feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor tableta OKAL

TERCERA EPOCA · NUMERO 1.450 · Depósito legal: M.-245-1958 · 20 PAGINAS · 3 PESETAS · Lunes 9 de enero de 1967 · Red. y Admón.: Palacio de la Prensa · PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450 · Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

Nieva en Asturias y en la Mancha

4,2 BAJO CERO EN SEVILLA

OVIEDO, 8. (Cifra.)—Hoy cayó la primera nevada del año sobre esta capital.

En algunos barrios extremos ovetenses se han producido inundaciones a causa de los fuertes aguaceros, aunque, afortunadamente, sin consecuencias.

Se reciben noticias de todos los puntos de la provincia informando de los temporales de agua y nieve que en ellos se registran.

ASTURIAS, BAJO LA NIEVE

MIERES (Oviedo), 8. (Cifra.)—Asturias se ha encontrado durante todo el día bajo los efectos de una gran nevada. Desde el amanecer empezó a nevar en las montañas y en las poblaciones. No obstante, las carreteras generales con la capital de España y las provincias de Santander y La Coruña están expeditas.

EN SEVILLA, 4,2 GRADOS BAJO CERO

SEVILLA, 8. (Cifra.) — Los termómetros han registrado esta mañana 4,2 grados bajo cero, temperatura muy baja, que hace muchos años no alcanzaba esta ciudad.

ALEGRIA DE LOS LABRADORES

SAN CLEMENTE (Cuenca), 8. (Cifra.)—Desde las ocho de la mañana nieva sin interrupción en este término municipal. La nieve caída alcanza un espesor de diez centímetros.

Esta nevada es la primera del año y ha causado gran alegría a los labradores, pues desde la sementera no había llovido y se hallaba en trance de perderse la cosecha. La nieve caída ha salvado de momento todos los cereales, las leguminosas y los ajos, que no habían podido brotar por falta de agua.

NIEVE BENEFICIOSA

MUNERA (Albacete), 8. (Cifra.) La nevada, que comenzó al amanecer, acreció su intensidad conforme avanzaba el día. La recogida de la aceituna, que se hallaba en plena actividad, ha sido suspendida. La nieve ha sido muy bien acogida en estos contornos porque no llovía desde el día 9 de noviembre último y los cultivos de cereales y los pastizales presentaban un deplorable aspecto.

EN LA COMARCA DE LA SOLANA

LA SOLANA, 8. (Cifra.)—Desde esta madrugada nieva con gran intensidad en toda esta comarca. Es la primera de este invierno. Las calles y los caminos de una veintena de pueblos están cubiertos de nieve. Ha sido paralizada parcialmente la recogida de la aceituna. A última hora se registró una mejora de la temperatura, que era muy cruda, y el termómetro subió tres grados.

FIRME ATAQUE DE PABLO VI AL DIVORCIO

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Efe-Reuter.)—Su Santidad el Papa Pablo VI se ha pronunciado firmemente contra los intentos de introducir el divorcio en Italia.

El Romano Pontífice pidió a los peregrinos congregados en la plaza de San Pedro que "rezaran para que las leyes que protegen a la familia continúen en vigor".

El Pontífice añadió que la defensa de la estabilidad de la familia constituía un deber moral y era de interés social.

Pablo VI, recordando la festividad del día, la Sagrada Familia, indicó su esperanza de que los "matrimonios aceptaran las adversidades dentro de un espíritu de amor, sacrificio y fortaleza de un carácter bien formado que les proporcione la necesaria ayuda en sus tribulaciones."

Nueva ola de violencias en China roja

MAS DE MIL BAJAS EN LAS LUCHAS ENTRE "GUARDIAS ROJOS" Y TRABAJADORES

EN NANKING REINA UN REGIMEN DE TERROR

La ciudad está en manos del ex jefe de Propaganda, Tao Chu

TOKIO, 7. (Efe-Upi.)—La pugna por el poder en China comunista ha estallado en una nueva ola de violencias, torturas y atrocidades, según noticias llegadas al Japón, donde se informa que un millar de chinos han resultados muertos o heridos en el curso de cuatro días de lucha entre grupos de "guardias rojos" y trabajadores.

Periodistas checos destacados en la capital amarilla dan cuenta de barbaridades cometidas, tales como "dedos, narices y orejas y lenguas cortados a los cautivos".

Portavoces de la "guardia roja" han indicado que la violencia se ha concentrado, sobre todo, en Nanking y los alrededores de Shanghai, durante estos últimos cuatro días, y que unas cien mil personas intervinieron en estos incidentes violentos.

Por su parte, el órgano del partido comunista soviético, "Pravda" da cuenta de que varios miles de trabajadores chinos han chocado con los jóvenes "guardias rojos" en la provincia de Anhwei, al penetrar aquéllos en un edificio en cuyo interior dichos jóvenes torturaban a un miembro del Comité Central del partido comunista chino. El diario moscovita habla de "bajas", aunque sin precisar su número.

LA SITUACION EN NANKING

El corresponsal de la agencia de noticias checoslovaca C. T. K. en Pekín pone de relieve que en la ciudad de "Nanking reina un régimen de terror y que la situación es extremadamente tensa, que el tráfico está paralizado y que las comunicaciones telefónicas están cortadas con el resto del mundo".

Se informa de Pekín que los servicios de trenes entre Nanking y Shanghai se encuentran suspendidos debido a los graves y cruentos incidentes surgidos entre las opuestas facciones sobre el régimen del presidente del partido comunista, Mao Tse-Tung.

Otra ciudad donde han ocurrido duras refriegas es Kun Shan, sita a 64 kilómetros al noroeste de Shanghai, así como también en la provincia de Kiang Su, donde resultaron 14 personas muertas y 400 heridas.

En Nanking, donde el terror fue más enfebrecido, sobre todo ayer, viernes, 40 personas perdieron la vida y 500 más quedaron "gravemente heridas".

Según los "guardias rojos", la nueva ola de violencias ha surgido por el hecho de que el secretario del Comité de la Revolución Cultural de Nanking se ha unido, al parecer, a las fuerzas hostiles a Mao Tse-Tung. Los informadores nipones en Pekín creen que los disturbios de Nanking tuvieron su origen por instrucciones de Tao Chu, el ex jefe de Propaganda del partido, que se estima figura entre los elementos "purgados" en el curso del pasado año.

CHOQUES EN PEKIN

TOKIO, 8. (Efe-Reuter.)—Se han registrado choques hoy entre obreros de una fábrica de Pekín, continuación próxima de los sangrientos incidentes registrados en la ciudad de Nanking entre facciones rivales, según informa la agencia nacional de noticias japonesa Kyodo.

El corresponsal de Kyodo en Pekín, haciendo referencia a octavillas circuladas en las calles de la capital china, dice que los choques de hoy han tenido lugar en una factoría de aviación y han ocasionado interrupciones en la producción.

La agencia Kyodo comunicó ayer, basándose en los periódicos murales colocados en Pekín, que 40 personas murieron y 500 resultaron gravemente heridas en las violencias de Nanking.

El corresponsal del diario japonés "Yomiuri", citando también los murales de Pekín, dice que Nanking está bajo un régimen de terror como consecuencia de los derramamientos de sangre provocados por los partidarios de Tao-Chu.

Nanking, capital que fue de los nacionalistas antes de la ocupación del poder por los comunistas en 1949, se encuentra en las márgenes del río Yanze, a 275 kilómetros al oeste de Shanghai.

Antes de los recientes ataques contra su persona, Tao-Chu ocupaba el cuarto lugar en la jerarquía china, después de Mao Tse-Tung, del ministro de Defensa, Lin Piao, y del jefe del Gobierno, Chu En-Lai.

OPOSICION A MAO EN EL EJERCITO

Entretanto, informaciones llegadas a esta capital señalan que existe oposición a Mao incluso en el Ejército, dominado por el supuesto heredero de Mao Tse-Tung, Lin Piao.

El corresponsal en Pekín de la Radio Nacional japonesa ha informado que los murales de los guardias rojos denuncian a Liu-Chin-Chien, subjefe del Consejo Político del Ejército y jefe del Movimiento de la Revolución Cultural en el Ejército.

El corresponsal del "Yomiuri" cita otro mural, colocado por los estudiantes de Física de la Universidad de Pekín, diciendo que Mao ha condenado a otro alto cargo del partido, el vicepresidente del Gobierno, Po-i-Po.

Los observadores de esta capital suponen que los posibles desmanes de los guardias rojos, que han culminado en los desórdenes de masas y choques sangrientos de Nanking, han ocasionado intranquilidad e incluso críticas entre personas hasta ahora disciplinados partidarios del propio Mao Tse-Tung.

DIPLOMATICOS CHINOS LLAMADOS DESDE PEKIN

COPENHAGUE, 8. (Efe-Reuter.)—Un portavoz de la Embajada china ha dicho hoy que varios miembros de la Embajada, incluido el embajador, Ke Pai-Nien, han salido "para pasar unas vacaciones en China".

Esta noticia coincide con la salida de diplomáticos chinos de las embajadas de Oslo y Estocolmo para Pekín. En Londres se informó ayer que 36 chinos, entre ellos posiblemente el encargado de Negocios en la capital inglesa, saldrán en fecha próxima para China.

El jefe de pista del circo de Moscú escoge la libertad

NUREMBERG (Alemania), 8. (Efe-Reuter.)—El famoso circo de Moscú ha actuado anoche sin su principal jefe de pista, Eduard Ruschat—Eddy para sus compañeros—, que pidió asilo político a las autoridades de Alemania.

Ruschat es nombrado en los programas primer jefe de pista y su retrato figura en segundo lugar, tras el del director del circo, Bardian, que ha permanecido en Moscú cuando el circo dio comienzo su gira por Alemania el mes de septiembre pasado. Se cree que Ruschat ha dejado en Rusia esposa y tres hijos.

SENSACION EN ALEMANIA OCCIDENTAL

NUREMBERG (Alemania), 8. (Efe.)—Ha provocado extraordinaria sensación en Alemania occidental la noticia de que el subdirector, jefe de pista y presentador del circo de Moscú, Eduardo Josefvitch Ruschat, cuya desaparición fue denunciada el jueves pasado por la Embajada soviética en Bonn, y que desde entonces era buscado por la Policía alemana, había pedido asilo político en el campo de refugiados extranjeros de Zirndorf, cerca de Nuremberg.

El ministerio alemán del Interior reveló ayer que Ruschat se había trasladado el mismo día de su desaparición en taxi desde Nuremberg, donde se halla actuando el circo, a Zirndorf, situado a 15 kilómetros, y que aquí pidió asilo político a las autoridades del campo.

La fuga del subdirector del circo nacional de Moscú ha pillado de sorpresa tanto a la Embajada soviética como a los artistas y empleados del circo. Poco antes de que el ministerio alemán del Interior comunicase el paradero de Ruschat, un portavoz del circo expresó a la prensa el temor de que el subdirector hubiera sido víctima de un accidente y le describió como "un compañero digno de confianza y de buen ciudadano soviético".

La noticia de esta fuga acapara los titulares de la prensa alemana de hoy.

Hanoi presenta 4 puntos a EE. UU.

"NO SON CONDICIONES PARA NEGOCIAR, SINO PARA LOGRAR UNA SOLUCION VALIDA"

Fueron manifestados por el jefe del Gobierno norvietnamita al corresponsal del "New York Times"

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—"Los cuatro puntos de la República Democrática de Vietnam constituyen la base de la solución del problema vietnamita."

Esta afirmación fue hecha por el primer ministro norvietnamita, Pham Van Dong, en una entrevista mantenida con el corresponsal del "New York Times", Harrison Salisbury.

Debido a la resonancia que estas declaraciones tuvieron en todo el mundo, el diario neoyorquino publica en su número de hoy domingo el texto íntegro de dichas declaraciones después de haber sido revisadas por el ministro norvietnamita de Asuntos Exteriores, a fin de evitar cualquier posible error de traducción. El primer ministro habló en lengua vietnamita y sus palabras fueron traducidas al inglés por intérpretes.

En aquella ocasión, y ahora de forma oficial, el dignatario comunista afirmó que los cuatro puntos de Hanoi no representan "condiciones para la celebración de conversaciones en busca de la paz, sino que solamente son condiciones para lograr una solución válida al problema vietnamita.

LOS CUATRO PUNTOS

Los cuatro puntos de Pham Van Dong son:

—El reconocimiento de la independencia, la soberanía, la unidad y la integridad territorial de Vietnam, así como la retirada de todas las fuerzas de los Estados Unidos de dicha zona, en espera de la reunificación del Vietnam.

—El respeto de las previsiones militares del acuerdo de Ginebra de 1954, incluyendo aquellas relativas a la prohibición de la estancia de fuerzas extranjeras.

—La solución de los problemas internos del Vietnam del Sur por los propios survietnamitas, de acuerdo con el programa del Frente de Liberación Nacional.

—La reunificación pacífica de Vietnam por los pueblos del norte y del sur sin interferencia extranjera.

Según explica el propio Harrison Salisbury en su crónica de hoy, el primer ministro recibió al periodista el pasado lunes en el palacio presidencial, después de haber estudiado por adelantado las preguntas a las que Salisbury buscaba contestación. Estas mismas preguntas habían sido enviadas al presidente Ho Chi Minh y al ministro de Defensa, general Vo Nguyen Giap, debido a que no sabía exactamente cuál de los tres dirigentes norvietnamitas se prestaría a contestarlas.

Una vez celebrada la entrevista, el primer ministro norvietnamita solicitó de Salisbury, sin carácter oficial, que le enseñara el texto de sus crónicas antes de enviarlas al "New York Times", cosa que Salisbury hizo.

OTRO INTENTO DE SOLUCION

MIAMI, 8. (Efe.)—En un nuevo esfuerzo para llegar a una solución en Vietnam, tres representantes del Centro de Estudios sobre Instituciones demócratas—dos norteamericanos y un mejicano—han iniciado viaje hacia Phnom Penh, Camboya, Hanoi y Vietnam del Norte para invitar a personalidades de ambas capitales a celebrar una conferencia para examinar los requisitos necesarios para alcanzar la paz en Vietnam.

C. Edward Pierce, redactor jefe del periódico "Miami News", ha hecho la siguiente declaración:

"William C. Baggs, Harry Ashmore y el embajador Luis Quintanilla han salido hacia Phnom Penh y Hanoi para invitar a dirigentes de ambas ciudades a que asistan y participen en una conferencia para examinar los requerimientos necesarios para la paz.

Dicha reunión ha sido proyectada para los últimos días del mes de mayo y se celebrará en Ginebra.

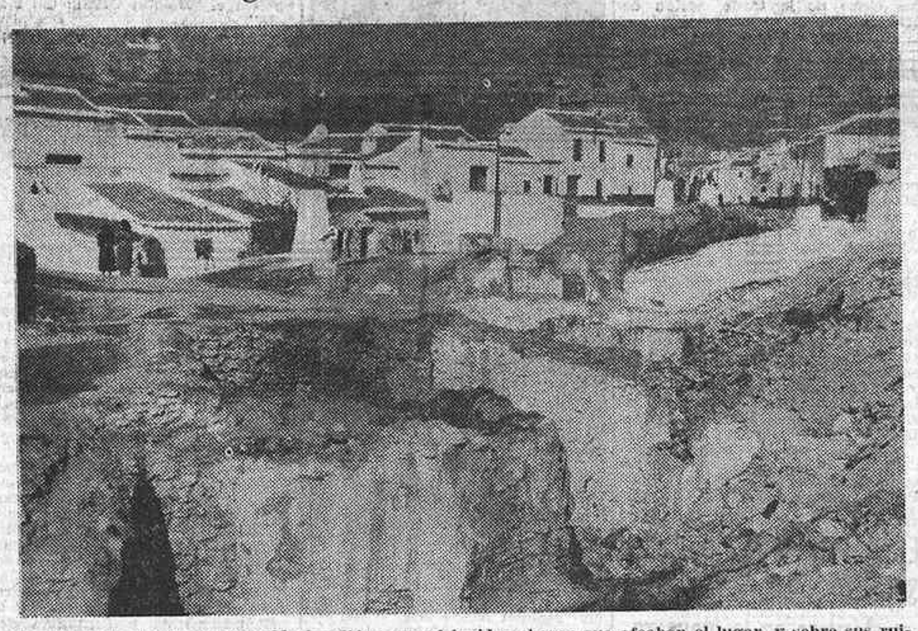
OPERACIONES EN EL DELTA

SAIGON, 8. (Efe-Reuter.) — Los 4.000 hombres de la fuerza de cho-

(Continúa en la página 11)

Este comandante de la reserva del Ejército de los Estados Unidos que provoca la curiosidad de los soldados survietnamitas estacionados en el aeropuerto de Nhut es el actor cinematográfico Glenn Ford. Se halla actualmente en Vietnam del Sur, donde ha de hacer una película documental sobre la acción cívica de la Marina. (Foto Upi-Cifra Gráfica.)

Barrio "troglodítico" manchego que desaparece



En Moral de Calatrava han sido hundidas unas horridas chozas que afeaban el lugar, y sobre sus ruinas se edificarán casas blancas como las que ilustran el paisaje y un parque de recreo. Queda claro que las ruinas carecían de todo valor arqueológico. (Telefoto Europa Press.)

Verso, prosa y buen apetito

LOS "INMORTALES" CELEBRARON SU tradicional almuerzo

NO PUDO ASISTIR DON RAMON MENENDEZ PIDAL, QUE CONTINUA ENFERMO

Según es costumbre, los "inmortales" de la Real Academia Española se reunieron ayer en el edificio de la entidad para celebrar el tradicional almuerzo con que el director de la Academia obsequia a sus compañeros pasadas las fiestas de Navidad y en el primer domingo después de Reyes.

No pudieron asistir todos, comenzando por el ilustre patriarca de nuestras letras, don Ramón Menéndez Pidal, quien continúa aquejado por su dolencia, que le mantiene alejado de toda actividad. En total se reunieron veinte académicos, que fueron presididos por el director accidental, don Vicente García de Diego. La segunda presidencia fue ocupada por don José María Pemán, ex director de la Corporación.

BUEN APETITO

Para continuar la buena fama gastronómica que han adquirido estos almuerzos, los "inmortales" se hicieron servir ayer un excelente y variado menú, y ninguno de ellos dio muestras de inapetencia, a pesar de que alguno ronda ya edades no muy lejanas al centenario. Es bueno que nuestros académicos disfruten de ese invariable apetito, porque muchas veces la salud del cuerpo está de algún modo relacionada con la salud del idioma.

No faltó, antes del almuerzo, el aperitivo con vinos de Jerez, "whisky", zumos, jamón, fritos calientes y fríos y otros deleites por el estilo. La comida—consomé, pescado y carne, amén de ricos postres, café y puro—discurrió en medio de un ambiente gratísimo.

POESIA Y PROSA

A los postres, varios académicos recitaron poemas y fragmentos literarios en prosa, con lo que amenizaron la sobremesa. Finalmente, don Vicente García de Diego pronunció unas palabras para desear a todos un feliz año 1967 y recordar al director, don Ramón Menéndez Pidal, que ya estaba presente en la memoria de los ilustres comensales.

7 bajo cero en París

PARIS, 8. (Efe.)—Temperaturas de diez grados bajo cero se han registrado esta mañana en diversos lugares de Francia. París registró siete bajo cero, igual que en las regiones marítimas mediterráneas.

Nevó en los Pirineos, y en el Norte y Este el viento es irregular, con tendencia a mejorar. La temperatura más alta no sobrepasó los cero grados.

NUEVO ALUMBRADO EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA, QUE SERA AMPLIADA

En la carretera de La Coruña, apenas se sale de Madrid, aparece una larguísima fila de altas columnas del alumbrado que se está instalando en el seto central de la calzada. Las columnas, como puede apreciarse en la fotografía de Torremocha, llevan dos brazos, y en cada uno de ellos se albergará un potentísimo foco de luz. Según el director general de Carreteras, don Pedro de Arcitio, que acaba de realizar una visita a las obras de los accesos a Madrid, estas columnas sustituirán a las que aún existen en los laterales de la pista, ya que las últimas van a ser derribadas con el propósito de ampliar la calzada al máximo, con lo que se va a facilitar un tráfico más fluido y rápido en esta principal arteria de entrada y salida de la capital. (Foto-Torremocha.)

Muchas tormentas sobre España (casi 19.000) en el año pasado

HUESCA, ZARAGOZA Y CUENCA, LAS PROVINCIAS CON MAS TEMPESTADES

A 1.700 españoles mataron los rayos en los últimos veinticinco años

Las temperaturas de Madrid durante 1966 variaron en 40 grados: desde dos y medio bajo cero hasta 38 y medio

Entre los diversos calendarios, almanaques, anuarios, efemérides, agendas y horóscopos que ven la luz con el comienzo de cada año, uno de los más curiosos por su contenido es el "Calendario meteorofenológico", que en cuidada edición publica el Ministerio del Aire. Nadie ignora lo que es la meteorología, y cada cual sabe ya lo suyo acerca de anticiclones, borrascas, precipitaciones y frentes fríos. Recuérdese, sobre todo, la enorme popularidad lograda por el anticiclón de las Azores, que es como el pariente al que a veces deseamos sinceramente ver tras larga ausencia, pero que luego nos revienta si se queda demasiado tiempo con nosotros y nos impide alternar con alguna refrescante borrasquilla. Nadie, en efecto, desconoce lo que es la meteorología, pero quizás algún lector no sepa, y por eso aquí lo apuntamos, que la fenología estudia la influencia del clima y del tiempo atmosférico en el más precoz o más lento desarrollo de las plantas, en la llegada y la marcha de las aves migratorias, en que se oiga antes o después, por vez primera en la temporada el canto del cuco y el del ruiseñor.

En esta clase de observaciones se halla interesado el Servicio Meteorológico Nacional, pues con ellas, obtenidas mediante esos perfectos e hipersensibles instrumentos de registro climatológico que son las plantas, completa y precisa los datos proporcionados por los aparatos de su red de estaciones. Los estudios fenológicos se iniciaron en España en 1943. Previamente se hizo un llamamiento para reclutar de colaboradores, al que acudieron unos trescientos voluntarios (agricultores, ganaderos, maestros, sacerdotes, farmacéuticos, etc.), cuyo número es hoy mucho mayor; todos ellos cumplen con entusiasmo el servicio que se les encomienda y remiten con regularidad las tarjetas de diversos colores en que anotan las observaciones practicadas.

LAS OSCURAS GOLONDRINAS

Con esos datos se trazan mapas fenológicos, claro reflejo botánico de cómo se ha desarrollado el tiempo durante el año. Así, por ejemplo, el aludido calendario contiene varios mapas de España, correspondientes al año agrícola 1965-66, muy expresivos y de fácil interpretación, relativos a la floración del almendro y del albaricoque, a la caída de la hoja de la vid y al retorno de las oscuras golondrinas; mapa este último que parece un homenaje de la ciencia a la poesía, al confirmarnos anualmente, con el rigor de los datos, el acierto de la predicción con que Bécquer inicia su más famosa rima.

Las principales observaciones que han de registrar esos meritorios colaboradores esparcidos por toda España son relativas a la floración (primeras flores y floración general), foliación (primeras hojas), maduración de los frutos, cambio de las hojas en otoño, deshoje o caída de las hojas, siembra o plantación, salida de las espigas, recolección, aparición de plagas y enfermedades de las plantas, malas hierbas, pérdidas de cosechas por granizo, heladas, inundaciones o sequía, llegada y emigración de la golondrina, del vencejo, del estornino y de la cigüeña; primer canto del ruiseñor y del cuco, y fechas en que se ve por vez primera en vuelo a la mariposa blanca de la col y a la abeja visitando flores.

MAYO, EL MAS TORMENTOSO

La casi totalidad de los datos recogidos mediante mapas, gráficos y cuadros numéricos en dicho calendario del Servicio Meteorológico (lluvias, temperaturas máximas y mínimas absolutas, horas de sol, días de helada, tormentas, muertes por rayo, etc.), se refieren al año agrícola pasado, o sea, desde 1 de septiembre de 1965 a 31 de agosto de 1966. A lo largo de esos doce meses la temperatura más alta se registró en las estaciones de Badajoz y de Córdoba: en ambas, de 42,6 grados, en julio de 1966. Donde más bajó el termómetro fue en Molina (Guadalajara), marcando 12,4 grados bajo cero. En Vitoria descendió a 10,2 bajo cero, y en las estaciones de Calamocha y Navacerrada, la mínima del año fue de 10 grados por debajo del cero. Los fríos y calores de Madrid oscilaron, durante el pasado año, entre 2,4 grados bajo cero y 38,4 sobre cero, o sea, una diferencia de 40 grados justos.

Las tormentas registradas en las 2.223 estaciones que integran la red de información, fueron 18.992, las cuales se observaron durante 329 días, lo que supone que tronó en España en el 90 por 100 de los días del año. Las provincias que tuvieron más días tormentosos fueron Huesca, con 163 días en que se manifestaron esos fenómenos eléctricos; Zaragoza, con 34 días, y Badajoz, con 121. El mayor número de tormentas correspondió a Huesca, con 1.244 en el año; siguiendo Zaragoza, con 1.062, y Cuenca, con 1.006. El mes de 1966 con mayor actividad tormentosa fue mayo, en que no dejó de tronar sobre España ni en un solo de sus treinta y un días, y en que se registraron 4.155 tormentas, o sea, más de la quinta parte de las de todo el año. El día más tormentoso del año fue el 29 de mayo, en que hubo 499 tormentas, que afectaron nada menos que a 41 provincias. La cifra total de 18.992 tormentas en el año agrícola 1965-66 supone que hubo 2.006 más que en el año precedente.

UN CONSEJO MUY PRUDENTE

Durante los doce meses del año 1965 (no año agrícola, sino astronómico), murieron en España fulminadas por rayos veintiocho personas, número anual el más bajo desde que se iniciaron estas estadísticas en 1941. Y en los nueve primeros meses de 1966 —no se reflejan aún en el calendario los datos del último trimestre—perecieron fulminadas en nuestro país diecinueve personas. Desde el 1 de enero de 1941 en que se empezaron a reunir datos de esta clase hasta el 30 de septiembre de 1966, o sea, en poco más de veinticinco años, perdieron la vida en España víctimas de rayos 1.702 personas. Los años más luctuosos en este aspecto fueron 1955, con 133 muertos; 1949, con 132, y 1959, con 130.

Es indudable que debemos tomar las conocidas precauciones cuando nos hallemos bajo una tormenta. En el repetido Calendario Meteorofenológico se dan nada menos que veintiocho consejos muy prácticos sobre el particular; el último de ellos, por cierto, sapientísimo y digno de ser observado en cualquier tiempo, tanto si relampaguea como si luce brillante sol, pues lo que recomienda con mucha cordura como protección contra los rayos es sencillamente meterse en la cama y aguantar allí hasta que amaine.

P. M. E.

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

A medida que crecen, se espesan y renuevan los textos de la enseñanza media, se generaliza el tópico de la escasez de bibliografía infantil, según acabamos de ver en vísperas de la reciente Epifanía, como si no nos diésemos cuenta de que el espacio que separa la inocencia de la experiencia es tan breve que no deja tiempo para la lectura. Y menos aún dentro del régimen pedagógico actual, embargante de todas las horas del escolar impúber. Dijérase que cuantos estamos de vuelta del país de las maravillas hubiésemos olvidado que nuestro encuentro con las hadas fue tan fugaz que casi no supimos cómo eran y apenas nos hemos enterado después que se nos cayeran de la mano las ediciones de Calleja. Aquellos libros, los de Andersen y los hermanos Grimm, los de Perrault y Carmen Silva, no han perdido nada de su lozanía y de su hechizo. Y no pocos cuentos de Oscar Wilde, de Scherazada y de Carlos Dickens y todas las novelas de Julio Verne tienen hoy para nuestra madurada fantasía el mismo poder evocador que tenían antes de haber descubierto que eran molinos de viento los gigantes embestidos por la lanza del héroe cervantino. Ni podría escribirse mejor ni hace falta escribir más. La imaginación del niño tiene ancho campo desde "Caperucita Roja" a la "Lampara de Aladino", desde la bella dormida en el bosque a las aventuras de Robinson Crusoe, desde los enanitos de Blanca Nieves al príncipe enamorado de la Cenicienta. La bibliografía infantil dejó de ser un problema hace mucho tiempo. Aparte de que las preferencias del niño están y han estado siempre del lado del juguete, cuanto más estrepitoso y agresivo mejor, lo que necesita es tiempo para batir las alas de la ilusión. Libros le sobran con los que lleva al colegio mañana y tarde y los que le hacen agua los sesos hasta el minuto preciso de cerrar los ojos y caer en la pesadilla de las plagas de Egipto, los problemas de Pitágoras y las teorías de la electrónica. Porque lo que está en crisis no es un género literario, sino un sistema pedagógico.

○ ○

No anduvo exagerado el Ayuntamiento al echar la casa por la ventana para el regocijo público de ese día en que la imaginación del niño hace de la vida un palacio de encantamiento. Llegados los Reyes Magos al Retiro en la alfombra mágica de "Las mil y una noches", la cabalgata que los trasladó a la Casa de la Villa fue una apoteosis deslumbrante a lo largo de la calle de Alcalá y la calle Mayor, invadidas por la población infantil que, apiñada en los balcones y en las aceras, miraba alucinada las escuadras de batidores, clarineros y timbaleros; las bandas de música y las estudiantinas, las agrupaciones folklóricas y los personajes fabulosos, las cabalgaduras engualdrapadas y las carrozas fastuosas, el séquito de las cortes orientales y los tres monarcas sobre sus dromedarios, sonrientes y propicios a los aplausos y las aclamaciones de la muchedumbre. Fue un espectáculo magnífico y deslumbrador que culminó en la sede consistorial, donde el alcalde, acompañado de los altos dignatarios del Concejo, autorizó a Gaspar, Melchor y Baltasar para escalar los balcones de la ciudad y vaciar allí su cargamento maravilloso. Hubo regalos para cuantos están aún en Belén con los pastores y para muchos que, cansados de los más largos caminos, todavía no han perdido la candidez de soñar con los ojos abiertos.

(Otros Reyes vinieron también estos días: Fabiola y Balduino de Bélgica, tan madrileños como si se hubiesen avecindado en Chamberí.)

○ ○

Ya tenemos en la Puerta del Sol el oso y el madroño, y ya juraron el cargo los nuevos concejales. Los Reyes Magos nos han traído las máquinas barredoras para el moderno servicio de limpiezas, y la lotería se dejó en Madrid íntegramente y bien repartidos los doscientos cincuenta millones del premio gordo del sorteo del Niño. Para completar el cuadro de buenas nuevas, un madrileño de pro legó al Ayuntamiento gran parte de su fortuna con destino a obras escolares y la construcción de una residencia de ancianos.

La última novedad corrió a cargo de la empresa Trainco, concesionaria de las líneas de microbuses, que ha dedicado su recaudación de los tres primeros días del año a aliviar la cuesta de enero a sus empleados. A ver si cunde el ejemplo.

X X

es mejor
SALINAS
por surtido y buen servicio, en Alfombras. Suelos plásticos Sintasol. Persianas Gradulux. etc.
SALINAS., Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

Noticiero breve

El reparto del aguinaldo en Trainco.—Dos mil pesetas cobró cada uno de los productores de la empresa que regenta y explota los microbuses madrileños, como parte proporcional de la distribución del total recaudado por dicha empresa durante los días 1, 2 y 3 del presente mes, en las cinco líneas en servicio, que ha sido destinada íntegramente en beneficio de los conductores y demás personal para aliviar la "cuesta de enero".

El acto de entrega se celebró en las cocheras de la citada compañía, ostentando la presidencia don Domingo López Alonso, del Consejo de administración de la empresa. Por parte del personal asistió el jurado de empresa, así como otros empleados. A instancias de los representantes sociales, y previo acuerdo con los directivos de la empresa, parte de la recaudación incrementará el fondo de ayuda de enfermedades y el resto proporcionalmente se dividió entre conductores y otros trabajadores.

Tres mil ochocientas veinte cabinas telefónicas.—Tres mil ochocientas veinte cabinas se instalarán este año en diversos puntos de España, que, unidas a las 2.170 instaladas durante 1966, totalizan las 6.000 previstas para el bienio 1966-67. Las mencionadas cabinas telefónicas serán distribuidas del siguiente modo: Dirección Regional de Madrid, 600; Centro, 353; Barcelona, 1.106; Valencia, 320; Sevilla, 504; Noroeste, 365; Bilbao, 422, y Jefatura de Servicios Telefónicos de Canarias, 160.

La participación en el coste de los medicamentos.—En el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid manifestaron a un redactor de la agencia Cifra que, como existen dudas expresadas por algunos beneficiarios del S. O. E. acerca de la participación en el coste del medicamento, que establece el decreto 3.157-1966, les interesa hacer constar que:

El tope máximo de 50 pesetas por receta sólo afecta a las recetas en que se prescriba un solo envase.

En las recetas en que se prescriban varios envases de la misma especialidad, la participación se abonará al precio de cada uno de los envases, como si cada uno de ellos estuviese prescrito en una receta.

"Nos interesa esta aclaración —agregó el portavoz citado—ya que informaciones incompletas han hecho creer que siempre el límite máximo a pagar por el beneficiario es de cincuenta pesetas."

Escuela libre en turismo.—Alumnos en la modalidad de enseñanza libre podrán recibir las enseñanzas impartidas por la Escuela Oficial de Turismo siguiendo el plan oficial, pero quedando establecido para los primeros el cuadro de incompatibilidades de asignaturas normalmente determinadas.

Concurso de nacimientos.—En el concurso de nacimientos organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia se han otorgado los siguientes galardones correspondientes al año actual. El artístico de honor correspondió a don José Gonzalo Morales de Oñate; el histórico de honor, a doña María Dolores Fuster, y en populares: primero, a don Carlos Benito González; segundo, a doña Susana Nieto Asensio, y tercero, a don Santiago Campos Calvo Sotelo. Menciones honoríficas fueron concedidas a don Mateo Lorca y doña Covadonga Coronado Escudero.

Premios de la Academia de Medicina.—La Real Academia Nacional de Medicina celebrará solemne sesión pública mañana, a las siete y media de la tarde, para la apertura del curso académico 1967 y la entrega de premios concedidos por la corporación.

El profesor Matilla dará lectura a una breve memoria, estando a cargo del profesor García Gras el discurso inaugural de precepto, quien desarrollará el tema "Un aforismo erróneo. Cada hijo cuesta un diente a la madre".

Seguidamente se entregarán diferentes premios a los doctores Gil Turner, Esteban Bernáldez, Pérez Guerrero, Fernández Corral, Pérez Casas, Jiménez Herrero, Martínez García, Serigó Segerra, San Martín Casamada, Guirao Gea, Fernández Turégano, y becas para ampliación de estudios en Madrid a don Vicente Paniagua Redondo, don Vicente Peris Sancho y don Fernando de la Torre Misiego.

Cupón de ciegos.—Números premiados durante los días 2 al 7 de enero: Día 2, 459; día 3, 851; día 4, 236; día 5, 568; día 7, 811.

Pérdida de perro
DOGO,
color blanco con manchas grises, ojos azules. Se gratificará espléndidamente en
MODESTO LAFUENTE, 37-39
Teléfono 233 85 07

La Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa comenzará mañana

COMO TEMA PRINCIPAL SE ESTUDIARA EL NUEVO TEXTO DE LA PROFESION PERIODISTICA

Las deliberaciones durarán hasta el próximo sábado

Mañana dará comienzo la anunciada Asamblea general extraordinaria de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España, coincidiendo con su XXV aniversario. Las deliberaciones y otros actos de dicha asamblea durarán hasta el sábado, día 14.

El tema principal será la discusión del nuevo texto refundido del Estatuto de la Profesión Periodística que, con arreglo a la nueva ley de Prensa, habrá de ser promulgado en el próximo mes de abril.

El anteproyecto de dicho Estatuto quedó redactado, después de la reunión celebrada en nuestra capital durante los días 18 al 21 de diciembre, por el Consejo directivo de la Federación, que con arreglo a sus estatutos, está formado por un presidente, dos vicepresidentes, un secretario, un tesorero, un contador, un vocal, designado por los profesionales que no pertenezcan a ninguna de las Asociaciones de la Prensa, y siete vocales, designados por la Asamblea general.

En una circular enviada, con fecha 31 de diciembre último, a todas las Asociaciones de la Prensa de España, el presidente de la Federación, don Pedro Gómez Aparicio, hizo constar la importancia de que cualquier enmienda que las respectivas asociaciones hubieren de proponer al anteproyecto ya redactado fuese enviada con la debida anticipación o presentada en la primera sesión de trabajo, es decir, el mismo martes, día 10.

Las Asociaciones de la Prensa existentes en España son cuarenta y tres; cuatro de ellas radican en ciudades que no son capital de provincia, a saber: Gijón, Jerez de la Frontera, Santiago de Compostela y Vigo. Todas las asociaciones han enviado sus representantes a la asamblea general.

Se celebrarán durante los días programados cinco sesiones de trabajo, alternando con visitas oficiales y otras actividades. Se subrayan en el programa una audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado a los asambleístas, y las invitaciones de los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento.

ORDEN DE LOS ACTOS

Martes 10.—A las once, misa del Espíritu Santo en la parroquia de San Jerónimo el Real. A las doce, sesión inaugural en el salón Maluquer del Instituto Nacional de Previsión. A las dos y media, almuerzo ofrecido por el ministro secretario general del Movimiento. A las cinco de la tarde, sesión de trabajo.

POR LA MAÑANA

Miércoles 11.—Audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Visita al Valle de los Caídos. A las dos y media, almuerzo en el hotel Felipe II, ofrecido por el ministro de Información y Turismo. Visita al monasterio de El Escorial. A las ocho y media, recepción del presidente de la Diputación de Madrid.

Jueves 12.—A las diez, sesión de trabajo. A la una, recepción en el Ayuntamiento de Madrid. A las cinco de la tarde, sesión de trabajo. A las ocho, visita a Televisión Española, en Prado del Rey.

Viernes 13.—A las diez, sesión de trabajo. A las dos de la tarde, almuerzo ofrecido por los presidentes del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y del Grupo Sindical de Diarios. A las cinco, sesión de trabajo. A las siete, visita a la institución San Isidoro.

Sábado 14.—A las doce, clausura de la asamblea en el salón Maluquer del Instituto Nacional de Previsión. A las dos, almuerzo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Las sesiones de trabajo tendrán lugar en el salón de actos de la Asociación de la Prensa.

PERIODISTAS CONDECORADOS

Con ocasión de la Pascua militar, han sido condecorados, entre otras ilustres personalidades, los siguientes periodistas: cruz del Mérito Militar de tercera clase, a

Don Manuel Marañón Grande, cruz del Mérito Militar. (Foto Cifra.)

Don José Campúa, condecorado con la cruz al Mérito Aeronáutico. (Foto Campúa.)

Don Manuel Aznar Acebo, cruz del Mérito Militar. (Foto Cifra.)

don Manuel Aznar Acedo; de primera clase, a don Manuel Marañón Grande, y del Mérito Aeronáutico, distintivo blanco, de segunda clase, a don José Campúa.

EL MINISTRO DE COMERCIO, EN LA AGENCIA EFE

El ministro de Comercio, don Faustino García Moncó, visitó la agencia Efe.

Fue recibido por su director, don Carlos Mendo, quien acompañó al ministro en su recorrido por las distintas dependencias, explicándole las diferentes realizaciones de la empresa informativa, entre las que figura el servicio de Efe para América, que acaba de cumplir el primer año de funcionamiento.

NUEVA PUBLICACION

Las Hermandades de Trabajo de la archidiócesis de Madrid-Alcalá han solicitado su inscripción en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa. La revista que pretende editar la titulará "A hombros de trabajadores", y su fin será informar a los socios de la Hermandad de la vida de la organización. Se tirarán 70.000 ejemplares, en formato de 31 por 42, y su distribución será gratuita.

HOMENAJE A DON JOSE MOLINA PLATA

Durante un acto organizado por la Asociación de la Prensa bilbaína, los periodistas de aquella capital rindieron un cariñoso homenaje a don José Molina Plata, director del diario "Hierro", con motivo de haber sido galardonado recientemente con el premio nacional Jaime Balmes.

El acto, sumamente cordial, consistió en una comida servida en los salones de la Sociedad Bilbaína, y al que han asistido más de un centenar de periodistas de los diversos medios informativos de Bilbao.

MATRICULA LIBRE EN LA ESCUELA OFICIAL

Ha quedado abierto el plazo de matrícula libre en la Escuela Oficial de Periodismo. Podrán matricularse todos aquellos alumnos que tengan aprobado el examen de ingreso en el referido Centro, en el plazo comprendido entre los días 10 al 20 del actual. De los días 20 al 30 se admitirá la matrícula con abono de derechos dobles. Los impresos y detalles los facilitarán la Secretaría de la Escuela y las delegaciones provinciales de Información y Turismo.

LOS PREMIOS CAVIA Y LUCA DE TENA

Se han publicado las convocatorias de los premios anuales Mariano de Cavia y Luca de Tena, correspondientes a 1966. Pueden aspirar al premio Mariano de Cavia los artículos y crónicas publicados con firma o seudónimo habitual desde el 1 de enero de 1966 al 1 de enero de 1967, ambos inclusive, en idioma español, por autores españoles y en periódicos de cualquier localidad española. El premio Luca de Tena se anuncia en análogas condiciones para artículos publicados sin firma. Las bases del certamen pueden solicitarse de "Prensa Española", Serrano, 61. Madrid.

PREMIO PARA EXTRANJEROS

Una resolución de la Subsecretaría de Turismo convoca el Premio Nacional para Periodistas Extranjeros 1967, dotado con 50.000 pesetas o su equivalente en dólares o en la moneda del país de la persona que lo alcance. Las instancias deberán ser presentadas en la citada Subsecretaría dentro del mes de enero de 1968 y el premio será otorgado en el mes de abril de dicho año, según disposiciones que publica el "Boletín Oficial del Estado".

PREMIO FONDO DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Con la finalidad de promover una conciencia social relacionada con la prevención de accidentes laborales, el Fondo Compensador de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales convoca un concurso periodístico sobre el tema, dotado con un premio nacional de 100.000 pesetas, para el diario o publicación periódica que más meritoria divulgación sobre la prevención de accidentes laborales haya realizado hasta el día 31 de diciembre de 1966; un premio nacional de 100.000 pesetas, para el autor de la mejor colección de trabajos publicados sobre la materia en publicaciones españolas, emisoras de radio y televisión, y 52 premios provinciales, de 10.000 pesetas cada uno, para los autores de las mejores colecciones de trabajos publicados o radiados en el correspondiente sector geográfico.

Pueden optar a los premios las empresas periodísticas y los autores de artículos y demás formas periodísticas de expresión divulgadora que lo deseen y presenten una colección de recortes de sus trabajos correspondientes al año 1966.

Ninguno de los premios podrá ser declarado desierto.

El plazo de presentación del material concursante finalizará el 15 de enero actual y deberá efectuarse en las delegaciones provinciales del I. N. P., con escrito del autor o empresa, indicando título del trabajo y fecha de publicación.

PERIODISMO GRAFICO

Los premios nacionales de Periodismo gráfico para reportajes y fotografías correspondientes a 1966, a que se refiere la reciente orden del ministerio de Información y Turismo, dotados con 100.000 y 50.000 pesetas, han sido otorgados a don Luis Hernández Calderón y don Rogelio Leal Carrillo, respectivamente.

El cronista de la Villa señor Sainz de Robles pronunciará un discurso en la inauguración del oso heráldico

También habrá una representación de los Amigos de la Capa

Para mañana a la una de la tarde está anunciada la inauguración oficial del monumento al oso heráldico de Madrid, en la Puerta del Sol. Al descubrimiento de la estatua del plantígrado precederá un discurso del cronista oficial de la Villa don Federico Carlos Sainz de Robles.

Una brillante representación de la madrileña Asociación de Amigos de la Capa, entre los que ya figura una juventud que sabe llevar con garbo la castiza prenda por nuestras calles, colaborará con su presencia en el acto inaugural de los emblemas de la Villa.

†

EL SEÑOR

D. DONACIANO DE NAVAS MONTERO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1967

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Leoncia García; hijos, María Paz y Francisco; hijo político, Antonio Cabezas; hermanas, María y Magdalena; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 9, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel (Fuencarral-Madrid).

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 9, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Santa Ana Alta, 39, al cementerio de Fuencarral.

No se reparten esquelas.

Acuerdo sobre cambio de transferencias postales

Convocatoria para la Escuela General de Policía

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ACUERDOS INTERNACIONALES

Jefatura del Estado. — Acuerdo sobre servicio postal de suscripciones a diarios.

Acuerdo sobre cambio de transferencias postales.

Acuerdo sobre paquetes postales.

CENSO ELECTORAL

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se dictan normas para la rectificación del Censo electoral general de residentes mayores de edad y de vecinos cabezas de familia.

MECANICOS DE TELECOMUNICACION

Gobernación.—Orden por la que se convocan oposiciones para cubrir cincuenta plazas en la Escala de Auxiliares Mecánicos de Telecomunicación.

Orden por la que se convoca oposición para la provisión de ciento cincuenta plazas de alumnos en la Escuela General de Policía.

Resolución por la que se dictan instrucciones para la ejecución de la orden ministerial de Gobernación convocando oposiciones para la provisión de ciento cincuenta plazas de alumnos en la Escuela General de Policía.

Resolución por la que se convoca concurso de traslados entre funcionarios sanitarios procedentes de la Zona Norte de Marruecos.

Resolución por la que se suprime la plaza de director de la Banda de Música del Ayuntamiento de Barco de Avila (Avila).

Orden por la que se clasifica como benéfica particular de carácter mixto la Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", de La Coruña.

ADQUISICIONES

Obras Públicas.—Resolución por la que se hace público haber sido adjudicado el concurso público celebrado para la adquisición de mobiliario metálico con destino a distintos servicios provinciales de la Dirección General de Transportes Terrestres.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicado el concurso público celebrado para la adquisición de mobiliario metálico con destino a distintas secciones y dependencias de la Subsecretaría.

CENTRO DE EXTENSION AGRARIA

Agricultura.—Orden por la que se adjudican definitivamente las obras de construcción de un centro regional de Capacitación y Extensión Agraria en San Fernando de Henares (Madrid).

Resolución por la que se hace pública la relación de solicitudes admitidas y desestimadas para tomar parte en la oposición libre convocada en 9 de noviembre de 1966 ("Boletín Oficial del Estado" del 21) para cubrir vacantes de telefonistas en las oficinas centrales de este servicio.

ORQUESTA DE TELEVISION

Información y Turismo.—Orden por la que se aumenta el número de premios establecidos para el concurso "Descripción y comentario de un viaje turístico escolar", por orden de 14 de diciembre de 1965.

Resolución por la que se convocan los premios nacionales de Turismo de Embellecimiento y mejora de los pueblos españoles 1967.

Resolución por la que se convoca el premio Centros de Iniciativas y Turismos 1967.

Resolución por la que se convoca el premio español de Turismo para películas de largo metraje 1967.

Resolución por la que se crean nuevas plazas en la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española y se convoca concurso-oposición para proveer dichas plazas.

ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

Educación y Ciencia.—Orden por la que se prorroga el plazo de extinción de los planes de estudio anteriores al de 1957 en escuelas de arquitectos técnicos e ingeniería técnica.

Orden por la que se prorroga el plazo de extinción de los planes de estudio anteriores al de 1957 en escuelas técnicas superiores.

Resolución por la que se reserva plaza a los maestros y directores escolares comprendidos en los apartados del artículo segundo del decreto de 18 de octubre de 1957.

Orden por la que se otorga categoría de Colegio Mayor Universitario a la Residencia femenina de la Mutualidad de Enseñanza Primaria con la denominación de Colegio Mayor de María Inmaculada.

Orden por la que se anuncia el turno de oposición a la cátedra de Terapéutica física de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

JEFE DE CONTABILIDAD PARA LA DIPUTACION DE AVILA

Administración Local.—Resolución referente a la oposición para la provisión de una plaza de jefe de Contabilidad de esta Corporación.

Resultados oficiales del referéndum

18.643.161 electores votaron sí

Hubo tan sólo 372.692 votos contrarios

La Junta Central del Censo Electoral ha ratificado solemnemente la declaración del resultado del referéndum nacional sobre la ley Orgánica del Estado.

El presidente de la Junta Central, don José Castán Tobeñas, señaló que el número total de electores fue de 21.803.397, y el de votantes, 19.446.709.

Los votos favorables fueron 18.643.161; 372.692 de votos contrarios. En el resumen de la votación facilitado a la prensa se indica asimismo que los votos nulos fueron 430.856.

El señor Castán Tobeñas afirmó que, tras haberse celebrado la sesión que marca el decreto de 21 de noviembre de 1966, y en cumplimiento de lo preceptuado, se habían recogido los resultados del referéndum en toda España, a través de las juntas provinciales, y se declaraba solemnemente ratificado el referéndum acerca del proyecto de la ley Orgánica del Estado, con el 85,50 por 100 de votos favorables, sobre los del cuerpo electoral, y el 95,80 por 100, sobre el número de votantes.

La solemne declaración fue hecha a las doce menos cuarto de la mañana del sábado, en el primer salón de comisiones de las Cortes Españolas, una vez reunida la Junta Central del Censo Electoral.

Acompañaban al presidente de la Junta, don José Castán Tobeñas, el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, don José Yanguas Mesías; don Esteban Bilbao Eguía, en representación del presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación; el decano del Colegio de Abogados de Madrid, don José del Valle Iturriaga; el director general de Jurisdicción del Trabajo, señor Alonso Olea; el rector de la Universidad de Madrid, don José Gutiérrez Ríos; el director general del Instituto de Estadística, don Alberto Cerrolaza, y el oficial mayor de las Cortes Españolas, secretario de la Junta, don Felipe de la Riva.

Abierta la sesión, el señor De la Riva procedió a la lectura del artículo 30 del decreto antes mencionado, en el que se especifica que la Junta haría declaración solemne de los resultados del referéndum, con el número de electores, de votantes, de votos favorables y adversos.

Lavadoras Tortosa
Carrera de San Jerónimo, 18.
Teléfono 221 13 23

Exámenes extraordinarios en las escuelas técnicas superiores

El presidente del Instituto Politécnico Superior envía para su publicación la siguiente nota:

"Por el Ministerio de Educación y Ciencia se ha dispuesto a autorizar a los directores de las Escuelas Técnicas Superiores la realización de una convocatoria extraordinaria de exámenes en el mes de febrero próximo.

A esta convocatoria podrán concurrir:

a) Los alumnos oficiales libres que tengan pendiente de aprobación, como repetidores, el número de asignaturas de un curso que, sin comprender en ningún caso la totalidad del mismo, se determine para cada centro por la respectiva dirección.

b) Aquellos a quienes falte un máximo de tres asignaturas para finalizar la carrera y no concurran a la convocatoria prevista en el mes de enero por el artículo 84 del citado Reglamento para los que tengan pendientes una o dos asignaturas para terminar los estudios.

Será de aplicación a la presente convocatoria la matrícula oficial verificada. Los alumnos de esta enseñanza que deseen concurrir a la misma lo solicitarán del director del centro del 10 al 25 de enero actual.

En el plazo señalado la formalizarán los alumnos libres."

Homenaje de los belenistas a don Federico Muelas

Se repartieron medallas de oro, plata y bronce a varias personas y entidades

En un céntrico hotel se celebró ayer la tradicional comida de hermandad de la Asociación de Belenistas de Madrid. Asistieron más de 200 comensales, y el presidente de la entidad, señor Martínez Serrano, dedicó el acto este año al poeta y escritor don Federico Muelas—"poeta de la Navidad"—en premio a su labor literaria en favor del villancico. El señor Martínez Serrano terminó recordando que la Asociación de Belenistas cumplirá este año sus bodas de plata.

Hicieron después uso de la palabra el padre capuchino fray Pacífico de Pobladura, el poeta López Anglada, don Fernando Parrilla; el alcalde de Cuenca, don Teodomiro García, y don Federico Muelas con expresivas palabras de gratitud. A continuación se leyeron las numerosas adhesiones. En nombre del director general de Información, asistió el jefe de la Sección de Festivales de España del ministerio, don Joaquín Araújo.

Terminados los discursos, el secretario, señor Galán de Francisco, dio lectura a lo premios otorgados. Las medallas de oro para entidades fueron a favor del asilo de la Beata María de Jesús, Plan Social E. M. T., y colegio de San Antón. Otras medallas de plata y bronce, para diferentes entidades. Las medallas de oro para particulares fueron otorgadas a don Alfonso Hernández Pérez, doña Alicia Paloma de Miguel y don Antonio Martínez Ardura. También hubo medallas de plata, bronce y diplomas para varias personas, individualmente.

Sigue la mejoría del teniente general Asensio

Según los informes de últimas horas de ayer domingo persiste la ligera mejoría en el estado de salud del teniente general Asensio Cabanillas, iniciada el pasado jueves. Dentro de la eritroleucosis, enfermedad que padece el ilustre militar, se han podido contener las hemorragias, por lo que se ha experimentado una mejoría en su estado total.

LIQUIDACION
por
fin de temporada
en
Celso García
ABRIGOS
TRINCHERAS
TRAJES
CHAQUETAS SPORT
PANTALONES TERGAL
CAMISAS
JERSEYS
artículos rebajados de la calidad que normalmente ofrecemos
para caballeros
Puerta del Sol, 11
Glta. de Bilbao
Conde de Peñalver 2
para señoras
Serrano, 32
Concha Espina, 6
"Boutiques"

2009 Ministerio de Cultura

MADRID ES LA CAPITAL EUROPEA QUE POSEE MAYOR SUPERFICIE DE ZONAS VERDES

LOS MADRILEÑOS TIENEN A SU DISPOSICION CASI VEINTICINCO MILLONES DE METROS CUADRADOS DE PARQUES Y JARDINES

EN LA CASA DE CAMPO SE VA A ABRIR AL PUBLICO UNA ZONA CINCO VECES MAYOR QUE EL RETIRO

EL PARQUE DEL OESTE INAUGURARA UNA AMPLIACION DE 50.000 METROS CUADRADOS

Las acacias de la calle de Serrano se sustituirán por unos bellos plataneros

Madrid es la capital europea que posee mayor superficie de zonas verdes. La Casa de Campo despierta la envidia de los grandes urbanistas que nos visitan. Sin embargo, no es del todo conocida por los madrileños. El grabado corresponde a la zona últimamente abierta, con un gran sabor romántico, hasta ahora muy poco frecuentada. (Foto Torremocha.)

Madrid es la capital europea que posee mayor superficie de zonas verdes. En un congreso de jardinería celebrado recientemente en Viena se cifraba como el ideal para una gran ciudad un espacio de diez metros cuadrados por habitante de parque o terreno ajardinado.

En estos momentos, Madrid posee casi veinticinco millones de metros cuadrados, lo que supone haber alcanzado casi ese ideal que preconizan los técnicos mundiales de urbanismo.

Los veinticinco millones de superficie verde se reparten en los siguientes parques y jardines: Casa de Campo, Retiro, parque del Oeste, parque Sur, Palomeras, parque de la Fuente del Berro, Dehesa de la Villa, Cuesta de la Vega, La Elipa, Eva Duarte de Perón y otros.

EL PARQUE DE LA AUTOPISTA

Y existe otro parque, actualmente en su condición más agreste, como es el que se halla a la orilla de la autopista de Barajas, en la margen izquierda, a varios centenares de metros más allá del puente de la Ciudad Lineal. Cuando se vaya completando la urbanización en esa zona de ensanche de Madrid, el Ayuntamiento ofrecerá a los madrileños este magnífico parque, que tiene casi la misma superficie que el Retiro.

Nuestra capital cuenta con muchos más parques que París, Londres o Berlín. Nuestra Casa de Campo despierta la envidia de los grandes urbanistas que nos visitan. Ninguna ciudad europea dispone, sin abandonar el núcleo urbano, de un parque de tales dimensiones, con su encanto silvestre y con el fondo maravilloso de la sierra de Guadarrama.

CINCO VECES MAYOR QUE EL RETIRO

Precisamente, para finales de esta primavera, el Ayuntamiento va a poner a disposición de los madrileños una zona de la Casa de Campo a la que hasta ahora no se tenía acceso, de seiscientas hectáreas, que supone más de la tercera parte del total de la Casa de Campo y unas cinco veces el parque del Retiro.

Esta zona fue entregada hace unos meses por el Patrimonio Forestal del Estado, después de varios años de haber sido sometida a un gran plan de repoblación.

El Ayuntamiento está procediendo ahora a las labores de aclareo en la masa forestal y a la extirpación de la maleza. Y, en seguida, acometerá los trabajos de creación de accesos a las zonas más profundas, que actualmente resultan impenetrables.

Los árboles de la calle del General Mola, con motivo de la supresión del andén central, serán trasladados a las aceras, que tendrán mayor amplitud. El Servicio de Parques y Jardines está dispuesto a evitar que se malogre un solo árbol. (Foto Torremocha.)

CIENTO TREINTA Y CINCO PLAZOLETAS

En esta nueva zona, el Servicio de Parques y Jardines va a crear 135 plazoletas de 5.000 a 10.000 metros cuadrados cada una. Para ello será necesario arrancar millares de árboles, que por medio de unos procedimientos de la más novísima técnica forestal podrán ser transplantados en otros lugares con garantías de que arraiguen.

Con la nueva técnica, el árbol se arranca de la tierra como si se tratara de un plantón de grandes proporciones, se envuelve toda su base con una tela metálica, que luego se cubre de escayola. De esta manera el árbol se conserva durante mucho tiempo en condiciones de ser transplantado en el momento que se desee.

Se está llevando a cabo la tarea de descuajar y escayolar unos 3.000 árboles para ser transplantados en otras zonas de escasa vegetación, como, por ejemplo, esa zona próxima al lago en que ahora se hallan cercados los camellos.

EN LA CALLE DE SERRANO

Cuando se haya concluido esta redistribución, los árboles sobrantes serán enviados a otros parques madrileños o incluso calles.

El Ayuntamiento está dispuesto a no permitir que se malogre un sólo árbol.

Ahora, con motivo de la supresión de los andenes de la calle de General Mola, los árboles que hay en sus laderas serán trasladados a las nuevas aceras que se construyan, que serán de mucha más amplitud.

Los árboles actuales de la calle de Serrano son los que formaban parte de la segunda fila del trazado de la vieja acera; como apenas se beneficiaban del sol, han llevado siempre una vida muy precaria. Por ello existe el proyecto de ser sustituido por unos plataneros más copudos que las acacias y con unos troncos de más fuste.

EL PARQUE DEL OESTE

En los bulevares se pretende llevar también a cabo la misma operación.

Dentro de muy poco tiempo se inaugurará una nueva zona de ampliación en el parque del Oeste, junto a la Escuela de Cerámica, de más de 50.000 metros cuadrados, que durante mucho tiempo ha servido de vertedero.

También en plazo muy breve darán comienzo los trabajos de movimientos de tierras para la realización del parque de la prolongación de la calle de General Mola, que dispondrá de una superficie de 45.000 metros cuadrados.

Nunca ningún Ayuntamiento mostró mayor preocupación por los parques y jardines, como lo demuestra el hecho de que constantemente esté adquiriendo terrenos para convertirlos luego en zonas verdes.

CIENTO SIETE INCENDIOS

Durante el pasado año, el Servicio de Parques y Jardines dio muestras de una gran inquietud, hasta el extremo de temer la catástrofe de un gran incendio que pudiera arrasar la Casa de Campo. Todos los domingos se producía algún incendio, que, afortunadamente, se conseguía sofocar sin graves consecuencias. Pero ante la posibilidad de un gran desastre se creó el servicio contra incendios. Y se montaron dos grandes torres de vigilancia, en que un centinela permanecía durante todo el día, provisto de unos prismáticos y un aparato de radio para ponerse inmediatamente en contacto con los bomberos, que permanecían también, durante toda la jornada, en la Casa de Campo con coches cisternas.

Durante el pasado año se produjeron 107 incendios, que fueron sofocados al poco de iniciarse. Hay que tener en cuenta que en los días festivos del verano acuden a la Casa de Campo unos trescientos mil madrileños. Y por mucho cuidado que se ponga, siempre se produce el accidente por una colilla que se ha arrojado al suelo sin apagar.

PLANO DE LA CASA CAMPO

Han sido trazadas gran número de veredas de hasta cincuenta metros de anchura en distintas zonas para cortar la propagación de las llamas.

El Servicio de Parques y Jardines prepara un plano de la Casa de Campo con el fin de que los visitantes puedan orientarse. Dentro de la finca, que posee nada menos que 1.700 hectáreas, resulta muy fácil extraviarse. El plano va a servir para un mejor conocimiento, ya que el madrileño, por lo general, se limita a frecuentar el ámbito que rodea el lago, ignorando la belleza del resto de la Casa de Campo.

Precisamente, una de las zonas más hermosas, con un ambiente romántico muy sugestivo, como es el apartado que fue abierto al público el pasado verano, permanece ignorado para los visitantes de la Casa de Campo.

Está demostrado que no es cierto, pero el madrileño se lamenta de la falta de parques. Sin embargo, los que tiene apenas los frecuenta. Muy poca gente conoce el parque de la Fuente del Berro, por ejemplo, uno de los lugares más agradables de Madrid.

SOCIEDAD

ENLACE BENDITO GARCIA-ROMERO VELASCO

En el templo parroquial de San Francisco de Asís han contraído matrimonio don Ignacio Bendito García y la señorita Pilar Romero Velasco. Fueron padrinos nuestro querido compañero en la prensa don Carlos Bendito Kostajo, y madrina, doña Pilar Velasco de Romero, madre de la desposada. Firmaron como testigos, por parte del novio, sus hermanos don Carlos y don José María Bendito García, don José Manuel Harto Montealegre y don José María Hurtado; y por parte de la novia, don Domingo y don Alejandro Romero Gómez y don Antonio y don Jesús Velasco Bodega.

PETICIONES DE MANO

Por la marquesa viuda de Huétor de Santillán y su hijo el marqués de Huétor de Santillán, y para su hijo y hermano el teniente de navío don Francisco Díez de Rivera y de Hoces, ha sido pedida al ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, y a su esposa, doña Soledad Díaz de Bustamante, la mano de su hija Soledad.

La boda ha quedado concertada para la próxima primavera.

—Por la señora viuda del doctor Culebras Souto, y para su hijo Antonio, médico internista, con ejercicio en Cleveland (Estados Unidos), ha sido pedida en León a los señores de Abad (don Leoncio) la mano de su hija María del Carmen. La boda quedó concertada para el próximo mes de julio.

—Por los señores de Abril, y para su hijo Alfonso, ha sido pedida a los señores de Martínez Calleja la mano de su hija Mari Loli. La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, doña Teresa Palacios de Muncharaz. En el bautizo recibió el nombre de Rafael, y fue apadrinado por sus tíos los señores de Chico (don Rafael).

OPERADA

En el sanatorio Ruber, y con carácter urgente, asistida por el doctor Segismundo Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a doña María Isabel Elgóibar, esposa de nuestro querido compañero don Jaime Pató Martín.

La operación, que duró tres horas, tuvo un resultado positivo, y la enferma se encuentra bajo los efectos normales de la anestesia.

DON ANTONIO GISBERT, EN FRANCA MEJORIA

Después de una lenta enfermedad, que repentinamente se inició el 12 de octubre del pasado año, don Antonio Gisbert, de la firma Publicidad Gisbert y uno de los hombres más destacados en el vasto campo de la publicidad, se encuentra actualmente en un estado óptimo de convalencencia gracias a los cuidados del eminente cardiólogo don Francisco Vega Díaz.

FALLECIMIENTO DE DOÑA MARIA OSEÑALDE MAZERES

A avanzada edad, y confortada por los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la virtuosa dama doña María Oseñalde Mazeres, viuda de Valenciano y madre de doña María Valenciano Oseñalde de Bernabéu (don Santiago). Les expresamos nuestra condolencia.

PLASTICOS

Se admiten trabajos inyección, soldadura electrónica, especializado en carpetas, carteras, fundas gafas, etiquetas, portacarnets, etc. Grabación oro. Terminación esmerada

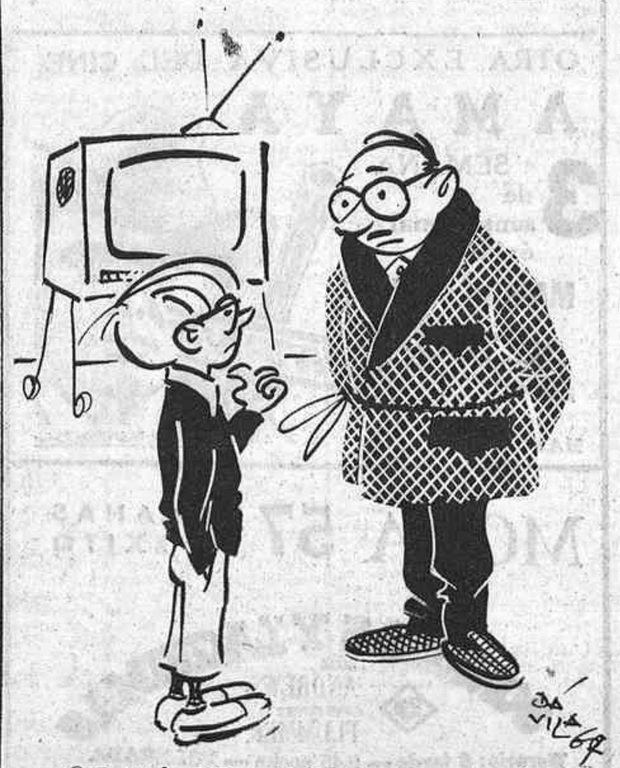
271 30 41

Conferencia internacional sobre ordenadores electrónicos

En vista del gran progreso obtenido en España con los ordenadores electrónicos UNIVAC, esta Compañía, División Sperry Rand Corporation, ha elegido Madrid para celebrar su próxima conferencia internacional, que reunirá veintidós directores de otras tantas naciones durante estos días en el hotel Fénix.

Con esta oportunidad serán visitadas las más importantes organizaciones de usuarios UNIVAC, tal como Banesto, Banco de Vizcaya, Instituto Nacional de Previsión, etcétera, para estudiar las aplicaciones que desarrollan los ordenadores electrónicos en estas entidades.

PREGUNTA, por DAVILA



—Oye, papi; ¿esos policías americanos tan listos son del mismo cuerpo que ésos tan tontos de Dallas?

HOMBRES COSAS PAISES

Nkrumah vive casi como un recluso en Conakry

LAS OFERTAS Y FACILIDADES QUE LE DIO SEKU TURE SE HAN DESVANECIDO

Hace unos días, en los astilleros Yarrow, en Glasgow, fue botada una fragata. La cosa nada tiene de extraordinario, pues son astilleros antiguos y de fama. Lo extraordinario es que, por primera vez, el barco botado no tenía nombre. La fragata, cuando fue encargada, estaba llamada a ser, según el ánimo y deseo del hombre que la encargó, el barco mayor, más hermoso y elegante de la Marina del entonces presidente, Nkrumah, de Ghana, y quizás su barco insignia. El costo del buque ha sido mantenido secreto; pero, según cálculos de los entendidos, hay que cifrarlo entre 15 y 22 millones de dólares.

Este y otros similares fantásticos proyectos del depuesto presidente fueron contribuyendo a la bancarrota en que dejó a su país, de la que a duras penas tratan de sacarlo sus actuales dirigentes. Por esto, el Consejo de Liberación Nacional ha considerado que sería mejor vender la fragata no bautizada y se ha dirigido al Gobierno británico para que le ayude a buscar un comprador, según ha informado el Ministerio de Relaciones con la Commonwealth.

Mientras tanto, el ambicioso ex presidente Nkrumah, que soñó un día con ser el emperador del Africa negra, sigue refugiado en Conakry (Guinea), pero con una diferencia en relación con el "status" de que gozó al principio de su exilio. En efecto, parece que ni en este país es ya persona excesivamente grata. Hace unos días, Lloyd Garrison, enviado especial del "New York Times", escribía una elocuente crónica sobre el cambio que ha sufrido la posición del petulante ex presidente, que es hoy un hombre rechazado y solitario, cuya existencia se parece mucho a la de un recluso.

Vive en una villa no lejos de la Embajada cubana, cuyas ventanas se abren sobre el mar. Está rodeada de alta muralla y vigilada día y noche por gendarmes armados. La presencia de Nkrumah resulta un compromiso para Seku Turé, único líder africano que le abrió sus puertas y que incluso le ofreció el título de "copresidente" de Guinea. "Nkrumah—dijo en aquella ocasión—pertenece no sólo a Ghana, sino a todo Africa. Su voz y mi voz son una sola."

En aquella época ambos políticos tenían mucho en común. Ambos eran declarados marxistas dedicados al ideal de unir a todos los países africanos bajo un solo gobierno revolucionario. Los dos compartían un punto de vista "conspirador" de la historia. Nkrumah sostenía que su derrocamiento había sido un complot imperialista y Seku Turé se creía también personalmente amenazado por las "siniestras fuerzas del neocolonialismo".

Durante las primeras semanas de su exilio—escribe el citado corresponsal—nada parecía bastante para ofrecer al hombre de Ghana. Se le dio libre y total uso de la poderosa estación de radio, desde la que repitió un día y otro que volvería a Ghana y se vengaría de los que le habían derribado. El mismo Turé manifestó que cooperaría en el retorno, si fuese necesario, con una invasión. Entre tanto, Nkrumah dirigía la delegación de Guinea en la O. N. U.

De pronto, las encendidas emisiones de Radio Conakry empezaron a desvanecerse, debido, al parecer, a las quejas de otros líderes africanos, según los cuales Guinea estaba violando el principio de no intervención en los asuntos internos de otro país africano. Ya no se volvió a ver a Nkrumah junto a Turé en las reuniones políticas ni se volvió a hablar de que aquél fuese a ocupar un puesto en las Naciones Unidas. La influencia determinante de la nueva actitud de Turé procedió de su propio partido. Muchos funcionarios se manifestaron en público y en privado contra la "copresidencia" ofrecida a Nkrumah, "un hombre que había sido un fracaso en su propio país y se había convertido en un albatros político en Guinea".

Todavía le acompaña el centenar de guardaespaldas que estaban con él en Pekín cuando se produjo en Ghana el golpe de Estado, pero incluso la lealtad de éstos parece que empieza a flaquear. En los últimos seis meses, casi una docena de ellos se han escapado y han cruzado clandestinamente la frontera, buscando refugio en Sierra Leona.

GIAP, EN BAJA

Según la revista "Newsweek", el general Giap, ministro de Defensa de Vietnam del Norte y genio militar que elaboró el triunfo sobre el Ejército francés, parece haber perdido el mando de las fuerzas combatientes de Hanoi. Giap, que comenzó su carrera como profesor de Historia en un liceo y que, por orden de Ho Chi-minh, se dedicó al estudio de los grandes jefes militares de la historia y de los grandes guerrilleros, fue después el creador del Ejército norvietnamita. Según informes procedente de Hanoi, Giap se oponía a la infiltración en Vietnam del Sur de unidades del Ejército regular, pero su consejo fue desoído por los miembros del Politburó, que decidieron el envío de batallones al otro lado de la línea de demarcación. Según estos informes, recogidos por la revista norteamericana, el control del Ejército está en manos del que hasta ahora era el número 2 de Giap, el general Van Tien Dung. Las operaciones en el Sur se hallan a cargo del general Nguyen Chih Tanh, conocido por su franca inclinación hacia Pekín, y que es, además, el máximo rival de Giap.

DJILAS SALE DE LA CARCEL

En los veinte años transcurridos desde que Milovan Djilas, el político-escritor montenegrino, ayudó a Tito a establecer el régimen comunista en la Yugoslavia de la posguerra, Djilas ha pasado casi tanto tiempo dentro como fuera de la cárcel. Fue uno de los cuatro vicepresidente y permaneció firmemente junto a Tito en 1948, cuando éste llevó a cabo su dramático rompimiento con Stalin. Pero en los años inmediatos, Djilas fue desilusionándose más y más con respecto al desenvolvimiento del régimen que con tanto entusiasmo había contribuido a instaurar, y, consecuente consigo mismo, empezó a someter ciertas instituciones al fuego graneado de sus artículos. En 1956, Tito se cansó de las críticas de su antiguo amigo y lo hizo procesar. El resultado fue una primera sentencia de tres años de prisión. Al año siguiente, el empecinado montenegrino logró hacer salir de la cárcel el manuscrito de un libro—"La nueva clase"—que se iba a hacer célebre no sólo por su contenido, sino por la novelesca atmósfera que rodeó su publicación. El manuscrito fue escondido algún tiempo el Belgrado, y poco después salía de Yugoslavia rumbo al mundo occidental, donde vería la luz y alcanzaría la fama.

Tito respondió con una postura todavía más dura y ordenó que la sentencia que pesaba sobre el escritor fuese elevada en siete años. Posteriormente, un decreto general de amnistía se le extendió a Djilas, con la condición de que suspendiese sus ataques al régimen. Pero él, tenaz como siempre, rehusó aceptar la condición. En 1961 fue puesto finalmente en libertad, pero volvió a ser encarcelado al año siguiente, porque entre tanto había publicado un nuevo libro, "Conversaciones con Stalin", que Tito consideró embarazoso para la nueva política que había adoptado con los hombres de Moscú.

Hace unos días, Tito parece haberse aplacado una vez más, y el valeroso dirigente de la oposición, Djilas, ha vuelto a disfrutar de libertad, gracias a la amnistía decretada con motivo del Año Nuevo. Pero nadie en Belgrado se atreve a decir por cuánto tiempo.

Nuestra gran

Venta Posbalance

ofrece a Madrid los mayores beneficios

Rebajas de alcance excepcional en maravillosas lanas y sedas, algodones, toallas, mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas, mantelerías, manteles de plástico, servilletas. Uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas...

Vestidos, abrigos de paño, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gabardinas, impermeables, prendas de punto. Lencería, ropa interior, batas, "mañanitas", corsetería. Zapatillas, zapatos...

Las mismas confecciones para jovencitas y niñas, y ropita para el bebé. Muñecas, juguetes, artículos para deporte...

Medias, pañuelos, velos, bolsos, paraguas, monederos, billeteros, carteras, cinturones... Tules, encajes, batistas bordadas. Lanas de labores, mercería, perfumería, bisutería fina, joyería, relojes...

Para caballeros y niños: camisería y confecciones finas, pañerías por metros, zapatos, artículos de fumador... Papelería, librería, discos, artículos fotográficos...

Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas. Electricidad. Baterías de cocina, menaje en general. Plásticos. Ferretería. Artículos de limpieza. Accesorios.

Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicerías. Muebles... Tresillos. Alfombras...

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados

El "Anexo" | Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 | Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Jueves 12, siete tarde. Auditorio Ministerio. Recital guitarra Ernesto Bitetti. Obras de Mudarra, Bach, Weiss, Castelnouvo, Torroba, Albéniz.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Jueves 12, siete tarde. Auditorio Ministerio. Recital guitarra Ernesto Bitetti. Sábado 14, siete tarde, Auditorio, y domingo 15, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica RTVE. Director, Igor Markevitch. "Egmont" (Beethoven), "Concierto en sol piano" (Ravel). Solista: Gonzalo Soriano. "Primera" (Mahler).

ORQUESTA SINFONICA RTVE: MARKEVITCH, SORIANO. Club Conciertos de Festivales de España. Sábado 14, siete tarde, Auditorio Ministerio, y domingo 15, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. "Egmont" (Beethoven), "Concierto en sol piano" (Ravel). Solista, Gonzalo Soriano. "Primera" (Mahler). Localidades taquilla: de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves; público, desde viernes.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Próximo viernes presentación de la compañía de revistas Zori-Santos con las "vedettes" francesas Regine Gobin, Anne Marie Rosier en Adán y Eva (de Manuel Baz y música de Fernando García Morcillo).

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta 209 y 210 representaciones triunfales de Víspera de domingo (de Alfonso Paso; Angel Picazo, Luisa Sala, Julita Martínez, Encarna Paso y toda la compañía titular). "Con pocas de las comedias de Paso me he divertido tanto" (José Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Papaito (de Alfonso Paso; con Luis Peña, Luchy Soto y Elisa Ramírez).

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Réquiem por un girasol (de Jorge Díaz; con Carlos Mendy, María Esperanza Navarro, Julieta Serrano, María Paz Molinero, Fabio León, Juan Francisco Margallo y Pedro Meyer. Dirección: Rubén Benítez). Funciones: de lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados, vísperas fiesta y domingos, 7,30 tarde y 11 noche. Localidades para días sucesivos.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brech, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en "la Muda". Dirección: José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—7 y 10,45: Ultimo día de actuación del ídolo Manolo Escobar. Noche, sensacional homenaje, gran fin de fiesta.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Ultimo día del fabuloso programa El Circo de las Navidades. ¡Cocodrilos!, ¡chimpancés!, ¡el canguro boxeador!, ¡perritos indios!, ¡payasos!, ¡cómicos ingleses y otras muchas novedades! Jueves 12: Presentación del Gran festival mundial del Circo 1967, con los mejores circos del mundo.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía cómica Manolo Codeso-Milagros Ponty, con Alberto Sola: El motocarro (de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz). Divertidísima.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Una vez a la semana (comedia cómica de Jaime de Armiñán; con Alfredo Landa, Alicia Hermida, Rafael L. Somoza y la colaboración de Aurora Redondo y Pepe Alfayate). Clamoroso éxito.

COMICO. — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintisiete meses seguidos en cartel! ¡Incomparable éxito! Domingos, 4,30 y 7 tarde; 4,30 función especial. 50 pesetas butaca.

ESLAVA.—(2311964.) Viernes 11 noche: María Cuadra y Gustavo Rojo en El amante y La colección (de Harold Pinter; con Sancho Gracia y Miguel Angel. Versión española y dirección de Luis Escobar).

ESPAÑOL.—(2212247.) 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona. Dirección: Miguel Narros). Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados y vísperas fiesta, 7,30 tarde y 11 noche; domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30.

GOYA.—7 y 11: Mi marido quedó atrás (historia de un tronco vacante, de Anna Bonacci; versión libre de Emilio Romero; con Eugenia Zúfoli, José Orjas y Julia Caba Alba. Dirección: José María Morera).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico, Caroline se ha perdido. "Una alegría desenfadada y contagiosa; un gran éxito" (Nicolás González Ruiz, "Ya").

LARA.—(2211631. Compañía Alejandro Casona. Estreno.) Jueves 11 noche: La llave en el desván (por Irene Daina, Julio Núñez, Ana María Vidal, Carlos Casaravilla, María Francés, Ricardo Garrido. Revisado: Burgos. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro; presentación de la "vedette" italiana Angela en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (directamente de Londres, el formidable "ballet" The Five Dancers, Tito Medrano, Manena Algora y un alarde espectacular de mujeres).

MARAVILLAS.—Viernes 13: Antoñita Moreno en Ronda de España.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde: El señor Adrián el primo (de Carlos Arniches, por el centenario de su nacimiento). Localidades desde 10 pesetas: Butaca de patio, 70 pesetas. ¡La obra más graciosa de Arniches! Siete últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal-José Luis López Vázquez en ¡Amooor! (de Schisgal; con José María Prada. Dirección y adaptación: José Luis Alonso). Miércoles noche, descanso.

MARTIN. — (Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufet y Paquito de Osca; sensacional "ballet" American Violet). Hoy, último día.

REINA VICTORIA. — 11 noche: Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez en Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Hoy lunes no hay función de tarde por descanso de la compañía.

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid, 2411389.) Hoy lunes sólo función 7 tarde: Irene Gutiérrez Caba en Mala semilla (de Maxwell Anderson; con Javier Loyola y la colaboración de Rosario García Ortega. Dirección: Angel F. Montesinos).

Teatro COMICO
COMPAÑIA
Carlos Larrañaga
María Luisa Merlo
y la colaboración de
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
LA TERCERA PALABRA
de Alejandro CASONA
118 semanas

REINA VICTORIA
¡SENSACIONAL!...
EL EXITO DE
analía gadé
y
fernando fernán gómez
EN LA COMEDIA DE HUMOR
de alonso millan
GRAVEMENTE PELIGROSA
con
manolo alexandre
¡DIVERTIDISIMA!

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 7 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

ALCALA - PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Sierra prohibida (Marlon Brando; color, segunda semana). Mayores de 14 años.

AMAYA.—4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, 70 milímetros; panavisión).

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,15, 7, 10,30: El amo del mundo (Vicent Price). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 6,45 y 10,15: Las águilas azules (George Peppard, Ursula Andress; color de luxe).

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: El amo del mundo (Vicent Price). Tolerada.

BULEVAR.—7, 10,30: Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerada.

CALLAO.—7, 10,30: Una sirena sospechosa (Doris Day, Rod Taylor; color). Mayores catorce años.

CAPITOL. — 7 y 10,30: Habitación para tres (Cary Grant, Samantha Eggar; technicolor).

CARLOS III. — 7 y 10,30: El fantástico mundo del doctor Coppelius (color, cinemascope). Tolerada.

COLISEUM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor). ¡Un acontecimiento en el mundo!

CONDE DUQUE. — 6, 9,45: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

CONSULADO.—7 y 10,30: El fantástico mundo del doctor Coppelius (color, 70 mm.). Tolerada.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Sierra prohibida (Marlon Brando; cinemascope, color). Mayores catorce años.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: El amo del mundo (cinemascope, color). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 10,30: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascope, color). Cuarta semana.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: El amo del mundo (Vicent Price, Mary Webster; magnacolor). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El poder del oro (Baiescope).

LUCHANA.—7 y 10,30: Harper, investigador privado (Paul Newman; panavisión; technicolor).

MADRID. — 7, 10,30: Sierra prohibida (Marlon Brando).

MOLA. — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; tecnicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7 y 10,30: Divorcio a la italiana (Marcello Mastroianni).

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 6,30, 10: ¿Arde París? (Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Anthony Perkins, Robert Stack; panavisión, 70 milímetros). Catorce años.

PAZ.—5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panavisión y metrocolor). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.

POMPEYA. — 6,45 y 10,15: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina, Sylva Koscina; director, Fellini; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7 y 10,30: Desafío al destino (Panavisión). ¡Una película dramática!

PROYECCIONES.—6,15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA. — 6,30, 10: Hawai.

REX. — (2471237.) Continua de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El mundo sin sol. Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

RICHMOND.—7, 10,30: Una sirena sospechosa. Catorce años.

ROXY A.—7 y 10,30: El fantástico mundo del doctor Coppelius (color, 70 milímetros). Tolerada.

ROXY B. — 7, 10,30: Sierra prohibida (Marlon Brando; cinemascope, color). Mayores catorce años.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokenti Smoktunonski, Anastasia Vestinkaya; sovoscope). Mayores 14 años.

sesión continua

ALCANTARA.—5,30: El desierto de Pigalle, Ana.

APOLO.—4: Horizontes lejanos, Cómo te amo (Gigliola Cinquetti, Mark Damon). Tolerado.

ASTUR.—3,30: El jefe y La casa de las tres geishas.

AZUL.—3,30: Cita en las Vegas (Ann Margret) y El tercer día (George Peppard).

BAHIA.—4: El último mohicano, Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerado.

BECERRA. — 4: El tercer día.

BECQUER. — 4: Horizontes lejanos, Cómo te amo (Gigliola Cinquetti, Mark Damon). Tolerada.

BELLAS ARTES. — 5: Desafío al destino (panavisión). ¡Una película dramática!

BENAVENTE. — 10: Hagan juego, señoras (Eddie Constantine), Marnie la ladrona (Sean Connery; color).

BILBAO. — 4,30: Divorcio a la italiana (Marcello Mastroianni). Un torrente de humor.

BRISTOL. — 5: Cita en París (cinemascope, color), Desafío al destino. ¡Gran programa!

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: Niebla en el pasado, Infierno bajo las aguas. Apto.

CANCILLER.—5: Sierra prohibida (Marlon Brando; cinemascope, color). Mayores catorce años.

CANDILEJAS.—4: Hacia el fin del mundo, Dónde están los espías.

CAPRI.—4,30: Verano y humo y La sangre del vampiro.

CARLTON. — 5: Harper, investigador privado.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 5: Cantando bajo la lluvia y Furia en Bahía. Mayores catorce años.

CARRETAS. — 10 mañana: Cuarenta años de novios, El confidente. Jueves: Coartada, Adiós, Charlie.

CERVANTES.—4,30: La ciudad cautiva, Los crímenes del Museo de Cera (technicolor).

CIUDAD LINEAL. — 5: La ciudad sumergida, La indómita y el millonario (ambas color). Tolerado.

COIMBRA.—Continua 5: Un beso en el puerto y Lord Jim. Mayores catorce años.

COLON.—5: La viudita naviera (Paquita Rico), Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). ¡Magnífico programa!

COPACABANA. — Continua 5: Un beso en el puerto y Lord Jim. Mayores catorce años.

CHUECA.—4,30: Los voluntarios y Cita de sangre.

DOS DE MAYO.—4,30: Las más famosas estafas del mundo, La furia de los jóvenes.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Un beso para Birdie (Alma Green) y Estación tres ultra secreto (Dana Andrews, Jeorge Maharis). Ambas color, cinemascope. Catorce años.

ESPRONCEDA.—5: Su juego favorito, Operación secretaria (Gracita Morales).

FANTASIO.—4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

FELIPE II. — 4,30: Jugada decisiva y Dodge, ciudad sin ley. Tolerado.

FIGARO.—4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

GALILEO. — 4: El premio (Paul Newman) y Esposa para dos (Sandra Dee).

GAYARRE.—4: El justiciero de Kansas (Stewart Granger, Pierre Brice; eastmancolor). Tolerada.

GRANADA. — 4: Cristina, Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller; technicolor). Toleradas.

IBIZA.—4,30: El supersabio y Asalto al fuerte Clark. Tolerado.

IDEAL.—4,30: Furia en Bahía (Frederick Stanfford; color). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Mayores catorce años.

INFANTAS.—10: Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerada.

INFANTE. — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Sierra prohibida (Marlon Brando; cinemascope, color). Mayores catorce años.

IRIS. — Continua 4,30: Los cuatreros del Misisippi y Molly Brown, siempre a flote. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerada.

KURSAL. — 5: Invitación a un pistolero, La indómita y el millonario (cinemascope, color). Tolerado.

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Rica, guapa y casadera y Dónde están los espías. Mayores dieciocho años.

LIDO. — 4,30: Tammy y el doctor, Furia en Bahía (cinemascope, color). Mayores catorce años.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Merlín el encantador (Walt Disney; technicolor), Molly Brown (Siempre a flote) (Debbie Reynolds; cinemascope, technicolor). Toleradas.

LUX.—4: Tambores de safari y Mary Poppins. Tolerado.

MAGALLANES.—4: Un beso en el puerto y Lord Jim. Mayores catorce años.

METROPOLITANO. — 4: El último mohicano, Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Tolerado.

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: Dónde están los espías.

MONTECARLO. — 4,30: El señor de Hawai (Charlton Heston) y La casa de las tres gehisas.

MONTERA. — 10: Operación secretaria (Gracita Morales, José L. López Vázquez).

MONUMENTAL. — 4,30: La casa de las tres gehisas (Glenn Ford, Miiko Taka).

MORASOL. — 4: Cristina, Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller; technicolor). Toleradas.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Un beso en el puerto y Lord Jim. Catorce años.

MURILLO.—4: El desesperado y Viento en las velas. Catorce años.

NARVAEZ.—4,30: La ciudad cautiva, Los crímenes del Museo de Cera (technicolor).

NIZA.—4: El último mohicano, Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). Toleradas.

ODEON.—5: La mansión de los Fury, Desafío al destino. ¡Gran programa doble!

OPORTO.—5: Los invencibles y La indómita y el millonario (cinemascope, color). Tolerado.

ORAA. — 4,30: Desfile cómico y La caída del imperio romano. Tolerado.

PALACE. — 4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina, Silva Koscina; technicolor. Director: Fellini). Mayores dieciocho años.

PAVON. — 4: Cristina, Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller; technicolor). Toleradas.

PEÑALVER. — 4: Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller; technicolor). Tolerado.

PEZ.—4: Horizontes lejanos, Cómo te amo (Gigliola Cinquetti, Mark Damon). Tolerado.

PLEYEL. — 10: Escuadrilla de vuelo, La ingenua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin).

POSTAS.—10: Horizontes lejanos, Cómo te amo (Gigliola Cinquetti, Mark Damon). Tolerado.

PRINCIPE PIO. — 4: Cristina, Tarzán en Nueva York (Johnny Weismuller; technicolor). Toleradas.

PROGRESO.—4,30: Divorcio a la italiana (Marcello Mastroianni). ¡Divertidísima!

REGIO. — 4: El fantástico mundo del Dr. Coppelius (color, 70 milímetros). Tolerada.

RIO.—4: El tigre mohicano, Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). Toleradas.

ROMA.—(2593863.) 4,30: El imperio de la noche, El arte de amar.

ROSALES.—4: El justiciero de Kansas (Stewart Granger, Pierre Brice; eastmancolor). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Cristina, Tarzán en Nueva York. Tolerada.

SALAMANCA. — 4,30: La casa de las tres geishas.

SAN CARLOS. — 4,30: Horizontes lejanos (color) y Cómo te amo. Tolerado.

SAN CAYETANO.—4,30: El tirador infalible y Mary Poppins. Tolerado.

SAN REMO. — 4,30: Escándalo en las aulas y Cita en París.

SORRENTO.—4: El tren de la muerte y Fray torero (Paco Camino, Angélica María). Toleradas.

TEXAS.—4,30: Oeste salvaje y Furia en Bahía. Mayores catorce años.

TIVOLI.—4,30: El justiciero de Kansas (Stewart Granger, Pierre Brice; eastmancolor). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6: Mil caras tiene el amor (Lana Turner, color).

URQUIJO. — 5: Complementos. Dónde están los espías.

VALLEHERMOSO.—4: Charada, Operación secretaria (Gracita Morales). ¡Divertida!

VELAZQUEZ.—4,30: Divorcio a la italiana (Marcello Mastroianni). ¡Divertidísima!

VERGARA. — 5: Desafío al destino (panavisión). ¡Una película valiente!

VERSALLES. — 5: Querida Brigitte (cinemascope, color) y Desafío al destino. Gran programa.

VICTORIA. — 5: Desafío al destino (panavisión). ¡Una película valiente!

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Fray torero (Paco Camino; color). Tolerado.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

Teatro María Guerrero
Hoy lunes, 7,30 tarde
SIETE ULTIMOS DIAS

de Carlos Arniches
Dirección: José Luis Alonso
Próximamente:
"La cabeza del Bautista",
"La enamorada del rey",
"La rosa de papel",
de Valle-Inclán

COMEDIA
¡GRAN EXITO COMICO!
UNA VEZ A LA SEMANA
de JAIME DE ARMIÑAN
con
ALFREDO LANDA
ALICIA HERMIDA
RAFAEL L. SOMOZA
y la colaboración de
AURORA REDONDO
y PEPE ALFAYATE

POMPEYA - PALACE
TERCERA SEMANA
DE EXTRAORDINARIO EXITO
GIULIETTA MASINA
Giulietta DE LOS ESPIRITUS
SANDRA MILO · SYLVA KOSCINA
MARIO PISU · VALENTINA CORTESE · LOU GILBERT
FEDERICO FELLINI Technicolor
— PARA MAYORES DE 18 AÑOS —

Gayarre - Tívoli - Rosales
¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

RIALTO - FANTASIO
FIGARO
4ª SEMANA DE GRAN EXITO
— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
3ª SEMANA de sensacional éxito
MARLON BRANDO
LA JAURIA HUMANA

MAYORES 18 AÑOS
TECHNICOLOR · PANAVISION 70 mm

CONDE DUQUE
3ª semana de fabuloso éxito
LA BIBLIA
... EN SU PRINCIPIO
guión de CHRISTOPHER FRY
producida por DINO DE LAURENTIIS
dirigida por JOHN HUSTON
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MOLA 57 SEMANAS DE EXITO
SONRISAS Y LAGRIMAS
JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
Horario: 6 tarde — 9,45 noche — TOLERADA
BUTACA: 30 PESETAS

BULEVAR-JORGE JUAN
INFANTAS-BAHIA-VOZ
METROPOLITANO
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
PACO CAMINO y ANGELICA MARIA en
Fray TORERO
PRESENTA UNA PRODUCCION CESAREO GONZALEZ
DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

Teatro Martín
HOY LUNES
DESPEDIDA de la COMPAÑIA DE MANUEL PASO
con la revista de mayor éxito del año
Y ESTA NOCHE, ¿QUE?
CREACION DE
FINITA RUFETT
y PAQUITO DE OSCA

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de cine

CINE EXTRANJERO 1966

Por Alfonso SANCHEZ

He sentido la tentación de hacer la lista de las diez mejores películas, a mi juicio, estrenadas en las pantallas madrileñas durante 1966. Como siempre, los primeros títulos surgen con facilidad. "Ciudadano Kane", "Campanadas a medianoche", "Un hombre y una mujer", "La caza", "Al final de la escapada", "Cenizas y diamantes", "Una luz en el hampa", "La jauría humana", "¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú", me parecen películas indiscutibles para ocupar puesto en esa selección. Pero queda un puesto, comienzan las dudas.

Advierto que tres películas—"Ciudadano Kane" "Al final de la escapada" y "Cenizas y diamantes"—son ya filmes clásicos, que llegaron con retraso a nuestras pantallas. En la misma relación figura "Divorcio a la italiana", también digna de figurar en la selección del año. Pienso que esto ya supone una crítica para todo el cine realizado después, que no ha podido superarlas.

Creo que dos películas merecen mención especial: "Olimpíada de Tokio" y "Giulietta de los espíritus". No están agrupadas por capricho. Son dos brillantes festivales de imágenes. Kon Ichikawa lo realiza sobre ese momento olímpico en que el atleta da lo mejor de sí mismo. Fellini lo monta sobre la exploración de la mente femenina. Si esta exploración resulta somera, con su simbolismo simple y sus rupturas, en cambio la magia poética de Fellini y su excepcional clase de hombre de cine se vuelcan en unas imágenes deslumbradoras. Fellini es el hombre que más ha influido en el cinema universal de estos últimos años. Ahora parece como cansado. La misma muestra de fatiga creadora se observa en los otros grandes realizadores italianos. Los críticos de Nueva York acaban de elegir "Blow-Up" como el mejor filme de 1966, y su director, Antonioni, el mejor realizador del año. Esto indica que al menos Antonioni ha encontrado salida a su cerrado camino.

Grigori Kozintsev nos ha dado dos buenas películas: "El Quijote" y "Hamlet". Es el único cine ruso llegado aquí desde después de nuestra guerra. En su momento, ambas representaron al cine soviético en los festivales internacionales. Brilla en las dos el rigor y el sentido de Kozintsev en la "puesta en escena", lo cuidado de sus imágenes y su impecable uso de los elementos cinematográficos. En "El Quijote" debemos agradecerle su respeto a Cervantes. Pero no es cine de creación, de autor. Puede concedérsele un premio especial, que obtuvo Kozintsev.

En ese intento de hallar las diez mejores películas he procedido a una agrupación por géneros. En el de espionaje, tan en boga, resaltan tres: "Arabesco", "El espía que surgió del frío" y "Flint, agente secreto". La que aporta mayor inventiva al género es "Flint, agente secreto". Su primera mitad es una delicia de originalidad, pero pronto se sume en los tópicos que ironiza. De haber mantenido el tono del comienzo sería indiscutible. Martin Ritt, en "El espía que surgió del frío" restituye el tema a toda su autenticidad. Gran película dentro del cine narrativo. Valorando los méritos, me inclino por el brillante ejercicio sobre el cine-objeto, donde el espía está tomado como objeto, que realiza Stanley Donen en "Arabesco" Filme a retener en mi propósito.

Cine de guerra: "La batalla de las Ardenas", "Los héroes de Telemark", "¿Arde París?", "El ataque viene del espacio": Filmes sólidamente realizados, con indudable repertorio de valores. Sin embargo, no ofrece candidatos a la lista. Ya tenemos "¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú", donde Kubrick trata el tema bélico dándole un estremecedor tono de anticipación, con una creación cinematográfica superior.

El "western" arroja en su balance "Horizontes lejanos", "Hacia los grandes horizontes", "Cat Ballou", "Una dama entre vaqueros" y "Nevada Smith" Este último es el mejor "western" de Hathaway, con buenos valores aislados. "Una dama entre vaqueros" no da la mejor medida de Andrés V. McLaglen, uno de los más prometedores directores de la nueva promoción de Hollywood. Lo más destacado del lote es la interpretación de Lee Marvin en "Cat Ballou".

La comedia norteamericana, ese gran género de Hollywood, nos dio algunas buenas producciones: "Sonrisas y lágrimas", "Cómo robar un millón", "El Oscar", "Harper, detective privado" y "Momento a momento". La primera, realizada por Robert Wise, ganó el "Oscar", es la que más dinero dio en las taquillas del mundo en 1966 y pronto batirá el récord establecido por "Lo que el viento se llevó". Quizá sea la mejor de las citadas, pero en el género tiene muy superiores precedentes. Debo confesar que más me gustan varios momentos aislados de "Harper, detective privado".

El cine actual está hecho de buenos cuartos de hora y malas horas. Se advierte, sobre todo, en esas películas de metraje kilométrico, muchos de cuyos fallos son a causa del largo metraje impuesto. "La carrera del siglo", "Doctor Zhivago" y "La Biblia" ofrecen soberbios cuartos de hora, baches de languidez y fatiga. Reducidas en su dimensión habrían ganado; pero eso no se logra con cortes de tijera, sino con un planteamiento inicial. Es indudable que David Lean sabe hacer buen cine. Cabe sospechar que si se aparta de la novela de Pasternack lo hace para evitar riesgos de interpretación política o de demagogia. Lean siempre fue un hombre honesto. Su "Doctor Zhivago"—que sería más justo titular "Lara"—tiene pasajes de calidad y un indudable sentido del público. La inteligencia, la astucia y el oficio de John Huston evitan que "La Biblia" caiga en los defectos que con frecuencia aquejan al "colosalismo" y logran una realización de clase. Pero a la hora de elegir me inclino por "La carrera del siglo". En sus buenos momentos, que son muchos, está un autor con la inventiva, la originalidad, el sentido de la imagen y la riqueza de hallazgos que caracteriza a Black Edwards. Otro filme a retener en la selección.

Al borrar, en un primer estudio hecho con generosidad, se han salvado algunos títulos sin clasificación precisa: "El rey del juego", "Mientras haya salud", "Socorro", "El señor de la guerra", "Modesty Blaise", "El soñador rebelde", "Falso ídolo". Puede que algún otro merezca mención. ¡Con cuánto gusto incluiría "Socorro" o "Modesty Blaise" entre las mejores del año! Es cine que uno ama, cine de Richard Lester y Joseph Losey. Pero ambos se muestran muy por bajo de su propia marca. No es el Lester de "The knack" En "Socorro" hay estupendas ideas y momentos bien resueltos, pero también la dispersión y los pasajes muertos. Losey no acierta a recrear el tipo de Modesty Blaise que surge en la novela ni explota todo lo que sugiere el "comic". Obra también de buenos cuartos de hora. Espléndido cine de humor el de Pierre Etaix en "Mientras haya salud" No comprendo cómo esta película no ha sido un rotundo éxito comercial. Muchos suelen afirmar que van al cine para pasar un rato divertido. ¿Cabe más diversión? Hora y media entre carcajadas. Todo el que la ha visto se ha reído. El público es siempre un misterio. Y con "Mientras haya salud" retengo "El rey del juego". Es una creación extraordinaria de Norman Jewison: penetración en los personajes, unidad dramática, clima ambiental, solidez de pulso, alarde de ritmo. Una excelente película. Y queda el buen recuerdo de "Ascensor para el patíbulo".

Se han estrenado 310 películas. Unas 75 eran españolas. Asombra la enorme cantidad de mediocridades. Hay cien películas al menos que uno no se explica cómo se pueden estrenar ya en salas de primera categoría. Sobre todo cuando ninguna ha sido un estimable éxito de taquilla. ¿Es que no existen otros materiales para la recluta? Estimo que sí. La producción de "tras el telón" está casi inédita, el nuevo cine alemán es la revelación del año, el "cinema nuovo" brasileño se afianza como fenómeno lleno de interés, Roman Polanski—tal vez el director más interesante de esta hora—sólo es conocido por un episodio de "Las mejores estafas del mundo", y era el mejor... Ya lo creo que existe buen material. Sólo hace falta saberlo elegir y lanzar en adecuadas condiciones. Pero todos acaban por llegar, aunque sea tarde. Este año le tocó llegar a Godard. Van llegando de uno en uno, como si nuestra industria hubiera decidido un puesto por año.

CRONICA DE TEATRO

LOS PRIMEROS ESTRENOS DEL AÑO

"Una vez a la semana", de Armiñán", en la Comedia, y la revista "Y parecía tonta", en La Latina

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "UNA VEZ A LA SEMANA", DE JAIME DE ARMIÑAN, EN LA COMEDIA.—En el campo de la comedia como género ha roto el fuego de los estrenos esta comedia leve de Jaime de Armiñán, "Una vez a la semana", que, deseosa de entretener, sólo de entretener, y, respecto a comediantes, servida espléndidamente, consiguió plácidamente lo que se había propuesto. "Una vez a la semana", bien presentada, con un bonito decorado de Ontañón, e interpretada por artistas excelentes—lo más brillante de la noche—, llegó a puerto entre risas comedidas y clara complacencia del público de estreno.

"Una vez a la semana", como pieza, es—ni más ni menos—lo que se propuso el autor, pero con resultado no de repique, sino de cosa "regateada"; regateada por el propio comediógrafo, que no acertó del todo. Peca de cortedad. Eligió lo más difícil: lo de construir sobre "nada", lo de prenderse de un tema breve, débil de suyo, para valerse del ingenio y hacerlo fuerte, género agradecido que exige mucho: un engranaje hábil, tipos originales o, por lo menos, de fácil captación y un diálogo vivo, chispeante y donoso, constantemente divertido, y en nada de esto—indispensable,—se acierta rotundamente. Hay sólo corrección, y ésta no basta cuando los mimbres del asunto son escasos; no basta—remachamos—para alcanzar lo deseado, el tic de júbilo, el "impacto" decisivo, y si, desde luego, para obtener lo que se obtuvo por lo estimable del trabajo: un resultado de respeto, alentadoramente cariñoso.

Rafael L. Somoza, Alicia Hermida, Alfredo Landa y José Alfayate. (Caricaturas de Dávila.)

Pero hay bastante más, que beneficia al espectáculo: el reparto, que lo es de lujo. No hay más que dar los nombres, por orden de importancia de "papeles": Alicia Hermida, Rafael López Somoza, Alfredo Landa, Pepe Alfayate, Aurora Redondo y Fiorella Faltollano. Ninguno—y es lo que apena—encuentra lo preciso, el personaje necesario; pero, cómicos de cédula, consiguen darle brillo a lo que nace gris. No es posible hacer más. Alicia llega a convencer. Matiza su papel airosamente. Somoza—gran actor—logra que se le aplauda un mutis. Está magnífico. Landa, con su bobo de turno, se defiende muy bien. Pepe y Aurora, dos verdaderas eminencias, prestan su calidad y bordan sobre piedra. Y la escultura del reparto, Fiorella Faltollano, elegida por escultura, redondea, deslumbrando, su cometido. No hay que ponerle un pero. Y hay que esperarla, como actriz, en algo de más sustancia artística. Deja entrever cierta valía.

Los intérpretes, pues, triunfan sobre todo, y al término de la jornada, autor y comediantes fueron aplaudidos.

ESTRENO DE LA REVISTA "Y PARECIA TONTA", CON LINA MORGAN Y JUANITO NAVARRO, EN LA LATINA.—También es primer estreno del 67, dentro de su género, este de la revista de Arana y Giménez, música de Laurentis y Dolz, "Y parecía tonta", que entró de lleno en el público desde el primer momento, y entró por todo, pero innegablemente por la pareja cómica del reparto, que es, hoy por hoy, por su compenetración, la más brillante y eficaz; hemos nombrado a Lina Morgan y a Juanito Navarro, de veras, de veras, saladísimos los dos. Sobra decir que sobresalen.

En la revista, por su libro, francamente cómico, gordo, muy gordo, pero sin procacidades, hay alegría; la hay asimismo por la música, que sirve al libro y tiene números agradables; la hay por muchas cosas más—presentación, conjunto, "ballet" y otras partes principales, como la estrella Angela, muy guapa y desenvuelta; Tito Medrano, Manena Algora y varios nombres más, todos resueltamente útiles, graciosos y entusiastas—; pero casi anulado todo—tal es la fuerza de la pareja—por Lina y Juanito, éste en un solo tipo, palurdo y atropellante, que atrapa lo que persigue: la hilaridad, y aquélla, la singularísima Lina Morgan—esta vez certeramente mejor aprovechada que otras veces—, en diversidad de planos o efectos, aunque con predominio de lo más suyo, que es la gracia. En esto se hace el ama; pero es que además triunfa en un precioso número serio—"Bésame"—y en otro jocoso y grave, casi dramático, como el de "Rie, payaso", que también se lo aplauden espontánea y fervorosamente.

O sea, que la revista, con ser de suyo divertida, lujosa, vistosa y limpia, resumida, son sólo ellos: Lina y Juanito, con los que el público disfruta abiertamente. Sobra decir que el éxito fue rotundo y de alborozo. En la Latina—bien definido hoy por Colsada—han encontrado el "gordo" de Navidad.

OBRAS DOS VECES CENTENARIAS EN EL ARLEQUIN Y BELLAS ARTES Y CENTENARIA EN EL GOYA.—"Madre Coraje", de Bertolt Brecht, en la buena versión de Buero Vallejo, ha festejado su segundo "centenario" el jueves último, y lo ha festejado de la mejor manera: con el teatro lleno y caldeado. Sus intérpretes, principalmente Amelia de la Torre, protagonista eminente; Berta Riaza, Carmen Lozano, Esperanza Grases, Gabriel Llopart, Ramón Durán y el resto del reparto, como la obra, fueron celebrados de nuevo como en la noche del estreno

En el Arlequín, "Víspera de domingo", en su segunda "serie", ha celebrado asimismo su doble "centenario" y la bonita obra de Paso como sus felices intérpretes, entre los que descuellan Angel Picazo, Luisa Sala, Julita Martínez y Encarnación Paso, fueron calurosamente aplaudidos.

Y el sábado, en el Goya, la interesante comedia de Anna Bonacci "Mi marido quedó atrás", vibrantemente alimentada—en castellano, claro—por Emilio Romero, celebró—en honor de los autores—sus primeras cien con un fin de fiesta extraordinario. Los felices intérpretes de "Mi marido quedó atrás"—Eugenia Zúffoli, Julia Caba Alba y Pepe Orjas, formidables los tres—y los artistas del fin de fiesta, como la obra y su autor castellano, Emilio Romero, fueron aplaudidos con entusiasmo. Y la obra sigue en pie, gustando cada día más.

"KATIUSKA", DE SOROZABAL, EN EL AUDITORIO DE FESTIVALES DE ESPAÑA.—En el teatro móvil del Ministerio, o auditorio de Festivales de España, levantado en Vallecas, donde se realiza una interesante campaña lírica, a base ésta de la compañía Amadeo Vives, que dirige Tamayo, ha sido repuesta últimamente la popularísima opereta de Sorozábal "Katiuska", que, representada y cantada airosamente, entusiasmó de nuevo al público. Se distinguieron—reconocidos y premiados con el aplauso—Conchita Domínguez, Angeles Cáceres, Concha Bañuls, Merche Duval, Luis Villarejo, José Manzaneda y Julio Julián.

"LA NAVIDAD EN EL ARTE", REALIZACION ESCENICA, EN EL AUDITORIO DEL MINISTERIO.—El miércoles, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, con una concurrencia extraordinaria, se ofreció por el director del Nuevo Teatro Experimental, Daniel Bohr, un bello espectáculo escénico: "La Navidad en el arte, retablo teatral de poesía, música y color", que, pese a su obligada lentitud, resultó conmovedor. Luego de haber triunfado en otras plazas importantes, este hermoso retablo, primorosamente cuidado por Daniel Bohr, es—en resumen—una manifestación de arte delicado, francamente plausible. Cuantos contribuyeron a su éxito fueron premiados calurosamente.

CUADRO DE LA SEMANA

Semana de movimiento; hay muchas novedades, y la mayoría, coincidentes en la fecha. Tres comedias de estreno, anunciadas, en principio, para los días 12 y 13. La primera es la de Lara: "La llave en el desván", de Alejandro Casona, y las otras dos, en el Arniches y el Eslava: "Casi Lolita", de Paso, y "El amante" y "La colección", de Harold Pinter, en versión y dirección de Escobar.

Antes, para el día 11, se nos promete sólo una cosa, y ésta también interesante: la inauguración de la temporada de zarzuela, en el teatro de la Zarzuela, con "Mirentxu", libro de Arozamena y música de Guridi. Después, para el 12, además de lo de Lara, nos ofrecen sus respectivos estrenos Martín — una de las mejores compañías de Colsada, con la revista "Me las llevo de calle", de Giménez y Allén, música de Laurentis y Dolz, y la presentación de Ingrid Garwo—; Alcázar—"Adán y Eva", de Manolo Bar y García Morcillo, con Zori y Santos de bandera—y Price, con su nuevo programa internacional de circo. Y aún queda otra atracción, para el día 13, sobre las comedias indicadas: la reaparición de Antoñita Moreno, en el Maravillas, con su espectáculo "Ronda de España". Aparte de lo dicho, mañana martes, en el Calderón empieza la revista, con la revista y compañía de Manolo Paso, "Y esta noche, ¿qué?", que procede—triunfalmente—del Martín. Y, que sepamos, nada más.

CHISMOGRAFIA

PASO A DOS NOVELES...

... y los dos por el mismo director, o sea, por Arturo Serrano, que los ha elegido, entusiasmado con sus respectivas comedias, para los dos teatros que dirige, ambos de primera línea: el Infanta y el Arlequín. En éste estrenará próximamente uno de los dos noveles: Pablo de la Higuera, de cuya obra —provisionalmente titulada "Los Papillón"—se espera mucho, y todo bueno, y en el otro, en el Infanta—cuando remita algo el éxito que hoy explota triunfalmente—se presentará, como comediógrafo importante, Rafael Ricart, hasta ahora aplaudido—por lo menos en Madrid—como director escénico. También de su comedia—en turno ya—se habla bastante elogiosamente. A Arturo no le asustan los valores inéditos, y menos si le van con obras.

EL "AMO" DE LA REVISTA

A su modo, con un sentido popular del género—la revista sencilla, vistosa y alegre—, Colsada se ha convertido en el "amo" de la misma, con cinco compañías en danza y dos teatros en Madrid—el Martín, desde el próximo jueves, y La Latina, desde hace años—y otros dos en Barcelona. Y un movimiento casi continuo. En estos mismos días ofrece cuatro estrenos: el celebrado ya en La Latina, el que anuncia para el jueves en el Martín y otros que celebrará entre el jueves y el sábado en Barcelona y Murcia. Y él, con su equipo—fuerte y experto—, revisándolo todo. El nuevo de Madrid se titula "Me las llevo de calle"; el de Barcelona, "¡Vengan maridos a mí!", y el de Murcia, "¡Moisés, cómo te ves!". Y no se duerme, porque para Madrid o para el Martín, de serle necesario, tiene en cartelera otro: el de "Bodas a plazos", original de Naró Quesada, música del maestro Cabrera, obra o revista, por su originalidad, con la que están ilusionados todos. Con la vista a ésta—y a otras—, el sábado último salió Colsada, en avión, rumbo a Francia y Alemania para ver—sin que se lo cuenten—determinadas atracciones que le ofrecen.

NOTAS BREVES

"El señor Adrián el primo" se afianza de nuevo en el María Guerrero, donde triunfa y, por mor de su éxito, el director, José Luis Alonso, aplaza el programa de Valle Inclán por lo menos hasta la próxima semana.

—El almuerzo de la Peña Chicote, correspondiente al primer mes del año, se celebrará (Dios mediante) el próximo sábado, día 14, en el restaurante de Sicilia, dedicándosele el mismo a una actriz ilustre, hoy voluntariamente apartada de la escena: a Ana Adamuz, brillante entre las primeras.

—Raquel Daina, tan atrayente como se fue, ha regresado de Buenos Aires, después de una temporada artística triunfal. Naturalmente, vuelve deseosa de reanudar su labor en su Madrid.

Raquel Welch, "estrella de los años 60"

HOLLYWOOD (Estado de California), 8.—Raquel Welch, la muchacha que por su fabulosa figura y belleza ha ocupado la cubierta de más de doscientas revistas del mundo entero, ha sido elegida "Estrella de los años sesenta" por la "Interstate Theatre Circuit", una de las más importantes cadenas de salas de espectáculo de los Estados Unidos.

SOFIA LOREN, EN LA CLINICA

ROMA, 8.—Sofía Loren "ha pasado una noche tranquila", según se informó este mediodía en la clínica ginecológica de Roma.

La actriz no será sometida, de momento, a ninguna intervención quirúrgica.—EFE.

"Ninette", viajera

Ana María Campoy y Pepe Cibrián, la pareja de "verso" que más pita por "allá", por la Argentina, han dado por terminada, según su compromiso, la temporada del Avenida, que fue cubierta únicamente con la "Ninette" primera —"Ninette y un señor de Murcia", de Mihura—, y se disponen a emprender la siguiente, cuya iniciación se anuncia para marzo, en el teatro Cómico—el teatro de doña Lola — con la "Ninette" segunda —"Ninette, Modas de París"—, de cuyo libro están pendiente de que llegue—y está enviado por su autor hace ya veinte días—para empezar los ensayos, que Ana María y Pepe, también como directores, los cuidan amorosamente. Esperan de esta segunda "Ninette"—y asimismo nosotros, porque la comedia es francamente deliciosa—que se porte, por lo menos, como la primera, que les deparó un gran triunfo, por la obra y por ellos, que, según se nos escribió, estuvieron magníficos, cosa que no sorprende, porque son comediantes —empezados aquí—de los de primerísima línea, simpáticos y artistas. Quieren—principalmente doña Lola Membrives, rectora y propietaria del teatro, uno de los de más prestigio de Buenos Aires — que acuda al acontecimiento el propio Mihura, de quien no sabemos si resolverá o no cruzar el charco.

TEATRO LARA
Empresa y dirección: Conrado Blanco
JUEVES, ONCE NOCHE
Compañía ALEJANDRO CASONA
ESTRENO
La Llave en el Desván de CASONA
IRENE DAINA - JULIO NUÑEZ
ANA M. VIDAL - CARLOS CASARAVILLA
MARIA FRANCES - RICARDO GARRIDO
Antonio Martínez - Pilar Bienert - Emilio Menéndez
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

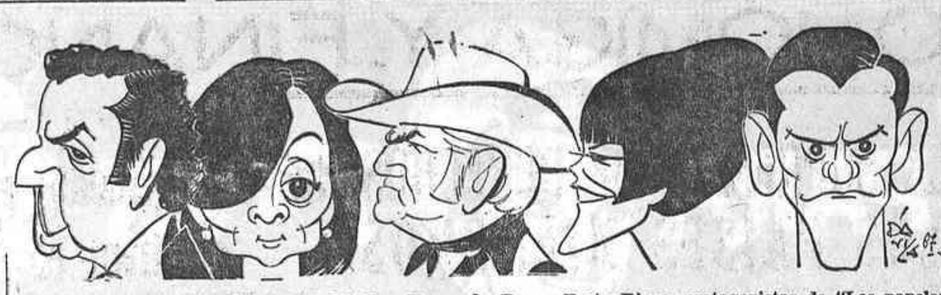
CIRCO PRICE
¡2 ULTIMOS DIAS 2!
DEL FABULOSO PROGRAMA QUE TODO MADRID ADMIRA Y APLAUDE
EL CIRCO DE LAS NAVIDADES
MAÑANA MARTES, DESPEDIDA
ENERO 12, JUEVES
¡EL PROGRAMA DE LAS NACIONES!
GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO
******* 1967 *******
CON LA PARTICIPACION DE LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS
30 MEJORES CIRCOS del MUNDO!
¡LAS FOCAS DEL POLO NORTE!
¡LOS LEONES DEL CONGO!
¡ACROBATAS A CABALLO!
¡FUNAMBULISTAS! ¡TRAPECISTAS!
150 ARTISTAS
¡REUNIDOS EN UN PROGRAMA UNIVERSAL!
AVISOS
Ante la gran extensión del programa, las funciones darán comienzo a las
6,45 tarde y 10,30 noche
JUEVES, SABADOS y FESTIVOS, especial 4 tarde
Rogamos puntualidad en beneficio de los espectadores, ya que el programa dará comienzo con el número de fieras
LOCALIDADES A LA VENTA CON 5 DIAS, SIN AUMENTO. RESERVA: TELEFONO 231 46 07

Teatro MARTIN
Un alarde espectacular de primeras figuras con la supervedette internacional
INGRID GARBO
LA VENUS RUBIA VENEZOLANA
ENERO 12 JUEVES 11 noche
Con la actuación estelar de MANOLITO DIAZ
Bajo la dirección del primer actor cómico VENANCIO MORENO
Primera vedette ANITA LUNA
ESTRENO de la revista cómica, libro de Giménez Allen y García, música de los maestros Laurentis y Dolz
ME LAS LLEVO DE CALLE
UNA REVISTA CON RISA NUEVA
Con la colaboración de la estrella cómica
EUGENIA ROCA
UNA INVITACION DE HUMOR
BALLET MODERNO PARAISO DANCER
Es un espectáculo COLSADA A. Mayores 18 años

2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Fernando Rey y Berta Riaza, protagonistas de "Los papeles de Aspern"; Lorne Greene, "papá Bonanza", presentador de un gran documental sobre el Oeste americano; Mireille Mathieu, que hoy actuará en "Gran Premio", y Dick York, "marido" de la "embrujada"

RIZANDO EL RIZO

¡Qué gran guión "Días de haber", de Jaime de Armiñán, en su inagotable "Tiempo y hora"! Tipos definidos, vigorosos, espléndidos. Situación mantenida con agilidad de diálogo; con perspicacia, con talento, con humor para exaltar la tragedia de aquellos seres sojuzgados por el patrón tiránico, déspota, rigorista y fanfarrón. ¡Cuánta verdad en esta pequeña tragedia! Pequeña en tiempo; grande por su intención, su anchura y su profundidad. Grande, en fin, por su dimensión televisiva, hecha carne por unos intérpretes increíbles de matiz, inflexiones y gestos. Hecha carne por José Bódalo, por Antonio Ferrandis, por José María Prada, por Erasmo Pascual, en una breve pero intensa intervención inolvidable... "Días de haber", que fue una lección de televisismo, fue, además, una lección de psicología práctica en el último cuadro, donde la fanfarronería y el despotismo del jefe se desploma ante otro carácter más duro, hosco y mandón: su mujer. Fue aquí donde, además, el pequeño Luis María Hidalgo alcanzó el momento estelar de su vida de actor de televisión, y la pieza de Armiñán, su clímax

"Los verdes campos del Edén"

¡Qué gran espectáculo en TVE "Los verdes campos del Edén"! Un vaho de ternura, angustia, felicidad, injusticia, fe, alegría, esperanza, solidaridad, amor... Un grito de vida, un clarinazo de rebeldía, un redoble de crítica constructiva contra todo lo destructivo está en la obra de Antonio Gala, que fue, con razón, suceso teatral y fue, con razón, suceso en TVE. Y lo fue porque en "Los verdes campos del Edén" hay virtudes sustantivas de un teatro hondo, claro, joven, actual, inconformista, que fue trasplantado a televisión con toda su espléndida carga de emoción y de emociones en mérito de una adaptación consecuente y de una realización espléndida.

Una realización en la que, ya en el mismo arranque, apareció el sello definitorio del señor Guerrero Zamora, cuyo pulso no flaquea ni se adocena; al contrario. Quizás el secreto esté en que realiza ateniéndose a la materia realizable; no a criterios gratuitos, prefabricados y extemporáneos, por tanto. Extemporáneos al tema, claro. La realización de un teledrama ha de embeber, ha de empaparse de la esencia del original para expresarlo con toda su carga de emoción y emocionar. Cada plano, cada tiro, cada secuencia ha de responder a un contexto y ha de ser al mismo tiempo texto ideal que responda al texto original del autor para no falsear ni el clima ni la circunstancia. Y en este aspecto suponemos que el propio señor Gala se habrá sentido satisfecho y orgulloso del resultado de su obra en TVE. Porque en TVE "Los verdes campos del Edén" llegaron a la audiencia de manera impresionante, fidelísima, cabal porque el señor Guerrero Zamora exaltó el intimismo, acercó la vivencia de los personajes, entrañó su circunstancia y los arquetipos de Gala cobraron toda su fuerza, toda su poesía, toda su ternura, toda su rabia y toda su esperanza apoyados en una interpretación antológica de Amelia de la Torre, de María José Alfonso, de María Luisa Ponte, de Silvia Russin, de José Bódalo, de Antonio Ferrandis, de Sancho Gracia, de Joaquín Pamplona... De todos, porque todos se embebieron de entusiasmo y se trasvasaron en sus personajes, sencillamente porque los personajes de Antonio Gala son humanos; no ficticios, acartonados, tópicos, vulgares ni imposibles...

Colaboraron al buen éxito de "Los verdes campos del Edén" los decorados de Sainz Plaza, la iluminación de César Fraile, los cámaras Arias, Méndez, Carballo y Sanz; Conchita Herrero, Hidalgo, Suárez, Amador y Matías Montero en sus respectivas especialidades, a las órdenes de un director-realizador importante

"... Y AL FINAL, ESPERANZA", NUEVA SERIE

Con "Geranios rojos" empezó la nueva serie titulada "...Y al final, esperanza", original para TVE de Antonio Gala.

De Antonio Gala hemos tenido en cuatro días dos pruebas generosas de su quehacer. Una, magnífica: "Los verdes campos del Edén", procedente del teatro. Otra, deleznable: "Geranios rojos", escrita especialmente para televisión. No queremos deducir por esto que sea mucho más difícil escribir para TV que para el escenario clásico, aunque el fracaso de autores consagrados lo avale. Sinceramente creemos que son técnicas distintas que necesitan de una aprehensión específica y consecuente. El señor Gala la adquirirá. "Geranios rojos" distaba mucho de ser digna de su nombre—a juzgar por sus producciones teatrales—y de la madurez lograda en análogos empeños por TVE. El tema de "Geranios rojos" es pueril, ñoño, trasnochado, polvoriento y soso. Su realización tampoco nos satisfizo. Desde luego no parecía de Pedro Amalio López, de quien tantas y tan buenas pruebas hemos recibido. Cuatro cierres en negro, nada menos, en veinticinco minutos de acción, son excesivos.

Queremos creer que este primer guión de la serie "... Y al final, esperanza" es el peor, y que en seguida aparecerá la auténtica dimensión creadora de Antonio Gala. Porque Antonio Gala, autor de "Los verdes campos del Edén", autor de "El sol en el hormiguero", llenas de valores positivos en el fondo y en la forma, nos dará en TV destellos entusiastas de su visión de la vida, de su concepto de las criaturas. No vale la pena llenar cuartillas y dialogar escenas pensando en los novios, las bodas, los geranios y el azahar, como si el final de toda mujer, en pleno siglo XX, fuera el matrimonio, y el destino de los mecánicos de electrodomésticos fuera endomingarse para ir al quite de un "sinvergüenza bonachón".

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **Oído en un programa, entre otras cosas por el estilo: "Nos han escribido". Y "con esta lesión tienen 99 probabilidades contra 100 de jugar"; quería decir, seguramente, lo contrario. Y, por supuesto, seguimos oyendo en este y en otros programas y no programas la dichosa palabrita de telespectadores... ¿Hasta cuándo?**
- **Oído a otra hora: "Comienza ahora el programa que todos los jueves prepara TVE para sus pequeños espectadores". Este jueves era sábado.**
- **María Mahor presenta un programa titulado "Historia de la música", que es bueno, muy bueno. Y ella lo hace bien, muy bien. Es programa en tono Mahor.**
- Nada menos que siete mil y pico de juguetes repartió "Club Mediodía", de la mano de Ramón Barreiro, de Marisol González y de Mario Beut. Esto de repartirlo por sus manos comprenderán ustedes que es una figura literaria, porque quienes los repartieron fueron los Reyes, como es lógico. Pero hiciera quien lo hiciera, lo cierto es que siete mil y pico de niños que no esperaban juguetes o esperaban pocos tuvieron más, gracias a TVE y a su "Club Mediodía", que es un programa tan simpático que en vez de mediodía es de día entero.
- **¡Vaya con "Belfegor, el fantasma del Louvre", y qué poca importancia tuvo el segundo capítulo! Está visto que en esto de las series se empieza con fuerza y se pierde enseguida la fuerza.**
- Lo que no la perderá, porque lo sabemos, es la serie de TVE "La familia Colón" que llega el 13. Va a causar sensación. Esta familia, creada por Oswaldo Dragún y Oscar Banegas va a ser cosa de casa enseguida. Y si no, al tiempo. Auguramos a TVE y al director, Julio Coll, un triunfo de los gordos.
- **Otro acierto en "Protagonista, el hombre", que las acierta todas: "El actor". Cada nuevo "episodio" de esta serie de Mallorquí-Castillo con Federico Gallo es un acierto enorme. En "El actor" intervinieron, tal cual son, y son mucho, Manuel Dicenta, Narciso Ibáñez Menta y Adolfo Marsillach. Tres ases. ¡Así, cualquiera!**
- De lo que son los casinos en España, de lo que significan, alientan, unen, suponen y realizan, lo vimos y oímos en "Esta es la cuestión", a través de sendos personajes de otros tantos círculos: don Javier Sánchez Ocaña, del de Bellas Artes; el señor López Casero, del Casino de Madrid, y el general Fernández Prieto, presidente de la Casa de Zamora, que nos habló de las casas regionales. Al final de "Esta es la cuestión" vimos a Viriato con su leyenda "Terror Romanorum" y temblamos. Suponemos que quienes temblarán son los señores Sánchez-Ocaña, López Casero y Fernández Prieto ante las proposiciones que les habrán hecho para presentar programas de TV, porque estuvieron la mar de bien, y como si tal cosa. Que es como se debe hablar en y para la TV. ¡Y allá Viriato y su "terror romanorum", porque ninguno de los tres que "actuaron" en "Esta es la cuestión" son romanorum, sino rispanicus. ¡Vamos, de aquí!

Valladolid

El guión de "Por tierras de Valladolid" para la serie "Conozca usted España" es de Miguel Delibes. La dirección, de César Ardavín. Quizás diciendo estos dos nombres abrochados a sus tareas hemos elogiado al máximo el programa. Guión perfecto, literatura precisa, diálogos entonados e intencionados, adjetivos justos. Fotografía nítida, con atmósfera, sin pérdida de foco en ningún término. Ejes medidos para "meter" en campo lo importante; lo importante de la ancha y amada tierra de Valladolid expresado en el programa como un reportaje insuperable en lo literario y en lo fotográfico. La luz, esa luz de Castilla que desespera a los pintores, estaba en la pantalla; los tipos, esos tipos de Castilla que definen a una raza, estuvieron en la pantalla refranеando; las lejanías, esas lejanías de Valladolid que son ceguera, estuvieron recogidas con tacto y pulso evidentes. Y ni una frase sobró ni una frase echamos de menos en el guión de Miguel Delibes, que abrochó a Valladolid y lo exaltó, y lo definió y nos lo hizo comprender en apenas veinticinco minutos de acción televisiva, a la que prestó su voz y su imagen la gentil Conchita Velasco.

Hoy verán ustedes

PRIMERA CADENA

Emisión de sobremesa: 1,30, Carta de ajuste (Música de Offenbach); 1.45, Presentación y avances; 1,50, Lucy (hoy, "Lucy tiene amnesia"); 2,15: Panorama de actualidad (con "Tiempo nuevo", información laboral); 3,00, Novela (hoy, "La maleta", original de Burgos Muñoz; dirección y realización, Pedro Amalio López); 3,50, Revista para la mujer ("Decoración"; guionista, María Cruz Hernández; realizadora, Clara Ronay); 4,00, Daniel Boone (hoy, "El imperio de los perdidos").

Emisión de tarde: 6,45, Carta de ajuste ("Intermedios", de Brahms) 7,00, Jardilín (presentadora, Charo Tijero; realizador, Gabriel Ibáñez); 7,25, Avance de Telediario; 7,30, Revista agraria (guión, Francisco Lacalle; dirección, César Fallola; realización, Adriano del Valle); 7,40, Imágenes para saber (tema: "Vela"; dirección y realización, Ricardo Arias; presentación, Carmen Ester y Manuel Martín García Portillo; dibujos, Alfonso Iglesias; animación, Manuel Sayáns); 8,10, El tiempo para el campo (realización, Adriano del Valle; guión, Eugenio Martín); 8,20, Figuras en su mundo (hoy, Miguel Fisac; dirección, Alfredo Castellón); 8,30, Momento (por Fernando Bofill); 8,35, Dibujos animados ("Pico Amarillo").

Emisión de noche: 8,50, Ayer domingo ("Información taurina", por Manuel Lozano Sevilla; "Información deportiva", por Matías Prats y Miguel Ors); 9,29, Avances; 9,52, TVE es noticia (presentador, José Luis Uribarri; realizador, José María Bermejo); 10,15, Gran premio (programa presentado por Federico Gallo y realizado por Eugenio Pena; "estrella", Mireille Mathieu; director artístico, Artur Kaps; director musical, Augusto Algueró); 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena

SEGUNDA CADENA

8,30, Carta de ajuste (Charlie Parker y su saxofón); 9,00, Presentación y efemérides; 9,5, El mundo del deporte; 9,15, Dibujos animados ("La hormiga atómica"); 9,30, Telediario; 9.45, Avances; 9,47, Teatro de siempre (presenta "Ollanta", drama quechua precolombino; adaptación y dirección, Jaime Jaimes; realización, Marcos Reyes); 11,15, Hollywood a través del tiempo ("El amor en el cine"); 11,45, Hoy es noticia;

DE CLAMOR

HA SIDO EL EXITO COMICO CONSEGUIDO EN EL TEATRO DE

LA LATINA

con el estreno de la revista

Y parecía tonta

presentada por

COLSADA

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN
JUANITO NAVARRO
ANGELA

y toda la compañía titular

¡LAS CARCAJADAS SE OIAN EN TORREJON!

TEATRO ARLEQUIN

Empresa: Ezquerra Hermanos

Arturo Serrano

PRESENTA UN GRAN EXITO COMICO

VISPERA DE DOMINGO

Lo mejor y más divertido de

Alfonso PASO

"Con pocas de las comedias de Paso me he reído tanto." (José Téllez Moreno: HOJA DEL LUNES.)

Más de 220 representaciones

CRONICA de MUSICA

EL CLUB DE CONCIERTOS REANUDA SU ACTIVIDAD

Se fueron las fiestas navideñas y se volvió al trabajo, y el Club de Conciertos Festivales de España, además, reanudó su labor y el deleite para sus fieles.

El concierto del sábado, dado en el auditorio del ministerio, fue, en realidad, lo que decimos: puro deleite. Actuó la Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española, esta vez dirigida por el maestro Theo Alcántara, casi nuevo en la plaza, y especialmente diestro en su cometido, que lo domina con sensibilidad extraordinaria, y como solista o pianista, el profesor y compositor Manuel Castillo, que asimismo—en su doble personalidad—triunfó plenamente.

La orquesta, cada día más ajustada, ejecutó con brillantez y, en los momentos más delicados, primorosamente. Se ofrecieron composiciones de Gluk—la obertura de "Ifigenia"—, concierto para piano de Castillo y "Concierto para orquesta", de Bela Bartok, programa nada fácil, en el que todos resplandecieron: director, pianista y orquesta, y Castillo, además, como compositor, pues su trabajo, moderno, pero claro, inspirado y sencillo, convenció al auditorio, que le aplaudió entusiásticamente, como al maestro Alcántara y a los profesores del conjunto.

Fue un gran concierto, repetido ayer en la Zarzuela, con idéntico resultado artístico.

TEATRO Eslava VIERNES NOCHE

MARIA CUADRA y GUSTAVO ROJO en EL AMANTE y LA COLECCION de HAROLD PINTER con SANCHO GRACIA y MIGUEL ANGEL

Versión española y dirección de LUIS ESCOBAR

decorados VICENTE VIUDES

realizados por LOPEZ SEVILLA

TEATRO BEATRIZ
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

HOY LUNES, 7,30 TARDE

REQUIEM por un GIRASOL

de JORGE DIAZ

Reparto por orden de aparición

FABIO LEON
CARLOS MENDY
FRANCISCO MERINO
JUAN FRANCISCO MARGALLO
MARIA ESPERANZA NAVARRO
MARIA PAZ MOLINERO
JULIETA SERRANO
PEDRO MEYER

Dirección: RUBEN BENITEZ

Del 12 de enero al 12 de febrero, en PRICE

EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

FOCAS DEL POLO NORTE, LEONES DEL CONGO, ACROBATAS A CABALLO Y LOS CRUZADORES DEL NIAGARA EN EL PROGRAMA DE LAS NACIONES

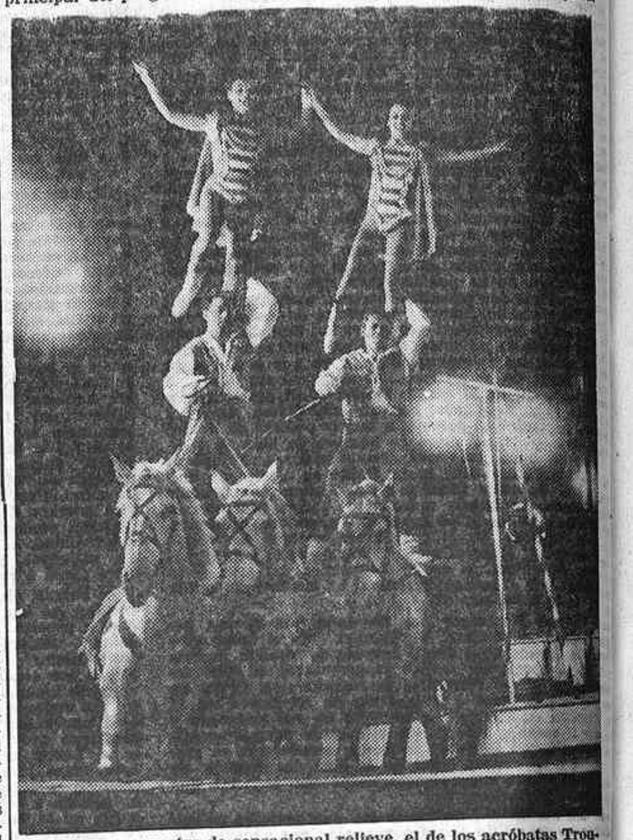
PARTICIPARAN 30 CIRCOS FAMOSOS EN EL MUNDO DE LA PISTA

Carmen del Teide, la internacionalmente famosa trapecista española de vuelo, cuyo trabajo sólo puede parangonarse con el de la también española Pinito del Oro.

Faltan pocos días para el gran acontecimiento del mayor espectáculo del año, que tendrá lugar durante los días 12 de enero al 12 de febrero sobre la gran pista de Price, donde va a tener lugar el tradicional Festival Mundial del Circo 1967. La enorme lista de atracciones que forman parte de este colosal programa, tan abundante como variado, supone, sin duda alguna, una de las mayores manifestaciones circenses registradas hasta hoy en esta clase de espectáculos. Circos de todo el mundo van a concurrir en Madrid para la posesión del Oscar Festival Circus 1967, y sabemos que participan más de 150 artistas, procedentes de Francia, Italia, Austria, Bélgica, Budapest, Yugoslavia, Portugal, España, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Alemania, Africa del Sur, China, Holanda y Checoslovaquia. Madrid será, pues, la sede durante el próximo mes de una de las más nutridas representaciones mundiales, unidas por la tradicional convivencia internacional del circo. Entre los muchos números que desfilarán por la pista de Price hay que destacar esta vez la presencia de los grupos de focas del Polo Norte, animales de difícil adaptación, por cuyo motivo se ven tan poco frecuentemente en el circo. Solamente su transporte desde Dinamarca a Madrid ha costado más de 250.000 pesetas, ¡una fortuna!. También es digna de hacer resaltar la participación, y procedente del circo Ringlin, de Estados Unidos, su nombre Carmen del Teide y es sobrina de Pinito del Oro. Hace más de ocho años que salió de España y desde entonces no ha vuelto a trabajar en nuestro país. En América, donde ha obtenido un verdadero triunfo, ha figurado siempre como estrella principal del programa.

Junto a estas novedades, números de leones, acróbatas sobre caballo, funambulistas famosos que atravesaron las cataratas del Niágara, y como en todo buen programa de circo debe reinar el buen humor y el sano optimismo junto al "suspense" y la emoción, el público va a tener ocasión de reír a carcajadas con unos graciosísimos payasos que actúan por vez primera en España, procedentes de un circo belga.

El Gran Festival Mundial del Circo promete tener este año caracteres de acontecimiento. Será, sin duda, uno de los mayores desfiles de atracciones que se vieron hasta hoy en la capital de España.



Un número ecuestre de sensacional relieve, el de los acróbatas Troupe 6 Picards, que en este "Festival Mundial del Circo 1967" representan a su circo, el Magyar, de Budapest.

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL

COMPAÑIA TITULAR

MIERCOLES, 11 NOCHE

Homenaje a JESUS GURIDI

con

«MIRENTXU»

Idilio lírico vasco, sobre libro de ALFREDO ECHAVE

Nueva versión de JESUS MARIA DE AROZAMENA

PREMIO NACIONAL TEATRO 1948

INTERVIENEN (por orden alfabético)

JULIO CATANIA (bajo cantante) PEDRO FARRES (barítono)
PURA MARIA MARTINEZ (soprano) CARLOS MUNGUIA (tenor)
MARI CARMEN RAMIREZ (soprano) FRANCISCO SAURA (tenor)
MARIA TRIVO (soprano)

Bocetos y figurines: SIGFRIDO BURMAN

CORO TITULAR
Director: JOSE PERERA

BALLET TITULAR
Coreografía: VICTORIA EUGENIA

Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

ORQUESTA TITULAR

Director: JORGE RUBIO

Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

EXODO Y M. C.

Por Antonio DE MIGUEL

"¿Qué va a pasar en los pueblos, don Daniel? La gente joven, que es la que rinde, escapa a las ciudades y al extranjero" (Julio Escobar, "Se vende el campo").

A través de aquel grande y humanísimo Paco Guillén Salaya—caballero de Gomezserracín, castellano y señor de Cuéllar, en la marca segoviana—conocí a Julio Escobar, ilustre y depurado escritor, que sin necesidad de esgrimir el gancho del trapero para ir a escarbar en los basureros de la literatura "neorrealista"—digamos mejor escatológica—, se ha hecho con el más fino y elegante estilo al servicio de los vivos y palpitantes temas de la novelística moderna. Ahora Julio Escobar, en su última novela, "Se vende al campo", pinta de mano maestra el tremendo problema de la despoblación rural. Es la novela de la despoblación campesina de Castilla la Vieja, pero puede extenderse sin duda a todas las regiones de España, que sufren en sus carnes y en sus venas vitales la tremenda sangría del éxodo, la deserción en masa de sus hombres útiles, el abandono, la soledad, el olvido.

Nos pusimos tan contentos—los que se pusieran, que yo no—cuando se buscó una bizarra explicación y justificación al absentismo rural. Justificación que servía aparentemente para limpiar y raer una de las mayores lacras que estigmatizaban a nuestra economía. "Adviertan ustedes—nos decían, nos decían los ya advertidos y sabihondos—cómo la categoría de los países, su puesto brillante o deslucido en el escalafón de la riqueza y el desarrollo internacional se mide precisamente por el porcentaje agrario de su población activa. Ya no es el analfabetismo, ni el porcentaje de tuberculosis o enfermedades contagiosas, ni los índices de criminalidad los que señalan el patrón del progreso o retroceso nacional, sino el número proporcional del peonaje agrícola, en comparación con el del total del país. Y teniendo España casi un "fifty-fifty" de labriegos y pegujaleros en el censo total de sus fuerzas activas y trabajadoras, mientras que los países superdesarrollados y superindustrializados apenas si rebasan el 15 por 100, está claro que la clave de nuestro atraso, de nuestra miseria tradicional hay que buscarla en esta vergonzante proporción, o mejor dicho, desproporción." Y sin pararse a profundizar más en el problema, se quedaron tan tranquilos, es decir, tan frescos. "Les faltó añadir, para que el juego sea válido, que por cada hombre que se va del campo a la ciudad, tiene que venir de la ciudad al campo por lo menos medio millón de pesetas para invertirse en regadíos, automatización, fertilizantes, electrificación, implantación de nuevas técnicas, selección de semillas y de razas pecuarias, comercialización de productos, etc. Sólo así se conseguirá una mejor agricultura con menos agricultores."

La alegría que aquella primera y simplista "reestructuración" produjo duró poco. Porque pronto se echó de ver, en efecto, que la rápida y brutal "descapitalización humana" que una gran parte de nuestro agro estaba experimentando no respondía a lo que Bernaldo de Quirós y Ruiz Almansa, dos grandes demógrafos españoles, denominaron "migraciones interiores", al servicio de mejor redistribución nacional de las fuerzas del trabajo, de acuerdo con las necesidades de nuestra geografía económica y laboral, sino que una gran parte de estas masas fugitivas de trabajadores no se limitaban a traspasar las lindes provinciales o regionales, sino que se alejaban de las fronteras nacionales para constituir verdaderos enclaves del trabajo español en el extranjero. Lo cual no puede resultarnos del todo grato a los españoles, por más que campee aún, como lema y mote mosqueteril de nuestro tradicional afán de esfuerzo y aventura por esas tierras de Dios, aquella de "para nacer, España; para morir, el mundo".

No. No se trata ya de descubrir y colonizar tierras desconocidas, ya que todo está descubierto y todo está descolonizado (menos Gibraltar). Se trata de llevar a buen fin esa introspección general, esa introversión que representa el afán de desarrollo propio para ponerse al pairo con el desarrollo ajeno, lo cual es, en los tiempos modernos, la cifra y resumen de la civilización. Pero es que si las razones sentimentales no bastaran para lamentar el éxodo de nuestras masas campesinas, las razones económicas lo exigirían imperativamente. En primer lugar, la necesidad de mantener el abastecimiento nacional de alimentos y materias primas, y en segundo, y acaso más importante, el fortalecimiento cara al exterior de una posición de competencia, acaso la única a la que por el momento podemos aspirar. Porque resulta, efectivamente, que sólo en los productos del campo y de la huerta España puede ofrecer al resto del mundo unas condiciones óptimas de calidad y de baratura, mientras que en los sectores industriales, por mucho y muy estimable que haya sido el esfuerzo de la industrialización, la lucha en los mercados exteriores con los viejos zorros superindustrializados nos tiene que hacer presa fácil de sus tretas y astucias mercantiles.

Es en esta posición y en esta situación donde hay que buscar los motivos de esa difícil e incongruente táctica—incongruente para nosotros, que no para ellos—de los países del Mercado Común y del cuento de la buena pipa que están representando ya las negociaciones para admitirnos en su seno. Y es por esto también—por la estructura especial de España en el binomio agricultura-industria—por lo que se ha dibujado últimamente la escandalosa e inaceptable insinuación de "hacernos el favor" de admitirnos inmediatamente en lo tocante a comercio de artículos industriales y aplazar "ad kalendas graecas" todo lo que se refiere a la agricultura y sus productos.

Está muy bien que queramos ser europeos—esto me recuerda a aquel gran caricato Lepe cuando se adelantaba a las candilejas a saludar diciendo "amigos europeos"—, pero debemos ser antes españoles; y si la perspectiva que se nos ofrece para entrar en el Mercado Común es seguir arruinando la agricultura y multiplicando el éxodo de los campesinos españoles, es preferible renunciar generosamente a la mano de doña Leonor. Y, por lo que se ve, esperar la buena voluntad de algunas de las potencias de la "Pequeña Europa" para que nuestros productos agrícolas compitan con los suyos en el Mercado Común, es lo mismo que esperar la buena voluntad de Inglaterra para devolvernos Gibraltar. Por eso nos tendremos que declarar satisfechos si en las negociaciones con el Mercado Común se imponen la misma prudencia, la misma energía, la misma seguridad en el derecho propio y el mismo acierto con que se ha tratado hasta ahora el problema de Gibraltar. Aunque no recobremos inmediatamente Gibraltar, ni entremos "ipso facto" en el Mercado Común, porque a veces es muy saludable dar tiempo al tiempo.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

LA E. F. T. A. HA ULTIMADO YA LA SUPRESION DE DERECHOS ARANCELARIOS ENTRE LOS PAISES MIEMBROS

El desmantelamiento aduanero lo ha conseguido con tres años de anticipación

Desde el día 1 de este nuevo año han desaparecido totalmente los aranceles aduaneros entre los siete países miembros de la Asociación Europea de Libre Cambio.

Gran Bretaña, Austria, Portugal, Noruega, Dinamarca, Suecia y Suiza han suprimido desde dicha fecha el 20 por 100 que restaba de abolir en la rebaja anual de los aranceles. La escala de las reducciones se inició el día 1 de julio de 1960, en que se rebajaron al 80 por 100; en la misma fecha de un año después la reducción efectuada dejó el nivel de los aranceles en el 70 por 100, del que pasaban al 60 el 1 de marzo de 1962, y al 50 el 31 de octubre del mismo año. El 31 de diciembre de 1963 el porcentaje de los aranceles era ya del 40 por 100; bajó a ser del 30 el 31 de diciembre de 1964 y al 20 por .00 el 31 de diciembre de 1965. La última reducción establecida el 31 de diciembre del año reciente pasado los ha dejado totalmente abolidos.

La E. F. T. A. o zona de los "siete" es en realidad, por la asociación de Finlandia un año después de la constitución de aquélla, de ocho miembros. Este último país, sin embargo, tendrá todavía derecho a mantener sus propios aranceles en el 10 por 100 de su nivel primitivo durante todo este año.

El desmantelamiento, pues, total de los aranceles aduaneros se ha conseguido por la E. F. T. A. en el curso de siete años. En definitiva, se ha conseguido tres años antes que el que había sido establecido por el programa primitivo fijado por el tratado de Estocolmo.

EXCEPCIONES

El desmantelamiento con todo no es tan total como a primera vista parece. De hecho, las excepciones habían sido ya previstas y determinadas por la convención de Estocolmo.

Se excluyen, en efecto, de supresión de aranceles para la mayor parte de los productos agrícolas y gran parte de los productos del mar. Se establece para los primeros la política de acuerdos bilaterales entre los países miembros.

Existe asimismo una serie de productos noruegos y finlandeses que se beneficiarán de un tratamiento especial, pues para ellos, aunque los aranceles han sido reducidos al 30 por 100 de sus niveles de base, en cambio no serán suprimidos totalmente sino a fines del año 1969.

CALENDARIO ESPECIAL PARA PORTUGAL

Se aplicará asimismo un calendario diferente a numerosas posiciones aduaneras de Portugal, para la importación de mercancías que en dicho país se producen. Estos derechos aduaneros se hallan actualmente en el 60 por 100 de sus niveles de 1960 y se verán necesariamente abolidos totalmente mediante un sistema anual progresivo para el año 1980.

Se mantienen, por otra parte, algunos derechos de aduana de los clasificados como de protección. Algunos de los países miembros mantendrán todavía determinados derechos fiscales para algunos productos no producidos en el país importador. Posiblemente ha sido una manera de favorecer la implantación de factorías destinadas a la producción de los mismos en los países que hasta ahora no los producen.

Con estas someras excepciones, desde el día 1 de enero de este año de 1967 ha surgido un mercado con una densidad de 100 millones de consumidores, en los que las mercancías de productos industriales podrán circular libremente sin pago de aranceles de uno a otro país entre los siete miembros de pleno derecho y Finlandia como país asociado. Ciertamente que las diferencias con el Mercado Común, en lo que respecta al comercio de los productos españoles, es la no existencia de un arancel comunitario frente a países terceros. Pero cada país mantedrá sus propios aranceles frente a los países no pertenecientes a la Zona de Libre Cambio. La discriminación, pues, frente a terceros consiste en que mientras las mercancías de los países de la Zona transitan sin ningún arancel, cada país mantedrá las barreras aduaneras ordinarias frente a los que no pertenezcan a la Zona.

LA DIVISION DE EUROPA, EL GRAN PROBLEMA

Desde el día 1 de enero de este año ha asumido la presidencia del Consejo de la E. F. T. A. el ministro de Comercio de Suecia, M. Gunnar Lange. En su discurso de toma de posesión ha hecho patente la satisfacción de haber conseguido la meta propuesta de la supresión de aranceles intercomunitarios con tres años de anticipación. Pero no ha dejado de poner asimismo de manifiesto profundas preocupaciones sobre el futuro.

"Estamos lejos todavía—ha dicho—de haber conseguido vencer todas las dificultades. Perdura la división en Europa, y esta división constituye un grave problema que nos afecta a todos. Es concretamente la grave preocupación actual de la Asociación del Libre Cambio."

ORIENTACION HACIA EL MERCADO COMUN

"Si examinamos por separado las dos organizaciones—ha dicho M. Lange—es necesario reconocer que la del Mercado Común ejerce una atracción más fuerte sobre los países de la Asociación de Libre Cambio que la que puede ejercer ésta sobre los países del Mercado Común."

La explicación, a juicio del presidente del consejo de la E. F. T. A. es sencilla: las consideraciones geográficas son evidentes, pues los territorios que componen la Comunidad Económica Europea están colindantes los unos con los otros, son vecinos; sus economías están más íntimamente integradas, y la cooperación entre unas y otras es mucho más amplia, aunque este hecho no deberá inducir al error de pensar que la contribución de los países de la E. F. T. A. es, por lo mismo, de un grado inferior.

Efectivamente se ha conseguido la meta final sin que surgieran las graves complicaciones que algunos vaticinaban. Los intercambios comerciales se han intensificado hasta el punto de haberse visto más que duplicados con relación a los de 1959.

EL MERCADO COMUN EUROPEO

La meta de la E. F. T. A. ha sido conseguida y a los siete años de su creación se halla mucho más allá en el logro de sus objetivos que lo que habían podido esperar los más optimistas en el momento de firmar la Convención de Estocolmo.

Pero los siete países reconocen que con ello no han conseguido su verdadero objetivo fundamental, que es un objetivo de mayor alcance que el que aparece en la Convención que puso en marcha la E. F. T. A. La E. F. T. A., en efecto, no ha sido nunca considerada por sus propios artífices como una meta final, sino como un instrumento poderoso para alcanzar una auténtica finalidad, que es la de negociar con el Mercado Común.

Claramente lo ha declarado así el presidente, M. Lange, al final de su discurso de toma de posesión del cargo: "Nos encontramos todavía lejos de nuestro último objetivo, que es el de un mercado europeo único. Para conseguirlo no regatearemos ningún esfuerzo. Para llegar a este fin prestaremos siempre nuestra más estrecha colaboración."

COMERCIO DE ESPAÑA CON LA E. F. T. A.

En los nueve primeros meses de 1966, nuestras importaciones procedentes de países de la E. F. T. A. han supuesto un valor de 28.299,9 millones de pesetas; nuestras exportaciones ascendieron a 10.077,9 millones. Con nuestras ventas a los siete países que componen esta zona hemos, pues, cubierto el 35,6 por 100 solamente de nuestras compras. Es algo mejor nuestra cobertura que la que para la misma fecha se daba con relación a los intercambios comerciales con el Mercado Común, que era del 32,3 por 100.

Por países, el movimiento de intercambios ha sido el siguiente:

Países	Importaciones	Exportaciones	Cobertura en %
Gran Bretaña	15.064,3	5.208,7	36,6
Suiza	4.800,5	1.219,4	25,4
Suecia	4.017,0	790,5	19,7
Dinamarca	1.522,3	497,7	32,7
Portugal	823,4	1.270,2	154,3
Noruega	1.151,7	576,5	50,1
Austria	920,7	207,4	22,5

En la E. F. T. A. se halla nuestro principal comprador europeo, que es Gran Bretaña, cuyos 5.208,7 millones de pesetas en adquisiciones de mercancías españolas sólo va seguido de Alemania, con 5.092 millones, y Francia, con 4.260 millones de pesetas para dicho período de enero a octubre.

El único país con el que tenemos superávit es Portugal, en cuyo intercambio nuestras exportaciones suponen una cobertura del 154,3 por 100; el que ofrece peor posición en el intercambio con nosotros es Suecia, con una cobertura del 19,7, seguida de Austria, en cuyo intercambio nuestra cobertura es del 22,5 por 100.

"Slogans" turísticos provinciales

Para fomentar la atención y el interés hacia un tema de la máxima importancia hoy en nuestro país, Alas, Compañía General de Publicidad, organiza un concurso de "slogans" turísticos, cuya idea central será la de exaltar los valores de este carácter de las distintas provincias españolas.

Alas concederá, a estos efectos, cinco premios: Primero, de 100.000 pesetas; segundo, de 50.000; tercero, de 25.000; cuarto, de 15.000, y quinto, de 10.000 pesetas.

Todo el que desee participar en el concurso en cuestión podrá hacerlo enviando sus originales a Alas, S. A., Compañía General de Publicidad, avenida Generalísimo, número 30, Madrid, con la indicación en el sobre: "Para el concurso Alas 1966."

Banco Hipotecario de España

Pago de semestres

Se recuerda a los titulares de préstamos con vencimiento semestral en 31 diciembre 1966 que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el próximo día 20 del actual inclusive. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Madrid, 5 de enero de 1967.—El secretario general, **S. Sobejano R. Rubí.**

Nuevo incremento de la producción eléctrica en diciembre

De los datos proporcionados por U. N. E. S. A. sobre las empresas por ella reguladas se deduce un nuevo aumento en la producción de energía en el mes de diciembre, que ha ascendido a 3.532 millones de kilovatios-hora; es decir, un índice de incremento de 18,4 por 100 en relación con el mismo mes de 1965.

Teniendo en cuenta el saldo a favor de nuestra exportación de energía, que supone 360 millones de kilovatios-hora, el incremento de la demanda del mercado nacional ha sido en dicho mes del 16,6 por 100.

Al final de diciembre las reservas embalsadas suponían 5.003 millones de kilovatios-hora, que equivalen al 63,5 por 100 de su capacidad total.

Numerosas centrales térmicas han estado paradas y han funcionado solamente las que se consideraron indispensables por razones de la calidad y continuidad de servicio.

NOMBRAMIENTOS EN E. N. A. S. A.

En las últimas reuniones de los consejos de administración de la Empresa Nacional de Autocamiones (E. N. A. S. A.), así como de la Comercial Pegaso, fueron designados presidentes don Gabriel Torres Gost y don Claudio Boada Villalonga, respectivamente.

Don Claudio Boada continuará en su cargo, además, de consejero director gerente de E. N. A. S. A.

LA AMPLIACION DE BANCA LOPEZ-QUESADA

El capital actual de la Banca López-Quesada es de 67,6 millones de pesetas; sus reservas ascienden a 212 millones. De esta última cifra, 88 millones están aportados por las primas con que fueron emitidas en varias de las ampliaciones las acciones nuevas. Con cargo a ellas proyecta la entidad ampliar el capital, entregando dos acciones nuevas por cada tres antiguas a los accionistas. Con ellas el capital social se aumentará en unos 45 millones de pesetas.

La operación se llevará a cabo tan pronto sea autorizada por la superioridad.

LOS NUEVOS DERECHOS EN LA BOLSA

Con el nuevo año se iniciaron nuevas ampliaciones de capital, cuyos derechos se han cotizado a precios más bien bajos al comienzo, para mejorar en los días siguientes: los del Banco Exterior salieron el primer día a 110, para cerrar la semana a 121; los del Ibérico comenzaron a 702 pesetas, para concluir a 707; los de Petróleos han pasado de 22 pesetas, precio de cierre del primer día de Bolsa, a 228 pesetas.

EXPORTACIONES DE CELULOSA ALMERIENSE

Puestas en servicio las instalaciones de Celulosa Almeriense, viene registrando una interesante actividad exportadora. A Inglaterra envía ya 800 toneladas de celulosa y se dispone a ultimar un pedido a varios países que asegurará un ritmo de 1.000 toneladas mensuales para el mercado exterior.

Breve noticia del quehacer español

PRESUPUESTOS SINDICALES.—Recientemente, la Comisión Permanente del Congreso Sindical ha aprobado el presupuesto de gastos para la Organización Sindical durante el año 1967, cuyo total asciende a pesetas 5.649.046.263. Desglosado en grandes partidas, el presupuesto destina 2.643.873.903 pesetas a gastos de Acción Social y Económica; 2.528.399.540, para Acción Asistencial; 188.036.831 pesetas, para servicios centralizados; 218.735.989 pesetas, para gastos comunes, y otros setenta millones, como reserva para posibles ampliaciones de gastos.

La cuota sindical de los trabajadores se eleva a 530 millones, la más baja del mundo, pues el peón sólo abona algo más de siete pesetas por mes, en tanto los gastos de acción asistencial quedan multiplicados por cinco, al ascender a dos mil millones y medio de pesetas.

DIPLOMADOS SUPERIORES EN TECNOLOGIA DE ALIMENTOS.—Es el título que otorga la Escuela de Tecnología de Alimentos, creada en Valencia en 1960, donde titulados superiores de universidades y escuelas técnicas han de seguir un curso académico completo para obtener el título de diplomados superiores en aquella especialidad. También se desarrollan cursos de seis meses de duración a nivel medio para titulados de escuelas técnicas de grado medio.

Actualmente más de cien diplomados en Tecnología de Alimento, según datos del Instituto de Agroquímica, desempeñan cargos de responsabilidad y dirección en la industria y la investigación, merced al alto prestigio alcanzado por la Escuela, a cuyo último curso asistieron veinticinco graduados españoles y doce extranjeros. Técnicamente se considera que la existencia de estos especialistas titulados favorecerá extraordinariamente las necesidades de la industria nacional de alimentos.

II CONGRESO DE ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO.—Tras las experiencias obtenidas en 1963 con la celebración del I Congreso de este tipo, el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo prepara lo necesario con la eficiente colaboración activa de cuantas asociaciones profesionales se relacionan con los diversos sectores de la Organización Científica del Trabajo, para celebrar el II Congreso Nacional de la especialidad en la primera decena de abril de este año.

DOS MILLONES Y MEDIO DE KILOGRAMOS DE MELON.—Es la cifra de exportaciones de este fruto realizadas desde julio a noviembre al vecino país galo, cuyas dos mil quinientas toneladas tuvieron salida por las fronteras de Cerbére, Hendaya y Le Perthus. Correspondió a este puesto fronterizo las más altas cantidades de exportación, con más de mil quinientas toneladas, en tanto sólo rebasaron algo las doscientas y seiscientas toneladas, respectivamente, las exportadas por los otros dos puestos mencionados.

EXPORTACION DE TOMATE.—Casi 35 millones y medio de kilos de tomate peninsular y canario fueron exportados desde el comienzo de la campaña hasta mediados de noviembre, según los datos disponibles. Clientes importantes fueron: Alemania Occidental y las tropas americanas destacadas en este país, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Liberia, Noruega, Sierra Leona, Suecia y Suiza.

El tomate exportado procede esencialmente de las dos provincias canarias de Las Palmas y Tenerife, más las peninsulares de Alicante y Murcia.

TRANSMISION HEREDITARIA DEL PATRIMONIO FAMILIAR

Se han establecido las normas que aclaran y definen el régimen del Patrimonio Familiar. Conocidas ya por el decreto-ley de octubre las características del Patrimonio en valores o en tierras, el límite de su máxima valoración—600.000 pesetas, a las que se sumanán 60.000 más por cada hijo—, se ha aclarado en cuanto al impuesto sobre la renta de personas físicas, que para este ejercicio de 1966 se considerará como única condición que esté materializado el patrimonio en valores de cotización calificada, aunque los valores hayan sido adquiridos en la fecha que fuere, dentro del año; que la valoración será el cambio medio de las acciones que lo componen y que este cambio medio será dado a conocer anualmente por Hacienda. Si se trata de patrimonio agrícola, además de que las fincas estén en territorio nacional, se requiere que sean explotadas directamente por el contribuyente, que la valoración se obtiene por la capitalización al 4 por 100 del imponible; que podrán beneficiarse de este régimen aquellos cuya base imponible no exceda en más del 50 por 100 el importe máximo del patrimonio familiar y siempre que la parte de dicha base que no proceda del trabajo personal no exceda de 300.000 pesetas; que al valorar el patrimonio no se computara la vivienda del contribuyente que le sirva de hogar y domicilio habitual.

Pero tal vez el texto de la orden reguladora de este régimen de Patrimonio Familiar exteriorice con más amplitud la interpretación generosa de los beneficios concedidos por el decreto de octubre, en cuanto respecta a las exenciones del impuesto sobre sucesiones.

El incremento de 60.000 pesetas por hijo se aplica aun en el caso de que los hijos hubieran fallecido, pero dejando sucesión. Pero tal vez convengan para su mejor comprensión algunas explicaciones en cuanto respecta a la valoración a efectos del límite asignado al Patrimonio.

Efectivamente, se entiende que se trata del haber del causante y no de la totalidad de los bienes que pudieran existir en la sociedad conyugal. Es decir, que en el caso más usual en la mayor parte de España, que es el de matrimonio en régimen legal de gananciales, sólo se atenderá a la mitad de los bienes de la sociedad conyugal, que son los que corresponden al cónyuge fallecido.

La consecuencia es que, como en la actual legislación el impuesto sobre sucesiones no se aplica a la adjudicación de bienes del cónyuge sobreviviente, puede darse el caso de un matrimonio sin hijos que al fallecer uno de los cónyuges, la totalidad de un patrimonio familiar de 1.200.000 pesetas en valores o en fincas rústicas quede exento de este impuesto: el 50 por 100, por aplicación de la exención existente en el caso de adjudicación de bienes de la sociedad conyugal a que antes nos hemos referido, y el 50 por 100 restante, por aplicación de los beneficios que se conceden ahora al Patrimonio Familiar.

Se pierde el derecho a beneficiarse de la exención en el caso de que el haber hereditario exceda del doble del límite señalado para el Patrimonio Familiar protegido. Es decir, en el caso antes citado, si una vez deducida la parte que corresponde al cónyuge que sobrevive el resto excediera de 1.200.000 pesetas. Pero también en este punto se introduce un nuevo dato de importancia, en el hecho de que para la valoración del patrimonio no se computara el valor de la vivienda domicilio habitual de la familia.

Por lo demás, la consideración del legislador en cuanto a la definición del patrimonio protegido es amplia dentro de los límites establecidos para la valoración máxima, pues el contribuyente está en libertad para designar los bienes constitutivos del patrimonio, sin trabas que perjudiquen la libertad de disposición de los mismos, siempre que los recursos vuelvan a ser invertidos en otros valores de la misma consideración. Estas exenciones son compatibles con las demás concedidas por las leyes, y es ya aplicable a todas las herencias causadas a partir del día siguiente al de la publicación del decreto-ley de octubre; es decir, desde el día 5 de dicho mes. Los temores sentidos por algunos de que la generosidad del decreto se viera—como a veces ha venido ocurriendo—mediatizada después por el reglamento no se han visto confirmados.

I. A.-V.

En un billón quinientos mil millones de pesetas se estima la riqueza total agraria del país

CIEN MIL MILLONES DE PESETAS CORRESPONDEN AL VALOR DE LA GANADERIA, Y TREINTA MIL MILLONES, A LO INVERTIDO EN MAQUINARIA

Aunque basado en cifras no definitivas aún, el Centro de Investigación sobre la Inversión, Capital y Riqueza Nacional de España de la Universidad Comercial de Deusto ha querido sumarse a la conmemoración fundacional de ésta con la aportación de un interesantísimo esfuerzo, sumamente difícil en su ejecución, como es el de llegar a bases estimativas de la riqueza nacional de España, concretamente en diciembre de 1965. El empeño requiere una legión de colaboradores especializados en la diversidad de temas que necesariamente han de tocarse y cuya realización práctica obliga a gastos superiores a los siete millones de pesetas.

En marcha las investigaciones desde finales de 1965, su desarrollo —según se indica—en razón a la variedad de sectores y la complejidad de sus órdenes estructurales respectivos no han permitido alcanzar niveles de igualdad respecto de sus resultados perseguidos, cuya maduración habrá de obtenerse más adelante.

No obstante, ha sido posible elaborar una serie de datos de carácter provisional, no definitivos, por supuesto, de sumo interés para conocer en parte el fin deseado de evaluación de la riqueza nacional, fruto jugoso al cual se llega con el mayor rigor científico, pese a los originales defectos, que los autores del trabajo son los primeros en subrayar y que sucesivamente podrán irse eliminando.

Obligados por la carencia de espacio, hemos de ir directamente a la concreta exposición de las estimativas hechas sobre la riqueza, sin posibilidad de detenernos en la introducción del folleto, donde se advierten los esfuerzos iniciales europeos para alcanzar la posibilidad de estimar con cierto rigor científico la riqueza de un país que para conocerla en el nuestro, por disposición oficial de 1944, fue creada una comisión para "estudiar el volumen y distribución tanto de la renta como del inventario de la riqueza nacional" plasmado en el primer intento serio, cuyo título era el de "Estimación de la riqueza privada de España, 1913-1935".

Entramos ya—apartándonos de la bibliografía recogida sobre el empeño—en la parte concreta sobre la estimación de la riqueza. Se estudia, en primer lugar, el sector agrario, cuya riqueza es difícil de estimar en nuestro país por dos hechos primordiales: la especulación de los terrenos en las zonas turísticas y la despoblación del campo. Sin embargo, aunque de modo no definitivo, se señala que la riqueza total del sector agrario, estimada para diciembre de 1965, no debe estar muy lejos en su importe del billón quinientos mil millones de pesetas, en cuya cifra se sobreentienden como incluidas las correspondientes al valor de la tierra labrada y no labrada, ganadería, maquinaria e instalaciones de todo tipo. Aún se establece que a la ganadería corresponde de aquel total unos 100.000 millones de pesetas, y otros 30.000 millones al inventario de la maquinaria agrícola.

Tres son las provincias más destacadas en riqueza ganadera: La Coruña y Lugo, con más de 5.000 millones de pesetas cada una, y poco menos Oviedo; pero muy por debajo de esas cifras, que no llegan siquiera a los 600 millones, quedan las dos provincias canarias de Las Palmas y Tenerife, y las peninsulares de Alicante, Castellón y Tarragona.

No es posible encontrar semejanza entre las cifras anteriores con las que por iguales conceptos se registran francamente muy superiores en otros países europeos y americanos. Y aún puede precisarse añadiendo que ganadería y maquinaria representan menos del 10 por 100 de la riqueza total agraria española. Digamos ahora que tres provincias, Sevilla, Lérida y Zaragoza, por el orden indicado, son las poseedoras del más alto capital en maquinaria agrícola.

No es más fácil la estimación relacionada con el sector industrial, por la diversificación que la misma industrialización del país supone, teniendo en cuenta, como bien se advierte en el folleto, que no existe semejanza posible a la hora de un intento de valoración de maquinaria industrial si se trata, por ejemplo de una acería o de una fábrica de pastas alimenticias. Quizá por ello, y dada la dificultad que originalmente proporciona, no ha sido posible establecer en su ancha y dispar totalidad la valoración de este importantísimo sector en la vida de un país. Por ello se habla del subgrupo de frigoríficos dentro del grupo de electrodos, donde han sido estudiadas las 21 empresas establecidas en el país; diez, en Barcelona; cuatro, respectivamente, en Madrid y Navarra; dos, en Vizcaya, y una, en Guipúzcoa, cuyo valor total de los activos del subgrupo se estima en 3.543,6 millones de pesetas, aclarándose que, de este total, 600 millones corresponden al valor de los productos terminados y en almacén.

Queda aún por subrayar el sector de transporte, del que nos ocuparemos sucintamente en otra oportunidad. Por ello dejamos aquí esta referencia al empeño sustancioso en lo expositivo y riguroso en su planteamiento, como esfuerzo digno de admiración por cuanto supone decirnos la importancia y valor de la riqueza general del país, concretada en las líneas anteriores en los sectores agrario y, parcialmente, en lo industrial.

Obdulio GOMEZ

Más de un millón de toneladas de laminados en 1966

Las cifras de producción de la Empresa Nacional Siderúrgica durante el año 1966 ofrecen un balance satisfactorio, en el que son de destacar dos hechos fundamentales: el haber superado el millón de toneladas de productos laminados y el haber conseguido unos aumentos tanto en la producción de acero como en la de laminados superior a la media nacional.

El acero producido por Ensidesa en 1966 ascendió a 803.433 toneladas. La producción nacional fue de 3,8 millones. La producción nacional creció un 8 por 100 y la de Ensidesa un 23,5 por 100 sobre las producciones respectivas de 1965.

La producción de laminados de Ensidesa fue de 1.213.285 toneladas, siendo la primera vez que supera la cifra del millón de toneladas.

PUBLIARTIGA

Agotamos existencias porque nuestro lema es: a temporada nueva, prendas nuevas!

Aproveche pues la gran ocasión de regalarse su traje, americana, pantalón, gabán y trinchera, en tejidos de Pura Lana Virgen o Tergal, Terlenka y Tervilor.

Vea nuestros escaparates y anótese estos precios

Traje desde 1.290 ptas.
Americana desde 690 ptas.
Pantalones desde 290 ptas.
Gabán desde 990 ptas.
Trinchera desde 990 ptas.

Máxima calidad y mínimo precio.

Maxcali

Puerta del Sol, 3
(Aparcamiento gratis en calle Sevilla).
Conde Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

Barcelona-Valladolid-Zaragoza-Badalona-Camprodón-Granollers-Martorell
Olot - Sabadell - San Baudilio - Seo de Urgel - Sitges - Tarragona - Tortosa

2009 Ministerio de Cultura

El ganador del Nadal, con su familia, en Londres

El escritor Vicente Soto, que acaba de ganar el premio Nadal de este año, aparece en su residencia de Londres rodeado de su esposa, Blanca arriba, a la izquierda); de su sobrina Teresa y de sus dos hijos, los cuales quisieron aparecer en la foto con los juguetes que les acababan de dejar los Reyes Magos. (Telefoto Cifra-Upi.)

Valladolid está urbanizando urgentemente el barrio Vista Alegre

Se pide al Ayuntamiento que construya viviendas para familias modestas

VALLADOLID, 8. (De nuestro corresponsal.)—Valladolid se mueve en torno a la construcción de muchísimas viviendas. La noticia de la urbanización urgente de la finca "Vista Verde" (de 37 hectáreas), con señalamiento de algunas calles, con encintados de bordillo y colocación de tuberías de fibrocemento para conducción del abastecimiento de agua potable, está promoviendo nuevos planes en la ciudad. La unión de esta parcela con el barrio Cuatro de Marzo a través de un nuevo puente—el sexto en muy pocos años, contando el Mayor y el Colgante—, facilitará las comunicaciones del novísimo satélite a menos de doscientos metros del paseo de Zorrilla, por la desembocadura de la plaza de la División Azul. El número de viviendas ascenderá a 3.100, capaces de albergar cerca de 14.000 personas, sin perder el carácter campesino, por dedicación del sesenta por ciento de la parcela a zonas verdes, como una continuación del paisaje espléndido que ofrece el río, en la curva paralela de la carretera de Salamanca.

Pero, apenas se ha puesto en juego esta novedad, aparte del polígono de la Huerta del Rey, que está a punto de ser terminado y será el espejo donde se mire Valladolid, ya hay noticias cabales de un barrio sur, en vista de la necesidad de habitaciones que precisan cientos de familias modestas. Por otra parte, y según anunció HOJA DEL LUNES de Madrid, el pasado septiembre, las tres torres de treinta y tantas o cuarenta plantas, frente a la playa, pero en la margen derecha del río, serán aprobadas próximamente y servirán para 354 familias.

La especulación del suelo está llamando la atención por las exageraciones que se pagan por los solares. En la calle de Santiago levantan un gran inmueble, cuyos terrenos han corrido por varias manos, y lo propio parece suceder con otros en la calle de Marina de Escobar, Parra, Puebla, Sábano y en la avenida del General Franco, esquina a Perú. Los comentarios giraron esta semana por la subasta del suelo de las antiguas escuelas cercanas a la plaza de toros. Una sociedad de construcciones urbanas pagó 22.050.000 pesetas por 1.400 metros cuadrados, que si no es una cantidad excesiva, es un buen refuerzo para las cajas municipales, a quienes ha correspondido una especie de "gordo" en la lotería del Niño.

Como es natural, se pide que el Ayuntamiento se ponga a nivel de la realidad y construya viviendas a tantísimas familias como fueron desahuciadas y lo son a diario, para quienes no siempre existen posibilidades de alojamiento decoroso. Contando con terrenos, todo es fácil, y si desde el Palacio Consistorial fuera iniciada una política en favor de las gentes que se encuentran sin hogar, viviendo de prestado o de mala manera, la gente se partiría las manos aplaudiendo; pero, mientras se tiran inmuebles modestos o son declarados ruinosos otros, por razones atendibles para todos, menos para los inquilinos, la ciudad se ahorra los aplausos, y sobran vecinos que lloran la fuerza de la realidad que les coloca en la calle.

Para terminar esta croniquilla, algo más sobre viviendas, de tanto como hay que escribir de ellas. En el solar de dichas escuelas municipales del paseo de Zorrilla, esquina a la calle de Salamanca, será erigido un amplio edificio de catorce plantas en el centro del inmueble, aun cuando bien pudiera ser elevada alguna planta más, pues si quedaron rotas las ordenanzas municipales en el edificio de las Mercedes, nada se opone a seguirlas rompiendo ahora.

Luis CALABIA

La presa del Salto de Susqueda

En las últimas semanas han aparecido en la prensa reiteradas alusiones al peligro que para la ciudad de Gerona podía representar la construcción de la presa del Salto de Susqueda, de Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., por lo que esta empresa nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

1. EL ESTUDIO DEL TERRENO

1-1. Trabajos realizados:

Limpieza total de la vegetación de una amplia zona de la cerrada, donde ha existido posibilidad de ubicar la presa; desbroce del terreno hasta descubrir la roca; más de 50 muestras de roca para el laboratorio, para sus cargas de rotura y análisis físico-químicos; más de 100 muestras de roca para su análisis micrográficos; 4.000 metros de perfiles geosísmicos; 1.000 metros de sondeos de reconocimiento con pruebas de permeabilidad y de admisión de cemento; 1.500 metros de galerías de reconocimiento; 20 ensayos elásticos con gato en el interior de las galerías, antes y después de consolidar por medio de inyecciones las cámaras de ensayos, comprobados con medidas microsísmicas complementarias; cartografía geológica general y de detalle, esta última realizada después de las excavaciones de la presa, recogiendo metro a metro todas las características petrológicas y tectónicas de la roca.

La dirección técnica de estos trabajos ha estado a cargo de Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

1-2. Informes técnicos:

"Primer informe acerca de la petrografía del emplazamiento de la presa de Susqueda", profesor Clemente Sáenz.

"Memoria sobre las características geotécnicas de las rocas de la garganta del Ter", profesor J. A. Talobre.

"Informe sobre el reconocimiento geosísmico realizado en la cerrada de Susqueda", doctores ingenieros M. F. Bollo y A. G. Yagüe.

"Informe complementarió sobre el reconocimiento geosísmico realizado en la cerrada de Susqueda", doctor ingeniero M. F. Bollo.

"Informe geológico de la zona de emplazamiento de la presa de Susqueda", doctores ingenieros B. L. Barrón, S. Calvo y T. Febrel.

"Estudio geomecánico para la presa de embalse de Susqueda", doctor ingeniero F. M. Bollo.

"Informe geológico sobre el emplazamiento de la presa de Susqueda en el río Ter", doctores ingenieros J. M. Valdés, M. Vidal, F. Reig y M. R. Llamas.

"Informe sobre las características de los terrenos de fundación de la presa de Susqueda en el río Ter", doctores ingenieros J. M. Valdés, M. Vidal, F. Reig y M. R. Llamas.

"Informe geológico de la roca de cimentación de la presa de Susqueda", ingeniero A. Rebollo.

2. EL PROYECTO DE LA ESTRUCTURA

2-1. Estudios realizados:

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., ha realizado los correspondientes a la hidrología de la cuenca del Ter; climatología de la zona y del agua del embalse, y sismología de la comarca.

La solución estructural de la presa ha tenido 20 soluciones: la solución 1, iniciada por HEC; las soluciones 2, 3, 4, 5 y 6, desarrolladas por el profesor C. Semenza; la solución 7, propuesta por el doctor ingeniero L. Serafim, y las soluciones 8 a la 20, estudiadas por la Oficina Técnica del HEC. Todo este estudio ha constituido un verdadero proceso de elaboración.

En las soluciones 18 y 20 ha sido realizado un cálculo analítico completo, con ayuda de ordenadores IBM-1620.

De estas soluciones 18 y 20 se ha llevado a cabo un ensayo estructural en tamaño reducido, empleando tres modelos en cada ensayo, realizado en el Laboratorio Nacional de Ingeniería Civil de Lisboa, trabajo que ha sido supervisado por los doctores ingenieros M. Rocha, L. Serafim, A. Ferreira, J. de Oliveira y M. C. Acevedo.

A cargo de HEC ha sido realizado en la Estación de ensayos de Sau, de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, el estudio en modelo reducido del vertido libre de la presa y de su cuenco amortiguador.

También con vistas a la construcción de la obra, el profesor Talobre ha redactado un estudio técnico sobre las canteras y hormigones, seguido posteriormente de numerosos ensayos.

A su vez y con vistas a la construcción de la obra, HEC ha realizado un estudio completo de la refrigeración del hormigón de la presa.

2-2. Documentos oficiales:

Todos, absolutamente todos los estudios, trabajos e informes realizados han sido recogidos en los proyectos oficiales y presentados a la Administración. De estos documentos, los más importantes son:

"Proyecto de replanteo de la presa de Susqueda", ingeniero A. Rebollo.

"Proyecto reformado del de replanteo de la presa de Susqueda" ingeniero A. Rebollo.

"Estudio de la refrigeración de la presa de Susqueda", ingenieros A. Rebollo y G. Lis.

"Anejo complementario al proyecto de replanteo y al proyecto reformado del de replanteo de la presa de Susqueda", ingeniero A. Rebollo.

Todos estos documentos han sido aprobados oficialmente por el M. O. P.

3. EL CONTROL DE LA OBRA DURANTE LA CONSTRUCCION

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., ha convocado un concurso entre varias empresas de construcción españolas, para la ejecución de la obra, habiéndosele adjudicado a Dragados y Construcciones, S. A., sociedad que a su vez ha aceptado la colaboración del 20 por 100 de Obras y Construcciones Industriales, S. A., y la ayuda técnica de Conrad Zschokke, S. A., de Ginebra.

3-1. El control de la obra:

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., lleva a su cargo la dirección técnica de la obra, para la cual ha organizado el equipo técnico necesario para desarrollar este trabajo.

El control de la obra se extiende: a la cantera, a la instalación de fabricación de áridos, a la torre de hormigonado, al replanteo de la obra y la comprobación de la ejecución de los diversos tajos. Además este control se extiende también a las inyecciones de consolidación e impermeabilización del terreno, así como a la colocación de los aparatos de auscultación.

3-2. El control de los materiales de construcción:

Se ha necesitado un laboratorio completo a pie de obra, con todos los útiles y aparatos necesarios para llevar a cabo este cometido, según las técnicas de actualidad, para ensayar todos los materiales empleados en la obra.

Fundamentalmente se toman dos veces al día muestras del cemento empleado, realizando con ellas toda clase de ensayos físicos y químicos, según el pliego oficial. Ininterrumpidamente cada tres horas se toman muestras de los áridos empleados en el hormigón, para comprobar sus granulometrías. También se realizan ensayos periódicos con el agua de amasado. De cada tongada de hormigón se confecciona una partida de 21 probetas, que se rompen a compresión a los tres, siete, veintiocho, noventa y trescientos sesenta y cinco días, más otra serie de partidas que se rompen periódicamente a tracción.

3-3. Informes oficiales:

Paulatinamente se confeccionan informes con todos los datos y observaciones obtenidos durante la construcción, que son cursados oficialmente a la Administración.

4. EL CONTROL PREVISTO EN LA OBRA DURANTE SU EXPLOTACION

1-1. El control del terreno:

Se ha construido una red de bases geodésicas para el control de los deformaciones del valle y del terreno de las inmediaciones de la presa; operación que se realizará con aparatos de gran precisión.

Para la roca de cimentación se ha previsto una gran pantalla de drenaje, que extenderá su acción a una profundidad de 50-100 metros a lo largo de toda la fundación. Este drenaje irá complementado con la observación del pie de aguas abajo de la presa, cuya roca permanecerá completamente vista.

También se han fijado 14 puntos diferentes de observación directa en los contactos de las siete galerías de visita de la presa con el terreno. Estos contactos van auscultados también por métodos geodésicos desde el fondo de la prolongación de estas galerías en el interior del macizo.

1-2. El control de la estructura:

Se controlará su deformación desde las bases geodésicas exteriores.

Tres grandes péndulos de precisión instalados en el cuerpo de la presa nos detectarán los movimientos relativos de la estructura. Trescientos termómetros eléctricos medirán la temperatura del interior del hormigón, 200 extensómetros, más de 100 medidores de juntas, 20 tensímetros, etc., nos darán idea exacta de las deformaciones de la misma.

Todos estos aparatos son los de mejor calidad y garantía que se encuentran en el mercado mundial.

Régimen de protección social a la familia

Ha entrado en vigor el 1 de enero

El día 1 de enero de 1967 ha empezado a funcionar el régimen de protección a la familia establecido en el texto articulado de la ley de Bases de la Seguridad Social, y regulado por el decreto del ministerio de Trabajo 2.945/1966, de 24 de noviembre, y decreto-ley 10/1963, de 1 de diciembre.

Todos los trabajadores incluidos en la Seguridad Social deben suscribir por duplicado un impreso, que facilita gratuitamente el Instituto Nacional de Previsión, denominado "Declaración de la situación familiar", y en el que deberán señalar si optan por las asignaciones económicas familiares del nuevo régimen de protección a la familia o, por el contrario, desean continuar percibiendo el valor del plus familiar y subsidio familiar que devengaron durante el primer semestre de 1966.

Las citadas declaraciones, que deberán ser complementadas por las empresas, serán entregadas por las entidades patronales, una vez cubiertas, en la Delegación Provincial o agencias del Instituto Nacional de Previsión antes del día 5 de febrero de 1967.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

calzados Marlo

PUERTA DEL SOL, 4
Avda. de la ALBUFERA, 91

A partir de hoy lunes
comenzamos nuestra tradicional y
AUTENTICA
LIQUIDACION
ZAPATOS de señora y caballero
A PRECIOS INTERESANTISIMOS

¡VENTA DIRECTA!

CHESTER y TRESILLOS DE PIEL AUTENTICA
¡20 modelos!, de 18.000 a 23.000 ptas.
Representante: ESPIN
Guzmán el Bueno, 52. - Tardes

el más extraordinario acontecimiento comercial

doble el valor de su dinero

miles de creaciones de la actual temporada a mucho menos de la mitad de su valor

para su orientación, he aquí algunos de los precios de esta interesante oferta

PARA CABALLERO

impermeables desde	590	pantalones polyester	248
abrigos desde	695	prendas deportivas, desde	290
trajes de estambre	1.295	camisas vestir, desde	78
americanas, varias calidades	590	jerseys con mangas	208-248

PARA SEÑORA

abrigos, varias calidades	490-690	jerseys punto	98-198-278
reversibles, desde	790	blusas, desde	58-78-98
trajes chaqueta	290-390-590	impermeable, desde	290
faldas	99-150-290		

PARA NIÑO

americanas restos, desde	35-150	pantalones cortos, desde	36-55
abrigos, desde	190	pantalones largos, desde	140
impermeables	290	anoraks, desde	150
trajes pantalón corto	350	impermeable nylon	190

cortefiel

PARA CABALLERO:
Av. José Antonio, 27 y 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Romanones, 7 • B. Murillo, 103
Toledo, 52 • PARA SEÑORA: Preciados, 13 • Av. José Antonio, 76 • Fuencarral, 92
PARA NIÑO: Av. José Antonio, 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

BO

BANCO OCCIDENTAL

EMISION DE BONOS DE CAJA
RENTA LIQUIDA 5,5 % ANUAL

IMPORTE DE LA EMISION
500 millones de pesetas en 500.000 títulos de 1.000 pesetas nominales.

TIPO DE LA EMISION
A la par y libre de todo gasto para el suscriptor.

INTERES ANUAL LIQUIDO
5,5 por 100 con cupones pagaderos semestralmente el 10 de enero y el 10 de julio de cada año.
Primer cupón a pagar el 10 de julio de 1967.

AMORTIZACION
A partir del sexto año y por quintas partes iguales hasta el décimo
Banco Occidental se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización, dentro de los términos legales.

COTIZACION EN BOLSA
Se solicitará su inclusión en la cotización Oficial de Bolsa.

BENEFICIOS FISCALES
Exentos de los Impuestos: General sobre Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Rentas del Capital. Desgravación del Impuesto General sobre la Renta.
Exentos totalmente del Impuesto General sobre las Sucesiones que grave su transmisión hereditaria, en condiciones análogas a las de las Cédulas para inversiones cualquiera que sea el grado de parentesco e incluso cuando no exista éste.

OTROS PRIVILEGIOS
Admitidos por la Junta de Inversiones para la cobertura de las Reservas del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales, para la inversión de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro y para la materialización de Reservas de las Compañías de Seguros y de las Empresas Mercantiles.

VENTAJAS ESPECIALES
Se ofrecerá a los tenedores de Bonos la posibilidad de participar en empresas promocionadas por el Banco Occidental

SUSCRIPCION PUBLICA
EL DIA 10 DE ENERO DE 1967
En las oficinas del BANCO OCCIDENTAL, Paseo del Pintor Rosales n.° 34 MADRID y en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los siguientes Bancos:

BANCO POPULAR ESPANOL
BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL
BANCO URQUIJO
UNION INDUSTRIAL BANCARIA
BANCO DE GRANADA
BANCO DEL NOROESTE
BANCO INDUSTRIAL DE LEON

Los suscriptores que lo deseen podrán realizar la operación por medio de su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio.

2009 Ministerio de Cultura

Real cinema
GALA DE MADRID Equipado para las más modernas técnicas
PANTALLA GIGANTE TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70m/m
HORARIO: 6,30 TARDE, 10 NOCHE
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
4.ª SEMANA de arrollador y espectacular triunfo
PANAVISION TECHNICOLOR

Sábados y domingos, a las 4,30, función especial "EL MAGO DE LOS SUEÑOS"
Para mayores de 18 años

TORRE DE MADRID
HORARIO: 6,30 y 10
Gran triunfo de crítica y público de esta maravillosa adaptación realizada por la cinematografía soviética
PREMIO ESPECIAL EN E FESTIVAL DE VENECIA 1964
INNOKENTI SMOKTUNOWSKI
ANASTASSIA VERTINSKAYA
DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV
Adaptación: BORIS PASTERNAK
Música: DMITRI SHOSTAKOVI
PARA MAYORES DE 14 AÑOS
Hamlet
SOVSCOPE
Sábados y domingos, a las 4,30, función especial "EL MAGO DE LOS SUEÑOS"

CARLTON
AYALA, 95. Teléfono 256 18 30
Equipado para las más modernas técnicas
TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70m/m
PANAVISION TECHNICOLOR
Paul Newman es 'Harper'
INVESTIGADOR PRIVADO
Autorizada para mayores de 18 años

LUCHANA
2.ª SEMANA DE EXITO
¡Todos de acuerdo: ésta es la película más brillante del nuevo año!

Jíder iba a ser secuestrado

Según nuestras noticias, un argelino llegó a Madrid al día siguiente de su muerte con el fin de apoderarse de él

También parece ser que este mismo hombre, que ha sido detenido, ya intentó secuestrar a una hija del líder que estudia en Suiza

El Gobierno argelino anuncia que está dispuesto a abrir de par en par las puertas de su Embajada en Madrid

La vida y seguridad de Mohamed Jíder, el dirigente argelino muerto a tiros en Madrid, ya había estado en peligro en otras ocasiones. No era, pues, la primera vez que este hombre había estado amenazado y por eso tenía una escolta y vigilancia especial durante sus estancias en nuestro país. No solamente en España, sino también en Suiza tuvo serias dificultades que pusieron en peligro su seguridad, y todo ello movido por un solo fin, que, vistos los acontecimientos, no sabemos si llamar político o económico, pues en realidad lo que parecía perseguirse por unos y otros en torno al político asesinado—verdad o calumnia, no es a nosotros a quienes toca averiguarlo—era esa danza de los millones que comenzó con la acusación que se le formuló de haberse llevado para su servicio los 660 millones de pesetas que constituían el tesoro del F. L. N. cuando se apartó de su tesorería.

Lo cierto es que estas circunstancias dieron lugar a serios incidentes en Suiza, que determinaron al Gobierno de aquel país a expulsar al dirigente argelino.

La Policía, que continúa incansablemente sus investigaciones y con gran seguridad, pues puede afirmarse que tiene identificado al autor del atentado, sigue varias pistas. En realidad, no se busca a un solo hombre, sino a los componentes de un comando ordenado y dirigido desde cierta altura por los organizadores de un complot que no tenía más fin que el lograr que el dirigente argelino no disfrutara en el exilio el dinero a que se referían algunos dirigentes argelinos.

Ahora nuestra Policía, moviéndose en ese amplio campo que no persigue únicamente la captura de un solo hombre, autor material de unos disparos, sino también desentrañar un enredo en el que pueden estar complicadas varias personas, ha detenido a dos argelinos. Según nuestras noticias, uno de los detenidos ya intentó secuestrar a una de las hijas de Mohamed Jíder, llamada Yasmina, cuando estaba en un colegio de Suiza, donde estudia con otros dos de sus hermanos. Esta intentona resultó frustrada.

También, según rumores, sabemos que el detenido que intentó el secuestro de Yasmina afirma que no tiene nada que ver con la muerte del líder argelino, aunque sí parece que ha confesado que vino a Madrid con el único fin de secuestrar a Mohamed Jíder, cosa que no pudo llevar a cabo, pues llegó a la capital con un día de retraso, es decir con el tiempo justo para enterarse de que el dirigente argelino había sido asesinado a tiros en la puerta de su domicilio.

Esta detención pone de manifiesto la actividad y conocimiento que nuestra Policía tiene en relación con todos los movimientos, costumbres y personas residentes o exiliadas en España procedentes de otros países.

La Policía ha reforzado el secreto en todas sus gestiones en lo referente al caso Mohamed Jíder. Esto hace que no sea fácil ser más extensos en las noticias. Hemos procurado, aún sin confirmación oficial, facilitar a nuestros lectores la última noticia sobre la marcha de este asunto, que, a nuestro juicio, queda en pie con la detención del hombre que quería secuestrar a Jíder. La vida del antiguo tesorero del F. L. N. estaba continuamente en peligro. Parece que varios y significados grupos del partido que logró la independencia de Argelia tenían puesta su mirada en los millones ahora depositados en un banco suizo.

José-Vicente DE JUAN

LA EMBAJADA DE ARGELIA ABRIRA SUS PUERTAS A LOS INFORMADORES SI NO SE DESMIENTEN CIERTOS RUMORES

El embajador de Argelia en Madrid, Ahmed Laidi, en una reunión de prensa celebrada en su residencia en la noche de ayer, comunicó a los informadores que su Gobierno, ante los rumores difundidos acerca del asesinato de Mohamed Jíder, había llamado en la tarde del sábado al encargado de Negocios de la Embajada de España en Argel.

El representante español fue recibido por un director general del departamento argelino, quien le comunicó que el Gobierno de Argelia estaba dispuesto, si en España no se desmentían los rumores acerca de la supuesta estancia del asesino de Jíder en su Embajada, a abrir de par en par las puertas de su sede diplomática en Madrid en presencia de cuantos observadores internacionales quisiesen.—CIFRA.

Se aclara la muerte de un hombre que fue agredido el día de Nochebuena

En principio se creyó que la víctima había resultado herida al caerse, pero la Policía ha detenido a los cuatro jóvenes que le golpearon

MUERE INTOXICADO EL GUARDIAN DE UNA OBRA

Ha quedado totalmente aclarada la muerte de un hombre que resultó herido el día de Nochebuena. En aquella ocasión se creyó que la muerte de José Vicente Ollero, de sesenta y tres años, peón, que habitaba en la calle de Ascao, 47, se había producido a consecuencia de una caída, pues presentaba un golpe en la cabeza. Sin embargo, algo hizo sospechar a la Policía, que inició sus investigaciones, que han dado como resultado la detención de cuatro menores de edad, cuyas iniciales corresponden a las letras J. M. P., de diecinueve años; J. A. V. M., de la misma edad; T. B. L., de dieciocho años, y de J. J. C., también de dieciocho.

Estos cuatro jóvenes se dirigieron durante la Nochebuena a la calle de Ascao, donde en el número 47 uno de ellos decía haber tenido una novia. Se pusieron a comprobar en los casilleros los nombres de los inquilinos de la finca y en ese momento llegó un hombre, que les preguntó qué hacían allí. Los jóvenes parece ser que le contestaron de mala manera y surgió una discusión, en un momento de la cual uno de los jóvenes, que tenía un bastón terminado en forma de T, le dio un golpe en la cabeza y lo dejó tendido en el suelo, malherido. Después los agresores se marcharon y siguieron divirtiéndose durante toda la noche.

Unos vecinos de la casa encontraron al hombre tendido en el suelo y lo llevaron al hospital de la Beneficencia, en la calle de Diego de León, donde fue asistido y, posteriormente, falleció.

La Policía, tras este brillante servicio, que ofreció serias dificultades para ser llevado a cabo, dada la inexistencia de pistas y datos, ha puesto a los cuatro detenidos a disposición judicial.

MUERE INTOXICADO EL VIGILANTE DE UNAS OBRAS

A consecuencia de las emanaciones de óxido de carbono de la fogata que encendió para calentarse, ha fallecido el guarda de una casa que se construye en la calle de Guabairo, número 16. La víctima, Antonio Mendieta Ruiz, de sesenta y tres años, que habitaba en el poblado de Caño Roto, bloque 5, casa 64, se había encerrado en una habitación de la casa en construcción, y después de cerrar puertas y ventanas encendió una fogata, cuyas emanaciones le produjeron la muerte.

OTRO VIGILANTE HALLADO MUERTO

Otro vigilante de una casa de materiales de construcción de la calle de Emilio Muñoz, número 25, fue hallado muerto en el interior del almacén de materiales donde prestaba sus servicios. La víctima, que habitaba en la calle de María Nistal, 21, se llamaba Benito Muñoz Sanclemente, y tenía cincuenta y seis años. Su muerte se produjo, al parecer, por causas naturales.

JOVEN MUERTO AL SER ATROPELLADO POR UN TURISMO

El joven de veintún años don Angel Romanillo Andrés, soltero, estudiante, que habitaba en la calle de Julia Rey, 1, falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado en la avenida de la Albufera, frente al número 4, por un turismo.

INCENDIO EN UNA TIENDA DE MUEBLES

Un aparatoso incendio que alarmó a toda la vecindad se declaró en la tarde de ayer en una tienda de muebles de la calle de Toledo, número 63. Fue avisado el Servicio de Bomberos, que acudió con tres coches, dada la magnitud del siniestro y las numerosas llamadas de alarma que se recibieron en la centralita del Servicio. Afortunadamente, las graves consecuencias que se temían y la posibilidad de que el fuego se extendiese a los pisos y fincas colindantes no pasó de la simple alarma y los bomberos consiguieron dominar las llamas en poco más de una hora. Ardieron numerosos muebles y los daños son de consideración.

UNA ANCIANA HALLADA MUERTA EN SU DOMICILIO

También tuvieron que acudir ayer los bomberos a la calle de Donoso Cortés, 17, donde una mujer que vivía sola no contestaba a las llamadas de los vecinos. Los bomberos penetraron en el domicilio por una ventana y encontraron a la anciana, doña Ludivina Morales, de setenta y cinco años, que estaba muerta en su lecho. Al parecer, la muerte de la mujer se debe a causas naturales.

El nuevo arzobispo de Barcelona ofició en la Sagrada Familia

BARCELONA, 8. (Cifra.) — El nuevo arzobispo de Barcelona, don Marcelo González Martín, ha oficiado hoy, con motivo de la festividad de la Sagrada Familia, una misa en la capilla de la cripta del templo expiatorio del mismo nombre, de esta ciudad. El doctor González Martín pronunció una homilía, en la que exaltó las virtudes de la familia cristiana. Hizo también una alusión respetuosa y cariñosa hacia su predecesor en la archidiócesis de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego Casaus, del cual recibe—dijo—como herencia el continuar su ingente obra en esta ciudad.

Después de celebrar el oficio religioso, el arzobispo consagró a las familias cristianas, representadas por el matrimonio Torruella-Barraquer, que tiene nueve hijos y espera el décimo.

VIENTO FRIO Y NUBES

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron precipitaciones en casi toda la mitad norte de la Península, siendo de nieve en las zonas montañosas. Por Andalucía, Levante y Baleares también llegó a lloviznar débilmente. Por el litoral cantábrico, las precipitaciones fueron mayores. Los vientos de componente oeste llegaron a los 50 kilómetros por hora en Extremadura.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 16 grados, en Alicante y Almería. Mínima, de cuatro grados bajo cero, en Cuenca, Córdoba, Ciudad Real y Sevilla. Madrid: máxima, de 7,8 grados, a las doce treinta horas y mínima, de 1.6 grados, a las dos horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. — Durante la semana pasada cambiamos de situación atmosférica, pasando de la calma anticiclónica—con nieblas y heladas—a una situación de vientos fríos del Norte y origen polar.

Estos vientos del Norte pegaron montones de nubes contra las laderas de Umbría de las cordilleras Cantábrica, Central y de los Pirineos, con régimen de precipitaciones de agua o nieve; destacan más de 80 litros por metro cuadrado de lluvia en San Sebastián, y del orden de 40 a 50 por el alto Ebro y zona Bilbao-Santander.

En cuanto a las temperaturas, las máximas peninsulares se "refugiaron" en la zona Sur, oscilando entre los 18 grados y 22 grados por Málaga, Murcia y Huelva. Las mínimas más acusadas fueron de 5 a 7 grados bajo cero por tierras de Soria, Cuenca y Albacete, coincidiendo con períodos de cielo despejado y viento encalmado. El régimen de vientos del Norte ha barrido las nieblas, haciendo más acusada la sensación de frío (a pesar de que los termómetros no registren temperaturas tan bajas como en los días de helada); pero es que una cosa es la temperatura "leída" en el termómetro y otra la "sentida" por el cuerpo.

PRONOSTICO.—En los "mapas del tiempo" aparece un potente anticiclón—orientado de norte a sur—, que prácticamente se extiende desde el polo hasta la zona de Azores; mientras que sobre Italia y el Mediterráneo occidental se refuerza una zona de bajas presiones. Esta es una clásica situación meteorológica, en la que los vientos del Norte bajan en directo—según el sentido de los meridianos geográficos—desde las frías zonas de Groenlandia y Escandinavia hasta la península Ibérica. En días inmediatos seguirá siendo muy abundante la nubosidad por Galicia, Cantábrico y Pirineos y también en las laderas septentrionales de las sierras interiores, con chubascos de agua o nieve. Tendrán mal tiempo en Baleares y cierzos racheados por Aragón y Cataluña. Nubosidad variable y escasas precipitaciones por el interior, con ambiente desapacible; mejor tiempo por Extremadura y Andalucía.

Para finales de semana hay indicios de formación de una zona de bajas presiones entre Canarias y el golfo de Cádiz, si tal posibilidad—que ahora se apunta todavía muy incierta—se verificase, entrarían vientos templados y húmedos del Sur, con su acompañamiento de lluvia y nieve... Buena falta les está haciendo a nuestros montes y sembrados, tan duramente castigados por la sequía y las heladas, primero, y ahora por los ásperos y fríos vientos, que endurecen la superficie del suelo, creando una dura costra.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

¡SEÑORA!
modernice su piso con pavimento plástico
SINTASOL
confortable, duradero, decorativo, limpio
COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS
Con la garantía de
UCELAY GORORDO y Cía., S. L.
Calle Toledo, 12
Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07
REVESTIMIENTOS MURALES

El fuego destruye en Orihuela un patronato infantil

LOS 300 NIÑOS SON ACOGIDOS, SANOS Y SALVOS, POR EL VECINDARIO

LOS DAÑOS ASCIENDEN A TRES MILLONES DE PESETAS

ORIHUELA (Alicante), 8. (Cifra.)—Un incendio ha destruido el edificio del Patronato Diocesano San José Obrero de esta ciudad. Los trescientos niños que acogía la institución fueron puestos a salvo y ninguno sufrió el menor daño. Los daños se calculan en tres millones de pesetas.

El siniestro se inició a las cinco de esta madrugada en una nave donde se guardan ropas, mantas, colchones y otros enseres, y fue advertido por el niño marroquí Mohamed, de quince años. El chico dio la voz de alarma e inmediatamente las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl y el vecindario, que, no obstante la hora insólita, fue pronto puesto en alerta, se dedicaron a la evacuación de los trescientos pequeños que, procedentes de toda España, se hallaban en sus dormitorios. La población infantil conservó la serenidad y la tarea de ponerla a salvo se desarrolló con rapidez y orden.

Como los servicios locales de bomberos eran insuficientes para combatir el fuego, que había adquirido amenazadoras proporciones, las autoridades avisaron a las de Murcia, Elche y Alicante, y de estos puntos acudieron con diligencia los respectivos servicios de extinción de incendios, que en una tarea coordinada y decidida lograron localizar las llamas y extinguirlas por completo tras dos horas de intensa tarea.

DOS BOMBEROS HERIDOS LEVES

No hubo que lamentar desgracias personales. Solamente dos bomberos del parque de Alicante, uno de ellos el jefe, don Demetrio Vaca, y Manuel Jiménez, cayeron al hundirse el segundo piso al primero. El jefe logró asirse a una reja exterior y fue inmediatamente rescatado con erosiones leves en las manos, y el bombero Jiménez cayó a la planta inmediata, pero, por fortuna, sólo resultó con algunas contusiones sin importancia.

El director del Patronato, padre Domingo, en los primeros momentos sacó el Santísimo Sacramento del sagrario y lo puso a salvo.

Los niños, que salieron de los dormitorios sin tiempo para vestirse, fueron acogidos por el vecindario, que les proporcionó ropas, techo y comida. Muchas familias han acogido tres y cuatro muchachos y todos están perfectamente atendidos.

El edificio, que quedó destruido, data de 1740 y era de vastas proporciones.

El corresponsal de TVE en Orihuela, don Juan Fenol Villegas, prestó en los primeros momentos de natural confusión, un valioso servicio, aportando sus equipos de reflectores e iluminación a la zona del siniestro, sumida en la oscuridad hasta entonces y facilitando así en considerable medida la tarea de los bomberos. La Guardia Civil cooperó eficazmente desde el primer momento en los trabajos de salvamento y de extinción del siniestro.

AYUDAS INMEDIATAS

ORIHUELA (Alicante), 8. (Cifra.)—Al ser conocida por los diarios hablados de Radio Nacional la noticia del incendio comenzaron a recibirse en esta ciudad llamadas telefónicas de toda España demandando noticias sobre los niños, ya que éstos proceden de distintas provincias, sobre todo de Madrid y de Andalucía y Levante.

A todas las familias de los pequeños se les informó de que, por fortuna, ninguno había sufrido el menor daño. Todos los chicos se encuentran confortablemente alojados en familias de Orihuela que se brindaron a acogerlos.

El obispo de esta diócesis, don Pablo Barrachina Esteban, ha aceptado, en su cualidad de presidente del Patronato San José Obrero, el ofrecimiento que le ha hecho el alcalde de Orihuela para acondicionar el palacio del marqués de Arneva como provisional residencia de los niños acogidos.

El presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos ha hecho entrega al director del Patronato de un donativo de 10.000 pesetas para atender las primeras necesidades. El obispo, doctor Barrachina, ha iniciado una suscripción y la ha encabezado con 50.000 pesetas.

El Frente de Juventudes, después de acomodar a los niños acogidos en el edificio incendiado entre las familias oriolanas que se brindaron a recibirlos, visitó a éstas para rogarles que facilitaran trajes a sus protegidos, ya que el vestuario de los pequeños quedó por completo destruido en los primeros momentos del incendio.

Detenido por entrenarse en paños menores

Era el ganador de la San Silvestre y fue puesto en libertad

LIMA, 8. (Alfil.)—Por entrenarse en un pequeño parque público con el fin de no perder la forma, el famoso atleta colombiano Alvaro Mejía fue detenido por la Policía limeña y enviado a la comisaría.

Mejía decidió entrenarse muy temprano en un parque de la aristocrática urbanización San Antonio, acompañado del peruano Herrera, pero ambos deportistas fueron sorprendidos por un guarda, que creyó que ambos estaban cometiendo un acto inmoral al correr por el parque en ropa ligera. Los deportistas salieron inmediatamente de la comisaría.

Descubrió el décimo satélite de Saturno

He aquí al astrónomo francés Andoin Dollfus, que el día de Nochevieja descubrió desde el observatorio del Pic du Midi el décimo satélite de Saturno. Posteriormente, astrónomos norteamericanos confirmaron el descubrimiento y lograron localizar el satélite en varias fotografías tomadas desde el observatorio de Flagstaff, en Arizona.
(Foto Fiel.)

El ministro de Trabajo llegó a Zaragoza

ZARAGOZA, 8. (Cifra.)—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, llegó a Zaragoza a primera hora de la noche, procedente de Madrid.

En el hotel donde se hospeda fue cumplimentado por las primeras autoridades zaragozanas, con las que departió durante unos momentos.

Mañana presidirá diversos actos en esta capital.

La medalla de oro de la ciudad, al Ateneo sevillano

Con motivo de la cabalgata de los Reyes Magos

SEVILLA, 8. (Cifra.)—La medalla de oro de la ciudad va a ser concedida al Ateneo con motivo de las bodas de oro de la cabalgata de Reyes Magos, feliz iniciativa de la docta casa hispalense, según ha manifestado el alcalde de la capital, señor Moreno de la Cova.

La noticia ha causado general satisfacción, tanto en Sevilla como en la provincia.

REBAJAS de ENERO
en nuestros
2 CENTROS COMERCIALES
¡IMPRESIONANTES!
• MAYOR ESPACIO.
• MAS MERCANCIAS.
• MEJORES PRECIOS.
La enorme ampliación de nuestro edificio en Preciados y la incorporación del nuevo Centro Comercial en las calles de Goya-Felipe II hacen posible poder ofrecer:
UNOS SURTIDOS JAMAS PRESENTADOS Y PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA
Venga en las primeras horas
El Corte Inglés
PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II
P APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

2009 Ministerio de Cultura

BALANCE FEMENINO DE 1966

3.800 obreras belgas participaron en la primera huelga de mujeres de la historia

Las amas de casa, en los Estados Unidos,

obligaron a sus proveedores a bajar los precios abusivos

Una anciana señora, premio Nobel de poesía

Isabel II de Gran Bretaña ha tenido la ocurrencia de comentar la participación femenina en el progreso de la humanidad durante su discurso tradicional de fin de año. La Reina ha señalado que, pese a estar relegada en muchos lugares a puestos de importancia secundaria en los asuntos públicos, por su tenacidad la mujer ha logrado tomar parte eficaz en la lucha contra la miseria, la ignorancia y la enfermedad. En su opinión, la presencia femenina en estos frentes es hoy más necesaria que nunca.

El mensaje real mencionado nos ha brindado la idea de hacer una breve incursión retrospectiva, limitándola a los trescientos sesenta y cinco días de 1966 y anotando sólo algún trazo del relieve marcado por mujeres en ese tiempo. Por no pisarles el terreno, dejaremos de lado la sempiterna lista de damas elegidas por su elegancia, tema favorito de los institutos que auscultan la opinión pública.

INDIRA GANDHI

Empezamos por un nombre que ha sido traído y llevado con desigual criterio el año que concluyó: Indira Gandhi. Primer ministro de un país donde nacen 12 millones de niños al año, con cerca de 400 millones de habitantes, pertenecientes a muy distintas razas, lenguas, religiones y castas; climatológicamente sometidos al fenómeno de los monzones, que les pone a veces—ahora, por ejemplo—en trance de morir por inanición, está entregando su talento a conciliar opiniones y organizar la nación, que, por otra parte, sólo disfruta de independencia desde hace dieciséis años y no se ha terminado de consolidar.

Esta mujer nos parece digna de mención porque se enfrenta serenamente con tantos problemas políticos de orden exterior como cualquier otro jefe de Estado, y uno, más grave, interior: su pueblo padece hambre y su mismo pueblo plantea dificultades, puesto que, por tradición, buena parte del mismo se opone al sacrificio del ganado vacuno, que podría remediarla.

LA REVOLUCION DE LAS MUJERES

Destacada la señora Gandhi, dos acontecimientos provocados por personas de su mismo sexo se han registrado en 1966, y bien podrían considerarse "sin precedentes". El primero, en orden cronológico, fue la sensacional huelga de 3.800 obreras de la fábrica nacional belga de armas de Herstal, que se inició sin intervención sindical, por propio impulso de las interesadas, y que, contra todos los pronósticos, se mantuvo, día tras día, durante tres meses, hasta conseguir no todo lo que se pedía, pero sí una ligera mejora económica a partir del primero de enero presente. Su aspiración era obtener igual salario que sus compañeros varones por igual trabajo. Una aspiración que fue ratificada como recomendación que se hicieron a sí mismos los países del Mercado Común, en el artículo 119, del tratado de Roma, en 1965.

Poco antes de concluir 1966, una madre de familia estadounidense, la señora de West, daba origen a la tercera noticia que queremos recordar: Con la colaboración de las demás amas de casa de la localidad de Denver organizó un "boicot" en toda regla contra un supermercado que elevaba abusivamente los precios de sus géneros. Insólito hecho, también espontáneo y no encauzado por organismos ni asociaciones de consumidores, que resultó muy imitado por otras compradoras en la misma área geográfica de Estados Unidos y que ha conseguido algunas rebajas en las cadenas de comercios afectados por la indignación programada de las mujeres de su casa. Se dice que las autoridades competentes toman cartas en el asunto y van a adoptar medidas preventivas para defenderlas. En todo caso, han comprobado su fuerza.

MUJERES JUECES

En España, tras una polémica, hablada y escrita, que tuvo sus rasgos sarcásticos y caricaturescos, se dio por caducada la disposición que impedía a las mujeres el acceso a los puestos de administración de justicia.

Dos mujeres, también en España, han sobresalido dentro del campo intelectual. Carmen Llorca ha visto su biografía "Castelar" encendidamente elogiada, y, sin duda, éste ha debido de ser el libro que más eco ha hallado en la prensa la pasada temporada. María Dolores Gómez Molleda acaba de recibir un premio nacional de literatura, el Menéndez y Pelayo 1966, por su obra "Los reformadores de la España contemporánea". Que todas las demás españolas que se han significado en las artes, las ciencias y las letras en los últimos doce meses se sientan representadas en estas dos figuras, ya que no se puede citar a todas las mujeres célebres que trabajan con éxito en nuestros días.

SOLA ANTE LA EDAD

Pasando a otra cuestión, la de interpretar la actitud de la sociedad respecto a las mujeres, y de las mismas mujeres respecto a su persona, me atrevo a testificar un paso favorable. El cambio de mentalidad puedo exponerlo con un ejemplo tomado del siempre atrayente sector cinematográfico.

Fundida su juventud, la en un tiempo sin par Greta Garbo, sintiéndose desplazada, se retiró de los estudios y de la vida pública y anda de un lado para otro, oculta tras sus gafas oscuras, y sus cuellos subidos, y sus escoltas protectoras, temiendo la aparición de los fotógrafos, quienes, por su parte, se toman las mayores molestias para mostrar los estragos del tiempo sobre la antigua belleza.

Otra sueca precisamente está probando que alcanzar la madurez no es un delito ni, por tanto, razón de huidas. Se trata de Ingrid Bergman, quien sigue paseándose a cara descubierta por las calles con idéntica naturalidad que lo hacía cuando contaba veinte años y se le acumulaban contratos para protagonizar películas.

La moraleja que encierra la parábola de las dos actrices se reduce a entender que la renuncia a cuando menos dos tercios de la vida porque el cutis no esté tan terso como el de un niño es un error de primera magnitud. Cosa que puede probar Nelly Sachs, la israelita que ha merecido el premio Nobel de poesía—compartido con su colega y compatriota Agnon—a los setenta y cinco años de edad.

Mary G. SANTA EULALIA

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

"Futuro social de Occidente", de Marcelo Catalá. Biblioteca de Cuestiones Actuales. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1966.

Las preocupaciones intelectuales y sociales de Marcelo Catalá Ruiz se dan cita en este libro, en el que hay, por otra parte, abundantes muestras de sus horas de sosegada lectura y de meditación, cosa de alabar en quien, como él, no permanece ajeno al problema que plantea cada día la vida activa, a la que ha sido llamado, y, ciertamente, no sin responsabilidad, para buscarle soluciones adecuadas. Viene a decirnos el autor, en las primeras páginas del libro, que inició los escritos o meditaciones que lo componen en agosto de 1961, con lo cual han sido cinco largos años los que le han podido serenarlo y repasarlo antes de darlo a la imprenta, y ello se advierte en el tono y la medida que presiden todas las páginas.

Nos dice que Occidente es para él no sólo un lugar geográfico, sino también una cultura, que importa un cúmulo de conceptos, religión, hábitos..., dentro del cual nos encontramos. Lamento que cuando se queja de la falta de atención para la figura y la obra de Donoso Cortés, el propio Marcelo Catalá haya tenido falta de interés por conocer la obra de españoles sobre el marqués de Valdegama.

Hay unas referencias concretas a la temática de la acceleración histórica, a la significación en la misma de la masa política y al sentido y ecuación de hombre y sociedad, para plantearnos a continuación las relaciones trabajo y sociedad, partiendo de una afirmación de la mayor universalización, sobre la que no cabe duda: "La supervivencia de la sociedad es posible gracias al trabajo", por lo que plantea luego la función social, económica y vital del trabajo, con referencias concretas a los aspectos diversos en que está implicado el trabajo. Critica alguna acepción sobre el posible carácter "humanístico" del trabajo, para dar otras propias, y lo considera como virtud, y también desde el ángulo del no trabajo: del ocio.

A partir del capítulo quinto, el autor busca una nueva perspectiva del trabajo, y esta perspectiva es la del horizonte futuro que le espera, en el que hace jugar una serie de elementos de indiscutible importancia, como son las masas de color, los grandes espacios geográficos, la seguridad social, la modificación del derecho laboral, la tecnocracia, la transformación de la empresa y el puesto en ella de los trabajadores. Las nuevas perspectivas han de ser impulsadas, viene a decirnos, por la evolución, la revolución o la revuelta, con el acicate del dinamismo de la propia sociología. Especial consideración dedica a los caminos que la empresa ha de recorrer y a la movilidad horizontal y vertical del trabajo, que obligan a tener en cuenta diversos condicionamientos, entre los que los que destaca la formación profesional. Los últimos capítulos los destaca la formación profesional. Los capítulos los dedica a la seguridad social y a los sindicatos, en los que encuentra una clara tendencia hacia la unicidad y obligatoriedad.

S. G. H.

REVISTAS

"Granja". Diciembre 1966. — Con este número de diciembre culmina esta revista sus catorce primeros años de publicación, mantenida en una línea de objetiva imparcialidad y seriedad informativa, avalada por una serie de colaboraciones del más alto valor técnico, que la acreditan como una de las más prestigiosas de cuantas hoy se editan en España.

Numeros 10-11 de "Forma Nueva-El Inmueble".—Con una brillante portada en rojo, a base de formas nuevas de cerámica, contiene esta nueva entrega de "Forma Nueva-El Inmueble" un documentado artículo del arquitecto Juan Daniel Fullaondo sobre el nuevo edificio madrileño "Torres Blancas", en la trayectoria de Sáenz de Oiza; un reportaje analítico sobre la IV Feria Española del Mueble, por G.-A. Carriedo y Alfonso Aparicio; un trabajo de Vicente Aguilera Cerni sobre la nueva sede del Colegio de Arquitectos de Valencia; otro sobre los diseños de muebles del danés Poul Kjaerholm, y otros, bellamente ilustrados, sobre la cristalería de hogar, de Orrefors; el II Salón de Galerías-Piloto de Lausana; el Museo Stedelijk, de Amsterdam; exposiciones de arte en Madrid y en Italia, materiales y elementos de construcción y decoración, hogar, libros, etc.

Noticias literarias

Salvat Editores, S. A., además de haber sacado el segundo volumen de la obra "Gastroenterología", del profesor Bockus y 32 colegas de la Escuela de Medicina de Pensylvania, han publicado también el "Manual de las enfermedades de los ojos", del profesor May, libro revisado y puesto al día por el profesor J. H. Allen. Asimismo, ha salido de los talleres de Salvat la reimpresión de la obra "Atlas de técnica quirúrgica", por los doctores Grewe y Kremer. Y también la duodécima edición del "Diccionario enciclopédico Salvat", en 12 volúmenes, que contiene 15 millones y medio de palabras, 317.120 definiciones, 11.000 grabados, 1.340 láminas en color y 57 mapas.

* * *

Dos obras de palpitante actualidad acaba de lanzar Alianza Editorial en su Colección de Bolsilibros: "La economía en el bloque soviético", por Stanislas Wellisz, y "La conquista de la China por Mao Tsé-Tung", por el general Chassin.

* * *

La Biblia es tema central de la cultura de hoy. Luis Alonso Schokel, catedrático del Instituto Bíblico de Roma, acaba de publicar en Editorial Herder "La palabra inspirada", en que afronta, de acuerdo con la ciencia del lenguaje y la crítica novísima, el problema de la palabra bíblica. Otra obra de la misma editorial y sobre el mismo tema es "El libro de los salmos", en la que Angel González realiza un comentario a la traducción de cada salmo.

* * *

Entre las novedades de inmediata aparición en Editorial Bruguera, S. A., figuran las siguientes novelas: "Los últimos cien días", de John Toland; "Mercaderes de sueños", por Robert Wilder; "El hombre del traje gris", por Sloan Wilson; "Crimen y castigo", por Fedor Dostoievsky, y "La nave del mal", por Katherine Anne Porter.

* * *

Entre los libros publicados por Ediciones Oikos-Tau, merecen especial mención estos títulos: "Mao y la revolución china", por Jerome Ch'ên; "Población mundial y recursos naturales" (nuestro mundo en desarrollo), por Dudley Stamp; "El comunismo y los intelectuales franceses" (1914-1960), por David Caute; "Gobierno y administración en la Unión Soviética", por Leonard Schapiro, y "Política vaticana" (Concilio Vaticano II, 1962-65), por George Bull.

* * *

En Ediciones Dima, S. A., ha salido el libro de Edward J. Epstein, titulado "Encuesta", cuyo tema es el análisis de los trabajos hechos por la Comisión Warren para estabecer la verdad en el asesinato de Robert Kennedy. Esta obra publica fotografías y documentos del F. B. I. nunca publicados hasta ahora.

Crónica de arte

EL RETRATO SOCIAL Y CLEMENTE del CAMINO

MIGUEL HERRERO

La historia de la pintura enseña cómo puede documentarse el hombre a través del retrato; cómo pudiéramos reconstruir la historia de la humanidad, siguiendo las huellas de las pinturas presistóricas, de las realizaciones egipcias, griegas, románicas, bizantinas, etc., etcétera, y la figura del hombre, rodeado de sus objetos, o, por su simple vestido, nos puede definir el Renacimiento, o la época feliz del impresionismo. La pintura marca, fija al hombre y a la historia que le rodea en aquel momento. En nuestra pintura, desde Velázquez a Goya, desde Murillo —gran retratista—a Esquivel, Madrazo o Vega, una importante lista se nos ofrece como motivo, signo, definición, de que el retrato es parte esencial de la pintura, parte principal, ya que la figura del ser humano es un mundo sin límite y sin fin. Conocemos, casi hablamos, con Felipe IV, aquel que hacía sonetos a la muerte, gracias a ese alma que se asoma por los tristes ojos azules del monarca, y casi sabemos de aventuras de María Luisa y de Carlos IV merced al estilete que tenía en el pincel Francisco de Goya y Lucientes. Nunca la fotografía puede llegar a la obra pictórica, porque no se trata de reproducir una apariencia, en su forma y color, sino en que éstas sirvan a eso tan decisivo que se llama espíritu, y que justifica y explica a la obra de arte por encima de toda reproducción, por muy exacta que sea.

Clemente del Camino es algo muy difícil: pintor social. Es muchas cosas más en la pintura—como en esos excelentes y bien guardados bodegones que nos llevan a recuerdos de Cotan, Zurbarán o Camprubí—; pero su fama, esa fama internacional que le trae y le lleva de Nueva York a Roma, o desde Madrid a Londres, en su mayor extensión se la debe al retrato, a esos retratos que constituyen como un hito, un muestrario de la mejor sociedad de su tiempo.

Clemente del Camino no expone en público nunca. Algunas veces, en reunión selecta, muestra sus últimas obras, en el ambiente que más conviene a su quehacer, en ese aire aristócrata, no aristocratizado, que le permite pintar entre sus heredados Zurbarán o Goyas, o Grecos, en ese aire tradicional, en el cual se embebe la paleta de este Clemente del Camino, pintor por imperiosa vocación, por necesidad íntima de que la pintura sea la que le preste esa paz que todos buscamos: esa paz que sólo se halla en el encuentro que tenemos con un anhelo de belleza; esa belleza que nos lleva al bien, a esa sensación de deber, cumplido con nosotros mismos, el más áspero y difícil...

Eso que llamamos estilo, "clase", no se consigue en la pintura social, en el gran retrato destinado a permanecer, añadiendo sedas, joyas, encajes o condecoraciones, uniformes y aposturas a lo Reynolds; se consigue como en el buen quehacer de Clemente del Camino, con el estudio y la buena fuente de su afán por enlazar con los maestros, sin olvidar su hora, esa hora que, en un tipo de pintura u otro, es, según Juan Gris, la primera obligación del artista. Clemente del Camino pinta y ahonda; no se queda en esa algodonosa sensación de pintura puesta "a punto de caer" o evaporarse; su pincel cala, y en ese calado, en esa su preocupación porque las cosas y los rostros queden "para siempre" en nobleza original y no inventada, radica la fama internacional de un sevillano de pro y pintor.

Retrato de su alteza real la condesa de Marone, por Clemente del Camino.

MIGUEL HERRERO.—Son muchos los años siguiendo los avatares de este Miguel Herrero, inquieto, inteligente, director de cine, pintor, pausado en su hablar, amigo de toda celebridad que se estime en ello y expositor constante en Estados Unidos de una pintura cuyo tema central es el toro y el torero. No al revés.

Miguel Herrero, con procedimiento muy propio, alcanza un expresionismo trágico, pero con valores a la vez decorativos, para que su pintura quede en un epicentro que llegue a todos. Su obra la podríamos definir como la de un Buffet, espeso, casi en trance de esculto-pintura; un Buffet que, conservando su gracia e intención, pintase, después de larga permanencia española, que le pondría en venas y pulsos, un deseo mayor de engrandecer la pintura, de hacerla profunda, hiriente; pero con heridas leves, como surgen en la obra de este Miguel Herrero.

El expresionismo del artista lo podemos apreciar bien en su última exposición, que se celebra en la nueva—y excelente—galería Da Vinci. Allí, a través de un temario muy diverso, desde el bodegón a la composición libre, veremos un expresionismo hispano—que nos es querido desde el románico—y no un expresionismo a la alemana, aquel que se derivó de la exposición de Chagall en el Sturm durante los años de la primera guerra mundial... Miguel Herrero enlaza con las apetencias de nuestros maestros expresionistas, desde el "relismo" de Solana a la gran lección de Mateos, aunque Herrero lo lleva a una formalización, para su fortuna, por su cuenta y riesgo propios y con responsabilidad personal de paleta y pincel.

M. SANCHEZ-CAMARGO

4.000 alfombras a precios que no volverán

En cuestión de días necesitamos liquidar la mejor partida de alfombras artesanas y mecánicas conocida en los últimos años. Alguien, no precisamente de la competencia, nos ha impedido venderlas en diciembre. Las hay para todos los gustos. Calidad y precios agresivos para escépticos. Preferimos esa minoría que intuye rápido las pocas oportunidades reales de estos momentos.

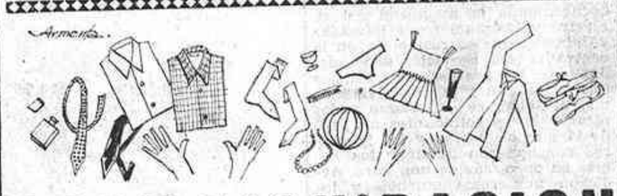
Visítenos en seguida directamente en nuestro almacén de fábrica y sucursales: calle Martel, 19.

ELECCION

ALFOMBRAS Y MOQUETAS

CLAUDIO COELLO, 122 — Teléfonos 2616292 y 2614297

En Bilbao: MARIA DIAZ DE HARO, 54



GRAN LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS

HOY EMPIEZA

PARA QUE TODO MADRID SE PUEDA BENEFICIAR, LIQUIDAMOS TODOS LOS ARTICULOS DE PRIMERA CALIDAD A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE EUROPA...

¡¡Aprovéchese, ahora es el momento de triplicar su dinero!!...

Gabardinas — Abrigos señora, caballero y niño — Trajes caballero — Trajes chaqueta señora — Mantas — Lanas — Combinaciones Medias — Calcetines — Paraguas — Pañuelos Batas guateadas — Jerseys para señora, caballero y niño

... Y MILES Y MILES DE ARTICULOS MAS A PRECIOS INSOSPECHADOS...

Visite:

ARIAS

Central: Plaza del Angel, 12, y Atocha, 31. Y en las sucursales de: Plaza de Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66. Monte Igueldo, 27 y Martínez de la Riva, 57 (Vallecas). Bravo Murillo, 134. Camino de la Laguna, 120 (Carabanchel)

†

Santiago Miguel Odriozola Lino

Estudiante de Ciencias Económicas

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE ENERO DE 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus padres, don Miguel y doña María de las Mercedes; hermanos, María de las Mercedes, José María, Jesús, Alvaro, María de los Angeles, María Teresa y Francisco Javier; hermanos políticos, don Luis Abaitua y doña Isabel Alén; tíos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de réquiem que se dirá en la parroquia de la Ciudad Universitaria hoy, día 9, a la una y cuarto de la tarde, se aplicará por el eterno descanso de su alma.

PROXIMAS SUBASTAS DE PARCELAS

POBLADO "C" DE CARABANCHEL

ULTIMO DIA PARA PRESENTAR OFERTAS: 11 DE ENERO, A LA UNA

INFORMES: GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO. - C. BARCELO, NUM. 6

Carlos III

EN CINEMASCOPE

Consulado **Roxy "A"** **Regio**

EN MCS. 70 mm.

3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

Proponga a su familia este espectáculo, donde la música y la comedia ofrecen su más agradable conjunción

UNA NUEVA CLASE DE CINE QUE MARAVILLARA VER

Autorizada para todos los públicos

Palacio de la Prensa

SESIONES: 7 y 10,30

Progreso **Bilbao** **Velazquez**

CONTINUA 4,30 TARDE

4.ª semana

DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO

¡UN TORRENTE DE HUMORISMO AUDAZ, FABULOSO E INESPERADO!

Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera. Primer premio en el Festival de Cannes

Para mayores de 18 años

PRINCESA - VERGARA
BELLAS ARTES - ODEON
VICTORIA - BRISTOL
VERSALLES

HOY

¡Una película valiente!

desafío al destino

PANAVISION

Jeff Hunter **Anne Francis**
Dana Andrews **Viveca Lindfors**

Para mayores de dieciocho años

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

SIMBOLO DE SELECCION — GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO — FACIL APARCAMIENTO

6ª SEMANA
DE LA PELICULA QUE SIGUE ACAPARANDO LA ATENCION DE TODO MADRID

Noche amarga de Kennedy la víspera de su muerte

MANTUVO UNA ACALORADA DISPUTA con JOHNSON

Mañana inicia «Look» la publicación del libro de William Manchester

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — Una controversia entre los representantes demócratas de Tejas fue la causa principal de que Kennedy fuera a Dallas, en contra de las advertencias de varios amigos—entre ellos el entonces embajador de Estados Unidos en la O. N. U., Adlai E. Stevenson, ya fallecido; el senador Hubert H. Humphrey, actual vicepresidente, y el senador J. William Fulbright—, mientras que una discusión entre Lee Harvey Oswald y su esposa fue, a su vez, el principal motivo que llevó a éste a asesinar al presidente John F. Kennedy.

Con estos titulares todos los diarios neoyorquinos empiezan a presentar al público, a grandes rasgos, lo que el próximo martes la revista "Look" ofrecerá a sus lectores en su serialización del tan discutido libro de William Manchester "La muerte de un presidente".

Al parecer, el libro comienza relatando los principales asuntos que preocupaban al presidente en noviembre de 1963. Manchester asegura que en aquel entonces el presidente estaba pensando en la posibilidad de sustituir al secretario de Estado, Dean Rusk, probablemente por el secretario de Defensa, Robert McNamara. Asimismo, Kennedy se hallaba estudiando francés para poder conversar directamente con el general de Gaulle. Tenía previsto, por otra parte, realizar un viaje al Japón para restaurar el viejo prestigio americano, perdido cuando diversos actos de vandalismo impidieron la visita del presidente Dwight D. Eisenhower.

EL VIAJE ERA UNA "IMPOSICION"

En la condensación de los cuatro primeros capítulos del libro se afirma—según pone de relieve la prensa neoyorquina—que Kennedy pensaba que el viaje a Dallas era una "imposición" y que el entonces vicepresidente Lyndon B. Johnson debería haber resuelto la disputa entre los políticos de Tejas por sí mismo.

Manchester asegura, asimismo, que éste fue el motivo que amargó la última noche de vida del presidente, al mantener una acalorada disputa con Johnson.

Respecto a la persona de Lee Harvey Oswald, Manchester asegura que no formaba parte de conspiración alguna. "Su acto estuvo condicionado por su tiempo y su sociedad."

El escritor afirma que Oswald se hallaba muy exaltado a causa de una fuerte pelea con su esposa, quien había rechazado rotundamente el regalo que su marido le acababa de proponer: una lavadora automática.

Pese a la predicción sueca, el "Lago Mayor" navega hacia Kiel

AYER FUE AVISTADO POR EL MERCANTE "SVEA DROTT"

MALMOE (Suecia), 8. (Efe-Upi.) El barco español "Lago Mayor", del que las autoridades marítimas suecas dijeron que no tenía condiciones para navegar, ha sido avistado hoy en su derrota hacia el canal de Kiel.

El barco fue visto por el mercante sueco "Svea Drott", y podrá llegar a Kiel a última hora de hoy. Un portavoz de la compañía armadora del barco ha dicho que el "Lago Mayor" va a Kiel para que le sea reparado el equipo de radar.

EL "SOMIO", REMOLCADO

PARIS, 8. (Efe.)—El carguero español "Somió" resultó varado en un banco de arena en las primeras horas de la mañana de hoy entre el puerto de Saint-Louis-du-Rhone y el faro de Faraman, cerca de la costa de Marsella.

El "Somió" fue auxiliado por un remolcador, que logró llevarlo a puerto.

El buque español, de 758 toneladas de desplazamiento, matrícula de Gijón, transporta un cargamento de cloruro.

EL "ARENBERG", ARDIENDO

LA HAYA, 8. (Efe-Reuter.)—El barco alemán occidental "Arenberg", de 12.251 toneladas, está ardiendo en el golfo de Vizcaya, según mensajes radiados escuchados en La Haya.

En un radio transmitido desde Brest se dice que la noticia del fuego fue comunicada por el barco noruego "Támesis", que anunció que había visto gente en un bote salvavidas.

Otro S. O. S. radiado posteriormente por el barco liberiano "Philidora" decía:

"Estamos navegando en torno al "Arenberg". Un bote salvavidas se halla todavía en su pescante, pero no se ve rastro humano alguno."

El "Arenberg" está matriculado en Emden y hacía el viaje de Africa occidental a Rotterdam.

EL "SAALE", VARADO

LONDRES, 8. (Efe-Reuter.)—El barco alemán oriental "Saale" ha sido varado esta noche en un bajo arenoso de la isla de Wight, frente a las costas inglesas, dieciocho horas después de haberse incendiado su carga de algodón. Permanecen a bordo del barco 17 tripulantes, que luchan con las llamas.

Otros 15 tripulantes, entre ellos una mujer, han sido desembarcados.

Nuevo incidente entre Siria e Israel

Fuego de mortero y ametralladora durante noventa minutos

TEL-AVIV, 8. (Efe-Reuter.)—Se ha producido otro nuevo incidente fronterizo, con intercambio de disparos durante noventa minutos, entre sirios y palestinos en el puesto avanzado de Darbashyeh, en la región de Huleh.

Según un portavoz israelí, el incidente se produjo cuando se hizo fuego de ametralladora sobre un tractor de esta nacionalidad a 800 metros de la línea fronteriza siria.

Hora y media más tarde los sirios volvieron a abrir fuego contra un patrullero que se dirigía al lugar donde fuera atacado el tractor.

Las fuerzas israelíes replicaron al fuego y el intercambio de disparos se continuó durante una hora. Posteriormente un tanque sirio hizo algunos disparos contra el patrullero y el lugar donde estuvo la aldea de Notera.

EL COMUNICADO SIRIO

DAMASCO, 8. (Efe-Reuter.)—El Ejército sirio ha destruido cierto número de objetivos militares israelíes al reanudarse hoy las hostilidades en la frontera sirio-israelí, ha informado un portavoz militar sirio.

El informante dijo que tres fortificaciones israelíes, un depósito de municiones, una zona de almacenamiento de combustible y un puesto de observación cercanos a la localidad israelí de Notera fueron destruídos. Añadió que el combate comenzó cuando puestos militares israelíes abrieron fuego de armas automáticas y morteros contra posiciones avanzadas sirias.

Añadió el informante que Siria accedió a una petición de la comisión mixta de armisticio para un cese de las hostilidades por ambas partes, pero que los israelíes han continuado disparando.

Hanoi presenta cuatro puntos a EE. UU.

(Viene de primera página)

que recientemente enviada al delta del Mekong no han encontrado resistencia en los dos últimos días, a pesar de que esta península se consideraba como una importante base del Vietcong.

Esta es la primera ofensiva en la que toman parte importantes contingentes norteamericanos, ya que hasta ahora, las fuerzas survietnamitas eran las encargadas de combatir a los guerrilleros de la zona.

Aparte de los disparos de algún francotirador, las fuerzas aliadas han conseguido cumplir el programa previsto sin mayores dificultades.

ATAQUE AEREO EN GRAN ESCALA

SAIGON, 8. (Efe-Reuter.) — Superfortalezas volantes B-52 han efectuado hoy otro ataque en gran escala contra presuntas posiciones del Vietcong en la provincia de Binh Duong, al norte de Saigón.

Un portavoz de las fuerzas aéreas norteamericanos ha manifestado que éste es el séptimo ataque realizado por los grandes bombarderos en las últimas cuarenta y ocho horas contra concentraciones de tropas guerrilleras y sus campamentos base.

Inmediatamente antes del amanecer lanzaron sus bombas sobre un presunto cuartel general del Vietcong, situado a 45 kilómetros al norte de la capital.

Este ataque ha sido el quinto realizado desde el viernes por la noche en una zona intensamente batida y comprendida entre los 40 y los 48 kilómetros al noroeste de Saigón.

INSTRUCTORES RUSOS

MOSCU, 8. (Efe-Upi.)—Han sido enviados instructores rusos a Hanoi para enseñar a pilotos norvietnamitas el manejo de los gigantescos helicópteros enviados recientemente por la U. R. S. S., según se ha revelado hoy en esta capital.

Los helicópteros, de los cuales parece que el Kremlin ha enviado gran cantidad, son del tipo MI-6 y son los mayores del mundo. Pueden transportar hasta 70 personas y unas 45 toneladas de peso. Su velocidad máxima es de unos trescientos kilómetros por hora.

Fallece el modista Jacques Heim

PARIS, 8. (Efe.) — El modista Jacques Heim ha fallecido esta tarde en su residencia de París. Tenía sesenta y siete años de edad.

Con Dior Balmain y Balenciaga, ha influido en los gustos de millones de mujeres a través del mundo. En los últimos años han sido clientes asiduas de su casa la Reina Fabiola y la señora de De Gaulle, esposa del Presidente de la República.

CARTA DE LISBOA

LA CRISTIANDAD PREPARA LA CELEBRACION DEL CINCUENTENARIO DE FATIMA

LISBOA, 8. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.) — "En 1966 estuvieron en Portugal dos millones de turistas, y, además, desde ahora puede ya preverse que el número de visitantes extranjeros sobrepase en 1967 los tres millones. La razón es la de que en todo el mundo se preparan, para mayo y para octubre, peregrinaciones al santuario de Nuestra Señora de Fátima, en la Cova de Iría.

Portugal y toda la cristiandad conmemoran, en efecto, este año el cincuentenario de las apariciones de la Virgen a los tres pastorcitos.

Se disparaban en Europa occidental los últimos tiros de la que era la primera guerra mundial y en Rusia los primeros tiros de la que sería la revolución soviética cuando los tres pastorcitos de ovejas o de cabras—Jacinta, Francisco y Lucía—revelaron que más de una vez la Virgen se les había aparecido entre las ramas de una encina, en las ásperas soledades de la sierra de Aire, y les habló. Se encontraba entonces la humanidad en una de esas encrucijadas en que los hombres deciden la marcha de la historia.

Con la derrota de los imperios centrales se tambaleaba lo poco que de la Europa tradicional sobrevivía a la Revolución francesa y a las repercusiones de la epopeya napoleónica. Con el regreso de Lenin a Rusia iba a comenzar lo que sería simultáneamente el gran pecado y la gran aventura del siglo XX: el acceso del marxismo al poder como gran potencia.

En Portugal mientras tanto el anticlericalismo y el ateísmo caminaban triunfantes desde la proclamación de la República en 1910. Los esfuerzos de renovación por parte de la Iglesia chocaban contra la tibieza de unos y la secreta incredulidad de otros, y en el plano político, las instituciones eran a cada momento afectadas por los desórdenes y los pronunciamientos, que se sucedían y se multiplicaban, en la desesperada búsqueda de un equilibrio que tardaba.

ENTRE ENCINAS Y BREZOS

Fue entonces cuando, primeramente en voz baja, como en secreto, como con miedo; después, con más atrevimiento, se comenzó a hablar de unos pastorcitos a los cuales se había aparecido la Virgen por la comarca de Vila Nova de Ourem.

Cuando se produce el anunciado "milagro del sol" y del cielo caen flores—una lluvia de flores perfumadas y blanquísimas—, son ya 70.000 los fieles arrodillados en la Cova de Iría, entonces un desierto donde sólo crecían, entre peñascos, las encinas y los brezos.

Inmediatamente se alarman los próceres de la demagogia anticatólica, en aquel tiempo dueños del poder en Portugal. Los pastorcitos son presos por las autoridades policíacas y sometidos a interrogatorios brutales, pero no se intimidan ni se desmienten. Por último, la capillita levantada por las manos de los fieles en el lugar de las apariciones es destruida por una bomba. Pero la dinamita era ya frágil barrera para detener la ola de rejuvenecida fe que, alzándose impetuosa en Fátima, no tardaría en extenderse a todo Portugal y caer después sobre un mundo animado al fin por la esperanza.

Alrededor de Fátima—y, sobre todo, a propósito de profecías que habría hecho el único de los tres videntes aún vivos, la hermana Lucía—no han faltado, a lo largo de todos estos años, las especulaciones, bien intencionadas unas, simplemente sensacionalistas—y animadas sólo Dios sabe con qué propósitos—las otras. Pero los hechos prescinden de esas especulaciones y hablan por sí solos. A los milagros de Fátima los prueba la ciencia, y raro será el peregrino habitual de la Cova de Iría que nunca haya tenido la ocasión de presenciar algunos de esos milagros, gracias a los cuales los paralíticos se levantan de las camillas donde yacían, los mudos recuperan súbitamente la voz, los cancerosos dejan de sentir los dolores que los crucificaban, los tuberculosos sienten que resucitan para la salud. Y todos en Portugal admiraron ya el extraño caso de las palomas: siempre que en peregrinación sale de la capillita de las apariciones la imagen de la Señora que allí se venera desde 1919, palomas blancas, venidas no se sabe de dónde, posan en las andas, y de allí no se mueven mientras la imagen no regresa a su altar. Pero, una vez puesta la imagen en el altar, inmediatamente las palomas levantan el vuelo y desaparecen.

EL MAYOR MILAGRO

El mayor milagro de la Virgen de Fátima es, sin embargo, otro: mientras son cada vez más numerosas las multitudes que de todos los puntos del mundo cristiano convergen en Fátima o a Fátima dirigen una mirada de súplica o de esperanza, en el otro extremo de Europa, en Moscú, en la plaza Roja, cada día son más raros los que visitan el mausoleo de Lenin.

El río de sangre que en 1917 brotó de la revolución soviética no dio origen, en definitiva, sino a un nuevo conformismo, mientras el agua que en la Cova de Iría brotó de los manantiales, en ese mismo año, después de las apariciones, continúa fresca y clara y llenando de claridad las almas. Este es el gran milagro de Fátima.

Clausura del Congreso comunista francés

Se solicita la reunión de una conferencia internacional

PARIS, 8. (Efe.)—Se ha clausurado hoy en París el XVIII Congreso del Partido Comunista. El comienzo de esta última sesión se dedicó a la intervención de los representantes de partidos comunistas clandestinos.

En una de las resoluciones finales se condena la tesis de los dirigentes chinos actuales y sus actividades de denigración y división, pronunciándose el partido francés claramente por la conferencia internacional de los partidos comunistas.

Esta última propuesta fue recibida con total aprobación de la sala, excepción hecha de los italianos y vietnamitas.

Todos los miembros del Bureau político fueron reelegidos por el comité central. Ettiene Fajón continúa como presidente de la comisión de control político, y Pierre Coize, presidente de la comisión de control financiero.

Dos españolas, asesinadas en Alemania

El autor, un alemán, detenido

ISERLOHN (Alemania), 8. (Efe.) — La Policía ha informado hoy que ha detenido a un alemán de veintiocho años que ha admitido haber dado muerte a tiros a una joven española, novia suya, y a la tía de ésta en una residencia de trabajadores extranjeros de Hueinhsen.

La Policía informa también que el detenido trató de darse muerte a sí mismo después de cometido el hecho, pero que la pistola se encasquilló.

Las muertas son Ana María Buerto Gavira, de veinticuatro años, y su tía, Josefa Gavira Tizón de treinta y ocho, ambas de San Roque.

Mañana abrirá Johnson el Congreso de Estados Unidos

NUEVA YORK 8. (Efe.) — El Presidente Johnson pronunciará el próximo martes, a las nueve y media de la noche—las tres y media de la madrugada del miércoles, hora española—, el discurso de apertura de las sesiones del XC Congreso de los Estados Unidos, ha sido anunciado oficialmente por la Casa Blanca.

El Politburó ruso, en viaje de propaganda

MOSCU, 8 (Efe - Reuter.)—Los principales dirigentes del Kremlin prosiguen su gira a través del país para explicar la política del Gobierno soviético en relación con China, mientras "Pravda" acusa a Mao Tse Tung de concentrar sus ataques contra los cuadros del partido comunista chino.

Todos o la mayoría de los 11 miembros del Politburó se hallaban ausentes de Moscú en este fin de semana por el mismo motivo: convencer a los cuadros del partido de que la política china ha entrado en una fase peligrosa.

El primer secretario general, Leonid Breznef, se hallaba hoy en Donetsk, uno de los principales centros industriales y mineros de Ucrania.

Alexei Kosyguin, primer ministro, se encuentra en Magnitogorsk, región de los Urales, y el Presidente, Nikolai Podgorny, recorre la región de Sverdlovsk.

Según ha sido anunciado oficialmente, los dirigentes del Kremlin tratan de dar a conocer la línea del partido según fue definida en la reunión del Comité Central celebrada el mes pasado. En ella fue aprobado el plan para 1967, así como la política a seguir frente a los ataques de Pekín.

¡OCASIONES! de enero
¡SENSACIONALES REBAJAS! CONTUNDENTES
Precios

PAÑUELOS batista estampada	5,—	VISILLOS Polyester, 150 cms., metro ...	68,—
MEDIAS Nylon y espuma, sin costura ...	16,—	ABRIGOS caballero, cheviot y pelo	390,—
FALDAS Tergal y Terlenka, dibujos y listas	99,—	GABARDINAS caballero, algodón Jumel.	295,—
ABRIGOS señora, lana, mezcla y lisos ...	295,—	AMERICANAS cheviot, gran calidad ...	390,—
SUERTERS Courtelle, lisos y calados ...	150,—	PANTALONES Tergal, lana	299,—
CONJUNTOS Orlón, completo colorido ...	275,—	SLIPS caballero	16,—
CAMISONES batista estampada	109,—	SKI-JAMAS caballero, todas las tallas y colores	119,—
BATAS Nylon, acolchadas	295,—	CAMISAS Syntethic, listadas, gran novedad	99,—
SKI-JAMAS señora, punto estampado ...	99,—	TRAJES caballero, estambre	590,—
PANTALONES señora, Laxter	225,—	ABRIGOS niños, cheviot y melton, 5 a 10 años	199,—
ABRIGOS niña, paño, diversos colores ...	290,—	PANTALONES largos niño, espuma	49,—
VESTIDOS niña, Tergal	198,—	BOMBILLAS 40 W.	7,—
FALDAS niña, Terlenka	150,—	PLATOS aperitivo, porcelana	5,—
JERSEYS perlé, recién nacidos	45,—	PLANCHAS eléctricas automáticas	270,—
CAPAS baño bebé	59,—	ESPONJAS baño	3,—
JUEGOS Moisés bordados	98,—	JABON de tocador	4,—
SABANAS confeccionadas	82,—	CEPILLOS de cabeza	7,—
MANTAS lana, ribete seda, cameras	115,—	CHAMPU, frasco 1/4 litro	13,—
JUEGOS DE CAMA, jaretón color	198,—	COLONIA, tipo Flores del Campo, 1 litro	59,—
SERVILLETAS estampadas, semi-hilo ...	3,90	FLORES artificiales, distintas variedades	3,—

En 22 ciudades de España, su día de compras en
Simeón

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

RESUCITO EL VIEJO FUTBOL DE ATAQUE

NOCHE TRISTE DE IRIBAR

No se había cumplido el primer cuarto de hora y Cardona acertó así a rematar a gol un pase de Urtiaga. Era el 1-0. Luego, con el susto del empate bilbaíno de Arieta II, Gárate, a los cuatro minutos del segundo tiempo, "traicionando" su apellido vizcaíno, abría el camino de la derrota de los norteños en el segundo tanto local. (Fotos Europa Press.)

Entre los dos Atléticos, venció el mejor

El de Madrid ha recobrado su apellido

Dos equipos con garra

La nieve estaba cerca, el río al lado y el frío encima. Era de noche el partido, y bajo los arcos voltaicos del estadio de Manzanares estaban las cámaras de Televisión. Resultado: quince mil espectadores casi heroicos, a los que la emoción sostenida dio calor y grito. Había salido el Atlético de Madrid sin Mendoza, sin Adelardo, sin Collar. Faltaban la sabiduría, el carburante y la experiencia. No se notó, como se verá más tarde. Saltaron los bilbaínos al campo sin rayas rojiblancas, con el blanco y azul del viejo Bilbao. Piru Gainza, el zorro de San Mamés, había dicho a Fragoso del Toro en las confesiones de la víspera: "Venimos a pescar lo que se pueda. Como todos; que el que diga lo contrario ya le echa cara, ya..." Gainza, que rezuma la sorna irónica del vasco inteligente, no le echó cara: le echó valor. Quiso demostrar que el "mundial defensivo made in Escartín"—ahora atareado en corregir y castigar los pecados federativos del fútbol español—era, además de un aburrimiento para el público, un error táctico. Y casi lo logró. Porque el Atlético de Bilbao, lanzado corajudamente durante los noventa minutos a la briosa "ofensiva Piru", puso alegría y emoción a la noche y le dio sabor recio al vino nuevo con que se van llenando los viejos odres bilbaínos, cargados de gloria.

LA OFENSIVA DE PIRU

Salieron Atléticos de Madrid y de Bilbao al ataque. Los de San Mamés, con muchísima fuerza y no poca clase, apretaron a los muchachos de Otto Gloria sobre su área. De salida, Uriarte tuvo el gol en la punta de la bota. Se abroquelaron los hombres de Griffa. Atacaba el de Bilbao desde atrás y profundizaba con seguridad. Pero frente al área grande, la pólvora se diluía en pases horizontales. No había hueco para el disparo. Aguirre y Arieta II—los más peligrosos de los atacantes forasteros—forcejeaban para encontrarlo. Se adelantaba Zorriqueta, con su aplomada fortaleza y su ritmo titubeante, y era un asaltante más. Pero así, en la desolación de la "zona ancha" quedaba una incitante soledad. Por ella empezaron a cabalgar Urtiaga y Cardona. El Atlético del Manzanares contraatacaba por el flanco desguarnecido a una fulgurante velocidad. Así, a los catorce minutos, mientras estaba en plena potencia la "ofensiva Piru", llegó el primer gol madrileño. La poderosa zancada de Urtiaga alcanzó hacia la banda izquierda tierra enemiga. Centró. Paró Cardona, escorado todavía hacia la izquierda, y largó un chupinazo cruzado que iba buscando el ángulo contrario. Lo encontró. A Iribar, el frío de la noche de enero le había entumecido los reflejos. Volvieron los bilbaínos al asalto sin tomar respiro ni perderse en lamentaciones. Seis minutos de marcha de aproximación. De pronto, Aguirre centró con fuerza: el cabezazo de Arieta II fulminó a San Román. Era el empate. Iba vencida la media hora, y el Atlético de Madrid empezaba a crecer. Sus contragolpes eran más frecuentes y más coordinados. Atrás, su defensa se había asegurado y achicaba balones con maestría. La "ofensiva Piru" empezaba a mellarse. Duraría hasta el descanso. A los vestuarios se iba con empate y las espadas en alto. Pero el de Bilbao, además de devolver al fútbol su vieja belleza emotiva, había ganado el primer tiempo a los puntos.

OTTO GLORIA AL ATAQUE

En el segundo tiempo cambiaron muchas cosas. Se lesionó Uriarte, que aguantó virilmente hasta el final. Y Otto Gloria aceptó el reto de Gainza. El juego de cambio de puestos de los bilbaínos del primer tiempo se tradujo en la nueva posición de Cardona, retrasado por el centro para derrochar su estupenda velocidad hacia la puerta de Iribar. Urtiaga se hizo extremo clásico en la izquierda y cuajó un partido sensacional. Ufarte empezó a erguirse, y en la segunda parte dibujó las tres mejores jugadas de su vida de futbolista en Madrid. Otto Gloria se lanzaba al ataque. El Atlético madrileño funcionaba como equipo maduro, conjuntado, rebosante de fondo físico y de agresividad honesta. Pero los bilbaínos no se atrincheraban. Mantenían el tono ofensivo, y de pronto encontraron el resorte oculto del disparo. Tres, cuatro veces, San Román ayer fue el Iribar auténtico, en paradas espectaculares y seguras. Se dio así un choque bello y viril, con calidad más que aceptable de juego, con emoción sobrada, con ímpetu encorajinado de buena ley.

Y en el choque venció Otto Gloria. Todo el apretado segundo tiempo tuvo color madrileño. Marcó Gárate a los cuatro minutos, cabeceando sabiamente y hacia tierra un córner. Hizo el tercero Urtiaga, un cuarto de hora más tarde, en saque directo de córner, lanzado con la pierna derecha, buscando la curva de la pelota sobre la puerta de Iribar. La pelota, sin más ayudas, llegó a la red. Fue la de ayer la noche triste de Iribar, el coloso de tantas tardes alegres.

DOS EQUIPOS CON GARRA

La larga crisis de los históricos de San Mamés, ya tan prolongada, parece acabarse. Ayer el Atlético bilbaíno hizo en Madrid su mejor partido de los últimos tiempos. Corren sus hombres con fuerza y sin pausa; pero ahora, además, juegan. Para la Copa habrá que resucitar los ya casi olvidados cánticos de la ría.

Por eso fue más meritoria la victoria de los madrileños. Porque jugaron más que su adversario, que jugó y empujó mucho. Porque aguantó la "ofensiva Gainza" con serena firmeza, con el disparo preparado y a punto. Ayer pudo repetirse el "siete" del Elche. No habría reflejado la diferencia de juego—que estuvo en la que pintó el marcador—; pero tampoco habría sido injusto. Tres veces estuvo Iribar batido e inerme. Tan sólo la aciaga puntería de Cardona que, por lo demás, hizo un gran partido—le salvó. Y aún quedó otra pelota suelta en los pies de Gárate, que agiganta cada semana su gran clase. El Atlético de Madrid ha recobrado su apellido. Ayer, frente a un graderío poco poblado, dos equipos con garra dieron una buena noche de viejo fútbol de ataque.

Arbitró, francamente bien, el señor Lloris. Y los equipos se alinearon así:

Atlético de Bilbao: Iribar; Orúe, Echeverría, Senarriaga; Zorriqueta, Zugazaga; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Uriarte, Lavín.

Atlético de Madrid: San Román; Calleja, Griffa, Rivilla; Iglesias, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Urtiaga, Cardona.

L. DEL A.

DE TRES A UNO, SEGUN GAINZA

Otto Gloria, satisfecho: hombres y no nombres

"Un Atlético marcó tres goles y el otro sólo uno. El resultado es justo." Esta fue una respuesta contundente de "Piru" Gainza. En el resto, sus opiniones eran concretas igualmente: "Iribar hizo cosas buenas, pero en los goles era el meta el que estaba bajo el marco. El sabrá... Griffa, el mejor atlético de casa, y Gárate, algo más que una promesa, y por eso juega como titular."

Otto Gloria, sonriente otra vez, fue más amplio en el comentario: "Partido bueno, limpio juego y notable fútbol. Satisfacción por la marcha de las cosas en el Atlético. En el de aquí, se entiende. Si no ocurre nada anormal, el domingo jugarán los mismos: hacen falta hombres, no sólo nombres. Ahora el equipo se crece en los segundos tiempos. Buena señal."

JOSELE

pasó frío, pero gozó con la recuperación de su equipo

Urtiaga fue el mejor de los 22. También hay un restaurante que es el mejor

CASA FELIX

San Roque, 4

TORRES BERMEJAS

presenta

Gran estampa navideña con villancicos de Jerez por

LA PAQUERA

FAICO y el gran cuadro flamenco de la casa

Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

a... le salió un partido

CARDONA "*redondo*"

El triunfo del Atlético madrileño sobre el de Bilbao se apoyó muchas veces en la buena actuación del escurridizo e inquieto sudamericano Cardona. El movió el juego de ataque, bulló mucho, profundizó en vertiginosas galopadas y fue, en definitiva, el que abrió el camino del triunfo con un soberbio cañonazo que no pudo atrapar el meta internacional Iribar, pese a su estirada. Apoyado muchas veces en el juego de Ufarte y en la labor rematadora de Gárate, con su dinamismo habitual, basculó inteligente y eficazmente, rompiendo la defensiva vasca. Se zafó del vigilante de turno, sembró inquietudes cada vez que se colaba por el centro y, si la suerte le hubiees acompañado en el disparo, la cuenta hubiera sido más amplia.

CESPED

todo sale redondo con FUNDADOR *Domecq*

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de

FUNDADOR *Domecq*

EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA

VENDEDOR DEMOSTRADOR

para maquinaria agrícola

EXIGIMOS: Edad 23 a 30 años, servicio militar cumplido, don de gentes, dinamismo, espíritu de trabajo, dispuesto a viajar por toda España, carnet de conducir.

OFRECEMOS: Sueldo fijo, comisiones directas e indirectas, dietas, posibilidades de ascenso.

Escribir de puño y letra apartado de correos 1.284, adjuntando "curriculum vitae" y fotografía tamaño carnet (25.265)

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Samaranch dará libertad a los clubs
La clasificación en la Liga "puntuará" para jugar en Copa de Ferias

Cobra cuerpo la teoría de que la actual Federación Española de Fútbol cesará en pleno. Don Benito Pico había dimitido al regreso de Inglaterra, y continuó en el cargo por verdadero espíritu de disciplina.

PRIMERA VERDAD: El señor Samaranch, que va a dar amplia libertad a los clubs para que se gobiernen por sí mismos, tiene el propósito de nombrar nuevo presidente para la Federación, el cual asimismo procedería a nombrar nuevo equipo directivo. Entre los nombres que suenan está el de don Armando Muñoz Calero, de grato recuerdo en sus brillantes años al frente de la Federación.

Se afirma que con la reorganización de la Federación Española de Fútbol el nuevo presidente va a modificar asimismo todos los estamentos de dicha Federación.

SEGUNDA VERDAD: Así ocurrirá. Tenemos noticias fidedignas de que algunas federaciones regionales y los comités nacionales de entrenadores y de árbitros serán renovados en la mayoría de sus miembros. No sabemos, por supuesto, si el nuevo presidente de la Nacional de Fútbol respetará o no el nombramiento del señor Balmanya como seleccionador, aunque el hecho de estar metidos en plena Copa de Europa quizá haga aconsejable seguir contando con sus servicios.

Hasta la fecha, la Copa de Ferias se organizaba mediante la elección por un Comité Ejecutivo de los equipos participantes. Era una elección "a dedo", y que, por tanto, suponía el que muchos equipos jugasen por auténtica recomendación. Ahora se va a modificar el sistema, y esto interesa a muchos clubs de Primera División.

TERCERA VERDAD: En la próxima edición parece propósito de Comité organizador que los equipos que intervengan por cada país lo hagan teniendo en cuenta sus lugares en el campeonato de Liga. Esto quiere decir que el ser segundo, tercero y cuarto en la Liga española podrá suponer mucho en el futuro.

Helenio Herrera ha hecho unas declaraciones sobre los mejores jugadores que ha visto últimamente. Y tras citar a verdaderas constelaciones del fútbol mundial, hace referencia a Di Stéfano como el más completo, por "tener un poco de todos los citados".

CUARTA VERDAD: En realidad, Helenio Herrera no descubre nada nuevo al citar a Di Stéfano como el jugador más completo del fútbol de todos los tiempos. Por otro lado, se comprende esta versión del famoso entrenador, ya que fue Di Stéfano uno de los jugadores que más disgustos le proporcionó al enfrentarse a los equipos por él dirigidos. Por cierto que aprovechamos la oportunidad para felicitar a Alfredo con motivo del aniversario de su matrimonio, fecha que celebró hace días con un ágape frente al estadio que conoció sus mayores glorias y donde se vieron sus mejores triunfos: el Bernabéu.

Se afirma que a mediados de este mes de enero el nuevo delegado nacional de Deportes tendrá un cambio de impresiones con la actual Federación Española de Fútbol.

QUINTA VERDAD: En efecto, el próximo día 16 habrá una importante reunión del señor Samaranch con los altos cargos del fútbol nacional, y ese mismo día, los presidentes de los más importantes clubs españoles tendrán un cambio de impresiones con el nuevo delegado nacional. Como se ve, el señor Samaranch quiere hacer cierta la primera frase que tuvo respecto al fútbol cuando se anunció oficialmente su nombramiento: que había que cuidarlo.

Ahora resulta que el brasileño Silva fue traspasado al Santos, mediante una negociación realizada en Brasil. Operación deportiva que el Barcelona ha negado por boca de su gerente, señor Gich.

SEXTA VERDAD: El "caso Silva" va para largo. Primero, porque ahora nos han dicho que no costó esos diez millones que se dijeron, sino seis. Segundo, porque un intermediario radicado en Brasil parece tener ciertos poderes sobre el jugador, según se desprende de las noticias llegadas hasta aquí. Y tercero, porque esos poderes parece que existen, según frase del propio señor Gich, al decir que "no sabía si el intermediario en cuestión habría hecho alguna operación por su cuenta".

El Real Madrid propuso al Inter las fechas siguientes: 8 de febrero en Milán y 22 del mismo mes en Madrid. El Inter propuso: 15 de febrero en Milán y 8 de marzo en Madrid. El Inter no acepta las del Madrid porque estima que el día 8 de febrero hay un serio peligro de suspensión del encuentro por ser época de nieblas en la capital lombarda.

SEPTIMA VERDAD: La verdad, no sabemos si reírnos, si pensar las cosas más absurdas, al saber que el Inter no acepta el 8 de febrero por temor a la niebla. Y, sin embargo, el propio Inter propone la fecha del día 15! Es decir, siete días más tarde. ¿En siete días la niebla se va para siempre, si es que llega a fecha fija, o las nieblas son como los Reyes Magos, que llegan siempre el mismo día? Ustedes lo entiende, ¿no? Pues un servidor, tampoco.

M. SARMIENTO BIRBA

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

LLENAZO, TAQUILLON Y POSITIVO: LA SEGUNDA VUELTA EMPIEZA IGUAL

ALTABIX ACABA EN EQUIS

VEINTE MINUTOS DEL MADRID ARRINCONARON AL ELCHE

DOMINIO LOCAL EN UN PRIMER TIEMPO SIN GOLES

LUEGO MARCO ROMERO Y EMPATO BUENO

ELCHE, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Alineaciones:

Elche: Pazos; Ponce, Iborra, Canós; Lico, Llompart; Illán, Lezcano, Vavá, Romero, Villapún.

Real Madrid: Araquistáin; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Amancio, Féliz Ruiz, Grosso, Velázquez, Bueno.

El Madrid se ganó a pulso el empate a uno. Pero lo hizo sólo en veinte minutos de fuerte y decidida reacción, que a todos les parecieron tardíos. No se puede decir que se durmiera en las pajas, pero sí que sus jugadores expusieron poco cuando el Elche quiso imponer su fútbol brioso y veloz. El resultado es bueno. Mejor diríamos que es satisfactorio a estas alturas, cuando la Liga se pone difícil para la mayoría de los conjuntos. El conservar el título de imbatidos quizá resultó para los madridistas como una meta corta, con la que podían conformarse, cuando, a nuestro parecer, creemos debieron aspirar a algo más que a un simple empate, aun en terreno tan pequeño de dimensiones y frente a un enemigo verdaderamente peleón. Y ya se sabe: al contentarse con una igualada sin goles estuvieron en un tris de salir derrotados con todos los pronunciamientos a favor de sus vencedores.

¡QUE PRECIOS!

Al Madrid le cabe el orgullo de ser el club que mejores recaudaciones proporciona en sus visitas a provincias. El estadio de Altabix registró un llenazo de los que hacen época y ¡a qué precios! Pero los muchos aficionados que acudieron se encontraron chasqueados, ya que el Madrid no ofreció una exhibición de buen fútbol y ni siquiera mostró la buena puntería de sus delanteros, ya famosos. Durante todo el primer tiempo no pudimos anotar un solo remate que encerrara algún peligro para Pazos, perfectamente atendido por su habitual sistema defensivo, más la presencia del replegado Llompart, perseguidor incansable de Grosso. No hubo, pues, virtuosismo ni juego trenzado, y mucho menos incisivo. El Madrid salió a aguantar lo que presumía se le vendría encima nada más comenzar el partido.

VELOCIDAD EN LOS ILICITANOS

Porque los ilicitanos derrocharon velocidad en sus desplazamientos de los tres delanteros en punta—Vavá, Illán y Villapún—, con la colaboración de Lico, al que se le concedió la gracia de que jugara a su aire, sin misión concreta de marcar a nadie. Para ello se sacrificó Lezcano, que jugó casi siempre de medio volante. El Elche tuvo a su favor la iniciativa y el saber imponer su ritmo rápido y valiente; los defectos que acusaba en el campo no fueron aprovechados por los madridistas. Así, por ejemplo, la lentitud de movimientos de Romero dejó un claro hueco sin cubrir, y Lico, en su afán de atacar, hizo más patente este abandono posicional. Sólo Félix Ruiz acertó a sacar ventaja de todo aquello, pero sus avances se perdieron al estar poco propicios los restantes compañeros de ataque.

Dominó más el Elche, pues Vavá se constituyó en "superman", con su constante brega de un lado para otro. Esto, además, permitió a los dos extremos una más fácil maniobra hacia el centro, en especial a Villapún, aunque no fueran muy certeros sus remates. El joven Illán, demasiado inocente, desperdició su gran rapidez y fácil regate al acomplejarse con exceso ante el marco de Araquistáin. Por eso el Elche tampoco pudo marcar durante la primera mitad. Por eso y porque...

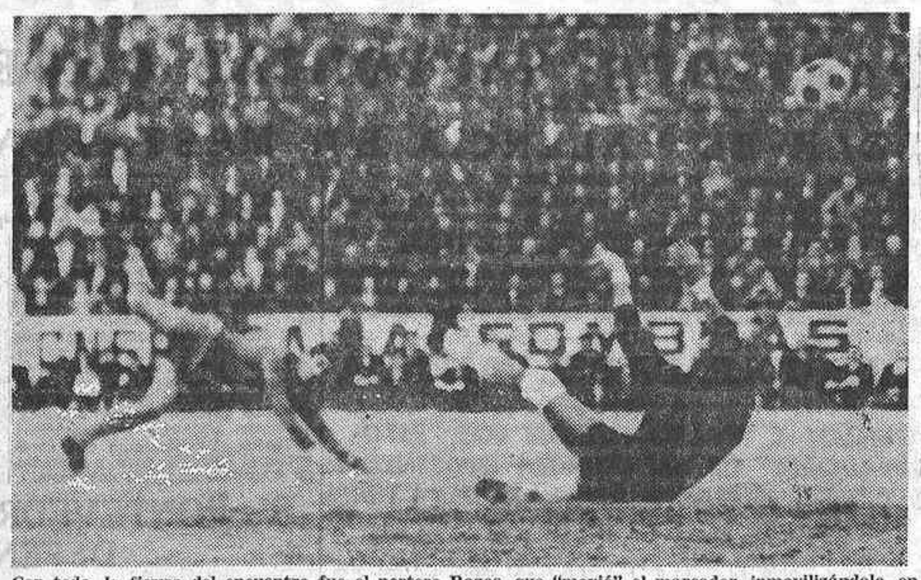
EL MADRID CERRO SUS LINEAS

Como si temiera, repetimos, los primeros minutos de ataque ilicitano, el Madrid apretó sus líneas defensivas sobre un terreno en el que resulta sencillísimo aguantar las embestidas de los contrarios. De Felipe, el más seguro, se encargó de vigilar a Vavá, al que siguió como si de su sombra se tratara. Sanchis, Calpe y Zoco atendieron a los otros delanteros, si bien el medio se encontró con el "regalo" de neutralizar al lento Romero, y Calpe pocas veces vio en su sitio a Villapún, que mostró marcada tendencia a irse al centro del campo. Lo malo fue que aquel planteamiento de cosas debió resultar cómodo para el Madrid, y su juego se vició hasta el punto de que Pirri quedó desaprovechado en una zona de casi nadie, y Velázquez desapareció incomprensiblemente. Fueron muchos los minutos en los que el Madrid sólo contó por la extraordinaria labor de Félix Ruiz, lo que no es lógico.

FUERZA SIN VIOLENCIAS

¿Quién puede entender que el Madrid se pasara cuarenta y cinco minutos sin ensayar el tiro a puerta? Pues esto fue lo que ocurrió. El Elche, con gran dosis de fuerza y entusiasmo, en la que cedió Romero, se impuso hasta el punto de forzar a Félix Ruiz y Grosso a un repliegue total de sus posiciones. Ya al medio minuto, Villapún envió un raro remate que detuvo con apuros Araquistáin. Aunque replicó bien el Madrid, sólo fue un conato, ya que Velázquez y Grosso se entretuvieron más de la cuenta en varias ocasiones entre sí, como si ninguno se atreviera a disparar. A los nueve minutos, Vavá dio un gol hecho a Illán, cuando había obligado a salir al portero, pero la inexperiencia del extremo salvó al Madrid de encajar el primer tanto, ya que el balón salió excesivamente sesgado y permitió a la defensa que estuviera despejada. Un minuto después, el propio Illán se internó decidido, pero le salió al paso De Felipe, que rechazó con el cuerpo el tiro. La presión ilicitana trajo consigo algunas situaciones embarulladas de sus enemigos, pero siempre la veterania de Sanchis o de De Felipe impidieron que llegaran a convertirse en algo más que sustos. Las permutas de Vavá y Villapún sirvieron al primero para filtrarse por el lado izquierdo con gran agilidad, con lo que el Elche pudo jactarse de tener en un puño al Madrid.

Mediado el primer tiempo, Lezcano dejó semiconmocionado a Pirri en un encontronazo violento, al recibir un golpe en la cara. Esto restó facultades al medio, que más tarde tuvo que ser atendido en el campo. Suponemos que, por el temor de verse privados de tan buen elemento, el Madrid no intentó despertar de su letargo, y se llegó al descanso sin que se marcaran goles, pero con escasa calidad de fútbol.



Con todo, la figura del encuentro fue el portero Pazos, que "movió" el marcador, inmovilizándolo, en más de una ocasión, como ésta, en la que desvía el balón del acrobático remate a bocajarro de Manolín Bueno. (Telefoto Europa Press.)

HABILIDOSO GOL DE ROMERO

La segunda parte tuvo que jugarse con luz artificial. Ambos equipos tenían la obligación de hacer algo más en este período, y la expectación subió de tono durante unos momentos. En seguida, a los seis minutos, Romero justificó su presencia en el campo, al rematar, sin parar, con gran habilidad, un centro del acometedor Vavá, que había logrado un bonito avance por el ala derecha. El empalme de izquierda de Romero entró fácil, pues nos pareció había quedado descolocado Araquistáin.

Este gol animó el juego. Primero fueron los ilicitanos quienes intentaron algo más, en un centrotiro de Ponce, que se le fue a Araquistáin de las manos sin que acertara Vavá a meter el pie. Después, pasado el primer cuarto de hora, el Madrid "tomó forma". Es decir, volvió a demostrar su clase y tesonero juego en una reacción total, que arrinconó al Elche. Un centro de Sanchis fue rematado fuera por Félix Ruiz, que cabeceó ligeramente desviado el balón. Las situaciones de agobio para Pazos fueron en aumento, pero el bien situado árbitro, señor Rigo, al señalar fuera de juego de Pirri, o la portentosa intervención del guardameta local, impidieron que se contabilizaran en el marcador.

EMPATO BUENO

A los veintinueve minutos, en pleno acoso madridista, Calpe centró largo y cruzado, para que Bueno fuera al encuentro del balón y lo enviara, con la derecha, desde muy cerca, y sobre la marcha, al fondo de la red. Un empate lógico, que se presagiaba y que sólo nos sirvió para encerrarnos más en nuestra idea de que el Madrid pudo y debió empezar así el partido.

Después, el Madrid mantuvo su dominio territorial, pero, contemporizador, no forzó su ritmo, pues tampoco encontró demasiado propicias las situaciones de ir por todas ante el constante bregar de Vavá, ya más en solitario en su acción ofensiva. Por eso el conformismo sucedió a aquellas dos rachas diferentes del partido y, poco a poco, se fueron consumiendo los últimos minutos, hasta llegar al final con empate a un gol, resultado totalmente justo.

FLOJEO EL MADRID

Todo hay que decirlo. El Madrid, no sabemos por qué causas, no mostró esta vez su excepcional clase. ¿Motivos? Cualquiera sabe. Campo chico, contrarios decididos, ausencia de Gento, inseguridad en algunas figuras base, desambientación de Amancio en el extremo... El caso fue que el conjunto madridista flojeó. Se pueden salvar Félix Ruiz, De Felipe y algún otro; pero el tono general del resto dejó bastante que desear. Eso sí, pueden sentirse satisfechos, insistimos, con su imbatibilidad, pero... nada más!

El Elche fue equipo primordialmente merced a la acción tesonera de Vavá, que jugó por todos y para todos. Bien en los laterales, su sistema defensivo se vio a cubierto le cualquier sorpresa, con la precavida presencia de Llompart, mientras Iborra era el defensa "escoba". Batallaron mucho Villapún y Llompart y tuvo poca fortuna Illán. Si es difícil el Elche, pero el Madrid no probó su fuerza contra él.

Por lo que respecta al arbitraje del señor Rigo, estimamos que su actuación fue acertada y atendió oportunamente a sus jueces de línea. Sancionó el juego peligroso y no se impresionó con los gestos reclamantes de unos y otros cuando las entradas eran briosas, pero deportivas, cualidades estas que menudearon a lo largo de este interesante partido. De él puede sacarse provechosa enseñanza para enmendar errores.

Víctor RUIZ

LAS PALMAS, HACIA ARRIBA

RESULTADOS

Granada, 0; Las Palmas, 1.
Pontevedra, 3; Sevilla, 0.
Sabadell, 5; Hércules, 2.
Córdoba, 2; Barcelona, 1.
Valencia, 5; Coruña, 1.
Español, 2; Zaragoza, 1.
At. Madrid, 3; At. Bilbao, 1.
Elche, 1; Real Madrid, 1.

Jornada normal, salvo el éxito de la U. D. Las Palmas, que en Granada ha completado en esta doble salida de primeros de año tres excelentes positivos. Esperable el triunfo del Español, excelente el nuevo positivo del Madrid y casi un "adiós a la Liga" la derrota barcelonista en El Arcángel, aunque marcó primero el equipo catalán.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	16	16	0	0	27	13	26 + 12
Español	16	10	3	3	24	14	23 + 7
Valencia	16	10	2	4	39	16	22 + 4
Barcelona	16	9	1	6	31	16	19 + 3
Atlético de Madrid	16	8	2	6	29	16	18
Zaragoza	16	7	3	6	26	28	17 + 3
Elche	16	5	5	6	20	21	15 — 1
Pontevedra	16	5	5	6	16	17	15 — 3
Atlético de Bilbao	16	5	5	6	18	21	15 + 1
Sabadell	16	5	5	6	17	20	15 — 1
Las Palmas	16	5	4	7	21	23	14 — 4
Córdoba	16	5	4	7	15	23	14 — 2
Granada	16	4	5	9	17	22	13 — 1
Sevilla	16	4	3	9	16	27	11 — 5
Hércules	16	4	2	10	16	39	10 — 6
Coruña	16	3	3	10	12	28	9 — 7

Total goles marcados: 344.

Cottet
MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

ESPAÑA ENTERA
ACLAMA A
raphael
en
CUANDO TU NO ESTAS
EASTMANCOLOR
5 SEMANAS en
Palacio de la Música
Cine BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y.... MUY CONFORTABLE
Filmayer S.L.
UN FILM DE MARIO CAMUS
PRODUCTOR EJECUTIVO LEONARDO MARTIN
UNA PRODUCCION EPOCA FILMS - BENITO PEROJO
MUSICA GRABADA EN DISCOS HISPAVOX
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL
FUENCARRAL
Cine BENLLIURE
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
HOY LUNES, ESTRENO
¡INCREIBLE! ¡ESPECTACULAR!
LLEGA LA MAS FABULOSA Y FANTASTICA AVENTURA DEL GRAN NOVELISTA JULIO VERNE
UNITED ARTISTS distribución, s.a.
JULIO VERNE
EL AMO DEL MUNDO
MagnaColor
SONIDO ESTEREOFONICO
VINCENT PRICE · CHARLES BRONSON · HENRY HULL · MARY WEBSTER · DAVID FRANKHAM · DIRECTOR: WILLIAM WITNEY
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAMANCA
MONUMENTAL
ASTUR - FLORIDA
MONTECARLO
PRIMER REESTRENO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
FORD
COLUMBIA FILMS presenta LA PRODUCCION DE WILLIAM GOETZ
LA CASA DE LAS TRES GEISHAS
con MIIKO TAKA
DIRECTOR: GEORGE MARSHALL
EASTMANCOLOR - CINEMASCOPE
DONALD O'CONNOR

2009 Ministerio de Cultura

El Barcelona "ayudó" al líder

SOLO LAS PALMAS GANO FUERA DE CASA

EN LOS DEMAS PARTIDOS, VICTORIAS CASERAS

VOLVIO A GOLEAR EL VALENCIA EN MESTALLA

TRIUNFO CANARIO EN GRANADA

LOS CONTRAATAQUES ISLEÑOS SORPRENDIERON A LOS ANDALUCES

GRANADA, 8. (Alfil.)—Con un sistema defensivo muy ajustado y con efectivos contraataques, Las Palmas venció en esta capital por 1-0. Aunque el Granada dominó intensamente durante el primer tiempo, no pudo conseguir batir a Ulacia, portero canario, que en varias ocasiones realizó paradas de gran mérito. La primera parte terminó con empate a cero, si bien los canarios estuvieron a punto de marcar al final del primer tiempo en una falta que sacó Guedes. La pelota fue a estrellarse en un palo, mientras el portero granadino, Nito, hacia la "estatuta"; aunque antes, Nito, justo es decirlo, había evitado dos tantos seguros en dos salidas a los pies de Gilberto y Guedes.

En la segunda parte, el dominio local fue más acusado, y Eloy, el hombre más peligroso de la vanguladamente ante Nito y disparó de marcar, pero Ulacia se lució, como en otras ocasiones — en una muy especial ante Vicente—, y desvió a córner el pelotón. En el minuto nueve, en un rapidísimo contraataque canario, como todos los que realizaron, Germán se plantó angúladaménte ante Nito y disparó con fuerza. El portero granadino no pudo sujetar la pelota, y José Juan, que estaba situado en el centro del área, remató a placer a las mallas. Hasta el final, pese a que los granadinos atacaron con mucha furia, pero con exceso de nervios, el partido transcurrió en un tira y afloja con más peligrosidad por parte de los canarios, que se mostraron muy eficientes en los contraataques.

Destacó la eficaz e imparcial labor del árbitro, señor Herrero Verdejo. Por los canarios, los mejores fueron: Ulacia, Castellano, Guedes y José Juan; por los granadinos sobresalieron Nito, Tosco, Lara y Eloy.

Alineaciones:

GRANADA: Nito; Tomás, Datzira, Tosco; Barrachina, Lorenzo; Lara, Eloy, Miguel, Flores, Vicente.

LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tonono, José Luis; Martín II, Castellanos; José Juan, Germán, Gilberto, Guedes, León.

GOL CONFUSO Y VICTORIA DEL ESPAÑOL

AL FINAL, EL ZARAGOZA DOMINO INTENSAMENTE

BARCELONA, 8. (Alfil.)—Victoria corta, muy ajustada, del Español, por 2 a 1, frente al Zaragoza. El segundo gol del Español, el de la victoria, fue muy protestado por los jugadores zaragocistas. Al parecer, fue conseguido en falta. En suma, una victoria "confusa" del Español ante su parroquia, que llenó el campo.

De salida, a los cuatro minutos, José María, al ejecutar una falta con disparo de mucho efecto, consiguió batir a Alarcia. Tres minutos después, Santos, ante la titubeante salida de Carmelo, estableció el empate. Ambos equipos se entregaron por completo, y el juego fue disputado ardorosamente —en ocasiones con cierta dureza—, y Marcelino y Mingorance, llevados de su ímpetu, chocaron en el minuto treinta y dos. Del encontronazo salió más perjudicado el defensa españolista. El primer tiempo acabó con empate a uno.

En la segunda mitad, y en el minuto diecisiete, el Español consiguió el gol—de confusión—que le dio la victoria. Irusquieta cometió una falta a Miralles. El saque lo ejecutó Bergara, y cuando Alarcia se lanzaba a despejar el balón se formó un lío ante la puerta zaragocista y José María consiguió, desde cerca, colar el balón en la meta maña. Los jugadores zaragozanos, como antes se indica, protestaron enérgicamente este gol, conseguido no muy claramente. Después, el Zaragoza acosó al Español de tal forma, que los jugadores locales se vieron precisados a perder el tiempo y echar balones fuera de manera poco deportiva.

El árbitro, señor Ruiz Alciturri, aunque falto de mucha autoridad, realizó una aceptable labor. Los mejores por el bando españolista fueron Carmelo, Osorio, Bergara, Marcial y José María. Por el Zaragoza destacaron González, Reija, País y Santos.

Alineaciones:

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Bergara; Juan Manuel, Ramoní; Amas, Marcial, Miralles, Rodilla, José María.

ZARAGOZA: Alarcia; Irusquieta, González, Reija; Violeta, País; Planas, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

FACIL GOLEADA DEL VALENCIA

GUILLOT Y WALDO FUERON LOS "ESTOQUEADORES" DE UN CORUÑA INOCENTON

VALENCIA, 8. (Alfil.)—Rotunda victoria—por 5-1—del Valencia ante el colista Coruña. El primer tiempo acabó con 2-1 a favor de los Mestalleros, goles realizados por Guillot y Waldo. El tanto del Coruña fue marcado por Pellicer.

En la segunda fase, la superioridad del Valencia fue agobiante, y Guillot, Claramunt y Waldo hicieron subir la cuenta a cinco goles. El arbitraje de Gómez Arribas, con pequeños errores y sin complicaciones. Los mejores del Valencia fueron: Poli, Waldo y Guillot. Por el Coruña destacaron: Sánchez-Lage, Gatell, Sertucha y Juanet.

Alineaciones:

VALENCIA: Pesudo; Arnal, Mestre, Vidagañy; Roberto, Paquito; Claramunt, Waldo, Ansola, Poli, Guillot.

CORUÑA: Juanet; Santos, Gatell, Campanal; Sertucha, Manolete; Loureda, Pellicer, Chapela, Sánchez-Lage, Suco.

AL CORDOBA LE "REGALARON" EL PARTIDO

DOS FALLOS DE SADURNI Y GALLEGO DERROTARON AL "BARÇA"

CORDOBA, 8. (Alfil.)—Victoria cordobesa por 2-1 frente al Barcelona. De salida, a los dos minutos, Vidal, al rematar una combinación de toda la delantera catalana, inauguró el marcador. En el minuto treinta y nueve empataron los cordobeses, al rematar Juanin un balón que se le había escapado de las manos a Sadurní.

En la segunda parte, en el minuto ocho, Gallego, muy lento, no acertó a despejar un balón, que se lo arrebató Juanín, quien centró sobre Bogado y éste logró el gol de la victoria. Después dominó el Barcelona y el portero local, García, se destacó al despejar a córner un duro disparo de Borrás.

Alineaciones:

CORDOBA: García; Rafaelín, Navarro, López; Martí, Ricardo Costa; Jara, Juanín, Bogado, Alfonso, Luis Costa.

BARCELONA: Sadurní; Benítez, Gallego, Eladio; Montesinos, Borrás; Rifé, Muller, Vidal, Pujol, Zaballa.

BALONCESTO

Venció el Madrid en Zaragoza y el Estudiantes en casa

ZARAGOZA, 8. (Por teléfono, servicio especial.)—Ha sido fácil el triunfo del campeón Real Madrid a costa del Helios, en un partido, no obstante, disputado con ardor por los vencidos. Pero se impuso la diferencia de clase. Al descanso se llegó con ventaja madrileña de 47-20, y el marcador final señaló el tanteo de 97-44. A pesar de que el Madrid dejó "en el banco" a titulares indiscutibles como Emiliano y Sainz, vestidos incluso, el entrenador no juzgó necesario alinearlos, y los jóvenes valores madridistas cumplieron sobradamente su misión, la de vencer indiscutible e indiscutidamente. Excelente entrada, mal arbitraje de Pagué y García y estas alineaciones y anotadores:

Helios: Margell (8 puntos), Cabanes (6), Aragüés (13), Alejandre (9), Sanz (2), Alcaine (4), Pérez (2), Rubio y Wamba.

Real Madrid: Luyk (11), Monsalve (16), Paniagua (5), Ramos (23), Guardiola (17), Cristóbal (11), Sevillano (10), Nava (4). (No saltaron a la cancha, repetimos, ni Sainz ni Emiliano.)

OTROS RESULTADOS

También de la Liga Nacional, ayer se dieron estos marcadores: Hospitalet-Náutico de Tenerife, 67-65 (finalizó el tiempo reglamentario con empate a 57, lo que provocó la prórroga; primer tiempo, 15-25 a favor de los canarios). Mataró-Barcelona, 65-61 (42-32). Estudiantes-K. Vitoria, 80-48 (48-21).

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	11	11	0	925	599	22
Juventud	10	9	1	844	555	19
Estudiantes	11	5	6	768	846	16
Kas	11	5	6	755	774	16
Náutico	11	5	6	612	654	16
Picadero	9	6	3	640	560	15
Mataró	10	5	5	618	649	15
Barcelona	11	4	7	639	703	15
Aguilas	9	4	5	516	598	13
Hospitalet	10	2	8	517	761	12
Helios	11	1	10	474	809	12

EXITO EUROPEO DEL JUVENTUD

En Badalona, el Juventud venció al Flamingo's de Haarlen, holandés, por 84-49, en partido que ya daba en el descanso esta puntuación: 33-17. El partido, primero de la eliminatoria de la Recopa Europea de baloncesto, dio un lleno de gala, pero en el aspecto técnico defraudó a los espectadores. Los catalanes dominaron ampliamente, pero la cerrada defensiva holandesa restó brillantez al espectáculo. Prácticamente el Juventud está clasificado para los cuartos de final.

EN SABADELL, DE 5-0 A 5-2

SABADELL, 8. (Alfil.) — Fácilmente, por 5 a 2, venció el Sabadell al Hércules. El primer tiempo acabó con 2-0 a favor de los catalanes. Los goles fueron realizados por Valls y Vidal.

El dominio del Sabadell, que, como es fácil suponer, fue neto en el primer tiempo, se acentuó en el segundo y en veintidós minutos Valls aumentaron la cuenta a cinde éste período Palau, Noya y co goles. Después, los vallesanos aflojaron el ritmo, cosa que aprovechó el Hércules para, por medio de Antoniet, anotarse dos goles.

El árbitro, señor Gómez Plata, tuvo una deficiente actuación. Por el Sabadell se distinguieron Isidro, Marañón, Torrent, Vidal y Palau; y por el Hércules, Rodríguez, Ramón, Antoniet y Ramos.

Alineaciones:

SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Torrent; Valls, Palau, Noya, Vidal, Camps.

HERCULES: Benegas; Bellod, Ramos, Miche; Rodríguez, Toledo; Antoniet, Boy, Sevilla, Jaime Blanco, Ramón.

EL PONTEVEDRA ROMPIO LA DEFENSIVA

PONTEVEDRA, 8. (Alfil.)—Pese a que el Sevilla planteó el partido a la defensiva—con Costa de defensa "escoba"—, el Pontevedra venció claramente por 3-0 a los andaluces. El primer gol fue marcado a los treinta y nueve minutos por Eloy en difícil remate de cabeza.

En la segunda parte el Pontevedra presionó con más insistencia y Neme y José Jorge consiguieron aumentar la ventaja con dos goles más. Después el Sevilla abrió líneas y se mostró peligroso, pero sin tino ante la meta gallega.

La actuación del árbitro navarro Zariquiegui puede conceptuarse como de excelente. Destacaron por el Pontevedra Vallejo y Antonio, y por el Sevilla, Costa, Isabelo, Achúcarro y Felo.

Alineaciones:

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Fuertes, Antonio, José Jorge, Neme, Odriozola.

SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Rebellón; Eloy, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Lizarralde, Felo, Román.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 15 DE ENERO, A LAS 4.30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

PONTEVEDRA C. DE F. — REAL MADRID C. DE F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurante Aguilera); plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luva, 3. Cruz de los Caídos (billares Floralvi), el JUEVES, VIERNES y SABADO de 6 a 9 de la noche. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el SABADO de 11 a 13,30 de la tarde. El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1.30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde la 1.30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

JORNADA **16** 8 enero 1967

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Granada-Las Palmas	2
2 Pontevedra-Sevilla	1
3 Sabadell-Hércules	1
4 Córdoba-Barcelona	1
5 Valencia-Coruña	1
6 Español-Zaragoza	1
7 At. Madrid-At. Bilbao	1
8 Elche-R. Madrid	X
9 Logroñés-Celta	2
10 Ferrol-Gijon	1
11 R. Sociedad-Santander	1
12 Betis-Castellón	2
13 Cádiz-Levante	1
14 Málaga-Mallorca	1
RESER	
1 Torrelavega-C. Sotelo	
2 At. Ceuta-Murcia	

CARNAVAL en PORTUGAL

— Viaje en autopullman.
— Hoteles 2.ª categoría.
2.760 PESETAS
PLAZAS LIMITADAS

VIAJES VIKING, S. A.
(t. 50-g. a.)
San Bernardo, 5
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83
y 247 88 28
MADRID (13)

No fue, como suponíamos, difícil la quiniela de ayer. La prueba es que en el primer escrutinio, el de anoche—si el Patronato no vuelve a "fallarnos", como la semana pasada—, habían aparecido ya 37 plenos, 1.010 boletos con un solo fallo y otros 16.533 con dos. Ello nos permite suponer que en total los premios serán de unas 160.000 pesetas para unos 120 "catorces", de casi mil duros para 4.000 "trece" y de cerca de cuatrocientas pesetas para 50.000 "doces".

EL DOMINGO, MAS "CARNAZA"

Para la jornada siguiente, triple 1-X-2 en los encuentros Barcelona-Atlético de Madrid, Sevilla-Español y Huelva-Málaga, y 1-X por partida doble para Hércules-Elche y Coruña-Córdoba. El "uno" casero en todos los demás, reservas incluidos. Pero con margen a la espera de la sorpresa.

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 15 de enero de 1967, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION.—PRIMER GRUPO

Real Oviedo-Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; BAR LA ISLA, Albufera 119; BAR EL OLIVAR, Arroyo del Olivar, 119; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva 2; BAR LOS ANGELES, avenida San Diego, 53; CAFETERIA BLANCO Y NEGRO, Peña Gorbea, 21; CAFETERIA FERSAN, Buendía, 10, y el día del partido en las taquillas del estadio, dos horas antes del partido. METRO: Estación PORTAZGO en las PUERTAS DEL ESTADIO.

CORREO DEL MOTOR

Vespa GANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

LOPE de VEGA

EMPRESA LUSARRETA

HOY LUNES, 10,30 NOCHE

NUEVA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

La película más apasionante y el tema más discutido en todos los paises

CAMSA presenta AYAKO WAKAO Y SO YAMAMURA en

SUSCITARA LOS MAS APASIONADOS COMENTARIOS, VEALA

UNICAMENTE PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

BALONCESTO

Pabellón de Deportes
Ciudad Deportiva
del Real Madrid

El jueves, día 12 de enero, a las 7,45 de la tarde

X Copa de Europa de Clubs (IV de Final)

LOKOMOTIV (Campeón de Bulgaria)

REAL MADRID (Campeón de España)

ARGE, S.A.

GRANDES REBAJAS

estamos preparados para ofrecerles el más feliz y económico 1967

- ABRIGOS
- GABARDINAS
- AMERICANAS
- PANTALONES
- CAMISAS
- SWETERS
- FALDAS
- VESTIDOS
- PRENDAS DE ANTE
- ROPA DE NIÑO
- ROPA DE NIÑA
- ABRIGOS DE FANTASIA

visite nuestros establecimientos en todas nuestras secciones insospechadas rebajas

FLOMAR

Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor, 3
Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

2009 Ministerio de Cultura

UN SOLO GOL, Y SEGUNDA DERROTA DEL AÑO

TAMPOCO EN TENERIFE PUNTUO EL RAYO

Gilberto fue el autor del tanto e Iznata falló un penalty

EL VALLADOLID, GOLEADO POR EL OVIEDO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 8.—Gran entrada en el estadio Heliodoro Rodríguez López y victoria merecida del Tenerife ante el Rayo Vallecano. El equipo madrileño era esperado con grandes precauciones, pues no en balde ocupaba el segundo puesto de la clasificación. El único gol del partido lo consiguió Gilberto en el minuto dos de la segunda mitad, al rematar de soberbio testarazo un córner que fue sacado por Mendoza. El portero madrileño, Mendieta, falló la salida estrepitosamente.

En el primer tiempo, nada más comenzar el juego, se pudo sacar la conclusión de que el equipo vallecano venía con la misión de defenderse tan sólo, ya que situó un sistema de 4-3-3, colocando a Herrero de "secante" de Gilberto, quien, por otra parte, fue el mejor jugador sobre el terreno de juego y el autor del gol.

El Rayo jugó al contraataque y creó algunas situaciones de peligro. En una de ellas, Herrero, desde lejos, envió un disparo que salió alto.

PENALTY FALLADO

A los treinta y dos minutos, Moya fue derribado dentro del área por Sicilia. El máximo castigo lo ejecutó Iznata y envió el balón fuera. A partir de este momento, el Tenerife aumentó su presión, que no cesó tampoco en el segundo tiempo.

GOL ANULADO AL TENERIFE

Desués del único gol del partido, conseguido por Gilberto en la segunda mitad, el Rayo abrió líneas, cosa que aroveché el Tenerife para, en rápidos contraataques, poner en peligro la meta madrileña. En una ocasión—minuto treinta y seis—, Mendoza consiguió un segundo gol, pero el árbitro, al no saber aplicar la ley de la ventaja, lo anuló. El colegiado catalán señor Tomero—su actuación fue protettada—, en lugar de conceder el gol, obligó a sacar una falta al Tenerife, castigo que fue neutralizado magistralmente por Mendieta, que envió el esférico a córner.

Por el Tenerife destacaron Gilberto—el mejor de todos—, Sicilia y Gómez. Por el Rayo, lo mejor fue su defensa, aunque Mendieta falló en el gol encajado; José Luis, Iriarte y Felines.

Alineaciones:

Tenerife: Gómez; Mouri, Rincón, Mario; Rabelo, Sicilia; Santiago, Castro, Barrios, Gilberto, Mendoza.

Rayo Vallecano: Mendieta; Flores, Benito, Chufi; Herrero, Echarry; Moya, José Luis, Iznata, Iriarte, Felines.—ALFIL.

MEDIA DOCENA DE GOLES

OVIEDO, 8. (Alfil.)—Por 6 a 1 ganó el equipo local al Valladolid. Poca entrada en el estadio Carlos Tartier, mucho frío y ligera nevada. El primer tiempo acabó con 3-1 a favor local. Los goles ovetenses fueron marcados por Quirós y De Diego; éste realizó dos, uno de penalty. El gol castellano lo consiguió García.

En la segunda parte, De Diego, al lanzar otro penalty, consiguió el cuarto tanto, y Prieto y Quirós cerraron, con dos goles más, la cuenta de seis.

El arbitraje del señor Carbelo, regular.

Alineaciones:

Oviedo: Mesa; Marigil, Tensi, Juan Manuel; Fidalgo, Manolet; Elósegui, Prieto, Quirós, De Diego, García.

Valladolid: Aguilar; Cruz, Díaz, Quique; Redondo, Marañón; Borrell, Melo, Tejedor, García, Alonso.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Tenerife, 1; Rayo Vallecano, 0.
Logroñés, 1; Celta, 2.
Torrelavega, 1. Calvo Sotelo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	16	10	3	3	33	16	23 + 9
Real Sociedad	16	9	3	4	22	17	21 + 3
Celta	16	8	4	4	22	13	20 + 6
Oviedo	16	9	2	5	39	24	20 + 2
Ferrol	16	8	3	5	24	10	19 + 3
Rayo Vallecano	16	9	1	6	35	16	19 + 3
Santander	16	9	0	7	32	28	18 + 2
Osasuna	16	8	2	6	28	26	18 + 4
Tenerife	16	6	3	7	17	20	15 — 1
Valladolid	16	7	1	8	21	25	15 — 1
Calvo Sotelo	16	5	4	7	18	22	14 — 2
Burgos	16	4	4	8	27	34	12 — 4
Torrelavega	16	5	2	9	19	34	12 — 4
Langreo	16	3	5	8	16	27	11 — 5
Indauchu	16	4	3	9	9	26	11 — 7
Logroñés	16	2	4	10	8	32	8 — 8

Total de goles marcados: 370

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Ceuta, 1; Murcia, 2.
Betis, 0; Castellón, 3.
Lérida, 1; Huelva, 0.
Europa, 1; Algeciras, 0.
Cádiz, 3; Levante, 2.
Mestalla, 7; Condal, 2 (jugado el viernes).
Málaga, 1; Mallorca, 0.
Constancia, 2; Badalona, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	16	10	3	3	20	11	23 + 5
Castellón	16	9	3	4	19	8	21 + 7
Europa	16	9	3	4	15	13	21 + 3
Levante	16	10	0	6	22	12	20 + 6
Murcia	16	8	2	6	25	21	18 + 2
Mallorca	16	8	2	6	20	14	18 + 4
Betis	16	8	2	6	21	16	18 + 2
Cádiz	16	7	4	5	20	16	18 + 2
Badalona	16	7	3	6	19	19	17 + 1
Huelva	16	4	6	6	13	15	14 — 2
Mestalla	16	6	2	8	27	35	14 — 4
Constancia	16	4	4	8	19	23	12 — 6
Ceuta	16	4	3	9	11	17	11 — 3
Algeciras	16	3	5	8	10	20	11 — 5
Lérida	16	4	3	9	9	16	11 — 5
Condal	16	3	3	10	17	31	9 — 7

Total de goles marcados: 287

BILLAR

Derrota de Gálvez

Figura en el tercer puesto del campeonato europeo

PARIS, 8. (Alfil.)—Resultados de la sexta jornada del campeonato de Europa de billar al cuadro 47-1: Marty (Francia), con mejor serie de 139, vence a Wultinhk (Holanda); Schrauwen (Holanda), con mejor serie de 127, vence a Gálvez (España); Van Der Branden (Bélgica), con mejor serie de 96, gana a Veingarten; T. Rodenburg (Holanda), mejor serie de 61, vence a Joly (Francia). En la clasificación marcha en cabeza Marty, seguido de Schrawen y Gálvez.—Alfil.

Hockey en sala

Victorias españolas en Berlín

BERLIN, 8. (Alfil.)—Resultados que se han registrado en la primera vuelta del torneo internacional de hockey en sala organizado en Berlín Oeste:

España gana a Bélgica 3-1, España vence a Holanda 3-1, Berlín occidental gana a Francia 3-1, Berlín occidental vence a Dinamarca 6-3, Dinamarca gana a Bélgica 2-1, Dinamarca vence a Holanda 1-0 y Bélgica gana a Francia, 5-1.

Los torneos de Liga europeos

Inter y St. Etienne, líderes

Benfica y Académica, igualados en Portugal

ROMA, 8.—Primera División italiana:

Atalanta, 0; Fiorentina, 0. Foggia, 0; Brescia, 1. Lanerossi, 0; Cagliari, 2. Lazio, 2; Bolonia, 1. Milán, 1; Torino, 1. Nápoles, 0; Internazionale, 0. Spal, 1; Roma, 0. Venezia, 2; Lecco, 0. Juventus, 1; Mantua, 1.

Clasificación: Inter, 23 puntos; Juventus, 22; Cagliari, Nápoles y Fiorentina, 20.—ALFIL.

TRES PARTIDOS APLAZADOS EN FRANCIA

PARIS, 8. — Primera División francesa:

Niza, 4; Nimes, 1. Estrasburgo, 1; Stade Paris, 0. Lens, 4; Nantes, 0. Marsella, 2; Saint Etienne, 2. Angers, 2; Lila, 1. Burdeos, 0; Valenciennes, 0. Sedan, 4; Rennes, 0.

Se han aplazado por el mal tiempo los partidos Toulouse - Reims, Ruan-Sochaux y Lyón-Mónaco.

Clasificación: 1, Saint Etienne, 29 puntos; 2, Nantes, 27; 3, Lens, 26; 4, Angers, 25; 5, Estrasburgo, 25; 6, Sedan, 24.—ALFIL.

VENCIERON LOS ASPIRANTES LUSITANOS

LISBOA, 8. — Primera División portuguesa:

Setúbal, 1; Belenenses, 0. Benfica, 2; Beira Mar, 0; San Josnense, 2; Guimaraes, 1. Oporto, 4; Leixoes, 0. Braga, 1; Varzin, 1. Académica, 1; Sporting, 0. Atlético, 0; C. U. F., 0.

Clasificación: Académica y Benfica, 21 puntos; Oporto, 17; Leixoes, 16, y Braga y C. U. F., 15.—ALFIL.

ANDERLECHT, DESTACADO EN BELGICA

BRUSELAS, 8. — Primera División belga:

Tilleur, 1; F. C. Malinois, 1. Standard, 3; Charleroi, 2. Anderlecht, 4; Lierse, 1. Brigeois, 2; Daring, 1; Amberes, 2; Beeringen, 1. Beerschot, 4; Gantoise, 1. St. Truidense - Liegeois, aplazado; Waregem, 0; Racing White, 0.

Clasificación: Anderlecht, 24 puntos; Brugeois, 22; Amberes, 21, y Standard, 20.—ALFIL.

TENIS

Stolle ganó su último torneo aficionado

SIDNEY, 8. (Alfil.)—Fred Stolle ha ganado su último torneo de tenis como jugador amateur al vencer a su compatriota John Newcombe en el torneo Borde del Mar por 6-3, 10-8.

Al parecer, Stolle firmará la semana entrante un contrato por dos años como jugador profesional.

Ganó el mejor: el Plus Ultra

ENDEBLE EL PLASENCIA, QUE ENCAJO TRES GOLES

EL CARABANCHEL VENCIO A SU "ETERNO", EL MOSCARDO

El Plus Ultra resolvió con autoridad el fácil encuentro que la pesada defensiva del Plasencia le planteó. Un final victorioso con tres goles a cero reflejó perfectamente la diferencia entre dos conjuntos, uno de los cuales careció de fuerza en el ataque, pero se defendió bien y enérgicamente, en tanto que el otro se lanzó a una ofensiva impetuosa.

Si el primer tiempo concluyó con la mínima ventaja "aseguradora" del gol macada por Aráez a los treinta y dos minutos de juego, toda la incertidumbre consistió en saber si el Plasencia podría mantener en la segunda mitad el agotador esfuerzo del repliegue continuo, hecho con tentativas de sorpresas, pero, que faltos de aliento y de fuerza, todo quedó en eso, tentativa. Porque pareció limitado su juego a renunciar a pisar el terreno enemigo con más de tres hombres a la vez.

Es verdad que el Plasencia se empleó con lentitud. Y es verdad también que el Plus Ultra no se empleó mucho a fondo, satisfecho con dominar el juego e ir por delante en el marcador.

En esta segunda mitad entonó más su fútbol, una vez estudiado su rival; realizó buenas jugadas y supo establecer un buen resultado con los goles de Aráez, Criado y Fredy. Es posible que el Plasencia creyera que con un solo gol en contra, el del primer período, tenía la sorpresa a su alcance. La cuestión es que pereció en los minutos iniciales de este segundo período, que intentaría algo, pero todo quedó en el intento.

Aun sin jugar un gran partido, los "aseguradores" fueron siempre infinitamente superiores. El Plasencia se mostró lento y falto de juego técnico. El coraje fue lo mejor en algunos de sus hombres. Aparte de esto, nada.

La labor del colegiado señor De Miguel, acertada.

Alfonso LOPEZ PEÑA

PLUS ULTRA.—Bermejo; Corcuera, Macías, Perdiguero; Maroto, Trujillo; Aráez, Criado, Rivera, Fredy, Barazal.

PLASENCIA.—Ladis; Noni, Gil, Videnay; Salva, Mora; Romera, Guerra, Montero, Redondo, Folgado.

GANO EL CARABANCHEL

En el campo de la Mina los propietarios vencieron al Moscardó por 3-2. Encuentro deslucido el de los rivales de la barriada por el fuerte viento reinante. Esteban, dos, y De la Cruz marcaron para los vencedores, y Palomo y Villaverde, para los vencidos.

EMPATE SIN GOLES

VILLAVERDE, 8. — El Boettticher y el Madrileño empataron a cero por la poca capacidad rematadora que exhibieron ambos cuadros, aunque el juego fue rápido y vistoso. Capón agredió a Paquito, y éste, al repeler, dio origen a que el colegiado decretara la expulsión de ambos.

EL FEMSA EMPATO CON EL COLISTA

TORRIJOS, 8.—El equipo local empató a dos con el Femsa. Juego nivelado y goles de fortuna de Perales y Serrano para los madrileños. En la segunda parte reaccionó el Torrijos, y a los once minutos el volante Ramos acortó distancias. Tres minutos más tarde, Becerril, de fuerte disparo, estableció el resultado definitivo.

EN GETAFE, GOL POR EQUIPO

GETAFE, 8. — Los propietarios empataron con el Pedro Muñoz a uno. Encuentro soso y aburrido y dominio del Getafe, que estrelló dos balones en el poste. A los diecisiete minutos, Sobas logró el gol local, y a los veinticinco de la segunda mitad, Jabato consiguió el empate.

EMOCION EN VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS, 8. — El titular venció, en un encuentro vistoso y de gran emoción, al Aranjuez por tres dos. Miguelín, a los treinta minutos, marcó para los de casa. En el segundo tiempo, López y Quesada, en los minutos quince y veinte, se adelantaron para los forasteros. Reaccionó el Valdepeñas, y Portillo, a los veinticinco minutos, logró el empate. Serenó su juego el once local e impuso su mejor clase. A los treinta y cuatro, García Prada logró la victoria.

EL ALCALA VENCIO EN EL SEGUNDO TIEMPO

ALCALA DE HENARES, 8.—El equipo alcalaíno venció por tres a cero al Conquense, con goles de Serrano, Godoy y Ramón, todos conseguidos en el segundo período. Los propietarios realizaron un gran encuentro.

EN TOMELLOSO, REPARTO DE PUNTOS

TOMELLOSO, 8.—El equipo local empató a uno con el Socuéllamos. Táctica defensiva del once visitante y buen juego de los propietarios. Segura, a los quince minutos, se adelantó con un soberbio gol. A los diecinueve, Mariano, en claro fuera de juego, logró el gol visitante.

OTROS RESULTADOS DEL GRUPO XV

Cacereño, 1; Quintanar, 1.
Badajoz, 6; Don Benito, 0.
Santa Bárbara, 0; Extremadura, 0.
Mérida, 3; Avila, 1.
Díter, 6; Toledo, 0.
Manchego, 3; Olivenza, 2.
A. C. Sotelo, 2; Segoviana, 1.
Villacañas, 1; Talavera, 4.

Grupo XIV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	16	10	3	3	45	17	23 + 5
Carabanchel	15	11	0	4	36	17	22 + 6
Moscardó	15	9	2	4	22	10	20 + 6
Socuéllamos	15	8	3	4	20	13	19 + 5
P. Muñoz	15	6	5	4	19	16	17 + 5
Conquense	15	6	4	5	19	18	16 + 2
Tomelloso	15	6	5	4	14	13	16 — 2
Valdepeñas	15	7	3	5	25	27	17 — 1
Madrileño	15	5	5	5	15	14	15 + 3
Boetticher	16	5	5	6	19	23	15 — 3
Aranjuez	16	5	4	7	20	36	14 + 2
Alcázar	14	5	5	6	26	21	13 — 1
Villarrobledo	14	4	5	5	11	17	13 — 1
Femsa	15	4	5	6	19	21	13 — 1
Bolañego	14	5	2	7	17	23	12 — 4
Getafe	15	1	4	10	10	26	6 — 8
Torrijos	16	0	5	11	10	35	5 —13

Grupo XV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	16	13	2	1	49	10	28 +10
Badajoz	16	12	2	2	62	6	26 + 8
Extremadura	16	11	4	1	44	8	26 +12
Manchego	16	10	1	5	49	18	21 + 3
Cacereño	16	7	6	3	20	9	20 + 2
Talavera	17	9	2	6	43	25	20 + 2
Mérida	16	7	4	5	24	32	18
Toledo	16	8	1	7	24	21	17 + 3
Díter	16	7	2	7	30	25	16 — 2
Quintanar	16	6	3	7	29	28	15 — 1
Avila	16	6	2	8	20	32	14
At. C. Sotelo	17	5	4	8	27	36	14 — 2
Segoviana	16	5	3	8	27	27	13 — 1
Plasencia	16	4	3	9	12	28	11 — 3
Sta. Bárbara	16	4	3	9	16	47	11 — 7
Don Benito	16	2	4	10	9	31	8 — 6
Olivenza	16	3	2	11	13	51	8 — 6
Villacañas	16	2	0	14	7	71	4 —12

BALONMANO

EMPATE SEAT-BARCELONA

Empate a once entre el Seat y el Barcelona en el Palacio de Deportes. Encuentro emocionante, no de muy buen juego por parte de los "automovilistas", y con arbitraje, a cargo del colegiado donostiarra, señor Pardo, de "caciquismo" inadmisible. El señor Pardo impuso el "terror" en las expulsiones, muchas de ellas inadmisibles. Al final, y cuando Herranz, del Seat, conseguía el que pudo ser el gol de la victoria, el mencionado "cacique" anuló el tanto porque en su opinión—criterio cretino, y perdonen la redundancia—dio por terminado el partido sin señalar, como está ordenado, con los tres largos silbidos, el "fin". Por otra parte—hay que ser sinceros—, el empate fue, a mi entender, un resultado justo.

A los treinta segundos, el Seat se anotó su primer gol. Y ya no volvió a marcar hasta el minuto ocho, mientras los catalanes, con un juego muy ajustado, casi perfecto, consiguieron tres tantos.

Al final del primer tiempo se llegó con ventaja catalana de 6-4.

En la segunda parte, el portero del Seat, Monge, fue sustituido por Miguel García, quien, justo es resaltarlo, hizo paradas de mucho mérito y en momentos "críticos".

Los "automovilistas", a base de golpes de mano, de contraataques, llevados siempre por Gil, lograron poner el marcador en 9-10, a pocos minutos del final.

Se animaron los "automovilistas", y Gil, de penalty, estableció la igualada, que sería definitiva, a once tantos. Aún tuvo tiempo el árbitro de pitar un penalty a favor de los catalanes, máximo castigo, injusto a todas luces. Lo lanzó Domenech y... ¡falló! Luego llegó el tanto de Herranz, que fue, como antes digo, anulado por "caciquismo" del árbitro en cuanto al tiempo reglamentario de juego.

Los catalanes, que llegaron a la una y media de la tarde a Madrid debido a que el avión que les transbordó de Barcelona a la capital no pudo despegar a su hora del aeropuerto del Prat por mala visibilidad, actuaron muy conjuntados y con un juego de defensa ciertamente ejemplar. Los del Seat, que se movieron mucho cerca del área contraria, no supieron aprovechar los huecos, a la vez que en su portería dieron demasiadas facilidades. Del árbitro, mejor no hablar.

José MARIA RUIZ

OTROS RESULTADOS

Altos Hornos, 18; Pizarro, 9. Artilene, 15; Salleko, 12. La Salle, 18; Valencia, 6. Obras del Puerto, 11; Granollers, 21. Ademar, 14; Atlético de Madrid, 19.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.
Granollers	13	11	0	2	22
Pizarro	13	10	1	2	21
At. de Madrid	13	10	0	3	20
Salleko	13	9	0	4	18
A. Hornos	13	7	1	5	15
Seat	13	5	3	6	13
Ademar	13	6	0	7	12
Barcelona	13	5	1	7	11
Artilene	13	5	0	8	10
La Salle	13	4	0	9	8
O. del Puerto	13	2	0	11	4
Valencia	13	1	0	12	2

automovilismo

SIGNIFICADO DE DONALD CAMPBELL

Donald Campbell ha muerto, víctima de su pasión por la velocidad. Los pormenores del accidente acaecido a su "Pájaro Azul" en el lago Coniston han sido ya ampliamente comentados en todos los medios informativos. El sensacionalismo que lleva implícita toda noticia trágica se ha difuminado ya; si bien aún queda abierta una ventana a la información: la desaparición del cuerpo del tristemente famoso recordman.

No vamos a repetirnos en el luctuoso suceso, aunque afecta de lleno a esta sección de automovilismo. Pero sí vamos a aprovecharlo para exponer lo que ha significado Campbell en la historia del automovilismo y de los récords. Y vamos a hablar también de estos últimos para mejor comprender el objetivo que llevó a la muerte al corredor británico.

Donald era hijo de sir Malcolm Campbell, otro recordman mundial. Malcolm hizo historia por vez primera en 1927, cuando consiguió una media horaria de 281 kilómetros en tierra, con vehículo dotado de tracción a las cuatro ruedas. Con ello estableció una marca mundial en una época en que los automóviles entraban en fase de franco progreso. Los récords de velocidad se vencen gracias al progreso, pero el progreso se obtiene gracias a las experiencias de los récords y de las carreras como factores muy decisivos. Al año siguiente, el padre de Donald ponía su propio récord en 332 kilómetros hora. En 1931 lo subía a 395; al año siguiente, a 408, y al otro, a 438 kilómetros. Entonces nadie pensaba en rebasar la velocidad del sonido, sino en ir ganando kilómetros o décimas al récord.

El "Pájaro Azul" de sir Malcolm Campbell alcanzó los 484 kilómetros hora en 1935. Fielmente cronometrado, el récord parecía imbatible. Y en esa confianza, el primer Campbell se durmió en los laureles de su proeza. Quiso probar fortuna en el agua. Y probó fortuna en el año 1937, y la logró. En el lago Maggiore establecía el récord mundial de velocidad sobre agua, a 129 millas por hora. Al año siguiente superaba su récord en el lago Haillivil, y al siguiente a éste volvía a establecer nueva marca en el lago Coniston, donde hace unos días y con idéntico bólido acaba de matarse su hijo.

El antecedente de Campbell no podía ser más estimulante. Después de una vida azarosa, muy comentada ya estos días, lo situamos ante los récords. A Donald le dolía, ante todo, el récord que John Cobb estableciera en 1947, de 635 kilómetros hora, sobre tierra. La familia Campbell apenas era recordada. John Cobb se mató también con una canoa semejante al "Pájaro Azul" en el lago Ness (Escocia). Campbell hijo probó fortuna en agua y superó la marca de su padre. Hizo 419 kilómetros hora el 14 de mayo de 1959. Y estimulado por el éxito y con el prestigio de su hazaña y de su tradición familiar, encontró el apoyo de 68 firmas automovilistas inglesas. Equipos electrónicos, neumáticos, direcciones, amortiguadores... A todas ellas les interesaba el intento de Campbell de batir sobre tierra el récord de Cobb. Si perdían, ganarían la experiencia para sus productos. Si ganaban, obtenían prestigio. El banco de pruebas que ofrecía Campbell era tentador. Y entre todas costearon un singular bólido terrestre, un nuevo "Pájaro Azul", que fue probado el 16 de septiembre de 1960. El bólido había costado unos 340 millones de pesetas y quedó deshecho en el intento. En un extraño que hizo el vehículo, se elevó sobre el suelo, dio varias vueltas de campana y cayó. Campbell sufrió serias heridas pero se repuso. Supersticioso como buen inglés, atribuyó su buena estrella a un osito de peluche que llevaba por mascota.

En 1963, en mayo, nuevo accidente, en nuevo intento. Aquí, el "Pájaro Azul" no sufrió daños. El piloto, sí. Pero los fallos mecánicos eran observados y el vehículo rodaba cada vez más y con más seguridad. Había que seguir. Dotado de una turbina semejante a las que equipan a los aviones Bristol, el "Pájaro Azul" podía frenar en sesenta segundos, marchando a 800 kilómetros hora. Era una garantía: frenar en 6,5 kilómetros marchando a 800 kilómetros hora. A las marcas inglesas les interesaba la propaganda. Y en el nuevo intento, el 17 de julio de 1964, el "Pájaro Azul" consigue batir el récord de Cobb, dejándolo en 648,7 kilómetros hora; trece más que Cobb. Lo suficiente.

Entre tanto, con menos espectacularidad propagandística, un americano, Craig Breedlove, alcanza con su bólido "Spirit of America" la velocidad de 656 kilómetros hora. El vehículo tenía tres ruedas y tracción solamente por turbina, pero a propulsión, no transmitiendo la potencia a las ruedas. La Federación no lo dio por bueno por esta causa, y Donald, si no era el hombre más rápido sobre la tierra, sí era recordman. Poco después, ni eso. La Federación separó los récords y le dio carácter oficial a los vehículos de tres ruedas siempre que lograsen la tracción a través de ellas. Craig Breedlove y Art. Arfons entablaron pugna para obtener el récord y fueron subiéndolo, sin incidentes ni accidentes, hasta dejarlo en 966,571 kilómetros hora, en propiedad de Breedlove. Este es, pues, en la actualidad el hombre más rápido sobre vehículo terrestre.

El récord de Campbell, independiente, fue batido por otro vehículo de cuatro ruedas: el "Goldenród", de los hermanos Summers, Bob y Bill, que lo han puesto en 655,649 kilómetros hora. Campbell, reconociendo que con la estructura de su "Pájaro Azul" no conseguiría batir ni a los Summers, ni a Breedlove, ni a Arfons, comenzó a diseñar otro vehículo de tres ruedas, con el que pretendía rebasar incluso la barrera del sonido. Mientras se realizaba probó fortuna en el agua. Y así, a primeros del año pasado puso el récord mundial en 444,615 kilómetros hora. Al año justo, en otro intento, encontraba la muerte. Su osito de peluche quedó flotando en las aguas del lago. Murió siendo el hombre más rápido en agua. Su nuevo "Pájaro Azul" quedó a medio hacer. Ives Ireland, otro corredor, se ha ofrecido para proseguirlo. Es el progreso. Campbell fue destronado en tierra, pero contribuyó como nadie a esa pugna industrial en pro de los récords. Le perdió quizá su divismo. Pero el automovilismo mundial debe mucho a este hombre, a esta familia, que ha concluido en Coniston. Porque Campbell no ha dejado hijos varones.

SERGIO MONTINO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

ROXY "B" SALA — EL ESPAÑOLETO — CINE MADRID — ALCALA PALACE
SESIONES 7 y 10,30
CINE Cancilleria — FINAL AVENIDA DONOSTIARRA — INFANTE — Pº STA Mª DE LA CABEZA 12
CONTINUA 5 TARDE
2.ª SEMANA
de éxito gigantesco
¡¡¡LA MEJOR DE MARLON BRANDO EN EL DESFILE DE IMAGENES MAS IMPRESIONANTE QUE JAMAS VIERAN SUS OJOS!!!

MARLON BRANDO
ANJANETTE COMER
JOHN SAXON
SIERRA PROHIBIDA
EMILIO FERNANDEZ FRANK SILVERA DIRECTOR: SIDNEY J. FURIE TECHNICOLOR · SCOPE
PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

IDEAL ◆ MARVI ◆ CARTAGO
LIDO ◆ TEXAS ◆ IMPERIO
HOY LUNES
¡ACCION TREPIDANTE!... ¡AMORES EXOTICOS!... ¡INTRIGAS!... ¡PELEAS!
FURIA EN BAHIA

FREDERICK STAFFORD
MYLENE DEMONGEOT
RAYMOND PELLEGRIN
DIRECTOR ANDRE HUNEBELLE
TECHNICOLOR CINEMASCOPE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

RENAULT

Un éxito de Vd.*

FASA-RENAULT, superó en el transcurso de 1966 todos los objetivos, aun los más exigentes, que se había marcado. Estos son los resultados:

52 Nuevos puntos en la Red lo que hace un total de 360.

1676 Nuevos Puestos de Trabajo.

— Lanzamiento de un modelo: Renault-10, El compacto de Lujo.

65.297 Coches fabricados en el año (40 % de aumento sobre 1965).

*¿Un éxito de FASA-RENAULT? ¡Sí! Pero sobre todo un EXITO DE USTED que, con otros miles de españoles, nos obligó a mantenernos en una constante línea de superación.

FASA-RENAULT

crece con España

2009 Ministerio de Cultura

LA ESTATUA DEL OSO DE MADRID SERA INAUGURADA MAÑANA

Hay muchos monumentos en España dedicados a animales

EL BURRO DE CARGA, EL TORO DE LIDIA, UN JABALI Y UNA FOCA TIENEN EFIGIES CONMEMORATIVAS

UN MONOLITO RECUERDA A "BABIECA" EN EL LUGAR DE SU ENTERRAMIENTO

Con adecuada temperatura, pues nos hallamos en lo más frío del año, el oso de Madrid hará mañana su aparición en la Puerta del Sol, justamente donde estuvo la popularísima efigie de la Mariblanca y donde acaso no permanezca mucho tiempo, dada la creciente afición municipal al trasplante de monumentos públicos. Nuestra villa, alzando esa estatua a su plantígrado heráldico, sigue la moda de las conmemoraciones en piedra o bronce, en plazas y jardines de las ciudades, de animales reales, literarios, totémicos, heráldicos o simbólicos. Sin salirnos de España, hace pocos meses fues descubierto en Salamanca un monumento al toro de lidia, y no ha de pasar mucho tiempo sin que sean inaugurados sendos monumentos al borriquillo "Platero", en Moguer; al caballo de raza, en Jerez de la Frontera, y a la sufrida vaca marela gallega, laboriosa y lechera, en las inmediaciones de Vigo. Ya en Torrelavega se proyectó un monumento a la vaca montañesa, que no llegó a erigirse, como tampoco se hizo realidad el dedicado al toro bravo, que en 1956 concibió un arquitecto municipal para ser situado ante la Venta de Batán, en la Casa de Campo.

En Salamanca, además de la citada efigie de un cornúpeta, hay, sobre un pedestal, junto al puente romano, el antiquísimo toro de piedra, que juega importante papel en una de las aventuras del pícaro Lázaro de Tormes. También las ciudades de Teruel y de Toro cuentan con sendas figuras públicas de astados, por ser animales heráldicos de las mismas, igual que abundan los leones pétreos o broncíneos en León, aunque este topónimo nada tenga que ver con esas fieras y sí con una "legio" romana. Otra urbe española de origen romano, Tarragona, recibió hace poco, como obsequio del Municipio de la Ciudad Eterna, una reproducción de la Loba del Capitolio, para que evoque a la antigua Tarraco.

VERRACOS TOTEMICOS

Hace por ahora cinco años, en la serranía de Andújar se inauguró el primer monumento dedicado en el mundo a un jabalí. Tan singular escultura, sin pedestal alguno, pues aparece el montaraz cuadrúpedo sobre una roca natural de la propia sierra, representa al jabalí llamado "Solitario", creación literaria de Jaime de Foxá. Al indicar que ha sido éste el primer monumento a un jabalí hemos querido decir a un jabalí determinado, siquiera sólo haya existido éste en la mente de un escritor y en la de sus lectores, pues no hay que olvidar que desde siglos se encuentran distribuidos por la áspera geografía española varios jabalíes monolíticos, más o menos erosionados por las lluvias y los vientos. Y entre ellos destaca el famoso jabalí de Cardeñosa, que gana notablemente en realismo y belleza expresiva a sus coetáneos toros de Guisando y demás astados, verracos y jabalíes pétreos que aún pueden hoy contemplarse a la intemperie, como están desde tiempo inmemorial o instalados en el interior de museos.

Muy probablemente fueron animales totémicos, aunque tampoco se descarta el que sólo tuvieran mero carácter ornamental, como es el caso, en nuestros días, de las magníficas esculturas animalísticas de Mateo Hernández, muchas de ellas en el Retiro y en el Museo de Arte Moderno; o como la maravillosa y granítica vaca echada, de Otero Besteiro, que durante algún tiempo estuvo en el jardín del Museo de Arte Contemporáneo y ahora rumia incansable en una finca de Luis Miguel Dominguín; o como el colosal toro, también en un solo bloque de granito, que puede admirarse en el pueblo murciano de Fortuna, al que lo donó el arquitecto suizo que, para distraerse, esculpió ese magnífico astado en el monte cercano.

PORTADORA DE BUENA SUERTE

Uno de los monumentos más curiosos que hay en nuestro país se alza desde el año 1916 en el pueblo sevillano de Morón; es la sorprendente y desgarbada efigie del celebérrimo gallo de Morón, que está representado sin plumas y cacareando, conforme al dicho popular. Siempre sin salirnos de España, parece oportuno citar también aquí el severo y emotivo monolito que alude a un histórico caballo en las inmediaciones del monasterio burgalés de San Pedro de Cardeña, en cuya huerta fue enterrado aquel célebre equino, "Babieca", cabalgadura tan querida del Cid Campeador. El XVII duque de Alba, padre de la actual duquesa, dispuso y costeó excavaciones en busca de los restos de tan famoso animal, que en tal lugar burgalés yacen, según afirma el poema de "Mío Cid". Fue infructuosa la búsqueda, pero el duque erigió dicho monolito en recuerdo de "Babieca".

En tierras asturianas, quien visite cierto parque de Avilés se extrañará de ver allí la estatua de una foca. Representa, en efecto, a la foca que al comenzar el invierno de 1951, huyendo quizás de aguas más frías, apareció en la ría avilesina y se quedó a vivir, admitiendo caricias y obsequios de pescado, en el mismo lugar donde ahora se encuentra la dársena de la Siderúrgica Nacional. Desapareció misteriosamente aquel mamífero acuático en la primavera de 1952, justamente al iniciarse las obras de la citada Siderúrgica, por lo que se considera que llevó la buena suerte y la prosperidad a Avilés y a su comarca. Por esta razón hay un original monumento en piedra negra a una foca auténtica, llamada "La Precursora", en dicha población astur.

CABALLO SIN JINETE

Monumentos a perros hay todos los que se quiera en los cementerios para irracionales, y también fuera de esos recintos funerarios, en diversos países. Pero como aquí nos estamos limitando a España, haremos sólo tres referencias de monumentales efigies caninas. Una de ellas, la colosal talla en madera del can simbólico de Canarias—porque este nombre alude a los perros, y no a los pájaros canarios, como bastante gente cree—, que el cabildo insular de Gran Canaria donó en 1960 al crucero español "Canarias". Otra, el enorme perro, de 14 toneladas de peso y tres metros y medio de altura, que vigila fielmente junto al monumento al pastor español, en el paso de Pancorbo, y que es como un homenaje a todos los activos y valiosos perros de ganado. La tercera efigie canina a que nos referíamos es un atrayente perro de piedra de tamaño natural que aparece cómodamente echado, pero con la cabeza avizorante, sobre la tumba de un militar, en el cementerio de Valencia. Al fallecer dicho oficial, su fidelísimo can se escapaba a diario de casa para situarse sobre el sepulcro del dueño, tal como hoy le representa la escultura, en actitud de acompañar y proteger al difunto. Los familiares de éste retuvieron con una cadena en casa al leal perro, quien, viéndose en esta nueva situación, sin poder acudir junto a la tumba del amo querido, se dejó morir de pena y de hambre, pues rechazaba todo alimento, en medio de quejumbrosos e impresionantes aullidos. Y como homenaje a tan cariñoso irracional, los deudos del militar mandaron colocar sobre el sepulcro una efigie del perro, hoy admirada curiosidad del camposanto valenciano.

Habría que incluir también en este inventario el monumento al burro de carga erigido en el señorío navarro de Sarriá por iniciativa de un prestigioso empresario de obras y construcciones, al que las actuales y potentes máquinas no han hecho olvidar la valiosa colaboración de los pacientes burrillos. Y habrá que mencionar asimismo al sugestivo cormorán de bronce que parece posado sobre una gran roca en forma de pan de azúcar, oteando el mar, cerca de la carretera de Sangenjo a El Grove. Y para concluir recordemos que en Bétera (Valencia) hay, desde julio de 1957, un grandioso prisma de piedra que soporta la figura broncínea de un magnífico ejemplar de caballo. Pero esta vez no se rinde homenaje, en contra de lo que a primera vista parece, a un animal de la especie equina, sino al jinete que falta sobre ese caballo; jinete al que el hermoso cuadrúpedo parece buscar anhelante, con sus ojos muy abiertos, con su nariz dilatada, con sus orejas vueltas hacia adelante y hasta con su boca entreabierta y como reseca de ansia. Es un original y conmovedor simbolismo el de ese espléndido caballo, que perdió a su caballero, en el monumento a los caídos de un regimiento de Caballería. Y como detalle final curioso, agreguemos que fue un soldado de ese mismo regimiento, excelente artista, quien esculpió la efigie del impresionante caballo angustiado.

Son aún más abundantes, y muchos de ellos con historia inesperada, los monumentos que en otros países están dedicados a diversos animales por distintos motivos. Pero aquí ya no hay espacio para dar referencia de ellos. Tan sólo indicaremos que el oso que mañana será descubierto en la Puerta del Sol, como animal heráldico de Madrid, tiene hermanos de bronce y piedra en otras dos capitales europeas, Berlín y Berna, de las cuales también el oso es su animal simbólico.

P. M. R.

Propiedad horizontal

EL CARGO DE ADMINISTRADOR DE LA COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

XI

El número o apartado sexto del artículo 18 de la ley de Propiedad Horizontal confiere al administrador: **"Todas las demás atribuciones que se confieran por la Junta".**

Tal vez sea un mérito—uno de los pocos—de la regulación vigente en la materia de propiedad de inmuebles por pisos el haber dotado—como dice Ventura Travesset—a este ordenamiento jurídico de una elasticidad muy estimable, en que todos encuentran base para la resolución de los problemas planteados. Se ha querido que las atribuciones del administrador no se agotasen con las que la ley menciona expresamente y para ello se ha agregado este nuevo apartado.

Este último apartado sexto plantea el interesante problema de si el administrador tiene **funciones representativas** y el no menos interesante de si las facultades de la Junta de condueños son o no delegables **en bloque.**

En cuanto al primero de los planteados, no hay duda de que el administrador es, según razonamos en artículos anteriores, un mandatario de todos los copropietarios, **sin** facultades representativas, a no ser que ejerza al mismo tiempo el cargo de presidente, según el número segundo del artículo 12 de la ley. Como en nuestro ordenamiento jurídico, la administración se puede encomendar a distintas personas a la vez; en el artículo 12 de la ley de Propiedad Horizontal se crean y regulan las tres figuras de presidente, administrador y secretario. Al hacerse necesario que una de ellas represente a todos los propietarios en régimen de propiedad horizontal en todos los asuntos que les afecten, tanto judicial como extrajudicialmente, la ley de Propiedad Horizontal atribuye facultades representativas únicamente al presidente, cuando dice en el número primero del artículo 12: "Los propietarios elegirán de entre ellos un presidente, que representará en juicio y fuera de él a la comunidad en los asuntos que la afecten".

Como las funciones administrativas tienen un carácter interno y las representativas lo tienen externo, si el cargo de presidente y el de administrador coinciden en la misma persona, no habrá problema; si no coincidieran, el administrador únicamente está capacitado para realizar actividades de gestión internas, dentro de los límites de su competencia: esto es, que será un mandatario sin poder o representación.

El segundo problema que planteábamos era el de la posibilidad o no de delegación de facultades en bloque. Dice a este respecto Ventura Travesset: "No hay que olvidar que no serán delegables aquellas funciones y atribuciones de la Junta para que sean ejercidas de un modo genérico, sino sólo en un caso determinado. Así, por ejemplo, no serán delegables con carácter general las facultades de la Junta, según el artículo 13, por ser facultades **personalísimas** de los propietarios." Y continúa este autor con razones que suscribimos íntegramente: "El adecuado funcionamiento del régimen de la propiedad horizontal exige, en la medida necesaria, la debida ponderación y armonía, que se logra con la intervención de cada uno de los órganos de dirección (Junta de propietarios, presidente, secretario y administrador) para obtener el debido equilibrio. Una transferencia, en blanco, al administrador de las facultades de la Junta que hagan a aquél juez y parte en la función de gestión, relegando a la Junta a la calidad de elemento decorativo, pugna con el auténtico principio que informa el principio que comentamos."

Entre otras atribuciones que se le pueden conferir por la Junta está la de cursar las citaciones para la convocatoria de los propietarios a las juntas ordinarias y extraordinarias de la comunidad; realizar gestiones para normalizar la situación del inmueble cuando, por ejemplo, no existe documentación adecuada, no esté hecha la división de la hipoteca que grava la totalidad de la casa y sea aconsejable su individualización para que grave independientemente cada uno de los pisos o locales; nombramiento de portero y demás personal necesario para el servicio común del inmueble; contratación del seguro de incendios del edificio; pago de los seguros sociales e impuestos no individualizados por pisos, etc.

Nos queda que examinar si el administrador tiene facultades para otorgar contratos de arrendamiento de algunos locales de propiedad común que puedan existir en el inmueble susceptibles de cesión a terceros (garajes o sótanos lo más común).

Para el arrendamiento de estos locales será preciso un previo acuerdo de la Junta y delegar en el administrador de forma expresa para que firme el contrato, especificándose en el acuerdo la persona del arrendatario, plazo, renta y condiciones esenciales del arrendamiento.

Si no existiera esa delegación expresa para contratar y firmar el contrato, sería al presidente, como representante por ley de la Junta, al que le correspondería firmar como arrendador el citado contrato.

Por último, entendemos que el administrador por sí ni puede hacer inversiones ni negocios con los fondos de la comunidad, ni reunir con los suyos, ingresando en su propia cuenta, los fondos de la comunidad.

No queremos terminar este estudio sobre la persona del administrador sin referirnos a la forma de impugnar los acuerdos del administrador.

A diferencia de otras legislaciones, como la italiana—artículo 1.133 del Código Civil—, que concede de modo expreso un recurso ante la Junta y otro ante la autoridad judicial contra las decisiones tomadas por el administrador, en la ley de Propiedad Horizontal española no se determina nada sobre este particular. Por ello, siguiendo la regla general de acudir a la vía judicial, sólo será preciso, si se quiere, acudir primero ante la Junta de propietarios y, después que ésta haya resuelto, recurrir ante el juez, con arreglo a las normas previstas en los números segundo y siguientes del artículo 16 de la ley.

Y con esto damos por terminado nuestro estudio sobre la figura del administrador como órgano de gobierno en los inmuebles en régimen de propiedad horizontal, dedicando nuestros próximos trabajos a contemplar las facultades, funcionamiento, modo de tomar acuerdos, impugnación de los mismos y demás interesantes particularidades del órgano soberano en este régimen: la Junta de propietarios.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

CONCURSO PARA UN ASCENSOR

Esta entidad saca a concurso el suministro y montaje de un ascensor eléctrico, dotado de maniobra funcional selectiva y con capacidad para ocho personas.

Informes en Secretaría, de 6 a 9 de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos terminará el 23 de enero.

ENSEÑANDO A LA INFANCIA A COMER

El Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición trata de crear en los niños hábitos de dietas equilibradas

También les enseña el valor de los alimentos que se les dan en los comedores escolares

La fruta ideal para los comedores escolares es la naranja, dado su precio y su alto contenido en vitamina C, afirma el doctor Palacio Mateos en el folleto "Minutas del comedor escolar", del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición. En las 48 páginas de esta pequeña obra se explican los fines perseguidos por los comedores escolares: crear en los niños hábitos de consumir dietas equilibradas y variadas y enseñarles por qué se les ofrece cada alimento.

Se detallan las calorías que cada comida debe entregar al niño; los aportes recomendables diarios en el desayuno, almuerzo, cena y merienda, según la edad, y se describe, señalando el peso necesario de cada elemento, veinte minutas para otros tantos menús escolares —veinte son los días que generalmente almuerzan los niños en la escuela, de modo que en cada jornada pueden tener una comida distinta.

Por último, en un apéndice, se analiza la composición de los alimentos habituales en España, según datos de los doctores Vivanco y Palacios. El cuadro es extremadamente interesante, pues muestra la medida de calorías, proteínas, grasas, calcio, hierro, vitaminas A, B, y C, riboflavina y niacina que se encuentra en la leche y sus derivados, en carnes, pescados, huevos, mariscos, legumbres, tubérculos, frutos secos, verduras, hortalizas, frutas, cereales, azúcar, bebidas alcohólicas, grasas y otros alimentos, como cacao, manteca, etcétera. Por medio de este utilísimo cuadro, una buena cocinera (pues también han de codimentarse bien los alimentos para que gusten) introducirá las calorías y vitaminas que sus comensales necesitan, partiendo del trabajo que realizan y teniendo en cuenta los precios en el mercado. Esta es una ciencia muy práctica, que incluso se acopla a los manjares regionales, sin más que corregir sus deficiencias o excesos, de acuerdo con las composiciones ya estudiadas de cada artículo de los que en él intervienen.

La misma editora ha publicado un recetario con 70 platos diferentes, de varios tipos, sencillos y pensados para su aplicación en comedores escolares, estudiados respecto a la economía, el valor nutritivo y la armonía de los alimentos empleados. El índice del folleto pude dar la pauta de sus variedades: seis recetas tienen por protagonista al arroz; ocho, a las carnes; seis son ensaladas; ocho, platos de huevos; seis, de legumbres, y otros tantos, de pastas; ocho orientan en la preparación de pescados; seis, en la de sopas. Las verduras se presentan de seis modos y los postres, de diez. Las explicaciones son muy sencillas.

El plan de comedores escolares, establecido aquí en 1960, con la edición de estos folletos y de los que tratan de cómo educa, cómo se organiza y rige un comedor escolar, pueden prestar, indudablemente, a la larga, un servicio incalculable al país. Un programa de educación alimentaria protege y mejora a los niños y los hace más sensatos y prudentes a la hora de comer, más sabios a la hora de elegir su alimentación y más sanos y fuertes hombres y mujeres de mañana.

M. G. S. E.

Carta a Pepe

La vida ha vuelto a empezar

Por Joaquín ROMERO-MARCHENT

Pues sí, querido Pepe; aquellos pájaros de luz que vinieron en las noches navideñas a posarse en las ramas secas de los árboles de la calle de Alcalá, han echado a volar por los campos de la sombra y del sueño, porque el ensueño se ha quedado a oscuras. Eso que se llama normalidad, que es jornada de afanes para justificar cansancios, se ha adueñado de las horas del hombre para hacer necesaria la presencia del whisky, vasodilatador aconsejable a los hipotensos, que son los desmayados, los somnolientos, los tristes.

Sin embargo, la normalidad se ha sumergido en una semana de hechos increíbles. La sorpresa me ha situado ante ellos. No quiero usar la palabra insólito, pero he de apoyarme en ella; quiero modernizar esa lírica que se me atribuye y que cultivo sin querer, porque la llevo en mí, como la calva, con la diferencia de que la calva sólo es un punto de referencia en el teatro y la lírica; sin embargo, diferencia el hablar del escribir. No me gusta escribir como se habla, porque huyo de las interjecciones y de las palabrotas; por eso considero disculpable escribir de otra manera, aunque a veces nos sitúe el modo en esa planicie blanca del arroz con leche, que es cursilita y que con canela resulta peor. Sin embargo, lleva la lírica un acento entrañable que suele ser más limpio e incluso más sincero que la interjección o la palabrota. Poca lírica cabe en mi carta de hoy, que es ni más ni menos que el pobre vehículo de mi asombro. Fíjate, amigo mío: allá, en Málaga, dos hermanos panaderos, Juan y Manuel Hidalgo España, de sesenta y dos y cincuenta y siete años, se han presentado al juez, después de treinta de haber estado escondidos, para decirle que se acogían al decreto de amnistía recientemente promulgado, aunque estaban seguros de que no les pasaría nada, porque nada malo habían hecho, como no fuera guardarse, primero de los rojos y después de esos hombres azules que iban a la guerra cantando. Juan y Manuel son los exponentes de una mentalidad que hace llorar. Si en vez de ser Juan y Manuel fuesen "Juan y Manuela", serían nada más que dos tipos de sainete. Pero no para aquí mi sorpresa; el viernes, que fue un día solemne, he visto más cosas increíbles: los Reyes Magos sentados a la puerta de los grandes almacenes, y también contemplé, con infantil regocijo, al correo de los Reyes de Oriente, que estaba a la puerta de otro almacén. Tiene barba este correo, pero de otro modo a la de los chicos de las orquestinas "ye-yes" He visto asimismo, como un mágico regalo, a un muchacho con el pelo cortado y las manos quietas—hay manos de muchachos que vuelan como mariposas—, acompañando a una señorita con su moño, su falda sin "mini", sus zapatos de tacón, que no fumaba y rebrillaba limpia, oliendo a perfume francés. Y más adelante, como una vieja estampa, un anciano vestido como pudiese vestir Brumel, acompañado de un sacerdote viejísimo. Se le acercaban los niños para besarle la mano, como antes. Llevaba sotana y sombrero de teja.

Ya vuelve Madrid a su fragor normal, a su trabajo, a su fútbol, a sus quinielas; los Reyes de Oriente regresaron a los caminos blancos de nieve que les conducen a sus reinos de magia. Aquí nos dejaron el oro, el incienso y la mirra tradicionales: la guerra, la vanidad y la bendición de los humildes. También cuentan los humildes, los limpios de corazón, los de sonrisa abierta, que hacen la señal de la cruz todas las mañanas y todas las noches: aurora y sueño, paz. Y fe. Y amor. Y comprensión. Y perdón. ¡Son los humildes! Los padres de esos niños que van a besar la mano del viejísimo sacerdote. Ese sacerdote que los bendice porque no tuvieron Reyes...

La vida ha vuelto a empezar.

Novedades en la Lotería para 1967

UNIFICACION DE LOS PRECIOS (50 PESETAS DECIMO) EN LOS SORTEOS ORDINARIOS

NUEVO FORMATO EN LOS BILLETES

Con los que se van a emitir, puestos los unos sobre los otros, se alcanzaría una altura seis veces mayor a la del Empire State

El ciclo anual de la Lotería ha comenzado con el sorteo del Niño, que es el que sigue al extraordinario de Navidad, no sólo cronológicamente, sino también en importancia. El volumen global del sorteo navideño superó en 1966 la cifra de 4.300 millones de pesetas, y el del Niño ha alcanzado este año los 2.000 millones, más del doble que el sorteo de la Cruz Roja, que es el tercero en importancia.

El 15 de febrero se celebrará el sorteo especial de S. Valentín, convertido ya en sorteo clásico y de mucha aceptación popular. Tendrá dos primeros premios de dos millones de pesetas.

CINCUENTA PESETAS DECIMO

El sorteo de primavera, el 6 de marzo, aunque efectuado por el sistema moderno, se ajustará al programa tradicional de los sorteos extraordinarios, con sus tres premios mayores de siete millones y medio de pesetas, tres millones y medio de pesetas, además de "gordillos", pedrea, aproximaciones, centenas, terminaciones y reintegros.

Como novedad más importante en el plan de sorteos para 1967 destaca la unificación, tanto en precios como en programas de premios de todos los sorteos ordinarios. Se mantendrán seis sorteos según el sistema tradicional; uno de ellos, el de Navidad. Dado el importante aumento en las emisiones que el auge constante de la lotería ha hecho necesario, ha sido indispensable unificar en 500 pesetas (50 pesetas décimo) el precio de los billetes en los sorteos ordinarios.

NUEVO FORMATO

A partir de este año de 1967, los billetes de la lotería presentan un nuevo formato, quedando reducidas sus dimensiones a 33,5 por 22 centímetros. Por lo demás, su estructura es similar a la anterior, y en el dorso se insertan, más compendiados, los datos más importantes de cada sorteo.

El nuevo tamaño de los décimos presenta, según la dirección de Loterías, indudables ventajas, porque hace más cómodo su manejo y facilita su conservación sin doblar en el interior de la cartera.

La repercusión que en el consumo de papel supone la reducción del tamaño de los billetes es importante. Tomando como base el número de billetes que han de emitirse en 1967, su peso ascenderá a 118.950 kilos. En total se van a emitir 18.300.000 billetes. Puestos los unos encima de los otros, alcanzarían una altura seis veces mayor que el Empire State Building, de Nueva York.

LOTERIA NACIONAL
PROGRAMAS DE LOS SORTEOS
ENERO-FEBRERO-MARZO
1967

A cada cual en la cuna sus dones da la Fortuna.

Afiches del Siglo XIX

Portada de los folletos de propaganda sobre la lotería editados por la Dirección de Loterías.

¿DOLOR DE RIÑONES?

¡Póngase un parche!

PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
Contra resfriados, esguinces, torceduras...
de venta en farmacias.
LABORATORIOS UNITEX S.A.

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

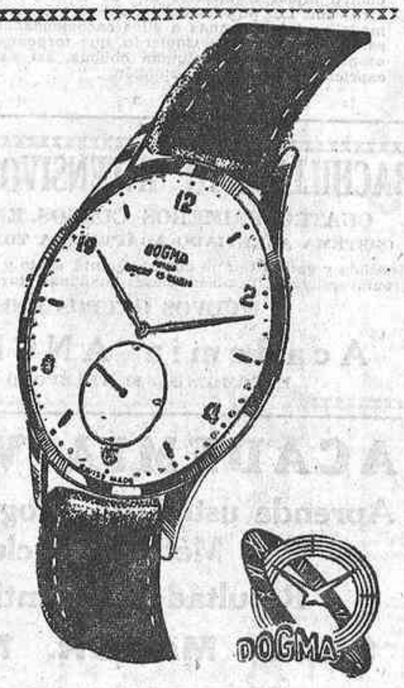
CALOR NEGRO
Venta — Instalación
Pedir presupuestos gratis
Alcalá, 117, 6.º derecha. Oficina 4. Tels. 2255517-2321156

SUBASTA
AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS — MADRID

OBJETO DEL CONTRATO: Venta de una parcela, de superficie de 13 hectáreas 33 áreas, 92 centiáreas, situada a la izquierda de la carretera de Madrid a Irún por Fuencarral, limítrofe con el término de Madrid y con acceso a dicha carretera.
TIPO DE LICITACION: 12 pesetas pie cuadrado, por un total de 20.616.067 pesetas 52 céntimos.
FIANZA PROVISIONAL: 291.170 pesetas.
ADMISION DE PLIEGOS: Hasta las doce horas del día 13 de enero.
CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS: "Boletín Oficial del Estado" del 20 de diciembre de 1966
Alcobendas, a 21 de diciembre de 1966. — El alcalde accidental, M. Baena.

DESPACHOS Y OFICINAS
EN EL CENTRO DE MADRID
En plena plaza del Callao se alquilan locales adecuados para despachos y oficinas, dotados de los correspondientes servicios, ascensores y montacargas, con una superficie aproximada al módulo de ciento diez metros cuadrados, pudiendo contratarse uno o varios módulos.
Teléf. 2226450. Horas, de 7 a 10 noche

DESDE 1860



DOGMA
DOGMA
DOGMA
SIEMPRE EL PRIMERO
TAN PLANO COMO UNA MONEDA

Compañía Trasmediterránea
Sociedad Anónima

Tiene solicitada la declaración de cotización CALIFICADA para que puedan las inversiones efectuadas, en el transcurso del año 1966, y las que se efectúen en años sucesivos, en títulos-valores emitidos por la misma, gozar de todos los beneficios que al efecto establecen las vigentes disposiciones.
Madrid, 20 de diciembre de 1966.
El secretario general.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.
Barcelona

AMORTIZACION OBLIGACIONES SERIES A, B, Y C, DE COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO, S. A.

Se participa a los poseedores de las Obligaciones Series A, B, y C, emitidas por la absorbida Compañía de Fluido Eléctrico, S. A., que en el sorteo celebrado el día 22 de diciembre pasado ante el Notario de esta residencia, don Raimundo Noguera Guzmán, han resultado amortizados 791 títulos de 500 pesetas y 122 títulos de 375 pesetas de la Serie A; 1.380 títulos de 500 pesetas y 183 títulos de 375 pesetas de la Serie B, y 1.256 títulos de 500 pesetas de la Serie C, todos ellos correspondientes al año 1968, cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 3, correspondiente al día 4 del corriente mes de enero.
El reembolso de los títulos amortizados a razón de su respectivo valor nominal podrá hacerse efectivo en la Caja de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, 632, cuarto tercera, Barcelona) y en los siguientes bancos:
BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO
así como en los bancos:
Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Aragón, Banco Comercial Transatlántico, Banco de Gijón, Banco Herrero, Banco Mercantil de Tarragona, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Garriga Nogués, Banca Mas-Sardá, Banco de San Sebastián, Banco de Santander, Banco Zaragozano, Banco Guipuzcoano, y en sus Sucursales y Agencias.
Barcelona, 5 de enero de 1967.—EL CONSEJERO DELEGADO.

2009 Ministerio de Cultura

LA INCOGNITA DE LA MAQUINA

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN el "puesto de mando" de la pasada operación del referéndum, alguien—creo que fue José Luis Taboada—dijo: "No cabe trampa ni error alguno. La ordenadora electrónica ya ha denunciado algún dato incorrecto." Efectivamente; así había ocurrido.

No hace mucho que una interesante feria de muestras de material de oficina nos brindaba aquí mismo en Madrid la realidad, sobrecogedora y fascinante, de la máquina. Cuantos la visitaron pudieron tener la conciencia de aproximarse a la frontera de un mundo maravilloso: el de la victoria contra el error y el tiempo.

Facturadoras electrónicas, calculadoras implacables, ordenadoras de una complejidad difícilmente imaginable, que calculan a una velocidad de tres millonésimas de segundo; que comprenden cientos de fichas, capaces de entender todo un programa de trabajo y de "procesarlo"; que leen esas mismas fichas como si se tratase de cientos de ojos humanos de la unidad central; máquinas para todos los usos y todas las necesidades de una fábrica, de un comercio o de una oficina, creaban en el visitante una suerte de seducción.

Inevitablemente, el pensamiento entraba en refriega.

¿Es ésta la máquina que piensa? ¿Se está mecanizando el hombre o se está humanizando la máquina? Ahora, ¿vale el hombre menos o vale más?

Recuerdo un ordenador: el Gamma 140. En su ficha técnica se hablaba de lógica y de memoria, de lógica registrada y de memorias jerarquizadas. Ante otro ordenador un empleado dijo: "La máquina manda repetir. No ha tenido tiempo de informar." Por lo visto y por lo oído, la máquina estaba estudiando, pensaba y aprendía, era una forma de pensamiento mecanizado, y entre el hombre y la máquina la frontera era tan sutil, que se hacía dramática. Se podía hablar de máquina que estaba pensando; de cerebro electrónico.

En el mundo de la tecnología, el trabajo de la oficina, de la fábrica o del comercio se miden por segundos; se mejoran los costos, aumentan los beneficios hora. El proceso de producción parece perfeccionarse ilimitadamente. La máquina se da prisa humana. Todas las horas hieren y la última mata, se leía en un reloj del tiempo tranquilo. Ahora, todas aceleran la producción y, según el cómputo electrónico, la última contabiliza.

Dándole vueltas a la feria citada, casi a cien por hora, como si uno fuese en el Dodge-Dart-oficina, contra reloj, con su máquina de escribir, su fichero, su dictáfono y su emisora, y dándole vueltas a mi pensamiento, comencé a plantearme el verdadero problema: ¿Es la máquina una forma de esclavitud o una forma de liberación? Un problema de nuestro tiempo.

De la simple prospección de la figura, como diría Antonio Correa Veglison, parecía desprenderse una sensación de dominio, de libertad y de fuerza. La mecanógrafa parecía valer más; el empleado, el oficinista, el "chupatintas" parecían haber cobrado una más alta jerarquía profesional y social. Se les veía estimulados y satisfechos. Controlaban una fuerza física superior. Ponían en movimiento la máquina, la detenían, la aceleraban. Acaso esa máquina acabase devorándoles a ellos y devorándose a sí misma, pero tuve miedo—y procuré corregirme—de que ésta fuese una especulación literaria sin sentido.

Recuerdo también que abandoné la feria sumido en una cierta perplejidad.

Ya en casa, consulté el "Diccionario del Hombre Contemporáneo", de Bertrand Rusell. Busqué: "Máquina." El filósofo dice: "Las máquinas nos privan de dos ingredientes de la felicidad humana: la espontaneidad y la variedad. Todo es regular. No hay emoción..."

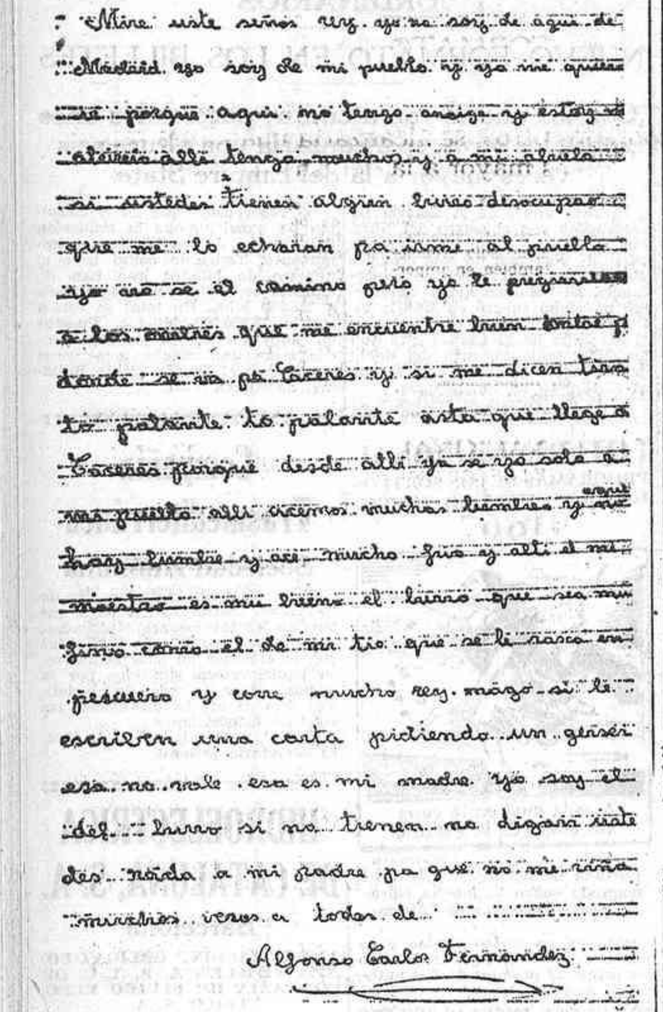
Volví a recordar el trabajo de la ordenadora. Era emocionante. "La máquina manda repetir. La máquina no ha tenido tiempo de informar..."

Eché mano de otro texto: "La máquina, creación entrañablemente humana, entrañablemente colectiva, fruto de los esfuerzos mentales mancomunados de equipos de físicos, de ingenieros, de matemáticos, de los esfuerzos y habilidades manuales mancomunados de delineantes, de torneros, de mecánicos, de electricistas, es el símbolo glorioso de la colectividad y el instrumento, en realidad, de su emancipación y liberación. La máquina sólo se opone a los individuos tan exquisitamente selectos que se han deshumanizado por falta de contacto cordial con sus hermanos a quienes pretenden imponer lo personal, lo arbitrario, los falsos fines." Era un texto de Sánchez Mazas.

Acaso en una y otra consideración hay su parte de razón.

La verdad es que sigo pensando. Una máquina que piensa, dando que pensar. Esto es todo.

El niño que dirigió a Galerías Preciados la carta de los Magos



Al niño Alfonso Carlos Fernández, que firma esta misiva a los Reyes Magos, le habían dicho que los majestuosos personajes del Oriente bíblico andaban todavía de camino, y que era fácil que su carta se perdiese por falta de señas. Pero sus amiguitos del colegio le dijeron por teléfono que los Magos habían anticipado su llegada y tenían ya instalado su trono en el pórtico de Galerías Preciados. Alfonso Carlos se apresuró a dejar su carta en Galerías con un ruego del todo original. El, que añora sus tierras de Cáceres, ha concretado su deseo en que los Reyes le echen un borriquillo que le lleve hasta el pueblo. Y seguramente se lo han concedido. Porque Alfonso Carlos tiene una grafía bastante buena para su edad, y, sobre todo, salvo en dos o tres ocasiones, su gramática es correcta. Pero lo que más habrá inclinado a los Reyes es esa magnífica convicción de que van a querer cambiarle el jersey por el borrico...

OCTAVARIO POLIGLOTA EN UN TEMPLO DE ROMA

Misas, homilías, cánticos y poemas en muy diversos idiomas

Así se muestra la efectiva universalidad de la Iglesia

Desde 1836 se celebra del 5 al 12 de enero de cada año

La mayor cúpula de Roma en altura y en diámetro, después de la de San Pedro del Vaticano, es la de San Andrés del Valle, uno de los ocho templos que en la Ciudad Eterna hay dedicados al glorioso apóstol crucificado en aspa. Bajo esa grandiosa cúpula, que recuerda notablemente a la de la basílica vaticana, se está celebrando actualmente, entre los días 5 al 12 del corriente mes, el llamado Octavario de la Epifanía, como igualmente ocurre en esas mismas fechas desde el año 1836, en que fue instituida esa devoción.

Finalidad principal de las ceremonias religiosas que en estos ocho días tienen por escenario el templo romano de Sant'Andrea della Valle es mostrar de manera patente la efectiva catolicidad de la Iglesia, esto es, su universalidad. Así, a lo largo del repetido octavario se ofician diariamente dos misas en diversos ritos orientales o latinos y se pronuncian sermones, mañana y tarde, en diferentes lenguas vivas.

RECITAL INFANTIL

El viajero en Roma que, ignorante de ese octavario de la catolicidad, penetre uno de estos días en Sant'Andrea della Valle—para contemplar las estupendas pinturas de Lanfranco, la imagen broncínea de la Piedad, reproducción fiel de la de Miguel Angel o las tumbas de los papas Pío II (el famoso humanista Eneas Silvio Piccolomini) y Pío III—, se sorprenderá al oír cantar en árabe o en griego una misa con toda la pompa de la liturgia oriental, de rito maronita o bizantino, que se interrumpe para que un sacerdote de tez negra, amarilla, cobriza o blanca explique un pasaje del Evangelio en polaco, en japonés, en alemán o acaso en un dialecto de los indios americanos. Y luego, ya concluido el santo sacrificio, aún podrá escuchar ese sorprendido visitante el canto de la "Salve" o de otro himno mariano en holandés, en etíope, en inglés, en español o en cualquier otro idioma vivo.

Pero el acto más emotivo de ese ya tradicional Octavario de la Epifanía es la agrupación de niños de diversas razas y lenguas en torno a una imagen del Niño Jesús, ante la cual recitan poesías y oraciones en sus respectivos idiomas, dedicadas al divino Infante. Concluye este acto con la interpretación por el coro del colegio Propaganda Fide de canciones navideñas propias de las tierras de misión: ingenuas, vibrantes, monótonas, armoniosas, alegres o nostálgicas canciones que dedican al Dios Niño los indígenas de las selvas americanas, los negros del corazón de Africa, los esquimales de la zona ártica, los habitantes de las islas del Pacífico...

PASTOR CONVERSO

Acaso convenga precisar aquí, para evitar posibles confusiones, que este octavario a que venimos refiriéndonos, el de la catolicidad de la Iglesia de Cristo, es distinto del Octavario por la Unión de las Iglesias, cuya finalidad es pedir, como indica claramente su nombre, por el retorno de los hermanos separados: los protestantes de las diversas sectas y los cismáticos orientales. Este último octavario se reza en numerosos templos de muchos países, comenzándolo y terminándolo en dos fiestas tan significativas como son la Cátedra de San Pedro en Roma (18 de enero) y la Conversión de San Pablo (25 de enero).

En principio fue una Semana Internacional de Oraciones por la Unidad de la Iglesia, iniciativa que tomó en 1895 el pastor protestante norteamericano Felvis T. Watson, convertido a la fe católica en 1910. Dicha Semana Internacional de Oraciones, bendecida por San Pío X en 1909, se transformó así en el Octavario por la Unión de las Iglesias, cuya importancia parece evidenciarse aún más en estos días nuestros, en los que felizmente se respira tan sincero ambiente de mutua comprensión y de deseo de acercamiento.

Mas, como ya hemos indicado, ese Octavario de la Unión, que del 18 al 25 de enero se reza en todo el mundo, es distinto del de la catolicidad de la Iglesia, el cual únicamente se celebra en el templo romano de San Andrés del Valle, a partir de la víspera de la festividad de los Reyes Magos, aquellos monarcas o sabios de distintas razas y lenguas que, al acudir en acto de adoración hasta Belén, fueron como un prenuncio, como una anticipación del carácter universal, católico, de la Iglesia que años más tarde fundaría aquel divino Niño recién nacido.

ARQUITECTOS HUMORISTAS

Para concluir con una nota pintoresca recordaremos que la citada iglesia de Sant'Andrea della Valle—construida a principios del siglo XVI por Carlo Maderna, quien manifiestamente quiso imitar a la entonces nueva basílica de San Pedro del Vaticano—se caracteriza externamente por su descomunal e imponente fachada. Por eso, al ser posteriormente restaurado dicho templo por otro famoso arquitecto, Carlo Rainaldi, colocó éste irónicamente, a la izquierda del frontón que corona la enorme fachada, un ángel con una de sus alas levantada en posición muy violenta, como si estuviese apuntalando la repetida fachada de colosales proporciones e intentase evitar así su desplome sobre los incautos viandantes que se atreven a pasar ante ella.

En España podemos también sonreír, ante un rasgo de humor arquitectónico semejante al anterior, contemplando esa fabulosa y atrevida obra del más espectacular barroquismo que es el lucernario o transparente de la catedral de Toledo, al que alguien llamó "escándalo de mármol" Tras practicar audaz rompimiento en la bóveda de la girola, a fin de dar más luz al altar del Sagrario, el arquitecto Narciso Tomé quiso dejar allí mismo respuesta perenne a los agoreros que predecían el derrumbamiento de la vieja bóveda gótica, horadada con tanta osadía. Y puso una de las columnas deliberadamente inclinada, dando así a entender que aún sobraban elementos sustentadores. Quizá se fiera esta broma en jocunda sobremesa familiar, pues a Tomé le ayudaron en la obra del transparente toledano sus cuatro hijos, arquitectos dos de ellos y escultor y pintor los otros dos. Los ángeles del lado derecho, que figuran haber aplomado ya las columnas a ellos encomendadas, miran con cierta sorna a los del lado izquierdo, que torponamente no consiguen asentar la aludida columna oblicua, así ya para siempre por capricho del arquitecto zumbón.

P. M. R.

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO

CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO

(SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)

Reválida y quinto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso) Preuniversitario. También clases mañanas, tardes. Grupos reducidos

NUEVOS GRUPOS ENERO

Academia ANCHIETA

ENCOMIENDA, 12. TELEFONO 227 97 74

ACADEMIA VELOX

Aprenda usted mecanografía en un mes. Métodos exclusivos.

Resultados garantizados

SOTO MAYOR, NUM. 6

ULTIMO LIBRO

Un nuevo título—chispeante por su gracia, como todos los demás—añade Alvaro de la Iglesia a su fecunda producción literaria: una veintena hasta ahora de libros; varios de ellos andan por su novena edición. La obra de hoy se titula "Racionales, pero animales", y es una serie de relatos cortos, paradójicos e ingeniosos, en los que se revela la destreza singular de este escritor alegre y perfecto, capaz de condensar un amplio argumento hilarante en fórmulas breves, donde ni una línea sobra ni un párrafo queda desproporcionado. Todo ello con la ponderación y flexibilidad a las que Alvaro de la Iglesia nos tiene acostumbrados. En "Racionales, pero animales" culmina la ironía del genial humorista. Este nuevo libro es otro motivo más de regocijo para los muchos lectores con que cuenta su celebrado autor.

Los Reyes Magos se olvidaron de unas monjitas muy pobres

A los Reyes Magos se les ha olvidado visitar una casa de Madrid, y aunque parezca extraño, esa casa es un colegio y un convento: el de las Esclavas del Amor Misericordioso, famosas por su abnegación en beneficio de 400 niños pobres, a los que dan enseñanza, y comida, y ropas, y calzados gratuitamente o poco menos, en el mejor de los casos.

El enorme colegio-convento se encuentra en el número 44 del paseo de San Francisco de Sales. Es muy conocido en Madrid y está siempre alborotado por los gritos de los niños que juegan.

Las Esclavas del Amor Misericordioso les pidieron el año pasado a los Magos una furgoneta para poder traer los alimentos desde el mercado de Legazpi, desde donde tenían que hacerlo ellas a pie, empujando una carretilla. Los Reyes se la dejaron a la puerta. Este año les habían pedido una secadora de ropa, porque las pobres se ven obligadas, además de lavar a mano las ropas de 400 niños y las sábanas de las camitas y todo, a secarla como pueden, colgando de los pasillos. Necesitan una secadora. La necesitan con extrema urgencia.

Se conoce que los Magos, con la precipitación de aquella noche, se olvidaron de las Esclavas del Amor Misericordioso, que viven en el 44 de San Francisco de Sales y que tienen el siguiente número de teléfono: 2332233. *Estamos seguros, sin recurrir a más consideraciones, que estas monjitas de Madrid, de las más pobres y de las más sacrificadas, recibirán, aunque sea con cierto retraso, la secadora de ropa. Los Magos se darán cuenta de un olvido tan doloroso y se la remitirán.*

Concurso para el paso a distinto nivel

El primer paso a distinto nivel del plan adoptado por el Ayuntamiento ha salido ya a concurso público. Se trata del enlace del paseo del General Primo de Rivera con la calle de Claudio Moyano, sobre la glorieta del Emperador Carlos I (Atocha). Se somete previamente a información pública.

También el Ayuntamiento ha convocado concurso para la ampliación del grupo San José (en Vallecas) — presupuesto 5,4 millones de pesetas—y la del grupo República de Venezuela, en el barrio de Usera (Zofío), por 6,7 millones. Igual convocatoria ha sido formulada para construir un grupo escolar de 20 secciones y otros servicios en la parcela E-1 de la ciudad Parque Aluche, con un presupuesto de 10,6 millones de pesetas.

TERRENOS PARA INSTITUTOS EN MORATALAZ Y SAN BLAS

Más de sesenta mil metros cuadrados ha cedido el Ministerio de la Vivienda al Ministerio de Educación y Ciencia en Madrid para la construcción de institutos de enseñanza media y secciones delegadas en las barriadas de Moratalaz y San Blas, a fin de colaborar en la resolución del problema de la enseñanza que tienen planteado dichas barriadas.

Hoy empiezan nuestras

REBAJAS

LIQUIDAMOS TODOS LOS RESTOS DE SERIE A PRECIOS SENSACIONALES:

Jerseys. Chaquetas. Conjuntos.
Vestidos punto. Trajes chaqueta.
Faldas punto y tejido.
Blusas. Batas. Lencería.
Pantalones. Pijamas.
Medias. Calcetines. Camisas.
Jerseys caballero...

Artículos de la mejor calidad a precios increíbles

El Danubio Azul

Preciados, 9 — MADRID-13

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

1.000.000 DE PESETAS

PLAZO de petición de números: hasta el 31 de marzo de 1967.

SORTEO: con motivo de la festividad de San José Artesano (1º de Mayo de 1967)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL: Plaza de las Descalzas, 1 - MADRID

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR...

AVENIDA

HORARIO: 6,45 tarde 10,15 noche

OFRECE HOY LUNES UN SENSACIONAL

ESTRENO

AL CONFESAR UN SECRETO A LA MUJER AMADA PUSO EN LAS MANOS DE ELLA SU DESTINO

Sólo una mujer despechada consiguió truncar su carrera de triunfos

—o—

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

DORO Y DORA, CASTIZOS DE LOS DE AHORA

Por GALINDO

2009 Ministerio de Cultura

El año taurino de 1966 en las Ventas

GANADO PARA LOS ASES Y PARA LOS OTROS

Las treinta y ocho corridas de toros, todas de seis reses, que según consignamos al comenzar este recuento o balance se celebraron en el coso de las Ventas durante la temporada de 1966 fueron las siguientes:

El día 3 de abril, astados de doña María Isabel Ibarra, bonitos, pero flojos. El 10 del mismo mes, cuatro toros, manejables, alguno blando, de Hoyo de la Gitana, y dos sobreros, mansos, de don Juan Antonio Alvarez y de Mora Figueroa. El 17, reses de los Herederos de Montalvo, con mucho trapío y escasa bravura. Y el 24, toros aceptables de presencia y desiguales de lidia, de don Pío Halcón y don Andrés Sánchez Pastor.

En el mes de mayo comenzaron las corridas el mismo día 1, con cuatro toros diversos de don Clemente Tassara y dos de presencia y codicia de El Pizarral. La isidrada principió el 14, con una corrida desigual de doña María Pallarés, cuyos toros salieron manejables. El día del Santo Patrón se corrieron reses de estimable presentación, y algunas nobles y de buena casta, de don José Luis Osborne; el 16, toros de Urquijo, con defensas y también con casta; el 17, cinco reses, desiguales en todo, de don Atanasio Fernández, y un toro, áspero, de Núñez Hermanos; el 18, una magnífica corrida del marqués de Domecq—a dos astados se les dio la vuelta al ruedo y a uno de ellos, nombrado "Hablador", se le otorgó el premio a la bravura—; el 19 se corrieron cuatro toros, de estampa, trapío y pelea seria, de Pablo Romero; uno, difícil, de don Francisco Martínez, y otro, feo y claro, de Escudero Calvo. El 20 se jugaron reses, terciadas y de vario comportamiento, de don Baltasar Ibán; el 21, reses, sin trapío, de poca fuerza y manejables, de don Alipio Pérez Tabernero Sanchón; el 22, toros, bien presentados, pero inferiores de condiciones, pertenecientes a don Fermín Bohórquez; el 23, toros bonitos y bravos de don Juan Pedro Domecq; el 24, astados terciados y nobles de los Herederos de don Felipe Bartolomé; el 25, reses, muy pobres de cabeza y de casta, de don Manuel Francisco Garzón; el 26, toritos chicos y sin sangre de don Francisco Galache; el 27, toros bien armados y broncos de don José Benítez Cubero; el 28, astados de don Antonio Pérez, largos de kilos y más cortos de aliento, y el 29, reses, sin el cuajo habitual, pero varias toreables, de don Eduardo Miura.

En la corrida de Beneficencia del 16 de junio se corrieron toros meramente aceptables de don Fermín Bohórquez, que salieron desapacibles. La goyesca, efectuada el 27 de junio, tuvo reses de más trapío que romana y de diverso comportamiento, de don Manuel Santos Galache.

El 3 de julio se corrieron reses, cuatro, de Carreros, de aceptable presentación y varia conducta, y dos, con lámina y cabeza y toreables, de los Herederos de don Francisco Ramírez. El día 7 se celebró la corrida de la Prensa, con tres toros de los Herederos de don Carlos Núñez y otros tantos de Núñez Hermanos, todos aceptables de estampa y con más casta que fuerzas. El día 10, doña Eusebia Galache presentó cinco reses de mucho trapío, pero de cortas fuerzas, a las que se sumó un toro manejable de don Tomás García Castaño; el 17, el ganadero lusitano don Joaquín Manuel Murteira Grave ofreció una corrida de toros auténticos, con los problemas inherentes al cuajo de la res de lidia; el 24, don Tulio y Herederos de don Isaías Vázquez corrieron seis magníficos ejemplares, que resultaron toreables y fueron muy aplaudidos; el 31, don Félix Cameno envió una corrida de respeto que flojeó en varas.

El 7 de agosto, doña Francisca Sancho, viuda de Arribas, lidió una corrida de presentación, en la que se dio la vuelta al ruedo a un toro. El 14 salieron toros bien presentados de los señores Pérez y Herreros, que adolecieron de falta de codicia; el 21 se corrieron cuatro toros, de trapío y difíciles, de doña Ana Gomendio, y dos, uno de ellos manso, de El Pizarral, y el 28, doña Enriqueta de la Cova mandó una corrida honda, con las dificultades propias de la edad.

El 4 de septiembre, don Salvador Guardiola lidió una corrida seria, con casta; el 30 se corrieron cuatro reses, terciadas y con temperamento, de don José Luis Osborne, y dos, chicas y sin fuerzas, de don Victoriano y don Venancio Martín Andrés.

El 12 de octubre, los señores Olleros, Silva y Delgado, en plan de prueba, lidiaron seis toros, bonitos y fáciles; el 16, en la despedida triunfal de Antonio Bienvenida, salieron por los toriles astados de Urquijo, de don Casimiro y don Graciliano Pérez Tabernero, Herederos de Montalvo, don Salvador Guardiola y dos de El Pizarral; y el 23, en que se verificó el cierre de la temporada, se lidiaron dos reses de Moreno Yagüe, dos de Herederos de don Francisco Ramírez, una de don Atanasio Fernández y otra de don José Escobar.

Aparte de las dos últimas corridas, con saldo de ganado, se corrieron diecinueve de ganaderías andaluzas, nueve salmantinas, siete del centro y una portuguesa.

En resumen, cabe descollar, por bravura, el conjunto del marqués de Domecq y Hermanos, en el que formó el toro premiado en San Isidro; otra de don Juan Pedro Domecq; la presencia y lámina de los toros de Pablo Romero; la estampa y sangre de la corrida de los "tulios"; la falta de raza de una de Galache y la de Garzón, que ofreció a los matadores fácil triunfo, y el hecho, este año muy acusado, de la incompatibilidad de los ases con las corridas de superior cuajo y mayor hondura.

Casi todas las reses—formaron una docena—que salieron para los siete rejoneadores actuantes dieron buen juego; pertenecieron al duque de Pinohermoso, don Manuel Sánchez Cobaleda, don Fermín Bohórquez, don Juan Pedro Domecq, Torrestrella, Castillejos, Barcial, Murteira, El Jaral de la Mira, Herederos de don Carlos Núñez, Herederos de don Francisco Ramírez y Campocerrado.

SELIPE

El año taurino en Barcelona

Primera etapa (sin turismo)

MATADORES DE ALTERNATIVA

IV

En este primer período que va de abril a julio, como hacemos constar cada semana, actuaron sólo dos tardes: Bernadó, Finito, Inclusero, Mondeño, Murillo y Tinín.

JOAQUIN BERNADO.—Su primera corrida tuvo lugar el día 10 de abril. Lidió en ella los referidos e importantes toros del conde de la Corte, que inauguraron los festejos mayores del año pasado. Estuvo torero toda la tarde y además le vimos más entregado que otras veces. Todo su hacer taurino en aquella corrida—tarde de toros auténtica—poseyó una mayor vibración, una más firme voluntad de éxito que la temporada anterior.

Vino de nuevo a nuestra Monumental, el 22 de mayo, con una corrida seria y encastada de María Lourdes Martín de Pérez de Tabernero. Con capa y muleta consiguió un buen éxito; no así con el estoque, ya que a sus dos toros los mató a pinchazos.

Bernadó es un diestro con buen oficio y cierta elegancia, pero cuya labor carece de auténtica fuerza torera, a pesar de que en estas dos corridas sus faenas de muleta no tuvieron aquel tono desfibrado que tanto enerva a los buenos aficionados. Otro problema de este torero es que mata muy mal. Mata peor que la mayoría, hecho desastroso en una época en que casi todo el mundo mata pésimamente.

RAUL CONTRERAS (FINITO). Su primera corrida fue el día 10 de abril; en ella se jugaron las citadas, y elogiadas líneas más arriba, reses del conde de la Corte. Finito, que interesó a los aficionados como novillero, especialmente por su valor, no pudo esa tarde en ningún momento con la encastada embestida de sus dos toros. Por desgracia fue cogido el día 9 de junio, al pasar de muleta a su primer toro, que perteneció a la ganadería de Alipio Pérez T. Sanchón. Las ilusiones que el público catalán había puesto en él, derivadas de su positiva campaña de novillero, se vieron totalmente frustradas.

GREGORIO TEBAR (INCLUSERO).—El día 1 de mayo se enfrentó con dos toros de los Herederos de Pablo Romero, que exhibieron unas cabezas casi mitológicas. Gregorio Tebar demostró gran valor y una voluntad de éxito al parecer inquebrantable. Le vimos un tanto inseguro, pero esa inseguridad nos fue muy comprensible en un torero recién doctorado y ante unas reses como las que le tocó lidiar.

El día 22 de mayo, con la ya mencionada en este artículo, corrida seria de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, volvió este diestro a derrochar valor. Tuvo esa tarde el peor lote. Sin que su toreo poseyera nunca calidad, su positiva decisión y su valor llegaron a interesarnos en este primer período de la temporada; luego veremos cómo su voluntad de éxito y su valor perdieron fuerza.

JUAN GARCIA (MONDEÑO).—Se encerró este diestro el día de su reaparición en Barcelona—17 de abril—con dos toros muy enrazados, pero de no excesivas fuerzas, de Carlos Urquijo. El público vivió con simpatía su reaparición, y esa tarde valoró con esplendidez su actitud serena y su valor, realzado por el hecho de que hacía dos años que no pisaba un ruedo.

El 15 de mayo, con toros de Bohórquez, cuyo juego nos decepcionó, volvió a salir a nuestro ruedo Mondeño. Toreó de capa con sosiego y cierta gracia. Con la muleta en su primero no estuvo a la altura de la bobalicona embestida del toro, y en su segundo no pudo dominar la arrancada algo inquieta del animal. Como su mayor éxito lo consiguió a finales de temporada, en la segunda parte de este resumen daremos el juicio crítico que nos merece este diestro en su nuevo ciclo profesional.

FERMIN MURILLO. — Formó parte del cartel de la corrida en la que El Cordobés se presentó la temporada pasada en Barcelona. Reses suaves y pastueñas de Pinohermoso; tan suaves y pastueñas que Murillo no logró acoplarse con ellas.

Su segunda salida la hizo la tarde en la que se lidiaron toros pertenecientes a la ganadería de Pablo Romero, cuyas cabezas resultaron pavorosas. Reverso de la medalla. Desasosegante reverso de la medalla para un torero que pensaba retirarse. Con estos toros de antiguas cabezas—le tocaron los dos del encierro que tuvieron mayores y más escalofriantes cuernos—estuvo precavido y muy poco animoso. Actuó los días 11 de abril y 1 de mayo.

MANUEL INCHAUSTI (TININ). Toreó el 9 de junio reses de Alipio Pérez T. Sanchón. Mató en esa corrida tres toros por cogida de Finito. Nada de lo que hizo llegó a interesarnos. Con las reses de Montalvo lidiadas el 30 de junio tampoco nos interesó. Su toreo fue tan frío que sólo nos inspiró en estas dos corridas comentarios fríos en los que intentamos reflejar nuestro aburrimiento.

Actuaron una sola tarde: Córdoba, Fuentes, Monaguillo, Ostos, Palmeño, Palomo Linares y Pireo. **JESUS CORDOBA** (8 de mayo): Estuvo mal con dos buenos toros de Baltasar Ibán. **JOSE FUENTES** (15 de mayo): Consiguió una buena faena en la de su primero y quedó mal en su segundo (reses de Bohórquez, de mínima bravura y muy pocas fuerzas). **MONAGUILLO** (8 de mayo): Sacó algún buen pase a la excelente y brava res de Baltasar Ibán, jugada esa tarde en tercer lugar, y no se acopló en la sexta. **JAIME OSTOS** (22 de mayo): Mató muy bien un toro de María Lourdes Martín de P. T. Fue una importante estocada a un toro serio, de arrancada certera y corta. Se perfiló Ostos en corto y entró a matar muy lentamente, volcándose sobre el morrillo y doblándose con arrojo y seguridad sobre el pitón derecho. Jaime Ostos mata con muy buen estilo. El valor de este torero sobrecoge al aficionado. Llena de admiración a los públicos. Pudo esa tarde con sus dos toros, y al segundo también lo mató bien, de un pinchazo, media estocada algo trasera y una ligeramente caída. El aficionado catalán continúa prendido del valor y del estilo con que mata los toros Jaime Ostos. En esta nefasta época que tan mal se mata, Ostos merece toda la atención y todos los elogios. **PALMEÑO** (1 de mayo): No supo centrarse con ninguno de los dos pavorosos pablosromeros que le tocaron. **PALOMO LINARES** (29 de mayo): Salió con una corrida muy chica—tres reses de A. P. de San Fernando (herederos) y tres de Montalvo, herederos—, que indignó al público. Palomo Linares estuvo ridículamente efectista en su primero, y se peleó —se enrabietó algo—con el sexto de la tarde. Palomo Linares sulfuró al público de Barcelona toreando reses de tan esmirriadas condiciones para la lidia. **EL PIREO** (15 de mayo): Continuó inédito para los aficionados catalanes.

Excepto Palomo Linares, los demás actuaron de nuevo, algunos más de una vez, en la segunda parte de la temporada (parte con turismo). Lógicamente nos referimos a su labor al ocuparnos de esta etapa.

M. CRUZ

Oreja a El Pireo en Barquisimeto

BARQUISIMETO (Venezuela), 7. Primera corrida de feria. Toros colombianos de Félix Rodríguez; dos mansos, dos toreables y dos buenos. Lleno.

Antonio Chenel (Antoñete) no pudo hacer nada en su primero y oyó un aviso y escuchó palmas. En el otro tampoco pudo lucirse.

Manuel Cano (El Pireo) hizo una faena valiente que le valió una oreja, con petición de otra, en el primero, y se lució en el segundo, en que hubo petición de oreja.

Efraín Girón no tuvo suerte en su lote. En el primero tuvo división de opiniones, y en el último, palmas.

El Cordobés anuncia su noviazgo con una señorita de Sanlúcar

CADIZ, 8. (Cifra.)—El periódico "Diario de Cádiz" publica la noticia de que ha estado en Sanlúcar de Barrameda el matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés) para asistir a la boda de la señorita Trini Iglesias Colom con Antonio Pérez Rodríguez. Se dio la circunstancia de que llegó retrasado a la ceremonia por demoras sufridas en el aterrizaje de su avioneta en el aeropuerto de Jerez de la Frontera, a causa de las condiciones meteorológicas existentes.

Manuel Benítez estuvo presente en la fiesta nupcial y conversó en ella muy animadamente con la señorita Elena Iglesias Delgado, prima de la desposada. No faltó quien atribuyera su desplazamiento a Sanlúcar a motivos sentimentales. Elena y el torero se conocieron, al parecer, en una boda celebrada últimamente en Córdoba y desde entonces se cree que se inició un romance.

La pareja fue preguntada insistentemente por muchos de los invitados, siendo, al parecer, El Cordobés quien se mostró partidario de anunciar el noviazgo, pero ella le rogó que lo aplazara, siquiera por unos cuantos días.

TEYMA
presenta hoy a la sensacional atracción
Vicky Alvarez
equilibrista en espadas
Mañana, martes,
Los Beduinos de Cádiz
artífices de la chirigota

FUERA DEL REDONDEL

OFRECIMIENTOS DE ALTERNATIVA A FERNANDO TORTOSA Aún no ha dado comienzo la temporada, cuando ya se hacen cálculos sobre futuras alternativas. Varios son los nombres que en el año 1967 incrementarán el número de matadores de toros. Entre ellos está el del novillero cordobés Fernando Tortosa, a quien su apoderado, don Manuel García, le tiene escriturada una extensa campaña. Varias empresas de primera fila han hecho al espada de Córdoba sus ofrecimientos para su alternativa, como lo son las de Sevilla, Madrid y Córdoba. ¿Por cuál se decidirá el diestro de la tierra de los califas? De momento prepara su temporada entrenándose en los campos salmantinos.

EL PROXIMO DOMINGO, EN SEVILLA, EL FESTIVAL DE LA VEJEZ DEL TOREO Como vinimos anunciando, el próximo domingo, día 15 de enero, en la plaza del Baratillo, de Sevilla, se celebrará el tradicional festival a beneficio de la Vejez del Toreo, en el que hacen donación de sus reses los ganaderos Herederos de Carlos Núñez, Hijos de Pablo Romero, Fermín Bohórquez, Carlos Urquijo, Concha y Sierra y Antonio Ordóñez, que serán lidiadas por los espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Caetano), José María Sussoni, Gabriel de la Casa y Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda).

GREGORIO LALANDA MATO DOS TOROS A PUERTA CERRADA Con el fin de comprobar el estado de recuperación, tras la grave cogida sufrida en el coso francés de Nimes, el valiente novillero castellano Gregorio Lalanda se encerró con dos toros en la placita de tienta del conocido ganadero don Vicente Guzmán. Ambas reses pertenecían al dueño de la finca, y ante ellas el espada de Alameda de la Sagra, dirigido por su apoderado, don Cipriano del Castillo (Castillito), se mostró totalmente restablecido, luciéndose con capote, muleta y espada. Al final fue muy felicitado por los invitados y por el propietario de la ganadería.

PACO CAMINO INICIARA SU TEMPORADA EN BADAJOZ Parece firme decisión del gran espada sevillano Paco Camino de no vestirse de luces hasta el mes de junio próximo. Bien por razones de descanso o de dedicación al campo, lo cierto es que su ausencia de algunas importantes ferias se hará notar grandemente. Su brillantísima temporada anterior le hace ser la figura de más fuerza en ésta de 1967. Pero nos quedaremos sin verle hasta la inauguración de la nueva plaza de toros de Badajoz en el mes de junio. Tal decisión ha hecho que algunas empresas tengan que confeccionar sus carteles con sensibles variaciones.

CINCO CORRIDAS EN LAS FALLAS DE VALENCIA La segunda feria taurina de la temporada—la primera es la de La Magdalena, de Castellón—, y primera en importancia, la de las fallas, de Valencia, tendrá este año cinco corridas de toros. Aún no se han acoplado los carteles, pero se sabe que están contratados en firme Julio Aparicio, Miguel Báez (Litri), Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Antonio Chenel (Antoñete), Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares), El Inclusero y Pedrín Benjumea.

Puede decirse que está toda la baraja de ases. En cuanto al ganado, ya están adquiridos encierros de Antonio Pérez, Fermín Bohórquez, marqués de Albayda y duque de Pinohermoso. Como se ve las tradicionales corridas falleras tendrán este año singular relieve.

DEBUT DE UN GANADERO PORTUGUES EN LA CORRIDA INAUGURAL EN LAS VENTAS Para la corrida de toros inaugural en la plaza Monumental madrileña, que será en la festividad del Domingo de Pascua, se tiene como novedad el debut oficial del ganadero portugués Pasanha, cuyas reses tiene origen murubeño. El citado ganadero lusitano tiene apartados ya los toros, un escogido y precioso encierro, que llamará la atención de todos los aficionados.

CUADRILLA DE ANDREZ VAZQUEZ Antes de emprender vuelo hacia Nueva York, en donde se encuentra en viaje de visita turística, el espada zamorano Andrés Vázquez en su nueva etapa bajo la dirección del competente taurino don Mariano Rodríguez, dejó hecha la cuadrilla de subalternos que llevará en la temporada de 1967. Como picadores irán Isidro Alvarez y Rafael Tafalla (Remache); de banderilleros: Angel Carmona, Pepe Carbonell y Antonio Valle (Vallito), y de mozo de espadas, Antonio Díez (Tito).

PALOMO LINARES FIRMA CON CANOREA ONCE CORRIDAS, INCLUIDAS LAS FERIAS DE ABRIL Y SAN MIGUEL A través de sus apoderados hermanos Lozano, quedó ayer firmado en Sevilla un contrato de once corridas de toros con la empresa Canorea para el joven espada Sebastián Palomo (Linares). De ellas, dos tardes hará el paseíllo en la famosa feria de abril y otras dos en la de San Miguel en el coso de la Real Maestranza sevillana. Así, pues, los aficionados andaluces pueden estar de enhorabuena. Palomo Linares toreará en la feria sevillana. Los restantes contratos se cumplirán en las restantes plazas de la citada empresa.

Julián (El Torero), el más viejo revendedor de la plaza de Madrid, abandona su actividad

Comenzó a principios de siglo vendiendo billetes

EN EL SORTEO DEL NIÑO LE HAN CORRESPONDIDO DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

Julián Rodríguez "el Torero", el más viejo revendedor ambulante de billetes de la plaza de toros de Madrid, abandona su actividad, iniciada con el siglo.

El Torero ha elegido su jubilación, más que por la edad, aunque va a cumplir ochenta años, por motivos de salud y por culpa, sobre todo, de la veleidosa fortuna, que ahora, a su edad, le ha concedido varios millones de pesetas.

—Le agradezco a Dios todo esto —nos dice—, pero el dinero me llega ya cuando me encuentro viejo y con muy mala salud. Mejor hubiera sido que este dinero hubiera ido a parar a un hombre joven y lleno de ilusiones.

En el sorteo del "Niño", a Julián Rodríguez "el Torero" le han correspondido dos millones y medio de pesetas. Durante la próxima temporada ya no se le verá por la calle de la Victoria ni por los alrededores de la plaza de toros.

CON MUCHA PENA

—Me voy con mucha pena, porque en este trabajo consumí mi vida, pero ya no podía con los huesos.

Su último trabajo fue hace muy poco, a la puerta del estadio del Manzanares, con ocasión del último partido del Atlético de Madrid.

—Ahora se gana, sin duda, mucho más que cuando yo empezaba, pero la competencia también es muy grande.

—¿Son ustedes muchos?

—Incontables.

EN LA VIEJA PLAZA

En la vieja plaza de Madrid, en la primera década del siglo, no eran más que cuatro. Uno de los hombres más célebres y simpáticos que ejerció la reventa fue "el Cañamón". Era un tipo menudillo, muy vivaz y siempre con buen humor.

—Cuando las posibilidades de venta se habían agotado, "el Cañamón" se acercaba a las personas que deambulaban por los alrededores de la plaza, mientras exclamaba: "¡Cambio entrada por un capón!" Y al tiempo que entregaba el billete, propinaba un buen golpe con los nudillos en la cabeza de la persona que aceptaba el trato. Era una forma de desprenderse con buen humor de los billetes que no había podido vender, en lugar de romperlos.

UNA SUGESTION ESPECIAL

Julián Rodríguez quiso ser torero—de ahí su apodo—, y hasta consiguió matar un toro, con motivo de la inauguración de la plaza de Cercedilla. Alternó aquella tarde con el padre de los Dominguines. Sería la única de su vida, porque se convenció que su apacible temperamento no le iba para la brega en la plaza.

Pero todo lo relacionado con los toros tuvo para él siempre una sugestión especial. Fue amigo de José Gómez (Gallito), a quien considera el mejor torero que vio actuar en las plazas, lo mismo que Juan Belmonte.

—La fiesta entonces tenía más verdad. El torero contaba con menos defensa. Hoy el toro, después de embestir contra los petos, queda mermado de facultades. Entonces se llevaba por delante media docena de caballos sin haber sufrido apenas. Pero a mí no me gusta que mueran los caballos, ni tampoco quiero restar méritos a los toreros de ahora. Lo que creo es que todo cambia.

EN LA CALLE DE LA VICTORIA

Como El Cañamón, El Torero es un tipo menudo, aunque de aire grave y trato muy respetuoso y comedido. Es madrileño, pero no de la capital. Nació en Villarejo de Salvanés.

—Desde niño tuve que ganarme la vida. Comencé voceando "La Correspondencia" y "El Heraldo" en la Puerta del Sol, cuando los periódicos se vendían a perra chica. Por una mano me quedaban cuarenta y cinco céntimos de beneficio.

Pero los domingos y las vísperas se las pasaba en la calle de la Victoria y la del Pozo.

—En la misma esquina, como ahora, se hallaba la taquilla de la reventa, en la taberna de la señora Angelita.

LA LUCHA POR LA VIDA

El Torero inició la lucha por la vida cuando todavía vestía pantalón corto, antes de cumplir los quince años de edad. Después del trabajo su ilusión era arrimarse a alguna tertulia de banderilleros y picadores.

Entonces comprendí lo duro que era el toreo dentro y fuera de la plaza. Aquellos hombres, el día que tenían para comer, ya no les llegaba para cenar.

Julián Rodríguez (El Torero), a la altura de los ochenta años, se siente bastante satisfecho de su vida.

—Trabajé y me divertí también. De lo único que me lamento es de que en cuestión de amores las cosas no me fueron bien. Las dos mujeres que podían haberme dado alguna felicidad me salieron un poco torcidas.

EN SAN SEBASTIAN

Pero El Torero no limitaba su actividad a la plaza de Madrid. Jamás faltó a la Semana Grande de San Sebastián, en el mes de agosto. Conocía casi familiarmente a los grandes políticos de la época y a los aristócratas.

—Me encargaba, por ejemplo, de proporcionarle las entradas para los toros y otros espectáculos a la marquesa de La Laguna. Fue la mujer que en España fumó por primera vez en público. Aquello fue considerado como una audacia tremenda.

También Julián Rodríguez ha ejercido la reventa en los teatros. Por este medio conoció a Fernando Díaz de Mendoza y a María Guerrero. No faltaba a ningún estreno de Benavente y tuvo bastante relación con los hermanos Alvarez Quintero y con Muñoz Seca.

—Me acuerdo del estreno de "La corte de Faraón" en el Eslava, porque fue para mí un día redondo.

LOS ULTIMOS AÑOS

Durante algunos años trabajo también como botones de Pablo (El Bombero), el que hacía pareja con Charlot en los espectáculos de las plazas de toros.

Ahora, después de tantas vicisitudes y estrecheces económicas, de improviso le meten en su bolsillo dos millones y medio de pesetas. Y en vez de traerle felicidad le han complicado la vida, porque gentes que le habían olvidado hoy le visitan a todas horas y le dicen cómo ha de administrar su dinero. Y otros le lloran y le suplican. Han ido a su casa hasta varios corresponsales extranjeros para que les cuente su vida.

—Ya le he dicho que este dinero debía haber ido a parar a un hombre joven y lleno de ilusiones. A mí me va a quitar la poca vida que me queda—se lamenta.

A pesar de todo, Julián (El Torero) podrá encontrar en los últimos años tranquilidad, cuidados y un poco de tibieza.

P. S.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA BANCA LOPEZ-QUESADA

Con la animación de costumbre, se ha celebrado la Junta general extraordinaria de Banca López-Quesada, bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Borbón.

Comenzó el vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Borbón, con un avance de resultados del ejercicio de las filiales, todas las cuales han mejorado sus rendimientos.

Integran la Cartera de la Banca un importante número de acciones de Finanzauto, S. A.; Finanzauto y Servicios, S. A.; Financiera Banloque, S. A., y Crédito Comercial Española, S. A. Considera muy interesante esta inversión por la alta rentabilidad que de las mismas se puede conseguir.

En cuanto al balance de la Banca, los resultados son también muy satisfactorios, superando los alcanzados en el ejercicio anterior.

A continuación, don Carlos López-Quesada manifestó a la Junta la conveniencia de ampliar el capital para situarlo por encima de la cifra que se estima adecuada a este negocio. De hacerlo en la proporción que se había hecho hasta ahora, se tardaría algunos años en alcanzarla, y por esta razón proponía que la ampliación fuera autorizada a razón de dos acciones nuevas por cada tres acciones antiguas, con lo que se consigue situarlo de inmediato en pesetas 112.719.000.

Como el desembolso representaba 45.087.000 pesetas, propuso que la ampliación se efectuara con cargo al "fondo de reserva por prima de emisión de acciones", que era el fondo que se había ido formando en las distintas emisiones que se hicieron con prima, lo que venía a significar una compensación al esfuerzo realizado por los accionistas en el precio suplementario que vinieron pagando en anteriores suscripciones.

Ahora bien, como la operación financiera llevaba aparejado un gasto de consideración que la entidad no podía tomar a su cargo, propuso que este gasto fuera pagado proporcionalmente por los suscriptores, con lo que el único desembolso que tendrían que realizar sería precisamente el destinado a la cobertura de dicho gasto. No pudo determinar la cuantía del desembolso, por encontrarse pendiente de consulta a los organismos competentes, pero las cifras calculadas hacían la operación muy interesante.

Si los accionistas aprobaban la propuesta, se solicitaría la correspondiente autorización al Banco de España, que si fuera afirmativa permitiría realizar la ampliación en el próximo mes de febrero.

Las acciones que se emitieran gozarían de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, participando en los dividendos desde el 1 de enero de 1967.

Una vez terminada, el capital será de 112.719.000 pesetas, y los fondos de reserva, 167.563.000 pesetas; es decir, en una proporción con el capital equivalente al 148,65 por 100.

Sometido este acuerdo a la consideración de la Junta, fue aprobado por aclamación, quedando muy complacidos todos los asistentes y recibiendo el Consejo numerosas felicitaciones.

PISOS DE LUJO EN CONDICIONES UNICAS!
TRES DORMITORIOS. COMEDOR-SALON
COCINA. CUARTO DE BAÑO.
EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
80.000 ptas. de ENTRADA
Resto con facilidades hasta 8 años
Con:
* Chimenea de hogar bajo ensalón
* Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor
* Pavimento de parquet de eucalipto
* Cuarto de baño con aparatos italianos (de importación marca ZOPPAS)
* Calefacción por calor negro
Viviendas de renta limitada
Grupo-1.º Expte. MI/296/66
Promotor INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.
Emplazamiento Barrio San Ignacio de Loyola
Calificación provisional: 18-10-66
Terminación: 31-12-67
Autorización Cobros anticipados fecha 18-10-66
ESTAS VIVIENDAS SE DEDICARAN A DOMICILIO LEGAL DEL TITULAR
Autorización n.º 150
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.
Guzmán el Bueno, 62. MADRID-

GANEN DINERO

8.000 a 12.000 PTAS. MENSUALES
cultivando CAMPIÑONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Enamorados, 23. BARCELONA-13

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.
Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
★ ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.
★ SALMANTINA. No hay mejor. Más seriedad. Clases camión primera. Alcalá, 170; Conde Peñalver, 24. 2754102.
★ PONS. Auto-Escuela. Gestoría, editorial. General Pardiñas, 32. 2764206.
★ PONS. Gestoría. Auto-Escuela. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
★ PONS. Auto-Escuela. Gestoría. Valvanera Caño Roto. 2720003.
★ PONS. Inmobiliaria. Pisos. Atocha, 55. 2173606.
★ PONS, S. L. Patentes, marcas. Desengaño, 10. 2229891.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ ORDEN. Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2260286.
★ TALLERES Gómez-Cid. Mecánica, chapa, pintura, guarnecido y electricidad. Calle Albarracín, 2

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIAS

★ PONS. Gestoría. Auto-Escuela, editorial, líneas, seguros, fotocopias, fotografías.
★ PONS. Asesorías fiscal, social y técnico industrial; proyectos.
★ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
★ PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.
★ PONS. Valvanera Caño Roto. 2720003.
★ PONS. Inmobiliaria. Pisos. Atocha, 55. 2173606.
★ PONS, S. L. Patentes, marcas. Desengaño, 10. 2229891.
★ PONS. Declaraciones impuestos, radicación, contribución urbana.

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

SUBASTAS

★ SUBASTAS. Los días 10 y 11, subastas lotes alhajas Monte Piedad, Hileras, 18. De diez a dos. Pueden adquirirse importantes lotes a precios muy convenientes. La exposición lotes de ropas tendrá lugar los días 12 y 13, de nueve a una (Cardenal Cisneros, 61). La subasta comenzará el día 14, de diez a dos.

TRABAJO

Ofertas

★ APRENDICES se necesitan para industria artes gráficas. Pedid entrevista llamando al teléfono 2319428.

TRASPASOS

★ TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899

MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

CIEN MIL MILLONES

Por Francisco CASARES

CON un léxico claro, sencillo y directo ha explicado el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, a los españoles el contenido y alcance de la Seguridad Social. Ha sido su alocución, a través de la televisión, el anticipado regalo de Reyes para muchos hogares. Porque, hablando de la Seguridad, la llevó al seno de las familias modestas, que son las más. La ley va a significar lo que su nombre indica: seguridad. Las palabras del ministro han signiifcado algo que tiene tanta o mayor importancia: tranquilidad. Ha terminado el vivir con zozobra, atenazado por los temores de que la enfermedad o el accidente puedan constituir una desgracia irreparable. El Estado se cuida de prevenir, de ayudar y compensar, y ya no habrá, sobre los males físicos, el desconsuelo moral de la impotencia. Afrontar es mucho mejor que resignarse.

El ministerio ha ido creando, en tanto la ley se ponía en marcha, una serie de recursos y elementos, una extraordinaria estructura asistencial que es hoy de las más amplias y perfectas del mundo. Hizo el señor Romeo un oportuno llamamiento a la sensibilidad de quienes han de actuar, desde ahora, para que lo legislado cumpla su estricta función. Es, sencillamente, el sentido de la responsabilidad que incumbe por igual a instituciones rectoras—en primer lugar, el Instituto Nacional de Previsión y las mutualidades—, las empresas y los propios trabajadores, que, si han de ser los beneficiarios del sistema, no pueden eludir su participación en la tarea rectora. Finalmente, es de tener en cuenta, con su explicable primacía, la responsabilidad del Estado, que asume la de decidir y ejecutar las normas y colabora decisivamente a su cumplimiento con la más cuantiosa aportación económica. Se incluye en esta exigencia, que responsabiliza, un inexcusable deber: el de dar cuenta de cómo se actúa y se administra, para que todos los amparados por la ley conozcan cabalmente lo que se hace. La gestión que dirige y el provecho que se disfruta han de ser los factores sustanciales de una solidaridad que ha sido, en estos últimos años, la consecuencia feliz de la paz y la unidad de los españoles, y que se fortalece desde este jubiloso inicio de un año más con los lazos y vinculaciones, que son efectiva consecuencia de una legislación más justa y equitativa. Se da con ella un paso gigantesco en el acatamiento a los principios de igualdad y de justicia que inspiran el Movimiento.

No se puede reputar de justo un mantenimiento de formas compensatorias que no impedían la pérdida salarial en los dramáticos trances de la enfermedad o el percance laboral. Que esas desgracias dejen de implicar el desamparo y que no signifiquen una agravación material de las aflictivas circunstancias es el fundamento de estas innovaciones trascendentes que se han llevado a la seguridad de los trabajadores. Hay un aspecto de singular interés: no basta con la reparación en lo económico, que sólo resuelve a medias el drama del que padece la dolencia que le inhabilita para el trabajo o el que sufre la lesión física que le aparta de los afanes profesionales. Y en obediencia a ese criterio de justicia, se implantan y perfeccionan los métodos de rehabilitación, para que el obrero impedido recobre sus facultades o supla la agilidad de los órganos que fueron dañados.

Otros aspectos atiende la ley que se pone en vigor. No es normal ni cristiano que al cumplir la más excelsa misión de la familia—multiplicarse—, se restrinjan las materiales posibilidades de la pervivencia. La llegada de los hijos no debe ser agobio ni rémora en el desenvolvimiento de la primera de las instituciones humanas. Este concepto de la racional distribución de las asistencias llevará alegría a los hogares humildes. Se mejora, hasta donde es factible, la prestación de ayuda familiar, y esta mejora viene a ser, simbólica y efectivamente, un nuevo elemento en la necesaria solidaridad a que el ministro de Trabajo se refería. Pero no podría ser completa si perdurasen las excepciones. Todos los españoles tenemos los mismos derechos, así como idénticos anhelos. Y el Gobierno se preocupa celosamente de la extensión de los beneficios decretados a los trabajadores del campo y del mar. Para unos y para otros se ampliarán los regímenes ya vigentes que los protegen. En el último Consejo de ministros se aprobó una ley que establece la primera aportación estatal a favor de los que trabajan en el mar, con una inicial cifra de cien mil millones de pesetas.

Nada supera en elocuencia y en realismo a los números. Por encima de todos los argumentos dialécticos, la importancia de la ley de Seguridad Social está plasmada, irrefutablemente, en la impresionante cuantía del gasto que ha de suponer. Nada menos que cien mil millones de pesetas al año, lo que representa una inversión que sólo se aventaja en los gastos fijados en los presupuestos generales del Estado. Y el sentido de auténtica equidad y absoluta justicia para la utilización de esta cantidad—cuyo carácter verdaderamente revolucionario, sensacional, no es discutible—lo patentiza el hecho de que la administración se encomiende a los propios interesados —empresarios y trabajadores—, que se eligen sindicalmente, y actuarán en las juntas rectoras de los órganos del mutualismo laboral en el Consejo de administración del Instituto Nacional de Previsión. Por eso se refería el ministro a la responsabilidad. No es pequeña la de ordenar las prestaciones de la Seguridad Social, disponer el funcionamiento de los diferentes servicios y regir los establecimientos de la red sanitaria que se ha ido creando. El colosal engranaje prueba que se trabajó en simultaneidad a la labor legisladora. Los elementos se fueron aumentando, a la vez que se llevaba a sus instalaciones la máxima perfección, y así se pueden citar, como incontestable testimonio, las clínicas de La Paz, en Madrid, y de Francisco Franco, en Barcelona; numerosos sanatorios y ambulatorios y muchos servicios que no existían. Es patético el cálculo que el señor Romeo hizo en su alocución de primero de año, y tiene, al mismo tiempo, un sentido poético: en 1967 van a nacer 350.000 nuevos españoles bajo la cruz azul de la Seguridad Social.

Si la enorme cuantía del presupuesto que la ley lleva consigo es su esencial aspecto, no deja de tener sintomática importancia el resto de las disposiciones que la conforman. Previsiones para el paro, mayores prestaciones para la incapacidad laboral transitoria, remedios compensatorios en los casos de invalidez profesional, la viudedad, la orfandad y la larga enfermedad, con extensión de los plazos. Lo dijo gráficamente con acertada comparación el señor Romeo. Las letras de cambio vencen y se renuevan. ¿Cómo no hacer lo mismo con la ayuda económica por la prolongación de las enfermedades que separan de la actividad laboral? Interés evidente ofrece también la revisión que se acomete en lo que afecta a la medicación, con ampliaciones positivamente justas y ventajosas para los asegurados. "Se ha roto el petitorio", afirmó el ministro. Las especialidades farmacéuticas van a dejar de hallarse constreñidas al rigor limitativo de una previa lista. Este matiz reviste igualmente una gran trascendencia, que se define por sí misma con la sola recordación de que los gastos de farmacia llegaron en 1966 a la abrumadora cifra de seis mil trescientos millones de pesetas.

Ha quedado exhaustivamente esclarecido lo que representa el avance que se da con la ley que comienza a regir. Es la seguridad plena, completa, incuestionable. Los accidentes, las enfermedades profesionales y asimismo las que no tienen ese origen, las jubilaciones, el régimen de pensión para las viudad y los huérfanos de los que consumieron su vida en el trabajo, las asistencias sanatoriales, las ayudas de carácter familiar, todo ha sido considerado e incluido en la legislación que se renueva. La unidad es hoy el fundamento de la vida española. Para asegurar esa unidad—un aspecto más, primordial, que cae de lleno en la nueva seguridad—esta ley es la mayor garantía. La acción social de nuestro tiempo tiene su mejor expresión en la ley de Seguridad y ella puede concretarse, con su indudable alcance, en la cifra, de fábula, de los cien mil millones de pesetas que va a costar.

Información semanal automovilista y administrativa

PATENTE COMPLEMENTARIA.—Todas las empresas o sociedades propietarias de turismos vienen obligadas, durante el presente mes, a la presentación de declaraciones por tenencia y disfrute de automóviles.

TARJETA TRANSPORTES.—Se ha iniciado el visado anual de las tarjetas de transportes.

SUBASTAS.—El Ministerio del Aire subastará el día 13 camiones, furgonetas, ómnibus y remolques. El Ministerio del Ejército, el día 17, subastará varios lotes de automóviles SEAT, moto-carros Avia.

LICENCIAS DE CAZA.—Solicite la obtención o renovación de las mismas.

ESCUELAS.—Se recuerda que este mes de enero finaliza el canje de los permisos de conducción.

ESTADISTICA.—Se inició el año con la matrícula M-556.429. La última de la pasada semana ha sido la M-557.411; la turística, 1-M-8.392.

INFORMACION RADIADA.—Escuchen esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España, nuestro acostumbrado comentario.

OFICINAS TOLEDO

CENTRAL:
Sagasta, 17

SUCURSALES:
Avenida Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

CEBRA
LIQUIDA
Sus modelos, telas y restos de serie, a partir de hoy lunes, día 9
COLUMELA, 2

Mañana se cumplen cincuenta años de la concesión del Metro

Su creación se debe a tres hombres extraordinarios: Carlos Mendoza, Miguel Otamendi y Antonio González Echarte

EL DIA DE LA INAUGURACION VIAJARON EN EL FERROCARRIL SUBTERRANEO MAS DE CUARENTA Y TRES MIL MADRILEÑOS

El primer año de explotación se registraron unos ingresos de 411.763 pesetas

EN ESTOS MOMENTOS, EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CONCLUYE LA INFRAESTRUCTURA DE LA LINEA CALLAO-CARABANCHEL

Mañana se cumplen cincuenta años de la concesión por el ministerio de Obras Públicas del ferrocarril Metropolitano de Madrid. Este hecho sucedía exactamente el 11 de enero de 1917. Y pocos días después se constituía la compañía con un capital de diez millones de pesetas.

La construcción del Metro de Madrid se debe a la iniciativa de tres ingenieros que ejercían libremente su profesión y que en la segunda década de nuestro siglo redactaron el proyecto de una primera línea, desde la Puerta del Sol a la glorieta de Cuatro Caminos.

Estos tres hombres, creadores del más revolucionario de los medios de transporte en Madrid, fueron don Carlos Mendoza, don Miguel Otamendi y don Antonio González Echarte.

Las inmediaciones de la glorieta de Cuatro Caminos ofrecían este aspecto en los momentos de la construcción del Metro.

LA CONCESION

La concesión por el ministerio de Obras Públicas, entonces ministerio de Fomento, sirvió de base para la constitución de la Compañía Metropolitano, que inició sus actividades con un capital de diez millones de pesetas, suscrito por todos aquellos madrileños que quisieron hacer una inversión en la nueva compañía, entre los que se contó el rey don Alfonso XIII, con una aportación de un millón de pesetas. El resto del capital hasta la suma de diez millones de pesetas fue cubierto por el Banco de Vizcaya.

La construcción de la marquesina de la estación de Montera coincidió con la iniciación de las obras de la Gran Vía.

Para la iniciación de las obras de la Compañía Metropolitano, Alfonso XIII, como se denominó en los primeros momentos, su presidente depositó una fianza de 629.000 pesetas. Se iba a dar comienzo a la línea número 1, Norte-Sur, entre la Puerta del Sol y la glorieta de Cuatro Caminos.

EL CONCURSO

En principio se abrió un concurso entre los más importantes contratistas del país para realizar las obras de tierra y la fábrica del ferrocarril. La contrata fue adjudicada a la Sociedad Hormaechea y Compañía, de Bilbao, que depositó como garantía de cumplimiento de contrato 150.000 pesetas. Y comenzaron los trabajos después de un período de preparación para la adquisición de material moderno.

A pesar de las dificultades que surgieron de las excepcionales circunstancias que presentaba una obra de esta envergadura, las obras se llevaron a un ritmo increíble.

Hay que hacerse a la idea de lo que suponía en aquella época establecer una línea de ferrocarril subterránea entre Sol y Cuatro Caminos. Sin embargo, en octubre del año 1919 se inauguraba la primera línea del Metropolitano.

ACTO INAUGURAL

En el acto inaugural, celebrado el día 17 de octubre de 1919, estuvieron presentes el rey don Alfonso XIII, la infanta doña Isabel, los infantes don Carlos y don Fernando, la duquesa de Talavera, ministros del Gobierno y el Consejo de Administración del Metro, además de otras personalidades.

La bendición del Metro corrió a cargo del obispo de Madrid-Alcalá, doctor Melo.

La inauguración supuso un acontecimiento extraordinario en Madrid, pese al escepticismo y las bromas con que fue acogida desde el principio la idea de la creación del Metro.

Cuando fue colocado en los pozos a lo largo de la línea el cartel de "Obras del ferrocarril Metropolitano", los madrileños se dedicaron a hacer chistes. Muchas personalidades políticas aprovecharon la circunstancia para ironizar. Sin embargo, había unos hombres de temple extraordinario dispuestos a llevar la tarea adelante, sin importarles las opiniones de los pesimistas ni el humor gratuito de muchas gentes.

EXCESIVAMENTE SUNTUARIAS

El Metro fue la obra de tres hombres de una fe extraordinaria y de la confianza que les prestaron otros hombres de ideas claras y optimista, como fue el propio rey, que hubo de tomar un millón de pesetas, porque no las tenía, del patrimonio del príncipe de Asturias.

Otra muestra también de fe y timistas, como fue el propio rey, caya, pues gracias a su director, don Enrique Ocharán, se cubrió la cifra hasta diez millones de pesetas.

Las obras del Metro fueron consideradas como excesivamente suntuarias para la población de Madrid, que apenas llegaba a los setecientos mil habitantes. Las necesidades de la capital no exigían una inversión tan fabulosa. Sin embargo, gracias a lo que fue considerado un dispendio fabuloso, hoy los madrileños cuentan con un medio de comunicación económico y, sobre todo, seguro.

VISION DE LOS CREADORES

La visión de sus creadores fue clara y con una proyección de futuro insospechada para aquella época.

El comienzo de las obras del Metro coincidió con la desaparición de los "simones". El tranvía había sido hasta hacía poco de tracción animal. Por entonces hicieron su aparición los primeros automóviles. Pero los pocos que existían eran de propiedad particular. Algunos se hallaban a la disposición de los casinos para uso de sus socios.

Cuando en la Puerta del Sol se colocó el cartel de "Compañía Metropolitano Alfonso XIII. Inauguración de la línea número 1, Norte-Sur, octubre de 1919", se levantó una verdadera ola de bromas e ironías. Sin embargo, era la primera promesa seria que se hacía en nuestro país, como quedó demostrado.

ENORMES COLAS

El día que se inauguró públicamente el Metro, se formaron enormes colas en todas las estaciones. Todo el mundo se hallaba anhelante por conocer aquel nuevo medio de transporte. El primer día viajaron 43.537 viajeros. El precio del billete era de quince céntimos, y se recaudaron 6.530,50 pesetas. Pero entonces un viaje en Metro constituyó para los primeros viajeros como una especie de aventura.

Toda la prensa española recogió la noticia de la inauguración como algo insólito. Los primeros usuarios hicieron declaraciones de su experiencia como si se tratara de un viaje a la Luna. Algunas personas incluso se desmayaron de la emoción. El primer día de servicio, el Metro funcionó durante diecinueve horas.

El rey, antes de subir al tren inaugural, adquirió un billete para dar ejemplo en una de las taquillas de la estación de Cuatro Caminos.

EL PRIMER AÑO

En el primer año de explotación del Metro se registraron unos ingresos de 411.763 pesetas. Y entre los accionistas se repartió un saldo de 263.444 pesetas.

A finales de 1965, el saldo total disponible era de 51.446.653,93 pesetas, y el saldo que como remanente pasó a cuenta nueva fue de 454.233,76 pesetas.

En la primera época del Metro, es decir, desde su iniciación hasta 1936, se construyen, además de la línea inaugural, diversas prolongaciones y nuevos trazados, como Sol-Atocha, Atocha-Vallecas, Sol-Ventas, Sol-Quevedo, Opera-Norte, Cuatro Caminos-Tetuán, Quevedo-Cuatro Caminos, Goya-Diego de León y Embajadores-Sol.

TRES PERIODOS

Durante esta primera época se construyen más de veinte kilómetros y medio de nuevas líneas, con un total de 37 estaciones.

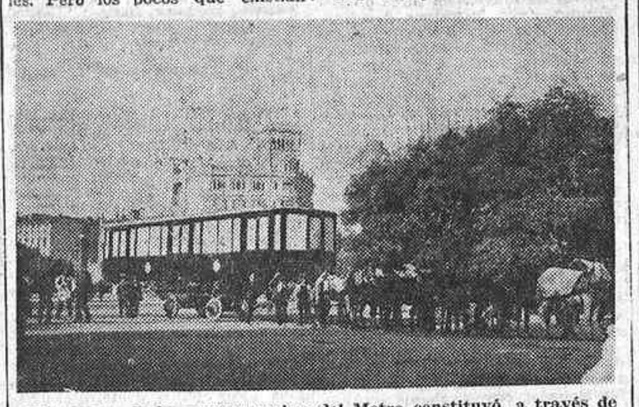
En el segundo período, de 1939 a 1955, las líneas construidas son: Sol-Argüelles (bulevares, línea IV), Embajadores-Delicias y Delicias-Legazpi, con casi siete kilómetros y medio de longitud y 15 estaciones.

El tercer período, es decir, de 1955 a estos momentos, fue dividido en tres partes, en que destacan las prolongaciones Tetuán-Plaza de Castilla, Puente de Vallecas-Palomeras, Argüelles-Moncloa y Ventas-Arturo Soria.

Actualmente se halla en construcción la línea Puente de Toledo-Gran Vía, que ha sido prolongada hasta Carabanchel, partiendo de la plaza del Callao.

En la nueva línea Callao-Puente de Toledo-Carabanchel, cuya infraestructura construye en estos momentos el Ministerio de Obras Públicas, las inversiones de la Compañía Metropolitano en material móvil, subestaciones, vía e instalaciones, ascenderán a más de cuatrocientos millones de pesetas.

Los trabajos de la construcción de la línea Callao-Ventas llevan también un ritmo excelente.



El acarreo de los nuevos coches del Metro constituyó, a través de las calles de Madrid, un gran acontecimiento.

MEDIO SIGLO

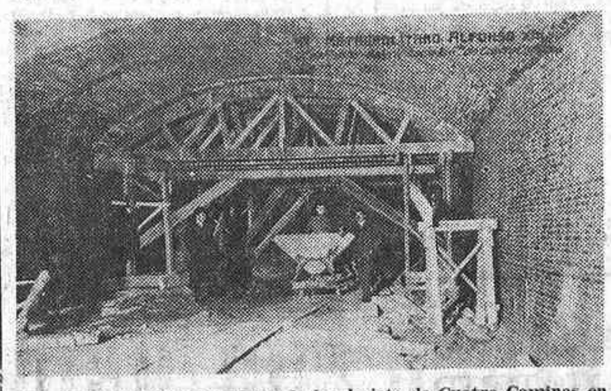
La Compañía Metropolitano considera como líneas de más urgente realización la prolongación desde Ciudad Lineal hasta el Gran San Blas, con lo que quedará resuelto el problema de transporte en esta barriada, y la construcción de la línea de las rondas, que enlazaría con el barrio de Santamarca y, quizás, con la plaza de Castilla.

La contribución del Metro en la expansión y el desarrollo de nuestra capital ha sido extraordinaria.

Ahora, con motivo de la conmemoración del medio siglo de la fundación de la Compañía Metropolitano, es cuando resulta más evidente y extraordinaria la visión de aquellos primeros creadores de nuestro ferrocarril suburbano. Y es también el momento en que Madrid debiera rendirles el homenaje a que se han hecho acreedores.

No sabemos qué nos habría sucedido a los madrileños sin este Metro, tan acogedor y castizo, aunque a veces sea injustificadamente vilipendiado, que ha servido con tanta fidelidad durante casi cincuenta años.

Pedro SERRANO



Una de las galerías del Metro de la glorieta de Cuatro Caminos en los momentos de su construcción.

La inauguración del Ferrocarril Metropolitano fue presidida por el rey Alfonso XIII, a quien acompañaban los infantes, ministros del Gobierno, alcalde de Madrid y Consejo de Administración de la Compañía.

SU PISO, LA LLAVE y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 y muchas facilidades. EXENTOS

VEA, COMPARE Y... JUZGUE

en lujo y precio

AVDA. DEL MEDITERRANEO, 40

Expediente M-1-4017/63. renta limitada, grupo 1
Calificación definitiva, 7-5-66; viviendas para domicilio permanente

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS

AL FILO DE LA HOJA

SIN ELECTRICIDAD EN EL HORIZONTE

Por Carlos RIVERO

LA prensa informa con creciente amplitud desde las últimas semanas de que en algunos sectores industriales importantes se registra un aumento de lo que llamaremos—sin estar muy seguros de la propiedad de nuestro lenguaje—presión social. Si hemos de hablar de lo que está más cerca, habrá que decir—y parece que nadie tiene interés especial en disimular los contornos ni las resonancias de este hecho—que en el cinturón industrial de Madrid se advierte ahora mismo cierto desacomodo. Nuestro sumario conocimiento de lo que ocurre sólo nos permite interpretar fenómenos de superficie. Sabemos aproximadamente lo que todo el mundo: que hay intensa actividad sindical; que se celebran reuniones y conferencias; que las representaciones obreras robustecen progresivamente el acento de sus demandas, y que en el terreno de juego de los intereses cada grupo está aferrado con natural vehemencia a sus propios argumentos.

Por supuesto, sobre estas generalidades no es lícito edificar otra cosa que vagas consideraciones. Sobrevolando las circunstancias concretas del suceso inmediato, tal vez acertemos a aligerar el juicio de carga anecdótica, de adherencias trivializadoras. Pues en este caso importa, mucho más que la precisa descripción del color local de litigios conocidos y próximos, la valoración de unos factores de novedad cuya presencia está patentizándose en los normales planteamientos de la disputa social.

Lo más llamativo de todo cuanto tiene carácter inaugural en esta clase de pleitos y en nuestro país es, sin duda, la novedad, un grado como de superior templanza incorporado ahora al tono habitual de las discusiones entre trabajadores y empresarios. De nuestro horizonte laboral ha desaparecido aquella sobrecarga eléctrica generada por la desesperación y la miseria de las masas trabajadoras. Hace no más de medio siglo, cuando el sindicalismo británico estaba ya preparándose los accesos a la nueva aristocracia del país, cuando el sindicalismo francés era pacifista y científico, cuando el sindicalismo belga iba a la conquista de lo suntuario porque había rebasado la posesión de lo elemental; hace no más de medio siglo, digo, el sindicalismo español era aún rezagadamente militarista en su inmensa mayoría y aspiraba a dinamitar una sociedad que se negaba a otorgarle el disfrute de los más módicos bienes de justicia y decoro. El proletariado español del primer cuarto de este siglo—y no digamos ya el de épocas anteriores—formulaba sus reivindicaciones partiendo de un desamparo cuyos distintivos emblemáticos eran el dril y la blusa, la alpargata de esparto y el macillo de diez, el tabuco infecto para habitar y el salario contado sórdidamente en reales.

Cuando Rubén Darío, en una crónica que es una de sus más bellas prosas profanas, cuenta el entierro de Emilio Zola que el poeta tuvo ocasión de seguir por las calles de París alude a los obreros anarquistas de los pies desnudos dentro de los zuecos que figuraban en el fúnebre acompañamiento del autor de "Travail". El dato no era cierto—aunque pudiera ser de un efectismo literario admisible—, porque en 1902 ya los trabajadores parisienses habían dejado de calzar zuecos con calcetines o sin ellos. En cambio, yo doy fe de que muchos años después había en España millares de trabajadores que ni siquiera podían permitirse el lujo de calzar zuecos para acudir a un entierro. Quiero decir que eran trabajadores descalzos.

Me parecería de un mal gusto casi escandaloso—a cuyo ejercicio no me siento nada tentado—cualquier referencia pormenorizada al evidente cambio experimentado en las condiciones de vida de los trabajadores españoles. Aun sería de mal gusto, empero, insinuar siquiera que estas condiciones de vida alcanzan siempre los niveles que requieren nuestro tiempo y el orden de postulados que han de consumarse para que la sociedad moderna sienta consolidada la convivencia.

Todo lo que honestamente nos está permitido decir, teniendo la mirada alrededor, es que ya nuestros trabajadores no pueden esgrimir la miseria, desesperada como su razón de mayor fuerza, ni les es dado tampoco especular con la debilidad del poder político como fórmula coactiva de intimidación. Por el contrario, lo que vemos más claro—sobre todo ateniéndonos a los resultados aritméticos de una reciente consulta a la voluntad popular—es que los propios trabajadores y la organización que los encuadra se definen como parte integrante de un orden político que están interesados en defender como básica plataforma de arranque hacia conquistas irrenunciables.

Se puede denunciar, sin que nada nos fuerce a recurrir a expresiones eufemísticas o nebulosas, un considerable aumento de la presión social. Pero también hay que decir que por primera vez la sociedad no se alarma ante la elevación de la columna termométrica de las exigencias. Todos los fenómenos son considerados desde la convicción previa de que ninguna de las corrientes de acuciamientos quiere catapultarse contra el orden político.

Parece que una situación histórica ofrece algunas garantías serias de dinámica estabilidad—contémplese el panorama europeo, sin ir más lejos—cuando la presión social es, mucho más que una amenaza, un reforzamiento del orden político proyectado hacia una empresa de justicia suficiente.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

2009 Ministerio de Cultura