



Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

### El Caudillo entrega los premios de natalidad

Los dos primeros, a un matrimonio con 18 hijos y a otro con 17

A mediodía de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo a los matrimonios que este año han sido galardonados con los premios nacionales de natalidad.

El Caudillo se hallaba acompañado por el ministro de Trabajo, el director general de Previsión, el jefe de la Casa Civil, el general segundo jefe de la Casa Militar, el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo.

Los beneficiarios que han sido galardonados con los premios nacionales son:

Don Santiago Núñez Blanco y esposa, doña Claudia Marcos Marcos, de cincuenta y nueve años, respectivamente, vecinos de Santa Marina del Rey (León), de profesión obrero, han tenido 19 hijos, de los que viven 18. Todos en el hogar.

Don Jesús Fragozo del Toro y doña Luisa de Castro Ruiz, de cuarenta y siete años, respectivamente, vecinos de Madrid, de profesión periodista, han tenido, y les viven, 17 hijos. Todos en el hogar.

El segundo premio de natalidad ha sido concedido a don Salvador Lora Ruiz y esposa, doña Concepción Salas Moneris, de cuarenta y seis años, respectivamente, de profesión policía municipal, de Ecija (Sevilla); han tenido 17 hijos y les viven 16. Todos en el hogar.

Compañaban a los beneficiarios el director del Instituto Nacional de Previsión, el delegado general, el jefe de Régimen General y el jefe de la Sección de Gestión.

El Caudillo hizo entrega personalmente de los premios y de una fotografía suya con autógrafo. Después, después amablemente con los beneficiarios, a los que deseó que Dios colmase sus hogares de felicidad.

### Brillante comienzo de la Semana Santa en toda España

EL CAUDILLO PRESIDIO EN EL PARDO LA PROCESION DE LAS PALMAS

MILLARES DE NIÑOS MADRILEÑOS ACOMPAÑARON EL PASO DE LA ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEN



Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, con sus nietos, oyeron ayer misa en la iglesia del palacio de El Pardo. También asistieron al acto religioso el teniente general Franco Salgado, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia; segundos jefes de la Casa Militar y Civil, y alto personal de las mismas. Asimismo, Su Excelencia y acompañantes presidieron la procesion de las Palmas. (Foto Cifra).

Con tiempo espléndido y extraordinaria concurrencia de público, estacionado en las calles del tran-

### Johnson vuela hacia Guam

Hoy comenzará en la isla la conferencia sobre el Vietnam

En ella se tomarán "importantes decisiones militares"

HONOLULU, 19. (Efe-Reuters).— El avión que lleva al Presidente Johnson y sus acompañantes, el secretario de Estado, Dean Rusk, y al de Defensa, McNamara, a la conferencia sobre el Vietnam, ha hecho una escala en la base Hickam, de esta isla, para abastecerse de combustible.

El Presidente no descendió del aparato mientras duró la operación de llenar los tanques y permitiendo a bordo trabajando. Terminada la escala técnica, el avión emprendió vuelo con destino a Guam.

EN LA RESIDENCIA DE NIMITZ WASHINGTON, 19. (Efe).— Durante su estancia en Guam, con motivo de la Conferencia del Pacífico sobre el Vietnam, a partir del lunes próximo, el Presidente Johnson ocupará la residencia oficial que en otro tiempo ocupara el almirante de la flota del Pacífico Chester Nimitz.

La llamada "Nimitz House", en memoria del almirante, la residencia ha sido acondicionada a toda prisa, procediéndose a pintarla de nuevo y a instalar en ella aparatos adicionales de acondicionamiento de aire.

En la actualidad es la residencia del contraalmirante Bird. Sin embargo, la Conferencia se celebrará en el cuartel general naval, donde ha sido instalada ya la mesa de conferencias del Gobierno de Guam, con capacidad para más de sesenta personas.

CONTRADICTORIAS DECLARACIONES NUEVA YORK, 19. (Efe).— Al tiempo que ponía de relieve su desconfianza respecto a los deseos del Presidente Johnson de encontrar una "solución de compromiso" a la guerra vietnamita, el senador J. William Fulbright, presidente del Comité senatorial de Relaciones Exteriores, manifestó hoy que la conferencia de Guam—la que en estos momentos se dirige el Pre-

sidente Johnson, acompañado por el secretario de Estado y el secretario de Defensa—se verá seguida de una "escalada" militar y que, por otra parte, la intención de construir en el Vietnam una "gran soledad" es ante todo un "concepto completamente irreal".

Estas declaraciones fueron hechas en el curso de una entrevista televisada por la C. B. S., y a la que siguieron, en la cadena de la A. B. C., afirmaciones contradictorias por parte del vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Humphrey, quien aseguró que no se "está buscando una completa derrota militar del enemigo", como había afirmado Fulbright. El senador demócrata había manifestado anteriormente que, en su opinión, "la Administración portorriqueña aceptaría una rendición o, en el mismo o en cualquier otra ocasión, pero nunca lo que yo llamo un compromiso". Fulbright añadió que los Estados Unidos se encuentran contentos de la forma en que la guerra de Vietnam se va desarrollando y que continuarán las operaciones militares hasta el momento en que el enemigo se dé por vencido.

Por otra parte, el dirigente demócrata del Senador, Mike Mansfield, puso de relieve que en la conferencia de Guam se tomarán "importantes decisiones, especialmente de carácter militar", y que los Estados Unidos tratarán de afirmar y hacer público sus objetivos pacifistas en el mayor grado posible.

El senador Charles Percy, republicano por Illinois, manifestó en otra conferencia de prensa, transmitida por televisión—que apoyaba la idea de que los Estados Unidos prometan la suspensión de los bombardeos desde el momento en que los comunistas se presenten ante una mesa de conferencias. Para ello sugirió que el subsecretario de Estado, Nicholas Katzenbach, así como el subsecretario de Defensa, Cyrus Vance, se trasladaran a Rangún (Birmania), donde esperarían la llegada de los dirigentes comunistas para la celebración de conversaciones el 15 de abril.

"Si no se presentan los representantes de Hanoi, ello será un drástico signo de desconfianza", dijo.

El general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

### SOMALIA: MAYORIA favorable A FRANCIA

En la capital, Yibuti, el resultado fue contrario

Elevado porcentaje de participantes

PARIS, 19. (Efe-Reuters).— El 60 por 100 de los votos emitidos en el referéndum celebrado hoy en la costa francesa de Somalia, ha sido favorable al mantenimiento de lazos políticos con Francia, según ha declarado esta noche un portavoz oficial del Gobierno francés.

Sin embargo, el mismo portavoz ha indicado que hasta mañana no se conocerá con exactitud las cifras arrojadadas por el referéndum en todo el territorio. En Yibuti, la capital, donde más de la mitad de la población es somalí, el voto se ha inclinado, en cambio, a favor de la independencia de Somalia, ha sido favorable al mantenimiento de lazos políticos con Francia. Los resultados completos—provisionales—en la capital son los siguientes:

"No" (a Francia), 6.822 "Sí", 2.798. Votantes, 9.620. Porcentaje del "no", 71 por 100. Participación electoral, 87,80 por 100.

90 POR 100 DE VOTANTES PARIS, 19. (Efe).— Se cerró el escrutinio del referéndum celebrado hoy en la costa francesa de Somalia, las cifras de la tarde (hora de París), calculándose en un 90 por 100 del censo electoral el número de votantes.

El recuento comenzó a las seis, siendo desde ese momento vigilados por las fuerzas de seguridad de Marina los colegios electorales. En Yibuti, el centro de la ciudad está materialmente acordonado por las fuerzas militares, estando casi interrumpida la circulación de vehículos y de peatones.

MANIFESTACIONES Y DEFENSIONES PARIS, 19. (Efe).— Un centenar de jóvenes se manifestaron esta mañana ante un colegio electoral en el centro de la ciudad de Yibuti, habiendo sido dispersados por la Policía, que detuvo a cuarenta de ellos.

El jefe del partido de la oposición somalí, Hassan Ghuled, afirmó esta mañana a la prensa que unos mil electores que ya habían depositado su voto en diferentes localidades del interior habían sido conducidos por camiones y aviones militares.

(Continúa en página 11)



Aspecto de la entrada de uno de los colegios electorales instalados en la costa francesa de Somalia para la celebración del referéndum en que la población ha tenido que escoger entre continuar ligada a Francia o la independencia. Los votantes, blancos y de color, esperan el momento de emitir el sufragio. (Foto Ap-Europa.)

### OBSEQUIO AL CAUDILLO



El ministro señor Fraga Iribarne examina la "pipa de la paz" que la Nation India Creek ha ofrecido al Jefe del Estado español Generalísimo Franco. (Foto Cifra Gráfica.)

### LA PALMA PONTIFICIA, PRIVILEGIO DE UNA FAMILIA DE SAN REMO

Por haber infringido un antepasado suyo, en dramático momento, una severa disposición pontificia, la familia Bresca, de los Alpes, tiene el privilegio papal de ofrecer cada año, en la procesion de la palma que parte en la procesion del Domingo de Ramos, como ayer ocurrió una vez más. Pero no se trata propiamente de una ofrenda, pues la Santa Sede ha de pagar en metálico a los Bresca el precio que éstos fijan a la palma, la cual, por cierto, dista mucho de parecerse a las maromas, elevadas y cimbreantes, pues aquella es más bien como un ramillete algo semejante, en forma y tamaño, a los que, hechos con flores de cera o de trapo y protegidos por familias, adornaban las respetables salas de nuestra época italiana.

Para confeccionar esta palma con destino al Pontífice, la familia Bresca, radicada en San Remo, proporciona el material de maromas camudaleses que también elaboran las otras numerosas palmas que los cardenales y demás personajes y oradores de la curia vaticana, así como varias órdenes y congregaciones religiosas, ofrecen al Padre Santo.

EN LA CIMA DE LA AGUA A los españoles, más papistas que el Papa y exportadores de palmas a varias naciones, nos gustaría que el Vieiro de Ramos empusase en el Domingo de Ramos una de las bellísimas palmas que se producen en el Movidio de ese desierto, en el Pío XII una artística palma, acachayada, confeccionada: media cuatro metros de altura y tenía, en sus ramas, pintadas por mano maestra que representaban a Eche y misterio proclamado de una de fe por dicho Papa, y escenas del famoso "misterio", el cual se representa desde tiempos inmemoriales en la ciudad ecuatoriana. Mas Pío XII, admirando grandemente aquella

palma española, valiosa obra de arte, no pudo utilizarla en el solemne rito del Domingo de Ramos, pues ello hubiera supuesto la anulación del mencionado privilegio que un antecesor suyo, Sixto V, concedió a la familia Bresca, la cual guarda celosamente el pergamino con el breve pontificio en que se reconocen tan excepcional derecho.

El origen de ese privilegio nos lo evoca el obelisco egipcio de veintidós metros y medio de altura que se hace eco Cervantes cuando Don Quijote explica a Sancho, en el capítulo VIII de la segunda parte de la inmortal novela, que "las cenizas del cuerpo de Julio César se pusieron sobre una pirámide de piedra de demostrada grandeza, a quien hoy llaman en Roma la Aguja de San Pedro". Lo único que actualmente existe en el alto de ese obelisco es una partícula de la Vera Cruz.

La operación consistió en izar el obelisco y ponerlo vertical, fue estudiada detalladamente para evitar un fracaso, pues los medios técnicos no eran entonces—año 1886—muy abundantes ni muy seguros. El arquitecto más famoso de la época, el ingeniero Sixto V, anunció que el mismo presencia los trabajos. Y como el arquitecto Pontana temía que el rumor o los gritos de la multitud podrían distraer a los obreros o impedir que oyeran las voces de mando, el Pontífice publicó un edicto disponiendo, ba-

se gravísimas penas, que los espectadores de la erección del obelisco, consistían en absoluto silencio. Por todos los muros de Roma fue fijado el edicto papal.

El día señalado, Pontana, tras consultar con el papa, recibió una bendición especial del Padre Santo, subió al tablado desde el cual dirigía la prevista operación. Sus órdenes eran dadas por medio del toque de diversas campanas y gritando banderas de varios colores, es decir, utilizando un código de simultáneas señales auditivas y visuales. La gran plaza, llena de público, parecía, sin embargo, el lugar más abandonado del mundo, ya que el silencio era riguroso.

UN SOLO EJEMPLAR Se inició el trabajo y empezaron a moverse los cabrestantes, a girar las poleas, a tensarse y a cretalar el cable. Poco a poco se iba alzando el obelisco. Pero, de repente, se oyó un fuerte crujido, y la colosal piedra descendió algo, mientras todos los presentes temían que las sogas se rompieran y que el monolito dejase de serlo al quebrarse en varios pedazos. El Papa frunció el ceño, todos los es-



El general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

pectadores empalidecieron y el arquitecto Pontana, por su habitual presencia de ánimo. Inesperadamente, en ese dramático momento, infringiendo el severo edicto papal, un hombre grita energico y autoritario: "¡Agua, echad agua! ¡Mojad las maromas!" Pontana obedeció el providencial consejo. Se echó en los fiamentos de estas dejas de crujir y de partirse.

Aquel hombre que había dado el grito era un capitán de buque mercante apellidado Bresca, quien en sus con maromas había experimentado muchas veces ese aflojarse o tensarse de las maromas de cáñamo, según el grado de humedad del ambiente. Había comprobado que las cuerdas mojadas se parten con mucha mayor dificultad que las secas. Por supuesto, Sixto V no le aplicó las penas anunciadas para quien no guardara silencio. Y además el hijo que dijese una gracia de la Santa Sede. El marino Bresca solicitó la bendición papal y se le concedió.

Este es la curiosa historia que, narrada con todo detalle e ilustrada con dibujos grabados, se encuentra completa en un libro que aquel mismo año 1886 fue publicado en Roma, y del cual sólo se conoce hoy un único ejemplar, conservado en la biblioteca vaticana. En nombre de su Gobierno, el embajador de Francia, cerca de la Santa Sede ofreció ese ejemplar a Juan XXIII en febrero de 1969 durante la visita que el Ilustre Papa Roncalli hizo a la iglesia nacional de San Luis de los Franceses, de Roma, con motivo de la celebración del centenario de las apariciones de Lourdes. Y desde entonces se guarda en dicha biblioteca como pieza preciosa por su doble valor bibliográfico y documental.

### Boda en esperanto en Valencia

Los novios contestaron "mi amas"

Una boda en esperanto, sustituyendo al latín universal, ha tenido lugar en Valencia, y por primera vez en España, ahora que la Iglesia ha aceptado las lenguas vernáculas en los sacramentos.

Los novios, que se conocieron en un congreso esperantista, el maestro y compositor Antonio Maya Casado y la encantadora señorita Vicentia Tudela Eiz, contestaron "mi amas" en vez del tradicional sí, querido.

En enlace matrimonial tuvo lugar en el templo parroquial de San Juan y San Vicente y fue bendecido por el escultor padre Claramunt, que pronunció una plática en el idioma creado en 1887 por el médico polaco Zamenhof, después de diez años de intensos estudios, con la idea de que pudiera servir de lengua universal.

Fueron padrinos los padres de los contrayentes, don Ernesto Tudela Flores y doña Manolita Casado de Moya, y testificaron el acta el presidente de la Sociedad Esperantista Española, don Miguel Sancho Izquierdo; el coronel don José de Santiago Molina, el doctor Herrero, don Emilio Casado, don Florencio Casado, don Miguel Eiz, don Rodolfo Sallinas y don Bernardino Sánchez.

Los recién casados, que recibieron muchas felicitaciones de los asistentes, entre los que se encontraban personalidades de la música, la escena y el esperanto, salieron de viaje para Alemania y otros países de Centroeuropa.

LEGO A MALAGA EL MINISTRO DE COMERCIO MALAGA, 19. (Cifra).— Llegó a esta capital esta noche, procedente de Madrid, el ministro de Comercio, don Faustino García Monzó, a quien acompañaba su esposa. Después de ser cumplimentados continuaron viaje a Marbella, donde pasarán la Semana Santa.

EL SENOR LOPEZ RODO, EN BARCELONA BARCELONA, 19. (Cifra).— En el avión de Madrid llegó a Barcelona el ministro del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, quien desde el aeropuerto se dirigió inmediatamente a San Pelayo Navarra, donde pasará la Semana Santa.

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL ministro señor Fraga Iribarne examina la "pipa de la paz" que la Nation India Creek ha ofrecido al Jefe del Estado español Generalísimo Franco. (Foto Cifra Gráfica.)

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL general William C. Westmoreland, comandante de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, sonrió tras los cristales, salpicados de lluvia, del coche que le trasladó desde el aeropuerto de Guam a su residencia. El general tomará parte en la conferencia que abre hoy allí el Presidente Johnson. (Telefoto Ap-Europa Press.)

### SOL EN DOMINGO DE RAMOS

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)

Hacen días que el sol luce sin tacha en el cielo de Madrid, y ayer, Domingo de Ramos, los madrileños se han lanzado en busca del campo para airear los pulmones y tonificar el espíritu. La circulación de coches en Puerta de Hierro fue incesante. (Foto Europa Press.)



Elecciones de compromisarios para las de diputados provinciales

Veintiocho sindicatos eligieron 60 representantes para tomar parte en los comicios



En la imagen, un momento de las elecciones para compromisarios celebradas en la Delegación Provincial de Sindicatos.

En los locales de la C. N. S. provincial de Madrid, avenida de José Antonio, se celebró ayer, domingo, el acto de la elección de los compromisarios...

Una aclaración de la Asociación de Amas de Casa de España

La junta directiva de la Asociación de Amas de Casa de España nos comunica por escrito que la única asociación de tal nombre que puede funcionar legalmente es la fundada en Madrid...

Llegó a Madrid el alcalde de Montevideo

Viene invitado por nuestro Ayuntamiento. Llegó ayer a Madrid, posando para el fotógrafo en la madrileña plaza de Neptuno.

Los ingenieros industriales celebraron la festividad de San José

Con diversos actos han celebrado los ingenieros industriales la festividad de su santo Patrono, San José.

El Día Mundial del Invalído

Ayer domingo se celebró en todo el mundo el Día Mundial del Invalído. Con este motivo se ha puesto de relieve la labor que viene desarrollando la Asociación Nacional de Invalídos Civiles...

Horario de los divinos oficios del Jueves, Viernes y Sábado Santos

EL AYUNTAMIENTO ASISTIRA EN CORPORACION A LOS CULTOS DEL JUEVES EN LA CATEDRAL

Horario de los divinos oficios del Jueves, Viernes y Sábado Santos en la santa iglesia catedral, iglesias parroquiales y otros templos de la capital.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa María (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

Santa Mónica (General Mola, 87): 7.30 t., 5 t., 11 n. Santa Rita (Guztambide, 73): 7 t., 5 t., 11 n.

retablillo semanal

LA grúa quiso llevarse el coche con la familia dentro. "El vehículo, aparcado sobre una acera, ni estorbaba al tráfico ni a los transeúntes."

En ciento cuarenta y dos millones de pesetas, veintiseis más que el tipo de subasta, ha enajenado el Ayuntamiento el solar de la calle de O'Donnell...

es mejor SALINAS en Persianas, GRADULUX, y de todas clases. Suelos plásticos SINTASOL.

Noticiero breve

"Marketing para publicitarios". Dedicados exclusivamente a los profesionales que trabajan en medios, agencias o departamentos de publicidad...

Falleció en Madrid el día 19 de marzo de 1967. Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

RUEGAN una oración por su eterno descanso. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes día 20...

FALLECIO EL 19 DE MARZO DE 1967. A la edad de ochenta y seis años.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes 20, a las 4 de la tarde...

Sermón de las Siete Palabras

El Viernes Santo, de doce a trece de la tarde, en la parroquia de San José, pronunciará el sermón de las Siete Palabras el reverendo orador sagrado don Marcelino Martín de Castro...

EN EL CERRO DE LOS ANGELES. Jueves Santo.—A las cinco de la tarde, divinos oficios. Autos, en Drummen, 6, a las cuatro.

VIERNES SANTO. A las cinco y media de la tarde, divinos oficios. Autos, en Drummen, 6, a las cuatro.

PROCESIONES PENITENCIALES. Atocha, plaza de Benavente, calle del Doctor Cortezo, plaza del Duque de Alba, Estudios y Toledo.

MIÉRCOLES SANTO. Rosario y Sermón de Penitencia. Saldra, a las ocho y cuarto de la noche, del oratorio de San Juan de los Rios...

JUEVES SANTO. Procesión de Jesús Nazareno, a las cinco de la tarde, organizada por la congregación del mismo nombre...

Se celebró el Día del Seminario. Exhortación del arzobispo de Madrid-Alcalá. Se celebró ayer en toda España el Día del Seminario.

SABADO SANTO. A las seis y media de la mañana, procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Los ingenieros industriales celebraron la festividad de San José. Con diversos actos han celebrado los ingenieros industriales la festividad de su santo Patrono, San José.

El Día Mundial del Invalído. Ayer domingo se celebró en todo el mundo el Día Mundial del Invalído.

Se celebró el Día del Seminario. Exhortación del arzobispo de Madrid-Alcalá. Se celebró ayer en toda España el Día del Seminario.

SABADO SANTO. A las seis y media de la mañana, procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Los ingenieros industriales celebraron la festividad de San José. Con diversos actos han celebrado los ingenieros industriales la festividad de su santo Patrono, San José.

El Día Mundial del Invalído. Ayer domingo se celebró en todo el mundo el Día Mundial del Invalído.

Se celebró el Día del Seminario. Exhortación del arzobispo de Madrid-Alcalá. Se celebró ayer en toda España el Día del Seminario.

SABADO SANTO. A las seis y media de la mañana, procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad.

Los ingenieros industriales celebraron la festividad de San José. Con diversos actos han celebrado los ingenieros industriales la festividad de su santo Patrono, San José.

El Día Mundial del Invalído. Ayer domingo se celebró en todo el mundo el Día Mundial del Invalído.

Se celebró el Día del Seminario. Exhortación del arzobispo de Madrid-Alcalá. Se celebró ayer en toda España el Día del Seminario.

SABADO SANTO. A las seis y media de la mañana, procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad.



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Ha terminado el Gobierno de Sukarno al cabo de veintidós años de ejercerlo

### NO HA SIDO DESTITUIDO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, PERO SE LE PROHIBE TO DA ACTIVIDAD POLITICA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Por el momento al menos—es muy poco probable que definitivamente—, ha quedado resuelto el pleito presidencial planteado en la República de Indonesia a raíz del fracasado golpe del 30 de septiembre de 1965. La fórmula es ecléctica, pero, por su realismo, merece las dotes de prudencia y de tacto político del "hombrío fuerte" de la actual situación, el general Suharto; contra lo que se ha dicho, Sukarno no ha sido destituido como Presidente, título que se seguirá ostentando aun cuando sólo sea nominalmente, pero se le prohíbe toda actividad política; Suharto, en lo que a él se refiere, ejercerá provisionalmente las funciones presidenciales hasta que, en el próximo año de 1968, se celebren las elecciones generales ya convocadas con arreglo a los preceptos de la nueva constitución de 1945. Tomada esta decisión por el Congreso del Pueblo, que es el órgano legislativo supremo, el propio general Suharto ha sido explícito en la interpretación de los acuerdos: "La decisión del Congreso no constituye una victoria para los unos ni una derrota para los otros. Significa simplemente la aplicación de la Constitución de 1945 que el "orden nuevo" ha decidido aplicar. En las elecciones se respetará su espíritu y en su letra". Y seguidamente prosigue: "En las resoluciones adoptadas por el Congreso del Pueblo no se habla para nada de una "destitución" del Presidente Sukarno, y yo le consto de como Presidente, si bien no posea ya los poderes presidenciales. Para alcanzar, dentro de la Constitución, esa finalidad, ha sido necesario declarar, con arreglo a una Ley aprobada a comienzos de 1966, el general Suharto reemplazará, con plenitud de poderes, al Presidente si éste es considerado incapaz para ejercer sus funciones. Esa es, exactamente, la solución aplicada.

No han sido todavía puestas en claro las circunstancias en que se produjo el aludido golpe del 30 de Septiembre de 1965. Parece, sin embargo, que ese golpe fué una consecuencia de la megalomanía expansionista de Sukarno, lanzado a empresas tan comprometedoras como la del intento de anexión del Borneo septentrional y la de la intervención militar en Malasia, que estuvo a punto de desencadenar la guerra entre los dos países. De ese afán expansivo asienta un grupo de generales, que, alarmados ante la influencia progresiva del comunismo, fuertemente enquistado en el Poder, preparaban una acción encaminada a formar en torno a Sukarno una especie de Consejo propio. Mas, simultáneamente, una parte de los oficiales del Ejército de Tierra y de la Aviación, seguidores de Sukarno y que creían contar con el joven general Suharto, trataron de desplazar a aquellos generales mediante un acto de fuerza. Pertenecientes estos oficiales, de manera especial, a las guardias javanesas, se cree que estaban en connivencia con los comunistas; a lo menos, a las reuniones preparatorias asistieron destacados comunistas, y en la base aérea de Halim recibieron instrucciones y armamento elementos de las milicias rojas. Establecida entre ambos bandos una carrera de sus primeros actos lo constituyó el asesinato de seis generales, y uno de los que pudo escapar a duras penas el ministro de Defensa y Jefe del Estado Mayor, general Nasution, cuya hija fué igualmente asesinada.

Cierto que ha instaurado un poder personal, habitualmente desconocedor de la Constitución por el mismo promulgada aquel año: desde 1955 no han vuelto a celebrarse elecciones parlamentarias; por un Decreto del 12 de Enero de 1960 puso en sus propias manos el control de todos los Partidos, que podían ser disueltos mediante la recomendación del Tribunal Supremo; dio un importante paso hacia la instauración del Partido único con la creación del Frente Nacional y la del Congreso Consultivo del Pueblo, de rango legislativo superior al Parlamento; imprimió una gran fuerza al comunismo, para contraponerlo a la influencia creciente del Ejército y del Partido religioso islámico "Masjumi", actualmente disuelto, y se hizo proclamar, por el citado Congreso Consultivo, Presidente vitalicio de la República, así como Primer Ministro y Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas. Pero, indudablemente, son numerosos los adeptos de Sukarno, entre los que se hace preciso destacar amplios sectores de la Marina y de la Policía.

### Una grave situación económica

Para el afán constructivo de Suharto, si la guerra civil puede sumir a Indonesia en el caos—preciso es señalar que Indonesia, con una superficie de cerca de dos millones de kilómetros cuadrados y una población rayana en los cien millones de habitantes, es un conjunto de casi tres millares de islas e islotes, y por ello, de difícil control—, la muy precaria situación económica exige una unidad de dirección y esfuerzo. No obstante ser uno de los más ricos países del mundo, la crisis económica indonesia está planteada en términos gravísimos, a lo que contribuyen muy diversos factores, entre los que se cuentan los siguientes:

La falta de un sistema administrativo sólido, coordinado y estable, ya que, por la incondicionalidad de su nacionalismo, fueron prácticamente expulsados del país, apenas proclamada la independencia, todos los funcionarios holandeses.—La ya apuntada megalomanía expansionista de Sukarno, que le ha arrastrado a unos gastos militares—su Ejército permanente, sin contar las organizaciones paramilitares, es superior a los cuatrocientos mil hombres—absolutamente intolerables: la consecuencia es que el presupuesto de gastos ha llegado casi a duplicar el de los ingresos.—La excesiva burocratización de los organismos del Estado y de las regiones: sólo por lo que se refiere al Gobierno central, se componía, en los tiempos de plenitud del mando de Sukarno, de un Presidente de la República, de un Primer Ministro, de cuatro Viceprimeros Ministros y de noventa y siete Ministros, agrupados éstos en diez "Compartimientos", al frente de los cuales "coordinador".—La corrupción inherente a una Administración múltiple y dispersa, dentro de la cual cada Gobernador de una de las innumerables islas o divisiones administrativas ejerce una efectiva autoridad virreinal.

Amenazada Indonesia de un desastre financiero-económico; disputada, inevitablemente, una posible influencia exterior entre la Unión Soviética, la China comunista y los países occidentales, apenas instaurada en la República un régimen de estabilidad y orden, estos países han acudido en su ayuda. Independientemente de las acordadas con anterioridad, los cuatro países occidentales con los que Indonesia tiene estrechas relaciones comerciales, en Amsterdam, a fines de Febrero, una reunión para estudiar la situación, tremendamente adversa, de su balanza de pagos; se consideró en ella que le eran necesarios, para restablecer un precario equilibrio de su Hacienda, unos doscientos millones de dólares en lo que queda de año, y se acordó la urgente concesión de créditos en las más favorables condiciones posibles.

### La transmisión de poderes a Suharto

No cabe duda que tales circunstancias han tenido que pesar inexcusablemente sobre el ánimo del general Suharto para contener hasta el último extremo la agitación ensañadora del país. Esta es, probablemente, la razón de las medidas semiconciliadoras tomadas respecto a un Presidente—Sukarno—cuya culpabilidad parece clara y que tantas y tan enérgicas actitudes contrarias está promoviendo desde hace ya año y medio. Sukarno no ha sido formalmente depuesto, pero ya no queda de él más que un lejano símbolo. Delegados sus poderes en Suharto, por la primera vez, el día 12 de Marzo de 1966, el pasado 20 de Febrero suscribió una Declaración por la que con toda solemnidad ratificaba el traspaso "sin ninguna reserva", si bien "el general Suharto dará cuenta de la aplicación de esta decisión al Presidente cada vez que lo estime necesario". Y Sukarno añade la recomendación—"al pueblo de Indonesia, a los dirigentes del aparato gubernamental y a los miembros de las Fuerzas Armadas"—de "preservar la unidad, de permanecer vigilantes, de sostener la Revolución y de ayudar plena-

### Probable culpabilidad de Sukarno

Lo que, oficialmente, se ha venido ignorando hasta la fecha—lo que ha venido siendo inmediata causa de la prolongada crisis presidencial—es la participación que pudo tener Sukarno en esos acontecimientos y si, efectivamente, tuvo alguna. Un hecho es indiscutible: el de que el alma de la conspiración fue el coronel Untung, jefe de la Guardia presidencial. Para las juventudes agrupadas en el movimiento nacionalista "Kamti", esa participación directa es indudable: de aquí que de manera incandescente hayan podido, para el que ellos proclaman como el "organizador fantoche del fracasado golpe de Estado de 1965", no sólo la destitución, sino el procesamiento. Esa opinión es rigurosamente compartida por un sector amplísimo de las Fuerzas Armadas. Incluso el Parlamento—no el Congreso Consultivo del Pueblo, organismo superior a aquél—, en su reunión del 9 de Febrero, decidió que "ha sido probado suficientemente que el Presidente Sukarno es culpable". En

cambio, el general Suharto, dentro de su actitud atenuadora de la grave responsabilidad presidencial, acaba de afirmar que Sukarno no fue el instigador del golpe y ni siquiera conocía los preparativos del complot; cuando menos, no conocía la fecha decidida para llevarlo a efecto. Es muy difícilmente comparable esta tesis y tampoco es probable que Suharto le preste un asentimiento íntimo. Pero, evidentemente, tiene serias razones para proclamarla.

### Para evitar una posible guerra civil

Ante todo, el intento de impedir que se desencadene una nada improbable guerra civil. El prestigio popular de Sukarno sigue siendo inmenso, sobre todo en la isla de Java, la más importante, más rica y más poblada de toda la República. Se explica fácilmente: a lo largo de sus cuarenta años de actividad política, Sukarno, galvanizador, ya que no fundador, del movimiento nacionalista indonesio, ha sido el verdadero artífice de una independencia proclamada ya, de hecho, el 17 de Agosto de 1945.

# LA SEMANA SIN LUNES

## Una universidad del siglo XX

### LA DIASPORA LA CARTA PERDIDA

#### EL BIGOTE DE LA SEÑORITA

Por Lucio DEL ALAMO

### Jueves: UNA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XX

SI la versión periodística es fiel—y mientras no se trata de leyes del Movimiento suele serlo—, al rector de la Universidad de Barcelona le gusta la Universidad medieval. Es un gusto patinado de siglos y muy respetable. Alinear sobre las cenizas del siglo XIII los mojoneros fundacionales de nombres tan solemnes como Bolonia y Padua, París y Montpellier, sin hundir en el silencio a Salamanca, es una operación que exige nostalgia amorosa y reverencial respeto. Pero el anclaje en la Edad Media, Alta o Baja, es arriesgado porque con el ancla echada no es fácil navegar que es, como todos sabemos, más necesario que vivir.

La Universidad española necesita navegar. Aunque sea barata—que no lo es—y aunque no fuese clasista—que sigue siéndolo—. Y con esto queda dicho que, con osada humildad, discrepamos de todas las tesis del rector de Barcelona. La verdad es que soñamos para nuestros hijos una Universidad que navegue por el siglo XX; que pague hasta con derroche a los profesores para que puedan dedicarse con sosiego a enseñar; que subvencione a los alumnos para que su trabajo sea el estudiar; que no sea clasista; ni solamente para hijos de rentistas, ni únicamente para hijos de obreros manuales. Porque la demagogia se escapa sin sentir por una punta y por la otra. La revolución primera que la Universidad necesita es la de los talentos.

Sugeri un día—recogiendo una idea de "S. P."—que a los universitarios, mientras lo fueran de verdad y dieran la talla necesaria de capacidad y de esfuerzo, debería afectarse el salario mínimo de las gentes que trabajan. Una dama, tan cortés como perpleja, me escribió condolizada: "¿Pero eso no es lo que hacen en Moscú?" De lo cual deduje que hay damas admirables que, a veces, confunden la justicia con la geografía.

El ilustre profesor García Valdecasas, rector de Barcelona, no confunde, naturalmente, nada. Simplemente defiende unas tesis que no comparto. A un gentilhombre de las Letras de mi tierra le reprocharon en cierta ocasión que exageraba en el relato de un sucedido. Se encespó:

—¿Está insinuando usted que deforme la realidad? No lo diga. Puede usted afirmar, en cambio, que tengo un concepto benévolo del Universo...

El rector de Barcelona tiene un concepto benévolo de la Universidad de hoy.

### Viernes: LA DIASPORA

En la tarde del viernes ha empezado la diáspora en Madrid. Uso el vocablo en su puro sentido etimológico de "dispersión", sin alusiones hirientes al pueblo judío, que resultarían—dijémoslo—preconcluidas. El hecho es que Madrid, saturado y hosco desde las vueltas de las Navidades, empieza a desangrarse en enormes hornos repelidos de coches; van y vienen los taxis con el banderín turístico de las maletas; resaca la vieja institución nacional de la "cola" frente a las taquillas de trenes y aviones. Madrid, en el reborde de la Semana Santa, se despebla en busca de la playa y del sol.

Mi viejo don Ruperto, acartonado y gruñón, ha aprovechado la tarde para su discurso malhumorado. Cree que la tradición y el fervor de los viejos días santos se ha roto en la gran ciudad; que la civilización del ocio ha convertido el Drama de la Pasión en las fiestas de primavera; que la vieja España, olorosa de incienso, huele ahora a gasolina.

### Tres sorteos extraordinarios en el próximo trimestre

El 5 de abril se celebrará el de la Paz, con un premio especial de 25 millones de pesetas

Tres sorteos extraordinarios de la Lotería Nacional se celebrarán en el próximo trimestre: el de la Paz, en abril; el extraordinario de mayo y el especial de la Cruz Roja, en junio.

Están ya a la venta los billetes para el sorteo extraordinario de la Paz, que se va a celebrar el día 5 de abril, a las seis de la tarde. La emisión comprende diez series de 60.000 billetes, al precio de 1.000 pesetas cada uno, divididos en décimos de 100 pesetas.

### PREMIO ESPECIAL

Como en años anteriores, en este sorteo se adjudicará un premio especial de 25 millones de pesetas—25.000 pesetas a la peseta—. En las restantes series el premio mayor será de 7.500.000 pesetas. Se distribuirán en total 8.239 premios por cada serie, entre ellos, 2.198 premios de pedrea y de terminación o centena del premio mayor, que se pagarán a 10 pesetas por peseta. El sorteo extraordinario de la Paz será retransmitido por radio y televisión.

### EL DE LA CRUZ ROJA

El sorteo extraordinario de Mayo, famoso antes como sorteo de la Ciudad Universitaria, conserva su clásico programa de tres grandes premios y un sustancioso conjunto de premios medianos y pequeños. Se efectuará el viernes, día 5 de mayo, día siguiente a la festividad de la Ascensión del Señor.

El sorteo de la Cruz Roja se celebrará el día 5 de junio, lunes. Para corresponder al favor popular que ha hecho de él el tercero en importancia entre los sorteos anuales, se ha adoptado este año para el sorteo de la Cruz Roja el mismo programa de premios que viene empleándose en la Lotería del Niño, considerado como el más atractivo para los jugadores.

Don Ruperto tiene razón. Pero es difícil saber si es mejor el luto por algunos fingidos que su alegría estridente. Por lo pronto, ahora cada uno enseña su verdad y la viste a su gusto: con el cilicio o con el "bikini". También la sinceridad es virtud.

La televisión anuncia que va a retransmitir este año las procesiones de Zamora. Aquel Cristo muerto de Gregorio Fernández que llevan a enterrar en soledad va a ser visto en millones de hogares. Un solo cura anciano y un monaguillo atardecido forman en la alta noche el cortejo de muerte. Sobre los guijarros de las callejuelas que se despeñan hacia el Duero están de rodillas las gentes, tras pasadas de angustia y de silencio. A la misma hora otras gentes dormirán deprisa para bajar a la playa con la primera rebajada de sol. Bien está. Lo que importa es que los que rezan al paso del Cristo que llevan a enterrar como a un labriego de las tierras de pan llevar, y los que duermen frente a la arena dorada recuerden que sobre unos y sobre otros, sobre todos, está desde las estrellas la mirada de Dios.

### Sábado: LA CARTA PERDIDA

Se aludía aquí el último lunes a las leyes—"que ya están ahí"—, se anunciaba para hoy la ley del Movimiento y se citaba al delegado nacional de Asociaciones Familiares con estas exactas palabras: "La ley de representación familiar tiene ya un voto en contra y nada sospechoso de intenciones torcidas: el de Jordana de Pozos, consejero nacional del Movimiento." Ayer recibí una carta de Jorge Jordana. Una carta que me puso jubilloso por triple motivo: porque era comprensiva y amable; porque precisaba con admirable rigor de pensamiento su postura, y porque—al copiarla aquí—reducía mi trabajo a la mitad. Lo que es buena muleta para los afectados por un cansancio de siglos.

Ocorre, sin embargo, que la carta no aparece. Buscándola en lugares insospechados se me ha ido la tarde dominical. Y se me ha escapado el desempate fuera de cronómetro del Barcelona frente al Real Madrid. Pero si mi desorden ha hecho que sea la carta la que vote en contra, no pueden escapar inéditas las razones de Jorge Jordana. Que se concretan al artículo 7 del proyecto de ley y que la U. N. A. F. comparte y hace suyas. Las Asociaciones Familiares expresan sorpresa, disgusto y preocupación. Sorpresa porque el proyecto olvide a las Asociaciones Familiares; disgusto por la confusión en los casos de representación orgánica con la representación de las diputaciones provinciales donde la familia no está representada; preocupación porque en la presentación de candidatos se prescinde de las entidades sociales intermedias.

### Domingo: EL BIGOTE DE LA SEÑORITA

La primera impresión fue de perplejidad. Había llegado a mi casa un sobre abultado con invitaciones para los Juegos Escolares que se anuncian para después del cerrado paréntesis de la Semana Santa. Enviaba el "Jefe del Servicio Nacional de Actividades Deportivas de Juventudes". La carta era muy atenta y cortés, aunque ligeramente desconcertante: va dirigida al Sr. D. HOJA DEL LUNES, "Señorita Lucía del Alamo"; Señorita Lucía? ¿Con barba y bigote?

Relí la carta y me fui sumergiendo en un benéfico baño de humildad. Hace un par de años los amigos de "Pueblo", con generoso afecto para mi gris ancianidad, me incluyeron en la lista anual de sus "Populares". Casi me lo creí. Casi bordeé un desvanecimiento de vanidad. Hasta que un ilustre caballero, mi vecino de veinte años, me preguntó un día en el portal con condescendiente interés que "a qué me dedicaba".

De la humildad acabé en la inquietud temerosa. Yo fui lector asombrado de la transformación de "Cocinella", que de varón rudo ha ascendido a damisela de andar ondulante. Tico Medina, en un reportaje agudo, escrito con bolígrafo verde, preguntaba: "Y dígame, de hombre a hombre..." Pero yo "Cocinella" es una señora casada. Tico Medina levantaba el bolígrafo verde y suplicaba: "Perdón, señora."

El jefe de las Actividades Deportivas al hacerme "Señorita Lucía" ha sacado mis más viejas convicciones. O me aseguran que lo de "Cocinella" es un simple truco publicitario o no me atreveré a ir, con bigote y tratamiento de señorita, a la apertura de los Juegos Escolares.

### Femenina, exquisita...

# La Moda de primavera



Línea joven con tendencia más acusada a un estilo sencillo y elegante en los nuevos modelos.

Costuras sobrecargadas y puntas redondas en los trajes de chaqueta. Camiseros y vestidos tipo casulla en maravillosos estampados. Abrigos con manga pegada y efectos de canestú.

Colores brillantes de flores y frutas tropicales, en los tejidos, verdes, amarillo dorado, fuchsia, rosa, malva. Audaces contrastes de color y originales estampados.

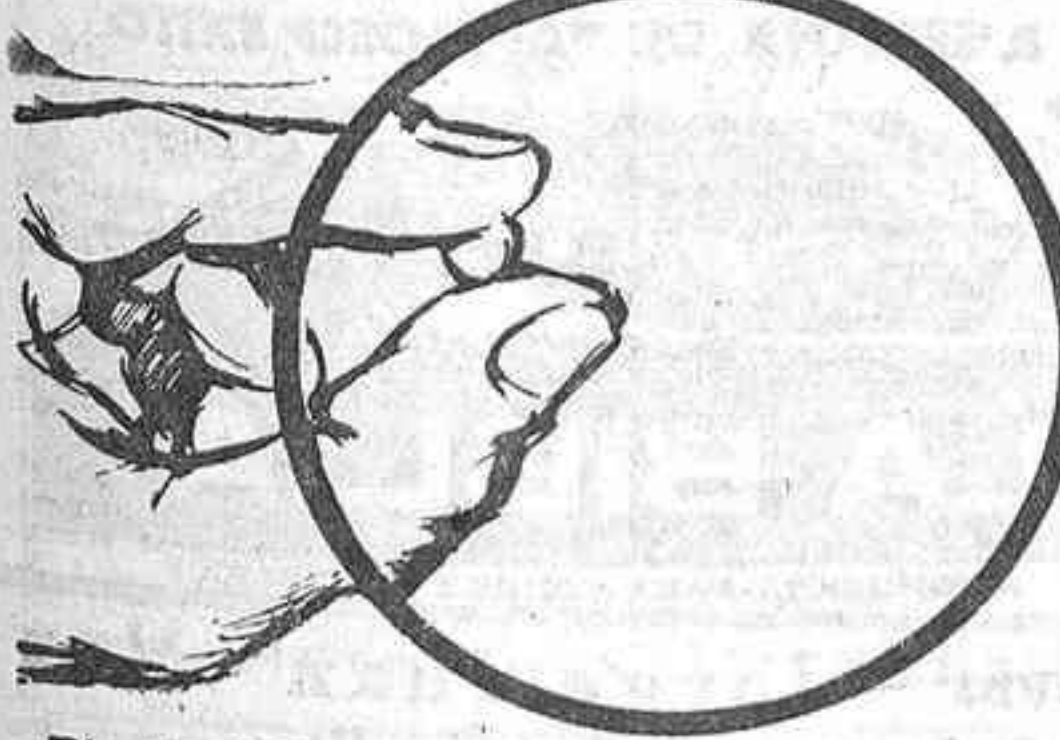
Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

**MINILENT**  
DELGADO MARCA REGISTRADA  
nuevo lente de contacto



EL LENTE MAS FINO Y DIMINUTO  
Una nueva técnica en la adaptación de lentes de contacto

Garantizamos resultados

Examen previo sin compromiso en:

LABORATORIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION Y ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO

Los Sótanos (interior), Local 19  
Avda. José Antonio, 55 - San Bernardo, 9  
MADRID - 13 Tel.: 247 15 34



# Gacetillas

**VI SEMANA MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA**-Festivales de España. Del 19 al 26. Ocho grandes conciertos. Orquesta Sinfónica RTV. Director: Redel. Filarmónica. Director: Odón Alonso. Cámara de Madrid. Director: Franco Gil. Director invitado: Ernesto Halffter. Coros RTV. Capilla Clásica Polifónica Barcelona, Universitario Santo Tomás de Aquino y Cantores Saint-Eustache. Solistas. Informes: Teléfonos 279 62 37 y 279 60 29.

**VI SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA**-Festivales de España. Hoy, 19,30 horas, antigua iglesia San Miguel. Orquesta Cámara Madrid y Coral Santo Tomás Aquino. Director: Franco Gil. Director invitado: Ernesto Halffter. Obras de Pergolesi, Vivaldi, Ernesto Halffter, Martin Pompey y García Abril. Precios: 25 y 75 pesetas. Información: Teléfonos 279 62 37 y 279 60 29.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(221252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos, en Metidos en harina, con Manolo Codeso.  
**ARLEQUIN.**—(2475131.) Empresa Esquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: Amalia de la Torre y Enrique Diosdado en el gran éxito El sistema Fabrizzi (de Albert Huson). Dirección escénica, Enrique Diosdado. La comedia que ha permanecido en cartel tres años en París.  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7 y 11: Casi Lolita (de Alfonso Paso); con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega). Por necesidades de programación, tres últimos días improrrogables.  
**BEATRIZ.**—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, 7 tarde y 10,30 noche: Filotea Nacional. Mañana martes, 7,30 tarde: Diario de un loco (de Nicolás Gogol, con la genial interpretación de Carlos Pereira, bajo la dirección de Daniel Bohr). Últimos días. Horario de martes a miércoles, función única a las 7,30 tarde.  
**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Marisa de Leza en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona); con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Esperanza Grases y Car-

**TEATRO MARQUINA**  
7 TARDE - 11 NOCHE  
María Dolores Pradera  
en  
**MARIANA PINEDA**  
de  
**FEDERICO GARCIA LORCA**  
DIRECCION:  
ALFREDO MAÑAS  
LA OBRA QUE SE DISCUTE  
POR SU INTERES!

**TEATRO ARNICHES**  
Pastor Serrador  
con  
Tina Sainz  
en  
**CASI LOLITA**  
de  
ALFONSO PASO  
3  
ULTIMOS DIAS  
DOMINGO 26  
7 TARDE - 11 NOCHE  
COMPANIA DE COMEDIA  
**Carmen Bernardos Pedro Osinaga**  
ESTRENO  
**Desde Isabel con amor de ALFONSO PASO**  
con  
**Carlos Muñoz**  
DIRECCION:  
**Juanjo Menéndez**

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

estreno: ¡Me tienes loca, Manolo! (un cordobés de ida y vuelta). Localidades con tres días antelación.  
**REINA VICTORIA.**—7, 10,45: Nuria Espert en La persona buena de Sezuán (de Brecht). Dirección: Ricardo Salvat. Laborables, descuento especial estudiantes, en taquilla, de 4,30 a 6,30. Despedida, 22 de marzo.  
**VALLE-INCLAN.**—(Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Lina

Canalejas, Sazatornil (Saza) y José Luis Heredia en la séptima semana de éxito. Sólo una noche. Risa para muchos días.  
**ZARZUELA.**—(2214341.) Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. 7 y 10,30: La chulapona (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música del maestro Moreno Torroba. Dirección escénica: Roberto Carpio).

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.**—6 tarde y 10 noche: Gran Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand). Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.  
**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7 y 10,30: Un millón en la basura (J. L. López Vázquez). Tolerada.  
**AMAYA.**—4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panaviación; 70 milímetros). Mayores dieciocho años.  
**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic"). 4,30, 7, 10,30: Cotolay (Vicente Parra, Didier Haupin, José Bódalo). Tolerada.  
**AVENIDA.**—(2217571.) 7 y 10,30: ¡Qué noche... muchachos! (Marisa Mell, Philippe Leroy; color, techniscope).  
**BARCELO.**—4,30, 7, 10,30: Los jueces de la Biblia (Anton Giesink, Ivo Garrani). Tolerada.  
**BENLIURE.**—4,30, 7, 10,30: Cotolay (Vicente Parra, Didier Haupin, José Bódalo). Tolerada.  
**BULEVAR.**—6 y 9,45: El cardenal (Tom Tryon, Romy Schneider; technicolor).  
**CALLAO.**—7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocío Dúrcal, Vicente Parra; color). Tolerado.  
**CAPITOL.**—7 y 10,30: Bésa-

me y no me mates (Michael Connors, Dorothy Provine; technicolor).  
**CARLOS III.**—7, 10,30: Consigna, Tángier 67 (Stewart Granger; cinemascopio, color).  
**COLISEUM.**—7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor). ¡Un acontecimiento en el mundo!  
**CONDE DUQUE.**—6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.  
**CONSULADO.**—7 y 10,30: Consigna, Tángier 67 (Stewart Granger; cinemascopio, color).  
**EL ESPAÑOLETE.**—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Besos para mi presidente (Fred MacMurray).  
**FUENCARRAL.**—7, 10,30: Cotolay (Vicente Parra; cinemascopio, technicolor). Tolerada.  
**GRAN VIA.**—7 y 10,30: Besos para mi presidente (Fred MacMurray).  
**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: Cotolay (Vicente Parra; cinemascopio, technicolor). Tolerada.  
**LUCHANA.**—7 y 10,30: El mago de los sueños. Tolerada.  
**MADRID.**—7, 10,30: Un millón en la basura (José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba). Tolerada.  
**MOLA.**—(General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 7 y 10,30: El planeta prohibido (Anne Francis, Walter Pidgeon; color).  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,30: La noche del adiós (Gilles Segal, Nicolás Tcherkessow; 70 milímetros). Tolerada.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—7 y 10,30: Amor a la española. ¡Divertidísima! Sexta semana.  
**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La última tentativa (Steve McQueen, Lee Remick, Don Murray). Catorce años.  
**PAZ.**—5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panaviación y metrocólor). La película de los seis Oscar. Venta anticipada.  
**POMPEYA.**—7 y 10,30: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Concha Plata Festival San Sebastián. Mayores dieciocho años.  
**PRINCESA.**—7 y 10,30: La habitación en forma de L (Leslie Caron). ¡Humana! ¡Realista! ¡Dura!  
**PROYECCIONES.**—7, 10,30: Nacida libre (supercolor). Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11,30 mañana, función especial.  
**REAL CINEMA.**—7, 10,30: Romeo y Julieta. Tolerada.  
**REX.**—(2471237.) Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Un camino para Europa. Tolerada.  
**RIALTO.**—7, 10,30: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerada.  
**RICHMOND.**—6,30, 10: Hamlet. Catorce años.  
**ROXY A.**—7 y 10,30: Consigna, Tángier 67 (Stewart Granger; cinemascopio, color).  
**ROXY B.**—7, 10,30: Un millón en la basura (López Vázquez). Tolerada.  
**TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 5,30, 9,30: La historia más grande jamás contada (color). Tolerado.

**Infanta Isabel**  
¡Un gran éxito cómico!  
**CAROLINE SE HA PERDIDO**  
Muri Carmen Prendes - Valeriano Andrés - Paco Muñoz - Juan Diego - Enrique Clossa - Eduardo Martínez - Francisco Fortes - Luisa F. Gansa - P. Buerriberri y Marta Ruiz  
"Un buen éxito de risa y diversión." Antonio VALENCIA ("Marea")  
"Francamente divertida." F. GARCIA PAVON ("Arriba")  
"Alegria desenfadada y contagiosa." N. GONZALEZ RUIZ ("Ya")  
"Optimista, traviesa, ligera, espumosa." J. MONTERO ALONSO ("Madrina")  
"Limpia, clara, risueña, alegre, divertidísima." F. GALINDO ("Digame")  
"El público rie muchísimo." A. MARQUERIE ("Pueblo")

**DE CLAMOR**  
HA SIDO EL EXITO COMICO CONSEGUIDO EN EL TEATRO DE  
**LA LATINA**  
con la graciosísima revista  
**Y parecía tonta**  
presentada por  
**COLSADA**  
con sus artistas exclusivos  
**LINA MORGAN**  
**JUANITO NAVARRO**  
**ANGELA**  
y toda la compañía titular  
**¡LAS CARGAJADAS SE OYEN EN TORREJÓN!**

**EN LOS CINES POMPEYA-PALACE**  
Su hijo, un estudiante, escribe cartas a Berta  
Presentada por HISPANO FOXFILM, S. A. E. Producida por ECO FILMS Y TRANSFISA  
A usted le interesa ver esta película habla de usted y de hoy El público la aplaude y llena los cines desde el primer día de su estreno  
**4ª SEMANA DE EXITO** MAYORES DE 18 AÑOS

**AMAYA**  
13ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO  
MARLON BRANDO  
**LA JAURIA HUMANA**  
TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM  
Para mayores de dieciocho años  
**MOLA - GAYARRE - TIVOLI**  
SEGUNDA SEMANA  
**PLANETA PROHIBIDO**  
Para mayores 14 años  
**ROSALES EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO**  
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI  
HOY LUNES VUELVE  
Quien tenga ojos para ver... que vea. Y quien tenga oídos para oír... que oiga  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

**NIZA.**—4: Colina pequeños diablos, El analfabeto (Cantinflas). Tolerado.  
**ODEON.**—5: Las tres caras del miedo (color). La habitación en forma de L (Leslie Caron).  
**OPORTO.**—5: Barrabás (cinemascopio, color). Tolerado.  
**ORAA.**—4,30: Hércules contra los hijos del sol y El tulipán negro. Toleradas.  
**PALACE.**—4: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Concha Plata Festival San Sebastián. Mayores dieciocho años.  
**PAVON.**—4: El tesoro del castillo, Cómo robar un millón y... (Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.  
**PENALVER.**—4: Cómo robar un millón y... (Peter O'Toole, Audrey Hepburn). Tolerada.  
**PEZ.**—4: Tarzán en Nueva York, Entrega inmediata (Cantinflas). Toleradas.  
**PIEYEL.**—10: El honor del capitán Lex, El circo. Tolerado.  
**POSTAS.**—10: Tarzán en Nueva York, Entrega inmediata (Cantinflas). Toleradas.  
**PRINCIPE PIO.**—4: El tesoro del castillo, Cómo robar un millón y... (Peter O'Toole; technicolor). Tolerado.  
**PROGRESO.**—5: El padre Manolo (Manolo Escobar; cinemascopio, color). ¡Graciosísima! Tolerada.  
**REGIO.**—5: El padre Manolo (Manolo Escobar; cinemascopio, color). ¡Graciosísima! Tolerada.  
**RIO.**—4: Colina pequeños diablos, El analfabeto (Cantinflas). Toleradas.

**TEATRO CLUB**  
Bajos Palacio de la Música  
Domingo 26, 7 y 11  
Compañía  
**Angel de Andrés ESTRENO**  
**BAMBI Y LAS CAZADORAS**  
de Luis Tejedor y Angel de Andrés con  
**Mari Paz Ponda Gloria Cámara Fiorella Faltoyano María Victoria Clavero Venancio Muro Manuel Toscano y Jesús Guzmán**  
Además...  
**Julia Caba Alba**  
Dirección:  
Eugenio García Toledano

**CONDE DUQUE**  
13ª SEMANA DE FABULOSO EXITO  
**LA BIBLIA**  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
**Bulevar - Jorge Juan - Voz**  
Infantas - Metropolitano  
**¡EXTRAORDINARIO EXITO!**  
**GARDENIA**  
PARA MAYORES 18 AÑOS  
HISPANO FOXFILM, S.A.E.



CAPICHI 7ª SEMANA escalofriante! HIBERNACION! UN HAREN EN CONSERVA?



DESPIERTE A LOS MEMORES

¡MUJERES "CONGELADAS" EN ESTADO DE SUSPENSION VITAL!!

MICHAEL CONNORS DOROTHY PROVINE TERRY THOMAS RAF VALLONE DIRECTOR: HENRY LEVIN TECHNICOLOUR PANORAMICA MAYORES 18 AÑOS

Crónica de cine

Una estrella convertida en actriz fabulosa

Por Alfonso SANCHEZ

El C. E. C. ha elegido para la sesión de su reparto de premios una película que interesa a...

terpretación, que merece. Es difícil que se lo arrebatara Anouk Aimée ("Un hombre y una mujer")...

Gracias al C. E. C. hemos visto "¿Quién teme a Virginia Woolf?" en su momento oportuno...

Crónica de teatro

CUADRO DE NOVEDADES QUE NOS TRAE EL DOMINGO DE PASCUA

Reestreno de la revista "Metidos en harina", en el Alcázar. y "Auto de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo", en el Ateneo

Por José TELLEZ MORENO

NOVEDADES DE "VERSO" Y MUSICALES QUE SE ANUNCIAN PARA EL DOMINGO DE PASCUA.—No hay cuadro de la semana; mejor dicho, lo hay al término de la misma...

Faltan muchos locales, pero es que los que faltan siguen en lo que tienen en cartel. Uno no se sabe hasta cuándo...

"AUTO DE LA PASION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO", DE LUCAS FERNANDEZ, EN EL ATENEO.—El miércoles, en el Ateneo, con su sañón abarrotado de entusiasmas...

Se representó además con la mayor justicia, en un ambiente adecuado, e ilustra la pieza musicalmente de modo irrefragable...

TEATRO GOYA DOMINGO DE RESURRECCION 7 tarde - 11 noche GRANDIOSO EXITO COMICO! MARBELLA MON AMOUR

Semana Internacional del Cine Cartel anunciador correspondiente a la próxima edición de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos...

TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO ULTIMOS DIAS DIARIO DE UN LOCO de NICOLAS GOGOL con CARLOS PEREIRA y DANIEL BOHR

LOS BEATLES DECIDEN SEPARARSE NUEVA YORK.—La revista cinematográfica "Modern Screen", en su número correspondiente...

CHISMOGRAFIA EL PICCOLO TEATRO DI MILANO Como anticipamos oportunamente, el teatro de la Zarzuela, cuando se dé por terminada la temporada...

TEATRO DE LA ZARZUELA Temporada oficial de TEATRO LIRICO NACIONAL COMPANIA TITULAR 7 tarde y 10,30 noche

LA CHULAPONA de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW Música de FEDERICO MORENO TORROBA

NOTAS BREVES Los pasados días 14 y 15 del corriente, en el teatro de la Real Escuela Superior de Arte Dramático...

Recital de guitarra de Sainz de la Maza en una gruta ARRECIFE DE LANZAROTE, 19. (Cifra).—En escenario natural, situado en el interior de un tubo volcánico...

Novedades teatrales de París PARIS. 19.—Ha constituido un verdadero acontecimiento el estreno de la comedia "L'architecte et l'empereur d'Assyrie", del español Fernando Arrabal...

TEATRO BELLAS ARTES ¡EXITO TRIUNFAL! HOY LUNES, FUNCIONES TARDE Y NOCHE MARISA DE LEZA en CORONA DE AMOR Y MUERTE de ALEJANDRO GASONA

TEATRO CALDERON Domingo de Resurrección 26 DE MARZO 7 y 10,45 noche

GRAN ACONTECIMIENTO LA ACTRIZ DE LA CANCION MARIFE DE TRIANA PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO EMBAJADORA DE ESPAÑA CON PACITA TOMAS EN SUS DANZAS ESPAÑOLAS, CON EL PRIMER BAILARIN JOAQUIN VILLA



# TV

Por VIRIATO

## UN PROGRAMA INTERESANTE

"Musical 13.50" nos parece un programa interesante. Un programa dinámico. Un programa juvenil. Muy juvenil y ambicioso en su fórmula y apasionante en su desarrollo. No solemos ser espectadores habituales de "Musical 13.50", por incompatibilidades horarias. Pero si lo vemos el sábado, nos encantó. Y su contenido, su público, y su presentación; una presentadora ágil, dinámica, sencilla, simpática y llena de personalidad para ese programa, para ese público, para esa realización que María Maqueda da a este espacio de TVE.

Rueda de conjuntos, todos con su estilo personal, todos con su línea musical definida, todos con sus "fans"... La realización es idónea, muy informativa y nada pedante, porque en este espacio de programas al público no encansa como fórmula. Planos correctos, muy bien seleccionados según el ritmo y la importancia del pasaje musical y su estrella de ese momento; y "tiros" al público cuando el público es "noticia". El sábado lo fue varias veces, y en todas o en casi todas la conmutación se produjo con seguridad, con eficacia y con nitidez de foco y buena selección de eje para meter en campo lo importante en ese momento.

"Musical 13.50" nos parece un programa de mucha garra entre un público joven que tiene siempre, y por entero, todas nuestras simpatías y al que TVE cuida con excelente criterio, porque ellos, los jóvenes, son el porvenir.

## HOY PODRA USTED VER...

### PRIMERA CADENA

Emisión de sobremesa: 1.30; Carta de ajuste: 1.50; Lucy: 2.15; Panorama de actualidad: 3; Telediario: 3.20; España al día: 3.30; Novela ("El pobre de Asís"): 4; Revista para la mujer: 4.10; Daniel Boone: 5.10; Cierre.—Emisión de tarde: 6.45; Carta de ajuste: 7; Presentación: 7.1; Jardín: 7.30; Revista agraria: 7.40; Imágenes para saber: 8.10; El tiempo para el campo: 8.20; Figuras en su mundo: 8.30; Momento: 8.35; Dibujos animados.—Emisión de noche: 8.50; Ayer domingo: 9.30; Telediario: 9.55; TVE es noticia: 10.25; Gran Premio TV (Olga Guillot): 11.45; Telediario: 12; El alma se serena.

### SEGUNDA CADENA

8.30: Carta de ajuste; 9: Presentación y avances; 9.2: Dibujos animados; 9.30: Telediario; 9.45: Avances; 9.47: A todo gas; 10.15: Hitchcock; 11.15: ¡Dichoso mundo!; 11.45: Cierre.

# "DOS MUJERES A LAS NUEVE"

"Dos mujeres a las 9", de Miguel de la Cuesta y Juan Ignacio Luca de Tena, es una comedia clásica. Sin "ismos" ni zarzandias. Una comedia honrada en su arquitectura, magistral en su carpintería, definitiva en su trama. Una comedia de "tipos" humanos sin taras, complejos ni deformaciones. Una comedia que, en el escenario clásico, o b t u v o , como se sabe, triunfo rotundo, que se prolongó concediéndole el Premio Nacional de Teatro.

"Dos mujeres a las 9" plantea un tema eterno bajo una fórmula original, y valiente. El hombre estúpido, metódico, sencillo y muy español que, enamorado de una muchacha de nuestra raíz y temperamento, se siente, de pronto, cautivado por otra, extranjera de origen y de costumbres; más libre, menos responsable. Esta historia, que en el escenario triunfó, se trasladó a la televisión en la "bolita", y la española, aquella, al corazón. Diríamos que Magda es el cóctel y Fernanda el vino de Jerez; el vino de buena cepa. Diríamos que la norteamericana es la mujer para divertirse en la "bolita", y la española, la dulce mujer de las bellas horas del hogar. Con los tres, en la comedia de Miguel de la Cuesta y Juan Ignacio Luca de Tena, "está" la madre de Lito, una monja de la orden de las "hermanas de Lito"; muchacha normal, como millones de muchachas españolas. Y Ambrosio, en quien se apunta la generación de la nueva ola de los años sesenta; don Gaspar, facilísimo tipo de la obra a quien llaman don Ex Todo, porque fue todo. Y Gertrudis, espécimen de las viejas criadas de timbre español, y en no pocas comedias, comedia y confidente. Cada tipo es arquetipo, y que habla y se conduce con arreglo a criterios personales y no ficticios. Es decir, que hablan como deben y no como el autor quiere que hablen y se conducen "sus" criaturas, en el momento en que el autor las alumbró, deben tener vida propia. En "Dos mujeres a las 9" la tienen, y por eso la comedia respira interés, emoción, sencillez y lógica. Lógica hasta el momento en que se desmorona, y no forzando en ningún momento el ritmo ni el "tempo". Buscó detalles adjetivos muy suaves para no entorpecer la acción, y ni los efectos ni la música distraerón la atención; al contrario, la robustez, comportando sugestión al empeño televisivo, donde el juego de planos se mantuvo dentro de un criterio simple y homogéneo para que los personajes expresaran sus reacciones más íntimas y llegaran con fidelidad al espectador.

La interpretación fue importante. Personajes con mucha "carne", los actores se sintieron a gusto y pudieron expresar con fidelidad y calidad lo que sus respectivos personajes son y sienten. María Luisa Merlo y Ana María Vidal estuvieron eminentes; todo el temblor del amor sensual estuvo en aquella de principio a fin, expresado con medida e intención constantes, como

su acento; y todo el amor cordial estuvo en Ana María expresado con puro tambor de emoción, de medida, de matiz. Es imposible decir cuál de las dos estuvo mejor, porque análogos empeños tuvieron en sendas actrices jóvenes su pálpito y consecuencia idóneos. María Luisa Merlo fue la muchacha fría y insinuante que debía ser; y Ana María Vidal, la muchacha tenaz y perseverante que cumplía al original. Pablo Sanz volvió a dictar una lección de sobriedad y

expresivismo. lo mismo que el veterano Carlos Casaravilla, ideal don Ex Todo; María Luisa Arias, madre a machamartillo; María José Goyanes, ingenua y alegre Lulú, y María Frances, eficaz Gertrudis.

Un decorado convincente de Jaime Queralt, muy bien resuelto, y la correcta iluminación de Manuel Fernández colaboraron en inolvidable éxito de "Dos mujeres a las 9", de Miguel de la Cuesta y Juan Ignacio Luca de Tena, que Cayetano Luca de Tena llevó a la sintonía en Televisión Española en "Estudio 1", programa bandera y timbre de gloria dramática de nuestra laureada televisión.

## TEATRO MARTIN

HOY LUNES y MAÑANA MARTES

7 tarde y 11 noche

DOS ULTIMOS DIAS de la divertida revista

ME LAS LLEVO DE CALLE

DOMINGO RESURRECCION

7 tarde y 11 noche

ESTRENO

de la revista cómica de ambiente torero-turístico-vodvilésco, libro de ARANA y JIMENEZ, música de los maestros LAURENTIS Y DOLZ

ME TIENES LOCA, MANOLO

(UN CORDOBES DE ida y VUELTA)

con un REPARTO de primeras figuras:

Linda:

Ingrid Garbo

Susana:

EUGENIA ROCA

Betty:

ANITA LUNA

Rosita:

LIA REY

Manuel Benítez:

Manolito Díaz

Pepe:

Venancio Moreno

Rafael Buscafortunas:

LUIS MOSCATELLY

Mister Morrison:

PACO CAMBRES

Radio:

EMILIO RAMOS

Ballet PARAISO DANCER

Modelos-Tiples-Vicetiples

¡UN ALARDE ESPECTACULAR!

## "La familia Colón" como serie

No por lo que tenga de concreto; si, en cambio, por lo mucho que aporta al "dilecho" tema televisivo, transcribimos párrafos sustantivos del artículo que, sobre "Mi participación en 'La familia Colón'", ha publicado en "Cine en siete días" el director de dicha serie de TVE, Julio Coll, a quien —dicho sea de paso— no conozco personalmente.

"Creo que ya va siendo hora de hacer un 'algo' —empecemos a hablar de nosotros— en lugar de esperar a que opinen los demás sobre 'ello'. Ya lo dijo Camba: 'Ya es hora de que empecemos a hablar de gustos', aludiendo al dicho tan español de 'sobre gustos no hay nada escrito'. Escribamos, pues, de gustos. Después de aludir a la crítica en general (la de cualquier especialidad), el señor Coll añade: 'La crítica tiene unas reglas, y esas reglas consisten en plantearse a fondo el problema de la creación y tratar de desentrañarlo. ¿Qué se propuso tal autor, tal poeta, tal artista? Y, una vez desahogado, preguntarse: ¿Lo logró? Esta y no otras son las reglas de la crítica. Aludiendo a una serie de telefilmes que acabó de lanzar, parece que la gente pensó primero que se trataba de una 'serie histórica'. ¡Hombre, el apellido Colón! ¡Claro! Bien. No había una serie histórica. ¿Qué es entonces? Nadie contesta. ¿Quiéren que lo explique? Se trata de una serie característica. De tipos. La mujer que defendió sus derechos. El hijo que reclama su independencia. Tipos españoles. El video que presume de cumplir la palabra dada. Tipos, no argumentos... Quien espere un 'argumento escénico', ya puede pagar el televisor. No lo encontrará. Quien vea 'El repatriado' o 'El Pintor', la 'Novia de Guillermo', no verá ningún drama argumental, sino un drama humano muy pequeño, casi insignificante, pero justo a mi medida sensible. Porque yo sé juzgar a los demás por su sensibilidad, no por mi fantasía.

Tratemos de comprender la estética, la sensibilidad y el estímulo mental de quienes hacen algo. No nos limitemos a juzgar por lo que simplemente nos gusta o no nos gusta. Quiéren patañaron a Stravinsky en 1917 tuvieron que tragarse quina después. El tiempo es una apisonadora.

Nuestro concepto crítico de "La familia Colón" ya expuesto, no varía. La serie —insistimos— nos parece importante y llena de equilibrio rector, que es su mayor virtud. La autocrítica que el señor Coll hace nos parece importante. Y luminosa. Tan luminosa como las digresiones que él torna en tema de televisión hace Julio Coll. Para TVE, el empeño es ambicioso, porque con esta serie —y con la aplaudida "Diego de Acevedo"— se asoma a un mercado exterior que habla nuestra lengua y admira nuestros "tipos"; esos tipos que "La familia Colón" pone y expone cada semana en como ejes de un argumento, sino como especímenes de una clase, de una profesión, de una idea. De una vida. Sencillamente, de la vida... Porque en la vida no hay tipos, ni espías, ni tarados, ni psicópatas. Bueno, no los hay en la proporción en que los vemos según las "fábricas" inglesas y norteamericanas. En la vida hay eso, tipos, y situaciones. Porque los tipos y las situaciones son el pan nuestro de cada día. Lo otro, que suelen producir por ahí como churros, es el estupefacto.

# REANUDACION EN PRICE DE LOS ESPECTACULOS DE GRANDES VARIEDADES

A PARTIR DEL PROXIMO DOMINGO DE RESURRECCION DESFILARAN POR SU PISTA LAS MAXIMAS FIGURAS DE LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA DEL CANTE

## RAFAEL FARINA, FLOR DE CORDOBA, LOS BEDUINOS DE CADIZ, ANTONIO MOLINA, GRACIA MONTES, PARRAS, LOS 4 VARGAS, PEPE MARCHENA, EMILIO EL MORO, ENRIQUE MONTOYA, LA PAQUERA, LA NIÑA DE ANTEQUERA, ADELFA SOTO, LA NIÑA DE LA PUEBLA, CARMEN JARA, LA PRESENTACION DE "EL BAMBINO"... Y OTROS MUCHOS FAMOSOS



RAFAEL FARINA



FLOR DE CORDOBA



Los incommensurables del humor y la canción BEDUINOS DE CADIZ

Encabezan los tres primeros programas que se iniciarán el próximo domingo

Ya está en marcha el voluminoso y fabuloso cartel de figuras que encabezarán los tres primeros programas con los que Price dará paso al Domingo de Resurrección a la inauguración de la temporada de grandes espectáculos de variedades. Más de veinte primeras figuras del cante flamenco, la canción española y el humor han sido seleccionados en estos últimos meses para celebrar una de las mayores manifestaciones folklóricas de la canción española que se han llevado a cabo hasta hoy en la pista del popular coliseo de la plaza del Rey. Cada programa, integrado por las más relevantes voces de nuestro tiempo, tendrá una breve duración de tres semanas, para así poder hacer desfilar ante el público madrileño todos los nombres más populares y famosos que existen actualmente en España y los que sin duda alguna vienen constituyendo la más alta representación de nuestras mejores variedades. El primer programa que dará



GRACIA MONTES



ANTONIO MOLINA



PEPE MARCHENA



La presentación por vez primera en Price de BAMBINO

paso a este colosal desfile de atracciones flamencas estará formado por el coloso Rey Gitano Rafael Farina y la joven estrella Flor de Córdoba, junto a nombres ya conocidos como Carmen Jara, Presentación Palacios, Merche y Troya, en unión de dos grandes novedades. La actuación por vez primera en Price de los incommensurables del humor y la canción Los Beduinos de Cádiz y la presentación del gitano "ye-ye" Bambino, que está llamado a ocupar, por su original estilo, uno de los primeros puestos de nuestra actualidad flamenco. En el segundo programa, Price nos reserva una actuación sensacional con la esperada reaparición de Antonio Molina y la presentación al público madrileño de la extraordinaria y bellísima Gracia Montes, una de las voces más cotizadas de nuestro tiempo, cuya actuación en Price ha de constituir, sin duda alguna, un excepcional acontecimiento sin precedentes. Otra de las sorpresas que se esperan con interés en este segundo programa será, sin duda, la del inimitable y divertido Parras, el artista polifacético de los mil personajes humorísticos. Para el tercer programa, en el mes de mayo, y coincidiendo ya con las fiestas de San Isidro, aplaudiremos también las populares voces de Pepe Marchena, Enrique Montoya, Emilio el Moro, Manolo el Malagueño, Adelfa Soto y la Niña de Puebla, en un auténtico alarde flamenco, a los que seguirán las populares voces de La Paquera y la Niña de Antequera.

He aquí a grandes rasgos un gran planteo con nombres de prestigio y fama, cuyos indiscutibles valores de un mes de mayo, y coincidiendo ya en la primera línea del espectáculo popular podrá Madrid admirar y aplaudir a partir del próximo Domingo de Resurrección en el coliseo de los grandes espectáculos de multitudes.

## "NOCHE DEL SABADO"

"Noche del sábado" fue esta vez copioso e importante. "Noche del sábado" fue esta vez relevante y revelador. Revelador, porque vino a un nuevo cantante—nuevo, al menos para nosotros, aunque venga precedido de ancha fama—,

muy personal y nada influenciado por modas y modos en los ademanes, el vestuario ni la "caracterización". Eduardo Bohr es un cantante personalísimo, muy grácil, cuyas canciones, dentro de un ritmo moderno, tienen la suficiente fuerza para anraizar con la mejor canción ligera, con la más honda, sincera y difícil. Para colmo de felicidad nuestra, Eduardo Bohr actúa sin micrófono, sin ese horroroso microfono-bocadillo. La potencia y educación de su voz es tan correcta que le basta con los captadores usuales en un estudio de televisión para que los oídos se puedan matizar y fiar sin acercarse ni alear el consabido "bocadillo", que envarea la figura e impide la naturalidad.

Arthur Kaps director y realizador de esta "Noche del sábado", tuvo uno de sus grandes momentos de inspiración en todo. Creó atmósfera en torno a las estrellas de la noche, las arropó con mimo, con entusiasmo, con eficacia... El telecine con vistas parisenses iluminó de circunstancias la actuación de Horner la genial concertista de acordeón; y la actuación de Mireille Mathieu estuvo llena de sugerencias preciosistas, de plácidos evocadores, que alzaparrababan el candor y la personalidad indudable de la magnífica cantante, que polariza con razón la atención del momento musical ligero de todo el mundo. Gila el desopelante Gila; George Dann, "Les compagnons de la chanson" y cuantos, en fin, actuaron en esta "Noche del Sábado"—presentado con la eficacia acostumbrada por Franz Joham, acompañado de Gustavo Re—fueron importantes, y el programa, digno de TVE

## CRONICA DE MUSICA

### LOS CONCIERTOS DEL AUDITORIO

El lunes mismo, en el Auditorio del Ministerio, hubo concierto, y un concierto de rumba, que el Ministerio de Información y Turismo le dedicó a la 156 promoción de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos con motivo de su viaje "fin de carrera". En dicho concierto, que resultó lucido, actuó, bajo la dirección de Ros Marbá, la Sinfónica de la RTVE, y como solista, que resultó admirablemente, el profesor de piano Pedro de Lema. Se interpretaron composiciones de Weber, Falla y Brahms.

Después, el jueves, en el mismo amplio y suntuoso local, el extraordinario pianista Nelson Freire ofreció un magnífico recital, con obras de Bach, Franck, Villaobos, Chopin y Schumann. Se le aplaudió calorosamente.

Quedaba el sábado y el domingo—para que la orquesta y los coros de la RTVE, dirigida aquella por Kurt Redel y los ros por el director de los mismos, Alberto Blancfort, nos diesen—en estreno—el impresionante y delirioso oratorio de Telemann "La Pasión según San Mateo", en cuya bella ejecución intervinieron admirablemente los cantantes Gertraud Stocklassa, Lucracia West, Ernest Sandchen y Eduard Stocker.

El éxito, de los que no se olvidan, tuvo su repetición ayer domingo en el teatro de la Zarzuela.

CONCIERTO SACRO  
El martes, en el Museo Romántico, el cuarteto clásico de José Fernández, Rafael Periañez,

Antonio Arias y Carlos Baena—de letitó al auditorio, selecto y nutrido con una maravillosa interpretación de las hermosísimas "menciones" de Haydn "Las siete palabras del Señor Jesucristo en la cruz". Este concierto sacro, grandioso de suyo, conmovió intensamente a los oyentes y fue un momento de labor singularísima.

Una humorada de alta clase hecha con la audacia más elegante y divertida

UNIVERSAL FILM ESPAÑOLA S.A.  
CATHERINE DENEUVE  
PIERRE BRASSEUR  
PHILIPPE NOIRET  
**ESPOSA INGENUA**  
Una historia que se narra un momento y un amor

Regio Progreso Bilbao  
Velazquez SEGUNDA SEMANA  
ESTA GRAN PELICULA SE PROYECTARA DURANTE TODA LA SEMANA SANTA

MANOLO ESCOBAR

ANGEL DE ANDRES · FRANCISCO PIQUER · LALY SOLDEVILLA  
DIANA SORELL · JULIA CABA ALBA · MIGUEL LIGERO

DIRECTOR  
RAMON TORRADO SUPERSCOPE EASTMANCOLOR  
Canciones grabadas en Discos BELTER  
SE LES CONOCE POR EL PADRE MANOLO Y EL PADRE PEPE; CON MANERAS DISTINTAS, PERO CON UN MISMO OBJETIVO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Foto de LA ENAMORADA DEL REY", que con "LA CABEZA DEL BAUTISTA" y "LA ROSA DE PAPEL", de VALLE INCLAN, se representa con gran éxito en el

**TEATRO MARIA GUERRERO**

Dirección: JOSE LUIS ALONSO  
LUNES, MARTES, MIERCOLES, a las 7.30 TARDE  
Localidades desde 10 pesetas, Butaca de patio, 70 pesetas

CHARLES CHAPLIN PRESENTA A  
MARLON BRANDO / SOFIA LOREN  
LA CONDESA DE HONG-KONG

Sydney Chaplin · Tippi Hedren  
Patrick Cargill  
Margaret Rutherford

Producida por Jerome Epstein  
Guión, dirección y música de CHARLES CHAPLIN  
TECHNICOLOR®  
Distribuida por UNIVERSAL FILM

La película más discutida del siglo



# SCOLIA

Por Antonio DE MIGUEL

### La renta del pueblo es la suma del valor anual del trabajo de los individuos y del producto del capital o riqueza de la nación.

MI compañero... sin embargo, amigo—José Ros Jimeno acaba de publicar el discurso que pronunció con motivo de su ingreso en la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras de Barcelona. Real Académico y virtudes científicas de Ros Jimeno se concentran principalmente en las difíciles evaluaciones de tipo económico-social, que el economista debe hacer en la práctica. Este discurso, que se presentó en un interesante coloquio celebrado en Madrid en 1931, titulado "El problema económico del hombre", y culminaron en su decisiva intervención económica en los cálculos españoles de la renta nacional, llevados a cabo por el Consejo de Economía Nacional, cálculos que merecieron el premio de "fiabilidad" otorgado al menos por el economista austriaco Paul Hensberg en 1935.

En su discurso, Ros Jimeno, en su nuevo y concienzudo trabajo que tituló "Horizontes de la contabilidad social", se pone ya definitivamente en línea con las nuevas o renovadas corrientes que tienden a introducir el matiz de la renta social en la renta económica-social, que el economista debe hacer en la práctica. Este discurso, que se presentó en un interesante coloquio celebrado en Madrid en 1931, titulado "El problema económico del hombre", y culminaron en su decisiva intervención económica en los cálculos españoles de la renta nacional, llevados a cabo por el Consejo de Economía Nacional, cálculos que merecieron el premio de "fiabilidad" otorgado al menos por el economista austriaco Paul Hensberg en 1935.

En su discurso, Ros Jimeno, en su nuevo y concienzudo trabajo que tituló "Horizontes de la contabilidad social", se pone ya definitivamente en línea con las nuevas o renovadas corrientes que tienden a introducir el matiz de la renta social en la renta económica-social, que el economista debe hacer en la práctica. Este discurso, que se presentó en un interesante coloquio celebrado en Madrid en 1931, titulado "El problema económico del hombre", y culminaron en su decisiva intervención económica en los cálculos españoles de la renta nacional, llevados a cabo por el Consejo de Economía Nacional, cálculos que merecieron el premio de "fiabilidad" otorgado al menos por el economista austriaco Paul Hensberg en 1935.

# COMIENZOS FAVORABLES EN EL COMERCIO EXTERIOR El primer cargamento de petróleo para La Rábida

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## EN EL MERCADO COMUN VENDIMOS EL 50 POR 100 DEL TOTAL DE NUESTRAS VENTAS EN EL MES DE ENERO

Buenos han sido los auspicios con que comenzó el año para la balanza comercial: las importaciones supusieron 17.551 millones de pesetas; las exportaciones, 6.598 millones, el déficit ha sido de 10.953 millones.

Decimos que los auspicios han sido buenos porque en el mismo mes del año pasado las importaciones fueron superiores a las de este en el 8,5 por 100, pero, en frecuencia total, porque las exportaciones de este enero de 1967 han superado a las de 1966 en el 42,6 por 100, y como resultado de menores importaciones y mayores exportaciones, el déficit en este mes ha sido inferior en el 36,2 por 100 al del primer mes de 1966.

millones contra 661 en enero de 1966) y en bienes de capital. Las importaciones procedentes de Países Bajos se han reducido más fuertemente (-34,8 por 100) por reducciones en bienes intermedios, principalmente en chapas de hierro o acero (10 millones frente a 76) y en chapas de cobre.

Con menor acentuación se han reducido también las compras en el extranjero siempre y con frecuencia notoriamente en el caso de los productos intermedios y bienes de capital, cuyos déficits respectivos han sido de 2.396 y 3.911 millones, frente a los de 4.293 y 4.422 millones de hace un año.

**DISTRIBUCION GEOGRAFICA**  
A escala continental, la distribución de nuestras ventas en enero ha sido la siguiente:

Importación	% del total	Exportación	% del total
Europa	10.550,5	4.608,8	69,84
América	4.546,4	1.646,8	24,98
Asia	1.552,3	122,5	1,89
África	730,1	4,45	0,07
Oceanía	122,1	34,3	0,52

**EXPORTACIONES A LOS "SEIS"**  
En general, el aumento de las exportaciones a esta zona ha equivaleado al 93,4 por 100, índice que no es necesario subrayar.

Comenzando por Alemania, las ventas realizadas a este país han supuesto el principal aumento por los productos alimenticios, y entre ellos, por los frutos comestibles (agrícolas). Los ingresos obtenidos por los frutos comestibles ascendieron a 688 millones de pesetas, frente a 309 en enero de 1966. El total de los productos alimenticios han supuesto 832 millones, frente a 417.

Se advierte bien nuestra dependencia de los países de Europa. Nuestra dependencia a la hora de comprar es grande, pues en ellos adquirimos el 60 por 100 de nuestras mercancías del exterior, pero lo es más aún a la hora de vender. En Europa, en efecto, colocamos el 70 por 100 de nuestras exportaciones.

Veamos, pues, de manera más detenida nuestros intercambios con los países europeos.

Las ventas a Francia (1.126 millones, frente a 449 un año antes) progresaron también, principalmente por los productos alimenticios: 787 millones, frente a 346 un año antes. Ha habido progresión también en ventas de bienes de capital, con 34 millones de pesetas, frente a sólo nueve en enero de 1966.

**PAISES DE LA C. E. E.**

Importación	% del total	Exportación	% del total
C. E. E.	6.827,0	3.033,3	45,97
E. F. T. A.	3.247,5	1.186,4	17,98
C. O. M. E. C. O. N.	177,1	1,01	0,01

En este mes de enero hemos comprado a los países del Mercado Común o de la C. E. E. que en el primer mes del año pasado, en que nuestras importaciones procedentes de los "seis" ascendieron a 7.214 millones de pesetas, pero en 1966 habíamos importado por valor de 4.814 millones.

La rebaja no ha sido uniforme. Ha habido disminuciones en las compras a Francia, a Benelux y Países Bajos, frente a algún aumento en las compras realizadas en Alemania y en Italia.

En el primer mes del año pasado, en que nuestras importaciones procedentes de los "seis" ascendieron a 7.214 millones de pesetas, pero en 1966 habíamos importado por valor de 4.814 millones.

La rebaja no ha sido uniforme. Ha habido disminuciones en las compras a Francia, a Benelux y Países Bajos, frente a algún aumento en las compras realizadas en Alemania y en Italia.

La refinería de La Rábida ha recibido ya el primer cargamento de crudo de petróleo, destinado a su puesta en servicio.

El suministro ha sido llevado a la refinería por el buque petrolero "Axel Brostrom", que llegó hasta la boya submarina, instalada a 10 kilómetros de la costa y unida cinco depósitos por medio de un oleoducto submarino y una red de tuberías con su correspondiente estación de bombeo. Cada depósito tiene capacidad para 65.000 metros cúbicos.

La boya está instalada para descargar de grandes petroleros que por falta de calado no pueden atracar en el nuevo puerto de Punta Arenillas, construido bajo la dirección de la Junta de Obras del Puerto.

La nueva refinería ha sido instalada por Rio Tinto de Petróleos, S. A., sociedad en la que participan Rio Tinto y Gulf Oil Corporation.

El primer crudo arribado a la nueva refinería es procedente de Kuwait.

**EJERCICIO DE EXPLOSIVOS**  
El beneficio neto obtenido en 1966 por Unión Española de Explosivos ascendió a 224 millones de pesetas; de ellos, 36 millones por realización de activo. El beneficio neto en 1965 había sido de 189 millones, y de ellos 28 millones por realización de activo. Ha destinado a amortización la cantidad de 195 millones de pesetas (180 millones el año anterior). Se deduce un mejor dividendo para este ejercicio que el del año pasado, que fue del 10 por 100 bruto, es decir, 45,50 pesetas netas.

**DATOS DE LA MEMORIA DE VALLEHERMOSO**  
De la Memoria que sobre el ejercicio 1966 ha redactado el Consejo de esta sociedad publicamos los siguientes datos: la obra ejecutada en el ejercicio supuso 245 millones de pesetas, frente a 211 millones en el de 1965.

El valor de los inmuebles se cifra al final del año pasado en 751 millones, con aumento del 33 por 100.

El beneficio neto ha pasado a 93,7 millones de pesetas y se mantiene el mismo dividendo del 3 por 100 de impuestos, puesto que el capital social ha subido a ser de 591 millones de pesetas desde el de 311 millones anterior.

Se propone el Consejo realizar el pase a cuenta de capital de la cuenta de reservas de 1966 por importe de 130 millones de pesetas, con lo que se mantendrá la misma liberalización, contra cada 13 acciones antiguas. Además reserva el Consejo el 20 por 100 de las acciones procedentes de la cuenta de regularización para ofrecérselas al eventual al cambio de 150 por 100, cuyo importe pasará a la reserva especial.

**EL EJERCICIO DE FINSA**  
La Financiera Española de Valores (FINSA), promovida por el Banco de Vizcaya, distribuirá con cargo a los beneficios del ejercicio de 1966 un dividendo total del 6,50 por 100 neto.

A cuenta distribuyó ya la mitad, por lo que queda la distribución de otro 3,25 por 100 neto.

La cartera de valores de la sociedad, cuyo coste fite de 833 millones de pesetas, tenía al final del año un valor efectivo de 1.317,7 millones de pesetas.

# BANCO CENTRAL

**JUNTA GENERAL ORDINARIA**  
El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas para el domingo día 16 de abril de 1967 a las doce de la mañana, en el Círculo Carlos III, de Madrid, calle de Goya, número 5, en primera convocatoria, o al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si no se hubieran alcanzado los "quórum" necesarios, sometiéndose a examen y aprobación de la Asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1966.
- 3.º Distribución de beneficios.
- 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, en la cuantía y plazo máximos establecidos en la legislación vigente.
- 5.º Ratificación de nombramiento de consejero.
- 6.º Nombramiento de accionistas censors para el ejercicio de 1967.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posean 20 o más acciones inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse y obtengan tarjeta de asistencia. Los titulares de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a uno de ellos. También podrán delegar en otro accionista, con derecho personal de asistencia, las correspondientes tarjetas podrán solicitarse, hasta tres días antes del día de la celebración de la Junta, en la Secretaría General del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Madrid, 15 de marzo de 1967.—El secretario general, Ricardo Tejero Magro.

## Informa la Cámara Oficial de Industria

### EN GENERAL, LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN 1966 POR LA INDUSTRIA MADRILEÑA NO FUERON BRILLANTES

En su informe mensual, la Cámara Oficial de Industria de Madrid no dice cuál fue la situación de la industria madrileña en los meses de noviembre y diciembre pasados, ofreciéndonos también un avance sobre la situación económica de la industria madrileña durante el año de 1966.

Además la Cámara que puede de considerarse la estacionaria la situación de la industria en los dos últimos meses, pese a haberse registrado ciertos aumentos en la producción y ventas con índices respectivos de escasa importancia. Sectores como los del metal, transportes, plásticos y vidrio, subsanaban en este período los efectos de la crisis iniciada en septiembre, más o menos positivamente aún para la industria de la piel, que sufrió las bajas más fuertes. También los sectores textil, maderero y químico presentan tendencias de producción inferiores a las normales. Otro dato digno de ser subrayado es que son las industrias pequeñas y artesanales las más afectadas por menor producción, en tanto las grandes empresas con más de cincuenta trabajadores parecen obtener generalmente resultados positivos.

Respecto de los costes, el aumento registrado fue algo superior al normal para la época, con el índice pesando ya de modo insistente en el ánimo empresarial la Seguridad Social. En una sinérgica medida, la producción disminuyó a medida que crecía la demanda interior de los meses citados, aunque los precios seguían estabilizados, con la excepción de los sectores de la piel y el textil. Claro que la piel y el textil de las ventas había de originar de inmediato un mayor almacenamiento de productos terminados, incluso superiores a los convencionales.

En lo que se refiere a la mano de obra, los costes aumentaron en la industria, pero no con signos anormales; el fenómeno ha sido o muy similar al de períodos anteriores, subrayándose que, de modo casi general, el volumen de mano de obra aumentó, con la salvedad única de tendencia a disminuir en los microempresas, esto es, de las de diez empleados o menos.

Otro aspecto importantísimo de la actividad de la menor producción y venta es el que de modo directo afecta a la economía empresarial. Si por un lado durante el bimestre indicado no se registró alguna declaración de suspensión de pagos ni declaración de quiebra, sí pudo comprobarse un más alto porcentaje de empresas con efectos impagados, lo que también se tradujo en mayor número de empresas afectadas por las dificultades surgidas en el descuento de papel y en la concesión de créditos, cuyas peticiones debieron haber aumentado en dicho período.

Si todo lo anteriormente expuesto atañe sólo a los meses repetidos de noviembre y diciembre pasados, junto a esta impresión la Cámara nos adelanta el dato sobre la totalidad del año recién terminado, en el cual se expone que la tendencia general de la producción de la industria madrileña tuvo signo creciente, dado que el porcentaje de empresas que así lo registraron —38,8 por 100— fue superior al de las de signo contrario. El signo positivo genérico de +11,3, fue, sin embargo, notablemente inferior al de los años 1964 y 1965, que, respectivamente, registraron +23,3 y +28,5.

Ahora bien, si efectivamente tuvieron signo positivo los sectores del metal, química, alimentación y papel—el signo positivo más alto correspondió a la construcción—, los negativos estuvieron en los sectores textil, maderero y piel, debiendo aclararse que este último no significa que la producción total haya sido inferior a la de años anteriores, toda vez que los datos aportados representan, como ya se dijo, el porcentaje de empresas que este objeto de estudio, más completos respecto de la totalidad del año.

Si seguimos esta estimación general, puede añadirse que, si efectivamente aumentaron las ventas de años precedentes, aumentando a su vez los costes, así como la mano de obra en términos muy parecidos a los del año anterior, el porcentaje de estudio. También fue menor en 1966 el porcentaje de empresas exportadoras, estimado en el 16,3 por 100, en tanto en 1964 y 1965 había sido de 18,1 y 20,7 por 100.

Otro aspecto interesante en este estudio o avance de examen más detenido se refiere a la repercusión del Plan de Desarrollo en las empresas madrileñas, disminuyen-

do el número de las que consideraban haberse beneficiado durante 1966 con la aplicación del Plan, mientras aumentan de igual forma las empresas cuya estimación respecto de aquél la consideran desfavorable.

Cerramos esta impresión general, obtenida del estudio efectuado por la Cámara de Industria madrileña, subrayando la impresión pesimista empresarial respecto de posibles beneficios derivados del Plan de Desarrollo, destacando de modo particular un alto porcentaje de las que, a su vez, no estiman que aquél pueda influir lo más mínimo en la marcha de las respectivas actividades.

Obdulio GOMEZ

## Breve noticia del quehacer español

**DURANTE EL AÑO 1966 las centrales térmicas de Asturias, incorporaron a la producción nacional de energía eléctrica del país la cifra de 841,5 millones de kilovatios-hora. Y si bien su haber cubrió un porcentaje de las necesidades de energía eléctrica de las centrales en el último mes de 1966, añadiéndose al total a las 23 millones de kilovatios-hora, en contraste con los 55 millones de kilovatios-hora que las centrales térmicas de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, situadas en Escator, Puentes de García Rodríguez y Puentes de los Hornos, produjeron en 1966 una producción de más de 118 millones de kilovatios-hora de energía.**

**LA EXPANSION DEL SISTEMA TELEFONICO en nuestro país señala que, a partir de 1966, los 1.187,4 millones de teléfonos instalados en el país han pasado en 1966 a 3.053,9 millones. Por la primera cifra correspondían 1.072 millones por 100 habitantes, que en 1966 se convierten en 9,43 teléfonos para igual porcentaje de españoles. Este crecimiento se debe a las inversiones anuales, que si en 1966 alcanzaron a 2.000 millones de pesetas, en 1967 llegarán a los 5.500 millones.**

**LA FABRICA DE CELULOSAS DE HUELVA, dependiente de la empresa nacional de papel y cartón, alcanzando la cifra de 36.000 toneladas de pasta seca blanqueada, con una calidad que supera los "standards" internacionales, cumplió con ello el proyecto de programación industrial de dicha fábrica.**

**168.210 VIAJEROS VOLARON con Iberia en diciembre de 1966 en los 5.231 vuelos nacionales, europeos y transatlánticos, representando poco más de cuatro millones de kilómetros recorridos por los distintos tipos de aeronaves de dicha empresa.**

**LAS DIECISEIS EMPRESAS ESPAÑOLAS que a continuación se mencionan disponen de capital social que, en orden descendente de enunciación, van de los 1.917 a los 1.000 millones de pesetas. Son las siguientes: Eléctricas Reunidas de Zaragoza, 1.917; Banco Español de Seguros, 1.898; Refinería de Petróleo de Escator, 1.715; Compañía Española de Petróleos, 1.650; Unión Española de Explosivos, 1.500; Iberia, 1.465; Aenas Aéreas, 1.500; Electro de Vies-**

## "The Economist" publicará edición en español

**NUEVA YORK, 19. (Efe).—El semanario británico "The Economist" publicará una edición en español para su venta en Hispanoamérica según han anunciado en Nueva York el director en funciones de la publicación, Peter Dallas Smith, y la Kenyon Company, que es responsable de la revista para asuntos publicitarios en todo el continente americano.**

La decisión de publicar esta edición en español, que se imprimirá en Londres y será enviada por vía aérea a todos los países hispanoamericanos, es debida a la importancia de que se produzca un importante desarrollo económico en Hispanoamérica en los próximos años.

"The Economist" en español comenzará a publicarse el 19 de marzo próximo y aparecerá dos veces al mes.

## Marsans

### NUESTROS CRUCEROS DE VERANO

- CRUCERO GENGIS KHAN**  
AL MAR NEGRO  
M/N Cabo San Roque  
Del 15 de Julio al 1 de Agosto - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • CATANIA • ESTAMBUL • CONSTANZA (Rumanía) • VARNÁ (Bulgaria) • PIREO • BARCELONA.  
Desde 12.500 Pts.
- CRUCERO VIKINGO**  
M/N Cabo Izarra  
Del 8 al 25 de Julio - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • BERGEN • TRONDHEIM • BODO • HELLESYLT • GEIRANGER • COPENHAGUE • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO.  
Desde 20.500 Pts.
- CRUCERO CAPITALES NORDICAS**  
M/N Cabo Izarra  
Del 25 de Julio al 11 de Agosto - 17 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • OSLO • COPENHAGUE • HELSINKI • ESTOCOLMO • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO.  
Desde 20.500 Pts.
- CRUCERO MAR DEL NORTE**  
M/N Cabo Izarra  
Del 12 al 28 de Agosto - 16 días de crucero  
ITINERARIO: BILBAO • LONDRES • EDIMBURGO • OSLO • COPENHAGUE • HAMBURGO • AMSTERDAM • BILBAO.  
Desde 19.500 Pts.
- CRUCERO FESTIVAL**  
M/N Monte Umbe  
Del 5 al 24 de Agosto - 19 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • CANNES • LIVORNO • NAPOLIS • ESTAMBUL • CORFU • VENECIA • DUBROVNIK • PALERMO • CANNES • BARCELONA.  
Desde 15.500 Pts.
- II CRUCERO VENECIA Y YUGOSLAVIA**  
M/N Cabo San Vicente  
Del 22 de Agosto al 7 de Septiembre - 16 días de crucero  
ITINERARIO: BARCELONA • MALTA • VENECIA • DUBROVNIK • PIREO • DELOS • MYKONOS • BARCELONA.  
Desde 10.900 Pts.



## Compañía Trasmidi-terranea, S. A.

**PAGO DE INTERESES**  
A partir del día 1 de abril próximo vendiendo, Compañía Trasmidi-terranea, S. A., procederá al pago del cupón número 28 de sus obligaciones, emisión 1963, a razón de pesetas veintidós (22) por cada peseta del cupón en los Bancos siguientes:

- Banco March, S. A.
- Banco Central
- Banco de Valencia
- Banco de Aragón
- Banco Español de Crédito
- Banco Pastor
- Banco de Hispano Americano
- Banco de Guipúzcoa
- Banco de Santander
- Banco de Vizcaya

Madrid, 16 de marzo de 1967.—El secretario general, Luis Antonio Nevot Arcechaga.

## Contactos comerciales hispano-uruguayos

**MONTEVIDEO, 19. (Efe).—Una misión española, que partió rumbo a Madrid en las últimas horas de la tarde de ayer, mantuvo antes de partir contactos con autoridades del Gobierno uruguayo y con representantes de las empresas frigoríficas con la finalidad de activar y expandir el intercambio comercial entre ambas naciones.**

Información e inscripciones:

**Marsans**  
AGENCIA DE VIAJES S. A. - T. 1  
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera de San Jerónimo, 34  
Tel. 231 18 00  
Avenida de José Antonio, 59  
Tel. 246 94 08



# SOCIEDAD

## "El Descendimiento", obra cumbre de Gregorio Fernández, restaurada en Madrid

### Como todos los años, el grupo escultórico desfilará en la Semana Santa de Valladolid



"El Descendimiento", de Gregorio Fernández, una de las obras maestras de la imaginaria española

visionalidades que acumularon siglos sobre las siete sufridas tallas, a prueba de pastiches y otras lamentables intervenciones de indios quirúrgicos.

Siendo imponderable el tesoro devocional que implica esta obra para los vallisoletanos, desde una perspectiva de objetiva estimación artística...

tal grupo imaginario que "El reventón" es cosa poco dilucidada, que suele atribuirse por algunos a la habilidad de los numerosos portantes que en aquellos tiempos cargaban con él durante el desfile procesional...

No sabemos si Díaz fue afortunado en el devengo de sus emulumentos, porque lo que sí consta es que no llegó Gregorio Fernández a percibir el precio total de su obra ni en vida ni en muerte...

De Gregorio Fernández, el barroco vivamente expresivista, pero no influido por el italianizante manierismo que lo llevaron, como a otros imagineros, sus contemporáneos, a excesos y decadencia...

## El gallo de la Pasión encarna en un payés catalán

### Imita el canto de aquella ave en las representaciones sacras de Uldecona

#### Veletas y coplas evocan al célebre gallo evangélico

Entre bastidores, sin pisar siquiera el escenario, sin maquillarse ni caracterizarse...

solar, y luego entra las tres y las cinco de la madrugada. Parece ser según quienes han estudiado este asunto, que el gallo es un animal con extrema sensibilidad electromagnética...

su voz con insistencia: es al comienzo del alba, de tres a cinco de la madrugada. Es una hora misteriosa en que el aire tiene su máxima carga eléctrica...

Los espectadores que no están en el secreto creen que el gallo es auténtico, y se sorprenden luego cuando ven y oyen directamente a ese anciano campesino realizar su perfecta imitación...

#### COMO UNA AGUJA MAGNÉTICA

Hecha esa comprobación del canto del gallo por los espectadores más curiosos o suspicaces cuando ya ha concluido la representación sacra...

#### LA HORA MISTERIOSA

Mas hay otro momento en que el gallo vuelve a dejar sentir

#### ANUNCIO DE VIENTOS

Dentro de ese mismo orden de razonamientos hay quien explica que el canto del gallo al iniciar se alba puede deberse a que justamente en esos momentos también comienza el campo magnético predominante durante la noche por el campo eléctrico que se engendrado por la salida del sol...

#### ¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

confortable, duradero, decorativo, limpio. COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS. Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S.L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS MURALES.

#### EXCURSIONES SEMANA SANTA

ULTIMAS PLAZAS. Día 21, a MALLORCA, 2.475 pesetas. Día 22, a GRANADA, 2.075 pesetas. Día 22, a ALICANTE; viaje, 275 pesetas. Día 22, a SEVILLA; ida y vuelta, 550 pesetas. VIAJES CANTABRIA, S. A. Puerta del Sol, 10.

#### RECUERDO CONTINUO

Pero muy anteriormente por otros dos motivos, figura los gallos en las altas veletas: uno de ellos para recordar continua y patentemente a los cristianos desde sitio tan visible, que no repitamos los errores de las representaciones de las torres parroquiales con reloj para que influya, a manera de regulador natural, en la hora y precisa indicación de las horas así instalado.

# la próxima vez, también... ¡103!

Advertisement for Brandy Bobadilla Viejisimo. Features a bottle of 103 brandy, a glass, and the Bobadilla logo. Text includes 'BRANDY BOBADILLA VIEJISIMO', 'Bobadilla y Cia. Jerez', and 'BODEGAS DE MANUEL FERNANDEZ Y CIA S.L. JEREZ (ESPAÑA)'.

Advertisement for Bobadilla brandy. Features a large glass of brandy and the text 'es de Bobadilla'.

## PRECISAMOS para

TUSA, empresa dedicada a la fabricación de maquinaria de MANUTENCION (puentes-grúa, elevadores, transportadores, grúas sobre camión). CONSTRUCCION Y O. P. (excavadoras Yumbo, instalaciones de áridos, plantas de hormigonado, dumpers, cintas transportadoras). POTAIN-TUSA, empresa dedicada a la fabricación de grúas-torre y hormigoneras, delegados, agentes de venta y mecanógrafas con experiencia. Diríjase con "currículum vitae" a TUSA, Juslibol, 14 - ZARAGOZA. Reserva absoluta para colocados. Se devolverán documentaciones.

## El Berlín de los espías: frío cementerio de día; cálida alcoba de noche

Advertisement for the movie 'Funeral en Berlin' starring Michael Caine. Features a black and white photo of Michael Caine and text: 'Harry Palmer ignoraba para quien iba a ser el funeral... Sólo deseaba que no fuera el suyo...'. Credits include Paul Hubschmid, Oscar Homolka, and Eva Renzi.

Advertisement for Alcala Palace cinema. Text: 'ROXY B. CINE MADRID. ALCALA PALACE. SESIONES: 7 y 10,30. ¡¡¡QUINTA SEMANA!!!'.

Advertisement for a film 'UN MILÓN EN LA BASURA'. Text: 'Mantenga limpia su conciencia. JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, JULIA GUTIERREZ GABA, JUANJO MENENDEZ. UN MILÓN EN LA BASURA. Para todos los públicos'.

Advertisement for a film 'IDEAL - MARVI CARTAGO - LIDO TEXAS - IMPERIO'. Text: 'HOY LUNES, y hasta el sábado 25. Un sensacional espectáculo para los ojos y el espíritu. Para mayores de 14 años'.

Advertisement for a film 'NORMAN WOOLAND - GIANNI BARKO'. Features a large portrait of Norman Wooland and text: 'EASTMANGOLOR SUPERPANORAMICA'.



**Callao** En sexta semana, ROCIO DURCAL triunfa con su mejor película

ROCIO DURCAL VICENTE DURCAL-PARRA

(Premio nacional a la mejor actriz)

**Buenos días Condesita**

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

Argumento, guión y diálogos: J. M. Arozamena y Gabriel Peña

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIAS 23, 24 y 25

"La historia más grande jamás contada"

LA EMPRESA DEL **Realcinema**

GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE

Prorroga hasta el miércoles inclusive

**Romeo y Julieta**

MARGOT FONTEYN RUDOLF NUREYEV

SERGE PROKOFIEV

Autorizada para todos los públicos

DIAS 23, 24 y 25

"La historia más grande jamás contada"

**Richmond** 14 SEMANAS DE TRIUNFO DE LA MARAVILLOSA ADAPTACION SOVIETICA

HORARIO: 6,30 y 10

**Hamlet** DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV

SOVSCOPE

INNOKENTI SMOKTUNOWSKI ANASTASSIA VERTINSKAYA

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENEZIA 1964

Autorizada para mayores de 14 años

DIAS 23, 24 y 25

"La historia más grande jamás contada"

**EL ANTEPROYECTO DEL ESTATUTO DEL PERIODISTA, DICTAMINADO**

**Una reunión plenaria del Consejo Nacional de Prensa**

Bajo la presidencia de don Juan Benigno, presidente del Consejo Nacional de Prensa, se ha reunido este organismo consultivo y asesor en sesión plenaria. Después de una reunión de trabajo que duró más horas, y en la que intervinieron numerosos consejeros, fue aprobado el dictamen relativo a los cincuenta y un artículos que componen el anteproyecto del texto refundido del estatuto de la profesión periodística.

**BECAS DE HONOR**

Seis periodistas han recibido la beca de honor del Colegio Mayor Femenino Zurbarán en un acto presidido por el decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid.

El acto se inició con una conferencia de don Emilio Figueras, catedrático de Política económica de la Universidad madrileña, acerca del tema "Inflación estructural: causas y remedios". Seguidamente se procedió a la entrega de las becas a los periodistas don Licio del Alamo, don Antonio Herrero Lassa, don Carlos Luis Alvarez, don Jaime Campmany, don José V. del Quadras y señorita Anita Mouriz.

**CONVOCATORIA PARA REDACTORES DE RADIO NACIONAL**

Radio Nacional de España, y para su emisora central en Madrid, convoca pruebas de aptitud para cubrir doce plazas de redactores. Los aspirantes, que deberán cumplir varios requisitos, entre ellos los de estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y tener una edad mínima de veinticinco años, sin exceder de los cuarenta, formularán instancia dirigida al director de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España—General Yagüe, número 1, Madrid—antes del día 15 del próximo mes de abril.

Los ejercicios a realizar por los aspirantes serán tres. Uno escrito, de cultura general; otro teórico-práctico, de Gramática, y, por último, uno práctico que abarcará cuatro materias: redacción de un comentario editorial; preparación y grabación de una crónica informativa; preparación y redacción de un diario hablado, y preparación y grabación de un reportaje radiofónico.

Estas plazas estarán dotadas con la remuneración total de doce mil quinientas pesetas mensuales, más dos mensualidades extraordinarias coincidiendo con los meses de julio y diciembre.

El ingreso en Radio Nacional de España de los que resulten designados para ocupar plaza de redactor será en concepto de personal contratado al amparo de lo dispuesto en el Reglamento de Trabajo de Radio Nacional de España, cuyos preceptos serán de plena aplicación.

En todas las emisoras de Radio Nacional de España y en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo podrán los interesados solicitar las bases completas de esta convocatoria.

**PREMIOS DE LA JEFATURA DE TRAFICO**

Los premios periodísticos convocados por la Jefatura Central de Tráfico han sido otorgados, entre otros, a los periodistas madrileños don José María Fernández Gaytán y don Luis Prados de la Plaza, de "Arriba"; don Rafael Pujol de Radio Juventud de Madrid, y don Eusebio Serrano, por fotografías publicadas en el diario "Ya". Accésit, a don Luis de Castresana, de "Pueblo".

**CON LA PRESENCIA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS FINALIZARON LAS FIESTAS FALLERAS**

**La "cremá" destruyó 178 obras artísticas**



La fallera mayor infantil en el momento de la ofrenda floral a Nuestra Señora de los Desamparados. (Telefoto Europa Press.)

VALENCIA, 19. (Especial por Alvaro Ansuategui Oidat, corresponsal de la Agencia Cifra).—Con la "cremá" de las fallas han finalizado esta noche las fiestas valencianas. La animación durante todo el día ha sido extraordinaria, hasta el punto de que innumerables automóviles y autobuses tuvieron que aparcar en los jardines públicos. Los hoteles han estado totalmente llenos, así como los restaurantes y bares. La enorme aglomeración ha hecho difícil la circulación, tanto rodada como de peatones.

Una ofrenda de flores ante la imagen de San José que existe en el puente de su nombre ha sido el primer acto de la jornada. A él asistieron la fallera mayor, seño-

"Piense en los demás." Jueves Santo, DIA DEL AMOR FRATERNAL.

**Muere un niño al golpearse contra una furgoneta**

Un niño de seis años, Ignacio Javier Martín Justo, que habitaba en la calle de Castillo de Oropeña, 41, resultó gravemente herido cuando cruzó la calle en la calle de Castillo de Uclés, esquina a la de Hermanos García Noblejas, y fue a golpearse contra una furgoneta que pasaba en aquel momento y que conducía don Pedro Corriente, se golpeó contra el costado del vehículo. Fue trasladado a la casa de socorro de Ventas, donde los facultativos le apreciaron fractura de la húmero izquierda, traumático intenso y traumatismo craneal. Posteriormente pasó a la clínica de La Paz, donde falleció, sin que los esfuerzos de los facultativos por salvarle la vida dieran resultado, pues el golpe que tenía en la cabeza era gravísimo.

**ANCIANA HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UN AUTOCAR**

Doña Petra Arranz Martín, de setenta años, resultó con heridas de pronóstico grave al ser atropellada por los cascos de un autocar que conducía don Juan José Fernández Fernández. Hasta el momento no se conocen más detalles de la filiación de la lesionada.

**FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE**

En el equipo quirúrgico número 2 ha fallecido un hombre que estaba allí hospitalizado a causa de las heridas que sufrió en un accidente de circulación. Se trata de Rafael Martín Ginés, de treinta y siete años, natural de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real), que habitaba en Madrid en la calle de Nuestra Señora de Fátima, 3. El fallecido deja viuda y dos hijos.

**LE ROBAN EL CARRO Y LA MULA**

Un panadero, Enrique Núñez Alvarez, domiciliado en la calle de

**Tiempo fresco y despejado**

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante las últimas veinticuatro horas se registraron lluvias en el norte de Galicia, Cantábrico y alto Ebro. Se recogieron cinco litros por metro cuadrado en Sondica (Bilbao) y dos litros en Santander. El viento sopló fuerte en Zaragoza y Mahón. En el resto, el tiempo fue bueno, con cielo despejado o poco nublado. Las temperaturas fueron algo inferiores a días anteriores.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Badajoz y Sevilla. Mínima, de un grado, en Avila. Madrid: Máxima, de 18,2 grados a las catorce treinta horas, y mínima, de 7,6 grados, a las seis treinta horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Durante esta pasada semana predominaron las altas presiones sobre España y prácticamente no se registraron lluvias apreciables. Las temperaturas presentaron marcados altibajos entre el día y la noche; así, se registraron máximas del orden de los 25 grados por Galicia, Levante y Andalucía, en tanto que en las tierras altas de Cuenca, Soria, Pamplona y Victoria se llegaba a mínimas de 3 grados bajo cero.

Mientras que sobre España se mantenía el anticiclón, había una zona de bajas presiones, poco dibujada, en las Canarias. Hacía esta depresión soplaban vientos de componente Este, con "levante" muy persistente y racheado en el Estrecho de Gibraltar. En las provincias africanas y Canarias, el viento cálido y seco, procedente del suroeste del "trifón" de componente Este, determinó temperaturas muy elevadas y nubes de polvo.

En resumen: sobre toda la Península Ibérica se mantuvo el tiempo seco con cielos despejados y vientos flojos variables (salvo el "cierzo" del Ebro y el "levante" del Estrecho). Según la posición del anticiclón, así fue el carácter térmico: al principio, situado éste en la zona mediterránea, lanzaba hacia España aire del Sur, cálido y con neblías; luego, centrado en el Atlántico próximo y sopló de Vizcaya, metía aire frío del Norte, con viento y ambiente diáfano y transparente.

PROGNOSTICO.—En los "mapas del tiempo" se perfila para España una situación Norte. El anticiclón se refuerza en el Atlántico, frente a las costas gallegas, e induce en su borde oriental una corriente intensa de vientos racheados y fríos de componente Norte que afectará al Cantábrico, Pirineos y Baleares, llevando su influencia también al Centro y Levante. Sopla cierzo en el Ebro y tramontana en Menorca. Se detendrá abundante nubosidad contra la ladera norte de las cordilleras de Santander, Vascongadas y cuenca alta del Ebro, con posibilidad de lluvias débiles y aisladas. Galicia, el interior del país y Andalucía presentarán tiempo más estable y seco, aunque con descenso térmico apreciable.

Así las cosas, parece indicarse que la Semana Santa se presentará con cielos despejados, ambiente más bien frío y predominio de vientos del Norte, sin posibilidades acusadas hacia la lluvia. En otro espacio de HOJA DEL LUNES dedicamos mayor detalle a este respecto.

GARCÍA DE PEDRAZA

**Miguel MARQUEZ**

**POR SU ENTREGA ABSOLUTA Y CONTINUADA SUPERACION EN CABEZA CON TODOS LOS HONORES EL ESCALAFON DE LA NOVILLERIA ACTUAL**



Ayer, día 19, en Tenerife, volvió a cosechar otro gran triunfo, con corte de dos orejas y salida a hombros.

**TOTAL, 12 NOVILLADAS: 37 OREJAS Y 7 RABOS.**

**EL BUEN TIEMPO LLAMA A SU PUERTA**

**"AIRE LIBRE"**

Un gran Departamento que reúne todo cuanto ha sido creado por la industria nacional y extranjera para:

**DEPORTE, CAMPING, PLAYA Y PISCINA, EXCURSIONES, TERRAZA Y JARDIN, JUEGOS, etc...**

Le ofrecemos la posibilidad de equiparse para gozar plenamente de sus días libres.

**EN GOYA, 76: Planta Séptima.**

**EN PRECIADOS, 3: Planta Quinta.**

**El Corte Inglés**

**PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II**

Aparcamiento en Preciados.



# RELIQUIAS DE LA PASION DEL SEÑOR

## SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDAS EN DIFERENTES TEMPLOS DE LA CRISTIANDAD

### Algunas, bien importantes, fueron donadas a España

Entre las dignas de mención figura el santo cáliz de la última cena, venerado en la catedral de Valencia

Por José RICO DE ESTASEN

Los magnos acontecimientos que integran la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo abrieron espiritualmente en el lugar mismo donde sucedieron, un hueco que permanece sin cubrir a través de los tiempos, en señal de que jamás hombre alguno ha de borrar con su persona y con su historia la existencia de Aquel que inspiró al mundo con el perfume de su mandamiento y de su virtud.

Pero para evocar la figura carnal y terrenal del Hombre-Dios no es indispensable marchar a Jerusalén para saturar el alma en el ambiente tradicional de la ciudad decida. Las jornadas de la pasión de Jesús, todos los pasajes que se desarrollaron conforme la suprema adivinación tenía establecido, pueden resucitar en nuestras almas, ideológicamente, a la vista de las reliquias que, diseminadas por todos los templos del orbe católico, son como las piezas de convicción de aquel trágico proceso que cubrió de oprobio a los hijos de Jerusalén y a las legiones de Roma.

De las reliquias evocadoras de la pasión del Señor destaca en primer término el cáliz en que, mo-



Valioso relicario existente en la catedral de Valencia. Contiene un trozo de la corona de espinas de Nuestro Señor. (Foto Rico de Estasen.)

excepción de su centro y pie, en el que se hallan incrustados, en guardanidos de oro, veintiocho gruesas perlas, dos esmeraldas y dos balaces. Ha sido reproducido en los más famosos henzos de Francisco Ribalta y Juan de Juanes; es el "Santo Grial", que inspiró a Riccardo Wagner su ópera "Parsifal". El santo cáliz fue donado a la

## UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

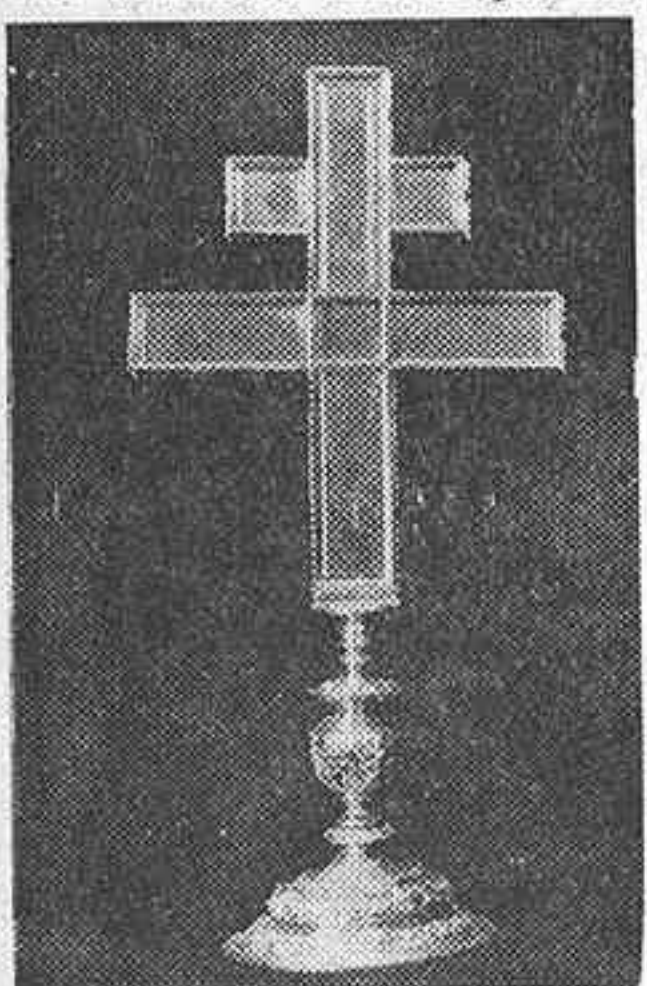
### AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta sociedad en 25 de febrero de 1956 que en el sorteo celebrado el día 15 de los corrientes ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

8.801 al 8.700, 15.801 al 15.900, 17.601 al 17.700, 21.101 al 21.200, 42.701 al 42.800, 66.301 al 66.344, 66.401 al 66.500, 74.801 al 74.900 y 99.801 al 99.900.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 18 de marzo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración



Relicario de metales preciosos propiedad del arzobispo San Juan de Ribera, conteniendo un gran trozo del madero de la cruz. (Foto Rico de Estasen.)

mentos antes de la traición de Judas, instituyó Jesucristo el sacramento de la Eucaristía, heilquia que se guarda en la catedral de Valencia.

El santo cáliz de la cena del Señor es de piedra de ágata, de forma semiesférica, de color rojo oscuro. Está exento de adornos, a

**¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!**  
una LAMPARA inmejorable  
PERFECTAMENTE ENFOCADA  
**FER**  
CON FER EN SU COCHÉ... NO EXISTE LA NOCHE

**Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A.**  
"FASA-RENAULT"  
VALLADOLID

**PAGO DE DIVIDENDO COMPLEMENTARIO**

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado repartir a las acciones números 1 al 400.000, ambos inclusive, un dividendo complementario de SESENTA PESETAS por cada acción, y a las acciones números 400.001 al 500.000, ambos inclusive, un dividendo complementario de TREINTA PESETAS por acción, al que, sumado el repartido a cuenta en el mes de octubre próximo pasado, totaliza el doce por ciento anual, libre de impuestos y correspondiente al ejercicio económico de 1966.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 1.º de abril de 1967 contra el cupón número TREINTA Y CUATRO de todas las acciones y en las siguientes entidades bancarias:

- Banco Ibérico: Madrid y red de sucursales.
- Banco Castellano: Valladolid.
- Banco de Santander: Valladolid.

Lo que tengo el honor de informar a los señores accionistas de esta sociedad.

Valladolid, 17 de marzo de 1967.—EL CONSEJERO SECRETARIO, Santiago López González.

# El olmo centenario de Segovia ha muerto en aras del progreso

## TALADO POR LA NOCHE, ESTA SUSCITANDO ENCONTRADAS OPINIONES, POR FIGURAR CATALOGADO COMO EJEMPLAR NOTABLE DE LA CIUDAD

Por Antonio GOMEZ SANTOS

Pocas veces en la historia local se ha producido un hecho que haya dado lugar a las más encontradas opiniones, al comentario general apasionado y a la censura como el registrado hace unos días al aparecer talado por su base un corpulento olmo centenario situado en el comienzo de la carretera de Santa Lucía en su confluencia con la calle de San Juan.

Este hermoso árbol parece ser que estaba siendo objeto de debate sobre si podría conservarse o debería derribarse para proseguir las obras, paralizadas, del muro que para ensanche de la vía primariamente citada se han venido ejecutando últimamente.

La manzana de casas afectada por los acondicionamientos a los accesos a Segovia por las carreteras nacionales de Soria a Plasencia y Madrid a León por Segovia han sido demolidas ya en su totalidad en dicha zona. Quedaba el olmo, y lo que se ve, éste debía desaparecer por necesidades imperiosas y como consecuencia de resultar un estorbo a la continuación del muro.

«OPERACION NOCTURNA»  
En la madrugada del sábado nos ocupa pocos se habían ocupado hasta que las cosas obligaron a considerar su basamento como un espacio vital que había que recuperarse. Lo cierto es que los segovianos se vieron sorprendidos de muy diversa manera de la noche a la mañana, puesto que a esa hora que "el músculo duerme y la ambición descansa", como verificaba la letra del conocido y viejo tango, un grupo de cuarenta hombres, que la prensa local desglosa entre diez concejales, activos, técnicos en arbolado y motosierra, electricistas, vigilantes nocturnos y otros agente, ejecutaban y presenciaban, respectivamente, la "operación".

El árbol, en las primeras horas de la mañana, yacía caído sobre el asfalto de Santa Lucía.

La inmensa mayoría de los segovianos estaban de acuerdo con este sacrificio de urgencia. Si alguien quiso preguntar el por qué de haberse talado, salía la respuesta del ensanche de la calle y de la continuidad del muro para lograr ésta en el tramo afectado de calle, tan recargada de tráfico rodado como aquélla. Los que se extrañaban de esta "sumarísima ejecución" obtenían una respuesta lógica: por el día no era posible acometer esta empresa.

Es muy posible que el 95 por 100 de los habitantes de la ciudad no sabían que este olmo estuviera catalogado como "ejemplar notable". Así lo manifestaba en carta al director de "El Adelantado", de Segovia, que publicó dicho periódico al día siguiente del "sonado" corte, el delegado provincial de Bellas Artes, señor De Peñalosa y Contreras, quien calificaba el hecho de vandálica "gamberrada", manifestando que no se había dado lugar a resolver lo que habría de hacerse en tal sentido y que ya estaba tramitado al respecto.

Lo de "gamberradas" parece ser suscitó diversas opiniones, entre ellas la que hace pública don Luis Soler de Andrés, que sacaba a la palestra pública otro ejemplar notable del que nadie se había acordado: un arco del acueducto romano, que bien valía ser libertado de su cautiverio de cal y canto, máxime cuando ahora se pretende celebrar el bicenario del famoso puente.

EL PRIMER ARCO DEL ACUEDUCTO  
Se trata, en efecto, del primer arco del acueducto, situado en la plazuela de Avendaño y empotrado en un muro del jardín de la finca de los señores de Cabanyes, por el que se practica el verdadero acceso al colosal monumento.

Estaba catalogado este fragmento del más grande monumento de Segovia, cabría preguntarse. El hecho, un tanto vergonzoso, nos da la respuesta de que sabida sería esta circunstancia, pero como si no existiera. El arco, prisionero sin esperanza de indulto, bien merece su libertad.

OTRO "CAUTIVO" ROMANICO  
Hasta aquí el autor de este reportaje ha puesto ni quitado rey. Sólo ha servido de "pregonero" de la voz del pueblo. Sin embargo, siente el deseo de "airear" otro "ejemplar notable" oculto y desconocido de todos sobre Dios desde cuanto tiempo, posiblemente desde mitad de la pasada centuria: el atrio románico de la parroquia del Salvador. Se hallan los

cinco arcos de medio punto que le integran, así como los capiteles—de los que sobresalen entre la cal que los cubre unos centímetros—, en magníficas condiciones, presentando los últimos bellos motivos en relieve.

Por qué en una ciudad románica como Segovia existe este "cautivo" tan valioso vedado a la contemplación de propios y extraños en esta hora que todo se respaldar de nuestras riquezas artísticas y servir con dignidad el turismo patrio? Lo ignoramos y nos parece de todo punto inexplicable. Ahora solamente cabe que la calle de San Juan—que tiene otros obstáculos urbanísticos propios de toda vieja y gloriosa ciudad como la nuestra, vaya ensanchando su cauce y solucionando los graves

problemas de la circulación, fenómenos del progreso de los que no están ausentes otras poblaciones andólogas. Porque si en el pasado siglo se demolieron con pretensiones urbanísticas las iglesias de San Pablo, San Román y San Facundo, y fue un auténtico crimen contra el arte, derribar hoy un olmo ya enfermo y achacoso donde quedan otros similares para modelo, consideramos era obligada medida de circunstancias.

El olmo centenario de la calle de San Juan ha muerto en aras del progreso. Y toda empresa exige un riesgo y un tributo. Su sepelio, como nadie hubiera podido imaginar, ha sido muy concurrido. (Foto Amando Carabias.) Segovia, 17 de marzo de 1967. Antonio GÓMEZ SANTOS

**Y AHORA ALMOHADAS**

**moltopren®**  
**Firestone**  
BAYER-LEVERKUSEN

almohada de	precio
67 cms.	160 Ptas.
75 "	165 "
90 "	190 "
105 "	215 "
120 "	235 "
135 "	260 "

y se mantienen los precios de la Campaña '66 para COLCHONES

**MEDIDAS Y PRECIOS**

COLCHON DE	PRECIO
70 cms.	540 Ptas.
80 "	590 "
90 "	650 "
105 "	750 "
110 "	785 "
120 "	850 "
135 "	950 "

**ESTAN A LA VENTA EN:**

Akron, S. A.	Pilar de Zaragoza, 38	Distiplás, S. A.	Sebastián Elcano
Colchonerías Castro	Fuencarral, 121 - Tel. 223 05 83	El Corte Inglés	Preciados, 3-Tel. 231 47 00
Comercial Hispania, S.R.C.	Vallehermoso, 28 - Tel. 224 95 66	Eulogio Pequeño Rodríguez	Avda. Felipe II, 7-Tel. 225 17 91
	Alcalá, 171 - Tel. 225 74 37	Rafael Arce y Menchaca	Vigen del Porphiro - Tel. 256 86 33
	Carmen, 26 - Tel. 231 20 25	Litex, S. A.	O'Donnell, 3-Tel. 276 39 17
	Canillas, 2 - Tel. 261 34 03	Recauchutados España	Francisco Silveira, 30-Tel. 256 72 29
	José Antonio Armona, 12-Tel. 2273883	Safesa	Francisco Rojas, 9-Tel. 223 39 92
	Francisco Navaserrada, 27		Ayala, 48-Tel. 226 51 57
	Ardeamus, 5		

**Firestone**

**EL PUBLICO DE MADRID, LLENANDO DIARIAMENTE EL Cine CALLAO, ACLAMA A ROCIO DURCAL**

**Buenos días Conquesita**

**ROCIO DURCAL** (Premio nacional a la mejor actriz)

**VICENTE PARRA** EASTMANCOLOR

Dirigida por - LUIS CESAR AMADORI  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Suevia Films  
CESAREO GONZALEZ  
Presenta



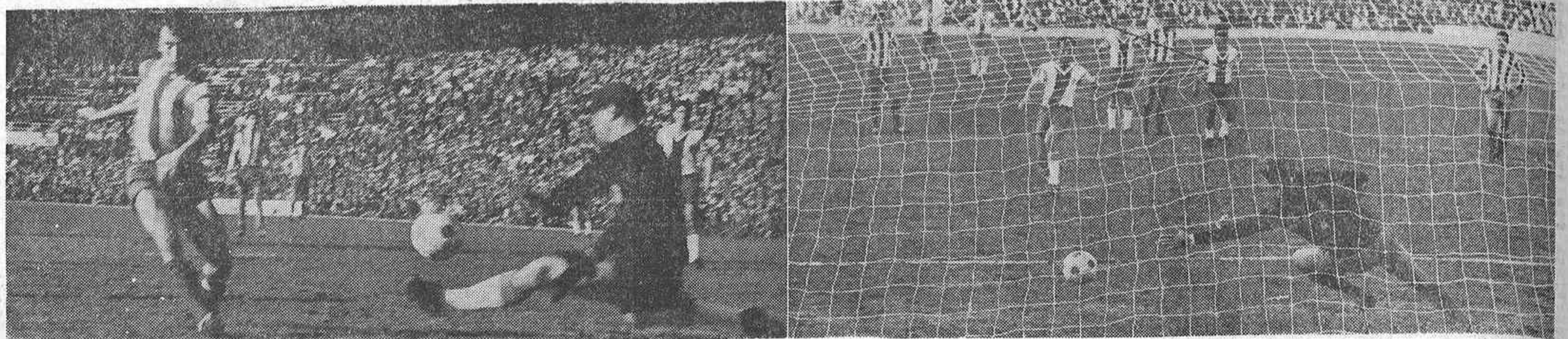




EL FIN DE LOS "DELFINES", SIN EL RECURSO DE LA RECUSACION

siempre "ganan" los que beben

UN TERCERO EN DISCORDIA



Dos fotos, dos goles, un símbolo. En el primer grabado, Adelardo consigue el segundo gol, el que abriría paso a la goleada rojiblanca. En el segundo, ya al final, el Español salvaba la honrilla del marcador con ese penalty transformado por José María. (Fotos Europa Press.)

EL ATLETICO, FUERTE, ALEGRE, PROFUNDO Y GOLEADOR Sólo al final, de penalty, marcó el Español

EL SUEÑO DE OTTO GLORIA ERA VERDAD

"Por primera vez estoy contento. Así es como yo había soñado que jugará el equipo. El Atlético de Madrid ha realizado el mejor fútbol de la temporada", habla Otto Gloria, encaramado sobre su apellido. El sol que ha abierto luminosamente la Semana Santa sobre el Manzanares se ha ido ya. Ha terminado todo. Las gentes se apresuran buscando una delantera de televisión. En Barcelona,

el Real Madrid, amputado de Miera, va a caer fuera de cronómetro. Pero esto no se sabe todavía al atardecer junto al río. Se sabe, en cambio, que cerca de cincuenta mil espectadores entusiasmados han aplaudido al Atlético. Ya está el cemento desmenuado otra vez. Hasta retiran el marcador de escándalo: en la casilla rojiblanca, un cinco; en la de "los delfines", el uno solitario de un penalty. Y el Atlético, en el tercer puesto de la tabla.

PARCIAN RESUCITAR viejos tiempos. El Atlético salía al ataque; el Español, sujeto el alud rojiblanco del primer cuarto de hora, contrataba con alegría y fuerza. Todo el segundo tiempo sería un asalto impetuoso de los muchachos de Otto Gloria. Apenas si Marcial —el de los calumniados bronquios— se replegaba a la zona ancha para contener y crear. Era un fútbol alegre—a veces hasta excesivamente alegre en el marceje de zonas—, lleno de ímpetu ofensivo, de velocidad y de garra. El Español y el Atlético, en la era de los sistemas defensivos a ultranza, de la obsesión conservadora y destructora, resucitaban la furia, la tropa de asalto en línea sobre la puerta contraria. Fue una tarde soleada y un estupendo partido de los rojiblanco. Domingo de Ramos y palmas.

LOS GOLES Había salido en tromba el Atlético. El gol llegó como premio al primer esfuerzo: recogió Gloria una pelota rebotada de la defensa españolista y, sin preparación, disparó con la izquierda. Carmelo quedó batido. Siguió el ataque rojiblanco diez minutos más. El Español aguantaba y afianzaba su resistencia. Se desanimó momentáneamente el Atlético y frenó sus ímpetus. Atacaron los de Barcelona y empujaron a los atléticos sobre el área propia. Sin alardes espectaculares, San Román estaba allí. Volvieron las aguas al cauce inicial. Se desesperó el Atlético. Una bella jugada de Ufarte para que la bota de Adelardo dictase sentencia final. Eran dos tantos. Don jugadores carentes y un minutos y el Atlético iba a más. Fue—pasado el descanso—a mucho más. Otros tres tantos: de Collar, de Adelardo de nuevo, de Gloria otra vez. Campeaba un cinco estrepitoso en el marcador y seguía la ofensiva atlética. Se escapó Re y penetró en el área. Iglesias le derribó. El penalty, ejecutado certeramente por José María—ayer, con mucho, el mejor hombre del Español—, horó el triste cero del marcador. Ya no hubo más. Una ovación crepitante subrayó el triunfo atlético y agradeció la bella jornada de buen juego de ataque.

LA EXPULSION En Madrid, Mingorance; en Barcelona, Miera. Fue jornada aciaga para defensas. Al central españolista le mandó a los vestuarios el señor Birigay cuando faltaba un cuarto de hora para acabar el encuentro. Había entrado el trío a Adelardo y había sonado el pitido sancionador del árbitro. Se revolvió Adelardo sin tocar a Mingorance. Pero Mingorance sí tocó a Adelardo y le derribó de un patadón. Los nervios y todas esas cosas. Después vuelve la paz y habla el Comité de Competición.

UNOS Y OTROS No están mal ni muchísimo menos los que llamaron "delfines" en el arranque estruendoso de la temporada. Venía a disputar el tercer puesto y tienen clase para su aspiración. José María—ya en las individualidades—hizo un partido sensacional. Con signo contrario, Carmelo, el de tantas y tantas tardes de asombro, repitió en la segunda parte la tarde infuista del Iribay del último domingo en el Bernabéu.

El Atlético fue el sueño de Otto Gloria hecho carne de ataque. Los graderíos del Manzanares se hincharon justamente con un viento de optimismo júbilo. Adelardo, adelante y atrás, arriba y abajo, dio una espléndida lección de clase y de fuerza. Ufarte cabalgó alegre, peligrosa, inteligentemente. Rivilla fue la maestría reposada y segura. Todo el equipo lució en su hora mejor. El señor Birigay ya no lució tanto. Y los equipos fueron éstos: Atlético de Madrid: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Gloria, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo, Collar. Español: Carmelo; Osorio, Mingorance, Riera; Juan Manuel, Ramón; Amas, Marcial, Re, Rodilla, José María. L. DEL A.

"Mejor de lo que esperaba", dice Gloria

"Goles tontos", afirma Kalmar

Cinco goles y cara de satisfacción en Otto Gloria. También fue sincero al declarar rotundamente que el partido salió mejor de lo que esperaba. Indicó que el Español no fue malo; ocurrió que el Atlético fue mejor. Y resaltó que es la primera vez que juegan los cinco delanteros que fueron campeones. Que esto se notó... sobre todo en el marcador. Con respecto al penalty declaró que, a su juicio, hubo falta máxima. En cuanto a la expulsión de Mingorance, señaló: "Es cuestión de criterios. Un jugador que da una patada a otro sin balón merece ese castigo." En cuanto a lesionados con vistas al viaje que hoy iniciaron a Argelia no habrá, en principio, grandes variaciones, aunque Luis y Adelardo están algo tocados. Jano Kalmar, como para "justificar" los cinco tantos encajados, dijo en principio: "Fueron goles tontos." No echó las culpas a Carmelo. Del Atlético le gustaron los dos interiores, el extremo derecha y Gloria. De los suyos, ninguno. Jugaron flojos, sin ritmo y lentos. "Este no ha sido—subrayó—el peor partido del Español de este año, pero sí uno de los más malos." Kalmar consideró que el penalty y la expulsión fueron justos. Y uno piensa que el señor Birigay se ha librado por "tablas" de ser recusado por el señor Vila Reyes... Si no dice lo contrario el vicepresidente del Español, quien no estuvo en el partido. CHEMA

a... le salió un partido "redondo"



Dentro del gran juego realizado por los muchachos rojiblanco de Otto Gloria frente al cuadro blanquiazul, Adelardo tuvo ayer una tarde completa, "redonda", como corresponde al enunciado de estas líneas, porque no sólo fue el autor material de dos soberbios goles conseguidos, sino que dio en todo momento ejemplo de deportividad al convertirse en blanco de las iras de algunos jugadores españolistas, uno de los cuales, Mingorance, pagó al precio de la expulsión sus desafíos al juego de la persona que en este caso merece nuestra más calurosa y entusiástica felicitación: Adelardo Rodríguez. CESPED

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR DOMECC

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero aún puede salirle todo "redondo" adquiriendo los maletines de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos. Todos contienen un Disco Sorpresa e importantes premios que pueden ser suyos: los regalos "redondos" de FUNDADOR Domecc



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU El domingo día 26 de marzo, a las 4.30 tarde CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

R. C. D. Coruña-Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquillas número 1 (DE PIE); el SABADO, de 11 a 1.30 tarde y de 4 a 11 noche. El SABADO, de 6 a 9 noche, en avenida Monte Igualdo, 4 (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariana); Menorca, 27 (Bar La Solera); Almagro, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 233 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanto); Alcala, 35 (Bar Los Charros); Montañán, 3 (Restaurante Aguilera); Plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caldos (Estadio Floralvi). El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1.30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde la 1.30 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

SAN JOSE, DIA DEL PADRE

Onomástica de JOSELE, que tiene tres niños, tres, dos partidarios del Atlético

Y triunfal goleada de este equipo

JOSELE hablará de todo ello, hasta de Rigo, hoy, con sus clientes, en su famoso restaurante

CASA FELIX SAN ROQUE, 4

ANIS



CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA



Pasado el tiempo reglamentario, cuando el reloj de Rigo parecía parado...

Mínima victoria del Barcelona

EL MADRID ROZO EL EMPATE Y EL TITULO

UN PROTAGONISTA IMPORTANTE: EL ARBITRO

BARCELONA. 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial) Alineaciones: BARCELONA: Sadurni, Benítez, Olivella, Eladio, Muller, Gallego, Rife, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaldúa.

TENSION HASTA EL FINAL

El Madrid ha sufrido una derrota mínima, no sin que para ello tuvieran que intervenir factores ajenos al fútbol, aunque se trate de un partido que se ha ofrecido a muchos espectadores-directos y televisivos...

tearse poco después. Si Zoco ocupó su puesto de cuarto defensa, Gallego fue el central para perseguir a Amancio; si Velázquez o Félix Ruiz se alternaron para marcar a Pereda o Müller, en más de una ocasión los papeles se cambiaron entre los cuatro...

FUSTE REMACHO EL GOL

Desde nuestra elevada localidad —lo reconocemos— no resultan totalmente claras las jugadas de carga, ya que las más de las veces amollos jugadores llevan idéntica intención. Sin embargo, al señor Rigo no se le escapó lo que, a nuestro entender, se hicieron Miera y Fusté mutuamente, cuando se aproximaba éste al área...

el área, fue objeto de una clara falta de Müller, que le desplazó con el brazo cuando corría junto a él. Iba veintiocho minutos y el señor Rigo tuvo la "ocurrencia" de señalar un castigo...

GROSSO DIO EL EMPATE

Faltaban tres minutos para el descanso reglamentario, porque el árbitro concedió dos más por una lesión de Rife, que se recuperó inmediatamente...

A RIGO NO LE GUSTA EL JUEGO DURO

El árbitro balear, demasiado preocupado por lo que los madridistas pudieran infringir, se olvidó de que también el Barcelona, llevado en su deseo de victoria...

POR SI... EL EMPATE

Mejor coeficiente del Madrid sobre el del Barcelona

Tal como está la tabla de clasificación en Primera, si el Real Madrid, líder, no ganase más que los partidos de su casa, vería en peligro su reconquista del título 1967 por la posibilidad de que el Barcelona ganase todos los partidos que le faltan...



Alguna otra vez, aparte el empate de Amancio, los delanteros blancos tuvieron ocasión de inquietar al Barcelona seriamente. Como en ese regate de Veloso, a quien Eladio entra de manera no absolutamente "olímpica". (Telefoto Europa Press.)

Al tiempo que Miera bajaba al foso, Zoco se incorporó, renqueante, a su puesto. Por unos momentos, y hasta que se ordenó todo aquel desarreglo, Veloso ocupó el puesto de defensa, puesto que ocuparía después Pirri...

PERO NO SE ACABO EL MADRID

El Madrid, en un tris de dar al traste con todas las esperanzas del segundo clasificado en la Liga, superó con muchas las dificultades que se le fueron presentando, y en las que no estuvo ausente el señor Rigo, como queda dicho.

EL GOL DE LA PRORROGA También en esta ocasión el encuentro Barcelona-Real Madrid se decidió en los minutos de prórroga, pues pasaban dos de los reglamentarios cuando Fusté acertó a meter la cabeza en un centro de Muller, que le hizo desde el puesto de extremo derecha, y que Betancort no sujetó...

FUSTE, EL HOMBRE CLAVE

Valioso triunfo el conseguido por el Barcelona gracias a la labor de un hombre como Fusté, que posee potencia e intuición y que realizó una gran labor de ayuda, incluso cuando fue preciso bajar a la defensa. El resto de sus compañeros mostraron cierta clase desmayada...

VICTOR RUIZ

Victor Ruiz

BALANCE DOMINICAL CASI NORMAL

RESULTADOS Barcelona-Real Madrid, 2-1. At. Madrid-España, 5-1. Valencia-R. Zaragoza, 6-0. Elche-Las Palmas, 2-1. At. Bilbao-Hércules, 0-0. Coruña-Sevilla, 1-1. Córdoba-Granada, 2-2. Sabadell-Pontevedra, 3-0.



Table with columns J, G, E, F, C, P. It lists the league classification for various teams, including Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, etc., with their respective points and goals.

CON LA SUERTE DE ESPALDAS Con sólo echar una mirada a las alineaciones, cualquier aficionado podía imaginarse lo que iba a plan-

"Hoja del Lunes" 222 64 50

Advertisement for 'Palacio de la Música' featuring the film 'La noche del adiós' (The Night of Farewell) with a 70mm format and a 12-week exhibition in Madrid.

Advertisement for 'IMPERIAL' and 'EL BARCELÓ' featuring the film 'Los Jueces de la Biblia' (The Judges of the Bible) with a 2-week exhibition.

Advertisement for 'LOPE DE VEGA - FUENCARRAL' featuring the film 'COTOLAY' with a 2-week exhibition.

Bottom section of the page with additional advertisements for 'MONUMENTAL - UNIVERSAL' featuring 'UNA LUZ EN EL HAMPA' and 'CONSTANTINO EL GRANDE'.



# Estrepitosa goleada en Mestalla

## Esta vez no puntuó Las Palmas en la Península OTRA VEZ GOL "URGENTE" EN ALTABIX

### Gardeazábal, agredido por un cordobés

#### UN DEFENSA CONSIGUIO LA VICTORIA ILICITANA

##### El portero de Las Palmas acabó lesionado

ELCHE, 19. (AHL).—Victoria ilicitana por 2-1 frente a Las Palmas. El Eliche, que dominó constantemente, ganó en el último minuto, al resolver Iborra, defensa central, una melé ante la portería canaria.

Poco público y mucho calor. El primer gol del encuentro lo marcó Lezcano en el minuto cuarenta y cuatro.

En la segunda mitad, el jugador canario Castellanos no salió durante quince minutos por encontrarse lesionado debido a un entorpecimiento que sufrió en la primera parte. Después se retiró el portero Oregui, siendo sustituido por Ullacia. En el minuto treinta y siete, José Juan, al aprovechar un

fallo de Pazos, estableció el empate. Antes, los ilicitanos Lico, Vavá y Romero estrellaron sendos balones en los postes. En el último minuto, como queda reseñado, Iborra consiguió la victoria.

El arbitraje del señor Gómez Plaza fue bueno. Destacaron por el Eliche la defensa, Lico, Lezcano y Vavá. Por Las Palmas, sus dos porteros, Martín II, José Juan y Gilberto.

Alineaciones:  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Camós, Lico, Lompart, Casco, Lezcano, Vavá, Romero, Villapin.

LAS PALMAS: Oregui (Ullacia); Aparicio, Tomono, José Luis; Martín II, Castellanos; José Juan, Gómez, Gilberto, Guedes, Niz.

#### ESQUI

### Suspensión en Navacerrada

#### El mal tiempo impidió disputar el Gran Premio de España

PUERTO DE NAVACERRADA, 19.—Debido a fuerte vendaval y a la espesa niebla reinante en la zona de Tubo de Ríofrío, donde iba a disputarse el "slalom" gigante, prueba final del VIII Gran Premio de España y VI de Madrid, la organización, tras una hora de deliberación, optó por suspender dicha prueba.

#### BOXEO

### Ben Ali pondrá en juego su título europeo ante Rudkin

BARCELONA, 19.—Ben Ali, campeón de Europa del peso gallo, ha decidido que no es cierto que haya pedido un aplazamiento por lesión, ante su combate, con el título en juego, contra el inglés Alan Rudkin, que se celebrará, como estaba anunciado, el día 6 del próximo mes.

#### TENIS

### GISBERT, VENCIDO EN CARACAS

CARACAS, 19. (AHL).—El yugoslavo Pilić ha vencido al español Juan Gisbert por 6-0 y 6-1. En la otra semifinal, el mejicano Osuna ganó al norteamericano Holberg por 6-4 y 6-4.

La final la disputarán Pilić y Osuna.

#### La Copa de Europa de Naciones

LUXEMBURGO, 19. (AHL).—La selección de Bélgica derrotó a la de Luxemburgo por cinco a cero en partido de la Copa de Europa de Naciones.

#### BALONCESTO

### CAMPEON, EL JUVENTUD

#### EL MADRID "PERDIO" EN EL MAEZTU SU OPORTUNIDAD

##### Victoria de Estudiantes, por 77-75

El Real Madrid perdió ayer su título nacional de baloncesto. Además, o enfrentó, el Estudiantes le arrebató el campeonato. Gallimatis, pero todo es cierto. El Madrid jugó con nervios su encuentro decisivo ante el "eterno rival" madrileño.

por 77-75, en la ciudad condal, el Nautico ganó en Tenerife al Helios por 75-30, y el Mataró al Aguilas, en Mataró, por 91-48.

En 100 metros libres venció Ferrer, de Barceloneta, en 55-4, batiendo el récord de los anteriores campeonatos, que estaba en 57-7, vencido Ana María Gallego (Banes) 1-6-8. En 100 metros braza masculino ganó Padro (Metropole), en 1-10-8, quien también batió el récord anterior del Campeonato, que estaba en 1-11-2. En 4 por 200 metros femeninos se clasificó en primer lugar el C. N. Sabadell, en 4-36-2.

En la "minicopa" europea de golf, España ha conquistado el tercer puesto por equipos, detrás de Bélgica y de Alemania Federal, en la competición disputada en Cannes.

#### PILIC, CAMPEON

Rafael Osuma, de Méjico, ha sido honroso finalista derrotado por el campeón Nicolás Pilić, de Yugoslavia, en el Torneo Cuatricentenario de Caracas, de tenis aficionado, disputado en la capital venezolana.

#### DEPORTE Y "CAMPING"

En abril, del 13 al 23, Salón del Deporte y Camping 1967 de Madrid. Certamen que se celebra por segunda vez en la capital de España. A 600 metros de la plaza de Castilla, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, según la agencia Añil, la exhibición constituirá un mercado real, en potencia, tanto para los fabricantes nacionales como para los extranjeros que concurrirán.

#### CICLISMO EN ZAMORA

En Meulas del Pan (Zamora), el ganador de la prueba XX Trofeo Ibañeta, de ciclismo, fue José Manuel Abellán, ganador del trofeo y de 10.000 pesetas.

#### INGLATERRA: MAS ESPECTADORES

Dicen—desde Inglaterra—que el fútbol inglés resurga. Dicen, además, que las pruebas están en las matemáticas: en esta temporada, 1.755.092 espectadores más que en la anterior acudieron a los campos de fútbol ingleses. En la Liga, más de un millón de aumento. En la Copa de la Asociación, alrededor de medio millón de espectadores de aumento.

Y el árbitro Rigo, que no será recusado por el Real Madrid, y el señor Berigay, que no sabemos si será puesto por el Real Club Deportivo Español, que "encaja" goleada en el estadio de Manzanarés hace apenas unas horas, dicen nada sobre el aumento de espectadores en la Gran Bretaña...

#### TODAVIA TIMONER...

Timoner venció ayer en Palma de Mallorca una vez más. En los campeonatos de ciclismo tras motos comerciales, en Tirador, copó los primeros puestos en pruebas de 20, 25 y 30 kilómetros, categoría internacional, aunque faltara a la cita el campeón mundial, De Loof.

#### APUESTA

Carta simpática de un lector de HOJA DEL LUNES. Firma "el señor Jiménez". Y en el texto afirma: "Me apuesto 10.000 pesetas a que ustedes no publican este programa."

Y el pronóstico dice que "el Barcelona no es campeón, que el Madrid no queda clasificado en el tercer puesto de la Liga, que el Córdoba no juega la promoción y que el Atlético madrileño es un excelente "seguidor" de "mercenarios" y "azulgranas", si no enre-

#### NATACION

### C. N. Sabadell copó el X Campeonato de España

ZARAGOZA, 19. (AHL).—Finalizaron los X Campeonatos de España de Natación de Invierno. Resultó vencedor por equipos, en masculinos y femeninos, el Club de Natación Sabadell. También el equipo de Sabadell conquistó el trofeo Picornell.

En 100 metros libres venció Ferrer, de Barceloneta, en 55-4, batiendo el récord de los anteriores campeonatos, que estaba en 57-7, vencido Ana María Gallego (Banes) 1-6-8. En 100 metros braza masculino ganó Padro (Metropole), en 1-10-8, quien también batió el récord anterior del Campeonato, que estaba en 1-11-2. En 4 por 200 metros femeninos se clasificó en primer lugar el C. N. Sabadell, en 4-36-2.

#### CLASIFICACION

J. G. P. E. C. P.						
Juventud	20	18	2	1663	1128	38
R. Madrid	20	18	2	1618	1154	38
Estudiantes	20	14	6	1501	1212	34
Picadero	20	13	7	1448	1211	33
S. D. K.	20	10	10	1406	1333	30
Barcelona	20	9	11	1276	1294	29
Mataró	20	9	11	1270	1325	29
Nautico	20	8	12	1133	1297	29
Agullas	20	7	13	1185	1376	27
Hospital	20	7	13	1063	1016	23
Helios	20	1	19	821	1550	2

#### BALONMANO

### ESPAÑA, CAMPEON DE EUROPA

#### Venció a Alemania por 17-13 después de remontar cuatro tantos

#### El equipo femenino español, premio a la deportividad de los Juegos de la F. I. C. E. P

ESTRASBURGO, 19. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—España se ha proclamado campeón de Europa de balonmano brillantemente por 17 a 13 a Alemania.

En el primer tiempo, los españoles ganaron por 10 a 6. En el segundo tiempo, los alemanes remontaron cuatro tantos y llegaron a 13 a 10. En el tercer tiempo, los españoles ganaron por 7 a 3. El resultado final fue de 17 a 13.

El equipo español, formado por 17 jugadoras, fue premiado por su deportividad y espíritu deportivo. El premio fue otorgado por el Comité organizador de los Juegos de la F. I. C. E. P.

En la noche se celebró una recepción de gala, a la que estuvieron invitados todos los jugadores y representantes de las diversas naciones. El Comité organizador opuso, tras una deliberación de pocos minutos, por otorgar al equipo femenino español—segundo clasificado en su categoría—la plaza de la deportividad de los campeonatos europeos.

#### Y dale... Ayer, el "problema arbitral", en Tudela

Ayer, en Tudela, el árbitro de un partido de fútbol se vio acrecido por varios aficionados locales, no muy contentos con el empate a un tanto que señalaba el marcador, que la comprensión de golpes con él hasta que pudo ser protegido por la Guardia Civil.

#### Tampoco esta vez murió el colegiado

Custodiado por dos parejas de la Benemérita, el señor Pérez Bea fue conducido por las calles a pie hasta el cuartelillo. Durante el trayecto, más de cuatrocientos hinchas del Tudelano le hicieron objeto de insultos e improperios, justificando su actitud con el hecho de que había dejado de señalar un penalty, a quince minutos del final, contra el Calahorra y que igualmente había acordado el partido dos o tres minutos.

La mayoría de los seguidores tudelanos repudian el comportamiento de los exaltados aficionados. El señor Pérez Bea pertenece al colegio navarro—ALFIL.

#### "Hoja del Lunes": 222 64 50

### BARRO, LLUVIA Y EMPATE EN SAN MAMES

#### IRIBAR FUE UN ESPECTADOR MAS

BILBAO, 19. (AHL).—Empate a cero en San Mames entre el Atlético y el Hércules. Mal partido y terreno muy blando, encharcado. Poco público. La lluvia, que cayó constantemente, asustó a los aficionados. El Hércules realizó un estrecho marcaje hombre por hombre y durante los noventa minutos se limitó, con éxito final, a defender su área. Iribar fue un merecedor espectador.

El arbitraje del señor Martín Álvarez, correcto. Por el Hércules sobresalió la actuación de su portero Fernández y las líneas defensivas. Por el Atlético, los menos malos fueron Echeberria, Sáez y Larrauri.

Alineaciones:  
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Zugazaga, Echeberria, Sáez; Zorriquetu, Larrauri; Arraiz, Argotia, Arieta II, Ufarié, Lavín.

HERCULES: Fernández, Mico, Ramos, Miguel Angel; Bellot, Toledo; Ramón, Corvera, Cáceres, Maxi, José Juan.

### SE HUNDIO UN POCO MAS EL CORUÑA

#### ANTE EL SEVILLA, SOLO EMPATE

LA CORUÑA, 19. (AHL).—Poca entrada en Riazor y empate a uno entre el Coruña y Sevilla. El fútbol fue de escasa calidad por ambas partes. Se adelantó el Sevilla en el marcador, en el minuto veintitrés, al rematar Olivares un centro de Lizasoain. El Coruña, en el minuto treinta y cinco, consiguió el empate, al rematar el delantero local, Cabral, un centro de Lizasoain.

En la segunda fase, el Coruña acertó al Sevilla, y en el minuto

### CORDOBA - GRANADA: EMPATE

#### Un espectador agredió a Gardeazábal

CORDOBA, 19.—Empate a dos goles en el estadio del Arcángel entre el Córdoba y el Granada. A los pocos minutos de comenzar el encuentro un espectador, al parecer embriagado, saltó al campo y agredió al árbitro, señor Gardeazábal. El agresor fue detenido por los fuerzas de la Policía.

El encuentro fue ofensivo por ambas partes. A los dieciocho minutos Riera inauguró el marcador a pase de Costa. A los veintiséis Eloy, en fuera de juego, empató para el Granada. A los treinta y uno Juanín, al rematar un centro de Riera, consiguió el segundo tanto cordobés.

En la segunda mitad, Miguel sa-

### HOLGADO TRIUNFO DEL SABADELL

#### FUE PRESA FACIL EL PONTEVEDRA

BARCELONA, 19.—Victoria fácil, por 3-0, del Sabadell ante el Pontevedra. El equipo catalán dominó intensamente y con soltura. El primer tiempo acabó con 1-0. El gol fue realizado por Noya a los once minutos al recibir un pase de Isidro, quien en jugada personal se plantó cerca del área "contraria".

En el segundo tiempo, y en el minuto veintinueve, Camps, al rematar un pase adelantado de Paláu, consiguió el segundo. Cuando faltaban quince minutos para el final, el extremo pontevedrés Fuentes tuvo que retirarse lesionado. Y ocho

### LOS "MAGNIFICOS", MACHACADOS

#### SEIS GOLES LES MARCO EL VALENCIA

VALENCIA, 19. (AHL).—Seis goles en Mestalla a favor del Valencia, por ninguno del Zaragoza. Los llamados "magníficos", si se exceptúan los diez primeros minutos de juego, fueron fácil presa para un Valencia pistorico de juego y de efectividad.

El primer tiempo acabó con 3-0, goles realizados por Waldo—que consiguió dos, en los minutos dieciséis y veinte—y por Ansoa, en el minuto cuarenta.

En la segunda fase bajó el tono de juego, si bien el Valencia se apuntó, muy merecidamente, otros tres goles, por medio de Ansoa, a los dos minutos; Vila, a los cinco, y Claramunt, a los veinticinco.

El arbitraje del catalán señor Pintando, sin complicaciones. En el Valencia destacó la buena labor del

Dios por amor entregó su vida a cambio de amor. Jueves Santo, DIA DEL AMOR FRATERNAL.

JORNADA 25 19 marzo 1967 PATRONATO DE A.P. ESTAS MUTUAS 25

1.ª y 2.ª DIVISION	
1	Barcelona-R. Madrid
2	At. Madrid-Español
3	Valencia-Zaragoza
4	Eliche-Las Palmas
5	At. Bilbao-Hércules
6	Coruña-Sevilla
7	Córdoba-Granada
8	Sabadell-Pontevedra
9	Valladolid Osasuna
10	Oviedo-Gijón
11	Torrelavega-Indauchu
12	Constancia-Europa
13	Lérida-Málaga
14	Murcia-Algeciras

RESER

1	Logroñés-Ferrol
2	Betis-Cádiz

EXCURSIONES SEMANA SANTA

PORTUGAL	2.350 pts.
LISBOA	1.980 "
LOURDES	1.770 "
COSTA DEL SOL	1.980 "
CARTAGENA y MURCIA	1.690 "

En los precios de estas excursiones están incluidas también todas las comidas.

VIAJES VIKING, S. A. (t. 50 - g. a.) SAN BERNARDO, 5 (Gran Galería) Teléfonos 247 02 83 y 247 88 28 MADRID (13)

# Si, pero... yo prefiero

## PRENDAS DE PUNTO

Apropiadísimas para días primaverales y excursiones.

### GRANDES SURTIDOS para SEÑORA y CABALLERO

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52  
Preciados, 20; Carmen, 21  
Postas, 2, y Mayor, 3  
Duque de Alba, 15  
Atocha, 57



MUCHO AIRE Y ESCASO FUTBOL EN VALLEGAS

Victoria poco clara del Rayo

EL GOL DEL TRIUNFO, EN DUDOSA POSICION

EMPATE DEL OSASUNA EN ZORRILLA

Puede, tiene que decirse que el Rayo Vallecano sacó el partido adelante a trancas y barrancas, frenando al Burgos por dos a uno. Merced por dominio, vencer. Pero en el fútbol no se dan como en el boxeo, las victorias por puntos. Tiene que ser por el "k. o." de los goles. Y el segundo gol del Rayo llegó por una equivocación arbitral: el goleador, José Luis, estaba en muy dudosa posición. Pero... el fútbol es así.

El "Burgos", un equipo "destinado" a la promoción, hizo un buen partido en Vallegas. Sobre todo en el tiempo. Los burgaleses, sin muchas preventivas—una vez que había encajado el primer gol, obra de Aparicio, en el minuto veinte—, "estiraron" hacia el área contraria. Jugaron entonces los burgaleses con cinco delanteros en línea y al apoyo del medio Sistiaga. El Burgos, pues, dejó reflejo de buen equipo, aunque en verdad no lo es, y que todo su poder estriba en el delantero, el que sabe jugar, pero en la pelota, la desesperación. El Rayo—no escandalosa la verdad—le hizo bueno. Una vez más, los rayistas, ante su clientela—ayer numerosa—, ofrecieron una buena impresión de equipo. Anduvieron desconcertados, faltos de cohesión, como "ovidados" de su obligación. La delantera, nula. Franca, mal, con un Izatza demasiado individualista, y dos interiores incapaces en la coordinación. Moya, el futuro zaragozista, sólo hizo una jugadita, casi al final, como despedida—que fue acogida con fuertes aplausos, pero sí—del campo de Vallegas.

Y si nada fue la delantera, tampoco fue buena la zaga a defensa y media. Y así, casi al final del primer tiempo, Goyarán, al recoger el rebote del portero local, clavó el empate. Antes, justo es decirlo, José Luis había estrellado un balón en el palo de la portería burgalesa. También fue un "reflejo" de fútbol, sin llegar a buen fútbol.

GOL POCO CLARO

Dominó en la segunda parte el Rayo. Un dominio aplastante. El Burgos se cerró en su área en la esperanza de sacar un empate. Esto no llegó a cuajarse porque José Luis, en el minuto treinta y siete, sólo ante el portero, en posición cándida, repitió, rompió el empate para convertirlo en victoria rayista. El árbitro, gallego, señor Morada, que pitó a "fintas y a lo-as", también falló—una vez más—en la ocasión del gol. En fin, victoria rayista, pero que no convenció a nadie. El arbitraje tampoco convenció ni a propios ni a extraños.

El encuentro de Valladolid-Osasuna ha sido el mejor de la temporada en lo espectacular y uno más en el lance. El empate de Zorrilla ha servido para demostrar la importancia de una zaga en presencia de cuatro delanteros decididos, rápidos y con garra, y la fortuna adversa de la delantera local, que tiró mucho al marco, rebotando la pelota en las maderas demasiadas veces. El Osasuna, que vino en son de guerra nobilísima y deportiva—algo que no se suele ver en Segunda División—, se encontró con dos tantos en tres minutos, de los cuales, el segundo, fue estupendo regalo del viento, con la participación del portero Aguilari, anotándose un fallo demasiado fuerte y que por eso no pudo pasar desapercibido para nadie. Da del Club y, por consiguiente, frío en las gradas, además de frío en el aire. Al empezar, Tejedor espanta a Ederra y cuando se encuentra solo ante el portero falla en el tanto que parecía seguro. Hasta el descanso el dominio es alterno—al Valladolid le frenan las rachas del viento, que es muy duro, pero la delantera pamplonica, por agresivísima, trajo en jaque a la defensa local, que hacía agua por todas partes menos por la de Quique. A los treinta y siete minutos, Aguilari la aprovecha bien Zabalza, rematando de cabeza el primer gol de la tarde. Muy poco después, Beci, el mejor jugador forastero, se anticipa a sus enemigos, y va solo, pero todavía lejos de Aguilari, aprovecha la salida de éste para tirar suave y bombardando a la puerta y lograr el segundo tanto. A los cuarenta minutos, aprovechando un gran barullo en la portería de Luquin, de un buen ramato, Morollón disminuye la distancia. En el segundo tiempo, el Valladolid se ha hecho el amo de la situación de una manera cabal. A los siete minutos, después de una serie de jugadas agobiantes para el Osasuna, Tejedor, metido entre el portero y el defensa, logra empatar, entre la enfurecida general del público. Continúa el dominio con caracteres alarmantes. La pelota chocaría con las piernas de los defensores, con los postes, con el larguero media docena de veces y fueron lanzados hasta quince córners. No tuvo entonces suerte el equipo violeta y se llegó al final con un resultado de inmerecido empate.

Quince córners contra el Osasuna

Alava venció en tres modalidades a Cataluña

La copa White City en marcha

El plus ultra venció en Ciudad Real

Carabanchel, Moscardo y Alcalá consolidan sus puestos

Alava venció en tres modalidades a Cataluña

El domingo, inauguración de la temporada

El resultado de una carrera, en los tribunales

El animador, EL ATLETICO

El inter empate en Roma

El animador, EL ATLETICO

El animador, EL ATLETICO

Tercera División EL PLUS ULTRA VENCIO EN CIUDAD REAL

Gran encuentro de los madrileños, que han evidenciado una magnífica puesta a punto y ser dignos aspirantes, como el pasado año, a la ligilla de ascenso. Los goles fueron logrados por Laborda, de penalty; Rodri, García-Temprano y Díaz y Villaverde, dos cada uno.

En un bonito encuentro, el Fensá derrotó al Conquense por cuatro-uno. Pérez Bueno (tres) y Peraleja marcaron los de casa y Polo para los forasteros.

El Boetticher madrileño venció al Torrijos por cuatro a dos. Buen partido de los madrileños y gran actuación de Moreno, autor de tres goles; después, Paquito cerró la cuenta.

El Bolafiego sumó dos puntos negativos al ser derrotado, dos-cero, por el Carabanchel. Jiménez y Amorós hicieron los goles.

El Getafe saltó al Cerrojo. Getafe, 19.—Dominio aplastante del equipo local y merecida victoria, por cuatro a cero, en el cerrojo del Valdepeñas. Charet y Sebas, dos cada uno, lograron los goles.

Rodolfo: Gol de la Victoria. Partido entre rivales regionales y victoria del equipo local por uno a cero, logrado de cabeza por Rodolfo.

El Alcalá venció fuera. Villarrobledo, 19.—El Alcalá venció al equipo local por dos a uno. Angelín y Galán marcaron para los vencedores, y Cefe acertó distancias.

El hipódromo de la Zarzuela abrió sus puertas el próximo domingo con siete carreras en el programa. Ya se comenta esta jornada inaugural, que será de las más lucidas y completas, ya que de las siete pruebas a disputar, cuatro son importantes en cuanto a dotaciones y desde el punto de vista deportivo. Faceta también importante, los fondos acumulados en las apuestas quintuple y triple gemela. La quintuple con 331.716 pesetas y la triple gemela con 268.108, lo que hace presumir en unos fuertes dividendos por el elevado número de participantes.

A partir de este domingo hasta el 2 de julio tendrán que haberse celebrado las diecinueve reuniones que componen la temporada de primavera en el hipódromo de la Zarzuela.

El programa inaugural. Decir que es completísimo el programa del primer día no es errar, ya que de las siete carreras a celebrar, cuatro de ellas son importantes. El Hándicap Opcional, con 150.000 pesetas sobre 1.800 metros; la de mayor relieve, disputándose además el Gran Hándicap de Invierno y los premios Luis de Goyeneche y Peña Ramiro, también en la condición de hándicap. Mañana, la Sociedad de Fomento de Cría Caballar dará a conocer la convalidación de inscripciones para estas cuatro pruebas, así como también las matriculas para las otras tres: premios Chambon, en la especialidad de vallias; Torre Arias, prueba para los potros y potrancas de tres años, y el Quinta de la Enjarada, también para tres años, pero debutantes.

Los premios a repartir el domingo, primer día de primavera, alcanzan a la cifra de 460.000 pesetas. De antemano sumamos treinta caballos en el "handicap" de invierno, premio Fernán Núñez, y uno en el Luis de Goyeneche, ochenta en el Peña Ramiro y veinticuatro en el Hándicap Opcional. La relación de caballos, con sus pesos correspondientes, para esta carrera son: "Maspalmas" y "Ringo", 50 kilos; "La Scandalosa" y "Eabeter", 55; "Folia II", 57; "Debeser", "Nanovik", "Taravilla", "Tibet II", "Wild Fox", 56; "Feudal", 55; "Palcoera", "Farnesio" y "Ferial", 54; "Cartonch", 53; "Triandesa", "Tiburecia" y "Fricandot", 52; "Florán", 51; "Ferrado" y "Sofita", 50; "La Tomata" y "Malvaloca", 49, y "Chaparrón", 47.

Siempre a comienzos de temporada hay trasiego de montas en las diferentes cuadras. Para este año, los "jockeys" ya tienen compromisos. Carudel tiene ofrecidas las montas de los caballos de José Gandarías y marqués de la Florida; Román Martín, con yeguada Ipitza, yeguada Urdiñ Oriya y conde de Villapaderna las terceras montas; Aurelio Talón, con la cuadra Rosales; Reyes, con las preparaciones Romera Prieto y José Perellí Deicher, con cuadra Espelapaderna; con el conde de Villapaderna; con el conde de yeguada Militar; Cafarino Carrasco, con la preparación de su padre; Saugar, con preparación de Manuel García, y Adolfo Barberas, con preparación de Luis Maroto.

Los cinco primeros días de primavera comenzarán a las cuatro de la tarde, y el resto de jornadas, a las cinco.

BANCO DE SANTANDER

- Fundado en 1857 -

Se complace en hacer pública la iniciación de operaciones del BANCO DE SANTANDER y PANAMA, S.A., Panamá, entidad filial suya que se ha establecido para contribuir al aumento del comercio exterior entre España y la República de Panamá, así como entre nuestro país y la cada vez más importante zona del Mercado Común Centroamericano, formado por las Repúblicas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua.

El BANCO DE SANTANDER y PANAMA, S.A. está, pues, a la entera disposición del comercio exterior español, en su

CASA MATRIZ Edificio La Retonda, Vía España y calle Venezuela, Apartado Postal 9 A — 484 PANAMA 9 A y PRIMERA SUCURSAL URBANA Edificio Cecilia, Avenida Central PANAMA.

Ofrecemos gustosos nuestra colaboración a quienes deseen ponerse en contacto con la nueva Entidad.

Santander y Madrid, marzo de 1967. Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.924

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA SEGUNDA DIVISION. Resultados GRUPO PRIMERO: R. Sociedad, 1; Langreo, 0. Valladolid, 2; Osasuna, 2. Oviado, 0; Gijón, 0. Reserite, 3; Santander, 0. Torralvega, 2; Indauchu, 1. Logroño, 0; Ferrol, 1. R. Valdecano, 2; Burgos, 1. Colta, 2; C. Sotelo, 1. J. G. E. F. F. C. Puntos: Valladolid, 34; Langreo, 30; Oviado, 23; Gijón, 23; Reserite, 23; Santander, 23; Torralvega, 23; Indauchu, 23; Logroño, 23; Ferrol, 23; R. Valdecano, 23; Burgos, 23; Colta, 23; C. Sotelo, 23. Total goles marcados: 50.

El domingo, inauguración de la temporada. La apuesta quintuple, con 331.716 pesetas de fondo inicial. El resultado de una carrera, en los tribunales. El animador, EL ATLETICO. El inter empate en Roma. El animador, EL ATLETICO.

El domingo, inauguración de la temporada. La apuesta quintuple, con 331.716 pesetas de fondo inicial. El resultado de una carrera, en los tribunales. El animador, EL ATLETICO. El inter empate en Roma. El animador, EL ATLETICO.



Samaranch, en Zaragoza

Le fue ofrecida una imagen de la Virgen del Pilar para la Delegación Nacional

ZARAGOZA, 19. (AHH).—El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, visitó esta mañana diversas instalaciones y entidades deportivas zaragozanas y celebró un cambio de impresiones con los miembros de la Junta Provincial. El Club Deportivo Arenas le entregó una imagen de la Virgen del Pilar como ofrenda a la Delegación Nacional que él preside. Después del almuerzo que le fue ofrecido por la organización de los X Campeonatos Nacionales de Invierno de Natación, el señor Samaranch siguió viaje a Barcelona a media tarde.

El Atlético, a Argelia

A las diez menos cuarto de esta mañana sale el equipo del Atlético de Madrid, vía aérea, hacia Argelia, para jugar el Torneo Air Algerie, en el que tomarán parte también el Vasas, de Hungría, el Vojvodina, de Yugoslavia, y la selección nacional de Argelia. El sorteo se celebrará mañana. Los dos primeros encuentros se disputarán en Argel, y el jueves, en Orán, se jugará el partido para el segundo y el tercer puesto.

Hoy, fallo sobre el portero "traidor"

El Jumilla desmiente las declaraciones de Barrera II

MURCIA, 19.—La directiva del Jumilla C. F. se ha reunido con carácter extraordinario para desmentir categóricamente las declaraciones hechas por el jugador Barrera II ante el Comité de Competición de la Federación Murciana, indicando que si firmó el famoso documento fue debido a las presiones que sobre él se ejercieron.

El francés Marty, campeón de Europa de billar

EL FRANCÉS MARTY, CAMPEÓN DE EUROPA DE BILLAR LA HAYA, 19. (AHH).—El francés Jean Marty ha conseguido el campeonato de Europa de billar al cuadro 7/2, al vencer al holandés Tim Wijnen.

"A TODO GAS"

Lo la Segunda Cadena (UHF), a las 21,47 horas, la presentación de la motocicleta de más reciente producción de la industria motociclista española, que participará en el próximo campeonato del mundo de motocross.

MOTOTRANS presenta su nuevo prototipo de competición MT-250 c. c.

Mototrans, fabricante de las motocicletas Ducati, ha proyectado y construido un nuevo prototipo de competición de 250 c. c. cuatro cilindros, con ciclo de cuatro tiempos. Fue presentada el pasado lunes a la prensa especializada de toda España en su factoría de Barcelona. Se trata de un verdadero alarde de realización mecánica, de perfectas líneas, con una potencia de 50 CV, al minuto y velocidad de 250 K. P. H.

El proyecto se concibió en abril de 1965 y desde entonces se han llevado a inintermitentemente los trabajos hasta su realización por los técnicos señores Ardel, Sivera, Mestre, Ardovol, Arriola, así como la colaboración del piloto italiano Spaggiari, que ha llevado a cabo las primeras pruebas con éxito completo en los circuitos del Jarama, Módena y La Ametlla. El material empleado es casi en su totalidad español. Digno es de alabanza el esfuerzo llevado a cabo por Mototrans con la creación de este motor pluricilíndrico, lo que sitúa a nuestra industria en el mismo plano de los últimos adelantos de técnica motociclista mundial. El precio de este prototipo es, como indicó el jefe de relaciones públicas, señor Virgili, sólo comparable que, de momento, no se venderá al usuario. El nuevo modelo se presentará oficialmente el día 30 de abril próximo en el circuito de Montjuich. Nuestra sincera felicitación a Mototrans por la pujanza que señala la creación de este prototipo en la industria de nuestra Patria.

automovilismo

Precio de los coches nacionales

La familia automovilista española es bastante nutrida en los momentos actuales. Son siete las marcas asentadas en nuestro país; si bien todas ellas con vasallaje de licencia extranjera. Siete marcas, trece modelos y un total de veintiséis versiones. No está mal esta variedad porque, en verdad, siempre hablamos cobrado de menos esa facultad de poder escoger

coche. Y como las puertas están cerradas a la importación, dispongamos al menos de coches nacionales suficientes para elegir en tamaño, aspecto, consumo y precios.

La Semana Santa es semana de viajes y, sobre todo, es punto de arranque para el mercado del automóvil, tanto nuevo como de ocasión. Es el momento en que las

economías se despiertan del letargo invernal y surge el estímulo de la compra del coche. Vamos a tratar de ayudar, en lo posible, ese estímulo. Vamos a dar facilidades, en el capítulo económico, a aquellos que estén interesados en la compra de un coche nuevo y que no tengan elementos de juicio y comparación. Vamos a facilitar, en una palabra, la lista de precios de todos los coches nacionales, con sus correspondientes impuestos, seguros y demás gastos necesarios para que el coche pueda circular. A la vista de estos precios, el lector interesado no tendrá más que comparar, hacer números y decidirse por el que más le convenga.

Es obligado hacer alguna aclaración en torno al cuadro anterior. Primera, que en el concepto de gastos fijos van incluidos el seguro obligatorio, la matriculación, las tasas de tráfico y la tasa de estacionamiento. No se incluyen, en cambio, el importe por traslado del coche desde fábrica a la localidad de venta, entre otras razones porque no todas las firmas lo cobran; y porque son importes distintos, según las localidades adonde se traslade el coche desde fábrica. La segunda aclaración se refiere al concepto de tráfico de empresas, que en el caso de Citroën aparece en blanco. Ello se debe a que Citroën tiene por norma incluir este capítulo en el precio "franco fábrica", por lo que, en realidad, los coches de esta marca son realmente algo más baratos de lo que en apariencia parecen.

Table with columns: MARCAS Y MODELOS, Precio franco fábrica, Impuesto Tráfico Empresas, Impuesto de lujo, Gastos fijos, TOTAL. Lists models like SEAT, RENAULT, CITROEN, etc.

Millares de niños han participado en el concurso del Día del Padre organizado por El Corte Inglés

El próximo año serán aumentados los premios, ha anunciado don Ramón Areces

El sábado se entregaron más de un centenar de valiosos regalos a los vencedores

El sábado se celebró la entrega de premios del concurso infantil "Hablando de papá", organizado por El Corte Inglés con motivo de la festividad de San José, Día del Padre.

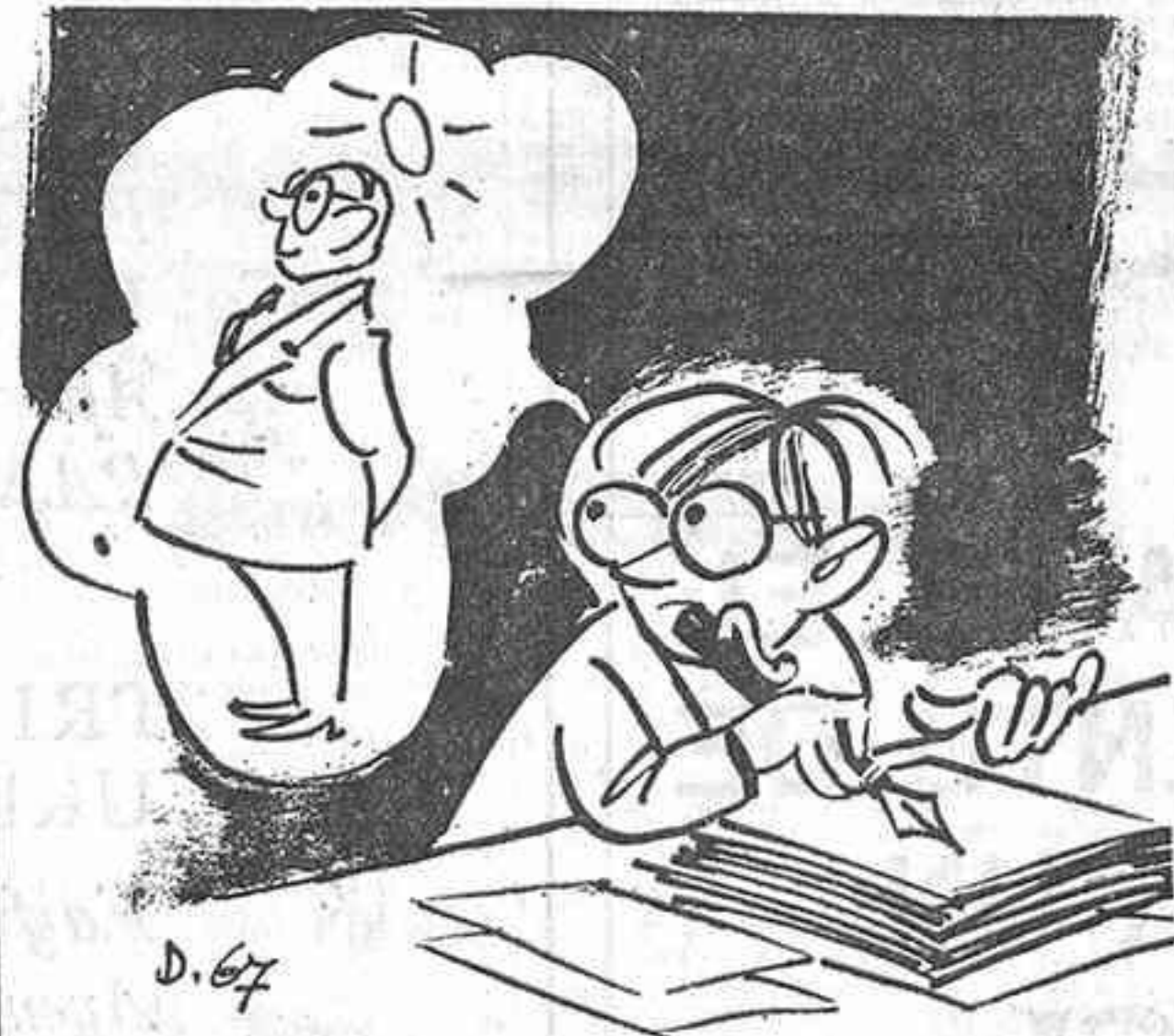
A la convocatoria del concurso habían acudido millares de niños de toda España. Se recibieron envíos hasta del extranjero. Procedían de niños que circunstancialmente viven fuera del país.

La misión del jurado para elegir las cartas merecedoras de premio ha sido difícil y compleja, porque puede decirse que todas ellas tenían el encanto de la ternura y la espontaneidad, que es lo que se exigía.

EL TEMA DEL CONCURSO El tema del concurso era como una confidencia filial sobre la figura del padre y sus relaciones con él. ¿Serías capaz de descubrirnos cómo es tu papá? ¿Qué te cuenta tu papá cuando habla contigo? El trabajo y hace mucho por ti cada día, ¿qué haces tú para que papá esté contento? ¿Le hablas de tus amigos y de cómo lo pasas en el colegio? ¿Qué día del año celebra tu papá con más alegría y por qué? ¿Qué hiciste en compañía de papá el último domingo?

Sobre todas estas cuestiones los niños han respondido, en su mayoría, maravillosamente. Por lo general, los niños han demostrado una admiración extraordinaria, aunque algunos han hecho sus objeciones.

EL DOMINGO Por ejemplo, se quejan de que sus padres no les dedican dema-



sada atención, aunque comprenden la actitud como consecuencia de sus muchos quehaceres y ocupaciones.

"Papá madruga mucho—comenta uno de ellos—y regresa a casa muy tarde porque tiene mucho trabajo. Cuando llega ya estoy dormido, pero si me encuentra levantado apenas me hace caso. Comprendo lo de papá, pero a mi me da mucha rabia. Mamá se queja de lo mismo con toda razón."

Otros comentan que papá el domingo no les dedica tampoco tiempo. "Se levanta tarde, llega justo a tiempo a misa, y por la tarde en seguida quiere volver a casa porque dice que tiene muchos asuntos pendientes."

LO IMPORTANTE Otros, en cambio, sienten tal admiración por su padre que no les importa nada de esto. "Lo importante es que estamos todos juntos en familia, porque conozco a una niña de mi colegio que no tiene padre y siempre está muy triste."

En cambio muchos niños que han contado la triste experiencia de ser orfanado muy serenamente, pero en tono sentimentalmente admirable. "Cuánto daría por ver a mi padre aunque sólo fuera en este día!"

AGENTOS ENTUSIASTAS Otros ponen los acentos más entusiastas para explicar cómo es su padre: "Es moreno, muy alto y muy simpático. Yo le quiero muchísimo, porque, además, a todo me dice que sí".

Otros eligen el tema del colegio y cuentan todo lo que les sucede y las reacciones de su padre cuando obtienen malas calificaciones. "Yo siento mucho que se enfunde, yo sería la primera en alegrarme por sacar buenas notas."

EXCELENTE CALIDAD La lectura de las cartas ha sido muy emocionadora, porque se descubre la gran intuición infantil para ver los problemas.

El jurado encargado de otorgar los premios se ha sorprendido por la excelente calidad de los trabajos.

En el momento de la entrega de premios, ante la excelente impresión del jurado, el presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, don Ramón Areces, prometió que para el próximo año se aumentarán los premios, tanto en número como en dotación.

UNA FINA ESPIRITUALIDAD Se entregaron el sábado más de un centenar de premios, que consistían en excelentes regalos, que constituyeron la gran ilusión de muchos padres. La finalidad del concurso, como es sabido, era la de cultivar el afecto filial.

Una vez más, El Corte Inglés ha puesto a contribución su fina espiritualidad y su entusiasmo e ilusión en estos acontecimientos tan entrañables.

El acto de entrega de premios constituyó un gran acontecimiento.

SEMANA SANTA EN SEVILLA. SALIDA DIA 22 AL 26

hotel 2.ª Semana Santa en Granada, del 22 al 26, hotel 2.ª y 3.ª Otra salida para Granada, al partido; salida día 23, Alicante y Benidorm, salida día 22 y 23, a las 15 y 22 horas. Regreso de todas las excursiones, salida día 26 noche.

Reservas en Viajes Romea, San Bernardo, 5, Gran Galería, piso primero, teléfono 247 11 34; en El Bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 233 43 15, y en Viajes Cantabria, Puerta del Sol, 10, tel. 222 00 45.

Viajes con o sin hoteles, teléfono 247 11 34. ¡Atleticos, a Granada! Partido y Semana Santa

CORREO DEL MOTOR

Advertisement for Vespa GANTO PRINCESA 26 motorcycle.

Advertisement for MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26.

Advertisement for MOTOCICLETAS DUQUE DE SESTO, 42.

Advertisement for CAUCA BULTACO motorcycle.

Advertisement for MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26.

Advertisement for MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26.

Advertisement for CAUCA BULTACO motorcycle.

Advertisement for CAUCA BULTACO motorcycle.

RESULTADO DEL PRIMER SORTEO VACACIONES VESPA 1967

RESULTADO DEL SORTEO CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO, celebrado el día 15 de marzo ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid D. Manuel de la Cámara Alvarez:

PRIMER PREMIO

Crucero a Italia en trasatlántico y estancia de dos personas durante ocho días. D. JUAN RODRIGUEZ RODRIGUEZ. C/ Ntra. Sra. de Begoña, 19. V. LLAVEVERDE ALTO (MADRID).

SEGUNDO PREMIO

Estancia en Lisboa durante siete días, con alojamiento para dos personas: D. JOSE MANUEL SUAREZ SOLIS. C/ Fontán Arco de los Zapatos, 4, cuarto. OVIEDO.

TERCER PREMIO

Estancia en Torremolinos, Mallorca o Santander (a elección) durante ocho días, con alojamiento para dos personas:

- D. JUAN FREIXENET ARAÑES. C/ Término Roquis, 55. REUS (Tarragona).
D. JUAN VILLEGAS ROMERO. C/ J. Antonio, 116. FERNAN NUÑEZ (Córdoba).
D. JOSE CABALLERO LOPEZ. C/ Canteras, s/n. ALFACAR (Granada).

CUARTO PREMIO

Fin de Semana en el lugar de España escogido por los ganadores, con alojamiento para dos personas, a los señores:

- D. Manuel Falcó Hornos. TARRAGONA
D. Melchor Rosselló Simonet. PALMA DE MALLORCA
D. Jaime Rovira Clavera. BALAGUER (Lérida)
D. Diego Vega Abascal. COBRECES (Santander)
D. José Luis Zamajón Arpón. HERCE (Logroño)
D. Tomás José Ugalde Irurzun. MENDIGORRIA (Pamplona)
D. Antonio Prieto Iglesias. VILLALAZAN (Zamora)
D. Antonio Barros Muñoz. AVILES (Asturias)
D. Abel Viso Vázquez. CASTRELO DE MIÑO (Orense)
D. Alejo Santisteban Patón. LA SOLANA (Ciudad Real)
D. Francisco Aguilar Calero. PUERTOLLANO (Ciudad Real)
D. Juan Buenestado Muñoz. MADRID
D. Francisco González Galindo. MALAGA
D. Francisco Pedro Ibáñez Ibáñez. BUJALANCE (Córdoba)
D. Teodoro Rubio Pájaro. LA LINEA (Cádiz)
D. Servando Rodríguez Novoa. VILLARREAL (Castellón)
D. José Rafael Vilaplana Vilaplana. BENIMARFULL (Alicante)
D. Pascual Balaguer Fandos. BURRIANA (Castellón)

Las solicitudes de MARZO y ABRIL participarán también en los correspondientes sorteos.

SOLICITE BASES A CUALQUIER AGENTE DE MOTO VESPA, S. A.

Las Solicitudes de Marzo y Abril participarán también en los correspondientes Sorteos de este extraordinario Concurso; solicite las Bases a cualquier Agente de MOTO VESPA, S. A.



EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS





**Vd. no puede vivir aislado...  
... necesita del país y el país necesita de Vd.**

No cumplir con el deber Fiscal es síntoma de egoísmo.  
Demuestre solidaridad y sentido social pagando sus impuestos.

**CONTRIBUIR ES RECIBIR**

**..es un consejo del Ministerio de Hacienda**



# Prosigue de actualidad el punto esponja

## Se llevarán los jerseys un poco más cortos que hasta ahora

### Las lanas de tacto suave son para caballero

## LOS POLOS SE INSPIRAN EN LA ROPA DEL DEPORTE

La moda, como no se puede detener un momento, cuando deja de ocuparse de la lana, se interesa por la seda, y cuando ha terminado con los tejidos, se lanza a los diseños y al corte, al calzado o a los accesorios.

Esta semana nos llegan sus decisiones sobre un sector del vestir que ha conseguido importante situación en estos últimos años: el punto.

El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española nos presenta un resumen de

te de contrastes: combinación de lisos y rayados; ribetes de uno o dos colores sobre prendas a lisas; escotes redondos, cuadrados o en V. Sus mangas permiten toda suerte de opciones, desde cubrir todo el brazo hasta llevarlo absolutamente al aire.

En los cuellos redondos, cuya presencia se ha previsto, un detalle se aprecia: que no van inmediatamente pegados al cuello.

Toda la nueva influencia y modalidades no ahogan, sin embargo, parte de los efectos de la temporada anterior. Por ejemplo, los "pull-overs" estampados no perderán su buena situación y se renovarán sus dibujos y sus colores.

### LANAS DE TACTO SUAVE

Para los caballeros se indican también las materias, entre las que predominarán las lanas de tacto suave y las mezclas que den ese mismo aspecto. Para pleno verano, todo será sustituido por fibras artificiales y sintéticas, especialmente las acrílicas. De las fibras naturales se salvará el algodón.

Los colores de verano, verdaderamente nuevos, parecen que serán el verde báltico, el óxido, el azul cobalto, el arena y el rojo ciclamen.

Las prendas se acortan y traza línea semi-ajustada, con hombros naturales, sisas altas y mangas estilizadas.

### POLOS SIN CUELLO

Los polos se dividen en dos clases: los de inspiración deportiva, claramente influenciados por las típicas camisetas deportivas, sin cuello y para ser llevados por dentro del pantalón, y los de aspecto clásico, hules a la línea nueva corta, con cuello de tipo brillante; cuello camisero; botanadura sobre tapeta larga o corta o sin ella; bolsillos en el tórax; mangas cortas, raglán o de

### PUNTO ESPONJA

Tres posibilidades ofrece el mundo del punto: la continuación del punto esponja, el liso, que abundará mucho, y alguno en relieve. La mayor novedad se proyectará en rayas, de trazo sorprendente y muy cambiantes, respecto a épocas anteriores, en relación con el color.

En la línea se tiende, en general, a adoptar la forma del cuerpo, sin ajustar demasiado. Los "pull-overs" cortos tienen una medida de 55 a 56 centímetros para la talla 4, y los "cardigans" admiten un par de centímetros más. Las mangas, pegadas, se quedan en su sitio; la espalda tiene ensanchada y el tallo algo marcado.

### LOS CONJUNTOS, EN BOGA

La vuelta de los conjuntos se anunció hace unos meses. Aquí están, con dos variantes, para los "pull-overs": mangas largas o cortas, un poco más arriba del codo, cargadas en las sisas; sisas montadas o raglán; sequisos cuellos redondos y abrochados; dobles botanaduras y ribetes de uno o de dos colores.

Un tipo nuevo de polos reemplazará a los antiguos. Sus diferencias están señaladas por su forma de camisa, por las puntas de cuello abrochadas, por los puños de camisa y las patas de botanadura muy largas, alcanzando casi al elástico.

### VIOLENTOS COLORES, EN DOS PIEZAS

Los dos piezas, de acuerdo con las orientaciones del color en auge, adoptarán toda suer-

montaje cuadrado; bajos anchos de canal y punto liso en los bajos, cuello, tapetas, bolsillos, etc. Estos modelos se harán en un solo color o en combinación de colores.

Los "cardigans" tendrán escote en V o a ras del cuello, con botanadura simple o doble, mangas raglán, también de montaje cuadrado, inspiradas en los ingleses, siguiendo la nueva línea recta. Detalles a observar serán generalmente el punto del revés, canales muy anchos, trenzado y canal y punto liso. Algunos adornos de franjas y ribetes darán la muestra de la inspiración evidente en los atuendos deportivos.

M. G. S. E.

## Cómo se preparan los alimentos congelados

### Un libro de divulgación de la Dirección General de Enseñanza Primaria

En "Selección, compra, almacenaje y preparación de alimentos" se estudian los índices de calidad de los productos comestibles

Al hacer la compra, deben adquirirse en último lugar los alimentos congelados, con el fin de que estén el mayor tiempo posible preservados en las cámaras frigoríficas. El orden aconsejable en la colocación de los diferentes artículos, en la bolsa o la cesta, es: patatas u otros elementos pesados, en el fondo; inmediatamente después las verduras y hortalizas; sobre éstas, la fruta; luego la carne y el pescado frescos. En la parte superior los productos congelados, metidos en bolsas de papel grueso, y los nuevos tan protegidos como sea posible.

### TECNICA DE LA PREPARACION DE CONGELADOS

El pescado y la carne congelados no pierden ninguno de los valores nutritivos que poseen estando frescos pero conviene conocer las técnicas para mantenerlos en buenas condiciones y descongelarlos en el momento oportuno.

Por elemento, el pescado, bien envuelto en papel, se puede mantener perfectamente en lugar fresco unas ocho horas. Guardado en nevera o frigorífico, en el compartimento general, durante doce horas, y si se cierra en el congelador hasta quince días.

Todo esto y las fórmulas para freírlo "ocierlo, ponerlo al horno o en salsa" se revela en el manual "Selección, compra, almacenaje y preparación de alimentos", escrito por Consuelo López Mondedeu, del Departamento de Economía Doméstica de la Oficina Técnica de Educación de Alimentación y Nutrición, editado por el Servicio

### EVITAR EL DESPERDICIO

Seis conclusiones básicas cierran el práctico libro, y se refieren a la ciencia culinaria.

La primera recalca la importancia de comprar, con buen criterio de selección, los alimentos; las silviculturas subrayan que deben prepararse en las mejores condiciones de higiene; que hay que evitar el desperdicio y que es necesario cocinar conservando el valor nutritivo de los mismos. Para terminar, se pide el cumplimiento de unas ciertas reglas estéticas en la presentación de los platos, aun de los más simples, y se recuerda el cuidado imprescindible que requiere la conservación y almacenaje de los alimentos sobrantes para que encuentren siempre en las mejores condiciones.

### El doctor García Ortiz, premio Juan March

Le ha sido concedido al profesor don Enrique García Ortiz, director de la Organización Nacional por Cardíacos, de la Cruz Roja Española, y profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, uno de los premios Juan March, cuyo importe será destinado a la adquisición de un corazón artificial de los mejores que existen actualmente en Estados Unidos, con destino al servicio de cirugía cardiovascular del Hospital Central.

# VILA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"La moral de la empresa y el destino de la nación", de Octavio Geliner. Colección Vértice. Ediciones Cid, Madrid, 1967.

La colección Vértice sigue publicando grandes temas de actualidad, unidos a reportajes sobre hechos acaecidos a la misma problemática del tiempo. El nuevo volumen, del que es autor Octavio Geliner, especialista en temas de dirección de empresas, y de quien ya se conocen en España otras dos obras publicadas anteriormente por una casa especializada en las técnicas organizativas de las empresas modernas, se dedica, concretamente, a la moral de la empresa y al destino de la nación. La realidad es que este último extremo queda diluido ante la vigencia total del primero, como no sea una referencia concreta a la misma nación francesa, sobre la que se habla, en la última parte del libro, haciendo referencia a los acontecimientos desde 1850, pasando por el "gran siglo" y el dorado siglo de las luces, para llegar a la época actual, debe de considerarse un extracto. A este respecto es conveniente señalar inmediatamente que el autor, además de, incluso en lo que se refiere a la industria, vamos hacia la democracia, una democracia industrial, de la que ya teníamos variada noticia a través de otros autores, igualmente franceses.

La obra que comentamos tiene tres partes completamente definidas, en la primera de las cuales se abre a la lógica de la economía competitiva. El mismo título nos da razón suficiente para entender que se trata de un libro que se refiere a la industria, vamos hacia la democracia, una democracia industrial, de la que ya teníamos variada noticia a través de otros autores, igualmente franceses.

Quizás lo más importante de la obra, para quienes conocieron la época, es el encontrar con una sociedad en movimiento, como un animado cuadro dramático, en el que los personajes tienen, además del indiscutible valor de su existencia histórica, el propio de sus respectivas posiciones. No puede decirse, pues, que la obra de Marino Gómez-Santos se reduce a transcribir unas conversaciones, ni tampoco que sea una estricta biografía; es más, el conjunto de individualidades que movieron los primeros lustros del siglo XX en España, quienes desfilan por las páginas del libro. Desde los salones de la ópera hasta las corridas de toros, las fiestas populares, los entresijos de la vida política, todo queda al descubierto dando prueba, una vez más, de la capacidad de análisis y de descripción de Marino Gómez-Santos.

S. G. H.

## Nueva revista Municipal

En breve verá la luz el primer número de la revista "El Alcalde", publicación técnico-informativa, de periodicidad mensual, destinada a los alcaldes españoles.

Don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, ha dedicado una fotografía a la nueva revista, en la que se expresan los deseos de gestión, la promoción, la propaganda y la publicidad, son elementos importantes que juegan a la hora de tener en consideración los sistemas de moral social y profesional. Por lo que respecta a los niveles de moral se circunscriben a tres, que son: nivel de las relaciones personales y de la vida privada; nivel de las relaciones privadas en la vida profesional y social; y el nivel de la organización de la vida económica.

La tercera parte está dedicada a los problemas y limitaciones que ofrece la economía competitiva, entre las cuales no son de despreciar los recuerdos olvidados de los países socialistas. Hay una indicación concreta al problema de los países subdesarrollados, y también al que actualmente es campo de batalla entre los especialistas sobre la jerarquía y participación en

S. G. H.

## Carmen Payá habló sobre las fallas y vistió el traje típico

Presidido el acto por el marqués de Lozoya, y con la presentación del cuadro del pintor valenciano y académico don Enrique G. Carrillero, que ha retratado a la conferenciante con un precioso cuadro de dicha región, valenciana, Carmen Payá pronunció en la Asociación de Escritores y Artistas una conferencia sobre "Fausto y esplendor de las fallas. Riqueza y tradición de su vida".

En dicha conferencia trazó una esbozo de estas fiestas, enriquecida con anécdotas y citas de autores extranjeros que visitaron Valencia y del esplendor de sus fiestas josefinas. Habló con emoción y amabilidad de todos los momentos que se viven durante estas fiestas, que hoy son quizás las que más nombradía tienen por todo el mundo. Desde las famosas y tremendas "despertás" hasta la aún más espectacular "promá", pasando por el momento más emotivo y solemne, no sólo en la región valenciana, sino en todo el mundo, ya que desde el siglo XV hasta el XVIII todo el Mediterráneo estaba pendiente de estos hechos, que se celebraban con gran solemnidad, adornados con oro y plata. Sedas que ya sólo se van usando para la confección de las riquísimas falidas de las falleras, que se siguen haciendo teniendo en alguno de los pocos telares que aún quedan en Valencia.

## Premios Conde de Cartagena

La Real Academia Española, en su última sesión, acordó conceder los premios correspondientes a los temas I y IV del concurso de la Fundación Conde de Cartagena, abierto en 16 de mayo de 1965, a don Antonio Simón González y a don Fernando García Salinero, autores, respectivamente, de los trabajos titulados "Vocabulario de Juan de Mena" y "Léxico de alarifes de los siglos XV y XVI".

Los temas II y III del concurso fueron declarados desiertos por no haberse presentado ningún trabajo.

## Carteles anunciadores de la Feria del Jugete

Con motivo de la VII Feria del Jugete y Artículos para la Infancia, que se celebrará en Valencia, se convoca un concurso de carteles anunciadores de la misma. Se establece un premio de 20.000 pesetas y un accésit de 10.000. El plazo de admisión terminará el 25 de abril próximo, a las veinte horas. Los trabajos serán entregados en las oficinas de la feria (Llano del Real, 2, Valencia).

## COMPRO LETRAS

Teléfono 248 82 63

# La primavera ha llegado ya climatológicamente

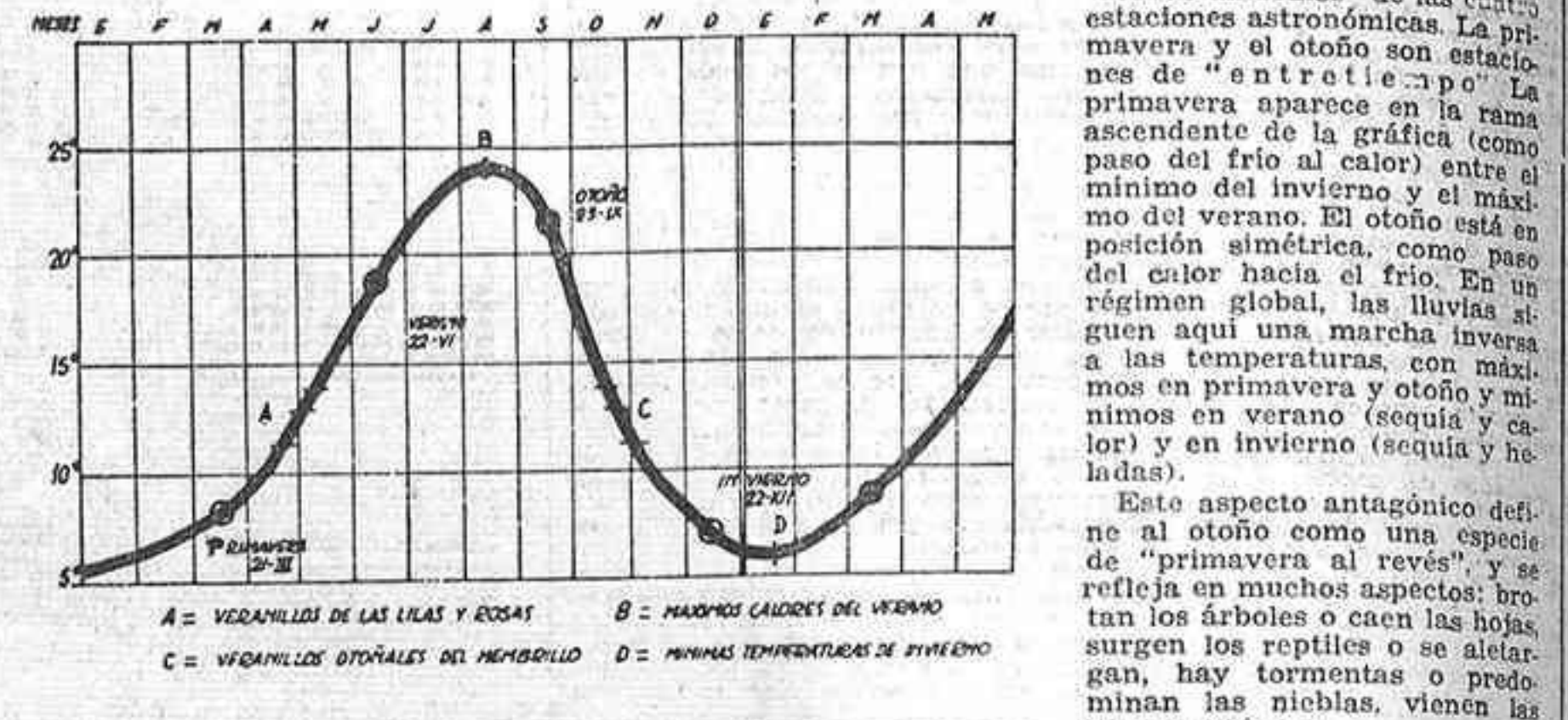
Por Lorenzo GARCÍA DE PEDRAZA Meteorólogo

Las estaciones astronómicas son fijas e inmutables: el próximo día 21 de marzo, a las seis horas treinta y siete minutos de nuestros relojes, hará su entrada oficial la primavera en el hemisferio Norte.

Sin embargo, son más bien Ahora en primavera es cuando tienen lugar los mayores contrastes entre las masas del aire polar (frío y seco) que se retira y el aire tropical (templado y húmedo) que ataca. El Sur empuja al Norte, las nubes grises y plomizas del invierno son

## Marcha de la temperatura media del aire en Madrid a lo largo del Año. (Período 1901-60.)

FUENTE: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional



La curva de temperatura para Madrid da una clara idea de los umbrales de la primavera: tramo A. Ello se refleja en la floración de las lilas, llegada de golondrinas, aparición de insectos, etc.

los caracteres climatológicos: frío o calor, nubes o sol, lluvia o sequía... los que dan carta de naturaleza a las estaciones climatológicas más genuinas y adaptadas a cada localidad. Como va a empezar la primavera el mismo día a orillas del Guadalquivir y en la cima de los Pirineos?

sustituidas por otras blancas y algodonosas, alteran los charcos con el sol, florecen las lilas, llegan las golondrinas, canta el cucuco... y como decía el gran Machado: "La primavera ha venido y nadie sabe cómo ha sido. La sangre, la savia y el tornamonto van subiendo". La temperatura del aire, tan

## Lo que antes parecía exclusiva de Suiza

# ESPAÑA POSEE ACTUALMENTE una IMPORTANTE RED DE ESTACIONES DE INVIERNO

Para información de hoteles, albergues y refugios, acaba de ser editada una guía por la Subsecretaría de Turismo

Hasta hace muy poco tiempo, cuando se hablaba de "estaciones invernales" inmediatamente surgía en nosotros la imagen de unos bellos montes rodeados de nieve, con el inevitable paisaje al fondo de los Alpes. También había otros lugares muy seductores en otros puntos de Alemania o Austria. Pero el país por antonomasia de los deportes invernales y de los clubs alpinos lujosos era Suiza.

Sin embargo, hoy, al hablar de estaciones invernales, se hace referencia a España. Las cosas han llegado a tal extremo que la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas se ha visto en la necesidad y la conveniencia de editar una guía de las estaciones de invierno en nuestro país.

EL SEGUNDO PAIS DE EUROPA

Actualmente existen en España estaciones de invierno en el Pirineo catalán, Pirineo aragonés, Guadarrama, Gredos, Sierra Nevada, cordillera Cantábrica y otros lugares.

El fenómeno de la creación de un gran conjunto de estaciones de invierno puede considerarse como un hecho natural, teniendo en cuenta que nuestra Península es el segundo país montañoso de Europa. Pero el esfuerzo realizado ha sido colosal.

Desde un punto de vista histórico, nuestras montañas han sido escenario de batallas y han dado ocasión a que se trazaran caminos estratégicos o se levantaran monumentos.

POR LOS VIEJOS CAMINOS

Al deslizarlos por nuestras pistas y rutas montañosas es fácil señalar el surco del esquí sobre una calzada romana, pisar el camino seguido por Arribal o cruzar alguna de las vías medievales trazadas por los señores feudales, admirando a la vez las más bellas muestras de nuestro arte en pinturas murales, restos románicos, etc. según nos recuerda la "Guía de es-

Actualmente España posee una importante red de estaciones invernales, repartidas por una gran parte de nuestra geografía, hasta el punto que, para proporcionar información de ellas, la Subsecretaría de Turismo se ha visto en la necesidad de publicar una guía

tales de invierno" al tiempo que nos brinda una serie de datos prácticos de gran interés.

Los accesos utilizados en la práctica del esquí siguen aquellos más tradicionales, sean de origen pagano, religioso o colonizador, transformados en vías modernas carreteras o ferrocarriles y angostamente a la simiosidad y angostura primitivos. Los monumentos y ruinas hablan de su antigüedad.

GEOGRAFIA Y TRADICION

Así vemos como todavía en Aragón, por ejemplo, para ir a Candanchú, los esquiadores siguen el camino de los peregrinos Jacobinos del siglo XI, apa... jacobinos en el mismo lugar que el Priorato y hospital de Santa Cristina de Somport, un hotel para esquiadores. De idéntico origen es la ruta hacia el Pirineo catalán de Cerdaña y tantas otras dispersas a lo largo y a lo ancho de nuestras cordilleras.

España es, pues, por geografía y por tradición, así como por el conjunto de posibilidades que ofrece el deporte del esquí, un país ideal para la práctica de unas estaciones modernas y hospital de Santa Cristina de Somport, un hotel para esquiadores. De idéntico origen es la ruta hacia el Pirineo catalán de Cerdaña y tantas otras dispersas a lo largo y a lo ancho de nuestras cordilleras.

HOTELES Y ALBERGUES

A ello se une una amplia red de hoteles, albergues y refugios y un conjunto de posibilidades que ofrecen un ambiente ideal y donde la alegría, la cordialidad y la elegancia ofrecen el atractivo de los tonos europeos.

Mención especial merece la escuela Española de Esquí, con sus tabicamentos en nuestras estaciones y con excelentes profesores titulados en los más modernos métodos de enseñanza.

La "Guía de las estaciones de invierno" editada por el Servicio de Turismo, informa sobre todo lo referente al tema, desde los aspectos más fundamentales a los más íntimos.

Sean Connery · Jean Seberg · Joanne Woodward

un loco maravilloso

PATRICK O'NEAL \* COLLEEN DEWHURST

DIRECTOR: IRVIN KERSHNER

TECHNICOLOR

SE LLAMABA SANSON SHILLITOE. Y, EN EFECTO, TENIA MUCHA FUERZA; PERO CON LAS MUJERES... ERA DEBIL COMO UN NIÑITO...

Sean Connery · Jean Seberg · Joanne Woodward

un loco maravilloso

PATRICK O'NEAL \* COLLEEN DEWHURST

DIRECTOR: IRVIN KERSHNER

TECHNICOLOR



# PROPIEDAD HORIZONTAL

## LA JUNTA DE PROPIETARIOS

VII

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

Continuamos con el impuesto de 'obras', que empezamos a estudiar en el trabajo anterior.

Si se trata, por ejemplo, de una vivienda en régimen de propiedad horizontal que ocupa una superficie nada más ni nada menos que de 30 metros cuadrados, que tiene garaje propio; que está situada en un barrio muy aristocrático, que tiene, por ejemplo, un jardín, un camino muy ancho, que tiene, cuando la casa está levantada, un material nobles; cuando no sólo los frentes de entrada a los pisos y la balaustrada de la escalera de la misma; cuando cuenta con doble servicio de ascensores y montacargas, calefacción, acceso o portal al servicio de personas de nivel social fuera del corriente, habría que ocuparse de la realidad para ignorar que nos encontramos ante una vivienda de lujo o de primera categoría, que el presupuesto para las obras de la vivienda y portal y pintura de los muros supone una suma de conceptos que no es posible considerar sino como una obra de reparación o conservación. Levantar y volver a colocar de nuevo una vez restaurados, los peldaños, rodapié y barandilla de la escalera, poniendo en los peldaños existentes los lados de la escalera, y en la balaustrada de la escalera de la entrada al mismo tiempo de la escalera y molduras de madera de caoba. Los frentes de entrada a los pisos y barandilla serán lavados para barandillas de nuevo, y los peldaños y molduras serán de madera de caoba. Los frentes de entrada a los pisos y barandilla serán lavados para barandillas de nuevo, y los peldaños y molduras serán de madera de caoba. Los frentes de entrada a los pisos y barandilla serán lavados para barandillas de nuevo, y los peldaños y molduras serán de madera de caoba.

Ahora bien: las que suponen el forrado de todas las paredes del portal en piedra de Colmenar pulimentada, picada mate y el rodapié en el estilo de 0,30 metros de alto por su perímetro, su decoración con una cornisa lisa al estilo de la casa, que hemos dicho que importa 25.000 pesetas, si tiene el carácter de mejora útil o de mejora estética, nos es igual calificaria de una u otra forma a los efectos que vamos a referirnos, el tratamiento jurídico será distinto al de las obras de mejora, si el tratamiento jurídico es distinto al de las obras de mejora, si el tratamiento jurídico es distinto al de las obras de mejora, si el tratamiento jurídico es distinto al de las obras de mejora.

Para nosotros las obras de conservación y reparación del inmueble a las que ningún propietario puede negarse, y deberá contribuir con arreglo a su cuota de participación, todas las citadas, excepto las de ornamentación del portal, porque se trata de gastos generales—si bien con la calificación de extraordinarias—para el adecuado sostenimiento y reparación adecuada una casa en régimen de Propiedad Horizontal, como la que nos hemos referido, que intenta la realización de estas obras en un inmueble modesto, en que sus inquilinos han adquirido sus viviendas en un precio normal o eran antiguos inquilinos con rentas inferiores a 500 pesetas mensuales.

espera a verlos.

Se decidirá por los géneros de punto de REDON

Tan suaves y ligeros, fáciles de lavar y en una completísima gama de tonos de última moda.



Alcobita Rustica

Ideal para sus hijos

la fabricamos en CASTAÑO

es ALEGRE, MACIZA y DURADERA

Muebles Cabezón de ARGUELLES

Hilarión Eslava, n.º 34

# MADRID UNIVERSITARIO

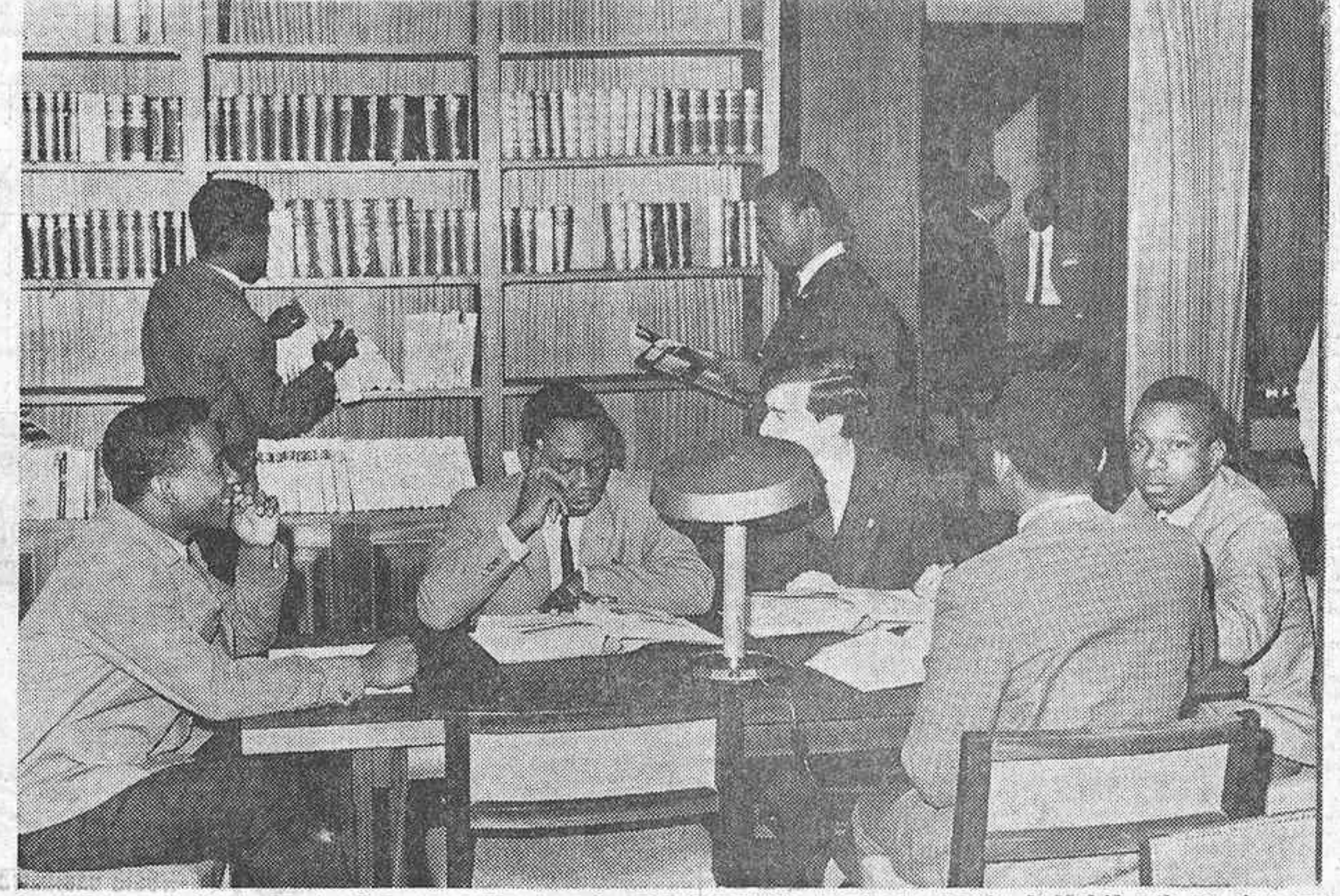
## CADA AÑO, TRES O CUATRO COLEGIOS MAYORES NUEVOS

El de Santiago Apóstol, abierto para los europeos del Este, cumple en mayo veinte años

Las colegialas del Padre Poveda saben todas tocar la guitarra

LA MEJOR BIBLIOTECA LA ESTA FORMANDO EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE AFRICA

Los residentes del Guadalupe participan en la dirección y marcha del colegio



La biblioteca del Colegio Nuestra Señora de Africa, la mejor cuidada y nutrida de todos los Colegios de Madrid, pudo ser, si se cumplen las aspiraciones del director, el comienzo de un Centro de Estudios Africanos de la Universidad de esta capital

Alrededor de un centenar de colegios mayores funcionan en Madrid, y su aparición y crecimiento más espléndido está produciéndose en estos momentos. Nos han informado de que su ritmo de crecimiento es de tres o cuatro por año, unos de nueva creación y otros que han sido previamente residencias de estudiantes y que se ajustados a las normas impuestas por el Ministerio de Educación y Ciencia, cambian a esta otra categoría.

Ni aun la medida de prohibir el acceso a las facultades madrileñas a todo aquel que no haya realizado en este distrito su preuniversitario ha eliminado el problema de saturación de alumnos. Aunque se reciben menos solicitudes, éstas continúan excediendo del número de alojamientos.

Hoy por hoy, los colegios mayores de Madrid cuentan con más chicos que chicas y con más españoles que extranjeros; pero se continúan aumentando la presencia femenina y la de gentes de otras latitudes y razas.

Desde la calle de Amapolas a Fortuny, de General Orta a Isaac Peral, pasando por Cea Bermúdez y Donoso Cortés, hasta Aravaca, multitud de edificios se levantan con el fin de prestarles techo. El año que viene seguramente estará ya abierto el destinado a estudiantes colonianos; no tardará en terminarse también el de los chinos. En los demás se mezclan personas de distintos regímenes y destinos, con un mismo propósito y la mayor naturalidad del mundo.

UN XX ANIVERSARIO

El día 2 de mayo, el Colegio Mayor Santiago Apóstol celebrará el XX aniversario de su fundación. Hasta doce nacionalidades diferentes fueron algún día hospedadas en sus habitaciones. La casa cuenta su director, don José Cleker, eslovaco, antiguo embajador en Madrid y a cargo de esta casa desde 1948.

Estudiantes graduados polacos, ucranianos, eslovacos, croatas, bielorrusos, húngaros, georgianos, letones, lituanos, checos, rumanos, búlgaros y rusos (alguno de éstos principio) escaparon de una Europa partida al pedregal por la segunda guerra mundial. Necesitaban urgentemente albergue y socorro. Una iniciativa de Pax Romana, a cuyo frente estaba Joaquín Ruzic Jiménez, puso en marcha la Obra Católica de Asistencia Universitaria (O. C. A. U.), que, bajo la presidencia del señor Otero Navascués y con la consiliencia en manos de monseñor Marcos de Madrid y una larga lista de hombres entusiastas, se dispuso a acoger debidamente a los refugiados. Nos citan, entre otros, los nombres de los señores Echanove, Correa Véglisson, Mohedano (ahora director del Colegio Mayor San Francisco Javier, para orientales), Fernández Masa, Vilena, Artigas, Gómez Aparicio (director de HOJA DEL LUNES), Riiza, Piñar López, Pajarón, Cossio, etc.

En España había habido un precedente en los antiguos colegios toledanos, perseguidos por su carácter de refugio para quienes entraron en vigor las Penal Laws, que les impedían asistir a escuelas y se proscribían la práctica de su religión.

El gran exodo hacia nuestro país se inició hacia 1946, en las Navidades de cuyo año ya hubo un pequeño grupo de polacos instalados en el Colegio Mayor Santiago Apóstol. Le casa no se había construido para este servicio, pero se adaptó sobre la marcha, conforme iban llegando las circunstancias. Cuando los exiliados de Polonia, Checoslovaquia y otros países de Europa del Este, empezaron a llegar, se abrieron para ellos habitaciones para que se alojaban en la vecindad.

SEPARADOS POR TODO EL MUNDO

Corrían tiempos anormales y aquellos hombres, y algunas mujeres, llegaban, casi siempre, desprovistos de todo. En España se les proporcionaba rehabilitación física, moral, total. Gracias a la

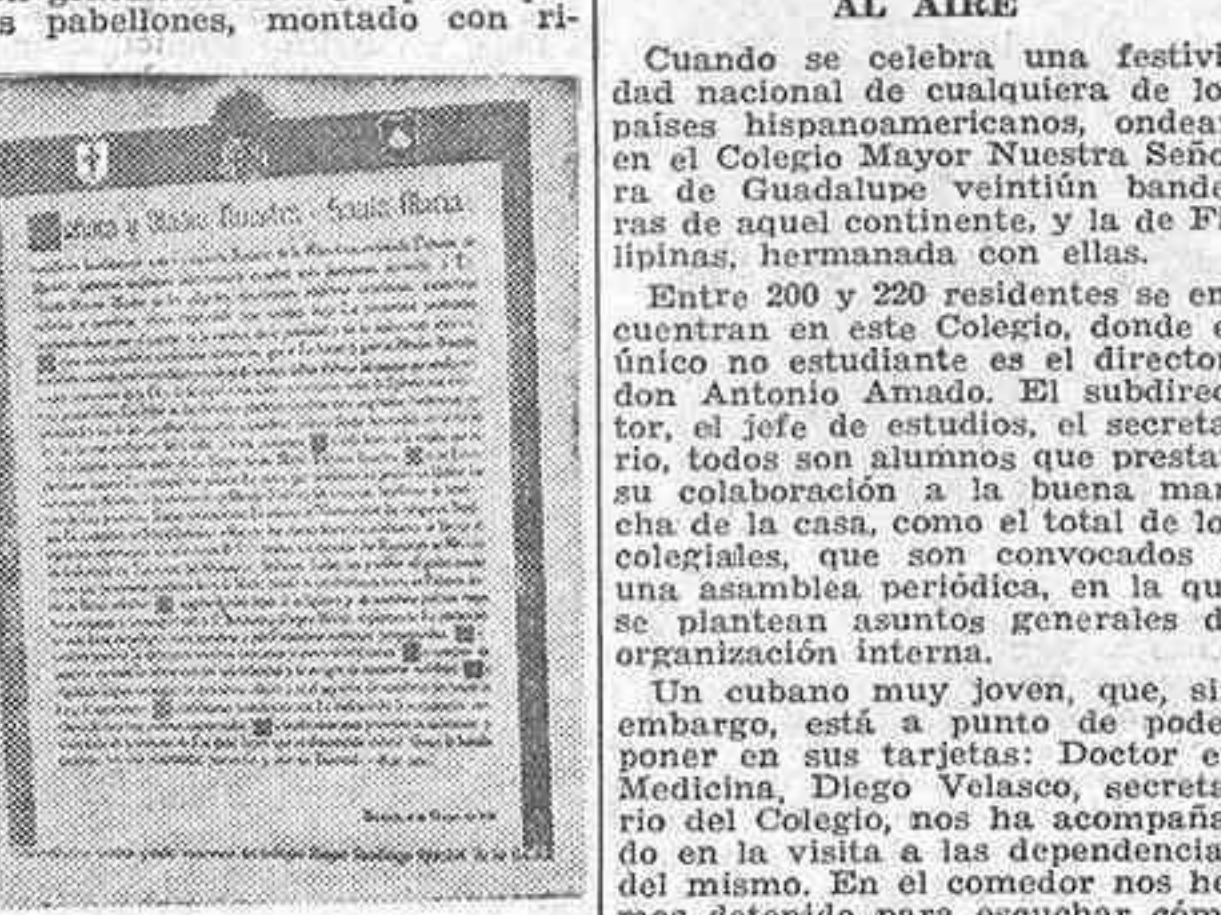
O. C. A. U. pudieron rehacerse: terminaron carreras, se especializaron y hoy trabajan desperdigados por todo el orbe; bastantes de ellos, convertidos en personalidades de relieve, en industrias, universidades, empresas comerciales o asociaciones de mucha importancia.

Los primeros acogidos escogieron carreras prácticas: medicina, farmacia y veterinaria. Una vez que se superaron los exámenes que dificultaban el ingreso en las escuelas técnicas, muchos entraron en estas. Algunos siguieron cursos de Filosofía y Letras y, muy pocos, Derecho.

La mayoría han emprendido el vuelo al obtener sus títulos. Muchos han partido hacia Estados Unidos, Canadá y países de Iberoamérica, donde un contingente considerable de ellos enseña lengua y cultura españolas. También emigraron a Australia y allí encontraron españolas con quienes, más de uno, contrajeron matrimonio.

LA MEJOR BIBLIOTECA

Pero el colegio mayor que presume de tener más alta proporción de becarios es el de Nuestra Señora de Africa, Regido por la Compañía de Jesús y dirigido por el padre Manuel Gómez Pallete, S. J., el 50 por 100 de sus muchachos disfruta de alojamiento y manutención gratuitos. Está compuesto por dos pabellones, montado con



En la sala de juntas figura un cuadro en el que está escrita una oración, obra del director, señor Cleker, en donde se enumeran todas las advocaciones de la Virgen María que son objeto de devoción entre los fieles de los pueblos de Europa del Este. (Foto Torremocha.)

queza y elegancia, y es uno de los más nuevos, data de 1964, de la calle Séneca, donde se reúne un bloque muy espeso de ellos: José Antonio, Guadalupe, Barbrán, Francisco Franco, Marqués de la Ensenada, Jorge Juan, etc.

Otro motivo de orgullo para quienes se responsabilizan de su funcionamiento es la biblioteca, la más nutrida y más seleccionada, nos aseguran, de todos los colegios mayores. Naturalmente, pretende especializarse en temas africanos y suma una buena colección de obras interesantes, valiosas y actuales sobre el continente tradicionalmente llamado negro. Se añaden ya con el tiempo la biblioteca, autor que ha aspiración consiste en utilizarla como semilla de una institución de estudios africanos, como las que existen en otras universidades del mundo.

SE ASCIENDE A OBISPO

Al parecer, los estudiantes tienen grandes esperanzas en un futuro brillante. Dicen que hasta los capellanes de aquí ascienden pronto a obispos. Así sucedió con don Maximino. Ellos también demuestran inclinación por la carrera religiosa, esperan triunfar en otros ámbitos, principalmente en el sector de la Medicina, en la Filosofía, en el Derecho o las Ciencias Físicas.

Una vez que se han adaptado al sistema de estudios español, que les resulta más difícil de dominar que todas las demás costumbres (incluido el no poder dormirse en el ascensor), todo se vuelve sencillo. Estudian un poco más lentamente que los españoles, pero se hacen a fondo sus carreras y a los tres años ya están preparados para pertenecer al club de música, para pintar, discutir libros, presentar obras de teatro o bailes nacionales, pronunciar conferencias, dar clases al personal del servicio del Colegio, jugar a las damas, al basket o al balón-volea, o para charlar de toros en la peña taurina, en donde un ecuatoriano, al que han bautizado con el apodo de Gilanillo, les deleita con fino torero de salón.

Mary G. SANTA EULALIA

**GARANTIZAMOS EL 10% DE RENTABILIDAD NETA ANUAL**

**APARTAMENTOS NIZA AMUEBLADOS**

**JUNTO AL MAR BAJO EL SOL EN IMAZARRON!**

A UN PASO DE TODO... playas, cine, iglesia, mercado, club recreativo, parque infantil, etc.

HAGASE PROPIETARIO y disfrute del mejor clima de Europa todo el año.

VISITARNOS: será una de sus más afortunadas decisiones que también su familia agradecerá.

**NUEVA DIRECCION DE NUESTRAS OFICINAS**

**HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S. A.**

O'DONELL, 10-5.º piso - Dcha. - Teléfs 225 22 57 y 275 72 58 - Madrid-9.

**Parcelas urbanizadas Venta de parcelas**

A 45 KM. DE MADRID

Agua, arbolado, electricidad, alumbrado de calles, club con piscina, tenis, restaurante, bolera, 100 metros estación, ferrocarril electrificado. MATAESPESA DE ALPE-DRETE. Trato directo propietarios URBANIZACION MATAESPESA 255 85 07 - 255 89 62 - 243 73 84

30 KM. DE MADRID

Agrupados o separados, encima de embalse particular de la finca. Agua, electricidad. FACILIDADES

LOS PENASCALES, Colonia Salud y Alegría. Teléfonos: 255 85 07, 255 80 62 y 243 73 84

**HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.**

BARCELONA

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones, emisión 7 de julio de 1962 de esta compañía, así como a los señores poseedores de obligaciones emisión 19 de octubre de 1963, de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., empresa absorbida por esta Sociedad, que en la Caja de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, 632, 4.º 3.ª, Barcelona) todos los días, de 9 a 1, y en los bancos:

BANCO HISPANO AMERICANO y BANCO URQUIJO así como en los siguientes:

Banco Español de Crédito, Banco Garriga Negués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Banco Comercial Transatlántico, Banco Mercantil de Tarragona, Banco de Bilbao, Banco Zaragozano, Banca Más Sarda, Banco de Aragón, Banco de Gijón, Banco Herrero, Banco de Santander, Banco de San Sebastián, Banco Guipuzcoano, Banco Central, Banco de Vizcaya, y en sus sucursales y agencias, a partir del 1.º de abril próximo, se harán efectivos los importes líquidos de pesetas 30.628 contra entrega del cupón número 10 para los títulos emisión 7 de julio de 1962, y pesetas 31.25 contra entrega del cupón número 7 para los títulos emisión 19 octubre de 1963, ambos de vencimiento 1.º de abril del corriente año.

Barcelona, 15 de marzo de 1967.—EL CONSEJERO DELEGADO.

**PISOS POPULARES**

Urbanizadora Béjar, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas en las siguientes poblaciones:

**MADRID**

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (Junto Callao)

**GETAFE**

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (Junto Callao)

**ALICANTE**

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (Junto Callao)

**PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS**

**Urbanizadora Béjar, S. A.**

(Capital desembolsado, 100.000.000 de pesetas.) Jacometrezo, 4 (Junto plaza Callao), Madrid



# Semana Santa en madera de pino

Por Juan Carlos VILLACORTA

A materia prima que está hecha la Semana Santa de Zamora, a la que distinguen ciertas notas características que la singularizan dentro de la misma Semana Santa castellana, son la candorosa rusticidad de una imaginaria ordenada a presentar al pueblo una imagen veraz y apasionada, fiel y comprensible de la narración evangélica, y primordialmente, la participación activa del pueblo en el misterio, en una actitud que anticipaba el espíritu nuevo de la reforma de la liturgia.

En Zamora el pueblo no ha sido nunca pasivo espectador, sino oficiante; no ha permanecido apostado en un palco o tribuna, sino que ha vivido en la ciudad los distintos episodios del suceso de la pasión y muerte de Cristo, yendo de acá para allá, entremetido o encrespado, entristecido o alegre, según la naturaleza de cada secuencia, comediando con auténtico fervor cada circunstancia de lugar, mirando en cada paso, como quería el padre La Palma "las personas que allí intervienen y poniendo los ojos en ellas" y aplicando a cada misterio los sentidos interiores del alma.

Varios son los órdenes de ideas y sentimientos que justifican esta Semana Santa y explican el estilo de cada procesión.

El primero, su tradición gremial. Los pasos más antiguos, ingenuos y toscos, pero muy queridos y reverenciados por el pueblo, pertenecen a cofradías gremiales de una ciudad en la que abaceros y tabajeros, carpinteros, boteros y zapateros tenían sus costumbres y sus calles, y sus tradiciones de esta tradición han sido inventadas posteriormente nuevas procesiones que configuran el más depurado, escueto y, al mismo tiempo, eficaz estilo procesional.

Queda a un lado la procesión del Silencio, cuyo misterio y elegancia parecen determinados por la pintura tenebrista del Caravaggio y por cierta pompa litúrgica y cuyo matraz ideal sería el de la plaza de San Pedro. Su Cristo de las Injurias tiene escala y ritmo miguelanguescos.

Pero luego existe la que considero nota más definitoria de la mentalidad de esta Semana Santa, la de aquellas procesiones conformadas dentro del estilo de los usos y costumbres con que en Zamora se practicaban las obras de misericordia. Así, la misteriosa que precede al Cristo Yacente, de Gregorio Fernández, es la isócrona de la campanilla que avisa el paso del sacerdote por las calles de los pueblos leoneses cuando se dirige a la casa del moribundo para administrarle la extremaunción o el viático. Cristo es llevado a enterrar, desnudo sobre unas parihuelas negras, y cuando ingresa en su iglesia de la Concepción, que es como un convento de cruz latina y salinos conventuales, el pueblo parece quedarse sumido en un arcano silencio mientras su alma se expresa a través de un patético Miserere cantado a voces graves en polifonía de Castilla.

Así también, y dentro de este mismo estilo, está la conmovedora procesión del Resucitado, que parece ideada por un primitivo para algún barrio cristiano del Edo. La Madre, que sabe que su hijo ha resucitado, se echa presurosa a la calle para ver si tiene la suerte de encontrarlo. Madre e Hijo van cada uno por su lado. Los hermanos llevan la procesión con una cierta filosofía porque saben que la Resurrección es dogma de fe. Lo celebran y reparan fuerzas parándose a desayunar huevos cocidos con jamón. Llevan en su iglesia de plata adornada con alfileres y cuando la Madre se encuentra con su hijo en la plaza Mayor bajo las acacias, los cazadores de la ciudad disparan al aire sus escopetas fragantes de tomillo y jara desde los miradores, en cuyos bajos hay ultramarinos, mercerías o confiterías.

Finalmente, la procesión de la Hermandad de Penitencia parece concebida por Ingmar Bergman. Orilla del Duero, al fondo de unas acacias, mientras suena el din dan de las campanas que tocan a muerto, de la iglesia románico-bizantina de San Claudio de Olivares sale un Cristo escuálido al que acompañan los hermanos de la cofradía embutidos en las capas pardas de los pastores alistanos. Parece una procesión penitencial del Medioevo. Suena música de cuernos y flautas. Huele a río, a boñigas húmedas y a madera vieja. La procesión se aproxima entre patios de gallinas y regatos medio secos a la pequeña iglesia en la que el Cid fuera armado caballero, y podrían escucharse, si se añanara el oído, anatemas en latín y juramentos en romance. La procesión se alumbraba con los faroles de velas de esperanza con que de noche van "a echar" al ganado. La procesión no entra en la ciudad. Merodea en torno a ella.

Esta es una Semana Santa pobre, en madera de pino.

## CRONICA DE ARTE

# El canto profundo de la pintura de Lucio Muñoz

El gusto por la materia de Antonio Suárez y el arte primitivo de Fernando el de Navalcarnero

Lucio Muñoz ha sabido llevar a una expresión común el realismo y la abstracción consiguiendo eliminar la contradicción de estos dos términos. Pero la obra de este pintor tiene mucha más trascendencia que el establecimiento de este sistema.

Lo más importante de Lucio Muñoz son sus cuadros, palpantes y calientes, que se manifiestan con un lenguaje de gran eficacia.

Resulta ocioso decir que este pintor es una de las grandes figuras mundiales del nuevo realismo, porque su obra es perfectamente conocida dentro y fuera de España. Sus exposiciones por Europa y América le han proporcionado un prestigio sólido.

La pintura de Lucio Muñoz está enraizada con la mejor tradición española, aunque su nueva visión de la realidad y sus técnicas personales le sitúan en una vanguardia artística que al espectador poco a menudo pueda sorprenderle sobre su originalidad o punto de partida.

La exposición que celebra actualmente en la galería de Juana Mordó tiene un gran poder de fascinación por su profunda autenticidad y por la nobleza en que se inspira su obra.

En su obra de ahora ha llegado a un grado de sensibilidad mucho más grave, quizás porque ha abandonado preocupaciones formales para ahondar más en su intimidad.

Lucio Muñoz presenta una serie de cuadros que constituyen un ejemplo de lo que el arte ha de entrañar de verdad para que adquiera toda su importancia. Una de sus grandes preocupaciones es la luz, que es el principio fundamental de la pintura, porque la pintura antes que nada es lo que se ve y luego lo que se medita.

La obra de Lucio Muñoz es también reconfortante, porque nos da la medida de lo que se ha hecho con convencimiento y pasión después de dolorosas búsquedas e incertidumbres. Todo esto le permite permanecer independiente, rigurosamente actual y unido secretamente al pasado.

En su realismo de transposición, Lucio Muñoz prescindió desde un principio de toda intención descriptiva para concentrarse en aquellos elementos figurativos que su ojo irá seleccionando para dar paso a

la creación plástica. Utilizará aquellas formas o colores que ve y los que siente. Y en esos límites que impone la naturaleza y en la limitación de los medios del artista se produce el acto creador. El éxito de su empresa dependerá del encuentro feliz entre lo que se ha visto y la propia realidad interior del artista.

La obra que presenta Lucio Muñoz en su actual exposición es una manifestación de gravedad e imaginación plástica y, sobre todo, de una probidad espiritual y artística admirables, que sólo se da en quien su única preocupación es hallar el canto profundo y verdadero.

### PINTURAS DE ANTONIO SUAREZ

Antonio Suárez es otro pintor de nobles ambiciones, cultivador de un realismo informal e inventor de un lenguaje de gran eficacia.

En su exposición del Ateneo presenta un conjunto de telas de grandes dimensiones.

Se ha interpretado la pintura de Antonio Suárez—nos dice Fernando Chueca en el catálogo de la exposición—como la expresión de un mundo intramórfico, que en lugar de darnos o las apariencias más usuales y consabidas nos descubre el envés o lo que está detrás de las cosas, según apuntaba José Luis Fernández del Amo. Yo puntualizaría—añade Chueca—que en lugar de lo que está detrás es lo que está dentro.

La pintura de Antonio Suárez es una aventura mental y sensorial en permanente evolución. El artista rechaza todo aquello que resulte inútil a la emoción y muchas veces empleará los más escasos medios para conseguir su propósito.

Antonio Suárez es asturiano. Su primera exposición la celebró hace exactamente veinte años, en Gijón. En Madrid expuso en 1950, y en París, en 1951. Desde entonces ha estado presente en los más importantes acontecimientos artísticos, aparte de sus exposiciones con carácter particular.

En 1957 aparece asociado al grupo El Paso, que tan decisiva influencia habría de tener en la pintura española de los últimos años.

Desde su última exposición, que tuvo lugar en 1955, en la galería de Juana Mordó, la pintura de Antonio Suárez ha experimentado para llegar a una fuerte exaltación en su actividad creadora.

Como siempre, Antonio Suárez da una gran importancia a la materia, dotándola de preciosas riquezas sensitivas y de un profundo misterio. Posiblemente muy pocos pintores han cultivado con tanto amor el gusto por la materia, como vehículo para una emoción directa.

En su actual exposición, Antonio Suárez alcanza un nuevo grado de expresión y, sobre todo, despeja toda la vía para nuevas aventuras.

### ESCULTURAS DE FERNANDO

Fernando, el alfarero de Navalcarnero, ha vuelto a la Galería Nebli. Expuso por primera vez hace aproximadamente un par de años, provocando una gran sorpresa. Fernando es un tipo primitivo y rústico que comenzó a modelar intuitivamente, sin saber demasiado bien lo que hacía.

En principio comenzó con el barro, que era su material más familiar y mejor dominado; pero ahora utiliza también el alabastro tallado, con ambos elementos consigue la misma maestría, paradójicamente torpe, pero violenta y emotiva.

El arte primitivo ha despertado en los últimos años un gran interés entre los aficionados. Esta tendencia ha alcanzado mayor impulso a medida que ha crecido el desdén hacia ciertas investigaciones plásticas del momento y hacia aspectos determinados de la vida actual.

El arte primitivo es como un retorno a los viejos imagineros. Los auténticos artistas "naifs" no son muy abundantes, pero los pocos que existen han alcanzado gran popularidad, como sucede, por ejemplo, con El Bolche.

Otra manifestación de este tipo es la exposición de Primitivos Actuales de América, exposición abierta en los bajos de la Etnográfica Nacional, que ha alcanzado un éxito sorprendente.

Fernando el de Navalcarnero es un exponente típico de imaginación creadora y de humildad y conmovedora poesía.

### Nueva exposición de Concha María

Concha María Gutiérrez Navas, hoy en la plenitud de su arte personalísimo, ha inaugurado su nueva exposición de óleos, magníficos todos ellos, y el acto inaugural, celebrado el pasado día 16, en la sala de la casa Grifó, se vio concurridísimo.

Medio. Los grandes tapices no se hallaban únicamente en los palacios reales, sino en gran número de templos e iglesias.

Los tapices de la Pasión que se exhiben ahora en el Palacio Nacional corresponden al momento de mayor esplendor en los talleres de Bruselas.

"En la cristianidad, la iconografía relativa al ciclo de la Pasión es muy rica, pudiendo afirmarse que este tema fue el más importante en la baja Edad Media y pasó al siglo XVI. Esta preponderancia es consecuencia de que, según el dogma cristiano, el sacrificio de la Cruz nos abre a la vida de la gracia, con la resurrección de Cristo, uno de los principales dogmas cristianos."

### GANEN DINERO



8.000 a 12.000 pesetas mensuales cultivando CHAMPINONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA, Calle Enamorados, 25. BARCELONA-15

# CONMOCION EN LA COSTA DEL SOL

# iMIGUELIN!

HE AQUI SU SENSACIONAL TRIUNFO DE AYER EN MARBELLA TRADUCIDO A TROFEOS:

# ¡4 OREJAS Y UN RABO!



Y, como entusiástica propina, salida de la plaza en hombros

No lo ha dejado para más tarde. En su primera, el triunfo. ¡Y qué triunfo! Trepidante, rotundo, arrollador. Vamos, un triunfo de los de ¡MIGUELIN!...

Los marcadores del éxito ya han empezado a fustigarnos para Miguel Mateo en 1967.

Que "engrasen" bien los de toda España, que MIGUELIN está en los ruedos... —R.

# CARTELES para LA SEMANA

SABADO 25 ARLES (Francia).—Toros de Camacho para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Pedrin Benjumea.

DOMINGO 26 MADRID.—Inauguración de la temporada. Toros de Juan Sánchez para Paço Herrera, Agustín Castellanos (El Furi) y otro.

MALAGA.—Toros sin designar para Antonio Ordóñez, Miguel Mateo (Miguelín) y Francisco Rivera (Paquirri).

SEVILLA.—Toros de Salvador Guardiola para el rejoneador Alvaro Domecq y Curro Girón, Emilio Oliva y Manuel García (Palme).

HUELVA.—Toros de Eusebio Galache para Antonio Borrero (Chamaco), Curro Romero y Sebastián Palomo (Linares).

MURCIA.—Toros del marqués de Domecq para Antonio Chenel (Antoñete), Manuel Benítez (El Cordobés) y Juan Muñoz.

BARCELONA.—Toros sin designar para Santiago Martín (El Viti), Manuel Cano (El Pire) y Pedrin Benjumea.

ZARAGOZA.—Toros sin designar para Diego Puerta, José Fuentes y José Manuel (Pinín).

PLASENCIA.—Toros de Bernaldo de Quirós para Oscar Cruz, Luis Alviz y otro.

POZOBLANCO.—Toros de los Campillones para el rejoneador Francisco Manco y Vicente Fuzón y Antonio Sánchez Fuentes.

MADRID.—Toros de Eugenio Marín para el rejoneador Aminda Assis y Curro Montes, Adolfo Avila (El Paquirri) y Pablo Sánchez (Barajitas).

CACERES.—Novillos sin designar para el rejoneador conde de San Remy y Paquito Ceballos, El Vivas y otro.

LOREA.—Novillos sin designar para los rejoneadores Orenes, Manuel Vidri, Manuel Moreno Pidal y Manuel Baena.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Espinosa de los Monteros para Manolo Peñañor, El Jaro y Pepe Roger (Valencia).

CIUDAD REAL.—Novillos de Lázaro Soría para Adolfo Rojas, El Calatraveño, Rafael Poyato y Juanjo Asenjo (Calero).

# LA MEJOR COLECCION DE TAPICES DEL MUNDO, EN EL PALACIO DE ORIENTE

AYER FUE INAUGURADA UNA EXPOSICION DEDICADA A LA VIDA Y PASION DE CRISTO

Muchos ejemplares no se habían exhibido hasta ahora

En el palacio de Oriente ha sido inaugurada una exposición de más de veinte tapices, extraordinarios por su valor artístico y por la riqueza de los materiales con que han sido realizados.

Pero estos tapices no son más que una pequeña parte de la gran colección que posee el Patrimonio Nacional. Puestos en línea alcanzarían una longitud de unos quince kilómetros.

No hay palacio ni museo en el mundo que posea un conjunto semejante a éste.

### INAUGURACION

La exposición quedó abierta ayer, domingo, como una aportación más a la solemnidad de la Semana Santa. La mayor parte de los tapices pertenecen a la serie "Vida y pasión de Cristo". Muchos de ellos habían permanecido hasta ahora inéditos. El más antiguo es el que tiene por tema el nacimiento de Jesús. Es una pieza flamenga del siglo XV.

Los tapices que se exhiben ahora por vez primera son los que llevan por títulos "Misa de San Gregorio", "Nacimiento de Jesús", "Presentación de Jesús en el templo", "Adoración de los Reyes Magos" y dos paños de la "Historia de San Pablo".

Cabe destacar también "El desdencimiento" que es un tapiz de principios del siglo XVI que fue tejido en Bruselas sobre un cartón de Peter van Aelst.

### UN REGALO DE DOÑA JUANA LA LOCA

Hacia el año 1500 se tejó, sobre un cartón de Hugo van der Goest, "La misa de San Gregorio". Se utilizó en su confección oro, seda y lana. Fue un regalo que doña Juana la Loca a su madre, Isabel la Católica.

El más antiguo tapiz de la colección real es el "Nacimiento de Jesús". Es un hermoso ejemplo flamenco, realizado en 1490, a modo de retablo de altar, en seda y lana. Figura también en la exposición una serie bajo la denominación "El triunfo de la Madre de Dios" y otra de los "Paños de oro", llamada así por la gran profusión de hilos de oro que fue utilizada en su confección. Esta serie fue tejida entre los años 1490 y 1502. Lo mismo que la serie "Paños de oro" y otra de los "Paños de oro", llamada así por la gran profusión de hilos de oro que fue utilizada en su confección.

### LOS MAS VALIOSOS

Se desconoce, en cambio, el nombre del autor de los cartones, aunque por su concepción y ciertas referencias parece suponer que se deban a Quintín de Metsys o a Juan de Mandes.

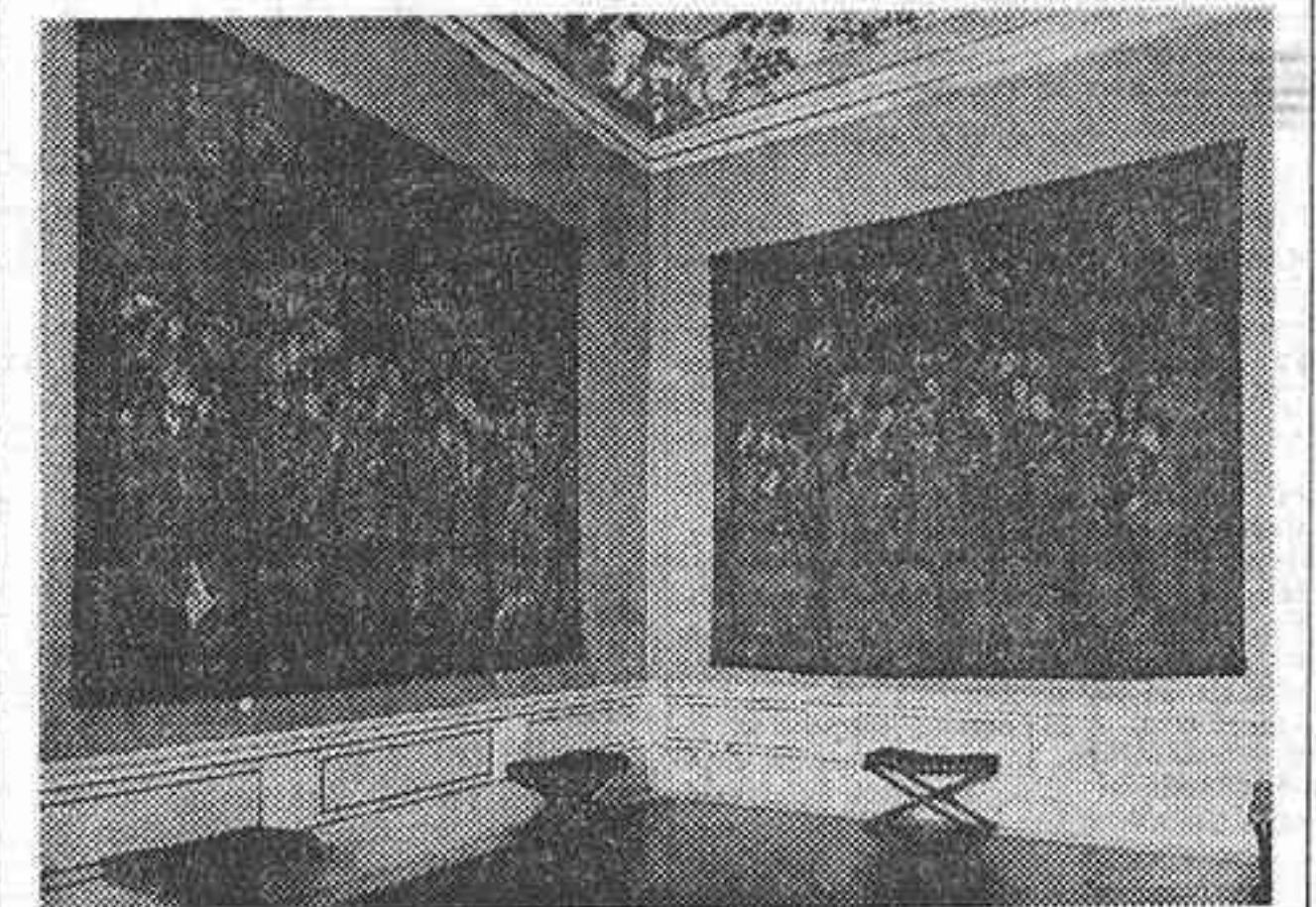
La serie está compuesta por los tapices "Envío del ángel Gabriel a la Virgen María", "Coronación de la Virgen", "Nacimiento de Jesús".

Au parecer, éstos son los tapices más valiosos de los que se exponen en estos momentos.

Figuran, igualmente, tres paños de la serie "La pasión de Señor" con los títulos "Descendimiento", "Oración en el huerto" y "Crucifixión". Se tejieron en Bruselas hacia 1520, según cartones de Bernardo van Orley, con lana, seda, pluma y oro.

### CIENTO CINCUENTA SERIES

Son piezas valiosísimas las pertenecientes a la "Adoración de los Reyes Magos". Fueron tejidas en Flandes, en la mitad del siglo XVI. Refiere la historia de David y Betseba, la historia de San Pablo.



El Patrimonio Nacional posee la más importante colección de tapices del mundo. Ayer fue inaugurada en la parte que estuvo dedicada a habitaciones de la reina doña María Cristina del Palacio de Oriente, una exposición de tapices dedicada a motivos religiosos, especialmente de la vida y la pasión de Cristo

La colección de tapices de la Corona de España está formada por más de ciento cincuenta series, con centenares de piezas, realizadas en su mayor parte entre los siglos XVI y XVIII. No hay colección en el mundo que pueda igualarla, ni siquiera las del Vaticano o el Kunsthistorisches Museum de Viena, consideradas como las más importantes.

Del entusiasmo por los tapices en nuestro país hay referencias muy concretas. La reina doña Isabel la Católica sentía un gran interés por estos paños de imágenes o de devoción. La Reina Católica llegó a tener hasta trescientos sesenta ejemplares, según dan fe los inventarios de sus guardarropas y de sus reposteros de cámara.

### DESDE CARLOS V

Sin embargo, muy pocas de estas piezas se conservan. Las que actualmente posee el Patrimonio Nacional son posteriores. Pertenecen a la colección que empezó a formarse en la época del emperador Carlos V, desde su minoría de edad, según refiere Paulina Junquera, y se acrecentó después, en el reinado de Felipe II, que compartió el mismo criterio que el emperador.

### UNA AMPLIA REPRESENTACION

De todos los sucesos pertenecientes a la Pasión, y que corresponden a la Semana Santa, el Patrimonio Nacional posee una amplia representación. En estos momentos, en lo que fueron habitaciones de la reina doña María Cristina se exhibe uno de los más bellos muestrarios de la iconografía de la Pasión. Nunca más indicada para una visita al palacio de Oriente para contemplar estas obras maravillosas, impregnadas del más hondo sentido religioso.

Además, al tiempo que la exposición, se ha inaugurado un nuevo sistema de iluminación, extraordinariamente espectacular, que ha sido instalado en la galería principal del palacio de Oriente.

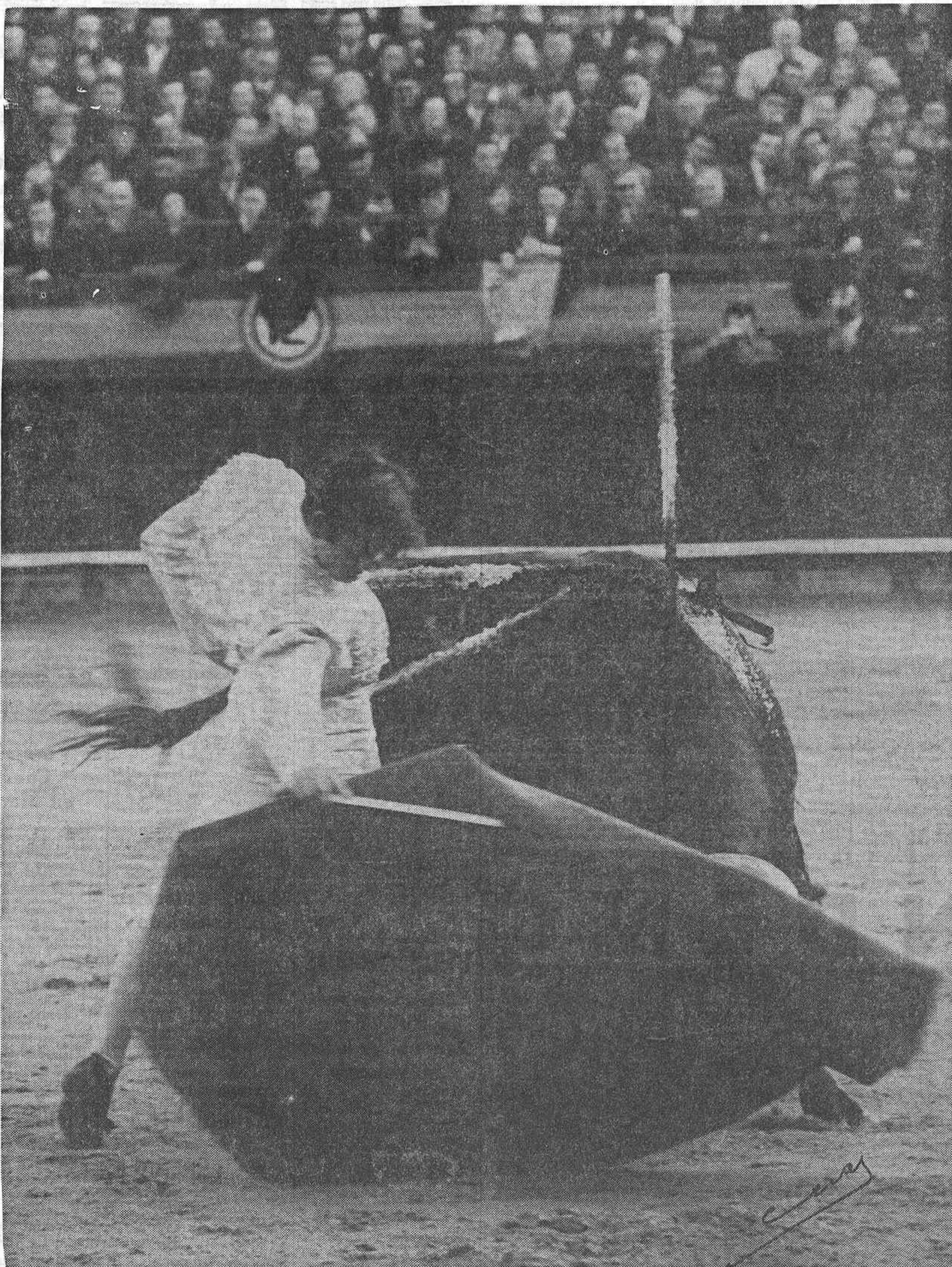
### Méjico, en la Feria Iberoamericana de Sevilla

MÉJICO, 19. (Efe).—La Cámara Nacional de Comercio informó ayer que Méjico participará en la VII Feria de Muestras Iberoamericanas, que se celebrará en Sevilla del 15 al 30 del próximo mes de abril.

El pabellón mejicano estará compuesto por once casetas de 35 metros cuadradas cada una, presentadas por diferentes firmas mejicanas. Algunas de ellas estarán dedicadas a información turística y comercial sobre Méjico y otras a la exhibición de artesanías mejicanas.



# SOLO EN TRES CORRIDAS



# LA ANTOLOGIA DEL TOREO POR PALOMO LINARES



# Oreja a los tres espadas en las Ventas

## Todo salió bien

Unicamente al aire, que sopió fuerte y deslució, por ese motivo, las tres primeras faenas de la tarde habría que oponerle algún reparo de consideración. Por lo demás, todo resultó bien ayer en las Ventas: la plaza registró una gran entrada, el ganado salió de los chiqueros dispuesto a dejarse cortar las orejas y el público, que se divirtió mucho con la actuación de los novilleros, solicitó para cada uno de ellos un trofeo, y la presidencia lo concedió, yo creo que merecidamente. Esto sucedió a partir del cuarto.

Repitió que el ganado, del Jara de la Mira, excepto el segundo, un colorado del Pizarral, salió a la arena con las orejitas prendidas con alfileres. Embistió con nobleza. Tuvo fuerza. No le faltaron ni la bravura ni el trapío necesarios para una novillada como la de ayer.

Rojas y Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) toreaban en las Ventas por tercera vez consecutiva, lo cual es ya un síntoma de lo que interesa a la gente. Sánchez Bejarano lo hacía por primera vez.

Rojas repitió en el cuarto ese alegre y variado repertorio suyo, en el que se pueden admirar desde

garbosos quites hasta muy espectaculares pases al llegar a la hora de la muleta, sin olvidarse de las banderillas, que las clavó con facilidad. Rojas recuerda el toro bullicioso, el toro de masas de sus paisanos los Curro y Efraim Girón. A César, que es el más torero de todos, también se parece Rojas en alguna ocasión. Por liquidar al cuarto de una buena estocada, después de hacerle infinidad de cosas, se le concedió una oreja.

También a Carnicerito de Ubeda se le concedió luego otra oreja porque toró al natural con mucho temple y con mucha suavidad. Es la primera vez que veo a este muchacho y creo que tiene una idea clara del toro. Ayer me gustó. La muleta en su mano izquierda era una cosa bastante importante. No lo maneja así muchos toreros de postín. Mató bien y el público, como digo, le pidió una oreja. Y se la dieron.

También era la primera vez que veía a Sánchez Bejarano y he de confesar que, al igual que sus compañeros, me causó muy grata impresión. Toró Sánchez Bejarano de maravilla con la capa. Toró muy bien con la muleta. Mató pronto, de una estocada y al primer golpe del verduguito. Como sus compañeros, cortó una oreja.

Los tres pusieron voluntad, le echaron valor y coraje al asunto. Los tres, cada cual con su estilo, demostraron que, un día, podrán llegar a ser toreros. Los tres fueron paseados en hombros por la plaza.

La tarde, pues, salió redonda para todos.—DON JOSELLITO.

## EN VISTA ALEGRE FUE COGIDO DE GRAVEDAD EL PEON MARIANO GOMEZ EN LA ULTIMA CORRIDA DE LAS FALLAS EL VITI CORTO TRES OREJAS, Y ANTONIO ORDÓNEZ, DOS MIGUELIN Y PEDRIN BENJUMEA CORTARON CUATRO OREJAS Y UN RABO CADA UNO EN MARBELLA Y TOLEDO, RESPECTIVAMENTE

### GRAN TRIUNFO DE PALOMO LINARES EN GRANADA

#### Segundas partes...

Barcelona, domingo 19 de marzo de 1967. Plaza Monumental. Cuarto espectáculo y cuarta novillada. Un tercio de entrada. Seis novillos de don Gerardo Ortega Sánchez, de Huelva, de desigual presentación y de juego también desigual, para Rafael Roca, de azul celeste y oro (oreja y aplausos), Víctor Manuel Martín, de blanco y plata con cabos negros (vuelta y oreja), y Sebastián Martín (Chantito), de azul celeste y oro (aplausos y vuelta). Los tres espadas usaron estoque sin mullado. Peso en bruto de los novillos: 363, 418, 357, 430, 434 y 444 kilos. Promedio, 410 kilos.

El pasado día 5 envió don Gerardo Ortega a Barcelona una hermosa novillada. Teníamos la esperanza de que estas segundas partes si fueran buenas, pero lo fueron muy poco. Las reses, muy desiguales de presentación, tuvieron más temperamento que bravura. Las tres primeramente lidiadas eran pequeñas y con poca fuerza. La primera, que se corrió por la derecha, tomó dos varas, derribando a una de ellas, y llevando a la muleta muy noble y elegante, cayéndose un par de veces. La segunda, colorada y cornaliblanca, tenía cabeza de becerro y tenía una res nervillosa y con piciente, derribando a una de ellas, y llevando a la muleta muy noble y elegante, cayéndose un par de veces. La tercera, de colorado y cornaliblanca, tenía cabeza de becerro y tenía una res nervillosa y con piciente, derribando a una de ellas, y llevando a la muleta muy noble y elegante, cayéndose un par de veces.

El picador Antonio Salcedo fue asistido en la enfermería de herida cortante en la región retroauricular izquierda, de pronóstico leve.

Miguelín cortó cuatro orejas y un rabo en Marbella. MARABELLA, 19.—Inauguración de la temporada. Toros de Cerroalto, que cumplieron. Asistieron a la corrida varios ministros del Gobierno y los marqueses de Villaverde.

Oreja a El Caracol en Alicante. ALICANTE, 19.—Un toro del marqués de Ruchana y cinco de Pepe Luis Vázquez. Vicente Blau (El Tino), faena valiente a su primero para dos medias estocadas, una entera y descabello. (Silencio.) En el otro estuvo desfondado. Mató de una estocada y cuatro descabellos. (Silencio.)

Triunfo de Manolo Gallardo. ANGRA DE HEROISMO (Portugal), 19.—Novillos de Castro Pereira. El rejoneador Raúl Pamplona, vuelta al ruedo. Manolo Gallardo, dio dos vueltas al ruedo con dianas en sus dos novillos. Manolo Luque, ovación en uno y vuelta al ruedo en otro. Manolo Gallardo volvió al ruedo en uno y vuelta al ruedo en otro. Jaime Alonso (El Parleño), ovación en uno y vuelta al ruedo en otro. Teodoro (El Bormujano), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

## TOROS DE ANTAÑO Y TOREROS DE HOGAÑO

Cuando abandonábamos ayer tarde el coso de Vista Alegre, una "ad un ojo" le oprimió la mente y como nos saltaba la mente y creíamos que nos pasaría igual a la mayoría de los espectadores—, ¿qué hubiera pasado si estos toros hubiesen salido en Las Ventas? Por supuesto que nada de particular, pero la exclamación ante la presencia de dichos astados todavía se estaría oyendo. ¡Cuánta diestra esta del toro de lidiar! Nuestra diestra por el gozo de ver auténticos toros, de los que salían cantando y nos salían cantando, estaba enturbiada por una pena. ¿Es posible que no haya hoy día toreros para estos toros? En fin, dejemos estas divagaciones, pues con ello podríamos llegar a muchas cosas, pero nos saldíamos de nuestra labor de crítica de una corrida. Si, amigos, ayer vimos seis monumentos de toros, de respeto, edad, romana, brío, pujanza, trapío, firmeza, auténticos astados de todos los tiempos. El contento general del público fue tanto que no reparó en el juego dado por los mismos. Este fue otro cantar, aunque, naturalmente, en muchas ocasiones nos quedamos insatisfechos con el juego que ha de lidiarse. Muchos se van al desoladero sin ser descubiertos. Algo de esto pasó en la "chata". ¿Y qué me dice usted de los toreros? ¡De los toreros! Pues que apenas existieron en el ruedo. Eran toreros de hogaño, y nada se les podía exigir.

Guardando reglamentariamente el grado de antigüedad de la ganadería, los toros se lidiaron por el siguiente orden: primero, segundo y sexto pertenecieron a la vacada de don Jesús Sánchez Cobaleda (Barcial), de Salamanca, uno con sentido, el que abrió plaza, y los otros dos pasables; tercero, de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, bondadoso y de buen juego, y cuarto y quinto, de don Amelia Pérez Tabernero, de Madrid, aquel toseable y este último mansurron.

El bien y reconocido oficio del madrileño Dámaso Gómez, veterano en las lides, sólo se dejó ver en algunas ocasiones. De todos modos, fue a él a quien les pesaron menos los toros, pese a tener que enfrentarse con uno que se las traía. Sigue puesto y sube lo

premio mayor a sus méritos. Fue el quinto toro—320 kilos—un enemigo de cuidado por lo que de manso exhibía. A duras penas se le pudo picar. Aquí Perucha quitó pero no pudo. El toro no estaba para grandes empresas, al bien algo se pudo sacar de él. Era mucha la paleta que tenía que resolver el torero linearese. Anduvo medroso, sin confianza, por lo que mal le tenían que salir las cosas. De media estocada, de la que salió huyendo, y dos descabellos acabó con el molesto astado.

A Antonio García (Currito) no le iban a su toro fino y artista el tipo de toros. Cepedó el toro—388 kilos—por alto. Su faena fue muy encimista, torero pegado al astado, por lo que los muletazos no le podían salir limpios. Sin suponer esfuerzo alguno para el madrileño por lo que el toro aquí está su mérito, por tener ante sí un señor toro, toda su labor se siguió con interés. Fue un derroche de valor, que el respetable a cogió complacido. Con verdadera exposición se apoyó en el tástico del astado y acarició su cara. En una palabra, y aunque el toro no tenía peligro, se jugó el tipo. Mató de una estocada y descabello. Los aplausos le invitaron a dar la vuelta al ruedo.

Con muchas ganas y deseos estuvo a lo largo de toda la tarde el linearese Vicente Perucha, aunque hubiera más efecto en su labor que efectividad. En su primer toro—495 kilos—, un animal alegre, que tomó bien el castigo de varas y que vio mermadas sus facultades al estrecharse contra las tablas al ir cogido por un capote, el espada de Linares puso a contribución toda su voluntad por salir lo más airoso posible. Anduvo bullicioso, trabajador y valentísimo, pero sus muletazos, escasos muletazos, tuvieron más efecto en el toro. El público se mostró con el toro, extremadamente benévolo. Su labor no pasó de discreta, aunque sus deseos fueran buenos. Mató de una estocada con salida por los costillares y otra estocada atravesada. Hubo algunos pañuelos en los tendidos, pero el bien y justo criterio de la presidencia hizo caso omiso a la demanda. Todo quedó en una vuelta al ruedo.

que hace, y no es poco. Su primer enemigo, un precioso ejemplar de 498 kilos, que levanta nutridos aplausos de admiración en el público, exhibió una cornamenta respetabilísima. Al ponersele banderillas, enganchó a un peón, infrigiéndole una grave cornada. Dámaso no pudo hacer nada práctico, sino el quitárselo pronto de encima. El toro desarrolló un gran sentido y el peligro se veía venir. Seguía el cuerpo del toro a caballo, pero la intención torera lo era poco menos que imposible y suponía un riesgo evidente. Lo mató de un pinchazo, estocada casi entera y descabello. Valiente, sentado en el estribo, se pasó a su segundo toro—388 kilos—por alto. Su faena fue muy encimista, torero pegado al astado, por lo que los muletazos no le podían salir limpios. Sin suponer esfuerzo alguno para el madrileño por lo que el toro aquí está su mérito, por tener ante sí un señor toro, toda su labor se siguió con interés. Fue un derroche de valor, que el respetable a cogió complacido. Con verdadera exposición se apoyó en el tástico del astado y acarició su cara. En una palabra, y aunque el toro no tenía peligro, se jugó el tipo. Mató de una estocada y descabello. Los aplausos le invitaron a dar la vuelta al ruedo.

Con muchas ganas y deseos estuvo a lo largo de toda la tarde el linearese Vicente Perucha, aunque hubiera más efecto en su labor que efectividad. En su primer toro—495 kilos—, un animal alegre, que tomó bien el castigo de varas y que vio mermadas sus facultades al estrecharse contra las tablas al ir cogido por un capote, el espada de Linares puso a contribución toda su voluntad por salir lo más airoso posible. Anduvo bullicioso, trabajador y valentísimo, pero sus muletazos, escasos muletazos, tuvieron más efecto en el toro. El público se mostró con el toro, extremadamente benévolo. Su labor no pasó de discreta, aunque sus deseos fueran buenos. Mató de una estocada con salida por los costillares y otra estocada atravesada. Hubo algunos pañuelos en los tendidos, pero el bien y justo criterio de la presidencia hizo caso omiso a la demanda. Todo quedó en una vuelta al ruedo.

mente. Le hizo una faena apañadita y lo mató de una estocada delantera y caída de efecto rápido. Con su segundo, más toro y que entraba muy pronto y al paso, estuvo valiente, para matarlo de una estocada también delantera. Con el capote toró vulgarmente, pero con la muleta le hizo la mejor faena de la tarde—tarde, por otra parte, no excesivamente prodigiosa en grandes faenas—. Entrando con la mano muy por delante, echando casi entera, algo atravesada, entrando los dos veces con el defecto de arrear el brazo.

Estuvo mejor en el quinto de la tarde. Novillo de bravura poco fúcil y que cabeceaba horrores. Con el capote toró vulgarmente, pero con la muleta le hizo la mejor faena de la tarde—tarde, por otra parte, no excesivamente prodigiosa en grandes faenas—. Entrando con la mano muy por delante, echando casi entera, algo atravesada, entrando los dos veces con el defecto de arrear el brazo.

Estuvo mejor en el quinto de la tarde. Novillo de bravura poco fúcil y que cabeceaba horrores. Con el capote toró vulgarmente, pero con la muleta le hizo la mejor faena de la tarde—tarde, por otra parte, no excesivamente prodigiosa en grandes faenas—. Entrando con la mano muy por delante, echando casi entera, algo atravesada, entrando los dos veces con el defecto de arrear el brazo.

Victor Manuel Martín estuvo toda la tarde atento y con aire de figura, y el público se interesó siempre por sus faenas, que es un torero sincero y verdadero, sobre todo con la muleta.

A Sebastián Martín (Chantito) le correspondió en primer lugar un becerro con cabeza, que tenía genio y el público se interesó por los manos y patas. El novillero le paró bien con el capote, pero el novillo, después de la primera y única vara, se empezó a caer con los cuernos, por lo que se defendió torero diligente y le mató de un pinchazo y un volapié, echándose con mucho valor.

Nos gustó menos en el último de la tarde. Un novillo bravo, al que pudo haberle hecho faena, pero Chantito se empeñó en darle pases circulares, y entre intentar derribarlo y conseguirlo perdimos, público y toro, unos minutos preciosos. Es una lástima que se empeñara en tirar de cornos. Dos novillos como Chantito, que nos parecían un torero serio y honrado. Mató a este último toro de tres pinchazos y una estocada sin cruzar ni bajar la mano izquierda, que es tirar con la mano que mata.

De lo que hicieron las cuadrillas destacaríamos dos buenos pares de banderillas de Pepe Cano, quien además bregó con voluntad y eficacia. Y como dato curioso a más, el mérito de los toreros, digamos que no se vieron ni manoleínas ni chicleínas. La presidencia—sería por eso?—estuvo excesivamente benévola. Claro que la benevolencia con estos novillos, que la que se practica otras muchas veces.

Diego Puerta hizo una faena larga con los dos manos, en un terreno comprometido a su primero, llena de valor, al que mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.) El otro lo mató de media estocada. (Silencio.)

Manuel Benítez (El Cordobés) tuvo una tarde desafortunada. Hizo dos faenas de porfía. Al primero lo mató de media estocada. (Pitos.) En el último, una estocada y descabello. (Bronca.)

Oreja a El Caracol en Alicante. ALICANTE, 19.—Un toro del marqués de Ruchana y cinco de Pepe Luis Vázquez. Vicente Blau (El Tino), faena valiente a su primero para dos medias estocadas, una entera y descabello. (Silencio.) En el otro estuvo desfondado. Mató de una estocada y cuatro descabellos. (Silencio.)

Oreja a El Caracol en Alicante. ALICANTE, 19.—Un toro del marqués de Ruchana y cinco de Pepe Luis Vázquez. Vicente Blau (El Tino), faena valiente a su primero para dos medias estocadas, una entera y descabello. (Silencio.) En el otro estuvo desfondado. Mató de una estocada y cuatro descabellos. (Silencio.)

# MONDÉÑO



TERMINO TRIUNFALMENTE SU TEMPORADA DE AMERICA, EL PASADO SABADO EN LA FERIA DE MARACAY, Y REGRESARA MAÑANA A ESPAÑA PARA INICIAR AQUI SU TEMPORADA EL DIA 27 EN BARCELONA EN LA EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL LUNES DE PASCUA

### OTRAS CORRIDAS

#### Tres orejas a El Viti y dos a Antonio Ordóñez en Valencia

VALENCIA, 19.—Quinta y última corrida de las fallas. Lleno. Toros del conde de la Corte, flojos en general y bien presentados.

Antonio Ordóñez, faena suave y templada con los tres toros. Al primero lo mató de una estocada. (División de opiniones.) En el otro, una estocada. (Dos orejas.)

Antonio Chenel (Antoñete), su primer toro fue devorado a los costillares y quedó por otro de Osborne; faena eficaz, para dos medias estocadas. (Palmas.) En el otro, que se caía, faena tras gran porfía. Mató de un pinchazo, estocada casi entera y un descabello. (Dos orejas y rabo.)

Santiago Martín (El Viti) hizo dos grandes faenas de muleta, templadas y ligadas. Al primero lo mató de dos estocadas. (Dos orejas.) Al último, de una estocada. (Oreja.)

#### Gran triunfo de Pedrín Benjumea en Toledo

TOLEDO, 19.—Toros de Oliveira Hermanos, de Portugal; buenos. José Fuentes, faena por redondos a su primero para una estocada y un descabello. En el otro, nada notable. Mató de un pinchazo y estocada. (Silencio.)

José Manuel (Tino), en su primero, estuvo discreto. Mató de una estocada y diez descabellos. (Silencio.) En su segundo, faena

#### Muchos trofeos en la goyesca de Berja

BERJA (Almería), 19.—Corrida goyesca. Toros de Antonio de la Cova, bravos.

Luis Segura, faena variada a su primero, para media estocada. (Dos orejas y rabo.) En el otro, estocada. (Dos orejas y rabo.)

Luis Álvarez, faena ligada a su primero, para una estocada y descabello. (Oreja.) En su segundo, faena lucida. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Pablo Sánchez (Barajitas), faena

#### NOVILLADAS

##### CUATRO OREJAS Y RABO A GABRIEL DE LA CASA

UTIEL, 19.—Novillos de Ortega Estévez, que cumplieron.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo en el primero y una oreja y rabo en el segundo, tras dos enormes faenas de muleta.

## MOTOCICLETAS BULTACO, ENTRE LAS 36 EMPRESAS ESPAÑOLAS MAXIMAS EXPORTADORAS

A propuesta de la Dirección General de Expansión Comercial, ha sido otorgada la Carta del Exportador de primera categoría a 36 empresas nacionales en atención a su estrategia comercial desarrollada en el pasado y a desarrollar en un futuro próximo y por haber cumplido las condiciones exigidas en el artículo 2 del Decreto 738/66. Entre estas pocas empresas, la mayoría importantes, está Compañía Española de Motores, S. A. (CEMOTO), fabricante de las conocidas motocicletas BULTACO.

BULTACO, una marca joven, genuinamente española, ha producido un decisivo impacto en los mercados exteriores, cotizándose en países de moneda fuerte, como Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, Venezuela, etc., compitiendo con marcas japonesas, inglesas, italianas, checas, y obteniendo unos triunfos deportivos sobresalientes, lo que ha supuesto un auténtico valor añadido en el prestigio de la industria nacional.

Cabe destacar que BULTACO no sólo es la única empresa española fabricante de motocicletas que se ha hecho acreedora a esta distinción, sino que, dentro del sector de la automoción, la comparte con firmas de la categoría de Pegaso, Barreiros y Santa Ana, y fuera de él, con otras como Tabacos de Filipinas, Babcock Wilcox, Minas de Río Tinto, Española de Petróleos, Potasas de Navarra, etc., lo que sin duda aumenta su mérito, demostrando que una empresa pequeña, pero entusiasta y laboriosa, puede ciertamente aspirar a alcanzar un nivel de calidad reconocido en el extranjero, apoyando así el buen nombre industrial de España.

### ECONOMICAS

VALVERDE DEL CAMINO, 19.—Cuatro novillos de Lorenzo Romero campañón, de la vacada de Antonio Blanco, vuelta al ruedo. José Luis, dos orejas.

En la enfermería fue asistido José Luis de diversas contusiones leves.

LA PUERTA DEL SEGURA (Jaén), 19.—Novillos de don Santamaría, grandes y con poder. Utrilla, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

### FESTIVALES

VALLADOLID, 19.—Festival benéfico del Asilo de Caridad y de la Hermandad de la Virgen del Carmelo. Corría, de la lidia del baillarin Antonio Gades. Seis novillos de Ortuño.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, oreja.

Jaime Ostos, ovacionado en uno y aplausos en otro. Antonio Borrero (Chamaco), dos orejas y rabo en uno y aplausos en otro. Victoriano Valencia, aplausos.

### ALICANTE

APARTAMENTO DE LUJO A ESTREÑAR

Háganse propietarios en el acto de un apartamento y disfruten sus vacaciones de Semana Santa, con entrega de una primera cantidad. Resto, facilidades. Ascensores subida y bajada, calor negro, teléfono, portería, etc.

Teléfonos

Madrid: 2558807 - 2558062 - 2487384

Alicante 212061







COMENTARIO

La ley de retribuciones del personal de la Justicia

APOSTILLAS A UNAS ALTERACIONES NO EXPLICABLES

Por Francisco CASARES

COMO se recordará, la Junta nacional del Colegio de Secretarios Judiciales presentó su dimisión con motivo del proyecto presentado a las Cortes en relación con las retribuciones del personal de Justicia. En su momento comenté el caso y señalé, objetivamente, la razón que les asistía, porque eran inexplicables las pretensiones e injusticias a que quedaban sometidos. Ahora, hace pocos días, se ha divulgado una nota de la Junta del citado Colegio, en que se hace saber que ha sido retirada la dimisión. El motivo de la nueva actitud es muy satisfactorio: las Cortes dispusieron una favorable acogida a las peticiones formuladas por la corporación. En el texto definitivo de la ley de retribuciones de los funcionarios al servicio de la Administración de Justicia, se reconoció la que inspiraban las demandas de un Cuerpo que se ha caracterizado siempre por su recto sentido para el cumplimiento del deber.

No creo que tenga necesidad de decir que ello me produjo sincera alegría. Si postulé en estas mismas páginas la razón que les

asistía, es lógico que sea para mí motivo de satisfacción el que la reivindicación haya quedado plasmada en la ley. Me hice eco de las inquietudes de los secretarios judiciales, apoyé con mi modesta pluma sus legítimas aspiraciones. Había de ver con la máxima complacencia que la Cámara legislativa comprendiera la estricta justicia de lo que se le pedía. Ahora bien, en la nota que comenté una segunda parte que empuja la impresión optimista y de justificada satisfacción. Se trata de la disconformidad expresada respecto de determinados aspectos del reglamentario desarrollo del texto legal. Ese preceptivo desarrollo no es, a lo que parece, reflejo fiel del espíritu y de la letra de la ley. El Colegio de Secretarios Judiciales, que ha defendido, respetuosamente, ante los Poderes públicos los intereses legítimos y en peligro de quienes lo forman, sin salirse de su actitud disciplinada, se propone en esta ocasión interponer los oportunos recursos.

Es de esperar que sean considerados y atendidos. Si se ha hecho lo principal, corrigiendo en la ley lo que resultaba anómalo, no parece que tenga sentido el que en la interpretación se cambie de rumbo y que disposiciones de menor rango puedan frustrar o tergiversar lo que alcanzó el refrendo de las Cortes. Seguramente por parte del Ministerio de Justicia no ha existido el propósito de abandonar la fiel interpretación de la ley, al abordar su ordenación administrativa. Se accedió a lo más. No tiene explicación que se interpongan dificultades para lo menos. Hay, evidentemente, una disparidad entre determinados artículos de la ley y lo que se establece, después, en la reglamentación. Esto será de seguro por algún motivo que no se nos alcanza. Se rectificó nada menos que una ley, dándole unos matices y un contenido que no llevaba en el comienzo de su gestación. No es empresa tan ardua y difícil proceder ahora en forma análoga para rectificar lo que tiene un valor secundario, en la simple ordenación, pero que puede revestir la importancia de desvirtuar lo legislado.

La Dirección General de Justicia, para la oportuna aplicación de la ley de retribuciones, dictó una circular dirigida a los habilitados, en la que regulaba los complementos de sueldo concretándose al de destino, cuya ordenación se basaba en dividir la cantidad global asignada en puntos, fijar el valor del punto y atribuir a cada cuerpo y a cada grupo o clase de funcionarios, dentro de los mismos, la señalación del número de puntos que ha de corresponder según la muy minuciosa regulación establecida. Para ello se fijaba una escala ascendente que iba de uno a treinta y un puntos. De este complemento quedaron excluidos cuerpos enteros. En algunos otros se excluyó a determinadas categorías de funcionarios. La consecuencia grave de la circular —dictada el 30 de diciembre de 1966, al día siguiente de la publicación de la ley de retribuciones en el "Boletín Oficial del Estado"—fue el decreto del Ministerio de Hacienda, por iniciativa del de Justicia, dictado el 19 de enero de 1967 ("Boletín" del 24 del mismo mes). Como se ve, una circular, que no tiene categoría de disposición preceptiva, y luego, un decreto, alteran una ley que, naturalmente, ha de entenderse ordenanza de rango más alto.

Es evidente que hay omisiones y disparidades respecto del texto de la ley. Acaso sea impugnable a la precipitación que se imprimió a la redacción de la aludida circular, que sin duda fue debida al deseo de que pudiesen conccionarse las nóminas dentro de los plazos reglamentarios. Las modificaciones que las Cortes introdujeron en el proyecto de ley sometido a su estudio fueron importantes, y no han tenido el reflejo adecuado en las posteriores disposiciones reglamentarias. Es de esperar que al resolver los recursos que se han interpuesto, el desahuce sea plenamente satisfactorio. Si el Poder legislativo comprendió la justicia de rectificar lo arbitrario, el ejecutivo seguirá, seguramente, su ejemplo y decidirá que se subsanen las anomalías apuntadas. Las Cortes emendaron lo injusto en la elaboración de la ley de retribuciones. No parece normal que vuelva a incidir en injusticia cuando se trata solamente de una fase de procedimiento, de aplicar lo dispuesto legislativamente.

Las consideraciones que movieron a los procuradores a remodelar el texto legal no pueden, lógicamente, alterarse o perder fuerza por una circular y un decreto que, en modo alguno, son sistema normal y aceptable para desvirtuar una ley que el más alto organismo legislador sancionó, después de minucioso estudio y teniendo en cuenta razones y puntos de vista indiscutiblemente atendibles.

Imposición de la Legión de Honor francesa a don Juan Abelló



En el salón de actos de la Cámara de Comercio, el embajador de Francia, barón de Boisseson, impuso la encomienda de la Legión de Honor al presidente de la Cámara de Comercio madrileña, don Juan Abelló, que aparece en la foto.

(Foto Torreño.)

En el salón de actos de la Cámara de Comercio, y con asistencia de numerosas personalidades, el embajador de Francia, barón de Boisseson, impuso al presidente de la corporación madrileña las insignias del grado de condeador de la Legión de Honor, que le han sido recientemente concedidas por el Gobierno francés.

El embajador, en sus palabras, hizo resaltar las múltiples actividades desarrolladas por el señor Abelló en beneficio de las mejores relaciones hispano-francesas, tanto en el orden cultural como en el social y económico, presidiendo diversos e importantes que cumplían aquellos altos fines.

El señor Abelló, al dar las gracias, en primer término al jefe del Estado francés, general De Gaulle, y al embajador de Francia, que le hizo entrega de las insignias, dijo—entre otras cosas—que nuestros dos países, como vecinos, de amigos, y en tal sentido comprenderse y respetarse, colaborando estrechamente en beneficio de una Europa unida en la paz y en el progreso.

Con motivo de celebrarse en estos días la Semana Santa, la Administración de la pendiente y sin resolución definitiva todos los trámites correspondientes a la misma. Siguiendo nuestra costumbre, señalamos la última matrícula de la semana pasada ha correspondido a la M-378-537, y en placa turística ha sido a la I-M-8393.

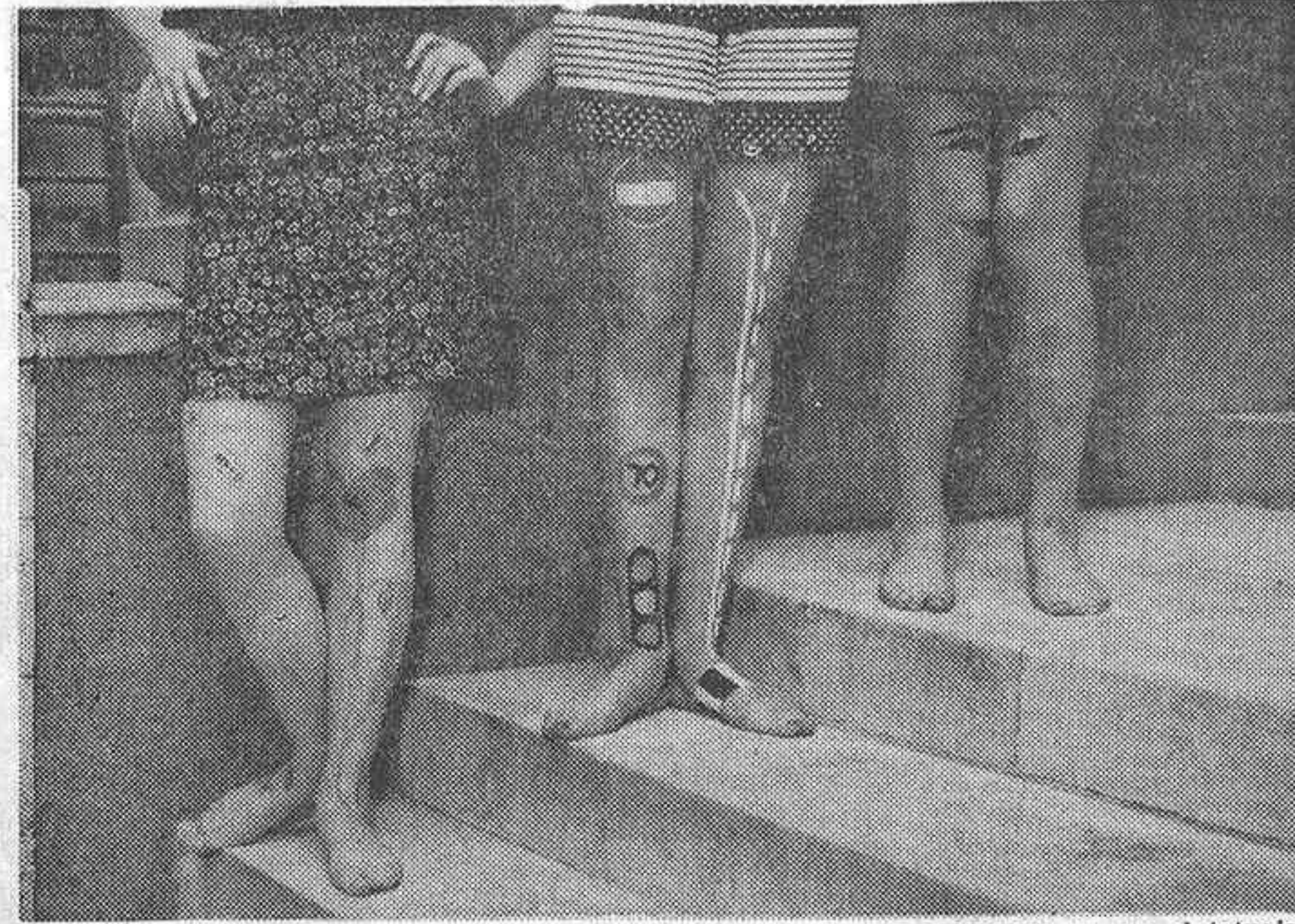
Como desde hace tantos años, hoy lunes, de 10,30 a 11, por Radio España, oírán nuestra popularísima información administrativa semanal.

OFICINAS TOLEDO CENTRAL: Sagasta, 17. SUCURSALES: Avenida Generalísimo, 74. Avenida Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Gloria Ruiz de Aída, 5.

LUNARES, ESTRELLAS DE MAR, PECES MULTICOLORS, BALANDROS...

Ha llegado otra moda a Madrid: el tatuaje. UNA FIRMA COMERCIAL PREPARA MILLARES DE MODELOS PARA LA JUVENTUD "YE-YE"

El nuevo tatuaje puede hacerse desaparecer con facilidad



En el mundo "ye-ye" la nota más característica de la moda de esta primavera va ser el tatuaje. Los motivos serán los más diversos, desde flores y corazones a señales de tráfico. (Foto Torreño.)

En estos momentos se incuban en el mundo de la moda una innovación que va a provocar una conmoción inesperada. Entre los "ye-yes" se aguarda ansiosamente el lanzamiento de una nueva corriente estética que, aunque tiene ya unas viejas raíces, surgirá con la fuerza de algo inédito.

En el mundo "ye-ye" se va a producir de manera apasionante y masiva la moda del tatuaje. Una firma comercial madrileña dispone de millares de modelos de tatuajes para ser lanzados a la calle.

Antes de finalizar el mes, con los primeros días de la primavera, las chicas lucirán los más variados tatuajes. Será un elemento imprescindible en toda "toilette" joven.

PARA EL VERANO

Hay tatuajes de mañana, llenos de discreción, y tatuajes más espectaculares para cócteles y fiestas mundanas. Y otros más completos y generosos, que abarcarán la mayor parte de la superficie de la piel, concebidos expresamente para su empleo en las jornadas estivales, a la orilla del mar.

—Deseo un tatuaje para una fiesta.

Advertisement for 'JUNTO AL RETIRO VENTA DE PISOS Y LOCALES' with details about properties and contact information.

Advertisement for 'SACONIA' with details about a property sale.

Advertisement for 'GATORCE PREMIADOS CON VACACIONES VESPA' featuring a Vespa scooter.

Don Juan Rodríguez y su esposa, con domicilio en la calle Nuestra Señora de Begoña, 19, en Villaverde Alto (Madrid), a quienes correspondió el primer premio del I sorteo mensual "Vacaciones Vespa".

ta de noche—habrá de pedirse en el comercio. O, por ejemplo: ¿Qué me recomienda para pasar un mes en Benidorm? EN MATERIA DE LUNARES Para el comienzo de la estación primaveral hay un muestrario floral impresionante, y para el verano, un surtido de estrellas de mar, peces multicolores o balandros inabundantes. Para quien atraviesa por situaciones sentimentales existe una variedad de corazones completísima, así como letras de todos los tipos para grabar las iniciales más queridas.

—En materia de lunares—nos explican—existen los más inconcebibles, desde el negro clásico al cobalto o el bermellón. El nuevo tatuaje no tiene unos lugares predilectos. Podrá estamparse en los pómulos, los lóbulos de las orejas, los hombros, los brazos o en las uñas de los pies.

SIRENAS Y EMBLEMAS DEPORTIVOS Al mismo tiempo podrán lograrse combinaciones del mismo diseño en el bolso, el cinturón, los zapatos o en las prendas de vestir.

Y lo mismo que para las chicas habrá para los chicos. Claro que en los jóvenes los motivos o diseños serán distintos: sirenas, rostros de mujer, instrumentos musicales, símbolos o emblemas deportivos.

—Conviene explicar—nos informan—que no se trata de un tatuaje que implique dolores clásicos, sino de una especie de calcomanía muy perfeccionada e indeleble hasta el momento deseado. Basta con pasar un algodón impregnado de un líquido especial para hacer desaparecer el tatuaje, que puede durar muchos días si se desea.

PARA CADA "TOILETE" Pero una mujer que pretenda impresionar o sorprender utilizará un tatuaje distinto para cada "toilette" de la jornada. Por la mañana puede ofrecer en su rostro o en sus brazos flores de tonos suaves y por la noche letras o símbolos extraños.

La irrupción de esta primavera no estará caracterizada por el júbilo despertar de la Naturaleza, como ha sucedido secular e invariablemente hasta ahora, sino por la nueva corriente estética que ha de imponer avasalladoramente la moda de este año.

El fenómeno no se ha producido todavía, pero se presenta ya en el espíritu de los jóvenes, que aguardan impacientemente el momento, como está sucediendo en toda Europa.

El éxito o la aceptación general no admite dudas, entre otras cosas por la facilidad que ofrece esta nueva forma de tatuaje, tan distinta a la tradicional, molesta y complicada.

EL TATUAJE TRADICIONAL Precisamente no hace mucho estuvimos con un profesional del tatuaje, de nacionalidad norteamericana. Como se sabe, el centro más importante del mundo se halla en Chicago, donde existe un sindicato que agrupa a un número muy elevado de profesionales conocidos por los "tattoo", palabra inglesa, aunque de origen antillano.

Actualmente, el tatuaje tradicional tiene grandes adeptos en Europa, especialmente en Inglaterra y los países nórdicos. El tatuador es

profesional que guarda celosamente el secreto de sus técnicas, confiándolo únicamente a sus descendientes.

PERO TAMBIÉN LAS VIEJAS TÉCNICAS han evolucionado. Las agujas y los colorantes empleados de manera rudimentaria han sido reemplazados por unos aparatos accionados por un motor eléctrico provisto de un juego de estiletos. Estos estiletos se encargan de depositar el color en la segunda capa de la epidermis.

FORMAS DE TATUAJE Los colores son disueltos en alcohol con el fin de evitar cualquier clase de inflamación, y los estiletos son esterilizados cada vez que se utilizan.

Pese a su antigüedad, las formas del tatuaje permanecen casi invariables. En China y Japón el procedimiento sigue siendo por "capanas" y entre los gitanos, por "electrización".

Las formas del tatuaje son variadas, pero las más típicas responden a una motivación sentimental; otras veces tienen el carácter de un símbolo, por lo general el de la venganza, y en una tercera categoría, su fundamento es el simbolismo.

ron un prestigio sorprendente y una alta concepción profesional. Pero el tatuaje "ye-ye" tiene un sentido más optimista y estéticamente resulta muy agradable. Dentro de un par de semanas tendremos ocasión de comprobarlo en la calle. Millares de jóvenes lo van a lucir, como una de las manifestaciones más jocosas de la primavera.

J. R. ALFARO



El tatuaje no quedará limitado a zonas determinadas de la piel. Esta joven, por ejemplo, ha elegido los pies, donde exhibe un complicado diseño. (Foto Torreño.)

pronóstico meteorológico para Semana Santa

NO HABRA LLUVIAS VIENTO, SOL Y NOCHES FRIAS

Este año la Semana Santa cae bastante adelantada. Queda situada todavía dentro del marco del invierno oficial, ya que hasta el próximo martes santo, día 21, no comenzará la primavera astronómica.

El tiempo estable y bonancible que veníamos disfrutando estos días se estropea un tanto ayer, festividad de San José y Domingo de Ramos, pues los vientos del Norte hicieron el ambiente áspero y desapacible. Bajo caracteres climatológicos empezamos la Semana Santa, que creemos no será pasada por agua, sino más bien presidida por el viento en sus primeros días y con ambiente más enclaustrado luego. En el supuesto de que continúe el tiempo estable de carácter anticiclónico, habrá acusados contrastes de temperatura entre el día (soleado) y la noche (con posibilidad de helada) en las regiones altas del interior. No nos extrañaría nada que algún desfile procesional de Sevilla o Cuenca se haga bajo un cielo estrellado y con el termómetro bajo cero.

He aquí, por zonas, nuestro pronóstico meteorológico: CANARIAS. Vientos del Nordeste. Intervalos de nubosidad abundante. Buena temperatura. EN resumen, predominio del tiempo anticiclónico con cielos despejados, mucho sol, bastante viento y pocas nubes. Alasadas lluvias por el Norte. Y ahora, es la atmósfera quien tiene la palabra...

circunstancia memorable. Existe también el que adopta el tatuaje como una divertida costumbre. Pero, por lo general, obedece a una exteriorización de los sentimientos.

SIN DISCRIMINACION El tatuador americano, a quien conocimos a su paso por Madrid, nos decía que entre sus clientes no se podía hacer una discriminación en cuanto a su posición social.

—Tampoco en cuanto a las edades—nos confesó—aunque al ser trata de gente joven, sobre todo cuando no han llegado a la mayoría de edad, me resisto a hacer el trabajo. Conviene que posean una edad para reflexionar más serenamente, porque el tatuaje puede constituir como una especie de estigma imborrable para toda su vida.

El tatuaje se ha dado siempre con mucha frecuencia entre gente aventurera o presenciosa. Sin embargo, el mismo tatuaje ha servido como la mejor señal de identificación en la busca de malhechores.

PARA EL GRUPO SANGUINEO En una gran parte de los casos, el tatuaje puede significar un simple motivo ornamental, pero puede obedecer también a otras circunstancias. Actualmente se utiliza con fines estéticos y se ha propuesto también su empleo en algún aspecto de la medicina.

Por ejemplo, se ha propuesto el tatuaje para indicar el grupo sanguíneo de las personas en casos de accidente. Podrían hacerse unas señales con las características de su sangre en un lugar determinado del cuerpo, que podría ser debajo de la axila, ya que es una zona que difícilmente puede ser afectada en un accidente por hallarse bien preservada. Y es que una tarjeta de identidad puede olvidarse o perderse.

MAS OPTIMISTA El tatuaje tiene unos orígenes muy remotos en Tahití, de donde lo han tomado los norteamericanos. Pero desde hace muchos siglos fue utilizado por viejas civilizaciones, sobre todo en países orientales. En la China, el tatuaje es conocido de tiempos antiquísimos y se le daba significaciones muy diversas, algunas veces hasta de carácter religioso. Los tatuadores chinos, en algunas épocas, alcanzan

EL ATROPELLO, por LOPEZ-MOTOS



—Pues a mí, un turismo color guinda. Y no digo la marca por no hacerle propaganda.

AL FILO DE LA HOJA

La Pasión según las "Figuras" de Gabriel Miró

Por Carlos RIVERO

PARCE que a estas alturas hasta los más celosos de la pulcritud de su ortodoxia pueden acercarse sin escrúpulo a las "Figuras de la Pasión del Señor". Sin embargo, durante mucho tiempo, cuando ya se habían sucedido las ediciones del gran retrato mironiano, hubo gentes que, mirando sus páginas con recelo y sobresalto de conciencia, en 1944 el padre Prados fue requerido por "La Revista Literaria" para que deslaminase sobre tan delicada materia. Las "Figuras" y los demás libros de Gabriel Miró hallaron cobijo en el territorio de la tolerancia bajo estas palabras: "Sus obras de asunto religioso—dejó escrito el sabio sacerdote—no caen dentro de la normas que se aplican para decretar la inclusión de un libro en el "Índice". Por tanto, no se puede decir que sean vitandus". De 1944 acá ha llovido tanto sobre los viejos criterios prohibitivos y se atenuaron de tal modo las clásicas doctrinas de condenación y prevención sobre productos intelectuales o estéticos, que han quedado canceladas ya todas las cuarentenas que pudo haber sufrido Miró.

—Deseo un tatuaje para una fiesta.

Al principio—y en esta ligereza de juicio incurrieron no pocos críticos de oficio—menudete la opinión de que el autor apenas había montado un mínimo aparato erudito para apuntalar la fidelidad de sus cuadros al modelo histórico. Todo, a través de un análisis superficial, podía parecer mero ennoblecimiento literario de materiales legendarios, de intuiciones y de residuos de ensoñación ayudados por vagas reminiscencias bíblicas. La propia dedicación de las "Figuras" contribuyó al desquite: "A mi madre, que me ha contado muchas veces la Pasión del Señor". Por eso muchos habían de enterarse más tarde con estupor de que el libro fue parsimoniosamente elaborado sobre un copioso y concienzudo acervo documental. El mismo Miró hubo de declarar en alguna ocasión que para escribir no más de treinta páginas de sus "Figuras" le fue preciso leer, anotar y extraer cerca de un centenar de libros.

Los menos genuinos, lo menos auténticos de las "Figuras" el paisaje. Pillement había de decir—como antes lo dijeron Unamuno y Valery Larbaud—que la Judea que pinta Miró es más ni menos que el Levante natal del novelista. Y claro que así es, sin que por ello pierda nada la eficacia del esfuerzo de Miró para situar al lector sobre el trasunto literario de la historia levantina del Rabbi. Sólo que Judea, con la sofisticación levantina de Miró, queda algo más enlucida de paisaje, algo menos crispada de ámbito, algo así como enlucida para que sus crudas luces no hieran demasiado.

Pero lo que más reprochan aquellos a quienes pudieran llamar los objetores de conciencia de la obra de Miró es el realismo de las "Figuras", la complicada humanización de cada uno de sus personajes hasta darlos esculturados en aspero barro. Puede que en este ordenado realismo hallemos una muestra de festación del fondo humano del propio escritor. Como hallamos su levantimismo en ese ramalazo de sensualidad que quiere asota—a veces insinuándose, como entre líneas—algunos pasajes del libro. Miró quiso justificar estas evidencias: "Condensar el texto porque en él la excelcitud del símbolo del Calvario se eleva tierra bajo las rudezas del realismo. Pero es que el símbolo no vendrá después de morir Jesús, no simbólicamente, sino en carne desnuda".

Con todo, se hace difícil admitir que en ningún tiempo haya podido considerarse el libro de Miró como un argumento de desuasión espiritual, no digamos ya como un neutralizador de la fe o la simple emoción religiosa. Hay indicios de que la sensibilidad moderna avanza en simpatía hacia versiones más realistas que se aproximan a aquella concepción—acaso no tan arbitraria como se nos antoja a primera vista—que el escritor levantino alzó al máximo rango estético en una prosa cuya potencia pudo, incluso, parecer excesiva en algún momento. "Figuras" veces—declaró con orgullo Ortega—me he acercado a algún libro de Gabriel Miró. He sorbido unas líneas, tal vez una página, y me he quedado sorprendido de lo bien que estaba. Sin embargo, no he seguido leyendo".

Las nuevas promociones de lectores, de curiosos, tienen su propio valor. Sin que tal vez llegue a ser jamás un autor tan muchedumbre, Miró sigue abriendo paso en la estimación de una minoría que vale la pena.

GARCÍA DE PEDRAZA

Advertisement for '1-X-2 Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas' with details about a lottery.