

Pasan de tres mil los muertos producidos por el terremoto turco

SE HAN REGISTRADO NUEVOS TEMBLORES

Más de dos millones de personas duermen al aire libre

COMIENZA A LLEGAR LA AYUDA INTERNACIONAL

Se produjo a mediodía, cuando muchos de los habitantes se encontraban fuera de sus hogares. Un funcionario turco declaró que de haberse producido durante la noche el número de víctimas hubiera sido de unas 60.000 personas.

Un nuevo movimiento sísmico se produjo hoy, a las dos y media, hora española, en Estambul y otras partes del oeste de Turquía. Al parecer no ha producido víctimas ni daños. —EFE-REUTER.

LOS GRANDES TERREMOTOS

LONDRES, 21. — He aquí una lista, por orden cronológico, de los mayores temblores de tierra que se han conocido:

24 de enero de 1556: Shansi (China), 830.000 víctimas.

11 de octubre de 1737: Calcuta (India), 300.000 víctimas.

1 de noviembre de 1755: Lisboa (Portugal), 60.000 víctimas.

28 de diciembre de 1908: Messina (Italia), 75.000 víctimas.

27 de septiembre de 1920: Chihli (China), 100.000 víctimas.

16 de diciembre de 1920: Kansu (China), 180.000 víctimas.

1 de septiembre de 1923: Tokio (Japón), 143.000 víctimas.

31 de mayo de 1935: Quetta (India), 60.000 víctimas.

1 de diciembre de 1939: Erzinca (Turquía), 23.000 víctimas.

29 de febrero de 1960: Agadir (Marruecos), 12.000 víctimas.

21 de mayo de 1960: Sur de Chile, 5.700 víctimas.

1 de septiembre de 1962: Noroeste de Persia, 10.000 víctimas.

26 de julio de 1963: Skopje (Yugoslavia), 1.100 víctimas.

27 de marzo de 1964: Alaska, 115 víctimas. —EFE-UPI.

Los temblores de esta mañana, en Estambul, no provocaron víctimas ni daños. —EFE-UPI.

Los millones de personas durmieron en el campo, temiendo nuevos temblores o por haber perdido sus hogares, según informó el gobernador de la provincia de Mus, Mustafa Urgur, provincia que se encuentra en el centro de la zona desolada.

La ayuda internacional se limita hasta el momento a tiendas de campaña, mantas y medicamentos.

La Cruz Roja Internacional, con sede en Ginebra, ha advertido a todas sus filiales en Europa que estén dispuestas a contribuir con su ayuda en cualquier momento.

Desde Grecia se han enviado tiendas de campaña, ropas y alimentos.

En Inglaterra, veinte voluntarios están dispuestos a salir cuando sea necesario hacia Turquía para ayudar a los 5.000 soldados turcos que trabajan sin descanso auxiliando a las víctimas.

Estados Unidos ha enviado, desde la base de Adana, en Turquía, tres hospitales completos de campaña, médicos, enfermeras y material médico, en forma de ayuda humanitaria.

El terremoto es el peor que se conoce en Turquía desde 1943, cuando murieron 4.016 personas a consecuencia de un movimiento sísmico.

AYUDA INTERNACIONAL

ESTAMBUL, 21. — Ha comenzado a llegar ayuda internacional para socorrer a los habitantes de las desoladas localidades del este de Turquía, donde las últimas informaciones recibidas señalan que las víctimas producidas por el terremoto del pasado viernes ascienden ya a tres mil personas.

Los grupos de socorro han encontrado hasta ahora 1.432 cadáveres, según cifras oficiales. Se cree que son muchos los que aún yacen entre los escombros de las casas.

Sólo en Varto, a mil kilómetros al este de Estambul, han muerto 1.069 personas.

Continúan rescatándose personas materialmente enterradas vivas entre los escombros en las localidades cercanas a Varto, entre ellas un niño de tres meses de edad, que se encontraba junto a los cadáveres de sus padres y otros parientes. Es el único sobreviviente de la familia.

En las carreteras cortadas, los equipos de socorro llegan a duras penas a los 36 pueblos de la zona asolada, que se encuentra entre montañas y valles ignorándose el número de víctimas que se han producido allí.

Nuevos movimientos sísmicos se

ENTREVISTA DE JOHNSON CON EL PRIMER MINISTRO CANADIENSE PEARSON, DISPUESTO A SERVIR DE MEDIADOR EN EL CONFLICTO VIETNAMITA

“La paz llegará cuando los agresores se convencian de su error”, declara el Presidente

CAMPOBELLO (New Brunswick), 21. — El presidente Johnson se reunió esta mañana con el primer ministro canadiense, Lester B. Pearson.

Johnson, que pasó la noche última a bordo del buque de guerra norteamericano “Northampton”, llegó hasta la costa a bordo de un helicóptero.

Los dos jefes de Estado asistieron juntos a los servicios religiosos en una iglesia anglicana de Campobello, desde la que se divisa una vista maravillosa de la bahía, en New Brunswick.

Al salir del templo se dirigieron a Rossmont y allí conferenciaron por espacio de una hora y cuarenta minutos. —EFE.

DECLARACIONES DE LOS DOS ESTADISTAS

CAMPOBELLO (New Brunswick), 21. — El presidente Johnson ha declarado, después de su larga conversación con el primer ministro canadiense, Lester Pearson, que incluso el enorme poderío norteamericano es insuficiente para asegurar la paz en Asia.

“Solamente cuando los agresores lleguen a comprender su error y cesen sus ataques habrá llegado el momento de que el mundo pueda disfrutar de una paz verdadera”, señaló.

El presidente añadió que los Estados Unidos no habían elegido el uso de la fuerza, sino que esta tuvo que ser utilizada debido a que la agitación comunista no dejaba otra alternativa.

El tema básico de las palabras del presidente fue que mientras Norteamérica desea que se implante la paz en Asia, ésta queda supeditada a la realidad de que hay otros hombres, en otros países, que quieren poder lograr sus objetivos mediante el empleo de la fuerza.

Después de evocar los tiempos de la segunda guerra mundial, así como al presidente Roosevelt, señaló que “nuestras alternativas están determinadas a veces más por los hechos que por las palabras”, que hacen los otros que por nosotros poder lograr sus objetivos mediante el empleo de la fuerza.

El primer ministro canadiense, Pearson, dijo que las horas pasadas juntos habían sido muy fructíferas y que estas conversaciones de alto nivel deben repetirse. Manifestó también su deseo de que se iniciaran conversaciones de paz con los norteamericanos, quienes no han demostrado ningún interés en las mismas.

Los amigos de Estados Unidos, y no existe ninguno tan verdadero como mi país, no siempre están de acuerdo con todas las directrices de su política. Pero deben comenzar a relacionarse, no va dirigida contra la libertad o el bienestar de los pueblos, y el empleo de la fuerza, como sucede actualmente en Vietnam, no tiene propósitos imperialistas.

El secretario del primer ministro canadiense, Richard O'Hagan, declaró poco después de la entrevista entre Pearson y Johnson que el primero está dispuesto a servir de mediador para tratar de buscar una solución al conflicto vietnamita. —EFE.

SE LLEVA EL EQUIPAJE DEL GOBERNADOR

BASE AEREA DE LAS FUERZAS AEREAS DE DOW (Maine), 21. — El presidente Johnson, en su vuelo de regreso a Washington, después de la visita efectuada hoy a Campobello, donde se ha entrevistado con el primer ministro canadiense, Lester Pearson, se ha llevado por error el equipaje del gobernador republicano John Reed.

El gobernador, que acompañó a Johnson a Campobello en el avión presidencial, donde fue dejado inadvertidamente el equipaje, ha descubierto el error.

Hasta la noche han recuperados ocho cadáveres, habiendo aún 12 hombres desaparecidos, que se teme hayan muerto.

Cuarenta y dos supervivientes fueron rescatados en una arriesgada operación por un helicóptero, izándolos de la cubierta del petrolero, que ardió de popa a proa.

Se ha logrado romper las amarras del petrolero que era remolcado a alta mar y hundido. —EFE-REUTER.

Explosión de un petrolero en el golfo Pérsico

BAHREIN (golfo Pérsico), 21. — Se cree que 20 personas han muerto en el incendio y explosión ayer de un petrolero británico, el “British Crown”, hecho ocurrido en Umna Said, cerca de Doha, capital del estado de Catar.

Hasta la noche han recuperados ocho cadáveres, habiendo aún 12 hombres desaparecidos, que se teme hayan muerto.

Cuarenta y dos supervivientes fueron rescatados en una arriesgada operación por un helicóptero, izándolos de la cubierta del petrolero, que ardió de popa a proa.

Se ha logrado romper las amarras del petrolero que era remolcado a alta mar y hundido. —EFE-REUTER.

Valladolid tendrá un rascacielos de 128 metros

ESTARA SITUADO, CON UN GRAN BARRIO MODERNO, FRENTE A LA PLAYA

El coste de la obra se elevará a más de 250 millones de pesetas

VALLADOLID, 21. (De nuestro corresponsal). — Anoche nos ofrecieron en bandeja una noticia estupenda para la ciudad, cuando aquí una empresa de tipo constructivo inmediatamente en el Ayuntamiento y en la Delegación de la Vivienda, por lo menos, el anteproyecto de tres grandes torres, una de las cuales, la mayor, contará con una altura de 128 metros en cuarenta plantas. El conjunto de tan impresionantes inmuebles será capaz de alojar muy bien a 360 familias.

Como complemento, grupos de chalets alegrarán una zona residencial natural a 28 metros en cuarenta plantas. Mientras terminan la urbanización del complejo fenomenal de la Huerta del Rey, las empresas privadas, inteligentemente, se aprovechan de las ventajas del emplazamiento, y lo más importante, al fin empiezan a amanecer suntuosas barriadas, que, por otra parte, también beneficiarán al pueblo de la segunda Valladolid, en la margen derecha del río.

Las torres citadas tendrán asiento entre la carretera de circunvalación y la zona que sirvió para que fuera más lucido el edificio de Zabalaurre—algo parecido al artefacto de Juanelo, en Toledo—, que en vez de salir de agua a la ciudad servirán para regar la huerta del duque de Lerma, y algo más tarde, del tercer Felipe, en las cercanías del Puente Mayor, inmediatamente encima de las viejas acequias de la Huerta del Rey.

En la zona de ampliación del polígono de la Huerta del Rey, otro grupo de promotores alberga el propósito de elevar las edificaciones para que sean levantadas hasta cuatro mil viviendas, si bien esta cifra no hemos podido comprobarla.

La mayor de las torres será de planta rectangular, de 40 metros por 20, y con la altura señalada. Como las otras dos, será hecha de entramado metálico, bloques capatales, aluminio y cristal. En los sondeos hechos se ha encontrado firme a los pocos metros—conglomerado muy duro—, y a más de ciento, las primeras corrientes artesianas. El importe de la obra será superior a 250 millones de pesetas, y si obtienen los empresarios la aprobación a sus pretensiones, serán redactados inmediatamente los proyectos para emprender las obras, que serán acabadas en menos de tres años. —L. G.

Posibles tormentas

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en general, aunque se registraron algunas lluvias en la zona del Centro. Las temperaturas descendieron considerablemente debido a algunos núcleos tormentosos registrados en puntos muy dispersos de la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima: 28 grados, en Ciudad Real; mínima: 8 grados, en Vitoria y Burgos. Madrid: máxima, de 29 grados, a las catorce horas; y mínima, de 10 grados, a las seis horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. — La pasada semana ha transcurrido con tiempo predominantemente seco; a principios de la semana se registraron ligeras lluvias en el Cantábrico, y desde mediados, y también en pequeñas cantidades, en Galicia, Baleares y litoral levantino. De Andalucía sólo Granada registró cinco litros el martes. En Galicia, en la zona norte disfrutaron los veraneantes un tiempo espléndido. Las temperaturas se mantuvieron relativamente altas al principio, con máximas del orden de los 40 en La Mancha y Andalucía, para ir disminuyendo ligeramente, hasta que de nuevo experimentaron una suave alza al final, para volver a bajar el domingo, pues el país sufrió una notable variación en las últimas horas del sábado. En Galicia, en la zona norte, se registraron temperaturas ligeramente superiores a las normales en la región; pero el hecho más notable fue la aparición del siroco o “triri”, como se le suele llamar en Africa occidental española.

En Madrid (Barajas), las máximas fueron del orden de 38 a 32, y las mínimas, de 18 a 12.

PRONOSTICO. — Como decíamos anteriormente, la situación meteorológica cambió el sábado por la noche. Se formó en altura una bolsa de aire frío en el Atlántico con centro hacia la posición del barco meteorológico “K”, que se desplazó hacia el suroeste, alcanzando nuestra Península y produciendo los primeros síntomas de inestabilidad con su cortejo de tormentas de carácter todavía débil e irregular distribución por todo el país y ligero descenso de temperatura. Como consecuencia de lo expuesto, en superficie también varió el panorama y un frente nuboso llegó al Cantábrico, produciendo chubascos. Creemos que en los primeros días de la semana hay que contar con continuidad de situación análoga, con breves intervalos de mejoría, que se hará más persistente en la segunda mitad, a cuyo final otro frente alcanzará el noroeste de la Península.

GARCIA DE PEDRAZA

Fallece el hermano y colaborador de Illia

BUENOS AIRES, 21. — En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illia, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illia, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illia tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad. —EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21. — Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales vietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana. —EFE.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorrió de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica).

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21. — La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de “Villa Nórdico”.

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos. —CIFRA.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21. — El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

Las siete fueron halladas culpables de dirigir el complot de la Fraternidad Musulmana para asesinar a Nasser el año pasado.

El más destacado de los siete condenados a morir ahorcados es un abogado llamado Kotb. Las sentencias han sido confirmadas por Nasser.

Los siete encabezaban una lista de cuarenta y tres acusados a los que se juzgó en abril por “tentativa de cambiar la constitución del país y el Gobierno con empleo de la fuerza”.

Se les acusó también de planear el asesinato de otros dirigentes de la R. A. U., además de Nasser, y diversos sabotajes. —EFE-UPI.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

López Bravo, en las minas de potasa

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las instalaciones de Potasa de Navarra. En la foto le vemos visitando el equipo de minero. (Foto Fiel).

El “Orbiter”, a 36 millas DE LA LUNA

Hoy, a las doce y cuarto, hará fotos del “Mar de la Fecundidad”

A las tres y media retratará el «Mar de la Tranquilidad»

NUEVA YORK, 21. — El satélite fotográfico norteamericano se encuentra ya en una órbita mucho más cercana a la Luna, desde donde se espera que pueda capturar imágenes de su superficie desde una distancia inferior a las 36 millas.

A pesar de las dificultades presentadas durante el envío de las primeras fotografías tomadas con la cámara de alta precisión, debido a un fallo de esta por pasar la película, mientras el disparador estaba en funcionamiento, los científicos del laboratorio de Pasadena continúan con su proyecto inicial.

Independientemente de la contabilidad de las fotos obtenidas, los técnicos aseguran que la experiencia del “Orbiter” constituye un verdadero triunfo al haber recogido datos científicos de inapreciable valor y por el hecho de que las fotografías conseguidas con la cámara de inferior calidad fueron bastante mejores de lo que se esperaba.

La órbita más cercana a la Luna se logró a las once cincuenta (hora española) de hoy domingo. A partir de entonces comenzó a describir vueltas en torno al satélite a 36 millas de perigeo y a 1.148 de apogeo, invirtiendo en cada una de ellas tres horas veinte minutos y seis décimas de segundo.

Posiblemente el campo gravitacional de la Luna hará que el satélite fotográfico se acerque todavía más a ella, acaso hasta una distancia de 26 millas, en las próximas fechas.

La primera fotografía que se obtenga en su nueva órbita será tomada mañana lunes a las doce (hora española) y captará el “Mar de la Fecundidad”, donde se ha comprobado que existe un paisaje muy diverso compuesto de planicies y altas montañas situadas en las proximidades de los característicos cráteres lunares.

Si todo se desarrolla conforme a lo previsto, a las quince cuarenta y cinco horas de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

Fallece el hermano y colaborador de Illia

BUENOS AIRES, 21. — En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illia, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illia, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illia tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad. —EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21. — Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales vietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana. —EFE.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorrió de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica).

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21. — La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de “Villa Nórdico”.

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos. —CIFRA.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21. — El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

Las siete fueron halladas culpables de dirigir el complot de la Fraternidad Musulmana para asesinar a Nasser el año pasado.

El más destacado de los siete condenados a morir ahorcados es un abogado llamado Kotb. Las sentencias han sido confirmadas por Nasser.

Los siete encabezaban una lista de cuarenta y tres acusados a los que se juzgó en abril por “tentativa de cambiar la constitución del país y el Gobierno con empleo de la fuerza”.

Se les acusó también de planear el asesinato de otros dirigentes de la R. A. U., además de Nasser, y diversos sabotajes. —EFE-UPI.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

López Bravo, en las minas de potasa

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las instalaciones de Potasa de Navarra. En la foto le vemos visitando el equipo de minero. (Foto Fiel).

Fallece el hermano y colaborador de Illia

BUENOS AIRES, 21. — En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illia, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illia, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illia tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad. —EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21. — Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales vietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana. —EFE.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorrió de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica).

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21. — La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de “Villa Nórdico”.

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos. —CIFRA.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21. — El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

Las siete fueron halladas culpables de dirigir el complot de la Fraternidad Musulmana para asesinar a Nasser el año pasado.

El más destacado de los siete condenados a morir ahorcados es un abogado llamado Kotb. Las sentencias han sido confirmadas por Nasser.

Los siete encabezaban una lista de cuarenta y tres acusados a los que se juzgó en abril por “tentativa de cambiar la constitución del país y el Gobierno con empleo de la fuerza”.

Se les acusó también de planear el asesinato de otros dirigentes de la R. A. U., además de Nasser, y diversos sabotajes. —EFE-UPI.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

López Bravo, en las minas de potasa

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las instalaciones de Potasa de Navarra. En la foto le vemos visitando el equipo de minero. (Foto Fiel).

El “Orbiter”, a 36 millas DE LA LUNA

Hoy, a las doce y cuarto, hará fotos del “Mar de la Fecundidad”

A las tres y media retratará el «Mar de la Tranquilidad»

NUEVA YORK, 21. — El satélite fotográfico norteamericano se encuentra ya en una órbita mucho más cercana a la Luna, desde donde se espera que pueda capturar imágenes de su superficie desde una distancia inferior a las 36 millas.

A pesar de las dificultades presentadas durante el envío de las primeras fotografías tomadas con la cámara de alta precisión, debido a un fallo de esta por pasar la película, mientras el disparador estaba en funcionamiento, los científicos del laboratorio de Pasadena continúan con su proyecto inicial.

Independientemente de la contabilidad de las fotos obtenidas, los técnicos aseguran que la experiencia del “Orbiter” constituye un verdadero triunfo al haber recogido datos científicos de inapreciable valor y por el hecho de que las fotografías conseguidas con la cámara de inferior calidad fueron bastante mejores de lo que se esperaba.

La órbita más cercana a la Luna se logró a las once cincuenta (hora española) de hoy domingo. A partir de entonces comenzó a describir vueltas en torno al satélite a 36 millas de perigeo y a 1.148 de apogeo, invirtiendo en cada una de ellas tres horas veinte minutos y seis décimas de segundo.

Posiblemente el campo gravitacional de la Luna hará que el satélite fotográfico se acerque todavía más a ella, acaso hasta una distancia de 26 millas, en las próximas fechas.

La primera fotografía que se obtenga en su nueva órbita será tomada mañana lunes a las doce (hora española) y captará el “Mar de la Fecundidad”, donde se ha comprobado que existe un paisaje muy diverso compuesto de planicies y altas montañas situadas en las proximidades de los característicos cráteres lunares.

Si todo se desarrolla conforme a lo previsto, a las quince cuarenta y cinco horas de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

Fallece el hermano y colaborador de Illia

BUENOS AIRES, 21. — En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illia, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illia, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illia tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad. —EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21. — Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales vietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana. —EFE.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorrió de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica).

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21. — La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de “Villa Nórdico”.

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos. —CIFRA.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21. — El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

Las siete fueron halladas culpables de dirigir el complot de la Fraternidad Musulmana para asesinar a Nasser el año pasado.

El más destacado de los siete condenados a morir ahorcados es un abogado llamado Kotb. Las sentencias han sido confirmadas por Nasser.

Los siete encabezaban una lista de cuarenta y tres acusados a los que se juzgó en abril por “tentativa de cambiar la constitución del país y el Gobierno con empleo de la fuerza”.

Se les acusó también de planear el asesinato de otros dirigentes de la R. A. U., además de Nasser, y diversos sabotajes. —EFE-UPI.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

López Bravo, en las minas de potasa

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las instalaciones de Potasa de Navarra. En la foto le vemos visitando el equipo de minero. (Foto Fiel).

Fallece el hermano y colaborador de Illia

BUENOS AIRES, 21. — En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illia, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illia, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illia tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad. —EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21. — Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales vietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana. —EFE.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorrió de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica).

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21. — La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de “Villa Nórdico”.

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos. —CIFRA.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21. — El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

Las siete fueron halladas culpables de dirigir el complot de la Fraternidad Musulmana para asesinar a Nasser el año pasado.

El más destacado de los siete condenados a morir ahorcados es un abogado llamado Kotb. Las sentencias han sido confirmadas por Nasser.

Los siete encabezaban una lista de cuarenta y tres acusados a los que se juzgó en abril por “tentativa de cambiar la constitución del país y el Gobierno con empleo de la fuerza”.

Se les acusó también de planear el asesinato de otros dirigentes de la R. A. U., además de Nasser, y diversos sabotajes. —EFE-UPI.

El conflicto asiático, aludido por Pablo VI

CASTELGANDOLFO, 21. — “No podemos olvidar el conflicto asiático, que está siempre y dolorosamente en nuestro espíritu, como en la conciencia de quien ama la civilización y la paz”, afirmó este mediodía el Padre Santo en el breve discurso que pronunció ante numerosos fieles reunidos en el jardín interior del palacio pontificio de Castelgandolfo.

En otra parte de su exposición, el Pontífice tuvo un recuerdo especial para las víctimas del terremoto de Turquía, para terminar diciendo: “Oremos por todos. Orar quiere decir amar al prójimo, que oramos, y a Dios, a quien dirigimos nuestra oración”. —EFE.

López Bravo, en las minas de potasa

El ministro de Industria, señor López Bravo, ha visitado las instalaciones de Potasa de Navarra. En la foto le vemos visitando el equipo de minero. (Foto Fiel).

retablillo semanal

PUDIERON, al fin, ser extinguidos los incendios que al principio de semana continuaban devastadores en las zonas forestales de Iobledo de Chavela, San Martín de Valdeleguillas y Los Molinos y que pusieron en peligro la estación espacial de Robledo. Pero, gracias al esfuerzo de bomberos y soldados, se consiguió impedir que las llamas alcanzaran a aquellas edificaciones, aun cuando no logró evitarse que las pérdidas fueran de mucha consideración.

En el ámbito provincial merece destacarse el rasgo del duque del Infantado de ceder durante cincuenta años a la Diputación Provincial y a la Dirección General de Bellas Artes el castillo de Manzanares, en el que, una vez restaurado, se instalará el Museo de los Castillos de España.

Motivo de duelo hondamente sentido por los madrileños lo constituyó el fallecimiento de su ilustre paisano el infante don José Eugenio de Baviera, figura que alcanzó tal jerarquía artística en el campo musical que lo elevó a la Dirección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En la conducción de sus restos a la cripta de Nuestra Señora de la Almudena figuraban representaciones de todas las clases sociales, que testimonian con su presencia el sentimiento del pueblo madrileño por tan sensible pérdida.

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento continúa dando pruebas de su interés hacia cuanto pueda afectar a la vida ciudadana. Ya ha comenzado a ser realidad el acuerdo de instalar baños, muchos de los cuales pueden verse en la calle de Alcalá convertidos en "casas urbanas", siempre ocupados por cansados viandantes que pueden así disfrutar de solaz y distracción hasta ahora reservados a los contornos de las terrazas cafeterías. La Comisión acordó en su última reunión la adjudicación de varias contrataciones por importe de diez millones de pesetas para realizar obras de pavimentación en catorce calles y una glorieta. También el Ayuntamiento acordó la concesión de un premio de cien mil pesetas al mejor libro publicado entre el primero de julio de 1966 e igual fecha de 1967 sobre la vida y obra del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente con motivo del centenario de su nacimiento.

También el Alcalde accidental, señor Del Moral, dio cuenta de la designación del nuevo director de la Banda Municipal, recaída—entre veintiseis aspirantes—en don Rodrigo Alfredo Santiago Majó, actual director de la Banda Municipal de La Coruña.

La Providencia estuvo al quite y libró de una muerte cierta a cuarenta y tres obreros que trabajaban en una casa en construcción de la plaza de la Basílica. El edificio se vino abajo momentos después de que los obreros lo abandonaran para almorzar. No hubo, pues, que lamentar ninguna desgracia.

Otra semana en que esta sección no se ocupa del eterno tema de los taxis. Quedamos en que las peticiones contenidas en el nuevo contrato colectivo, cuya discusión parece ya iniciada, estaba a informe de la organización sindical, que, según su presidente, señor Calderín, considera como la cosa más natural la elevación de tarifas...

TRIPLE X

NOTICIERO BREVE

Teléfono automático entre Madrid y Girona.—El sábado fue inaugurado el servicio interurbano automático entre Madrid y Girona, en ambas direcciones, con lo que los usuarios del servicio telefónico en los dos capitales podrán comunicarse directamente entre sí con sólo marcar el prefijo asignado a cada una de ellas, y a continuación el número del abonado con el que desea comunicarse.

Nuevo Juzgado Municipal.—Ha sido creado el Juzgado Municipal número 20, en Madrid, que comenzará a funcionar el día 3 del próximo octubre. Dependerá del mismo número, y extenderá su jurisdicción a los extinguidos municipios de Chamartín de la Rosa, Fuencarral y Hortaleza.

Cuotas de la seguridad social.—Por orden del ministerio de Trabajo de 13 de agosto actual, que ha publicado el "Boletín Oficial del Estado" del día 19, las empresas pueden liquidar sus cuotas de seguros sociales y mutualismo laboral, sin incluir las del régimen de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, utilizando para ello, indistintamente, los impresos E-1 y E-2 antiguos o nuevos.

Aquellas empresas que, no obstante, deseen ingresar conjuntamente las cuotas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales con las del régimen general, pueden hacerlo, pero, en este caso, deben extender sus liquidaciones en los impresos nuevos.

Concurso para profesores en la Escuela de Publicidad.—De conformidad con lo prevenido en el orden de 1 de agosto de 1966, el Instituto Nacional de Publicidad convoca concurso público para la provisión de plazas de Publicidad, en la Escuela Oficial de Publicidad. El plazo de presentación de instancias y demás documentos expirará el 5 de septiembre de 1966. El Instituto Nacional de Publicidad, Puenca, 45, planta 6, Madrid-4, informará personalmente o por escrito a cuantas personas lo soliciten, desde las ocho y media a las quince horas, de cualquier día laborable.

Excursiones del Centro Sevogiano.—Este Centro ha organizado para el próximo mes de septiembre las siguientes excursiones:

Día 4 de septiembre: Vuelta a los Puertos (puerto de la Morcuera, monasterio de El Páular, puerto de los Cotos y puerto de Navacerrada).

Día 11 de septiembre: A la Tormera de la Virgen de Hontanera (Rizna).

Día 18 de septiembre: A la romería de la Virgen del Henar (Cuellar).

Para detalles e inscripciones, en la secretaría de dicho centro rural, calle de Albuera, 14, de siete a diez de la noche; teléfono 221 32 31 y 221 32 34.

Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.—Hasta el día 3 del próximo mes de septiembre se encuentra abierto el período de matrícula de enseñanza libre para la matrícula de enseñanza libre, que podrá efectuarse en la Escuela Central, calle de la Palma, 46, de siete a nueve de la noche, los días laborables.

I Curso de ayudantes infantiles.—El I curso de ayudantes infantiles se celebrará en el hospital del Niño Jesús del 15 de octubre de 1966 al 15 de junio de 1967. Será dirigido por los doctores Garrido Lestache y Cárdenas Pastor, con la colaboración del cuerpo facultativo. Inscripciones, hasta el 10 de octubre.

Conservatorio de Música.—Hasta el 31 de agosto queda abierta al público, en el Real Conservatorio de Música, la matrícula libre de septiembre. La matrícula oficial será del 1 al 30 de septiembre (derechos sencillos) durante el mes de octubre (derechos dobles).

Cupón de los ciegos.—Relación de números premiados en los sorteos durante los días comprendidos entre el 16 al 20 de agosto de 1966: Día 16, 907; día 17, 775; día 18, 079; día 19, 972; día 20, 127.

Información y Turismo.—Orden por la que se concede el Premio Nacional de Turismo por emisiones de radio y televisión españolas

y extranjeras y sus colaboradores en plazas de capellanes segundos del Ejercito del Aire.

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

Se crean nuevas Magistraturas de Trabajo

Convocatoria de los premios nacionales de Literatura

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

FUNCIONARIOS DEL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL.—Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se regula la campaña vino-alcoholera 1966-67.

Orden por la que se hace pública la relación de admitidos a las pruebas selectivas, turno restringido en la Banda de Música del Cuerpo General Auxiliar.

Orden por la que se nombra secretario técnico del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don Ramón García Mesa.

Orden por la que se nombra director técnico del Instituto de Estudios Administrativos del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don José Luis Villar Palasi.

Orden por la que se nombra secretario general del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don Antonio de Juan Abad.

PROVISION DE NOTARIAS.—Justicia.—Resolución por la que se anuncia concurso de provisión ordinaria de notarias vacantes que se indican, correspondientes a los turnos y en los grupos que se expresan.

DEPOSITARIOS DE FONDOS.—Gobernación.—Resolución por la que se otorgan nombramientos provisionales de depositarios de fondos de Administración local en el concurso convocado por resolución de 29 de diciembre de 1965. ("B. O. E." de 12 de enero de 1966.)

Resolución por la que se publica relación de opositores que han de sufrir examen para cubrir vacantes en la Banda de Música del Cuerpo de Policía Armada.

NUEVAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO.—Trabajo.—Orden por la que se crean nuevas Magistraturas de Trabajo.

Orden por la que se convoca oposición para cubrir veinticinco plazas de inspectores técnicos de la Escala Técnica del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo.

COMANDANTE DE MARINA DE BARCELONA.—Marina.—Decreto por el que se nombra jefe del Sector Naval de Cataluña y comandante militar de Marina de Barcelona al comandante don Antonio López Costa.

Decreto por el que se dispone el pase a la situación prevista en el último párrafo del artículo noveno de la ley de 20 de diciembre de 1952 del contraalmirante don José Júdez Juncos.

OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE ARCHIVOS.—Educación y Ciencia.—Orden por la que se convoca a oposición la cátedra de Fisiología vegetal de la Facultad de Barcelona de la Universidad de Santiago.

Resolución por la que se hace público haber sido aprobada la adjudicación definitiva de las obras complementarias de reforma en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Orden por la que se crea una Escuela Profesional de Endocrinología y Nutrición en la Facultad de Medicina de Madrid.

Resolución por la que se aprueba la convocatoria de presentación de oposiciones a la cátedra de Análisis matemático, primero y segundo, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Orden por la que se acepta la relación de opositores aprobados por el tribunal de oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Archivos, Biblioteca y Museos.

Resolución por la que se publica la lista provisional de admitidos a las pruebas convocadas por orden de 29 de marzo del año en curso para prórroga de nombramientos de profesores especiales de enseñanzas de formación profesional industrial.

Orden por la que se modifica el número tercero de la ley de 15 de julio de 1963 referente a los colaboradores que se propongan para el despacho de los expedientes presentados en la Junta General Calificadora para la obtención del título de doctor arquitecto o doctor ingeniero.

Orden por la que se crean enseñanzas nacionales de enseñanza primaria dependientes de consejos escolares primarios.

Orden por la que se crean escuelas nacionales de enseñanza primaria.

LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA.—Información y Turismo.—Orden por la que se concede el Premio Nacional de Turismo por emisiones de radio y televisión españolas

y extranjeras y sus colaboradores en plazas de capellanes segundos del Ejercito del Aire.

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS.—Orden por la que se auto-

El maestro Santiago Majó, nuevo director de la Banda Municipal

El Ayuntamiento ha propuesto el nombramiento de director de la Banda Municipal de Música de Madrid a favor del ilustre compositor de Baracaldo, actualmente director de la Banda Municipal de La Coruña, don Rodrigo Alfredo Santiago Majó. El nombramiento está pendiente de la sanción definitiva del Ministerio de la Gobernación. El nuevo director cuenta cincuenta y ocho años de edad. Es autor de numerosas composiciones y musicólogo, y además es miembro de diversas corporaciones culturales y artísticas. Está en posesión de importantes galardones. El maestro Santiago Majó es discípulo del inolvidable Jesús Guridi.

Dos nombramientos secundarios han sido propuestos por el Ayuntamiento: los de los compositores don José Ferrer Llorens y don José María González Bastida.

Convivencias de orientación universitaria

Se celebrarán en el Colegio Mayor de la Moncloa durante el mes de septiembre

El Colegio Mayor de la Moncloa ha organizado en la primera quincena de septiembre unas convivencias de orientación universitaria.

Las charlas, conferencias, coloquios, etc., estarán dirigidos por catedráticos, ingenieros, profesores de universidad y profesionales en ejercicio. Además de las orientaciones de tipo general, y las específicas de cada carrera, se desarrollará un curso de técnicas de estudio.

Paralelamente, los participantes realizarán diversos "tests" de aptitud y capacidad, a fin de que la orientación que se les facilite sea lo más completa posible.

Información e inscripción: secretaria del Colegio Mayor Moncloa, avenida Moncloa, 3. Madrid-3. Teléfono 233 85 00.

CURSO DE AYUDANTES SANITARIOS EN EL HOSPITAL DE SAN RAFAEL

Desde el día 1 de septiembre hasta el día 30 inclusive queda abierta la matrícula para las carreras de ayudante técnico sanitario y de fisioterapia en la Escuela del Hospital Infantil de San Rafael, paseo de La Habana, 92.

Los que tengan que hacer examen de ingreso, presentarán las solicitudes antes del día 15 de septiembre.

En los quioscos, montañas de cajas de cerveza.

Pero éste es el paisaje de los cuadros velazqueños, por el que si uno se pone a soñar imagina fácilmente protagonistas imperiales, reyes a caballo. Habría que cerrar los ojos y suponerse los oídos. Muchachos en "bikini"; y en los cientos de transeúntes, Adamo y Eaphas, Las Cuatro de la Torre y Los Beales. Cada grupo con su transeúnter. Cada familia, con su lugar al sol.

Recuerdo algunos lugares del paisaje: humildes; playas fluviales famosas playas del Mediterráneo. Trato de establecer equivalencias. Aquí hay de todo un poco y la gente está feliz. Tan feliz como en cualquier pueblo; mucho más que en las playas conocidas, donde los extranjeros no dejan apenas sitio a los indígenas.

Vuela sobre los accesos al Parque un autogiro, y alguien dice: "Es para ordenar la circulación."

A la luz del Parque, al mediodía, la hermosa gente del trabajo participaba en un festival de agua y sol. Parecía haber dejado a la puerta todas sus pesadumbres y se diría que muchos jóvenes músculos se adiestraban allí para realizar su esfuerzo máximo.

Releo mis notas. Dicen así: deseo de vivir; gloria; camaradería; "el amor es posible y la justicia basta". Y luego: "Por favor, ¿quieres dejarme un momento el espejo?"

Pienso que en esta gente hay una voluntad de vivir sin rechazar nada de la vida. Otto Gloria ha concluido el período de prueba y los jugadores regresan en sus coches a la sucia caligine de Madrid.

Voy en busca del autobús y tropiezo con un botijo. "Perdón." "De nada."

—Vuelta, tres pesetas.

En algún sitio leo: "Parque Deportivo Sindical. Educación y Descanso."

La gente llega ahora a oleadas. Madrid necesitaría otros cinco parques así; ¡lo menos!

SOCIEDAD

NATALICIOS

En el sanatorio de La Milagrosa y asistida por el doctor García y doña Angélica Villalón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, doña Lidia Peral, esposa de nuestro compañero en la prensa don Julio Merino. Tanto la madre como la recién nacida, a la que le será impuesto el nombre de Esther, se hallan en perfecto estado.

FALLECIMIENTO DE DON JUAN SERVERT

En Madrid, después de penosa enfermedad sobrevinida con ejemplo resignación, falleció ayer mañana don Juan Servert, gran periodista y excelente caballero. Trascurrió en "El Debate" y al crearse la agencia Efe fue secretario general de dicha empresa. Ocupó, asimismo, diversos puestos de responsabilidad en la Dirección General de Prensa y últimamente era secretario de Condasa, entidad muy regrada por varios períodos. Servert era considerado de todos por un culto y celoso de sus deberes. Hizo un gran bien de la amistad y que ha quedado en el recuerdo de los que lo conocieron. Falleció a las cinco de la tarde, y el funeral se celebrará el 2 de septiembre, a las once, en la iglesia parroquial de San Bruno (avenida de la Reina Victoria, 24).

REGRESO DE AMÉRICA EL DOCTOR SCOLA

Ha regresado de América el doctor Esteban Scola, ilustre oftalmólogo y catedrático de la Asociación de la Prensa, que ha recorrido diversos países hispanoamericanos, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, universidades y asociaciones científicas.

El doctor Scola ha pronunciado casi medio centenar de conferencias y conferencias en los más importantes centros sanitarios de las ciudades que ha visitado. Ha presentado también su tratamiento personal sobre el tratamiento quirúrgico de la catarata, de las cataratas de la retina, de las cataratas de la córnea, de las cataratas de la cámara anterior y de otros aspectos de palpante actualidad.

HOY, FUNERAL POR LOS CAÍDOS EN LA CÁRCEL MODELO

En sufragio del alma de los caídos por Dios y España, en la cárcel Modelo de Madrid, el día 22 de agosto de 1966, el Servicio Provincial de Extensión de la Cultura ha organizado un solemne funeral para hoy, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Salud (Aya, 12).

TELÉF. DE HOJA DEL LUNES: 2226450

EL 5 DE SEPTIEMBRE LA LOTERÍA CELEBRARÁ EL DÍA DEL TURISTA

El lunes 5 de septiembre celebra la Lotería Nacional su Día del Turista, con un sorteo extraordinario capaz de colmar nuestros anhelos en un momento en que el afán viajero nos contagia a todos, en que todos viajamos, o deseamos viajar, en busca del descanso, la distracción, el placer... o la fortuna.

El sorteo del Turista, que consta solamente de ocho series, adjudicará en una de ellas un premio excepcional de 25 millones de pesetas (25.000.000 pesetas por peseta). En las siete series restantes el premio mayor será de 7.500.000 pesetas. Además de muchos otros premios de diversas cuantías, hay una abundante "pedraza" de mil pesetas por décimo, o sea, la pedrera normal de los sorteos ordinarios. Se distribuirán en total 65.769 premios, con un importe global de 336 millones de pesetas.

El sorteo se efectuará a las doce del mediodía en el salón de actos de la Lotería Nacional y será ampliamente difundido a toda España por radio y televisión.

En sufragio del alma de los caídos por Dios y España, en la cárcel Modelo de Madrid, el día 22 de agosto de 1966, el Servicio Provincial de Extensión de la Cultura ha organizado un solemne funeral para hoy, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Salud (Aya, 12).



—Pero ¿sabe algo de esto?
—De "fuego", no sé; ¡pero lo que es de "alto"...!

Carnet de notas: PARQUE SINDICAL

Por Juan Carlos VILLACORTA

IDA y vuelta, seis pesetas. Las once y media en La Moncloa. El sol tiene un cierto brillo cruel. Los madrileños inician ya en la mañana del sábado su paseo hacia el Parque Sindical. Familias enteras, pandillas de muchachos, madres con sus niños, todos con sus cestas o sus bolsas de viaje, avanzan en riada hacia el Parque.

Ya verás cómo se va a poner esto a la salida del trabajo. Saco mi billete de entrada. "Adultos, desde diez años 12 pesetas; de tres a nueve, 4."

En el bosque, arena y hojas secas. Bajo los árboles, gente a la sombra; en la enorme piscina, y en su torno, gente tomando el sol. Gente que trabaja y que descansa, aquí, que veranea en este Parque. Le alegría le da al ambiente un hermoso resplandor. Clientes de familias han reunido sus soldados y han hecho una gran compañía. Y se está bien en esta compañía discreta y sincera, honesta y buena.

En el campo de fútbol del Parque, acontecimiento deportivo para los aficionados, que se sacan al sol, después de darse un largo chapuzón, viendo entrenar al Atlético. Embutido en un mono azul, Otto Gloria gestiona ante un grupo de jugadores. Acaso les está dando consejos, pero la "claque" se impacienta y hace señas haciendo tango. Comienza el pequeño partido. Alguien a mi lado dice: "Les está metiendo un tute el Otto que los va a dejar tuidos."

Cae el sol a plomo sobre el Parque. Y sigue llegando gente, como a una romería. Una muchacha le pregunta a otra: "¿Y cuánto hay que pagar para hacerse socio del Parque?" Autobuses, coches, bicicletas. Dan los espaldas a unos piratas, unas señoras haciendo punto, mientras unos juegan a los bolos, otros al frontón y una muchedumbre de niños se balancea en los columpios.

En los quioscos, montañas de cajas de cerveza. Pero éste es el paisaje de los cuadros velazqueños, por el que si uno se pone a soñar imagina fácilmente protagonistas imperiales, reyes a caballo. Habría que cerrar los ojos y suponerse los oídos. Muchachos en "bikini"; y en los cientos de transeúntes, Adamo y Eaphas, Las Cuatro de la Torre y Los Beales. Cada grupo con su transeúnter. Cada familia, con su lugar al sol.

Recuerdo algunos lugares del paisaje: humildes; playas fluviales famosas playas del Mediterráneo. Trato de establecer equivalencias. Aquí hay de todo un poco y la gente está feliz. Tan feliz como en cualquier pueblo; mucho más que en las playas conocidas, donde los extranjeros no dejan apenas sitio a los indígenas.

Vuela sobre los accesos al Parque un autogiro, y alguien dice: "Es para ordenar la circulación."

A la luz del Parque, al mediodía, la hermosa gente del trabajo participaba en un festival de agua y sol. Parecía haber dejado a la puerta todas sus pesadumbres y se diría que muchos jóvenes músculos se adiestraban allí para realizar su esfuerzo máximo.

Releo mis notas. Dicen así: deseo de vivir; gloria; camaradería; "el amor es posible y la justicia basta". Y luego: "Por favor, ¿quieres dejarme un momento el espejo?"

Pienso que en esta gente hay una voluntad de vivir sin rechazar nada de la vida. Otto Gloria ha concluido el período de prueba y los jugadores regresan en sus coches a la sucia caligine de Madrid.

Voy en busca del autobús y tropiezo con un botijo. "Perdón." "De nada."

—Vuelta, tres pesetas.

En algún sitio leo: "Parque Deportivo Sindical. Educación y Descanso."

La gente llega ahora a oleadas. Madrid necesitaría otros cinco parques así; ¡lo menos!

EL MAESTRO SANTIAGO MAJÓ, NUEVO DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL

El Ayuntamiento ha propuesto el nombramiento de director de la Banda Municipal de Música de Madrid a favor del ilustre compositor de Baracaldo, actualmente director de la Banda Municipal de La Coruña, don Rodrigo Alfredo Santiago Majó. El nombramiento está pendiente de la sanción definitiva del Ministerio de la Gobernación. El nuevo director cuenta cincuenta y ocho años de edad. Es autor de numerosas composiciones y musicólogo, y además es miembro de diversas corporaciones culturales y artísticas. Está en posesión de importantes galardones. El maestro Santiago Majó es discípulo del inolvidable Jesús Guridi.

Dos nombramientos secundarios han sido propuestos por el Ayuntamiento: los de los compositores don José Ferrer Llorens y don José María González Bastida.

CONVIVENCIAS DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

Se celebrarán en el Colegio Mayor de la Moncloa durante el mes de septiembre

El Colegio Mayor de la Moncloa ha organizado en la primera quincena de septiembre unas convivencias de orientación universitaria.

Las charlas, conferencias, coloquios, etc., estarán dirigidos por catedráticos, ingenieros, profesores de universidad y profesionales en ejercicio. Además de las orientaciones de tipo general, y las específicas de cada carrera, se desarrollará un curso de técnicas de estudio.

Paralelamente, los participantes realizarán diversos "tests" de aptitud y capacidad, a fin de que la orientación que se les facilite sea lo más completa posible.

Información e inscripción: secretaria del Colegio Mayor Moncloa, avenida Moncloa, 3. Madrid-3. Teléfono 233 85 00.

CURSO DE AYUDANTES SANITARIOS EN EL HOSPITAL DE SAN RAFAEL

Desde el día 1 de septiembre hasta el día 30 inclusive queda abierta la matrícula para las carreras de ayudante técnico sanitario y de fisioterapia en la Escuela del Hospital Infantil de San Rafael, paseo de La Habana, 92.

Los que tengan que hacer examen de ingreso, presentarán las solicitudes antes del día 15 de septiembre.

En los quioscos, montañas de cajas de cerveza.

Pero éste es el paisaje de los cuadros velazqueños, por el que si uno se pone a soñar imagina fácilmente protagonistas imperiales, reyes a caballo. Habría que cerrar los ojos y suponerse los oídos. Muchachos en "bikini"; y en los cientos de transeúntes, Adamo y Eaphas, Las Cuatro de la Torre y Los Beales. Cada grupo con su transeúnter. Cada familia, con su lugar al sol.

Recuerdo algunos lugares del paisaje: humildes; playas fluviales famosas playas del Mediterráneo. Trato de establecer equivalencias. Aquí hay de todo un poco y la gente está feliz. Tan feliz como en cualquier pueblo; mucho más que en las playas conocidas, donde los extranjeros no dejan apenas sitio a los indígenas.

Vuela sobre los accesos al Parque un autogiro, y alguien dice: "Es para ordenar la circulación."

A la luz del Parque, al mediodía, la hermosa gente del trabajo participaba en un festival de agua y sol. Parecía haber dejado a la puerta todas sus pesadumbres y se diría que muchos jóvenes músculos se adiestraban allí para realizar su esfuerzo máximo.

Releo mis notas. Dicen así: deseo de vivir; gloria; camaradería; "el amor es posible y la justicia basta". Y luego: "Por favor, ¿quieres dejarme un momento el espejo?"

DESPUES DE LA HUELGA, AYER PARTIERON LOS PRIMEROS AVIONES NORTEAMERICANOS RUMBO A NUEVA YORK

ENTRE LOS VIAJEROS QUE SALIERON DE BARAJAS SE PRODUJERON GRANDES MANIFESTACIONES DE JUBILO

LA TWA HA CONCEDIDO CREDITOS DE CIENTO DOLARES ENTRE QUIENES SE QUEDARON SIN DINERO EN LA ESPERA

Durante cuarenta y cuatro días ha estado suspendida la correspondencia con Torrejón

También se han producido pequeñas tragedias y algunos incidentes sentimentales

Ayer, poco después de las doce de la mañana, comenzaron a rugir los motores de TWA. Los viajeros que se dirigían hacia el avión se agruparon en gritos de júbilo, esperando en silencio el momento de salir. Un joven, con aire de deportista, se adelantó loco dando un pato muy gracioso; unos otros saltaron muy graves, saltando asombrados sus sombreros y una señorita rubia, embarrada por la emoción, abrazó a un niño por el aeropuerto.

Después de cuarenta y cuatro días de huelga de la industria norteamericana de aviación, iba a partir el primer avión desde Barajas. Las personas que habían conseguido billete para este vuelo de renovación del servicio, no podían resistir su alegría.

VEINTE MIL PASAJEROS

May cerca de las pistas había una gran cantidad de personas con aire



Desde primeras horas de la mañana, en los despachos de billetes de Barajas, se acumuló gran número de personas por si se anulaba alguna reserva, anhelantes de regresar cuanto antes a Estados Unidos. (Foto Torremocha.)

de preocupación e impaciencia. Se los que aguardan su turno para vuelos sucesivos. Habían acudido al aeropuerto por si en el último momento se anulaba alguna reserva. Pero no se dio ningún caso de éstos.

En los cuarenta y cuatro días que ha durado la huelga de aviación de las líneas aéreas norteamericanas, casi veinte mil pasajeros de TWA que se encontraban en España han tenido que retornar a sus países utilizando aviones de otras compañías. Han tenido que realizar grandes viajes para hallar unas combinaciones de vuelos en las más diversas capitales europeas. Ha habido quien se ha visto en la necesidad de desplazarse hasta Roma, Londres, Lisboa o los Atores.

SUMAS FABULOSAS

—¿Y que subyugar porque es de justicia—nos dicen en los ofi-

ción que han paralizado sus actividades.

INCIDENTES SENTIMENTALES

Si la huelga llega a prolongarse, estaba previsto el despido de gran número de empleados, pero ha llegado el acuerdo antes de que se produjera el caos.

Ha habido viajeros que para salir para Madrid han tenido que soportar una espera de más de quince días. Ello ha provocado incidentes de toda índole. Muchas personas, por haberse reintegrado tarde a su trabajo, habrán sido despedidos; ha habido que aplazar también alguna boda y mucha gente se ha encontrado sin dinero.

Durante días una pareja—ella, norteamericana, y él, español—acudían al aeropuerto casi a mendigar un billete. Pese a la gentileza de Iberia, que les ha proporcionado plaza en uno de sus aviones, se casarán varias semanas



Después de los cuarenta y cuatro días que ha durado la huelga de mecánicos de la industria norteamericana de aviación, parte el primer avión de Barajas rumbo a Nueva York, repleto de pasajeros. Muchos de ellos han esperado más de quince días este momento y se han producido grandes manifestaciones de júbilo. (Foto Torremocha.)

GAS MADRID, S. A. COMUNICADO

Para evitar cualquier errónea interpretación derivada de algunas informaciones de la prensa acerca de las causas que hayan podido originar el reciente hundimiento de un edificio en construcción en la calle de Montevideo.

GAS MADRID S. A., hace constar que no se ha producido ningún tipo de fuga de gas en sus canalizaciones cercanas al edificio afectado, que por otra parte, discurren superficialmente, ni nada ha tenido que ver el gas ciudad con el referido accidente.

LA CORRESPONDENCIA CON TORREJÓN

—Otro caso semejante ha sucedido con una chica española, que acudía también todos los días a esperar a su novio, un joven norteamericano con el que iba a casarse en el Pilar de Zaragoza. Últimamente no se ha vuelto a ver a la muchacha. Quizás se ha cansado de esperar. Han sido muchas las pequeñas tragedias.

—TWA se ha visto en la necesidad de proporcionar créditos entre sus viajeros. A quien nos contaba sus desventuras económicas le entregábamos cien dólares, y quinientos cuando se trataba de una familia. Hasta los empleados han ofrecido sus casas a quien no tenía hospedaje.

La huelga ha tenido consecuencias en los más diversos aspectos. El correo con Estados Unidos ha estado suspendido. La correspondencia con Torrejón

Las azafatas de la TWA vuelven a sus puestos. (Foto Europa Press.)



Las azafatas de la TWA vuelven a sus puestos. (Foto Europa Press.)

OFERTA de esta semana

Señoras

VESTIDOS estampados en piqué.

285

FALDA de tergal recta y con tablón delante.

295

JERSEYS acrílicos sin manga.

175

Caballeros

NIKYS manga corta en perlé, colores lisos y con vivos.

145

CAMISA "Madras", manga larga.

145

Niños

NIKY algodón, niña.

45

CAMISA polo niño, algodón, manga corta, todas las tallas.

49

El hogar

TOALLA ducha, blanca, con enefia.

80

JUEGO de tres toallas.

110

Galerías Preciados

• Ingreso

• Bachillerato

• Preuniversitario

Matrícula desde el 15 de agosto

GRUPOS REDUCIDOS

Plazas limitadas

PADRES AGUSTINOS

Teléfonos 296 04 00, 296 04 01 y 296 04 02

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

HOMBRES COSAS PAISES

Abu Dhabi es un pequeño emirato árabe situado en la desértica franja costera del golfo Pérsico: 64.000 kilómetros cuadrados escasos poblados por 5.000 beduinos, un arsenal desolado en el que no bruta ni una palmera. En medio de esta pobreza surgió en 1950 el petróleo, un chorro abundante que ha producido el año pasado 15 millones de toneladas, que éste serán unos treinta y que se duplicarán en pocos años más. El emir, Shakbut Ibn Sultán, hijo de un antiguo camellero, se convirtió así, de la noche a la mañana, en uno de los hombres más ricos del mundo, con una renta anual de muchos millones de libras esterlinas.

Pequeño, arrogante y orgulloso como los halcones con que practicaba la caza, Shakbut era un jefe a la antigua usanza. No sabía qué hacer con el dinero y vacilaba. ¿Tenía que respetar las austeras virtudes árabes y no hacer nada o, por el contrario, se unía a sus opulentos vecinos en la carrera de Cadillac y rascacielos? Asediado por banqueros, contratistas, especuladores y hombres de empresa que llegaban con ideas y proyectos costosos, e incapaz de decidir-

Shakbut Ibn Sultán, el emir que guardaba los millones en bidones vacíos

ARQUETIPO DEL ASCETICO JEQUE ARABE, EL PRINCIPE DE ABU DHABI HA ABDICADO

SU HIJO ACUSA AL FOREIGN OFFICE DE HABER PREPARADO EL COMPLIT

Medio ciego y miserable, se ha visto obligado a abdicar hace unos días y ha salido de su emirato hacia Bahrein en el gale que compró el Príncipe Rainiero de Mónaco en 1964, único lujo que se ha permitido en su vida. La deposición se realizó sin los habituales acontecimientos que han seguido acompañando a similares acontecimientos en los principados árabes. Se ha debido todo a la intercesión de su madre, que al reunir al consejo de familia logró obtener de todos sus miembros el juramento de que Shakbut no correría la misma suerte que acompañó a su veinte predecesores.

Le ha sustituido su medio hermano Zaid, hombre que conoce bien, o al menos mejor que el anterior emir, las oportunidades que representa el oro negro para el minúsculo Estado. Ha viajado por el extranjero y ha elaborado planes de desarrollo. El mundo del petróleo espera que el cambio sea beneficioso y se transforme en un ejemplo de la transformación que va a sufrir el Medio Oriente. Shakbut Ibn Sultán era el arquetipo del viejo despoja. Hacía personalmente los contratos con las compañías, con frecuencia ventajosas para éstas, lo cual—dice los entendidos que conocen todas las interioridades complicadas del mundo petrolífero—no siempre era un beneficio, como se demostró en el caso de la Abu Dhabi Marine y sus concesiones costeras.

Pero si las grandes compañías y el Foreign Office, al que como Ministerio de Asuntos Exteriores de la potencia protectora le correspondía la dirección de la política extranjera del emirato, han saludado con satisfacción la caída del viejo príncipe, el hijo de éste acusa a los ingleses de haber preparado el complot para derrocar a su padre a fin de acercar al emirato con Arabia Saudí. El joven piensa apelar a la Liga Árabe, pero nada cree que tenga éxito; es mucha la fuerza que tiene enfrente.

MIHAIL MIHAILOV Y SU EMPRESA

De un tiempo a esta parte, la prensa internacional habla con frecuencia de Mihail Mihailov, el hombre que ha decidido enfrentarse con el mariscal Tito y que, ayudado por un grupo de intelectuales, intenta crear la oposición política en Yugoslavia. Las reuniones que ha convocado y mantenido en Zadar, solada ciudad de la costa del Adriático, con una incipiente industria turística, han provocado más atención en la prensa extranjera que las propias reformas que Tito está introduciendo en el régimen y que, como lo fue su rebeldía a la dictadura de Stalin, representan una interesante innovación en los regímenes totalitarios del otro lado del telón de acero.

Mihail Mihailov es un brillante y joven intelectual de treinta y años, profesor de Literatura en la Universidad de Zadar. Ya el año pasado dio un ensayo sobre la desilusión producido al "Retour d'URSS", de André Gide, que tanta emoción político-literaria produjo hace treinta y tantos años. Mihailov denunciaba en su trabajo la insuficiencia de la desestabilización y acusaba a los soviets de haber inventado el genocidio mucho antes que Hitler. Fue, naturalmente, condenado y puesto luego en libertad vigilada.

Esta vez la cosa ha tomado otro cariz. Ya no se trata de literatura sino de política. Aspira Mihailov nada menos que a liberar a Yugoslavia del totalitarismo comunista. Se le ha acusado en la prensa yugoslava de "místico medieval", y él ha respondido con una frase de Einstein. Otros le tildan de "anticomunista esquizofrénico", y para éstos su respuesta no es menos contundente: "Me considero cristiano. Para mí, Soloviev, Emmanuel Mounier, Teilhard de Chardin, Aurobindo y Berdiaev son pensadores más grandes y profundos que cualquiera de los marxistas vivientes."

Al hablar de éste, Mihailov manifestó hace algún tiempo que está convencido de que será el sucesor de Tito. "Mientras llega este momento—comenta el correspondal de "L'Express"—, el profesor de literatura ha ido a hacerle compañía a la cárcel."

Desde hoy, lunes...

RETALES de los mejores tejidos

¡Inmensa variedad!

Retales de surach, sedas y algodones lisos y estampados, de telas brochadas, batistas bordadas y perforadas, tules, encajes...

De gabardinas, piqué y tejidos rústicos de bello colorido. De batistas y opales lisos y estampados para ropa interior.

Retales de algodones clásicos en general, popelines para camisas de hombre, de telas para sábanas, mantelerías y colchas. Retales de bellas tapicerías y para visillos...



Venga a verlos en las primeras horas

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Espinosa: Carmen Apolo, Pedrin Fernández en La blanca doble (de Paradás, Jiménez, maestro Guerrero; con Nita Andrés, Tony Martín y Tony Sotter).

CALDERON. — 7, 10, 45: Esperanza Roy presenta su compañía de revistas en ¡Usted sí que vale! (con José Luis Coll y actuación del Hiram's Ballet). Cuatro últimos días. Jueves, despedida.

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6, 45 y 10, 45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Ángel de Andrés, Javier Flea, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música, Refrigerado.) 7 y 11: Irene Daina y Carlos Ballesteros en Los derechos de la mujer (la comedia más graciosa de Alfonso Paso; colaboración extraordinaria de Raquel Daina. Dirección: Pastor Serrador). Butaca, 60 pesetas.

LATINA. — (Local refrigerado. Revistas Colsada.) 7 y 11:

CARTELERA DE ESPECTACULOS

(Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán; eastmancolor). Tolerada.

BENILLURE. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

BULEVAR. — 7, 10, 30: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor). Tolerada.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Las zapatillas rojas (Moira Shearer, Anton Walbrook). Technicolor.

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

COLISEUM. — 7, 10, 30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavisión). ¡Divertidísima!

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 6, 9, 45: El cardenal (Tom Tryon, Rommy Schneider; Todd-Ao, 70 mm.).

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. — (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10, 30: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

FUENCARRAL. — 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews; cinemascope, eastmancolor).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

LOPE DE VEGA. — 7, 10, 30: La presa desnuda (con Cornell Wilde).

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 7, 10, 30: Cuidado con los espías.

MADRID. — 7, 10, 30: La vida vale más. Mayores.

MOLA. — (Genera' Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 15, 9, 45: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Acompañame (Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn; color). Tolerada.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10, 45: Don Quijote (Nicolai Teherkassov, Vladimir Toubiev; sovracolor-scope). La gallina mal pintada (dibujo color checoslovaco). Tolerado.

POMPEYA. — 7, 10, 30: Escuela de sirenas (Esther Williams, Red Skelton; technicolor). Tolerada.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: El poder y la gloria (Laurence Olivier).

PROYECCIONES. — (Cinemascope. Refrigerado.) 6, 30, 10: La carrera del siglo (technicolor). Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

REAL CINEMA. — 7, 10, 45: El botones. Tolerada.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10, 30 noche: Operación trueno.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

RICHMOND. — 7, 10, 30: Ivanhoe.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

ROXY B. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: La vida vale más (Sidney Poitier, Anne Bancroft).

SAN MIGUEL. — 7, 10, 30: Despiste ministerial (Terry Thomas, Peter Sellers).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10, 45: El botones (Jerry Lewis). Tolerado.

Tres herederas (Kirk Douglas; color).

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn; color). Tolerada.

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Página en blanco, El poder y la gloria (Laurence Olivier).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5, 15: Dos chicas locas, locas, Doris Day en el Oeste. Tolerada.

CANCELLER. — (Refrigerado.) Continua 5: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

CANDILEJAS. — 4: Astucia de mujer, El juego de la oca.

CAPRI. — (2521069.) 4, 30: El secreto de Bill North y Cantando bajo la lluvia. Mayores catorce años.

CARLTON. — 6: Ana.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Corona encadenada, Suspense hora cero. Jueves: Casi ángeles, Furia apache, Tolerado.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 6: 10, calle Frederick y Más allá del amor.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Eva, Una mujer marcada.

CIUDAD LINEAL. — (Refrigerado. 2590704.) 5: El hijo de Jesse James, Casablanca (Humphrey Bogart).

COIMBRA. — Continua 5: Fuerte Perdido, El terror de las chicas.

COLON. — 4, 30: La violetera (Sara Montiel), Dulce pájaro de juventud (Paul Newman), Magnífico programa.

COPACABANA. — Continua 4: Mi novio está loco, loco, Los crímenes de Agata.

CHUECA. — 5: Los invasores, La fuente mágica. Dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4, 30: El puente de los suspiros, Festival de Tom y Jerry. Toleradas.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Los tarantos (Carmen Amaya; color), El hampa dicta su ley (Jeff Hunter).

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Plaza de Oriente, Arenas de Kalahari (cinemascope, color).

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4, 30: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerado.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Robin de los bosques, Sólo el valiente. Toleradas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

GALILEO. — (Refrigerado.) 5: Tarzán y sus compañeros, Melodía de hoy. Toleradas.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Escuela de sirenas (Esther Williams, Red Skelton; technicolor). Tolerada.

GRANADA. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Megatón ye-ye, Hércules contra los hijos del Sol.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4, 30: Cuidado con los espías (Kenneth Williams, Barbara Windsor). Mayores dieciocho años. Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos, Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Ana María Pierángeli; eastmancolor).

INFANTAS. — 10: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

IRIS. — Salón, continua 5 a 9, 15; terraza, 10, 15: Ciudadano Kane. Catorce años.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

KURSAL. — (Avda. Animas, 145. Refrigerado. 2301239.) 5: El analfabeto, King-Kong. Catorce años.

LIDO. — (Refrigerado.) 5: Eva, Una mujer marcada.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: El gran espectáculo (Esther Williams; cinemascope, technicolor). La familia y... uno más, Alberto Closas. Toleradas.

LUX. — 4: Confidencias a medianoche, La mansión de los Fury. Dieciocho años.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: El secreto de Bill North y Cantando bajo la lluvia. Mayores catorce años.

MOLA. — 4, 30: Colina pequeños diablos. Recomendada menores.

MONACO. — (Refrigerado. 2157499.) 4, 30: El juego de la oca.

MONTECARLO. — 4, 30: Dinero en llamas (Stanley Baker, Helmut Schmitz) y El quinto festival de Tom y Jerry. Tolerado.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: Arenas de Kalahari (Stanley Baker; cinemascope, color).

REFRIGERADOS

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LA TORRE DE MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

2ª SEMANA de EXITO ESTREPITOSO

EL MAS CELEBRE DE LOS BABE-CAS EN LA SERIE MAS ASOMBROSA DE ATROCIDADES COMETIDAS DESDE EL NACIMIENTO DEL PRIMER MENTECATO



EL BOTONES

Director JERRY LEWIS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — (Refrigerado.) 6, 15 y 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días, Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

ALCALA - PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10, 30: La vida vale más (Sidney Poitier, Anne Bancroft).

AMAYA. — (Refrigerado.) 6, 9, 45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm., color; Julie Andrews). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic".) 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10, 30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom; technicolor). Mayores catorce años.

BARCELÓ. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Acompañame

Carlos III - Consulado - Roxy "A"
Sesiones: 7 y 10,30 — Refrigerados

y REGIO

El mejor local refrigerado por compresores sistema Carrier

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡Un JAMES BOND multiplicado por siete!

7 CONTRA TODOS

¡UN JAMES BOND DE AQUELLOS TIEMPOS!

TECHNICOLOR • TECHNISCOPÉ

ROBERT BROWNE • LIZ HAVILLAND
AL MORTON • HAROLD BRADLEY
Y ERNO CRISA

¡No se la tome muy en serio y se lo pasará "mejor todavía"!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MARUJITA DIAZ DE MADRID... CELO

con ANGEL DE ANDRES, JAVIER FLETA, EVA MILLER y MAS DE 120 ARTISTAS

¡SIGUEN LOS LLENOS EN PRICE! 5º MES

TEATRO DE LA ZARZUELA
(Refrigerado)

III TEMPORADA DE GENERO CHICO

COMPANIA LIRICA DE JOSE DE LUNA

Cuatro últimos días de los dos éxitos de todos los tiempos

LA VERBENA DE LA PALOMA Y LA REVOLTOSA

Viernes 26, en funciones de tarde, a las 7 y noche, a las 10,30. El gran éxito de don Carlos Arniches, Enrique García Álvarez y maestro Serrano

ALMA DE DIOS Y EL CABO PRIMERO

(obra hace años no representada) de Carlos Arniches, Celso Lucio y maestro Caballero

Butaca de patio: 60 ptas.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

TIVOLI - ROSALES

¡HOY PRESENTAN EL ESPECTACULO MUNDIAL MAS GRANDIOSO!!

escuela de SIRENAS

RED SKELTON - ESTHER WILLIAMS

BASIL RATHBONE - ETHEL SMITH - BILL GODDWIN
JEAN PORTER - CARLOS RAMIREZ
HARRY JAMES - HELEN FORREST
XAVIER CUGAT - LINA ROMAY

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

Hoy ofrecen la película que marcó una fecha en la historia del cine del Oeste

RIO ROJO

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

MOLA HOY LUNES, continuación de ESTRENO

20 años

CHARLTON HESTON HARRISON

CAROL REED IRVING STONE

EL TORMENTO Y EL ÉXTASIS

DIRECTOR CAROL REED

TODD-AO - Color DE LUXE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AMAYA

37 SEMANAS DE EXITO

SONRISAS Y LAGRIMAS

70 mm.

JOHN ANDREWS • CHRISTOPHER PLUMMER

20 años

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE

15 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL

EL CARDENAL

70 mm. - Panavision - Technicolor

HORARIO: 6 TARDE - 9,45 NOCHE

MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ

¡Hoy lunes!

CUIDADO CON LOS ESPIAS

WILLIAMS WINDSOR CROSBY HANLEY BAKER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bulevar - Jorge Juan - Infantas Bahía HOY LUNES

PANICO EN LAS CALLES

El drama policíaco elevado a dimensiones desconocidas por el talento de Elia Kazan.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RICHARD WIDMARK PAUL DOUGLAS BARBARA BEL GEDDES JACK PALANCE

Director: ELIA KAZAN

CAPICOL
 Segunda semana de éxito de la gran película

Las Zapatillas Rojas
 ANTON WALBROOK MOIRA SHEARER MARIUS GORING MASSINE TCHERINA
 DIRECCION MICHAEL POWELL EMERIC PRESSBURGER TECHNICOLOUR

Emocionantemente bella. Plásticamente sublime. Románticamente intensa. El film que admite todos los mejores calificativos
 AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

CRONICA DE CINE
EL GUION
 Por Alfonso SANCHEZ

Hace unos meses tuve en la mano una partitura de música concreta. Su escritura, completamente abstracta, no se ajustaba al pentagrama clásico. Estaba formada por una serie de líneas, a veces en forma de curvas, con extraños signos. Cristóbal Balbi, que también asistía al concierto, me explicó su significado. El compositor anota unos tiempos y marca unos tiempos, dentro de los cuales el ejecutante puede entrosarse a la variación personal. Estas partituras, que adoptan las más diversas formas dibujadas, registran una serie de nuevos sonidos producidos por la moderna civilización de la máquina. He recordado aquella partitura al pensar que los guiones del moderno cine debían hacerse en forma análoga.

A muchos chocará la ahora tan usada expresión de "moderno cine". Pensarán que siempre hubo un "cine moderno" en comparación con el anterior. Es cierto, pero se trata de cosas distintas. En los últimos años, el cine ha sufrido una profunda evolución, que afecta sobre todo a sus formas expresivas. Es obra de los realizadores, que han roto las convenciones del lenguaje tradicional para crear otros más libres, que les permite expresar sus limitaciones su pensamiento, ejercer su espíritu crítico y profundizar con mayor independencia en todos los ámbitos de la realidad y del ser humano. La expresión "moderno cine" responde a una escritura de un género completamente nuevo. Es difícil situar en la cronología cuándo se inicia esta evolución. Quizás, a la hora de elegir ese momento, nos decidamos por situarlo en Jean Renoir. Al menos es el realizador que abrió unas claves a las opciones expresivas clásicas, luego ampliadas por Vigo y Astruc, hasta llegar a la gran revolución de la "nouvelle vague".

Aun sin ser exclusiva—no cabe olvidar a Rossellini—, creo que por esa línea discurre la más trascendental evolución del cine.

No conviene nunca llevar las cosas a su situación límite, porque entonces surge una imagen deformada e incluso falsa. El caso límite de esta escritura es la llamada "Escuela del regard". Pero justamente por ser una consecuencia, no debemos decir a eximia sus inconvenientes. Lo cierto es que el "moderno cine" tiende a "mostrar" y no a "contar". Se guarda así fidelidad a la esencia misma del cine: poner en imágenes una historia. Es la antigua raíz que debe conservar toda novedad artística, según insiste don Eugenio d'Ors. El cine es, propiamente, un arte visual. Quien no lo comprende, no entenderá nunca lo que debe ser una realización cinematográfica—o una "puesta en escena" cinematográfica, si lo preferieren—. La nueva escritura es un medio sutil para la creación del actor que puede así escapar a la servil sumisión a la anecdota. Y esta sumisión ha coartado durante muchos años la libertad del cine, pese a ser la base de toda la edad dorada de Hollywood. Ciertamente hubo realizadores que supieron elevar el nivel de lo que les marcaba la historia puesta en imágenes. El resultado es distinto cuando un "best-seller" cae en manos de Otto Preminger o Richard Brook que en las de un mediocre director. Pero son comparaciones dentro de un cine tradicional, con cuyo bloque rompe el moderno cine.

En el moderno cine nada importa el "argumento". Ha roto con la ficción, con las historias arcaicas, con las situaciones puestas en imágenes, con las situaciones puestas en imágenes. La calidad de un film de Godard no depende del tema, sino de sus aportaciones personales. El cine de Fellini nace de su genio plástico y poético. El de Antonioni se origina en el estremecedor drama que se produce del choque del ansia de libertad absoluta del ser humano y las alienaciones que le impone la sociedad. El de Resnais, en los dilemas íntimos del hombre. El de Losey, en su fabuloso sentido para dar una intención nueva a todos los elementos de la "puesta en escena" cinematográfica. El de Polanski, en la riqueza de los hallazgos de su inteligencia, probablemente la más original y lúcida de todo el cine moderno. Cualquier buen realizador puede aclarar la relación. Siempre advertirá que la anecdota argumental no supone na-

CRONICA DE TEATRO
LA TEMPORADA DE VERANO TOCA A SU FIN
 SIN NOVEDADES EN LA SEMANA ULTIMA
 Por José TELLEZ MORENO

Se nos terminó el aburrimiento; mejor dicho, el descanso, que para nosotros, cuando lo cogemos, es de absoluto mano sobre mano, que "fontica", pero cansa. De nuevo, pues, a la pelea, que es pelea, y no pequeña, la de informar y "crítica" amablemente, sin engañarnos ni mentir, pero sin extrinsecar "sangre" a los tropiezos, porque—resultante—no lo estimamos necesario ni placido. Ni si quiera eficaz. Sabemos como no, si al cabo de la calle, por edad, no se nos oculta la mentira de las cosas—que abunda lo peor, y que esto abunda en todo. Lo sabemos. Y hasta sentimos asco en muchos casos. No obstante, como el asco no cura, preferimos lo otro, para salud del hígado, y lo otro es lo nuestro, que es lo de "señalar", de ser posible, risueñamente. Tampoco sana bastante, pero suaviza por momentos el sufrimiento. Conque a seguir lo mismo: poniéndonos "rígidos" ante lo débil—menos aún si esto pretende "distraer"—ni blandos, por "paletismo", ante lo "negro", que ni adobado de palabrotas resuelve nada. La verdad, si es alegre, si se le sirve con alegría, consigue mucho más. Y la alegría no es decedente.

Por culpa ya la hebra. Informemos. Se nos va ya el calor—sugesto ingenuo—, da sus últimas boqueadas la temporada veraniega, que respecto a teatros ha resultado "defensiva" y para pocos algo más, y asoma, empieza a asomar, según los preparativos, la temporada seria, con su bagaje de ilusiones, lo mismo en lo oficial que en lo privado. Nadie acusa un temor, temple y disposición que celebramos. Hay que ir por el triunfo—al ausentarse—varios carteles afortunados, teniendo en cuenta la estación, y mejor o peor, perduran y se defienden, y hemos hallado uno—hallado y visto—más veraniego que los otros, que dentro de lo que es—espectáculo vivo—, nos ha gustado; nos referimos al de Tamayo, al lírico, que, con el sello especialísimo de Tamayo, se ha ofrecido hasta ayer, en el escenario inmejorable de la plaza Mayor, a gusto y goza de la clientela. Lo comprendemos. Su "Antología de la zarzuela" es espectáculo para todos; "decadente" quizá, probablemente "arraigable", pero vibrante y bueno todavía para cuantos gustan del teatro en uno de sus aspectos. Es lo que hemos encontrado comestible, no por nosotros, que perdimos su "estreno", sino por los demás, en las tertulias interesadas.

Aparte de lo dicho en las mismas tertulias—todavía reducidas por el calor—se habla de lo que llega, de lo que se nos prepara, para el nuevo concurso de novedades otoñales o para el otoño, entre las que las hay verdaderamente prometedoras, y más que de todo esto se habla, incluso con apasionamiento, aún infundado—porque los hay que temen—de un proyecto oficial de relación con el teatro, proyecto amplio, proyectado grande—grande de veras si lo juzgamos por su propósito—, del que la mayoría de la afición—en la que nos incluimos—espera algo decisivo, mucho y de indiscutible resonancia. El proyecto en cuestión, positivamente—aunque conocido por nosotros en resumen—, es francamente bueno. Lo abarca todo, y si se afirma en su ordenación será de importancia—eficacia—abiertamente plausible. Que Dios lo quiera. Y el ilustre Consejo del Teatro. También se habla elogiosamente, y esto ya sin reservas, puesto que ya es un hecho, de la restauración del Gran Real, dispuesto desde octubre—se nos dice—a ser escuela y centro de las mejores exhibiciones líricas y dramáticas. ¡Magnífico!

Y ahora a esperar acontecimientos, con el vivísimo deseo por nuestra parte—y por la de los demás—de que se realice lo que se "piensa" o "dijó", sino repicar con júbilo. Es lo más fácil.

Cuadro de la semana

Todavía es de verano, corto y sin complicaciones. Para el viernes próximo, en la Zarzuela, donde continúa airoosamente la tercera de sus temporadas veraniegas, a base, como es sabido—y aplaudido—, del agradecidísimo "y género chico, se nos anuncia un nuevo programa con dos de los mejores títulos, o sea con los de "Alma de Dios" y "El cabo primero", ambos preciosos por todo, libro y música, y el mismo día, en el Calderón, de cuyo escenario se despiden la compañía de Esperanza Roy, se ofrecerá, bajo el título de "Obras desconocidas", un escogido programa de variedades. Y nada más. Un poco de paciencia, porque se nos acerca septiembre. Y éste nos trae lo suyo.

con el estreno de "El plan Manzanares", de Alonso Millán, reaparecerá, también con obra nueva de Alonso Millán, la bonísima pareja de Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez. "De Madrid al cielo", que ha llevado airoosamente todo el verano de Price y continúa en pleno triunfo, seguirá dando "guerra", con entradas de las que gustan, hasta bien entrado octubre, fecha en que Price inaugurará su nueva temporada de circo "Ampero Soler Lora, que triunfa por el Norte con "La zapatera prodigiosa", piensa en el Marquina, allá para la primavera, o antes, con nueva formación, en la que figurarán José Luis López Vázquez y Alfredo Landa.

La titular del Infanta Isabel, con Isabel Garcés, ha encontrado su nueva obra, pues la comedia de intriga "Vengan corriendo, que les tengo un muerto", muy graciosa, y en la que Isabel consigue una de sus grandes crónicas, gusta de modo extraordinario en cuantas ciudades se representa. Dicha compañía—hoy en San Sebastián—realiza una de sus mejores temporadas veraniegas.

Parte de la compañía lírica de José Luis, hoy en la Zarzuela, se desplazó a Cádiz para intervenir en los Festivales Carranza, e interpretando "Marina", "La tabernera del puerto" y "El matorral de rosas" consiguió un gran éxito.

El excelente primer actor Adrián Domínguez, tan dominado por el cine, no ha podido intervenir—en contra de su deseo y gusto, el teatro—en la representación de "Numancia", para la que fue llamado, pero suspira por volver de nuevo a los escenarios, en los que aún obtendrá—apenas pueda—éxitos de los suyos, puesto que es actor de calidad extraordinaria.

En el Pereda, de Santander, ha alcanzado un gran éxito el primer "ballet" del maestro Moreno Torroba "Aventuras y desventuras de don Quijote", montado admirablemente por Luisillo.

El Ayuntamiento de Madrid ha abierto un concurso, dotado con 100.000 pesetas, para premiar el mejor libro que se escriba sobre la vida y obra de don Jacinto Benavente, cuyo primer centenario de su nacimiento se ha cumplido este mes de agosto.

CHISMOGRAFIA

ENSAYAN PARA SEPTIEMBRE. La actividad, está obvia, porque septiembre está al caer, se ha apoderado de los teatros madrugadores, entre los que figuran la Comedia, el Español, Esclava, Bellas Artes, el Goya, el Cómico y el Marquina, en cuyos escenarios se ensaya sin pérdida de tiempo. En el Marquina, como es sabido, se prepara el estreno de "El baño de las niñas", de Calvo Sotelo; en la Comedia, el de la nueva comedia de Mihura, "Niño de París"; en el Español, bajo la flamante dirección de Narros, la "Numancia", de Cervantes; en el Goya, dirigida por Méndez Herrera, se monta algo italiano: "La piedad en noviembre", obra de Imparato; en el Cómico, se ensaya "El día de Kennedy", de Harvey Oswald; en el Esclava, otra obra de importación: "Madame Maxim"; en el Bellas Artes, el estreno de "Madre Coraje", la famosa comedia de Bertold Brecht, en adaptación de Buero Vallejo, y en el Cómico, la comedia cómica rusa, que en junio fue suspendida hasta septiembre. También, y esto en relación con el teatro lírico, se ensayan en la Zarzuela, con vista a la temporada que se inicia en septiembre, con el estreno de la comedia musical norteamericana "El hombre de la Mancha" o "Don Quijote". Otros teatros, como el Alcazar, el Reina Victoria, el María Guerrero, no ensayan ni se preocupan, porque arrancarán con obras que ya se representan fuera de Madrid, pero por los mismos que han de estrenarlas para nuestro público.

LOS ARTISTAS QUE ENSAYAN. Ensayan en el Español, entre otros muchos de menos renombre, Carmen Carbonell, Manuel Díaz González y Antonio Soto, y en el ruso del Cómico destacan Luchi Soto y Antonio Casal. Y en la Zarzuela, para "El hombre de la Mancha", se han cogido estos dos nombres: Nati Mistral y Luis Sagü Vela.

LA "ANTOLOGIA", A SEVILLA. La "Antología de la zarzuela", como se dijo, fue ideada y montada por Tamayo sólo para Barcelona y Madrid, plazas en las que ha sido representada triunfalmente, y no ha querido ser menos que sus ciudades hermanas, Barcelona y Madrid, y ha reclamado—consiguiéndolo del ministerio y de Tamayo—varias representaciones de dicha "antología", que se darán (Dios mediante), durante el próximo mes de septiembre, en la plaza de España. Sevilla ha sido olvidada—al es que desea también la información local correspondiente—que los que informan en cosas de teatro son sus críticos.

"LA CELESTINA", PELIGROSA... Nuestra joya literaria "La Celestina", que triunfa en todas partes como es debido por las bellezas de la obra, pese a su realismo, como

TEATRO ALCAZAR
 Compañía de revistas RICARDO ESPINOSA
 con
CARMEN APOLO
PEDRIN FERNANDEZ
 en
"LA BLANCA DOBLE"
 de Paradas, Giménez y maestro Guerrero
 con
NITA ANDREU - TONI MARTIN
 y la colaboración de **TONI SOLER**
 Más de 150 REPRESENTACIONES

Palacio de la Prensa
 SESIONES: 7 y 10,30
Progreso - Bilbao - Velázquez
 CONTINUA, 5 TARDE
REFRIGERADOS
HOY LUNES,
GRAN REPOSICION
 ¡Una obra maestra en el género de aventuras!

DODGE CIUDAD SIN LEY
 con FLYNN, DeHAVILLAND, SHERIDAN
 EN TECHNICOLOR
 ¡¡Una historia real y dramática!!
 Sensacionales luchas entre poderosos enemigos
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROYECCIONES EN LA CASA AMERICANA
 Con motivo del vuelo del "Orbitador", la Casa Americana proyectará las siguientes películas:
 "El proyecto Apolo: viaje tripulado a la Luna" (hablada en español).
 "Cine bajo las estrellas", se proyectará las nueve de la noche en el jardín de la Casa Americana (Castellana, 37). Entrada libre.

Callao Richmond
HOY, GRAN ACONTECIMIENTO
 "Un personaje ilustre en un film con excelencia"

Wanhoe
 EL PALADIN DEL REY
 COLOR POR TECHNICOLOR

SABIAN LUCHAR, SABIAN AMAR, SABIAN MORIR...!
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROBERT TAYLOR
 ELIZABETH TAYLOR
 JOAN FONTAINE
 GEORGE SANDERS
 EMILY WILLIAMS
 Director RICHARD THORPE

MARUJITA DIAZ TRIUNFA EN DEMANDRO... CELO
 ¡EL MAS FABULOSO ESPECTACULO de la HISTORIA de PRICE!

ANGEL de ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER Y MAS DE 120 ARTISTAS

Aggrupaciones no profesionales celebrarán en Valladolid el I Congreso Nacional de Teatro Nuevo

El Teatro Universitario de Valladolid y el de Cámara y Ensayo Corral de Comedias convocan el I Congreso Nacional de Teatro Nuevo, en el que podrán participar todos los grupos de teatro no profesionales, con objeto de estudiar una acción coordinada y tratar de resolver los problemas más urgentes e importantes. Los temas serán: Situación actual del teatro no profesional en España, agrupaciones no profesionales y aportaciones al anteproyecto de ley de Teatro. Durante la celebración del congreso, y dentro del plan de Festivales de España—desde el 26 al 31 del próximo mes de octubre—, se dará una serie de representaciones, en las que actuarán diversas agrupaciones no profesionales. Habrá, además—entre otros actos culturales—, una exposición de libros de teatro y otra de fotografías, relacionado todo ello con el trabajo realizado—hasta ahora—por los grupos no profesionales de España. Las aggrupaciones inscritas ya son las siguientes: Teatro Estudio, de Madrid; T. E. U. de Sevilla; Nuevo Teatro Experimental, de Madrid; Escuela de Arte Dramático Adria Gual de Barcelona; Corral de Comedias y Teatro Universitario, de Valladolid. Al domicilio de este último—Gamazo, 7, Valladolid—deberán dirigirse—antes del 15 de septiembre—cuantos se interesen y deseen asistir al mencionado Congreso Nacional de Teatro Nuevo.

"NO HAY BILLETES"

BAYONA, 21 AGOSTO 1966 4 OREJAS Y RABO



SIGUEN LOS TRIUNFOS

CICLISMO

VIZCAYA, CAMPEON POR REGIONES

DESGRACIA: LOS VALENCIANOS ABANDONARON POR PINCHAZO, CAIDA Y ROTURA DE MANILLAR

La vuelta más rápida al circuito la dio el equipo de Guipúzcoa



Como mal mayor, en la quinta vuelta el trió valenciano se retiró por pinchazo de Sáez, caída de Castelló y rotura del manillar de Angelino Soler.

Como mal mayor, en la quinta vuelta el trió valenciano se retiró por pinchazo de Sáez, caída de Castelló y rotura del manillar de Angelino Soler.

PERFECTA ORGANIZACION La prueba fue un alarde de cuidada organización, hasta tal punto que se adelantó la salida un cuarto de hora para aliviar el esfuerzo de los corredores.

CLASIFICACION Fue la siguiente: 1. Vizcaya, en 3 horas 8 minutos 32 segundos (a una media de 42,803 kilómetros por hora).

CIFUENTES GANO LA VUELTA A TOLEDO

TOLEDO, 21.—Terminó esta tarde la Vuelta Ciclista a Toledo, corriéndose la última prueba, de 150 kilómetros que ganó Faustino Andrés.

Carreras de caballos en Lasarte

"Rochebrune" ganó el Gran Premio de San Sebastián

A 3.800 PESETAS COBRARON LOS 79 ACERTANTES DE LA QUINTUPLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, GANADORES, and 5 numbered columns (1-5) showing race results and odds.

Este fue el boleto ganador de la apuesta quintuple. Ayer no quedó desierto

SAN SEBASTIAN, 21.—Se ha celebrado la quinta reunión de la temporada de carreras en Lasarte, en la que se disputaba como prueba máxima el Gran Premio de San Sebastián.

Primera carrera. Premio Ponce de León: 1, "Salessienne", montado por el señor Segovia.

Segunda. Premio Badarkabiar. 1, "Maspalomas", del marqués de la Florida, montado por Carudel.

Tercera. Premio Lucien Lyne: 1, "Gabaño", de A. Blasco, montado por Tallón.

Cuarta. Gran Premio de San Sebastián, 250.000 pesetas y una copa: 1, "Rochebrune", de Jaime Esdile, montado por Adolfo Barderas.

Quinta carrera. Premio Charles Forest: Ganador, "Jano", de la yeguada Urdin-Oriyá, montado por Román Martín.

En la apuesta quintuple hubo 79 acertantes, que cobrarán premios de 3.800 pesetas. La combinación ganadora fue la 5-2-8-4-8.

Tres muertos en los Alpes

PARIS, 21.—Dos alpinistas han resultado muertos en el Pico Verde del macizo del Mont Blanc al ser alcanzados por una avalancha de nieve, según se ha sabido hoy en Chamonix.

LOS DOS ALEMANES Y OTROS DOS FRANCESES, SALVADOS

Se conocen los nombres de los alpinistas alemanes que se encontraban en dificultades en la cara oeste de la Aguja del Dru.

Han sido identificados los alpinistas rescatados esta mañana en el macizo del Mont Blanc. Se trata de M. François Galy, de veinticinco años de edad, monitor de educación física en Thionville.

ATLETISMO

NOTABLE EXITO ESPAÑOL EN HEYSEL

VICTORIA SOBRE BELGICA POR 112-99

EN FEMENINO, NUESTRAS ATLETAS PERDIERON POR 74-43

BRUSELAS, 21.—En el estadio Heysel terminó el encuentro atlético Bélgica-España, con el rotundo triunfo de este país por 112-99 puntos.

Advertisement for CORREO DEL MOTOR, MOTOCICLETAS SANGLAS, Rovena, PRINCESA, 26.

Advertisement for MOTOCICLETAS MONTESA, PRINCESA, 26.

Advertisement for BULTACO, CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías.

Advertisement for CAUCA, SAN BERNARDO, 76. MADRID.

INCIDENCIAS Y OTRAS COSAS MAS Ayer presentamos muchas cosas buenas y destellos muy buenos, pues hubo ganas de correr y ánimo de superación, aunque se rotó regularmente.

EXCURSIONES Y VERANEOS CON VIAJES ROMEA Agosto y septiembre. En Alicante o Benidorm. Salida, todos los sábados. Ocho o quince días.—Al Trofeo Ramón de Carranza, en Cádiz, y vuelta Andalucía.

IMPERIAL - BENLLIURE - FUENCARRA ARGÜELLES

REFRIGERADO HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO ¡UN CASO INAUDITO EN EL ESPIONAJE INTERNACIONAL!

¡UN ESPIA ESTABA EN SU OJO!

Large advertisement for the movie 'BERLIN, CITA CON LOS ESPIAS' featuring Dana Andrews, Brett Halsey, Anna Maria Pierangeli, Gastone Moschin, and Tanya Beryll.

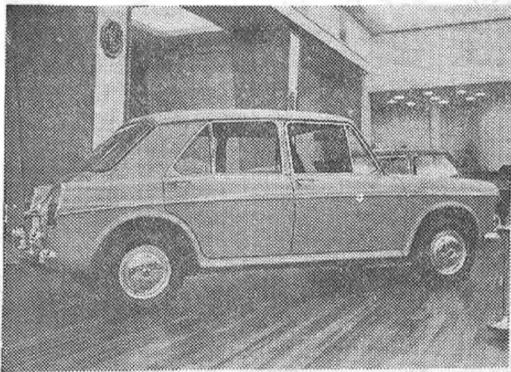
Advertisement for 'Palacio de la Música' featuring Rocio Duralc and Enrique Guzmán, with the slogan '¡El último triunfo de ROCIO DURCAL!'.

Advertisement for 'MONUMENTAL HOY, PRIMER REESTRENO HISPAMEX FILMS' featuring Robert Taylor in 'PAMPA SALVAJE'.

Advertisement for 'DOS DE MAYO - ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA' featuring 'FESTIVAL TOM Y JERRY'.

Automovilismo

Para septiembre, el Morris 1.100 español



El nuevo coche español Morris 1.100, que aparecerá en el mercado español en el mes de septiembre. Precio: 125.000 pesetas por el modelo normal

hora, y el consumo oscila de 7,5 a 9,5 litros, según la prestación, habida cuenta que aloja conductor y cuatro pasajeros. Próximamente podremos ofrecer a nuestros lectores una prueba práctica sobre rendimientos de este futuro inmediato modelo.

NOVEDADES EN LA FERIA DE BILBAO

Tres interesantes novedades automovilísticas han sido presentadas en la Feria de Muestras de Bilbao, que este año se ofrece con carácter internacional. La más destacada de todas, porque afecta a nuestro mercado, es la presentación de una versión familiar del Dodge-Dart obra de una reciente empresa española que trabaja y trabajará con diseños del afamado estilista y carrocerero italiano Ghia, diseñador, entre otros, del conocido modelo coupé Volkswagen Karmann. La presencia de Ghia en España se dejará sentir en la transformación de un buen número de modelos y marcas, pero por ahora ha apuntado hacia Barreiros. Tiene proyectado, por tanto, modificaciones sobre el Simca 1.000, que se fabrica en Villaverde.

La otra novedad española se refiere a la marca Borgward, que ha presentado su vehículo en preparación Iso-Golf. El Golf es un vehículo de carga, con la apariencia de una pequeña camioneta, que lleva un motor de 500 c. c., que carga 600 kilos cómodamente, y que se da para un consumo de siete litros a los 100 kilómetros. Su aparición en el mercado es inminente, a pesar de los ya públicos flirteos de la marca de Carabanchel con otros colosales del transporte para su integración industrial y económica a alguno de ellos.

Y por último, la "vedette" de la Feria, que ha sido el Aston Martin, especialmente construido para que el actor inglés Sean Connery lo utilice en un filme de la serie de James Bond. Huelega reflejar, por tanto, sus características, pues el citado filme ha sido uno de los de más taquilla, y en él se han exhibido claramente las propiedades de este coche peculiar dentro de una marca de prestigio inglesa, como lo es la Aston Martin.

Sergio MONTINO

REGATAS

El francés Mouvet virtual campeón

Feliz y Gutiérrez, de Arriondas, ganaron el descenso del Pisuerga

PALAMOS (Gerona), 21.— Ramón de Ontegud, en el puesto 44, fue el primer español clasificado en el campeonato mundial de Yates de la clase 420, quinta regata disputada hoy. Es virtual campeón el francés Mouvet, seguido de su compatriota Abiad y del suizo Bolle. Seguirán hoy en los puestos cuarto al noveno los también franceses Legist, Champion, Scitolo, Grevel, Chaussade y Legache. Luego el alemán Lothar. El vencedor, Mouvet, llevaba como coequipier a su esposa, con la que anteriormente había conseguido ya grandes victorias, como el campeonato europeo de 1964 en la misma clase 420.

En las cinco regatas celebradas, Mouvet totaliza 7,6 puntos, contra los 20,06 de Chaussade en sus diversas penalizaciones. Falta una regata por disputarse y el francés Russo figura en tercera posición, con 25,06 puntos.—ALFIL.

EL DESCENSO DEL PISUERGA

En Alar del Rey (Palencia) se disputó ayer el II Descenso Internacional del Pisuerga en piragua, en el que participaron 85 embarcaciones españolas y extranjeras. Venció en K-2 ("seniors") la pareja de Arriondas, formada por Feliz y Gutiérrez, del Club Rápidos. En infantiles, también K-2, ganaron Álvarez II y Gerardo, de Cuéntara (Avilés), y en K-1, Martín Martín Martín, del Club Helios, de Zaragoza.

Por equipos venció el Club Tritones del Pisuerga, de Alar del Rey, seguido del Coriza Rápidos, de Arriondas, y del Gimnasio Alpa, de Oviedo. Los nombres de los vencedores serán escuipidos en el monolito levantado a la entrada del puente de Alar del Rey. Las embarcaciones extranjeras participaron fuera de control.—ALFIL.

PLUS ULTRA, CAMPEON DE YOLAS

En Avilés, la yola de la Agrupación Deportiva Plus Ultra, de Madrid, tripulada por Mariano Colmenarejo, Pedro Arévalo, Luis Escobar, Carlos Agüero y Florentino Pouts, se proclamó campeona de España en la especialidad de "a cuatro", derrotando a la yola de la Marina de Guerra de El Ferrol del Caudillo, que ostentaba el título nacional.

Denis Portal (Bultaco), campeón de Francia de motocross 1966

El joven valor motociclista francés Denis Portal se ha proclamado brillantemente campeón de Francia 1966 en la categoría de 250.

El título fue conseguido en la última prueba puntuable, celebrada en Mezières-Sur-Ponthuain, tras vencer de una manera arrolladora en las dos mangas, doblando a todos los participantes, excepto a su hermano Gilles Portal (Bultaco). Después de la prueba mencionada, la clasificación del campeonato de Francia ha quedado definitivamente establecida de la siguiente manera:

Primero, Denis Portal (Bultaco), 24 puntos; segundo, Jacky Porte (Montesa), 22; tercero, Vicent Clerici (Husqvarna), 18; cuarto, Gilles Portal (Bultaco), 17.

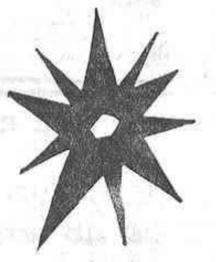
21-AGOSTO-1966



DAX



ANTONIO ORDOÑOZ 3 OREJAS



ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

Día comercial: Pesetas 300, con 100 kilómetros
IBEROCARS
San Leonardo, 8. Teléfono 248 79 40

CON LA PEÑA GOL AL CARRANZA Y VUELTA ANDALUCIA

Cinco días de excursión, del 2 al 6 de septiembre, visitando Sevilla, Marbella, Torremolinos, cuevas de Nerja. Ida y vuelta. Viaje, desde 600 pesetas. Con pensión completa, 2.000 pesetas
Inscripciones: PEÑA MADRIDISTA GOL, Espíritu Santo, 36
Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46



yo prefiero **FOMAR**
GRANDES

Rebajas

En plena temporada, la más colosal variedad de prendas veraniegas, constantemente renovadas y a precios increíbles. Visite nuestras secciones de SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS y elija

- TRAJES
- VESTIDOS
- PANTALONES
- BLUSAS
- FALDAS
- CAMISAS
- NIÑYS
- BAÑADORES
- PRENDAS VERANIEGAS

FOMAR

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 — POSTAS, 2 — MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

Ya están ultimados los carteles para la feria de Valladolid

Se celebrarán cuatro corridas y una novillada

La empresa de la plaza de toros de Valladolid ha completado los carteles de su prestigiosa feria del mes de septiembre...

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Viernes 25, cinco y media tarde GRAN CORRIDA DE TOROS Seis toros de CARREROS Antonio Bienvenida Antonio Ordóñez

INTERESA COMPRA SOLAR de 500 a 1.500 metros. Chamberí, Salamanca, C. Caminos, prolongación de Alcalá, Argüelles, Pago CONTADRO. (Urteaga) Interesado: Apartado 4.116

FUERA DEL REDONDEL

PEQUEÑA FERIA DE TOROS DE HELLIN. Dos corridas de toros se darán en Hellin con motivo de celebrarse sus fiestas patronales de octubre...

ALTERNATIVAS DE EL PAQUIRO. Más alternativas se anuncian para los meses precedentes. Enfo Avila (El Paquiro) quien en el día 11 de septiembre próximo será investido de matador de toros...

"POTRITO" DE PABLO ROMERO. Por los componentes del jurado, EL MEJOR TORO DE LA FERIA DE MALAGA. de los criadores de toros de lidia, críticos taurinos y una representación de Finanzauto, entidad creadora del premio...

CORRIDA DE LA VENDIMIA EN ARLÉS. Para el próximo día 11 de septiembre se anuncia en la localidad francesa de Arlés la celebración de la tradicional corrida de toros de las fiestas de la Vendimia...

TOROS EN PALENCIA. Han quedado ultimados los carteles de la feria de Palencia, a celebrarse durante los días 2 y 4 de septiembre próximo...

Paco Camino y Sebastián Palomo (Linares) y en el otro, con reses de Pérez Angoso, actuarán el rejoneador Alvaro Domecq y los espadas Diego Puerta, Manuel Cano (El Pireo) y José Manuel (Tinín).

GREGORIO LALANDA FIRMA CONTRATOS DE NEGOCIOS TAURINOS. El conocido y popular hombre de negocios taurino Cipriano del Castillo (Castillito), apoderado del joven novillero de Alameda de la Sagra Gregorio Lalanda...

CARTEL DE LA FERIA DE LORCA. Durante la feria de Lorca se celebrará una importante corrida de toros, que tendrá lugar el día 18 del mes próximo...

Palomo Linares reaparecerá a primeros de septiembre. El famoso matador Palomo Linares, que acaba de sufrir la primera cornada en su corta vida taurina...

El Cordobés irá a Méjico a finales de temporada

En su nueva etapa será dirigido por sus dos cuñados, Montes e Insúa

Tras la ruptura de relaciones en el campo profesional con su apoderado, don Pablo Martínez Elizondo (Chopera), el famoso espada Manuel Benítez (El Cordobés), que hasta finales de temporada está ligado al mismo...

Curro Romero da por terminada su temporada

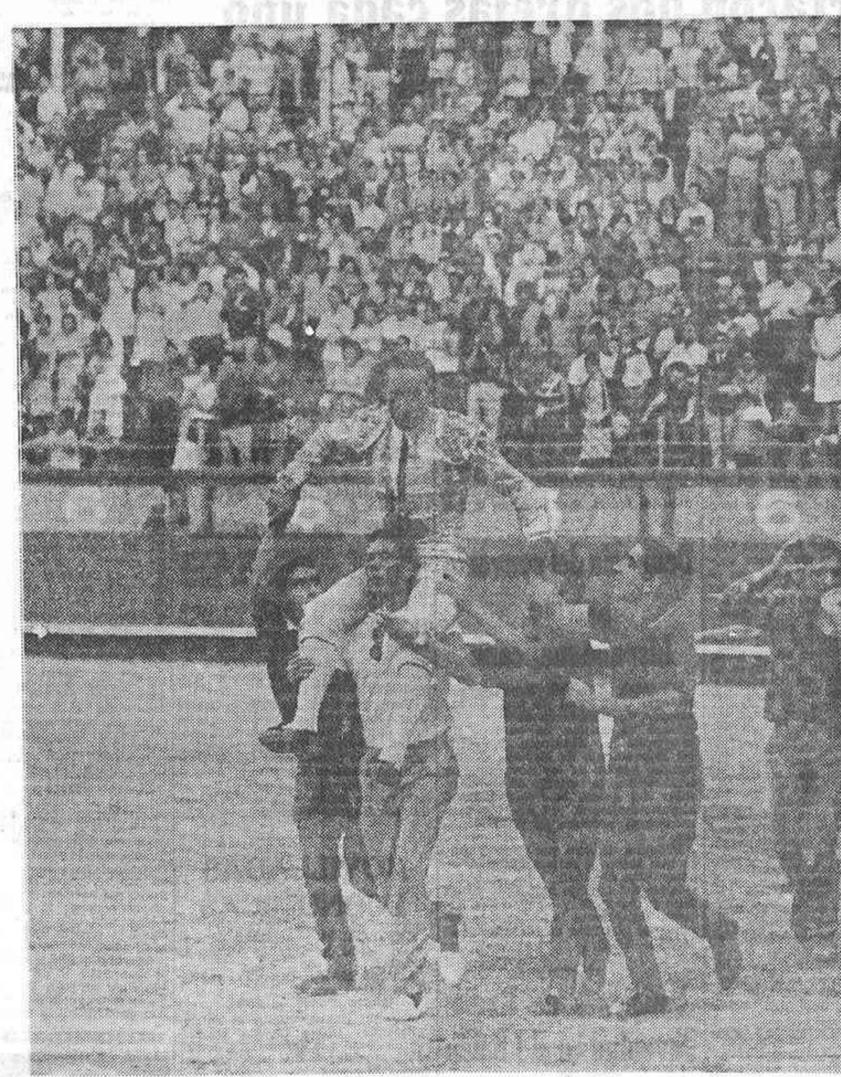
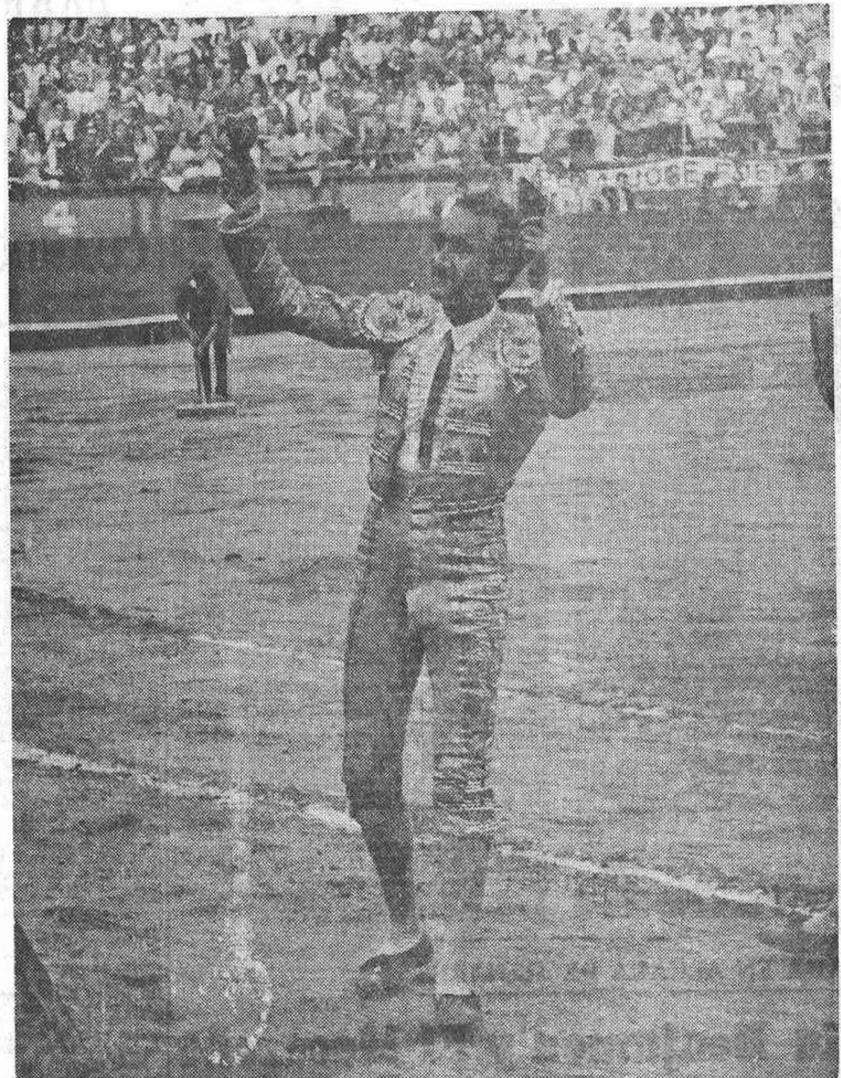
Deberá permanecer en cama durante un mes, sometido a un régimen muy severo

El famoso diestro Curro Romero, aquejado de una hepatitis aguda, que le obligará a guardar cama durante un mes por lo menos, ha dado por terminada su temporada...

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

JULIO APARICIO

El "maestro" de Madrid, en la cumbre de su historia torera



El arte majestuoso del espada madrileño, después de sus grandes éxitos en Valencia, El Escorial y Castellón, alcanzó sublime altura en la Semana Grande de San Sebastián, en donde, tras cortar orejas en las dos tardes, realizó la "faena" de la feria...

EL ARTE Y EL TEMPLE se llaman:

MANOLO MARTIN

Debutó con picadores en BURGOS el día 12 de junio. Sus ininterrumpidos triunfos en San Felú, Lloret, Vista Alegre (Madrid), cuatro tardes consecutivas y su clamoroso triunfo en BRIVIESCA el pasado día 15

AVALAN ESTA FIGURA QUE LANZA SALAMANCA



APODERADO: Maximiano Carreño. Teléfono 4212. SALAMANCA

AFERIL DE BILBAO

EL MEJICANO JESUS CORDOBA FUE HERIDO DE GRAVEDAD EN LA ULTIMA CORRIDA DE LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

También sufrieron heridas de pronóstico grave el novillero Rafael Romero, el novel Juan Guzmán y los subalternos Manuel Moya y Manuel Carrasco

EL CORDOBA CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO EN BAYONA

CUANDO TOCAN BUEYES

San Sebastián, domingo 21 de agosto de 1966. Novillada de la Semana Grande. Seis toros de raza, pero sin casta, de don Antonio Pérez de San Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca). Matadores: Jesús Córdoba, de blanco y oro (herido en su primer toro); Manuel Cano (El Pireo), de blanco y oro (gran ovación, aplausos y ovación); y José Manuel Inchaurri (Tinín), de azul y oro (ovación y pitos). Aparte una ovación levantada cuando arastraron al primer toro, que había lesionado al cordobés por ser toro de raza, pero no se oyeron otras muestras de aprobación. Lleno en sol y buena entrada en sombra.

La corrida resultó un tanto tediosa, pero no aburrida del todo. El encierro de Peralta no fue malo y los toreros demostraron alta voluntad de éxito.

OTRAS CORRIDAS

Primera de feria de Bilbao

BILBAO, 21.—Primera corrida de feria. Un novillo del duque de Pinheros con casta, cinco toros de José Luis Osborne, bravos y uno de Concha y Sierra, manso. El rejoneador Alvaro Domecq, ovación y saludos. Antonio Borrero (Chamaco), faena con derechazos, saliendo tropecado, para un pinchazo, media y descabello. (Silencio.) En el otro, faena variada con derechazos rematados con el de pecho. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Silencio.)

Orejas a Aparicio, Litrí y Ordóñez

DAX (Francia), 21.—Toros de Juan Pedro Domecq, buenos en general. Juan Aparicio, en su primer toro, hizo una gran faena, por lo que ganó una gran ovación. En el otro, gran faena con derechazos y naturales prodigiosos de temple y mando. Cortó una oreja. Antonio Ordóñez fue muy ovacionado en su primero y le fue concedida una oreja. En el segundo realizó una gran faena de muleta, con pases superiores, y cortó dos orejas. Miguel Báez (Litrí) fue ovacionado en el primero y cortó una oreja en el otro, tras una faena plena de valor.

Gerona

GERONA, 21.—Toros del conde de Mayalde. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja. El rejoneador Manuel Jorge dio la vuelta al ruedo. Pablo Sánchez, una oreja en uno y división de opiniones en otro. Luis Segura, saludos en su primero y dos orejas en el último. MENCHETA.

Dos orejas y rabo a Gregorio Sánchez

SAN FELIU DE GUIXOLS, 21.—Dos novillos del marqués de Ruchena y cuatro toros de Abdón Alonzo. El rejoneador Conde de San Remy cortó oreja en uno y fue ovacionado en otro. Gregorio Sánchez, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro. Paco Pallares, dos orejas en su primero y ovación en el último. MENCHETA.

Destacado triunfo de Oscar Cruz

LLORET DE MAR, 21.—Toros de Ramos Matías Hermanos, que cumplieron. El rejoneador Cándido López-Chaves, aplausos en uno y una oreja en otro. Dámaso Gómez, ovación en uno y dos orejas en el otro. Oscar Cruz, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el segundo. MENCHETA.

Triunfo de Angel Peralta

TARRAGONA, 21.—Última corrida del trofeo Costa Dorada. Toros del marqués de Domecq, buenos. El rejoneador Angel Peralta, dos orejas. Joaquín Bernadó, división de opiniones en uno y dos orejas en el otro. Fermín Murillo, silencio en el primero y pitos en el segundo. Juan García (Mondéu), silencio en uno y aplausos en el otro. MENCHETA.

Tres orejas a Palmeño

ANTEQUERA, 21.—Primera de feria. Cuatro toros de Diego Romero, bravos, y cuatro de Manuel Navarro, buenos. Emilio Gilva, una oreja en uno y silencio en otro. Manuel García (Palmeño), una oreja en su primero y dos orejas y petición de rabo en su segundo. Luis Parra (Jerzcano), ovación en los dos suyos. Antonio Sánchez Fuentes, vuelta al ruedo en uno y división de opiniones en el último.

Cuatro orejas y rabo a El Bala

SAN CLEMENTE, 21.—Corrida de feria. Toros de Laurentino Carrascosa, buenos, el tercero y sexto de Samuel Flores, bravo. La lluvia deslució la corrida. Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, con derechazos y pases por alto, para dos pinchazos y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con derechazos, naturales y adornos, para un pinchazo y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena con pases por alto, naturales, faroles y de pecho. Mató de un pinchazo. (Dos orejas.)

Cuatro orejas y rabo a El Cordobés

BAYONA (Francia), 21.—Toros de María Teresa Oliveira, buenos. Santiago Martín (El Viti) hizo una gran faena a su primero, con

¿DONDE SE FUE LA BRAVURA?

Madrid, domingo 21 de agosto de 1966. Cuadragesimo quinto espectáculo, trigésima segunda corrida de toros. Cuatro de don Ana María de Gomenio, con presencia y complicados por una lidia pésima, y dos de Pizarral, lidiados en cuarto y quinto lugar, puestos en toro, el primero de ellos manso. Espadas: Manuel Martín, de blanco y plata, indeciso y titubeante (pitos y pitos); Pepe Osuna, de blanco y oro, torpete y atropellado (petición tímida de oreja y saludo y pitos); y Enrique Trujillo, también de blanco y oro, desbordado y apereado (silencio y aviso y bronca). Entrada: casi lleno al sol y holgoras en las localidades altas de la sombra. Pesos: 492, 527, 480, 550. Promedio: 512. Los de Pizarral: 490 y 501.

Cuando, sumido en el letargo producido por el calor, me plantaban a los novilleros de Gomenio lidiados hace tiempo en las Ventas. Una, un domingo del mes de junio del año 1955, alcanzando las reses una nota de bravura excepcional. Todas fueron ovacionadas en un momento. Al terminar el festejo, el mayor fue sacado en volandas por la puerta grande, y junto a él marchaban de la misma e inconfundible manera dos novilleros: Trujillo y Curros Montes. Ya en tiempo más próximo, otro domingo del mes de junio de 1961, se corrió otra novillada con idénticos resultados. Los seis novillos fueron lidiados por Trujillo y Curros Montes. Uno lo pasaron las muletas por el ruedo triunfalmente al arastrarlo, y aún hubo otro mejor, aunque no se le hubiera concedido el mismo honor. Este con un toro de bravura de los corripados dio al festejo con un toro de detonante remoque y su toro tremendista. ¡Tremendísimo con la bravura!

Ahora trato de recordar si el hierro de Gomenio volvió a Madrid. Me parece que no. Tampoco es anunciado en los seriales de las ferias de renombre. Cosas de la bravura, que produce náuseas a los toreros más encaprichados, ahora a esa mezcla de empalagosidad y bondad que la mayoría de los ganaderos han conseguido meter en la sangre de sus toros. La casta, es muy peligrosa. Motiva acrobacias, fuerza, reacciones energéticas o violentas. Al toro encastado hay que medirle muy bien los terrenos y llevarlo muy toronado, muy empapado, embarrandado mucho con el engaño. Todo lo que se le haga, que sea dar ventajas, al corripeta, estimulándolo a acrecentar sus reacciones, que le permitan revolverse en un decir ágil. Con el toro muy encastado no es suficiente el valor de la bravura, porque puede suceder que el diestro se vea atisgado y comprometido o que, incluso, se toronee, el toro pueda con él.

En cierta ocasión le correspondió a un torero—no recuerdo el nombre, ni merece la pena recordarse el nombre—saber en la plaza de Madrid un toro bravísimo, muy fuerte, muy pegajoso, que se le revolvió a cada paso no le daba tregua. Dio toros bravos. Por la noche alguien comentó la corrida con Bombita, que no la había presenciado. El amigo le hablaba de la bravura del toro, y terminó diciendo: "Qué lástima, Ricardo, que no lo tocase a ti un toro tan bravo". El torero de Tomares, que por lo oído y leído fue un diestro que podía muchísimo con los toros y que sabía hasta donde llegaban las dificultades de las reses bravas, respondió diciendo: "No le tocase a ti, mejor es que no me haya tocado". La anécdota la cita Roberto Corrochano al referirse a una faena de Joséito, al que un toro muy bravo de Santa Coloma había estropeado.

NOVILLADA EN ALCALA DE HENARES

Pedrin Benjumea y El Macareno cortaron dos orejas cada uno

Hacia mucho tiempo que no veíamos a Pedrin Benjumea. Casi desde que comenzó a torrear, que fue en San Sebastián de los Reyes. Estaba, sin embargo, seguro de que los elogios y el ambiente de triunfo que rodean a este muchacho, verdadera figura de la novillería actual, no se debían a la casualidad ni a la propaganda. Ayer decidí acompañarlo, precisamente la verdad o la mentira—desde mi punto de vista, claro—de Pedrin Benjumea. Y asistí a la novillada de Alcala de Henares.

Benjumea no es una promesa; es una espléndida, radiante e incontestable realidad. Benjumea está hecho, está maduro y lo que necesita son toros grandes en calidad de categoría. Parece que tomará la alternativa en las corridas falleras de la próxima temporada, en Valencia. Luego vendrá a Madrid, en la feria de San Isidro.

Lo que realizó ayer Benjumea en Alcala no fue una proeza más entre las muchas que ha conseguido en toda España; fue, sencilla y llanamente, una lección de tauromanía, una especie de monografía sobre el arte del torero. Hasta en su manera de ser, en sus gestos y ademanes, en todo eso que constituye el carácter de las personas, Pedrin está cambiando. Posee ya, no hay más que verlo, una poderosa y atrayente personalidad. Pedrin manda a la novilla, manda en el toro. Una señora que se sentó a mi lado me decía: "¡Dios mío, adónde he llegado Benjumea!". Ayer, en fin, lo encontré completísimo en todo, con la capa, con la muleta y con el estoque. Lo encontré hecho un torero de cuerpo entero que puede arastrar, si le acomoda, un toro, mucho lo cuando tome la alternativa. Su toro es hondo, de una gran seriedad, de una gran emoción. Es un toro serio, bello y valeroso, de un valor impresionante, que ciclotiza a los espectadores, pero que nunca da la sensación de inconsciencia o insensatez. Benjumea cortó una oreja en el primero y otra en el cuarto. Yo creo, vuelvo a repetir—y lo deseo, además—que será una de las figuras del año que viene.

José Ramón Lafuente posee las cualidades necesarias para embarcarse en la difícil aventura del torero. Le faltan aún más plaza

y más novillos, pero lo sobra alguna condición tan importante como el valor. La fuente es ahora como un velero, con todo el trapo desplegado, que avanza. Cortó una oreja en el tercero y otra en el sexto.

De los fecundos pastos de Villafra de Xira, donde se crían los famosos de Xalra, llegó ayer a Alcala un lote precioso, bravo y noble, aunque el quinto, que fue tan bueno como los demás, saltara al callejón.

La plaza registró una buena entrada. Y el público, entre el que había bastantes madrileños, salió a saludar al torero y un aviso, a saludar al toro; José Fuentes, de verde y oro (vuelta al ruedo y silencio); y Andrés Torres (El Monaguillo), de blanco y rojo (salida a saludar al torero y un aviso, a saludar del cuil de la vuelta al ruedo). El Monaguillo usó estoque simulado. Les reses dieron los siguientes pesos: 334, 487, 483, 503, 545 y 485. Promedio, 506 kilos.

Las dos primeras reses de Peralta fueron muy cómodas de cabeza. La jugada por delante tomó dos varas y un picotazo; su embestida, un tanto tonta al principio, fue adquiriendo picante hasta acabar el toro por arrancarse a oleadas. Animal indeciso para el torero. El segundo toro tuvo muy poca fuerza; recibió un golpe de codillo, una vara y llegó a la muerte sin embestir. El tercero exhibió un poco más de cabeza, echó las manos por delante de salida y dudó bastante al embestir, pero a lo largo de la lidia fue corrigiendo sus defectos, especialmente después de la segunda vara, hasta acabar por tomar bien la muleta. Le castigaron con dos varas y dos picotazos. Demostró en su tercera entrada al caballo bastante codicia. El cuarto fue corveteo, recibió tres varas, desmontando en la primera, y acabó quedado, pero con bondad en la embestida. El quinto, alto y aunque algo escurecido de carnes, fue un toro bonito. Con el caballo resultó blando—poca bravura—, pero que salió suelto varias veces, recienada un total de cinco picotazos y tres varas; las dos últimas puyas las tomó mejor. A la muerte llegó muy quedado. Debieron tal vez picarle menos, aunque su falta de embestida final pudo obedecer a su escasa sangre brava. El sexto fue el mejor de los seis. Toros con raza y cierta alegría; le castigaron poco—una sola aunque fuerte vara—y tomó la muleta con fuerza y actividad.

Corrida bastante aceptable para el ganadero y no mala del todo para los toreros. De todos modos, como la mayoría de los toros llegaron quedados a la muleta, los diestros

ESTIMABLE VOLUNTAD

Barcelona, domingo 21 de agosto de 1966. Plaza Monumental. Cuadragesimo espectáculo y trigésima sexta corrida de toros. Gran entrada, sin llegar al lleno. Seis reses de Rafael Peralta, de Puebla del Río, que hicieron buena peca con los dados, sin fuerza. Matadores: Jaime Ostos, de salmón y oro (silencio) y un aviso, a pesar del cual sale a saludar al toro; José Fuentes, de verde y oro (vuelta al ruedo y silencio); y Andrés Torres (El Monaguillo), de blanco y rojo (salida a saludar al torero y un aviso, a saludar del cuil de la vuelta al ruedo). El Monaguillo usó estoque simulado. Les reses dieron los siguientes pesos: 334, 487, 483, 503, 545 y 485. Promedio, 506 kilos.

SELIFE

Los toros tuvieron que insistir y alargar las faenas para conseguir el éxito.

Jaime Ostos no pudo centrarse con su primero, que arrancaba a oleadas, como hemos dicho ya antes. Lo mató de dos pinchazos y una estocada muy baja.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toronado. Fue un toro de raza, de muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal todavía inconscientemente muerto; aviso que no procepió a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable peca en el toro, y demostrando siempre su voluntad de éxito y probablemente hubiese e cortado una oreja de haber caído el toro, a pesar de que la estocada fue muy baja.

José Fuentes nos gustó por su afán de quedar bien, por sus deseos de hacer cosas. Cuidó mucho de la lidia de sus dos toros. Toró muy bien de capa a su primero; majestuosos y templados pases a la verónica. Intervino en pitos con un aviso, a saludar al torero y un aviso, a saludar del cuil de la vuelta al ruedo. Demostró estar muy puesto.

La faena a su primero tuvo un comienzo bueno, pero el toro se acabó después de los iniciales muletas por bajo. A continuación sólo vimos voluntad. Lo mató de un pinchazo yéndos y una estocada canterera con el brazo por delante.

Es difícil saber si se equivocó o no dejando que pusieran una cuarta, aunque no excesivamente fuerte, vara a su segundo toro. Pero lo que sí es verdad es que se echó al público encima; de ahí que al llegar la res muy quedada a la muerte, los espectadores no apreciaran su labor, no apreciaran los buenos muletas—pases con gran actividad—y de positivo temple—que al toro a este toro con sosiego y empuje, con una absoluta seguridad técnica, pero la faena recibió de vibración por lo quedado del toro. Lo mató de dos pinchazos y una estocada tendida, entrando y un tanto injusto con él. A nosotros, su decidido y torero estar en la plaza nos satisfizo bastante. El Monaguillo salió con mayores ánimos que otros toros. Estaba toronado, vino a este toro—bien—de toro de su estilo—cuando el animal se lastimó una mano, por lo que tuvo que interrumpir la faena. Cobró una estocada tendida, de la que dobló la res.

En el sexto le vimos una serie de muletas en la suerte natural por el lado izquierdo con cierto mando y positivamente largos. Lastima que citara siempre tan de perfil. La faena del toro, cierta arrancada fuerte del toro, cierta fuerza; la faena llegó bastante al frío público—muchos turistas franceses—de esta tarde. Tenía la oreja en la mano y no sólo la petición, sino que escuchó un aviso. El toro poco dominado, tardó en cuadrar por lo que pasó el tiempo reglamentario. Murió la res de un pinchazo y una estocada atravesada, que salió por el brazo. No da que salir por el toro con obstinate, vino a este toro con seguridad y entrega que en su anterior actuación en nuestra plaza. De todas maneras, no merecía la vuelta al ruedo a hombros que

GRAN TARDE DE EFRÁIN GIRÓN Y PAQUIRRI

PALMA DE MALLORCA, 21.—Un novillo de rejones y seis toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de regular juego. El rejoneador Fermín Bohórquez dio la vuelta al ruedo. Efraín Girón se lució en banderillas a sus dos enemigos. Faena variada a su primero para una estocada y dos descabellos. (Aplausos y saludos.) En el otro, faena de lidia y castigo a un toro reservado. Mató de una estocada. (Aplausos.)

TRUNFO DE ANGEL PERALTA

TARRAGONA, 21.—Última corrida del trofeo Costa Dorada. Toros del marqués de Domecq, buenos. El rejoneador Angel Peralta, dos orejas. Joaquín Bernadó, división de opiniones en uno y dos orejas en el otro. Fermín Murillo, silencio en el primero y pitos en el segundo. Juan García (Mondéu), silencio en uno y aplausos en el otro. MENCHETA.

EXITO DE EL PURI EN MARBELLA

MARABELLA, 21.—Seis toros de Flores Tassara, irregulares, y uno de José de la Coba, malo. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas dio la vuelta al ruedo. Puri (El Puri) se lució en banderillas a sus dos enemigos. Faena variada a su primero para una estocada y dos descabellos. (Aplausos y saludos.) En el otro, faena con redondos, naturales y otros pases. Mató de media estocada y descabello. (Silencio.)

SEIS OREJAS EN BENDORM

BENDORM, 21.—Cuatro toros de Dionisio Rodríguez, buenos, uno de Sánchez Eche, manso, y otro de Samuel Flores, bravo. La lluvia deslució la corrida. Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, con derechazos y pases por alto, para dos pinchazos y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con derechazos, naturales y adornos, para un pinchazo y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena variada con pases por alto, de rodillas, derechazos y otros. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

CUATRO OREJAS Y RABO A EL BALA

SAN CLEMENTE, 21.—Corrida de feria. Toros de Laurentino Carrascosa, buenos, el tercero y sexto de Samuel Flores, bravo. La lluvia deslució la corrida. Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, con derechazos y pases por alto, para dos pinchazos y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con derechazos, naturales y adornos, para un pinchazo y media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena con pases por alto, naturales, faroles y de pecho. Mató de un pinchazo. (Dos orejas.)

GRAN TRIUNFO DE EL ESTUDIANTE

FIGUERAS, 21.—Toros de Rafael Peralta, bravos y con casta.

EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSIÓN MOBILIARIA

Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º Tel. 225 76 80 - Madrid

LA SEMANA TAURINA DE ORTEGUITA

En la pasada semana, el gran matador de toros madrileño Antonio Ortega (Orteguita) actuó todos los días de la semana, con grandes éxitos, en tres corridas de toros y tres festivales. Las corridas se han celebrado en Figueras, La Bañeza y, ayer, en San Clemente de Cuenca. Testigos de los festivales fueron Almorox, Cantalejo y Miraflores de la Sierra. En todas sus actuaciones, Ortega obtuvo triunfos clamorosos, encontrándose éste diestro en un gran momento.—R.

Comentario

Prestigio y popularidad de los Festivales

Por Francisco CASARES

CUANDO se inició el intento, frente a algunos escépticos e inexplicables fallos de prestación colaboradora, pudo verse que la idea tenía el más alto interés. La realidad luego ha sido espléndida, superando cuanto se calculara. La aceptación, unánime y de entusiasmo inconfundible, espontáneo. Se puede afirmar, sin incurrir en hipérbole, que nunca un espectáculo de masas alcanzó un éxito tan extraordinario como los Festivales de España. El propósito no puede ser más noble. En primer lugar, dignificar y exaltar el folclore, difundiendo las mixtificaciones de tablado tabernario, por desgracia frecuentes, para presentarlo en su verdadera pureza de origen, como supieron hacer, con acierto notorio, los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Así se ha logrado un resurgir seleccionado que es fidedigna estampa, original y heterogénea, de las canciones, el baile, los estilos y las tradiciones regionales y ofrecer, simultáneamente, en un marco de la mayor dignidad las más famosas obras del teatro clásico, con algunas otras contemporáneas, de positivo mérito, así como las joyas del género lírico, al que se ha sacado de su postración, que ocasionaban al mismo tiempo la mediocridad y las lamentables adulteraciones. Tratábase de una empresa por todos conceptos plausible. La sensibilidad de los públicos españoles y la sincera admiración de los integrados por los contingentes turísticos, cada vez en mayor número, constituyeron un inequívoco testimonio del acierto. La entusiasta acogida de unos y otros auditores no dejó lugar a dudas desde los primeros momentos.

extendiendo por todos los ámbitos nacionales con tal fuerza de captación que hay ya pocas ciudades importantes y también muy concurridas localidades de censo numeroso que no reciban la visita de estas selectas embajadas del arte puro español en sus gmas de mayor interés. En toda lógica se puede afirmar que la trayectoria, ascendente y fecunda, de los Festivales es paralela—a la vez que representativa— a la marcha sensacional de España por otros caminos de progreso y de elevación moral y material. Nada hay que oponer a que, ante los ojos absortos y la audición conmovida de los espectadores exóticos, se presenten otros espectáculos que son deplorable caricatura del caudal de nuestro folclore incorruptible. Ello atrae y significa divisas. Bien venido sea, pero en frente se presenta la verdad, lo tradicional, y en el contraste nuestros visitantes más exigentes y de paladar estético más refinado captan la visión exacta de una de las sobresalientes peculiaridades españolas.

Bien merecido tiene el elogio, en el que no está ausente el matiz obligado de gratitud, el esfuerzo extraordinario de la Dirección General de Información, y concretamente de su titular, don Carlos Robles Piquer, por el fervoroso empuje que con su equipo ha sabido poner en esta obra, que no es desmesurado calificar de patriótica y de acendrado españolismo, de los Festivales, difusión sugestiva de las más selectas manifestaciones artísticas y fidelísimo exponente de un importante acervo, tradicional expresión de estilos y costumbres. Conviene recordar, porque ello afianza el mérito de lo realizado, que no faltaron al principio resistencias y dificultades. No se interpretaba por algunos sectores en su verdadero alcance y finalidad la intención de los espectadores que venían a ser un reflejo auténtico de la riqueza folklórica y teatral que hallábase en trance casi irremediable de consunción, cuando no de reprobables falsificaciones. Se acogió la iniciativa con frialdad y actitud de desvío incomprensibles por aquellos elementos—entre los que no faltaron algunos de carácter oficial—que tenían más estricta y definida obligación de prestar su colaboración decidida. El que estas impresiones exhumara, a la sazón y por puro accidente, diputado provincial y presidente de la Comisión de Cultura. Con el delegado de Información y Turismo traté de impulsar las colaboraciones a que me refiero. No conseguimos nada. La razón fundamental que esgrimíamos era la afluencia en crecimiento de turismo extranjero en nuestra capital. Ni el comercio ni el Ayuntamiento prestaron su apoyo, por lo menos en la medida deseable. Pensábamos que presentar a los que llegan de otros países ansiosos de conocer las principales facetas del nuestro ese conjunto de manifestaciones estéticas significaba un deber. No lo entendieron así los más llamados a cumplirlo. No hubo ni la prestación económica precisa ni el reconocimiento objetivo del beneficio que los Festivales suponían. Fallaron, por desgracia, el entusiasmo y la espontaneidad que parecieran inexausables.

Los hechos no dieron la razón. Poco a poco en algunas ciudades de España, con más presteza que aquí—se abrió paso el feudo convencional. Ya es un hecho en todas partes la posición cooperadora. La conexión establecida entre el Ministerio de Información y Turismo y el Concejo madrileño es prueba positiva del cambio de clima que hoy se observa y que tiene brillantísima, eficiente concreción en la maravillosa "Antología de la zarzuela" en el marco incomparable de la plaza Mayor. Indudablemente se trata de una realización espléndida que el talento y la experiencia de organización de José Tamayo han sabido plasmar en uno de los espectáculos de arte lírico más interesantes y bellos que se hayan intentado en estos últimos años. En los festivales encuentran la música, la canción, la danza, el moderno "ballet" y el teatro de verso la más atractiva presentación plástica, síntesis de una riqueza que no merecía ciertamente permanecer en los desdichados olvidos tanto tiempo sufridos.

Para Madrid y sus regidores había, desde luego, motivos incluíbles para decidir el afrontamiento que, por fin, se ha producido. Pero no debe olvidarse que en los pueblos, en las escondidas aldeas, existe un similar derecho a que les lleguen tan sugestivos e importantes testimonios del tesoro artístico español, que estuvo mucho tiempo en colapsos. Los más modestos auditores, campesinos, lugareños, poco acostumbrados a que se les ofrezcan estos exquisitos manjares espirituales, comienzan a percibir el interés en que no siga la injusta postergación, lo que representa una prueba más de la unidad española. Ya llegan hasta ellos los mensajes que son cultura popular auténtica, facetas atrayentes de la España de ahora y de siempre, cultivo fecundo de inquietudes, de incalculable valor educacional que no había razón admisible para que permanecieran localizados en las grandes urbes, en el absurdo mantenimiento de una desdichada actitud de menosprecio para el resto de los pueblos y las gentes. Se está reparando la arbitraria desigualdad. El formidable éxito de la empresa representa el mejor de los estímulos para la continuidad en unos propósitos loables que se han puesto en marcha eficiente-

Los turistas compran más carteles de toros que nunca

CADA DOMINGO SE ADQUIEREN EN LAS VENTAS DE 1.500 A 2.000 UN CARTEL SE VENDE A UN PRECIO QUE OSCILA ENTRE LAS CUARENTA Y OCHENTA PESETAS, SEGUN LOS CASOS

En toda España se dedican a este negocio alrededor de 5.000 personas LOS MEJORES COMPRADORES SON LOS INGLESSES



Los extranjeros, contra lo que pudiera creerse, prefieren los carteles en los que aparece el nombre de El Viti más que en los que están otros toreros. También son muy solicitados los que llevan impreso el nombre de Palomo Linares. (Foto Torremocha.)

Ya se sabe que los carteles de toros han interesado siempre a los turistas. Sobre todo cuando aparecen en ellos escritos con grandes caracteres los nombres de los matadores famosos. Y no sólo los carteles, sino también las banderillas, las monteras, los trajes de luces en miniatura, los capotes de igual tamaño y las muletas ejercen sobre los visitantes extranjeros una poderosa atracción. Más de un alemán, un sueco, un inglés o un norteamericano conservan en sus domicilios, como si se tratara de auténticas joyas de museo, "una zapatilla ensangrentada de Manolete" o "un estoque de El Cordobés". Tantas zapatillas y tantos estocques de esta clase se han vendido, que si hubieran pertenecido realmente a sus supuestos destinatarios éstos no hubieran tenido tiempo de utilizarlos a lo largo de toda su vida sobre los ruedos.

DE 1.500 A 2.000 CADA DOMINGO Durante el verano actual, los carteles de toros se han vendido más que nunca. Sólo en las puertas de la plaza de las Ventas los turistas adquieren cada domingo, al entrar o al salir en el caso, de 1.500 a 2.000 carteles anunciadores del espectáculo. El precio que se les cobra por cada uno de tales carteles, que suelen ser de regular tamaño y que están impresos a todo color, oscila entre las cuarenta y las setenta u ochenta pesetas, según los casos. Depende, claro, de la ingenuidad de los compradores y de la habilidad de los vendedores. Normalmente, en las afueras de las Ventas hay tres o cuatro muchachos dedicados a este negocio, que suele hacer, como se ve, unos beneficios nada desdeñables. Otros tantos chicos "trabajan" por las cercanías de la plaza de Vista Alegre, y lo mismo ocurre en cada una de las numerosas plazas de toros que existen en España. CASI 5.000 VENEDORES EN TODA ESPAÑA Puede calcularse, por lo tanto, sin temor al equívoco, que en España, donde hay centenares de plazas de toros, se dedican a la venta de carteles de cuatro a cinco mil personas. Últimamente se han editado varios miles de ellos en seda, carteles que reproducen algunos otros de tiempos antiguos. Pero como se pide por ellos mucho dinero no suelen encontrar una salida fácil. A las afueras del museo del Prado o en sus alrededores puede verse todos los días a un chaval muy simpático, con cara de pillo, que ofrece a los turistas una copiosa colección de carteles de toros. Este muchacho, que tiene diez años y vive nada menos que en Pueblo Nuevo, se presenta en el paseo del Prado a primeras horas de la mañana y allí permanece hasta la hora del almuerzo. Luego

regresa a las cuatro de la tarde y se marcha a su casa al oscurecer. DE SEIS A OCHO MIL PESETAS AL MES Se llama Pablo Romero y utiliza una jerga especial para entenderse con los turistas. Conoce unas cuantas palabras de francés, inglés, alemán, sueco e italiano y las emplea a su gusto o como Dios le da a entender para arreglar sus cuentas con los compradores, que son muchos y de muy diferentes nacionalidades. Como tengo que entregar una determinada cantidad de dinero por cada cartel que vendo—comenta el chico— a mí me queda lo justo para que mi familia, que es humilde, pueda defenderse. —Y cuánto es lo justo? —Pues de seis mil a ocho mil pesetas al mes? Es ciertamente difícil poder hablar con él, ya que le deja a uno con la palabra en la boca apenas se acercase a cualquier persona con aspecto de turista. Entonces se va corriendo hacia ella y entabla una conversación que ni el turista ni el mismo son capaces de comprender. Asegura el chico que, contra lo que pudiera creerse, los extranjeros piden más carteles donde venga el nombre de El Viti que el nombre de otros toreros. También son muy solicitados los que llevan impreso el nombre de Palomo Linares.



Pablo Romero es un chaval muy simpático, con cara de pillo, que ofrece una copiosa colección de carteles a los turistas. (Foto Torremocha.)



Plaza de Toros de Madrid. Monumental Corrida de Toros. MANOLO MARTIN OSUNA - TRUJILLO

Por lo general suele vender al día de veinte a treinta carteles, y a veces más, sobre todo en viernes de una corrida importante. Por toda aquella zona del paseo del Prado y de los alrededores del museo no deja que ningún otro vendedor le haga competencia. Aquel es su predio y se lo suelen respetar.—G. F.

NUVOFONDO EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSION MOBILIARIA Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º Tel. 225.76 80* - Madrid LOS MEJORES COMPRADORES, LOS INGLESSES Pablo Romero ha estudiado bien a los posibles compradores. A él los que más le interesan son los ingleses, los alemanes y los norteamericanos, por este orden. Ya que también éste es el orden en que los turistas pagan mejor y sin discutir. Sin embargo, ha de regatear mucho para que los italianos paguen sin protestar o se conformen con el precio que Pablo les impone.

La fiesta, agradecida, por LOPEZ-MOTOS. SOUVENIR CALLEJON TAL. TYPICAL SPAIN PLAZA TV. VIVAN LOS TURISTAS. ESTAMPA FUTURA. Al club turístico de Chicago Lopez-Motos

Información semanal administrativa y automovilista

PATENTE COMPLEMENTARIA.—Continúa notificando la Delegación de Hacienda la obligatoriedad de efectuar la declaración y pago de este impuesto a todas las empresas y sociedades. CARNET DE CONDUCIR.—Los meses de agosto y septiembre están dedicados a resolver incidencias. Los apellidos iniciales con P, Q y R han sido retrasados a los meses de octubre y noviembre. DISTINTIVO 1966.—En el acto podemos facilitarlos. PLACAS TURISTICAS.—Si desea una renovación, canje o cualquier aclaración, solicite informes. COPY-SERVICE.—En todas nuestras sucursales disponemos de máquinas modernas para la obtención de xerocopias, fotocopias, multiofset, reproducción de planos, plastificación de documentos y fotografías en el acto. AUTO-ESCUOLA.—Nuestra enseñanza es una garantía de aprendizaje. ULTIMA MATRICULA.—M-530.022. INFORMACION RADIAL.—Escuche esta noche, de diez y media a once, y por la emisora de Radio España nuestro acostumbrado comentario. OFICINAS TOLEDO Central: Sagasta, 17 Sucursal n.º 1 Avenida Reina Victoria, 13 Sucursal n.º 3 Embajadores, 114

JULIAN ROJO sirve todos los días personalmente sus platos típicos: gazpacho andaluz, paella, cocido, corderito asado al estilo de Segovia. Y su boda o banquete. Ventura de la Vega, 5. Teléfonos 222 48 66 y 222 13 21. NOGAT Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATANG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Servicio telefónico interurbano automático desde Madrid con Gerona. La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar a los señores abonados que el día 20 de agosto quedó establecido el servicio automático directo desde Madrid con Gerona, sin necesidad de solicitarlo del Servicio de Conferencias. Para el uso de este nuevo servicio se recomienda seguir las siguientes instrucciones: Descolgar el micrófono y, una vez recibido el tono, marcar el "882" y, a continuación, las seis cifras del abonado con quien se desea comunicar. Tanto las cifras "882" como las del abonado, marcarlas pausadamente. Transcurridos unos segundos se oirá la señal de llamada y al contestar el abonado queda establecida la comunicación. En caso de que el teléfono dé la señal de comunicando, espere la llamada después de transcurridos unos minutos. El contador sólo registra la llamada desde que se establece la comunicación entre los dos abonados. Las conferencias celebradas por el sistema automático quedan registradas en el contador del abonado que hace la llamada; dicho contador, que es el mismo que registra las llamadas urbanas, avanzará por cada período de tres minutos o fracción los pesos necesarios para cubrir en cada caso el importe de la conferencia, de acuerdo con las tarifas actualmente establecidas entre las ciudades poblaciones. De producirse una ocupación total de los equipos, circunstancia no probable dadas las previsiones tomadas, la llamada pasará automáticamente a una telefonista, que indicará al abonado el procedimiento a seguir. COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

AL FILO DE LA HOJA

LA JAULA DE PAPEL

Por Carlos RIVERO

LA terminación de las obras del Teatro Real viene a incómodar uno de los más prestigiosos símbolos de lo que podríamos llamar el concepto municipal de la eternidad. Para un espíritu medianamente fino, la gloria de una ciudad radica, tanto o más que en su capacidad ejecutiva y creadora, en su actitud meditativa y perpleja con que a veces, incluso desoyendo incitaciones que actúan como tábanos, deja que las cosas permanezcan inalterables. La fisonomía de una urbe y lo que de ella trasciende envuelto en ese difuso vaho que solemos designar con la palabra gracia, se modela mediante un complejo orden de acciones, pero también merced a un sistema de omisiones inteligentes.

En los últimos cuarenta años la sensibilidad ciudadana se había resignado algo irónicamente a que el Teatro Real encarnase la precariedad de sus remiendos a aquella filosofía de las exasiones finalistas, cuyo antecedente más ilustre, pudiera ser la tela de Penélope. Durante esos cuatro decenios, cualquiera de los sucesivos alcaldes de Madrid pudo contrargumentar todas las objeciones de rigor con sólo tender el índice hacia el Teatro Real. Puesto que la política municipal tiene normalmente que comprometer su musculatura en la gimnasia de las grandes prisas, en los juegos olímpicos del requerimiento inaplazable, el Palacio de la Opera pudo quedar hasta ahora como un islote roquero donde se refugiaba sin sobresaltos la parsimonia y ese gesto vacilante con que a veces hay que investir el decoro de las funciones de gobierno. En la política como en la cultura hay un sintoma de buena salud que se manifiesta con la seguridad expeditiva; pero hay otro, no menos saludable, que se expresa con la duda.

Con el fin de las obras del Teatro Real acaso Madrid gana algo, pero su contrapartida es la pérdida de esa duda monumentalizada, de ese "tempo" lentísimo elevado píticamente a rango emblemático y casi institucional. Los nativos y los acaudalados aquí podíamos mostrar el Palacio de la Opera, como un sólido testimonio de que la leyenda de la sempiterna impropiedad española tiene mucho de calumniosa. En rigor, lo que más nos enorgullecía de esa mole no era su desangrada entidad física, sino la alta jerarquía con que se integraba—sin forma perpetuamente inacabada—en la heráldica de un ritmo vital rebasado. Es fácil imaginarse cómo hubrán acogido la noticia esas minorías que a menudo lanzan denuestos contra la eternidad con que acudimos al reclamo de las tentaciones de nuestro tiempo. La prisa, que es la maza de la sociedad moderna, recibe con frecuencia los vituperios más iracundos. El fondo de inquietud que se advierte en estos alarjes proviene del óbito de que la prisa, cierta energía premura pragmática, ha operado en treinta años una profunda transformación de la vida española. Bien mirado, la prisa—que sería torpe identificar con la improvisación—ha venido a convertirse en el factor dinámico de una nueva moral española. El apresuramiento con que nos hemos dado a crear cosas—cosas que se traducen en bienes de distracción para la comunidad—pertenecen a aquella definición clásica de la justicia que incluye la rapidez entre sus atributos.

Los nostálgicos de los morosos disparejos hallarán consuelo en cuanto se detengan a observar el pulso de nuestra burocracia. Los cuarenta años del Teatro Real son un soplo buclido, una liviana brisa matinal comparados con esa herrumbre de siglos, con esa rutina de entraña mineral que caliente su pesado filón a todo el mecanicismo burocrático. La vibración del tiempo nuevo se detiene ante esos muros. El expediente, el oficio, el acta, el papel sellado, la ventanilla, configuran la múltiple giba de una orografía monstruosa donde trapeica fatalmente el español. La burocracia sigue planteando su funcionamiento como una caza cruel. Cógelo entre su papelito, el español tiene a veces la sensación de estar caujado. Aquella descripción que hizo Larra del mal periodismo cuando habló de "retroscenos largos de noticias cortas", es aplicable también al expediente burocrático. Con una mentalidad de estirpe asiática hay burocratas que se pasan la vida inventando complicaciones, enroscando trámites, oscureciendo preceptos, ideando fórmulas dilatorias, erizando la selva del súplico administrativo. Los cuarenta años de las obras del Palacio de la Opera consisten en una alegoría medrosa. Porque el más fuerte símbolo de supervivencia de una España que ya no parece posible emerger del fondo de esa burocracia que mira complacientemente, con un gesto de fruición oriental que no quiere perderse en su tela de araña.

SU PISO, LA LLAVE y EL RETIRO asequible a su economía. 50 por 100 v muchas facilidades. Exentos VEA, COMPARE Y... JUZGUE en lujo y precio Avenida del Mediterráneo, 40 Expediente M-I-4017/63, renta limitada, grupo I Calificación definitiva, 7-5-66; viviendas para domicilio permanente