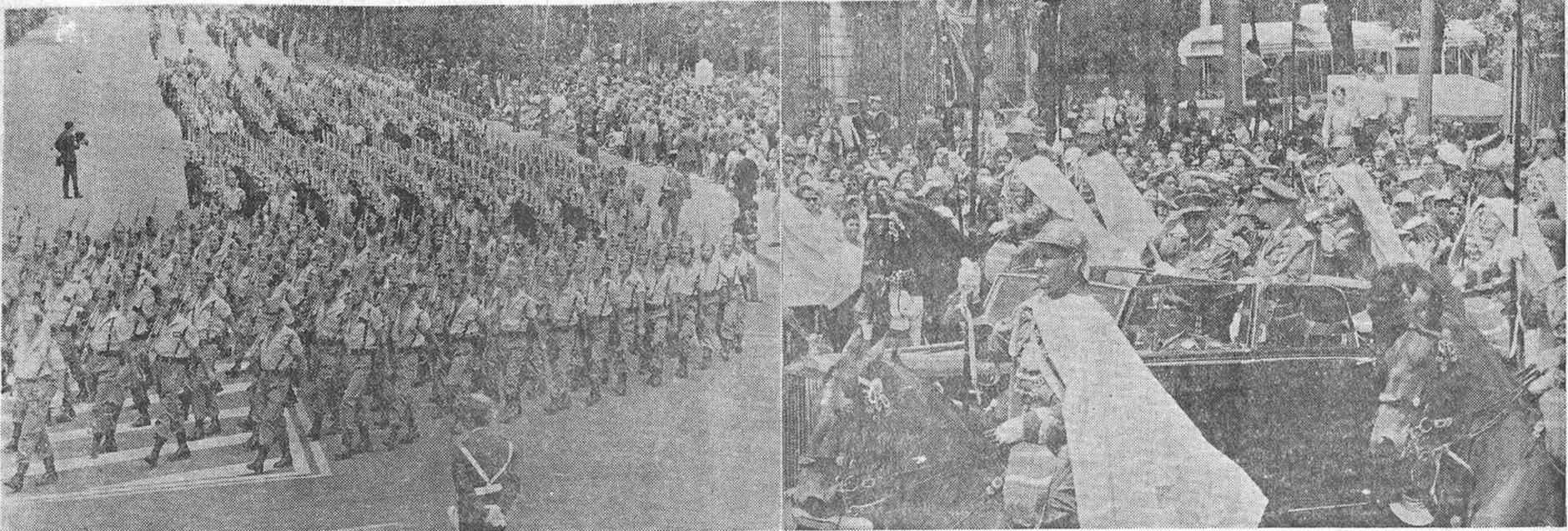


Un millón de personas presenció el desfile del XXIX aniversario de la Victoria, presidido por el Caudillo

# Madrid aclamó entusiásticamente a Franco

El Jefe del Estado, en coche descubierto, es aclamado entusiásticamente por el pueblo de Madrid, que se agolpó en las aceras para hacerle patente su cariño y adhesión. En la otra foto aparecen los bizarros hombres del Tercio, descomisados y marciales, en uno de los momentos del desfile. (Foto Torremocha.)



Quince mil trescientos hombres y mil vehículos desfilaron con irreprochable marcialidad ante la tribuna del Jefe del Estado

Ciento setenta aviones evolucionaron en correcta formación sobre el cielo de la capital

El público, que no cesó de aplaudir y vitorear al Caudillo, acogió con muestras de entusiasmo la parada militar, que duró una hora y media

Quince mil trescientos hombres y mil vehículos de los tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, desfilaron con irreprochable marcialidad ante el Jefe del Estado, en un momento que ciento setenta aviones —reactores, aparatos convencionales y helicópteros, integrados en

diez escuadrones—surcaban el aire de Madrid en el veintinueve desfile conmemorativo de la Victoria, celebrado en el mediodía de ayer en el paseo de la Castellana.

El domingo, de auténtico verano, contribuyó a la brillantez de la parada militar, que fue presen-

ciada por una enorme multitud de personas. El Caudillo llegó a las doce en punto a la tribuna presidencial, instalada en el paseo de la Castellana, en la confluencia de este paseo con la calle de Ortega y Gasset, donde fue cumplimentado, al descender del vehículo, por el príncipe don Juan Carlos de Borbón, todos los miembros del Gobierno, encabezados por el vicepresidente, almirante don Luis Carrero Blanco; presidente de las Cortes Españolas, presidente del Consejo de Estado y demás altas personalidades de la nación, así como por el Ayuntamiento y la Diputación en corporación.

**ACLAMACIONES AL CAUDILLO**  
El Jefe del Estado había llegado en coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, ambos de pie. Franco correspondía con la mano a las incansables aclamaciones de la muchedumbre.

Después de saludar al capitán general de la primera región militar, teniente general don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu, de quien recibió la novedad y a quien dio orden de iniciar seguidamente el desfile, el Jefe del Estado recibió otra larga ovación desde la tribuna presidencial, en la que estaba acompañado por el ministro del Ejército y el príncipe don Juan Carlos de Borbón.

En la tribuna de enfrente se encontraba la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la princesa doña Sofía y de la esposa del ministro del Ejército, señora de Menéndez Tolosa. Ocupaban los asientos de otras tribunas cercanas los miembros del Cuerpo Diplomático y otras representaciones. Se calcula que alrededor de un millón de personas presenciaron la gran parada.

**COMIENZA EL DESFILE**  
El capitán general de la primera región militar, después de obtener el permiso del Generalísimo, se puso al frente de las Fuerzas. Abrió el desfile una sección de motoristas de las fuerzas de Tráfico de la Guardia Civil, a la que seguía el "jeep" del capitán general y el del general jefe del Estado Mayor de la primera región (Continúa en página 9)



El Caudillo saluda a los miembros del Gobierno. (Foto Torremocha.)

## OLA DE OPTIMISMO EN FRANCIA

PROGRESAN LAS NEGOCIACIONES LABORALES, EXCEPTO CON METALURGICOS Y FERROVIARIOS

LAS IZQUIERDAS, DISCONFORMES CON LA SOLUCION POLITICA DE LA CRISIS

FREY, EX MINISTRO GAULLISTA, PRESIDIRA LOS COMITES DE DEFENSA DE LA REPUBLICA



Las decisiones políticas tomadas por el Presidente De Gaulle han devuelto la tranquilidad a la opinión francesa. Aunque el paro sigue en numerosos sectores, pendiente de los acuerdos laborales, que se están negociando, al aire de normalidad ha vuelto a la capital. He aquí la terraza del célebre café literario Aux Deux Magots, en plena orilla izquierda, escenario hace una semana de grandes violencias, con el pacífico aspecto de un día cualquiera sin historias. (Telefoto AP-Europa Press.)

PARIS, 2. (Por Lloréns Pascual, una auténtica riada de parisienenses que en este "week-end" se ha dirigido hacia las costas atlánticas y al campo para descansar de esta semana de agitación y preocupaciones. Esto no quiere decir que todos los problemas estén ya resueltos,

pues si bien las negociaciones con la electricidad y gas de Francia, con los P. T. T. (Correos y Teléfonos) y con muchas empresas del sector privado van por buen camino, las de la S. N. C. F. y de la (Continúa en página 9)

## PENTECOSTES histórico en Londres

El cardenal Heenan predica en la abadía (anglicana) de Westminster

Es la primera vez desde la Reforma

LONDRES, 2. (Efe.)—El primado de la Iglesia católica de Inglaterra, cardenal Heenan, predicó hoy en la abadía de Westminster, de la Iglesia anglicana. Es la primera vez, desde los tiempos de la Reforma, que un cardenal predica en la abadía. "El acontecimiento—dijo Heenan—es una gran ocasión ecuménica. "Históricamente está lleno de significado", dijo.

Tres mil personas de varias religiones escucharon al primado en el transcurso de un servicio conjunto de "testimonio cristiano internacional".

El cardenal dijo que los cristianos tendían ahora a manifestarse cuando algo desagradable ocurría en el mundo. "Debemos de estar muy seguros cuando protestamos contra lo que los demás hacen", dijo. Los cristianos ya no habían como si ser creyentes fuese tener el monopolio de la virtud. "Nos unimos con los no creyentes en manifestarnos contra toda clase de injusticia".

"Pensad cuántas marchas y manifestaciones han tenido lugar contra los norteamericanos por Vietnam y cuántas marchas y manifestaciones ha habido contra la masacre de Biafra", dijo el cardenal. Heenan citó al Presidente de la Costa de Marfil, quien recientemente ha dicho que en Biafra se ha dado muerte a más personas en diez meses que en Vietnam en tres años.

"Somos nosotros los británicos quienes hemos proporcionado muchos de los instrumentos de muerte (Continúa en la página 11)

## CINE PROYECCIONES

SEMANA DE COLOSAL TRIUNFO

**CINERAMA TRIPLE PROYECCION**  
**AVENTURA EN RUSIA**



¡El acontecimiento del año!

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

Unidad ha visitado Europa, Asia, África, América, Oceanía desde su butaca de CINERAMA TRIPLE PROYECCION mejor que si hubiera estado personalmente, contemplantos a:

**RUSIA**  
sus ciudades, sus paisajes, sus espectáculos, sus paseos, además:

- Las carreras de coches de Moscú, con su metrónomo.
- La carrera de Moscú-Sochi.
- El carnaval de primavera en Moscú.
- La caza de la ballena en el Ártico.

- Siberia, en rápido viaje.
- La caza del león en el Suroeste de Mauritania.
- El rodaje del antlope salvaje en la isla de Madagascar.

SAS FANTASTICOS ESPECTACULOS:

- Una tarde en el Suroeste de Mauritania.
- Una función de los fantásticos bailarines de Moscú.
- Y el mejor circo del mundo, el Circo de Moscú!

TODO ELLO CON: **AVENTURA EN RUSIA** Filmada enteramente en Rusia. Presentada en CINERAMA TRIPLE PROYECCION



## AVENTURA EN RUSIA

Sesiones: 7 - 10,30. Domingos y festivos: 11 mañana, 4 y 7 tarde, 10,30 noche  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# retablillo semana a

**PUEDE** que no sea cierto que Madrid sienta aversión al árbol; pero es evidente su apasionamiento por la flor. Hasta hubo hace veinte años, y quizá exista todavía, una Asociación de Amigos de los Jardines, presidida por el arquitecto Víctor d'Ors, que llevó su celo más allá de los confines municipales y convirtió en pensiles las estaciones ferroviarias de las cercanías. El madrileño ama la flor entrañablemente. En cualquier ventana se ve un tiesto de claveles, entrañablemente. En cualquier ventana se ve un tiesto de claveles, y llegada la primavera, no hay un ático sin una cardeñera, unos gladiolos, unos tulípanes y frecuentemente las ramas de un manzano. Sin embargo, acaso sea Madrid la única población europea donde la flor comprada paga impuesto de lujo. Pues tenemos enjarreros de primera clase, no nos escandalizaría demasiado la contribución sobre la corona de crisantemos colgada en una carroza funeraria; pero eso de gravar con un arbitrio de lujo el puñado de lilas adquirido por el ama de casa al volver de la compra es algo así como latirar el aire del Retiro. Del amor a la flor nació la rosaleda Ramón Ortiz, donde acabamos de festejar el concurso internacional de la Rosa Nueva. Le enorgullece al madrileño saber que ni París, ni Londres, ni los Países Bajos, ni Italia y ni siquiera Niza o Nueva York tienen algo comparable a lo nuestro. Lo proclaman los floricultores más afamados de Francia, de Luxemburgo, de Holanda, de Bélgica, que año tras año acrecientan la locanza de la rosaleda madrileña; maravilla de las maravillas, admirada y celebrada en el mundo entero.



Como todas las primaveras desde el final de la Cruzada, desfiló ayer el Ejército ante el Caudillo de España. Más que una manifestación castrense, el alarde conmemorativo de la entrada en Madrid de las tropas liberadoras es una fiesta bizarra en que el Capitán de la victoria revista a los soldados conquistadores de aquellos batallones de voluntarios áridos que, mandados por él, forjaron con su brío y con su sangre la paz inalterable de la España de hoy; una grande y libre. Y el pueblo unánime aplaude y aclama al Caudillo y al Ejército, confiado en la fuerza de las armas debeladoras del sectarismo demagógico y extranjero que, en una hora de ofuscamiento aciago, nos llevó a la desolación de una pugna fratricida. En la era de Franco no hay vencedores ni vencidos, sino españoles apretadamente hermanos bajo el cielo sin nubes de una Patria común y al flamear de una sola bandera, de frente a los dilatados horizontes del más próspero destino.



Aprobados por el último Pleno municipal los planes urbanizadores de la montaña del Príncipe Pío, la antigua Casa de la Moneda, el cuartel del Conde-Duque y el viejo caserón de la calle de San Bernardo, que fue Universidad, comenzamos a caminar con pie firme hacia una nueva etapa decisiva del Gran Madrid. Parece que hemos dado al fin con la sepultura de Lope de Vega, en la parroquia de San Sebastián, precisamente al tiempo que la Casa de la Villa citaba a los poetas premiados en las justas literarias de San Isidro; publicó el Ayuntamiento el concurso para la concesión de las decenas de enseñanza, por un total de más de siete millones de pesetas; celebraron los caballeros laureados y el cuerpo de Ingenieros la festividad de San Fernando; el repentonazo de una cañería del Canal de Isabel II terminó apartadamente la plaza de San Ildefonso y sus alrededores, sin que el suelo pasase a mayores por la rápida intervención de los bomberos, y ayer, con el cielo amenazando lluvia, como no podía menos de suceder, abrió sus mostradores en el Retiro la Feria del Libro.



Es Antonio Izquierdo en su columna de "Arriba" quien se duela del repojío de la Televisión Española con motivo de la "cena de la grúa", originada por el descato a la autoridad municipal y jaleo alegro por un elemento oficial de difusión. Chirigoteros que somos, amigo Izquierdo.—X. X.

## AYER SE BATIÓ EL RECORD DE VISITANTES EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO MAS DE MIL PAELLAS SE SIRVIERON EN EL PABELLON DE VALENCIA

**"¡MANTENGA LIMPIA LA FERIA!"**

Ayer domingo, una visitante de la Feria Internacional del Campo perdió su bolso de mano en las fauces de una loba. La buena señora metió el brazo entre las alambreadas de la jaula y citó con el bolso como si se tratara de una muleta y la loba de un galache cualquiera. Resultado: que el administrador de la Feria y el interventor no se atrevan a aventurar juicios ni cifras: "Todavía no tenemos afirmación—las hojas de recaudación de las taquillas. Pero ha sido seguramente el día "record" de visitantes y de recaudación.

No dábamos abasto, nos dice Alvaro, el célebre hotelero valenciano, que regula el restaurante. En el argentino, donde se sirven bocadillos de carne chorizo y pinchos de morcilla, chorizo y churrasco, pasaron de cuatro mil los tickets despachados. Y eso que quedaban aún muchas horas hasta la hora del cierre. El administrador de la Feria y el interventor no se atrevan a aventurar juicios ni cifras: "Todavía no tenemos afirmación—las hojas de recaudación de las taquillas. Pero ha sido seguramente el día "record" de visitantes y de recaudación.

den con ese único propósito: quedarían defraudados. J. L. D.

### SOCIEDAD

**ENLACE ABABEZ-ARROYO**  
En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado la ceremonia nupcial de la bellísima señorita Ascensión Arroyo con el popular novillero madrileño Andrés Abáez. La desposada lucía un elegante traje de raso natural en forma de túnica, y se tocaba con el clásico velo de tul ilusión.

A la boda asistieron numerosas personas destacados del mundo taurino y futbolístico. El nuevo matrimonio salió en viaje de luna de miel hacia algunas capitales españolas y extranjeras.

### PRIMERAS COMUNIONES

En el templo parroquial de Santa Domingo de la Calzada han recibido por vez primera la sagrada comunión los niños Pedro José y María de la Asunción Gómez Alfonsos, hijos de don Pedro Gómez Portolés y doña María de la Asunción Alfonso Torroja y nietos de don Alfonso Torroja y doña María de la Asunción de Gómez Aparicio (don Pedro).

### NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una niña, quinto de sus hijos, esposa de nuestro compañero en la prensa el redactor de Pyresa don Francisco González de Lara. Asistieron a la madre y al recién nacido, en el sanatorio de La Magdalena, el doctor Garzón Merayo, ayudado por la profesora en partos doña Angeles Bladóniga, ambos señores de Gómez Aparicio de la Prensa.

Asistida por el ilustre doctor don Antonio Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña, sexto de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la prensa Vicente Alejandro Guillamón, de soltera ella Goyi Martínez. En el sacramento del bautismo le fue impuesto el nombre de Marta.

### OPERADO

En el sanatorio Virgen del Mar, y por el ilustre otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa don Guillermo Núñez Quesada, le ha sido practicada una intervención quirúrgica al niño Alberto Delgado Gaveta, hijo de nuestro compañero el jefe de información de la agencia Pyresa, don Alberto Delgado Cebrián.

Ya saben ustedes que en el pabellón de Casa y Pesca expone el doctor Rodríguez de la Puente cinco magníficos ejemplares, cinco lobos—cuatro machos y la hembra, autora de la fechoría—salvados por él y con los que diariamente juega y alimenta. Indudablemente, esa dama no tiene televisor y no aplicó las teorías franciscanas del popular comentarista burgalés. Entre ellas, la de que no hay que hostigar a los animales.

### LAS PROEZAS DE EL PELUCA

El Peluca. Apunten ustedes ese nombre. Antonio Castilla, melencuño él, jovencísimo él, cejano él, ha realizado verdaderas proezas en la plaza de tientas de la Feria del Campo; hasta el punto que ya ha tenido su bautismo de sangre y todo: acaba de ingresar en el Sanatorio de Toreros con un serio topetazo en...; bueno, ahí.

También hay otros dos fenómenos: El Águila y El Calatayud; pero el que de verdad atrae a los aficionados es El Peluca. Hoy no hemos podido contar con él.

Así nos informan los "empresarios" de la plaza, Carnicerito y Toledano. Al parecer, el número de aspirantes a torrear es impresionante. Aunque todos llevan su documentación en regla—carnet sindical y el último recibo del Montepío—, la mayoría de ellos no saben recoger un capote.

Hemos tenido que hacerles—nos dice Carnicerito—unas pruebas previas de torreo de salón... Pero sale la vaquilla, ¡y no quiera usted saber...!

### AYER, RECORD DE VISITANTES

Cifras, cifras...! Ayer se sirvieron en el pabellón de Valencia más de mil raciones de paella y muchos centenares de metros cúbicos de horchata. —El sábado pasado y hoy han sido los dos días más animados.

### LIMPIEZA

"Mantenga limpia la Feria. ¡Es tan bonita!" Se echan de menos carteles con el célebre "slogan". Ayer, a las nueve de la noche, muchos bellos rincónes de la Feria—placitos de césped, aceras, calzadas, muros de pabellones, apreciación y parecían auténticos verdaderos. Papeles grasientos, latas de sardinas, botellas vacías, bolsas rotas... ¡Hasta un par de zapatos de señora!

Tal vez no existan papeleras, o, si las hay, no pueden contener los restos de los miles de comidas, meriendas y cenas consumidas en el santo suelo. Otra curiosidad es que ayer no se pudo visitar el pabellón argentino; al parecer, los directores temen la avalancha dominical y no quieren que se tome sus cristalerías como tendedo gratuito de los festejos taurino. Desde allí se pueden contemplar perfectamente las proezas de El Peluca y sus colegas.

Los miles de visitantes que quisieron ayer contemplar el hidroavión "Plus Ultra", y muchos acudieron al cementerio de San Lorenzo, de nuestra capital, fueron inhumanos los restos mortales de Abel Bonnard, ex ministro de Educación francés en el Gobierno del mariscal Pétain y académico de Francia, que falleció el pasado sábado en la clínica de la Concepción. Se encontraban presentes en el pindoso acto algunos amigos del finado, ya que éste carecía de familia.

### Entierro del académico francés Abel Bonnard

A las tres de la tarde de ayer, en el cementerio de San Lorenzo, de nuestra capital, fueron inhumanos los restos mortales de Abel Bonnard, ex ministro de Educación francés en el Gobierno del mariscal Pétain y académico de Francia, que falleció el pasado sábado en la clínica de la Concepción. Se encontraban presentes en el pindoso acto algunos amigos del finado, ya que éste carecía de familia.

## HOY, INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA DEL LIBRO

## Ayer se efectuaron ventas por casi dos millones de pesetas

Ayer, a última hora de la tarde, se habían efectuado en la Feria de Libro ventas por casi dos millones de pesetas. Es un auténtico record, que no fue alcanzado en ediciones anteriores.

Aunque el acto inaugural se celebra hoy al mediodía, la Feria fue abierta al público el sábado. Han sido dos días de extraordinaria animación.

Este año, el recinto ferial, emplazado en el Retiro, reúne ciento ochenta casetas y ciento treinta firmas en las distintas facetas.

### UN GRAN EXITO

La Feria llega ahora a su veintiseis edición, más llena de impulso que nunca. Cuando el año pasado fue trasladada al Retiro hubo quien sintió grandes temores a que el nuevo emplazamiento resultara un fracaso. Sin embargo, nunca alcanzó tanto éxito. El lugar ofrece unas condiciones de las que ya carecía el paseo de Recoletos, especialmente por el intenso tráfico y los ruidos.

En cambio, el Retiro brinda el marco más agradable, sobre todo en estas jornadas de verano anticipado. Además, el Ayuntamiento se ha preocupado de pavimentar la feria con riegos asfálticos, para evitar que se formaran charcos.

### ULTIMAS NOVEDADES

La gran innovación de este año son las nuevas casetas, fabricadas con materiales metálicos y con un diseño distinto. El Instituto Nacional del Libro ha editado un catálogo en el que se recogen las últimas novedades.

En los dos días de actividad de la Feria van surgiendo los títulos que atraen la atención, como son "Movimiento y pueblo español", de Rodríguez de Valcárcel; "Los Usos", de Carlos María Yágora, y otros. La "Biblia", por ejemplo, sigue constituyendo un "best-seller". Una obra que ha alcanzado un éxito inesperado ha sido "La venganza de don Mendo", de Muñoz Seca, debido, al parecer, a que recientemente se ha dado una versión de ella por las pantallas de televisión.

### LOS LIBROS MAS VENDIDOS

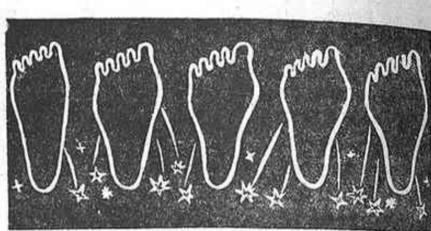
Los libros más vendidos son las enciclopedias, las obras de creación literaria y las de temas religiosos, además de las obras completas de los clásicos y las de carácter político.

En cuanto a la producción literaria extranjera, responde a las mismas características. Hay obras que han tenido una acogida especial, como "Personajes", posiblemente por la presencia reciente de su autor, Indro Montanelli, en Madrid. Y un libro que hoy es de los más leídos en Estados Unidos

Regresó a su país la esposa del Presidente uruguayo Doña Carmen Polo de Franco y otras personalidades le dijeron adiós

La esposa del Presidente del Uruguay, doña Angélica Klein de Pecheco, salió ayer del aeropuerto de Madrid-Barajas en avión con destino a Londres, en viaje de regreso a su país. La ilustre dama fue despedida en el aeropuerto por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; los ministros de Asuntos Exteriores y del Aire y otras personalidades.

**¡¡¡ATENCIÓN!!!**  
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANORMALES o DELICADOS como éstos,



**CALZADOS Tradillo**

**"EL SANATORIO DE LOS PIES"**  
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

# GRATIA

## PISOS

CON TRES DORMITORIOS, SALON-COMEDOR  
CALEFACCION, CALOR NEGRO INSTALADO  
EN TODAS LAS HABITACIONES,  
PARQUET

ENTRADA 40.000 ptas.  
Y SOLAMENTE 2.998 ptas. mes

construye vifesa  
FRENTE AL N.º 35 DE LA AVDA. JUAN DE LA CIERVA



INFORMACION EN  
PUERTA DEL SOL, 9-3.º

# LA SEMANA INTERNACIONAL DE GAULLE HA GANADO LA PRIMERA BATALLA CON LA MOVILIZACION DE UNA GRAN OPINION A SU FAVOR

## La fuerza política del Presidente reside especialmente en que ha planteado la lucha en el terreno constitucional

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El general De Gaulle ha ganado la primera batalla contra la Revolución... episodios de una auténtica Revolución política y social son los acontecimientos registrados en Francia durante las semanas últimas... con las gigantescas manifestaciones populares...

termino—como los que han tenido durante muchos días en tensión a París... las masas que, indignadas por los excesos de la provocación y por los inminentes riesgos que sobre Francia se ciernen...

### El "democratismo" de los demócratas

Muy a primera vista, dos aspectos de lo ocurrido en Francia merecen una atención especial: qué fuerzas han actuado de protagonistas... ¿cuál es el objetivo procurado?... En cuanto al objetivo...

### Un error: el anuncio del referéndum

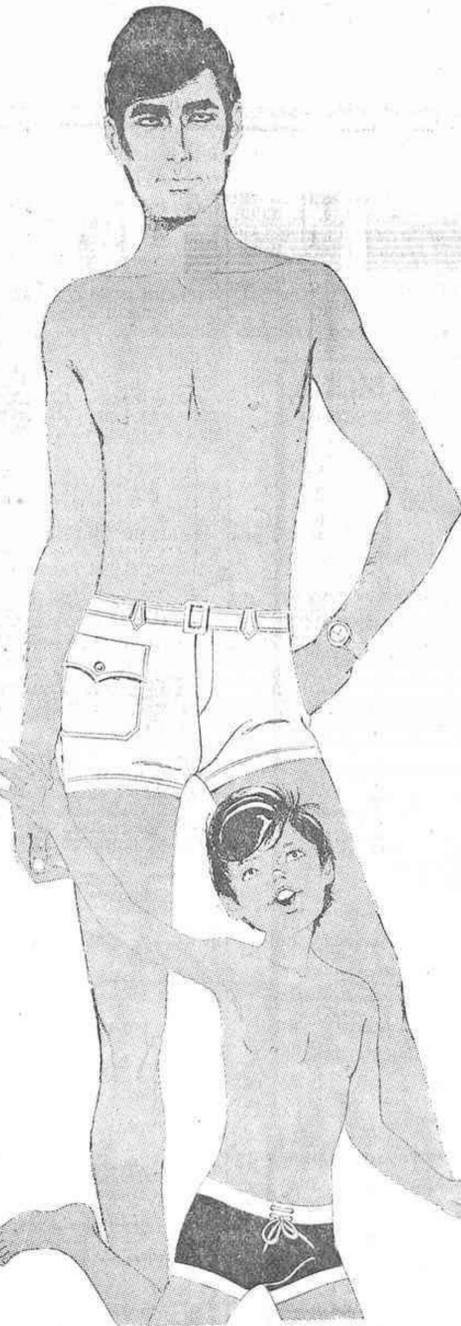
Posiblemente el general De Gaulle incurrió en un principio en un error, que casaba muy mal con su carácter: el de anunciar, para el 16 de Junio, la celebración de un referéndum...

interpretación como "cualquier proyecto de Ley que se refiera a la organización de los Poderes públicos, que entrañe la aprobación de un acuerdo de Comunidad (de la Comunidad francesa de pueblos, que hoy prácticamente no existe) o que tienda a autorizar la ratificación de un Tratado que, sin ser contrario a la Constitución, pueda afectar al funcionamiento de las instituciones".

general Massu, cuando el problema argelino, sino por salvar a Francia, que hoy tiene como supremo representante constitucional al general De Gaulle.

### Para caballero

# Bañadores en los modelos más actuales



Meybas y "slips" en los nuevos colores: amarillo, naranja, verde, turquesa y azul olímpico. Estampados en "cachemire" con influencia azteca. Modelos con cinturón ancho...

Para niños y muchachos

Bañadores de "Helanca", "espuma" de rizo, "bouclé", baguilla y felpa. De tergal con mezcla de algodón y rizo. Colores: naranja fuerte, azul mar, verde "tierno" y amarillo fuerte.

Y otros muchos modelos

Galerías Preciados Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

# La actualidad de París en unos pocos nombres

## Cohn - Bendit, el estudiante de la voz potente

### COUVE DE MURVILLE, EL MINISTRO LEAL Y AMBICIOSO

### Balenciaga, el dictador de la moda que se retira

En la efervescencia parisense de estas pasadas semanas han sobresalido, como ocurre siempre en tales ocasiones, personajes de mayor o menor relevancia que de forma directa han ejercido un papel principal en el desencadenamiento de los críticos sucesos y en su curso posterior.

Como todo el mundo sabe, fue el mundo estudiantil el que prendió la mecha de la agitación y terminó conmoviendo a la academia e ilustró "rive gauche" de París y finalmente la nación entera. De los antonombrados dirigentes estudiantiles, quien ha alcanzado mayor celebridad es el joven judío Daniel Cohn-Bendit...

Debre y Couve de Murville, que no se encontraba muy bien de salud desde hace ya algún tiempo, ha sido destinado al Quai d'Orsay. Dado que, según la impresión general, la influencia de Francia en la política internacional va a ser escasa durante algún tiempo, el nombramiento parece comprensible. En cualquier caso, nadie espera que el nuevo Gobierno dure más allá de unas pocas semanas.

DEBRE Y COUVE DE MURVILLE

Para hacer frente a la crisis, el Presidente De Gaulle ha tomado diversas decisiones. De las que la prensa ha dado amplia información la semana pasada. Una de ellas ha sido la reforma del Gobierno, en el que ha introducido nombres nuevos, casi todos ellos del sector izquierdista del gaullismo...

Debre, que no se encontraba muy bien de salud desde hace ya algún tiempo, ha sido destinado al Quai d'Orsay. Dado que, según la impresión general, la influencia de Francia en la política internacional va a ser escasa durante algún tiempo, el nombramiento parece comprensible.

De los nuevos del equipo hay dos que son particularmente devotos de De Gaulle: Albin Chalandon (Industria), que ha sido el financiero del grupo gaullista, y Robert Galley (Abastecimientos), consejero del partido en cuestiones de ciencia, automoción y electrónica.

La salida del veterano Couve

de Murville del Ministerio de Negocios Extranjeros fue recibida con no disimulada satisfacción en Bruselas y en otras capitales del Mercado Común, pero con más alegría todavía en Londres. En las primeras capitales, porque Couve de Murville, tieso y riguroso, era uno de los ministros menos populares de los Seis. En Londres, porque ha sido a lo largo de estos años el más fiel y puntilloso representante del veto gaullista a las aspiraciones inglesas de ingresar en la Comunidad Económica.

Couve ha sido contemplar las reuniones de Bruselas como un "juego de ajedrez diplomático que su patrón debe ganar, independientemente de las necesidades generales de los Seis. Parecía gozarse en su incansable hostilidad a la entrada británica", escribe un colaborador del "Daily Telegraph".

La prensa británica lo tiene por un representante ambicioso, y dice que, sin duda, contempla su actual puesto de ministro de Hacienda (casa que conoce muy bien, pues procede del Cuerpo de Inspectores de Finanzas, el más respetado y prestigioso de toda la Administración francesa) como un paso hacia la Presidencia. En Bruselas piensan que M. Debre enfocará con más cordialidad el problema de la unidad de Europa, y por tanto, todos los referentes a la amplitud que debe darse al Mercado Común.

EL RETIRO DE BALENCIAGA

Al margen de este "torbellino" revolucionario, un importante y muy característico sector de la vida de París ha sufrido estos últimos días una gran conmoción. La moda, la alta costura, es algo consustancial con el poder creador de la capital francesa, y desde su primer día a su creación ha estado desde hace muchos años una verdadera dictadura sobre la manera de vestir de las mujeres de todo el mundo.

Pues bien, el máximo patron de la moda de París, el español Cristóbal Balenciaga, cuyo salón de la avenida Jorge V ha sido desde hace treinta años una verdadera catedral de la moda, ha anunciado que se retira. Cuenta en la actualidad este hijo de un pescador de Guetaria, que inició su carrera en San Sebastián, setenta y tres años. "Ha creado una leyenda rica en gracia y esplendor; las mujeres elegantes—duquesa de Windsor, Barbara Hutton, la Reina Fabiola—se han vestido con los diseños sencillos pero sutuosos que han sido su marca personal", escribía "Time".

Hay quien dice que en su decisión "comercialismo" y los estilos contemporáneos; otros aseguran que es, sencillamente, el cansancio. "Los demás—comentaba Coco Chanel—son diseñadores o copistas, o son gente inspirada, incluso genios, pero sólo Balenciaga es un "contenedor". Es el único capaz de discernir, cortar, ensamblar y coser un traje completamente solo."

SE CELEBRE EL DIA DE LA ACCION CATOLICA

Las nuevas orientaciones posconciliares

Concoinciendo con el domingo de Pentecostés se celebró ayer en todas las diócesis españolas el Día de la Acción Católica.

En los templos madrileños se explicó a los fieles el renovado sentido de esta empresa de apostolado seglar, cuando los obispos, de acuerdo con el reciente Concilio, tratan de intensificar los trabajos de apostolado y precisamente en la más estrecha colaboración con sus fieles.

Por su parte, el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, se ha expresado así, intentando fórmulas de superación, al salir al paso de las tres asunciones que han venido haciendo últimamente a la Acción Católica.

Temporalismo: "Tampoco es infrecuente la acusación contraria: que la Acción Católica es temporalista, política. Toda concepción absoluta, absorbente, del Estado o de la ciudad secular, con fatal lógica, tiene que acusar de intrinsecamente temporalista a Cristo y a su clara doctrina del ministerio, es parte de la misión esencial de la Iglesia."

### La Asociación de la Prensa y los redactores del diario "Madrid"

El pasado viernes, día 31 de mayo, la Asociación de la Prensa de Madrid celebró su reglamentaria junta general trimestral. A mediados se había hecho pública oficialmente la suspensión por dos meses del diario "Madrid". El presidente de la Asociación dijo a la asamblea: "En el día de hoy, como ustedes saben, aplicando la vigente ley de Prensa e Imprenta, ha sido suspendida por dos meses la publicación del diario "Madrid".

La determinación del general De Gaulle ha producido sus inmediatos efectos: es seguro que en el transcurso de la semana entrante la situación social se normalice con la reanudación del trabajo en todas o en casi todas las actividades. Pero, en caso de que persista la situación actual, el general De Gaulle ha aludido en concreto a "otros caminos que los del referéndum para mantener la República de acuerdo con la Constitución".

### La legitimidad, encarnada por De Gaulle

Pero el—para nosotros—indiscutible error del referéndum ha sido prontamente rectificado por el general De Gaulle mediante su citado discurso del jueves, en el que, tan hábil como energicamente, movilizó todos los resortes que la Constitución pone en sus manos.

### El "gran mudo", dispuesto a hablar

En virtud de ese mandato, estrictamente constitucional, De Gaulle ha procedido a la disolución de la Asamblea Nacional y a convocar nuevas elecciones, que se celebrarán, como se ha dicho, los días 23 y 30 del corriente Junio. Más que probable es que, si el actual Gobierno obtiene lo que no es descartable—la mayoría absoluta como fundamental programa los extremos del proyecto de Ley que iba a ser sometido a referéndum.

La determinación del general De Gaulle ha producido sus inmediatos efectos: es seguro que en el transcurso de la semana entrante la situación social se normalice con la reanudación del trabajo en todas o en casi todas las actividades. Pero, en caso de que persista la situación actual, el general De Gaulle ha aludido en concreto a "otros caminos que los del referéndum para mantener la República de acuerdo con la Constitución".

### Premio Malaret de la Real Academia Española

Su tema es "Trabajo de investigación, inédito y extenso... El importe del premio será de 105.000 pesetas. Los autores de los trabajos que se presenten al concurso han de ser españoles, hispanoamericanos o filipinos. El plazo para la presentación de los trabajos terminará el día 16 de mayo de 1971.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ BRILANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

# Gacetillas

**ASOCIACION ESPAÑOLA AMIGOS DEL ORGANICO.** Concierto inaugural. Padres Cegoñal y Mancha. Obras de Bach, Franck, Reger. Audición comentada. Jesús Medina. Lunes 3 junio, veinte horas. Entrada libre.

**CONCIERTO. HOY LUNES, DIA 3 DE JUNIO, A LAS 10,55,** dentro del espacio "Dirige Von Karajan", de la segunda cadena de TVE (UHF), "Sinfonía número 5 en mi menor" ("Del nuevo mundo"), de Anton Dvorak. Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert von Karajan. La realización es de Henri Georges Clouzot.

**VII FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO. ABIERTA** desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche. Autobuses: 31.- Plaza Santo Domingo - Barrio Lucero. 36.- Glorieta Embajadores - Campamento. 39.- Felipe V - Barrio San Ignacio.

**Cine especial:** Cibeles - Callao - Plaza España - Feria Internacional del Campo. **Metro suburbano:** Estación de El Lago. Presencia de todas las regiones españolas. Espléndidos pabellones comerciales. Amplia participación extranjera. Exposiciones y concursos de ganado. Todos los días: exhibiciones de maquinaria agrícola o de ganado en la gran pista. Salas de cine. Plaza de tiendas. Actuaciones folklóricas en el teatro abierto.

**DOS ÚLTIMAS SEMANAS, POR FINALIZACION** temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo. Teatro Bellas Artes. ¡El triunfo más resonante del teatro español de nuestros días!

**"EL TRAGALUZ". DOS ÚLTIMAS SEMANAS.** EL teatro que el público de nuestro tiempo espera. Teatro Bellas Artes. ¡8 meses de éxito!

**¡8 MESES DE ÉXITO! "EL TRAGALUZ", DE BUERO** Vallejo. ¡Una denuncia escalofriante de la sociedad de nuestro tiempo! Teatro Bellas Artes. Dos últimas semanas.

# TEATROS

**ARLEQUIN.** - (San Bernardo, 7, semisquina a Gran Vía. 2475131.) 7 y 11: Compañía

Amelia de la Torre-Enrique Diodado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración, Gabriel Llopert). Por fin de temporada, últimas semanas.

**Teatro Eslava**

7 tarde y 11 noche  
compañía  
**PACO MARTINEZ SORIA**



**EL ABUELO CURRO**  
¡¡éxito comico!!

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz, Manuel El Escorial cariño mio (de Alfonso Paso; con Francisco Marfón y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BELLAS ARTES.** - (Teléfono 2324437. Director: José María Romero, Lola Cardona y Pablo Sanz en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Dos últimas semanas por finalización temporada. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** - (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls). **CIRCO AMERICANO.**

Amelia de la Torre-Enrique Diodado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración, Gabriel Llopert). Por fin de temporada, últimas semanas.

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz, Manuel El Escorial cariño mio (de Alfonso Paso; con Francisco Marfón y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BELLAS ARTES.** - (Teléfono 2324437. Director: José María Romero, Lola Cardona y Pablo Sanz en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Dos últimas semanas por finalización temporada. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** - (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls). **CIRCO AMERICANO.**

**COMEDIA.** - (Compañía titular.) 7, 15: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo; con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena). Hacia las 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMEDIA.** - (Tel. 2227289.) Mañana 7 tarde, 11 noche: Julián Martínez, Valeriano Andrés, en Pepsí (adaptación Tono, con Ricardo Garrido, Yelena Samarina, Enrique Vivó; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Más de trescientas representaciones en Madrid!

**ESLAVA.** - (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Nueva versión de El abuelo Curro. ¡Éxito cómico! Mayores catorce años.

**FUENCARRAL.** - (2231204.) 7, 11: Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo. El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino; colaboración

Amelia de la Torre-Enrique Diodado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración, Gabriel Llopert). Por fin de temporada, últimas semanas.

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz, Manuel El Escorial cariño mio (de Alfonso Paso; con Francisco Marfón y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BELLAS ARTES.** - (Teléfono 2324437. Director: José María Romero, Lola Cardona y Pablo Sanz en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Dos últimas semanas por finalización temporada. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** - (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls). **CIRCO AMERICANO.**

# GARTELERA DE ESPECTACULOS

(Avenida Generalísimo, Nuevos Ministerios. Teléfono 2335087.) ¡Grandioso éxito! ¡El mayor espectáculo del mundo! presenta Su Majestad el Circo, superproducción mundial con 3 pistas, Desafío en el espacio con 3 trapecios volantes. Los 15 mabalaristas internacionales. Los 60 caballos en tres pistas. La gran manada de elefantes danzantes. Pablo Noel con sus feroces leones. Hugo Porgie y su partido de tenis humorístico. Los "clowns" internacionales. Los graciosos chimpancés musicales. Las galopadas de los indios cheyenes. Las grandes paradas del circo y el descubrimiento de América, etc. ¡Fabuloso! ¡Sensacional! ¡Fantástico! Miércoles, sábados y festivos, tres funciones: 4 tarde, 7, 15 y 11. Los demás días, 6, 45 tarde y 11 noche. Taquillas en el propio circo y en Cibeles, paseo de Calvo Sotelo. Visita al parque de fieras, con el Hombre Cañón, desde las 11 de la mañana. Parking dentro del recinto. Servicio especial nocturno de autobuses.

**CIRCO PRICE.** - (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España. Tel. 2314607.) 6, 45 y 10, 45: ¡Éxito! Pepe Marchena y Antonio Machín en el fabuloso programa Guitarra, copla y canción (con Adelfa Soto, Manolo el Malagueño, la Niña de la Puebla, Los Beduinos de Cádiz, El Moro, Pepe Soto, "ballet" Luis Rueda y otras muchas figuras). Apto. ¡Sólo por tres únicos días!

**CLUB.** - (Bajos Palacio Música. Refrigerado.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Antonio Vico, Charo Soriano, en la comedia más divertida del año, Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Venta anticipada.

**COMEDIA.** - (Compañía titular.) 7, 15: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo; con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena). Hacia las 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMEDIA.** - (Tel. 2227289.) Mañana 7 tarde, 11 noche: Julián Martínez, Valeriano Andrés, en Pepsí (adaptación Tono, con Ricardo Garrido, Yelena Samarina, Enrique Vivó; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Más de trescientas representaciones en Madrid!

**ESLAVA.** - (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Nueva versión de El abuelo Curro. ¡Éxito cómico! Mayores catorce años.

**FUENCARRAL.** - (2231204.) 7, 11: Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo. El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino; colaboración

Amelia de la Torre-Enrique Diodado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración, Gabriel Llopert). Por fin de temporada, últimas semanas.

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz, Manuel El Escorial cariño mio (de Alfonso Paso; con Francisco Marfón y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BELLAS ARTES.** - (Teléfono 2324437. Director: José María Romero, Lola Cardona y Pablo Sanz en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Dos últimas semanas por finalización temporada. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** - (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls). **CIRCO AMERICANO.**

**COMEDIA.** - (Compañía titular.) 7, 15: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo; con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena). Hacia las 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMEDIA.** - (Tel. 2227289.) Mañana 7 tarde, 11 noche: Julián Martínez, Valeriano Andrés, en Pepsí (adaptación Tono, con Ricardo Garrido, Yelena Samarina, Enrique Vivó; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Más de trescientas representaciones en Madrid!

**ESLAVA.** - (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Nueva versión de El abuelo Curro. ¡Éxito cómico! Mayores catorce años.

**FUENCARRAL.** - (2231204.) 7, 11: Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo. El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino; colaboración

Amelia de la Torre-Enrique Diodado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración, Gabriel Llopert). Por fin de temporada, últimas semanas.

**ARNICHES.** - (Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz, Manuel El Escorial cariño mio (de Alfonso Paso; con Francisco Marfón y la colaboración de Encarna Paso). ¡Gran éxito!

**BELLAS ARTES.** - (Teléfono 2324437. Director: José María Romero, Lola Cardona y Pablo Sanz en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica: José Osuna). Dos últimas semanas por finalización temporada. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** - (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls). **CIRCO AMERICANO.**

**COMEDIA.** - (Compañía titular.) 7, 15: La amante (el mayor éxito de Joaquín Calvo Sotelo; con María Asquerino, José María Mompín, Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena). Hacia las 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMEDIA.** - (Tel. 2227289.) Mañana 7 tarde, 11 noche: Julián Martínez, Valeriano Andrés, en Pepsí (adaptación Tono, con Ricardo Garrido, Yelena Samarina, Enrique Vivó; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Más de trescientas representaciones en Madrid!

**ESLAVA.** - (2311964.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Nueva versión de El abuelo Curro. ¡Éxito cómico! Mayores catorce años.

**INFANTA ISABEL.** - (2214778.) 7 y 11: Esta monja (lo mejor y más divertido de Alfonso Paso; con Irene Gutiérrez Caba, Angel Picazo y la colaboración de Conchita Núñez). "Esta monja hizo reír muchísimo la noche del estreno y hará reír todavía mañana" (Lorenzo López Sánchez, "A B C"). ¡Hacia las 200! **LAIRA.** - (2211631.) 7 y 11: Compañía Pedro Hurtado-Isabel Pradas en Flor de cactus. 759 representaciones.

**LATINA.** - (Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompedora (con Iolo-Apoloni, Tito Medrano, Manca Algora y el "ballet" inglés Euro-Girls).

**MARAVILLAS.** - ¡Sexto mes de éxito cómico! Hacia las 400 representaciones. 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso, con Julia Caba Alba, Luis Sánchez Polak [Tip], María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentin e Isabel Sandoval).

**MARQUINA.** - (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: ¡Hoy más que nunca triunfa! Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo; con Cándida Lozada, Victoria Rodríguez, Francisco Valladares, Nuria Carresi. Director: José Osuna). Siete últimos días.

**MARTIN.** - (2316393.) 7 y 11: ¡Éxito! Una noche movidita (por nueva compañía re-

desarrollados (Tony Leblanc, Alfredo Landa, Laura Valenzuela, Lina Morgan y Manolo Gómez Bur; color). ¡La película de la "alta infidelidad"!

**RICHMOND.** - 7, 10, 45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? **ROXY A.** - 7, 11: Cover girl (Beba Loncar, Olivier Despax; techniscope, eastmancolor). **ROXY B.** - 7, 11: Piel de espía (Louis Jourdan; eastmancolor). ¡Audaz, divertida, sorprendente! **TORRE DE MADRID.** - 7, 10, 30: El último safari. Tolerado.

**VALLE-INCLAN.** - (Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: El empleo (de Tono; con José Sazatornil [Saza], Olga Peiró y gran compañía). Mayores catorce años. Siete últimos días.

**ZARZUELA.** - (Aire acondicionado.) V Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayo ópera. Próximo jueves, día 6, a las 21,30 horas (décima de abono), estreno de la ópera española Zigor (de Francisco Escudero; intérpretes: Pura María Martínez y María Orán [soprano], Norma Lerer e Isabel Rivas [mezzo-sopranos], Carlo del Monte [tenor], Pedro Farrés [bajo cantante], Vicente Sardinero [barítono], Julio Catania [bajo]. Orquesta de la RTVE. Coros Pro-Arte de Bilbao. Ballet Txindor de Bilbao. Director de escena: Roberto Carpio. Director de orquesta: Enrique García Asensio). Próximo jueves, día 13: Madame Butterfly (de Puccini). Localidad en taquilla. Información: Festivales de España. Se ruega "smoking" o traje oscuro.

**ALBENIZ-CINERAMA.** - (Teléfono 2220200.) 6, 15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine y otras 44 grandes estrellas; technicolor). Autorizado para todos los públicos. Domingos y festivos, matinal, 10, 30.

**ALCALA - PALACE.** - (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 30, 7, 10, 45: Piel de espía (Louis Jourdan; color). Segunda semana.

**AMAYA.** - 4, 15, 7, 10, 30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Claudia Cardinale, Jack Palance; en panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** - (El más "chic"). 4, 30, 7, 10, 45: Champaña por un asesino (Anthony Perkins, Maurice Ronet, Yvonne Furneaux).

**AVENIDA.** - (2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: El planeta de los si-

mios (Charlton Heston; panavisión, color De Luxe). Tolerado.

**BARCELÓ.** - 4, 30, 7, 10, 45: El padre de familia (Nino Manfredi, Leslie Caron).

**BENILUQUE.** - 4, 30, 7, 10, 45: El monstruo del terror (Boris Karloff, Nick Adams, Susan Farmer). Mayores catorce años.

**CALLAO.** - 7, 10, 45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton).

**BULEVAR.** - 7, 10, 30: Ese mundo cruel (Philippe Leroy, Delia Bocardo; color). Dieciocho años.

**CAPITOL.** - 4, 30, 7, 10, 45: El padre de familia (Nino Manfredi, Leslie Caron).

**CARLOS III.** - 7, 11: Cover girl (Beba Loncar, Olivier Despax; techniscope, eastmancolor).

**COLISEUM.** - 7, 10, 30: Soñe en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin; technicolor). Gran premio al mejor film de "suspense".

**CONDE DUQUE.** - 4, 30, 7, 10, 30: Clint, el solitario de Nevada (George Martin, Marianne Koche; color, 70 milímetros). Mayores catorce años. Festivos: Matinal, 11 mañana.

**CONSULADO.** - 7, 11: Cover girl (Beba Loncar, Olivier Despax; techniscope, eastmancolor).

**GRAN VÍA.** - 7, 10, 45: No somos de piedra (eastmancolor). ¡Pícaro y tremendamente divertida!

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10, 45: Rosie, una señora riquísima (Rosalind Russel, Sandra Dee). Tolerado.

**MOLA.** - (General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4, 30, 7, 10, 30: Mademoiselle de Maupin (Catherine Spaak, Robert Hossein; techniscope, technicolor).

**MONUMENTAL-KINOPANORAMA.** - 4, 30, 7, 10, 45: Natucha (una profunda historia de amor; kinopanorama - sovcolor. la pantalla más grande).

**PALACIO DE LA MÚSICA.** 4, 30, 7, 10, 45: En el calor de la noche (Sidney Poitier, Rod Steiger; cinco Oscar 1968).

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 11: ¡Aquí robamos todos! (Catherine Spaak, Philippe Leroy; techniscope, technicolor). Catorce años.

**PALAFOX.** - (El mejor cine de Europa.) 7 y 11: Complementos color y Los ángeles del infierno (Peter Fonda, Nancy Sinatra; panavisión, technicolor).

**PAZ - TODD - AO.** - 7, 10, 15: La mitad de seis penique ("Half a Sixpence") (Tommy Steele, Julia Foster; technicolor; 70 mm.). Tolerado. Venta anticipada.

**POMPEYA.** - 7, 10, 30: Mademoiselle de Maupin (Catherine Spaak, Robert Hossein; technicolor, techniscope).

**PRINCESA.** - 7, 11: Cover girl (Beba Loncar, Olivier Despax; techniscope, eastmancolor).

**PROYECCIONES - CINERAMA.** - 7, 10, 30: Aventura en Rusia (technicolor). Triple proyección. El acontecimiento del año. Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

**REAL CINEMA-CINERAMA.** 7, 10, 30: Casino Royale. Últimos días.

**REN.** - (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continuo 9,15 noche a 1: El último cuplé.

**RIALTO.** - 7, 10, 45: Los sub-

**BAHIA.** - 4: Piel quemada, Ese mundo cruel (Philippe Leroy; color). Dieciocho años.

**BECERRA.** - 4: Tiempo de violencia, Matt Helm, agente muy especial. Mayores dieciocho años.

**BECQUER.** - 4: La máscara de hierro, Guía para el hombre casado (Robert Morse). Dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** - 5: No desearás la mujer de tu prójimo (Arturo Fernández, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Iran Eory, Juan Luis Gallardo; eastmancolor).

**BENAVENTE.** - 10: En bandeja de plata (Jack Lemmon), Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margaret; color).

**BILBAO.** - 5: ¡Aquí robamos todos! (Catherine Spaak, Philippe Leroy; techniscope, technicolor). Catorce años.

**BRISTON.** - 5: Acabo de matar a un hombre, No desearás la mujer de tu prójimo (eastmancolor).

**CALIFORNIA.** - (2440058.) 4: Persecución a un espía y Una trompeta lejana.

**CANCELLER.** - 5: Rosie, una señora riquísima (Rosalind Russel; cinemascope-color). Tolerado.

**CANDILEJAS.** - 4: Ladrona por amor y Alambradas de violencia. Catorce años.

**CAPRI.** - 4, 30: Rebelión en la India y Emboscada en la bahía. Mayores catorce años.

**CARLTON.** - 5: El último safari. Tolerado.

**CARTAGO.** - (2577023.) Continua desde las 6: Regalo a los rusos y Algunas lecciones de amor.

**CARRERAS.** - 10 mañana: Operación Lady Chaklin, La sombra del vengador. Jueves: La sangre del vampiro, La ciudad no es para mí. Mayores.

**CERVANTES.** - 5: La trampa, Demasiadas mujeres para Layton (cinemascope-color).

**COIMBRA.** - 5: Mauricio y la menor y Sólo se vive dos veces.

**COLÓN.** - 5, 30: Por un puñado de dólares, Moulin Rouge (José Ferrer). Gran programa.

**COPACABANA.** - 5: Antes llega la muerte y Sólo se vive dos veces.

**CHUECA.** - 5: Escándalo en la playa y Contigo para siempre.

**DOS DE MAYO.** - 4, 30: Siete contra la muerte, Costa de diamantes.

**EL ESPANOLETE.** - 5: Rosie, una señora riquísima (Rosalind Russel; cinemascope-color). Tolerado.

**EMPERADOR.** - (2431151.) Continua 4: Tammy y el doctor (Sandra Lee, Peter Fonda) y Los cuatro hijos de Katia Ender (John Wayne, Dean Martin). Ambas color, cinemascope. Catorce años.

**ESPRONCEDA.** - 5: Desafío en río Bravo, El aventurero (Anthony Quinn, Rossana Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson). Ambas cinemascope-color.

**FALLA.** - (Colegiata, 9.) 5: El último safari. Tolerado.

**FANTASIO.** - 4: Los subdesarrollados (Tony Leblanc, Alfredo Landa, Laura Valenzuela, Lina Morgan, Manolo Gómez Bur; color). ¡La película de la "alta" infidelidad!

**FELIPE II.** - 4, 30: El día de los enamorados y Cartum. Tolerado.

**FIGARO.** - 4: Los subdesarrollados (Tony Leblanc, Alfredo Landa, Laura Valenzuela, Lina Morgan, Manolo Gómez Bur; color). ¡La película de la "alta" infidelidad!

**GRANADA.** - 4: El sheriff no dispara, Crónica de un atraco (Abita Ekberg). Dieciocho años.

**IBIZA.** - 4, 30: Un verano con Mónica y Novios 68.

**IDEAL.** - Continua 5: Último encuentro, Regalo a los rusos (Laurence Harvey).

**IMPERIAL.** - 10 mañana: Complementos y Donald y sus amigos conquistan el Oeste. Tolerado.

**INFANTE.** - 5: Tres en un sofá (Jerry Lewis; technicolor). ¡Divertidísima! Tolerado.

**IRIS.** - 5: Novios 68 y A la caza de marido.

**JORGE JUAN.** - 4: Ese mundo cruel (Philippe Leroy, Delia Bocardo; color). Dieciocho años.

**KURSAL.** - 5: Al borde del peligro, No desearás la mujer de tu prójimo (eastmancolor).

**LENX.** - (2410087.) 5: Boeing Boeing y Cuando ruga la marabunta.

**LIDO.** - 5: Mil caras tiene el amor, Regalo a los rusos. Ambas color; Colosal programa!

**LISBOA.** - 5: James Bond contra Goldfinger (cinemascope). No desearás la mujer de tu prójimo. Ambas color.

**LOPEZ DE HOYOS.** - (2613533.) 4: Las viudas (Alberto Closas); ¿Qué hiciste en la guerra, papá? (cinemascope, technicolor).

**LUX.** - 4: El rey de África y Emboscada en la bahía. Dieciocho años.

**MADRID.** - Doble programa de riguroso estreno. Continua 10 mañana: Zanzibar (color). Los cuatro salvajes (color). Tercera semana de gran éxito.

**MAGALLANES.** - 4: Jugan-

do a morir y Sólo se vive dos veces.

Lunes 3 de junio de 1968

**2ª SEMANA**  
**Una gran pareja de intérpretes, Nino Manfredi y Leslie Caron, pero, ante todo, una gran protagonista, ¡la vida!**

**EL PADRE DE FAMILIA**  
 CLAUDE AUGER  
 MARIO CARPENTIERO-ANTONIA DELLA PORTA-EVA MALTAGLIATTI con  
**UGO TOGNAZZI en "EL PADRE DE FAMILIA"**  
 UN FILM DE NANNI LOY EASTRANCOLOR  
 UNA COPRODUCCION ITALIA-FRANCIA-LIBRA FILM-MARAGNANE PRODUCTIONS

**NOVO CINEMA BRASILEIRO**  
 Por Alfonso SANCHEZ

**CRONICA DE CINE**  
**NOVO CINEMA BRASILEIRO**  
 Por Alfonso SANCHEZ

"Deus e o diabo na terra do sol" es la primera película del nuevo cine brasileño que llega a nuestras pantallas con este movimiento cinematográfico, otras tantas justificadas. Durante años, el brasileño pero estaba en un cine menor que no salía del folklore de las favelas, del carnaval de Río y de las "chanchadas"—comedias musicales a su estilo—, incluso los extranjeros que se acercaron a verlos—bien acortaron a pasar de su superficie pintoresca—bien exaltaron por Marco Camus en su "Orficio Negro"—exaltado por la geometría que borda el espacio de esa nueva geometría de consumo, más o menos en Brasil. Pero cine de consumo, más o menos en Brasil. Pero cine de consumo, más o menos en Brasil. Pero cine de consumo, más o menos en Brasil.

En el "sertão", allá, por 1940, sitúa Glauber Rocha la acción de "Deus e o diabo na terra do sol". Poco antes de enviarnos a Cannes, Glauber Rocha había ganado un premio en Karlovy-vary con "Baravento", su primer largometraje. Después ha hecho "Terra em transe". Ha ejercido la crítica cinematográfica y debe andar ahora por los veintinueve o treinta años. En el "sertão" de su película convoca a todos los elementos del paisaje y de su cine: héroes santos, pueblo familiar, leyendas, transmitida realidad social. Y su espíritu crítico para desmitificar esa realidad.

Tierra sin pan y sin agua, con sus gentes famélicas sometidas a la desesperación. Un día negro en la figura del santón de ese color que predica sangre, crueldades ascensionales al monte santo y sacrificios paganos. Un diablo rubio que toma el aspecto del cangacero, esa mezcla de bandido y exaltado romántico que ha heredado no por magia de hambre, para lo cual mata a cuantos hambrientos encuentra. Y la sequedad afilando los espíritus hasta destruirlos. Y el feudalismo presente en ese patético Antonio das Mortes, un Judas del "sertão" contratado para ejecutar a todo el que capitanea una protesta. El angustioso paisaje perfila una imaginación popular muy al estilo de los cineastas primitivos. La película de Glauber Rocha es precisa y variada a distintos niveles. Está presente la revuelta contra una naturaleza hostil, más cruel todavía por el dominio de algunos; el misticismo salvaje de santos y cangaceiros; la crudeza crítica del realizador para desmitificar la realidad y provocar el revisueto con sus propios elementos. Pero es película también desahogada en todo, fruto de un temperamento volcánico. El misterioso montaje que a veces en la grandilocuencia; el exagerado barroquismo complica la explicación directa; hay un cierto regusto por el espectáculo de la violencia, en contraste con el lirismo de otros momentos. Se advierte también como el crítico Rocha aún tiene presente el "western" y el estetismo "kabuki" de los japoneses. Y al nivel del espectador es una película árida, con lentitudes desahogadas que lo expugnan. Pero es película interesante porque trae un cine distinto, el primer "novo cinema brasileiro" en las pantallas comerciales. Llega gracias a las salas de arte y ensayo, sin las cuales nuestras carteleras serían también un árido "sertão" rara vez aliviado por el frescor de algún que otro buen film.

El mundo de la cinematografía brasileña se ha diversificado profundamente. Se equivocaron los que lo encierran en esquemas "nouvelle vague". Ese mundo tiene hoy cineastas y realizadores muy alejados unos de otros. El "novo cinema brasileiro" no se parece a ninguno, lo mismo que sus Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Carlos Diegues, León Hirszman y tantos otros. Quede aquí su noticia. Ya entraremos, a medida que sigan sus películas, en su particular diversidad.

**TEATRO DE LUNES A LUNES**  
**El "Don Juan", de Mozart, en el Festival de la Opera**  
 Por Gabriel GARCIA ESPINA

Una indisposición del maestro Igor Markevitch le impidió dirigir la orquesta de la Radio Televisión en el "Don Juan" mozartiano. Levitch había dirigido los ensayos y la puesta en escena de la ópera, pero fue el maestro Odón Alonso quien se ocupó del magisterio directivo con resultados muy halagüeños por sus dotes ya bien ejercitadas y por su conocimiento de la orquesta y de la hermosa partitura.

Nuestro viejo amigo y compatriota "Don Juan", mito español de estatura literaria y dramática universal, vuelve a asomarse al escenario de la noche de la gran música mozartiana. El "Don Juan" de Mozart, "drama jocoso"—tragedia grotesca, se diría ahora—, como el propio maestro le definió de acuerdo con su libretista, el venceslavo Da Ponte, amigo de Casanova y ligero de cascos como él, nos acerca el personaje rodeado de su cortejo de criados, enamoradas altas y plebeyas y de los fantasmagóricos difuntos de rigor. El "Don Juan" cantarán en un admirable tipo de familiar proximidad con el mundo de la ópera mozartiana. El "Don Juan" cercano, versificado y jaranero, siempre ahí al lado en sus ostentosas y periódicas apariciones. La misma sombra, la misma capa, la misma espada ligera, el mismo amor rendimiento, la misma desahogada osadía, el mismo "Ciutti", estrategia de ágil apercebimiento para los desmanes del amo. Todo igual, como nacido de la misma celda y—aunque primero fue la música en su partitura, "Zigoro" de Mozart—, como el truco que por "el aire" del gran maestro de Salzburgo. El "Don Juan" mozartiano que no voy a comentar aquí por estar fuera de sitio osadía tan extemporánea, se acomoda de sobre con reverencia unánime en la memoria de muchas generaciones de melómanos de todo el mundo.

Los artistas del teatro de La Fenice que colaboran con tan profesional asiduidad en estas repeticiones musicales del Festival de la Opera, hicieron del "Don Juan" de Mozart una versión muy discreta y templada en todas sus magnitudes. El barítono Ruggero Raimondi cantó sus aventuras con hermosa y segura voz. Doña Ana y Doña Elvira—Celestina Casapietra y Bruna Rizzi—, "las princesas altivas", rodearon al caballero en una reverente y armoniosa compañía. Don Octavio—Giorgio Grimaldi—, tenor de voz frágil y delgada, luchó con poca fortuna en la afinación de los primeros músicos de su partitura. Zerlina—Graciela Scutti—, "la que pesca en ruin barullo", fue la voz más limpia, fresca y juvenil del reparto. Leporello—el bajo Giorgio Tadeo—, el "Ciutti" del futuro, anduvo seguro y poderoso en el servicio de su amo y de su música. Y aún Renato Cesari completó con firmeza la hermosa musicalidad de los concertantes. La escenografía de La Fenice y los coros y el "ballet" de la RTVE pintaron los fondos del "Don Juan" mozartiano con atractivos colores.

Este "Don Juan" cantante superponía con misterio su contorno, entre la ilustre y jejana música que le envolvía, encima del otro "Don Juan" más nuestro y no menos vociferante, personaje eterno para la memoria dramática española que, en otra tesitura poética, grita también cada noviembre sus aventuras a punta de sonoros consonantes. Como siempre, ahí está "Don Juan", en fin, para el que quiera algo de él.

**DELEGACION DE INDUSTRIA DE MADRID**  
 Características: Tensión, 132 kilovoltios; longitud total, 4.686 metros.

Presupuesto: 3.725.273 pesetas. Procedencia de los materiales: Nacional.

Todas las personas o entidades que se consideren afectadas podrán presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación de Industria (Sagasta, 14, Madrid), en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 6 de mayo de 1968.—El ingeniero jefe, L. Pelayo Hore.

**Junta general de accionistas de TABACALERA, S. A.**

Con asistencia de numerosos accionistas se ha celebrado la Junta general de Tabacalera, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfredo de Zavala y Lafara.

Leída la Memoria correspondiente al ejercicio de 1967, el director gerente hizo uso de la palabra para ampliar los datos de la misma.

Señaló que las recaudaciones por venta del timbre y de tabacos habían alcanzado en el ejercicio la cifra de 2.123 millones de pesetas, y que como lo ingresado en el Tesoro público, en calidad de producto de las rentas del monopolio, era de 21.980 millones de pesetas, quedaba la diferencia de 9.234 millones, con que se atendieron los diversos gastos.

Hizo un breve análisis de éstos y citó como más importantes los siguientes: compra de tabaco en rama, la cifra de 2.123 millones de pesetas, de los que un 41 por 100 correspondía a los pagos hechos a los cultivadores en la Península y el resto al tabaco adquirido en Cuba, Norteamérica, Filipinas, Brasil, Santo Domingo, Colombia y países orientales; por pagos a los industriales carajeros, 2.800 millones, y más de 900 el valor de los tabacos importados; los gastos de fabricación (papeles y materiales) en las once fábricas de la Renta importaron unos 1.900 millones de pesetas, de los que 700 correspondían a los haberes del personal (más de 7.000 productores), y el resto, percibido por la industria nacional que facilita el papel, empaques, cajas, etc.

Unos 1.800 millones en los gastos de distribución y venta, de los que correspondían a las expendedoras la cifra de 1.300 millones, y por último señaló que las comisiones percibidas por Tabacalera, descontada la participación del Estado, fueron tan sólo de 270 millones, lo que supone un 0,83 por 100 del total de las recaudaciones.

Indicó asimismo que el Estado español obtiene por la venta de tabacos un servicio al servicio de los consumidores un cuadro de datos que obtienen los otros monopolios europeos, como Italia y Francia, que llegan a coeficientes del 70 al 75 por 100, debido a que los precios de venta al público en esos países son muy superiores a los precios en el mercado español. De ahí el "slogan" turístico de que el conocimiento es el camino a la prosperidad en cualquier país del mundo, especialmente de Europa.

Manifestó que gracias al proceso de modernización de todo el complejo fabril propiedad del Estado, iniciado hace ocho años, cuando hubo posibilidades de importación de la maquinaria adecuada, se ha podido llegar a poner al servicio de los fumadores un cuadro de labores de fabricación orden en calidad y presentación, y terminó su disertación con las siguientes palabras:

"Tabacalera, S. A., con el esfuerzo económico de sus accionistas, y con la colaboración plena en el campo laboral de todo su personal y con la penetración más efectiva con la delegación del Gobierno, dentro de la subordinación debida, ha logrado colocar el monopolio español a la altura que le corresponde, y estoy seguro de que el conocimiento exacto de las cifras con cuya exposición os he molestado haría cambiar de opinión a muchos detractores de los monopolios fiscales del Estado, los que no pueden en forma alguna confundirse con cualquier otra clase de prácticas monopolísticas."

Intervinieron algunos accionistas solicitando aclaración a determinados conceptos de la Memoria, siendo contestados cumplidamente por la presidencia, que acto seguido sometió a aprobación las propuestas que figuraban en la Memoria, que fueron todas ellas aprobadas por aclamación.

Madrid, 30 de mayo de 1968.

**SUSANA Y JOSE, EN EL MARIA GUERRERO**  
 Por Andrés MONCAYO

Susana y José constituyen una pareja de baile español. Y, a través de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, en el escenario del María Guerrero. Esta pareja actúa con el mejor ánimo de marcar una evolución en estos bailes clásicos y populares. Esto nos parece una empresa nobilísima, porque no se puede estar en el baile español como si fuera algo "intocable". El baile español, tanto el clásico como el popular, está sometido como todo arte, a unas reglas, a unas esencias inmutables. Ahora bien, en las formas expresivas, como todo arte, han dado lugar a experimentos exitosos. De ahí que nosotros aplaudamos a Susana y José por su nueva tarea, en la que alcanzan un grado de evolución—sin romper tradiciones esenciales—digna de ser estimada. En "La Celestina", "ballet" en el que interviene con los bailes populares "cantaores" La Talegona, vemos una gran originalidad dentro de la inspiración de la famosa obra dramática de Fernando de Rojas. La coreografía es excelente, con buen sentido moderno, en el que el tema trágico se entrelaza con los temas musicales clásicos y "jondos", con una gran fuerza expresiva llena de la mejor poesía. La música es del maestro Antonio Robledo. En el programa figura también el bolero valenciano de Torrent, baile del siglo XVII, muy bello, y el bolero "Luna en la osidad" en el procedimiento coreográfico; la danza de Ibiza, del maestro Robledo, inspirada en melodías típicas ibicencas y las melodías de Bretón, Barbieri y Chueca.

La escenografía es sencilla y adecuada en todos los cuadros. El éxito de Susana y José en el cabal Talegona, fue clamoroso.

**CANCIONES DEL SIGLO XVIII EN EL ESPAÑOL**

Patrocinado por la Diputación Provincial, y dentro del programa de las fiestas patronales de Madrid, se celebró el lunes pasado un festival de bailes y canciones del siglo XVIII, que mereció el beneplácito y el aplauso de la concurrencia.

**"LOS BAJOS FONDOS", EN EL MARIA GUERRERO**

De nuevo en el escenario del teatro nacional María Guerrero la gran obra dramática de Máximo Gorki "Los bajos fondos". Obra de un crudo e interesante realismo, montada a la perfección por José Luis Alonso y estrenada en España a comienzos del año actual, tras la interrupción de la temporada por la guerra, fue el primer éxito de la compañía titular, ha vuelto a este escenario bajo los mejores auspicios.

**Entrega de los premios Los Mejores de 1967 de Radio Juventud**

**Massiel y Buero Vallejo, entre los galardonados**

A los postreros de un cocido madrileño, el pasado sábado, en Torres Bermejas, Radio Juventud de España entregó sus premios Los Mejores de 1967.

Inició los discursos el director, don José Manuel Sierra, que agradeció la asistencia de tan eminentes personalidades y felicitó a los premiados, cuyos méritos ensalzó. Seguidamente se procedió a la entrega de los correspondientes diplomas.

En nombre de todos, don José Manuel Sierra, que agraciado por la comisión calificadora y hizo atinadas observaciones sobre la industria del cine y sobre sus actividades, recordando que hoy nuestra cinematografía tiene un futuro universitario a través de la Academia de Ciencias de la Película y de Massiel, que en ingeniería sus palabras agradeció el premio que se le había concedido y que figuraría entre los mejores de su colección.

**ALGUNOS DE LOS PREMIADOS**

Además de Massiel y García Escudero, fueron galardonados Rocio Jurado, Peret, Carlos Saura, María Carmen Ramírez, Patiño, Sonia Bruno, Buero Vallejo, María Fernanda d'Ocón, Paco Pierra, José Luis Alonso, Pedro Pardo, Juan Manuel Rosas, Raphael, Los Bravos, Los Pekenikes, Maestros Rodrigo, Halffter y García Asensio y, entre otros, los deportistas Piri, Santana, Carrasco, Ramón Sáez y marqués de la Florida.

**SALONCILLO**

**HOMENAJE A JUANITO VALDERRAMA**

En el hotel Meliá se celebró el pasado miércoles una cena-homenaje al popular "cantaores" y flautista Juanito Valderrama para festejar su reciente gradación en cante Beiter de una antología del can "jondo", Valderrama, maestro del canto y conocedor de todos los estilos, recibió la adhesión de numerosas personalidades de la política, las artes, las letras y la ciencia. Se recibieron felicitaciones del segundo jefe de la casa civil del Jefe del Estado, don Fernando Fariñas de Villaviciosa; don Juan Calvo Sotelo, don José Camón Aznar, peñas y amigos de Sevilla, San Sebastián, Zaragoza, Bilbao, Valencia y Jaén, y a los postreros hicieron uso de la palabra Antonio Quintana, Eloy de la Puente, José Luis Becker, Rafael Adame, Tono y Manuel Díez-Crespo. Finalmente, Juanito Valderrama dio las gracias a todos profundamente emocionado.

**BENAVENTE ABRIERA LA TEMPORADA PROXIMA DEL MARIA GUERRERO**

Según nuestras noticias, la temporada de 1968-69 se abrirá en el teatro nacional María Guerrero con la reposición de una importante obra dramática de don Jacinto Benavente, cuyo título aún no se ha fijado, pero que pronto lo daremos a conocer. Este programa será designado.

**ASAMBLEA GENERAL DEL MONTEPIO DE ACTORES ESPAÑOLES**

El Montepío de Actores Españoles celebró su asamblea extraordinaria el próximo día 9 (domingo), a las doce de la mañana, en

**DESFILE DE ESTRENOS**

**"EL PADRE DE FAMILIA"**  
 CINE: CAPITOL

El cubera de familia, que nos parece más ajustado a la vida que el título para esta película. El cubera de familia, que nos parece más ajustado a la vida que el título para esta película.

**"DÍOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL"**  
 CINE: PALACE

Bata es, sencillamente, un diablo que, en la tierra del sol, como dice el título, "Dios y el diablo en la tierra del sol", tan denudado como ignomine.

**Capitán Corisco**

El hilo argumental está tendido sobre copias de ciegos, que a ambos lados del Atlántico, en un mundo estrechecero y abundante en crímenes, pasiones e injusticias.

Rara como producción, una de las pocas brasileñas que hemos visto proyectadas en cines españoles, tiene indudablemente gran valor documental. Está habida en brasileño, pero hecha en castellano. La fotografía, en blanco y negro, es desahogada. La interpretación es tan sonora y monótona, sin añadir apenas más que gestos convencionales para ilustrar. Resulta una experiencia original.

Director: Glauber Rocha. Protagonistas: Gerardo del Rey, Iona Magalhães, Othon Bastos, Lido Silva.

**Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F.E.C.S.A.)**

**DIVIDENDOS PASIVO Y ACTIVO**

**I. REPARTO DE DIVIDENDO**

La Junta general de accionistas celebrada en el día de hoy ha acordado repartir como dividendo complementario de la cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1967, pesetas 300 por acción a los números 1 al 359.415, ambos inclusive, pesetas 60 por acción a las de la Serie A, números 359.416 a 3.997.818, ambos inclusive, y pesetas 45 por acción a los también de la Serie A, números 3.997.819 al 4.541.367, ambos inclusive, de acuerdo con las condiciones de su estatuto y con las fechas de sus respectivos desembolsos. Estas cantidades son líquidas y, por tanto, libres de impuestos.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 15 del próximo mes de junio, contra entrega del cupón número 47, en cualquiera de las oficinas de las sucursales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

**II. PAGO DEL 50 POR 100 PENDIENTE DE DESEMBOLSAR POR LAS ACCIONES EMITIDAS EN ENERO DE 1968**

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le concede el número 19 del artículo 42 de los Estatutos sociales, así como la Serie A, números 4.541.368 a 5.270.809, ambos inclusive, ha acordado el pago de los señores accionistas titulares de las referidas acciones. Los accionistas podrán efectuar el referido desembolso dentro del plazo comprendido entre el día 1 y el día 30 del próximo mes de junio, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas bancarias antes de las indicadas, previa presentación, para su cargo, de estampilla de pago de los mencionados títulos.

El 50 por 100 de los dividendos se pide participará en los beneficios sociales que se produzcan a partir del 1 de julio del año en curso.

Batcelona, 25 de mayo de 1968.—El vicepresidente, Juan March Delgado.

**CINE DE ARTE Y ENSAYO**

**ROSALBA**  
 MAÑANA MARTES, 10.45 A LAS 10.45 NOCHE

**LA KERMESSE HEROÏQUE**  
 LEGAN LOS TERCIOS ESPAÑOLES A BOOM. SE PRODUCIRÁ UNA CONOCION. EL HUMOR Y EL AMOR SON LAS MEJORES ARMAS. LOS HOMBRES RESPIRAN CUANDO LOS ESPAÑOLES BAMBANON LA CIUDAD. LAS MUJERES SIENTEN NOSTALGIA. UNA REDICION CON CARACTERES DE ACONTECIMIENTO.

La obra maestra de JACQUES FEYDER (Versión original francesa subtitulada en español) Una exclusiva CIENSA. Distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

**ROSALBA**  
 MAÑANA MARTES, 10.45 A LAS 10.45 NOCHE

**LA KERMESSE HEROÏQUE**  
 LEGAN LOS TERCIOS ESPAÑOLES A BOOM. SE PRODUCIRÁ UNA CONOCION. EL HUMOR Y EL AMOR SON LAS MEJORES ARMAS. LOS HOMBRES RESPIRAN CUANDO LOS ESPAÑOLES BAMBANON LA CIUDAD. LAS MUJERES SIENTEN NOSTALGIA. UNA REDICION CON CARACTERES DE ACONTECIMIENTO.

La obra maestra de JACQUES FEYDER (Versión original francesa subtitulada en español) Una exclusiva CIENSA. Distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

# NOVELA COMPLEJA

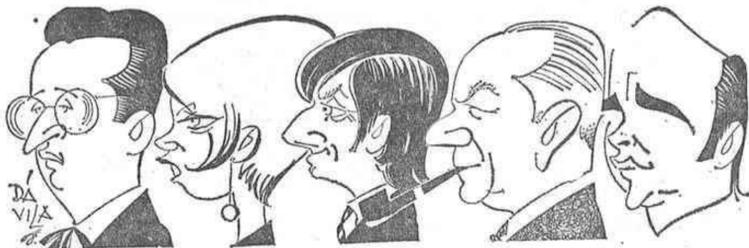
# TV

Por VIRIATO

## Cambios en la primera cadena

"La princesa de Cleves" es obra compleja de acción y representación. Compleja de personajes. Amplia de reparto. Difícil. Madame de la Fayette es profusa en esta creación suya que dirigió y realizó en TVE su propio adaptador para televisión, Juan Guerrero Zamora. "Novela" de mucho aliciente, de mucha "letra", de mucho empaque, de mucho matiz estético, a nuestro juicio, una delicia puesta a punto, fruto del trabajo reposado, constante, minucioso para coordinar ese ejército de elementos precisos para "levantar" a "La princesa de Cleves" desde la letra a la imagen.

Van bien, de vez en cuando, a la específica audiencia de sobremesa obras de este tipo romántico que sigue casi paralelamente la línea de la RAI cuando "dio" en analogo programa "Cuadros borrascosos". Un reparto selectísimo y copioso dio vida a las personajes de "La princesa de Cleves", que encarnó Paloma Valdés; nombres todos resonantes, como la época que recoge la obra, la de Enrique II "el Bueno" el duque de Nemours, María Estuardo, Catalina de Médicis, duque de Guisa... El alma y las intrigas de toda una época "dorada", lozana en la forma y podrida en el fondo, brilla y vive, sufre y rie. Goza y se desespera. Juan Guerrero Zamora, paciente y autorizado, condujo con pulso sereno y autoridad indiscutible las cámaras por ese océano de sedas, pelucas, tules, lámparas, muebles, y por esa inaprehensible selva de caracteres, reacciones, acciones y venganzas... Asusta comprender cuánto fue preciso vencer para que todo, y todos, estuviera puntualmente servido con rigor televisivo en la antena de TVE en esta "Novela" de gran efecto y rotunda creación, demostrativa de las posibilidades técnicas, tácticas y estéticas de Televisión Española.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—El alcalde de Bélguez, don Rafael Canalejo, intervendrá hoy en su última semana del concurso "Un millón para el mejor"; María José Goyanes y Manuel Galiana, protagonistas de la "Pequeña comedia" de Ruiz Iriarte "Petición de mano"; José Iturbi, el gran pianista valenciano y universal, cuya biografía fue el tema de "Esta es su vida"; y José María Prada, que hoy comienza una biografía de Koch escrita por Carlos Muñiz

## Desfilaron ante toda España

## PARA HOY...

El desfile de la Victoria ante el Jefe del Estado fue, a la vez, el desfile de la Victoria ante toda España. No recordamos de las ediciones precedentes retransmitidas, en directo, una deparación tan perfecta, una realización tan cabal; un despliegue por TVE de efectivos técnicos tan rotundo.

La magnífica colocación de las cámaras, situadas en lugares de privilegio, permitió a los señores Díaz y Montes realizar con desahogo, con plena dedicación a "la noticia", servida con angulaciones perfectas, con panorámicas bellísimas que nos situaban en el eje de los acontecimientos, desde la llegada del Canillito a su despedida, pasando por el constante y perfecto desfile de las unidades de Tierra, Mar y Aire, que se hizo incluso precioso al sobrepasar la masa de marineros sobre el gran ancla del jardín que rodea la estatua de Colón.

El desfile de la Victoria ante el Jefe del Estado fue, a la vez, el desfile de la Victoria ante toda España. No recordamos de las ediciones precedentes retransmitidas, en directo, una deparación tan perfecta, una realización tan cabal; un despliegue por TVE de efectivos técnicos tan rotundo.

La magnífica colocación de las cámaras, situadas en lugares de privilegio, permitió a los señores Díaz y Montes realizar con desahogo, con plena dedicación a "la noticia", servida con angulaciones perfectas, con panorámicas bellísimas que nos situaban en el eje de los acontecimientos, desde la llegada del Canillito a su despedida, pasando por el constante y perfecto desfile de las unidades de Tierra, Mar y Aire, que se hizo incluso precioso al sobrepasar la masa de marineros sobre el gran ancla del jardín que rodea la estatua de Colón.

Primera cadena.—1.45: Carta de ajuste; 2.1: Panorama; 3: Telediario; 3.30: España al día; 3.40: Novela (biografía de Koch); 4.10: Los Investigadores; 5.10: Cierre; 6.45: Carta de ajuste; 7.2: Jardines; 7.35: Los libros; 7.45: Ventana al mundo; 8.35: Momento cultural; 8.40: Dibujos; 8.55: Ayer, domingo; 9.30: Telediario; 10: TVE es noticia; 10.15: Teletexto; 10.45: Un millón para el mejor; 11.45: Telediario; 12: El alma se acerca y Cierre.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos; 8.52: Pantalla grande; 9.15: Crónica 2; 9.30: Telediario; 10.2: Aquí, España; 10.15: Libros que hay que tener; 10.30: Pablo y Virginia; 11: Von Karajan

5 de Junio. El tradicional Sorteo

LOTERIA CRUZ ROJA

700 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS

El paso de Adolfo Suárez por TVE no ha sido estéril, desperdiciado ni fugaz. Miembro activo, por edad, de "la generación de la TV", mostró en seguida inquietud y dinamismo cooperante al dinamismo e inquietud de los señores Bernal Sánchez y Ezcurrea, junto a una lealísima cooperación en las tareas del director de coordinación, primero, y ahora secretario general, don Juan José Rosón, eminencia gris de "la escuela de Madrid", con que por ahí se distinguía el quehacer de TVE en el concierto internacional de valores televisuales. Adolfo Suárez, procurador por Avila, gobernador de Segovia y "bachiller por Salamanca" en razón de sus muchos saberes de la vida y de los hombres, conformó la primera cadena de TVE, revitalizó pulsos dormidos, recuperó espacios muertos, adjetivó con su alegría y vocación reconocidas el quehacer general y disparó hacia el éxito no pocos espacios que ahora gozan de inaudita popularidad. Segovia está de enhorabuena; TVE, no. No, porque la marcha de Adolfo Suárez es una marcha dolorosa que sólo puede mitigarse ante la alegría del que llega: José de las Casas.

José de las Casas es nada más que un periodista; nada menos que un periodista por causa, vocación y dedicación. Difícilmente podría haberse elegido mejor para hacer menor el dolor que muchos sentirán por la marcha de Adolfo Suárez; y para anular a escala total de realidad operante la efímera que es lo que importa. Porque lo importante es la televisión como cuerpo vivo, como ente en perpetuo desarrollo. Hace tiempo que desde HOJA DEL LUNES pedíamos, modesta pero fuertemente, la incorporación de auténticos periodistas a los quehaceres sustantivos de la TVE, al quehacer de creación. Nada podía alegrarnos más que la designación de José de las Casas para la dirección de la primera cadena, a la que accede después de muchas y muy probadas aptitudes en la casa dentro de los servicios informativos, cuya jefatura desempeñó con eficacia

## TOLE - TOLE DE LA TELE

- El "paro" forzoso del ahorrado Franz Johan ha sido aprovechado por el "águila" de Tamayo para un gran espectáculo en Festivales de España, nada menos. Y Franz Johan ha fichado con Tamayo para "hacer a todo el mundo que se acuerde" de Strauss, lo cual que a nosotros nos alegra, por que Tamayo, Strauss y Johan son tres ases, dos de los cuales—Johan y Tamayo—habrán resonante lo del "tres ases"; Strauss...
- Ha vuelto Torrebruno, y el "Musical" de don Enrique Martí Maqueda se ha llenado de simpatía, desenvoltura, profesionalismo, gracia y todo eso que tiene Torrebruno. Martí Maqueda parece haber encontrado la horma de su zapato.
- Don Angel Romano Villalba, el oportuno de "La familia Martínez" y de "Todos somos jóvenes" tuvo la gentileza y la oportunidad de "mostrar" con su programa de juventud unas escenas de la entrega de los Quijotes de oro que filmó Mariano Velasco. Muchas gracias, don Angel. Y siga así con estos programas suyos, que no parecen nada y son un arco de entusiasmo, de televisión alegre, de pálpito juvenil y de optimismo para legiones y legiones de espectadores sin problemas. O, que si los tienen, ven el programa para olvidarlos.
- ¡Vaya "Petición de mano" que se sacó del cacumen don Victor Ruiz Iriarte para su "Pequeña comedia". Divertida, feliz, graciosa, original... Y "repleta" sentimental. El reparto fue homogéneo, magnífico. Mayra O'Wiseido, Charo García Ortega, Conchita Goyanes, Tomás Blanco, Valeria no Andrés, María José Galiana, María José Plata... Pedro Amalio López feliz con tanto bueno.
- ¡Pues anda, que don Alvaro de Laiglesia no ha venido con fuerza que digamos! Después de aquel inolvidable "La procesión va por dentro", con el señor de Baracaldo y la saeta prometida, nos hizo pasar un rato estupendo con "Logroño, mon amour", donde Laiglesia parece que se cierra en labias y lo soltaron todo como si nada. El reparto, buenísimo: Jesús Puente, Manuel Alexandre, el gran Manuel Alexandre, eficientísimo; Claudio Gravi—que nos parece que no estaba muy segura de la letra, pero nosotros sí de su belleza—y Luisa María Payán. Con estos cuatro personajes y una estupenda dirección-realización de Guerrero Zamora, Alvaro de Laiglesia hizo una "Historia natural" buenísima. Don Alvaro, que antes era el de "la fuerza del sí no", porque unas veces acertaba y otras no, ahora es el de "todas sí". No marra. Amarra.

**CINE PAZ** 8 SEMANAS TRIUNFALES

PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

¡UN EXTRAORDINARIO ESPECTACULO MUSICAL!

**Tommy Steele**

La Mitad de 6 peniques

LA CRITICA HA DICHO:

"Una suma de aciertos." (Luis Gómez Mesa, "Arriba")

"El cine musical tiene con "La mitad de 6 peniques" una nueva obra importante." (Pascual Cobollada, "Ya")

"Cine-cine, recreo para la vista y el oído, esencialmente espectáculo... Una película bella, dinámica... un grato entretenimiento." (Martín Redondo, "A B C")

"Tommy Steele canta, baila e interpreta primorosamente su papel; su recital es un alarde constante... Una obra del género musical que se contempla con suma complacencia... El espectador se siente cautivado desde el primer instante..." (Alfonso Sánchez, "Informaciones")

"En suma, un escenario brillante, suntuoso, sugestivo..." (Pedro Rodrigo, "Madrid")

"Un extraordinario espectáculo musical." (Tomás García de la Puerta, "Pueblo")

"Tommy Steele canta, baila y actúa con entusiasmo desbordante y contagioso, dándonos algunos de los más alegres y simpáticos momentos del cine de nuestros días. Bienvenido sea." (Mariano del Pozo, "El Alcázar" y "La Actualidad Española")

"Una obra excepcional... Comparable con las mayores producciones del género musical." (R. Capilla, "Marca")

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Banda original del film en discos R. C. A.-Victor

POR FIN EN MADRID en las FIESTAS PATRONALES EL FAMOSO

# CIRCO AMERICANO

¡EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO!

AVENIDA del GENERALISIMO JUNTO A LOS NUEVOS MINISTERIOS

SUBURBANO DIRECTO A NUEVOS MINISTERIOS

500 ARTISTAS Y 2 TRENES ESPECIALES 300 ANIMALES DIVERSOS 3 PISTAS COLOSALES 15 ELEFANTES AMAESTRADOS 50.000 METROS DE SUPERFICIE 40 ATRACCIONES MUNDIALES 3 HORAS DE ESPECTACULO

LOCALIDADES A LA VENTA CON 2 DIAS ANTICIPACION TAQUILLAS EN EL MISMO CIRCO Y PROVISIONAL EN Cibele TELEF. 233-087 VISITA AL "ZOO" PERMANENTE

ULTIMAS SEMANAS!

¡CONTINUAN LOS LLENAZOS IMPRESIONANTES!

USTED PUEDE ADMIRAR POR VEZ PRIMERA EN UN CIRCO, ENTRE SUS MUCHAS Y CURIOSISIMAS ATRACCIONES...

- ¡EL EMOCIONANTE DESAFIO DE LOS 3 TRAPECIOS VOLANTES!
- ¡LOS 60 CABALLOS SOBRE LAS TRES PISTAS!
- ¡LOS 15 MALABARISTAS INTERNACIONALES!
- ¡LAS GALOPADAS DE LOS INDIOS CHEYENES!
- ¡PAUL NOEL, EL DOMADOR DE LEONES, OSCAR DEL CIRCO!
- ¡LOS 15 ELEFANTES AMAESTRADOS Y DANZANTES!
- ¡LOS GRACIOSISIMOS CHIMPANCES MUSICALES!
- ¡LOS EXCEPCIONALES CLOWNS AMERICANOS!
- ¡EL ORIGINAL PARTIDO DE TENIS!
- ¡LA FASTUOSIDAD DE SUS DESFILES!
- ¡EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA!

Un tridimensional superespectáculo, único en el mundo

FUNCIONES: 6,45 TARDE Y 11 NOCHE. MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS: 4, 7,15 TARDE Y 11 NOCHE

MARAVILLOSOS PISOS

# GETAFE

EN LA CALLE JUAN DE LA CIEVRA (frente a la curva)

ENTRADA: 40.000 ptas. RESTO, GRANDES FACILIDADES

DOS, TRES DORMITORIOS, SALON ESTAR, SERVICIOS, COCINA AMUEBLADA, PARQUET, etc.

VERLOS EN OBRA

¡DIGANOS LA MENSUALIDAD QUE PUEDE PAGARNOS. NOSOTROS RESOLVEREMOS SU PROBLEMA!

DOCTOR ESQUERDO, 99, 7.º C

VENDE Y CONSTRUYE

# COELSA

# MOSTOLES

20.000 pesetas entrada. Resto, 168 meses PISOS FRENTE AL LAVADERO DE MOSTOLES

CONSTRUYE: GOICOECHEA, S. L.

# VILLALBA

¡SU VERANEO RESUELTO!

Apartamentos, 60.000 pesetas entrada. Resto, a convenir

Con garantía VIFESA

- En el término de PRADO DE LA FONDA
- A 100 metros de la autopista
- A 250 metros de la estación de ferrocarril

INFORMACION: Sin compromiso para usted, disponemos de una flota de automóviles para trasladarlo a las obras. Le esperamos en nuestras oficinas hasta las nueve de la noche

DOCTOR ESQUERDO, 99, 7.º C



# Junta general de accionistas del Banco de Financiación Industrial (Indubán)

- **Importante aumento en los recursos totales del Banco, que alcanzaron la cifra de 7.462 millones de pesetas al 31 de diciembre de 1967.**
- **Más de 1.900 millones de pesetas de nuevos créditos industriales autorizados durante 1967.**
- **Los bonos de caja de Indubán fueron, en 1967, el valor de renta fija de mayor volumen de contratación en la Bolsa de Madrid.**

Con asistencia de la totalidad de sus accionistas y bajo la presidencia de excelentísimo señor don Tomás de Bordogaray y Arroyo, se celebró el pasado día 27 de mayo la Junta general ordinaria del Banco de Financiación Industrial.

Una vez abierta la sesión por el señor presidente y cumplidos los trámites reglamentarios, el secretario, don José Bermejo Jalón, dio lectura a la memoria, al balance, a la cuenta de resultados del ejercicio de 1967 y a la propuesta que presenta el Consejo de Administración para el reparto del beneficio líquido obtenido, así como del remanente del ejercicio anterior.

Tomó la palabra a continuación el consejero director general del Banco, excelentísimo señor don José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, marqués de Miraflores, quien comentó y amplió el contenido de la memoria, destacando los hechos más significativos de la actuación del Banco en el pasado ejercicio, el cual fue para Indubán un año de crecimiento en todos los órdenes, lográndose importaciones aumentos, tanto en la cifra de recursos del Banco como en sus inversiones y en sus beneficios.

Los recursos totales del Banco aumentaron en 2.255 millones de pesetas durante el año, alcanzando la cifra de 7.462 millones de pesetas al 31 de diciembre de 1967. Este aumento representa un incremento relativo del 43,4 por 100 sobre la cifra de recursos totales de 5.207 millones de pesetas a finales de 1966.

De todas las partidas del pasivo, la que experimentó un mayor aumento fue la correspondiente a las imposiciones a plazo superior a dos meses, las cuales pasaron de 1.385 millones de pesetas al 31 de diciembre de 1966 a 2.731 millones de pesetas a la misma fecha de 1967, con un aumento absoluto de 1.346 millones y relativo del 97,2 por 100 sobre 1966.

Los bonos de caja de Indubán, cuyo importe total en circulación permaneció inalterado al no haberse realizado ninguna nueva emisión durante el año, continuaron cotizándose activamente en las Bolsas nacionales, alcanzando en 1967 un volumen de contratación de 715 millones de pesetas, de los cuales 586 millones de pesetas corresponden a la Bolsa de Madrid, cifra que les sitúa, con bastante diferencia, como el instrumento de renta fija de mayor contratación en esta Bolsa durante el referido año, habiendo mantenido mes por mes una cotización por encima de la par. Estos hechos demuestran claramente la gran aceptación que goza por los bonos de Indubán como instrumento del mercado del dinero.

Previamente en atención a dicho carácter, Indubán fue el primero en adoptar el acuerdo de elevar, libre y voluntariamente, el tipo de interés de todas sus emisiones de bonos en circulación del 4,75 por 100 al 5,25 por 100 anual, con el fin de mantener una rentabilidad interesante para estos valores ante el aumento de los tipos de interés de las imposiciones a plazo decretadas por el Gobierno en noviembre de 1967. Medida que mereció, como era de esperar, una muy favorable acogida en los círculos bursátiles y entre el público ahorrador bien informado.

Pasó seguidamente el señor Basabe a comentar la actividad inversora del Banco en el pasado ejercicio, actividad que se mantuvo a un fuerte ritmo a lo largo de todo el año, y que se tradujo en nuevas inversiones en créditos y participaciones, por un importe de 1.111 millones de pesetas durante el año 1967.

La importante labor de financiación industrial desarrollada por el Banco en el pasado año se refleja muy especialmente en la cifra de créditos industriales autorizados durante el período, que ascendió a 1.934 millones de pesetas, con un aumento del 35 por 100 sobre la

cifra de 1.435 millones alcanzada en 1966.

El señor Basabe resaltó el hecho de que nuevamente en 1967 la cifra media de los créditos industriales autorizados por el Banco resultó del orden de los 13 millones de pesetas, lo cual—añadió—es prueba de la continuada asistencia prestada por Indubán a la pequeña y mediana empresa.

Los beneficios líquidos del Banco registraron, igualmente, en 1967 un aumento satisfactorio, pasando de 77,9 millones de pesetas en 1966 a 102,1 millones de pesetas en 1967. Estos beneficios permiten la distribución del dividendo máximo legal por un total de 36,5 millones de pesetas y el pase a reservas de 30,9 millones de pesetas.

Concluyó el señor Basabe su interesante intervención con una breve consideración acerca del pasado, del presente y del futuro de la banca industrial en España. Destacó el ejemplo que representa en este campo la ejecutoria del Banco Urquijo y elogió el esfuerzo y entusiasmo de los nuevos bancos industriales que hoy siguen sus huellas con un espíritu de noble emulación. Insistió en su idea, otras veces ya expuesta, de que no se puede enjuiciar la importancia de estos bancos mediante una simple contrastación numérica. Siempre existirá lugar para una banca de inversiones, diferenciada de las demás instituciones financieras por una vocación característica, que viene determinada por sus específicos objetivos y que exige servicios especializados.

Indubán, dice el señor Basabe, se siente seguro de su vocación de banco industrial y dispuesto a perseguir con el mayor entusiasmo la meta que para él se propusieron sus fundadores, y muy especialmente el Banco de Vizcaya, el gran pionero de la promoción industrial en nuestra Patria, a saber, la consolidación de un gran banco de negocios al servicio del ahorro y de la industria nacionales.

Tomó la palabra seguidamente el presidente, quien comenzó agradeciendo su presencia a todos los accionistas. El señor Bordogaray se refirió a continuación a las propuestas que el Consejo de Administración presenta a la Junta, haciendo especial mención del nombramiento como consejero del director general del Banco, señor Basabe, cuya brillante gestión al frente de Indubán le ha hecho acreedor a la confianza plena de todos los accionistas.

El señor Bordogaray resaltó finalmente la importancia de las cifras de recursos e inversiones alcanzadas por Indubán en 1967, cifras que muestran claramente el alto grado de consolidación logrado en cuatro años escasos de existencia y permiten esperar un brillante futuro para este Banco, cuya reputación de dinamismo, eficacia y servicio aumentan cada día en los medios financieros e industriales.

Después sus últimas palabras a expresar su agradecimiento y elogió al personal del Banco, cuyo esfuerzo y dedicación en el pasado ejercicio han permitido obtener resultados tan satisfactorios.

Acto seguido fueron sometidas a votación las propuestas incluidas en el orden del día aprobándose por unanimidad la Memoria, el balance, la cuenta de resultados y propuesta de distribución de beneficios del ejercicio de 1967 así como la renovación parcial del Consejo de Administración y la ratificación de los nombramientos de nuevos consejeros realizados por dicho Consejo, al que se facultó para efectuar una o varias emisiones de bonos de caja hasta un límite de mil quinientos millones de pesetas.

Se levantó la sesión en un ambiente de gran cordialidad y optimismo.—R.

## UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad, celebrada el día 28 de los corrientes, el Consejo de Administración ha dispuesto el pago de un dividendo complementario, libre de impuestos, por el ejercicio de 1967, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:

- 27.50 pesetas a las acciones números 1 al 4.948.629, 5.443.493 al 5.691.954 y 6.261.181 al 6.502.762.
- 24,75 pesetas a las acciones números 7.152.640 al 7.229.690.
- 16,25 pesetas a las acciones números 4.948.630 al 5.443.492, 5.691.955 al 6.261.180 y 6.502.763 al 7.152.639.
- 13,75 pesetas a las acciones números 7.229.691 al 7.853.492.
- 6,875 pesetas a las acciones números 7.853.493 al 7.985.659.

El pago de dichos dividendos se efectuará a partir del día 1 del próximo mes de junio, contra cupón número 107, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Anes de pesetas, lo cual—añadió—es prueba de la continuada asistencia prestada por Indubán a la pequeña y mediana empresa.

Las acciones números 7.985.660 al 8.083.196, ambos inclusive, no tienen derecho a este dividendo complementario, por lo que el cupón número 107 de las mismas queda anulado a todos los efectos.

Madrid, 29 de mayo de 1968.—El presidente del Consejo de Administración.

## INMOBILIARIA EL CARMEN, S. A. MADRID

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, paseo de la Castellana, número 57, el día 22 de junio, a las doce horas, en primera convocatoria, y si procediere, a la misma hora y lugar del 23, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procediere, de la gestión social.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1967.
- 3.º Propuesta y aprobación, si procediere, de la distribución de beneficios.
- 4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración y nombramiento de consejero.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1968.
- 6.º Informe que el Consejo somete a la Junta sobre exenciones fiscales.

Madrid, 30 de mayo de 1968.—El secretario del Consejo de Administración, Isidro Díaz de Bustamante y Díaz.

## TABACALERA, S. A.

### PAGO DE DIVIDENDO NUMERO 40

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, a partir del día 10 del actual se procederá al pago de 25,15 pesetas por acción de la serie A, cantidad que, con la abonada a cuenta el mes de mayo último, completa el dividendo total acordado en la citada Junta general correspondiente al Ejercicio de 1967.

El pago de la citada cantidad se efectuará mediante la presentación de los extractos de inscripción de acciones y previa la comprobación necesaria por los Bancos siguientes o sus sucursales:

- Banco de España.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Urquijo.
- Banco Central.
- Banco de Aragón.

O mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado.

Madrid, 1 de junio de 1968.—El secretario general, Ursicino Alvarez Suárez.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de junio próximo se abonará contra el cupón número 8 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100 anual números 1 al 4.000.000, emitidas el 27 de abril de 1965, la cantidad de 28,405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 8 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Gulpuzoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de mayo de 1968.—El Consejo de Administración.

## MADRID HABLA DIRECTAMENTE CON CADIZ Y SAN FERNANDO

Desde las doce de la noche del sábado día 1 de junio, los abonados de Madrid pueden comunicarse automáticamente por teléfono con los de Cádiz y San Fernando sin más que marcar en primer lugar el prefijo "956" y a continuación el número del abonado correspondiente.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de junio próximo se abonará contra el cupón número 8 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100 anual números 1 al 2.500.000, emitidas el 30 de abril de 1964, la cantidad de 28,405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 8 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de mayo de 1968.—El Consejo de Administración.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1 de junio próximo se abonará contra el cupón número 2 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100, emitidas el 7 de julio de 1967, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

Serie	Números	Líquido por cupón
A	1 al 120.000	142,025 pesetas
B	1 al 60.000	284,050 "
C	1 al 24.000	710,125 "
D	1 al 12.000	1.420,250 "
E	1 al 6.000	2.840,500 "

El pago del precitado cupón número 2 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

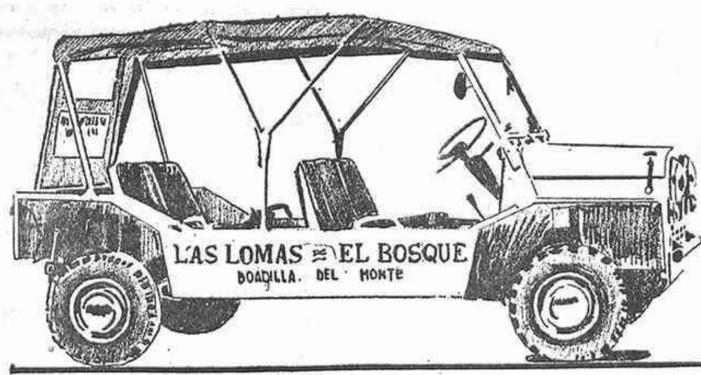
Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Gulpuzoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de mayo de 1968.—El Consejo de Administración.

# VISITENOS le estamos esperando

Para enseñarle el complejo urbanístico mejor de Madrid. Será atendido por un grupo selecto de azafatas que en flotilla de vehículos le acompañarán en el recorrido por toda nuestra Urbanización: Gran Club poli-deportivo, piscinas, frontones, campos de tenis, boleras; colegios, zonas comerciales, etc. Todo para que admire esta maravillosa Ciudad y se anime a vivir "donde el campo es ciudad".



**LAS LOMAS-EL BOSQUE, fusionadas, constituyen una magnífica ciudad perfectamente urbanizada; el mejor complejo urbanístico de Madrid. Situada a 16 Km. de la Puerta del Sol, consta de 530 y 630 hectáreas de extensión, distribuidas en parcelas de 1.500, 2.500, 3.000, 5.000 y 10.000 m.<sup>2</sup>**

Fabulosa urbanización por su perfecto complejo de servicios; fácil acceso por las carreteras de Extremadura y La Coruña; sin Capital, sin entrada, con sólo su ahorro y en cómodos plazos durante 8 años, pagará su parcela.

Todos los caminos le conducen cómoda y rápidamente a: **BOADILLA DEL MONTE A 16 Km. de Madrid.**

• Para visitar nuestra Urbanización le sugerimos, como mejor, cualquier día entre semana.



Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

# CIUDAD RESIDENCIAL LAS LOMAS ~ EL BOSQUE

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 2485473, O EN LA MISMA URBANIZACION.

## Le invitamos a visitar la URBANIZACION COLOMBIA

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza)



y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean.

**ENTRADA DESDE 42.500 Ptas.**

1.250 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION

EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS

**CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL. 226 89 67

## PISOS en el Paseo Imperial, 31

Llave en mano desde 674.000 pesetas

PROPONGAMOS SU FORMA DE PAGO. GRANDES FACILIDADES. MAGNIFICA INVERSION

Visítenos en el propio edificio de 9 a 2 y de 3 a 8. Festivos, de 9 a 2

Callao richmond

NOVENA SEMANA ¡Nunca se vio nada tan tremendo! ¡Jamás se pronunciaron palabras tan duras!

LA PELICULA MAS GALARDONADA DEL MUNDO ¡UN EXITO MEMORABLE! ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON DE EDWARD ALBEE ¿QUIÉN TEMERÁ VIRGINIA WOOLF? MAYORES DIECIOCHO AÑOS

TORRE DE MADRID FALLA CARLTON HOY LUNES, ESTRENO

AFRICA! EL CONTINENTE DE LAS GRANDES AVENTURAS NOS BRINDA AHORA LA MAS EXCELENTE DE TODAS! El Ultimo Safari KAZ GARAS STEWART GRANGER GABRIELLA LICUDI

MADRID ACLAMO ENTUSIASTICAMENTE A FRANCO



Por primera vez, las damas enfermeras de Sanidad Militar desfilan conduciendo ellas mismas sus vehículos. (Foto Torremocha.)

(Viene de primera página) militar, escoltados por una sección de Policía Militar y una escuadra de motoristas del batallón del ministerio del Ejército.

miendo Wad-Ras 55, a cuyo frente iba el mando de las fuerzas de Infantería acorazada y mecanizada, seguidos de un batallón de Infantería mecanizada del regimiento de Asturias número 31, unidad que data del año 1703...

mixto, compuesto por la compañía de zapadores del regimiento mixto de Ingenieros número 1 y otra compañía de Transmisiones del mismo regimiento.

La solución del problema social institucional y privado por Juan M. Sandoval y Campderá UN LIBRO QUE RECOGE TODAS LAS PREOCUPACIONES SOCIALES DEL MUNDO DE HOY.

EL SEÑOR Don Miguel Peláez Lumbreras FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE JUNIO DE 1968 a los cincuenta y cinco años de edad

Doña Emilia Gutiérrez San Juan VIUDA DE MOLLINADO FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE JUNIO DE 1968

COHETES TIERRA-TIERRA Y TIERRA-AIRE La artillería antiáerea, bajo el mando del general jefe de artillería de la primera región militar...

OLA DE OPTIMISMO EN FRANCIA (Viene de primera página) los Comités para la Defensa de la República, cuya erección ha sido anunciada hoy en el "Diario Oficial"...

BANDERAS Y ESTANDARTES JUNTOS Detrás de las fuerzas de paracaidistas y en medio de grandes aplausos y ovaciones desfilaban las banderas y estandartes de las unidades de a pie...

R. I. P. El día 4 de junio, a las diez de la mañana, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real...

BANCA LOPEZ QUESADA AMPLIACION DE CAPITAL Previa autorización ministerial, el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 286.132 acciones...

Victoria duró exactamente una hora y treinta y cinco minutos. Durante el paso de las distintas unidades el público aplaudió con entusiasmo creciente.

INCESANTES ACLAMACIONES AL CAUDILLO Pasaron también dos banderas de la Policía Armada, seguidas por unidades motorizadas, sección de microbuses, sección de perros policía...

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la princesa Sofía y de la esposa del ministro del Ejército, don Camilo Menéndez Tolosa.

EL DESFILE EN PROVINCIAS En las capitánías generales y Reino, las primeras autoridades y los generales y jefes de los tres Ejércitos que tomaron parte en el XXIX desfile de la Victoria.

Ante nuestros grandes surtidos USTED ENCONTRARA la solución inmediata. PARA VESTIR ELEGANTE EN VERANO. El Corte Inglés

capitales de los departamentos marítimos se celebró ayer con brillantez el desfile de la Victoria. En Barcelona, 5.500 hombre y 150 vehículos desfilaron por la avenida del Generalísimo.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE A las dos de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ofreció un almuerzo en el palacio de Oriente al Gobierno, al Consejo del

Reino, las primeras autoridades y los generales y jefes de los tres Ejércitos que tomaron parte en el XXIX desfile de la Victoria.

PARIS, 2 (Efe).—La unión de los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos...

Ante nuestros grandes surtidos USTED ENCONTRARA la solución inmediata. PARA VESTIR ELEGANTE EN VERANO. El Corte Inglés

en el paseo del Príncipe, del Campo Grande, un acto patriótico de adhesión al Caudillo, al Ejército y al Movimiento Nacional...

MILLARES DE VALLISOLETANOS MANIFESTARON SU ADHESION A FRANCO VALLADOLID, 2 (Cifra).—A las diez y media de la mañana, varios miles de afiliados al Movimiento de Valladolid y de los pueblos de la provincia celebraron

PARIS, 2 (Efe).—Por supuesto, deseamos la tranquilidad y la calma. Hemos de poner todo de nuestra parte para evitar los enfrentamientos...

PARIS, 2 (Efe).—La unión de los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos...

Ante nuestros grandes surtidos USTED ENCONTRARA la solución inmediata. PARA VESTIR ELEGANTE EN VERANO. El Corte Inglés

en el paseo del Príncipe, del Campo Grande, un acto patriótico de adhesión al Caudillo, al Ejército y al Movimiento Nacional...

MILLARES DE VALLISOLETANOS MANIFESTARON SU ADHESION A FRANCO VALLADOLID, 2 (Cifra).—A las diez y media de la mañana, varios miles de afiliados al Movimiento de Valladolid y de los pueblos de la provincia celebraron

PARIS, 2 (Efe).—Por supuesto, deseamos la tranquilidad y la calma. Hemos de poner todo de nuestra parte para evitar los enfrentamientos...

PARIS, 2 (Efe).—La unión de los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos...

Ante nuestros grandes surtidos USTED ENCONTRARA la solución inmediata. PARA VESTIR ELEGANTE EN VERANO. El Corte Inglés

en el paseo del Príncipe, del Campo Grande, un acto patriótico de adhesión al Caudillo, al Ejército y al Movimiento Nacional...

MILLARES DE VALLISOLETANOS MANIFESTARON SU ADHESION A FRANCO VALLADOLID, 2 (Cifra).—A las diez y media de la mañana, varios miles de afiliados al Movimiento de Valladolid y de los pueblos de la provincia celebraron

PARIS, 2 (Efe).—Por supuesto, deseamos la tranquilidad y la calma. Hemos de poner todo de nuestra parte para evitar los enfrentamientos...

PARIS, 2 (Efe).—La unión de los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos...

Ante nuestros grandes surtidos USTED ENCONTRARA la solución inmediata. PARA VESTIR ELEGANTE EN VERANO. El Corte Inglés

2009 Ministerio de Cultura

**LOPE DE VEGA**  
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

**EL ESPANOLETO**

**CINE**  
*Canciller*  
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

**HOY LUNES,  
ESTRENO**

**¡LA HISTORIA DE UNA MUJER CUYA RIQUEZA  
LE PERMITIO VIVIR DOS VECES!**

**ROSALIND RUSSELL  
SANDRA DEE**



**BRIAN AHERNE  
AUDREY MEADOWS  
JAMES FARENTINO  
LESLIE NIELSEN  
VANESSA BROWN  
JUANITA MOORE**



TECHNISCOPE

**Rosie**  
**UNA SEÑORA RIQUISIMA**  
TECHNICOLOR



TECHNICOLOR

ESCRITA POR:  
SAMUEL TAYLOR

DIRECTOR: DAVID LOWELL RICH

UNA PRODUCCION:  
ROSS HUNTER

**OLVIDAR EL PASADO... VOLVER A LA VIDA... PERSEGUIR  
LA FELICIDAD... ¿LA ENCONTRARA ROSIE?**

Para todos los públicos

**ROXY "B"**  
SALA

**ALCALA PALACE**

**ALVI**  
GARCÍA MORAÑO (ESQUERDA) FIOS (DERECHA)

**2ª SEMANA**

No es un film más de espionaje...  
Es un film inteligente divertido e intrigante

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a  
**LOUIS JOURDAN SENTA BERGER EDMOND O'BRIEN BERNARD BLIER**



Para mayores de 18 años

**GRANVIA**

**¡DIVERTIDA Y APLAUDIDA  
COMO NINGUNA!**

**5ª  
SEMANA**

**NO SOMOS  
DE PIEDRA**  
eastmancolor

**ALFREDO LANDA  
LALY SOLDEVILA  
INGRID GARBO**



**W**  
WARNER BROS.  
SEVEN ARTS DE ESPAÑA,  
S. A. E.

Una producción: KALENDER FILMS INTERNATIONAL: ECO FILMS, S. A.  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**INFANTE**  
PE STA. M. DE LA CABEZA 112

**EXITO COMICO DE LA MAS  
DIVERTIDA CREACION DE**

**JERRY LEWIS**



**MARY ANN MOBLEY  
GILA GOLAN  
LESLIE PARRISH  
JAMES BEST**

PRODUCCION Y  
DIRECCION POR  
JERRY LEWIS  
COLUMBIA COLOR

**3 EN  
UN  
SOFA**

Para todos los públicos

**Ideal - Lido - Mónaco - Príncipe Pío**

**HOY LUNES, ¡LO MAS DIVERTIDO QUE HA PRODUCIDO HASTA  
AHORA LA SERIEDAD INGLESA!**

**REGALO a LOS RUSOS**

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA

**LAURENCE DALIAN LIONEL  
HARVEY LAVI JEFFRIES**

CO-INTERPRETES  
**ERIC SYKES  
ERIC PORTMAN  
DENHOLM ELLIOTT**

**COLIN BLAKELY  
JUNE WHITFIELD  
NAI BONET**  
Y PRESENTANDO A  
"DISRAELI"  
ARTISTA ESPECIALMENTE ENTRENADO  
PAUL FORD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**NARVAEZ y CERVANTES**

HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

**DEMASIADAS MUJERES PARA LAYTON**

Cinemascope — Eastmancolor  
**ROGER HANIN - SILVA KOSCINA - LAURA VALENZUELA**  
En Narváez, con "FALSO IDOLO". En Cervantes, con "LA TRAMPA"  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**7ª SEMANA DE GRAN EXITO**

PETER FONDA NANCY SINGHTRA  
BRUCE DERN Y DIANE LADD



**LOS ANGELES DEL INFIERNO**

PANAVISION - PATHECOLOR PRODUCCION AMERICAN INTERNATIONAL PRODUCTORY DIRECTOR ROGER CORMAN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Un aldabonazo a la conciencia de la juventud**



**Teniente muerto al estrellar su coche contra un tanque**

Un terrible accidente tuvo lugar ayer, en la primera hora de la mañana, a la altura del kilómetro 16 de la carretera de Colmenar Viejo, exactamente en la desviación que hay frente al sanatorio de Colmenar, chocó de frente con un tanque que marchaba en caravana con dirección a Madrid para participar en el desfile de la Victoria. El turismo cayó por un desmoronamiento y quedó completamente destruido. El conductor, un teniente del Ejército de Tierra, cuyo primer apellido es Angulo, falleció a con-

secuencia de las gravísimas heridas que sufrió en el violento choque. Todo está confuso en este accidente, que ha pasado a la competencia de la jurisdicción militar y no ha sido fácil obtener datos concretos sobre el mismo. Parece ser que el tanque, que marchaba en caravana, se salió de improviso de la fila, sin que se sepan las causas, y chocó de frente con el turismo que conducía el oficial, quien probablemente se dirigía a incorporarse a su unidad de destino. Eran las siete y media de la mañana.

**Ultima hora**

**Otros dos muertos en un choque**

A las tres y media de la madrugada se produjo un accidente en el cruce de la carretera de Toledo con la de Carabanchel, cerca de Orcañitas, al chocar dos turismos. Al parecer, dos personas resultaron muertas en el accidente. Fue necesario que los bomberos acudieran al lugar del suceso para socorrer a las víctimas del interior de los coches, que quedaron empotrados.

**Pentecostés histórico en Londres**

(Viene de primera página)

Como cristianos, no deberíamos sólo unirnos a las manifestaciones que gozan de popularidad. La visita del cardenal a la abadía sigue al sermón semanas atrás del obispo de Canterbury, doctor Ramsey, en la catedral católica de Westminster.

**ORACIONES POR LA IGLESIA**

CIUDAD DEL VATICANO, 2. (Efe.)—Con motivo de la festividad de Pentecostés, que recuerda la venida del Espíritu Santo sobre el colegio apostólico después de la ascensión de Cristo a los cielos, Su Santidad el Papa Pablo VI, durante la alocución pronunciada ante los fieles reunidos en la plaza de San Pedro para recibir el tradicional bendición dominical de mediodía, ha invitado a sus oyentes a orar por la vida de la Iglesia en todo el mundo.

"Hoy—comenzó diciendo el Sumo Pontífice—debemos rogar por la Iglesia, que en este día de Pentecostés celebra su nacimiento oficial, la animación de su primer núcleo jerárquico y comunitario mediante la infusión del Espíritu Santo. El cuerpo místico de Cristo tiene en este hecho misterioso su origen vital."

"Y comienza también—siguió diciendo el Papa—la vida exterior de la Iglesia: el apostolado, la predicción, su efusión sacramental, el ejercicio de sus potestades pastorales, su misión salvadora en el mundo. Nace su virtud profética, su testimonio de Cristo resucitado, su valor, su conciencia, que la distingue del mundo y a la salvación del mundo la destina.

Procuramos entenderlo, hijos y hermanos queridísimos: nuestro entusiasmo pensando en el día de la Iglesia que vive, que crece, que reza, que ama y que sufre, que celebra a Cristo y en Él confía, fuerte y feliz. Que pueden ser los acontecimientos efímeros del mundo, que nos arrastran para ser luego a su vez arrastrados por otros, frente a este hecho que se distingue de todos por su humildad e invencible vitalidad y por su capacidad de comprenderlo todo y redimirlo todo.

Tratemos, por tanto—concluyó el Papa—, de entender también nosotros a la Iglesia, de rogar y de vivir con ella, animados igualmente de su espíritu, del Espíritu Santo, del Espíritu de Pentecostés."

**ENLACE RADIOFONICO VATICANO-BOGOTA**

BOGOTÁ, 2. (Efe.)—Bogotá quedará en comunicación directa con la Ciudad del Vaticano desde el 22 de julio próximo, con motivo de la celebración del XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.

Según se ha informado, desde esa fecha y hasta el fin del Congreso un equipo de radioaficionados operará una red especial para comunicación permanente, no sólo con la Santa Sede, sino con el resto del mundo. Por su parte, el Papa Pablo VI estará en comunicación directa con el capital colombiano para emitir los mensajes de su viaje y otros aspectos relativos a la visita que hará en el mes de agosto.

**REVISION DE TARIFAS**

Como es natural, el incremento de producción debe ser simultáneamente acompañado de los medios necesarios para su transporte y distribución hasta el abonado. La Memoria da cuenta de las variaciones de alta tensión que se están construyendo de manera que en el plazo de unos tres años se habrán tendido más de 400 kilómetros a 220.000 voltios y unos 180 kilómetros a 110.000 voltios.

Reitera la Memoria la necesidad urgente de revisar las tarifas vigentes, para adaptarlás a los costes reales de la energía, cumpliendo así el propósito expresado por la Administración.

**GESTION FINANCIERA Y ECONOMICA**

Tras acudir a las ampliaciones de capital efectuadas en 1967 y al éxito de las dos emisiones de obligaciones simples convertibles en acciones realizadas en el mismo año, lo que prueba una vez más la confianza del público ahorrador en el valor FECSA, la Memoria examina las partidas más importantes del balance. El activo inmobilizado en planta aumentó durante el pasado ejercicio en 2.522 millones de pesetas, que sirvieron para la adquisición de 470 millones de pesetas por regularización parcial del balance arrojando un total de 3.092 millones, alcanzándose con ello la cifra global de 18.433 millones.

La deuda de origen ascendía a fines de 1967 a 1.548 millones. Ya dentro del año 1968, se ha recibido una entrega a cuenta. Las reservas expresadas incorporadas al patrimonio suben, después de balance, a 1.199 millones, las amortizaciones hechas en 1967 totalizaron 731 millones, más 25 millones por regularización parcial.

REVISION DE TARIFAS DISCURSO DE DON JUAN MARCH DELGADO, VICEPRESIDENTE DE LA SOCIEDAD

A continuación de la lectura de la Memoria, tomó la palabra don Juan March Delgado. Comenzó su informe manifestando su deseo de expresar su satisfacción por este primer contacto que estableció con vosotros, motivado por la ausencia obligada de nuestro presidente.

La energía eléctrica es la más noble de todas las formas de energía. No solamente el progreso industrial de los países depende fundamentalmente del desarrollo de la industria eléctrica, sino también el bienestar humano.

En los países en vías de desarrollo, como España, el incremento es muy superior al 7 por 100 de los países altamente industrializados, alcanzando el año pasado casi un 12 por 100. Por ello, las inversiones en el sector eléctrico nacional son comparativamente más altas que en los países desarrollados. Explica cómo, en España, existe una desproporción entre lo que se recae y lo que se invierte y que la industria eléctrica nacional está realizando un extraordinario esfuerzo inversor, que en 1967 se cifró en 34.000 millones de pesetas y señala que este esfuerzo se ha de continuar durante varios años. Es evidente que este esfuerzo inversor sólo podrá mantenerse si las empre-

**Juntas generales ordinarias y extraordinaria de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.**

(F. E. C. S. A.)

En un brillante discurso, el vicepresidente de la empresa, don Juan March Delgado, dio a conocer a la Junta los vastos programas de desarrollo que F. E. C. S. A. llevará a cabo en un futuro próximo

Con cargo a las cuentas de regularización y reserva por prima de emisiones será emitida una acción nueva por cada siete antiguas, completamente liberadas

Asimismo se llevará a cabo la habitual ampliación a razón de una acción nueva por cada diez que se posean

En el primer cuatrimestre del presente año 1968 F. E. C. S. A. ha aumentado en un 34 por 100 la producción de energía propia

Con la elevada asistencia de unos 7.500 accionistas entre presentes y representados, se celebró ayer por la mañana en nuestra ciudad la junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.; el capital representado ascendía a unos 4.500 millones de pesetas.

**LA MEMORIA**

La Memoria ofrece un detallado informe acerca de la actitud desplegada por FECSA para tener debidamente atendido el mercado consumidor de la zona catalana. Esta misión exige un esfuerzo sostenido, porque la demanda de energía crece sin cesar. Así, en 1967, pese a ser un año que se caracterizó por una contención de la tendencia expansiva de nuestra economía, la energía total vertida a las redes de FECSA se elevó a 4.879 millones de kilovatios-hora, frente a 4.503 millones de kilovatios-hora en 1966, lo que representa un aumento del orden del 8,4 por 100 con respecto a este último año. El incremento en energía producida en red tuvo su reflejo en un aumento de la facturación a los abonados del orden del 10 por 100.

**REVISION DE TARIFAS**

Como es natural, el incremento de producción debe ser simultáneamente acompañado de los medios necesarios para su transporte y distribución hasta el abonado. La Memoria da cuenta de las variaciones de alta tensión que se están construyendo de manera que en el plazo de unos tres años se habrán tendido más de 400 kilómetros a 220.000 voltios y unos 180 kilómetros a 110.000 voltios.

Reitera la Memoria la necesidad urgente de revisar las tarifas vigentes, para adaptarlás a los costes reales de la energía, cumpliendo así el propósito expresado por la Administración.

**GESTION FINANCIERA Y ECONOMICA**

Tras acudir a las ampliaciones de capital efectuadas en 1967 y al éxito de las dos emisiones de obligaciones simples convertibles en acciones realizadas en el mismo año, lo que prueba una vez más la confianza del público ahorrador en el valor FECSA, la Memoria examina las partidas más importantes del balance. El activo inmobilizado en planta aumentó durante el pasado ejercicio en 2.522 millones de pesetas, que sirvieron para la adquisición de 470 millones de pesetas por regularización parcial del balance arrojando un total de 3.092 millones, alcanzándose con ello la cifra global de 18.433 millones.

La deuda de origen ascendía a fines de 1967 a 1.548 millones. Ya dentro del año 1968, se ha recibido una entrega a cuenta. Las reservas expresadas incorporadas al patrimonio suben, después de balance, a 1.199 millones, las amortizaciones hechas en 1967 totalizaron 731 millones, más 25 millones por regularización parcial.

**REVISION DE TARIFAS DISCURSO DE DON JUAN MARCH DELGADO, VICEPRESIDENTE DE LA SOCIEDAD**

A continuación de la lectura de la Memoria, tomó la palabra don Juan March Delgado. Comenzó su informe manifestando su deseo de expresar su satisfacción por este primer contacto que estableció con vosotros, motivado por la ausencia obligada de nuestro presidente.

La energía eléctrica es la más noble de todas las formas de energía. No solamente el progreso industrial de los países depende fundamentalmente del desarrollo de la industria eléctrica, sino también el bienestar humano.

En los países en vías de desarrollo, como España, el incremento es muy superior al 7 por 100 de los países altamente industrializados, alcanzando el año pasado casi un 12 por 100. Por ello, las inversiones en el sector eléctrico nacional son comparativamente más altas que en los países desarrollados. Explica cómo, en España, existe una desproporción entre lo que se recae y lo que se invierte y que la industria eléctrica nacional está realizando un extraordinario esfuerzo inversor, que en 1967 se cifró en 34.000 millones de pesetas y señala que este esfuerzo se ha de continuar durante varios años. Es evidente que este esfuerzo inversor sólo podrá mantenerse si las empre-

sas eléctricas disponen de los fondos necesarios. Y como las inversiones en la industria eléctrica no pueden disminuir si se quiere que continúe el ritmo de desarrollo de nuestro país, es necesario llegar a la adecuada proporción entre recaudación e inversión, y para ello no queda más camino que aumentar la recaudación, fijando un efecto unas tarifas justas.

Las fuentes de energía utilizadas en la industria eléctrica son fundamentalmente la energía hidráulica, la energía térmica convencional y la energía térmica nuclear. Explica que la menor inversión por kW, instalado en las centrales térmicas convencionales hace que el coste del kW producido por éstas sea inferior, en general, al de una nueva central hidráulica; ello ha motivado que las nuevas inversiones se desplacen del campo hidráulico al térmico.

Cuestión fundamental es determinar la potencia óptima de estas centrales en España. Creemos que, de cara a nuestro mercado futuro, la potencia de una central térmica convencional no debe sobrepasar de momento los 350.000 kW, ya que el ahorro inicial por kW, resultante de la instalación de grupos de mayor potencia disminuye muy rápidamente a partir de 200.000 kW.

Rápidamente se va abriendo camino e imponiendo como fuente de energía la suministrada por compañías térmicas nucleares, que se ha hecho competitiva frente a la energía térmica convencional cuando se trata de grupos de gran potencia. Sólo una central nuclear es competitiva funcionando a pleno rendimiento todo el año, siempre que no se altere el precio del fuel utilizado en las centrales térmicas convencionales, que aparece altamente influenciado por la política impositiva de los países, tanto productores como distribuidores.

Las perspectivas que se ofrecen, por tanto, a la energía nuclear son optimistas, incluso desde el punto de vista económico, siendo probable que el vacío que puedan dejar hacia el año 1975 los recursos hidráulicos sea cubierto por centrales nucleares.

**LA MARCHA DE FECSA**

Una vez expuestas estas ideas generales, entramos en materia de gestión de nuestra empresa. Cataluña es la región española industrializada por excelencia; por ello su tasa de crecimiento es inferior a la del resto de España, aproximadamente al nivel europeo. Creemos que durante el próximo quinquenio el consumo eléctrico de nuestra región experimentará un crecimiento anual del 10 por 100 acumulativo. Sin embargo, la capacidad de crecimiento se ve compensada por el hecho de que nuestras inversiones en transporte y distribución son más rentables.

En la actualidad, FECSA tiene capacidad energética suficiente para abastecer su propio mercado. Esta capacidad se mantendrá en años sucesivos, ya que en 1970 entrará en servicio la central de Utrillas y la central de Vandellós, la térmica de Berga y las hidráulicas del Cartizaco, con su central de bombeo de Montmarim.

Nuestra política se dirige principalmente a la construcción de centrales térmicas. Por tanto, vamos a solicitar ofertas para instalar en la central de Badalona un grupo de 600.000 kW. También estamos realizando estudios para una central nuclear con un reactor de 600.000 kW, acoplado al mismo alternador de 300.000 kW. Cabe también la posibilidad de que se introdujera un variante en nuestro programa de inversiones si, como parece lógico, se autoriza la instalación de una refinera en los alrededores de Barcelona.

Igualmente, prestamos la máxima atención, como ya os hemos indicado en la Memoria, a nuestras inversiones en líneas de transporte y distribución. En resumen, todos nuestros esfuerzos en este campo persiguen una doble finalidad: mejorar la calidad del servicio y obtener la máxima rentabilidad de las inversiones.

**UNAS TARIFAS ELECTRICAS JUSTAS**

Al abordar el estudio económico de las inversiones, necesariamente hemos de referirnos a los fuentes de financiación, que son principalmente: capital acciones, autofinanciación y emisión de obligaciones.

El aumento de la producción de energía propia en el primer cuatrimestre del presente año 1968 F. E. C. S. A. ha aumentado en un 34 por 100 la producción de energía propia

Con cargo a las cuentas de regularización y reserva por prima de emisiones será emitida una acción nueva por cada siete antiguas, completamente liberadas

Asimismo se llevará a cabo la habitual ampliación a razón de una acción nueva por cada diez que se posean

**POLITICA FINANCIERA**

Es propósito de FECSA seguir financiando sus inversiones a través de las tres fuentes anteriormente indicadas, estudiando en cada momento la proposición en que deben combinarse, de tal forma que el coste de capital quede encuadrado dentro de los valores lógicos y el endeudamiento no exceda de límites correctos.

Igualmente seguiremos acudiendo al mercado de capitales mediante emisión de obligaciones, que siempre han encontrado fácil colocación en el mercado, lo que prueba la confianza y el prestigio de que goza nuestra Sociedad.

Para ir continuaremos con nuestra política de ampliaciones de capital a la par. En estas ampliaciones de capital, simultáneamente al pago del nominal de la acción, realizaremos el abono del dividendo, con el fin de que los accionistas puedan acudir a la suscripción sin necesidad de satisfacer desembolso alguno.

Aunque es difícil pronosticar beneficios, estimamos que la política prudente seguida por nuestra Sociedad en la regularización de su Balance nos permitirá continuar, cuanto menos en el ejercicio 1968, dentro de la misma línea de dividendos. Esto es mantener al nivel actual de dividendos. Este pronóstico queda confirmado a la vista de la marcha de nuestra Sociedad en los cuatro primeros meses del presente ejercicio.

**REGULARIZACION DEL BALANCE**

La situación hidroeléctrica actual es igualmente más satisfactoria que la del año pasado en la misma fecha. Nuestras reservas hidráulicas superan a las del pasado año en 90 millones de kW/h.

Para terminar, quiero referirme a las cuentas de "Regularización" y "Reserva por Prima de Emisión de Acciones", que aparecen en el pasivo de nuestro balance. Ambas son incorporables a la cuenta de "Capital", con gastos fiscales reducidos. Dicha incorporación lleva aparejada la entrega de acciones liberadas a los accionistas.

La regularización de nuestro Balance sigue un curso normal, habiendo revalorizado hasta la fecha valores más bien modestos. Continuamos en el estudio con objeto de que a fines del presente ejercicio alcancemos la cuenta definitivamente más conveniente para los intereses del accionista.

Es propósito del Consejo de Administración incorporar amablemente a las cuentas a la de "Capital", con la consiguiente entrega de acciones liberadas.

Dentro de este ejercicio, ampliaremos el capital en la proporción, como mínimo, de una acción por cada siete antiguas; dichas acciones serán entregadas completamente liberadas y los correspondientes derechos de suscripción serán negociables en Bolsa. Igualmente a nuestro personal se le ofrecerán las acciones que los correspondan de acuerdo con las disposiciones legales.

**La economía española en 1967 (Madrid 1968)**

Es un minucioso estudio estadístico, acompañado de los precisos comentarios, realizado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Se ofrece una panorámica de la marcha de la riqueza nacional—hombres y cosas—en el ejercicio económico de 1967. La realización de la materia propuesta para análisis no deja ninguna pregunta inatendida sobre tan vasta y trascendental materia. Son doce los capítulos que la componen: introducción, renta nacional, aspectos sociales y laborales, producción agrícola, índices de desarrollo, consumo y vivienda, salarios y precios, sector monetario, ahorro y producción de capital, sector público, sector exterior y desarrollo económico social. Los comentarios—favorables o menos optimistas—, fundamentalmente objetivos.

**Oficina del Banco de Santander en Nueva York**

Además de las representaciones que el Banco de Santander tiene establecidas en Londres y varios países iberoamericanos, ha ampliado esta red con una nueva oficina en Nueva York, esperándose que empiece a funcionar antes del verano.

**LA JUNTA DE CEMENTOS ALBA, S. A.**

En el salón de actos del Círculo de Unión Mercantil se celebró la Junta general ordinaria de accionistas para examinar el balance y cuentas del ejercicio fiscal 1967.

El secretario del Consejo de Administración dio cuenta de que entre acciones presentes y representadas se había llegado a más del 87 por 100 del capital social.

**INTERESANTE DISCURSO DE DON JOSE ALARCON**

Al presidir los accionistas de la Junta de Memoria, don José Alarcón, presidente del Consejo de Administración de Cementos Alba, Sociedad Anónima, hizo seguidamente uso de la palabra para proclamar ante los señores accionistas su optimismo, que se funda no en su apreciación subjetiva, sino en hechos evidentes y realizaciones contrastadas que le permiten mirar con confianza el porvenir.

Examinó el señor Alarcón las características y capacidad productora de las dos fábricas propiedad de la empresa: la radicada en Torredonjimeno (Jaén) y recientemente inaugurada en la ciudad de Lorca, que son dos instalaciones modelo, dotadas de los elementos más modernos y eficientes. Las de Lorca accionadas electrónicamente, que disponen de los más modernos elementos de fabricación, permite caracterizarlas como una de las más eficientes de Europa.

El presidente afirmó que estas dos fábricas, a pleno rendimiento, podrían aportar al mercado unos 900.000 toneladas de producción anual, con un producto de calidad excepcional.

Destacó el orador que la operación del traspaso Tejo al Segura demuestra un acertado criterio de selección de inversiones por parte de la Administración, ya que la puesta en riego de las tierras del sureste de España tienen demostrada su alta rentabilidad, siendo importante fuente de divisas por poder concurrir a los mercados internacionales con frutas y productos hortícolas tempranos, que se cotizan a buen precio.

La puesta en riego de sólo el campo de Lorca, que comprende en una primera fase alrededor de 11.000 hectáreas, ha de suponer un consumo de cemento del orden de 140.000 toneladas, sin contar los consiguientes efectos multiplicadores que se suelen producir.

Examinó a continuación el señor Alarcón el balance que se somete a la aprobación de los señores accionistas, destacando las cifras de su inmovilización, que alcanzan más de 1.300 millones de pesetas.

El Consejo ha decidido proponer a la Junta el reparto de un beneficio a las acciones del 11 por 100 bruto, en la seguridad de que si las circunstancias siguen la trayectoria ya iniciada el ejercicio 1968 pueda todavía ser más fructífero para nuestros accionistas. Muchos aplausos.

**ESTILO SPORT JOVEN PARA EL VERANO**



Una gran diversidad y variedad en creaciones veraniegas.

Todo el panorama de la moda joven en sensacionales creaciones deportivas: camisas, polos, pantalones. Conjuntos coordinados, armonizados previamente para facilitarle la elección.

Todo para la ciudad, el campo, la playa y la piscina.

Una moda joven, nueva, alegre veraniega, en calidad y precio insuperables.

**cortefiel**

**¡Oigan! Después de la Feria del Campo**  
les aconsejamos no dejen de ir al popular

**Teatro Martín**  
a REINARSE DOS HORAS con la divertidísima revista

**"UNA NOCHE MOVIDITA"**  
por la NUEVA COMPANIA capitaneada por la "super-vedette"

**VIKY LUSSON**  
"La Venus de Fuego"  
**QUIQUE CAMOIRAS**  
Gracioso primer actor y director

**Mercedes Llofriu**  
Genial vedette cómica  
**LOURDES OTERO**  
Primera vedette  
**PEPIN SALVADOR**  
Otro primer actor cómico  
**ALBERTO SOLA**  
Primer actor  
**LES KATRE DANZ**  
Ballet luminoso

**UN FASTUOSO ALARDE DE MUJERES BONIFAS, LUZ, COLOR, ARTE Y BELLEZA**  
Todos los días, 7 tarde y 11 noche en el

**Teatro Martín**

UN GOL Y DOS REGALOS EN LA SIESTA DE AYER

SOLO SE SALVO CARDONA

EL ATLETICO PASO APUROS PARA GANAR

Rogelio tuvo en las botas el que hubiera sido el 1-2 del Betis

EN CAMBIO, EL 2-1 ROJIBLANCO LO HIZO TELECHIA

Lo dijo Sabino Barinaga apenas llegó el sábado a Madrid. "Numeros cantan". Quería aludir a los últimos resultados rojiblancos en el Manzanar...

de que el señor Pintado silbase el final. Es un Atlético sombra de sí mismo. Con una alineación aproximadamente clásica, aunque le falte la clásica ala izquierda Adelardo-Collar...

dos "segundas" sevillanos ante sus adversarios madrileños en estos ocultos de final. Han dado el ejemplo. Han querido correr y llegar. Y hacer goles. Y han durado lo suyo.

Sindicato Provincial de Hostelería y Actividades Turísticas

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de restaurantes de Madrid y su provincia, que de acuerdo con la Asamblea celebrada con fecha 17 de abril de 1967, ha sido aprobado por la superioridad el reglamento del Grupo Autónomo Sindical de Restaurantes para Madrid y su provincia...

Madrid, 29 de mayo de 1968.—El presidente del Sindicato, Jaime Ramos Montero.

JEAN EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS VENTA EN ESPAÑA. Includes image of a pack of Jean cigarettes.

7 verdades de la semana. El entrenador con "trasplantes" de corazón. Includes text about Sabino Barinaga and the team's performance.

SIGUE EL CORDOBA EN PRIMERA

PUERTOLLANO, 2.—El Calvo Sotelo perdió por 1-3 ante el Córdoba. El primer tiempo acabó sin goles, si bien el Calvo Sotelo desperdició la mejor ocasión al lanzar un penalty Fábraz por fuera de los palos.

En la segunda parte, a los dos minutos, la defensa local incurrió en penalty a Costa. El máximo castigo lo convirtió en gol Juanín. A los cinco minutos, Costa logró el segundo tanto, al rechazarle en el cuerpo un balón que había despejado Marín. Y a los quince minutos, Ravelio, al aprovechar un mal entendimiento entre la defensa local, consiguió el tercer tanto cordobésista.

editora nacional feria del libro

LE OFRECE HOY: EN SU COLECCION MUNDO CIENTIFICO "LA ESENCIA DE LO POLITICO", de Julien Freund... 500 ptas. EN SU COLECCION OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL "EL RUFIAN CASTRUCHO", de Lope de Vega... 25 ptas. AYER LE OFRECIO: EN SU COLECCION TIERRA, HISTORIA Y POLITICA (SERIE TIERRA) "VIAJE POR LOS RIOS DE ESPAÑA", de Pedro de Lorenzo... 250 ptas. MAÑANA LE OFRECERA: EN SU COLECCION POESIA "ESCRITO PARA LA ESPERANZA", de Luis López Anglada. 60 ptas. Estas obras las encontrará en la FERIA DEL LIBRO (parque del Retiro) CASETA, núm. 4 EDITORA NACIONAL LIBRERIA - EXPOSICION PASEO DE LA CASTELLANA, 40 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 y en las principales librerías de España Mañana firmará ejemplares de su obra LUIS LOPEZ ANGLADA



Arriba, gol del Atlético a poco de empezar. Grau mira fardientemente al balón, que ya ha entrado. Abajo, "el empate ya ha venido; nadie sabe cómo ha sido": Calleja, Jayo y Griffa, asustados, mientras Quino salta más que San Román y la pelota entra en la portería. (Foto Cifra).

BARINAGA ECHA LAS CULPAS AL ARBITRO

Sabino Barinaga fue madrugador y se sentó ante la prensa. Pocos "sacatos" para el "mister" del Betis, la verdad. Pero Sabino nos soltó una tremenda parrafada dedicada al árbitro, señor Pintado, a quien culpó, sobre todo, de no saber fijarse ni pitar las faltas dentro del área del Atlético de Madrid, como la que hizo Griffa al retener el balón con las piernas.

ESTADIO DEL MANZANARES Domingo día 9 de junio de 1968, a las SEIS de la tarde COPA DE S. E. EL GENERALISIMO - CUARTOS DE FINAL Valencia C. de F.-Club Atlético de Madrid VENTA DE LOCALIDADES.—JUEVES, 6; VIERNES, 7, y SÁBADO, 8, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO, 9, desde las ONCE de la mañana, en las taquillas oficiales del club y del estadio del Manzanares

CULO MERCADO MANZANARES ¡COCHE PARA TODOS! CIENTOS DE AUTOMOVILES REVISADOS. TODAS MARCAS. AMERICANOS, EUROPEOS, DEPORTIVOS. FAMILIARES, UTILITARIOS. NUEVOS, USADOS. TODAS LAS ECONOMIAS. GRANDES FACILIDADES. ADMITIMOS SU VEHICULO. ES UNA PROMOCION COVENSA (FRENTE CASA DE CAMPO) Paseo Marqués de Montolir, entrada por Comandante Fontes, 2, 1. CENTRALITA: TELEFONOS 141 83 05-06-07 ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS MAÑANA

PORVENIR PROGRAMADOR 700 IBM. Cursos intensivos y prácticos. Realice "test" aplicados. FICHA CONCORTANDO con su programa. Teléfono 256 60 00. Oficinas abiertas de 9 a 12 horas. FICH INSTITUTO Alcala, 204 (Metro Ventas)

# SORTEO DE LOS CUARTOS DE FINAL DE COPA

# ATLETICO-VALENCIA Y ZARAGOZA-MADRID

## UN "FLOJO" ELCHE-CELTA Y UN "FORTISIMO" BARCELONA-BILBAO

## EL CELTA, GRAN SUPERVIVIENTE DE SEGUNDA

### BATALLA CAMPAL EN LAS PALMAS, DONDE LEON HIZO DOS GOLES A LOS "LEONES"

### EL SABADELL NO OPUSO RESISTENCIA AL ZARAGOZA

Los partidos de los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo se jugarán del modo siguiente:

**Elche-Celta.**  
Zaragoza-Real Madrid.  
Atlético de Madrid-Valencia; y  
Barcelona-Atlético de Bilbao.

Los partidos de ida se disputarán el domingo próximo en jornada inicial; los de vuelta, en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

Volví a tocarle a los bilbaínos bilbaínos con la más fea—con permisión del abnegado cuerpo de tesoreros de club—y les cayó en suerte la bolita del Barcelona. No es presunción o pronóstico, pero si consunción o mermado general de los espectadores del sorteo de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, que se celebró en el local federativo de San Agustín anoche. Por otro lado, la eliminación Elche-Celta levantó también comentarios sin "off", porque aparentemente llicitanos y gallegos son los dos menos fuertes de los ocho supervivientes.

En la mesa presidencial, treinta y tres segundos antes de la hora en punto, se sentaban ya el presidente de la Federación, señor Celta; el del Comité Nacional de Arbitros, señor Plaza; el vocal tesorero, señor Martín; y el vocal del Comité de Aficionados y Juveniles, señor Caravantes. ¡Ah, y el señor Ramírez, secretario de la

pos—con los dos clasificados más débiles. Luego no hizo falta: salió "en casa" la bolita del Atlético cuando ya estaba "fuera" la del Madrid.

Y—sigamos—Ramírez fue metiendo en el bombo una a una las bolitas de los nueve clubs, incluidos Las Palmas y Atlético bilbaíno en la misma. La última, por cierto, la del Celta, con suspiros de algún mirón. Luego—creo que nunca se ha "perseguido" así esta información—, el secretario dio once vueltas a la manivela hacia adelante, nueve más atrás y otras poquitas, que no pudimos contar, hacia adelante de nuevo. Parón. Silencio. La bolita sobre el plato, y el nombre: Elche. Pogadita luego, la del Celta. Tercera, la del Zaragoza. Cuarta, la del Madrid. Y gritos en la sala. Continuó la del Atlético madrileño: miró Manrique a un lado: "Valencia". A ese lado, exactamente, estaba Vicente Peris. Quedaba, pues, lo que llamaron la bomba: bilbaínos y barceloneses frente a frente, pendientes sólo del orden de partidos, que dio primicia al estadio azulgrana.

Finalmente, el señor Ramírez recordó como cortés informativa para los periodistas presentes que el domingo comenzará a disputarse en Zorrilla la segunda eliminatoria de promoción a Primera con el partido Real Valladolid-Real Sociedad, que tendrá réplica en Atocha una semana después.

SANTIDRIAN

**CELTA:** Ibarrecche; Pedro, Lasheras, Hermino; Manolo, Canario; Lezeano, Rivera, Abel, Novoa, Saco.

**EN CANARIAS, HASTA BOXEO**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** 2.—El equipo titular ganó al Atlético de Bilbao por 2-0. El primer tiempo acabó sin goles. En la segunda parte, a los cuatro minutos, León, de cabeza, a pase de Germán, inauguró el marcador. Dos minutos después, el mismo León, y también de cabeza, consiguió el segundo gol, en el cual Iribar estuvo un tanto desconcertado.

El encuentro se caracterizó por la presión canaria y el firme sentido defensivo de los vascos.

Hubo también una nota discordante en el segundo tiempo, en el minuto veinticinco. Un incidente entre Lavin y Martín II, que el árbitro intentó cortar, pero Lavin hizo ademán de querer agredir al árbitro, lo que motivó la intervención de los jugadores de ambos bandos, quienes acabaron enzarzándose en una violenta lucha a

**CELTA:** Ibarrecche; Pedro, Lasheras, Hermino; Manolo, Canario; Lezeano, Rivera, Abel, Novoa, Saco.

**EN CANARIAS, HASTA BOXEO**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** 2.—El equipo titular ganó al Atlético de Bilbao por 2-0. El primer tiempo acabó sin goles. En la segunda parte, a los cuatro minutos, León, de cabeza, a pase de Germán, inauguró el marcador. Dos minutos después, el mismo León, y también de cabeza, consiguió el segundo gol, en el cual Iribar estuvo un tanto desconcertado.

El encuentro se caracterizó por la presión canaria y el firme sentido defensivo de los vascos.

Hubo también una nota discordante en el segundo tiempo, en el minuto veinticinco. Un incidente entre Lavin y Martín II, que el árbitro intentó cortar, pero Lavin hizo ademán de querer agredir al árbitro, lo que motivó la intervención de los jugadores de ambos bandos, quienes acabaron enzarzándose en una violenta lucha a

puñetazos. También saltó un espectador al campo con ánimo de agredir al árbitro, siendo detenido por la fuerza pública. El partido, debido al "match" de boxeo, estuvo suspendido durante varios minutos.

El arbitraje del valenciano Lloris, muy mal. Provocó uno de los mayores escándalos que se han conocido en el estadio insular.

**LAS PALMAS:** Oregui; Aparicio, Castellanos, Martín II; Niz, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

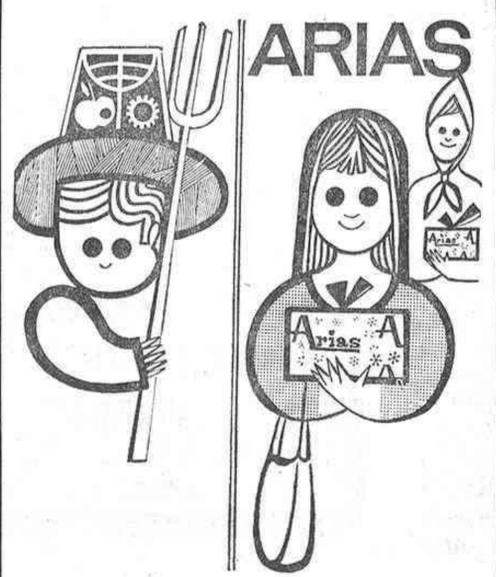
**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Sáez, Echeburúa, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Lavin, Argoitia, Arieta, Uriarte, Rojo.

**EL ZARAGOZA, GOLEADOR**

**ZARAGOZA.** 2.—Regular entrada en La Romareda y victoria del Zaragoza por 5 a 1 ante el Sabadell. Inauguró el marcador Santos en el minuto catorce. Poco después, Fontena consiguió el segundo. A los diecisiete minutos, Santos consiguió el tercer gol. Poco antes de terminar el primer tiempo le fue anulado un gol al Sabadell por estimar el árbitro que Paláu estaba en fuera de juego.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Isidro marcó para el Sabadell. A los ocho minutos, Tejedor consiguió el cuarto tanto zaragozista. Cerró la cuenta País, a la media hora de juego. Siete minutos después, Santamaría incurrió en penalty, que fue lanzado por Seminario muy y colocado, pero Yarza logró desviarlo a córner. El arbitraje de Gardeazabal fue muy metódico.

**Alineaciones:**  
**ZARAGOZA:** Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; País, González; Planas, Villa, Santos, Fontena, Tejedor.  
**SABADELL:** Martínez; Diego, Figol, Muñoz; Isidro, Montesinos; Paláu, García, Seminario, Vidal, Camps.



**CON MOTIVO DE LA FERIA DEL CAMPO**

Y EN ATENCION A EXPOSITORES Y VISITANTES EN GENERAL, NUESTROS ALMACENES REALIZAN UNA

**VENTA DE FERIA**

CON PRECIOS TAN REBAJADOS QUE LE CAUSARAN VERDADERO ASOMBRO

PARA LA CIUDAD, EL CAMPO Y LA PLAYA, TODA CLASE DE PRENDAS DE TEMPORADA EN ENORME VARIEDAD

TAMBIEN, GRAN SURTIDO EN MENAJE, BISUTERIA, ELECTRODOMESTICOS, DISCOS, ETC.

**¡¡APROVECHE ESTA GRANDIOSA OPORTUNIDAD!!**

Es una oferta especial de

**ALMACENES Arias**

**MONTERA, 29**

Y EN TODAS SUS SUCURSALES

**LOCAL**

de 500 a 700 m<sup>2</sup>, necesitamos en alquiler. Escribir: Apartado 1.118. Madrid, especificando emplazamiento, renta y superficie

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

beba loncar olivier despax

**COVER GIRL**

(AMOR EN UN ESPEJO)

TECHNISCOPE - EASTMANCOLOR

con eduardo fajardo manuel de blas - mabel kar

UN FILM DE GERMAN LORENTE

Mimadas por los hombres... Rodeadas de mil peligros... Frustradas en su vida sentimental... ¡la verdad dramática que se esconde tras la brillante vida de las "COVER GIRL".

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez

Progreso HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

¡¡¡¡¡ LA ROPA ¡¡¡¡¡

IBERICA FILMS

CATHERINE SPIAK PHILIPPE LEROY GASTONE MOSCHINI PEPE CALVO JUANJO MENENDEZ ANTONIO CASAGRANDE

DIRECTOR: GIORGIO CAPITANI

**AQUI ROBAMOS TODOS**

Es una producción hispano-italiana. C.C. Sotol Films (España) Cine Cinematografica (Italia)

"AQUI ROBAMOS TODOS"... Una película hecha completamente de espaldas a la seriedad, ¡con una chica "hippie"! PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS.

VICTORIA VERGARA B. ARTES - ODEON VERSALLES BRISTOL - LISBOA KURSAL - OPORTO SAN BLAS Hoy lunes

Para mayores 18 años

**NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROXIMO**

ARTURO FERNANDEZ - SONIA BRUNO - JUANJO MENENDEZ IRAN ESKOZ - JUAN LUIS GALARRAGA - PAULA MARTEL ANTONIO FERRANDIS - MARY FRANCIS - JOSE M' MOMPIN Y DIANA LORYS

EASTMANCOLOR

Montera - Vallehermoso Espronceda - Paris C. Lineal - Las Vegas Delicias HOY LUNES

**EL AVENTURERO**

EL PANORAMICA COLOR

Para mayores de 18 años

**Palacio de la Música**

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

**2ª SEMANA**

SON LAS DOS DE LA MADRUGADA: EL CUERPO DE UN HOMBRE ES HALLADO ASESINADO. SOLO TRES PERSONAS NO DORMIAN: EL POLICIA DE LA RONDA, UNA JOVEN Y UN FORASTERO EN LA ESTACION

SIDNEY POITIER ROD STEIGER

**EN EL CALOR DE LA NOCHE**

5 OSCARS 1968

MEJOR PELICULA MEJOR ACTOR MEJOR MONTAJE MEJOR SONIDO MEJOR ESCENOGRAFIA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine **MONUMENTAL**

**KINOPANORAMA**

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

**8ª SEMANA DE FABULOSO EXITO**

LA MAS ATRACTIVA Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION DEL CINE SOVIETICO

en **KINOPANORAMA**

UNA PROFUNDA HISTORIA DE AMOR

**Matacha**

Una producción SOVEXPORTFILM (Moscú)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine **ARGÜELLES** el más "chic"

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

**4ª SEMANA**

¡No retroceda ni se pare! ¡Siga adelante! Aun con riesgo de hundirse en un mar de dudas

ANTHONY PERKINS MAURICE RONET YVONNE FURNEAUX

CLAUDE CHABROL

**CHAMPANA POR UN ASESINO**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

balance dominical

LA SORPRESA, EN BALAIIDOS

Fue, parece, la única sorpresa en la segunda jornada de los octavos de final de Copa: el Celta ganó en Balaidos a un "no eterno rival", el Pontevedra. Siguen los colistas como capitales de la "rebelión" contra los grandes; únicos superpoderosos de los "segundos" en la Copa. Gran mérito en la hazaña. Por lo demás, sustos más o menos fuertes en muchos campos y lógica en la mayoría de los desenlaces. El estadio Insular fue escenario de algo que no puede aplaudirse: la violencia, la dureza excesiva, la violencia, los malos modos. El Comité de Competición habrá tomado nota.

Y en la promoción a Primera División, victoria hasta lógica la segunda del Córdoba, ahora en Puertollano, ante un Calvo Sotelo que ha caído sin fuerza.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

RESULTADOS

Copa del Generalísimo
Partidos jugados antes del domingo:
Barcelona-Real Sociedad, 6-1.
Málaga-Eleche, 0-1.
Valencia-Español, 2-0.
Sevilla-Real Madrid, 3-4.

Jugados ayer:
Atlético Madrid-Bets, 2-1.
Zaragoza-Sabadell, 1-1.
Celta-Pontevedra, 2-1.
Las Palmas-Atlético Bilbao, 2-0.
Promoción a Primera
Calvo Sotelo-Córdoba, 1-3.

PRISMATICOS POTENTES

SU LOCALIDAD SIEMPRE EN PRIMERA FILA

Príncipe, 15 Av. José Antonio 55
Serrano, 31 Eloy Gonzalo, 27 MADRID



GILBEY'S SCOTCH WHISKY

Distribuido en España por Cinzano, S. A.

GOLEADORES DE COPA

Con cinco goles: Gilberto I y Rojo.

Con cuatro: Berrueto, Gárate, León y Mendoza.

Con tres: Curro, Grande y Uriarte.

Con dos: Abel, Ansoa, Bergara, Castaño, Guillot, José Luis, Lora, Moya, Pereda, Paquito (Hércules), Riffé, Rodilla, Sagasta, Santos y Uriarte.

Con uno: Aguilar (Santander), Alvarez, Aparicio (Rayo), Argotia, Arieta, Arregui, Asensi, Boronat, Bueno, Bustillo (Zaragoza), Camps, Canario, Casco, Claramunt, Churrina, De Diego, Doblas, Dopcal, Eloy II, Emilio, Esquivel, Pili, Fontana, Gallego, Germán, Gilberto II, González, Gozalo, Herrera, Irureta, Isidro, José María (Espanol), Lavín, Marañón, Martí, Martín II, Martín Esperanza, Martínez (Málaga), Miguel, Miguel Pérez, Niso, Novoa, Oñano, Pazos (Sevilla), Puli, Quino, Ramón, Ré, Rexach, Ribes, Rivera, Rogelio, Roldán, Román, Seminario, Tejedor, Torrent, Ucin, Vall, Vavá, Velázquez, Villa, Villita, Waldo, Yosu, Zaldua y Zoco.

En propia puerta: Echeverría (Gijón), Griffa, Iborra, Pepin (Torrelavega), Poceiro (Huelva), Telchía y Torrén (Barcelona).

DESORIENTADO, SIN FUERZA Y FALTO DE JUEGO CAYO EL PLUS ULTRA

Tras remontar el tanteo adverso, se hundió incomprensiblemente

El Deportivo Alavés se mostró fuerte y conjuntado

Como había vaticinado mi compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES José María Ruiz momentos antes de saltar los jugadores al terreno, el Deportivo Alavés confirmó la eliminación del Plus Ultra de la liguilla de ascenso. Lo que no estaba previsto es que el equipo asegurador jugase un mal partido, el peor que le hemos visto en la temporada; que los vitorianos, a fuerza de nervio, velocidad y anticipación, destruyeran a nuestro representante como conjunto y que mantuvieran durante todo el encuentro, salvo los quince minutos que van del gol de Salcedo al de Blanco, un mínimo tanteo adverso, susceptible siempre a ser anulado, como así fue. LA JUVENTUD Y SUS INCONVENIENTES

La eliminación, si no estaba virtualmente resuelta, sí se presentaba lo suficientemente clara para un equipo que en la temporada logró 100 goles y que trajo de Vitoria un magnífico resultado; y precisamente considerando ese resultado de un gol en contra, la adición madrileña acudió al estadio Borrochero con la firme esperanza del éxito de sus colores. Pero surgió la sorpresa, y mientras el Deportivo Alavés realizó una magnífica actuación, mejor aún que en su propio feudo, el juego del Plus Ultra se caracterizó por una lentitud y frialdad desesperantes, incapaz de mantener el empate tras el gol de Casado y de "machacar" a su rival tras su sorprendente ventaja con el gol de Salcedo.

¿Qué le impidió adaptarse al simple, pero muy eficaz juego de contra de las huestes alavesas? Para nosotros, la juventud del Plus Ultra, el hombre que oprime con su veteranía. No pudo con la responsabilidad del encuentro. No es igual jugar un partido de Liga, donde se puede rebacer un resultado adverso, que pechar con un encuentro donde se juega todo.

Balonnano

AT. DE MADRID, SEMIFINALISTA

Tuvo que sacudirse el "sueño" el Atlético de Madrid para vencer en el encuentro de Copa de balonnano al Altos Hornos por 22-17. Traían ventaja los rojiblancos de tres goles, pero a los veinte minutos del primer tiempo, en el cual los muchachos del Altos Hornos, a base de nervio y entrega, fueron siempre por delante del marcador, llegando al descanso con ventaja 9-0. Pero "desperdo" el Atlético de Madrid en el segundo período e impuso su juego, que sin llegar a muy brillante, fue, en cambio, muy superior al realizado por el Altos Hornos. La victoria rojiblanca fue justa, aunque apretada, y, como queda dicho, con algo de "suspensa", sobre todo en el primer tiempo.

El arbitraje de Buertas, bien. Alineaciones: Atlético de Madrid: Almandoz y Ruiz Pascual; Loñaz (2), Alcalde (4), Medina (3, dos de penalti), De Miguel (uno, de penalti), Costa (2), Andión (3), Lobera (3), Marigal (3), Gamboa. Altos Hornos: Eguino y Molinero; Jordán (6, cuatro de penalti), Glínez, Rivero (3, uno de penalti), Gracia (3), Illueca (3), Branchal (2), Pérez.

OTROS RESULTADOS

Pilaristas, 20; Sabadell, 16; Ballo, 10; Granollers, 4. Vulea, 14; Espia, 15. LAS FINALES, EN BILBAO. Quedan, pues, clasificados para las semifinales Atlético de Madrid, Pilaristas, Granollers y Eguia. Estas semifinales se jugarán en Bilbao el próximo día 12, y la final, el día 13. El sorteo se efectuará hoy en la F. E. B.

Fútbol juvenil

El Español empató con el Fortuna de Düsseldorf

DUSSELDORF, 2. (AHL.) - Resultados registrados en la primera jornada del torneo internacional de fútbol juvenil, que se ha iniciado hoy en esta: Grupo primero.-Español de Barcelona, 0; Fortuna Düsseldorf, 0. Schalke 04, 2; Tchernomore Varina, 1; Düsseldorf, 2; Schalke 04, 0. Grupo segundo.-Dynamo Bucarest, 1; Turu Düsseldorf, 0. S. C. Brescia, 2; Turu Düsseldorf, 2. Dynamo Bucarest, 3; V. F. R. Neuss, 0.

EL RAYO GANO AL ALCOYANO

Poco público y partido antejurado en Valencia, donde el Rayo venció por 2-0 al Alcoyano en encuentro amistoso. A pesar del dominio insistente del Rayo en la primera mitad, estos no pudieron marcar debido a la buena defensa del equipo visitante. En la segunda parte, al entrar en el equipo valenciano el delantero centro Ortega, el fútbol se hizo más vivo y fue el mismo Ortega quien en los minutos quince y dieciséis logró la victoria.

FABRICA DE COLORES

en polvo, en pasta, PINTURAS, ESMALTES, recubrimientos, plásticos y de grano de MARMOLES para fachadas y decoración SOLICITA REPRESENTANTE/S

introducido, conocedores del ramo, para MADRID y provincias. Absoluta reserva. Escribir referencias e historial al número 10.000, Vergara, 11. BARCELONA (2)

so su papel defensivo, pero sin agobios ni amontonar hombres en su parcela, y se desplegó con rapidez y sentido en el ataque. Por algo dicen que juega fuera mejor que en casa. Así debe ser, puesto que ayer, frente al Plus Ultra, no sólo salvó la eliminatoria, sino que convenció como bloque y mostró algunas individualidades dignas de tenerse en cuenta por los patrones de pesca. Esquiverra, Sarasola y Caños, con el volante de ataque José Ramón, fueron sus estrellas.

Y como final, digamos que el arbitraje del alicantino Bañón fue perfecto. Aplicó muy bien la ley de la ventaja, corrió mucho, estuvo siempre a la altura y cortó con firmeza los comatos que hubo de jugar duro. Sí, señores, un gran arbitraje.

LOS GOLES

Dieciséis minutos; saque de banda de García-Filia, largo; despeje defectuoso del portero Bernardo y Casado, de cabeza, envió el balón al fondo de la red. Tras el descanso, al minuto 40, gran jugada de Casado con pase de izquierda, a media altura, hizo inútil la estrada de Bernardo. En el diecinueve, Blanco se coló rápido y al borde del área lanzó un fuerte disparo que Bernicejo sólo pudo tocar. A los treinta y cuatro, un barullo a la salida de un saque de esquina, Rojo logró el gol del empate, que eliminó al Plus Ultra.

ALFONSO LOPEZ PENA

Plus Ultra: Bernicejo; Macías, Pascual, Fila; Trujillo, Capón; Casado, Goyo, Salcedo, Fermin, Freydy.

Deportivo Alavés: Bernardo; Esquiverra, Sarasola, Ayerbe; José Ramón, Rojo; Ocariz, Caños, Zarrilla, Quintana, Blanco.

OTROS RESULTADOS, FASE DE CAMPEONES

Tarrasa-Linense, 2-1 (1-3); Onteniente-Cacereno, 4-1 (1-4); Leonesa-Huesca, 1-0 (1-2); Condalense, 2-1 (0-2); Avilés-Ilicitano, 1-1 (0-1); Al. Balcares-Portuense, 1-2 (0-1). El próximo domingo se disputarán los siguientes encuentros: Indauehu-Linense, el vencedor del partido Cacereno-Onteniente contra el vencedor del Huesca-Leonesa, Orense-Ilicitano y Alavés-Portuense.

FASE DE SUBCAMPEONES

Salamanca-Baracald, 3-0 (0-0); Gandia-Mahón, 1-0 (0-1); Valdepeñas-Tarragona, 2-1 (2-3); Jerez Industrial-Talavera, 4-2 (1-1); Eibar-Ensdades, 2-1 (0-0); Aragón-Almería, 0-0 (1-2); Eldense-Compostela, 0-1 (0-2). Se enfrentarán el próximo domingo: Calella-Salamanca, el vencedor del Mahón-Gandia contra el vencedor Tarragona-Valdepeñas, Jerez Industrial-Eibar y Almería-Compostela.

si, pero... yo prefiero FOMAR

VESTIDOS



Tendrá "licencia para pegar" FOLLEDO: "ESTE MES BOXEARE"

En septiembre, otro intento al asalto del título europeo

La última palabra la dirá el electroencefalograma. Leopoldo Cid, secretario general de la F. E. B., adelantó que las perspectivas eran buenas. El propio interesado, Luis Folledo, tan convencido estaba de sus perfectas condiciones para continuar la práctica del boxeo que no ha dejado de entrenarse ni un solo día en estos siete meses de "castigo preventivo".

—Dos millones largos de pesetas llevo perdidos en ese tiempo. En mi profesión no hay demasiado tiempo para hacer dinero, y más de medio año inactivo repercute en la cuenta corriente. —Lo que son las cosas, Luis. Ocas que habrás aprovechado esos meses "extrabotísticos" para establecerte comercialmente. —Eso lo haré a su debido tiempo. Tal vez antes de lo que piensa la gente. Pero mientras pueda usar mi "licencia para pegar" entre las doce curdas no hay nada que pueda interesarme. —Licencia para pegar... y ser golpeado. ¿No estás harto? —Si lo veo mal, me retiro. No necesitaré que la Federación me aconseje o me ordene la retirada definitiva. Traigo la cabeza en mi sitio y sé los riesgos que corro en el "ring". —¿Estás en forma? —Sólo un kilo de exceso sobre el límite de los pesos medios. A finales de junio espero celebrar mi primera pelea de esta segunda época. —¿Aspiraciones internacionales? —Sí todo marcha bien, como espero, para septiembre, nuevo intento, el cuarto, de conquistar el título europeo de la "división reina" ante el italiano Durán. —No pudiste con él la otra vez. —Te extrañará lo que voy a decirte, pero la verdad es que Juan Carlos Durán no tiene pegada. —Haznos un resumen de aquella pelea. —Hasta el noveno asalto yo iba ganando. En el duodécimo no había cambiado la situación; pero de pronto sentí que me asfixiaba; era algo inexplicable. Me refugié en las curdas y Durán se hartó de golpearme, pero ya digo que sin efectos prácticos, porque no pega fuerte. El árbitro suspendió la pelea. A las ocho de la mañana ya está Folledo en la Casa de Campo. Por la tarde, al gimnasio del Palacio de Deportes. A las ocho, en la cama leyendo. ¿Qué está leyendo Luis Folledo estos días? Curioso: un diccionario enciclopédico abreviado. —Son tres tomos grandísimos los que tengo en mi mesa. ¿Sabes? —El peso de la cultura. El peso de la razón compendiada. Luis, adelante. Pero detente a tiempo.

DELEMA

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.500 pesetas, incluido impuesto. Características: ondas normal y corta, puz baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos. EXPOSICIÓN, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION. En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 5. En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

BALONCESTO

DESDE EL VIERNES, EL TORNEO MEJICO 68 RUMANIA-MEJICO Y FRANCIA-ESPAÑA, EN LA PRIMERA JORNADA

Viernes, domingo y lunes próximos se jugarán los seis partidos del que promete ser sensacional Torneo Internacional "México 68" de baloncesto, en homenaje a don Jesús Querejeta. En la primera jornada, el calendario señala estos encuentros: Rumania-México y Francia-España, respectivamente, a las seis y media y ocho de la tarde, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. El domingo cambia el ho-

Española la que otorga el principal trofeo de la competición. Los equipos nacionales de Méjico y Rumania jugarán en sendos vuelos el jueves día 6. Se hospedarán ambos en el hotel Washington, en la avenida de José Antonio, sede asimismo del equipo francés, que llegará al día siguiente, viernes, a las dos y veinte de la tarde. En cambio, el equipo español se aloja en el hotel Cuzco, de la avenida del Generalísimo, y mañana,

Luyk, con sus 2.03. Están "clavados" en los dos metros de altura Schol (Francia), Mihai y Adolt (Rumania). Acaso podría parecer que el equipo mejicano se hallaría en inferioridad por esta circunstancia de la falta de "gigantes", pero no hay que olvidar que cuenta con los olímpicos Quintanar, Raga, Arellano, Heredia y Grajeda, como simple ejemplo de su potencial. Aparte, la condición del equipo de gran favorito entre los grandes



Esta es la selección española que jugará el torneo "México 68"

rario: a las once de la mañana, Méjico-Francia, y a las doce y media, España-Rumania. Finalmente, el lunes, día 10, Francia-Rumania y Méjico-España, a las seis y media y a las ocho de la tarde. El torneo está organizado por la Federación Española, y los equipos participantes deberán estar formados por jugadores inscritos en las federaciones nacionales de cada país. Es la propia Federación

marcos se trasladará al hotel Arcepieste de Hita, en Navacerrada. LOS MEJORES. En estos cuatro formidables equipos nacionales del torneo México 68 están prácticamente los mejores jugadores de cada país. Los gigantes por encima de los dos metros de estatura: el francés Longueville (2.04 metros), el también francés Durand (2.02) y el madrileño

Nadie habrá olvidado que el equipo de España está formado por los jugadores siguientes: Emilio Luyk y Nava, del Real Madrid, campeón de Europa actual; Buscato, Martínez, Margall y Wilfredo Gol, del Juventud; Sagi-Yela, Vicente Ramos y Gifré, del Estudiantes; y Codina y Alócen, del Pinedero. Todo un formidable plantel del baloncesto nacional.

Para los pequeños (pequeños 17 espectadores, una grata noticia. En las tres jornadas del torneo internacional México 68, todos los chavales con menos de quince años de edad tendrán entrada gratis en el pabellón de la Ciudad Deportiva. El futuro del baloncesto español se siente cada día más obligado a imponer el aviso de la Delegación Nacional de Deportes del "Contamos contigo".

Y este torneo México 68 merece todas las previsiones.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES. CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID. FEDERACION ESPANOLA DE BALONCESTO. TORNEO INTERNACIONAL "MEXICO 68" HOMENAJE A DON JESUS QUEREJETA. PARTICIPANTES: FRANCIA - MEJICO - RUMANIA - ESPAÑA. Viernes 7 de junio. a las 18.30 horas: RUMANIA - MEJICO. a las 20 horas: FRANCIA - ESPAÑA. Domingo 9 de junio. a las 11 horas: MEJICO - FRANCIA. a las 12.30 horas: ESPAÑA - RUMANIA. Lunes 10 de junio. a las 18.30 horas: FRANCIA - RUMANIA. a las 20 horas: MEJICO - ESPAÑA. LOS MENORES DE QUINCE AÑOS ENTRADA LIBRE. VENTA DE LOCALIDADES. En las taquillas interiores del estadio Santiago Bernabéu, el JUEVES día 6, de seis a nueve de la noche, se venderán los billetes para los partidos, una hora antes de comenzar cada sesión.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20 y Carmen, 21; Postas, 2 y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

# EN EL "GIRO", TRIUNFO INTRASCENDENTE

# Un "gregario", Farisato, ganó ayer

VITORIO VENETTO (Italia), 2.º cuyo sprint fue ganado por el belga Planckaert, que se adjudicó el tercer puesto puesto, seguido de Dancelli, Sels y otros.

**FARISATO, EL GRAN ESCAPADO**

Farisato fue el gran protagonista de la jornada. A los cinco kilómetros de tomar la salida en Cortina d'Ampezzo, se escapó junto con sus compatriotas Polidori y Taccone y el alemán Rudy Alig, que rápidamente del grupo, en los cuatro hombres se distanció. Los cuatro hombres se distanciaron rápidamente del grupo, en el cual el belga Eddy Merckx, poseedor del jersey rosa, controló de cerca a sus más peligrosos adversarios. Pero no se limitó Merckx exclusivamente a vigilar a los que más cerca le siguen en la clasificación general, sino que anuló cualquier tentativa de otros corredores que pudieran arrastrar en las escapadas a los primeros de la tabla. Así, un intento de los españoles Díaz y Errandonea no tuvo éxito. Únicamente los que marchaban delante pudieron hacer su carrera sin ser inquietados.

## ESCAPO A LA SALIDA Y LLEGO DESTACADO A LA META

### SANTAMARINA, PRIMER ESPAÑOL EN VITORIO VENETTO

Mariano Díaz consiguió despegarse del grupo y se lanzó decidido a la caza del cuarteto avanzado. La ventaja de estos cuatro hombres sobre Díaz era de 1 minuto y 45 segundos, y de 4-15 sobre el principal. En la ascensión al puerto del Navegal—carretera estrecha de tierra batida—atacó Farisato y pasó destacado por la cima, de 1.030 metros de altitud, con 1 minuto 45 segundos sobre Polidori, a 40 sobre Díaz, que había dado alcance a Taccone; 3-50 sobre Alig y 6-10 sobre el grupo mandado por Gabica, Jiménez y Merckx.

Farisato continuó en solitario su escapada y llegó a la subida del Bosco del Cansigli con 3 minutos 35 segundos de ventaja sobre Alig, que había adelantado al español Mariano Díaz. Este iba a 4-25, mientras que Taccone, Zanin y Polidori estaban a 5-7 y el pelotón a 5-55. Por la cima del monte, situado a 28 kilómetros de la legada, con 1.045 metros de altitud, Farisato llevaba 4 minutos y medio de adelanto. Sobre la primera parte del pelotón, en el descenso, el alemán Rudy Alig fue el único que continuó la persecución de Farisato, mientras los demás corredores no mostraron gran interés.

#### DÍAZ, EL INQUIETO

A los 67 kilómetros de carrera, Mariano Díaz consiguió despegarse del grupo y se lanzó decidido a la caza del cuarteto avanzado. La ventaja de estos cuatro hombres sobre Díaz era de 1 minuto y 45 segundos, y de 4-15 sobre el principal. En la ascensión al puerto del Navegal—carretera estrecha de tierra batida—atacó Farisato y pasó destacado por la cima, de 1.030 metros de altitud, con 1 minuto 45 segundos sobre Polidori, a 40 sobre Díaz, que había dado alcance a Taccone; 3-50 sobre Alig y 6-10 sobre el grupo mandado por Gabica, Jiménez y Merckx.

Farisato continuó en solitario su escapada y llegó a la subida del Bosco del Cansigli con 3 minutos 35 segundos de ventaja sobre Alig, que había adelantado al español Mariano Díaz. Este iba a 4-25, mientras que Taccone, Zanin y Polidori estaban a 5-7 y el pelotón a 5-55. Por la cima del monte, situado a 28 kilómetros de la legada, con 1.045 metros de altitud, Farisato llevaba 4 minutos y medio de adelanto. Sobre la primera parte del pelotón, en el descenso, el alemán Rudy Alig fue el único que continuó la persecución de Farisato, mientras los demás corredores no mostraron gran interés.

#### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Farisato (Italia), 4 horas 34 minutos 33 segundos, a 35.620 kilómetros por hora; 2. Alig (Alemania), 4-38-17; 3. Planckaert (Bélgica), 4-40-40; 4. Dancelli (Italia); 5. Sels (Bélgica); 6. Van Den Bossche (Bélgica); 7. Gabica (España); 8. Van Neste (Bélgica); 9. Fantinato (Italia); 10. Taccone (Italia); 11. Santamarina (España); 12. Gimondi (Italia); 13. Zanin (Italia); 14. Bingelli (Suiza); 15. Adorni (Italia), todos en el mismo tiempo que Planckaert; 16. Gabica (España), mismo tiempo; 17. Julio Jiménez; 18. Díaz; 19. Galera, mismo tiempo; 20. Ocaña, 4-43-58; 21. Vélez; 22. Ginés García, 4-46-24; 23. Errandonea, mismo tiempo.

#### CLASIFICACION GENERAL

1. Merckx (Bélgica), 64 horas 35 minutos 24 segundos; 2. Adorni (Italia), a 3-43; 3. Dancelli (Italia), a 5-09; 4. Zilioli (Italia), a 6-21; 5. Van Neste (Bélgica), a 7-56; 6. Gimondi (Italia), a 9-37; 7. Jiménez (España), a 9-57; 8. Motta (Italia), a 10-59; 9. Balmamanon (Italia), a 11-35; 10. Gabica (España), a 13-20; 11. Galera (España), 64-48-50; 12. Bitossi (Italia), 64-56-07; 13. Vélez (España), 64-57-45; 14. Díaz (España), 64-59-22; 15. Santamarina (España), 65-24-35; 16. Ginés García (España), 65-34-06; 17. Ocaña (España), 65-49-31; 18. Errandonea (España), 65-52-57.

#### FAVARO, HOSPITALIZADO

El corredor italiano Giorgio Favaro, víctima de una caída al comienzo de la decimocuarta etapa, entre Cortina d'Ampezzo y Vitorio Veneto, ha sido hospitalizado en Pieve di Cadore, y sufre ligero traumatismo craneano.

### Carreras de caballos

## AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL



Un solo acertante de la múltiple, que cobrará 571.991 pesetas

Esta edición del Premio Beomonte ha sido una de las carreras más bonitas que hemos presenciado en lo que va de temporada. Victoria justa de "Guarini" y meritoria, porque su jockey Borrego no dio en la báscula los 56 kilos que tenía que llevar; dio kilo y medio de más, y pese a ello obtuvo un triunfo resonante sobre "Karel" y "Gribu", que ocuparon las colocaciones. Magnífica carrera de cuartas de la Yeguada de Ippolito, que se materializó en la victoria de "Stelar", nada más producirse la largada, se marchó en punta varios cuerpos de ventaja, mientras "Karel" vigilaba a la gran favorita de la prueba, "Gribu". Tenazmente lucharon las tres. "Stelar" desapareció por completo en la curva de El Pardo, y fue entonces cuando comenzó esa lucha tenaz entre "Gribu" y "Karel".

Un solo acertante de la quinta, cuyo boleto fue rellenado en el hipódromo. Corresponde a los números 2-10-10-6-4 y su poseedor percibirá la cifra de 571.991 pesetas. La triple gemela ganadora fue la 10-8, 6-7, 4-1. Esta apuesta quedó desierta. El fondo para la próxima reunión es de 82.859 pesetas.

No pudo en esta ocasión el duque de Alburquerque ganar la carrera de vallas; la culpa fue de "Tranmedia", que de punta a punta venció por medio cuerpo a "El Sha". Tercera fue "Taraje", y cuarta, "Katia II". Por primera vez en el año, los notros de la generación precoz tomaron la curva

## TEMPORADA VERANO

PLANTA 2.ª • CABALLEROS

### una gran colección en trajes de verano chaquetas y pantalones de verano

en LEACRIL, ARILENE y ALPACA

*Celso Garcia*

SERRANO, 52 (ESQUINA AYALA)

la gran "boutique" de Madrid

#### DISTRIBUCION DE PLANTAS POR DEPARTAMENTOS

PLANTA BAJA VARIOS PERFUMERIA, REGALOS	PLANTA 1.ª SEÑORAS	PLANTA 2.ª CABALLEROS	PLANTA 3.ª NIÑOS Y NIÑAS	PLANTA 4.ª BEBES Y MATERNAL	PLANTA 5.ª JUGUETES Y DEPORTES CAMPO, PLAYA Y VIAJE
--	-----------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---

APARCAMIENTO PROPIO y en las tiendas de:

PUERTA DEL SOL, 11 PELIGROS, 1	AV. JOSE ANTONIO, 59 SERRANO, 62	GLORIETA DE BILBAO HOTEL HILTON	CONCHA ESPINA, 6 CONDE PENALVER, 2
-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

## FINANCIERA SEAT, S.A. (FISEAT)

Condiciones económicas de venta aplazada de FISEAT de acuerdo con los precios actuales de los modelos de la GAMA SEAT-850

CONCEPTOS	BERLINA NORMAL	BERLINA ESPECIAL	COUPÉ	4 PUERTAS ESPECIAL
Precio del coche	75.900	86.000	105.000	94.000
Impuestos y seguro	22.189	24.858	29.376	26.330
Precio total	98.089	110.858	134.376	120.330
Desembolso inicial (incluida matriculación y tasa municipal)	31.648	35.631	42.966	38.584
Valor de cada letra	24 meses	3.272	3.698	4.015
	18 meses	4.226	4.776	5.184
	12 meses	6.133	6.932	8.402
	6 meses	11.855	13.398	16.241

NOTA.- En las cantidades indicadas en concepto de desembolso inicial y valor de cada letra, van incluidos todos los gastos del vehículo.

Habiendo visto en Hoja del Lunes su información sobre la gama SEAT 850, deseo recibir ampliación sobre la misma, referente al modelo.

NOMBRE .....  
DIRECCION .....  
POBLACION .....

Envíe este cupón a FISEAT • Avda. del Generalísimo, 146 • Apartado, 14.002 - Madrid-16

## AVENIDA

TRES FUNCIONES DIARIAS: 4.30, 7 tarde y 10.45 noche

¡Hoy lunes, sensacional estreno!

EL MONO ASUME LA DIRECCION DEL MUNDO TRAS EL SUICIDIO DE LA CIVILIZACION



PRESENTA **CHARLTON HESTON**



en la producción de ARTHUR P. JACOBS



## EL PLANETA DE LOS SIMIOS



co-interpretes  
**RODDY McDOWALL**  
**MAURICE EVANS**  
**KIM HUNTER**  
**JAMES WHITMORE**  
**JAMES DALY**  
presentando a  
**LINDA HARRISON**  
como Neva

Producción por APJAC PRODUCTIONS / Productor asociado MORT ABRAHAMS / Dirigida por FRANKLIN J. SCHAFFNER / Guión de MICHAEL WILSON, ROD SERLING  
Música de JERRY GOLDSMITH / Basada en la novela de PIERRE BOULLE

## EL PLANETA DE LOS SIMIOS

Una "civilización" antropeide que podía perpetuarse eternamente. Cuando capturaban un hombre le extirpaban la inteligencia

PARA TODOS LOS PUBLICOS

# automovilismo

## OTRO MODELO DE SEAT EN EL MERCADO

### PRESENTACION DEL 850 ESPECIAL

Ha sido presentado a la prensa el 850 especial, vehículo que corona la gama SEAT con un selecto modelo de enormes posibilidades. La primera que se "aparta" más del clásico 600, que es coche que en su categoría no tiene rival próximo ni remoto.

Dotado el nuevo modelo de una potencia real de 52 caballos, frenos de disco y rueda ancha, de enorme adherencia, el 850 especial se ofrece a una amplia gama de adeptos, que encontrarán en él "su favorito", porque permite techos más optimistas de velocidad—135 kilómetros hora—dentro de las consabidas estabilidad y seguridad, clásicas en todos los SEAT. El 850 especial es—no lo olvidemos—un coche utilitario; pero es precisamente "ese" utilitario al que en un momento determinado se le puede "pedir más"; ese "más" que dan los tipos deportivos de suspensión delantera reforzada. Porque la tiene, como tiene una "esaja" más diáfana, tubo de escape de mayor sección, volante de aspecto deportivo, frente nuevo... Se trata en realidad de un modelo que refleja a simple vista esa "tendencia" última de la industria mundial del automóvil; de la europea sobre todo, que sigue marcando la primacía de selección... La ficha técnica del nuevo 850 especial es:

**Carrocería de estructura portante.** Dimensiones: Batalla, 2,027 metros. Ancho de vía anterior, 1,146 metros. Ancho de vía posterior, 1,211 m. Longitud máxima, 3,575 metros. Anchura máxima desde el suelo, 1,380 m. Radio mínimo de giro, 4,45 m.

**Motor de cuatro cilindros.** Cilindrado: 843 c. c. Relación de compresión, 9,3 a 1. Diámetro y carrera, 65 x 63,5 mm. Potencia, 52 CV (SAE). Bloque de hierro fundido. Cigüeñal con apoyos y ejes endurecidos. Válvulas en cabeza. Carburador invertido de doble cuerpo. Filtro de aire. Alimentación por bomba mecánica de membrana. Circuito de lubricación con dos litros, uno centrífugo y otro integral en derivación. Refrigeración por circulación del líquido incoagulable hasta -25 grados C. activada por una bomba centrífuga. Sistema de refrigeración con depósito auxiliar de material traslúcido. Ventilador axial de plástico; temperatura de agua regulable por termostato. Acoplamiento de motor de arranque mediante electromagneto. Sistema de ventilación aislado.

do de motor. Grupo propulsor en la parte posterior del coche.

**Embrague monodisco en seco.** Transmisión a las ruedas posteriores mediante dos paltres enlazados al diferencial por juntas de patín y a las ruedas por juntas elásticas.

**Cambio de cuatro velocidades adelante sincronizadas (sistema Porsche) y marcha atrás.** Dirección de tornillo y sector helicoidal. Articulaciones de los tirantes de la dirección que no necesitan engrase (Por-life).

**Suspensión anterior de ruedas independientes.** Muelle de balasta dispuesto transversalmente. Amortiguadores telescópicos de doble efecto. Barra estabilizadora.

**Suspensión posterior de ruedas independientes,** muelle de hélice y amortiguadores telescópicos de doble efecto, con brazos oscilantes. Barra estabilizadora.

**Frenos anteriores de disco y posteriores de tambor,** con zapatas auto-centrantes. Freno de mando mecánico (sobre freno y estacionamiento) sobre las zapatas de freno de las ruedas posteriores.

**Ruedas de disco,** con llantas 4 1/2 J-13. Neumáticos de nuevo diseño, de base ancha.

**Depósito de gasolina en la parte trasera del coche,** situado entre el alojamiento motor y el habitáculo. Capacidad aproximada de 30 litros.

**Instalación de ventilación,** calefacción y desempañamiento del cristal anterior, con toma de aire en el capot móvil anterior; electroventilador, acoplado al grupo distribuidor de aire; radiador de calefactor en el circuito de refrigeración del motor.

**Instalación eléctrica de 12 V.** Dinamo 230 vatios. Batería 36 amperios-hora.

Amadrinó el modelo la cantante Massiel, y al acto asistieron relevantes personalidades de SEAT y numerosos periodistas, que elogiaron el nuevo modelo.—E. C.

**Prueba 16 de Junio para gran turismo prototipos**

El circuito del Jarama prepara para el día 16 su primera manifestación deportiva para vehículos pertenecientes a las categorías de gran turismo, sport, sport-prototipos y turismos especiales, previstos en el anexo J. grupos tercero, cuarto, quinto y sexto.

Esta fecha de su celebración, se compone de dos mangas de 25 vueltas cada una, siendo la primera para vehículos pertenecientes al grupo tercero (gran turismo) y quinto (turismos especiales), con la participación de los doce pilotos que obtengan mejores tiempos de cada uno de los grupos, tomando la salida un máximo de 24 participantes. La segunda manga, también de 25 vueltas, será para los vehículos del grupo cuarto (sport) y sexto (sport-prototipos) y admitirá asimismo el mismo número de participantes que la manga anterior.

Existe programada una carrera para vehículos de la fórmula 3, en la que tomarán parte posiblemente los pilotos españoles pertenecientes a la Escuela M. A. N. T. J. C. cuya manga será de 30 vueltas al circuito.

La prueba dará comienzo a las diez y media de la mañana, con los participantes de los grupos tercero y quinto, en la que realizarán un kilómetro total de 85,108 kilómetros. La manga reservada para los vehículos de los grupos cuarto y sexto comenzará a las once cuarenta y cinco; los vehículos de fórmula 3 tienen establecida su hora de comienzo a las trece quince.

Los entrenamientos serán el sábado día 15, a partir de las catorce horas.

## AUTOMOVILISTAS



Prepárese para sus vacaciones sin prisa. Motor-city le instalará, por personal especializado, toda clase de accesorios. Fácil aparcamiento.

Bravo Murillo 61 (Ríos Rosas). Tel. 2533094. -- Plaza de Juan Zorrilla, 4. (Doctor Federico Rubio, 2). Tel. 2533276

### Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. FASA-RENAULT

PAGO DE INTERESES A LAS COTIZACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta sociedad que a partir del día 15 de junio de 1968 se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número CINCO de las obligaciones hipotecarias de esta sociedad, números 1 al 40.000, ambos inclusive, por un importe líquido de 150 pesetas.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias:

- Banco Ibérico.
- Banco Castellano.
- Banco de Santander.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Español de Crédito.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Sociedad General de Banque.
- Credit Lyonnais.
- Valladolid, 29 de mayo de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.

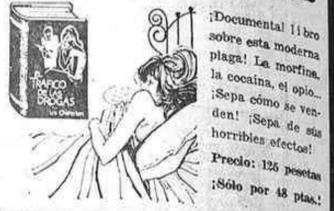
## LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS EL LIBRO DE LA VIDA SEXUAL EL TRAFICO DE LAS DROGAS



MODERNISIMOS TEXTOS. QUE EXPLICAN LAS COMPLEJAS RELACIONES SEXUALES!

El erotismo y la sexualidad en la Historia; violación y estupro; sadismo; sodomías; la impúdica bestialidad; pederastas; la moral sexual; fenómenos: abstinencias; homosexualidad; feuchismo; herencias; esterilidad; frigidez; métodos conceptacionistas; obstetricia cristiana; patología sexual, etc.

Precio: 200 ptas. SOLO POR 102 ptas.!



¡Documental! ¡Libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... ¡Sepa cómo se venden! ¡Sepa de sus horribles efectos! Precio: 125 pesetas. ¡Solo por 48 ptas.!

## SODOMA Y GOMORRA



La historia de dos pueblos impíos que vivían entregados a un delirio de demencia corrupta. Hasta que una lluvia de fuego y azufre los redujo a cenizas. Precio: 140 pesetas. ¡Solo por 65 ptas.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO SIETE PESETAS DE GASTOS POR TOMO

Comprando los tres tomos AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 209 PESETAS! Y solo cargamos diez pesetas de gastos por todo, o sea, en total 219 pesetas. Además, a los compradores de los tres tomos les REGALAMOS dos novelas sugestivas, atrayentes y realistas (con dibujos) y la GRAN OBRA ENCUADERNADA "EL LIBRO DE LOS RECIEN CASADOS". Todo lo que tiene que saber, en todos los aspectos, una joven antes de casarse. Vale este REGALO ¡125 ptas.!

También REGALAMOS la gran obra de aventuras "EL TIGRE", dos bandos de gangsters frente a frente. Gran tomo de 237 páginas. OTRO REGALO: LOS GRANDES ARTISTAS (con grabados) y por último REGALAMOS DIEZ SOBRES Y DIEZ CARTAS para escribir. Calidad superior. El valor de estos REGALOS es superior a las 200 pesetas. No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

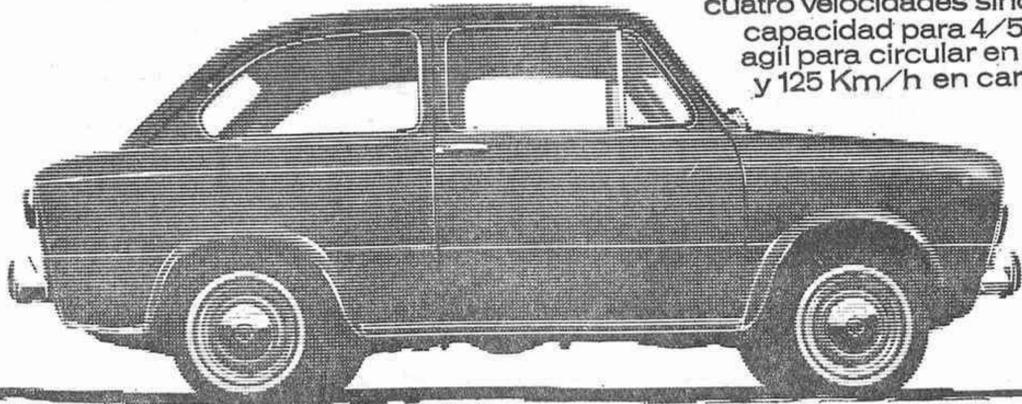
Pedidos a: HERNANDEZ SILDADORA DE LIBROS. Aragón, 387. Barcelona-13

# ... puede escoger

## 75.900 pts,

el nuevo precio que pone SEAT ahora a su alcance el **850** con su

motor de 42 CV cuatro velocidades sincronizadas capacidad para 4/5 plazas ágil para circular en ciudad y 125 Km/h en carretera



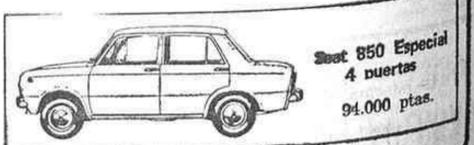
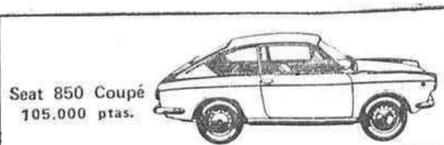
### Y el coche alegre para la familia joven



motor de 52 CV frenos de disco en las ruedas delanteras neumático más ancho y llantas perforadas nueva terminación interior y detalles en el exterior precio 86.000 pts



La gama "850" está completa



## PRICE

### ¡ULTIMA SEMANA!

¡DE LA MAS GIGANTESCA MANIFESTACION FLAMENCA DE TODOS LOS TIEMPOS CON LOS ASSES DEL CANTE!

## PEPE MARCHENA

¡EL MAESTRO DE MAESTROS!

## ANTONIO MACHIN

¡EL DIVO DE LA CANCION MELODICA!

En el fabuloso y sorprendente espectáculo GUITARRA, COPLA Y CANCION

con ¡ADELFA SOTO!!

LA NIÑA DE LA PUEBLA

MANOLO EL MALAGUEÑO

PEPE SOTO "EL MORO"

BALLET LUIS RUEDA

La colaboración extraordinaria de los

## BEDUINOS DE CADIZ

CON SUS MURGAS FLAMENCAS

... Y OTRAS MUCHAS FIGURAS, Funciones 6,45 tarde y 10,45

Apto para todos los públicos

Localidades con 5 días. RESERVA: Teléfono 2314607

### SOLO HASTA EL PROXIMO DOMINGO

Servicio de prensa SEAT

# LIBROS Y REVISTAS

**JOSE DE KOCK: "Introducción al Cancionero de Miguel de Unamuno".** Editorial Gredos. Madrid. Aunque el tema, califica modestamente este trabajo de "introducción" a su estudio, ya como tal introduce a un lector que no posee un valor, independiente de la intención que se le atribuya, ya que está redactado por un hispanista joven, profesor de la Universidad de Gante. Es justo reconocer la dedicación que en el terreno de la investigación literaria de un autor como Miguel de Unamuno, que en el terreno de la investigación literaria de un autor como Miguel de Unamuno, que en el terreno de la investigación literaria de un autor como Miguel de Unamuno...

**Por Concha CASTROVIEJO**

todo en este libro, pero ello no significa para el autor sacrificar a su análisis el conocimiento del contenido de los poemas que por su densidad, y en algunos casos hermetismo, exigen precisamente el comentario filológico, con la convicción de que las leyes que rigen en la poesía la asociación de ideas y sentimientos no se identifican forzosamente con las de la lógica manifiestas en la prosa.

Comienza el autor señalando, siempre dentro de una medida, la orientación y limitaciones de su trabajo, y de ahí pasa a la historia del "Cancionero", que nace de manera fielmente unamuniana. Se sintió "excitado" don Miguel, según el mismo declara, por un pasaje de la obra de J. A. Balseiro "El vigía", "Yo no sé—escribe a Juan Cristóbal desde Hendaya con fecha 12-3-28—qué pedazo mio quedará si no quedo yo entero de todo cuerpo espiritual, pero creo en Dios, que ha de guardar mi canto, mi obra, mi vida, mi alma".

# LIBROS RECIBIDOS

**MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO: "HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA".** ALIANZA EDITORIAL, MADRID. Este volumen, el tercero de la "Historia política de la España contemporánea", que Alianza Editorial publica en su colección El Libro de Bolsillo, abarca el período comprendido entre 1897 y 1902, fecha que marca el fin de la regencia. Lo que define expresamente como el "desastre", objeto de atención principal en este libro para ese gran investigador y estudioso de nuestra historia que fue Fernández Almagro, como lo es para el crítico y el escritor la reacción intelectual de una generación con tan definitiva influencia en la vida nacional.

**JOHN TAKKAN y OTROS: "NAPALIM".** BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO. LIBROS DE ENLACE. BARCELONA. — Sobre el texto de la Academia y las ediciones de Sebevia y Bonilla y Martín de Riquer. Se ha prescindido de prólogo y anotaciones. Se trata de ofrecer en una colección destinada al gran público el texto limpio de la novela ímpar como el mejor homenaje a su interés permanente.

**GUIDO ARISTARCO: "HISTORIA DE LAS TEORIAS CINEMATOGRAFICAS".** EDITORIAL LUMEN, BARCELONA. — Guido Aristarco realiza aquí un estudio sistemático de la historia de las corrientes de ideas y teorías con que se ha intentado entender y definir la naturaleza estética del arte cinematográfico, sentando un trabajo de erudición y metodología para lograr una codificación crítica de inestimable valor en relación con el tema. Escribe el propio autor la introducción a la edición española. La traducción del italiano, pulcramente hecha, corresponde a Andrés Boglar.

# NOTICIAS LITERARIAS

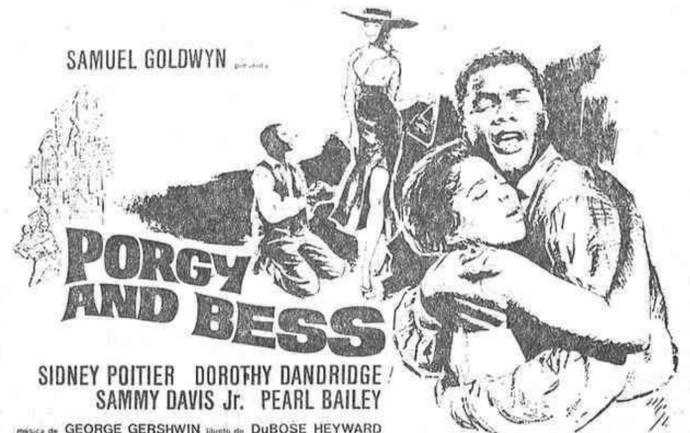
**PREMIOS DONCEL.** — Los premios Doncel de novela juvenil—dotado con 50.000 pesetas—, de cuento juvenil—dotado con 10.000 pesetas— y de cuento infantil—dotado con 10.000 pesetas—han sido adjudicados, respectivamente, a Raúl Torres, Manuel Díez Crespo y leidy el pasado jueves una selección de poemas inéditos.

**POESIA FEMENINA.** — Presentada por Angelina Gatell, un grupo de poetas seleccionadas en la "Antología femenina", de Carmen Conde, ofrecieron un recital en la Casa del Brasil. Participaron María Chicote, Gloria Fuertes, María José G. Sánchez-Bendito, María Medina, Sagrario Torres, Anacia Ueta y la ciudadana Angelina Gatell, que hizo constar en sus palabras de presentación el hecho de que la poesía femenina, tan ampliamente representada hoy, puede ser agrupada como tal, aun sin constituir caso aparte dentro del terreno de la poesía, en que no cabe establecer este tipo de diferenciación.

# La historia de amor de Porgy y Bess

¡En un espectáculo musical que nunca podrá olvidar!

SAMUEL GOLDWYN presenta



**Porgy and Bess**

SIDNEY POITIER DOROTHY DANDRIDGE  
SAMMY DAVIS Jr. PEARL BAILEY

Música de GEORGE GERSHWIN Libreto de DuBOISE HEYWARD  
Escenografía de GEORGE GERSHWIN y RICHARD ROSS  
Director OTTO PREMINGER TECHNOLOR

Presentada en **CINERAMA**

PROXIMAMENTE

**Real cinema**

SIEMPRE GALA DE MADRID

**GEORGE D. PAINTER: "Marcel Proust".** Editorial Lumen. Barcelona (2 vol.). Uno de los puntos de fundamentación de esta biografía es el método que ha seguido su autor para hallar la forma en que se integran y por así decirlo se explican mutuamente el hombre y el escritor. Proust ha dado lugar a una copiosa bibliografía que si ofrece un buen apoyo documental hace también difícil encontrar como descubridor en su terreno. Es aquí digna de tenerse en cuenta la declaración del autor respecto a su aportación personal, justifica el recurso a la distinción que hace Wordsworth—y él cita a propósito de su biografía—entre fantasía e imaginación entendidas respectivamente como arte que inventa lo que jamás existió y arte que descubre el significado interno de lo que existe, y esto porque G. D. Painter afirma no haber inventado nada, ni en lo que respecta al detalle nimio que exige las exigencias de interpretación y ambientación acostumbradas a conferir ciertas libertades. Su labor tiene, en efecto, a descubrir un significado interno de la realidad sobre la investigación paciente y rigurosa del material informativo que llegó a reunir y que es considerable. Una lectura juvenil de "En busca del tiempo perdido" había impresionado profundamente al estudiante que era entonces G. D. Painter, dirigido su interés hacia Proust desde el convencimiento, opuesto a criterios comúnmente admitidos, de que la comprensión de su obra supone el conocimiento de su vida. De aquí nació el proyecto de esta biografía cuya preparación, la tarea de recopilación y selección de datos impuso a su

autor un trabajo paciente y riguroso compensado con la evidencia de que los acontecimientos, lugares y personajes presentes en la obra de Marcel Proust se encuentran en su vida real y pueden ser descubiertos y reconstruidos. Pero no se trata aquí de exponer y mantener una tesis, se trata de una narración, del relato de una vida, que es la de Marcel Proust y que llena cerca de mil páginas en los dos volúmenes que componen la biografía. Su unidad no se desvirtúa por el empeño analítico y de exploración que la define al investigar, en el estudio del mundo proustiano, la percepción de la realidad externa desde una realidad condicionadora de la realidad interior. Se buscan las vías de intimidad con su poder esclarecedor sobre el panorama social que contiene el ciclo novelístico de Proust, y en el que los hechos adquieren significado por el poder reflectante que los transforma, desde los momentos mágicos en que una sensación es capaz de restituir el pasado vivo.

La complejidad del mundo novelístico de Proust sería en sí tema de bastante ambición para un estudio; aquí se emprende la indagación de sus significados buscando su comprobación en el testimonio que proporciona la biografía y logrando establecer una perspectiva literaria y vital. De ahí la importancia de la obra de G. D. Painter en su plan y realización, estableciendo sobre el análisis documental la elaboración de una síntesis constructiva. Si excepcional es su interés ante el tema Proust como aportación a su estudio, lo es también en cuanto biografía como ejemplo del alcance y de las posibilidades del género. En la edición española hay que mencionar la excelente traducción de Andrés Bosch.

# ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

## UN MUNDO DE ACERO BASE DEL PROGRESO ESPAÑOL

### Mañana, Martínez Barbeito, en Editora Nacional

Mañana martes, en Editora Nacional, José Antonio, 51, a las ocho de la tarde, Carlos Martínez Barbeito presentará su obra "Vida y leyenda de San Pedro de Mezonzo".

La crítica estará a cargo de Gaspar Gómez de la Serna.

**PREMIO SESAMO DE NOVELA**

Sesamo convoca su décimo premio anual de novela corta para novelas inéditas en castellano y una extensión no inferior a 100 folios de 30 líneas ni superior a 125. El premio, de 50.000 pesetas, es indivisible y los originales deberán enviarse a la dirección de Sesamo (Príncipe, 7, Madrid-12) antes de las doce de la noche del 30 de septiembre del año en curso.

**PREMIO ALFAGUARA 1968**

Ediciones Alfaguara convoca por cuarta vez su premio literario anual para novelas inéditas en castellano, con una extensión no inferior a 250 folios a máquina. El importe del premio se estipula en 200.000 pesetas. Otras instrucciones pueden solicitarse de dicha editorial (Orense, 35, Madrid-20).

**XIX SESION DE LA COMISION DE LITERATURA INFANTIL**

El próximo sábado, 8 de junio, a las once de la mañana, en los salones del hotel Eucaresta (Zurbano, 79), tendrá lugar la solemne apertura de la XIX Sesión de la Comisión Internacional de Prensa y Literatura Infantil del Bureau International Catholique de l'Enfance.

A las once de la tarde del mismo día habrá una recepción en el palacio arzobispal (San Justo, 2), y a las cuatro y media de la tarde Los trabajos de esta asamblea plenaria, prolongarán hasta el miércoles 12 de junio, a las once y media de la mañana, en que se celebrará la sesión de clausura.

**¡Ganen dinero!**

Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: **PRODUCTOS ALBA**  
Estrada, 23 BARCELONA-13

### RAMON PISEIRO: "A linguaxe e as linguas".

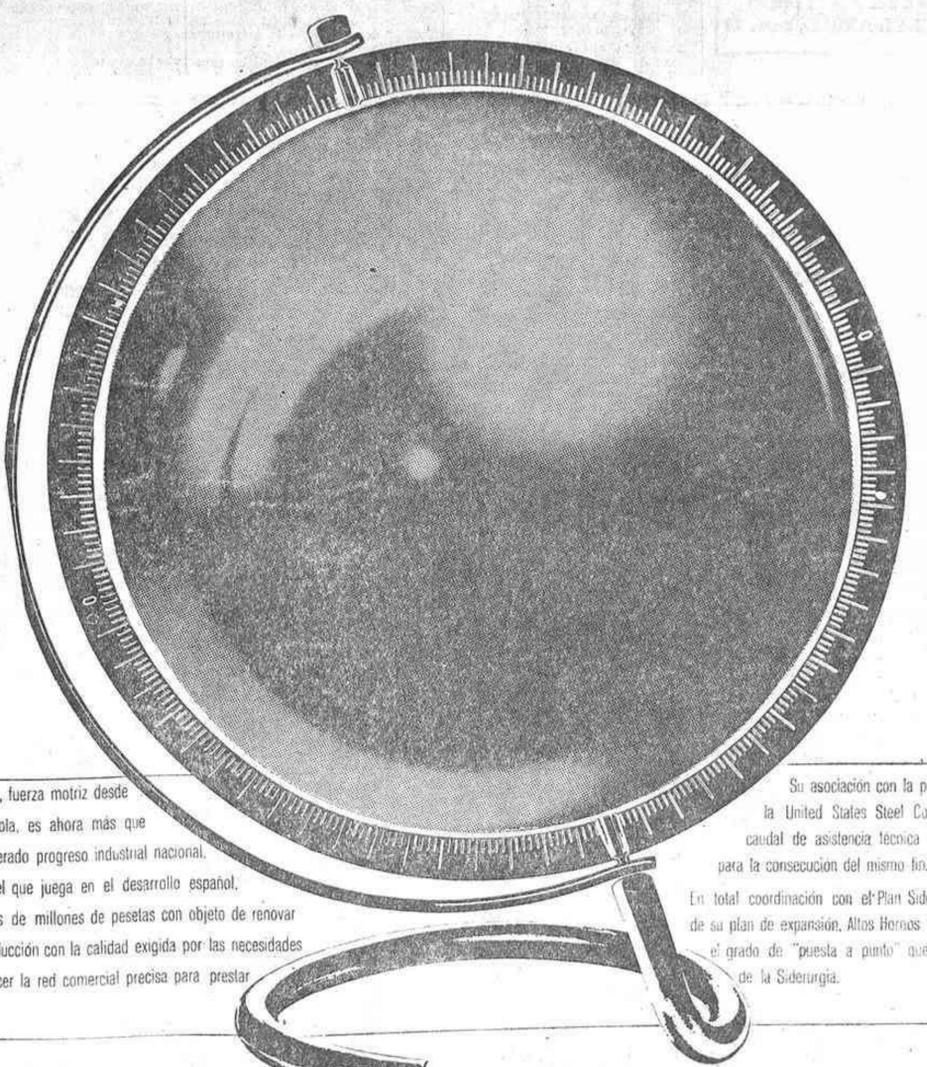
Editorial Galaxia, Vigo.

Sobre el lenguaje y las lenguas versó el discurso que pronunció Ramón Piñeiro con motivo de su ingreso en la Real Academia Gallega. Se trata de un organizado estudio que básicamente cabe considerarlo dividido en dos partes. La primera contiene una exposición del estado actual de la investigación lingüística, en la que intervienen tan diversas disciplinas, señalándose el interés que este tipo de investigación ofrece en otros campos científicos, y no es extraño que ocurra, según señala el autor, "pues en tanto que es una facultad esencial del hombre, todas las ciencias que estudian al hombre necesitan ocuparse del lenguaje".

De esta creciente amplitud del interés se ocupará, refiriendo particularmente a un campo que le es familiar, el de la filosofía, con un punto de arranque en el lejano abolengo filosófico del lenguaje por su relación con el problema del conocimiento, pero abordando, sin embargo, el tema desde su presencia en la filosofía contemporánea. Wittgenstein, al crear la "filosofía del lenguaje", y Heidegger, al declarar que el lenguaje "es la morada del ser", expresan la importancia que conceden al lenguaje las dos grandes corrientes filosóficas de nuestros días.

Tras considerar esta importancia en la cultura contemporánea, deslindando el predio natural del lenguaje, se detiene a considerarlo en sí mismo, pero no como realidad objetiva sino como dimensión humana. En la misma forma dice, en que elaboramos la antropología partiendo del concepto del "homo sapiens", podría elaborarse partiendo del "homo loquens", al que adjudicamos un profundo sentido desde la idea de que la facultad locutiva es la que da al hombre su peculiaridad ontológica. Esta parte del estudio la desarrolla dividida en cuatro puntos, en los que considera que la palabra libera al hombre de la dependencia sensorial con la realidad; segundo, de la dependencia temporal con el presente; tercero, de la dependencia instintiva con la especie; y cuarto, de la dependencia psicológica con la colectividad. De aquí se derivan algunas consideraciones sobre la significación antropológica del lenguaje como facultad del hombre, para desembocar en la afirmación de Charles Bally de que la realidad del lenguaje son las lenguas.

En su segunda parte, el estudio se centra en la lengua gallega, cuya problemática y circunstancias van a ser objeto de atención, partiendo de la relación pueblo-lengua, para señalar los factores más destacables con la identificación de los prejuicios de tipo sociológico, lingüístico e ideológico, que anula separadamente. Llegamos en la parte final a la consideración del hombre como ser social que realiza su individualidad en la convivencia con otros hombres, de lo que se deduce que la forma de autorrealización humana sean esas unidades de convivencia que llamamos pueblos, considerando así que el "pueblo" es la unidad natural de convivencia, la "cultura" es su forma y la "lengua" su vehicu-



ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A., fuerza motriz desde su origen en la industria española, es ahora más que nunca "base dinámica" del acelerado progreso industrial nacional. Consciente del fundamental papel que juega en el desarrollo español, no ha dudado de invertir miles de millones de pesetas con objeto de renovar sus instalaciones, lograr una producción con la calidad exigida por las necesidades actuales de la industria, establecer la red comercial precisa para prestar el mejor servicio al mercado.

Su asociación con la primera siderurgia mundial, la United States Steel Co. proporciona un valioso caudal de asistencia técnica de indudable importancia para la consecución del mismo fin.

En total coordinación con el Plan Siderúrgico Nacional y dentro de su plan de expansión, Altos Hornos de Vizcaya, ha alcanzado el grado de "puesta a punto" que le sitúa en primera línea de la Siderurgia.

**AH V** Altos Hornos de Vizcaya S.A.  
APARTADO 116 - BILBAO - TELEX. 52123 - TELEFONO 25 00 00

Delegación Centro: c/ Villanueva, 16 - MADRID (1) - Tfno. (91) 225 42 52 - 225 42 53

PORTICO

LA MARINERA ESPAÑA

Por J. ROMERO-MANCHENT

Los diarios y las revistas publican páginas y más páginas de las ciudades que se asoman al mar. Protagonista, la inmensidad bulliciosa. Cuando el sol, el padre mar constituye la ilusión de los viajeros y la meta de los veraneantes. Hay que pensar a qué mar se va para ensanchar los horizontes y abrir de par en par los pulmones, para que el aire, vestido de yodo y sal, rompa los viejos celajes que nos dejaron el humo de las cafeterías y la angustia jadeante de la prisa.

La España marinera se asoma a tres mares donde puede elegir camino para abrir la esperanza a la dicha de andar... El Cantábrico, el Atlántico y el Mediterráneo ofrecen los tres matices: la violencia, la aventura y el ensueño. El Cantábrico, la violencia; el Atlántico, la aventura, y el Mediterráneo, el ensueño.

Historicamente considerada, España es un país profundamente marítimo. Sus grandes epopeyas se edificaron sobre el mar, que es canal de espuma, camino romántico y ruta positiva de una economía bien dirigida. Marinera España, porque desde que los Reyes Católicos—yugo y flechas en el escudo singular—consideraron que desde la llana Castilla se podía redondear el mundo, el mar es nuestro sino, porque las posibilidades de la Patria, al multiplicar los caminos y ensanchar sus rutas, abrieron nuevos horizontes a nuestro progreso, a nuestra religión y a nuestra conciencia.

El hijo de doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso, el gran emperador Carlos I, sintió la preocupación del mar. Y su hijo Juan de Austria consiguió sobre los océanos el triunfo que había de inmortalizar su nombre en Lepanto contra el infiel y prologar la grandeza de su país como potencia luminosa, con la que era indispensable contar para que el mundo siguiese su camino. Marinera España, porque suyos son los nombres de Sebastián Elcano, Oquendo, Bazán, Churrucua y Cervera. Núñez de Balboa y Blasco de Garay, que se anticipó a la sabiduría de todos los tiempos al descubrir la posibilidad de dar nuevo movimiento a los buques. Marinera España, porque sus hijos Monturíol e Isaac Peral logran los primeros submarinos. Pero no es sólo España un país que ha de detenerse en sus glorias pasadas ni en el paisaje de su espectacular geografía, porque ha de estar atenta a su política económica para hacer compatible el divertimento de sus costas con el engrandecimiento de su comercio. La Marina de guerra, como sostén de nuestras tradiciones y de nuestro prestigio en el Mediterráneo; la Marina mercante, para multiplicar con entereza el comercio; la posibilidad de que nuestros productos logren un puesto de vanguardia en los grandes mercados.

En estos momentos en que la máquina sustituye al hombre, la economía a la lirica y el sentido práctico al romanticismo, no puede olvidarse que para caminar por la tierra es preciso mirar al mar.

Mientras fuimos aquel país inverosímil en cuyos dominios no se ponía el sol, en el que nuestros ciérgicos hacían sonetos; nuestros militares, poemas, y nuestra aristocracia, endecasílabos, España podía permitirse el reposo de vivir cerrando los ojos; pero en esta hora en que el mundo ha despertado de todos los sueños, en que ni la lirica ni la filosofía pueden luchar con la mecánica y la economía arrolla todos los sistemas estáticos, que constituyen la actitud anacrónica de vivir del pasado y de sostener en el presente la contemplación, hay que situarse de cara al mar y recordar siempre que todos nuestros horizontes líricos son marinos. No importa hacer poesía—costas verdes, blancas y del sol—, siempre que no los olvidemos que estamos abrazados por tres mares; caminos para ir, venir, llegar y volver. En el mar concluyen todos los caminos de la tierra. El mar es majestad y camino infinito. En él caben toda la poética y toda la solemnidad, como si se tratase de la suma y compendio de lo grande y de lo hermoso.

Miremos al mar. Sigamos sus rutas, porque si el fin es necesario, el medio es indispensable, impresionante y maravilloso.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portello

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Policia nuclear internacional

Cien bombas atómicas semanales PODRIAN FABRICARSE EN 1980 CON EL PLUTONIO PRODUCIDO POR LAS CENTRALES ELECTRICAS NUCLEARES

Para evitarlo, el Organismo Internacional de Energía Atómica ha establecido un sistema de salvaguardias e inspecciones que afecta a veinticinco países

Por Manuel CALVO HERNANDO

En un reciente informe a las Naciones Unidas, el doctor Sirvard Eklund, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica, ha señalado que la energía nuclear ha cobrado un gran incremento en todo el mundo y que en los años transcurridos desde su anterior informe se ha duplicado la cifra, que se prevé alcanzará para 1980 la capacidad eléctrica instalada de origen nuclear, pasando de 150.000 a 300.000 megavatios eléctricos. El doctor Eklund expuso algunas de las obligaciones que este augurio impone a los programas que ejecuta el organismo para fomentar la aplicación práctica de todas las ramas de la ciencia nuclear y para perfeccionar los métodos de intercambio de información. Después de referirse a los programas de energía nucleoelectrónica, a las posibilidades de la desalinización, a los complejos energéticos de concepción reciente, a las prospecciones de minerales, a las aplicaciones de las radiaciones y de los isótopos y a la organización de un sistema de documentación nuclear con ayuda de ordenadores electrónicos, afirmó que el organismo está en condiciones de coordinar la evacuación de residuos radiactivos.



Instrumentos para medir la radiactividad del aire en caso de guerra nuclear. Pero es preferible tomar las medidas necesarias para que las naciones no puedan disponer a su antojo de bombas atómicas

La generación de electricidad con fines pacíficos lleva consigo una producción simultánea de plutonio, sustancia que puede ser empleada en la fabricación de armas. Esta producción de plutonio no puede evitarse; es más, se desea disponer de este elemento para su empleo como combustible en la segunda generación de reactores. Pues bien, las salvaguardias del organismo tienen por objeto comprobar, en la medida de lo posible, que ningún material nuclear, bien se trate de uranio, de plutonio o de cualquier otro combustible, pueda ser destinado a usos no pacíficos.

Un reactor nuclear que produce energía eléctrica es una instalación industrial que forma parte de lo que los especialistas llaman "ciclo de combustible nuclear". Este término resulta adecuado para dar una idea del carácter cíclico de la explotación de la energía nuclear, en la que, a medida que se consume combustible, se produce cierta cantidad de combustible. Hoy en día emplea-se para ser utilizado como fuente energética para obtener aún más combustible. Ho yen día empleamos uranio como combustible, el cual, a medida que se "quema", produce plutonio, sustancia que a su vez será empleada como combustible en el futuro y que, durante su combustión, puede producir en el uranio nuevas cantidades de plutonio. No obstante, el punto de partida de este ciclo lo constituye el uranio virgen.

El doctor Eklund ha dicho también: "El camino hacia la utilización pacífica de la energía atómica es largo y difícil. Hace poco tiempo se ha cumplido el XXV aniversario de la primera reacción en cadena controlada. La energía atómica entraña no sólo beneficios, sino también peligros. Estos pueden ser reducidos de modo notable por un tratado de no proliferación. UNA POLICIA NUCLEAR Para ejercer sus misiones en este orden de cosas, el O. I. E. A. dispone de un departamento de salvaguardias e inspección, con veinte funcionarios profesionales. Cada sección técnica de este departamento prepara las normas prácticas de salvaguardia para las instalaciones nucleares de diversos tipos y también para los proyectos de investigación y desarrollo. Pero lo más importante son las inspecciones de carácter personal para verificar en cada caso el inventario contable de los materiales nucleares, así como la existencia de los materiales inventariados, en instalaciones nucleares destinadas a fines pacíficos o en almacenes. La misión del inspector es análoga, en cierto modo, a la del interventor externo de una empresa industrial, aunque su alcance es mayor, ya que el inspector nuclear efectúa también una comprobación técnica de los registros de operaciones de la instalación a fin de verificar el grado de combustión alcanzado o cualquier otro consumo de uranio, así como la cantidad de plutonio producida. El inspector constituye algo así como un policía nuclear. Tanto al intervenir en los registros como en su inspección técnica del inventario, emplea las técnicas estadísticas habituales. En cuanto a los métodos utilizados, los inspectores están facultados para tomar muestras, pesar materiales, medir volúmenes, etc. Hasta octubre pasado, la Junta de Gobernadores del Organismo Internacional de Energía Atómica, que tiene su sede en Viena, llevaba aprobados 25 acuerdos de salvaguardia. De ellos, 13 son acuerdos sobre proyectos, en cuya virtud el Estado interesado se ha procurado la asistencia del Organismo para que actúe como intermediario en el suministro de materiales. Estas aplicaciones se extienden en la actualidad a 25 países y se refieren concretamente a 65 reactores y a otros 30 o más lugares en los que se encuentran o utilizan materiales nucleares. Las instalaciones actualmente sometidas a salvaguardias producen más de 300 kilovatios anuales de plutonio. Con la entrada en servicio, dentro de los dos o tres próximos años, de nuevos reactores de potencia sometidos a salvaguardias, esta cantidad de plutonio aumentará considerablemente. (Reportaje Logos.)

Homenaje del Skala a don Pedro Chicote

Con motivo de su nombramiento de hijo predilecto de Madrid, que tan merecidamente le ha concedido nuestro Ayuntamiento, el Skala va a rendir un cariñoso homenaje de simpatía y gratitud a este magnífico universal, que ha servido con singular acierto a la promoción turística de nuestra Villa y de España entera durante más de medio siglo. El acto tendrá lugar en el hotel Meliá, que va a transformar uno de sus salones en la auténtica recepción singular de La Bombilla, y la fecha señalada es la de hoy lunes 3 de junio, a las diez de la noche. Las invitaciones se pueden recoger en la secretaría del Skala, José Antonio, 55, de siete treinta a nueve treinta de la noche.

Concurso de fotografías sobre el teléfono

La Compañía Telefónica Nacional de España convoca el I Concurso Nacional de Fotografías sobre el Teléfono. Los premios son los siguientes: Trofeo del ministro de Información y Turismo y 25.000 pesetas. Trofeo del delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica y 20.000 pesetas. Trofeo del director general de Empresas y Actividades Turísticas y 15.000 pesetas. Trofeo del presidente del Consejo de Administración de la C. T. N. E. y 12.000 pesetas. Trofeo del director general de la C. T. N. E. y 10.000 pesetas. Dos menciones especiales de 7.500 pesetas. Cuatro menciones de 5.000 pesetas. Podrán concursar los fotógrafos profesionales o aficionados, con fotos inéditas, en papel blanco y negro; superficie mínima, 18 por 24. Tema: el expresado, y plazo de admisión, hasta el 15 de septiembre, en Servicio de Información y Relaciones Sociales de la C. T. N. E. Valverde, 2, planta B.

Advertisement for Firestone mattresses and pillows. Text: 'Por menos de 750 ptas. COLCHON y ALMOHADA moltopren Firestone. Nunca se ha dado tanto descanso por tan poco precio. \* Cuando Firestone fabrica algo... lo fabrica bien.'

- Red de distribución: AKRON, S. A. COLCHONERIAS CASTRO COMERCIAL HISPANIA, S. R. C. COMERCIAL ORTEGA DISTIPLAS, S. A. DISTIPLAS, S. A. DISTIPLAS, S. A. EL CORTE INGLES EL CORTE INGLES EULOGIO PEQUEÑO RODRIGUEZ LITEX, S. A. RAFAEL ARTECHE MENCHACA RECAUCHUTADOS ESPAÑA RECAUCHUTADOS ESPAÑA SAFESA. List of distributors in various cities like Madrid, Valencia, etc.

Bicicletas



las bicicletas diseñadas para el mundo de hoy

LA BICICLETA PLEGABLE Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.

LA BICICLETA DE EJERCICIO Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.



BEISTEGUI HERMANOS, S.A. LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

MODELOS BH Tracela Iberia



ESPAÑA DESDE DENTRO

EL EJERCITO ESPAÑOL, AUTENTICA ESCUELA DE CIUDADANIA

No sólo forma soldados, sino, al mismo tiempo, hombres capacitados para la tarea de la paz y el desarrollo de la Patria

Pueblo y fuerzas armadas están hermanados en el mismo anhelo nacional

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Una vez al año celebra España el Día del Ejército. Eso es un gran parate militar que en Madrid preside el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y que tiene también proyección en la misma fecha y casi a la misma hora, en todas las ciudades...

cuentra oídos, no tienen más fundamento que el deseo comunista y la imaginación de algunos corresponsales de prensa extranjera, que es mucha cuando escriben de España.

Los tristes efectos, llevando con su actuación remedio urgente a las necesidades más apremiantes y demostrando con su abnegada labor que no sólo sus representantes están dispuestos a la defensa de la nación, sino también a contribuir a la resolución de cuantos problemas de gravedad surjan en su vida.

El Ejército español no está dedicado exclusivamente a formar soldados para la defensa nacional. Está al mismo tiempo formando hombres capacitados para la tarea de paz y de desarrollo de España.

Ayer domingo desfilaron unidades de los tres Ejércitos: Ejército de Tierra, Ejército de Aire y Armada, en un acto que rindió homenaje a las fuerzas armadas y de orden público y a su Generalísimo.

Se dice desde hace más de seis lustros que la única fuerza que sostiene al Régimen de Franco es el Ejército, que le impuso como Jefe de Estado. Conviene al comunero difundir la falsedad. El Ejército, en un dramático momento histórico de la Patria, eligió, interpretando la voluntad popular, a Franco como Jefe del Estado.

La lucha contra el analfabetismo es llevada en el Ejército con forma rigurosa. Las extensiones son obligatorias. La extensión cultural se limita a la enseñanza de los analfabetos. Sus objetivos son mucho más ambiciosos, y los reclutas que al incorporarse a filas no poseen el certificado de estudios primarios, asisten a cursos especiales.

El tiempo se encarga de clarificar las cosas e ir dejando a un lado la escoria. Este hecho se pone de manifiesto en la exposición que celebra actualmente Quirós en la Galería Biosca.

EL EJERCITO, EN LA CAMPANA ANTIESPAÑOLA

En esta primavera, nuestro Ejército ha sido tema de informaciones tendenciosas surgidas fuera de España, que se basan en bulos fantásticos, repeticiones en el país para sembrar alarma y confusión, con el fin de promover inquietudes. Hemos aludido ya a esto en otro comentario. Esas marejadas de rumores, nacidos y sostenidos por la táctica comunista, difundieron que el Ejército, en el que parece sostenerse, según esas campañas, únicamente el Régimen español, empezaba a reaccionar contra el régimen. Se daban nombres de altos jefes militares confinados en sus domicilios; de oficiales descontentos y prontos a una revuelta; de que ciertos grupos hacían aproximaciones a las fuerzas armadas para buscar otra trayectoria al Régimen.

LA ALTA MISION DEL EJERCITO

Dentro de las leyes básicas del Estado, los Principios Fundamentales del Movimiento expresan la comunión de los españoles en los ideales que dieron vida a la Cruzada y constituyen el compendio legislativo que regula los aspectos esenciales de nuestra vida nacional. El principio IV dice textualmente: "La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria y su independencia son exigencias supremas de la comunidad nacional. Los Ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria."

FORMAR HOMBRES Y SOLDADOS

Desde 1963, en colaboración con el Ministerio de Trabajo, se organizan cursos de formación profesional de diversas especialidades, para que los soldados que no tengan oficio ni profesión, al abandonar el Ejército, cumpliero el servicio, se encuentren en condiciones de abrirse paso en el mundo laboral y elevar con su trabajo su propio nivel de vida.

ACCION SOCIAL DEL EJERCITO

Pero lo que queremos resaltar más es la identificación completa entre pueblo y Ejército. En estos veintinueve años de paz, el país se ha visto, en ocasiones, empujado por catástrofes debidas a los elementos de la naturaleza. En todas ellas, el Ejército ha hecho acto de presencia, aportando sus hombres y sus medios para, desde el primer instante, tratar de paliar

Crónica de arte

Una gran exposición de Quirós en la Galería Biosca LAS SALAS DEL ATENEO PRESENTAN UNA GRAN COLECCION DE ARTE AFRICANO

La pintura ha discurrido siempre peligrosamente, como sobre una cuerda floja donde a un lado se halla lo académico y esclerotizado y por el otro las realizaciones positivas. Participar en estos acontecimientos y contar con la pujanza suficiente para elegir nuestra obra sobre el terreno del arte ha sido empresa importante, mucho más cuando había que transformar el arte sin capitulaciones ni fracasos.

Más de veinte años de pintura han venido a desconfiar de modas y de palabras muchas veces dichas por circunstancias e intereses. Conseguir la libertad partiendo desde nuestros problemas humanos esenciales ha sido condición necesaria si siempre pudiera ser formulada con lucidez y rigor.

El espectador puede encontrar aquí la excelente pieza africana que en un tiempo inspiró a Picasso y tiene el origen en la relación entre el arte moderno y el arte africano. Es una síntesis muy completa, especialmente de escultura. Constituye una gran exposición de artes plásticas. Uno se encuentra ante un arte fantástico próximo a lo imaginario, y al mismo tiempo, dotado de una especie de poder mágico, sagrado, capaz de dominar la naturaleza humana.

ARTE AFRICANO

El Ateneo nos trae nuevamente una gran exposición de arte negro africano por la gentileza de Alberto Polch Rusiñol y Eudaldo Serra Güell. Son casi una veintena de objetos, especialmente esculturas.

Entre los medios de expresión que el hombre posee—nos dicen los propios organizadores—es, sin duda alguna, a través de la escultura donde el arte negro africano está mejor representado y donde el artista ha logrado plasmar, con dramática realidad, el sentir de todo un pueblo. Con un lenguaje de expresivas formas nos habla de todo el misterio que el hombre encierra dentro de sí; de los espíritus, del miedo, de la muerte, porque este ser de arrai-gadas creencias es, ante todo, un hombre; un hombre como los demás, que nace y muere, que odia



Esta pieza escultórica es una de las obras que nos ofrece actualmente el Ateneo en su exposición de Arte Negro Africano

ritual, que presentan unas características artísticas similares. De modo que resulta fácil su reconocimiento e identificación. Este mismo caso aparece en la mayor parte de concentraciones culturales de finidias.

Para muchos esta exposición será, como una suculenta e interesante iniciación en el arte africano.

J. R. ALFARO ASOCIACION NACIONAL DE PINTORES Y ESCULTORES

El jurado de calificación de la V Exposición de Pintura y Escultura, patrocinada por el Ayuntamiento y celebrada en el patio de Cristales, ha concedido por unanimidad los premios siguientes: Primer premio, al excelentísimo Ayuntamiento, a Domingo Huestos; segundo premio, del excelentísimo Ayuntamiento, a la señorita Isabel Guerra; premios Galerías Preladas, a Marianne Alcover y Francisco Moreno Navarro; premio El Corte Inglés, a Pablo Sansegundo y Ramón Estalder; menciones honoríficas, a Antonio Gómez Serrato, Justo Sevilla y Francisco López Rodríguez.

Advertisement for Banco Urquijo. Includes text: 'apúntese a GANAR sin riesgo de perder', 'BANCO URQUIJO EMISION DE BONOS CANJEABLES POR PARTICIPACIONES DE INRENTA', and details about interest rates and terms.

Treinta millones de pesetas como propaganda del libro español

Casí un millón a mano—como diría el señor Robles Piquer—fue el sostenido en el Club de Prensa en la tarde del último sábado entre los directores generales de Radio-difusión y Televisión y de Cultura Popular y Espectáculos. El tema esencial de la tarde era el libro español, y en los tendidos, personalidades de la vida oficial y privada cuyos trabajos, sinsabores y éxitos son el libro mismo. Los estados mayores de ambas direcciones generales, los editores y los periodistas, Rueda extraordinaria de prensa, con plenitud de curiosidad, en el salón del Club Internacional de Prensa, estrecho para tanta asistencia.

El segundo aspecto importante de la campaña publicitaria consistirá en programas radiados y televisados intensamente realizados, para que antes de que termine el año enlace con la puesta en órbita de lectores de la primera colección de libros de la "Libros RTV", en tiradas de inferiores a los cien mil ejemplares, y cuyo lechazo puede ser incluido al de los doscientos mil. Luego vendrá la edición de los libros—cien títulos inicialmente—, a cargo de editores individuales o agrupación de los mismos, con arreglo a normas concretas sobre formato, ritmo de lanzamiento, precios—25 y 50 pesetas, según sean de 250 ó 500 páginas—y otras circunstancias precisadas en las bases del concurso.

El segundo aspecto importante de la campaña publicitaria consistirá en programas radiados y televisados intensamente realizados, para que antes de que termine el año enlace con la puesta en órbita de lectores de la primera colección de libros de la "Libros RTV", en tiradas de inferiores a los cien mil ejemplares, y cuyo lechazo puede ser incluido al de los doscientos mil. Luego vendrá la edición de los libros—cien títulos inicialmente—, a cargo de editores individuales o agrupación de los mismos, con arreglo a normas concretas sobre formato, ritmo de lanzamiento, precios—25 y 50 pesetas, según sean de 250 ó 500 páginas—y otras circunstancias precisadas en las bases del concurso.

Ayudas para investigación científica en biología

Poco espacio se nos concede para el desarrollo de lo que fue amplio en exposición documental. Pero tratamos de esbozar muy escuetamente a cada uno de los aspectos que motivaron la rueda de prensa.

Varios millones de pesetas dedicará al fomento de la investigación, en forma de ayudas a investigadores españoles, el grupo farmacéutico internacional Lepetit. Este grupo, que ya ha iniciado sus actividades industriales en España, tiene previsto montar en un futuro próximo nuevas instalaciones de nivel europeo para la producción farmacéutica.

Importa sólo ahora, al cerrar este breve comentario, subrayar la importancia del esfuerzo que ha de acometerse. Son tres facetas distintas objeto de la participación que el Ministerio mueve en la exaltación del libro, del teatro y de la música. Ignoramos si en alguna ocasión anterior se proyectó algo semejante. Pero si estamos seguros de que ahora mismo se han abocado unos ánimos venturosos para servir con diligencia y empeño al pueblo español. En primer lugar, para que el español modesto lea mucho más de lo que actualmente hace, con ediciones selectas y económicas, de grandes obras literarias de ayer y de otras de nuestro tiempo. Enorme beneficio para la cultura popular y para la difusión del libro, industria que resultará lógicamente fortalecida; atención máxima al teatro y ayuda a las corrientes de uno y otro sexo cuya plena dedicación bien lo merecerá, por su tenacidad en la persistente enseñanza de los grandes textos de nuestros dramaturgos. Y, finalmente, la música, cada vez más anclada en el pueblo, a través de la emoción de las gentes, haciéndola incitante con la aportación de nuevas obras. Eso es todo, que no es poco, para que España sea cada día más culta. La siembra es buena para el feudo mañana.

# EL MONUMENTAL RETABLO DE ROBLEDO DE CHAVELA, RESTAURADO

## Durante tres años, en el Instituto del Casón del Retiro, ha sido sometido a delicadas manipulaciones

Un excepcional retablo ha sido restaurado: el famosísimo de Robledo de Chavela. La tarea acaba de terminarse y pronto se celebrará el acto reinaugural. Alto es el valor de la monumental joya artística: cien metros cuadrados de superficie pictórica. En esto, una superficie pictórica que alberga más de las muchas que cubren el templo de la investigación en Castilla, pero la investigación en Robledo de Chavela, por su afortunado y característico de la obra, adolecen calidades al hecho y acrecientan la reviviente riqueza.

**¿QUIÉN ES EL "MAESTRO DE CHAVELA" O "DE ROBLEDO"?**

Aquel valle de las atribuciones gadarrameñas conserva desde el siglo XV, en la iglesia local, el conjunto de catorce tablas, más lienzo de dos siglos después, de asuntos marianos, siempre considerado original de Antonio del Rincón, artista nacido en 1440, conocido como el "Maestro de Chavela", como el "Maestro de Chavela", por su identificación con la catedral de Robledo, a creer todas las referencias extranjeras y múltiples nacionales al arte plástico español. Palomino escribía de este artista principios del siglo XVIII, pero a principios del siglo XVIII, se trata de falta por dilucidar si se trata de Antonio o de Hernando del Rincón, y la duda de los especialistas y la crítica de la consideración del estilo de la obra que en la iglesia parroquial de Robledo va a ser reemplazada, y que muestra clara influencia hispano-flamenca. Al cofactor nuestro siglo, el catedrático y académico don Efraim Tormo Montó, después ministro de Instrucción Pública, se ocupó extensamente de la atribución de la obra a Antonio del Rincón, señalando como erróneo el juicio de Palomino al considerar autor de la misma. Desde entonces, con esa actualidad latente que subsiste en el

arte para la general cultura, nunca hasta ahora el tema volvió a revestir motivo de atención fuera del ámbito estudiantil.

**EL RETABLO Y SUS CUESTIONES POLEMICAS**

La iniciativa de la restauración procede de la Dirección General de Bellas Artes y la ejecución es del Instituto Central de Conservación y Restauraciones, por lo que desde el Casón del Retiro se ha irradiado sin cesar documentación, técnicas e interpretaciones durante tres años de estada y anónima laboriosidad. En las escenas de la vida de la Virgen María, culminada en las celestes Asunción y Coronación, que glosa esta plurifacética muestra, se acusa fuerte la realización del "Maestro de Chavela", según aparece alternativamente en las menciones. Es castellanismo por su ejercicio de energía y rigorista configuración, y no digamos por su expresividad, rítmicamente distintiva entre sus coetáneos levantinos y andaluces, más italianizados los primeros, y todos imbuidos de mayor suavidad.

—¿Es la primera vez que se restaura?— hemos preguntado a quien mejor podía responder, el profesor Díaz Padrón.

La contestación ha sido así: —Es pregunta de interés porque el retablo no sólo ha tenido la polémica que usted conoce en torno a la identidad de su autor, sino también en cuanto a la restauración se trata. Al llegar al Instituto el retablo, la totalidad de las tablas del XV estaban totalmente rotas, pero es conveniente observar que la naturaleza de este repintado no se debía a un intento de remediar deterioros, sino por cambio de gusto en el siglo XVII.

En este siglo un pintor contemporáneo de Velázquez repintó las tablas con estilo de su tiempo.

**RENACIMIENTO DE ESENCIALIDAD ARTISTICO-TECNICA**

Nos hemos informado también de la labor realizada durante los tres años que ha permanecido la obra sometida a tratamiento, en lucha contra los efectos del tiempo y de la humedad en el templo chavelano. Primero consolidación, luego estudio de la pintura, con ayuda de los rayos X para situar la originalidad; limpieza, observaciones de su estado, análisis de materiales y medios a emplear, y para que seguir el relato de las atenciones que ha exigido lo que no se sabe analíticamente y hay necesidad de que renazca en propia esencia artística y técnica. Sería demasiado prolija y específica esa narración, pero todos nos imaginamos.

De lo aparatoso de la instalación en la cabecera de la iglesia, y de las previsiones contra la humedad y sus consecuencias en las capas pictóricas, lo eficaz ha sido la adecuación al retablo de un armazón de hierro, separado más de medio metro del muro para permitir la limpieza o cualquier otro tratamiento, además de la protección a m b i e n t a l. Las tablas, así, pueden desmontarse fácilmente por detrás.

Tablas, lienzo, entrecalles de ángulos, portadores de símbolos de la Pasión y Muerte de Jesús; todo en torno a la vida glorificada de la Virgen María, en maravillosa composición de escuela flamenco-hispánica, que el legendario o disidente "maestro de Chavela" quiso para trono de una obra con fulgores y cantos de poema, en una visión muy subjetiva de su contemporaneidad secular del XV.

E. BORRAS VIDAOLA



Durante tres años, en el Instituto Central de Conservación y Restauración se ha trabajado en el famoso retablo de Robledo de Chavela para devolverle su apariencia original.

# BODA EN UN TRAPEZIO DEL CIRCO

## LOS NOVIOS Y EL CURA, ESPAÑOLES, PERTE NECEN AL MUNDO CIRCENSE

### Pío XII y Juan XXIII mostraron especial afecto a los artistas de las carpas

Una boda por todo lo alto —nunca tan justificada esta expresión— está anunciada para hoy en Madrid. No va a celebrarse en una iglesia, aunque el matrimonio será de rito católico, sino en el interior de uno de los circos actualmente instalados en solares de nuestra capital. Los contrayentes, que desde hace cinco años mantienen relaciones amorosas, Francisco Ramos y Ernesto López, trapezistas ambos, permanecerán durante la ceremonia arrojados al aire, cerca de lo más alto de la zona circense, sobre una de esas tablas que, en sus raudos vuelos, sirven de base de lanzamiento y de llegada a los intrépidos artistas del trapezista. También el sacerdote oficiante, el popular padre Jesús Silva —incansable apóstol de los circos y creador de esa maravillosa obra profesional y humana que es el circo de la Ciudad de los Muchachos— rezará las plegarias e impartirá su bendición a los nuevos cónyuges desde otro de esos raudos rectángulos tan nevados. Padrinos, testigos e invitados presenciarán el emotivo acto desde la plaza.

Aunque sorprendente, no es la primera vez que se celebra un enlace nupcial en circunstancias semejantes. Hace algunos años, dos funámbulos alemanes, Jupp Klein, de veintidós años, y Hilde Litting, de diecinueve, se entregaron mutuamente sus anillos nupciales a más de treinta metros de altura, situados ambos sobre un alambre al aire libre, en una plaza de Bahía Blanca (Argentina). Aquella no fue una ceremonia religiosa, como sí lo fue, en cambio, la efectuada meses después en Toulouse (Francia), a 18 metros de altura sobre un alambre tendido en la plaza del Capitole. El novio, Roger Decuis, de veintidós años, lució rigurosa etiqueta, y la novia, Betty Chankowsky, de veintidós, rubia y graciosa, vistió con amplio vuelo e incluso cierre de solapas la ley del traje de la más alta escala de los bomberos de Toulouse actuó en la ceremonia, con estola sobre su sotana y portando hisopo y la

epístola de San Pablo, el famoso "abate volador", el padre Simón, el sacerdote que, lanzándose varias veces en espectaculares saltos de trampolín a 35 metros de altura sobre el río Sena, logró fondos para reconstruir después de la segunda guerra mundial las tres iglesias parroquiales de Doubs.

**BAUTISMO DE ACROBACIA**

Otra pareja de funámbulos, Francine Pary y Roland Schmidt, ambos de diecinueve años, tras contraer matrimonio canónico en una iglesia del puerto francés de La Rochella, subieron a un alambre tendido al aire libre en la zona portuaria y allí los casó civilmente el alcalde, situado sobre una segura plataforma preparada al efecto. Pero mucho más que bodas, bajo las carpas circenses se han celebrado bautismos y primeras comuniones; también algunas confirmaciones, como las que administró el anterior obispo de San Sebastián, doctor Font Andreu, en un circo instalado en Amara. En un bautizo celebrado en un circo, en Lérida, en octubre de 1960, siguió a ese acto religioso el bautismo profesional, ya que el padre del neófito, un acróbata italiano, realizó seguidamente, junto con sus dos compañeros de número, unos saltos acrobáticos, llevando consigo entre los brazos al recién nacido. Bautizo curioso fue también el de dos niñas, no hermanas, sino hijas de distintos matrimonios de artistas, a las que se administró el primer sacramento, en la jaula de los leones del circo Orfei, en Milán, en presencia de siete de esas fieras. Fue oficiante monseñor Forzaglia, que en Italia se dedica activamente al apostolado de los circos.

Como puede observarse, la Iglesia, cuya maternal vigilancia y apostolado se extiende donde quiera que haya hombres viviendo, trabajando, gozando o sufriendo, no olvida al mundo infante, internacional y siempre errante de los artistas de circo. Pío XII se interesó vivamente durante el año 1955, en dos distintas ocasiones, por la suerte del centenar y medio de personas que trabajaban en un gran circo alemán, el Apolo, dirigido por Emil Wacker. Al

ser devastado el Apolo por un huracán en la isla de Malta, Pío XII envió un importante donativo en metálico, además de sus bendiciones, a aquellos artistas que se veían sin comida y sin cobijo. Y cuando meses después aquel mismo circo se había recuperado de su ruina y actuaba en las afueras de Roma, la falta de público le sumió en otra grave crisis, a la que nuevamente acudió Pío XII con sus plegarias y con su aportación económica.

**HERMOSAS PALABRAS**

Por su parte, Juan XXIII, cuando todavía era nuncio en París, accedió muy complacido a la invitación de oficiar misa en un circo, y luego bendijo uno por uno, a la par que charlaba con cada uno de ellos, a domadores y malabaristas, a payasos y contorsionistas, y hacia elogios de esas profesiones arriesgadas y difíciles, pero tan meditorias por hacer sonreír a los hombres y distraerles de sus pesares. Siendo ya Papa, Juan XXIII recibió en audiencia a una compañía circense y acarició al cachorro de león que uno de los domadores llevaba consigo; la fotografía que se hizo en esa actitud, con inefable sonrisa de satisfacción infantil, dio la vuelta al mundo reproducida en multitud de diarios y revistas.

En aquella ocasión en que el nuncio Roncalli dijo misa en un circo de París, aprovechó la ocasión para salir al paso de esas gentes —poco comprensivas, rigurosas y fácilmente escandalizables, e hizo esta bella consideración: "Ahora, en la consagración, Cristo vendrá en presencia real a las manos del oficiante, no entre arroyos de incienso y de cera, sino entre el olor denso y acre que emanan las jaulas y las cuadras de vuestros animales, compañeros de trabajo. Pero a nadie debe parecer irrespetuoso que así huela en tan sublime momento si se recuerda que la primera vez que el Señor se nos dio a los hombres fue precisamente, por quererlo Él así, para enseñarnos desde el comienzo la ley del trabajo y de la humildad, en medio del olor, también áspero y picante, del pobre establo de Belén."



En este óleo puede contemplarse también la labor realizada por el Instituto de Conservación y Restauración.

# 3 Locales Comerciales SE ALQUILAN EN EL PALACIO DE LA PRENSA PLANTA 7.ª PLAZA DEL CALLAO, 4

**DIMENSIONES:**

- Superficie, 142,86 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.
- Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.
- Superficie, 218,55 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de ascenso para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente central, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia.

Para tratar sobre ellos: Oficinas de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.ª. Teléfono 222 64 50

**Nuevo subdirector general de Estudios, Coordinación y Servicios del Ministerio de Educación y Ciencia**

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se nombra subdirector general de Estudios, Coordinación y Servicios del Ministerio de Educación y Ciencia a don José Ramón de Villa Elizaga. El señor de Villa nació en Madrid en 1927, pertenece al Cuerpo General Técnico, es abogado del Ilustre Colegio de Madrid y diplomado en Organización y Métodos por la Presidencia del Gobierno. Ha ocupado diversos cargos en los Ministerios de Obras Públicas y Trabajo y ha formado parte de comisiones interministeriales, realizando estudios sobre administración y organización en los Estados Unidos y en Francia. En 1965 fue nombrado vicesecretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas. Está casado y tiene tres hijos.

**¡Y POR FIN DESCANSAREMOS!!!**

ALSCONDEL AMPLIA SU FRENTE DE "DESCANSO": POLITAN EN SU NUEVA GRAN PRESENTACION POLITAN SPRING • POLITAN LUX Y LIRON, COLCHON ECONOMICO

con colchón **POLITAN** de espuma de poliuretano Garantía Aiscondel S.A.

# PISOS Y APARTAMENTOS MADRID

**PISOS POPULARES:** Totalmente exteriores, tres, cuatro habitaciones, cocina y cuarto de baño con azulejos hasta el techo, escayolas y papel en diversas zonas, terraza y galería, solado de terraza. Precio el piso de tres habitaciones, 240.000 pesetas. (Entrada, 72.000; aplazado 18 meses, a partir entrega de llaves, 72.000; hipoteca en cinco años, 96.000 pesetas.)

**Entrega de llaves: AGOSTO PROXIMO**

**PISOS DE LUJO:** En edificio en régimen de comunidad, calle Alcántara, 11 y 13 (junto al cruce de Goya-Alcalá). Pisos de 103 y 115 m<sup>2</sup> a 8.610 pesetas m<sup>2</sup>. Otros de 210 y 298 m<sup>2</sup> a 9.450 pesetas m<sup>2</sup>. Plazas de garaje.

**LOCALES COMERCIALES, OFICINAS, ESCUELAS Y GARAJES:** En diversas zonas, a precios sin competencia y grandes facilidades de pago.

# ALICANTE

Magníficos apartamentos en el mismo Alicante y en las playas de San Juan y La Albufera. Precio del apartamento de tres habitaciones, cocina con galería, cuarto de baño y espléndida terraza: 325.000 pesetas. (Entrada: 50.000 pesetas; resto, en mensualidades de 3.000 pesetas.)

# INMEDIATA ENTREGA DE LLAVES TORREMOLINOS

Magníficos apartamentos totalmente amueblados. Sistema de venta con seguro de rentabilidad del 10 por 100 neto anual sobre el importe del apartamento y mobiliario. Precios desde 326.000 pesetas. En poco tiempo habrá duplicado el valor de su apartamento y tendrá posibilidad de habitarlo las temporadas que lo desee.

**UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.**

CENTRAL: AYALA, 38 — Teléfonos 2269714 y 2269723 — MADRID

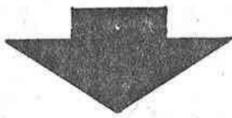
**OFICINAS INFORMACION**

JACOMETREZO, 4 y 6 — Teléfono 2229289 — MADRID

FRANCISCO GONZALEZ SANCHEZ, 7 — Teléf. 233974 — ALICANTE

Urbanización "Arroyo de la Miel" — Teléf. 822302 — TORREMOLINOS

# FIDEL SAN JUSTO



En una gesta de torero lleno de hombría, con la herida abierta de su reciente cornada en la "tercera", logró ayer en San Sebastián de los Reyes un éxito clamoroso: **CORTO DOS OREJAS**, ante reses difíciles y peligrosas, Y SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE.



Este ha sido su sexto triunfo consecutivo en la misma plaza, a las puertas de Madrid. El joven **FIDEL SAN JUSTO** sigue en su racha incontenible de éxitos, que le sitúan como una de las más firmes promesas de la novillería actual.



Su arte, valor y pureza de hacer el toreo son dignos de las figuras privilegiadas.

APODERADO:

D. FERNANDO RECIO. Teléfono 276 45 09

## RESUMEN DE SAN ISIDRO

Dieciséis corridas, el mismo número que las habidas el año inmediato anterior, se celebraron en la plaza de las Ventas con motivo del ciclo feria de San Isidro. Siempre nos parecieron muchos festejos y es posible que a la empresa le resulte así el año venidero, a menos que no cambien las circunstancias notadas en el presente. Nos inclinamos, sin duda, por evitar la aglomeración y la concentración isidri y nos pronunciamos, en cambio, por disponer los espectáculos importantes en menor número en el día de mayor para respetar las condiciones de la gente y dar respiro a los bolicillos. En te y dar respiro a los bolicillos. En te y dar respiro a los bolicillos. En te y dar respiro a los bolicillos.

**LOS TOROS Y LAS RESES**  
Hubo este año, por lo que hace a presentación, espléndidas conjuntas y toros de gran trapío. Corridos serios, en cuanto a tipo y cuajo, fueron las de Miura, Alas, don Juan Pedro Domecq, Pablo Romero, conde de la Corte y ejemplares preciosos de la de Urquijo. Estas corridas se lidiaron completas, así como la de don Antonio Pérez y don San Fernando, marqués de Domecq, de Os-

**PEÑAS TAURINAS**  
**ACTO DE CONFRATERNIDAD DEL CLUB LEONES DE MADRID Y DE FRANCIA EN LA PEÑA EL PUYAZO**  
En los locales gentilmente cedidos por la Peña Taurina El Puyazo se celebró un simpático acto de confraternidad del Club Leones de Madrid y el Club Taurino de Leones de Nimes, Marsella, Avignon y Montfeliu, de Francia, acto al que asistieron más de doscientos cincuenta personas. Durante el mismo, el presidente de honor de la Peña El Puyazo, don Ramiro Calle, vicepresidente a su vez del Club Leones de Madrid, pronunció unas palabras, primero en francés y después en español, en las que resaltó el espíritu de hermandad y abierta camaradería que existía entre los miembros de los Clubs de Leones hispanos y franceses.

**El jueves, la corrida de Beneficencia**  
**Toros del marqués de Domecq para Antoñete, El Cordobés y Serranito**  
El viernes último, el presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno, con el presidente de la Comisión Taurina, señor Matos, y otros diputados prozo con los críticos taurinos de Madrid con motivo de la corrida de la Beneficencia, que se celebrará a las seis de la tarde del próximo jueves, con la actuación de Antoñete, El Cordobés y Serranito frente a seis toros del marqués de Domecq y hermanos.

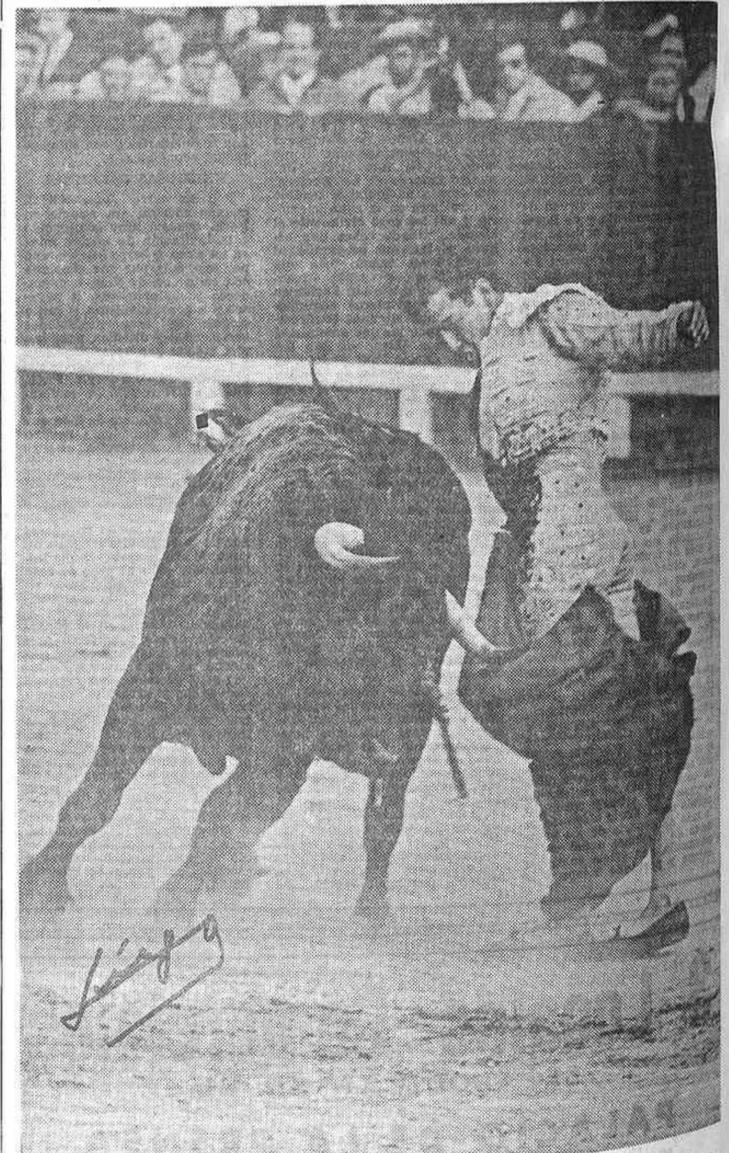
**JULIAN ROJO**  
sirve todos los días su famoso **COCIDO MADRILEÑO**  
Ventura de la Vega, 5  
Teléfonos 222 13 21 y 222 43 08

Los premios Mayte, discurridos por unanimidad, recayeron así: mejor quite, Mariano Gallardo; mejor picador, Curro Reyes; mejor par de banderillas, Almansilla; mejor estocada, Miguel Márquez; triunfador, Antonio Ordóñez. El premio al toro más bravo distinguido al nombrado "Pavito", de la ganadería de don Carlos Urquijo, corrido en tercer lugar el día 14 de mayo, al que su matador, Miguelín, le cortó una oreja. La bravura de la noble res, fuertemente ovacionada en el arriate, y la manera de picar hizo que se da vata.

## CARTELES para LA SEMANA

- LUNES 3**  
SEVILLA.—Toros sin designar, para José Martínez (Limeño), esmo único espada.  
TRUJILLO.—Toros sin designar, para Agapito García (Serranito), Paco Pallares y Aurelio García (Higares).  
NÁJARES (Francia).—Toros de María Teresa Oliveira, para Antonio Ordóñez, Santiago Castro (Lugullano) y Sebastián Palomo (Linares).  
VIC-PEZESANC (Francia).—Toros de Salvador Gavira, para Antonio Chenel (Antoñete), Pedrín Benjumea y Miguel Márquez.
- MIERCOLES 5**  
MURCIA.—Novillos del conde de la Maza, para Florencio Casado (El Hencho), Santiago López y Juan José.  
ARREVALO.—Novillos de Quiros, para Vicente Linares, Angel Lloriente y otro.
- JUEVES 6**  
MADRID.—Corrida de Beneficencia. Toros del marqués de Domecq, para Antonio Chenel (Antoñete), Manuel Benítez (El Cordobés) y Agapito García (Serranito).
- SABADO 8**  
PLASENCIA.—Toros de Antonio Pérez, para César Glerio, Miguel Mateo (Miguelín) y Sebastián Palomo (Linares).
- DOMINGO 9**  
LOGROÑO.—Toros de Deleitosa, para Dámaso Gómez, Santiago Castro (Lugullano) y Agustín Castellanos (El Puri).  
PLASENCIA.—Toros de Hermanos Combarano, para Paco Camino, Pedrín Benjumea y Agapito Sánchez Bejarano.  
MARBELLA.—Toros de Ana Carrasco, para Angel Torral, Miguel Márquez y Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda).  
ORENSE.—Novillos de Arauz de Robles, para el rejoneador Angel Peraita y Bienvenido Luján y Sancho Alvaro.

## Gabriel de la Casa LA JOVEN FIGURA, CONVERTIDO EN "GRANDE" DEL TOREO



Su triunfo el pasado jueves en Aranjuez, donde cortó tres orejas y un rabo, ante la gran afición, le proclama como una de nuestras jóvenes figuras. Su arte y la pureza de su toreo así lo ratifican.

# ANTONIO ORDOÑEZ

**El maestro de Ronda trajo a la Feria de SAN ISIDRO la verdad, la pureza y el arte del "único" toreo**



**Consciente de su responsabilidad, mató las corridas de Urquijo, Conde de la Corte y Marqués de Domecq**



# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas torreadas	Orejias cortadas
Angel Teruel	20	31
Diego Puerta	20	30
Miguel Márquez	19	37
Antonio Ordóñez	18	32
Sebastián Palomo (Linares)	18	30
Miguel Mateo (Miguelín)	18	24
Paco Camino	16	15
Francisco Rivera (Paquirri)	14	21
Francisco Martín (El Viti)	11	13
Santiago Benjumea	11	0
Curro Romero	10	19
Ricardo de Fabra	10	14
Manuel Benítez (El Cordobés)	10	12
José Fuentes	10	7
Manolo Cortés	9	4
Juan García (Mondéu)	7	10
Gregorio Sánchez	7	9
Jaime Ostos	7	6
Antonio Chamel (El Pireo)	7	4
Manuel Cano (El Puri)	7	3
Agustín Castellanos	6	4
Oscar Girón	6	0
Gabriel de la Casa	6	0
Julio Aparicio	5	8
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	5	8
Fernando Tortosa	5	6
Agapito Gómez	5	3
Dámaso Martín	5	0
Victor Giron	4	3
Andrés Hernández	4	2
Adolfo Rojas	4	3
Andrés Torres (El Monaguillo)	4	0
Manolo Castro (Lugullano)	4	0
Santiago Bernad	4	0
José Manuel Inchausti (Tini)	3	2
Pablo Alfonso (El Nortño)	3	1
Gregorio Yáñez (El Inclusero)	3	1
Andrés Yáñez	3	0
José Luis Bernal (Capillé)	3	0
Manolo Vázquez	3	7
Paco Pallares	2	3
Vicente Punzón	2	3
José Martínez (Limeño)	2	1
Curro Montes	2	1
Aurelio García (Higares)	2	1
Adolfo Arvia (El Paquirri)	2	0
Paco Cortés	2	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	2	0
Curro Girón	1	0
Enrique Patón	1	0
Manuel Quintana	1	1
Juan Muñoz	1	1
Manuel Cascales	1	1
Luis Navarro (Sleño)	1	1
Vicente Fernández (El Caracol)	1	1
Martin Sánchez Pinto	1	0
Oscar Cruz	1	0
Manuel García (Palmeño)	1	0
Emilio Oliva	1	0
Vicente Perucha	1	0
Armando Soares	1	0
Curro Montenegro	1	0
Paco Ceballos	1	0
Rafael Chacarte	1	0
José Simoes	1	0
Fernando de Santos	1	0
Victoriano Valencia	1	0
Rafael Roca	1	0
Pepe Osuna	1	0
NOVILLEROS		
Juan José	22	42
Florencio Casado (El Hinchito)	18	38
Antonio García (Utrerita)	15	30
Manuel Peñaflor	15	24
Julio Vega (Marismenío)	15	18
Sánchez Alvaro	11	20
Bienvenido Luján	10	17
Vicente Linares	10	17
José	9	16
Francisco Ruiz Miguel	9	15
José Falcón	9	11
Manuel Maldonado	8	12
Sebastián Martín (Chantito)	8	10
Santiago López	7	13
Rafael Sánchez	7	11
Angel Lorente	7	11
Juan Antonio Alcaide (Macarena)	7	10
Antonio Barea	7	7
Juan Asenjo (Calero)	6	10
Rafael Sanlúcar	6	5
Tobalá Vargas	6	5
Manuel Villanueva	6	4
José Ruiz (El Calatraveño)	6	4
Curro Alcaide (Tiburón de Málaga)	5	9
Rafael Sánchez Vázquez	5	6
Hernán Alonso	5	2
Tedoro Librero (El Bormujano)	4	2
Federico Navarón (El Jaro)	4	2
Pepe Luis Román	4	2
Rafael Roca	4	2
Antonio García Rojas	4	1
Jesús Rivera	3	3
Fidel San Justo	3	3
Guillermo Gutiérrez (El Eclijano)	3	3
Jacobo Edmundo	3	1
Paquito Cagante	3	1
Juan Carlos Beca Belmonte	3	0
José Ramón Lafuente	2	6
Paco Bautista	2	5
Luis Gómez (Chaleco)	2	4
El Chetor	2	4
José Luis de la Casa	2	4
José Domingo	2	3
Paco Cullillas (El Filigrana)	2	2
El Guerra	2	2
Félix López (El Regio)	2	2
Enrique Marín	2	2
Tomás Salvador	2	2
Antonio Corredor (El Antonio)	2	1
José Sáez (El Otro)	2	1
Antonio Pérez	2	0
REJONEADORES		
Antonio Linares	7	10
Rafael Peralta	7	9
Gregorio Moreno Pidal	6	9
Angel Peña	5	8
Fernán Bohórquez	4	1
Manuel Vidrié	4	1
Antonio Ignacio Vargas	4	1
Lola Muñoz	3	3
Juan Manuel Landete	3	3
Gasper de los Reyes	2	2
Conde de San Remy	2	2
Curro Bedoya	2	2
José Maldonado	2	0
Alvaro Conradi	1	0
Cándido López-Chaves	1	0
Alvaro Domecq	1	0
David Ribero Teles	1	0
Francisco Manabeo	1	0

# CAMBIO DE TERCIO

### LOS FRANCESES SE HAN QUEDADO SIN TOROS

Las circunstancias por que atraviesa el país galo, de todos conocidos, han impedido que se celebraran las acostumbradas corridas de toros por estas tradicionales fechas, que se ofrecen tanto en Nîmes como en Vic-Fescensac, para las que están contratados los más destacados espadas españoles, quedando también en suspenso la novillada prevista para Ceret, en la que se correrían reses de Ortega Estévez, que ni llegaron a ser embarcadas.

Los toros enviados a Nîmes y que lograron llegar a su destino son tres encierros, correspondientes a las vacadas de Buendía, Oliveira y marqués de Domecq, asistidos que permanecerán expuestos en las corraletas allí existentes, una especie de Bataín, hasta que puedan ser lidiados, lo que quizás acontezca a partir de finales de mes, siendo entonces cuando el empresario y director de la Opera Municipal de Nîmes, M. Ayé, monte la ópera "Carmen", en la que los diestros Paquirri y Miguel Márquez tengan a su cargo, de entrada y salida, el papel de Escamilo.

En cuanto a los toros de Isaias y Tulo Vázquez, así como los de don Salvador Gervira, que habían iniciado viaje hacia Vic-Fescensac, no pasaron de Irán, por lo que hubieron de regresar a sus praderas respectivas de Seilla y San Roque, para que, allá por septiembre, puedan ser lidiados. Para la aplazada novillada de Ceret se cuenta en principio con la fecha del 14 de julio, fiesta patriótica en el país vecino.

### OTRO PAR DE ALTERNATIVAS A LA VISTA

A los siete doctorados otorgados ya en lo que va de temporada (Miguel Márquez, Manolo Quintana, Ricardo de Fabra, Manolo Cortés, Carnicerito de Ubeda, Fernando Tortosa y Rafael Roca) habrá que añadir por lo pronto, además de algún otro, los que se proponen adquirir José Luis de la Casa, al que ayer habrán visto en las Ventas, y el sevillano Beca Belmonte, nieto del inolvidable Juan, el pismo de Triana.

Para Beca Belmonte se están montando dos novilladas, a celebrar en los próximos domingos en la Monumental madrileña, con reses de Moreno Yagüe y Gomeño, alternando en una de ellas con Chantito y Macarena. En la feria valenciana de julio tomará la alternativa, y de acuerdo su apoderado con la empresa Martínez Elizondo, continuará su campaña en España antes de volar rumbo a América en función ya de matador de toros.

### EL BENEFICIO A BLANQUITO SERIA ESTE MES

Como la grave dolencia que viene padeciendo el veterano es subalterno José Robles (Blanquito) no ha tenido, por fortuna, el rápido desenlace que se temía, y por lo cual quedó en suspenso el festival que a su beneficio se iba a montar, su hermano Juan, también excelente peón hasta la temporada anterior, se preocupa ahora en la organización de tan necesario espectáculo, dada la apurada situación en que se encuentra el enfermo.

Este festival se quiere realizar dentro del actual mes y en la cercana plaza de El Escorial, disponiéndose con el desinteresado concurso de las principales figuras del toro actual.

### FALSO CRITERIO SOBRE ALGUNOS RECURSOS

En el toro se realizan en todas las corridas algunas suertes que se pueden considerar, y lo son, de simple adorno, mejor y más gentilmente matizadas por unos u otros espadas. Así, tenemos las chicleinas, el toro de frente por detrás y las manoleínas, sobre las que algunos públicos se han mostrado desinteresados por estimularlas, facilitando, seguramente por haberlas provocado con toda pulcritud y arrimo el futbolista Montalvo en el festival taurino organizado por el Real Madrid para festejar sus bodas de oro.

Pues bien, todas esas suertes ya eran normales en los clásicos del toro; es decir, que figuraban en los cánones de la tauromaquia, por lo que no es preciso ni conveniente menospreciarlas, aunque en estos tiempos se hayan rebautizado con los nombres de los maestros de la época que las han vuelto a actualizar.

La chicleína (desempeñada por Manuel Jiménez) no es, ni más ni menos, que la suerte "a la Navarra", fácil y peligrosa, según la res que se tenga delante. Adáptala II la bordada con emoción y ahora es Paco Camino quien la practica con elegancia y cuanto a los toros de frente por detrás, fueron en tiempos preferidos considerados como "de costado", ya que el capote era desplegado al costado del torero, que no otra cosa eran las llamadas gaoneras. Y en cuanto a las manoleínas, está claro, basta fijarse, en que aglutinan las dos suertes anteriores, aunque realizadas con la muleta, y no con el capote, iniciadas como en el lance de frente por detrás para luego girar exactamente igual que en la chicleína.

### VARIEDADES

Es verdad, este año no hay fiesta taurina en Brihuega, pues ya

### Concesión de los trofeos de la peña El Siete

Serranito, en las Ventas, y El Viti, en Vista Alegre, ganadores de dichos trofeos la peña taurina El 7 celebra su reunión para otorgar los trofeos que desde hace quince años viene concediendo a los que consiguen máximos triunfos por el conjunto de su actuación durante la feria de San Isidro.

Los trofeos de este año han correspondido al matador de toros Agapito García (Serranito) por su conjunto de actuación en la Monumental, y trofeo extraordinario al matador de toros Santiago Martín (El Viti) por su brillante actuación en Vista Alegre durante la feria de San Isidro.

El trofeo que también anualmente se otorga al ganador que lidie la mejor corrida de la feria, por su presentación, trapío y bravura, quedó este año desierto, ya que según el criterio del jurado ninguna de las lidiadas pudo premiarse por su conjunto.

Los trofeos serán entregados el próximo día 19 de junio en un acto que previamente anunciaremos.

### ALQUILER TELEVISORES

### ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES**
  - \* AVISO. Hemos comprobado la enorme cantidad, magnifico estado e imborrables precios de los vehículos usados que ofrece Garage del Prado, S. A., en calle Huertas número 22; todo ello, unido a su particular sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con sus mínimas entradas y plazos máximos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.—R.
- Alquiler**
  - \* AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalnatia, 15. 2489126, 2481114.
- Escuelas**
  - \* ESCUELA España. Alfonso XII, 35. 227024.
  - \* SALMANTINA. Antigua, seria, competente, más teórica, más práctica. Vientenos. Conde Peñalver, 24; Alcala, 170. 274102.
- Palleres**
  - \* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
  - \* REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKÁ. Victor Fradera, 27. Teléfonos 247020 y 2472130.
  - \* TALLERES Maroto. Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5.
  - \* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarraçin, 2.
- CONSULTAS**
  - \* CLINICA doctor Ferrero. Puencarral, 5. Enfermedades venéreas (14).
  - \* CLINICA Puencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Puencarral, 88 (40).
- SUBASTAS**
  - \* SUBASTAS. Mañanas comienzan
- subasta de alhajas Monte de Piedad, Hileras, 18. De diez a dos. Pueden adquirirse importantes lotes de alhajas a precios muy convenientes. La exposición de lotes de ropas, los días 6 y 7, de nuevo a una, Cardenal Cisneros, 61. La subasta comenzará el día 8, de diez a dos.
- MUEBLES**
  - \* CAMAS metálicas, colchones gomepuma; descanso perfecto. Fábrica: Bruvo Murillo, 92; Luca Tena, 2.
- TRABAJO**
  - \* OFERTAS
    - \* GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Exitos extraordinarios. Concretas anotaciones. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda. Barcelona-6.
    - \* APRENDE a preparar platos de arte gráfico, magnifico porvenir. Pide fuera a los teléfonos 2219428 y 2226924.
    - \* INGENIEROS civiles, universitarios disponen de horas diarias, para regentar cáculos superiores. Burotel, Hortaleza, 28.
  - \* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- VENTAS**
  - \* SE vende cámara cine Paillard-Bolex 8 milímetros, convertible a 16 milímetros, nueva y barata. Teléfono 224289. Horas oficina.
  - \* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

Una corrida de Palha para la goyesca  
Se espera un gran cartel con diestros de primera fila, triunfadores en San Isidro

Ya están en marcha los preparativos para la popular corrida goyesca del Circo de Bellas Artes, que se celebrará, como es sabido, el próximo día 23, domingo. Aunque todavía no se puede adelantar el cartel, pues los organizadores están al habla con varios toreros de primera fila, triunfadores en la feria de San Isidro, se conocen, sin embargo, algunas noticias importantes de este simpático y cada año más prestigiado festejo.

El ganado será de la famosa vacada de Palha, lo cual constituye ya un acierto. El público está deseando ver toros de verdad, de los que no se caen, con romana y con trapío, y eso es lo que, según nos aseguraron, nada más y nada menos que por Masiel, la heroína nacional de 1968, acompañada de un ramillete de bellísimas señoritas madrileñas—señoritas de la aristocracia, el cine y la canción—, Masiel, amazona en un soberbio alazán, recibirá el día 23 de junio el homenaje de todo Madrid en la plaza de las Ventas.

Como noticia de resonancia hay que añadir que el despeje de la plaza será efectuado nada más y nada menos que por Masiel, la heroína nacional de 1968, acompañada de un ramillete de bellísimas señoritas madrileñas—señoritas de la aristocracia, el cine y la canción—, Masiel, amazona en un soberbio alazán, recibirá el día 23 de junio el homenaje de todo Madrid en la plaza de las Ventas.

COMIENZA LA EXPOSICION  
Por otra parte, volverá a repetirse la actuación que tanto gustó el año pasado del antiguo salto de la gurrutía, organizada por Aurelio Calatrava, el único especialista que sabe realizarlo hoy en España. La plaza aparecerá adornada como siempre y el público podrá pasear por la arena antes de comenzar la corrida. Luego vendrán los vistosos desfiles de carrozas y calesas y las evoluciones del escuadrón de la caballería municipal.

El triunfador de la corrida recibirá el trofeo del Circo Taurino Néstor Villalta, que consiste en un valioso estatuilla del ilustre artista Sánchez Calzada, creador de este importante trofeo el año anterior, en el que donó otra de sus famosas obras taurinas.

Para ser las primeras noticias de la goyesca, creamos que son lo suficientemente interesantes. La expectación comienza a ser grande. También como siempre.

Se conocen los carteles para las corridas de feria en la plaza americana de Tábica. El 17 de agosto, con toros de Dos Gutiérrez saldrán Pepe Cáceres, El Puri y Tomás Parra, para hacerlo al día siguiente Efraín Girón, El Pireo y Finito, que tendrán enfrente ganado de Abraham Domínguez.

# PISOS

PARQUE VOSA MOSTOLES

43.000 ptas.

ENTRADA UNICA RESTO 14 AÑOS

DOS, TRES DORMITORIOS, COMEDOR - ESTAR, COCINA, CUARTO DE BAÑO, TERRAZA

MAGNIFICAS COMUNICACIONES, AUTOMOTOR SUBURBANO Y AUTOBUSES

VISITE EL PISO MUESTRA

NUESTRA EMPRESA GARANTIZA LAS CANTIDADES RECIBIDAS A CUENTA CONSULTENOS SUS NECESIDADES. NOSOTROS RESOLVEREMOS SU PROBLEMA

INFORMACION: VOSA

AVDA. JOSE ANTONIO, 59

LABORABLES: HORAS DE OFICINA DOMINGOS Y FESTIVOS: 10,30 a 1,30

## PLAZA DE TOROS DE San Sebastián de los Reyes



El jueves día 13 de junio, festividad del Corpus Christi ¡GRAN ACONTECIMIENTO! 6 TOROS 6 para Pedrín BENJUMEA COMO UNICO ESPADA No deje de presenciar este acontecimiento ¡SOLO ANTE EL PELIGRO! a un auténtico valiente:

# Pedrín BENJUMEA



## LIQUIDACION DE MUEBLES

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

Taquillones, frentes de cama, comodines y librerías, TODO EN ESTILO CASTELLANO. Trazillos en piel desde 15.000 pesetas. Librerías nogal, Sofás-cama y butaquitas

Venta y exposición en ARAPILES, 21

DESPACHO DE QUINIELAS

Tenemos que acabar con todas las existencias antes de que empiece la próxima temporada de apuestas

COMO VENDEMOS POR DEBAJO DEL COSTO, NO HACEMOS OFERTAS REBAJADAS NI A DECORADORES NI A ALMACENISTAS; POR LO TANTO, ABSTENERSE TODA CLASE DE INTERMEDIARIOS

ARAPILES, 21

