



Brillantísimo desfile en el XXX aniversario de la Victoria

Franco y el Ejército, aclamados por cerca de un millón de madrileños

Destacó la presencia de muchos millares de jóvenes que siguieron con entusiasmo el paso de las tropas

CATORCE MIL HOMBRES, UN MILLAR DE VEHICULOS Y CIENTO CINCUENTA AVIONES TOMARON PARTE EN LA PARADA MILITAR

En el trayecto de regreso se repitieron las muestras constantes de cariño y adhesión hacia el Caudillo



El Caudillo saluda al príncipe don Juan Carlos de Borbón al dirigirse a la tribuna desde la que presenció el desfile. (Foto Cifra.)

Una enorme masa de público, que puede calcularse en cerca de un millón de personas, presenciaron, en medio de un ambiente de gran simpatía y de profundo patriotismo, el impresionante desfile

militar conmemorativo del trigésimo aniversario de la Victoria. La gente abarrotaba no sólo los paseos de la Castellana y de Calvo Sotelo, donde se celebró la gran parada militar, sino también

las calles y avenidas, por las que pasaban después, camino de sus acuartelamientos respectivos, las diversas unidades que intervinieron en el desfile. La calle de Alcalá, la Gran Vía, Princesa, la

Moncloa y los accesos a la Ciudad Universitaria, por citar algunos lugares de máxima concentración popular, aparecían rebosantes de

(Continúa en la página 11)

HABRA SEGUNDA VUELTA EN LAS ELECCIONES FRANCESAS

POMPIDOU OBTUVO EL 44,4 POR 100

SEGUN LO PREVISTO, POHER OCUPA EL SEGUNDO PUESTO, CON EL 23

EL PRIMERO PIDE A SU RIVAL QUE RETIRE SU CANDIDATURA

Para la elección del nuevo Presidente de la República francesa estaba descartado el "ballottage", es decir, que en la primera vuelta, ninguno de los siete candidatos obtendría la mayoría absoluta de los votos emitidos que exige el artículo 7.º de la Constitución de la V República para que haya Presidente electo. Cuando el "ballottage", como en este caso, se produce, hay que ir, a los quince días de celebrada la primera elección, a una segunda, en la que sólo pueden presentarse candidatos los dos que hayan obtenido mayor número de votos en el primer escrutinio.

Dos notas de particularísima significación ofrecen los resultados electorales de ayer. Una es la de que excepcionalmente en un país de tan acusada tendencia izquierdista como Francia, figuran en cabeza, para disputarse la elección final, dos candidatos de destacada ideología moderada: Georges Pompidou, que procede del gaullismo, y Alain Poher, que perteneció al demócrata-cristiano, al R. P. El hecho es especialmente elocuente si el lector se detiene en esta observación: los tres candidatos moderados—Pompidou, Poher y Ducatel—suman el 69,7 por 100 del total de los votos válidos, mientras que los cuatro candidatos izquierdistas—Duclos, Defferre, Rocard y Krivine—sólo suman el 30,3 restante.

La segunda de las señaladas notas es la sorprendente votación—sorprendente por lo elevada—que ha obtenido el ex Primer Ministro gaullista Pompidou. Es cierto que en el transcurso de la campaña electoral, los sondeos adjudicaron a Pompidou una votación de nivel casi constante que nunca descendió del 40 por 100. Nadie, sin embargo, le adjudicó ese 44 y medio por ciento, que ha obtenido. Ello proyecta alguna luz sobre las

perspectivas de la segunda vuelta. Descartados, para la votación del próximo día 15, todos los candidatos izquierdistas, lo normal es que, con el porcentaje de abstenciones que se quiera, el triunfo definitivo recaiga sobre Pompidou. Es la eventualidad que, a nuestro juicio, cuenta con mayores probabilidades. A menos que se produzca otra no descartable eventualidad: la de que los votos izquierdistas se volcasen a favor de Alain Poher, que, de este modo, obtendría incuestionablemente la victoria. Esta eventualidad—repetimos que nada descartable—cambiaría sin ninguna duda el panorama político de Francia, ya que un triunfo debido al voto de las izquierdas en masa hipotecaría la acción de un Poher elevado a la Presidencia en virtud de tales votos. No parece probable, sin embargo, que esto ocurra; el índice final del 41 y medio por ciento de los votos a favor de Pompidou vale por un vaticinio del lado hacia el que la victoria ofrece más probabilidades de inclinarse. Lo normal, indiscutiblemente, sería que Alain Poher renunciara a presentarse para facilitar la elección de Pompidou.

POMPIDOU Y POHER, UNICOS CANDIDATOS
PARIS, 1. (Efe.)—El gaullista Georges Pompidou y el centrista



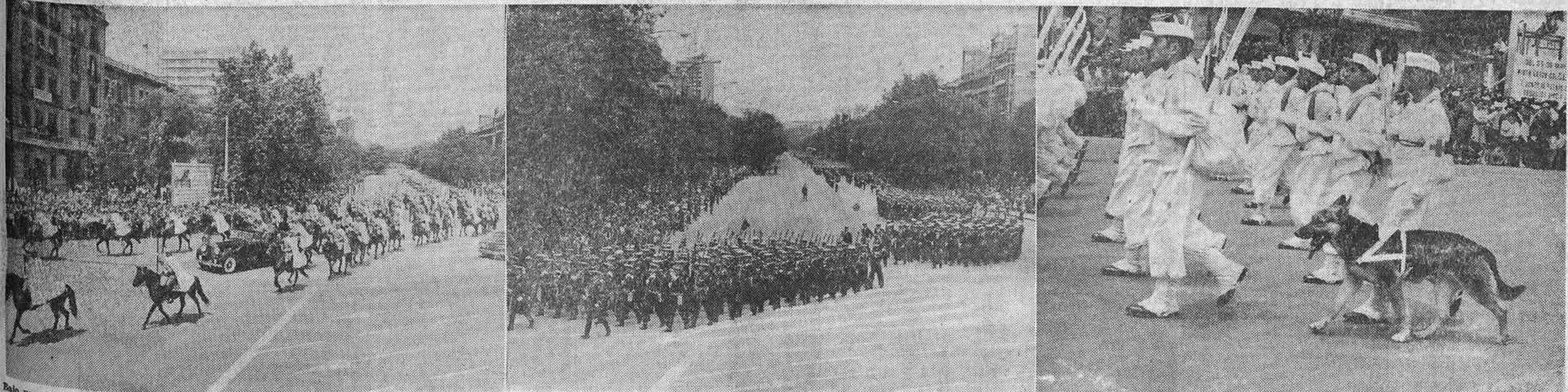
El candidato Georges Pompidou, acompañado de su esposa, Claude, deposita su voto en el colegio electoral de Orvilliers. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Alain Poher serán los candidatos únicos para la segunda vuelta de las elecciones presidenciales francesas, el 15 de junio próximo, según estimaciones oficiales. El ex primer ministro del general y el Presidente interino de la República se sitúan en primera y segunda posición, respectivamente. Los otros cinco candidatos quedan eliminados.

LLAMAMIENTO DE POMPIDOU

PARIS, 1. (Efe.)—Georges Pompidou ha lanzado esta noche un llamamiento al candidato "de la unión y reconciliación de los franceses", Alain Poher, para que se retire antes de la segunda vuelta. El ex primer ministro del general De Gaulle, en declaraciones

(Continúa en la página 11)



Bajo un sol radiante y presenciado por una enorme multitud, se celebró ayer el gran desfile militar conmemorativo del trigésimo aniversario de la victoria. En estas fotos se puede apreciar, en primer término, a Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ministro del Ejército, y vitoreado por la compacta multitud que abarrotaba la plaza de Colón, mientras pasa en coche descubierta. Luego aparecen, en correcta y majestuosa formación, fuerzas de la Marina, y, por último, una compañía de esquadrones con sus uniformes blancos, y uno de los perros montañeros que les acompañaron en el desfile. (Fotos Cifra.)

Gran cosecha murciana de capullos de seda

ESPAÑA SOLO PRODUCE EL 50 POR 100 DE LA DEMANDA NACIONAL DE SEDA

AHORA SE EMPLEAN RAZAS JAPONESAS DE GUSANOS, QUE DAN FIBRAS MAS LARGAS Y GRUESAS

ron de Italia, al comienzo de la campaña, 5.000 onzas de simiente de gusanos de seda polihíbrida, de raza japonesa, al precio de 60 pesetas onza, y ahora acaban de ingresar en la huerta murciana una cosecha de 400.000 kilos de capullos, que, a razón de 120 pesetas kilo, han hecho ingresar los citados 48 millones de pesetas en las cuentas y en los bolsillos de numerosos campesinos. Esta es la primera cosecha del año, pues luego habrá otra, aunque más reducida, en septiembre. Las razas españolas de gusanos de seda están totalmente desechadas, pues ahora se prefieren las chinas y niponas, ya que dan fibra más gruesa y más larga, de hasta 1.200 metros, mientras que la raza indígena sólo daba hebras de 800 a 1.200 metros. Además, el tiempo de crianza se ha disminuido desde cuarenta a veinte días.

SIN ANUNCIARSE

Sin propaganda alguna, porque la necesidad, toda la seda que se produce en el mundo está inmediatamente vendida. La única

publicidad de la seda, totalmente gratuita, consiste en su propia calidad, en su belleza y en sus propiedades. Las fibras sintéticas o artificiales necesitan del anuncio para su colocación en el mercado. Y otro tanto les ocurre a la lana y al lino, como consecuencia de la competencia que aquellas les hacen. Pero el único reclamo público de la seda es, en todo caso, ese popularísimo refrán de que "la mona, aunque se vista de seda, mona se queda", con lo cual, a la vez que se pondera la gran fealdad de la mona, se elogia indirectamente la hermosura y prestancia de la seda.

España e Italia luchan ahora entre sí por conseguir el mercado que ha dejado Francia, país antes muy serio y donde esa riqueza ha desaparecido casi por completo. También existe este peligro en España, pues la sericultura no parece interesar a nuestros campesinos como industria artesana aneja a sus cultivos agrícolas. Los movimientos migratorios desde el campo a las

ciudades, y quizá también el mejor nivel de vida de bastantes agricultores levantinos, son, sin duda, las causas de esa falta de interés por los gusanos de la seda.

TODO GRATIS

En vista de ello, el Estado español regala gusanos ya nacidos, para quien desee dedicarse a este negocio, y moreras jóvenes para que las planten en sus terrenos.

También gratis proporciona asistencia técnica y desinfecta los locales donde los gusanos se crían y hacen los capullos. Asimismo, a precio de coste y para pagar a plazos, suministra entinas con objeto de que se encuentren a 23 grados de temperatura esos locales dedicados a la crianza de las larvas u orugas. Y luego, el Servicio de Sericultura compra todos los capullos producidos al precio de 120 pesetas kilo. Este Servicio vende después esa seda en bruto a las industrias textiles, que también disfrutan de cierta protección oficial en la elección de tejidos de seda. De

todas maneras, hay que importar seda, pues la que se produce en España sólo cubre un 50 por 100 de la demanda nacional de ese producto.

Las exportaciones de la industria textil sedera española en 1967 fueron de 7.134.000 dólares, y de 12.682.000 dólares en 1968. En el primer trimestre de 1969, el incremento ha sido muy notable con referencia a las cifras del año anterior.

El mencionado Servicio Sericultor Nacional regala cada año 120.000 moreras, que en sus tres cuartas partes se distribuyen en las provincias de Albacete, Alicante y Murcia; el resto va a otras provincias españolas, pero siempre gratuitamente. También vende la simiente, de excelente calidad japonesa. Una onza de huevecillos, o sea, de la mal llamada simiente o semilla, da alrededor de sesenta mil gusanos, que, disponiendo de hoja de morera para comer, se encargan por sí solos de hacer los capullos serberos. El trabajo de cuidar a los gusanos no es duro y no excede de dos meses en cada año. Y como las instalaciones son muy baratas, el negocio es estupendo.

FAMA LITERARIA

La fama de la seda murciana tiene reflejo en ese amplio inventario de tantas cosas españolas que es "El Quijote". Una de las aventuras iniciales del ingenioso hidalgo (capítulo IV de la parte primera) le ocurrió con "un gran tropel de gente que, como después se supo, eran unos mercaderes toledanos que iban a comprar seda a Murcia. Eran seis y venían con sus quitasoles, con otros cuatro criados a caballo y tres mozos de muela a pie"; mullas que regresaban luego con el ligero y suave cargamento de multitud de capullos, para ser hilados en tierras toledanas.

Otra referencia literaria clásica de la artesanía sedera de Murcia está en una de las obras de Santa Teresa de Jesús, quien admirada contempló los gusanos, los capullos y las mariposas cuando personalmente estuvo en Caravaca para fundar un convento de carmelitas.

LOS VAMPIROS MASCULINOS, FEMENINOS O NEUTROS, TIENEN CAPACIDAD PARA AMAR? ¡¡SI!!

¡¡Y COMO AMAN LOS VAMPIROS!!!

EL AGUDO HUMOR DE POLANSKI CONSIGUE UNA FUENTE CONTINUA DE CARCAJADAS

EL BAILE DE LOS VAMPIROS

UN FILM DE ROMAN POLANSKI JACK MACGOWRAN SHARON TATE ALFIE BASS...



SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Todos los días: 4.30, 7, 10.45 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LAS ACTITUDES FALSAS

Por Alfonso SANCHEZ. Ninguno de los enviados especiales a Cannes...

TEATRO DE LUNES A LUNES

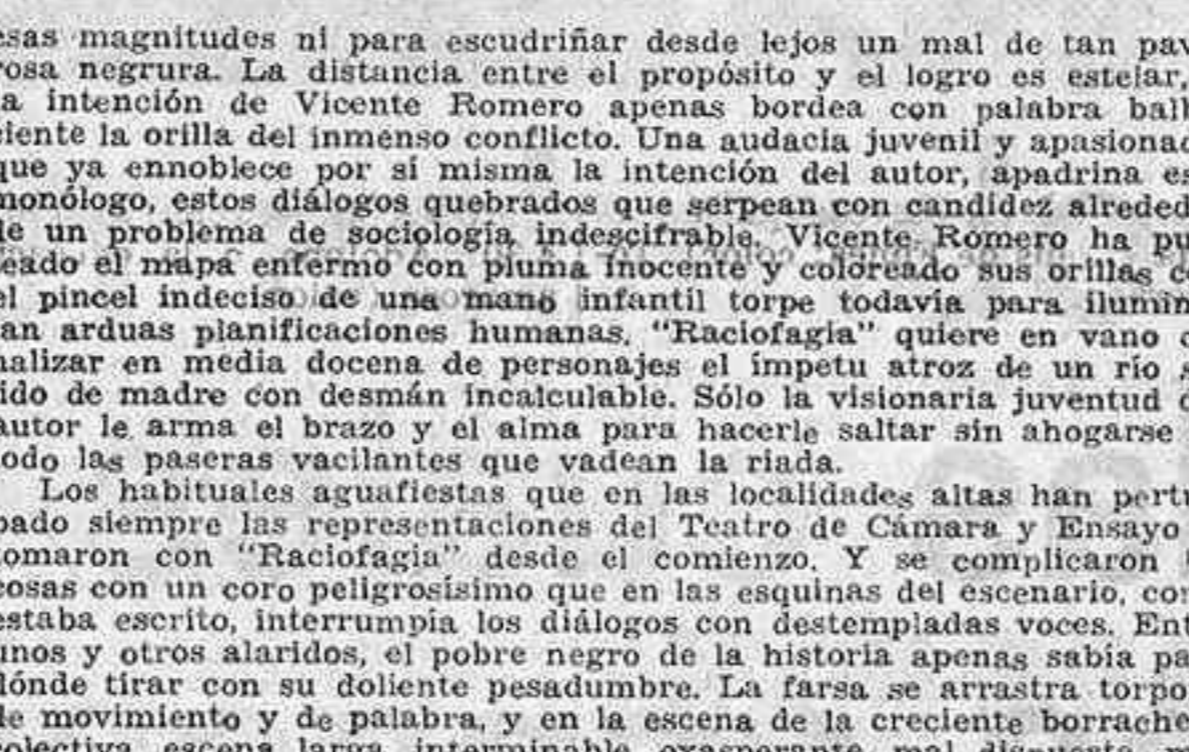
Por Gabriel GARCIA ESPINA

TERMINAN LAS SESIONES DEL TEATRO DE CAMARA Y ENSAYO

MIERCOLES. - Teatro Español: "Racifagia" Fueron los actores Arturo López, Nela Conjiú, Silvia Tortosa...

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy comenzará en la Real Escuela Superior de Arte Dramático la exposición de la obra del profesor Tinón de Castro...



TEATRO ESPAÑOL—Nela Conjiú, Arturo López, Antonio Irazzo y José Segura

"El hombre de la Mancha", con Nati Mistral, triunfa en Méjico

Por Andrés MONCAYO. Tengo noticias alegres de esas que tanto me gusta dar...

SALONCILLO

MARTINEZ SORIA Y EL INSTITUTO CERVANTES. Una comisión, presidida por el marqués de Lázaro...

DESFILE DE ESTRENOS

Parodia en tono menor y coproducción de teatro-estudio...

Nuevo Consejo de la Sociedad de Autores

En la Sociedad General de Autores de España se han celebrado las elecciones...

"San Isidro Labrador", de Lope, en la plaza Mayor

En la plaza Mayor, con el patrocinio del Ayuntamiento y la hostilidad de la primaveras...

"El Jardín de los Cerezos"

"El jardín de los cerezos" es un acto de la rutina sin sentimientos...

CASI TELEGRAFICO

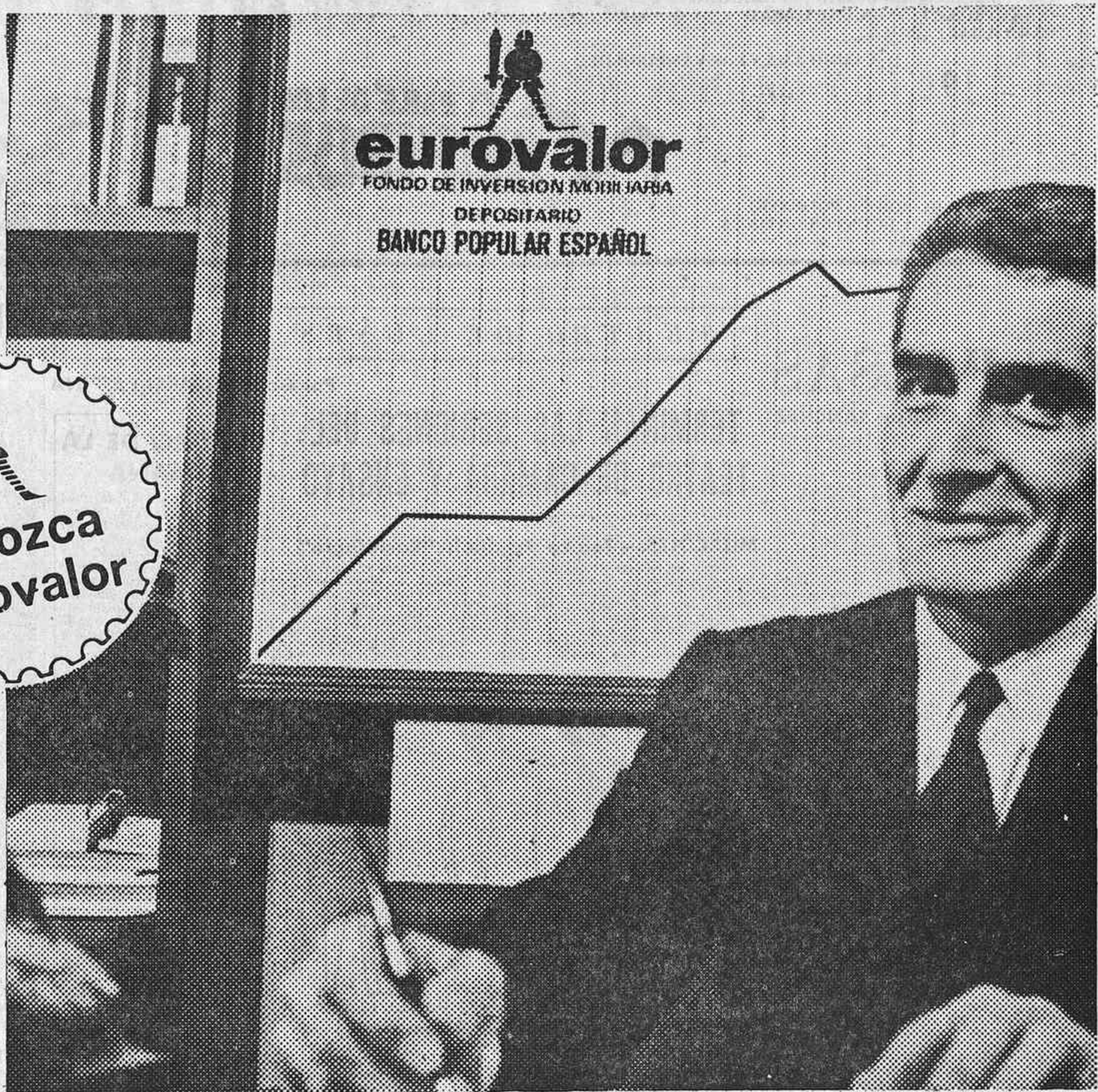
La comedia de Juan Ignacio Lara en Lara Nati Mistral con la refundición que López Arenda...

JUEVES.—VI Festival de Opera en la Zarzuela: "Simón Bocanegra", de Verdi

El primer libreto de "Simón Bocanegra" era tan complejo y enredado que llevó a la ópera a un fracaso cuando su estreno en Venecia...

CRITICA DE TV

Telesión Española retransmitió en directo dos actos importantes: la renovada Conspiración de España al Corazón de Jesús...



hay sobradas razones por las cuales usted debe conocerlos

El ahorrador es un hombre preocupado. Su gran inquietud consiste en encontrar la inversión adecuada para su dinero, en unas condiciones óptimas de seguridad, rentabilidad y revalorización.

Porque invertir bien es tarea difícil y compleja, cada vez más, reservada a expertos.

A través de EUROVALOR —Fondo de Inversión Mobiliaria— su ahorro estará invertido en las mejores empresas del país, a través de la Bolsa. Y su equipo de expertos y analistas se encargará de vigilar día a día su inversión.

Ud. vivirá tranquilo siendo partícipe de EUROVALOR: toda una potente organización financiera trabajará permanentemente para Ud.

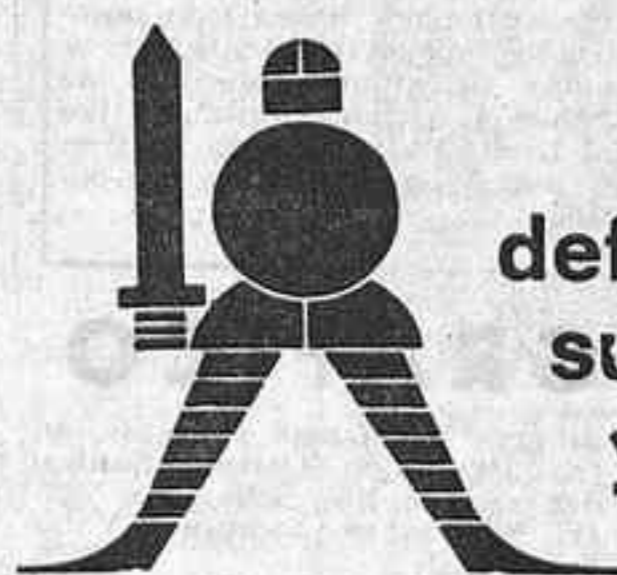
Sí. Hay sobradas razones por las cuales Ud. debe conocer EUROVALOR.

eurovalor le ofrece:

SEGURIDAD-RENTABILIDAD-REVALORIZACION-LIQUIDEZ-EXENCIONES FISCALES

eurovalor

Fondo de Inversión Mobiliaria



defiende su dinero y lo hace crecer

Sociedad Gestora: **SOGEVAL**
BANCO DEPOSITARIO: BANCO POPULAR ESPAÑOL

Solicite información escribiendo a EUROVALOR - Alcalá, 40, Madrid-14 o telefoneando al n.º 222 91 30

D. _____
 con domicilio en _____
 Ciudad _____
 Teléfono _____
 desea recibir, sin compromiso alguno, información sobre EUROVALOR. HL-1

UNA ENCUESTA DE EL CORTE INGLÉS

MAS DE 16.000 VOTANTES ELIGIERON LOS DIEZ JOVENES MAS ELEGANTES DE ESPAÑA

Estrellas: Rocío Dúrcal, Teresa Gimpera, Laura Valenzuela, Paloma Cela y Sonia Bruno. Astros: Velázquez, Areta, Galiardo, Paco Ruiz y Julio Iglesias

LOS DESIGNADOS POR LA JUVENTUD ESPAÑOLA RECIBIERON UNA PLACA ACREDITATIVA DE SU TRIUNFO



Rocío Dúrcal y Juan Luis Galiardo recibieron sus galardones—una placa de plata y un obsequio de El Corte Inglés—en los estudios donde ha comenzado el rodaje de "Pepa Doncel". Como se ve, ambos artistas justificaban con sus atuendos elegantísimos la juvenil votación

Sólo tres de los triunfadores en la encuesta de El Corte Inglés en la sala Sabatini del hotel Me... "Los diez jóvenes más elegantes de España"—acudieron a recoger la encuesta... de España—acudieron a recoger la encuesta... de España—acudieron a recoger la encuesta...

Toros en Toledo

Jueves 5 de junio, festividad del CORPUS CHRISTI

Famosa y tradicional corrida de toros

Seis escogidos y bravos toros de la prestigiosa ganadería de D. ALBERTO CUNHAL PATRICIO (Portugal)

ANTONIO ORDÓÑEZ
PACO CAMINO
MANOLO MARTINEZ

El Mejicano de Oro, que hace su presentación en España. La corrida empezará a las 6.15 de la tarde. Despacho de localidades: En Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, en Las Panderetas, Jardines, 25.

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

de... la de elegir "Los diez jóvenes más elegantes de España", tenía que partir de quienes, como nosotros, veían y proclamaban la elegancia como una de las razones de la existencia de El Corte Inglés.

Y cómo se ha organizado la encuesta? A través de nuestros centros comerciales de Madrid, Barcelona y Sevilla. El nuevo edificio de Bilbao se inauguró después de la convocatoria, si no también hubiera tomado parte la juventud vizcaína. Lanzamos en esas tres capitales una invitación a toda la juventud para que votase a aquellas figuras populares—del cine, la televisión, el teatro y la canción—que, a su juicio, representaban la elegancia en el vestir, de acuerdo, claro, con la personalísima visión que los jóvenes actuales tienen de la elegancia.

Para ordenar el adjud de votos que preveíamos, canalizamos la encuesta—con todo lo que representa recepción, contabilidad y clasificación de votos—a través de una revista, "Mundo Joven". Es lo mejor que pudo hacerse; la juventud en la redacción ha trabajado bien, de firme, y nos ha solucionado una difícil papeleta. Su título, se ve claramente, responde a su manera de trabajar y a su estilo...

"VIVA LA JUVENTUD!"

—Bien, ya están proclamados esta decena de jóvenes elegantes; ahora, ¿qué van ustedes a hacer para poner a los triunfadores en contacto con los que les han votado?

Queremos poner broche de oro a toda nuestra campaña de primavera en honor de la juventud con una gran promoción que hemos titulado precisamente "Viva la juventud!", y que cristalizará en un gran festival que celebraremos el domingo día 8. En ese acto se entregarán los premios del concurso "La juventud diseña la moda", concurso que ha servido para revelar a una serie de valores...



El señor Pérez Jiménez entrega a Luis Felipe Areta su título de "joven elegante", discernido entre 16.000 votantes



Paloma Cela, la gran modelo de alta costura, y los deportistas Areta y Velázquez, con sus trofeos de "jóvenes elegantes" otorgados por El Corte Inglés

res sensacionales: además de su técnica de dibujantes, los concursantes han demostrado singulares dotes creadoras... Tienen ustedes espíritu joven... Efectivamente. El Corte Inglés, al promover estas actividades, quiere demostrar que no se encofró, que está abierto a todo lo que es renovación, novedad, inquietud creadora...

ENTREGA DE PLACAS

El acto, celebrado en el Meliá, tuvo el comentario preciso en las palabras del jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés, Excaldo la personalidad de todos y cada uno de los elegidos y entregó a Paloma, Velázquez y Areta las placas correspondientes y sendos valiosos obsequios. Justificó la ausencia del resto de los premiados y dio a conocer el resultado del sorteo celebrado entre los votantes: un viaje a París para dos personas y 20.000 pesetas como viático confortador. Recayó el premio en una preciosa chiquilla de diecisiete años, Adela Girado, que, aunque conoce algo del vecino país, la costa vasco-francesa, nada sabe de las bellezas y encantos de la Ville-Lumière.

ROCÍO Y JUAN LUIS

Dos de los grandes ausentes del acto del Meliá, Rocío Dúrcal y Juan Luis Galiardo, celebraban en los estudios Roma, de Fuencarral, la primera vuelta de manivela de su próxima película—"Pepa Doncel". Los señores Torres y Muñoz, en vísperas especiales de El Corte Inglés, se sumaron al festejo y entregaron a los dos grandes artistas sus placas y sus obsequios. La misma emoción que sintieron Paloma Cela, Luis Felipe Areta y Manuel Velázquez al recibir los galardones que les acreditaban oficialmente como elegantes, demostraron Rocío y Juan Luis.

Advertisement for BARRIO DE SANTA MARIA, featuring a drawing of a residential complex and text: VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA (Frente al número 390 de López de Hoyos) PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales. DESEMBOLSO INICIAL: 34.000 PTAS. RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS. TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Convocatoria a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los artículos 22 al 27 de los Estatutos Sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 20 del próximo mes de junio, a las doce horas y treinta minutos, que se celebrará en el salón de actos del Pomo del Trabajo Nacional, en Barcelona (Vía Layetana, número 32), con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

- ORDEN DEL DIA
1. Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1968, que, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 47 de los Estatutos Sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta general.
2. Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.
3. Ratificación nombramiento consejero.
4. Renovación estatutaria del Consejo.
5. Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969, en número de dos propietarios y dos suplentes.
6. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta el límite máximo que permite el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, en la cuantía, forma y condiciones que estime adecuadas.
7. Modificación del artículo séptimo de los Estatutos Sociales, de acuerdo con el apartado precedente y autorización al Consejo de Administración para modificarlo cada vez que sea preciso, consecuencia de la concedida anteriormente.
8. Autorización al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo de los acuerdos que puedan adoptarse en relación con los anteriores apartados y, en especial, en los apartados sexto y séptimo.
9. Designación de accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta.
En el supuesto de que la Junta no pudiera constituirse válidamente en primera convocatoria por no concurrir los quórumos previstos en los artículos 26 y 27 de los Estatutos Sociales, esta se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día, 21, en el mismo lugar y hora indicados. En tal supuesto se dará conocimiento público de ello mediante anuncio inserto en los periódicos, al objeto de evitar molestias a los accionistas.
Podrán asistir a la Junta los accionistas en quienes concurren las condiciones dispuestas en el artículo 18 de los Estatutos Sociales—los que no completan el capital mínimo para concurrir podrán agruparse para completarlo y confiar la representación a uno de ellos—y que, con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión, hayan obtenido la "tarjeta" (normativa y personal) prevista en el artículo 20 de los citados Estatutos, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29.
Dichas tarjetas servirán tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.
El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma lo acreditarán los accionistas en la siguiente forma:
a) Respecto de las acciones números 1 a 6.395.728, mediante su depósito e inmovilización—con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente al de la reunión—en las cajas sociales o en cualquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.
b) En cuanto a las acciones números 6.395.729 al 7.066.078, que por estar desembolsadas en un 50 por 100 transitoriamente revisten el carácter de nominativas, bastará con figurar inscritos en el libro de socios con la misma anotación.
Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurren con la suficiente antelación al lugar de la reunión, al objeto de que la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las doce y treinta minutos en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.
Barcelona, 30 de mayo de 1968.—Un vicepresidente, Juan March Delgado.

Advertisement for Ideal Cri NO OLVIDE ESTA MARCA

Advertisement for the movie 'ESA MUJER' featuring Sara Montiel. Text includes: Carlos III, Roxy 'A', Princesa, Consulado, Regio. HOY, SENSACIONAL EXITO. Te pido que juzgues como mujer el caso de Soledad Romero... ¿HABIA RAZON PARA QUE LA LLAMASEN esa mujer? ¿HIZO BIEN EN RENUNCIAR AL HOMBRE AMADO? ¿PODIA UN TRIBUNAL COMPUESTO SOLO DE HOMBRES JUZGAR A esa mujer? Director MARIO CAMUS. Una producción en EASTMANCOLOR de PROESA para CESAREO GONZALEZ S.A., P.C. Un drama que sólo las mujeres pueden juzgar. PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Advertisement for the movie 'LA MUJER DE CEMENTO' featuring Frank Sinatra and Raquel Welch. Text includes: Prensa Bilbao, Velázquez Progreso. 3ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE. LA MUJER DE CEMENTO. DAN BLOCKER. LA GRAN AVENTURA DE UN DETECTIVE PEFVADO: EMOCION, RIESGO Y AMOR. Para mayores de 18 años

Advertisement for the movie 'DIAMANTES A GOGO' featuring Alberto Closas and Ángel Teruel. Text includes: VICTORIA - VERGARA, B. ARTES - ODEON, VERSALLES - BRISTOL, LISBOA - KURSAL, OPORTO - SAN BLAS. HOY LUNES. DIAMANTES A GOGO. Para mayores de 18 años

Callao richmond



Les ofrecen HOY LUNES el estreno de una deliciosa comedia cinematográfica, que le hará sentirse más feliz

Buona Sera, Sra. Campbell

UN FILM DE MELVIN FRANK
GINA LOLLOBRIGIDA
SHELLEY WINTERS- PHIL SILVERS
PETER LAWFORD - TELLY SAVALLAS
BUONA SERA, SRA. CAMPBELL
LEE GRANT- JANET MARSHALL- HARLAN MOSSES
PHILIPPE LEROY

Bajo el cielo de Italia, una comedia encantadora, pícaro, sentimental
GINA LOLLOBRIGIDA, la madre más guapa del mundo

Autorizada para mayores de 18 años

CARLTON FALLA

HOY LUNES, en exclusiva después de CINERAMA. Ahora estreno en 70 mm.



Para mayores de 18 años

Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO
San Bernardo, 29 de 100 metros de Cines Vici

8a semana de GRAN EXITO
AUDREY HEPBURN
SHIRLEY MACLAINE
JAMES GARNER

THE CHILDREN'S HOUR

(LA COLUMNIA)
V. o. con subtítulos en español
Mayores 18 años
DIRECTOR WILLIAM WYLER

GALILEO

CINE DE ARTE Y ENSAYO
Galileo, 109 Impulsa a Cine Sencillo

3a SEMANA TRIUNFAL

CRIMEN EN BEVERLY HILLS

(DIE TOTE VON BEVERLY HILLS)
COLOR - FRANSCOPE
Comentada por el público entre maliciosas sonrisas!
V. o. con subtítulos en español
Mayores de 18 años

TEMARIO SEMANAL

Pueblo y Ejército: comunidad de espíritu

Ante el desfile conmemorativo de la victoria, el brillante espectáculo de la emoción popular trasciende de su contorno momentáneo para definirse como la reactivación de un permanente sentimiento de solidaridad entre la sociedad española y su institución. En el transcurso del último cuarto de siglo, el Ejército, como co-actividad, ha mantenido con escrupuloso celo su independencia y neutralidad respecto a los planteamientos de lo que podríamos llamar la anécdota política habitual. De tal modo que la profunda confianza y devoción manifestadas con calurosa reiteración por el pueblo hacia las Fuerzas Armadas se derivan, más que nada, del cuidado y ejemplo de distanciamiento de éstas respecto a las querrelas ordinarias de la tendenciosidad banderiza y a las actitudes polémicas de grupo. El Ejército, integrado en la sociedad de nuestro tiempo con lucida y rigurosa conciencia de su misión, ha acertado a mantener la estrecha impenetrabilidad de sus filas a otros intereses que no sean los angulares y objetivos intereses de España, concebida como una empresa histórica de todos, a la que las Fuerzas Armadas han de dar seguridad e insomne custodia. Es así como el pueblo, lejos de sentirse extraño e indiferente al cometido de las Fuerzas Armadas en tiempos de paz, percibe la natural fusión de sus ideales sustantivos y la hermandad coincidente en el cumplimiento de operatividad creadora. Cuando esto se logra queda venturosamente plasmada, como realidad histórica llena de posibilidades de operatividad creadora, aquella doctrina que Montesquieu formuló con admirable sencillez: "El Ejército es preciso que sea el pueblo mismo, y, por consiguiente, tenga su mismo espíritu."

EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

El momento político debe responder a la nueva realidad, manifestó el ministro

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, regresó ayer de su viaje a los Estados Unidos, donde ha permanecido diez días en visita oficial. El ministro, que llegó acompañado por el jefe del servicio en el departamento, don Luis López Ballesteros, fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que ha acompañado a la salida al ministro de Información y Turismo en ausencia del titular. El ministro recibió también por el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Galilea, y los directores generales de Cultura Popular y del Espectáculo, don Carlos Robles Piquer; de Prensa, don Manuel Jiménez Quiñez; de Promoción y Turismo, don Antonio J. Rodríguez-Acosta. Asimismo se hallaban el encargado de negocios de la Embajada de Estados Unidos, Eugene McAliff, y otras personalidades.

La matrícula B-700.000, para una moto

Préstamo humano

No puede quedar abandonado, y menos olvidado, el problema de la reintegración al país que los vio nacer. Ahora bien, sería una gran cosa que todos los comentarios y opiniones que se despiquen en torno a este problema entrablabo tuviera no sólo la objetividad requerida, sino la realidad inexcusable. Y en primer lugar cabe preguntar: ¿Ha sido justa o ha sido beneficiosa esta sangría de brazos y de inteligencias desde el solar nacional a otros países que necesitaban su actividad productora? En este caso, ¿cómo esta actividad productora no ha sido aprovechada íntegramente en el propio país de nacimiento? ¿No era la conjuntura de expansión en que nos encontramos la más propicia para aprovechar al máximo todas las fuerzas y todas esas actividades interiores?

Es muy cierto que toda fase de desarrollo necesita este aprovechamiento de los recursos humanos en forma de trabajo. Pero no es menos cierto que para que este aprovechamiento sea integralmente necesario a la vez la colaboración imprescindible de otros recursos materiales, en forma principalmente de ahorros e inversiones de capital, de las que, desgraciadamente, no nos hemos encontrado muy sobrados, especialmente en las primeras épocas de nuestra expansión. El problema, por consiguiente, era sencillo y simple por demás: por un lado, nosotros teníamos un excedente de mano de obra, especialmente en los medios rurales, sin que ésta pudiera ser absorbida sino a un ritmo determinado por la industrialización creciente. Pero por otro teníamos un déficit muy acusado de medios financieros para organizar la producción necesaria para absorber ese trabajo potencial. La solución parecía lógica y en cierto modo fácil y conveniente: establecer con el exterior un intercambio muy parecido al que se establece en el ámbito comercial, enviando fuera las mercancías que nos sobran y trayendo del exterior aquellas otras que nos son necesarias. Pues bien: algo parecido a esto se ha hecho, favoreciendo hasta donde ha sido posible la entrada de capitales y de ahorros de extranjero, al mismo tiempo que estimulábamos la salida, con todas las garantías y seguridades posibles, de una mano de obra que ya tenía puestos de trabajo fuera de España. En una palabra: que parecía haberse organizado un cambio recíproco de préstamos: el de los capitales y ahorros, de fuera adentro, precisamente para favorecer e impulsar la creación de los puestos de trabajo que todavía no teníamos para nuestros trabajadores, y el del trabajo intelectual o físico, enviado también en calidad de préstamo fuera de nuestras fronteras. Pero, ¿por Dios!, que nadie vea en este caso una deshumanización de trabajo ni un retroceso a sistemas de esclavitud feudal. Para ello no merecía la pena de haber creado toda una política social de convenios colectivos de trabajo en el extranjero, de defensa de todos los derechos de los trabajadores más allá de nuestras fronteras, o de haber creado nada menos que este maravilloso Instituto de la Emigración, que es ya la garantía suprema de humanidad para los españoles que trabajan fuera de España; pero con la protección efectiva y eficaz de España entera.

No es estéril ni incierta la tarea que los trabajadores españoles fuera de la Patria llevan a cabo. El país que no ha tenido hasta ahora los medios financieros necesarios para crear los puestos de trabajo indispensables —aunque el ritmo de esta creación sea uno de los más acelerados que se conocen— no puede condenar al paro forzoso a los que tienen ánimo y capacidad para trabajar. Pero es que estos

Perece una mujer atropellada por un turismo

Anciano muerto, arrollado por el Metro, en la estación de Atocha

ROBAN EL BOLSO, POR EL PROCEDIMIENTO DEL "TIRON", A LA REINA GERALDINE DE ALBANIA

Una mujer, de la que hasta el momento se ignoraban sus datos de identificación, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada por un turismo en la calle de la Palma. La víctima, que parece llamarse Antonia Martínez, representaba tener unos sesenta años de edad. Su cuerpo está depositado en el Instituto Anatómico Forense a efectos de identificación.

MUERE UN HOMBRE ARROLLADO POR EL METRO

Francisco Molina Pinilla, de setenta y seis años, soltero, que habitaba en la calle de Joaquín García Morato, 96, resultó muerto en el acto al ser arrollado por un convoy del Metropolitano en la estación de Atocha. La víctima, que estaba en el andén, cayó a la vía en el mismo momento en que el tren llegaba a su altura. El conductor no pudo hacer nada para evitar el atropello. El cadáver de

la víctima fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

ROBAN EL BOLSO A LA REINA GERALDINE DE ALBANIA

Un desconocido se acercó por detrás a la reina Geraldine de Albania cuando ésta acababa de descender de su automóvil en la calle de Los Muriel, y de un tirón le arrebató el bolso de mano que llevaba colgado del brazo y se dio a la fuga. En el bolso se guardaban treinta y cinco mil pesetas, doscientos dólares, libras esterlinas y escudos, además de algunos objetos de oro, entre ellos un anillo y una pitillera.

APRISIONADA POR UN TURISMO QUE SALTÓ A LA ACERA

Una joven resultó gravemente herida al ser aprisionada contra la fachada de una casa por un turismo que saltó a la acera. El conductor del turismo manifestó que cuando iba a chocar con una furgoneta en la confluencia de las calles de Valderribas y Doctor Esquerdo tuvo que realizar un brusco viraje, saltó a la acera y aprisionó a la joven. La lesionada es María Parejo Godoy, de diecinueve años, domiciliada en la colonia de San Agustín, bloque 13. Sufre fracturas con desgarro en las piernas, de carácter grave. Su novio, que la acompañaba, resultó ileso.

Medio millón de pesetas en joyas y objetos se llevaron los ladrones de un taller de joyería de la calle de Metanala, 22. El perjudicado es don Cayetano Cordero García. Los ladrones penetraron en el local forzando con palanqueta la puerta de la joyería que da al portal de la finca.

ROBAN MEDIO MILLON EN UNA JOYERIA

Medio millón de pesetas en joyas y objetos se llevaron los ladrones de un taller de joyería de la calle de Metanala, 22. El perjudicado es don Cayetano Cordero García. Los ladrones penetraron en el local forzando con palanqueta la puerta de la joyería que da al portal de la finca.

Muere un hombre acuchillado en el barrio de la China

Hacia varios años que mantenía fuertes discusiones por motivos personales con su agresor, que ha sido detenido

En la ribera del Manzanares, en el lugar conocido con el nombre de Camino Negro, el mismo barrio de la China, de un hombre de madrugada, encontrado muy sobrado, especialmente en las primeras épocas de nuestra expansión. El problema, por consiguiente, era sencillo y simple por demás: por un lado, nosotros teníamos un excedente de mano de obra, especialmente en los medios rurales, sin que ésta pudiera ser absorbida sino a un ritmo determinado por la industrialización creciente. Pero por otro teníamos un déficit muy acusado de medios financieros para organizar la producción necesaria para absorber ese trabajo potencial. La solución parecía lógica y en cierto modo fácil y conveniente: establecer con el exterior un intercambio muy parecido al que se establece en el ámbito comercial, enviando fuera las mercancías que nos sobran y trayendo del exterior aquellas otras que nos son necesarias. Pues bien: algo parecido a esto se ha hecho, favoreciendo hasta donde ha sido posible la entrada de capitales y de ahorros de extranjero, al mismo tiempo que estimulábamos la salida, con todas las garantías y seguridades posibles, de una mano de obra que ya tenía puestos de trabajo fuera de España. En una palabra: que parecía haberse organizado un cambio recíproco de préstamos: el de los capitales y ahorros, de fuera adentro, precisamente para favorecer e impulsar la creación de los puestos de trabajo que todavía no teníamos para nuestros trabajadores, y el del trabajo intelectual o físico, enviado también en calidad de préstamo fuera de nuestras fronteras. Pero, ¿por Dios!, que nadie vea en este caso una deshumanización de trabajo ni un retroceso a sistemas de esclavitud feudal. Para ello no merecía la pena de haber creado toda una política social de convenios colectivos de trabajo en el extranjero, de defensa de todos los derechos de los trabajadores más allá de nuestras fronteras, o de haber creado nada menos que este maravilloso Instituto de la Emigración, que es ya la garantía suprema de humanidad para los españoles que trabajan fuera de España; pero con la protección efectiva y eficaz de España entera.



Verano en la ciudad
DECIDA POR UN TRAJE PERFECTO

Realizado en nuestra propia industria, con modernos tejidos frescos y transpirables, para una impecable elegancia en los días de calor
GRANDES SURTIDOS Y TODAS LAS TALLAS
Véalo y...
¡VISTALO en el ACTO!

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76.



HOY LUNES, ESTRENO
UN CRUCERO POR EL MEDITERRANEO QUE ERA UNA INVITACION A MORIR
¿ES UNA PESADILLA?

¿ES UN SUCESO REAL?



ROBERT WAGNER · PETER LAWFORD · LOLA ALBRIGHT
 WALTER PIDGEON · JILL ST. JOHN · MICHAEL Y ANSARA

RULETA INFERNAL

DIRECTOR WILLIAM HALE

TECHNICOLOR UNIVERSAL FILM

PARA TODOS LOS PUBLICOS



HOY LUNES, ESTRENO

UNA EXPLOSIVA COMEDIA RODADA EN "SUPERALEGRIA"

Con un supuesto muy dudoso: que las carcajadas le permitan enterarse del argumento



FOLLON EN EL HOSPITAL

Frankie SIDNEY ANITA JIM BARBARA KENNETH
 HOWERD · JAMES · HARRIS · DALE · WINDSOR · WILLIAMS

EASTMANCOLOR DIRECTOR GERALD THOMAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



SEGUNDA SEMANA DE EXITO

Un desafío a sus nervios... Una película que no le concederá respiro



HARRY SALTZMAN PRESENTA
MICHAEL CAINE
KARL MALDEN

UN CEREBRO DE UN BILON DE DOLARES

COINTERPRETES
 ED BEGLEY · OSCAR HOMOLKA
 Y FRANCOISE DORLEAC



2ª SEMANA DE Un "western" de dominante acción..., de infinita espectacularidad

ROD TAYLOR · ERNEST BORGNINE · JOHN MILLS

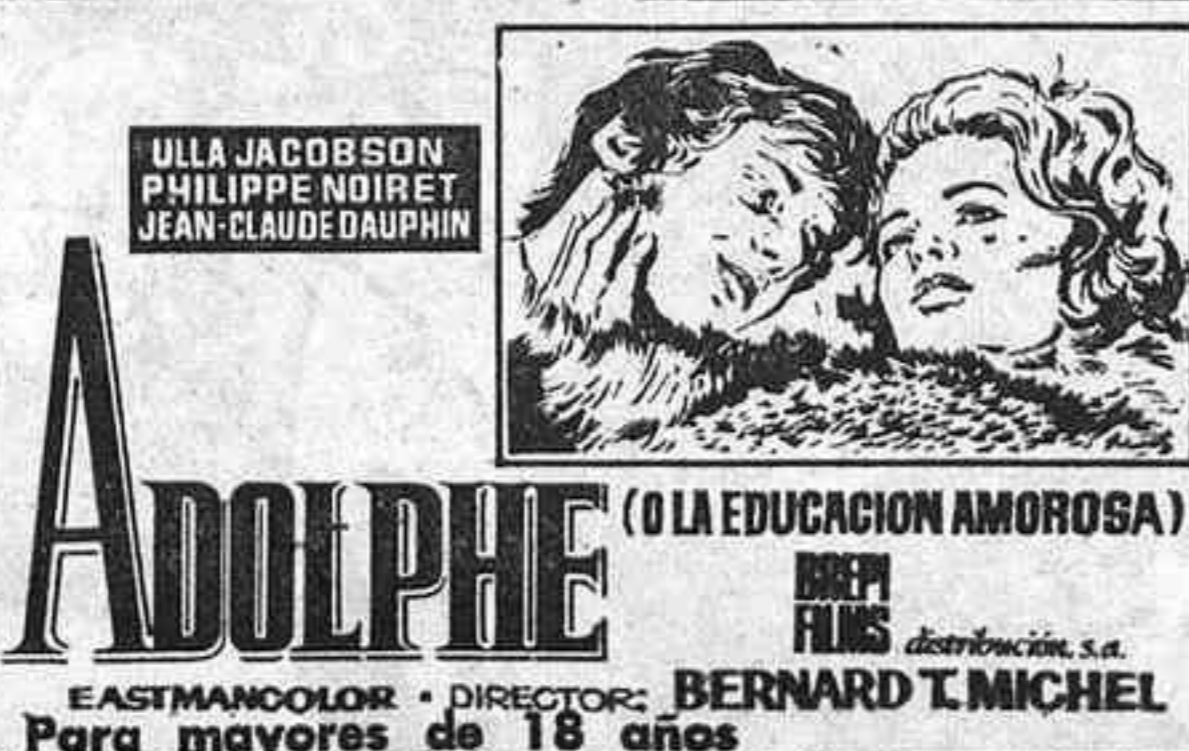


Chuka

LUCIANA JAMES · ANGELA PALUZZI · WHITMORE · DORIAN LOUIS
 HAYWARD · RICHARD JESSUP
 ROD TAYLOR · JACK JASON
 GORDON DOUGLAS COLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO IDEAL MONACO
 HOY LUNES,
 PRIMER REESTRENO RIGUROSO

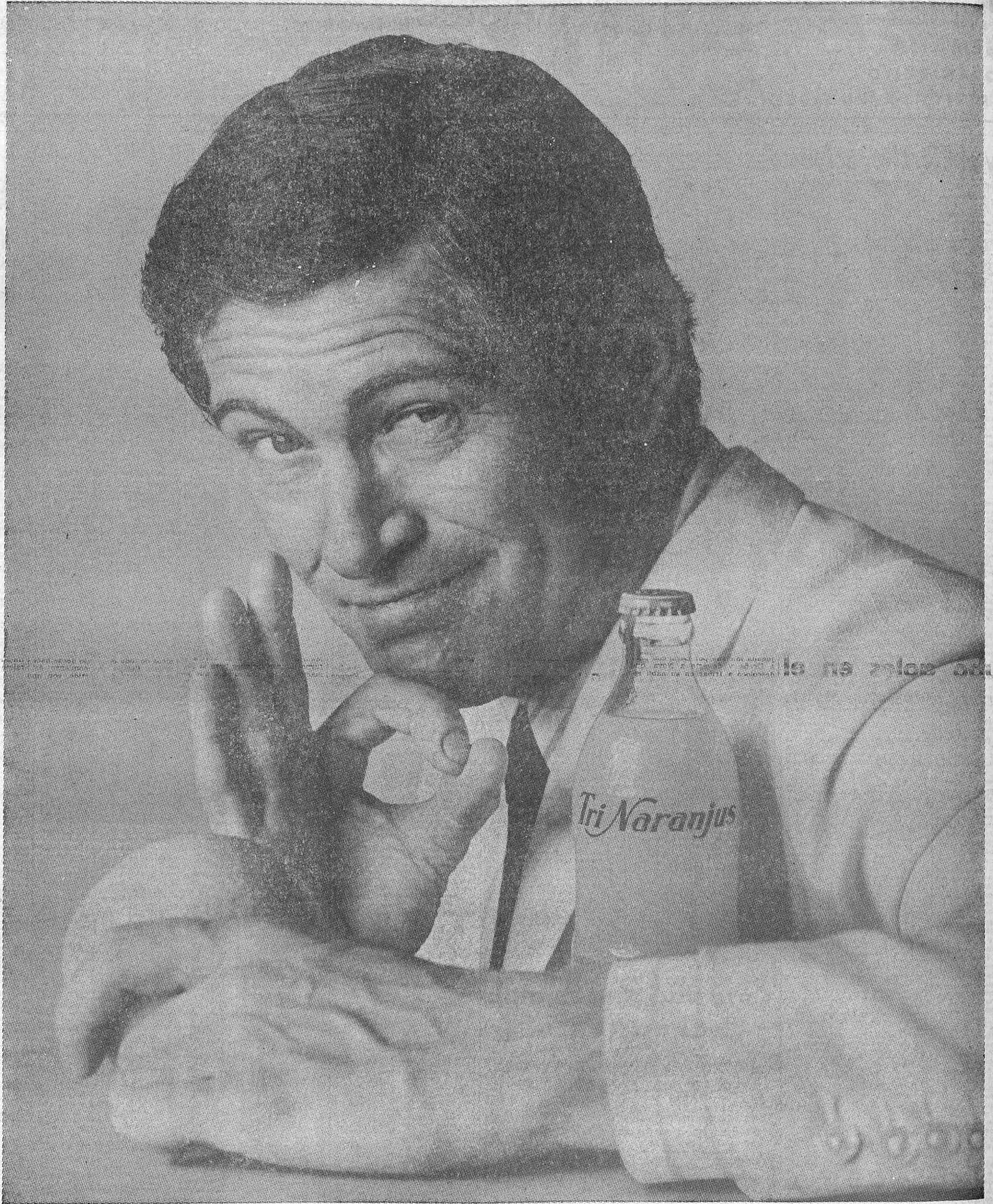


ULLA JACOBSON · PHILIPPE NOIRET · JEAN-CLAUDE DAUPHIN
ADOLPHE (O LA EDUCACION AMOROSA)
 EASTMANCOLOR · DIRECTOR: BERNARD MICHEL
 Para mayores de 18 años

En LIDO e IDEAL,
 EN PROGRAMA DOBLE CON
 "El hombre de Marrakech"

MONTECARLO
 Hoy lunes, primer reestreno
"MAFIA"
 TECHNICOLOR — KIRK DOUGLAS
 EN PROGRAMA DOBLE CON
 "LA ESFINJE SONRIE ANTES DE MORIR"
 Para mayores de 18 años

NARVAEZ y CERVANTES
 HOY LUNES, COLOSAL PROGRAMA DOBLE
"PROHIBIDO LOS SABADOS"
 y
"CAMINO DE LA VENGANZA"
 Cinemascope - color
 BURT LANCASTER
 Para mayores de 14 años



**Las naranjas no tienen burbujas
Trinaranjus tampoco.**

Recuerde: Trinaranjus es el refresco de auténtica naranja. Sin burbujas.

CONSEJO DE PUBLICIDAD

Todos los días: 4 - 7 - 10,30
Palacio de la Música
 Autorizada para todos los públicos

3.º MES DE EXITO FABULOSO EN MADRID
 Usted y sus niños se deleitarán admirando esta encantadora película

Albert R. Brown PRESENTA
Chitty Chitty Bang Bang
 Dick Van Dyke
 Sally Ann Howes
 Lionel Jeffries

"Chitty Chitty Bang Bang"
 con Dan Fleming
 Cert Frobe - Anna Quayle - Benny Hill
 SUPER-PANVISION TECHNICOLOUR



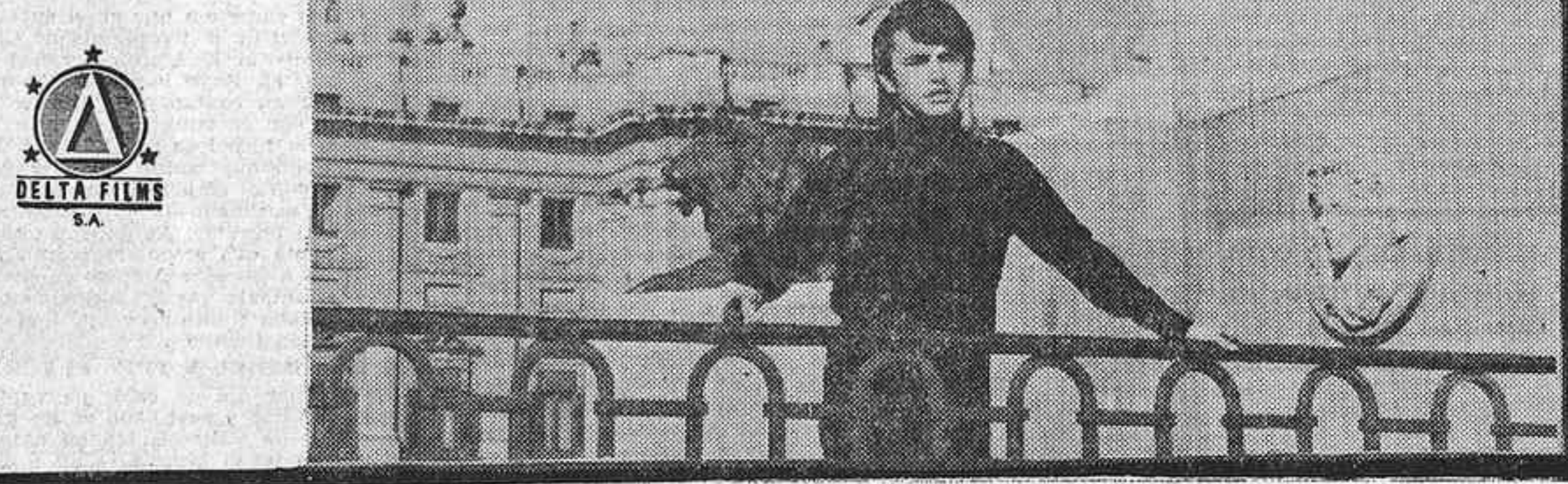
BARCELO Cine
BENLLIURE 3ª SEMANA
ARGUELLES el más "chic"
IMPERIAL
 Un encanto para los pequeños y un deleite musical para los mayores

"TOCATA Y FUGA" ...
 "CASCANUECAS" ...
 "SRENDZIB DE BRUJO" ...
 "LA PRIMAVERA" ...
 "PASTORAL" ...
 "DANZA DE LAS HORAS" ...
 "UNA NOCHE EN EL MONTE PELADO" ...
 "AVE MARIA" ...

WALT DISNEY
Fantasia
 STOKOWSKI
 Y LA ORQUESTA DE FILADELFA
 Technicolor

EXTRAORDINARIO EXITO
Cine MONUMENTAL
 SESION CONTINUA 4.30
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRISIONERO EN LA CIUDAD
 JOSELITO
 con MANUEL ZARZO
 Roberto Camardiel, Chonette Lauret, Tina Sainz, Guadalupe Muñoz Sampedro, José María Caffarel, Rafaela Aparicio, Venancio Muro
 Director: ANTONIO DE JAEN
 Una producción EASTMANCOLOR SAETA FILM
 Producciones JOSELITO



NO HABRA, AL PARECER, FINAL VASCA

El Elche sentenció a la Real

BUEN EMPATE BILBAINO EN GRANADA

En Altabix, victoria del Elche, por 3-0, frente a la Real Sociedad, en un magnífico encuentro de los primeros que dominaron desde el principio. Los donostiarros intentaron presionar para acortar distancias, sin conseguirlo.

A los siete minutos, Asensi sacó desde la banda, y Casco, muy rápido y de tiro cruzado, colocó el primer gol local. A los cuarenta minutos, en un saque de banda que rechazó Etxebarria, Curro empalmó a la red. Un minuto después tuvo que retirarse Lema, lesionado definitivamente al saltar junto a Yavi Luengo que Llompart quien abandonó el campo con vis-

ble cojera, para reaparecer ambos lesionados en el segundo tiempo. El tercer gol lecitano lo consiguió Casco, a los quince minutos de la segunda parte, al recibir un centro de Emilio y empalmar a la media vuelta.

En el equipo visitante destacó la actuación de Etxebarria y sus defensas, con Lema y Gaztelu. Por el Elche, todos realizaron un formidable partido, que coloca a su equipo a un paso de la final.

No hubo goles en el México-Inglaterra

LOS CAMPEONES DEL MUNDO JUGARAN SOLO A CONSERVARSE

Magnífica actuación del guardameta West
 MEXICO, 1. (Amf.)—Con empate a cero terminó el encuentro de hoy en el estadio azteca, entre las selecciones de México e Inglaterra. A las órdenes del colegiado peruano Alberto Tejada Burga, asistido en las bandas por el guatemalteco Augusto Robles y el costarricense Guillermo Umana, los equipos alinearon así:

¿MARCEL DOMINGO AL ATLETICO?

Más que probable: el Atlético de Madrid va a estrenar preparador, aunque a la vez se trata de alguien que no va a "estrenar" su condición de atleta. Marcel Domingo, según nuestras noticias, que deja el Granada cuando el Granada termine la temporada—, el domingo o en la final de Copa—, vendrá al Manzanares. En ese caso hay que esperar a ver hasta dónde "llega" el Granada en la propia Copa del Generalísimo. Domingo comenzó ayer su cuenta atrás de los cuatro partidos con que le sancionó la semana última el Comité de Competición, y así no podrá entrenar a los rojiblancos del Manzanares hasta la primera o la segunda jornada de la Liga 1969-70.

7 Verdades de la semana
 El Barcelona "demuestra" que en Basilea no tuvo suerte

Seis millones de dólares, derechos de televisión para Munich

Las federaciones internacionales aprueban una fórmula de distribución

LAUSANA, 1. (Amf.)—Una fórmula de distribución de los derechos de televisión de los Juegos Olímpicos de Munich para las federaciones internacionales ha sido estudiada hoy por la Asamblea general de las federaciones internacionales, reunida en sesión plenaria, en Lausana.

El nombramiento de Kubala ha sido bien acogido en los medios futbolísticos del país. El acuerdo que se espera de su gestión y las grandes ganas de trabajar del ex jugador barcelonista pueden ser el trampolín que ponga a la selección nacional en el sitio que verdaderamente le corresponde.

BALONCESTO EL JUVENTUD, CAMPEON DE COPA

EN UN EMOCIONANTE ENCUENTRO VENCIO AL MADRID POR 82-81

ORENSE, 1. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—El Juventud de Badalona se ha proclamado campeón de España al vencer al R. Madrid en el recién estrenado Palacio de Deportes de Orense. El resultado final del partido favoreció a los catalanes por 82-81.

HOCKEY SOBRE PATINES Voltregá, campeón de Copa

El Barcelona, derrotado por 4-1, no vivió deportivamente la final
 AMPOSTA (Tarragona), 1. (Amf.)—El Voltregá se ha adjudicado la Copa del Generalísimo tras vencer por 4-1 al Barcelona en un partido en el que las acciones antideportistas de algunos jugadores barcelonistas se produjeron de manera reiterada. En este sentido cabe destacar a Villacorta, que en el minuto trece de la segunda parte agredió con el "stick" a Oreig, el cual tuvo que ser retirado del partido, así como el jugador Riera, antes, por lesión, se había retirado también Nogué.

Los jugadores más destacados fueron: E. Margall, Buscá y Lluís, por el Juventud, y Luyk, Rullán, Emiliano y J. R. Ramos, por el Madrid.

TENIS Gimeno venció a Santana por abandono

EL MADRILEÑO, LESIONADO, SE RETIRO EN EL QUINTO "SET"

PARIS, 1. (Amf.)—Por abandono de Santana, lesionado, Andrés Gimeno se ha clasificado para los cuartos de final del torneo de tenis de Roland Garros, en un mano a mano que "deseaban" los técnicos de todo el mundo desde hace mucho tiempo. Al comienzo del quinto "set" del partido, con un "game" a cero para Gimeno, el madrileño tuvo que retirarse por sufrir un desgarrar muscular en la pierna derecha, producido, al parecer, en el tercer "set". En los "sets" anteriores había ganado Santana por 6-4 y 6-2, e igualó Gimeno con doble 6-4. Santana volvió mañana a Madrid, sin continuar en el torneo de dobles, para ir al "open" de individuales.

Leonesa-Cuatro Caminos, final de aficionados

Singlas masculinos: Rond Laver (Australia) vence a Stanler Smith (Estados Unidos) por 6-4, 6-2, 6-4. Dobles masculinos, segunda vuelta: Rosewall y Fred Stolle (Australia) vencen a Bouteloux y Leclercq (Francia) por 6-4, 6-1, 6-2.

La Cultural ganó el desempate al Calvo Sotelo por penaltys

LEON, 1. (Amf.)—Por el sistema de lanzamiento de penaltys se ha proclamado segundo finalista del campeonato de España de aficionados el equipo de la Cultural Leonesa. El tiempo reglamentario del partido terminó con empate a un tanto, idéntico al del primer encuentro, en Andorra. Marció hoy primero el Calvo Sotelo y empataron los locales, ambos goles en el segundo tiempo, cuando el andorrano Baeza se había retirado por lesión. La prórroga—dos tiempos de diez minutos—terminó sin más goles y hubo que recurrir a los cinco castigos máximos, de los que primero el Calvo Sotelo falló tres, y luego la Cultural transformó cuatro de los suyos y ganó el derecho a disputar el título en la final al Curo Caminos madrileño.

PELE, CUATRO GOLES EN UN PARTIDO

SAN PABLO, 1. (Amf.)—En una de sus mejores actuaciones del Campeonato Paulista de fútbol de 1969, el jugador Pelé marcó cuatro de los cinco tantos con que su equipo venció al Botafogo, en Vila Belmiro.

Los fichajes de Riera y Merckel traen sobre el tapete algo que quisieramos que esa Inefable Escuela de Preparadores nos explicase. Es lo siguiente: ¿Cómo se puede permitir que entrenadores sin título fichen por clubs españoles, cuando hay no pocos de éstos que se encuentran en paso forzoso por falta de equipos?

El Salamanca, campeón GOLEADA DEL REYFRA AL ALCAZAR TRIUNFO DEL PLUS ULTRA ANTE EL MERIDA

Por cinco a cero venció el Reyfra al Colista Alcazar en el estadio de Valesca. El partido, como resultado del marcado del equipo de Valesca, que se dispuso a jugar un partido con un marcador cero a favor del Alcazar apático, desordenado y con un juego muy deficiente...

KUBALA DIRA QUE SI EL BOETO SONADO EXCURSIONES

Probablemente, seleccionador por un mínimo de dos años. Kubala como candidato al cargo de seleccionador nacional. Hasta entonces sólo había habido un posible sucesor...



LADISLAO KUBALA (Foto Cifra)

La única noticia en firme la dio la Federación Española de veteranos...

TORNEOS EXTRANJEROS DE FUTBOL

LISBOA, 2. (Aifil.) - Resultados de los encuentros de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Portugal...

Laszi, desde Barcelona: "NADA TODAVIA"

"EL MIERCOLES ESTARE EN MADRID" - ¿Cuándo crees que recibirás la notificación oficial? - Espero que a principios de esta semana...

EL DOMINGO, ADIOS A LA LIGA

El domingo se despide la Liga de las quintales. Parecería que con nuestro pronóstico condenamos o fallamos a algún club...

ATLETISMO MORERA, TERCERO EN 1.500 METROS EN LAS PRUEBAS DE TURIN

TURIN, 1. (Aifil.) - En la reunión internacional de atletismo, el soviético Skvortsov ganó el salto de altura con 2,15 metros...

BOXEO Juárez, tercer derrotado en los campeonatos de Europa

BUCAREST, 1. (Aifil.) - El peso mosca español Manuel Juárez ha sido derrotado por el inglés David Needham...

MINIMO TRIUNFO DEL PEGASO

Domínio de los "automovilistas" sobre al mejor cuadro de España por un ser de cuatro a uno...

Bella disputa de las Doce Horas Motociclistas del Jarama

El equipo inglés Buckmaster-Collins fue el triunfador. Álvarez y Sánchez, que realizaron una inteligente y medida carrera...

La Alemana Rosendahl Mejora su Marca Mundial

HEILDEBERG, 1. (Aifil.) - La alemana Heidi Rosendahl ha establecido un nuevo récord mundial femenino en la carrera de 100 metros...

Resultados de los tres grupos de Tercera División

Grupo primero. - Entrego, 1; Entrego, 2; Entrego, 3; C.S. Antares, 4; Langrejo, 5; At. Orense, 6; Barbadillo, 7; San Martín, 8; Barbadillo, 9; Barbadillo, 10...

El Real Madrid derrotó al Antorcho

En los cuartos de final de la Copa del Generalísimo se han registrado hoy los siguientes resultados: Hispano Francés, 3; Atlético de Madrid, 0...

TARTAN EN EL ESTADIO VALLEHERMOSO

MAÑANA SERA VISITADO POR LA PRENSA ESPECIALIZADA. Ya tenemos tartán en España, y más concretamente en el estadio Vallehermoso...

VENCIO AL BARCELONA POR 11-8

Por once puntos a ocho venció el Colegio Cisneros al Barcelona en la final de la Copa del Generalísimo...

El Valencia intenta organizar su torneo Bodas de Oro

Valencia, 1. (Aifil.) - El Valencia está organizando un torneo internacional triangular conmemorativo de las bodas de oro...

VOLEIBOL El Real Madrid derrotó al Antorcho

En los cuartos de final de la Copa del Generalísimo se han registrado hoy los siguientes resultados: Hispano Francés, 3; Atlético de Madrid, 0...

EL COLEGIO CISNEROS GANO LA COPA

EL MONTJUICH SE ADJUDICÓ LA COPA FEDERACION. Barcelona, 1. (Aifil.) - El Club Montjuich se ha adjudicado la copa Federación Española de Rugby...

El Valencia intenta organizar su torneo Bodas de Oro

Valencia, 1. (Aifil.) - El Valencia está organizando un torneo internacional triangular conmemorativo de las bodas de oro...

El Valencia intenta organizar su torneo Bodas de Oro

Valencia, 1. (Aifil.) - El Valencia está organizando un torneo internacional triangular conmemorativo de las bodas de oro...

El Valencia intenta organizar su torneo Bodas de Oro

Valencia, 1. (Aifil.) - El Valencia está organizando un torneo internacional triangular conmemorativo de las bodas de oro...

HOMBRES COSAS PAISES

LOS PRECIOS MUNDIALES HACEN CRECER EL CONTRABANDO DE ARTE Y ANTIGÜEDADES SUIZA, UNA FRECUENTADA VIA DE PASO LOS ISRAELITAS DESCUBREN GRANDES RESERVAS DE AGUA BAJO EL SINAI

Las investigaciones acerca del paradero de una pintura de Duccio di Siena...

No son sólo cuadros, sino también piezas arqueológicas y antigüedades lo que es objeto de este tráfico clandestino...

De la boga alcanzada por la arqueología como fuente de pingües ganancias...

Este contrabando tiene un gran enemigo, el doctor Siviero...

EL SINAI, GRAN RESERVORIO DE AGUA El general Barlev, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas israelíes...

del Jordán hasta el canal de Suez. "Estas fronteras—dice el general—son al mismo tiempo razonables y delirantes."

Según ciertas informaciones, en los casi dos años que la península ha estado ocupada por los israelitas...

Los científicos israelitas, que han estudiado el Sinaí de punta a cabo, afirman que es un desierto que oculta enormes reservas de agua subterránea...

GALBRAITH, GUIONISTA DE CINE En el abigarrado mundo del festival de Cannes...



John K. Galbraith, economista, escritor y ahora guionista de cine.

manifestaciones: el famoso economista John K. Galbraith, descubridor y teorizante de la sociedad opulenta.

California, profesor de Harvard y Princeton, ex embajador de Estados Unidos en la India...

El guión que está escribiendo es la versión cinematográfica de su novela "The Triumph" ("El triunfo")...

El uso de esta cinta permite adelgazar solamente en aquellas partes del cuerpo que lo necesitan...

En Madrid, el próximo verano, todos podremos presumir de buen tipo, así como aena, y no es milagro...

Francia. El uso de esta cinta permite adelgazar solamente en aquellas partes del cuerpo que lo necesitan...

No solamente pueden, sino que deben usarlo, para conservarse siempre en forma...

En fin, dentro de poco será un placer pasear por las calles y recorrer las piscinas de Madrid...

En fin, dentro de poco será un placer pasear por las calles y recorrer las piscinas de Madrid...

TODAS LAS PERSONAS TENDRAN BUEN TIPO ESTE VERANO

LAS MADRILEÑAS DESTACARAN POR SU MEJOR FIGURA

En Madrid, el próximo verano, todos podremos presumir de buen tipo, así como aena, y no es milagro...

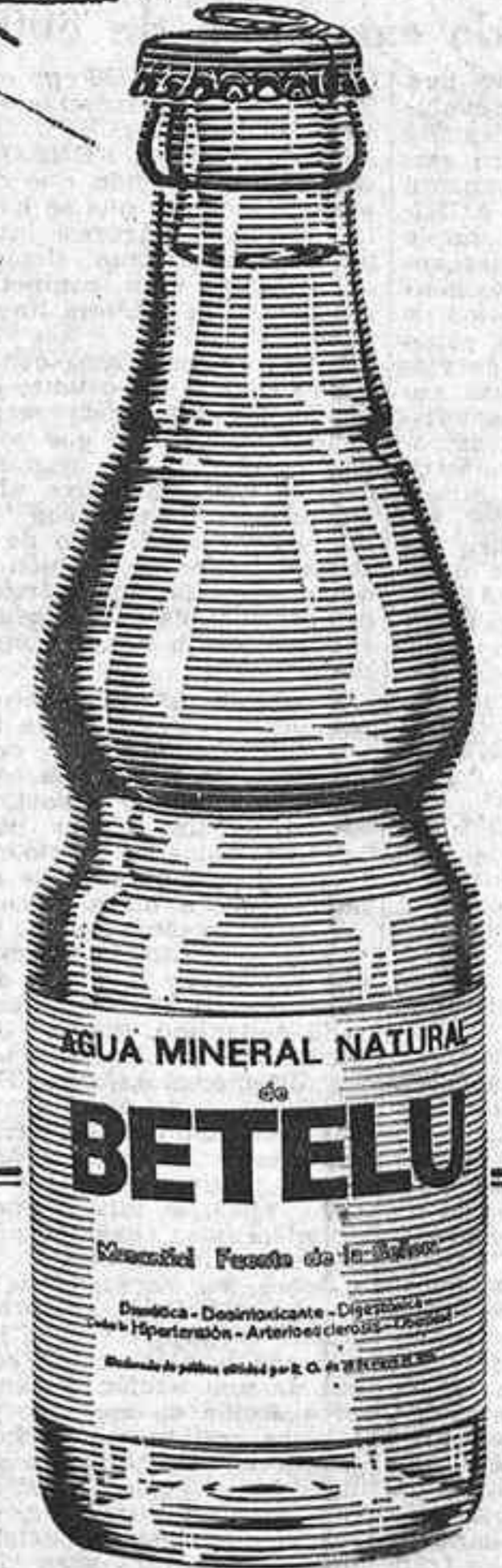
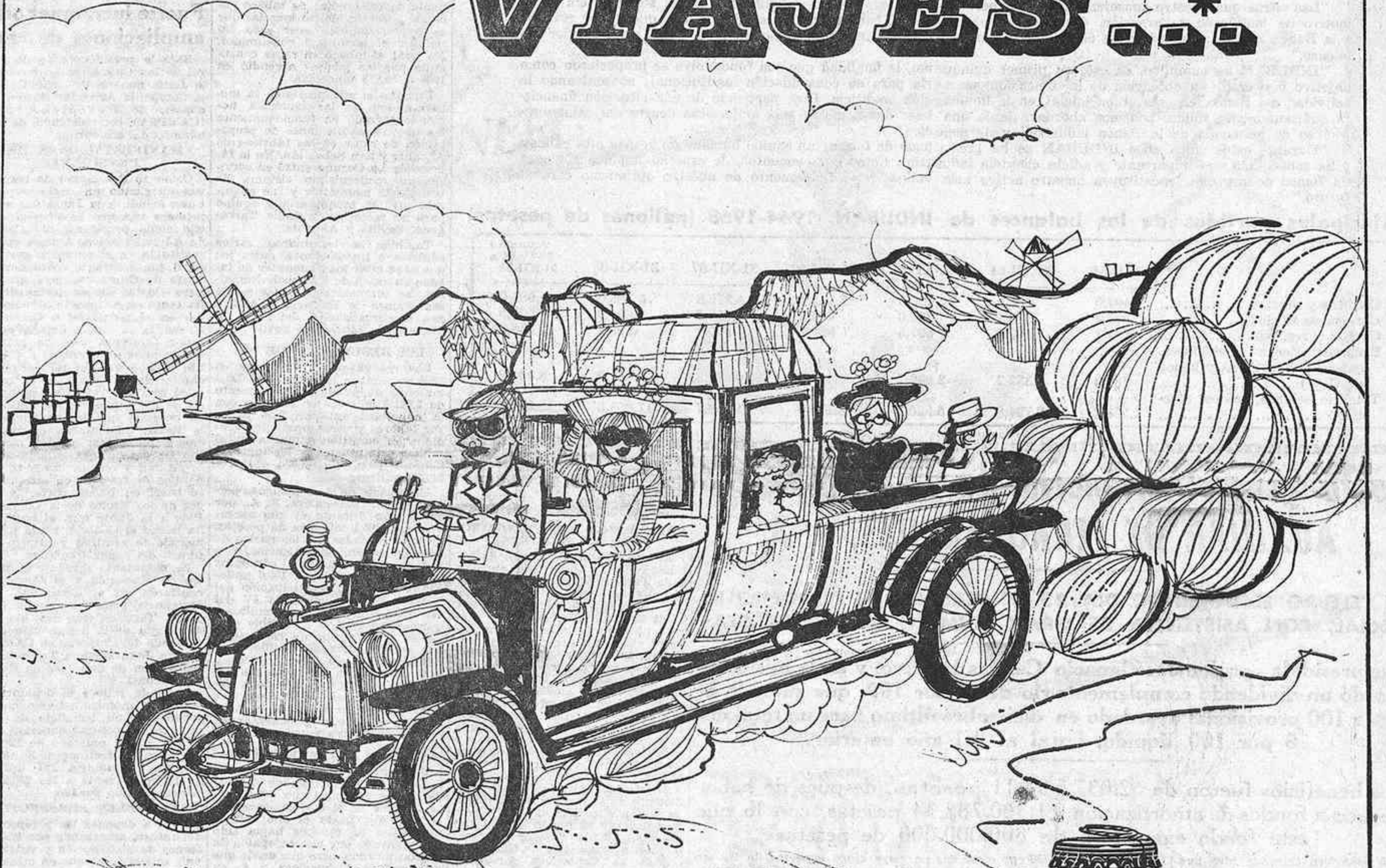
Francia. El uso de esta cinta permite adelgazar solamente en aquellas partes del cuerpo que lo necesitan...

No solamente pueden, sino que deben usarlo, para conservarse siempre en forma...

En fin, dentro de poco será un placer pasear por las calles y recorrer las piscinas de Madrid...

EN SUS

VIAJES...



* piense en BETELU

agua natural de purísimo manantial

CITROEN HISPANIA, S. A.

Juntas general ordinaria y extraordinaria Conforme a lo dispuesto en los estatutos sociales...

- ORDEN DEL DIA 1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del Consejo...

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA. Grupo A. Título 51 Alicante y Benidorm. Salida, día 4. Regreso, día 8/9 noche...

LIBROS Y REVISTAS

LA LENGUA VIVA

MARIA MOLINER: "DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL". Editorial Gredos. Madrid.

Los dos volúmenes que componen la obra de María Moliner suponen un trabajo de quince años. Aquí así asombra que estas tres mil páginas de memoria tipográfica sean fruto del esfuerzo de una sola persona. Pocos serán los casos que admitan comparación con éste, si es que hay alguno, cosa difícil en nuestro tiempo, en que para toda labor difícil se impone el empuje común del equipo. Asimismo la autora se complace en indicar los nombres de sus colaboradores, la ayuda que éstos le prestaron, tan estimable, sin duda, como éstos le constan, no altera el carácter de trabajo que se hizo, organizado y realizado por ella. Hablar de una obra monumental no supone aquí eufemismo. Bastará indicar que el diccionario, básicamente de la extensión del de la Real Academia Española, es de acuerdo con éste el título al que se refiere y acertadamente responde, siempre dentro de un rigor científico, estableciendo el inventario del idioma con un reconocimiento de sus regímenes. La necesidad de una obra de esta índole se aprecia al entrar en sus páginas y detenerse en su lectura, además de serlo de consulta. Me refiero a lo que éste contiene de aportación personal, expresiva de una visión tan proyectada como desde el momento de su concepción. Patente queda el sentido de la obra en el prólogo claro, ceñido a la idea, ordenada en torno a ella y eficazmente orientador. Parte de María Moliner de un punto fundamental, que es el de las innegables e inevitables interferencias que hoy cada vez más acusadamente se aprecian entre el lenguaje culto y lenguaje popular, hasta el extremo de que sería muy difícil establecer entre ambos una delimitación neta, puesto que más bien parecen encontrarse sometidos a un sistema de vasos comunicantes. Esta realidad tendrá que ser considerada con un criterio adecuado: exige un caudal en las normas tradicionales. Con el máximo respeto a la pureza, a la tradición de la lengua y a sus leyes, María Moliner presta oído atento a su vida. La lengua recoge en su flujo toda clase de aportaciones, nos sitúa ante la siempre ardua cuestión de cuáles son las que la desvirtuarían, cuáles las que le enriquecen, cuáles hay que reconocer como incorporadas a su corriente y cuáles serán rechazadas. Todo ello en materia de examen, de estudio, partiendo de una visión tan proyectada hacia el futuro como hacia el pasado, de la realidad de un presente en marcha. En el feliz desempeño de esta difícil tarea, la documentación lingüística y el rigor investigativo se apoyan aquí en unas facultades intuitivas y una sensibilidad que podría decirse poética y que tan justa aplicación tiene en un campo de trabajo que, pese a su apariencia, rebasa las limitaciones o las exigencias de la pura organización técnica.

La obra, como indica su autora, hubiera podido denominarse "Diccionario orgánico de uso del español", puesto que por un lado "se reconstruye en ella mediante catálogos de referencias la agrupación lógica de los conceptos que la ordenación alfabética de las palabras, sin duda maravilloso instrumento para la busca, disuelve en un conjunto asistemático", y por otro, se procede a agrupar por familias palabras de una misma raíz, que en piezan por ésta y resultan juntas o próximas en la ordenación alfabética. Con ellas se relacionan todas las que, formadas o compuestas por la misma raíz, están dispersas en el diccionario. La intención

de dotar a éste de carácter orgánico se hace patente en lo que se refiere a las definiciones que, sobre un respeto al fondo de las del D. R. A. E., por primera vez están aquí refundidas y vertidas a una forma más actual. Esta reconstrucción ha exigido "la elaboración de un equipo completo de fórmulas y normas de definición, y ha supuesto una labor para, también por primera vez, suprimir círculos viciosos y tautologías..."

Me atengo a la línea expositiva que en su también orgánica introducción sigue la autora como medio eficazmente orientador de lo que supone la obra. Su extensión, como se indicó, es acuciosamente la misma que la del D. R. A. E., con ciertas supresiones y adiciones. Figuran entre éstas, muy acertadamente, las palabras suprimidas del citado diccionario en la edición de 1959 y constaba en las anteriores, "pues su presencia en el léxico oficial es natural que haya dejado huellas". Otras adiciones se refieren a nombres de personas, animales o cosas que tienen uso proverbial o literario, y forman, por tanto, parte del caudal expresivo del idioma. El criterio que determina estas adiciones extiende la utilidad del diccionario a un terreno que no es generalmente el de las obras de esta índole y si el más amplio de las enciclopedias. Pero la obra está así abiertamente entendida para servir de guía en el uso del español, trayendo a marcos los recursos de que dispone el idioma para nombrar una cosa, expresar una idea o realizar verbalmente cualquier acto expresivo. De acuerdo con ello, y siempre sobre la base del D. R. A. E., que reiteradamente cita, María Moliner se enfrenta a su tarea partiendo de una justa intención de claridad y una sensibilidad que, cuya oportunidad es, además, evidente en el momento actual del lenguaje. En él existen palabras que, por considerarse vulgarismo o producto de modas pasajeras, no han merecido aval ni atención académica; no podrán, vigentes, ser objeto de consulta ni más adelante podrá aclararse su significado en los textos escritos, en que inevitablemente quedarán, por su presencia de ellas. En tal sentido, y aparte otras razones, resulta de inestimable valor y utilidad este diccionario al establecer un estudio y definición de las palabras, entendida en su permanencia y también como fenómeno temporal. La corriente del idioma arrastrará seguramente mucha ganga, y gran parte, sin duda, de las expresiones que circulan por ella, acabarán transformándose o desapareciendo; serán a veces, en principio, definitivamente rechazables. Pero muy acertadamente señala María Moliner que es insostenible la posición purista a ultranza, porque "si la Academia no inventa en ningún caso las palabras que decide incorporar a cada nueva edición (de su diccionario), sino que se limita a dar patente de legitimidad con esa inclusión a las que han brotado espontáneamente entre los hablantes, es evidente que si éstos fueran escrupulosos puristas, el D. R. A. E. tendría en su última edición exactamente las mismas voces con que contaba en la primera..." Las adiciones se refieren aquí a palabras y también a modismos. Pero esta amplia manera de entender la tarea que proporciona singularidad y eficacia a la obra, cobra valor como índice de un criterio, de un concepto del lenguaje que hay que destacar en todas sus manifestaciones, o será ocioso insistir en el rigor con que el trabajo ha sido realizado, ofreciendo tras algunos artículos estudios que conforman una gramática del uso del español actual.

Mayor extensión exigiría el comentario de esta obra, que hay que considerar en lo que supone en sí misma y en lo que supone al servicio del idioma. Modestamente confiesa la autora al final del prólogo que sienta la necesidad de declarar que ha trabajado honradamente. Pensamos también que con una entrega amorosa e ilusionada, porque sólo así cabría afrontar el sacrificio que impone un trabajo de esta índole para alcanzar el resultado que admiramos en la obra completa.

añade al que le adjudican el rigor en la selección y estudios y el primer de presentación que se mantiene en todos los volúmenes hasta ahora aparecidos.

Hace González Echegaray en la introducción una semblanza biográfica de Lope y un organizado estudio de "La moza del cántaro" con el detalle y detenimiento que permiten los límites de un trabajo de esta índole. Sitúa la comedia dentro de la estructura y contenido, en sus caracteres, verificación, cronología y otras cuestiones, incluyendo al final un esquema métrico antes de las páginas destinadas a la bibliografía. Señala cómo la comedia va en su trama más bien vulgar y, dentro del oficio de Lope, tampoco su desarrollo escénico ofrece motivo para destacarla en el conjunto de un teatro de tal riqueza y variedad, como es el del Fénix. Pero es impresionante su belleza lírica y los valores descriptivos que contiene, así como la fantasía novelesca y el sentimentalismo, tan propio a transmitirse al público, justifican sobradamente al favor que se le concedió y el alcance de su fama. Lope, como es en él habitual, aprovecha aquí motivos populares. A pesar de ello apunta González Echegaray la presencia de un virtuosismo formal cercano al conceptismo.

Diversos son los aspectos que se abordan en este estudio, organizado y orientador, tomando el punto de partida de la aludida popularidad de la comedia. A ella pertenece la preciosa letrilla, tan citada y conocida: "Aprendid flores de mí-lo que va de ayer a hoy..." Y a ella también la alusión a las "mil y quinientas comedias" que Lope declaraba tener escritas en aquel momento, en el de escribir ésta, en 1625; diez años más tarde, en 1635, el de su muerte, mil ochocientas son las que le atribuye Montalbán. Se deduce que respondería a la realidad y correspondencia a la fecha reseñada la afirmación de Lope:

Aquí puso fin a la comedia quien, si perdiera este pleito, apela a las "Mil y quinientas": mil y quinientas ha escrito, bien es que perdón merezca.

No han faltado críticos que niegan base real a la cifra. Ch. Ph. Wagner mantiene que Lope refiere a una lista de uso tradicional de mil y quinientas, que tiene origen en el nombre popular de las apelaciones al Tribunal Supremo, para expresar un número de comedias indefinido. Todas estas determinaciones, y otras de igual interés, podrán, como fruto de investigaciones y supuestos, proporcionar datos inestimables para la situación y estudio del autor, pero siempre como aportación al mito que rodea y sigue rodeando al Fénix, surgido al calor de su genial personalidad. Como acertadamente expresa González Echegaray: "Lope supo reflejar como en un amplio panorama, no sólo la vida privada de los españoles que formaban la sociedad de su tiempo, sino también la vida pública, la historia de España medieval de la Reconquista y de la España renacentista, la España de América y de Flandes, de Italia, del Mediterráneo y hasta del Lejano Oriente, con un hábito de empresa colectiva de tal trascendencia que hace perdurar cuantos errores e imprecisiones de estructura dramática y retórica y de interpretación psicológica e histórica se hallen en su vasta escena". En ella destaca, muy dentro del estilo de Lope, ésta que Menéndez Pelayo clasificó como "comedia novelesca de enredo", comedia también de enturbiamientos que nos llega con el vivo encanto de su gracia y su ritmo.

Severo Ochoa firmará ejemplares en la Feria del Libro

El doctor Severo Ochoa firmará ejemplares de su obra «Base molecular de la expresión del mensaje genético» hoy, día 2 de junio, a partir de las seis de la tarde, en la caseta número 15, de la Editorial Moreda y Crédito.

XXVIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

PRIMER VIAJE REGULAR del "PUERTA DEL SOL" MADRID-PARIS

Se inició el domingo en Chamartín para concluir en París, sin transbordo

El expreso directo Madrid-París sin transbordo "Puerta del Sol" inició ayer, domingo, su primer viaje regular desde la estación madrileña de Chamartín, a las siete y cuarto de la tarde, para llegar a París a las diez cuarenta de la mañana del lunes. El tren, con locomotora 4.004, estaba compuesto por tres coches-cama, con "boggies" dispuestos para el cambio de ancho de vía española a la francesa en Hendaya; un coche-restaurante, otro más de primera clase y el furgón de servicio. En este viaje inaugural, que sigue a los de presentación efectuados en la semana anterior, con intercambio de periodistas españoles y franceses y representantes de Renfe, Compañía de Coches-Camas y Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses, han salido, en nombre de la Red Española, el director general adjunto, don Antonio Carbonell; el

Fabricación de Automóviles RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA-RENAULT)

Pago de intereses a las obligaciones emisión 15 de diciembre de 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que a partir del día 15 de junio de 1969 se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número 7 de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad números 1 al 40.000, ambos inclusive, por un importe líquido de 150 pesetas.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias:

Banco Ibérico.	Banco de Bilbao.
Banco Castellano.	Banco Central.
Banco de Santander.	Société Générale de Banque.
Banco Hispano Americano.	Crédit Lyonnais.
Banco Español de Crédito.	

Valladolid, 26 de mayo de 1969.—El consejero secretario, Santiago López González.

EDICIONES DE LOPE

LOPE DE VEGA: "La moza del cántaro". Biblioteca Anaya. Autógrafos Españoles. Salamanca. Madrid.

El profesor de la Universidad de Deusto Carlos González Echegaray se encarga de la edición,

prólogo y notas de "La moza del cántaro", una de las obras más famosas de Lope de Vega, aunque sin duda poco conocida del lector mayoritario, como suele serlo el restante teatro de Lope y en general nuestro teatro clásico. El formato y característica de esta colección, que dirigen Fernando Lázaro y Evaristo Correa Calderón, parecen destinarse a una difusión amplia, y de aquí se deriva su interés divulgador, que se



Nuestro secreto es la paciencia...

Aprenda a nadar en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ

*Incorporación nacional e internacional

CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

Niños - Adultos

Enseñanza INDIVIDUAL garantizada.
Clases en grupos reducidos (Económicas)
Piscinas climatizadas. Temp. 30 grados.

... puso fin a la comedia quien, si perdiera este pleito, apela a las "Mil y quinientas": mil y quinientas ha escrito, bien es que perdón merezca.

No han faltado críticos que niegan base real a la cifra. Ch. Ph. Wagner mantiene que Lope refiere a una lista de uso tradicional de mil y quinientas, que tiene origen en el nombre popular de las apelaciones al Tribunal Supremo, para expresar un número de comedias indefinido. Todas estas determinaciones, y otras de igual interés, podrán, como fruto de investigaciones y supuestos, proporcionar datos inestimables para la situación y estudio del autor, pero siempre como aportación al mito que rodea y sigue rodeando al Fénix, surgido al calor de su genial personalidad. Como acertadamente expresa González Echegaray: "Lope supo reflejar como en un amplio panorama, no sólo la vida privada de los españoles que formaban la sociedad de su tiempo, sino también la vida pública, la historia de España medieval de la Reconquista y de la España renacentista, la España de América y de Flandes, de Italia, del Mediterráneo y hasta del Lejano Oriente, con un hábito de empresa colectiva de tal trascendencia que hace perdurar cuantos errores e imprecisiones de estructura dramática y retórica y de interpretación psicológica e histórica se hallen en su vasta escena". En ella destaca, muy dentro del estilo de Lope, ésta que Menéndez Pelayo clasificó como "comedia novelesca de enredo", comedia también de enturbiamientos que nos llega con el vivo encanto de su gracia y su ritmo.

Meliá

el apoyo de su mejor

INVERSION

APARTOTEL®

"Meliá Castilla"
El mayor Hotel de Europa

Cuando Vd. realiza una inversión busca que sea lo más rentable posible. Meliá es la garantía para que su inversión le produzca los máximos beneficios.

- Una emplazamiento inmejorable en continua revalorización (Avda. del Generalísimo).
- Una construcción de lujo.
- Una gigantesca organización a su servicio (Meliá con su cadena hotelera y agencias de viajes).
- Son realidades que hacen del APARTOTEL su mejor inversión.

Todo comprador de APARTOTEL obtiene las ventajas y descuentos del CLUB MELIA.

VISITENOS, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO"

APARTOTEL "Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

BARCELONA: Belmes, 249-A, 3.º, 2.º. - Teléf. 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.º, oficinas 24 y 26 - Tel. 21 29 92

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.º, n.º 1 - Tel. 24 09 79

VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22 89 69 ZARAGOZA: Albas Salvador, 11 - Tel. 21 73 25

CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (junto al edificio BRUN) Tfno.: 23 43 66

El ejercicio de 1968, trascendente para UNION ELECTRICA MADRILEÑA por el incremento de su producción

SE HA LOGRADO EL EQUILIBRIO, Y AUN EL SUPERAVIT, ENTRE PRODUCCION Y CONSUMO

En junio, ampliación de una por ocho a la par, y en otoño, una por cada doce, liberada

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Julio Hernández Rubio, se ha celebrado la Junta general de Unión Eléctrica Madrileña.

La Memoria, excelentemente presentada, con fotografías y gráficos en color, recoge los hechos más relevantes del ejercicio, entre los que se han adquirido acciones de Hidroeléctrica Moncabril por más del 99 por 100 del capital y se ha iniciado el expediente de fusión por absorción.

También en el año se han integrado en Unión Eléctrica Madrileña sus empresas filiales, lo que ha permitido una adecuada reorganización de las zonas de distribución.

El Jefe del Estado inauguró oficialmente la primera central nuclear española José Cabrera de Almonacid de Zorita. En el mes de junio, varios ministros acudieron a la inauguración oficial del salto de Castrejon. Por otra parte, Hidroeléctrica Moncabril puso en marcha el salto de Fortodemouros. Todo ello ha hecho que el ejercicio de 1968 haya sido memorabile para Unión Eléctrica Madrileña.

La energía puesta en red ha sido de 3.150 millones de kwh, y la demanda del mercado llegó a 2.670 millones de kwh, de los cuales 1.538 fueron abastecidos con producción propia. El cuadro de abonos subió hasta 898.437.

Los resultados del ejercicio dejaron un beneficio repartible de 1.227 millones de pesetas, distribuyéndose un dividendo del 10,50 por 100 libre de impuestos a las acciones ordinarias en función a la fecha de sus desembolsos y del 5,50 por 100 libre a las acciones con interés fijo. Estas pasan a ser de dividendo libre a partir de enero de 1970.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL, DON GABRIEL BARCELO

Sus primeras palabras fueron para calificar de muy importante la variante producida en la Sociedad, en el ejercicio de 1968, es el que se puso en marcha el salto de Fortodemouros, con 76.000 kw, se conectó a la red nacional la central nuclear de Almonacid de Zorita y empezó sus pruebas el segundo grupo de la térmica de Naveca, con 1.000 kw.

Detalla producciones y demanda y dice que el mercado propio ha aumentado en 1968 el 12,8 por 100 sobre el año anterior, siendo superior a la media española (12,2 por 100) e incluso del crecimiento previsto en el Plan de Desarrollo.

En 1967 hubo de adquirirse el 62 por 100 de la energía puesta en red; en 1968 sólo ha sido el 60 por 100, y por primera vez en la historia de Unión Eléctrica Madrileña se ha exportado en invierno energía a Francia e importado parte de ella en verano, con un saldo exportador de 47,2 millones de kwh, que ha supuesto un ingreso de 37 millones de pesetas.

Explica el programa de nuevas líneas de transporte, centros de transformación y redes de distribución, menos espectaculares que las grandes centrales, pero indispensables y costosas hasta el punto de que en 1968 la distribución ha absorbido inversiones por 600 millones de pesetas.

Dice que el crecimiento del consumo de energía en Madrid se inclina hacia el consumo de baja tensión, casi tres veces superior al consumo de alta. Señala que durante el año 1968, la energía que la Sociedad ha distribuido en Madrid ha sido el doble de la correspondiente a 1962, cinco veces superior a la de 1955, diecisiete veces mayor a la de 1950 y veintidós veces superior a la de 1949. Una idea clara de estos aumentos se ofrece con decir que en la última quincena de 1968 se distribuyó en Madrid, por nuestra Sociedad, tanta energía como en todo el año 1950.

Finaliza agradeciendo el diario esfuerzo del personal y la colaboración de los 42.000 accionistas de la compañía, repartidos por toda la geografía hispana, y dice que es justo que reciban la debida compensación a la inversión de sus ahorros.

El señor Barceló fue muy aplaudido.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE, DON JULIO HERNANDEZ RUBIO

Comienza recordando el programa expuesto en la Junta del año anterior, tras el cual, por fortuna, se han alcanzado muchos, por no decir todos, los objetivos señalados. Detalla algunos de los hechos principales en cuanto a la nueva estructura de la Sociedad, deteniéndose en la absorción de las filiales y la operación Moncabril, tras la cual obra ya en la cartera de Unión Eléctrica Madrileña más del 99 por 100 de las acciones de aquella Sociedad. Si la Junta aprueba la fusión por absorción, se habrá legado al último trámite de este asunto, que califica de trascendente e importante para el futuro de Unión Eléctrica Madrileña, y cuya consecuencia inmediata ha sido el reforzamiento de la producción propia, lo que ha contribuido, en parte, a que se hagan innecesarias las adquisiciones de energía a que forzaba el constante crecimiento de la demanda del mercado que abastece la Sociedad.

Señala que con la solemne inauguración oficial por el Jefe del Estado de la central nuclear José Cabrera, Unión Eléctrica Madrileña dio el primer paso en el camino de la era atómica industrial, iniciando la marcha, a la que ya se suman numerosas empresas, que incluyen en sus planes la utilización de esta moderna fuente de energía.

Otro hecho destacado fue la inauguración oficial del salto de Castrejon, cuya central ha llegado a alcanzar producciones de hasta 1,6 millones de kwh, en una sola jornada.

ESTUDIO DEL BALANCE

Comenta las diversas partidas del balance, fiel reflejo de la profunda transformación que se ha operado en la Sociedad. El inmovilizado ha aumentado en 5.198 millones de pesetas, incremento que corresponde principalmente a las inversiones de la central nuclear, central térmica de Aceca, subestaciones y elementos de transporte y distribución. También figura

Banco Español de Crédito, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, haciendo uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 28 de abril de 1968, y una vez obtenida la autorización pertinente, ha acordado ampliar el capital social en 541.884.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 2.167.536 acciones nominativas, de 250 pesetas nominales cada una, números 21.675.352 al 23.842.887, ambos inclusive.

Las citadas acciones se ofrecen en suscripción a los accionistas que el día 16 de junio próximo sean poseedores de las acciones números 1 al 21.675.351, ambos inclusive, o sea todas las que en esa fecha se hallen en circulación.

Los señores accionistas que deseen tener siempre cubierto un período de producción que abarque un período de cinco años y aún más. Para cubrir esta demanda se trabaja en las siguientes instalaciones:

Segundo grupo de la térmica de Aceca, en el verano de 1970, con 625 millones de kwh. para la empresa en año medio.

Para los primeros meses de 1971, primer grupo de la central térmica de La Robla, con producción de unos mil trescientos cincuenta millones de kwh. Esta central se construye en colaboración con Hidroeléctrica Madrileña y la Empresa Nacional de Electricidad.

En el primer semestre de 1970 se espera que entre en servicio la central térmica de Utrillas, en Teruel, que proporcionará 170 millones de kwh. anuales y que se construye en participación con Feesa y Fuerzas Hidroeléctricas del Segre.

Muy importante es la central de 200.000 kw. de bombeo y acumulación que ha de ser construida sin dilación al pie de la presa de Bolareque a consecuencia de las obras del trasvase Tajo-Segura, habiéndose llegado a un acuerdo con el Ministerio de Obras Públicas sobre la construcción de dicha central y la explotación en el futuro.

Este programa abarca a hasta 1974.

Para etapas sucesivas, el programa comprende el segundo grupo de la central nuclear José Cabrera, con una producción anual de 3.000 millones de kwh.

Paralelamente se ha decidido la construcción, en colaboración con Sevillana e Hidroeléctrica Española, a terceras partes, de dos unidades nucleares de 500.000 kw. cada una, para entrar en servicio en 1975 y 1976, emplazadas a orillas del Tago.

Dentro de esta programación a mayor plazo, se prevé la instalación de nuevos grupos en las centrales de La Robla y Aceca, con lo que Unión Eléctrica Madrileña tendrá abastecido su mercado por lo menos hasta 1980.

TIENDA 5 HUECOS Y APARTAMENTOS DESDE 7.000 PESETAS METRO CUADRADO LLAVE EN MANO

Sin problema de transporte diario a su ocupación. Autobuses líneas números 9 y 40 próximas y línea número 1 a la puerta

CARTAGENA, 121

Verlos, de 10 a 2 y 4 a 7, incluso festivos

Comercial nuclear

PAGAMOS 6.000 PTS.

PAGAMOS 3.000 PTS.

PAGAMOS 2.500 PTS.

por su televisor, por su frigorífico o por su lavadora antiguos a cambio de uno nuevo y a plazos

Carranza, 20 - Teléfono 223 33 90
General Mola, 206 - Tel. 259 31 72
MADRID

COMPRO LETRAS

TELEFONO 48 82 63

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Obligaciones convertibles en acciones EXPLOSIVOS

A partir del próximo día 1 de junio, y durante un mes, los tenedores de obligaciones "Explosivos", emisión junio 1968, podrán hacer uso del privilegio que se les concedió al hacer la suscripción y convertir dichas obligaciones en acciones de la Sociedad. Indudablemente, en esta ocasión se trata de un verdadero privilegio, pues la conversión se hace al cambio medio de las acciones "Explosivos" en Bolsa de Madrid en el trimestre anterior al 1 de junio, con una rebaja de 22 enteros. Teniendo en cuenta los dos meses y medio que ya han pasado del trimestre en cuestión, es fácil estimar que el cambio medio del total trimestral estará alrededor del 325 por 100. Si esto es así, 303 por 100, en un momento en que la cotización de "Explosivos" en Bolsa es de 335 por 100. Creemos que no está nada mal. Las nuevas acciones entran el 1 de julio a tener iguales derechos políticos y económicos que el resto de las acciones de la Sociedad, y, por consiguiente, percibirán el 50 por 100 del dividendo correspondiente al ejercicio 1969 y tendrán el intercesante derecho a la ampliación de capital que probablemente realizará Explosivos en este año. Por lo demás, las obligaciones se optan por la conversión porción del cupón semestral vencimiento 30 de junio de 1969, de 26,41 pesetas líquidas por obligación.

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO—Concesión de la construcción y explotación subsiguiente de una estación de autobuses de servicio interurbano y un estacionamiento público de automóviles en la cubierta de dicha estación de autobuses.

PLAZO—Hasta las trece horas del día 5 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO—"Boletín Oficial del Estado" del día 23 de mayo.

Madrid, 24 de mayo de 1968.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.



BANCO DE VALLADOLID

Miguel Iscar, n.º 4. Valladolid

Teléfonos: 22 44 07 - 22 44 31 - 22 89 16

Telegramas: BANLID. - Apartado 405

Capital totalmente desembolsado Ptas. 200.000.000

Reservas Ptas. 52.600.000

Realiza toda clase de Operaciones de Banca y Bolsa

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 7316/L.)

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID SECCION DE INDUSTRIA INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1968, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la petición de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-199.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica de doble circuito, a 45 KV., con conductores de aluminio-acero de 151,7 mm² de sección, equivalente a cobre de 100 mm² sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Sin trípode (en el término municipal de Getafe), de 4,696 Km., tendrá su origen en el apoyo número 14 de la línea de doble circuito Villaverde-Getafe, y su final, en la subestación Cerro de los Angeles, 55SE245-7.

Presupuesto: 2.862.945,6 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 27 de mayo de 1968.—El delegado provincial, Luis Coloma Dávalos.

BUENOS DIAS, MADRID

EL SITIO

Por J. ROMERO-MARCHENT

POLITICA es, al decir de los clasicistas, el arte de gobernar. Si aplicamos la reciproca, resulta que gobernar es el arte de la politica. Sin embargo, para algunos escépticos, ni la de la politica ni la directa definen exactamente el volumen de la frase. Política es la madre de la mujer, más familiarmente conocida por "suagra". No la política sea la suagra del Estado, porque gobernar es, en la política, que el Estado no se casa con nadie. Hemos dado muchas veces que el Estado no se casa con nadie. Si nos atenemos al criterio general de que la soltería es la situación perfecta del hombre, no podemos comprender por qué motivo los gobiernos de todos los tiempos quieren mejorar el Estado. Ello parece demostrar que no es cierta la perfección de la soltería. Pero "es más amarga todavía la imperfección de una suagra con manías".

Existe una zona cómoda para los ciudadanos, que es la elección del sitio en que vivir mejor. Y se considera que es preferible ser gobernante que gobernado. Para mí, lo mejor es distribuir el poder, de influencia y de fortuna, sin ser fructuoso. Si acaso, gozar de esos nombramientos difusos nada nos originan envidia y están en todo lo concreto, donde podemos encontrar relevos de probos y contemplar a esos señores de privilegio que pueden gustar los canchales de caviar serenos de los señores con buen whisky escocés.

Los leales conocen bien las aceras del sol; los inteligentes están en que el sol pase por su acera; los leales creen que su misión es decir que todo está bien; los disconformes aseguran que todo está mal; los resentidos matlan a don Eulano como que lo injusto porque no les hizo "la justicia que ellos querían"; los infelices tienen sus labios prestos para el ósculo y la mano traidora para tomar los treinta dineros. También los hay fieles al error y practicantes de la terquedad, que dicen que es la constancia de los tonos.

No se puede olvidar a aquellos otros que están esperando que "vengan los tuyos", y consideran como suyos a los que sean capaces de llenarles la vanidad y la "andorpa".

La justicia tremenda soñó, por mi parte, no reconocer el mérito de aquellos que, aunque no fueron nunca ganadores en las carreras, siempre entraron colcoados.

En el centro de esta armadura, que cubre todas las geografías de alto nivel internacional, se encuentran los que están haciendo sitio silenciando lo bueno del que gobierna, y se pesan la vida elogiando a los que quieren gobernar.

Entre ellos despliegan sus fuerzas una pléyade de intelectuales que ironizan, apoyándose en la marcha de las políticas exteriores, todo lo que consideran aplicable a su criterio en relación con la marcha política interior. Y silencian, en cambio, los gochos de fuerza, las arbitrariedades y el desmán de las políticas que a ellos les caen simpáticas; entienden el "prochinismo" y subrayan todo movimiento disociador como si pretendiesen que alguien o alguien se fuesen enterando de que están haciendo sitio a inabrirse en "lo que hizo" la justicia que ellos querían. Y a la vez a ese joven clero indisciplinado que pretende del Cordellio Eucuménico una interpretación política en vez de un sentido estrictamente católico.

Dios estaba en los pucheritos de Santa Teresa, pero parece querer apartarlo de sus sotanas un núcleo y hacernos creer en una socialización con hambre de mundo y sin sed de amor ni de justicia.

La "justicia" es palabra muy usada como pórtico de muchas injusticias. Mucho más usada que la palabra "amor", que la palabra "prójimo", que la palabra "semejante". Usamino, pese a sus vendavales de liberalismo, nos habló del hambre de Dios. Del apetito de divinidad...

Los sabios pontífices de todos los tiempos nos ofrecen el camino del amor para poder llegar al estado de gracia...

Llamamiento nacional a dibujantes

Se les ofrecen dos primeros premios de cincuenta mil pesetas y se les convoca para que diseñen nuevos estampados

El I Concurso Nacional de Dibujo Textil, organizado por la Agrupación Nacional de Acabadores y Estampadores Textiles, pretende incorporar artistas a la promoción de la moda española

Los dibujantes, singularmente los especializados en diseño de modas, están de enhorabuena. La semana pasada se clausuraba un concurso nacional para ellos, convocado por una firma comercial, y estos días nos llega el anuncio de otro concurso, esta vez oficial; por tanto, de mayor envergadura y extensión.

PROGRESO DE LA EXPORTACION

De acuerdo con un servicio de documentación facilitado por la Comisión Interministerial para la Promoción de la Moda Española, entre los artículos relacionados con la moda que más exportamos últimamente, se encuentran los productos textiles. En 1967 se hicieron ventas al extranjero por valor de 1.837.073.173 pesetas, y en 1968, por el mismo concepto, la cifra en pesetas fue de 3.163.143.339. Con esta curva victoriosa en el pensamiento, un aliento a los artistas para que introduzcan novedad en este campo puede favorecer de manera interesante la industria de nuestra Patria.

Esa es la preocupación, "in mente" de los promotores del concurso que divulgamos.

Mary G. SANTA EULALIA

La Agrupación Nacional de Acabadores y Estampadores Textiles, bajo el patrocinio de la Comisión Interministerial Textil, del Sindicato Nacional Textil y Cámara de la Moda Textil, hace un llamamiento a los artistas de lápiz y pluma para que participen en el Concurso Nacional de Dibujo Textil.

Conforme la moda española ha ido incorporándose, y lo va haciendo a marcha forzada, a las corrientes en vigencia, y a medida que los modelos actuales creadores han merecido el reconocimiento de interesados de este sector en otros países, los organismos nacionales han juzgado conveniente dotar a la industria de la vestimenta de todos los estímulos y apoyos externos que pueda precisar para adelantar en su desarrollo.

El concurso pretende la incorporación de nuevas generaciones de artistas autóctonos que cooperen a promocionar la moda hispánica, en el ámbito interno y más allá de las columnas de Hércules, en un afán competitivo, si no monopolizador.

Así como la semana anterior se proyectaba la fama sobre unos juveniles personajes—chicas y chicos—que se proponían hacer modelos renovados para su propio armario, el caso que nos ocupa hoy va más al fondo. Se trata de innovar el material primero: el tejido. Los concursantes van a disputarse dos primeros premios: A y B; el primero, que se otorgará a un dibujo para estampado de aplicación a prendas exteriores femeninas, y el otro, para estampado a tejido de aplicación a cualquier artículo textil.

CINCUENTA MIL PESETAS A LA BELLEZA, ORIGINALIDAD Y GUSTO

Los premios consisten en títulos acreditativos, dotados con la cantidad de 50.000 pesetas cada uno, que se concederán a aquellos dibujos susceptibles de amplia aceptación y divulgación que, a juicio del jurado calificador, destaquen su belleza, originalidad y buen gusto, a propósito para realizar la moda española.

Habrà una segunda y tercera posibilidades, en cada una de las dos modalidades, para otros tantos dibujos que obtengan las calificaciones segunda y tercera. A éstos se les entregarán premios de 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente. Ninguno de estos premios podrá ser declarado desierto y, por añadidura, se permitirá que organismos y entidades otorguen otros premios por cuenta propia, de cuya creación se dará noticia oportunamente.

Para optar a los premios, los requisitos indispensables son: tener nacionalidad española; enviar un máximo de seis originales y que éstos respondan a las características siguientes: que vayan extendidos en hojas de papel blanco, sujetas a cartulina de tamaño 70 por 80 centímetros que le sirva de soporte sólido que permita ser enmarcado. La extensión del dibujo no podrá ser inferior a 40 centímetros de anchura y 30 centímetros de altura, o viceversa. Que el número máximo de colores empleados sea 12. Que acompañe al dibujo una hoja aparte, mecanografiada y firmada, en la que consten los datos de nombre o seudónimo del autor, lugar de residencia y dirección, lema, español, premio al que concurre, prendas o artículos en los que estima que es mejor la aplicación del diseño, y, para los que empleen seudónimo, plica cerrada y lacrada conteniendo nombre, apellidos y señas del concursante.

EN SEPTIEMBRE, PRESENTACION DE ORIGINALES

Los originales habrán de ser presentados entre el 1 y el 20 de septiembre del año en curso, en la secretaría de la comisión organizadora, avenida de José Antonio, 647, entresuelo, primera, Barcelona; una vez cerrado este plazo, y dentro de los diez días siguientes, el jurado que se nombre al efecto procederá a seleccionar las obras por especialidades y se devolverán las no seleccionadas.

Se celebrará una exposición de dibujos seleccionados, y el resultado de las votaciones del jurado se hará público inmediatamente. Los dibujos premiados quedarán en propiedad de la Agrupación Nacional de Acabadores y Estampadores Textiles, del Sindicato Nacional

Comisión de profesores españoles a París

Estudiarán la creación de Institutos de Ciencia

Ayer salieron con destino a París los componentes del grupo de estudios sobre los Institutos de Ciencias de la Educación, que han de crearse próximamente en las universidades españolas.

Este grupo está constituido por 18 profesores designados por los rectores de acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia, para la organización y puesta en marcha de estos institutos, que han sido sugeridos por el "libro blanco" como pieza esencial de la reforma educativa, y cuyas funciones principales serán la formación y el perfeccionamiento pedagógico del personal docente, la investigación educativa y la orientación y asesoramiento a los diversos niveles del sistema educativo.

Los componentes de la misión española, que permanecerán en París hasta el próximo día 7, han sido invitados por el Ministerio de Educación de Francia para visitar las más importantes instituciones de investigación educativa del país.

A LA ESCUCHA DEL TIEMPO NUEVO

Por Juan Carlos VILLACORTA

YO también tengo un sobrino que se ha asociado a un amigo para crear un conjunto musical. Han hecho una minirazón social uniendo sus nombres, Rafa y Alfonso, y, sin encomendarse ni a Dios ni al diablo, se han echado la guitarra al hombro y se han venido de Bilbao, donde ya gozaban de una cierta popularidad, a conquistar Madrid. Así han visitado, como es ritual, la emisora, y con nuevas esperanzas en el hatillo han regresado a sus casas. Uno y otro estudian y viven pobremente. Su ambición, como la de tantos y tantos otros compañeros mártires, es la de grabar un disco.

Creo que no son una excepción y que su actitud no tiene nada de original; que el joven común de nuestro tiempo, ese joven cualquiera, ha elegido como forma de expresión este género de la canción ligera, que nunca me he atrevido a considerar de lezable, no obstante su condición natural corruptible.

Durante mi experiencia al frente de La Voz de Madrid pude comprobar el torrente de energía juvenil que puede liberar una política de promoción de nuevos valores en este ámbito musical. En realidad, la radiodifusión del Movimiento fue pionera en esta frontera, y con su invento del Festival de Benidorm, de la mano de ese alcalde impar que fue Pedro Zaragoza y que sirvió para desarrollar la industria discográfica de España, ingresar en el Tesoro del país numerosas divisas y descubrir nuevos valores, como Raphael y Víctor Manuel, estableció un "Far West" fecundo en esta geografía arrolladora de la canción ligera.

El romance, la copla o el cuplé han sido siempre testimonio histórico; pero creo que ahora la canción ligera lo es más intensamente aún y que actúa no ya solamente como testimonio, sino como factor crítico. Así han surgido la canción protesta y otras variaciones del mismo tema, como la canción verdad de Víctor Manuel.

Es indudable que en este género, como en todos, no es oro todo lo que reluce; que en la corriente discográfica se desliza no poca ganga; que no pocas canciones son un prodigio de estupidez o de banalidad, puros productos comerciales, y que todo ello

ha divinizado a muchos falsos ídolos, pero también hay que reconocer que hay canciones ligeras que pueden considerarse como pequeñas obras de arte magistrales, que este movimiento es una manifestación del ritmo del espíritu de nuestro tiempo y que de algún modo "infinidad de jóvenes pretenden expresar en canciones algo que hay en ellos de humanismo, de amor, de búsqueda de la verdad y de libertad que aspira a la justicia. Si al enfrentarnos con esa vasta realidad de la música ligera sabemos discernir lo auténtico de lo sucedáneo, veremos que en esta tendencia juvenil existe un germen dinámico de vida y de evolución que es índice del proceso de una mentalidad juvenil, vertida hacia una elevación del sonido, que trata de superar la temática y los esquemas anacrónicos y que incide a veces en la utopía, en su deseo de lograr el ideal.

En este mundo en que vivimos, cada día más desarrollado y cada día más bárbaro, la canción ligera ha dado lugar a una industria colosal, cuya materia prima sale, puede decirse, de la nada, y que a la nada vuelve vertiginosamente, cuyos productos son efímeros y volátiles, lo que el viento se lleva cada día, y que así como existe, por utilizar una expresión feliz de Mauriac, una A-literatura con alta privativa, podría hablarse de una A-música, y, sin embargo, millones de jóvenes hablan hoy este lenguaje, y a través de él participan en la creación de un modo de ser y de estar; con nuevas formas y puntos de vista y, en cualquier caso, yo entiendo que esta búsqueda del ritmo, de la poesía y del sentimiento en las sombras del materialismo creciente que nos domina, denuncia una preocupación espiritual. Acaso en esas nuevas técnicas de expresión alumbrará la luz de una nueva perspectiva humana. En este terreno, como en tantos otros del tiempo nuevo, el problema consiste en esa confrontación, la más profunda que haya conocido la historia del espíritu, y que Malraux ha definido como la confrontación de la cultura para todos con la cultura para cada uno. Pero éste es, y no otro, el problema de nuestro tiempo; un problema grave que está por resolver.



participe en el gran concurso

SUPER PALMERA INOXIDABLE

Envie hoy mismo un estuche de 3 ó 5 hojas de afeitar SUPER PALMERA INOXIDABLE, indicando su nombre y dirección a PALMERA (Irún) y participará en este GRAN SORTEO.

Pida en su establecimiento las normas de este GRAN CONCURSO y el sobre de envío, aunque, si no hay existencia, cualquier sobre puede ser válido.

¡ PALMERA regala coches!

un perfecto afeitado es un palmerafeitado

SUPER PALMERA INOXIDABLE

4.000 PTAS. MENSUALES

PISOS

EN ALQUILER SIN ENTRADA NI TRASPASO

también PISOS Y TIENDAS EN VENTA DESDE 34.000 PTAS

RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS

CONSTRUCCIONES Residenciales y Sociales, S. A.

barrio de santa maria

INFORMACION: López de Hoyos, 11-1.º, de 10 a 2 y de 5 a 9 excepto festivos.

¿dónde encontraré un piso de 3 dormitorios por sólo 75.000 ptas. de entrada?



URBANIZACION COLOMBIA

SAN LORENZO

Un barrio distinto, dentro de Madrid y bien comunicado, que cuenta ya con 2.500 pisos habitados y 2.000 en construcción.

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza) Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León.

Exposición de pisos en la misma Urbanización, Mañanas de 9 a 2. Tardes de 4 a 7,30, incluso domingos.

PRECIO TOTAL

con 2 dormitorios	380.000 ptas.
con 3 dormitorios	455.000 ptas.
con 4 dormitorios	582.000 ptas.

Información y venta: CONSTRUCTORA EBORA, S. A. Padilla, 73 - 1.º (esquina a Francisco Silvela) Teléfonos: 245 47 69 y 246 60 02 De 9 a 2 y de 4 a 8,30 Inluso, sábados.

Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.

LA CASA NATAL DE KENNEDY, NUEVO MUSEO NACIONAL

ES UNA SUGESTIVA MANSION MESOCRATICA DE HACE MEDIO SIGLO

Pero sus libros y papeles están en la Universidad de Harvard

LA COPIOSA DOCUMENTACION DE LOS SEIS ULTIMOS PRESIDENTES NORTEAMERICANOS SE CONSERVA EN SENDAS POBLACIONES

Mientras continúa sin saberse nada realmente concreto y cierto, pese al tiempo transcurrido, acerca de la conjura que desembocó en el asesinato del presidente John F. Kennedy, quienes trabajan seriamente y calladamente por honrar su memoria de una manera seria y permanente han instalado con mucho celo, y acaban de inaugurar, un museo conmemorativo en la casa donde nació aquel magnífico estadista. Además, hay una biblioteca-archivo, con sus libros y con los documentos de su inacabado período presidencial, en terrenos de la Universidad de Harvard, que le tuvo por alumno (distinguido.

John Fitzgerald Kennedy vino a este mundo—del que habría de salir tan trágicamente—el 29 de mayo de 1917, en la casa número 83 de la calle Beals, de Brookline (Massachusetts), localidad cercana a Boston. Durante los tres primeros años de su vida habitó Kennedy en esa casa de sencillo aspecto colonial, pintada de blanco y con once habitaciones distribuidas en tres plantas; la superior, abuhardillada, con tejado a dos aguas, muy inclinado. Ante la parte central de la planta baja, un porche que soporta la terraza del piso principal. La casa está exenta, es decir, sin contacto directo con ninguna otra edificación.

CARTA A LA DUEÑA
Siendo ya presidente de los Estados Unidos, Kennedy hizo alguna gestión para comprar ese inmueble a la que entonces era su propietaria, una viuda septuagenaria, la señora Pollack, que se alarmó mucho por temer que sería fuertemente presionada a realizar la enajenación de su vivienda, dada la categoría del personaje a quien interesaba adquirirla.

VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.
Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades información y venta: Prologación O'Donnell, Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

Pero el presidente, limpio su ánimo de cualquier intento de coacción, con el gran sentido humano que le caracterizaba y con su natural predisposición a las relaciones públicas, tuvo la gentileza de escribir personalmente a la dueña de la finca una amable y tranquilizadora carta, en la cual decía: "Siempre existe en todo hombre un afecto especial por el lugar donde vio la luz primera y, en mi caso concreto, me agrada profundamente haberme enterado de que usted vive muy satisfecha en la casa donde nació, cuida bien de ella y prefiere no salir de la misma, sino seguir habitándola. En vista de ello, por mi parte, sólo deseo muy cordial y sinceramente que en muchos años siga viviendo allí."

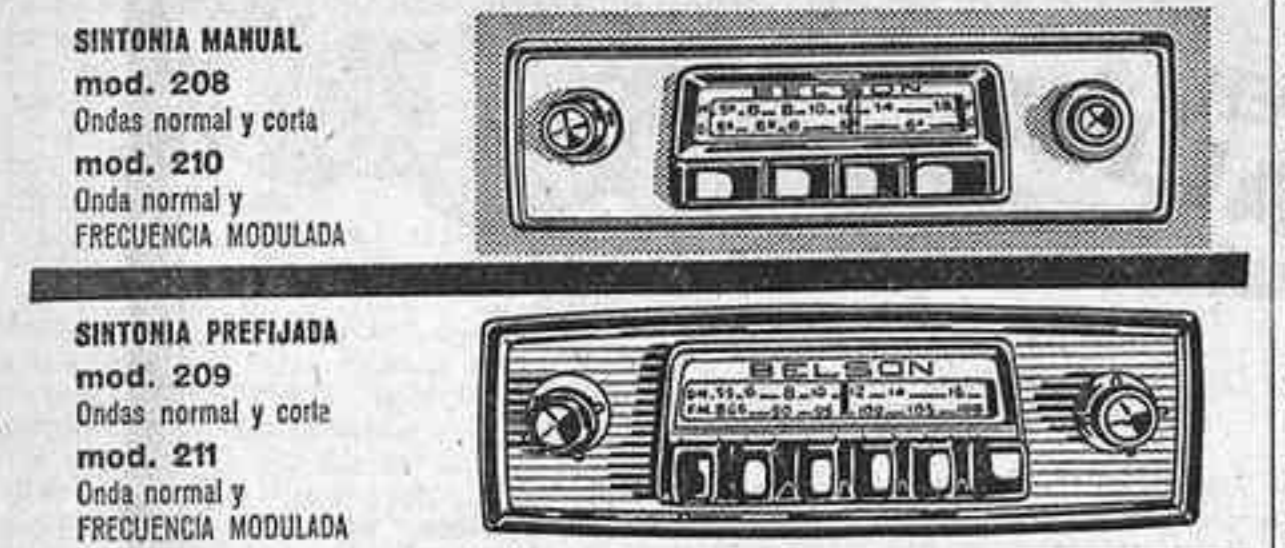
DOS MECEDORAS
Ya muerta Mrs. Pollack, la familia Kennedy compró aquel viejo hogar de Brookline, en septiembre de 1968, por el precio de 55.000 dólares y lo donó a la Administración.

Premios del concurso de escaparates

Han sido otorgados los premios del concurso de escaparates convocado por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, del Sindicato Nacional Textil, y el Instituto Internacional del Algodón, con motivo de la Semana Nacional del Algodón 1969. Los premios han sido otorgados a los siguientes escaparates. Primer premio, a Almacenes Simeón; segundo, a Almacenes España; tercero, a Modas Confer; cuarto, a Galerías Postas, y quinto, a Almacenes Cuadrado. El trofeo del Ayuntamiento de Madrid, a Isidro Garbayo González; el premio especial de la Cámara de Comercio, a Almacenes Progreso; el de la Cámara de Industria, a Martí Prats, S. A.; la Flor de Oro del Algodón, a El Corte Inglés, y los premios instituidos por firmas industriales a Almacenes San José, Mario García, Modas Isafel y Teñidos Nieto. Se han adjudicado además 16 accésitas.

en sus rutas - cortas o largas - ponga la alegría de una audición BELSON

Respuesta acústica de máxima calidad
Múltiples ventajas de funcionamiento
Electrónica perfecta
Modelos instalables en todos los coches



BELSON AUTO-RADIO
UNA GAMA COMPLETA QUE CUBRE TODAS LAS EXIGENCIAS

SPERRY RAND ESPAÑOLA, S.A.

UNIVAC

pionero en el campo de los ordenadores electrónicos

ANUNCIA SUS NUEVAS OFICINAS EN:

ANTONIO MAURA, 18
Tels: 232 82 11 - 12
MADRID, 14

UNA ACLARACION

Suscrita por don Máximo Luis Aguado Ventoldrá recibimos una atenta carta en la que se nos piden las siguientes puntualizaciones relativas al reportaje publicado en estas columnas con el título de "El enemigo de los museos, anulado":

"En el mencionado artículo, redactado como consecuencia de la entrevista sostenida con un redactor, se dicen cosas que no corresponden con la realidad, posiblemente debido a una errónea interpretación de mis palabras.

Toda la investigación, que ha consistido en estudiar el procedimiento para medir radiaciones ultravioleta de bajas intensidades y seleccionar entre varios filtros cuál es el mejor que corta dichas radiaciones, se ha realizado bajo la dirección del investigador doctor don Antonio de la Cruz, jefe de la Sección de Colorimetría del Instituto de Optica Daza de Valdés. En el informe emitido como consecuencia de esta investigación se me indicaba cuál de los filtros ensayados era el mejor para el fin que se pretendía y en qué proporción cortaba las radiaciones ultravioleta.

También deseo aclarar que el millón de pesetas que se cita al final del artículo representa el conjunto de todos los gastos que ha tenido Marconi Española relacionados con este asunto. El cargo que pasó el Instituto de Optica por sus trabajos fue una pequeña parte."

Cointradomésticos en Comercial nuclear

Serie UNIBLOC 69

Por 350 pts. al mes en:
Carranza, 20. Telf: 223 33 90
General Mola, 206. Telf: 259 31 72.

FOTOGRAFADO LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

TODA CLASE DE MATERIA Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portello

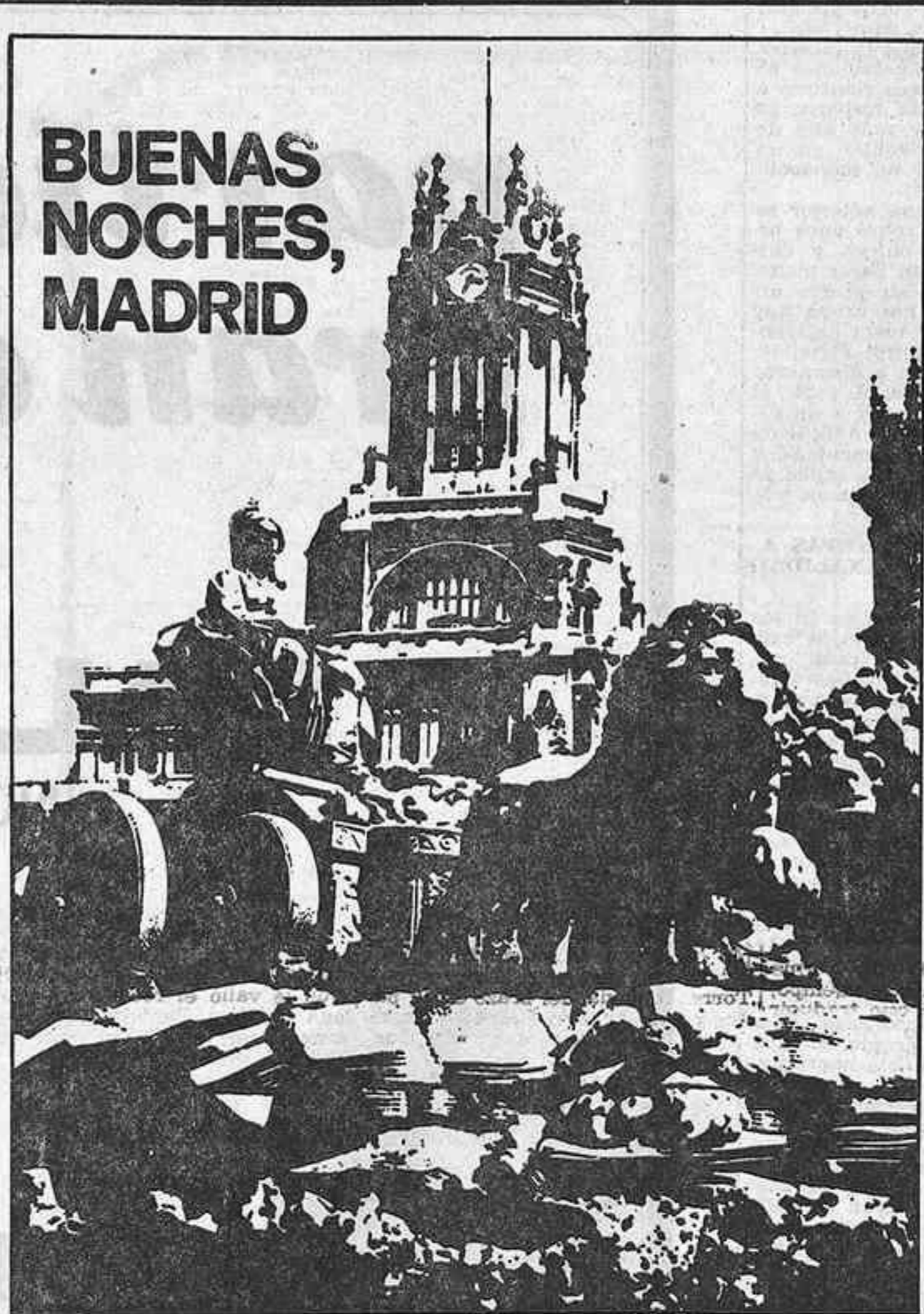
SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE



DESDE EL 1.º DE JUNIO

LAS DOS GRANDES CAPITALES UNIDAS

POR EL EXPRESO DIRECTO "PUERTA DEL SOL"

AL QUE MADRID DESPIDE AL ATARDECER Y PARIS DA LA BIENVENIDA CADA MAÑANA

UN TREN CON LAS TRES MODALIDADES PARA DORMIR:

- * CABINA INDIVIDUAL
- * CABINA DOBLE
- * CABINA TURISTICA
- * EL BILLETE INCLUYE LA CENA Y EL DESAYUNO

Renfe

Horario	
Salida de MADRID-Chamartín	19.15
Llegada a PARIS-Austerlitz	10.40
Salida de PARIS-Austerlitz	18.05
Llegada a MADRID-Chamartín	9.30

INFORMACION Y BILLETES: en Agencias de Viajes y en las Oficinas de Viajes-RENFF

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

REESTRUCTURA DE UNA CIUDAD

El siglo dorado vuelve a Alcalá de Henares

Esa ciudad, romana y árabe, imperial y renacentista, ancha universitaria y poliglota, ancha como Castilla y enjuta como su cielo...



La Casa de la Entrevista, histórica y colombina

Los primeros cuatro inmuebles están restaurados en su original traza y se están a la actualidad...

La casa será una nueva Casa de Juzgados; el hospital de Antezana descollará como debe, y si no culminará...

Que sepamos, no es demasiado conocido, y perdón si nos equivocamos...

de Alcalá de Henares y en el de Valladolid, en Toledo o aquí en Alcalá...

EN ALCALÁ Y LOVAINA. LAS UNIDAS IGLESIAS "MAGISTRALES" DEL MUNDO

El emplazamiento está enfrente a la Casa de Cervantes, natalicia y auténtica, aunque restaurada...

No será ésta la primera reconstrucción de la magistral, puesto que Cisneros, a fines del siglo XV...

El mismo arquitecto jefe nos ha detallado que esta obra restauradora magistral se realiza por las Direcciones Generales de Bellas Artes y de Arquitectura.

SOPORTALES, ENTRADAS, TEJADOS Y ALEROS COMO EN EL SIGLO XVI

Hay para todos en Alcalá: para artistas y arquitectos, para impresores, puesto que estamos en el conmemorativo ciclo de Gutenberg...

Pero muchas más cosas y más grandes hay en ciudad tan esmaltada de gloria y brujada de valores...

Ahora, de momento, nuevos soportales, nuevas entradas, nuevos tejados, nuevos aleros del siglo de oro español en cuatro cosas que se ven muy bien desde la calle de la Imagen...

E. BORRAS VIDAOLA

SOCIEDAD

ENLACE CALLE SAIZ-LOPEZ SAEZ

El pasado sábado contrajeron matrimonio en la capilla de San Juan de la Cruz la bellísima señora Marta López Sáez con don Alfredo Calle Saiz...

Los contrayentes, que habían recibido la bendición de Su Santidad, obsequiaron a los invitados con un selecto "lunch" en un céntrico hotel.

ENLACE MATEY TORTUERO-MARAÑÓN GIMÉNEZ

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, han contraído matrimonio don Miguel Matey Tortuero y la señorita María del Pilar Marañón Giménez.

La novia lucía un original modelo de organza bordada y velo de tul ilusión. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino...

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un "cocktail" servido por Perico Chicote.

ENLACE DE LA TORRE MISIEGO-FERNÁNDEZ DE MOYA

En la capilla del colegio de jesuitas de Areneros ha contraído matrimonio la señorita María Perdomo Fernández de Moya y Martín con el doctor don Fernando de la Torre y Misiego...

BAUTIZO En el altar de la Sagrada Forma, del real monasterio de El Escorial, recibió el sacramento del bautismo...

NATALICIO Asistido por el eminente doctor don Antonio Rodríguez de Castro y la profesora doña María Solá Pareda...

FALLECIMIENTO DE DON NA MATILDE CONDE El pasado día 22 falleció en Madrid, víctima de rápida enfermedad...

DON CELSO GARCIA SANCHEZ El pasado viernes recibió cristiana sepultura una ilustre figura del comercio madrileño...



- 1 Cazadora de Loneta en amarillo, Beige y verde claro. 595 ptas. 2 Pantalón en Tergal Lana, sin pliegues. 570 ptas. 3 Camisa de cuadros rojos y marino, también en turquesa y blanco. Manga corta. Entallada. 320 Ptas. 4 Pantalón Terlenka línea joven. Ancho en la parte baja, con vuelta. 740 ptas.

TECNICO CALEFACCION

(No se precisa ingeniero) EMPRESA ANTIGUA OFRECE: SUBGERENCIA, SUELDOS PARTICIPACION, EXPERIENCIA, POSIBLE CLIENTELA

RESERVA ABSOLUTA ESCRIBIR A LA REF. 8.813 PLAZA CRISTINO MARTOS, 4 - MADRID (8.813)

CONCURSO-SUBASTA DE OBRAS

La Cooperativa de Viviendas HOGAR DEL TAXISTA, de Madrid, saca a concurso-subasta las obras de construcción de 546 viviendas-garaje y locales comerciales...

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE EUGENE BERMAN Y CELESTINO CUEVAS

Por J. R. ALFARO

Eugene Berman es, posiblemente, uno de los pintores menos conocidos de su generación...

abstracción académica a la pintura de materia. El no pertenece a eso que se hace ni a lo que se ha dado en llamar terreno de exploración...

galería Selquer, hacia una forma de expresión de nuestro tiempo, para interpretar más que traducir el mundo real...

Creo más que nunca—nos dice el propio Berman—en la necesidad de sondear profundamente cada aspecto de la vida...

El artista no puede hacer más que seguir su voz interior—comenta también Berman—y crear, fatalmente, en su obra, cualquiera que sea su inmediata influencia o su prolongada soledad...

En algunas obras la ficción llega al estado más perfecto del delirio creador y de la desintegración de un mundo lleno de conformismos...

La exposición que presenta en la galería Iolas-Velasco supone, entre otras cosas, un desdén hacia ciertos valores y modas...

Eugene Berman nació en San Petersburgo en 1899, donde cursó sus primeros estudios de arte y arquitectura. En 1919, como consecuencia de la revolución, marcha a París...

Celestino Cuevas es un inventor desconcertante y lúcido, que parece jugar con un complejo repertorio de elementos morales y sociales...

La evasión, a veces, pictórica en la obra de Celestino Cuevas, estorador en estos momentos en la

CELESTINO CUEVAS La evasión, a veces, pictórica en la obra de Celestino Cuevas, estorador en estos momentos en la

TEATRO BELLAS ARTES ULTIMAS SEMANAS de EL INOCENTE de JOAQUIN CALVO SOTELO MAS DE 400 representaciones triunfales

ARTE Exposiciones de la semana GALERIA THEO GENERAL CASTANOS, 15 Juan de Echevarría SE PRORROGA EXPOSICION DE VARGAS DE FOTOGRAFIA GIGANTE EN COLOR Amigos del Arte. Biblioteca Nacional Avda. CALVO SOTELO, 20

PSOS LUJO VERDAD

Situación inmejorable BLASCO DE GARAY, 15 (ESQUINA RODRIGUEZ SAN PEDRO) Superficies: 134, 140, 166, 200 metros cuadrados UTILES

Dos baños y baño-aseo servicio. Cuatro ascensores. Fregadero Thor acero inoxidable. Muebles cocina. Calefacción y agua caliente central. Fuel-oil. Carpintería aluminio

CONCURSO-SUBASTA DE OBRAS

La Cooperativa de Viviendas HOGAR DEL TAXISTA, de Madrid, saca a concurso-subasta las obras de construcción de 546 viviendas-garaje y locales comerciales...

GALERIA Kreisler MADRID - NUEVA YORK DINA COSSON "GEMISMO" (hasta el 9 de junio) SERRANO, 19 - Teléfono 2260545 - MADRID-1

ARTE Exposiciones de la semana GALERIA THEO GENERAL CASTANOS, 15 Juan de Echevarría SE PRORROGA EXPOSICION DE VARGAS DE FOTOGRAFIA GIGANTE EN COLOR Amigos del Arte. Biblioteca Nacional Avda. CALVO SOTELO, 20

PSOS LUJO VERDAD Situación inmejorable BLASCO DE GARAY, 15 (ESQUINA RODRIGUEZ SAN PEDRO) Superficies: 134, 140, 166, 200 metros cuadrados UTILES

PSOS LUJO VERDAD Situación inmejorable BLASCO DE GARAY, 15 (ESQUINA RODRIGUEZ SAN PEDRO) Superficies: 134, 140, 166, 200 metros cuadrados UTILES

cortefiel El jefe del Estado Mayor dominicano, en Madrid. Procedente de Santo Domingo, llegó esta mañana al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas el jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas de aquel país...

Dewar's "White Label" Whisky escocés

Su mejor compañía...

— Nunca varía

Agente General para España: **VARMA, S. A.** Oficinas: Bernardino Obregón, 20. Almacenes: Cardenal Solís, 10 - Tel. 467 68 00 MADRID-5

PARA SU FIN DE SEMANA... SU VERANEO...

ESPAÑA TIENE UNA NUEVA COSTA

COSTA DE MADRID

EMBALSE DE SAN JUAN

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL

Información y venta de parcelas: **COSTA DE MADRID, S. A.** Madrid: General Mola, 207 • Tel. 250 39 75. San Martín de Valdeiglesias: Ayuntamiento y en el Centro Turístico.

ROTO 611

LA IMPRESORA OFFSET DE OFICINA IMPRESCINDIBLE EN LA EMPRESA MODERNA

Por calidad de trabajo. Por su manejo sencillo. Por su aspecto agradable... y lo más importante.

POR AHORRAR EL 40 POR 100

en todos los trabajos de reprografía e imprenta.

Con "ROTO 611" y "DEVELOP BM-69" tendrá listos sus impresos pocos minutos después de haberlos pensado

Fabricada en Alemania Occidental por ROTO-WERKE y distribuida en exclusiva para España por:

CASA GUILLAMET, S. A.

BARCELONA Ecuador, 43 250 13 56	MADRID Av. Generalísimo, 53 279 36 00	MALAGA Salitre, 13 - B 21 46 23	BILBAO Gordóniz, 48 32 77 29
--	--	--	---

Un original y bonito sello de Correos sale a la venta el miércoles

Reproduce una curiosa pieza arqueológica: el capitel pinjante de la catedral de Lugo

El más bonito y original sello de Correos de cuantos ha emitido y emitirá España en 1968 es, probablemente, el que va a ser puesto en venta pasado mañana, miércoles. Se ha elegido la vispera del Corpus Christi para lanzamiento de ese sello por mostrar un tema eucarístico y por conmemorar la institución. Hace ahora tres siglos justos, de la ofrenda que anualmente hacen a Jesús Sacramento en la catedral de Lugo y en el domingo siguiente al día del Corpus las siete provincias (por turno anual) del antiguo reino de Galicia: Santiago de Compostela, Betanzos, Mondoñedo, Tuy, Orense, Lugo y La Coruña. De dicho sello postal, impreso en hucrográfico policolor y con valor facial de 1,50 pesetas, se han tirado ocho millones de ejemplares, lo cual supone que el valor total de la emisión es de 12 millones de pesetas. Cada sello mide 33,2 milímetros de alto por 28,8 milímetros de ancho. Están impresos en 100.000 pliegos de 80 unidades cada uno.

Lo que representan tales sellos es el pinjante, en forma de capitel, y en el cual se halla esculpida la Última Cena, que uno de los 150 sellos semicirculares del timpano de la fachada norte de la catedral lucense. Pinjante es toda pieza arquitectónica ornamental que se encuentra como colgante o goteante de un artesonado, de una intersección de arcos o de cualquier otra parte de un edificio. También se llaman perlas pinjantes o pinjantes la que, por su forma, semejan una gota de algún líquido espeso. Para pinjante es la famosa "Petrina", que hace poco tiempo fue actualizada con motivo de su adquisición por la actriz Elizabeth Taylor, mientras que por otro lado se dijo que tal perla no era auténtica, pues la verdadera, vinculada durante siglos a la familia real española, pertenecía a la reina Victoria Eugenia, aún entonces con vida.

ORIGEN DEL PRIVILEGIO

La mayor dignidad de la catedral de Lugo—tercera levantada en el mismo solar, como también ocurre con la de Compostela—es el privilegio de la exposición solemne y continua, día y noche, del Santísimo Sacramento, cuyo antiquísimo origen data de la segunda mitad del siglo VI, según tradición que parece apoyar el citado monumento iconográfico: el pinjante de la puerta norte. Se concedió tal privilegio al condonar las heresías arrianistas y priscilianistas. Mucho más adelante, en 1669, como la catedral tenía dificultades económicas para seguir atendiendo debidamente ese culto eucarístico, las siete provincias que entonces componían el reino de Galicia hicieron voto de costear el alumbrado de esta y de ofrendar anualmente la cantidad de 1.500 ducados.

La fachada norte de la citada catedral es de mucho interés arqueológico. La primitiva puerta románica, protegida ahora con un pórtico ojival, muestra en su timpano la figura de Cristo inscrita a lo largo del eje mayor de una elipse (la litúrgica "ves-tigia piscis"). Cristo aparece sedente, coronado y aureolado, con el libro de la Vida en la mano, apoyada en una rodilla, con rostro de grave y conmovedora expresión, y con túnica y manto de pliegues rígidos y terminaciones tubulares que caen sobre los pies descalzos.

TEXTO ENIGMATICO

Debajo de esa impresionante imagen del Señor, tan majestuosa y encantadora, está el capitel pinjante, a manera de soporte de la citada elipse que marca a la figura de Cristo. Ese capitel suspendido, que no es culminación o remate de columna alguna, sino repisa o ménsula, y que ahora difundirán por el mundo los nuevos sellos de correos, es la máxima joya iconográfica de la catedral de Lugo. Representa la institución de la Eucaristía. Los apóstoles rodean al Maestro, en cuyo pecho apoya la cabeza el discípulo amado. Todas las figuras, de medio cuerpo, irradian esa vida espiritual que sabían infundir en sus oídos los escultores de la época románica.

Completan el interés de ese curioso capitel colgante las tres caras externas de su ábaco, en las que hay una enigmática inscripción en hexámetros latinos, traducidos con caracteres muy artísticos, pero de difícilísima interpretación, ya que unos están dentro de otros y se utilizan, además, bastantes abreviaturas. Descifrada tal inscripción, dice así: "Discipulus Domini placide dans membra quieti—dum cubat in Coena caelestia vidit amoenam." Y como este texto aparece en los nuevos sellos de Correos, siquiera en sus dos terceras partes y en proporciones diminutas, damos también su traducción castellana ("El discípulo del Señor, entregando sus miembros a tranquilo reposo al recostarse en la Cena, vio delicias celestiales") para satisfacer la curiosidad insaciable de esos coleccionistas filatéticos que no se limitan a reunir estampillas postales en un álbum, sino que aspiran, muy laudablemente, a conocer con el máximo detalle todos los aspectos documentales e evocadores de cada nuevo sello que entra en circulación.

LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA Y LA ASOCIACION PARA LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES HA FALLADO SUS CONCURSOS CON LOS SIGUIENTES GANADORES:

CARTELES

SECTOR A

Primer premio: D. José María Sala Lloréns
Segundo premio: D. Juan Estarellas Gelabert
Tercer premio: D. José María Sala Lloréns

SECTOR B

Primer premio: D. Juan Barril Castañer
Segundo premio: D. Juan Vicente Fernández Valentín
Tercer premio: D. Alberto Navarro Lario

FOTOGRAFIA

Primer premio: D. José María Castellnou
Segundo premio: D. Enrique Ferré Morey
Tercer premio: D. Juan Iriarte Ibarz
Cuarto premio: D. Alberto Hernando Jordá

FRASES DIVULGADORAS

Primer premio: D. Pedro Romero Barriuso
Segundo premio: D. César C. de Juan
Tercer premio: Sociedad Española de Construcción Naval
Cuarto premio: Sociedad Española de Construcción Naval
Quinto premio: Sociedad Española de Construcción Naval

GUIONES DE PELICULAS SOBRE SEGURIDAD

Primer premio: D. José Befan Recio
Segundo premio: D. José Luis Gómez Bustingorri
Tercer premio: D. Juan Iriarte Ibarz
Cuarto premio: D. Jorge Feliú Nicoláu

MEMORIAS DE SERVICIOS DE PREVENCIÓN

Primer Trofeo de la Seguridad: Sociedad Española de Construcción Naval

MENCIONES HONORIFICAS CON ENTREGA DE DIPLOMA

- Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox, C. A.
- Productos Pirelli, S. A. — Manresa
- Compañía Roca Radiadores — Gavá
- Vías y Construcciones, S. A. — Madrid
- S. A. Hullera Vasco Leonesa — Santa Lucía
- Empresa Nacional Carbonífera del Sur — Peñarroya
- Fatmi Española, S. A. — Coslada (Madrid)

ULTIMO LIBRO

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE MADRID

Las cuentas acreedoras aumentan un 25,29 por 100. Los depósitos de valores se incrementan un 23,20 por 100, y la cartera de fondos públicos, en un 40,35 por 100. Las versiones en créditos y descuento de papel comercial acusan un alza del 35,70 por 100. Los resultados del ejercicio superan en un 26,35 por 100 los del año anterior

En su domicilio social y con asistencia de accionistas presentes y representados, que alcanzaban el 98,26 por 100 de su capital, se ha celebrado, el pasado día 29 de mayo, la Junta general ordinaria del Banco de Madrid.

El presidente, don Jaime Castell, después de saludar a los reunidos y agradecerles su asistencia, se ha referido en primer término a la llamada ley de Incompatibilidades Bancarias, por virtud de la cual se han visto precisados a presentar la renuncia de sus cargos los señores don Antonio Peñarroya Echeburri, don Frederick Churchill Gálvez, don Lorenzo Escudé y don Francisco Luis Gamón Boidoba. Para todos ellos ha tenido palabras de sincero agradecimiento por la colaboración prestada a través de los años de su mandato, lamentando que, por imperativo de la ley, la entidad se vea obligada a tener que aceptar su dimisión y a prescindir de sus valiosos consejos.

A continuación y al comentar la marcha del Banco, considera que el ejercicio de 1968 ha sido no solamente muy satisfactorio, sino también uno de los más brillantes de la entidad, cediendo el uso de la palabra al consejero director general don José María Capdevila Zavaia, para que amplie algunos de los datos que va constando en la Memoria.

Conoció por la Memoria—dijo el señor Capdevila—las cifras que reflejan los importantes logros alcanzados, pero debe hacer especial hincapié en que las cuentas acreedoras, al cerrar con pesetas 5.705.729.422, han conseguido un aumento, en relación con el año anterior, de pesetas 1.151.727.887, lo que, en valores relativos, representa un 26,29 por 100, porcentaje superior al medio alcanzado por la Banca en general. Tendrá en cuenta—añadió—que en cinco años los fondos ajenos han aumentado en un 114,58 por 100, puesto que al 31-12-68 solamente alcanzábamos pesetas 2.659.015.

En pasivo logrado nos sitúa en el 23.º lugar entre los Bancos inscritos en el Registro de Bancos y Banqueros, cuyo número asciende a 121, incluidos los Bancos Industriales y de Negocios.

La persistente elevación del coeficiente de fondos públicos en función de los fondos ajenos ha hecho que durante el ejercicio hayamos tenido que adquirir valores por pesetas 328.469.317, llegando nuestra cartera, a fin de año, a la importante suma de 1.426.615 pesetas, aumento del 40,35 por 100, a la cual hay que añadir pesetas 57.556.105, adquiridas durante el mes de enero del corriente año, por lo cual nuestra inversión de fondos públicos alcanza, a esta fecha, la importante cifra de pesetas 1.200.071.721.

Nuestras inversiones en créditos y descuento de papel comercial se han incrementado en un 35,70 por 100 al alcanzar la cifra de pesetas 4.063.114,32, en comparación con pesetas 2.949.768.417 registradas en el ejercicio precedente.

La tónica, cada día más acentuada, que imprimimos a nuestra entidad, como Banco Comercial, se manifiesta especialmente al tenermos en cuenta que, durante el ejercicio que comentamos, la negociación de papel comercial ha representado una cifra global superior a los 12.000 millones de pesetas materializadas en la negociación de más de 1.245.000 efectos. Estas cifras, en comparación con las del año anterior, reflejan unos porcentajes de aumento del 28,78 por 100 y 14,87 por 100, respectivamente.

Los depósitos de valores se incrementan con un 23,20 por 100 al alcanzar la cifra de 3.215.301.828 pesetas.

El crecimiento del Banco lleva aparejada una elevación de los gastos generales que, en el ejercicio actual han llegado a pesetas 187.141.874, o sea, un 26,35 por 100 más que el año anterior, a pesar de lo cual los beneficios, al alcanzar pesetas 54.462.690, suponen un aumento de pesetas 11.358.795 más, con un porcentaje de elevación equivalente al 26,35 por 100.

Respetuosos con las directrices de nuestras autoridades económicas, hemos mantenido un coeficiente medio de liquidez del 19,89 por 100 superior al medio establecido.

El capital del Banco, después de la ampliación de pesetas 45.000.000, efectuada en diciembre último, ha quedado establecido en 225.000.000 de pesetas, y las reservas ascienden a pesetas 94.150.000. En junio, pues, los fondos propios del Banco totalizan pesetas 219.150.000.

En este aspecto, y en función del capital y reservas que tenía el Banco a fin de 1963, el aumento experimentado para adecuar los fondos propios a los ajenos representa en un conjunto un cuantioso porcentaje del 197,75 por 100.

Hemos incluido ya el expediente administrativo cerca de nuestras autoridades con el fin de obtener la pertinente autorización para aumentar el capital en otros 45.000.000 de pesetas, que serán ofrecidos a



Asomarse a los sencillos, verlo y decirlo con sencillez, pero sin trivialidad. Esto puede lograrse si se posee un sentido de penetración para ver en lo íntimo de cada cosa su más exquisito matiz, que a la mejor es también el más sencillo. Pero expresar la sencillez de lo usual y cotidiano, qué difícil es para no caer en lo vulgar. Por ser maestro fácil y al mismo tiempo entendido, Francisco Javier Martín Abril aclara en este su último libro, "Crónica desordenada", conjunto de prosas y versos breves, que tendrá muchos lectores.



Ángel Ruiz Ayúcar vuelve a presentarnos, en segunda edición, su relato novelesco "Las dos barajas", basado en la inagotable e inalterable de nuestra guerra civil. Pero este manual de dramatismo exige no sólo pasión, sino también originalidad, que son principales características de la novela de Ruiz Ayúcar. A esto se debió el éxito de su primera publicación, pronto agotada, como lo será esta segunda.

La medalla de la Emigración, al doctor Gallego Orgaz

Hoy, a las doce y media, se celebrará en la sede del Instituto Español de Emigración la entrega de la medalla de la Emigración al doctor Eugenio Gallego Orgaz.

AUTOMOVILES

FORD SHELBY GT-500 descapotable, estrenar, precioso.

FORD ESCORT V-6, 150 HP., estrenar.

FORD ESCORT con compresor, estrenar.

FORD CORTINA, 4 puertas, inyección, estrenar.

FORD CORTINA, 2 puertas, V-6, estrenar.

MERCEDES 250 S, nuevo.

BOND descapotable (Triumph GT-6), estrenar.

AVANTI (Chevrolet Corvette), estrenar.

UNIPOWER (Cooper 1300 S), estrenar.

GILBERT (MGB, cerrado), seminuevo.

PORSCHE S-90, descapotable, eléctrico, seminuevo.

MG 1300, seminuevo.

MERCEDES 190 D.

TAUNUS 1700.

MERCURY COMET 1966, impecable.

SEAT 600, electr.

SEAT 1500, electr.

Admitimos automóviles para su venta, 4 por 100, sin más gastos

Garaje Serrano - Serrano, 98

JUNTA DE LOS GUINDOS

Se celebrará el miércoles día 2 del mes de junio, a las once de la mañana, en primera convocatoria y, en su caso, en segunda convocatoria, el jueves día 28 de mayo de horas, en el domicilio social calle de Ruiz de Alarcón, número 10, primer, para tratar de la gestión social (Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1968), y la asignación de consejeros de banca para 1969 y renovación de consejeros.

El depósito de acciones podrá efectuarse hasta el día 19 del mes de junio, en los bancos españoles de Crédito. Hispánico Americano (sucursal urbana de avenida de José Antonio, 10, y Viscaya, 10, Madrid, y en el domicilio social).

Ocasión SE VENDE LOCAL

instalado y decorado, con todo el Paseo Marqués de Zafra, 88 dependencias, cada 246 77 28

LOS SERVICIOS DEL Banco Español de Crédito

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL 5.418.887.750 — plus

RESERVAS 6.917.592.587,38

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones:

En AMERICA

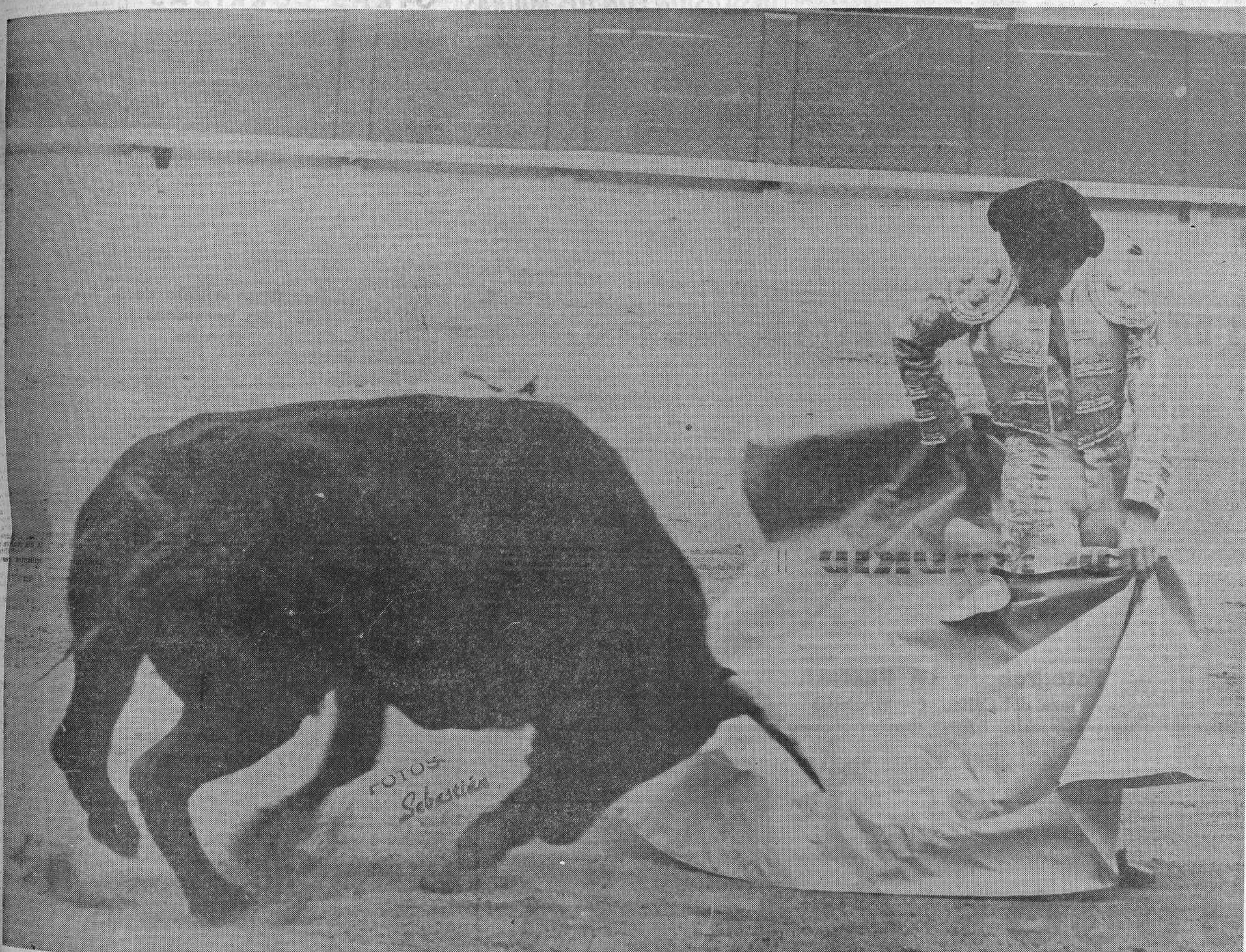
- PERU
- CHILE
- MEXICO
- ARGENTINA
- COLOMBIA
- PANAMA
- BRASIL
- CANADA

En EUROPA

- FRANCIA
- INGLATERRA

Aprobado por el Banco de España con el nºm. 6089

DAMASO GONZALEZ



**AYER VIO EL PUBLICO DE MADRID
LO QUE ES TOREAR CON TEMPLE
Y MANDO**

EL PROXIMO DOMINGO, DE NUEVO EN LAS VENTAS

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas toreradas, Orejas cortadas. Lists names like Paco Camino, Miguel Ángel, etc.

CARTELES para LA SEMANA
MARTES 3
REVOLVO-Toros de Bernardino García para Santiago Martín

La temporada 1969
La empresa de Madrid se conformaría con perder "sólo" ocho o diez millones de pesetas

EL RESULTADO ECONOMICO DE LA FERIA, FAVORABLE

Se especula mucho sobre el resultado económico del serial isidro. "Se ha ganado", dicen unos; "Han perdido hasta la camiseta", aseguran otros.

627 ganaderos han solicitado la inscripción de sus vacadas en el Registro de Nacimientos de Reses de Lidia

En el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado una resolución de la Dirección General de Ganadería por la que se determina que, concluida la fase de organización del Registro de Nacimientos de Reses de Lidia...

LA CORRIDA GOYESCA, EL 29 DE JUNIO

Con ese motivo se está preparando un sensacional espectáculo

El día 29 de junio, festividad de San Pedro y último domingo del mes de junio, el tradicional en este famoso espectáculo taurino, se celebrará la corrida goyesca organizada por el Circolo de Bellas Artes.

El cartel estará compuesto por tres triunfadores de la feria de San Isidro, y parece seguro que los toros participarán a la prestigiosa vacada salmantina de don Manuel Santos Galache.

El jurado, compuesto por varios críticos taurinos de la prensa local y radio y otras personalidades del mundo de los toros, después de deliberar largamente sobre los pros y contras de la labor desarrollada en las corridas de las fiestas de mayo por los picadores que tomaron parte en las mismas...

Resumen y comentario de la isidrada

La empresa que venía explotando el caso de las Ventas, para obtener la adjudicación del nuevo arriendo de la plaza se comprometió a condiciones económicas que al pronto se antojaban insostenibles.

LOS TOREROS
En el serial intervinieron los diestros que a continuación figuran, por orden correspondiente al número de actuaciones: Paco Camino, con cinco toros; El Viti, con cuatro; con tres, Ángel Teruel, Miguel Ángel, Miguel Ángel, Manuel Cortés y Paquirri; con dos, Dámaso Gómez, Jaime Oso, José Fuentes, Tinín, Gabriel de la Casa, Juan José, Pedrín Benjumea y Carnicerito de Ubeda, y con una actuación, Andrés Hernández, Sancho Alvaro, Antón, Serrano, Manolo, Julio Aparicio y Valencia.

LOS TOBOS
El abrumador serial falló por el ganado. Por la presentación no sólo se salvaron, sino que sobresalieron los conjuntos de Pablo Romero, Urquijo y Bohórquez, corridas que se lidiaron con el respeto que por su comportamiento no correspondieron a las esperanzas que en ellas se cifraron.

quedaran caídas. Claro que típicamente casi todas las estocadas resultaron caídas, lo que no es obstáculo para que los toreros corrieron toda clase de apéndices. La corrida de Ángel Teruel, a pesar de lo cual en todas las faenas sonó la música. Realmente, Barcelona es una plaza filarmónica.

MUSICA, OREJAS Y ABURRIMIENTO

Barcelona, lunes 26 de mayo de 1969. Plaza Monumental. Decimosexto espectáculo y séptima corrida de toros. Algo más de media plaza. Un novillo de don Manuel Sánchez de Cobaleda, de Salamanca, bravo y alegre, para don Ángel Peralta, que estuvo deslucido y se echó pitos y un aviso, y seis reses de don Francisco Galache, de Salamanca, con más bondad que trampa.

Los toreros de la plaza de toros tanta música a tomas y a locas es más bien irritante. Claro que el público, por el mismo precio, quiere música y verjas, lo que consiguió en abundancia, pero se quedó, en cambio, sin quites, pues no hubo uno en toda la tarde. Si exceptuamos las estocadas de El Viti y alguna orza de Paquirri, todo lo demás fue más que un gran aburrimiento.

ANUNCIOS por PA LA BRAS
ALQUILERES
CONSULTAS
FINCAS
Rústicas Ventas
VARIOS
Escuelas
Talleres

PLAZA DE TOROS DE VASTA ALEGRE
JUEVES 5, SEIS TARDE, GRAN CORRIDA HISPANO-PORTUGUESA DE REJONEO
Una emocionante competencia de gallardía, destreza y arte...
D. ANGEL PERALTA
D. RAFAEL PERALTA

D. ALFREDO CONDE
D. FERNANDO SALGUEIRO
En los cuatro primeros toros, dichos grandes caballistas y rejoneadores actuarán individualmente, y en el quinto y sexto intervendrán por parejas (una, la de los hermanos Peralta, y la otra, la de los señores Conde y Salgueiro)
TAQUILLAS: CALLE DE LA VICTORIA, 3

Comentario

300.000 trabajadores liberados del peonaje

Por Francisco CASARES

EN Marbella ha inaugurado el ministro de Trabajo, señor Romeo, el primer hotel-escuela de España. Ha habido un doble simbolismo en el acto. Por una parte, el de poner en funcionamiento un centro de enseñanza práctica en el que se formarán trabajadores especializados en una actividad profesional que hoy interesa y significa tanto como la hostelería, factor esencial del turismo, en vía de positivo perfeccionamiento. Al mismo tiempo se hizo coincidir la ceremonia inaugural con la solemne entrega de la credencial número trescientas mil al obrero que alcanzó ese número entre los que participaron en los cursos del P. P. O. Como se sabe, este programa corresponde al programa de Promoción Profesional Obrera, del Ministerio de Trabajo. Quiere ello decir que 300.000 hombres adultos han sido arrancados al peonaje para convertirse en cualificados y hallarse, por consiguiente, en condiciones de acceso a puestos de trabajo que requieren una capacitación.

sentan otras tantas familias reducidas, con posibilidades que desconocieron antes, de una mejora social y una percepción de equidad que les estuvo injustamente vedada. El trabajo y el estudio, como elementos decisivos de dignificación, han hecho factible la igualdad.

El ministro de Trabajo, en su discurso de Marbella, subrayó la importancia de la colaboración prestada por el Ejército. La original faceta del P. P. O., que se desplaza a los centros de trabajo, a fin de que los asistentes a los cursos no tengan que acudir a los antiguos de formación profesional, interrumpiendo los destajos laborales, presenta esa modalidad interesante de que los estudios, enseñanzas y preparaciones se lleven a cabo en los cuarteles, lo que da a las tareas formativas el más alto grado de eficacia. Otro dato testimonial de la trascendencia de los cursos del P. P. O. es que en los años 1965 al 1969, que lleva funcionando, ha representado una inversión de 3.741 millones de pesetas. Los alumnos formados en el Plan, segundo semestre de 1965 hasta el año 1968 inclusive, fueron 292.518, y la previsión para el año actual asciende a 130.000 hombres, a los que, como a los que les precedieron, se transformará profesionalmente.

El P. P. O. es una modalidad singular de la formación de profesionales aptos, con una auténtica vocación y la aptitud precisa para no permanecer de por vida en el anonimato, que es valedor irrefragable para ambiciones legítimas y muralla de contención para la más elemental aspiración humana: la elevación del nivel de vida. Es de tener en cuenta que el beneficio obtenido por esos centenares de miles de trabajadores españoles, en los cuatro años que tiene de vida el Programa, representa:

Información semanal administrativa y automovilista

EXERCENCIÓN SERVICIO SOCIAL. Pueden obtener el carnet de conducir, sin un auténtico carnet de familia o único sostén económico. **CAMIONEROS.** El visado de la tarjeta caducó; cuido con la documentación de su vehículo está completa, discos, revisión normal, permiso de mozos, cédula, distintivo. Para su comprobación, estamos a su disposición gratuitamente.

PERMISOS DE CONducIR EXTRANJEROS. El titular de un carnet de conducir en vigencia, está exento del examen teórico para obtener el carnet español.

DECLARACION DE RENTA. Formalice su declaración sin esperar a los últimos momentos. Nuestro Departamento Fiscal-Contable podrá atenderle ahora en el día y hora que usted determine.

ESTADISTICA. La última matrícula correspondiente a Madrid, M-750.173, y en placa turística, 2-M7275.

INFORMACION RADIAL. Escúchenos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

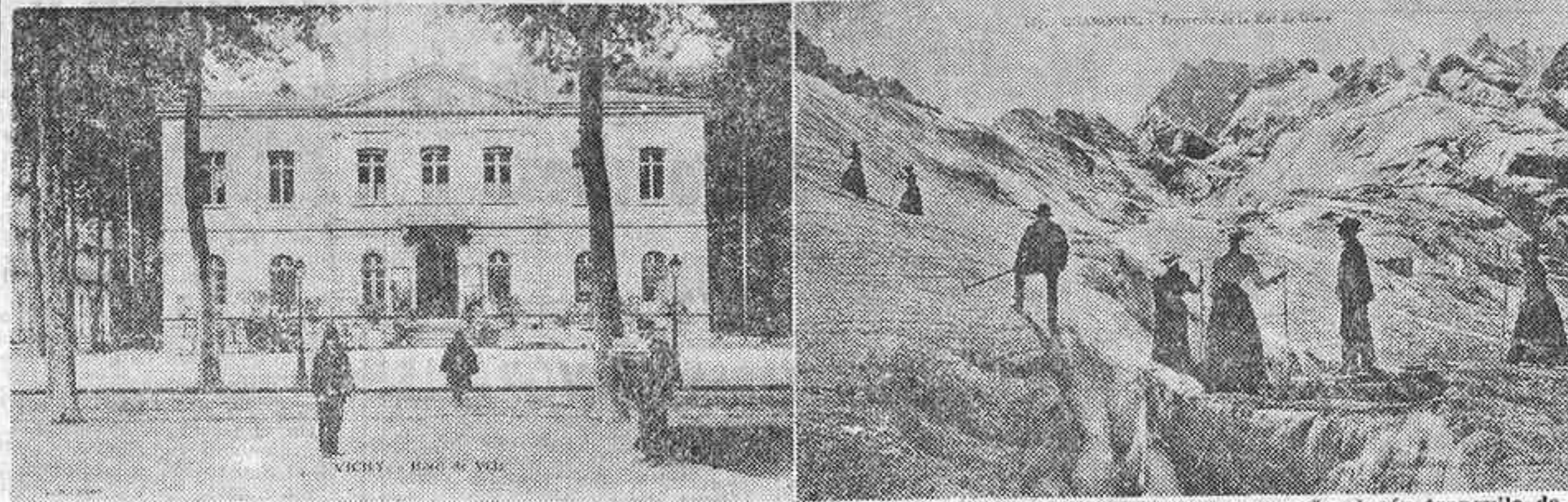
Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17, Madrid **Avda. de la Albufera, 44**
Avda. Generalísimo, 74
Avda. Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alá, 5
Paseo de Extremadura, 72

VERBENAS FIESTAS

PAPELERIA

Vicente Rico, S. A.
Conde de Aranda, 3
Concepción Jerónima, 29

F **NUVOFONDO**
FONDO DE INVERSION MOBILIARIA DELEGACION REGIONAL DE MADRID Fernando El Santo, 24
se complece en comunicar a sus partícipes y público en general, que desde el 1º de junio los nuevos números de teléfono son:
410 19 12
410 19 16
donde gustosos atenderán sus consultas.



La imagen de las vacaciones está íntimamente asociada a la tarjeta postal. El envío de una vista de un pequeño rincón tranquilo de la playa o un balneario es una de las tradiciones más sólidas de nuestro siglo. Todo el mundo se somete a esta costumbre, y el que trate de escapar a ella, difícilmente será perdonado

La tarjeta postal, una de las tradiciones más sólidas de nuestro siglo

DE NUESTRAS ZONAS VERANIEGAS SALEN DIARIAMENTE POR MILLONES EN EL MES DE AGOSTO SE CELEBRARA SU PRIMER CENTENARIO

LOS EJEMPLARES RAROS ALCANZAN ALTAS COTIZACIONES EN EL RASTRO HA SURGIDO UN GRAN MERCADO "TARJETOFILO" PARA LOS COLECCIONISTAS

Muchos abrazos desde Torremolinos. Aquí, en Salou, te recordamos. Hasta mi regreso de Benidorm, muchos besos. Desde Bienes, un saludo muy cordial. La tarjeta postal proporciona unas fórmulas muy económicas y cómodas para expresar los sentimientos. Con media docena de palabras se nos depara la posibilidad de mostrarnos gentiles con un amigo, de expresar un pensamiento o de dedicar un recuerdo agradable. Es el medio moderno más práctico para manifestarnos sin resultar evasivos o excesivamente cumplidos. Desde el ministro a la pareja de recién casados o la compañera de oficina utilizan esta fórmula. La tarjeta postal, con su literatura al descubierto, es empleada por todos los viajeros del mundo. Es algo que nos invade en nuestras costumbres y que nadie ha tratado de modificar o reemplazar.



La tarjeta postal es empleada por todos los viajeros del mundo. De nuestras zonas veraniegas salen diariamente por millones. (Foto Torreñochea.)

PRIMER CENTENARIO. La imagen de las vacaciones está íntimamente asociada a la tarjeta postal. El envío de una vista de un pequeño rincón tranquilo de la playa o un balneario es una de las tradiciones más sólidas de nuestro siglo. Todo el mundo se somete a esta costumbre y el que trate de escapar a ella difícilmente será perdonado. En este próximo mes de agosto se cumplirá el centenario de la tarjeta postal, que nació el 1 de agosto de 1869, fecha en que fue admitida por la Administración de Correos austriaca. En los demás países europeos apareció en años sucesivos. Los españoles comenzaron a utilizarla en 1873, después de vencer una serie de dificultades que impedían su autorización.

LA PRIMERA TARJETA ILUSTRADA. En un principio, las tarjetas postales no llevaban ninguna ilustración. Eran de cartulina blanca y por un lado se escribía la dirección del destinatario y por el otro el mensaje que se deseaba enviar. La primera tarjeta ilustrada apareció en Alemania en 1870, pero se trata de un pequeño dibujo junto al lugar donde se ha de colocar el sello. En 1874 todos los países que forman parte de la Unión Postal Internacional aceptan por fin la circulación de la tarjeta postal, que llevará en adelante una media tasa. Pero la verdadera ilustración no surge hasta 1889, con ocasión de la Exposición de París. Será la imagen de la Torre Eiffel, recién construida. Esta tarjeta se imprimió al pie del célebre monumento, a la vista del público. Desde entonces,

sejos, observaciones y tarifas, que distribuye gratuitamente entre los turistas que pasan por sus oficinas. Pero, naturalmente, no es ésta la única medida que adopta Correos para hacer frente a la referencia de verano, sino que refuerza el personal de las oficinas que experimentan mayor aumento de servicios. Durante este verano, diez administraciones principales y más de noventa estafetas recibirán un refuerzo de personal que representará en total más de trescientos funcionarios. En cuanto a los servicios de pequeñas localidades, los aumentos afectan a los cuarenta y cinco provincias, con más de quinientos refuerzos.

EN EL RASTRO. A comienzos de siglo hizo furor la tarjeta postal ilustrada con motivos de actualidad. Suponía un gran fuente de información, con ediciones dedicadas a bodas reales, acontecimientos políticos, movimientos artísticos o grandes catástrofes. Todos estos hechos se reproducían en las tarjetas por técnicas fotográficas o por composición gráfica. También eran muy frecuentes los dibujos satíricos o las caricaturas. Se hacían igualmente tiradas de obras literarias ilustradas, como "El tren expreso", de Campampor. El poema iba ilustrado en seis tarjetas. Actualmente existen muchos coleccionistas de postales antiguas y de viejos álbumes de fotografías. En el Rastro hay almacenes en que una de sus especialidades está dedicada a estos coleccionistas.



El auge de la tarjeta postal ilustrada se inicia en los comienzos de nuestro siglo. El motivo sentimental o romántico hizo inmediatamente furor

LA TARJETA DE FANTASIA. Los procedimientos de impresión, cada vez más perfectos, han proporcionado a la tarjeta postal y a la tarjeta de fantasía un valor artístico que no poseían las antiguas. Ahora existe una tendencia general a reproducir las grandes obras maestras, desde las pinturas de Almirante a los cuadros de las últimas generaciones de pintores. Las postales que edita el Museo del Prado sobre el Greco, Velázquez y Goya son muy solicitadas por los coleccionistas de todo el mundo. Hoy alcanzan su máxima aceptación las tarjetas que reproducen viejos grabados, especialmente los dedicados a ciudades. Ayer nos contaba un señor alemán que en su país han aparecido dos libros extraordinariamente curiosos y seductores: "Cómo redactar mis tarjetas postales" y "Cómo escribir tarjetas postales humorísticas". Ahora, al cumplirse su centenario, Madrid podría celebrar una exposición a la tarjeta postal, con ejemplares proporcionados por entidades o colecciones privadas. Constituiría una manifestación insólita. J. R. ALFARO

FOTOGRAFADO LA PRENSA
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

Restaurante
Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer
Costanilla de San Andrés, 16, y plaza del Marqués de Comillas
Teléfono 265 11 64 y 265 92 84



La imagen de las vacaciones está íntimamente asociada a la tarjeta postal. El envío de una vista de un pequeño rincón tranquilo de la playa o un balneario es una de las tradiciones más sólidas de nuestro siglo. Todo el mundo se somete a esta costumbre, y el que trate de escapar a ella, difícilmente será perdonado

TIEMPO MODERNO

Por LOPEZ-MOTOS



¿Qué libro recomendaría usted a un pluriemprestado?

Al filo de la hoja

EL OTRO EXPOLIO

Por Carlos RIVERO

HAY una especie de disperso patrimonio nacional de impréciso dominio—pero de no tan subalterna estimación como pudiera creerse a primera vista—que últimamente viene siendo desmantelado en medio de la ignorancia o la indiferencia de casi todos. La esencia española de inevitable adoración a la patria, esa que tiene todavía como símbolos de su heráldica distintiva la espadana y la espiga, parece desde hace algúna época estar despojando a sus bienes comunales de más noble entidad. Mestas, ermitas, capillas, oratorios, santuarios en número que ya no permite situar estos hechos en el terreno de la simple anécdota, se están quedando sin importantes piezas del culto, ornamentos litúrgicos, cuadros, vitrales, herrajes y tallas.

Esta cadena de rapiñas, originada a favor de una falta de vigilancia eficiente por parte de las autoridades con jurisdicción en la materia, está privando al país de un capítulo de pertenencias en las que el valor artístico y material se acompaña de adherencias espirituales de la más alta significación. Hace todavía muy poco, el correspondiente de un diario español en una capital europea daba la voz de alarma y resonaba de poco en un inventario urgente de los testimonios de este expolio. Hallado en un rincón por algunas casas de anticuarios, claro está que la mayoría de las veces el trámite final de la exportación ha sido prolongado por la larga permanencia de esos mismos objetos de parentesco sacral en tiendas y tabacos españoles de antigüedades. El grado de tranquilidad impudor a que se ha llegado entre nosotros, por lo que se refiere a este negocio, es asombroso. Como modesta experiencia personal, uno podría relatar pormenores de periplos por establecimientos de este tipo convertidos en depósito de una mesclada, desolada, desamparada riqueza vendida—Dios sabe por qué raros caminos—desde abandonados y lejanos templos de una periferia y cereal España que parece vivir fuera de cualquier tutelada protección.

Por supuesto, es bien fácil imaginarse la historia de estos desvalimientos. Aparte de la piratería indígena, florece ahora por las rutas secundarias de nuestra geografía una serie de voracidad chamarrera y coleccionista ejercida por ese género híbrido de turistas mercachifles que no quieren perder ninguna de las posibles rentabilidades de su visita a España. Es un equívoco turismo que siempre se propone algo más que contemplar, incluso cuando se trata de cosas que por su propia finalidad parecen inaccesibles al tejemaneje mercantil. Claro es que en ambas partes contratantes el más culpable será en todo caso quien traiciona sus estrictos deberes de custodia y convierte en mercancía aquello que por su destino específico es en teoría anteval. Hay que decirlo así, por más que el tema duele y la pluma se resista a remover su fondo escandaloso. Sin embargo, también sería como ensuciarlos en una estúpida red de complicidad el no poner el dedo en la llaga de un tráfico que está cuando el fondo de una propiedad que ayer era prácticamente de todos y hoy por hoy viene, trozo a trozo, en las garras racionales de unos pocos.

Con toda la gravedad del asunto, se nos antoja fácil destacar resaca a remover su fondo escandaloso. Sin embargo, también sería como ensuciarlos en una estúpida red de complicidad el no poner el dedo en la llaga de un tráfico que está cuando el fondo de una propiedad que ayer era prácticamente de todos y hoy por hoy viene, trozo a trozo, en las garras racionales de unos pocos. Con toda la gravedad del asunto, se nos antoja fácil destacar resaca a remover su fondo escandaloso. Sin embargo, también sería como ensuciarlos en una estúpida red de complicidad el no poner el dedo en la llaga de un tráfico que está cuando el fondo de una propiedad que ayer era prácticamente de todos y hoy por hoy viene, trozo a trozo, en las garras racionales de unos pocos.

RESTAURANTE SIETE PICOS
INFANTAS, 30
DONDE MEJOR SE COME