

## LAS MIRADAS DE ESTADOS UNIDOS, PUESTAS HOY EN WALL STREET

La Bolsa de Nueva York abrirá en medio de la ansiedad del país

Inquietud provocada por un anuncio de General Motors reduciendo el trabajo en sus fábricas

NUOVA YORK, 8.—El norte-americano medio día tiene ansiosa puesta la vista en la Bolsa de Nueva York para cuando el mercado de valores—el legendario Wall Street—abra mañana a sus puertas, después de una semana de muchas alternativas y caídas de cotizaciones y de las noticias de cotizaciones surgidas durante el fin de semana.

Las cotizaciones registradas en los últimos días, y la febril sesión del viernes, catalogada como la tercera en actividad en toda su historia, con 13.11 millones de acciones cambiando de manos, reflejan una buena cadena de incertidumbres de tipo económico.

Es evidente que los crecientes gastos que produce el conflicto del Vietnam y el interés del presidente en llevar adelante la "gran sociedad" norteamericana son factores importantes para que la economía sufra, por lo menos, un ligero ataque de inflación.

El presidente y sus máximos consejeros han anunciado que, si la presión inflacionista "empuja" en exceso, el Gobierno no dudará en aumentar las cargas fiscales a fin de aliviar la presión de una economía excesivamente recargada.

**RETROCESO DE 30,8 ENTEROS**

Los promedios publicados por el "Dow Jones Industrial", un barómetro fiel y respetado, señalaban el viernes, a última hora, un retroceso neto de 30,8 enteros durante la semana pasada, estableciendo el promedio general de 902,83. Estos retrocesos son los más acusados desde que en junio de 1962 se alcanzase la cifra de 38,99 de pérdidas.

Posteriormente, la General Motors anunció, a última hora del sábado, que había decidido reducir en uno a tres días el trabajo en ocho de sus fábricas durante el mes de mayo, debido a la disminución de pedidos observada.

El último anuncio hecho por la General Motors es, posiblemente, la causa de que millones de norteamericanos y, desde luego, el mundo financiero de Wall Street, esperen ansiosamente el día de mañana y la reapertura de la Bolsa de Nueva York después de este fin de semana.

La industria del automóvil ejerce una poderosa influencia en la economía de los Estados Unidos, contando en esta zona.

Esta mañana, a las ocho menos cuarto, habrá llegado a Madrid el ministro de Marina, almirante Nieto Antón, y la misión oficial que le precede en los actos celebrados en Perú, y en los cuales tan destacada actuación tuvo

## Legada de la misión oficial que fue a Perú

En la zona fortificada de Da Nang

Soldados norteamericanos atraviesan un puente survietnamita, al suroeste de Da Nang, después de construir un campo fortificado destinado a hacer frente a los ataques y golpes de mano del Vietcong en esta zona. (Foto Keystone.)

## 22 bases de alquiler de turismo en España

a su GUSTO...

**CIRCUITOS**

Por ESPAÑA  
ESPAÑA CLASICA, 12 días, 8.600 ptas.  
CORNISA CANTABRICA, 10 días, 4.400 ptas.  
SOI Y FLAMENCO, 12 días, 8.600 ptas.  
ANDALUCIA TIPICA, 12 días, 8.600 ptas.  
ESPAÑA HISTORICA, 8 días, 5.200 ptas.  
RÁPIDO A ANDALUCIA, 5 días, 4.180 ptas.  
ANDALUCIA, MARRUECOS, 16 días, 23.370 ptas.

Por EUROPA  
MADRID-LOURDES, 4 días, 2.940 ptas.  
NOR-TOUR, 7 días, 4.920 ptas.  
MADRID-PARIS, 10 días, 6.300 ptas.  
ROMA-CIRCUITO ITALIA, 14 días, 11.400 ptas.  
CIRCUITO EUROPEO, 18 días, 15.900 ptas.  
INGLATERRA-ESCOZIA, 21 días, 20.400 ptas.  
MADRID-BERLIN, 24 días, 22.920 ptas.  
INTER-TOUR, 27 días, 25.380 ptas.  
CARNALES NOROCCIDENTALES, 33 días, 43.500 ptas.  
EUROPEO, 40 días, 48.800 ptas.  
PAN EUROPEAN TOUR, 53 días, 52.500 ptas.  
LATIN TOUR, 60 días, 51.900 ptas.

**VERANEOS**

MALLORCA, 15 días, Desde 4.590 pesetas.  
IBIZA, 15 días, Desde 2.650 pesetas.  
MENORCA, 15 días, Desde 4.540 pesetas.  
CANARIAS, 15 días, Desde 7.790 pesetas.  
LLORET DE MAR, 17 días, Desde 5.400 pesetas.  
COSTA DEL SOL, 8 días, Desde 5.585 pesetas.

FECHAS DE SALIDA:  
Junio: 21, 24, 28.  
Julio: 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29.  
Agosto: 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 29.  
Septiembre: 2, 5, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30.  
Octubre: 4, 7, 11, 14, 21.

Reservación en avión especial.  
A la Costa Brava en autopullman de lujo.  
Premio completa en hoteles seleccionados.

**136 SALIDAS GARANTIZADAS**  
por el mismo precio con la GARANTIA de

**Meliá**  
Información e inscripciones en MADRID:  
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00  
GOYA, 2 T. 276 45 37  
PASEO DELICIAS, 28 T. 239 81 00  
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14  
MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 70 14  
PASEO DE ORDA, 31 T. 247 50 55  
G.A. - T. 8

## PROCESION CATOLICA AUTORIZADA POR LOS COMUNISTAS EN CRACOVIA

Recurrieron a un truco para evitar la presencia de miles de fieles

El cardenal Wyszynski dice: "Hemos aprendido el lenguaje de la paciencia"

CRACOVIA, (Polonia), 8.—El cardenal Stephan Wyszynski ha celebrado hoy las ceremonias del milenario católico de Polonia, con la colaboración del Estado.

Por primera vez desde que se iniciaron los actos conmemorativos del milenario, las autoridades han permitido el paso de una procesion por las calles de la ciudad.

El cardenal primado de Polonia ha evitado hacer referencia directa en sus alocuciones a la crisis existente entre la Iglesia y el Estado. "La Iglesia—ha dicho—debe estar presente en el mundo contemporáneo, pero no quiere intervenir directamente ni indirectamente en actividades políticas o económicas, sino simplemente darles nuestro favor y nuestro amor para que puedan ser más efectivas."

Las celebraciones han sido llevadas a cabo en la ermita de la Roza, sede legendaria donde en 1079 San Estanislao fue martirizado y murió por orden del rey Boleslao el Temerrario.

La procesion ha atravesado las calles de la ciudad hasta llegar a la catedral. Presidia el desfile religioso una copia de la Virgen de Czestochowa, llevada por seis hom-

## Cooperación de España con Centroamérica

ESTA EN ESTUDIO UNA POSIBLE PARTICIPACION EN EL FONDO DE INTEGRACION

Declaraciones del ministro español de Comercio en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 8.—El ministro español de Comercio, don Faustino García Moncoé, ha declarado en esta capital que España estaba explorando las posibilidades de participar en un Fondo de Integración de la América Central por medio de las facilidades que pueda obtener del Banco Centroamericano.

También ha señalado que el intercambio comercial entre España y la América Central estaba lejos aún de ser satisfactorio y que uno de los principales objetivos de su viaje era mejorarlo.

Añadió el señor García Moncoé que, mientras España había comprado a Costa Rica en el año 1955 productos por valor de 1.200.000 dólares.

(Continúa en la página 11)

## El sábado comienza la gran feria taurina de San Isidro

## Un toro blanco será lidiado EL PROXIMO DOMINGO

LA EXPECTACION QUE DESPIERTAN LAS CORRIDAS SE REFLEJA EN EL OFRECIMIENTO HECHO A LITRI POR TRES MUCHACHAS SUECAS, DISPUESTAS A TRABAJAR PARA EL COMO SIRVIENTAS SI LES INVITA A LA FERIA

La carne de las reses se venderá diariamente a un precio más bajo que el normal, según la ley, en un puesto del mercado de Torrijos



En la Venta del Batán se encuentran ya expuestos al público los seis primeros enteros de la feria. (Foto Torremoncha.)

En las oficinas de la empresa de las Ventas, adonde llegan estos días cartas y telegramas a centenares, algunos de ellos remitidos desde ciudades tan lejanas como Puerto Deseado, en la mismísima Patagonia, y todos con la pretensión de que se les reserven determinadas localidades para la feria taurina de San Isidro, se acaba de recibir una epistola, fechada en Suecia, que resulta en verdad desconcertante. La firman tres señoritas cuyos nombres no importan y que además me parecen complicados en extremo para ser transcritos. En el sobre se aclara que la carta deberá ser entregada a Miguel Báez (Litri), y dice así: "Admirado matador. Somos tres jóvenes muchachas suecas y lo hemos visto el año pasado en la plaza de Madrid. Nos gusta muchísimo la fiesta de los toros y también usted. Y le hacemos la siguiente proposición: si usted nos invita a las corridas de San Isidro, haciendo los gastos del viaje por nuestra cuenta, nosotras trabajaremos luego en su casa o en su finca durante un mes, en lo que usted nos ordene. También le podemos enseñar el idioma inglés si usted no lo sabe, aunque esto habría que concertarlo de otro modo."

Don José María Jardón, consejero delegado de la empresa de las Ventas, y don Livinio Sturck, gerente, han hablado del asunto con Miguel Báez, y éste, que, al parecer, quiere casarse pronto, no sabe qué partido tomar. Litri posee una bella casa en Punta Umbria, donde las tres muchachas suecas podrían enseñarle el idioma inglés. Pero no se ha decidido aún.

**EL SABADO EMPIEZA!**

He aquí reflejado, de manera original, pero concluyente, el tremendo impacto que produce en el extranjero la feria taurina más importante del mundo. Porque no sólo las chicas de la carta, sino gentes de muchos países y con otras ideas, solicitan entradas para las corridas de San Isidro. He visto cómo se separaban diversos tendidos para los enviados españoles.

(Continúa en la página 9)

### LAS PLANTAS MEDICINALES, GRAN RIQUEZA ESPAÑOLA

BARCELONA CELEBRA PASADO MAÑANA SU TIPICA FERIA DE HIERBAS CURATIVAS

Cerca de 700 especies silvestres terapéuticas brotan en España

SECRETOS EN BOLSAS

También cuentan con muchos adeptos las mezclas de hierbas, flores, raíces y semillas, que preparan los herbolarios en bolsas especiales; tienen el atractivo encanto de ser fórmulas secretas, combinaciones misteriosas, pues no suelen revelarse los ingredientes ni la proporción en la mezcla. Pero tales bolsitas gozan de mucha fama para remediar tal o cual dolencia, y a verídico licor. A esa gran variedad que hacen el 11 de mayo los herbolarios barceloneses (el año pasado fue, aproximadamente, de un millón de pesetas) contribuyen el auge actual de las tisanas e infusiones, no sólo por moda popular, sino también porque bastantes médicos recetan ahora con mayor frecuencia esas coleccionadas. Decía Marañón que, además de estar convencido de la gran eficacia terapéutica de muchas hierbas, prescribirlas a ciertos enfermos, para que éstos las preparen en casa como cumpliendo un rito, ayudaría en cierto modo a recuperar para la medicina ese hábito que antes tuvo, y que algunos pacientes necesitan seguir viendo.

**SUS NOMBRES VULGARES**

Las plantas medicinales no sólo se venden en esos vendedores y fragantes comercios, los herbolarios, que suelen hallarse en los

barrios antiguos de nuestras ciudades. Nuestras plantas curativas tienen también amplias mercados en el extranjero: su exportación, que podría incrementarse, está valorada en más de doscientos millones de pesetas al año. La provincia más rica en aspecto de plantas curativas, todas ellas silvestres, que brotan en el suelo de España, por su parte, un científico madrileño, el doctor José Cabo Torres, doctorado de París, realiza un amplio trabajo, para el cual obtuvo una subvención oficial de "Las plantas medicinales de uso empírico por el pueblo español", que será una recopilación completa de esas plantas con sus distintos nombres vulgares y dialectales, a la vez que dará a conocer la distribución geográfica de las plantas medicinales y de sus usos, que son materia prima en la industria químico-farmacéutica y que ahora se explotan sin control y sin una debida ordenación. Una gran riqueza, en suma, de la que pasado mañana será pintoresco exponente la feria de la calle del Hospital—P. M. R.

## LIBRE Y DESPEJADA



A partir de hoy, el ámbito de la plaza Mayor estará limpio de automóviles. El Ayuntamiento ha decidido prohibir que estacionen en ella vehículos de cualquier clase. La medida nos parece oportuna. La nobleza de ese rincón urbano, al que el señor Soler y Diaz Guirra elevó su auténtica fisonomía y pulcra traza, parecía pedir que nada destruyera su severidad, su buen tono y su evocación. Porque nuestra plaza Mayor, así, tal y como está ahora de acicalada y bonita, es remanso, rincón, perfume de otro tiempo. Los automóviles eran una disonancia. Y ha sido en hora buena suprimida. (Foto Torremoncha.)

**CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL INGLATERRA 1966**

Del 11 de julio al 31 de julio  
**TODO EL CAMPEONATO**  
Precios desde 31.550 ptas.

SOMOS AGENTES OFICIALES DE VIAJES PARA ESPAÑA DE ESTE IMPORTANTE TORNEO

**A ESTADOS UNIDOS (en barco y avión)**  
Salida de Barcelona, 30 de mayo, "CABO SAN VICENTE"  
Regreso a Madrid en avión, 17 de junio. Desde Ptas. 31.000

**A VENECIA Y YUGOSLAVIA («Cabo San Roque»)**  
Salida de Barcelona, 17 de julio.  
Regreso a Barcelona, 1 de agosto.

Visitando: TUNES, MALTA, VENECIA, SPLIT, DUBROVNIK, CORFU, JATACOLO y CATANIA

**CIRCUITO EUROPEO**  
6 de junio, 19 días. Ptas. 16.550

**LOURDES**  
25 de junio, 5 días. Ptas. 3.000

PIDA NUESTRO PROGRAMA "VIAJES 1966"  
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

**WAGONS-LITS//COOK**  
Alcalá, 23 (Ag. principal), Calvo Sotelo, 14, Palace Hotel, General Sanjurjo, 10 (R. A. G. E.), Galerías Preciados, Castellana, 100 (próxima inauguración)

# retablillo semanal

NINGUN festejo mejor podría haber incluido nuestro Ayuntamiento en el programa de las fiestas de San Isidro que esa liberación de la plaza Mayor, honor y prez de la Villa, que, según reza la nota consistorial, es como la casa solariega de los madrileños. A partir de hoy mismo queda prohibido el estacionamiento de coches en el monumental escenario, testigo de los más gloriosos siglos de la historia madrileña, que en mucha parte es historia de España. La plaza Mayor de Madrid había sido restaurada bellamente hace muy pocos años por el teniente de alcalde Soler y Dios-Gutierrez, madrileño de nacimiento y devoción, a cuya tenacidad se debía haber sido rescatado de la vil chambrería uno de los lugares más admirados de los turistas que nos visitan y que para los madrileños representa lo más entrañable de su ciudad. Pero los laureles de la reconquista quedaron pronto marchitos con la invasión de la turbamulta incautada de centenares de vehículos, que habían convertido en garaje lo que fue estado de justas poéticas, canonizaciones y otros acontecimientos de singular esplendor. Por ventura, la injuria ha sido casi efímera, y el Ayuntamiento, teniendo en cuenta las poderosas razones de su propia sensibilidad, encicada por "los organismos culturales y la solicitud de numerosos madrileños amantes de las tradiciones de su pueblo", ha dispuesto que desde hoy, lunes, quede prohibido el estacionamiento de vehículos en el maravilloso cuadrilátero de la histórica plaza. A los muchos placeres que el señor alcalde y los ediles de la Villa recibirán por esta radical ordenanza queremos unir el nuestro, muy sincero y expresivo.

Han finalizado los trabajos de recuperación de datos por la Secretaría General del Consejo de Transportes Terrestres, dentro del estudio que para la mejora de los transportes colectivos de superficie el citado organismo está efectuando por encargo del Ayuntamiento. Los datos recogidos serán ahora elaborados en ordenadores electrónicos, esperándose que se obtendrán los primeros resultados alrededor del 20 de este mes, y los resultados finales, en el mes de junio.

Otra cuestión que viene ocupando la atención de nuestros registros es la ampliación de los servicios de Asistencia Sanitaria Municipal de Urgencia, centros asistenciales o casas de socorro, que existen 17 en el centro y poblados periféricos. Además de los equipos quirúrgicos de Montesa y General Ricardos, que van a ser aumentados en fecha próxima, y otro que va a ser inaugurado en Vallecas, existen otros localizaciones, de prematuros, de puericultura y de urgencia respiratoria. Todos estos servicios de urgencia funcionan con carácter permanente y no existen platos mínimos para su actuación. Hay también equipos móviles de asistencia domiciliar urgente que actúan para enfermos imposibilitados de acudir a los centros asistenciales.

Nuestra capital, entre tanto, sigue honrándose con la visita de personalidades que, por uno u otro motivo, itigan a disfrutar de la deliciosa primavera que, por fin, comienza a florecer. Dos gentes embajadoras vinieron ayer, portadoras del mensaje de Iberoamérica: la señorita María Cristina Rodríguez, reina de la coquetería española de la capital argentina y miss Iberia 1966, y la señorita Solange Dutra, procedente de Rio de Janeiro, coronada para presidir con su belleza los actos conmemorativos del cuarto centenario de la capital del Brasil. Ambas sonrieron a los madrileños al arribar, desde el cielo azul de Barajas, entre flores y bienvenidas. Y para el jueves se anuncia la visita oficial de su excelencia el Presidente de Nicaragua, que llegará acompañado de varios ministros de su Gobierno y otros altos funcionarios de la patria de Rubén Darío.

en Madrid  
**ES LA HORA DE CAMBIAR**  
cambie a  
**BRANDY FABULOSO**  
¡y qué cambiazol!

ESTA ABIERTA AL PUBLICO LA MEJOR PISCINA "EL LAGO"



PALOMINO & VERGARA LA MARCA DE LOS BUENOS CATADORES

## AYER, DIA DE LA INAUGURACION

# Cerca de un millón de pesetas vendió la Tómbola de la Vivienda

## LA RECAUDACION, ARROLLADORA, SUPERA LOS INGRESOS OBTENIDOS EN LOS MEJORES TIEMPOS



Redondeo de numeroso público, el arzobispo, doctor Morello, bendijo la Tómbola de la Vivienda, instalada en el antiguo solar del hospital de la Princesa. (Foto Cifra.)

En acto celebrado ayer, a las once de la mañana, se procedió a la inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda. Poco antes de la apertura oficial, el arzobispo de Madrid-Alcalá, don Casimiro Morello, bendijo las instalaciones. La Tómbola de la Vivienda se encuentra en el mismo lugar que ya ocupó el año pasado; es decir, el solar del antiguo hospital de la Princesa, situado en la esquina que forman las calles de Alberto Aguilera y de San Bernardo.

Inmediatamente después de abrirse la tradicional Tómbola, multitud de personas, de todas las edades y de toda condición, comenzó la compra de boletos. El número de visitantes aumentó notablemente durante las últimas horas de la mañana y de la tarde, que acudieron, como siempre, por diferentes estímulos. La Tómbola Diocesana de la Vivienda ha incrementado este año el número de premios, dentro de las diferentes modalidades que tiene establecidas. La posibilidad de conseguir alguno de ellos es, por tanto, mucho mayor que en otras ocasiones. Paralelamente, y esto es bastante más importante, los habitantes de Madrid han adquirido un mayor conocimiento del problema que la Tómbola viene a solucionar y que consiste en procurar viviendas a trabajadores. El premio puede venir, pero la ayuda que se presta es ya una satisfacción. He aquí un dato digno de ser destacado: durante la jornada de ayer, primer día de funcionamiento, se ha vendido en la Tómbola de la Vivienda cerca de un millón de pesetas. Como en los mejores tiempos

de cuando la Tómbola se instalaba en la Cibeles.

### TÓMBOLA: MAS DE DOS MIL METROS CUADRADOS

Una estructura metálica sencilla, unos paneles divisorios, amplio mostrador y mucha superficie exterior para el público visitante constituyen los primeros elementos de la Tómbola. Es una buena presentación, cómoda y hasta espectacular. Porque lo que realmente salta a la vista, bendiciendo todo materialmente, son los cientos y cientos de regalos que esperan el momento de pasar a manos de aquellos a quienes corresponden un premio. Los tres traseros de mostrador, que se unen formando dos ángulos, suman un total de setenta metros de longitud. Como el fondo del recinto habilitado es de treinta metros, la Tómbola cuenta con más de dos mil metros cuadrados de superficie. Gran parte de esta extensión está ocupada por los artículos objeto de premios: entre éstos, coches de diversas marcas, lavadoras automáticas, neveras, televisores, motocicletas, bicicletas, máquinas de coser y de escribir, baterías de cocina, cafeteras, secadores para el pelo y otros muchos que se muestran atractivos a los ojos de cuantos pasan.

Con el dinero obtenido el año pasado se construyeron 64 viviendas en el paseo de Extremadura, en ampliación de lo que se conoce como colonia del Patriarca. Con el dinero sobrante se inició la compra de unos solares que se encuentran en el paseo de Extremadura, y en General Ricardos.

### CUATROCIENTAS CLASES DE REGALOS

Para dar una idea de su importancia, es suficiente con indicar que en la Tómbola de este año hay cuatrocientas clases diferentes de regalos. Los premios de la Tómbola se pueden alcanzar de diversa manera, según lo que indique el boleto adquirido.

Este año se han editado seis millones de boletos, con los que se espera obtener, completamente libres, cinco millones de pesetas. Con esta cantidad, las Hermandades de Trabajo proseguirán su labor de edificación de viviendas, en íntima colaboración con el arzobispo. De los seis millones de boletos emitidos, un millón y medio contienen premios directos, que se reciben en el momento; otros 12.000 contienen un número para canjear por un sorteo sorpresa, cuyo premio también se recibe inmediatamente; tres millones de boletos tienen el carácter de opciones y poseen un número para algunos de los sorteos que se efectuarán; el resto de los boletos son los que tienen impreso algún anuncio y también pueden recibir un premio porque se han establecido 100.000 de éstos por cada 300.000 boletos de este carácter.

Entre los premios importantes pueden citarse los coches; son éstos: un Citroen Tiburón, un Dodge Dart, un Simca 1.000, un Seat León, cinco Seat 600 D, un Citroen 2 CV, y un Seat 850. Además, por citar algunos otros premios, hay cuarenta televisores y otra cantidad igual de neveras, veinte motocicletas y un número idéntico de lavadoras. Los sorteos se realizarán a la vista del público todos los domingos, a partir del día 15, a las nueve de la noche.

La Tómbola funciona con la colaboración de más de 2.900 personas. Entre las que venderán boletos se encuentran las alumnas de los colegios religiosos de Madrid y los militantes de obras apostólicas. Por otra parte, en la clasificación y entrega de los premios toman parte los afiliados a las Hermandades del Trabajo.

Como en años anteriores, se puede completar un álbum con los boletos adquiridos. Entre las primeras 500 personas que entreguen el álbum completo se sortearán tres importantes premios. Las diferentes vistas que se ofrecen en los boletos de este año pertenecen a Francia.

### 1.300 VIVIENDAS CON BENEFICIOS

Los gastos que la instalación y desarrollo de la Tómbola Diocesana de la Vivienda lleva consigo son muy numerosos. Con el beneficio obtenido, después de liquidados aquellos, se continuará la labor social, que consiste en construir viviendas para las familias de los trabajadores que disponen de escasos recursos económicos.

Con el dinero obtenido el año pasado se construyeron 64 viviendas en el paseo de Extremadura, en ampliación de lo que se conoce como colonia del Patriarca. Con el dinero sobrante se inició la compra de unos solares que se encuentran en el paseo de Extremadura, y en General Ricardos.

R. SANCHEZ

## Acto de afirmación falangista del distrito de Tetuán

En el cine Carolina, del distrito de Tetuán, y organizado por su Jefatura Política, tuvo lugar ayer por la mañana un acto de afirmación falangista, en el que hizo uso de la palabra, después de breve presentación del señor González de Castro, el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda.

El señor Gómez de Aranda desarrolló el tema "Una nueva y verdadera democracia". El conferenciante comenzó estudiando el concepto de democracia; reivindicación de la democracia como afirmación de la doctrina de José Antonio. Se refirió luego al término ambiguo de "democracia", al que aludiera ya Ortega y Gasset, y a la exigencia de la dignidad del hombre de participar en la vida pública, para referirse a los conceptos de la filosofía sindicalista y orgánica.

Terminó el señor Gómez de Aranda precisando que toda soberanía viene del pueblo y toda legitimidad está sometida a la erosión del paso del tiempo, pero el 18 de julio es irreversible, porque no tiene billete de ida y vuelta.

Al terminar las palabras del señor Gómez de Aranda, los asistentes, puestos en pie, cantaron el "Cara al sol".

Finalmente fue proyectada la película "Posición avanzada".

### ACTO FALANGISTA DEL DISTRITO DE MEDIODIA

En el cine Figaro, y organizado por la Jefatura Política del Distrito de Mediodía, se celebró ayer domingo un acto de afirmación falangista, en el que don Diego Salas Pombo disertó acerca del tema "Pensamiento político de un falangista en los tiempos actuales".

El señor Salas Pombo glorió los puntos principales de la Falange, para determinar que sólo en ellos reside el futuro de España y que únicamente sirviendo esa trayectoria podrá configurarse la continuidad de un régimen que nuestra Patria se dio por desecho de los que la redimieron para los españoles.

A continuación, don Antonio Gibello disertó sobre "Misión económica de la Falange".

## NECESITAMOS SU COLABORACION

LE OFRECEMOS:  
Puesto de gran responsabilidad. Trabajo sumamente interesante. Ingresos muy elevados. Solvencia de primera firma nacional.

LE PEDIMOS:  
Dinamismo, don de gentes y ser gran psicólogo. Amplia experiencia en los ramos industrial y comercial. Cultura elevada. Presentación impecable. Estar acostumbrado al trato de alto nivel. Edad mínima, 30 años. Disponibilidad inmediata. Debe estar dispuesto para efectuar frecuentes desplazamientos por toda la nación. Escriban con detallado historial a LON'S, Puerta del Sol, 4

+  
EL ILUSTRISIMO SENOR

## D. Jacinto de Bordonos Gómez

Doctor ingeniero geógrafo, doctor en Ciencias Exactas, ayudante de Obras Públicas y topógrafo

### Falleció en Madrid el día 8 de mayo de 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

## R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Escobar Delmas; hijos, Luis Fernando, Jacinto, María del Pilar y María de las Nieves; hijos políticos, Amelia Cavada González y Ramón Fernández Madrid; hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 9 de mayo, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle General Moia, número 57, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral que se celebre el martes día 10, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de la Virgen Peregrina, en Diego de León, 36, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

### EMPRESA IMPORTANTE

NECESITA CALDEREROS CHAPISTAS OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª Magnífico sueldo. Abstenerse personal no calificado. Llamar al teléfono 209 14 40 MADRID. (9.427.)

### LA MISA DE PRECEPTO, EN SABADO

Como consecuencia del reciente rescripto de la Sagrada Congregación del Concilio, que autoriza a los fieles para cumplir el sábado el precepto de misa dominical, en casi todos los templos madrileños se celebraron misas el sábado pasado con la liturgia de ayer domingo. La nueva disciplina ha sido ordenada por el arzobispo de Madrid-Alcalá como sigue:  
1.ª En todas las iglesias y templos públicos se podrá celebrar los sábados y vísperas de fiesta por la tarde, desde las cuatro, la santa misa, valedora para celebrar el Día del Señor oyendo la palabra de Dios y participando en la celebración de la Eucaristía.  
2.ª Los párrocos y rectores de iglesias determinarán prudentemente, según las necesidades de los fieles, el número de misas que en cada iglesia convenga celebrar.  
3.ª Los textos litúrgicos serán siempre los correspondientes a la misa del domingo o fiesta del día siguiente.

### EMPRESA IMPORTANTE

NECESITA DELINEANTES PRIMERA Magníficas condiciones. Abstenerse personal no calificado. Llamar al teléfono 209 14 40 MADRID. (9.427.)

+  
LA SENORA

## D.ª Elisa Crespo Robles

Viuda de D. Cosme Martí Rubio

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MAYO DE 1966

Confortada con los auxilios espirituales

## R. I. P.

Sus sobrinos, sobrinos políticos y demás familia SUPLICAN una oración por su alma. El funeral que se celebrará el día 10, a las doce, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Sagrado Corazón (avenida de Pío XII, número 31, prolongación de General Mola), y las misas que se celebren el día 11, a las nueve, y el día 12, a las doce, en la parroquia de Santa Cruz; el día 13, a las nueve, en la cripta de Nuestra Señora de la Almudena (calle Mayor), serán aplicadas por su eterno descanso.

SE VENDE MAS PORQUE GUSTA MAS

QUESO EN PORCIONES EL CASERIO TIENE MEJOR SABOR

+  
EXCELENTISIMO SENOR

# D. Salvador Moreno Fernández

## ALMIRANTE

### Presidente de la Compañía Trasmediterránea

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MAYO DE 1966

## R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y personal de mar y tierra de la Compañía Trasmediterránea, S. A., RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el lunes, día 9, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, número 2), a las doce de la mañana.

+  
D.ª MARIA TERESA GRANDE DE MEGINO

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MAYO DE 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Deogracias Megino Ruff; su madre, doña Paula; sus hijos, Jorge, Fernando, Angel y Luis; su tío, Tomás; hermanos, Concepción y Luis; hermanos políticos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy, día 9, a las once de la mañana, desde el Hospital Clínico (Sección Privada) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# TRES NOTAS PERIODISTICAS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

**Asamblea de Revistas** Los Ministros de Información y Turismo y Secretario General del Movimiento han clausurado en Marbella, que bien merece el título de capitalidad del prodigio urbanístico y turístico que es la Costa del Sol, la Primera Asamblea Nacional de Revistas de Información general. Varios asambleístas reservaban a las sorpresas aquella reunión, orquestada por el Sindicato Nacional de la Prensa, Radio, Televisión y Edición, y no ha sido la media y la información de la que es imponente el espectáculo de Turismo. El primer Premio de Turismo de mil dólares—, instituido por la revista "Epoca", de Milán, ha beneficiado a los huérfanos de periodistas españoles por los esfuerzos de la Asamblea de la haza, además, a la Asamblea la oferta de una sutil, sugestiva e ingeniosa exposición de su larga experiencia periodística.

Hace no muchos años, cuando la Radio y la Televisión irrumpieron en la vida social y familiar, se auguró por algunos que esos días de la Prensa impresa estaban contados. Fue un augurio tal vez precipitado, pero en cierta medida razonable, supuesto que las técnicas de esos nuevos sistemas de comunicación suponían una vitalización difícilmente alcanzable por la Prensa. Esos tiempos se han desvanecido. Y no pocos, como algunos de los más temerosos que querían, porque fuese una delimitación e ineficaz una limitación de campos, sino porque la reforma esencial de los periódicos les abría horizontes de perfeccionamiento que, como ahora se ve, no estudian las más duras y tenaces competencias. Las perspectivas del Periodismo impreso, magistralmente expuestas en Marbella por el senador alemán Weipert, son hoy alucinantes, a través de un proceso de automatización que ofrece el riesgo de que, de aquí a una decena de años, resulten anticuados todos los actuales procedimientos de impresión.

Hay que reconocer que, en la transformación de los procedimientos y las técnicas, la revista se está poniendo en órbita con mayores apremios que el diario. Ya se entiende que sus finalidades son distintas, porque acaso el diario no quiere renunciar a su viejo concepto de órgano de opinión, subordinándole en muchas ocasiones el de órgano de una información rigurosa y objetiva.

El ideal concreto, que tuvo un muy generalizado predicamento, de que el periódico busca en el lector lo que el lector busca en él, está hoy desarrollándose el que tiene que proporcionar al lector, en él, debe buscar el lector. No trata sólo de satisfacer su apetito informativo, sino de estimularlo. Y ello lo está logrando la revista por la depuración constante de una técnica que desde la pura información, gráfica o literaria, va remontrándose escalonadamente hacia el arte sutil de una impresión en la que se conjugan todos los atractivos del color y la imagen.

Hay que reconocer también—y es deber de justicia proclamarlo—que las revistas españolas no se han quedado atrás en esta competición de emulaciones. Gracias a la comprensión y al sacrificio de unas cuantas Empresas hombre de guerra y de los esfuerzos de Marbella ha sido una concentración de personalidades ilustres de la Prensa—, la revista española admite hoy la comparación con las mejores de entre las extranjeras que hoy, abusivamente, decoran nuestros periódicos y nuestros lugares de una tradición turística. Nuestra guerra y la guerra mundial les legaron unos talleres tipográficos insuficientes y envejecidos, que han ido renovando y actualizando en aquella medida progresiva que el comercio exterior español fue permitiendo. Entre los muchos y sorprendentes logros de estos años de paz hay que poner en lugar destacado el del mejoramiento de nuestro Periodismo, y dentro de él, en el puesto de vanguardia, el de nuestras revistas. Y ello sin una sola concesión al mal gusto, al sensacionalismo, a la falta de tono e incluso de decoro moral que suelen ser frecuentes en muchas de las más difundidas revistas extranjeras.

Revisar lo logrado, contemplar con objetividad las posibilidades presentes y futuras, plantearse y estudiar serenamente los múltiples e importantes problemas comunes, tratar de resolverlos en un ambiente de mutuas comprensiones y colaboraciones, constituyen una ejemplar tarea, que el Sindicato Nacional de Prensa ha sabido—y conseguido—coordinar y encauzar. El ambiente de trabajo en Marbella ha sido tenso, a la vez que eficaz: fue el ambiente que correspondía a unas decenas de hombres atentos a la responsabilidad, que se han impuesto, de dotar a España de ese vigoroso instrumento de la cultura popular y del delito informativo y plástico que es la revista.

El "Times" de Londres acaba de adoptar, al ritmo de los tiempos, una modificación fundamental: la de sustituir, en su primera página, aquellos sus peculiares textos publicitarios por originales informativos. Con ello el "Times" trata de conquistar, además de lectores, la fisonomía tumultuosa y atrayente que corresponde a un periódico moderno.

La innovación es digna de la gloria. Ningún pueblo más apegado a sus instituciones que el inglés, y el "Times" de Londres, signo de una continuidad histórica, política y aun pudiera decirse imperial, ha sido y sigue siendo una institución en Inglaterra. La anécdota es famosa. Cuando, en 1935, cumplió ciento cincuenta años de existencia—había empezado su publicación, con el título de "Daily Universal Register", el 1 de Enero de 1785—, se intentó transformarlo totalmente, para lo que fueron designadas diversas Comisiones de estudio sobre los distintos aspectos del periódico. Pero cuando iba a llevarse a cabo la transformación, el Rey, Jorge VI, envió una carta autógrafa en la que le desaconsejaba: el "Times"—venía a decir—es una institución, y las instituciones hay que conservarlas con sus características peculiares. Y las reformas—en cuyo conjunto entraba la de ahora—quedaron en suspenso.

El "Times" es uno de los diarios, hoy en publicación, más antiguos del mundo. Le gana la "Gaceta de Madrid", que empezó a publicarse en Enero de 1861, y le gana también la "London Gazette", que acaba de cumplir trescientos años. Y le va a los alcanes, con una diferencia de siete años, nuestro "Diario de Barcelona", cuyo primer número vio la luz el 1 de Octubre de 1792. La particularidad de formato del "Times" es la de los anuncios, que ya llenaban dos columnas de las cuatro de su primera página en el citado número del 1 de Enero de 1785. No es cierto, sin embargo, que esa primera página se haya mostrado indefectiblemente fiel—aunque si habitualmente—a la publicidad: en ella aparecieron, entre otras ocasiones, aun cuando con anuncios, la noticia de la batalla de Trafalgar, la del fin de la segunda Guerra Mundial y la del fallecimiento de Sir Winston Churchill.

En lo que la tradición ha sido normalmente más estricta es en lo que se refiere a la sobriedad en la titulación. La primera vez que el "Times" tituló una información a dos columnas fue el 12 de Noviembre de 1918, y ello para dar cuenta, nada menos, de que, el día anterior, había sido firmado el armisticio que puso término a la Guerra Europea. Es una sobriedad que, al parecer, seguirá siendo mantenida. Porque no es de esperar que el "Times", después del paso revolucionario de sustraer los anuncios a su primera página, lleve a ella unos titulares gigantes y explosivos que casarían muy mal con una austeridad mantenida a lo largo de los ciento ochenta y un años en que dicho periódico se ha publicado ininterrumpidamente.

## CELIA en el TEATRO MARTIN



triumfa clamorosamente en la grandiosa revista de MUÑOZ ROMAN, con música de los maestros CABRERA y MORALEDA A LAS 10, EN LA CAMA ESTES

con PEPE BARCENAS, PAQUITO CANO, DIANA y la colaboración de MANOLITO DIAZ

**EMPRESA IMPORTANTE**  
NECESITA  
**TORNERO, OFICIAL PRIMERA**  
Magnífico sueldo. Abstenerse personal no calificado.  
Llamar al teléfono 209 14 40.  
MADRID. (3432.)

**MUEBLES RUSTICOS**  
**LA CASA CAMPO**  
**MUEBLE RUSTICO**  
TODO Y SOLO PARA SU  
**Chalet - Bungalow**  
**Campo - Playa**  
MUEBLES FUERTES  
MACIZOS - ENCERADOS  
SIMPATICOS - ALEGRES  
MIMBRE - FORJA - HIERRO  
MILES DE COSAS PARA SU  
CHALET EN LA MAS GRAN  
DE EXPOSICION. 1.000 m<sup>2</sup>  
**DOCTOR CASTELO, 35**  
**GENERAL PERON, 20**  
ES UNA ESPECIALIDAD DE  
LA CASA CAMPO  
y  
CABEZON Hnos.

## HOMBRES COSAS PAISES

El ajedrez es, verdaderamente, el juego nacional ruso. Hay que ver la pasión que existe—escribe un corresponsal británico—para creerlo. Sólo así se comprende la supremacía que ejerce el ajedrecista ruso desde hace tantos años. En Rusia hay cines en los que en el telón del "descanso", en vez de publicidad, aparece un tablero de ajedrez con el planteamiento de una jugada. En realidad, allí no es un deporte o un juego: "es una obsesión".

El abudido corresponsal del "Sun", que asiste estos días en Moscú a las partidas para el título mundial entre el actual campeón, Tigran ("Tigre") Petrosian, y el joven aspirante de Leningrado Boris Spassky, explica el eco popular que despiertan los encuentros y la excitación que los rodea. Para dar una idea aproximada, dice en una crónica que si coincidiesen en el mismo momento la final del Campeonato Mundial de Fútbol y el encuentro Cooper-Clay de boxeo, la excitación provocada por ambos acontecimientos podría ser algo semejante a la fiebre que ha producido esta final de ajedrez en Moscú.

Las partidas se celebran los lunes, miércoles y viernes en el teatro Estrada, y miles de personas se agolpan ante las taquillas para obtener localidades. Si la partida no concluye en el término de cinco horas y cuarenta minutos, continúa al día siguiente en el Club Central de Ajedrez, que está instalado en el bulvar Gogol, en el que se reúnen los auténticos aficionados. Los movimientos que hace cada jugador son reproducidos en un gigantesco tablero, hacia el que se dirigen las miradas de los espectadores tras anhelante contemplación de los ademanes y gestos de los dos contrincantes. Luego, alguno de los espectadores, desde el balcón, grita la jugada o los centenares de aficionados que se agolpan en la calle en torno a pequeños tableros y discuten la estrategia y estilo de los dos participantes.

El armenio Petrosian—una "boa constrictor en la defensiva", dicen sus admiradores—arrebató el título mundial a Mikhail Botvinnik en 1963 y desde entonces no ha conocido la derrota. Es un hombre ner-

vosio que se inclina hacia adelante y bebe interminables vasos de café negro; de vez en cuando se levanta y da pequeños paseos por el escenario. Su adversario, Spassky, el más joven gran maestro hasta ahora conocido, se inclina hacia atrás y da una apariencia de serenidad absoluta. Aseguran los entendidos que es brillante, no muy ortodoxo y quizás más atrevido. En esta tanda final él es el que da la impresión de campeón, mientras que el armenio Petrosian parece el aspirante.

Las diferencias de apreciación y puntos de vista acerca de la guerra del Vietnam y de la intervención norteamericana no sólo han enrarecido la atmósfera en los círculos políticos de Washington y amargado las relaciones entre el Presidente Johnson y la prensa, sino que las han envenenado entre los más distinguidos representantes de ésta, que se muerden unos a otros.

**A TODAS HORAS**

**QUESO EN PORCIONES**  
**EL CASERIO**  
TIENE MEJOR SABOR

## Moscú, sacudido por la fiebre del ajedrez

### MILES DE PERSONAS BUSCAN ENTRADAS PARA ASISTIR A LA PUGNA PETROSIAN - SPASSKY

lia serlo desde la época de Woodrow Wilson.

**NOTICIAS EN PRIMERA PLANA**

"The Times", de Londres, ha llevado a cabo una modificación que el resto de los colegas en el mundo han calificado de histórica. Ha transformado su primera página, célebre por sus anuncios de tipo personal, y ha elaborado una informativa. Desde 1785, año en que salió el número 1, hasta ahora, sólo en 32 ocasiones aparecieron noticias en su primera página. De ellas, 19 en ediciones especiales publicadas en otros tantos domingos sucesivos en la primera guerra mundial. Desde el 3 de mayo, el último periódico inglés que dedicaba su portada a los pequeños anuncios publica en ella noticias. Comentándolo con ironía, escribía un colega: "A ver si otros periódicos que no necesitan modificar su primera plana publican también noticias."

Las diferencias de apreciación y puntos de vista acerca de la guerra del Vietnam y de la intervención norteamericana no sólo han enrarecido la atmósfera en los círculos políticos de Washington y amargado las relaciones entre el Presidente Johnson y la prensa, sino que las han envenenado entre los más distinguidos representantes de ésta, que se muerden unos a otros.

Estas diferencias han dejado de ser meros desacuerdos personales, y los columnistas más distinguidos compiten entre ellos, desacreditándose mutuamente. En cuanto uno descubre, por ejemplo, que en 1953 Joe Alsop—el más aparente héroe del periodismo—patrocinaba la causa del Vietnam, ya salta otro sacando a relucir la columna que en 1933 escribió Walter Lippmann para aplaudir el advenimiento de Hitler al poder.

Lippmann ha terminado por ser el blanco principal. No ha faltado quien sospecha que toda la campaña ha sido orquestada sutilmente por la Casa Blanca y el Pentágono. La revista "Time", cuando se refiere a Lippmann, suele añadir "el envejecido columnista". En el círculo de las reuniones político-diplomáticas y de los "cock-tail parties" circulan envenenados rumores e intencionadas murmuraciones. Lippmann va a cumplir setenta y siete años, y sus enemigos dicen de él que está acabado y da síntomas de senilidad. En realidad, se muestra activo y despierto como lo puede ser un hombre que tenga la mitad de años que él. Es capaz de adelantar el trabajo de quince días para poder hacer un viaje turístico de dos semanas lejos del tráfago de la capital.

Las relaciones del afamado columnista con el Presidente Johnson fueron siempre estrechas y cordiales, lo cual puede contribuir a explicar el resentimiento casi neurótico con que Johnson ha hecho cara a la persistente campaña del periodista contra la guerra del Vietnam. Hace año y medio, Johnson y su mujer fueron a casa de Lippmann el día del cumpleaños de éste y permanecieron con él una hora, honor desacomodado incluso en una ciudad tan dominada por los grandes periodistas como Washington. Mientras otros colegas van con relativa frecuencia a visitar al Presidente—alguno casi a diario—, Lippmann no ha asomado por la Casa Blanca desde hace un año.

El nunca solicita una entrevista con un presidente. La costumbre con Lippmann es la contraria. O, mejor dicho, so-

## "PREMIER" GIBRALTAREÑO



—¿Por qué le llamas a tu marido "mister Josua"?  
—¿No ves que no pinta nada, mujer?...

## Elegancia masculina

# Prendas de punto y pantalones de algodón

## Insustituibles en verano

- Fáciles de lavar
- Colores sólidos

Nickys y camisas polo de magnífico algodón en los tonos de moda, lisos o con rayas de colores en los bordes.

Pantalones en una excepcional variedad de estilos. De gabardina y bellardina de elegantes tonalidades. Vaqueros nacionales y de importación. Azules de tipo clásico y en tonos de máxima actualidad. Rok, Lois, Lewis...



## Galerías Preciados

- Galerías de Arapiles
- Galerías de Lista 56
- Sederías Carretas

## AVISO

### MARTINI & ROSSI, S. A.

Pone en conocimiento de su clientela y del público en general, que tiene registrada a su favor la denominación

### ROSSITA

según marcas n.º 77.091 y 77.092 y la marca-envase n.º 134.852, para distinguir el vermut de su elaboración, en botellines de 50 c. c.

En su consecuencia, ruega a su distinguida clientela que, al pedir una "ROSSITA", se asegure que le sea servido vermut de nuestra elaboración, en el envase indicado, para tener la plena garantía de los productos elaborados por esta Sociedad. Igualmente, esta Sociedad en defensa de la atención y cuidado que le merecen sus clientes y consumidores, se reserva el derecho de perseguir judicialmente a las personas que resulten responsables de cualquier uso o aplicación, que induzca a error al consumidor confundiendo con la citada marca

### ROSSITA

o marca-envase mencionado, de un vermut o producto distinto al elaborado por esta Sociedad.

VERMOUTH

**MARTINI**

# Gacetillas

**EL PUBLICO CONFIRMA DE MANERA ROTUNDA** la actualidad apasionante de "La Celestina". Teatro Bellas Artes. Dos últimas semanas. Hoy, funciones tarde y noche. "LA CELESTINA". EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA. Dos últimas semanas. Teatro Bellas Artes. Hoy, funciones tarde y noche.

**MILAGROS LEAL TRIUNFA CLAMOROSAMENTE** en su más genial creación de "La Celestina". Dos últimas semanas. Hoy, funciones tarde y noche.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(221252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorri-Santos en El guardia y el taxista. ¡Fabuloso éxito!

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el gran éxito de Víspera de domingo (de Alfonso Paso, con un reparto extraordinario).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Berta Rianza, Ricardo Lucia presentan Historia en Irkutsk (de Arbutov; adaptación de A. Olano; con Luchy Soto, Ramon Durán, José Martín; colaboración de Ana María Noé). La primera obra rusa actual representada en España.

**BEATRIZ.**—(Teléf. 2253108. Nacional de Cámara.) Jueves próximo, 7 tarde y 11 noche, estreno: El amante y el montacargas (de Harold Pinter. Dirección, Daniel Bohr). Venta localidades en taquilla para el estreno y días sucesivos.

**BELLAS ARTES.**—(2324437. Director, José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas. Revisión, Alejandro Casona; José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llopert en Sempronio. Dirección escénica, José Osuna). Dos últimas semanas.

**CALDERON.**—7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc: ¡Yo me llevo el gato al agua! Despachase con cinco días, sin aumento.

**CIRCO ATLAS.**—(Instalado plaza Castilla, junto Metro. Teléfono 2794476.) 7,15 y 11: El fabuloso mundo del circo: Cuatro Jarz (pájaros humanos), Tres Bruksos (alambristas), Bela-Kremo (malabarista), Ocho Faggioni (troupe balancistas sobre caballos), Inés Fraya (domadora de leones y tigres salvajes y feroces), Smith (domador de elefantes indostánicos), Cuatro Roberty's (saltos y cabriolas), Tres Vladys (acrosantipodistas), Cincos Chen-Tu-

pejos volantes, etc., etc. ¡Razas y fieras del circo en la pista elevada y gigante de las maravillas!

**CIRCO PRICE-HALL.**—(Teatro. Teléf. 0 no 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! ¡6,45 y 10,45: Peijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Diaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip) y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Amparo Baró en Angela María (de Arniches y Abati, con Carlos Muñoz, Vicente Ros, Josefina Robeda y la colaboración de Manuel Díaz González. Director, Víctor Andrés Catena). ¡La comedia madrileña más divertida de Arniches!

**COMEDIA.**—11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco: El cumpleaños de la tortuga (214 representaciones). Hoy lunes tarde, sin función por descanso compañía.

**COMICO.**—(Compañía Manolo Codeso.) 7, 11: Yo quiero o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches, homenaje a su centenario). ¡Divertidísima!

**ESLAVA.**—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas, risas, carcajadas! en una nueva creación de Paco Martínez Soría.

**ESPAÑOL.**—7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca; por María Fernanda D'ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Angel. Dirección escénica, José Luis Alonso). Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde. Jueves, viernes y sábados, 7 y 11. Domingos, 4 tarde (precios populares: 35 pesetas) y 7 tarde.

**GOYA.**—7 y 11: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luisa Ponte en El cuerpo (de Laura Olmo. Dirección, Julio Diamante).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778.) 7 tarde: 11 noche: Arturo Serrano presenta un gran acontecimiento cómico: Pecados conyugales (de Juan José Alonso Millán, con un reparto extraordinario de primerísimas figuras cómicas: José Alfayate, Mari Carmen Pendas, Aurora Redondo, José Sazatornil (Saza), Rafaela Aparicio, Roberto Font y Erasmo Pascual en los principales papeles. Dirección, Mario Antón). "Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años" (Arcadio Baquero, "Alcazar").

**LARA.**—(2211631.) ¡Nueve meses de éxito! Compañía Alejandro Casona. 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell en Las tres perfectas casadas (de Casona, con Rafael Navarro. Director, Cayetano Luca de Tena). ¡Hacia las 600 representaciones!

**LATINA.**—(Revistas Colgada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí (Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres). Miércoles, 11, despedida.

**LATINA.**—(Revistas Colgada.) Viernes 13, 11 noche, presentación nueva compañía Ingrid Garbo, Luis Cuenca, Pedro Peña, "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. Estreno: Las noches de Herodes.

**MARAVILLAS.**—7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas Antonio Casal y Alfonso del Real en ¡Usted sí que vale! (actuación Hiram's Ballet).

**MARIA GUERRERO.**—(2317694.) 6,45 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle-Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Aguila de Blason (dirección, Adolfo Marsillach). Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 6,45 tarde. Jueves, viernes y sábados, 6,45 tarde y 10,45 noche. Domingos, 4 tarde (función popular: 35 pesetas butaca) y 7 tarde. Por la longitud del espectáculo se suplica la puntual asistencia.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes triunfal! 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Últimas semanas.

**MARTIN.**—(Tel. 2316393.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Celia Gámez con el sainete musical A las diez, en la cama estás (de Muñoz Román; música de los maestros Cabrera y Moraleda; intérpretes: Celia Gámez, Pepe Bárcenas, Paquito Cano, Diana y la colaboración extraordinaria de Manolito Diaz). Despachase localidades con tres días.

Ching (habilidades orientales), Tres Rony (jockeys a caballo), Dos Mariska (antipodistas), Dos Mike and Perla (juegos sobre zancos), Gran Ferdinand (alta escuela jerezana), Hermanos Tonetti (los mejores payasos de la actualidad), elefantes indostánicos, leones salvajes, tigres en ferocidad, caballos, tra-

## TEATRO COMEDIA

Una comedia musical interpretada y dirigida por

# ALBERTO CLOSAS con CONCHITA VELASCO

en

## El cumpleaños de la tortuga

5.º mes ¡SENSACIONAL EXITO!

# GARTELERA DE ESPECTACULOS

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Amelia de la Torre en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona).

**ZARZUELA.**—III Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayos ópera. Mañana, día 10. 21.30 horas, séptima representación (abonos B y D): Elixir de amor (Donizetti). Intérpretes: Teresa Tourné (soprano), Alfredo Kraus (tenor), Giulio Fioravanti (baritono), Bruno Marangoni (bajo), Maisea Marbel (soprano). Coro de la RTV Española. Orquesta titular del teatro de la Zarzuela. Director: Franco Capuana. Información: Festivales de España.

**FIGARO.**—4: La ciudad sumergida (Tab Hunter, Vicent Price; color). Tolerada.

**GALILEO.**—4: Matar un ruisenor (Gregory Peck) y Una rubia para un gangster (Yul Brynner).

**GAYARRE.**—4: 07 con el 2 delante (Cassen; eastmancolor). Tolerada.

**GRANADA.**—4: Viva Zapata (Marlon Brando). Operación matrimonio (color).

**IBIZA.**—5: El hijo de Jesse James y El valle de la violencia. Catorce años.

**IDEAL.**—4:30: Lemmy contra Alphaville (Eddie Constantine). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee; eastmancolor).

**INFANTAS.**—10: Ráfagas de violencia (Kenn Moore).

**IRIS.**—Continúa 4,30: Nuevos aristócratas y La picara soltera.

**JORGE JUAN.**—4: Ráfagas de violencia (Kenn Moore).

**KURSAL.**—(Carabanchel. Avenida Animas, 145. 2301239.) 5: Chica para todo, Operación Trueno (cinemascope, color).

**LENX.**—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Agente 007 contra el doctor No.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 3,30: El extra (Cantinflas; technicolor). La leyenda de lobo (Walt Disney; technicolor). Toleradas.

**LUX.**—4: Ojos sin rostro y Moritur.

**MAGALLANES.**—4: Segundo festival de Tom y Jerry y El mundo está loco, loco, loco. Tolerado.

**METROPOLITANO.**—3,30: Por favor, no molesten, Escándalo en Villa Fiorita.

**MOLA.**—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4: Almi en la playa. Tolerada.

**MONACO.**—(Teléf. 2157499.) 4,30: Agente 007 contra doctor No.

**MONTECARLO.**—4,30: Mari-sol rumbo a Río (Marisol, Isabel Garcés) y Robin de los bosques (Errol Flynn). Tolerado.

**MONTERA.**—10: El tercer día (una película colosal; cinemascope, color).

**MONUMENTAL.**—4,30: Robin de los bosques (Errol Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada.

**MORASOL.**—5: Por favor, no molesten, Escándalo en Villa Fiorita.

**MUÑOZ SECA.**—(2315141.) 10: El capitán intrépido y El mundo está loco, loco, loco. Tolerado.

**MURILLO.**—4: Los crímenes

# CINES

por sesiones

(Marlon Brando), Operación matrimonio (color).

**BENAVENTE.**—10: Espías de uniforme, Ella y sus maridos (Shirley McLaine, Paul Newman; color).

**BRISTOL.**—(2782343.) 5: La ciudad no es para mí. Mayores catorce años.

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5,15: 100.000 dólares al sol y Vida privada.

**CANDILEJAS.**—4: La cena de los cobardes, Agente 007 contra el doctor No.

**CAPRI.**—(2521069.) 4,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee) y Eddie el gangster (Eddie Constantine).

**CARLTON.**—Continúa 5: Los rurales de Texas. Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: Sangre en Indochina, Al borde del abismo. Jueves: Pelusa; Harlow, la rubia platino.

**CERVANTES.**—5: Vacaciones para Ivette, El tercer día (cinemascope, color).

**CIUDAD LINEAL.**—(2590704.) 5: Fuego, Operación Trueno (la mejor de James Bond); cinemascope, color).

**COLON.**—4: Pecado de amor (Sarita Montiel). Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas).

**CONDE DUQUE.**—4,15: El rayo desintegrador. Recomendada menores.

**COPACABANA.**—Continúa 4: IV festival de Tom y Jerry y El mundo está loco, loco, loco. Tolerado.

**CHUECA.**—5: Gangster a la fuerza y A donde fue el amor.

**DOS DE MAYO.**—4,30: Jugada decisiva, Robin de los bosques (Errol Flynn). Tolerado.

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continúa 4: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly) y Escrito bajo el sol (John Wayne; color, cinemascope). Tolerado.

**ESPRONCEDA.**—5: A escape libre, El tercer día (cinemascope, color).

**FANTASIO.**—4: La ciudad sumergida (Tab Hunter, Vicent Price; color). Tolerada.

**FELIPE II.**—5: Fuga en el trópico y El coronel Von Ryan. Catorce años.

**ALBENZ CINERAMA.**—5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (technicolor, cinemascope). Apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa, se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Rugidos en la selva (de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**AMAYA.**—6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao: 70 mm.) (Julie Andrews; color). Tolerada.

**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic"). 7, 10,30: Campanadas a medianoche (un film de Orson Welles).

**AVENIDA.**—(2217571.) 7 y 10,30: Flint, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb; cinemascope, color De Luxe). Cuarta semana.

**BAROJO.**—4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dyke). Tolerada.

**BENLIEURE.**—7, 10,30: El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee).

**BULEVAR.**—7 y 10,30: Ráfagas de violencia (Kenn Moore).

**CALLAO.**—7, 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). Mayores 14 años.

**CAPITOL.**—7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale; technicolor, panavision).

**CARTAGO.**—(2577023.) 7, 10,30: Agente 007 contra el doctor No (Sean Connery, Ursula Andress).

**COLISEUM.**—7, 10,30: Olimpiada de Tokio (un espectáculo gigantesco, Scope-Size, eastmancolor, premiado mundialmente). Rogamos puntualidad.

**CONDE DUQUE.**—6,30 y 10: El tormento y el éxtasis (en Todd-Ao, 70 milímetros) (Charlton Heston, Rex Harrison; color). Mayores catorce años.

**EL ESPAÑOLETO.**—(Fernández de los Ríos, 67.) 7 y 10,30: Rugidos en la selva (de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**FUENCARRAL.**—7, 10,30: El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin; eastmancolor).

**GRAN VIA.**—7, 10,30: El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom).

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara).

**LUCHANA.**—7 y 10,30: Alphaville (Eddie Constantine).

**MADRID.**—7, 10,15: El padrecito (Cantinflas; technicolor). Tolerada. Séptimo mes.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 10,30: Campanadas a medianoche (un film de Orson Welles).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,45: Pampa salvaje (Robert Taylor; technicolor, 70 mm.).

**PAZ.**—7, 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan; panavision, metrocolor). Mayores dieciocho años.

**POMPEYA.**—7, 10,30: 07 con el 2 delante (Cassen; eastmancolor). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—(Cinemascope) 6,30, 10: La carrera del siglo. Technicolor. Apto para todos los públicos.

**REAL CINEMA.**—7 y 10,45: Las últimas horas. Tolerada.

**REX.**—(2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Terror en el espacio.

**RIALTO.**—7, 10,30: Lola, espejo oscuro (Emma Penella, Carlos Estrada, Manolo Gómez Bur).

**RICHMOND.**—7, 10,30: Ciudadano Kane. Mayores 14 años.

**SAN MIGUEL.**—7, 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery).

**TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 7, 10,30: Donde están los espías (David Niven, Françoise Dorléac).

## TEATRO ARNICHES

CEDACEROS, 7. TELEFONO 222 49 91

¡5.ª SEMANA TRIUNFAL!

BERTA RIAZA RICARDO LUCIA PRESENTAN

### HISTORIA EN IRKUTSK

de A. ARBUTOV Adaptación de A. OLANO

con LUCHY SOTO — RAMON DURAN JOSE MARTIN

Colaboración de ANA MARIA NOE Dirección: RICARDO LUCIA

"Entre los varios estrenos que la Pasqua de Resurrección ha traído a los escenarios madrileños, ninguno más interesante que el de "Historia en Irkutsk", en el teatro Arniches." (Pedro Lain Entralgo, "Gaceta Ilustrada")

"Al caer el telón las ovaciones sonaron largamente entre numerosos "bravos". Noche, pues, triunfal." (Carlos Luis Alvarez, "A B C.")

## Teatro MARIA GUERRERO

TODOS LOS DIAS, ¡EXITO EXTRAORDINARIO!

# AGUILA DE BLASON

DE RAMON DEL VALLE-INCLAN

DIRECCION ESCENICA: ADOLFO MARSILLACH

HORARIO DE LAS FUNCIONES:

LUNES, MARTES y MIERCOLES: A las 6,45 de la tarde.

JUEVES, VIERNES y SABADOS: 6,45 tarde y 10,45 noche.

DOMINGOS: 4 de la tarde (popular, 35 ptas. butaca) y 7 tarde (precios corrientes).

NOTA.—Se suplica la puntual asistencia por empezar las funciones a las horas en punto anunciadas

## 7

POMPEYA—PALACE—GAYARRE  
TIVOLI—ROSALES  
HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

# CASSEN ENCARNITA POLO

7 con el 2 DELANTE

(AGENTE JAIME BONET) UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

---

## FANTASIO • FIGARO

HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO




PARA TODOS LOS PUBLICOS

---

### MOLA HOY LUNES, ESTRENO

ALIKI VOYOUKLAKI  
DIMITRI PAPANICHAEL



Aiki en Marina

TOLERADA

### AMAYA 22 SEMANAS

SONRISAS Y LAGRIMAS



COLOR POR DE LUXE  
SESIONES: A las 6 de la tarde y 9,45 de la noche  
FESTIVOS: Matinal a las 11  
Se despachan con 5 días  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

### Conde Duque 22 SEMANAS

CHARLTON HESTON REX HARRISON



EL TORMENTO Y EL ÉXTASIS

UN TRIBUTO IMPRESIONANTE A LA BELLEZA  
LABORABLES: 6,30 y 10 noche  
FESTIVOS: Matinal, 11 mañana  
Se despachan localidades con 5 días de anticipación  
PARA MAYORES 14 AÑOS

---

### RIALTO 13 SEMANAS DE EXITO EN MADRID UN FILM POLEMICO

AGATA FILM HA DADO VIDA A UNA NOVELA FAMOSA

## Lola, Espejo Oscuro

Crónica galante de una mujer de lujo  
MAYORES DE 18 AÑOS

### BAHIA HOY LUNES

KENNETH MORE



RAY BROOKS ANNIKA WILLS DAVID ANDREWS

MAYORES 14 AÑOS

Miércoles 11

7 ULTIMOS DIAS

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Lina Juanito  
MORGAN NAVARRO  
ANGELA

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE

DOS MARIDOS PARA MI

TEATRO REVISTAS  
LA LATINA — COLSADA  
EL PALACIO DE LA REVISTA

Viernes 13

11 noche

ESTRENO

PRESENTACION NUEVA COMPANIA

INGRID GARBO • LUIS CUENCA  
PEDRO PEÑA

Ballet ruso DIMITRY CONSTANTINOW

LAS NOCHES DE HERODES

Miercoles 11

7 ULTIMOS DIAS

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Lina Juanito  
MORGAN NAVARRO  
ANGELA

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE

DOS MARIDOS PARA MI

TEATRO REVISTAS  
LA LATINA — COLSADA  
EL PALACIO DE LA REVISTA

Viernes 13

11 noche

ESTRENO

PRESENTACION NUEVA COMPANIA

INGRID GARBO • LUIS CUENCA  
PEDRO PEÑA

Ballet ruso DIMITRY CONSTANTINOW

LAS NOCHES DE HERODES

LAS EMOCIONES MAS FUERTES, PASADAS POR EL TAMIZ DE LA COMEDIA

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

CAPITOL GRAN EXITO! en su 5.ª SEMANA



MISION SECRETA

UNA PELICULA DE GRANDES SENSACIONES!

INTRIGAS! ROMANTICISMO! AVENTURAS! LUCHAS!

¿DONDE LE LLEVAN CON LOS OJOS VENDADOS? ¿A UNA BASE ATÓMICA? ¿A UNA BASE SECRETA?

Jack Warden Guy Stockwell Brad Dexter Director: PHILIP DUNNE



Crónica de cine

Dos películas excepcionales

Por Alfonso SANCHEZ

Al tiempo que comienza el festival de Cannes se estrenan en las pantallas madrileñas...

El festival de Cannes nos va a permitir contrastar la versión española con la internacional...

Coinciden en la cartelera madrileña la primera película de Orson Welles...

Un técnico español ha merecido el "Oscar" pero ni le han citado siquiera...

Crónica de teatro

ESTRENOS DE OLMO Y DE PASO, EL DE ESTE, FRANCAMENTE COMICO

"Misa de requián", de Verdi, en el III Festival de la Opera

Por José TELLEZ MORENO



"El cuerpo". Ana María Vidal, Andrés Mejuto y María Luisa Ponte

claro y de una construcción lógica. El tipo-centro, por añadidura, lo interesa...

En su reparto, ya en pie-bien "modelado" por Diamante, director...

ESTRENO DE "VISPERA DE DOMINGO", DE ALFONSO PASO EN EL ARLEQUIN...

"Víspera de domingo", pieza desentada, despreocupada, desorbitada...

La "ensalada", además, condimentada a gusto, con su picante y todo...

III FESTIVAL DE LA OPERA, EN LA ZARZUELA: "MISA DE REQUIEM" DE VERDI...

No importan los "roles", que, aunque lévicos, los hubo. Resultó lo perfecto...

Misa de requián—aplausivamente—fue interpretada sin interrupción...

OTRAS NOVEDADES "LA CASA DE LOS SIETE BALCONES" DE CASONA...

"EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA", EN SU REPRESENTACION 200...

"LA ZAPATERA PRODIGIOSA", EN EL MARQUEN, FESTEJA SUS 300...

CUADRO DE LA SEMANA

Comienza la ópera en la Zarzuela. Mañana, martes, se representará "Elisir de amor"...

8 MESES DE TRIUNFO 2 ULTIMAS SEMANAS

MILAGROS LEAL en LA CELESTINA JOSE RUBIO ESPERANZA GRASES María José Goyanes GABRIEL LLOPART (en Sempronio) TEATRO BELLAS ARTES

esta de García Lorea, "La zapatera prodigiosa" que sigue inconvertible en su triunfo...

"LOS CACHORROS", DE BENAVENTE, POR EL CUADRO DE GALERIAS PRECIADOS...

El Gran Circo de Francia está llegando a Madrid

LA PESA CHICOTE, EN SU ALMUERZO MENSUAL...

En la avenida del Generalísimo, y en la confluencia con la avenida del General Perón...

LA OBRA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

LA OBRA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

ANGEL DE ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER SANCHEZ POLACK "Tip" JUAN RIQUELME

... Y más de 100 artistas

AVISO Ante la gran extensión del programa, se ruega al público puntual asistencia...

¡EVITEN LAS COLAS! Se despatchan con 5 días sin aumento

TEATRO INFANTA ISABEL ARTURO SERRANO PRESENTA pecados conyugales De Juan José Alonso Millán

"El éxito en el teatro", en los coloquios del Beatriz

TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA (Claudio Coello, esquina a Hermosilla) PROXIMO JUEVES, 7 TARDE Y 11 NOCHE, ESTRENO el amante y el montacargas de Harold Pinter

OTRAS NOVEDADES "LA CASA DE LOS SIETE BALCONES" DE CASONA...

LA OBRA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

De MADRID... al CIELO... en TEATRORAMA ANGEL DE ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER SANCHEZ POLACK "Tip" JUAN RIQUELME

¡UN CIRCO NUEVO!... ORIGINAL!... FABULOSO!... SORPRENDENTE!

¡YA VIENE!... ¡YA SE ACERCA!...

GRAN CIRCO de FRANCIA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

PRONTO!... MUY PRONTO en MADRID

PRESENTACION:

MAYO 13

Viernes, 10,45 noche



¡SOBRE LA MAYOR PISTA DEL MUNDO..

INSTALANDOSE EN LOS TERRENOS DE LA AVENIDA GENERALISIMO FRENTE AL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EMOCIONANTES ESCENAS DE BEN-HUR!

50 caballos - 150 animales 120 caravanas - 300 artistas ¡PANTERAS! ¡LEONES! ¡ELEFANTES! ¡PONEYS! GRUPOS DE LUZ PROPIA Amplio BAR-RESTAURANTE ¡EL CIRCO MAS CONFORTABLE de EUROPA!

TV TOLE-TOLE DE LA TELE EL TRIUNFO Y SU PORQUE VICTOR RUIZ IRIARTE

Por VIRIATO

"Noche del sábado"

"Noche del sábado" fue el sábado ágil, grato, variado, ligero. Y eficazmente presentado por Raúl Matas. Sin adonismo, sin énfasis, sin petulancia. Sencillamente, que es como resulta mejor. El programa todo, sin ser nada extraordinario, fue ameno, divertido. Grato de ver por su realización simple y eficaz. Grato de oír porque no se prodigaron los "números", las actuaciones. Así, con un par de cosas cada uno, aunque se trate de estrellas como Luciano Tajoli y de estrechísimas como Ella Fitzgerald, la cosa queda mejor porque deja un grato sabor "a poco", que es el mejor sabor. La saturación, el empacho, molestia. Y de esto hubo bastante en otra época. El ritmo, la agilidad de este "Noche del sábado" nos gustó. Y nos gustó, asimismo, la sencillez de la realización buscando el ángulo más informativo dentro de lo más expresivo, o el más expresivo sin perder de vista lo informativo. Porque el espectador quiere "ver" y ver bien aquello que tiene en su receptor; sólo después de haber visto lo que, o al que está frente a las cámaras se pueden buscar las angulaciones y los efectos como un acento de preciosismo. Antes, no.

"T. P.", un acierto

La prensa televisiva especializada, cuyo decanato ostenta "Tele-Radio", ha sido felizmente incrementada con una nueva revista semanal. "T. P." es la más pequeña por su formato; grande, por su ambición, contenido, amabilidad y eficacia informativa. Grande, por la agilidad de su concepción y el acierto de sus originales. Dirigida por Domingo Paniagua y editada por Tele-Publicaciones, "T. P." es la benjamín de esas revistas de bolsillo fáciles de llevar, fáciles de manejar, fáciles de leer. Y entretenidas, sorprendentes en cada número. Y van hasta ahora cinco. Saludamos con alegría a "T. P." desde este veterano rincón de HOJA DEL LUNES, pionero en Madrid y casi en España de "las cosas de televisión como problema y como programas". Saludamos, amigos. Y que haya suerte.

En el ámbito del Programa Cultural oímos esta chispa de cultura: "...y su personalidad es tal, que fue nombrado secretario del catóxico congreso... Puede que algún día, como compulso, escuchemos que a alguien le correspondió la decisión de una parte de una cosa. Ricardo Fernández de la Torre nos está acercando a nuestros días a pasos agigantados. Su "Testimonio" último se paró en 1948. De otro tirón llegamos a pie de obra. Y ya la obra coronada, la corona de laurel ceñirá la frente de Ricardo Fernández de la Torre, porque esta "Antología del periodismo gráfico español" ha sido eso: una antología. Nada más.

La Vuelta Ciclista a España está saliendo como las propias rosas. No cabe, a nuestro juicio, más acierto en las filmaciones, rigurosa y absolutamente perfecta. Valentín quien anda por tierra y aire en busca de "noticias", y las noticias las vemos muy a las claras. Los comentarios de Bermejo y J. J. Castillo son asimismo importantes, informativos y concisos. Total, un encanto...

Conozco Usted España empezó con "Las rambas". Bien. Pero hubiera estado mejor si el ritmo hubiera sido menos cinematográfico y más televisivo. De todas formas, la serie es importante, aunque creemos que como arranque de la cosa debió pensarse en otro episodio. Por ejemplo, el dedicado al Museo de Prado. En "Las rambas" se abusó, a nuestro juicio, de la minucia de los mercados, y como información, la cosa de las rambas quedó un tanto desleada. Alabamos, no obstante, sus aciertos y olvidemos los errores. Como toda cosa que comienza, tiene que tenerlos...

"Una carrera difícil" nos satisfizo mucho como guión, como dirección y como realización. El original, de Alvaro de Laiglesia, era bueno, sencillo, original y ligero. Como guión. La dirección y la realización, de Pérez Puig, estuvo muy "dentro" del espíritu del personaje y su tragedia, del personaje y sus aspiraciones. El efecto final, magnífico. Una Morgan nos gustó mucho. Muchísimo. Sobre todo cuando interpretaba, más que cuando decía, su monólogo cara a la cámara.

Ya está Tony en vena. Tony es Tony Leblanc. Y su acompañamiento con las cámaras es tanto que no sabe uno dónde está. Porque las domina. Las domina maravillosamente. Claro que realizando está don Domingo Almeyda, quien cuida y mimaba mucho este programa, que sabe tiene garra y audiencia al por mayor. Y se cámara.

Las novelas de Jane Austen han sido, con justicia, llamadas "novelas de la vida doméstica". "Orgullo y prejuicio" es una de las mejores. Desde luego es la más popular. En ella, todos los elementos del arte sobrio y equilibrado de la escritora alcanzan su mejor expresión. "El cuadro de la vida inglesa, de la provinciana vida inglesa con sus rivalidades enconadas, con sus habladurías, con sus mezquindades, es perfecto", en opinión de Rosal. En "Orgullo y prejuicio", como en casi todas las novelas de Jane Austen, los acontecimientos tienen relativa importancia. Su verdadero interés se centra en el estudio de los caracteres, de los cuates la autora, galada por segu-

ra intención, revela las debilidades, las pequeñas miserias, la vanidad, con una serena indulgencia que atenúa su sátira penetrante. "Orgullo y prejuicio" es, en realidad, una galería de tipos, un abanico de caracteres. Cada personaje tiene "su" entidad. Cada personaje, cada figura, trazado con pocos y sencillos rasgos, pero tan eficaces, alcanzan un relieve que los hace inolvidables. José Méndez Herrera, que conoce muy bien la literatura y el carácter ingleses, adaptó correcta y pulcramente la novela que habría de traducir en imágenes Alberto González Vergel, quien la dirigió además en TVE. Ambos, trabados en una misma aspiración de efica-

cia y triunfo, partieron, sin duda, del conocimiento de la particularísima naturaleza del diálogo televisivo, de la expresión televisiva, y para utilizarla debidamente en la redacción del guión, aceptaron todos esos "supuestos" que muchos adaptadores-directores menos responsables olvidan, ignoran o desprecian. Todo en "Orgullo y prejuicio" estaba en función de "la" televisión como medio expresivo, y todo, a la vez, en función del "espíritu" de Jane Austen, logrado en mérito de una dirección entusiasta, minuciosa y pulcra y de una interpretación importante en todos. Atmósfera y clima, eso que es tan difícil de aprehender y de expresar, estaba en "Orgullo y prejuicio".

"En el tren" nos pareció un espléndido estudio de caracteres, hijo del dominio de la psicología que tiene el señor Ruiz Iriarte. Con tres personajes y un departamento del suceso levantó un programa encantador, donde cada quien vivía sus realidades y sus sueños perfectamente diferenciados introspectiva y extraordinariamente. Es precisamente en aquella "vida interior que se exterioriza" donde la televisión adquiere mejor fuerza, dimensión cabal y fabuloso intimismo en la relación actor-espectador; es decir, en la comunicación autor-espectador. La sociedad en que "vivia" en TVE Jaime de Armiñán se ha visto acompañada, en hora buena, por la incorporación de Victor Ruiz Iriarte. Ambos conocen a fondo los

recursos y el secreto del nuevo medio; los dos saben moverse y mover a sus criaturas en la pequeña pantalla y darle a sus programas resonancias cordiales. Gemma Cuervo, Juanjo Menéndez y Amparo Baró levantaron sus tipos a regiones de creación perfecta, apoyados en una dirección correcta y una realización extraordinaria. Si alguien acogiera con cariño nuestras sugerencias, pediríamos al señor Armiñán y a don Victor Ruiz Iriarte que se unieran en una colaboración especial para producir un "Estudio 1" original y absoluto, fuera de lo corriente, por esta alianza en un empeño televisivo y españolísimo. Sería una gran jornada para TVE y una fecha importante. Estamos seguros.

Madrid contará este año, en las fiestas de San Isidro, con uno de los circos más importantes de Europa, el famoso Circo Nacional de Holanda. Se instalará en Lavapiés, terrenos de la antigua Maternidad, frente a La Corrala. Se ha confirmado la presentación en las fiestas de San Isidro del Circo Nacional de Holanda. Este Circo, que viene precedido de gran fama, presenta un extraordinario espectáculo, titulado "CIRCO, FIERAS Y SENSACIONES", en el que intervienen más de 200 artistas y 4 extraordinarias atracciones de fieras: leones, tigres, osos, chimpancés, perros y un fabuloso programa, que la Dirección de este Circo ha seleccionado para su presentación especial en España y al que aseguramos un gran éxito máximo teniendo en cuenta lo céntrico de su instalación, en la castiza calle de Mesón de Paredes, esquina Sombrerete (solar de la antigua Maternidad). El Circo Nacional de Holanda, después de sus actuaciones en Madrid seguirá su gira rumbo a Andalucía, donde presentará su gran espectáculo en las principales capitales y ferias del sur de España.

PALACIO DE LA PRENSA SESIONES: 7 y 10,30 BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ CONTINUA 5 TARDE HOY LUNES, ESTRENO Una película de auténtico "suspense", de acción continua, de intriga constante... Warner Bros. Present. Troy Donahue Joey Heatherton Barry Sullivan GITA TRAGICA PRODUCCIÓN Y DIRIGIDA POR WILLIAM CONRAD PANAVISION ¿Quién era Ben Gunther? ¿Un loco... un sádico... un impostor... un hombre enamorado? PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REGIO Raimundo Fernández Villaverde, 8 (entre glorieta Cuatro Caminos y avenida Generalísimo) Laborables: continua 5 tarde. Festivos: tres sesiones numeradas CARLOS III - CONSULADO - ROXY SALA - A - SESIONES: 7 y 10,30 y CANCELLER CONTINUA 5 TARDE ¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO! UNA FUENTE INAGOTABLE DE AGRADABLE ESPARCIMIENTO... CAMAS SEPARADAS JAMES GARNER LEE REMICK PANAVISION METROCOLOR DELTA FILM PARA MAYORES DE 18 AÑOS Princesa (Sesiones numeradas) - Vergara - Victoria B. Artes - Odeón y Lido HOY LUNES UN COMICO MANO A MANO ENTRE PACO MARTINEZ SORIA Y GRACITA MORALES QUE HACE REIR A MADRID POR SUS CUATRO PUNTOS CARDINALES PACO MARTINEZ SORIA LA CIUDAD NO ES PARA MI Para mayores de 14 años DORIS COLL-EDUARDO FALMADO-CRISTINA GARCIA-ALFREDO LANDA-GRACITA MORALES

ROXY-B Sesiones: 6 y 9,45 Pases película: 6,15 y 10 ¡Batiendo todos los records! ¡La más bella! ¡La más genial! ¡La imprecadera! MY FAIR LADY AUDREY HEPBURN - REX HARRISON VERSION EN ESPAÑOL PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## LOS CLARINES

Por Antonio DE MIGUEL

El compañero (y sin embargo, amigo) Alfonso Sánchez, con quien me encuentro en esta interesante "rueda de prensa" afortunadamente en un "columna" de "Informaciones", que me sugiere que me encierro en la reunión convocada por uno de los "clarines" de la publicidad española, de Lintén, Y, ciertamente, no se equivoque de tiempo y lugar.

Me encuentro en esta interesante "rueda de prensa" afortunadamente en un "columna" de "Informaciones", que me sugiere que me encierro en la reunión convocada por uno de los "clarines" de la publicidad española, de Lintén, Y, ciertamente, no se equivoque de tiempo y lugar.

Me encuentro en esta interesante "rueda de prensa" afortunadamente en un "columna" de "Informaciones", que me sugiere que me encierro en la reunión convocada por uno de los "clarines" de la publicidad española, de Lintén, Y, ciertamente, no se equivoque de tiempo y lugar.

Me encuentro en esta interesante "rueda de prensa" afortunadamente en un "columna" de "Informaciones", que me sugiere que me encierro en la reunión convocada por uno de los "clarines" de la publicidad española, de Lintén, Y, ciertamente, no se equivoque de tiempo y lugar.

Me encuentro en esta interesante "rueda de prensa" afortunadamente en un "columna" de "Informaciones", que me sugiere que me encierro en la reunión convocada por uno de los "clarines" de la publicidad española, de Lintén, Y, ciertamente, no se equivoque de tiempo y lugar.

## LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS DE AMÉRICA CENTRAL Se autorizan nuevas ampliaciones bancarias de capital

### DESDE JUNIO REGIRA LA SUPRESIÓN DE LOS ARANCELES INTERIORES

En la junta celebrada por Duro-Felguera se acordó autorización al Consejo para poder llevar adelante el proyecto de concentración de las minas de la cuenca carbonera asturiana.

Este proyecto consiste en la absorción de los activos mineros de dicha entidad sustituyendo con los de Fábrica de Mieres, Industrial Asturiana y Huéllera, España a una nueva sociedad que se denominará Huéllera y Energía del Norte, S. A. (HENOSA).

Se recordará que las tres primeras de las citadas sociedades constituyeron hace poco UNINSA, trasladando a dicha entidad sus activos estratégicos.

Las cuatro empresas promotoras de HENOSA confían que el Estado participará en la nueva sociedad con la que esperan conseguir aumentos en la producción de carbón, aumentos en la productividad, mejor comercio en la producción de carbón, aumentos en la productividad, inversión más reducida que la suma de las inversiones de los proyectos sin duda, y futura actual, e independencia de la rentabilidad actual y futura.

## La producción de laminados de Ensidesa, en el período enero-abril, fue de 416.073 toneladas

Supone un incremento del 48,5 por 100 sobre la del mismo período de 1965

La producción de laminados de Ensidesa durante el pasado mes de abril fue de 73.350 toneladas, que supone un incremento del 30 por 100 sobre la del mismo mes del año pasado. Las producciones que han registrado mayores aumentos comparativos han sido la de desabastes, con un 15,6 por 100, y la de carril, con un 36,7 por 100.

En el período enero-abril la producción de laminados de Ensidesa ascendió a 288.354 toneladas, que es un equivalente a 416.073 toneladas, cifra que representa un aumento sobre el mismo período de 1965 del 48,5 por 100. La producción de acero durante estos cuatro meses ha sido de 239.620 toneladas, un 7 por 100 superior a 1965; la de desabastes, de 245.759 toneladas en acero equivalente, un 10,5 por 100 superior, y la de bobinas de chapa fina, de 104.703 toneladas, con un 43,2 por 100 de incremento sobre el pasado año.

## Autorización sobre emisión de obligaciones

Hacienda ha desmentido la noticia difundida a título de rumor por una agencia informativa según la cual se autoriza a las sociedades para emitir obligaciones. Probablemente el error puede proceder de la aspiración que tienen muchas sociedades de que sus emisiones de obligaciones sean autorizadas por el Banco Exterior de España, a las que se refieren las noticias.

## EN 1965 QUEDARON PENDIENTES 145.818 DEMANDAS DE TRABAJO

### Correspondían a 124.452 varones y 21.366 mujeres

El Servicio Nacional de Encuestamiento y Colocación de la Organización Sindical acaba de ofrecer el análisis que, de modo sistemático y a lo largo del año último, se ha venido realizando en el país en sus aspectos de demandas de trabajo y colocaciones realizadas.

Este estudio, sumamente completo, abarca en primer lugar las áreas geográficas a las cuales se alude en el mismo, los grupos de actividad económica, luego por sexo a los que corresponden las respectivas demandas, subdivisión de igual modo se extiende a los tres conceptos básicos del estudio, ya aludidos antes.

## CRITERIOS AL VALORAR

Las acciones de un valor que se hallaba en franca oferta y cambiaron al signo opuesto por el mero conocimiento de que se dispone a ampliar en forma proporcional su capital social. No se ha hablado de ampliación, de adquisición nueva de patrimonio social. No se ha hablado de supuestos que hicieran prever un aumento de la producción y, por lo tanto, de los beneficios. En suma, no se ha hablado de mayor dividendo. Posiblemente lo reducirá, pues el que distribuye en la actualidad es importante si atendemos a la relación entre el mismo y el nominal. Sin embargo, por el solo hecho de ampliar se ha producido una revalorización de las acciones superior a los cien enteros. La operación obedece, según todos los indicios, a reconocer que el capital nominal que figura contablemente no responde al capital real, que es muy superior. De ahí la aparente desproporción entre nominal y dividendo distribuido, que se verá seguramente rebajada al restablecer con la ampliación la adecuada proporción del capital real con el beneficio obtenido.

## en Madrid ES LA HORA DE CAMBIAR cambie a BRANDY FABULOSO y qué cambiazlo!

El mundo del turismo en 1965. El Ministerio de Información y Turismo, Subsecretaría de Turismo, ofrece, como síntesis en un completo folleto de más de ciento cincuenta páginas—de lo que ha supuesto 1965 para el turismo español. Se analiza la coyuntura de tan importante sector de la vida y la economía española, con los logros alcanzados, la influencia en el mundo de las modas tomadas para su consecución y el examen de los problemas que pueden afectar en el futuro a dicha manifestación del progreso nacional. Aunque el turismo sea, ante todo, fenómeno social, debe atender al aspecto cuantitativo, económico como fuente de divisas para nuestro comercio de importación y otros aspectos de consideración en nuestra riqueza. Tan vasta labor analítica del turismo en 1965 se realiza en cuatro idiomas: español, francés, inglés y alemán. Detenemos la atención, principalmente, en el cuarto, que se refiere al futuro turístico, dado que las cifras obtenidas hasta aquí se han divulgado oportunamente. En este capítulo detendremos el equipo, la promoción y la ordenación turística, los problemas estructurales, la calidad y los precios y el papel del turismo en la economía de nuestro país. En el capítulo quinto y último, se insertan abundantes gráficos que condensan un centón de los capítulos anteriores.

## UNA MISIÓN DEL ESTADO DE MARYLAND VISITA MADRID

Se encuentra en Madrid una misión comercial del estado de Maryland, de Estados Unidos, que permanecerá en la capital de España hasta el próximo día 11.

La misión, que viene patrocinada por la Dirección General de Puertos del Estado de Maryland y la Cámara de Comercio de Baltimore, responde a un objetivo planeado a largo plazo de establecer relaciones comerciales entre las empresas de la ciudad norteamericana y las madrileñas.

Esta misión comercial de Maryland a Madrid es la primera de una serie de misiones que, con los mismos propósitos visita capitales de países extranjeros.

Componen la misión, que fue recibida poco después de las cuatro de la tarde de ayer en el aeródromo de Barajas por representantes de la Embajada de los Estados Unidos y de las cámaras de Comercio e Industria de Madrid, quince destacados representantes de las diversas actividades financieras, comerciales e industriales de Baltimore: Mr. Gerald S. Wise, presidente de la misión y antiguo director de Sears, Roebuck & Co.; el vicepresidente, Mr. Herbert G. Bailey, de la Cámara de Comercio de Baltimore; Mr. Mauri C. Boyer, jefe de exportación de la Puritan International; Mr. Royden Blunt, por las industrias de Vidrio y Equipo; Mr. Edward S. Corcoran, comisario de la Dirección de Puertos de Maryland; Mr. Rudolf G. Habelmann, presidente de la R. G. Habelmann & Co., Inc.; Mr. Emmanuel D. Hondroulis, director de Ventas en Baltimore de la Maryland Shipbuilding and Drydock Co.; Mr. Charles T. Hughes, director de Fomento Comercial en la Dirección de Puertos de Maryland; Mr. W. Griffin Morell, vicepresidente y director del Departamento Internacional del Banco Nacional de Maryland; Mr. Alfred P. Ramsay, director de Baltimore de la Junta Directiva de Electricidad de la Electric City Co.; Mr. Chalmers E. Schley, director del Departamento de Fomento Comercial de la Cámara de Comercio de Baltimore; Mr. Christian P. Sorrensen, presidente del Consejo de Administración de la Sorrensen Construction Co.; Mr. Joseph L. Stanton, director gerente de la Dirección de Puertos de Maryland; Mr. Richard L. Staples, vicepresidente segundo de la Equitable Trust Co. y Mr. Page Worthington, director general de Relaciones Públicas de Chesapeake and Potomac Telephone.

## Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los titulares de préstamos con vencimiento semestral en 20 de abril último, que efectivos los recibos correspondientes, sin interés de demora, hasta el próximo día 20 del actual, inclusive. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Madrid, 5 de mayo de 1966.—El secretario general E. Sobejano R. Rubi.

**INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1965

Por acuerdo tomado en la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 30 de abril último, se abonarán, a partir del día quince de los corrientes, 25 pesetas líquidas por acción, importe del dividendo complementario correspondiente al ejercicio 1965.

Contra presentación del cupón número 21, podrá hacerse efectivo en los Bancos de España, de Crédito, Central, de Puertos, de Fomento, Popular Español, Hispano Americano y de Crédito Balear.

Madrid, 5 de mayo de 1966.—El Consejo de Administración.

**FABULOSO BRANDY Y VIEJO**

**PALOMINO & VERGARA JEREZ**

DE LOS BUENOS CATADORES

El mundo del turismo en 1965. El Ministerio de Información y Turismo, Subsecretaría de Turismo, ofrece, como síntesis en un completo folleto de más de ciento cincuenta páginas—de lo que ha supuesto 1965 para el turismo español. Se analiza la coyuntura de tan importante sector de la vida y la economía española, con los logros alcanzados, la influencia en el mundo de las modas tomadas para su consecución y el examen de los problemas que pueden afectar en el futuro a dicha manifestación del progreso nacional. Aunque el turismo sea, ante todo, fenómeno social, debe atender al aspecto cuantitativo, económico como fuente de divisas para nuestro comercio de importación y otros aspectos de consideración en nuestra riqueza. Tan vasta labor analítica del turismo en 1965 se realiza en cuatro idiomas: español, francés, inglés y alemán. Detenemos la atención, principalmente, en el cuarto, que se refiere al futuro turístico, dado que las cifras obtenidas hasta aquí se han divulgado oportunamente. En este capítulo detendremos el equipo, la promoción y la ordenación turística, los problemas estructurales, la calidad y los precios y el papel del turismo en la economía de nuestro país. En el capítulo quinto y último, se insertan abundantes gráficos que condensan un centón de los capítulos anteriores.

## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

En virtud del acuerdo del Consejo de Administración, esta Compañía convoca a Junta general al día 24 del corriente, a las once treinta de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, número 1, en primera convocatoria, al siguiente día, en el mismo lugar y hora, en segunda, caso de no reunirse en la primera el número de acciones necesarias.

El objeto de esta Junta es someter a su aprobación el presupuesto o más acciones que tengan derecho de asistencia.

A todos los accionistas presentes o representados en la Junta les serán abonadas DOS PESETAS por acción.

Las tarjetas para asistir o ser representado deberán solicitarse de Secretaría General, Sección de Títulos, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración.

Madrid, 5 de mayo de 1966.—El secretario general, L. Cencillo de Pineda.

## Sociedad Española de Construcción Naval

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general el día 24 de mayo próximo, a las doce horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 36.

En caso de no poderse celebrar la Junta en la fecha y hora indicadas por razón de asistencia, se celebrará el día 25 a las cinco de la tarde, en igual sitio.

Se someterá a la Junta la gestión del Consejo (memoria, balance, cuentas del ejercicio, etc., etc., de 1965).

Para poder concurrir a la Junta se estará a lo dispuesto en los Estatutos, cuyas requisitorias a estos efectos, podrán cumplirse en las oficinas de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos de Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Iberico, Mercantil e Industrial, Santander y Urquijo y en sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, 28 de abril de 1966.—El secretario del Consejo.

## El turismo en 1965

El mundo del turismo en 1965. El Ministerio de Información y Turismo, Subsecretaría de Turismo, ofrece, como síntesis en un completo folleto de más de ciento cincuenta páginas—de lo que ha supuesto 1965 para el turismo español. Se analiza la coyuntura de tan importante sector de la vida y la economía española, con los logros alcanzados, la influencia en el mundo de las modas tomadas para su consecución y el examen de los problemas que pueden afectar en el futuro a dicha manifestación del progreso nacional. Aunque el turismo sea, ante todo, fenómeno social, debe atender al aspecto cuantitativo, económico como fuente de divisas para nuestro comercio de importación y otros aspectos de consideración en nuestra riqueza. Tan vasta labor analítica del turismo en 1965 se realiza en cuatro idiomas: español, francés, inglés y alemán. Detenemos la atención, principalmente, en el cuarto, que se refiere al futuro turístico, dado que las cifras obtenidas hasta aquí se han divulgado oportunamente. En este capítulo detendremos el equipo, la promoción y la ordenación turística, los problemas estructurales, la calidad y los precios y el papel del turismo en la economía de nuestro país. En el capítulo quinto y último, se insertan abundantes gráficos que condensan un centón de los capítulos anteriores.

## 8.000 a 12.000 pesetas mensuales

ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción.

Para informes a PRODUCTOS ALBA, Calle Enamorados, 23. BARCELONA-13

**REX**  
**4ª SEMANA**  
 DE  
**ROTUNDO EXITO**  
 MAYORES 14 AÑOS



**TERROR EN EL ESPACIO**  
 BARRY SULLIVAN  
 NORMA BENGELL



ANGEL ARANDA  
 EVI MARANDI

TECHNICOLOR® MARIO BAVA

A millones de años de luz de la Tierra, un misterio que va más allá de la mente humana  
**HIELO EN SU SANGRE...  
 HORROR EN SUS OJOS...  
 ¡TERROR EN EL ESPACIO!**

DIRECTOR: MARIO BAVA

**CAMPAÑA NACIONAL**  
**CONTRA CASPA Y GRASA**

Porque la caspa y grasa son la causa principal de la caída del cabello

Porque, además de enfermar el cabello, la caspa y grasa producen sensación de suciedad y desaliño

Y porque la solución definitiva es el tratamiento con



Complemento ideal al champú de cada fin de semana. Caspolén

Solicite una muestra gratuita remitiendo este cupón y 2 pls. en sellos para gastos de franqueo a:

LABORATORIOS DIFFERSA - Mallorca, 288 - Barcelona-9

NOMBRE \_\_\_\_\_  
 DIRECCION \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_ HLM 1

**RESTAURANTE SIETE PICOS**

INFANTAS, 30 DIRECCION: PACO VALDERAS



**Un gato blanco vigila sus prendas**

Confíe en él. Haga de ENKALON su marca de confianza. La etiqueta del gato blanco le da la seguridad de que la calidad de sus prendas ha sido rigurosamente controlada.



PRODUCIDO Y HOMOLOGADO POR PERLOFIL, S.A.

**LA JUNTA GENERAL DE DURO-FELGUERA AUTORIZO AL CONSEJO PARA IMPORTANTES DECISIONES EN LA ACTIVIDAD CARBONIFERA**

BAJO la presidencia del marqués de Bolarque y con gran asistencia de accionistas se ha celebrado la Junta General de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera. El presidente comenzó dirigiendo un cordial saludo a los accionistas, haciendo expresa mención de ser la primera Junta general a la que asistían como miembros del Consejo los representantes de los productores, a los que dio su más amistosa bienvenida.

**INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO**

Seguidamente concedió la palabra al Consejero delegado, señor Felguera, quien en un detallado informe estudió los problemas referentes a la siderurgia y a la minería del carbón, primero a escala mundial y después en el plano nacional.

Manifestó a los accionistas cómo, en estricta observancia de las autorizaciones que se concedieron al Consejo en la Junta general celebrada el año pasado se habían llevado a realización los proyectos concernientes a la Unión de Siderúrgicas Asturianas (Uninsa) y que recientemente, el 18 de marzo del presente año, había sido firmada el acta de Acción Concertada de dicha Sociedad con el Estado, señalando la participación y cooperación que en el desenvolvimiento de esta gran UNINSA ha de tener la casa alemana Krupp. Indicó el señor Felguera la trascendencia del asunto y el gran paso que ello suponía no sólo para la particular economía de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, sino para la general de España.

Se refiere el señor Felguera a los problemas de la minería del carbón, deteniéndose de modo especial en las consecuencias de ellos en España y en los privativos de las empresas. Resaltó la gravedad de los problemas y los fundamentos que ante ellos tenía el Consejo para solicitar las autorizaciones de esta Junta general, a fin de tratar de constituir una unión de empresas carboníferas, con lo que ya estaban conforme la Fábrica de Mieres, Industrial Asturiana, Huilera Española y Duro-Felguera para, uniendo sus esfuerzos, actividades y acervos carboníferos, poder conseguir una acción concertada con el Estado. Los trabajos a ese efecto se llevan muy adelantados y se confía que la Administración, comprendiendo las complejidades del asunto y ante la necesidad de conservar para el país la fuente de energía que el carbón implica, ha de sumarse a la práctica realización de aquellos proyectos, que por su trascendencia y coste escapan a las posibilidades individuales de la industria privada, aspecto éste que no es peculiar de España, sino que es igualmente característico de las demás economías europeas. Insiste el señor Felguera que es éste el asunto de mayor trascendencia que hoy tiene planteado nuestra Empresa. Trata de las magníficas realidades presentes y perspectivas para un porvenir inmediato de nuestros talleres de transformación y construcción, en los que se ha llegado a trabajos que en su calidad y rapidez compiten con los de las empresas europeas más especializadas y a cifras francamente alentadoras.

Termina el señor Felguera haciendo un examen de las diferentes propuestas que a la Junta se sometieron en la memoria y en la convocatoria, remitiéndose a las mismas, así como al folleto que, titulado "Consideraciones sobre el presente y el futuro de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera", se ha repartido a los señores accionistas, poniéndose incondicionalmente a disposición de todos para cuantas aclaraciones o ampliaciones conceptuales necesarias o convenientes, indicando que no quiere terminar sin expresar públicamente su gratitud al Gobierno, y muy especialmente al señor ministro de Industria, por la acogida y buena disposición que siempre nos ha prestado, agradecimiento que igual rinde al señor ministro de Hacienda.

**MANIFESTACIONES DEL SEÑOR PRESIDENTE**

Seguidamente el señor marqués de Bolarque hace un resumen del informe del señor Felguera, indicando que, así como la Junta del pasado año pudo calificarse de la junta del hierro y del acero, ésta se podría denominar de la minería del carbón. Resalta la trascendencia de la creación de la gran UNINSA, de su acción concertada con el Estado y de la colaboración y participación de la casa alemana Krupp, cuyo solo nombre excita de toda presentación, y pide a los señores accionistas que mediten sobre los acuerdos que el Consejo les propone y de modo particular los concernientes a la constitución de una entidad de empresas mineras carboníferas para intentar poner fin a los grandes problemas que el carbón plantea, y para, además, en mutua colaboración con el Estado, servir con entusiasmo los intereses nacionales.

Se suma a las palabras del señor Felguera en orden a la sincera gratitud que todos en Duro-Felguera rinden al Gobierno, y de modo particular a los señores ministros de Industria y Hacienda, que siempre han estudiado con interés y cariño los problemas que se les planteaban, estimulando a trabajar en la solución de los mismos.

A continuación, el señor marqués de Bolarque dice que se va a permitir hacer una proposición a los señores accionistas, relativa al remanente, que sin especificación de su aplicación se señala en la Memoria sobre los beneficios del ejercicio de 1965, y cuya propuesta lee, y consiste, en esencia, en que la Junta general autorice al Consejo de administración para, dentro del ejercicio actual, poder destinar, en todo o en parte, aquel

remanente al pago de un dividendo a las acciones ordinarias, pero quedando la posibilidad de ese pago condicionada a que dentro del año 1966 se resuelva el problema de las pérdidas que actualmente se tienen en las minas de carbón, y se produzcan mejoras de tesorería, afectada por los créditos que la Sociedad tiene concedidos a través de obras ejecutadas y almacenes para UNINSA, así como en el almacenamiento de carbón, permitiendo todo ello la ejecución de los planes de inversión que ineludible y urgentemente tiene plan-

teados la Sociedad en el sector de transformación. Finalmente, el señor marqués de Bolarque manifestó a los señores accionistas que tuvieran la seguridad de que el Consejo y todos sus colaboradores, técnicos, administrativos y obreros, no regatearían

esfuerzo para conseguir los mejores y más inmediatos beneficios para la Sociedad, terminando por ofrecerse a los señores accionistas, en todo caso, para las aclaraciones que estimasen convenientes. Y después de intervenir algunos señores accionistas, que fue-

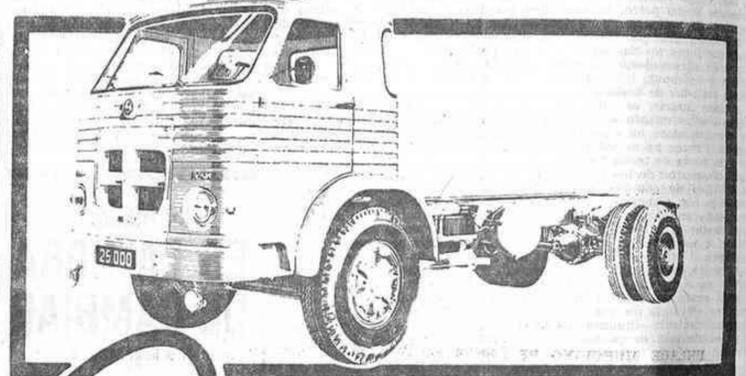
ron contestados por los señores presidente y consejero delegado, y de leerse, por el secretario, toda y cada una de las propuestas del Consejo, fueron éstas aprobadas por aclamación y sin reserva alguna, así como igualmente el acta de la Junta.—R.



**25.000**

de ENASA-Madrid organizado por

**SORTEO**  
 de la <sup>unidad Pegaso</sup> **25.000** <sub>LABRICA de MADRID</sub> **unidad**



**COMERCIAL**

**Pegaso SA**

**BASES**

- 1 Pueden tomar parte en el sorteo todas aquellas personas propietarias de camiones, de cualquier marca, con carga útil superior a las 3 tm o propietarios de vehículos de transporte colectivo de cualquier marca con capacidad superior a las 25 plazas
- 2 El premio consiste en un camión PEGASO modelo 1065-L para el ganador del sorteo, y 50.000 pesetas, para el conductor que figure en el cupón de solicitud
- 3 La solicitud para tomar parte en este sorteo ha de hacerse por mediación de un Concesionario de Comercial Pegaso S.A quien proveerá del correspondiente cupón y acusará recibo del mismo comunicando el número que le ha correspondido para participar en el sorteo
- 4 Sólo se admite un cupón por cada uno de los vehículos que posean asignando sele el correspondiente número
- 5 La admisión de solicitudes quedará cerrada a las 18 horas del día 31 de Agosto del año en curso, y el sorteo se celebrará el día 17 de Septiembre
- 6 Comercial Pegaso S.A entregará el camión matriculado, libre de gastos, y la cantidad de 50.000 pesetas, en efectivo. La entrega se hará el 1 de Octubre del año en curso, en el lugar y hora que se determine

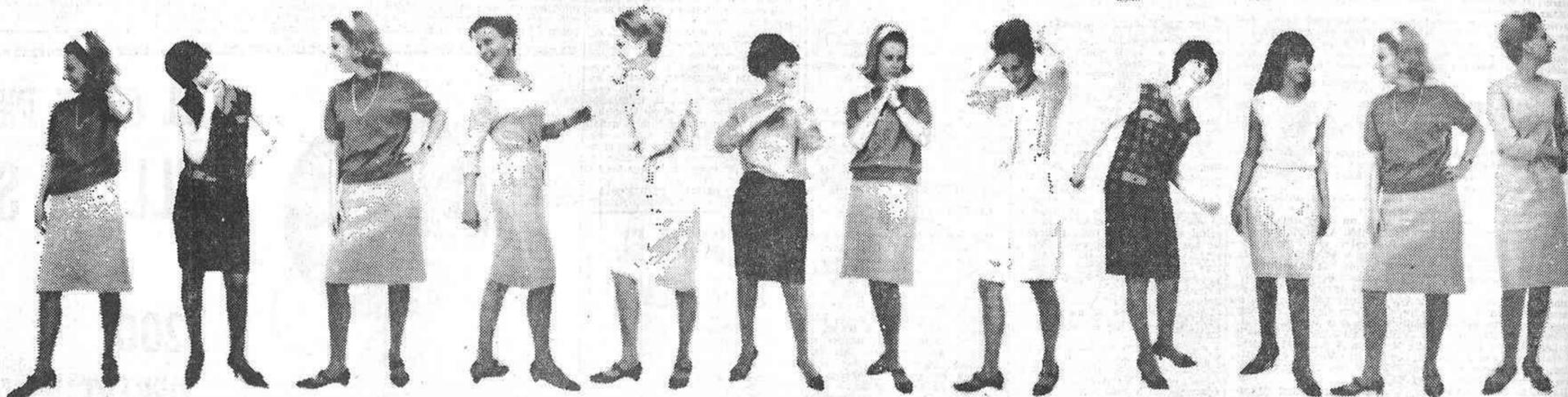
- 7 La falsedad de uno o varios de los datos consignados en los cupones comprobada antes o después del sorteo, los anula perdiendo todo derecho a los premios
- 8 Para el caso de falsedad de uno o varios de los datos consignados en los cupones serán extraídos cinco números, considerándose premiado el primer número sacado a la suerte, que cumpla con todos los requisitos señalados. En ningún caso quedará desierto el premio
- 9 En caso de posibles controversias sobre la aplicación de las bases se establece la autoridad absoluta de un Comité formado por el Notario que dirige el sorteo, el Jefe de División de Ventas de Comercial Pegaso, S.A. y el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones que lo presidirá
- 10 En caso de transferencias del vehículo que da opción al sorteo durante el plazo de admisión de solicitudes se entiende que sólo tiene derecho al premio quien sea propietario el último día habido de la admisión de cupones
- 11 La solicitud de participación en este sorteo significará la aceptación completa de estas bases para el mismo

Concesionarios de Comercial Pegaso, S.A en Madrid  
**CARLOS DE SALAMANCA, S.A.**  
 Avda Jose Antonio, 61 MADRID 13  
**FINANZAUTO Y SERVICIOS, S.A.**  
 Dr Esquerdo, 180 MADRID 7  
**LEYLAND IBERICA, S.A.**  
 Pº Marques de Monistrol 7 MADRID 11  
**MERCAUTO, S.A.**  
 Alberto Aguilera 8 MADRID 15



*mas de cuatro millones de amas de casa mejoran su*

# ECONOMIA CON BUTANO



YO AHORRO, TU AHORRAS, ELLA AHORRA; NOSOTRAS AHORRAMOS, VOSOTRAS AHORRAIS...

**...TODAS AHORRAN**

PORQUE EMPLEAN EL BUTANO EN TODOS LOS USOS DOMESTICOS DE SU HOGAR.

**RAPIDEZ, LIMPIEZA, COMODIDAD, ECONOMIA.**

# butano,s.a

SASCA

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
 ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
 Símbolo de selección • Garantía de calidad  
 Cómodo acceso • Fácil aparcamiento  
**CONTINUA EL EXITO**  
 DE LA GRAN PELICULA EN  
**70 mm.**

**UNA EPOPEYA GIGANTE**  
**Esta PAMPA SALVAJE**  
 EASTMANCOLOR  
**SEMANA**  
 Para mayores de 18 años



**Conversaciones exploratorias entre Rhodesia y Gran Bretaña**

**Su finalidad es averiguar si hay base para unas negociaciones**

LONDRES, 8.—Cornelius Green, principal consejero económico del primer ministro rodesiano, Ian Smith, no desea correr el riesgo de estropear las inminentes negociaciones entre su Gobierno y el británico.—EFE.

**ATAQUES A GRAN BRETAÑA EN SUDAFRICA**  
 JOHANNESBURGO, 8.—El subsecretario de Agricultura de África del Sur, Herman Martins, ha atacado ayer verbalmente a Gran Bretaña por "su política colonial", con motivo de celebrarse el quinto aniversario de haber sido declarado república. África del Sur, Martins dijo que "Inglaterra había sido, más que un protector, una amenaza para la república sudafricana".—EFE.

**EL JUEVES LLEGARA A MADRID EL PRESIDENTE DE NICARAGUA**

**Acompañan al doctor Schick los ministros de Relaciones Exteriores, Hacienda y Educación**

El próximo jueves, día 12, llegará a Madrid, en visita oficial a España, su excelencia el Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, acompañado de cuatro ministros de su Gobierno y altos funcionarios de la Administración nicaragüense. En el aeropuerto de Barajas será recibido por altas jerarquías del Estado español.

El Presidente de Nicaragua permanecerá cuatro días en Madrid y después visitará Andalucía y Cataluña, trasladándose posteriormente a Italia y Oriente.

Entre las personalidades que acompañan al doctor René Schick Gutiérrez figuran los ministros de Relaciones Exteriores, doctor Alfonso Ortega Urbina; de Hacienda y Crédito Público, doctor Ramiro Sacasa Guerrero; de Educación Pública, doctor José Samsón Terán; secretario de la Presidencia, doctor Pedro J. Quintanilla; los embajadores de Nicaragua en Washington y ante las Naciones Unidas; el secretario de Información y Prensa de la Presidencia, el secretario militar, el director general de Ingresos, el secretario general de Turismo y otros altos funcionarios nicaragüenses.

El doctor René Schick Gutiérrez nació en la ciudad de León en 1908. Es doctor en Derecho, y además de haber ejercido las profesiones de abogado y notario, ha desempeñado importantes cargos públicos en la Administración de su país, al que asimismo ha representado en numerosas misiones en el extranjero.

Ha sido encargado de Negocios en Washington, representante en la O. E. A. y luego miembro de

**GRAN CONCENTRACION DE EX COMBATIENTES EN MONTEJURRA**

ESTELLA, 8.—Con tiempo espléndido se ha celebrado la gran concentración de ex combatientes de los tercios de requetés y de familiares de los caídos por Dios y por España, que han acudido en romería a Montejurra. Se calcula en 100.000 los que han asistido en representación de casi todas las regiones españolas, principalmente de Cataluña, Levante, Aragón, Rioja, las provincias vascoas, Navarra, Castilla, Andalucía y Asturias. Entre los expedicionarios asturianos se encontraba un grupo de 40 mineros.

Los actos comenzaron con una misa, celebrada en el monasterio de Irache, en sufragio de los generales Sanjurjo, Mola y Varela.

A las once y media de la mañana se inició la romería a Montejurra y se coronó el trayecto mientras se rezaba un fervoroso viacrucis ante las cruces de los tercios, dirigido por el capellán de la Hermandad de Montejurra.

Finalizado el acto se inició el descenso del Montejurra y el gentío se distribuyó por Estella y los pueblos próximos para comer. Otros muchos concurren a la concentración, aprovechando la espléndida del día, se distribuyeron por los campos para almorzar al aire libre.—CIFRA.

**Clausura en Marbella de la Asamblea Nacional de Revistas**



El ministro señor Solís durante su discurso en la clausura de la Asamblea Nacional de Revistas. (Foto Cifra.)

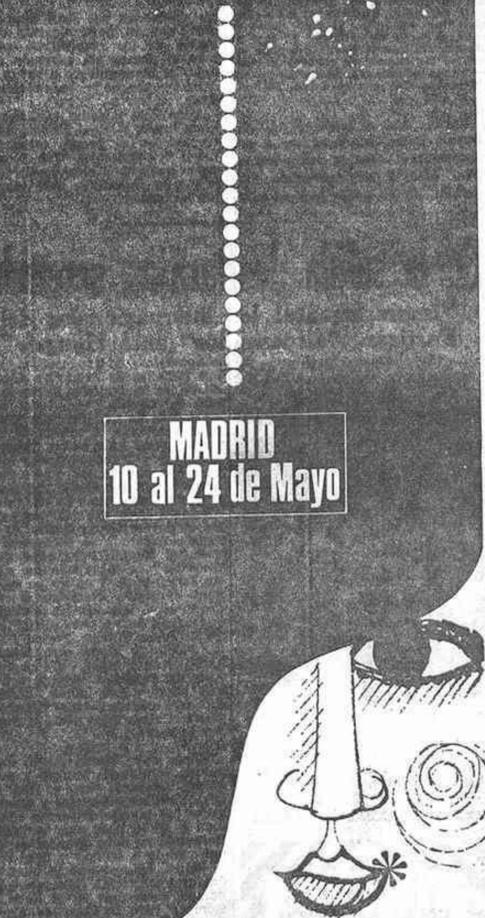
**EL PETROLEO DEL "JOANNA V"**  
 JOANNESBURGO (África del Sur), 8.—Un periódico progubernamental sudafricano afirma hoy que las autoridades portuguesas de Mozambique habían dado permiso al petrolero "Joanna V" para descargar el petróleo crudo que llevaba a bordo en los depósitos del puerto de Beira.

Sin embargo, fuentes dignas de crédito señalan que, aunque esto fuese cierto, no es muy probable que las 18.000 toneladas de petróleo del "Joanna V" sean llevadas a Rodésia a través del oleoducto procedente de Beira, debido a que el

en Madrid  
**ES LA HORA DE CAMBIAR**  
 cambie a  
**BRANDY**  
**FABULOSO**  
 ¡y qué cambio!



**FABULOSO BRANDY**  
**PALOMINO & VERGARA**  
 JEREZ  
 LA MARCA DE LOS BUENOS CATADORES



**MADRID**  
**10 al 24 de Mayo**

**VISITEN EL III SALON DE LA ELECTRIFICACION**

para las señoras que acariciaban la idea de poseer un hogar moderno, limpio y confortable, el III Salón ofrece los últimos avances de la técnica dirigida al hogar

en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, AVENIDA GENERALISIMO, 175

**Don JOSE OLAZ BALDUZ**  
 FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MAYO DE 1966  
 a los setenta años de edad  
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Esperanza Bech García; su hijo, don José María; su hija política, doña María Teresa Navarro; nieta, María Teresa; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

**BUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se verificará hoy, lunes día 9, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Donoso Cortés, 18, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.



Doctor René Schick

la Delegación de Nicaragua en la O. N. U.; embajador extraordinario en Caracas (1952), delegado en la Conferencia I n t e r a m e r i c a n a (1954), jefe de la Delegación de Nicaragua en el III Congreso Iberoamericano de Educación y en el VI Seminario de Educación. En 1957 fue nombrado ministro de Educación Pública, y después, de

**Cooperación de España con Centroamérica**

(Viene de primera página)

lares, Costa Rica sólo había importado productos españoles por valor de 800.000 dólares. El ministro español ha pedido a los hombres de negocios costarricenses y centroamericanos que efectúen más viajes a España con el fin de aumentar la comprensión mutua.

"Un obstáculo para un mayor intercambio mutuo—agregó—es la actual deficiencia de medios de transporte. Para el año próximo, España establecerá mayor número de vuelos comerciales con la América Central, así como un aumento sustancial de las marítimas entre la Península Ibérica y la zona del Istmo."

Refiriéndose al comercio hispano-cubano, el ministro dijo que éste tenía una antigua tradición, y aunque el régimen actual de Cuba no agradaba al pueblo español, no existen inconvenientes graves como para suspender dicho comercio. EFE.

**Clausura de un cursillo de ortodoncia**

En la residencia sanitaria de la seguridad social La Paz fue clausurado el cursillo de ortodoncia, organizado por el Servicio de Odon-topediatria, que dirige el doctor Jover, de la clínica infantil, en colaboración con el Servicio Nacional de Cirugía Maxilofacial, que dirige el profesor Sada. Durante el mismo, al que han asistido España, listas de toda España y algunos hispanoamericanos, se hizo un estudio completo de las técnicas ortodóncicas con arcos ligeros, así como de los modernos tratamientos quirúrgicos complementarios. Revisiones y puesta a punto, que una vez más realiza la seguridad social española.

El acto de clausura, en el que intervinieron los doctores Jaso y Sada, fue cerrado por el subdelegado general del I. N. P., doctor Martínez Estrada, que exaltó el espíritu de trabajo y estudio de todos los cursillistas. A continuación, el doctor Martínez Estrada hizo entrega de los diplomas.

**SE VENDE MAS PORQUE GUSTA MAS**



**EL CASERIO**  
 TIENE MEJOR SABOR

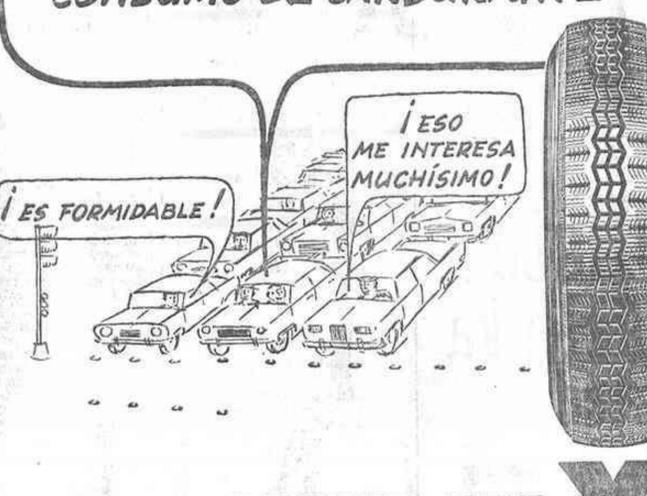
Nicaragua es el más extenso (141.000 kilómetros cuadrados) y al mismo tiempo el menos poblado (1.664.000 habitantes) de los países centroamericanos. Es país eminentemente agrícola y sus producciones más importantes son el algodón, el café y la caña de azúcar. El oro y la plata son los principales minerales explotados. Como en todos los países presidencialistas, la pieza central del sistema político es el presidente, que se elige mediante sufragio universal por seis años y no es reelegible. Hay tres vicepresidentes y un Consejo de secretarios, equivalentes a los ministros europeos. Nicaragua es el único Estado centroamericano bicameral; el Senado está constituido por 16 miembros electos y los ex presidentes; la Cámara de Representantes, por 42, todos ellos electos. Fue el 16 de septiembre de 1502 cuando Cristóbal Colón tocó territorio nicaragüense en el punto que se denomina Gracias a Dios. Formó parte del Imperio hispánico hasta el 15 de septiembre de 1821, en que Nicaragua logró la independencia al mismo tiempo que las demás provincias unidas de Centroamérica, y la independencia total, en 1838

Entre las numerosas condecoraciones que posee figura la gran su candidatura a la Presidencia de la República. Fue elegido Presidente el 3 de febrero de 1963. español en 1961.

**¡SI! ES VERDAD, MICHELIN 'X' DISMINUYE EL CONSUMO DE CARBURANTE**

**¡ESO ME INTERESA MUCHÍSIMO!**

**¡ES FORMIDABLE!**



**MICHELIN X**  
 primer neumático con carcasa radial

Si, el neumático MICHELIN 'X' exige menos esfuerzo al motor para rodar y por consiguiente consume menos carburante; las pruebas controladas minuciosamente por el Real Automóvil Club de España lo han demostrado.

pero esto no es todo

- El neumático MICHELIN 'X' hace muchos más kilómetros que los neumáticos convencionales.
- Su proverbial estabilidad le asegura a Vd. el máximo de seguridad, tanto en las rectas como en las curvas, y aunque la carretera esté en mal estado.
- Su excelente confort le permite viajar sin fatiga.

Para los que ruedan menos o más tranquilamente,  
**MICHELIN**  
 acaba de fabricar el nuevo neumático textil flexible  
**300B**  
 con hombros redondeados

**¡novedad!**  
 el 5.20-12 X para el SEAT 600





# SIESTA, ABURRIMIENTO Y RETRASO EN LA VUELTA AYER

# ZANIN GANO LA "ETAPA REINA"

## CON PRETEXTO DE UNA GASTRITIS, PEREZ FRANCÉS ABANDONO

### CRONOMETRAJE OFICIAL

# FESTINA

RELOJ SUIZO

HUESCA. 8. (Resumen de Al-  
n) En una llegada masiva en  
la etapa Barcelona-Huesca, de la  
Vuelta Ciclista a España, el italia-  
no Zanin fue el primer clasifica-  
do seguido del holandés Karstens  
y del español Perurena. Usona si-  
guio siendo líder, por ventaja de  
sus siestas, ya que tiempo que  
se mismo tiempo general. Eche-  
varría, peor clasificado en el "me-  
jor verde. Continúa en poder de  
este último distintivo el holandés  
Van der Vleuten.  
Los 87 supervivientes tomaron  
la salida en Barcelona en medio

## CALOR NEGRO

Venta — Instalaciones  
Pedir presupuesto gratis  
Calle Alcalá, 117, 6.ª derecha,  
oficina 4 Teléfono 232 11 56

## ¡PISOS ECONOMICOS!

Por 25.000 pesetas de entrada, a  
20 minutos de la Puerta del Sol  
(resto, a pagar en 12 años)  
Los pisos constan de:  
● Hall.  
● Comedor-estar con terraza.  
● Tres dormitorios.  
● Cocina.  
● Cuarto de baño.  
Excelentes viviendas de tipo me-  
dio situadas en el BARRIO DEL  
DOCTOR MARAÑÓN (el barrio  
salubre de Madrid), con grandes  
zonas ajardinadas, colegios, locales  
comerciales, cines, etc.  
Para información diríjase a:  
**M A C**  
Empresa Constructora, S. A.  
Calle Marqués de Urquijo, 10  
Teléfono 241 80 11, MADRID



El campeón olímpico italiano Mario Zanin en el instante de pisar vencedor ayer la meta de Huesca. (Telefoto Europa Press.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 15 DE MAYO, A LAS 8 TARDE,  
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO. (CUARTOS DE FINAL)  
**Real Betis - Real Madrid C. de F.**  
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS Y ABONA-  
DOS AL TERCER ANFITRATUO DE PIE, taquillas interiores del  
Estadio, puerta 42, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche.  
PARA PUBLICO. LOCALIDADES DE TODAS CLASES, taquillas  
interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores,  
taquilla num. 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas);  
Palos de Moguer, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almen-  
drales, 35 (bar Botafogo), y Menorca, 27 (bar La Estrella). El SA-  
BADO, de 11 a 1.30 tarde y de 8 a 9 noche. EL DOMINGO, en todas  
las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1.30 tarde, y en las exte-  
riores del Estadio, desde las 6.45 de la misma.  
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

## CLASIFICACIONES

LA LLEGADA A HUESCA

1. Zanin, 8-10-13 (40 segundos de bonificación); 2. Karstens,  
8-10-33 (20 segundos); 3. Perurena, 8-10-53; 4. Fabri, 5. Van der  
Vleuten; 6. Crieb; 7. De Roo; 8. Bongioni; 9. Alomar; 10. Fe-  
rrari; 11. Manzanque; 12. Wouters; 13. Trappe; 14. Sáez; 15.  
Petroliani; 16. Nijdan; 17. Haast; 18. Behevarría; 19. Fullana;  
20. Vanugli; 21. Otaño; 22. Momeño; 23. Casati; 24. Urrasta-  
ra; 25. Sánchez Camero; 26. López Rodríguez; 27. Esteban  
Martín; 28. Sánchez; 29. Knops; 30. Bertrán; 31. García  
Such; 32. Díaz; 33. Soler; 34. Ibáñez; 35. San Miguel; 36. Malie-  
paard; 37. Uribe Zubia; 38. Elorza; 39. Leao; 40. Rey; 41. Moser;  
42. Gábica; 43. Zibelberg; 44. Desmet II; 45. Timmermann; 46.  
Errandonea; 47. Gómez Moral; 48. Santamarina; 49. Vélez; 50.  
Bernárdez; 51. Castelló; 52. Puschel; 53. Oliveira; 54. Carbalho;  
55. Suria; 56. Sabán; 57. Román, todos en el mismo tiempo  
de 8-11-16; 60. Piñera, 8-11-32; 61. Ge-  
vaert, idem; 62. Palma, 8-11-40; 63. Verhaegen, 8-11-59, y 64. De-  
mister, 8-12-7.

Retirados en la etapa: Pérez Francés, Suñé y Drago

## GENERAL ABSOLUTA

1. Valentín Usona, 46-49-37 (174 puntos); 2. Carlos Echeva-  
ría, idem (208 puntos); 3. Gómez Moral, 46-49-44; 4. Momeño,  
46-49-50; 5. Haast, 46-50-7; 6. Gábica, 46-50-10; 7. Maliepaard,  
46-50-32; 8. Eusebio Vélez, 46-50-41; 9. Soler, 46-50-42; 10. Elorza,  
46-50-53; 11. San Miguel, 46-50-57; 12. Errandonea, 46-52-36; 13.  
Otaño, 46-52-57; 14. Perurena, 46-53-5; 15. López Rodríguez,  
46-53-11; 16. Ramón Sáez, 46-53-18; 17. Castelló, 46-53-20; 18. Ma-  
riano Díaz, 46-53-23; 19. Moser, 46-56-57; 20. Van der Vleuten,  
46-58-42; 21. Nijdan, 46-58-52; 22. De Roo, 46-58-58; 23. Fabri,  
46-59-11; 24. Alomar, 46-59-25; 25. Marín, 46-59-39; 26. Suria,  
46-59-40; 27. Trappe, 46-59-47; 28. Esteban Martín, 46-59-47; 29.  
Desmet II, 47-00-18; 30. Rey, 47-00-37; 31. Puschel, 47-00-52; 32.  
Sánchez Camero, 47-1-10; 33. Karstens, 47-1-38; 34. Santamarina,  
47-1-43; 35. Mendiburu, 47-2-6; 36. Knops, 47-2-21; 37. Uribezu-  
bia, 47-2-30; 38. Zibelberg, 47-2-30; 39. Wouters, 47-2-31; 40. Ber-  
trán, 47-2-39; 41. Ferrari, 47-3-2; 42. Leao, 47-3-6; 43. Manzan-  
que, 47-3-4; 44. Casati, 47-4-9; 45. Bernárdez, 47-4-18; 46. Car-  
balho, 47-5-29; 47. Banigi, 47-5-37; 48. Timmermann, 47-6-17; 49.  
Sabán, 47-6-19; 50. Zanin, 47-7-3; 51. García Such, 47-9-8; 52.  
Crieb, 47-9-17; 53. Urrastara, 47-10-20; 54. Piñera, 47-13-41; 55.  
Ibáñez, 47-16-2; 56. Román, 47-16-33; 57. Fullana, 47-20-18; 58.  
Verhaegen, 47-20-59; 59. Demister, 47-21-22; 60. Gevaert, 47-22-8;  
61. Bongioni, 47-22-23; 62. Oliveira, 47-24-41; 63. Palma, 47-24-52,  
y 64. Petroliani, 47-42-18.

## ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

¡La mayor flota... a los mejores precios!  
**IBEROCARS**  
SAN LEONARDO, 8 (junto plaza España)  
Teléfonos 2487940-2411184

## CLUB ATLETICO DE MADRID

CUESTACION A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA  
CONTRA EL CANCER  
Este club, que colaborará gustosamente en dicha cuestación mon-  
dando una mesa en la avenida de José Antonio (Palacio de la Música),  
ruega a cuantas señoras asociadas o simpatizantes deseen prestar su  
concurso a tan humanitarios fines ofreciéndose para postular que ten-  
gan a bien pasarse por las oficinas de esta Secretaría, calle del Bar-  
quillo, número 22, los días 16, 17 y 18 del corriente mes, por las ma-  
ñanas, en horas de once a una, o por las tardes, de siete a nueve,  
para tomar nota de su ofrecimiento.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

## ANUNCIO

Exposición al público de la matrícula para el año 1966 (pri-  
mer semestre), correspondiente al arbitrio sobre casinos  
y círculos de recreo  
Aprobada por decreto del excelentísimo señor alcalde presidente  
de fecha 3 del actual la matrícula confeccionada para la exacción de  
dicho arbitrio, se pone en conocimiento de los contribuyentes intere-  
sados que se halla expuesta al público en la Sección de Rentas y  
Excacciones Municipales, calle de Sacramento, número 1, piso bajo,  
por el plazo de QUINCE días laborables (del 10 de mayo al 27 del  
mismo mes, ambos inclusive, en horas de oficina de nueve y media a  
doce y media de la mañana, durante los cuales los contribuyentes  
podrán examinarla y formular las reclamaciones que estimen proceden-  
tes.  
Madrid, 7 de mayo de 1966.—El secretario general.

## ¡AUTOMOVILISTA!

El Ayuntamiento le recuerda que el plazo para  
proseguir el distintivo justificante del pago de la  
Tasa de Estacionamiento y parada de vehículos co-  
rrespondiente al año actual, en las oficinas munici-  
pales del respectivo distrito, expira el 8 de junio  
próximo.  
Si espera al final del plazo, no podremos evitarle  
las molestias causadas por aglomeraciones innecesarias.

## Exportadores e importadores de productos manufacturados

Firma importadora de Nigeria desea extender y promover contra-  
tos de comercio con fabricantes y exportadores españoles de manu-  
facturas de: paños de Terylene de lana, de Tetron; toda clase de pa-  
ños de lana; mohair de Dralón y de lana; Tergal; bordados de todas  
clases; paños; brocados y damascos; confecciones para hombre y mu-  
jer; varias clases de tintes; cable eléctrico para instalaciones interio-  
res, forrado en color gris, empacado en rollos de cien yardas cada  
uno y de las características 3/029 y BS 2004/1961; bolas de naftalina  
refinada de 3/4 pulgadas; sacos de Polythene de las siguientes medidas:  
5.5 X 10, 7 X 13 y 8 X 16 pulgadas, todos de 100 a 120; zapatos de  
suela; puntas redondas y pulidas con cabeza rayada, y otras mercan-  
cias vendibles.  
Quienes estén interesados deberán escribir, solamente en inglés,  
acompañando las ofertas de precios—en libras esterlinas—y las oportu-  
nas muestras, a:  
**Messrs. Afumolowo Merchant Brothers**  
P. O. Box, 55,  
Ijebu-Igbo, Western Nigeria.

"HOJA DEL LUNES": 222 64 50

## Palacio de la Musica

Cinema **ARGÜELLES**  
el más "chic"

Un film de **ORSON WELLES**

### Campanadas a medianoche

ORSON WELLES - JEANNE MOREAU  
MARGARET RUTHERFORD - JOHN GIELGUD  
FERNANDO REY - MARINA VLADY - ALAN WEBB  
NORMAN RODWAY - WALTER CHARRIERE  
CHARLES FARRELL - KATH BAXTER - JOSE NIETO

Primer premio del Circulo de Escritores Cinematográficos  
Primer premio a la mejor decoración del C. E. C.  
Premio San Jorge, de Barcelona  
Pelicula seleccionada para el Festival Internacional  
de Cannes  
Film candidato a los "Oscar" de Hollywood  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS  
Venta de localidades con tres dias de anticipación

## Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO  
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

Continúa en su **23** semana

### ¡EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA!

OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION DE  
**JULIE ANDREWS**

Y 4 MAS  
A LA GIGANTESCA PRODUCCION

### WALT DISNEY

JULIE ANDREWS - DICK VAN DYKE - DAVID TOMLINSON - GLYNNIS JOHNS

Todos los dias, tres sesiones: 4, 15, 7 y 10, 30  
VERSION DOBLADA EN ESPAÑOL  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Imperial -- Benlliure

### Fuencarral

¿UN SUPERHOMBRE? UN CEREBRO  
MAS RAPIDO QUE LAS BALAS

**2ª SEMANA**

### el TIGRE

se perfuma con DINAMITA

ROGER HANIN MARGARET LEE  
DIRECTOR CLAUDE CHABROL  
CON CARLOS CASARAVILLA  
JORGE RIGAUD  
PEPE NIETO  
PANORAMICA  
EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## SALAMANCA

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO  
¡EL FILM QUE HIZO EPOCA!

Gene Kelly - Donald O'Connor - Debbie Reynolds - Cyd Charisse

### CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Dirigida por GENE KELLY y STANLEY DONEN  
TECHNICOLOR  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

## MONUMENTAL - CONCEPCION - ASTUR - MONTECARLO

### DOS DE MAYO

HOY LUNES

de HAVILLAND **Robin de los Bosques**

TECHNICOLOR  
BASE CLAUDE RATHBONE RAINS  
Autorizada para todos los públicos

# Todos los récords motociclistas de Montjuich, batidos

## MIKE HAILWOOD (HONDA), VENCEDOR ABSOLUTO, A 121,282 POR HORA

Mike Hailwood, con Honda, se proclamó vencedor absoluto del Gran Premio de España de Motociclismo, XVI Internacional de Barcelona, disputado ayer en el circuito de Montjuich, en una inabarcable organización del Real Moto Club de Cataluña.

La carrera, emocionante desde el principio, dura por la noble rivalidad de los participantes, que se emplearon a fondo siempre, no sólo una de las mejores que hemos visto. Todos los récords del circuito en todas las categorías fueron batidos. Esto es un síntoma. En gran síntoma de la que esta nueva edición del Gran Premio de España, XVI Internacional de Barcelona.

### DOCE PILOTOS EN 50 C. C.

- En la prueba de 50 c. c. tomaron parte doce corredores y la clasificación fue la siguiente:
1. Luigi Taveri (Honda), 29-19-20, a un promedio de 111,126 kilómetros hora. Cubrió 11 vueltas y 539,99 kilómetros.
  2. M. G. Ansheidit (Suzuki), 29-30-82.
  3. Ralph Bryans (Honda), 29-32-87.
  4. Hugh Anderson (Suzuki), 29-36-65.
  5. Angel Nieto (Derbi), 31-17-90.
  6. Barry Smith (Derbi), 29-44-94, a una vuelta.
  7. Martin Carney (Derbi), 31-30-82, idem.
  8. G. F. Asthon (Derbi), 31-46-82, idem.
  9. E. Escuder (Derbi), 29-31, idem.

La vuelta más rápida la dio Ansheidit, en 2-2-69, a un promedio de 111,226 kilómetros hora, batiendo el récord de la distancia en este circuito. Se retiró por avería mecánica el español José María Busquet.

### LA CARRERA DE LAS 125 INTERNACIONAL

En 125 c. c. internacional, con 27 vueltas al circuito, con un total de 102,347 kilómetros, la clasificación fue:

1. William Ivy (Yamaha), 54-33-7, a un promedio de 112,570 kilómetros hora (récord); 2. Luigi Taveri (Honda), 54-50-75; 3. Ralph Bryans (Honda), 55-16-23; 4. Phil Read (Yamaha), 55-21-39; 5. Francisco Vills (Montesa), 55-56-78; 6. José Medrano (Bultaco), 55-13-13, a una vuelta; 7. David A. Simoda (Tohatsu), 55-13-79, a una vuelta; 8. Martin Carney (Bultaco), 55-45-71, a una vuelta; 9. B. Beals (Honda), 55-54-94, a una vuelta; 10. Jorge Siera (Montesa), 55-46-91, a dos vueltas; 11. Grant Gibson (Bultaco), 56-7-61, a dos vueltas; 12. A. Tassoni (Tohatsu), 55-0-15, a dos vueltas.

La vuelta más rápida la dio Phil Read, con 1-57-16, a un promedio de 116,476 kilómetros hora.

### LA NACIONAL "SPORT" LA GANÓ IGLESIAS (OSSA)

Para dar descanso a los corredores internacionales que iban a participar en la prueba de 250 c. c. se disputó a continuación una carrera para motociclistas nacionales "sport", cuya clasificación fue la siguiente: 1. Luis Iglesias (Ossa), 31-32-9, a un promedio de 107,053 kilómetros hora; 2. R. Domingo (Ducati), 32-37-18; 3. S. Néstor (Montesa), 33-7-83; 4. J. E. Aguilar (Ducati), 34-4-38; 5. S. Yago (Ossa), 31-59-97; 6. A. Maristany (Bultaco), 32-57-69, a una vuelta; 7. A. González (X N), 32-38-41, idem; 8. O. Clanchet (Bultaco), 32-32-94, idem; 9. J. Parés (Ossa), 32-56-10, idem; 10. "Paset" (Bultaco), 33-30-49, a dos vueltas.

Angel Nieto (Ducati) logró establecer el nuevo récord de la categoría dando la vuelta más rápida en 2-2-28, pero en la séptima vuelta sufrió una caída, de la que resultó con fractura de una pierna.

### CINCO CAMPEONES EN LUCHA

Por último se celebró la prueba fuerte, la de 250 c. c., en la que participaron cinco campeones. La clasificación fue la siguiente:

1. Mike Hailwood (Honda). Cubrió las 33 vueltas al circuito en 1 h. 52 m. 53 s., a un promedio de 121,268 kilómetros hora; 2. Derek Woodman (M. Z.), 1-3-54, a una vuelta; 3. Benzo Pasolini (Aprilia), 1-4-3, idem; 4. Jack Findlay (Bultaco), 1-5-20, idem; 5. K. Anderson (Husqvarna), 1-4-43, a dos vueltas; 6. Heinz Rosner (M. Z.), 1-4-58, idem; 7. Ramiro Blanco (Bultaco), 1-4-59, idem; 8. Martin Carney (Bultaco), 1-3-39, a tres vueltas; 9. Grant Gibson (Yamaha), 1-4-2, idem; 10. A. Beggs (Husqvarna), 1-4-54, a cuatro vueltas.

### ESPECTACULAR VICTORIA

Cinco campeones estaban en liza durante la "prueba reina" del Gran Premio; Mike Hailwood batió a todos. Ya de salida, en escapada espectacular, se impuso. La arrancada fue como de meteoro. Y en la

### PELOTA

## 3-2 castellano en el doble con Cataluña

Los resultados correspondientes al campeonato nacional fueron los siguientes: En Barcelona, y en par la corta: Castilla-Cataluña, 40-23; mano individual: Castilla-Cataluña, 18-17; mano parejas: Cataluña-Castilla, 22-17.

En San Sebastián: Pala corta: Guipúzcoa-Vizcaya, 40-17; mano individual: Vizcaya-Guipúzcoa, 18-11; mano parejas: Guipúzcoa-Vizcaya, 22-7.

En Pamplona: Pala corta: Navarra-Alava, 40-18; mano individual: Navarra-Alava, 22-17.

En Durango: Pala: Guipúzcoa-Vizcaya, 45-18; cesta-punta: Vizcaya-Guipúzcoa, 40-25.

En Madrid: Pala: Castilla-Cataluña, 45-28; cesta-punta: Cataluña-Castilla, 40-26.

### Gran supermercado

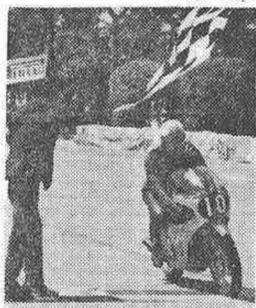
### PROXIMA INAUGURACION

### PRECISA

### PESCADERO

Para hacerse cargo departamento RESERVA ABSOLUTA Dirigirse al apartado 1498.

primera vuelta había alcanzado ya distancia desahogada. Le seguía el piloto de la Gincer May.



Mike Hailwood, vencedor absoluto del Gran Premio Motociclista de España, entrando vencedor en la meta después de una espectacular carrera. (Telefoto Europa-Press.)

loy, que corría rápida y con la seguridad que sabe imprimir a la montura el excelente piloto neozelandés... Más atrás rodaba Tarquin Proveni, vencedor hace dos años con su Benelli, que se emplea a fondo y encuentra buen momento para el ataque y remonta posiciones hasta colocarse en segundo lugar. Pero Hailwood aumenta su ventaja; la Honda rueda maravillosamente y el piloto se acerca muy bien a la montura, a la que pide siempre más, y aquella responde con una reserva increíble de energía, de potencia, hasta el punto de ir ganando segundos en cada vuelta y terminar la carrera de una manera que parece increíble, habida cuenta de la calidad de las máquinas rivales y de sus pilotos, doblando a todos para entrar destacado en la meta.

Jid Rodman, triunfador en anteriores ediciones, sufrió una caída y se le incendió la motocicleta. Tuvo que retirarse, así como Ginger Moley, también por avería de la máquina. La victoria fue, pues, para Hailwood, quien además dio la vuelta más rápida al circuito, a 121,268, muy poco más, como se ve, del promedio total de la inolvidable carrera.—E. C.

**PINTAMOS CARTELES DE GRAN TAMAÑO**  
DECORACION DE "STANDS" PARA EXPOSICIONES,  
ESCAPARATES, PUBLICIDAD EXTERIOR  
Teléfono 255 36 88

Fabricado por: **BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.**

**DELEGACION DE VENTAS:**

**MADRID**  
P.º Santa María de la Cabeza, 49  
Teléfono 239 92 65

**BARCELONA**  
Provenza, 467  
Teléfono 235 31 23

CONCESIONARIOS EN TODA ESPAÑA. Doble red de servicios Borgward y Perkins

# automovilismo

## PARA JUNIO, 1.700 COCHES DE IMPORTACION

Los representantes de las firmas automovilísticas extranjeras en España han recibido una comunicación del ministerio de Comercio en el sentido de que en breve les será otorgada licencia de importación para una especie de "anticipo" del cupo que anualmente se venía concediendo. Los representantes, ávidos de coches, realizan en estos momentos sus cálculos para concretar el número y tipo de coches a traer, dentro de las limitaciones del cupo fijado. En total vendrán unos 1.700 en este "anticipo", aunque muchos tememos que, igual que sucedió el pasado año, el anticipo quede como importación definitiva, y ya no se importen más coches que los de ferias y exposiciones hasta el próximo año. De momento, la realidad es que vendrán 1.700 coches extranjeros, y que en su mayoría están más que adjudicados. Compromisos oficiales, particulares, etcétera. Sólo quedan disponibles, y quedarán, los que hoy día no inter-

resan a nadie. No señalamos cuáles son por no herir, pero el buen criterio del lector los descubrirá en seguida. Basta con comparar características, cilindradas, consumos, y sobre todo, precio de adquisición—con el recargo de Aduanas—con otros muy similares y hasta mejores de producción nacional. Con el Dodge-Dart, con el Seat 1.500, con los Simca 1.000, Renault-S, Seat 850, etc., en el mercado poco pueden hacer los similares extranjeros, que les duplican en precio. De todos modos, para una más completa información de nuestros lectores, vamos a facilitar las marcas y modelos que, salvo cambios de última hora, llegarán en este anticipo de cupo. Nos hemos puesto al habla con todos los representantes, uno a uno, y si bien la mayoría tiene ya decidido lo que va a traer, otros, los menos, nos facilitan la lista de los probables. Unos y otros son:

- ROVER (28 coches): 2.000 y MK II y MK III.
  - SAAB (tres coches): Montecarlo 850 y Sonet II.
  - SIMCA (145 coches): 1.000 Coupé 2+2, 1.300 y 1.500.
  - SINGER (10 coches): Gazelle y Vogue.
  - SUNBEAM (15 coches): Rapier V, Alpine V y Alpine 2600.
  - TRIUMPH (14 coches): 1.300, 2.000 y TR-4 A).
  - VAUXHALL (45 coches): Viva, VX 4/90 y Cresta).
  - VOLKSWAGEN (122 coches): 1.300 y 1.600 TL).
  - VOLVO (tres coches): 121 y 1.800-S).
- Las licencias serán concedidas en breve, y los coches, según calculan los representantes, comenzarán a entregarse a mediados del próximo mes de junio. No es demasiado, ni mucho menos, 1.700 coches, sobre todo teniendo en cuenta que la última importación sería, la de 1964, fue de más de 4.000 coches. Pero, sin duda, estos 1.700 significarán un alivio para otros tantos clientes en fechas en que las firmas nacionales pisan por verdaderos apuros en sus entregas.

SERGIO MONTINO

**FLOMAR**

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 — PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21 — POSTAS, NUMERO 2, y MAYOR, 3 — DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

El camino del Plus Ultra y Moscardó

Plus Ultra y Moscardó, en el grupo de los subcampeones...

Cosas del fútbol... o del Betis

Envío al Madrid un seco telegrama: "Partido, domingo, seis tarde"

Esta semana se han producido dos hechos de indudable importancia que afectan a las relaciones deportivas entre clubs españoles...

"Eureka", de Dos Estrellas, ganó el Oaks

Ayer comenzó el Concurso Hípico Internacional de Madrid

En la Zarzuela, 52 premios de la quintuple, a 24.915 pesetas

Table with 3 columns: 1°, 2°, 3°. Rows showing race results like 1-4, 4-2, 4-10.

Si alguien hubiese sabido que la triple gemela iba a tener esta combinación ayer, no hubiera quedado desierta la apuesta...

La combinación ganadora de la apuesta quintuple es la 3-2-1-1-4; aparecieron 52 boletos que porfiró cada uno 24.915 pesetas...

así se destaca

Sabiendo que la elegancia es fundamental en la relación y en la convivencia. Eligiendo el traje, el conjunto sport, que valora y realza su personalidad...



Traje de pura lana virgen, en atractivos dibujos, ptas. 2.850. Extraordinario conjunto dos piezas, en franela de lana, ptas. 2.450.



Traje estambre, gran resultado, ptas. 2.450. En pura lana virgen, diversos tonos, ptas. 2.650.

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - PAROISSAS, 1 - B. MURILLO, 103 - FUENCARRAL, 92 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

(Barderas) toma el mando, que no abandonará durante todo el recorrido. "Folia II" (A. Hernández), segunda, en lucha con "Vikling" (Carudel)...

Exito de la jornada inaugural en el concurso hípico

Ayer, en las pistas de hierba del Club de Campo, se inauguró el Concurso Hípico Internacional de Madrid, organizado por la Federación Hípica Española...

Entre los jinetes participantes estarán todos los españoles que "son algo" en esta especialidad deportiva...

TENIS

SANTANA GANO EL TORNEO RELAMPA- GO, DE MURCIA

MURCIA, 8.—Manolo Santana se ha proclamado campeón del Torneo Relámpago de tenis disputado en esta capital...

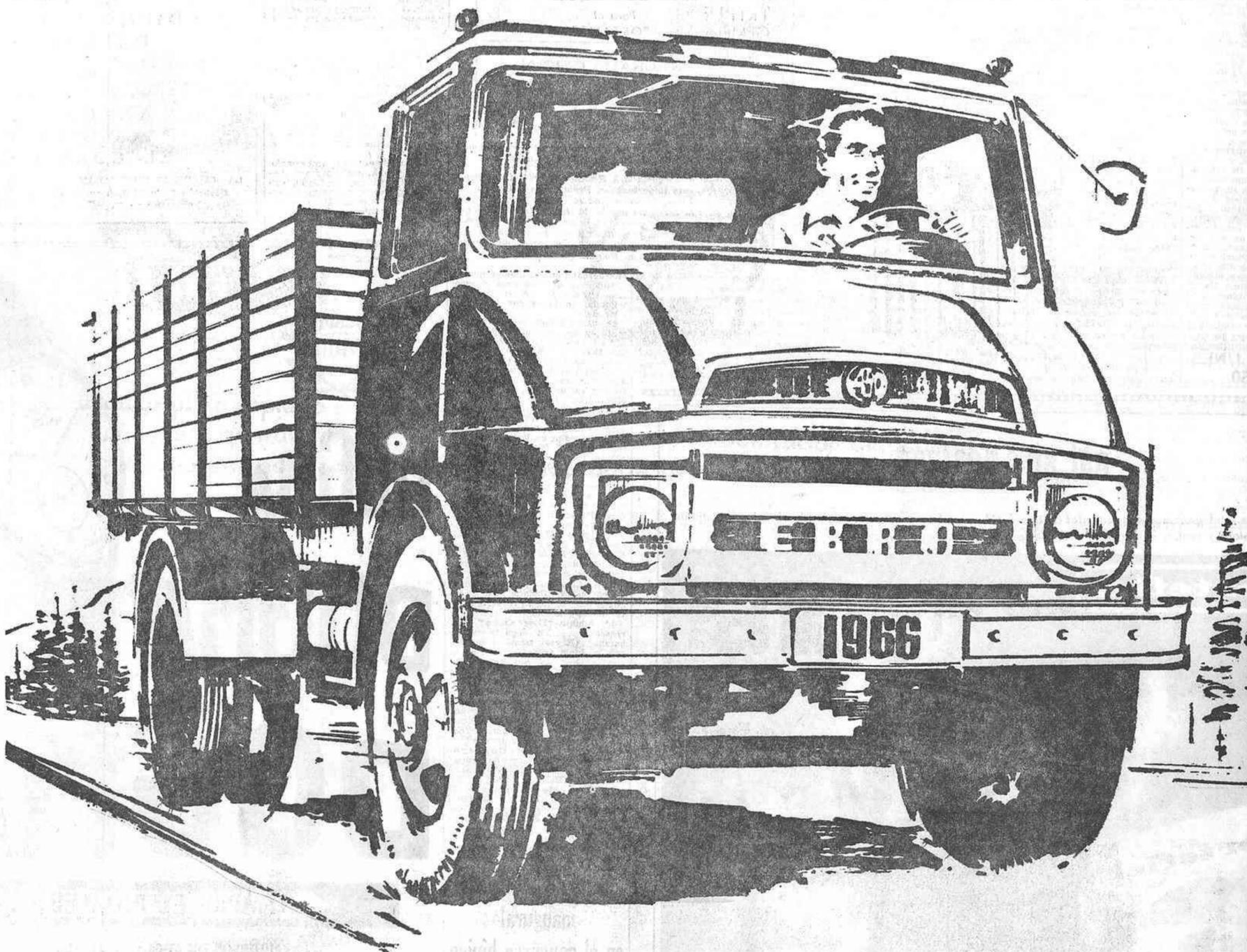
PARA EL ESPAÑA-BRASIL, 2.000 ENTRADAS MAS. Hoy, lunes, llegarán a Barcelona Manolo Santana y Juan Manuel Couder...

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA. TRADICIONAL Y FAMOSA FERIA DE MAYO. DOMINGO 15. 6 toros de DON FERMIN BOHORQUEZ. LITRI DIEGO PUERTA PALLARES. LUNES 16. 6 toros de DON ALVARO DOMECQ. ANTOÑETE PACO CAMINO EL CORDOBES.

DOGMA DOGMA DOGMA DOGMA. SIEMPRE EL PRIMERO. MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES. Includes an image of a watch.

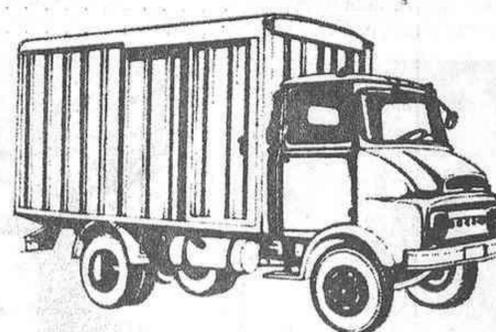
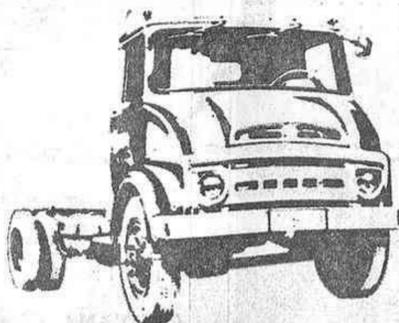
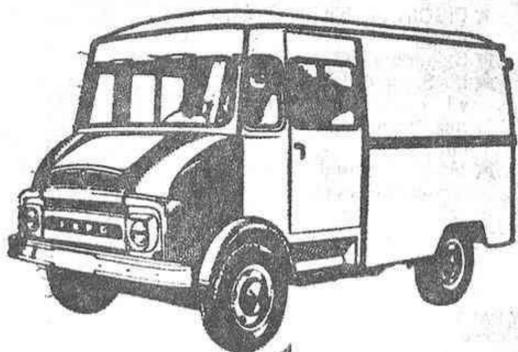
al fin lo que vd. deseaba... EL PRESIDENTE HEALTH CLUB. Un club atlético privado en Madrid para caballeros de 21 a 65 años. Includes an image of a muscular man.

# NUEVA Y SENSACIONAL GAMA **EBRO**



lo que Vd. precisa... **EBRO** lo ha previsto!

Estos son tres de los modelos que forman parte del conjunto más completo de vehículos para toda clase de transportes, respaldados por la mayor organización de Servicio y Recambios que jamás haya cubierto España.



vea un

# **EBRO**

antes de decidirse

fabricados por **MOTOR IBERICA S.A.**

Lunes 9 de mayo de 1966

# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS

Emilio Gascó, cuya simpatía le ha ganado muchos amigos, trae a las páginas de este libro nombres y recuerdos que llenan su vida. Este valenciano de sonrisa abierta parece que quiere presentarnos, parece que quiere presentarnos, parece que quiere presentarnos...

Las enseñanzas del Papa Juan... de Miguel Chirino. Colección Plaza y Janés. Madrid, 1966.

La Editorial Plaza y Janés inicia con esta obra una nueva colección, con el nombre de "Papa Juan". El libro que ha publicado el Papa Juan, el papa que recoge muestras de su pensamiento, que tan frías de su pensamiento, que tan frías de su pensamiento...

Un volumen de versos de José López Ruiz, bajo el título "El corazón, al habla". El poeta no ha querido reducir a unidad temática su libro, que, sin embargo, tiene la soterrada uniformidad de una legítima inspiración, ayudada por el dominio de la forma. Además hay una unidad en el tiempo, puesto que todos los poemas han sido creados y escritos en el curso de las cinco y dos semanas de 1965. Pero esta tarea de José López Ruiz no es tan sencilla la primera. Se le nota—aparte que se trate de un poeta ya anteriormente bien afamado—en la maestría de la métrica y hasta en el dominio de creación, que, sobre ser cualidad innata, también se perfecciona.

## Noticias literarias

Ediciones Guadarrama ha iniciado la publicación de la "Biblioteca para el hombre actual", que publican al propio tiempo ocho editoriales internacionales. Los volúmenes, en tamaño de bolsillo, constan de 256 páginas, ilustradas en color y negro. He aquí los primeros títulos: "Las grandes ciudades y sus problemas", "Ojo y cerebro", "Las izquierdas europeas desde 1789", "La economía en los países subdesarrollados" y "El comunismo chino".

"19 de julio", de Ignacio Agustí, galardonada con los premios nacionales de Literatura Ciudad de Barcelona y de la Crítica, ha conseguido su cuarta edición. Está editada por Planeta.

El autor de "La ciudad y los perros", Mario Vargas Llosa, acaba de publicar en Ediciones Selt y Barral una nueva novela: "La casa verde".

Algunos títulos de Editorial Norte y Sur: "La tradición intelectual de Occidente", de J. Benbow y E. Mazlish; "Historia cuántica y realidad", de David Bohm y otros; "Los nuevos fundamentos de la ciencia", de Werner Heisenberg; "La naturaleza de la vida", de C. H. Waddington; "Recuerdos y reflexiones de un escritor", de J. E. Priestley; "La ardilla", de Diego Fabi; "El secretario particular", de T. S. Elliot; y "La sonata a Kreuzer", de León Tolstói.

Selecciones de Lengua Española, la colección que edita Plaza y Janés, ha publicado "La lumbre y las tinieblas", un conjunto de cuentos de los que es autor Esteban Padrós de Palacios.

La revista "Vida Nueva" ha publicado una encuesta entre editores. El libro más vendido por cada una de las consultadas ha sido "Joven, tu ideal", de Cristóbal (Eler); "La chica del saxo-bar", de Quislet (Estela); las obras de Quislet "Vocabulario de teología bíblica", "Sagrada Biblia" y "Enciclopedia universal Herdes" (Herdes); "El pimpinela de la guerra española", de Candel; "Límite de univers", de Chardín; y "Escritura de templos inciertos", de Armeigou (Ediciones 62).

Últimos títulos de la Colección Selecta de la "Revista de Occidente": "La mujer—naturaleza, apariencia, existencia—", de F. J. Buytenjck; "Origen y meta de la historia", de Carl Jaspers; "Figuras del mundo antiguo", de Eduardo Schawls; de Phillips; "El arte románico en España", de Durial (Juventud); "Pío XII y el tercer Reich"; "Respuesta a los nuevos curas" (Nova Terra); leccionario (Editorial Litúrgica Española), decretos conciliares en texto bilingüe (P. P. C.); y "Els altres catalans", de Candel; "Límite de univers", de Chardín; y "Escritura de templos inciertos", de Armeigou (Ediciones 62).

Con "Unas lecciones de metafísica" de José Ortega y Gasset, ha iniciado Alianza Editorial la publicación de una serie que titula "Una colección para todos".

## ULTIMO LIBRO



Un volumen de versos de José López Ruiz, bajo el título "El corazón, al habla". El poeta no ha querido reducir a unidad temática su libro, que, sin embargo, tiene la soterrada uniformidad de una legítima inspiración, ayudada por el dominio de la forma. Además hay una unidad en el tiempo, puesto que todos los poemas han sido creados y escritos en el curso de las cinco y dos semanas de 1965. Pero esta tarea de José López Ruiz no es tan sencilla la primera. Se le nota—aparte que se trate de un poeta ya anteriormente bien afamado—en la maestría de la métrica y hasta en el dominio de creación, que, sobre ser cualidad innata, también se perfecciona.

## Hoy, bendición de los microbuses urbanos

Con motivo de la inmediata puesta en circulación de los nuevos microbuses urbanos en las ciudades, bendecidas las unidades por el arzobispo de la diócesis, doctor Morcillo. Al acto, que se celebrará en la plaza de la Villa, asistirá el Ayuntamiento en pleno. Seguidamente se efectuará la inauguración simbólica con el recorrido de autoridades e invitados por una de las líneas, y por último, a las dos, se celebrará en el salón Cortés, del Hotel Palace, una rueda de prensa, seguida de almuerzo.

## La Casa de Palencia rindió ayer homenaje a cuatro ilustres paisanos

En el restaurante del Círculo de Bellas Artes, la Casa de Palencia obsequió ayer con un banquete-homenaje a cuatro ilustres paisanos: los señores don Guillermo del Paso, don Julio Tolstói, don Bruno Vega y don Eugenio Fontáneda. Asistieron al ágaso en los lugares preferentes ocuparon asientos el marqués de la Valdivia, presidente honorario de la Casa Regional; el presidente efectivo, don Tomás Alonso, magistrado del Tribunal Supremo; Director de la entidad, don Dionisio Villegas, y los homenajeados.

## Ayudas de investigación a científicos españoles

El Servicio de Sanidad de los Estados Unidos ha anunciado la concesión de subvenciones de investigación a científicos e instituciones de seis países europeos, entre ellos España.

A don Juan A. Subirana, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Barcelona, se le conceden 12.500 dólares para estudios sobre la caracterización de proteínas nucleares de invertebrados.

A don Facundo Valverde, también del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, se destinan 2.500 dólares para trabajos sobre el sistema reticular talámico.

Se conceden asimismo 2.500 dólares para continuar este año los trabajos iniciados el año anterior por don Carlos Asensio, del Instituto Gregorio Marañón, de Madrid, sobre oxidación del azúcar en los hongos.

## ALFOMBRA LAVABLE Y TODA DE ALGODON

UNA NOVEDAD FLEXIBLE, LIGERA Y COMODA

Se fabrica en Madrid desde hace aproximadamente un año

Cuatro metros de alfombra ha llegado a hacer en un día una buena operaria en un concurso, en el que batió limpiamente a todas sus compañeras. El valor de su hazaña puede calcularse si se tiene en cuenta que lo más común es terminar entre 70 y 80 centímetros cuadrados por jornada. No obstante, una medida precisa no puede darse, porque ni todos los dibujos ni todos los materiales presentan las mismas dificultades y, por lo tanto, ocupan cantidades de tiempo diferentes.

## UNA ALFOMBRA GALLEGA ATRIBUIDA A LOS ARABES

Los moros llamaban "aljomra" a las esterillas, y de ahí se derivó el nombre de alfombra con que se conoce a los tejidos de lana o de otras fibras que sirven para cubrir los pisos, para abrigarlos y protegerlos, y en segunda instancia, para adornarlos.

La tarea de hacer alfombras, como ese origen del nombre, tiene en España una raíz que se prolonga en la civilización musulmana. De modo que no es extraño que Granada haya conseguido la reputación de mayor centro artesano de este producto en la Península Ibérica. En España le siguen Madrid, pueblos de esta provincia, Cuenca y Alcaraz.

## UN MERCADO QUE ESPERA TODO EL MUNDO

Los exhibidores que llevaron alfombras españolas a la Feria de Nueva York no han podido atender a las demandas que allí les hicieron. Las fabricas españolas no están industrializadas para responder a un comercio exterior en grandes cantidades, pero podrían hacerlo si recibirían un apoyo para más ambiciosos montajes de los que hoy se tienen. Nuestros precios son apetecibles: 800 pesetas metro cuadrado el tejido en relieve, 900 pesetas metro cuadrado el de alpujarra, 700 pesetas el metro cuadrado de algodón blanco.

La competición con el extranjero existe especialmente con las fabricadas en Persia, que cuentan con el favor público por el prestigio secular de que gozan. Otra competición más temible es la de las máquinas; sólo una persona muy conocedora es capaz de distinguir una pieza hecha en el telar de otra mecanizada. Alemania es el país que más empleo ha puesto en introducirse por este segundo sistema y ha ganado mucho terreno con el mismo.

## ¡¡¡PISOS TODO CONFORT!!!

En la zona más alta, sana y residencial, calefacción y agua caliente central, ascensores de bajada, garaje, piscina, etc. Precios muy reducidos, más baratos que en comunidad y con grandes facilidades. Gran inversión. Arturo Soria, 211. Cerca piscina Estela. INMUEBLES ALCALA — Alcalá, 20 — 232 18 93

## CRONICA DE ARTE

### Exposición de arte popular religioso del Japon en el Ateneo

#### HIDALGO DE CAVIEDES - CULLEN

En el Ateneo se expone una serie de piezas de valor excepcional como manifestación del arte religioso japonés, desde el siglo XV al XX. La exhibición ha sido posible gracias a las aportaciones de Barcelona, y los coleccionistas señores don Alberto Foch, don Augusto Panyella y don Eduardo Serra. Ello nos ha permitido contemplar una colección por demás interesante, desde muchos puntos de vista, siendo uno de ellos, el primero: el estético, y el segundo observar cómo lo popular, tanto en Oriente como en Occidente, coincide en manifestaciones parejas, y sea buen ejemplo de ello los ex votos y ciertas figuras de mano devota, desde las populares la auténticamente "maif" es capaz de lograr...

Augusto Panyella es el afortunado prologuista de esta exposición tan interesante, tan grata para aquellos que buscan en el arte, como no lo es la de ningún pueblo que tenga una amplia secuencia histórica. Debido a ello es útil dividir las corrientes culturales que...

El arte japonés no es difícil de entender si lo consideramos como una manifestación de su cultura. Ahora bien, ésta no es unitaria, como no lo es la de ningún pueblo que tenga una amplia secuencia histórica. Debido a ello es útil dividir las corrientes culturales que...

#### Premio Magedorn, al doctor Pallardo

Después del éxito de las primeras jornadas diabetológicas celebradas en el Hospital Central de la Cruz Roja Española, le ha sido impuesta al jefe del servicio de medicina interna, endocrinología y nutrición de dicho Hospital, profesor don Luis Felipe Pallardo, del centro médico de la Asociación de la Prensa, la insignia del premio Magedorn.

El importe en metálico de 100.000 pesetas, que va adscrito a dicho premio, lo cedió el profesor Pallardo a la Lucha Antidiabética.

SE VENDE MAS PORQUE GUSTA MAS



QUESE EN PORCIONES EL CASERIO TIENE MEJOR SABOR

## ACUSE DE RECIBO

Edgar Morin: "El espíritu del tiempo". Ensayos de hoy. Ediciones Taurus, Madrid, 1966.

Michel Seldou: "Las ilusiones y sus secretos". Colección Ser o no ser. Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

Alvaro de Laiglesia: "Cuatro patas para un sueño". Editorial Planeta, Barcelona, 1966.

Miguel Ángel de Argumosa: "Cien poemas del noventaos". Madrid, 1966.

Gabin Maxwell: "El círculo resplandeciente". Colección Ser o no ser. Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

Shan Ann Gray: "Los guardas de la casa". Colección Anceora y Delta. Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

Carlos Martínez Barbeito: "El bosque de Ancines". Colección Anceora y Delta. Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

C. W. Ceram: "Arqueología del cine". Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

José María Castaño: "Pasaporte para el crimen". Madrid, 1966.

Servicio Informativo Español: "España 66. Libertad de prensa e información". Documentos Informativos, Madrid, 1966.

Amadeo de Fuennmayor: "La libertad religiosa y el 'jus novendi' en el ordenamiento español". Pamplona, 1966.

George H. Sabine: "Marxismo". Cuadernos Taurus, Madrid, 1966.

Max Horkheimer: "La función de las ideologías". Cuadernos Taurus, Madrid, 1966.

Jaime Ferrer: "Rilke y San Agustín". Cuadernos Taurus, Madrid, 1966.

Mario Vargas Llosa: "La casa verde". Biblioteca Formentor. Ediciones Selt y Barral, Barcelona, 1965.

Reinhold Schickel: "Poder sin moral. Historia de las SS". Colección Testimonio. Selt y Barral, Barcelona, 1966.

Frederic A. Wood: "Voces sobre las libertades". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial, Madrid, 1966.

## El Instituto de Estudios Madrileños, nuevo cronista de la Villa

En el primer libro de la colección Plaza Mayor se tratan las Vírgenes de Madrid

El Instituto de Estudios Madrileños ha recibido, como comparación, el título de cronista de la Villa de Madrid. El acto se celebró en el salón de honor del Ayuntamiento, con asistencia de numerosas personalidades. El hecho es importante después de la vida un tanto precaria que en algunos momentos había llevado el Instituto como consecuencia de la falta de ayuda material, no obstante su interés y su inquietud por cuanto ha ocurrido y ocurre en la capital.

El acuerdo municipal por el que se concede el título de cronista a la ciudad, entidad se leyó por don Jacinto Alcántara, jefe de protocolo del Ayuntamiento. Después habló don José Simón Díaz, presidente del Instituto, para agradecer la distinción y para exponer en líneas generales el plan de investigación y popular que en el futuro iba a seguir la asociación madrileña que él preside. Por último, pronunció unas palabras el alcalde, don Carlos Arias Navarro, para afirmar que el Ayuntamiento apoyará las iniciativas del Instituto de Estudios Madrileños en la labor que realiza y para desear que esa preocupación continúe con la misma intensidad en el futuro.

**NECESIDAD DEL INSTITUTO**

Entre las cosas que el señor Simón Díaz dijo sobre el significado y las características que tiene la

## "VIRGENES DE MADRID"

El primer libro de la colección popular o de divulgación lleva por título "Virgenes de Madrid" y ha sido escrito por varios autores. Lo ha realizado el Instituto en colaboración con Editorial Santillana, y además de los textos se encuentra ilustrada con fotos y grabados casi desconocidos.

El primero de los trabajos es de Enrique Pastor Matos y trata de "La Madona de Lis", verdaderamente inédita para los madrileños. En este mismo trabajo se habla de otras Virgenes, como Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora de la Antigua, Nuestra Señora del Milagro, Nuestra Señora de las Preñadas, Nuestra Señora de Constantinopla y Nuestra Señora de la Bóveda.

La Virgen de Atocha y la Virgen de la Paloma son estudiadas por Francisco Arquero Soria y por José del Corral, respectivamente. Por otra parte, la Virgen de la Almudena es objeto de consideración por José Fradejas Lebrero. El libro se completa por José García Nieto, con una "Canción a Nuestra Señora de la Almudena" y un "Romance a Nuestra Señora de la Paloma". Un libro lleno de interés, de una importante colección que corresponde al Instituto de Estudios Madrileños.

Premios a los alumnos de las clases de Bellas Artes

Los alumnos de pintura y dibujo afectos a las clases del Círculo de Bellas Artes celebran mensualmente su exposición en el vestíbulo de dichas clases, con un fin de lucro, el acondicionamiento para ello. La exposición es un estímulo, como, asimismo, es un recreo para quienes la visitan. Se desearía que, al ir avanzando el tiempo, serán figuras. Para mayor aliento de los jóvenes expositores, que cada día son más y más, se han creado, también, la directiva del Círculo de Bellas Artes, presidida por don Joaquín Calvo-Sotelo, acordó recientemente la concesión de unos premios, también mensuales, y los primeros de éstos, en metálico, han correspondido a la exposición celebrada durante el pasado mes de abril. Un jurado competente, constituido por los ilustres pintores señores Sancho, Salgado y Sánchez Cotán, miembros del Círculo, más el vocal de clases, señor Telez Moreno, otorgaron las primeras distinciones, con las que se inauguró el ciclo de premios. Entre los alumnos Alonso Santiago y José Luis Pérez, autores de dos apuntes verdaderamente prometedores. Uno particularmente de calidad, pintado por Joaquín López Fael, le fue asignado a Serrano Arizaga.

Las exposiciones de referencia son mensuales, desde el 15 al 20 de cada mes, y pueden ser visitadas por cuantos lo deseen. Con los alumnos, mezclados con ellos, exponen también pintores de edad, pintores de firma, pero sin optar—voluntaria y es por no—a los premios que se disputan los que emplezan.



MASSEY-FERGUSON ha escogido esta vez Barcelona para la periódica reunión de los representantes de todo el mundo responsables de la planificación y suministros a escala mundial. La reunión fue presidida por Mr. J. J. CHLUSKI, vicepresidente de MASSEY-FERGUSON, Toronto, a la que asistieron representantes de Canadá, Estados Unidos, Brasil, Alemania, Francia, Sudáfrica, Italia, Australia e Inglaterra. A la misma fueron invitados los señores Utsch y Fábregas, de Motor Ibérica, de Barcelona.

UNA LECCION VIVA DE RENUNCIACION Y PATRIOTISMO

NUEVO REAL CINEMA SEMANA DE EXITO

GALA DE MADRID CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO

PANTALLA GIGANTE SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

EN LAS HORAS MAS CRITICAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. LA SUBLIME DECISION DE UN REY

UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS

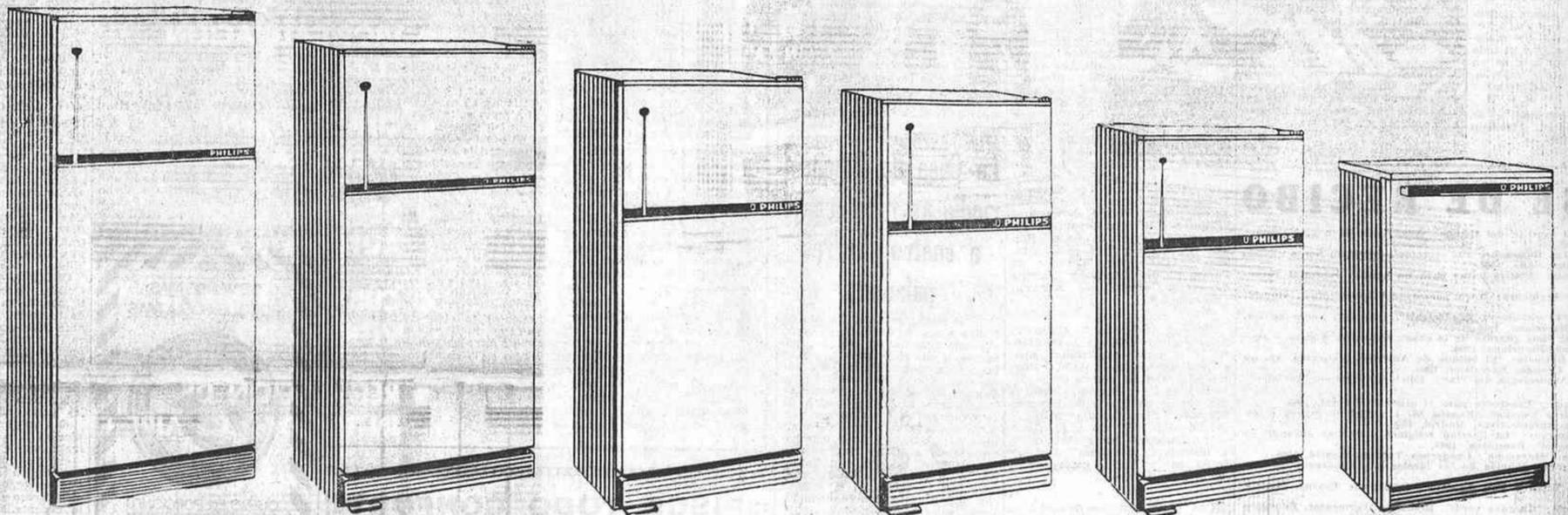
Angel PICAZO, Maria José ALFONSO, Félix SANCHEZ GRACIA

ALFREDO MAYO ANGEL CALERO RICARDO CANALES MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO y la colaboración especial de ROBERTO CAMARDIEL JULIA G. CABA

escrita y dirigida por SANTOS ALCOER una producción P.C.S.A. para P.C. HISPAMER FILMS.

# AVENIDA RADIO

## Radio Electroa



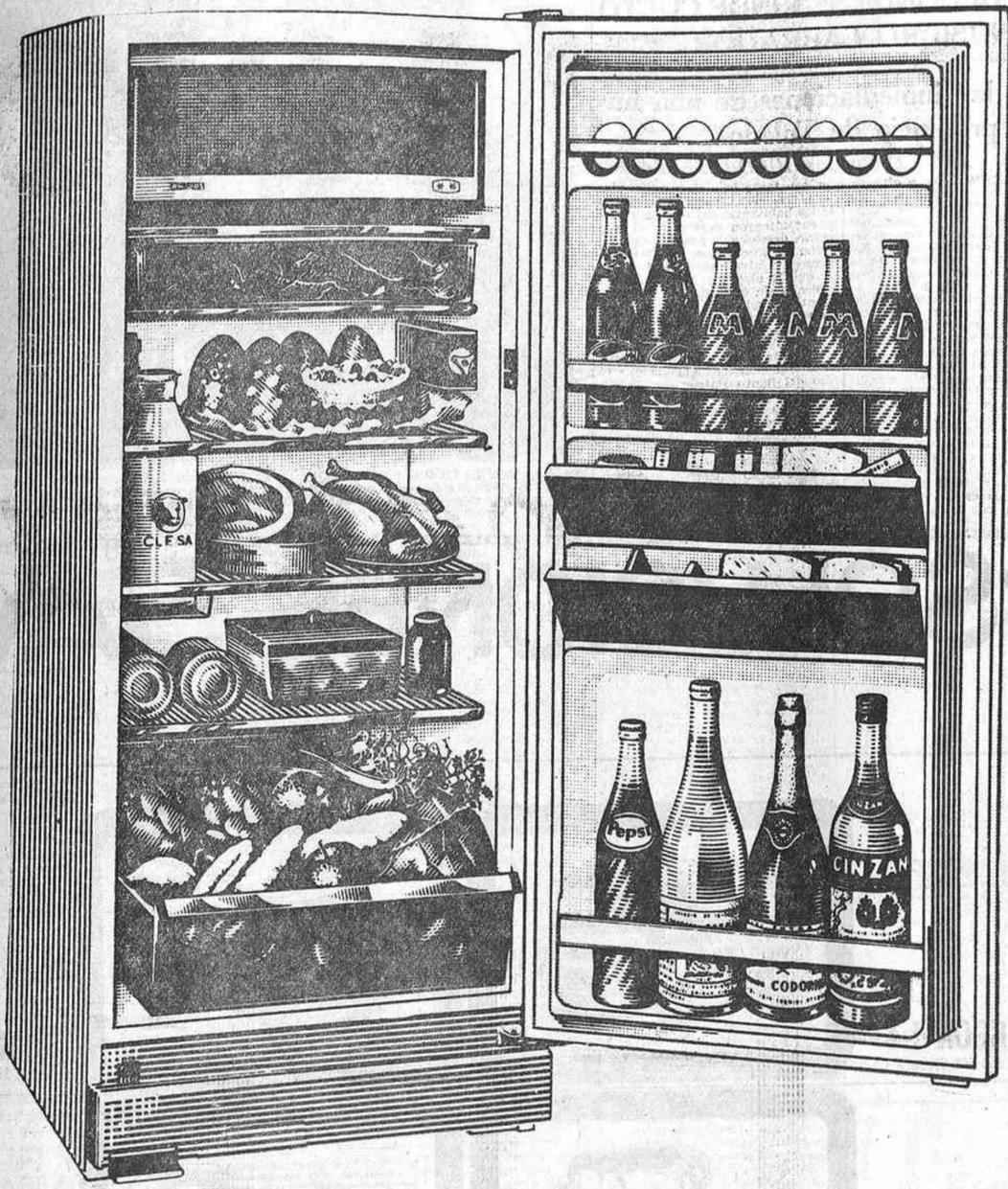
**FRIO PHILIPS**  
*Mejores no hay*



17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

**AVENIDA RADIO**

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40 - CONCEPCION ARENAL, 4  
SAN BERNARDO, 116 - JERONIMO DE LA QUINTANA, 8 y 10



● CLIMATIZACION ARTICA SISTEMATIZADA.

CALIFICACION INTERNACIONAL "DOS ESTRELLAS": UNICA QUE PERMITE LA CONSERVACION DE ALIMENTOS CONGELADOS.

● AISLAMIENTO DE POLIURETANO EXPANDIDO:

MAXIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES.

IMPOSIBILIDAD DE CORROSION INTERNA.

AISLAMIENTO COMPLETO Y PERMANENTE.

● TROPICALIZACION CONTROLADA.

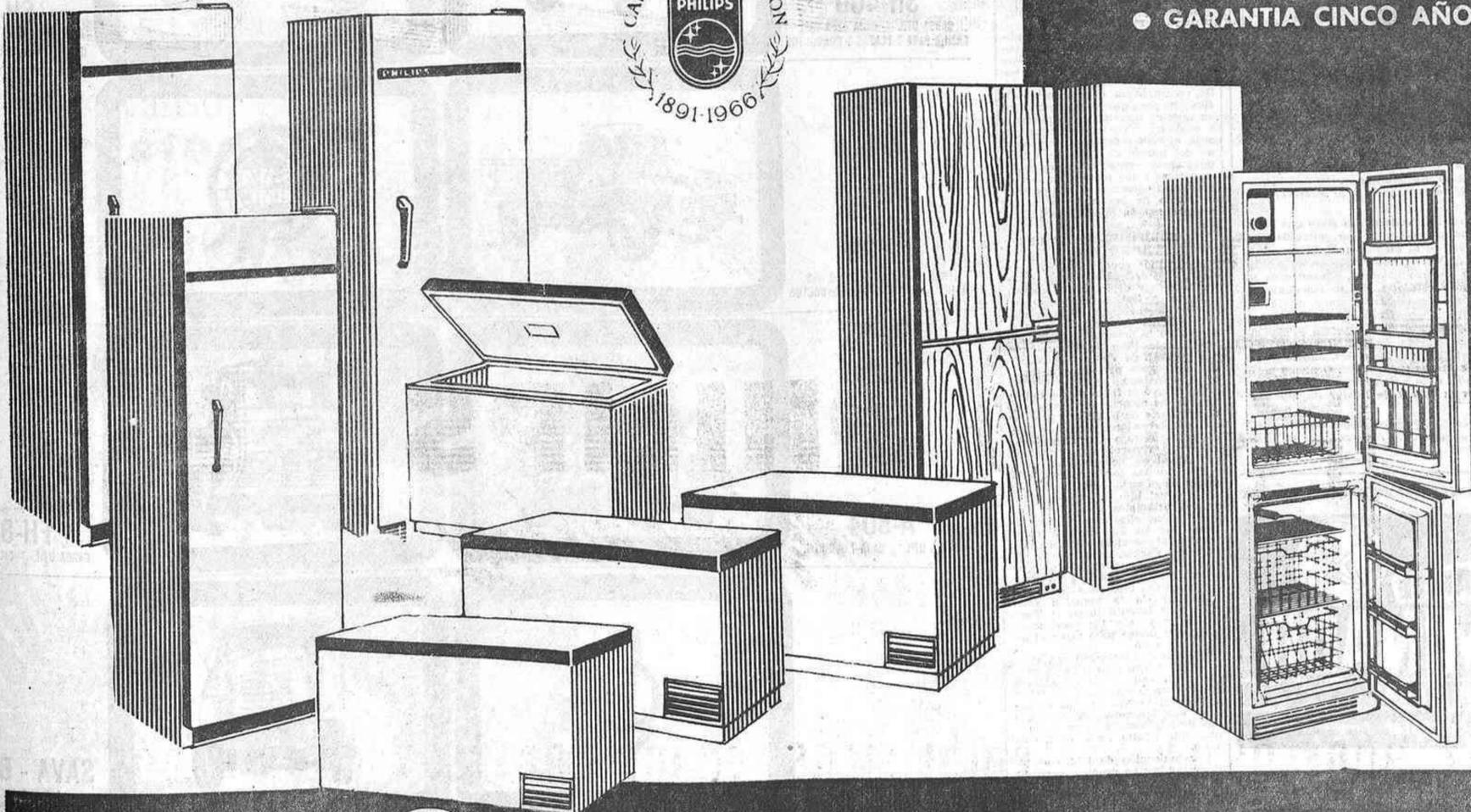
● CIERRE MAGNETICO Y APERTURA A PEDAL.

● DESCONGELACION AUTOMATICA.

● CUBA DE ESMALTE VITRIFICADO.

● REGULACION DE INTENSIDAD DE AIRE FRIO

● GARANTIA CINCO AÑOS



*Radio Electra*

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108 - HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14  
 BRAVO MURILLO, 124 - AVDA. ALBUFERA, 64 (Puente Vallecas)  
 GENERAL RICARDOS, 71 - BRAVO MURILLO, 333.

# ESTA TARDE, A LAS 7.30, PRESENTACION DE UN LIBRO EXTRAORDINARIO

**"Formas de la escultura contemporánea", editado por Ensidesa, constituye un auténtico acontecimiento artístico**

Esta tarde, a las siete y media y en el número 134 de la calle de Velázquez, la Empresa Nacional Siderúrgica va a presentar a la prensa, radio y televisión un libro extraordinario: "Formas de la escultura contemporánea".



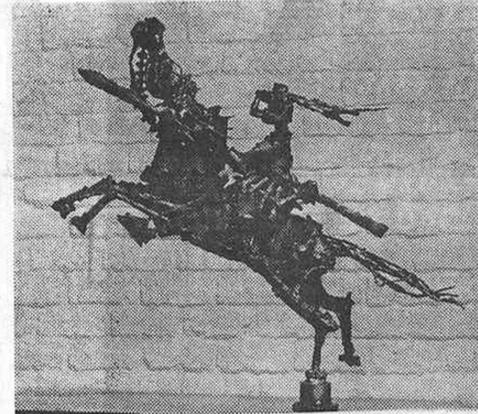
Don Quijote, según una escultura de Eleuterio Blasco Ferrer

Consta de 231 páginas, un estudio del catédrico don Juan Antonio Gaya Nuño, un prólogo de don Javier Rubio, una impresionante colección de láminas en negro y en color, un índice biográfico y un índice de fotografías. Sin la menor concesión a la hiperbole, podemos asegurar que este libro constituye un verdadero acontecimiento artístico y editorial. En el extraordinario y bello trabajo del señor Gaya Nuño se puede leer el principio del mismo: "Se enteran ahora todos —propios y extraños— de la cuantía de la mejor escultura española del siglo y acaso la más interesante que se está desarrollando en el gran laboratorio mundial? ¿Obtendrá reconocimiento la entusiasmada gestión creadora de casi una cincuenta de escultores españoles antologados en el presente y espléndido repertorio que me enorgullezco en presentar, historiar y comentar? No debería ser menor la recompensa tributada a esos escultores y al mecánico mecanismo editorial que de tan fastuosa manera procura su conocimiento y valoración; pero mi pesimismo, alimentado por muchos años de prédicas en desierto... me impone reservas en este sentido. Porque se trata de escultores en hierro, de esforzados trabajadores de la plástica, de artistas-obreros, en cuya obra difícilmente cabrían la improvisación, ni el dilectantismo, ni la facilidad, y estamos atravesando momentos en que suelen triunfar esas tres condiciones negativas."

### MEDIO SIGLO DE ESCULTURA EN HIERRO

España es un país de gran tradición en escultura religiosa, rica imaginaria popular, variedad de artes de forja, innumerables lapidarios y escultores de catedrales, cerámicas tolmeñas. Diversas culturas nos dejaron imágenes permanentes que en cada región encuentran formas peculiares de expresión.

Históricamente, muestra revolución estética de la cultura coincide con una revalorización del hierro como material es-



Ramón Carrera: "Guerrero"

culptórico. Al comenzar el siglo, este material atrae el interés de la mayor parte de los artistas. Surgen nuevas técnicas para interpretar nuevas formas. Reina la audacia y la fiebre en todos los talleres.

"Formas de la escultura contemporánea", el libro que esta tarde será presentado a la prensa, muestra una colección oncológica de medio siglo español de la escultura en hierro. Los grabados del libro no tienen fecha. Están agrupados por afinidades y contrastes. Cuarenta y cinco hombres, consagrados y jóvenes, figuran en el sumoso catálogo. Ciento cincuenta y cuatro láminas dan testimonio de cincuenta años de labor creativa. El libro recoge, en fin, la producción de un grupo numeroso de escultores contemporáneos, de tendencias y estilos dispares, hermanados bajo el signo del hierro. El prólogo, de don Javier Rubio, termina así: "Nuevas imágenes, nuevos símbolos, nuevas verjas, nuevas estatuas funcionales. O nueva magia, inteligible al profano, sólo apta para un círculo iniciático. Y esta evidencia: el arte es la forma de hablar de algunos seres."

"Formas de la escultura contemporánea" representa un esfuerzo extraordinario en pro de la cultura realizado por una empresa española.

# El próximo domingo, festividad del Patrón de Madrid LA ERMITA CAMPESINA DONDE SE RINDE CULTO AL HIJO DE SAN ISIDRO LABRADOR

Se encuentra situada en las inmediaciones de una humilde villa de la provincia de Toledo



San Isidro Labrador, por el gran pintor Rosales. (Reproducción Rico de Estasen.)

Cuando mis ocupaciones me lo permiten, experimento un auténtico goce visitando pueblos y ciudades de la provincia de Toledo.

Partiendo de nuestra capital por la carretera de Extremadura; por la de Córdoba por la que conduce a la propia imperial ciudad; continuando desde allí la ruta de Ciudad Real o la que finaliza en el histórico monasterio de Guadalupe, tras la consiguiente detención en Aranjuez, el espíritu se solaza contemplando la picota de Ocaña, que inspiró a Gustavo Adolfo Bécquer una de sus más inspiradas crónicas literarias; visitando en Torrijos el castillo de Barcience, que fue propiedad del Papa León XIII, y el convento donde se venera el sepulcro que contiene el cuerpo incorrupto de doña María Enriquez, "la loca del sacramento"; escalando, en Magueta, el castillo sobre que se asienta el aroso castillo de los Cárdenas; admirando el sosedado remanso del río Alberche, en las inmediaciones de Escalona, cuya visión romántica remata la descarnada arquitectura del maltratado alcázar de don Alvaro de Luna; deteniéndonos en el hospital de la Caridad, de Illescas, que encierran maravillosos hienzos de El Greco; visitando la iglesia de Yepes, donde, desde los lejanos días de doña Juana la Beltraneja, celebraron tiernos desposorios Austrias y Borbones.

### UN ALTO EN EL CAMINO

Pero no son únicamente las mencionadas villas y muchas otras de importancia histórica semejante que podríamos mencionar las que hacen agradable el tránsito por aquellas nobles tierras, que se ofrecen al análisis de los excursionistas, sembradas de olivares y viñedos, de cereales diversos, de encinas y pinos, por entre los que seorean placidamente los rebaños.

Por encontrarse circundadas de colinas, las rutas de las provincias de la variada provincia toledana ofrecen una gran riqueza de matices, distraen las miradas de los excursionistas, preparándoles el espíritu para la meditación.

No importa que el terreno existente entre esta o aquella población vuelva a recobrar su monotonía reiterada, su fanatismo raso. A veces basta un arbusto, un puentecillo, un riachuelo, una modesta edificación, para que hagamos un alto en nuestra marcha y nos paremos a meditar; sobre todo si, como sucede al visitar la ermita campesina del pueblo de Illán de Vacas, unas voces amigas nos revelan que en ella se rinde culto y en ella se encuentra enterrado el hijo de Santa María de la Cabeza y de su amante esposo, San Isidro Labrador.

### EL FUNDAMENTO DE UNA DEVOCION

Por sernos conocido el portento de la vida del santo Patrón de la agricultura y de la capital de España, cuya festividad tiene lugar, como todos sabemos, el 15 de mayo, gustamos de analizar el fundamento de la devoción que los habitantes de Illán de Vacas —por qué no Iván de Vargas?— profesan desde tiempos pretéritos al mencionado vástago.

Constituyó el fruto de los dulces amores del mencionado santo y de Santa María de la Cabeza la casta doncella labradora, nacida en Uceda, que contrajo matrimonio con el futuro venerable en el templo parroquial de Torrelaguna.

Aposentados los cristianos cónyuges en Madrid, el cielo les concedió aquel hijo, al que educaron en los principios piadosos y creyentes que ellos practicaban. Al igual que en Torrelaguna, continuaron el servicio del caballero Iván de Vargas, poseedor de tierras labrantías en aquella villa, en Talamanca, en Madrid y en diversas comarcas toledanas. Tenían su residencia en la mansión sobre la que se levantó luego la Torre de los Lujanes, y fue precisamente en ella donde tuvo lugar el milagro del pozo.

Ello fue que un atardecer, al retorno de Isidro de su diario labor en el campo, encontró a María rasegada en pesadumbre, en tristeza, por el motivo de que el hijo de ambos, desprendiéndose, sin querer, de sus brazos, había caído al pozo que existía en el centro del patio.

Por indicación de Isidro se pusieron ambos en oración, suplicando al Señor que los favoreciera en tan amargo trance. El Señor escuchó el ruego de sus elegidos y correspondió a él elevando el agua del pozo hasta el brocal, devolviéndoles sano y salvo al niño, que suponían muerto.

Los habitantes del pueblo toledano que es motivo de este comentario aseguran que el infante que retornó a la vida por la sobrenatural influencia de su santa madre se llamaba Illán —de donde proviene, tal vez, el nombre de la población— y trabajó con el autor de sus días allí, en terrenos que eran propiedad de Iván de Vargas, en sucesivos desplazamientos que tuvieron lugar en diferentes épocas de su vida.

### RETIRO ESPIRITUAL

Mientras que sus progenitores vivieron, Illán compartió con ellos los alientos de piedad, amor, caridad cristiana y devoción religiosa, que transformaban el hogar en una antecámara del cielo por la semejanza que tenía con el que utilizó la Sagrada Familia en su retiro de Nazaret.

Por José RICO DE ESTASEN

El joven asistió a uno y otra en el curso de sus enfermedades; dio sepultura al cadáver de su padre, en Madrid, y al de su progenitora, en Torrelaguna, y, tras haber hecho voto de castidad, considerándose desligado de cuantos lazos le ataban al mundo, tras despedirse de parientes y amigos, tomó el camino del pueblecillo toledano donde trabajara con amor, centrando su vivir a la sombra de la ermita campesina donde se rendía culto a la milagrosa imagen de Nuestra Señora la Antigua.

A su aposentamiento allí siguieron días de trabajo continuado y noches de retiro y oración. Satisfecho de su vivir solitario y piadoso, Illán rechazó cuantos ofrecimientos le fueron hechos para el mejor cuidado de su salud, para constituir un hogar. Y el tiempo pasó. Un amanecer de primavera, la campana de la ermita comenzó a repicar, sola, con tanta persisten-

cia, con tanto brío, que, según piadosa tradición, llamó la atención de los habitantes del contorno, que se encaminaron presurosos al santuario, deseosos de saber lo que sucedía. La emoción de los reunidos alcanzó su nivel más alto al advertir que la alegre campanita había repicado sin que nadie la impulsara, anunciando que el hijo del piadoso San Isidro había traspasado los linderos de la eternidad cuando se hallaba de rodillas, en oración, junto al altar de la Virgen.

Es tradición arraigada que el hijo del Santo Patrón de Madrid recibió sepultura en el lugar mismo donde le sorprendió la muerte. En el templo de Nuestra Señora la Antigua, junto al lugar donde se supone que fueron depositados sus restos, se construyó un altar cuyo nicho puede verse la imagen de Illán junto a las de sus padres Santa María de la Cabeza y San Isidro Labrador.

# VISITA IMPORTANTE A MOTOR IBERICA, S. A.



El embajador de Canadá en España, S. E. Mr. Benjamin Rogers, durante su visita a la fábrica de Motor Iberica en Barcelona, acompañado del consejero comercial, Mr. Leopold A. Campan, y del presidente de la Compañía, don Gerardo Salvador Merino, y los consejeros don Juan Ubach y don Juan Bautista Fábregas. — R.

# \* SOLUCIONES SAVA



**FURGON J-4**  
CARGA UTIL 650 KGS. VOLUMEN 4'5 m<sup>3</sup>



**FURGON LDO-5**  
CARGA UTIL 1500 KGS. VOLUMEN 9,5 m<sup>3</sup>



**SH-40**  
CARGA UTIL - CAJA 4250 KGS.  
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR



**SH-550**  
CARGA UTIL - CAJA 6100 KGS.  
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR



**A-503**  
CARGA UTIL - CAJA 7.000 KGS.  
CABINA PARA 2 PLAZAS Y CONDUCTOR




**A-504**  
CARGA UTIL - CAJA 7.000 KGS.



**FH-800**  
CARGA UTIL - CAJA 9.000 KGS.




**SAVA - BERLIET**  
MODELO GPS 12-6x2  
PESO TOTAL EN CARGA 24.000 KGS.

\*Soluciones que adoptan, para cada problema, la mecánica más favorable, la potencia más adecuada. Soluciones SAVA para el transporte de viajeros y mercancías, en una gama de vehículos desde 850 kgs. hasta 32 Tm. de carga.

UN SAVA ES JOVEN (...a un SAVA siempre le sobran fuerzas

**CALMANTE VITAMINADO**  
CALMA Y ANIMA  
la tableta que da bienestar

**BARREIROS TAMBIEN** MEJORES CAMIONES LIGEROS

- mejor relación: precio/carga.
- mejor relación: precio/potencia.
- más robustos.
- más confortables: para el conductor y los pasajeros.
- cabina panorámica.

por eso son también más económicos!

**saeta 15 25 35**

Con la garantía de calidad y prestigio de la PRIMERA empresa de automoción de España

# La Virgen de las Vacas recorrió ayer toda Avila

## Una procesión que dura diez horas, con pausas para que los cofrades desayunen y coman

El desfile religioso de más larga duración entre cuantos se celebran en España debe ser, sin duda, la procesión de la Virgen de las Vacas, de Avila, que ayer, como igual ocurre todos los años en el segundo domingo de mayo, estuvo durante casi todo el día recorriendo calles y plazas de la histórica ciudad amurallada y haciendo visita a sus veneradas imágenes, con todos los conventos marianos y a algunos de frailes, monjas y a algunos de frailes de esa misma capital. A las ocho de la mañana hubo misa octava de comunión, en la que recada de cumplir el precepto de los cofrades de la propia ermita de Nuestra Señora de las Vacas. Luego salió la procesión, sencilla, pero muy piadosa, que va cubriendo largo itinerario y se va deteniendo en diversos monasterios, donde sus respectivas comunidades cantan u oran ante la antigua imagen portada en andas.

En el célebre monasterio de la Encarnación, tan lleno de recuerdos de Teresa de Jesús, cuya presencia parece allí adueñarse, se hace una parada larguísima. Se hace una parada larguísima. Se hace una parada larguísima.

finalmente, a la ermita de procedencia, en cuyo pórtico se efectúa una subasta de objetos regalados para destinar el importe obtenido al culto de Nuestra Señora y las obras de su templo, que, por su vejez, siempre las necesita.

**LA MARIPOSA, EN EL MANTO**

En la provincia de Avila hay unas sesenta advocaciones marianas, entre las que destacan, por su mayor veneración popular, por las tradiciones de que están rodeadas o por la belleza de sus nombres, la de Sonsolés, la Soteraña, la de la Portería, la Yedra, las Fuentes, el Espino, del Risco, de Chilla...; esta última es llamada así porque la Virgen chilló en las alturas de Gredos cuando un pastor, por rivalidad amorosa, iba a matar a otro. Y la de las Vacas, que ayer dio su largo paseo anual por la más alta capital española, es llamada así porque en un prado donde pacían vacas fue hallada por un pastor esa imagen, escondida allí por los cristianos al producirse la invasión árabe.

Pero también es llamada la Virgen de la Mariposa, porque suele ocurrir que en esta procesión del segundo domingo de mayo, que es cuando comienzan a volar los primeros lepidópteros, suele posarse alguna mariposa en el manto de la imagen, atraída, sin duda, por los reflejos del sol en el hilillo áureo del bordado, y allí permanece luego durante largo tiempo. Este hecho, casual, pero naturalmente explicable, tenía en tiempos pasados una interpretación un tanto supersticiosa, ya que se consideraba que sería un año de buena cosecha agrícola aquel en que una mariposa se

había posado en el manto de la Virgen.

**UNA PLAZA FOTOGÉNICA**

El actual templo de Nuestra Señora de las Vacas, en el centro de una plaza irregular y pintoresca, muy castellana, de un barrio modesto del mediodía de Avila, data de la segunda mitad del siglo XVII; su cuerpo principal se debe al célebre arquitecto Juan de Herrera, que realizó una obra de cabecera muy hermosa. Ante esa ermita se alza una cruz de piedra, y ante ésta, a su vez, ha habido hasta hace muy pocos años un gran plin rectangular adonde acudían a abreviar diariamente unas vacas que parecían justificar dicha advocación mariana y el nombre de la propia plaza. La vieja ermita, con su alta espaldana y con su acogedor pórtico, el cruce de piedra, el plin desaparecido, las calmosas vacas bebiendo y las modestas casas circundantes han sido tema en el que se han recreado numerosos fotógrafos y algunos pintores.

Pero también hay un estupendo retrato literario de ese lugar, trazado por la pluma moresca de Comilio José Cela en el libro en que nos cuenta sus andanzas por tierras de Segovia y de Avila: "La plazuela de las Vacas aparece al cabo de la calle del Granizo. La plazuela de las Vacas, con su fuente y su cruz, sus casuchas de escuela, sus viejas silenciosas y trajinadoras y sus viejos entibándose al solecito mañanero, respira un honesto, un vago aire pueblerino y antiguo como el sabor de las tortas de aceite de las romerías. En la plazuela de las Vacas, rendida bajo su esbelta, bajo su graciosa espaldana, está la ermita de Nuestra Señora de las Vacas, cuyo retablo, a lo que oye decir el vagabundo, es obra de Lucas Giraldo y de Juan Rodríguez, que también anduvieron con sus artes por la catedral. El nombre de la Virgen de las Vacas, según la tradición, viene del milagroso suceso acaecido a un labrador a quien sus vacas, mientras iba a misa, araban solas. En la mitología cristiana, por lo menos en España, este hecho se repite con alguna frecuencia. Al vagabundo nada le sorprende que pase esto en un país donde las únicas gentes que mostraron algo de afición a trabajar, tampoco mucha, fueron los judíos y los moriscos." Pero suponemos que Cela ya no opinará así de los españoles actuales, tan empeñados en el desarrollo económico y en elevar el índice de productividad, según se dice.

P. M. R.

# Renovación del juramento a la bandera

## Varias promociones de la Milicia Universitaria se concentrarán en Madrid el próximo día 21

Las promociones tercera de Tierra, segunda de Mar y primera del Aire de la Milicia Universitaria se concentrarán en el "campus" de la Ciudad Universitaria de Madrid el próximo día 21 para efectuar el ya tradicional acto de renovación del juramento de fidelidad a la bandera.

Con este motivo, la comisión organizadora del acto convocó a todos las promociones, profesores y mandos, y muy especialmente a las mencionadas promociones, a los actos, que consistirán en misa de campaña a las doce, oficiada por fray Justo Pérez de Urbel, en el "campus" de la Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Medicina y junto al monumento de La Antorcha, símbolo del relevo de las generaciones. Terminada la ceremonia religiosa, tendrá lugar la renovación del juramento de fidelidad a la bandera, efectuado por los promociones citadas (tercera de Tierra, segunda de Mar y primera del Aire). A las dos y media, almuerzo de hermandad.

Los organizadores ruegan, para el mejor resultado de los actos, que cuantos deseen asistir se dirijan a la U. M. U. (Unión de Milicias Universitarias), Junta Nacional Provisional, Rectorado de la Universidad de Madrid, pabellón de gobierno de la Ciudad Universitaria, plaza de la Moncloa, especificando si asistirán o no a la ceremonia. Al mismo tiempo, los organizadores advierten que ofrecen alojamiento a los "compañeros que vengan de provincias y que encuentren dificultades de aquél, debido a las fiestas patronales de Madrid. Varios asociados domiciliados en la capital han ofrecido albergue para aquellos".

Firman en calidad de comisión organizadora de los actos Antonio Pérez de Pablo, José Luis García de Velasco, Jesús Anonera Sánchez, Fermín Cabal, Antonio Chozas-Bermúdez, Francisco José y Agustín Hernández Navarro, Carlos Méndez Domínguez, Evaristo Arenas Ramos, Carlos Orjales Gómez, Ricardo Valero Hernando y Luis Coronel de Palma.

# Ocasión. Exceso de existencias

Alcoba núm. 62	20 por 100 descuento
Alcoba núm. 78	
Alcoba núm. 1.042	
Comedor núm. 185	
Comedor núm. 230	
Comedor núm. 460	

**TODOS MODERNOS. BUENÍSIMO RESULTADO**

Tresillos por no tener telas para igualar, 25 por 100 descuento en los que están marcados con el

Librerías y muebles bar, es una enormidad lo que tenemos. Podríamos dar a usted facilidades de pago sin aumento

**MUEBLES CABEZON, Paseo Delicias, 14**  
Teléfono 2273963

# Gane 20.000 ptas.

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso curso Royal, quedando de su propiedad laboratorio práctico y en elevar el índice de productividad, según se dice.

P. M. R.

# De día su vida... de noche, descanso Firestone



**COLCHONES Firestone**

ESPUMA DE POLIURETANO

**FOAM Firestone**

ESPUMA DE LATEX

ALMOHADAS, PLANCHAS Y PIEZAS MOLDEADAS

Se venden en Agencias Firestone, colchoneras y demás establecimientos del ramo

**¡QUE BIEN PASA 103!**

BRANDY BOBADILLA VIEJISIMO

Bobadilla y Cia. Jerez

**103**

¡páselo bien con es de Bobadilla pruebe y compare

**Cine EL ESPAÑOLETO**

ALCALÁ PALACE

ALCALÁ, 20

**HOY LUNES**

Vuelve, a petición del público, la más reciente película de WALT DISNEY, rodada totalmente en las selvas del Amazonas

**WALT DISNEY**

**Rugidos en la Selva**

Y EL MARAVILLOSO COMPLEMENTO

**OSITOS TRAVIESOS**

TECHNICOLOR

¡SOBERBIA!... ¡INAUDITA!... ¡ESPLENDOROSA!

(Para todos los públicos)

**Cine GRAN VIA**

Avda. José Antonio, 60

**EL ESPÍA QUE SURGIO DEL FRIO**

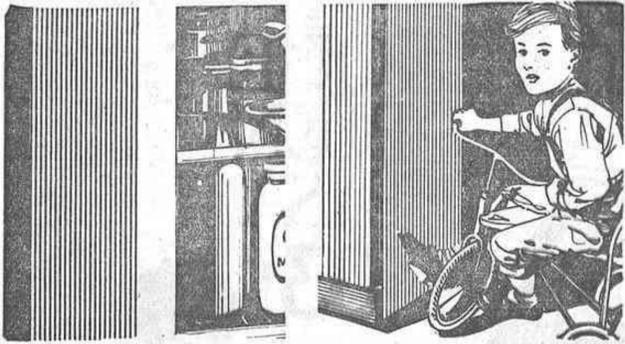
RICHARD BURTON  
CLAIRE BLOOM  
OSKAR WERNER

EL ESPÍA QUE SURGIO DEL FRIO

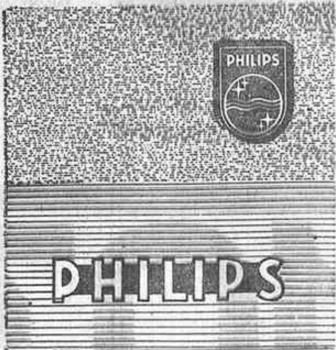
WANAMAKER • GEORGE VOSKOVIC • RUPERT DAVIES • CYRIL CUSACK • PETER VAN EYCK

La película que somete a prueba la inteligencia del espectador. Por su intriga, rogamos su máxima atención en el desarrollo de este film y puntual asistencia. Gracias.

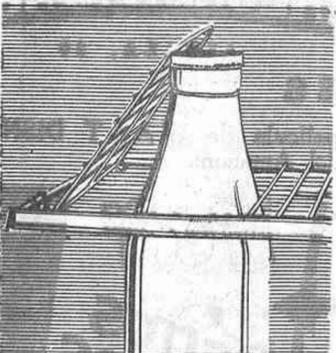
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



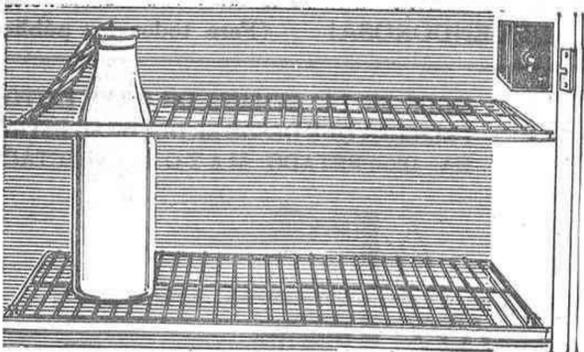
**1** Todos los frigoríficos PHILIPS de la serie AMPLIUS llevan como material aislante la espuma rígida de poliuretano, con potencia insuperada de aislamiento. Resultado: paredes mucho más delgadas—sólo cuatro centímetros—y un veinte por ciento más de espacio para usted. Y, pese a su delgadez, el nuevo material aislante es tan fuerte que estas delgadas paredes resisten perfectamente a las abolladuras... y son casi tan fuertes como el acero sólido.



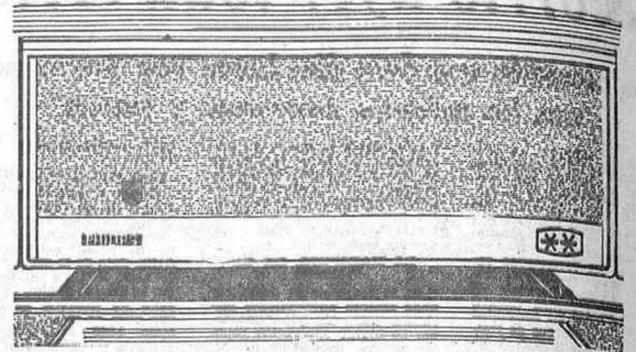
**15** Y... SERVICIO PHILIPS. Detrás de este frigorífico, como un guardián de paz y seguridad, está la Organización Internacional del SERVICIO PHILIPS. El emblema PHILIPS es una garantía, no sólo de calidad, sino también de servicio de primera clase.



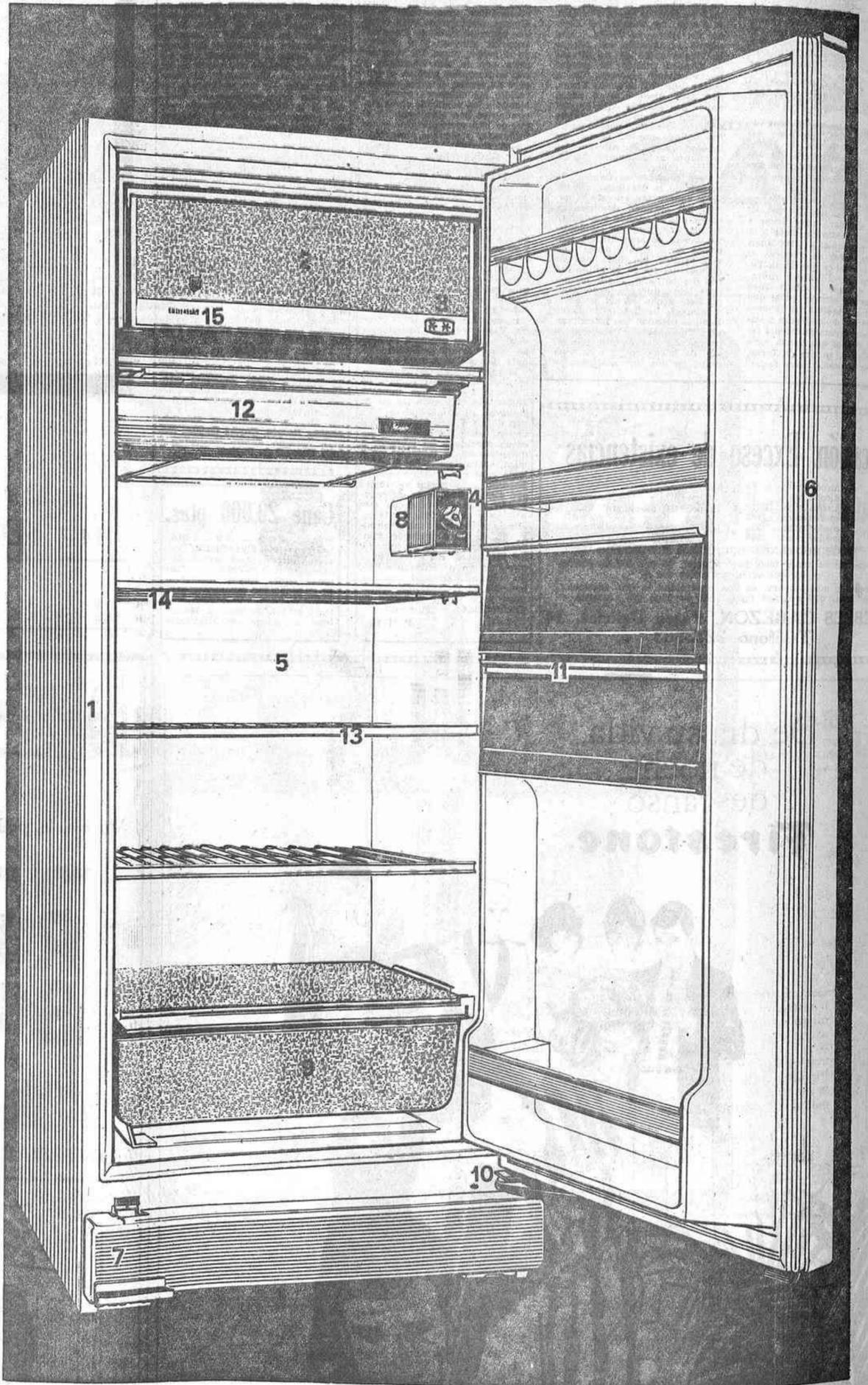
**14** Bandeja convertible que, si es necesario, proporciona un espacio extra para botellas.



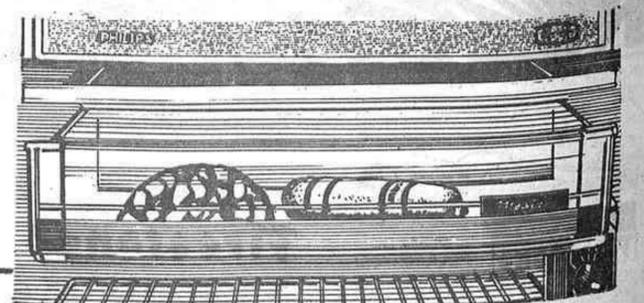
**13** Bandejas cromadas. Que no son sólo «elegantes»—y bien elegantes que son—sino también extremadamente fuertes y fáciles de limpiar.

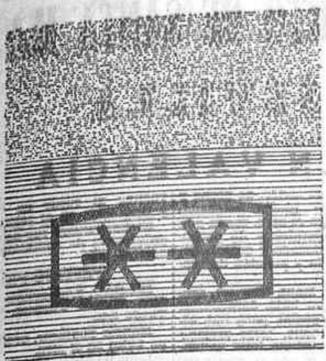


**2** Compartimiento congelador a toda la anchura del frigorífico, cerrado para que no sufra cambio de temperatura al abrirse la puerta, y con dos recipientes para cubitos de hielo.



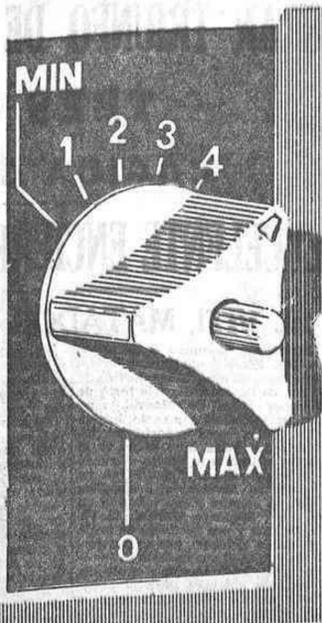
**12** Compartimiento de la carne, colocado ex profeso así, debajo del congelador, donde la temperatura es justamente la correcta para mantener la carne fresca. Transparente, además, para que pueda usted ver en una ojeada cómo anda de tan necesario alimento.



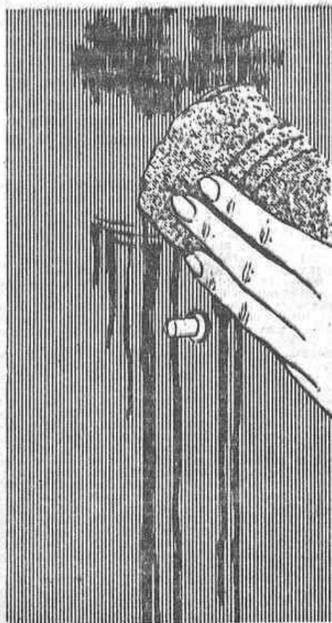


Los refrigeradores PHILIPS llevan la calificación «Dos Estrellas», de la B.S.S. Y eso significa que la temperatura —en el centro del evaporador cargado— es menos doce a menos dieciocho grados, temperatura que basta para mantener los alimentos en buenas condiciones durante varias semanas... y para producir rápidamente cubitos de hielo, con lo que siempre podrá usted servir sin pausa ni agobio a sus invitados.

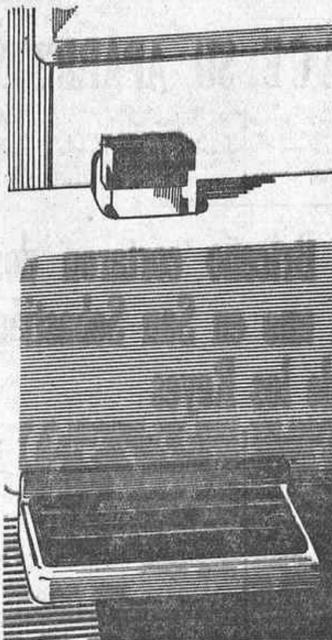
# CARACTERISTICAS DE LOS FRIGORIFICOS PHILIPS serie amplius



4 Deshielo automático, que empieza no más oprimir el pulsador. Alcanzada una cierta temperatura de deshielo —más sencillo: en cuanto que el hielo acumulado se ha derretido—, la refrigeración se conecta automáticamente. Y el agua cae primero a la placa situada debajo del congelador, y después a un compartimiento especial que hay en el recipiente de la carne. ¿Comprendió ya la ventaja? ¡No es preciso sacar la carne durante el deshielo!

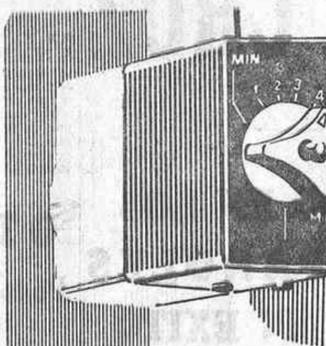


5 Novísimo esmaltado interior de gran calidad. Fácil de lavar... pero eso no es todo, amigo; hay mucho más. No absorbe ningún olor, no se raya, y es sumamente higiénico. Su lustre se mantiene intacto años y años.

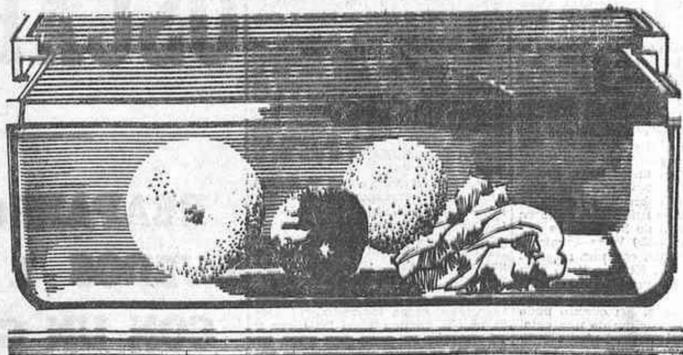


6 Tira magnética de la puerta que asegura el cierre automático del frigorífico. Se impide así cualquier pérdida de frío, con la consiguiente ventaja económica.

7 El pedal que hace fácil y cómodo abrir la puerta cuando se llevan las manos ocupadas.

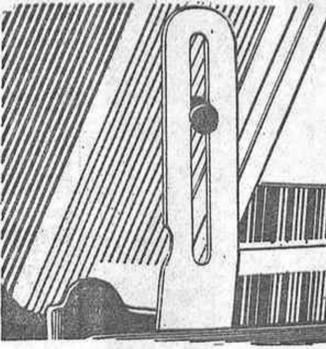
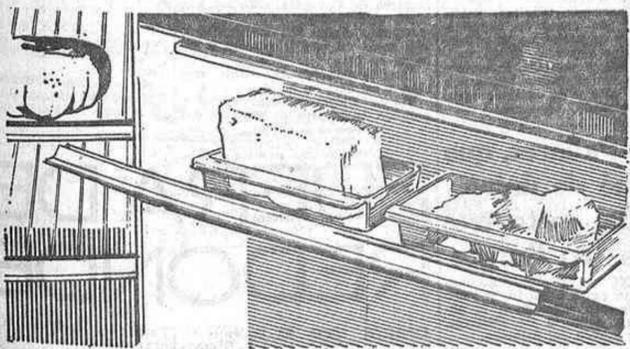


8 Perfectamente iluminado. Al abrirse la puerta, la luz interior del refrigerador se enciende automáticamente. En el refrigerador PHILIPS no hay rincones oscuros; su interior está bañado uniformemente por la luz.



9 Recipiente separado y cerrado para verduras, en el que también pueden colocarse las frutas. Ambas se mantendrán frescas, con la ventaja singular de que el frigorífico permanece limpio.

Compartimientos cerrados para la manteca y el queso. Protegen su olor y su paladar, no tendrán olor o sabor que no sean los suyos propios. La temperatura aquí es algo más alta que en las demás partes del frigorífico, para facilitar así el uso de la manteca cuando viene directamente del refrigerador.



10 Tope de la puerta, que impide que dañe a cualquier otra pieza del amueblado. La pieza no daña al refrigerador, ya que sabemos que esas sus delgadas paredes de espuma rígida de poliuretano son fortísimas. El freno de la puerta es... ¡para proteger a los demás muebles!



# FRIO PHILIPS

*Mejores no hay*



# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejjas cortadas
Paco Camino	14	11
Diego Puerta	9	13
Manuel Benítez (El Cordobés)	9	11
Fraín Girón	8	9
Juan García (El Pireo)	8	6
Manuel Cano (El Pireo)	8	5
Jaimé Ocas	7	6
Fermín Murillo (El Viti)	6	5
Santiago Martín (El Viti)	6	12
Andrés Vázquez	6	9
Gregorio Tebar (El Monaguillo)	6	4
Andrés Oliva	5	4
Emilio Báez (Litri)	5	3
José Fuentes	5	2
José Bernadé	5	2
Luis Segura	5	4
Antonio Borrero (Chamaco)	4	17
Antonio Mates (Miguelín)	4	8
Miguel Fernández (El Caracol)	4	4
Andrés Hernández	4	1
Carlos Corbacho	4	0
Victoriano Valencia	4	0
Curro Romero	4	7
Gabriel Blau (El Tino)	3	4
Victorio Ordóñez	3	3
Antonio Ordóñez	3	3
Luis Parra (Jerezano)	3	3
Paco Corpas	3	3
Paco Pallas	3	1
Juli Aparicio	3	1
Raúl Contreras (Finito)	3	1
José Córdoba	3	0
Antonio Sánchez Fuentes	3	0
Antonio Bienvenida	2	3
Gregorio Sánchez	2	2
Gregorio Antón (Pacorro)	2	2
Francisco Álvarez (El Bala)	2	2
Agapito García (Serranito)	2	1
Francisco R. Limones (Curro Limones)	2	0
Luis Alviz	2	0
Antonio Ortega (Orteguita)	2	0
Amadeo dos Anjos	2	0
José Julio	1	5
José Martínez (Limeño)	1	3
Oscar Cruz	1	3
Curro Girón	1	2
Paco Herrera	1	2
José González (Copano)	1	1
Manolo Carra	1	1
Rafael de Paula	1	1
Santiago Castro (Luguilano)	1	0
Antonio Ruiz (Espartaco)	1	0
Amado Ordóñez	1	0
Antonio dos Santos	1	0
Aurelio Núñez	1	0
José Luis Barrero	1	0
José Simoes	1	0
Paco Pastor	1	0
Ricardo Izquierdo	1	0
Victor Quesada	1	0
Manuel García (Palmeño)	1	0
Manolo Amador	1	0
Carlos Corpas	1	0
<b>NOVILLEROS</b>		
Sebastián Palomo (Linares)	14	33
Pedrin Benjumea	11	17
Flores Blázquez	11	11
Paco Ceballos	11	7
Agapito Sánchez Bejarano	11	7
José Luis Bernal (Capillé)	10	13
José Manuel (Tini)	9	12
Fernando Rodríguez (El Almendro)	9	10
Juan Antonio Alcoa (Macareno)	9	9
José Rivera (Riverita)	9	8
Ricardo de Fabra	8	19
Antonio Ruiz (El Barquillero)	8	8
Rafael Astola	8	1

# EN GETAFE: "LOS FORMIDABLES" LE JUZGARON

# PALOMO



# LINARES

## ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES**
  - OFICINAS, primera planta. Magdalena, 28, portería.
- AUTOMOVILES**
  - ¡DÉSEA comprar, cambiar automóvil? ¡Vétenos! ¡Grandes facilidades! Plazos hasta treinta meses. Entrada, 15 %; Garaje del Frasco, S. A. Huertas, 72, Madrid.
- Escuelas**
  - ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 236944.
  - ARENAL, 23, Escuela automovilista, 246451.
  - SALMANTINA, Seriedad, antipollas.
  - SALMANTINA, Maravillosa teórica.
  - SALMANTINA, Dispone de Simca 1000.
  - SALMANTINA, Conde Peñalver, 24, Alcalá, 170, 2754102.
  - CEREZO, Autoscuola, Fajoo, 4, 2357509, Bravo Murillo, 181, 2350151.
- Talleres**
  - GARAJE Mediterráneo, Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
  - ORDEN, Talleres mecánicos, Estación de servicio, Fernán González, 32, Teléfono 2260266.
- CONSULTAS**
  - CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6, Enfermedades venéreas (44).
  - CLINICA Fuencarral, Enfermedades venéreas, Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.025) Fuencarral, 83 (40).
- FINCAS**
  - Urbanas
    - URGE, Compra piso moderno, Salamanca, Argüelles, 250 a 300 m<sup>2</sup>.
    - PISO Apartado 14,108.
    - 3 habitaciones, terraza, Carlos Domingo, 4, Laves, 230.000; resto, facilidades, 2346140.
    - PISO, estrenar, cuatro habitaciones, 0 o es, parque, terraza; direcciones, Entradas, 523.000; resto, facilidades, Franco Rodríguez, 55, 2312491.
- MUEBLES**
  - CAMAS metálicas, colchones goespuma, serenos, perfecto, Fábrica, Bravo Murillo, 2, Lucía Tena, 2, 2312491.
- SUBASTAS**
  - SUBASTAS, El día 11 y siguientes necesarios, de diez a dos, se celebrarán subastas de ropas y efectos Monte Piedad, Cardenal Cisneros, 31, Sucursal número 1. Pueden adquirirse a precios convenientes diversos lotes: máquinas escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, libros, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada; objetos diversos.
- TRABAJO**
  - Ofertas
    - SE necesitan oficiales chapistas (automóviles), Talleres Hermosilla, Hermosilla, 56, Teléfonos 2755528 y 2257254.
- TRASPASOS**
  - TRASPASO local en condiciones inmejorables, Voluntarios Catalanes, 52 (La Maravilla).
- VIARIOS**
  - REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio, Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- VENTAS**
  - VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas; buenos precios. Teléfono 2324809.
  - MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.
    - COMEDOR, vitrina, 3.500.
    - ALCOBA cuatro puertas, 7.000.
    - ARMARIO 3 puertas, 3.075.
    - ARMARIO dos puertas, solapado, 2.200.
    - ARMARIO solapado, tres puertas, 3.150.
    - MESA comedor, 250.
    - APARADOR, 450.
    - SILLA tapizada, 67.
    - MESITA fumador, 115.
    - HAY miles de enseres, muebles; precios ruinosos. Calatrava, 27, entresuelo.
    - COLCHON Flex.
    - SOMIER Flex.
    - CAMA extensible Flex.
    - LITERAS Flex.
    - CABEZON, Precios fábrica, Paseo Delicias, 14.

# ¡¡FORMIDABLE!!

GINEBRA CHESTER  
LA GINEBRA MAS SECA

Comentario

Electrificación en los hogares

Por Francisco CASARES

NO sólo ha cambiado, en términos generales, el nivel de vida, sino que este aspecto, fundamentalmente económico, viene ejerciendo una decisiva influencia en las costumbres, de manera especial, en los hogares. Es un anhelo humano, muy natural y explicable, el de vivir mejor. Y se vive, antes que en ningún otro ámbito, en el hogareño. Cuando se alude a la casa que se ocupa, se dice que uno vive en tal calle, en tal piso. A la morada se le llama vivienda. Vivir es la razón de la existencia. Y convivir, también, puesto que para ello se crea la familia. Pues bien: ninguna aspiración sobrepasa en interés a la de que el escenario de la vida íntima sea cómodo, grato, digno de una forma que todo resulte confortable y que los inventos y reacciones del ingenio humano contribuyan a esas condiciones de habitabilidad.

En este sentido puede asegurarse que la electrificación de los hogares es en el mundo el más expresivo índice de la evolución que determinan una cultura y una civilización superiores. El grado de bienestar es reflejo del nivel de sensibilidad que a su vez define la educación. Y ella, ha de considerarse la primera y esencial consecuencia de la espiritualidad. El material y lo moral, según irremediables. Al contemplar estas realidades no podemos olvidar que en cada casa, en cada hogar hay una mujer que constantemente tiene conferida la más alta misión: la de ama y regidora. A ella interesan de modo primordial la vigilancia y los afanes para que la confortabilidad se establezca y se perfeccione. Por eso, todo cuanto signifique novedad, adelanto y muestra de los elementos electrodomésticos, que simplifiquen la labor y aseguren la comodidad, les importa largamente.

Constituye verdadero acierto la iniciativa de exhibir y divulgar los aparatos que las Industrias eléctricas han ido produciendo, el éxito que en sus dos anteriores ediciones alcanzó el Salón de la Electrificación, que se repite ahora, desde mañana hasta el día 24, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio madrileña. La muy favorable aceptación que el certamen logró en las ocasiones aludidas ha sido acicate para la insistencia. Patrocinado el tercer salón las Cámaras de Comercio y de la Industria y Hogar, y es de justicia, a la par que interesante, señalar la decidida colaboración de las empresas eléctricas, suministradoras de energía a la capital. Objetivo esencial del importante conjunto es presentar a los consumidores, y concretamente a las amas de casa, la diversidad de aparatos, los avances conseguidos, lo que hay en el mercado. Se trata de la forma más eficaz y sugestiva de estimular la electrificación hogareña.

La afirmación de que el salón obtuvo un resonante éxito en sus dos anteriores ediciones se ve plenamente confirmada por la realidad de una ampliación que se trae a la tercera. El año pasado concurren 47 casas. Para el que se inaugura mañana hay ya más de 100. El tema de la exposición que mañana comienza por tercera vez sugiere algún tipo de consideraciones en orden a la situación y perspectivas de la industria eléctrica española. Afortunadamente, y ante este cambio fundamental que se está produciendo, se halla en condiciones óptimas para atender la demanda de energía, aunque ésta se incrementa. Las centrales productoras, y complementariamente las instalaciones de transporte y de distribución, garantizan que se satisfará la demanda, aunque veyeran a darse años de sequía tan intensa como fue la de 1965. No obstante, se hace patente la necesidad de una rectificación de las vigentes tarifas para el mantenimiento del ritmo en las construcciones indispensables y la misma seguridad aludida. Por otra parte, es de tener en cuenta la sucesiva implantación de la tensión 220/230 voltios recomendada en el Plan de Desarrollo y que es la extendida en casi todos los países de la Europa occidental. Ella permite la instalación y empleo de mayor número de aparatos electrodomésticos.

Por lo que se refiere específicamente a la industria de fabricación, merece ser anotado el hecho de una intensificación con mejores calidades y una tendencia acusada a la disminución de los precios. Todas estas circunstancias señalan una perspectiva de justificado optimismo, lo que hace interesante y notablemente oportuna la nueva presentación del salón que mañana se abre en Madrid.

Pisos interesantes
Zona carretera de Aragón, Baratinos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASOAO, 63
EGUARAS
NOGAT
Rápido de acción rápida QUE NUNCA FALLA
Con matriaratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no los mata en días. Los mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARA, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PARA CASAS DE CAMPO, PLAYA Y SIERRA
Actualmente "copamos" en exclusiva la casi totalidad de ALFOMBRAS ideales al ambiente.
Haga alarde de gusto y distinción rechazando presupuestos aparatosos, no por economía sólo...
ELECCION - Claudio Coello, 122 (final)
DIEZ CLASES DE ALFOMBRAS RTESANAS Y MECANICAS
NUESTRA FABRICA
Inventoría minutos a SISAL o MOQUE-ambiente renovado de esplendor
Teléfonos: 2616292-2619297. ELECCION

A LOS CUARENTA AÑOS DE SU INAUGURACION

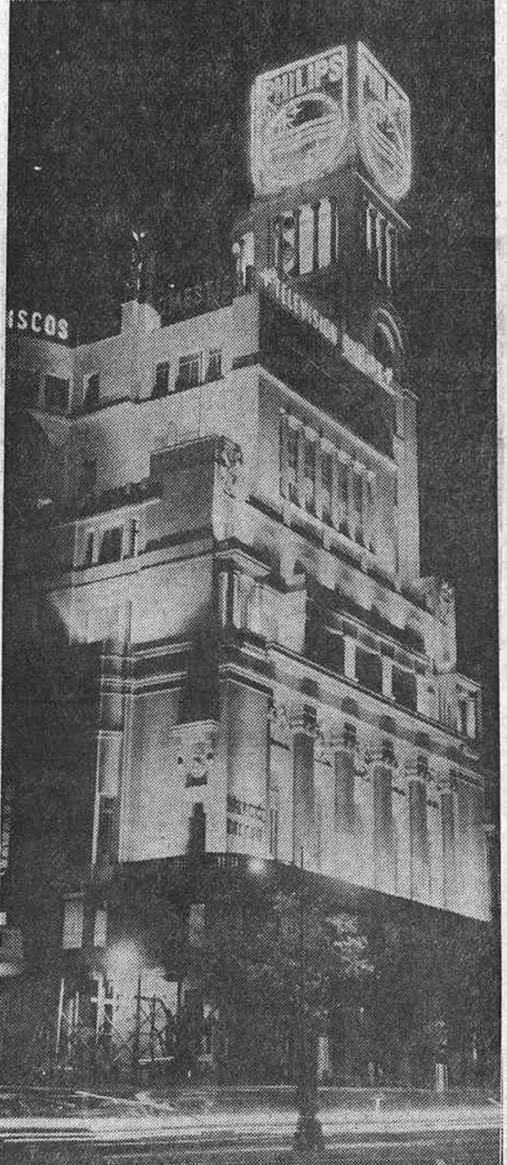
EL CIRCULO DE BELLAS ARTES HA SIDO TERMINADO POR COMPLETO

MAÑANA POR LA NOCHE SE CELEBRARA UN ACTO PARA PRESENTARLO SEGUN LO CONCIBIO EL ARQUITECTO PALACIOS

EL SOCIO MAS ANTIGUO, QUE INGRESO EN 1894, OPRIMIRA EL BOTON QUE ENCENDERA LA ILUMINACION EXTERIOR

Las fachadas aparecerán bañadas en luz amarilla, y la Minerva y los grupos escultóricos, en un resplandor blanco

La gigantesca estatua de la diosa, colocada en lo alto del edificio, vigilará desde allí una de las zonas arquitectónicas más nobles y monumentales de Madrid



Las fachadas y los adornos aparecen bañados en luz de sodio, amarilla, y la Minerva y los grupos escultóricos, en un cegador resplandor blanco. (Foto Torreño).

Mañana, a las ocho treinta de la noche, el Círculo de Bellas Artes celebrará un acto solemne, largamente esperado por todos los socios y según se desprende del programa anunciado, bastante emotivo y espectacular. A los cuarenta años de la inauguración, a la que asistió el rey don Alfonso XIII, del edificio, éste se va a declarar terminado por completo, sin que le falte ningún detalle decorativo, ninguna de las piezas o remates que, a la vista del proyecto del famoso arquitecto Palacios, autor de la obra, aún lo quedaban al inmueble por colocar.

Tales detalles o remates eran los altorrelieves de la fachada que da a la calle de Alcalá, los pilones y, principalmente, la estatua gigantesca de la diosa Minerva, cuya figura, en lo alto del inmueble, vigilará desde ahora en adelante, con sus inmensos ojos vacíos, una de las zonas arquitectónicas más nobles y monumentales de Madrid.

El Círculo de Bellas Artes, concebido con la amplitud y grandiosidad de otros edificios semejantes de la época, en los que se llegaban a despreciar, sin la menor preocupación, superficies y espacios reservados para conseguir, por ejemplo, una escalera; al Círculo, en fin, le quedaban varias cosas sin acabar. Era como un descomunal mecano al que todavía había que ajustarle unas cuantas piezas. CON RAPIDEZ Y SIN TITUBEOS
Mañana, a las ocho treinta de la noche, después de casi medio siglo de existencia, el popular edificio madrileño, acogido al patronazgo de la diosa de las ciencias y de las artes, la diosa Minerva, que nació del cerebro de Júpiter, será presentado en sociedad tal y como lo deseaba su creador, el arquitecto Joaquín Calvo Sotelo, y en el que para que vaya a tono con los tiempos, un complemento en el que no se paró nadie a pensar entonces, cuando fue construido: la iluminación exterior, un resplandor blanco y amarillo que envolverá los mármoles y el granito de las fachadas, destacando las figuras y los adornos.
La Junta directiva actual, presidida por el ilustre escritor don Joaquín Calvo Sotelo, y en la que hay hombres sobradamente conocidos de todos, como el recién nombrado vicepresidente, artista don Lucio del Alamo, ha dado una vuelta a la institución. Gracias a ella, está a que me vuelvas y otras muchas obras de gran resonancia y envergadura han conseguido realizarse con rapidez y sin titubeos.
Don Joaquín Calvo Sotelo, al frente de los directores de los millares de socios que componen el Círculo de Bellas Artes, proce-

derá mañana a la definitiva inauguración del inmueble. Y ello se hará, en primer lugar, imponiendo la medalla de oro de la entidad al socio más antiguo, don Emilio Nombela Campos, que cuenta noventa años de edad.

OPRIMIRA UN BOTON
Don Emilio Nombela es pintor. Entonces, el domicilio social del Círculo se encontraba en la calle de Barquillo, esquina a la de Augusto Figueroa. Luego pasó al número 9 de la calle de Alcalá, donde estaba el café Madrid, del que siguió al edificio de La Equitativa y posteriormente al lugar que ahora ocupa, en el número 42 de la calle de Alcalá.

El señor Nombela ha visitado el Círculo casi día a día desde que se inauguró. La magnífica biblioteca de la institución, una de las más completas de Madrid, y las clases de arte han sido sus lugares preferidos. En 1913 desempeñó el cargo de secretario de la Sección de Grabado y años más tarde fue nombrado vocal de la misma sección. Ahora recuerda con nostalgia aquellos tiempos de juventud, en los que también acudían al mismo sitio, como socios, otros pintores y dibujantes de fama, tales Díaz Huerfano, de "Blanco y Negro"; Chicharro, Francisco Llorens, Muñoz Morillejo, Ceilino Pla, García Lesmes, Domingo Muñoz, Juan Fresno, etc. Siempre ha sido el Círculo de Bellas Artes, al igual que ahora, centro de reunión y estudio de artistas, escritores, toreros y otras personalidades.

A don Emilio Nombela se le tiene preparada una sorpresa. Finalizado el acto de la imposición de la medalla de oro, y tras un breve discurso del señor Calvo Sotelo, el decano de los socios del Círculo será conducido al salón de conversaciones, a la simpática "pecera", en la planta baja, y allí, sobre una mesa, oprimirá un botón. Entonces se iluminará el exterior del edificio y la estatua de Minerva.

UN TORRENTE DE LUZ
La iluminación del Círculo de Bellas Artes es el complemento como ya he dicho, de la obra de Palacios, totalmente terminada. Ha sido concebida en dos tonos: el blanco y el amarillo. Las fachadas y los adornos aparecerán bañados en luz de sodio, amarilla, y la Minerva y los grupos escultóricos, en un cegador resplandor blanco.

Desde la cúspide de la torre que corona el edificio hasta el suelo corona un torrente de luz surgirá por todas partes. Para conseguirlo ha sido necesario instalar 54 armaduras de chapa de acero con reflectores de aluminio y 10 armaduras de aluminio fundido sobre las que van ajustadas numerosas y potentes lámparas de cuarzo. El edificio, bajo esa catarata de luz, aparece más bello que durante el día. La calle de Alcalá adquiere con esta nueva iluminación, que viene a sumarse a las anteriores que ya existían en ella, un realce y un encanto especiales. Toda aquella zona vital y céntrica de Madrid se transforma por la noche, al encenderse las referidas iluminaciones, en un reverberante y deslumbrante. En las próximas fiestas de San Isidro será cosa de ver a la salida de los cines y con la Gran Vía y Alcalá abarrotadas de público.

EMPUJANDO UNA LANZA DE CASI OCHO METROS DE LONGITUD...
Allí arriba, en la confluencia de las calles de Alcalá y del Mar-

qués de Casa Riera, por encima del ruido que flotará sobre el asfalto, la imagen esbelta y solemne de la diosa Minerva, ampuñando una lanza de casi ocho metros de longitud, se destacará sobre la oscuridad del cielo, nimbada por un reflejo blanco. Mucho ha dado que hablar esta estatua y su fotografía ha sido publicada en todos los periódicos y revistas. Inspirados en ella, otros edificios de provincias han instalado estatuas semejantes en sus aleros.

La Minerva del Círculo de Bellas Artes fue elegida, como se recordará, entre veintidós modelos presentados a un concurso internacional convocado en 1963 y dotado con un primer premio de 100.000 pesetas. El jurado concedió el importante galardón al boceto del insigne escultor don Juan Luis Vasallo. De ese boceto se pasó a otro de tres metros de altura y luego a la estatua en bronce que mide seis metros y pesa 3.000 kilos. Fundida en Arganda, su traslado originó no pocas dificultades. Para ser izada al lugar en que se halla hubo que montar andamiajes especiales. Millares de personas contemplaron la complicada operación, que duró bastantes semanas de trabajo.

Pero ya se asienta en su emplazamiento, el que le asignó el arquitecto, aunque pudiera ser que no resultara aún el definitivo si el Círculo de Bellas Artes, ante las nuevas alturas y perspectivas que toman los demás edificios, con un día que podría instalarse en lugar más idóneo.

DESPIDE UN HALO ROMANTICO Y MISTERIOSO
La Minerva, por más que resulte pequeña desde el suelo, es una estatua gigantesca. En su interior hay una viga de hierro de cerca de siete metros que va incrustada en la plataforma de hormigón armado que la soporta. En la base, cubierta su bella cabeza con el clásico casco helénico, apoya uno de sus brazos desnudos sobre un escudo de cerca de tres metros de altura. Una sinuosa serpiente, atributo de la hija de Júpiter, le sube por el pecho opulento, trazando un camino de anillos. Las alas del buho misterioso y sapiente, que suele acompañar las representaciones pictóricas y las esculturas de la deidad, alcanzan otro metro y medio de envergadura. La estatua, vista con noches de luna, despierta un halo romántico y misterioso, y algo que nos trae el recuerdo de la epopeya homérica, la más grande que se ha escrito en la historia, después de la Biblia, floja entonces a su alrededor.



La Minerva, en lo alto del edificio, vigilará desde ahora, con sus inmensos ojos vacíos, una de las zonas arquitectónicas más nobles y monumentales de Madrid. (Foto Torreño).

AL FILO DE LA HOJA

LOS ESPEJOS TURBIOS

Por Carlos RIVERO

EN un artículo de hace cosa de veinte años, escrito con esa dinámica transparencia que define, dos de las cualidades juveniles que tiene que tener toda prosa periodística realmente ejemplar, se refería Rafael Sánchez-Macás a aquellos ateístas de espíritu subalterno que hace tres o cuatro decenios rugían literariamente de entusiasmo cuando cierto orador—añadido a la tribuna de la docta casa como quien se encarama a un andamio blasfematorio—garantizaba a sus fervorosos oyentes la existencia del alma inmortal.

Sin saber bien por qué, el caso es que a la ironía se le viene negando típicamente cualquier intención piadosa. Para los más, la ironía aparece como una forma de crueldad mental. Uno sería capaz de jurar, sin embargo, que en el memorable artículo de Sánchez-Macás, donde se hilaba con delgadísima ironía desde la primera hasta la última palabra, había un fondo de cálida comprensión hacia aquel auditorio que estaba en poco oportuno al ser conducido a la persuasión intelectual de su condición desahogada.

La alegría es una adhesión espiritual que puede fundarse en los argumentos más sorprendentes y dispares. Una de sus expresiones populares radica en la sensiblería contradictoria de la buena mujer que asegura que "lo pasa bomba" cuando, llorando a moco tendido, contempla en la pantalla cinematográfica uno de esos dragones de impregnación sentimental abusiva. En otros planos mucho menos democráticos, donde las manifestaciones de la cultura convierten en dulce cielo los productos originariamente más agrios, suele advertirse también que los estados de júbilo provienen de un orden de incentivos radicalmente desoladores.

Para el ciudadano que opera espontáneamente, sin encarecerse en las rigideces de una estrategia impuesta, resulta de cierta peligrosidad cualesquiera manifestaciones de pública adhesión, aunque sea tímida, a las temas o motivos sucedáneos de un razonable grado de optimismo. Un simple elogio desahogado con aire pacato—y aunque se refiera a los bienes clásicos de nuestro patrimonio monumental, a un fruto de la tierra, a una estética caprichosa de la naturaleza, a un espacio del paisaje o a la atmósfera social—nos convierte en sospechosos de conformismo inmovilista. Nos colocan rápidamente el marchamo que consideran más denigratorio, y si no nos destinan a un nicho para momias es por puro milagro.

Así que corremos el riesgo de que nos encastillen en un derecho inmovilizado y tético—un derecho apto para bestias medievales y aun para fantasmagoras escocesas—en cuanto nos atrevamos a decir que El Escorial es una obra discreta y el atrevido pintor, tratado con algunos miramientos, un recomendable compañero de viaje. De poco valdrá que proclamemos nuestra vehemente conformidad con la afirmación orteguiana de que derechos e izquierdas constituyen simples variantes de la estupidez humana.

El elogio está proscribido de las formulaciones críticas porque, al parecer, define uno de los biselados aberrantes de la vocación esclavista. En cambio, el gran servicio que se puede prestar al país consiste en colocar espectacularmente, bajo la implacabilidad de un sol acusatorio y judicial, todo lo que pueda haber de penoso y sucio, de imperfecto y lamentable, de injusto y enconado. Por supuesto, esta fórmula de segmentación de la realidad no se aviene con el procedimiento stendhaliano de dar pasadas con un espejo a lo largo del camino. Pero claro que Stendhal no era más que un novelista.

Pudiera uno creer—ahora ya se sabe que con candor excesivo—que también la crítica y el afán revisionista estaban obligados a aplicar su lente con cierta objetividad especular, cuando se reservándose el derecho irrefragable de que el posterior análisis hubiera de ser censorio y correctivo. Pero no, pues el método que emplean consiste en polarizar su atención sobre aspectos defectuosos y negativos. Lo cual es como ejercer el monopolio de los temas tristes, aunque su tristeza sea arrojada a guisa de un dardo de veneno y sea alegría secreta. Hay que guardar una suerte de pecaminosa y fea alegría secreta, que consiste en ofrecerla incompleta, mutilándole el vital ramaje donde Minerva el jugoso testimonio de sus frutos más redondos.

Como inspirándose en las resonancias del título de un lejano libro de Giménez Caballero, abundan los que han profesionalizado con impudicia una profunda vocación de inspectores de alcantarillas. Y quizá también lo que preceda en este caso, sea en el de los ateístas recordados por Sánchez-Macás, como sea modular la ironía con un contrapunto de menesterosa de una no se puede concebir buena más sinistra y menesterosa de una mucha compasión que la que impone el oficio de buscador de fealdades; superficies variolosas, pupas, superfluencias sordidas. El peligro consiste en que quien juega immoderadamente a jugar en ofrecerla incompleta, mutilándole el vital ramaje donde Minerva el jugoso testimonio de sus frutos más redondos.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3
BRAVO MURILLO, NUMERO 248
Primera construcción, máximo confort, servicios y terrazas para su vivienda. Exenciones tributarias 90 por 100. Informes para su compra en la finca.
INMUEBLES ALCALA - Alcalá, 20 - 232 18 98