

Glorieta Bilbao, 5. 234 00 67. Narváez, 5. 235 17 72. Avenida José Antonio, 6. 231 06 04. Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94.

TERCERA EPOCA NUMERO 1.587. Depósito legal: M. 245-1958. 18 PAGINAS 3 PESETAS

Lunes 25 de agosto de 1969

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

DECLARACION DEL MINISTRO ISRAELI DE ASUNTOS EXTERIORES

ISRAEL ACUSA A LOS ARABES DE CRIMEN INTERNACIONAL

'La reacción de Nasser es sólo la fuerza'

EL DETENIDO ROHAN, PROTEGIDO POR FUERTE CUSTODIA



Airados jóvenes árabes de Jerusalén se manifiestan frente a la incendiada mezquita El Aqsa, cuyas puertas están guardadas por tropas israelíes, que tuvieron que aguantar los insultos y las amenazas de los manifestantes. (Telefoto Cifra Gráfica.)

JERUSALEM, 24. (Efe-Reuters). El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, acusó hoy de provocar sentimientos de fuerza religiosa, medievales, después del incendio de la mezquita de Al Aqsa, en el curso de una conferencia de prensa en Jerusa-

to el sitio en que se encuentra recluido.

PIDE AYUDA AL GOBIERNO

SYDNEY, 24. (Efe-Reuters). El padre del supuesto incendiario de la mezquita de Al Aqsa declaró hoy que pedirá al Gobierno australiano ayuda en cuanto a representación legal en favor de su hijo.

Una declaración del Gobierno publicada esta tarde, después de una reunión, dijo que el Gobierno no estudiará ninguna responsabilidad en cuanto a hacer frente al desastre del incendio de la mezquita de Al Aqsa, que es descrito como "un crimen perpetrado por las autoridades sionistas de ocupación".

ACUSACION DE KUWAIT

BEIRUT, 24. (Efe-Reuters). Kuwait acusó hoy a las autoridades israelíes de ser responsables del incendio de la mezquita de Al Aqsa.

QUINCE EJECUCIONES EN IRAK

BEIRUT (Líbano), 24. (Efe-Reuters). Quince espías, convictos y confesos, van a ser ejecutados en el Irak mañana, según ha anunciado R. a. d. i. o. Bagdad en emisión simultánea en Beirut.

COMBATEN EN EL VALLE DEL JORDAN

AMMAN, 24. (Efe-Upi). Fuerzas militares jordanas e israelíes libraron ayer un combate de sesenta y cinco minutos en la zona sur del valle del Jordán, anunció hoy un portavoz militar jordano.

El citado portavoz subrayó que los israelíes habían abierto fuego contra tropas jordanas estacionadas cerca del puente Smir Abdulhan, a unos 6,5 kilómetros al norte del mar Muerto.

El joven australiano Michael Rohan, acusado del incendio de la mezquita El Aqsa, fotografiado en la celda en que se halla detenido. (Telefoto Cifra Gráfica.)



El joven australiano Michael Rohan, acusado del incendio de la mezquita El Aqsa, fotografiado en la celda en que se halla detenido. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Ulster: La verdad ha sido oscurecida

DECLARACION DE LA JERARQUIA CATOLICA IRLANDESA

Roces entre el Gobierno de Belfast y el jefe de las Fuerzas británicas



El frontonante Ian Paisley, jefe del sector más extremista, protestante del Ulster, sale, rodeado de sus seguidores, del Parlamento, tras depositar una protesta por el desarme de los "especiales". (Telefoto Cifra Gráfica.)

BELFAST, 24. (Efe). El cardenal William Conway, primado de la Iglesia católica en Irlanda, manifestó anoche que las luchas de la pasada semana en Belfast comenzaron cuando muchedumbres armadas atacaron dos áreas indefensas católicas de la ciudad e incendiaron casas sistemáticamente.

El primado dijo que hacía esta declaración porque los comentarios oficiales acerca de las reveladas oscurecían la imagen verdadera de lo que ocurrió en los distritos de Falls Road y de Ardoyne.

El cardenal Conway ha hecho esta declaración de acuerdo con los obispos de Irlanda del Norte y el primer ministro de la provincia de Ulster, Chichester-Clark comentó: "No creo que los mejores intereses de esta comunidad serían servidos por un intercambio de recriminaciones. Ninguna parte de la comunidad tiene el monopolio de ser víctima o culpable."

El primer ministro manifestó que el cardenal debe esperar los resultados de una investigación oficial sobre los disturbios.

El cardenal Conway dijo en su declaración: "Rechazamos completamente la hipótesis de que el origen de la tragedia de la pasada semana fuera una insurrección no armada. Creemos que el reconocimiento previo de estos hechos son necesarios para que se establezca la confianza de parte de los católicos."

El cardenal y también los obispos católicos expresan en la declaración su preocupación por la imparcialidad de la Policía especial de Ulster, que es una fuerza auxiliar protestante.

El futuro no puede ser visto con esperanza, a menos que la comunidad entera sea capaz de confiar en las fuerzas del derecho y el orden", dijo la declaración.

El cardenal Conway pidió a los católicos que se mantengan tranquilos, y añadió que "los protestantes son, en general, buenos cristianos". La declaración concluye así:

ROCES CON EL JEFE DE LAS TROPAS BRITANICAS

BELFAST, 24. (Efe). Ya han comenzado a surgir fricciones entre el Gobierno de Stormont y el jefe de las tropas británicas en Irlanda del Norte, general sir Ian Freehand, sobre el modo de entregar el armamento de la "policía especial".

Anthony Peacock, inspector general de la Policía Regular del Ulster, ha escogido un método para recoger las armas que podría tardar meses, incluso años, en llevarse por completo a la práctica.

Como en estos momentos hay sólo trescientos especiales en activo, de los ocho mil quinientos que componen la fuerza, quiere decir que al control se realiza, según la manera de Peacock, la gran mayoría de esta policía protestante podría conservar sus armas por un periodo de tiempo indefinido.

Ahora, sin embargo, es la ocasión para que el Gobierno de Londres se muestre a la altura de las circunstancias, haciéndose obedecer en la defensa de los derechos de la minoría católica.

En las próximas semanas lo que tendrá que quedar en claro es saber si los soldados británicos han llegado al Ulster para proteger a una población católica aterrorizada por la acción de los extremistas protestantes y la policía del Gobierno o si ha venido para evitar el derrumbe de ese mismo Gobierno.

SOLICITUDES DE EMIGRACION

BELFAST (Irlanda del Norte), 24. (Efe). Las solicitudes de familias de Ulster para trasladarse a Australia se han triplicado durante estas semanas de disturbios, según informa la Oficina Australiana de Migración en Belfast.

Un portavoz del Gobierno australiano manifestó que se habían tramitado en las oficinas alrededor de 350 peticiones de familias (Continúa en página 11)

OTRA GUERRA

QUE SE ACABA: LA TAURINA

Hoy, firma del tratado de paz

Síntesis del acuerdo: libertad de contratación y desaparición de los vetos

Barceló, uno de los 'grandes', y Eduardo Lozano, representante de los 'guerrilleros', han sido los negociadores

Durante los últimos días de la pasada semana estuvo a punto de terminarse la llamada "guerra taurina" que han sostenido desde el mes de mayo y a lo largo de la actual temporada de los más importantes empresarios españoles—los siete grandes—contra los distritos El Corcobés y Palomares Linares.

Tras las conversaciones celebradas en Benidorm por representantes de ambos bandos, el apoderado de Palomares Linares, don Eduardo Lozano, y el empresario local y presidente del Grupo Sindical de Empresarios Taurinos, don José Barceló, el pasado sábado parece ser que se llegó a un acuerdo total, con el que mostraron su conformidad los dos toreros "guerrilleros" y la mayoría del clan empresarial. El acuerdo, en líneas generales, señalaba, según se cree, la libre contratación de los dos espadas, desaparición de toda clase de vetos por una y otra parte, la fijación de porcentajes en aquellas plazas que así conviniera y de acuerdo con los ingresos en taquillas, etc.

Como "hombre bueno" ha tenido una destacada intervención en estas negociaciones el director de "Pueblo", Emilio Romero, gran amigo de los "guerrilleros" y que goza, además, de muy predicamento (Continúa en la pág. 17)

La princesa Sofía, en Roma



La princesa Sofía, que pasa unos días en Roma, fue sorpreendida por un reportero gráfico mientras paseaba, con una dama de compañía por las calles próximas a la plaza de España. (Telefoto AP-Europa Press.)

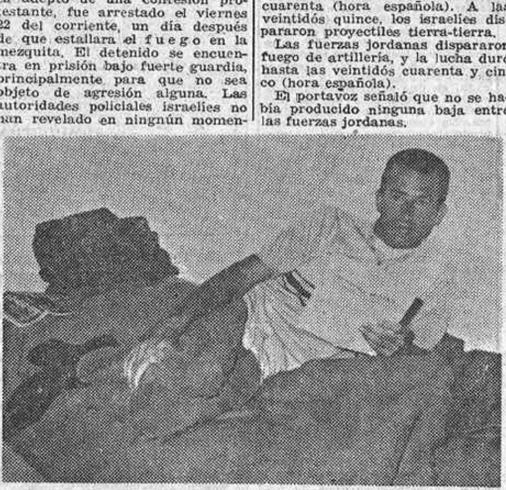
Una polaca, Lady Universo

La española Teresa Gimpera no pudo asistir al concurso

MARINA DE RAVENNA (Italia), 24. (Efe). La actriz polaca Magda Konopka—veinticinco años, ojos verdes, pelo rubio, un metro setenta y ocho centímetros de altura—ha sido elegida Lady Universo entre las 26 concursantes presentadas en Marina de Ravenna.

La actriz Helga Line, que se presentaba como Lady Portugal, ha sido declarada Lady Cine Universo, solución decidida por el jurado para resolver la situación de empate que, al parecer, se había producido entre las dos aspirantes. Como consecuencia, ha habido también dos grupos de damas de honor. Junto a Lady Universo han sido elegidas damas de honor Lady Israel y Lady Estados Unidos, Con Lady Cine Universo, Lady Etiopía y Lady Dinamarca.

No estaba presente, por enfermedad de un familiar, la española Teresa Gimpera, elegida Lady Europa hace unos días en Alghero (Cerdeña).



El joven australiano Michael Rohan, acusado del incendio de la mezquita El Aqsa, fotografiado en la celda en que se halla detenido. (Telefoto Cifra Gráfica.)

LOS ICEBERGS, FUTUROS REFRIGERADORES DE CIUDADES

Esos hielos flotantes, siempre tan temidos, pueden ponerse al servicio del hombre

Hasta ahora no se ha hallado medio de destruirlos

Una noticia muy refrigerante, y que por tanto se agradece en estos días veraniegos, es la que nos informa sobre el futuro aprovechamiento de los "icebergs" co-

para los barcos que atraviesan el Atlántico Norte subsistirá, pues nada menos que 428 "icebergs" se forman en el océano anual—llegan en cada primavera y principio de verano a esa zona que tan frecuentada por la navegación, tras la recorrida que se inicia tres años antes en la Groenlandia septentrional, cuando el hielo se desmenuza en gigantescos monstruosos es seguido con la máxima atención por los servicios de vigilancia, que incluyen una diez mil náuticas diarias—unas diez mil náuticas diarias—en aquella zona, corre a cargo de la Patrulla Internacional de Hielos en el Atlántico Norte, cuyo sostenimiento contribuyen doce países, entre los cuales figura España, con cantidades proporcionales al número de toneladas brutas en tráfico durante los meses de febrero a julio por la zona.

pa y Norteamérica hay establecidos los témpanos, conocidas respectivamente con los tres primeros letras del abecedario. La ruta C es la más septentrional, la B es la intermedia y la A es la más meridional. Se navega por una u otra según las condiciones de los "icebergs". Pero no son los de mayor tamaño los que presentan más riesgo, sino los de pequeño volumen y abundantes en número. Estos últimos llevan sumergidas las seis séptimas partes de su masa, y hasta que haya una leve marejada para que las olas impidan percibir la superficie del océano; además, son difíciles de detectar con el radar.

RETABILLO URBANO

DESDE luego, la mecánica de las obras de la calle en su tramitación tras las ventanillas municipales debe ser tan complicada que apenas si se nos alcanza. Que si convocatoria de concursos, que si apertura de pliegos, que si fianzas y garantías, ¡qué sé yo! Es fácil que si se nos aclarase tal complejo llegaríamos a saber por qué el paseo de las Acacias, primerísima vía de penetración desde el sur al centro de la ciudad, lleva más de dos años convertido en un desierto imposible, y por qué, en cambio, ahora va a concluirse en estos meses su sencilla pavimentación. ¿No podríamos haberlo pensado antes? ¡Este Ayuntamiento! Acabaremos por dar la razón a algunos de nuestros comunicantes que se preocupan — y con ella — de la incabada plaza de España, que parecía haberse concluido cuando don Carlos Arias inauguró hace año y medio su aparcamiento, y que este mismo señor alcaide "inauguró" un tramo de pavimentación decorativa en el antiguo Recoletos, cuando el centro del paseo está "hecho una verdadera pena", etc., etc. Atendamos los razonamientos de esta opinión porque al fin es la nuestra. Programar y acabar lo comprendido, antes de comenzar otras obras, sería lo lógico. En bien, además, de ese grave problema que abruma a Madrid desde hace quince años: la circulación.

Pero por encima de todas estas vicisitudes está nuestra satisfacción por ver como, por ejemplo, por sede del jurado, Madrid, se han situado en un cuadro de honor al heroísmo y la abnegación diez niños y niñas españoles, de los dieciséis de todo el mundo, que aspiraban a este reconocimiento. Y en otro orden de cosas, que el Ayuntamiento haya declarado ineficaz el solar de la Cuesta de la Vega, en el que queda un trocito de la muralla del antiguo Magister, buena intención que ha reclado en la Gerencia Municipal de Urbanismo, que se ocupará de una ordenación noble y adecuada de todo este importante sector, por "elitismo" de su decoración, claro, esos llenos que aún quedan — algunos en garajes y semisótanos — del antiguo cerramiento urbano.

Subirá el agua, pero con moderación. Se esperaba. De las cuatro pesetas actuales (metro cúbico) a una cincuenta más. Subida amparada en una disposición del Gobierno de hace dos años, no puesta en vigor por las medidas oficiales de congelación. El Canal mantendrá la bonificación para usos domésticos y, sobre todo, seguirá dándonos mucha agua, que es lo importante. ¿Cómo no reconocer que en esto del agua Madrid ha dado un cambio favorable? De las crisis tremendas de hace tres y cuatro años, a la superabundancia actual. Para mantenerla, claro es, se requieren modernas y costosas instalaciones, que hasta ahora el Canal de Isabel II apenas si podía superar.

Se nos fue para siempre el marqués de la Valdivia, señor de la popularidad. Su perfil se destaca en otro lugar, pero sería injusto no recordarle en esta columna, de tan específica dedicación a las figuras y a las cosas de Madrid. Y figura madrileña y de pro era don Mariano, amigo de todos, cuya definitiva ausencia lloramos hoy.

Los vecinos desahuciados del palacio de Monistrol (Luna, esquina a Silva) "se hicieron fuertes" en un intento de mantener sus derechos. Los bomberos tuvieron que abatir una puerta y la fuerza pública vigilar en evitación de mayores males. Con esta nueva aventura municipal, ya superada, será posible un nuevo elemento de descomulgación del cogollo de Madrid a cuenta de otro aparcamiento subterráneo. Como el que se proyecta también en General Mola, entre Goya y Alcalá. Y ojalá que todos sirvan para paliar la ruidez de la grúa y evitar espectáculos como el que se dio hace unos días: el del señor García de Diego, que se dejó llevar por aquella dentro de su propio coche antes que abandonar al destino de trámites sin su presencia. Ante la divertida curiosidad, claro, de cientos de personas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Pago de haberes pasivos de agosto. — El pago de los haberes pasivos correspondientes al mes de agosto, consignados en Madrid, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, se realizará en los días del mes de septiembre que se indican y por el orden señalado: 1. jubilados sin descuento; 2. jubilados con descuento; 3. jubilados con descuento; 4. montepíos Militar y Civil; 5. altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas; y 6. retenciones judiciales y administrativas.

Las horas de pago serán de nueva de la mañana a una de la tarde, excepto los días 5 y 6, que sólo se pagarán de diez a una.

Sorteo extraordinario "del turista". — El sorteo extraordinario "del turista" se celebrará el próximo día 5 de septiembre en Madrid, por el sistema de bombas múltiples.

Como en los precedentes, excepción hecha del primer sorteo, hay un premio especial para un solo billete y serie. Por ello debe recordarse a los aficionados que intercambien participaciones cuando de que en las mismas figure siempre una serie a que pertenece el número del billete o décimo del cual son participes.

LA SEÑORA
D.ª CONCEPCION LAZARO DIAZ
VIUDA DE PARRA
Falleció en Madrid el día 24 de agosto de 1969
a los noventa años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Sus hijos, Félix, Pedro y José (conde de Valmaseda); hijas políticas, Elena Suárez-Argudín, Carmen Armenda y Alicia Villate (condesa de Valmaseda); hermana, Salud (ausente); nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy, día 25, a las diez y cuarto de la mañana, desde la Clínica de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, 2) a la sacramental de San Isidro.

SE AMPLIA EL PLAZO DE INDEMNIZACIÓN A LOS TRABAJADORES DE GIBRALTAR

INGRESOS EN LA ORDEN DE BENEFICENCIA

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA
Gobernación.—Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Gavilán Mena, médico del Seguro Obligatorio de Enfermedad de Córdoba, con distintivo morado y blanco y categoría de cruz de tercera clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, a título póstumo, al doctor don Jesús López-Díezguz Martínez, médico puericultor de Auxilio Social, con distintivo morado y blanco y categoría de cruz de primera clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Santiago González Chamorro, guardia civil del puesto de Tabernas de Valdigna (Valencia), con distintivo negro y blanco y categoría de cruz de tercera clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás, administrador del Hospital Asilo de la Santa Cruz de Tortosa (Tarragona), con distintivo blanco y categoría de cruz de segunda clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Santos Espejo Horrales, con distintivo negro y blanco y categoría de cruz de tercera clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás, administrador del Hospital Asilo de la Santa Cruz de Tortosa (Tarragona), con distintivo blanco y categoría de cruz de segunda clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Santos Espejo Horrales, con distintivo negro y blanco y categoría de cruz de tercera clase.

ASNCENSOS
Marina.—Decreto por el que se ascende al empleo de general de división de Infantería de Marina al general de Brigada don Francisco Martínez de Gálvez y Ros, nombrándole comandante general de la Infantería de Marina.

Decreto por el que se ascende al empleo de general de brigada de Infantería de Marina al coronel don Arturo Cañas Conesa, nombrándole segundo jefe de la Comandancia General de la Infantería de Marina.

Decreto por el que se dispone el pase al grupo B del general de división de Infantería de Marina don José Enrique Rivas Pabal, quedando en la situación de "disponible".

Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al coronel de Caballería don Eduardo González Campillo.

Ordenes por las que se concede la cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, de la clase que para cada uno se expresa, al personal que se menciona.

DOTACIONES A UNIVERSIDADES
Educación y Ciencia.—Orden por la que se dotan las cátedras que se indican en la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo.

Orden por la que se dota la cátedra que se cita en la Facultad de Derecho de San Sebastián de la Universidad de Valladolid.

AGENTES COMARCALES
Agricultura.—Resolución por la que se convocan oposiciones libres para proveer plazas de agentes comarcales del Servicio de Extensión Agraria.

AMPLIACION DE INDEMNIZACIONES
Trabajo.—Orden por la que se amplía hasta el 6 de octubre próximo el plazo señalado en el artículo 4.º, 1.º de la orden de 9 de julio último, para que los trabajadores procedentes de Gibraltar sigan percibiendo las indemnizaciones fijadas en dicho artículo.

GUIAS E INTERPRETES
Información y Turismo.—Orden por la que se convocan exámenes para la habilitación de guías e intérpretes provinciales de Tarragona.

SOCIEDAD

NATALICIOS
La señora de López Hernández (de soltera María José Bernal) ha dado a luz un niño, al que se le impondrá en las aguas bautismales el nombre de Gregorio. Felicidades a los padres del recién nacido, y especialmente a su abuelo materno, el conocido hombre de negocios taurino don José Bernal.

Doña María del Rosario González Vegas, redactora de "A B C", esposa de don Gonzalo del Pino Toledo, ha dado a luz un hijo, cuarto de su matrimonio, en la clínica Covasa.

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistido por el doctor Alonso Micol, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña doña Encarnación Gallego, esposa del periodista don Felipe Navarro-Ya. A la recién nacida se le será impuesto el nombre de Cristina.

Ha fallecido repentinamente en Madrid don Jesús Hontana, empleado durante muchos años en el diario "Informaciones". Su muerte ha sido muy sentida, porque era persona dotada de grandes virtudes humanas. Durante toda su vida dedicó su vida a la amistad, granjándose la estimación y la simpatía de todos los que lo conocieron.

RESTAURANTE SIETE PICOS
Donde mejor se come INFANTAS, 30

LA NIÑA
María del Carmen Estévez Herranz
FALLECIO EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1969
a los once años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.
Sus desconsolados padres, Honorio Estévez y Carmen Herranz; sus hermanos, María Aurora, Clara y José Daniel; abuelo, tios, primos y demás familia
SUPPLICAN una oración por su alma.

LA SEÑORA
Doña Consuelo Alonso Extrigana
VIUDA DE GARCIA CORTES
FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE AGOSTO DE 1969
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus hijos, Consuelo y Rafael; hermanas, Concepción y María; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia
PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Peñe V. núm. 6, el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

MARIPOSAS QUE SE COTIZAN COMO JOYAS

EN MILLON Y CUARTO DE PESETAS SE SUBASTO UN RARISIMO LEPIDOPTERO VERDE Y NEGRO

Cerca de trescientos ejemplares vivos de Hawai se exponen ahora en Estados Unidos

LA MAYOR MARIPOSA EUROPEA SE CRIA EN ESPAÑA, DONDE HAY MAS DE CINCO MIL ESPECIES DISTINTAS

Una proeza aparente acaban de realizar 200 mariposas vivas, que acaban de cruzar volando el Pacífico, desde Hawai a EE. UU., para ser exhibidas en una exposición de jardinería. Sólo aparente fue la proeza, ya que esos lepidópteros no han volado por sus propios medios, sino convenientemente acondicionados a bordo de un avión. En todo caso puede decirse que han hecho realidad múltiple un famoso título teatral de Benavente: "La mariposa que voló sobre el mar". En principio se pensó enviar a esas mariposas—de una bella y vistosa especie que sólo se da en Hawai—cuando se hallaban en su período o fase de crisálidas, calculando el tiempo de su evolución hasta convertirse en mariposas, lo cual coincidiría con su llegada a Norteamérica. Pero ese proyecto enarbaba muchos riesgos, y al fin se decidió remitir a tales insectos ya adultos, lo que se ha hecho dentro de una caja, a temperatura constante, para que no se moviesen mucho en la oscuridad y no se estropearan las alas. El alimento era almidón impregnado en trozos de algodón.

Hace unos tres años fueron nadas menos que 18.000 mariposas de diversos tamaños y de variadísimos y esplendorosos colores las que volaron sobre otro océano, el Atlántico, desde España a Estados Unidos, para ser allí mostradas. Pero aquellas estaban muertas y atravesadas sus cuerpos por alfileres, en cajas de madera y cristal, por lo que les era aplicable otro título literario: "El vuelo inmóvil", novela corta de Pemán.

ASI NACIO SU VOCACION
Aquellos millares de mariposas forman la colección, con bastantes ejemplares de considerable interés científico, que posee en Palma de Mallorca don Mariana Ibarra de Montis, persona con tanto prestigio en ese sector de la entomología, que siete especies distintas de mariposas son conocidas universalmente en la nomenclatura científica latina de los insectos con un sobrenombre en genitivo—"Marianae" o "Ibarrae"—alusivo al nombre de ella o al apellido de dicha dama española. Comenzó ésta a reunir mariposas siendo aún muy niña, como mero "hobby" caprichoso. Pero el cultivo de esa afición la llevó a comprar libros sobre la materia y a hacerse especialista consumada en lepidópteros, de igual manera, por ejemplo, que el actual Emperador del Japón llegó a ser competente icólogo partiendo de la diversión infantil de reunir peces de colores en un pequeño acuario, o a semejanza del célebre pajarraco de Alcazar, el presidente Robert Stroud, quien, recluido a cadena perpetua en dicha isla penitenciaria, se hizo allí experto ornitólogo, vocación a la que inesperadamente brotó en él cuando se puso a curar a una golondrina herida que se refugió en su celda.

Algunas de esas mariposas de la colección Ibarra que cruzaron el Atlántico, quizá en vida hicieron por sí mismas largas travesías, pues hay especies migratorias que recorren en vuelo larguísimo trayectos y, a veces, en bandadas o enjambres tan numerosos que su paso sobre un mismo punto llega a durar siete días, como ocurrió en el caso de un buque que tenía de a bordo un espécimen de Rothchild, que en ocasiones se las ve volando sobre el mar, presentando fantástico aspecto de nube animada y multicolor; en un espectáculo que jamás olvida el viajero que hace mucho en la isla de Ceilán. También en ocasiones se las ve volando sobre el mar, presentando fantástico aspecto de nube animada y multicolor; en un espectáculo que jamás olvida el viajero que hace mucho en la isla de Ceilán.

GANADERO EXPORTADOR
Hay personas que dedican su vida y fortuna a perseguir y coleccionar mariposas, tarea que llega a ser apasionante. Un religioso agustino español, el padre Ambrosio Fernández, quien fue autoridad reconocida en cuestiones de entomología, recogió en un libro ameno y vulgarizador las aventuras de un cazador de mariposas y su tarea produce una búsqueda y captura del punto de vista meramente deportivo como en el terreno científico. Otro curioso libro sobre lepidópteros es el titulado graciosamente "Ganadero de mariposas", del inglés Leonard Woods Newell, quien ciertamente es un acaciano ganadero de esos voladores, pues ha hecho innumerable negocio con la reproducción y cría de los mismos en su granja de Bexley, desde la cual exporta huevos y ejemplares vivos o muertos, tanto a museos y centros de enseñanza como a coleccionistas particulares y decoradores. También hace algún envío para un fin utilitario como el pretendido por las autoridades agrícolas de Nueva Zelanda, en que ciertos ejemplares de mariposa, de una determinada especie, con la esperanza de que las orugas devoraran una mala hierba que se creía por el país y perjudicial notablemente a los cultivos.

Que no coincidan en la misma persona el cazador y el coleccionista, a veces, aquí trabaja para el mundo de la ciencia y el mundo de la estética. Así formaron sus estupas el barón de Rothchild y James John Joyce, quienes reunieron millares de mariposas por placer estético más que por utilidad científica. Sus inmensas fortunas les permitieron sostener un equipo de científicos que por cuenta de ellos recorrieran el mundo en busca de ejemplares raros. La colección de Rothchild constituye un verdadero museo en Tring (Gran Bretaña), y la que John Joyce posee en Londres alcanza la fabulosa cantidad de 100.000 ejemplares. Hace tres años fue subastada en París, en el famoso hotel Drouot, una de las mejores colecciones mundiales de mariposas, la de Georges Roux y de Pierre de Broche, que se quedó dispersada. Por un ejemplar rarísimo, de colores verdes y amarillos, se llegó a pagar una cantidad de francos equivalente a 1.200.000 pesetas.

Para ocupar el puesto de
JEFE DE SEGURIDAD-INCENDIO
en nuestra factoría de ARANDA DE DUERO, precisamos
UN BOMBERO GRADUADO
con responsabilidad de mando en el cuerpo
Se requieren: amplios conocimientos del material de incendio y gran experiencia en la extinción de fuegos
Edad, 35-40 años
Dirigir "curriculum vitae" a jefe de Personal
SAFEN-MICHELIN
AFARTADO 151. — ARANDA DE DUERO

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
HA CREADO LAS
Escuelas de Formación Profesional Padre Piquer
Mártires de la Ventilla, 34
Dirigidas por la Compañía de Jesús
Para el próximo curso 1969-70 se admiten muchachos de doce y tres años
¿Quieres ser...?
MECANICO DELINTEANTE TECNICO EN ELECTRONICA ADMINISTRATIVO.
En las Escuelas Padre Piquer—que cuentan con modernos talleres y laboratorios y disponen de gabinete médico y de orientación profesional—tu hijo forjará su PORVENIR.
¿Por qué no reserva plaza para él...?
Información y presentación de solicitudes: Mártires de la Ventilla, número 34, o Cañaveral, 96. — MADRID-20

INESPERADA ALEGRIA EN LAS CARRETERAS

Muchas personas comenzaron su viaje al campo o playa el domingo de una manera sensacional. ¡Recibiendo regalos!
En las salidas de nuestra ciudad, representantes de BIMBO repartieron muchos regalos a los automovilistas, que hacían la clásica "cola" esperando libre para dirigirse a las afueras.
Este simpático gesto de BIMBO fue acogido con gran alegría por los viajeros. La condición para recibir los regalos era que llevaran algún producto BIMBO (de cualquier tipo) para sus comidas ligeras en el campo o playa.
Así, estos momentos agotadores de la espera se transformaron en momentos alegres. Este verano BIMBO desea que sea el más alegre. Es posible que la próxima vez le toque a usted.
¡Lleve, pues, algún producto BIMBO cuando saiga el próximo domingo!

ESPAÑA DESDE DENTRO

Hemos de entender el turismo como una gran empresa nacional

LOS MILLONES DE EXTRANJEROS QUE NOS VISITAN SON TESTIGOS DE EXCEPCION EN EL CONOCIMIENTO DIRECTO DE NUESTRA REALIDAD

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

Nos encontramos en los meses más turísticos. Una masa de extranjeros cada vez mayor viene a España año tras año. Los cálculos provisionales anuncian que en el presente nos visitarán veinte millones de turistas. ¿Qué tiene España que así atrae cada vez con más fuerza a los extranjeros de todas las latitudes? ¿El sol, las playas, los monumentos, la hospitalidad? En un análisis superficial de este fenómeno turístico podrían darse respuestas afirmativas y absolutas. Pero ¿cómo vienen los turistas a España atraídos por el clima, por las ventajas de los precios, por la excelente comida y los paisajes? No conviene precipitarse en la respuesta. ¿Habrá también un factor determinante de mayor importancia?

En los treinta años últimos no ha habido en el mundo otro país más catuñado y vituperado que España. Nuestra nación fue blanco de todas las iras. La prensa se-

taria internacional nos distinguió profetemente con sus falsos des sobre nuestra realidad. Se nos hicieron campañas perfectamente orquestadas, con el fin de aislar-nos, como deshecho del mundo. Todo ello era una invitación terminante a que no viniese nadie a nuestro país. Sin embargo, la verdad fue totalmente opuesta. Los extranjeros comenzaron a llegar, primero curiosos, después atraídos por una realidad distinta a la que se les pintaba fuera de España.

Ante un hecho evidente como es el de la atracción turística por España, se inició otra campaña, esta vez terrorista, para huyertar a los que profesan nuestro país como lugar de reposo o de verano. Terrorismo que se intentó implantar sin éxito en España, para poder decir al mundo que aquí la vida era imposible, y terrorismo que tuvo su proyección en el exterior, asaltando y poniendo bombas en los centros turísticos españoles en el ex-

terior. Pese a todo, el turismo ha crecido en España. El turismo ha crecido en España. El turismo ha crecido en España. El turismo ha crecido en España.

PREMISAS PARA ATRAER EL TURISMO

Esos millones de extranjeros que nos han visitado y que nos visitan son testigos de excepción en el conocimiento directo de la realidad española, muy diferente de las imágenes tendenciosas con las que la representaban en sus propias patrias. Precisamente por esas premisas que la prensa y los políticos tendenciosos nos niegan desde fuera.

El turista pide orden, tranquilidad, convivencia pacífica y seguridad. Y esto se lo garantiza España, como le garantiza también su sol. Pese a todas las atracciones y ventajas turísticas que nuestra Pa-

tría tiene, hay también una razón práctica que atrae al turismo. Y esa razón es la garantía de que se hallará paz en todo el sentido que esta alta palabra tiene.

El turista que viene a España sabe que el progreso que se haya traido es la garantía de que no sufrirá modificación alguna. Que no se encontrará en un aeropuerto, estación de ferrocarril o de autobuses o en un puerto marítimo con desagradable sorpresa de que, de la noche a la mañana, se ha producido una huelga, y o no podrá desembarcar o habrá de transportar personalmente su equipaje. Sabe que no tendrá tampoco huelgas en los hoteles, donde le servirán puntualmente. Conoce ya, por experiencia de treinta años de paz, que no se encontrará sorprendido con una revolución, motín o algarada, en los que puede peligrar su seguridad.

Sabe también ese turista que podrá acampar en cualquier lugar del territorio español, sin necesidad de montar vigilancia armada para velar su reposo. Sabe también que podrá planear libremente por donde quiera y manifestar su albedrío, sólo limitado, como es lógico, por las estrictas normas de la convivencia social.

REIVINDICACION DE LA PERSONALIDAD ESPAÑOLA

Esos turistas comprueban conscientemente que en España hay verdades y fuerzas vitales diferentes, que durante siglos hemos mantenido un entendimiento de la vida y un estilo humano más allá de la vigencia de una hegemonía política. No hemos dimidiado el legado de nuestros mejores días, y esto a veces irrita. Esos millones de turistas que nos visitan tienen la oportunidad de entrar en contacto con un país que, sin renunciar a interpretar posiciones peculiares, a veces en abierta disparidad con prejuicios y hasta con manías dominantes en el mundo histórico a que pertenecen, ofrece una versión original de valores comunes fiel a una elección de estirpe. Que esto sea posible y sus consecuencias fecundas en datos verificables de buena salud social, de firmeza en las creencias, de espíritu envalentado y de la vigencia plena de valores de la familia que en otros ambientes se echan en falta, constituyen razones de peso en el encanto que lo español ofrece para nuestros visitantes de variadas partes, cuando se liberan de la presión de sus medios ambientales.

Recordaba el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que tal vez el momento más oportuno de la historia de España respecto a la atracción turística que ejerce es la de Monttherlant, cuando dice que a nuestro país no se le perdona ser diferente y noble, no siendo poderoso, pero que España ofrece una atracción bien visible, quienes prestan esta actitud. Son algunos grupos y sistemas quienes extreman su esfuerzo en el momento de la elección, a sus pueblos que lo diferente es lo malo.

De ahí—agregaba el ministro en su comentario—que el turismo, al hacer conocer nuestro pueblo como país, presenta un momento de reivindicación de la personalidad española. Como prueba la eficacia de un sistema político que mantiene un orden ejemplar durante treinta años e impulsa a un país hacia nuevos horizontes económicos.

El turismo es una gran empresa nacional, y así lo entienden nuestros enemigos, y así debemos entender nosotros nuestra historia. Hemos todo el esfuerzo en destruir o en obstaculizar nuestro turismo; nosotros oponemos la decisión patriótica de aprovechar ese instrumento que se nos ofrece para confirmar una trayectoria histórica secular. El turismo, como demuestran las cifras, crecientes de año en año, siente preferencia especial por España, y con su presencia está contribuyendo a una plena puesta a punto de nuestro país con el más exigente nivel de nuestro tiempo.

No es solamente el sol el que atrae el turismo; es una realidad de estabilidad política de seis lustros, que garantiza la paz, la convivencia, el orden y la comprensión con todos los pueblos. En el año 1931—el de la instauración de nuestra segunda "república democrática y de trabajadores"—no llegaron a 200.000 los extranjeros con pasaporte que se desplazaban a hacer turismo en nuestro país. En aquel año, y en los siguientes de república, no hubo un sólo periódico del mundo que iniciase campaña difamatoria sobre España; se ocultaba entonces la realidad política y social, y la anarquía que se vivió. Pero el turismo, conocedor de realidades, no venía a España. Viene masivamente ahora. ¿No era España la misma, con el mismo sol, con las mismas playas y demás atractivos? Sí y no. Le faltaba a aquella España lo principal: la estabilidad política, imprescindible para la paz, el orden, la tranquilidad, la convivencia, el progreso.

Algo más que el sol viene a buscar el turismo en España. Lo que viene a buscar lo encuentra mantenido por un orden político, que no es el que le pintan con pinceles interesados que se desplazaban a hacer turismo en nuestro país. En España cuando el turismo viene, retorna, crece. Son esos millones de turistas los mejores testigos de una realidad que tiene treinta años de existencia. Realidad combatida y tergiversada por intereses no siempre confesables en algún ámbito internacional. Pero es preciso no olvidar que en la sociología se halla una razón básica de la política, y en este aspecto no precisa de especial demostración la importancia política de los movimientos turísticos. Y la importancia política del fenómeno turístico español está a la vista de todos.

SINKIANG, punto tradicional de fricción ruso-china

En la ruta de Marco Polo ha construido Pekín su arsenal atómico

La ciudad soviética más próxima a la frontera se llama Amistad



na de Sinkiang, en la que ha habido hace unos días un pequeño brote, cuyo origen se han estado ambos países mutuamente en los últimos días. Sinkiang, ha tenido lugar cerca del punto donde estuvo previsto el enlace ferroviario entre los dos países, que nunca fue completado por la parte china. La ciudad soviética frontal del ferrocarril y destinada, por tanto, al enlace se llamaba Druzhba, que en ruso significa amistad.

Sinkiang es la más vasta y remota de las provincias chinas y ocupa una posición de excepcional valor estratégico en el corazón del Asia Central. Fue la histórica zona de paso, y en este "camino de seda", en el que contraron comerciantes griegos y chinos; en la Edad Media debieron detenerse en los oasis del Turkestan chino los misioneros budistas, los mercaderes nómadas del gran viajero veneciano Marco Polo y otros europeos antes de reanudar su penosa marcha hacia Oriente por la región de las arenas o al Occidente por las desiertas mesetas. Es también la región de las leyendas que recogen los anales chinos. En el desierto que se extiende al oriente del Lob-nor flotan los genios del mal, y los dragones llenan allí sus cuevas. Cantan las arenas para burlarse del viajero o para llenarle de espanto. A veces rugen como el trueno o lanzan silbidos, aunque no puede acertarse a describirlos, sino que parecen ruidos extraños. Es muy posible que fuese la imaginación de los viajeros, torturada por la fiebre, la que creó todos estos legendarios rumores. Cuando el comercio comenzó a fluir, vino una capa de olvido y misterio envolvió esta amplia región, hasta que en la segunda mitad del siglo pasado los europeos emprendieron su exploración. Uno de los hombres que mejor llegó a conocerla fue el general ruso Kuropatkin.

Sinkiang es una extensión de 1.700.000 kilómetros cuadrados entre el Unión Soviética, la Mongolia Exterior, la India, el Pakistán y Afganistán, rodeada de altísimas montañas por tres de sus partes, en la que hay los desiertos más áridos del mundo. En el interior contiene valles y oasis fértiles, en los que se cultivan los cereales, el algodón y frutales. Es importante reserva mineral (carbón, hierro, cobre y minerales raros y preciosos) y posee algunos de los más ricos yacimientos de uranio, de los cuales quince se hallan actualmente en explotación.

BUENOS DIAS, CORUÑA

FLASH

Por J. ROMERO MARCHENT

TRO al mar el saludo: ¡Hola, mar! Y atento, el mar corresponde con una ola que se deshace en espuma. La diferencia ortográfica no importa: el saludo está hecho.

La ciudad huye verticalmente. La arquitectura española, como tantas cosas más, se está traduciendo al rascacielos: la ciudad tenía una sonrisa de cristal; acabará sonriendo cemento, como todas las ciudades en plan de desarrollo; hay que crecer, y sólo se crece hacia arriba. Por lo visto, lo alto es el progreso; lo ancho, la civilización. Y uno creía que había de ser al revés, pero no...

Coruña la dulce es en la canción una de las dos capitales políticas. Tiene su casta Real, y además, el pueblo es realista. No se extraña, porque está presidido por un estricto sentido de la cosa. Ama la paz y pregunta cuándo tiene que ir a los sitios que no conoce. Fue grata para el pueblo la invitación del Jefe del Estado al Príncipe de España—a los príncipes y los príncipes de España—, fe grata, repito; a Galicia le gusta que la mire, pero también gusta de mirar.

Enfada sobre la mesa de la confidencia manifiestos, notas y cartas como si fuese propósito de hacer leer al futuro lo que representó el error de los resentidos que, mal aconsejados, cuando se abrieron las ventanas de España al viento glorioso de la "reintegración" de la historia, que ha determinado la "insuficiencia" de la monarquía que los resentidos no supieron defender.

El Ayuntamiento ofreció su tradicional cena de gala al Jefe del Estado y señora. En el paseo de la Marina se congregó el pueblo para aplaudir con devoción y seriedad el paso del Caudillo salvador de España.

El pueblo coruñés no es espuma...

No se espuma, porque su instinto le advierte para la cautela. Ha llegado la "minifalda", pero con un sentido unánime de auténtica juventud. Han llegado las "melanas" y las "barbas", pero con una clara prouencia minoritaria. Los hombres siguen siendo más de mar que de piscina.

Los pantalones en las féminas cruzan la calle Real, pero también en tono menor.

Maria Pita sigue con sus faldas bien puestas.

De gusto ver a los ministros al alcance de la mano; parecen tan cercanos tan cerca.

El gran secreto de la política: acercarse al pueblo. Vivir con el pueblo, pasar por la calle "realista" de todas las ciudades, aunque no tengan calle Real...

Frente a la televisión nos enteramos que ha muerto un niño de Irlanda. Un niño muerto en medio de la lucha de católicos y protestantes. ¿Quién le mató? ¿Qué religión es capaz de matar a un niño? ¿Qué hacía el niño en medio de la lucha de dos religiones que crece en Cristo?

Raro el hecho de la propensión al incendio, para coincidir con Nerón, el de los circos para que los leones devoraran cristianos, el de la lira, el aprendizaje de poeta y suspendido en hombre por haber mal examinado...

¿Cómo pueden incendiarse los hogares del Señor por los que dicen creer en el Señor?

¿Es ahora cuando han de unirse las religiones? ¡Así! Que no sea así. Y prosiga en ruta de amenas las palabras de Jesús.

¡Perdónales, Señor, que no saben lo que se hacen!

¡Pero hasta cuándo ha de perdonarse al hombre como enemigo del hombre!

¿Quién ha matado al niño de Irlanda?

En esta noble tierra de Bradomine se celebra la fiesta de San Roque. Hay fuegos de artificio y cócteles estampido.

El estampido empieza a no gustarme para la fiesta. No es buena la detonación para divertirse. El estampido está en Asia, y en el Oriente Medio, y en Irlanda.

Y la detonación del festejo es como un eco, como un mal recuerdo a la desobediencia de hermandad dictada por el Hijo del Hombre, al que volveríamos a crucificar. Curioso el caso, los Cristos de todas las Iglesias del Universo, no obstante las ideas y los rencores de los "universales", siguen con los brazos abiertos.

¡No Dios sabe perdonar!

Sin embargo, este año el "bravo" Atlántico parece dormido. Le acusa la canción de luz del faro de la romana torre de Hercules. Respira. En la noche se viste de plomo. Por la mañana canta azul y verde. Respira hondo. Pero parece ahogado y le tengo tendido bajo mi ventana y no oigo su voz. Tras de los cristales le deso buena noche. Que sueñe con sirenas...

¡Hasta mañana, mar!

La Coruña y agosto 1969.

ARSENAL NUCLEAR

En torno al lago Lob-nor ha construido la China roja su arsenal atómico. Se sabe que hay allí fábricas para el tratamiento de plutonio, instalaciones nucleares experimentales y polígonos de ensayos atómicos. A partir de octubre de 1964 ha sido en estos terrenos donde los chinos han realizado sus explosiones atómicas y termoneucléares; ocho en total.

Sinkiang está poblado por ocho millones de habitantes, en su mayoría turcomanos, de religión musulmana, emparentados con los pueblos que residen en el Turkestan soviético. Son, en general, minorías turbulentas que han dado muchos quebraderos de cabeza a sus respectivos dominadores, chinos y rusos. Pekín ha llevado a cabo desde hace años una obra de repoblación a base de comunidades chinas; pero ha encontrado siempre la resistencia de las poblaciones autóctonas, pues las tribus se han opuesto a todos los intentos de colectivización de sus tierras y rebeldes y a todas las campañas de educación política.

Aprovechándose de estos resentimientos, los soviets excitaron en 1961 a los musulmanes de Sinkiang y los hicieron ver su triste situación, comparándola con las mejores condiciones en que se hallaban los residentes en la U. R. S. S. Cuando al llegar la primavera se fundieron las nieves de los pasos, unos sesenta mil uighurs y kazakhs cruzaron al lado ruso, donde fueron recogidos por camiones soviéticos, mientras tropas desplegadas cubrían la fuga, lo que evidenció que se trataba de una operación perfectamente preparada. Desde entonces, la situación ha ido deteriorándose paulatinamente. Las emisoras soviéticas lanzan

LA VUELTA DE LA FE

MALCOLM Muggeridge, uno de los más agudos y penetrantes escritores ingleses, ha pasado dos días y medio en una casa de campo con N. A. T. y K. Kumetsov, el novelista soviético que escogió recientemente la libertad.

"Lo que más me fascina en este fermento que se está produciendo entre los escritores e intelectuales soviéticos—ha dicho luego Muggeridge— es que están siendo crecientemente atraídos hacia el cristianismo como ideología de oposición y de separación del Estado."

Luego explica que le parece trágico que en el Estado que se ha dedicado por sí mismo a extirpar la fe exista ahora este sentimiento acerca de ella.

LA RETIRADA VIDA DE SVETLANA

HACE cuatro años, una anécdota que publicó en la revista "The New Yorker" de la más famosa fugitiva que atravesara el "telón de acero": Svetlana Stalin Alliluyeva. Hija de la tiranía comunista en busca de paz interior.

Desde entonces, poco o nada se ha oído hablar de ella. Ahora, Stephanie Rounell, de la United Press, ha escrito un reportaje en el que relata la vida que lleva la hija del temible y feroz dictador en Princeton (Nueva Jersey), pequeña ciudad donde ha hallado aquello a que tan fervientemente aspiraba: paz, tranquilidad e intimidad.

Vive sola en una casa de mediano tamaño. Posee un coche corriente, en el que a veces se traslada a Nueva York para asistir a algún teatro o exposición. Hace sus compras, limpia y fríega en su casa, se guía las comidas—cada vez más americanizadas—y se ocupa también del pequeño jardín. Pero las dos cosas a las que dedica más tiempo son las que más le atraen y hace con más gusto: leer y escribir. Según ha manifestado en un artículo de periodista, Svetlana lee enormemente y sobre una gran variedad de temas. El invierno pasado concluyó la redacción de un segundo libro, el que ahora está siendo traducido al inglés. Se titula "Solamente un año" y se refiere a su vida entre diciembre de 1956, cuando salió de Moscú hacia Nueva Delhi, y diciembre de 1957, fecha de su llegada a Princeton.

NORMAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS NO OFICIALES DE PERIODISMO

La Escuela de Periodismo de la Iglesia y el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra se registrarán, en lo relacionado con sistemas docentes, gobierno, organización, etc., y nombramiento de profesores, por los acuerdos que adopten, respectivamente, la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación y la Junta de Gobierno de la ciudad de Navarra, según una orden del Ministerio de Información y Turismo.

A través de esta disposición se dictan normas sobre convalidación, efectos civiles, de los estudios cursados en la Escuela de Periodismo de la Iglesia y el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra.

CUATROCIENTOS ASPIRANTES

Cuatrocientos personas se han matriculado para participar en los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

La cifra de aspirantes matriculados en la Escuela de Madrid es sensiblemente inferior a la del año pasado, hecho motivado por la presencia de la nueva Escuela de Periodismo de Barcelona, que efectuó sus exámenes de ingreso durante el pasado mes de junio.

Los exámenes de ingreso en Madrid comenzarán el 3 de septiembre próximo.

Tejidos de otoño



Tejidos nuevos. Tejidos maravillosos para el otoño. Dibujos y colores exclusivos. De gran actualidad. En GALERIAS PRECIADOS, la mayor tienda del mundo dedicada a tejidos, encontrará la tela que busca.

Para esta temporada están de moda los cuadros, la pata de gallo, los escoceses, el Príncipe de Gales y los coordinados.

Nuestro personal especializado le orientará en el momento de la elección.

Esta semana... Inmensa variedad de RETALES

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías de Carretas

Galerías Preciados

Museo del Ribeiro

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿Es posible archivar en el Museo de Arte y Costumbres Populares del Ribeiro, que va a estar en Ribadavia, los sonidos, los sabores, el olor y el tacto de esta comarca tan trabajada por el hombre y tan civilizada por las tradiciones del mundo?

¡Pues no, no obstante, que de algún modo en este Museo, ya que todos ellos pertenecen al Ribeiro!

Dice Otero Pedrayo que el Ribeiro se mide por la cantidad de niebla. En superficie, acaso, pero en profundidad, eso que habría de medirse en los profundos siglos de cultura no han abonado los viejos vinos que se exportaron a Flandes, Italia, Alemania e Inglaterra?

Al lado de los vinos del Ribeiro, cuyo gusto se ve alterado por todas las variaciones entre lo agrícola y lo urbano, muchas otras cosas deberán figurar en el Museo: desde las bayas hasta los aserrados de San Pedro Mártir contra los "meigallos" en Ribadavia, algún orfebre de la plata? ¿O tal vez, pero por el "gusto" judío alguno debe haber, paciente y callado artesano que arregla medias de reboles con una precisión matemática. Paredes románicas y ojivales darán fe—pues—de los estilos fundacionales del Ribeiro, que en este novísimo escaparate de todos sus valores y significaciones habría de estar decorado en verde, morado y amarillo; verde de los prados y los viñedos, morado de las uvas y amarillo de las carpasas, y, en festones luminosos sobre las empalizadas y los cañizos las flores, color de sangre escarolada, de la digital.

Pinos, abedules, alisos y eucaliptos serán su ornamento forestal, olerá a heno recién cortado y a hoguera de leña y roble estentado en caldo rojizo, morado del palpo de Carballino, y como música de fondo habría de oírse el rumor de los aserraderos, el canto del "eixe" de las carretas y la fantasía de algún gaitero de "monteira o pucho verde" o "pucho colorado".

Pero, en fin de cuentas, ¿cómo aislar vivos todos los gérmenes de sueño, vivacidad, imaginación, ironía y "sprit" que subyacen en el alma jocunda, carnavalesca, festera y funeraria de Ribadavia? ¿Cómo dar forma y figura, medida y peso al donaire antiguo del Ribeiro oreansano?

Todo se andará con el tiempo y estoy seguro de que algún día, al entrar en el Museo de Ribadavia, sentiremos la sensación de haber ingresado en el futuro de las raíces que son sólo futuro, y el pasado habrá servido para recrear una cultura antigua que en esta privilegiada comarca de Galicia sigue alumbrando cada año nuevas cosechas de invenciones espirituales y nuevas fórmulas cooperativas para salvar a la raza común, una riqueza que llegó aquí peregrinando por los caminos de Santiago con el cencerro gregoriano y el estilo románico.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el moreno! 11 meses de éxito sin precedentes. ¡14 últimos días!

CIBICO PRICE.—(Teléfono 2314607, Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito del nuevo espectáculo ¡Madrid!... ¡Flamenco!... ¡Olé!... Con ¡Angello!... ¡Marisol Reyes!... ¡Pepe Mairena!... ¡Isabelita Garcés!... ¡Manolo de Vega!... ¡Tin y Tina!... ¡Gran Ballet Arte Español!... la colaboración de Emilio el Moro y otras voces famosas. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio Música Refrigerado.) 7 y 11: Elisa Ramirez, Pedro Osinaga en ¡Anda, idiota, cátsate! (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!

COMEDIA.—Viernes próximo, inauguración de la temporada con el estreno de la comedia A mitad de camino, de Peter Ustinov, adaptación de Ana Diosdado, con Enrique Guitart, Luis Varela, Luisa María Payan, Patricia Nigel y la colaboración de Josefina de la Torre. Dirección, Ramón Ballesteros.

COMICO.—7 y 11: Sueca para todo (de Barrey; Maite Toledo y Roberto Samsó. Últimos días.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada. Local muy refrigerado.) 7 y 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay!... Manolo de mis amores (Viky Lus-

CINES

ALBENZ - CINERAMA.—(Climatizado.) 7, 10, 45: Carola de día, Carola de noche. Apto.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados.) 7 y 10, 45: Un adulterio decente (Carmen Sevilla; color).

AMAYA.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color). Mayores 14 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: Rachel Rachel (Joanne Woodward; technicolor). Primer film dirigido por Paul Newman.

BARCELO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

BENLUIRE.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Strees es tres tres (Geraldine Chaplin). Mayores 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Al otro lado de la ley (Michael York y Jeremy Kemp; color).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: La madriquera (Geraldine Chaplin, Per Ocarson).

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

TEATRO LA LATINA
TOTALMENTE REFRIGERADO
7 tarde y 11 noche
REVISTAS
Colsada
presenta a
Viky Lusson
Quique Camoiras
MERCEDES LLOFRIU
BALLET BATACLAN
en el clamoroso ÉXITO CÓMICO
¡Ay Manolo de mis amores!
RISA CONTINUA
FRESCURA ASEGURADA
80 P E S E T A S
A MEJOR BUTACA
Autorizada mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

4: El solitario pasa al ataque. A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) 5: El rey del juego. Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante!

BOSTON.—(Refrigerado.) 5: El Oscar, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Superman contra la banda negra, Los desbravadores. Apto. CANCELIER.—(Refrigerado.) 5: Bandidos (Terry Jenkins, Venantino Venantini; cinemascopocolor).

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 4: Atraco a la inglesa; Hora cero, operación Rommel.

CAPRI.—4, 30: La carga de la Policía Montada y El guateque. Tolerado.

CARLTON-TOD-AO.—(Refrigerado.) 5: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo).

CARTAGO.—5, 30: Nacida libre y Unión Pacifico. Tolerado. Estrenos en barrida.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los tramposos. Frontera sin ley. Jueves: Fray Torero, La carrera del siglo. Tolerado.

CERVANTES.—(Refrigerado.) 5: A la caza de marido, Catalina la Grande (ambas cinemascopocolor).

COIMBRA.—(Refrigerado.) 5: La conquista de la Atlántida y En las garras del dragón rojo.

COLON.—5: Consigna Tanager 67 (S. Granger). El hombre del brazo de oro (F. Sinatra). Mayores.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima.

COPACABANA.—(Refrigerado.) 5: La espada del vencedor y En las garras del dragón rojo.

CHUECA.—4, 30: Las raíces del cielo y Doris Day en el Oeste. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO.—(Refrigerado.) 5: La batalla del último panzer (Stan Cooper, Guy Madison; technicolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: La casa de las mil muñecas y El señor de la guerra. Dieciocho años.

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: La vil seducción, Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor-totalscope). Mayores 14 años.

MORASOL.—5: El solitario pasa al ataque, A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La espada del vencedor y En las garras del dragón rojo.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5: A la caza de marido, Catalina la Grande (ambas cinemascopocolor).

NIZA.—4: Fieras humanas, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas que los hombres, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas que los hombres, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

ORAA.—(Refrigerado.) 5: El regreso de Fu-Manchú y ¡Sálvese quien pueda!. Tolerado.

PAVON.—(Refrigerado.) 4: El millón de ojos de Su-Mu, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

PEZ.—(Refrigerado.) 4: Un hombre viene a matar, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Raquel y sus bribones, El marino de los puñales de oro (Carrasco; color). Dieciocho años.

POSTAS.—(Refrigerado.) 10: El solitario pasa al ataque, A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 4: Fireball 500 y Encrucijada para una monja. Mayores 18 años.

PROGRESO.—(Refrigerado.) El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante!

REGIO.—(Refrigerado.) 5: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

RIO.—(Refrigerado.) 4: Fieras humanas, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

ROMA.—(2593863.) 4, 30: Horizontes de luz, Digan lo que digan. Toleradas.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

SAINZ DE BARANDA.—4: El solitario pasa al ataque, A todo gas.

SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: El turismo es un gran invento, Los profesionales.

SAN CARLOS.—5: Villa cabalga (hizo de la lealtad un mito) (Yul Brinner, Chinos y mi-

nifaldas (más minifaldas que chinos). Ambas color.

SAN REMO.—4, 30: Los héroes de Telemark y Una sirena sospechosa. Tolerado.

TEXAS.—4, 30: En el imperio del mal y Flanagan contra el hombre invisible. Tolerado.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4, 30: Diez horcas para un pistolero (Glen Saxon, Beny Dens; color). Catorce años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6, 30: Viaje de novios a la italiana.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: La vil seducción, Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor-totalscope).

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante!

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Assassination, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: El liquidador, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

VOZ.—5: Pagó cara su muerte (William Bogart; technicolor).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) Continúa 5, 30; numerada, 10, 30: El amor a los veinte años.

LA FUERZA EXPANSIVA DEL FLAMENCO
Bobby's, el austriaco que canta por farantas y soleares

Entre los ciento cincuenta locales nocturnos con que hoy cuenta la noche expansiva de este Benidorm mastodónico, se destaca por su originalidad Bobby's Bar. Una especie de plaza de toros en miniatura, por cuyo ruedo desfilan "cantaores" bellas bailarinas de flamenco, atracciones exóticas y el propio Bobby's con sus extrañas versiones del canto caro, con una interpretación audaz del taranto y el martinete.

Y entre sol y col, canciones coleccionadas por la masa turística centro-europea, entre la que Bobby's goza de no poco predicamento. Hasta tal punto es cierto, que la influencia y atracción del triunfante y extraño "cantaores" seguido por las "mujeres de Beija" (léase la dependencia), rivalizan en gentilezas y atenciones para que la enardecida clientela disfrute de lo lindo a lo largo de estas deliciosas noches iluminadas por la luna de Benidorm.

RESTAURANTE - BAR

Casa Gallega

COMIDAS TÍPICAS
ESPECIALIDAD EN MARISCOS
VINOS GALLEGOS
AIRE ACONDICIONADO

Bordadores, 11
Plaza San Miguel, 8
Sucursal en:
CTRA. DE LA CORUÑA,
Km. 21
Tel. 72 — LAS ROZAS

TRAINCO, S. A.

La Empresa de Microbuses de Madrid se complace en recordar a todos los usuarios de abonos especiales de los microbuses que, a partir del próximo día 25 del actual y hasta final del mes, se facilitarán abonos para el mes de septiembre en Jacometrezo, número 3 (esquina a plaza del Callao), y en Serrano, número 23, debiendo rellenar para ello los impresos existentes en dichas oficinas.

Habida cuenta de las nuevas normas existentes para tales peticiones, éstas se han de formular necesariamente a través de las empresas donde los usuarios presten sus servicios o con apercibación del correspondiente certificado.

La empresa informará durante el presente mes y facilitará impresos adecuados para que al mes siguiente esté todo perfectamente encajado.

TRAINCO, S. A., una vez más, y en su deseo de complacer al público, quiere avisar con la suficiente antelación en la seguridad de que habrán de prestar todos la mayor colaboración para la consecución de los fines proyectados.—La Dirección.

PALACIO DE LA MUSICA
—REFRIGERADO—
HOY LUNES
7 TARDE - 11 NOCHE

¡EXITAZO COMO NO SE RECUERDA!
de los famosos
FESTIVALES de "SOUL"
con los más sensacionales conjuntos norteamericanos y estrellas de color en el más fabuloso y electrizante ESPECTACULO DE JUVENTUD
Apto para todos los públicos
POR MUY BREVES DIAS EN MADRID
Se despachan localidades para cinco días

otra selección del cine

CONDE DUQUE TERCERA SEMANA
Después del grandioso éxito de "La canción del olvido", AHORA...

BOHEMIOS
En color y 70 milímetros

JULIAN MATEOS

BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

En la banda de sonido original de una película del género. ÚNICAMENTE en cinco localidades LA VOZ DE SU AMO

TOLERADA PARA MENORES

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA
7ª SEMANA DE SEMANAL EXITO

¡LA BATALLA DE ANZIO! Una vez más contiene al mundo al aliento. Ahora... ¡una película gigantesca!

LA BATALLA DE ANZIO
70 MM.

UNA PRODUCCION ELIAS QUEREJETA DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

ROBERT MITCHUM

LA BATALLA DE ANZIO

70 MM.

PANAVISION 70mm TECHNICOLOUR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

GERALDINE CHAPLIN
JUAN LUIS GALIARDO
FERNANDO CEBRIAN

MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLO
POSTAS - BECQUER ¡HOY EN PROGRAMA DOBLE!
EL SOLITARIO PASA AL ATAQUE

JOHNNY HALLYDAY
en
A TODO GAS
EASTMANCOLOR con EDDIE CONSTANTINI
JATHERNE ALLEGRET - MICHEL SERRAULT - JOHN BERRY

MAYORES DE 14 AÑOS

JORGE JUAN - METROPOLITANO
BAHIA - VOZ - PAVON - FATIMA
¡HOY, PREMIER REESTRENO EXCLUSIVO!!

WILLIAM BOGART
SIDNEY CHAPLIN

PAGO CARA SU MUERTE
TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

WAYNE PRESTON
AGNES SPAAK
EDUARDO FAJARDO
FABRIZIO MONDELLO
DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY

SALAS DE FIESTAS

LA RIVIERA.—(Puente Sagovia. Night-Club-Restaurant. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Tarde y noche presenta: Luis Wolf y Arthur A. And The Queens. Espectáculo High Society Show y cómico no, las más explosivas y fabulosas "vedettes" Orquestas Los Soberanos y Juan Cano.

Ultima semana en Price de "¡Madrid!... ¡Flamenco!... ¡Y olé!"

El fuerte calor no es impedimento alguno para que Price, en todo el "No hay localidades" y en su "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" ha constituido uno de los mayores sucesos de la historia teatral de estos últimos años. Son primicias de este programa, llamado "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" el espectáculo del verano Angello; "la novia de Madrid" Marisol Reyes, que ha demostrado facultades que nunca; el creador de tantas canciones célebres Pepe Mairena; el humor flamenco Emilio el Moro con su guitarra y su trío musical Los Cacheros, el trío musical Los Gaceros, los cómicos Tin y Tina, el baile y la acrobacia de Imperio de España, la bella García y la revelación del canto grande Manolo de Vega.

A pesar de los llenos de "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" se actuará en Price hasta el próximo domingo, día 31, para dar paso en los primeros días de septiembre a los fabulosos Bailes Nacionales Folkloricos de la República socialista de Yugoslavia.

COMEDIA

Viernes próximo, 11 noche Inauguración de la temporada

ENRIQUE GUITART
LUISA MARIA PAYAN
PATRICIA NIGEL
y
JOSEFINA DE LA TORRE
en

A MITAD de CAMINO
de
PETER USTINOV
Adaptación de
ANA DIOSDADO
con la colaboración de
LUIS VARELA
Dirección:
RAMON BALLESTEROS

TEATRO CALDERON

ULTIMOS DIAS

DE LA FASTUOSA Y DIVERTIDA REVISTA
¡QUE VIENE EL MORENO!
EL MEJOR ESPECTACULO
DE LOS ULTIMOS AÑOS
CLAMOROSO TRIUNFO DEL INIMITABLE

TONY LEBLANC

Y DE SU GRAN COMPAÑIA



12 MESES DE EXITO

TEATRO CALDERON

TEATRO VALLE INCLAN

REFRIGERADO

EMPRESA: T. E. C. S. A.

Dirección: MANUEL COLLADO

Mañana, 11 noche, estreno

COMPANIA TITULAR

(POR ORDEN ALFABETICO)

MARGOT COTTENS
JUAN DIEGO
MARA GOYANES
ENCARNA PASO
RAMON REPARAZ
TONY SOLER

EN LA DIVERTIDISIMA COMEDIA

ACELGAS CON CHAMPAGNE

de ROBERTO ROMERO

DIRECCION:

RAFAEL BERTRAN

CRITICA DE TV por Viriato

HUMOR CON "HACHE"

Hay obras que ganan con el tiempo... y con la televisión. Son las buenas obras. "El quinto pino" es una de ellas. Adaptada a televisión consecuentemente y realizada con absoluta idoneidad por José Luis Hernández Bastasa...

BUENAS "NOCHES"

Arturo Kaps es hombre de televisión que conoce muy bien el secreto de las variaciones y de la televisión. Arturo Kaps ha sabido imprimir a su programa "Noches de Europa" un sello característico, específico. Internacional. No se trata de incitaciones desde el control central ni de alquimia electrónica, sino de expresión lisa y llana de un espectáculo montado para y por la televisión. Sus ojos, acostumbrados a ver sin telas las cosas de Europa...

"José Zorrilla" y su época

El guión es base de partida para un espectáculo televisivo. Sin guión homogéneo es imposible hacer algo, menos el fracaso. Si además el espectáculo televisivo es de carácter biográfico, a los conocimientos inevitables del medio y del drama, como género es preciso añadir los del personaje y su época como contexto imprescindible. Porque el personaje no es todo ni está solo; está con su circunstancia y es parte de una sociedad, elemento de una época. Acento de un período.

Carlos Muñiz ha dado al gran público de Televisión Española una galería de personajes realmente impresionantes. Y los ha dado auténticos y enteros; no falsificados ni alcornocados. Ni siquiera ha topificado, porque Carlos Muñiz ha huido siempre del tópico, buscando minuciosamente en los caracteres de aquellos que iba a "biografar", sin asumir, incluso, de que el personaje "venía como las cerezas"; es decir, unido a otros hombres igualmente populares o, al menos, conocidos. Y siempre los viciados en televisión reconocibles. Ahora fue Zorrilla como eje;

sus "satélites" son, asimismo, populares, conocidos. García Gutiérrez, Hartzenbusch, Latorre, Roca de Togores, Miguel de los Santos, Benavides, Matilde O'Reilly... y, en medio, envolviéndolos a todos, el Romanticismo español, huido y macizo a la vez, que debía pesar en el guión como elemento clave, no de ficción, sino auténtico, porque nada es "José Zorrilla" es ficticio, sino histórico. Como el personaje, como los personajes. Como la época...

Época, personajes, caracteres, escenarios, "tempo", ritmo, todo, estuvo en "Zorrilla" de manera relevante en el guión, y en la dirección-realización de Cayetano Luca de Tena, que pesó y soportó cada pluma, cada secuencia, cada "tiro" para no desvirtuar ninguna de las esencias del original de Muñiz. La colaboración, en este aspecto tan importante, nos pareció decisiva a la hora de traducir en imágenes todo ese veneno de emociones, de vivencias, de realidades, acurridas a lo largo de la obra. Pasada "in illo tempore" como novela fraccionada y, por tanto, desprovista de su fundamental virtud, que es la consecución del "tempo", quedaron en tanto aletargados los valores que ahora, vista inintermitentemente en el espacio habitual de "Estudio 1", emergen con fuerza y vigor indudables. El "aire" de los mentideros y salones, la atmósfera de los cafés, la placidez, incluso, de una época placida en la superficie de personas y cosas; todo eso, en fin, que es típico y clásico de "la España del Romanticismo", pesaba, inevitablemente, en la acción de "Zorrilla" como una losa pulida y repulida de versos y literatura, de escenarios y cómicos...

La interpretación estuvo inmersa de las características propias de un director de actores que sabe dirigir porque antes supo aprehender y comprender los caracteres y la dinámica toda y entera del guión como reflejo, del guión como base, del guión como pieza "sine qua non". Julio Núñez, en el personaje clave; Fernando Delgado, en el muy comprometido de García Gutiérrez; Escuter, en el del Editor; Lola Lemos, en el de Matilde O'Reilly; y Enrique Vivó, Manuel Torremocha, Gorostegui, Casaravilla en su inimitable Mozart... y Santamaría y Vicent, Hato, Ricardo Garrido, Polack, Jacinto Martín y cuantos intervinieron, contribuyeron al éxito perfecto de este "Zorrilla" de Muñiz-Cayetano Luca de Tena

Fórmula "Todo"

"Todo", con su fórmula anties-tancamiento, tuvo ayer un acento entrañable de simpatía. Fue la entrevista de Fernando Gayo a Beatriz Cervantes de Alvarez. Beatriz es una extraordinaria locutora de radio, que podía ser una felicísima presentadora de televisión porque tiene las dos condiciones básicas: naturalidad y simpatía. Ambas son escena inevitable del talento y de la femineidad... Beatriz confesó a las preguntas de Fernando Gayo con sencillez, sin énfasis, con naturalidad, dando la versión personal de su marido—el populista José Alvarez—como padre, como persona y como marido. Fue una conversación humana, sin retórica ni afectaciones. Simpatiquísima y llena de cordialidad. A la indudable agilidad interrogadora de Fernando Gayo se unió esta vez la cálida realidad de una interlocutora llena de personalidad, de talento y de eso que es tan difícil de tener: sencillez...

PARA HOY...

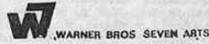
PRIMERA CADENA.—Matinal: 7.45: Carta de ajuste; 8.2: Buenos días; 8.30: Telediario; 9.2: Cita para septiembre y cierre. Sobremesa: 1.45: Carta de ajuste; 2.2: Panorama; 3: Telediario; 3.35: Café, copa y bulo; 3.45: Nivel de vida; 4.15: Bonanza y cierre. Tarde: 7.15: Carta de ajuste; 7.32: Laberinto; 8: Dibujos; 8.12: España al día; 8.30: El estado de la cuestión; 9: Ayer domingo; 9.30: Telediario; 10.1: Los hombres saben; 11: El espectador y el lenguaje; 11.10: Mannix; 0.15: Telediario y cierre.

AVENIDA

HOY, LUNES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

¡Nunca es demasiado tarde para vivir una gran pasión!



La sensación de la temporada es

joanne woodward

El primer film dirigido por PAUL NEWMAN



RACHEL, RACHEL... ¡Un nombre de mujer que permanecerá largo tiempo en su memoria!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PANORAMA

Mares de Scherezada

Por Antonio DE MIGUEL

"Colonizar no es ir al negocio, sino civilizar pueblos y dar expansión a las ideas."—GANIVET, "Idearium".

SEGUN Rafael Sánchez Mazas, la primera persona que "vivió del cuento"—en el estricto sentido de que su vida prodigiosa de los mares...

En el siglo Mossadeq fue la nacionalización de los pozos de petróleo por el Egipto...

En el siglo XVIII, el canal de Suez, como fórmula irreversible de carácter...

En el siglo XIX, el canal de Suez, como fórmula irreversible de carácter...

En el siglo XX, el canal de Suez, como fórmula irreversible de carácter...

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de Radiología del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa...

CAJA POSTAL DE AHORROS

A partir del día 22 de agosto, el servicio al público en la Oficina Central, del paseo de Calvo Sotelo, número 9...

En breve comenzará a funcionar la central nuclear de Zorita

Recientemente se han terminado las obras de la central nuclear de Zorita...

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

SERA NECESARIO ARBITRAR FORMULAS PARA ENSANCHAR el MERCADO de VALORES

LA CREACION DE BOLSINES NO PRETENDE NUEVOS CENTROS DE CONTRATACION, SINO LLEVAR NUEVOS ACTIVOS AL MERCADO

VOLUMEN TOTAL DE CONTRATACION, EN MILLONES DE PESTAS NOMINALES, EN LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO...

El principio es tratar de regionalizar las transacciones financieras con la esperanza de captar nuevos ahorros...

FINES QUE SE PRETENDE El objetivo cuya consecuencia se pretende con el establecimiento de los Bolsines de Comercio los expone el inspector técnico fiscal del Estado...

Diez años después, segunda edición de la reseña estadística de Jaén

Efectivamente, como nos dice el presentador señor Víctor García Jaén...

LOS BOLSINES DE COMERCIO

El Ministerio de Hacienda ha comenzado a dar solución a ese problema relativamente nuevo...

España, en el segundo lugar mundial en cuanto a construcción de petroleros

Han sido encargados a Astano cuatro buques de 325.000 toneladas cada uno y de más de 100.000

La Gulf Oil Corporation, que participa, como es sabido, en la refinería de Petroleros de Bilbao...

DIFUSION DEL CAPITAL DE METALURGIA SANTA ANA

Las ventas de Metalurgia Santa Ana han registrado en el primer semestre un aumento del 5 por 100...

FABRICACION DE TELEVISORES EN ESPAÑA

Según datos del Sindicato del Metal, en el año 1968 se fabricaron en España 670.976 aparatos televisores...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

PARECE TENDERSE DE FORMA INDIRECTA a que, si los españoles no beben con exceso...

TENAZAMENTE SIGUE DERRIBANDO SUS FLORES

La Empresa Nacional Siderúrgica (EN-SIDESA) en lo que respecta a la producción lograda en su factoría de Avilés...

CAS DE CERVEZA QUE SE ELABORAN EN NUESTRO PAIS

Las 56 distintas marcas de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones...

Solamente por 6 únicos días en Madrid, camino de Nueva York

LOS BALLETS FOLKLORICOS NACIONALES DE LA REPUBLICA SOCIALISTA DE YUGOSLAVIA SE PRESENTARAN EN PRICE LA PROXIMA SEMANA



La riqueza del vestuario, el influjo oriental y la perfecta armonía de sus ritmos y danzas constituyen una de las características esenciales de estos magníficos Ballets Nacionales de Yugoslavia...

En la gira mundial que están llevando a cabo los famosos Ballets Fruja, de la República Socialista de Yugoslavia...



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO
LO MEJOR DE JARDIEL PONCELA, EN LA MAS DIVERTIDA PELICULA DEL CINE ESPAÑOL

PARAMOUNT FILMS presenta



CARMEN SEVILLA - FERNANDO GOMEZ
MANOLO GOMEZ BUR - JAIMÉ DE MORA Y ARAGON en

un adulterio decente

de E. JARDIEL PONCELA

CON ANDRES PAJARES - JOSE ORJAS y G. y M. MUÑOZ SAMPEDRO
MANUEL ALEXANDRE - MARY BEGOÑA - JULIO RISCAL - MARUJA ISBERT - JOSE LUIS URIBARRI y JOAQUIN PRAT
CON LA COLABORACION DE MONICA RANDALL y JOSE ALFAYATE

DIRECTOR
RAFAEL GIL

GUIÓN: RAFAEL J. SALVIA • FOTOGRAFÍA: JOSÉ F. AGUAYO • CÁMIONES: AUGUSTO ALGUERO • MÚSICA: MANUEL PARADA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO

UN NUEVO TITULO PARA LA "LISTA DE ORO" DE LOS MEJORES FILMS DE ACCION

Warner Bros. - Seven Arts presenta a
ENRICO MARIA SALERNO en



BANDIDOS

TERRY JENKINS - VENANTINO VENANTINI - MARIA MARTIN
MARCO GUGLIELMI y CHRIS HUERTA en el papel de VIGONZA

DIRECTOR: MAX DILLMAN • PRODUCTOR: SÖLLY V. BIANCO

TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA DE GARRA DRAMATICA SOBRECOGEDORA



LA BATALLA DEL ULTIMO PANZER

STAN COOPER RUBEN ROJO
ERNA SCHURER GUY MADISON
y GUSTAVO ROJO

director JOSE LUIS MERINO
una producción PRODIMEX FILMS-Roma HISPAMER FILMS-Madrid

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

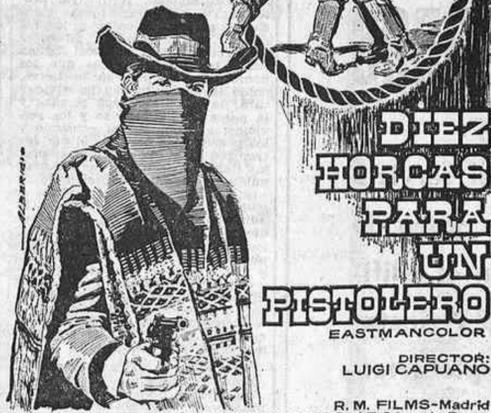


HOY LUNES, ESTRENO

DIEZ VIDAS INOCENTES A CAMBIO DE UN BANDIDO

HISPANO FOX FILM, S.A.E. presenta

GLENN SAXSON
BENY DEUS
BARBARA LOY
GLORIA OSUNA
LUIS INDUNI



DIEZ HORCAS PARA UN PISTOLERO

DIRECTOR: LUIGI CAPUANO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



2ª SEMANA



a las 9 cada noche

METROCOLOR • DIRECTOR: JACK CLAYTON

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO - IDEAL - UNIVERSAL
REFRIGERADOS

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE
VIAJE DE NOVIOS A LA ITALIANA

EASTMANCOLOR - CONCHITA VELASCO

En LIDO e IDEAL, con "LOS DERECHOS DE LA MUJER"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡AQUI MANDO YO!

MANOLO CODESO - EASTMANCOLOR

7 PISTOLAS PARA LOS MAC GREGOR

CINEMASCOPE - COLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

NARVAEZ - CERVANTES

HOY LUNES, COLOSAL PROGRAMA
A LA CAZA DE MARIDO
CATALINA LA GRANDE

AMBAS EN TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO ALBENIZ
CINERAMA
 REFRIGERADO
 Hoy lunes, inauguración de la temporada con un ESTRENO EXTRAORDINARIO

Una historia de amor y suspense, muy «in», con una Marisol nueva y diferente, en la grandiosidad de CINERAMA



MANUEL J. GOYANES presenta a
MARISOL
TONY ISBERT

EASTMANCOLOR

CAROLA
 DE DIA
CAROLA
 DE NOCHE

CINERAMA

JOSE SAZATORNIL "SAZA"
LILI MURATI
RAFAEL ALONSO

PATTY SHEPARD
 Con la colaboración especial de
DON JAIME DE MORA Y ARAGON

Dirigida por
JAIME DE ARMIÑAN
 Grabada en
 Duplico Zafiro, S. A.

CINÉ

Una Producción de: Cines P. C.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Callao richmond
 REFRIGERADOS
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
 Sirvió a la ley; sufrió por servir a la ley; pero acabó colocándose al margen de la ley

Autorizada para mayores de 18 años

AL OTRO LADO DE LA LEY
 (THE STRANGE AFFAIR)
 con SUSAN GEORGE, JACK WATSON, HELEN DREYFUS

STANLEY MANN, HOWARD HARRISON, DAVID GREENE

LUCHANA CARLTON FALLA
 Refrigerados
HOY LUNES, ESTRENO
 Un simpático bribón, elegante, amoroso, despiadado y violento

¡HO!
 UN FILM DE ROBERT ENRIQUO
 EASTMANCOLOR-PANORAMICA
 JOANNA SHIMKUS-SIDNEY CHAPLIN

JEAN-PAUL BELMONDO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TEMARIO SEMANAL

Otra forma de colonialismo

SE ha publicado ya el programa de temas a debatir en la reunión de Academias de la Lengua que bajo la presidencia de don Dámaso Alonso habrá de celebrarse en Méjico el próximo otoño. El temario es todo el sugestivo y comprende cuestiones—tal la definición de una conspiciosa y la unificación de su lenguaje técnico en los países hispanoparlantes—que requieren un acuerdo una normativa académica. Sin embargo, lo más significativo nos parece el hecho de que estas tareas hayan de desarrollarse bajo la inspiración de un preventivo ánimo de defensa que el orden convocatorio de la reunión de academias proclama el propósito de preservar al idioma español para que no se convierta en "dialecto del inglés". La simple admisión de este riesgo, por el orden de ciertos valores que involucra y amenaza, pudiera parecer demasiado alarmista y destinada a forzar el dispositivo de cautelas; pero sin situarnos en una vertiente de tan radical pesimismo cabe reconocer la creciente floración de peligros y agresiones que están siendo sistemáticamente catapultados contra el genio clásico, contra la original pureza de nuestra lengua.

Hay una conspiciosa y la ignorancia y del falso cosmopolitismo, que en los últimos tiempos está llevando a extremos escandalosos la apertura de nuestro idioma a la penetración de giros y voces que son doblemente reusables por extraños y por innecesarios. Como una de las formas más insidiosas o insiduosas del colonialismo se plantea, de cara a quienes son sensibles a la gravedad del fenómeno, esta invasión de extranjerismos que se insinúan en la lengua de la Hispanidad como una especie de caballo de Troya, favorecido por la irresponsabilidad unas veces, por la mala fe otras.

La mala fe, la intención beligerante de introducir enemigos en la plaza ciudadela del idioma está de manifiesto en operaciones como la que se destaca sin ningún recato en estas palabras del libro antológico "Crónicas de Latinoamérica", editado en la Argentina hace unos meses: "Lo que tienen de común, hoy, los mejores escritores latinoamericanos es más que el idioma del español, la común "tradicional" al español; una rebeldía contra las estructuras oficiales del idioma que ha terminado por tejer un desordenado mapa lingüístico". El prologuista se refocila ante la perspectiva de que el español sea metódicamente desnaturalizado en el lenguaje espontáneo de la calle, y más aún en quienes son sensibles a la literatura, hasta convertirse en una jerga confusa, de borrosa fe de bautismo, y a fin de cuentas, reducida a la condición de dócil tribuna de culturas rivales. Porque éste es, en resumidas cuentas, el núcleo de la cuestión: propiciar, mediante el uso del idioma, la destrucción de aquellas peculiaridades de la personalidad hispánica que están entrañadas tanto como expresadas en la lengua.

Por supuesto, la presencia de don Dámaso Alonso en los trabajos de la reunión de Méjico garantiza una participación española cargada de prestigio y de solvencia científica. No puede bastar, sin embargo, con nuestra intervención, por magistral que sea, en ese congreso académico. Hace falta que todos adquiramos conciencia de que la custodia de la lengua—convertida en actitud habitual de quienes ejercen funciones docentes a cualquier nivel, de quienes tienen acceso profesional a los medios de comunicación y a masas, de quienes los dan, y más aún en quienes los adictos del idioma, de quienes los exultantes, sino extendido a cuantos son capaces de advertir que cada ataque al idioma es un ataque a nuestra sustantividad intelectual. Hace ya muchos años que Menéndez Pidal reprochaba los desdichados afirmaciones de "Clarín": "Los peninsulares somos los amos del idioma". Don Ramón retrucó: "Seremos los servidores más adictos de ese idioma que a nosotros y a los otros señores por igual y sepa de cada uno por igual acrecimiento de señorío". De entonces acá las cosas han rodado de tal modo que ya tampoco podemos decir que seamos nosotros los servidores más adictos del idioma. Para el cual urge aquí una política de protección, por lo mismo que existe—y la denuncian las academias—una política de avasallamiento.

Las academias de Hispanoamérica nos alertan—alertan a todos los pueblos de nuestra especie—frente al peligro de medidas suficientes cuando reclaman en pública forma la adopción de medidas suficientes para evitar que el castellano degenera en dialecto del inglés.

Grave incendio en una fábrica de muebles de la carretera de Aragón

TREINTA HOMBRES LUCHARON DURANTE TRES HORAS PARA SOFOCAR EL SINIESTRO
LAS LLAMAS DESTRUYERON UNA NAVE DE 400 METROS, Y LAS PERDIDAS SE VALORAN EN DOS MILLONES DE PESETAS

Tres horas fueron necesarias para dominar un violento incendio que se declaró a las cinco y media de la tarde de ayer en una fábrica dedicada a la preparación de tableros para muebles enclavada en la calle de Rufino González, números 32 y 34, a la altura del kilómetro 7 de la carretera de Aragón, cerca de la Cruz de los Caídos. Las llamas, que a causa de la fácil combustibilidad de los materiales que se almacenaban en las tres naves de que consta la fábrica adquirieron pronto gran altura, alarmaron al escaso vecindario de los alrededores hasta el punto de que una familia que habitaba en una casa de una sola planta cerca del lugar del siniestro se apresuró a abandonar la vivienda. Cuando llegaron los bomberos ya habían sacado sus colchones y enseres a la calle ante el temor de que las llamas pudiesen extenderse.

Sin embargo, el peligro mayor estaba en otras dos fábricas, también de muebles, contiguas a la siniestrada. Especialmente una de ellas, de grandes dimensiones, que almacenaba los productos necesarios para la preparación de tableros y conglomerados de madera. Si la gran cantidad de virutas y serrín que hay en la fábrica llegan a prender, los daños hubiesen alcanzado muy graves proporciones.

TREINTA HOMBRES

Al mando del jefe de zona del Servicio de Bomberos, don José Pascual, que ayer estaba de guardia, se trasladaron hasta el lugar del fuego las dotaciones de dos coches autobombas y cuatro tanques. En total, unos treinta hombres que trabajaron sin reposo durante tres horas. La rapidez de su intervención impidió no sólo que las llamas alcanzasen a los edificios de las otras fábricas, sino también que una de las naves de las tres que componen el grupo se incendiara. Los peninsulares, precisamente la que almacenaba los bidones de barnices y poliesteres, altamente inflamables, quedase intacta.

Pese a que los servicios de agua tuvieron un aligero fallo en principio, debido a la falta de presión, motivo por el que se requirió la presencia de los cuatro tanques, pronto se encontraron otras salidas de agua, y el mismo hidrante que había cerca de la fábrica adquirió presión, con lo que los problemas para el trabajo de los bomberos se redujeron en parte.

COLABORACION

Fue precisamente el agua un elemento decisivo para dominar el fuego de ayer tarde. Miles de litros cayeron sobre los muros de separación de las fábricas colindantes, que sólo así consiguen quedar a salvo. Hay que destacar la colaboración que a los trabajos de extinción prestaron los empleados de las mencionadas fábricas anejas, quienes, concededores del terreno sirvieron de orientación a los bomberos, además de haber comenzado a utilizar las mangueras de que ellos disponían desde los primeros momentos.

DOS MILLONES DE PERDIDAS

La fábrica siniestrada es propiedad de don Víctor Cebollero Jiménez, domiciliado en la calle de España, 1, quien precisamente se encuentra de vacaciones. La nave principal, que es la que ha quedado destruida con los materiales y máquinas que en ella se encontraban, tiene algo más de cuatrocientos metros cuadrados. En ella se apila gran cantidad de tableros, material para conglomerados, virutas, serrín, máquinas raspadoras y serradoras, así como trabajos terminados.

Se trata de una fábrica de tipo familiar de construcción poco reciente. Toda la zona es industrial. Las pérdidas, en una primera valoración se calculan en unos dos millones de pesetas, cifra que por curiosa coincidencia se aproxima mucho a la de los dos millones y medio en que se han valorado los daños causados por el incendio que se produjo el último sábado en las oficinas de la casa Inmea, en la calle de Pacifico.

LAS CAUSAS

Las investigaciones realizadas hasta el momento no han podido determinar las causas que dieron lugar al violento incendio, cuya humareda era visible desde distantes puntos de la zona. Según nuestros informes, no parece posible que fuese un corto circuito, pues

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

NINGUNO

TODO A PUNTO PARA LA "OPERACION RETORNO" DEL ULTIMO DOMINGO DE AGOSTO

No registra sucesos graves el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el día de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Durante todo el domingo, la circulación fue excepcionalmente normal en todos los accesos a nuestra capital, y sólo algunos alcances de muy leve consideración requirieron la presencia de la Guardia Civil de Tráfico. Según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, los accidentes de primera valoración, descendieron ayer sensiblemente en toda España.

La circulación no fue muy intensa. El regreso de veraneantes a Madrid se empezó a sentir en el próximo día de semana con carácter intensivo, puesto que coincide con el final del mes de agosto, que es el período del verano que registra mayor éxodo. Todo está preparado para la "Operación retorno" de dichas jornadas.

ULTIMA SEMANA DE

REBAJAS DE VERANO

¡De gran interés para su economía!

Con el fin de eliminar los surtidos de nuestra importante Venta Especial le ofrecemos

TODO A PRECIOS AUN MAS BAJOS.

Y además,

FABULOSA VENTA DE RETALES

Una amplia concentración de maravillosos tejidos, finales de pieza, ¡rebajadísimo!, para múltiples aplicaciones.

EN AGOSTO MAS MAS VENTAJAS

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL

Ha muerto el señor Villena Sánchez

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76.

El teléfono habitual de nuestro Centro Comercial de Preciados, 231-47-00, ha sido sustituido por el **232-81-00**

La prudente información

EL suceso desagradable y desgraciado de una exportadora que de repente ofrece unos descubiertos financieros que suman miles de millones de pesetas para la información profesional, honrada y diligente, un grave problema de ética profesional. Qué hacer ante un acontecimiento de tremenda trascendencia, de indudable repercusión sobre la vida pública, pero cuyos detalles ciertos y auténticos se desconocen? ¿Cómo hablar y sobre todo, cómo criticar los hechos que aún son poco menos que desconocidos en su etiología y en su desarrollo? Abandonarse a los impulsos primitivos del sensacionalismo, que es el "droga fatal" para la profesión periodística, puede conducir al "cul-de-sac" del error de la equivocación, que el lector jamás perdona ni olvida. Pero también aparecer como ajeno e indiferente al suceso, dando lugar incluso a la sospecha—otro sensacionalismo reprochable—de que los periodistas o los periodistas morosos o tardos en ofrecer información tienen como decían los romanos, "busey en la lengua", es decir, que callan por supuesto soborno, consecuencia tan mala o peor que la que acarrea la imprudencia informativa anticipando hipótesis temerarias. Cosa que puede decirse, velando por la integridad moral del periodista, que es preferible por el segundo camino que por el primero.

Sin embargo, nada obliga a violentar la actitud del informador en cualquiera de ambos sentidos si la materia prima del periodista es la verdad exacta y comprobada, su mejor postura es ayudar a restablecer la verdad sin sesgos ni opiniones apriorísticas, que pueden estar al alcance de cualquiera que no sea informador profesional. Esto no estorba, oceloso es deseado, para que el periodista tenga un criterio o una opinión que con la razón lógica y la elemental prudencia haga públicos en los periódicos en que escribe. Criterios u opiniones lo suficientemente meditados y sopesados que sirvan para orientar al lector hacia el camino de la verdad, pero no para llevarlo deliberadamente por los del error más que probable, cuando lo que se busca es abrir caminos al escándalo y la demagogia.

Hay un camino recto y seguro para alcanzar plenamente la diáspora en la "puntería" informativa exigida a los periodistas de cualquier clase y de cualquier nación, y es urgir por todos los medios y con la tenacidad casi machacona que exige el cumplimiento del deber, para que por las autoridades, que en un caso como éste son las únicas que pueden desenterrar honradamente, informen sobre la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad de los hechos producidos. Los cuales, una vez conocidos con las consiguientes garantías de exactitud, pueden y deben ser comentados y criticados por los informadores de la opinión pública. Cosa, por otra parte, que entra ya de lleno en su misión de abeceras y tutores de la opinión pública, pero no en la de jueces y descubridores de delincuentes o de delincuentes o sancionadores de la delincuencia con el Código Penal en sus incompañables con la natural libertad y verídica información que deben proporcionar los periodistas, sino, por el contrario la condición necesaria y suficiente para que no se extinga jamás el crédito que ante el público debe disfrutar y conservar el informador de cualquier clase que sea.

los controles eléctricos están aislados de los materiales inflamables. También se descartó la posibilidad de una punta de cigarrillo encendida, pues no había nadie en la fábrica. En consecuencia, habría que pensar en un origen puramente casual como consecuencia de un contacto en los cables de la instalación eléctrica.

CINCO MENORES DETENIDOS POR CONDUCCION PELIGROSA

Cinco menores, que ocupaban un potente vehículo marca Hillman, fueron detenidos cuando marchaban a gran velocidad y realizando extrañas maniobras por la calle de Velázquez. Los jóvenes llevaban además una metralleta de plástico de color negro que, según hemos podido comprobar, se parecía mucho a las auténticas. Con el arma de plástico se situaban junto a otros coches que marchaban en su misma dirección y simulaban disparos. Todo esto con una conducción peligrosa y marchando a gran velocidad. Un coche radio patrulla que advirtió lo que ocurría salió en persecución de los jóvenes y les dio alcance. Fueron trasladados a las oficinas de la Dirección General de Seguridad acusados de realizar conducción peligrosa. De allí pasaron a disposición del juez de guardia. Se trata de J. L. M. S. E., de dieciocho años, que conduca el vehículo; R. R. R., de veinte; su hermano A. R. R., de dieinueve; M. L. C., de dieciocho, y C. A. A., de diecisiete años.

NO HUBO AMENAZAS

La Policía ha descubierto la falta de veracidad de una denuncia que fue presentada por un joven de veintidós años llamado Francisco García Fernández. El falso denunciante, que ha pasado a disposición de la autoridad competente.

posición de la autoridad judicial, afirmó que dos individuos le habían abordado cuando iba con su coche por la Ciudad Universitaria y, amenazándole con navajas, le habían obligado a llevarlos a Segovia. En realidad, el detenido sólo pretendía justificar una ausencia de su domicilio familiar y lugar de trabajo.

EXTRAÑO ATROPELLO

Un conductor de taxi, Isidro Díaz Jiménez, de treinta y dos años, ha sido detenido y puesto a disposición judicial acusado de haber atropellado voluntariamente con su vehículo a Teresa Olmo Castellón de cuarenta años, domiciliada en el polígono I del barrio de Moratalaz. Esta mujer sufrió heridas de carácter leve, de las que fue asistida en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa. Parece ser que de madrugada, cuando se encontraba en el paseo del General Muñoz Grandes, el conductor y la mujer discutieron, pues esta última se negaba a continuar las relaciones amorosas que habían mantenido y estaban interrumpidas desde hacía algún tiempo. A continuación, se produjeron los hechos que determinaron la denuncia y posterior detención del conductor.

RATERO DE CEPILLOS DE ILEGIA

Un menor de trece años de edad, cuyas iniciales corresponden a las letras N. E. M., fue sorprendido cuando a primera hora de la tarde intentaba apoderarse del dinero que había en uno de los cepillos de la iglesia de San Juan de la Cruz, en la plaza del mismo nombre. El menor pasó a disposición de la autoridad competente.

Amenaza de detenciones en Checoslovaquia

VIENA 24. (Efe).—Los observadores políticos prevén una ola de detenciones en Checoslovaquia como consecuencia de los artículos publicados hoy por los medios informativos de Praga advirtiendo al país "que son bien conocidos los promotores de disturbios antisociales". La Policía ha utilizado por primera vez cámaras cinematográficas a fin de probar con películas de los turnitos la identidad de los agitadores.

Hasta fines de diciembre, por lo pronto, el Gobierno queda autorizado por el Parlamento a aplicar medidas de emergencia que prácticamente confieren al ejecutivo el poder ilimitado de intervenir repressivamente en todos los sectores de la vida de la nación. Según la legislación excepcional, por decreto no sólo serán castigados delitos políticos concretos, sino que, además, los jefes de las empresas estatales podrán despedir a los trabajadores alegando "falta de confianza".

Oficialmente la ofensiva iniciada por los ortodoxos para eliminar del poder a los últimos "restos del reformismo" se titula "proceso de consolidación contra la acción antisocialista y contrarrevolu-

Ha muerto el señor Villena Sánchez

Una cruel enfermedad se llevó en poco tiempo a don Antonio Villena Sánchez, consejero de la Sociedad General de Autores de España y autor de varios—algunos infrecuentes entre los que firman "letras" para canciones ahora—de los que alcanzaron mayor popularidad los del paso doble "Las cintas de mi casa" y sobre todo los del "Hala, Madrid!" que dedicó al histórico club "merengue" a propósito de la celebración de las bodas de oro del Real, en 1962. Descanse en paz.

EN BUSCA DE LA ARCA DE NOE

Maderos de cuatro mil años, trabajados por mano humana, aparecen ahora en el monte Ararat

ABUNDANTES TESTIMONIOS SOBRE LOS RESTOS DE LA FAMOSA NAVE BIBLICA

LA ATLANTIDA, POSIBLE VICTIMA DEL DILUVIO

DOS ESPAÑOLES SUBIERON EN 1968 A LA CIMA DEL ARARAT

UNA LEYENDA CATALANA ASEGURA QUE LA EMBARCACION DE NOE ESTA EN EL PIRINEO

La más célebre embarcación de cuantos han navegado en el mundo, el Arca de Noé, viene siendo objeto de afanosa búsqueda desde hace más de quinientos años. Por supuesto, pocos descubrimientos de objetos antiguos causarían tanta sensación mundial como el hallazgo de dicha nave bíblica en su totalidad íntegra, pues entera se conserva, según los que creen que aún permanece entre los hielos perpetuos del monte Ararat.

Ahora, cinco exploradores, dirigidos por el francés Fernand Navarra, quien ya es experto en las escaladas de dicho monte turco, aseguran haber encontrado allí trozos de madera muy dura, a los que se atribuyen más de cuatro mil años, según los exámenes científicos, y que son semejantes a otros que el citado Navarra halló hace casi tres años asimismo en el Ararat. Según informa la agencia United Press, recogió varias declaraciones formuladas por dichos exploradores en Estambul, se admite como muy probable que tales maderos, con el aspecto de haber sido trabajados por manos humanas, pertenecen a aquella famosa nave de la que el patriarca Noé, por designio providencial, fue armador y piloto.

puso una expedición mandada por el mismo Roskowitzky, que obtuvo fotografías de la supuesta Arca de Noé. Pero los reportajes fotográficos de San Petersburgo dos días antes de la revolución roja y nunca más se volvió a saber de ellas.

SUSPICIONES RUSAS

En la segunda conflagración mundial, los tripulantes de un avión australiano observaron sobre el Ararat "una gran construcción como de madera en forma de cuña", que les sorprendió mucho. Este testimonio tiene el valor de que dichos aviadores ignoraban en absoluto que hubiese en el Ararat una estructura como la que se describe en el Génesis. La mayoría de los investigadores se inclina a interpretar que las medidas de 300 codos de longitud, 50 de ancho y 30 de altura, que atribuye el libro sagrado al Arca, equivalen, respectivamente, a 157,50, 26,25 y 15,75 metros.

Quien descubre la célebre nave, no dirá, también la forma que tenía. Una tradición muy arraigada asegura que su aspecto no era propiamente el de un barco, sino el de un gran cajón con figura de paralelepípedo (y de aquí su nombre de Arca, que en ningún otro caso se dio a una embarcación), su

del Arca de Noé. Parece ser que este patriarca hizo su embarcación con madera de ciprés, considerada como incorruptible, además de ser muy dura y de poco peso. Otra cuestión pendiente en torno al Arca es la de sus dimensiones, ya que no hay unanimidad acerca de la equivalencia actual del codo, unidad de medida con que se expresa el Génesis. La mayoría de los investigadores se inclina a interpretar que las medidas de 300 codos de longitud, 50 de ancho y 30 de altura, que atribuye el libro sagrado al Arca, equivalen, respectivamente, a 157,50, 26,25 y 15,75 metros.

Quien descubra la célebre nave, no dirá, también la forma que tenía. Una tradición muy arraigada asegura que su aspecto no era propiamente el de un barco, sino el de un gran cajón con figura de paralelepípedo (y de aquí su nombre de Arca, que en ningún otro caso se dio a una embarcación), su

jeto sobre una balsa bien sólida y de dimensiones adecuadas, que permitiría soportar mucha carga sin riesgo de volcar. En el siglo XVII, un comerciante holandés construyó en Hoorn un barco de las medidas y forma atribuidas al Arca; el resultado fue que, a costa de una menor ligereza en la marcha de la embarcación, admitía esta mucha más carga por su gran estabilidad.

EL ASA DEL MUNDO

Para concluir con una nota española, recordemos la tradición catalana de que el Arca de Noé se detuvo, al bajar el nivel de las aguas, en una cresta pirenaica. No amarró su nave a la anilla de una roca en el paraje conocido por Pont Argent, cerca de la cumbre de Fray Miguel. En esa famosa anilla, que según unos es de piedra y según otros es de hierro, pero que nadie ha visto, Anibal ató su caballo cuando

pasó por el Pirineo camino de Roma. Y también en la misma anilla, llamada por algunos pastores "el asa del mundo", sujeto Carlomagno a su cabalgadura cuando por allí perseguía a los moros.

Como las aguas del diluvio habían bajado, pero no habían desaparecido del todo, el Arca zarpó de Pont Argent, según la leyenda, y fue deslizando en dirección al mar; pero al atravesar el Canigó chocó con el pico de Balatz y quedó encallada. Los pastores de aquellas montañas no dudan de que el Arca se conserva allí entera e intacta; según unos, en el fondo de un lago, y según otros, cubierta por la nieve y por la tierra y hojas secas del bosque; en espera de que vuelva a producirse el segundo diluvio universal, creencia ésta un tanto heterodoxa, ya que en el Génesis consta la promesa divina de no enviar más a los hombres un castigo semejante.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

PLENITUD NARRATIVA

LORENZO VILLALONGA: "Bearn". Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de enlace. Barcelona.

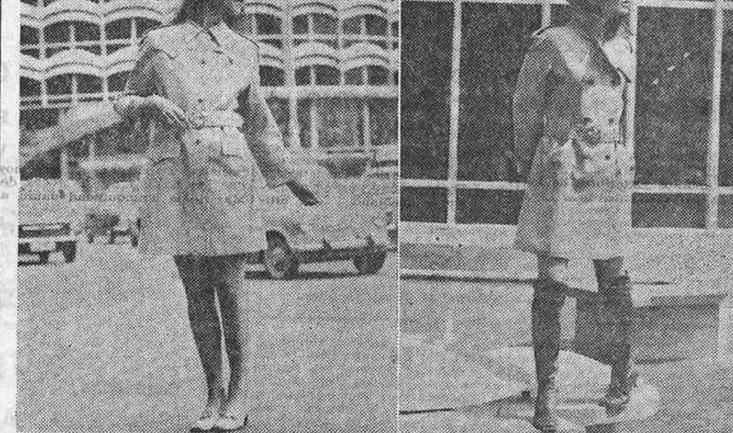
En "Bearn", Lorenzo Villalonga parece haberse propuesto acumular todos los elementos destinados a situar a la novela al margen de las vías de derivación que marcan las corrientes actuales. No es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos. El procedimiento de narración que marca las corrientes actuales, no es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos. El procedimiento de narración que marca las corrientes actuales, no es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos.

de medio siglo atrás, en larga rememoración que contar hechos, o tanto como contarlos, se revive otra vez, se repasan momentos interesantes; se vive una circunstancia bastante para poner en marcha "Bearn" dentro de unos límites estrictos, porque esta transurre principalmente en el curso de una novela lenta, reposada, en la que el autor no está ausente a la acción. Aunque escasa de acción, porque una novela depende en gran parte de su poder de integración. Este poder, en gran parte de su poder de integración, este poder, en gran parte de su poder de integración, este poder, en gran parte de su poder de integración...

LA ALTA COSTURA ROMANA DESTACA POR SU RIQUEZA

Yves Saint Laurent quiere imponer la falda más larga

LOS DISEÑADORES ESPAÑOLES SE ENCUENTRAN A SI MISMOS



La moda española de impermeables, que comentóbamos la semana pasada, nos propone el tipo de trinchera, del que damos dos modelos de Condal, de Barcelona. El de la derecha es beige-verdoso, en sarga con mezzelas de poliéster y algodón. Va adornado con botones de madera y hebilla de plata vieja. El otro lleva canestri delante y en la espalda; es de popelín mezclado con poliéster y algodón, en tono beige garbanzo. Ambos, con mangas raglán

Roma, Madrid, París, por este orden, han hecho sus pases de colecciones para las temporadas aúna sin estrenar y que se nos anuncian en las próximas semanas de este año declinante agosto.

En plena canícula (era los días finales de julio y primeros del actual) las tres capitales competitivas "tomaban la salida", por usar un término deportivo, para la campaña otoño-invernal.

ROMA Suntuosa

Roma, según cuentan los cronistas, se distinguió por lo fastuoso y exquisiteso de su obra, con ejemplos como Valentino y Mila Schön. Ha llegado, quizá, a la cima de lo deslumbrante, tras una laboriosa búsqueda del mercado exterior durante una veintena de años. Está, en opinión de comentaristas, en la cúspide indiscutible, en la que la ha colocado el indiscutible talento artístico del país, repartido por el campo de la artesanía, del diseño y fabricación de tejidos, de la modificación de la ejecución de géneros de punto, de alta moda y confección refinada.

El "hippie" hizo cuanto pudo por ello.

Y el de elementos extraños se trata. París aún da más pruebas de revolución que Roma, porque las fibras sintéticas y artificiales no son nada comparadas con los metales, las piezas plásticas y otras fabricaciones que nuestro compatriota Paco Rabanne viene manejando en su producción. Este es el capítulo de lo fantástico. Lo que más gustan de resaltar los colegas masculinos cuando informan sobre las corrientes de la moda nueva.

Descontada su fastuosidad, Roma ha caminado en unas direcciones que se van netamente dibujando en esta época de transición del vestir masculino y femenino. La evolución va por el camino del "unisex", igual ropa para el hombre que para la mujer—que ha introducido en Italia Cerruti—, por el camino de los leotardos y los pantalones y por el del empleo en la mayor abundancia de las fibras sintéticas.

La longitud de las prendas, que es una de las facetas en las que más se fija el público, sigue en el camino de las largas, como en los vestidos que hace Capucci, ponen como precio que vayan sobre leotardos de cuerpo entero, es decir, sin faldas.

Y luego hay que mencionar el sentido de lo práctico, lo que ha conducido a usar más material artificial, y que la misma Irene Gallitzine tiene en cuenta, proponiendo su colección de "confección" y el efecto doble de prendas que pueden llevarse indistintamente con o sin pantalones.

PARIS EN LA ENROBUJADA

La capital de Francia titubea, aunque en este año tenga un plomo de prestigio, ante la carrera por la falda larga. Está a favor del alargamiento Yves Saint Laurent, que no ha hecho caso de manifestaciones juveniles callejeras contra esos centímetros suplementarios; pero se mantiene en la línea que describe las rodillas nombradas de la categoría de Balmain, Courrèges, Cardin (estos dos, anti-

Mary G. SANTA EULALIA

NOGAT

Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polva grano y pasta forstadora, exteriorizarse rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATRA, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CRONICA DE ARTE

En el terreno de la estética industrial está todavía casi todo por hacer

Los equipos de creación estarán incompletos hasta que no se dé entrada a los artistas

No sólo el progreso de la industria y la evolución de las formas, sino el anhelo de conseguir unos productos de una real y evidente perfección, han determinado que poco a poco haya triunfado el estilo de una época.

Nuestra época dispone de un lenguaje plástico perfectamente efectivo en todos los terrenos. Y cuando se proponen obras tan planas y logradas como en cualquier tiempo pasado. Sin embargo, este lenguaje difícilmente llega a ser admitido por todas las capas sociales y en todos los terrenos. Cuando parece que empieza a generalizarse su vulgarización toma la tendencia de traducirse en una "mediocridad".

EQUIPOS DE CREACION

En materia de urbanismo y arquitectura se han registrado grandes progresos, pero en el terreno de la estética industrial no está todavía casi todo por hacer. Los equipos industriales requieren la colaboración del simple diseñador, pero jamás del artista. Mientras en las comisiones directivas de las grandes empresas industriales no se dé cabida a los asesores artistas, los equipos de creación permanecerán incompletos.

Últimamente se han desarrollado gran número de congresos y reuniones con este fin. Me parece que fue hace tres o cuatro años cuando el Fomento de las Artes y la Estética organizó en Madrid el Certamen Internacional de Arquitectura Interior y Diseño con la participación de varios países.

ESTILOS NUEVOS

Creemos recordar que, en el espíritu de sus organizadores, según sus propias declaraciones, prevaleció una pretensión de analizar los valores y técnicas, las formas y los estilos nuevos del panorama estético mundial, así como investigar sobre los principios que sirvieran de base a la creación y su proyección respecto a la problemática humana de nuestro tiempo.

En España existe, actualmente, un grupo muy nutrido de artistas, en condiciones de incorporar a las actividades de la estética industrial, artistas que podrían crear formas nuevas que nos liberen de imposiciones exteriores, desde una cucharilla y una escoba a un toldo o a un automóvil.

INCORPORACION DE LOS ARTISTAS

Han llegado a nuestro país los cubiertos suecos y los servicios de café daneses. Se habla de un estilo internacional de estética industrial, pero ello no será posible mientras no dejemos de imitar los objetos de procedencia escandinava. Y lo mismo que en España sucede en otros muchos países europeos.

Otro tanto ocurre con los talleres, las máquinas de escribir y otros objetos limitados de modelos extraños que, naturalmente, representan una inversión muy importante de divisas.

Insistimos, por ello, en que sea muy interesante un auténtico movimiento de la estética industrial, pero con la incorporación de los artistas, que han de ser los verdaderos protagonistas. Podrán dar el pauta del futuro.

J. R. ALFARO

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y complementarias en la calle de Principe de Asturias, Ardemán—paralela—Granjilla.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 3 de septiembre.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.

Madrid, 13 de agosto de 1968.—El secretario general. P. A. del actual mayor, Abdón Sainz Brogares.

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 390 de López de Hoyos)

PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales A PAGAR EN 10 AÑOS DESEMBOLSO INICIAL: 50.000 PTAS. TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: LOPEZ DE HOYOS, 11-1. DE 10 A 2 Y DE 5 A 9 ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES

Polígono Industrial Barrio Aeropuerto

SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona

Varías superficies, según necesidades

CONSTRUCCIONES BOIZ, S. A.—Voladras 121. Tel. 2618197

Cine ALFA ROMEO... 2ª SEMANA GRAN EXITO... DAVID NIVEN JEAN-PAUL BELMONDO ELI WALLACH BOURVIL... EL CERE BRO (The Brain)

Todo era falso: los gendarmes, los bomberos, la barrera de la policía... MOVILIZACIÓN DE BOMBEROS EN EL SUR DE FRANCIA... TOMA POSESION EL Presidente de la India... EL FUERTE MISTRAL AVIVA LAS LLAMAS

Elogio de Pablo VI a las órdenes religiosas

CASTELGANDOLFO, 14. (Efe.) Los pálpitos pronunciados por Pablo VI a mediodía de hoy, antes de la misa de "Angelus" y dar la bendición a los miles de fieles reunidos ante el Palacio Pontificio de Castelgandolfo, se han referido principalmente a las órdenes y familias religiosas, muchas de las cuales están celebrando capítulos generales extraordinarios en estas fechas.

Devolución del avión colombiano... Bogotá, 24. (Efe.)—Al mediodía de hoy aterrizó en el aeropuerto de Bogotá, de esta capital, el avión de Avianca que fue secuestrado ayer y obligado a dirigirse a Colombia tras haber realizado un vuelo entre Bostanganga y Bogotá.

La Ciudad Encantada, atracción turística muy visitada este verano

TODAS SUS ESCULTURAS NATURALES SE CONVERTIRAN EN PLANICIE DE TIERRAS ROJAS... OTROS NOTABLES CONJUNTOS ESTATUARIOS NATURALES SON EL TORCAL DE ANTEQUERA Y LA PEDRIZA DE MANZANARES... Es el caos de rocas más típico y grande entre los paisajes semejantes. En un espacio de unos veinte kilómetros cuadrados se extiende un verdadero mundo de formas, que a la fantasía podría trasladar en varios tipos: iglesias y palacios fantasmagóricos se agrupan alrededor de amplias pirámides, culebrillas y otros animales; las paredes aparecen puestas atravesadamente tendidas; torres y columnas que se alzan sobre pianicie extensas.

COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL Los socialistas alemanes inician la ofensiva

LEVANTAN LA FIGURA DE BRANDT CONTRA KIESINGER... ESSEN, 24. (Efe.)—En el pabellón de la Feria Gruga inició hoy el partido social-demócrata alemán, S. P. D., presidido por Willy Brandt, su ofensiva de propaganda electoral en un mitin al que asistieron ocho mil personas. Un objetivo principal del S. P. D. es disparar los temores del electorado a un Gobierno presidido por Brandt. Los observadores imparciales indican que la lucha electoral alemana se ha convertido en un enfrentamiento de Brandt con Kiesinger en una "batalla de cancelieres" por haber centrado los socialistas en Brandt, como futuro canciller, todo el esfuerzo publicitario.

Investigación del incendio de la mezquita

ISRAEL INVITA A LOS ARABES A PARTICIPAR... TEL-AVIV, 24. (Efe-Upl.)—El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, invitó hoy a los países árabes para que envíen observadores al juicio del australiano de veintiocho años que ha sido acusado de haber incendiado el jueves pasado la mezquita de El Aqsa.

Movilización de bomberos en el sur de Francia... Numerosos incendios de los Alpes a los Pirineos... EL FUERTE MISTRAL AVIVA LAS LLAMAS... PARIS, 24. (Efe.)—La atención es muy confusa en varios puntos del sur de Francia, donde se han ido declarando incendios desde ayer. Miles de hectáreas de pinos y bosque son devorados por las llamas, siendo muy difícil darse una idea clara de la situación.

TOMA POSESION EL Presidente de la India

NUEVA DELHI, 24. (Efe-Upl.)—Hoy ha tomado posesión el cuarto Presidente de la India, Varaha Venkath Giri, después de haber ganado las elecciones con el apoyo de los partidos de izquierda y de Indira Gandhi. El nuevo Presidente juró conducir a la India por el camino del progreso y prometió a las otras naciones la amistad de su país.

ULSTER: LA VERDAD HA SIDO OSCURECIDA

(Viene de primera página)... de Irlanda del Norte, lo que representa un aumento de tres veces el número normal. El mismo portavoz señaló que "no se lleva a cabo ninguna discriminación de tipo religioso" en la consideración de estas solicitudes.

Subasta de una pintura de Hitler

RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.)—Un cuadro pintado por Adolf Hitler en 1919 constituye gran atención de la subasta que será realizada a fin de mes en Larancas, juntamente con otras 760 obras de pintores famosos, entre los cuales figuran Gauguin, Renoir, Rubens y Zuloaga. El cuadro representa una cervicaria de Munich, que se hizo famosa como local de la fundación del partido nazi para el futuro Reich y que fuera escenario del fracaso golpe de 1923.

Subasta de una pintura de Hitler

COLEGIO NATACION JIMENEZ... Nuestro secreto es la paciencia... Aprenda a nadar en el... Enseñanza INDIVIDUAL garantizada. Clases en grupos reducidos (Económicas). Piscinas climatizadas. Temp. 30 grados. CLUB SOCIAL

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. RAMON RODRIGUEZ CASTRO

CONTRALMIRANTE DE LA ARMADA... Gran Cruz del Mérito Naval, Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de San Hermenegildo y otras condecoraciones... FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE AGOSTO DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos... R. I. P. Su esposa, la excelentísima señora doña María-Amelia Cayuela Ferreira; sus hijos, María-Amelia (viuda de Robles), Ramón Juan-Pablo, José, Federico, María del Carmen y María del Pilar; hijos políticos, doña Consuelo Barrio, doña Carmen Villagarcía, doña Pilar Sánchez, doña Alicia González del Real, don Carlos Muñoz y don Emilio Peláez; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

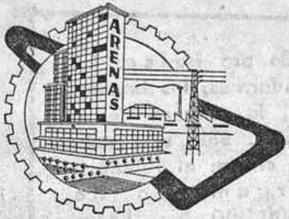
LA MUJER MUERTA

Pero es en la incomparable Pedriza donde se reúne mayor número de gigantescas figuras talladas en millares de años por mano dura y a la vez, en la más extendida, afirma que la famosa montaña con forma humana es una princesa que murió cuando su prometido, perdidamente enamorado de ella, luchaba en lejanes tierras. Al regresar y ver a su amada convertida en montaña por una hechicera, dio toda su inmensa fortuna a un mago para que le transformase a él en nube. Desde entonces aquel caballero es esa nube grisácea con un jirón que recuerda la capa caudiza de un guerrero antiguo y que a veces se posa, para besarla o acariciarla, sobre la faz o las manos de su dama yacente, a la que un poeta de nuestros días, José García Nieto, invocó así en excelente soneto: "Dama oscura, tendida y fría; oferta—de eternidad, ¡oh virgen intocada!—muerta entre tanta sombra enamorada,—sobre tantos caminos de amor muerta..."

UN CONCURSO PARA EL AÑO 2002

Fotografía sellada y enterrada en Salou... TARRAGONA, 24. (Cifra.)—A unos metros de profundidad será enterrada una caja metálica, hercúlea, sellada, que será abierta a inicios del siglo XXI, exactamente el año 2002. En la caja se guardará una fotografía de colores de la pareja que gane el concurso 2002 en una fiesta que celebrará el próximo martes en Salou, en una sala de fiestas, la Asociación de la Prensa de Tarragona. Los periodistas elegirán a la pareja que se presente ataviada con unos materiales y estilo que su fantasía les dicte y que plasmará en la que se presente en la juventud desde de treinta y tres años, exactamente en el año 2002.





arenas

AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Pisos Solares Naves

CENTRAL:

Goya, 117. Teléfono 246-50-00

M A D R I D

SUCURSAL:

Plaza de Cervantes, 32. Teléfono 293-01-52

ALCALA DE HENARES

¡Ellos supieron elegir!... y

Exclusivas
GARCÉS

les asesoró

Inversiones

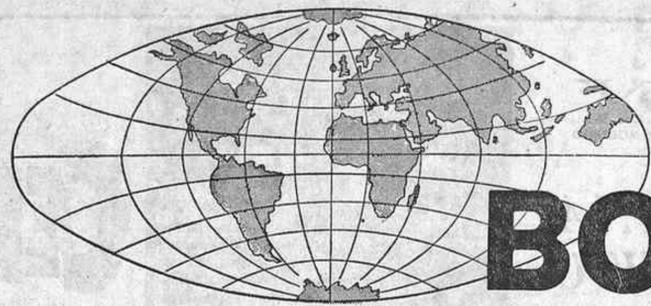
Solares

Pisos



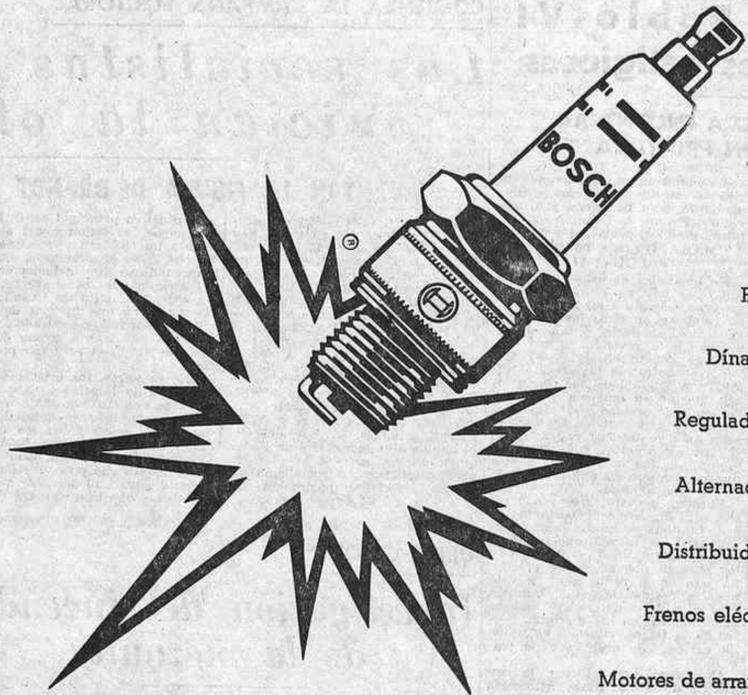
Plaza de Cervantes, 13
Teléfono: 293 03 92
Alcalá de Henares

Calle Moreto, 15
Tels.: 227 14 67 y 239 67 51
Madrid



BOSCH

EN EL MUNDO ENTERO



Bujías BOSCH

Dínamos BOSCH

Reguladores BOSCH

Alternadores BOSCH

Distribuidores BOSCH

Frenos eléctricos BOSCH

Motores de arranque BOSCH

Robert Bosch Española, S. A.

En 1965 se inauguró en España la primera fábrica de azulejos de pasta blanca

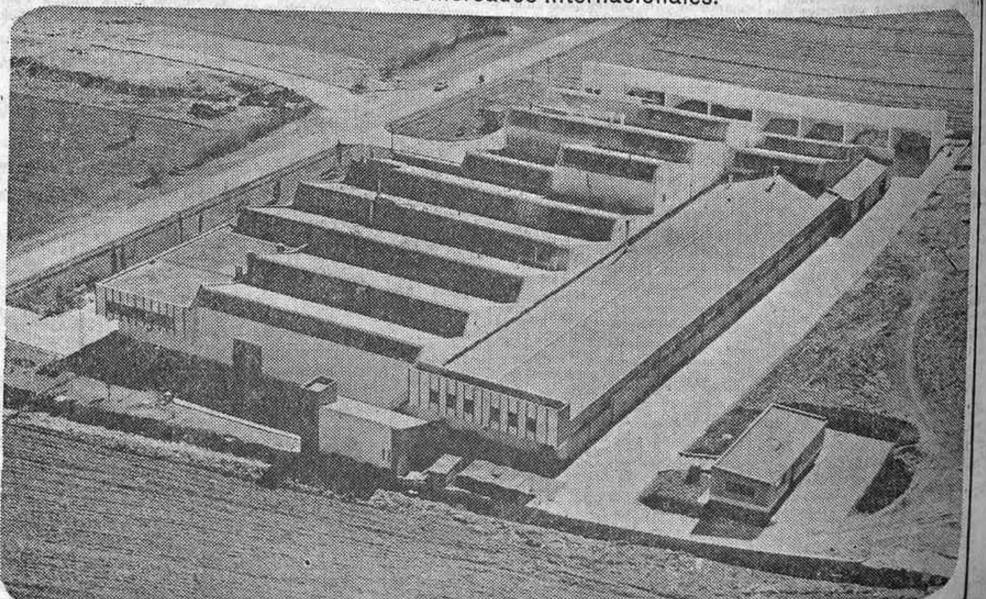
MURO CERAMICA

...y se inaugura hoy de nuevo, como lo hará mañana y como ya lo hará siempre. Este es el proceso inevitable para actualizar técnicas y continuar siendo una de las más modernas fábricas de Europa.

NOVAZUL

Es el resultado tangible de este gran esfuerzo industrial.

En 1965 fué el primer azulejo de pasta blanca fabricado en España. Hoy por su calidad y belleza se exporta y es uno de los de mayor aceptación en muchos mercados internacionales.



* Vista aérea de nuestra fábrica en CAMARMA DE ESTERUELAS (Alcalá de Henares) MADRID

Alcalá de Henares, foco industrial y centro turístico

La HOJA DEL LUNES dedica unas páginas a la ciudad de Alcalá de Henares con motivo de sus tradicionales fiestas y ferias. Llamadas fiestas, llamadas ferias, llamadas fiestas y ferias, llamadas fiestas y ferias...

forasteros que aprovechaban aquellos días para solazarse con los festejos organizados con motivo del ferial. Aquellas antiguas ferias que por su importancia gozaban de justa fama han ido cambiando al correr de los tiempos. Ya no es preciso esperar a "San Bartolomé" para realizar las transacciones que precisen los agricultores ni es preciso tampoco esperar a tales fechas para divertirse con los festejos feriales. El ferial de ganados ha quedado reducido a un breve y pasajero recuerdo de lo que fue, pero los festejos continúan cada año con el fin de que la ciudad y sus habitantes gocen de unos días de asueto, si bien, como es natural, tales festejos son muy distintos de los de antaño, y sólo los gigantes y cabezudos continúan año tras año repitiendo sus pasos por las calles alcalaínas entre el jolgorio y aplauso de los pequeños.

Nuestra ciudad es una de las que en los últimos tiempos han tenido un veoz desarrollo, convirtiéndose en pocos años de una ciudad tranquila y de escasa población en una populosa y animada urbe, en la que se juntan las comodidades y adelantos de nuestra época con un inconfundible sabor histórico de los que Alcalá fue en el Siglo de Oro. Junto a los bellísimos edificios de época presididos por la incomparable fachada de nuestra Universidad cisneriana, pueden admirarse modernas edificaciones, animadas salas de espectáculos, instalaciones deportivas, etc., que hacen de nuestra ciudad un lugar digno de ser visitado.

Félix HUERTA ALVARÉZ DE LARA
Alcalá de Henares

GEOGRAFIA ALCALAINA

ALCALÁ de Henares, regada por el río de su mismo nombre —el Henares, afluente del Jarama—, a 588 metros sobre el nivel del mar, en la planicie de Madrid, ¿cuántos habitantes tiene? Hace apenas unos años, de 20.000 a 25.000; hoy día, tal vez pase de los 30.000. Es el "milagro industrial" que en la carretera de Madrid a Barcelona y en la línea férrea de nuestra capital a la ciudad condal ha surgido como por ensalmo. Cerca de un centenar de fábricas—algunas de importantísimas—jalanan estos predios, a pocos kilómetros de nuestra metrópoli, casi diríamos tocándola con sus manos.

ALCALÁ, famosa antaño, la antigua "complutum romana", cuenta con reliquias históricas: el Colegio Mayor de San Ildefonso, luego Universidad, cuya portada renacentista es obra de Rodrigo Gil de Hontañón, y la iglesia ma-

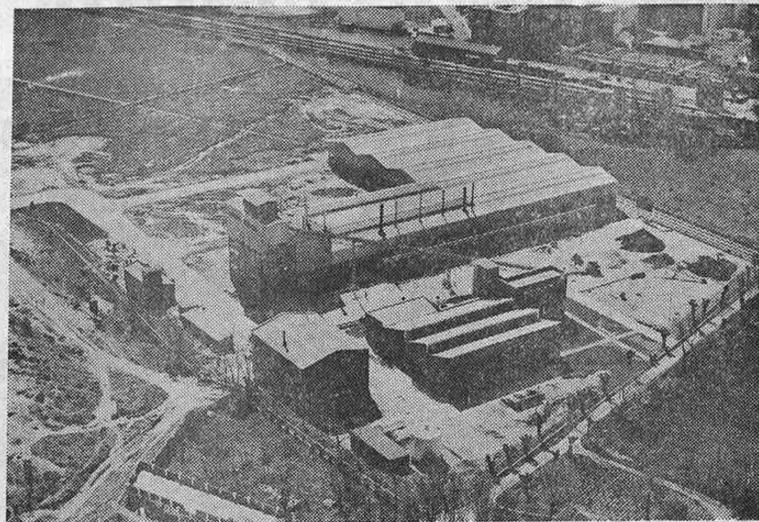
gistral, de estilo gótico, o el prodigio de la portada plateresca de la casa de los Lizana y conventos e iglesias que se remontan a siglos.

ALCALÁ de Henares fue aquello y hoy es esto, un gran complejo industrial—moderno, eficiente—, exponente del quehacer de una metrópoli que, como Madrid, apenas dista unos kilómetros del nuevo burgo—dinámica creadora—de villa o, mejor diríamos, de gran ciudad.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



Roclaíne Española, S. A., de Alcalá de Henares



Vista aérea de la factoría de Roclaíne Española, S. A., en Alcalá de Henares

Con un capital social de sesenta millones de pesetas, desde el año 1966, lleva funcionando en Alcalá de Henares (Madrid) la empresa Roclaíne Española, S. A., que con licencia de la firma Johns-Maville, de Estados Unidos, fabrica productos de lana de roca para aislamientos térmicos y acústicos. Estos productos, destinados al mercado nacional, se exportan, asimismo, a varios países: Portugal, Marruecos y naciones del Oriente Medio.

La empresa Roclaíne Española, S. A., en su factoría de Alcalá ("Finca del Angel", frente estación Renfe), en el núcleo de la ciudad, cuenta con cerca de cien operarios, y sus instalaciones, modernamente dotadas, son del máximo rendimiento en su clase.

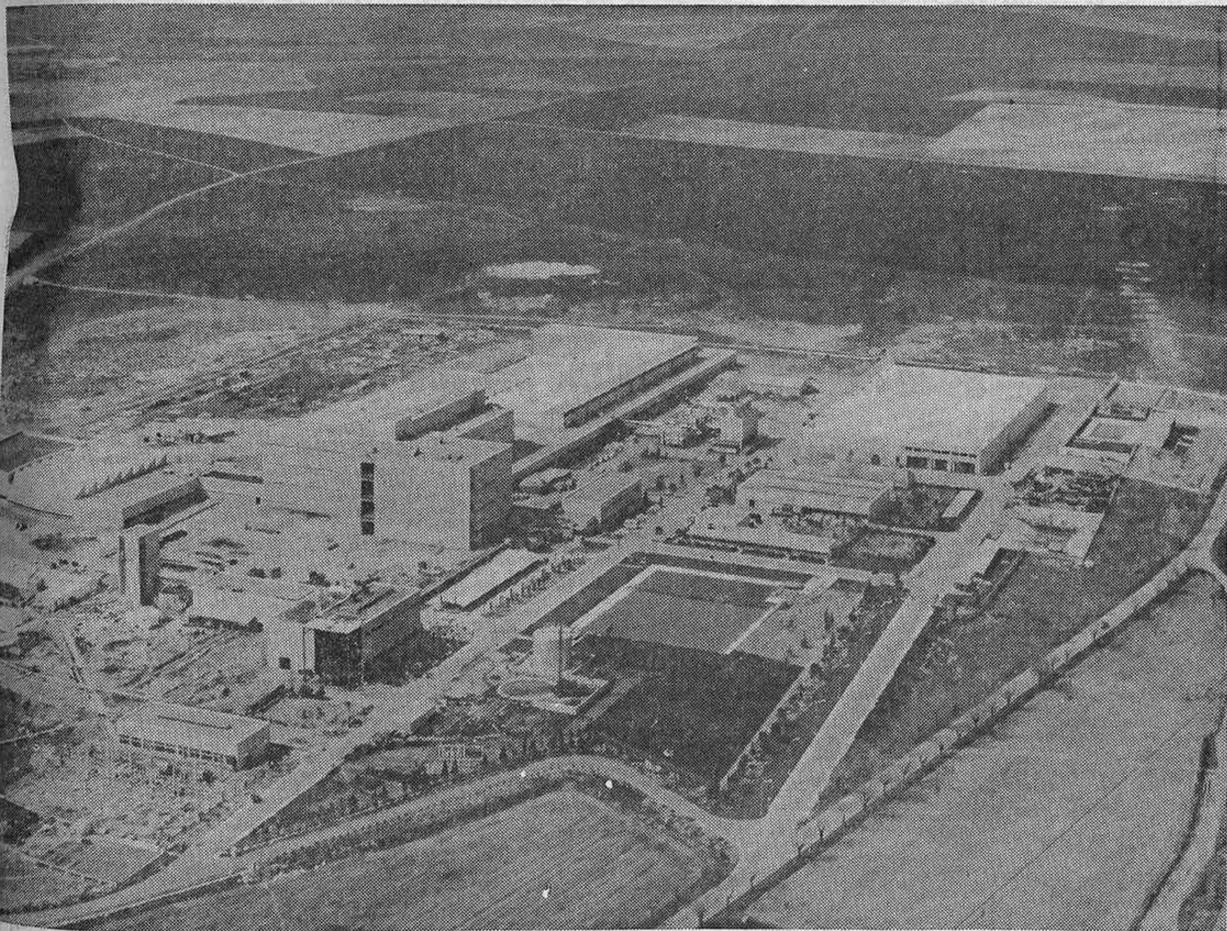
Roclaíne Española, S. A., con domicilio social en Madrid, calle General Martínez Campos, 15, donde asimismo radica su departamento comercial, es una de las empresas pioneras de Alcalá, ese polígono industrial que en la actualidad cuenta con más seguro porvenir.

Los aislamientos térmicos y acústicos, a base de fibra de roca, para la construcción, industria y marina, constituyen una industria de gran singularidad, y Roclaíne Española, S. A., en este aspecto ha ganado reputación merecida.

La Seda de Barcelona, S. A., en su factoría de Alcalá de Henares, produce en la actualidad doce mil toneladas al año de hilo sintético "Enkalón"

LOS PRODUCTOS DE ESTA EMPRESA, QUE COMERCIALIZA IBERENKA, S. A., INCIDEN EN EL MERCADO NACIONAL DE FIBRAS ARTIFICIALES Y SINTÉTICAS EN UN 44 POR 100 DENTRO DE LA PRODUCCION GLOBAL ESPAÑOLA

LA FABRICA DE ALCALA DE HENARES, MAGNIFICAMENTE DOTADA, TIENE EN MARCHA SUCESIVAS AMPLIACIONES Y SU PRODUCCION PREVISTA PARA 1970 ALCANZARA DIECISEIS MIL TONELADAS AL AÑO



Panorámica de las factorías de La Seda de Barcelona, S. A., en la zona industrial de Alcalá de Henares

Dentro de la España árida, en Castilla, en el cinturón de Madrid, con una altitud de 588 metros sobre el nivel del mar, Alcalá de Henares es la población de mayor importancia en los límites de la provincia que figura con su capital como cabeza visible de la nación.

Alcalá de Henares, la antigua "Complutum romana", patria de Cervantes y cuna de Cisneros, con su Universidad famosa y su Iglesia Magistral, no es sólo ciudad de vestigios históricos, sino centro o embrión de una gran comarca fabril que, al correr de estos últimos años, ha perdido lo localista y está adquiriendo, por otra parte, fisonomía nacional.

Alcalá, geográficamente muy bien situada, a orillas del Henares, afluente del Jarama, palpando casi con las manos a la metrópoli madrileña (más de tres millones de habitantes), tiene una extensa red de comunicaciones. Equidistante de Madrid y Guadalajara, en la línea férrea Madrid-Zaragoza-Barcelona, sobre la carretera general a Francia por la Junquera, e irradiando con una gran arteria de caminos con toda su comarca, Alcalá de Henares abre ante ella magníficos horizontes.

Hoy día, Alcalá de Henares es una auténtica ciudad industrial, y en su término se están dando cita grandes complejos fabriles, testimonio, en parte, de la máxima importancia de la industria nacional, que en Alcalá y su zona está revistiendo gran importancia. A ojo de buen cubero podemos decir, sin temor a equivocarnos, que en Alcalá, hoy día, se concentran muy cerca de ochenta empresas de primerísimo orden y con programaciones industriales muy diversas. Entre ellas, por ejemplo, la fabricación de hilos destinados a la industria textil.

otras aplicaciones industriales, se fabrican redes de pesca, cord de neumáticos, cuerdas para alpinismo, cinturones de seguridad, etc.

En este año de 1969, en el pasado mes de mayo, Perlofil, S. A., se fusiona con La Seda de Barcelona, S. A., asociada al grupo holandés Argemene Kunstzijde Unie N. V. (A. K. U.), y para esta industria, como veremos, se abre un gran porvenir. Ya en el año 1963, la producción de ENKALON representó el 44 por 100 de la producción nacional de nylon, y estas cifras tienden a un proceso de aumento, bien perceptible en todos los órdenes.

La Seda de Barcelona, S. A., cuyos productos comercializa IBERENKA, S. A., incide en el mercado español de fibras artificiales y sintéticas en un 49 por 100. En el somero detalle que apuntamos, se refleja la potencia de una producción que, por su calidad a la vez, ha tenido y tiene justa fama en el mercado.

En Alcalá de Henares, dentro de este complejo industrial, se trabaja hoy con tesón. Nuevas ampliaciones de la factoría están en marcha; todo se renueva y perfecciona, si cabe, y para finales del año 1970—nos dicen—la producción logrará alcanzar las dieciséis mil toneladas por año.

Esta fábrica de Alcalá de Henares, enclavada a tres kilómetros de la ciudad, en la carretera a Camarma de Esteruelas, proporciona en la actualidad cerca de setecientos puestos de trabajo. La empresa, junto a las modernas instalaciones industriales dotadas con todos los adelantos técnicos, ha creado zonas deportivas con piscinas, campos de baloncesto, tiro al plato, así como diversos recreos para el productor. En este gran complejo fabril que honra a Alcalá de Henares se ha instalado una cantina-restaurante, escuela, biblioteca y dispensario médico.

No menos importante que el trabajo en sí—la producción—, es la labor social, y en este aspecto, La Seda de Barcelona, S. A., atiende con toda diligencia cuanto a esto respecta.

En este breve estudio sobre la industria alcalaína, su proceso vertiginoso de creación y trabajo, no ha podido faltar esta reseña de una de las empresas que más decididamente influye en la promoción de esta gran zona industrial, hoy ya—como hemos dicho—con fuerte carácter y fisonomía nacional.

EDUFROSA

CONSTRUCCION EN GENERAL

LIMON, 28 — Teléfono 2415442 — MADRID

En la urbanización de EL CHORRILLO

HA CONSTRUIDO

150 VIVIENDAS

ESTA CONSTRUYENDO

50 VIVIENDAS (entrega fin de año)

COMIENZA A CONSTRUIR (en el presente mes)

20 VIVIENDAS

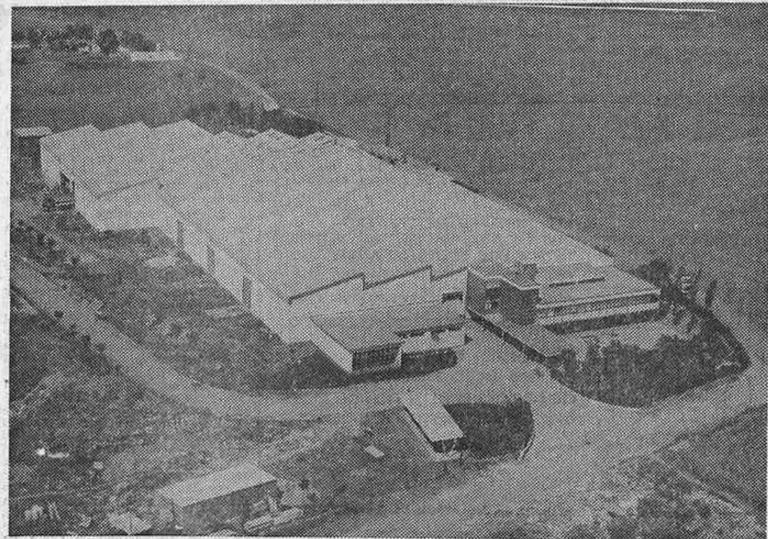
FACILIDADES, HASTA 100 MESES

OTRAS OBRAS EN ALCALA DE HENARES

20 VIVIENDAS CALLE LAGUNA

20 VIVIENDAS CALLE VAQUERAS

La Industrial Cartonera, S. A., de Alcalá de Henares



Perspectiva general de la fábrica que Industrial Cartonera, S. A., tiene instalada en Alcalá de Henares

En la zona industrial de Alcalá de Henares, sobre el Camino Viejo de Ajalvir, Industrial Cartonera, S. A. (I. C. S. A.), alza hoy su complejo industrial sobre una extensión edificable de 8.000 metros cuadrados, de los 31.782 de extensión total que posee la empresa en este término.

Fundada en 1959, I. C. S. A., debido a una nueva organización industrial, ha modernizado todo su utillaje, y hoy día está a nivel competitivo europeo. Conviene señalar que esta industria cuenta con personal especializado en diseño y para toda clase de los problemas del embalaje.

Esta empresa, al mismo tiempo que se dedica a la manipulación de embalajes, es fabricante de cartón ondulado (cajas y envases), que sirven en gran parte a la industria exportadora nacional. I. C. S. A., sita en el Camino de Ajalvir, teléfonos 293 14 45 al 49, constituye en su clase una industria de gran significación e importancia dentro de la zona industrial de Alcalá, hoy una de las más importantes en la región centro.

A FLEITAS LE FALLO LA PUNTERIA Y TAMBIEN EL COLOMBIANO EMAGRA AL BRASIL

Faltaban cuatro minutos y ganó el Sao Paulo

Primero marcó Gento, de penalty, pero al descanso se llegó con el 1-1 DUREZA Y FONDO FISICO DEL EQUIPO BRASILEÑO

EMPATÓ EL ATLETICO I EN SALAMANCA

Dramática victoria mínima argentina sobre Bolivia

SALAMANCA, 24. (AFLI).—Salamanca, 2: Atlético de Madrid, 2. Con empate a dos goles ha finalizado el partido amistoso de fútbol celebrado hoy entre el Salamanca y el Atlético de Madrid, cuya primera mitad terminó con dos-cero a favor del conjunto salmantino.

Alineaciones: Atlético de Madrid: Zubizarrán; Melo, Jayo, Calleja; Irureta, Iglesias (Eusebio); Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo, Hernández (Juan Antonio).

Salamanca: Justo; Simonet, Huerta, Fernando (Rafaelín); Polo, José Manuel; Calero, Eloy (Lozano), Sosa (Tapia), Fermín, Jiménez.

Dirigió eficientemente el encuentro el colegiado salmantino señor Román.

Goles: Calero marcó el primero del Salamanca al minuto de iniciado el encuentro, al aprovechar un pase de Jiménez. A los cinco minutos de juego, Fermín lanza un libre indirecto, y el balón tras trocarse en la barrera, se cuela en la meta defendida por el sorprendido Zubizarrán.

A los treinta minutos de la segunda parte, Iglesias consigue el primer gol del Atlético mediante un tiro cruzado. A los cuarenta, Adelardo, tras burlar a la defensa, lanza un boterpeño que se convierte en el empate definitivo.

La primera parte transcurrió como el partido de Salamanca, que trató de ir al Atlético de Madrid, que bastante hizo con defensas y lanzar contraataques débiles.

Cambió de decoración el segundo tiempo, en el que dominó el conjunto madrileño hasta conseguir la igualdad después de dominio del término. A los seis minutos fue expulsado el atlético Luis por protestar decisiones arbitrales, por lo que el equipo madrileño jugó con diez hombres prácticamente todo el partido.

LOS JUVENILES ROJIBLANCOS PERDIERON EN SORIA

Una selección de juveniles del Atlético madrileño jugó en Soria contra el equipo local Numancia. Muchas pruebas en el grupo madrileño, que ganó por un tanto a cero. (AFLI).

TRIUNFO DEL CORINTHIANS EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 24. (AFLI).—El Corinthians, brasileño, ha vencido a Mallorca por dos goles a cero en partido amistoso de fútbol.

El partido ha sido de neta superioridad de los centrales, que no tuvieron que emplearse muy a fondo para hacerlos con la victoria. El equipo madrileño fue despedido con una ovación.

OTROS PARTIDOS AMISTOSOS

En otros partidos amistosos disputados ayer se dieron los siguientes resultados:

En Guecho: Guecho-Atlético de Bilbao (sin Iribar, pero con todos los demás campeones de Copa), 1-0. En Zarauz: Atlético de Bilbao cuadrangular: Real Sociedad-Bilbao Atlético, 1-0 (gol de Arzac a diez minutos del final, después que los vizcaínos desperdiciaron un penalti).

En Avilés: Avilés-Gijón, 1-2. En Sodupe: Sodupe-combinado Atlético de Bilbao, 2-2. En Baracaldo: Baracaldo-Logroñés, 3-0.

En Onteniente: Onteniente-El-dense, 1-0. En Novelda: Novelda-Jerez Industrial, 2-1. En Estepona: Estepona-Juvenil de Temolillos, 4-1. En Palencia de la Reina: Talavera-Depeñas, 1-3. En Burjassot: Burjassot-Elche, 2-2. En Cádiz: Cádiz-Sevilla, 4-1. En Laredo: Laredo-Valladolid, 0-3.

El gol, de penalty, y sensación de impotencia

BUENOS AIRES, 24. (AFLI).—Un dramático uno a cero, que mantuvo la angustia de los argentinos durante todo el partido, es el resultado del partido jugado esta tarde en el estadio del Boca Juniors, en un encuentro contra la selección de Bolivia en el que Argentina no tenía otra opción que ganar para mantener en su posibilidad de clasificarse para el mundial, previo triunfo sobre Perú el próximo domingo y ganando los encuentros.

Continuamente a lo esperado fueron los jugadores bolivianos, que vienen del altiplano, los que se mantuvieron enteros, mientras los integrantes de la selección argentina estaban agotados, luego del duro y fuerte primer tiempo. Sus tribunas no permitieron este triunfo del fútbol argentino, que dejó una desconcertante sensación de impotencia para convertir goles. En la segunda mitad el dominio fue de los bolivianos.

El único gol fue concretado por Albrecth, a los dieciocho minutos de esta segunda parte, de penalty.

BRASIL, "DE PASEO"

RIO DE JANEIRO, 24. (AFLI).—Brasil venció a Venezuela por seis goles a cero en el partido disputado hoy en esta ciudad, dentro del grupo doce de las eliminatorias para el campeonato mundial de fútbol, a disputarse en México en 1970.

PARAGUAY "ELIMINO" A COLOMBIA

ASUNCION, 24. (AFLI).—Por dos a uno venció la selección de fútbol de Paraguay a la de Colombia en partido por las eliminatorias de la Copa del Mundo. Los goles fueron obtenidos por Arrúa, a los veintiocho y a los cuarenta y cinco minutos. Colombia, como el Atlético de Cartagena, compuso por soldados que están cumpliendo el servicio militar en la marina y que acaban de alcanzar la categoría nacional por primera vez.

Por eso se dio el caso peculiar de que habiendo correspondido dominio y mejor juego al cuadro rojiblanco durante la primera parte, en la que alcanzó ventaja, al final del encuentro, debido al temprano cambio de jugadores, se definió la alineación, no hubo conjunto, y lo que se peor, cuando se aparta. De ello se aprovechó el equipo cartagenero por su movilidad y tesón, alzarse con la victoria, aprovechándose de la frías floja actuación de los brasileños, sobre todo en la segunda parte.

Pese a todo, pudo el Moscardo más hecho y veterano, mejor resultado, pero le falló en algunas ocasiones la suerte. El resultado final fue de 4-2 y los goles fueron de Moscardo, Villaverde y Sotoca, para los de Uruguay, y Guillén, Che y Falco (de la penalti), para los visitantes.

Arbitro: Rodríguez. Asistieron: Hernández Martín y Ochoa en las bandas.

Moscardo: Aguilera; Miñola; Pires, Castillo; Ramírez, Del Cerro, Ramoncillo, Villa, Martín, Rodríguez. En la segunda mitad: Sotoca, Villaverde, Román, Moscardo, Laborda, Verdote, Santos, Romero y Martínez, ocupando diversos puestos.

Ar. Cartagena: León; González, Lorente, Ervín, Falco, Esteban, Lara, Falco, Boyano, Margó, Guillén. En la continuación también hicieron su presentación: Paquin, Saura, Paul, Durán y Che.

Gento marca el tanto madrileño lanzando el penalty con que fue castigado el Sao Paulo. (Telefoto Cifra.)

optó por derribarlo. El máximo castigo—napeable y justo, aunque algunos espectadores del lleno estadio síbaron por aquello de llevar la contraria—lo clavó el propio Gento por el centro de la portería. Era el uno-cero a favor madrileño. Pero ya a los cuatro minutos de juego—Fleitas pudo marcar, y no lo consiguió porque remató a cuerpo del portero cuando estaba a dos pasos del gigante guardameta Fica—.

El Madrid, conste, en los primeros minutos pudo resolver el partido a base de dos goles. No lo hizo o no pudo hacerlo, y entonces los menos lentos brasileños echaron todo el carbón a la máquina y toda la mala intención y sobre todo, el delantero centro, Babá, que en una ocasión golpeó con la cabeza—trasladó "uppercut" clásico brasileño—a Botacort cuando éste, con el balón entre los brazos, se disponía a despejar.

EL REAL "FAMOSO"

Si, les escocia a los brasileños el gol y estaban dispuestos a romper los minutos de Real Madrid como fuera. Las brusquedades de Bene pasaron como suaves caricias, al parecer, para el árbitro Ortiz de Mendivil. Sin embargo, he de recomendar que los "cafés con leche" (negros y blancos del Sao Paulo) pusieron toda su alma en empatar. El Madrid se vino abajo ante la velocidad de los brasileños, y el mal peor—el empate—llegó al minuto treinta y dos en un tiro de cabeza de Bene que llegaba embaldado a la carrera, y que se metió como un obús por un lado de la portería del Sao Paulo. Pero uno, ya más acostumbrado al fútbol posicional que el de los mismos hechos, se preguntaba: ¿Dónde estaban Gento y Velázquez cuando el negro Bene remató? ¿Cómo se puede llegar tan libre, con tanto espacio, al balón para golpearlo sin que nadie se interpusiera en su

carrera de más de veinte metros? Ahí estuvieron, a mi juicio, los errores—o fallos—del Real Madrid: en la falta de aliento o de resuelto para cerrar huecos o marcar, como se veía en la situación táctica de hombre a hombre.

Siete minutos y dos "huyus" más. Llegó la segunda mitad. El público se las prometía muy felices. Esperaba que el Madrid dejara el resuello sobre el césped. ¿Deseaba que los brasileños dieran más de sí. Y yo pensaba que los chicos del Sao Paulo, por lo que habían corrido en la primera parte, irían a menos. Incluso me sopeché, como ocurre entre los ciclistas, que el "doping" había estado en su punto para los brasileños. Porque estos brasileños contraían más, mucho más, que frente a Las Palmas. El Madrid sudaba menos, mucho menos, que ante el Anderlecht. Aquello no se entendía muy bien, pensando en que el trofeo colombiano—se me acababa a la cabeza—tiene, aparte de su sentido deportivo, un valor económico de medio millón de pesetas.

REMATES FALIDOS

Peró llegó el segundo escalón tras el descanso. Y en siete minutos—muy bien cronometrados—, Amancio disparó tras una especial jugada individual y pública, gritó "¡gol!" cuando el balón pegó por fuera de la red. Después, Fleitas—que tiene el punto de mira de su disparo un poco ladado—remató a dos palmos del palo un balón difícilísimo. Otra vez se gritó "¡gol!", pero no lo había. Replícaron los brasileños, y el "judoka" Babá estrelló un pelotazo en la escudera. En fin, yvase una cosa por la otra. Sin embargo, dije que el Sao Paulo ya no era el mismo del primer tiempo y que el Madrid, con la incrustación de José Luis, dominaba fácilmente. Fleitas pasó al centro del ataque, y Amancio se puso de extremo derecho. Grosso se quedó por arriba, y Pirri enderezó un poco el torso.

Todo parecía que volvía a sonreír al Real Madrid. Pero Fleitas, ya metidos en los veintitantos minutos de este período, disparó para ir a disparar otra vez para enviar el balón fuera nuevamente. A la media hora, Nelshino dejó su puesto a Tenente. Antes, al prin-

travesía completa en agosto de 1964, con un total de doce horas cuarenta y cinco minutos.

BRAVA ESPAÑOLA

Antes hemos dicho, refiriéndonos a John Erikson, que ha sido más joven varón vencedor en la difícil prueba. En efecto, una chica de catorce años ya había conseguido lo mismo en septiembre de 1964. Se trata de la norteamericana Leonore Modell, de Sacramento (California), quien atravesó el canal en quince horas y media, con la impresionante circunstancia de que efectuó la prueba habiéndose en estado de hipnosis, provocado por su entrenador.

El récord de menor tiempo en esta repetida travesía lo consiguió el tipógrafo inglés de veintiocho años, Harry Watson, en agosto de 1964, con sólo nueve horas treinta y cinco minutos. La marca anterior la tenía, desde septiembre de 1961, con diez horas treinta y cinco minutos el pakistano, Broc Das, quien anteriormente había cruzado otras cinco veces el canal a nado. También la danesa Gretta Andersen hizo seis travesías completas, en quince horas y diez minutos, en agosto de 1964, con sólo nueve horas treinta y cinco minutos.

El padre, y preparador de este forma, John Erikson, quien también son, realizó la travesía del canal en 1964, y luego, en septiembre de 1965, la hizo "en redondo", es decir, ida y vuelta consecutiva, tocando las costas de la Mancha; y cinco días después, en este Madrid, que esperamos que sean restauradas.

Ortiz de Mendivil dio una de cal y otra de arena. No supo cortar el juego duro y tampoco estuvo con un claro penalty que hizo el Madrid. Su actuación, más bien mala.

REAL MADRID: Botacort; Calpe (Benito); D. Felipe, Sánchez; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez (José Luis), Gento.

SAO PAULO: Fieasso; Claudio, Dias, Fernando; Bene, Edson (Jurandir); Miruca, Nelshino (Tenente), Babá, Nené, Paraná.

JOSE MARIA RUIZ

EL ANDERLECHT "BAILÓ" A LOS CANARIOS

HUELVA, 24. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—En una única vez corrió el equipo de Las Palmas fue al final del partido. Dos jugadores detrás del balón y se lo llevó Peters, el medio volante internacional del Anderlecht y defensa central de la selección belga. Dirigió rápidamente al Anderlecht, repulso por tres a cero a un equipo de Las Palmas, el titular, que ni corrió ni dio sensación de peligro jamás. Como sería, que el mal árbitro, señor Sánchez Ríos, no tuvo ni ocasión de demostrar su inexperiencia.

Huelva vibró ayer, gracias al Anderlecht. Huelva aplaudió hoy al fútbol del Anderlecht. Huelva se dio cuenta el sábado de que el Madrid hizo una gran prueba al ganar al Anderlecht. También en Las Palmas, al igual que el Madrid, sacó su táctica de marcar de cerca al fenómeno Van Himst, el interior izquierdo internacional. Para marcarle salió Gilberto II, el interior derecha de Las Palmas, quien en seguida se aburrió de correr y de no tocar pelota. Después fue Germán quien le vigió, para hacer el ridículo más espantoso. Como sería, que Germán se lesionó—se autolesionó—y cedió su puesto a Hernández, quien, al igual que los anteriores, no pudo jamás con Van Himst.

Y vamos a los goles, que son los que cuentan. A los veinticinco minutos, Mulder, a pase del extremo derecha, Berschoot, y con la oposición de nuestro internacional Tonono y del portero, Oregui, consiguió un remate impresionante y subió al marcador el primer tanto de los belgas, que fue, por otra parte, muy aplaudido por el simpático público de Huel-

Travesía a nado del canal de la Mancha, durísima prueba veraniega

Cuatro ciegos y un chico de 14 años la han realizado ahora

travesía completa en agosto de 1964, con un total de doce horas cuarenta y cinco minutos.

BRAVA ESPAÑOLA

Antes hemos dicho, refiriéndonos a John Erikson, que ha sido más joven varón vencedor en la difícil prueba. En efecto, una chica de catorce años ya había conseguido lo mismo en septiembre de 1964. Se trata de la norteamericana Leonore Modell, de Sacramento (California), quien atravesó el canal en quince horas y media, con la impresionante circunstancia de que efectuó la prueba habiéndose en estado de hipnosis, provocado por su entrenador.

El récord de menor tiempo en esta repetida travesía lo consiguió el tipógrafo inglés de veintiocho años, Harry Watson, en agosto de 1964, con sólo nueve horas treinta y cinco minutos. La marca anterior la tenía, desde septiembre de 1961, con diez horas treinta y cinco minutos el pakistano, Broc Das, quien anteriormente había cruzado otras cinco veces el canal a nado. También la danesa Gretta Andersen hizo seis travesías completas, en quince horas y diez minutos, en agosto de 1964, con sólo nueve horas treinta y cinco minutos.

El padre, y preparador de este forma, John Erikson, quien también son, realizó la travesía del canal en 1964, y luego, en septiembre de 1965, la hizo "en redondo", es decir, ida y vuelta consecutiva, tocando las costas de la Mancha; y cinco días después, en este Madrid, que esperamos que sean restauradas.

Ortiz de Mendivil dio una de cal y otra de arena. No supo cortar el juego duro y tampoco estuvo con un claro penalty que hizo el Madrid. Su actuación, más bien mala.

REAL MADRID: Botacort; Calpe (Benito); D. Felipe, Sánchez; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez (José Luis), Gento.

SAO PAULO: Fieasso; Claudio, Dias, Fernando; Bene, Edson (Jurandir); Miruca, Nelshino (Tenente), Babá, Nené, Paraná.

JOSE MARIA RUIZ

Excursiones con VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51, en agosto y septiembre. A Cádiz y vuelta Andalucía al Trofeo Ramón de Carranza; Salida días 26, 10 días de duración; 27, 6 días de duración; 29, 4 días de duración. Regresos, días 1 y 4 de septiembre, con 10 hoteles. Veraneos hasta el 30 de septiembre en el Mar Menor, Alicante o Benidorm: Salidas todos los sábados. Día 20 de septiembre, Alicante y Elche, con el Real Madrid; días 26 al 29 tarde, a Canarias en avión con el Real Madrid; días 3-5, a Sevilla y vuelta Andalucía con el Atlético de Madrid; día 10 de octubre al día 15, a Zaragoza, fiestas del Pilar. Reservar en sus peñas y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7. Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Todos a Cádiz al Carranza, 6 ó 10 días

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Comunicamos a los señores socios del Real Madrid y al público en general que, habiendo terminado el plazo de renovación de abonos, a partir de HOY LUNES se admiten peticiones de nuevos abonos, exclusivamente para las siguientes localidades:

GRADA DE PREFERENCIA

GRADA DE PREFERENCIA, SEGUNDO ANFITEATRO.

GRADAS DE FONDO NORTE Y SUR, PRIMER ANFITEATRO.

GRADAS DE FONDO NORTE Y SUR, SEGUNDO ANFITEATRO.

Estos abonos se podrán adquirir en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, todos los días laborales, excepto sábados, de 6 a 9 de la noche, hasta cubrir el cupo que previamente ha establecido la Junta directiva.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO DIA 31 DE AGOSTO DE 1969

a las once y media de la mañana

PARTIDO AMISTOSO

SEVILLA C. de F. - RAYO VALLECANO

LOCALIDADES EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

LOS PORCHES

PASEO DE ROSALES
TELS. 248519-98

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

UN PAISAJE VELAZQUEÑO MARCO IDEAL PARA SUS COMIDAS Y BANQUETES.

RESERVAS: TELS. 259 10 24 - 259 75 55

ABIERTO DEL 15 MAYO AL 30 SEPTIEMBRE

Lunes 25 de agosto de 1969

HOY LUNES, ESTRENO

Cine BARCELO BENLLIURE... 7, 10,45 (REFRIGERADO)

Nuevas aventuras de los 7 hombres de oro!

Cine ARGUELLES... el más "chic" 7, 10,45

LA HISTORIA INCREIBLE DE LA MAS EXTRAÑA DE LAS EVASIONES!



LIONEL STANDER · TERRY THOMAS · GASTONE MOSCHIN

PANORAMICA DIRECTOR: MICHELE LUPO TECHNOLOR UN FILM DE MARCO VICARIO

HOY LUNES, ESTRENO

Cine MONUMENTAL... CONTINUA DESDE LAS 5,30

UN HOMBRE QUE MATA A SU PROPIO HERMANO POR EXTERMINAR EL MAL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

COMANCHE BLANCO

WILLIAM SHATNER JOSEPH COTTEN PERLA CRISTAL

ROSSANA YANI CON LA COLABORACION DE LUIS PRENDES DIRECTOR JOSE BRIZ

CONDOR FILMS Eastmancolor Panoramica

REFRIGERADO IMPERIAL... Continúa desde las 10 mañana

5 MES WALT DISNEY Fantasia PRESENTA TECHNOLOR

STOKOWSKI Y LA ORQUESTA DE FILADELFIA



EXITO Y ASCENSO CONTINENTAL DE NUESTROS NADADORES

España ganó el campeonato de Europa B

ALEMANIA ORIENTAL, CAMPEON ABSOLUTO

NUESTRA SELECCION ASCIENDE AL GRUPO A TRAS BATIR EL RECORD NACIONAL DE 4 POR 200

YAROSLAVIA, 24. (Añil).—España ha obtenido una brillante victoria en la división B de la I Copa de Europa de Natación...

200 brazas.—1. Kurbanovic (Yugoslavia), 2 minutos 35 segundos 9/10; 2. Kosta (Rumania), 2-36-3; 3. Krecbaum (Austria), 2-36-7...

En las pruebas finales defraudó el español Heras, que obtuvo la más baja puntuación.

CICLISMO El danés Mortensen, campeón mundial en carretera (aficionados)

GERMAN MARTIN SAEZ, EN SEPTIMO LUGAR, PRIMER ESPAÑOL

ERNO (Checoslovaquia), 24. (Añil).—El danés Leif Mortensen ha ganado de forma destacada el campeonato mundial de ciclismo en carretera para aficionados...

En el balance de medallas conquistadas, la Unión Soviética logró el primer puesto, con tres de oro, tres de plata y dos de bronce...

CARRERAS DE CABALLOS

Victoria de "Arandora Star" en el Gran Premio de San Sebastián

Venció por corta cabeza a "Guaraní", que estuvo segunda

Table with columns: QUINTUPLE, GANADORES, SEGUNDO, GANADORES. Rows 2-10 showing horse names and numbers.

dos: Ganador, 110 pesetas. Colocados, 46 y 38. Gemela, 106. Y doble, 544.

ALEMANIA ORIENTAL, GANADORA DE LA I COPA EUROPEA

En Wuerzburg (Alemania occidental), Alemania oriental ha ganado la I Copa de Europa de natación, masculina...

VELA Don Juan Carlos de Borbón ganó la primera regata

Comenzó el campeonato de España, clase «dragón», con mar fuerte y viento racheado.

EL CALENDARIO "DINAMICO" CUMPLE DIECINUEVE AÑOS

Con cierto aire de indebida modestia y de buscado incógnito "dinámico", Artesania Tipográfica "Dinámico"...

COMPRE SU PISO EN MADRID POR SOLO 100.000 PTAS. DE ENTRADA UNICA. Resto a pagar en 84 meses.

- PISO DE 2 dormitorios: 280.000 ptas. 3 dormitorios: 355.000 ptas. 4 dormitorios: 482.000 ptas.

URBANIZACION COLOMBIA (S. Lorenzo)

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza). Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León.



Información y venta en la propia Urbanización y en CONSTRUCTORA EBORA, S. A. Padilla, 73-1.º (esquina a Francisco Silvela), Teléfonos: 2454769 y 2466002.

SURIA VENCIO EN LA SEGUNDA ETAPA DEL VINO

TOMELLOSO (Ciudad Real), 25. (Añil).—El corredor Suria venció en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a la Ruta del Vino al imparable en el "esprit" final a Pedro Torres y Fullana.

LA AFICION DE "PUCELA" ESPERA NOVEDADES

VALLADOLID, 24. (De nuestro corresponsal).—Después de alguna salida de fútbol de verano, el Real Valladolid se encuentra en situación económica frente a sus socios...

ATLETISMO Dos nuevos récords españoles

Maria José Fernández mejoró el de jabalina y Herrerías el de peso.

LA AFICION DE "PUCELA" ESPERA NOVEDADES

rota económica del año deportivo —15 millones de déficit antes del traspaso de Alberto y Quique al Atlético de Madrid— fue de las que hacen época y nadie se explica...

ATLETISMO Dos nuevos récords españoles

Maria José Fernández mejoró el de jabalina y Herrerías el de peso.

BALONCESTO La selección juniors, vencedora del triangular de Vigo

VIGO, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Los componentes de la selección nacional "juniors" necesitan unos cuantos partidos más para conseguir una mejor penetración que la demostrada hoy en el Pabellón del Centro Deportivo Municipal de Vigo...

ATLETISMO Dos nuevos récords españoles

MATARÓ, 24. (Añil).—El Club Deportivo Mataró ha fichado al técnico argentino José Félix Caballero, ex preparador del Boca Juniors de Buenos Aires...

afetese con PHILISHAVE 3. SIN BROCHA SIN JABON SIN TOALLA SIN ASES Mujeres no hay.

Comentario

Valdavia, figura representativa

Por Francisco CASARES

La popularidad es un premio y también un veredicto, cuyo mérito consiste en que se discierne espontáneamente por una coincidencia de opiniones. Y con poco error. Es popular quien debe serlo. Es un título que se gana, casi siempre, sin proponérselo. Un caso indiscutible de popularidad era el marqués de la Valdavia. Si algo no podía imaginarse es que iba a tener que afrontar inesp... damiento al trancese de dedicar un comentario a la muerte de mi entrañable amigo Mariano Ossorio. Se ha recordado que una de sus más acaudadas características era su acendrado madrileñismo. Sentía Valdavia una devoción apasionada por la Villa, a la que sirvió con pasión y entusiasmo desde el Ayuntamiento y la Diputación, y con su presencia en los ámbitos y los actos que tuvieron el inconfundible sello de lo madrileño. Me cupo la fortuna de prestarle mi modesta colaboración durante la primera etapa, después de la Cruzada, de la Corporación provincial. Y puedo asegurar que, al frente de ella, realizó una labor fecunda, en la que desmenuó la reorganización de los centros docentes que de aquella dependían. Como ejemplo se puede citar el Colegio de San Fernando, que se hallaba, al terminar la guerra, en plena anarquía y en el que se restauró por completo la disciplina.

Un matiz definitivo de su personalidad fue el ingenio. Sin pretensiones de gracioso profesional, ejemplar humano que se da con tanta frecuencia, tenía un amplísimo repertorio de frases y de comentarios en que asomaba su fino sentido del humor. Muchas veces la gente intercataba en su conversación la alusión admirativa: "Como dice Valdavia." En su vida política, y hasta el Movimiento, al que se adscribió fervorosamente, militó en las filas del partido conservador. Fue varias veces diputado, la primera con dispensa de edad; gobernador civil, y en Madrid, como queda dicho, teniente alcalde y presidente de la Diputación. Se le atribuyó con error la naturaleza palentina, porque representó en las Cortes a un distrito de la provincia castellana y él defendía tenazmente su condición de madrileño nacido en la calle de Atocha, como don Jacinto Benavente.

Entre los servicios prestados por Valdavia a la capital merece recordarse que en la ocasión gozosa de la liberación tuvo la iniciativa de restaurar la tradicional romería de San Antón, suspendida en el Madrid rojo. Teniente alcalde del Hospicio, organizó el restablecimiento de la popular cabalgata.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

VACACIONES.—Se están resolviendo a satisfacción de nuestros clientes los trámites que nos encomiendan en este mes de vacaciones, que reconociendo la Administración, no existe liquidación ni pago tributario alguno en agosto.

AUTO-ESCUELA.—Aproveche sus vacaciones universitarias para aprender a conducir. Hoy no se precisa autorización paterna.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-772.753, y en placa turística, 2-M-8.439.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID. Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Bulz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO

COMIENZA a sus clientes con su FABULOSA REFRIGERACION le permite disfrutar, durante los meses de verano ofreciéndoles, su magnífica cocina COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

COLECCIONISTA Pago de 5.000 a 100.000 pesetas

PISAPAPELES DE CRISTAL con flores, frutas, mariposas y bichos, etc.

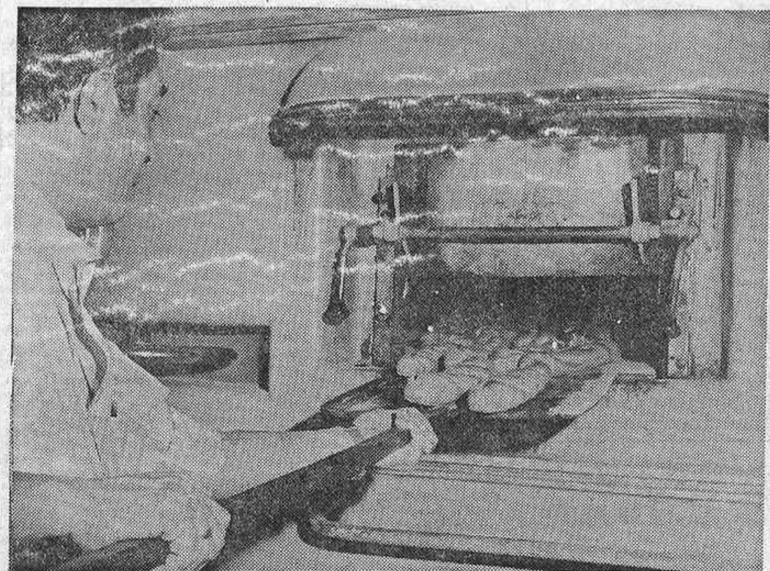
SEÑOR LOZANO Teléfonos 468 23 80 468 33 84

MAXIMA GARANTIA - PASO A DOMICILIO

El pan ya no ocupa un lugar importante en la mesa

Ha perdido mucho de su valor alimenticio y simbólico

EN 1940 HABIA 315 PANADERIAS EN MADRID, Y ACTUALMENTE, CON SU POBLACION TRIPLICADA, 264



El valor alimenticio y el valor simbólico del pan han sufrido una gran depreciación. Lo de "ganarás el pan con el sudor de tu frente" ha perdido ya todo su sentido. (Foto Torrecocha.)

Los soldados españoles de los tercios de Flandes se alimentaban de pan. Los servicios de intendencia les distribuían medio kilo durante la jornada. Con este único y frugal ración marchaban por Europa de victoria en victoria. Hoy, sin embargo, les resultaría imposible vivir, incluso aunque dieran enteros rápidamente con una serie de trastornos digestivos. Luego, se presentarían los primeros síntomas de una enfermedad carcinológica: el ber-berí. El pan, que en otros tiempos fue un alimento completo, apenas se le da ya la menor importancia como elemento nutritivo. Además, consumido en gran cantidad puede resultar peligroso.

UN LUGAR EN NUESTRA MESA Tendríamos que preguntarnos qué habrá cambiado, si el español medio o el pan. Nuestros abuelos podrían contestarnos: el pan cotidiano no es el mismo de antes. Se nos ofrece en unas finas barras doradas, crujientes y tibias. La miga es notablemente blanca y apetitosa. Pero parece que existe un mundo entre esta especie de pastel y aquella masa parduzca y pesada. Aunque en favor del pan de ahora sólo están las apariencias, porque es difícil de digerir, menos alimen-

ADIOS A UN CABALLERO



Con la muerte del marqués de la Valdavia, Madrid ha perdido uno de sus personajes más entrañables. Nadie con tanta prolijidad y aureolado de tantos méritos de un diletante auténtico como él. El marqués de la Valdavia era un político que gozaba de una extrema popularidad. Y su figura era tan conocida en el Casino de Madrid como en la plaza de toros o en los ambientes castizos de las verbenas. Se daba en él esa rara simbiosis. A lo largo de su vida, en las distintas misiones que hubo de cumplir, era un ejemplo de dedicación, desvelo, sensibilidad y un claro sentido de cómo deben hacerse las cosas. Siempre consero, además, la misma fe, su evidente optimismo y su admirable calidad humana, que él ponía en la tarea de todos los días como el mejor de los dones a que puede aspirar el hombre.

Don Mariano Ossorio, marqués de la Valdavia, fue durante muchos años presidente de la Diputación, en cuya gestión realizó una gran tarea. El se encargó, entre otras cosas hermosas, de que los pueblos de Madrid mantuvieran sus esencias tradicionales. Pero conservando su carácter, los incorporó a nuestro tiempo y los dotó de los más modernos servicios y adelantos. En el terreno sanitario hizo también un despliegue de eficacia, consiguiendo que el cuerpo médico de la Beneficencia Provincial contara con las figuras del máximo prestigio de la Medicina.

El marqués de la Valdavia hacía todo eso sin que supusiera sacrificio alguno para él porque formaba parte de su conducta política y humana. Su proyección y desvelo hacia los demás era otra de sus grandes virtudes. Además de presidente de la Diputación de Madrid fue subsecretario de Trabajo, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y en la actualidad ostentaba el cargo de presidente de la Hermandad de ex Cautivos, que él creó al finalizar nuestra guerra. Los madrileños hemos perdido a uno de los personajes más simpáticos y humanos que tenía nuestra ciudad.

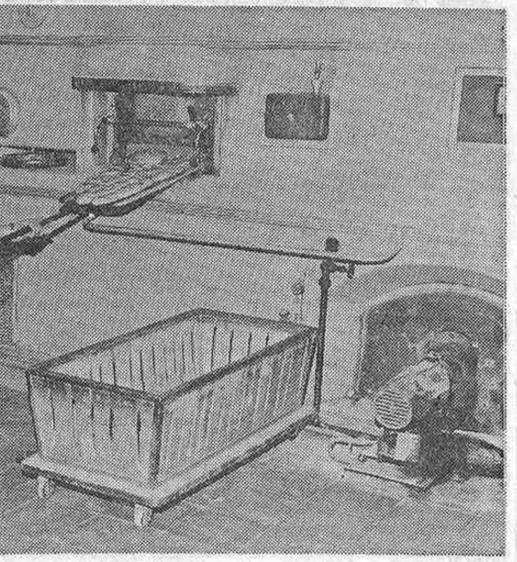
drilleño consume 170 gramos de pan diariamente. A pesar de todo, sigue ocupando un lugar en nuestra mesa, no sabemos por cuánto tiempo. El español consume una pequeña ración de pan. Hace siglo y medio se torturaba y se mataba a sí mismo. Desde hace treinta o cuarenta años se ha iniciado a los agricultores a que cultivasen unos trigos con grandes rendimientos. Esta producción en masa, naturalmente, no ofrece más ventajas que las que pudieran haberse planteado en un momento. De esta circunstancia se ha resentido la calidad del pan. El grano de este trigo tiene más almidón y ha perdido, en cambio, sales minerales y gluten.

OFENSIVA GENERAL Existe una especie de ofensiva general contra el pan, desatada, sobre todo, por especialistas en dietética e higienistas, que le reprochan su pobreza en sustancias útiles. Los médicos, por su parte, le achacan una serie de trastornos. Muchos de estos médicos han comentado que algunos de sus pacientes muestran una intolerancia total o parcial al pan. Le acusan de provocar aerografía, fermentaciones, acideces y hasta dermatosis.

Los dos razones más importantes para que se coma menos pan —nos dice el director gerente del Consorcio de la Panadería de Madrid, don Constantino Pérez Pilla— es el aumento de nivel de vida y el miedo a engordar. Hace treinta o cuarenta años, la comida de un obrero, por ejemplo, era una libreta, en la que se embuchaba lo que se podía, desde unos tomates a unas sardinas. El otro aspecto importante es el que nos brinda la mujer, que en cuanto cumple los dieciocho años, ya comienza a sentir preocupaciones por mantener la línea.

Para engañar la falta de pan existen en el mercado desde los colines o el llamado "pan-tonst", a una amplia gama de los productos conocidos como dietéticos. En el año 1940 eran 315 las panaderías que había en Madrid. Treinta años después, con una población que se ha triplicado, el número de establecimientos donde se despacha pan ha quedado reducido a 264. Se calcula que el ma-

pequeña masa de harina humedecida y salada entraba espontáneamente en fermentación, con lo que se iniciaba un proceso químico, que no es nunca vano, porque constituía una especie de predigestión. El pan preparado de esta manera excitaba el apetito, por su sabor, y activaba la secreción salivar por su acidez. Otro aspecto importante es el de los hornos. Los clásicos de madera han sido reemplazados por los de gas-oil o electricidad. (Foto Torrecocha.)



Otro aspecto importante es el de los hornos. Los clásicos de madera han sido reemplazados por los de gas-oil o electricidad. (Foto Torrecocha.)

Lo mismo que en Madrid, en toda España ha descendido sensiblemente el consumo de pan. Las industrias de la harina trabajan muy por debajo de sus posibilidades. Actualmente, España exporta harina. Pero la baja en el consumo de pan no es un fenómeno nacional. Se registra en toda la amplitud de lo que podríamos llamar la zona del trigo. Los habitantes de Europa y América van abandonando su alimentación tradicional desde hace un siglo. Cada vez se come menos pan.

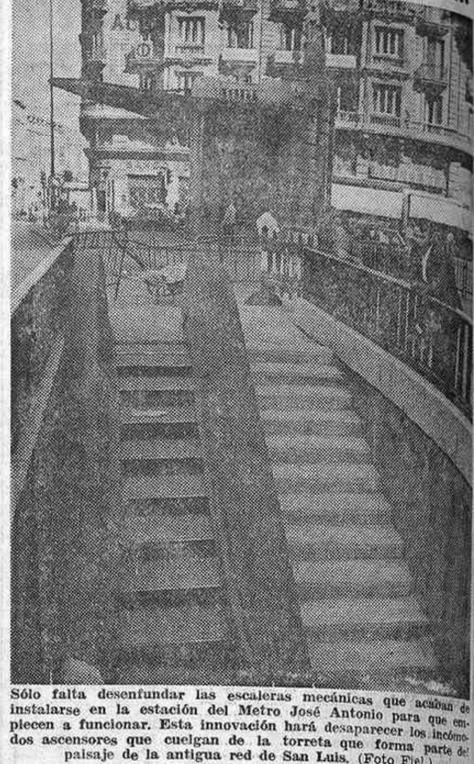
COMPLETO Y FACIL La explicación es muy sencilla. El hombre halla a su disposición una gran variedad de productos alimenticios de los que ignoraba su existencia hace cien o doscientos años. Su nivel de vida le permite también ofrecerse alimentos en otros tiempos muy caros. La carne fresca, la leche, los quesos y una serie de productos exóticos eran muy escasos en otras épocas.

El hombre de los pasados siglos se aferraba a un alimento completo y fácil de preparar, cuya materia prima abundaba: el pan. Se le echaba en la sopa, se les esponjaba en las salsas y hasta se tomaba solo, combinándolo de cuando en cuando con un trazo de vino. Puede decirse que se basta a sí mismo. Su decadencia ha llegado, sin duda, por la concurrencia. Se han ido eligiendo, poco a poco, platos más delicados y variados, relegando a un rango accesorio. En muchas casas lo tienen por rutina. Su papel alimenticio ha perdido toda estimación. DESDE HACE TREINTA AÑOS

Al cabo de los años, las exigencias de los consumidores han llevado a los fabricantes de harinas como a los panaderos a modificar la composición y presentación. Se ha deseado un pan más blanco por un gusto extraño por la pureza. El progreso técnico y las necesidades sociales han acelerado la cadencia del trabajo, reduciendo el tiempo de fabricación. Las máquinas han reemplazado el brazo del hombre. Y la levadura clásica ha sido sustituida por otra, preparada con derivados del alcohol. Desde hace treinta o cuarenta años se ha iniciado a los agricultores a que cultivasen unos trigos con grandes rendimientos. Esta producción en masa, naturalmente, no ofrece más ventajas que las que pudieran haberse planteado en un momento. De esta circunstancia se ha resentido la calidad del pan. El grano de este trigo tiene más almidón y ha perdido, en cambio, sales minerales y gluten.

TODO UN SIMBOLO El terreno, por ejemplo, se pierde en la fabricación del pan. Sin embargo, alado y molido, se vende a precios muy altos en las farmacias, por su riqueza en vitaminas, como un excelente reconstituyente. Durante siglos, los panaderos han fabricado el pan con levadura. Una

LA ESCALERA ESTA ENFUNDADA...



Sólo falta desenfundar las escaleras mecánicas que acaban de instalarse en la estación del Metro José Antonio para que comiencen a funcionar. Esta innovación hará desaparecer los incómodos ascensores que cuelgan de la torreta que forma parte del paisaje de la antigua red de San Luis. (Foto Fiel.)

AL FILO DE LA HOJA

El reino de sawa

Por Carlos RIVERO

A estas alturas tiene que preguntarse uno, todavía con alguna desconfianza, qué clase de escritor fue aquel fabuloso Alejandro Sawa, del que apenas queda ya un desvaído aroma de leyenda. Perduran algunos testimonios de que en la frontera de los dos siglos se movió en los ambientes literarios madrileños como una figura en la que el valor de la obra se consideraba largamente rebasado por una vida esperpéntica, llevada a rastras con un deliberado aire de caricatura en la que triunfaban los rasgos dramáticos. Con todo, a pesar de que como a ese fondo de literatura inanimada que nadie puede renegar sin que le acometa la sensación de que realiza economías arqueológicas.

No hay duda, sin embargo, de que Alejandro Sawa fue a su manera —a la manera de su condición caótica y anárquica, antisocial y rugiente—, cierto grado de influencia en la literatura de su tiempo. Si admitiésemos sin reparo la afirmación de Cansinos-Assens, resultaría que "lo que Gervasio ha sido por la generación del 98 lo ha sido Sawa para los jóvenes del 100". Pero habría que contrastar este juicio con otras opiniones, como las de Silverio Lanza, que tampoco era un indolente, sino que se dejaba caer sin compasión: "De todos los de mi época, el que tenía menos talento era Alejandro Sawa." Como de costumbre, ni tanto ni tan calvo. Un dictamen, equívoco entre Cansinos y Lanza será el que nos dé la estatura fiel de un escritor que no pasó de mediano —y ni siquiera fue demasiado fecundo— probablemente porque puso más en él la vocación de una bohemia desgarada, que le situaba a la intemperie como un mascarón trágico, empujado patéticamente —y inútilmente también, ocioso es decirlo— en hacer una fuerza de su desamparo, de su solitario desahucio. De cualquier modo, todavía sobrevive la grandeza de aquel gesto claramente, plantado en medio de la calle como un desafío que, por supuesto, nadie se tomaba la molestia de recoger, pues su destinatario —la sociedad burguesa de aquel tiempo— carecía de una filiación civil individualizada.

Pero es que, además, ni siquiera aquella conducta de soledad airada merecía, por parte de otros escritores contemporáneos de Sawa que eran también inconformistas, una consideración coincidente. Si para unos Sawa era una especie de inadaptado genial en la frente que no había visto a lo largo de entonces fulguraba el lejano beso que le diera en París Victor Hugo— que sacrificaba a su indomita rebeldía una propia suerte de escritor singularmente dotado, para otros era un literato nada más que mediocre, que refugiaba en la perenne y literaria suerte de pintoresquismo detonante su radical independencia. Para unos, la frustración de Sawa pertenecía al paisaje de los gloriosos holocaustos; para otros, era el natural resultado de la falta de fuelle creador.

Aquel fondo encontrado y polémico que se daba siempre en las posiciones que Baroja y Valle Inclán adoptaban frente a los hombres, las ideas y las cosas más diversas aparecieron también en Sawa, pero en una manera —a la hora de juzgar a Sawa. Para don Ramón, Sawa fue ese colapso Max Estrélla de "Luces de Bohemia", avaso el personaje con quien el autor, descontento Bradomín, descubre un cuadro más completo y vehemente de identificaciones. Max Estrélla, puesto como un ahogado en medio de la tremenda zafiedad ambiental, es un profeta de boca candente que actúa, disparando carbones empotrados, como una insoportable conciencia fiscal. En cambio, para Baroja, que traza la semblanza de Sawa en sus Memorias, el escritor malagueño carecía de todo interés, era un ser "tan ridículo y tan huero". No habían podido entenderse jamás el vasco y el andaluz, y don Pío retrata al autor de "Crimen legal" con una prosa de aparente indiferencia, en cuyo fondo resalta, sin embargo, toda su beligerante capacidad de desdén. "Este pobre Sawa— dice don Pío—, que escribió un libro de artículos titulado "Iluminaciones en la sombra", ¡qué poca luz tenía para iluminar nada!"

Perdida la razón, ciegos, en una machadiana ligeresa de equipaje que estremece— nadie le arrojó ni siquiera en aquel trazo de la calle, le enterraron en Madrid hace sesenta años. Como si le concocorase "port mortem", el picaro don Latino de España se encuentra en "Luces de Bohemia" los asistentes al entierro de Max Estrélla: "Eso, sí: los cuatro amigos, cuatro personalidades. El ministro de la Gobernación, Bradomín, Rubén y este ciudadano." No sabe uno si es un último sarcasmo piadoso.

RESTAURANTE SIETE PICOS DONDE MEJOR SE COME INFANTAS 30