

EL REY FAISAL, en Córdoba y Sevilla

Gena de gala ofrecida al Monarca por el Ayuntamiento sevillano

GRANADA, 19.—El Rey Faisal de Arabia Saudita visitó esta tarde el acródromo militar de Aranda y, seguidamente, a las once y diez de la mañana, subió al avión especial DC-3 del Ejército del Aire, para dirigirse a Córdoba.—CIFRA.

LLEGADA A CORDOBA

CORDOBA, 19.—A las once y treinta y cinco llegó a esta capital el Rey Faisal, acompañado de su séquito. Fue recibido por las autoridades y el alcalde le hizo entrega de las llaves de la ciudad. Por el centro de la población, en el

(Continúa en la página 9)

Johnson, dispuesto a endurecer la lucha en Vietnam

400.000 HOMBRES SOBRE EL TERRENO ANTES DE FIN DE AÑO

Se reforzarán los ataques aéreos contra los objetivos militares

Las tropas gubernamentales completan la ocupación de Hué, bastión budista

NUEVA YORK, 19.—Según las últimas declaraciones del Presidente Johnson sobre la guerra del Vietnam, la lucha aumentará en aquella región hasta que los comunistas norvietnamitas reconozcan que debe ponerse fin a la infiltración, subversión y agresión. En su más duro mensaje hasta la fecha, el Presidente agregó: "Debemos continuar la lucha, llevándola a la mayor dureza posible, reforzando los ataques aéreos contra los objetivos militares hasta conseguir el objetivo final: la paz."

Con su declaración, el Presidente ha dado a entender que el Gobierno proyecta aumentar a la máxima escala los ataques aéreos en el Vietnam.

Aclaró que seguirán enviándose tropas hasta que el general William Westmoreland disponga del número de soldados por él solicitado para combatir en aquella región: cuatrocientos mil hombres, para fines del año en curso.—EFE

ATAQUE AEREO CONTRA RADIO LIBERACION

SAIGON, 19.—La Fuerza aérea de los Estados Unidos ha puesto en acción a los gigantes bombarderos B-52 de la base de Guam en un intento de destruir la emisora clandestina Radio Liberación, que durante cuatro años ha desafiado los esfuerzos de los Estados Unidos.

Un portavoz militar norteamericano ha manifestado que los resultados de la incursión realizada por ocho bombarderos a reacción se desconocen todavía.

La emisora clandestina es manejada por el Frente de Liberación Nacional, brazo político del Vietcong, y está situada en un lugar impenetrable de la jungla en la zona de guerra "D", a unos veinte kilómetros al noroeste de Saigón, cerca de la frontera con Camboya.

La emisora transmite diariamente seis horas en vietnamita, inglés, francés y camboyano y se ha desplazado muchas veces dentro de la jungla. Ha sido alcanzada en alguna ocasión, aunque nunca pudo ser destruida.—EFE-REUTER.

OCCUPACION DE HUE

HUE, 19.—Las tropas gubernamentales han completado virtualmente la ocupación de esta ciudad noroeste, antigua capital imperial, al avanzar sin encontrar resistencia hacia la última zona, todavía en manos de los rebeldes budistas. Una compañía de paracaidistas, en vehículos acorazados, se dirigió a primeras horas de la mañana hacia la pagoda de Tu Dam, situada en la cima de una colina, sin encontrar resistencia.

En su avance, las tropas retiraron unos cincuenta altares, todavía bloqueando la ruta.

El edificio de la pagoda se hallaba desierto; los bonzos habían huido ante el avance de las tropas gubernamentales.

La operación militar gubernamental que ha durado cuatro días, entre nosotros y los budistas.

Un portavoz budista, sin embargo, afirma que ocho personas resultaron muertas, y añadió: "Continuaremos luchando hasta la muerte. Nunca habrá reconciliación entre nosotros y el Gobierno."—EFE-REUTER.

PREPARATIVOS DE LA OPERACION "DECK HAND"

SAIGON, 19.—Cazabombarderos de la Marina de los Estados Unidos asaltaron una playa desierta a 400 kilómetros al noroeste de Saigón ayer por la mañana para comenzar una nueva operación de gran envergadura cuyo nombre es "Deck Hand".

Los infantes de marina informaron que sólo habían encontrado ligera resistencia a su paso por Song Cau, a 40 kilómetros al sur de Qui Nhon.

Tres guerrilleros resultaron muertos a consecuencia del fuego aéreo y otros dos fueron capturados por los norteamericanos, que tomaron la playa con vehículos anfibios apoyados por helicópteros de los navios de la VII Flota que operan en el mar de la China.—EFE.



Varios bonzos budistas observan, sin pestañear ni intervenir, cómo varios jóvenes cubren con mantas el cuerpo, horriblemente desfigurado por las quemaduras, de la joven muchacha de diecinueve años que se prendió fuego tras embadurnarse de gasolina. Ha sido la décima víctima que ha producido la insensata oleada de suicidios rituales provocada por la propaganda del extremismo budista. (Foto Cifra.)

Hoy comienza la visita de De Gaulle a la U. R. S. S.

Los periódicos rusos publicaron ayer la bienvenida oficial

Todo hace suponer que se le hará un recibimiento caluroso

MOSCÚ, 19.—Un comunicado oficial de bienvenida al general De Gaulle apareció en la primera página de todos los periódicos dominicales rusos. La visita oficial comienza mañana lunes.

La agencia Tass difundió anoche el comunicado, en el cual se afirma que el Presidente De Gaulle persigue infatigablemente una política que busca "el desarrollo de las relaciones con la Unión Soviética y otros países socialistas y el establecimiento de la cooperación pacífica entre los Estados del Este y Oeste del continente europeo".

Recuerda que el general ha repetido más de una vez que se necesita la cooperación entre Rusia y Francia, "cosa que aparece obvia en cada nuevo giro de la historia. El nombre del general goza de gran respeto en la Unión Soviética y recibirá de los rusos una calurosa bienvenida", concluye el comunicado.

SE RECHAZA LA PROPOSTA DE REUNIFICACION

MOSCÚ, 19.—La Unión Soviética ha rechazado hoy la última propuesta para la reunificación alemana realizada por Rainer Barzel, vicepresidente y dirigente parlamentario del partido cristiano-demócrata de Alemania Occidental.—EFE-REUTER.

BARZEL REITERA SU PROPOSTA

BONN, 19.—Rainer Barzel ha reiterado su punto de vista al afirmar que las tropas soviéticas podrían continuar en Alemania unificada como fuerza de seguridad para Moscú.

Barzel hizo esta declaración en el aeropuerto de Colonia-Bonn poco después de su llegada procedente de los Estados Unidos, donde ha permanecido cinco días.

Barzel añadió en su declaración en el aeropuerto que sus propuestas de reunificación se realizaron el pasado día 17 con ocasión del XIII aniversario del levantamiento anticomunista en Berlín Oriental y actual Día de la Unidad Nacional alemana.—EFE-UPI.

STALIN PROPUSO A LOS ALIADOS LA INVASION DE SUIZA

LA PROPOSTA FUE RECHAZADA INMEDIATAMENTE

WASHINGTON, 19.—Stalin sugirió a los aliados occidentales en 1944 que sus tropas podrían invadir Suiza para atacar Alemania por el Sur, se ha informado hoy en esta capital.

Esta sugerencia de Stalin se hizo en una reunión con el jefe del Gobierno británico de entonces, Winston Churchill, celebrada el 11 de junio de 1944. El embajador norteamericano en Moscú, Averell Harriman, informó al presidente Roosevelt del asunto por medio de un telegrama.

El texto de ese telegrama se incluye en un nuevo volumen de documentos diplomáticos del tiempo de la guerra, dado hoy a la publicidad por el Departamento de Estado.

El telegrama decía: "Stalin desarrolló con gran detalle la concepción de que sería innecesariamente costoso tratar de romper las líneas alemanas en Italia y la línea Sigfrido.

Debería adoptarse un plan de cerco. Quince de las divisiones aliadas de Italia deberían quedar guardando el actual frente, y otras diez deberían ser lanzadas a través de Austria para atacar de flanco a los alemanes y ayudar al Ejército rojo

en su avance a través de Hungría hacia Austria.

El flanco izquierdo de la línea Sigfrido—sigue el telegrama citando las ideas de Stalin—se apoya en Suiza. Debe forzarse a Suiza a permitir el tránsito de las tropas aliadas a través de su territorio para atacar a las posiciones alemanas."

Por lo que parece, el plan fue rechazado en aquel mismo momento, y no se le menciona más en el informe de Harriman.—EFE-REUTER.

LA MARCHA DE LA LIBERTAD



El dirigente de color Floyd McKissock extiende los brazos en excitado ademán de exhortación a los participantes en la marcha negra de la libertad. A su lado, el doctor Luther King, figura máxima de los negros norteamericanos y dirigente de la campaña en defensa de los derechos civiles. (Europa Press.)

22 bases de alquiler de turismos en España

CIRCUITOS EUROPA ESPAÑA Verano 66

RUTA CERVANTINA
4 días. 2.500 ptas. Salidas: todos los jueves.

MADRID-LOURDES
4 días. 2.940 ptas. Salidas: Julio 7; Agosto 4; Septiembre 1.

PARIS-TOUR
7 días. 4.920 ptas. Salidas: Junio 27; Julio 11; Agosto 1, 22; Sbre. 9.

RAPIDO A ANDALUCIA
5 días. 6.180 ptas. Salidas: Miércoles y Domingos.

MADRID-FATIMA
9 días. 6.300 ptas. Salidas: Julio 8; Agosto 5; Septiembre 9.

SOL Y FLAMENCO
12 días. 8.600 ptas. Salidas: Junio 23; Julio 7, 21; Agosto 4, 18; Septiembre 1.

MADRID-PARIS
10 días. 8.700 ptas. Salidas: Julio 2, 23; Agosto 13; Septiembre 3.

ROMA-CIRCUITO ITALIA
14 días. 11.400 ptas. Salidas: Julio 8, 22; Agosto 5, 19; Sbre. 9.

CORNISA CANTABRICA
13 días. 11.400 ptas. Salidas: Julio 2, 16, 30; Agosto 13, 27; Sbre. 10.

CIRCUITO EUROPEO
18 días. 15.960 ptas. Salidas: Julio 6; Agosto 10; Sbre. 14.

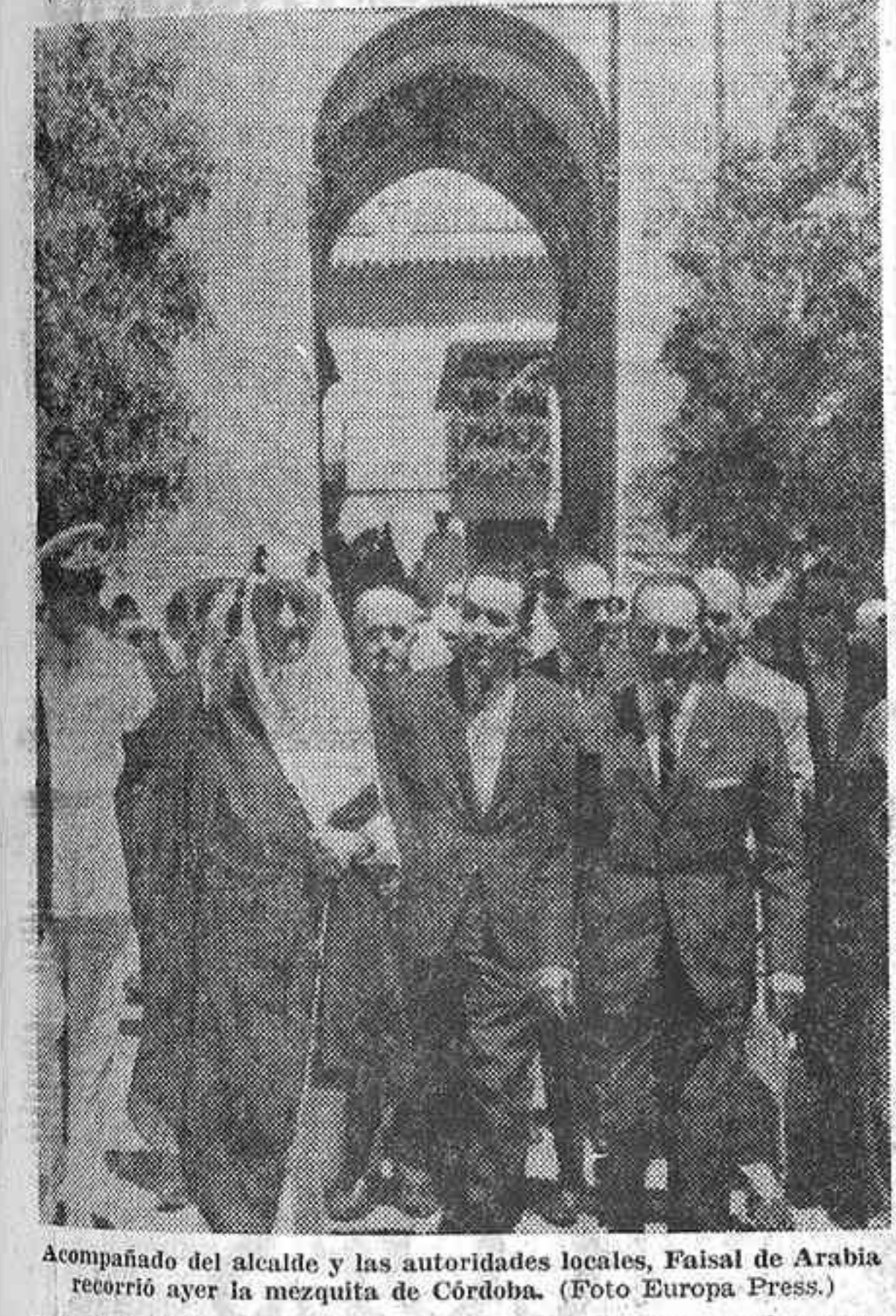
ITALIA-COSTA AZUL
21 días. 18.300 ptas. Salidas: Junio 25; Julio 16, 30; Agosto 13, 27; Septiembre 17.

MADRID-BERLIN
24 días. 22.920 ptas. Salidas: Julio 1; Agosto 5; Sbre. 2

INGLATERRA-ESCOCIA
21 días. 26.400 ptas. Salidas: Julio 3; Agosto 7; Sbre. 4.

CAPITALES NORDICAS
33 días. 43.500 ptas. Salidas: Julio 16; Agosto 6.

Solicite folleto descriptivo



Acompañado del alcalde y las autoridades locales, Faisal de Arabia recorrió ayer la mezquita de Córdoba. (Foto Europa Press.)

El árbol más alto del mundo, en California

CRESCENT CITY (California), 19.—Un profesor ha dicho el sábado que ha descubierto un árbol que puede ser el más alto del mundo.

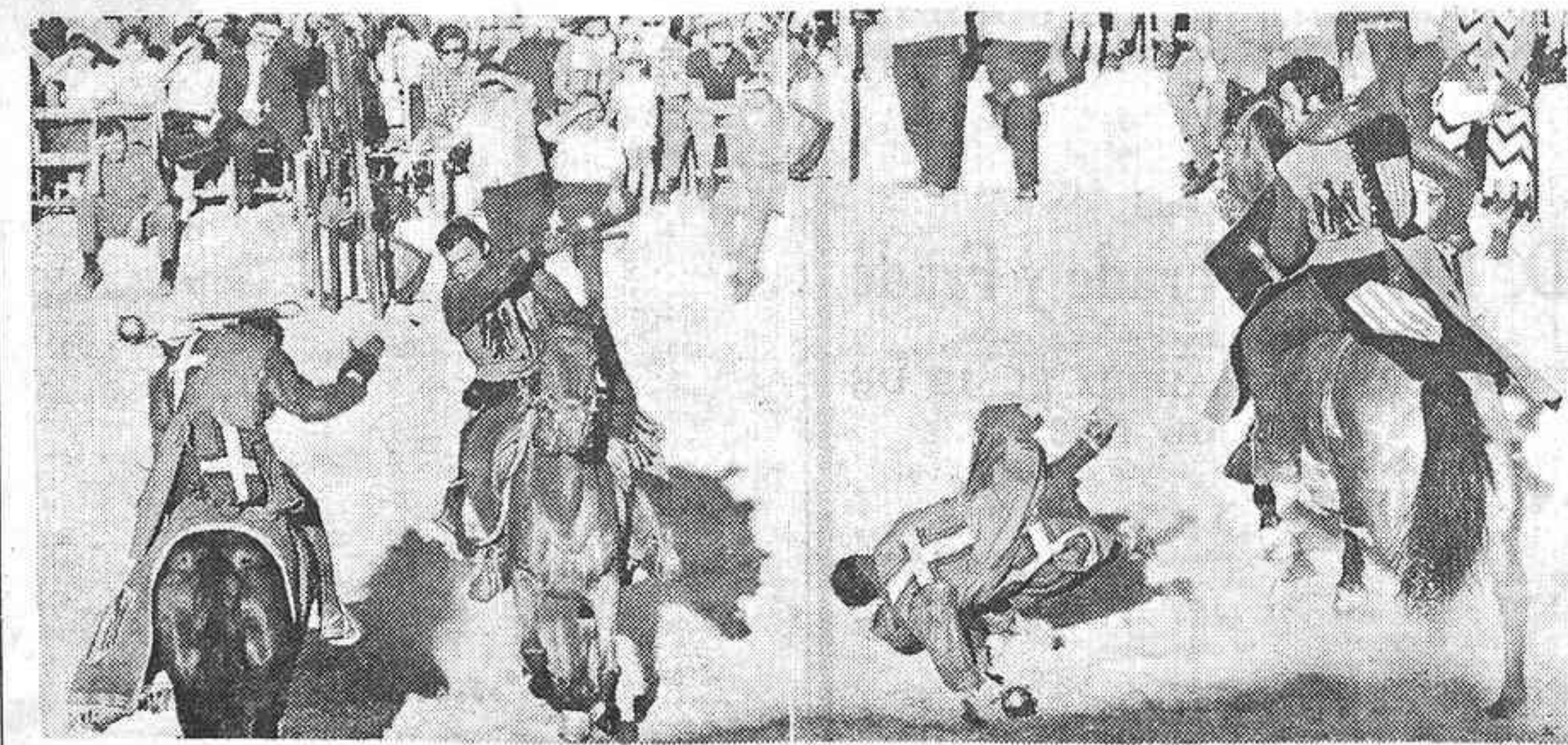
Se trata de un pino gigante de California, cuya altura es de 117,348 metros y sobrepasa en 5,136 metros a otro pino rojo que fue calificado de ser el más alto del mundo por la Sociedad Geográfica Nacional en 1964.

El descubridor, Rudolph W. Becking, del Humboldt State College, ha dicho que el árbol está en un aflorante del arroyo Redwood.—EFE-UPI.

El ministro de Industria regresó de América hispana

A las siete y media de la mañana de ayer llegó a Madrid por vía aérea el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, de regreso de su viaje a América hispana. Fue recibido por el alto personal de su departamento.

TORNEO MEDIEVAL EN HITA



Hita es uno de los lugares de España donde el tiempo se ha remansado como un mar tranquilo, desde hace seiscientos años. En este escenario singular acaba de celebrarse un gran torneo medieval, cuyo realismo aparece en las dos fotografías. Dos caballeros se atacan con fiereza, y el menos afortunado cae derribado en tierra bajo la maza contundente de su adversario. (Foto Europa Press.)

VERANO 1966

Campeonato Mundial de Fútbol Inglaterra 1966, del 11 al 31 de julio, en avión, todo el campeonato, desde 31.550 ptas.

SOMOS AGENTES OFICIALES DE VIAJES PARA ESPAÑA DE ESTE IMPORTANTE TORNEO

CRUCEROS

A Venecia y Yugoslavia ("Cabo San Roque")
SALIDA DE BARCELONA: 17 DE JULIO.
REGRESO A BARCELONA: 1 DE AGOSTO.

A ESTADOS UNIDOS
DEL 23 DE AGOSTO AL 21 DE SEPTIEMBRE.
Ptas. 59.500

CIRCUITOS

Lourdes, 25 de junio, 5 días..... 3.000 ptas.
Ruta cervantina, los jueves..... 2.500 ptas.
Lagos de Italia, 14 julio, 17 días... 14.990 ptas.
París y Lourdes, 30 julio, 11 días... 8.300 ptas.

SOLICITE NUESTRO PROGRAMA "VIAJES 1966"

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES WAGONS-LITS//COOK

Alcatá, 23 (Ag. principal). Calvo Sotelo, 14. Precios Hotel. General Sanjurjo 10 (R. A. C. E.). Salidas Prácticos. Castellana, 100 (próxima inauguración)

Meliá

Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOYA, 23 T. 276 45 37
PASEO DELICIAS, 28 T. 239 93 00
HALL HOTEL PLAZA T. 267 93 14
MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 70 14
PASEO FLORIDA, 31 T. 247 50 53
G.A. - T. 8

Meliá 1ª plaza de oro al mérito turístico. Meliá

Gacetillas

TEATRO BELLAS ARTES. "YA QUEDA DICHO QUE el público se lo pasó bomba. Las carcajadas obligaban a los actores a interrumpir sus parlamentos para que no se perdiera nada del diálogo, que es francamente regocijante." (Pérez Fernández, "Informaciones") "Los pelópidas". Últimos días.

TEATRO ROMANO DE MERIDA. ESTRENO VERSIÓN integral "Atlántida", de Manuel de Falla-Ernesto Halffter. Mañana 21, al atardecer, en monumento histórico Teatro Romano de Mérida. Estreno versión completa, lengua catalana, cantata "Atlántida", de Manuel de Falla-Ernesto Halffter, según poema Verdaguier. Solistas, coros y Orquesta RTV, Española. Información: Festivales de España. Teléfono 2333823. Localidades: Teatro Romano de Mérida.

OPERA "JULIO CESAR", EN TEATRO ROMANO DE Mérida. Festivales de España en Mérida presenta hoy 20 y día 22, al atardecer, ópera "Julio César" (Haendel). Fabuloso espectáculo y presentación escénica. Mismo elenco artístico del III Festival Opera de Madrid, Coros y Orquesta Sinfónica RTV, Española. Información: Festivales de España. Teléfono 2333823. Localidades: Teatro Romano de Mérida.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) Compañía de revistas Espinosa. 7 y 11: Alicia Tomás, Antonio Martelo, Ricardo Espinosa en La blanca doble (de Parada, Jiménez, maestro Guerrero; con Carmen Alopé, Félix Casas y Tony Soler).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico o extraordinario: Vísperas de domingo (lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso). Mañana martes, 100 representaciones triunfales.

BELLAS ARTES.—(2324437. Temporada de verano.) 7 tarde: Los pelópidas (de Jorge Llopis; Carlos Ballesteros, Margot Cottens y Laly Soldevilla). Butaca, 70 pesetas. ¡La obra más divertida de la temporada! Noche no hay función por descanso compañía. Últimos días.

CALDERON.—7, 10, 14, 15: Compañía de revistas Tony Leblanc; ¡Yo me llevo el gato al agua! Últimos días. Viernes 24, homenaje a Tony Leblanc.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teatro. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Angel de Andrés, Javier Flea, Eva Miller, Sánchez Polaack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Refrigerado.) 7 y 11: Irene Daina y Pedro Osinaga en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; colaboración extraordinaria de Raquel Daina. Dirección: Pastor Serrador). Butaca, 60 pesetas.

COMEDIA.—7 y 11: El gran éxito cómico Ninette y un señor de Murcia, con José María Mompín, Paula Martel, Rafael L. Somoza, Asunción Montijano y Manuel Andrés. La mejor butaca, 60 pesetas.

COMICO.—(Diez últimos y definitivos días.) 7 y 11: Compañía Manolo Codoso en Yo quiero (de Arniches). 143 y 144 representaciones. ¡Día 29, despedida!

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de La tía de Carlos. La más cómica de las interpretaciones de Paco Martínez Soria. Última semana.

GOYA.—6,45 tarde: Mari Carrillo y Enrique Diosdado en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee; dirección, José Osuna). Noche no hay función por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito: Pecados conyugales (lo mejor de Juan José Alonso Millán); 139

representaciones. "Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años" (Arcadio Baquero, "El Alcázar").

LARA.—(2211631.) Compañía Alejandro Casana. 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell en Las tres perfectas casadas (de Casana, con Rafael Navarro. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Jueves, 600 representaciones triunfales. ¡Tres últimas semanas por fin de temporada!

LATINA.—(Revistas Colasa.) 7 y 11: Una alarde de primeras figuras: Addy Ventura, Adrián Ortega, Mary Francia, Rubén García, colaboración Eugenia Roca y Venancio Moreno, en la sensacional revista Las intocables ("ball et") Batación Dancers). Local refrigerado.

MARAVILLAS.—7 y 11: Gran compañía de comedia cómica con La corbata (original de Alfonso Paso; con Manuel Díaz González). ¡Gran acontecimiento! Butaca, 50 pesetas.

MARQUINA.—(2318467. Refrigeración Carrier.) 7 y 11: Guillermo Marín y Ana María Vidal en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca; dirección, Alfredo Mañas). ¡Hacia las 400 representaciones!

REINA VICTORIA.—¡Hacia las 2.000 representaciones! 7 y 11: Carlos Larrañaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casana; con Julia Martínez). ¡Un éxito sin precedentes!

ZARZUELA.—(2214341. Tercera temporada de género chico.) 7 tarde y 10,30 noche: La tragedia de Pierrot (de Asensio Mas y Cadenas; música de Chapí) y La mala sombra (de hermanos Álvarez Quintero; música de Serrano). Local refrigerado. Butaca de patio, 60 pesetas.

CARTELETA DE ESPECTACULOS

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,30: Como una pesadilla (Ann Margret, John Forsythe).
COLISEUM.—7, 10,30: Nuevo en esta plaza (Sebastián Palomo Linares; eastmancolor). ¡Otro gran triunfo!
CONDE DUQUE.—7 y 10,30: El arte de no casarse (Conchita Velasco, Alfredo Landa). Tercera semana.

EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Ríos, 67. Refrigerado.) 7 y 10,30: Cuando ellas enredan (Eddie y Constantine, Patricia Viterbo).
FUENCARRAL.—7, 10,30: El caballero negro (technicolor, cinemascope). Mayores catorce años.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Fantasmas vuelve (Jean Marais, Louis de Funès, Mylène Demongeot; eastmancolor, franscope). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Mil caras tiene el amor (Lana Turner; technicolor).

LUCHANA.—7 y 10,30: A todo riesgo (Lino Ventura, Jean Paul Belmondo, Sandra Milo).
MADRID.—7, 10,30: Clarinetes y campanas (El Monaguillo). Tolerada.
MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4,15, 7 y 10,30: El arte de no casarse (Conchita Velasco, Alfredo Landa). Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas, Richard Harris; 70 mm.). Mayores de catorce años.
PALAFUOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,45: Don Quijote (Nicolai Tcherkassov, Vladimir Toubiev; s o v e t o r s c o p e). La gallina mal pintada (dibujo color checoslovaco). Autorizado para todos los públicos.

PAZ.—7, 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan; panavision, metrocolor). Mayores dieciocho años.
POMPEYA.—7, 10,30: Cenizas y diamantes (Zbigniew Zybalski, Ewa Kryzanowska). Mayores dieciocho años.

PROYECCIONES.—(Cine.rama.) 6,30, 10: La carrera del siglo; technicolor). Apto para todos los públicos.
REAL CINEMA.—7 y 10,45: Como un trueno.
REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas. 7 tarde y 10,45 noche: Comanche Creek.

RIALTO.—7 y 10,30: Las alimañas (Lino Ventura, Charles Aznavour, Irina Demick). Dieciocho años.
RICHMOND.—7, 10,30: Lady L.
SAN MIGUEL.—7, 10,30: Las tres caras del miedo (Boris Karloff, Michele Mercier).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,30: Como un trueno (Jean Gabin, Lili Palmer).
ALCANTARA.—5: San Francisco Story, Quince balas. Tolerado. Precios populares.
AMAYA.—4: El tesoro del castillo. Recomendada menores.
APOLLO.—4: Agárrame ese vampiro. Los ralles del crimen. Mayores dieciocho años.

ASTUR.—3,30: La hora incógnita y Manos arriba.
AZUL.—3,30: El salario del crimen (Arturo Fernández) y Donde tú estés (Maurice Ronnet).
BAHIA.—4: Muere una mujer, Mirando hacia atrás con ira.
BEQUER.—4: Vacaciones Cortina d'Ampezzo, Los ralles del crimen (Simone Signoret, Yves Montand, Pierre Mondy). Mayores dieciocho años.

BENAVENTE.—10: Lady Hamilton (Laurence Olivier, Vivien Leigh), Contigo para siempre (Connie Francis; color).
BRISTOL.—(2782343.) 5: La mujer de paja, Espuelas negras (cinemascope, color). Dieciocho años.
CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: El cerco, Soraya, reina desierto.

CANDILEJAS.—4: OSS 117, Como en una pesadilla.
CAPRI.—(2521069.) 4,30: La hora incógnita (Emma Penella, J. L. Ozores) y Manos arriba (Eddie Constantine, Renato Rascel).
CARLTON.—5: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Tolerado.

CARRERAS.—10 mañana: Cabalgando hacia la muerte, El misterio del cuarto número 13. Jueves: Autopsia para un criminal. Vida privada.
CERVANTES.—5: Los tártaros, Pal Joey (Kim Novak, Frank Sinatra; technicolor).
CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: Sangre en Indochina, Camas separadas (Lee Remick; cinemascope, color). Dieciocho años.

COLON.—4: La venganza de don Mendo (Fernando Fernán Gómez), Mi dulce geisha (Shirley MacLaine). Magnífico programa.
COPACABANA.—Continua 4: El presidente y Las tribulaciones de un chino en China.
CHUECA.—5: La bahía de los contrabandistas y La leyenda de Lobo. Toleradas.

DOS DE MAYO.—4,30: El caso de Lucy Harbin, Manos arriba.
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Hud, el más salvaje entre mil (Paul Newman; cinemascope) y Amores con un extraño (Natalie Wood).
ESPRONCEDA.—5: Un vampiro para dos, Pal Joey (Kim Novak; technicolor).

FANTASIO.—4: Las alimañas (Lino Ventura, Charles Aznavour, Irina Demick). Dieciocho años.
FELIPE II.—5: Gángster a la fuerza y La diosa de fuego.
FIGARO.—4: Las alimañas (Lino Ventura, Charles Aznavour, Irina Demick). Dieciocho años.

GALILEO.—4: Cumbres borrascosas y Horas de pánico.
GAYARRE.—4: Cenizas y diamantes (Zbigniew Zybalski, Ewa Kryzanowska). Mayores dieciocho años.
GRANADA.—4: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, Los ralles del crimen.

IBIZA.—5: Tengo diecisiete años y Robin de los bosques. Tolerado.
IDEAL.—4,30: A todo riesgo (Jean Paul Belmondo, Lino Ventura, Sandra Milo). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPETRAL.—10 mañana: Complementos y El caballero negro (Diana Martin, Anthony Steffen; technicolor). Mayores catorce años.
INFANTAS.—10: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton, Claire Bloom). Mayores dieciocho años.

IRIS.—Continua 4,30: La caída del imperio romano. Tolerada.
JORGE JUAN.—4: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton, Claire Bloom). Mayores dieciocho años.
KURSAL.—(Carabanchel. Avenida Animas, 145. 2301239.) 5: Secreta invasión, Harlow, la rubia platino (Carol Baker; cinemascope, color). Dieciocho años.

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5,15: Como una pesadilla. Mayores dieciocho años.
LOPE DE HOYOS.—(2613833.) 3,30: Siete novias para siete hermanos, Ipress.
LUX.—4: Atraco audaz y Canción de cuna para un cadáver.

MAGALLANES.—4: Donde tú estés y Las tribulaciones de un chino en China (Jean Paul Belmondo).
METROPOLITANO.—3,30: Patata, Persecución a un espía. Mayores dieciocho años.
MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: Como en una pesadilla.

MONTECARLO.—4,30: La hora incógnita (Emma Penella, J. L. Ozores) y Manos arriba (Eddie Constantine, Renato Rascel).
MONTERA.—10: Pal Joey (Kim Novak, Frank Sinatra, Rita Hayworth; technicolor).
MONUMENTAL.—4,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

MORASOL.—5: Patata, Persecución a un espía. Mayores dieciocho años.
MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: Eva 63 y Las tribulaciones de un chino en China.
MURILLO.—4: La fugitiva y El precio de la muerte.

NIZA.—4: Extraños en un tren, Ninette y un señor de Murcia (Rosenda Monteros, Fernando Fernán Gómez). Mayores dieciocho años.
OPORTO.—(2606885.) 5: No me manden flores, Espuelas negras (cinemascope, color). Dieciocho años.
ORAA.—5: El mujeriego y Canción de cuna para un cadáver.

PALACE.—4: Cenizas y diamantes (Zbigniew Zybalski, Ewa Kryzanowska). Mayores dieciocho años.
PAYON.—4: Patata, Persecución a un espía. Mayores dieciocho años.
PEZ.—4: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo, Los ralles del crimen.
PLEYEL.—10: Perlas negras, ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).
POSTAS.—10: Agárrame ese vampiro, Los ralles del crimen.
PRINCIPE PIO.—4: Patata, Persecución a un espía. Mayores dieciocho años.
RIO.—(Puente Velasco.) 4: Extraños en un tren, Ninette y un señor de Murcia (Rosenda Monteros, Fernando Fernán Gómez). Mayores dieciocho años.
ROMA.—(2593863.) 4,30: Scano Boa, Las mujeres primero.
ROSALES.—4: Cenizas y diamantes (Zbigniew Zybalski, Ewa Kryzanowska). Mayores dieciocho años.
SAINZ DE BARANDA.—4: Patata, Persecución de un espía. Mayores dieciocho años.
SALAMANCA.—5: Fanfán la Tulipe.
SAN CARLOS.—4,30: El Santo contra los gángsters y Los ralles del crimen.
SAN CAYETANO.—4,30: Yo pecador (Libertad Lamarque, Pedro Armendáriz) y Canción de cuna para un cadáver (Bette Davis).
SAN REMO.—4,30: Astucias de mujer y Canción de cuna para un cadáver.
SORRENTO.—4: Secuestro bajo el sol, Ninette y un señor de Murcia. Mayores dieciocho años.
TEXAS.—4,30: Una mujer marcada y A todo riesgo.
TIVOLI.—4,30: Cenizas y diamantes (Zbigniew Zybalski, Ewa Kryzanowska). Mayores dieciocho años.
UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6,30: Como en una pesadilla (Ann Margret).
URQUIJO.—5: Como en una pesadilla.
VALLEHERMOSO.—5: Una chica casi formal, Pal Joey (Kim Novak; technicolor).
VERSALES.—(Bravo Murillo, 309. 2791077.) 5: La ley del hampa, Camas separadas (Lee Remick). Dieciocho años.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: A todo riesgo (Jean Paul Belmondo).
CINEMA X.—Continua desde 5: La jaula sin secretos y Motín en Defiant. Toleradas.

TEATRO DE LA ZARZUELA
(REFRIGERADO)
III TEMPORADA DE GENERO CHICO
COMPANIA JOSE DE LUNA
Diariamente, a las 7 y 10,30

LA TRAGEDIA DE PIERROT
DE ASENSIO MAS Y CADENAS. MUSICA DE CHAPI/
Y
LA MALA SOMBRA
De Hnos. ALVAREZ QUINTERO. Música de SERRANO
CON
PAQUITA MAROTO, MARIA TERESA PANIAGUA, MARUJA BOLDOBA, ENRIQUE DEL PORTAL, TOMAS ALVAREZ, LUIS QUIROS, TINO PARDO, OFELIA ZAPICO, JOSE PEROMINGO, LUIS BELLIDO, FERNANDO HERNANDEZ, MANUEL ARIAS, JUAN PRIETO, EMILIO RAMOS

Maestros directores y concertadores
MANUEL FAIXA y JOSE TEROL
Dirección escénica y primer actor
ALFONSO GODA
BUTACA DE PATIO; 60 PESETAS

TEATRO LARA
JUEVES PROXIMO
600 representaciones
ISMAEL MERLO
JOSEFINA GULL
en
LAS TRES PERFECTAS CASADAS
con
RAFAEL NAVARRO
DIRECCION:
GAYETANO
LUCA DE TENA
3 ULTIMAS SEMANAS

COMEDIA GRAN EXITO COMICO
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
DE MIGUEL MIHURA
LA MEJOR BUTACA
60 pesetas

sesión continua
ALCANTARA.—5: San Francisco Story, Quince balas. Tolerado. Precios populares.
AMAYA.—4: El tesoro del castillo. Recomendada menores.
APOLLO.—4: Agárrame ese vampiro. Los ralles del crimen. Mayores dieciocho años.
ASTUR.—3,30: La hora incógnita y Manos arriba.
AZUL.—3,30: El salario del crimen (Arturo Fernández) y Donde tú estés (Maurice Ronnet).
BAHIA.—4: Muere una mujer, Mirando hacia atrás con ira.
BEQUER.—4: Vacaciones Cortina d'Ampezzo, Los ralles del crimen (Simone Signoret, Yves Montand, Pierre Mondy). Mayores dieciocho años.
BENAVENTE.—10: Lady Hamilton (Laurence Olivier, Vivien Leigh), Contigo para siempre (Connie Francis; color).
BRISTOL.—(2782343.) 5: La mujer de paja, Espuelas negras (cinemascope, color). Dieciocho años.
CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: El cerco, Soraya, reina desierto.
CANDILEJAS.—4: OSS 117, Como en una pesadilla.
CAPRI.—(2521069.) 4,30: La hora incógnita (Emma Penella, J. L. Ozores) y Manos arriba (Eddie Constantine, Renato Rascel).
CARLTON.—5: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Tolerado.
CARRERAS.—10 mañana: Cabalgando hacia la muerte, El misterio del cuarto número 13. Jueves: Autopsia para un criminal. Vida privada.
CERVANTES.—5: Los tártaros, Pal Joey (Kim Novak, Frank Sinatra; technicolor).
CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: Sangre en Indochina, Camas separadas (Lee Remick; cinemascope, color). Dieciocho años.
COLON.—4: La venganza de don Mendo (Fernando Fernán Gómez), Mi dulce geisha (Shirley MacLaine). Magnífico programa.
COPACABANA.—Continua 4: El presidente y Las tribulaciones de un chino en China.
CHUECA.—5: La bahía de los contrabandistas y La leyenda de Lobo. Toleradas.

Teatro Arlequín
San Bernardo, 5
Arturo Serrano PRESENTA
Una obra alegre y divertida
VISPERA DE DOMINGO
Lo mejor y más atrevido de **Alfonso Paso**
MARTES 21
100 representaciones triunfales

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES Hoy lunes, estreno
Patrocinado por la revista "Film Ideal"

cenizas y diamantes
ZBIGNIEW ZYBULSKI
EWA KRZYANOWSKA
WAGLAW ZASTREYSKI
ADAM PAVLIKOWSKI
BOGUMIL KOBIELA
DIRECTOR ANDREI VAJDA
Un film que refleja la brutalidad de los tiempos que vivimos...
En un mundo donde los hombres están impudidos por el odio, la violencia y la muerte.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO
2.ª SEMANA DE EXITO
UN FILM DE LA "SERIE NEGRA" TITULO TESIDO DE ROJO
ALAS ALIMAÑAS
MAYORES 18 AÑOS

AMAYA 28 SEMANAS
SONRISAS Y LAGRIMAS
TODD-AO 70MM. COLOR por De LUXE
SESIONES: A las 6 de la tarde y 9,45 de la noche.
FESTIVOS: Matinal, a las 11
SE DESPACHAN CON CINCO DIAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE y MOLA
3.ª semana de gran éxito
el arte de NO casarse
CONCHITA VELASCO
ALFREDO LANDA
MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA-IDEAL-MARVI-TEXAS-VOZ
HOY LUNES
A TODO RIESGO
MAYORES 18 AÑOS

Bulevar - Jorge Juan - Infantas - Bahía
HOY LUNES
MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA
RICHARD BURTON CLAIRE BLOOM MARY URE
DAMA BOB BURNETT GARY RAYMOND
FRANCISCO JAVIER GONZALEZ JOHN GARRONE
MAYORES DE 18 AÑOS

CAPICOL
4.ª semana
 ¡Y SIGUEN LOS LLENOS! ¡EXITO APOTEOSICO!
 ¡MEJOR QUE CUANDO SE ESTRENO!



Una mujer hermosa... El mundialmente célebre "baiao"... Dos hombres... Un apartamento... Un pasado...

NO ES UNA OBRA DE ESCANDALO, SINO DE REFLEXION

SILVANA MANGANO
RAF VALLONE
VITTORIO GASSMAN
 DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA
 PRODUCCIÓN: LUX FILM (CARLO PONTI - DINO DE LAURENTIIS)

Crónica de cine

SAN SEBASTIAN 66

Por Alfonso SANCHEZ

Ha sido un lento, monótono y al noventa por ciento aburrido festival. El San Sebastián 66 sólo quedará por marcar una fecha decisiva en su desarrollo: renovarse o morir. La crisis que afecta a los festivales europeos se agudiza en el español. ¿Se proyecta un nuevo planteamiento. La solución se debe proyectar hacia el futuro, porque el compromiso por venir del festival no se arregla con el simple trámite de unas dimisiones y nuevos nombres. Afecta más al fondo del problema.

La función del último Cannes fue convertir el certamen en una "avant première" de lo que veremos en la próxima temporada. No es que suponga algo malo, sino que no es ésta la misión del festival. Ver una semana de películas, salvo a los compradores, no interesa demasiado a los espectadores. En San Sebastián dominaba aún más esta tónica. En su interés alcanza a los "comerciales": lleven con su negocio hecho. De aquellas misiones que se celebran en el festival de Cannes o en algún triunfalizador menos reciente. Eso es todo, lo que no es mucho para un festival de categoría A.

Se sacrifican demasiadas bazas a esos intereses marginales del festival, el mundano y el turístico, pero los resultados no lo compensan. El mundo que se reduce a media docena de comedias, en las que no se brindaron los griegos con su "sirtaki". Particularmente, prefiero la alegría de una buena película. Y la griega "Diploponies", de George Scalenakis, no es más que una comedia musical onírica a escala de notable atractivo turístico. Podemos calificar de notable el atractivo turístico que el festival aportaba a San Sebastián. Con las delegaciones extranjeras, el grueso de la asistencia lo formaban los invitados españoles, entregados con reiteración a hablar de la lluvia. Como si la lluvia no fuera una de las cosas que favorecen los ingresos del cine. Llegaron buenas actrices para acompañar a los filmes: la inglesa Sarah Miles, la polaca Elzbieta Ciolek, la checa Vera Kresadova, la rumana Marga Barbu, la pizipetra griega Aliki Vouyouklaki. Pero el festival sólo pide actrices en la pantalla. En versión integral, prefiero la "estralla" de larga fama internacional capaz de hacer que los fotógrafos corran tras ella. Y de éstas, ninguna. Tampoco acudieron en número suficiente las españolas que cabía esperar. Estuvieron presentes Amparo Soler Leal, Emma Penella, Laura Valenzuela, Mikaela, Sonia Bruno, Elisa Baeza, María José Alfonso y la gentil Marisol, que abrió el certamen. No creo que la simple asistencia de Sofía Loren o Ursula Andress cubiera mejorado el festival, pero la costumbre manda. Ya se ha dicho que los duelos con pan son menos.

El festival se inauguraba con "The glass bottom boat", una comedia de Doris Day a su clásico modo, que cualquier día nos podrá entretener, en el cine de la segunda. Lo mismo ocurre con "La sombra de un gigante", una sólida producción de Melville Shavelson con uno de esos espléndidos repartos que Hollywood es capaz de organizar: Kirk Douglas, Yui Brynner, Frank Sinatra, John Wayne, Santa Berger y Angie Dickinson. Trata sobre la creación del ejército de los rielos. Tres películas con tema judío nos ha ofrecido el certamen: "La mejor es la checa "Tienda en la calle Mayor"—premiada este año con el "Oscar" a la mejor extranjera—, donde el tema de la persecución halla un enfoque original y de singular aliento humano. En cambio, el nuevo avance Nel Risi, buen poeta y hermano del realizador de "La escapada", en "Andremo in città", cuyo endable andamiaje no sostiene Gerladino Chaplin ni Nino Castelnuovo. También teníamos un "western" un buen "western": "Nevada Smith". Lo ha realizado el veterano Henry Hathaway y con su experto oficio. Una tragedia humana contada en unas imágenes clásicas y estéticamente interpretada por Steve McQueen. Lo veremos también pronto en las salas comerciales. No es cosa ahora de adelantar unas críticas que encajen mejor cuando el estreno comercial de unas

Crónica de teatro

ULTIMA CONVERSACION CON DON RICARDO

OPERA, REVISTA Y GENERO CHICO

Por José TELLEZ MORENO

El pasado domingo, con las claras del lunes, nos llegó la noticia, que se dio escueteamente, como admitían la hora y el dolor insospechado, acababa de morir Ricardo Calvo, no "don Ricardo", que, brioso y joven de espíritu, no le gustaba. Morían en él noventa y dos años de vida intensa. Moría con él, por su personalidad inconfundible, todo un período clásico de la escena. Fue el último señor del teatro en verso, pese a que haya quien lo diga de otro modo. En él fue escena propia, sobre todo por la personal realización de Desmond Davis, director de atractiva técnica narrativa y con el gusto por la imagen bien lograda. Película de caliente pulso humano, con una Sarah Miles extraordinaria. Era el premio cantado de interpretación, pero lo ha perdido por el que se concedía al film. Los jurados no son propicios a esta matización. Con su joven compañero Rodolfo Bebán hacen una bella interpretación de la comedia "Oteló", es la representación de la obra por el Teatro Nacional inglés. Stuart Jurgie la retrata con tres cámaras, según el procedimiento de la T. V., para ofrecernos el texto y sus intérpretes. Hay que olvidarse del cine, es una versión teatral, admirablemente representada. Haber desdiseñado la tentación de Laurence Olivier, más atento a producirse como un negro auténtico, para darle el premio de interpretación a Frank Finlay en el papel de Yago, me parece un acierto del jurado.

Destacó la nueva película de Pierre Etaix, el mejor cómic que hoy tiene el cine, "Tant qu'on a le pain", Pierre Etaix, creador también de su cine, pone en solfa caricaturesca la vida moderna con extraordinaria riqueza de ideas y "gags". Un film de constante carcajada, con humor visual, es decir, cinematográfico al cien por cien. (Sobrio Pierre Etaix! Jean Herman, un joven que firma "Le di-manche de la vie", el otro film francés, anota un mancha de buenas ideas, pero de modo confuso e irregular. Sin embargo, su película presenta un buen balance a favor y la cautivadora feminidad de Danielle Darrieux y Françoise Arnould.

Ivan Passer, un joven realizador checo formado junto a Milos Forman, presentaba una de las escasas auténticas películas de festival: "Ilumina-ción íntima". Historia de costumbres. La provincia, sus gentes, su vida vulgar. Su humanidad. Un nuevo estilo de comedia, con su humor, su ironía y su vocación de búsqueda de nuevos caminos. Una incierta primera hora para centrarse después, en el mejor cine del festival. Este enviado al festival, gran el mejor cine del festival. Este enviado al festival, gran el mejor cine del festival. Este enviado al festival, gran el mejor cine del festival.

El pasado domingo, con las claras del lunes, nos llegó la noticia, que se dio escueteamente, como admitían la hora y el dolor insospechado, acababa de morir Ricardo Calvo, no "don Ricardo", que, brioso y joven de espíritu, no le gustaba. Morían en él noventa y dos años de vida intensa. Moría con él, por su personalidad inconfundible, todo un período clásico de la escena. Fue el último señor del teatro en verso, pese a que haya quien lo diga de otro modo. En él fue escena propia, sobre todo por la personal realización de Desmond Davis, director de atractiva técnica narrativa y con el gusto por la imagen bien lograda. Película de caliente pulso humano, con una Sarah Miles extraordinaria. Era el premio cantado de interpretación, pero lo ha perdido por el que se concedía al film. Los jurados no son propicios a esta matización. Con su joven compañero Rodolfo Bebán hacen una bella interpretación de la comedia "Oteló", es la representación de la obra por el Teatro Nacional inglés. Stuart Jurgie la retrata con tres cámaras, según el procedimiento de la T. V., para ofrecernos el texto y sus intérpretes. Hay que olvidarse del cine, es una versión teatral, admirablemente representada. Haber desdiseñado la tentación de Laurence Olivier, más atento a producirse como un negro auténtico, para darle el premio de interpretación a Frank Finlay en el papel de Yago, me parece un acierto del jurado.

El pasado domingo, con las claras del lunes, nos llegó la noticia, que se dio escueteamente, como admitían la hora y el dolor insospechado, acababa de morir Ricardo Calvo, no "don Ricardo", que, brioso y joven de espíritu, no le gustaba. Morían en él noventa y dos años de vida intensa. Moría con él, por su personalidad inconfundible, todo un período clásico de la escena. Fue el último señor del teatro en verso, pese a que haya quien lo diga de otro modo. En él fue escena propia, sobre todo por la personal realización de Desmond Davis, director de atractiva técnica narrativa y con el gusto por la imagen bien lograda. Película de caliente pulso humano, con una Sarah Miles extraordinaria. Era el premio cantado de interpretación, pero lo ha perdido por el que se concedía al film. Los jurados no son propicios a esta matización. Con su joven compañero Rodolfo Bebán hacen una bella interpretación de la comedia "Oteló", es la representación de la obra por el Teatro Nacional inglés. Stuart Jurgie la retrata con tres cámaras, según el procedimiento de la T. V., para ofrecernos el texto y sus intérpretes. Hay que olvidarse del cine, es una versión teatral, admirablemente representada. Haber desdiseñado la tentación de Laurence Olivier, más atento a producirse como un negro auténtico, para darle el premio de interpretación a Frank Finlay en el papel de Yago, me parece un acierto del jurado.

NOVEDADES de la SEMANA

TERMINA EL III FESTIVAL DE LA OPERA CON EL ESTRENO DE "JULIO CESAR". DE HAENDEL.—Mes y medio de ópera, con sus correspondientes pendientes los amigos de su curso que, entre altibajos disculpables, se desarrolló, en resumen, a gusto de todos, sobre todo por lo que la temporada supuso y promete. La ópera, concretamente, tiene su orgullo, en el que, a pesar de ser difícil, como lo ha demostrado con su asistencia y sus "repáros". Habrá pues que afinar en años sucesivos. Pero sin dejar de reconocer, en honor de sus organizadores, que lo "servido" no ha sido poco. Hubo veladas débiles, dificultosas, pero también—como la de "Rigoletto", por citar una—francamente brillantes.

En la última, dada el martes último, se estrenó—pueden decirse así—la ópera de Haendel "Julio César", líricamente hermosa, musicalmente espléndida y... de "teatralidad" menos lograda, de concepción "teatral" poco medida quizá, y sin quizá, por "intuirse" sin el equilibrio necesario—del uso en boca, del italianizante uso de su época. Un aria, otro, otro más, seguidos de otros, como si se sirviera una tragedia a base de monólogos. El libralista Hayn no anduvo afortunado. Por suerte, Haendel, magistral y profundo, inspirado y jugoso, no ocultó su grandeza e impone ésta hasta estremecer. "¿Qué gran oratorio!" el comentarista. Haendel triunfó rotundamente; Haendel, cantado y representado discretamente, presentado muy bien, con bellísimos decorados de Burgos y López Sevilla, con repa buena, muy buena, con dirección escénica admirable—obra de Roberto Carpio—, con brillantez del coro y lucimiento de la orquesta, ésta y aquélla de la RTV Española, todo bien dirigido por De Fabritis, todo, menos los últimos momentos, que resultaron—en todo—visiblemente embarullados.

Lo demás, o anterior, había marchado bien, dentro de la modestia del reparto—Luisa Maragliano, Blancamaria Casoli, Nicolai Rossi Lemeni, Renato Gevarri, Giorgio Tadeo, Bruno Maragnoni y Juan Rico—, y al término de la función—y cierre del festival—se aplaudió mucho, con especial dedicación al maestro director, Oliviero de Fabritis.

CUADRO DE LA SEMANA

Cuadro estival con pocas novedades, siendo la principal la del Palacio de Deportes, donde se presentará, con nuevo programa y el jueves noche, el espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice", que este año trae la producción de gran vistosa "Scheherazade". Aparte de esto, el 24 Tony celebrará su función de homenaje, y en Lara el mismo día se festejarán las 600 de la comedia de Casanova "Las tres perfectas casadas". Antes, el 21, en el Arlequin, se remontarán las cien primeras de la divertidísima comedia de Paso "Vispera de domingo".

EL POLO OPUESTO: ESTRENO DE LA REVISTA "LAS INTOCABLES", EN LA LATINA.—Al día siguiente de la ópera con música de Haendel, un divertido mimo en lo suyo, en su gusto, como el de su público—, por nuestra parte, un gran esfuerzo para poder tener en cuenta la diferencia, olvidando lo uno para hablar de lo otro, que, dentro de su género, es pura saga, tronzado gordo, pero, probablemente, el que Colasada necesita, puesto que logra que se le rian.

Esta nueva revista de Colasada, letra de Giménez, música de Laurentis, consigue su propósito, pese a lo recargado de su verbiage, de posible por complacerla. Hay compañía, hay elementos buenos, y puede hacerse todo del modo más eficaz. La primera jornada, pese a sus titubeos, fue celebrada vivamente. Pero hay que "superarla".

El género, el estupendo género chico, como se ha comprobado en años anteriores, tiene su clientela, y es de suponer que se haga lo posible por complacerla. Hay compañía, hay elementos buenos, y puede hacerse todo del modo más eficaz. La primera jornada, pese a sus titubeos, fue celebrada vivamente. Pero hay que "superarla".

GENERO CHICO EN LA ZARZUELA: "LA TRAGEDIA DE PIERROT" Y "LA MALA SOMBRA".—La notable compañía lírica de José Luna, por tercera vez se ha presentado en la Zarzuela, dispuesta a defender con género chico, tan garboso y agradecido, la temporada veraniega, en cuyo arranque, celebrado el sábado, se repusieron dos buenos títulos: el de la zarzuela de Asensio Mas y Cadenas, música de Chapí, "La tragedia de Pierrot", y el del insuperable sainete de los hermanos Alvarez Quintero "La mala sombra", musicado por Serrano. Los dos gustaron mucho. En el primer predomina la música, una preciosa partitura de Chapí, y en el segundo, sobre que la música

INFANTA ISABEL
 ARTURO SERRANO presenta
 ¡Un gran acontecimiento cómico!

pecados conyugales

de
 JUAN JOSE ALONSO MILLAN

1.º Pecado... **LOS CELOS**
 KETTY DE LA CAMARA
 JOSE SAZATORNIL

2.º Pecado... **LA AMBICION**
 AURORA REDONDO
 ERASMO PASCUAL

3.º Pecado... **TORREMOLINOS**
 MARI CARMEN PRENDES
 JOSE ALFAYATE

con
 ROBERTO FONT

"A B C" ha dicho: "Ejemplo de buen teatro" (Carlos Luis Alvarez).
 "EL ALCAZAR" ha dicho: "Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años" (Arcadio Baquero).

también es deliciosa, propia del maestro Serrano, el grado, por todo, por construcción y libre, manda y es sencillamente inmejorable. Ha sido interpretado como Dios quiere entusiasmo al espectador. El programa, por consiguiente, es francamente bueno, y en él destacan tres excelentes tipos: Maruja Boldoba—ésta, con primicia simpática y artística—, Encarna Maroto y María Teresa Paniagua; también resulta en la graciosísima sordada de "La mala sombra" la dama de carácter Ofelia Zapico, y de los actores, el primer actor y director Alfonso Goda y sus compañeros de fatigas Tino Pardo, Luis Bellido, Manuel Arias—el más seguro—, Tomás Alvarez—siempre brillante actor y gran cantante—, Fernando Hernández y Juan Prieto. Discreto lo demás, incluso la presentación. Y, en resumen, un comienzo de temporada a lo apresuradillo y prometedor.

El género, el estupendo género chico, como se ha comprobado en años anteriores, tiene su clientela, y es de suponer que se haga lo posible por complacerla. Hay compañía, hay elementos buenos, y puede hacerse todo del modo más eficaz. La primera jornada, pese a sus titubeos, fue celebrada vivamente. Pero hay que "superarla".

TEMPORADA VERANIEGA DEL MARAVILLAS: REPOSICION DE "LA CORBATA"

El género, el estupendo género chico, como se ha comprobado en años anteriores, tiene su clientela, y es de suponer que se haga lo posible por complacerla. Hay compañía, hay elementos buenos, y puede hacerse todo del modo más eficaz. La primera jornada, pese a sus titubeos, fue celebrada vivamente. Pero hay que "superarla".

Premios del XVIII Concurso Provincial de Cuadros Teatrales

En la mañana de los domingos y en el escenario del teatro Marquina se ha venido celebrando el XVIII Concurso Provincial de Cuadros Teatrales, que la Delegación Provincial de Cultura y Descanso, el Centro General de Autores para su interpretación de "Su amante español"; premio de dirección, a don Enrique Navarro, de Teletónica, y premio de interpretación femenina, a la señorita María Rosa Villalta, de Galerías Preciadas, en el papel de Adela de "Los chorrros".

Grupo B: Segundo premio, a cuadro teatral Sepu por su interpretación de "El bufón de Hamlet"; tercer premio, al cuadro Moneda y Timbre por su interpretación de "Amilleros"; cuarto premio, al cuadro del Centro San Cristóbal por su interpretación de "Amargura"; premio especial, a la puesta en escena de "El bufón de Hamlet" por el grupo de empresa Sepu; premio de interpretación femenina, a la señorita Rosario García, de Sepu, en el papel de Hamlet; premio de interpretación masculina, a José Balza, a Moneda y Timbre, en el papel de Remigio.

Homenaje anual a los Quintero, en el Retiro

Los Amigos de los Quintero, como en años anteriores, recordaron una vez más a los inolvidables hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero al pie del monumento a éstos y con programa paralelo al de otros años. Esto fue el martes, día 14, día que nació—hace años—, el nacimiento de los hermanos. Hubo gran

EL SUPERESPECTACULO QUE BATE TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA!

PRICE DE MADRID...AL CIELO!

PASANDO POR PRICE DE LA MANO DE...

MARUJITA * ANGEL DE * JAVIER * EVA
DIA * ANDRES * FLETA * MILLER

L. S. POLACK "TIP" — RAFAEL BARRY — TONY JADELL — MARY ALEX

Las 40 CHICAS de PRICE | El ballet 14 DIGERS GIRLS | ¡Las 20 VOCES CORALES! | El gran BALLE T ESPAÑOL

Juan Riquelme — Lorenzo Ramirez — José María Calvo — Paco Beltrán — Ventura Oller

CIRCUS PARADA | FAR WEST "SHOW" | BALLE T AEREO

¡EL ESPECTACULO MAS FANTASTICO QUE RECUERDA MADRID!!

TV MALLORCA, EN ORBITA

Por VIRIATO ASI, SI

Muchas gracias, señor Ibáñez Serrador, por "La broma", porque la broma fue, a nuestro juicio, uno de los programas más serios de la dilatada serie "Historias para no dormir". De haber recorrido este camino del "misterio", la intriga e incluso la angustia al margen de lo meramente repulsivo, nuestro aplauso hubiera sido constante, como nuestro deseo. De "Historias para no dormir" a historias para no decir hay apenas un paso, que fue dado, desgraciadamente, no pocas veces.

Al señor Ibáñez Serrador le van muy bien estos temas—el del viernes era, prácticamente suyo, con el pseudónimo habitual de Luis Peña—, y un tema de Robert Arthur—, cuyo desarrollo requiere mucho tacto, enorme entusiasmo y talento; derroche de minuciosidad expresada en la dirección para no admitir nada, absolutamente nada, que sea de situación al espectador. Cada gesto y ademán de aquellos ha de estar dentro de la atmósfera precisa y expresado con precisión matemática. Esto hicieron Narciso Ibáñez Menta, a quien no es preciso alabar; Irene Daina, quien cuidó su "tipo" hasta los matices más nimios, y José Martín, que robusteció con acentos muy personales un personaje complejo y difícil.

"La broma" nos gustó de principio a fin. El lenguaje de las cámaras fue siempre oportuno, directo, sugestivo. Los planos y su "tempo" respondían a un prejuicio de realizador sensible, documentado y veterano. A un realizador lleno de buen gusto y magistral. El montaje—obra de Pedro Balde—fue, asimismo, un modelo dentro de la exactitud, y el registro del sonido, también. La música—que tanto estorba en otros programas no pocas veces—colabora en "La broma" y en medida importante.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Enrique Llovet, crítico teatral de TVE; Fernando Guillén, uno de los protagonistas de "Más allá del horizonte"; volvió el monstruo de Frankenstein; la duquesa de Alba, cuyo palacio de Liria apareció en "Conozca usted España"; y Narciso Ibáñez Menta, protagonista del más reciente guión de "Historias para no dormir"

EL FESTIVAL

Lo que del III Festival de la Canción de Mallorca vimos, con permiso de la técnica o los imponderables atmosféricos, nos gustó. Y nos gustó porque, a diferencia del II TVE estaba allí no como "invitada pobre", sino como elemento fundamental. El buen empujamiento de las cámaras permitió al realizador tirar con seguridad y eficacia en busca de los planos más convenientes sin alterar en ningún momento el carácter de "festival de la canción" que el programa tenía. José María Queiro logró en éste un espléndido trabajo, que, por desgracia, en muchos momentos no llegó a su destino por aquellas razones, o simrazones, que decimos al principio de este comentario. Ya la propia Televisión Española, curándose en salud, sin duda, nos advirtió que las condiciones de enlace eran precarias y en cualquier momento podrían fallar totalmente, en cuyo caso se emitiría una "Noche del Sábado" conservada. No hizo falta, pero las interrupciones se reiteraron. Fue una lástima, porque todo el esfuerzo previsto por el equipo desplazado a Mallorca resultó, si no baldío, incompleto. La realización de un programa—y más en éste, evidentemente cuidado en su lenguaje gráfico—requiere continuidad sin baches, sin fallos, sin lagunas.

Presentaron el programa Irene Mir y José Luis Uribarri. Su actuación fue discreta, a nuestro juicio. Irene Mir tuvo poco que hacer; casi todo el peso recayó sobre el señor Uribarri. Uribarri tiene en esto muchas horas de vuelo; por eso nos permitimos aconsejarle que abandone en cuanto le sea posible su afán de agradecer todo, de considerar que cuantos actúan—sobre todo en el interior de los matices—lo hacen como si nos regalaran un favor. Y no es así. Aunque lo fuera no debe decirse. O decirlo de otra manera.

PRIMER APLAUSO

He aquí, de pronto, inoportunamente, un ejemplar programa de variedades cara al viento y a pleno sol. "Primer aplauso" de ayer domingo, desde Palma de Mallorca, puso a Mallorca en primer plano de actualidad; en primer gran plano insuperable de exhibición de su belleza, de su atmósfera, de su luz, de su calma, de su sol. Sin más decorado que el de la naturaleza que es un gran deco-

rado; sin otra luz que la del Sol, que no hay quien lo mejor; a cuerpo limpio, como si dijéramos, Enrique Martí Maqueda emitió para toda España un gran programa, su mejor programa. Uno de los mejores programas de variedades de TVE que podría servir como referencia y modelo para empeños análogos, porque "Primer aplauso" de ayer nos trajo ambiente vivo, dinámico y auténtico; sonido limpio, directo, claro, matizado. Porque nos trajo, sobre todo, "elir". La suavidad de los planos, la oportunidad de su eje y encuadre, la espléndida matización de los focos, la naturalidad de cuantos actuaron—hija, sin duda, de la comidad que da saberse ajeno a los

TOLE-TOLE DE LA TELE

De un tiempo a esta parte el tiempo debe andar muy revuelto, porque los cortes y desajustes son frecuentes. Demasiado cuando lo del control central o cuando lo del color. Y uno no acierta a saber si los desajustes son cosa del tiempo, del control central o del color. Pero que los hay, no hay quien lo discuta. Lo vemos todos.

¿Qué gran actor es Jesús Puente! Sobrio, seguro, elegante, diéfil. Todo esto lo volvimos a comprobar en "Más allá del horizonte", de O'Neill. Hacía mucho tiempo que no lo veíamos. Si no recordamos mal, desde "La hoja roja", de Miguel Delibes, donde triunfó al lado de su esposa, otra gran actriz a quien vemos poco en TVE es María Luisa Rubio. A otras, en cambio, se las ve demasiado, y a otras... ¿Por qué?

"Hombres de cristal" salió bien, muy bien, hasta que llegó lo inevitable: el realismo. Entonces todo el artificio se vino abajo, porque los tipos "cerco", los efectos policiales y todo eso en TV sale bastante mal. Menos cuando Ibáñez Serrador lo toma en serio. Pero Ibáñez Serrador es Ibáñez Serrador...

También Fernando Guillén dio una lección amplia e inolvidable de buen hacer televisual en "Más allá del horizonte" en un papel ingrató, complejo y duro. Fernando Guillén es un gran actor de televisión. Otros, en cambio, son grandes actores de teatro. Y se les nota. Se les nota cuando actúan en televisión. Economía de gestos, sobriedad, convicción, sencillez, voz entonada, sin énfasis; estas cosas son las que dan la medida de un buen actor de televisión. Hay ejemplos muy a mano. Julio Núñez, sin ir más lejos...

Nos gustó mucho "La casa de Alba", de la serie "Conozca usted España", porque fue un programa "visto" en televisión. Ramón Masats se dedicó a "hablarnos" con la cámara dentro de un lenguaje intimista, sencillo y claro. Informativo. El guión de Pita Andrade tenía pálpito y tono televisuales, y todo salió a las mil maravillas. De verdad.

Televisión, televisión es, como ustedes saben, lo que vimos cuando llegó a Barajas el Rey Faisal de la Arabia Saudita, a quien recibí el Caudillo. Las videocámaras móviles estuvieron allí y nos transmitieron información cumplida y detallada del acontecimiento. Y aquí acabó la cosa. Acabó porque el recorrido desde Barajas a Palacio nos lo narraron en el Telediarío de las nueve treinta con apoyo de foto fija.

Otra cosa: ¿Cómo es posible que veamos en el día filmaciones de actos o sucesos importantes ocurridos muy lejos—Amberes, Amsterdam, Roma...—y que se yo—y en cambio debamos soportar lectura de noticias de actos ocurridos dentro de nuestras fronteras? Parece increíble que a la misma hora en que en Prado del Rey se está probando ya el color, nada menos, los telediaristas sigan en gran parte cultivando la radio, nada menos. Y lean noticias como en los peores tiempos de la Última Hora de la Actualidad de Radio Nacional de España. Porque hasta en esto la radio ha mejorado lo suyo... TVE, poco.

Quizás hagan falta cámaras de filmación, quizá sean necesarios periodistas con cámara, a lo mejor es preciso "situar" profesionales en muchas ciudades. Lo que sea. Lo que sea, pero que sea. No es ningún imposible ni es ningún derroche. Es, sencillamente, "cubrir" los objetivos con objetivos, que es el gran fin de la "tele".

complejos técnicos del estudio—y el afán de no repetir las imágenes, tuvieron siempre el "aire" de un gran programa de televisión. de una auténtica televisión inmersa en el don mágico de la instantaneidad. Hubo algún fallo de entendedimiento y modelo para empeños análogos, porque "Primer aplauso" de ayer nos trajo ambiente vivo, dinámico y auténtico; sonido limpio, directo, claro, matizado. Porque nos trajo, sobre todo, "elir". La suavidad de los planos, la oportunidad de su eje y encuadre, la espléndida matización de los focos, la naturalidad de cuantos actuaron—hija, sin duda, de la comidad que da saberse ajeno a los

TEATRO

complejos técnicos del estudio—y el afán de no repetir las imágenes, tuvieron siempre el "aire" de un gran programa de televisión. de una auténtica televisión inmersa en el don mágico de la instantaneidad. Hubo algún fallo de entendedimiento y modelo para empeños análogos, porque "Primer aplauso" de ayer nos trajo ambiente vivo, dinámico y auténtico; sonido limpio, directo, claro, matizado. Porque nos trajo, sobre todo, "elir". La suavidad de los planos, la oportunidad de su eje y encuadre, la espléndida matización de los focos, la naturalidad de cuantos actuaron—hija, sin duda, de la comidad que da saberse ajeno a los

TEATRO CALDERON ULTIMOS DIAS

POR COMPROMISOS ADQUIRIDOS CON PROVINCIAS DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

TONY LEBLANC

con el fastuoso y divertido espectáculo

"YO ME LLEVO EL GATO AL AGUA"

¡LA MEJOR REVISTA DE MADRID!
DOS HORAS DE CARCAJADA CONTINUA
NO DEJE DE VERLA EN SUS

ULTIMOS DIAS

VIERNES 24, NOCHE, MOMENAJE a TONY LEBLANC con un FASTUOSO FIN DE FIESTA



artistas invitados:

- GONCHITA BAUTISTA • LOS CUATRO DE LA TORRE • ADRIANGELA • FEDERICO CABO • LOS BRISKS • TANIA VELIA • VICTOR MANUEL • TORREBRUNO GOROS DE LA SECCION FEMENINA • GRUPO FOLKLORICO PORTUGUES



2º FESTIVAL HISPANO-PORTUGUES de la canción del Niño

29 y 30 de junio y 1 de julio (Orense)

PALACIO DE DEPORTES-MADRID

PROXIMO JUEVES, NOCHE ¡DOCE UNICOS DIAS!



MORRIS CHALFEN PRESENTA HOLIDAY ON ICE U.S.A.

EL FABULOSO ESPECTACULO SOBRE HIELO

con su totalmente nueva producción 1966

"SCHEHEREZADE"

110 CAMPEONAS DEL PATIN 800 FANTASTICOS TRAJES HUMOR Y EMOCION CON EL GRUPO ESPECIAL DE PATINADORES ESLAVOS, en las "DANZAS DE UKRANIA"

¡¡DE NUEVO EN MADRID "HOLIDAY ON ICE"!!

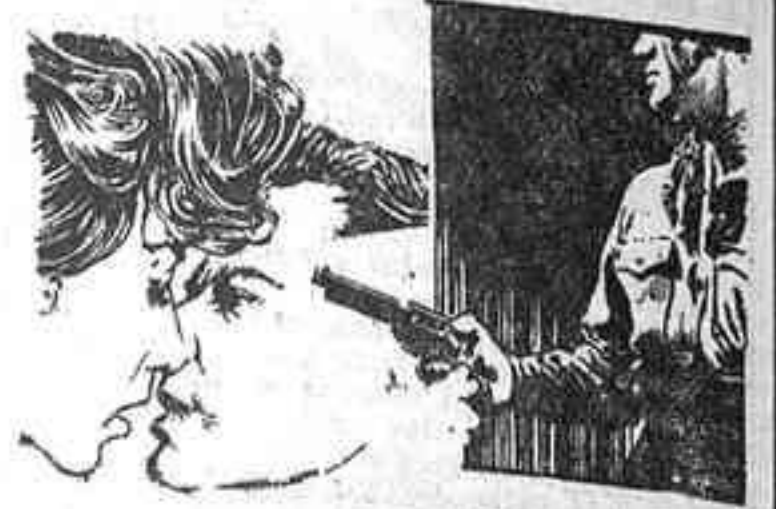
FUNCIONES: Todas las noches, 10,45. Tardes sábados, domingos, festivos, vísperas, a las 7 VENTA ANTICIPADA en las taquillas, calle Goya, del Palacio de Deportes

REX
3ª semana
DE
GRANDIOSO ÉXITO
MAYORES 14 AÑOS



¡Todos sabían su nombre, pero nadie conocía su cara! ¡Todas las pistolas del Oeste estaban listas para darle caza!

Compañía Creek



BEN COOPER · COLLEEN MILLER
De FOREST KELLY · JAN MERLIN

Director FRANK McDONALD

COLOR DE LUXE y PANAVISION

La Junta de la Compañía Española de Minas de Río Tinto

Bajo la presidencia de don Javier Benjumea se celebró la Junta de Minas de Río Tinto con una concurrencia, entre presentes y representadas, de 1.424.000 acciones. Intervinieron en la Junta el consejero-director general, don Antonio de Torres Espinosa, y el presidente de la Compañía, don Javier Benjumea, los cuales pronunciaron discurso, que fueron muy aplaudidos.

Don Antonio Torres de Espinosa se refirió al mercado de piratas; dijo, entre otras cosas, que las piratas habían sufrido una crisis como resultado del descubrimiento de nuevas fuentes de azufre y la introducción de azufre americano en los mercados europeos, pero esto se venía ya al pasado, pues el azufre nativo y las piratas tienen que hacer un esfuerzo para atender la gran demanda en los mercados.

Mencionó a continuación la expansión industrial que Río Tinto estaba llevando a cabo en otros campos de la minería. Dijo que el departamento de explotación minera y minera estaba desarrollando plena actividad en varias regiones de España y que su interés no se limitaba solamente a las piratas y al cobre, sino a otros minerales de interés, tales como el hierro, minerales complejos y, en conjunto, cualquier actividad minera que por su tamaño fuera adecuada a la utilización de sus recursos. Otro punto que destacó fue el ácido sulfúrico. Dijo que la planta de Huelva estaba en funcionamiento, aun cuando todavía se encontraba en período de garantía. Esta planta es una unidad de un complejo de cuatro, y este complejo corresponde a un estudio del mercado tanto como a una conexión técnica entre sus distinguidas unidades. Río Tinto se puede considerar como pionero de la producción de ácido sulfúrico en gran escala para su venta. Hasta la fecha, los grandes productores de ácido sulfúrico eran fabricantes de fertilizantes en general.

Sobre el cobre pronunció unas palabras, para decir que los nuevos hornos Momodá, de la antigua planta de la mina, funcionan satisfactoriamente y todavía deberán mejorar en el futuro.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente, don Javier Benjumea, el cual comenzó diciendo que la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio que comentamos es muy superior a la del año anterior debido a la mejor conjuntura de la mina y al cobre, puesto que en los resultados no ha intervenido para nada la nueva planta de ácido sulfúrico a la que se refirió el director general.

Por otro lado, dice que estos resultados, que son el 78 por 100 superiores a los del año pasado, se han alcanzado después de seguir, como siempre, una política de fuertes amortizaciones y una prudente valorización de nuestros

Junta general de accionistas de TABACALERA, S. A.

El domingo día 5 de junio se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de Tabacalera, S. A., en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, con asistencia de más de las dos terceras partes de los accionistas.

Después de los trámites reglamentarios, y leída la Memoria del ejercicio de 1965, el señor presidente del Consejo pronunció unas palabras, comenzando por destacar que era la primera vez que asistían a una Junta general los vocales del mismo que ostentaban la representación laboral; los cuales, en los varios meses que llevan de actuación, han mostrado el mejor espíritu de colaboración en el desempeño de sus funciones, aborrazando eficazmente en la consecución de los fines propios del Monopolio y de la Compañía, sin menoscabo de la defensa de los intereses de los productores cuya representación ostentan, que han sabido mantener en todo momento.

Después explicó la Presidencia las razones que han determinado al Consejo a no hacer uso hasta ahora de la autorización de emisión de obligaciones que le fue otorgada por la última Junta general extraordinaria, y que la misma, someramente a ciertas discrepancias surgidas a propósito de la distribución de determinadas labores que la Compañía vende en comisión, de las que se ha hecho eco la prensa, discrepancias ya superadas de modo satisfactorio, y terminó expresando su gratitud a las autoridades superiores del Ministerio de Hacienda por la comprensión que hacia la Compañía han mostrado en todos los problemas que se han ido suscitando en el desarrollo de la gestión, a ella encomendada; haciendo patente asimismo el agradecimiento del Consejo al personal de la Compañía por la eficaz colaboración prestada a lo largo del ejercicio, que ha permitido llegar a los resultados favorables que hoy se presentan a la Junta.

A continuación el señor director-gerente hace un comentario a la Memoria.

Se refirió especialmente al problema del almacenamiento de tabacos, que exige locales más amplios, dado el constante aumento de venta de las minas y el paulatino cambio de los envases de madera por envases de cartón, más económicos y que disminuyen sensiblemente el peso de los transportes. Indicó que desde hace seis años se viene trabajando sobre este asunto, y así, en este curso de tiempo se han construido amplios almacenes en Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga, astellón y otras provincias. Así como se está construyendo en estos momentos un gran almacén para recogida de tabaco peninsular en la provincia de Cáceres, capaz para 30.000 toneladas de tabaco en rama.

En cuanto al consumo de tabaco habido en el año 1965, lo cifró en 48.500 toneladas, con un aumento sobre el año anterior de 4,1 por 100.

Junta general de La Papelera Española, S. A. INTERVENCION DE DON JOSE DE ARESTI

Con gran concurrencia de accionistas se han celebrado en Bilbao las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas de La Papelera Española.

En la primera, el presidente de la Sociedad pronunció un documentado discurso en el que, después de exponer la situación de la industria del papel en el mundo y especialmente en Europa, se refirió a la marcha de los negocios papeleros en España, poniendo de manifiesto la fuerte competencia que existía en el sector, que además se ha abierto a una liberalización total, con las consiguientes presiones vendedoras del extranjero y en especial de los países de mejores recursos naturales.

Don José de Aresti expuso el enorme esfuerzo llevado a cabo por la empresa para ampliar sus instalaciones, anunciando que la marcha de las nuevas fábricas de esta mecánica y de papel prensa de Rentería es satisfactoria en cuanto a la calidad y cantidad de productos obtenidos, y lo mismo ocurre en lo relativo a la nueva máquina de cartón montada en Prat de Llobregat.

Advertió el señor Aresti que, así como la producción había aumentado de forma notable y aumentaría aún más en el futuro, los costos han sufrido unas elevaciones muy considerables no compensados ni mucho menos en los precios de venta, con lo que se crea una situación muy difícil, que confía sea transitoria.

Hay papeles que se venden a precios inferiores a los del año 1964, y las disposiciones en materia de salarios han representado unas cantidades muy importantes sobre las del año anterior, habiéndose impuesto su pago con carácter retroactivo. Indicó que esperaba una política realista que permitiera una retribución razonable al gran capital invertido en un plan de ampliaciones perfectamente lógico y que parece deber merecer la protección correspondiente a toda tarea que contribuya a mejorar la economía nacional.

Pasó luego a examinar el desenvolvimiento de las filiales en cuanto al ejercicio de 1965.

A continuación, el señor Aresti explicó las pérdidas del balance, reducidas en especial a las que habían sido regularizadas con arreglo a un criterio prudencial.

Finalizado el discurso del señor presidente, se sometieron a votación los acuerdos, que fueron aprobados por unanimidad.

A continuación de la Junta general ordinaria se celebró la Junta general extraordinaria, aprobándose en ella, también por unanimidad, la autorización que otorga la Junta general al Consejo de Administración para llevar a cabo una o varias veces, y cuando lo estime conveniente, una ampliación del capital hasta un 25 por 100 del actual.

Las palabras de los señores Vigón y Fierro fueron subrayadas a su final con prolongados aplausos. Después de ambas juntas, los accionistas e invitados presenciaron la película "Savia negra", que, en excelentes imágenes de vida real, en dibujo, presentaron a los asistentes el inmenso panorama de las posibilidades de los productos derivados del petróleo.

Terminada la proyección, que fue muy del agrado de todos, como lo demuestra la ovación con que fue acogido su final, se sirvió un cóctel, en el que los asistentes desahogaron con los miembros del Consejo de Administración de PETROLIBER en un clima de gran cordialidad.

TABACALERA, S. A.

Pago del dividendo número 88. En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, a partir del día 21 del actual se procederá al pago de 25,15 pesetas por acción de la serie A, cantidad que, con el abono de la cuenta que, con el mes de mayo último, completó el dividendo total acordado en la Junta general, correspondiente al ejercicio de 1965.

El pago de la citada cantidad se efectuará mediante la presentación de los extractos de inscripción de acciones y previa la comprobación necesaria por los Bancos siguientes o sus sucursales:

- Banco de España
- Banco Español de Crédito
- Banco Hispanoamericano
- Banco Urquijo
- Banco Central
- Banco de Aragón

o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado.

Madrid, 11 de junio de 1966.—El secretario general, Ursicino Alvarez.

El día 14 de junio se han celebrado en el teatro Lope de Vega, de Madrid, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER), bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jorge Vigón Sueroz, presidente del Consejo de Administración de la misma.

Con una gran concurrencia de accionistas se inició el acto con la lectura de la Memoria, que, a continuación, fue glosada por el vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad, don Alfonso Fierro Viña, quien informó de la actividad de la Compañía durante el ejercicio de 1965.

El crudo total refinado—en este primer ejercicio completo de fabricación—ha ascendido a 2.015.000 toneladas, lo que supone un incremento con respecto al ejercicio anterior del orden de un 46 por 100.

Expresó igualmente el señor Fierro como el incremento de la demanda de productos es constante, lo que hace pensar en la necesidad de ir a un aumento paulatino de la capacidad de refino nacional, pues el aumento de ésta no corre paralelo con el del consumo. También dijo el señor Fierro que la calidad de los productos de PETROLIBER está a nivel internacional y que ello ha hecho posible la presencia en el mercado nacional de gas-oil y fuel-oil con muy bajo contenido en azufre, circunstancia ésta que les hace ser muy solicitados por industriales y consumidores, además de la conveniencia de utilizar productos de alta calidad en sus instalaciones. Esta demanda, a su juicio, crea de hecho la necesidad de distinguir comercialmente dos tipos de estos productos: uno de calidad especial, con unos usos industriales definidos y otro, el que tradicionalmente se venía consumiendo en nuestro país.

Continúa refiriéndose a la actividad económica de la Compañía, para ofrecer a los accionistas un resultado normal y satisfactorio, puesto que permite llevar a cabo las amortizaciones procedentes, constituir reservas y fondos de previsión para inversiones y dar un dividendo líquido del 8 por 100 a los accionistas a pesar de la sensible reducción en los precios de

El día 14 de junio se han celebrado en el teatro Lope de Vega, de Madrid, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER), bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jorge Vigón Sueroz, presidente del Consejo de Administración de la misma.

Con una gran concurrencia de accionistas se inició el acto con la lectura de la Memoria, que, a continuación, fue glosada por el vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad, don Alfonso Fierro Viña, quien informó de la actividad de la Compañía durante el ejercicio de 1965.

El crudo total refinado—en este primer ejercicio completo de fabricación—ha ascendido a 2.015.000 toneladas, lo que supone un incremento con respecto al ejercicio anterior del orden de un 46 por 100.

Expresó igualmente el señor Fierro como el incremento de la demanda de productos es constante, lo que hace pensar en la necesidad de ir a un aumento paulatino de la capacidad de refino nacional, pues el aumento de ésta no corre paralelo con el del consumo. También dijo el señor Fierro que la calidad de los productos de PETROLIBER está a nivel internacional y que ello ha hecho posible la presencia en el mercado nacional de gas-oil y fuel-oil con muy bajo contenido en azufre, circunstancia ésta que les hace ser muy solicitados por industriales y consumidores, además de la conveniencia de utilizar productos de alta calidad en sus instalaciones. Esta demanda, a su juicio, crea de hecho la necesidad de distinguir comercialmente dos tipos de estos productos: uno de calidad especial, con unos usos industriales definidos y otro, el que tradicionalmente se venía consumiendo en nuestro país.

Continúa refiriéndose a la actividad económica de la Compañía, para ofrecer a los accionistas un resultado normal y satisfactorio, puesto que permite llevar a cabo las amortizaciones procedentes, constituir reservas y fondos de previsión para inversiones y dar un dividendo líquido del 8 por 100 a los accionistas a pesar de la sensible reducción en los precios de

El día 14 de junio se han celebrado en el teatro Lope de Vega, de Madrid, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER), bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jorge Vigón Sueroz, presidente del Consejo de Administración de la misma.

Con una gran concurrencia de accionistas se inició el acto con la lectura de la Memoria, que, a continuación, fue glosada por el vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad, don Alfonso Fierro Viña, quien informó de la actividad de la Compañía durante el ejercicio de 1965.

El crudo total refinado—en este primer ejercicio completo de fabricación—ha ascendido a 2.015.000 toneladas, lo que supone un incremento con respecto al ejercicio anterior del orden de un 46 por 100.

Expresó igualmente el señor Fierro como el incremento de la demanda de productos es constante, lo que hace pensar en la necesidad de ir a un aumento paulatino de la capacidad de refino nacional, pues el aumento de ésta no corre paralelo con el del consumo. También dijo el señor Fierro que la calidad de los productos de PETROLIBER está a nivel internacional y que ello ha hecho posible la presencia en el mercado nacional de gas-oil y fuel-oil con muy bajo contenido en azufre, circunstancia ésta que les hace ser muy solicitados por industriales y consumidores, además de la conveniencia de utilizar productos de alta calidad en sus instalaciones. Esta demanda, a su juicio, crea de hecho la necesidad de distinguir comercialmente dos tipos de estos productos: uno de calidad especial, con unos usos industriales definidos y otro, el que tradicionalmente se venía consumiendo en nuestro país.

Continúa refiriéndose a la actividad económica de la Compañía, para ofrecer a los accionistas un resultado normal y satisfactorio, puesto que permite llevar a cabo las amortizaciones procedentes, constituir reservas y fondos de previsión para inversiones y dar un dividendo líquido del 8 por 100 a los accionistas a pesar de la sensible reducción en los precios de

El día 14 de junio se han celebrado en el teatro Lope de Vega, de Madrid, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER), bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jorge Vigón Sueroz, presidente del Consejo de Administración de la misma.

Con una gran concurrencia de accionistas se inició el acto con la lectura de la Memoria, que, a continuación, fue glosada por el vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad, don Alfonso Fierro Viña, quien informó de la actividad de la Compañía durante el ejercicio de 1965.

El crudo total refinado—en este primer ejercicio completo de fabricación—ha ascendido a 2.015.000 toneladas, lo que supone un incremento con respecto al ejercicio anterior del orden de un 46 por 100.

Expresó igualmente el señor Fierro como el incremento de la demanda de productos es constante, lo que hace pensar en la necesidad de ir a un aumento paulatino de la capacidad de refino nacional, pues el aumento de ésta no corre paralelo con el del consumo. También dijo el señor Fierro que la calidad de los productos de PETROLIBER está a nivel internacional y que ello ha hecho posible la presencia en el mercado nacional de gas-oil y fuel-oil con muy bajo contenido en azufre, circunstancia ésta que les hace ser muy solicitados por industriales y consumidores, además de la conveniencia de utilizar productos de alta calidad en sus instalaciones. Esta demanda, a su juicio, crea de hecho la necesidad de distinguir comercialmente dos tipos de estos productos: uno de calidad especial, con unos usos industriales definidos y otro, el que tradicionalmente se venía consumiendo en nuestro país.

Continúa refiriéndose a la actividad económica de la Compañía, para ofrecer a los accionistas un resultado normal y satisfactorio, puesto que permite llevar a cabo las amortizaciones procedentes, constituir reservas y fondos de previsión para inversiones y dar un dividendo líquido del 8 por 100 a los accionistas a pesar de la sensible reducción en los precios de

JUNTA DE COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER)

El día 14 de junio se han celebrado en el teatro Lope de Vega, de Madrid, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de COMPAÑIA IBERICA REFINADORA DE PETROLEOS, S. A. (PETROLIBER), bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jorge Vigón Sueroz, presidente del Consejo de Administración de la misma.

Con una gran concurrencia de accionistas se inició el acto con la lectura de la Memoria, que, a continuación, fue glosada por el vicepresidente y consejero delegado de la Sociedad, don Alfonso Fierro Viña, quien informó de la actividad de la Compañía durante el ejercicio de 1965.

El crudo total refinado—en este primer ejercicio completo de fabricación—ha ascendido a 2.015.000 toneladas, lo que supone un incremento con respecto al ejercicio anterior del orden de un 46 por 100.

Expresó igualmente el señor Fierro como el incremento de la demanda de productos es constante, lo que hace pensar en la necesidad de ir a un aumento paulatino de la capacidad de refino nacional, pues el aumento de ésta no corre paralelo con el del consumo. También dijo el señor Fierro que la calidad de los productos de PETROLIBER está a nivel internacional y que ello ha hecho posible la presencia en el mercado nacional de gas-oil y fuel-oil con muy bajo contenido en azufre, circunstancia ésta que les hace ser muy solicitados por industriales y consumidores, además de la conveniencia de utilizar productos de alta calidad en sus instalaciones. Esta demanda, a su juicio, crea de hecho la necesidad de distinguir comercialmente dos tipos de estos productos: uno de calidad especial, con unos usos industriales definidos y otro, el que tradicionalmente se venía consumiendo en nuestro país.

Continúa refiriéndose a la actividad económica de la Compañía, para ofrecer a los accionistas un resultado normal y satisfactorio, puesto que permite llevar a cabo las amortizaciones procedentes, constituir reservas y fondos de previsión para inversiones y dar un dividendo líquido del 8 por 100 a los accionistas a pesar de la sensible reducción en los precios de

SOLO UNO

en proyectos, instalación, decoración y mobiliario en todos los estilos de pisos. Nos quedamos con los que usted tenga, descontando su valor del importe de los por usted elegidos. El resto de su valor, no le preocupar; a su comodidad.

MUEBLES CABEZON. — Paseo Delicias, 14. — 227 39 63, y Sebastián Eiccano, 36 (frente Salesianos). — 228 31 59

CARLOS III-CONSULADO-ROXY

SESIONES: 7 y 10,30

REGIO Y CANCELLER

CONTINUA 5 TARDE

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO ENORME

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

¿ES USTED LA PERSONA?

Empresa internacional con ramificaciones en toda España precisa a un hombre realmente extraordinario y muy introducido en los medios sociales, industriales y financieros. Edad: de 30/50 años.

Buscamos efectividad y no palabrería. Ha de tener dotes para mandar a un equipo de extraordinarios vendedores. Alta remuneración, de acuerdo con responsabilidad y categoría de este cargo único, además de comisiones y porcentajes en beneficios.

Le prepararemos adecuadamente para un trabajo apasionante y al más alto nivel, en el que obtendrá óptimos resultados.

Si de verdad nos interesa le convocaremos a una entrevista y siempre le devolveremos su carta, siendo su solicitud confidencial.

Escriba en un plazo máximo de tres días al Apartado 50.739, Madrid, referencia 4.356. Dignos su teléfono

ROXY SEASONES: 6 y 9,45
SALA 3: 6,15 y 10

40ª SEMANA DE EXHIBICION APOTEOSICA. AHORA.

A precios normales

Princesa - Vergara - Victoria - B. Artes - Odeón - Lido

HOY LUNES

UN SENSACIONAL "WESTERN" NORTEAMERICANO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ROXY CALHOUN - LINDA DARNELL

ESPUJAS NEGRAS

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA
SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO - VELAZQUEZ
CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, GRAN REPOSICION

La historia de un arma poderosa con el impacto de mil disparos y la fuerza brutal de una acción sin tregua...

GARY COOPER

EL HONOR DEL CAPITAN LEX
WARNERCOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ARENAS DE KALAHARI

STANLEY BAKER
STUART WHITMAN
SUSANNAH YORK
THEODORE BIKEL

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

ROXY SEASONES: 6 y 9,45
SALA 3: 6,15 y 10

40ª SEMANA DE EXHIBICION APOTEOSICA. AHORA.

A precios normales

Princesa - Vergara - Victoria - B. Artes - Odeón - Lido

HOY LUNES

UN SENSACIONAL "WESTERN" NORTEAMERICANO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ROXY CALHOUN - LINDA DARNELL

ESPUJAS NEGRAS

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine ALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Símbolo de selección — Garantía de calidad
CÓMODO ACCESO — FÁCIL APARCAMIENTO
(Sesiones 7 y 10,45)

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON ANTICIPACION

PARA TODOS LOS PUBLICOS

NICOLAI TCHERKASSOV
VLADIMIR TOULBIEV
DIRECTOR GRIGORI KOZINTSEV

COMO EN TODO EL MUNDO, LA CRITICA Y EL PUBLICO DE MADRID APLAUDEN ESTA OBRA MAESTRA DEL CINE SOVIETICO

4 SEMANAS de clamoroso triunfo

DON QUIJOTE

"Es una de las obras más interesantes del cine universal" ("A B C").

"A pesar de que el actor Tcherkassov resulta muy acertado en su encarnación de hidalgo, el Saúcho es de un realismo verdaderamente entrañable" ("El Alcázar").

"Tal como comprende e interpreta Tcherkassov su personaje, es a la vez natural y sobrenatural" ("Arriba").

"De las distintas versiones cinematográficas del inmortal libro de Cervantes, la más seria e importante es ésta realizada por Kozintsev" ("Cine en 7 Días").



Reseña de la Junta general

La Sociedad Española de Automóviles de Turismo ha celebrado el día 18 su Junta general de accionistas en los magníficos locales de su sede central de la avenida del Generalísimo 146, a cuya bendición por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Madrid-Alcalá tuvo lugar el día anterior.

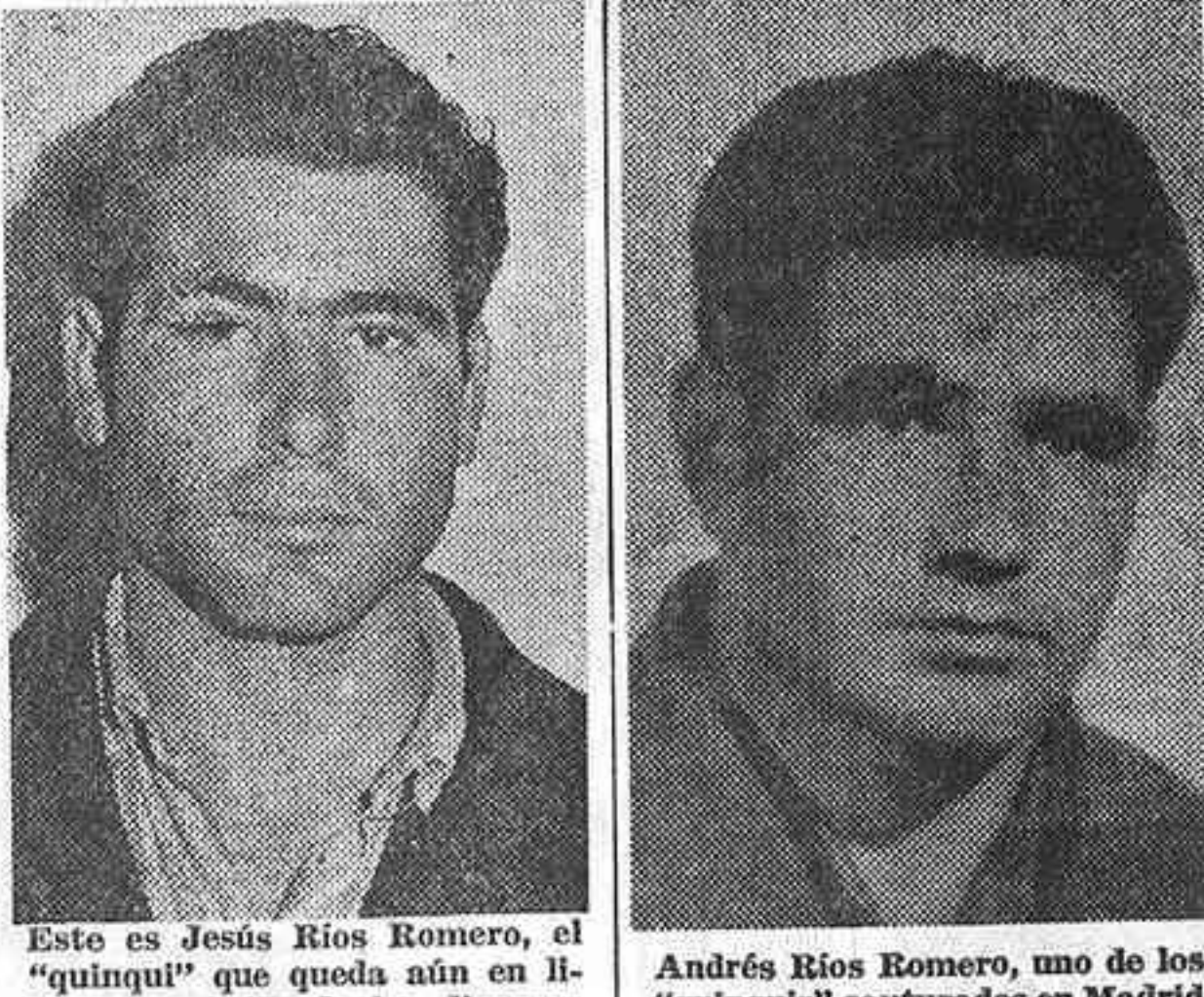
El presidente de la Sociedad, don José Ortiz Echagüe, hizo uso de la palabra dado a los accionistas un completo resumen del ejercicio de la producción en ese año de 91.000 vehículos, destacando el aumento del 70 por 100 en el modelo 1.500 con relación al anterior. El valor de las ventas ascendió a cerca de 8.500 millones, superior en un 31 por 100 sobre el 64, y supone una rotación de más de nueve veces el capital desembolsado.

Estos resultados se han obtenido en un ejercicio en el que la presión y el esfuerzo principal ha estado dirigido a la ampliación de la planta y la puesta en funcionamiento de las nuevas instalaciones y la puesta en funcionamiento de las nuevas instalaciones y la puesta en funcionamiento de las nuevas instalaciones...

La B. I. C. detiene en Madrid a dos de los tres hermanos que mataron al sargento de la Guardia Civil

Los quinquis han estado escondidos hasta ahora y sólo queda en libertad el que hizo los disparos

SE HA ENCONTRADO EN UN POZO DE AÑOBER DE TAJO EL ARMA CON QUE REALIZARON LA AGRESION



Este es Jesús Ríos Romero, el "quinqui" que queda aún en libertad y autor de los disparos

Tras dos meses y medio de búsqueda e investigación incansable, los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido en un barrio extremo de Madrid a dos de los quinquis que intervinieron en la muerte del sargento Barriga Cudero, ocurrida en la madrugada del pasado día 1 de abril en Villaverde.



Pedro García Romero, hermano de Andrés y Jesús, otro de los detenidos

En principio parecía imposible, dado que no se tenían antecedentes sobre quienes pudieran ser los autores de la agresión. Después, más de una vez se ha estado a punto de capturarlos. En una ocasión Jesús logró escapar cuando estaba cercado en Santamar, pues los tres hermanos, después de cometer el crimen, se separaron para no despertar sospechas.

Se trata de los dos hermanos de la familia de "quinquis" de los "Patusos" o "Paquillos", llamados Pedro García Romero y Andrés Ríos Romero, hermano e hermano, respectivamente, de otro "quinqui" que queda aún en libertad y autor de los disparos.

En cuanto al futuro de la Compañía, si bien se verá forzada a nuevos programas de fuertes inversiones para los próximos años, se presenta con unas perspectivas francamente favorables. El impacto producido por el lanzamiento del atractivo Seat 850 superará con mucho el éxito que ha tenido y tiene en la actualidad el modelo 600, que ha batido el récord nacional de producción, con más de 300.000 unidades rodando hasta la fecha.

En cuanto al futuro de la Compañía, si bien se verá forzada a nuevos programas de fuertes inversiones para los próximos años, se presenta con unas perspectivas francamente favorables. El impacto producido por el lanzamiento del atractivo Seat 850 superará con mucho el éxito que ha tenido y tiene en la actualidad el modelo 600, que ha batido el récord nacional de producción, con más de 300.000 unidades rodando hasta la fecha.

Desde entonces la vida de estos tres delincuentes, que consiguieron salir de Madrid, ha sido una continua huida. Tras muchas dificultades se consiguió identificarlos, lo que determinó la detención de los tres hermanos.

En cuanto al futuro de la Compañía, si bien se verá forzada a nuevos programas de fuertes inversiones para los próximos años, se presenta con unas perspectivas francamente favorables. El impacto producido por el lanzamiento del atractivo Seat 850 superará con mucho el éxito que ha tenido y tiene en la actualidad el modelo 600, que ha batido el récord nacional de producción, con más de 300.000 unidades rodando hasta la fecha.

En cuanto al futuro de la Compañía, si bien se verá forzada a nuevos programas de fuertes inversiones para los próximos años, se presenta con unas perspectivas francamente favorables. El impacto producido por el lanzamiento del atractivo Seat 850 superará con mucho el éxito que ha tenido y tiene en la actualidad el modelo 600, que ha batido el récord nacional de producción, con más de 300.000 unidades rodando hasta la fecha.

El Rey Faisal, en Córdoba y Sevilla

(Viene de la primera página) que se había aglomerado gran gentío que le dispuso de una cariñosa acogida, el soberano árabe se dirigió a la Mezquita, que recorrió detenidamente.

Después, en el Alcázar de los Reyes Cristianos, se efectuó la ceremonia de la entrega del blasón de Córdoba, la más alta distinción que la ciudad reserva a los jefes de Estado.

Terminado el acto, el Monarca se dirigió al parador de la Arruzafa y se detuvo ante el monumento al poeta árabe Aben Hazan. Después de una recepción, seguida de una cena de gala.

Antes, el Monarca visitó detenidamente el Museo de Carlos V y el palacio árabe. En el patio de las Doncellas se sirvió una cena. A los postres, el alcalde, don Félix Moreno de la Cova, pronunció unas palabras de salutación al Monarca, refiriéndose a la amistad de siglos, que como expresión ha hecho pocas noches el Caudillo—ha siempre a los pueblos españoles y árabe, y muy principalmente en la región andaluza. El alcalde terminó pidiendo al Altísimo derrame sobre el Rey y su pueblo toda clase de felicidades.

En Portillo, donde se efectuó en fecha próxima el campeonato mundial de esquí, la nieve ha alcanzado un metro ochenta centímetros de altura, lo que hace esperar un gran éxito para la temporada de este deporte.

Dos muertos y dos heridos al chocar un turismo y un camión en la avenida del Generalísimo

Los señores resultaron muertos y otras dos personas heridas en un trágico accidente de circulación ocurrido de madrugada en la avenida del Generalísimo a la altura de la calle del General Yagüe.

Una anciana, apuñalada, de setenta y nueve años, viuda, domiciliada en el paseo de las Delicias, número 3, ingresó en el hospital, que vivía en la calle de Orense, 75, y doña Josefina Bellido Chamorro, de treinta y nueve años, que habitaba en la calle de Coslada, 16. Los otros heridos son don Jerónimo Bellido Chamorro, hermano de la anterior, con el mismo domicilio, que conduca el turismo, y doña Juana Martínez.

Una anciana, apuñalada, de setenta y nueve años, viuda, domiciliada en el paseo de las Delicias, número 3, ingresó en el hospital, que vivía en la calle de Orense, 75, y doña Josefina Bellido Chamorro, de treinta y nueve años, que habitaba en la calle de Coslada, 16. Los otros heridos son don Jerónimo Bellido Chamorro, hermano de la anterior, con el mismo domicilio, que conduca el turismo, y doña Juana Martínez.

HOMENAJE A PABLO ARREDONDO HA SIDO NOMBRADO HIJO PREDILECTO DE TORREPEROGIL

UEBEDA, 19.—En la localidad de Torreperogil se ha tributado un homenaje al inspector nacional de la Vieja Guardia Pablo Arredondo y Díaz de Oñate con motivo de haber sido nombrado hijo predilecto de dicha localidad. A los actos asistió el gobernador civil de la provincia.

Regresó a su país el secretario de Estado de la República Federal

BARCELONA, 19.—Salió por vía aérea con dirección a Frankfurt el secretario de Estado y jefe del departamento de Prensa de la República Federal alemana, señor Karl Günther von Hasse, acompañado de su esposa y su séquito.

TRAJES FRESCOS

- De línea modernísima
- Con gran estilo
- En todas las tallas



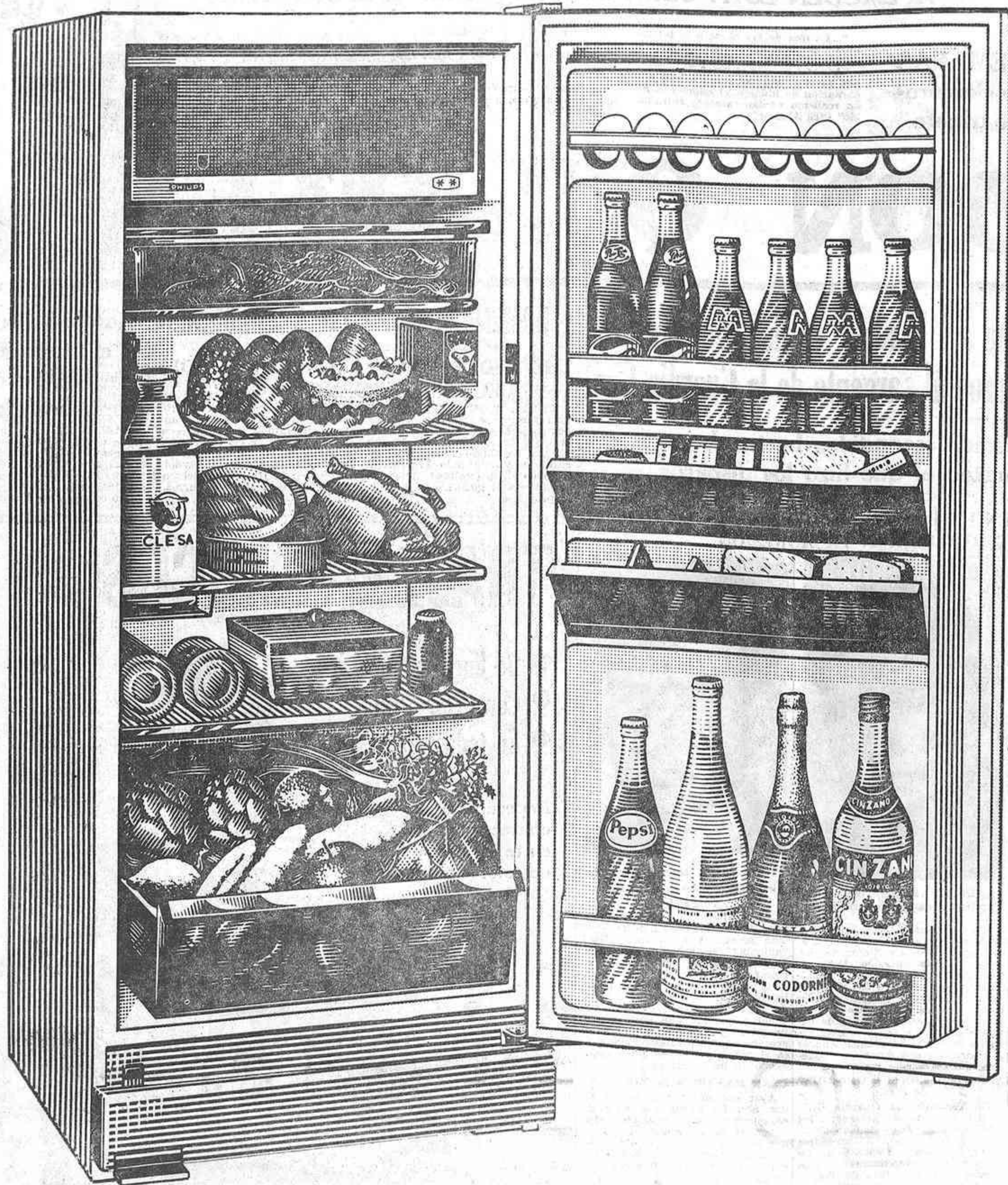
GRANDES SURTIDOS y toda la escala de precios

En Polyester	1.795 Pts.
En Terlenka	1.900 Pts.
En Alpaca mohair	2.375 Pts.

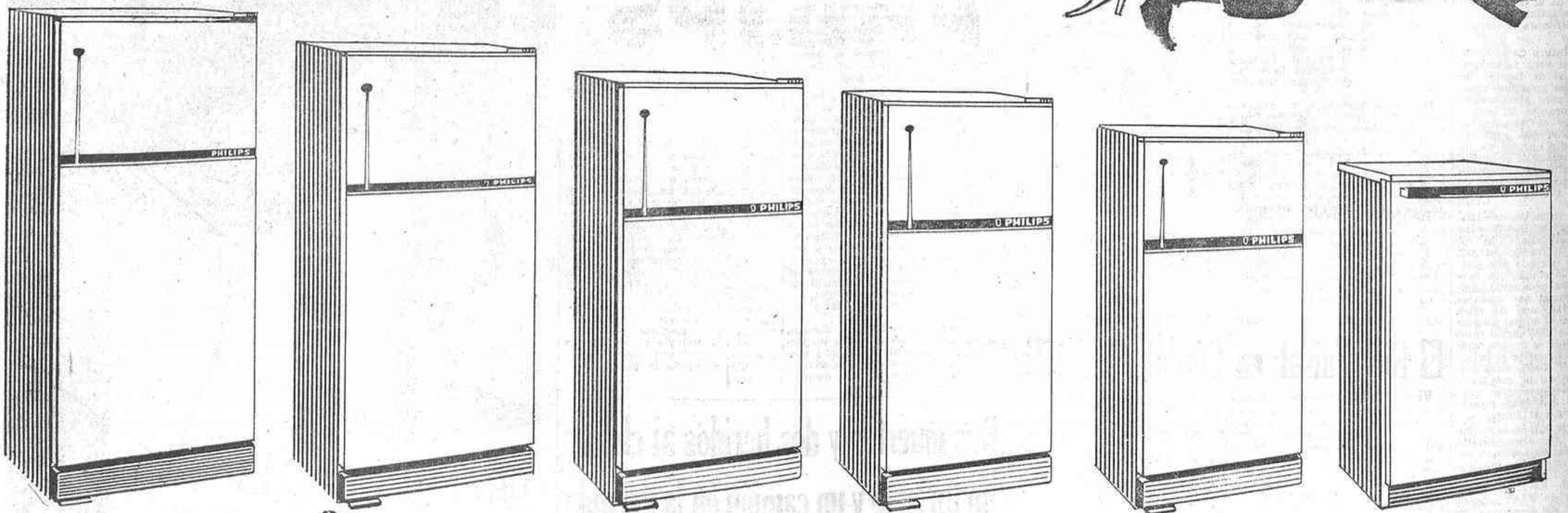
PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

EL GRAN ALMACEN DE LA FAMILIA ESPAÑOLA



serie
amplius



FRIO PHILIPS
Mejores no hay

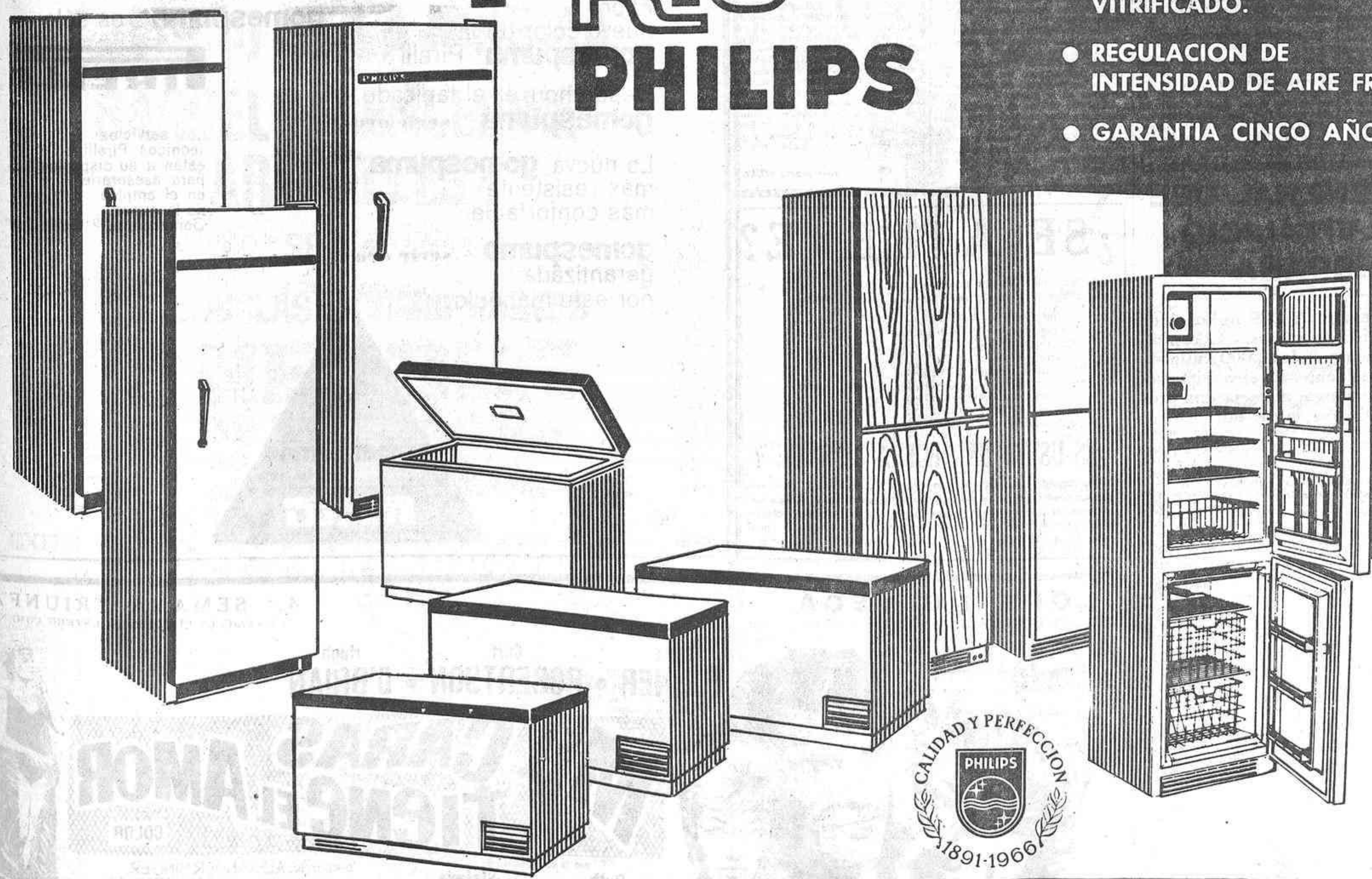


17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

"Familia PHILIPS,
Familia PHILIZ"



**FRIO
PHILIPS**



- CLIMATIZACION ARTICA SISTEMATIZADA.
- CALIFICACION INTERNACIONAL "DOS ESTRELLAS": UNICA QUE PERMITE LA CONSERVACION DE ALIMENTOS CONGELADOS.
- AISLAMIENTO DE POLIURETANO EXPANDIDO:
 - MAXIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES.
 - IMPOSIBILIDAD DE CORROSION INTERNA.
 - AISLAMIENTO COMPLETO Y PERMANENTE.
- TROPICALIZACION CONTROLADA.
- CIERRE MAGNETICO Y APERTURA A PEDAL.
- DESCONGELACION AUTOMATICA.
- CUBA DE ESMALTE VITRIFICADO.
- REGULACION DE INTENSIDAD DE AIRE FRIO
- GARANTIA CINCO AÑOS



17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

BALONCESTO

El Real Madrid ganó la Copa del Generalísimo

Venció a Juventud, en la final, por 62-61

El tercer puesto, para Estudiantes, claro vencedor de Barcelona

BARCELONA, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES).—La televisión que "metió" en el partido en miles de hogares españoles esta mañana exacta de lo que ha sido noticia en la Copa del Generalísimo en baloncesto. Emoción a la medida, incertidumbre sobre el resultado en el segundo tiempo cuando el primero había creado un ambiente de desconfianza por el triunfo de Real Madrid.

El marcador total fue de 62-61, con 26-35 a favor de Juventud en el primer tiempo. En esa fase inicial, los catalanes desorientaron un poco a los madrileños. Las ventajas oscilaban, siempre a favor de los catalanes, entre cinco y once puntos, y parecía derrumbarse el Madrid, que acumulaba suma de pérdidas que se hacían importantes a medida que avanzaba el partido.

En el tercer tiempo, mientras que los catalanes iban acumulando ventajas de forma, o de nervios, o de moral, tuvo que ser sustituido pronto y Maragall, Rojas y Busatón, enfrentados a la ley de la velocidad, imponían un contrario que defendía mal bajo su tablero y lanzaba a canasta con increíble precisión.

EN EL DESCANSO, VUELTA DE HOJA

Después del descanso todo fue bien distinto. El fortísimo tren de los "jóvenes" hizo mella en algunos de sus jugadores. Se les veía la fatiga en la pesadez de movimientos, en tanto que Emiliano dirigía la ofensiva madridista, urgente y arrolladora, para borrar distancias en el tanteado y embasar en seguida el golpe decisivo. Tardó éste en llegar. Y desde la primera igualdad, luego hubo alternativas por la desesperada reacción del Juventud, que no quería resignarse a perder una victoria que había creído ver cerca. Pero el Madrid ya tenía otro aire, otro ritmo y una distinta fuerza de conjunto. Volvió a salir Sevillano, por expulsión por personales de algún otro y recompensó su grupo. Hasta el último segundo, con varios "tiempos" pedidos por los madrileños, la ventaja a lo sumo era anulada por los catalanes, pero había nueva vuelta en el marcador. Y una inteligente conservación de los últimos

COMPRO LETRAS HOTEL
Teléfono 248 82 63

Cottet
MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

Mañana comienza el "Tour"

Langarica tiene grandes ambiciones con el equipo Kas

La salida de la primera etapa se retrasará un cuarto de hora

Posiblemente, los médicos vigilarán el uso de estimulantes

Fagor presentará un equipo descansado, pero con demasiados corredores nuevos

NANCY, 19.—La organización del Tour de Francia, que comenzará el próximo martes, se encuentra preparada en el Palacio de Exposiciones de Nancy. Posiblemente habrá algunas variaciones todavía en los equipos que participan en la ronda francesa de 1966. Se espera poner en vigor la ley contra el uso de estimulantes, y probablemente los médicos del ministerio francés de la Juventud y Deportes practiquen análisis, aunque no de manera sistemática.

Se ha cambiado la hora de partida de la primera etapa, al retrasarse un cuarto de hora. El Tour comenzará a las nueve y media de la mañana, aunque la salida real dará a las once y media.

También se han modificado los tantos por ciento para el control de corredores en los finales de etapa. En etapa ordinaria será del 7 por 100, y en las de montaña, el 9. Contra 100, por equipos, todos los corredores deberán realizar un tiempo no superior al 20 por 100 del equipo vencedor.

El director del equipo español Kas, Dalmacio Langarica, se muestra optimista, pues parece contar con Gabcica a la hora de partir, y tiene grandes ambiciones en esta vuelta al disponer de un equipo muy homogéneo, capaz de brillar en todos los terrenos.

Fagor, que ha cuidado el presentar descansados a sus corredores, contará con un equipo en el que, salvo Esteban Martín y Mendiburu, los restantes son nuevos en el Tour galó. Su director, Pedro Tachain, estima que el Tour será duro en los primeros diez días, pero en la montaña podrá dar la batalla.—ALF.L.

Doble victoria madridista, en aficionados y juveniles

Elgóibar y Atlético bilbaíno, fácil y difícil adversarios en las semifinales

Doble semifinal en el Bernabéu y doble confrontación entre madridistas y norños. La primera correspondió al Madrid-Elgóibar, en encuentro de ida de las semifinales del Campeonato de España de Aficionados. La segunda, también en encuentro de ida, al de juveniles. En ambos la victoria sonrió a los madrileños: por tres a cero y cuatro a tres. En la primera mitad,

González un buen disparo, que llegó a la red. En la continuación, los goles, que a los doce y cuarenta y tres minutos lograron Sierra y el defensa Barral.

Del Madrid lo que más nos gustó fue su facilidad de renata y la manera de pasarse la pelota, sin olvidar la seguridad de su cuarto delantero defensivo, que ha tenido una buena actuación. En los visitantes sobresalió la dureza, sobre todo del lateral Loyola, que buscó más al hombre que al balón. Arbitró, regular, el colegiado cordobés señor Peinado.

Real Madrid: Mendita; Barral, Benito, Inés; Sierra, Calleja; Asensi, González, Ramos, Jiménez, Asensio.

Elgóibar: Urruta; Conde, Galdona, Loyola; Arriola, González; Ibañeta, Mújica, Echalde, Zubiaurre, Pachi.

CORREO DEL MOTOR
MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO
CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles

C2 JAWA scooter TATRAN
CON ARRANQUE ELECTRICO
Indicadores de dirección luminosos — Un año de garantía
P. V. P.: 18.500 PESETAS

CAUCA
SAN BERNARDO, 76. MADRID

Buen juego y emoción en los juveniles

La verdad es que el público esperaba un gran encuentro de los dos históricos en "miniatura". Y la verdad es que no salió defraudado, pues sobre el tapete del Bernabéu se bordó un fútbol de calidad.

Por una parte, porque los bilbaínos, con su título de campeón de España todavía en el bolsillo, están intentando defenderlo con brillantez; por otra, el gran juego de los jóvenes madridistas, al que ya nos tienen acostumbrados. Por si ello fuera poco, se vieron dos estilos diferentes, bien concebidos, y una lucha tenaz, pese al calor de

Real Madrid: Alberto; Lafuente, Carrasco, Mesón; Corona, Artero; Garrido, Fermín, Aparicio, Grande, Aranda.

Al. de Bilbao: Echevarría; Zarzoza, Eiriquingua, José Luis; Rafael, Gorostiaga; Iribarren, Igartua, Osante, Piatas, Lavín.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
MARTES DIA 21 DE JUNIO, A LAS 8.45 DE LA NOCHE
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL
SELECCION DE BRASIL — CLUB ATLETICO DE MADRID
(Campeón del mundo) (Campeón de Liga de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES DE TODAS CLASES:

TAQUILLAS DEL REAL MADRID C. DE F.—Interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); Palos de Moguer, 36; avenida Monte Igeldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Alamedaales, 33 (bar Bocas); Menorca, 27 (bar La Bolera), y Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita), hoy lunes, 20, de 6 a 9 de la noche; mañana martes, 21, de 11 a 1.30 de la tarde.

TAQUILLAS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID.—En las de la calle de Barceló y Peña Vallecaña (Peña Prieta, 25), los mismos días y horas.

Mañana, día 21, en las taquillas exteriores del estadio, desde las 7.30 de la tarde.

Las puertas del estadio se abrirán a las 7.30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del estadio se efectuará a las 7 de la tarde.

PARA ESTE PARTIDO QUEDAN ANULADOS TODOS LOS PASES DE FAVOR.

PALACIO DE LA MUSICA BARCELO-BENLLIURE ARGÜELLES
2.ª SEMANA
KIRK DOUGLAS-RICHARD HARRIS
LOS HEROES DE TELEMARCK
TECHNICOLOR PANAVISION
70mm.
ULLA JACOBSSON · MICHAEL REDGRAVE
DIRECTOR: ANTHONY MANN

EL EXITO MUNDIAL de esta gigantesca superproducción ha sido confirmado en España. LA CRITICA DICE:

Nada se ha estimado en busca del éxito: unos intérpretes extraordinarios, con un ambicioso reparto, que encabezan Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobson y Michael Redgrave, los cuatro realmente perfectos de expresividad en sus respectivos cometidos; un tema fascinante que prende en el ánimo del espectador y no le da un solo respiro; una realización insuperable; una fotografía bellísima, que capta en toda su grandiosidad los escenarios naturales elegidos para situar la acción; un eficazísimo empleo de efectos especiales con resultados muy espectaculares, y una cuidada partitura musical, que subraya levemente el dramatismo de cada escena y establece un fuerte contraste con los muchos momentos en que impera el silencio más absoluto o se escucha tan solo el silbido del viento en la nieve o el ramalazo brusco de los esquís veloces.

P.F. "INFORMACIONES"

En esta película vuelve a utilizarlos—el panavision 70 mm. y el technicolor—y sube a los helados paisajes nórdicos y, sobre su fotografía, de belleza limpia e impresionante, centra la aventura de estos ariados guerrilleros, en cuyo curso se combinan convencionalismos y facilidades episódicas de lo que pudo ser la realidad, con la emoción, el ritmo apurado y la intriga; esos elementos que crean el interés a un relato y visos de veracidad, que están patentes y muy bien empleados.

Anthony Mann, de una labor sólida, adiestrada en el western y que con clarísimas preferencias por los dramas bellos se ha superado en su destreza en esta película, siendo profunda ferocidad por los sinceramente valientes, que por el bien de los demás sacrifican sus vidas, aunque algunos se salven, como recompensa a su abnegación.

"A B C" HARPO. MARCA R. C. INTERINO, "ARRIBA"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

FUENCARRAL - IMPERIAL HOY, ESTRENO
Un solo fin: la venganza; un solo ideal: la justicia; una gran película: «EL CABALLERO NEGRO»

DIANA MARTIN-ANTHONY STEFFEN-ALBERT FARLEY

el caballero negro

TECHNICOLOR TECHNISCOPY DIRECTOR: NICK NOSTRO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

SALAMANCA HOY, primer reestreno
Peleaban con elegancia, se mataban con gracia, se destripaban con belleza. La ocasión del legendario FANFAN LA TULIPE

GERARD PHILIPPE GINA LOLLORBRIGIDA

FANFAN la tulipe

DIRECTOR CHRISTIAN-JACQUE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL HOY LUNES
SAMUEL BRONSTON
JOHN WAYNE
CLAUDIA GARDINALE
RITA HAYWORTH
EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

LARRY NOLAN LEO SMITH

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CONCEPCION - ASTUR MONTECARLO DOS DE MAYO HOY, primer reestreno

EDDIE CONSTANTINI

MANOS ARRIBA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VISTA ALEGRE

Miércoles 22, SEIS tarde

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Por tercera vez consecutiva este cartel!



Gregorio Sánchez



Migueín



Pepe Cáceres

Seis magníficos ejemplares de don Pío Tabernero de Vilvis

TAQUILLAS: Victoria, 3, desde esta tarde a las cinco

Salvamento y socorrismo

Seleccionados para el campeonato mundial

El seleccionador nacional de Salvamento y Socorrismo, Rafael Orozco, ha sometido al presidente de la Federación Española la lista de los seleccionados para los Campeonatos del Mundo, que se disputarán en Rabat del día 1 al 3 de julio próximo, y a los que acudirán Italia, Marruecos, Argelia, Francia, Alemania y España. Los nombres: Manuel y Juan José Plaza, y como suplente, Javier Alberti. Se concentrarán en Madrid para ser sometidos a intenso entrenamiento.—ALFIL.

Luto entre los viejos ranguistas

Ha muerto en Madrid una de las figuras más señeras del viejo Ránging chamberlero. Con don Julián Santacruz Vázquez desaparece, como con los hermanos Teja, Paco Bru, Ricardo Alvarez, Félix Sesúmagá y otros que harían interminable la lista, tal vez el penúltimo de aquellos esforzados paladines del fútbol castellano, que sólo vivían por y para aquellos gloriosos colores rojinegros. Por eso los viejos ranguistas, los supervivientes de los éxitos y las penurias, quieren honrar la memoria de don Julián Santacruz Vázquez con una misa que tendrá lugar el jueves 23, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

GALGOS

"Ondina" gana la primera copa El Aguila

Ambiente agradable en el canódromo madrileño. En su reunión de ayer domingo, la final del Trofeo Cervezas El Aguila, ha constituido un rotundo éxito de programación. "Ondina II" se proclamó ganadora, y después de su triunfo, el gerente del canódromo, don Eloy Laguna, en representación de la casa patrocinadora, entregó la magnífica copa a su propietaria en medio de prolongados aplausos. En las semifinales del Premio C3 Primavera se han clasificado para la final los siguientes: "Rigodón", "Descalabro" y "Tralla II", en la primera eliminatoria; "Delator", "Fantástico" y "Dear", en la segunda. El próximo jueves se disputará la prueba final, en la que saldrá como favorito claro "Delator". Las reuniones, durante esta semana, en el canódromo empezarán a las cinco y media de la tarde.

Carreras de caballos

Jagua II ganó el Velayos

Más de millón y medio de pesetas para el único acertante de la triple-gemela

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE			
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
3-6		3-2		5-4	

"Sólo" por haber llenado con esta combinación un boleto de la apuesta triple-gemela de ayer, el único acertante cobrará millón y medio largo de pesetas

Ayer domingo se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la decimoctava reunión de la temporada de primavera. Se disputaban como pruebas más importantes los premios Coca-Cola (Gran Premio de Venta) y Velayos. En el Coca-Cola, "Dalia", de la cuadra Dos Estrellas, bajo la monta de Carudel, batió con toda facilidad a sus 18 enemigos, de los que "Gringo II" y "Capella" ocuparon las colocaciones. En el Velayos, para potros de tres años, "Jagua II", muy bien montada por Barberas, se impuso de finales a "Eréndazu", que había conducido desde la salida. La combinación acertante de la apuesta quintuple fue la 4-9-3-3-5; aparecieron 69 boletos, que percibirán cada uno 7.680 pesetas. La combinación acertante de la triple-gemela fue la 3-6, 3-2, 5-4, con un solo boleto que cobrará 1.518.727 pesetas.

1.º "Argel" (señor Figueroa) toma el mando, con "El Baraka" (señor Sanz), "Zia Ninette" (señor Sagardoy), "Pintaoda" (señor Simó) y "Caprichos" (Alburquerque) detrás. Paso de "El Baraka" al primer puesto a la entrada de la recta, hasta la meta.
2.º "Maspalomas" (Carudel) sale en cabeza, seguido por "La Scandalosa" (R. Martín), "Eréndazu" (Figueroa) y "Florán" (Carrasco); en la curva, este último se coloca tercero. Vuelcan en la recta y "La Scandalosa" ataca a "Maspalomas", la pasa y se va a ganar, resistiendo el ataque final de "Florán", que cerró mucho.
3.º "Nazerina" (P. Balcones) parte rapidísima y pone muchos cuerpos entre ella y "Engreída" (Gómez), "Terre de Sun" (García) y "Fataga" (Muñoz). "Richmond" (Medina) marcha último desconectado. Al volcar en la recta se hunde "Nazerina" y "Fataga" toma el mando, en tanto que "Richmond" ataca muy fuerte desde atrás. Los metros finales ven imponerse a "Richmond".
4.º "Capella" (Reyes) sale al mando del pelotón, con "Ciclamen" (Alonso), "Ris" (P. Balcones) y "Layda II" (Gelabert) detrás. La conductora resiste hasta la meta especial, donde "Dalia" (Carudel) presenta su ataque y se va a ganar con toda facilidad. Segundo,

FINALIZARON LOS CONCURSOS HIPICOS DE GRANADA Y LEON

En Granada se celebró ayer domingo la última jornada del concurso hípico nacional, adjudicándose "Lomeño" montado por el teniente Rodríguez Liera, la copa Gobernador Civil, con cero faltas y 48 segundos 7/10, mientras "Tarantelo" con el jinete teniente Santapau, conquistó el Gran Premio Granada, Copa Ayuntamiento, con cero faltas, en 1 minuto 24 segundos 3/10. También finalizó ayer el concurso hípico nacional de León, con el triunfo del capitán Penacho, sobre "Cid II", en la penúltima prueba. La copa del Ayuntamiento la conquistó el señor Alvarez de Bohórquez, sobre "Canastera".—(Resumen de Añil.)

BOXEO

BEN ALI

Por tercera vez, nuestro compatriota Ben Ali conquista el título europeo de los gallos, precisamente ante su anterior vencedor en Italia, Tomasso Galli, apellidado al que el despojado titular no pareció hacer honor, con su estilo huidizo y a la contra. Pero nuestro bravo representante, el millense Mimound Ben Ali, al cabo de quince asaltos de agotadora pelea que podría ser calificada de persecución, a lo largo y a lo ancho del ring, logró restituir a España ese título que tan dignamente ostenta, con un pundonor, una valentía, una fe en sí mismo y un respeto a una afición que como la de Barcelona le ofreció su incondicional apoyo desde el primer sonido del gong, que debería servir de ejemplo a más de uno de nuestros profesionales.

FOTOGRAFADO "LA PRENSA"

DON SINCERO II

VUELVE EL HOLIDAY ON ICE

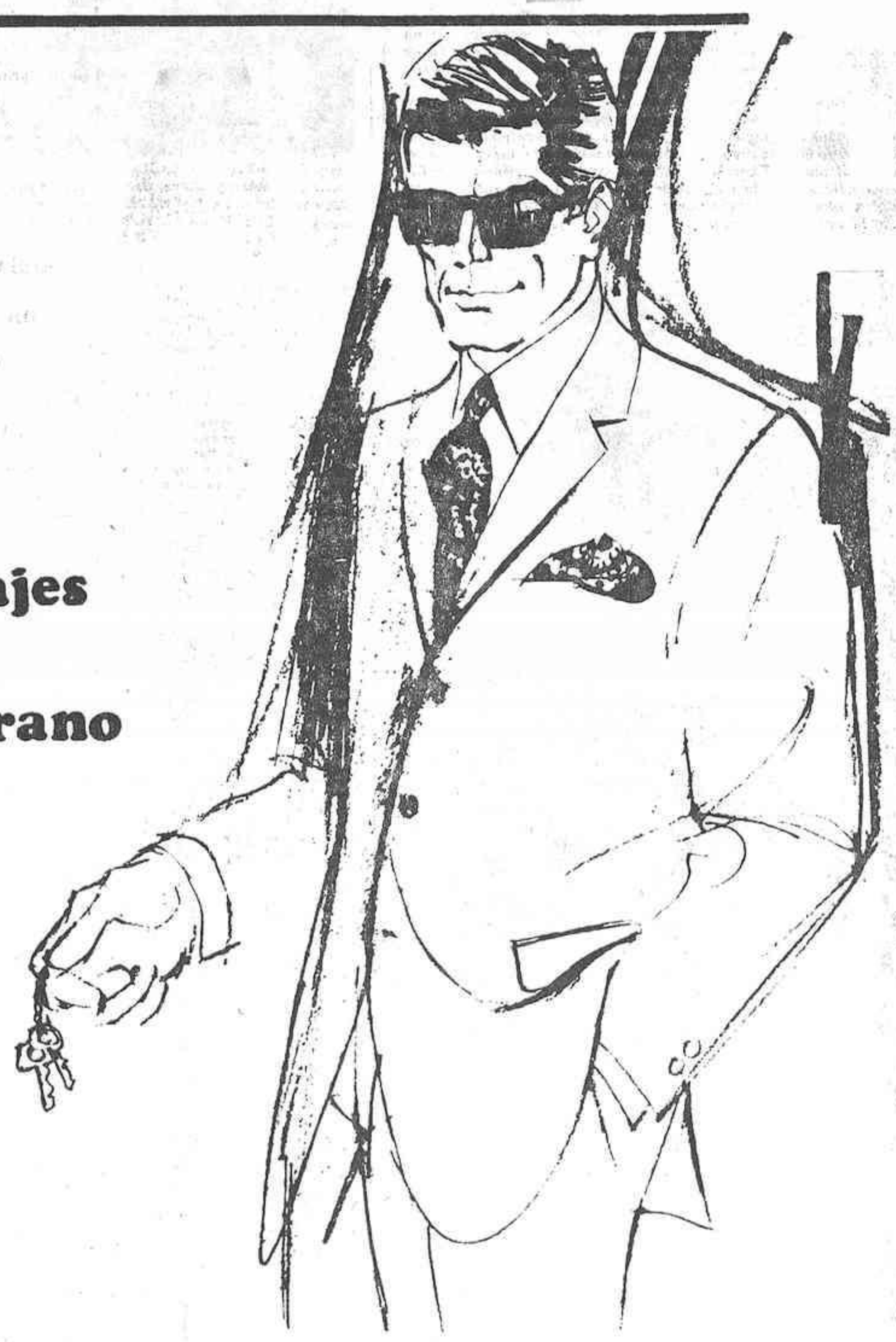


... y vuelve con un espectáculo sensacional, como el famoso "ballet" ucraniano de Moisseiev, que expresa, resume, condensa y expone, en toda su grandeza, la magnitud del alma rusa y la espiritualidad del pueblo eslavo. Las danzas, las canciones, el folklore, en suma, de la legendaria y caballeresca Ucrania constituye uno de los acontecimientos más humanos y sugestivos de un mundo torturado. Son, pues, estos nobles ucranianos los fieles mantenedores y continuadores de la esencia de los clásicos Borodine, Rimsky Korsakov, Gusevsky y otros insignes maestros. Pero el gran éxito del "ballet", tal como inicialmente se presentó en París, radica en el hecho de que los productores del espectáculo Holiday on Ice se decidieron a poner en práctica la feliz idea de llevar el formidable espectáculo a las pistas heladas de nuestro Palacio de Deportes. Participan en la maravillosa exhibición grupos de patinadores de ambos sexos de nacionalidad checa, que llevarán a las incondicionales de la gran revista las mejores y más felices partituras de Smetana y Borzak. Ya está casi a punto la enorme pista helada, que mide mil metros cuadrados, maravilloso escenario sobre el que, durante doce días constituirá el espectáculo preferido de Madrid, para admirar esas casi mitológicas danzas rusas, creadas por el genio de Igor Moisseiev. El jueves será, pues, la fecha inicial de estas formidables jornadas.

Excursiones con VIAJES ROMEA en verano

A San Fermín (Pamplona): Salida, días 5, 6 y 9. Regreso, días 10, 12 y 14. Veraneos en Alicante y Benidorm: Salida, todos los sábados (ocho o quince días de duración). Del 25 al 29/6: A Alicante y Benidorm. Del 28 al 3/7: A San Sebastián. Domingos, al Monasterio de Piedra, y festivos, a las Cuevas de Romperropas. Salidas diarias. Reservas en Bravo Murillo, 85, bar Verde, teléfono 2334315, y en Viajes ROMEA, Calle San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería), piso primero. Teléfono 247 1134. TODOS A SAN FERMIN (PAMPLONA)

algo tiene... cortefiel



trajes de verano

frescos, ligeros, cómodos. Una cuidada realización manual, le ofrece la calidad y categoría de un buen traje de verano.

MADRID - BARCELONA - NUEVA YORK

NO PIERDA SU DINERO...

Invierta en pisos con seguro de rentabilidad mínima

10%

neto anual y constante revalorización del capital invertido

URBANIZADORA BEJAR, S. A., en colaboración con FOMENTO DEL CREDITO, SOCIEDAD ANONIMA, tiene establecido un sistema de venta de pisos y locales comerciales con seguro de rentabilidad. Consiste este sistema en la venta por URBANIZADORA BEJAR, S. A., a las personas interesadas en su adquisición, de una o varias viviendas que FOMENTO DEL CREDITO, S. A., explota por cuenta de éstas, asegurándoles una elevada rentabilidad mínima anual del 10 por 100 neto sobre el capital invertido.

- Las principales ventajas de este sistema son las siguientes:
- Precios de compra sin competencia desde 250.000 pesetas en adelante.
- Situación de los pisos en las poblaciones más idóneas: Madrid, Alicante, Torremolinos, etc.
- Inmejorable explotación por FOMENTO DEL CREDITO S. A., empresa especialmente organizada para este objeto.
- Elevada renta anual mínima del 10 por 100, garantizada mediante contrato por tiempo indefinido y pagadera por meses vencidos a partir del siguiente al que se efectúe el contrato. Naturalmente, el producto de la explotación del piso ha de ser superior a este 10 por 100 para que, una vez deducidos los impuestos y demás gastos, quede para el inversor un mínimo del 10 por 100 del capital por él desembolsado.
- Revalorización constante del capital invertido, ya que los precios de los pisos, normalmente, suben cada año y también los alquileres. En este sentido, FOMENTO DEL CREDITO, S. A., confeccionará un calendario de alquileres según la demanda existente en el mercado y lo revisará todos los años con los correspondientes aumentos.
- Posibilidad de habitar su vivienda cuando se trate de apartamentos destinados para alquileres de temporada en la playa.
- Evitación de las molestias propias de una explotación directa.
- Posibilidad de vender la vivienda cuando lo desee el propietario.

FOMENTO DEL CREDITO, S. A.

(CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS)

Serrano, 87. Madrid-6. Teléfono 2259384

HORARIO: de 8 a 3 — Sábados: de 8 a 2

CINEMA **PAZ** PRIMER LOCAL CON **TODD AO** 9ª SEMANA

... Y SIGUE EL GRAN TRIUNFO DE LA ESPECTACULAR COMEDIA **METRO GOLDWYN MAYER**

ANTES **DESPUÉS**

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA

Cita en PARIS

ANN MARGRET - LOUIS JOURDAN - RICHARD CRENNA
EDIE ADAMS - CHAD EVERETT - JOHN MCGIVER

¿CONOCE EL RITMO "PUSSYCAT"?

Apréndalo bailando con **ANN MARGRET**

Elegancia, lujo, fastuosidad... y la voz de **TRINI LOPEZ**

Para mayores de 18 años

Mañana, a las nueve menos cuarto de la noche, en el Estadio Bernabéu

CAMPEON DEL MUNDO CONTRA CAMPEON DE ESPAÑA

JUGARA EL FABULOSO PELE

Es la única ocasión de que el público madrileño pueda contemplar al maravilloso negro

SEGURO EL LLENO COMPLETO

EL ATLETICO DE MADRID, DECIDIDO A CONSEGUIR LA VICTORIA, QUE SERIA RESONANTE

ESTA MAÑANA, A LAS NUEVE, ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION BRASILEÑA, QUE PREPARA CUIDADOSAMENTE SU PUESTA A PUNTO PARA EL SENSACIONAL PARTIDO

Magia negra del fútbol brasileño

El fabuloso fútbol brasileño ofrecerá mañana a Madrid, en sensacional partido que patrocinara nuestra Asociación de la Prensa, las primicias, ante la misma puerta del torneo mundial, de sus más legendarias y rancias tradiciones, esas que le han llevado a constituirse en primerísima potencia de fulgurante y deslumbradora acción.

Campeón del mundo dos veces consecutivas, el juego brasileño se apresta, en calidad de favorito, a confirmar su tercer título, y de la certeza de sus ilusiones y esperanzas darán fe, en calidad de notarios de excepción, los ciento veinte mil espectadores que abarrotarán los gradas y tribunas de la catedral del fútbol matritense: el estadio Bernabéu. Vamos, pues, a presenciar el alucinante espectáculo de un fútbol de frenético desarrollo a cargo de auténticos magos de la más popular de las especialidades deportivas. Un fútbol de magia negra en el que sus hombres, blancos o pigmentados, se desenvuelven en constante tejer y destejer de ágiles y hábiles insectos, en cuya red quedan, cual prisioneros voluntarios, como ocurre en la fábula de "La araña y la mosca", los más formidables rivales. Un fútbol de tam-tam, de samba, hechizado por la insólita brujería de los ejecutantes. Un juego de pesadilla, en el que la pelota moteada—vista y no vista—ofrece la sensación de un misterioso talismán, descubierto en el más recóndito rincón de la selva africana o del intrincado Matto Grosso. Algo, en fin, que perpetúa la impronta de su sensacionalismo en la retina de quienes tienen la suerte y el honor de admirarlo.

Eso es, en suma, lo que vamos a ver mañana por la noche en el estadio Santiago Bernabéu, sobre cuyo mantecoso césped, del color de la esmeralda brasileña, se medirán los "grandes" del fútbol mundial con los bravos campeones españoles de Liga del Atlético, en la oportunidad más propicia de éstos, en su historia gloriosa, para alzarse con un sensacional éxito que daría la vuelta al mundo.

EME ERRE

Fútbol a uno, a dos y a tres toques de balón

Por primera vez, a las diez de la puerta. Luego, a dos golpes de mañana de ayer, pisó césped es-lón, y tampoco funcionó el marca-



Fray Jaime Fajardo, de Rosario (Argentina), estuvo en Río de Janeiro once años y ahora, desde 1962, se halla en el colegio de agustinos recoletos de Madrid. En Río conoció a los jugadores brasileños y en Madrid no ha resistido a la tentación de llegar a saludarles. En la foto, fray Jaime charla con Bellini. (Foto Cifra.)

pañol casi oficialmente la selección brasileña de fútbol. Era en la Ciudad Deportiva, porque habrían querido hacerlo en el propio estadio Bernabéu, pero allí había fútbol de juveniles y de aficionados en competición oficial. Unos kilómetros más arriba, los de la camiseta amarilla y el calzón oscuro se entrenaban durante todo un tiempo de partido—tres cuartos de hora—en hacer su entrenamiento. La mitad del grupo se "puso" de otro uniforme luego. Se quitaron la camiseta y se quedaron de torso "os-

Esta mañana, entrenamiento en Chamartín

A las nueve y media de la mañana, los "bicampeones" pisarán por vez primera el césped del estadio Bernabéu. Harán su segundo y último entrenamiento a las órdenes de Vicente Feola, con puesta a punto general para el encuentro de mañana.

Inmediatamente después, Escudero dirigirá la sesión preparatoria del Atlético, y acaso antes el preparador y los jugadores rajablancos serán espectadores de los ejercicios de la selección de Brasil.

curo" para jugar al fútbol contra los restantes. En los amarillos, muchos que parecen titulares para el Atlético y para Inglaterra: Pelé, Orlando, Lima, Bellini, Alcindo, Pineda, Gerson y otros. En los de pecho descubierta, Manga, Anarido, Garrincha, Henrique, Denilson. ¿Suplentes acaso? No se sabe.

Lo que se supo, porque se vio, fue que Feola ordenó fútbol al primer toque y no hubo goles. Balón

recibido, balón cedido o disparo a dor. Pero cuando Feola gritó lo del permiso para sobar la pelota, para tocarla hasta tres veces el mismo jugador, los de la camiseta se anoxaron la victoria, nos pareció que por cuatro a uno, que empezaron con el penalty que clavó Orlando, siguió con la igualada de Silva y continuó en los tantos de Alcindo, Edu y Gerson. Faltaron por ligeras lesiones o molestias el extremo Paraná y el portero Gilmar, y el final de la sesión fue una "paliza" para los dos guardametas "titulares" en el partidillo, Waldir y Manga, a los que dispararon sin compasión Silva y un auxiliar de Feola.

Hubo admiración, hubo público "poco", al que se afadieron los chavales que aprenden fútbol en sus campos de la Ciudad Deportiva—muchos—, y hubo hasta aplausos para los "bicampeones"

Habrá lleno

Continúan llegando a la Asociación de la Prensa, al Atlético de Madrid y al Real Madrid cartas y telegramas de provincias en solicitud de reserva de localidades para el Brasil-Atlético. Ya surgen dificultades, al conocerse la noticia firme de que el encuentro no será televisado, para atender todas las peticiones, especialmente las que se refieren a localidades de preferencia (tribunas y gradas), y esta tarde se espera la formación de grandes "colas" ante las taquillas de las entradas de precio popular. La ocasión única de la presencia de la selección brasileña sobre un campo español es golosina suficiente para que ningún aficionado quiera perderse.

Enviados especiales extranjeros

Ya han llegado a Madrid numerosos enviados especiales de prensa y radio de Brasil, e incluso de publicaciones especializadas o de

información general de varios países europeos. La mayoría de éstos, franceses, ingleses, italianos y portugueses.

Mariano Medina: "Hará poco calor"

La Asociación de la Prensa, para completar la información meteorológica del colaborador de HOJA DEL LUNES García de Paredraza, pidió a Mariano Medina su pronóstico para la noche del martes. A tal partido, tal pronosticador. Y "el Hombre del Tiempo" predice:

"El día estará revuelto, pero con temperatura agradable."

Mañana, en Chamartín, todos contentos.

Una banda militar interpretará mañana en el estadio, antes del encuentro, los himnos nacionales de Brasil y de España. En el descanso, el mismo grupo militar amenizará el entreacto



Así de fácil. Para Pele, sostener en equilibrio el balón con la uña del pie es... así de fácil. (Foto Torremocha.)



"O rei Pelé, o melhor do mundo". (Foto Torremocha.)

SÍ pero... yo prefiero

FOMAR

Admire nuestra amplísima colección de maravillosos **TRAJES DE BAÑO** en los diseños más originales

- En todos los colores
- En todos los estilos
- En todas las tallas

FOMAR

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 — PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21
POSTAS, 2, y MAYOR, 3 — DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

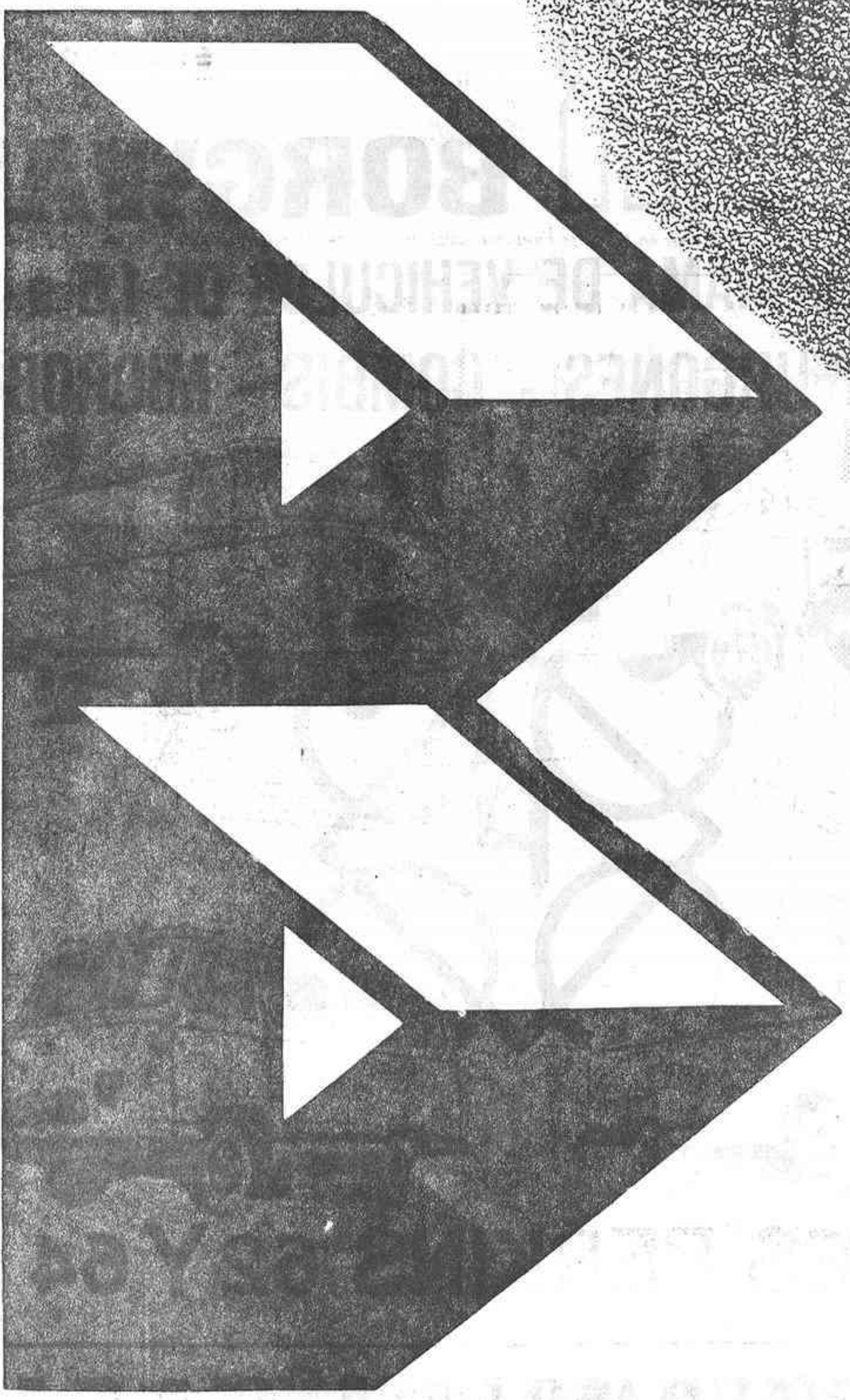
una **LÁMPARA** inmejorable **PERFECTAMENTE ENFOCADA**

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

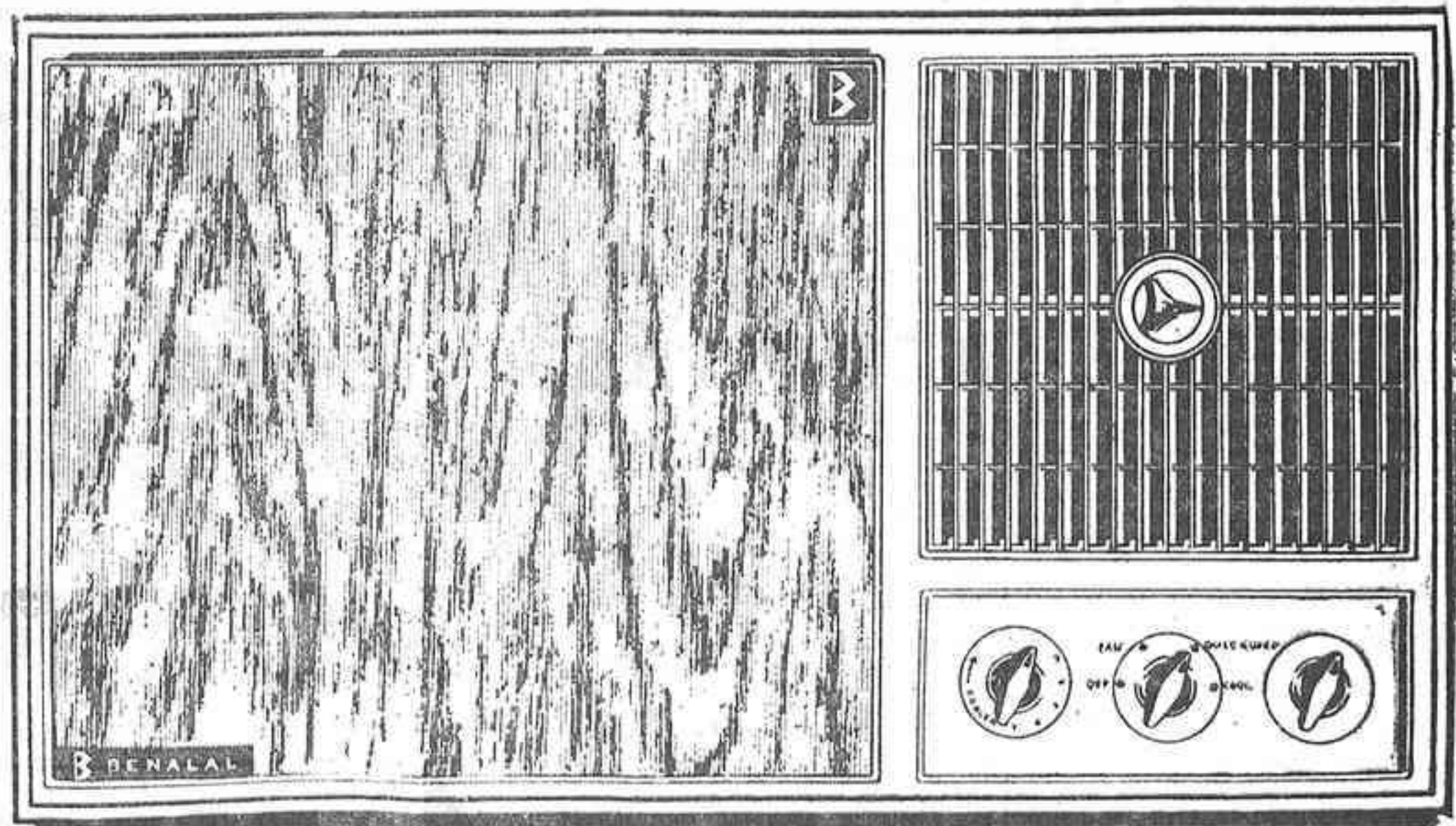


un nuevo mundo
en aire
acondicionado



climatizador de ventana

BENALAL



el acondicionador de mayor gama de temperaturas

muy  ien

Lo más revolucionario en aire acondicionado en 1966 es BENALAL. Además de las ventajas clásicas de los mejores acondicionadores, la gama BENALAL ofrece una potencia de 2.000 a 15.000 Frigorías lo que permite ambientar cualquier habitación desde 15° a 40°.

Y el climatizador BENALAL es más que silencioso.

La puerta entreabierta

Por Juan Carlos VILLACORTA

La puerta del misterio espacial está ya entreabierta. Pedro Rocamora comenta recientemente este tema en un clarividente artículo, al que hacia proceder de un libro de Jacques Bergier que decía así: "porque aquel que quiere soñar ante una puerta cerrada renuncia al espíritu". Nuestra época no ha renunciado. El maravilloso diálogo del astronauta Eugene Cernan durante su visita al espacio con su compañero Tom Stafford—"esto es verdaderamente espacial con su compañero Tom Stafford"—esto es verdaderamente espacial con su compañero Tom Stafford—"esto es verdaderamente espacial con su compañero Tom Stafford"—esto es verdaderamente espacial con su compañero Tom Stafford...

CRONICA DE ARTE

EXPOSICION Y EL OGIO de los anticuarios y de la OBRA DE JOSE LAPAYESE

En el Casón, en ese bello edificio rescatado de abandonos e incurias, de polvo y escayolas, por Gallego Burin, donde se celebraron las exposiciones dedicadas a Velázquez, Zurbarán, etc., etc., se expone ahora la diversa, variada y pintoresca obra que guardan los anticuarios, que celosamente guardan los anticuarios, pues si bien hacen del arte comercio, cosa bellamente lícita, bien sabemos también hasta qué punto amorosamente con amor nacido de cada día, de saber y conocer, de viajar y de peregrinar—guardan con ese amor, con esa palabra que todo lo salva y define, la obra que ellos saben y aprecian en su valor y en su estética—, que ellos saben, acaso mejor que nadie, cómo y por qué no pueden desprenderse de ella...

Aspiramos un día, más o menos lejano, a realizar un sueño de nuestra vida que solamente hemos hecho a retazos, a muchos retazos: pasar todo el tiempo de tienda en tienda, viendo, mirando, y si podemos hasta comprando, en esas compras que ponen en el rostro una felicidad; y no por el negocio que puedan suponer por eso que feamente se llama "ganga", sino porque en nuestra casa pondrán, con sus siglos a cuestas, algo que sólo a esos objetos está reservado: el muelle, a la talla, a la benévola, al plato antiguo de Paterna, Talavera o Alcora, al cuadro y, sobre todo, a ese objeto, bello e indefinible, que nunca sabemos para qué sirve, y acaso en ello radique su mayor atracción y misterioso encanto...

La exposición es excepcional. No lo es únicamente por las piezas de valor incalculable que figuran en las bien instaladas salas del Casón. Lo es por esa maravillosa "algarabía" que forman cuadros, tallas, muebles, porcelanas, cerámica, etc., etc.

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO ASTURIANO

Ha sido elegida presidenta de honor doña Carmen Polo de Franco

El Centro Asturiano de Madrid ha elegido la siguiente junta directiva:

Presidenta de honor, doña Carmen Polo de Franco.

Presidenta de honor, don Valentín Andrés Álvarez.

Presidentes de mérito: don Fernando Fuertes de Villavicencio, don José María González del Valle y don José Fernández Rodríguez.

Presidente, don Félix Fernández Fernández.

Presidente adjunto, don Victoria no Fernández Pérez.

Vicepresidentes: primero, don Prueba Posada Arias; segundo, don Facundo López Menéndez; tercero, don José A. Ezaragoza y Guzmán; cuarto, don Eladio Gutiérrez García; quinto, don Fernando Fernández Fernández; sexto, don José Velázquez Rodríguez; séptimo, don Manuel Cabezas Iglesias.

Secretario, don Venancio Miran da Pérez.

Vicesecretario, don Enrique Suerro Llera.

Tesorero, don Laureano Muñoz Alonso.

Vicesorero, don Gerardo Berros Alonso.

Contador, don José Areces Suárez.

Vicecontador, don Pedro Bueno García.

Bibliotecario, don Luis García Tuñón Aza.

Vocales: primero, don Ramón Fernández García; segundo, don Ángel Fernández Fernández; tercero, don Manuel Yanes Rielo; cuarto, don Luis Álvarez Álvarez; quinto, don José Corral Rubio; sexto, don Avelino Parrondo Iglesias; séptimo, don Antonio Vila Fernández; octavo, don Pablo Ordóñez de Villamar; noveno, don Porfirio Fernández Paredes; décimo, don Paulino Iglesias Naves; undécimo, don Luis Villar Suárez.

SOCIEDAD

NATALICIOS

Asistida por el doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Angelita Villadóniga, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero en...

en Madrid. ES LA HORA DE CAMBIAR cambie a BRANDY FABULOSO y qué cambio!

Asistida por el doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Angelita Villadóniga, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, segunda de sus hijas, nuestra compañera en la prensa Mercedes Chivelet, esposa del también entrañable compañero de la redacción de "Pueblo" don Francisco Martín González. A la recién nacida le será impuesto en el bautismo el nombre de Nuniá María.

FALLECIMIENTO DE DON FELIX CENTENO

Una triste noticia recibida en Madrid el miércoles último daba cuenta del fallecimiento del ilustre periodista Félix Centeno, a consecuencia de un ataque al corazón, en el Sanatorio Español de Méjico.

Félix Centeno se hallaba en la capital mexicana desde hacía poco más de un mes, al hacerse cargo de la responsabilidad de nuestro colega de la tarde "Pueblo". Inmediatamente se dispuso el traslado del cadáver del infortunado compañero a Madrid. En el aeropuerto de Barajas esperaban a la una menos cuarto de la tarde del viernes los familiares y numerosos compañeros y amigos del finado, verificándose seguidamente el entierro en la sacramental de Nuestra Señora de la Almudena.

En estos actos estuvo presente el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, acompañado del secretario general técnico del Instituto de Cultura Hispánica, que representaba al director del Instituto, don Gregorio Marañón Moyá; del jefe del Departamento de Información de dicho Instituto, don Manuel Calvo Hernández; del subdirector del diario "Pueblo", don Jesús de la Serna, que ostentaba la representación de don Emilio Romero, directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid y numerosos redactores de los periódicos, agencias y emisoras de la capital.

DON DIEGO DE LA ROSA ARIZA

Confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid, a avanzada edad, don Diego de la Rosa Ariza, prestigioso comerciante de nuestra ciudad, entierro, verificándose a las once de la mañana, y el funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el miércoles 22, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, de la calle de Atocha, a las doce de la mañana.

El padre Elias Gómez, consiliario de la FEDINE

Ha sido designado consiliario principal de la Federación Politécnica Española de Diplomados (FEDINE), establecimiento profesional integrado por doce asociaciones regionales de ingenieros y técnicos, dependiente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, el reverendo padre don Elias Gómez Domínguez, perteneciente a la curia provincial de la Merced de Castilla, con residencia en Madrid.



De día su vida... de noche, descanso

Firestone

COLCHONES Firestone

ESPUMA DE POLIURETANO

ESPUMA DE LATEX

ALMOHADAS, PLANCHAS Y PIEZAS MOLDEADAS

Se venden en Agencias Firestone, colchoneras y demás establecimientos del ramo

Premio Francisco Alcántara

En la sala Goya del Circolo de Bellas Artes se inauguró la exposición Premio Francisco Alcántara. Como siempre a ella jóvenes valores de la pintura y escultura que con el número de 44 obras forman una exposición digna de elogio. Se puede comprobar cómo año tras año estos muchachos van superándose, lo que hace que el Premio Francisco Alcántara tenga una importante resonancia en el mundo de las artes plásticas.

En esta exposición figuran nombres como los de Diatony, Alejandro Estruza, Merino, Reda, Granados, Santos, Carmona, Moyá, Gutiérrez Montiel y otros muchos, entre los que, por su calidad, merece especial mención, ha de estar pues, discutido el premio.

en su establecimiento

en su oficina

También Vd. puede disfrutar del acondicionador de aire

El acondicionador de aire proporciona la temperatura y humedad ideales; ventila, filtra y renueva el aire; elimina los gérmenes nocivos y las partículas de polvo. Da a su comercio, oficina o establecimiento un nuevo confort y mayor prestigio.

Si desea conocer las características y ventajas del acondicionamiento de aire, consumo aproximado, etc. escribanos solicitando folleto explicativo.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA S.A.

MADRID - Aduana, 29
TOLEDO - Nuncio Viejo, 10
GUADALAJARA - Benito Hernández, 25
TALAVERA DE LA REINA - Capitán Luque, 11



SERVICIO TELEFONICO INTERURBANO AUTOMATICO DESDE MADRID, ALCALA DE HENARES, ARANJUEZ, EL ESCORIAL Y PUZUELO DE ALARCON CON VALENCIA

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar a los señores abonados que el día 18 quedó establecido el servicio automático directo desde Madrid, Alcala de Henares, Aranjuez, El Escorial y Pozuelo de Alarcón con Valencia, sin necesidad de solicitarlas del servicio de Conferencias.

Para el uso de este nuevo servicio se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

- Descolgar el micrófono y, una vez recibida el tono, marcar el "860" y a continuación las seis cifras del abonado de Valencia con quien se desea comunicar.
- Tanto las cifras "860" como las del abonado de Valencia marcarlas pausadamente.
- Transcurridos unos segundos se oirá la señal de llamada, y, al contestar el abonado y comprobar que corresponde al número llamado, queda establecida la comunicación.
- En caso de que el teléfono de la señal de comunicando, repetir la llamada después de transcurridos unos minutos.
- El contador sólo registra la llamada desde que se establece la comunicación entre los dos abonados.

Las conferencias celebradas por el sistema automático quedan registradas en el contador del abonado que hace la llamada; dicho contador, que es el mismo que registra las llamadas urbanas, avanzará por cada período de tres minutos o fracción los pasos necesarios para cubrir en cada caso el importe de la conferencia, de acuerdo con las tarifas actualmente establecidas entre dichas poblaciones.

De producirse una ocupación total de los equipos, circunstancia no probable dadas las previsiones tomadas, la llamada pasará automáticamente a una telefonista, que indicará al abonado el procedimiento a seguir.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

SE CONSTITUYE LA COMISION DE SERVICIOS TECNICOS DEL CAMPO DE GIBRALTAR

NORMAS PARA LA IMPLANTACION DE LA ADUANA PRINCIPAL DE MADRID

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:
SERVICIOS TECNICOS DEL CAMPO DE GIBRALTAR
Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se constituye la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar.
Decreto de adaptación de la ley de Procedimiento Administrativo a los departamentos militares.
Decreto sobre fijación de cupos de viviendas de protección oficial para construir en el presente ejercicio económico.
Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de la plaza de arquitecto-jefe, vacante en el Servicio de Vivienda y Urbanización de la Guinea ecuatorial.
ADUANA PRINCIPAL DE MADRID
Hacienda.—Decreto por el que se crea la Aduana principal de Madrid y se dictan normas para la implantación de aduanas interiores y la variación del grado de habilitación de las oficinas de la Renta.
Orden por la que se nombra el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Especial de Ingenieros Industriales al Servicio de la Hacienda pública.
ASCENSO DEL CONTRAALMIRANTE SANCHEZ-BARCAIZTEGUI
Marina.—Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contraalmirante don Victoria Sánchez-Barcaiztegui y Aznar.
Decreto por el que se dispone el pase a la situación de reserva del almirante don Felipe Abárzuza y Oliva.
PRACTICAS EN LAS ESCUELAS TECNICAS
Educación Nacional.—Orden por la que se determina el período de prácticas, previsto por la ley de 29 de abril de 1964, en las Escuelas Técnicas de Grado Medio.
COMISARIO CENTRAL DE AGUAS
Obras Públicas.—Orden por la que se nombra comisario central de Aguas a don Alfredo Les Floristán.
AYUDANTES DE MINAS
Industria.—Resolución relativa al concurso para provisión de cuatro plazas de ayudantes de Minas en el Instituto Geológico y Minero de España.
VIVIENDAS DEL PERSONAL DE CORREOS
Gobernación.—Orden por la que se modifican determinados artículos del reglamento del Patronato de Viviendas del Personal de Correos, Telecomunicación y Caja Postal de Ahorros.
Resolución que autoriza la dispensación de vacuna antipoliomielítica con virus vivos preparada con las cepas del doctor Sabin, en las oficinas de Farmacia, durante todas las épocas del año.
Orden por la que se convoca concurso de méritos y servicios para cubrir doce plazas de médicos internos del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.
Resolución por la que se publican las normas que han de regir para el concurso de méritos y servicios de doce plazas de médicos internos del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.
CAMIONES COLECTORES DE BASURAS
Administración local.—Ayuntamiento de Madrid, Concursos para adquisición de camiones colectores de basura y "camiones" y de camiones especiales para la recogida de basuras.

El señor Fraga Iribarne clausuró la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

EL MINISTRO PROMETIO SU APOYO A LAS CONCLUSIONES ACORDADAS

El sábado se clausuró en León la XXIV Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa en el paraninfo de la Escuela Profesional de Comercio, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo.
Intervino el secretario general de la Federación, don Francisco Casares, para dar cuenta de los telegramas de adhesión cursados a los aspectos social, profesional y formativo, a fin de dignificar en toda su dimensión una labor fundacional para la prosperidad de España.
DISCURSO DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE
Finalmente habló el ministro de Información. El señor Fraga Iribarne manifestó que, a raíz de la promulgación de la ley de Prensa, los periodistas tienen en sus manos una formidable fuerza y que es de esperar que esa fuerza sea empleada en potenciar el prestigio que España tiene hoy en el extranjero.
A continuación, el ministro afirmó que desde su llegada al departamento que dirige ha sido su preocupación especial el profesionalizar el periodismo nacional. En este tiempo se ha dado autorización para su publicación a más de mil seiscientos periódicos, lo que demuestra que el ámbito profesional es cada día más extenso. Es de notar también la potencia adquirida durante los últimos años por las empresas periodísticas, tanto en cuanto a su difusión como al incremento de publicaciones.
Al final de las conclusiones se hizo constar que la Asamblea ha acordado que el patronato de los periodistas españoles sea compartido con San Isidro de León. Igualmente se acordó que en octubre próximo se celebre una reunión especial en Madrid y que la próxima Asamblea general sea en Zaragoza durante el mes de mayo de 1967.
En las deliberaciones de esta Asamblea tomaron parte unos setenta y cinco periodistas, que representaban a cuarenta Asociaciones de la Prensa.
Pronunciaron a continuación unas palabras el presidente de la Asociación leonesa, don Antonio Gómez de Lama, y el de la Federación, don Pedro Gómez Aparicio. Este último manifestó las grandes inquietudes que en la actualidad animan a los periodistas españoles en los aspectos social, profesional y formativo, a fin de dignificar en toda su dimensión una labor fundacional para la prosperidad de España.
Entre los puntos abordados destacaron los referentes a las normas para combatir el intrusismo en la profesión, la creación de un censo actualizado de los periodistas españoles, la prosecución de las gestiones que tienden al logro de un convenio colectivo de carácter general, la revisión de las prestaciones de la Mutua Laboral, la petición de representatividad absoluta para las secciones sociales del Sindicato Nacional y los Previsores, varias modificaciones de artículos del Estatuto de la Profesión y otros acuerdos relacionados con la actividad periodística.
El martes se iniciaron las jornadas de la XXIV Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa con el solemne acto de apertura, bajo la presidencia del subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, a quien acompañaban el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; el subdirector general de la Junta Central de Información, don Evaristo Martín Freire; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y presidente de la Federación Nacional, don Pedro Gómez Aparicio; el secretario general de ambos organismos, don Benigno González, de "A B C", de Sevilla.

¡¡¡PISOS TODO CONFORT!!!

En la zona más alta, sana y residencial; calefacción y agua caliente central, ascensores de bajada, garaje, piscina, etc. Precios muy reducidos, más baratos que en comunidad y con grandes facilidades. Gran inversión. Arturo Soria, 241, cerca piscina Estela. INMUEBLES ALCALA. — Alcalá, 20. — 232 18 98

Nuevos precios de colchones MOLTOPREN FIRESTONE

(campana 1966) modernas instalaciones + mayor producción = mejores precios en beneficio del comprador

Table with columns: Medidas y precios, Colchón de, tarifa anterior, NUEVA TARIFA. Rows include sizes 70, 80, 90, 105, 110, 120, 135 cmts. with corresponding prices in Ptas.



UN BUEN COLCHON AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO

Está a la venta en

- AKRON, S. A. Virgen del Portillo, 35. Teléfono 266 86 35. Madrid.
COLCHONERIAS CASTRO Fuencarral, 121. Teléfono 223 05 83. Madrid.
COMERCIAL HISPANIA, S. R. C. Vallehermoso, 28. Teléfono 224 95 66. Madrid.
EL CORTE INGLES, S. A. Preciados, 3. Madrid.
DISTIPLAS, S. A. Carmen, 26. Teléfono 231 20 05. Madrid.
DISTIPLAS, S. A. Alcalá, 171. Teléfono 235 74 37. Madrid.
DISTIPLAS, S. A. Canillas, 2. Teléfono 261 34 03. Madrid.
DISTIPLAS, S. A. José Antonio Armona, 12. Madrid.
LITEX, S. A. O'Donnell, 5. Teléfono 276 89 77. Madrid.
RAFAEL ARTECHE MENCHACA Francisco Silveira, 30. Teléfono 255 74 29. Madrid.
RECAUCHUTADOS ESPAÑA Francisco Rojas, 9. Teléfono 233 89 92. Madrid.
SAFESA Ayala, 48 duplicado. Teléfono 226 51 57. Madrid.

Clausura del cursillo de jefes del S. E. M., en el Valle de los Caídos

Ayer domingo tuvo lugar en El Valle de los Caídos la sesión de clausura de la reunión de jefes provinciales y mandos nacionales del Servicio Español del Magisterio, que ha venido celebrándose a partir del día 16.
El acto fue presidido por el jefe nacional del S. E. M., José María Mendoza Guinea, al que acompañaban el secretario nacional y los presidentes de las cinco asociaciones que integran el Servicio.
El jefe nacional impuso al secretario nacional las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros, que, a propuesta de aquél, fue concedida al señor Barquero Segovia por el ministro secretario general del Movimiento. Seguidamente, el secretario nacional dio las gracias por la distinción concedida y mostró su propósito de seguir sirviendo a la escuela y a la Patria en línea falangista.
A continuación, el señor Mendoza Guinea pronunció un discurso en el que destacó los múltiples méritos del secretario nacional y expuso las directrices principales que deben regir las actividades de las jefaturas provinciales del S. E. M., señalando, de modo especial, la de coordinar los intereses de las distintas asociaciones, fomentar y promover las actividades asociativas y de cooperativismo y tener presente en todo momento que las asociaciones son el órgano intermedio entre la sociedad y el Estado y su vinculación política a las jefaturas provinciales del Movimiento.
A primera hora de la tarde se reunieron en comida de hermandad.

Excursión a Mallorca en el décimo aniversario de la empresa Meliá

Durante los próximos días 28, 29 y 30 de junio se celebrará en Palma de Mallorca los actos conmemorativos del X aniversario de la creación de la cadena de hoteles Meliá.
Con tal motivo han sido organizadas ilustradas pero o maldades que concurrirán en el Bahía Palma, teniendo por avión de Iberia de ida y vuelta las onces de la mañana del día 28.
El día siguiente, 29, a las nueve y media de la mañana, se hará una excursión a las cuevas del Drac, excursionando en Porto Cristo. A las once de la tarde, recepción ofrecida por el Ayuntamiento de la ciudad por el castillo de Bellver.
El día 30, a las nueve, visita al pueblo de Sóller y a las once, traslado a las playas Magaluf y Port de Sóller. Por la tarde, se trasladará al apartamento de Sóller para visitar el apartamento de Sóller. El día 30, a las nueve, recepción en la península de El Ocho, del Bahía Palma, a las once y media, cena de gala en el hotel citado.

TASA DE ESTACIONAMIENTO Y PARADA DE VEHICULOS AYUNTAMIENTO DE MADRID. Se recuerda que EL PLAZO PARA EL PAGO DE LA TASA DE ESTACIONAMIENTO Y PARADA DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ACTUAL TERMINA EL PRÓXIMO DIA 23, previniéndose que a quienes no realicen el abono dentro de dicho plazo les será exigido con aplicación de los procedimientos sancionadores que la Ordenanza municipal establece. Igualmente se recuerda que TODOS LOS VEHICULOS EXHIBIR, EN LUGAR VISIBLE DE LOS MISMOS, EL DISTINTIVO JUSTIFICANTE DEL PAGO DE LA TASA, advirtiéndose que se sancionará el incumplimiento de la expresada obligación en la forma establecida en la indicada Ordenanza.

Comida Goyesca

Círculo de Bellas Artes

PLAZA DE TOROS DE MADRID

SOLEDAD MIRANDA

La corrida empezará a las seis y media en punto de la tarde

UN NOVILLO DE D. A. PEREZ
(antes D. ROSA GONZALEZ),
que será rejoneado por

Josechu Pérez de Mendoza



Presidirá el espectáculo y hará el despeje la estrella internacional

F. MURILLO - A. VAZQUEZ - E. GIRON

Lidiarán seis toros de don Manuel Santos Galache, de Salamanca

ORDEN DEL ESPECTACULO ANTERIOR A LA LIDIA:

Dirección artística: **RAFAEL MUÑOZ LORENTE**

Ayudante de dirección: **MANUEL MORALES BREVA**

El público podrá pasear por el ruedo antes de la corrida

CARTELES para la SEMANA

MERCOCLES 22
ARACENA.—Novillos de Jiménez Prieto para Fernando Rodríguez (El Alcedro), Calerito y Rafael Romero.

JUEVES 23
ALCANTATE.—Toros del conde de la Corte para Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

MADRID.—Novillos de Baltasar Ibañ para Pedrin Benjumea, José Rivera (Riverita) y Paco Ceballos.

MARSELLA (Francia).—Novillos de Pouly para José Serrano (Joséillo), José Ortas y Luis Barceló.

VIERNES 24
ALCANTATE.—Toros de María Teresa Oliveira para Juan García (Mondro), Manuel Benítez (El Cordobés) y Gregorio Tebar (El Inclusero).

BADAJOS.—Toros del marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Santiago Martín (El Viti) y Curro Romero.

LEON.—Toros de Eusebio Galache para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Cano (El Pireo).

MADEIRA.—Novillos de Herederos de Julio Garrido para Pedro Benjumea, Francisco Rivera (Paquirri) y Jesús Solórzano.

SABADO 25
BADAJOS.—Toros sin designar para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín).

ALICANTE.—Toros de don Manuel Santos Galache para Miguel Maiz (Miguelín), José Fuentes y Manuel Cano (El Pireo).

ELBAR.—Novillos de Arturo Sánchez para Pablo Sánchez (Barraltes) y Antonio García (Utrerrita).

MADRID.—Corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes. Un toro de don A. Pérez, procedente de don Rosa González, para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y seis toros de don Manuel Santos Galache que lidiarán Fermín Murillo, Andrés Vázquez y Efraín Giron.

ALICANTE.—Toros del marqués de Domecq Hermanos para Antonio Ordóñez, Miguel Báez (Litri) y José Manuel (Tinín).

BADAJOS.—Toros sin designar para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Cano (El Pireo).

MADRID.—Toros de Monte San Miguel para Antonio Chenel (Antofiete), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Fuentes.

VINAROZ.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero para Jaime Oros, Juan García (Mondro) y Manuel García (Palmeño).

ALGECIRAS.—Novillos de Alvarez Hermanos para Francisco Rivera (Paquirri), José Luis Bernal (Capillé) y Salvador Fernández (Saint-Sever).

SAINTEVER.—Novillos de Cabral para Gregorio Ibañeta, Pepe Luis de la Casa y Agapito Sánchez Bejarano.

FUERA DEL REDONDEL

NUEVE CORRIDAS Y UNA NOVILLADA EN LA FERIA DE JULIO DE VALENCIA

Se han hecho públicos los cartones de la feria de Valencia de julio de Valencia, en la que se darán nueve corridas de toros y una novillada. El acoplamiento de nombres ha quedado de la siguiente manera: día 17 de julio, novillos del conde de la Maza para Pedrin Benjumea, Fernando Tortosa y Ricardo de Fabra; día 23, toros de Benítez Cubero para Miguel Báez (Litri), Diego Puerta y Paco Camino; día 24, toros de Pablo Romero para Andrés Vázquez, Efraín Giron y José Manuel (Tinín); día 25, toros de Fermín Bohórquez para Miguel Báez (Litri), Jaime Ostos y Paco Camino; día 26, toros de Carlos Urquijo para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Curro Romero; día 27, toros de Atanasio Fernández para Antonio Chenel (Antofiete), Jaime Ostos y Manuel Benítez (El Cordobés); día 28, toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Gregorio Tebar (El Inclusero); día 29, toros del marqués de Albayda para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín); día 30, toros de Eduardo Mira para Antonio Bienvenida, Joaquín Bernadó y Paco Pastor; día 31, toros de Antonio Pérez para el rejoneador Fermín Bohórquez y Julio Aparicio, Antonio Chenel (Antofiete) y Gregorio Tebar (El Inclusero).

CURRO CARO LLEVARA LA DIRECCION ARTISTICA DE RIVERITA

En estos días se han ultimado las negociaciones en torno al nuevo apoderamiento de Rivera, el destacado novillero José Rivera (Riverita), que de ahora en adelante será dirigido en su vida artística por el ex matador de toros y conocido apoderado Curro Caro. Para esta nueva etapa le tiene firmados al joven espada actuaciones en Madrid, Barcelona, Valladolid, San Sebastián, Giron y otras ferias de importancia.

REPARACION DE GREGORIO LALANDA EN FRANCIA

Tras el grave percance sufrido el día 8 de mayo pasado en la plaza de Luza, donde le ha tenido a do de los ruedos, reparará el próximo domingo en la localidad francesa

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA Chicuelinas al quiebro

Madrid, jueves 16 de junio de 1966. Yigésimo noveno espectáculo y vigésimo segunda corrida de toros. Un toro de rejones, con desigual acometida, de la vacada de Castilla, propiedad de don José Luis Cobaleda, para el rejoneador Fermín Bohórquez Escobedo, muy lucido en su difícil trabajo ecuestre y volteado al aparse para renatar al enemigo. Seis toros, en conjunto de presencia meramente aceptable, con algunos ejemplares bonitos, pero todos desahuciables y con genio, de don Fermín Bohórquez de Jerez de la Frontadura. Matadores: Antonio Chenel (Antofiete), de negro y oro (aplauosos), y José Manuel (Tinín), de celeste y oro (oación y aplausos). Ideo total.

Peso de los toros de lidia ordinaria: 490, 506, 489, 516, 510 y 505 el sexto. Promedio: 502 kilos.

Honraron el espectáculo Su Excelencia el Jefe del Estado con su ilustre esposa, doña Carmen Polo de Franco. Fueron prolongadamente avanzados al aparecer en el palco de honor, en el que se acompañaron el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y el presidente de la Diputación Provincial, señor González Bueno. El rejoneador y las espadas brindaron a Su Excelencias.

Brillante aspecto presentaba el coso, abundantemente concurrido y lleno de público. El resultado de la concurrencia, que determinó la colocación del cartel de "No hay billetes", constituyó un éxito para los organizadores y el pleno logro de los fines benéficos perseguidos por el festejo.

Abrió la tarde don Fermín Bohórquez, enfrentado a un toro poco apara el rejoneo por estar muchas veces remiso a la embestida y desarrolló ésta a veces con desconfianza. Bohórquez se empleó con tesón y destreza y consiguió por esfuerzo certero prender arcos, cecear banderillas con precisión y dejar en la res para el descabello; al intentar éste pie a tierra, el rejoneador fue alcanzado, volteado y pisoteado; entró luego a matar y utilizó en dos ocasiones el verduguillo. Recibió una merecida ovación.

El Viti no tuvo su tarde, no obstante exhibir al principio cierta voluntad. En el tercero fue estorbado por el viento al realizar las verónicas apresadas de salud y en el comienzo de la tarea muletera; ésta no se redondeó por carencia de acoplamiento del diestro con su enemigo, despachado de una corta con tendencia y un descabello. Tampoco lució el salmantino en el último de la tarde: no se confió con la capa, no acertó con la muleta ni logró cierre lucido con el acero.

Sobresalieron en la brega Charves Flores—éste, también en banderillas, así como Blanquito y Tito—y con la vara José Lausín.

SELIPE

Una novillada y una corrida se celebrarán en el próximo mes de agosto en Madrid con motivo de su feria. La primera será el día 7, con novillos de Bernardino Jiménez, y Paquito Ceballos, Ricardo de Fabra y José Ruiz (El Calatraveño); y la segunda, el día 9, con toros de Manuel Aranz, para Diego Puerta, José Fuentes y Sebastián Palomo (Linares).

NO SE LLENO LA PLAZA EN LA PRIMERA DE BILBAO

Bilbao, sábado 18 de junio de 1966. Primera corrida de las fiestas de la Liberación. Seis toros cortos de fuerza y de merma y manejables, que sustituyeron a la corrida de don Alfonso Sánchez Fabrés. Matadores: Diego Puerta, de celeste y oro (oación y oreja); Manuel Benítez (El Cordobés), de tabaco y oro (oreja y oación, con discrepancias); y José Manuel Inchausti (Tinín), de granate y oro (oreja y oación). Buena entrada, sin llegar al lleno.

Peso de los toros en bruto: 477, 467, 491, 520, 515 y 490. Promedio: 493 kilos.

A caso lo más sintomático de un festejo que pudo entretener a la gente, pero que no le deparó emoción, fuese el hecho de que en tarde de sábado y en período festivo, el torero que siempre abarrotó como hizo con otros—el espléndido coseo de Bilbao no llegara en esta ocasión a mover al público en cantidad bastante para agotar sus localidades. Los empresarios que no sean intimamente allegados al diestro es posible que obtengan las oportunas consecuencias.

También fue nota del espectáculo la ausencia de emoción, en buena parte por la invalidez de los bichos, y también porque, como viene aconteciendo, las astas no guardan relación con la corpulencia. Uno se abstiene de sacar deducciones, pero tampoco puede cerrar los ojos, y no exclusivamente en relación con la corrida que está comentamos, a lo que podrían llamarse interrupción del natural desarrollo de la cornamenta. Nos parece, y abordamos la cuestión en general, que las defensas de las reses experimentan una reducción muy extendida.

El primer toro—llamémosle así—tomó una curra con desvío y paró en el encuentro su propia sustentación; se mostró blando hasta para las banderillas y volvió a caer a pesar del toro por alto que se le aplicó. Diego Puerta se refirió con el capote ante la primera embestida, necesaria, de su caballo; el toro dio en tierra, pero con la muleta, cuanto le fue posible para alcanzar un lucimiento que no resultó viable; señaló un pinchazo, y con ganas clavó una estocada hasta las cintas. Habían ya cortado orejas los otros dos matadores, cuando salió el cuarto, un cornicostísimo que dobló los remos al tomar la única vara. Lo tomó el sevillano con el capote en el tercer, y más afuera lo lanceó con calor por el lado izquierdo. Sobre la rodilla principió el mulero; tanto el toro dio en tierra, pero luego el juego del torero consiguió eficacia para mantener en pie al enemigo y aun para imprimir a la tarea un ardo de difícil concepción. Se atraco Diego en el volapié y derribó a su antagonista de una estocada contraria.

El segundo de la tarde se arrojó bajo la vara segunda; antes El Cordobés había realizado el torique, con la complacencia de

YA ESTA AQUI EL TURISMO

Barcelona, jueves, 16 de junio de 1966. Plaza Monumental. Yigésimo cuarto espectáculo y decimo cuarta corrida de toros. Algo más de un cuarto de plaza. Cuatro reses de don Matías Bernartros, escurridas, de carnes y sin demasiada fuerza, que no presentaron problemas de lidia, y dos, cuarta y sexta, de Manuel Sánchez Cobaleda y María Sánchez Cobaleda, bien presentadas, nobles y bravas, especialmente la última. Matadores: Curro Gilman, venezolano, de verde y oro (silencia y peloton de oreja); Manuel Carra, de azul y oro (silencia a saltar al tercio y vuelta al ruedo), y Manuel Blázquez, de verde y oro (vuelta al ruedo y silencio arre y Blázquez usaron estoques simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 498, 475, 478, 586, 494 y 492 kilos. No damos promesas por pertenecer a dos ganaderías.

El hecho de que se televisara la corrida de Madrid y lo poco atractivo del cartel de toros y toreros, hizo que acudiera muy poca gente a la plaza. Esto mínimo número de espectadores estaba, además, integrado casi por completo, por turistas. Ya están aquí los turistas. Ya ha llegado el "maná" de las empresas.

Las reses de Matías Bernartros fueron jóvenes, sin fuerza y sin matadura; la de más suave y manejable, con salida resultó la quinta. Los otros de Cobaleda exhibieron trapío nobilísimo y bravura. La cuarta fue a la muleta; llegar con toro ideal, con un lado izquierdo de vaquerío ensueño. Eso sí, fue con cara seria y respeto.

Con este más bien cómodo en Curro Giron, ni Carra, ni Blázquez. El primero demostró que posee oficio para su pelo.

Los Institutos Médicos Capilares "SAN ANTONIO" de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID, AVDA. José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, y BARCELONA, Ronda San Pedro, 8, telf. 231 58 83, están abiertos sin interrupción de 10 a 20 horas los días laborales y de 10 a 14 los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades están montados e instalados de forma que los señores y señoras clientes, no esperen. Para prescripciones durante las horas anteriormente indicadas, MADRID, Avda. José Antonio, 7, teléfono 221 44 00.

DIRECTOR: Don V. MARIN
DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. PARDOS
Número de Sanidad 8 C

CARTELES PARA LA FERIA DE MANZANARES

Una novillada y una corrida se celebrarán en el próximo mes de agosto en Madrid con motivo de su feria. La primera será el día 7, con novillos de Bernardino Jiménez, y Paquito Ceballos, Ricardo de Fabra y José Ruiz (El Calatraveño); y la segunda, el día 9, con toros de Manuel Aranz, para Diego Puerta, José Fuentes y Sebastián Palomo (Linares).

Le Beaujolais

RESTAURANT FRANCAIS

RESERVAS TELEFONO 265 7212

HOY INAUGURACION

10, PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS-MADRID

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

ROMANA

¡EXITO GRANDIOSO DEL SHOW MAS FAMOSO DE AMERICA!

THE GARDY JOHNSON SHOW

CON LARRY ALLTOP - MICKEY FARRELL y THE EXCITERS!

EL FABULOSO BALLET FRANCES PARIS MONTMARTRE

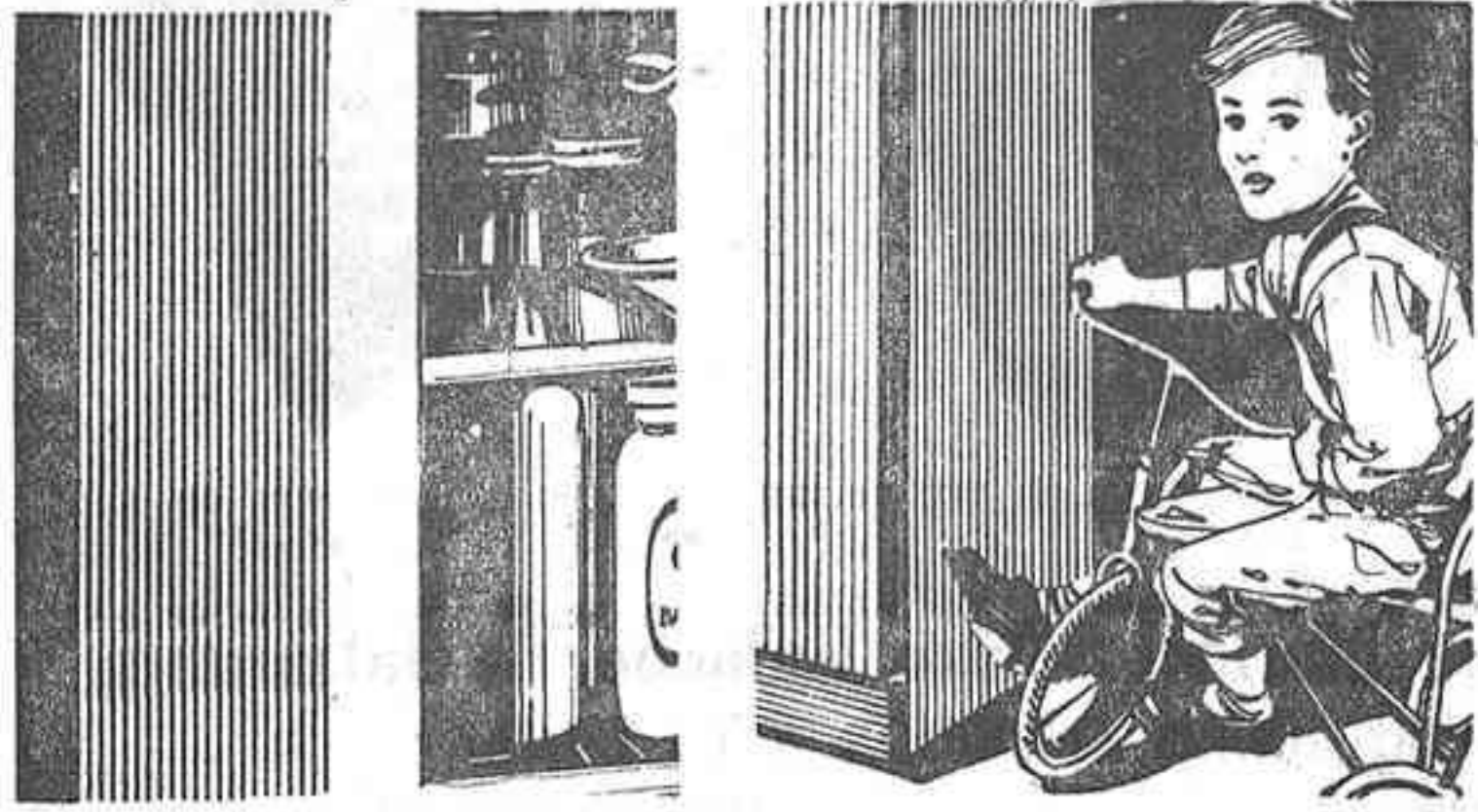
BALLET PATRICIA LORCA
BALLET PATRICIA SHOW

...Y SIEMPRE LAS MAS LINDAS MANIQUES

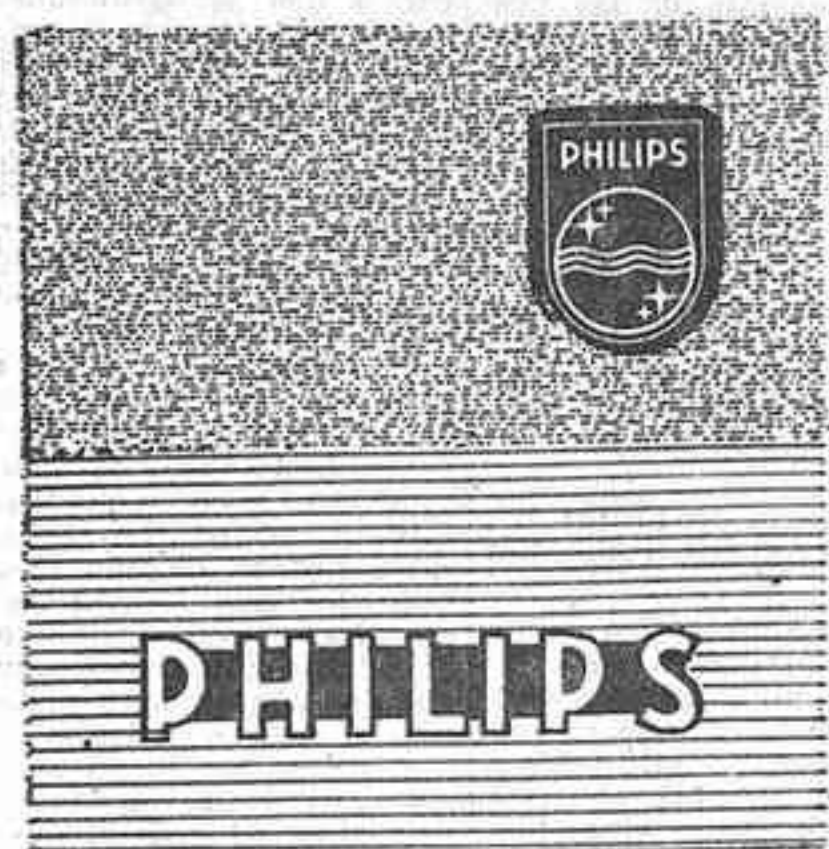
VISITE USTED LA FAMOSA PISCINA DE

LOCAL COMERCIAL

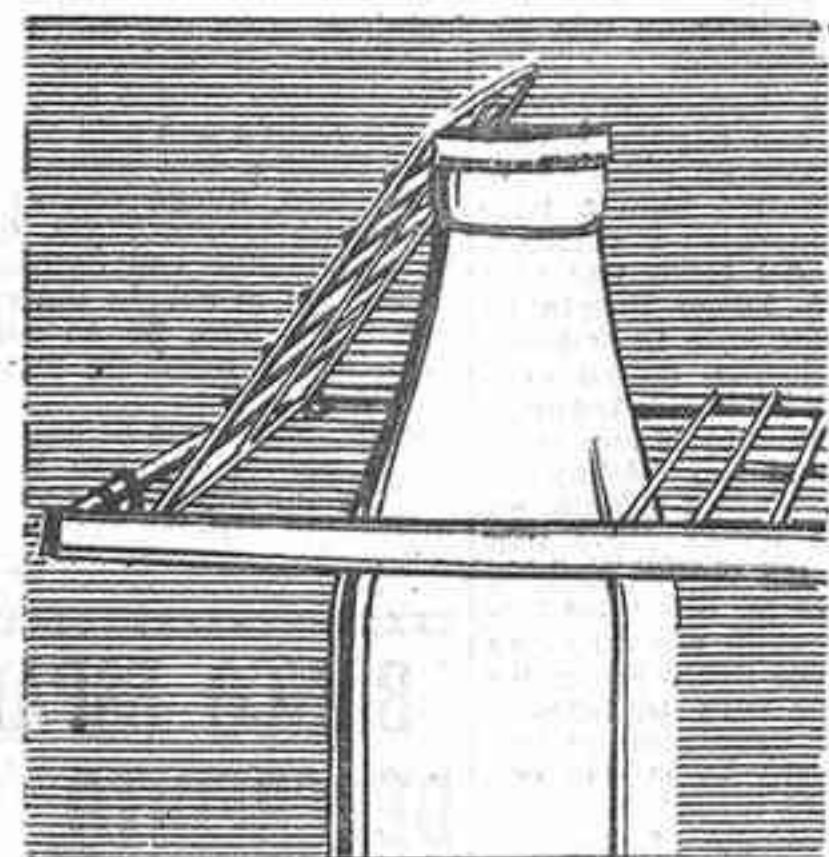
vendo, propio cualquier negocio, 70 metros cuadrados. Int. 20. Informes: LUQUE, Hortaleza, 18



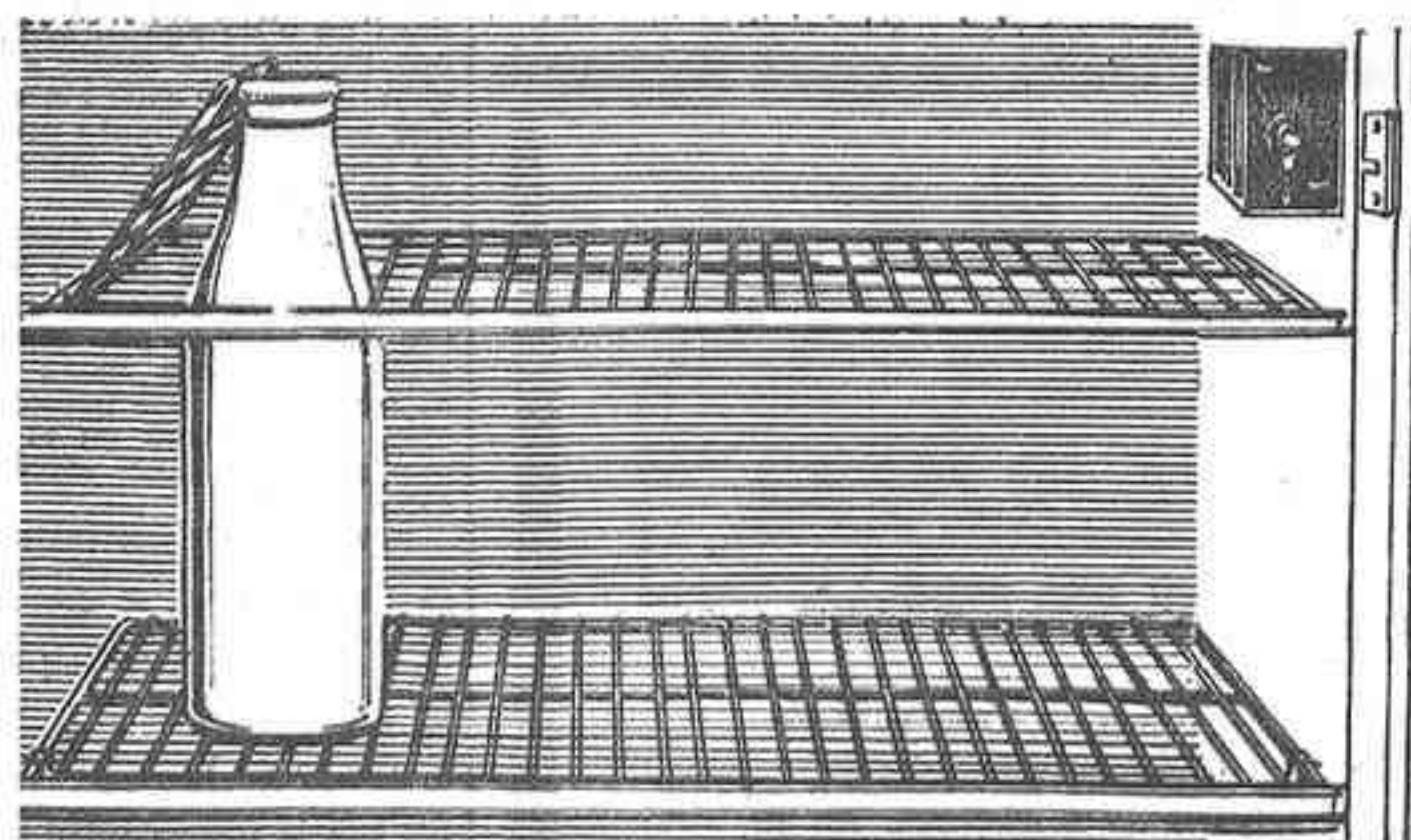
1 Todos los frigoríficos PHILIPS de la serie AMPLIUS llevan como material aislante la espuma rígida de poliuretano, con potencia insuperada de aislamiento. Resultado: paredes mucho más delgadas —sólo cuatro centímetros— y un veinte por ciento más de espacio para usted. Y, pese a su delgadez, el nuevo material aislante es tan fuerte que estas delgadas paredes resisten perfectamente a las abolladuras... y son casi tan fuertes como el acero sólido.



15 Y... SERVICIO PHILIPS. Detrás de este frigorífico, como un guardián de paz y seguridad, está la Organización Internacional del SERVICIO PHILIPS. El emblema 'PHILIPS' es una garantía, no sólo de calidad, sino también de servicio de primera clase.



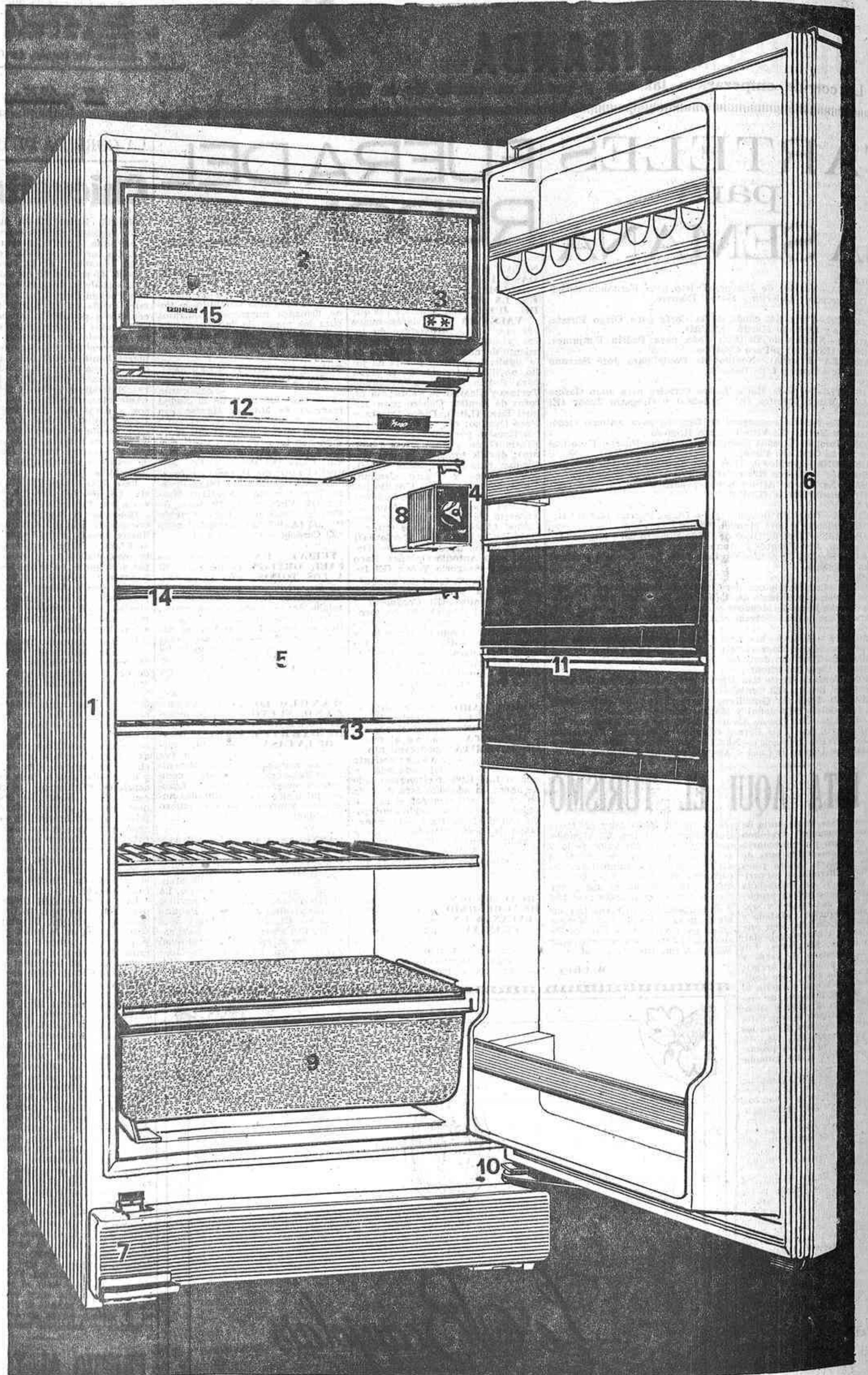
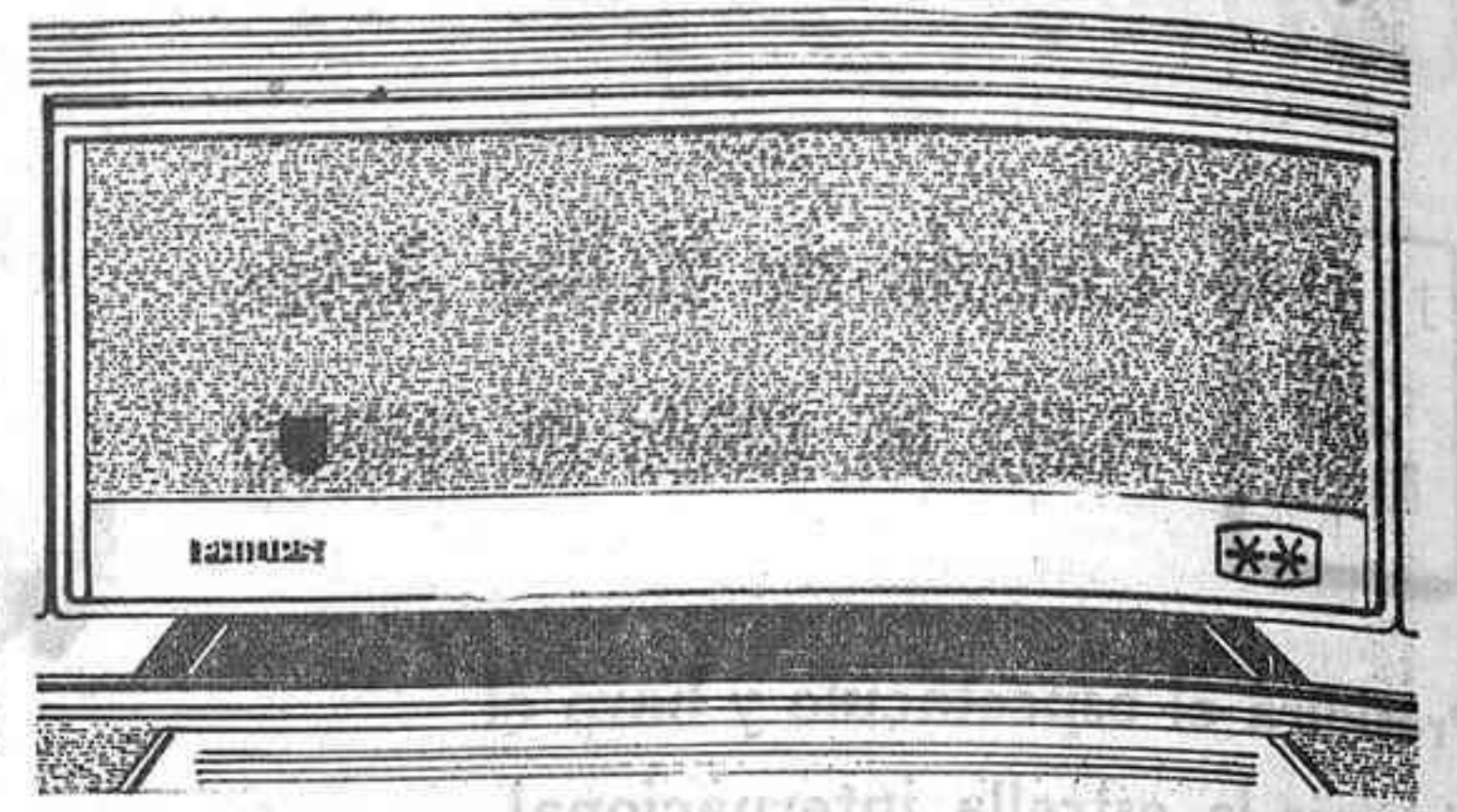
14 Bandeja convertible que, si es necesario, proporciona un espacio extra para botellas.



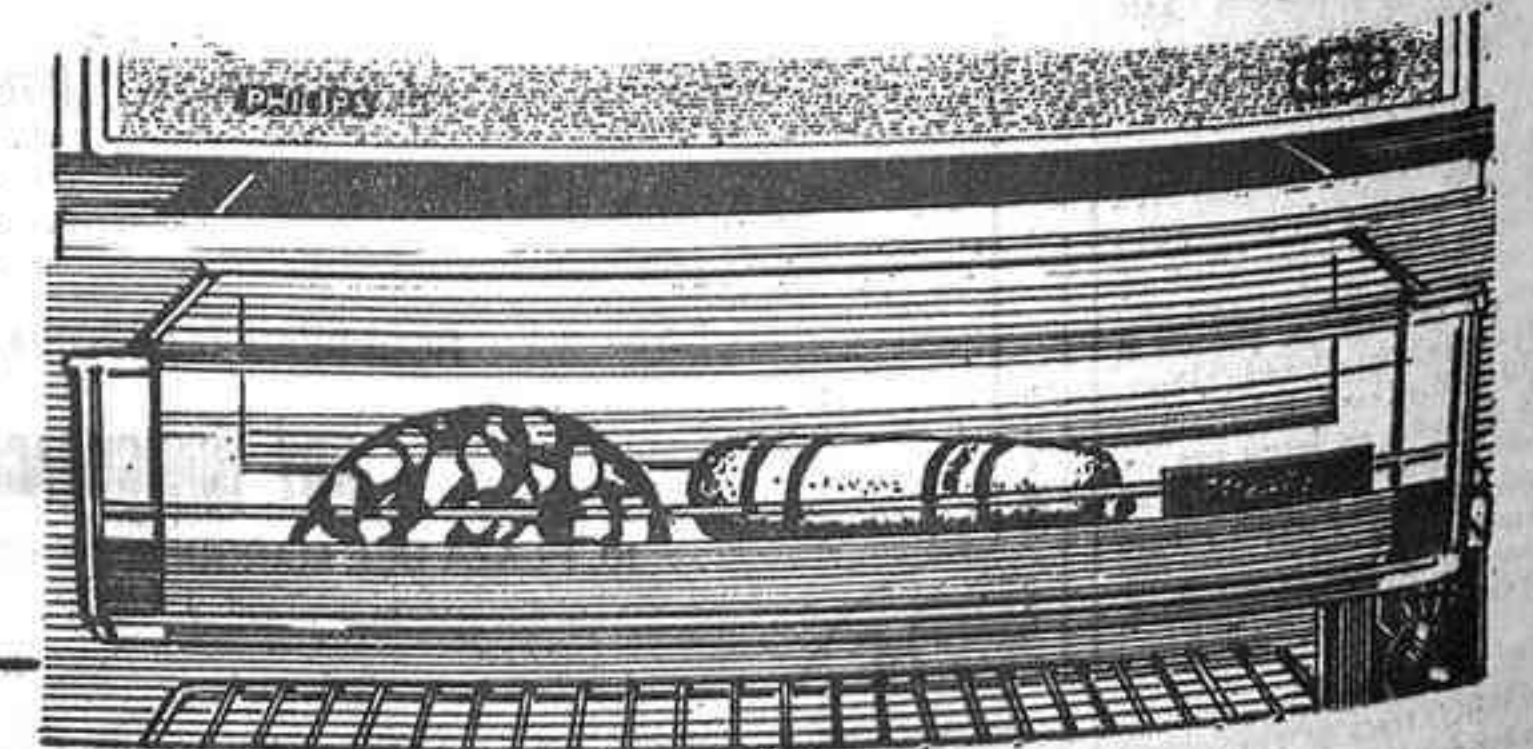
13 Bandejas cromadas. Que no son sólo «elegantes» —y bien elegantes que son— sino también extremadamente fuertes y fáciles de limpiar.

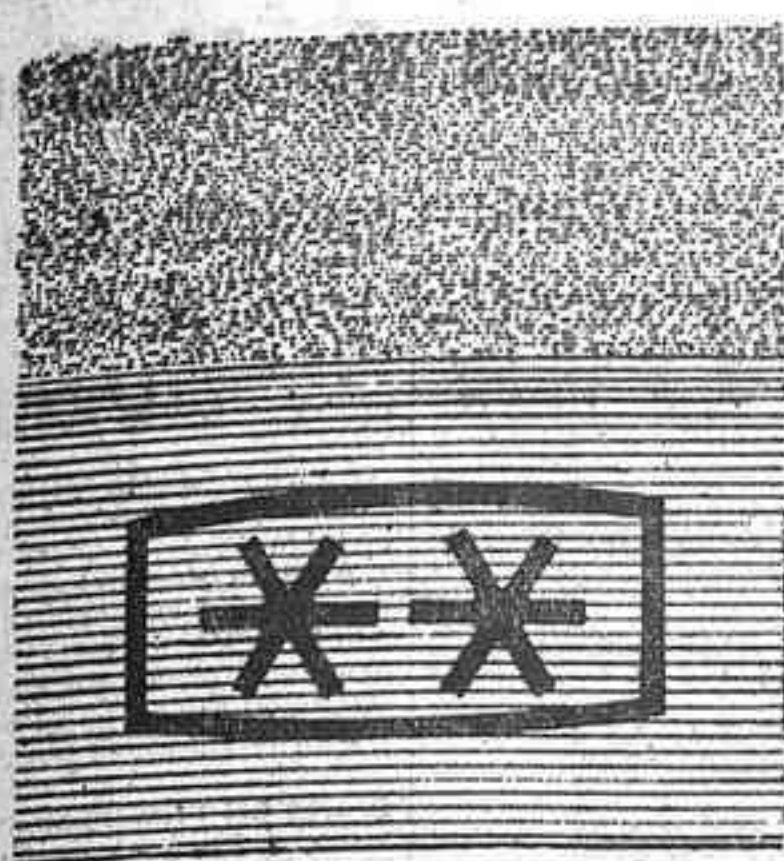


2 Compartimiento congelador a toda la anchura del frigorífico, cerrado para que no sufra cambio de temperatura al abrirse la puerta, y con dos recipientes para cubitos de hielo.



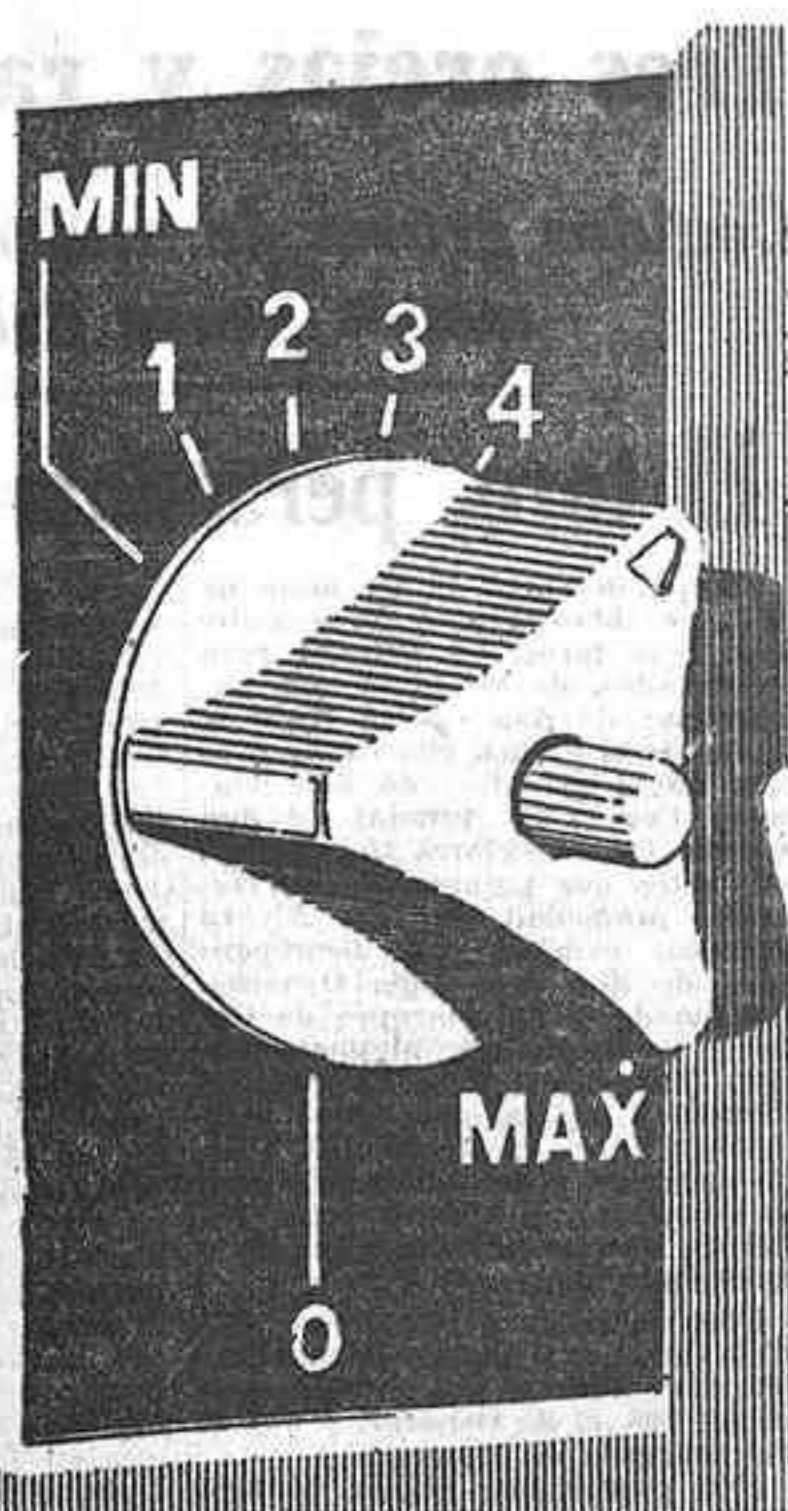
12 Compartimento de la carne, colocado ex profeso así, debajo del congelador, donde la temperatura es justamente la correcta para mantener la carne fresca. Transparente, además, para que pueda usted ver en una ojeada cómo anda de tan necesario alimento.



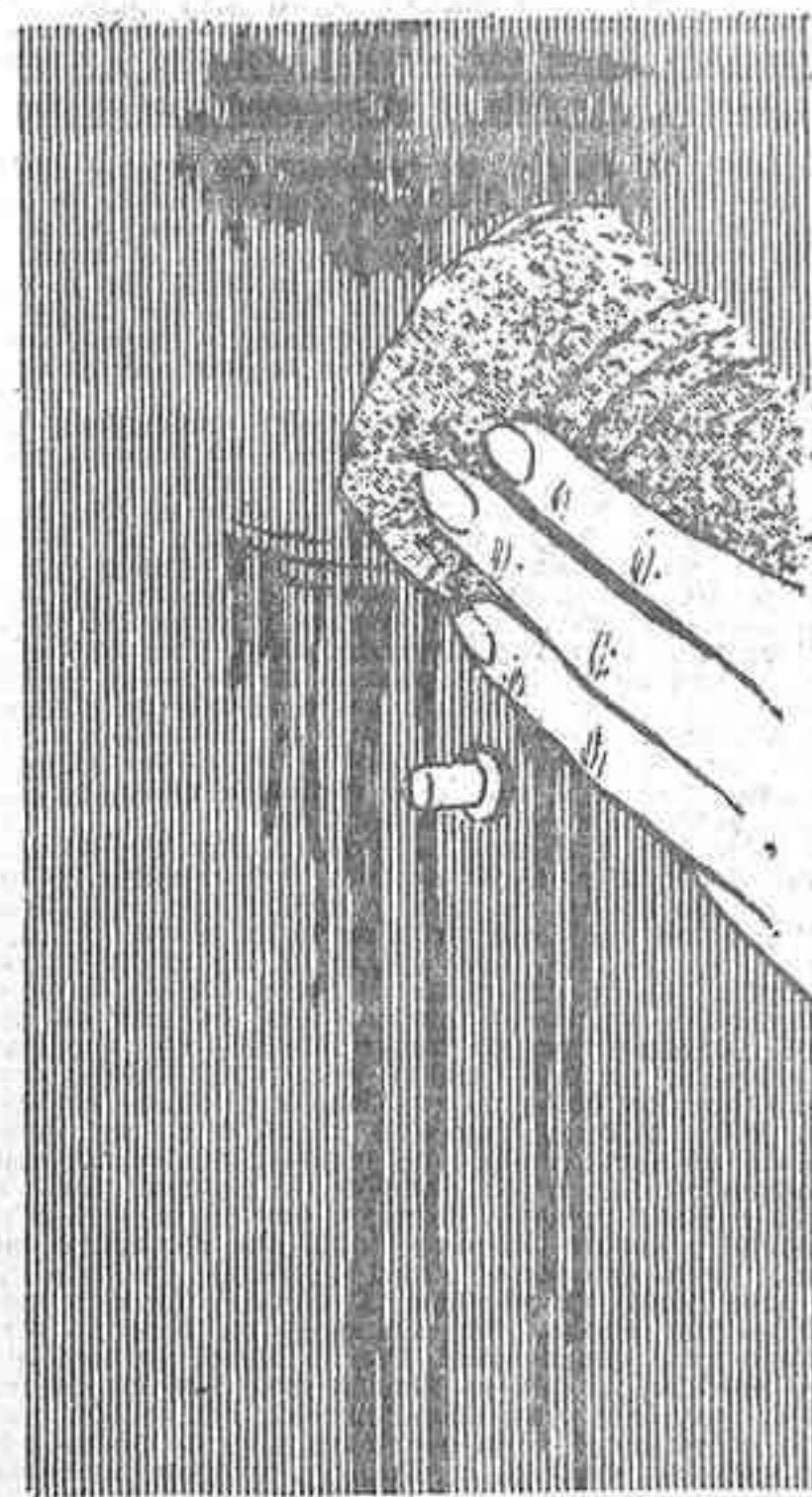


Los refrigeradores PHILIPS llevan la calificación «Dos Estrellas», de la B.S.S. Y eso significa que la temperatura —en el centro del evaporador cargado— es menos doce a menos dieciocho grados, temperatura que basta para mantener los alimentos en buenas condiciones durante varias semanas... y para producir rápidamente cubitos de hielo, con lo que siempre podrá usted servir sin pausa ni agobio a sus invitados.

CARACTERISTICAS DE LOS FRIGORIFICOS PHILIPS serie amplius

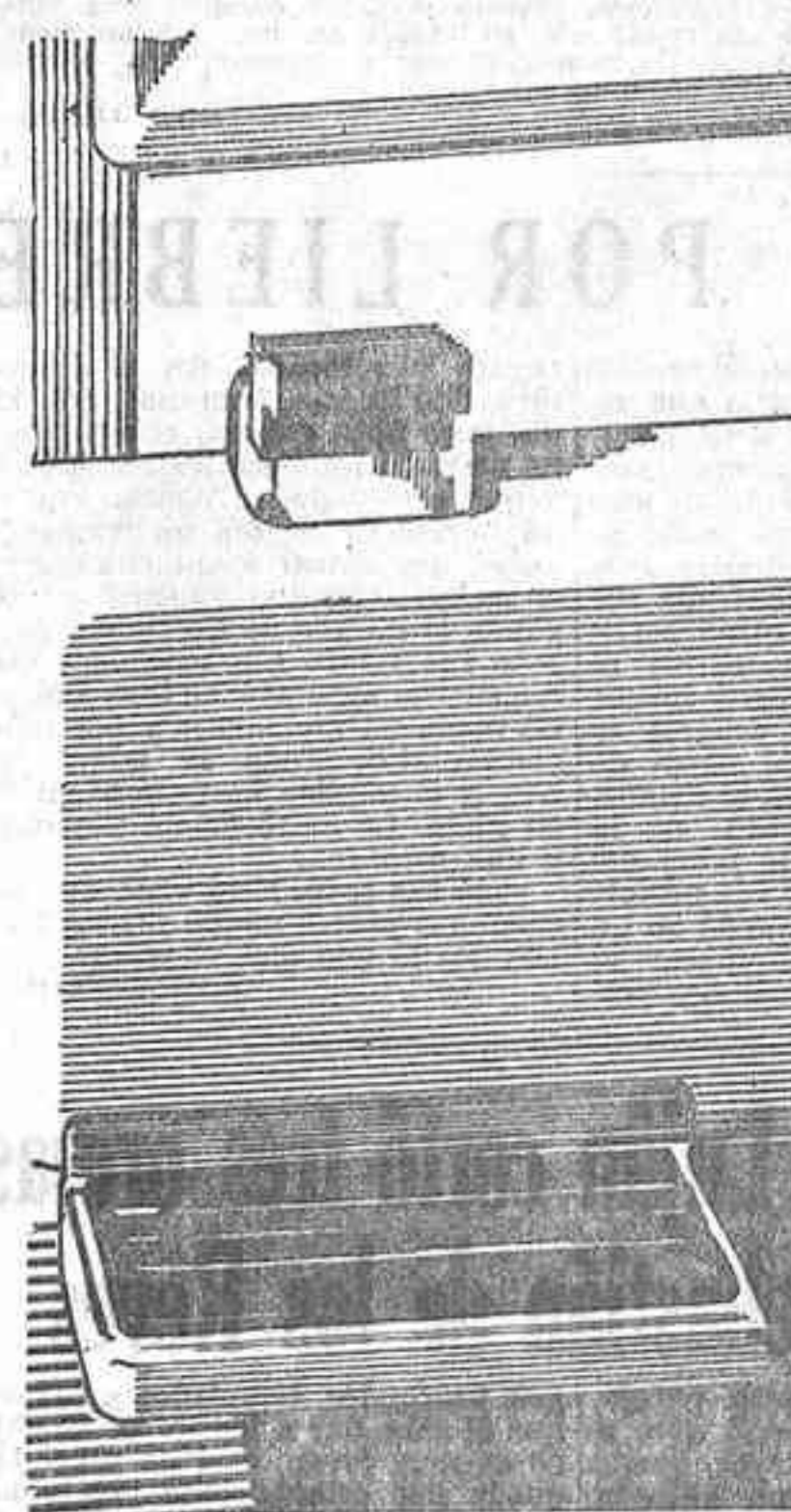


4 Deshielo automático, que empieza no más oprimir el pulsador. Alcanzada una cierta temperatura de deshielo —más sencillo: en cuanto que el hielo acumulado se ha derretido—, la refrigeración se conecta automáticamente. Y el agua cae primero a la placa situada debajo del congelador, y después a un compartimiento especial que hay en el recipiente de la carne. ¿Comprendió ya la ventaja? ¡No es preciso sacar la carne durante el deshielo!

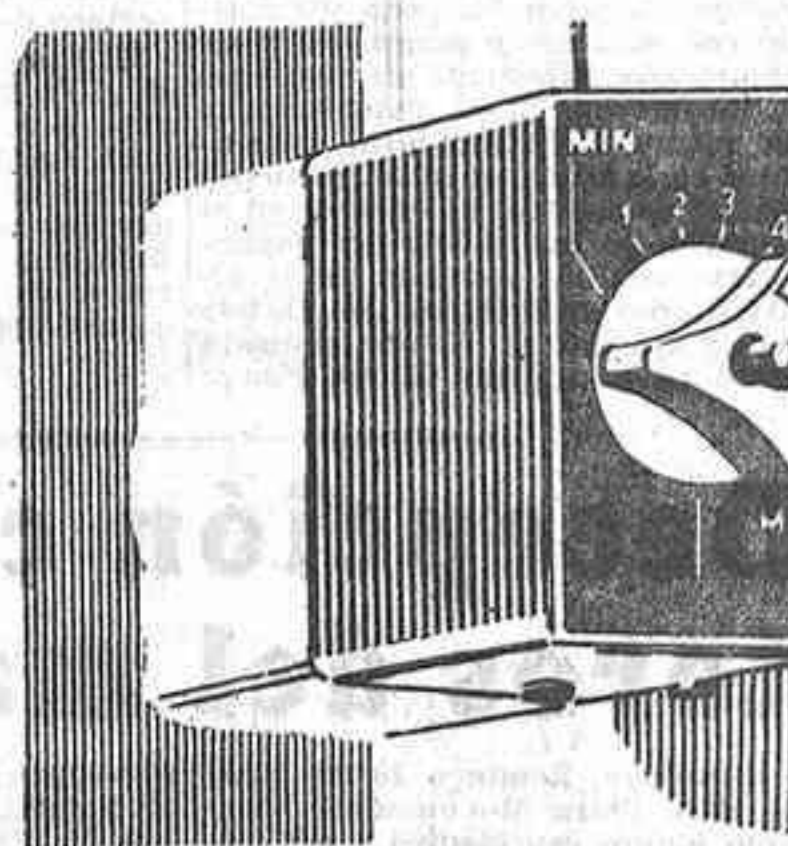
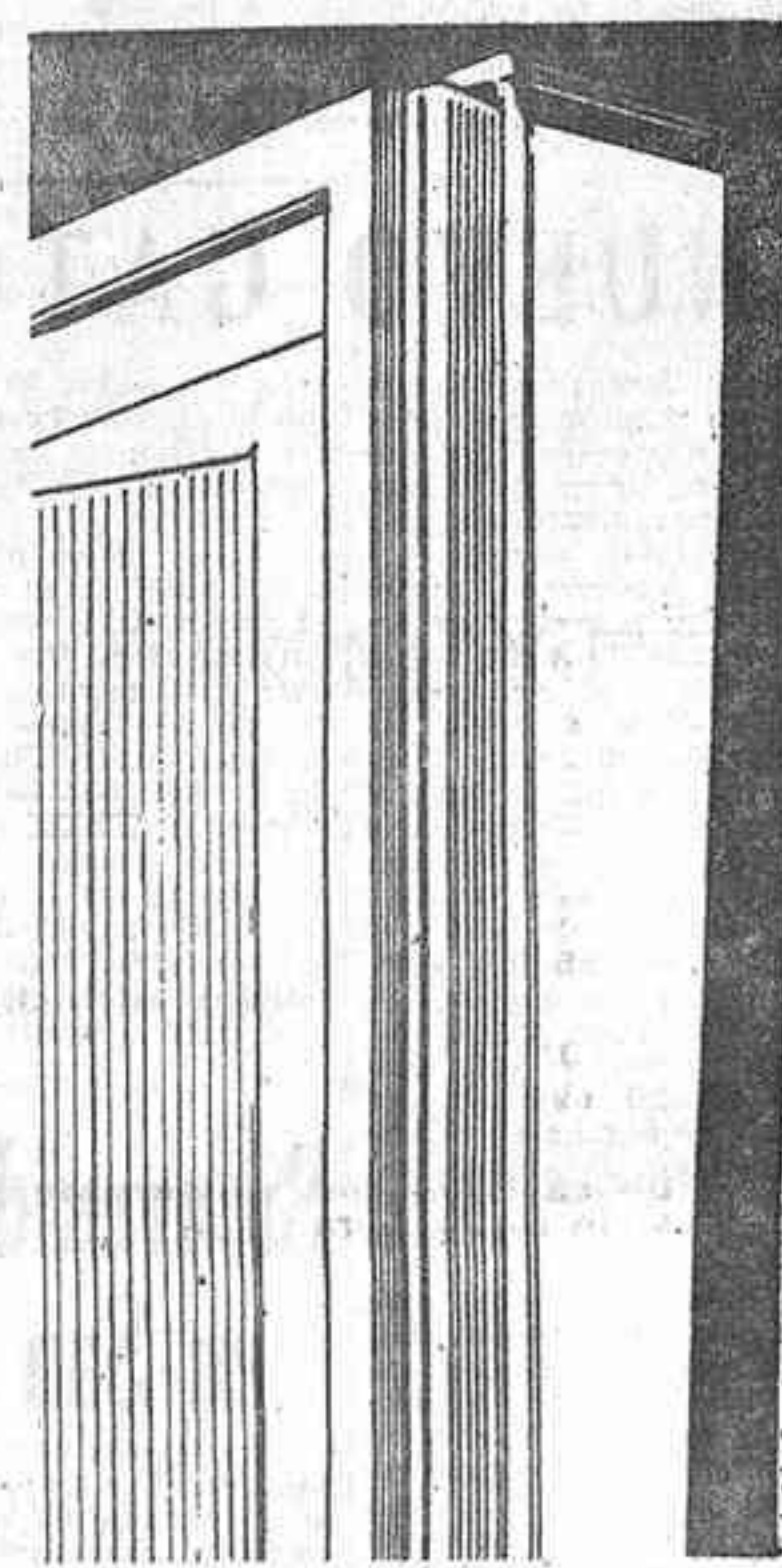


5 Novísimo esmaltado interior de gran calidad. Fácil de lavar... pero eso no es todo, amigo; hay mucho más. No absorbe ningún olor, no se raya, y es sumamente higiénico. Su lustre se mantiene intacto años y años.

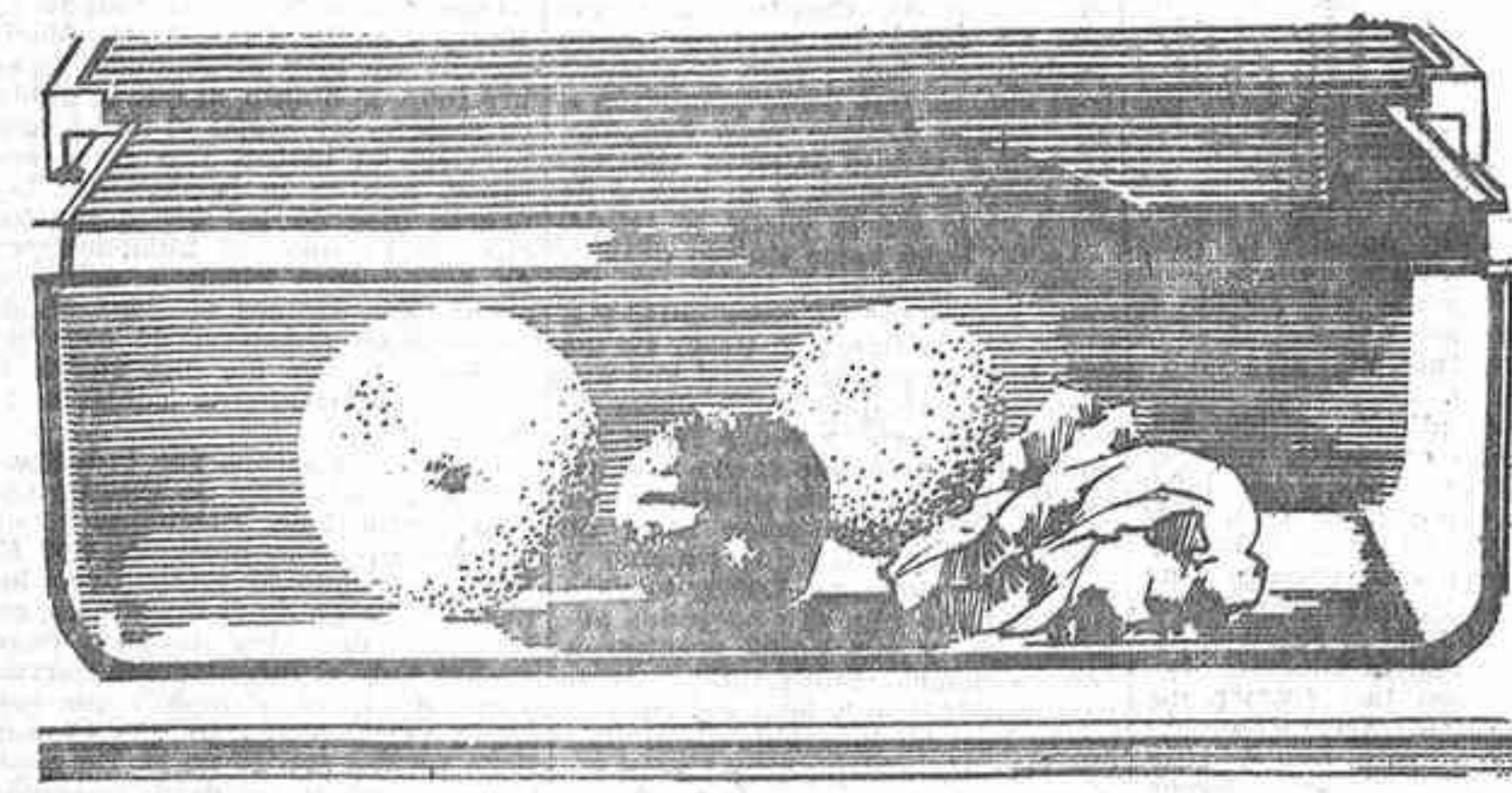
6 Tira magnética de la puerta que asegura el cierre automático del frigorífico. Se impide así cualquier pérdida de frío, con la consiguiente ventaja económica.



7 El pedal que hace fácil y cómodo abrir la puerta cuando se llevan las manos ocupadas.

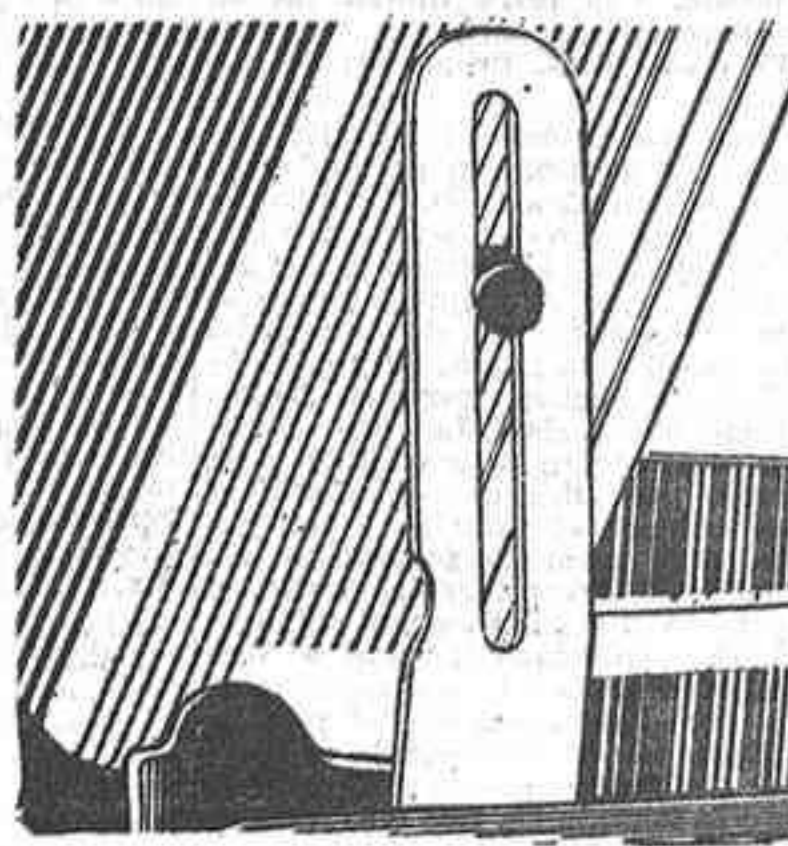
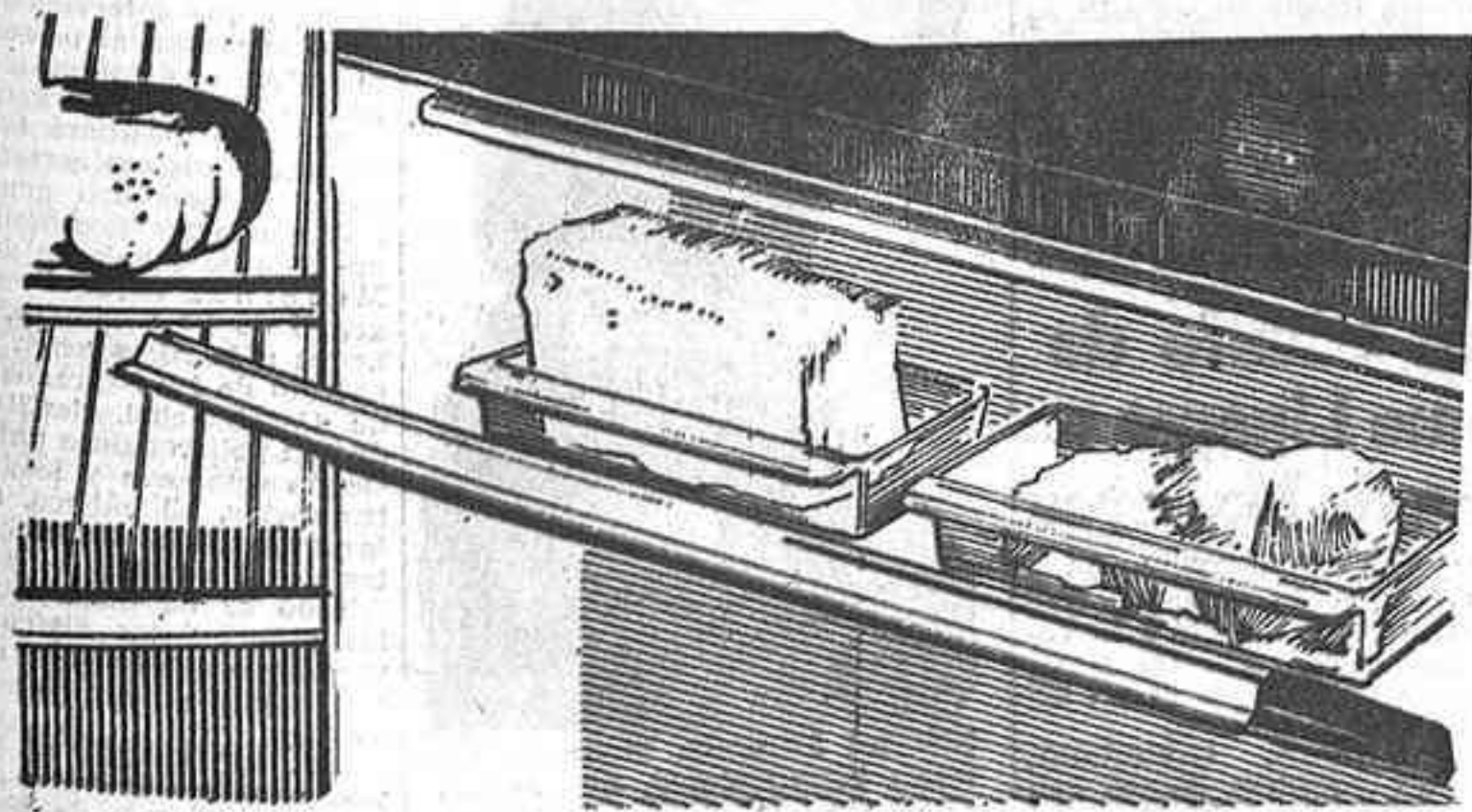


8 Perfectamente iluminado. Al abrirse la puerta, la luz interior del refrigerador se enciende automáticamente. En el refrigerador PHILIPS no hay rincones oscuros; su interior está bañado uniformemente por la luz.



9 Recipiente separado y cerrado para verduras, en el que también pueden colocarse las frutas. Ambas se mantendrán frescas, con la ventaja singular de que el frigorífico permanece limpio.

11 Compartimentos cerrados para la mantequilla y el queso. Protegen su olfato y su paladar, no tendrán olor o sabor que no sean los suyos propios. La temperatura aquí es algo más alta que en las demás partes del frigorífico, para facilitar así el uso de la mantequilla cuando viene directamente del refrigerador.



10 Tope de la puerta, que impide que dañe a cualquier otra pieza del amueblado. La pieza no daña al refrigerador, ya que sabemos que esas sus delgadas paredes de espuma rígida de poliuretano son fortísimas. El freno de la puerta es... ¡para proteger a los demás muebles!



FRIO PHILIPS

Mejores no hay

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejadas
Paco Camino	36	36
Manuel Benítez (El Cordobés)	25	41
Diego Puerta	22	25
Diego Martín (El Viti)	21	22
Santiago Cano (El Pireo)	19	10
José Ocaso	16	15
Fernán Mur (Mondeteo)	14	10
Juan Fuentes	12	15
José Tebar (El Inclusero)	12	15
Gregorio Grón	12	8
Andrés Hernández	11	15
Andrés Vázquez	10	26
Sebastián Palomo (Linares)	10	10
Sebastián Bález (L'Art)	10	8
Miguel Torres (El Monaguillo)	10	5
Andrés Bernado	9	21
Miguel Mateo (Miguellín)	9	14
Luis Segura	9	10
Antonio Cheneí (Antofete)	9	3
Julio Aparicio	9	3
Antonio Blavenida	9	3
Antonio Borrero (Chamao)	8	11
Gabriel de la Haba (Zurito)	8	10
Curro Romero	8	6
Emilio Oliva	8	5
Paco Pallares	8	6
José Manuel (Tinín)	7	6
Paco Corpas	7	5
Luis Alvir	7	4
Carlos Corbacho	6	11
Antonio Ordóñez (El Caracol)	6	10
Vicente Fernández	6	7
Curro Girón	6	0
Victoriano Valencia	5	3
Luis Parra (Jerezano)	5	4
Manolo Amador	5	3
Amado Ordóñez	4	7
Vicente Blau (El Tino)	4	5
Gregorio Sánchez	4	4
Manuel Álvarez (El Bala)	4	4
Rafael Contreras (Finito)	4	0
Antonio Sánchez Fuentes	4	0
Manuel García (Palmeño)	4	6
Rafael de Paula	3	5
José Martínez (Limeño)	3	4
Agapito García (Sorrantito)	3	4
José González (Copano)	3	1
José Córdoba	3	1
Manolo Carra	3	1
Rafael García	3	0
Antonio Ortega (Ortega)	2	4
Oscar Cruz (Pacorro)	2	2
Francisco R. Limones (Curro Limones)	2	1
Vicente Punzón	2	1
Pepe Cáceres	2	0
Amadeo dos Anjos	2	0
José Julio	2	0
Armando Soares	2	2
Paco Herrera	1	1
Carlos Chaves	1	1
Santiago Castro (Luguilano)	1	1
Agustín Castellanos (El Purí)	1	1
Rafael Chacarte	1	1
Paco Luis Teruel (El Pepe)	1	1
José Moran (Facultades)	1	0
Francisco Ruiz (Espartaco)	1	0
Paco Moreno	1	0
Antonio dos Santos	1	0
Vicente Perucha	1	0
Aurelio Núñez	1	0
José Luis Barrero	1	0
José Simoes	1	0
Paco Pastor	1	0
Ricardo Izquierdo	1	0
Victor Quesada	1	0
Curro Montes	1	0
José María Montilla	1	0
Paco Osuna	1	0
Abelardo Vargara	1	0
Manuel Blázquez	1	0

NOVILLEROS	Corridas	Orejadas
Pepe Benjumea	24	35
Flores Blázquez	18	23
José Luis Bernal (Capille)	17	19
Paco Caballos	16	16
Agapito Sánchez (Borjano)	16	15
Sebastián Palomo (Linares)	15	38
Ricardo de Fabra	15	29
Francisco Rivera (Paquirri)	15	27
Antonio García (Utrerita)	14	30
Fernando Rodríguez (El Almendro)	13	14
Antonio Ruiz (El Barquillero)	12	14
Paco Luis Segura	12	16
José Rivera (Riverita)	11	12
Fernando Tortosa	10	20
Rafael Astola	10	1
José Manuel (Tinín)	9	9
Antonio Alcobá (Macareno)	9	5
Pablo Sánchez (Barajitas)	9	5
Aurelio García (Higares)	9	5
Adolfo Rojas	8	16
Manuel Sanicuar	8	11
Juan Carlos Luguilano	7	8
José Sáez (El Otro)	6	6
Gabriel de la Casa	6	4
Paquito Cagancho	6	4
Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo)	6	4
Rafael Valencia	6	3
Manuel Gallardo	5	9
Enrique Patón	5	9
Antonio Pérez	5	8
José Ruiz (El Gaitanero)	5	7
Vicente Casado	5	5
José Blasco	5	5
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	5	5
Antonio Núñez-Lara	5	0

REJONEADORES	Corridas	Orejadas
Angel Peralta	11	10
Alvaro Domecq	10	8
Joséchu Pérez de Mendoza	8	11
Manuel Vidrié	8	11
Manuel Moreno Pidal	7	6
Rafael Peralta	7	4
Fernán Bahorquez	7	7
Manuel Benítez	6	3
Antofita Linares	5	2
Antonio Ignacio Vargas	4	1
Curro Bedoya	4	1
José Ignacio Sánchez	3	1
Lola Muñoz	3	1
Francisco Jacobo Delgado	2	2
Manuel Conde	2	0
David Riveiro Teles	2	0
Conde San Remy	1	2
Bernardino Landete	1	0
José Luppi	1	0
Silvestre Navarro Orenes	1	0

LA AFICION, PENDIENTE DE UN SOLO NOMBRE

PALOMO LINARES



SUS TRIUNFOS APOTEOSICOS LO CONFIRMAN COMO LA GRAN FIGURA DEL TOREO ACTUAL.

La Paleta Agromán 1966, para Arturo

A la cuarta votación salió el ganador de la Paleta Agromán 1966, Jesús Álvarez —¿quién no conoce al popular locutor de televisión?—, pidió silencio. Y el silencio se hizo en el gran salón Cortés del hotel Palace. José María Aguirre González, director gerente de Agromán, da a conocer el nombre del vencedor. Un nombre cortito: Arturo.

Y suenan los aplausos y rasga el aire la luz de los "flash".

—Primer accésit, de 6.000 pesetas.

Arturo, madrileño, veinticuatro años, tercer año de arquitectura, está contento, muy contento con el premio. ¡Ahí no es nada 50.000 pesetas! Justo para ese viaje a París que él esperaba hacer este verano casi casi en auto-stop. Ahora podrá ir en primera y a todo plan.

Arturo, dibujante con nombre de peletero famoso, no soñaba nunca con alcanzar este importante premio a su buen humor. Él dibuja porque dibuja, porque le gusta. Empezó haciendo monos. Envío al masada frecuencia al peluquero. No tiene ni coche, ni 600, ni moto. Todos los días —bueno, todos los días es mucho decir—, cuando va a la Universidad, viaja en el tradicional tranvía. Le gusta leer y escribir. Tiene novia. Una bonita francesa que espera en París, impaciente, el resultado de la votación. Le gusta la pintura de Picasso. El Arturo, nunca ha pintado cuadros en serio. Lo intentó una o dos veces, pero luego lo dejó.

El jurado lo constituirán los famosos Vicente Nacher, arquitecto y humorista; Lesmes López Pinel, de la Sociedad de Dibujantes Españoles; José Luis Dávila, Dátilé y Antonio Minguote. Hay que decir que la votación fue muy rápida. Apenas si transcurrió media hora en las deliberaciones. Sólo uno de los miembros del jurado conocía al ganador Arturo. Hay, pues, que pensar que el triunfo se lo ha llevado con todos los honores y por completa unanimidad.

José María Aguirre, para terminar, pronuncia unas palabras sorpresa. Agromán, Empresa Constructora —dijo—, edita su almanaque desde 1942. Así, pues, la próxima edición será la de sus bodas de plata. Habrá premios especiales. Algo aún realmente más maravilloso, porque ya lo es esa bonita sorpresa de 50.000 pesetas que se otorgan a un solo chiste. No en balde a este premio se le conoce ya como Premio Nacional del Chiste, como el Oscar del Humor. (Foto Lorente.)



Don José María Aguirre, con los cinco miembros del jurado

tas, a José María Clemente—sigue diciendo José María Aguirre. Sólo billetes verdes bien envueltos en un papel celofán esperan ahora el regreso del dibujante, que desde Venecia, adonde se trasladó recientemente, está muy ajeno a lo que ocurre hoy en Madrid.

—Segundo premio accésit, de 3.000 pesetas, a Luis Carrascón.

Esta vez son 3.000 pesetas las que esperan a Luis, que está muy ocupado acabando su "milli" en La Granja.

El tercero y cuarto accésits son para Luis Mena y para Lorenzo Miranda. El premio especial, el de la construcción—10.000 pesetas—, para Cabañas.

Y la paleta, brillante, con el pedestal de mármol negro, pasa a manos de Arturo, y también los 50 billetes de 1.000 pesetas envueltos en su fundita de plástico.

gunos al "Arriba". Se los publicaron. Después otros a "La Codorniz". También se los publicaron. Y Arturo mandó más. El chiste le viene de repente. Primero nació el dibujo. Después viene la palabra. Arturo no es yo-ye, aunque es joven y aunque no visita con demasiada frecuencia al peluquero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - * DISEÑA comprar, cambiar automóvil? Visitamos. (Grandes facilidades.) Plazos hasta treinta meses. Entrada, 35 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
 - * ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 227024.
 - * ARNAL, 23. Escuela automovilista. 245333.
 - * SALAMANCA, mejor no hay. Seat 500. Seiscientos. Simca 1.000. Teoría maravillosa. Conde Peñalver, 21. Alcalá, 170. 274102.
 - * CEREZO. Autoescuela. Foijoo, 4. 237209. Bravo Murillo, 184. 250181.
 - * PONS. Pasaporte familias numerosas, automóviles. Avda. José Antonio, 30 bis, 222280. General Paradiñas, 32. 2703206.
- Escuelas**
 - * ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 227024.
 - * ARNAL, 23. Escuela automovilista. 245333.
 - * SALAMANCA, mejor no hay. Seat 500. Seiscientos. Simca 1.000. Teoría maravillosa. Conde Peñalver, 21. Alcalá, 170. 274102.
 - * CEREZO. Autoescuela. Foijoo, 4. 237209. Bravo Murillo, 184. 250181.
 - * PONS. Pasaporte familias numerosas, automóviles. Avda. José Antonio, 30 bis, 222280. General Paradiñas, 32. 2703206.
- Talleres**
 - * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - * ORDEN. Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2560286.
- Ventas**
 - * PARTICULAR vende a particular Seat 1.500 prácticamente nuevo. Señor Sanz. Teléfono 2945945. No se atiende a intermediarios ni revendedores.
- CONSULTAS**
 - * CLINICA doctor Ferrero. Puencarral, 6. Enfermedades venéreas (34).
 - * CLINICA Puencarral, enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colocado 5.015) Puencarral, 88 (40).
- FINCAS**
 - * COMERCIO de perfumería, fotografía, droguería, objetos regalo, etcétera. Modernísima instalación internacional. Excelente inversión. Oferta inmediata. Apartamentos La Cumbre. TORREMOLINOS, apartamento lujo, oportunidad, a pagar en cinco años. piscina, jardines, aparcamiento. Apartamentos La Cumbre, frente hotel Tres Carabelas. Razón: Madrid, César Serrano. 2390682, diez-once mañana.
- LOCAL** tres plantas, ampliación barrio Concepción, obra hecha, a estrenar, entrada y resto diez años. Razón: César Serrano. 2390682, horas diez-once mañana.
- EXTERIOR** estrenar, 4 habitaciones, parquet, terraza, agua, calefacción central, lavas, 48.000; resto, cinco años. Francisco Rodríguez, 55, 231291.
- GESTORIAS**
 - * PONS. Pasaporte familias numerosas, automóviles. Avenida José Antonio, 30 bis, 222280. General Paradiñas, 32. 2703206.
- MUEBLES**
 - * CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 62. Luca Pena, 2.
- TRABAJO**
 - * APRENDICES se necesitan para industria artes gráficas. Pedir entrevista llamando al teléfono 2319428.
 - * SENORITA sencilla o niñera, un niño. Inútil sin informes. 226886.
 - * RECADERO, bo t o n e s. 2453604 (11.551).
- TRASPASOS**
 - * TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).
- VIARIOS**
 - * COMERCIANTES, industrial e s, admito cesión letras créditos comerciales. Apartado 6.021.
 - * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- VENTAS**
 - * VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 232899.
 - * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

CORRIDA CONCURSO PRO MONUMENTO AL TORO DE LIDIA

En Salamanca, bajo la presidencia del gobernador civil, don Enrique Otero, se reunió la Junta Municipal de las comisiones organizadoras del monumento al toro de lidia de la IV Semana Internacional de Lidia, que se celebrará en la ciudad de Salamanca, el día 20 de julio de 1966, en el Estadio de Carreteras.

En principio acordaron que la corrida concurso se celebre dentro de la IV Semana Internacional del Toro de Lidia, dándosele el carácter de otras tantas "ganadoras"; por tres espadas de primera categoría. La corrida será a beneficio de la Beneficencia Provincial de Salamanca, y entre otros, ten-

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

PISOS LUJO TODO CONFORT

TELEFONO 267 77 50

TOROS EN TOLEDO

DOMINGO 26

Seis toros de DON ANTONIO PEREZ para

ANTONIO BIENVENIDA Y CURRO ROMERO

repitiendo el sensacional mano a mano del arte

Sobresaliente: RAUL SANCHEZ

La corrida empezará a las SEIS DE LA TARDE

Despacho de localidades en Madrid, a partir del jueves 23, en "Las Panderetas", Jardines, 25

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

Comentario

Foresta, caza y pesca

BREVES GLOSAS A UN CONGRESO Y UN CERTAMEN

Por Francisco CASARES

EL Congreso Forestal Mundial, que se ha celebrado en Madrid durante un par de semanas y que terminó ayer, ha constituido una manifestación técnica de alto nivel. A la indudable importancia de su propio temario se ha unido ese carácter de auténticamente mundial. Lo acreditó, de modo fehaciente, el número de delegados—cerca de dos mil setecientos—y el de países representados, que llegó a una cifra poco frecuente en esta clase de asambleas y reuniones. Nada menos que noventa y cinco. Es justo subrayar la significación de estos datos numéricos. España se viene preocupando intensa, entusiásticamente, del desarrollo de una política forestal que desuella entre las actividades análogas de otras naciones que han sentido igual preocupación por la defensa de una riqueza interesante y peculiar, que permaneció muchos años en abandono, postergada por efecto de la interposición de egoísmos y el predominio de otro tipo de intereses.

La presencia y participación de hombres especializados en esta clase de estudios, entre los que figuraban altos cargos ministeriales de los países que han tomado parte en el Congreso, sirvió para patentizar el interés de las cuestiones tratadas. En ese sentido, merece resaltarse la intervención del director general de la F. A. O., doctor B. R. Sen, que aludió, en su discurso de la sesión inaugural, a la trascendencia del sector, muy especialmente en las zonas que se hallan en período de desarrollo económico. Es evidente que las materias primas que provienen de los bosques dan a las industrias transformadoras un valor esencial, al que debe asignarse explícita y justa prioridad. Ella ha de ser base de la ampliación y mejora de las exportaciones y el más eficiente desenvolvimiento industrial. El conveniente tratamiento de todo lo que se refiere a la foresta requiere un plan ordenado y conjunto. Quiere ello decir que es preciso modificar muchos esquemas institucionales en vigor actualmente.

El ministro de Agricultura, señor Díaz Ambrona, hizo ver, en una exposición acertada y precisa, que el problema forestal en el mundo y concretamente en España se enfocó con manifiesta torpeza, con un carácter destructivo contra los bosques. Hay que detener ese arcaico, desastroso sistema. Hace falta crear nuevos bosques y obtener de ellos las materias que se necesitan para la sustentación de una serie de industrias absolutamente indispensables para el mantenimiento del nivel de vida alcanzado. En el transcurso de las deliberaciones que en el Congreso se produjeron, los representantes de los principales países participantes dieron noticia de la labor que en sus respectivos territorios se lleva a cabo, y España tuvo ocasión de presentar un extenso y fecundo cuadro de actuaciones, dedicadas singularmente a la obra intensiva de repoblación. Por su parte, el director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial del Ministerio de Agricultura, señor Ortuño, explicó

Información semanal administrativa y automovilista

DISTINTIVO 1966.—El sábado día 25 vence definitivamente el plazo para su obtención.
CANON DE COINCIDENCIAS.—Durante el transcurso de este mes hay que efectuar el pago del segundo trimestre.
MATRICULAS TURISTICAS.—Estamos autorizados para la tramitación de matriculaciones y transferencias.
COPY-SERVICE.—Reproducción de planos en el acto a 18 pesetas metro cuadrado. Multicopias desde 0,60 pesetas.
AUTOS-ALQUILER IBERIA.—Pídanos presupuesto.
ULTIMA MATRICULA.—M.514.449.
INFORMACION RADIADA.—Escuche esta noche, de diez treinta a once, y un poco antes del programa que sobre la Biblia presenta Boby Deglané, nuestro comentarista.
OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17
Sucursal núm. 1:
Avenida Reina Victoria, 13
MADRID

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

¡La mayor flota... a los mejores precios!
IBEROCARS
SAN LEONARDO, 8 (junto plaza España)
Teléfonos 2487940-2411184

No más de un diez por ciento de madrileños, entre dieciséis y veinticinco años, lucen melena

LA OPINION PUBLICA, DESFAVORABLE, ACABA POR OBLIGARLES A CORTARSELA

Unicamente las chicas muy jóvenes son partidarias de los muchachos con pelo largo



Uno de los tantos conjuntos musicales, Los Shakers, que se estiman, entre otras causas, por su largo pelo. (Foto Torremocha.)

Entre las cartas remitidas al periodista consejero de jóvenes de una publicación canadiense leí hace unos días la consulta de un adolescente, quien, con palabras que revelaban mucha urgencia y una cierta ansiedad, solicitaba fórmulas para convencer a su padre de que le dejase llevar melena. Sus argumentos, por lo visto ineficaces ante el progenitor, eran que toda su pandilla la llevaba y que se sentía acomplejado en medio de tantos con su pelo cortado "a cepillo". (Para no dejar intranquilo a quien sienta curiosidad por el desenlace advierto que en la persona a la que se dirigió no encontró el auxilio apetecido.)
El hecho patentiza que el problema de la presentación de su cabeza reviste alguna gravedad y atormenta a los muchachos de la generación nueva. Por otra parte, la cuestión se plantea a escala internacional; por lo menos, contamos con referencias de dos continentes: del viejo y del nuevo.

ESPAÑA, REMISA
Para satisfacción de aquellos que



Don Leandro González Cuadrado, peluquero y maestro de peluqueros, se manifiesta definitivamente opuesto a las melenas masculinas, si no se basan en una razón artística. (Foto Torremocha.)

¡SEÑORA!
modernice su piso con pavimento
sintasol
cómodo, decorativo, duradero, limpio
distribuidor/colocador
UGELAY GORODIO Y CIA.S.L.
c/Toledo 12, tel: 222214-2316707
MADRID

jetario y que no saltaran alegremente los mechones. Se declara abiertamente en contra de los "melenucos", con una excepción: Si es un artista, lo admito. Es verdad que con un corte de pelo normal, parece que carecen de personalidad; pero si no es por esto, no tiene justificación. Aparte de que da sensación de dejadez.
Según su experiencia, solamente un 5 o un 10 por 100 de jóvenes madrileños, entre los edades de dieciséis a veinticinco años, han optado por soltarse el cabello y dejarlo crecer hasta los hombros. Se lo cortan a navaja, operación que no es sencilla, y no se ocupan de línea, de rayas ni de rizados.

ES UNA COQUETERIA
El director de la misma Escuela, señor Manzano, opina que se pierde virilidad por llevar el pelo largo y que los motivos de los que lo adoptan no son otros que empuño por romper moldes, afán de destacarse de los demás y coquetería, que también alienta en el elemento masculino.
Los alumnos de este centro no siguen la moda; tampoco los profesores que les enseñan, ni ningún profesional de las tijeras y el peine.

¿Durará?
—Muy poco; es pasajero. Durará el tiempo que tarde en manifestarse el buen gusto de la mujer.
Contemplada con criterio mercantil esta manifestación de derroche capilar, puede, según este técnico, considerarse un negocio para las peluquerías, porque requieren muchos cuidados. A pesar de ello, también él lo rechaza.

LA GENTE SE METE CON UNO
Convenía conseguir un testimonio de la parte contraria, y lo encontramos en un joven peluquero, también de dieciocho años, que pasó la prueba de la melena y se retiró de ella porque "estaba cansado; pero no precisamente de la melena, sino de lo que me decían. La gente se mete con uno. La familia sobre todo. Las chicas tam-

ADMITIDO PARA LOS ARTISTAS
Quienes más deben saber de es-

Algun cogote que otro bien pelado, patillas pronunciadas o flequillos a llo rotados, que todavía persisten, son vestigios de un pasado muy reciente que sólo queda sostenido, en su parte más sólida, por un grupo de profesionales: los de la canción moderna.
Convenía conseguir un testimonio de la parte contraria, y lo encontramos en un joven peluquero, también de dieciocho años, que pasó la prueba de la melena y se retiró de ella porque "estaba cansado; pero no precisamente de la melena, sino de lo que me decían. La gente se mete con uno. La familia sobre todo. Las chicas tam-



El director de la Escuela Sindical de Peluquería es otro enemigo de los "melenucos" y cree que en cuanto las mujeres decidan con buen gusto, comenzará a desaparecer esta costumbre que arrebató a los menores de veinticinco años. (Foto Torremocha.)

tema son los peluqueros, y a ellos recurrimos para que comenten el fenómeno observado en Madrid.
Don Leandro González Cuadrado, profesor de peluqueros de caballero de la Escuela Sindical de Peluquería, con un establecimiento particular y cuarenta y cuatro años de dedicación al oficio, comenta que no es nueva la tendencia del pelo largo entre los hombres. Hace años se estiló lo mismo, con la diferencia de que se usaban aceites y fijadores para su-



Ha vuelto por los cauces de la normalidad, pero ha pasado su "reválida" de joven 1966 con una hermosa cabellera y, superado el trance, trabaja ahora en un oficio donde tal cosa no le sería admitida. (Foto Torremocha.)

guarro y de afeminado; en fin, que hace falta un héroe para resistir tantos ataques sin desfallecer.
Modesto Cabras Rubio ahora puede cumplir sin escuchar molestos consejos ni alusiones desagradables. Un compañero suyo, que vivió la misma aventura, explica que sólo lo hicieron por capricho, aunque el caso suyo fue, para ser exactos, por una apuesta.

APUESTA CON POLLOS
En rueda de amigos apostaron una merienda a que no era capaz de dejarse melena. Ganó la apuesta, que fue pollos y cerveza, poco después reintegró al mundo de los cortes normales.
El ambiente no favorece la expansión de esta moda; está claro. En muchos lugares de trabajo se rechaza a los aspirantes que la siguen; en los cuarteles, los reclutas que también han succumbido a esa tentación, se arrepienten ante las burlas de que son objeto, y un buen rapado termina con las ambiciones "sansonáticas" de más de un soldado.
Madrid no es terreno abonado para estos excesos.

Mary G. SANTA EULALIA

DEL CAMPO, por LOPEZ-MOTOS



—Sí, es mi hermano gemelo; pero él vino un mes antes que yo.

AL FILO DE LA HOJA

SUPERIORIDAD POR ACLAMACION

Por Carlos RIVERO

RESULTA evidente que toda situación histórica capaz de ofrecer—claro que dentro de un inesorable dinamismo—ciertas garantías de estabilidad, va promoviendo la aparición de grupos excepcionales, la irrupción de minorías cuya eficacia les confiere un grado muy visible de ejemplaridad social. Los grupos de implicación colectiva, aquellos en que de algún modo converge el aliento máximo del pueblo, requieren necesariamente la presencia de fuertes individualidades en quienes el mando aparece como la natural investidura de una superioridad bien patente y no discutida. Y en este caso, mandar no quiere decir estrictamente el ejercicio de alguna facultad del poder político, sino la posición jerárquica que se obtiene mediante un notorio y acatado magisterio de talentos o virtudes.
En la caracterización actual de la psicología de las masas se distingue, como rasgo principalísimo, un desprecio irreducible hacia cierto tipo de valores históricos hereditarios. Existe determinado género de transmisiones patrimoniales que las sociedades modernas se niegan, cada vez con más frío desdén, a reconocer. Se observa una resistencia creciente a ceder emplacements de privilegio a favor de individuos que sólo pueden alegar la posesión de una ejecutoria de méritos y honores en cuya conquista no se han esforzado de un modo directo y personal.

Para la índole de nuestro razonamiento importa poco que este hecho, tan palmario, pueda ser cruel. Su crueldad no le sustrae ni un ápice de su categórico realismo. Con una sensibilidad de estirpe romántica para el entendimiento de la historia y de las evoluciones sociales acaso hubiera sido preferible que las masas se inclinaran respetuosamente ante los títulos de eminencia recibidos como una prerrogativa del Nazio. Pero en estas cosas—y parece que en otras muchas también—el talento colectivo se muestra cada vez menos apto para los estremecimientos del terrorismo.

La sociedad moderna, con un pragmatismo casi jero, quiere ser ella misma quien proclame y refrende la condición aristocrática de aquellos individuos que han descolado en la competición social gracias a un despliegue de insólitas dotes de las que se pueda ofrecer testimonio rigurosamente contemporáneo. En este sentido, la sociedad moderna está bien libre de recibir el castigo que cayó sobre la esposa de Lot. No podrá condenársela por haber vuelto la cabeza atrás.
Consciente o inconscientemente, estamos participando todos en la faena estremecedora, inquietante, de fabricar nuestras aristocracias coetáneas. El vértice de solvencia moral, de eficacia, de cultura que alcanza nuestra sociedad y nuestro tiempo van a espejarse en esa minoría que nosotros mismos, la comunidad, estamos exaltando a planos de grandeza normativa. Este tipo de grandeza ya se sabe que no puede fundarse en las vaguedades o en resultados de la intriga y del favor. Las limpias canteras de extracción son las Universidades, la obra artística, la creación literaria, el esfuerzo científico, la actuación pública al servicio del bien común, la gracia del momento artesano y también aquel magisterio de costumbres y refuerzos de que nos habló un español impar. Allí donde madure la obra bien hecha se está perfundando la gran capitular minada de un título de nobleza incuestionable.

Claro está que lo más importante es que la elección se realice espontánea y auténticamente, a salvo de cualquier fórmula cínica o solapada de mediación. Pues lo que tradicionalmente ha invalidado, en la apreciación social, el prestigio de ciertos otorgamientos consagratorios fue la argumentación arbitraria, favoritista, frívola e infundada de su concesión.
Nuestra época tampoco admite ya aristocracias a la expectativa y en la reserva. La época social de ahora sólo reconoce la superioridad—siempre con algún matiz heroico—de aquellos que sintonizan su capitania con el jadeo laborioso de la sociedad que los aclama.

¿DONDE ESTA FIDEL?



—No; ahí no lo busque usted.

REMY MARTIN V.S.O.P.
FINE CHAMPAGNE COGNAC
REMY MARTIN
REMY MARTIN no produce más que una sola calidad de cognac V. S. O. P. El cognac cuidado por su propietario. SOLICITELO A SU PROVEEDOR HABITUAL