

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

TERCERA EPOCA NUMERO 1.603

24 PAGINAS

4 PESETAS

Lunes 15 de diciembre de 1969

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO



C.P.S.

LA CONFERENCIA DE HELSINKI

Se espera para esta semana un comunicado "complaciente"

Ginebra, descartada como sede de las conversaciones posteriores

Se subraya que las reuniones siguen transcurriendo en una "atmósfera de cordialidad"

HELSINKI, 14. (Efe.)—Al comenzar la última semana de la etapa preliminar de las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas (Salt), todavía no se conoce qué día se hará público el comunicado final.

PABLO VI HABLA DE LOS ATENTADOS

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Los atentados registrados anteayer en Méjico y Roma han dado ocasión para un nuevo llamamiento hacia el aprecio de los valores cristianos hecho por Pablo VI en la alocución pronunciada a mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado, antes de rezar el Angelus y dar la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

Comienza la retirada inglesa de Libia

AYER SALIERON LOS PRIMEROS GRUPOS DE TROPAS

ATENTADOS ANTIBRITANICOS EN CHIPRE

LONDRES, 14. (Efe.)—El Foreign and Commonwealth Office (Ministerio británico de Relaciones Exteriores) confirmó hoy, domingo, que las fuerzas inglesas están siendo evacuadas progresivamente de Libia.

Mediante un comunicado del citado departamento se ha dado cuenta de que ya estaban siendo estudiados, desde hacía algún tiempo, los planes de retirada de fuerzas de los Ejércitos británicos de este país norteafricano, al tiempo que se informó que algunas unidades ya habían regresado a la Gran Bretaña.

En general—se añadió en el comunicado—se dará prioridad para la evacuación a los familiares del personal militar de servicio, que retornarán al Reino Unido en este mismo mes de diciembre.

Las negociaciones entre Londres y Trípoli son una consecuencia del golpe de Estado del primero de septiembre último, pronunciado en virtud del cual se destruyó al rey Idriss de Libia y se instaló en el país un consejo de mando revolucionario, integrado principalmente por jefes y oficiales jóvenes.

Se ha estimado que hay en Libia un contingente inglés de unos mil setecientos hombres, entre Tobruk y el aeródromo de Al Adem.

LA EVACUACION COMENZO AYER

TRIPOLI, 14. (Efe-Reuters).—Gran Bretaña inicia hoy la eva-

HOMENAJE al ministro de Trabajo en su pueblo natal

Los ministros de la Gobernación y de Comercio, en Cataluña

TOLEDO, 14. (Cifra).—El ministro de Trabajo don Licio de la Fuente y de la Fuente, ha sido objeto de un sencillo homenaje en Noez, su pueblo natal.

A mediodía se celebró una misa en el templo parroquial, y luego, en el Ayuntamiento, ante el vecindario congregado en la plaza, el alcalde de la localidad, don Gonzalo Largo Lobato, pronunció unas palabras resultando la personalidad del ministro al que ofreció, como recuerdo de sus paisanos, una panoplia con el escudo de Toledo.

Contestó don Licio de la Fuente agradeciendo el homenaje de sus paisanos.

EL SEÑOR FONTANA CODINA, EN REUS

REUS (Tarragona), 14. (Cifra).—El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, acompañado de sus familiares, ha asistido a la santa misa en el santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, Patrona de la ciudad, ofreciendo un ramo de rosas a la Virgen.

Poco después, el ministro, junto con sus familiares, emprendió viaje con destino a Tarragona.

SEPELLO DE DOÑA MARIA ES-

BARCELONA, 14. (Cifra).—Para asistir en la mañana de hoy al sepelio de doña María Esperanza Lacambra Estany de Monturu, hija de la condesa viuda de Lacambra, cuyas honras fúnebres se celebraron en la parroquia de Nuestra Señora de la Bonanova, ha llegado a la ciudad condeal el ministro de la Gobernación, don Tomás Garricano Goñi. Acompañado por el ministro en la presidencia del duelo el capitán general de la región, gobernador militar, presidente de la Diputación y otras autoridades barcelonesas.

Los restos mortales de doña María Esperanza Lacambra recibirán cristiana sepultura en el cementerio del Suroeste.

VECINA DE AMMAN, SERA OPERADA EN ISRAEL

JERUSALEN, 14. (Efe-Reuters).—Le ha sido concedido derecho de entrada en el territorio del Estado de Israel a una mujer de nacionalidad jordana, vecina de Amman, para que le sea practicada una delicada intervención quirúrgica por facultativos judíos, según ha declarado hoy dominico en Jerusalén un portavoz oficial de información.

La etíope paciente, de nombre Majar Serrari, será internada y operada en hospital de la Fundación Bellison, de Peath-Tilva, localidad ubicada cerca de Tel-Aviv.

El visado le ha sido concedido por las autoridades israelíes luego de que un miembro de la familia de la enferma, residente en Jerusalén, requiriera que se la hospitalizara y se le diera tratamiento en el citado centro clínico israelí.

FRENTE A LAS COSTAS SENEGALESAS

Un superpetrolero holandés, hundiéndose

EL "MARPEA", DE 104.000 TONELADAS, QUE REALIZABA SU PRIMER VIAJE

SUFRIÓ UNA EXPLOSION Y UN INCENDIO Y ESTA SOMETIDO A UNA OPERACION DE SALVAMENTO A GRAN ESCALA

LONDRES, 14. (Efe.)—Una operación de salvamento a gran escala del gigantesco petrolero holandés "Marpea", que se está hundiendo cerca de la costa occidental africana, ha sido anunciada hoy en Londres por la división marítima internacional de la Shell.

Un portavoz de la empresa ha informado que a las nueve de la mañana había llegado desde Dakar (Senegal) un remolcador japonés a otro de Freetown, en Sierra Leona, para unir sus esfuerzos de tratar de remolcar al "Marpea" mañana a mediodía.

El petrolero británico "Serenia" permanece junto al "Marpea" para cooperar en el salvamento y transportar a Dakar al personal que no sea necesario.

El "Marpea" pertenece a la Shell de Holanda; desplaza toneladas 104.000 y tiene un valor de 14.400.000 dólares. Este es su primer viaje. El viernes se registró una gran explosión a bordo, que hizo desaparecer a dos hombres, resultando otros dos heridos. Como consecuencia de ella, el barco se está hundiendo lentamente.

HERIDOS LLEVADOS A DAKAR

DAKAR, 14. (Efe-Reuters).—Han sido trasladados a la costa dos

marineros heridos del superpetrolero "Marpea", gravemente averiado por una explosión e incendio registrados el viernes a bordo frente a la costa de Senegal.

Los dos hombres, identificados sólo como Huygens y Dekker, han sido curados de quemaduras en el hospital militar francés de Dakar, donde se ha señalado que se encuentran fuera de peligro.

Los marineros heridos se han negado a emitir ningún comentario sobre la explosión ocurrida al superpetrolero de 104.000 toneladas en el viaje inaugural.

HUNDIMIENTO DE UN BUQUE JAPONES

LA HAYA (Holanda), 14. (Efe-Upl).—El carguero japonés de 13.972 toneladas "France Maru" se está hundiendo a la altura de la costa holandesa, según informes que llegan a La Haya. El "France Maru" chocó a las nueve y media de la mañana con el buque de carga griego "Capitán Carras", de 3.302 toneladas, a unas seis millas marinas al noroeste de Terschelling.

Minutos después del mediodía, el buque de salvamento holandés "Carlot" comunicó que la tripulación del "France Maru", compuesta por 17 hombres, se hallaba a salvo a bordo del pesquero holandés "Wieringen". El "Carlot" ha comunicado que el "France Maru" desapareció bajo las aguas dentro de algunas horas.

Y DE OTRO ALEMÁN

LONDRES, 14. (Efe.)—El carguero alemán "Metric", de 499 toneladas, se hundió el mediodía de hoy a 20 millas al norte de Fishguard, al sudoeste de Gales. Su tripulación, integrada por siete personas, y dos mujeres y un niño, fue rescatada después de que el barco lanzara un mensaje advirtiendo que su carga se había soltado y se había agrupado a un lado de la cubierta, provocando una peligrosa inclinación.

En medio de una fuerte borrasca, otro barco alemán, el "Vega", de 2.526 toneladas, efectuó el rescate.

SUSPENSIÓN DE LAS CONVERSACIONES RUSO-CHINAS

HONG-KONG, 14. (Efe-Reuters).—China y Rusia suspenderán sus conversaciones en torno a la disputa fronteriza entre ambos países, que se vienen celebrando en Pekín. La emisora comunista china no señaló los motivos, aunque dio a entender que las conversaciones volverán a ser reanudadas.

EL "TERCER HOMBRE" DEL SECUESTRO AEREO FRUSTRADO CONTINUA DETENIDO



Se ha confirmado que Mahmoud Suleiman, el etíope que fue detenido por la Policía española el pasado día 10 a su llegada a Barajas, procedente de Ginebra, está relacionado con los otros dos hombres que murieron en el intento de secuestro de un avión de las líneas aéreas etíopes en la noche del viernes último. En la telefoto de Europa Pre se aparecieron, de izquierda a derecha, el senegalés Mohamed Ali Saleh Dafra, de diecisiete años, y el yemení Hamed Idriss Sayid, de veinticuatro años, ambos muertos en la lucha que sostuvieron con los policías españoles que, hasta el momento, a disposición de la Brigada de Investigación Social. Los dos secuestradores muertos, que dada la detención de su compañero vieron restringidas sus posibilidades de éxito, llegaron a Madrid el pasado día 11. Mohamed Ali se alojó en un céntrico hotel, cuyo personal lo ha reconocido en las fotos presentadas por la Policía. El otro secuestrador aéreo estuvo o en el hotel, donde le sirvió de intérprete, pero no permaneció allí, ignorándose, hasta el momento, donde residió.

LUCES DE NAVIDAD



Madrid acaba de estrenar una formidable iluminación extraordinaria con motivo de las próximas fiestas navideñas. Gran número de calles y plazas, así como infinidad de fachadas, arden durante la noche entre los fulgores policromados de cientos de miles de bombillas. Hasta en los más apartados barrios de la capital se han instalado bellas iluminaciones, y en muchas partes hay "nacimientos", más o menos monumentales o pintorescos, que también aparecen llenos de luz apenas comienza a oscurecer. Madrid entero es como una inmensa llamarada que nos sumerge en la dulce alegría de estas fechas, las más íntimas y familiares del año. En la fotografía se puede apreciar un tramo de la calle de Alcalá, entre la Gran Vía y la plaza de la Cibeles, con numerosos abetos, entre cuyas ramas se encienden multitud de frutos luminosos. Al fondo, como un fogonazo, la plaza de la Cibeles. (Foto Cifra.)

Francia invadida por la gripe

En Lyon, la mitad de la población, enferma

PARIS, 14. (Efe.)—En los últimos días, la gripe, que ha progresado siguiendo una línea de sur a norte, ha acabado por invadir toda Francia. Hoy, todas las regiones sufren de la epidemia, que afecta a la población en proporciones variables (entre el 10 y el 60 por 100).

Los servicios públicos, especialmente el Correo y los establecimientos escolares, se encuentran perturbados a causa de la gripe, llamada asiática o de Hong-Kong, que hace estragos especialmente en la ciudad de Lyon (mitad de la población, enferma).

Las farmacias no dan abasto, y los médicos hacen saber que ya es imposible atender a todos los enfermos que les solicitan. Algunos casos mortales se presentan, especialmente en la región del norte.

El mismo ministro de Sanidad, Robert Boulin, se encuentra en cama con gripe.

En previsión de la actual epidemia se recomendó a la población, en el mes de octubre, la adquisición de vacunas. Las farmacias que vendieron poco en aquella época, se han visto privadas de atender a todos los enfermos que les solicitan. Algunos casos mortales se presentan, especialmente en la región del norte.

Francia invadida por la gripe

En Lyon, la mitad de la población, enferma

PARIS, 14. (Efe.)—En los últimos días, la gripe, que ha progresado siguiendo una línea de sur a norte, ha acabado por invadir toda Francia. Hoy, todas las regiones sufren de la epidemia, que afecta a la población en proporciones variables (entre el 10 y el 60 por 100).

Los servicios públicos, especialmente el Correo y los establecimientos escolares, se encuentran perturbados a causa de la gripe, llamada asiática o de Hong-Kong, que hace estragos especialmente en la ciudad de Lyon (mitad de la población, enferma).

Las farmacias no dan abasto, y los médicos hacen saber que ya es imposible atender a todos los enfermos que les solicitan. Algunos casos mortales se presentan, especialmente en la región del norte.

El mismo ministro de Sanidad, Robert Boulin, se encuentra en cama con gripe.

En previsión de la actual epidemia se recomendó a la población, en el mes de octubre, la adquisición de vacunas. Las farmacias que vendieron poco en aquella época, se han visto privadas de atender a todos los enfermos que les solicitan. Algunos casos mortales se presentan, especialmente en la región del norte.

Los 51 sellos del correo español emitidos en 1969 cuestan 171 pesetas. Cerca de 1.350 millones de pesetas obtiene por su venta el Tesoro público. Para 1970 se prevén sellos dedicados al pintor Morales el Divino, al beato Juan de Avila, al arzobispo Ximénez de Rada y al poeta Bécquer.

UN "IMPUESTO VOLUNTARIO". El Tesoro público obtiene por la venta de totalidad de estas emisiones conmemorativas o extraordinarias del presente año una hermosa cantidad de dinero que excede de 1.345.000 millones de pesetas. Para el ingreso será bastante mayor, pues no se incluye en la expresada cantidad el producto de los dos sellos "Pro Trabajadores españoles de Gibraltar", ya que por tratarse de una emisión de tirada limitada no cabe calcular aún su valoración total. De los 49 sellos restantes se han tirado en conjunto 387,50 millones de ejemplares.

PROPAGANDA MUNDIAL. Es un excelente ganancia por venta de sellos que luego no se usan en una de las razones que las estampillas postales no hayan desaparecido totalmente, sustituidas por el franqueo impreso directamente en la correspondencia mediante máquinas, como ya hacen muchos centros oficiales y empresas privadas. En los Estados Unidos, un 40 por 100 de los efectos postales circula con franqueo mecánico. Otra razón para mantener los tradicionales sellos adherentes es que constituyen, al parecer, buena propaganda mundial de los diversos países, de sus monumentos y paisajes, de sus fiestas y su historia, de sus productos agrícolas e industriales e incluso de sus páginas políticas o de sus reivindicaciones territoriales. Pero como la adhesión coleccionista no tiene límites, al algún día se suprimen los actuales sellos surgirán quienes coleccionen—quizás ya existan cultivadores de este "hobby"—las marcas mecánicas de franqueo. Para el próximo año 1970, aunque no hay aún información oficial de las emisiones previstas, se asegura en algunos medios filatéticos que la serie de pintores gran arzobispo y caudillo extremeño Luis de Morales, "el Divino", y la serie de monasterios, el célebre cenobio catián de Santa María de Ripoll, con tres distintos sellos que mostrarán, respectivamente, la maravillosa portada (llamada "la Biblia de piedra"), el magnífico claustro-panteón y uno de los siete ábsides de sillaraje apicados.

RETABILLO URBANO

UNA vez más, y ésta definitiva, hemos contemplado a vista de pájaro, a bajo vuelo, la gloria de Cuatro Caminos—en la que una vez estuvo la Mariblanca; otra, ya en nuestro tiempo, un estanque circular de sobria belleza, y más tarde, un reloj monumental, que funcionaba esporádicamente—, y que ahora acaba de dejar de ser—gloriosa—para convertirse en nudo funcional de intensa circulación. Otra plaza más de Madrid que pierde su diáfana, pero que al fin ha sido necesario transformar por exigencias de este que de día en día va estragándose hasta que seamos nosotros los que perezcamos a su cuenta: el motor. El paso elevado en su tramo Raimundo Fernández Villaverde-Cuatro Caminos, que servirá a una descongestión necesaria, fue descrito "técnicamente" desde aquí mismo en ocasiones diversas. Limitémonos ahora sencillamente a acusar su inauguración, el viernes último, con exiguo protocolo y entusiasmo a montañas, por nuestro alcalde, Arias Navarro, a su regreso de las discusiones municipales de Santiago de Chile. Por la noche Madrid se encendió por él mismo en una sensacional astronomía de luces, anuncio brillante de la Navidad.

Y así, poco a poco, irán saltando los "escaleres" y rematando los pasos subterráneos sobre y bajo las plazas de Madrid. Porque el mismo de la antigua plaza de Manuel Becerra está ya a punto. Salvo que no es un abeto, como erróneamente se ha dicho en letra impresa, sino un magnífico cedro del Líbano, queda allí este ejemplar como testigo único del antiguo arjardínamiento de la plaza. Ahora ésta será un paso de autopista por el que se hará posible trasladarnos en ocho minutos justos desde aquel punto a Cuatro Caminos. Pero menos mal que el cedro es símbolo de una mejor voluntad municipal de respeto a los árboles sobre el imperio del firme especial, el asfalto y las estructuras. Del mal, el menos.

De toda esta transformación urbana, encaminada a la mayor fluidéz circulatoria, estarán especialmente contentos, al igual que nosotros, dos delegados de servicios municipales: uno de ellos es el de Circulación y Transportes (por cierto que un balle de letras nos hizo decir hace una semana que se quedaba en Chile tras de su viaje con el alcalde, exponiendo sus técnicas. Cuando quisimos decir que "quedó allí, en esa materia, como las propias rosas". Que conste así). El otro delegado es el señor Fanto, sobre quien pesa la Policía de la ciudad.

Se han cerrado al tráfico rodado Preciados y el Carmen. Aparte lo que opinen "los afectados", ¿podrá traer esta medida alguna ventaja? Quizá sí, quizá no. Se trata de un tanteo municipal para ver si algún día estas populósimas vías podrán convertirse en la calle sevillana de las Sierras.

Sobre esto de la circulación—que es la que manda—está la decisión de Trunco—microbuses de Madrid—de restablecer las líneas 4, 8, 10, 11 y 12, suspendidas hace tiempo por la congelación de salarios. Todo irá volviendo a su ser. Creemos en Trunco. Aunque la línea 6—plaza de Castilla-Atocha—no podrá resolverse por el momento. Falta de subvención se llama esa figura.

La Inmaculada, Patrona excelsa de la Infantería, y Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación, fueron brillante y religiosamente celebradas. La esposa del Jefe del Estado asistió a los actos de la primera en San Francisco el Grande y don Juan Carlos y doña Sofía acudieron a la celebración de Loreto.

Umbral de la Navidad. Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo, inauguró los belenes de la Asociación de Belenistas, mientras que la Reife prepara trenes especiales para la más estrecha unión de las familias kiloméricamente distanciadas. En Madrid, centro—¡qué pequeñas!—, nos limitamos a jubilar a los ascensores del Metro en Gran Vía. ¿Y qué? No tiene la menor importancia, si se tiene en cuenta que nosotros, desde aquí mismo (HOJA DEL LUNES) promovimos hace meses lo que ahora es tema de discusión entre la opinión pública y los arquitectos nacionales: el que lo es, nativo de Pontevedra, madrileño de adopción, Antonio Palacios y el viejo criterio municipal de "no querer templo en la red de San Luis". ¿Por qué? Nos guste o no nos guste, Rufo Gamazo "tiene la palabra", hay un respeto a la historia y a la formación de Madrid.

Dos años para que Madrid tenga los templos que necesita

Anticipándose al Día del Templo Parroquial, que se celebra el 21 de diciembre y es el próximo domingo, el arzobispo de Madrid-Alcalá hace un nuevo llamamiento a la conciencia de sus feligreses. Especialmente se dirige a aquellos que, por habitar en barrida céntrica y bien dotada, no carecen de iglesia donde bautizar a sus hijos, donde reunirse en la misa con sus vecinos, amistades, donde contraer matrimonio. A aquellos que en cinco o diez minutos de tiempo pueden acercarse a un templo. Se les pide que piensen en ese cinturón que le nace a Madrid, como a las más populosas ciudades de Europa, Londres o París, en las que los centros de oración escasean y están muy alejados. La comunidad cristiana, la parroquia, queda sin formarse. Son exactamente cien las que ahora se calcula que hacen falta. Si cada madrileño contribuyera con un medio por ciento de sus ingresos, el problema quedaría resuelto en el pequeño plazo de dos años.

Madrid es la capital europea que más ha crecido en los últimos diez años; cada mes estrena barrio nuevo, con diez o veinte mil habitantes, que carecen de ese refugio espiritual que es el templo.

Don Emilio Romero, director de la Escuela Oficial de Periodismo

ESTA TARDE, A LAS SIETE, TOMARA POSESION DE SU CARGO

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO OBSEQUIA CON UN ALMUERZO A LOS DIRECTORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION



Don Emilio Romero, director de la Escuela Oficial de Periodismo

Está anunciado para hoy, a las siete de la tarde, el acto de la toma de posesión del nuevo director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Emilio Romero, que ha sido nombrado por el ministro de Información y Turismo para sustituir a don Bartolomé Mostaza, que ha cesado a petición propia. El señor Romero ha manifestado que seguirá en el cargo de director de nuestro querido colega "Pueblo".

Don Emilio Romero perteneció a la primera promoción de directores de periódicos de la posguerra, y su primer destino fue el periódico "La Mañana", de Lérida. Dos años después se le encomendó la dirección del periódico "Información", de Alicante. En 1946 fue director de las Secciones de Opinión Política y Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa. En aquel tiempo fue también editor jefe de "El Español", en su primera época, pasando poco después a la redacción de "Pueblo".

En 1952 ocupó la dirección de este periódico, donde continúa en la actualidad. Es el único profesional contemporáneo de nuestro periodismo que está en posesión de los cinco grandes premios nacionales; tres de ellos otorgados por el Estado: el Francisco Franco, el Jaime Balmes y el José Antonio Primo de Rivera, y los dos establecidos por "ABC": el Mariano de Cavia y el Luca de Tena. En 1957 obtuvo el premio "Planeta" de novela por su obra "La paz empieza nunca", y en 1964, el nacional de Literatura por su libro "Cartas a un príncipe".

Desde 1962 es procurador en Cortes, primero por la representación sindical. En 1957 es también consejero nacional del Movimiento en representación de la provincia de Avila. Es autor de numerosos libros de ensayo y novela. En los últimos años empezó a escribir para el teatro.

Su vinculación al sindicalismo nacional es relevante y duradera. Fue director de Relaciones Exteriores de la Organización Sindical y jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales. En la actualidad pertenece al Comité Ejecutivo de dicha Organización.

Durante algún tiempo fue vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y presidente en funciones de la misma entidad. A lo largo de treinta años de vida

española no ha interrumpido nunca su profesión de periodista, y su relieve en la vida nacional e internacional como escritor político es notorio. El Gobierno de la nación le ha concedido dos grandes cruces y otras varias de diferente rango, como asimismo los Gobiernos de varios países extranjeros. Hace pocos meses, el Ministerio de Información, a propuesta de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, le concedió el título de periodista de honor.

AGASAJO DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

El embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Robert Hill, invitó en su residencia particular a un almuerzo a los representantes de la prensa, radio, televisión y revistas españolas. El señor Hill, a quien acompañaban todos los altos funcionarios, militares y civiles, de la representación diplomática, transmitió la gratitud de la Embajada a los medios de comunicación por el labor que vienen realizando para estrechar los lazos entre España y Norteamérica, que espera el embajador sean cada vez más fuertes y sinceros, y les expresó su felicitación anticipada por las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

El acto transcurrió en medio de una cordialidad efusiva y simpática.

AGASAJO A DON CARLOS MENDO

Un grupo de corresponsales extranjeros acreditados en España ha ofrecido un almuerzo a don Carlos Mendo para agradecerle las atenciones que con ellos tuvo la agencia Efe durante el tiempo en que el señor Mendo fue director de la misma. Ofreció el agasajo Mr. John Organ, de Reuter, y habieron también otros corresponsales que pusieron de manifiesto la profesionalidad que el señor Mendo había puesto en su actuación.

Contestó el agasajado a agradecer las frases anteriores y recordó los ocho años que había actuado como corresponsal de prensa extranjera en España.

EXAMENES EN LA E. O. P.

Los exámenes trimestrales en la Escuela Oficial de Periodismo, que comenzaron el día 11 del presente mes, terminan el próximo día 19.

PREMIO JUVENTUD 1969

El premio de periodismo Juventud 1969, dotado con 100.000 pesetas, que otorga anualmente la Delegación Nacional de Juventudes, ha sido concedido al artículo titulado "Los otros jóvenes", del que es autor don Manuel Alcántara. El jurado estuvo compuesto por don Gabriel Cisneros, don Alejandro Fernández Sorodo, don Jaime Campmany, don José María Burgella y don Luis de Castresnes.

LOS PREMIOS EXPOPLASTICA

Reunido el jurado elegido para fallar los premios de prensa convocados con motivo de la Exposición 69, y bajo el lema "Los plásticos y sus aplicaciones" se acordó conceder estos galardones de la forma siguiente: primer premio, de 30.000 pesetas, a don Manuel Calvo Hernández, de "Ya"; segundo premio, de 20.000 pesetas, a don José María F. Gaytán, de "Fines".

Al mismo tiempo, el jurado estima conveniente la creación de dos premios más, de 10.000 pesetas cada uno, que se conceden a don Fernando Bolla, de Televisión Española, y don Agustín Farré, de Radio Nacional de España.

Homenaje en Madrid al maestro Somohano

Es director honorario de nuestra Orquesta Sinfónica

Ha llegado a Madrid el maestro Arturo Somohano, director de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, a quien se le concedió, como se recordará, la medalla de plata de Madrid y el cargo de director honorario de la Orquesta Sinfónica de nuestra capital.

Con la presente arribada, realiza el maestro Somohano la visita número cien a España, de la que es un gran apasionado.

La Casa de Puerto Rico ha organizado, en colaboración con el Instituto de Cultura Puertorriqueña y el Instituto de Cultura Hispánica, una serie de actos con motivo de cumplirse el 476 aniversario del descubrimiento de la isla.

Los actos, que dieron comienzo en Madrid con un gran homenaje al maestro Somohano.

Hoy lunes, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, la Asociación los Amigos de la Música organizará un almuerzo al ilustre músico e hispanista.

Aniversario de la boda de Cervantes

Con motivo del 365 aniversario de la boda de Miguel de Cervantes Saavedra con doña Catalina de Salazar y Palacios, una representación de cervantistas de Madrid y el secretario general de la Sociedad Cervantina, don Patricio González de Canales, visitaron ayer el pueblo de Esquivias, haciendo entrega al cura de la iglesia en que se celebrara el matrimonio y a las autoridades locales de un mensaje recordatorio suscrito por más de cien escritores y artistas, y de una edición de tarjetas conmemorativas, según boceto original de López Motos. Don José María de Melgar y Escrivá de Romani dedicó este homenaje, a la vez que con el delegado de la Cervantina, señor Vázquez, explicaron "in situ" los muchos rincones señalados por Cervantes o ligados a los treinta y dos años de su vecindad legal en Esquivias, con los muchos recuerdos personales que conserva en vivo tan ilustre villa.

Nuevo miembro de la Comisión Permanente de la Cruz Roja



Don Eustasio Villanueva Vadillo, vicepresidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja española, ha sido nombrado, en Ginebra, miembro de la Comisión Permanente de la Cruz Roja Internacional.

Ingreso de don Joaquín Vaquero Palacios en la Academia de San Fernando

EL MARQUES DE LOZOYA CONTESTO AL NUEVO ACADEMICO

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión pública y solemne para dar posesión al nuevo académico, don Joaquín Vaquero Palacios. En el estrado se hallaba el cuadro "Termidos de Caracalia", del recipiente para el Museo de la Academia.

Presidió don Federico Moreno Torrib, por indisposición del presidente de la corporación, don Francisco J. Sánchez Cantón y se hallaban los académicos don César Cort Boti, don Fernando Labrador y monseñor Federico Sotriá, secretario general de la Academia.

El nuevo académico hizo su ingreso acompañado de los académicos don Enrique Segura y don Juan Antonio Morales, que le acompañaron.

Seguidamente, don Joaquín Vaquero dio comienzo a su discurso dando las gracias por la distinción que la Academia le había conferido, añadiendo unas palabras de recuerdo para su antecesor, don Julio Moisés. Bajo el título "El alma de paisaje", que fue el tema de su discurso, dijo que iba a exponer algunas experiencias y emociones personales. Al hombre no se le puede considerar aislado; el hombre es él y su paisaje. Ser de un país es pertenecer a él. Poco a poco, la invasión de la naturaleza va aumentando en el hombre, y así se refleja en la visión artística del ámbito creado por el hombre. Terminó diciendo que hay que tener en cuenta que un paisaje cuidado y armonioso es parte de nivel de vida de un país, y que una sociedad desarrollada tiene derecho y necesidad de él.

El marqués de Lozoya, en nombre de la Academia, dio la bienvenida al señor Vaquero Palacios. Hizo una glosa de la biografía del nuevo académico, y como testimonio de su talento y sensibilidad citó las obras que realizó en el monasterio gallego de Sobrado de los Monjes y en el pazo de

MEJÓR Y OTROS MONUMENTOS QUE INTEGRAN EL CONJUNTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, CON OTRAS REALIZACIONES EN SEGOVIA Y VARIAS CIUDADES MONUMENTALES.

Finalmente le fue impuesta al nuevo académico la medalla número 31 de la corporación y entregado el correspondiente nombramiento.

XXXXXXXXXXXX

GAÑE 20.000 PESETAS

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprende por correo tan excepcional profesión con famoso "Curso Royal", quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito.

IHAR, Tallers, 27. BARCELONA-1 (Autorizado Ministerio)

VENDEDORES TECNICOS

Para ventas en Madrid y Barcelona de los equipos GRAMIG de programación de trabajo necesarios.

- Buenos vendedores.
- Con formación técnica o nivel de ingeniero técnico o similar.

OFRECEMOS:

- Trabajo interesante y muy relacionado.
- Ingresos del orden de 250.000 pesetas anuales.

Escribir con historial y teléfono de contacto, antes del día 24, al Apartado 101 MADRID. Reserva absoluta colocados. (22.027.)

EL SEÑOR

DON ANTONIO VIDAURRE AGUILERA

CORONEL DE INFANTERIA

Falleció en Madrid el día 14 de diciembre de 1969

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su esposa, Marichu Jofre Jaúdenes; su hijo, Julio; hija política, Emi Díaz Curbillas; nietas, Sonsoles y Almudena; hermano, Pedro; madre política, doña Marichu Jaúdenes; hermanos políticos, primas Pilar y Paca Aguilera, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las dos menos cuarto de la tarde, desde el hospital militar del Generalísimo Franco, calle de Joaquín María López, número 61, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Prensa y Regio en 70 mm.

Bilbao Velazquez Progreso

EN PANTALLA NORMAL DE 35 MM.

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UN FILM SIMBOLIZANDO LAS MAS DESTRUCTIVAS PASIONES HUMANAS: EL ODO Y LA SOBERBIA!

Ernest BORGNINE

George HILTON

DIRECTOR JULIO BUCHS

LOS DESESPERADOS

EASTMANCOLOR 70mm

Alberto DE MENDOZA

Leo ANCHORIZ

en el papel de EL FRAILE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxxy "A"

Princesa Consulado

SEGUNDA SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO

LO PEOR DEL MATRIMONIO NO SON LAS RINAS, SINO LOS BOSTEZOS

CONCHITA VELASCO "CASSEN"

TERESA CIMPERA

GERMAN COBOS

JOSE SACRISTAN

matrimonios se pa-rados

DIANIK ZURAKOWSKA

ANTONIO OZORES

RAFAELA APARICIO

INGRID GARBO

GRACITA MORALES

DIRECTOR MARIANO OZORES EASTMANCOLOR-PANORAMICA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE Liceo

(en puente Princesa, esquina a Antonio López) LOCAL DE ESTRENO

SEGUNDA SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

¡ESCANDALOSO INCIDENTE EN EL CINE ESPAÑOL!

MANOLO ESCOBAR

CONCHITA VELASCO

JUICIO DE FALDA

JOSE SAZATORNIL "SAZA"

GRACITA MORALES

DIRECTOR J. L. SAEZ DE HEREDIA EASTMANCOLOR

Laborables: Continua desde las 5. Festivos: Tres sesiones numeradas.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE Princesa

EN SESION CONTINUA desde las 10,30 de la mañana hasta las 6,30 de la tarde

TERCERA SEMANA DE EXITO ROTUNDO

PELI MEX

¡TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS!

OLIMPIADA en MEXICO

TECHNISCOPE / TECHNICOLOR

OLIMPIADA en MEXICO

director ALBERTO ISAAC

er 70 mm.

¡Fantástica! ¡Emocionante! PARA TODOS LOS PUBLICOS

VICTORIA - VERGARA - BELLAS ARTES - ODEON - VERSALLES

BRISTOL - LISBOA - KURSAL - OPORTO - SAN BLAS

HOY LUNES

un maravilloso veneno

Anthony PERKINS

Tuesday WELD

Neville Gardand-John Randolph

DIRECTOR NOEL BLACK color de luz

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera - Vallehermoso Espronceda - Las Vegas

Delicias HOY LUNES

la muerte no tiene sexo

Autorizada para mayores de 18 años

GACETILLAS

MARIA LUISA MERLO, CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz.—Aragón, en "Informaciones": Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar. ¡Hacia las doscientas representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MÍ". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes.—María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla. ¡Hacia las doscientas representaciones!

MARIA LUISA MERLO, CARLOS LARRAÑAGA. ¡Una obra de polémica «Rosas rojas para mí»! Teatro Beatriz.—"Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, «Pueblos»). «De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, «Marca»). ¡Hacia las doscientas representaciones!

MARIA LUISA MERLO, CARLOS LARRAÑAGA Hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz.—"El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, «A B C»). ¡Hacia las doscientas representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MÍ". DOMINGOS, 4,30. FUNCIÓN popular. Teatro Beatriz.—"Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (José María Claver, «Ya»). ¡Hacia las doscientas representaciones!

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. — CONCIERTO extraordinario. Cuarteto de la Wagneriana, de Buenos Aires, con Roberto Caamaño, pianista. Jueves 18 diciembre, a las 7,30 tarde.

QUINTETO CLASICO RTV ESPAÑOLA EN CLUB Conciertos Festivales España.—Teatro Real, miércoles 17, 7,15 tarde. Asián y Periañez (violines), Arias (viola), Baena (violoncello), Pícaza (piano). «Cuarteto», de Haydn y Brahms; «Quinteto», de Shostakovitch. Localidades taquilla, de 15 a 75 pesetas.

"EL DESTINO SE DISCULPA", EN CLUB DE CINE Festivales España.—Mañana martes, auditorio Ministerio Información y Turismo, 7,30 tarde, "El destino se disculpa", de José Luis Sáenz de Heredia (ciclo: retrospectiva del cine español).

PROXIMA PRESENTACION COMPANIA TITULAR teatro Español.—Martes 23, 10,45 noche, con "La paz", de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja. Director: Miguel Narros.

"LA PAZ", DE ARISTOFANES, EN EL TEATRO ESPAÑOL. —Estreno por la compañía titular: Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca y Lola Lemos. Dirección: Miguel Narros. Desde el martes 23.

¡ATENCIÓN AL HORARIO EN PRICE!—DURANTE la actuación de "El circo de las navidades", que comienza el miércoles, todos los días habrá dos funciones de tarde: 4,30 y 7,15. Por las noches, función solamente los días vísperas de fiestas, a las 10,45. Domingos, a las 11,30 de la mañana, gran gala infantil, con juguetes y precios especiales reducidos.

¡NUEVO HORARIO EN PRICE!—DURANTE LA actuación de "El circo de las navidades", que comienza el miércoles, todos los días funciones de tarde: 4,30 y 7,15. Noches, solamente vísperas de festivos, 10,45. Domingos, 11,30 mañana, gran gala infantil, con juguetes y precios reducidos.

ORQUESTA SINFONICA Y COROS RTV ESPAÑOLA Markevitich. Club Conciertos Festivales España.—Teatro Real, sábado 20, 11 noche, y domingo 21, 7,15 tarde: "Sinfonía salmés" (Stravinsky) y "Misa solemne basílica gran" (Liszt). Solistas: Francisca Girones (soprano), Oralia Domínguez (contralto), Adrián de Peyer (tenor), Richard Angas (barítono). Director coros: Alberto Blancafort. Director: Igor Markevitich. Localidades público, en taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30, a partir jueves. Precios sábado, de 10 a 75 pesetas. Domingo, de 10 a 100 pesetas.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

tes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrta O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 % descuento a estudiantes. Directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Venta anticipada.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y Ballet Masulli Dancers).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Dirección: Arturo Serrano). Compañía Arturo Fernández. Jueves 18, 11 noche: ¡Acontecimiento! Estreno Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). 2.ª parte de ¿Quién soy yo? Dirección: Cayetano Luca de Tena.

LARA. — (2211631). 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistrá. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA. — Teléf. 2652835. Revistas Colsada. 7 tarde y 10,45 noche: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

CINES

POR SESIONES

ALBENZ - CINERAMA. — 7, 10,45: La vuelta al mundo bajo el mar. Apto.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,45: Los 4 truhanes. Ultima semana.

AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panaviación, 70 mm.). 14 años.

ARQUELLES CINEMA. — (El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Peter Pan. Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45 (en 70 mm.): La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood; color De Luxe). Mayores 18 años. 3.ª semana.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,30: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

BENLLEURE. — 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rossana Schiaffino).

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La estrella del Sur (George Segal, Ursula Andress; 70 mm., color). Tolerada.

CALLAO. — 6,45, 10,30: Irma la Dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine; color). Se ruega puntualidad.

CAPTOL. — 4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III. — 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Diversidísima!

COLISEUM. — 7, 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panaviación, 70 mm.). Tolerada. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — 7, 10,45: Matrimonios separados (Conchita Velasco, Cassen, Teresa Gimpera, Germán Cobos, Antonio Ozores, Gracita Morales; eastmancolor, panorámica). ¡Diversidísima!

GRAN VIA. — 7, 10,45: El otro árbol de Guernica (eastmancolor). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Los 4 truhanes (Eli Wallach; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — (70 mm.) 7, 10,45: Una historia perversa.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panaviación, 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rossana Schiaffino).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto Mendoza, Led Anchoriz; eastmancolor, cinemascop, 70 mm.).

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis, Bourvil; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PAZ-TODD-AO. — (70 mm.)

con Ana Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. italiana con subtítulos. Mayores 18 años.

PEZ. — (Sala de repertorio.) Continúa 4; numerada, 10,45 noche: Ciclo inglés, Repulsión (un film de Roman Polanski; con Katherine Deneuve, Ian Hendry y John Fraser). V. o. inglesa. Mayores 18 años.

POMPEYA. — Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

REX. — (2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7,15 tarde; continúa, 9,30 noche: El circo (Charlie Chaplin). Tolerada.

ROSALAS. — Continúa 4,15 a 10; numerada, 10,30: En casa de malheur (En caso de desgracia) (un film de Claude Autant-Lara; con Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère). V. o. francesa subtítulo. Mayores 18 años.

REINA VICTORIA. — (2213458.) Hoy función única 11 noche: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Ponzal. Colaboración: Jaime Apillicura). ¡Entre risas y aplausos hacia las 300 representaciones!

VALLE-INCLAN. — 7, 11: Quinto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

ZARZUELA. — (2214341. Empresa Colsada.) Viernes 19, 10,45 noche: En función de gala Joaquín Gasca presenta su gran producción Sara Montil en persona (con Joaquín Gasca, Jr. Artistas invitados, Tip y Coll. Colaboración extraordinaria. Pajares. Ballet Ricardo Ferrante. "Ballet" inglés All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante). Localidades con cinco días.

SECCION INFANTIL **ALCALA-PALACE.** — 4,30: Estreno de la película Elisabet. Calificada oficialmente de película especial para menores.

TIVOLI. — 4,30: Peter Pan (Walt Disney; color). Tolerada todos los públicos.

ALVI. — 5: Los 4 truhanes (Eli Wallach; technicolor). ¡Un "western" sensacional!

APOLLO. — 4: Llamada para un muerto, Chuka (Rod Taylor; color). 18 años.

BAHIA. — 4: Apolo en vacaciones. La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira de Fuerstenberg; color). 14 años.

BECERRA. — 4: El millón de ojos de Su-Muru, La jauría humana (color). Mayores 18 años.

BECQUER. — 4: El hijo de todas, Chuka (Rod Taylor; color). Mayores 18 años.

B. ARTES. — 5: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámico, color De Luxe).

BILBAO. — 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; eastmancolor, cinemascop). Tolerada.

BRISTOL. — 5: Mil caras tiene el amor, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

CANCILLER. — 5: El otro árbol de Guernica (eastmancolor). Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: Despedida de casada, Al otro lado de la ley.

CAPRI. — 4,30: Zampo y yo y Las cuatro bodas de Marisol. Tolerada.

CARLTON-TODD-AO. — Continúa 5: Johnny Ratón (color). Apto.

CARRERAS. — 10 mañana: Dos manos de plata, Mauricio y la menor. Jueves: Diamantes

a go-go, Duelo a muerte en Río Rojo. Mayores 18 años.

CARTAGO. — 5,30: Bandidos en Milán y Solo en la oscuridad.

CERVANTES. — 4,30: Penélope, La batalla del último panzer (ambos technicolor).

COMBRA. — 5: Sobre un hombre, La Celestina.

COLON. — 5: Ocho en fuga (Bob Hope), El fabuloso mundo del circo (John Wayne). Mayores 14 años.

COPACABANA. — 5: Tres habitaciones en Manhattan y La Celestina.

CHUECA. — 4,30: Cara a la muerte y Pánico en las calles. Tolerada.

EL ESPAÑOLETE. — 4,30: El graduado (cinemascop, color). ¡La mejor película del año!

EMPERADOR. — (243151.) Continúa 4: La matanza del día de San Valentín y Bandidero (ambos color, cinemascop). 18 años.

ESPRONCEDA. — 5: Furia en Marrakech, La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffmann; eastmancolor). Tolerada.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 5: Johnny Ratón (color). Apto.

FANTASIO. — 4,30: La estrella del Sur (George Segal, Ursula Andress; color, 70 mm.). Tolerada.

FELIPE II. — 4,30: El regreso de Fu-Manchú y Relaciones casi públicas. Tolerado.

GRANADA. — 4: Chinos y minifaldas, Como lobos sedientos (color). Mayores 18 años.

IDEAL. — 5: Noche y día, Roma como Chicago (cinemascop, color).

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: El otro árbol de Guernica (eastmancolor). Tolerada.

JORGE JUAN. — 4,30: La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira de Fuerstenberg; color). 14 años.

KURSAL. — 5: Las secretarías, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

LENX. — (2410087.) 5: Todos los hermanos eran agentes y Sigán a esa rubia.

LICEO. — 5: Juicio de faldas (Manolo Escobar, Conchita Velasco, José Sazatornil (Saza), Gracita Morales; eastmancolor). ¡Graciosísima!

LIDO. — 5: Noche y día, Roma como Chicago (cinemascop, color).

LISBOA. — 5: La noche del siguiente día, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Los cuatro implacables, Guerra a la italiana. Toleradas.

LUX. — 5: Retorno al pasado y Una señora estúpida.

MADRID. — Continúa 10 ma-

ñana: Doble programa de riguroso estreno. Un tren cargado de odio que no llegó a su destino: Un tren para Durango (Anthony Stephen). El club de asesinos de Brooklyn (una nueva y apasionante aventura de Jerry Cotton; ambas cinemascop, color). 14 años. 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Alambra de violencia y Un espía de más. Mayores 14 años.

MARVI. — 5: Una mujer de cuidado y Al otro lado de la ley.

METROPOLITANO. — 4: Apolo en vacaciones, La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira de Fuerstenberg; color). 14 años.

MONACO. — (Telf. 4157499.) 4,30: Roma como Chicago (color).

MONTECARLO. — 5: El gran golpe de las S. S. y Las leandras (ambos color).

MONTERA. — 10: La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffmann; eastmancolor).

MONUMENTAL. — 5: Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

MORASOL. — 5: El millón de ojos de Su-Muru, Chuka (Rod Taylor; color). 18 años.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Los tremendos piratas del Venus y La Celestina. 18 años.

MURILLO. — 4: Los caballeros del infierno y El magnífico Tony Carrera.

NARVAEZ. — 4,30: Penélope, La batalla del último panzer (ambos technicolor).

NIZA. — 4: Romeo y Julieta y Como lobos sedientos (color). Mayores 18 años.

ODEON. — 5: La costa de los diamantes, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

OPORTO. — 5: Buena sera, señora Campbell, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

ORAA. — 4,30: Relaciones casi públicas y Mary Poppins. Tolerado.

PAVON. — 4: Apolo en vacaciones, La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira de Fuerstenberg; color). 14 años.

PLEYEL. — 10: El millón de ojos de Su-Muru, Las garras del dragón rojo (color). 18 años.

POSTAS. — 10: Jim Golden Poker, Chuka (Rod Taylor; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 4: El aventurero y La mujer de cemento.

PROGRESO. — 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto Mendoza, Leo Anchóriz; eastmancolor, cinemascop).

REGIO. — 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto Mendoza, Leo Anchóriz; eastmancolor, cinemascop, 70 mm.).

RIO. — 4: Romeo y Julieta, Como lobos sedientos (color). Mayores 18 años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Tiempo de violencia. Cáete muerta, cariño.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El escuadrón de la muerte, Chuka.

SALAMANCA. — 5: Extraordinario riguroso estreno Por mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas; color). ¡Dos horas de carcajadas! Autorizada.

SAN CARLOS. — Continúa 4: Divorcio a la americana (Frank Sinatra) y Como lobos sedientos (Gary Hudson; ambas color, cinemascop). 18 años.

SAN REMO. — 4,30: Aquí robamos todos y Criminal acorralado. 14 años.

TEXAS. — 4,30: Rueta infernal y Las cuatro bodas de Marisol. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: Roma como Chicago (color, technicolor).

VALLEHERMOSO. — 5: Ciudad especial, La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffmann; eastmancolor).

VELAZQUEZ. — 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; eastmancolor, cinemascop).

VERGARA. — 5: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

VERSALLES. — 5: Los profesionales, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

VITORIA. — 5: Penélope, Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

VOZ. — La batalla del Alamein (Robert Hossein). Mayores 14 años.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barylet y Gredy, versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y colaboración de Luisa Sala). ¡Diversidísima!

ARNICHES. — (Cedaceros, 1. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Tolledo). Hacia las 200 representaciones.

BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). Domingos, función popular 4,30. ¡Hacia las 200 representaciones!

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON. — 7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Cosas de España (atracciones seleccionadas, Kiko, Rosy Barón, "ballet" Lina y Miguel, otras atracciones). Autorizado menores.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) Miércoles, 7,15 tarde: ¡Nuevo y divertido programa! El circo de las Navidades. ¡Elefantes barberos! ¡Ocos motoristas! ¡Chim-

panés ciclistas! ¡Perritos jockeys! ¡Caballos! ¡Poneys! ¡Caciatas! ¡Papagayos! ¡Dos grupos de payasos! ¡Dinámicos ciclistas! ¡El ilusionista del Bar Diabólico! ¡Las bellezas del malabarismo! ¡Cómicos cascadores! ¡Los célebres payasos Hermanos Moreno! La presencia de los Reyes Magos en pista... Y otras muchas novedades. Funciones, 4,30 y 7,15. Vísperas de festivos, 4,15, 7 y 10,45. Domingos, a las 11,30 mañana, gran gala infantil con precios especiales y juguetes. Los niños tienen precios reducidos en las funciones de las 4,30 tarde.

CLUB. — (2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José O'jas). ¡7 últimos días! Martes 23 de diciembre, estreno: El día de la Madre (de Alonso Millán).

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA. — Miércoles 17, 11 noche: Compañía Conchita Montes presenta La factuda (de François Dorin; con Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. Dirección: Luis Escobar). Premio Tristan Bernard 1969.

ESPAÑOL. — Hoy no hay función por ensayo y montajes. Próximo martes, día 23, 10,45 noche: Presentación compañía titular. Estreno de La paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja. Música de Carmelo Bernaola. Director: Miguel Narros; con Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca y Lola Lemos). Localidades de 15 a 70 pesetas.

POR SESIONES

CAPICOL SALAMANCA
 Laborables: continua 5
 Festivos: 3 sesiones numeradas

THE BARCELO
 Todos los días: 4,15 - 7 - 10,45

Cine MONUMENTAL
 Laborables: 5 Festivos: 4

Todos los días: 4,15 - 7 - 10,30

SEMANA DE MARIO MORENO

3ª DE EXITO

CANTINFLAS

El diablo las carga y Cantinflas se dispara con su genial comicidad

POR MIS PISTOLAS

en EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

NOTA A "IL DESERTO ROSSO"

Se estrena ahora aquí "Il Deserto Rosso", película con la que Antonioni ganaba el León de Oro en la Mostra veneciana de 1964. Ahora también acaba de conseguir Antonioni que, en fin, disco verde de "Zabriskie Point", su última película, rodada en Norteamérica. Le ha supuesto una dura batalla. Comenzó el rodaje el 9 de septiembre de 1968 y lo terminó el pasado verano. Además de las dificultades por culpa del mal tiempo en el valle de la Muerte, donde sucede buena parte de la acción, el protagonista Mark Frechette le dejó plantado y se volvió a la comunidad "hippy" de Fort Hill, en el "ghetto" negro de Roxbury (Boston). Sólo resumió el trabajo cuando Antonioni aceptó su exigencia de crear esa comunidad "hippy" para "poder darse cuenta de la verdadera realidad de América". Terminado el rodaje, Antonioni tuvo que batirse en distintos frentes. Mr. Louis Folk, presidente entonces de la G. M., le impuso varios cortes, a lo que se negó. Le presentaron dos reclamaciones judiciales. En una se le acusa de haber fomentado la revuelta en el "campus" de la Universidad de Berkeley con el rodaje de algunas escenas. En la otra se le acusa de corrupción por las escenas de amor "in" el valle de la Muerte. Mr. James Aubrey, nuevo presidente de la G. M., después de ver la película, se puso decididamente al lado de Antonioni y ordenó a los abogados de la compañía su defensa a ultratomo. Todo se acabó al fin resolviendo a favor de Antonioni. "Zabriskie Point", que debió estrenarse en septiembre, se estrenará a comienzos de febrero.

Entre "Il Deserto Rosso" y "Zabriskie Point", Antonioni rodó "Elovy-up", con la que marcaba un cambio en su temática. Con "Il Deserto Rosso" termina el ciclo que empezó en "La aventura" sobre los problemas de la comunicabilidad, término más preciso en este caso que el de alienación. El film comienza donde termina "Elovy-up", con una descripción de las cosas. Es una constante del pensamiento de Antonioni: nosotros estamos en las cosas, y las cosas están en nosotros. En Antonioni no hay relaciones ni esperanzas. Sus personajes lo reconocen con frases amargas: "El futuro será algo horrible. No sé por qué, pero sé que será horrible". En "Il Deserto Rosso", la neurosis de la mujer entra en el patológico. La inestabilidad psíquica llega así a su más avanzada situación. El amor es el único medio de comunicarse, pero los seres de Antonioni habitan en una sociedad que les impide el amor. Giuliana, la protagonista de "Il Deserto Rosso", intenta sustituirlo por las relaciones físicas, pero también llegará a un vacío que la adentra en las sombras de la locura. Es ya la soledad extrema. Estos seres viven en una arquitectura hostil, que a su vez pueden habitar con comodidad. En la última secuencia de "El eclipse", Antonioni expresa tremenda presencia de la civilización mineral. La obra de nuevo en "Il Deserto Rosso". La acción sucede en las ruinas de una antigua ciudad de bronce y sus huellas, que todo lo llenan de gris. Es un fantástico escenario futurista que aboga al individuo. Es la presencia de la materia, que produce el ciclo del ser y el futuro no comunicable, esencialmente. La ambientación material que forma el mundo de afecto. El drama de los seres de Antonioni surge al tomar conciencia de que su amor ha muerto. El amor se ha extinguido poco a poco, pero no se ha olvidado en el olvido sino que permanece. Hasta que se produce un hecho que lo cristaliza. En "Il Deserto Rosso" es la llegada del forastero. Al tomar conciencia de su incapacidad de amar, intentan huir. Por eso en todas las películas de este ciclo se halla la referencia a un país remoto. La Giuliana de "Il Deserto Rosso" intenta huir en el primer barco que encuentra, pero el marino no comprende su idioma. La comunicabilidad física. Quedaba a la mujer una solución no expuesta en ninguna de las películas precedentes del ciclo: re-

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

EL MINIGALOPE

MARTES.—Ateneo de Madrid: "El cubil", de Juan Alfonso Gil Alborn

El manicomio—asi, a la antigua—ha sido muchas veces campo de batalla para la literatura dramática. Ahí, en esa frontera donde corre la partida de las razones perdidas, pueden caber en el juego otras razones tangentes no menos desaholadas por el viento tempestuoso que dobla el juicio del hombre. Gil Alborn ha entrado en la danza de estas fantasmagorías con un velamen imaginativo y verbal insuficiente para captar los temporales dramáticos que supone un empeño semejante. "El cubil" es una obra de carga menguada para el ambicioso disparo que pretendía. Las inevitables limitaciones de la escenografía, el menos que discreto ejercicio de los intérpretes, la atropellada y melodramática condición de la farsa y la extenuada fluidez de la palabra, no le dan al ensayo un solo punto firme de apoyo para levantar el ingenio artificial del proyecto. Se salva como siempre la dureza de las buenas intenciones en las que todos, José Francisco Tamarit, el director, y sus afanosos artistas, Josefina Galatayud, Julia López Moreno, Tino Díaz y José Luis Barceló a la cabeza de la valiente cartelería, abundaron con buena fe y con ilusiones sin contrapartida. Desde "El cubil" no rugía nadie y por la sala del Ateneo se colaba un silencio que, enriaba los aplausos, las protestas y las risas, pues de todo hubo en la ceremonia de esta novedad juvenil adornada con un premio de la ciudad de Valencia, que pasó por el aula de Teatro, aun con su acritud folletinesca, un tono balbuciente de representación colegial de fin de curso. Esperamos de la vocación de Gil Alborn otras ocasiones más cautas y mejor cumplidas.

JUEVES.—Café teatro Lady Pepa: "El hijo del jockey", de Pedro Beltrán

"El hijo del jockey" es un comprimido tragicómico de urgente desahogo y de eficacia estúpida. En menos tiempo no se puede meter una historieta armada de tan original singularidad. Sus tres "cuadros" relampagueantes que se proyectan sin interrupción desde todas las esteras del bar al escenario, nos metían en el trueno de esta galopada literaria itinerante por una pista virginal para la hazaña de un juego dramático instantáneo. La zumba de un diálogo a la jineta de una cabalgadura desquiciada, la servidumbre de



Aparicio Ribero, Luis Lassala y Mimi Muñoz

ese diálogo a situaciones fugacísimas retacadas con una pólvera escenográfica sumaria, pero de insólita apariencia; la velocidad que arrastraba todo el minúsculo conjunto—palabras, efectos—en la contienda de un abrir y cerrar de ojos, metían a Lady Pepa en una cincha con gozo. Dirigió la vellez carrera con rienda segura Manuel Vidal. Y corrieron la atropellada prueba en galope admirable Mimi Muñoz, Luis Lassala y Aparicio Ribero. Ninguno fue colocado porque los tres llegaron a un tiempo. Al ingenio de Pedro Beltrán le hace falta la más pista para el dilatado respiro de su fucle. Su experiencia en el oficio requiere ya patentes dramáticas más abiertes. "El hijo del jockey" ha sido un simple cartucho de foguero que reventó su gracia rara y urgente entre el aplauso unánime y las risas serias de Lady Pepa. Me ha quedado esta nota placentera, casi más larga que la encapsulada función.

DESFILE DE ESTRENOS

"DESERTO ROSSO" (DESERTO ROJO)
 CINE: ROSALES (de Arte y Ensayo)
 Encuadrado industrializado, cuya descripción es óptica, como escogidas las fotografías. Antonioni se centra en el problema de la comunicabilidad, de la inestabilidad humana, del difícil entendimiento del hombre. Es su primera obra en color y su descripción de la oportunidad de sacar a partido tanto a este como a su estrella favorita, Mónica Vitti.

"ADUA E LE COMPAGNE" (ADUA Y SUS COMPANERAS)
 CINE: GALLIGO (de Arte y Ensayo)
 Expuesto con una lentitud, que evidencia su antigüedad, este tema es de los que sobreviven a las personas dignas y de los que el cine italiano divide sin paliativos. En él se simboliza la antihumana actitud del mundo ante las personas que se desean, trabajan y hacen cuanto está a su alcance para regenerarse. Todo aliento esperanzador es anulado no sólo por los indeseables, que siempre existen, sino por la debilidad de las leyes que se dictan con el fin de ayudar a los que más las necesitan.

"EL OLIVO DE LOS ASESINOS DE BROOKLYN"
 CINE: MADRID
 Un grupo de ricos industriales de Estados Unidos son sometidos a chantaje, exigidos fuertes cantidades de dinero a cambio de la vida de sus hijos. George Nider, policía que ya se ha encontrado en trances tan difíciles como éstos, ha de ver cómo se consigue el rescate sin que se comprometa sin poder evitarlo, pero llega al descubrimiento del verdadero investigador de los mismos y sale vivo, lo que es verdaderamente increíble, de las más atroces palizas y asaltos.

OTROS ESTRENOS:
 "Un tren para Durango". Director: Anthony Steffen. Protagonistas: Anthony Steffen, Mark Damon. ESPECTADOR A

NUEVA ROMANA

RESTAURANTE - NIGHT CLUB

Ctra. de La Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070067 y 2070333

Presenta EL ESPECTACULO ARREVISTADO

EDDY MERITA Show

ZAZA

A PARTIR DE LAS TRES DE LA MADRUGADA, SOPAS DE AJO CON HUEVO COMPLETAMENTE GRATIS

ORQUESTAS: LOS SWING • LOS BRIOS

Los conciertos de la RTV Española en el Real

Por Andrés MONCAYO

Todos los miércoles y los sábados se celebran en el teatro Real, de Madrid, conciertos organizados por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo. Los miércoles actúan orquestas de cámara, cuartetos o quintetos, y los sábados, la gran orquesta de la RTV Española. Una labor extraordinaria, sostenida desde la reforma del hermoso teatro de la plaza de Oriente, que viene culminando en estos días. El público acude en masa, hasta agotar en todas las sesiones las localidades, produciéndose las más encendidas muestras de júbilo al finalizar cada concierto. No cabe duda que esto—y sus transmisiones por televisión—contribuye en mucho a que la afición a la buena música se extienda. Y esto—con sus actuaciones de otras orquestas como Nacional—es ya un hecho evidente. No hay más que ver el entusiasmo de los miles de aficionados que asisten a los conciertos y la capacidad y "afinación" que poseen esos espectáculos y oyentes para juzgar las obras.

El pasado sábado asistimos a una sesión brillante, en la que se estrenó el "Concierto para guitarra y orquesta", de Ernesto Hoffter. Bello concierto, que añade nuevas páginas a las ya orquestadas con el noble instrumento en estos últimos treinta años por otros compositores, empezando por el famoso "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo. El "Concierto de guitarra" de Ernesto Hoffter está plenamente logrado, con técnica personalísima, inspiración y gracia en todos sus movimientos. Es, sin duda, de las creaciones más interesantes del gran músico español. Actuó como solista Narciso Yepes, un verdadero virtuoso que supo dar las más hondas y limpias calidades a su guitarra. En la segunda parte, la orquesta interpretó con gran brillantez la "Sinfonía heroica", de Beethoven. El público tributó a Ernesto Hoffter las más clamorosas ovaciones, y al finalizar el concierto aplaudió largamente y dedicó "bravos" al director, Markevitch.

LAS DOCENTAS REPRESENTACIONES DE "LA LOCOMOTORA"

El jueves pasado alcanzó su segundo centenar de representaciones la deliciosa comedia de Rousín "La locomotora", según la adaptación de Juan José Arceche.

El teatro Club, una vez más, presentaba un aspecto deslumbrante. El público siguió con mucho interés las incidencias de la representación, cortadas en muchos momentos por el alborozado aplauso del auditorio para la interpretación asombrosa de Milagros Leal, se-

Festival benéfico

En el salón de actos del colegio de Loreto se celebró ayer, domingo, un festival benéfico en favor de los enfermos de lepra, organizado por los Amigos de los Leproso de Madrid, que tienen su domicilio en Cadalso, 18. Tras un saludo de la presentadora y coordinadora del festival, Trini Alonso, los espectadores escucharon un monólogo grabado del "apóstol de los leproso", Raúl Pórrera, y unas palabras concisas y sustanciosas acerca de la actividad del centro Amigos de los Leprosos. Seguidamente se celebró un espectáculo en sendas intervenciones cualificadas, un nutrido grupo de artistas de la canción, del teatro y de la danza; Laura Valenzuela, Joaquín Prat, Ana Nieto, Félix de Córdoba, Franz Johan, Robert Jeanlil Pilar Zamú, José Sazatorn, el "ballet" de las alumnas de María Montes, la tuna universitaria de la Facultad de Medicina de Madrid y otros. El público que abarrotó la sala aplaudió entusiásticamente las actuaciones, desinteresadas, de los artistas.

Los niños más el público ha comprendido que la lepra es una enfermedad como otras.

A partir del próximo miércoles en Price "El Circo de las Navidades"

Ya está en marcha el nuevo y divertido programa El Circo de las Navidades, que Price presentará a partir del próximo miércoles en su luminosa pista. Constituido por una veintena de actuaciones internacionales, los niños van a disfrutar de lo lindo con los simpáticos elefantes de Oscar Fischer, "Jenny", "Baby", "Pícolo" y "Badra", con sus bailarines, músicos, calculadores y hasta... mecanógrafos. Un gran número de animales figuran en este programa, en el que niños y grandes quedados maravillados con las proezas de los inteligentes elefantes, los graciosos ositos ciclistas, los camellos y la gran colección de papagayos y cacaotías. Pero también los pájaros quedarán "boquiabiertos" con las mágicas experiencias del flautista belga Fria-Ned y su fantástico bar diabólico, así como con la actuación por vez primera en Price de las famosas malabistas Lily's Parzoff y los inconcebibles acróbatas de la bicicleta, los italianos Bogimino, considerados como los artistas más jóvenes del mundo.

Un nuevo programa lleno de sorpresas y novedades, en el que cabe señalar, como nota destacada, la feliz reaparición de los célebres payasos Hermanos Moreno. Los niños disfrutarán de preciosos especialistas en todos los géneros de las de las cuatro de la tarde. Una bella estampa navideña, con la presencia de los Reyes Magos, tendrá lugar todos los días como apoteosis de este maravilloso espectáculo, que ha de constituir, sin duda alguna, el mayor acontecimiento de nuestras fiestas.

SALONCILLO

COCIDO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES EN HONOR DE NATI MISTRAL

Pronto, exactamente el día 10 de enero, en el Círculo de Bellas Artes, se le ofrecerá a Nati Mistral un típico cocido madrileño. Se trata de agasajar a una gran figura de nuestra escena que ha triunfado en España y en América con "El hombre de la Mancha" y ahora, en estos últimos meses en Madrid, en Lara, con "Fortunata y Jacinta". Asimismo servirá ese agasajo para despedir a Nati Mistral, ya que nuestra gran actriz y cantante marchará a América para actuar con José Ferrer en "El hombre de la Mancha".

EN TORNO A "ESO TIENE TRUCO"

Ese es el título de la nueva comedia musical de Manuel Baz y José María del Rey. Por último, estrenarán Zori-Santos en el Alcázar, a mediados de enero. Pero a esto, que ya lo habíamos dicho, hay que añadir que Carmen de Lirio ha sido sustituida por Angeles Hortelano. La sustitución se ha llevado a efecto a iniciativa de la propia Carmen de Lirio. En el reparto de dicha obra están "Cambres", un gran "ballet" y otros actores y actrices. Asimismo el extraordinario figurinista Julio Torres ha diseñado los modelos.

EL 21, LA TITULAR DEL ESPAÑOL

Terminada su temporada en Barcelona, en el teatro nacional Calderón de la Barca, la compañía titular del Español, que dirige Miguel Narros, se presentará en su coliseo madrileño el próximo día 21 con la versión de "La Paz", de Aristóteles, realizada por Fernando Díaz-Pajola.

OBRAS DRAMATICAS DE CAMON AZNAR.

Se ha puesto a la venta el libro de contiene obras dramáticas de José Camón Aznar. Este tomo, editado por Espasa-Calpe en la colección Austral, contiene "Hitler", "Arriana" y "Laturo".

LOS CELTIBEROS, A DON LUIS ASIN

La Peña teatral Los Celtiberos ha dedicado un homenaje a don Luis Asin. Presidieron el acto, con el agasajo, don José María Pozas, el padre Ibáñez, Camón Aznar, José María de Cosío, generalas Zamalola y Luque y don Manuel Mendoza Ruiz.

Hizo la presentación el señor Pozas y ofreció el agasajo don José María del Rey. Por último, el señor Asin dio las gracias a todos en versos festivos llenos de la mejor gracia.

Esta misma Peña organizó el mismo día, antes del agasajo, un funeral en San Francisco el Grande por el alma de los que pert-

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta en su "Revista Cinematográfica Española" números 1, 2, 3, 4 y 5, amplias informaciones sobre tres exposiciones: "Apolo 11" y de Experiencias Artístico-Textiles, en Madrid, y de "Cultura Infantil", en Barcelona. Entre los destacados los de la Escuela de Jazz 69, celebrado en Berlín, a la Escuela Circo de Varsovia y el tema "Dinero y Juventud". Las páginas de color de la revista del Museo del Vino editadas en Villafraña del Panadés y "Un domingo en las carreras", en el hipódromo de Madrid.

TEATRO ESLOVA

COMPANIA CONCHITA MONTES

Miércoles día 17, 11 noche, ESTRENO

presenta un gran éxito cómico

LA FACTURA

de FRANCÓISE DORIN Adaptación: VICENTE BALART

primer actor: CARLOS BALLESTEROS con MONTSERRAT BLANCH - ANTONIO CAMPOS AVELINO CANOVAS - CARMEN LOZANO (con el papel de NEVIGUIER)

DIRECCION LUIS ESCOBAR

Esta comedia ha sido galardonada con el premio de humor Tristan Bernard 1969

TEATRO INFANTA ISABEL

DIRECCION: ARTURO SERRANO

Viernes 19, once noche, ¡ACONTECIMIENTO!

ESTRENO

COMPANIA

ARTURO FERNANDEZ YO SOY BRANDEL

DE Juan Ignacio Luca de Tena

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

SEGUNDA PARTE DE ¿QUIEN SOY YO?

REGALAMOS

CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA), comprando



VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento, Virgindad, Pureza, Psicopatía sexual, Amor, Matricado, Poliandria, Poligamia, Matrimonio, Hay que avisar a los hijos, Ignorancia sexual, Pubertad, Juventud, Frecuencia, La fatiga física, Impotencia masculina y femenina, Estados transitorios, Fertilidad, Enfermedades, Tablas de días fértiles, Método Ogino-Knaus, Abortos, Cuidados recién nacidos, Manías seniles, El parto sin dolor, etc.

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO: 165 PESETAS (más 15 pesetas de gastos)

Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 180 ptas., acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 ptas.), con argumentos atrayentes modernos y realistas, y el libro (que vale 80 ptas.) titulado "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA). Documentalísima obra que explica cómo aún hoy, en 1969, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA - Dpto. 2.º Calle de ARAGON, número 387 - BARCELONA-18

EL MINISTRO HABLA DE TVE



En radio y televisión "estamos un poco en mantillas, pese al ingente esfuerzo de los últimos años", ha dicho el ministro señor Sánchez Bella en el discurso de clausura de la Asamblea Sindical. Y tiene razón. Han pasado los años sobre Televisión Española librando y ganando batallas, pero sigue sin aparecer el programa magistral que la define y concretó, aunque haya buenos programas. Quizá la inmensa laguna de nuestra televisión esté en la falta de un ambicioso programa literario.

Un programa literario debe ser obsesión de los dirigentes de Televisión Española, como lo fue en la ORTF. Claro, que en la ORTF pesaron menos los tabúes que en la nuestra, excesivamente esterilizada y aseptica intelectualmente. Hace falta, insistimos, un gran programa literario que atraiga a los intelectuales, como ocurrió en Francia e Italia, donde también hubo un tiempo en que la televisión era observada con recelo y desconfianza, no exenta de menosprecio. No deja de ser extraño que en Francia la corriente de simpatía naciera "partiendo del libro", con el programa "Lectures pour tous". La RAI, en cambio, ha cualificado sus emisiones atendiendo a los intelectuales del cine, Rossellini en cabeza. ¿Y aquí? Aquí, hasta ahora, es imposible lo uno y lo otro, por razones de presupuesto.

"Ricardo III", o lo extraordinario

Han pasado años desde que "Ricardo III" subió a la antena de "Teatro de siempre" (TVE 2), y "Ricardo III", repasado ahora en "Estudio 1", está, formal y estéticamente, con plena vigencia. Es la vigencia de las obras magistrales por las que el tiempo no pasa.

Resulta que cuando para algunos TVE está en punto de solfa, TVE demuestra que hace años encontró la fórmula feliz del encuentro con el arte específico, renovándolo, porque también en otras creaciones la coincidencia se produjo. Lo que sucede es que se olvidan... o no se conocen. Claudio Guerin debutó en televisión con "Ricardo III", y lo hizo no por la vía de apremio, sino por la vía del talento, de la madurez estética, técnica y estilística, empapándose de la esencia del drama y de sus posibilidades en el medio; un medio equidistante del cine y del teatro cuya aprehensión es difícil, pero no imposible. Basta con estudiarla como la estudió—hace también muchos años—Juan Guerrero Zamora, cuando, entre otros grandes triunfos, dio "El círculo de tiza caucasiense". Guerin es un analista minucioso, un exigente de las formas, un estudioso de las obras que realiza después de haberlas macerado mucho, comprendiéndolas para poder explicarlas y exigir a quienes intervienen todo lo que un director que aprehende y comprende debe exigir. Empezando por los actores. La época no es

su país, después de una larga época en que los extranjeros batían récords de venta". Televisión Española cultiva mucho, y bien, el teatro dentro de las exigencias selectivas de la comisión; Televisión Española cultiva menos idóneamente la novela, salvo excepciones. Televisión Española no cultiva nada, en cambio, otra clase de obras literarias en las que están dormidos un buen programa y cien mil guiones. "Grande fiume d'Europe" fue, en la RAI, una serie apasionante que se refería, en cortometrajes filmados con criterio televisivo, a los ríos más importantes de los países europeos, incluidos en el ámbito de "Eurovisión". "Lectures pour tous" es un gran programa que pone "a la page" el movimiento literario francés, con gran estilo, agudeza e intención. Aquí, en Televisión Española, "Ateneo" cultiva esta parcela, pero se ahoga en el mismo mar que muchos otros espacios: la falta de presupuesto. Porque este es el gran mal de Televisión Española, ya que sus dirigentes son idóneos y cualificados. Los hombres de Televisión Española

saben perfectamente dónde está el mal y pueden corregirlo. Pero ello es imposible sin una dotación suficiente. Sin duda que el señor Sánchez Bella, tan abierto a la panorámica de la televisión europea, no ignora cómo y de dónde se nutren sus fondos. La RAI cuenta con un presupuesto asombroso, comparado con el de Televisión Española. La ORTF, también. La fortaleza técnica y estética de una televisión se mide por la plena aplicación de sus ingresos. Las fuentes noticias de la RAI y de la ORTF—por citar las más próximas en la escala de valores importantes de acción—son muy generosas. Pero el talento al dinero sería muy fácil también en España, porque talentos no sobran. Todo lo que hay que hacer es llamarlos.

"LA ESPERA"

Pedro Alvarez es un novelista con nervio. Hermógenes Sainz un adaptador consecuente. "La espera" es una novela triste, opaca, amarga. "La espera" llenó, teóricamente, el ciclo del programa con autoridad y eficacia en mérito a la adaptación citada y a la dirección - realización extraordinarias de Manuel Aguado, que dotó a la obra de todos los elementos posibles para el éxito: clima, ambiente, sencillez narrativa, coherencia... Unos intérpretes de formidable sensibilidad empapados de ternura, de autoridad, dieron vida a los personajes; sobre todo Pablo Sanz en su gran creación, y María Fernanda d'Ocón, que ha dado otro curso abreviado de inteligencia y versatilidad. Con ellos, Sonsoles Benedito, Blanca Sendino y María José Fernández compusieron el cuadro fundamental del extenso reparto, con vigencia indudable.

PISOS

LLAVE EN MANO EN EMBAJADORES, 196

Precios, desde 750.000 pesetas. SAN FRANCISCO DE SALES, 12

CON VUELTA A GAZTAMBIDE (junto a la plaza de Cristo Rey)

Precios, desde 1.850.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122 (Ley Castellana)

Precios, desde 825.000 pesetas.

LOCALES COMERCIALES EN CAVANILLES, 43

EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFICINAS EN Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:

Zurita Viñambres, S. A.

Bravo Murillo, 50

Advertisement for BARRIO DE SANTA MARIA flats. Includes an aerial view of the building complex and text: VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA (Frente al número 494 de López de Hoyos). PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales a pagar en 10 AÑOS. Entrada UNICA: 36.000 PTAS. También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales. BARRIO DE SANTA MARIA. CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9 ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO.

Advertisement for 'EL OTRO ARBOL DE GUERNICA' at Gran Via cinema. Features a drawing of a tree and a man. Text: GRAN VIA, CINE Canciller, FINAL AVENIDA DONOSTIARRA, INFANTE, 3ª SEMANA, ¡NUNCA EL CINE HA OFRECIDO UNA EMOCION TAN SINCERA!, EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, JOSE MANUEL BARRI, INM DE SANTI, LUIS MIGUEL TOLEDANO, MARIA FERNANDA D'OCON, RAMON CORROTO, MARCELO AFRONTA-JAUREGUE, JOSE MONTIJANO, ALICIA ALTABELLA, PARA TODOS LOS PUBLICOS.

Advertisement for 'LOS 4 TRUHANES' at Lope de Vega and Alvi cinemas. Features a drawing of a man in a hat. Text: LOPE DE VEGA, EMPRESA MUÑOZ LUGARETA, ALVI, 3ª SEMANA, ¡Un "western" distinto a todos y superior a cuantos vio usted hasta ahora!, EL WALLACH en LOS 4 TRUHANES, TERENCE HILL, BROCK PETERS, KEVIN MCCARTHY, BUD SPENCER, PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

Advertisement for '500 MILLAS' at Roxy B cinema. Features a drawing of a man and a woman. Text: ROXY SALA "B", 3ª SEMANA, ¡Un espectáculo que apasiona a las multitudes!, 500 MILLAS, PAUL NEWMAN, JOANNE WOODWARD, ROBERT WAGNER, ¡Un espectáculo que apasiona a las multitudes!, PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

PANORAMA

¿QUE PASA CON EL ORO?

Por Antonio DE MIGUEL

"Por primera vez, desde hace medio siglo, el precio libre del oro es inferior al precio oficial." (De los periódicos.)

SAN Eloy, santo Patrono de los orfebres y joyeros del mundo, sería el primero en no saber qué pensar ante la noticia escueta de que el precio libre del oro en los mercados está ya a un peldaño del precio, durante tanto tiempo invariable y casi consagrado, de los 35 dólares por onza "troy" que estableció el Tesoro americano...

¿Qué pasa con el oro? ¿Cuáles son los motivos reales de esa transposición de valores en el más desplazado e intrascendente de los mercados financieros de la humanidad? Claramente que el fenómeno de la desvalorización del oro aparece ya como fenómeno singular e insólito, porque lo corre entre era que las que se desvalorizaran fueran las monedas, que aparecieran formando el harén del más despota de los sultanes de la historia...

Sin embargo, por muy razonables que parezcan estas consideraciones, acaso no constituyan suficiente razón ni motivo para ese desfase devaluatorio que registran ahora los mercados libres del oro frente al mercado oficial, teno como sólidamente riguroso e inamovible hasta hace muy poco. Se dice, y acaso también en ello puedan encontrarse sus causas de justificación, que Rusia, la potencia revolucionaria, no sólo en el aspecto político, sino también en el económico y mucho más en el financiero, que es uno de los principales productores de oro en el mundo...

El oro, el "soberano de los soberanos", según Esopo; el "metal muerto", según Norman Angell, que le niega incluso valor y virtualidad; el oro, que según el Dante, hasta tiene sabor especial... O Cressa. Dice: "chei sai di che sapore è l'oro?", ha descendido del trono de los dioses para convertirse en un triste y corriente mortal, que puede llegar a ser, lo es ya de hecho, juguete de zurepetos y especuladores en el gran mercado del mundo...

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA

INSTALACIONES ELECTRICAS. 50SEI52-5

A los efectos de lo previsto en el decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la ampliación y reforma de la siguiente subestación de transformación:

Peticionario: UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Ampliación y reforma de la antigua subestación de transformación "NORTE", sita en Madrid (Francisco Rojas-Manuel Silveira), que después de la ampliación quedará constituida de la forma siguiente:

Un doble sistema de barras a 132 Kv. preparada para ocho posiciones, de las cuales una se dedicará para acoplamiento de barras, tres para llegada o salida de cables a 132 Kv., de las cuales se utilizarán de momento dos, para los procedimientos de Villaviecosa, quedando la tercera en reserva; cuatro plazas se describirán para conexión de cuatro transformadores de potencia, de los cuales serán dos de 60 Mva. cada uno, a 132/45 Kv.; estos transformadores estarán compuestos por tres arrollamientos, empleándose el terciario para compensación y dispuestos para regulación en carga, y los otros dos también de 60 Mva. cada uno, a la tensión de 132/15 Kv. e igualmente con terciario para compensación y regulación.

El equipo a 45 Kv. quedará integrado de la siguiente forma: un sistema de barras doble con nueve posiciones, de las cuales se dedica una para acoplamiento de los dos embarrados, dos para el conexionado de los secundarios de los dos transformadores de potencia a 132/45 Kv. mencionados anteriormente, y seis plazas para cables, de los cuales quedan de momento equipados y conexionados los de Mazarredo, Mediodía, Chamartín y Salamanca, y las otras dos en reserva.

A 15 Kv. se dispondrá de un doble sistema de barras, con posibilidad de cierre en anillo, compuesto por 50 posiciones, de las cuales cuatro son de facultad propia para la constitución del anillo; dos para el conexionado de los secundarios de los dos transformadores arriba mencionados, de potencia a 132/15 Kv.; dos para el conexionado de dos grupos de baterías de compensadores (cuatro baterías por grupo), de 4 por 3.600 Kvar. cada batería, o sea, un total de 2.880 Mvar., y dos posiciones para el conexionado de dos grupos de transformadores de 15.000/380-220 voltios, compuesto cada uno de ellos por dos transformadores de 600 Kva. cada uno, de los cuales se equiparán de momento únicamente uno en cada puesto, destinados al suministro de los servicios propios y auxiliares de la subestación y suministro para alumbrado y fuerza del edificio.

Completará la instalación, a cada una de las tensiones, el equipo correspondiente de protección, mano, medida y maniobra, así como el de servicios propios y auxiliares de la subestación.

Presupuesto: 96.000.000 de pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 3 de diciembre de 1969.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

Madridistas, a Zaragoza

con la Peña LOS RIVALES. Ida y vuelta desde 200 pesetas. Salidas, sábado 3 tarde y 12 noche

Inscripciones en el BAR ROCÍO, pasaje Matheu, 2. Teléf. 232 14 00, y en la CENTRAL Victoria, 2. Teléf. 231 12 13

Madrid, principal punto de destino de la migración española

Será necesario conocer el coste del desplazamiento que se registra desde las provincias deprimidas hacia las de mayor industrialización

Entre 1964 y 1967, la población de Madrid ha aumentado en 458.228 habitantes, si tomamos como puntos de referencia para cada año las cifras medias de la población. El aumento corresponde a una media anual del 15,6 por 100, que es un ritmo de crecimiento considerablemente superior al que ha registrado la población total de España, que ha sido del 2,8 por 100.

Impresiona la comparación en cifras absolutas: la población total de España aumentó en 890.992 habitantes. Si el crecimiento de la de Madrid ha llegado a 458.228 quiere decir que más de la mitad del aumento total registrado en ese período se ha centrado en Madrid.

No saque el lector como consecuencia un tanto apresurada la de que, a lo largo del I Plan de Desarrollo, que coincide con el período entre 1964 y 1967, las cigüeñas encargadas del transporte de los bebés españoles se hayan dejado influenciar por la tendencia centralista, que posiblemente con buena razón atribuyen a la Administración española las provincias.

Lo ocurrido ha sido que en el período de años citados se ha producido en nuestra nación una voluminosa migración, que si nos atenemos a los datos que se deducen de las estadísticas del Banco de España (serie nacional de España y su distribución provincial) ha supuesto un cambio de residencia de nada menos que 500.759 personas. Esta cifra, sin duda, se que-
ría haber limitado a señalar las disminuciones que en su población han registrado en ese período de años las veinticuatro provincias que han sido principales fuentes de emigración: en la población. Seguro que el número se ve enmascarado en su cifra real por el de los aumentos vegetativos registrados en el período de esos años.

Una estadística del Instituto Nacional de Estadística va a día en 1.900.000 el número de emigrantes desde el año 1961.

Lo que es indudable es que uno de los centros, el más importante sin duda de absorción de esa población que busca nuevo modo de vivir en nuevas regiones, ha sido Madrid.

Si fijamos en el mapa las 24 pro-

vincias de donde ha venido fluyendo la corriente de españoles que buscan nuevos horizontes, encontramos que, en términos generales, que salen de las provincias de la meseta central y del sur de España y que avanzan hacia el norte—de Madrid hacia arriba—y hacia el litoral.

En cifras absolutas, la despoblación más importante se ha registrado en la provincia de Badajoz, que en 1967 contaba con 40.018 habitantes, menos que en 1964; en términos relativos figuran a la cabeza de la despoblación Cuenca, con un 9,8 por 100 de pérdida (27.319 habitantes); Teruel, con disminución del 8,2 por 100 (18.531 habitantes); y Zamora, con el 8,1 por 100 de pérdida en su población (23.136 habitantes) menos que en 1964. Han disminuido en más del 6 por 100 las poblaciones de Ciudad Real, de Cáceres, de Guadalajara, de Segovia y de Soria. En las demás provincias, hasta el número de habitantes, las disminuciones en términos relativos han sido inferiores al 6 por 100 para el período señalado.

Como hemos dicho, esta población que sale de su tierra, se dirige principalmente a Madrid, y si no, a las tierras que van de Madrid al Norte o a las del litoral levantando en términos generales.

El aumento del 15,6 por 100, que ha correspondido a Madrid, va seguido por el de la población de Álava—si hablamos en términos relativos—que ha aumentado en el 11,9; Guipúzcoa, con el 10,9; Santa Cruz de Tenerife, con el 9,9 por 100 (aumento de 51.966 habitantes); Las Palmas, con el 9,7 (en términos absolutos, la población de 48.121); y Barcelona, con un aumento relativo del 18,6 por 100, ha visto aumentada su población en 281.514 habitantes.

Es interesante señalar que provincias que forman el Valedor y Zaragoza figuran entre las de crecimiento; la primera, con 7.707 habitantes; y la segunda, con 15.965 de aumento.

Con los de las provincias afectadas por la política regional de Potos de Desarrollo del Plan. Posiblemente más preparadas que las demás comprendidas en la misma política, y por lo mismo los efectos han sido más rápidos. Se advierten en todo ya síntomas de la vuelta, pese al escaso tiempo transcurrido—primer período del Plan—, en las provincias de Sevilla y de Pontevedra. Se trata de todo de inversiones en obras de infraestructura que permitan como reflejada a mayor plazo, como puede ser el caso de la provincia de Huelva.

CARA Y CRUZ DE LA MIGRACION

Los efectos de la migración todavía no han sido debidamente estudiados. No hablamos del hondo sentido humano de la misma. Pero ni siquiera el resultado económico de la migración en el balance definitivo de contribución, tanto positiva y lo negativo que comporta.

Ciertamente que las provincias deprimidas que han sido punto de partida de la despoblación en una cierta mejora de la renta provincial "per capita". Un volumen, todavía hoy semejante al de 1964, a distribuir entre menor número de personas. Las provincias deprimidas han ido adecuando a su producción la masa de población que de ellas pueden vivir. El exceso ha ido migrando a mejores perspectivas y mayor riqueza, o no sé si esta consideración es suficientemente satisfactoria. Tal vez si efectivamente las riquezas posibles de la región deprimida están adecuadamente puestas en explotación, y me temo que no sea este el caso siempre.

La emigración ha tenido, ciertamente, positivo efecto en las provincias de menor renta, a las que han proporcionado una mano de obra que ha permitido inyectar nuevo vigor a sus industrias y convertir en más ricas a las regiones que ya estaban o mejor dotadas por la naturaleza o mejor puestas en explotación sus posibilidades de riqueza.

El emigrante, al adelantarse en un sistema productivo más eficiente que el que abandonó, puede alcanzar un mejor rendimiento a su esfuerzo laboral. Añadida la voluntad de triunfar y rehacer su vida y la de los suyos, que le caracteriza.

Hay, seguramente, factores negativos, que no sabemos, por ahora.

Producción eléctrica en noviembre: 4.283 millones de kilovatios-hora

Las centrales cuya producción regula Unesa han verificado a la red durante el pasado mes de noviembre 4.283 millones de kilovatios-hora. Esta cifra supone un aumento respecto a la del mismo mes del año anterior de 122 por 100. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 2.026 millones de kilovatios-hora de hidráulica y 2.257 millones de kilovatios-hora de térmica.

Se han realizado intercambios internacionales con un saldo favorable a la exportación de 147 millones de kilovatios-hora. El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por Unesa en el mes de noviembre ha sido de 4.136 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 12 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

En el primer semestre de 1969 la industria química totalizó una producción de 30 por 100 respecto de la situación del año anterior. Ese salto nos sitúa a la cabeza del crecimiento químico mundial, pues Japón sólo alcanzó el 17 por 100, Holanda no llegó al 11 por 100 y los Estados Unidos se quedaron en el 10 por 100.

DURANTE EL PASADO MES DE noviembre la producción eléctrica en nuestra serie totalizó una suma de 3.623 GWh. (1.160 GWh. de origen hidroeléctrico y 2.463 GWh. de producción térmica. El resultado superó en 498 GWh. al obtenido en igual mes del año 1968.

LAS EMPRESAS INTEGRADAS EN UNESID (Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas, Servicio del Sindicato del Metal) produjeron en noviembre pasado las cifras totalizadas de 296.079 toneladas de arrabio, 490.149 toneladas de acero y 509.484 toneladas de laminados en acero equivalente. El acero obtenido de enero a noviembre de este año alcanzó 5.216.810 toneladas, con aumento del 16 por 100 sobre la producción del año anterior en igual período.

DE VEINTICINCO MIL PEZAS DE ACERO FUNDIDO para "CONTAINERS" han sido exportadas por la empresa madrileña B. Y. N. S. A. a los puertos de Alemania, al que se refiere la referencia de los interesados—son inspeccionadas por el MAS DE 71.000 TONELADAS DE fuel-oil producido durante el mes de agosto la refinería de petróleo de la Empresa Nacional Caltol en Puertollano. La factoría de fertilizantes de la misma empresa obtuvo a su vez un total de 15.000 toneladas de abonos nitrogenados en los meses de agosto y septiembre.

DICE EL BANCO DE ESPAÑA en su boletín del mes de noviembre que la circulación fiduciaria en 31 de octubre pasada totalizaba 342.715 millones de pesetas, de los que 116.433 millones eran de moneda metálica y el resto en billetes.—O. G.

Aumenta un 38 por 100 la producción de arrabio

Durante el pasado mes de noviembre la industria siderúrgica ha continuado registrando producciones crecientes, según la técnica de meses anteriores. Las empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid), Servicio del Sindicato del Metal, han producido en dicho mes 296.079 toneladas de arrabio, 490.149 toneladas de acero y 509.484 toneladas de laminados en acero equivalente. Estas cifras representan, con relación a las correspondientes de noviembre de 1968, un 38 por 100 de aumento en arrabio, un incremento del 9 por 100 en acero y un descenso del 3 por 100 en laminados en caliente, originado principalmente por la ejecución de reparaciones normales programadas en determinadas instalaciones de Ensidesa.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

Canje de obligaciones por acciones

AVISO A LOS SEÑORES TENEADORES DE OBLIGACIONES DE LA SERIE G — EMISION DEL 15 DE FEBRERO Y 2 DE MARZO DE 1961

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de los títulos de esta emisión que, de acuerdo con los términos de la misma, podrán ser objeto de canje todas las obligaciones actualmente en circulación en las condiciones siguientes:

- a) El derecho de canje podrá ejercitarse durante el presente mes de diciembre.
b) Las acciones que se creen al exclusivo objeto del mencionado canje serán emitidas al cambio de 110.237 por 100, resultante de rebajar 10 enteros de la cotización media, del trimestre septiembre-octubre-noviembre, en la Bolsa de Bilbao, que fue de 120.237 por 100.
Las diferencias que en las fracciones se produzcan por la convertibilidad de las obligaciones en acciones de la Sociedad serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.
c) Las acciones que se entreguen como consecuencia del canje gozarán de plenas facultades políticas y participarán en la misma cuantía que las acciones ordinarias en circulación en los beneficios sociales que se devenguen a partir del 1 de enero de 1970.
d) Las obligaciones que sean objeto de canje percibirán el importe del cupón número 18, de vencimiento al 31 de diciembre de 1969.
e) La operación de canje se podrá efectuar en las entidades bancarias siguientes: Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco Urquijo, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco de Santander, Banco Popular Español, Banco Guipuzcoano, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao y Caja de Ahorros Vizcaína.
Baracaldo, 5 de diciembre de 1969.—El secretario del Consejo de Administración, José María Amategui de la Cierba.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización acordada en la Junta general extraordinaria celebrada el 29 de abril de 1968 y en cumplimiento de los acuerdos adoptados en su reunión de 3 de diciembre del corriente año, aumenta el capital social en 97.180.500 pesetas, mediante la creación y puesta en circulación de 194.381 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales, de segunda serie, números 1.913.615 al 2.107.975, con cupones del 46 al 75, que podrán suscribir los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 30.000 de primera serie y 1 al 1.913.614 de segunda serie, del 20 de diciembre de 1969 al 20 de enero de 1970, en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO, CREDITO BALEAR, CONFEDERACION ESPAÑOLA DE LAS CAJAS DE AHORRO, en las condiciones siguientes:

- 1. Cada accionista podrá suscribir UNA acción nueva por cada DIEZ antiguas que posea. Este derecho de suscripción se acreditará mediante la presentación del cupón número 43, que fue de 1 de enero de 1970.
2. En el acto de la suscripción deberá efectuarse el pago total del nominal, o sea, 500 pesetas como total desembolso por acción suscrita.
3. El Consejo de Administración dispondrá libremente de las acciones sobrantes por no haber sido suscritas dentro del plazo establecido. Madrid, 9 de diciembre de 1969.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA EJERCICIO 1969

Por acuerdo del Consejo de Administración se abonarán, a partir del día 2 de enero próximo y en concepto de dividendo, a cuenta del ejercicio de 1969, 25 pesetas por acción de primera serie, números 1 al 30.000, y de segunda serie, números 1 al 1.832.631, y pesetas 12,50 a las acciones de segunda serie, números 1.832.632 al 1.913.614. Contra presentación del cupón número 44 podrá hacerse efectivo en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO y CREDITO BALEAR. Madrid, 9 de diciembre de 1969.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

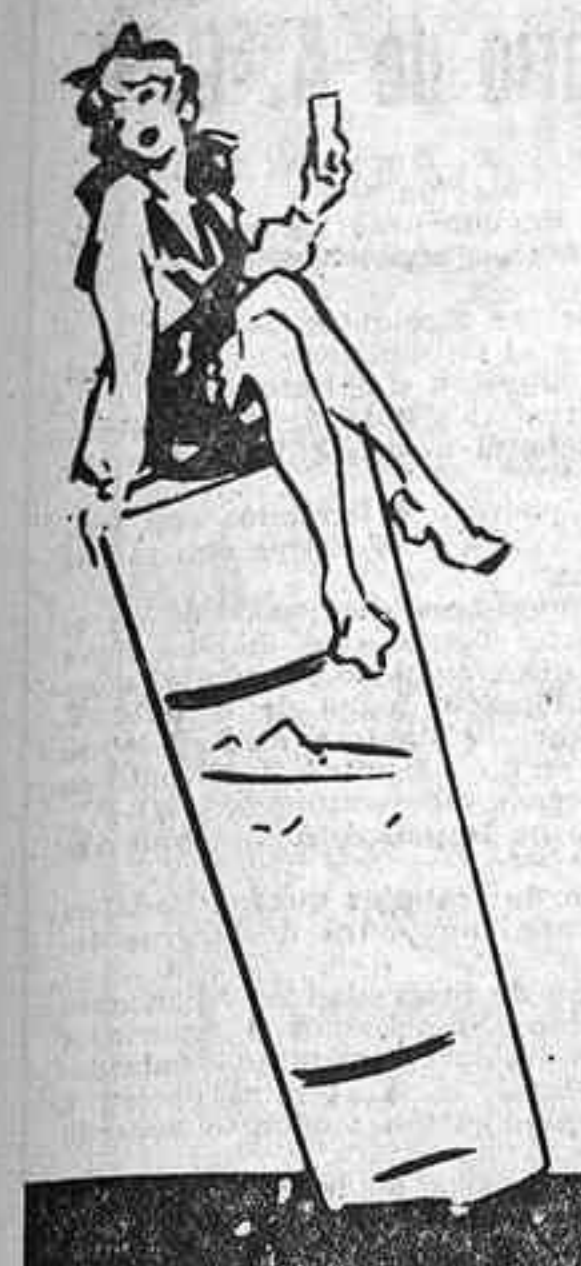
INTERESES OBLIGACIONES, EMISION 1963

Números 1 al 110.629, 248.130 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112 y 370.999 al 550.000 de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 14 el interés de las obligaciones no amortizadas números 1 al 110.629, 248.130 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112 y 370.999 al 550.000, correspondiente al segundo semestre de 1969, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas. Madrid, 9 de diciembre de 1969.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

OPCION POR EL REEMBOLSO DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, EMISION DE 1963

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 6 de actual, con intervención del notario de Madrid don Julio Añibero, los tenedores de las obligaciones de dicha emisión números 38.193 al 110.629 y 248.130 al 251.192 ambos inclusive, podrán optar antes del 25 de actual por el reembolso del capital nominal de sus títulos. Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la Sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, 71, de esta capital, antes del indicado día 25 del presente mes de diciembre cumplimentado el correspondiente boleto que será facilitado en dichas oficinas. Todas las obligaciones que fueron objeto de la opción por el reembolso en la forma y plazos expresados quedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año, siendo pagadero su cupón nominal a partir del 1 de enero de 1970, contra entrega de los títulos, dejando de devengar intereses desde la fecha de su amortización. Los tenedores de las obligaciones comprendidas en los números antes expresados que no hagan uso del derecho de opción por el reembolso, continuarán en posesión de sus títulos con iguales derechos que cualesquiera otros vigentes. Madrid 6 de diciembre de 1969.



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¿QUE BIEN SE PORTA!!



Presencia siempre asegurada

Large advertisement for GERRANO wine, featuring the brand name in large letters and the slogan 'Presencia siempre asegurada'.

PABLO VI OFICIARA LA MISA DEL GALLO PARA LOS DIPLOMATICOS

TRADICION VATICANA QUE DATA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

En dramáticos momentos, Pío XII reunió una Nochebuena a los representantes de los países en pugna

AHORA HAY SETENTA Y UNA MISIONES DIPLOMATICAS ACREDITADAS ANTE LA SANTA SEDE

Una emotiva tradición vaticana de Navidad va a manifestarse ahora de nuevo: la celebración de la Misa del Gallo por el Pontífice en una de las capillas de los palacios apostólicos, en presencia de todos los diplomáticos acreditados ante la Santa Sede, y de sus familias, a quienes el Papa dedica con especial afecto ese acto. En algunas ocasiones anteriores han sido escenario de esta ceremonia la capilla Paulina o la capilla Matilde. Pero ahora ya resultan insuficientes, pues, según la última edición del "Anuario Pontificio", son 71 las representaciones diplomáticas acreditadas en el Vaticano: 50 de ellas son embajadas, y las restantes, legaciones. Y no asisten sólo a la Nochebuena misa papal, sino también los titulares de esas representaciones, sino también los consejeros, secretarios y agregados, con sus familias respectivas.

Así pues, para que todos tengan acomodo, Pío VI oficiará en la capilla Matilde este año, en la maravillosa capilla Sixtina, donde el genio de Miguel Ángel alienta inmortal.

Más esta tradición, revivida por Juan XXIII y continuada por el actual Pontífice, no es ciertamente antigua, pues fue Pío XII—quien la interrumpió a partir de cierta Navidad, por causa de su deficiente estado de salud—quien también la había iniciado pocos años antes, durante la segunda guerra mundial, en las circunstancias excepcionales a que vamos a referirnos.

PROPUESTA RECHAZADA

Antes de entrar Italia en dicha contienda mundial, los diplomáticos acreditados en Roma, es decir, en territorio italiano y no dentro del recinto de la ciudad vaticana. Por consiguiente, al tener ya Italia condición de país beligerante, se planteó el problema de la residencia de los embajadores y ministros representantes en el Vaticano de naciones que se hallaban en guerra con Italia.

GASOLINA PARA UN MUNDO

En tales condiciones, los 110 diplomáticos (embajadores, ministros, consejeros, secretarios y agregados) que representaban cerca de la Santa Sede a las repetidas naciones enemigas de Italia, pasaron a residir, junto con sus familias y servidores, al territorio de la Santa Ciudad Vaticana en alojamientos que se les habilitó. Igual suerte hubo de correr aunque no tenía carácter diplomático, el norteamericano Mr. Tittman, representante personal del presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, ante el Papa Pío XII.

Ciertamente, aquellos diplomáticos al abandonar sus cómodas y suntuosas residencias romanas y pasar al Vaticano, ni iniciaron una vida fácil ni divertida, sino todo lo contrario. Además de estar sometidos a las censuras mencionadas, no se les suministraba gasolina y tuvieron que encerrar definitivamente sus automóviles. Sólo al citado Mr. Tittman—haciendo con él una excepción, pues se trataba de un mutilado de guerra—se le facilitaba un cupo de gasolina para que se trasladase en vehículo, ya que tan dificultosamente lo hacía por su propio pie.

Se les prohibió también utilizar el teléfono interurbano; sólo podían hablar con el exterior

CRONICA DE ARTE

PINTURAS DE LUIS FERNANDEZ Y OBRA GRAFICA DE DUBUFETT, FONTANA Y HARTUNG

Por J. R. ALFARO

Es extraño, ese misterioso español de París—nos dice José María Moreno Galván hablando de Luis Fernández—se diría que practica dos metodologías diferentes: una lineal, otra corpórea. Diferentes, pero no divergentes; ambos caminos conducen a un mismo fin: la gravidez.

Luis Fernández nació en Oviedo con el comienzo del siglo. A los seis años recibió las primeras lecciones de dibujo. En 1924 se trasladó a París, donde hizo amistad desde los primeros momentos con Estrine, Ozenfant, Le Corbusier, Laurens, Giacometti, Brancusi, Arp, Pevsner y Mondrian, entre otras figuras de aquella época. También ha sido gran amigo de André Breton y Paul Eluard.

LAS FOTOS DEL FERRO

La obligada convivencia día tras día, junto con el aburrimiento, determinaron la alteración de algunos sistemas nerviosos y que se originasen incidentes personales, especialmente entre las damas. Se mataba el tiempo jugando al "brigde" o viendo, incluso varias veces, películas norteamericanas que le llegaban a Mr. Tittman a través de la Embajada de su país en Lisboa.

El embajador polaco Casimiro Papes, antiguo profesor universitario, encontró mucho goce durante sus largas jornadas de estudio en la magnífica biblioteca vaticana. Su colega inglés Osborne d'Arcy se dedicaba a pescar en un pequeño estanque de los jardines y a hacer fotografías. Un día sorprendió a los demás diplomáticos a sus familias presentando una exposición de casi seiscientos fotos de su hermoso perro.

TODOS REUNIDOS

Fues bien, al llegar una Nochebuena, la santa noche en que desde el cielo se anuncia a los hombres, Pío XII decidió oficiar la Misa del Gallo en la capilla Matilde e invitar, para que asistiesen a la misma, a todos los diplomáticos acreditados junto a la Silla de San Pedro, tanto a los de países neutrales como a los de uno y otro bando de guerra, tanto a los que vivían intrometidamente en el interior del Vaticano como a los que aún permanecían en sus residencias romanas.

Fue un acto hermoso ver reunidos en la Nochebuena y en torno al Vicario de Cristo en la tierra, mientras el propio Papa pedía ardientemente en la misa por la paz del mundo, a los representantes oficiales de las naciones que mutuamente se hacían la guerra, los cuales conversaron afablemente entre sí, una vez terminada la ceremonia, en una atmósfera paterna y emocionada de aquel santo y sabio varón que fue el Papa Pacelli.

De allí nació la costumbre de la Misa del Gallo por el Grupo Diplomático, años más tarde interrumpida por una enfermedad del mismo Pío XII, reanudada por su sucesor, el Papa Juan XXIII, en la Nochebuena de 1958, primera de su pontificado, y continuada por Pablo VI, quien a las doce de la noche del próximo día 24, cuando se consumara la venida de Cristo a la tierra, reunirá en torno suyo a un numeroso grupo de familias de distintas nacionalidades, razas y lenguas, pues para los hombres de todos los pueblos, lenguas y razas nos fue nacido Jesús.

nuevo lenguaje y ha participado en la elaboración común de un vocabulario que parece ser uno de los acontecimientos esenciales de la historia del arte de nuestro tiempo.

La aventura de Luis Fernández es una de las más singulares de nuestra época, porque ha sabido llevar a las más altas cumbres la exploración de una aventura espiritual, como participante de un estado de gracia.

DUBUFETT, FONTANA Y HARTUNG

En la Galería Kreiser se ha reunido un conjunto interesante de obra gráfica de tres artistas muy singulares de nuestra época, como son Dubuffet, Fontana y Hartung. Las piezas que presenta Dubuffet son anteriores a su obra de pintor subversivo y creador, opuesto a todos los valores admitidos, para quien sólo cuenta el llamado arte bruto. La obra que nos presenta ahora es muy interesante, aunque sea, como decimos, anterior al salto por otros caminos.

Fontana, en esta muestra suya, se plantea el problema del espacio, como todos los pintores de su época, con unas perforaciones y lacerasiones. Una simple inclinación es suficiente para entrar en posesión del espacio, de una manera definitiva. Con un solo gesto, Fontana salta por encima de la pintura abstracta expresionista, desentendiéndose de todos aquellos elementos que pudieran parecer impuros. Ningún romanticismo provoca el menor trastorno en la obra de Fontana. Con él, el signo se convierte en grito y el grito en un acto de rigor.

Con Hartung se nos ofrece la producción de otro de los pintores más interesantes de nuestra época, creador de la abstracción lírica. Como se recordará, obtuvo el gran premio de la Bienal de Venecia en 1960 por unanimidad del jurado. El papel de Hartung en el panorama de la pintura moderna es trascendental, con la invención de un lenguaje abstracto, que resulta suficiente para definir un comportamiento artístico. Inventa seriamente una obra lírica y gestual, que alcanza todo su valor en la violencia dominada del grafismo. Hartung ha establecido las bases de lo que habría de ser la pintura dominante de los años cincuenta. Sucesivamente, este artista le concedería una importancia a la mancha, la escritura y al gesto para separarse de la abstracción expresionista.

Convocatoria de los premios para prensa Cincuentenario de A. G. P.

Almacenes Generales de Papel, S. A., cumple el 19 del presente mes los cincuenta años de su fundación.

Con este motivo ha convocado un concurso periodístico con premios de: primero, 100.000 pesetas; segundo, 75.000, y tercero, 50.000 pesetas.

Esta convocatoria se regirá por las siguientes bases: El tema deberá ser "el papel" y el tratamiento literario, así como su enfoque, será de entera libertad del autor. Para optar a los premios, los trabajos deberán haberse publicado en cualquier periódico nacional hasta el 15 de febrero de 1970.

Los trabajos que se publiquen podrán ir firmados con seudónimo si así lo prefiere el autor. Podrá concurrirse con tantos artículos o reportajes como se desee.

El autor deberá enviar seis ejemplares del periódico en el que aparezca publicado su trabajo, acompañados de una ficha de datos que conste: título del artículo o reportaje, nombre, nombre y apellidos del autor, fecha de la publicación, domicilio. Todo en sobre cerrado y lacrado, indicando en el exterior del mismo "Concurso prensa cincuentenario A. G. P.", y dirigido a: Almacenes Generales de Papel, S. A., Serrano Anguita, 8, Madrid-4.

La fecha del cierre de admisión de trabajos queda fijada en el 18 de febrero de 1970. El concurso no podrá declararse desierto.

Los trabajos premiados quedarán de propiedad de Almacenes Generales de Papel, S. A. Asimismo los artículos o reportajes presentados a concurso y que no hubieran resultado galardonados, Almacenes Generales de Papel, S. A., tendrá opción a la propiedad de los mismos y su publicación mediante acuerdo económico con el autor.

Un jurado compuesto por el secretario de la Asociación de la Prensa, el administrador general de Almacenes Generales de Papel, S. A., y dos vocales de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid otorgarán los premios, que serán entregados en la fecha que se les comunicará expresamente a las personas galardonadas, y que estará comprendida entre el 13 y el 22 de marzo de 1970, durante la celebración de Graphis-69, en la ciudad de Barcelona.

En caso de que las personas galardonadas no residiesen en la ciudad citada, será de cuenta de Almacenes Generales de Papel, S. A., los gastos de viaje y estancia durante tres días en la misma, para que puedan acudir a recoger el premio. El jurado dará a conocer su fallo antes del 3 de marzo de 1970.

¿Quién le ha ofrecido por su dinero lo que nosotros le damos?



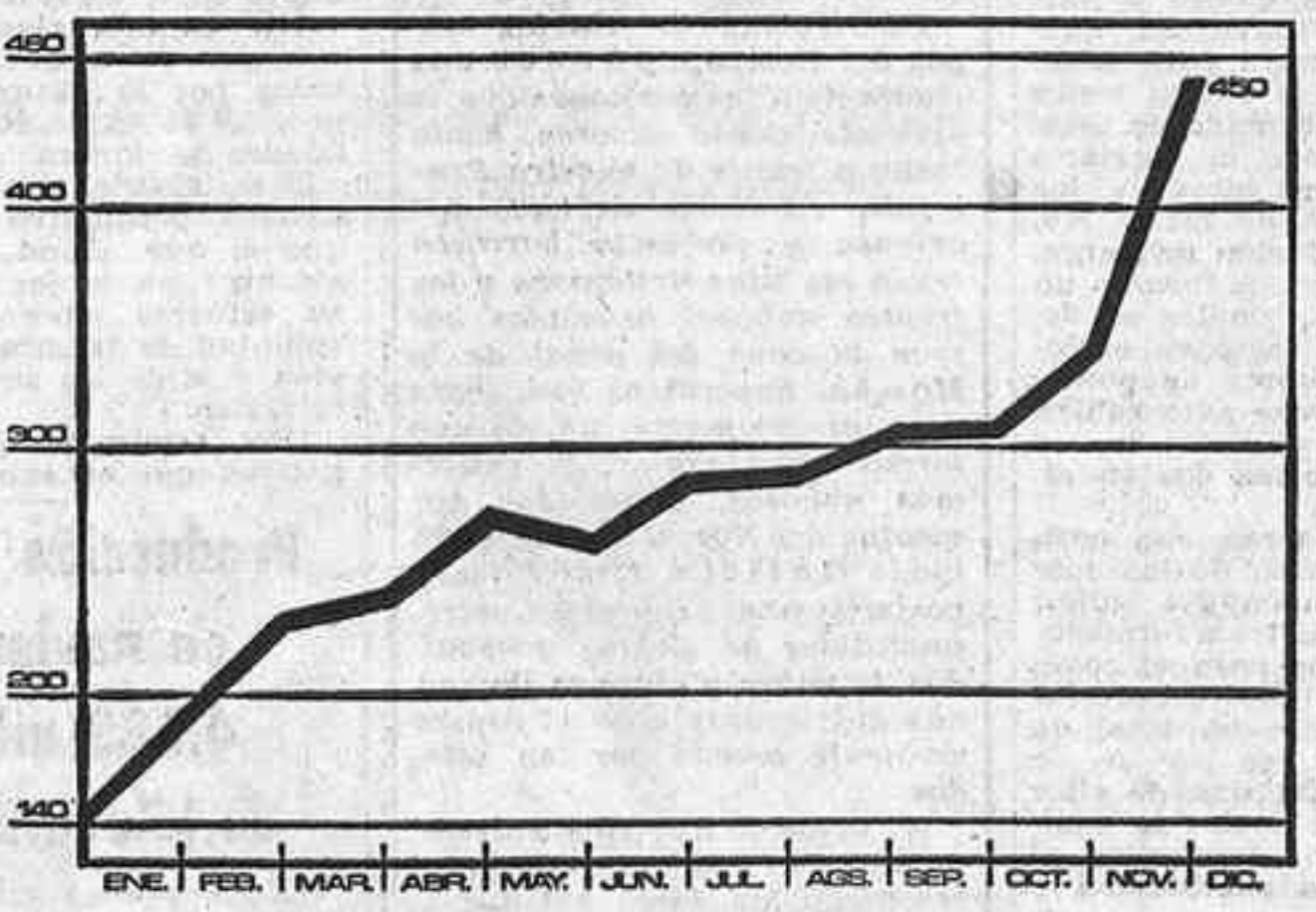
Certificado de Depósito del BANCO DE GRANADA y ahora...

EMISION DE BONOS DE CAJA AL 5'75% MAS LA RENTABILIDAD

que le proporcionará la

CONVERSION EN ACCIONES

del propio Banco, cuya evolución es:



En estos momentos Ud. ha ganado ya el 50% de las plusvalías que sobrepasen 190,53 enteros, y ganará, en todas las conversiones (cada dos años, a razón de 1 por 12) las que se produzcan en adelante.

Anuncio autorizado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo



BANCO DE GRANADA

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD DE SER ACCIONISTA DEL BANCO DE GRANADA EN CONDICIONES MUY ATRACTIVAS.

Granada, Gran via, 14 - Madrid Héroes del 10 de Agosto, 2 - Sevilla, Sierpes, 61 ... y muy pronto en Barcelona

Solicite información en los siguientes Bancos colaboradores: BANCO INDUSTRIAL DE LEON - BANCO MERCANTIL INDUSTRIAL - BANCO DEL NOROESTE - BANCO OCCIDENTAL - BANCO URQUIJO - UNION INDUSTRIAL BANCARIA

Setenta artesanos madrileños ofrecen una gran muestra de su quehacer

SE HA REGISTRADO UN GRAN PROGRESO EN LA ARTESANIA, CON LA INCORPORACION DE JOVENES VALORES



Más de setenta artesanos nos ofrecen una amplia muestra de su quehacer en las salas de la Obra Sindical de Artesanía. (Foto Torremonca.)

Más de setenta artesanos madrileños se han reunido para ofrecer nos un amplio muestrario de su quehacer profesional. Son sesenta obras de los más diversos géneros, realizadas en los materiales más variados.

Ante esta exposición, que tiene lugar en las salas de la Obra Sindical de Artesanía, en sus locales de la Gran Vía, se sorprende uno de la capacidad creadora y de la gran categoría de los trabajos de los artesanos madrileños. Nos muestran un conjunto de seiscien-

tos obras, que constituyen un ejemplo elocuente de esfuerzo y espíritu de renovación.

No sólo el progreso de la industria y la evolución de las formas, sino el anhelo de conseguir unos productos de una real y evidente perfección, han determinado que, poco a poco, haya triunfado el estilo de una época. Este fenómeno posiblemente no se había producido en la artesanía hasta que se han reunido estos artífices de nuestra Villa.

Nuestra época dispone de un lenguaje plástico perfectamente efectivo y coherente, capaz de proporcionar obras tan plenamente logradas como en cualquier otro momento. Sin embargo, las nuevas formas de expresión difícilmente eran aceptadas. Y cuando parece que empiezan a generalizarse, su vulgarización toma la tendencia de traducirse en una "mediocridad".

En lo que se refiere a la artesanía, predomina el criterio de un feroz inmovilismo, como si tuviera que constreñirse a unos cánones tradicionales que no admiten evolución.

El progreso en el campo de la artesanía ha sido mínimo durante el último medio siglo, por ese criterio que hemos señalado, y ha llegado a un acúmulo de obras que los nuevos materiales y las nuevas técnicas imponían nuevos objetos y nuevas formas de hacer. Ahora es cuando se ha registrado un evidente progreso, sin duda por la incorporación a las tareas artesanas de gentes con un espíritu joven y renovador.

En España, y concretamente en Madrid, existe actualmente un grupo nutrido de artesanos en condiciones de realizar una labor muy interesante, con la posibilidad de crear formas nuevas que nos liberen del falso tradicionalismo.

Son, como decimos, 70 artesanos los que exponen en las salas de la Obra Sindical de Artesanía. Naturalmente, nuestra memoria nos falla a la hora de recordar todos los nombres. Podemos citar, sin embargo, que en su gran mayoría son auténticos valores de la joven artesanía, que surge ahora con un gran impulso.

En este aspecto, indudablemente, la Obra Sindical de Artesanía ha realizado una gran tarea al reunir a todos estos elementos y estimularlos.

En una iniciativa simpática, los artesanos se proponen conceder todos los años un trofeo a una de las personalidades que en la estimación pública resalta más popular. En esta primera edición existe el propósito de concedérselo al doctor Félix Rodríguez de la Fuente.

Callao richmond HOY LUNES, GRAN ESTRENO

La profesión: C'est la vie
El "poli": C'est mon homme
París: C'est magnifique
Irma: ¡Oh, la la!

ROGAMOS PUNTUALIDAD POR SU LARGA DURACION PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JACK LEMMON **SHIRLEY MACLAINE**
IRMA LA DULCE

MIRISCH COMPANY, EDWARD L. ALPERSON
BILLY WILDER
TECHNICOLOR PANAVISION

LUCHANA TORRE DE MADRID
3 + 3 =
¡SEIS SEMANAS EN LAS PANTALLAS MADRILEÑAS!

¡LA MAS PERVERSA CONJURA HUMANA CON EL MAS SORPRELENDE DESENLAEE!

NOTA.—Le rogamos no descubra a sus amigos el final de esta estremecedora historia. Toda la ciudad debe sentir la misma emoción que va a percibir usted cuando vea la película

MARISA MELL, JEAN SOREL, ELSA MARTINELLI, ALBERTO DE MENDOZA

UNA HISTORIA PERVERSA
DIRECCION LUCIO FULCI PANORAMICA
TECHNICOLOR 70mm

TEMARIO SEMANAL

DERECHAS E IZQUIERDAS

PARECIA superada esa absurda y anacrónica dicotomía que clasifica a los hombres de un país en "derechas" e "izquierdas", que no tenían su razón de ser más que en la persistencia de los intereses puramente egoístas y personales de cada fracción sobre los intereses generales, que se recogen ahora y se definen al amparo del nuevo y cristiano concepto del "bien común". Como parecía también superada, al menos conceptualmente, la vieja y desoladora "lucha de clases", como política social, y asimismo la diferenciación de los llamados "pueblos" de Aristóteles, el "pueblo de los pobres" y el "pueblo de los ricos". Pues bien: según parece, y en el aspecto económico, que es en los tiempos modernos fundamental para la vida de las colectividades, persisten las diferencias análogas y las querrelas entre el capital y el trabajo, por mucho que se haya hecho por eliminarlas y aun suavizarlas.

El profesor Oiarriaga, gran maestro de muchas generaciones de economistas españoles, ha abordado el tema con singular valentía y honrada sinceridad en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, denunciando las paradojas y contradicciones que se producen cuando, en plenas postrimerías del siglo XX, siguen vigentes y raramente teorías caducadas, y se pretende seguir la política del avestruz, en cuanto a la continuidad de las exigencias patronales u obreras —capitalistas y laborales, diríamos mejor, para estar de acuerdo con la dogmática social de los tiempos—, cuando unas y otras pretenden diluir la responsabilidad que les pueda caer en la suerte futura de la sociedad.

En realidad, y para el profesor Oiarriaga, el problema fundamental es un problema de responsabilidad, bien definida para unos y otros, aunque él se dedica con mayor énfasis, tal vez porque aquí la presunta irresponsabilidad parece mayor, a la responsabilidad del elemento trabajo, que requiere, según él, una adecuada educación, a medida que se su nivel de cultura y aun de vida se hacen mayores, para saber no es la querrela ciega e irrazonada el mejor camino para conseguir sus reivindicaciones salariales y sociales; ciertas reivindicaciones tienen que tener una garantía de solidez, seguridad y continuidad. Es decir, que el obrero, cuando se enfrenta con las empresas, tiene que saber, por lo que le hayan enseñado, el alcance y la vitalidad de sus pretensiones dentro del complejo sistema económico del país, porque ya no es, afortunadamente para él y para la sociedad entera, un mero instrumento de labor, ajeno e indiferente a la suerte colectiva de la economía nacional.

La indiferencia y hasta el desprecio de las leyes, inminentes en la economía económica, que es lo que se pretende sepan distinguir y calibrar los trabajadores de cualquier clase que sean, resalta a la luz del "boom" que hiera al mismo que lo disparó. De forma análoga, las exigencias desproporcionadas de salarios o emolumentos han de repercutir, a la corta o a la larga—más bien a la corta—, sobre el nivel de los precios, reduciendo la capacidad adquisitiva de los propios trabajadores. Claro que éstos pueden argüir, seguramente con razón sobrada, que el sacrificio de las rentas en general no haya de concentrarse injustamente en las solas rentas salariales, cargando sobre las espaldas del trabajador, exclusivamente dicho sacrificio, que hay que repartir equitativamente entre todas las rentas de la nación.

Pero razón que les sobra, en este caso, tiene que ver y avalada por la ganancia por la comprensión propia respecto al problema en su conjunto. Definitivamente, éste ha dejado de ser un problema mágico y egoísta de derechas y de izquierdas, para ser un problema de todos, que todos tienen que contribuir a resolver.

PRIMER CONGRESO HISPANOAMERICANO DE LEXICOGRAFIA

A poca sensibilidad que se poseo para los temas de nuestra cultura y capaces de trascender los estrechos límites de lo doméstico, no pasará inadvertida la importancia que para el mundo de nuestra habla y nuestro espíritu—y en el habla y el espíritu van implícitas también las razones de la sangre—tiene el I Congreso Hispanoamericano de Lexicografía, celebrado en Puerto Rico. A primera vista destaca ya la significación de que sea precisamente Puerto Rico el país hispánico que ha concedido sede y generoso auspicio a una asamblea de hablantes no reducida a debatir frías cuestiones de técnica lexicográfica, pues en ella se planteó una gran operación de defensa, revivificación y custodia del más glorioso patrimonio común: el idioma.

Resulta obvio que la estrategia del idioma, no puede trazarse en las zonas marginales de la historia, precisamente porque el idioma, como entidad viva que es, obligada a crecimiento y adaptación constantes, tiene que flexibilizarse sin pausa a los condicionamientos históricos. Pero ser sensible a estos condicionamientos no quiere decir que el idioma esté dispuesto a todas las capitulaciones frente a la irrupción de elementos extraños a su genio, esto es, a su naturaleza esencial.

Por cierto que Puerto Rico representa, en la comunidad de pueblos hispánicos, la ciudadela más heroica del idioma, amenazado y agredido allí de continuo, a lo largo de setenta años, por poderosos mas presiones extrañas, ni el poder económico, ni la intrusión política, ni el insidioso desmoronamiento cultural, ni las mil formas de la coacción han podido nada contra un pueblo decidido a salvar su idioma y, con él, una raíz espiritual cuya entrañada intemporalidad está preservada de los vaivenes de la historia. No es preciso decir que esta lucha ha estado mucho de ser fácil en ningún momento, y aun ahora mismo registra considerables tensiones. Complejos y gigantescos intereses aspiran a deteriorar la fidelidad de los puertorriqueños a la lengua española, sobre cuya derrota quisieran alzar el predominio definitivo de una cultura espuria. Por eso es tan admirable la resistencia que a delatarse avasallado idiomáticamente ofrecen las minorías rectoras de la vida intelectual puertorriqueña. Al lado de las cuales destaca el uso habitual del castellano por densos núcleos populares.

En este I Congreso Hispanoamericano de Lexicografía—con sede itinerante en las ciudades de San Juan, Mayagüez, San Germán y Ponce—se ha desmentido con vehemencia a la sociedad puertorriqueña sea bilingüe. Eminentes congresistas puertorriqueños—Salvador Tó, Ernesto Juan Fontana, Antonio J. Colado, Samuel R. Quiñones y de hecho Tó, entre otros—han afirmado que pertenecen a un pueblo de habla española—no bilingüe, por tanto—donde una buena parte de la población utiliza el inglés como un instrumento convencional de comercio e intercambio de intereses materiales pero nunca como expresión de identidad de cultura y de espíritu.

Por otra parte, en el congreso se han trabajado a fondo aspectos científicos del idioma. Como no podía ser menos, prevalece el criterio de permeabilidad y apertura para voces y giros—la aportación americana es, en este sentido, considerable—que con largo tiempo y consagrado predicamento vivencial quieren integrarse autorizada mente en el registro lexicográfico de un idioma que articula la múltiple y fecunda existencia de doscientos millones de hombres pertenecientes a veinte países de América. Ante este fenómeno de crecimiento y diversificación, sin abandonar las raíces del tronco común, España—la Real Academia Española estuvo representada en el Congreso de Lexicografía por nueve de sus miembros—no puede asumir un papel de tradicionalismo excluyente ni menos de arcaísmo inercia idiomática. La biología del idioma manda. Los más jóvenes imponen el injerto de su brio en la rama clásica de la estirpe. Como en el verso de Juan Ramón—que, por cierto, tuvo ocasión de repetir muchos años en la Universidad de San Juan de Puerto Rico—, el rebrote americano de la lengua apunta vigorosamente en "el árbol puro del amor eterno". Que es la raza, la hispanidad.

Sería injusto, sobre ser torpe, que en esta orilla considerásemos como una anécdota, como un suceso subalterno—que no lo es ni en lo cultural ni en lo político—el I Congreso Hispanoamericano de Lexicografía.

DETENIDOS LOS AUTORES DEL ROBO DE CIEN BOLSOS

La intensa racha de robos por el procedimiento "del tirón", de que hemos informado en las dos últimas ediciones de HOJA DEL LUNES, y que continuaron durante toda la semana pasada, dieron lugar a una intensa vigilancia de los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal en las zonas de Madrid especialmente afectadas por las actuaciones de los ladrones. Uno de estos servicios, en la colonia de Pinar del Rey, ha culminado con la detención de dos jóvenes que habían cometido un centenar de robos por dicho procedimiento, que consiste, como se sabe, en arrebatar el bolso que las mujeres llevan al brazo y huir en un automóvil. Se ha calculado que los dos detenidos habían estado sacando una ochocientas o mil pesetas diarias con el robo de los bolsos.

Los dos detenidos, B. V. R., de diecinueve años, que no tenía profesión ni domicilio, pues estaba fugado del de sus padres, y Domingo Pombo Tajada, de veinticuatro años, han confesado que la mayoría del centenar de bolsos que robaron los arrojaban después a las alcantarillas y que las documentaciones las depositaban en buzones de Correos.

UN JOVEN MUERTO, Y SU HERMANO, GRAVEMENTE INTOXICADO
José Molina Virch, de diecinueve años, resultó muerto, y su hermano Rafael, de veintidós años, gravemente intoxicado al dejar en condición una estufa de gas en el interior de su dormitorio, en la calle de la Poza, número 57 del barrio de Entrevías. Parece ser que la combustión del gas fue dejando poco a poco la habitación sin oxígeno. Cuando, por la mañana, la madre de los jóvenes entró a despertarlos, pudo ver que estaban en gravísimo estado. En medio de una gran confusión, los jóvenes fueron trasladados al equipo, quirúrgico de Valdecañas, donde los facultativos nada pudieron hacer por uno de ellos, que había muerto. El segundo fue sometido al tratamiento adecuado hasta que consiguió recuperarse.

CONDUCTOR MUERTO
Por causas que se ignoran, el turismo matrícula de Madrid número 313.294 chocó contra una señal de circulación y después se estrelló contra una farola del alumbrado público en la plaza del Ecuador. El conductor del coche, don José Montero Espinar, de treinta y ocho años, que habitaba en el barrio de El Pilar, bloque 13, fue trasladado a la clínica de la Paz, donde ingresó ya cadáver.

CINCO HERIDOS, TRES GRAVES, EN CHOQUE
En un accidente de circulación que se produjo en la avenida del Generalísimo, a la altura del número 77, resultaron heridas cinco personas, tres de ellas de gravedad. El turismo M.235.253, que conducía un joven de diecinueve años, sin carnet de conducir, embistió por detrás al M-528.918, que le precedía. Resultaron con heridas de gravedad las dos ocupantes del primer vehículo, llamados Pilar Torrá García, de veintidós años, y su hermana Fátima, de diez años, domiciliadas en la calle de Galileo, 77. El conductor del segundo vehículo, Miguel Pérez Chacón, resultó ileso, pero tres personas que le acompañaban sufrieron heridas. Se trata de Concepción Vega del Valle, de diecisiete años, que vive en la calle de Pinos Baja, 10, que sufrió lesiones graves, y de Francisco Ja-

LA SEÑORA

D.ª Amalia Cora Jimeno
Viuda de Ricote
FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE DICIEMBRE DE 1969

A los ochenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Francisco y Justo; hija política, doña Manuela Martínez; nietos, Francisco, Justo Manuel y Javier, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de la Sal, 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

CHEQUE-REGALO

Una fórmula práctica de obsequio para sus compromisos familiares y sociales.

EL CHEQUE-REGALO
Usted lo solicita por la cuantía que desee. Y la persona obsequiada puede adquirir artículos, por su importe, en cualquiera de nuestros Centros Comerciales.

EL CHEQUE-REGALO
es comodidad para el que obsequia y utilidad para quien lo recibe.

Pídalo en las Cajas o telefónicamente:
Preciados, 3. Teléf. 232-81-00.
Goya, 76. Teléf. 225-17-91.
Raimundo Fdez. Villaverde. Teléf. 253-23-00.

El Corte Inglés

Navidad, Fin de Año, Reyes...

Las selectas colecciones de **SMOKINGS** que PRESENTAN nuestras Boutiques, siguen las más avanzadas tendencias internacionales

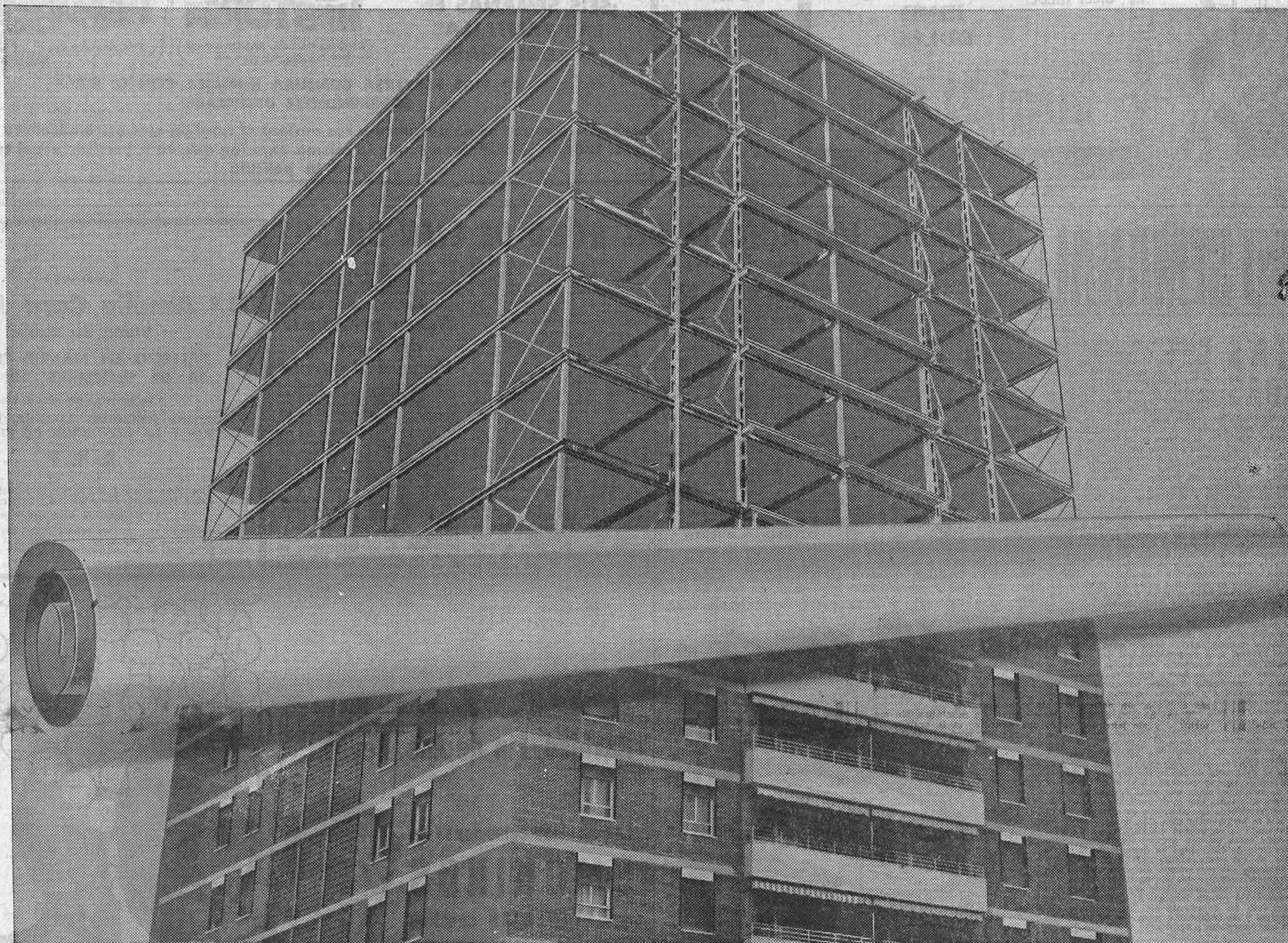
SOLO UNOS MINUTOS PRECISARÁ PARA EQUIPARSE PLENAMENTE ANTE LAS PRÓXIMAS FIESTAS

¡USTED encontrará hasta el más pequeño detalle para asegurarse MODA Y DISTINCION EN SUS SALIDAS DE NOCHE

El Corte Inglés

GENERALISIMO • GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

No pretendemos "descubrirle" la estructura de acero



Pero sí, las ventajas económicas derivadas de su incomparable rapidez de construcción

En efecto, no pretendemos descubrirle las propiedades de la estructura de acero ya de sobra conocidas: seguridad, adaptabilidad, economía de espacio, etc.

Lo que sí pretendemos es fijar su atención en la economía derivada de su incomparable rapidez de construcción.

Gracias a la estructura de acero se ha ultimado la construcción de este moderno edificio de viviendas de 15 plantas y un sótano, con una superficie total edificada de 7.000 m², en el plazo record de siete meses.

Con un peso total de 335 toneladas, la estructura de acero propiamente dicha, se montó en 46 días, a razón de dos plantas y media semanales, plazo muy inferior al previsible para cualquier otro tipo de estructura.

¿Cuál ha sido la economía conseguida?

- un notable ahorro de gastos de financiación del total de la obra y del terreno, exactamente los intereses correspondientes a los meses adelantados
- una significativa reducción de costos de mano de obra, consecuencia de su menor tiempo de empleo
- "un poder disponer del edificio" varios meses antes para su venta.

Es en esta rapidez de montaje y en sus consecuencias económicas en lo que debe fijar su atención cara a la construcción de su próximo edificio; pues, no debe olvidar, que la repercusión de cualquier tipo de estructura sobre el valor del metro cuadrado edificado no llega a suponer un 10%, y aun cuando en algunos casos pueda resultar algo más cara la estructura de acero, el coste final del edificio resulta inferior por la rapidez de construcción y consiguiente reducción de los gastos financieros.



TIEMPO/SYNERGIE - BILBAO

Torres del Barrio Moratalaz - Madrid



Altos Hornos de Vizcaya S.A.

DELEGACION MADRID: Villanueva, 16-6 - Madrid - Tel. 225 16 88

Cine **ALFAFOX** EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



REPARTO POR ORDEN ALFABETICO BOUVRI/LANDO BUZZANCA/WALTER CHIARI/PETER COOK TONY CURTIS/MIREILLE DARC/MARIE DUBOIS/GERT PROBE SUSAN HAMPSHIRE/JACK HAWKINS/NICOLETTA MACHIAVELLI DUDLEY MOORE/PEER SCHMIDT/ERIC SYKES/TERRY-THOMAS

PARAMOUNT FILMS presenta La producción de KEN ANNAKIN

DE EL RALLY MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO... Producción y dirigida por KEN ANNAKIN

SILVA MUÑOZ, A PARIS

Asistirá como vicepresidente a la Conferencia Europea de Ministros de Transportes

El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha sido a bordo de la estación de Chamartín, en el "Puerta del Sol", con destino a París, donde asistirá como vicepresidente a la Conferencia Europea de Ministros de Transportes que se inicia hoy en la capital de Francia.

El traslado a la estación parisense de Austerlitz está prevista para las diez y media de la mañana de hoy.

Estado de don José Ibáñez Martín

Continúa estacionario el estado de salud del ex ministro de Educación Nacional don José Ibáñez Martín. Aunque la gravedad del ilustre paciente persiste todavía, ha descansado con tranquilidad la noche última, conciliando el sueño durante largos ratos. Hacemos votos porque se inicie pronto y de manera definitiva hasta su total restablecimiento la mejoría del señor Ibáñez Martín.

EL SEÑOR D. MACARIO MARTINEZ SANUDO

Falleció en Madrid el día 14 de diciembre de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su hijo, don Alfredo; hija política, doña Ange; su hermano, don Alfredo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Don Ramón de la Cruz, número 56, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

BUENOS DIAS, MADRID

VA A RESULTAR QUE BARRABAS ERA DE DERECHAS

Por J. ROMERO-MARCHENT

MONSEÑOR Fulton J. Sheen, obispo de Rochester, goza de respeto y consideración en los Estados Unidos. Ya está bien, siendo obispo y habiéndolo sido auxiliar de Nueva York, disfrutar del cariño de sus coterráneos, entregados, en esta hora, a la explosión de la violencia. Y es así porque en aquellos mundos de Dios empieza a tener influencia el averno. Según monseñor, en la poderosa U. S. A., la juventud está dividida en "hippies" y "rebeldes". Los primeros rechazan la sociedad, mientras los otros quieren destruirla.

El paisaje humano que se nos ofrece allá lejos no tiene en ninguno de sus horizontes la esperanza de la amanecida. Todo propende hacia la noche. La actitud pasiva de los que no quieren convivir y la violencia de los que aspiran a destruirlo todo tiene dos vertientes: la indiferencia y el odio. En un mundo de inhibidos o de violentos no puede haber equilibrio. De repente, los avanzados preguntan con la pretensión de deslumbrarnos: "¿Fue Jesús un revolucionario?" La pregunta tiene su aquí, porque no se trata de un Jesús cualquiera, sino de Jesús de Nazareth. El Hombre que vino a morir para redimirnos de la indiferencia y de lo violento. Para inculcar el amor—amarás a tu prójimo como a ti mismo—. Observese que dijo prójimo, porque esos son nuestros "semejantes". La palabra "iguales" no está en la doctrina. Nadie day igual, pero todos podemos ser buenos prójimos y buenos semejantes, si los unos y los otros llegan a amarse lo suficiente para vivir en paz, para crear y alcanzar a comprender lo que significa morir en la cruz, actitud que sólo pudo conseguir Él en su última hora, porque en todas sus horas de existencia había caminado con los brazos abiertos.

Si la teoría de un Dios revolucionario prosperase, sería necesario considerar que el lavado de las manos de Poncio Pilatos fue un gesto político de partido centrista—algo así como el Radical-Coda de nuestra república—, ya que el pueblo, "al ser consultado" para que dictaminase sobre a quién había de dársele la libertad, si a Jesús o a Barrabás, condenó al "revolucionario" y libertó, en cambio, al hombre encarcelado, que, indudablemente, debía de pertenecer a las derechas puesto que en él se liberaba la injusticia centrista de un Poncio que practicaba esa mala política que se llama de "ten con ten".

Por eso, sin duda, monseñor Fulton J. Sheen se indigna ante los problemas de la juventud estadounidense, donde no existe el "sentido universitario" de la creación, porque lo indiferente y lo violento devoran el equilibrio de las mentalidades y de la razón.

De todos modos, si hacemos a Pilatos del partido Radical y a Barrabás lo situamos en las derechas, ya que fue liberado por un pueblo que condenaba la revolución, tendremos que buscar en aquellos revolucionarios su relieve de amor, y si, por el contrario, persistimos en la revolución del "Hombre", va a ser preciso inventar una historia sin Gólgota, sin la Madre Dolorosa y sin el joven Juan, discípulo predilecto del Creador.

Por otra parte, una historia sin Creador sería un episodio sin creación, sin naturaleza, sin maestros. Y una historia de discípulos sin mar, sin montañas, sin maternidad y sin lágrimas no es una historia; es la antiteja del amor. Una historia de odios sin tregua, sin sueño, sería la desesperación de una humanidad que no quiere descansar por miedo a las pesadillas, para no soñar y para no perder tiempo en practicar el tremendo deporte de destruir.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Escándalo en la basílica de San Miguel

La agencia Europa Press ha distribuido una información según la cual unas trescientas personas se encerraron el sábado por la noche, terminada la misa de las nueve, en la basílica pontificia de San Miguel, de la calle del Sacramento.

El grupo, compuesto en su mayor parte por vecinos del barrio de Moratalaz, pretendía solidarizarse con su párroco, padre Mariano Gamo, detenido bajo la acusación de propaganda ilegal. Tras solicitar permiso, expresaron a la dirección de la basílica su intención de permanecer allí toda la noche.

Más tarde, unos veinte o veintidós jóvenes, situados en la puerta del templo, insultaron y amenazaron a los que se acercaban.

Ultima hora taurina

Orejas a G. de la Casa y Palomo en Barranquilla

BARRANQUILLA (Colombia). 15.—Segunda corrida de feria. Toros de Aguas Vivas.

Pope Cáceres, un aviso en el primero y dos en el segundo. Gabriel de la Casa, dos vueltas al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Palomo Linares, una oreja en el primero, dos en el segundo y otras dos orejas en el sobrero, que regaló.

Gabriel de la Casa y Palomo Linares salieron a hombros.

zaron a cuantos se encontraban en el interior del recinto sagrado y también a cuantos salían de él, llegando a la agresión personal contra ciertos señores, alguno de ellos redactor de Europa Press.

AGRESION Y DESTRUCCION Alrededor de las once de la noche—continuamos con la versión de la citada agencia informativa—, los jóvenes penetraron en la basílica y comenzaron a destruir bancos y a atacar a los congregados, que no opusieron la menor resistencia.

Cerca de las once y media, viendo el carácter de violencia por el que discurría el suceso, los encerrados decidieron abandonar el templo, siendo protegidos por la Policía de las iras de los jóvenes que les esperaban fuera y que pertenecían, al parecer, a la llamada "Defensa Universitaria".

“LAS GUERRILLAS DE CRISTO REY”

Hasta aquí, la noticia difundida por Europa-Press. Anoche se presentaron en nuestra redacción unos señores que se identificaron y que dijeron pertenecer al grupo denominado "Guerrillas de Cristo Rey". Añadieron que este grupo se responsabilizaba de los actos del sábado en la basílica de San Miguel y nos entregaron, con ruego de publicación, una nota, que nos permitamos transcribir.

"Dirigidos por algunos sacerdotes que siguen las inspiraciones del IDO-C y de los llamados "grupos proféticos", alrededor de trescientas personas, pertenecientes a

las "comisiones obreras", comunidades de Carabanchel, Moratalaz y Vallecas, Unión Popular de Muejeres y algunos elementos de la Fude, ocuparon en la noche del sábado 13 de diciembre la basílica pontificia de San Miguel, enclavada en la calle del Sacramento, con la intención de realizar un acto de coacción a la jerarquía católica y a la autoridad civil, como uno de los muchos actos subversivos que se vienen desarrollando en Madrid.

SE RETIRO EL SANTISIMO

En el desarrollo del plan previsto, que comenzó con la lectura en dicha hoja, los ocupantes utilizaron el micrófono e instalación de altavoces del templo. En esos momentos, algunos miembros de "las guerrillas de Cristo Rey", que también se encontraban dentro de la iglesia, solicitaron de los sacerdotes regentes de la basílica, que procedieran inmediatamente a la suspensión de las manifestaciones políticas dentro del recinto sagrado, solicitud que no fue atendida, sino que, por el contrario, se les amenazó con llamar a la Policía gubernativa, pues se consideraba que los actos eran correctos y habían sido autorizados.

Al comprobar las guerrillas de Cristo Rey que su sereno razonamiento no era tomado en consideración por los ocupantes, y tras conseguir de los sacerdotes que fuera retirado el Santísimo, procedieron a desalojar el templo, lo cual consiguieron en breve tiempo.

Conviene hacer notar que entre los ocupantes se encontraban destacados miembros del partido comunista, varios sacerdotes, inapropiamente vestidos y representantes de cierta prensa y agencia informativa.

En las conversaciones que se escuchaban mientras se desalojaba el templo era frecuentemente repetido el deseo de solicitar el apoyo convenido con conocidos abogados de Madrid.

TELEGRAMA AL ARZOBISPO DE MADRID Y AL NUNCIO

Esta es la nota entregada en nuestra redacción por algunos miembros de "las guerrillas de Cristo Rey" con ruego de su publicación. Asimismo nos anunciaron el envío de sendos telegramas al arzobispo de Madrid y al nuncio de Su Santidad, cuyo texto dice así: "Ante continuas provocaciones sirviendo consignas políticas de grupos subversivos en lugares sagrados, hemos intervenido defendiendo legítima jerarquía y aplicación normas conciliares.—Respetuosamente. Firmado: Las guerrillas de Cristo Rey."

NECROLOGICA

Doña Adoración Díaz Alvarez, viuda de Sardina

Ayer falleció en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, de Madrid, doña Adoración Díaz Alvarez, viuda de Sardina, madre de nuestro querido compañero en la prensa Pedro Sardina Díaz, redactor jefe de "Marca". Al participar tan sensible pérdida y rogar una oración por el eterno descanso de su alma, testimoniamos nuestro sincero pesar a don Luis, don Inocencio y don Pedro, hijos de la finada, así como los demás familiares. El traslado de los restos de la finada se celebrará hoy, a las tres y cuarto, desde el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario.



EL SEÑOR

D. PEDRO PEÑA PEREDA

Industrial

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE DICIEMBRE DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Leonor Fernández Díaz; hija, Amalia; hijo político, don Jesús del Campo González; hermano, don Valerio; nietos, Jesús, Alberto y María del Mar; sobrinos, primos y demás familia participan a sus amistades la sensible pérdida y les RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de Mesón de Paredes, 15) al cementerio de San Lorenzo.



GRAN VENTA DE INVIERNO

POR MUY CRUDO QUE SEA ESTE INVIERNO, USTED NO PASARA FRIO SI VISITA NUESTRA GRAN VENTA

Tenemos la prenda que usted necesita a los precios más baratos de Europa... Enorme surtido en artículos de invierno para señora, caballero y niños...

...Y en nuestra PLANTA BAJA un "FABULOSO MUNDO DE JUGUETES"

con las últimas novedades a precios Arias... VISITENOS EN:



Central: Montera, 29, y en todas las sucursales

CIRCO PRICE

MIERCOLES 17 DICIEMBRE 7,15 TARDE

PRESENTACION del NUEVO Y DIVERTIDISIMO PROGRAMA

EL CIRCO de las NAVIDADES

¡Elefantes musicales, calculadores, mecanógrafos y barberos! ¡Osos motoristas y comediantes! ¡Perros que montan a caballo! ¡Camellos! ¡Chimpancés ciclistas y acróbatas! ¡El ilusionista del bar diabólico!... Con los famosos PAYASOS españoles

HERMANOS MORENO

AVISOS

¡LOS REYES MAGOS ESTARAN PRESENTES EN LA PISTA DE PRICE EN TODAS LAS FUNCIONES, EN UNA EMOTIVA Y BELLA ESTAMPA NAVIDEÑA DEDICADA A LOS NIÑOS!

HORARIO DE LAS FUNCIONES

4,15, 7 y 10,45 VISPERAS DE FESTIVOS:

LOS DEMAS DIAS: 4,30 y 7,15

NIÑOS: Vuestras galas infantiles, los domingos, a las 11,30 de la mañana, con precios especiales y JUGUETES

¡PRECIOS ESPECIALES para todos los niños en las funciones de las 4,30 tarde!

LOCALIDADES A LA VENTA TELEFONO 231 46 07



LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La lengua y su aventura

RAMON CARNICER: "Sobre el lenguaje de hoy". Editorial Prensa Española. Madrid. — PEDRO ROMERO MENDOZA: "Crítica sin hiel". Artes Gráficas Clavieño, Madrid.

La sola importancia del tema, aparte el acierto en su tratamiento, obligaría a detenerse en los libros de Ramón Carnicer y de Pedro Romero Mendoza, con la intención, o al menos con la ilusión, de que el comentario contribuya a darlos a conocer. Empezando por el primero, de urgente necesidad, que se habla de los problemas del lenguaje en relación con su actualidad y en forma accesible a un público lector amplio. Cuando precisamente el tema es objeto de estudio tan atento, tan diversamente enfocado desde el punto de vista científico, cuando la lingüística se convierte en una disciplina clave que es objeto de rigurosa investigación, con tanta riqueza de interpretaciones en su relación con otras disciplinas, sucede que la manifestación viva del lenguaje parece producirse en una tierra de nadie, abierta a toda invasión y desprovista de normas y de leyes. Se suele aludir a la influencia desdichada que ejercen sobre el público, la radio y la televisión, en las que afortunadamente se habla un español desvirtuado, así, convertido en un irritante galematías producto de recueros de otros idiomas. Digo recueros en vez de traducciones. En cuanto a éstas, sean de idiomas extranjeros, sean de otras lenguas peninsulares, las que se resazan y con relación a muchas de las que en el libro se ponen en solfa, señala que le han precedido autores como el padre Mir, Valbuena, Baralt, Cuervo, Salvá, Isaza, Cavia, Casares y otros.

Por lo que a la enseñanza de estos gramáticos y lingüistas—añade—, la contumacia unos en el error y la ignorancia de otros, que han pasado de largo respecto de tales lecturas, han sido causa de que los dilatares y las incorrecciones continúen poblando las páginas de periódicos, revistas y libros. Romero Mendoza declara, al trazar el hilo del libro, que persiste en su actitud de intransigencia en lo que se refiere a algunas de las voces y acepciones ya admitidas por la Real Academia Española y que a su modo de ver carecen de verdadero valor literario. Cita como ejemplos: mal, desplazar y desplazamiento, estridencia, inicio, revolucionar, solucionar, actualizar, ambientar, convulsionar, extorsionar, sugerencia, rango, metucioso y metuciosidad. Parte así de una opinión propia y de una postura en cierto modo exigente. Son muchas las voces y expresiones de las que va a ocuparse en su extenso libro. Opinará apoyándose en textos literarios clásicos y modernos para aseruir o discurrir, comparará y analizará el empleo de la palabra o palabras—pues se trata a veces de determinar la elección correcta entre dos voces—señalando finalmente la norma que ha de seguirse.

El libro nos transmite el criterio del autor, que no hace concesiones al señalar el origen de los males que aquejan al idioma. "Como no se lee a los clásicos—dice—, y en cambio nos pirramos por las traducciones, sin que nos demos cuenta vamos empujando de galicismos nuestros escritos." El mal no se circunscribe a una determinada época—añade—, pero quizá sea ahora cuando más extendido está el error de cantidad de literatura que llega a nuestras manos a través de Francia. Así son muchas las voces y giros que repasa en este libro. Pedro Romero Mendoza da a su exposición un tono ligero y moderadamente polémico y mantiene en ella una amenidad que será elemento eficaz para atraer el interés del lector hacia los temas gramaticales que con intención crítica aborda en su obra.

convicción de que escribir un libro está al alcance de cualquiera, consecuencia de la millonera aparición de unos cuantos premios producidos de oídos dominicales, y que es un efecto de la desjerarquización a que se alude, ha dado lugar a una literatura "epidémica en sus temas y rasa y monocorde en su expresión". El "escribo como hablo" de Juan de Valdes precisa de la categoría literaria e intelectual de este escritor. Hoy se impone la tendencia a prescindir de esa cosa incómoda y molesta que es la gramática y, como advierte el autor, parte de la responsabilidad correspondiente a la moderna lingüística, interesada principalmente por el lenguaje hablado.

En cada uno de los sesenta y cinco capítulos del libro se trata brevemente de un aspecto del tema. En estos capítulos se reproducen artículos que habían sido publicados en "La Vanguardia", de Barcelona, o en la revista "Idioma", de México. Los artículos forman un todo coherente, su edición conjunta resulta en este caso necesaria para valorarlos. Los motivos de comentario son muchos y muy clara y exacta la forma en que están tratados. Ramón Carnicer ha sido, en palabras de los españoles y extranjeros, profesor de Lengua y Literatura, y tanto en el ensayo y en la novela como en otros géneros goza de un merecido prestigio de escritor. Conoce seriamente el tema e interesa que con un orden y rigor en las referencias gramaticales haya acertado a dar a estos breves estudios un carácter de divulgación.

En su "Crítica sin hiel", Pedro Romero Mendoza, bien conocido como "Un aprendiz de hablador", va a tratar de voces y expresiones viciosas, con el propósito de contribuir a desterrarlas del lenguaje. No va a descubrir el Mediterráneo, advierte; en la tarea que emprende y con relación a muchas de las que en el libro se ponen en solfa, señala que le han precedido autores como el padre Mir, Valbuena, Baralt, Cuervo, Salvá, Isaza, Cavia, Casares y otros. "Pero, a pesar de las enseñanzas de estos gramáticos y lingüistas—añade—, la contumacia unos en el error y la ignorancia de otros, que han pasado de largo respecto de tales lecturas, han sido causa de que los dilatares y las incorrecciones continúen poblando las páginas de periódicos, revistas y libros." Romero Mendoza declara, al trazar el hilo del libro, que persiste en su actitud de intransigencia en lo que se refiere a algunas de las voces y acepciones ya admitidas por la Real Academia Española y que a su modo de ver carecen de verdadero valor literario. Cita como ejemplos: mal, desplazar y desplazamiento, estridencia, inicio, revolucionar, solucionar, actualizar, ambientar, convulsionar, extorsionar, sugerencia, rango, metucioso y metuciosidad. Parte así de una opinión propia y de una postura en cierto modo exigente. Son muchas las voces y expresiones de las que va a ocuparse en su extenso libro. Opinará apoyándose en textos literarios clásicos y modernos para aseruir o discurrir, comparará y analizará el empleo de la palabra o palabras—pues se trata a veces de determinar la elección correcta entre dos voces—señalando finalmente la norma que ha de seguirse.

El libro nos transmite el criterio del autor, que no hace concesiones al señalar el origen de los males que aquejan al idioma. "Como no se lee a los clásicos—dice—, y en cambio nos pirramos por las traducciones, sin que nos demos cuenta vamos empujando de galicismos nuestros escritos." El mal no se circunscribe a una determinada época—añade—, pero quizá sea ahora cuando más extendido está el error de cantidad de literatura que llega a nuestras manos a través de Francia. Así son muchas las voces y giros que repasa en este libro. Pedro Romero Mendoza da a su exposición un tono ligero y moderadamente polémico y mantiene en ella una amenidad que será elemento eficaz para atraer el interés del lector hacia los temas gramaticales que con intención crítica aborda en su obra.

ULTIMO LIBRO



Don José Luis Rodríguez Argentina

"Las águilas desnudas" es un libro de versos de José Luis Rodríguez Argentina. En él se reúnen veintitrés poemas modernos, llenos de emoción, porque, aunque su autor posee títulos universitarios, es poeta desde su juventud, o mejor, desde su niñez, puesto que a los ocho años ya escribió su primer cuento. Con "Las águilas desnudas" logró José Luis Rodríguez Argentina el premio Almedro de Plata en el III Concurso Internacional de Poesía Flor de Almedro. El nombre de este poeta figura meritoriamente en varias antologías



Don Fernando Frade

El teniente coronel don Fernando Frade aparece frecuentemente entre los autores de publicaciones militares españolas. Ahora acaba de publicar su "Introducción a la geopolítica". Este libro es esencialmente una visión del papel de Europa y España en el conjunto geopolítico mundial. Sus consideraciones, por lo que se refiere a nuestra patria, son altamente optimistas. Según dice en el prólogo una alta autoridad militar, la materia tratada por el teniente coronel Frade en este libro está presentada tan luminosamente, que sus ideas han sido traducidas a conferencias que le han oído sus alumnos de la Escuela Superior de Estado Mayor y otros centros docentes de la diplomacia y la milicia

"AQUELLARRE", EN LA CASA DE GRANADA

El 22 de noviembre pasado se reanudaron en la Casa de Granada los convencios "Aquelarre", y se han de construir en el sucesivo decenas de millares de inmuebles en nuestra Patria.

bral y Alberto Alvarez Cianfuegos, aparecerá en enero próximo. Una nueva reunión tendrá lugar el 20 de diciembre, con intervención del poeta Manuel Ríos Ruiz, secretario de redacción de "La Esfera Literaria". Durante el curso actual, las noches de "Aquelarre poético" unirán a los pintores "que no dis-

ponen de un mal clavo para hacer sus exposiciones" a que presenten sus cuadros, que permanecerán expuestos en la Casa de Granada durante quince días, hasta que, vencido este plazo, otros pintores jóvenes vayan con sus cuadros para exponerlos durante una quincena.

ESOS CONTRATOS DE COMPRAVENTA

PROBLEMATICA DE LA CONTRATACION EN VENTA DE VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO EL "COMO" DE LA PROTECCION OFICIAL PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Por Gregorio PECES BARBA DEL BRIO

III Al amparo de la política protectora del Estado en la construcción de viviendas, se han levantado hasta el momento, presentándose en este momento, presentándose en esta segunda etapa encuadrados en esta política protectora una revista literaria que, dirigida conjuntamente por Francisco Um-

Son los artículos 13, 14 y 15 de la ley de 16 de marzo de 1956, sobre saneamiento y reforma interior de grandes poblaciones, la que inicia esta política protectora. La aplicación de esta ley y de sus beneficios tiene indudable importancia, sobre todo en Madrid y Barcelona, porque medio siglo después en estas dos grandes ciudades se han vuelto a aplicar aquellos beneficios con mucha más generalidad y amplitud, como más tarde veremos.

gozarían dentro del mismo plazo de veinte años de la reducción del 90 por 100 de los Impuestos de Derechos Reales y Timbre, en la constitución de préstamos hipotecarios para invertir en los contratos de construcción, así como a los contratos de ejecución de obras. Estos beneficios se hicieron extensivos a aquellas poblaciones españolas en donde la gestión de sus respectivos Planes de Ordenación Urbana estuviese encomendada a Corporaciones Administrativas encargadas de la ejecución de aquéllos.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63 ¿QUE MERECE SU ATENCION? WERNER TELEVISION ¿Y dónde mejor puede comprarse? Comercial nuclear Carranza, 20 • 223 33 90-223 42 24 Travesía de Pozas, 6 • 221 24 15 General Mola, 206 • 259 31 72

Aquella protección que conceden los artículos 13, 14 y 15 de la ley citada se dan a las nuevas construcciones en zonas expropiadas, como consecuencia de los proyectos de saneamiento y reforma interior de grandes poblaciones, y sus beneficios consistían en la no tributación por contribución durante los primeros veinte años por mayor suma que la finca que ocupaba el mismo lugar antes de la reforma tributaria.

Y ya en cuanto a Madrid, fue el decreto de 14 de mayo de 1954 el que aplicó estos beneficios tributarios a construcciones de una serie de polígonos, cual sucedió en Barcelona y otras poblaciones, y dio lugar en Madrid a que la ley de Saneamiento y Mejora Interior de grandes poblaciones de 1955, cuyos beneficios se aplicaron por la de 3 de diciembre de 1953, se conciesen por constructores e interesados con el nombre de "ley Castellana", "ley Casero", etc., según los sectores de la población en que aplicaban.

En Madrid, en Barcelona, en Pamplona y en otro gran número de ciudades españolas la protección citada tuvo una gran repercusión en la construcción de viviendas. Después de nuestra guerra civil, el artículo 142 de la ley de Régimen Local de 16 de diciembre de 1950, concedió a los ayuntamientos la facultad de acogerse a los beneficios de aquella ley de 1955, al formular los proyectos de reforma interior, ensanche o extensión de poblaciones, y para desarrollar tal facultad, se dictó la ley de 3 de diciembre de 1953, de una gran generosidad en cuanto a la protección oficial, porque se decía en ella que todos los edificios de nueva planta que se construyesen en sectores o polígonos determinados, al ejecutar proyectos autorizados por la Comisión de Urbanismo de Madrid, gozarían durante el plazo de veinte años de los beneficios de los artículos 13, 14 y 15 de la ley de 16 de marzo de 1956, que antes hemos expuesto, pero añadiéndose que se aplicaría "taumaturgicamente" a las fincas expropiadas, y se decía también que los edificios citados

Los beneficios de estas leyes son de gran importancia, pues, aparte de que de hecho son idénticos a los de las leyes de viviendas de renta limitada, tienen sobre éstas la gran ventaja de que la renta no está tasada, sino que es libre, y cuando los compradores de viviendas en edificios de este tipo no las ocupan, sino que compran para invertir, tienen la tranquilidad de poder arrendar en el precio que libremente estipulen con arreglo al artículo 97 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos y tributar por una cantidad ínfima que les permite igualmente declarar a Hacienda la verdad de las rentas contratadas sin el temor de que los inquilinos hagan uso de los beneficios que la aplicación del artículo 103 de la propia ley les permitía al pedir la adecuación de la renta a la cantidad declarada a Hacienda a efectos de tributación por contribución territorial urbana por el propietario arrendador.

EL MARTES, "ALERTA CONEMRAD"

Será dada a las 21,30 horas

El martes, a las veintidós horas, será dada la quinta "Alerta Conemrad". A dicha hora, todos los radiointerceptores y telespectadores de España oirán y verán, por segunda vez este año, el siguiente mensaje: "Procedamos a efectuar un ensayo de control de emisiones radioeléctricas." Como se deduce del texto del mensaje, se trata de un ensayo—realizado por el Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas (Conemrad). Este ensayo, continuación de los anteriores, reviste carácter total, ya que por vez primera intervendrá "Alerta Conemrad" la totalidad de las emisiones de radiodifusión situadas en terreno nacional.

La realización de estos ensayos tiene por objeto poder estudiar las posibilidades de los centros emisores de forma que pueda conseguirse un plan de "Alerta Conemrad" lo más completo y eficaz posible, que permita establecer un control de las emisiones radioeléctricas en el menor tiempo posible ante una situación de emergencia nacional.

Normalmente, la protección oficial a los edificios construidos en estas zonas y por aplicación de la ley citada ha dado lugar a muy pocos problemas, y las empresas constructoras han hecho una aplicación correcta de tales beneficios, si bien ha sido escaso o nulo el número de viviendas construidas para las clases económicamente débiles. Continuaremos en el próximo artículo con este aspecto del "cómo" de la protección oficial para la construcción de viviendas.



OSCAR a la mejor película
OSCAR al mejor director
OSCAR a la mejor música
OSCAR al mejor sonido
OSCAR a la mejor realización artística
OSCAR a la mejor coreografía

**¡LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!
¡GANADORA DE 6 OSCARS!**

OLIVER!

RON MOODY • OLIVER REED • SHANI WALLIS • MARK LESTER
Director CAROL REED
TECHNICOLOR

PRESENTADA EN **CINERAMA**

Banda original en discos R. C. A.

¡Mucho, mucho más que un gran musical!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

INDUSTRIALES

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD Edificio Industrial ASTYGI

SERVICIOS COMUNES DE Comedor, Cafetería, Sanitario, Telefónico, Vigilancia, Calefacción, Entretenimiento, Etc.

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

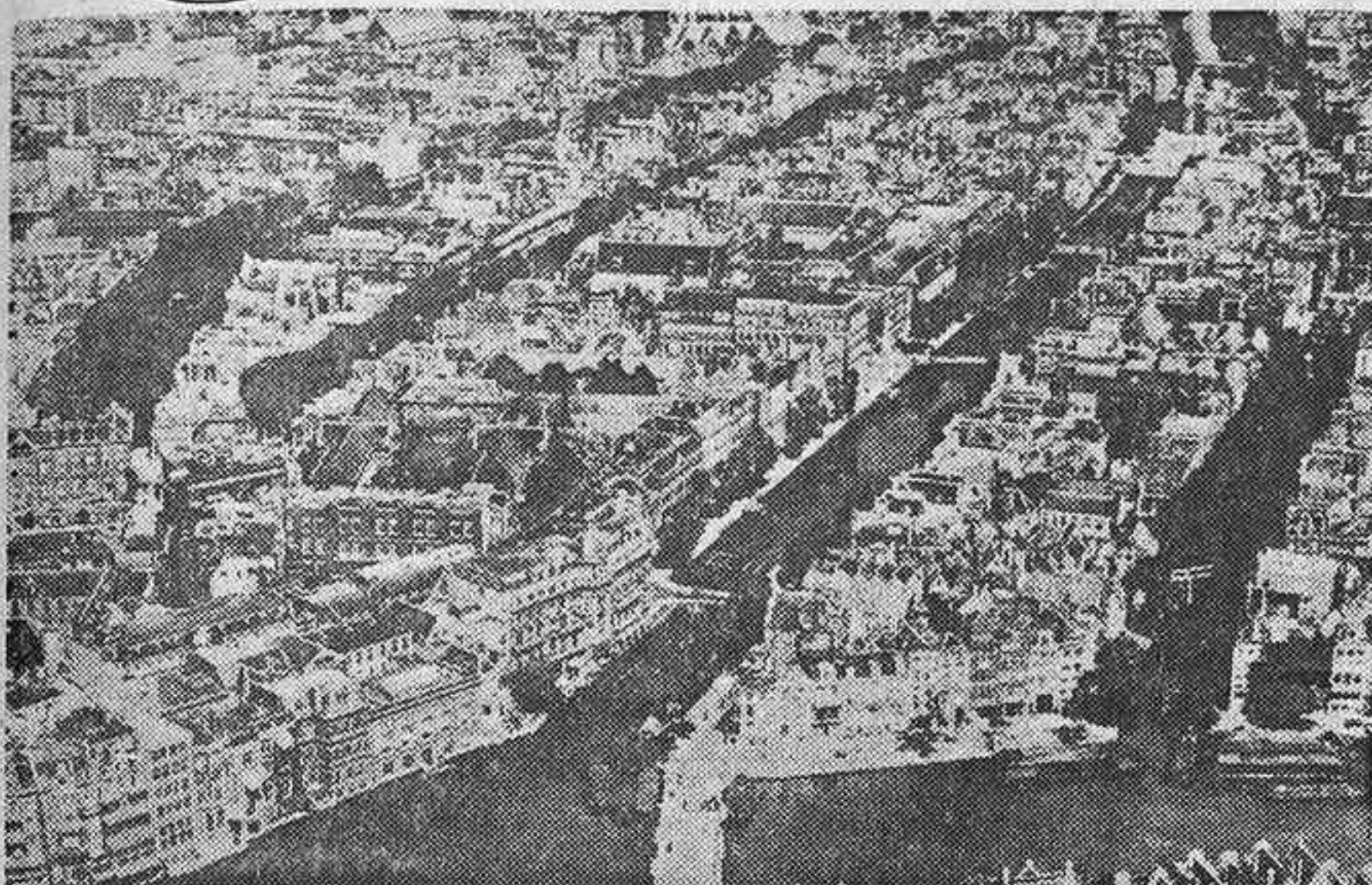
ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR
Para información y folletos: ASTYGISA, S. A. Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09 MADRID-2

Centro Industrial Astygi

HOMBRES
COSAS
PAISES

Amsterdam aspira a ser centro de la finanza mundial

UN PUESTO QUE OCUPO DESDE EL SIGLO XVII HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



Amsterdam, floreciente emporio comercial, con su inconfundible arquitectura y sus hermosos canales. (Foto Cifra.)

AMSTERDAM, la principal ciudad de los Países Bajos, quiere recobrar el papel de centro financiero mundial que tuvo desde el siglo XVII hasta la segunda guerra mundial. Amsterdam, construida en un medio duro y difícil, empezó siendo un pequeño puerto de pescadores, pero logró llegar a uno de los emporios más florecientes del mundo y su nombre está ligado a importantes aspectos de la historia del comercio y de la riqueza.

En una interesante crónica de Jack Monet, en el "Herald Tribune", se recoge este esfuerzo que ahora realiza la gran ciudad holandesa para renovar su posición en las finanzas del mundo. "El foco internacional es algo natural para el financiero holandés. Su herencia es la "edad de oro" de Holanda, el siglo XVII, cuando Holanda era el eje del comercio internacional y de las transacciones financieras que lo acompañaban. Los comienzos de las operaciones bursátiles, tal y como los conocemos en la actualidad, hay que referirlos a este período, cuando comenzó el comercio en "acciones" o acciones de la

célebre Compañía Holandesa de las Indias Orientales. En los siglos posteriores Holanda contribuyó al desarrollo de lo que son hoy los Estados Unidos de América."

Holanda es en la actualidad la sede de las dos mayores empresas del mundo fuera de los Estados Unidos: la Royal Shell y Uniliver, y centro originario de varias firmas industriales de proyección internacional. Completando este cuadro, dispone de un sistema bancario bien organizado y de un mercado de capitales que funciona fácilmente. En los últimos años la industria holandesa y las instituciones financieras han estado jugando un papel creciente en el mercado europeo de capitales.

La tradición, la posición geográfica e incluso el perfecto conocimiento de idiomas extranjeros, tan difundido en Holanda, son factores que favorecen este esfuerzo que realizan los financieros holandeses. El director general de un importante banco norteamericano, buen conocedor de las estructuras europeas, opinaba recientemente que llegará a un momento en que algunos bancos continentales se

sentirán más cómodos, colocando algunas de sus cuentas de dólares en Amsterdam, a fin de aligerar así el riesgo de tener todos los huecos en un solo cesto, es decir, en Londres, como ocurre ahora. Por otro lado, Amsterdam dispone de más enlaces geográficos, culturales y de comunicaciones que Londres, con algunas de las fuentes del dinero.

Reaparición de Molotof

UN despacho de la agencia de prensa soviética Tass informaba el otro día que los restos mortales del mariscal Vorochilov, uno de los héroes de la revolución de 1917, fueron velados en la Casa de los Sindicatos de Moscú por varios veteranos del partido comunista, entre los que mencionaba a Molotof.

Este, que fue, como se recordará, jefe del Gobierno de la U. R. S. S., ministro de Asuntos Exteriores y primer viceministro durante la época stalinista, vio palidecer gravemente su estrella al oponerse a la denuncia del "culto a la personalidad", tal como la presentó Nikita Jruschof. En 1967, Molotof fue el principal investigador del llamado "grupo anti-partido", que estaba dispuesto a destruir al primer secretario Jruschof. El fracaso del intento equivalió a la desgracia política de Molotof, que fue echado de sus cargos del Gobierno, dejándole por unos años en puestos diplomáticos de segunda categoría, como embajador en Mongolia Exterior y luego como representante de la U. R. S. S. en la Comisión Nuclear de Viena. En 1961 el Congreso del partido comunista hizo el proceso del "anti-partido", especialmente de Molotof, y Suslov dejó entender luego que el veterano bolchevique había sido excluido del partido.

Desde entonces Molotof ha vivido en la oscuridad y, prácticamente, no se sabía nada de él. Pero, sin embargo, en estos años inmediatos, según informaciones no controladas que recogió el corresponsal de "Le Monde", los sucesores de Jruschof desearían beneficiarse de los consejos del viejo y experimentado político, que por sí solo comprendía casi medio siglo de política interior y exterior soviética. La fórmula empleada por la agencia Tass para dar la noticia de su reaparición demuestra que Molotof es de nuevo miembro del partido, y el hecho de formar parte del grupo de veteranos que veló los restos de Vorochilov parece significar que no se le rehúsa un puesto.

El doctor Allardt

RESULTA interesante esta reaparición ahora, así como la suposición recogida por "Le Monde" de que el Gobierno moscovita quiere utilizar los consejos del viejo.

Uno de los momentos estelares de la carrera política de Molotof fue la negociación del pacto germano-soviético en 1939, pacto que sorprendió al mundo y que tanta trascendencia iba a tener en los subsiguientes acontecimientos internacionales. En estos mismos días la U. R. S. S. y la República Federal Alemana están iniciando unas negociaciones cuyo balance diplomático a nadie se le oculta. Un hombre que ha actuado en esta línea con máxima eficacia y habilidad es el doctor Hellmut Allardt, que es además un trabajador infatigable, dejó en Madrid un recuerdo excelente. Fue, en efecto, embajador en nuestra capital en unos años clave de las relaciones hispano-alemanas. En 1968 Allardt fue transferido a Moscú, y poco después empezó la transformación del clima en las relaciones de ambos países, que ha conducido a estas conversaciones de ahora.

La ocupación de Alcatraz

LA bahía de San Francisco de California, una de las más amplias y hermosas del mundo, contiene una serie de islas pintorescas, casi todas ellas con nombres hispanos: Yerba Buena, Angel, Alcatraz...

LOS CRUCIGRAMAS, INVENTO DE UN PRESO INGLES

El crucigrama más grande jamás publicado en revista o diario alguno, pues tiene nada menos que 7.347 casillas (sus lados son de 79 por 93 cuadrados), acaba de aparecer simultáneamente en tres periódicos en África del Sur: "Argus", de El Cabo; "The Star", de Johannesburgo, y "Daily New", de Durban.

En cierta manera, parece lógico que sea África del Sur donde se produzcan esos crucigramas tan colosales, pues en aquel país es donde se lleva más tiempo resolviendo problemas de palabras cruzadas, ya que allí fueron inventados estos entretenimientos inocentes y educativos. Seguramente que el inventor de los crucigramas, un presidiario melancólico, nunca previó la enorme difusión que alcanzaría en todo el mundo aquel hallazgo suyo.

El atildado recluso, Victor Orville, era un inglés, hombre rico y elegante, que, conduciendo su automóvil en estado de embriaguez, mató a su propia esposa, que le acompañaba en el vehículo. Ella era una mujer encantadora y él estaba considerado como un perfecto caballero por sus amigos y vecinos. Pero alguna que otra vez bebía en exceso; en una de esas ocasiones se produjo el accidente que costó la vida a la señora de Orville. La condena fue a cinco años de cárcel.

A poco de hallarse recluso, Orville, de cuarenta años de edad, encaneció y envejeció como al hubiesen pasado por él tres o cuatro lustros. Sus amigos le escribieron o intentaron visitarle, pero Orville devolvió las cartas sin abrir y se negó a recibir a nadie. Pidió ser trasladado a un penal de tierras jejanas, y consiguió ser enviado al de El Cabo, donde ocupó la celda 732. Para combatir la decadencia de ánimo que allí le seguía embargando solicitó algún trabajo manual, y fue destinado al taller donde se cortaban y pegaban bolsas de papel. Mas su débil salud y la elevada temperatura ambiente de dicho taller fueron causa de que sufriese mareos y desmayos, lo que determinó que se le retirase de tal tarea.

PAPELES ENIGMÁTICOS

Recluido de nuevo largas horas en su celda, se entretenía a veces haciendo dibujos más o menos fantásticos. Y un día, trazando sobre un papel vocablos escritos con letras mayúsculas, unos en sentido horizontal y otros verticalmente, descubrió, sin proponérselo, sino de manera más bien casual, el entretenimiento de las palabras cruzadas. Logró hacerse con un diccionario y, ayudándose con él, preparó numerosos crucigramas. Cierta día, un celador del penal avisó al director que el preso de la celda 732 parecía haber enloquecido, ya

que no hacía sino dibujar cuadradas con muchas casillas y colocar letras en éstas para luego echar a un rincón todos estos papeles enigmáticos.

La lógica reacción del director fue disponer que el médico de la prisión visitase a Orville, quien serenamente aseguró no estar de mente, y explicó en qué consistían aquellas hileras entrelazadas de letras versales. El doctor sintió curiosidad por aquel juego y se llevó unos cuantos crucigramas aún sin resolver, que mostró al director de la cárcel. Así surgieron los dos primeros crucigramas, pues tres días más tarde acudió un vigilante a la celda 732 con esta demanda: "El señor director y el señor doctor ruegan que les dé usted más problemas de esos de los cuadros." Luego, el propio director sugirió a Victor Orville que enviase sus crucigramas a un periódico de El Cabo, que publicaba abundantes charadas, jeroglíficos y otros entretenimientos semejantes. La nueva diversión tuvo éxito y se fue extendiendo por otros países.

EPITAFIO INSOLITO

Al concluir sus cinco años de reclusión, que ya no fue tan penosa para él desde que inventó los crucigramas, Victor Orville recibió del director del penal una libreta de ahorros a su nombre con un saldo bastante cuantioso; era el producto de los innumerables cru-

gramas publicados en prensa de habla inglesa. Con aquel dinero se compró, en las afueras de El Cabo, un hotelito con agradable jardín; tomó a su servicio una vieja criada negra, Jessica, que fielmente le cuidó siempre, y allí pasó el tiempo, ahora en reclusión voluntaria, leyendo muchos libros, dibujando algo y preparando crucigramas.

De vez en cuando hacía una visita a la cárcel para charar con el director y con el médico, con quienes había hecho una buena amistad, y les llevaba crucigramas difíciles, especialmente dedicados a ellos. Pero Orville nunca quiso regresar a Inglaterra ni reanudar sus relaciones con los buenos amigos que allí había dejado. Si alguien le preguntaba sobre su vida anterior respondía evasivo: "Aquello ya pasó." Instituyó única heredera a la fiel servidora Jessica, la anciana negra que le había cuidado como una madre. Y cuando Orville murió, en 1940, Jessica le costó un sarcófago, en cuya lápida hay grabadas, junto con el nombre de Victor Orville, las celdillas cuadradas, sin letra alguna, de un crucigrama de 80 centímetros de lado. Desde el otro mundo, Orville se sentirá satisfecho de haber proporcionado distracción honesta y cultural a tantísimas personas.

REPSOL RACING

IDEAL PARA MOTORES SOMETIDOS A GRANDES ESFUERZOS. Y PARA MOTORES DE COCHES DE COMPETICION Y DE SERIE MEJORADOS

i tambien para su coche!



Un aceite para los que exigen más, pero tambien para su coche

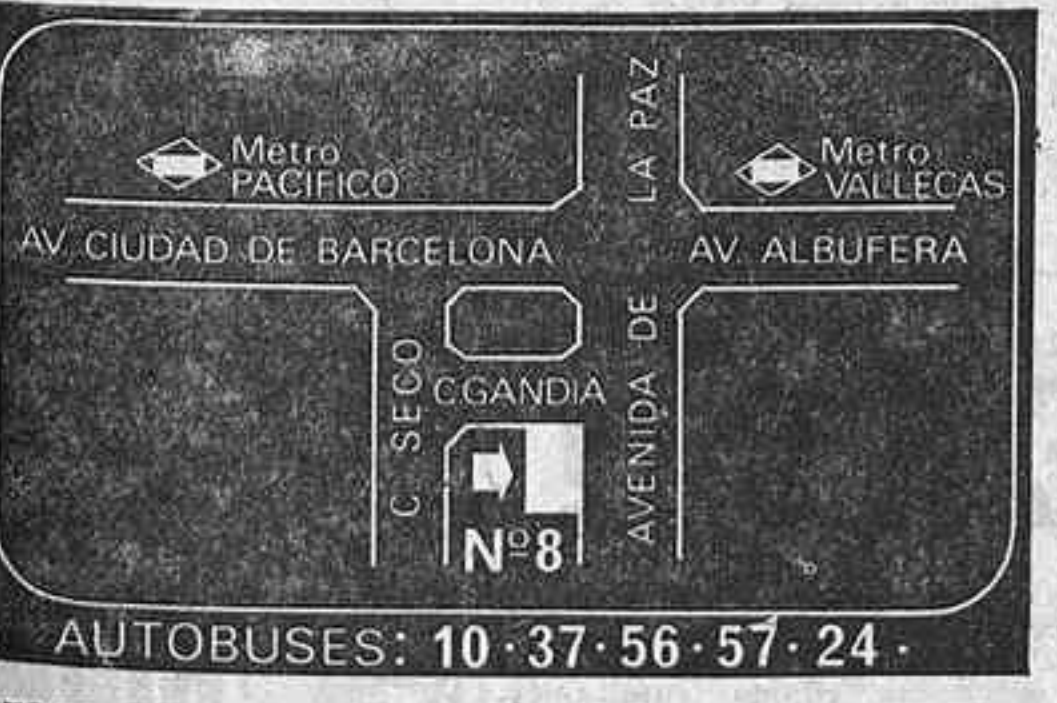
REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A. REPESA
Servicio Técnico de Lubricación: Paseo del Prado, 28 - MADRID

Haga que el confort viva con Vd. PISOS EN PACIFICO

C/ Gandía, 8 (Junto Avd. C. Barcelona)

- ### CARACTERISTICAS
- 2-3-4 y 5 habitaciones.
 - Sólida construcción y perfecto acabado.
 - Calefacción central.
 - Agua caliente.
 - Gas ciudad.
 - Baño Roca color.
 - Fregadero acero Inox.
 - Muebles metálicos cocina.
 - Azulejos serigrafía.
 - Parquet.
 - Pavimento Mirasol.
 - Papeles pintados.
 - Portal de piedra labrada, mármol y carpintería de embero.
 - Escalera de mármol.

10% A LA FIRMA DEL CONTRATO RESTO 7 AÑOS



AUTOBUSES: 10 · 37 · 56 · 57 · 24

VISITE PISO PILOTO, incluso festivos, de 10 a 1,30 y 3,30 a 7.

TAMBIEN VENDEMOS LOCALES COMERCIALES

Venta según Ley 57/1968. Entidad garante Banco Central - Ag. 12. Cta. 4.191 y Banesto - Avda. de Albufera Cta. 6.018.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

IBERPIEL LLEVARA AL MERCADO EXTERIOR PRODUCTOS SELECTOS DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

La marroquinería, guantería, bolsos, artículos de viaje, de regalo y de decoración en piel, objetos de promoción por parte del Ministerio de Comercio, del Sindicato y de las propias empresas particulares

CON EL CONTACTO COMERCIAL EN EL EXTRANJERO SE PROMOVERA Y RE-MOZARA ESTA INDUSTRIA PRESTIGIOSA ARTESANA NACIONAL



Un modelo de ante de Reyland, de Inca (Mallorca), industriales que figuran entre los promotores de esta idea Iberpiel, cuyo nacimiento saludamos en nuestra crónica. (Foto Payeras.)

UN NOMBRE EN ORBITA. Además de estas actividades, en las que se llama a los artistas, como es diseñador, que han sido seleccionados en el I Concurso Nacional de Dibujo Textil, organizado por la Agrupación Nacional de Artesanos y Estampadores Textiles, invitados en un día de lo que nos hicimos eco en HOJA DEL LUNES hace unos meses, hay otras personas muy interesadas en toda esta labor. La semana pasada, justamente, contábamos como el ministro de Comercio ponía en marcha la máquina que llevará adelante un grupo de industriales españoles de Madrid, Barcelona, Cádiz y Valencia, con el acuerdo de la Junta nacional del grupo de artículos de viaje del Sindicato Fabricantes de bolsos, marroquinería Nacional de la Piel. Todo esto va con "Iberpiel", una nueva iniciativa de la marroquinería internacional encierra unos problemas específicos, se nos explica, en lo económico y en lo comercial. De ahí se dio a racionalizar sus producciones en exhibiciones particulares e independientes en certámenes con gran categoría, como los de Copenhague (Dinamarca), Utrecht (Holanda), París (Francia), Bruselas (Bélgica), Milán (Italia), Offenbach (Alemania), entre los más destacados. Un calendario, establecido por el Comité Europeo de Federaciones Nacionales de la Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas, con el que España está relacionada, a través del Sindicato Nacional de la Piel, fija las fechas de cada uno de dichos certámenes.

De lo expuesto se deduce, sin mucha observación, que Europa es, hoy por hoy, el mayor puesto expendedor del mundo de estos artículos. La industria española, artísticamente como se sabe, y basada en tradición artesana que se pierde en la noche de los tiempos, toma como punto de partida actual la fecha 1940. Desde ese año, marroquinería, guantería, confección de vestimenta en piel y actividades conexas y suministradoras de materias primas se empeñan en una evolución "al paso de los tiempos", que exige el cambio de las empresas de régimen familiar y artesano al industrial y comercialización llamada de "choque", para atreverse con la competencia de los mercados exteriores, donde se ha ido notando su empuje, y que, al mismo tiempo, les sirve para proyectar un medio particular de expansión y acusar sus defectos para proponer las correcciones precisas.

FINALIDAD Y COLABORADORES. Nació de unos hombres espe-

Es completamente cierto que la moda se ha tomado mucho a broma, pero no estamos tan seguros de que se haya convocado nunca una exposición internacional de artistas sobre la confección. Y así ha sucedido. El X Salón Nacional de la Confección - III de Géneros de Punto ha premiado a los artistas Conti (español), Stauber (alemán) y Manuel (italiano) en concurso convocado al efecto en un acto celebrado el sábado 13 de este mes. El mismo organismo, o sus mismos organizadores, para su número 11, anuncian un con-

curso de cartones, que deberán presentarse en tamaño de 87 por 96 centímetros, sobre papel o tela, fijados en marco o bastidor de madera. El tema se deja a libre elección del aspirante y no hay discriminaciones de artistas, pero sí de originales, que deberán ser inéditos y en forma que puedan reproducirse en un máximo de cinco tintas en "offset". Se concederá un premio de 50.000 pesetas, no divisible, y los originales habrán de dirigirse a avenida de José Antonio, 670, cuarta, Barcelona-10, antes de las doce del 1 de julio, fecha de cierre de admisión.



Bolsos de artesanía española, de Planas, de Barcelona, que entraron en esa competición mundial en la que los industriales de la piel españoles, con el valor de los vaqueros del lejano Oeste, van a emprender con el resto de Europa.

CHIREPA
BOUTIQUE
LA MODA CON GUSTO
Modelos franceses y "prêt a porter"
GOYA. 28.
Teléf. 226 31 46.
MADRID - I

LA NUEVA PARISIEN
Ratael García - Montera, 34
Desde hoy, también, en
CLAUDIO COELLO, 23
Teléf. 225 34 42
BOTONES, HEBILLAS, CINTURONES,
ADORNOS PARA EL VESTIDO

cialistas y muy interesados, apoyados por el presidente del Sindicato de la Piel, la Comisaría de Ferias y Exposiciones, con la solicitud la iniciativa de estos industriales. Su razón más poderosa es que se fomenten las exportaciones de este sector y que el Salón en el que quedará expuesta la labor colectiva sea un prestigio para la moda española de la piel "de cara al exterior".

La finalidad de Iberpiel, por cuanto se nos facilita de información, que no ha sido escasa al mismo tiempo, es esta: un órgano permanente de acción al servicio de los artículos ya mencionados y excluido el zapato y cualquiera de sus partes o productos básicos.

Se estructura en dos órganos: uno, que es el Salón Nacional de la Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas, como magna escaparate o muestrario de la producción comercializable. Otro, como Oficina Técnica, que debe realizar la función de estudio, planificación, promoción y expansión permanentes de aquellas producciones a través de sus secciones especializadas.

Con todo lo expuesto se pretende corregir las debilidades de la estructura industrial marroquina española, preparar a los empresarios para enfrentarse al comercio internacional y realizar una auténtica promoción de las efectivas posibilidades marroquinerías ante posibles compradores extranjeros.

SALÓN DEL 15 AL 20 DE ENERO
El I Salón de Iberpiel se celebrará, de acuerdo con el calendario internacional, entre las fechas del 15 al 20 de enero próximo. La ciudad elegida ha sido Madrid, y el local, el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio, con una extensión de 1.600 metros cuadrados, y hasta ahora, 118 expositores inscritos, que llevarán mercancías por valor de 50 millones de pesetas.
Mery G. SANTA EULALIA

PEINADO SUELTO Y LIBRE, ESTILO ESPAÑOL



Dos peluqueros españoles, marido y mujer, norteños por más señas, han hecho una especial creación invernal en la que se suman los ingredientes fácilmente observables en la foto: cabello limpio, sin amarracotar, en gracia desordenada y con una longitud moderada. El matrimonio Larrabe, autores de esta idea, preconizan los cabellos cortos, más corrientes para la vida de trabajo de la mujer de hoy, más cómodos de mantener cuidados y, generalmente, favorecedores para todo tipo de rostros. (Foto Alarcón.)

Aumenta considerablemente la producción de calzado español

Las cifras más crecientes corresponden al zapato femenino

Doce países participaron en el certamen Ficia 66, Feria Internacional del Calzado, de Eida (Alicante), presentando la moda primavera y verano de 1970. De los expositores, 547 eran nacionales y 98 extranjeros. La formulación de peticiones para el futuro obligarán a una ampliación del espacio concedido a esta Feria. Joven y en periodo de madurez, experiencia, que, con el Festival de la Alta Moda en Piel, de Barcelona, son los dos acontecimientos relacionados con la piel y anejos más importantes logrados en España hasta nuestros momentos. La inclusión de las fotos, obras de sendos creadores nativos, y la cita de Ficia no podemos calificarnos de noticia para los que hayan seguido ambos hechos. Son, llana y simplemente, un pequeño espejo o estímulo para ese I Salón Internacional de la Marroquinería que, con las urgencias y apresuramientos de que los españoles deberemos curarnos algún día, va a inaugurarse en enero. Cifras que Ficia-Inform brinda nos complacen publicárselas para que el futuro esperanzado que ponemos en este lanzamiento tenga una base y fundamento animadores para la industria.

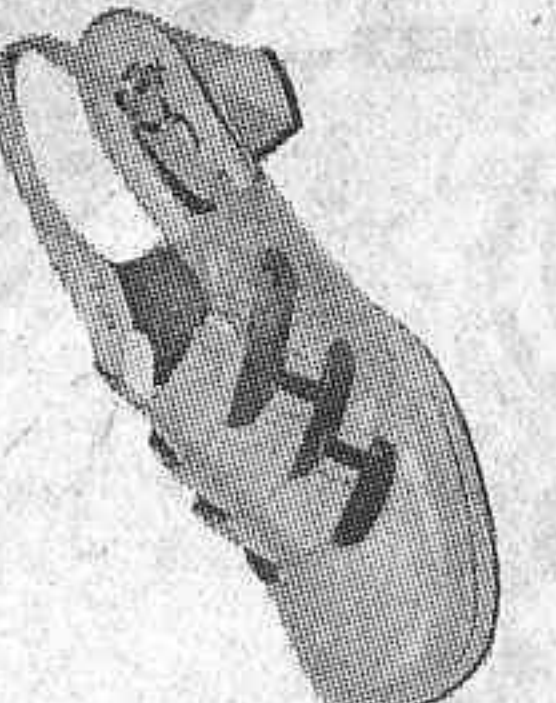


Obra de un artista de Inca (Mallorca), Gabriel Seguí, este modelo fue presentado en Ficia 69

El Anuario del Instituto Nacional de Estadística, en la reproducción que hace Ficia, indica que aumenta considerablemente la producción del calzado español debido al crecimiento de la demanda interior y exterior. El calzado de caballero y joven - que ellos llaman calzado - que era en 1964 de 16.281.000 pares fue de 17.216.000 en 1965. Pasó a 19.556.000 en 1966 y a 21.117.000 en 1967. El año 1968 las cifras alcanzadas sumaban 22.600.000 pares.

MAS ELVAIDA LA DEMANDA DE LAS SEÑORAS

De juzgar esto con plena confianza, habrá que confesar que las mujeres iban menos calzadas que los hombres antes, y que ahora, en cambio, se cambian mucho más de zapatos. Veamos las pruebas:



Zapato-sandalia, cómodo y primaveral, de Vicente Oropesa Sauto, fabricante de Elche (Alicante), también expuesto en Ficia 69

en 1964 las producciones de señora llegaron a 15.170.000 pares. Un año después habían subido a 20.210.000 y en 1966 habían incrementado esa producción con 3.480.000 pares más. El año 1967 continuó el ascenso hasta 24.482.000, que se prolongó en los balances del 1968 hacia la suma de 31 millones.

También el elemento infantil progresa en su medida: de los diez millones largos que se fabricaron en el año que hemos tomado como punto de partida, hemos llegado a alcanzar los 12.700.000 pares de 1968, cruzando las sucesivas etapas de aumento, semejantes a los otros sectores.

Otros datos también estimulantes procedentes del Servicio Exterior del Sindicato Nacional de la Piel, hablan de que en el primer semestre del año en curso las ventas a exportación, en millones, han sido de 4.561,2 frente a 2.927,8 en igual periodo de 1968.

En fin, buenos augurios para las empresas en marcha y para la que comienza.

M. G. S. E.

EVITE LOS RESFRÍADOS PRODUCIDOS POR EL AMBIENTE SECO

colgando en sus radiadores nuestros tubos humidecedores de aire
Distribuidor exclusivo: P. VAZQUEZ
Teléfono 41 56 76
Venta al público:
EL MUEBLE TIROLES
ARGENSOLA, 2 MADRID-4

Somosierra
SE COMPLACE EN INVITABLES A VISITAR SU EXPOSICIÓN DE CESTAS Y REGALOS DE PASCUA EN LOS SALONES DE SUS ESTABLECIMIENTOS DE FUENCARRAL, 135. Teléfono 224 06 56, y P.2 ROSALES (teleférico). Tel. 248 87 01

BUTANO, S.A.
NOTA A SUS CLIENTES
Vienen recibiendo algunas consultas o reclamaciones del público sobre la actuación de determinadas personas que, alegando estar autorizadas para ello, realizan en sus domicilios diversas manipulaciones con las botellas y reguladores suministrados por esta sociedad, percibiendo diferentes cantidades.
En relación con lo que antecede, se advierte al público para general conocimiento que únicamente los mecánicos revisadores de esta sociedad y de sus distribuidores oficiales, debidamente instruidos para ello y provistos de carnet de identidad que les acredita como tales, están autorizados para efectuar las revisiones de las botellas y reguladores suministrados por BUTANO, S. A., y que tales revisiones o la sustitución de dichos elementos en caso necesario SON ABSOLUTAMENTE GRATUITAS para nuestros usuarios, que únicamente vienen obligados a abonar el importe del tubo de conexión flexible cuando éste se sustituye por caducidad de su plazo de validez, y ello al precio de tarifa de 10,50 o 18,75 pesetas metro lineal, según sea de plástico o caucho sintético, respectivamente.

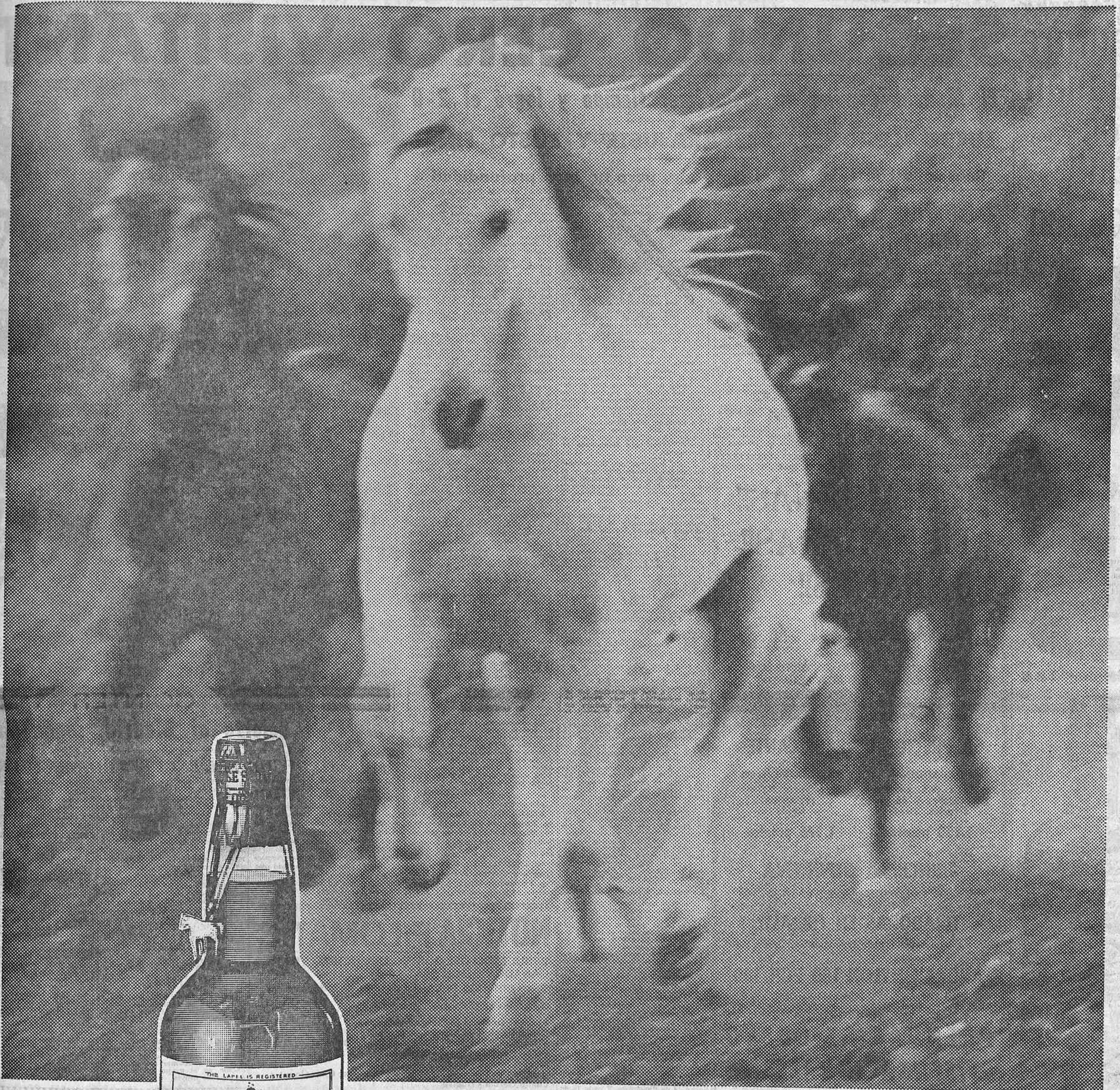
COINTER
Le garantiza por contrato el **10%** de rentabilidad neta anual durante 10 años

CONJUNTO RESIDENCIAL «LA COLINA»

Torreblanca: una inversión COINTER. COINTER LE FACILITA la compra de los apartamentos al 30 % de entrega inicial y resto aplazado hasta 3 años, sin intereses (durante este periodo, usted percibe el 10 % de rentabilidad neta anual sobre cantidades entregadas). La inversión COINTER se realiza, únicamente, sobre EDIFICIOS TERMINADOS, garantía real de su inversión y de la revalorización inmediata de su capital, libre de impuestos. Alquiler de apartamentos. Apartamentos lujosamente equipados, 36.000 metros cuadrados de jardines. Piscinas. Pistas de tenis. POSEA UNA INVERSIÓN COINTER. ES SOLIDA PLUSVALÍA PARA SU DINERO.

COINTER
COMPANIA INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIONES, S.A.
Empresa Inversora que construye, vende y garantiza rentabilidad.
Asesoración núm. 42
Teléfono: 27107-55
Sevilla
C/Retiro de Coetz, Km. 254 4ta Colina
Teléfono: 38 14 83-38 16 30
Málaga (España)
Delegaciones en: BELGICA - FRANCIA - ITALIA - SUECIA
HOLANDA - INGLATERRA - ALEMANIA
Desee ser informado
Desee ser visitado
Apartamentos { Desee ser informado
en alquiler { Desee ser visitado
Don _____ Tel. _____
Domicilio _____
Población _____
Envíe este cupón a
COINTER Asunción, 42 - Sevilla

¡¡ DINERO !!
Tenemos para su inmediata colocación una partida de DIEZ a QUINCE millones, en hipoteca, sólo sobre propiedades urbanas en Madrid que ofrezcan las naturales garantías. También disponemos de otras varias cantidades. Estando bien las escrituras, rápida tramitación. ¡Tomen nota!
EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º
OPTICA SAN GABINO FOTO.CINE
Optico diplomado
Adaptación de lentes.
"GABINO LENTES", venta y reparación de aparatos para sordos PRUEBAS SIN COMPROMISO
Puerta Cerrada, 12 y 13 - Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73
Ganen dinero
Hasta un mucho puede ganar 500 ptas. diarias. Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.
Solicite información en: **PRODUCTOS ALBA**
Euzaratze, 23 - BARCELONA-13



Caballo Blanco salió el primero... y lo sigue siendo

En 1742, cuando no existía ninguno de los Whiskys que Ud. conoce como tradicionales, ya se bebía Caballo Blanco.

Desde hace mucho más de 200 años, su inconfundible y genial sabor escocés, suave y aromático, pero lleno de vigor, lo continua manteniendo como la primera marca de los grandes entendidos.

Importador exclusivo para España:

Suc. de Francisco Quintana Ylzarbe - Barcelona-Madrid-Palma de Mallorca-Palamós (Costa Brava)



RESUCITO AMANCIO-LOS DOS GOLES-Y GENTO ¡FALLO UN PENALTY!

siempre "ganan" los que beben **SEGUNDO CERO VISITANTE**

El Madrid dominó en el primer tiempo y logró el 2-0

LUEGO LESIONES, DESBARAJUSTE Y SUSTO FINAL

Reaccionó con velocidad el Granada, pero no tuvo profundidad

De Barinaga a Amancio, veintidós años

El Madrid-Granada cerraba el año 1969 de fútbol en el estadio Bernabéu, con aceptable entrada mirando al termómetro y a los miles de mirones que se quedaron en casa ante el televisor. El frío "pelaba" y ya se sabía todo lo que la jornada había dado de sí. Sabía la borrasca "cochonera" y llegaba el anticiclón "merengue". Ya a las siete y media de la noche habían perdido los rojiblancos madrileños en Atocha y los bilbaínos acababan de ceder un punto a los "merengues" del Valencia en San Mamés, con el signo de alerta de un solitario tanto vasco en tres partidos consecutivos. El que hizo el supiente Zubizarra en el Manzanares. Cero de los "leones" ante el Sevilla y el Valencia en ca-

sa, y ayer, primera derrota del Atlético central en campo contrario en esta Liga. Faltaba, digo, cuando eran las siete y media y bajo cero, que un "merengue" más competente el "anticiclón" ante el tercer rojiblanco en candelero. Y ocurrió. Venció el Madrid, con varias noticias nuevas alrededor. Que Amancio hizo dos goles, que Junquera se fue de vacío, pese a la tía de última hora, y hasta que Gento falló un penalty, lo que venía a ser, en cierto modo, increíble a estas alturas. Todo quedó en 2-0. El 2-0 del descanso.

EN CINCO MINUTOS, DOS GOLES

Los dos goles, en menos de cinco minutos, llegando a la mitad del primer tiempo. El Granada co-

rría con fuerza, pero sin tino y sin remate. El Madrid, aunque tenía peones parados—el frío?—, corría también como podía y llegaba antes. Llegaba el susto de Nito al minuto de juego, que Miguel Pérez desperdició rematando fuera por poco un centro de Grosso. Y al 1-0 que Amancio bordó peinando un balón pasado con tiralíneas por Velázquez. Cuando lo del peinado del gallego iba discurriendo minutos y a los diecinueve y dos segundos, Amancio, sin dejar caer la pelota, la envió a la red de Nito como una exhalación. Un gran gol. Un gozoso. Tanto que en un momento se fue a la tribuna y a Fernández hasta el punto de merecer una expulsión, que Ortiz de Mendibil, así en frío—bajo cero—, no se atrevió a decidir. Pero la entrada al propio Amancio, muy poco después, era de caseta y ducha caliente. Como no hubo caseta, y como Amancio y Velázquez repitieron el envite, con diez toquetitos al balón del tuyo—mo que ayudaron los fallos y el barullo de los defensores "cochoneros", Amancio aprovechó para hacerle a Nito el 2-0 al desviar flojamente un balón cruzado. Era el minuto veintidós o casi. Era—o parecía—el clásico 2-0 madridista que luego se vuelve cañas esta temporada en Chamartín.

Y, sin embargo, no. Sin embargo, al descanso se llegó así, y al final se siguió así, aunque con muchas novedades de anticiclón, y Amancio le echó la mano a un balón bombeado casi mortalmente por Pirri en otro lío, con Nito batido y fuera del marco. Ya estábamos cerca de la mitad del segundo tiempo. Martos hizo lo sensato y lo únicamente posible entonces. Penalty, manoteando la pelota por encima del larguero y sobre la línea de meta. Penalty como el Mulhacén. Penalty sin apelación, que hasta el "cacareado" Ortiz de Mendibil vio... y señaló. Allí llegaba Gento, el infalible. Allí fue fallible Gento y lanzó mal el castigo, por encima del larguero. El 2-0 y la tranquilidad blanca se fueron a hacer gárgaras.

PLENO DE SUSTITUCIONES

Ya el Granada había cambiado al descanso a Barrenechea por Flores y a Hildaigo por Lara. El Madrid tuvo que esperar a que Grosso se "cayese" en una dura entrada—diez minutos del segundo tiempo—para sustituirlo por el final, Amancio, cojo de verdad, dejase su puesto, al novet Planellas. Entre aquello y esto pasaron muchas cosas, como los nerviosos madrileños, la velocidad un poco estrepitosa e inconveniente de los granadinos, algún fallo más de los del trio arbitral y aquella posibilidad latente de que uno de los rompecabezas de la zaga madrileña subiera el 2-1 al marcador. No pasó. Junquera acertó dos veces: Benito, tres y media, y el resto las callaron los propios blanquirojos andaluces. El Madrid ganaba por vez primera por dos tantos de ventaja en el estadio Bernabéu en esta Liga. Y por primera vez, los "hinchas" de en frente, ante de los millones de telespectadores, se quedaron sin ver un gol contra el Madrid en el mismísimo Chamartín esta temporada. Ya dije antes, de sobra, varias noticias juntas.

LA CORBATA DE CUMPLEAÑOS

Por el le hace falta a algún concursante de televisión o de radio, o por si algún coleccionista de curiosidades lo necesita en su archivo. Allí va un dato: el primer gol del estadio Bernabéu se lo hizo Sabino Barinaga al equipo portugués de Os Belenenses, y el último no se lo quiso hacer Paco Gento al Granada. Era el del penalty. Demasiada furia española en el viejo capitán. Le pondría nervioso, supongo, ver que a Nito sus compañeros le aconsejaban ante el lanzamiento. En la carrera, el montañés rectificó ángulo, fuerza o dirección antes de disparar. Y le salió el tiro por la culata, con perdón. Por esa culata, digo, el capicé de goles marcados en el nuevo Chamartín empezó en Barinaga en 1947 y terminó ayer en el doblete de Amancio. No es alarde de erudición. Es que los dos días—uno de día y el de ayer de noche—eran 14 de diciembre. Y cada 14 de diciembre mi mujer me compra una corbata deplorable. Es la corbata del cumpleaños. ¿Comprenden?

LOS DEL DOS Y LOS DEL CERO

Tuvo ocasiones, y más de una, el Madrid. Nito, que venía con escándalo de internacionalizable, estropeó como era su obligación dos remates de Amancio y uno más de Miguel Pérez que pudieron ser goles. Pero el Madrid había cuajado su ventaja en aquella corta o escasa media hora del primer tiempo, en que pareció resurgir el



El formidable disparo de Amancio, tras su "paradinha" al balón servido por Velázquez, batía a Nito al comienzo y abría el marcador, como se ve en la foto superior. En la otra, de nuevo Amancio, "resucitado" ayer, poniendo en jaque a la defensa granadina. (Fotos Alcobá.)

Volvió el acierto al Madrid, según Muñoz

AMANCIO DECIDIO EL ENCUENTRO, SEÑALA ROSSI

Los madridistas realizaron un buen juego, casi el que habitualmente se espera de ellos. Por lo que respecta a Amancio, aclaró que no padece ninguna lesión de importancia. El entrenador granadino, Rossi, señaló como figura del partido a Amancio, que resolvió en veinte minutos de inspiración el resultado a favor de su equipo. El Granada falló en el marcaje por zonas, lo que dio facilidades para que el Madrid jugara a placer, con hombres muy sueltos y de tan extraordinaria eficacia como Amancio y Velázquez. Sin embargo, nadie pondrá en duda que los últimos cuarenta y cinco minutos fueron totalmente favorables al Granada, sin que se le permitiera al Madrid pasar del centro del campo.

1-X-2 ¡¡NUEVA NOVEDAD!!

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL ULTIMO VIERNES GANADOR DE UN SEAT 1430

- JESUS RODRIGO VERA - Av. de Goya, 23, Zaragoza
Ganadores de semanas anteriores:
Andrés Fernández Michavila - Valencia
Daniel Monfort - Castellón de la Plana
Victoriano Rodríguez - Plasencia (Cáceres)
Felipe Herraiz - Leganés (Madrid)
Manuel Revilla - Madrid
Santiago de Pedro - Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Emilio García - Huelva
Teulindo García - Viana del Bollo (Orense)
Juanita Salterain - Lequeitio (Vizcaya)
Arturo Pacheco - Almodrajeo (Badajoz)
Pedro Beneitez - (Madrid)
M. Gómez - Santa María, 20 (Gijón)
Almacenes Dogal - (León)

ESTADIO del MANZANARES

DOMINGO, día 21 de diciembre de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION
C. de D. Sabadell - C. Atlético de Madrid
VENTA DE LOCALIDADES.—VIERNES 19 y SABADO 20, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 21, de ONCE de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En las del estadio del Manzanares, VIERNES 19 y SABADO 20, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 21, desde las ONCE de la mañana, en interrupción.

Advertisement for Anis Castella featuring a bottle image and the text 'siempre "ganan" los que beben'.

Large advertisement for Anis Castella with the text 'GASTE ANIS DE ESPAÑA' and a cartoon character.

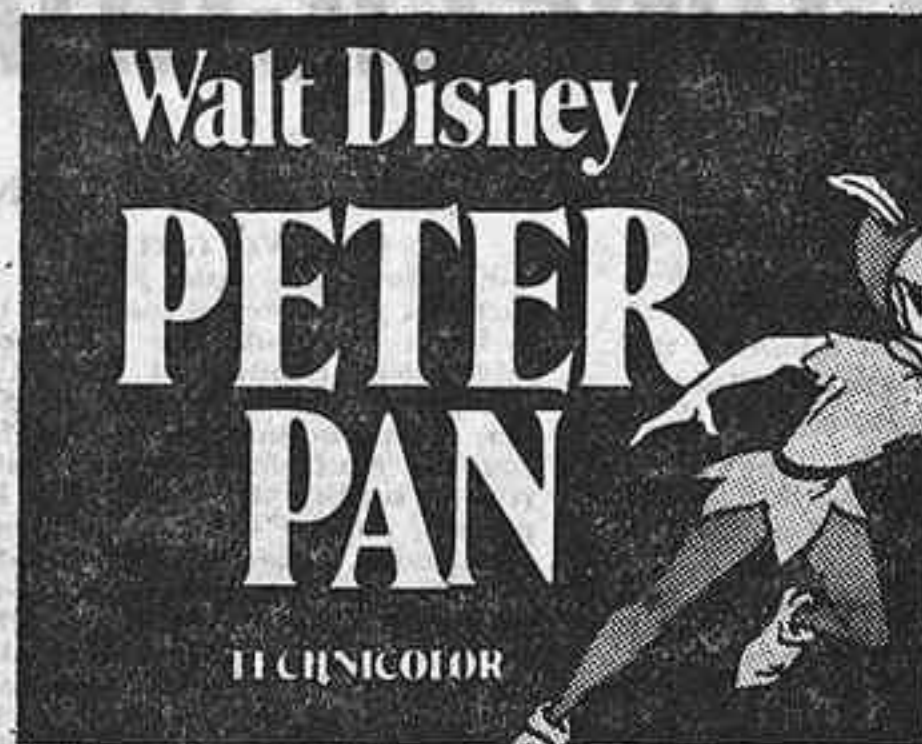
Palacio de la Música Cine **BENLLIURE**
8ª SEMANA DE ÉXITO
 TODOS LOS DÍAS: 4,30 - 7 - 10,45



director: ALESSANDRO BLASETTI
 filmada en **FRANSCOPE 70mm EASTMANCOLOR**
PREMIO DE LA PAZ EN EL FESTIVAL DE MOSCÚ 1969
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL ARGÜELLES Cinema **TIVOLI**
 el más chic
 Continúa desde las 10 mañanas Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

HOY LUNES
VUELVE PETER PAN... OTRA MARAVILLA DE WALT DISNEY



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PRIMERA DERROTA DEL LIDER EN CAMPO CONTRARIO

En el segundo tiempo, nada

LA REAL DIO LA VUELTA AL PARTIDO ANTES DEL DESCANSO, GOL DEL ATLETICO, EN PENALTY LANZADO POR LUIS FINALMENTE MARCARON LOS DONOSTIARRAS URREISTI Y SILVESTRE

SAN SEBASTIÁN, 14. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorría, Martínez, Ormaechea, Arza, Lema; Urreisti, Gaztelu, Silvestre, Mendiluce, Boronat.
 ATLETICO DE MADRID: Rodri, Melo, Ovejero, Quique; Adelaar, Eusebio, Ufarte (Salcedo), Gárate, Alberto, Juan Antonio.
 Se rompió cuando menos se esperaba la cuerda de victorias y meses del Atlético de Madrid en principio. Por primera vez, inapreciablemente, después de haber conseguido diez y seis victorias en una victoria en el estadio del Atlético de Madrid se dejó superar en los cuarenta y cinco minutos de la continuación por la Real Sociedad. El dos-uno final, por los méritos y el nervio que pusieron los donostiarras sobre el blando, pero no encharcado campo de Atocha, puede admitirse como normal. Normal, porque el Atlético de Madrid, que pudo y debió alcanzar la victoria en el primer tiempo, no lo hizo. Normal, aunque no lo esperáramos, esta es la verdad; porque la Real Sociedad sacó a relucir un fútbol del máximo coraje y entereza en la segunda mitad.



Ninguna duda en la jugada de Ormaechea que originó el castigo máximo con que fue castigada la Real en Atocha. En el lanzamiento, Luis conseguiría el tanto del Atlético. (Telefoto Cifra.)

DEL GOL, AL PENALTY
 Había alocado bien el cinturón de seguridad el Atlético de Madrid en Atocha, aunque Alberto al principio, se mostró muy nervioso. Luis ganaba la partida a Arza, su sombra durante todo el encuentro. Adelaar era superior a Mendiluce. La Real Sociedad no estaba en los primeros minutos a remar el juego. El Atlético, sin apoblar la defensa con soltura. Solo un equipo, el rojiblanco madrileño, jugaba la pelota a ras de suelo. La Real, a base de empuje y de balones por alto, quería, sin

conseguir, poner cerco a la portería de Rodri. Hasta cuatro saques de esquina botó la Real Sociedad en los veinte primeros minutos. Hasta Ufarte rodó por el suelo cuando el árbitro estaba de espaldas, empujando alevosamente

una colada que puso en susto a los espectadores de Atocha. Después del minuto veintidós, el Atlético de Madrid botó el primer saque de esquina, producido por una intención de Adelaar por el lado derecho. Lo sacó Juan Antonio en corto hacia Ufarte. Este empujó un disparo al lado contrario en donde se encontraba el portero Esnaola. Un defensa, Ormaechea, desvió con la mano el esférico cuando ya se colaba el balón. El penalty fue clarísimo, y Luis, de un tiro cruzado, inauguró el marcador.

El 0-1 era bandera de bonitos colores para el Atlético. La Real, con rabia, pero con un fútbol aéreo, intentaba igualar la contienda. Melo se cruzó a un balón y evitó el remate de Silvestre. Después fue Ufarte quien se coló, pese a los saqueos que le tiraba Ormaechea, para rematar fuera. A continuación fue Lema quien evitó el gol al desbaratar en última instancia una jugada de Alberto y Gárate. La Real Sociedad, creánselo, no encontraba la forma de ser superior al Atlético de Madrid. El partido parecía sentenciado. Pero la Real sacó fuerzas del fondo del pecho de sus jugadores y se volvió en los minutos finales sobre el área rojiblanca. El público chillaba y animaba a los suyos y veía fatiga en cualquier entrada de Ovejero —que estuvo suave como un guante y acertado— cuando Eusebio se cruzaba con acierto. Pudo empatar la Real Sociedad un minuto y medio y cuatro—en un remate de Silvestre, al recoger un rechace de Rodri, pero el defensa debutante Quique evitó el tanto al despejar, de un buen salto, el balón cuando se colaba cerca del travesaño. Luego —ya metidos en los tres minutos que descontó el árbitro en el primer tiempo—, Rodri, a un tiro que lanzó Ormaechea al sacar una falta, envió al pelotón a la esquina. Era el séptimo saque que botaba la Real Sociedad. Sólo eso. El marcador continuaba 0-1 y el Atlético de Madrid se mostraba más sereno, quizá excesivamente sereno, ante una Real Sociedad que ponía, ante todo, mucha voluntad y nervio.

LA CRUZ DEL SEGUNDO TIEMPO

Encendieron los focos para jugar el segundo periodo. Yo, y perdóneme que me ponga en primer lugar, pienso que la Real Sociedad había quemado sus últimos cartuchos en la ardorosa entrega que realizó en los minutos finales del primer tiempo. Pero me equivoqué de modo a medio. La Real tenía mucha fuerza dentro y en sí mismo. A los tres minutos de este periodo, Urreisti, al rematar un balón que había sido rechazado por dos veces por la defensa rojiblanca, clavó el empate de un tiro seco y angulado por cerca de la escuadra. Estallaron cohetes. El grito de "Real, Real!" atronó el espacio. El frío remanente casi desapareció por la "calefacción" de ese tanto donostiarra. El Atlético se encogió en su área. La Real se crecía. Ormaechea y Lema perseguían, con saña y mala intención, a Ufarte. En los diez minutos, Marcel Domingo optó por cambiar a Ufarte por Salcedo para evitar mayores males al extremo derecho, ya que antes había habido un pequeño lío entre Lema, Mendiluce y Eusebio, aunque después nos hemos enterado que Martínez, al irse a las casetas finalizando el partido, agredió a Ufarte alevosamente.

Pero ya el Atlético de Madrid —volvamos al fútbol— estaba costado en su área. Ya no atacaba. Sólo se defendía de la avalancha de balones—no de fútbol—que enviaba la Real Sociedad sobre el área rojiblanca. Se multiplicaba Ovejero, se partían el pecho los defensas laterales Melo y Quique, Eusebio se mantenía firme. A los quince minutos, el público pidió penalty cuando Ovejero paró un balón con el pecho para despejar. El público donostiarra ya quería oler el incienso de la victoria. El Atlético dejaba huecos porque no iniciaba jamás los contraataques con efectividad.

GOL DEL TRIUNFO

Se jugaba el minuto dieciséis del segundo tiempo. La defensa rojiblanca cedió un nuevo saque de esquina. Lo botó Boronat. El balón fue despejado y contradespejado. El lío que se formó ante la puerta de Rodri lo resolvió Silvestre desde cerca. Fue el segundo gol de la Real. El público enronqueció de delirio en sus gritos de ánimo.

Era el momento. Todavía quedaba cerca de media hora de juego para que el Atlético diera de nuevo la vuelta al partido. Pero ya no había exactitud en el equipo rojiblanco. El fútbol era demasiado rocoso; poco académico. Los chicos de la Real iban a por todas como fuera. Los choquetazos, muchos intencionados, se repetían. Salcedo quedó tendido en el suelo por Ormaechea, el defensa que buscaba siempre bulto donde pegar, aunque no estuviera Ufarte ya en el campo. Los delanteros rojiblanco estaban desdibujados. Alberto no se puso de delantero centro. Gárate no llegaba a cuajar sus ideas. Salcedo se constituyó en un centrocampista y no en un extremo derecho. La Real Sociedad mandaba en todo el campo. Su fútbol, sólo brioso, era—fue—suficiente. Cerca del minuto cuarenta, un despeje de la defensa rojiblanca rebotó en Gaztelu y el balón, cuando se colaba a la red del Atlético, fue despejado por Melo. El agobio fue constante. Tengo en mi "bolso" anotadas las veces que el Atlético de Madrid tiró a gol en el segundo tiempo: sólo una, cuando se jugaba en el descuido, también de tres minutos, de esta parte. Le hizo Eusebio, que fue a rematar una falta que sacó Adelaar, uno de los pocos que se mantuvieron en mejor línea de juego, junto con Eusebio y Melo. El remate de Eusebio se marchó fuera. Y en este periodo la Real Sociedad botó siete saques de esquina más, por ninguno del Atlético. Si; el Atlético de Madrid, este Atlético de Madrid, que me pareció un señor desconocido, sobre todo en el segundo tiempo.

No ocurrieron más incidentes —no porque no los provocaran Ormaechea, Lema o Martínez—porque el árbitro, catalán señor Tormé, siguió el juego de cerca y supo muy bien cortar el juego duro. Fue un brillante arbitraje, con muy poquitos fallos.

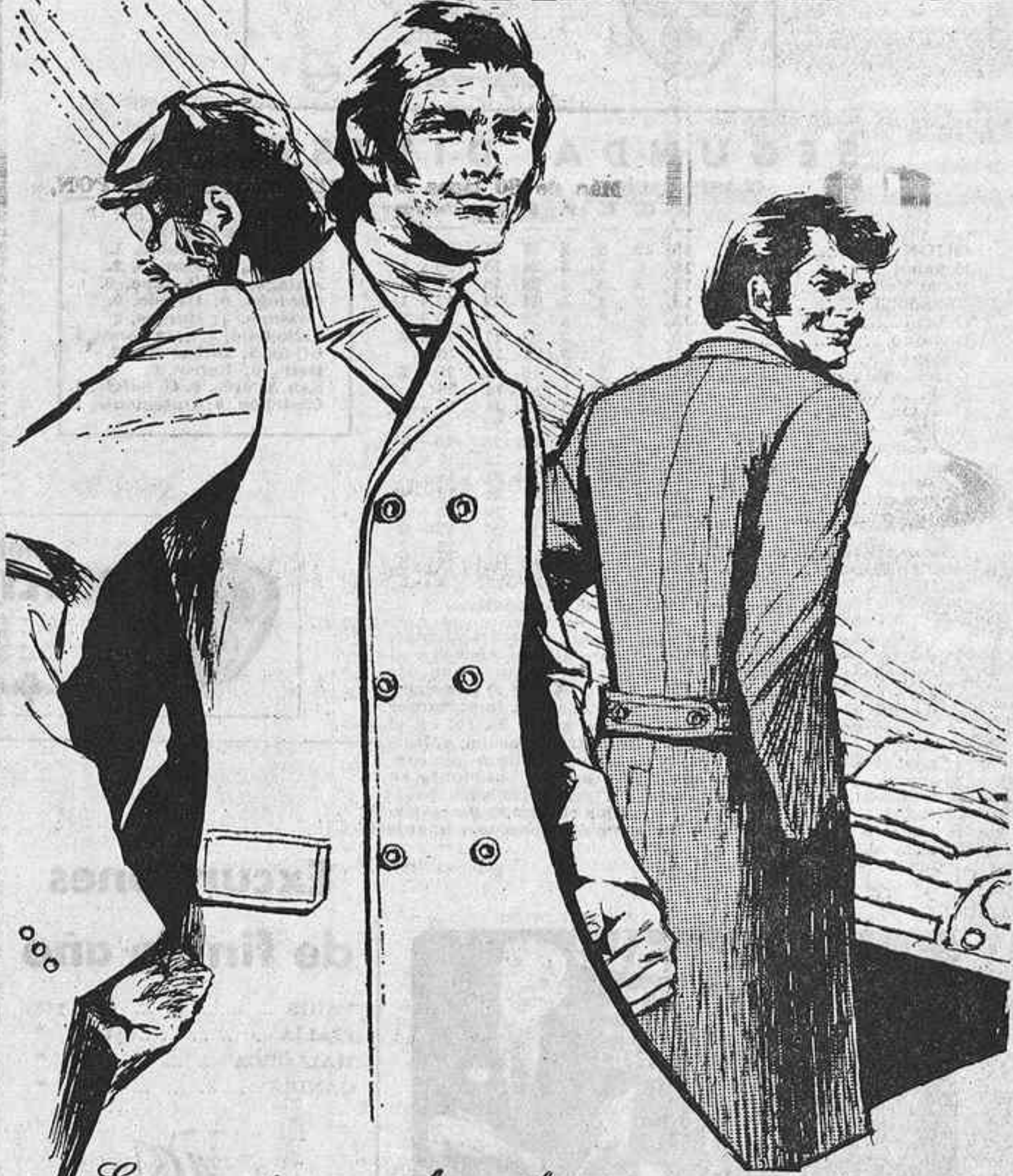
José María RUIZ

FELICITACION NAVIDEÑA DEL ATLETICO



En la Navidad 1969 éste es el tarjetón, magnífico, premiado con el máximo galardón en el concurso convocado, con tanto éxito como hace doce meses, por la revista "Atlético de Madrid". Felicitación rojiblanca para esta triunfal arribada a las Pascuas con el equipo como líder de la Liga

ABRIGOS PARA CABALLEROS



En nuestra amplia colección encontrarás:

- * Modelos exclusivos.
- * Calidad única.
- * Confección propia.
- * Y precios cuidadosamente estudiados.

Celso García

SERRANO, 52
 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala
 Pta. DEL SOL, 11 AV. JOSE ANTONIO, 59
 SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107
 CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

BALONMANO

El Atlético, vencedor en San Sebastián, continúa de líder

En segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga, en su División de Honor (trofeo Carlos III), se jugó ayer mañana en el N. E. F. el partido Seat-Granollers, que tras llegar al descanso con el tanteo de 6-9, finalizó con el claro triunfo de los visitantes por 12-20.

Las alineaciones iniciales fueron, por el Seat: Rojas, Ripórez, Montañón, Sanjorge II, Comino, José María y Llerena II; y por el Granollers: Ferramón, Masip, Bescoés, Prat, García, Torreclilla y Labaca. Si bien ambos equipos efectuaron varios y frecuentes cambios.

Por su parte, el Seat, que tuvo como organizador a Monje, se empleó con mayor velocidad, pero tanto en sus ofensivas como en la defensa y especialmente en el peso, su labor fue desordenada e imprecisa. Defectos que deben corregirse prontamente, así como lograr mayor aplomo y conjunción, ya que sus pases en gran número eran cortados fácilmente por sus más expertos adversarios, motivando los temibles contraataques.

Los árbitros, señores Cots y Huertas, valenciano y vigués, respectivamente, salvo ligeros errores, llevaron con seguridad este partido, que resultó de escaso interés e idéntica calidad técnica.

Pronto se evidenció la superioridad de los catalanes, pues a los tres minutos el marcador señalaba 0-3, y aunque cuatro minutos tarde los "atomovillistas" conseguían la primera igualdad a través de un empate de nuevo a cinco, el Granollers fue acenando lo que había de ser su victoria cuando los cinco minutos del primer tiempo situaban el marcador en 6-12, y al bien el equipo que dirige GH registró algunas acciones que decayendo, finalizando el encuentro con el citado y amplio triunfo.

Trasunto justo, pues sólo en penaltis fallados—tres por cada bando—hubo igualdad, ya que el Granollers apoyado en la experiencia y torresca de veteranos Prat, Arné y Ferramón, demostraron mayor serenidad y concentración, así como precisión en sus contraataques. Esto motivaron la mayoría de los goles.

En el Maravillas, el Bofarull y el Barceona libraron emotiva e incierta batalla, en la que, pese al entusiasmo y velocidad que pusieron los madrileños en la enconada pugna, lo mayor experiencia de sus adversarios y la indudable mejor calidad de varios de sus jugadores incluyó el resultado, si bien por la mínima diferencia, a favor de los

campeones, que, como el Granollers, se alzó con el triunfo en esta doble visita de equipos catalanes a Madrid en la jornada.

Un solo vencedor a domicilio: el Celta

LA LIGA, COMPLICADA

balance dominical

Tres empates y una victoria visitante son demasiadas cosas para que no haya conmoción en la tabla. Por arriba, con el nuevo parón bilbaíno y el tropiezo de los rojiblancos madrileños, nuevo paso adelante del Madrid, que no se entrega en la lucha por el título, y notable progreso de la Real. Abajo, el Celta hizo de Gaiñ en Pasarón y el Pontevedra se ve seriamente preocupado. Volvió a perder el Barcelona, aunque le costó a Las Palmas la mínima victoria. Cada vez más igualdad y más competencia.

RESULTADOS

Elche, 1; Zaragoza, 1.
Coruña, 1; Mallorca, 0.
At. Bilbao, 0; Valencia, 0.
Sabadell, 2; Sevilla, 1.
Las Palmas, 1; Barcelona, 0.
R. Sociedad, 2; At. Madrid, 1.
Real Madrid, 2; Granada, 0.
Pontevedra, 0; Celta, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	G	Puntos
AT. DE MADRID	14	9	3	2	24	11	21+7
Real Madrid	14	8	4	2	27	16	20+6
At. de Bilbao	14	8	3	3	20	9	19+3
Real Sociedad	14	8	1	5	21	18	17+3
Granada	14	6	4	4	14	12	16+4
Sevilla	14	7	2	5	16	15	16+2
Valencia	14	3	5	6	11	8	15+3
Zaragoza	14	6	3	5	14	15	15+1
Celta	14	5	4	5	15	16	14
Barcelona	14	5	3	6	17	19	13+1
Las Palmas	14	5	2	7	17	19	12+4
Sabadell	14	4	2	7	15	17	12+4
Coruña	14	4	2	8	13	15	12+4
Elche	14	4	4	6	16	23	12+2
Mallorca	14	2	2	10	18	33	6+6
Pontevedra	14	1	2	11	9	24	4+10

Total de goles marcados, 270 (promedio por partido, 2,41).

LOS MEJORES

REAL MADRID: Amancio, Miguel Pérez y Benito.
GRANADA: Nito.
ATLETICO DE MADRID: Adelardo, Eusebio y Melo.
ELCHE: Ballester, Lezcano y Asensi.
ZARAGOZA: Violeta, González y Ocampos.
CORUÑA: Bello y Cervera.
MALLORCA: Luis Costa, Mariano y Robles.
ATLETICO DE BILBAO: Sáez y Rojo.
VALENCIA: Poll y Nebot.
SABADELL: Roldán.
SEVILLA: Lora y Eloy.
LAS PALMAS: Catalá.
BARCELONA: Gallego y Reina.
CELTA: Manolo, Cortés, Rivera y Juan.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay.

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	G	Puntos
GLION	15	10	3	2	31	11	23+7
Español	15	7	5	3	24	13	19+5
Rayo Vallecano	15	8	3	4	23	15	19+3
Valladolid	15	7	3	5	21	22	17+1
Oviedo	15	5	6	4	15	9	16+2
Illicitano	15	6	4	5	23	17	16+2
Onteniente	15	4	5	6	24	19	16+2
Betis	15	5	6	4	17	14	16
Osasuna	15	5	5	5	25	24	15-1
Burgos	15	5	5	5	21	22	15+1
Caivo Sotelo	15	6	8	1	23	17	15+1
Córdoba	15	5	5	5	12	19	15-1
Ferrol	15	5	4	6	14	21	14
Orense	15	4	7	4	17	24	12-4
Castellón	15	6	0	9	15	20	12-4
Murcia	15	3	6	6	14	20	12-2
Bilbao Atlético	15	4	3	8	10	18	11-5
San Andrés	15	3	3	9	12	25	9-5
Salamanca	15	3	3	9	12	25	9-5

Total de goles marcados, 356 (promedio, 2,542).

Sólo dos equipos triunfaron en sus desplazamientos, y éstos fueron el Caivo Sotelo frente al San Andrés y el Onteniente en Castellón. En cambio, menudearon los empates, entre los cuales hay que destacar el conseguido por el Español en Orense. También son importantes los del Oviedo, a costa del Córdoba, y del Ferrol en el campo del Betis. De la igualdad entre Osasuna y Burgos, el último equipo saca ventaja con el punto que consiguió ayer, aunque ambos conservan sus posiciones en la tabla. Se mantienen firmes en sus destacados puestos el Gijón, que consiguió el mejor resultado de la jornada, y el Rayo Vallecano, aunque éste pasó sus apuros ante el Murcia.

LOS JUEGES, JUZGADOS

restaurante valentin

SAN ALBERTO, 3 - TEL. 231 00 43-231 00 35

SU COCIDO MADRIEÑO DE FAMA INTERNACIONAL MEDALLA DE ORO DE FAGA DE ZURICH

CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

Partidos Juzgados	Puntos	Ceros
Martínez Benegas	5	9
Franco Martínez	5	8
Camacho, Sánchez Ríos y Bueno	4	7
Toméu	5	7
Rigo	5	6
Cardós	4	6
Ordiz de Mendibil	5	6
Sánchez Ibañez	5	6
Pintado	4	5
Serrano	5	5
Zarriegui	3	5
Urrestazu	4	5
Gurucea	4	5
Gómez Piñtas	4	5
Vilanova	4	5
Medina Iglesias	5	4
Pascual Tejerina	6	3
Ruiz Aleiturri	2	3
Trueta	2	3
David	2	3
Balaguer	1	1

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8
Teléfono 253 70 27

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO

El Moscardó, que jornada tras jornada viene acrediando su clase y buen momento, se sitúa como líder, desbancando al Plus Ultra, que salió derrotado ayer en Segovia, inesperadamente. Los rojiblancos, si continúan con el mismo ritmo, serán, sin duda, los campeones, porque sus rivales más encarnizados, "aseguradores", vallisoletanos, canarios y emertenses, no parecen tener el mismo potencial de juego. En el Borrachero, el Carabanchel dio un gran paso en sus aspiraciones por la permanencia. El Pegaso, equipo revelación, alcanzó un meritorio empate en Badajoz.

LOS GOLEADORES

Amancio	8
Dominguez y Gilberto	7
Acosta, Feitas, Garate, Luis y Silvestre	6
Argotia, Jimenez y Urrutia	5
Abel, Alberto, Bergara, Gallego, Grosso, Ilián, Zaldúa, Zubiaga y Santos	4
Adelardo. A. n. s. o. l. a. Barrios, Berrueto, Chapela, Garzón, Gazte, Hernández, León, Lezcano, Rocaach, Rojo, Uriarte, Ufarte y Velázquez	3
A. r. z. a. c. Boronat, Bustillo, Conesa, Cortés, Fernández, García, Genito, Germán, Gilberto, Iborra, José Juan, José Luis Lora, Marañón, Nebot, Neme, Oliveros, Ortuño, Palau, Paquito, Rivera, Robles, Roldán, Vidal y Waldo	2
Alfonso, Almagro, Aránbarri, Asensi, Beci, Blanco, Cáceres, Casco, Castro, Cervera, Collar, Cristóbal, Curro, De Diego, Dolbas, Guadalupe, Hidalgo, Huertas, Igartua, José, Juan José, Lourdes, Mariano, Martín Esperanza, Mendoza, Miralles, Montesiños, Ocampos, Ormaechea, Orozco, Ortuendo, Pirri, Prógones, Puig, Pujol, Ramírez, Sarrachini, Sertucha, Tejedor, Villa, etcétera	1

RESULTADOS

Segoviana, 2; Plus Ultra, 0.
Boetticher, 2; Olivenza, 0.
Moscardó, 3; Plasencia, 0.
Reyfra, 3; Mérida, 3.
Talavera, 3; Europa, Delicias, 0.
Extremadura, 0; Alcalá, 0.
Caceres, 4; Quintanar, 0.
Badajoz, 1; Pegaso, 1.
Aviaco, 1; Carabanchel, 3.
Tenerife, 3; Toledo, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	G	Pta.
Moscardó	15	10	3	2	37	12	23+7
Plus Ultra	15	9	3	3	28	9	21+5
Tenerife	14	8	4	2	28	20	+6
Mérida	10	8	3	4	23	19	+5
Talavera	10	8	2	4	23	19	+3
Aviaco	10	6	3	6	20	19	+1
Pegaso	10	6	3	1	23	18	+4
Plasencia	10	6	4	1	13	17	+1
Alcalá	10	6	3	1	22	16	+1
Reyfra	10	5	6	4	27	22	+6
Carabanchel	10	5	7	2	26	26	+6
Boetticher	10	4	4	2	29	26	+6
Badajoz	10	4	3	3	23	13	-1
Caerrefra	10	5	2	3	19	23	+4
Extrem.	10	4	4	2	21	25	+4
Aviaco	10	4	3	3	16	21	+5
Quintanar	10	2	7	1	13	26	+13
Toledo	10	2	1	7	15	47	-9
Olivenza	10	1	1	8	14	53	-31

PRIMERA REGIONAL

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Plata, 1; Guadalajara, 3.
Femsa, 0; Getafe, 2.
C. Caminos, 1; Acevedo, 1.
Alcalá, 0; E. Madrid, 3.
Leganes, 2; Aranjuez, 1.
Almagro, 0; Avila, 0.
Socuéllamos, 2; At. Madrid, 0.
Pta. Bonita, 0; Rayo V., 0.
Sta. Bárbara, 2; Fuencarral, 1.
Tomelloso, 4; Aravaca, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	G	Pta.
Getafe	15	12	2	0	40	14	28
R. Madrid	15	12	0	3	49	9	24
Leganes	15	8	4	3	24	13	20
Suadaluja	15	8	4	3	30	21	20
R. Valladolid	15	8	3	4	26	13	19
Socuéllamos	15	8	2	5	28	17	18
Tomelloso	15	6	5	4	20	13	17
Aranjuez	15	7	3	5	25	18	17
Acevedo	15	4	4	7	21	27	17
At. Madrid	15	6	3	6	26	23	16
Avila	15	4	5	6	19	14	14
Alcalá	15	4	5	6	16	20	14
Aravaca	15	4	3	8	20	11	14
Femsa	15	4	3	8	23	28	11
Fuencarral	15	4	2	9	12	26	11
Sta. Bárbara	15	4	2	9	15	26	10
Almagro	15	3	4	8	22	35	10
Plata	14	2	2	10	12	33	6
Pta. Bonita	14	0	2	12	14	41	2

RESULTADOS

Orense, 1; Español, 1.
Rayo V., 3; Murcia, 2.
Málaga, 1; Illicitano, 0.
Córdoba, 0; Oviedo, 0.
Osasuna, 2; Burgos, 2.
Valladolid, 3; Salamanca, 1.
Gijón, 3; Bilbao At., 0.
Betis, 0; Ferrol, 0.
San Andrés, 0; C. Sotelo, 1.
Castellón, 0; Onteniente, 1.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay.

EL BOLETO SOÑADO

Excursiones de fin de año

PARIS	5.670 ptas.
ITALIA	7.980 "
MALLORCA	2.200 "
GANDIA	3.700 "

VIAJES VIKING, S. A.

AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 6
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

¿Quién lo entiende? Esta semana sólo tres plenos aparecieron en la primera tanda de escrutinio, por 7.105 "dóces" y 2.105 "dóces". Con 192 millones de pesetas recaudadas, es fácil suponer que habrá millonarios de nuevo en los primeros premios; que cobrarán los segundos, unos 250, a 140.000, y que habrá alrededor de 8.000 "consolaciones", a 4.400.

PRIMERA MITAD DE PRIMERA DIVISION
La próxima jornada, XVI de quinielas, y justa primera mitad de la Liga en Primera División. Parece probable que los partidos Zaragoza-Madrid, Valencia-Real Sociedad e Illicitano-Rayo merezcan el 1-X-2, con doble X-2, por si acaso, en Salamanca-Osasuna y Ferrol-Gijón. El "uno", en todos los demás encuentros de la jornada, incluidos reservados.

LA GRANTASCA

Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELEFONO 231 00 44 - BALLESTA, núm. 1

El Zaragoza defendió en Elche su empate a uno

Otro mal partido en San Mamés, donde el Valencia cerró bien su puerta

Partido muy disputado, con victoria de Las Palmas frente al Barcelona por 1-0. En el primer tiempo ambos equipos jugaron con mucha lentitud, y sus delanteros fueron totalmente inefaces, en especial la catalana, que apenas si tiró a puerta. Los canarios actuaron más en el centro del terreno, debido a la floja labor de Guedes. En cambio, cuando éste mejoró, en la segunda mitad, el equipo local, pudo imponerse. A los catorce minutos, un centro de Guedes lo despejó defectuosamente Eladio, lo que aprovechó José Juan para, de tiro a media altura, lograr el único tanto del partido. La sustitución de Marcial por García-Castany dio más consistencia al Barcelona, que apoyó su juego en Gallego, el cual se lanzó al ataque.

Por el Barcelona, su mejor hombre fue Gallego, seguido en minutos por Reina, mientras que por el conjunto canario destacaron Catalá y los tres defensas. Arbitró bien el colegiado andaluz señor Franco Martínez.

PUNTO EL ZARAGOZA

Aunque dominó el Elche, el Zaragoza sacó un positivo de Altabix con su igualdad a un gol. La presión ilicitana se ejerció sólo sobre el área contraria, pues Altabix no tuvo que intervenir decididamente en los primeros veinte minutos. A los veintidós, el Zaragoza contrató por mediación de Ocampos, y su centro lo empalmó Villa irremediablemente. En el minuto inicial de la segunda parte Hernández, en jugada personal, estableció el que sería definitivo empate.

El Zaragoza prescindió de todo tecnicismo y buscó los medios para lograr un resultado positivo. En cambio, el Elche jugó de salón, con lo que el empate hay que considerarlo como justo.

UNION DEPORTIVA LAS PALMAS

Arbitró bien el colegiado andaluz señor Franco Martínez. El equipo local, que apoyó su juego en Gallego, el cual se lanzó al ataque.

BARCELONA: Reina; Torres, Gallego, Eladio; Ramon, Zabalza; Alfonso, Marcial (García-Castany); Zaldúa, Fusté (Juan Carlos), Roma.

MAL FUTBOL EN SAN MAMES

Malo, de solemnidad, el fútbol practicado por el Valencia y el Atlético de Bilbao en San Mamés, que tenía que dar por resultado el empate a cero. Los valencianos ofrecieron una actuación muy pobre, falta de técnica y de juego desahogado, aunque montaron una auténtica muralla ante su puerta. Por otra parte, los fallos de los delanteros rojiblancos fueron estrepitosos. Se registraron unos feos incidentes entre Uriarte y Cayuela, y de éste con Rojo, que no generaron en algo por gracias a que en el descanso se serenaron los ánimos.

Se dejó sentir la ausencia de Clemente, y sólo destacaron en el bando rojiblanco Sáez y Rojo. Por el Valencia fueron los mejores Poll y Nebot.

El colegiado señor Oliva realizó un arbitraje regular, pues permitió las acciones antideportivas y no se atrevió a mandar a la cesta a un jugador por cada bando.

ALLINEACIONES:

VALENCIA: Pesudo; Tatón, Barrachina, Anibal; Antón, Paquito (Nebot), Claramunt.
CORUÑA: Joanet; Bello, Manolete, Cholo; Loureda (Miguel y Luis), Domínguez; Cortés, José Luis, Chapela, Cervera, Beci.

ATLETICO DE BILBAO:

Sáez, Echeburri, Aranguren; Iguina, Larrauri; Argotia (Ibañez), Uriarte, Arieta, Zubiaga, Rojo.

NAUFRAGO EL PONTEVEDRA

La igualdad regional se resolvió a favor del Celta por dos goles a cero, pues el Pontevedra realizó el peor juego de la temporada, sin que ninguno de sus jugadores pueda salvarse del naufragio. El Celta, sin conseguir un gran partido, dominó el centro del terreno y actuó con gran entusiasmo y rapidez. A los ocho minutos, Juan López driblar a Calleja y se adentró en el área, para de disparo cruzado inaugurar el marcador. A partir de entonces menudearon los fallos pontevedreses. En la segunda parte el Pontevedra trató de nivelar la contienda, pero la lentitud y las pifias se sucedieron. A los treinta minutos, Lezcano marcó el segundo gol del Celta, al empalmar un centro retrasado de Jiménez.

Por el Celta sobresalieron Manolo, Costas, Rivera y Juan. Buen arbitraje del señor Pintado.

ALLINEACIONES:

PONTEVEDRA: Cobo; Cárdenas, Luisín (Fernández), Amavisca; Calleja, Antón; Odrizola, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Huerta.
CELTA: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Herminio; Costas, Hernández; Lezcano, Rivera, Juan, Almagro, Jiménez.

EL SABADELL VENCIO AL FINAL

Victoria del Sabadell por 2-1 ante el Sevilla, que montó un sistema defensivo muy compacto. Los primeros minutos fueron de constante acoso local, a los que respondieron los andaluces con contraataques muy peligrosos con los cuales consiguieron adelantarse en el marcador gracias a un remate de cabeza de Acosta en un saque de esquina, a los dieciséis minutos. A los treinta y cinco minutos, el Sevilla, a través de Garzón, al empujar a Calleja y se adentró en el área, para de disparo cruzado inaugurar el marcador. A los treinta minutos, Lezcano marcó el segundo gol del Celta, al empalmar un centro retrasado de Jiménez.

Excursiones con VIAJES ROMEA

(Grupo A. Título 51)
en diciembre y enero, día 20/12, a Zaragoza, con el Real Madrid, días 26 y 27/12, a Barcelona con el Real Madrid, día 26/12, a Canarias, 15 días. Fin de año con el Atlético de Madrid, días 30 al 4 de enero, fin de año en Málaga, visitando Granada, día 10/1, a Valencia con el Atlético de Madrid, día 17/1, a LA CORUÑA con el Real Madrid, día 23/1, a MALLORCA, EN AVION ESPECIAL CON EL ATLETICO DE MADRID. Reservas en su Peña y en Viajes Romea, calle San Bernardo, número 5 (Gran Galería), Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

ESTADIO del MANZANARES

MIÉRCOLES, día 17 de diciembre de 1969, a las OCHO TREINTA de la noche
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO - SEGUNDA ELIMINATORIA DE EMPATE
ILITURGI C. D. - RELFRA ATLETICO
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio del Manzanares, el MIÉRCOLES, día del partido, desde las SIETE de la tarde.
SEÑORES SOCIOS Y ABONADOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID.—Presentación del carnet y tarjeta de abono.

un nuevo estilo en el vestir ideal

ABRIGOS en todos los estilos

Y para todas las tallas, confeccionados con el máximo esmero en tejidos, colores y dibujos de la máxima actualidad

POMAR

VISTENOS EN: AVENIDA JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POST

UN PENALTY Y DOS GOLES EN SENDAS PRORROGAS DE LOS VALLECANOS

EL RAYO MANTIENE SUS ASPIRACIONES

Preocupaciones defensivas del Murcia, aunque logró por dos veces igualar el marcador

SE IMPUSO EL VALLADOLID AL SALAMANCA

El triunfo del Rayo por 3-2 se debió principalmente a un factor importante como es el tiempo, y a otro no despreciable como fue el que el Murcia pretendiera algo más que un empate...

El partido se desarrolló en un constante ataque de los rojiblancos a la portería del Plasencia, que se defendió como pudo de la avanzada que se le venía encima...

El partido en líneas generales, fue entretenido. Durante toda la primera mitad, los rojiblancos acorralaron a los defensores del Plasencia...

EL TRAJE PARA ESTAS FIESTAS

Advertisement for 'Hombre 70' suits, featuring a man in a suit and text describing the collection and fit.

EL AVIACO PUSO CORAZON, Y EL CARABANCHEL, EL JUEGO

Laguna, Agüilla y Peter, goleadores; Caballero hizo el del honor

EL MOSCARDO, NUEVO LIDER AL VENCER AL PLASENCIA

Otra nueva decepción de los seguidores del cuadro "aviador", que vieron cómo su equipo, bastante desordenado en el juego y descolocado sobre el campo...

EL REYFRA MERECE GANAR

No se presentaba fácil para el Reyfra el partido frente al Mérida, uno de los más serios aspirantes al liderato del grupo...

POR FIN, LIDER!

Poco fútbol y mucho frío hubo ayer en el campo del Moscardo. Claro que quizá lo primero fuera consecuencia de lo segundo...

EL TRAJE PARA ESTAS FIESTAS

Advertisement for 'Hombre 70' suits, featuring a man in a suit and text describing the collection and fit.

La Mayor Organización Especializada

2009 Ministerio de Cultura

CARRERAS DE CABALLOS

"NAVALCAN", DE LA YEGUADA ARNUS, TRIUNFADOR EN EL GLADIATEUR

Seis acertantes de la quintuple cobrarán 49.292 pesetas

La clausura de la temporada de otoño en Madrid se celebró ayer en la Zarzuela. Todos los años finaliza con la carrera de mayor recorrido dentro del calendario hipico.

En la prueba, "Beau Geste" se marchaba en punta durante la mayor parte de la carrera, hasta que "Farnesio" lo atacó en la curva de El Pardo, al igual que "Maspalomas" que desembocaban en la recta final en primer término.

LAS RESTANTES CARRERAS

"Ipanema", en lucha con "Bé", se adjudicó el Premio José Sáenz, para aprendices. "Mirian" llegó última. Sorpresa en la carrera de vallas al ganar "Tropical Future". Segundo fue "Rex", mientras los favoritos, "Gringo II" y "Aristóteles" llegaban tercero y cuarto, con "Ventarrón" en último.

mo lugar. Dividendos: Premio José Sáenz: ganador, 48 pesetas; gemela, 72; doble, 154. Premio Ushas: ganador, 142 pesetas; colocados, 54, 38; gemela, 190; doble, 280.

ANTE LA TEMPORADA SEVILLANA

Con motivo de la inauguración de la temporada de invierno en Sevilla, el hipódromo de la Zarzuela de Madrid permanecerá abierto, con carácter gratuito, los domingos 21 y 28 de diciembre y 4, 11 y 18 de enero a partir de las once de la mañana. Todos los aficionados podrán efectuar apuestas sencillas, dobles y gemelas carreras por carrera, y hasta las doce horas, las triples gemelas y quintuplas.

MERLIN

RUGBY

Hoy, Transvaal Kollege frente a un combinado español

Ayer llegó en avión la expedición del Transvaal Kollege, el equipo sudafricano de rugby que hoy lunes se enfrentará, en la Ciudad Universitaria de Madrid, a un combinado español. El partido, a las tres y media de la tarde, Mr. Claussen, ex jugador de los famosos Springboks, que viene al frente del grupo, declaró en Barajas: "No venimos pensando en ganar lunes y miércoles; lo de menos es el triunfo. Nos importa más ofrecer un espectáculo emocionante para la afición española. Llegaron veinticuatro jugadores, y con ellos cuatro miembros de la Normal Kollege, de Pretoria, entidad a la que pertenecen como estudiantes los jugadores. En el combinado español no hay más que una novedad: se incorpora Tosca, por forzosa baja de Matutano.

Hoy, rueda de prensa sobre esquí

La Federación Castellana denuncia la falta de pistas en la sierra de Guadarrama

La Federación Castellana de Esquí ha convocado para esta tarde a los informadores especialistas a su tradicional rueda de prensa, en la que nos adelantará el calendario de pruebas para esta temporada. Cada año, por estas fechas, su presidenta, José Jiménez, nos da cuenta de los resultados obtenidos en este deporte, de sus preocupaciones y futuros programas. Y entre los problemas, y quizá el que más inquieta, es el suscitado por la extraordinaria demanda de niños que desean participar en los cursos organizados por la Federación, con la imprescindible colaboración de los clubs. Ha sido tal el éxito alcanzado en la labor de captación de colegios e incluso entre aquellos pequeños que por primera vez pisaron la nieve, que no hay posibilidad de atender las solicitudes de inscripción, y no sólo para los cursos navideños, a los que acuden en masa estos incipientes esquiadores, pues ocurre lo mismo entre semana, los miércoles, días en los que se ven y se desean para designar profesores de esquí a los numerosos escolares que suben a nuestra sierra.

AMPLIAR ZONAS DE ESQUÍ

Se nos ha hecho ver por José Jiménez la necesidad de ampliar las zonas de esquí del puerto. La Federación denuncia sin dímulo que la sierra de Guadarrama no cuenta con pistas suficientes, ya que las nuevas en proyecto habrían de hacerse en terrenos de particulares y se precisa una laboriosa conjunción de intereses. Para la mejor realización de esta ampliación que se pretende ha propuesto ejecutarse por fases, en la primera de las cuales tendría que iniciarse con la iluminación de la carretera

entre el Club Alpino Español a Dos Castillas y las zonas de aparcamiento, ampliación y terminación de dicho aparcamiento, recogida de basuras y control de puestos ambulantes en favor de la estética del paisaje. Por último, la autorización de instalaciones industriales que resuelvan los problemas actuales de cafeterías, autoserivicio de comidas, etc., que nosotros mismos ya hemos apuntado en más de una ocasión, cuando hemos podido intercambiar opiniones con los directivos de este deporte.

Para una segunda fase quedaría el acondicionamiento de pistas en Pala del Juvenil, La Mancha, Montañeros, Pluviómetro y Tubo Arroyo Seco. Para la tercera, y a nuestro modo de ver muy importante, la fase de ampliación de la zona de esquí, para ofrecer a los miles de aficionados de Madrid, Segovia, Avila, Valladolid, etcétera, pistas nuevas y medios mecánicos en Tubo de Rofort y Norego, con sus correspondientes cafeterías al pie de ambas.

Es innegable que la promoción de pistas en la zona de Cotos resolvería el problema de aglomeración que ahora se produce; por ello, los federativos ven soluciones que todos deseamos se lleven a la práctica. Son muchos los jóvenes y niños que esperan y aspiran a subir a la sierra en las vacaciones invernales, como lo demuestran los trescientos y pico pequeños que se han inscrito a los cursos de Navidad, en los que la Federación Castellana interviene facilitando el debido profesorado, habilitando alojamientos, etc. Este año se va a realizar un ensayo para que los niños se preparen en pruebas de fondo en plan de

TEATRO DE LA ZARZUELA

S. G. A. E. y M. I. T. Empresa COLSADA Dirección: Gustavo Pérez Puig

Viernes 19 de diciembre de 1969, 10,45 noche

¡ACONTECIMIENTO TEATRAL! JOAQUIN GASA presenta el GRAN ESPECTACULO



Sara Montiel en persona

Guión original de SANTIAGO MORA y HOMERO RUIZ Música original y arreglos musicales GREGORIO GARCIA SEGURA con

JOAQUIN GASA, Jr.

ARTISTAS INVITADOS:

TIP y COLL

BALLET RICARDO FERRANTE - BALLET INGLES ALL STAR'S

Colaboración extraordinaria PAJARES

Montaje, coreografía y dirección: RICARDO FERRANTE

DIRECCION ARTISTICA: JOAQUIN GASA

SARA MONTIEL, artista exclusiva de discos Columbia SE DESPACHAN LOCALIDADES DESDE HOY EN TAQUILLA

ALTO RA su piso cuesta menos en REIXANA

ALCOBENDAS

Calle Zaragoza, 17 ¡15 AÑOS DE FACILIDADES! PRECIO TOTAL DESDE 305.000 pts. Pisos de 60 a 90 m²



Compre su piso en la zona de más porvenir de Madrid: Junto a la futura Autopista de la nueva Universidad del Goloso.

- 2 y 3 dormitorios • amplias terrazas • habitaciones empapeladas • calor negro • baño completo • portal de mármol, etc.

¡VISITE NUESTRO PISO PILOTO!



MOSTOLES

EDIFICIO ORTEGA POR SOLO 2.500 PTAS. AL MES entrada a convenir

SENSACIONALES PISOS

- 3 dormitorios - cocina completa - salón-comedor - cuarto de baño alicatado en color hasta el techo - amplias terrazas, etc.



Oficina en Mostoles: Generalísimo Franco (Bloque Virgen de los Desamparados) MAGNIFICAS COMUNICACIONES Automotor, Autobuses, y próximamente Suburbano.

¡MUCHOS PISOS MAS! Venga a visitarnos y lo comprobará

PUERTA DEL SOL, 10 - 3º

TODAS NUESTRAS PROMOCIONES ESTAN AMPARADAS POR LA LEY 57/68. Informamos hasta las nueve de la noche incluso sábados y domingos en obra

7 Verdades de la Semana

Hace días se le hacía una entrevista al argentino Néstor Rossi, entrenador del Granada. Es la pregunta si había visto jugar al Madrid. El entrenador platense contestaba: "Sí, por televisión le he visto jugar ante el Standard."

PRIMERA VERDAD: No comprendemos esta falta de memoria o de lo que usamos para ir a exponer. Porque Néstor Rossi estuvo en Chamartín viendo a los belgas del Standard en una localidad de palco. Sin comentarios.

La Federación Española de Baloncesto ha decidido modificar parte de los acuerdos tomados en su día respecto al encuentro Náutico de Tenerife-Barcelona.

SEGUNDA VERDAD: No cabe duda de que el acuerdo federativo no puede ser más justo. Porque la acción de un irresponsable no puede dar lugar a una situación como la que se tomó en su día por el Comité de Competición. Al árbitro hay que concederle plenos poderes. En este caso, a los árbitros.

Los dos candidatos a la presidencia del Barcelona, señores Montal y Barot, siguen en sus campañas electorales. Los programas de ambos son del máximo agrado de los seguidores barcelonistas, porque, entre otras cosas, pueden servir de una mejora y cambio de orientación del gran equipo azul-grana.

TERCERA VERDAD: El equipo profesional del Barcelona, al margen del resultado de ayer, registra una vacilación total en sus actuaciones. Aunque sus componentes manifiesten que no les afecta la campaña electoral, hay un hecho cierto, y es ello que el gran club azul-grana aparece en una absurda situación en la tabla que no se comprende.

El Atlético de Madrid jugó ayer su séptimo partido liguero fuera de su terreno. Ha perdido, pero tras vender cara su derrota. Sigue ostentando el liderato, lo cual tiene su importancia.

CUARTA VERDAD: La campaña del Atlético es tan excelente que, pese a perder ayer, supone todo un éxito el haberse mantenido imbatido en las salidas hasta el final de la primera vuelta. Queda por ver si el resultado adverso de ayer no debe mellar los ánimos de los rojiblancos ni del "mesías" Domingo.

Se afirma que el "manager" de Urdain, señor Casadel, ha hecho una propuesta al nuevo campeón de Europa de los pesos pesados, el alemán Welland, para que ponga en juego su recién estrenado título ante el "tigre de Cestona".

QUINTA VERDAD: Quisieramos, de verdad, que se llevase a efecto este combate. Y sí, como presu-

mos, Urdain da en tierra con el alemán y alcanza el título, lo que iban a decir los "revienta glorias", los "destructores a ultranza", etc., etc., del pájulo vasco. Que, queráse o no, ahí está.

Las facilidades y plenos poderes otorgados por la Federación a Ladislao Kubala están dando sus frutos. El trabajo del seleccionador no puede estar mejor orientado y, desde luego, es abismal la diferencia que existe entre la labor que viene desarrollando y la de sus muchos antecesores.

SEXTA VERDAD: Veremos lo que dura, porque estamos seguros que en cuando el cuadro nacional dirigido por Kubala pierda un partido surgirán como por ensal-

mo los listos de turno jugando a seleccionadores y pidiendo la cabeza o la dimisión de Ladislao. El señor Allen, inglés, entrenador del Atlético de Bilbao, no estuvo muy feliz respecto a la convocatoria de cinco de sus jugadores por Kubala. Una frase, algo así, como un tanto circunspuesto de que sean llamados a la selección.

SEPTIMA VERDAD: El señor Allen debe darse cuenta que aquí las cosas son distintas. Que el seleccionador tiene sus problemas. Y él, que ha parlamentado lo suyo, tiene los que se derivan de dos derrotas consecutivas y un empate. Mal asunto y malas perspectivas, señor Allen. M. SARMIENTO BIRBA

BALONCESTO

REAL MADRID - JUVENTUD: 199 PUNTOS

LOS BLANCOS SE IMPUSIERON DIFICILMENTE POR 101-98

Ciento noventa y nueve puntos en un partido! Esta cifra puede decirse todo con respecto al encuentro que disputaron ayer, en el Pabellón madrileño, el Real Madrid y Juventud. El que al final ganaron los madrileños por 101-98 sólo tiene importancia de cara a la clasificación, pero lo verdaderamente importante para el baloncesto es que dos equipos de tal categoría se empleen con tanta fuerza, tanto coraje y tanto juego como ayer lo hicieron madrildistas y badalonenses. Fue un gran partido que pudo ganar cualquiera de los dos equipos, pero que terminó en la victoria en la punta de los dedos. Como los dos no podían ganar, lo hizo el que mejor aprovechó las ocasiones propicias: el Madrid.

De salida los equipos formaron así: V. Ramos, Cristóbal, Emiliano, J. R. Ramos y Luyk, por el Real Madrid; y Olear, Gol, Buscató, E. Margall y A. Martínez, por Juventud. Los catalanes comenzaron marcando al hombre, pero su marcaje no era eficaz, pues a los cinco minutos el Madrid ganó por 16-6. A los siete minutos, el Juventud pasó a defender en zonas y esto equilibró un poco el tanteo (28-21 a los once minutos), pero los madrildistas, sobre todo Emiliano, no cesaban de buscar, por lo que al descanso seguía con una sustancial ventaja del Madrid de catorce puntos (45).

La canasta soñada

De nuevo ha aumentado el número de boletos recibidos: 31.850. No hay duda de que los cheques Phillips son un buen regalo de Navidad para aquellos que consiguen un "pleno" aunque esta semana, con las redes "C" que refuerza el boletín, nos parece bastante difícil que haya ninguno de catorce. Por otra parte, no hay que olvidar que los cheques Phillips son entregados a todas las semanas, pese a no haber acertantes de catorce, pues en ese caso serían los de trece, o los de doce, y así sucesivamente, los que se llevarían el premio.

dríd consiguió alejarse un poco (98-92), lo suficiente para llegar al final con una ventaja de tres puntos. En resumen, un gran partido, muy emocionante y disputado. Los mejores fueron Luyk y Emiliano, en el Madrid; y Buscató, Alfonso Martínez y E. Margall, en el Juventud. El arbitraje de los señores Fernández y Santolaria podría calificarse de perfecto de no haber cometido el primero algunos errores que pudieron costarle el partido al Madrid. B. Madrid, 101 (43 canastas, 15 tiros libres marcados de 24 lanzados, 25 personales. Luyk y Cristóbal, expulsados por cinco faltas); V. Ramos (24), Cristóbal (11), Nava (6), Emiliano (20), J. R. Ramos (15), Luyk (25), Brito (4). Juventud, 98 (40 canastas, 18 tiros libres marcados de 22 lanzados, 26 personales. N. Margall, expulsado por cinco faltas): Santillana (9), Rabana (2), E. Margall (21), Olear (4), Buscató (28), N. Margall (8), Gol (0), A. Martínez (26). J.

MERECIDO TRIUNFO ESTUDIANTIL

SAN SEBASTIÁN, 14. (AHL).—En el frontón de Aneto se ha disputado esta tarde el encuentro de baloncesto de Primera División entre el Estudiantes, de Madrid, y el Atlético de San Sebastián. Ganó el Estudiantes por 69-57. En la primera parte el juego fue bastante competido. El marcador señalaba igualdad de fuerzas, siendo el último empate a 22. Después se impuso ligeramente el Estudiantes, para llegar al descanso con siete puntos de ventaja (37-30).

En la continuación, la falta de banquillo por salida de los jugadores del Atlético donostiarra, con cinco personales, hicieron las cosas más fáciles para los madrile-

ños, que ya no pasaron apuros para mantener su superioridad, que aumentaron ligeramente hasta totalizar 12 puntos de ventaja. Mal arbitraje de los señores Aznar y Trigo.

Atletico de San Sebastián: García (13), Azpazu (11), Monsalve (12), Guruceta (6), Oialzoa (7), Cibrán (6), Gimeno (2). Estudiantes: Estrada (8), Escorial (24), Martínez Arroyo (9), Bergia (10), Sagi-Vela II (16), Molina (3).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Primera División R. Madrid-Juventud, 101-98; Atlético San Sebastián-Estudiantes, 57-69; Águilas-Español, 64-63. Jugados el sábado: Barcelona-Picador, 59-67; San José-Náutico, 111-68; Mataró-Kas, 73-76.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Primera División teams: Picadero, R. Madrid, Barcelona, Juventud, Kas, Estudiantes, Mataró, San José, Náutico, Águilas, A. S. Seb., Español.

Segunda División

Grupo A. Vallehermoso-Fiber, 66-50; Boes-Brogán, 46-56; Orense-Canoas, 55-78; M. Alvarez-Covadonga, 60-53; G. Franco-Lanjarón, 60-69. Descendió el Ceita.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Segunda División teams: Canoas, Vallehermoso, Brogán, Boes, Fiber, M. Alvarez, Ceita, Covadonga, G. Franco, Lanjarón, Orense.

El Lanjarón figura con un punto menos por sanción federativa.

Grupo B. Mila-Dimar, 64-62; Manresa-Pedagogium, 82-69; S. Familia-Pineda, 44-48; C. Católica-Calella, 51-74; R. P. o. l. e. t. Manresa Kan's, 65-82; Marcol-Mollet, 91-63.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Segunda División teams: Manr. Kan's, Pineda, C. B. Manr., Marcol, Ripoll, Pedagogium, Calella, Mollet, S. Familia, Mila, C. Católica, Dimar.

LOS CUARTOS DE FINAL SE DEJAN EN MUNICH

La Copa de Europa de campeones de Liga ya está en los cuartos de final. Estos cuartos de final, como ya sabrán, se juegan en dos grupos de cuatro equipos por sistema de Liga. Los dos primeros clasificados de cada grupo pasarán a las semifinales. Pues bien, el martes día 16, se reunirán en Munich los representantes de los ocho clubes clasificados tras los cuartos de final. El motivo de la reunión es el de acopiar y formar los grupos, señalar fechas para los partidos, nombrar árbitros y designar la ciudad donde se jugará la gran final. Como representante del Real Madrid asistirá el secretario del club blanco, Agustín Domínguez. También participará en esta reunión, como miembro de la FIBA, Raimundo Saporta.

SORTEO PARA EL MUNDIAL

LJUBLJANA, 14. (AHL).—El sorteo de los sextos campeonatos del mundo de baloncesto, que se celebrarán en Yugoslavia del 10 al 24 de mayo de 1970, se ha efectuado en Ljubljana, en presencia de William Jones, presidente de la F.I.B.A.

Dos de los trece equipos participantes en estos campeonatos aún no se conocen. Se trata del representante de África y uno de los tres países siguientes: Argentina, España o Cuba.

Tres países han sido designados como cabezas de serie: Estados Unidos, U. R. S. S. y Brasil. Yugoslavia está clasificada de oficio.

La composición de los grupos, después del sorteo, se establece como sigue:

Grupo A (en Sarajevo): Estados Unidos, Checoslovaquia, Australia, Argentina y España o Cuba. Grupo B (en Split): Brasil, Canadá, Corea del Sur e Italia. Grupo C (en Karlovac): Unión Soviética, Uruguay, Panamá y el representante africano.

Los encuentros finales para la clasificación del primero al séptimo puesto se disputarán en Ljubljana, y los de clasificación para el octavo al decimotercero, en Skopje.

N. DE LA R.—España, como se anunció en su día, no asistirá a estos campeonatos. Como, por otra parte, tenemos noticias de última hora referentes a la declinación de la invitación por parte de Argentina, el país que participará en el grupo A será Cuba.



Vespino

el ciclomotor distinto

¡EXITO APOTEOSICO!

DE LOS COMICOS DE MADRID

LINA MORGAN

JUANITO NAVARRO

CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA

¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!

TEATRO LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Autorizada mayores 18 años • Localidades con 5 días



EL GRADUADO

NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIÓ EL AMOR

10 MESES DE EXHIBICION EN MADRID
EL ESPAÑOLETO

¡LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA!

EL GRADUADO

SE IRA A MAS, DICE KUBALA

ES MUY IMPORTANTE LA PREPARACION FISICA, PERO NO HAY QUE OLVIDAR EL BALON

HAY QUE JUGAR MAS PARTIDOS INTERNACIONALES

Nacido en Eslovaca, en Bratislava, checo por su nacionalidad, húngaro por educación y profesionalidad en el fútbol, pobre en su infancia, siempre ejemplar y muy bautizado en la vida, España es su país de adopción, y el puesto que hoy ocupa el seleccionador nacional hasta ahora lo desempeña con pleno éxito y general satisfacción.

Dice cuanto desea y muy inteligente, se le comprende cuando le falta la palabra en todo lo que quiere decir. Deseo imperioso en él desde que el día 1 de julio fue nombrado seleccionador era tener casa en Madrid. Ya la tiene. La satisfacción de su mujer, el constante recordatorio de su madre, en Hungría, y la educación de sus hijos fueron iniciación de nuestra entrevista para la HOJA DEL LUNES.

—Vivimos confortablemente. La torre que tenemos a cuarenta kilómetros de Barcelona, en plena montaña, es mejor, pero también aquí tenemos cuanto deseábamos. En la familia nunca hemos aspirado a poseer más de lo que tenemos. En realidad, lo más importante eran los estudios de nuestros hijos, y esto ya está resuelto.

—¿Qué representación para usted ser nombrado seleccionador del equipo nacional de fútbol?

1-X-2

¡Atención, quinielistas!

¡Gane dinero con "EL TINGLADO MATEMATICO DEL QUINIELISMO"! ¡Acierte con sus 35 tablas SEGURAS (no supeditadas a "negativos"), entre ellas 7, 8, 9 partidos combinados con 18, 35, 72 columnas! Además, lecciones-ejemplos que le enseñarán a "PLANTEAR SUS PROPIAS TABLAS", simples, mixtas, directas, reducidas, etc. Servimos reembolsos de 67,80. Sr. Esquivá, Espíritu Santo, número 18, 1.ª Izda. MADRID-10.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

ARTE
Exposiciones de la semana
Anunciándose en esta sección tendrá informado al público de sus exhibiciones. Teléfono 222 61 50

CIRCULO DE BELLAS ARTES
(SALA GOYA)
EXPONE:
AGUSTIN HERNANDEZ

GALERIA Kreisler
Madrid-Nueva York
ANTONIO LORENZO
Máquinas para la imaginación, hasta 29 de diciembre
Serrano, 19 - Madrid-1
Teléfono 226 05 43

fauna's
GALERIA DE ARTE
Ortega y Gasset, 23
XAVIER SOLER
Oleos y guaschs
Hasta el 31 diciembre

GALERIA JUANA MORDO
LUIS SAEZ
(Oleos)
Hasta el 31 diciembre
Villanueva, 7. Madrid-1
Teléfono 225 11 72

Galería EGAM
LUIS SAEZ
(Dibujos)
Villanueva, 27. Madrid-1
Teléfono 226 13 16

bién en bastantes países de Europa, como Hungría, los equipos de fútbol, unos de otros, están más o menos próximos o en núcleos urbanos. Hay ciudades que tienen cinco y hasta ocho equipos en competición. En España, Canarias y San Sebastián, La Coruña y Valencia, al seleccionador, como a los equipos y a los clubs, nos obligan a perjudiciales desplazamientos. En las concentraciones, a veces, lo primero que he tenido que hacer es presentar a los jugadores. Se conocían tan sólo por lo que de ellos se dice en los periódicos. En bastantes casos no se habían visto más que en fotografías. Más importante aún es que no tenían ni idea de cómo es la manera de jugar de cada uno. Hacer que sean amigos, compañeros, aparte de mis normales desvelos y obligaciones, han sido la principal tarea.

—¿Qué le espera a nuestra selección?
—Miro al futuro con optimismo. A todos nos queda aún lucha, y hasta llegar, el deseo de volver a ser. La necesidad de acoplamiento en ellos es imperiosa necesidad para mí.

—¿Qué le falta aún a España para resurgir, para ser lo que fuimos y lo que dejamos de ser?
—Por de pronto, falta frenar el carácter impulsivo. Me atrevo a recomendar paciencia. De la noche a la mañana, en el fútbol, como en todo en la vida, no existen magos que de la nada saquen todo.

EL FUTBOL-FUERZA

—Efectivamente es muy importante mejorar la preparación física de los jugadores. Pero no hay que olvidar el balón, que es el juego. Si el futbolista se hace, nacer futbolista es esencial. La sabiduría por sí sola no sirve. Fútbol-fuerza es una ecuación igual a existir y compaginar. Yo puedo, tengo que aleccionar. Pretendo trasladar a mis jugadores lo que otros técnicos a mí me enseñaron. Están bien, aun a los que se hacen bien la asignatura del fútbol, hay siempre que pulirles algún defecto. Se podría hablar mucho sobre estas ideas condensadas en pocas frases. Pero, en definitiva, los entrenadores, críticos y aficionados deben tener paciencia. El jugador agradece el calor, el aliento. Y, por el contrario, se hunde si se le deprime. Lo que sí puedo asegurar es que en España... hay más. Y que en rendimiento se irá más.

—Para usted hasta ahora no ha habido más que felicitaciones.
—No es justo. La felicitación, en todo caso, debe llegar a todos los que trabajan por y para el fútbol: a los muchachos, a los clubs, irreprochables en darne facilidades; a la prensa, a la televisión, a la radio, a cuantos de una u otra manera trabajan y se sacrifican.

—Los jugadores, ¿qué piensan que le dicen?
—A todos nos gusta que nos den un buen trato. Necesitaban que se les inculcara más la idea del honor, el interés por ser útiles a su Patria en la faceta deportiva. Como son verdaderos profesionales, intentan superarse. Es normal y es muy importante.

—Habrán sucedido anécdotas, noticias de interés humano.
—Con lo apurado que estoy en el trabajo, le doy escasa importancia al chiste.

—Sabidas son las competiciones internacionales que deben jugarse. ¿Son suficientes?
—No. España necesita mejorar el juego de su equipo de selección. Tres o cuatro partidos al año son pocos. Sería conveniente doblar, al menos. Diez partidos al año es la medida justa y precisa. Los países que están a la cabeza del escalafón mundial los juegan. Si no se acude a confrontaciones internacionales, no se pierde. Y si se sufren derrotas o se consiguen victorias, no hay engaño. Saber a verdad de lo que sucede al jugar contra los mejores adversarios —aunque pienso en el peligro— siempre es una necesidad.

—¿Piensa también en lo que tal vez tengan derecho a decir los clubs?
—No "pierden" ni el jugador ni el club. Se gana en experiencia, se aumenta en prestigio también internacionalmente, se les valoriza. En la experiencia máxima, es donde el jugador se forja y se curte del todo. En general, después de jugarse un partido internacional se dedica más tiempo a pensar. En cuanto a la afición, nace y crece más con las victorias de España que con las únicamente conseguidas por algunos de sus clubs históricos. Tengan por bien sabido que jamás deseo perjudicar a nadie. Y aprovecho la ocasión para decir que cuando se me pregunta "¿por qué éste sí y éste otro jugador no?" mi respuesta a cuanto se dice de las concentraciones periódicas es simple: aún faltan dos meses. En tan largo periodo, el jugador de clase puede bajar de forma. En cada momento, en estos momentos me interesan las promesas, los jóvenes. De la capacidad mental y física de los grandes jugadores, todos sabemos lo suficiente.

Ladislao Kubala, todos los días entrena dos horas. Cuando tenía diecinueve años, en Checoslovaquia consiguió un doble título: el jugador más popular y el más efectivo. Entre nosotros, el seleccionador nacional insistió, "por ahora" —tiene eso que acostumbramos a llamar "buena prensa" Dios quiera que esto dure.

Juan HERNANDEZ PEITE

Al salir de su casa, OLVIDESE de CUALQUIER COSA, menos de su Tarjeta de Socio

"AL IR A CUALQUIER PARTE" no se olvide NUNCA de su TARJETA del CLUB MELIA. Una depurada selección de las mejores TIENDAS Y RESTAURANTES en las capitales españolas más importantes, que en número superior a 1.500 colaboran con el Club Meliá, le ofrecen sustanciales DESCUENTOS Y VENTAJAS CREDITICIAS, así como en todos los Hoteles, Agencias de Viaje y Sociedades Inmobiliarias de la Organización Meliá. La tarjeta del Club Meliá es para Vd. una GARANTIA DE SERVICIO... y una VENTAJA ECONOMICA INMEDIATA.

SU FIRMA VALE MAS DINERO. EL CLUB MELIA LO GARANTIZA



¡Hágase socio del Club Meliá hoy!

Canillas 1-2ª F, Madrid-2 Tel. 225-79-71 y 262-30-08



Homenaje de los escritores a Andrés Hernando

En 1913, los artistas agasajaron a Juan Belmonte

Y en 1944, los poetas lo hicieron a Manolete

El viernes último celebró en un céntrico hotel madrileño una comida en honor del matador de toros Andrés Hernando, que no fue un momento vulgarmente rutinario, sino con la doble originalidad de ser organizado por escritores que desahaban cada uno entregando un libro...

Antonio GARCIA-RAMOS

FUERA DEL REDONDEL

El conde de El jueves último, el conde de San Remy, conde de San Remy, ha sido operado de una lesión de la pierna derecha...

MANO A MANO Para el día 13 de junio próximo, el festival de San Antonio...



prestigio de años a su servicio Manteguerías leonesas Donde la calidad es norma

Le ofrece una magnífica colección de cestas de Navidad surtidas con los artículos más apropiados y adornadas con los detalles más sugestivos

- Turrón El Almendro de Monerris Planells
Insuperable y Soberano González Byass
Whisky Black & White
Turrones "Tecló" Sirvent Miralles

Manteguerías leonesas La tradición en el obsequio de Navidad

DON PEDRO TORRES, PRESIDENTE AFICIONADO Y COMISARIO DE VALLECAS

Tenemos que ser los genuinos representantes del público

- Las relaciones entre los asesores y los presidentes de las Ventas, muy cordiales
"No se deben atender las peticiones de cambio de tercio que nos hacen desde el ruedo"
El peso de las reses se puede conseguir artificialmente; el trapío y la edad, no

Mucha gente cree que el presidente de una corrida de toros es un señor que llega a la plaza cinco minutos antes de comenzar el festejo...



Don Pedro Torres Guerrero, comisario jefe de Vallecás y uno de los cinco presidentes que, por turno rotatorio, ejercen esta misión en la plaza de toros de las Ventas...

PAMPLONA, EXCEPCION

El presidente tiene que pertenecer al Cuerpo General de Policía, excepto en las corridas pamplonas, donde el alcalde de la ciudad ejerce esta función...

REPRESENTANTE DEL PUBLICO

¿Cuál es exactamente la misión de un presidente, señor comisario? El presidente debe ser el auténtico y genuino representante del público...

ASESORES

¿Encajan bien los toreros los asesores? Muchos, sí; todos, no. Ese gran señor que es Antonio Bienvenida fue entrevistado tras una tarde en que le tuve que mandar un recado...

ASESORES TAURINOS DE LAS PLAZAS DE TOROS DE MADRID (VENTAS Y VISTA ALEGRE)

Nicanor Villalta, ex matador de toros. José Roger (Valencia I), ex matador de toros. José Roger (Valencia III), ex matador de toros...

Confidencias taurinas hispanoamericanas El Viti no toreará las ferias de Madrid y Sevilla

Santiago Martín (El Viti), en unas recientes declaraciones a la prensa de Méjico, dijo: "Este año voy a torear pocas corridas en España. Si acaso, comenzaré en el mes de junio..."

FUENTES, EN MADRID José Fuentes y su cuadrilla llegarán a Madrid procedentes de América, para pasar las Navidades en España...

CAMBIO DE TERCIO

Verdaderamente va a ser ahora, a partir de mediados de esta misma semana, cuando los temas taurinos empiecen a tomar cuerpo y enjundia...

ASESORES TAURINOS DE LAS PLAZAS DE TOROS DE MADRID (VENTAS Y VISTA ALEGRE)

Nicanor Villalta, ex matador de toros. José Roger (Valencia I), ex matador de toros. José Roger (Valencia III), ex matador de toros...

CURRITO VAZQUEZ Y SUS ACTUACIONES El matador de toros Curro Vázquez, a la sazón por tierras aztecas, actuará el próximo 25 en la plaza de Querétaro...

CURRITO RIVERA-MANOLO MARTINEZ Para el día 28 se espera la segunda salida al coso de Insurgentes (plaza México) de Currito Rivera, máximo triunfador en actual coso mejicano...

CAMPANA ESPAÑOLA DE MANOLO MARTINEZ El mejicano Manolo Martínez se propone venir a España sobre el mes de marzo...

CINCO MEJICANOS A ESPAÑA Los matadores mejicanos que participarán en la campaña taurina del año entrante serán, además de los citados Manolo Martínez y Currito Rivera...

Gran triunfo de El Cordobés en Barranquilla BARRANQUILLA (Colombia), 14.-Corrida inaugurada de la plaza monumental del Caribe...

El día 21, festival taurino en Tarazona de Aragón A través de la organización Ojeada, a beneficio de la campaña de Navidad...

421.080 pesetas para la viuda de Paco Pita Han sido recaudadas por las distintas agrupaciones sindicales taurinas...

ECONOMICA BENALMADENA (Málaga), 14. Novillos de José Rodríguez Díaz, regulares. Chencón Romero, silencio. Antonio Nieto (El Jenco), silencio...

ANUNCIOS POR PALABRAS dades venèzes. Direcció facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegio de 5.013). Fuencarral, 53 (40).

HUESPEDES SE AQUELHA habitación dormitor, Calle Valmado, 28, primero 4. Barrio Puerto Chico (Aluche).

VARIOS GUARDAMUEBLES en Norte Castellón, 257046. IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta...

REVELADO de carretes, fotocopia, fotos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina y avenida de José Antonio).

VENTAS MAQUINAS y material fotografico de todas clases, en Casa Fortullo, Silva, 13.

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244. SALMANTINA, que buena es. Informa: Conde Penalar, 24. Alcala, 170. 2704102.

GABAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4. TALLERES Gómez-Cid. Chapas, pintura y electricidad. Albarcán, 2.

CONSULTAS OLINTO Fuencarral, Enferme...

PEPE LUIS

Comentario

Reivindicación del territorio usurpado

Por Francisco CASARES

NEUVAMENTE se va a llevar a la Asamblea de las Naciones Unidas el tema de Gibraltar. El embajador británico en Madrid ha pronunciado palabras de tono conciliatorio. La prensa inglesa, recogiendo un estado de opinión que cada vez se hace más tangible, ha insistido en que es inexcusable llegar a soluciones de concordia. En rigor, sólo hay una: la devolución del territorio usurpado y el estricto cumplimiento de los acuerdos y recomendaciones de la O. N. U. En tanto se llega al acatamiento, que es ineludible, España ha dado un nuevo testimonio de leal entendimiento para los deberes que implica la observancia de lo acordado sobre descolonización. Respeto de la del Sahara se ha formulado ante la organización internacional que se respetará la autodeterminación de los habitantes de aquel territorio.

Para el problema gibraltareño, no puede haber más que una fórmula: que se devuelva a España el Peñón, que es tierra indiscutiblemente suya, integrante de la unidad territorial. En ese sentido, y confirmando los incontestables alegatos de don Jaime de Piñón en las Naciones Unidas, aceptados por abrumadora mayoría por las demás naciones, que discutieron y refrendaron los acuerdos, tuvo recientemente una justificada, profunda resonancia el discurso que en Algeciras pronunció don Vicente Mortes, ministro de la Vivienda, con ocasión de recibir el título de hijo adoptivo de aquella ciudad como expresión de agradecimiento por su labor en beneficio de la comarca durante su actuación como comisario adjunto del Plan de Desarrollo.

Estuvo centrado el discurso del ministro, como era lógico, en el problema de Gibraltar. Como había dicho hace dos años, y repitió en el acto de su homenaje, el proceso para la reivindicación del Peñón es irreversible. España—afirmó el señor Mortes—no dará un paso atrás. Las palabras del ministro de la Vivienda produjeron una gran impresión no solamente en España, sino en la propia Gran Bretaña, en donde, como antes indicio, cada día se hace más patente la razón que asiste a España en el pleito secular por el territorio usurpado. Lo que pide es sencillamente la devolución de lo que moral, geográfica y jurídicamente es español, y para ello se cumplió lo que acordó el más alto organismo internacional que da la indiscutible autoridad que da a sus decisiones y a lo que recomienda la circunstancia de ser directa consecuencia de un sistema irrecusablemente democrático.

En su discurso, trascendente y memorable, el ministro señaló que el tratado de Utrecht, impuesto por la fuerza, ha prescrito y debe sustituirse por otro más justo y que represente verdadero amparo para los intereses de todos los afectados por el problema. España no pretende, ni aun en las cláusulas que la pueden beneficiar, la aplicación estricta de aquel tratado. Por el contrario, ha dicho siempre y mantiene ahora que quiere el diálogo, el entendimiento. No existe razón válida alguna para oponerse a esta fórmula. Es evidente que el Gobierno español no se limita a una argumentación dialéctica que significa la expresión de sus razones y sus derechos, por otra parte incontestables. Al mismo tiempo, y dentro de las normas y orientaciones del régimen instaurado el 18 de julio histórico, se ha venido desarrollando una obra de reparación y de compensación para los olvidos y abandonos en que se tuvo a la comarca del Campo de Gibraltar. El señor Mortes declaró en su discurso de Algeciras el propósito del Gobierno en el sentido de perseverar en la obra emprendida.

Pronto se podrá apreciar el contraste entre lo que es un aislado roquedal, absolutamente inviable en lo económico y sin efectos de valor estratégico desde el punto de vista militar y lo que del lado español de la verja paratentada una fecunda, continuada labor de desarrollo y de progreso. El Campo de Gibraltar, integrado en una España pujante y unida, es el destino que se ofrece a los gibraltareños. Bien cerca está el ejemplo testimonial. No hay la menor hostilidad ni existen incompatibilidades. Los habitantes de Gibraltar, a los que España ha dado buenas pruebas de comprensión y generosidad, son hermanos nuestros. Para ellos se quiere y se procura una vida mejor. En ese sentido, la labor continuará.

Como afirmó el ministro de la Vivienda, no se trata de una conveniencia política. Los móviles son mucho más nobles y elevados y los inspira solamente una preocupación de justicia histórica y social. Ha finalizado una etapa y se inicia otra, pero es oportuno señalar que no son diferentes. Presentan, de modo irrefutablemente claro, el signo de la continuidad. El ministro de la Vivienda formuló una sucinta exposición de lo que en esa acotación geográfica española se ha llevado a cabo. Instalación y funcionamiento de diversas fábricas, labor importante de escolarización, mejora trascendental de la agricultura, creación de puestos de trabajo y, en definitiva, una obra de extraordinaria importancia, la misma que se llevaría a Gibraltar cuando sea enteramente lo que la moral y la historia, con el asenso de la mayor parte de los países del mundo, deciden que debe ser: un trozo de España.

Esos caminos, trazados en los años últimos y realizados en una tarea continuada, de positiva fecundidad, representan bienestar y grandeza. Es lo que precisamente quiere España para Gibraltar, lo que constituye su programa desahogado de la descolonización y del "huevo limpio" en el problema. La reivindicación del territorio usurpado constituye un proceso irreversible, y la obra española, una trayectoria de continuidad.

ESTADÍSTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-795.718, y en placa turística, 2 M-9.868.

INFORMACIÓN RADIAL.—Escuchemos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda. Central: Sagasta 17. MADRID Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General de España, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

NAVIDAD

Adornos escaparates y salones Artículos para fiestas y cotillón

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 (Central) Conde de Aranda, 3 (Sucursal)

MOQUETAS -URGENTE

Suspendan instalaciones hasta conocer oferta calidad Tirol de Cienfuegos (es un sueldo) o la Alfalfa (doble). Esta compacta o Cienfuegos (satisfacción) 4 clases escogidas entre 20.

Veamos 1.000 alfombras diferentes en unos minutos sobre una de las mejores exposiciones de Europa, con precios de impacto para entendidos. Facilidades respaldando tales precios.

Elección y Alfombras La Fábrica Calle Sierra, Filabres, 20 (entrada por el número 4 de Peña Prieta, junto Metro P. V.)

"Avanzadilla": C. Coello, 122. Corte esta noticia y ya verá...

VENTA DE PISOS

2-4 habitaciones, terraza, ascensor, reas. zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 150.000 a 550.000 pesetas. Facilidades

Información y venta: Prolongación O'Donnell, Antón 28. Calle Elipa, número 5. EGURAS

JULIAN ROJO

Sirve diariamente su famoso cocido madrileño con los mejores platos típicos españoles

VENTURA DE LA VEGA, 5. Teléfonos 2324866 y 221321

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CONGRESOS, ASAMBLEAS Y SIMPOSIOS CELEBRADOS EN EL MAR

Más de 2.000 madrileños han discutido sus asuntos profesionales a bordo de transatlánticos

Desde reuniones médicas a convenciones de agentes de ventas



Más de dos millares de madrileños han abandonado la capital a lo largo del año para aislarse en el mar y poder discutir, tranquilamente, problemas de trabajo, en asambleas y consejos. También a bordo de un barco buscó el escritor José María Pemán un poco de tranquilidad para dedicarse a la lectura

Más de dos mil madrileños han abandonado la capital a lo largo del año para aislarse en el mar y poder discutir tranquilamente problemas de trabajo en asambleas y consejos.

El señor González Valerio, encargado de organizar la mayor parte de estas reuniones, que tienen lugar a bordo de modernos transatlánticos, nos dice: "Entre otras cosas, en el mar se evitan las llamadas telefónicas inoportunas, las invitaciones a cenas o almuerzos y la obligación de tener que contestar a una correspondencia voluminosa. Indudablemente, el tiempo se aprovecha mejor.

CONGRESOS Y REUNIONES Muchos congresos y reuniones de trabajo que tenían que haberse celebrado en Madrid han tenido como sede los salones de los transatlánticos. Muy interesantes han sido los últimos simposios de pediatras y estomatólogos, cuyas sesiones se desarrollaron durante los cruceros Barcelona-Tenerife y Barcelona-Madeira.

La empresa Philips reúne todos los años a casi ochocientos vendedores y agentes para celebrar reuniones con ellos por las aguas del Mediterráneo o por los mares nórdicos. Lo mismo han hecho otras empresas, como la Unión y el Fénix, Pasa-Renault, General Eléctrica Española y otras. Pero posiblemente la más nutrida fue la de detallistas de una marca de detergentes, y Banesto, por ejemplo, ha llevado a un gran número de empleados suyos hasta Yalta y Odesa, en un viaje por el Mediterráneo.

ROMPER CON LA VIDA COTIDIANA Sin embargo, los precursores de estas sesiones de trabajo a bordo de un transatlántico han sido los notarios, que organizaron un congreso hace ya nueve años por varios mares. Evocando a Víctor Hugo, habría que llamar a estos hombres los nuevos trabajadores del mar.

Sin duda alguna, los cruceros ofrecen grandes ventajas. En principio, se rompe con la vida cotidiana. Además, se le dice a cada pasajero cuando tiene que comer, cómo debe vestir según el momento de la jornada, cuándo puede descender a tierra, y hasta se le amonesta si en alguna de las escalas regresa demasiado tarde a su hotel flotante.

UNA LIBERTAD DE ESPÍRITU Los transatlánticos "San Roque"

los mares cálidos. Las islas del Caribe son en estos momentos el lugar ideal, cómodo y relativamente fácil de alcanzar para americanos y europeos.

Pero en estos viajes no sólo cuentan el sol y el ocio, sino que en la mayoría de los casos existe una inclinación hacia las vistas, históricas o arqueológicas. Ahora ha surgido otro nuevo motivo de seducción, que no se limita a una visita por las islas griegas o una excursión por el Nilo. Los barcos se convierten en sede de festivales, musicales o de teatro.

ORQUESTAS E INTERPRETES Un crucero dispone de grandes orquestas y de excelentes intérpretes. Puede asistirse también a proyecciones de películas que no hemos podido ver durante la temporada. Al mismo tiempo, un selecto grupo de conferenciantes nos inpondrán sobre las últimas novedades literarias o artísticas.

Pero no queda ahí todo. Si algún viajero lo necesita, un médico se pondrá a su disposición para seguir un régimen y un profesor de cultura física nos devolverá nuestra agilidad y ligereza.

Los organizadores de los cruceros no olvidan detalle para hacer más seductora la estancia en un barco y ganar clientes. Como es sabido, existe una terrible competencia entre las líneas aéreas y las de navegación. Por ello se construyen ahora los barcos especialmente concebidos para los viajes de placer. Los lugares destinados a las diversiones son más amplios, con campos de tenis y de otras modalidades deportivas y varias piscinas. Y todos los salones y las habitaciones están climatizados.

UN HOTEL QUE VIAJA DE CIUDAD EN CIUDAD Un barco de recreo es un hotel que lleva a los viajeros de ciudad en ciudad. Dispone hasta de un periódico diario, al que el pasajero le presta atención solamente en los primeros días. Luego prefiere olvidar todo lo que recuerda la vida cotidiana y molesta.

Un transatlántico tiene una gran semejanza con un pueblo de vacaciones, donde los pasajeros se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

una multitud de veraneantes que se agrupan según sus afinidades. Pero el pueblocito cada vez acoge a mayor número de veraneantes. Entonces el individuo que desea veranear con tranquilidad y cierto aislamiento habrá de buscar los últimos lugares que quedan ya sin frecuentar o elegir el camino del mar, donde le aguardará

un barco anclado. Y sin abandonar su hotel flotante hallará nuevos paisajes y nuevas gentes.

J. R. ALFARO

Pagamos por su viejo T V hasta 11.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago

Tel. 246-00-70

SEÑORAS CON SUERTE!!

Porque sus hombres se afeitan con

AFEITADORA

Sunbeam

"DOBLE-PREMIO" para "ellas"

Relación de premiados

EN BARCELONA: ● Mauricio Carasso, Bailén, 187 ● José Pujadas, Ventalló, 15 ● Antonio Llop, Pje. Dr. Pi y Suñer, 11 ● Emilio Mercadé, Mallorca, 332 ● Camilo Labrador Alvarez, Villar, 87-89

EN MADRID: ● Diodoro Aranda, Menéndez Pelayo, 55 ● José Sagavedra, Ventalló, 15 ● Piza, Castillo de la Mota, 5 ● Francisco Ortiz, Duque de Sesto, 30 ● José M. Fernández Sousa, Alfonso Rodríguez Santamaría, 14

EN VALENCIA: ● Juan A. Marfés, Extramuros, 43 ● José Calvo, La Punta (Valencia)

EN BILBAO: ● José M. Alonso Pérez, Arellano, 34 Apdo. 214 ● Díaz de Mendivil, San Martín, 61 (San Sebastián)

EN ZARAGOZA: ● José M. Hernández Buisan, Avda. Compañía Caspe, 12 ● Benito Carreo Andrés, Avda. San José, 126 ● Manuel Pedros Oliver, Graf. Franco, 76 ARNECO (Logroño)

EN SEVILLA: ● José Sabán, Virgen de la Antigua, 26

EN MÁLAGA: ● Antonio Sánchez Pérez, Avda. Generalísimo, 38 Inf. Unión

EN BALEARES: ● Juan Cervera Rolig, Conde de Rosellón, 5 (IBIZA)

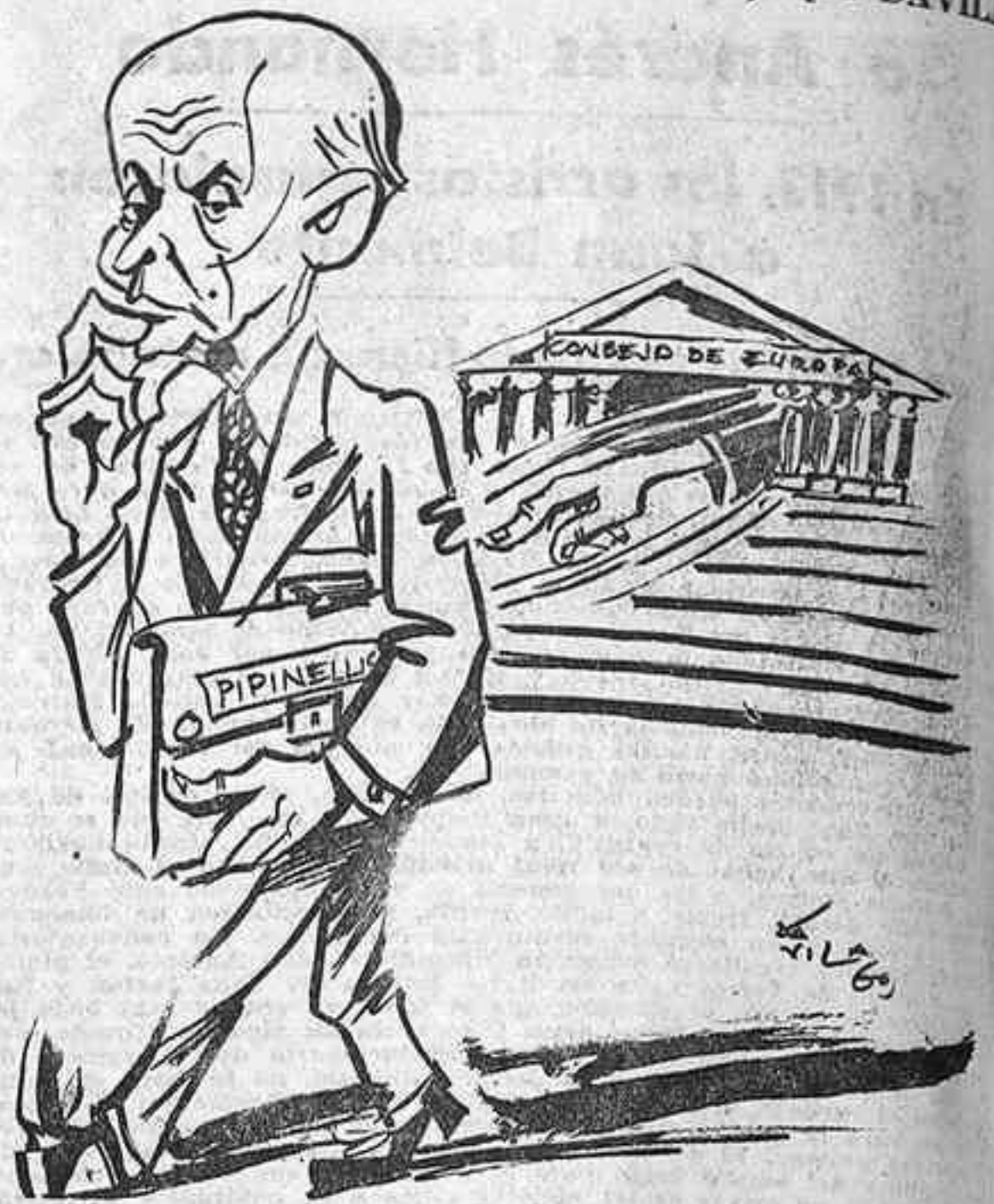
Todos los premiados, al adquirir una afeitadora Sunbeam, han hecho posible extender el "Doble-Premio", con una Olla Froidora, para ellas. Sigue con interés los próximos sorteos.

Nunca tuvo mejor oportunidad! PÍDALO A SU PROVEEDOR

OLLAS FROIDORAS • ENCERADORAS ASPIRADORAS • PLANCHAS • ETC.

En España lo distribuye crolls

TRAGEDIA GRIEGA, por DAVILA



—Yo no sigo este Consejo.

AL FILO DE LA HOJA

LA EPICA DEL OLVIDO

Por Carlos RIVERO

PUDIERA ocurrir que en política la buena memoria no sirva para nada, excepto a la hora de aprenderse los discursos que después se improvisan. Hasta empieza a resultar admisible que la buena memoria sea, en política, la suprema decorésta, cuando no la máxima impertinencia. Por eso, en cada país, las minorías sólidamente instaladas contemplan con frío desdén a los que todavía creen que la estrategia de mando puede valerse de los recuerdos, que son el elemento básico de todas las superintenciones folclóricas. Al folclorista, como a la lirica en general, le está permitido utilizar las memorias y los añoranzas, que en definitiva son factores sentimentales con los que sólo se logra realizar labores de adorno, es decir, inútiles bagatelos; pero la política, que es de esencia épica, se define como un arte implacablemente desmemoriado cuyas mejores creaciones son de naturaleza futurista.

Lo peligroso de este tema consiste en que a las llamadas clases populares, a los ingenios por falta de información, es muy difícil explicárselo de modo que lo entiendan del todo. Un personaje de don Jacinto Benavente—con perdón—dejó dicho que el público de gallinero siempre llora con las escenas románticas. Lo cual viene a significar, en los términos de un tolerable cinismo profesional, que el autor hábil tiene que urdir un par de escenas románticas para meterse en el bolsillo, aunque sea empapados en llanto, a los espectadores de localidades baratas. Ignoramos, por supuesto, si la fórmula teatral es válida para operar políticamente sobre los sectores más existenciales de un país. Lo que está fuera de toda duda es que existe una masa cuya sensibilidad política acusa predominantemente los estímulos que proceden del archivo de unos lejanos argumentos de emoción histórica. Y una de dos: o mantenemos una respetuosa consideración a esos argumentos o situamos en los desolados campamentos de la desazón política a quienes los custodian en su intimidad más ínsomne.

Esa tremenda fábrica de recuerdos que es el hombre febril, simultáneamente, sus ataduras, sus compromisos, sus limitaciones; es decir, sus fidelidades irrevocables. Por eso en un momento se nos puede hacer tan fuerte la presión ajena de que nos liberemos—como si fuese tan fácil—de las lealtades que condicionan nuestro futuro desde jóvenes o un sado. Algunos entrevenimos un gran cementerio de fósiles o un inmenso museo arqueológico donde habían de instalarse, bajo la mirada de hielo de unos estudiosos neutros, tantos objetos de nuestro culto antiguo, tantas razones de nuestra devoción familiar, tantos ritos de una creencia no apta para la almoneda.

El error de algunas minorías acaso esté en el cálculo de su propia superioridad. La política que dura—y la política sólo perdura en obras—es siempre la corpórea consecuencia de grandes acompañamientos. Mientras no se nos demuestre lo contrario, seguiremos pensando que políticos de altura sólo son aquellos que popularizan su aristocratismo, esto es, que son capaces de crear su soledad en la atmósfera energética de la calle. Entonces se advierte que el mandar es un menester de linaje humilde, obligado con mucha frecuencia a desahogar para percibir, con el oído pegado a los más estrictos niveles de comunales, el dinámico rumor de las multitudes. Rumor de fábricas y los campos, las ciudades crecientes y las pequeñas aldeas que se despeñaban. El lenguaje más tecnicista de la política tendrá que abajarse a menudo para que llegue hasta el la palabra que ha rodado todos los caminos de la autenticidad popular.

La política moderna pide que se le sacrifiquen las querencias más tonacas de la memoria. De acuerdo. La política moderna no es lírica, sino épica. Bien. Los añorantes, los nostálgicos, los saudosos, los atacados de morriña ideológica tienen que torcerle el cuello al cine agónico de sus recuerdos. Perfecto.

No olvidemos, sin embargo, que el último sentimentalismo colosal de la política europea será ese interminable mazapán de hombres memoriosos que se enrosca en la plaza Roja de Moscú en torno al mausoleo donde Lenin descebea el suelo de su inmortalidad. Cada día del año coinciden allí millares de personas llegadas de todas las Esias. Extrañamente, los amos de la Unión Soviética, que deben de constituir el poster gobierno romántico de Europa, dejan que las masas manifesten sin pausa su buena memoria fidelísima.

FABRICA PARA VD. MALLA AMERICANA ENLAZADA COMPLETA. industrias del muelle. ESPECIALIDAD EN MUEJLES DE ALTA PRECISION CON ALAMBRE DE ACERO EN LAZADO Y ARTICULOS DERIVADOS DEL ALAMBRE. Representant: Luis Martinez Cabal. Pº Extremadura 107/3º tfo 464 00 6. MADRID

Un transatlántico dispone también de grandes orquestas y excelentes intérpretes. Este crucero corresponde al que realizó la empresa Philips para sus vendedores y agentes, por los mares del Norte

2009 Ministerio de Cultura