

Apaciguamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.596

28 PAGINAS 3 PESETAS

Lunes 27 de octubre de 1969

ELECCIONES EN PORTUGAL

ROTUNDA VICTORIA DE LA UNION NACIONAL

Ha obtenido los ciento treinta escaños de la Asamblea

REINO UNA NORMALIDAD ABSOLUTA Y HUBO UNA GRAN AFLUENCIA DE VOTANTES

OLIVEIRA SALAZAR SALIO, POR LA PRIMERA VEZ DESPUES DE SU ENFERMEDAD, PARA EMITIR SU VOTO

LISBOA, 26. (Efe.) (Urgente.)—Un día espléndido, con ausencia de nubes, y la afluencia de votantes a primera hora de la mañana era escasa. No obstante, en varios barrios de la capital apenas fueron abiertos los colegios se formaron colas ante las urnas y muchos de los votantes, una vez emitieron su sufragio se dirigieron con sus familias a la playa y al campo.

Según noticias llegadas de los diferentes distritos, la constitución de las mesas electorales se ha desarrollado con normalidad y no ha habido que registrar incidente alguno.

Distantes de los colegios electorales, por lo menos a 100 metros, conforme han ordenado las autoridades, partidarios de los grupos electorales, tanto de la oposición como de la Unión Nacional, distribuyen papeletas de voto a los electores. Estos mismos grupos, salvo en algunos colegios, tienen nombrados interventores de mesa para la fiscalización de la votación. Los candidatos por las circunscripciones listas que participan en las elecciones, por el distrito de Lis-



El doctor Oliveira Salazar, ex jefe del Gobierno portugués, entrega su papeleta de voto desde el automóvil que lo acercó al colegio electoral. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Rayos X 3.300 años después

TUTANKAMON pudo ser asesinado

LONDRES, 26. (Efe.-Reuter.)—El faraón egipcio Tutankamon pudo haber sido asesinado antes de ser enterrado hace tres mil trescientos años. Un experto británico en anatomía declaró que los estudios llevados a cabo con rayos X en los restos momificados de Tutankamon se ha podido comprobar que la causa de su muerte pudo haber sido un golpe en la nuca.

Ronald Harrison, profesor de Anatomía en la Universidad de Liverpool, tomó los rayos X cuando volvió a abrir la tumba de Tutankamon el mes de diciembre del año pasado.

Tutankamon era—según se alega—desconocido hasta que una expedición arqueológica británica descubrió su tumba en el valle de los Reyes, Tebas, en 1922. Su muerte, a los dieciocho años de edad, en el año 1352 antes de Jesucristo, constituye uno de los mayores misterios de la antigua dinastía egipcia.

En el programa televisivo que llevaba por título "Postmortem de Tutankamon", el profesor Harrison dijo: "El cráneo muestra una delgadez extraordinaria junto al cuello, en la parte de la nuca, y esto podría haber sido causa de una hemorragia provocada por un golpe".

Por otro lado, el profesor Harrison puso de relieve que, de acuerdo con los estudios realizados con los rayos X, se puede descartar la teoría de que Tutankamon pudo haber muerto a causa de la tuberculosis.

boa, desde primera hora recorren los colegios electorales para observar la marcha de la votación.

VOTAN EL PRESIDENTE Y EL JEFE DE GOBIERNO

LISBOA, 26. (Efe.)—El jefe de Gobierno, profesor Marcelo Caetano, emitió su voto para las elecciones de diputados a las nueve y veinticinco minutos de esta mañana, en el colegio electoral de Freguesia de San Juan de Brito, barrio residencial de Lisboa.

El estadista portugués, como un elector más, guardó una pequeña "coca" y seguidamente saludó a los miembros de la mesa y depositó su papeleta sin dejar de sonreír, en tanto que un nutrido grupo de periodistas gráficos y de televisión impresionaban sus cámaras. El público allí congregado aplaudió largamente al primer ministro portugués.

El Presidente de la República, almirante Américo Thomaz, votó en el colegio electoral de Cascais sobre las once de la mañana, siendo objeto de aplausos por parte de los electores que en este mo-

mento cumplían con su deber de ciudadanos y por otras personas.

EL VOTO DE OLIVEIRA SALAZAR

LISBOA, 26. (Efe.)—El ex presidente del Consejo de Ministros doctor Oliveira Salazar emitió hoy su voto en un colegio electoral próximo al palacio de San Benito, abandonando por primera vez el aislamiento voluntario en que se hallaba desde que sufrió su larga enfermedad.

En la nota se afirma, sin embargo, que, de acuerdo con ciertas noticias sobre resultados parciales de varias localidades, en los distritos de Braga, Castelo Branco, Viana do Castelo y Aveiro había triunfado ya la lista A es decir, la Unión Nacional, partido progubernamental.

Han añadido que el punto de partida de las negociaciones debe ser la aceptación por las autoridades libanesas de tres peticiones: libertad de acción para los comandos en el Líbano levantamiento de las restricciones existentes en los campamentos de refugiados y castigo de los responsables de los recientes choques entre el Ejército libanés y los comandos árabes.

EXIGENCIAS DE LOS COMANDOS

EL CAIRO, 26. (Efe.-Reuter.)—Las autoridades libanesas han accedido a enviar una delegación a El Cairo para negociar con la organización de comandos palestinos la solución de la crisis existente entre ambos, según ha informado esta noche en Beirut la agencia Oriente Medio.

Esta ha añadido que existen discrepancias respecto a quién debería presidir la delegación libanesa, dado que los comandos insisten en que aquí debe tener completa autoridad para resolver la pugna.

TENSA SITUACION EN LIBANO

Nasser, probable mediador

Parece que Beirut desea reanudar las negociaciones con los guerrilleros palestinos

CONTINUAN, SIN EMBARGO, LOS CHOQUES CON LAS FUERZAS DEL EJERCITO EN DIVERSOS PUNTOS DEL PAIS

DAMASCO, 26. (Efe.-Reuter.)—El doctor Hassan Sabri al Joly, enviado especial del Presidente Nasser, ha llegado a esta capital, procedente de Amman, para hacer entrega de un mensaje del Presidente egipcio al jefe del Estado sirio, doctor Nureddin-el-Atassi.

El doctor Joly ha realizado el viaje a bordo de un avión especial del Rey Hussein. Declaró a la prensa que hará también entrega de un mensaje de Nasser al Yasser Arafat, jefe del Comité ejecutivo de la Organización de Liberación Palestina.

Ambos mensajes se refieren a la actual situación en el Líbano.

Proviamente, el doctor Joly se había detenido en la capital jordana, donde visitó al Rey Hussein, a quien entregó otro mensaje de Nasser.

Los contenidos de los mensajes no han sido revelados, pero se sabe que se refieren a los esfuerzos de las autoridades libanesas y los comandos árabes.

El periódico cairota "Al Ahram" informa hoy que el Líbano ha solicitado oficialmente al Presidente Nasser que medie en la disputa y solicitado el del Cairo el envío de un representante para que negocie las conversaciones directas entre las autoridades libanesas y los jefes de los comandos.

do puestos de control. No se han vuelto a registrar incidentes.

En algunos sectores, sin embargo, las calles aparecen desiertas.

CALMA EN TRIPOLI

TRIPOLI (Líbano), 26. (Efe.-Reuter.)—Hoy reina la calma en esta ciudad del norte del Líbano y se mantiene el toque de queda total de veinticuatro horas de duración, impuesto a raíz de los incidentes registrados en las últimas cuarenta y ocho horas.

Las autoridades militares y la Policía realizan patrullas, pero no se han registrado incidentes.

En la pasada noche hubo fuego esporádico de armas automáticas.

COUVE DE MURVILLE DERROTADO

PARIS, 26. (Efe.)—En las elecciones que han tenido lugar hoy en la circunscripción de Yvelines, el ex candidato a la presidencia de la República y miembro del P.S.U., Michael Rocard, ha sido elegido frente al candidato de la mayoría, Maurice Couve de Murville, último primer ministro del general De Gaulle.

Los resultados de la votación de la cuarta circunscripción de Yvelines, que es donde se enfrentaron Rocard y Couve de Murville, son los siguientes:

Michael Rocard, 13.876 votos (elegido).

Maurice Couve de Murville, 11.790 votos.

El antiguo diputado de la mayoría, Pierre Clostermann, había renunciado voluntariamente a su mandato en esta circunscripción, a fin de permitir que Couve de Murville, al dejar de ser ministro, pudiese ser elegido.

LA BODA DE SALOME

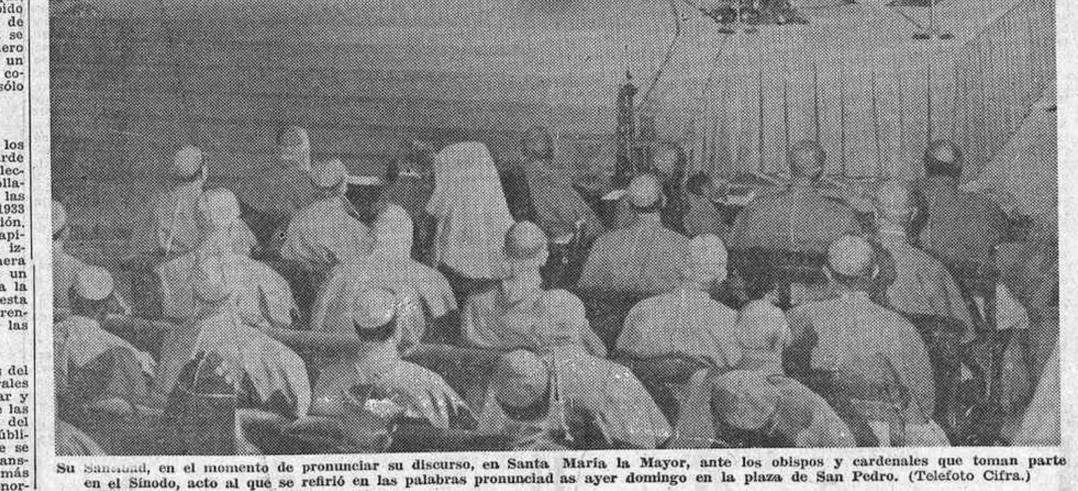
María Rosa Marco (Salomé) se ha casado. En la foto de la izquierda aparece con el traje blanco y el tul de ilusión de las novias. Está muy guapa Salomé y en sus ojos brilla el fulgor de la felicidad. Se ha casado en Barcelona, en la parroquia del Espíritu Santo, con el industrial valenciano don Sebastián García Berneta. El nuevo matrimonio pasará su luna de miel en Roma, y luego fijará su residencia en Valencia. Pero Salomé no dejará de cantar, porque tampoco podrá divorciarse ya de este otro matrimonio feliz que ha contraído con la canción.

LAS ELECCIONES MAS TRANQUILAS

LISBOA, 26. (Efe.)—Todos los períodos laborales tendrán coincidir en resaltar que las elecciones para diputados desarrolladas hoy en Portugal han sido las más ordenadas desde que en 1933 se aprobó la actual Constitución. A este respecto el diario "A Capital", de matiz republicano de izquierdas, publica en su primera página con grandes titulares un comentario en el que se elogia la tranquilidad que ha presidido esta jornada y asimismo la concurrencia masiva del electorado a las urnas.

PRIMERAS NOTICIAS

LISBOA, 26. (Efe.)—Después del cierre de los colegios electorales y cuando se procede a efectuar y proclamar los resultados, sobre las seis de la tarde, el Ministerio del Interior portugués ha hecho pública una nota oficial, en la que se dice: "El acto electoral ha transcurrido en todo el país con una absoluta normalidad y con enor-



Su Santidad, en el momento de pronunciar su discurso, en Santa María la Mayor, ante los obispos y cardenales que toman parte en el Sínodo, acto al que se refirió en las palabras pronunciadas ayer domingo en la plaza de San Pedro. (Telefoto Cifra.)

EL PUENTE SOBRE LA BAHIA DE CADIZ SE INAUGURA MAÑANA

MIDE 3.345 METROS DE LARGO Y SE HA CONSTRUIDO EN SOLO DOS AÑOS Y MEDIO

Su tramo levadizo, para dejar paso a grandes buques, es el mayor de Europa, con 127 metros de largo

La ciudad de Cádiz está ahora 16 kilómetros más cerca

Una de las obras públicas más importantes, necesarias y de mayor interés económico de cuantas han realizado durante los últimos años en España es, sin duda, el puente sobre la bahía de Cádiz que mañana será inaugurado oficialmente. La longitud de ese puente es de 3.345 metros, de los que 127 forman la parte móvil, levadizo, para permitir la entrada de buques al fondo de la bahía gaditana. Su ancho es de 12,10 metros, lo cual permite dos amplios carriles de circulación y andenes para peatones. El importe de esta construcción se aproxima a los 450 millones de pesetas, cantidad que se espera amortizar, pues se trata de un puente de peaje, para el año 1985 probablemente, calculando el intenso tráfico de vehículos que se prevé.

El nuevo puente, que acorta en 16 kilómetros al acceso la ciudad de Cádiz, afecta principalmente al acercamiento de dicha capital a los pueblos de la sierra y a Jerez de la Frontera (sólo 28 kilómetros, en vez de los 44 actuales) y a Sevilla, a la que podrá llegarse desde Cádiz en una hora o poco más. Otra ventaja muy notable es que Cádiz podrá extenderse al otro lado de la bahía, prolongando su término y desembarcador, gracias a ese puente, entre Puerto Real y Puerto de Santa María, para tener a derecha y a izquierda a esas dos ciudades tan gaditanas, y por su costa, a San Fernando, a sólo ocho minutos por carretera.

UN BELLO PANORAMA

Para el paso de buques al fondo de la bahía se consideró como solución más adecuada la inclusión de un tramo levadizo, que no es necesario hacer funcionar en muchos casos, pues el resto del puente tiene una altura bastante elevada para permitir el paso de buques pequeños. Ese tramo móvil tiene 80 metros de luz y es const. de dos bsculas independientes entre sí, que se unen, al cerrarse, mediante mecanismos de enclavamiento; es del tipo de eje fijo y su accionamiento es hidráulico. El tiempo de apertura o cierre del

tramo levadizo es inferior a tres minutos. Si se considera que dicho tramo móvil mide en total (las dos bsculas) 127 metros de longitud, hay que deducir que se trata del más largo de Europa en su clase, pues el mayor hasta ahora mide sólo 68,12 metros; es el que cruza el río Trave, en Libeck (Alemania occidental). Los pilotes en los que se apoya dicho tramo móvil del puente levadizo, están formados por seis vigas postensadas prefabricadas, que dan un ancho de tablero total de 12,84 metros, divididos en siete metros de calzada, 3,50 metros para dos arcos y el resto para aceras. Las vigas prefabricadas tienen 2,75 metros de canto y pesan 150 toneladas cada una. El puente consta de 29 de estos tramos (17 en el lado de Cádiz, a partir del

tramo móvil, y 12 hacia Matagorda), con un longitud total de 1.276 metros. Se apoyan estos tramos sobre pilotes anulares pretensados de 1,37 metros de diámetro y longitudes comprendidas entre 25 y 30 metros. La parte sumergida de estos pilotes varía entre 13 y 28 metros. El coeficiente de obstrucción a las mareas que ofrecen esos pilotes es inferior al 5 por 100, con lo cual no varían las condiciones hidráulicas de la bahía gaditana, ya que se considera prácticamente despreciable la influencia de un obstáculo en las mareas cuando el coeficiente de construcción no supera el 15 por 100.

Estos son las principales características de tan magnífica obra, que tanta repercusión ha de tener en los aspectos industrial, comercial, social, urbanístico y turístico. No se olvide esto último, pues ahora es más fácil llegar a Cádiz y, además, desde el centro del puente se contempla uno de los más hermosos y sugerentes espectáculos de paisaje marítimo-terrestre.

RETABILLO URBANO

ESTAMOS en plenas bodas de oro del Metro, y esta coyuntura, en su importancia, renueva y renueva preocupaciones sobre uno de los grandes problemas que Madrid tiene planteados, como es el del transporte colectivo. Así, la conmemoración recogida en hechos y fechas en el libro de Marino Gómez Santos firma bajo los auspicios de la entidad, viene a reflejar un esfuerzo inicial, arranque para lo que cincuenta años después es el mejor transporte de Madrid. Realidad siempre y esperanza aún. El I. N. I., por su parte, exhibe el monorail de Cambrón. Otro transporte. Sino que éste se reducirá a una atracción más en la Casa de Campo.

Mandos de Juventudes entregaron al presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno, el trofeo conquistado por uno de los equipos representativos de Madrid en sus últimos Juegos Nacionales, y que hacen extensivo a la corporación por su eficaz labor cerca de los campamentos juveniles. Tras de esto, privó la caza esta semana en el campo deportivo. La nueva ley suscita controversias, dimes y diretes. Unos dicen que sí y otros que no. Entre los que no, están quienes no conciben este deporte sin una abierta y generosa equidad. Para los cazadores económicamente fuertes y para los modestos de coto en arriendo. Y también el Patronato Local de Protección de Animales, quizá porque el criterio proteccionista de la ley no se extiende a animales heridos ni prohíba la caza de pájaros y muchas cosas más. Mientras, estos señores a los que preside don Manuel del Moral, se preocupan de los perros extraviados y abandonados, y de que los traviesos niños de Madrid—y los mayores—no destruyan el modesto arbolado de la ciudad.

Llegó a su cénit en el Instituto de Educación Física el Seminario de Arquitectura Deportiva, en el que examinó el Plan Ideal Español para Instalaciones Deportivas en los próximos tres años. Con mayor solemnidad ingresó en la Academia de Ciencias Morales don Gonzalo Arriáiz, y comenzó el curso en el Ateneo con palabras sobre la Marina romántica, por don Julio Guillén, y otras de perfumada poesía en el Aula de Cultura por el poeta Rosales, iniciándose además los Martes de la Editora Nacional, donde se pone al descubierto la verdad de los libros. El arquitecto Candela, de la Escuela de Méjico, promotor de audaces soluciones constructivas, habló en el Torraja, y Parkinson renovó el dato cierto para todos los españoles de que nuestro austero rey, el segundo, Felipe, inventó la burocracia nacional. Lo estimativo de esta invención lo dejamos a la opinión de los demás, limitándonos aquí a salir de casa crítica, para adentrarnos en cambio, en la pesadumbre de las "colas" y horas imposibles del Real, que nos privan de acercarnos a Beethoven. ¿Cuándo, quienes pueden, van a tomar cartas en el asunto? De otro modo, lo que más cerca debe estar de nosotros, aun en la entraña de Madrid, está en la más remota perspectiva.

Hubo Manzana de Oro, merecida, en el Centro Asturiano. Para Ramón Arceos, el hombre de El Corte Inglés, por su vida infatigable y esforzada. Se la impuso el presidente, Félix Fernández, asturiano también de Madrid. Como el condecorado, como nuestro urbanista del comercio, Pepin Fernández, como tantos ilustres más. Premios en el Parque de Atracciones para el niño Plus Ultra Luisito Bolaños, su visitante dos millones, y reelección del fotógrafo Alfonso para la presidencia de los Amigos de la Caba. Nuevos embajadores de Grecia, Venezuela y Japón se acreditaron ante Franco, y el de Marruecos llegó a Burjass poco después del vicepresidente del Camerún, que visita en privado Madrid. Ocho días repletos de actividades. Pero, ¿y los asuntos de la calle, los que plenamente competen al Municipio? Reposaron tranquilamente en las mesas municipales. No podrá achacarse esto a la leve indisposición del alcalde, ni a las lluvias, ni a las veleidades de los contratos. Simplemente a que Madrid es así. Alegre y confiado. En todo caso, importante.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

NORMAS PARA LA VISITA A LOS CEMENTERIOS

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, el público que acuda al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena deberá atenderse a las siguientes indicaciones:

DIAS 30 Y 31 DE OCTUBRE

Se permitirá la entrada de OCHO de la mañana a SEIS de la tarde, tanto para peatones como para vehículos.

Además de la entrada principal, podrá utilizar el público las puertas de O'Donnell, Quintana y Antigua (estas dos últimas, en la carretera de Vicálvaro). En estos días los vehículos utilizarán como entrada durante toda la jornada la puerta principal de O'Donnell, si bien por esta última sólo tendrán entrada los coches de turismo. Se recuerda al público que dicha puerta de O'Donnell es de más fácil acceso a cuarteles con numeración superior al 100 y zona de ampliación. A las siete de la tarde, todos los vehículos abandonarán el recinto.

DIA 1 DE NOVIEMBRE

Se permitirá la entrada de OCHO de la mañana a CINCO de la tarde para el público en general.

Los coches podrán entrar solamente hasta las DIEZ DE LA MAÑANA, a partir de cuyo momento no se permitirá el acceso de vehículos por puerta alguna. Aquellos coches que se encontraran en el interior deberán desalojar el recinto a las ONCE DE LA MAÑANA, precisamente por las puertas de Quintana y Antigua, situadas en la carretera de Vicálvaro. Los coches de turismo aparcados en la parte exterior de la puerta de O'Donnell deberán efectuar el regreso, sea cual fuere la hora, hasta las cinco de la tarde, cruzando el cementerio desde dicha puerta a la de Quintana, siguiendo las instrucciones de dirección obligatoria y las de los agentes de Tráfico, con obligación ineludible de no estacionarse en punto alguno del recorrido por el interior del cementerio.

Se hace extensivo a todos los cementerios municipales la prohibición de introducir comidas en el interior de los mismos.

Se pone en conocimiento del público que los cementerios deberán desalojarse a las SEIS de la tarde en evitación de posibles accidentes ante la aglomeración de peatones y vehículos.

En el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se prohíbe terminantemente dejar los coches abandonados en el interior, siendo sancionados sus propietarios y retirados los vehículos por el coche-grúa.



EL SEÑOR

Don Domiciano García González

Cajero de la Mutualidad Laboral de Periodistas

Falleció en Madrid el 17 de agosto de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El director y funcionarios de la Mutualidad

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la

misa que en sufragio de su alma se celebrará mañana martes, día 28 de octubre, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Martín, calle del Desengaño.

En su lugar existió un asilo de capellanes, un salón de baile y un almacén de pianos

Inminente desaparición del teatro Cómico

SU EPOCA DE MAYOR ESPLENDOR FUE CON LORETO Y CHICOTE REPRESENTANDO "ALMA DE DIOS"

El nombre del Cómico perdurará al sustituir el del antiguo cine Lusarreta, ahora convertido en un modernísimo teatro

Este local será inaugurado en Navidades con una comedia con incrustaciones musicales



Los edificios pegados al Cómico están desahitados. Sus aleros aparecen sin tejas. La piqueta ha entrado sin compasión, como es su deber, en toda la manzana. Otro teatro que se va. (Foto Torre-mocha.)

También al teatro Cómico le ha llegado su hora. El viejo edificio de la calle Maestro Victoria comenzará a ser demolido en fecha cercana. Toda una época se irá con él. El Cómico no podrá sustituirse—y parece lógico que haya de ser así—al poder de la inmobiliaria, que se ha convertido en dueña y señora de la manzana donde se encuentra el famoso escenario por el que han pasado actores inolvidables, como Loreto y Chicote, y en el que algunas obras se mantuvieron en cartel a lo largo de 700 representaciones, que es que sucedió con "Alma de Dios". Una prolija lista de títulos que todavía se recuerdan en Madrid por los seguidores del teatro del género, que son infinidad, y un cúmulo de anécdotas alegres y necesariamente sentimentales, caerán también de alguna manera y se mezclarán entre los escombros del Cómico el día, el parecer inminente, en que las piqueta inicien su labor de destrucción.

Don Francisco Lusarreta, empresario del local desde 1947, no piensa llevar a las candelillas de este entrañable lugar ninguna otra comedia. "El vision volador", que se viene representando con gran éxito de taquilla, correrá el ciclo teatral del Cómico. Su desaparición es inminente.

LA TAHONA DE LAS DESCALZAS CALZAS Los edificios unidos al Cómico empiezan a ser demolidos. También se van con ellos algunas cosas importantes. Se van aquellas tiendas de ambiente galdosiano, pequeñas y oscuras, en las que se refugiaba una simpática e interesante artesanía.

Se va la famosa Tahona de las Descalzas, de Pio Baroja, en la que el maestro escribió varias novelas inmortales, como la trilogía de "La busca", "Aurora roja" y "Mala herba". En la Tahona de las Descalzas se cocía el pan fresco y crujiente que hizo luego famosos los establecimientos de Viena Capellanes. Las primitivas taquillas de la plaza de toros de Madrid estuvieron instaladas en los edificios del Cómico, al final de uno de los simpáticos callejones que formaba la manzana.

Pero el nombre del teatro Cómico no va a desaparecer. Sabemos que don Francisco Lusarreta, que está convirtiendo en teatro el cine que llevaba su nombre en el número 41 del paseo de las Delicias, destruido por un incendio, quiere sacrificar la posible vanidad que le debía producir el título del cine, cambiándolo por un moderno y gigantesco letreiro luminoso que diga sencillamente: "Teatro Cómico". Se trata de un bello gesto, sin duda alguna, cosa, por otra parte, que no debe extrañar a quienes conocen la profunda humanidad y el amor al teatro del señor Lusarreta.

El Cómico, por lo tanto, va a mudarse simplemente de casa. Y esto es algo que ha producido ciertamente emoción, como veremos luego, y un sentimiento popular de agradecimiento y admiración en una inmensa zona de Madrid, habitada por más de 600.000 personas, en la que nadie suponía que se iba a levantar un escenario dedicado al teatro.

ASILO DE CAPELLANES Y BAILE La historia del Cómico es larga y está llena de noticias, algunas de ellas importantes; pero no pretendemos ahora escribir un artículo de erudición. Baste con decir que en el mismo edificio ocupado por el actual teatro existió a mediados del siglo XVI una casa que sirvió de asilo a un grupo de capellanes; asilo que fue fundado por una disposición o por lo menos por un deseo expreso de doña Juana de Austria. La calle se llamó primero, y por la razón expuesta, calle de Capellanes, nombre que fue después sustituido por el de Mariana Pineda.

Luego, pasados los años, el edificio se destinó a un fin bastante distinto que el de dar protección a un grupo de sacerdotes ancianos, y se le acomodó para la exhibición de espectáculos más o menos frivolos. Allí adquirió gran auge y resonancia el can-can, de moda por aquellos tiempos. José Mosteja y María Montes adquirieron mucha celebridad en el salón sobre el que se levanta hoy el moribundo teatro Cómico. En definitiva, aquello era un salón de baile frecuentado por la juventud madrileña y que se llamó "Salón de Baile Pablo Romero", que era un editor de canciones y partituras. También se dieron allí numerosos conciertos más o menos clásicos y sobre todo de música rítmica y popular. Más tarde fue destinado a almacén de pianos.

LORETO Y CHICOTE Un día, ya en el siglo pasado, se decidió convertir el local en teatro. Los nombres de Palomeque, González y Gregorio Martínez fueron los responsables de tal suceso. Pero aún el teatro no se llamaba Cómico, sino teatro Nuevo. Numerosos autores estrenaron allí sus obras, pero sólo cuando el teatro Nuevo se llamó teatro Cómico fue cuando se representaron en su escenario una serie de obras que han pasado a la inmortalidad y cuyos actores fueron recordados siempre con afecto y admiración. En el Cómico estrenaron los hermanos Álvarez Quintero una de sus primeras y más aplaudidas obras, "La reja".

Sin embargo, la época de más esplendor del viejo teatro fue la de Loreto y Chicote. Y la obra que verdaderamente consagró a la gran pareja de actores fue "Alma de Dios", de Arniches y García Álvarez, con música del maestro Serrano. Como hemos dicho antes, se representó 700 veces consecutivas. El Cómico fue entonces algo consustancial con los nombres de Loreto y Chicote. Mucha gente intentó de varios modos, aunque sin conseguirlo, que el nombre del teatro se sustituyese por el de Loreto y Chicote. Y efectivamente llegó a cambiar el título de la fachada, mas no por el rótulo con el nombre de la formidable pareja de cómicos, sino por el nombre de "teatro de la Risa", algo que, en efecto, respondía a la realidad que Loreto y Chicote hacían posible diariamente sobre aquel escenario, pero que, sin embargo, duró poco tiempo. El Cómico siguió llamándose el Cómico.

EL NUEVO COMICO Algún escritor, sin duda, la historia de este simpático escenario, de gran resonancia popular. Baste con añadir que luego pasó

por muy diversas vicisitudes, algunas nada agradables, y que también merecen ser recordadas, ya en fechas recientes, los éxitos de María Palou y la enorme resonancia que obtuvo en Madrid el estreno de "La cigüeña dijo sí", de Carlos Llopi, interpretada en uno de sus principales papeles por el formidable actor Pepe Alfayate.

Ante la situación actual, debemos hacernos a la idea de que el Cómico se quedan por vivir los últimos días de su larga y azarosa existencia. Pero hay algo del Cómico, repetimos, que no morirá nunca, además de su recuerdo: el nombre.

En las próximas Navidades aparecerá en otro lugar bastante separado del que ahora ocupa; apartará en el número 41 del paseo de las Delicias, Don Francisco Lusarreta está convirtiendo el antiguo cine Lusarreta en un modernísimo y amplio teatro, destinado a comedia y espectáculos musicales. Toda la zona de Delicias, Valdecañas y Embajadores, en la que vive una quinta parte de la capital de España, se encontraba sin un solo teatro oceano.

El nuevo Cómico del paseo de las Delicias tendrá un aforo de 790 butacas de patio y 235 butacas de entresuelo, lo cual le sitúa entre los más amplios teatros de la capital. Su escenario será uno de los de mayor embocadura también. La fachada del nuevo Cómico estará recubierta de mármol en toda su extensión y llevará una gigantesca mariposa iluminada con el rótulo también encendido. El vestíbulo será muy amplio, y en sus paredes se van a instalar largas planchas, imitando a bronce, de las que brotarán torrentes de luz.

CON JUANITO VALDERRAMA El nuevo Cómico del paseo de las Delicias abrirá sus puertas con una comedia con incrustaciones musicales de Quintero y León. Actuará allí la compañía de Juanito Valderrama, y ya están, al parecer, contratados varios actores y cantantes famosos, así como algún grupo andaluz especializado en flamenco.

Con estas noticias se mitiga mucho la nostalgia de la desaparición del teatro de la calle del Maestro Victoria. A Cómico muerto, Cómico puesto. El señor Lusarreta ha decidido respetar su nombre y su destino. Merece por ello la gratitud de todos.

EL PRINCIPE RAINIERO, EN MADRID



El Príncipe Rainiero con el ministro de Comercio. (Foto Europa Press.)

Hoy comienza en Madrid la reunión del Consejo Internacional para el estudio del mar Mediterráneo. La reunión coincide con el cincuentenario de su fundación por el científico Alberto I de Mónaco, ilustre antepasado del Príncipe Rainiero, el cual llegó ayer a Barajas para asistir a los diferentes actos de la celebración. Esperaban a Su Alteza, entre otras personalidades, el ministro de Comercio, señor García Monco; el introductor de

embajadores, señor Villaceros, otros altos cargos del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Instituto Oceanográfico español. El Príncipe ha declarado a un redactor de la agencia Ofrá que el motivo de su llegada a Madrid se debía a una razón de tipo familiar y su propio interés por el oceano-gra-fía.

"ME INTERESA MUCHISIMO" "He realizado un viaje muy bueno", dijo el Príncipe Rainiero a las autoridades que acudieron a recibirle al aeropuerto. A otra pregunta de los periodistas contestó: "No he cursado estudios sobre oceano-gra-fía, pero me interesa muchísimo." No estuvo demasiado asqueado a los deseos de los informadores, aunque manifestó también que la Princesa, Gracia, no le había acompañado porque había tenido que emprender un viaje urgente.

El Consejo para el estudio del mar Mediterráneo fue fundado por Alberto I de Mónaco en 1919, y desde entonces se ha venido reuniendo con periodicidad para dar a conocer importantes informes sobre el tema o para fomentar diversas actuaciones encaminadas al mismo fin.

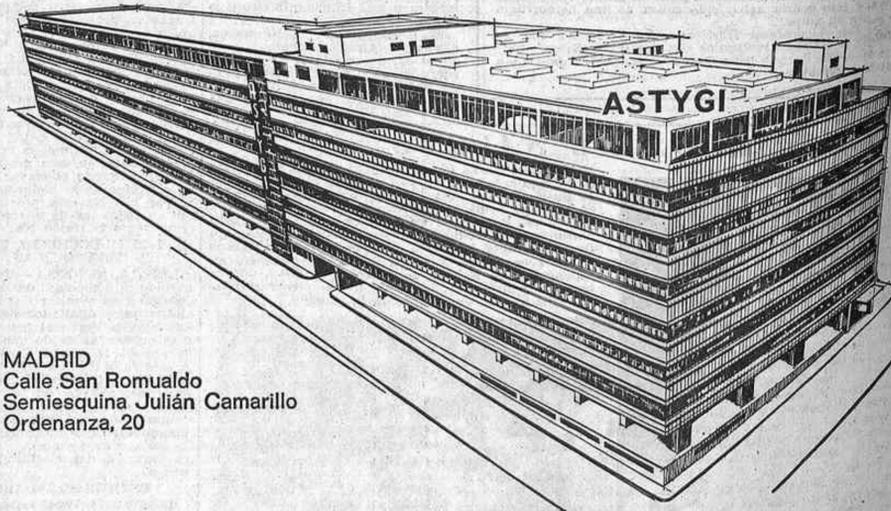
Quinto aniversario de O. J. D.

La Oficina de Justificación de la Difusión ha cumplido su quinto aniversario el 20 del mes actual. Durante cinco años, la O. J. D., al servicio incondicional de la publicidad, ha venido informando sobre la difusión de los principales medios españoles, teniendo en cuenta la distribución de los presupuestos de prensa y situando a España a la altura de los países más desarrollados en el campo publicitario.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSEZAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

INDUSTRIALES

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

- CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD Edificio Industrial ASTYGI
- Superficie total 70.000 m.²
- Plantas de 7.000 m.² divisibles.
- Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
- Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
- Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
- Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
- Luminosidad a cuatro fachadas.
- Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

- SERVICIOS COMUNES DE:
- Comedor.
- Cafetería.
- Sanitarios.
- Telefónicos.
- Vigilancia.
- Calificación.
- Entretención.
- Etc.

Centro Industrial Astygi

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR
Para información y folletos:
ASTYGISA, S. A.
Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09
MADRID-2



EL RVDO. HERMANO CAMILO (BENITO MARTINEZ DE ANTOÑANA)

Religioso de los HH. del Sagrado Corazón

Falleció en Madrid el 26 de octubre de 1969

D. E. P.

El reverendo hermano provincial, director del Colegio, comunidad de hermanos y familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver al cementerio de la Almudena tendrá lugar hoy, día 27, desde el Colegio del Sagrado Corazón (avenida de Alfonso XIII, 127), a las ocho cuarenta y cinco de la mañana.

El funeral se celebrará a continuación, en la parroquia de Santa María Magdalena, a las diez treinta horas.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Una semana poco favorable para la política exterior de los Estados Unidos

NACIONALIZACIÓN DEL PETROLEO EN BOLIVIA, GOLPE DE ESTADO EN SOMALIA Y GRAVÍSIMOS SUCESOS EN EL LIBANO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

No podrá sentirse satisfecho el Gobierno de Washington con los acontecimientos de la última semana, consecuencia, acaso, de una suma de errores políticos antiguos y recientes. De esos acontecimientos que la pena, seleccionar tres: el anuncio, por el nuevo Régimen militar boliviano, de la próxima nacionalización de la Compañía petrolera norteamericana Bolivian Gulf Oil; el golpe de Estado en Somalia, y los gravísimos sucesos del Líbano. En cuanto, externamente, no haya ninguna relación entre ellos, tres continúan en una realidad común: la disminución progresiva de un prestigio—el norteamericano—que está perdiendo muchas posiciones.

La instauración, primero en Perú y con posterioridad en Bolivia, de sendos Gobiernos militares abre la puerta a unos nacionalismos desbordados que van tomando cuerpo, respecto de las relaciones políticas y económicas con los Estados Unidos, en toda Hispanoamérica. A la nacionalización, en Perú, de la International Petroleum Company, sigue ahora la de la boliviana Gulf Oil. No serán, probablemente, éstas las últimas que se lleven a cabo en aquel Continente; el bien justificado afán de emanciparse de una dominación económica, muy pocas veces discreta y comprensiva, está conduciendo a los jefes de los Estados de América Latina a los experimentos mencionados para dejarse vencer por el contagio.

El Líbano, gravemente amenazado

Los acontecimientos del Líbano han puesto a esta República en el trance más grave de su historia: baste decir que corre el riesgo de que se desmorone el equilibrio que, como garantía de su existencia como Estado, había conseguido entre sus múltiples Comunidades religiosas. Y conviene anticipar también que los sucesos de que está siendo el Líbano escenario son una consecuencia—y una anticipación de las que en el futuro pueden suceder—de la expulsión de Palestina, a raíz de la creación—en 1948—del Estado judío de Israel, de una masa de pobladores árabes que actualmente, refugiados donde sea posible, se acercan al millón y medio de personas.

Síntesis del momento

Por ATHOS

Contribuciones y contribuyentes

JOSEFINA Carabias, con su bien demostrada sensibilidad feminista y su envidiable agudeza periodística, ha dado nueva savia, en su diaria columna de "Ya", a un viejo tema nunca envejecido, por lo que sin duda alguna, constituye ya un mal sin remedio dentro de las costumbres españolas: el de la recaudación de las contribuciones. El Josefinista Carabias se pronuncia, claro es, contra la tributación, por más que ésta, en su vértigo ascendente, no olvide que vivimos en los tiempos de la conquista de los espacios siderales, ni voy a hacer yo; soportar las cargas—tan necesarias como inevitables—de los organismos públicos nos podrá molestiar, pero hay otras molestias de los menos soportables—no es una alusión a los "spots" publicitarios que se intercalan en los programas de la televisión—y que, sin embargo, soportamos. Ni siquiera tenemos que oponer reservas graves a las posibles desigualdades del sistema. Lo que sí merece una censura es el procedimiento.

Este procedimiento, por arqueológico, nos trae a la memoria lo que debieron ser los más refinados tormentos medievales: interminables colas; un tiempo malgastado que va contra el tributo, porque podría emplearse en ganar un dinero que incrementaría luego la base impositiva; desahucios de los funcionarios, que olvidan, por lo visto, que ellos están "allí" porque hay contribuyentes a este lado de la ventanilla; papeleo abrumador, como si la administración estatal o local fuese el mejor acronista de las papeletas, y después el "vuelvo usted mañana", que nos retrotrae a los tiempos de Felipe, lo que hace suponer que los recaudadores son los mismos de hace siglo y cuarto. Lo único que parece ponerse a tono con la augusta función recaudatoria son las instalaciones y el mobiliario de las oficinas, tan sordidas las unas y tan desahuciosas el otro que uno siente la gana de pagar un impuesto supletorio para que los repongan.

Todo el que se dedica a algún comercio—y lo es siempre obtener un dinero a cambio de algo, sea un objeto o un servicio—suele extremar sus amabilidades con el cliente. Aquí sucede todo lo contrario, acaso porque al cliente se le da el nombre despectivo de "contribuyente". Y es distinta que los agentes de la recaudación no hayan un curso de capacitación, en materia de trato con la gente, en los grandes almacenes madrileños, donde entra usted "a ver" y la simpatía de los empleados le hace siempre comprar alguna baratija que usted no sabe para qué ha de servirle. Sucede, en cambio, en las oficinas recaudatorias, que han revivido el implacable tema de las lentajas; o las toma a las deja. Sólo que, en este caso, renunciar a comerlas es aceptar el riesgo del "recargo", que, como ustedes saben, es uno de los pocos consonantes que ofrece nuestro idioma al "embargo" judicial.

Pero el procedimiento llega a alcanzar las cumbres de la incoherencia cuando el pago de la contribución urbana o rústica le sustituye la inspección anual de lo que tan optimistamente se ha dado en llamar "contribución sobre la renta". El siluetista abriga serias dudas respecto de que merezcan el pretencioso título de "rentas" los productos de un fatigoso trabajo personal, que fue siempre tenido como una maldición divina. No tiene el siluetista empacho alguno, pese a la maldición, en aceptar denominaciones tan injustas. Lo que le hace ya más cuesta arriba es la inspección en sí. Y conste que el siluetista nada tiene que reprochar al común del benemérito cuerpo de Inspectores de Hacienda, que, en ocasiones, son los más valerosos. Para ellos son mis máximos respetos, que no en balde somos—y seguiremos siendo, si Dios quiere—unos conocidos.

Sucede que el inspector—tiene que "inspeccionar", lo que no puede ser llamado a cabo sin el consentimiento previo de que el contribuyente que se halla en su presencia necesita y merece ser "inspeccionado". Toda "inspección" supone, inequívocamente, una predisposición, quizá justificada, a la desconfianza o, al menos, al recelo: hay "inspectores" de Hacienda porque hay vuneradores de la ley; hay "inspectores" de Hacienda porque hay contribuyentes que, por lo que parece, no ponen un extremo celo en sus declaraciones. La inconsecuencia viene a comprender por qué las importaciones de papel son tan considerables en España, ya que el que aquí se produce no basta para atender al consumo de la Administración. Le expirará a usted incabablemente las declaraciones y justificaciones, garantías y recibos, comprobaciones y formularios, sin que se tenga en cuenta lo dados que somos los españoles a jurar, puesto que, muchas veces, el hacerlo es un alivio. A pesar de lo cual cabe la duda de si el inspector habrá quedado finalmente satisfecho, porque, después de todo, si todas las declaraciones fueran correctas, ¿para qué haría falta la inspección? Ganas me dan—y que nadie me lo tome en serio—de no ser, en el futuro, estrictamente fiel en mis declaraciones y de dejar un margen para que la inspección resulte positiva. De esta manera, yo me sentiré tranquilo de haber cumplido satisfactoriamente su deber.

El incremento, rápido e inesperado cambio de Gobierno se ha producido allí antes de transcurrir una semana del asesinato, por un agente de la Policía, del Presidente de la República, Abd-el-Rachid Ali Shermake. Y aunque el golpe de Estado no parece tener que ver con el asesinato, se debe subrayar que dicho golpe lo han realizado conjuntamente las fuerzas del Ejército y de la Policía. Proclamado por la Junta Revolucionaria el propósito de luchar "contra la corrupción de las clases dirigentes del país, que han llevado al asesinato del Presidente Shermake", sus primeras medidas han sido éstas: disolución del Parlamento y de todos los Partidos; derogación de la Constitución; sustitución del nombre de "República Somalí" por el de "República Democrática de Somalia", y detención de todos los miembros del Gobierno y del Parlamento. Quizá la mejor pista de lo que significa este acontecimiento lo dé la circunstancia de que el golpe de Estado haya sido especialmente dirigido contra el jefe del Gobierno, Mohamed Ibrahim Egal, que, desde la independencia, el 1 de Julio de 1960, era prácticamente el "hombre fuerte".

Ibrahim Egal, mucho más que Shermake, representaba un profesionalismo determinado, en no pequeña parte, por las notorias insuficiencias económicas de un país tan fundamentalmente pobre como Somalia, lo que forzaba a la procura de la ayuda exterior. Era como Somalia, lo que formaba el primer ministro, el conservador Ibrahim Egal, casi permanentemente Primer Ministro, el jefe del Partido político: la Liga de la Juventud Somalí, conservadoramente partidista y de tendencia favorable a Israel. La circunstancia de que el golpe de Estado haya influido más que otras en el cambio de Régimen, que, de hecho, sitúa a Somalia en la misma línea del Socialismo árabe a que recientemente se incorporaron Sudán y Libia.

El Presidente y el primer ministro, enfrentados

Los primeros—y ya sangrientos—choques entre las tropas libanesas, que trataban de reducir la actividad guerrillera a unos estrechos límites, y los "fedayin", que pretendían extender sus bases a nuevos territorios libaneses, se produjeron en el pasado Abril. El resultado fue el enfrentamiento del Presidente de la República, Charles Helu, y su Primer Ministro, Rachid Karame. Tal enfrentamiento puede tener derivaciones extraordinariamente peligrosas. Como es sabido, en el Líbano están los cristianos de todas las confesiones y ritos en la proporción de dos a uno respecto del total de las Comunidades musulmanas, siendo las más numerosas la católica maronita y la islámica sunní. Constitucionalmente, y dentro del buscado equilibrio entre tantas y tan variadas confesiones, el jefe del Estado es siempre un maronita, mientras que es sunní el jefe del Gobierno. Pues bien; en lo que se refiere al pleito guerrillero, mientras la mayoría de los cristianos propugnan una solución moderada, la mayor parte de los musulmanes se inclinan a favor de la fórmula extrema. Llegada esta dualidad, en la crisis de Abril, al terreno de aquel enfrentamiento, Karame dimitió, si bien, un mes después, recibió y aceptó el encargo de formar el nuevo Gobierno. No lo llevó a cabo por entonces en razón a que subsistía la cuestión de fondo, pero ha continuado en el Poder como Primer Ministro encargado.

Para ver de llegar a un acuerdo, en los comienzos del último Septiembre se iniciaron unas negociaciones entre las autoridades de Beirut y la Organización de la Liberación de Palestina. Tres fueron las cuestiones más destacadamente planteadas: que los refugiados se concentren en el Sur del país, especialmente en la frontera siria; que, en contra del deseo de esos refugiados, que pretenden asentarse en las zonas más próximas a Israel para incrementar sus incursiones, no abandonen los campamentos del Hebrón, y, sobre todo, que los guerrilleros se abstengan de utilizar el territorio libanés para sus acciones bélicas. No fue posible ninguna solución, y las negociaciones quedaron en suspenso.

Una envenenadora actitud de Israel

No ha sido, ciertamente, inteligente la actitud de Israel, que, llevado de un ansia de venganza, está haciendo todo lo posible para encizajar el problema libanés. Para el Gobierno de Tel Aviv, el de Beirut no debe limitarse a hacer difíciles las actividades guerrilleras; tiene que adoptar medidas lo suficientemente enérgicas para aplastar a los grupos "resistentes". El 24 de Junio, el Presidente Helu se pronunció oficialmente por la expulsión de los comandos palestinos, pese a lo cual, en Agosto, la aviación israelí procedió a bombardear los campamentos de refugiados del Monte Hermón. El 26 de ese mes el Consejo de Seguridad condenó a Israel por ese injustificado ataque, pero haciendo caso omiso, según es ya

Homenaje a la publicidad

La Asociación de Medios Publicitarios de España ha convocado los premios AMPE para distinguir las mejores campañas de publicidad que se realicen en diarios, revistas, radio, cine, televisión, cine, publicidad exterior y puntos de venta. Las campañas se estimarán para los periodos comprendidos entre el 1 de octubre y el 30 de septiembre del próximo año. Con estos premios, cuyo boecito nos ofrece el grabado, se desea rendir un homenaje a la publicidad española y a los hombres que intervienen en su creación.



ESPAÑA DESDE DENTRO

Frutos de una eficaz política de Obras Públicas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Hace ahora ocho días, el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, andaba por tierras aragonesas de Zaragoza y Huesca poniendo en inauguración, con puntualidad meridiana, realizaciones de su departamento, o, y o, piezas de ejecución habían sido cronometradas y cumplidas. En Zaragoza inauguraba los enlaces ferroviarios y la ampliación del abastecimiento de agua a la ciudad. En Huesca cumplía con realidad, sueños de Joaquín Costas, llevaba agua para las tierras con la inauguración del embalse de El Grado, pieza fundamental de los regadíos del Alto Aragón. Asistía también el ministro de Industria; que ese embalse hará florecer cosechas al tiempo que moverá centrales eléctricas.

En esta semana que empieza, el ministro de Obras Públicas andará por tierras del sur luminoso. Inaugurará en Cádiz algo que para los gaditanos era como una quimera hasta hace unos años: el puente sobre la bahía. Es éste un medio de comunicación que ahora unos treinta kilómetros en la distancia por carretera entre Cádiz y Jerez, al evitar bordear la bahía. El puente enlaza en Puerto Real con la autopista Sevilla-Cádiz.

CLAVE DE LA POLÍTICA DE OBRAS PÚBLICAS

España es, desde hace unos años, en materia de obras públicas, un inmenso obrador de realizaciones varias, pero ligadas a la cotidiana vida de los españoles: construcción de autopistas y carreteras, ferrocarriles, puertos, obras hidráulicas en su vertiente de regadíos para el fomento de la producción agrícola y de abastecimientos a ciudades y a industrias. Es, en conjunto, esta planificación, que se desarrolla ganando tiempo a lo largo de un entramado armónico de la infraestructura de España. Los resultados de esta tarea nacional están en esas continuas inauguraciones que han de ir variando y en regiones distantes. Las obras públicas son un complejo problema; pero esta complejidad ha sido estudiada y programada en sus realizaciones que han de privar sobre las demás para acelerar el desarrollo económico y social de España. El Ministerio emprendió una política de eficacia

Hasta el viernes 31...

Gran variedad de Retales de otoño-invierno



Para faldas, blusas, vestidos, trajes de chaqueta, abrigos... De Tergal y Terlenka.

Retales de telas blancas para sábanas, retales de modernas tapicerías, cretonas, visillos...

¡Le sugerimos que venga temprano!

Galerías de Arapiles
Galerías de Lista
Sederías Carretas
Galerías Preciados

En materia de carreteras se han concluido los accesos a grandes capitales. Nació con visión de futuro el programa de autopistas nacionales españolas, realidad en diversos tramos de su obra completa, y que comprende la autopista del Mediterráneo, la de Madrid-Sevilla, la del Noroeste, la del Norte, la del Ebro, la de Madrid-Valencia y la de Málaga-Algeciras. Y como complemento, el programa de la red de itinerarios asfálticos, con una buena cosecha de frutos logrados ya en su haber, que conseguirá en plazo fijo la renovación de 5.000 kilómetros de carretera con arreglo a unos criterios uniformes: siete metros de calzada y dos metros y medio de arcén a cada lado.

En obras de regadíos van dominadas, en los cuatro años últimos, 271.000 hectáreas nuevas, y mejoradas 92.000. Aquí, en este programa, entra esa colosal obra que podría parecer un sueño irrealizable, si no estuviese proyectada por ese equipo de hombres eficaces y dirigidos con visión política, que han ganado a base de obras, que son sus frutos óptimos, la confianza del país: nos referimos al aprovechamiento conjunto Tajo-Segura, obra magnífica de ingeniería y ya en marcha, que corregirá el desequilibrio hidráulico y llevará el agua a tierras que clamaban por ella. Es, sin duda, esta obra la de mayor alcance planteada en España.

LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA

Esta política de construcciones se orienta también hacia la periferia, con la mejora de puertos. El puerto de "containers" de Cádiz puede ser el símbolo en el que resumamos la actuación de este sector. Pero junto a esta mejora de los nervios de la nación, que son las comunicaciones terrestres y marítimas, hay también una preocupación por unir España a otros países. Así, los servicios internacionales de viajeros a través de los ferrocarriles directos a París, desde Madrid, y a Ginebra desde Barcelona.

Frío, sierra, nieve...

Los increíbles usos de la piel



La piel ha entrado de lleno en la moda de este otoño-invierno. Nuevas prendas que encuentran en la piel calor y comodidad en las horas frías. Los clásicos abrigos de piel—visón, astracán, conejo, chinchilla, zorro, castor...—, las acertadas imitaciones, el cuero viejo, el ante, todo ello puesto al servicio de la moda. Piel de borreguito, suave y cálida, en el interior de una gabardina o de un abrigo, que evita la frialdad de un forro de seda o fibra. Borreguito también para adornar el cuello, las solapas o los delanteros de las chaquetas y cazadoras.

Galerías Preciados
Galerías de Arapiles

Gacetillas

HOY, UNICAS ACTUACIONES COMPANIA ALEMANA Die Brucke. Teatro Español: 7 tarde, "Das Schloss" (Kafka), y 10,45 noche, "Minna von Barnhelm" (Lessing), por compañía dramática alemana, presentada por Instituto Alemán de Madrid. Localidades 15 a 70 pesetas.

RECITAL DE PIANO TAMAS VASARY. PROGRAMA Chopin. Club Conciertos Festivales España. Teatro Real. Próximo miércoles, 7,15 tarde, presentación pianista húngaro Tamas Vasary. Programa Chopin: "Sonatas" (Op. 35 y 58), "Berceuse", "Bolero", "Andante spianato" y "Gran polonesa". Localidades 10 a 75 pesetas.

CICLO DE CONFERENCIAS EN HOMENAJE A Galdós, en el teatro Lara. Tercera conferencia, miércoles, día 29 de octubre, a las siete de la tarde. Título: "Galdós y la calle de Toledo". Conferenciante: don Antonio Díaz Cañabate. Las localidades, completamente gratuitas, pueden recogerse en las taquillas del teatro Lara.

MARIA LUISA MERLO, CARLOS LARRAÑAGA: "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": «Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar."

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla, excepto sábados y festivos tarde.

MARIA LUISA MERLO, CARLOS LARRAÑAGA. "Una obra de polémica". "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerite, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca").

MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, "ABC").

"ROSAS ROJAS PARA MI". DOMINGOS, 4,30, FUNCIÓN popular. Teatro Beatriz. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (J. María Claver, "Ya").

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. RECITAL PIANISTA uruguayo Máximo Servetti. Jueves 30, 7,30 tarde.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Genet. Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrta O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. Venta anticipada.

INFANTA ISABEL.— (2214778). Dirección: Arturo Serrano. Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en su tercer año triunfal de "¿Quién soy yo?", con Milagros Pérez de León. Más de 800 representaciones. Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), 2ª parte de "¿Quién soy yo? Noche no hay función por descanso compañía."

LADY PEPA.—(San Lorenzo, 5). A las 11 y 1,30: Placita de los enamorados, de Muñoz Lorente.

LARA.—(2211631). 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Sancho Gracia y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA.—(Teléf. 2652835). Revistas Colisada. 7, 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay!... Manolo de mis amores (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu).

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañino o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con María...

(un film de Florestano Vancini; con Catherine Spaak y Jacques Perrin). V. o. subtítuloada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: The connection (un film de Shirley Lewis y Leonard Rieks, Ira Lewis y Warren Finerty). V. o. subtítuloada. Mayores 18 años.

PENALVER.—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León.) Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Roma, città aperta (Roma, ciudad abierta) (un film de Roberto Rossellini; guión: F. Fellini; con Ana Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. italiana con subtítulos. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numerada, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítuloada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALÉS.—Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,30: El disordine (El desorden) (un film de Franco Brusati; con Samy Frey, Louis Jourdan, Antonella Luaili, Renato Salvatori, Alida Valli y otros). V. o. subtítuloada francés. Cortometraje francés Adolescencia. Mayores 18 años.

VALLE-INCLAN.—(2213899. Torre de Madrid.) 7, 11: Tercer mes de éxito cómico. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottens, Mara Goyanes, J. Palacio, Encarna Paso, Ramón Reparez, Tony Soler en Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Divertidísima.

sesión continua

ALVI.—5: Pecados conyugales (Analia Gadé, Julieta Martínez, Esperanza Roy; eastmancolor).

APOLO.—4: Héroe a la fuerza y Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado.

BAHIA.—4: Mr. Sebastian y Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman; color). Mayores 18 años.

BECERRA.—4: Playas de Formentor y La vida vale más. Color. Mayores 18 años.

BECQUER.—4: Héroe a la fuerza y Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado.

BELLAS ARTES.—5: Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, cinemascopio). ¡Acción!

BILBAO.—5: Soltera y madre en la vida (Lina Morgan, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laly Soldevila; color). ¡Divertidísima!

BRISTOL.—5: Un idiota en París y Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, cinemascopio).

CALIFORNIA.—(2440058). El regreso de Fu-Manchú y Los chicos con las chicas. Apto. CANCELER. — 5: Pecados conyugales (Analia Gadé, Julieta Martínez, Esperanza Roy; eastmancolor).

CANDILEJAS.—4: Tres habitaciones en Manhattan y Buena Sera, señora Campbell.

CAPRI.—4,30: Cómo triunfar sin dar golpe y Juventud rebelde.

CARLTON-TODD-OO.—5: Las panteras se comen a los ricos.

CINES

POR SESIONES

ALBENZ - CINERAMA.—7, 10,45: La vuelta al mundo bajo el mar. Apto.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,30: La batalla de Inglaterra (Michael Caine, Laurence Olivier, Curt Jurgens, Trevor Howard, Kenneth Moore; color). Tercera semana.

AMAYA.—3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 4,30, 7, 10,45: Los perros de mi mujer (Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerado.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussycat? (Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine; technicolor). Mayores 18 años. Segunda semana.

BARCELÓ.—4,30, 7, 10,45: Los perros de mi mujer (Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerado.

BENLLIBRE.—4,30, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick Van Dyke).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La marca de Cain (Jack Palance, Sylvia Syms; 70 mm., color). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Besos robados (director: François Truffaut; color).

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: El Angel (Raphael). Tolerado.

CARLOS III.—7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocólor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

COLISEUM.—7 y 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,45: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Domingos y festivos, matinal 11 mañana. Tolerado.

CONSULADO.—7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocólor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Pecados conyugales (Analia Gadé, José Luis López Vázquez, Arturo Fernández; technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,45: El graduado. Cinemascopio, color. ¡Séptimo mes de exhibición triunfal!

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: La batalla de Inglaterra (technicolor). Mayores 18 años. Se ruega puntualidad.

LUCHANA-TODD-OO.—(70 mm.) 7, 10,45: Llego, veo, disperso. 14 años.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La marca de Cain (Jack Palance, Sylvia Syms; 70 mm., color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick Van Dyke). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Soltera y madre en la vida (Lina Morgan, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laly Soldevila; color). ¡Divertidísima!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil; eastmancolor).

PAZ-TODD-OO.—(70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine, Ricardo Montalban, Sammy Davis; technicolor). Mayores 18 años. Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocólor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

TEATRO BELLAS ARTES

Grandioso éxito **MANUEL GALIANA** en **HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA** de Torcuato Luca de Tena.

FRANCISCO PIERRA J. SANCHO STERLING JOSE L. LESPE la presentación de **AMPARO PAMPLONA** Jaime Segura - Victor Blas y **GABRIEL LLOPRT** (en "Don Carlos").

Dirección **JOSE TAMAYO**

UN TEMA INQUIETANTE DE NUESTRA EPOCA!

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Éxito extraordinario de la divertidísima obra de Alfonso Millán: Pepe (con Mónica Randal, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre). "Muy divertida, graciosa de situación, con muchos y buenos golpes de ingenio" (Gómez Picazo, "Madrid"). "Muy divertida" ("ABC").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano). Hacía las 200 representaciones.

BEATRIZ.—7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, en una obra de polémica: Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey. Adaptación: Alfonso Sastre. Música: Aguirre. Escenografía: Nieva; con Luis Peña, Pilar Muñoz, Venancio Moreno y un reparto de 40 actores. Dirección: José María Morera. "Puede parangonarse con los mejores éxitos del teatro en el extranjero" (Aragón, "Informaciones"). Domingo, función popular 4,30. Todos los días descuento del cincuenta por ciento para estudiantes.

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON.—7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Tormentor, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masulli Dancers). Mayores 18 años.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4,30-7,15: ¡Vi-va el circo! ¡El circo más joven del mundo! ¡Trapecistas! ¡Acrobatas a caballo! ¡Dos grupos de payasos! ¡El rodeo americano! ¡Cómicos cascadores! ¡Malabaristas! ¡Perchistas! ¡Equilibristas sobre rulo! Y más de 100 artistas fenomenales. ¡El circo que asombra a Madrid! ¡Original! ¡Fabuloso! ¡Sorprendente!

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas. Dirección: Cayetano Luca de Tena). "Un gran éxito" ("Pueblo"). "Gran creación de Milagros Leal" ("ABC"). "Vayan, por favor, al teatro Club" ("Ya"). Jueves, 100 representaciones.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tatufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, F. Delgado, en: El vision volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal. Colaboración, Mari Carmen Yepes). Dirección: Jaime Azpillicueta. Triunfalmente hacia las 200 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso).

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 2212247.) Hoy el Instituto Alemán de Madrid presenta a la compañía de teatro alemán Die Brücke. 7 tarde, función única: Das Schloss (El castillo, de Kafka, y a las 10,45 noche, función única: Minna von Barnhelm, de Lessing. Localidades de 15 a 70 pesetas.

TEATRO FIGARO.—(D. Corzo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de

TEATRO LA LATINA

7 tarde y 11 noche **REVISTAS Colisada** presenta a **Viky Lusson**

Quique Camoiras MERCEDES LLOFRIU BALLET BATACLAN

¡EL ÉXITO DE LA TEMPORADA 1968-70!

¡Ay, Manolo de mis amores!

RISA CONTINUA

Autorizada mayores 18 años

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

¡¡SENSACIONAL EXITO!!

La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada

UN FILM GIGANTESCO

70mm

EL ORO DE MACKENNA

TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM.

TELÉF. SEVILLA

Autorizada todos los públicos

SAN CARLOS.—Continúa tarde: Técnica de un espía (Tony Russell) y La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Ambas color, cinemascopio. Toleradas menores del río (Anthony Quinn) y El estrangulador de Boston (Tony Curtis).

TEXAS.—4,30: Cómo sola las mujeres y El más valiente entre mil.

TIVOLI.—4,30: Pecados conyugales (Analia Gadé, Arturo Fernández, José Luis López Vázquez; color). 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Valor de ley (John Wayne; color). Tolerado.

VALLEHERMOSO.—5: Comanche blanco y Testigo de cargo (Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich). 14 años.

VELAZQUEZ.—5: Soltera y madre en la vida (Lina Morgan, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laly Soldevila; color). ¡Divertidísima!

VERGARA.—5: Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, cinemascopio). ¡Acción!

VERSALLES.—5: Matrimonio 69 y Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, cinemascopio).

VICTORIA.—5: Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, cinemascopio). ¡Acción!

VOZ.—5: Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman).

VARIOS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.—Horario para la semana: Abierto de 11 mañana a 24 horas. Atracciones infantiles: de 12 a 14,30 y de 15,30 a 21 horas. Atracciones adultos: de 12 a 14,30 y de 15,30 a 23 horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Con las atracciones C. A. R., Pulpo y 7 Picos. Fuentes y cascadas. Transporte hasta la madrugada.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 4,30: Raqueta femenina y cestapunta. A la: Zalacain y Erro contra Legarra y Uriarte. 10,15: Raqueta y cestapunta.

Butano, S. A.

Con objeto de su servicio de Butano con vistas al próximo invierno, recuerda a sus clientes que siguen en vigor, sin modificación alguna, los siguientes precios de venta al público de las cargas de gas:

De 12,5 kgs., 122 pesetas en domicilio.

De 11 kgs. (propano), 107,35 pesetas en domicilio.

De 35 kgs., 297,50 pesetas en domicilio.

De 15 kgs. (auto-taxis), 150 pesetas en punto de suministro.

BULEVAR MOLA

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

Cuidado con las mujeres, el dinero y la vida. ¡Aquí llegan los GALT!

LA MARCA DE CAIN

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

DIRECTOR HENRY LEVIN

70mm

PARA 18 AÑOS

Otra exclusiva del CINE

AMAYA

6ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

HOBBARIO

Todos los días: 4,45, 7, 10,30

BARBRA STREISAND

OMAR SHARIF

FUNNY GIRL

UN FILM DIVERTIDO

ORIGEN: WILLIAM WILDER

WALTER SCHAFER

ANNE FRANCIS

WALTER PRODUCTIONS

TECHNICOLOR

HERBERT ROSS

JULE STYNE

BOB MERILL

Mayores de 14 años

Jorge Juan - Voz

Metropolitano - Pavón

Bahía - Fátima

¡Hoy, primer reestreno exclusivo!

Para mayores de 18 años

YO SOY LA OVEJA NEGRA

TECHNICOLOR

¡UNA PELICULA QUE NADIE PODRA OLVIDAR FACILMENTE!



laurence HARVEY-DIRK BOGARDE JULIE CHRISTIE



Darling

DIRECTOR: JOHN SCHLESINGER
PRODUCCION POR JOSEPH JANNI PARA JOSEPH E. LEVINE
GUIÓN: FREDERIC RAFFAEL
GALARDONADA CON 3 "OSCAR"

Entre otros galardones "DARLING" ha recibido:

- El "Oscar" a la mejor actriz y el "Oscar" al mejor guión.
- Premio a la mejor película, a la mejor actriz y al mejor director del Círculo de Escritores Cinematográficos de Nueva York.
- Premio al mejor actor, al mejor guión, a la mejor actriz y al mejor director de la Academia Británica de Cinematografía.
- Premio al mejor film para adultos de la Oficina Católica Internacional.

El mayor espectáculo de TVE

CRITICA DE TV por Viriato

"El gran teatro del mundo", de Calderón, ha supuesto, por mérito de Juan Guerrero Zamora, el mayor espectáculo de TVE. Calderón de la Barca es, como se sabe, la más poderosa síntesis de nuestra segunda época áurea, en juicio de Valbuena Prat. Calderón es en la literatura lo que Gracía en la filosofía, Wagner en la música. Calderón es sinónimo; Calderón es la expresión del "yo pensante". Pero, incluso, Calderón de la Barca es, como Quevedo y Gracía, un sequestrado en frase de Sainz de Robles. Su estoicismo es netamente español. Cree que la vida no es más que una preparación para la muerte y que en sí es una perenne negación y una negativa necesaria. Ve con indiferencia lo que se llama felicidad cotidiana. Afirma, incluso, que "el delito mayor del hombre es el de haber nacido", en queja estoica que no deja de ser patética. Y su expresividad es la de un actor consciente y concienzudo que se sabe representando una comedia.

"El gran teatro del mundo" es un tratado magistral de las teorías del libre albedrío, de la gracia auxiliadora, de la creación del mundo y del hombre, de la culpa y de la Redención. "El gran teatro del mundo" es un auto sacramental "escrito con celestial arquitectura" y dispuesto para ser "representado" en su escenario habitual dentro del escenario y con arreglo a sus cánones quietistas. Darie acción, movimiento y ritmo es obra titánica. Acopiarlo al nuevo medio de la televisión necesitaba de un "visionario" responsable y generoso de inteligencia y estética. Juan Guerrero Zamora es, efectivamente, un "visionario realista" de la televisión. Un regista hondo, sensible, responsable y "frénetico" que sabe lo que quiere, por qué lo quiere y cómo lo quiere. Pero, además, Guerrero Zamora "comprende" a Calderón y comprende, sobre todo, "El gran teatro del mundo". Y decidió crearlo en televisión poniendo al servicio de este arte nuevo toda la gloria y la carga del viejo y glorioso arte teatral, apoyándose, en este caso, en lo más difícil: la escenografía abierta y natural. Una escenografía grandilocuente en el Valle de los Caídos y su basílica de la Santa Cruz; atormentada en la Ciudad Encantada de Cuenca; desértica en algunas zonas almerienses; severa, sobrecogedora e intimista en San Isidoro de León para el intimismo sobrecogedor de la muerte cuando la muerte se hace vida eterna, o eterna muerte en las penas del infierno. La electrónica y la magia de la cámara de Aguayo habrían de ser en este empeño, junto a la ambientación de Matías Montero, colaboradores en la idea clave de Juan Guerrero Zamora. Ideas difícilísimas de lograr por-

que se trataba nada menos que de dar ritmo y consecuencia televisivos—preferimos emplear este término al de "cinematográfico", pese a estar rodada en celuloide y 35 milímetros, ya que el ritmo, la cadencia de este espectáculo de TVE es eminentemente televisivo—a una creación original eminentemente estática y simbólica, "inactiva" y llena, en cambio, de vígencas orales que debían cobrar en televisión su amplia dimensión cubal apoyada en elementos visuales de gran empaque, consecuencia y consonancia. Sobre todo consonancia. La tuvo, los tuvo. Cada plano, cada secuencia, cada fotograma robustecía el clima y la intención calderonianos. Cada personaje cobró, en la grandiosidad de los escenarios, edificios, su dimensión extraordinaria; y asombrosa, su pavorosa resonancia vital y teológica, su perfecto simbolismo, sin apartarse un ápice la idea subordinada de Juan Guerrero Zamora a la idea maestra de Calderón de la Barca. El verso fue dicho siempre con pureza y claridad inolvidables; las octavas reales que terminan con "po yo saigan de mí, pues poivo entraron" de "El mundo" estremeron por su tono, lo mismo que la admonición "obrar bien, que Dios es Dios..."; lo mismo que los bellísimos sonetos, recogidos ópticamente en largos pános circulares; a tempo de frase; las estremecedoras cabalgadas de los jinetes apocalípticos; el "ballet" de la muerte; la florida realidad circundante de la hermosura; la respetuosa presencia y voz del autor; el empaque del mundo; la humildad del pobre; el orgullo del rico; la caradura del labrador; la seriedad de la gracia; la majestad del rey; todo, en fin, respondió a la autoexigencia rectora y a la capacidad interpretativa porque todo estaba medido, medido, previsto en la realización óptima de luz, de foco, de angulación y cadencia; de expresivismo azarado, además, en el montaje de Pedro del Rey.

La interpretación fue un coro de bondades, una sinfonía de inteligencia, de autoridad y de lógica en sendos quehaceres de Manuel Diezma, Narciso Ibáñez Menta, Nuria Torrecilla, Antonio Casas, Fernando Ovejuna, Manuel Gallardo, Andrés Melito, Marcela Yurba, Carmen Contreras, y el niño Manuel Fernández. "El gran teatro del mundo", justamente galardonado en Milán, supone un gran espectáculo de televisión y un empeño exhaustivo de TVE en la línea de nuestros clásicos, cuyo cultivo debe hacerse así, grandiosamente, para llevar al mundo estrellas de nuestro Siglo de Oro.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—Matinal: 8.2: Telediario; 9.1: "Sublime decisión"; 10: TV Escolar.—Sobremesa: 1.32: Panorama; 2.30: Ritmo 70; 3: Telediario; 3.30: Opinión...; 3.40: Jim West; 4.40: Nivel de vida; 5.5: España al día.—Tarde: 7.2: Kimba; 7.32: El meteorólogo submarino; 8.4: Ayer domingo; 8.30: La huella del hombre.—Noche: 8.55: Esta noche...; 9: Novela; 9.30: Telediario; 10: Hora punta; 10.25: Los hombres saben...; 11: Los vengadores.

SEGUNDA CADENA.—7.15: Carta de ajuste; 8.2: Dibujos; 8.30: "Africa"; 9.30: Telediario; 10: Chejov; 10.30: "El fugitivo"; Cierre.

a Perú

Volamos juntos a Lima cinco veces por semana



Nos hemos unido en la ruta Madrid-Lima para ofrecerle un servicio más frecuente entre España y Perú.

Ahora puede elegir entre nuestros vuelos de los lunes, miércoles, jueves, sábados y domingos, el más cómodo para usted.

Nosotros le ayudaremos a descubrir el Perú activo y comercial de los negocios, su industria, —¿sabía usted que es el primer país pesquero del mundo?— el Perú turístico del pisco, del lago Titicaca, de Machu Pichu, de Ciudad del Cuzco, de la cultura Inca, de sus bellezas naturales y mil aspectos más.

También a Perú puede viajar con el sistema Credivuelo de IBERIA que le permite pagar en doce meses.

Y en vuelo disfrutará de nuestros impecables servicios a bordo, ROSA REAL de IBERIA y el

Superservicio, INCA IMPERIAL de Aerolíneas Peruanas. Desde Perú, APSA le ofrece conexiones a las más importantes ciudades de Norte, Centro y resto de Sudamérica.

Para mayor información diríjase a su Agencia de Viajes, a las oficinas de IBERIA o a las oficinas de APSA en Madrid: Avenida de José Antonio, 56, Teléfonos: 247 27 03 - 247 35 04, 247 44 01.



Transporte su mercancía con nuestros servicios especiales de carga.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

NUEVA FASE A LA VENTA CON MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS

Con la garantía de Inmobiliaria Carabanchel, S. A.



- * Comedor-salón con chimenea de hogar bajo.
- * Cuarto de baño con aparatos patente italiana.
- * Calefacción.
- * Dos terrazas.
- * Mueble biblioteca-bar.
- * Todo el suelo de parquet (excepto servicios).
- * Cocina totalmente amueblada con muebles de Formica.

ENTRADA DESDE

90.000 PTAS.

MENSUALIDADES DESDE

2.745 PTAS.

*Contratación según Ley 57/1968. Garantiza Banco Central donde se ingresarán las cantidades (Agencia 23. Cuenta 2.531)

* INFORMACION Y VENTA: Vivienda piloto de San Ignacio de Loyola y Oficinas Centrales de Génova, 20

- * Pisos de lujo con dos y tres dormitorios.
- * Más de 3.500 viviendas construidas y habitadas.
- * Gran Centro Comercial de inmediata inauguración.
- * Próxima apertura de un Cinematógrafo de lujo.

- * Colegios de 1.ª y 2.ª Enseñanza.
 - * Instituto de Enseñanza Media.
 - * COMUNICACIONES: Autobús 39 - Autobús directo desde Cibeles (frente Banco de España) Autobús Metro Aluche.
 - * Escuche todos los días en Radio Intercontinental a las 2 h. 10' de la tarde a Bobby Deglané
- CICERONE DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.

"Promoción Helanca" en El Corte Inglés

Estreno de dos películas documentales sobre esta fibra (sintética, texturizada y elástica) de renombre universal

- Presenciaron la "primera" un centenar de empleadas de estos almacenes.
- Control de calidad y "licenciados" Helanca en 26 países de todos los continentes.

Por concesión de la casa suiza Heberlein, hoy se confeccionan artículos a base de la fibra Helanca en más de cien empresas y en veintiséis países de todos los continentes. Los concesionarios constituyen una "élite" industrial, hasta el punto que la firma les otorga el título de "licenciados Helanca", que debe ser algo así como para un facultativo exhibir una licencia de Oxford, Salamanca o Yale.

¿QUE ES HELANCA?
Lo mismo que para un centro textil es una distinción tal "licenciatura", el vestir con Helanca supone también una categoría. Y hay muchas personas que ignoran esta circunstancia, como aquel campesino que hablaba en prosa y él no lo sabía.

"De día y de noche, usted usa alguna prenda de Helanca", dice el "slogan" de lanzamiento de la casa Heberlein. Pero ¿qué es Helanca, concretamente?
—Es una fibra sintética y texturizada—nos informan.
Y la definición, vaga e imprecisa, nada nos dice. Hay muchas fibras por el mundo más o menos texturizadas y menos o más sintéticas. A ver si averiguamos más cosas.

—En qué se emplea Helanca?
—En todos los artículos—nos responden ahora—que exigen una libertad de movimientos.

Esto va mejor ya. Para poder moverse libremente hay que vestir artículos elásticos.

—¿Helanca es una fibra elástica?
—Una vez, usted conocerá seguramente la anécdota. Le preguntaron a Richard Wagner que quién le parecía a él el más grande compositor de toda la historia de la música. Wagner, rotunda y modestamente, respondió que Wagner.

"Pero, entonces—se atrevieron a argüirle—, ¿Beethoven?". El autor de "Parafal" contestó tan rotundamente como antes: "¡Ah, Beethoven! Beethoven es la música...". Aplicando la respuesta a Helanca se puede afirmar que Helanca no es elástica; Helanca es la elasticidad.

CONTROL DE CALIDAD
Tras el lírico ejemplo nos hablan ahora de cómo los "licenciados Helanca" de todo el mundo se someten y comprometen a un control de calidad que la Heberlein exige. Para que una prenda pueda llevar



El jefe de relaciones públicas de El Corte Inglés, antes de la proyección del filme "La danza de los hilos" explica las calidades técnicas y el valor documental de la película

la etiqueta Helanca tiene que pasar por una serie de "pruebas de nobleza", tan rigurosas como el calabrero que en otros tiempos que-



Las grandes "coprotagonistas" de esta promoción Helanca en El Corte Inglés recibieron obsequios de la firma suiza

ría probar su limpieza de sangre. Hasta tal punto es rigurosa esta homologación que la firma envía a tiendas y almacenes delegados suyos que adquieren lo que se anuncia y vende bajo la etiqueta Helanca, que es rigurosamente analizada para saber si se ajusta a las normas y prescripciones exigidas por Heberlein.

Y PARA INVIERNO
—Lo que también conviene aclarar—nos advierte—es un cierto confusiónismo sobre la utilización de Helanca; por su proceso de fabricación posee cualidades térmicas singulares que permiten su aplicación en prendas veraniegas... o invernales.

La equivocación puede haber partido de las imágenes de propaganda aplicadas sólo a temas estivales: prendas vaporosas, bañadores, camisas deportivas... Pero Helanca entra en la confección de otras tan invernales como puede ser un pantalón de esquiar.

—Entra, luego nuestro "asesor" en la enumeración de otras cualidades de orden técnico, de difícil entendimiento para el profano. Nos habla, por ejemplo, de que con el "nylon", sometido a fuertes temperaturas, se pueden obtener hilos; esto es demasiado conocido, y son muchas las industrias textiles que lo aplican. Pero el auténtico "secreto Heberlein" radica en el tratamiento a que luego se someten esos hilos: torsión, altas temperaturas, nueva torsión en sentido contrario, unión de dos hilos de "signo contrario", nueva aplicación, técnica, que fija la torsión y que da la milagrosa elasticidad del producto. Luego de la "prueba del fuego", comienza el control de calidad: el microscopio y el laboratorio, el análisis y los cálculos... Es decir, la ciencia al servicio del nombre y de su comodidad. Y co-

mo consecuencia, esa "fibra sintética, texturizada", que puede ir a parar a una media o un leotardo, a un calcetín o una camiseta, a la

prenda íntima o a un traje de esquiador...

—Esto—nos dice el señor Pisa, y se lleva la mano al nudo de su corbata—está hecho con Helanca... La corbata es bonita. Y don Fernando Pisa, divulgador de las excelencias Helanca, su portavoz autorizado, expresa su satisfacción de saberse elegante.

VICISITUDES INDUSTRIALES

La industria Heberlein, de Suiza, donde se remonta a una tradición tejedora y casi artesana, sufrió una conmoción cuando un técnico de Lyon—cuna europea de la seda—ofrecía un descubrimiento que podía revolucionar el mercado de las fibras artificiales: el proceso Helanca. Heberlein adoptó el sistema, y el éxito en pocos años fue rotundo y universal: desde Norteamérica al Japón, del sur de África hasta los países escandinavos, 26 naciones fabrican ya Helanca y más de cien empresas se "licenciaron..."

LA DANZA DE LOS HILOS

Ante más de cien muchachas de El Corte Inglés, pertenecientes a los centros comerciales de Preciados y Felipe II-Goya, se ofrecieron en un céntrico hotel madrileño las primeras de dos películas extraordinarias. Una de ellas, "La danza de los hilos", realización suiza, de media hora de duración, busca el paralelo entre una pequeña que se inicia en los secretos del ballet con la historia de una fibra artificial: Helanca. Giran los husos, irpidan las lanzaderas, los telares tejen; la disciplina se convierte en maestra. A lo largo de la película las evolu-

ciones de las bailarinas se funden con el ritmo de la producción y con la "biografía" de un hilo. Una maravilla de película, en la que se interpolan bellas escenas de patinaje sobre las pistas nevadas de Suiza. Mucho más diríamos de un film en el que el ingenio se pone al servicio de una publicidad, que no lo parece. Es su mejor elogio.

La otra película, un "corto" de sesenta segundos, es, en otro estilo, otro prodigio; en sólo un minuto aprendemos todo lo que es Helanca y sus múltiples aplicaciones. Un alegre grupo de jóvenes, en un coche de punto, se divierte y retoza... Ritmo "Liverpool", "psicodelismo", atuendos "pops", "hebraquismo"...

El espléndido color de ambas producciones—la segunda la vemos en centímetros de salas cinematográficas—, la técnica perfecta, provocó el entusiasmo de las

bellas espectadoras. (Entre ellas se encontraban seis de las quince señoritas que, invitadas por la casa Heberlein, pasaron cuatro días en Suiza para "licenciarse" también en Helanca.)

PRESENTACION

Antes de la proyección de los filmes habló el jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés. Agradeció a la firma Heberlein las atenciones que ha tenido con la firma española y que ha permitido que la promoción Helanca, que ha comenzado ya en todos los centros comerciales, se realice a través de El Corte Inglés. Llamó la atención de las invitadas a la proyección sobre los valores de las películas que han a ver, y al referirse a "La danza de los hilos" destacó su actualidad y vigencia plena, pese a estar realizada hace cuatro años. Cedió la palabra a don Fernando Pisa, que

agradeció a su vez la hospitalidad brindada a Helanca por El Corte Inglés y expresó su satisfacción de que sean estos grandes almacenes los que realicen la promoción de la fibra Helanca. Recordó el viaje de las 15 representantes españolas a Suiza, que les había permitido conocer un proceso de fabricación y producción tan interesante.

A partir de hoy las señoritas vendedoras asistentes a esa fiesta, y nada digamos de las que visitaron la casa Heberlein, de Suiza, al exaltar ante las compradoras las virtudes de Helanca pondrán un acento de convicción, un "documentado" acento.

—Tenga en cuenta, señora, que la torsión de derecha a izquierda a que se somete el hilo, la maravillosa elasticidad... Y se venderá más Helanca.



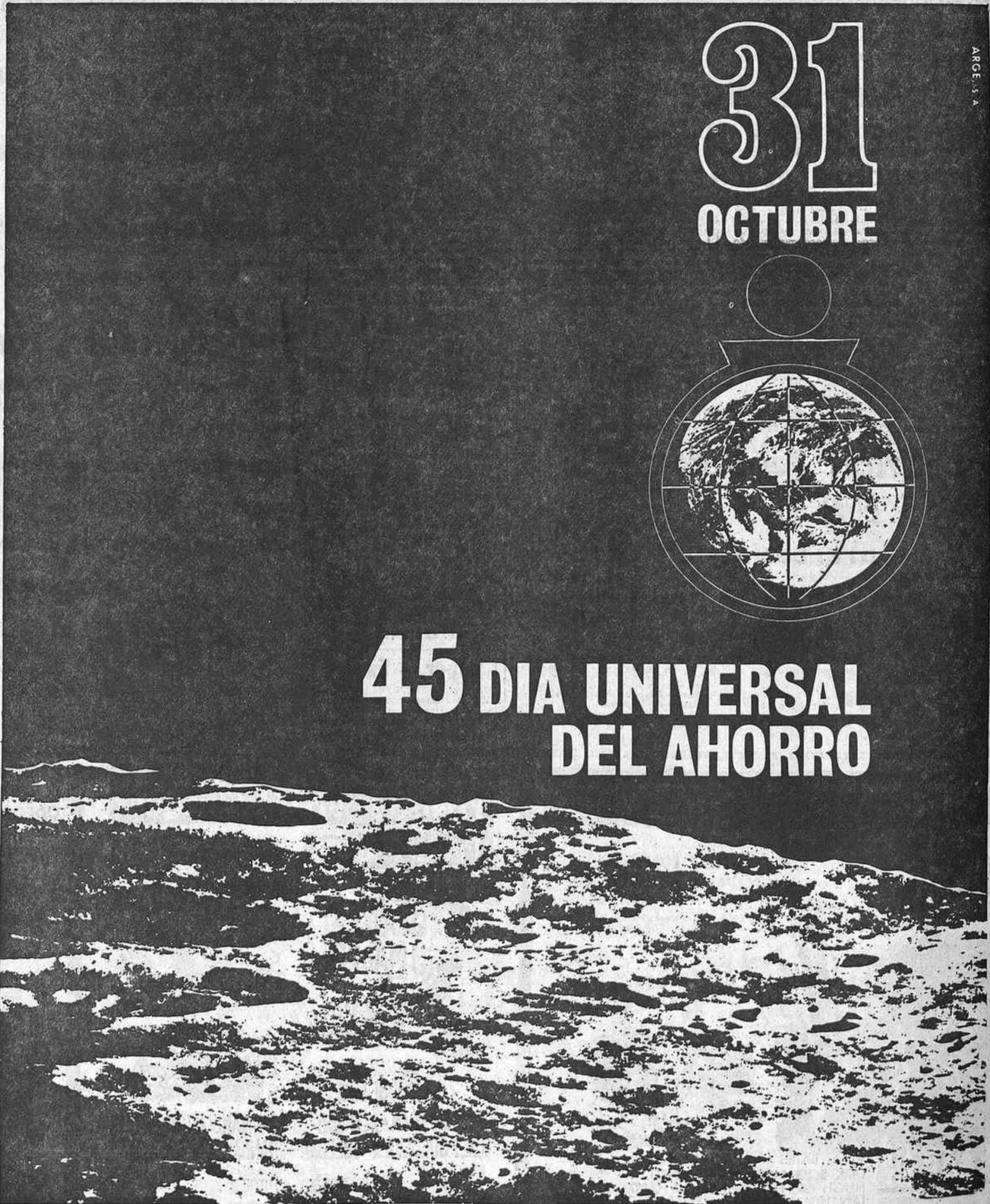
Don Fernando Pisa explica a las gentiles espectadoras las características de Helanca, la fibra suiza de proyección universal. A su lado, los señores Pérez Jiménez, Zubieta y Muñoz, representantes de El Corte Inglés

DOBLE PREMIO

12 meses de servicio total gratuito (incluyendo cabezal) y un regalo para "ella" AFEITADORAS



MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION
Lógrese en poco tiempo desde su casa con el famoso curso Teletek, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto, sin compromiso. I. H. A. R. T. Llers, 27, Barcelona-1. Autorizado Ministerio



31 OCTUBRE

45 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

PISOS

LLAVE EN MANO EN
EMBAJADORES, 196

- Precios, desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12
CON VUELTA A GAZTAMBIDE
(junto a la plaza de Cristo Rey)

- Precios, desde 1.850.000 pesetas.

CAVANILLES, 43

- Cuatro y cinco habitaciones, más servicios.
- Precios, desde 875.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122 (Ley Castellana)

- Precios, desde 825.000 pesetas.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30

- Pisos de 730.000 pesetas.

CARACTERISTICAS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas a gas.
- Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en
CAVANILLES, 43
EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFICINAS EN
Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:
ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
Bravo Murillo, 50

Callao Richmond Hoy lunes, inauguración de la temporada

Una película muy francesa y, además... de Truffaut

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES

besos robados (BAISERS VOLES)

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

JUAN PIERRE LEAUD - DELPHINE SEYRIG - CLAUDE JADE - MICHAEL LONSDALE - HARRY MAX - ANDRÉ FALCON - DANIEL CECCALI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA - TORRE DE MADRID

2.ª SEMANA DE GRAN TRIUNFO

¡Un film explosivo! Un "western" con el impacto de los mejores en su género

LLEGO, VEO, DISPARO

Antonio Sabato - John Saxon - Frank Wolff

DIRECTOR: ENZO G. CASTELLAR

¡ACCION TREPIDANTE Y FUERTES EMOCIONES!

70mm TECHNICAL

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

URQUIJO - CARLTON - FALLA

Laborables: dos sesiones
Sábados y festivos: tres sesiones

2.ª SEMANA de GRAN EXITO La película que divierte y hace reír sin medida

FERNANDO FERNANDEZ - GRACITA MORALES - MANOLO GOMEZ BUR - INGRID GARBO - PATTY SHEPARD

Las Panteras se Comen a los Rios

RAMON FERNANDEZ - EASTMANCOLOR - TECHNISCOPÉ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TENARIO SEMANAL

Moderado optimismo con el Mercado Común

La aprobación del segundo mandato otorgado por la Comunidad Económica Europea para seguir negociando con España llega a los ocho años de haber iniciado nuestro país las gestiones para su incorporación a la Economía de la "Europa de los Seis" y demuestra con cuánta razón los más sensatos y prudentes comentaristas de aquella época recomendaban cierta sordina al optimismo irreflexivo de los primeros días. Luego, el tiempo y una imparable morosidad han ido echando terreros de agua fría a nuestra impetuosa propensión a ver las cosas fáciles y las soluciones al alcance de la mano. Sin embargo, ha sido en cierto modo conveniente la prudente decantación de nuestros primeros entusiasmos. Y ello por una razón muy fácil de comprender: el entusiasmo por ingresar en la Comunidad Económica Europea y el convencimiento de que había que cumplir algunas condiciones técnicas para ello se habían ido convirtiendo en una conciencia colectiva de superación, de tal forma que puede decirse que la principal ventaja que hemos sacado de la pretensión tan dilatoriamente considerada por los copistas de la "pequeña Europa" ha sido el haber avanzado en el camino del ingreso, aunque éste no se haya producido. Y bien mirado, más importante ha sido para nosotros el haber conseguido acercarnos a las condiciones exigidas para el ingreso y principalmente la aproximación a los niveles de precios competitivos en los mercados internacionales—que el haber obtenido el ingreso mismo, que sigue estando tan lejos y tan problemático como en los primeros días después de la petición hecha en el año 1962.

La gente dice que no valían la pena tanta espera y tanta desilusión para no conseguir más que un simple tratado "preferencial" que entra en el mecanismo de los más rutinarios tratados de comercio. Sin embargo, algo, y aun algo, habrá que añadir a esta conclusión simplista, y es que si la gente se ha ido ya conformando a la realidad y a la realidad es que el Mercado Común no ata los ojos con longaniza—, no se podía ignorar tampoco que cuando la conquista falla, se impone la defensa. Descartado que la entrada en el Mercado Común no nos podía brindar monjas ni gangas extraordinarias—lo contrario era aceptar que se pueden ir a buscar monjas en cama de galgos—, quedaba el aspecto importantísimo de los contactos más continuados en defensa de nuestros intereses económicos, que éstos si podían ser arbitrariamente cambiados y atropellados por nuestra desgracia o indiferencia ante el mecanismo comercial comunitario. Aquel famoso intento de signar los "precios de referencia" a nuestros agrícos tuvo que abrir los ojos a muchos de los presuntos o deliberados indiferentes.

Nuestra posición, singularmente vigilante y hasta combativa a lo largo de estos ocho años interminables, ha dado sus frutos, sin duda alguna, medidos en aproximación de las concesiones comunitarias a las necesidades españolas, aun cuando todavía no pueda decirse que nos sintamos satisfechos. Por nuestra parte, tenemos que considerar que, desgraciadamente para el Mercado Común, éste no tiene todavía resueltos en su seno los problemas que se le plantean. Entre ellos, y para las más ávidas luchas de los agrícos, caballo de batalla para las más ásperas luchas intercomunitarias—y que acontecimientos de tipo financiero, como la revaluación del franco y la revaluación del marco, han complicado aún más las diferencias internas de los "Seis". Se impone, por consiguiente, dentro de un moderado optimismo ante la aprobación del segundo mandato, el clásico "wait and see" sajón, que equivale a nuestro prudente "ver y esperar" o "esperar andando".

ASAMBLEA PROVINCIAL DE MANDOS DE JUVENTUDES

- Se consideró el replanteamiento de un nuevo concepto de política de juventud.
- El profesor Aguilar Paz pronunció una interesante conferencia.

En el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes se ha celebrado durante el sábado y domingo la Asamblea Anual Provincial de Mandos de Juventudes, en la que han participado los jefes de servicio, oficiales, instructores, jefes de distrito, profesores, vocales juveniles, miembros del Consejo Provincial de la Juventud y del Consejo de Jóvenes y colaboradores en número superior al millar.

Presidió las tareas el delegado provincial de Juventudes, don Enrique San Mateo Meana, acompañado del subdelegado y otros mandos provinciales. A lo largo de la asamblea se analizaron y estudiaron a fondo las normas relativas al replanteamiento de un nuevo concepto de política juvenil, tratándose asimismo, entre otros temas, los referentes a asociación, actividades deportivas y de aire libre, enseñanzas y campamentos.

El jefe central de la Organización Juvenil Española, don Fernando Martos, que visitó a los reunidos, trazó el nuevo esquema que adoptará la O. J. E. a los tiempos que la edad para pertenecer a la técnica se amplía hasta los veintidós años, encuadrándose los jóvenes en los grados de flechas, agujeros, cadetes y guías, con arrendadas entre los propios afiliados a través de las correspondientes asambleas provinciales. Asimismo indicó que el nuevo plan formativo se encontraba en avanzada atención, dedicando una preferente atención a aquella minoría de jóvenes que voluntariamente se dedican en la O. J. E. con el fin de recibir una formación más específica que sea el auténtico motor que impulse el futuro Movimiento Nacional. "Especial puesto

ESCASA NUBOSIDAD

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en general en toda España. Las temperaturas se mantuvieron estacionarias, con algunos aumentos en la región levantina y baja Andaluza.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados, en Córdoba. Mínima, de cinco grados, en Teruel. Madrid: máxima, de 21 grados, a las 13.30 horas, y mínima, de 12 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—A principios de la pasada semana hubo aguaceros en Cataluña, Levante y Baleares y lluvias en la zona del estrecho de Gibraltar y mar de Alborán. Del jueves al domingo se estableció el tiempo en la generalidad del país, con predominio de cielos despejados y temperatura suave. Se formaron nieblas en las encuestas del Duero y Ebro y por el litoral cantábrico.

Las máximas temperaturas se registraron en el Sur y Levante y fueron del orden de los 27 grados. Por comarcas de Avila y Cuenca hubo ya mínimas de sólo tres grados.

PRONOSTICO.—Un potente anticiclón, bastante estable, aparece sobre el golfo de Vizcaya, dejando bajo su control la mitad occidental de la Península. Por su borde oriental sube aire templado del Suroeste y los sistemas nubosos van desde Azores a las Islas Británicas, mientras que por su flanco derecho baja una corriente de aire frío del Norte que llega al Mediterráneo entre España e Italia.

En consecuencia, el tiempo más inseguro corresponderá a los Pirineos, Ebro, Cataluña, Baleares y Valencia, con vientos fríos del Norte y chubascos aislados, extendiéndose también a la cordillera Ibérica, en la zona Teruel-Cuenca. Por la vertiente atlántica y comarcas del centro y Andalucía predominará el tiempo estable y seco, con cielos despejados y marcados contrastes térmicos entre el día y la noche.

Al parecer, es ahora, a finales de octubre, cuando se afianza el otoño de agradables temperaturas y ambiente soleado, salvo las brumas y nieblas matinales. ¡Que dure lo más posible!

GARCIA DE PEDRAZA

Ultima hora taurina

Cogida de Juan José en Lima

LIMA (Perú). 26.—Toros de La Pauca, de regular juego.

Miguel Mateo (Miguelín), gran faena y estoqueada. (Dos orejas.) En su segundo, otra buena faena, premiada con vuelta al ruedo. Remató de una estoqueada al toro que hirió a Juan José.

Manolo Martínez nada pudo hacer con los tres toros que mató: los dos de su lote y el segundo de Juan José.

El tercer toro de la tarde fue devuelto a los corrales por manso; en su lugar se lidió otro de Las Salinas, con el que Juan José realizó una gran faena sobre la derecha, aclamada por los espectadores. Al entrar un natural con la izquierda resultó cogido y fue llevado a la enfermería entre una gran ovación.

El torero español sufre una herida de doce centímetros de extensión en el muslo izquierdo, que fue calificada de profundo resaca. Ingresó en la clínica La Maison Santé de Lima, y se calcula que tardará en curar unos quince días, por lo que perderá varios contratos.

BONN: tras la revaluación, subida de precios

BONN, 26. (Efe.)—Hablado hoy domingo al país por televisión, el primer ministro de Alemania Occidental, Willy Brandt, examinó los aspectos negativos transitorios del proceso de adopción de la economía alemana a las consecuencias de la nueva paridad del marco y el dólar oro. Brandt aseguró que la revaluación no exigía ninguna elevación de los impuestos.

Reconoció el cancelar los daños para la agricultura y la pérdida "momentánea" contable de divisas del Banco de emisión, cuyos depósitos en dólares han disminuido de precio. "La revaluación del marco afirmó Brandt—no perjudicará a ningún empresario ni suprimirá ningún puesto de trabajo." Según palabras de Brandt, la nueva paridad combata la caducidad de valor del dinero. El jefe del Gobierno anticipó una subida de precios provisional. En 1970 quedaría equilibrada la situación.

PETICIONES DE EMPRESARIOS

FRANCFORT, 26. (Efe.)—Al comenzar la semana con el dólar a 3,66, en vez de a cuatro marcos, después de la revaluación, los círculos industriales alemanes afectados como exportadores por el encarecimiento del marco difunden su aspiración a obtener subvenciones y créditos para superar eventuales dificultades.

Aun cuando la fijación de la tasa revalorizadora del 8,5 por 100 haya sido adoptada de acuerdo con Banco Federal, esto no significaría que el Instituto de Emisión haya resuelto disminuir el interés del crédito. Sin embargo, los industriales exportadores piden más liquidez interior para cubrir el déficit de ventas en el extranjero y el plan de inversiones.

Prosigue la búsqueda de los autores del atraco a la joyería Boulevard

LOS LADRONES, A PUNTO DE CAER

NUEVAS DETENCIONES, PERO AUMENTA LA RESERVA EN LOS MEDIOS POLICIALES

Según nuestras impresiones, si bien no han sido confirmadas oficialmente por los medios policiales, la detención de alguna de las personas implicadas en el atraco cometido el pasado domingo, día 19, en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, número 2, como informamos en nuestro último número, pudiera ser una realidad. Sin embargo, las detenciones que en las primeras horas de la mañana de ayer se realizaron, a los ocho días justos del atraco, por la Brigada Criminal, cuyos miembros están llevando directamente el caso, pudieran no haber culminado la investigación. Concretamente, no nos consta que las joyas hayan sido aún recuperadas, si bien esta circunstancia pudiera ser cuestión de horas si llevara a efecto.

En cualquier caso, si nos atrevemos a asegurar con toda certeza que "la investigación va muy bien". La nacionalidad de los autores del atraco, o al menos de alguno de los que intervinieron, también pudiera ser una sorpresa. En cualquier caso, las últimas investigaciones no han tenido relación con las detenciones efectuadas hace cuatro días.

Por otra parte, hemos sabido

que con anterioridad a los últimos acontecimientos de ayer, la Jefatura Superior de Policía distribuyó una nota que se pasó a los serenos de Madrid interesando la localización de dos automóviles. El primero, un Citroën modelo "Dioron", tapizado en rojo, con matrícula, probablemente falsa, de Alicante y que fue robado en Málaga. El segundo, matrícula de Madrid, que se espera pueda ir conducido por un hombre—cuyo nombre, aunque lo omitimos, también ha sido facilitado—al que acompañan varios y que "está implicado en el atraco a la joyería Boulevard". De momento, y dado que la orden de localización en los términos mencionados continuaba vigente esta madrugada, pues no se había manifestado nada en contra, no es posible hacer mayores deducciones, pese a que dicho hombre parece ser ha sido detenido.

Un único accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil.

El accidente ocurrió en la carretera local de Aranjuez a Chinchón, a la altura del kilómetro 0,800. El conductor de un ciclomotor cayó del vehículo en el mismo momento en que se cruzaba con un turismo, que lo arrolló. La víctima, Alfonso Camunas Ruda, falleció casi en el acto.

En el resto de las carreteras provinciales la circulación fue normal. El tráfico fue intenso, aunque fluido.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Muere el conductor de un ciclomotor cerca de Aranjuez

Un único accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil.

El accidente ocurrió en la carretera local de Aranjuez a Chinchón, a la altura del kilómetro 0,800. El conductor de un ciclomotor cayó del vehículo en el mismo momento en que se cruzaba con un turismo, que lo arrolló. La víctima, Alfonso Camunas Ruda, falleció casi en el acto.

En el resto de las carreteras provinciales la circulación fue normal. El tráfico fue intenso, aunque fluido.

UN TRAJE IMPECABLE PARA VESTIR EN EL ACTO

De moderna línea y con la prestancia que le confiere su tejido de máxima calidad y novedad, junto a un perfecto e intachable acabado...

ASI ES EL TRAJE que usted puede adquirir, a un precio justo, en nuestro Departamento.

CREACIONES EXCLUSIVAS DE GRAN ESTILO

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 y... pronto, Raimundo Fdez. Villaverde





¡RAPHAEL EN SU MEJOR INTERPRETACION CINEMATOGRAFICA!

HOY LUNES

**¡ACONTECIMIENTO!
y AHORA...**



raphael



Con ANNA GAEL

una produccion **aspa**

escrita y realizada por
VICENTE ESCRIBA

EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE



¡El más atrevido de los argumentos para el RAPHAEL más sorprendente, en la más simpática de sus películas!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RAPHAEL DEMORARA SU GIRA MUNDIAL PARA ASISTIR PERSONALMENTE A LA PROYECCION DE LA NOCHE DE HOY LUNES

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

11.ª semana de GRAN EXITO COMPRENDEMOS SU TRISTEZA SI TRAS SUS FELICES VACACIONES NO HA PODIDO VER TODAVIA ESTA GRACIOSISIMA PELICULA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Paramount Films PRESENTA DAVID NIVEN JEAN-PAUL BELMONDO ELI WALLACH BOURVIL EN UN FILM DE GERARD OURY

EL CEREBRO (The Brain)



LA CRITICA HA DICHO: "El público coge desde un principio esta via libre del humor y ya no hay cambio de agujas."

REDADA ANTIDROGA

PARIS, 26. (Efe-Reuters). La Policía ha detenido a 529 traficantes y adictos a las drogas...

MEDIO SIGLO DEL METRO

Este año se cumplen los cincuenta de la inauguración definitiva de la línea de ferrocarril de la Puerta del Sol a Cuatro Caminos...

EL SINODO, SIGNO DE LOS TIEMPOS

NOS PERMITE ENTREVER UN SENTIDO Y UNA PROVIDENCIA, DICE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe).—El Papa Pablo VI, antes de rezar el "Angelus" e impartir la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro...

BROMAS PESADAS, INSULTOS Y AMENAZAS POR TELEFONO

DEBEN TENER SANCION EN LA NUEVA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL

EN ESTADOS UNIDOS TAMBIEN SE CASTIGA PERMANECER EN SILENCIO TRAS LLAMAR A UN ABONADO

Un aprendiz de ebriista ha sido detenido en su taller de la barriada barcelonesa de Gracia por haber cometido una garrambada...

S O C I E D A D

ENLACE ARCE Y ALVEAR-MOSTAZA MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita María Teresa Mostaza Martínez con don José Manuel Arce y Alvear...

La parte de aquella espléndida relación española al servicio de Madrid hasta el momento actual a nadie se le ocultaba...

LA SEÑORA DOÑA TEODORA AYALA LOPEZ VIUDA DE HERVAS HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 25 DE OCTUBRE DE 1969

Advertisement for D. Xavier de Echarri Gamundi, Director of 'La Vanguardia Española', with details of a course and funeral.

El garrambismo telefónico, cuya vileza se incrementa por su cobardía, tuvo mucha difusión en España...

COORTE DE CABLES También en Londres, en enero de 1967, muchos abonados operaron por su articulo una voz autoritaria...

Advertisement for Pierre Cardin clothing boutique, featuring a man in a suit and the text 'Ropa de estilo frances en nuestra boutique Pierre Cardin'.

LIBROS Y REVISTAS

Vida, obra y ambiente

JAIMÉ TORRES BODET: "TRES INVENTORES DE REALIDAD" Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid.

"Inventor de realidad" llama Torres Bodet al novelista, al gran novelista que representan aquí tres figuras: Stendhal, Dostoyevski y Pérez Galdós. La elección, tal vez regida por esta afinidad que suele significar tan eficaz ayuda para el entendimiento y aun para la reinención en el estudio, podría ser más amplia o podría ser otra. El mismo autor cita los nombres de Froust, Thomas Mann, Kafka, Tolstói, Balzac o Dickens cuando explica por qué, pese a una universalidad sin duda mayor de estos novelistas y a la circunstancia de haber sido más alabados por la crítica, ha querido precisamente detenerse en Pérez Galdós. Porque "en la voz de don Benito—dice—, España entera nos reconforta. Y en una galería de novelistas, un escritor que dialoga con melancólicos no podía desentenderse de un escritor que, en nuestro propio idioma, compuso algunas de las novelas fundamentales del pasado español reciente. Por otra parte... en América Pérez Galdós es menos conocido de lo que merece. Las acusaciones que han rodeado su figura literaria van a ser revisadas y rechazadas. No es ocioso aun en un momento en que alcanza tan alta reivindicación. Estamos sobre todo ante su pretendida frialdad. Reconoce Torres Bodet que no era, es cierto, un "guardia pretoriano de intervenir como defensor de oficio de los protagonistas, buenos o malos, de sus novelas. Sin embargo, añade, su imparcialidad no es nunca neutralidad. "Al contrario, todas sus creaciones están impregnadas de una valiente y ágil ternura de hombre que, en vez de invertir semejante virtud en requisitorias apasionadas o en vagas apologías, la consagra el autor a sentir "desde adentro" a todos los héroes que nos describe. Su ideal es la justicia; pero en el fondo—sabe perfectamente que no hay verdadera justicia sin compasión. La bondad, la ternura de Galdós son una de las bisagras sobre las que gira el estudio. El autor busca el valor que estos conceptos tienen en la novela española a partir de "La Celestina". En lo que se refiere a Galdós, la bondad no es el punto de partida de la edición, de algunos tipos creados por Dickens y por Balzac, en quienes resulta a veces límite de la energía; ni con la bondad religiosa de Alcega en Dostoyevski, ni con la resignación pesimista de los que llama otros "elaborados bondadosos, sino que se sitúa en una realidad asustada, profusa y a veces brusca, "hombria de bien", según dicen las más humildes gentes de España...". En dos puntos fundamentales, "Galdós y la historia" y "Galdós y la realidad", se centra el estudio. En él parecen unirse el ensayo y el poema, la crítica y las breves secuencias, porque el espacio agobia, quisieramos comentar tan interesante tema. Se debió aquel acontecimiento a los incascentes trabajos del inolvidable general don Jorge Serrano—a quien los aviadores deben un homenaje—y al arte personal del magno sucesor, don Mariano de las Peñas y Mézqui, ingeniero industrial y entusiasta aviador, quien aplicó todos sus afanes para que se fundara en Getafe la primera escuela de pilotos civiles. Pero la figura, un poco mítica, de don Mariano de las Peñas, tan injustamente olvidado, no se limitó a formar pilotos que pudieran dar vida a la aviación comercial. Sin sus denodados esfuerzos y las desinteresadas colaboraciones de que en su trabajo hablabamos, no se hubiera logrado dos años más tarde el establecimiento de una línea aérea regular para llevar diariamente el correo desde Sevilla a Larache, donde las tropas españolas se batían sin descanso y adonde los barcos tenían difícil acceso, detenidos ante la infranqueable barra del río.

Paralelamente, otro aviador contribuía eficazmente al desarrollo de la aviación civil. Se había constituido la compañía Unión Aérea Española, y su extraordinario piloto-jefe, José Ansaldo, comenzó algunos viajes de propaganda por distintas regiones españolas con un F-15 Junkers de seis plazas. El primero de ellos le llevó a tierras de Galicia, adonde sólo habían llegado como ecos lejanos los éxitos de Pombó con su vuelo Santander-Madrid y los de algunos pilotos militares. Sus vuelos desde la playa de Sarriá, próxima a Vigo, dando gratuitamente bautismos de aire desde la mañana a la noche, marcaron unas fechas inolvidables y pusieron a prueba la pericia de aquel piloto fuera de serie. Tenía que aterrizar siempre con viento de costado, cosa no fácil en aquella época. Para evitar todo riesgo se acercaba a tierra resbalando de ala y rozando la pérdida de velocidad, para enderezar casi parado y rodar sobre la finísima arena, donde las ruedas se enterraban hasta los cubos. Aquellos vuelos levantaron en masa la atención, que acudía a Vigo desde las cuatro provincias gallegas. En nuestro próximo artículo hablaremos de la fabulosa hazaña de Fernando Rein Loring en 1932. Su viaje a Manila en una avioneta construida con restos de otras destruidas y unas ruedas de automóvil compradas en el Rastro merece capítulo aparte.

Stendhal está aquí visto a través de cuatro periodos vitales, en cada uno de los cuales se enfrenta a la tarea de un estudio biográfico y literario, ambos ligados en

Nueva colección

La colección de Libros de Bolsillo anunciada por Plaza-Jancés a principios del pasado verano reúne ya varios títulos que en su

Alfonso, presidente de Amigos de la Capa

La nueva Directiva de esta asociación madrileña ha quedado organizada, junto al popular fotógrafo Alfonso en la presidencia, de la siguiente manera: Vicepresidente, Angel Linares; secretario, Manuel Díez Vicario; tesoroero, Carmen de la Torre Vivero; vocalices, Lope Hernández, doctor Castillo de Lucas, Jesús Torrellas, Emilio Morillas, Alfonso Díaz Agero y Rafael Florés.

EL OTOÑO MADRILEÑO, LA MEJOR EPOCA DEL AÑO

PERO ESTE DE 1969 TODAVIA ESTA EN DEUDA CON NOSOTROS

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

El otoño madrileño goza de justa fama y, como norma general, es la estación más bonancible del año. La ausencia de nubes, el aire árido, el viento encalmado y el ambiente soleado son caracteres dominantes en esta época para nuestra comarca.

Cuando el popular anticipo de Azorés, con su aire templado y seco, se asienta días y días sobre nuestra Península, desvía hacia más altas latitudes los sistemas nubosos del Atlántico y en la generalidad de España hay atmósfera encalmada; aunque la peculiar orografía de cada comarca "fabrica" su propio tiempo: nieblas en los valles, heladas en las tierras altas... Es entonces cuando en Madrid los elementos del clima se dosifican y complementan en armonía casi perfecta: aire encalmado (para que no moleste el viento) y cielo despejado (para que caldeen los rayos solares) y ambiente seco (para impedir la formación de nieblas); por otro lado, la cordillera de Guadarrama y Somosierra nos resguardan de las entradas frías del Norte y las sierras de Cuenca nos aíslan de las turbulencias del Nordeste.

VERANILLOS OTOSALES

Desde finales de septiembre hasta mediados de noviembre se sitúa este ciclo privilegiado de clima bonancible, encerrado entre dos "veranillos" muy popularizados por el refranero: el de San Miguel (29 de sep-

ULTIMO LIBRO



Acaba de editarse una importante obra, en dos volúmenes, ilustrados, del escritor Vicente Vega. Es un "Diccionario de etimologías", en el que el autor inserta por orden cronológico los acontecimientos de mayor interés ocurridos en la historia del mundo. Año por año, Vicente Vega registra en su diccionario nacimientos, batallas, triunfos científicos, técnicos y de todo orden, con una amplitud de datos que sólo puede ser el resultado de una extensa cultura bibliográfica, a o m p a ñ a de una laboriosidad a toda prueba. La utilidad de este "Diccionario de Etimologías" es evidente, lo mismo para el público en general que para el especialista.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA AVIACION CIVIL

SE conmemora en este año de 1969 el cincuentenario de la aviación civil en España, y en breves secuencias, porque el espacio agobia, quisieramos comentar tan interesante tema. Se debió aquel acontecimiento a los incascentes trabajos del inolvidable general don Jorge Serrano—a quien los aviadores deben un homenaje—y al arte personal del magno sucesor, don Mariano de las Peñas y Mézqui, ingeniero industrial y entusiasta aviador, quien aplicó todos sus afanes para que se fundara en Getafe la primera escuela de pilotos civiles. Pero la figura, un poco mítica, de don Mariano de las Peñas, tan injustamente olvidado, no se limitó a formar pilotos que pudieran dar vida a la aviación comercial. Sin sus denodados esfuerzos y las desinteresadas colaboraciones de que en su trabajo hablabamos, no se hubiera logrado dos años más tarde el establecimiento de una línea aérea regular para llevar diariamente el correo desde Sevilla a Larache, donde las tropas españolas se batían sin descanso y adonde los barcos tenían difícil acceso, detenidos ante la infranqueable barra del río.

Seguramente facilitaría a tarea del lector, que quiera manerarse al tanto del ritmo de publicacion de los volúmenes estuviesen numerados, como suele ser norma en las colecciones de este tipo. Al lado de este repaso hay que reseñar la actividad de la edición, en que una presentación acompaña a la mayoría de los textos. Dentro del auge que actualmente alcanza entre nosotros el libro de bolsillo, esta nueva colección viene a añadirse felizmente a las que tienen por fin dar la máxima difusión a la literatura nacional y extranjera colocando el libro al alcance de las posibilidades del lector medio.

CURSO DE LITERATURA

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado el XI Curso de Literatura Infantil Iberoamericana y Extranjera, a cargo de la escritora Carmen Bravo-Villasanta. El curso, que se prolonga en tres trimestres y estará constituido por clases regulares, conferencias y seminarios y trabajo en la biblioteca. El programa ofrece un amplio panorama temático en sus tres partes diferenciadas: España, países de Iberoamérica y Norteamérica, Europa, África, China, India y Japón.

JULIAN ROJO

Sirve diariamente su famoso cocido madrileño con los mejores platos de la cocina española. VENTURA DE LA VEGA, 5. Teléfonos 224806 y 2211321

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

El TERROR DE LAS RATAS

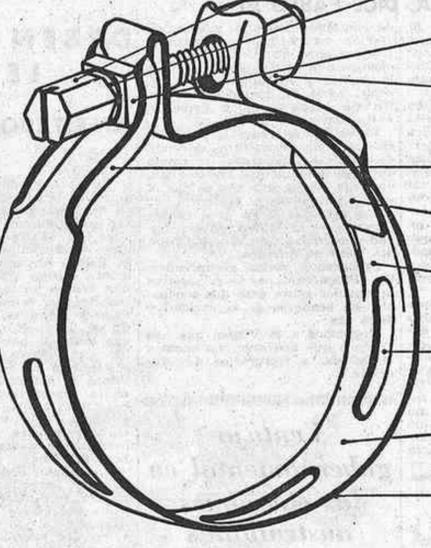
Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

He aquí las ventajas de una abrazadera de presión

Mikalor

Consulte el catálogo Mikalor hoja N-901021



- Tornillo estampado con ranura y seis cantos s/. DIN 267
- Arandela de muelle antivibratoria s/. DIN 137
- Suplemento basculante
- Tuerca basculante de condiciones técnicas s/. DIN 267
- Orejas embutidas reforzadas
- Cerraje completo
- Guía embutida para cerraje
- Ranuras de fijación transversal en posición de trabajo
- Sección ampliamente dimensionada
- Cantos redondeados para las superficies de apriete

Solicite a su proveedor habitual este tipo de abrazadera. Y si precisa de otros tipos, infórmese sobre los diferentes modelos que fabrica Mikalor

Mikalor es una industria netamente nacional, con calidad internacional.

MATERIAL: Acero suave
ACABADO: Protección anticorrosiva, cincado, bicromatizado amarillo.

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

BOLERO UNA NUEVA FORMA



DISEÑO DE G. GULOTTA
DECORADOS DE ALFONSO ABELENDA, G. BULOTTA, IGOR ORTEGA y ALEJANDRO REINO

EXPOSICION

Del 27 al 30 de Octubre
Visita: de 5'30 a 8'30

BIDASOA

Paseo de Calvo Sotelo, 27 3ª planta



JUNTO A SAIGON

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

A Pericles se le reprochó muy duramente que las sumas destinadas a una posible guerra fuesen "malgastadas" en embellecer la capital de Grecia, cual si se tratara—dice Plutarco—de una mujer coqueta a la que se recubre con piedras preciosas.

Sin embargo, el mismo Pericles, político famoso, presentó en la plaza pública, años después, a los capitanes de las naves que él había derrotado cerca de Samos. Diez días les tuvo maniatados a unos postes de madera, clavados en tierra firmemente. Parecía, con esto, contrarrestar la crítica primera; mas lejos de lograr ese propósito, tras la oración famosa que pronunció en recuerdo de los muchos atenienses que habían muerto en la campaña, una dama lo insultó públicamente por haber hecho la guerra, no a los fenicios o a los medos, semipiternos adversarios, sino a antiguos aliados de su propio país.

Nadie olvida, en relación a ese episodio, que Atenas fue la sede de cuanto se oponía al espíritu guerrero y a toda orientación de tipo bélico; y esto me induce a recordar la audaz respuesta que dio Pericles a su interlocutor. Le dijo simplemente: "Por menos tinte sobre tus cabellos blancos." Algo así como si Nixon dijera en un gran discurso: "Poned paciencia a lo que digo, pues sé lo que hago en beneficio de los Estados Unidos." Veintidós siglos han pasado desde la fecha en que aquello se produjo. Pero en el período mencionado la política ha variado intensamente. Las prisiones de ahora son colectivas y son protentes. Las manifestaciones que ahora son colectivas y son protentes. Las manifestaciones que ahora son colectivas y son protentes.

En la otra columna del balance nixoniano—balance estatal puede llamarse—aparecen las banderas que estuvieron totalmente izadas el día 15 de octubre, para contrarrestar el mal efecto de las muchas que estuvieron a media asta durante el curso de la impresionante ceremonia; y aún figura en dicha columna la aplastante mayoría de los norteamericanos que se abstuvieron de intervenir en desfile alguno. En ella se encuentran, finalmente, los extremistas de la parte opuesta, según los cuales la dignidad de América y el mantenimiento de una barrera contra la ideología comunista exige la continuación de lo emprendido, como sea y hasta cuando sea.

Pero, a pesar de todo, Nixon se deja impresionar (o aprovecha los sucesos para orientar a la nación por el camino que él siempre creyó mejor). Anuncia la inmediata retirada de unos 60.000 americanos combatientes, asegura la de otros 45.000 a fines de año y da cuenta de su deseo de regresar hasta 150.000 durante el año 1970. Aparte de eso, el general en jefe, Creighton W. Abrams, ha dispuesto—en cumplimiento de órdenes lejanas—que las unidades no sean aerotransportadas a los sectores de peligro, y que sólo se dispare cuando esta sea preciso, para salvar la propia vida. Con tales medidas todos confían que pronto el soldado americano quede separado de toda zona incandescente. "Protección reactiva" es el término estratégico que ahora se emplea, un término que también interpretan defectuosamente, o no comprenden; con él se refieren a jefes y oficiales suele decirse más apropiadamente: "vaciado previo" de la zona de guerra.

En efecto, el general citado cree que pronto habrá logrado sacar del fuego a una gran parte de sus 500.000 americanos combatientes, y que de este modo la vietnamización de la tragedia podrá tener un carácter firme. La transformación que se está llevando a cabo aceleradamente. Ocurra, incluso, que Hanoi (Vietnam del Norte) contribuya con su esfuerzo al éxito final. En es, en efecto, quien desescala. ¿Qué mejor para los sucesores de Ho Chi Minh que ver libre el terreno para un avance posterior y decisivo? Un avance al cual está contribuyendo la corrupción política de los altos dirigentes survietnamitas, cuya actuación empieza a recordar la de chinos que auxiliaron al gran anticomunista Chiang Kai Chek, en pleno continente aún, cuando la ayuda Marshall comenzaba a ser insuficiente por razón de corrupciones de otro tipo—económicas entonces—que fueron causa de su derrota y de la famosa retirada hacia Formosa.

No dispongo de una información directa. Me limito a leer varias revistas de los Estados Unidos, mas por ellas sé que entre los propios vietnamitas se dice que en faltando la asistencia de los norteamericanos será imposible remediar la situación actual. Son incluso personajes importantes los que aseguran que los survietnamitas no están en condiciones de actuar por cuenta propia, a causa del tiempo que ya llevan entregados, cuerpo y alma, a los Estados Unidos. Ocurra, en efecto, que el relevo es casi absoluto. Los naturales "se dejan ir". Se habla incluso—ficticiamente—del "opio americano" que va aletargando a los indigenas, de algo así como una droga inmaterial que les ayuda a no efectuar el trabajo indispensable para dirigir y gobernar su antiguo paraíso, transformado ya en infierno colectivo; de un producto imaginario que adormece a mucha gente, que la hace entretener... soñar.

En resumen, la compuerta se derrumba.

HOMBRES COSAS PAISES



Anthony Grey, veintidós meses de tortura china

ANTHONY Grey era corresponsal de la agencia Reuter en Pekín. Durante veintidós meses, hasta el pasado 4 de octubre, estuvo detenido en su casa por las autoridades chinas, que le sometieron a los más refinados ejercicios de tortura, actividad en la que, como es sabido, son capaces de llegar a extremos de incomparable refinamiento.

Grey, el periodista, resistió todo, y durante los ochocientos días de su extraña y dura detención puso de manifiesto una energía moral extraordinaria. Su conducta constituye para cuantos ejercen esta difícil y arriesgada profesión de periodistas una página ejemplar. Cuando las autoridades chinas le comunicaron, por fin, que había concluido su detención y le había sido devuelta su libertad de movimientos, fue conducido al recinto diplomático internacional de Pekín. Allí rechazó amablemente las facilidades que le ofrecieron para que enviara un mensaje. "No—dijo—El Gobierno británico es el Gobierno británico y la agencia Reuter es la agencia Reuter." Y esto dicho, marchó personalmente a la central de Telégrafos y escribió su cable, que entregó en una de las ventanillas a la funcionaria de turno.

El arresto domiciliario decretado por las autoridades comunistas fue ejecutado en todos sus detalles con minuciosidad de artífices. A esto respondió el corresponsal Grey adecuadamente. En tres ocasiones se autorizó la visita del encargado de Negocios británico; la última vez fue el 13 de julio último. El diplomático encontró al periodista sereno y reposado. "Había ganado—dijo—la batalla personal y privada." A fuerza de disciplina mental había llegado a un acuerdo con sus condiciones de vida y logrado una aguda sensibilidad. Cualquier sonido en casa o en el patio tenía para él una significación.

TRES PERIODISTAS EN PEKIN

La información periodística que los países occidentales pueden obtener—con extremas dificultades—en la capital de la China roja está asegurada en la actualidad por sólo tres periodistas, que, pese a las tribulaciones sufridas por el corresponsal de Reuter Anthony Grey, todavía siguen impertérritos en Pekín. Se trata de un francés, un canadiense y un alemán. Pierre Compaet, de la agencia France-Presse, que está allí desde hace varios meses; Norman Webster, recién llegado como enviado del "Toronto Globe and Mail"; y Werner Simon, que desde hace diez meses sirve a la agencia alemana Deutsche Presse-Agentur.

Las condiciones de vida y de trabajo de estos corresponsales han sido calificadas de "inhumanas". Antes de la revolución cultural tenían, al menos, la compensación de las delicias de la prestigiosa cocina pequesa; pero después fueron clausurados numerosos restaurantes y también desapareció esta compensación. Por todo esto, las agencias y periódicos que disponen de un puesto en Pekín no se atreven a exigir la prolongación del sacrificio que la estancia supone para sus corresponsales y no los mantienen más de un año, a menos que el propio corresponsal lo solicite. Ha habido, en efecto, excepciones—que recordaba el otro día el "Times", de Londres—. Entre éstas, la de Jean Vincent, enviado de la agencia France-Presse, un especialista en temas marxistas, que asistió a todo el proceso de la revolución cultural y que al cumplimiento de su residencia en China pidió seguir un año más; pero las autoridades chinas lo expulsaron, alegando el trato que había dado a la información de los diplomáticos británicos. Un joven ayudante que sabía leer y hablar chino fue expulsado en el mismo barco.

Entre las dificultades principales que estos hombres encuentran en Pekín, las más importantes son la soledad, ésta aliviada para aquellos que viven con sus familias; la restricción en los desplazamientos, que no pueden extender a más de 25 kilómetros de la capital, y, por fin, la última, pero no la menor: los obstáculos que encuentran para obtener información que no sea el material propagandístico, que difunde la agencia oficial china de noticias.

DETENIDOS EN CHINA

La liberación de Grey ha provocado en Londres un optimismo relacionado con los súbditos británicos "retenidos" por los chinos desde hace unos años, y de los que se sabe muy poco o nada. Son unos doce, sin contar los familiares que de ellos dependen: periodistas, capitanes de barco, empleados de banca... "El problema más agudo con que se enfrentan los diplomáticos británicos al tratar de este sensible problema es que los chinos se niegan a admitir que toda esta gente sean prisioneros. Otro problema, y muy serio, es la imposibilidad de establecer contacto

PEKIN: Sólo tres periodistas aseguran la información a Occidente

LAS CONDICIONES DE SU VIDA Y TRABAJO HAN SIDO CALIFICADAS DE "INHUMANAS"

con los detenidos y de conseguir información sobre su situación, el lugar donde se encuentran y su estado físico." Los funcionarios del Foreign Office en Pekín confiesan que sus esfuerzos sobre este tema son, por un lado, agotadores, y por otro, exasperantes. Los chinos siguen siendo maestros en el arte de dar largas a un asunto y sin dar en realidad nada.

INTERPOL

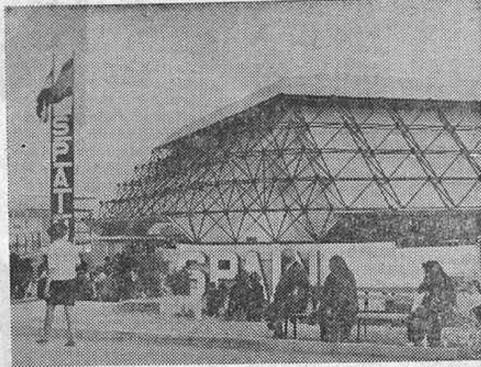
CON motivo del Congreso Internacional de Oceanografía, que va a comenzar en Madrid, ha venido a nuestra ciudad el Príncipe Rainiero de Mónaco, cuyo abuelo Alberto I dio a los estudios oceanográficos un enorme impulso, que apoyó con su propia participación personal de científico en la materia. Todo ello le ha valido un puesto primordial en la historia de la ciencia. Poca gente sabe que, además, el príncipe de Mónaco fue el promotor de una organización internacional que hoy lleva a cabo un trabajo de primerísima importancia: la Interpol.

La idea de cooperación entre las fuerzas de Policía de los diferentes países se le ocurrió por primera vez al príncipe Alberto I, sin duda por las implicaciones que las actividades de su principado podían tener en la red internacional del crimen. En efecto, Alberto I planteó la idea generatriz de lo que andando el tiempo sería la Interpol en 1914.

TEHERAN, II FERIA
TEHERAN, la capital del Irán, ha sido a lo largo del mes de octubre el centro ferial

y comercial más importante del mundo. La Feria Internacional Asiática, que, patrocinada por las Naciones Unidas, se celebra cada dos años (esta es su segunda edición) con vistas al desarrollo económico del llamado "tercer mundo", ha tenido como marco este año a Teherán.

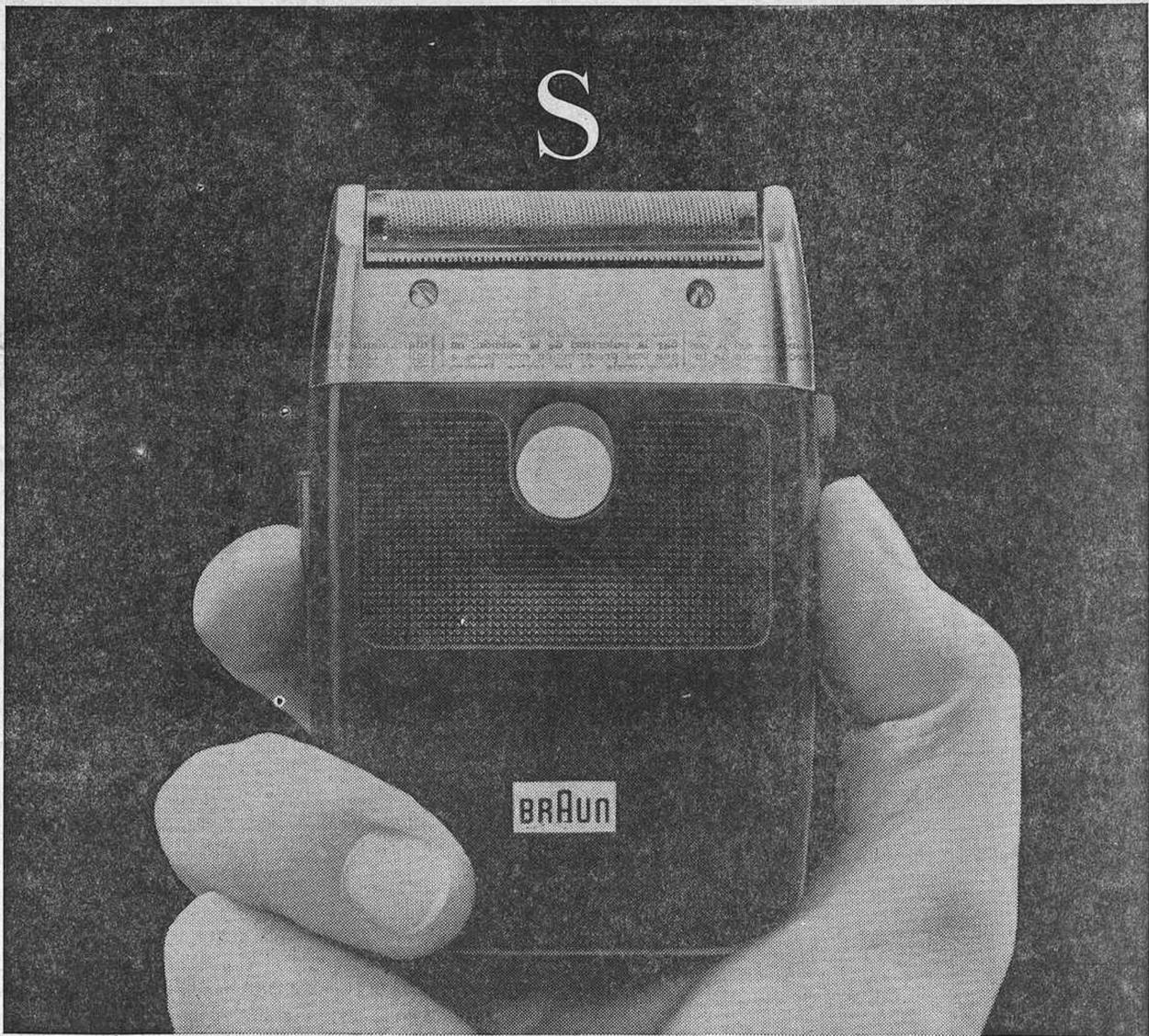
En los contrafuertes de la gran cadena montañosa del Elburz, a unos veinte kilómetros de la capital, ha sido establecido el gran "campus" de la Feria Asiática, impresionante por el número de países participantes y por la gran cantidad de firmas industriales que exhiben sus productos. Todas ellas aspiran a la penetración en el enorme mercado que se extiende desde el Mediterráneo hasta Extremo Oriente. España ha presentado por primera vez sus posibilidades económicas en Asia—como subrayó el embajador don José Manuel Abarca en el discurso con que abrió los actos del Día de España—en el moderno y original pabellón metálico desmontable organizado por la Comisaría



La curiosidad del público asiático se vuelve hacia la moderna armadura metálica del pabellón de España en la II Feria Internacional Asiática de Teherán. (Foto Cifra Gráfica.)

General de Ferias, del Ministerio de Comercio, en el que han tenido excelente escaparate las actividades básicas y fundamentales que la industria y la ingeniería españolas pueden ofrecer al desarrollo de Asia.

Nueva Braun sixtant S



Una estructura microcristalina de la lámina más consistente. En consecuencia se obtiene mayor elasticidad, mayor precisión en el acoplamiento de los elementos de corte y, en definitiva, un mayor apurado en el afeitado.

Sostén más firme y seguro de la máquina, debido a su nueva superficie parcialmente acanalada. De esta forma, la afeitadora reposa bien en la mano y se la conduce perfectamente.

Posibilidad de conectar y desconectar el cortador de pelos largos durante el afeitado, lo que proporciona más comodidad, ya que no se interrumpe el afeitado.

Interruptor deslizante, en lugar de oscilante, evita la posible desconexión imprevista durante el afeitado.

Braun Sixtant, el único afeitado en seco que dura todo el día.

BRAUN

TRANQUILINO
EL REY DEL CHURRASCO
jardines,3

HOY Y TODOS LOS DIAS PRESENTA UN GRAN PROGRAMA HISPANOAMERICANO

JESUS SOLANO
FLAMENCO CUB

JORGE SEMBER
LOS COMUNEROS DE PARAGUAY

El Metrero e Indiana Argentina

Trío «Do-Re-Mi» Henry Nelson Colombia

MAYA Interpreta a Atahualpa Yupanki

CARLOS ACUÑA
Buenos Aires

Director artístico: **Lucho Pastore**

reserva de mesas 2212217

32 "Hojas del Lunes"
Casi OCHO MILLONES de lectores

Más apasionante

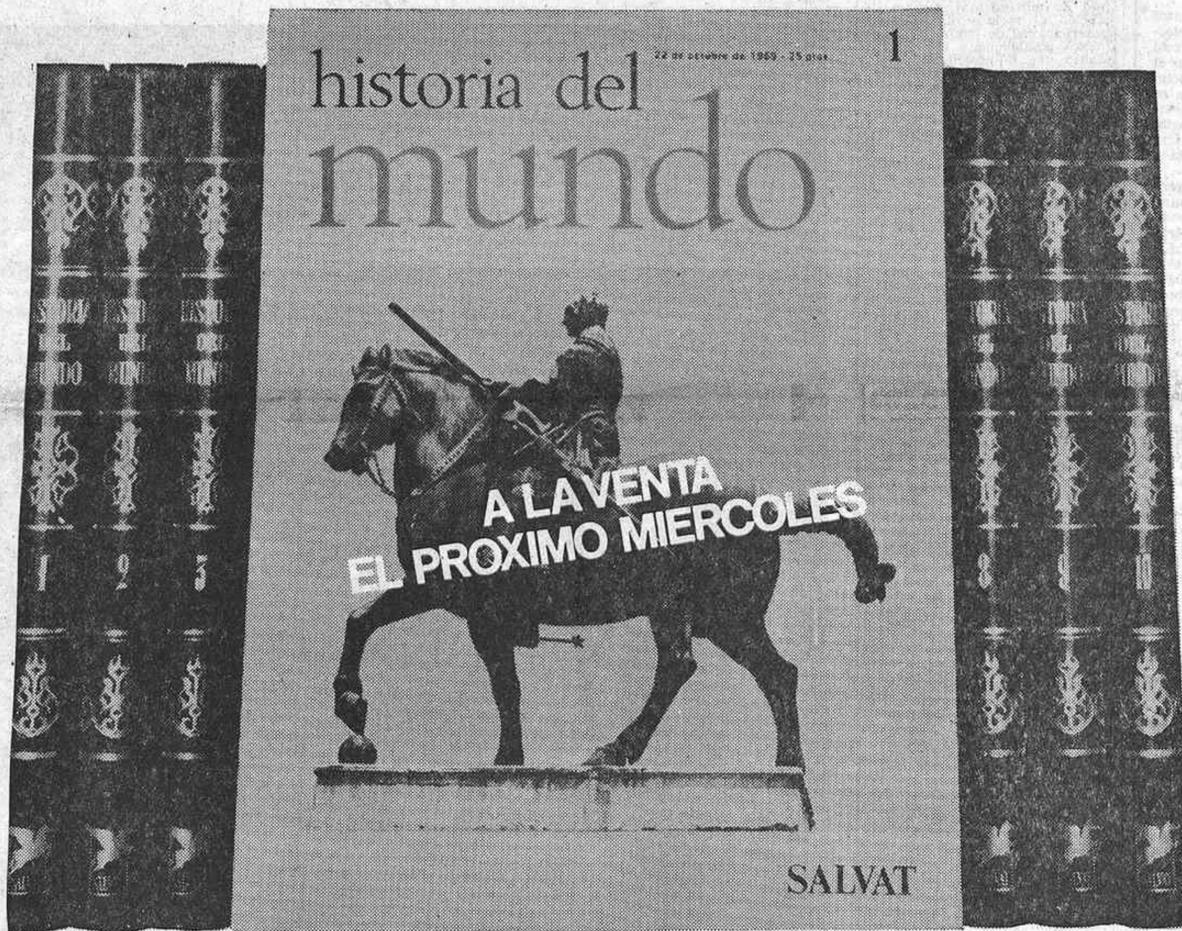
QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCIÓN



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán, clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,

en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA SALVAT

*IMPORTANTE: La tirada de esta obra ha sido ampliamente calculada; pero a fin de evitarle posibles molestias le recomendamos que la adquiera o compra meta de inmediato en su quiosco o librería habitual. Durante el lanzamiento los dos primeros fascículos se entregan por el importe de uno solo (25 ptas.)

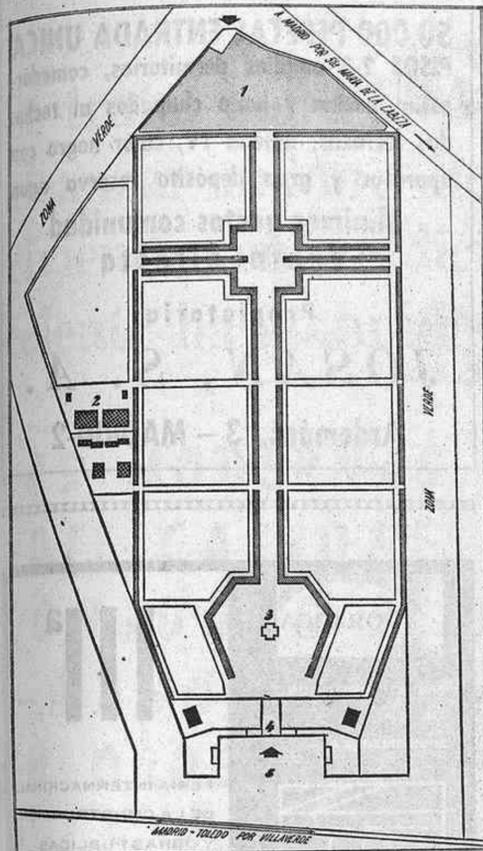
UNIVAS BENECA S.A.



EL "NUEVO" CEMENTERIO DE MADRID (EN CARABANCHEL) VA A CUMPLIR MEDIO SIGLO

La última escritura de propiedad de parte de los terrenos se firmó en 1944 SU SUPERFICIE ES SOLAMENTE VEINTE HECTAREAS MENOR QUE LA NECROPOLIS DE LA ALMUDENA

Mientras se ultima el gran proyecto podrían construirse accesos para evitar el barrizal



Este es, en planta, el gran Cementerio del Sur de Madrid, que está en proyecto. Actualidad: su vigencia en cuanto a enterramientos, y a uno de espléndida arquitectura que limita sus noventa hectáreas. Futuro: el cementerio mismo, con casi las mismas dimensiones del actual de la Almudena. En el dibujo, los rótulos indican sus usos principales, que sitúan perfectamente al lector en su emplazamiento, teniendo en cuenta que el recinto se distancia un kilómetro del centro de Carabanchel. El número 1 señala el primitivo cementerio municipal de aquel municipio, hoy distrito de Madrid, en 1925. (Posteriormente, y hasta la anexión de la villa a la capital, la primitiva área se extendió en parte importante) a las edificaciones marcadas con el 2 corresponden a los servicios de garaje y viviendas de operarios y a osarios. El 3 marca el emplazamiento de la capilla, y los edificios que se indican son los proyectados depósitos de cadáveres. El 4 y 5 señalan la entrada principal, con sus pequeñas edificaciones para conserjería y oficinas. Entre ésta y la capilla se prevé un adecuado trazado jardinería, que completará embelleciéndolo, el acceso monumental al sagrado recinto.

Al lado de unos cuantos cipreses de nueva planta, un par de frondosos almendros, a pesar de ser este árbol no dable a la frondosidad, y un monumental pino, eso sí, con más de cien años a la cota, constituyen la pequeña riqueza forestal del antiguo cementerio municipal de Carabanchel Alto.

Uno y otro identifican a la periferia lo que fue en sus tiempos este terreno, donde poco a poco, de arranque el sagrado recinto primitivo, va asentándose el que está destinado a ser el cementerio Sur de la capital de España. En decir, caminos y vallas hortalizas y pinar. Porque lo que si queremos aclarar aquí es que esta necrópolis, todavía en trance de construcción no muy avanzada, ciertamente, sobre el del cerramiento, no es realización del momento actual, sino que viene conformándose desde que periclitó el antiguo cementerio parroquial del municipio, hoy convertido en distrito de Madrid, situado en la carretera de Madrid a Buenabrada, en las afueras de Carabanchel, frente a los antiguos cuarteles de la Compañía Madrileña de Tranvías, que también pasó a la historia, y hoy espléndidas cocheras y almacenes de la Empresa Municipal de Transportes. El decir, desde principios del año 1925.

El primer cadáver que recibió cristiana sepultura en el cementerio "nuevo" fue el de don Juan López Sánchez, vecino del histórico Carabanchel de Arriba. Excohumado el 11 de marzo. Pero la construcción del cementerio había comenzado años antes.

TERRA
El primitivo "Cementerio del Sur" fue asentándose en los terrenos carabancheleros; posiblemente algunos de los cuales fueron arados alguna vez por la reja del arado de Isidro, el santo mártir, a base de sumar pequeñas parcelas de tierra cereal. Algunas, generosamente cedidas por sus propietarios. Adquisiciones y cesiones fueron al ritmo lento al que nuestra Administración. Y las formalizaciones documentales se distanciaban con frecuencia. Todavía en 1944, el que esto escribe, en condición de delegado del Gobierno y alcalde-presidente de aquel Ayuntamiento, suscribía conjuntamente con don José Mesía y Stuart, de la casa ducal de Tavera, una escritura de compra-venta relativa a "unas parcelas municipales de Carabanchel en el sitio denominado El Calderillo, en la que se ha construido, en parte, lindante al Norte con el camino

VENTA DE PISOS
4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 500.000 pesetas. Facilidades.
Información y venta: Prolongación O'Donnell, Antón 23, Calle Elipa, número 5. EGUARAS

rando al sagrado recinto los núcleos de habitación que se construyen a ritmo bastante especialmente en esta zona.

ORIGEN
En la canchala de este cementerio nuevo, que ahora empezamos a ver que es viejo, figuraba la fecha de 1926 en el sencillo forjado de su frontispicio. Una pequeña capilla que hoy subsiste se construyó a la derecha, entrando. A la izquierda, la casita del santero, al lado de la cual, siendo alcalde don Tomás Zaragoza, se perforó un pozo—el agua de Carabanchel se caracteriza por su finura y pureza—siendo equiparable a la antigua del Lozoya que abastecía a Madrid hasta su mixtificación por los caudales de otros ríos—, con la grata vecindad de una parranda y la inmensidad marmórea del color de las cianias trepadoras.

NEOCLASICO
Sin embargo, hoy, el destino de gran cementerio urbano del sagrado recinto hizo que desapareciera esta parte de las primitivas edificaciones, para dar paso en 1964, a un anexo del antiguo municipio y sitio donde se encuentra el conde de Mayalde, a un sencillo edificio de traza neoclásica—predominio del ladrillo al descubierto, o visto como más sencillamente se dice ahora; vemos geométricamente reparados, jambas y remates de piedra de Colmenar—que concibió acertadamente el arquitecto municipal de Madrid don Miguel Ángel Esteve Vera, a quien, asimismo, se debe el proyecto general del cementerio en sus fases actuales. Por cierto que la entrada principal de aquí dará fachada a la carretera que une Carabanchel con la barriada de Orcasitas, proximidades de Villaverde, que atraviesa la carretera de Toledo en aquella dirección. Entonces, el actual edificio, que hoy aloja la vivienda del conserje y varias oficinas, pasará a lugar de conserjería, como entrada o acceso al cementerio por el sur. Actualmente, el acceso único es éste, y a él se llega tras de recorrer un complicado laberinto de calles desde la antigua plaza de España de Carabanchel, por cierto llamada de la Emperatriz incongruentemente ya que esta denominación debe referirse a Eugenia de Guzmán, que no vivió allí siendo emperatriz de los franceses y sí, en cambio, de soltera en la finca paterna, lo que recuerda la calle de Eugenia de Montijo, dada por la última alcaldía de Carabanchel.

MARMOL
Como atrio del cementerio, por su entrada actual hay una gran explanada. En ella, un taller de marmolista y una pequeña tienda de flores. En 1934 se estableció allí uno de los más conocidos y prestigiosos marmolistas de la época, hoy fallecido: Emilio Sabán. Este artífice venía dando vitola, estilo y empaque desde años antes a muchas residencias señoriales de Madrid, lo que le dio fama y honor entre sus aristocráticos clientes y entre arquitectos y escultores. Después derivó en parte su actividad a la escultura funeraria, de la que hoy son competentes seguidores sus hijos Emilio, Antonio, Francisco y Luis. La viuda, María, ordena, riega y dispone clavetes y gadiollos. Esta familia, únicos habitantes del campo vecino al cementerio, ha seguido paso a paso durante años las vicisitudes de proyectos y construcción del mismo, viendo cómo el antiguo cerramiento, por ejemplo, ha ido desapareciendo, envuelto literariamente por el nuevo, megárida fábrica iniciada hace años en unos tramos y dispuesta hoy en cerca de cuatro kilómetros con entrepaños de ladrillo visto y sólidas impostas de mampostería muy cuidada, a las que sirve de eje una cruz de piedra.

PROYECTO
La fachada de entrada que se proyecta, dando a la carretera de Villaverde mantendrá el estilo neoclásico que quiso darle el arquitecto Esteve: hexedra porticada, cerramiento metálico interior, cuerpos habitables a los lados, jardines, etc. En las esculturas complementarias no se ha pensado todavía, aun cuando están previstas en este proyecto. Edificaciones complementarias serán la capilla, de capacidad normal; hornos crematorio, osario (el existente es insuficiente) y columbarios.



El cementerio del antiguo municipio de Carabanchel Alto, en su nueva parcelación, va extendiéndose de sur a norte, fundiéndose con los nuevos terrenos que harán del mismo el segundo de Madrid en extensión e importancia. Pero todavía estos cuarteles, cuajados de blancas sepulturas, corresponden a la primitiva distribución. Como los anchos cipreses irregularmente distribuidos tras de la supresión de otros que fue necesaria para la nueva urbanización. Al fondo del grabado, los nuevos barrios sociales de Carabanchel, primer telar en la perspectiva que remata en la lejanía la fachada occidental de Madrid. (Foto Torremocha.)

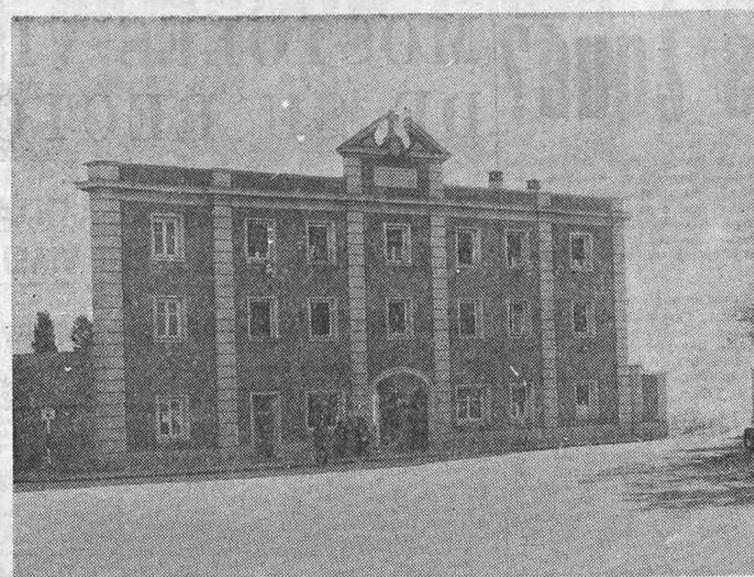
Ayuntamiento actual (el de Madrid) le ha dotado. Ante estas cifras, y para allegar comparativamente a nuestros lectores con la mayor celeridad la importancia que el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, o del Este, la magnífica necrópolis madrileña que proyectó el arquitecto Francisco García Nava, y cuya monumental escultórica es de Mateo Inurria, supone una superficie de 110 hectáreas, contando con las ampliaciones. El de Carabanchel, que será el "nuevo" de Madrid, no se extenderá mucho más, ya que, entre otras razones, tenemos en cuenta la limitación o tope de la superficie destinada al mismo, seguramente teniendo en cuenta que el crecimiento de Madrid desbordará en breve el actual perímetro, enoc-

neoclásico que quiso darle el arquitecto Esteve: hexedra porticada, cerramiento metálico interior, cuerpos habitables a los lados, jardines, etc. En las esculturas complementarias no se ha pensado todavía, aun cuando están previstas en este proyecto. Edificaciones complementarias serán la capilla, de capacidad normal; hornos crematorio, osario (el existente es insuficiente) y columbarios.

Unos drenajes dirigiendo las aguas al colector de la zona bastarán. Son sencillamente las filtraciones que siempre aparecen en los terrenos demasiado amplios, en pleno campo, que producen en este caso el enorme desnivel del cementerio y una maraña de arroyos y asentamientos de antiguas huertas y el accidente de las vaguadas de vegas y veguillas muertas hoy por el desvío antiguo de las aguas rebeidas.

ACCESOS
Pero quizá fuese aún más sencillo que eliminar esas corrientes fantasma fabricar unos sencillos accesos interiores que eviten, cuando llegan las lluvias, los barrizales, que hacen casi imposible el deambular de los piadosos visitantes del cementerio. Sirva este inciso de humilde llamamiento al alcalde de Madrid y, por ende, a ese entusiasta hombre que es Dionisio Porres, al delegado de estos servicios en el Ayuntamiento de Madrid. Tememos, sin embargo, eso que surge siempre cuando se trata de consignaciones dinerarias: la exiguidad del erario. Y que pueda ocurrir, por tanto, lo que sucedió en la Almudena. Fue sencillamente que, una vez realizadas las

obras de reparación del techo del gran pasador cubierto de la entrada, y cuando se disponían a continuar las previstas con igual



Abatido el cerramiento que delimitaba el cementerio municipal de Carabanchel hace cuarenta y cinco años, se construyó hace quince solamente este sobrio edificio con porche de acceso, donde se alojan las oficinas y la vivienda del conserje. En su día, ésta, hoy entrada única, se convertirá en acceso secundario frente a la marmolistería de los Sabán. (Foto Torremocha.)

consignación, se agotó ésta. Lo "pagó" entonces la capilla, que, en proporción, y para el gran cementerio de Madrid, resulta tan humilde y pobrecita como la de nuestra vieja y al mismo tiempo nueva necrópolis carabanchelera. Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticia de interés para las amas de casa NUEVO MERCADO DE ABASTOS EN MADRID

Un nuevo mercado de abastos se incorpora a los ya existentes. Se trata del MERCADO GUILLERMO DE OSMA, situado entre las calles de Miguel Arradondo, Embajadores y la plaza de la Beata Mariana de Jesús. Las amas de casa de la populosa barriada muy pronto disfrutarán de la consabida competencia y comodidad que constituye realizar la compra diaria dentro de un mismo recinto y con un enorme surtido de géneros de consumo.

El referido mercado se proyectó y adjudicó en el año 1959. Diez años de espera han sido muchos para las señoras de la casa, que, según sus propias manifestaciones, "están dispuestas a desplazarse doscientos, quinientos o mil metros hasta llegar a esa enorme feria, que en surtido y competencia no tendrá rival".

Un aplauso a nuestro Municipio por su acertado emplazamiento, y en particular al celo del delegado de Abastos y Mercados, señor Aguinaga, que, conocedor de esta imperiosa necesidad, nos convida cooperar con empeño para que esta obra se llevase a efecto a la mayor brevedad. ¡Enhorabuena a usted, señor!

Palacio de la Música

MARTES 28 11 NOCHE ESTRENO

Gran gala a beneficio de la OBRA SOCIAL "ESCLAZON" Patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica

1825-1969
TODAVIA VIVO
EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE, QUE DESPERTO UN CONTINENTE

SIMON BOLIVAR

MAXIMILIAN SCHELL ROSANNA SCHIAFFINO FRANCISCO RABAL

CONRADO SAN MARTIN · MANUEL GIL ANGEL DEL POZO · SANCHO GRACIA · LUIS DAVILA · JULIO PEÑA · MANUEL OTERO
y FERNANDO SANCHO director: ALESSANDRO BLASETTI

firmada en FRANSOPE 70 mm EASTMANCOLOR

Coproducción Hispano-Italiana PRODUCTORES EXHIBIDORES FILMS, S. A. PEPSA, Madrid y JUPITER GENERALE CINEMATOGRAFICA, Roma Productora Venezolana TAMANACO FILMS, Caracas

PREMIO DE LA PAZ EN EL FESTIVAL DE MOSCÚ 1969

Agradecemos la colaboración de LINEAS AEREAS VENEZOLANAS (VIASA), que obsequiará, mediante sorteo, con dos pasajes MADRID-CARA CAS-MADRID

Móstoles ¿qué?

MADRID lucha por su expansión, y los geógrafos urbanísticos —convengamos en esta expresión— se devanan los sesos en buscar tres pies al gato, o, dicho de otro modo, soluciones al problema de la gran congestión de nuestra capital, que, a pasos de gigante, se extiende por todos sus límites. Aceptemos—como dijo Spengler—que el "alma" de la ciudad no debe destruirse, porque la ciudad es, sobre todo, un conjunto de costumbres y tradiciones, un correr de historia, una fluencia de sentimientos.

MADRID, como otras muchas capitales, es una ciudad tumultuosa, inacabada, y, por tanto, sus estructuras (este término está muy en boga) aparecen en continuo zarandeo. Nuestra capital, en la actualidad, es Getafe, Villaverde, Pozuelo, Leganés, Alcorcón, Móstoles... Si apuramos el concepto, hasta Alcalá o Torrelodones pueden incluirse en nuestra dinámica, penetrar incluso en este horno de combustión social que es Madrid.

EL problema merece estudio, y se estudia por los urbanistas. La ciudad crece, pero ¿cómo debe crecer? De unos dos lustros acá, aproximadamente, la fisonomía de Madrid ha cambiado fundamentalmente. La urbe propiamente dicha, el centro, con sus anillos de calles más o menos importantes; las "ciudades" donde predomina el sentido doméstico y privado—entendamos "zonas de residencia"—; los barrios periféricos (suburbios) y los "núcleos" o asentamientos industriales, pueblos más o menos próximos, crean el artefacto moderno de nuestra capital.

LAS comunidades "satélites"—éste es el caso de Móstoles, por ejemplo—se deben articular, y de hecho se articulan con el centro. Son respiraderos adecuados. Por esto, en cierta forma, la ciudad moderna, en su aspecto físico, según Le Corbusier, debe regirse por una coordinación sistemática. La creación no admite anarquía. Estas ciudades de billete de ida y vuelta, que no son suburbios ni pueblos, merecen la máxima atención. Se juegan en ellas vastos intereses, y, el principal, la propia historia de la gran ciudad.

MOSTOLES, sólo a 18 kilómetros de Madrid, en convergencia de rutas, con el ferrocarril Suburbano a corto plazo, con su mancha de viviendas o zonas de residencia, que crece sin cesar, se coordina con la urbe, una urbe que necesita de estos puntos de apoyo, de estos apuntemientos para su propia existencia.

HAY que enlazar Madrid con su perímetro, con el contorno, pero sin que se alteren las estructuras básicas. Una nueva geografía está en nuestra presencia. A Madrid hay que mirarlo ahora con nuevas lentes. Móstoles, ¿qué? Madrid, ¿qué? Son preguntas que hoy, creemos, no tienen rápida respuesta, ante el pasmo o la sorpresa de una vertiginosa creación.

E. B.-S.

MOSTOLES VISTO A TRAVES DE SU RECTOR MUNICIPAL

EL AUGE DE LA VILLA ESTRIBA EN LA PROMOCION CULTURAL, URBANISMO, ESPACIOS VERDES, RED VIARIA Y TODA CLASE DE SERVICIOS

Una gran fiebre constructiva cambia la fisonomía mostoleña día por día

HE aquí a don Jordano Bruno de Arco, alcalde de Móstoles. Al contrario de su predecesor, Andrés Torrejón, autor o no del famoso bando que exhortaba a la lucha contra el invasor napoleónico en 1808, él se dirige a los mostoleños—ahora—para pedirles otra guerra—incruenta—cuyo objetivo sea el espíritu, la cultura, la formación del pueblo como base de su propio progreso y bienestar.

Transcritas, por tanto, sin hojearse, aquí tenéis nuestras preguntas y las respuestas del alcalde de Móstoles:

—Señor alcalde, ¿cómo ve los problemas de Móstoles, enfocados a la mecánica creadora de su crecimiento?

—Dado el crecimiento rápido que lleva Móstoles, con la complejidad de sus problemas de todo tipo, los veo con cierto optimismo, lo que no quiere decir tengan pronta solución. Ya se sabe que no es lo mismo resolver un problema que una serie de ellos y que, además, tienen que ir concatenados, formando un todo, dentro de la mecánica de un pueblo que se transforma.

—Hasta la fecha, ¿cuáles han sido las realizaciones más destacadas de la Corporación que preside?

—Creo que lo más interesante que se ha hecho hasta ahora es sentar las bases, esto es, iniciar el Plan de Ordenación con vista al futuro. Entendemos que sin ordenación no se puede realizar na-

da. La anarquía no nos parece el mejor sistema. Se han creado dos polígonos industriales y en la actualidad estamos mejorando el servicio de agua. Actualmente, asimismo, está en periodo de subasta la construcción de un grupo escolar de varios grados.

—¿Qué provisiones tiene adoptadas ese Ayuntamiento en relación con el auge de la villa?

—En el Plan está previsto todo lo concerniente a urbanización, espacios verdes, toda clase de servicios, red viaria y, en el orden cultural, la creación de escuelas de formación básica, de formación profesional, instituto de segunda enseñanza y hasta lo que pudiéramos llamar "inversión del ocio" con la creación de un complejo polideportivo para la juventud.

—¿Puede formularnos un juicio concreto sobre las posibilidades futuras de Móstoles?

—Las posibilidades de Móstoles estimo que dependen de la solución de los servicios, en especial agua y alcantarillado. Si esto se resuelve prontamente, las posibilidades de Móstoles son infinitas.

—Las realidades de hoy, ¿plantean algún problema trascendente?

—El problema de los servicios, que, dado el crecimiento de la villa, se han quedado pequeños. Esta es la solución más apremiante. Hace falta ayuda oficial y la colaboración de todos.

—El futuro de Móstoles, ¿sobre qué bases descansará?, ¿cuáles serán sus puntos de apoyo?

—La realización de los servicios

de urbanización en todo su más amplio sentido, como ya he dicho. En otro punto, la educación y formación humana. La formación educativa de un pueblo debe ir muy por delante de todas las creaciones materiales.

—Y nada más nos ha dicho el sucesor de aquel Andrés Torrejón que un día en Móstoles, pidió guerra al invasor de la Patria, y hoy, otro regidor, como veis, pide amor al saber y amor al progreso.

el pueblo, sobre todo, tiene que estar imbuido de cultura, y de ahí nace principalmente el espíritu emprendedor de las grandes creaciones.

Arquímides decía: "Dadme un punto de apoyo y moveré la Tierra." Para mover el progreso, mejor dicho, para crear el bienestar,



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



AVISO

El viernes día 31 de octubre actual, a las NUEVE de la mañana, comenzará en el edificio central de esta Institución (plaza de las Descalzas, 1) el SORTEO de preselección de números relativo al anunciado reparto de DOS PISOS y de premios entre imponentes de la misma que solicitarán, dentro del plazo reglamentario, participar en el indicado SORTEO.

El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará en el mismo local el miércoles día 12 de noviembre próximo, a las diez de la mañana.

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del Ministerio de Hacienda y ante notario.

Madrid, octubre de 1969.

EXCURSIONES EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE CON VIAJES ROMEA

GRUPO A. TITULO 51

A BARCELONA: salida, día 31, tres tarde, y día 1, ocho mañana; regresos, días 3 y 4, por Valencia. Día 31, ALICANTE Y BENIDORM: salida a las tres de la tarde; regresos, día 2, a las tres tarde, de Benidorm. A SEVILLA Y VUELTA ANDALUCIA: salida, día 8 de noviembre, a las ocho mañana y tres tarde; regresos, después del partido y los días 10 y 14. DEL DIA 16 AL 25 DE NOVIEMBRE, GRAN EXCURSION A LIEJA CON EL REAL MADRID, visitando París y Bruselas. Pidan folletos de mano. Reservas en su peña, en el bar Verde, calle Bravo Murillo, 86, teléfono 2334815, y en VIAJES ROMEA, calle San Bernardo, núm. 5 (Gran Galería), teléfonos 2471134 y 2418362

HABITATS EN MOSTOLES

LA EMPRESA V. IGLESIAS ARMADA, S. A. (IVIASA), PROMUEVE, TANTO EN MOSTOLES COMO EN ALCALA DE HENARES, COMPLEJOS URBANISTICOS Y ZONAS RESIDENCIALES DE GRAN INTERES

HACE sólo unos años, no muchos por cierto, que asistimos en España y, concretamente en las grandes capitales, al proceso de la descongestión urbana. El caso de Madrid, nuestra capital, con más de tres millones de habitantes, a la vista está. Todo el "cinturón" de la urbe, por el norte y el sur, al este o al oeste, en pocos o muchos kilómetros a la redonda, se va cubriendo o bien de "zonas residenciales" o de complejos urbanísticos. No es todo esto un simple capricho o fiebre "snobista", sino una acuciante necesidad que nos impone la vida moderna, los propios factores del progreso, que, como piezas distintas, se engranan en esta gran máquina que constituye una metrópoli de hoy. La gran ciudad se ahoga en su propio contorno, dentro de sí misma, y tiene que expandirse y, como las ramas de los árboles, buscar el aire y el sol.

Entre las empresas inmobiliarias nacionales, V. Iglesias Armada, S. A. (I. V. I. A. S. A.), de Madrid, promueve en la actualidad en Alcalá de Henares—polígono industrial y zona de descongestión madrileña—una gran zona residencial, "Virgen del Val", viviendas éstas de protección estatal, exentas del 90 por 100 de derechos reales y contribución durante veinte años, con el precio oficial del Ministerio de la Vivienda de 239.344 pesetas, y otorgando facilidades de pago hasta quince años.

En la actualidad se realizan en Alcalá de Henares 500 viviendas y 40 locales comerciales. Estas construcciones—viviendas—son muy esperadas. Constan las viviendas de tres dormitorios, sala, estar, cocina con muebles, vestíbulos, aseo con bañera, terraza. Cuentan con solados de terrazo,

estructura y carpintería metálicas, calefacción y agua caliente.

V. Iglesias Armada, S. A. (I. V. I. A. S. A.), asimismo, lleva a cabo en Móstoles, a escasa distancia de Madrid, dentro de un gran núcleo de comunicaciones, la urbanización de más categoría que hasta la fecha se ha realizado en esta villa. Esta magnífica urbanización, que lleva a efecto la inmobiliaria a gran ritmo, ha sido concebida por el ilustre arquitecto don Aurelio Mendoza de Anzoátegui, con sentido moderno y práctico, y está ubicada en la zona más importante del pueblo de Móstoles.

Con el "slogan" comercial de Viva con categoría a precio módico, I. V. I. A. S. A. lleva a cabo su urbanización—400 viviendas y 60 locales comerciales—, dotando a este complejo de vías de acceso,

aparcamientos, zonas ajardinadas y parque infantil. Por otra parte, la privilegiada situación de esta urbanización (fachada a la carretera de Extremadura y frente al grupo escolar de Móstoles) coincidirá en breve con la estación del ferrocarril suburbano, que tendrá su entrada y salida en la propia urbanización.

Estas viviendas de la urbanización de I. V. I. A. S. A. en Móstoles están exentas del 90 por 100 de derechos reales y contribución durante veinte años, y constan de calefacción central, agua caliente, parquet en toda la vivienda, jardines, etc.

Hoy, dentro de nuestra dedicación a Móstoles, queremos subrayar la labor de esta inmobiliaria, que de forma tan efectiva contribuye al progreso de esta histórica villa de las proximidades de Madrid.

INMOBILIARIA V. IGLESIAS ARMADA, S. A. (IVIASA)

EDIFICIO ESPAÑA. Teléfonos 248-74-65 y 241-81-23 MADRID

POLIGONO INDUSTRIAL DE LEGANES

Un alarde urbanístico al servicio de la industria

¡VISITELO!

Entradas, por Km. 12 de la carretera Madrid - Toledo y Km. 1,800 de la Carretera Leganés a Villaverde

VENTAS Y PERMUTAS:

Avda. del Generalísimo, 96, 7.º - Madrid - Tel. 457 24 50

Aprobado por el Area Metropolitana el 2 de mayo de 1965

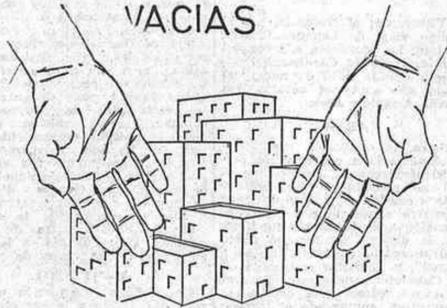


Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias.

Cultivando CHAMPIONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Encomendados, 23 - BARCELONA - 13

ESTAS MANOS NO ESTAN VACIAS

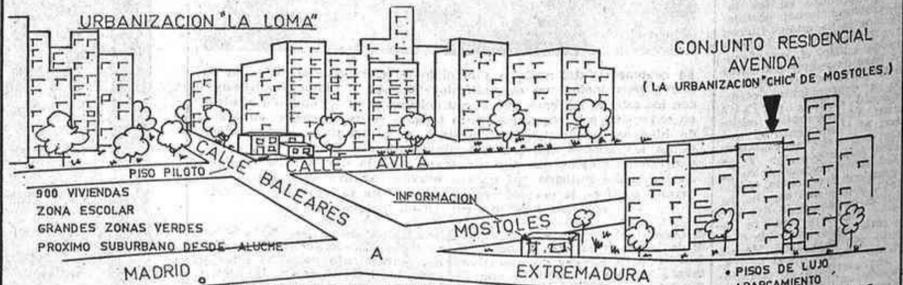


HAN CONSTRUIDO YA MAS DE 1500 VIVIENDAS; SE HAN PREOCUPADO POR EL BIENESTAR DE 6000 PERSONAS QUE PUEDEN ACREDITAR SU TRABAJO Y SU ESFUERZO.

¡¡ CONFIE EN ELLAS !!

COVIMAR

SU PORTADORA CON LA GARANTIA QUE ESTA FIRMA REPRESENTA, HA INICIADO DOS NUEVAS PROMOCIONES EN MOSTOLES, CUYAS CARACTERISTICAS SE DESCRIBEN A CONTINUACION



ENTREGA INMEDIATA DE 300 VIVIENDAS PARA DICIEMBRE Y ENERO PROXIMO ...Y ADEMAS !! PISO Y COCHE GRATIS!! ESCUCHE TODO LOS DIAS EN RADIO CENTRO DE 9 A 9 1/2 DE LA MAÑANA EL PROGRAMA COVIMAR; INFORMESE DIRECTAMENTE EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES DE GARCIA DE PAREDES N° 38 5ºB

MOSTOLES ENTREGAS EN ENERO

50.000 PESETAS ENTRADA UNICA PISOS 2-3 amplios dormitorios, comedor, estar, cocina y baño chapados al techo, dos terrazas, antena TV, calor negro con aparatos y gran depósito reserva agua

Mínimos gastos comunidad Venta directa

Propietaria:

JOSAN, S. A.

Ardemans, 3 - MADRID-2

FORMICA EN EL PROGRESO DE LA ENSEÑANZA

FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

Visite el pabellón monográfico de la enseñanza presentado por Formica Española, S. A.

Creación, en Móstoles, del complejo "San Federico", una obra urbanística de gran trascendencia social

Se trata, por FINANCISA, de alcanzar un tope de dos mil viviendas en condiciones de excelente habitabilidad y confort

LAS MODERNAS EDIFICACIONES DEL CONJUNTO RESIDENCIAL —MAGNIFICAS—, EN ORDEN A LA CONSTRUCCION



He aquí en esta bella fotografía aérea parte del gran complejo urbanístico San Federico, una de las zonas residenciales más importantes de Móstoles

GEOGRAFIA Y DINAMICA CREADORA

MOSTOLES, famoso por un alcalde—A. Andrés Torre—, no es un burgo perdido en el perímetro, en los secos contornos de Madrid; Móstoles, como otros pueblos de la provincia, ha crecido casi de repente y sirve a la expansión de Madrid, la ex villa y corte, que en la actualidad rebasa ya los tres millones de habitantes. La propia dinámica creadora de la capital—Madrid—está haciendo a Móstoles, ese pueblo no muy distante—dieciocho kilómetros—de nuestra Puerta del Sol. Móstoles, ¿qué? Aquí lo tendis, enfebrecido en el fragor del trabajo, en la tensión, creando, ¡cómo no!, el bienestar futuro para todos sus habitantes.

Hippodamos de Mileto, el urbanista más antiguo de la historia, no hubiera podido comprender cómo por arte de magia se puede levantar una ciudad. Nosotros, en cambio, sabemos cómo se está haciendo ésta, la otra o la de más allá; cómo se construyen Móstoles y otros muchos pueblos, cómo se crean las ciudades, cómo el afán colectivo de cada día vence todas las dificultades, todos los escollos, y sigue su marcha inexorable.

Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.

Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.

Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.

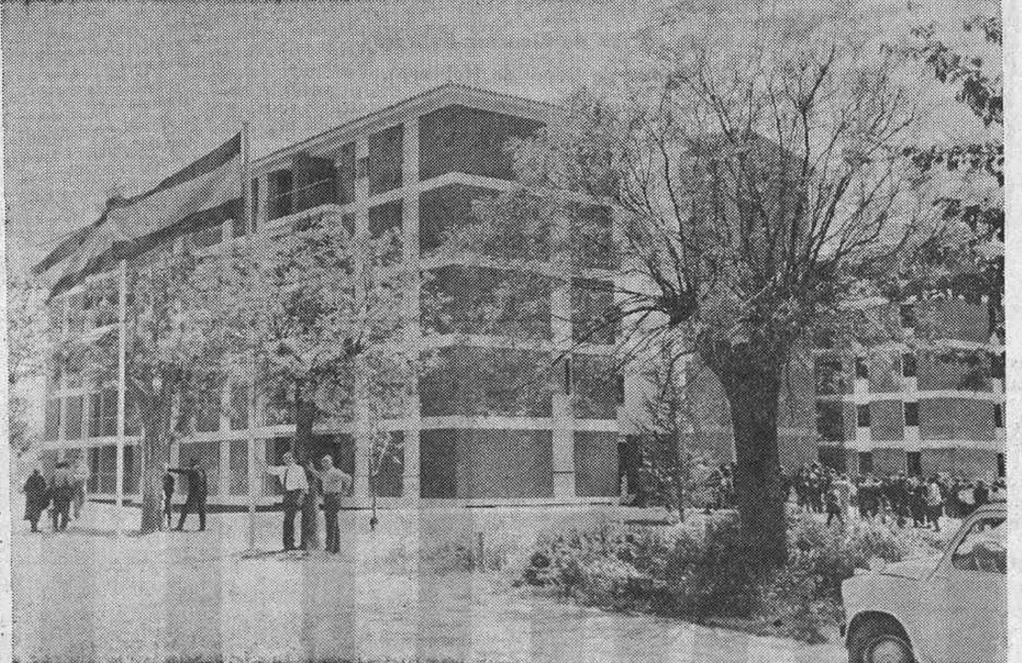
Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.

Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.

Madrid—los ingenieros del urbanismo lo saben—tiene que tener "continuidad". Una capital es un tejido geográfico humano elástico, pero uniforme, y por esto el "cinturón" de Madrid, la periferia, cada día es menos dogal y más esencia, valga la expresión, de la propia urbe.



El transporte en los núcleos de la periferia tiene extrema importancia. Aquí, en Móstoles, los autocares de servicio llegan hasta las mismas puertas del complejo residencial de San Federico



Una de las entradas a San Federico, en Móstoles, la zona residencial, el gran complejo urbanístico promovido por Financisa

EL SEMILIDER VISTE DE ROJIBLANCO

CON FACILIDADES, VICTORIA MERECEIDA

Luchó mucho el Atlético y mereció el gol de Luis y el regalo de González

EL ZARAGOZA DESAPARECIO EN EL SEGUNDO TIEMPO

¿Y EL ZARAGOZA?

Me cuentan, que no lo vi, que a Héctor Rial, entrenador del Zaragoza, le "expulsó" alguien del banquillo en el descanso y ya se quedó de paisano para todo el segundo tiempo. Lo que nadie me ha contado, y me gustaría que me lo dijera alguien, es si el zaragozista Moya posee una vocación a prueba de bombas y va a seguir siendo futbolista o si va a pedir la baja definitiva y se va a limitar a ir los domingos a Vallecas a aplaudir a su ex Rayo. Ayer el muchacho debió sentirse en el Vietnam. Cuatro, diez, catorce trompicones. El árbitro casi siempre señaló la falta correspondiente. Y el marcador final correspondiente, el de dos a cero, era justo premio a un Atlético que duró mucho más que el Zaragoza, y merecido castigo a un Zaragoza que se iba por el probable cuando se quedó sin entrenador. Antes había habido más nivelación de fuerzas, más lucha, más competición, que es lo que importa. Después, sólo el Atlético. Un Atlético con fe, con fuerza y hasta con ilusión. Que marcó un gol y se encontró con el regalo de otro, aunque sus méritos particulares llegaban más arriba de la cifra definitiva. Todo, repito, en el segundo tiempo.

LOS GOLES

En esa segunda parte, apenas tres minutos de juego y surgió la increíble soledad de Luis cerca del área pequeña, cuando llegaba aquel centro raso de la derecha. Ningún

Ricardo Zamora, en buen estado posoperatorio

BARCELONA, 26. (AHL).—En estado posoperatorio del que fue gran guardameta del fútbol español Ricardo Zamora, que fue objeto del pasado día 22 de una delicada intervención quirúrgica—concretamente, la extracción de la vesícula biliar—, es enteramente satisfactorio. Si bien no se ha levantado todavía la prohibición de visitarle, según ha comunicado a los medios informativos el doctor Alfredo Rocca, jefe del cuadro médico del R. C. D. Español. En el club y en la clínica donde se halla internado se han recibido numerosas llamadas interesándose por el estado del enfermo, entre las que destacan las de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Casa de su alteza real el príncipe de España, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, ministro secretario general del Movimiento, delegado nacional de Deportes, capitán general de Cataluña, gobernador civil de Barcelona y otras autoridades y jerarquías.

jugador del Zaragoza se acordó de Agustina de Aragón, y Luis, que se apellida Aragón, en cambio, metió el pie por bajo y sin titubeos. Era gol y era—me pareció—la puntilla al Zaragoza, que ya no volvió a existir como equipo. Y que llegó a perder su punta de brillantez individual en sus mejores hombres del primer periodo. Tanto, que antes de llegar al minuto veintidós y medio, que suele ser el de la mitad de cada tiempo, uno de sus mejores puntuales, heredero de aquel otro González madrileño que jugó de lateral, le hizo un gol precioso al meta Izoza. Andaba apurado con el acoso de Gárate, tenía prisa, poco sitio y menos tiempo; pero González bis se aturrulló en exceso y en vez de hacerle una cesión atrás al guardameta de su equipo le envió un telegrama orden al del marcador. Dos a cero, que iba a ser inamovible. Y la quinta se "murió" en esa casi exacta mitad del segundo tiempo. Un "uno" más que importa al mundo.

EL VERDADERO SEMILIDER

Entiendo que me será disculpada el tono de cierta intrascendencia de este comienzo de crónica en atención a que sólo hubo un equipo que se lo tomase todo en serio en los noventa minutos. Fue el Atlético. Y por eso venció. No fue el de Luis un gol de antología, pero volvió a ser un gol de Luis, y todos me entenderán con eso, Luis incluido. Fue un regalo como una catedral el regalo de González, pero Gárate estaba allí para darle la idea del "remate" a González "Junior". Y me entenderán delantero y defensor. Y goles son triunfos. Y si alguno de los dos equipos exhibió calidad y cualidades para el cartel de semilider que se traían los aragoneses, sobre el césped y bajo los focos del Manzanares anoche es lo cierto que sólo los rojiblanco parecieron serlo. Ahí está ahora la tabla.

La suerte es algo que muchas veces decide en el fútbol. El fútbol es algo que pocas veces le quita la razón a la suerte. En el mar-

caador al menos. Lo que sucedió anoche, con pocos espectadores en directo y me imagino que muchísimos más cara al receptor de televisión.

De salida, Alberto tuvo hechos dos goles, y perdió los dos. Empezaba bien la cosa para el Atlético, según se mire, pero el nuevo interior, rojiblanco quiso probablemente "matar" a Izoza a balonzos y se quedó a cero. Trabajó luego muy bien el Zaragoza a los de casa, anticipando la batalla en el centro del campo. Rial sacrificaba a Villa, muy arriba, y se resignaba a mantener como si dijéramos, en punta sólo a Teodoro y a Totó, con Moya ganándose tarascadas aquí o allá. Aquel pobladísimo centro del campo agarrotaba a los lebreles blanquirojos sólo porque Villa, Planas y Violeta apoyaban a Fontela y a los defensas muy de cerca, tapando camino a los más corredores o más ágiles de enfrente. Entonces el Zaragoza era un equipo que nos recordaba que había llegado a Madrid con etiqueta de líder. Después, y sin segundas, quizá porque les dejaron sin entrenador cerquita, el Zaragoza fue sólo una sombra de conjunto. Y perdió, como era lógico.

MELO Y JAYO, TITULARES

De arriba abajo, y sin que hiciera un partido notable, el Atlético dio siempre la sensación de ser todo lo contrario que el Zaragoza. Es decir, un equipo. Tuvo altibajos, pero luchó siempre en bloque, que es lo que se le aplaudió. Volvió a no tener complicaciones. Rodri, volvió a demostrar que está siendo un excelente titular Melo y repitió su grito de alerta—por sí los intermediarios—Martínez Jayo. Este chico no quiere que haya más debuta esta temporada de la renovación casi masiva. Este chico lo está haciendo muy bien en su sitio y no se fía de los que traen y llevan jugadores ultramarinos. Este chico sabe de saber ya lo que le ha ocurrido a un importador español con un exportador uruguayo: certificados de origen falso. Lo que este chico no sabe quizás es que el importador de marras—don Justo Blasco—se llevó el chasco de parte de algún veterinario. La "mercancía" no eran jugadores de fútbol, sino ganado vacuno, y hasta el "pedigríe" estaba adulterado. La calidad de Martínez Jayo, su

firmeza y su seriedad no pueden ignorarse a estas alturas, y Martínez Jayo lo sabe. Si lo sabe a tiempo Marcel Domingo. Martínez Jayo va a marcar algún debut que otro. Al tiempo.

FALTA TRABAZON DE LINEAS

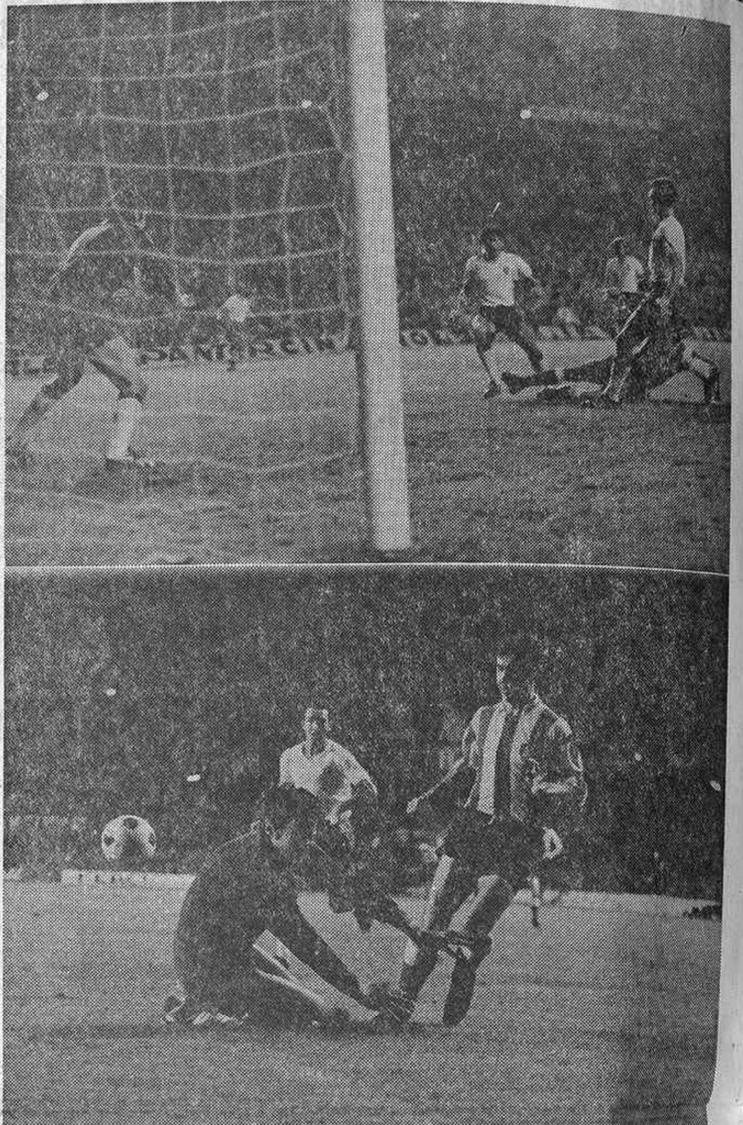
Donde a Domingo le vemos más en dificultades o en problemas, como diría El Virginiiano, es en la línea media. No le convence acaso del todo la papelleta que todavía alene Adelardo en su bolsillo. No basta con despejar fuerte ni con pasar sin compás o tiralíneas. Un Zaragoza trabajador y puesto basta para que ese famosísimo centro de todo lo que se cuecen las mejores posibilidades sea casi intranquilizable. Sólo en el segundo tiempo transitó el Atlético a su gusto. ¿Porque empezó soplando de popa el viento del marcador? Nunca lo sabremos.

EL ARBITRAJE Y LOS GUARDIAS

Muy bien el árbitro ayer en autorizar la salida de los dos sustitutos de turno, Borrás por Fontela en los blanquillos y Salcedo por Eusebio en los del Manzanares. Ahí nos gustó a todos el arbitraje. No tanto en lo de medir meticulosamente cada distancia de barreras para dejar luego que las barreras fuesen de "movimiento continuo", para tomarse el pelo al mismísimo árbitro. Ni en lo de ser algo tolerante con el juego "viril" en demasía. Ni en lo de reñirle a un jugador dolorido en vez de echarle el bronco al que produce el dolor. El señor Serrano ayer me recordó al excelentísimo señor alcalde de mi pueblo, que es Madrid, porque el señor alcalde de Madrid acaba de poner en mi calle a un guardia con talonario de multas para los coches que paran a la izquierda del bulevard y no encuentran a un segundo guardia que acabe con el gamberro de los tubos de escape. Con ello, el señor alcalde obliga a que los coches se suban en mi calle al paso—de señores—de la calle del señor Serrano, que se llama don Pelayo, hace un arbitraje estricto, pero de risa. Humilde, muy humildemente, no estoy del todo de acuerdo ni con el señor Serrano que arbitra ni con el guardia del bulevard de mi calle, que hoy lunes, seguro, volverá a poner multas a los que "aparquen" a la izquierda, dejará sin multar a los que se suban al paso central y no "oye" los tubos de escape. Repito: muy humildemente.

Raid SANTIDRIAN

Alineaciones: **ATLETICO:** Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Iglesias, Eusebio (Salcedo); Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Juan Antonio. **ZARAGOZA:** Izoza; Trusqueti, González, Vallejo; Violeta, Fontela (Borrás); Moya, Planas, Tejedor, Villa, Totó.



He aquí los dos goles de ayer, aunque sólo en el segundo se vea el balón. Arriba, Luis acaba de disparar y va a abrir el marcador; abajo, ni Gárate ni Izoza alcanzan a tocar la pelota, que ya marcha camino de la red tras la "cesión" de González, que ya señala en el gesto el arrepentimiento de su "pase de la muerte". (Reportaje Cifra.)

Rial, el expulsado, dice que mereció ganar el Zaragoza

"SI HUBO DUREZA, FUE POR AMBOS BANDOS", AFIRMA DOMINGO

Héctor Rial se convirtió ayer en la "noticia" del partido. Rial fue expulsado del banquillo de entrenador por el árbitro señor Serrano. Rial pidió a voz en grito desde el foso penalty! a una

zancadilla de Jayo a Moya dentro del área. Y Rial pagó la consecuencia de sus nervios: fue expulsado del banquillo de entrenador durante la segunda parte.

Para Marcel Domingo el partido no fue duro y el competido. Domingo admitió que no se hizo buen fútbol en cuanto a calidad, pero que fue emocionante. "Es el encuentro de la gripe. Ufarte saltó con fiereza y Luis resplandeció. Advertió Marcel Domingo que el Zaragoza jugó bien y que se notaron las ausencias de algunos titulares en sus filas. El "mister" rojiblanco no hizo comentario al penalty que provocó la expulsión de Rial del banquillo. "Si hubo dureza, como dicen, fue por ambas partes."

"Pero vi el partido, amigo—se explicó—. Y creo que el árbitro no estuvo a la altura de su cometido cuando me expulsó a dos jugadores del Atlético de Madrid por juego peligroso." Para Rial, digámoslo pronto, un resultado justo hubiera sido una victoria del Zaragoza por 1-0. "Si llega a pillar el penalty que le hicieron a Moya proseguir el "mister" zaragozista—, nosotros nos hubiéramos adelantado en el marcador y, con suerte, hubiéramos hecho otro gol más por lo menos." Seguidamente Rial no dejó pasar por alto que el segundo gol del Atlético fue un autogol de González. Finalmente, Rial no quiso opinar sobre el árbitro y advirtió: "Yo sólo opino del reglamento, que es bien claro."

El árbitro no quiso opinar. No quiso el árbitro vizcaíno señor Serrano comentar nada ante la prensa. "Sería incorrecto que ustedes supieran lo que he puesto en el acta antes que el Comité de Arbitros."

Para el árbitro, el juego fue brioso, pero no de mala intención. El, como todos los árbitros, afirmó que tiene la conciencia tranquila.

Con su número 11 de septiembre 1969, la revista "Atlético de Madrid" alcanza difícil meta en tan poco tiempo. Compéndia de toda exacta y fiel información de todos los pormenores rojiblanco en capítulos especializados. En su "Cuarta del presidente", Calderón advierte que el Atlético puede enfrentarse al comienzo de temporada "moderadamente optimista". Ese discreto y prudente optimismo informa todas las páginas del número que estamos, en el que aparece la maravillosa firma de Manolo Abellán y surge la de Gilera un estupendo resumen del Carrer de rojiblanco.

TIRO AL PLATO

EL RUSO TSURANOV, CAMPEON DEL MUNDO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 26. (AHL).—Han finalizado los campeonatos del mundo de tiro al plato. El ruso Tsuranov se proclamó esta mañana campeón mundial en la modalidad "skeet", con 198 platos de 200.

el ruso Benesh y el italiano Garagnani, que habían igualado a 196 platos. El desempate se resolvió a favor del tirador ruso.

Para determinar el segundo lugar de la clasificación fue necesario efectuar un desempate entre

El primer clasificado español fue Avalor, en el puesto decimoctavo, con 190 platos.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Centro de Enseñanza Media Superior

Ades DESDE 1.º DE NOVIEMBRE

CURSOS INTENSIVOS:

- Específica de Ciencias (febrero).
- Grupos de Reválida (febrero).
- Selectivo de Ciencias.
- Primer curso de E. T. S.
- 1.º y 2.º de Comunes (Latín y Griego).

CURSOS DIRIGIDOS POR DOCTORES Y LICENCIADOS EN LAS DISTINTAS RAMAS

AYALA, 38. Teléfonos 275-45-75 - 275-01-33

1-X-2 ¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 48 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, 35 no pasarán 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticamente al 14 mediante columna base, y se desean promesas, según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico. He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 triples y 10 dobles, 18 columnas. En boletos múltiples: 9 triples y 3 dobles, 132 columnas; 3 triples y 3 dobles, 184 columnas. El libro ha sido enviado a varios miles de quinientistas, que me escriben entusiasmados del texto y tablas.

Envío contra reembolso de pesetas 76.70. Pedidos a: Librería Tejo (D'ALTE), Pérez Galdés, 27, VALLADOLID.

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL ULTIMO VIERNES GANADOR DE UN SEAT 1430

MANUEL REVILLA
Bloque 12, casa 2.ª, 4.ª A. Colonia Santa Margarita, Madrid-11.

Ganadores de semanas anteriores:

- ANDRES FERNANDEZ MICHAVALA, Valencia.
- DANIEL MONFORT, Castellón de la Plana.
- VICTORIANO RODRIGUEZ, Plasencia (Caceres).
- FELIPE HERRAIZ, Madrid.

Particpe en el sorteo de esta semana, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC (o dos de tres), al apartado 92 de Barcelona, y... ¡El próximo SEAT 1430 puede ser para Vd.!

FILOMATIC es tan suave... y dá un gustirrin

siempre "ganan" los que beben ANIS



CASTELLANO



EL ANIS DE ESPAÑA

UN DEFENSA SENSACIONAL: BENITO

El Madrid inició su despegue

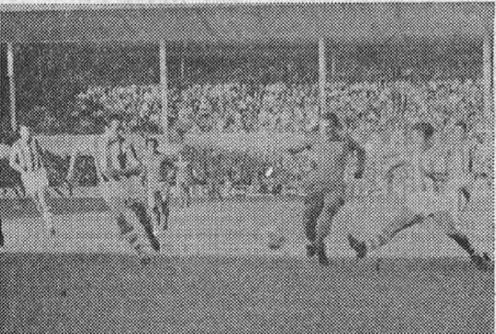
Grosso, autor del gol madrugador, fue la figura del partido en San Sebastián

Fleitas se anotó el segundo tanto con un soberbio disparo desde fuera del área

SAN SEBASTIÁN, 26. (Crónica especial.)—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Etxebarria, Goñi, Martínez, Ormaechea, Arzac, Gartzelu, Urreola, Urriaga, Silvestre, Mendiluce, Boronat. REAL MADRID: Junquera, Espaldora, De Felipe (Babiloni), Benito, Pirri, Zoco, Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

El Real Madrid ha tomado la delantera en la Liga con su magnífico triunfo de Atocha por el tanteo de 2-0. El "dos", ese número al que parece abonado el conjunto madridista o al que ha tomado un carácter poco común, saltó en el momento justo, cuando el Real Sociedad quiso jugar el todo por el todo en el relevo de Silvestre por Gartzelu en el eje del ataque, encerrando al descansado Lema la intención de perseguir a Amancio, en acción puramente defensiva. Los goles, que muchas veces parecen en contra de la lógica, en esta ocasión tardaron en producirse en los instantes más críticos, y que hubieran podido ser. Para el Madrid, vestido con su uniforme de equipo forastero (camiseta y pantalón azules), las cosas rodaron como a pedir de boca. Pero es para ello, para que todo salga tan bien y ordenadamente, es preciso que la mayoría se esfuerce por conseguirlo. Y éste es el verdadero triunfo del equipo madridista, que se encontró con un tanto extraordinariamente madrugador, asimiló perfectamente la postura que debía adoptar con aquella ventaja y consiguió el resultado con la genialidad de Fleitas, que a muchos les parecerá afortunada, aunque también habría reconocido que él siempre intentó cosas difíciles y brillantes con menos suerte.

Para el Real Sociedad hay que comprender que no era sencilla la tarea que se planteó desde el inicio en que comenzó el partido.



Esta temporada, Grosso ha "aprendido" a hacer gol. Por ejemplo, en Atocha, ayer, apenas se había jugado un minuto y así disparó el madridista; segundos después, el 0-1 estaba en el marcador. (Telefoto Cifra.)

vido ver los últimos partidos del Madrid—que el ariete madridista viene cumpliendo fielmente en esta línea de conducta. Es posible que así sea, pero nos ocurre como al padre de familia que, después de llevar una temporada sin ver a sus hijos, los encuentra más altos, fuertes y listos. Así vimos nosotros a Grosso, si no fuera por la rima, diríamos que estuvo como un coloso. El, más que nadie, anduvo, corrió, peleó y se entregó a la lucha en todo momento. Narra que la vez que un balón sacado desde el área madridista no había sido controlado o tocado previamente por el ariete. Porque, con la ventaja lograda, el Madrid montó un sistema defensivo práctico, con Velázquez, vigilante de Arzac o Mendiluce de Felipe sobre Silvestre, y Zoco atento a las intervenciones de Espaldora, don donde la Real cargó el juego, así como a la actuación de Junquera. Nada se dejó al azar. Rapidez y genio en las entradas, apoyo en la contención de los delanteros blanquiazules y el avanzado Arzac, y gran movilidad de Fleitas por las bandas con Amancio y Gento por las bandas, aunque casi siempre escorados hacia el lado izquierdo. Se encargó de enlazar las líneas Velázquez, con la ayuda de Pirri y la del constantemente presente Grosso. Sin embargo, Urriaga, Mendiluce y Arzac tomaron casi siempre la iniciativa, si bien lo hicieron atropelladamente.

Boronat y Urriaga fueron los más peligrosos en los ensayos a puerta, pero Junquera supo resolver con acierto su misión. Como también lo hizo Etxebarria en una ocasión apurada de Arzac en jugada de Fleitas, que obligó a retirarse al guardameta. El Madrid jugó con repliegue de sus hombres hasta el descanso, pero supo aprovechar la coyuntura para lanzar a Amancio y sus compañeros, como ocurrió en un pase adelantado de Pirri, que el interior remató sobre la marcha alto, pero impresionantemente.

UN TANTO POR EQUIPO

El Madrid hilvanó mejor fútbol en la segunda parte, cuando su rival se convenció de la imposibilidad de abrir la puerta de Junquera. Gento se cambió al lado derecho, donde permaneció casi todo el segundo periodo, y así dejó vía libre a Velázquez para las intervenciones a la banda izquierda. A los diez minutos, Urriaga lesionó a De Felipe al levantar con exceso el pie y darle en la cara. El de-

Primero, porque enfrente tenía a un gran equipo, capaz de entregarse hasta el agotamiento, con lo que no cabía sorprenderle por velocidad o afán en la pelea. Después, porque impresionados por la rapidez con que se registró el gol apenas si pudieron ordenar algo de fútbol, y cuando parecían conseguirlo, la lentitud en Urriaga y otros hacía que la baza fuera favorable para los madridistas, avisados como líneas en las entradas o dispuestos a disputar cualquier balón por perdido que pareciera. Los blanquiazules tienen bien tomadas las medidas a su pequeño y coquetón terreno de juego y saben hasta dónde pueden y deben correr para alcanzar la jugada que parece imposible, pero esta

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Madrid

Avda. Serrano, 31, Eloy González, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 22f

HOY REX

¡COLOSAL ESTRENO!
¡ENEMIGOS COMO FIERAS Y MUJERES COMO ESCULTURAS!

REY SORIA FILMS.
TONY KENDALL
OLINKA BEROVA
BRAD HARRIS

COMISARIO X Y LOS TRES PERROS VERDES

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: RUDOLF ZEHETGRUBER

¡El episodio más fabulosamente deslumbrante del famoso agente secreto!!

MAYORES DE 18 AÑOS

RENОВАRSE O...

Vaya para Miguel Muñoz ese voto de confianza que siempre se ha merecido, pues sabe de su responsabilidad, y con gran dolor—nos suponemos—deja descansar a unos y da entrada a otros. Nos referimos al acierto que supone renovar prácticamente el sistema defensivo en plena acción, cuando los compañeros futbolísticos del club van siendo cada vez más difíciles. Jugó bien su baza el entrenador, pues a poco que nos paremos a pensar en nuestro torneo, vemos que el Barcelona no pudo puntuar en Atocha, y si el Madrid, con los cambios y ensayos impresionables para el futuro, tampoco lo hacía, las distancias entre los que parecen favoritos en la Liga se mantienen. Pero es que además, al sacar a jóvenes que tienen que ganarse el sitio, el muy "coco" de Muñoz se guardaba en la manga una carta que le "había" con la que tenía en la mano, y era que dieran resultado algunos de los que probaba. Así ocurrió en el caso de Benito, que, o mucho nos equivocamos, o ha de ser un jugador titular del Madrid, pues en su presentación oficial acertó plenamente. Jugador de gran desenvoltura, ágil en los saltos para despejar de cabeza, es veloz como puma y resolutivo, sin que haga ni solo gesto—ni malo ni bueno—cuando recibe un golpe o rueda con un contrario. De Benito se escribirá mucho y se hablará más, por ser un fiel y eficiente guardián de su banda. En cuanto a Espaldora, puede ser que los nervios se le desataran al comprobar cómo era burlado por el gran extremo Boronat. Por último, Junquera acertó en un par de despejes de puños y supo imponerse a su natural estado anímico por la responsabilidad que sobre él pesaba.

GRAN HANDICAP PARA LA REAL

La contrapartida de la Real Sociedad fue que el Real Madrid le presentara batalla jovial en todos los terrenos. Bregar lo saben hacer todos los donostiarres, pero para ellos no puede servir la técnica en el desdoblamiento de sus hombres. Así, fueron muchos los que intentaron perforar el sistema defensivo madridista, pero no consiguieron arrollar a su sereno rival. También hay que reconocerles que su constante ir y venir les privó de resuello en los minutos finales, cuando parecía flotar sobre el ambiente el maléfico empuje a dos que viene persiguiendo al Madrid. La entrega generosa del equipo donostiarra se vio recompensada con el gol de la honrilla y la ocasión de tener la posibilidad de alcanzar a la igualdad, pero sin lograrla.

GROSSO, SU GOL Y SU PARTIDO

Pesa mucho un gol conseguido al minuto escaso de juego. Pero no es éste ahora de casualidad o fortuna, porque la jugada se inició en la disputa de un balón que pudo despejar Gartzelu, que le birló Fleitas, si no dario por perdido y que Amancio aprovechó, ante la indisposición de Urriaga, para enviarlo adelantado a Grosso, que empalmó de izquierda a la red, cuando salía Etxebarria. La sorpresa dejó enmudecida a la multitud que llenaba el estadio, y que había recibido con muchos aplausos al Real Madrid. Porque si el tanto aquí, tan madrugador como el que más, era como un asco terrero sobre cada uno de los jugadores de casa, aún fue mayor su carga cuando se encontraron con un rival capaz de ir a cualquier zona en busca del balón, en constante acción, como si en la disputa pudiera irles el todo. Y en esto hay que señalar a todo un campeón: Grosso. Se asegura—los desplazamientos con el Atlético de Madrid nos han impe-

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

VOLUNTARIOS PARA AMERICA

BECAS PARA POSGRADUADOS

Servicio español de cooperación social con Iberoamérica

PRIMERA CONVOCATORIA

Plazas de distintas especialidades destinadas a jóvenes españoles para las siguientes Facultades y Escuelas de Centros docentes iberoamericanos:

FACULTADES DE CIENCIAS	ESCUELAS DE INGENIEROS TECNICOS DE MONTES
FACULTADES DE MEDICINA	ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS INDUSTRIALES
FACULTADES DE FARMACIA	ESCUELAS DE INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES
FACULTADES DE CIENCIAS POLITICAS ECONOMICAS Y COMERCIALES	ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS DE CAMINOS
ESCUELAS DE COMERCIO Y DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS	ESCUELAS DE AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS
FACULTADES DE FILOSOFIA Y LETRAS	ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS DE MINAS
ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS AGRONOMOS	ESCUELAS DE FACULTATIVOS DE MINAS
ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS TECNICOS AGRICOLAS	CONSERVATORIO DE MUSICA
ESCUELAS SUPERIORES DE INGENIEROS DE MONTES	ESCUELAS DE CINEMATOGRAFIA
	ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

El número de plazas disponibles variará según las especialidades.

Podrán tomar parte en el concurso para cubrir dichas vacantes, jóvenes posgraduados recién licenciados, de ambos sexos, solteros, con el Servicio Militar cumplido.

CONDICIONES DE LA OFERTA: Plazas de Ayudantes de Cátedra o de Investigación en diferentes Centros iberoamericanos.

DURACION DEL VOLUNTARIADO: Dos cursos académicos con la vacación intermedia.

REMUNERACION: Beca del Instituto Español de Emigración, que se establecerá de acuerdo con las condiciones de los solicitantes, más la compensación complementaria otorgada según los casos por los Centros de destino.

VIAJES: Viaje de ida y vuelta a cargo del Instituto Español de Emigración.

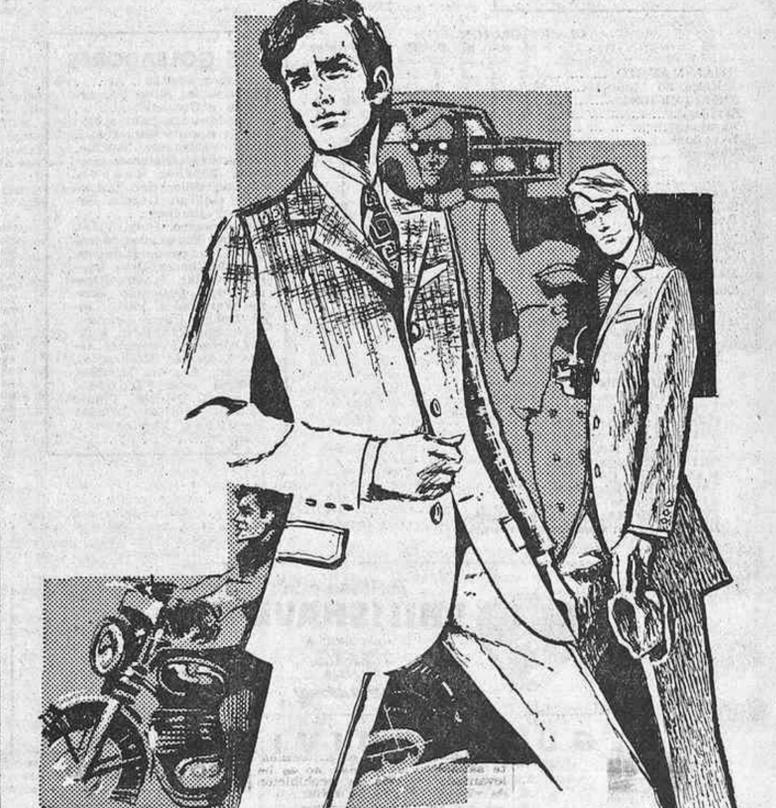
ENVIO DE SOLICITUDES acompañadas de los correspondientes expedientes académicos y documentación acreditativa de méritos al INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION—OFICINA DE CONTRATACION PROFESIONAL Y TECNICA—PASEO DEL PINTOR ROSALES, 46 MADRID.

PLAZO DE ADMISION DE INSTANCIAS DEL 1 AL 15 DE NOVIEMBRE 1969.

La preselección se efectuará por riguroso orden de méritos académicos. Para la selección definitiva se celebrarán entrevistas con los interesados, planteando las condiciones particulares de cada oferta de trabajo.

Los seleccionados empezarán a trabajar a partir de primeros de enero 1970, según las fechas señaladas por los Centros.

TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT



Hemos cuidado todos los detalles en la más amplia colección de:

- * Trajes.
- * Chaquetas.
- * Pantalones.
- * Complementos, etc.

Celso Garcia

SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107
(G. BILBAO)

CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON

ARTE - Exposiciones de la semana

Venancio Blanco de Vargas

"La Iglesia de Pedro-Abad"

BIBLIOTECA NACIONAL

Paseo Calvo Sotelo, 20
De 11 a 1.30 y de 5 a 8.
Festivos, de 11 a 2

GALERIA Kreisler

MADRID-NEVA YORK

CELIS

OBRA RECIENTE (hasta el 3 de noviembre)

A. MEDINA (inaugura 4 noviembre)

SERRANO, 19 - Teléfono 226 05 43 MADRID-1

Estudio Olearte

AMIGOS DEL ARTE

BIBLIOTECA NACIONAL
Paseo Calvo Sotelo, 20
De 11 a 1.30 y de 5 a 8
Festivos, de 11 a 2

Regalo al Elche en Sabadell

Sorpresas pequeñas y grandes

Sorpresas, pero menos, el triunfo madrileño en Atocha; sorpresa, pero más, el empate pontevedrés en Las Palmas, y sorpresas, a máxima altura, el triunfo de última hora del Elche en Sabadell, y la clara derrota azulgrana en Sevilla. Mucho más normal todo lo restante, aunque dicen que hacer mucho, respectivamente, Granada y Coruña en Mestalla y San Mamés. El Mallorca tampoco arranca hacia arriba, lo que si hace, en cambio, el Madrid, imbatido aún.

balance dominical

RESULTADOS
At. Bilbao, 1; Coruña, 0.
Valencia, 1; Granada, 0.
Sabadell, 1; Elche, 2.
Sevilla, 3; Barcelona, 0.
At. Madrid, 3; Zaragoza, 0.
Real Sociedad, 1; Real Madrid, 2.
Celta, 3; Mallorca, 1.
Las Palmas, 1; Pontevedra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	7	4	3	0	18	11	11+5
Atlético de Madrid	7	4	2	1	10	4	10+2
Atlético de Bilbao	7	4	2	1	11	5	10+2
Sevilla	7	4	1	2	9	3	9+1
Zaragoza	7	4	1	2	7	7	9+3
Barcelona	7	3	1	3	6	5	8+2
Valencia	7	3	1	3	4	4	7+1
Granada	7	2	3	2	4	4	7+1
Celta	7	2	3	2	7	8	7-1
Las Palmas	7	2	2	3	10	10	6-2
Sabadell	7	2	2	3	8	9	6-2
Real Sociedad	7	2	0	4	11	13	6-2
Coruña	7	2	0	4	11	13	6-2
Elche	7	3	0	4	8	13	6-2
Pontevedra	7	0	2	5	4	10	2-4
Mallorca	7	1	0	6	6	16	2-4

Total de goles marcados: 134 (promedio por partido, 2,392)

LOS GOLEADORES

Amanco y Fleitas 5
Luis Grosse, Silvestre, Argota y Urrutia 4
Garate, Bergara, Zaldúa, Rojo, Berrueto y Gilberto II 3
Gento, Velázquez, Bustillo, Gilberto I, Oliveros, Germán, Zabala, Rexach, Acosta, Villa, Nebot, José Luis Gallego, García, Paquito y Jiménez 2
Lora, Almagro, Puig, Vidal, Huertas, Hernández, Marañón, L. ezcano, Ramírez, Gaztelu, Iborra, Ilán, Lourdes, Collar, Waldo, Rivera, Fajó, Ortuondo, Santos, Fernández, Paláu, José, Robles, Curro, Cervera, Sertucha, Tolo, León, Guedes, Orozco, Prongenes, Arzac, Vicente, Montesinos, Garzón, Alberto, Miralles, Uriarte, Juan, Doblas, Asensi, Tejedor, Trona, Faldán, Cristo, Boronat, Mendoza, Domínguez y Cáceres 1

LOS MEJORES

REAL MADRID: Grosse y Benito.
REAL SOCIEDAD: Boronat.
GRANADA: Nito y Barrenechea.
VALENCIA: Pseudo y Vidagany.
ATLETICO BILBAO: Uriarte y Rojo.
CORUNA: Joanet y Cortés.
SEVILLA: Chacon e Hita.
BACELONA: Reina y Zabala.
CELTA: Hidalgo y Abel.
MALLORCA: Gost.
SABADELL: Romero y Pini.
ELICHE: Iborra.
PONTEVEDRA: Batalla y Antonio.
LAS PALMAS: Castellano y Catalá.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
SIN BARRERA
SIN FOALLA
SIN AGUA

Mejoren no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ESPAÑOL	8	5	2	1	13	2	12+4
Gijón	8	5	2	1	17	8	12+4
Ilicitano	8	4	2	2	12	8	11+3
Rayo Vallecano	8	4	2	2	12	8	10+2
Bilbao Atlético	8	3	4	1	9	6	10+2
Oviedo	8	3	3	2	11	6	9+1
Betis	8	3	3	2	13	9	9+1
Valladolid	8	4	1	3	10	9	9+1
Córdoba	8	4	1	3	9	10	9+1
Onteniente	8	3	1	4	13	7	7-1
Málaga	8	3	1	4	14	13	7-1
Osasuna	8	3	1	4	14	13	7-1
Calvo Sotelo	8	3	2	3	6	9	7-1
Castellón	7	3	0	4	7	9	6-2
Burgos	8	2	2	4	7	10	6-2
Orense	8	2	2	4	7	13	6-2
Ferrol	8	2	1	5	6	12	5-3
Murcia	8	2	1	5	6	12	5-3
Salamanca	8	2	1	5	6	12	5-3
San Andrés	8	1	2	5	4	12	4-4

Total de goles marcados: 196 (promedio, 2,45).

RESULTADOS

Córdoba, 1; Castellón, 0.
Málaga, 3; Osasuna, 1.
Rayo Vallecano, 3; Valladolid, 0.
Orense, 1; Gijón, 4.
Español, 2; Betis, 1.
Murcia, 2; San Andrés, 1.
Ilicitano, 2; Onteniente, 1.
Oviedo, 3; Calvo Sotelo, 0.
Burgos, 0; Ferrol, 0.
Salamanca, 0; Bilbao Atlético, 2.

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO
Tres equipos vencieron a domicilio: Extremadura—sorprendentemente—Mérida; y Moscardá. El Plus Ultra arañó un punto en Quintanar de la Orden y el Rayra otro en el Antonio Borrachero. En el resto de los partidos, victoria local, destacando la goleada del Alcalá al Olivenza, que todavía no ha conseguido ni un solo punto.

RESULTADOS

Tenerife, 1; Mérida, 2.
E. Delicias, 1; Plasencia, 0.
Alcalá, 6; Olivenza, 1.
Quintanar, 1; Plus Ultra, 1.
Pegasso, 2; Segoviana, 1.
Carrabanchel, 2; Boadajoz, 1.
Toledo, 0; Moscardá, 3.
Aviaco, 1; Reyra, 1.
Badajoz, 2; Talavera, 1.
Cacereno, 2; Extremadura, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Plus Ultra	8	6	2	0	19	3	14+6
Moscardá	8	6	1	1	10	13	13+5
Mérida	8	6	1	1	10	13	13+5
Alcalá	8	5	1	2	19	8	11+1
E. Delicias	8	4	3	1	13	7	11+3
Plasencia	8	4	2	2	5	10	10+2
Tenerife	8	3	3	2	6	9	9+1
Talavera	8	4	1	3	16	9	9+1
Carrabanchel	8	3	2	3	12	8	8-2
Reyra	8	3	2	3	13	8	8-2
Boadajoz	8	3	2	3	18	8	8-2
Pegasso	8	3	2	3	13	12	7-1
Badajoz	8	3	1	4	15	7	7-1
Aviaco	8	3	1	4	9	6	7-2
Quintanar	8	3	2	3	6	11	6-4
Extremadura	8	3	0	5	12	25	6-4
Segoviana	8	2	1	5	9	4	5-3
Cacereno	8	2	0	6	15	5	5-3
Toledo	8	2	0	6	10	24	4-4
Olivenza	8	0	0	8	9	31	0-8

Total de goles marcados: 261 (promedio, 3,26).

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS
Alcázar, 3; Tomelloso, 0.
C. Caminos, 2; Leganés, 3.
Femsa, 3; Almagro, 3.
Plata, 0; Socuéllamos, 3.
Guadalajara, 3; P. Bonita, 0.
Getafe, 3; Santa Bárbara, 1.
Acueducto, 2; Aravaca, 1.
E. Madrid, 2; Puenteblanca, 1.
Aranjuez, 2; R. Vallecano, 1.
Avila, 1; At. Madrid, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Getafe	8	8	0	0	27	8	15
Socuéllamos	8	6	1	1	21	4	13
Leganés	8	5	2	1	13	5	12
R. Madrid	8	5	0	3	22	6	10
Guadalajara	8	4	2	2	15	14	10
Femsa	8	3	3	2	10	11	9
Aranjuez	8	4	1	3	17	13	9
Aravaca	8	4	1	3	8	11	9
Puenteblanca	8	4	1	3	9	16	9
At. Madrid	8	4	1	3	9	16	9
R. Vallecano	8	3	2	3	11	12	8
Alcázar	8	3	2	3	11	13	8
Tomelloso	7	2	2	3	7	9	6
Acueducto	7	2	2	3	14	20	6
Sta. Bárbara	8	2	1	5	10	10	5
C. Caminos	7	2	0	5	7	12	4
Plata	8	1	1	6	4	11	3
Avila	7	0	2	5	3	11	2
Pta. Bonita	7	0	1	6	9	24	1

Total de goles marcados: 248 (promedio, 3,22).

AUTOGOL DE MONTESINOS Y FALLO DEL PORTERO VALLESANO EN EL ULTIMO MINUTO

EMPATE DEL PONTEVEDRA EN LAS PALMAS, DOS EXPULSIONES EN LA JORNADA: JOSE JUAN, EN LAS PALMAS, Y ELADIO, EN SEVILLA

Se jugaba el último minuto del encuentro Sabadell-Elche cuando el portero vallesano, Martínez, falló en una salida, y Hernández, con toda tranquilidad, marcaba el segundo tanto del Elche. Así, pues, que el resultado fue de 1-2 en la Cruz Alta. En el primer tiempo, a la media hora de juego, Vidal, en pugna con la defensa ilicitana, marcó el primer gol. Empatado el Elche a los treinta y cuatro minutos de la segunda parte, al golear en su propia portería Montesinos. Y como queda reseñado, en el minuto final, un fallo del meta local dio el triunfo al equipo visitante.

GOLEADA DEL SEVILLA Y EXPULSION DE ELADIO
Ya a los tres minutos de juego el Sevilla había conseguido su primer gol ante el Barcelona, al que ganó, sin contemplaciones, por tres a cero. El autor del tanto fue el extremo Lora, tras burlar limpiamente al defensa Eladio. En el minuto veintiséis, Berrueto, a pase retrasado de Hita, hizo el segundo tanto. Poco después—minuto treinta y tres—fue expulsado Eladio al realizar una violenta entrada a Lora. El árbitro, señor Sánchez Ibañez, ya había amonestado al defensa barcelonista anteriormente. En el segundo tiempo—minuto treinta y tres—, después de fallar Acosta, Berrueto hizo el tercer gol del Sevilla.

OTRO GOLAZO DE ARGOTIA EN LA VICTORIA AL BILBAO
El único gol del encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Coruña fue marcado por Argotia en el minuto dieciocho del segundo tiempo. Argotia disparó desde una esquina del área grande, raso y duro, y Joanet, el portero coruñés, que se lanzó tarde, no pudo evitar el tanto.

Gran encuentro—el mejor que ha hecho el Atlético esta temporada en San Mamés—frente a un Coruña que supo en todo momento desdoblarse en la defensa y en el ataque con lo que se vieron numerosos momentos de peligro para ambas porterías. En la segunda parte salió muy fuerte el Atlético de Bilbao pero después de lograr su tanto se vieron superados por el Coruña, que fallaron sobre todo Escel en una ocasión, el empate. El arbitraje del señor Franco, muy casero. Regular. Destacaron por el Atlético de Bilbao Uriarte y Rojo, y por el Coruña, Joanet y Cortés.

EXPULSION DE JOSE JUAN Y EMPATE DEL PONTEVEDRA EN LAS PALMAS
En el primer tiempo del encuentro Las Palmas-Pontevedra ocurrieron todos los "percepciones" para el equipo canario. Primero, un gol del Pontevedra hecho por Huerta, en el minuto trece. Segundo, expulsión del delantero centro local, José Juan, por insultos—al parecer—al colegiado. Menos mal que el conjunto canario, a pesar de jugar con diez hombres, consiguió igualar la contienda, ya en el segundo tiempo—al medio minuto de comenzar éste—, por medio de Gilberto II. Después del empate Las Palmas presionó sobre la portería del Pontevedra. Los gallegos, que lucharon mucho, pusieron enorme voluntad en su área.

EL MEJOR FUE GOST, AUNQUE ENCAJO TRES TANTOS. EN VIGO
En el descuento del primer tiempo—minuto cuarenta y siete—el Celta, por medio de Almagro, inauguró el marcador ante el Mallorca. Después, el equipo vigués ganó por tres a uno, pese a que Gost, el portero del Mallorca, tuvo una tarde afortunadísima.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berrueto.
BARCELONA: Reina; Franch, Ramon, Eladio; Torres, Zabala; Rife, Marcía I, Zaldúa, Castro, Romea.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berrueto.
BARCELONA: Reina; Franch, Ramon, Eladio; Torres, Zabala; Rife, Marcía I, Zaldúa, Castro, Romea.

LAS PALMAS: Catalá; Hernández, Tonono, José Luis; Castellano, Guedes; León, Martín, José Juan, Gilberto II, Gilberto I.

EL MEJOR FUE GOST, AUNQUE ENCAJO TRES TANTOS. EN VIGO
En el descuento del primer tiempo—minuto cuarenta y siete—el Celta, por medio de Almagro, inauguró el marcador ante el Mallorca. Después, el equipo vigués ganó por tres a uno, pese a que Gost, el portero del Mallorca, tuvo una tarde afortunadísima.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berrueto.
BARCELONA: Reina; Franch, Ramon, Eladio; Torres, Zabala; Rife, Marcía I, Zaldúa, Castro, Romea.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berrueto.
BARCELONA: Reina; Franch, Ramon, Eladio; Torres, Zabala; Rife, Marcía I, Zaldúa, Castro, Romea.

LA GRAN TASCA
Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELÉFONO 231 00 44 - BALLESTADA, núm. 1

LA GRAN TASCA
Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELÉFONO 231 00 44 - BALLESTADA, núm. 1

LA GRAN TASCA
Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELÉFONO 231 00 44 - BALLESTADA, núm. 1

LA GRAN TASCA
Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELÉFONO 231 00 44 - BALLESTADA, núm. 1

restaurant valentin
SU COCIDO MADRILEÑO
DE FAMA INTERNACIONAL
MEDALLA DE ORO
DE FAGA, DE ZURICH
CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

LOS JUECES, JUZGADOS
Dos notables, Bueno y Oliva; tres aprobados, Gómez, Platas, Franco y Pascual Tejerina, y tres suspensos—buen número—, Sánchez Díaz, Serrano y Garruceta.

Partidos Juzgados	Puntos	Ceros
Oliva	3	7
Martin Alvarez	3	5
Camacho	3	5
Martinez Banegas	2	4
Ortiz de Mendilibi	2	4
Sánchez Rios	2	4
Cardós	3	4
Toméu	3	4
Franco	3	4
Garruceta	3	4
Medina Iglesias	3	3
Ruiz Alciturri	2	3
Bueno	2	3
Serrano	3	3
Urrestarazu	3	2
Pintado	2	2
Rigo	2	2
Soto Montesinos	2	2
Pascual Tejerina y Gómez Platas	3	2
Vilanova	2	2
Balaguer	2	2
Pascual	1	1

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8
Teléfono 253 70 27

EL BOLETO SOÑADO
EXCURSIONES

ITALLIA	1.ª y 2.ª DIVISION	
1 días	7.930 ptas.	
PARIS	8 días	5.670 "
PORTUGAL	4 días	2.680 "
ANDORRA y LOURDES	4 días	2.250 "
ZARAGOZA y MONASTERIO DE PIEDRA	2 días	870 "
GRANADA	2 días	930 "

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

¡El colmo!ayer se superó la supermarca de recaudación de todos los tiempos. Nada menos que 202 millones de pesetas. Así, los 895 puros, 16.324 "troces" y los 142.075 "doces" del escrutinio de anoche, permiten suponer que en las tres categorías el reparto dará unos 3.000 "grandes", a 12.000 pesetas de premio; 50.000 "segundos", a 700, y consolarón de unos 80 para los pobrecitos de la "podrea".

¿MAS RECORD?
En racha de plusmarcas de recaudación habrá que afinar, pero sin caer en "ismos". Que gane el mejor. Y para el domingo, los mejores pueden ser todos los de casa incluidos los reservas, salvo los cinco equipos anfitriones de los partidos Pontevedra-Atlético Bilbao, Barcelona-Atlético Madrid y Osasuna-Rayo, que pueden tener 1-X-2, y los Elche-Sevilla y Gijón-Español, que pueden ser de 1-2.

LA GRAN TASCA
Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELÉFONO 231 00 44 - BALLESTADA, núm. 1

Un nuevo estilo en el vestir ideal

El último avance en el vestir varonil, dentro de la más alta calidad de confección. Toda una extensa gama de prendas, tejidos y colores para esta temporada que comienza

PRIMA

Visítanos en AVDA. JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57, y en ALUCHE, Calle ILLESCAS

PRECIOSO PISO DE LUJO TODO EXTERIOR
Avda. de Portugal, 3 (Porteria)

EN VALLECAS, EL JUEGO NO ESTUVO A LA ALTURA DE LA EXPECTACION

LOS GOLES; EL RAYO, ADELANTE

Fueron marcados, desde lejos, El Plus Ultra empató y continúa en cabeza por Aráez y Felines

Los vallisoletanos tuvieron más armonía en el primer tiempo

EL GIJON APLASTO AL ORENSE EN SU CAMPO

Destacaron Astráin, Lizarralde y Robles por el Valladolid. Leirós, Arias y Felines fueron los mejores del Rayo.

El árbitro andaluz Pérez Quintana demostró mucha paciencia sobre todo con el arisco Docal. Bien en líneas generales.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Real Valladolid: Aguilera; De la Cruz, Ribas, Salvi; Robles, Asenjo, Gatiel, Lasa, Astráin (Moya), Docal, Lizarralde, Román.

Buen encuentro y empate Aviaco-Reyfra

Después del buen juego realizado por el Aviaco el domingo pasado frente al Moscardó, pensaba que al Reyfra le iba a resultar muy difícil puntuar en el estadio Antonio Borrachero.

Gran lleno en Sarriá y victoria del Español por 2 a 1 frente al Betis. En el minuto veintidós, Re lanzó un penalti fuera. Después Grifía estrelló un balón en el larguero, Pepín, a los dieciséis minutos y cuatro, inaugura el marcador.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

APUROS DEL PEGASO Y BRILLANTE VICTORIA DEL CARABANCHEL

Buen encuentro y empate Aviaco-Reyfra

Después del buen juego realizado por el Aviaco el domingo pasado frente al Moscardó, pensaba que al Reyfra le iba a resultar muy difícil puntuar en el estadio Antonio Borrachero.

Gran lleno en Sarriá y victoria del Español por 2 a 1 frente al Betis. En el minuto veintidós, Re lanzó un penalti fuera. Después Grifía estrelló un balón en el larguero, Pepín, a los dieciséis minutos y cuatro, inaugura el marcador.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

En el estadio del Fenssa, el Pegaso batió a la Segoviana. El partido concluyó con el resultado de dos goles a uno.

En un encuentro en el que el dominio de los carabancheleros fue abrumador, el equipo de Carabanchel se impuso por dos goles a uno al Boetticher.

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 13 de junio de 1964 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100 y prórroga del plazo de amortización

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 31 de julio de 1965 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100 y prórroga del plazo de amortización

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 13 de diciembre de 1965 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100 y prórroga del plazo de amortización

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 30 de junio de 1966 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 15 de octubre de 1968 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100

BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL (INDUBAN) ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA Emisión de 16 de julio de 1969 Elevación del tipo de interés al 5,75 por 100

RESTAURANTE SIETE PICOS Donde mejor se come INFANTAS, 30

Carreras de caballos

BRILLANTE TRIUNFO DE "ARAY" EN EL GRAN PREMIO MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO

Los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía presenciaron la carrera

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 6 rows (1 to 12) showing race results for Quintuple A.

Esta es la apuesta quintuple de la reunión de ayer en la Zarzuela. Las sorpresas llegaron en las victorias de "Prince Toro" y "La Veguilla"...

Los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía presenciaron ayer la reunión sexta de la temporada de otoño, en la que figuraba, como prueba destacada, la carrera más importante de esta temporada: el gran premio Memorial Duque de Toledo...

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

que tuvo una buena actuación, demostrando neta superioridad de los viejos con los caballos de la generación clásica, ya que, excluido "Brimming", los otros cuatro de tres años llegaron últimos: "Willy", "Hoquis", "Miss Tilly" y "Rocco".

Ayer, a las diez de la mañana, tomaron la salida los 24 coches participantes en las Seis Horas del Jarama. De arrancada se desparan Fernández, Van Lenep y Soler Roig, los tres con idénticos coches, Porsche 908. En la curva final de recta de tribunas, Soler Roig rebasa, en alarde sensacional, a Fernández y Van Lenep. La primera pasada por meta se realiza en este orden: Soler Roig, Fernández, Van Lenep, Bagration, Brostrom, Vestey, Juncadella y Lencina.

Rodando a ritmo fortísimo, increíble para una carrera de resistencia, Soler Roig comienza a distanciarse de Fernández y Lenep, en los diez primeros lugares son: Soler Roig (Porsche 908), Brostrom (Porsche 910), Bagration (Porsche 907), Fernández (Porsche 908), Juncadella (Ford GT-40), Barone (Porsche 907), Lencina (Porsche 907), Lanfranchi (Nomad-B. R. M.), Bond (Chevron-B. M. W.) y Dutoit (Porsche 906). Las distancias se van haciendo mayores entre los coches de cabeza y el resto de los participantes. Juan Fernández y Van Lenep comienzan a remontar

puestos de manera vertiginosa. Fernández logra de nuevo situarse en segunda posición, tras Soler Roig, que continúa su "galopada" endiablada hacia la meta. Cuando se llevan corridas algo más de dos horas, Gregory releva a Brostrom. Poco después es Splice el que sustituye a Juncadella y Rindt a Soler-Roig. Tramont cambia los mandos del Porsche 907, que hasta entonces conducía Jorge de Bagration, hacia las dos horas de carrera, pero nada más tomar la curva final de recta, la rotura de un trapezo trasero le hace salir fuera de la pista. Aquí acababa la magnífica carrera que hasta entonces sostenía este equipo.

A las tres horas de carrera sólo 17 coches quedaban en circuito. A las cuatro, el número se había reducido a 15, que marchaban por

AUTOMOVILISMO

Soler Roig-Rindt, vencedores del Jarama

RODARON EN "LAS SEIS HORAS" A 126,482

RECLAMACION DE LA ESCUDERIA MONTJUICH

Oficiosamente, la clasificación es la siguiente: 1. Soler Roig-Rindt (222 vueltas, a 126,482 kilómetros por hora); 2. Fernández-Godia (221, a 125,838); 3. Baturone-Palomo (211, a 120,178); 4. Lanfranchi-König (203, a 115,423); 5. De Lencina-Doncel (198, a 112,833); 6. En el grupo tercero, el primero es Nomonelli-Genta, con Porsche 911 T (165 vueltas, a 93,940 kilómetros por hora); segundo Navarro-Cremer, con Alpine 1300 (153, a 87,009); y tercero, Álvarez-Arias, con Lotus Elan (128, a 71,801).

A las cuatro veintiocho Fernández releva a Godia. En este momento pasa por línea de meta Soler Roig, que había tomado con anterioridad los mandos a Rindt; ahora son dos vueltas y veintitrés segundos los que lleva a Fernández. Comienza entonces una lucha desesperada de éste por recuperar segundos. Y a poco del final —faltado cuarenta y siete minutos— Soler Roig entra en "boxe" para repostar y ceder el volante a Rindt, mientras Fernández prosigue como una centella, intentando recuperar lo perdido. A partir de ahora, el duelo es más duro, si cabe, pero la carrera está decidida porque el reloj avanza descomunalmente y no puede dar alcance a Rindt y ha de conformarse con el segundo puesto.

Este orden: Soler Roig-Rindt, Godia-Fernández, Splice-Juncadella, Baturone-Palomo, Lencina-Doncel, Lanfranchi-König, Brostrom-Heiderich, Dutoit, Daghorn-Wilson, Crossley-Shardlow.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 2 de noviembre, a las 4:30 tarde CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION C. de D. Sabadell - Real Madrid C. de F.

CUARTO PARTIDO DE ABONO Venta de localidades de todas clases, en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1:30 tarde. En el estadio, el SABADO, de 11 a 1:30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3:15 de la misma en adelante.

JUDO

Japón se impuso en el campeonato mundial de Méjico

MÉJICO, 26. (AHL).—En el tercer y último día de competiciones del sexto campeonato mundial de Judo, Japón se adjudicó las seis medallas de oro de las diversas categorías.

En la emocionante final, el japonés Masatoshi Shimomaki derrotó al campeón Ruska, de Holanda, en la categoría abierta, de más de noventa y tres kilos. El japonés desarrolló una mejor técnica frente al gigante holandés de más de cien kilos, y logró adjudicarse medio punto en el curso del combate, que duró diez minutos, sin que ninguno de los combatientes llegase a dominar completamente al otro. Anteriormente, Shimomaki había derrotado ya a Ruska en los cuartos de final de estos campeonatos, en el sorprendente tiempo de treinta segundos.

La ceremonia de clausura se celebró inmediatamente después del último combate entre Ruska y Shimomaki, y se anunciaron los próximos campeonatos mundiales de Judo, que tendrán lugar en Alemania federal.

DOJO GANO EL CAMPEONATO DE CASTILLA POR EQUIPOS Se ha celebrado el campeonato de Castilla de Judo, en el que han participado los equipos Dojo, Samurai A, Samurai B y Hermandades del Trabajo. El Kiosu, que estaba inscrito, se retiró a última hora, ya que sus miembros se vieron diezmados por la gripe.

Los resultados fueron: Dojo gana a Hermandades por 2-1; Samurai A, a Hermandades por 4-1; Dojo a Samurai B por 4-0; Samurai B, a Hermandades por 2-1; Dojo, a Samurai A, 1-1 (16-10); Samurai A, a Samurai B, 4-1.

La clasificación general quedó así: 1. Dojo, 3 victorias por equipos y 8 individuales (75 puntos); 2. Samurai A, 2 victorias por equipos y 9 individuales (70 puntos); 3. Samurai B, 1 victoria por equipos y 3 individuales (16 puntos).

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

DOMINGO DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1969. A LAS 11:30 HORAS CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION (Grupo VIII)

Carabanchel - C. D. C. Moscardó

Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi

ESTADIO del MANZANARES

Domingo día 2 de noviembre de 1969, a las ONCE TREINTA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE TERCERA DIVISION (Grupo VIII)

C. D. TOLEDO contra REYFRA ATLETICO

Venta de localidades: En las taquillas del estadio Manzanares el DOMINGO, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

TERMICAS DEL BESOS, S. A.

Domicilio social: Ronda General Mitre, 126 BARCELONA

Capital suscrito y desembolsado 850.000.000 de ptas.

Sociedad de empresas creada por dos grandes sociedades eléctricas de la zona catalana: EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A., e HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Para complementar con energía eléctrica de origen térmico sus producciones hidráulicas, que en conjunto representan el 11 por 100 del total nacional SUSCRIPCION PUBLICA de 850.000.000 de pesetas En 850.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: El 7,674 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una RENTA LIQUIDA DEL 6,75 POR 100 ANUAL

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 29 de abril y en 29 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 29 de abril de 1970. AMORTIZACION: En el plazo máximo de veintidós años, mediante 20 sorteos anuales consecutivos, comenzando al tercer año de la emisión, a base de anualidad constante compuesta de interés y cuota de reembolso.

AMORTIZACION EXTRAORDINARIA: En el año 15.º los tenedores de títulos tendrán derecho a obtener el reembolso anticipado de sus obligaciones. REEMBOLSO: A la par. PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961.

Ha sido solicitada para esta Sociedad de empresas la calificación de "interés preferente", que dará lugar a los beneficios reconocidos en el artículo 8.º del decreto 988/1968, de 11 de mayo, sobre inversión de plusvalías.

EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DE CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO. La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de reservas de las Cajas de Ahorro, Mutualidades Laborales e Instituto Nacional de Previsión.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao, y su inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

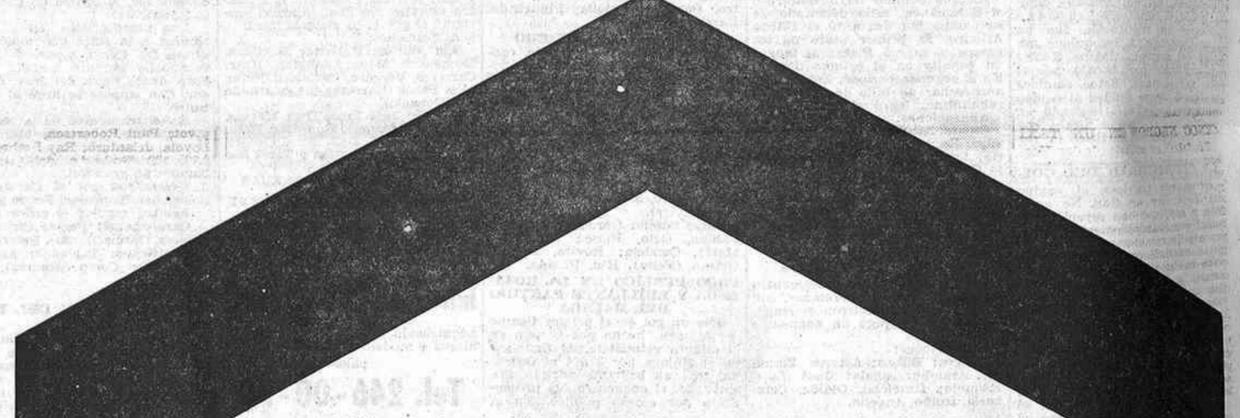
INVERSION DE LA EMISION: Los fondos de la presente emisión se destinarán a financiar el grupo II de la Central Térmica Besós, de 300 MW, de potencia y 1.200 millones de Kw/h. de producción media anual. El grupo I, ya en explotación, de 150 MW, produjo durante el año 1968 544 millones de Kw/h.

Entidades colaboradoras en las que puede efectuarse la suscripción: BANCO ATLANTICO, BANCO DE ARAGON, BANCO DE BILBAO, BANCO CATALANA, BANCO CENTRAL, BANCO COMERCIAL TRANS-ATLANTICO, BANCO CONDAL, CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA, BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, BANCO GARRIGA NOGUES, BANCO GUIPUZCOANO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO JOVER, BANCO DE MADRID, BANCO MAS SARDA, BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL, BANCO POPULAR ESPAÑOL, BANCO RURAL Y MEDITERRANEO, BANCO DE SANTANDER, SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, BANCO URQUIJO, BANCO DE VIZCAYA, BANCO ZARAGOZANO

SUSCRIPCION ABIERTA A PARTIR DEL 29 DE OCTUBRE DE 1969. Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta. Barcelona, 20 de octubre de 1969.



Un ejecutivo dinámico va en cualquier dirección



Las actividades de un Ejecutivo de Empresa, no pueden limitarse si se pretende que éstas sean eficaces. El mundo de los negocios, exige que los hombres de acción, se muevan dentro de los más altos niveles y con la mayor agilidad. EL CLUB MELIA es el auxiliar que complementa la difícil labor del EJECUTIVO DINAMICO. En cualquier momento, en cualquier situación, la TARJETA DEL CLUB MELIA puede resolver un problema, que sin ella podría ser enojoso. La TARJETA DEL CLUB MELIA es la LLAVE capaz de abrir las puertas que contribuirán a su mayor éxito. Las Ventajas y Descuentos que la TARJETA DEL CLUB MELIA le ofrece son: 10% en los precios de habitaciones en todos los Hoteles, Apartoteles y Moteles de la ORGANIZACION MELIA. 15% en los alquileres de coches sin conductor. 10% en los coches con conductor de VIAJES MELIA. 5% en los Restaurantes asociados. 2,5% en las adquisiciones efectuadas en todas las Sociedades Inmobiliarias Meliá, incluyendo el majestuoso APARTOTEL MELIA CASTILLA. 10% en los establecimientos comerciales asociados al CLUB MELIA. 5% en las excursiones organizadas por MELIA en sus propios Autopullmans. 10% en el importe de la enseñanza del Colegio Alameda de Osuna (Madrid). El pago de todas las facturas (deducido siempre el descuento) podrá realizarse a través de su cuenta corriente bancaria, si Vd. así lo prefiere. Todos estos descuentos y ventajas suponen UN CONSIDERABLE AHORRO ANUAL



Condiciones excepcionales durante el periodo de lanzamiento: Entrada Unica: 2.000.- Ptas. Cuota Trimestral: 300.- Ptas. Para solicitudes de admisión y demás información dirigirse a: CLUB MELIA Canillas, n.º 1 Madrid-2 Telf. 262 3008-225 79 71 O cualquier establecimiento MELIA: Agencias de Viajes, Hoteles e Inmobiliarias.

Form for requesting more information, including fields for name, address, phone, and bank details.

LOS HARLEM GLOBETROTTERS, FABULOSOS CAMPEONES DE EBANO, EN MADRID

- Gran novedad: actúan en dos locales, debutando en el Pabellón del Real Madrid, en función especial, viernes noche, jugando sábado, tarde y noche; domingo y lunes, tarde, en el Palacio de Deportes, a precios populares.
- El New York Nationals, con el segundo encestador americano, Mike Maggard, son sus rivales blancos, también gigantes.
- Nate Branch, jugador de baloncesto y cantante "soul", figura del "show" de atracciones.

El cine y la televisión los han hecho famosos. Creados hace ya más de treinta años por el genio de un promotor excepcional, Abe Saperstein, los fabulosos Harlem Globetrotters, que han emprendido una gira por el mundo, su programa vuelve a Madrid, su programa hoy la atracción más codiciada de tantos sitios, les era imposible estar tanto tiempo como un campeón largo exige en los Estados Unidos, y decidieron adoptar la fórmula de "series", tan habitual en los Estados Unidos, de enfrentarse a un equipo de estrellas blancas sobre un número de partidos fijado de antemano, en este caso

balón, máximos honores, y Madrid, que tantas veces se entusiasmó con ellos, les ofrece en esta ocasión las dos mejores y más modernas instalaciones deportivas que tiene.

El viernes próximo, vespere de festivo, por la noche, a las diez y media, en función especial a beneficio de la A. E. B. I., en el Pabellón del Real Madrid, en la Ciudad Deportiva, en una cancha perfecta, con el público cerca y con el ambiente ideal para un gran partido de debut.

El sábado, cambio de palacio, y los Harlem Globetrotters trasladarán sus alegres penates al Palacio de Deportes de la avenida Felipe II, también con una cancha totalmente nueva, de madera de gran calidad, nueva iluminación y sonorización, cómodas butacas, calefacción si hace falta y gran caída, que permitirá dar su espectáculo a precios populares el sábado 1, tarde y noche; el domingo 2, tarde, y el lunes 3, ocho tarde, en su función de despedida.

EL CELEBRE "SHOW" DEL MEDIO TIEMPO CON MÚSICA "SOUL"

Ya es famoso el tradicional "show" de atracciones americanas que los Harlem Globetrotters ofrecen al público en los intermedios del partido, en el que disputan esta vez el trofeo Bobe y Vive el Café, y una vez hayan regalado pelotas de baloncesto firmadas al público.

Este año, un jugador, Nate Branch, famoso pianista, organista y cantante, con su orquesta de "jazz" propia en Estados Unidos, participa en el mismo como cantante "soul", la nueva música que apasiona y tan propia de los cantantes de color.

El hombre de goma Edd Siefert con contorsionismos increíbles, el malabarista John Frazer y el campeón de América de cama elástica Mike Piking, son tam-

CALENDARIO DE ACTUACIONES EN MADRID DE LOS HARLEM GLOBETROTTERS

- VIERNES 31 OCTUBRE**
PABELLÓN REAL MADRID, 10.30 noche (función única, especial, beneficio A. E. B. I. Socios Real Madrid, 50 por 100 descuento).
- SABADO 1 NOVIEMBRE (festivo)**
PALACIO DE DEPORTES (avenida Felipe II), 7 y 10.45.
- DOMINGO 2 NOVIEMBRE**
PALACIO DE DEPORTES (avenida Felipe II) 7 tarde.
- LUNES 3 NOVIEMBRE**
PALACIO DE DEPORTES (avenida Felipe II) 8 tarde.

de todos los colosales del mundo. Su éxito es increíble, así como su poder de arrastrar masas. Siempre alegres y sonrientes, llenos de humor y picardía, los campeones de ebano con su fabuloso baloncesto, su endiablado manejo de la pelota, sus ruidas tirones y encestos maravillosos siguen arrebatando al público.

Por el éxito se explica por su gran capacidad de renovación de estrellas y de entrenamiento. Lo que hacen los Harlem Globetrotters parece fácil, como siempre sucede con lo perfecto... pero prueben, prueben. Su fantástica habilidad sólo la pueden lograr atletas como ellos, escogidos entre miles, que se han entrenado semanas y semanas, han probado miles de veces el tiro a cesta.

los New York Nationals, que les acompañan a Europa ahora, tras haber jugado ya la primera parte de la "serie" en doce ciudades americanas.

El público de todas partes les reclama además sus bromas, "gags"—en los que son maestros—, y ellos los intercalan en periodos de juego apropiados. Pero fuera de ellos, practican en serio el mejor baloncesto del mundo, porque pueden hacerlo por su fuerza, preparación y clase. De ello no hay duda alguna.

EN MADRID, EN DOS PALACIOS

A tales reyes magos negros del

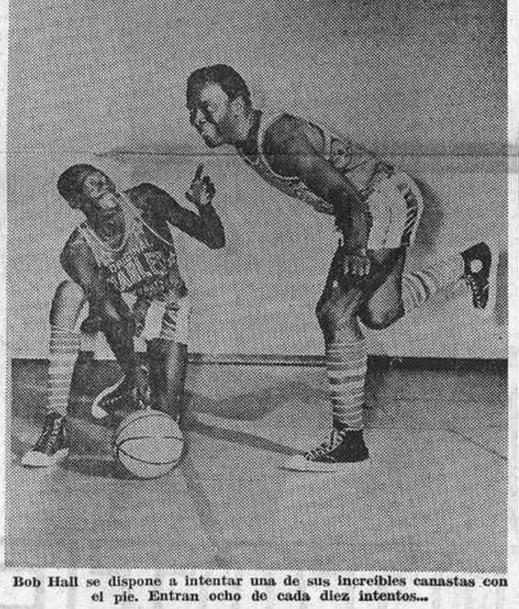
Cuando su capitán, Bob Hall, de mala cancha intenta meter una canasta de un tiro con el pie a bote pronto—y entran ocho de cada diez intentos—, aquello parece una locura. Pero muchas veces la pelota entra sin tocar siquiera. En los entrenamientos, se prueba esta jugada doscientas veces. Y así logra un porcentaje tan alto.

CINCO NEGROS EN UN TAXI
La fabulosa historia de los Harlem comenzó hace treinta años en un taxi, en donde Abe Saperstein metió a los cinco únicos negros que entonces tenía en sus filas y se fue ruta adelante en busca de un campo y un rival. Jugó su primer partido en una vieja sala de baile del Midwest y sacaron en limpio tres dólares cincuenta, justo para comprar bocanillos...

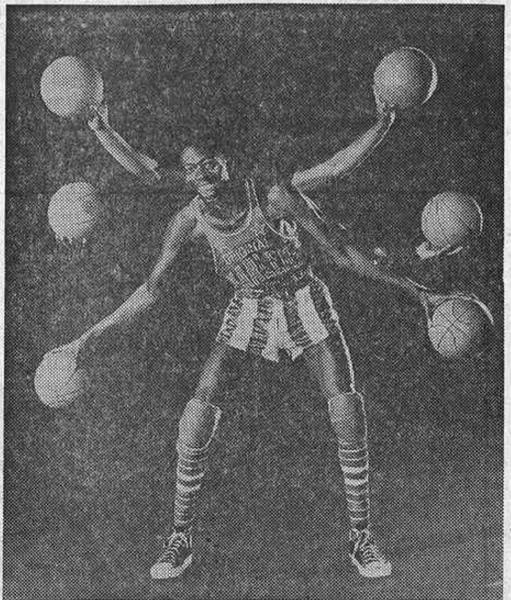
Diez años más tarde, los Harlem rompían el récord de taquilla del viejo Madison Square Garden, y poco después llenaban en su primera gira europea el estadio olímpico de Berlín, con 60.000 espectadores, marca que aún no ha sido batida en baloncesto.

Veintidós vueltas al mundo desde entonces, en las que han ganado más de dos mil partidos, con 135 derrotas, forman el increíble récord de esta escuadra de color.

Muchos se preguntan si los Harlem juegan en serio o podrían hacerlo. No hay secreto en ello. Mucho tiempo han jugado en serio, en plan de competición, y lo han hecho así. Ganaron en 1948 el primer campeonato del mundo profesional, organizado por el "Chicago Tribune". Pero llamados



Bob Hall se dispone a intentar una de sus increíbles canastas con el pie. Entran ocho de cada diez intentos...



He aquí el capitán de los Harlem, Hubert Ausbie, en una foto original en la que parece más un pulpo que un jugador de baloncesto

bien números muy destacados de este "show" en el que los Harlem también participan con su famosa rueda musical a los acordes de Sweet Georgia Brown.

Aquí están ya, pues, los Harlem Globetrotters con su alegría para chicos y grandes y su gran espectáculo de baloncesto y variedades. Madrid, que ha puesto sus dos mejores palacios deportivos a su disposición—Real Madrid y avenida Felipe II—, les aguarda con ilusión renovada para los campeones de ebano.

AJEDREZ

Cinco jugadores destacados después de la primera jornada del campeonato de España

NAVALMORAL DE LA MATA (Ciéceres), 28. (AHLI)—Ha dado comienzo hoy la 34 final individual del Campeonato de España de Ajedrez, organizada por el Club Moralo, de ajedrez, en los salones cedidos por la Sociedad de Recreo Centro Moralo.

Resultados de la primera ronda: Pomar y García Orus, tablas; Merino y Domínguez, tablas; Falagán y Buxade, tablas; Morán ganó a Romero Briones, Bellón a Cancho, Medina a Sorribes, Torán a Fanjul y Sicilia a Rodríguez Vera.

Clasificación: Morán, Bellón, Medina, Torán y Sicilia, 1 punto; Pomar, García Orus, Merino, Domínguez, alacios y Buxade, 0,5; los restantes participantes, 0 puntos.

GIGANTES NEGROS Y GIGANTES BLANCOS

He aquí los "banco" que presentarán los Harlem Globetrotters y el New York Nationals en sus próximas actuaciones en Madrid:

HARLEM GLOBETROTTERS
J. C. Gipson, 2.04 metros, 101 kilos, Los Angeles, pivot; Hubert Ausbie, 2.98, Little Rock, pivot; Paul Robertson, 1.84, 78, Loyola, delantero; Ray Lothery, 1.98, 100, Toledo, delantero; Doug Himes, 1.96, 93, Dallas, delantero; Nate Branch, 1.94, 98, Nebraska, defensa; Tomás Cumhgan, 1.97, 99, Salem, delantero; David Nash, 1.98, 97, Nueva York, delantero; Bob Hall, 1.94, 87; Detroit, pivot.

NEW YORK NATIONALS
Mike Maggard, 1.97 metros, 81 kilos, Southern University, delantero; Dick Zembal, 1.95, 82, Loyola University, delantero; Bob Akeo, 1.90, 78, Hawaii University, defensa; Jet Hildebrand, 1.98, 84, Nevada University, pivot; Larry Moore, 1.98, 82, Florida University, delantero; Dean Donolton, 1.90, 77, Montana College, defensa; Billy Crow, 1.96, 81, Cincinnati Royals, defensa; Walter Need, 2.98, Los Angeles Stars, pivot.

Arbitro: José Celentano (West Haven), de la Liga profesional americana N. B. A.

Cada encuentro se juega a cuatro tiempos de diez minutos cada uno, de acuerdo con el reglamento profesional americano.

BALONCESTO

LOS GLOBETROTTERS SE PRESENTARÁN EN EL PABELLÓN DEL REAL MADRID

EL DIA 31, A LAS 10,45 DE LA NOCHE, OFRECERÁN SU ESPECTACULO A BENEFICIO DE LA A. E. B. I.

El fabuloso equipo de los Harlem Globetrotters comenzará su gira española con un partido en el pabellón de deportes del Real Madrid el día 31 del presente mes. Este encuentro se celebrará a beneficio de la A. E. B. I. y dará comienzo a las diez cuarenta y cinco de la noche. Como es acostumbrado en estas exhibiciones de los Harlem y los New York Nationals, en los intermedios del partido—se jugarán cuatro tiempos de diez minutos—y al final del mismo actuarán las atracciones que acompañan al equipo. El partido, como ya hemos dicho, se celebrará a beneficio de la A. E. B. I.; pero ¿qué es la A. E. B. I.?

LA A. E. B. I.

Hace poco más de un año se dejó sentir la necesidad de crear una asociación que encuadrara a todos los jugadores, femeninos y masculinos, intermedios de baloncesto, en sus fines serían colaborar con ellos y ellas para solucionar los problemas que pudieran presentarse, tanto en el presente como en el futuro, sea para ellos como para sus familias.

La Dirección General de Política Interior y Asistencia Social del Ministerio de la Gobernación aprobó sus estatutos, y en junio de 1968 se celebró la primera asamblea, que eligió el siguiente Comité directivo: presidente de honor, don Anselmo López; presidente, don Raimundo Saporta; vicepresidente, don Benito López Arjona; administrador, don Agustín Domínguez; vocales: don Emilliano Rodríguez, don José Luis Cortés, don Jesús Codina, don Eduardo Kucharski, don Arturo Imedio, don Luis Trujillano, don Rafael González y don José Luis Matos. Últimamente se ha incorporado a la Directiva el jugador don Francisco Buscát.

En la actualidad, 90 jugadores o sea, la totalidad de los que podían inscribirse a la misma, se han inscrito en la A. E. B. I. Como dato importante recordamos que ningún socio paga cuota alguna, sino que es la A. E. B. I. quien, con sus propios recursos, consigue promocionar sus ingresos (beneficio de un partido internacional al año, beneficio de las quinientas de baloncesto, patrocinio de festivales deportivos, etc.).

Las ventajas de que gozan los asociados son las siguientes:

PLACA DE BRONCE (3 a 24 partidos internacionales)

- Obsequio al contraer matrimonio (15.000 pesetas).
- Obsequio al nacer un hijo (5.000 pesetas).
- Seguro de defunción (60.000 pesetas a los familiares).
- Pensión de invalidez (1.400 pesetas mensuales).
- Subsidio de enfermedad (40 pesetas por día en que el asociado no pueda atender sus ocupaciones y 80 pesetas por día de estancia en clínica por operación quirúrgica).

PLACA DE PLATA (25 a 49 partidos)

Los mismos derechos de los anteriores, pero con un seguro de defunción de 240.000 pesetas a los familiares, una pensión de invalidez de 5.000 pesetas mensuales y 160 pesetas por día en que el asociado no pueda atender sus obligaciones y 320 pesetas por día de estancia en clínica. Además, 30.000 pesetas anuales por cada hijo menor de veintidós años que quede huérfano al fallecimiento del asociado. También se entrega 5.000 pesetas anuales en concepto de ayuda escolar por cada hijo del asociado cuya edad se encuentre comprendida entre los cinco y los diecisiete años.

PLACA DE ORO (50 a 99 PARTIDOS)

Los mismos obsequios, con un seguro de defunción de 300.000 pesetas, una pensión de invalidez de 7.000 pesetas, 200 pesetas por día en que el asociado no pueda atender sus ocupaciones y 400 pesetas

por día de estancia en clínica. Treinta mil pesetas anuales por cada hijo, caso de orfandad. Una ayuda escolar de 10.000 pesetas anuales por cada hijo entre cinco y diecisiete años y asistencia médica gratuita para el asociado y su familia.

PLACA DE PLATINO (100 a 149 PARTIDOS)

Los mismos derechos que el anterior, con un seguro escolar de 20.000 pesetas por año e hijo entre cinco y diecisiete años y un seguro suplementario de vida mixto (o sea, cuyo capital puede ser retirado a los sesenta años) de pesetas 250.000.

PLACA DE BRILLANTES (150 O MAS PARTIDOS)

Los mismos derechos que los anteriores, pero el día en que disputa su partido número 150 el asociado recibe un coche Seat 800. Independientemente de ello, se le entrega también un obsequio por cada cinco partidos complementarios, una vez alcanzada la cifra de 150.

Muchos de los asociados se han beneficiado ya de las ventajas y ayudas que les ofrece la Asociación Española de Baloncestistas Internacionales. Por otra parte, la Asociación ha organizado un curso de monitores nacionales polideportivos en colaboración con la D. N. D., en el que han obtenido el título varios de los asociados, entre ellos Aloén Buscát, Víctor González, Layk, Monsalve, Vicente Ramos y Emilliano.

También la A. E. B. I. ha adquirido una serie de discos, métodos para aprender francés e inglés, que se encuentran a disposición de los asociados para su perfeccionamiento en ambos idiomas.

Por último, la Asociación pretende organizar un desplazamiento a Múnich en el verano de 1972 con motivo de la próxima Olimpiada. El precio del viaje, estancia y entrada a las competiciones de baloncesto será todo lo reducido que permita el número de inscritos al citado desplazamiento.

Esto es la A. E. B. I., una asociación

que se debería limitar en otros deportes.

IMPORTANTES ACUERDOS EN LA REUNION DE LA A. E. B. I.

BARCELONA, 25. (AHLI)—Se ha celebrado en la tarde de hoy la reunión de la Junta directiva de la A. E. B. I. (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales), bajo la presidencia de Raimundo Saporta y la presencia de todos sus miembros: López Arjona, Kucharski, Luis, Emilliano, Codina, José Luis Martínez, Rafael González, Imedio y Buscát, este último integrado a la Junta directiva en mérito a haber superado las 150 actuaciones internacionales, así como Agustín Domínguez, secretario de la Asociación.

Lo más importante era encontrar la fórmula para conceder las dos becas que otorga la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para asistir a "stages" técnicos en los Estados Unidos de cuarenta y cinco días de duración. A este respecto, se aprobó que se estableciese un baremo ante los asociados que las soliciten, otorgándose un punto por cada vez que se ha jugado en la selección, cinco puntos por cada vez que se haya dirigido a la misma, 250 puntos si se es entrenador nacional y otros 250 si se posee el título de monitor nacional. Una vez escritas todas las solicitudes, se sortearán las dos plazas entre los seis que ofrezcan mejor puntuación.

No obstante, se proyectan viajes colectivos para los asociados y se asistir a la próxima Olimpiada de Múnich.

Se estableció que el partido que finalmente ofrezca la Federación Española de Baloncesto a beneficio de la A. E. B. I. sea el de España-Uruguay, a celebrar en Madrid en el mes de mayo próximo.

Y, finalmente, se acordó proponer a los siguientes asociados: Pedro y Gonzalo Alonso, Lozano, Barba, Vezoz Lorient y Bonet, para optar a la localia de la Española, de reciente constitución asambleística, reservada a la representación de jugadores españoles.

SEGUNDA DIVISION

Mucha emoción y victoria del Vallehermoso

El Vallehermoso derrotó al Bregán por 61-56 en partido celebrado en la pista polideportiva del Colegio Maravillas de Madrid.

La primera parte del partido fue favorable con mucho al equipo visitante, que dominó ampliamente en todos los terrenos y se puso por delante en el marcador con cinco, siete y hasta nueve puntos. Los locales no encontraban su sitio en la cancha y no podían sujetar a Lázaro y a Serrano, los creadores del juego lucense. Al descanso se llegó con el resultado de 25-17 favorable al Bregán. Como se puede apreciar, el tanto fue muy flojo debido a la falta de acierto del Vallehermoso y al poco esfuerzo que hacían los visitantes, seguros de su triunfo.

Al comenzar la segunda parte, ni los mismos seguidores del Vallehermoso confiaban en la victoria de sus jugadores. Los siete puntos de ventaja del Bregán, además de su mayor acierto, hacían prever un fácil triunfo; pero la magnífica reacción final de los madrileños, muy bien dirigidos por Blanch y Puga, desbarató el posible pronóstico y tras estar cuatro veces a un punto del empate lo consiguieron, ¡por fin!, a 52 puntos. Nuevo empate a 54 y a partir de entonces ventaja de los locales hasta el final del partido.

Las mejores jugadas se registraron en la segunda parte, aunque el Vallehermoso debe principalmente su victoria al coraje de sus jugadores, que, pese al jugar un poco embarulladamente, se empicaron con mucho valor.

Hay que destacar la buena dirección de Blanch, aunque cometió demasiados "dobles" y "cantinos", la lucha bajo los tableros de Sarría y Piedra y al acierto en el tiro de Pardo y Puga. Del Bregán los mejores fueron Lázaro, Lamela y Armado, pero en general se mostraron muy lentos.

Pésimo arbitraje, como ya viene siendo costumbre en Segunda Di-

visión de los señores Fernández y Domínguez.

Vallehermoso: Puga (7), Blanch (13), Algara (0), Pardo (10), Sarría (9), Golzeta (10), Alejandro (4), Piedra (3), Martínez (2), Bregán: Lamela (6), Serrano (8), Lázaro (15), Aguado (8), M. Diaz (3), Bovrio (6), Armado (10).

JAVIER RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Grupo A	
M. Alvarez-B. D. Orense, 69-52;	
Vallehermoso-Bregán, 61-56;	
Caño-Guardia Franco, 60-59;	
Colta-Lanjarón, 66-55;	
Fiber Urceley-Covadonga, 75-40. Des a n s o el Bosco.	
J. G. E. P. F. C. P.	
Caño	3 2 0 1 177 169 4
Colta de Viro	3 2 0 1 177 169 4
Vallehermoso	3 2 1 195 188 4
M. Alvarez	3 2 0 1 172 177 4
Covadonga	3 2 0 1 161 170 4
F. Urceley	2 1 0 1 158 153 3
Bosco	1 1 0 108 90 2
Bregán	2 1 0 1 147 125 2
Lanjarón	2 0 0 2 103 126 0
G. Franco	2 0 0 3 157 134 0
E. D. Orense	2 0 2 99 134 0
Grupo B	
Sagrada Familia-Milva Antorchas, 55-54;	
Circolo Católico-C. B. Manresa, 46-72;	
Ripoll-Dimar, 66-66;	
Marcel L. Aragón-Pedagogium, 51-51;	
Mollet-Pineda, 46-63;	
Manresa Kan's-Calela, 82-38.	
J. G. E. P. F. C. P.	
Manresa Kan's	3 3 0 0 235 141 3
C. B. Manresa	3 3 0 0 199 149 0
Pineda	3 3 0 0 179 143 0
S. Familia	3 2 0 1 183 182 4
C. Católico	3 1 0 1 169 191 4
Marcel L. A	3 1 1 1 171 165 3
Pedagogium	3 1 1 1 169 161 3
Dimar	3 0 1 2 192 196 1
Ripoll	2 0 2 1 173 186 0
Mollet	3 0 1 2 155 219 1
Calela	3 0 1 2 157 226 1
Milva A	3 0 0 3 154 179 0

VETERANOS CON CHAMPAN



Jugaron el sábado los veteranos del Stade de Reims con los veteranos del Real Madrid. La noticia del marcador ya queda vieja, pero aquí queda la instantánea no menos noticia del intercambio de regalos, en el que el capitán de los nuestros, Gabriel Alonso, entregó bandera y recibió botellín. Sonríase antes del fútbol y del brindis con champán. (Foto Cifra).

PALACIO NACIONAL DE MONTJUICH

30 octubre 1969

XI FESTIVAL DE LA ALTA MODA EN PIEL

a beneficio de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Patrocinado por:
Ministerio de Información y Turismo.
Comisión Interministerial para la Promoción de la Moda Española.
Ayuntamiento de Barcelona.
Sindicato de la Piel.

- Presentación de Debutantes.
- Cena de gala.
- Desfile de modelos de la Alta Moda en Piel.
- Proclamación de las Damas más elegantes del mundo.
- Baile del visón.

Casas que participan en el desfile de modelos:
ANTELUX - GAMOLIN - IBAÑEZ - JERSON
LEDASPAIN - LOEWE - ORELLA - SABATES
ORLEANS - CREACION - QUERALT - PANISELLO

Las quinielas "ABXC" comienzan esta semana

NUEVO REGLAMENTO E IMPORTANTES PREMIOS

A: si pronostica la victoria del equipo citado en primer lugar por una diferencia no superior a diez puntos.
 B: si pronostica la victoria del equipo citado en primer lugar por una diferencia de once o más puntos.
 C: Si pronostica empate.
 X: Si pronostica la victoria del equipo citado en segundo lugar.
 7. A efectos de este pronóstico, el resultado que se tomará para el escrutinio será el que figure al final del encuentro en el acta firmada por el árbitro.
 8. Las quinielas que no se cumplan en los boletines recortados de uno de los cuatro diarios deportivos, no se rellenen con claridad o tempan tachaduras o roturas, serán anuladas.
 9. Los boletines se remitirán bajo sobre cerrado, por correo, a la siguiente dirección: Quinielas de baloncesto. Apartado 424, Madrid.
 10. Los sobres cerrados se habrán de depositar en el correo no

más tarde del jueves anterior a cada jornada. El matasellos dará fe del cumplimiento de esta norma.
 10. El sábado anterior a cada jornada las quinielas serán perforadas con contrasenas especiales por un notario de Madrid, quedando de control, previamente elegidas dándose dicha contrasena en su poder, una vez efectuada la operación de perforación.
 11. Del lunes al jueves posterior de cada jornada se procederá al escrutinio de los boletines.
 12. Solamente entrarán en escrutinio aquellos encuentros que den comienzo a partir de las veintidós horas del sábado y finalicen antes de las veintidós horas del domingo. En caso de encuentros anulados entrarán en escrutinio los señalados como reservas.
 13. Semanalmente se repartirán a partes iguales 100.000 pesetas en cupones-cheques Philips entre todos los máximos acertantes de 14 resultados y otras 100.000 pesetas, también en cupones-cheques Philips, entre los acertantes de 13 resultados; dichos cupones-cheques Philips podrán ser utilizados por sus poseedores en todos los establecimientos que tengan relación comercial con Philips Ibérica, Sociedad Anónima Española, cuando adquieran cualquier producto den-

en este reglamento se someterán a la Junta rectora, cuyo fallo será inapelable.
PRONOSTICO
 Nuestro pronóstico para la primera jornada es el siguiente:
 Barcelona C. F.-S. D. Kas: C.
 Aguilas Schweppes-Real Madrid: C.
 At. San Sebastián-Mataró Molfort's: A.
 San José Irpen-Juventud Navarra: C.
 R. C. Náutico-Picadero Damm: C.
 Estudiantes-R. C. D. Español: B.
 Bosco Revoltosa-Covadonga Fijón: A.
 R. C. Celta-Fiber Urcelay: C.
 Canoe-Deportivo Lanjarón: B.
 Breogán-Guardia Franco Badajoz: B.
 E. y D. Orense-Vallehermoso: C.
 Milsa Lérida: C. B. Calleja: A.
 U. D. R. Pineda - Manresa Kan's: C.
 San José Dimar-Marcos Lanaragón: A.
 C. E. Manresa-C. E. Hipollet: B.
 Sagrada Familia-Círculo Católico Píbar: A.
 Hay que tener en cuenta que es éste un pronóstico hecho un poco a ciegas, porque todavía no hemos visto actuar a ninguno de los equipos de Primera División, pero sus actuaciones pre-temporada le hacen más o menos lógico.
 15. La Junta rectora estará presidida por el vicepresidente de la Asociación Española de Baloncestistas Internacionales, y formarán parte de la misma el secretario general y director técnico de la Federación Española de Baloncesto y un vocal, designado por la presidencia. Actuará como secretario de dicha Junta rectora el administrador de la A. E. B. I.
 16. Todos los casos no previstos

RADIOS PARA COCHES

Totalmente de transistores, marca Voxson, completamente instalados con accesorios y mano de obra. Antes, su precio, 3.500 pesetas; ahora, 1.500.
 Portaequipajes 350
 Cinturones seguridad 900
 Alfombras 300
 Extintores 50
 Antirrobo, barra 175
 Fundas asientos 450

AUTO RADIO UNION. — Segovia, 10 y 19

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO
 Calle Arturo Soria (C/Arco Lineal)
 El próximo domingo, día 2, a las ONCE Y MEDIA horas
 Partido de Tercera División de Liga - Grupo 8.
R. S. D. ALCALA - A. D. PLUS ULTRA
 A las TRECE Y QUINCE horas
 Partido de Primera Categoría Regional
ARANJUEZ C. F. - C. D. FUENCARRAL
 Venta de entradas y localidades: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

SAMARANCH REGRESO DE YUGOSLAVIA

ES POSIBLE QUE SE ORGANICEN UNOS JUEGOS DEPORTIVOS DE EUROPA

BARCELONA, 26. (Afp.)—Hoy ha regresado a España, procedente de Yugoslavia, el presidente del Comité Olímpico Español y miembro del C. O. L., don Juan Antonio Samaranch, el cual ha participado en las reuniones de cerca de 50 representantes de comités olímpicos nacionales del mundo entero han tenido con la Comisión ejecutiva del Comité Internacional en Dubrovnik.
 Las principales conclusiones han sido el estudio de la posibilidad de celebrar unos juegos de Europa: el modo de ayudar al deporte en los países subdesarrollados y estudio del nuevo reglamento para el estatuto de "amateurs" para ser incorporado al reglamento del C. O. I.
 Durante las reuniones surgió un grave incidente debido a la presencia de los comités olímpicos de Sudáfrica y Rodesia, siendo solicitada la expulsión por la totalidad de países africanos y otros muchos comités. Después de largas horas de debate, se les dejó permanecer en la sala en calidad de observadores.
 La delegación española participó activamente en todos los debates entablados.
 A su regreso a España, el señor Samaranch se ha mostrado satisfecho por el curso de las reuniones y los resultados de las mismas.

TENIS

Aunque Orantes venció a Courcol, Francia aventaja a España por 3 a 1 en el torneo Rey de Suecia

PARIS, 26. (Afp.)—El francés Courcol ha vencido al español Muñoz esta tarde en Toulouse en el segundo partido de individuales de esta jornada, por 6-2, 7-9 y 6-1; y Loup a Orantes, por 3-6, 11-9 y 6-4.
 Con ello, Francia, que cuenta con tres victorias por una España, se califica para los cuartos de final del torneo.
 La única victoria española fue conseguida por Orantes ante Courcol anoche.
 Hungría venció a Finlandia por 5-0, en Budapest. Bélgica a Noruega, en Oslo, por 4 a 1, y en Varsovia, Polonia venció a Austria por 4 a 1. Todos estos encuentros son valederos para la copa de tenis Rey de Suecia.

DON RAMON ARECES, MANZANA DE ORO DEL CENTRO ASTURIANO



El presidente del Centro Asturiano, don Félix Fernández, en el momento de la imposición de las insignias de la Manzana de Oro a don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés. (Foto Tribaldos.)

A las insignias de la Orden del Yelmo de Mambino y el Garbanzo de Plata hay que añadir ahora otra nueva distinción otorgada a don Ramón Areces: la Manzana de Oro.
 Esta condecoración la instituyó el Centro Asturiano de Madrid para aquellos que, de una u otra manera, saben con su obra y su conducta honrar a la región. Y en el decimonónico salón de actos del Centro se celebró la pasada semana el acto de imposición. Previamente, don Félix Fernández, presidente de la entidad, leyó unas cuartillas en las que quedaron reflejados los rasgos más salientes de una personalidad ejemplar y de una vida entregada a un fecundo trabajo tanto en su juventud, en Cuba, como desde hace unos lustros en España. Destacó cuanto ha supuesto en el desarrollo de la ciudad ese centro comercial que es El Corte Inglés, ligado con siete empleados—hoy cuenta con más de catorce mil—y que puede considerarse como uno de los mejores de Europa. Seguidamente procedió al acto de imposición de la insignia, entre los aplausos del público, que llenaba el local.
 Luego, Marión Calderón leyó las adhesiones recibidas, entre ellas una de su madre, la poeta y compositora Fina de Calderón.
 A continuación pronunció una conferencia don José León Delestal, en la que, con el tema de la manzana, hizo un verdadero estudio de humor, ingenio y cultura. Se le tributó una gran ovación. También intervino el presidente honorario del Centro, don Valentín de Andrés, para hacer un elogio de Areces y de los asturianos. "Todos—dijo—llegan a Madrid para triunfar; pero si fracasan, se ocultan en las sombras de la noche y se hacen serenos."
 Por último, don Ramón Areces agradeció el homenaje y explicó que cuando estuvo en América se propuso no regresar derrotado a España, y que si trabajó con esfuerzo y entusiasmo fue para conseguir lo que se había propuesto. Dejó terminado que su obra y sus logros se debían a la fe que tenía en los españoles y a los treinta años de paz de nuestro país.
 Un merecido homenaje de quien sabe ser profeta en su tierra.
 J.

UN COLOSO
 trabaja para usted
APARTOTEL

Millones de toneladas de construcción en el sector Avenida del Generalísimo de Madrid SON SIEMPRE DINERO A LA VISTA.
 La Organización MELIA con su más amplia gama de servicios, asegura ciertamente que Vd. será copropietario de la primera potencia hotelera del Continente.

REFLEXIONE Y CONSULTENOS, LE PROPONEMOS UNA INVERSION REALISTA

Todo comprador de APARTOTEL obtiene las ventajas y descuentos del CLUB MELIA.

APARTOTEL „Meliá Castilla“ es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
 BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92
 SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
 SAN SEBASTIAN: Elicano, 1-6ª Izqda. Tel. 16 24 29 ZARAGOZA: Alfeu Salvador, 11 - Tel. 21 73 25

Los productores de cosmética buscan naturalidad para el invierno

Algunos prefieren, sin embargo, proponer una apariencia rutilante

Los productores de artículos de belleza no sólo son dignos de admiración por el empeño que ponen en superar sus obras, sino por el ingenio que lanzan al público para su lanzamiento al público. En esto sacan a juego todas las luces de su cerebro, y nos sorprenden cada pocos meses por su extenso repertorio de variantes que disponen para estas ocasiones, por su tenacidad, por su seriedad.

LÁPICES DE DOS EN DOS
Abierta la temporada, Helena Rubinstein acaba de enseñar a la prensa especializada sus últimas creaciones, a las que ha bautizado con el nombre de "Casino".
Sus efectos son contribuir a la naturalidad del semblante. La piel debe quedar aparentemente limpia y fresca, con un halo de luminosidad despedido por ella. El procedimiento a seguir se nos indica de esta manera: primero, unificar los tonos de la epidermis con "compensador" (para pieles claras, Soap; para mates, Golden Compact), luego se procede a empolvar cuidadosamente.

Los ojos se adornarán por encima del marco de unas sombras muy oscuras o de un maquillaje muy intenso; lo uno, obtenido por medio del lápiz de ojos Ionian Blue y Kibabaster; lo otro, con Golden Lash o Legend Blue. Sobre todo, quedará dominando el subarco del arco de las cejas. Es de notar que H. R. quiere que se usen los lápices o pases. Eso pretende, asimismo, para colorear los labios, auxiliándose, en todos los casos, al maquillaje de la piel: San Remo y Las Vegas servirán para las bellezas pálidas; para las mates, la asociación es de Macao y Las Vegas.
De ahí el título de "Casino" dado al maquillaje, que se presentó con un juego sobre tapete verde, con fichas, bola y ruleta, como las que han hecho famoso en el mundo al mediterráneo Principado de Mónaco.

DISCRECIÓN Y NATURALIDAD
Juvena también propugna que la expresión del rostro ha de ser natural, con su maquillaje "Verité". La gama que ofrece para conseguir el propósito de discreción, de una natural, simplemente retocada, es de un "make up" muy ligero que cubre totalmente la cara, conservando la humedad del

cutis y permitiéndole respirar. Para las pestañas, una "máscara automática", que colorea y acentúa éstas, sin irritar los ojos, ni manchar ni desteñir o alterarse en contacto con el agua. Para delinear los ojos tiene el "liquid eyeliner", con una gran variedad de tonos, adaptables a los gustos más diversos. Las sombras para los párpados las brinda en "shadow compact", en pastillas, con colores que prestan apariencia traslúcida a la mirada.

Los lápices de labios, con calidades de hidratantes, suaves y luminosos, tienen dos tipos, crema y nacarado, en muchos tonos; la temporada comienza saludando a los "beige", en los que Juvena se apoya para entonar su himno a la "verdad".

NACARADO Y RUTILANTE

A juicio de Jean D'Albret Orleans, el invierno exige una cierta dosis de brillo. Por este motivo contempla a la mujer bajo la capa de dos gamas de maquillaje, con tres raíces comunes: el fondo dorado, la mirada pastel y los labios bien coloreados. Sus nombres son "Húsar" y "Paprika".

El nombre militar responde a una aspiración de calentar los azules-grises y todos los tonos fríos de los meses que se avencinan. Se compone de una crema Vestal, al polen de orquídea, que presta un matiz sonrosado a la tez sobre el que van los polvos "beige" con microparcas nacaradas que les conceden esplendor. También los ojos, arropados en polvos irisados, con reflejos azules, y bajo la línea, con las mismas características y tono del lápiz de ojos, tenderán a iluminarse. Los labios responden a las tendencias de los rojos vivos del fuego, y las uñas, haciendo juego con ellos, dispondrán de dos posibilidades: un rojo nacarado y otro lacado.

El maquillaje "Paprika", partiendo de un tono de canela dorada, que los polvos igualmente cubren de efectos iridiscentes, ofrecen a los ojos un sombreado verdoso de almeñra que refuerza la línea del "ombrelino", concentrándose en un efecto de cactus verde plateado. Se concluye con un lápiz labial que recuerda el cobre, una pintura de uñas a juego con el anterior, en las dos variantes de nacarada y lacada.

M. G. S. E.



AAAAAAH!... ...ABRAZAME Y SACIAME DE BESOS



filmax PRESENTA

un film de DINO RISI

ABRÁZAME Y SACIAME DE BESOS

TECHNICOLOR SUPERPANORAMICO

La modelo de perfil muestra los efectos iridiscentes en torno a los ojos, del maquillaje Paprika. La que está de frente, rostro casi lavado, exhibe los efectos del Casino

Primera marca nacional de televisión solicita para sus servicios técnicos de MADRID

Técnicos TV

Interesados, telefonen al número 274 12 82 Sr. ORTUÑO

PISOS PARLA Y MOSTOLES

Entrada, desde 20.000 pesetas. Llaves mano, 60.000 pesetas únicas; 3.000 mensuales. Inmejorable construcción

BOLSA TERRITORIAL DE MADRID
ALCALA, 187, 3.º. Teléf. 246 78 01 (junto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28.
Teléf. 226 31 46.
MADRID - 1

LA MODA CON GUSTO
Modelos franceses y Pret á porter



HIGHLAND QUEEN

SCOTCH WHISKY

C. I. L. E., S. A. - Hermosilla, 100 - MADRID-9





el país necesita más teléfonos, pues la demanda progresa sin cesar

-unos mil se solicitan diariamente-

las inversiones que se requieren para seguir este proceso de crecimiento son enormes

- cada línea instalada supone unas 50.000 pesetas -

POR ESO AMPLIAMOS EL CAPITAL

Suscripción de acciones del 7 de octubre al 6 de noviembre

CSRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Comentario

El campo, en la Seguridad Social.

Por Francisco CASARES

TIBIENE tanta trascendencia económica como significación social la extensión al trabajo agrícola del régimen de seguridad, que ya comprende a todos los trabajadores españoles. En rigor, puede considerarse como exacta aplicación interpretativa de la justicia. Todo el que desarrolla una actividad laboral, de la índole que sea, debe estar amparado por la protección y previsiones que se han establecido legalmente, y que alcanzan ya a millones de españoles. Durante mucho tiempo se creyó que iba a ser, no ya difícil, sino virtualmente imposible, la inclusión en los beneficios de la Seguridad Social de determinados sectores laborales que, por su estructura y también por tradición se han caracterizado por una permanente situación de independencia, que no se compadecía con las regulaciones homogéneas que son, lógicamente, imprescindibles, o lo fueron hasta ahora, en la fijación y desarrollo de normas u ordenanzas que lleven consigo la equitativa participación en los beneficios derivados de la legislación social.

Parecía, por ejemplo, que había de presentar dificultades insalvables el montaje de un régimen que hiciera extensivo a los trabajadores del mar todo cuanto disfrutaban de oficios y quehaceres tradicionalmente más controlables. Y se han arbitrado las fórmulas precisas para que tengan iguales garantías de seguridad que los demás. Parecidos inconvenientes de organización se pensaba que había de entorpecer el intento de dispensar las ventajas establecidas para los trabajadores por cuenta ajena, a los servidores domésticos o empleados del hogar. Y en iguales circunstancias hallábase los que realizan destajos agrícolas. Es la consecuencia natural, y que se ha considerado siempre inevitable, de realizar unas prestaciones que no requiere sujeción, y que tienen, las más de las veces, un carácter esporádico, de constante variabilidad de emplazamiento. Sin embar-

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

SEGUROS SOCIALES.—El viernes, día 31, es el último día habilitado para la liquidación de estos pagos. LICENCIA FISCAL.—No olvide satisfacer este impuesto. DISTINTIVOS CAMIONES.—Ha sido prorrogado el plazo para que en los vehículos de carga hasta los 1.000 kilogramos se instalen estos distintivos. De todas formas, colóquelo el suyo. DEPARTAMENTOS DIVERSOS.—Disponemos de personal técnico y especializado en las actividades de importación, exportación, trámites fiscales, jurídicos, asesoramiento y un nuevo departamento inmobiliario. ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-784.954, y en placa turística, 2-M-9.310. INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. Generales, 114. Ricardo, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

Material escolar Artículos para fiestas Y ADORNOS DE ESCAPARATES

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, número 29 (central) Conde de Aranda, 3 (sucursal) Papelería, material de oficina, imprenta

C. E. U. Instituto de Estudios Profesionales Superiores

Curso sobre "El Régimen Administrativo de la vivienda en España" (18 de noviembre 1969-12 febrero de 1970). Dirigido por el excelentísimo señor don David Herrero Lozano. II Curso Superior de Relaciones Públicas (24 de noviembre de 1969-19 de junio de 1970). Dirigido por don Rafael Ansón Ollart. Diplomados en Comercio Exterior (28 de noviembre de 1969-abril de 1970). Dirigidos por don Félix Paraja Muñoz. Secretaría: Claudio Coello, 141. Madrid (6).

SETENTA MILLONES de KILOVATIOS NUCLEARES PARA EL AÑO 2000

HA SIDO SOLICITADA AUTORIZACION PARA CONSTRUIR UNA NUEVA CENTRAL EN ALMARAZ

EN ESTOS MOMENTOS SE AMPLIA LA DE ZORITA DE LOS CANES Y SE CONCLUYEN LAS DE SANTA MARIA DE GAROÑA Y VANDELLOS

En el Plan Eléctrico Nacional que acaba de ser aprobado se han previsto 2.500.000, 5.000.000 y 8.500.000 kilovatios para los años 1975, 1978 y 1981, respectivamente. Pero al llegar al año 2000, que ya no es una fecha tan distante, se espera alcanzar la cifra de 70 millones de kilovatios nucleares. A partir de 1975 se estima que habrán de contratarse unos dos millones de kilovatios nucleares anuales. Ello supone un volumen de orden de los 40.000 millones de pesetas anuales, incluidas las inversiones en combustibles. Como resulta evidente, la aportación nuclear al mercado eléctrico nacional ha de ser cada vez más importante.

EL PLAN ELECTRICIDAD

Para tratar de esta cuestión, el Fórum Atómico Español, en colaboración con la Junta de Energía Nuclear, ha preparado unos coloquios que comenzarán hoy, con la participación de representantes de los sectores económicos e industriales. Se va a analizar y discutir el programa nuclear español, y de una manera especial, se mostrará a las empresas fabricantes de bienes de equipo el gran mercado que puede ofrecerse si se preparan desde ahora para satisfacer las exigencias particulares de esta industria. Se va a presentar el Plan Eléctrico Español, especialmente por lo que se refiere a las centrales nucleares, completando el panorama nuclear hasta el año 2000, en cuya fecha la potencia instalada alcanzará el 60 por 100 de la total.

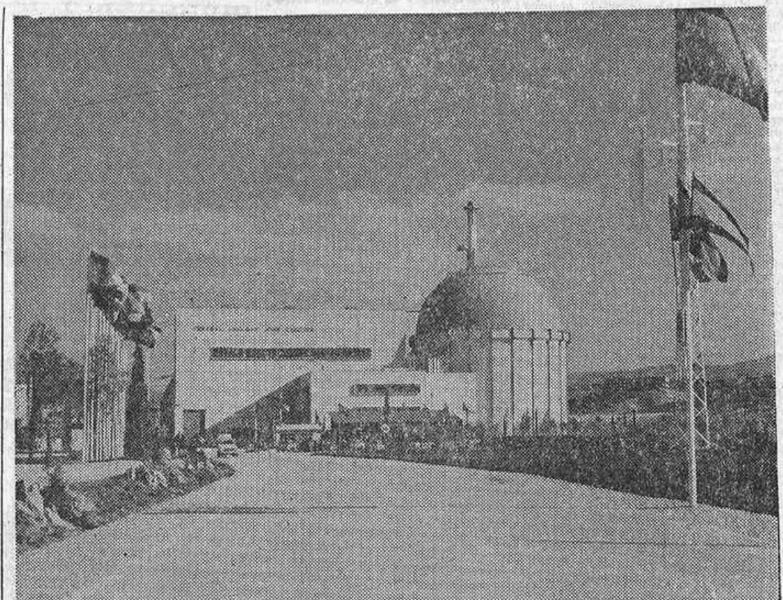
CENTRALES NUCLEARES

Uno de los aspectos más interesantes que se han de estudiar es el de los tipos de centrales nucleares que habrán de instalarse, considerando la posibilidad de introducir reactores convertidores avanzados. En estos momentos se estudia la importancia del desarrollo de los reactores rápidos frente a los de agua moderada y agua ligera de potencia equivalente a la parte española de la central de Vandellós en el momento de firmarse el pedido. La economía de esta central está, por tanto, asegurada—afirma la Junta de Energía Nuclear—durante todo su funcionamiento, con la ventaja de poder utilizar uranio natural, que supone realizar todo el ciclo de combustible en España. Pero éste es un tema que va a ser discutido, entre otros, a partir de hoy en el coloquio organizado por el Fórum Atómico Español, en colaboración con la Junta de Energía Nuclear.

En España, como se sabe, existen dos centrales de uranio enriquecido, que son la de Zorita, en pleno funcionamiento, y la de Santa María de Garoña, a punto de concluir sus instalaciones. Pero se construye en estos momentos la de Vandellós, que funcionará con uranio natural, es decir, con el sistema francés.

LA CENTRAL DE VANDELLOS

Francia, por tanto, abandona su propio sistema nuclear de producción eléctrica para adoptar el norteamericano, según ha declarado M. Marcel Boiteux, director general de la Electricité de France. La central nuclear de Vandellós (Tarragona) forma parte del programa de cooperación hispano-francesa, fundamentado en el sistema que ahora se propone abandonar Francia. El costo de sus instalaciones, muy semejante al de la central de Saint Laurent-des-Eaux, tiene un presupuesto de más de tres mil millones de pesetas. El Ministerio de Industria español se ha pronunciado sobre este problema, argumentando que la central nuclear de Vandellós tiene la ventaja para nuestro país de utilizar uranio natural, sin que esto represente una penalización económica. Permite, además, fomentar la interconexión con Francia, que garantiza el suministro de energía, caso de que en algún momento fallase la central de Vandellós. Pero, aparte de todo, el sistema de Francia de su propio abastecimiento de uranio natural, sin que esto represente una penalización económica.



En estos momentos se construye el segundo grupo de la central nuclear de Zorita de los Canes.

se debe a razones económicas y no de orden técnico. REDUCCION DE GASTOS Por su parte, la Junta de Energía Nuclear ha dicho que la central de Vandellós ha permitido reducir los gastos de capital al lograr créditos de al 3 por 100. De esta manera quedó eliminado el mayor inconveniente económico de este tipo de centrales, logrando que el precio del kilovatio-hora fuese idéntico al de una central de uranio enriquecido y agua ligera de potencia equivalente a la parte española de la central de Vandellós en el momento de firmarse el pedido. La economía de esta central está, por tanto, asegurada—afirma la Junta de Energía Nuclear—durante todo su funcionamiento, con la ventaja de poder utilizar uranio natural, que supone realizar todo el ciclo de combustible en España.

CRECIMIENTO RAPIDO

La producción total de energía eléctrica en España ha crecido a un ritmo mucho más rápido que el correspondiente a la duplicación cada diez años, que es el que se considera como normal, en los principales países. En los veinte últimos años se ha multiplicado por siete. La producción de 1968 ha sido prácticamente el doble de la de 1962, es decir, se ha duplicado en seis años. Recientemente, el Ministerio de Industria ha aprobado la propuesta del Plan Nacional Eléctrico, presentado por Unesa, que abarca el período 1972-1981. Se incluye la

CRECIMIENTO COORDINADO

Asimismo se han considerado las necesidades de combustible para las centrales generadoras durante este período, la previsión del sistema primario de interconexiones y una estimación general de las inversiones exigidas a moneda constante. El plan nacional eléctrico ha sido concebido como un sistema de objetivos progresivos que promuevan el crecimiento coordinado de la industria productora distribuidora de electricidad, atendiendo a las directrices del II Plan de Desarrollo Económico y Social, y la exigencia de una óptima explotación del sistema eléctrico peninsular. Los avances tecnológicos registrados en los últimos años y el fuerte crecimiento del mercado eléctrico han modificado las condiciones que aconsejaron en un principio de la década anterior la implantación de un sistema de primas a la instalación de potencia y compensaciones a la generación de energía térmica, por lo que será necesario readaptarlo a los criterios de economía del mercado y de crecimiento optimizado que se han fijado en el plan eléctrico nacional.

INVERSIONES REALIZADAS

Las inversiones realizadas en la industria eléctrica en 1967 (último año del que se disponen datos estadísticos sobre esta materia) ascendieron a la cantidad de 35.958 millones de pesetas, lo que representa un 14,15 por 100 de incremento sobre las inversiones de 1966, que, a su vez, fueron las más elevadas de las que se efectuaron en un solo año por la industria eléctrica. Las inversiones realizadas en 1968 podemos estimarlas en una cifra todavía mayor que la de 1967, dados los programas que se están desarrollando por las empresas eléctricas. El 31 de diciembre de 1968 la potencia instalada en España era de 13.974.000 kilovatios. Para finales del período 1969-73 se habrán instalado 10.676.287 kilovatios más.

NUEVA CENTRAL NUCLEAR

Por lo que respecta de una manera muy directa a Madrid se halla en fase de construcción el segundo grupo de la central nuclear de Zorita de los Canes, que entrará en funcionamiento para 1972 con una potencia instalada de 350.000 kilovatios. En el Tajo, aguas abajo de Talavera, ha sido inaugurado el primer grupo de la central hidráulica de Azután y para el próximo año entrarán en servicio otros dos nuevos grupos. A 70 kilómetros de Madrid, entre Aranjuez y Toledo, ha entrado en funcionamiento la central térmica de fuel-oil de Aceca, con una potencia de 313.600 kilovatios, cuyo segundo grupo estará terminado el próximo año. Dentro del programa de nuevas centrales hay que destacar la solicitud de autorización para otra central nuclear en Almaraz (Cáceres), a orillas del Tajo, que suministrará energía a Madrid.

PREVISION NACIONAL

La producción nacional de energía eléctrica en 1968 se cifraba en

REPORTE DE LA HOJA

REBROTE DEL TENEBRISMO

Por Carlos RIVERO

TENGO para mí que la literatura universal sólo ha sido generosa hacia nosotros—salvo excepciones, que se podrían atribuir al monopolio de las formas más apocálicas del tenebrismo. Para las interpretaciones a flor de piel, para las letras de segundo orden, podían tener alguna importancia, incluso preferente, los rasgos solares de nuestra singularidad; pero las firmas de gran ribrica acababan siempre definiendo el negrismo español como una constante de la vocación colectiva. De acuerdo con esta convicción, suscrita por tan ilustres apellidos extranjeros, no había castañuelas ni guitarras españolas que, en la trastienda de las jergas más delirantes, no percibiesen la convocatoria de un funeral. Vistos así, era inevitable que nos dijese aquello de que si la muerte fuese patria sería español. Curcio Milaparte fue, entre nuestros contemporáneos, de los que con ahínco más perseverante se recrearon en esta idea.

Si bien se mira, negarnos toda aptitud para la alegría luminosa era situarse con ventaja en terreno propicio para establecer un orden muy barroco de negaciones subsidiarias. Los incapaces del gozo primario y natural de vivir aparecían, en virtud de un encadenamiento de conjeturas implacables, con una nativa disposición para todos los primores de la crueldad deparados en el espíritu inquisitorial su aparato purgativo. Todo de negro hasta los pies vestidos, anticipándose en muchos siglos al poeta que entó con ese verso la figura de un monarca que, por otra parte, tampoco fue así como un modelo de seriedad trascendente. Pero resulta que el negro, para la valoración de lo español, no era tanto un contrapunto, como se asociaba a caracteres invariables y subterráneos. A nuestro tenebrismo, más allá de la mera anecdota plástica, se le otorgaba una significación heráldica del alma hispana. Así que no podía parecer anormal que se le concediese una dimensión de profundidad. Era también, pues, el cauce hondo, la galería interior, el sumidero a oscuras, el camino secreto de una personalidad comunitaria que pestañaba desapercibidamente cuando le daba la luz en el rostro. Como si fuéramos una raza de nictalopes.

No creo aventurado afirmar que el concepto genuino de la España moderna se produce simultáneamente al descenso de los grados de tenebrismo en el panorama total del país. En rigor, comienza la España moderna cuando se inicia un general alivio de luto, un abandono unánime de los tonos sombríos, una irrupción de nuestras corrientes vitales en las zonas abiertas, donde el cambio de piel es la consecuencia de una saludable familiaridad con el aire libre. Asegurar testimonialmente que queríamos una España alegre pudo ser el anuncio de todo un sistema doctrinal que, en un instante decisivo, puso en marcha la emoción heroica de la juventud. La alegría, como argumento singular de una empresa política de alto bordo, obligaba a una convención nacional de superficie, visible en todos sus pronunciamientos, efectivos y maniobras, destinada a ganar su lugar al sol, pasando por el trámite previo de extrañar las pupilas en la claridad más desenfocada e intrépida.

La más peligrosa paradoja de nuestro tiempo pudiera consistir en un rebrote tardío de tenebrismo soterrado que castigara a ojos del mundo con colores luminosos. Por fortuna, empieza a haber pruebas inequívocas de que la fisiología de nuestra sociedad acusa creciente rechazo del negrismo militante que madura cuidadosamente su estrategia en los ángulos de sombra o en unos disimulados cuarteles del subsuelo público, donde cada cirio alumbraba segundas y terceras intenciones, segundas y terceras devociones antagonicas. Cuando el desdichado de ese insidioso modo de estar que finge ausencia, de ese falso modo de fidelidad que alude compromisos finalistas, de ese mentiroso modo de amor que siembra tempestades.

Comprendo que no es posible ya servirse de los viejos alegorías para ofrecer una estampita literaria de los estados de ánimo populares. La figura legendaria de los monstruos tenebrarios ya no vale como medroso excitante de la imaginación adulta. A pesar de todo, uno siente de cuando en cuando la tentación de contar la historia de un pueblo que en sus pesadillas se contempla encadenado por un imbuído polipo. Pero Dios nos libre de pesadillas y tentaciones.

REGALAMOS UN MAPA MURAL DE ESPAÑA

(para colgar en la pared) A TODO COMPRADOR DE

100 FAMOSAS NOVELAS

Compendiadas por ENRIQUE SORDO Fantástica obra conteniendo las versiones de: Los Tres Mosqueteros El Conde de Montecristo Los Miserables Los Misterios de París La Dama de las Camelias Guerra y Paz Cumbres Borrascosas Ana Karenina Ben-Hur David Copperfield La Cabaña del Tío Tom Miguel Strogoff Quo Vadis... Guerra y Paz etc., etc. OCAION UNICA para conocer todas las OBRAS INMORTALES. Está lleno va con modernísimos dibujos. Encuadrado en tela u oro con sobrecubierta. Solo por 165 Ptas. (más doce pesetas de gastos)

Solicito "CIEN NOVELAS FAMOSAS" a REEMBOLSO de 165 pesetas, más 12 pesetas de gastos. Total: 177 pesetas, con el REGALO de UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA para colgar en la pared (Gran tamaño: 68 x 82 CM. SEIS TINTAS. Ríos, montañas, ferrocarriles, carreteras, ciudades, pueblos, aldeas, etc. No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

PRECIO: 165 PESETAS (más doce pesetas de gastos)

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

Reclame este cupón con MAYUSCULAS y envíalo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.ª

Aragón, 385. BARCELONA-13

RESTAURANTE

MESON DE SAN ISIDRO

también abre sus puertas los domingos para ofrecer a clientes y amigos su fabuloso pisto manchego y su famosa paletilla de cordero.

COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DE LA PAJA (antigua plaza del Marqués de Comillas)

Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

Entrada, 60.000 pesetas mensuales. OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL ACTO TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 157, 2.ª. Teléf. 246 78 61 (Cunto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68