

**Feymar**  
TV - RADIO - FOTO  
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67  
Narváez, 3. 225 17 72  
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04  
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

# Hoja del Lunes

Editada por la Asociación de la Prensa  
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

de MADRID

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor  
tableta  
**OKAL**

26 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 4 de noviembre de 1968

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa  
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES  
está controlada por

## ENORME ALUD DE AGUA en el noroeste de Italia

### SE HABLA DE CENTENARES DE MUERTOS EN VALLE-MOSSO

La angustiosa situación ante el peligro de rotura de un dique

### EN ESPAÑA, FUERTES NEVADAS EN VARIAS REGIONES

NOVARA (Italia, 3. (Efe-Reu-ter).—Grandes tormentas e inundaciones azotan la región noroeste de Italia desde hace cuarenta y ocho horas. En Valle-Mosso se ha producido la gravedad de la situación planteada.

El ejército, fuerzas del Ejército y de "carabinieri" se dirigen en camión hacia la zona afectada. Las carreteras de acceso se han cortado y están interrumpidas las comunicaciones por teléfono y telegrafía.

BIELLA (Vercelli, Italia), 3. (Efe-Reu-ter).—Ocho pueblos de la zona de Valle-Mosso, cerca de Biella, provincia de Vercelli, han quedado totalmente aislados como consecuencia de un enorme alud de agua que precipitándose desde las montañas vecinas, ha causado graves inundaciones en la zona. Los derrumbamientos de numerosas casas. Son muchos los habitantes de la zona que han sido arrastrados por la corriente o sepultados bajo las escombros.

El número de víctimas no ha podido todavía ser establecido en las primeras horas de la noche, por la dificultad de llegar hasta las zonas inundadas. Se habla de centenares de muertos.

En la última hora de la tarde han comenzado a llegar a Biella los primeros heridos, transportados en helicóptero. El hospital de Biella y otros centros sanitarios están llenándose de heridos procedentes de la zona de Valle-Mosso.

Brigadas de socorro han acudido a los lugares más afectados por las inundaciones. La situación en la región de Valle-Mosso y alrededores es cada vez más angustiosa, pues al derrumbamiento de casas y puentes, se añade el peligro de que se rompa el dique de Camandona, que contiene el torrente Strona, cuyas aguas han sido la principal causa de la catástrofe. Los habitantes de las zonas cercanas están siendo evacuados.

TEMPORALES EN TODA EUROPA

PARIS, 3. (Efe).—En Francia, las lluvias son abundantes y la temperatura ha descendido notablemente.

En Holanda, una violenta tempestad se ha desencadenado sobre las costas, y en Suiza, a causa del mal tiempo reinante en todo el país, numerosas carreteras han quedado cortadas.

VEINTE CENTIMETROS DE NIEVE EN LA GRANJA

SEGOVIA, 3. (Cifra).—Con unos quince centímetros de nieve han amanecido esta mañana la ciudad y sus alrededores, suceso éste de que nieve a primeros de noviembre que desde hace treinta o cuarenta años no se recuerda.

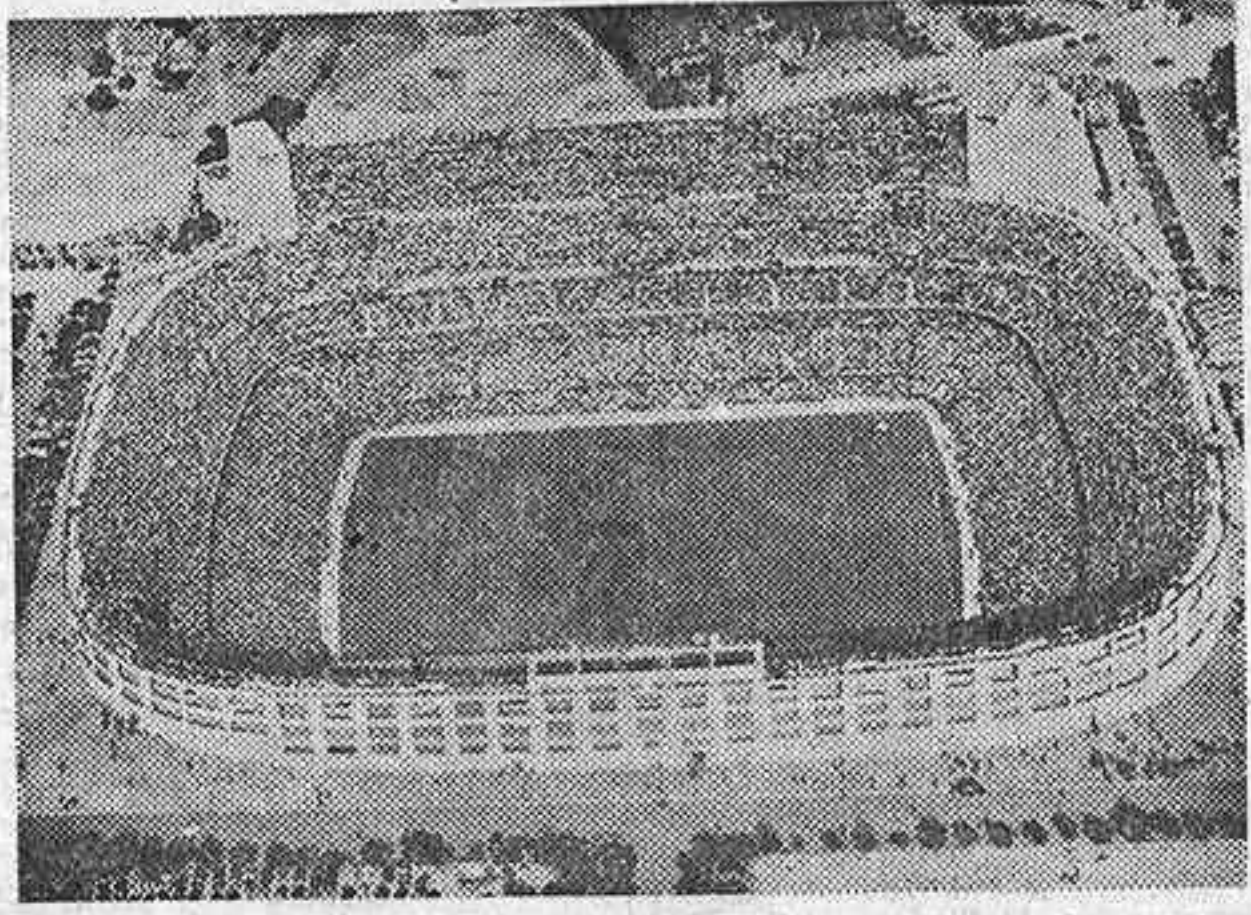
En La Granja, igualmente, em-

### La sequía más larga desde 1928: ciento veintidós días sin llover

## MADRID TIENE AGUA DE SOBRA

### UNA ESPECTACULAR OPERACION HIDRAULICA HA EVITADO LAS RESTRICCIONES, POR LO MENOS DESDE AGOSTO

### Aunque los ríos abastecedores de la capital se secan repentinamente, quedaría agua suficiente hasta abril de 1969



Para expresarlo con una de esas imágenes que tanto gustan a los lectores, la capital de España consume una cantidad diaria de agua equivalente al estadio Santiago Bernabéu lleno hasta la bandera. (Foto Cifra).

El viernes pasado empezó a llover sobre Madrid, pero hacia 122 días—la tercera parte del año—que no caía una gota de agua. La gente está contenta. Acabamos de atravesar la época de mayor sequía que se conoce en la capital de España desde 1928.

Hubo cuatro meses del año 1949—también de junio a octubre como ahora—en los que la sequía revistió caracteres alarmantes. La aportación de los ríos a nuestro abastecimiento de agua, en ese período de tiempo, fue de 32 millones de metros cúbicos. Pero en los mismos meses de este año la aportación ha sido mucho más pequeña. Los ríos que suministran agua a Madrid sólo han depositado en los embalses diez millones de metros cúbicos, o sea, la tercera parte.

Nos acaba de facilitar esta información, así como las consideraciones que siguen, el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don José María Sánchez Ventura, que está desarrollando su gestión de forma callada, como es habitual en él, pero eficazísima.

AUNQUE SE SECARAN LOS RIOS

A muy pocas personas se les habría ocurrido pensar, a propósito de la lluvia, que a no ser por la espectacular operación hidráulica montada a toda prisa por el señor Silva Muñoz, actual ministro de Obras Públicas, apenas se hizo cargo de su departamento, Madrid

hubiera estado sometido a unas desagradables restricciones de agua desde, por lo menos, el mes de agosto pasado.

Hace bien pocos años, en 1965, cuando el señor Silva Muñoz se incorporaba al Ministerio de Obras Públicas, Madrid vivía unas jornadas realmente dramáticas en lo que se refiere al abastecimiento de agua. Las restricciones eran cada vez mayores y hasta se llegó a anunciar que si no llovía en el plazo de una semana las reservas de la capital no pasarían de quince días.

Sin embargo, ahora, como estamos viendo, acabamos de soportar nada menos que cuatro meses seguidos dentro de la más pertinaz sequía que se registra desde hace cuarenta años y el agua ha continuado gastándose con generosidad.

(Continúa en la página 9)

### Oliveira Salazar sigue grave

LISBOA, 3. (Efe).—“El estado del presidente Salazar no ha experimentado alteración y continúa siendo grave”, ha declarado a los periodistas en la tarde de hoy el profesor Eduardo Coelho, médico que atiende al presidente Salazar, informa la agencia Aní.

### CUANDO IBAN CAMINO DE PRAGA...

## TROPAS RUSAS, ABUCHEADAS

### Un fuerte convoy se acerca a la capital

### La actitud de la población checa se endurece

PRAGA, 3. (Efe-Reuters).—Tropas soviéticas de ocupación, abucheadas por los transeúntes, se han trasladado hoy más cerca de Praga, mientras la población adopta una actitud considerada como “potencialmente peligrosa” ante la conmemoración de la revolución rusa, el 7 de noviembre.

Las autoridades se muestran preocupadas ante las informaciones de que jóvenes patriotas se proponen manifestarse ese día contra las tropas soviéticas de ocupación. No se sabe si los movimientos de tropas están relacionados con el aniversario soviético.

Unos quinientos camiones pesados, con municiones y tropas, se han desplazado en la oscuridad desde sus campamentos de los bosques cercanos a Benešov (a 37 kilómetros al sur de Praga), avanzando por la carretera principal, a campamentos más cercanos a la capital de Checoslovaquia.

Centenares de personas, muchas silbando y abucheando a los soviéticos, se alineaban a los lados de la carretera, contemplando despreciativamente el convulso militar, cuyos vehículos, pintados de verde, llevaban las franjas blancas identificativas del pacto de Varsovia.

El radio de Praga, en su emisión de mediodía, advirtió a los automovilistas que evitaran dicha región “en interés de su propia seguridad”. Sin embargo, los movimientos de tropas soviéticas produjeron embotellamientos.

De esta forma se inicia la semana de “amistad soviético-checoslava”.

EL “LIBRO BLANCO” RUSO, RECHAZADO

VIENA, 3. (Efe).—Persiste hoy

### Elecciones en Estados Unidos

## California puede ser la clave

### NIXON Y HUMPHREY EMPLEARON EN LOS ANGELES SUS ULTIMOS CARTUCHOS

### Si triunfa, el republicano irá a París y Saigón

LOS ANGELES, 3. (Efe-Reuters).—Todos los miembros de los equipos más importantes que aspiran a la Casa Blanca y realizan campaña electoral, con excepción de George Wallace, dirigen ahora su atención hacia California, en un esfuerzo de último minuto por conseguir el apoyo de dicho estado, que considerarán puede ser decisivo para las elecciones presidenciales del martes próximo.

El candidato que, a juicio de ciertas encuestas, es el favorito en California, esto es, el republicano Richard Nixon, llegó a primera hora de la tarde del sábado y fue recibido por 5.000 seguidores en Long Beach.

Nixon se trasladó desde el aeropuerto a un hotel céntrico, donde (Continúa en la página 11)

### En viaje privado. Llegó a Cádiz el vicepresidente del Gobierno

CADEZ, 3. (Cifra).—Llegó a Cádiz en viaje de carácter particular el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco. Se aloja en el hotel Atlántico.

### JOHNSON ESCUCHA A LOS ASTRONAUTAS



Atento, sonriente, pensativo, tales son los semblantes que ha sorprendido el fotógrafo en el Presidente Johnson durante la conferencia de prensa que dieron en su rancho de Texas los astronautas del “Apolo 7”. Detrás del Presidente puede verse a la señora Johnson y a los hijos del astronauta Schirra. (Telefoto Ap-Europa Press.)

### 18.000 PESETAS EL KILO DE AZAFRAN



En los pueblos manchegos se realiza por estos días la recolección del azafrán, que, tras mondarlo y secarlo, se almacenará para cuando se cotice a buen precio. Los cosecheros más optimistas confían vender este año el oloroso producto a 16.000 o 18.000 pesetas el kilogramo, por lo menos, ya que la cosecha ha sido escasísima por la tremenda sequía. En la foto vemos la recogida de la rosa del azafrán en un pueblo de la Mancha. (Foto Fiel.)

La tan cacareada y propugnada reforma de estructuras debe aplicarse también al idioma que hablamos y escribimos. Y no sólo al castellano, sino a todas las lenguas conocidas en el mundo, incluido el esperanto, pues a esta última también necesita un “ajustamiento”. Para estudiar la actualización de las lenguas con o por los humanos, se inició ayer en Zaragoza un congreso de tres semanas, en la Institución Fernando el Católico.

Sobre todo, opinan esos reformadores, hay que hacer los idiomas más útiles y sencillos. Esta es la idea que se comprueba, por ejemplo, en el hecho de que un estudiante que requiere un recibo, y luego, unos abogados, un aparato científico se vende con las instrucciones para su uso, pero generalmente hay que pedir después explicaciones verbales y la casa vendedora termina por enviar un técnico,

## Hay que actualizar el idioma

### ES EL TEMA DE UN CONGRESO AYER INAUGURADO EN ZARAGOZA

### SE DEBEN SIMPLIFICAR LA ORTOGRAFIA, LOS VERBOS IRREGULARES Y OTRAS DIFICULTADES LINGUISTICAS

SIN FUNDAMENTO SOLIDO

Sin embargo, como la filosofía no disponía de una satisfactoria teoría del conocimiento que explicara adecuadamente el proceso mental de elaboración del pensamiento, la estructura gramatical tiene que acusar este defecto. Una muestra de esa estructura gramatical es la distinción entre sustantivo y adjetivo, montada sobre la distinción entre sustantivo y accidente, a la que hoy no se concede consistencia alguna. Ejemplo de esa inconsistencia es que para referirnos a un día de la semana podemos mencionarlo de diversas maneras: si decimos miércoles o jueves, utilizamos un sustantivo; si festivo o laboral,

TIEMPO PERDIDO

Por supuesto, los componentes del grupo “Aproximación filosófico-científica”, organizador del repetido congreso de Zaragoza, también proponen racionalizar la ortografía. Sugieren, por ejemplo, que la letra j se utilice en todos los sonidos guturales fuertes (ja, je, ji, jo, ju) y la letra g en los guturales suaves, los que suenan, aunque ya no habría que poner la u intermedia (ga, ge, gi, go, gu). En cuanto a la h y a la v, estiman que deben conservarse ambas letras, pero una y otra con su respectiva pronunciación, labial en la h y labiodental en la v, con lo cual ya no habría dudas o confusiones a la hora de escribir esas letras. La necesidad de racionalizar y simplificar las reglas ortográficas, tanto en castellano como en todos los demás idiomas, aparece claramente expuesta en una comunicación presentada a dicho congreso con este expresivo título: “Tiempo perdido en aprender ortografía”.

Se va a proponer asimismo que se permita el empleo, con carácter preformativo, de artículos “en vez de el” o de “la”, delante

**Real cinema**  
GALA DE MADRID  
**CINERAMA**  
TRES MESES DE ROTUNDO EXITO

**CAMELOT**  
UNA EXCEPCIONAL PELICULA, EN LA QUE LA ACCION, EL INTERES Y LA EMOCION SE PONEN AL SERVICIO DEL ARTE PARA QUE ESTE ALCANCE LAS MAS ALTAS CIMAS

presentada en CINERAMA  
Sesiones: 6,30, 10,15. Domingos y festivos, 3,30, 6,30, 10,15  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

HARRIS REDGRAVE FRANCO HEMMINGS JEFFRIES  
LAURENCE NAISMITH



# LA SEMANA INTERNA

## NIXON, CON MAS PROBABILIDADES QUE HUMPHREY

### Es posible, sin embargo, que, por falta de una mayoría, tenga que decidir el Congreso

**Por Pedro GOMEZ APARICIO**

El Presidente Lyndon Johnson ha esperado a las mismas visperas de las elecciones para hacer pública la más trascendental decisión de todo el año: la del cese de los bombardeos aéreos, terrestres y marítimos contra el Vietnam del Norte. Unos días antes—el domingo 27—, durante una breve estancia en Nueva York, anunció una actitud de beligerancia electoral a favor de su Vicepresidente, Hubert Humphrey, al hacer esta declaración: "Por su experiencia, su comprensión y su carácter, es el candidato más calificado para sucederme." El día 31 daba la sensacional noticia sobre el Vietnam, que, como no podía ser menos, ha sido recibida en todas partes con un suspiro de alivio: no es la paz, ni el fin de la guerra, pero puede ser un importante paso para llegar a ella. En los Estados Unidos, sobre todo, la satisfacción es manifiesta, ya que abre la esperanza de concluir con dos trágicas sangrientas, la humana, que lleva ya costados, solamente a Norteamérica, cerca de cuarenta mil muertos, y la económica, que exige el pago diario de 55 millones de dólares, o de 3.850 millones de pesetas. Indiscutiblemente, esta sensacional medida, tiene que beneficiar a la proporción enorme al candidato oficial del Presidente, dado que una elección sería una garantía de que el camino emprendido había de ser llevado hasta el final. Pero surge una tremenda duda: ¿es posible que, en la primera potencia mundial, el deseo de favorecer a un candidato pueda torcer el rumbo de toda una trayectoria política?

Salta a la vista que el Presidente Johnson tenía prisa por hacer el anuncio y que ha quedado vertiginosamente las etapas: durante los días, el Embajador norteamericano en Saigón, Bunker, ha estado con el general Nguyen Van Thieu, Presidente del Vietnam del Sur, toda su habilidad suspiraría para arrancarle una muy disputada aceptación. Ha acabado por ceder Van Thieu, ya que no le quedaba otro remedio. Pero el problema permanece en pie con este planteamiento: para las negociaciones de paz, que se han de iniciar el miércoles en París, Washington se ha comprometido a la imposición de Hanoi de que participe en ellas, junto a la de Saigón, la representación del Vietcong, lo que, indudablemente, implica un reconocimiento explícito de esta fuerza. Y, con toda razón, el general Van Thieu, sobre tachar de "unilateral" esta concesión norteamericana, ha declarado que no enviará ningún representante propio si los del Vietcong acuden a París. Ya se entiende que el Gobierno de Saigón acabará por ceder también en esto, pero las negociaciones, de un éxito dudoso para los fines que busca, van a comenzar mal.

Desde el punto de vista norteamericano, las consecuencias de esta precipitada resolución no son muy halagüeñas. Se quiera o no se quiera, la tajante orden de suspensión de los bombardeos, sin contrapartida alguna, equivale a una virtual capitulación, que, por estar en pugna con todo lo que ha sostenido Washington a lo largo de estos tres años últimos, no beneficia en nada a su prestigio. Mucho menos al del Presidente Johnson, fundamental artífice de una acción en el Vietnam del Norte contra el Vietcong. En este momento se pronuncia tan tajantemente. Porque salta a la vista esta primera conclusión: la decisión tomada vale tanto como el reconocimiento del fracaso de los bombardeos contra el Vietnam del Norte, que en nada han contribuido, no ya a desmoronar, pero ni a debilitar la resistencia.

Este objetivo? ¿Cuál de las candidaturas presidenciales será, finalmente, la elegida? Subrayemos, ante todo, que las elecciones presidenciales norteamericanas vienen desde hace tiempo dominadas por un sello de mediocridad del que, desde la muerte de Roosevelt, apenas se ha salvado un Eisenhower. Quizá por esto la campaña electoral ha sido una de las más anodinas y aburridas que registra la Historia: durante ella ha brillado por su ausencia, no tan sólo un programa tan sugestivo como el del "New Deal" de Roosevelt o el de la "Nueva frontera" de Kennedy, sino incluso un espectacular torneo dialéctico ante las cámaras de la Televisión como el que, en 1960, sostuvieron el demócrata Kennedy y el republicano Nixon. Por lo que se refiere a la contienda actual, ni Humphrey ni Wallace han demostrado ser los hombres que, en la presente y difícil coyuntura del mundo, necesita la dirección de una superpotencia como Norteamérica. Y en cuanto a Richard Nixon, acaso por la crisis de grandes figuras políticas de que está dando nuestras Norteaméricas, ha venido a romper una casi mantenida tradición: la de no presentarse candidato por tercera vez el que ya ha conocido dos derrotas. Cierto que esa tradición tuvo con anterioridad dos excepciones: la de Henry Clay, candidato en 1824, en 1832 y en 1844, con largos intervalos entre esas elecciones, y la de William Bryan, que aspiró a la Presidencia en 1896, 1900 y 1908. Pero, para que la tradición no resultase totalmente desvirtuada, ninguno de los dos vio satisfecha su ilusión de llegar a Presidente.

**Richard Nixon, candidato favorito**

En la ocasión actual, pudiera muy bien fallar la predicción por la primera vez. Durante toda la campaña electoral, el candidato favorito ha sido Nixon. A ello contribuyen diversas circunstancias: la más acusada personalidad de Nixon respecto de sus contrincantes; el mal sabor de boca que dejaron en la opinión del país las incidencias y los incidentes de la Convención del Partido Demócrata; la división de este Partido, del que se ha separado como "tercera fuerza" el tercer candidato, George Wallace, y el afán, reinante en el país, de un importante cambio en la orientación política, lo que pudo ser causa, hace cuatro años, de la revolucionaria designación, como candidato del Partido Republicano, del ultraderechista Barry Goldwater.

El ambiente favorable a Nixon ha evolucionado no poco en los últimos días: de una parte, por haberse pronunciado a favor de su más importante contrincante, Humphrey, personalidades de tan indiscutible influencia como el senador McCarthy, adversario de aquí en la Convención de Chicago, el candidato a senador por el Estado de Nueva York Paul O'Dwyer, la viuda del asesinado Martin Luther King y el sucesor de éste en la Presidencia de la Confederación de dirigentes cristianos del Sur, el pastor Ralph Abernathy; pero, de la otra parte, por la ya señalada suspensión de los bombardeos contra el Vietnam del Sur, lo que podría inclinarse a favor del Vicepresidente actual a una gran zona de electores cuya abstención era previsible.

**Posible, aunque no previsible, falta de mayoría**

Pese a esa mejor posición de la candidatura de Humphrey, lo más probable es que la de Nixon se siga manteniendo a la cabeza. Sin embargo, cabe el bien fundado riesgo de que en estas elecciones se produzca lo que se llama en Francia un "ballottage", es decir, una elección prácticamente nula por no haber obtenido ninguno de los candidatos el necesario "quorum". Como es sabido, en las elecciones presidenciales norteamericanas no hay votación directa: lo que elige el llamado "voto popular" es un "Colegio electoral" —ahora, de 535 compromisarios— que ha de elegir en su momento al Presidente y al Vicepresidente; para que éstos resulten elegidos, los que es indispensable obtener la mayoría absoluta de esos 538 votos, es decir, 270 como mínimo. De no obtenerla, decide la Cámara de Representantes en lo que se refiere al Presidente, y el Senado en lo relativo al Vice-

### EL "DOBLE", por LOPEZ-MOTOS



—Usted es mi salvador! Le doy un buen sueldo si pasa todos los días a fumarse un cigarrillo en cada uno de mis puestos de trabajo.

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS  
BRILANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

# LA SEMANA SIN LUNES

## El "gol colocado", el "Machichaco" y la "primera dama"

**Por Lucio DEL ALAMO**

**Jueves: "LA PRIMERA DAMA"**

HAY ciertas esperanzas de que el martes, 5 de noviembre, acabe, por fin, el implacable cursillo constitucional norteamericano a que los sufridos lectores de periódicos estamos sometidos desde hace quince días. En los augurios sobre el número de "grandes electores" que reunirá cada candidato a la Casa Blanca se ha llegado a sorprendentes matizaciones informativas. Por ejemplo, un reportero que se ha acercado a la Escuela Americana de Aravaca se ha encontrado con una batalla preelectoral desconcertante. Opinan escolares norteamericanos comprendidos entre los diez y los dieciséis años, y son de una precocidad política insólita. Por su boca aprendemos que Wallace es "un fascista peligroso y quiere a los negros para que le limpien los zapatos". Tampoco está la cosa clara con respecto a Nixon, que según los niños "gringos" de Aravaca—está al servicio de los capitalistas y quiere tirar bombas atómicas". Lo de Humphrey lo desprecian de manera más escueta: "Es un llorón", dicen los niños que no lloran por el Vietnam.

Resulta, por ello, un descanso agradable salir de la escuela de Aravaca a las páginas dominicales de "A B C". Están aquí, en su vera efigie, las veintinueve damas que ganaron, del brazo de sus elegidos esposos, el título de "primera dama" y pasaron bajo el dintel de la Casa Blanca.

Todo empieza con el extraño gorro de dormir de Abigail, que parece una anciana energética, de ojos perlorantes y boca apretada. El marido de Abigail se llamó John Adams, y cuando llegó su hora triunfal en Europa estaban muy ocupados contemplando las zancadas que daba sobre el mapa del continente y anexos un pequeño francés llamado Napoleón Bonaparte. El examen de los veintinueve retratos sería un buen preámbulo para otro cursillo intensivo de psicología femenina. Hay una primera dama, "ubicada" en el primer tercio del siglo XIX, que parece ser la precursora de la revolución cultural: tiene la cara vuelta hacia la derecha, de donde le llega, sin duda, una melodia turbadora; apoya sobre la rodilla un libro de música; abraza delicadamente un confuso objeto, que bien puede ser un violín, y sobre el peinado impone se toca con algo que hasta puede ser una corona de latón. Y además, es fea. Republicana y demócratamente fea.

Alma mucho ver luego a la segunda esposa del presidente Wilson, ya en visperas de la batalla del Marne, toda de blanco y vestida. Aunque el modelo no sea exclusivo—con otros iguales aparecen en el "Blanco y Negro" de la época La Fornarina y La Bella Otero—, resulta vaporoso y alegre y tiene talde de avispa. La dama esboza una sonrisa amable y feliz, al margen de lo que a su ilustre esposo le iba a ocurrir luego con aquello de los catorce puntos, Ginebra y la S. de N.

Entre los retratos finales está Jacqueline. Sería poco original y bastante fatigoso volver a hablar de Onassis. No está, en cambio, todavía la esposa de Nixon. Debo apresurarme a declarar que en las elecciones americanas no haga quiniela ni tengo favorito. Pero, como los auscultadores más o menos electrónicos dan cierta ventaja al que fue segundo de Eisenhower, no estorba recordar que cuando la señora de Nixon, con su marido y su hija, estuvo en Madrid se dejó retratar sentada en un escalón a la puerta del Museo del Prado en espera de que abrieran la puerta a la caravana de turistas. Y fue una visitante más de ojos asombrados frente a la maravilla de "Las meninas". Claro que si el diagnóstico de los niños de Aravaca sobre las servidumbres capitalistas de su esposo es exacto, esto de la amable dama admirando "Las meninas" puede resultar una tara burgesa.

Lo cierto es que faltaba en el panorama electoral yanqui este despliegue de retratos de las veintinueve primeras damas. Sobre sus maridos cayó el triunfo o el fracaso. Ellos lo buscaron y era su oficio o su deber. Sobre las primeras damas cayeron los cuidados, los sobresaltos y las lágrimas. Y se lo pagaron, en el mejor de los casos, con el silencio. Me gustaría ser "gran elector" por Retiro-Mediodía para votar a la señora de Richard Nixon sentada en la escalera de piedra del Museo del Prado.

# Estilo elegante... Moda "Gran Sport" para hombres



Este año, en la línea "Gran Sport", triunfo de los tejidos "Príncipe de Gales", en todos los colores. Marrones con verde. Grises y blancos. Combinaciones de tres, cuatro o cinco tonalidades distintas.

Tejidos: el cheviot y el "Harris Tweed".

Americanas también "Príncipe de Gales", pero en cuadros de mayor tamaño.

Como gran novedad, los respuntes en las solapas de las chaquetas y las pestañas en las costuras laterales de los pantalones.

**Sección de CABALLEROS**

**Galerías Preciados**

Galerías de Arapiles    Galerías de Lista 56    Sederías Carretas

**Viernes: EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD**

Se ha quedado parado el teletipo. O no hay, de momento, más noticias sobre el cese de los bombardeos sobre el Vietnam o al aparato se le ha encabritado la técnica por anemia de fluido. Consumo la espera leyendo viejos artículos periodísticos de un colateral paisano mío que empezó de aprendiz de taquígrafo en "El Liberal" de Bilbao. Se llama Indalecio Prieto y Tuero. Don Indalecio, muerto en Méjico hace media docena de años, escribía con desparpajo e intención. El desparpajo solía ser irónico; la intención—ya a estas alturas—se puede quedar sin adjetivo. Muchos de estos viejos artículos de Prieto tienen títulos incitantes.

**Galerías de Arapiles    Galerías de Lista 56    Sederías Carretas**



Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

APOLLO CINEMA MONUMENTAL

Autorizada para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

La dificultad de renovar

Por Alfonso SANCHEZ

Se acaba de estrenar en nuestras pantallas, con un título español de "Ha desaparecido un hombre", la película de Michel Drach "Safari Diamants".

DESFILE DE ESTRENOS

"ARABELLA" CINES: POMPEYA, GALILEO, GAYARRÉ. El gran secreto del cine cómico de los últimos años...

Estrenos de No-Do

"Imágenes del deporte", un nuevo documental en color de periodicidad mensual, y dos nuevos números de la revista cinematográfica española.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

El teatro nacional en Barcelona

Ya tiene Barcelona el teatro nacional que merecía. En la semana última, en la noche del miércoles, se inauguró el Calderón de la Barca con su gran compañía titular...

Cuadro de la semana

Con el Cuarteto Moderno de "Jazz" Dizzy Gillespie, el día 7 en la Casa de América, y la cena-homenaje que se celebrará en el hotel Las Palomas...

SALONCILLO

NURIA ESPERT HARA EN ENERO UN PROGRAMA BRECHT EN EL REINA VICTORIA. Nuria Espert ha regresado de Berlín y París. Pronto se presentará en el Principal, de Valencia...

VENTA DE PISOS

4-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas alardinadas buenas comunicaciones.

Teatro ARLEQUIN

San Bernardo esquina a Gran Vía. Dirección: ARTURO SERRANO. Crítica y público de acuerdo: ¡ESTUPENDIA!!!

Los teatros nacionales. - Estreno en La Latina

Pro Andrés MONCAYO

A alguien, con aire bastante ligero, ha querido mermar méritos a la compañía actual de los teatros nacionales. No nos explicamos la razón.

Mercedes Llorit, que posee un singular encanto en la canción, el baile y en su actuación como actriz. Obtuvo un resonante éxito.

CASI TELEGRAFICO

La compañía lírica titular del teatro de La Latina, tras su espléndida temporada en Valencia, se ha presentado con idéntica fortuna en el Principal, de Zaragoza.

ESTRENO DE "UN MARIDO PROVISIONAL" EN LA LATINA

Coltsada, el gran promotor de espectáculos, ha presentado otra revista en La Latina. Se titula "Un marido provisional".

Infanta Isabel

¡EL EXITO COMICO DE MADRID! Los tontos más tontos de todos los tontos.

de ALFONSO PASO

"CARGADAS CONSTANTES" Enrique Llovet (TVE)

Nacia con 200

En cuanto a la partitura, tiene los más variados y pimpantes números de música moderna y castiza.

CINE TEATRO GOYA

Sala especial HOY LUNES. BARBARA LASS DANIEL OLBRYCHSKI ZBIGNIEW CYBULSKI KALINA JEDRUSIK

RESTAURANTE SIETE PICOS

Donde mejor se come INFANTAS, 30

Esta película renuncia al "slogan" publicitario, ya que sus galardones a la mejor dirección y el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el Festival de SAN SEBASTIAN de 1967 son sus mejores adjetivos.



Vilky Lussón, Alberto Sola y Quique Camoiras.

tos espectáculos. Es una excelente actriz, bailarina y cantante moderna; su actuación fue brillante.

"Un marido provisional" es un divertido y bello espectáculo verificado en La Latina, donde Coltsada, como en Martín, hace notar su afán renovador del género teatral.

"SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAE FORTUNA" CENTENARIO. Buena, excelente comedia, digna del ingenio y del fino humor de Miguel Mihura.

"MUY, MUY, MUY FELIZ" La semana pasada, la deliciosa comedia de Alfonso Paso "Un matrimonio muy, muy, muy feliz" se hizo centenario en el Valle-Inclán.

Para Coltsada ha terminado Libarés una comedia titulada "Media noche".

"Coculuche", tras su éxito en el teatro, irá a Barcelona con Tina Sainz como nueva incorporación.

Tercel Parra, María José Alfonso y Francisco Valladares serán los intérpretes de "La casa de las chicas".

En cuanto a la partitura, tiene los más variados y pimpantes números de música moderna y castiza.

En la interpretación sobresale la bellísima y encantadora super-vedetta Vik Lussón, que posee unas dotes excepcionales para ese

En efecto. —Recordo ahora la más reciente creación de María Fernanda Ladrón de Guevara en el teatro Fuencañal con la obra polifacética famosa "El proceso de Mary Dugan".

—Fue actor, en un papel episódico, María Fernanda logró una gran creación.

—Fue actor, en un papel episódico, María Fernanda logró una gran creación.

—La veremos, y nos felicitamos por su reaparición. María Fernanda Ladrón de Guevara es una de nuestras grandes actrices de todos los tiempos. Su escuela, su maestría, su arrolladora simpatía...

—¡Nuestro aplauso!

Esta película renuncia al "slogan" publicitario, ya que sus galardones a la mejor dirección y el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el Festival de SAN SEBASTIAN de 1967 son sus mejores adjetivos.

# CRITICA DE TV

Por VIRIATO

## LOPE EN "ESTUDIO 1"

Como se sabe, el tema de "El caballero de Olmedo", su ambiente y sus personajes provienen de un acontecimiento ocurrido a unos antecesores de la misma familia. Lope, según Menéndez Pelayo, basó la acción, por una parte, en un hecho real acaecido en 1521, que comparece en muchas obras del XVII, vivo aún en la tradición oral de Olmedo y de Medina, que motivó la famosa copia de la muerte del caballero. Cayetano Luca de Tena, director-realizador de este "Estudio 1" dedicado a Lope, tuvo, a nuestro juicio, uno de sus mayores éxitos en TVE por la espléndida traducción en imágenes del drama, por su coherencia televisiva, por su fidelidad al tiempo y al ritmo clásicos, por la fidelidad en la transcripción romántica, por el robustecimiento del perfil psicológico de los personajes.

¿Lástima que por culpa del reloj—debido quizás a la generosidad con que se habló en el espacio precedente a "Estudio 1"—"El caballero de Olmedo" quedara cercenado y sin que se cumpliera el siempre castigo que el rey da a los matadores de don Alonso. ¿Es esto lícito? Por respeto a la obra y a su idea se debió dejar que el reloj corriera, y no sobrepresionar el fin antes que Tello pidiera justicia al rey don Juan en nombre de los padres del caballero. Como se sabe, don Fernando y don Rodrigo son decapitados. Pero la intervención del rey y la larga catilinaria de Tello quedan inéditas.

La interpretación fue tersa, magnífica en todos; el verso lo dijeron todos sin sonsonete, con ritmo, con eficacia. Con amor. Julio Núñez estuvo magnífico en



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Fernando Delgado y Arturo López, protagonistas de "En una noche así", de Delibes; Mercedes Frendes, intérprete de "La agenda", y Sara Montiel, invitada en "La casa de los Martínez".

su papel de don Alonso, espléndidamente secundado por Ana María Vidal, doña Inés; por Ricardo Merino, don Rodrigo; por Miguel Ángel, que hizo un Tello cabal—queremos recordar que Miguel Ángel estrenó este mismo personaje a las órdenes de Modesto Higuera hace años en

## "EL PORTERO", EN TVE-2

"El portero", de Harold Pinter, es obra ciento por ciento televisiva. Lo es por su tema, por el número de personajes, por la calidad de los tipos, por la riqueza de matices expresivistas con que han de manifestarse los actores, si de verdad lo son. Y lo es, sobre todo, porque la narración exige la acción de las cámaras para "acercarnos" a la vivencia interior de esos seres desnudos de cualquier barroquismo, llenos, en cambio, de sentimientos, acciones y reacciones elementales. De las obras de Pinter, quizás "El portero" sea la mejor; al menos es en la que brilla más claramente la temática pinteriana y en la que aparece más rotundo su dominio de la construcción escénica.

Obra oscura, claro; Claudio Guerin, director-realizador sobre la traducción de Carmen Utrera Bouzala, clarificó hasta límites casi imposibles el texto, desnudando la realización de cualquier efecto barroco, de cualquier elemento discordante con la propia acción desnuda de la pieza, encabada dentro del teatro de "el absurdo", aunque radicalmente no pertenece a esta corriente.

Penetramos con interés en conocer el tratamiento que Guerin daría a "El portero". Lo teníamos porque de Guerin habíamos visto en TVE-2 creaciones muy responsables: "Ricardo III" y "Fausto", ambas dentro del estilo barroco y gongorino con que deben ser estudiadas, mientras que la traducción en imágenes del original de Pinter exigía simplicidad en las formas, sencillez en el estilo y una

el escenario clásico—; por Mary González, magnífica de gesto y entonación; por José Caride, por Enrique Vivó. Muy buenos el escenario y el vestuario, la poliquería y la caracterización; y extraordinario el fondo musical, que nunca interrumpió la rotunda sonoridad de los versos de Lope.

## ATENCIÓN, EN TVE-2

atenCIÓN constante al "elemento humano", cuya transparencia debía ser total para revelar las reacciones casi "primum primas" con que las criaturas de "El portero" han de producirse siempre. Manuel Dicenta logró su mejor interpretación, la que de manera más rotunda y convincente podría dar la medida de su fabuloso magisterio histórico dentro de un "teatro" áspero, difícil, cerebral, intelectualizado y, sobre todo, ayuno de recursos "oratorios". Otro tanto podemos decir de Estanis González, quien nunca hasta ahora había encontrado "su tipo", un tipo complejo, muy difícil de hacer y de comunicar, al que dio vigencia rotunda y matices de gran actor, de actor difícil, maleable, autorizado. Nicolás Dueñas completó con suficiencia y vigor el trío total de la obra de Pinter, desarrollada en un estupendo escenario de Fernando Sáenz, iluminado perfectamente por Enrique Romany, quien logró uno de los "oscuros" más convincentes que recordamos en TVE.

"El portero" constituyó, a nuestro juicio, un éxito indiscutible de Claudio Guerin, uno de los valores positivos, por formación y estudio, de nuestra nómina de directores-realizadores de televisión, medio que comprende y aprehendió con envidiable talento y fuerza.

## CUENCA, EN "ESPAÑA VIVA"

En el cuenco de la mano profesional de Carlos Briones—periodista de la síntesis y el dato—cupo enteramente Cuenca. Cuenca: Cuenca ancha, despejada, alcarreña, cerealista, y la Cuenca alta de los amplios volúmenes; la Cuenca nueva, moderna e impetuosa de industria, y la tradicional Cuenca del ritmo artesano, soberano y capital. Con literatura ceñida al dato, y el dolo envuelto en literatura periodística y no gratuita, Carlos Briones fue dando en su guión, macizo y alto, cuenta, ritmo y afares de la vieja ciudad y de su provincia, empuñada en nacer cada día al tajo insobornable de la presencia nueva en el concierto joven del quehacer español. Cerro y Texeda, con la cámara, compaginaron el quehacer de Carlos Briones con su quehacer gráfico, y cada secuencia estaba respaldada por la vivencia técnica de una imágenes cooperantes, no gratuitas; tempestivas, nunca oportunistas. Preciosistas incluso en algunos encuadres de gran foco y en otros más concretos donde la geografía pide concreción y dato.

Siempre hay algo sorprendente en "España viva" que nos demuestra la cara inédita de la España insólita; en el caso de Cuenca, fue el maestro guitarrero de Casanmarró Vicente Carrillo, quien con amorosa artesanía construye guitarras para el tañido español en el ancho mundo de las cuerdas vibrantes, donde un mensaje callado de nuestro folklore va encerrado en maderas nobles y en el noble arte de Carrillo. Y frente a este amoroso menester guitarrero y el sorprendente del maestro alfarero, que entonces cada hora su melodía de torno y manos concurren en un arte eterno, la aserria más moderna de España, que tiene su sede en Cuenca, para que la gran riqueza maderera, no se vaya; rotiliza de rolos pinteros, a

otra parte, porque es bueno que allí donde el árbol nace y "muere de pie", como los buenos, de je fruto y semilla de labor para otras labores de la industria... Unas palabras ceñidas del alcalde, del presidente de la Diputación y del gobernador civil salpicaron de recuerdos pasados, de afares presentes y de conquistas inmediatas el estupendo reportaje gráfico de Carlos Briones, que nos habla de Cuenca toda y entera, llevada a golpe de palabra y a ritmo de cámara, sin dejarla del cuenco de la mano, como una promesa hecha realidad en "España viva".

## PARA HOY...

Matinal: 8:15: Carta de ajuste; 8:32: Gimnasia; 9: Telediario; 9:30: Cierre; 1:45: Carta de ajuste; 2: Panorama; 3: Telediario; 3:30: España al día; 3:45: Novelas clásicas de la melosa; de Henry James; 4:15: Nivel de vida; 4:45: Mi bella gemio; Cierre; 7: Carta de ajuste; 7:17: Biblioteca joven; 7:45: Las artes; 8: Los libros; 8:15: Dibujos; 8:30: Misterios al descubierto; 9: A y e, domingo; 9:30: Telediario; 10: TVE es noticia; 10:15: Vamos a ver; 10:45: El premio; 11:15: Treinta años de historia; 11:45: Telediario; 11:55: El oro del tiempo y Cierre.

**TEATRO MARTIN** TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE.  
La revista picaresca de mayor éxito del año

**TRASPLANTE de MATRIMONIOS**  
UNA OPERACION... DE RISA UNA GRAN CREACION DE  
**MARIAM - MANOLITO DIAZ - EUGENIA ROCA**  
RUBEN GARCIA Anita Luna  
Revista recomendada para jóvenes de dieciocho a ochenta años

**Folies**

PAZ, 11 - Teléfono 231 24 40  
MAÑANA, TARDE Y NOCHE  
PRESENTACION DEL CONJUNTO MUSICO-VOCAL MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

**LOS MISMOS**

ARTISTAS EXCLUSIVOS EN DISCOS  
**BELTER** LA ESCULTURAL

**NAIMA CHERKY** LA VOZ INCOMPARABLE DE MINCHA  
Y UN FANTASTICO DESFILE DE "VEDETTES" INTERNACIONALES  
Próximamente presentación de SALOME, MIREILLE MATHIEU, ADAMO, EL CHACHO, DELTA RING BOYS  
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

## "El hombre que vio las ratas"

"El hombre que vio las ratas", de la serie "El premio", de Narciso Ibáñez Serrador, fue escrito por Alfonso Paso. El guión, como es lógico, acusaba mucho odio y enorme picardía dramática, sobre todo en el dilogio y en la explotación de las situaciones, que dieron ocasión al señor Ibáñez Serrador a realizar con "suspense" no pocos momentos, como si en lugar de un esquema biográfico—el de Alberto Camús—se tratara de un tema de ficción. Ahora bien: a nuestro juicio, el personaje estaba falseado, puede que en beneficio de la atracción escénica del guión, como elemento sustantivo para conformar el programa. Con respecto a "La peste", la peripetia, el señor Paso nos dio algunos rasgos vulgares de Alberto Camús, no los más importantes de su inquietud intelectual y de su calidad humana. Tampoco es "La peste" su obra fundadora. Si, en cambio, "El extraño", escrita en 1940 y primera obra de una nueva era que se llama nada menos que existencialismo. Además, Camús a fútbolista, estudiante de magisterio, periodista. Ahora bien: el general De Gaulle, quien devolvió a los franceses, destrozados por la ocupación, el gusto de vivir y la fe en el hombre. Admitamos, en cambio, que el guión tuvo atractivo a nivel de espectador medio de televisión, que puede sea lo importante.

Narciso Ibáñez Serrador dirigió y realizó el original de Paso con ese mismo, esos desahogos técnico y táctico y esa fabulosa personalidad intelectual con que se produce siempre en televisión. Y con esa personalidad suya, que trasciende ya en los primeros planos de la acción, apenas abren las cámaras incluso para rotular, porque ya en la rotulación hay clima y temperatura con arreglo al tema sobre el cual va a pronunciarse Narciso Ibáñez Serrador. Carlos Estrada, como Alberto Camús, y los demás intérpretes de "El hombre que vio las ratas" (Tomás Blanco, Mónica Randall, Javier Loyola, Estanis González, Pedro Sampson y Luis Morris) actuaron con esa dimensión "nueva" con que los actores suelen producirse cuando actúan a las órdenes de un gran director de actores.

## ALIENTO

Hay un noble estallido de solidaridad con los hombres y las tierras españolas en muchos espacios importantes de TVE. No nos referimos sólo a "España viva", que trae a la actualidad de cada semana el análisis de vida y la pulcritud de las provincias que estaban un poco a trasmano de la atención divulgadora, sino que nos referimos ahora a ese otro microespacio que, con el tema de "pueblos que se van", por sí mismos, venidos al mundo al final de los telediarios. Es un miniprograma lleno de resonancias entrañables que demuestra la atención que TVE presta a esos burgos nobles que, impacientes por incorporarse al progreso y a la vida española, sacan fuerzas de flaqueza para promover al máximo sus riquezas naturales, el privilegio de su situación geográfica, el tesoro invaluable de bellezas regaladas por Dios para que el hombre las disfrute. Tal es el caso de Riiza, cuyo "boom" turístico ha despegado con fuerza incontenible, como exponente de muchas bellezas y de enormes posibilidades.

Ahora TVE, en uno de esos microespacios, realizados por Castro Beran y José Alberto Ramos, puso ante nuestros ojos, con la fuerza incontestable de las imágenes, la serena belleza y la realidad social, económica y urbana de Riiza, cogollo segoviano cuya sierra está en seguida, con La Pinilla, estación invernal del deporte de nieve con fabulosas posibilidades sólo comparables a cotizadas estaciones invernales extranjeras. Castro Beran y José Alberto Ramos consiguieron un reportaje exhaustivo por su eficacia, ayuno de tópicos, sereno de imagen, espléndido de coordinación, al que puso acento oficial, como marchamo de realidades, el alcalde de la villa, señor García González, brazo ejecutor y cerebro rector de las aspiraciones que para la comarca tiene el gobernador civil de la provincia, don Adolfo Suárez, inolvidable ejecutivo de TVE.

**Carlos III "Roxy" A**

**Princesa Consulado**

3ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

**¡CUIDADO CON LAS SEÑORAS!!**

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ MARA TERESA CRUZ GIMPERA JUANJO MENENDEZ FRANCIS ROSANNA YANNI director: JULIO BUCHS eastmancolor panorámica una producción Iزارo films

CUIDADO CON LAS SEÑORAS es un «cock-tail» explosivo de «bikinis», humor, veneno, ritmos trepidantes, violencia y misterio. Todo ello conjugado con una gracia desbordante

**Prensa Bilbao Velazquez**

3ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO

En los cines Palacio de la Prensa y Regio se exhibe en 70 mm.

**LOUIS DE FUNES GRANDES VACACIONES**

EASTMANCOLOR FRANSCOPE  
utilizam de JEAN GIRAUDT escrito por JACQUES VILFRID  
FERDY MAYNE y MARTINE KELLY

Primer premio del Humor Cinematográfico (premio Georges Courteline del cine) a Louis de Funes por «GRANDES VACACIONES» RECORD EN FRANCIA

**VICTORIA - VERGARA BELLAS ARTES - ODEON**

**VERSALLES - BRISTOL LISBOA - KURSAL OPORTO - SAN BLAS**

HOY LUNES ¡FABULOSA!

**INTRIGA EN EL GRAN HOTEL**

ROD TAYLOR - CATHERINE SPAK - KARL MALDEN MELVYN DOUGLAS - RICHARD CONTE - MICHAEL REAGIN MERLE OBERON - KEVIN MCCARTHY  
DIRECTOR RICHARD QUINE TECHNOCOLOR W

Para mayores de 18 años

**Montera - Vallehermoso Espronceda - C. lineal Delicias HOY LUNES TUSET STREET**

EASTMANCOLOR  
Para mayores de 18 años

# HISTORIA DE ESPAÑA

Marqués de Lozoya

**¡IREEDICION!**  
Debido al éxito del primer lanzamiento y para Vd. que aún no tiene esta obra excepcional, de nuevo a la venta a partir del fascículo 1.

con la garantía **SALVAT**

PASADO MAÑANA A LA VENTA

Con las mismas ventajas que la serie anterior. Cada semana un interesante fascículo por sólo 25,- pts.

ATENCIÓN: LOS FASCICULOS 1 y 2 SE ENTREGAN CONJUNTAMENTE POR EL IMPORTE DE UNO (25 PTAS.) CON EL OBJETO DE FACILITAR UNA VISION MAS AMPLIA SOBRE ESTA GRAN OBRA.



**GRAN VIA**

**ROXY "B" SALA**

**ALCALA PALACE**

**CINE Canciller**  
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

**ALVI**  
garcía morato (esquina ríos rosas)

# SEGUNDA SEMANA

¡EL CRIMEN AL ALCANCE DE TODOS LOS ESPAÑOLES!

¡¡Dory and Mike!!

Dos fundas de violín... Dos metralletas de tambor... Dos sonrisas heladas...

## ¡¡DORY

and

## MIKE!!

UNA COMEDIA EN COLOR AGATA FILMS - JOSE LUIS DIBILDOS



TONY LEBLANC  
ALFREDO LANDA  
MANOLO GOMEZ BUR.  
LAURA VALENZUELA  
MARIA SILVA  
RAFAEL ALONSO

ESCRITA POR NOEL CIARASO y JOSE LUIS DIBILDOS \* DIRIGIDO POR FERNANDO MERINO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE DE VEGA**  
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

### TERCERA SEMANA

¡Una obra de arte del cine policíaco, con la interpretación cumbre de ROD STEIGER, OSCAR 1968!

PARAMOUNT PICTURES presenta  
**ROD STEIGER · LEE REMICK · GEORGE SEGAL**

la producción SOL C. SIEGEL

**ASI NO SE TRATA A UNA DAMA**

JANU. 1968

EILEEN HECKART · MURRAY HAMILTON y MICHAEL DUNN · DIRECTOR: JACK SMIGHT

Basado en la novela de WILLIAM GOLDMAN · TECHNICOLOR

**FUENCARRAL**  
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

**INFANTE**  
PUERTA MADE LA CABEZA 12

# 10ª SEMANA de éxito ininterrumpido en Madrid

¡LA MARAVILLOSA HISTORIA DE UN AMOR DIFERENTE!



WARNER BROS.-SEVEN ARTS DE ESPAÑA, S. A. E.  
MANUEL J. GOYANES PRESENTA:

**MARISOL**  
Reparto  
**PALOMO LINARES**  
DIRECTOR:  
**LUIS LUCIA**  
**Isabel GARCÉS**  
CON LA COLABORACION DE  
**CONCHITA MONTES**

UNA SENSACION NUEVA Y DESCONOCIDA...  
UNA ESPECIE DE VERTIGO...  
UN CONSTANTE SONAR...  
¡¡¡UN GRAN AMOR!!!  
Para todos los públicos

**IDEAL - LIDO - MONACO**  
**PRINCIPE PIO - MONTECARLO**  
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO RIGUROSO  
En colosales programas dobles  
¡UNA HISTORIA MAS HUMANA Y APASIONANTE QUE "EL DERECHO DE NACER"!

**EL HIJO DE TODAS**  
DOLORES DEL RÍO  
(CASA DE MUJERES)  
DIRECTOR: JULIAN SOLER · EASTMANCOLOR  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Narváez-Cervantes**  
Hoy lunes, gran programa doble  
**AMADOR**  
**EL ULTIMO TREN A KATANGA**  
Cinemascope - Color.  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**Callao richmond**

CUARTA SEMANA

Una obra maestra de FRANCIS TRUFFAUT  
Una intérprete admirable: JEANNE MOREAU

JEANNE MOREAU EN

**LA NOVIA VESTIDA DE NEGRO**

MICHEL BOUQUET-JEAN CLAUDE BRIALY  
CHARLES DENNER-CLAUDE RUDA  
DANIEL BOULANGER-MICHEL LONSDALE  
ALEXANDRA STEWART

DIRECTOR FRANCIS TRUFFAUT

ADAPTACIÓN Y DIÁLOGOS FRANCIS TRUFFAUT-JEAN LOUIS RICHARD

Basado en la novela de WILLIAM IRISH traducida por BERNARD HERMANN y RODOLFO GARCÍA  
DINO DE LAURITIS CINEARTISTAS, S. P. A. (ROMA)

TECHNICOLOR

Un tema que sobrecoge, inquieta, sorprende  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LUCIANA TORRE DE MADRID**

SESIONES: 7-10.45, DOMINGOS Y FESTIVOS: 4.15-7.10.45

La película que provoca las más estrepitosas carcajadas en manos de dos cómicos geniales

**Jack Lemmon**  
**Walter Matthau**

**LA EXTRAÑA PAREJA**

Productor HOWARD W. KOCH - Director GENE SAH  
Argumento y Guion de NEIL SIMON Música NEAL HEF  
Una producción HOWARD W. KOCH  
PANAVISION TECHNICOLOR

CUANTAS SITUACIONES Y CUANTOS CHISTES PODRA CONTAR A SUS AMIGOS  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES  
¡Un estreno de sensación... Y qué diversión!

**CARLTON**

Equipado para **70%**

**FALLA**

22 SEMANAS DE TRIUNFO EN MADRID

La película más galardonada del mundo

**ELIZABETH TAYLOR**  
**RICHARD BURTON**

**¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?**

DE EDWARD ALBEE

GEORGE SEGAL - SANDY DENNIS

DIRIGIDA POR MIKE NICHOLS UNA PRODUCCIÓN DE ERNEST LEHMAN PARA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**EL MINISTRO DE MARINA PRESIDIO EL XXV ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NAVAL**

**RENOVARON EL JURAMENTO LOS JEFEES DE LA PROMOCION DE 1943**

MARIN (Pontevedra), 3. (Cl.)—Hoy se ha celebrado, como culminación de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la instalación en Marin de la Escuela Naval Militar, un solemne juramento presidido por el ministro de Marina, almirante don Pablo Nieto Antón, y durante el cual renovaron su juramento a la bandera los jefes de la Armada que pertenecen a la promoción de Marin en el año 1943. A las once de la mañana llegó a los jardines de la villa donde se iban a celebrar los actos el ministro de Marina, que fue recibido en los honores de ordenanza, para ser recibida al batallón de caballería alumnos, y trasladándose seguidamente a ocupar la presidencia para asistir a la misa de capilla que acompañaba el capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, alcaide don Alfredo Lostau, y las autoridades militares y civiles. Junto al altar se hallaba el

**Dos altos funcionarios de la O. N. U., en Madrid**

**Estudiarán la ayuda a importante proyectos hidrogeológicos de España**

Procedentes de Nueva York y Ginebra han llegado a Madrid los señores Paul Marc Henry, director adjunto del Fondo Especial del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, y Raymond E. Roberts, representante para España del mismo programa, que estudiarán con la Dirección General de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores los proyectos de suma importancia para el desarrollo económico de España que el Gobierno ha presentado a la consideración del Fondo Especial. Se trata del plan para un estudio hidrogeológico conjunto de las islas Canarias y un proyecto para la ampliación del laboratorio central oficial de hidrogeología de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid.

**MADRID TIENE AGUA DE SOBRA**

(Viene de la primera pag.)

dad sin límites. Pero hay más: aunque se produjera la hipótesis, en verdad imposible, de que todos los ríos que suministran a Madrid se quedaran completamente secos de repente, todavía contaríamos con una reserva de agua suficiente hasta el mes de abril de 1969.

**EL ESTADIO BERNABEU, LLENO HASTA LA BANDERA**

La inauguración por el ministro de Obras Públicas de los estadios de Pinilla y Vellón en mayo del año pasado, y la inauguración del estadio de Bernabéu, el trascendental sistema A. M. S. O. dos meses después, realizaron el milagro de añadir a los 200 millones de metros cúbicos con que contaba el Canal de Isabel II para Madrid otros 200 millones de metros cúbicos más: exactamente 190.

En sólo un año, por tanto, fue duplicada la antigua capacidad de abastecimiento.

Hoy Madrid es una de las capitales mejor abastecidas de agua de Europa. Mejor que Roma, mejor que París, por citar algunas de las más importantes. Nada meo de la inmensidad de 1.200.000 metros cúbicos diarios es el consumo de Madrid. Expresándolo con una de esas imágenes que tanto agradan a los lectores, la capital de España gasta una cantidad diaria de agua equivalente a la que pudiera contener el estadio Santiago Bernabéu lleno hasta la bandera.

**FIESTAS DEL SKAL MADRILEÑO**

Con ocasión de imponer la distinción que ha sido objeto por el A. I. S. C. C. su presidente fundador, don Enrique Cortina, Conde de Ovielo, que patrocina el Fondo Especial, y a cuyo proyecto ha aportado importantes fondos.

El Fondo Especial de las Naciones Unidas tiene ya en curso un proyecto relativo a la utilización de las aguas subterráneas para el desarrollo agrícola de la zona del Guadaluquivir, cuya primera fase está a punto de iniciarse y a la que el Fondo contribuirá con unos 700.000 dólares, habiendo ya aprobado el Fondo una suma de 791.000 dólares para la segunda fase.

Por otra parte, también está en fase de ejecución avanzada el proyecto de creación de la Escuela Superior de Ingenieros de Ovielo, cuyo patrocinio también el Fondo Especial, y a cuyo proyecto ha aportado importantes fondos.

Las compañías aéreas establecidas en Madrid habían prestado su colaboración para el adorno de su sala, y finalmente, el famoso Balneario de Filipino, cuya actuación fue patrocinada por el agregado cultural de su Embajada en Madrid, don Antonio Villamor, y por el director de la Philippine Air Line (PAL), don Pedro G. Igoa, ejecutando una deliciosa selección de platos típicos, luciendo vistosos ata-

**Muere un niño atropellado por un turismo**

**DISPAROS AL AIRE PARA DETENER A TRES MENORES QUE HABIAN ROBADO UNA MOTO**

**Descarrila, sin desgracias personales, un tren butanero en Torre Pacheco**

El niño de siete años Rafael Vidal Ortega, que habitaba en la calle de Jesús Hernández, 168, resultó muerto en la tarde de ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado en el paseo de Santa María de la Cabeza por el coche que conducía don José Lorden Gómez.

**DISPAROS AL AIRE PARA DETENER A TRES LADRONES**

Un sereno que presta sus servicios en la Ciudad de los Angeles sorprendió a tres jóvenes cuando intentaban apoderarse de una motocicleta propiedad de un vecino de la barriada que estaba estacionada en la calle. El sereno dio el alta a los desconocidos; pero éstos emprendieron la fuga. Entonces hizo dos disparos al aire para amedrentarlos y consiguió detener a uno de ellos. Posteriormente los inspectores de un coche radio-trullera identificaron a los dos que habían huido. Se trata de tres menores, cuyos nombres corresponden a las iniciales J. G. F., de diecisiete años; F. S. G. y A. J. R., de dieciocho.

**Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid**

**Dos jóvenes muertos al chocar su coche y un camión**

**PERECE UNA MUJER ATROPELLADA POR UN TURISMO**

**Ciento un muertos en carretera registró el fin de semana en Francia**

Tres personas muertas registra el balance de los accidentes de circulación ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil. En uno de los accidentes murieron dos jóvenes, y en el otro, una mujer y sesenta y ocho años.

El primero de los accidentes mortales ocurrió en la carretera de Valencia, a la altura del kilómetro 59,400, al estrellarse de frente, en una curva, el turismo matrícula de Madrid 516.089, que conducía el joven de veintidós años José María Sainz de Vicuña Barroso y en el que viajaba la señorita Inés María Eugenia Bustamante de la Mora, de diecisiete años, con un camión de gran tonelaje, matrícula de Cuenca número 11.789, que guiaba Víctor Zapata González, que resultó ileso. Los dos jóvenes, víctimas de este trágico accidente, fueron trasladados a Madrid.

Un segundo accidente mortal se produjo en la mañana de ayer en el kilómetro 12.200 de la carretera de La Coruña. El turismo M-514.297, que conducía don Julio Muñoz Guerrero, atropelló y causó la muerte a doña Nieves Losada Rodríguez, de sesenta y ocho años, que tenía su domicilio a la altura del kilómetro 11.500 de la citada carretera.

Un accidente con tres heridos tuvo lugar en el kilómetro 6.000 de la avenida de Burgos. En la clínica de La Paz fueron asistidos don Juan Merino, que vive en la calle de Voluntarios Macabeos; don Enrique Merino, domiciliado en la calle de Islas Bikini, de Alcobendas, y don Germán Tena, que vive en la calle de Juna Sebastian Elicano, 30. Los dos primeros tienen lesiones de pronóstico reservado y el tercero de pronóstico grave.

A la hora de cerrar nuestra edición, la Guardia Civil de carreteras instruye diligencias de otros dos accidentes ocurridos en Arganda y Aranjuez, al parecer, ambos sin heridos de importancia.

**ARDEEN 25 KILOS DE BENGALAS DE SEÑALES**

Los bomberos tuvieron que acudir a la calle de Menéndez Valdés, donde, a la altura del número 65, se había declarado un fuego en el interior de un buzón de Correos.

El fuego tuvo lugar a las ocho y media de la noche. Los bomberos sofocaron las llamas y dieron aviso a los funcionarios del Cuerpo de Correos, que se hicieron cargo de la correspondencia que había en el buzón.

**SE HUNDEN LOS TEJADOS DE DOS CASAS**

El servicio de bomberos efectuó en el fin de semana dos salidas para realizar trabajos de saneamiento y apeo en dos fincas cuyos tejados se hundieron, sin que hubiese que lamentar desgracias personales.

El primer hundimiento tuvo lugar en la finca de una planta de la calle de Siena, 2 (Ventas), donde al caer un muro de carga se vino abajo la techumbre. El hundimiento afectó a las viviendas que ocupan los matrimonios integrados por Rufino Yuste Gujarrero, de ochenta y cinco años, y Guillermina Gómez Martínez, y por Manuel Mingo Galloso, de cuarenta años, y María Jesús García. Estas dos familias acudieron en demanda de vivienda a la Tenencia de Alcaldía del distrito.

También, y seguramente a consecuencia de las recientes lluvias, se hundió la techumbre de una vivienda en la calle de Francisco Villasepa, número 40.

**OPERAN A UNA NIÑA QUE SE HABIA TRAGADO UN ALfiler**

Una niña de un año, llamada Aranzazu Lobo Graña, con domicilio en la calle de José Anduiza, número 9, ingresó ayer en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa, pues se había tragado un alfiler de unos cinco centímetros de largo mientras jugaba en su domicilio. Fue necesario intervenirla quirúrgicamente para extraerle el alfiler.

**HERIDA AL CAERSE DEL TECHO DE UNA CASA**

La joven de veintidós años Lorna Wilby, de nacionalidad inglesa, resultó con heridas de gravedad al caerse en la madrugada de ayer desde una altura de unos cinco metros, cuando se subió al tejado de un restaurante de la carretera de Burgos para intentar entrar en un establecimiento, pues quería hablar con el dueño del mismo. La joven pasó al hospital Angloamericano de Madrid.

**OTROS HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO**

En diversos accidentes de circulación ocurridos durante el día de ayer resultaron heridos:

— Don Emilio Gómez Tinado, domiciliado en la calle de Sierra de la Estrella, 6, que sufrió lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la avenida del Generalísimo por un turismo con matrícula extranjera, cuyo conductor se dio a la fuga.

— Doña María Pilar Fernández Peñalver, que vive en la calle de Amaro García, 17, fue atropellada cerca de su domicilio por el coche que conducía don Emilio Blas Villeta. La lesionada tiene heridas de pronóstico reservado.

— Doña Quiteria López López, de ochenta y ocho años, resultó con heridas de gravedad en atropello de turismo en la calle de Atocha.

— Don Arsenio Reolo Valladares fue atropellado por un coche en el Parque de las Avenidas. Sus heridas son de carácter grave.

**DESCARRILA UN TREN BUTANERO EN TORRE PACHECO**

Un tren butanero procedente de Murcia circulaba por la línea férrea Madrid-Cartagena, con destino a Escombreras, al llegar a la estación de Balizas se produjo el descarrilamiento de seis vagones y dos vagones. De aquéllas, dos quedaron en la vía general, y las seis restantes unidades, en las vías sexta y cuarta, empleadas para apartaderos.

Las causas, al parecer, han sido originadas por desprendimientos de placas de guardias de una de las cisternas. No se han registrado desgracias personales.

**Era el planeta Venus y no un ovni**

BILBAO, 3. (Cirra).—Un aficionado a la astronomía vecino del barrio Usategui, de Guecho, se ha dirigido a un periódico local bilbaíno para comunicar que el "ovni" que un vecino de Santurce dijo haber visto ayer sobre el monte Serantes no era tal, sino el planeta Venus.

El lector en cuestión afirma que el planeta Venus, por estas fechas, se hace particularmente visible al caer la tarde, durante una media hora aproximadamente.

"Al incidir sobre dicho planeta los rayos del sol—dice el aficionado astrónomo—aparece como una gran sandía que despide una fuerte luz amarillenta. Si el cielo no está encapotado—añade—puede seguirse el curso del planeta sobre la zona de Ortuella y Gaitarta, ambas localidades vizcainas que circundan al monte Serantes."

**LOS TRAJES para caballero que presentamos en pura lana virgen han sido realizados con toda perfección en nuestra propia industria TODAS LAS TALLAS**

**PURA LANA VIRGEN**

**El Corte Inglés**

**PURA LANA VIRGEN**

**Era el planeta Venus y no un ovni**

**Siete espeleólogos, salvados**

**Esta etiqueta de prestigio internacional aporta su garantía a nuestras creaciones**

**El Corte Inglés**

**PRECIADOS, 3 GOYA, 76 (Aparcamientos)**

**Asunción Bastida**

Hermosilla, 18, principal

Comunica que tiene a su disposición la colección

**BOUTIQUE**

Abrigos, vestidos, sastres, etc.

y su sección de liquidación permanente de

**COSTURA**

a precios interesantes

ESPAÑA DESDE DENTRO

LA POLITICA DE ESPAÑA HA SIDO Y ES UNA POLITICA DE PAZ Y DE ENTENDIMIENTO CON TODOS LOS PUEBLOS

LA ACCION EXTERIOR SOBRE EL ORDEN POLITICO DE UN PUEBLO SUELE SER CONTRAPRODUCENTE

Los españoles hemos dado al olvido viejas ofensas y equivocaciones lamentables de las que fuimos víctima

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Y por qué no recordarlo, ahora que España ha sido elegida miembro del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas?

Distinción deportiva al doctor Durán Sacristán



El doctor don Manuel Durán Sacristán, del cuadro médico de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido honrado con la medalla al Mérito Deportivo...

gimen de Franco, sin ninguna clase de reservas. España está donde estaba el 2 de agosto de 1945, cuando se hizo público el acuerdo de la conferencia de Potsdam...

CONTRAPRODUCENTE LA ACCION EXTERIOR SOBRE POLITICA INTERIOR. Todas las campañas y maquinaciones movidas por el exterior ponen al descubierto la unidad y la fortaleza del régimen español.

marcha más de prisa; el primer movimiento es el de pararse y aun el de volverse. El orden político pertenece a lo privativo de cada pueblo.

LA PAZ. La guerra universal vino, a nuestro pesar, España no quería la guerra. Intentó evitarla con una gestión diplomática rápida.

que habría de ser acusada España en la hora ebría de la victoria aun el de volverse. El orden político pertenece a lo privativo de cada pueblo.

LINEAS DE CONDUCTA INALTERABLES. La política de España ha sido y es una política de paz y de entendimiento con todos los pueblos.

Próximamente, UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO "EL CUCHILLO EN EL AGUA" La máxima creación de Román Polanski

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y laboratorio: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

40 PLAZAS TABACALERA, S. A. - AMBOS SEXOS - MAS DE 114.000 PESETAS ANUALES. Convocadas oposiciones CUARENTA PLAZAS para OFICIALES ADMINISTRATIVOS de TABACALERA, S. A.

Formidable liquidación de los restos de Editorial ROGARDE. Una biblioteca que vale 1.350 PESETAS. ¡¡SOLO POR 329 PTAS!! ¡Con más del 75 por 100 de descuento!

CON UN COLOSAL PROGRAMA

¡ESTRELLAS... FIERAS... Y SENSACIONES!

PRICE INAUGURARA CON TODA BRILLANTEZ, EL PROXIMO VIERNES LA TEMPORADA OFICIAL DE CIRCO 1968-69

LAS PANTERAS DE MISS ARLETTE, DEL CIRCO DE PARIS "JOHN'S", EL CLOWN CHECOSLOVACO, "REY DE LA PIRUETA" GENTLEMAN JACK, EL LADRON DE GUANTE BLANCO LOS OSOS TRAPECESTAS Y MUC HAS NUEVAS SENSACIONES

De nuevo los grandes directores del espectáculo universal de las multitudes.



Otra de las grandes novedades de este primer programa de inauguración que dará comienzo el próximo viernes...

temporada 1968-69, en una sorprendente selección de números internacionales. La fecha señalada para este singular acontecimiento es la del próximo viernes, día 8, en solemne función de noche.

SOCIEDAD

ENLACE NARANJO-MAGRO. En la iglesia parroquial de San José se celebró el enlace matrimonial de la señorita Josefina Naranjo Ojeda con don Félix Magro Abajo...

ENLACE GONZALEZ-BARRIOS. En el monasterio del Pualar, en la más estricta intimidad, han contraído matrimonio una figura popular del mundo de la música moderna...

ENLACE CORRAL RUBIO-PORRELO LUNA. En la iglesia de San Francisco el Grande se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Corral Rubio con don Gregorio Porrero Luna.

NATALICIO. Asistida por el doctor Puras (don Angel), ha dado felizmente a luz un niño...

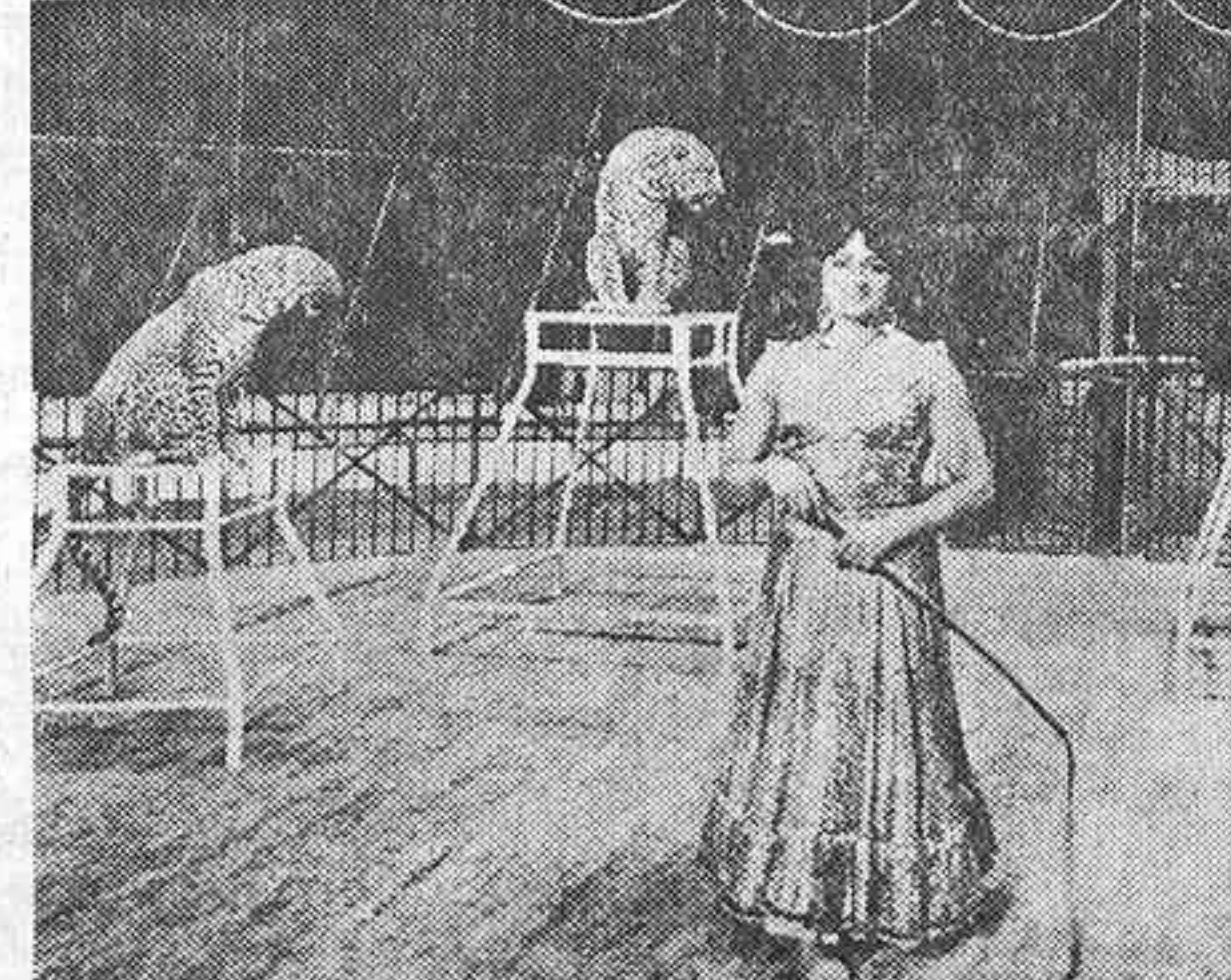
OPERADA. En el Instituto de Ciencias Nucleares y por el doctor don José Vicente Anastasio Pastor...

Participación española en el Congreso Astronómico Internacional. Los señores Novos y Maipell, miembros del Instituto de Derecho Espacial...

En este primer programa de la inauguración oficial de la temporada internacional de circo en Price figura el original número inglés Ghezzi, que actúa por vez primera en Price



En este primer programa de la inauguración oficial de la temporada internacional de circo en Price figura el original número inglés Ghezzi...



Miss Arlette, con su espectacular colección de panteras del Circo de París, es otra de las grandes sensaciones de este fabuloso programa de inauguración...

HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50. Los señores Novos y Maipell, miembros del Instituto de Derecho Espacial. Ha terminado en Nueva York el Congreso Anual de la Federación Astronómica Internacional...

4 noviembre 1968

**Cine ALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4 semana de gran éxito**

Por su excepcional categoría, Lulu ha sido designada para representar a Inglaterra en el próximo Festival de Eurovisión. ¡Vale! ¡Admírela! ¡Apláudala en sus logradísimas interpretaciones en esta película!

**Lulu**  
SIDNEY POITIER

**REBELION EN LAS AULAS**

**"TO SIR, WITH LOVE"**

JUDY GEESON · CHRISTIAN ROBERTS  
SUZY KENDALL · THE MINDBENDERS Y "LULU"  
PRODUCTOR Y DIRECTOR POR: JAMES CLAVELL  
TECHNICOLOR

**Una mujer representará al F. L. N. vietnamita**

La señora Thi Binh es una veterana activista

PARIS, 3. (Efe.)— La señora Nguyen Thi Binh, miembro del Comité Central del Frente de Liberación del Vietnam del Sur, presidirá la delegación del F. N. L. en las conversaciones de París sobre el Vietnam.

**LA PAZ, SIMBOLO DE LOS TIEMPOS NUEVOS**

EXIGE LA TRANSFORMACION DE LOS ESPIRITUS

Discurso de Pablo VI en la plaza de San Pedro



El papa Pablo VI estuvo ayer en el hospital Fatene Fratelli, de Roma, para hacer una visita al obispo Luigi Centoz, que convalece tras la operación a que fue sometido en dicho centro. Durante el recorrido por el hospital, el Santo Padre saludó y acarició a unos cuantos niños que también se hallan internados en el hospital y que fueron presentados por sus madres cuando se enteraron de la presencia de Pablo VI. (Telefoto Cifra.)

**IDAD DEL VATICANO, 3.**—Pablo VI, antes de rezar misa y dar la bendición a las reuniones en la plaza de San Pedro, pronunció las siguientes palabras: "Queremos por la paz en el Vietnam se ha convertido en el símbolo del mundo de hoy. La paz es el símbolo de los tiempos nuevos, en que la fuerza decidirá más sobre las relaciones entre los pueblos, ni las ideologías de la potencia, ni la revolución dominarán más la filosofía y la política de las naciones, que son miembros de una humanidad única."

La paz exige no solamente la renuncia de las armas, sino la transformación de los espíritus según los principios de la razón, de la justicia, de la libertad. Y tampoco estas virtudes concuerdan entre los hombres si no están integrados en aquellos otros, tan verdaderos e importantes, de la hermandad, el respeto, de la colaboración (el) en una palabra, del amor. Principios éstos que de Cristo se aplicaban a los hombres y honran para todos. También Nos hemos hecho cuanto nos ha sido posible por esta deseada paz."

**LA PAZ ES LENTA.**—Pero, desgraciadamente, no parece que los sentimientos resolutivos que la hacen efectiva estén maduros en los ánimos de todos. La paz es lenta precisamente porque supone una evolución espiritual, una educación superior, una "visión" nueva de la historia humana. Y todos debemos favorecer esta progresiva y colectiva evolución a la paz, que, como siempre se ha dicho, no es debilidad ni cobardía, no es indiferencia a los valores irrenunciables de la justicia y de la libertad, sino más bien un sentido muy profundo y una exigencia incontrovertible de esos valores que deben ser ya adquiridos e intangibles en la conciencia, de la humanidad y en la continua dialéctica de los acontecimientos culturales, políticos e históricos.

**ONASSIS ENCARGA TRES SUPERPETROLEROS**

Se atribuye a Jacqueline la decisión de construirlos en Irlanda

LONDRES, 3. (Efe.)—Los periódicos británicos anuncian hoy con grandes titulares la decisión de Aristóteles Onassis de encargarse de la construcción de tres superpetroleros de más de 250.000 toneladas cada uno a los astilleros de Irlanda del Norte Harland and Wolff.

**California puede ser la clave**

(Viene de la primera pág.)

permanecerá haciendo campaña hasta el momento en que se inicie la votación, en la mañana del martes.

El candidato a la vicepresidencia que forma tándem con Nixon, Spiro T. Agnew, se encuentra ya en Los Angeles, donde con el gobernador republicano de California, Ronald Reagan, dirigió la palabra a los electores.

**Petrolero partido en dos frente a Finisterre**

La popa, con la tripulación, se hundió en dos minutos

**UN SUPERVIVIENTE, RECOGIDO**

LONDRES, 3. (Efe. - Reuter.)—Un petrolero griego de 13.000 toneladas, el "Spyros Lemos", se ha partido en dos y se ha hundido frente a las costas de España, según informa la agencia Lloyd's.

**CARTA DE LISBOA**

Un mes de gobierno del profesor Caetano

NO SE HA PODIDO HACER MAS ni MEJOR en TREINTA DIAS

LISBOA, 3. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.)—Completó esta semana un mes de gobierno del profesor Marcelo Caetano. Llegó al poder en una hora difícil para el país. Salazar agonizaba en un lecho del hospital. Las perspectivas económicas no eran de las más animadoras. En sus dos modalidades (la legal y la clandestina), la emigración para los países europeos, sobre todo para Francia, privó de muchos miles de trabajadores, tanto a la industria como a la agricultura. Por las universidades se anunciaban para octubre o noviembre manifestaciones y disturbios de estudiantes. En su totalidad, la gran prensa internacional se nos mantenía hostil. Y mientras los soldados portugueses se batían heroicamente en África en tres frentes, la diplomacia luchaba no obstante, para conseguir modificar en las organizaciones internacionales y en muchas cancillerías el mal juicio que se formaba de Portugal. Este era el cuadro. No estábamos solos en el mundo, trágicamente aislados, como pretender algunos pesimistas; pero la verdad es que no eran muchos los amigos incondicionales que nos restaban, y los otros, por una cuestión de contigüidad, se mostraban cada vez más reticentes.

**Reclutamiento voluntario en Egipto**

EL CAIRO, 3. (Efe. - Reuter.)—Han sido abiertos centros de reclutamiento en todo Egipto hoy para el alistamiento de elementos voluntarios en la nueva organización conocida por "Ejército de defensa popular", con la que se pretende tomar represalias contra las incursiones de Israel como la que el pasado jueves provocó daños en unas instalaciones de energía eléctrica.

**Manifestaciones en los funerales de Papandreu**

ATENAS, 3. (Efe. - Reuter.)—Los restos del ex jefe del Gobierno George Papandreu han sido trasladados hoy a la catedral de Atenas, en presencia de 50.000 personas.

**LA GUERRA PROSIGUE CON VIGOR**

Comenzaron a reunirse con notoria frecuencia, en visible indicio de intensificación de los trabajos, tanto el Consejo de ministros como sus órganos consultivos: el Consejo de Defensa Nacional, el Consejo Nacional de Crédito, el Consejo Nacional de Estadística...

**Optimismo policíaco en el "asunto Markovic"**

PARIS, 3. (Efe.)—Los inspectores de la primera brigada móvil de París han expresado hoy cierto optimismo con respecto al asunto Markovic, el ex secretario y fotógrafo del actor Delon, asesinado el pasado mes de septiembre.

**El "Pioneer-9" girará en torno al Sol**

CABO KENNEDY (Florida), 3. (Efe. - Upl.)—Los Estados Unidos proyectan lanzar al espacio el micróscopio próximo un satélite artificial con el propósito de que gire en órbita alrededor del Sol a fin de que ayude a los hombres de ciencia para crear una carta meteorológica interplanetaria en la que figuren las radiaciones de las tormentas solares.

**Veintiún trasplantes de corazón en Houston**

HOUSTON (Texas), 3. (Efe. - Reuter.)—Los médicos del hospital metodista de esta localidad han completado su 21 operación de trasplante de corazón hoy. El paciente Lee Roy Cumble, de cuarenta años de edad, de Robstown (Texas), "progresó satisfactoriamente", según boletín facultativo.

**Palomo Linares corta dos orejas en Venezuela**

VALENCIA (Venezuela), 3.—Segunda de feria. Toros de Pastega, que hicieron buen juego. Alfredo Leal, ovación y oreja. Lucio Requena, silencio en sus dos. Sebastián Palomo obtuvo un gran éxito, con dos vueltas al ruedo en su primer y dos orejas en el último.

**Una mujer representará al F. L. N. vietnamita**

PARIS, 3. (Efe.)— La señora Nguyen Thi Binh, miembro del Comité Central del Frente de Liberación del Vietnam del Sur, presidirá la delegación del F. N. L. en las conversaciones de París sobre el Vietnam.

**Veintiún trasplantes de corazón en Houston**

HOUSTON (Texas), 3. (Efe. - Reuter.)—Los médicos del hospital metodista de esta localidad han completado su 21 operación de trasplante de corazón hoy. El paciente Lee Roy Cumble, de cuarenta años de edad, de Robstown (Texas), "progresó satisfactoriamente", según boletín facultativo.

**Palomo Linares corta dos orejas en Venezuela**

VALENCIA (Venezuela), 3.—Segunda de feria. Toros de Pastega, que hicieron buen juego. Alfredo Leal, ovación y oreja. Lucio Requena, silencio en sus dos. Sebastián Palomo obtuvo un gran éxito, con dos vueltas al ruedo en su primer y dos orejas en el último.

**LA GUERRA PROSIGUE CON VIGOR**

Comenzaron a reunirse con notoria frecuencia, en visible indicio de intensificación de los trabajos, tanto el Consejo de ministros como sus órganos consultivos: el Consejo de Defensa Nacional, el Consejo Nacional de Crédito, el Consejo Nacional de Estadística...

**Una mujer representará al F. L. N. vietnamita**

La señora Thi Binh es una veterana activista

PARIS, 3. (Efe.)— La señora Nguyen Thi Binh, miembro del Comité Central del Frente de Liberación del Vietnam del Sur, presidirá la delegación del F. N. L. en las conversaciones de París sobre el Vietnam.

**Veintiún trasplantes de corazón en Houston**

HOUSTON (Texas), 3. (Efe. - Reuter.)—Los médicos del hospital metodista de esta localidad han completado su 21 operación de trasplante de corazón hoy. El paciente Lee Roy Cumble, de cuarenta años de edad, de Robstown (Texas), "progresó satisfactoriamente", según boletín facultativo.

**Palomo Linares corta dos orejas en Venezuela**

VALENCIA (Venezuela), 3.—Segunda de feria. Toros de Pastega, que hicieron buen juego. Alfredo Leal, ovación y oreja. Lucio Requena, silencio en sus dos. Sebastián Palomo obtuvo un gran éxito, con dos vueltas al ruedo en su primer y dos orejas en el último.

**¡INVIERNO!**

¡SUS PRENDAS PREFERIDAS, CON LOS PRECIOS MAS ASEQUIBLES!

TODA LA ACTUALIDAD EN CONFECCIONES Y TEJIDOS • PRENDAS DE USO INTERIOR Y EL MAS FABULOSO SURTIDO EN LANAS Y FIBRAS

Para la lluvia: MODERNISIMAS GABARDINAS E IMPERMEABLES ¡MEJORES QUE A MEDIDA! Y MILES Y MILES DE PARES DE ZAPATOS

LO QUE USTED DESEE, SIEMPRE LO ENCONTRARA, MUCHISIMO MAS BARATO, en

**ALMACENES ARIAS**

MONTERA, 29, Y EN TODAS SUS SUCURSALES

ENTRADON, UNA REAL CON SORPRESA Y SUSTO INICIAL

AHORA, SOLO UN IMBATIDO

EL "CERROJO" DONOSTIARRA, CON EXCELENTE CONTRATAQUE

Un gran primer tiempo, con formidable reacción del Madrid, justo vencedor

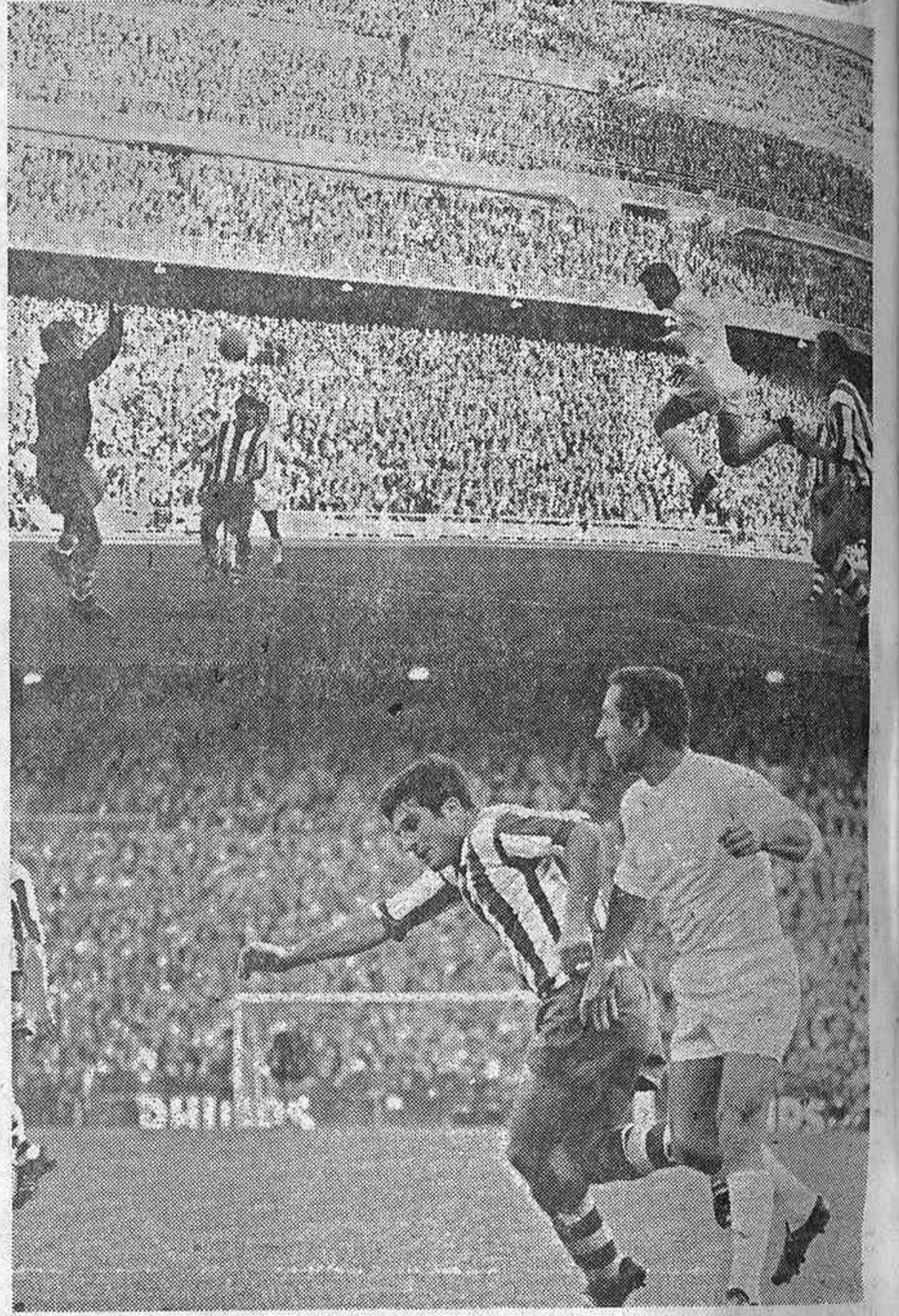
Banderines rojos

Hubo abundancia de cosas inesperadas en este partido de los dos Reales... El Real del "cerrojo", en un sentido rotundamente tónico, era aquella que solía venir a Madrid a no dejar jugar, pero a costa de no intentar nunca ella tampoco...

La campeona de cerros en su portería, ¿qué sería capaz de hacer con el cero-uno del marcador a los ocho minutos? Fue capaz de seguir jugando excelentemente hasta el descanso...

mucho más fuertemente. Le costó sudor, angustia y diecinueve minutos llegar al empate... Fue el hombre del Madrid de ayer este José Luis goleador, que aun en la mejor fase madridista, al borde del descanso, sólo por centímetros no llegó a un centro largo y cruzado de Miguel Pérez...

El otro, la Real, sin que el calendario la hubiese traído tan pronto a Chamartín, acaso habría durado más en la categoría... UN "CERO" Lo siento en el alma, pero aquí queda el primer "cero" que le coloco a un árbitro esta temporada...



Ese fue el espléndido cabezazo de José Luis que abría brecha en la meta de Esmoala. Increíblemente, en el saque de esquina ningún defensor tapó el remate del madridista. Abajo, Gento, una vez más, consiguiendo el centro, pese al marcaje correa de que fue objeto. En ambas fotos, respectivamente de Cifra y de Alcobá, se advierte el entradón que la Real y el Real promovieron en Chamartín

MARTINEZ, METIDO A CRONISTA

"ALGUN DIA TENIAMOS QUE PERDER"

Martínez es el capitán de la Real Sociedad. Es un hombre sobrio, de una eficacia que no ofrece la menor duda... "Lo cree usted así?" "No. Ni mucho menos. Yo cumplo con mi deber. Creo que jugamos un buen primer tiempo, dando más de un susto al Madrid, ¿no cree?"



compañero le botó mal el balón y se le fue de las manos. No es un gol normal. Sin ese tanto pudimos empatar... "Pero el Madrid tiró mucho y bien a gol..." "En el segundo tiempo nos cerramos más, jugando al contraataque. No salieron mejorados a través del balón..."

El Atlético sigue a dieta de goles porque el domingo "tiene" banquete en el Manzanares

Usted déjese de dietas y coma opíparamente en CASA FELIX SAN ROQUE, 4. Los HERMANOS HERAS le aconsejan también: lleve a su esposa a la "boutique" CHIPEPA GOYA, 28 LA MODA CON GUSTO

Elizondo, contento: "Se jugó bien"

Elizondo, apoyado en la pared, como para un "justamiento", encajaba con gesto serio, pero educado, las preguntas de los periodistas e informadores. Aseguró el "mister" realista que el Madrid sólo jugó a rachas, y que ellos no están costados a un "cerrojo" estático, como pudo ver todo el público...

con sonrisa socarrona, afirmó: "Si nosotros siempre víctimas de los regalos." Confesó Muñoz que él ya esperaba una Real Sociedad "hueso", y que la cosa se puso muy mal cuando los donostiarros inauguraron el marcador... "Claro como el agua: hubo susto ayer en el Bernabéu."

7 verdades de la semana

Mar de fondo en el Español. Todo son críticas al empate de la selección en Belgrado. Todo son juicios duros para el seleccionador por su miedo insuperable al resultado del partido...

PRIMERA VERDAD: Antes de salir, todos, sin excepción, hubiesen firmado el empate a cero goles. Ahora, incluido el que suscribe, todos exponemos que alcanzamos poco. Vamos a conformarnos con lo que pretendíamos de salida y a esperar que ante Bélgica, en Madrid, no juegue Amancio a "serias venir".

SEGUNDA VERDAD: Quisiera uno imaginar lo que sería el cuadro nacional español sin Iribar, Pirri, Amancio, Luis, Germán, Tonoño y Gallego, que vienen a ser, poco más o menos, los valores parecidos a los ausentes yugoslavos. En fin, que hay que tener paciencia por el empate, pero avisar de que no puede repetirse el simulacro de un portero, nueve defensas y un delantero: Amancio

TERCERA VERDAD: Berto, que era el segundo portero españolista, tiene toda la razón. Si falla el primero, debe jugar el segundo y si falla éste, el tercero. Aquí todo ha sido al revés. Aquí el asunto y mala cosa, señor Argilés. Porque demuestra, entre otras cosas, que usted era injusto al tener al tercero Coll-relegado. Esto traerá cola; sí, señor; traerá cola.

CUARTA VERDAD: Así es. Gento y Amancio son los únicos jugadores nacidos en España que merecieron ser seleccionados para el equipo mundial. Puskas y Di Stéfano, nacionalizados españoles, también merecieron ese honor. No se apuren, que les explico lo de Navarro (el "fijo") y Kubala. Ambos jugaron en la "selección resto de Europa" ante Inglaterra (4-4), pero como no había U. E. F. A., los seleccionó la F. I. F. A. Pero para la selección europea, no mundial. Por eso le llamaban a Navarro el "fijo".

QUINTA VERDAD: Ya que el Atlético bilbaíno ha incurrido en el error de los equipos mal organizados, de creer que el entrenador es el culpable de todo, cuando el entrenador es un simple empleado, desgraciadamente con exceso de potestad, no está mal que dirija sus pasos hacia Kubala, que es de los pocos entrenadores españoles que saben enseñar predicando el ejemplo. Como Kubala en esa especie de magisterio hay pocos. Lo que sucede es que quizás le falten otras cosas al que fue extraordinario futbolista del Barcelona.

SEXTA VERDAD: Señores de la U. E. F. A., un poco de seriedad. Como se puede dudar entre Milán y Madrid, si el más alejado del fútbol sabe que en 1965 se jugó en Milán la final entre Inter y Benfica y en Madrid no se juega ninguna desde el año de 1957. Ni de Copa ni de Recopa.

CASTELLANA. EL ANIS DE ESPAÑA. A large advertisement for Castellana liqueur featuring a bottle and a portrait of a man.

**3ª SEMANA**  
**Palacio de la Música**  
**Cine BARCELO BENLLIURE**  
 TODOS LOS DIAS: 4, 15, 7, 10, 30  
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Flamenco

**A SANGRE FRIA**  
 (IN COLORED)  
 70 mm

**Truman Capote** Escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en Estados Unidos  
**Richard Brooks** Dirigió y realizó la más asombrosa película que todo el mundo comenta y elogia

**2ª SEMANA**  
**Cine ARGÜELLES**  
**IMPERIAL**  
 CONTINUA 10 MAÑANA  
 4, 30, 7, 10, 45  
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TOMMY STEELE · FRED MACMURRAY · GREER GARSON · GERALDINE PAGE · GLADYS COOPER · HERMONA BAULDEN



**UNIVERSAL** **8 SEMANAS DE EXITO EN MADRID** **WALT DISNEY PRESENTA EL ABUELO ESTA LOCO**  
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS **TECHNICOLOR** Director: ROBERT STEVENSON

**EL GOLEADOR MALAGA, FRENADO A DOMICILIO**

**Un árbitro con vocación de prestidigitador**

**ANULO INCOMPRESIONABLE EL UNICO TANTO, DE GARATE**

**VIOLENCIAS DE LOS ANDALUCES, ANTE LAS QUE EL ATLETICO NO SE ENCOGIO NUNCA**

**PARTIDO DE ESCASA CALIDAD Y FIRMEZA DEFENSIVA DE LOS ROJIBLANCOS**

MÁLAGA. 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones: MÁLAGA: Goicoechea; Montero, Collar, Vallejo; Martínez, Benítez; López, Jorge, Cabral, Fleitas, Serrano.

ATLETICO DE MADRID: Zubizarraín, Colo, Jayo, Calleja; Meléndez, Ufarte, Irureta, Gárate, Alázar, Collar.

El empate a cero suele ser un resultado para el equipo que juega en esta vez el Atlético, pero el árbitro que presidió el partido fue un hombre de energía y vigor, más de lo que en realidad

ocurrió en el terreno de juego. Nos referimos—para que dejarlo en segundo término?—al gol que escamoteó a Gárate cuando sólo quedaban dos minutos para llegar al descanso. La jugada fue tan diáfana como el maravilloso cielo malagueño, que superó en buena parte del día a las nubes amenazadoras de la cercana borrascosa... Collar, al que tuvo bajo su mirada al señor Serrano (don Pelayo), controló en posición correcta un centro, apuntó con serenidad y bombeó entre las dos líneas de las áreas. Salíó impetuoso Goicoechea, que midió mal la distancia y chocó con un compañero, pero no sin antes desviar la pelota lo justo

para que fuera al cuerpo de Gárate y de éste saliera pausada hacia el marco vacío. Gárate siguió el balón hasta que entró con él en tanto irrefutable. Pero ¡quién! que diríamos por los Madriles. Allí el señor Serrano, primero, inició una carrera hacia el centro del campo; luego hizo un quiebro y se salió por "peteneras". Falta contra el Atlético; pero ¿contra quién o qué? Eso se quedará en el colete del colegiado como un secreto valioso para los malagueños y perjudicial para los atléticos.

**RESISTENCIA EN LA PELEA**  
 No fue un partido de calidad, ni siquiera de clase, aunque la poca que permitieron los malagueños co-

drón. Fútbol a no dejar hacer, con deportividad o con violencia, de la que se permitieron alardear Jorge, Martínez, Fleitas y sus restantes compañeros, aunque en menor escala. Supo el Atlético aguantar el tipo, atemperando su labor a lo que se le venía encima, y el espectáculo resultó deslucido, pues rara era la ocasión en que algún rojiblanco no salía volteado a poco que intentara jugar el balón. La resistencia física de los madrileños fue descorazonando al impetuoso Málaga, y los espectadores—un auténtico lleno—vieron deambular a sus "ídolos" sin posibilidad de superar el precavido sistema defensivo contrario. Salvo la

emoción que pudiera proporcionar la falta de goles en el marcador, bien para uno u otro bando, fueron pocas las ocasiones en que se vieron jugadas de auténtico mérito.

**ORGANIZAR UNA DESORGANIZACION**  
 El Málaga, que tenía la obligación de intentar adelantarse en el marcador, en un verdadero despropósito, precipitó de Otiñano como delantero, que quedó relegado a seguir a Irureta. El otro extremo, Aragón, se metió muchas veces a faenas defensivas cuando reaccionó con empuje el Atlético. Además, Jorge fue el más violento delantero en su labor de contención. Sólo quedaron como atacantes verdaderos Cabral y Fleitas, ambos demudado por el intento de abrir brecha a costa de lo que fuera, a vez de intentar zafarse de la vigilancia de Eusebio y de los tres defensas titulares rojiblanco. Si el Málaga quiso amenazar hombres en el centro del terreno y prescindió incluso de Benítez para que éste marcara en "exclusiva" a Gárate, el Atlético se encontró resuelta una de sus papeletas primordiales, que era evitar el cañoneo de su marco. Y lo consiguió tanto por lo que se lo propuso como porque no lo intentó o no pudo su adversario. Los minutos, cuando no hay goles a favor, transcurren rápidos para los de casa, que ven alejarse cada vez más sus posibilidades de triunfo.

Por su parte, el Atlético no quiso arriesgarse demasiado, y a medio gas caminó hacia la puerta contraria cuando logró desmenujar el lío de los balones trompicados, que llovieron por doquier. Se defendió bien, pero no pudo organizar los contrataques, aunque en este cometido fuera siempre más peligroso que su rival. El derecho de templanza de todos ante el juego violento de los malagueños fue una lección bien aprendida y mejor desarrollada. Gracias a ello no hubo que lamentar incidentes graves en un choque nada tranquilizador para los atléticos.

**POCAS OCASIONES DE GOL**  
 Si en un partido ambos contendientes se circunscriben a estar atentos a los despliegues de su adversario, lo natural es que los guardametas se aburran hasta la saciedad, mientras delante de ellos se baten como bravos los compañeros. Hubo muchas y constantes interrupciones, pues casi siempre existió intención de falta y estrecha vigilancia a los árbitros encomendados a los volantes Eusebio y Benítez, respectivamente, para mayor holganza y soltura del defensa central. Total, peloteo insulso contra las pobladas murallas de retaguardia y tal cual trallazo sesgado, como el de Collar que botó encima del larguero. Ya en el minuto diecisiete Martínez tuvo la gran oportunidad al rematar en la boca del gol una falta sacada por Fleitas, pero el balón le salió muy alto. Dos minutos después Ufarte adelantó maravillosamente la pelota a Gárate, que no imprimió la debida velocidad, y Goicoechea despejó con el pie a la altura de su línea media. En plena racha atlética, Montero despejó en la misma línea de puerca un remate de Alázar de treinta y tantos segundos después.

**EXCESO DE FOGOSIDAD EN LOS MALAGUEÑOS**  
 Cabral, casi sin pausa, lastimó a Zubizarraín y después empalmó de tijera con un contrario encima, sin que el colegiado se quisiera dar cuenta, aunque más tarde le amonestó por segunda vez al entrarle por la espalda a Colo, al que le rebasó en el salto por encima de su cabeza. Dos minutos antes del descanso llegó el tanto anulado a Gárate, que no sabemos cómo podrá explicarse.

Al reanudarse el juego, Fleitas lesionó a Colo cuando éste ya había despejado, y a renglón seguido Aragón dejó que Calleja basculara en su cuerpo para darse un tremendo tantarantán, del que tuvo que reponerse en la banda durante dos minutos.

Tampoco en la segunda parte mencionaron las ocasiones de marcar, aunque Fleitas en plan más ofensivo, centró con demasiada violencia para que Cabral pudiera



Un eficaz despeje de Zubizarraín en un balón bombeado con peligro sobre el área rojiblanca. (Telefoto Cifra.)

llegar a empalmar sobre la marcha, bien acosado por Eusebio. **GARATE, LESIONADO**  
**FOR UFASTE**  
 En un saque de esquina lanzado por Collar entraron Ufarte y Gárate muy codiciosos al remate, pero con tan mala fortuna que se propinaron un soberbio testarazo, del que tuvo que ser asistido el segundo, para reaparecer ocho minutos después.

La abundancia de defensores ante Zubizarraín hizo que más de un balón llegara con efecto y desviado a las manos de éste, que se mostró sereno y en su sitio. En los últimos minutos, el Atlético atacó con fuerza e ímpetu, aunque Collar se dejó detrás el balón que le sirvió magníficamente Gárate. El empate "decretado" por el árbitro, a pesar de los tres minutos de próroga, fue inamovible.

**UNOS POCOS ACERTARON**  
 Salvada la actuación de los encargados de las defensas en cada bando, y a la hora de personalizar, creemos que Melo fue el hombre animador y suelto de juego que sobresalió en los contrataques, al igual que Fleitas, si no fuera por las muchas faltas en que incurrió. El lateral Montero, además de salvar un gol "hecho" que sobresalió en los contrataques, mucho al ataque.

Una victoria que se le escapa al Atlético, aunque esta vez culpamos de ello al árbitro, Pelayo Serrano. Nos gustaría que los partidos pudieran analizarse al microscopio, para "ver" lo que el espectador al anotar el único gol registrado.

Victor RUIZ

**ESTAMBUL 68: REUNION "UEFA"**

**La final de Copa de Europa, acaso en Madrid**

**MUÑOZ, EN LA COMISION TECNICA**

Grandes noticias para el fútbol español en la reunión del Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Fútbol en Estambul. Es posible que la final de la Copa Europea 1969 se juegue en Madrid y es seguro que Miguel Muñoz formará parte de la flamante Comisión Técnica creada en el seno de la U. E. F. A., y en la que estarán también el inglés Matt Busby, el ruso Kalachin, el escocés Wade y el alemán Schön, bajo la presidencia del checoslovaco Jira.

En la cartera de su viaje de vuelta de Estambul, el presidente de la Federación Española, señor Costa, trajo ambas noticias. Sobre la final "europea" en Madrid, la posibilidad es la siguiente: así como está en firme decidido que la final de la Recopa se dispute en Basilea (Suiza) el 21 de mayo, la "grande" correspondiente organizarla a Alemania Oeste, que proponía Berlín como escenario; no obstante, hay alguna dificultad para que se juegue en la ex capital alemana, y aquella Federación ha sido requerida para que designe otra ciudad. De no hacerlo—y puede que no—, Madrid y Milán son candidatas de las que la primera tiene una baza a favor de su probabilidad: en Madrid no se juega la final europea desde 1957, mucho antes de la Inter-Benfica de San Siro. Hay, pues, esperanzas.

Asimismo, en la reunión de Estambul se acordó que la Copa de Ferias pase a depender directamente de la Unión Europea. Por fin, solvencia. Como en lo que concierne a organización de torneos o partidos internacionales, cuyos "gestores" habrán de pertenecer a una comisión de licencias ahora creada por último, más cosecha de esta reunión última: habrá un curso de árbitros internacionales, y cada país designará a tres representantes internacionales, por supuesto, y se convocarán sendas reuniones de presidentes y de secretarios de federaciones de países europeos.

**ATLETISMO**

**Carlos Pérez, nuevo recordman de 25 y 30 kilómetros**

LA CORUÑA, 3. (AHL).—Carlos Pérez ha batido, en las pistas del estadio de Riazor, los récords nacionales de 25 y 30 kilómetros. En los 25 kilómetros ha realizado un tiempo de 1 hora, 20 minutos, 3 segundos y 2 décimas, y en los 30 kilómetros, 1 hora, 36 minutos, 32 segundos y 4 décimas. Los récords anteriores los poseía el aragonés Alejandro Pérez.

**TENIS**

**FRED STOLLE, CAMPEON EN LIMA**

LIMA, 3. (AHL).—Fred Stolle ha vencido a Roy Emerson por 6-4 y 6-4 en la final del torneo profesional de tenis que se ha venido celebrando en esta capital.

En el partido de exhibición, el español Andrés Gimeno ha batido al australiano Rod Laver por 6-1 y 6-2.

En la categoría femenina, la inglesa Ann Jones ha vencido en la final a la norteamericana Rosa María Casals por 7-5 y 6-4.



**gabardinas e impermeables**

para señora, caballero, niños y niñas

EN LOS TEJIDOS Y COLORES DE MAYOR NOVEDAD

*Celso Garcia*  
 de Serrano, 52

la gran "boutique" de Madrid

aparcamiento entrada calle Ayala

**MAG**  
 ETIQUETA NEGRA  
 EL WHISKY ESPAÑOL DE GRAN CALIDAD  
 Distribuido en España por COMERCIAL ROVIROSA, S.A.



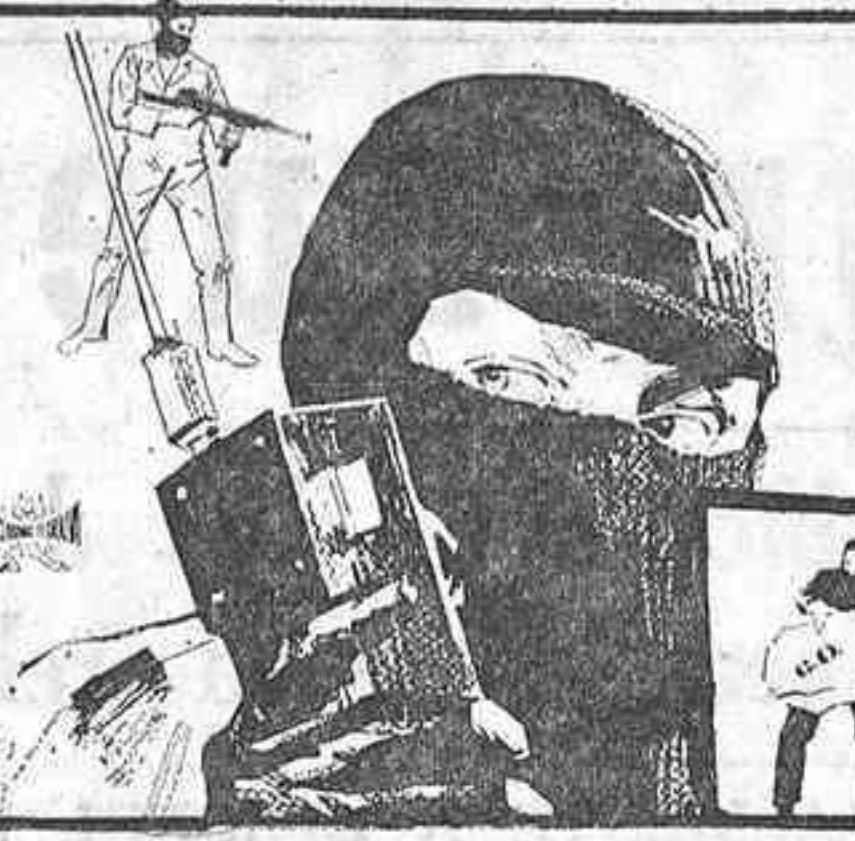
GINE BRAZAO TODD-AO 2.ª SEMANA TODO MADRID COMENTA ESTE GRAN EXITO



EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW

¡Un "suspense" increíble, con la garantía absoluta de la autenticidad!

DIRIGIDA POR JOHN OLDEN Y PETER WITT



HORST TAPERT LOS COSSY SILVA IYDI LA MIRANDA

LA PELICULA QUE TUVO QUE SER PROHIBIDA EN INGLATERRA PARA SILENCIAR LA OPINION PUBLICA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ORUE MARCO LOS DOS GOLES DEL INDAUCHU BORDONS CONSIGUIO EL TANTO VALLECAÑO

EL LIDER SEVILLA AFIRMO SU POSICION AL VENCER AL CELTA

Real Madrid. El Indauchu ganó a Rayo Vallecano por dos a uno...

se dio al jugador bilbaíno Manu, quien lanzó una patada al aire...

GANO EL SPORTING Mantuvo el empate a cero el Burgos en el campo del Gijón...

Alinesaciones: Gijón: Castro; Echevarría, Florián, Senarrriaga; Juan Manuel, Herretero; Lavandera, Paquito, Solabarrieta, Eranha, Churrúa.

BURGOS: Payno; Amavisca, Zamora, Aramburuzabala; Zamalloa, José Luis; Irujo, Alcora, Olalde, Irujo, Angelín.

APRETADA VICTORIA DEL CALVO SOLELO En su campo de Puertollano el Calvo Sotelo venció por 1-0 al Onteniente...

Alinesaciones: Calvo Sotelo: Arbea; Gabiola, Portilla; Marín, Torrens; Rovira, García-Castany, Felu, Alfonso, Posada.

ONTENIENTE: Galán; Bermúdez, Camps, Ubeda; Cambra, Pons; Biestro, Ciguerrudo, Aparicio, Díaz, Portales.

GOLEADA DEL ALCOYANO Por cinco a uno venció el Alcoyano al Jiliciano...

Alinesaciones: Alcoy: Pancho; Rayo, Santamía, Rafaelín, Simón, Ripoll; Lolin, Mir, Miguel, Tejada, Alonso.

EN ZORRILLA, EMPATE

Real Valladolid se presenta en su casa después de unos días de antipático ajeteo consecuencia del cambio de entrenador...

Destacaron por el Betis, Vilanova, Grau, Teuchón, Rogelio y Quirós. Por el Valladolid, Quique, Astrea y Rivas.

VALLADOLID: Fuentes; Larrión, Rivas, Quique; Martínez, Goñi; Astrán, Lasa, Docal, Alberto, Román.

BETIS: Vilanova; Ezequiel, Teuchón, Grau, Anton, Azcarate; Macario, Frasco, Quique, González, Rogelio.

DOS POSITIVOS PARA EL MURCIA Derrota por 0-1 del Jerez Industrial en su campo ante el Murcia...

Alinesaciones: Jerez Industrial: Fernández; Ojeda, García, Garrido; Aragón, Chito, Álvarez, Vega, Miguel, Pallares, Yuba.

MURCIA: Gómez; Roble, Ramos, Rebellón; Murciano, Ertví; Terol, Silvio, Abenza, Illundáin, Juan Antonio.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 10 de noviembre de 1968, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Real Madrid C. de F. Club Atlético de Madrid

ESTADIO DEL MANZANARES

DOMINGO día 10 de noviembre de 1968, a las CUATRO TREINTA de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Real Madrid C. de F. Club Atlético de Madrid

RADIOS PARA COCHES

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 32. En VALENCIA: Avenida del Cid, 32.

Es la gran oportunidad de poder comprar a mejor precio, la alfombra que Vd. necesita.



Alfombras de nudo español, de nudo turco, de estilo oriental, Alpujarras y un variado colorido en moquetas de todas clases.

Un personal capacitado se encargará de su colocación. aparcamiento aR almacenos RODRIGUEZ JOSE ANTONIO, 19 • GOYA, 20 CONDE DE PEÑALVER, 47

El entusiasmo del Moscardó venció al Talavera

EL PLUS ULTRA PERDIO EN ALMENDRALEJO

Sin género de dudas, el Moscardó venció al Talavera por dos a cero...

puso a prueba sobre un campo en el que parecían grandes lagunas. El Talavera, fiando en la valía de su delantera, la más goleadora...

mentó un sistema de juego conservador con la esperanza de que uno de sus hombres punta pudiera influir en la marcha del partido y, por supuesto, en el marcador. Pero al gol encajado a los nueve minutos, consiguió frenar la ofensiva del Moscardó gracias a los procedimientos expeditivos no sólo de sus defensas, sino también de los volantes Ramón y Trujillo, en misión destruktiva.

El Moscardó, como ya es en el habitual, salió a buen tren y acompezó desde el primer momento el ritmo entusiasta en su velocidad y el ir por todas, erigiéndose en pilar de los rojiblancos el volante Ramírez, que cortó mucho juego, aunque a hora de servir, ni él ni su compañero Romero estuvieron muy acertados. Le falta al equipo un armador de juego ágil, ni el centrocampista organizador para poder defender la victoria que desde los nueve minutos se perfiló.

Aparde el gol, conseguido en los principios del encuentro, no hubo muchas jugadas de gran peligro, y lo que sí se apreció fueron faltas múltiples, señaladas por el colegiado señor Cerezo, y unas justas y muchas que no lo fueron, pues por el estado del campo forzosamente tenía que haber encontradas, aunque sin mala intención.

En resumen, la victoria del Moscardó llegó con más claridad que facilidad de toda vez que el gol de la tranquilidad, tras varios sustos talaveranos, llegó en el minuto cuarenta y uno de la segunda mitad. El Talavera se batió sin gran entusiasmo en la delantera, un tanto abilitado y otro tanto desmayado por la acción de Méndez, sin lugar a dudas el mejor delantero del partido...

BONITO JUEGO EN EL BORRACHERO El Aviacó y el Béjar empataron a dos. Gran partido de los "aviadores", que llegaron a poner en claro resultado en el marcador con goles de Herrera y Aranda. En la continuación se confiaron los madrileños y el Béjar empató en soberbios goles de Sera. El público aplaudió el buen juego desplegado.

AVIACO: Chicharro; C. Ollado, Borrego, Salcedo; De Pablo, Juan Luis; Caballero, Martín Peñaiba. Herrera, Criado, Arana.

BEJAR: Ramos; Manolin I, José Mari, Yavé; Carmona, Asenjo; Lancl, Manolin II, Sera, Blázquez, Tomás.

DOMINO EL REYFRA, PERO PERDIO Correspondió el dominio al Reyfra, pero la Segoviana, merced al gol de Jaime, en dudoso fuera de juego, se llevó los puntos.

SEGOVIANA: Peña; Farrada, Emilio, Valero; Díez, Juan Antonio; Malsuáns, Santi, Agustín, Cecero, Jaime.

REYFRA: Pozo; Hidalgo, Ponche, Esteva; Flores, Maturana; Fomblona, José, Fede, Dueñas, Emiliano.

PLASENCIA: Zamorano; Valle, Timonet, Yiy; Valeri, Molina; Gijón, Montes, Cruz, Jen, García.

EL SALAMANCA, SUPERIOR El Carabanchel perdió en Salamanca por tres a uno. Dominio absoluto de los "charros", que desbarataron el intento defensivo de los madrileños. Sancho, Lozano y Calero fueron los goleadores salmantinos, y Luis marcó el gol visitante.

SALAMANCA: Justo; Pedrosa, Huerta, Fernando; Manolo, Juanmín; Calero, Lozano, Tapia, Pollo, Sánchez.

CACERENO: Mina; Renedo, Jarte, Emilio; Ordóñez, Moreno; Fila, Miguel, Martos, Chivri, Alonso.

GOLEO EL TENERIFE El Atlético Tenerife venció al Alcalá por siete a uno. Encuentro de neto dominio local y goles de Manolo (tres) y Barrios y Mendoza (dos cada uno). El gol del honor fue logrado por Sepúlveda.

TENERIFE: Lino; Godoy, Molina, Daniel; Sant, Lesmes; Mendoza, Franc, Barrios, Manolo, Gabriel.

ALCALA: Jabato; Tomás, Castilla, Mora; Montoya, Caborena; Herrero, Sepúlveda, Domenech, Catete, Gómez.

GUSTO EL QUINTANAR Susto en Badajoz al retirarse en el descanso con un gol en contra, logrado por el quintanareño López en jugada personal. En la continuación mejoró su juego el equipo paceño y Gijón y García lograron la victoria.

BADAJOS: Rodri; Palacios, Cabello, Hidalgo, Anta, Macedo; Herrera, Palomo, Gijón, García, Ribada.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO CALLE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal) El domingo próximo, 10 del actual, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA Grupo VIII

C. D. Badajoz - A. D. Plus Ultra VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: En los lugares de costumbre, los días y a las horas usuales.

CICLISMO: V ESCALADA AL CASTILLO DE MONTJUICH

Poulidor, nuevo récord y gran victoria

Ocaña, segundo clasificado en las dos especialidades de línea y contra reloj

EL ESPAÑOL SUPERO TOTALMENTE A GIMONDI, EN ESPECIAL CONTRA RELOJ



Raymond Poulidor volvió a realizar una hazaña y pulverizó el récord que él mismo poseía en la tradicional Escalada al Castillo de Montjuich...

Van Springel, 5-40; Gimondi, 5-41. La clasificación final, totalizando los tiempos de las dos pruebas, fue la siguiente: 1. Poulidor (Francia), 10-24 (nuevo récord de la prueba); 2. Ocaña (España), 10-40; 3. Galera (España), 10-47; 4. Gimondi (Italia), 10-56; 5. Van Springel (Bélgica), 10-58; 6. Castello (España), 10-58; 7. Janssen (Holanda), 11-5; 8. Agostinho (Portugal), 11-8; 9. Bracke (Bélgica), 11-17; 10. Adorni (Italia), 11-18; 11. Janssen (Holanda), 11-18; 12. Francisco Jaeger Anguilleti totalizó 11-32, clasificándose en los últimos lugares.

Al término de la prueba, los vencedores recibieron distintos trofeos de manos de las autoridades que presidían el acontecimiento deportivo, capitán general de Cataluña, gobernador civil y militar y delegado nacional de Deportes.

Suecia ganó los mundiales de los 100 kilómetros contra reloj

Los hermanos Pettersen se mostraron irresistibles en Montevideo

MONTEVIDEO, 3. (AFLI).—Los hermanos Pettersen, de Suecia, se proclamaron por segunda vez consecutiva campeones mundiales de los cien kilómetros contra reloj al imponerse hoy en dicha especialidad en los campeonatos mundiales de ciclismo "amateur" que se están disputando en Montevideo.

La clasificación final fue la siguiente: Suecia, 1 hora 54 minutos 48 segundos 90 centésimas; Suiza, 2 h. 20 s. 46 c.; Italia, 2 h. 2 m. 5 s. 9 c.; Argentina, 2 h. 3 m. 42 s. 25 c.; Chile, 2 h. 3 m. 34 c.; Uruguay, 2 h. 14 s. 81 c.; Brasil, 2 h. 7 m. 53 s. 84 c.; Colombia, 2 h. 8 m. 4 s. 59 c.

BALONMANO

Ganó apretadamente el Seat

MERECIDO TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN VALENCIA

El Seat ganó por 22 a 20 al Sabadell en el estadio polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física. Lo apretado del tanteo da una viva visión de lo que fue el encuentro—el encuentro. Sin embargo, hay que reconocer que el juego balonmanista de ambos conjuntos no fue de la alta calidad que es de esperar en juegos que juegan en la División de honor.

SALPICADURAS DE EMPATES

Sorprendió un poco el siete arlequinado—realización lenta y débil, estática acciones—al lograr perforar por tres veces (a los dos minutos de juego) la meta de los "automovilistas". Reaccionaron éstos, y ya en el minuto ocho el empate a tres brillaba en el marcador. Luego se sucedieron las igualadas: a seis, a siete, a ocho.

Tras dos años de derrotas...

Brasil venció 2-1 a Méjico

BELLO HORIZONTE (Brasil), 3. (AFLI).—Brasil ha vencido a Méjico por dos tantos a uno en un partido de fútbol amistoso. En la primera parte, Brasil, que fue recibido con una gran pifia, desarrolló un gran juego, moviendo el balón con mucha rapidez por las alas, con lo cual desarrolló la defensa azteca, que se veía impotente para detener el brillante juego de Pelé.

AVISO 1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Excursiones con VIAJES ROMEA en NOVIEMBRE y DICIEMBRE. Día 13 al 28, a Viena, en autocar, dieciséis días de viaje, al partido Copa de Europa Real Madrid-Rapido de Viena. Día 15 y 16, salida para Barcelona con el Atlético. Día 23, a Pontevedra y Vigo, con excursión a Santiago. Día 30, a Córdoba, con el Atlético, dos o tres días de estancia en la capital. Día 31, a Málaga. Día 14, a Sevilla con el Rayo-Sevilla, dos o tres días. Día 21 al 23, a Málaga con el Real Madrid-Málaga. Día 30 de diciembre, a Canarias. Fin de año con el Real Madrid-Málaga. Día 31 de diciembre, a Canarias. Fin de año, cinco días. Reservas en sus peñas, en el bar Verde, Bravo Muriel, 86, y en Viajes Romez, San Bernardo, 5, Teléfs. 241134 y 241232

Carreras de caballos

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL



"FEITA", DE DOS ESTRELLAS, GANADORA DEL PREMIO INFANTA ISABEL

Table with 6 columns and 2 rows showing race results for 'TRIPLE GEMELA' and 'APOSTANTE'.

Había fondo inicial en la triple gemela, y en el escrutinio apareció un solo boleto acertado. El distanciamiento de "Gran Capitán" al tercer puesto le dio 895.387 pesetas

Han comenzado a disputarse en el hipódromo de la Zarzuela los grandes "handicaps" de la temporada de otoño. El viernes se corrió el Infanta Beatriz y ayer en el lugar de honor del programa el Infanta Isabel, el cual tuvo en la pista a once participantes, por retirada a última hora de "Navalcan". Victoria justa de "Feita", conducida por Caru del, que en esta reunión consiguió el doble, ya que venció con "Nívaria" en la prueba de potros de dos años. Nota destacada en esta jornada: el dividendo de la triple gemela: un solo vidente se llevó 895.387 pesetas.

El Premio Infanta Isabel tuvo como ganadora a "Feita", pero lo mismo podía haberlo conseguido "Atrium", ya que en todo momento estuvo en carrera; lo que ocurrió es que su jinete, Saugar, empujó menos que Caru del en la recta de llegada y así sólo pudo conseguir un segundo puesto. "Gala II", favorita en las taquillas por su última victoria, sintió el peso de 60 kilos, siendo tercera en la meta, con "Eros" en cuarto lugar. De los demás no destacamos a ninguno, únicamente a Pedreña, que tuvo un avance en la curva de El Pardo. Dividendos: ganador, a 86 pesetas; colocados, 34, 33 y 33; gemela, 260; doble, 418.

AVISO 1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

El Seat ganó por 22 a 20 al Sabadell en el estadio polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física. Lo apretado del tanteo da una viva visión de lo que fue el encuentro—el encuentro. Sin embargo, hay que reconocer que el juego balonmanista de ambos conjuntos no fue de la alta calidad que es de esperar en juegos que juegan en la División de honor.

El premio Infanta Isabel tuvo como ganadora a "Feita", pero lo mismo podía haberlo conseguido "Atrium", ya que en todo momento estuvo en carrera; lo que ocurrió es que su jinete, Saugar, empujó menos que Caru del en la recta de llegada y así sólo pudo conseguir un segundo puesto. "Gala II", favorita en las taquillas por su última victoria, sintió el peso de 60 kilos, siendo tercera en la meta, con "Eros" en cuarto lugar. De los demás no destacamos a ninguno, únicamente a Pedreña, que tuvo un avance en la curva de El Pardo. Dividendos: ganador, a 86 pesetas; colocados, 34, 33 y 33; gemela, 260; doble, 418.

AVISO 1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Se pone en conocimiento de los apostantes que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de octubre de 1968 han sido publicadas las normas que regirán los concursos de pronósticos desde la jornada 9.ª, de fecha 10 de noviembre del corriente año, quedando nulas las publicadas con fecha 28 del pasado agosto.

Graham Hill, campeón mundial

MEJICO, 3. (AFLI).—Graham Hill, sobre Lotus-Ford, se ha proclamado campeón mundial de automovilismo, revalidando el título conseguido en 1962. Es también vencedor del VII Gran Premio de Méjico. En segundo lugar se situó Bruce McLaren, de Nueva Zelanda, sobre McLaren-Ford. El gran derrotado de la prueba es Jackie Stewart, de Escocia, que hasta hoy ostentaba el segundo puesto de la tabla, tres puntos detrás de Hill. Hoy entró en la meta séptimo.

Hill, que corrió las cuatro vueltas iniciales en primer lugar, perdió la cabeza, para recuperarla en la vuelta 25, manteniendo un duelo con Stewart hasta la vuelta 50, en que el escocés empezó a perder lugares hasta llegar al séptimo. Desde la vuelta 25 Hill no perdió el mando de la carrera.

UNA QUINIELA DE "BATALLA"

Al parecer, en la retransmisión de TVB desde La Romana el lector advirtió que Batalla, jugador con trece aciertos cuando se comenzó el Zaragoza-Pontevedra, ha una "equis". A pocos minutos del final, la suerte deportiva de Batalla, con el 0-2 en el marcador, era mala suerte quinielística del propio defensor pontevedrés. De pronto, el prodigio: 1-2 y 2-2 definitivo, cuando ya parecía acabarse el encuentro. Llegaba el empate presupuesto en el boleto que si es auténtico, valdrá a Batalla unos tres millones, cifra muy superior a la prima que "perdió" cuando se le estimó a su equipo la victoria.

No sé si lo mostraría la pequeña pantalla, pero me hubiera gustado ver si se atrevió el primer rosario quinielista gallego a salir en jados por la reconquista de un punto positivo que parecía perdido para el equipo mano.

JAVIER

Modernas prendas para la lluvia

Advertisement for Cortefiel clothing featuring a man in a suit and various promotional text.

Le ofrecemos gráficamente, uno de los muchos modelos de nuestra gran colección de prendas para la lluvia. Un estilo actual, deportivo, elegante. Sólo la capacidad y volumen de nuestra organización, puede brindar la más extensa gama en impermeables, trincheras y gabardinas.

cortefiel



# MAÑANA, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. SEIS PERSONAJES HACIA LA CASA BLANCA



RICHARD NIXON

### Nixon

Nixon, candidato republicano, es un hombre ante quien el público nunca permanece pasivo; le admira o le odia. Ha perdido en dos elecciones—cosas fatales en la política norteamericana—, y no obstante, en la presente ocasión parte como ganador. Los comentaristas políticos lo habían dado hace años como "hombre acabado", cosa que quizá se explique, porque sus relaciones con la prensa han sido en general pobres. Ha sido, sin embargo, en la pantalla de la televisión dom-



SPIRO T. AGNEW

de los puntos altos y bajos de Nixon resultaron más evidentes. En 1952, con aquella aparición familiar, sincera y honesta, con la que respondió a una escandalosa acusación de demócrata y conmovió a la opinión pública, y en 1960, en el primero de los debates televisados junto a Kennedy, en el que, para que todo se concitara contra él, hasta la falta de maquillaje dio la falsa impresión de que no se había afeitado.



HUBERT HUMPHREY

jo a los periodistas—quiere que consideren cuánto van a perder. Ya no van a tener ocasión, señores, de meterse con Dick Nixon, porque ésta es mi última conferencia de prensa." El que parecía político acabado se trasladó a Nueva York y abrió bufete de abogado. Pero el partido republicano no tardó en reclamar sus servicios, y Nixon volvió.



EDMUND S. MUSKIE

las universidades John Hopkins y de Baltimore.

### Humphrey

El candidato demócrata es hombre de generosa verbosidad, lo cual ha sido fuente de fortaleza y también una debilidad en su vida pública. Cuentan que durante una importante reunión política en la que se hallaba en el uso de la palabra, su mujer le hizo llegar una nota que decía: "Hubert, un discurso no necesita ser eterno para ser inmortal." A Humphrey se le considera experto en cuestiones de desarme, campeón de derechos civiles, de los campesinos ancianos, del Tribunal Supremo, de Israel y de una política liberal de inmigración.



GEORGE WALLACE

El candidato del tercer partido (creado por él), American Independent Party, George Wallace, fue, en tiempos, relativamente liberal en la cuestión racial. Posteriormente elaboró su "slogan" de "segregación ahora, segregación mañana y segregación siempre". Al mismo tiempo ha subrayado en la campaña la necesidad de "ley y orden", con lo que ha logrado nutridos auditorios. En su enfoque de los problemas es



CURTIS E. LEMAY

simplicista, lo que explica en gran parte su popularidad.

Wallace luchó con encarnizamiento larga batalla con el Tribunal Supremo sobre la interpretación que éste hacía de la Constitución. Como gobernador interpuso su autoridad entre el Gobierno federal y el estado de Alabama. Para quienes recuerden los graves disturbios raciales de los primeros años de esta década, bastará decir que Tuscaloosa, Birmingham y Selma están en Alabama. Es cierto que perdió esta batalla, pero la perdió rodeado de popularidad. Una de sus frases favoritas—que resume quizás su pensamiento político—es: "Dejemos este país un año o dos y ya no habrá más motines."

## INCLINACION POLITICA DE LOS ESTADOS

(Entre paréntesis, sus votos en la Junta Electoral)

<b>TRADICIONALMENTE PRO REPUBLICANOS (204)</b>	Maryland (10), Massachusetts (14), Michigan (21), Minnesota (10), Missouri (12), Nevada (3), New Jersey (17), New Mexico (4), New York (43), Pennsylvania (28), Rhode Island (4), Texas (25), West Virginia (7).
<b>PRO WALLACE (47)</b>	Alabama (10), Georgia (12), Louisiana (10), Mississippi (7), South Carolina (8), Virginia (12), Washington (9), Wisconsin (12), Wyoming (3).
<b>TRADICIONALMENTE PRO DEMOCRATAS (238)</b>	Connecticut (8), Delaware (3), Illinois (26), Maryland (10), Massachusetts (14), Michigan (21), Minnesota (10), Missouri (12), Nevada (3), New Jersey (17), New Mexico (4), New York (43), Pennsylvania (28), Rhode Island (4), Texas (25), West Virginia (7).
<b>POSIBLEMENTE WALLACE (44)</b>	Arkansas (6), Florida (18), North Carolina (18), Tennessee (11).
<b>PRO WALLACE (47)</b>	Alabama (10), Georgia (12), Louisiana (10), Mississippi (7), South Carolina (8), Virginia (12), Washington (9), Wisconsin (12), Wyoming (3).
<b>TRADICIONALMENTE PRO DEMOCRATAS (238)</b>	Connecticut (8), Delaware (3), Illinois (26), Maryland (10), Massachusetts (14), Michigan (21), Minnesota (10), Missouri (12), Nevada (3), New Jersey (17), New Mexico (4), New York (43), Pennsylvania (28), Rhode Island (4), Texas (25), West Virginia (7).
<b>POSIBLEMENTE WALLACE (44)</b>	Arkansas (6), Florida (18), North Carolina (18), Tennessee (11).
<b>NUEVOS ESTADOS (10)</b>	Alaska (3), Hawaii (4), Dist. of Columbia (3).

## EL TERCER PARTIDO Y LOS CANDIDATOS EXTRAVAGANTES

### DOS COMICOS, UN COWBOY, EL CANDIDATO DEL AMOR...

La tradición política norteamericana, basada en el sistema de los dos partidos, hace suponer que la presencia de un tercer partido es la excepción. Aunque sólo en 1912 el partido Bull Moose, de Theodore Roosevelt, estuvo a punto de romper seriamente el sistema tradicional, la verdad es que desde 1832, año en que surgieron en EE. UU. los partidos con la configuración de tales como se los conoce actualmente, siempre ha habido candidatos de terceros partidos. Hubo aquel año, por ejemplo, candidato antislaveryista, y posteriormente, candidatos abolicionistas, prohibicionistas, vegetarianos, de la liga bimetalista, fusionistas...

## Sorpresas y desastres de una campaña electoral

La guerra del Vietnam, en el aspecto exterior, y la intranquilidad en el interior de la nación han condicionado un año electoral en el que sorpresas y violencias se han ido entremezclando. La renuncia de Johnson a la reelección ante el desafío de McCarthy cuando encabezaba con ventajosa sustancial todas las encuestas, el asesinato de Kennedy en Los Angeles, el asesinato del doctor Lutero King y la subsiguiente violencia en los ghettos negros han sido las manifestaciones iniciales más importantes.

## Si nadie obtiene mayoría, la Cámara elegirá

### No se ha dado el caso desde 1825

Mañana, martes, 118 millones de ciudadanos norteamericanos van a votar. Pero aunque se trata de elecciones presidenciales, no son ellos los que técnicamente eligen el nuevo presidente. En realidad designan 538 hombres, en su mayoría desconocidos, que, constituidos en lo que se llama Junta electoral, han de escoger dentro de un par de semanas al sucesor de Johnson. Cada uno de estos compromisarios vota por los candidatos que han obtenido mayor número de votos en su estado.

## Aumenta tu patrimonio y el de los tuyos

### con «TELEFONICAS»

Suscripción de acciones del 7 de octubre al 7 de noviembre

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Al Senado le corresponde la elección del vicepresidente. Caso de que en la Cámara de Representantes el resultado fuese tablas, será el Senado quien elija.



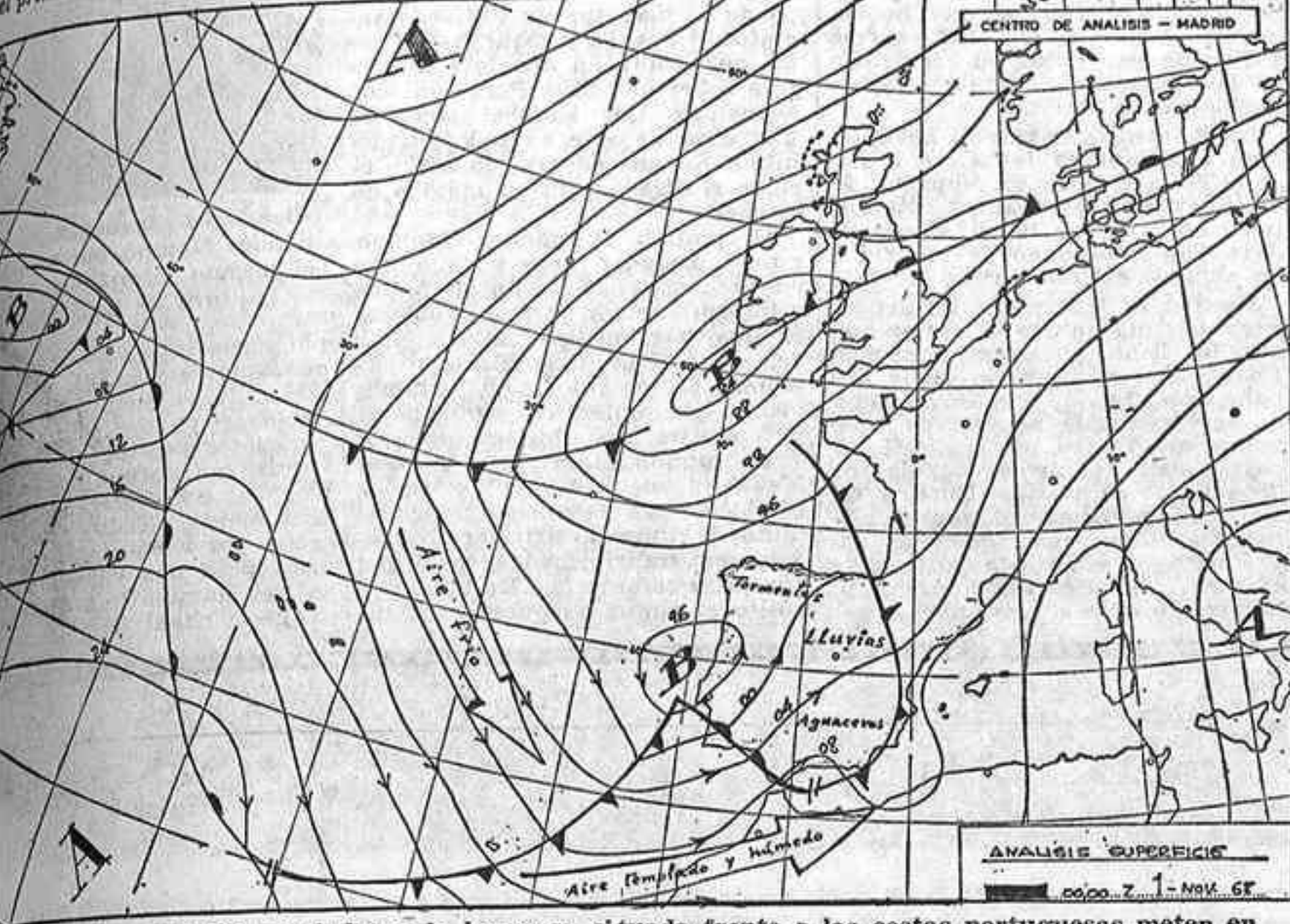
# VINIERON las LLUVIAS!

## ATMOSFERA Y CALENDARIO, DE ACUERDO

Por fin, después de una larga y acongojante sequía, las nubes regaron campos y ciudades a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía. Ha sido este el primer temporal general, que

"mapa del tiempo" correspondiente a las cero horas del pasado día 1 de noviembre. Sus frentes e isobaras indican una situación general de lluvias que podemos considerar como un

decir, de muy buen tiempo para el campo, y vientos, nubes y lluvia recomponen un nostálgico cuadro otoñal. FRIJO OFICIAL Y... ACTUAL. Desde primero de noviembre



Los frentes nubosos asociados a la borrasca situada frente a las costas portuguesas meten en la Península aire templado y húmedo, con régimen general de lluvias, aguaceros y chubascos tormentosos. Esos frentes nubosos afectaron después Canarias y Baleares con chubascos dispersos. Bien venidas sean estas lluvias, que han supuesto un gran alivio para nuestros campos y embalses

pose fin a un período de tiempo seco y cálido, que prácticamente ha durado cinco meses (de junio a octubre) en casi todo el país, a excepción de Galicia, Cantábrico y Cataluña. Imaginamos la satisfacción y alegría que habrán sentido nuestros hombres del campo viendo la cortina de grises nubes y oyendo caer la lluvia sobre sus tejados y arbustos. Pensando en ello, perdonamos a nuestra atmósfera el que haya deslucido este fin de semana con su sugestivo "puente".

### UN REGALO LLOVIDO DEL CIELO

Los ansiadas lluvias constituyen un verdadero regalo para labradores, ganaderos y horteros. Ellas abren un paréntesis más optimista para el campo, donde se estaba sembrando en seco y sin ningún tiempo en los suelos; también harán retroceder los prados y veredas y reverdecen los cultivos de huerta. Por Andalucía, la Mancha, Extremadura, Castilla, Aragón... se afianzará ahora la sembradura, con la visita de los vientos "abregos"—templados y húmedos del Suroeste—, que han metido las nubes de procedencia atlántica hacia el interior del país. Por Galicia y toda la cornisa cantábrica ha llovido sobre mojado; por la cuenca mediterránea se ha remojado ya algo.

### MAPA DEL TIEMPO

Les mostramos a ustedes el

milagro de Todos los Santos y que ponen fin a un duro y largo período de tiempo cálido y seco que atenazaba a nuestros campos, bosques, ríos y embalses.

Este mapa se realiza en el Centro de Análisis y Predicción que el Servicio Meteorológico Nacional tiene instalado en la Ciudad Universitaria de Madrid, y que es de donde procede toda la información base de las noticias que vemos en el tiempo atmosférico, vemos, oímos o leemos en televisión, radio o prensa. En él aparece una borrasca situada frente a las costas de Lisboa, que luego se desplazará en dirección Nordeste, atravesando la llanura francesa. Con ello, en el intervalo de unas veinte horas, cambió completamente la masa de aire sobre nuestra Península: de cálida y seca que era, pasó a ser templada y húmeda de Poniente, y ahora está siendo desplazada por otra fría con vientos del Norte... Para efectos es como si hubiésemos viajado desde el Trópico hacia el Polo, pero sin movernos de sitio!

En Madrid hubo un acusado descenso de la presión atmosférica, causante de muchos dolores de cabeza y estados depresivos. El barómetro descendió más de 15 mm. en menos de treinta horas (de 705 mm. el día 30 de octubre a 690 mm. el 1 de noviembre). Ello fue acompañado de un ostensible empeoramiento (o por mejor

comienza el "frío oficial" y se encienden las calefacciones en Madrid. Este año se pusieron de acuerdo atmósfera y calendario, ya que la humedad del ambiente y los desapacibles vientos del Norte provocaron un marcado descenso de la temperatura; más sensible todavía si recordamos que hace sólo cinco días hacía un espléndido sol y estábamos bajo el control de aire cálido del Sur y origen tropical.

Es bastante posible que este mes de noviembre sea húmedo y de persistentes lluvias, cortado de vez en cuando por períodos claros y fríos. Ello pondría punto final al verano de otoño y nos enfrentaría con un prematuro invierno.

### DIAS MUY CORTOS

A lo largo de este mes de noviembre, la duración del día disminuye otra hora más. Así terminamos el mes con días de sólo nueve horas y media; además, las nubes y nieblas recortan las horas de luz, ya pocas de por sí. En cambio, las noches son largas y frías, y si queda el cielo despejado y el viento encaimado, no hay que descartar heladas.

La caída masiva de las hojas de los árboles y las bandadas de pájaros que emigran hacia el Sur nos recuerdan que nos adentramos en umbrales del invierno, y el refranero nos lo corrobora:

"Por Todos los Santos, hielo en los altos; por San Andrés, en los pies."

## ULTIMO LIBRO



Carlos María Ydígoras, periodista y escritor, se define también como un viajero incansable por los cuatro puntos cardinales del mundo y dominado por insaciable curiosidad política. Como resultado, ofrece ya una serie de libros cada vez de mayor interés, a veces en sucesivas ediciones, como esta tercera de "Los usacos" (usacos, de U. S. A.). No sabe Carlos María Ydígoras de convencionalismos más o menos indistintos. Por ello quiere puntualizar en "Los usacos", como antes en "Libertadores usas", lo que es y representa el sistema capitalista en uno de los países que hoy está considerado como abanderado del mundo. Este libro—en su tercera edición—tendrá el éxito de sus anteriores.

## Cursos monográficos de Sociología Aplicada

Las sesiones sobre "¿Cómo estudiar un barrio o una parroquia?" y sobre "El Estado, ante el hecho religioso" se desarrollarán del día 4 al 15 y del 4 al 8 de noviembre, respectivamente, dentro de la primera serie trimestral de cursos monográficos de carácter instrumental por el Instituto de Sociología Aplicada. Estos cursos se dirigen a postgraduados, universitarios y a cuantos buscan formación práctica en el campo del trabajo social. La matrícula puede formalizarse en la secretaría del Instituto, calle Claudio Coello, 141, donde se facilita información.

## Seminario de Problemas de la Empresa y Reforma Agraria

En el Instituto de Estudios Sociales (López de Vega, 38) comienza hoy lunes, a las siete de la tarde, un seminario sobre problemas de la empresa en forma de conferencias y coloquios. Hoy interviene don Rafael Martínez Cortiña, que hablará de la reforma estructural; mañana, don Emilio de Figueras, sobre el equilibrio estructural y el desarrollo económico, y en los días siguientes, don Luis Tejada, sobre el crédito, y don Jesús Lample, sobre la función social de la propiedad. En la semana próxima se abordará el tema "La reforma agraria", por los señores Ballarín, Borque, Sanz, Jarque, Camilleri, Lapeyre y Acosta España.

### CURSO SOBRE PLANIFICACION A LARGO PLAZO

El Instituto Superior de Dirección de Empresas (Santísima Trinidad, 30) ha abierto un curso de planificación de la empresa a largo plazo, que comenzará el próximo día 11 y terminará el 15. Las lecciones tendrán lugar de siete a nueve de la noche; la cuota personal es de 3.000 pesetas, entregándose al final la documentación correspondiente. Para más informes e inscripciones, en la secretaría del citado centro, de nueve a una treinta de la mañana.

## Homenaje de Amas de Casa a doña Concha Espina

En contestación a las numerosas llamadas y consultas recibidas, la secretaría de la Asociación Nacional de Amas de Casa de España (A. N. A. C. E.) hace saber, para general conocimiento y con el fin de aclarar el confusión existente entre las amas de casa y la opinión pública, que la fundadora, doña Ascensión Sedeno Giménez, continúa siendo la actual presidenta de la entidad. Hoy lunes, día 4, en el local social (Núñez de Balboa, 19), se celebrará la apertura del aula cultural. La presidenta leerá una breve biografía de doña Concha Espina con motivo del próximo centenario de su nacimiento.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

### SERVICIO MEDICO

El doctor don Francisco Alcocer Bádenas, médico de asistencia domiciliar del distrito de Universidad, estará ausente por vacaciones durante el presente mes de noviembre. Le sustituye el doctor don Pelayo Martín Romero, con consulta en General Pardiñas, 96, tercero C, todos los días (excepto miércoles y sábados), de seis y media a ocho. Teléfono 2756519.



bitter  
**ROSSI**  
soda  
fresco, brillante,  
fragante!  
Y además tiene  
el sello de calidad  
Martini & Rossi.



## Atención si su número de teléfono empieza por 235, 236, 237 ó 238



Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 235, 236, 237 ó 238 pasarán a ser 215, 216, 217 ó 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas ya dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo, que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



CRONICA DE ARTE

Las mujeres artistas acaparan estos días las galerías madrileñas

Begoña Izquierdo, Mari Puri Herrero, Elisenda Sala, Elena Lucas, Susana Hertz, Luisa Reiser...

"Oscilamos entre la sumisión ancestral y el instituto de dominación"

Por J. R. ALFARO

En estos momentos se registra una gran irrupción femenina en el panorama artístico madrileño. La mayor parte de las galerías han sido acaparadas por mujeres: pintoras, grabadoras, dibujantes, ceramistas y escultoras. Se trata, sin duda alguna, de un nuevo fenómeno. En el terreno plástico, como en otras actividades, la mujer ha puesto las mismas ambiciones que el hombre. Sus problemas y aspiraciones nos dan una definición del arte femenino contemporáneo.

Una rápida ojeada al pasado podría hacernos creer que no había habido mujeres artistas hasta el pasado siglo. Sin embargo, las religiosas de los conventos medievales pintaban y dibujaban anónimamente. Hay que pensar que muchas obras consideradas actualmente como anónimas podrían ser atribuidas a mujeres.

EN LOS CONVENTOS MEDIEVALES

Puede darse una lista impresionantemente de mujeres artistas en el Flandes del siglo XVI; en Italia, donde Artemisa Gentilechi realizaba hermosas ilustraciones; en España, en una buena parte de nuestros conventos; en Francia, donde se produjo una gran proli-



Dibujo de Begoña Izquierdo (Galería Cultart).

feración de miniaturistas, entre las que destaca Catherine Du chemin.

Hay una obra muy interesante de M. Oulmont, consagrada a las mujeres pintoras en el siglo XVIII. Sin embargo, las mujeres no llegan a alcanzar la notoriedad de los hombres.

Decía la gran pintora Marie Helene Viera da Silva que el pintor es un artesano, y a las mujeres no se las preparaba para este quehacer; de ahí que hayan tenido siempre una gran ventaja las escritoras sobre las pintoras. Una mujer que se dedicaba a la pintura era siempre una autodidacta. Lo que ha podido demostrar es que la mujer ha llegado a cimas muy altas cuando se le ha dado una buena educación.

UN GRAN DESDEN

El público en general ha mostrado con frecuencia un gran desdén hacia la labor creadora femenina. Las mujeres pueden presentar su pintura a los premios, pero difícilmente pueden aspirar a una recompensa. Este es un fenómeno que se da hasta en los países en

EXPOSICION: "ASI ES LA ELECTRICIDAD"

Premios correspondientes a los días 28, 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre. Realizado el sorteo de los premios diarios de la Exposición "Así es la Electricidad", han resultado premiados los siguientes números:

- Día 28: 3.394, 6.255, 7.768.
Día 29: 1.132, 5.118, 6.586.
Día 30: 7.478, 8.474, 9.181.
Día 31: 9.292, 11.911, 11.392.
Día 1: 18.735, 18.776, 20.126.

Los agraciados con estos premios pueden presentarse, con el talón de comprobación, en las oficinas de U. N. E. S. A., Serrano, 16, de nueve a una.

AMIGOS Y AMIGAS

En toda Francia y Unión Francesa, Bélgica, Suiza, España, Italia, Holanda, Inglaterra, Canadá, América del Sur, Oriente, etc., tienen el gusto de conocer (amistad, lenguas, viajes, filatelia, etc.) Pedir información gratuita M V 2: AMIS DU CORRIERE, 32 av. du Château, SPA (Belgique)

SEÑORA:

Próximo el invierno, no se deje sorprender por el frío y tome las medidas oportunas... La primera: use butano o propano para calefacción, en estufa móvil con botella incorporada o en calefacción con radiador. La segunda, muy importante: reponer cuanto antes las botellas vacías de gas butano. Y así podrá disponer de un servicio de reparto rápido y eficaz, haciendo frente al frío, que hace tan incómodo el hogar. Y no olvide: con una estufa a gas butano disfrutará de calor en todo su hogar; pero... que sea calor BUTANO, el calor de la comodidad!

que la mujer ha conseguido superar toda clase de prejuicios. Muchos coleccionistas se resisten a comprar obras pintadas por mujeres. En algunas galerías se abstienen de firmar contratos con mujeres. La razón es eterna: la misma: nunca hubo pintoras geniales. Es un problema de tradición social.

Con las mismas ambiciones que el hombre, la pintora, como la escritora, se dispone a ocupar un lugar en el mundo artístico. Ante la muestra de las exposiciones que se celebran actualmente en Madrid no podemos decir que existe un arte específicamente femenino, sino un arte sin distinción de sexos, aunque en muchos casos se exprese un mundo eminentemente femenino.

UN PUNTO DE PARTIDA

Hace poco nos decía una mujer que hablar de mujeres pintoras le hacía el efecto de hablar de negros pintores. El artista, agregado al punto de partida era doble: igualar al hombre e, inmediatamente, dominar los dos sexos. "Oscilamos entre la sumisión ancestral y el instituto de dominación." Para definir la pintura femenina había que definir antes lo que es el hombre pintor desde el Renacimiento, con todas las aventuras características de la época.

Un pintor es pintor cuando sus trazos psicológicos desaparecen ante la tela. Hay pinturas femeninas que pueden estar realizadas por hombres. La fuerza brutal no es esencial. Cézanne, indudablemente, era un pintor delicado y capaz para alcanzar su altura. Matisse y Dufy podrían calificarse de femeninos. En cambio, Suzanne Valadon tenía una fuerza vigorosísima y un temperamento tan musculado como el del hombre más viril.

LOS MISMOS PROBLEMAS

Los problemas, indudablemente, son los mismos para los hombres y las mujeres: son los problemas de la época en que se vive. Y para comprobarlo hay más que girar una visita donde en estos momentos exponen una serie de mujeres. En la Galería Cultart podemos ver los dibujos de Begoña Izquierdo, como un ejemplo de vigorosa expresividad y de síntesis.

Los grabados que expone Mari



Grabado de Mari Puri Herrero (Galería Selquer)

Puri Herrero en Selquer son la manifestación de un mundo vital e irónico, realizado con una maestría técnica sorprendente.

MOMENTO DEFINITIVO

Los colosales murales cerámicos que nos ha traído Elisenda Sala al Ateneo nos dan la medida de una fuerza casi titánica. Y su aire femenino no implica debilidad para los duros trabajos que concluyen en el horno, con piezas descomulgadas.

Paralela impresión nos ofrece la obra esculpida que presenta Ele-



Cerámicas de Elisenda Sala (Ateneo de Madrid, sala Santa Catalina).

na Lucas en la sala del Prado del Ateneo o las pinturas de Luisa Reiser y las cerámicas de Susana Hertz, que exponen actualmente en las salas del Instituto de Cultura Hispánica.

Nos hallamos en un momento definitivo del arte, donde han desaparecido las diferencias de sexo. El problema es de voluntad y organización. En la manera de pintar o grabar no existe discriminación alguna.

Nueva etapa difusora del Prado

Exposiciones de estampas de Goya y obras adquiridas en los diez últimos años

El Museo del Prado entra en una fase de proyección difusora de sus valores, que abre perspectivas nuevas al empuje ennobecedor que informa su existencia y caracteriza a su preeminente tesoro.

Tan pronto se ulimen detalles, abrirá sus puertas una reciente sala de ese gran recinto del arte para prestar honorífico marco, por un determinado tiempo, a una exposición singular, que reunirá obras, muy valiosas, adquiridas desde 1958 hasta el momento.

Esta exposición, que se podrá llamar "de los diez años", vendrá a sintetizar esos valores nuevos de la pinacoteca que proceden de adquisiciones realizadas por su Patronato y por la Dirección General de Bellas Artes, e incluso de los donativos particulares que en ese plazo se hayan producido.

GOYA GRABADOR Y LA "MOVILIDAD" DEL PRADO

Luego, lo más tarde al entrar el año, estará a punto otra exposición también en el Museo del Prado. La de estampas reproductoras de dibujos de Goya, en las que el grabador del maestro, Francisco de Tomás Harris, anticuario británico, familiar a Mallorca, poseedor de acervos incalculables.

El sordo don Francisco, el de los cuadros realistas, impresionistas, efectistas, el de los frescos murales y los cartones que vierten tapicería, el de los retratos y los colores improntados de otra sensibilidad de lo humano y de las cosas, de mundos y de ideas, de lo pequeño y de lo grande, dibujó y grabó "apropiadamente" y esas estampas lo van a reiterar, a voz en grito de popularidad difusora: es decir, a manera goyesca, mediante esta "exposición original".

Y ya en el plano de probabilidad, estudiadas y realizables, que no creemos lejos, está la movilidad de obras del Museo del Prado en aras de esa nueva proyección que se pretende por sus rectores.

VIAJE CON RETORNO A LA SEÑORIAL MANSION

Consiste esa movilidad en que los museos provinciales alberguen con carácter de exposición, no de depósito, ni aun temporal, sino como ocasional cesión, alguna o algunas obras con motivo de conmemoraciones, festividades o fechas de primordial oportunidad o interés, que atraiga influencia estudiantil o turística hacia las ciudades.

Se prevé también el traslado de unas a otras pinacotecas de la misma o las mismas obras de procedencia del Prado, cuando enlacen a esos museos para la permanencia positiva de tales valores vitales, siempre con retorno obligado a su mansión señorial sobre todos los dominios históricos de arte comprendidos en sus series universales. Todo esto promete el Prado, y lo primero, las exposiciones, como antes indicamos, se hallan en preliminares. Su éxito está descontado, porque se convertirá en algo apasionador para artistas, estudiosos y simplemente amantes del arte. E. BORRAS VIDALOLA

Manuel Hernández Mompó, premio pintura de la Unesco

SU OBRA ES LA PUESTA EN MARCHA DE TODOS LOS MECANISMOS DE L SENTIMIENTO

El sentimiento bajo todas sus formas, pero sobre todo en lo que tiene de espontaneidad, de ensueño, de optimismo y de misterio, halla su expresión en el arte de Manuel Hernández Mompó, que acaba de obtener el premio de pintura de la Unesco 1968, por su obra titulada "Ansia de vivir".

Este premio se otorga cada dos años como reconocimiento a la labor de un pintor con espíritu renovador, que sirva de ejemplo a los jóvenes artistas. La obra premiada será reproducida por la Unesco y se distribuirá en las instituciones de Bellas Artes de los 124 países miembros.

A lo largo de su obra, Hernández Mompó pone en juego todos los mecanismos del sentimiento, no sólo en el trabajo de creación, sino para ayudarnos a comprender su obra.

Hernández Mompó es uno de los talentos artísticos más vigorosos del panorama artístico actual. Nació en Valencia en 1927. Cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Desde 1946, en que obtuvo la medalla de oro de Arte Universitario, su carrera artística se ha desarrollado de forma vertiginosa exponiendo en las principales galerías de Europa y América, conquistando numerosos galardones.

Casi una década Hernández Mompó ha residido en el extranjero. Durante su estancia en Holanda conoció a Teo, la que habría de ser su mujer. En 1957 regresó a España para fijar su residencia en las cercanías de Madrid, en el pueblecito de Aravaca.

Entre otros galardones ha obtenido últimamente la primera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Hernández Mompó tiene obras suyas en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y en algunos del extranjero.

Hernández Mompó es un artista cuyo máximo anhelo es pintar una España llena de color y poesía. Podría ser un trausunto de la España jocunda que vio Goya cuando se alejaba de aquilarras y tenebrismos. En su pintura está recogida toda esa poesía popular de los pueblos en fiestas. En una visión personalísima en que el pintor, tras incorporar todas las enseñanzas y conquistas del arte abstracto, llega a una nueva figuración. Su arte se caracteriza por

una gran simplicidad y espontaneidad. Es una pintura que, técnicamente, podría haber sido realizada por un niño. Pero tras de ella hay una labor de síntesis prodigiosa.

Una pintura de Hernández Mompó no es más que un conjunto acintado de formas y manchas de color que flotan en una leve atmósfera sobre el lienzo. Pero con esos elementos tan simples consigue una obra de arte en toda su plenitud. En sus cuadros la luz y el color realizan el juego mágico de la poesía.

Al pintar, Hernández Mompó quiere destacar todo aquello que contribuye a crear un ambiente e interpretar con formas y colores lo que hay en la realidad. Dar sensaciones de movimiento y de cambio en los objetos que estamos viendo es la auténtica realidad.

El artista nos abre las puertas a un mundo maravilloso en que las leyes son otras y los sueños también. Las relaciones entre el pintor y el mundo exterior no pueden ser transformadas más que por estas referencias. En este propósito el pintor ha puesto una in-

teligencia muy viva, muy aguda y hondamente sensible. Hernández Mompó ha sabido seleccionar y fundir una serie de elementos heterogéneos, procedentes del mundo que nos rodea, que luego él irá destacando según su sentimiento. Todo este proceso acaba por romper en una afusión lírica y en una vibración interior, en que culmina la aventura plástica y espiritual de este pintor.



El artista español Manuel Hernández Mompó, que ha obtenido el premio internacional de pintura de la Unesco.

Advertisement for SEAT cars. Includes a cartoon of a woman and a man with speech bubbles: 'EL SEAT ES EL QUE A MÍ ME GUSTA', 'PERO SE PAGA COMO A MÍ ME CONVIENE', 'ES DECIR: LES SATISFACEN MIS CONDICIONES ECONÓMICAS DE FINANCIACIÓN'. Text: 'Pregunte por FISEAT -la Financiera donde todas las ventajas son para el cliente-, en las Filiales, Talleres Autorizados y Agencias SEAT.' Includes a table of financing conditions and contact info: FISEAT: Avda. Generalísimo, 146 - Apdo. 14.002 - Tel. 235 37 77 - Madrid

CONDICIONES ECONOMICAS DE FINANCIACION

Table with columns: CONCEPTOS, Precio al contado (P.V.P., Impuestos y seguro 1 año), Precio aplazado (Desembolso inicial, 24 letras de). Rows include 600 Berlina, 600 Descapotable, 600 Comercial, 850 Berlina, 850 Berlina especial, 850 4 puertas especial, 850 Coupé, 124 Normal, 124 de Lujo, 1.500 Berlina, 1.500 Familiar.

En las cantidades indicadas van incluidos todos los gastos de adquisición del vehículo, excepto la tasa municipal y los gastos de matriculación que, al igual que en la compra al contado, han de satisfacerse por el mismo importe oficial en el momento de la entrega del coche.

# Israel busca el mercado internacional de la confección

## POR PRIMERA VEZ CELEBRA UNA SEMANA DE SU MODA EN LONDRES

### El año pasado organizó una exhibición menor, en la misma capital, con resultados económicos satisfactorios



Las tres fotografías nos muestran algunos de los modelos exhibidos en Londres por los confeccionistas israelíes la semana pasada. El primero, a la izquierda, de Beith Shemesh, es un vestido de lana en original estampado. La foto de la derecha corresponde a un conjunto de abrigo y vestido de punto, en poliéster, de Afuda; el rayado es predominantemente vivo, naranja, amarillo y blanco, con un contraste de rayas negras. El vestido blanco repite las rayas en el escote redondo y en el bajo. En la fotografía central, un modelo de tres piezas: pantalón y blusa de algodón estampados y chaqueta lisa, y un vestido también de algodón, con cinturón, pinta delantera y borde en el escote de color oscuro y pespunteado. Ambos son de la casa Ata

Simón de Bulgaria y su esposa, Margarita Gómez Acebo, que llevaba el pelo recogido en espesas y larga trenza sobre la espalda, estaban en el hotel May Fair, en Londres, a finales de octubre, pero ninguna seguridad tenemos de que se dieran cuenta de la celebración de la Semana de la Moda Israelita, precisamente en su mismo hotel y en aquellas fechas. La Semana de la Moda Israelita se ha organizado por primera vez en la capital del Reino Unido bajo el patrocinio del Instituto de Exportación de Israel, con el apoyo comercial y la Cámara de Comercio anglo-israelí, durante los días 28 de octubre al 1 de noviembre. Participaban treinta industriales del ramo, bastantes de ellos ya conocidos en Londres por una anterior exhibición y porque cuentan con representantes en dicha capital y sus artículos han conseguido abrirse mercado, como Isipeter y Tadmor, ambos expertos en cuero, napa y ante.

#### CINCUENTA POR CIENTO, PRESENCIA FEMENINA

Después de la presentación espectacular en el escenario y sesión del propio hotel, en sesiones repetidas dos veces un día y una vez otro, alternadamente, los comerciantes exhibían sus particulares obras en habitaciones distintas, en dos plantas del mismo edificio. Algunos llevaron sus propias modelos, como Bejed-Or, especialista en prendas de cuero, ante y piel, y montaron desfiles en privado para sus compradores. Bejed-Or, precisamente, hizo otro más amplio, y de sus modelos escogidos, en el escenario del teatro fuera del programa.

Visitando las parcelas una a una, notamos la presencia de mujeres empresarias y creadoras de moda, como la menudita señora Gaby Feinstein, que diseña todo tipo de ropa femenina, desde la infancia a la edad adulta.

Esa cooperación por parte de las mujeres en un sector de la producción que de ordinario precapa a la generalidad, no ha dejado de interesarnos. Más aún cuando hemos solicitado una entrevista con una de las personas más representativas de la organización de esta Semana y nos encontramos con Ruth Kimmel, moderna, delgada, competente, directora del Centro de la Moda, del Instituto Israelí de la Exportación en Tel-Aviv, que nos dice que la industria de la moda en su país está, en un 50 por 100, en manos femeninas.

#### CINCO NOMBRES NO INTERNACIONALES

La señora Kimmel hace un panorama de la situación de esta industria en sus diversos niveles dentro de Israel. "Hay cinco nombres—de creadores de alta costura, pero todavía sin proyección internacional."

Nuestro intento—señala—no es lograr una alta costura, sino buenos productos de más fácil comercialización. En este grado de la confección ya contamos con

### Apertura de curso en el Centro de Estudios Universitarios

Mañana martes, a las ocho de la tarde, en el Colegio Mayor de San Pablo, tendrá lugar la solemne apertura del curso académico del Centro de Estudios Universitarios y del Colegio.

### COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 92 68

### VENDO GARAJE BARRIO SALAMANCA

En plaza en tres plantas. Construcción recién iniciada. Próximo a Serrano y Goya. Teléf. 2304394

una serie de firmas consolidadas y eficaces, que llevan en la tarea unos cincuenta años.

Esos industriales se agrupan en el Centro de la Moda, del Instituto de Exportación, pero solamente para los efectos de ventas al extranjero.

Y con esa finalidad han organizado, desde hace cinco años, diversas campañas, que incluyen un viaje de promoción a Suráfrica, otro a Londres, el año pasado, y la presente Semana, de nuevo en esta ciudad.

El cuidado que pone Israel en la moda tiene una explicación lógica: se trata de la tercera riqueza nacional. Su puesto está inmediatamente detrás de los diamantes y de las naranjas y se deriva de sus fabricaciones textiles, en las que la lana, las fibras sintéticas y el algodón gozan de unas calidades muy apreciadas y de buenos precios.

A Israel no le importa, lo declara la señora Kimmel, la competencia, sino que le parece recomendable para superarse. De momento no hay establecimientos extranjeros de moda en el país, pero algunos de los industriales israelíes trabajan en colaboración con firmas extranjeras, y algunos modistas franceses, como Gi-venchy, están estudiando la apertura de sucursales suyas en Tel-Aviv.

#### POCO MARGEN PARA LO EXCEPCIONAL

La muestra presentada en Londres de moda israelí nos ha parecido de un equilibrio delicado. Es decir, está situada en el hoy exacto por el mismo reloj que marca la hora en Francia, España, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, etcétera. No se inclina a romper moldes hacia delante ni se entretiene nostálgicamente con los valores del pasado. No obstante, alguna concesión a la propia tierra y al propio paisaje aparece en la suma total, como la inspiración del tradicional vestir beduino para algunos abornocados, de la marca Rikma, adecuadamente bautizados con los títulos de Hebrón, Jericho, Tel-Aviv y Jerusalén dorada, o con los estampados de sabor oriental sobre fino punto de lana, realizados por Beit Shemesh, o también por los dibujos y estampados de Kitan Dimona, que introducen en sus vestidos materiales inspirados en edificios antiguos de Jerusalén y en las ruinas de Cesarea.

Preguntamos si no se fomenta el cultivo de estas fórmulas y formas características del Este, que tan atractivos son para los europeos, y se nos responde que más bien se busca hacer lo que apetece más ampliamente todos los países. Esta especialidad puede recogerse, pero sólo en cantidades pequeñas y para una venta en "boutiques", casi como ejemplares exclusivos. El estímulo mayor no va a ser para los efectos típicos, que pueden llamar la atención de algún público, sino para lo que sirve a la masa a la que atiende la gran producción y que tiene un gusto básico internacional.

En lo que respecta a la materialidad de las obras, Israel pretende establecerse en un puesto en la confección que podría señalarse como un centro con tendencia a la mayor elevación posible en la realización, un cuidadoso trabajo de taller en el que no todo se deja a la máquina, sino que la mano tenga un papel importante también.

Este año han acudido a la capital británica diez firmas más que las que representaban a la moda israelí en 1967. La prensa británica observa que la animación tiene algo que ver con las ventas, por valor de 500.000 libras (más de 84 millones de pesetas), que produjo la visita anterior. La confianza ganada en esa operación les ha animado a invitar a compradores de Francia, Alemania, Suiza, Canadá, Estados Unidos, etc., en un número que se aproxima a las mil personas. Y, según datos fidedignos, sus desfiles, montados con todo cuidado en esta su reciente estancia en las proximidades de Piccadilly Circus, han sido contemplados por 1.500 espectadores.

Mary G. SANTA EULALIA

### El día 11, cita en Madrid de las mejores estenotipistas mundiales

## Campeonato internacional, con la participación de doscientas concursantes

El próximo día 11 de noviembre darán comienzo, a las once de la mañana, en la Casa Sindical, las pruebas del XXIII Campeonato Internacional de Estenotipia, con la participación de doscientas concursantes de varios continentes.

Las pruebas se realizarán en español, francés e inglés, los tres idiomas considerados como oficiales en los organismos internacionales. Las concursantes podrán presentarse a cada uno de los idiomas, indistintamente, o a los tres.

#### LAS CAMPEONAS MUNDIALES

Para poder participar en las pruebas se exigirá como mínimo ciento cincuenta palabras por minuto, pero se espera que en las competiciones se lleguen a tomar hasta doscientas treinta.

El campeón mundial del pasado año fue una mujer (además, española), María Josefa Janini, que alcanzó ciento setenta palabras al minuto. El anterior fue otra mujer, María Teresa Martínez, también española, que realizó la prueba con ciento noventa palabras.

#### LA META DE LAS ESTENOTIPISTAS

La meta de las estenotipistas es llegar a especializarse en la toma de discursos y en las tareas docentes para la preparación de nuevos cultivadores de la estenotipia. Un discurso a ritmo normal supone una media de ciento sesenta palabras por minuto, aunque la media en un discurso no resulta muy indicativa, ya que se producen incisos o pasajes que adquieren una mayor aceleración. Lo más importante es la capacidad de reacción para poder hacer frente a las imprevisibles que se produ-

cen en el desarrollo de un discurso.

El orador español—nos explica la señorita Pilar Pombó, presidenta del Comité organizador del campeonato—había mucho más de prisa que antes.

#### ESPECIALMENTE LAS MUJERES

Para la estenotipia, como se sabe, se utilizan unas máquinas que por medio de pulsaciones simultáneas en teclas que funcionan por un sistema parecido al del piano, puede tomarse la palabra hablada a la velocidad de un orador. La diferencia más fundamental que existe con respecto a la taquígrafía es que los signos son del alfabeto y pueden ser leídos por personas que no tengan ningún conocimiento de estenotipia.

La estenotipia ha tenido un especial cultivo en las mujeres, aunque hay también hombres que la practican. Las estenotipistas de discurso tienen unas tarifas fijas que se cifran en 1.000 pesetas a la hora, aunque en esta cifra va incluida la transcripción, que puede suponer varias horas más.

#### LAS MEJORES DEL MUNDO

La estenotipista de discursos trabaja generalmente en equipo, de forma que mientras una va tomando la palabra hablada las otras van haciendo la transcripción de la cinta que sale de la máquina en turnos de rotación. El aprendizaje del método es bastante sencillo. Lo más difícil es alcanzar un gran ritmo y, sobre todo, una especial capacidad de reflejos para no ser desbordada en un momento por la rapidez de palabra del orador.

### UN HOMENAJE INSOLITO

## Los industriales afectados por las obras del Metro en la red de San Luis dedican un simpático banquete al capataz de la empresa que les ha ocasionado tantas molestias

Por primera vez en Madrid, al menos que se sepa, un crecido número de industriales afectados por las obras de la nueva línea del Metro en la red de San Luis han dedicado un simpático homenaje de afecto y agradecimiento al capataz de las mismas, don Marcelino Ramos, a pesar de las inevitables molestias que han tenido que soportar y de los perjuicios de tipo económico que estas obras les han ocasionado. El homenaje cabe de precedentes y se ha celebrado en atención a las constantes muestras de cortesía y a las diáritas disculpas con que la importante empresa constructora, a través del capataz don Marcelino Ramos, ha procurado paliar y hacer más llevaderas las incomodidades producidas a los industriales y a los vecinos de la red de San Luis.

Don Marcelino Ramos ha sido —y aún lo es, pues los trabajos y las incomodidades continúan— una especie de efímero jefe de relaciones públicas, consiguiendo que a lo largo de tres años no se haya originado nunca el menor roce ni la menor protesta entre la empresa en cuestión y los comerciantes más o menos directamente perjudicados, lo cual revela, por otra parte, el alto espíritu cívico y el indudable sentido social de estos últimos.

#### "PARA MARCAR LAS HORAS DE LA COMPRENSIÓN"

Marcelino ha puesto de su parte lo indecible para complacer a todos. Se ha multiplicado en sus visitas. Se ha disculpado constantemente en nombre de la empresa y ha llegado a convertirse en un personaje querido y admirado por

las propias personas a quienes se les han ocasionado quebrantos económicos, a veces importantes. Por tal motivo los industriales de la red de San Luis le acaban de dedicar un cariñoso homenaje, consistente en una espléndida cena en un restaurante de la carretera de La Coruña y en el obsequio de un valioso reloj "para marcar las horas—según se dijo en el momento del acto—de la comprensión y la hermandad que deben reinar siempre entre los hombres de buena voluntad".

Ofruyó el homenaje, en nombre de todos, don Hilario Muñoz García, quien destacó, entre bromas y veras y con frases llenas de intención, el valor moral y social de Marcelino, desatando unas veces la risa con sus palabras y consiguiendo otras emocionar a los asistentes.

#### IMPORTANCIA SOCIAL Y URBANA

Luego intervino el ingeniero del Ministerio de Obras Públicas señor García González, quien se refirió a la elegancia espiritual de los industriales madrileños, que habían sabido comprender, a pesar de todas las molestias, la importancia social y urbana de la gran obra pública que se estaba realizando. A continuación habló el director general de la empresa, don Pablo García Arenal, para agradecer aquel acto, realmente trascendente, que representaba un verdadero orgullo para la empresa.

Le siguió en el uso de la palabra don Pedro Rubio, quien pronunció un vibrante alegato en honor de Marcelino, y, finalmente, el homenajeado dio las gracias con no disimulada emoción por el simpático acto de que se le hacía objeto.

#### TAMBIEN PISOS Y TIENDAS en VENTA: desde

#### 60.000 ptas.

#### entrada primera

#### RESTO A PAGAR

#### EN 10 AÑOS

#### barrio de

#### santa maría

#### CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

#### INFORMACION: LOPEZ DE HÓYOS, 11-1, 6 de 10 a 2, y de 5 a 9 (excepto festivos)

# PISOS

EN ALQUILER CON CALEFACCION

## 4.300

PTS

MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO)

# ESTAMOS CONSTRUYENDO

## \*\*en MADRID\*\*

# EL MAYOR HOTEL de EUROPA

# APARTOTEL

### "Meliá Castilla"

## en el que vd. puede participar

### SU INVERSION EN EL, SOLO LE PRODUCIRA VENTAJAS

Aparte todas las que le ofrece cualquier inversión inmobiliaria de garantía, solidez y plusvalía se une en APARTOTEL el efecto multiplicador de un negocio activo del que se es partícipe, que está administrado por Meliá y que a Ud. además de una concreta seguridad le ofrece:

Y muchas ventajas más que con gusto le expondremos.

# VISITENOS en

General Mola, 72 o llame al teléfono 225-79-71 y le visitaremos:

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO".

### APARTOTEL "Meliá Castilla"

es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971  
BARCELONA: Balmes, 243-A. 3.º 2.ª - Tel. 227 31 01  
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49  
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22 89 69  
MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92  
BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79  
ZARAGOZA: Allue Salvador, 11

ANIMADOR, DISCOGRAFIA Y MISIL, ULTIMAS PALABRAS ACEPTADAS POR LA ACADEMIA

La Real Academia Española nos envía la relación de las "Emiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la corporación durante los meses de mayo y junio de 1968". De esta relación entresacamos las que consideramos de mayor interés por su uso más frecuente: Acampada, acción y efecto de acampar.

Nueva Directiva de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica

Con motivo del XII Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología (S. E. C. O. T.), que ha tenido lugar en Zaragoza del 30 de septiembre al 2 de octubre, fue elegida por votación en su Asamblea general la siguiente Junta directiva para el período 1968-1970:

TERCERA SEMANA DE EXITO DE TODO EL GIGANTESCO ESPECTACULO

de EL FAMOSO CIRCO RUSO DE MOSCU. INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA. TELEFONO 2706666

UNICO - SENSACIONAL - DISTINTO!! 480 artistas y empleados, 120 vehículos, 200 toneladas de material, 150.000 vatios de luz



El domador ruso IVAN KARLOFF La rusa MIMISKA FRED-HANSEN con su muñeca mecánica LES PLIASKA, de los famosos «ballets» de Moscú

LA COLABORACION ESPECIAL DE LOS 4 JARZZ Los mejores trapeceistas volantes del mundo

Los célebres payasos españoles EMY-GOTY-CANAMON y otras muchas atracciones de fama internacional

Todos los días, funciones a las 4,30 y 7 tarde Sábado, función especial 10,45 noche

Miércoles, 4,30 tarde, y domingo, 11,30 de la mañana, GRANDIOSAS GALAS INFANTILES, con muchísimos regalos y juguetes para todos los niños Y obsequio del famoso álbum de cromos "CONTAMOS CONTIGO"

PERICO CHICOTE, EL ESPAÑOL UNIVERSAL, HIJO PREDILECTO DE MADRID

SOLO DOS PERSONAJES VIVOS TIENEN ESTE TITULO: LA REINA FABIOLA Y EL

Adquisiciones en Méjico: licor de rábanos coreano y una botella de plata maciza

"NUESTROS ATLETAS MERECIAN MEJOR SUERTE"



Actualizar, poner al día. Adulterio (emmienda), precedente del adulterio. Aglomerante, aplicase al material capaz de unir fragmentos de una o varias sustancias y dar cohesión al conjunto por efectos de tipo exclusivamente físico.

—Ha sido la mayor ocasión de mi vida! Yo soy muy madrileño y este nombramiento viene a colmar mis deseos... Así resume Perico Chicote, hijo predilecto de Madrid por reciente acuerdo municipal, sus impresiones por la designación. Y añade: "Que en una ciudad de tres millones de habitantes sólo dos personas vivan, la Reina Fabiola y yo, tengamos este título, es estupendo. Y sin tener que "casca" para que se lo den a uno. Ya me puedo morir tranquilo... siempre que sea dentro de muchos años."

—Y de botellas ¿no te han llenado? —También, también. Me he traído trece nuevas, trece estupendas adquisiciones. Entre los recientes tesoros para su museo de bebidas hay un fine Courvoisier de 1802 y tequila, pulque, mezal, rompopes... —Pero seguramente dice— la más curiosa es una botella con una etiqueta en caracteres coreanos que los atletas de este país regalaron a Samaranch y que éste me cedió para el museo. Es un licor de rábanos, y dentro del líquido flota un rábano auténtico. Ahora, más que por la bebida por el valor del envase, la más valiosa es una botella de plata que me regalaron los propietarios de una mina de Tasco.

—Me han llenado de atenciones, chico! (el "chico" soy yo, y lo dice un "Chicote"). Gracias.

Surge el tema del compositor y poeta Agustín Lara, el hombre que inmortalizó nuestra ciudad y cantó los "agasajos postineros" de Chicote.

—¡Pobrecillo! Está muy malito. No quiere recibir a nadie; yo tuve que librar una verdadera batalla para verle... y luego estuve con él dos horas.

Memoria del curso en la Institución San Isidoro Medio centenar de alumnos siguieron carreras superiores Se ha publicado la memoria del curso académico 1967-68 de la Institución San Isidoro, colegio para huérfanos de periodistas.

La exposición de hechos y actividades encuadrados en esta memoria abarca diez capítulos, que reflejan la organización, desarrollo y resultados de esta Institución, que representa para los periodistas españoles como una prolongación de la familia de todos y cada uno, pues entre los cuidados asistenciales, el colegio de nuestros huérfanos es el que está más dentro de su corazón.

HOJA DEL LUNES: Teléfono 222 64 50

Nuevos servicios de la Renfe

Desde el día 1 de noviembre la Renfe ha establecido un nuevo servicio Madrid-Atocha-Valladolid y viceversa. Este nuevo tren, por Avila, partirá de Madrid-Atocha a las 13,40 y podrá ser tomado en las estaciones de los enlaces: en Escobedo, a las 13,45; en los Nuevos Ministerios, a las 13,47, y en Chamartín, a las 13,52, para llegar a Valladolid a las 17,5. De Valladolid saldrá a las 18,50, para llegar a Chamartín a las 16,42 y a Atocha a las 16,54.

—Más de veinte mil. Ya sabe que este museo pasará al Estado español el día que yo me muera... Un buen legado... para "dentro de muchos años", ¿verdad, Perico? José Luis DAVILA

Distingase ...



MAYSER sombrero alemán de fama mundial.

autopistas informa

El 24 de febrero de 1967 se constituyó nuestra Sociedad. En julio del mismo año se iniciaron las obras de las Autopistas del Mediterráneo. 14 meses después (a finales de septiembre pasado) se está trabajando a lo largo de 84 Km. de autopistas: 17 en la de Montgat-Mataró (su totalidad) y 67 en la de Barcelona-La Junquera.

Se han movido 18.500.000 m³ de tierra, se han moldeado 317.000 m³ de hormigón y empleado 23.000 m³ de acero.

El número de puentes, viaductos y pasos elevados es de 169, con una longitud de 3.432 m.

Están totalmente terminados los proyectos del tramo Massanet-La Junquera y continúan avanzando los que permitirán iniciar puntualmente las obras en la autopista Barcelona-Tarragona.

Table with 2 columns: Apertura al Tráfico Autopista Montgat-Mataró, Autopista Barcelona-La Junquera, Autopista Barcelona-Tarragona. Rows include dates and locations like Barcelona-Granollers, Hostalrich - Massanet, etc.

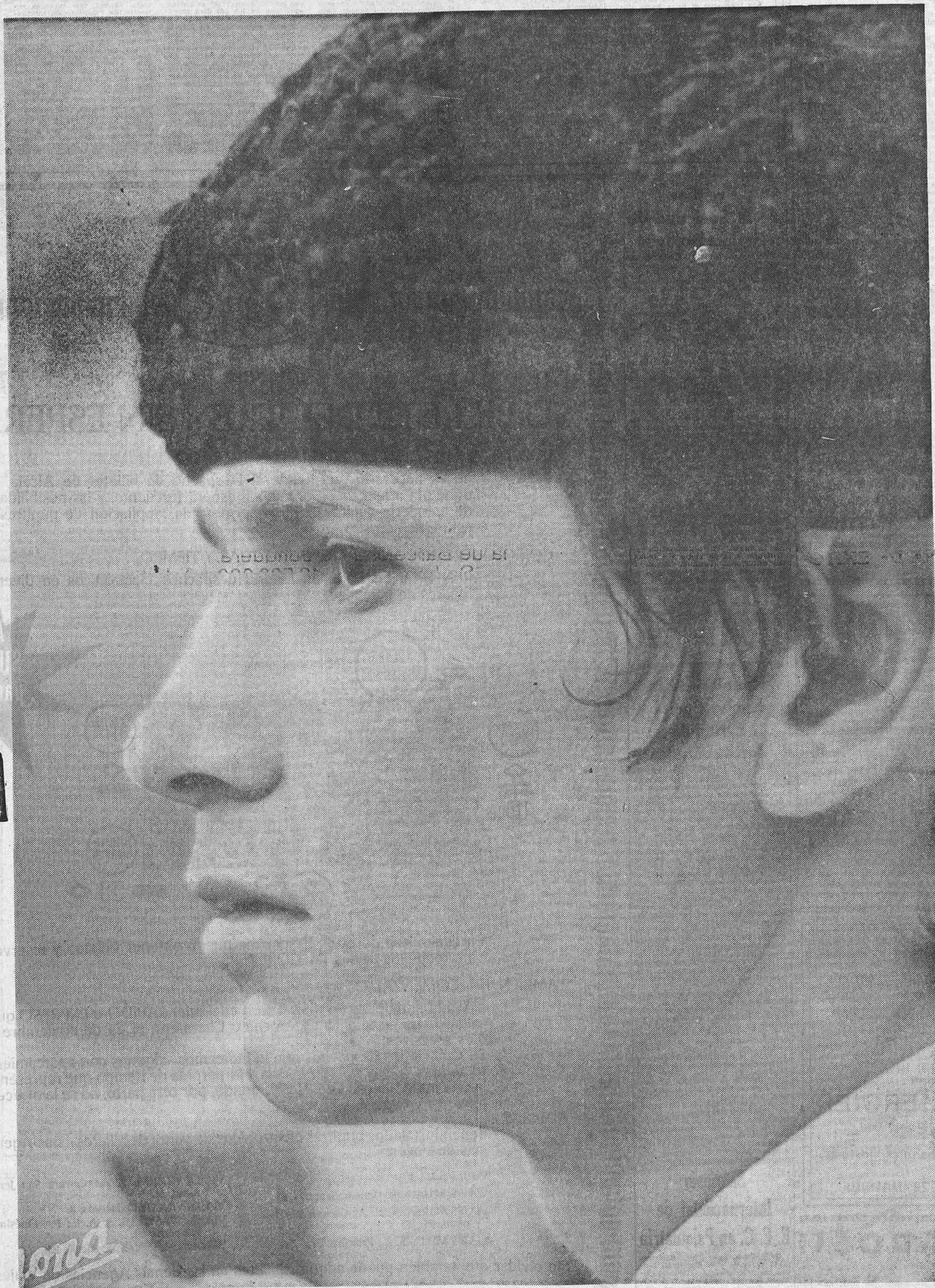
DATOS FINANCIEROS AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1968

Table with 2 columns: Financial data and amounts in millions. Rows include Caja y Bancos (2.351 millones), Standby disponible (805 millones), Emisión Exterior de Obligaciones 1967 (1.200 millones), etc.

Autorizado por el I. de C. a M. y L. P.

# PALOMO LINARES

## IDOLO DE TODA AMERICA



**MEJICO**

**LO**

**CONSAGRA**

**LIMA**

**LO**

**CONFIRMA**

Tres actuaciones, tres salidas a hombros y tres tardes con el cartel de "No hay billetes" —R.

# LA TERQUEDAD, EL SERVICIO Y LOS MUERTOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

Cuando el hombre concreta su opinión y se permite el optimismo de llamarla "pública"—como ocurre con las mujeres veleidosas—es porque está convencido de que así opina el "país". Situadas las cosas de este modo, el opinante piensa que tiene que enfrentarse con otros sectores, porque los otros opinan sin pensar. De este enfrentamiento discutiendo resulta que la "opinión pública" sólo encierra el pensamiento de los que gritan, de los que "la publican" o de los que la encienden para verla mejor, porque la opinión de los silenciosos, de los analíticos, de los que carecen de tribuna, no tiene voz, y además porque no son capaces de prender fuego al artículo de la protesta, ya que el pensamiento no es el producto de un interés personal, ni una escalera por la que trepar, ni un tópico explosivo en el que embarcarse para remar a favor de corriente.

La opinión de los silenciosos, cuyo volumen se desconoce siempre, es una consecuencia que sale del laboratorio de las ideas donde se han analizado las doctrinas y tamizado las palabras. Esas palabras que el buen juicio contiene y que están guardadas en la caja de los testimonios, esperando la oportunidad de un día sin alocuciones.

Difficil día, por cierto, ya que la pasión, que es el deslumbramiento que produce la ceguera de los que se consideran en posesión de lo cierto, constituye la propiedad que el hombre hace más suya, porque está seguro de que nadie como él conoce los males humanos y sabe de la aplicación de la justicia.

El hombre no suele saber que, según Max Frisch—citemos a un autor vigente en la hora actual—, no es libre nunca, pero sabe—aunque no lo diga—, no porque así opine Frisch, la tremenda tristeza de la soledad de su pedantería. Va con él. Está en su modo de ser. Tal vez por eso, para "reforzar su opinión", no escucha la voz de la verdad que sus aseveraciones son nada menos que el deseo de la "opinión pública". Piensa el hombre—para poder pensar—que él no opina como todos, sino que son todos los que opinan como él.

Al hablar del hombre y de su opinión, no involucramos a los aprendices de hombre, a los que están en el camino y creen que "la algarada" es la revolución y la guitarra eléctrica el arma; a los que quieren renovarlo todo y suben a la guardilla para tomar el bastón del bisabuelo y enarbolarlo como una antorcha olímpica, para "alumbrar" el estacazo con luces políticas y hablar luego de la vida como pueden hablar de ese "bakin" que sólo conocen por el informe de un notario cinematográfico o por la referencia de un pariente lejano que no fue jamás a China, aunque dice saber mucho de todo, para acabar hablando de las pirámides de Egipto.

La vida es una excursión cuyas etapas nos van descubriendo paisajes distintos en el alma, rectificando el criterio y transformando el modo de ser y de pensar. Hablar de China sin conocerla es menos arriesgado, después del invento de los hermanos Lumière, que hablar de la "ordenación" de la vida cuando se acaba de llegar a ella.

El forastero en cualquier ciudad no habla nunca de la ordenación administrativa del Municipio, porque el más lerdo de los concejales del lugar conoce mucho mejor los problemas de su Ayuntamiento que el viajero más inteligente que acaba de apearse del tren.

En el viaje de la vida, la técnica estatal puede servir a un técnico de cualquier edad, pero la política necesita de la experiencia, no porque la experiencia pueda llenar una función inteligente, sino porque el antecedente del pasado es como una señal de tráfico que nos indica a qué distancia no debemos volver.

Proceder por impresión, ignorando las "razones" del antecedente histórico, es una ligereza inconsciente que sólo la ignorancia de los testarudos puede ejercer sobre el vehículo de la arbitrariedad. Por algo constituye axioma aquello de que "la constancia de los tonos es el orden de la revolución como en el de la evolución, no es colocarse de lacayo de la testarudez."

La constancia en aprender y servir no tiene nada de común con la ambición de querer servir mientras se está aprendiendo... Acabamos de cruzar el día de las ánimas. Tal vez en algún viejo hogar se hayan encendido las lamparillas que fueron a lo largo del tiempo luz de recuerdo. Era tradicional llevar en cada luz un Padrenuestro con réquiem y unas flores a las tumbas de los muertos queridos.

Bajo esas tumbas está el antecedente del error y el ejemplo de los aciertos.

Y sobre esas tumbas además de la oración y de la flor, debemos dejar la atención, que ha de ser la que el respeto, que hace devoción. Bajo sus mármoles está la madre santa y el consejo del padre bueno; el maestro de la caballerosidad y el ejemplo de esa honradez, sin debilidades, que nos enseñó a decir no, dándonos la fuerza necesaria para no haber querido aprender a decir que sí a ninguna tentación bochornosa.

Los más espectaculares enterramientos, los más ostentosos exequias, los funerales más memorables, los más impresionantes y extraordinarios fueron a juicio de mis Rodríguez, las de Napoleón Bonaparte, que tuvieron lugar en la gran catedral de San Gerardo, tras haber muerto el emperador en el destierro. Su cuerpo, desembarcado en El Havre, fue navegando en el buque de guerra "Hercules", adonde llegó el 15 de diciembre de 1840. Piras monumentales adornadas por Sena, hasta París, adonde llegó el 15 de diciembre de 1840. Piras monumentales adornadas por Sena, hasta París, adonde llegó el 15 de diciembre de 1840.

Por ejemplo, en el Tibet, un lama debe arrancar un pelo del moribundo para que por aquel agujerito del cuero cabelludo pueda salir el alma. Y en algunas zonas de Turquía, un señor humedece la garganta del agonizante, porque si el alma siente sed en su camino hacia la eternidad, es capaz de venderse al diablo por un trago fresco.

Junto a esos autores de libros con temas fúnebres podría colocarse a los coleccionistas necrófilos: unos, que parecen gozar profundamente con todo lo macabro, y otros, menos severos y más rituales, que se valen de esas costumbres más sobrecogedoras es el

## NOVIEMBRE, MES DE DIFUNTOS

# Autores y coleccionistas funerarios

### Una historia de entierros famosos, obra de una joven norteamericana

Hay quien reúne esquelas, textos de epitafios y hasta losas de tumbas

negro. Este era el caso de don Santos Riusseño (apellido auténtico), señor madrileño que pegó en libros en blanco muchas esquelas mortuorias publicadas en periódicos de Madrid durante el último tercio del pasado siglo y a todas las cuales añadía una apostilla más o menos humorística o filosófica.

Por ejemplo, en el Tibet, un lama debe arrancar un pelo del moribundo para que por aquel agujerito del cuero cabelludo pueda salir el alma. Y en algunas zonas de Turquía, un señor humedece la garganta del agonizante, porque si el alma siente sed en su camino hacia la eternidad, es capaz de venderse al diablo por un trago fresco.

Junto a esos autores de libros con temas fúnebres podría colocarse a los coleccionistas necrófilos: unos, que parecen gozar profundamente con todo lo macabro, y otros, menos severos y más rituales, que se valen de esas costumbres más sobrecogedoras es el

En Barcelona hay un señor, don Luis Bonet y Funsoda, que colecciona muy diversos objetos

telano, dedicadas a los fieles difuntos. En agosto de 1960 y con motivo de la misteriosa desaparición del famoso actor francés Gerard Philippe, se supuso que había en París un emencial coleccionista de pesadas losas sepulcrales, pues entonces se supo que mes habían desaparecido unas cuarenta lápidas de las tumbas de personas populares o famosas. Aunque no se trataba precisamente de una colección que pudiese en el cajón de una mesa, la Policía no logró hallar los pétrolos epitafios ni identificar al macabro coleccionista.

Mencionamos, por último, a quienes reúnen—no llevándose un pápelo los textos—epitafios emotivos, curiosos y a veces por pura reducción, ridículos. El señor, no como caprichoso "hobby", cogió numerosos epitafios antiguos, espárragos para el mundo que no hay ni siquiera en su dación. Son en general muy breves, pero no dejan por ser de Ramón Gómez de la Serna, en su libro "Los muertos, las masas y otras fantasmagorías", ha hecho gran acopio de epitafios, auténticos unos y otros inventados por él, al igual que hicieron los escritores en verso, casi siempre satíricos o zaheridores, como una manifestación macabra del epigrama, como un humor negro poético que en España ya cultivaron los suspicaces y punzantes literatos del Siglo de Oro.

## Premios de la Sociedad de Endocrinología

En el salón del Consejo General de Colegios de médicos celebró la sesión inaugural del curso 1968-69 la Sociedad de Endocrinología. Bajo la presidencia de los doctores Zúmel y Tamarit, con su Junta de gobierno, el profesor Pedro Pons, de Barcelona, desarrolló una lección magistral sobre el concepto de "Insuficiencia del lóbulo anterior de la hipófisis". El doctor Pozuelo expuso la memoria de las realizaciones científicas y sociales durante el curso pasado y los proyectos para el próximo. Leyó los nombres de los médicos galardonados con los premios de la Sociedad. El premio Zúmel, al trabajo del doctor Luis del Portillo. El premio Martín Fernández, a los doctores M. Algorada Ruiz, E. Gómez y Gómez y E. Pozuelo. El premio de la Sociedad de Endocrinología de Madrid, al doctor R. Parrilla Sánchez. Se convocaron para el curso que comienza tres nuevos premios: el premio Zúmel, de 10.000 pesetas, al mejor trabajo de endocrinología, presentado antes del 1 de octubre, inédito o tesis doctoral; el premio Martín Fernández, de 10.000 pesetas, al mejor trabajo sobre electrocardiografía en endocrinología; el premio de la Sociedad de Endocrinología de Madrid, de 10.000 pesetas, al mejor trabajo endocrinológico y presentado.

Mañana martes, a las ocho de la noche, celebrará sesión la Sociedad Española de Endocrinología. El doctor don Luis del Portillo tratará de "Torsión del testículo", e intervendrán los doctores Pozuelo, Algorada y Pozuelo, y Gómez y Gómez en el tema "Un año de endocrinología en el Seguro Social".

## Reunión de la Lucha Social Española Antitabaquica

El Comité directivo de la Lucha Social Antitabaquica, de acuerdo con las instrucciones recibidas de las asociaciones internacionales, se ha reunido, sometiendo a votación las actividades a desarrollar en el próximo curso, buscando la colaboración no sólo de médicos y sanitarios, sino de sociólogos, escritores y políticos. Con el doctor Alvarez-Sierra, presidente del doctor Sanz Beneded, y el general Criado Cardona. Teniendo en cuenta los recientes estudios del doctor Chifuentes sobre influencia del tabaco en el desarrollo del cáncer de vejiga, será invitado para que presente su casuística y síntesis clinicopatológica en la lucha antitabaquica; del mismo modo, al doctor Carlos Collado para que amplíe su criterio sobre el tema respecto al promedio y complejo de la mortalidad del cáncer en España, superior en los estratos mejor situados económicamente que en los medios económicamente débiles.

Acceptando la propuesta del doctor Sanz Beneded, se acordó celebrar sesiones conjuntas con la Sociedad Española de Higiene en forma de conferencias, ponencias y temas de discusión y vulgarización, orientación que ha sido recibida con agrado por el presidente de la Sociedad de Higiene y director de estudios de la Escuela Nacional de Sanidad, doctor don Primitivo de la Quintana. El doctor Alvarez-Sierra dio cuenta de que los comités antitabaquistas americanos desean que el próximo Congreso Internacional se celebre por sede la capital de España. Propuesta aceptada en principio, que será llevada al decano de la Facultad de Medicina, doctor Lorenzo Valero.

## Simposio Internacional de E. E. G. en Psiquiatría

Organizado por los doctores J. C. Oliveros y J. Carbonell tendrá lugar en Madrid (Hospital Clínico), los próximos días 7, 8 y 9, a las diez de la mañana, un simposio internacional sobre el tema "E. E. G. en psiquiatría", con una introducción a cargo del profesor J. J. López Ibor y la participación de los doctores Dongier (Lisboa), Herrewé (Madrid), Magerl (Pamplona), Olier-Daurella (Barcelona), Pampiglione (Londres), Remond (París), Sierra (Santiago), Teitelbaum (Pamplona) y Vizioli (Roma).



informa

# SU BILLETE DEL TREN SIN ESPERAS

PORQUE AHORA CON EL SISTEMA ELECTRONICO

no es necesario que acuda al Despacho de billetes de Alcalá, 44, donde la afluencia es grande, la espera frecuente, y las posibilidades de atenderle, limitadas, hasta terminar la ampliación de pupitres en esta Oficina.

COMO QUEREMOS AHORRARLE MOLESTIAS Y TIEMPO

RENFE ha instalado en Madrid despachos electrónicos en diversos lugares de la ciudad.

NUEVOS MINISTERIOS

recién inaugurado



ESTACION DE CHAMARTIN

ESTACION DE ATOCHA

ESTACION DE DELICIAS

ESTACION DE PRINCIPE PÍO

En cualquiera de estos despachos puede obtener billetes y reservas para todos los trenes TALGO y TER.

TAMBIEN HA COMENZADO la venta anticipada de plazas para cualquier RAPIDO o EXPRESO que salga de las estaciones de Atocha o Chamartín el 25 de noviembre y días sucesivos.

Si acude a los despachos que le indicamos -algunos con aparcamiento seguro- habrá evitado la cola y la pérdida de tiempo que representa la Oficina de la calle de Alcalá, donde, por otra parte, no se le ofrecen mayores ventajas.

ADEMAS... tienen instalados pupitres electrónicos de venta de billetes estas Agencias de Viajes:

VIAJES BAKUMAR, P.º Castellana, 8.	VIAJES NORDA, S. A.: Carrera San Jerónimo, 31.
VIAJES ECUADOR: General Sanjurjo, 63.	VIAJES VINCIT: Cedaceros, 8.
VIAJES MARSANS, S. A.: Carrera San Jerónimo, 34.	VIAJES WASTEELS, S. A. E.: P.º Onésimo Redondo, 40.
VIAJES MELIA, S. A.: Princesa, 27.	WAGONS-LITS/COOK: Alcalá, 23.

Sin olvidar que también puede adquirir billetes en las demás Agencias de Viajes.

**RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**



es el mueble que

POR SU SENCILLEZ • POR SU BELLEZA  
POR SU SOLIDEZ INCOMPARABLE

está en uso desde hace siglos en Austria

También le encantará:

PARA SUS HIJOS • PARA SU CHALET  
PARA SU CUARTO-ESTAR INTIMO, ETC.

De nuestra exclusiva fabricación en España  
Todos los modelos registrados

## EL MUEBLE TIROLES

Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4  
ANEXO (sólo dormitorios y literas)  
ARGENSOLA, 6

Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

## UNION RELOJERA SUIZA

Invita a su distinguida clientela, amigos y público en general a visitar la

### EXPOSICION DE RELOJES Y JOYAS DE LA MARCA



# BAUME & MERCIER

GENEVE

que tiene lugar en sus Salones, hasta el día 9 de Noviembre.

Avda. de José Antonio, 29 - MADRID

# ¡HERNIADOS!

"ODRAP" palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin precedentes: sólo pesa 85 gramos; sin dultos. En traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa.

"ODRAP" Travesera de Gracia, num. 10, pral. BARCELONA (6)

Consulte a su médico. C. P. S. 1322.

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los días 4 y 5 de noviembre (lunes y martes), en el consultorio del doctor don Luis Peralva, calle Sagasta, 19, cuarto interior, de MADRID. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8.



El año taurino en las Ventas (I)

Cincuenta y ocho espectáculos

Cuarenta y dos corridas, quince novilladas y un festejo de toro a caballo

Las últimas temporadas venían siendo, en su aspecto numérico, muy parecidas unas a otras; la que acaba de finalizar...

Se ha seguido en la temporada recientemente finalizada la línea de aumento de corridas de toros y disminución de las novilladas...

El mes de novilladas. El siguiente, de abril, de corridas. Tampoco, como viene siendo costumbre, en la mensualidad de mayo...

El festejo del rejoneo, una corrida de toros y un par de novilladas pusieron remate a la temporada de 1968...

SELIPE

EL MUSEO TAURINO DE MADRID SERA ENRIQUECIDO

LA DIPUTACION PROVINCIAL VA A ADQUIRIR LA BIBLIOTECA R. CAPDEVILA

La Diputación Provincial de Madrid, propietaria de la plaza de toros de las Ventas, tiene instalada en esta un Museo Taurino...

quecerá el Museo. Asimismo se proyecta completarlo con otros fondos. En primer lugar, con hermanas, para lo que ha de servir de base la colección completa del semanario "La Lidia"...

No-Do, don Rogelio Díez Alonso. En un futuro próximo se quiere organizar otras secciones...

Antonio GARCIA-RAMOS VAZQUEZ

Le invitamos a visitar la URBANIZACION COLOMBIA



Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza) y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean

ENTRADA DESDE 42.500 Ptas. 1.500 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS CONSTRUCTORA EBORA, S. A. JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL 226 89 67

De conformidad con lo establecido en la Ley 57/1968 de 27 de Julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO...

Detergente YAGO

LOCALES PARA OFICINAS EN LA PLAZA DEL CALLAO, PALACIO DE LA PRENSA

OPRECENSE EN UNIDADES, con superficie mínima de 50 m², con huecos a la PLAZA DEL CALLAO y calles MIGUEL MOYA y TUDESCOS. Servicios, calefacción y agua calientes centrales, ascensores y montacargas, isonización, equipos de fluorescencia

El año taurino UN LUSTRO DE TOREO

Barcelona, domingo 3 de noviembre de 1968. Nada había anunciado en el pasado para esta tarde, pero por los pasillos dijeron que aún se daría otra novillada sin picadores...

Año 1968: Se celebraron 45 corridas de toros y un festejo mixto, en el que se lidiaron cuatro toros y dos novillos...

Torearon 35 matadores, siendo considerados triunfadores por los aficionados Diego Puerta, Jaime Ostos y Luis Segura...

El año 1968: Vimos 43 corridas de toros, de las que se lidiaron 18 toros y 25 novillos...

FESTIVALES

ZARAGOZA, 3.—Festival a beneficio de la Asociación Tutelar Aragonesa de Subnormales. Siete novillos de Diego Romero Gallego, que cumplieron...

CARTEJENA, 3.—Festival a beneficio del Hogar de la Infancia. Cinco novillos de Fermín Bohórquez y novillo de Rafael Peralta...

MONTELLA, 3.—Festival benéfico a favor de Clemente Tassara y Ramos Paúl, difuntos. Tobal Vargas, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro...

NIEBLA (Huelva), 3.—Novillos de Miguel Báez, bravos y manejables. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo...

Proyecto de construcción de una plaza de toros en Lucena. LUCENA (Córdoba), 3. (Cifra.) Para tratar sobre el proyecto de construcción de una plaza de toros...

Inversión única Pisos-apartamentos LEY CASTELLANA. Clara del Rey, 15. Teléfonos 4135650 y 4160083

GARAJE OCASION Cerca de la plaza de Tirso de Molina. PUEDE QUE AUN SE DEN TOROS EN VISITA ESTA TEMPORADA

PREMIUM 1968 YASUNARI KAWABATA País de nieve ediciones zeus

Banco Español de Crédito. LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO CAPITAL ... 4.608.083.125,00 ptas. RESERVAS ... 7.538.501.087,28

CAMBIO DE TERCIO

La ASOCIACION BENEFICA, A PUNTO DE TENER DIRECTIVA

En competentes círculos taurinos, los más directamente afectados por los desastrosos del toreo...

Se habla con mucha insistencia en las tertulias taurinas de la próxima vuelta a los ruedos...

EL DIA 24, EL GRAN FESTIVAL DE CHINCHON. El diestro Julio Aparicio, organizador del ya muy tradicional festival taurino...

OCHO CORRIDAS EN LA FERIA DE CALI. Los toreros españoles en la feria de la ciudad de Cali...

INFORMACION: Calle Marqués del Riscal, 2. Teléfono 223 95 29

elegir, ya que únicamente continúa con el cargo en curso el vicepresidente...

ESTE MES, REUNION DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA. Es cosa decidida que en fecha próxima, dentro del mes en curso...

Se ha seguido en la temporada recientemente finalizada la línea de aumento de corridas de toros...

Se habla con mucha insistencia en las tertulias taurinas de la próxima vuelta a los ruedos...

Los toreros españoles en la feria de la ciudad de Cali...

Noticia más reciente de la feria de la ciudad de Cali...

UNA FOTO DEL NOVELLO RO LINARES. Varias firmas como reiales y empresas editores...

ALQUILERES. MUEBLES. CAMAS metálicas, colchones gruesos...

PERDIDAS. SUBASTAS. SUBASTAS. Hoy y mañana, exposición de lotes de alhajas Monte de Piedad...

TRABAJO. SE necesitan aprendices industriales artes gráficas...

VARIOS. REPARACION mecánica de automóviles y chapa...

CONSULTAS. OLINCA doctor Ferrero, Puenca, 6. Enfermedades venéreas...

VENTAS. SE vende cámara cine Pallard-Botex 8 milímetros...

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio...

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio...

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio...

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio...

