

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

TEUCERA EPOCA - NUMERO 1.387 - 24 PAGINAS - 3,00 PESETAS
Deposito legal: M-245-1985

Lunes 25 de octubre de 1965

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

PABLO VI RESALTA EL VALOR DE LAS MISIONES

"ES UN DEBER QUE CONCIERNE A TODOS LOS CATOLICOS"

El miércoles, Su Santidad hablará en el Concilio Ciudad del Vaticano, 24.— Su Santidad el Papa Pablo VI ha pedido a todos los católicos que reanuden por la actividad misionera de la Iglesia.

En una alocución pronunciada ante millares de peregrinos congregados en la plaza de San Pedro, el Padre Santo, desde la ventana de su estudio, manifestó que "las misiones eran un deber que concierne a todos los católicos, y por ello debemos ayudar a los misioneros que nos representan en su labor."

Con motivo de celebrarse hoy el Domingo de Su Santidad dirigió anoche un mensaje por radio pidiendo una mayor cooperación en esta "grave y urgente" tarea de la actividad misionera.—EFE.

CIUDAD DEL VATICANO, 24.— El Concilio Ecológico Vaticano II reanudará mañana sus trabajos, después de una semana larga de aplazamiento, y el miércoles, más de dos mil prelados procedentes de todo el orbe católico, que asisten a las reuniones conciliares, se congregarán en el aula conciliar. (Continúa en la página 11)

Hoy, a las cuatro, lanzamiento del "Gemini VI"

Su encuentro con el "Agena", previsto para la cuarta órbita

Walter Schirra y Thomas Stafford serán los tripulantes

CABO KENNEDY (Florida, Estados Unidos), 24.— Los meteorólogos que vigilan el estado del tiempo con vistas al lanzamiento de la aeronave espacial "Gemini VI" han dado hoy una firme orden de "seguir adelante"—en cuanto respecta a las predicciones atmosféricas—con el proyecto del espectacular lanzamiento de la cápsula tripulada por los astronautas Walter Schirra y Thomas Stafford.

Después de haber estado siguiendo minuto a minuto la evolución de las condiciones meteorológicas sobre toda la península de la Florida—y en especial sobre toda la zona de lanzamiento—desde hace más de cuarenta y ocho horas, han observado que el estado del tiempo ha mejorado y las perspectivas son mejorables para las próximas horas.

Los cosmonautas tienen fijada una entrevista última con sus superiores jerárquicos y con los supervisores del proyecto "Gemini VI". Luego descansarán durante el resto de la jornada en espera del momento en que tendrán que ocupar sus puestos en la aeronave para la prueba sideral. Las comprobaciones finales so-

Seis cadáveres recuperados en el pantano de TORREJON

El número de desaparecidos asciende a treinta y seis

Un héroe—José Malmierca— salvó la vida a treinta compañeros de trabajo

PANTANO DE TORREJON, 24. Seis muertos y treinta y seis desaparecidos son las cifras oficiales de las víctimas, conocidas hasta ahora, en el accidente ocurrido el pasado día 22 en el pantano de Torrejón el Rubio.

Continúan a ritmo acelerado los trabajos necesarios para conseguir acceso a las zonas inundadas y poder concretar, de una forma real, la magnitud de los daños y sus consecuencias. Hasta este momento van recogidos seis cadáveres, uno de ellos el de Florencio Martín García, que fue recuperado en los primeros instantes. Ayer, flotando sobre las aguas del río Tajo, en el término de Serranilla, fue recogido otro que aún no ha sido identificado. Esta mañana, sobre las nueve, apareció el cadáver de Miguel Mesa Muñoz, de treinta y nueve años, casado y con tres hijos. Alcanzando el más bajo nivel de las aguas, se pudo hacer una prospección en el túnel del Tietar y, entre un grupo de maderos, se hallaba el cadáver de Mariano Mariscal Leal, junto con el de Joaquín Barquilla Fernández. Sobre las dos de la tarde fue alcanzado el vaciado del pantano, en su cota prevista, para tener acceso al túnel inundado tras haber vaciado el pantano más de ochenta y ocho metros de agua. Justamente en la atalaya averiada fue recogido el cadáver de Joaquín Borreguero Bravo, de treinta y dos años, casado y con cuatro hijos "Apolo".—EFE.

HAROLD WILSON SALE PARA RODESIA en diversos puntos de España

Ultimo movimiento para impedir la declaración unilateral de independencia

Once horas de conversaciones mantendrá con el jefe del Gobierno, Smith

"HARE TODO LO POSIBLE PARA LLEGAR A UNA SOLUCION RAZONABLE", DIJO AL PARTIR



En Salisbury, capital de Rodesia, la Policía ha tomado especiales medidas de precaución con motivo de la inminente llegada del primer ministro británico, Harold Wilson, que va a celebrar nuevas conversaciones con el jefe del Gobierno, Ian Smith, a fin de evitar la declaración unilateral de independencia. He aquí un coche de la Policía en una calle céntrica de la capital, en la que un grupo de negros trataron de iniciar una manifestación.

La ciudad de Salisbury ha permanecido tranquila durante el fin de semana, y los únicos síntomas evidentes de tensión—a menos de veinticuatro horas de la llegada del primer ministro británico, Harold Wilson—los constituyen las preocupaciones tomadas en los centros de población africana.

Un portavoz de la Policía ha declarado al efecto que las patrullas habían sido aumentadas en dichos centros a consecuencia de los informes, que señalan intentos de intimidación, a pesar de que, al parecer, la superficie permanece tranquila. Se señala también que se adoptarían extraordinarias precauciones de seguridad para cubrir la visita de Wilson, creyéndose que las correspondientes autoridades celebrarían mañana una reunión final con tal objeto, ya que se espera que acudirán al aeropuerto grandes grupos de personas, blancas y negras.

Tortosa ha sufrido grandes daños, ocasionados por las aguas

También han sido afectadas las ciudades de Ayamonte, Algeciras y Estepona

En Tarifa cayó, sin consecuencias, un rayo en la sacristía de una iglesia mientras se celebraba la santa misa

Ayer hizo en Madrid un día excelente, aunque ventoso y encapotado a ratos, hasta que, alrededor de las nueve de la noche, comenzó a llover copiosamente. La lluvia continuaba cayendo, aunque con menos intensidad, durante. (Continúa en la página 9)

TRIPLE CHOQUE EN BARCELONA



En el cruce de las calles Casanovas y París se produjo un aparatoso accidente entre cuatro automóviles, tres de los cuales estaban aparcados. Aspecto del accidente después de la colisión. (Foto Cifra.)

LA JAPONESITA MISIONERA



Las calles madrileñas se poblaban de bellas figurillas como esta "japonesita" que pide una generosa muestra de asistencia durante la jornada de ayer. (Foto Cifra.) (Información en segunda página.)

LO QUE COSTARA EL PRIMER ALUNIZAJE

WASHINGTON, 24.— La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos (N. A. S. A.) ha calculado el costo de sus proyectos de vuelos tripulados hasta el primer alunizaje, previsto para 1969, en veintimil millones de dólares. Constituye éste el total de la suma que se está empleando en desarrollar los proyectos "Mercurio"—ya completado—, el "Gemini"—actualmente en ejecución—y los futuros vuelos orbitales del plan "Apolo".—EFE.

LONDRES, 24.—El primer ministro de la Gran Bretaña, Harold Wilson, ha salido hoy por vía aérea con destino a Rodesia, donde mantendrá un turno de conversaciones de "once horas" con su colega del Gobierno de Rodesia, el primer ministro Ian Smith, con el fin inmediato de evitar una unilateral declaración de independencia.

Wilson, acompañado por el secretario de Relaciones con la Commonwealth, Arthur Bottomley, así como por un numeroso séquito de funcionarios, embarcó esta tarde en un avión reactor especial de transporte Comet de la Real Fuerza Aérea británica (R. A. F.), horas después de haber sido recibido en audiencia por Su Majestad la Reina Isabel II de Inglaterra en el palacio de Buckingham, a la que dio cuenta de su misión en Rodesia. El presidente del Consejo de ministros del Reino Unido y sus acompañantes permanecerán en una base aérea militar inglesa radicada en la isla de Chipre, para reanudar el vuelo hacia Salisbury a primera hora de la mañana del lunes. Ante la histórica salida de Harold Wilson hacia Rodesia se especula en la prensa, que se acerca del éxito de su misión. Se duda de que el primer ministro inglés pueda disuadir al Gobierno de blancos europeos que rige a Rodesia de declarar unilateralmente la independencia de la colonia, cuyo primer y único precedente en la historia de las naciones anglosajonas fue la declaración de independencia, también unilateral, de las colonias americanas en 1776, que dio lugar a la creación de los Estados Unidos. Poco antes de emprender el viaje, Wilson ofreció una breve conferencia de prensa, en la que dijo que haría todo lo posible por llegar a "una solución razonable". EXPECTACION Y PRECAUCIONES EN SALISBURY SALISBURY (Rodesia), 24.— Nuevas protestas contra una posible declaración unilateral de independencia por parte de Rodesia han sido exteriorizadas hoy en esta capital. Una de ellas, contenida en un informe aprobado por la Iglesia cristiana de Rodesia, pide que sea derogada la ley de distribución de tierras. El informe señala también que la Constitución no protege los derechos y libertades individuales lo suficiente y condena toda forma de intimidación. La otra es una advertencia formulada por la Asociación Rodesiana del comercio del tabaco, en el sentido de que tal declaración impediría que el país pueda vender el 85 por 100 de la cosecha que acaba de ser plantada.

EXPERIMENTOS EN SALISBURY

Salisbury (Rodesia), 24.— Nuevas protestas contra una posible declaración unilateral de independencia por parte de Rodesia han sido exteriorizadas hoy en esta capital. Una de ellas, contenida en un informe aprobado por la Iglesia cristiana de Rodesia, pide que sea derogada la ley de distribución de tierras. El informe señala también que la Constitución no protege los derechos y libertades individuales lo suficiente y condena toda forma de intimidación. La otra es una advertencia formulada por la Asociación Rodesiana del comercio del tabaco, en el sentido de que tal declaración impediría que el país pueda vender el 85 por 100 de la cosecha que acaba de ser plantada.

El andarín de las piernas artificiales



Este marselles de cuarenta y seis años, Paul Sivera, realiza en la actualidad su séptima vuelta a Francia a pie, en compañía de su mujer, Mimi, y de su perro, "Fañán la Tulipe". Ciertamente, Paul Sivera es un gran andarín, pero su repetido recorrido por las carreteras de su país es una verdadera proeza, ya que se trata de un gran mutilado. Sus dos piernas son artificiales. (Foto Torremocha.)

OTONO

OTONO TAMBIEN VERDADERAS VACACIONES. Pesetas. UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA. Viaje en avión, con salidas semanales los sábados... 6.115. UNA SEMANA EN CANARIAS. Viaje en avión, salidas de Madrid los lunes... 15.350. VIAJE A ANDALUCIA. Desde cinco días de duración, a... 4.500. Servicios de ferretours nacionales y extranjeros. WAGONS-LITS//COOK ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES. ALCALA, 23 (agencia principal). CALVO SOTEL, 14. PALACE HOTEL GENERAL SANJURJO, número 10 (R. A. C. E.). GALERIAS PRECIADOS T. O.

La Lonja de Valencia, en el sello de Correos que hoy entra en circulación. Merecido recuerdo de aquellos excelentes organismos gremiales y judiciales. El nuevo y estapundo sello español de Correos que hoy entra en circulación—con valor facial de seis pesetas y perteneciente a la serie turística—muestra desde original punto de vista la columna y bodega del llamado Salón de Contratación del más notable de los edificios civiles de España entre los de estilo ojival: la Lonja de los Mercaderes del Consulado de Valencia, preciosa joya arquitectónica que, además, tiene el valor de evocar el intenso tráfico mercantil mediterráneo en siglos pasados y la extraordinaria prosperidad comercial y marítima de Valencia a finales de la Edad Media. La Lonja valenciana fue declarada oficialmente monumento nacional en junio de 1931. Fue su arquitecto Pedro Compta, entre los años 1483 y 1489; hizo en ella un derroche del arte gótico flamigero con algunos elementos renacentistas. Se trata de un grandioso edificio, sólido y elegante que ocupa toda una manzana, pero que comprende en realidad dos construcciones distintas, aunque hermanadas: la Lonja de los Mercaderes y el Consulado de Mar, con jardín común para ambas instituciones. Los ricos materiales empleados, las górgolas, la ornamentación escultórica, la suntuosidad de ventanillas y puertas, hacen de esta edificación una singular pieza en la historia de la arquitectura. UNA CATEDRAL CIVIL. Pero lo mejor de la Lonja valenciana es el Salón de Contratación, que con tan excelente gra-

FIN DE AÑO DE AÑO gran CRUCERO FIN DE AÑO en la nave "Santa María". ITINERARIO: 29 diciembre Lisboa, 30 diciembre Funchal, 31 diciembre Funchal. 1 enero: Funchal, 2 enero: Tenerife, 3 enero: Las Palmas, 4 enero: en el mar, 5 enero: Lisboa. EXCURSIONES: FUNCHAL: Cámara de Lobos, Cabo Gir, Pico dos Barcelos, Ribeiro Frio, Fial, Portela, Mabilco, Canico. TENERIFE: La Laguna y Monte Marqués. LAS PALMAS: Arocas, Puerto de las Nieves, El Aain, Oasis de Hammed. TARIFAS: Primera clase. Camarote doble de lujo, camas bajas, cuarto de baño y sala: 19.000 pts. por persona. Camarote doble exterior, camas bajas, cuarto baño: 14.000 pts. Camarote doble interior, lavabo, 10.200 pts. Camarote cuadruple exterior, lavabo, 9.200 pts. per persona. Clase Turista. Camarote doble exterior, lavabo, 7.900 pts. Camarote triple interior, lavabo, 7.350 pts. Camarote doble exterior, lavabo, 7.100 pts. Camarote doble interior, lavabo, 6.600 pts. Camarote cuadr. interior, lavabo, 4.600 pts. Camarote cuadr. interior, lav. 5.150 pts. Camarote sextpl. exterior, lav. 3.750 pts. SALIDA: 28 diciembre. Día 28 - MADRID-BURDEOS. Día 29 - BURDEOS-PARIS. Día 30 - PARIS-Peñon completo. Día 31 - PARIS. Pensión completa. Día 1 - PARIS. Pensión completa. Día 2 - PARIS. Pensión completa. Día 3 - PARIS-PERIGUEUX. Día 4 - PERIGUEUX-LOURDES. Día 5 - LOURDES-ZARAGOZA. Día 6 - ZARAGOZA-MADRID. 7.750 pts. Información e inscripciones en MADRID: PLAZA CALLAO, 3. T. 2311000. GOTA, 28. T. 2762537. PARIS: OHLICIAS, 28. T. 2311100. MADRID: PLAZA CALLAO, 3. T. 2479315. MADRID: PLAZA CALLAO, 3. T. 2479315. MADRID: PLAZA CALLAO, 3. T. 2479315. MADRID: PLAZA CALLAO, 3. T. 2479315.

LA SEMANA INTERNACIONAL

El Partido turco de la Justicia, plenamente rehabilitado, asumirá el Poder tras su sensacional victoria

ES EL HEREDERO DIRECTO DEL PARTIDO DEMOCRATA, DEL QUE FUERON AHORCADOS EN 1961 EL JEFE DEL GOBIERNO Y DOS MINISTROS

El Presidente de la República turca, general Cemal Gursel, ha encargado de formar nuevo Gobierno, tras los sensacionales resultados de las elecciones parlamentarias celebradas el pasado día 10, al jefe del Partido de la Justicia, Solimán Demirel, vencedor absoluto en esas elecciones...

Los aspectos hay que considerar en la Revolución "kemalista" de hace cuarenta años. De una parte, el externo, que tuvo como símbolos la supresión del "tarbuchi" masculino y el velo femenino...

La contrarrevolución del Partido Demócrata

La solidez y el arraigo de esta segunda fuerza se manifestó pronto: constituyó el Partido Demócrata—se en dicho ya—en Enero de 1948, en las elecciones del siguiente Julio obtuvo nada menos que setenta diputados de un total de 416; pero, en las de Mayo de 1950, confirmadas con posterioridad por las de Mayo de 1954 y las de Octubre de 1957, consiguió una aplastante mayoría...

El golpe de Estado del 27 de Mayo

Quizá como reacción del "kemalismo" puro contra la línea seguida por el Partido Demócrata, en el ya repetido 27 de Mayo de 1960 se produjo el golpe militar que destruyó el sistema. Turquía es un país escasamente industrializado; pese al Plan Quinquenal iniciado hace dos años, su industria no emplea hoy más del 7 a 8 por 100 de la población trabajadora...

Remina comunica a su distinguida clientela la apertura de su nuevo establecimiento sito en NARVAEZ, 20 DUQUE DE SESTO, 34. Prendas de género de punto, confección, lencería, medias y camisería de caballero. Central: SERRANO, 26

ADQUIERA EN SU KIOSCO desarrollo DE ESTA SEMANA. con el texto íntegro del INFORME KOSYGUIN, presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., y el siguiente resumen: Un sindicalismo incómodo? Rueda de Prensa sobre la industria automovilística con don Claudio Boada director de E. N. A. S. A. El problema de la construcción y el déficit de viviendas. La verdad sobre el paro agrícola en Sevilla. Y todas las secciones habituales de Europa, América y otros países, con crónicas nacionales e internacionales, junto con la más completa síntesis de finanzas, comercio e industria de España y del extranjero. LAS PERSONAS IMPORTANTES LEEN desarrollo el periódico de la expansión económica española

CARTA DE LISBOA

LOS SOCIALDEMOCRATAS PORTUGUESES NO ACERTARON EN EL BLANCO



Un aspecto de la grandiosa manifestación celebrada en Luanda, capital de Angola, en reafirmación de la solidaridad con el Gobierno metropolitano en defensa de la integridad de la comunidad nacional portuguesa.

LISBOA, 24. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES). — Hace cerca de cinco años que Portugal se encuentra en guerra, y raras son las familias portuguesas que no tienen hoy, o que no tuvieron durante dos años, a alguno de los suyos en cualquiera de los tres frentes de batalla: la Guinea, el norte de Angola o el norte de Mozambique...

Triunfo arrollador del "Adalet"

En realidad, el Partido de la Justicia ha venido participando en el Poder, de manera directa o indirecta, a lo largo de todos estos años. Encargado de formar Gobierno el más tenaz enemigo del Partido Demócrata, el general Ismet Inonu, en las elecciones del 15 de Octubre de 1961 su Partido, el Republicano del Pueblo, no logró la mayoría, por lo que hubo de apoyarse en otros dos Partidos: el izquierdista Republicano Campesino y el de la Nueva Turquía, fundado por un antiguo miembro del Partido Demócrata...

Lluvias y tormentas

BOLETIN METEOROLOGICO. — Durante el día de ayer se registraron tormentas en la zona de Galicia, isla de Tenerife y puntos aislados de Asturias y Cataluña. Llovió en numerosas regiones de la Península y hubo abundante nubosidad en el resto. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 25 grados, en Huelva; mínima, de siete grados, en Ciudad Real y Burgos. Madrid: máxima, de 17,6 grados, a las cuatro horas, y mínima, de 12,2 grados, a las cuatro horas. PRONOSTICO. — El tiempo en el momento presente obedece a la vaguada de bajas presiones, que desciende desde Groenlandia hasta Marruecos. Un poderoso anticiclón, centrado sobre los estrechos escandinavos, corta a esta vaguada el camino natural hacia el este y le obligará a pasar muy despacio sobre la Península; como, por otra parte, el aire sobre España tiene una estratificación muy inestable, deberá seguir el tiempo tormentoso, con aguaceros sobre áreas limitadas de muy difícil localización. Al comienzo de la semana el peor tiempo debe corresponder a toda la vertiente mediterránea y meseta central, y el mejor, a las Vascongadas. Después es de esperar una breve mejoría, pero probablemente se regenerará pronto un centro de baja presión frente a Portugal, y con él volverá el mal tiempo sobre la vertiente atlántica, con precipitaciones variables y menor temperatura. LÓSTREGO

TELEFONO "Hoja del Lunes" 222 64 50 CALLAO 4

LOS AGRIOS, por DAVILA



Premio Limón

Inauguración oficial del curso en los colegios mayores

En el J. M. Guitarte, la lección estuvo a cargo de Pedro de Lorenzo

En el Colegio Mayor J. M. Guitarte se celebró ayer la inauguración oficial del curso 1965-66. Presidió el acto el director del colegio, don Fidel Cobos Santos, quien pronunció unas breves palabras, y a continuación, el escritor don Pedro de Lorenzo pronunció la lección inaugural, que versó sobre el tema "Política y literatura". El auditorio siguió con visible interés la disertación del conferenciante, que al final fue aplaudido y felicitado. Antes de terminar el acto se procedió a la imposición de becas a ocho nuevos colegiales. INAUGURACION DEL CURSO EN EL COLEGIO DE GUADALUPE Se inauguró ayer el curso 1965-66 en el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe. A las diez se ofició una misa en la capilla del centro y a continuación recibieron las becas de colegiales 29 residentes pertenecientes a España, Chile, Ecuador, Panamá, Argentina, Perú, México, El Salvador, Bolivia, Paraguay, Nicaragua y Colombia. Pronunció la lección de apertura el almirante don Eduardo Benner Cuadrado sobre el tema "El mar como protagonista de la hispanidad". A primera hora de la tarde, los colegiales e invitados fueron obsequiados con una copa de vino español, y la coral Santo Tomás de Aquino, dirigida por el maestro Vicente Larrea, ofreció un concierto, acompañada al piano por el maestro argentino Carlos Manso y con la intervención de la bailarina del teatro Colón, de Buenos Aires, Delfia Fernández. DON JOSE MARIA JOVER, EN EL ANTONIO DE NEBRJJA En el Colegio Mayor Antonio de Nebrija se procedió también ayer domingo a la inauguración oficial del curso académico. Presidió el acto don Sergio Rábade Román, catedrático de Matemática de la Universidad de Valencia. A las diez de la mañana, el capellán de la institución, don Jesús Jiménez, dijo una misa, y a las doce se celebró el acto inaugural, comenzándose por la lectura de la memoria del curso anterior. Acto seguido, el doctor don José María Jover Zamora, catedrático de Historia Moderna de España, pronunció la lección inaugural, que versó acerca del tema "Marbot, un militar francés en nuestra guerra de la independencia". La oración fue premiada con nutridos aplausos por los colegiales y personas invitadas.

Esta semana...

RETALES de otoño - invierno Inmensa variedad

Magníficos retales de lanas para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos, faldas, blusas... Originales retales de telas escocesas...

Espléndidos retales de seda para vestidos. De telas blancas para sábanas...

Estupendos retales para confecciones de niños en cheviots, estambres, franelas...

Interesantísimos retales de telas de colchón, retor, y de modernas tapicerías, cretonas, visillos...

Le sugerimos que venga temprano

Galerías Preciados Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



Mientras tanto, las palabras que hubiera sido natural oír de boca de los socialdemócratas, en realidad las escucharon los portugueses de boca de uno de los miembros del Gobierno de Salazar: el profesor Antunes Varela, ministro de Justicia. "Tendremos—afirmó—que fiscalizar seriamente el funcionamiento de las sociedades anónimas, combatir sin tregua a las sociedades ficticias y a otros procedimientos, por medio de los cuales los grandes intereses intentan algunas veces burlar la acción del fisco; salvaguardar la justa remuneración del capital, pero eliminar los lucros inmorales, que ningún riesgo justifica; facilitar el acceso directo de las personas a la colectividad, desanimando al mismo tiempo a las grandes concentraciones capitalistas que son un fenómeno diferente de las puras concentraciones económicas y bastante más pernicioso que ellas; corregir, en fin, en la medida de lo posible, las diferencias notorias de prosperidad, que las circunstancias agravaron, entre los diversos sectores de la producción." Como alguien observó, sin embargo, estas palabras constituyen, en verdad, una especie de "programa de oposición". Pero no fue el propio Salazar quien reivindicó un lugar para él en la primera fila de los descontentos? (1) Partido Africano de la Independencia de Guinea y Cabo Verde. (2) Unión de los Pueblos de Angola. (3) Frente Revolucionario de Liberación e Independencia de Mozambique.

GACETILLAS

MARGOT COTTENS, MAS GRACIOSA QUE NUNCA, en "La caza de la extranjera". ¡El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequin.

ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. BODAS DE oro fundación. Concierto-homenaje Pérez Casas. "Petrouchka", "Strawinsky"; "Quinta", Beethoven; "Procesión del Rocio", Turina. Domingo 31, once treinta mañana. Monumental. Director, Odón Alonso. Localidades desde 15 a 40 pesetas.

VALERIANO ANDRES, MAS GRACIOSO QUE NUNCA, en "La caza de la extranjera". ¡El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequin.

TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO. Miércoles 27, once noche, estreno: "Las monedas de Hellogáballo", de Marcial Suárez, con Carlos Larrañaga, María Luisa Merlo. Dirección, Modesto Higuera.

ALFONSO DEL REAL, MAS GRACIOSO QUE NUNCA, en "La caza de la extranjera". ¡El éxito cómico de Madrid! Teatro Arlequin.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo); con la primera actriz María Padovan, Carlos Ballesteros y la colaboración de Gabriel Llopart y María Bassó. Grandioso éxito. Localidades con cinco días.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5 y 7. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta La caza de la extranjera (de Alfonso Paso). "Una obra cómica muy divertida. Verdaderas cataratas de carcajadas." (F. Galindo, "Digame"). Próxima semana, 100 representaciones.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléf. 2224991. Compañía Juanjo Menéndez) 7 y 11: Educando a una idiota (de Alfonso Paso); con Conchita Núñez y Pepe Calvo.

BEATRIZ. — (Teléf. 2253108.) Nacional de Cámara. Miércoles 27, 11 noche, estreno: Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo en Las monedas de Hellogáballo (de Marcial Suárez); con María Paz Molinero y José Luis Higuera. Dirección: Modesto Higuera.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas, revisión Alejandro Casona); José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho en Melibea. Dirección escénica: José Osuna. Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON. — 7, 10, 45: El ídolo ¡Manolo Escobar! presenta Compañero de la copia (con grandes figuras). Tolerado. Dos últimos días. Martes noche, homenaje a Manolo Escobar. Sensacional fin de fiesta. Despedida.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 7 y 10, 45: Antonio Molina en La copia y el canto (con Los Cuatro Vargas, Pastora de Córdoba, "ballet" Hermandades Bernal, Pedro Montoya, Manolo de Vega, Kett Sanfres y, por primera vez en Price, actuación de Luisa Ortega y Arturo Pavón). Localidades con cinco días. Apto.

CIRCO ROMA. — (El circo gigante de las dos pistas, instalado en la plaza de Castilla.) 7 tarde y 10, 45; ¡Leones! ¡Caba-

los! ¡"Poneys"! ¡Chimpancés! ¡Acrobatas! ¡Malabaristas! ¡Payasos! y otras muchas atracciones, con el sensacional Tony Steel, el único trapeista en el mundo que realiza el triple salto mortal! Jueves y festivos, 4 tarde, gran gala infantil. Visite el zoo.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Compañía Rafael Alonso, con María Massip.) 7, 11: El escondite (de Michel André, adaptación Conchita Montes). El escondite es un divertido vodevil con suspense, gangsters y mucha risa.

COMEDIA COMPANIA Gracita Morales ¡GRAN ÉXITO!

UN PARAGUAS BAJO LA LLUVIA DE VICTOR RUIZ IRIARTE

TEATRO COMICO 7 TARDE - 11 NOCHE Compañía de comedia MARI CARMEN PRENDES PEDRO PORCEL CON RICARDO ACERO «EL ÚLTIMO TRANVIA» DE JAIME DE ARMIÑAN JULIA TRUJILLO CARLOS IBARZABAL DOMINGOS, FUNCIÓN ESPECIAL 4.30 TARDE - 9.45 BUTACA DIRECCIÓN: MARIO ANTOLIN

CARTELERA DE ESPECTACULOS

COMEDIA. — (Compañía Gracita Morales.) 7: Un paraguas bajo la lluvia (de Victor Ruiz Iriarte); con Alfredo Landa, Mabel Karr, la colaboración de Antonio Vico y Julia Caba Alba. Hoy lunes noche sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: El último tranvía (de Jaime de Armiñán; con Mari Carmen Prendes, Pedro Porell y Ricardo Acero. Dirección: Mario Antolín). Domingos, función 4,30 tarde, a 45 pesetas butaca.

ESLAVA. — (2311964.) Hoy, 7 y 11: Nati Mistral presenta La bella de Texas (fantasía musical de Nati Mistral y Luis Escobar, basada en La corte de Farón, de Perrin y Palacios, música del maestro Lleó; con Paquito Cano, Pedro Osuna, Antonio Martelo y Pilar Clemens, con la colaboración de Esperanza Roy; "ballet" y coreografía, Alberto Perrell; coros del maestro Perera. Dirección: Luis Escobar).

GOYA. — (Viernes 29, 11 noche: Angel Picazo y Pastor Serrador en el estreno de Don Juan de una noche (de Juan Ignacio Luca de Tena, con Emilia Rubio y la colaboración de Ricardo Canales).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Banco.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Alfonso Paso interpretando el protagonista de su obra Querido profesor. Con un reparto extraordinario.

LARA. — (2211631. Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Jueves próximo, 100 representaciones!

LATINA. — (Nueva compañía de revistas Colada.) 7 y 11 (un alarde de primeras figuras): A d d y Ventura, Adrián Ortega, María Victoria, Rubén García, colaboración de Eugenia Roca, en la sensacional revista Las fascinadoras ("ballet" Batallón Dancer).

MARAVILLAS. — 7 y 11: Manolo de copias (con Gracia de Triana, Pepe Blanco, Gloria Romero, Tomás de Antequera, "ballet" Albéniz. La Gata y la colaboración extraordinaria de Pastora Quintero). Butaca, 50 pesetas. Noche, homenaje a Gracia de Triana.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) Próximo jueves 28, a las 9,45 de la noche, inauguración de la temporada con A Electra le sienta bien el luto (de Eugene O'Neill). Se ruega la puntual asistencia por la longitud del espectáculo.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Manuel Dicenta en Los intereses creados (de Jacinto Benavente). ¡El público confirma: "Los intereses creados están vivos" (Llovet, "A B C")! ¡Nueva prórroga hasta el 1 de noviembre.

MARTIN. — (Gran compañía Celia Gámez.) 7 y 10, 45: Aquí, la verdad desnuda (versión moderna de Cinco minutos nada menos, de Muñoz Román y maestro Guerrero. Principales intérpretes: Celia Gámez, con Angel de Andrés, Diana Davey, Alberto Berco y la extraordinaria colaboración de Pepe Bárcenas).

REINA VICTORIA. — 11: Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez en Mayores con reparos (de Alonso Millán).

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid. Teléf. 2411389.) 7, 11: Narciso Ibáñez Menta con Manuel Díaz González, Rosario García Ortega (colaboración de Agustín González), en Los físicos (de Durrenmatt, con Ramón Corroto. Dirección: José María Morera). Mañana martes, 100 representaciones. Función homenaje Facultad Ciencias. Localidades con tres días.

ZARZUELA. — (2214341.) ¡Gran éxito de Antonio y sus "ballets" de Madrid. Siete últimos días. Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 10,30 noche: Cinco danzas españolas, Eterna Castilla, Estampa flamenca. Localidades en contaduría. Autorizado para todos los públicos.

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Dado el largo metraje del programa, se ruega puntualidad.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic") 7, 10,30 (estreno): El coronel Von Ryan (Frank Sinatra).

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: Una yanqui en el harén (Shirley MacLayne, Peter Ustinov; color, cinemascope).

BARCELÓ. — 7, 10,45: El tigre (Roger Hanin).

BENLLURE. — 7 y 10,45: El tigre (Roger Hanin).

BULEVAR. — 7 y 10,30: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor).

CALLAO. — 7, 10,30: El último homicidio (Alain Delon,

FIGARO. — 4: La pérgola de las flores (Marujita Díaz, Antonio Prieto; color).

GALILEO. — 4: Marcha o muere (Stewart Granger) y El hombre de las pistolas de oro (Anthony Quinn, Richard Widmark).

GAYARRE. — 4: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker). Director: Hitchcock.

GRANADA. — 4: Duelo en el mar, Lady Hamilton (Vivien Leigh, Laurence Olivier).

IBIZA. — 5: Dallas, ciudad fronteriza, y Blanca Nieves y los siete enanitos. Tolerado.

IDEAL. — 4,30: Patata (Jean Marais, Danielle Darrieux, Sylvie Vartan). Parries, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El tigre (Roger Hanin, Daniela Bianchi).

INFANTAS. — 10: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor).

IRIS. — Continúa 4,30: El pecador y la bruja y Rio Cacho.

JORGE JUAN. — 4: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor).

LOPEZ DE HOYOS. — (Teléfono 2613833.) 3,30: El último verano. El séptimo amanecer (William Holden, Capucine).

LUSARRETA. — 4,30: Como triunfar en amor (Dany Saval, Joan Boiret) y El hombre de Rio (Jean Paul Belmondo, Françoise Darlet). Mayores catorce años.

LUX. — 4: Scano Boa y El hombre de Rio. Dieciséis años.

MAGALLANES. — 4: El hombre de la diligencia y Valiente marino (ambos color). Catorce años.

METROPOLITANO. — 3,30: Los canallas, Sansón y Dalila.

MOLA. — (General Mola, 86. Teléfono 2257441.) Continúa 4: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Anthony Quinn). Director, Elia Kazan.

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: Jerry calamidad (Jerry Lewis). Tolerado.

MONTECARLO. — 4,30: Dallas, ciudad fronteriza (Gary Cooper, Ruth Roman) y Ese mundo maravilloso (bellísimos paisajes; technicolor). Tolerado.

MONTERA. — 10: Brigada 21 (Kirk Douglas). ¡Un film sensacional, extraordinario!

MONUMENTAL. — 4,30: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Tolerado.

MORASOL. — 5: Los canallas, Sansón y Dalila.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El hombre de la diligencia y Valiente marino. Catorce años.

MURILLO. — 4: Cristina y el emperador y El mundo en sus manos. Tolerado.

NARVAEZ. — 5: Cinco horas doradas, Brigada 21 (Kirk Douglas). ¡Colosal programa!

NIZA. — 4: Usted tiene ojos de mujer fatal. El asesino de mujeres (George Sanders).

ORAA. — 5: Frankenstein 1970 y El hombre de Rio. Catorce años.

PALACE. — 4: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker). Director: Hitchcock.

PAVON. — 4: Los canallas, Sansón y Dalila.

PEÑALVER. — 4: Sansón y Dalila (Heddy Lamar, Victor Mature).

PEZ. — 4: Duelo en el mar, Lady Hamilton (Vivien Leigh, Laurence Olivier).

PLEYEL. — 10: La alegre divorciada, El asesino de mujeres (George Sanders).

POSTAS. — 10: Duelo en el mar (Lady Hamilton, Vivien Leigh, Laurence Olivier).

PRINCIPE PIO. — 3,30: Los canallas, Sansón y Dalila.

RIVIERA. — (2650755.) 5: Diez mil dólares al sol y Un lugar en la cumbre.

ROMA. — (2303863.) 4,30: Sendero de furia, El estafador.

ROSALES. — 4: Extraños en un tren (Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker). Director: Hitchcock.

URQUIHO. — 5: Complementos, Jerry calamidad, Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 5: Cinco horas doradas, Brigada 21 (Kirk Douglas). ¡Colosal programa!

VOZ. — (Alcalá, 154. Teléfono no 2458299.) Continúa desde las 5: Patata (Jean Marais, Danielle Darrieux, Sylvie Vartan).

CINEMA X. — Continúa desde las 5: El diablo y La casa de Montevideo. Mayores dieciocho años.

FRONTONES FRONTON MADRID. — 5: Cinco partidos a raqueta, un a cesta-punta y cinco quinielas 10,15: Tres partidos a raqueta uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiqui de Anoeta.

JOSE ESPERTE inagura la exposición de sus obras el lunes 29, a las seis de la tarde.

SALON CANO Carrera de San Jerónimo, 38

TEATRO MARAVILLAS

Jueves 28. — 7 y 11 noche

José M.ª Seoane Rosita Yarza Rafael Cores

en DON JUAN TENORIO

La obra tradicional en el TEATRO MARAVILLAS

HOY, 11 NOCHE HOMENAJE A GRACIA DE TRIANA

con intervención de FLOR DE CORDOBA KIKO NIÑA DE ANTEQUERA TOMAS Y SU BALLET ANTONIO PUERTO y MIGUEL DE RONDA

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

2.ª semana de gran éxito

EXTRANOS EN UN TREN FARLEY GRANGER RUTH ROMAN ROBERT WALKER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RIALTO FANTASIO FIGARO

2.ª SEMANA DE ÉXITO

Vuelve MARUJA DIAZ con nuevas canciones, más seductora, más sensacional

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID MOLA

La sala más confortable de Madrid GENERAL MOLA, 86 GENERAL PARDINAS, 99 Teléfono 225 74 41

2.ª SEMANA DE ÉXITO

¡VIVA ZAPATA!

MAYORES DE CATORCE AÑOS

CONDE DUQUE EL CARDENAL

C tarde y 9,45 noche

11 MESES DE EXHIBICIÓN TRIUNFAL

DOMINGOS Y FESTIVOS MATINAL 11

Para mayores de 18 años

11.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

Todos los días, en función especial a las 4 de la tarde

LA COLINA DE LOS PEQUEÑOS DIABLOS BUTACA, 15 PESETAS

Para menores

Bulevar - Jorge Juan - Infantas - Bahía HOY LUNES

UNA CASA NO ES UN HOGAR

SHELLEY WINTERS

BRODERICK CRAWFORD

CESAR ROMERO

ROBERT TAYLOR

Para mayores de 18 años

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

TODOS LOS DIAS, EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA

MILAGROS LEAL

en

LA CELESTINA

de FERNANDO DE ROJAS

Revisión de ALEJANDRO CASONA

JOSE RUBIO

RAMON DURAN

ANTONIO MEDINA

SONSOLES BENEDICTO

FRANCISCO CARRASCO - MARIA ALVAREZ

ELSA DIEZ - ANTONIO AYUDARTE - ANTONIO MANCHO

con

ESPERANZA GRASES

y

ASUNCION SANCHO

(en "Melibea")

Dirección escénica: JOSE OSUNA

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL ARGÜELLES 2ª SEMANA DE ÉXITO



KEN CLARK, MARGIT KOCSIS, AMEDEE DOMENECH

ORDEN: FX-18 DEBE MORIR

DIRECTOR: MAURICE CLOCHE

COPLAN, EL RIVAL DE JAMES BOND, EN SU MÁS FANTÁSTICA AVENTURA!



CRÓNICA DE CINE

AGENDA DE LA SEMANA

Ha sido autorizada, como todos saben bien, la subida de precios en las salas cinematográficas. La medida fue objeto de meditado estudio. Se establecieron zonas, con sus límites máximos en cada una según la categoría de las salas, y se señalaron los casos precisos en que estos límites pueden ser modificados. Pese a la impopularidad que siempre tiene cualquier alza de precios, comentamos que esa subida nos parecía justa. Lo ideal es que nada suba, como también sería ideal que Madrid fuera puerto de mar. Dos cosas, por desgracia, difíciles de conseguir. Algunos empresarios españoles no han llegado a subir los precios de sus salas hasta el límite máximo autorizado. Me parece un buen criterio ponderar los márgenes de ganancia lícita para no cometer atentado contra la gallina de los huevos de oro. Pero también se han registrado casos de tergiversación de la medida en perjuicio del público. La orden está clara. Forzar su interpretación con los filmes en 70 milímetros y en oposiciones o saqueos a precios astronómicos va contra los intereses del público, que también son muy dignos de respeto, y a la larga, contra el propio espectáculo, porque acercarse a la taquilla es un acto voluntario. La subida de precios defiende los intereses de la industria. También los del público mecenazgo. Antes de autorizarse la subida, la capacidad adquisitiva del público fue estudiada a fondo para marcar las zonas y escalas a que se refiere la orden. No es cosa de permitir que se modifique a capricho por una codicia suicida, ya que el público tiene sus límites.

Era necesaria esta primera medida que permitiera asentar la industria del cine sobre bases reales. Ahora deben tender a dar su espectáculo en las mejores condiciones posibles. Muchas de nuestras salas, según señalaba la motivación de la orden, tienen unas instalaciones imperfectas. Se suben, a veces, los precios por proyectar películas en 70 milímetros cuando la pantalla no está, todavía adecuada a ese sistema panorámico. Hay algo que se puede mejorar en seguida: la proyección. La calidad de una sala no está únicamente en una decoración bella, unas butacas confortables y una buena mopeo. Eso es lo secundario. Lo principal es la proyección que ofrece. Acudo al cine en los días de estreno, a lo sumo, a la sesión siguiente. Debo declarar con tristeza que las proyecciones perfectas suelen ser la excepción. Y en muchos casos, fácil de corregir los fallos: bastaría con disponer de carbones nuevos y de que el proyectonista estuviera atento a su trabajo. Hace unos días, un amigo que regresa de los Estados Unidos, me confió: "Al principio, sorprendido por la calidad de la imagen y el sonido, creí que se trataba de un nuevo sistema. Luego supe que eran, simplemente, proyecciones perfectas." Y es que el espectador español está poco habituado.

Si ya existe un margen, conviene también cuidar la primera parte del programa. Lo hemos dicho varias veces pero es oportuno insistir. El exhibidor, por desgracia, no siempre va a disponer de películas de primera categoría, capaces por sí solas de llenar el local. Todo lo que sea dotar de alicientes a su programa, irá a favor del público, lo que redundará en su propio favor. Y ahora dispone de un buen material para enriquecer esa lista primera parte del programa.

"My fair lady" se proyecta en versión original con subtítulos en castellano. Los llenos se cuentan por sesiones, son largas las "colas" ante la taquilla y es preciso acudir con mucha antelación. Se dirá que es una película especial y de calidad fuera de serie. De acuerdo. Pero justo por estas películas debemos comenzar a dar de nuevo popularidad a la versión original con subtítulos. Hay películas muchas, que nada importa se den en versión "doblada". Otras, justas, de más elevada calidad, deben ofrecerse en versión original con subtítulos. Ya se vio la experiencia con "West side story" y ahora con "My fair lady". Es un estímulo para ir en aumento.

No he podido asistir a la Semana Internacional del Cine en color, que se acaba de celebrar en Barcelona. Sobre el papel tenía un programa interesante. Leo en algunas crónicas que el público salió defraudado de ver ciertas películas porque se había interesado más por la trama argumental que por

los valores cinematográficos del color. En esa semana se proyectó "Deserto Rosso", de Antonioni. Se puede salir defraudado de su "trama argumental", pero los valores cinematográficos de su color son decisivos para la estética del color. Lo señaló a raíz de ver la película en Venecia. Antonioni ha hecho una película trascendental para el uso del color en cine. Puede defraudar "Pierre, le fou", donde se impone más la extravagancia de Godard que su inventiva, pero siempre será del mayor interés ver cómo este director maneja el color. A los certámenes internacionales, incluso a los cine-clubs, el público no debe asistir con el mismo ánimo que el hombre de la calle acude a un cine cualquiera. Hace falta otra disposición, por muchos asistiendo por creer que van a ver un cine que no verán en las salas comerciales o que lo verán de otra manera. Si el fracaso es porque no les ha gustado el "argumento", el fracaso no es de la Semana de Cine en color, sino del público.

GRIFFITH es el título de la nueva revista cinematográfica aparecida durante la semana. Es una revista hecha por gente joven, que "lleva el cine en la sangre" y que se entrega al estudio del cine seriamente. Por eso me parece mayor acierto la elección del título: ya supone que esos jóvenes no renuncian al pasado del cine, no incurrir en la pedantería de inaugurar en cada número de su revista. Griffith es el hombre que dio al cine su lenguaje. Luego, otros lo han evolucionado. Godard, el único abanderado que le queda a la "nouvelle vague", declaró: "Amo sobre todo a Griffith, porque lo inventó todo sin proponerse inventar nada." Si es cierta mi interpretación del título, felicito a esos jóvenes. Reconocer los aciertos del pasado es una buena actitud para perfeccionar el futuro. Cuando yo tenía veinte años también creía estar en posesión de la verdad cinematográfica y sólo estaba más nuevo, sin reconocer lo anterior. Tardé en enterarme de que es la actitud más estúpida que puede adoptar un estudioso del cine.

Este primer número de "Griffith" es interesante. Ya sé que ninguna revista se parece después a su primer número, pero éste adelanta conceptos. El equipo de "Griffith", a juzgar por su primer número, no incurrir en el error frecuente en este tipo de revista: escribir para leerse entre ellos mismos, porque fuera de su pequeño círculo a nadie importa lo que escriben. Juan Cobos escribe sobre "Dos revolucionarios: Griffith y Welles". Carrier, Cobos y Ericé estudian a Buñuel. Hay siete artículos del propio Buñuel. Unos artículos de Max Ophüls. Unas notas bien seleccionadas y las críticas. Un número que contribuye a estudiar la personalidad cinematográfica de esos tres maestros. Creo oportuno el material que dedica a Buñuel, no sólo por ser un gran creador del cine al que aporta rubiosamente su carácter español, sino porque estimó—y no soy el único—que Buñuel se halla en un momento de tremenda angustia espiritual, de preguntas que intenta responderse, de tantear un camino que no se decide a recorrer que se resiste incluso a recorrer con terquedad ideológica. Tal vez si en estos últimos tiempos se ha encerrado en una temática, se debe a una dramática meditación. Ha tenido la sinceridad de discutirme mis críticas—notas más bien por la premura de tiempo—de "Simón del desierto" y agradece mi reconocimiento de que no es blasfema. Es su obsesión: no incurrir en blasfemia. "Antes, confesaba a mi colega Yvonne Baby, miraba al cielo y me decía: —Es bello y ahí arriba no hay nada. Ahora miro al cielo y me digo simplemente: —Es bello." Todo esto es revelador.

"Griffith" puede ser una revista que hace falta. Lo deseo. Se ha estrenado en París "Giulietta degli spiriti" el esperado film de Federico Fellini. Y la crítica de París le es adversa, aun reconociendo la calidad de Fellini. No he visto la película, no puedo juzgar. Pero el "chauvinismo" de mis colegas franceses sólo es comparable al de los italianos. La otra noche me hablaba Anni Karina del vapoero general de los italianos a "Pierre, le fou". "Son siempre así con las películas francesas en un festival." Y no le falta razón. No creo, aunque haya partidarios, que el crítico deba ser parcial. Parcial sí, pero sólo del buen cine.

CRÓNICA DE TEATRO

LA COMEDIA 100 DE PASO, INTERPRETADA POR SU AUTOR, TRIUNFA EN EL INFANTA

GUSTA Y SE APLAUDE MUCHO EL ÚLTIMO PROGRAMA FLAMENCO DE PRICE

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "QUERIDO PROFESOR", DE PASO, INTERPRETADA POR SU AUTOR, EN EL INFANTA ISABEL.—Treinta y nueve años cumplidos y cien comedias estrenadas. No está mal, don Alfonso. Y menos, mucho menos, celebrando las ciento con éxito positivo, como el alcanzado el jueves último en el Infanta por el autor y primer actor de "Querido profesor", obra que por humana, directa e interesante figurará—desde luego hasta ahora—entre las mejores de don Alfonso, todavía joven y todavía en línea de escribir muchas más. Que lo podamos ver.

"Querido profesor", sencilla, clara, cordial y simpática—sin que resuelva nada y "resolviendo mucho", porque lo de divertirse por las buenas nunca es poco ni fácil—, es una buena obra, muy teatral o muy de público. De tema siempre latente, Paso, diestro y hábil, lo desarrolla de la manera más sincera. No se recurre al disparate. No se desborda nada. Se va como sobre ruedas, lo mismo en la construcción que en la palabra. Quizá haya algún momento caprichoso, pero eficazmente teatral y, en conjunto, se aclara siempre y siempre se está en lo justo. "Querido profesor", sencillamente, respira humanidad, extremo y fondo, donde su autor se desenvuelve con más y mejor holgura. Es su camino. El más transparente. E internado en el mismo—esta vez, además, con personajes vivos, de innegable simpatía—, redondea lo propuesto. Consegue la comedia. Una comedia intrascendente, pero de calidad eficientísima.

Como he dicho al público—se nos dice—, y para celebrar el feliz número de sus comedias estrenadas—las ciento—, el autor, como actor, puchó con lo más difícil; con el protagonista, el profesor Carlos, tipo bondadosísimo, un hombre-niño cargado de matices delicados, nada asequible, por lo tanto, al no profesional; pero que Alfonso, miedosillo al



"Querido profesor": Amparo Martí, Paco Pierrá, Elisa Ramírez, Irene G. Caba y Alfonso Paso. (Caricaturas de Dávila.)

principio, defendió pronto y bien hasta el final. Se nos portó como un actor. No estropeó una situación, y no son pocas ni simples las que tiene, especialmente la de la embriaguez, que la bordó como un Moreno. (Perdón, don Paco. Es que este autor-actor nos conmovió. Vivió la escena.) Bueno, pero no nos entusiasmos, porque corremos el peligro de que don Alfonso copie como actor, porque los hay—y sobre todo—que al primer elogio se lanzan a formar o—lo que es peor—a exigir lo más ridículo, que es eso de "con la colaboración especial de...". No; don Alfonso. Confiémosle con lo que digamos que estuvo bien, muy bien, pero bien nada más. El teatro, ciertamente, lo necesita más como autor y como autor de obras como "Querido profesor" y mejores, que son posibles.

Como el autor-actor triunfó todo lo demás. El reparto de "Querido profesor" es excelente. Ni en las actrices ni en los actores hubo un pero que oponer. Brillaron todos, cada cual con sus mimbres y cometido. Irene Gutiérrez Caba—en un tipo de dulce—dijo una vez más a su manera: "¡Aquí estoy!" Y hubo que ovarianarla. Lo mismo dijo Amparo Martí, profesora entre todos. ¡Qué gran comediante! Y dignas de ellas, sus actrices más jóvenes: Elisa Ramírez y Montserrat Noé, muy bellas y magníficas. De ellos, maestro hasta de Alfonso, Paco Pierrá, y airoso y desenvuelto, los muchachos Eduardo Martínez y César Bonet. Buena, buena de veras, la interpretación de todos. Y la dirección ágil de Alberto Curado. Y, naturalmente, la escenografía de Burman y López. O sea que por todo, obra y representación, la comedia ciento de Alfonso Paso constituyó un gran éxito.

BRILLANTE PRESENTACIÓN DE "LA COPLA Y EL CANTE", ESPECTÁCULO DE MOLINA, EN PRICE.—Como espectáculo diverso, divertido e interesante—último de temporada en Price en su calidad de "flamenco"—, éste que encabeza Molina bajo el título de "La copla y el cante", resulta francamente bueno, lo mismo por su orden y acoplamiento que por cada uno de los artistas que lo componen, todos de cédula. El propio Antonio Molina, dueño todavía de sus pulmones de privilegio, arma la "marimorera" mejor apenas asoma. Su primera intervención, breve y flamenco, con sus "serranas" particulares, ya armó el gran alboroto. Y después, cuanto quiso. El público se le entregó.

Pero no es sólo el "También la arman", y en gordo, la cancionista, casticísima, personalísima como pocas, Luisa Ortega, que antes de embarcar para América, adonde se nos va a encender los ánimos, se presentó a decir adiós, y sola o acompañada de su marido, el pianista flamenco, o el pianista "cantor"—"cantor" con el piano—, entusiasma a todos, lo mismo con lo nuevo, con lo que estrena—canciones nuevas—, que con lo ya cantado. Ella y Arturo Favón, su marido, gustaron extraordinariamente, sobre todo en el "gigante" que lo tejen de maravilla. También entusiasmaron—muy justamente—las hermanas Bernal, bailarinas de excepción, hoy con su "ballet" y un "ballet" de importancia. Se les ovaó con encandilamiento. Como asistente a Pastora de Córdoba, que es otro número brillante del espectáculo, los señores Vargueta y Santos—suficientemente conocidos—, muchos más, porque todos cumplen. No sobra nada. El programa es redondo. Y bueno de suyo, así se impone y triunfa. Price, sin duda, cierra su temporada de flamenco de manera brillante.

JACINTO ALMADEN, EL POETA DEL CANTE, DA UN MAGNÍFICO RECITAL EN LA COMEDIA.—El lunes, sin miedo a la vida, que caía con ganas, se nos llenó el teatro de la Comedia por obra y gracia de Almadén, de aquel famoso "Niño de Almadén", hoy en su madurez—y en la plenitud de sus facultades—, el profesor don Jacinto, profesorado que ha ganado por derecho propio. Como diría un andalúz, y esta vez con propiedad: "¡Canta como los ángeles!"

Nosotros, desde luego, le tenemos por el poeta del canto. Cantando crea. Respetuoso con Chacón, respetuoso con El Mellizo—con el "Merguiso", que decimos por el Sur—, respetuoso con todos los estilos, verdaderamente estilos inconvertibles, él, don Jacinto, se las apaña de manera que parece creador de los mismos estilos. Es un "loco" del canto, de grande y del chico, que los conoce, siente y domina espléndidamente, pero—insistimos—dándole a todos y cada uno su versión personal, invariablemente dentro—que es lo mejor—de la mejor solera. No desfigura ni adultera. Crea, que es lo bonito. Su "caña", sus "malagueñas", sus "tientos", sus "peteneras", sus "tarantas", su todo, porque lo canta todo, desde el "mirabrás" a la media "granaína", pasando por todos los demás, haciendo "jondo" hasta lo "liviano", representa, en duda, a través de su voz, que se lo "quiebra", maravillosamente, lo que ofreció en su recital: una auténtica, una hermosa antología del canto.

El público, cautivo de Almadén, le ovacionó con entusiasmo. Y la velada resultó magnífica. Presentó y comentó Martínez de Bourio con acotaciones muy atinadas. A la guitarra, Pepe Justo de Bada-joz y Pedro Soler, los tres muy buenos y los tres aplaudidos. Resumimos: impresionante sesión flamenco. Y todo por Almadén.

LA REPRESENTACIÓN CIENTO DE LA COMEDIA DE PASO "JUAN PEREZ", EN EL GOYA.—En el Goya, donde fue estrenada la comedia "Juan Pérez", de Alfonso Paso, ha celebrado su representación ciento, y ayer, cumplida su misión, se despidió del público, que la aplaudió calurosamente.

CHISMOGRAFIA

CONCHITA SE DISPONE A ENSAYAR. No lo sabemos por ella misma, que no lo oculta, sino por unos amigos que le han pasado a Conchita, mejor dicho, a Conchita Mon-te, la reciba de cara y con la mejor de las sonrisas, que es la del exi-

CUADRO DE LA SEMANA

El de esta semana, si se nos da todo lo que se nos anuncia, porque podría ocurrir que aplazase alguien, se nos presenta nutrido e interesante. Por ejemplo, echando por delante los estrenos: el miércoles 27, en el Beatriz, el teatro de Cámara y Ensayo quiere inaugurar su nueva temporada con el estreno de "Las monedas de Helio Gabalo", de Marcial Suárez; el día siguiente, jueves 28, también inaugurando temporada, el María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, nos ofrecerá la "Electra", de O'Neill, con Nuria Espert, y el viernes, en el Goya, se nos dará "Don Juan de una noche", original de Juan Ignacio Luca de Tena, con Pizaco de protagonista. Al margen de los estrenos, en el Maravillosos, el 28, tarde y noche, se nos "facilitará" el único "Tenorio" de este año, el tradicional de Zorrilla, con Rosita Yrza, Seoane y Cores de intérpretes principales. Y el miércoles, en el Calderón, reaparecerá Tony Leblanc con su espectáculo "¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!" Además, en días distintos, los teatros Lara y Valle Inclán celebrarán los ciento de sus respectivas comedias. Hay para divertirse.

Por cierto—ya que hablamos de Conchita—que el primer estreno de Conchita, en contra de lo que nosotros mismos dijimos—el teatro es así—, no será el de la nueva comedia—escrita para ella—de Juanjo Alonso Millán, por la sencilla razón de que Juanjo se ha dormido, no ha terminado la comedia, y en sustitución de Juanjo estrenará Jaime Salom, cuya obra nueva—la que le ha entregado a Conchita—, si es cierto lo que se nos dice, y aciertan los que lo dicen, es francamente extraordinaria. Amén. Salom—noticia aparte—acaba de estrenar en el Windsor, de Barcelona, con gran éxito, "Espejo para dos mujeres". Que aquí repita el "impacto".

AL PROFESOR LE TIENTA EL TEATRO. Nos parece que fue el miércoles, o el martes. Es igual. Uno de dichos días hubo reunión social de alto copete, organizada—se nos dice—por el espléndido Conrado Blanco, que, primero entre los devotos del profesor Lain Entralgo, quiso que otros—todos amigos del profesor—conociésemos, al par que de la nueva obra de Lain, y que se le escribiera Lain con destino a teatro; que la tinta de manera "atropellante". Don Pedro quiere ser autor. ¿No lo es "cualequiera"? Don Pedro, sin embargo, tiene que remontarse. No puede hacer lo de "cualequiera". Y, es claro, no lo hace. Hace lo suyo. Y para conocer lo último hubo reunión, compuesta ésta, lógicamente, de reconocidas autoridades, muchas y escogidas, que aceptaron la invitación de acudir y escucharon gustosísimamente al comediógrafo, al mismo que—según oyentes autorizados—ha "conseguido una gran obra, ambiciosa, aguda, impresionante". "¿También teatral?", preguntamos, y se nos responde por el más atrevido: "¿Quién sabe eso!" Desde luego. Pero... escuchando, escuchando, hemos sacado la conclusión de que la nueva obra de Lain "es propia, muy propia de un teatro de cámara". Y a lo mejor, después —añadimos nosotros—, de todos los demás teatros. Hay que probar. Hay que darle una oportunidad a don Pedro.

COMPANIA DE COMEDIAS JJUANJO MENENDEZ
CON CONCHITA NUÑEZ Y PEPE CALVO
"EDUCANDO A UNA IDIOTA"
"Es una de las mejores comedias que yo he visto de Alfonso Paso."
LLOVET ("A E C")
TEATRO ARNICHES
Cedacpgrs, 7. Tel. 2224991

TEATRO BEATRIZ
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
(Ministerio de Información y Turismo)
MIÉRCOLES 27, A LAS ONCE NOCHE
ESTRENO
CARLOS LARRAÑAGA
MARIA LUISA MERLO
en
LAS MONEDAS DE HELIOGABALO
de MARCIAL SUAREZ
con
MARIA PAZ MOLINERO
Y JOSE LUIS HEREDIA
Dirección:
MODESTO HIGUERAS

TEATRO MARTIN
2.º MES de LLENOS
CELIA GAMEZ
(Se despacha en contaduría con tres días de antelación)
¡AQUI, LA VERDAD DESNUDA!

TEATRO ALCAZAR
CONRADO BLANCO
PRESENTA EL
¡EXTRAORDINARIO ÉXITO!
de
JOAQUIN CALVO SOTEL
EL PODER
MARAVILLOSA INTERPRETACION DE
JOSE LUIS OZORES
Y TODA LA GRAN COMPANIA TITULAR
bajo la certera y extraordinaria dirección de
ADOLFO MARSILLACH
"EL PODER" HA SIDO CONSIDERADA UNANIMEMENTE POR LA CRITICA COMO UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES, NO SOLAMENTE DE SU ILUSTRE AUTOR, SINO DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS TEATRALES. POR ESO EL PÚBLICO, PUESTO EN PIE, ACLAMO Y VITORIO ENARDECIDAMENTE LA OBRA. LA GENIAL INTERPRETACION DE JOSE LUIS OZORES Y UNA PUESTA EN ESCENA QUE HONRA AL TEATRO ESPAÑOL, ACONTECIÓ MIENTRO QUE SIGUE OCURRIENDO TODOS LOS DIAS A TEATRO LLENO
Se despacha con cinco días de antelación

HOMENAJE A PILAR LOPEZ
A Pilar López, capitana de nuestra mejor baile, le ha sido concedida, en París, por el Instituto Internacional de Cultura, la más alta representación de la vida artística francesa, la medalla de oro de Bellas Artes. Su extraordinaria sensibilidad, su maestría, su alto gusto coreográfico y su innegable personalidad de "bailarina" y bailarina han sido reconocidos—una vez más, y por entidad de calidad—justísimamente.
Con tan grato motivo, los suyos, amigos y admiradores, en acto íntimo efectuado el sábado en la Casa Valentín—el sitio más adecuado y acogedor—, celebraron una velada en honor de la gran artista, en un grupo, un puñado de músicos ilustres, cenaron con Pilar, la agasajaron y propearon como merece. La velada resultó brillante, gozosa y magnífica. En dicho acto, antes de la cena, le fue impuesta la condecoración, para lo cual hizo acto de presencia, como delegado del mencionado Instituto Internacional de Cultura, el doctor Oliver Ribera, que, en castellano elocuente, ensalzó no sólo las dotes maravillosas de Pilar, sino lo justo de la distinción.
Inició la presentación, con la sinceridad de siempre, el "amo" de la casa, don Félix Fernández, y seguidamente—en honor de Pilar—expusieron sus reguleños—todos con galanura—el doctor Oliver Pascual, el presidente de los autores españoles, señor Calvo Sotelo, y los periodistas Julián Cortés Cavanillas y Alfonso Sánchez. Después, durante la cena, todo fue alegría, y por ende, se festejó un acto de justicia. Se agasajaba a lo más representativo, dentro y fuera de la Península, de la coreografía española: a Pilar López.
CINEMA PAZ
SEGUNDA SEMANA
"MEGATON YE-YE"
ACTUACION PERSONAL DE
MICKY y LOS TONY'S
EN SESION DE TARDE
LUNES, MIÉRCOLES, JUEVES Y DOMINGOS
CON INSTRUMENTOS LETURRAGA

SESIONES DEL CINECLUB MADRID

El miércoles 27, el Cineclub Madrid celebrará sesión con arreglo al siguiente programa: "La mudanza", de Buster Keaton, y el largometraje proyectará "Miguel Ángel", de Luigi Gregorotti "I nuovi angeli", ciano Emmer, y "Shadows" (Sombras), de John Cassavetes.

ANTONIO Y SUS BALLETS DE MADRID
ULTIMOS DIAS IMPORROGABLES DE ACTUACION
DESPEDIDA, DOMINGO DIA 31, EN FUNCION UNICA A LAS 7 TARDE
HOY LUNES, DESCANSO DE LA COMPANIA
MARTES 10,30 noche.
MIÉRCOLES 10,30 noche.
JUEVES 6,30 tarde y 10,30 noche.
VIERNES 10,30 noche.
SABADO 6,30 tarde y 10,30 noche.
DOMINGO Despedida, 7 tarde.
VENTA DE LOCALIDADES EN CONTADURIA
TEATRO DE LA ZARZUELA

TV BUEN GUION Y MAL ESTRAMBOTE

TV

Por VIRIATO

"Un plazo para vivir" es un buen guión de televisión; "Club policia" de un mal estrambote, un ejemplo de lo que no debe hacerse en "Estudio 1". Y nos importa muy poco que pueda existir precedentemente. El guión de "Un plazo para vivir" podría servir de modelo. Desde luego, puede afirmarse que sus autores (Mario Casacci, Alberto Calabraccio y Giuseppe Aldo Rossi) saben escribir para televisión. Lo malo, en nuestro caso, es que no son españoles; son italianos, con lo cual se mantiene en pie la falta de talentos vivos en Televisión Española o la poca importancia que Televisión Española da a este fallo. ¿Qué le vamos a hacer...?

"REINA POR UN DIA"

Con un guión ágil, risueño y espléndidamente "trabajado" por el señor Vila-San Juan, "Reina por un día" contó ayer las ilusiones del personaje de turno y de los espectadores de siempre. Todo fue "rosa" en este programa; todo risueño y acertado; sin sensiblerías, sin lágrimas y sin "suspense" dramático. Nos pareció muy acertado el giro "novelado" dado al programa; es un excelente pretexto que atrae y perfila el programa, robusteciendo, además, el asunto que es realizador de pulso y tiento excepcionales, puede ir en busca de lo más eficaz, componiendo planos de enorme trascendencia comunicativa, de honda sustancia y expresividad, usando del momento psicológico de quienes comparecen al programa, que no son actores, sino autores de su propia vida y dueños exclusivos de sus auténticos sentimientos, expresados en ese momento; precisamente en ese que las cámaras de Eugenio Pena recogen con tanta oportunidad como eficacia. "Reina por un día" es, aparte su intención como programa entrañablemente popular y masivo respecto a tema y audiencia, una gran lección de televisión viva, expresada a lo vivo por méritos de un guión consecuente y de una realización y dirección idóneas.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Estén ustedes tranquilos, aquellos que no tienen U. H. F. Lo que vimos el jueves del "mag" Hitchcock era una tontería de aquí te espero con todos los pronunciamientos en contra. El telefilme que soportamos en U. H. F. era uñ. De verdad. No encontramos palabras suficientes para dar en la diapa del elogio de la "Rueda de prensa" en torno al ministro de Industria, señor López Bravo. Concisión, ponderación medida, exactitud y naturalidad fueron la constante del programa, donde hubo periodistas de pro cuyo nombre los adjetiva; eran don Emilio Romero, don Vicente Cobrías, don Carlos de la Vega y el señor Molist. Preguntaron como quisieron y el señor López Bravo contestó como se debe. ¡A ver!

¡Basta, por favor!

Con lo visto hasta ahora basta para juzgar el programa "Telecomedia". Aquello del soldado y esto del maestro, ambas cosas con minúscula, son suficientes para suplicar que deje de emitir ese, sobre todo a esa hora; las diez menos cuarto de la noche del sábado quiere muy otra cosa. Lo visto hasta ahora no resiste el análisis más benévolo. Los guiones son absolutamente insulsos, falsos de principio a fin, convencionales, tópicos. Ni siquiera se salvan—como ocurrió con "El maestro o El castillo de Irás y no Volvdrás" (que todo eso se llamaba, al parecer)—con intérpretes tan espléndidos como los que tuvo ni con un realizador tan sensible como Alfredo Castellón. Al guión le faltaba lo más elemental para ser un guión, no ya de televisión, sino de cualquier cosa representable. Si cuanto queda por "estrenar" es análogo a lo que hemos soportado, más vale el diario inédito. O pasarlo a una hora cualquiera de esas que importan menos... si es que hay alguna.

MIÉRCOLES 27, once noche
DE NUEVO EN MADRID
DESPUES DE SU TRIUNFO POR TODA ESPAÑA
DEL INEMITABLE Y POLIFACETICO

TONY LEBLANC

CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA
LOLITA SEVILLA
(la maravilla que canta)
EN EL FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO
¡LAVA LA SEÑORA! ¡LAVA EL CABALLERO!
CON LAS GRANDES FIGURAS
ROSITA TOMAS — TONY LEBLANC
JULIO RISCAL — JOAQUIN ROMERO
Rudy - Christine and Moll



ayer hoy
La Corte de Faraon
LA BELLA DE TEXAS
DOS EPOCAS UN SOLO EXITO
NADIE DEJARA DE VER A
NATI MISTRAL
TEATRO ESLAVA
PAQUITO CANO
PEDRO OSINAGA
ANTONIO MARTELO
ESPERANZA ROY
COROS DEL MAESTRO PERERA
DIRECCION MUSICAL INDALECIO CISNEROS
BALLE y COREOGRAFIA ALBERTO PORTILLO
DIRECCION LUIS ESCOBAR

CRONICA DE MUSICA

No pudo darse en el teatro del ministerio de Información y Turismo el concierto anunciado para el miércoles, que estaba convenido por el Club de Conciertos—con una orquesta de cámara alemana, y en su defecto—que lo originó la mencionada orquesta—, se dio uno muy bello e interesante—a base de la prestigiosa formación italiana Orquesta del Palazzo Pitti, y ésta con la intervención del famoso violinista Salvatore Accardo, cuya colaboración resultó brillantísima, como asimismo el trabajo del conjunto, que es francamente bueno. El programa—"Concertino" (obertura), de Rossini; "Concierto número 1 para violín y orquesta", de Paganini, y "Concierto para violín y orquesta", de Beethoven—, ejecutado impecablemente, entusiasmó. El auditorio, a lo mejor, salió ganando con el cambio.

LA SINFONICA DE MADRID, EN EL MONUMENTAL
La Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Vicente Spiteri, y esta vez con la colaboración de Pedro Gorostola, dio ayer domingo en el Monumental, con bonísima entrada, el segundo de sus conciertos, que resultó, si cabe, más bello e impresionante que el anterior. La veteránica orquesta, cada día más centrada y entusiasta, hace alarde de su maestría. Spiteri, su director, transmite su entusiasmo. Y su destreza. Se triunfó en todo, y Gorostola, en su lucidísima intervención, se hizo aplaudir enormemente. El programa gustó plenamente. Se ofreció principalmente el "Concierto de violoncello", de Schumann, y la "Cuarta sinfonía", de Tschalkowski. Spiteri y su "troupe" fueron premiados con ovaciones fuertes e insistentes.

CELEBRACION DE UN MEDIO SIGLO
El Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús, en el cincuentenario de su fundación, ha celebrado esta fecha el sábado último en la biblioteca del colegio con un interesante concierto, en el que el Cuarteto de Cámara—los violines Luis Antón y Enrique García, el viola Pedro Morfío y el violoncello Ricardo Vivó—ejecutó irreprochablemente un programa de selección con obras de Beethoven y Haydn. El concierto impresionó gratísimamente. Se aplaudió mucho.

VIVIENDAS ECONOMICAS

EN ALCALA DE HENARES
Barrio Doctor Marañón
Pisos 2, 3 dormitorios, baratos, vendemos con facilidades. Precios especiales a empresas. Información y venta: M. A. C. E. C. S. A.
Madrid: Marqués de Urquijo 14
Alcalá: Generalísimo, 5.

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
SIMBOLO DE SELECCION. GARANTIA DE CALIDAD. COMODO ACCESO. FACIL APARCAMIENTO

¡PETER O'TOOLE en la cima de su asombrosa carrera artistica!



Lord Jim

PETER O'TOOLE JAMES MASON CURT JURGENS DALIAH LAVI-HAWKINS JACK SUPER-PANAMISION 70 Mill. DIRECTOR RICHARD BROOKS TECHNICOLOUR

¡NUNCA DESEO TANTO VIVIR Y JAMAS TEMIO TANTO A LA MUERTE!

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

"Noche del sábado"

Con la experta dirección de Ricardo Arias y la bondad realizadora de Quero y Ramón Díez, "Noche del sábado" trata de encontrar su camino y lo va consiguiendo. A nuestro juicio, lo último que vimos supone un avance importante. Claro que en este caso, y aparte las figuras que ahorraron el programa, "Noche del sábado" tuvo un presentador muy dentro de la línea ideal de Antonio Ozores, quien estos "papeles" de despierto que sientan maravillosamente. Para colmo, el programa logró durante la actuación de Les Surtis unas combinaciones de imagen realmente admirables, en las que se adivina la experiencia y el talento indudable de Marino Martín, nuestro mezclador más veterano y uno de los más expertos a escala internacional.

"PRIMER AMOR", EN "NOVELA II"

¿Se imaginan ustedes qué buen programa hubiera sido "Primer amor" dándolo en dos sesiones? Pero así, en cinco, ha quedado el tema y la interpretación diluidos y lo que es peor, disociados. La adaptación ha sido buena, consecuente y entusiasta; la dirección, autorizada, y la realización, espléndida, por méritos de Pedro L. Ramirez, quien posee un indudable buen gusto y una sensibilidad muy digna de tener en cuenta. Pero... pero apenas nos metamos en situación, apenas Elena María Tejero iba desentrañando su personalidad tan sutilmente



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila—Ricardo Garrido, protagonista de la telenovela "Donde nace la luz", y Juan Diego Ruiz, Ana María Noé y Elena María Tejero, intérpretes de "Primer amor", versión para televisión de la obra de Turgueniev

¡¡PROXIMAMENTE!!

La crítica dijo:
"... EN NINGUN FILM DE HITCHCOCK HABIAMOS ENCONTRADO UNA TECNICA CON TAL VIRTUOSISMO, MAESTRIA Y PERFECCION COMO en esta PELICULA..."
("La Libre Belgique")

HORST BUCHHOLZ · SYLVA KOSCINA



ESTAMBUL 65

UN FILM DE ANTONIO ISASI
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

SUPERA LOS LIMITES DEL "SUSPENSE"

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA El motor y su auge

Por Antonio DE MIGUEL

Cuando en un país no hay en circulación más de 100.000 automóviles, sólo puede adquirir anualmente 20.000 coches.—ANDRÉ CITROËN.

UNA de las consecuencias principales a que arrastra el progreso continuo y vertiginoso de la técnica es la facilidad con que se van desmontando y poniendo en ridículo las más serias y sólidas afirmaciones y los más acreditados tópicos. André Citroën, una de cuyas concepciones más acertadas encabeza este artículo, y le pone pórtico, más que un improvisado cualquiera en la industria del automóvil. Y, sin un período español el año 1931, se equivocó de medio a medio; en un país en el que la fabricación en nuestro país de marcas propias, no permitiendo a España tener que seguir eternamente triplicando, por consiguiente, España tendría que seguir eternamente triplicando, por consiguiente, España tendría que seguir eternamente triplicando, por consiguiente, España tendría que seguir eternamente triplicando...

Notable expansión del crédito en seis meses Han sido menores los recursos depositados en los bancos

Se aprecia, a juzgar por los primeros siete meses de este año, que existen mayores tendencias al crecimiento del crédito bancario. Al final de dicho período se cifraba en un total de 435.813 millones de pesetas y suponían un aumento de 52.493 millones con relación al mes de diciembre precedente.

En el mismo período de siete meses, el aumento en el año anterior fue de solamente 20.507 millones de pesetas. Es decir, que en los siete primeros meses de este año se ha más que duplicado el incremento alcanzado en el año precedente.

Si atendemos a la composición del volumen del crédito bancario, los 52.493 millones están formados por 16.010 millones de aumento del crédito en póliza y a la vista (sólo 6.167 millones de aumento en 1964), 33.400 en efectos comerciales (16.808 hasta julio de 1964) y 3.083 millones en efectos redescontados (en vez de aumentar, disminuyó esta rúbrica en 2.000 millones un año antes).

EL CREDITO OFICIAL

También las entidades oficiales de crédito han visto expansionarse sus actividades en beneficio del sector privado. Las estadísticas en este sector alcanzan no a siete meses como en los anteriores, sino solamente al primer semestre. Hasta final de junio, el conjunto de bancos oficiales había concedido créditos por importe de 16.074, y descontando la parte no dispuesta de los mismos, el importe de los créditos dispuestos era de 10.637 millones de pesetas.

Más de 161.000 millones de pesetas totalizaron las Cajas españolas de Ahorro en 1964

Para la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, el pasado ejercicio de 1964 fue el más floreciente de todos los anteriores, al incrementar con más de dos mil millones de pesetas durante los doce meses anteriores el saldo de ahorro de la entidad, que con ellos sobrepasa ya los 10.309 millones, cifra realmente asombrosa si se piensa que las regiones de influencia de la Caja no son de las más ricas del país por su escasez de riquezas naturales, aunque sea sobresaliente la laboriosidad y espíritu de ahorro de las gentes aragonesas y riojanas, a quienes la institución debe que, merced a la importancia alcanzada, ocupe el tercer lugar entre todas las de España.

Los préstamos y créditos otorgados por la entidad hasta diciembre de 1964 fueron 32.882 por 3.287.040.322 pesetas para diversidad de atenciones, y los beneficios líquidos obtenidos, tras el cumplimiento de todas las obligaciones de la entidad, se cifraron en 105.355.011,40 pesetas, cuyo 50 por 100 se destinó a fondo de reserva, y la otra mitad para atenciones de la Casa de Economía Rural Nuestra Señora de la Cogullada, Dispensario Antituberculoso, Sanatorio de Agramonte, dos guarderías infantiles en Zaragoza y Teruel, Casa Cane del Niño Jesús en Logroño y dos colonias infantiles en la Sierra de Cameros y en la playa catana de Comaruga, además de ayuda escolar a hijos de sus empleados y otras muchas atenciones propias de la entidad.

Por lo que se refiere a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valladolid, en su administración por la misma hasta 31 de diciembre anterior ascendía a pesetas 7.275.353.795,74, con un incremento sobre el ejercicio anterior próximo a los 1.500 millones de pesetas, marca asimismo superior a todas las obtenidas en años anteriores, cuando, pues si el porcentaje de incremento en 1963 fue del 17,63 por 100, en 1964 alcanzó al 23,67 por 100, totalizando 556.222 impositores, con el aumento de 38.212 durante el año.

La última noticia sobre esta materia nos llega en estos momentos de Londres, donde se ha inaugurado el Salón Internacional del Automóvil, en el que se hacen compatibles los grandes progresos alcanzados en tan ingeniosos y útiles mecanismos, con la perspectiva un poco sombría que se presenta para la industria del automóvil en Inglaterra. No por la industria en sí misma, que parece seguir teniendo fuerza para rato, sino por las dificultades que le salen al camino en forma de exigencias laborales, estrechez de créditos, aumentos de costes, etc. A todo lo cual se ha añadido, asimismo, la guerra arancelaria provocada por el Mercado Común, que de igual manera que pretende encarecer las mercancías españolas para el consumidor "comunitario", se encarece también en no pequeña proporción el automóvil francés y el suco dentro de la "pequeña Europa".

Ahora bien, en lo que respecta a España la realidad contante y sonante nos permite ya desmentir rotundamente las pesimistas previsiones del gran constructor francés de automóviles. Porque si en 1931 el parque español de automóviles—turismos y vehículos industriales—era sólo de 176.000 unidades, en 1965 nuestro parque se compone de 684.454 coches de turismo, 166.016 camiones de hasta tres toneladas y 83.522 camiones pesados de mayor tonelaje. En total, 953.922 vehículos, a los que hay que añadir las 932.267 motocicletas, o sea en conjunto un parque rodante de cerca los dos millones de vehículos de todas clases.

RECURSOS RECIBIDOS

En cuanto a la entrada de nuevos recursos en los bancos, el panorama se ofrece asimismo contrapuesto a lo ocurrido en el año anterior, pero con diferente signo que en la expansión de los créditos.

El total, efectivamente, del incremento de los depósitos en los primeros siete meses del año actual ha sido de 25.113 millones y 1.575 millones más por emisión de bonos de caja por parte de los bancos de negocio. En total, 26.688 millones, que son 4.446 millones menos que un año antes, en que el total de ingresos ascendió a 31.134 millones de pesetas, de los que 2.510 millones fueron por emisión de bonos.

En suma, en el año 1964 dejó obrante la inversión bancaria una parte de los ingresos recibidos, mientras que en este año la inversión ha superado en algo más del doble el volumen de recursos representados por los ingresos. Una consecuencia de esto ha sido el mayor endeudamiento en el Banco de España, que representa para los siete meses un aumento de 5.084 millones, cuando en el año anterior había rescatado la banca papel pignorado por valor de 13.718 millones de pesetas.

Por lo que respecta a la estructura de los depósitos, se ha orientado principalmente el depositante de los recursos por los depósitos de ahorro, que han aumentado en 19.035 millones; los depósitos en cuentas a la vista aumentaron 3.767 millones, y los depósitos a plazo, el resto. En el año anterior, los depósitos en cuentas corrientes aumentaron en 8.203 millones, y en otros 8.861 los depósitos de ahorro, correspondiendo a depósitos a plazo 10.692 millones. La orientación



Trinchera en tejido terlenka, dibujos pata de gallo y gales, la gran novedad de esta temporada, ptas. 1.990
Trinchera manga pegada, en tejido Terlenka, acabado "Scotchgard" que repele las manchas y el agua, PTAS. 1.950

estilo de hoy en trincheras y gabardinas

atravesadas, suaves, modernas, de poco peso. Una acertada mezcla de fibras modernas da por resultado una mayor protección contra la lluvia. Y más elegantes, más puestas en la elegancia de nuestro tiempo.



Gabardina lana 100%. Línea clásica, ptas. 2.085
Trinchera doble tejido, acabado "Scotchgard", pts. 1.390



Impermeable de nylon resinado, varios tonos, ptas. 585
Trinchera en terlenka, modernos colores lisos, pts. 1.595

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - B. MURILLO, 103 - FUENCARRAL, 92 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

En Madrid y Oviedo, Jornadas Internacionales del Día del Ahorro

Anualmente, y con motivo de las Jornadas de estudio coincidentes con el Día Universal del Ahorro, el Instituto Internacional de las Cajas de Ahorro determina cuál ha de ser el país que, para el año siguiente y en su fecha, ha de constituirse el sede de esos trabajos. En la reunión de 1964, dicho organismo internacional eligió España para la conmemoración de dichas Jornadas, cuya tarea de recepción y organización han tomado sobre sí la Confederación Española de las Cajas Benéficas de Ahorro y la Caja de Ahorros de Asturias, cuya provincia ofrecerá durante el mayor tiempo su hospitalidad a cuantos miembros pertenecientes a diversos países se reúnan a las reuniones, juntamente con los representantes españoles.

Las fechas de celebración de los diversos actos programados van desde el 27 al 31 del mes actual. Pasado mañana, primera de estas Jornadas, desde diversas naciones europeas llegarán a Madrid los miembros que, representando a sus respectivas instituciones, van a participar en los actos españoles, pues en los actos de recepción y el lógico descanso de esta primera jornada, el jueves 28 se celebrará una primera sesión de trabajo en el salón de actos de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, sita en el calle de Alcalá, con el desarrollo de la primera ponencia sobre "Celebración en España del Día Universal del Ahorro a escala nacional y a escala local", tras cuya exposición tendrá lugar el correspondiente coloquio.

Otras dos ponencias seguirán asimismo a la anterior, con sus correspondientes coloquios también, las cuales se ocuparán de los temas "Organización y actividades de las Cajas de Ahorro españolas" y "Sobre el estudio de la propaganda de estas instituciones benéficas".

Los participantes en las Jornadas recorrerán más tarde la capital de la nación en dos itinerarios previstos que les permita conocer lo más importante en historia, arte y turismo de la ciudad. El tiempo suficiente para que las personalidades extranjeras y españolas puedan trasladarse a esa misma noche por ferrocarril a Oviedo, ciudad en la cual se celebrarán los restantes actos de esta reunión internacional.

El sábado 20, en la Felguera, los periodistas asistirán a la inauguración de las nuevas oficinas de la Caja de Ahorros y de sus dependencias de su obra social, cultural, trasladándose en la tarde de este día a Gijón para visitar la Universidad Laboral. La última jornada de coincidencia con la celebración del Día Uni-

versal del Ahorro, consistirá en un solemne acto público conmemorativo, con la entrega correspondiente de los premios.

O. G.

Los bancos y el coeficiente de garantía

El decreto ley de 6 de diciembre de 1962 autorizó al ministro de Hacienda para imponer a todos los bancos y banqueros españoles el mantenimiento de los coeficientes de garantía, de liquidez y de garantía. Este último, que es el que hoy nos interesa, dice la letra C) del artículo séptimo del referido decreto que "se calculará en relación con el capital más las reservas", y como los otros dos, este cálculo es respecto de los depósitos e imposiciones en cuenta corriente o de ahorro, a la vista o a plazos.

Es, pues, a todas luces, como su denominación propia lo indica, un factor de la garantía de cada una de las entidades bancarias. Garantía de que en cualquier momento podrá responder de los recursos o de los depósitos ajenos que le han sido confiados.

El hecho de que pueda ser fijado un coeficiente mínimo para dicha relación puede afectar indudablemente al capital y reservas de los bancos, en el sentido de que una entidad que se hallara por debajo del coeficiente se vería obligada a incrementar el capital en la proporción necesaria para guardar la imperativa proporción entre el mismo y el volumen de los depósitos.

El coeficiente de garantía puede, pues, afectar al capital de los bancos y traducirse en una exigencia de ampliaciones para adaptarse a la exigencia del coeficiente que el ministerio de Hacienda pueda establecer.

Pero lo que verdaderamente pretende el coeficiente de garantía es sola y únicamente la seguridad que para el depositante debe, a juicio de la Administración, ofrecer una entidad de crédito.

Busca la garantía, vigilado por la solvencia de la entidad y por la consiguiente seguridad que debe ofrecer al depositante de recursos de que en cualquier modo y circunstancia el banco estará en condiciones de cumplir con su condición de depositario dispuesto a la devolución. Es algo parecido a la garantía que a su vez el banco, en sus operaciones activas, exige del que va a ser beneficiario de un crédito por

preferente en este año hacia los depósitos de ahorro parece indicar mayor propensión general del público a mantener sus posiciones de liquidez.

CAJAS DE AHORRO

Para mejor obtener el panorama presentado por el crédito en estos siete meses del año presente a que alcanzan las estadísticas veamos lo ocurrido en otro sector crediticio: el de las cajas de ahorro.

Los créditos al final de julio ascendían a 65.662 millones de pesetas y suponían un aumento de 8.862 millones de pesetas con relación a final del año precedente, frente a 7.529 millones de aumento en los primeros siete meses de dicho año. Aquí, pues, el aumento de los créditos ha tenido menor acentuación.

La aportación de las cajas al mercado de emisiones en valores industriales ha sido de 4.574 millones, ligeramente inferior a la de un año antes, en que fue de 5.068; pero, en cambio, ha sido superior

el otorgado. El depósito es un préstamo que el depositante hace al banco, y como tal tiene derecho a que se le ofrezcan por la entidad que lo recibe ciertas garantías.

En la actualidad, el coeficiente del conjunto de los grandes bancos viene a ser en torno al 6 por 100. No parece que sea bajo este coeficiente, aunque haya países que lo han establecido algo por encima. Existen algunos bancos, con todo, en los que la relación de capital y reservas frente a volumen de depósitos es más baja que dicha media, y aun bastante más baja. Estos bancos, de señalar un coeficiente mínimo obligatorio del 5 ó del 6 por 100, tendrían seguramente que ampliar su capital social.

Pero el coeficiente de garantía no es ni significa una solución del "problema de las ampliaciones" de capital, ni puede serlo, primero porque su finalidad, como hemos visto, no es esa, sino que está ideada únicamente para asegurar la solvencia de la entidad bancaria y ofrecer la debida garantía al depositante; en segundo lugar, porque el "problema de las ampliaciones bancarias" afecta, tal como está planteado, más a lo político que a lo financiero.

Creemos por ello que el público, pues, con tanto interés espera la fijación de los coeficientes mínimos de garantía, como solución del "problema de las ampliaciones bancarias", se halla equivocado, pues el coeficiente afecta de manera indirecta al mismo. Es decir, puede contener la exigencia de que se vea obligada una entidad determinada a ampliar si no se halla en la relación exigida por capitales, más reservas y depósitos. Pero nada más.

El "problema de las ampliaciones de capital" de los bancos, tal como en la actualidad se halla planteado, tiene su entronque no con la garantía de los depósitos, sino con la limitación de los dividendos, como tratamos de aclarar en nuestro próximo comentario. Más que de ampliaciones, es problema de dividendos.

I. A.-V.

Obdulio GOMEZ Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de noviembre próximo se abonará, contra el cupón número 5 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100 anual (netas) al 1.500.000, emitidas el 9 de abril de 1963, el importe de pesetas 28,40 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 5 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña; y Banco de Santander, de Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de octubre de 1965.—
El Consejo de Administración.

FINANZAUTO, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1965, cuyo importe líquido, después de hechas las deducciones de los impuestos precedentes, será de CINCUENTA pesetas por acción de QUINIENTAS pesetas.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir del día 1 de noviembre próximo y su cobro podrá verificarse mediante la presentación del extracto de inscripción para su estampillado en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

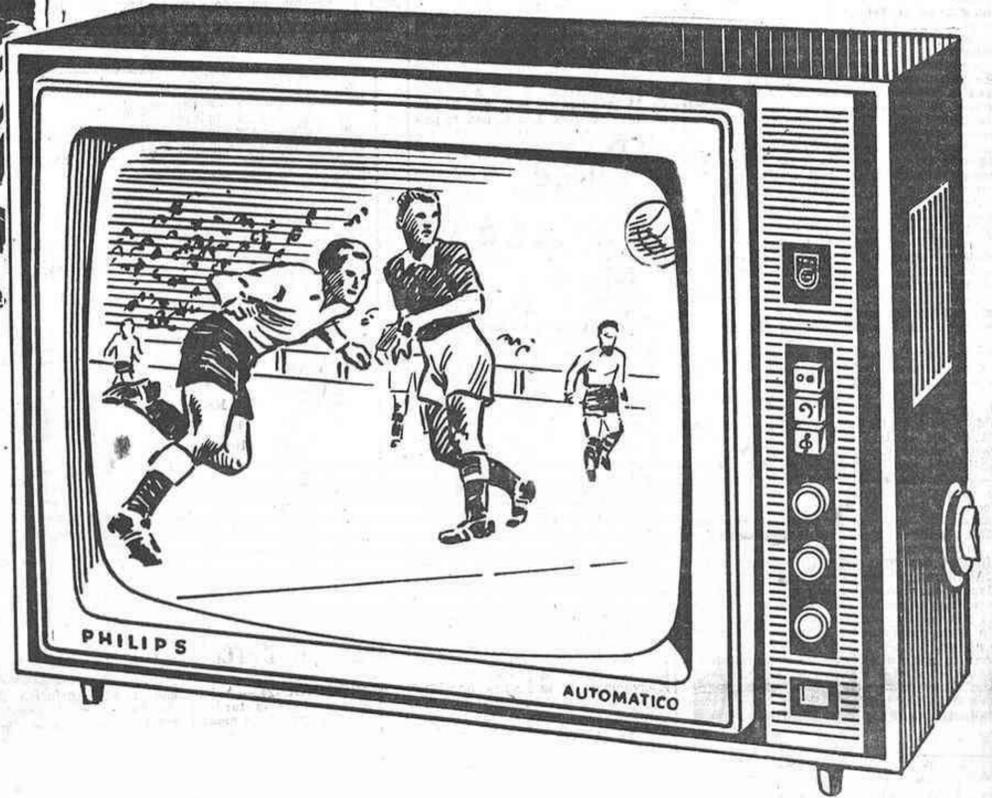
Madrid, 20 de octubre de 1965.—
El consejo secretario, Juan López-Quesada Morano.

Coche SEAT

1.400 B

se vende en magnífico estado. Matrícula M-201.550. Teléfono 2226450. De 6 a 10 de la noche

Familia **PHILIPS**
Familia "PHILIZ"



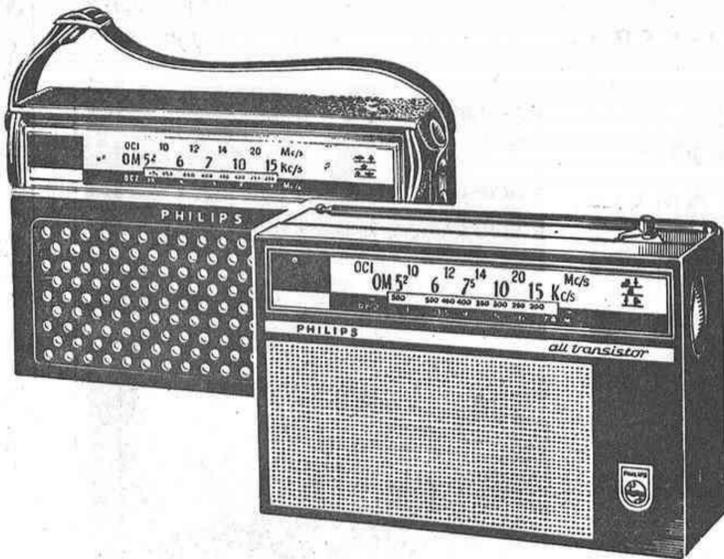
**TELEVISORES
 PHILIPS 1966**

- Imagen **PHILIPS**
- Sonido **PHILIPS**
- Estilo **PHILIPS**

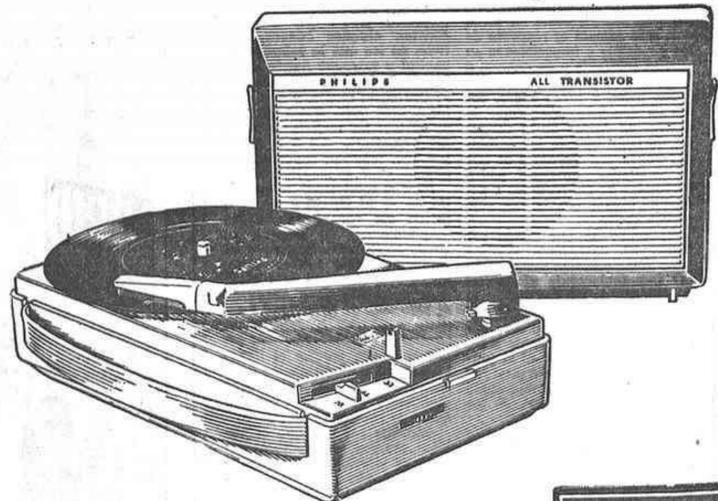
L1E 56-T

ALL TRANSISTOR • CIRCUITO IMPRESO
 Más calidad • Más emisoras

**¡El mejor transistor que
 puede usted comprar!**



PHILIPS
 AG **4000**
 ALL TRANSISTOR
 cualquier disco en
 cualquier sitio



Mejores no hay

SOLICITE EL DISCO "PHILICES NAVIDADES" AL APARTADO 50.800. MADRID

PUNTOS DE VISTA

EL DOMUND DE ESTE AÑO

La llamada anual del Domund ha contado en la ocasión actual con un mensajero único en la historia de la Iglesia: el trascendental discurso del Papa Pablo VI a la O. N. U. Por eso este año el Domund se ha presentado ante la conciencia de los católicos reclamando de su generosidad una respuesta urgente y concreta al llamamiento del Pontífice romano en el mismo escenario de las Naciones Unidas. Las cifras de donativos conocidas ayer, referidas a nuestra archidiócesis, subrayan la respuesta de la parroquia diocesana que componen los miembros. Mas no es éste el concepto que pretendemos ser resalta en la siguiente jornada del Domund de este año, pues en tal caso nuestro comentario aparecería como trasnochado.

El Domund de la Asamblea Cristiana ha tenido en 1965 una resonancia ecuménica inusitada. Se ha afirmado que el Concilio está cambiando la mentalidad de la Iglesia; expresión nacida en los labios de uno de los padres conciliares y que, por consiguiente, pesa de su peso de novedad, lleva un sello de autenticidad inequívoca. Ese cambio de mentalidad, manifiesto en varias sesiones conciliares, se yergue con la visión realista y actual que estamos adquiriendo del problema misionero. Y el cardenal Zúñiga, africano, hace pocos días, al hacer en la sala de prensa del Concilio la apología de la "vieja misión", ponía ante los ojos de los católicos de la "vieja cristiandad" su concepto superficial de la empresa misionera de la Iglesia; perdido aquel concepto, aun en medio de heroicas generosidades, entre sentimentalismos e ideas equivocadas. Paralelamente, el padre Pedro Arrupe, general de los jesuitas, había glosado un día después los aspectos sociológicos de las misiones con una serie de interrogantes que venían a ser como la invitación al examen de conciencia de los viejos cristianos; pero no tanto de la conciencia individual como de la intelectual y social. Porque —añadía el general de la Compañía— es difícil prever que el centro de gravedad de la humanidad va a inclinarse, o se está inclinando, hacia esos pueblos afroasiáticos que integran más de 1.500 millones de hombres, en quienes se da la dramática circunstancia de no ser cristianos, mas que, a pesar nuestro, evolucionan hacia un progreso capaz de convertirlos en una fuerza al margen de la idea de Dios.

Esta limosa del Domund no puede ser ya el opio de nuestras conciencias atareadas. Nuestra mentalidad tiene que cambiarse a tenor de las circunstancias del mundo; es el gran accidente de la historia contemporánea, cuyas consecuencias la Iglesia ha comenzado a detectar.

Don Nemesio Fernández Cuesta, elegido vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa

HABIA SIDO REELEGIDO SECRETARIO GENERAL DON FRANCISCO CASARES

RENOVACION REGLAMENTARIA DE LA MITAD DE LA JUNTA DIRECTIVA

Solemne apertura del curso en la Escuela Oficial de Periodismo

Un aspecto gráfico de las elecciones celebradas en la Asociación de la Prensa madrileña para la renovación reglamentaria de la junta directiva. En la foto, el vicepresidente segundo, don Sabino Alonso Fucyo, que presidió la mesa electoral. (Foto Fiel.)

En la Asociación de la Prensa de Madrid se celebró el sábado la votación para la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta Directiva. Presidió el vicepresidente segundo, don Sabino Alonso Fucyo, que abrió la mesa electoral a las diez de la mañana, y se mantuvo ininterrumpidamente en pie hasta las once de la tarde. De los 991 socios asistieron 456 votos, lo que representa el 65,7 por 100 del censo. Votaron en sus domicilios, por ende, en enfermos, ocho asociados y hubo tres papeletas en blanco y otras tres fueron anuladas.

Resultó elegido vicepresidente primero don Nemesio Fernández Cuesta y Merelo, con 238 votos, frente a don Carlos Mende Baos, que obtuvo 196. Secretario general, don Francisco Casares Sánchez, 47 votos. Tesorero, don Julio Urrutia Echániz, 239 votos, frente a don Manuel Marañón Grande, con 194 votos. Vocales: don Enrique Gil de la Vega, con 382 votos; don José Gómez Figueroa, con 363; don Martín Santos Yubero, con 247; don Rafael Salazar Soto, con 231; don Antonio Herrero Losada, con 230; don Luis Fernando Valenciano Remón, con 228.

Obtuvieron también votos para Vocales las siguientes señoras: don José Luis Colla Jiménez, 218; don Antonio José González Muñoz, 212; don Emilio Cebrián Carabias, 199; don Ismael Medina Cruz, 188; y don María María Pascual, 178 votos.

Después de las últimas elecciones del sábado, la Junta directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Pedro Gómez Aparicio.

Vicepresidente primero, don Nemesio Fernández Cuesta.

Vicepresidente segundo, don Sabino Alonso Fucyo.

Secretario, don Francisco Casares Sánchez.

Vicesecretario, don Rafael Chirio Pérez.

Tesorero, don Julio de Urrutia Echániz.

Contador, don Manuel Vázquez Prada.

Vocales: don José Manuel Miner Vega, don Enrique Gil de la Vega, don Francisco Ruiz de Elvira, don José Gómez Figueroa, don Martín Santos Yubero, don Rafael Salazar Soto, don Matías Prats Cañete, don Antonio Herrero Losada, don Jesús de la Serna y G. de Répide, don Luis Fernando Valenciano Remón, don Lucio del Valle Remón y don Francisco del Valle Arroyo.

APERTURA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Es la presidencia del ministro de Información y Turismo, don Mariano Fucyo Iribarne, se ha celebrado la solemne apertura del curso 1965-66 en la Escuela Oficial de Periodismo.

Se abrió el acto con la lectura de la memoria del curso 1964-65 por el secretario de la Escuela, don Manuel Vázquez-Prada.

A continuación, el profesor don Fernando Sancho dio la lección inaugural sobre el tema "Televisión

Seis cadáveres recuperados en el pantano de Torrejón

(Viene de la primera página)

Los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Tago, del ministerio de Obras Públicas y de la empresa se hallan trabajando incesantemente para poder conseguir, en el más breve plazo posible, el acceso a las zonas inundadas. La seriedad vuelve al ánimo de todos y se espera que, terminado el procedimiento judicial correspondiente, en breve plazo continúen las obras normalmente.—CIFRA.

EL HOMBRE QUE SALVO A TREINTA COMPANEROS

CACERES, 24.—Torrejón el Rubio es el pueblo inmediato al Ruzano, y hoy cuenta con ocho bajas seguras entre sus pobladores. En el bar hoy no se canta. Se comenta. En la familia se afirma, y aún queda una mínima esperanza. Estamos en este momento en un ambiente familiar. Falitan cuatro hombres. Cuatro hombre que acaso estén aprisionados entre los escombros y el histero de un canal inundado. No han comparecido a la reunión familiar y todos están de luto y llanto.

José Malmierca (Pepo el de la Pluma)—la pluma de la grúa ligera, instrumento de su trabajo—es, sin duda, un héroe en estos momentos de angustia. Pepo, cuando el agua le llegaba a la cintura, con serenidad quitó los calzos que le inmovilizaban su máquina y por veredas inverosímiles subió con su grúa quitando de en medio el obstáculo de los árboles, para que el cable salvador. El solo sacó a más de treinta hombres de la lucha entre la vida y la muerte.

Esta misma tarde, cuatro hombres forrados de cuero, cuatro hombres-rana, están colocando entre el río y el túnel de la central esas compuertas de acero, que constituyen la muralla para que el agua deje de invadir un lugar donde se espera que haya más vidas segadas.

Sin embargo, cuando se pronostica que aún quedan 36 hombres perdidos, algunos de ellos, como ha sucedido en otros casos, parecen a 80 kilómetros de distancia.

Tengo sobre mi conciencia el afirmar que el pantano no se iba. Fue una obra accesoria la que acortó la fuerza impetuosa de las aguas. Pero al menos, en el canal, acaso haya más muertos. Tuvimos de treinta y seis hombres y otros seis que han sido rescatados.—CIFRA.

LLEGADA DE AUTORIDADES

Hoy, en la zona del pantano reina un ambiente más esperanzador, ya que la aparición de uno de los hombres que se daba por perdido abre un portillo a la posibilidad de que el número de los supervivientes vaya en aumento, pasados los primeros momentos de pánico que la avería produjo en las diferentes zonas de trabajo.

Las primeras autoridades cacereñas se personaron esta tarde en el pantano. También hizo acto de presencia el director general del Consejo de administración de Hidroeléctrica Española. Los técnicos del Tago, del ministerio de Obras Públicas y de la empresa se hallan trabajando incesantemente para poder conseguir, en el más breve plazo posible, el acceso a las zonas inundadas. La seriedad vuelve al ánimo de todos y se espera que, terminado el procedimiento judicial correspondiente, en breve plazo continúen las obras normalmente.—CIFRA.

SEIS CADÁVERES RECUPERADOS

La dirección de Hidroeléctrica Española nos comunica lo siguiente: "Se ha logrado en la mañana de hoy dejar en seco el canal de derivación, lo que ha permitido recuperar algunos cadáveres más, que ya se elevan a seis.

Prosiguen sin interrupción todos los trabajos de desague y, por ello, de recuperación y búsqueda."

Solis, en Barcelona

BARCELONA, 24.—A las ocho menos cuarto de la tarde, y por vía aérea, llegó a esta ciudad, presidente de Madrid, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, el secretario general de Organización Económica, señor Argente, el secretario general de Prensa y Radio del Movimiento, don Ramón Alonso, y delegado provincial de Sindicatos, señor Martín Villa.

Esperaban la llegada del ministro y acompañantes las primeras autoridades barcelonesas que saludaron a los recién llegados. Más tarde todos los recién llegados se trasladaron al hotel donde se hospedaron.

La jornada del señor Solís Ruiz en Barcelona se iniciará mañana a las diez de la mañana con una reunión plenaria del Consejo Mediterráneo de Economías Regionales. A las once y media presidirá la clausura de la Exposición Internacional de Relojería, y a la una finalizará su programa matutino de trabajo con la constitución del Consejo Nacional de Empresarios.—CIFRA.

TEMPORAL EN DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA

(Viene de la primera página)

En todos los acuartelamientos de la primera región militar se celebró ayer el Día de la Despedida del Soldado. El Ejército agasajaba con ello al reemplazo de 1963, que pasaba ayer a licencia ilimitada. A través de varios actos llenos de emotividad se pretendió perpetuar la vinculación existente entre los soldados licenciados y las unidades a las que pertenecieron.

Dieron comienzo los citados actos con una misa de campaña en cada unidad, cuerpo o dependencia, a la que asistieron formadas las fuerzas que los componen. Terminado el santo sacrificio, el primer jefe pronunció una patriótica alocución, en la que recordó a los licenciados el juramento de fidelidad prestado a la bandera y el amor al Ejército, que debían mantener fuera del cuartel.

REPARTO DE PREMIOS

Luego se dedicó un recuerdo a los caídos y se les rindió tributo ante su monumento con un desfile, en el que participaron los licenciados.

Tras el reparto de premios y pequeños recuerdos se sirvió una comida extraordinaria, en la que se sentaron junto a los licenciados los jefes y oficiales de las respectivas unidades. El Día de la Despedida del Soldado finalizó con numerosos actos deportivos y espectáculos recreativos de diversa índole.

Un lugar cómodo, agradable y amplio para realizar compras

200 FABULOSAS TIENDAS

dentro de nuestro edificio comercial le brindan a usted la posibilidad de comprar mejor



HOY SE ESTRENA!

REAL CINEMA

CON LOS MAS PERFECTOS Y VASTOS SERVICIOS DE PROYECCION Y SONIDO PANTALLA GIGANTE SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

EL GRIEGO

CON TODA LA MAJESTAD DE UN HEROE DE TRAGEDIA Y TODA LA HUMANIDAD DE UN HOMBRE SENCILLO

ZORBA

ANTHONY QUINN ALAN BATES IRENE PAPAS

ENTREGA DE CONDECORACIONES

El ministro impuso a continuación las siguientes condecoraciones:

Gran cruz del Mérito Civil: Don Carlos Sentís Anfruns, Madrid; Encarnación senella del Mérito Civil: Don Miguel Angel Astiz e Iglesia, Bilbao; don Miguel Vial Seguí, Palma de Mallorca; don Julio Manegat Pérez, Barcelona; don José Luis Lasplaza Eujolar, Barcelona; don Ernesto Salcedo Vilches, Santa Cruz de Tenerife; don Esteban Molist Pol, Barcelona; don Francisco Marzal Martínez, Barcelona; don Ricardo Grau Escoda, Barcelona; don Francisco Ferrer Mencheta, Barcelona; don Federico Joly Díez de la Lama, Cádiz; don Arturo de Lama y Ruiz Encarnadillo, Santander; don Mariano Núñez Varadé, Salamanca; don Alejandro Gutiérrez Rodríguez, Orense; don Rogelio González Ubeda, Madrid; don Manuel Trigo Méndez, Badajoz; don José Carrasco Gallego, Murcia; don Carlos Pujol Raes.

Cruz de caballero de la Orden de Cisneros: Don Daniel Alvarez Antolin, Madrid; don José Just Blanco, Madrid; don Florentino Zamora Bermejo, Madrid; don Acisclo Flaquer Martínez, jefe de los talleres de "Arriba", Madrid.

Encomienza senella del Mérito Civil: Don Angel Ruiz Ayúcar, Madrid; don Carlos García Izquierdo, Murcia; don Jesús de la Serna, Madrid; don Ramón Pastor Mendivil, Madrid.

Encomienza senella de la Orden de Cisneros: Don Javier María Ibáñez, Madrid.

DISCURSO DEL SEÑOR FRAGA

A continuación, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso, en el que puso de ma-

AYER SE CELEBRO EL DIA DE LA DESPEDIDA DEL SOLDADO



La foto recoge un momento de la entrega de premios en el Día de la Despedida del Soldado. (Foto Cifra.)

Los caídos y se les rindió tributo ante su monumento con un desfile, en el que participaron los licenciados.

Tras el reparto de premios y pequeños recuerdos se sirvió una comida extraordinaria, en la que se sentaron junto a los licenciados los jefes y oficiales de las respectivas unidades. El Día de la Despedida del Soldado finalizó con numerosos actos deportivos y espectáculos recreativos de diversa índole.

IMPORTANTES DAÑOS EN TORTOSA

En doce millones de pesetas se cifran los daños causados en las plantaciones de Tortosa, y en más de diez los ocasionados en otras zonas agrícolas de la comarca. Se calcula, además, que los daños ocasionados en la población ascienden a cerca de cuatro millones.

Numerosas casas de Ayamonte, en la provincia de Huelva, se vieron afectadas por la tremenda riada que se originó a causa de una gran tormenta que descargó sobre la localidad. Los vecinos se pasaron el día achicando el agua con cubos.

También llovió torrencialmente en Algeciras. Los bomberos tuvieron que intervenir para desalojar algunos pisos bajos.

Durante todo el día llovió en Estepona (Málaga). Se recogieron 83 litros de agua por metro cuadrado. El río Monterroso experimentó una crecida considerable y arrasó a su paso 650 chopos plantados recientemente. Se produjeron inundaciones en la avenida de San Lorenzo, y la carretera de Cádiz a Barcelona quedó cortada en el kilómetro 159. Se calcula que podrá reanudarse el tráfico dentro de cuatro o cinco días.

LLEGA A SAN SALVADOR EL SEÑOR ROMEO GORRIA

El ministro de Trabajo fue objeto de cordial recibimiento

SAN SALVADOR, 24.—Ha llegado procedente de Guatemala la misión social española, que preside el ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, que asistió a la reunión del Consejo de Trabajo de Previsión Social de la Organización de Estados Centroamericanos. Acompañaba a la misión española el ministro de Trabajo de El Salvador, Carlos Castillo.

Acudieron a recibir a los miembros de la misión española el secretario general de la O.D.E.C.A., don Albino Ramos; el embajador de España, señor Cacho Zabala; autoridades salvadoreñas y numerosos miembros de la colonia española.

El pueblo salvadoreño ha dispensado una cordial acogida a la misión española, cuya presencia ha suscitado gran interés, y a la cual se concede la máxima importancia, especialmente tras la firma del acuerdo de cooperación social entre España y la Organización de Estados Centroamericanos, que se sentaron junto a los licenciados los jefes y oficiales de las respectivas unidades. El Día de la Despedida del Soldado finalizó con numerosos actos deportivos y espectáculos recreativos de diversa índole.

El ministro español ha sido declarado huésped de honor y celebró conversaciones para concretar los términos de cooperación social hispanosalvadorense. Asimismo visitará diversas instituciones sociales, se reunirá con los miembros de la colonia española y pronunciará una conferencia sobre la política social en la comunidad iberoamericana.

Mientras tanto, según noticias de Guatemala, la prensa guatemalteca continúa concediendo gran interés a la estancia del ministro español en aquel país. Los diarios matutinos informan extensamente sobre la firma del acuerdo de cooperación social entre España y la Organización de Estados Centroamericanos, cuyo texto integro insertaron todos los periódicos, así como también la intervención del ministro en el acto de clausura de la reunión del Consejo de Trabajo de Previsión Social de la O. D. E. C. A.

Se pone de relieve que la visita a Guatemala ha sido muy positiva. La abierta política de cooperación entre España e Iberoamérica en el plano social se estima que provocará muy favorables resultados y servirá para aclarar aún más el efectivo entendimiento entre los pueblos de la comunidad hispánica.

El ministro de Trabajo fue objeto de cordial recibimiento

El pueblo salvadoreño ha dispensado una cordial acogida a la misión española, cuya presencia ha suscitado gran interés, y a la cual se concede la máxima importancia, especialmente tras la firma del acuerdo de cooperación social entre España y la Organización de Estados Centroamericanos, que se sentaron junto a los licenciados los jefes y oficiales de las respectivas unidades. El Día de la Despedida del Soldado finalizó con numerosos actos deportivos y espectáculos recreativos de diversa índole.

El ministro español ha sido declarado huésped de honor y celebró conversaciones para concretar los términos de cooperación social hispanosalvadorense. Asimismo visitará diversas instituciones sociales, se reunirá con los miembros de la colonia española y pronunciará una conferencia sobre la política social en la comunidad iberoamericana.

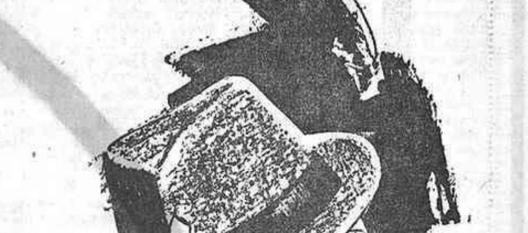
Mientras tanto, según noticias de Guatemala, la prensa guatemalteca continúa concediendo gran interés a la estancia del ministro español en aquel país. Los diarios matutinos informan extensamente sobre la firma del acuerdo de cooperación social entre España y la Organización de Estados Centroamericanos, cuyo texto integro insertaron todos los periódicos, así como también la intervención del ministro en el acto de clausura de la reunión del Consejo de Trabajo de Previsión Social de la O. D. E. C. A.

Se pone de relieve que la visita a Guatemala ha sido muy positiva. La abierta política de cooperación entre España e Iberoamérica en el plano social se estima que provocará muy favorables resultados y servirá para aclarar aún más el efectivo entendimiento entre los pueblos de la comunidad hispánica.

Un lugar cómodo, agradable y amplio para realizar compras

200 FABULOSAS TIENDAS

dentro de nuestro edificio comercial le brindan a usted la posibilidad de comprar mejor



HOY SE ESTRENA!

REAL CINEMA

CON LOS MAS PERFECTOS Y VASTOS SERVICIOS DE PROYECCION Y SONIDO PANTALLA GIGANTE SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

EL GRIEGO

CON TODA LA MAJESTAD DE UN HEROE DE TRAGEDIA Y TODA LA HUMANIDAD DE UN HOMBRE SENCILLO

ZORBA

ANTHONY QUINN ALAN BATES IRENE PAPAS

ENTREGA DE CONDECORACIONES

El ministro impuso a continuación las siguientes condecoraciones:

Gran cruz del Mérito Civil: Don Carlos Sentís Anfruns, Madrid; Encarnación senella del Mérito Civil: Don Miguel Angel Astiz e Iglesia, Bilbao; don Miguel Vial Seguí, Palma de Mallorca; don Julio Manegat Pérez, Barcelona; don José Luis Lasplaza Eujolar, Barcelona; don Ernesto Salcedo Vilches, Santa Cruz de Tenerife; don Esteban Molist Pol, Barcelona; don Francisco Marzal Martínez, Barcelona; don Ricardo Grau Escoda, Barcelona; don Francisco Ferrer Mencheta, Barcelona; don Federico Joly Díez de la Lama, Cádiz; don Arturo de Lama y Ruiz Encarnadillo, Santander; don Mariano Núñez Varadé, Salamanca; don Alejandro Gutiérrez Rodríguez, Orense; don Rogelio González Ubeda, Madrid; don Manuel Trigo Méndez, Badajoz; don José Carrasco Gallego, Murcia; don Carlos Pujol Raes.

Cruz de caballero de la Orden de Cisneros: Don Daniel Alvarez Antolin, Madrid; don José Just Blanco, Madrid; don Florentino Zamora Bermejo, Madrid; don Acisclo Flaquer Martínez, jefe de los talleres de "Arriba", Madrid.

Encomienza senella del Mérito Civil: Don Angel Ruiz Ayúcar, Madrid; don Carlos García Izquierdo, Murcia; don Jesús de la Serna, Madrid; don Ramón Pastor Mendivil, Madrid.

Encomienza senella de la Orden de Cisneros: Don Javier María Ibáñez, Madrid.

DISCURSO DEL SEÑOR FRAGA

A continuación, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso, en el que puso de ma-

TRINCHERA en jumel impermeabilizado 1.200 pts.

TRINCHERA en Terlenka. 1.600 pts.

TRINCHERA en Terylene, dibujos novedad 1.750 pts.

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

EN LA LINEA MUNDIAL DE LOS GRANDES ALMACENES

Una Visita a El Corte Inglés y... TODO RESUELTO

Una visita a El Corte Inglés y... TODO RESUELTO

Una visita a El Corte Inglés y... TODO RESUELTO

Una visita a El Corte Inglés y... TODO RESUELTO

Una visita a El Corte Inglés y... TODO RESUELTO

CADA UNO...
CON ARREGLO A
SUS FUERZAS



FAMILIA QUE
AHORRA
FAMILIA FELIZ



XLI DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

REX

6ª SEMANA
EL MAYOR ÉXITO
DE LA
TEMPORADA!!

UN TRIUNFO JAMAS SUPERADO ES EL DE... JAMES BOND!

en
DESEDE RUSIA CON AMOR

SEAN CONNERY COMO JAMES BOND agente 007

EL UNICO AGENTE CON "LICENCIA PARA MATAR"!
MAYORES 18 AÑOS TECHNICOLOR

Un niño que postulaba para el Domund, atropellado por un turismo que se metió en la acera

FUE OPERADO, CON ÉXITO, DE TRIPLE FRACTURA ABIERTA DE LA PIERNA DERECHA

Un niño de once años que postulaba ayer para el Domund en la acera del Suburbano de la estación de Batán resultó gravemente atropellado por un turismo que se metió en la acera. El conductor del coche que hizo un brusco viraje para no atropellar a otro niño que se cruzó, perdió el control del vehículo y se metió en la acera. El niño herido es Miguel Ángel Miralles Núñez, domiciliado en el paseo de Extremadura, número 200.

El niño fue rápidamente trasladado a la casa de socorro de Pa-

La madre y la abuela de las artistas Pili y Mili, heridas en accidente

Esta vez la aventura no tuvo por escenario un "plató". Las famosas gemelas Pili y Mili tuvieron un accidente de automóvil en el momento de salir para el estudio de la revista "El mundo" que se publica en la calle de Félix Boix, un semáforo se cerró para los turistas que iban por el andén central. Un vehículo de matrícula francesa frenó ante el semáforo, pero otro que seguía no advirtió el cambio del ciclo y fue a estrellarse contra la parte posterior de aquél. El coche que estaba ya parado salió despedido a consecuencia de la violenta colisión y recorrió un buen trecho antes de que su conductor, que resultó ileso, consiguiera detenerlo.

Pronto se pudo comprobar que en el turismo causante de la colisión, número 48.870, había dos mujeres heridas. Se trataba de la madre y la abuela de las artistas Pili y Mili, quienes, a su vez, viajaban en el coche, siendo la primera de ellas, María del Pilar Guzmán Bayona Sarriá, la que conducía. En el mismo lugar del accidente, eran las últimas horas de la tarde, Pili manifestó al conductor del turismo que se chocó y a un médico que acudió a auxiliarlas que por estar en aquel momento subiendo una de las ventanillas del coche no se pudo dar cuenta de que el semáforo había cambiado y por ello se fue a estrellarse contra el otro coche. Afortunadamente el suceso no tuvo graves consecuencias.

La abuela de las dos artistas, doña María del Pilar Guzmán Blázquez, de setenta y dos años, y la madre, doña María del Pilar Alicia Sarriá Ginés, ambas con domicilio en la calle de Maldonado, número 56, fueron trasladadas a la casa de socorro de Tetuán, donde los facultativos apreciaron a la primera una herida incisa en el tercio superior de la pierna derecha, esguince en el pie derecho y un hematoma en la región inguinal, calificadas de pronóstico reservado. La madre tenía una erosión leve en la cara anterior de la pierna derecha. Ambas pasaron a su domicilio.

En el turismo viajaba también la tercera hermana de las dos simpáticas artistas, María Antonia, quien resultó asimismo ileso.

La explotación de los criaderos de chinchilla en España

La explotación de la chinchilla en nuestra Patria va extendiéndose de manera tan fecunda que dentro de poco tiempo su crianza constituirá un capítulo bien sobresaliente en el conjunto de nuestra economía peletera.

En todas las actividades humanas una buena técnica mejora la producción, reduce tiempo, gastos, etc. La buena técnica es el resultado de las experiencias obtenidas por otros, de la nuestra profesión, la cual se puede conseguir mediante estudios y práctica, y de la eliminación de los errores que cometieron en otros países que nos adelantaron en este campo.

En Estados Unidos y Canadá los criaderos más calificados pueden llegar a tener un buen negocio serio y rentable, solamente cuando pudieran eliminar a especuladores que hacen mucho ruido con folletos estudiados exclusivamente para convencer al lector de que un negocio es "la chinchilla", asegurando que en pocos meses se harían millonarios.

Este abundante folleto de folletos se derrumbaba a los pocos meses de haber comenzado la actividad, dándose cuenta de que habían confiado en comerciantes desconocidos, los cuales, después de hecha la venta, se deshicieron de los compromisos adquiridos. Todavía se ven en las manos de las criadoras, millones de guías que sólo un sueño. Muchas firmas cerraron las puertas, abandonando así todas las obligaciones y los criaderos quedaron abandonados.

Esta situación se prolongó hasta que una organización estudió el modo de subsanarla, llegando por fin a un perfecto nivel técnico y sirviendo de guía a todos los criaderos.

De esta forma, la crianza de la chinchilla empezó a ser realmente un buen negocio, ya que calculando la inversión hecha el beneficio era y es considerablemente superior al que se obtiene en algunas industrias o establecimientos.

Visitando criaderos en España se ve la desilusión que sufren los que en la mayoría de los años sucumben repitiendo lo que ya se sabe en América.

Más tarde visité un criadero de THE INTERNATIONAL CHINCHILLA RANCH, con más de 450 ejemplares de animales, y la impresión que yo tenía cambió al momento al entrevistarse al director de esta prestigiosa firma.

Le pregunté: ¿Se trata de un negocio serio o se trata de una pérdida de dinero con ella?

Me respondió que esta actividad empezó en América hace cuarenta y dos años con tres hembras y ocho machos, y que ahora cuentan con más de 800.000 ejemplares

Medidas anticomunistas en Indonesia

KUALA LUMPUR, 24.—Todos los diputados del partido comunista han cesado en sus funciones en el Parlamento de Indonesia, según ha notificado hoy Radio Malasia. PROHIBICIÓN DE LA FEDERACIÓN DE TRABAJADORES

KUALA LUMPUR, 24.—La poderosa Federación de Trabajadores de Indonesia, de significación pro comunista, conocida por el anagrama de S. O. E. S. I., ha sido prohibida por orden del Gobierno. Informa hoy la emisora de radio de Malasia.—EFE.

SUPRESIÓN DEL PARTIDO EN EL SUR DE SUMATRA

SINGAPUR, 24.—Ha quedado suprimido el partido comunista indonesio (P. K. I.) en el sur de Sumatra, según ha informado Radio Yakarta en una emisión captada aquí.

VIOLentas MANIFESTACIONES ANTICOMUNISTAS

SEMARANG (Java central, Indonesia), 24.—El edificio de un litógrafo chino, una fábrica de cigarrillos y cigarreros puros de propiedad china y un lujoso restaurante, cuyos dueños eran asimismo chinos, han sido completamente destruidos por manifestantes anticomunistas que atacaron en la jornada de hoy todo lo que pudiera sugerirles un vestigio chino en esta ciudad de Java central.

Nuevo choque en Santo Domingo entre Ejército y "constitucionalistas"

SANTO DOMINGO, 24.—El Gobierno dominicano se ha vuelto a reunir hoy para tratar de resolver una nueva crisis que amenaza a esta República antiana.

Ha estallado de nuevo la lucha entre las fuerzas armadas y los partidarios del antiguo régimen "constitucionalista" del coronel Francisco Caamaño.

Los choques se han prolongado durante una semana. Ayer resultaron muertas tres personas. La última noche, sin embargo, fue bastante tranquila, cediendo la tensión en los círculos gubernamentales.

Pero ello no quiere decir que la crisis se haya superado, y un comité "ad hoc" de la Organización de Estados Americanos, compuesto por tres miembros, está preparado para caso de que el Gobierno provisional desee celebrar consultas.

Los choques se han prolongado durante una semana. Ayer resultaron muertas tres personas. La última noche, sin embargo, fue bastante tranquila, cediendo la tensión en los círculos gubernamentales.

TERMINACIÓN DEL RANCHO

El director de la THE INTERNATIONAL CHINCHILLA RANCH me mostró el criadero de la firma, donde pude comprobar que poseen solamente ejemplares ejemplares, de gran calidad y de selección. Los animales se venden a precios de verdadera competencia internacional, garantizados contra la mortalidad y la esterilidad. Me informó también de algo verdaderamente interesante, que es para demostrar a sus futuros criadores que es negocio serio anticipar el 25 por 100 de la rentabilidad del capital invertido, a descontar de la venta de las crías.

Por el momento, el criadero tiene buenos animales, debe calcular los beneficios solamente sobre la venta de las crías vivas. Los precios del mercado internacional van de 2.600 hasta 5.000 pesetas, según la calidad del animal. Cuando tenga ya cierta experiencia podrá dedicarse a la piel.

La chinchilla destinada a piel debe sacrificarse entre los ocho y catorce meses de edad, que es cuando la piel está en plena madurez. El gusto de curtir es alrededor de 100 pesetas, y el valor actual de una piel normal, como mínimo, de 2.000 pesetas.

Muchos criadores desean vender las crías y nadie quiere comprarlas. ¿Por qué?

—Seguramente porque son animales sin ningún valor peletero, y aunque ellos creen que adquirieron óptimos reproductores, puede que no lo fueran, o bien que una alimentación inadecuada de como resultado el que las crías salgan inferiores.

—Entonces, para salvar la situación, ¿qué tiene que hacer?

—Eliminar los animales malos y tener los de mejor calidad, aunque la cantidad sea inferior. Después, poner en práctica las dos bases principales para obtener un buen éxito, que son la alimentación y el sistema de cuidado. Nuestro "pellets" está compuesto de treinta y un ingredientes indispensables para mantener sano al animal. Suministrando una alimentación pobre, el criadero será un desastre, ya que al faltar vitaminas, proteínas, etc., originará en la chinchilla pérdida de peso, desórdenes en el sistema nervioso, la densidad de la piel disminuirá, llegando incluso a caerse el pelo, y serán poco prolíficas o incluso estériles. En otros países, muchos reproductores de chinchilla preparaban el pienso a propósito para que

Pablo VI resalta el valor de las misiones

(Viene de la primera página)

de la basílica de San Pedro para escuchar la voz de Su Santidad el Papa Pablo VI, quien pondrá oficialmente en vigor cinco decretos aprobados previamente por los padres conciliares.

Estas declaraciones solemnes versan sobre las religiones no cristianas, entre las que se incluye la debatida sección sobre los judíos y acerca de la función de los obispos—que les hace más independientes de la curia romana—, de la renovación de las órdenes religiosas, sobre los seminarios y sobre la educación cristiana en general.

El Concilio se enfrenta ahora con la redacción y aprobación de otros seis documentos, los cuales habrán de ser sometidos a largos y minuciosos debates. Lo que ahora queda es para que los padres conciliares voten sobre varias enmiendas y se pronuncien asimismo sobre otras diversas materias.

La razón del presente recesso—y en fin, sobre otro más que se producirá en los meses venideros—es la del tiempo que se precisa para que las distintas comisiones corrientes envíen, sin grato alago, un librito explicativo sobre el criadero de la chinchilla si lo solicitan a THE INTERNATIONAL CHINCHILLA RANCH, calle Méjico, 3, Barcelona.

Una vez concluida esta entrevista llego a la conclusión de que saber hacer es más que saber; pero hacer sin saber es lo mismo que navegar sin brújula. Por lo tanto, esta mirada a la experiencia es confortante para persistir sobre el camino que es justo portador de prosperidad.—R.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

El gran vencedor de las elecciones turcas ha sido Suleyman Demirel, jefe del partido de la Justicia. Pocos turcos desde la guerra han disfrutado de semejante aclamación popular como la que ha rodeado a este joven recién llegado a la política—su relación con el régimen de Menderes, aunque estrecha, fue principalmente técnica—, que ha capitaneado una arrojada campaña electoral y una indiscutible victoria en unas elecciones que, a juicio de los corresponsales occidentales, se han caracterizado por su libertad y sobriedad.

Demirel es el heredero político de Menderes. Su partido ha atraído buena parte del apoyo masivo y popular: campesinos, terratenientes, pequeños industriales y hombres de negocios, que fueron los que condujeron a Menderes al poder. El resultado de la elección puede considerarse, en cierta manera, como una repudiación de la intervención militar de hace cinco años. Pero Demirel representa una nueva generación de jefatura política. Según su propia declaración al corresponsal del periódico inglés "Observer", no ha llegado a la política activa "para vengar a Menderes, sino porque amo a mi pueblo y sé cómo piensa. Mi inquietud es el futuro, no el pasado".

Menderes, que era un hábil demagogo, enseñó a Demirel muchos de sus trucos políticos, espectaculares y útiles en una campaña electoral. Menderes solía decir del joven: "Aquí tienen ustedes a un futuro primer ministro." Y acertó. Pero, sin duda, además de las enseñanzas que de aquél recibió, Demirel recordará el golpe de 1960 y la mazmorra en que el impetuoso "premier" terminó ejecutado.

CAMPESINO Y CAPITAN DE EMPRESA

Suleyman Demirel es un hombre joven, de cuarenta y un años, de sólida y poderosa constitución, de origen rural, con la sencillez de un campesino y el talento de un capitán de empresa. Es rotundo, pragmático y realista; es también astuto, y le domina una ambición política que él no se preocupa de disimular. A esto hay que añadir que su largo contacto con los países de Occidente le ha dado sentido occidental de la organización y de los métodos.

El nuevo personaje de la política turca es originario de Anatolia, ciudad del suroeste de Anatolia, famosa por sus alfombras. Su padre, antiguo hombre del campo, es ahora el alcalde de la ciudad, a la mayor parte de la familia está dedicada al negocio de las alfombras. Suleyman, sin embargo, prefirió una carrera técnica: es ingeniero de caminos, especializado en obras hidráulicas. Durante el régimen de Menderes fue director general de estos servicios estatales, y como tal supervisó la construcción de un buen número de pantanos y centrales hidroeléctricas. De entonces data el apodo de "rey de los embalses", que todavía siguen diciendo. También durante este período pasó algún tiempo en Estados Unidos, realizando visitas de inspección y estudio a grandes obras norteamericanas. En cierta ocasión se hizo una fotografía junto al entonces sólo era jefe del Senado, Lyndon Johnson, y hoy es Presidente. Esta fotografía se la han refrotado a Demirel los círculos izquierdistas que presumen de anti-comunismo.

Cuando se produjo el golpe militar de 1960 y cayó Menderes, Demirel, cuya participación en el régimen se había limitado a una actividad puramente técnica, quedó a guisa de negociante privado. Sus previos contactos con Estados Unidos le valieron mucho, y se convirtió en representante de la Morrison Knudsen, importante empresa norteamericana de construcción. Esta asociación le permitió prosperar, pero, por otro lado, le ha convertido en blanco de los ataques de la mencionada izquierda antiamericana, que durante la campaña le ha solido llamar despectivamente "Mr. Morrison Suleyman". No obstante, lo que esta etiqueta adversaria pueda sugerir a quien no le conoce, la verdad es que resulta difícil hallar hoy en Turquía un hombre más representativo, a la vez, de la nueva clase occidentalizada de técnicos y hon-

SULEYMAN DEMIREL, EL NUEVO HOMBRE DE TURQUIA

Heredero político de Menderes, llega sin afán de venganza

"MI INQUIETUD ES EL FUTURO, NO EL PASADO"

Los dos países son decididos partidarios de la O. T. A. N. y de la firme conexión con Occidente y ambos miran al poderoso vecino septentrional con reservas.

En unas recientes declaraciones que hizo al corresponsal de "Observer" explicó con su habitual claridad la posición suya: "Todo el mundo debe saber que Turquía es miembro de la comunidad occidental. Pero esto no quiere decir que seamos satélites de Occidente ni que vayamos a permitir a ningún país que se entrometa en nuestros asuntos. Hoy Occidente está tratando de vivir con la U. R. S. S. ¿Por qué vamos a adoptar nosotros diferente actitud? Queremos vivir en paz con Rusia, ser buenos vecinos y comerciar. Pero no queremos que nos vendan su comunismo. El partido comunista seguirá siendo aquí ilegal. Como decimos en Turquía, no se pueden sumar una pera y una manzana."

POSICION ANTE LA U. R. S. S.

A pesar de estas reservas, no hay razón para suponer que el recién llegado interrumpa el acercamiento entre Turquía y la U. R. S. S., iniciado por Inonu hace un par de años. Cuando se le preguntó el otro día acerca de este asunto, Demirel contestó con deliberada vaguedad, subrayando al mismo tiempo que la continuidad ha sido una de las características más destacables de la política exterior de Turquía. Pese a su claro occidentalismo, parece improbable que revoque las actuales negociaciones entre ambos países para la obtención de créditos soviéticos a largo plazo, pues no hay que olvidar que Demirel, vicepresidente en

reformado!

TODO PARA EL HOGAR.

Lo equipamos totalmente. Desde la puerta de entrada hasta la última habitación. Desde el suelo hasta el techo. MUEBLES CLASICOS Y MODERNOS, CASTELLANOS, NORDICOS...; TAPICERIAS, CORTINAJES, PAPELES PINTADOS, ALFOMBRAS, MOQUETAS. NUESTRO ESTUDIO DE DECORACION REALIZARA PARA VD. PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, SIN COMPROMISO. Una exposición permanente para contemplar el hogar propio.

APARCAMIENTO

aR

almacenes RODRIGUEZ

siempre "ganan" los que beben

ANIS



VILLALONGA DIO EL EQUIPO

Irlanda, con la defensa del Manchester

SUAREZ JUGARA, SI ESTA EN CONDICIONES CUANDO LLEGUE HOY

Glaria apoyará a la delantera, y Zoco actuará de medio de contención



El seleccionador nacional de fútbol, José Villalonga, sonríe en primer término ante las preguntas agudas de los informadores de la prensa de Sevilla, durante el almuerzo. (Telefoto Europa Press.)

El seleccionador nacional de fútbol, José Villalonga, facilitó ayer la alineación del equipo que el próximo miércoles ha de enfrentarse a la selección de Irlanda. Desde Sevilla nos llegó la siguiente formación: Guardameta: Betancort. Defensas: Rivilla, Olivella, Reija. Medios: Glaria, Zoco. Delanteros: Ufarte, Pereda, Marcuelino, Adelardo o Suárez, Lapetra.

Ayer domingo, por la mañana, estos jugadores, con la inclusión de Iribar y los reservas, jugaron dos encuentros de entrenamiento contra diferentes combinados integrados por elementos del Real Betis, Sevilla Atlético y Triana Balompié. El primero finalizó con el triunfo de la selección por 6-1, pues estuvo prácticamente formada por la que luego había de ser el equipo nacional. En el segundo, frente a demasiados jugadores jóvenes, algunos de los titulares con los reservas y tal cual andaluz volvieron a golear al conjunto entrenador por siete a cero. Debido a las lluvias caídas el terreno se encontraba blando, pero ello no fue obstáculo para que todos los seleccionados rindieran lo que se esperaba.

BALONCESTO

El Madrid ganó a Estudiantes

INCIDENTES DESAGRADABLES EN LA JORNADA INAUGURAL

Ayer se disputó la primera jornada de la Liga nacional de baloncesto, que dio estos resultados: Hospitalet-Juventud, 66-72. Barcelona-Sevilla, 79-64. Aguilas-Picadero, 73-99. Mataró-Helios, 93-44. Estudiantes-Real Madrid, 66-72. En este último encuentro, incidentes desagradables, absolutamente antideportivos. Lleno rebosante en la cancha estudiantil y, al parecer, actitud "nerviosa" del jugador Segura, que estuvo digamos incorrecto frente al árbitro, Frades, cuando éste acudía a atenderle en una caída. El juez decretó la expulsión del irascible "deportista", quien se disculpaba diciendo que creyó que quien llegaba a su lado era un jugador adversario. Sin comentarios. Como queda también sin ellos la agresión "a lo Benvenuti" de que fue objeto tras el partido el entrenador Busnel. Y mucho más lo que se nos dice de que el automóvil en que Sevillano y Pedro Ferrándiz iniciaban el regreso del campo sufrió algún "contratiempo" también.

Ganó el Madrid en Córdoba

CORDOBA, 24.—En partido homenaje a Echániz, el Real Madrid venció al Córdoba por dos tantos a uno. Los goles madrileños fueron marcados en el primer tiempo por Velázquez y Veloso. Jara logró el del Córdoba. Se alinearon por el Real Madrid Araquistáin, Calpe (Casado), De Felipe, Sanchiz, Félix Ruiz, Tejada; Amancio (Agüero), Velázquez (Pipi), Veloso, Puskas (Jaime Blanco), Bueno. Por el Córdoba lo hicieron: Reina (García); Simonet, Costa, López, Ravelo, Moya (Vid); Jara, Juanín (Alvarez), Castro, Martínez (Riera), Llamas (García Prada).

EL ELCHE EMPATO CON EL VICTORIA EN SETUBAL

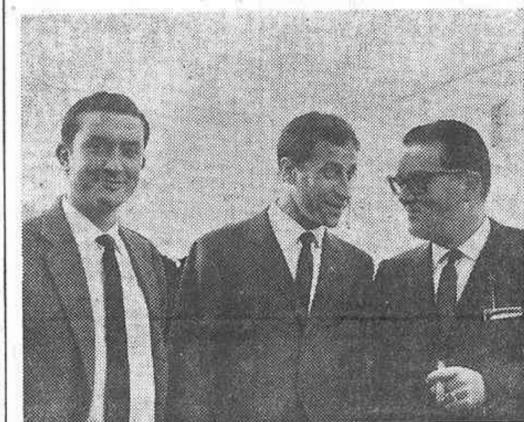
ELCHE, 24.—En encuentro amistoso de fútbol, el Elche y el Victoria de Setúbal, de Portugal, han empatado a un tanto. El partido fue de pobre calidad, ya que ninguno de los equipos se empleó a fondo. El tanto liecitano lo marcó Villapán, a los ocho minutos, y siete después, el portugués Armando logró la igualada.

Madrid, sobre la alineación de dos medios como Glaria y Zoco, de marcadas tendencias defensivas, pero al amigo Villalonga no le importó aclararnos que ponía a Glaria porque es el que está en mejor forma física, y con él lo mismo puede contar para jugar al ataque que hacia atrás. "Está en su mejor momento", añadió. Por lo que respecta a la impresión que le ha causado el entrenamiento de la mañana del domingo, manifestó Villalonga que había resultado muy útil, pues la gente se movió muy bien. Además, todos los espectadores que lo presenciaron salieron gratamente complacidos del rendimiento de los seleccionados.

ULTIMA HORA Nueva sustitución en el cuadro del Eire Foley en lugar de Brennan

DUBLIN, 24.—Hoy se ha efectuado otro nuevo cambio en el equipo de fútbol irlandés que se enfrentará contra España en Sevilla el próximo miércoles en partido de vuelta de la Copa del Mundo. Shay Brennan (del Manchester United) ha sufrido una lesión, por lo que ha sido sustituido por Theo Foley y en su puesto de defensa de derecha y el que este último tenía señalado, de medio volante, viene a ser ocupado ahora, en definitiva, por Mick McGrath, que había jugado en el primer encuentro celebrado en Dublín de medio volante. ALFIL.

PEIRO, EN MADRID



Joakin Peiró, el famoso delantero del Inter, el madrileño que triunfa en Italia, llegó a Madrid. Aquí aparece el ex rojiblanco acompañado por Jailli y José Umberto. Joakin Peiró declaró: "Si me habló el señor Llaudat para ir al Barcelona. Me ofreció unas condiciones económicas magníficas, tan buenas como en el Inter. Pero soy necesario al Inter porque Helenio Herrera lo cree oportuno. Puedo jugar en los torneos internacionales, aunque, la verdad, me canso de tanto esperar." (Foto Europa Press.)

ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO DIA 31 DE OCTUBRE. A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE R. C. D. MALLORCA - CLUB ATLETICO DE MADRID TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló) VIERNES 29 Y SABADO 30, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El DOMINGO, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las TRES de la tarde. SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO.

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

Empataron F. A. R. y Atlético

BUEN FUTBOL DE LOS MARROQUIES Y ALUVION DE NOVELES MADRILEÑOS



Acaba de ser gol. Y empieza a nacer la protesta de los jugadores marroquíes porque Jones había entrado al guardameta sin que éste estuviese en posesión de la pelota. (Foto Europa Press.)

Cuando todo quedó en empate muy cerca del final pareció también que todos habían llegado al discreto límite de sus aspiraciones. El F. A. R., porque no perdió por el campeón de España. El Atlético de los muchos suplentes, porque no perdió un partido que tuvo muy cuesta arriba bastantes minutos. Aunque luchó con alma—alma en el césped y, sobre todo, en la apretada lateral de socios, que no entiende de partidos amistosos y cuando se puntualidad de horario laboral, sin expedientes de despido por deslealtad; siempre está "allí"—y aunque acarioló la idea de la victoria durante casi toda la segunda parte. Que fue cuando más ardor surgió en el terreno de juego y cuando el señor Plaza, viejo en esta idem, contribuyó a la emoción con fallos que tampoco parecían de encuentro amistoso. Nos habíamos casi aburrido hasta el descanso con mejor fútbol, lento, pero milimetrado, de los marroquíes, y estúpido barullo rojiblanco que producía el aparente dominio casero. Sin profundidad. Sin ligazón. Sin seguridad. Sin conjunto, lo que era lógico porque había mucha gente nueva. Y en el marcador quedaba el solitario tanto del moreno Boughalri, el del excelente regate y el magnífico disparo a la media vuelta que se le "fue" a Rodri. EL BAR DEL ANTEPALCO En el descanso, en este jubileo Metropolitano que no tiene bares en el principal, había ayer un bar cordialísimo en la rebótica del palco de la presidencia. Copa de vino español—que hubo quien tomó vino español—y desfile de periodistas ante una estupenda placa de plata que el Club Atlético de Madrid dedica a Su Majestad el Rey de Marruecos Hassan II "como homenaje y prueba de afecto y respeto". Era, traducido al fútbol, el marcador simultáneo de un resultado sensacional: el empate de amistad entre dos pueblos hermanos: Marruecos y España. Los vasos andaban llenos de cubatas o de whisky—y alguna copa de vino, repetido—, y al presidente atlético, que también se llama Calderón, pero que no tiene ninguna culpa en lo de los taxis escasos, le brillaba la sonrisa, porque todo tenía aroma de ese triunfo que tampoco tiene nada que ver con los goles ni con los fueras de juego. Allí todo estaba en orden. Allí todo era victoria. COLO, A LAS CRUZADAS Y acabó el descanso y empezó la segunda parte, en la que la "hinchada" madrileña quería ganar y quisieron ganar los jugadores de casa. Colo era el griteo-estándarte de los "supporters" colchoneros, y Colo empujaba cien veces adelante. Se mascaba el empate. Y se masti. có del todo al cuarto de hora, cuando Polo envió un balón alto, "a la bilbaina", que entró dulcemente mientras Jones "distruido" con su carga legal junto a un poste al meta Allal. Del 1-1 al 2-1 Atlético iban sólo quince minutos más, en plena avalancha local. Entonces, a un centro que llegó alto también, desde la izquierda ahora, Jones alcanzó a cabecearlo imparable a una esquina. Gritos de júbilo, abrazos y partido "durillo" en esos momentos, cuando los del calzón blanco y la camiseta multicolor—puede que verde, naranja y negra, en rayas estrechísimas—se empujaron en no perder. Y tardaron, pero lo consiguieron. Falaban apenas seis minutos y "el 2" de los marroquíes se fue a hacer una vez más la guerrilla por su cuenta. Tanto, que se metió materialmente con el balón en la meta, ausente Rodri, para cabecear el centímetro

ESTA ES LA "Quiniela semanal Persán"

SEMANALMENTE REGALA UN COCHE SEAT 600-D

En la semana del 10 al 16 de octubre actual, cuya quiniela figura al margen, resultarán acertadas:

- SRTA. ANGELA IBIESTA MAS Alfonso el Sabio, II. Palma de Mallorca SRTA. ENCARNACION PELAEZ Maseros, 14. Reus SRTA. NARCISA BELTRAN Behobia, 10, tercero. Irún SRTA. CARMEN ROSADO SANJURJO Alcalde de los Donceles, II. Málaga F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza, que regaló el gol de Jones y luego, en cambio, olvidó que era un amistoso?—, birló el penalty a Cardona, sacando el balón a veinte centímetros del área de los pocos sustos. Como si fuera un partido absolutamente oficial. Con muchos cambios madrileños luego, las alineaciones iniciales fueron éstas: Atlético: Rodri; Colo, Zambrano, Ignacio; Polo, Víctor, Cardona, Luis, Jones, Ojalá, Varilla, Salieron después, sucesivamente, Fretes, García, Juanín y Delgado. F. A. R.: Allal; Andallah, Targah, Fadilli; Amar, Mokhtari, Mustapha, Amar, Boughalri, Gznaiia, Bamou, que se le faltaba al tanto del 2-2 final. Y entre todos, la igualada. Y en el todos se incluyó al señor Plaza,

POCOS GOLES EN EL TORNEO DEL K. O.

Empezó la Copa con superioridad nortea

EMPATO en VALLECAS la REAL SOCIEDAD | MUCHO DOMINIO INFRUCTUOSO DE LOS RAYISTAS

SOLO CUATRO EQUIPOS DEJARON RESUELTA LA ELIMINATORIA

No hay que alarmarse porque el Rayo Vallecano ayer, ante su enardecida y numerosa clientela, haya empatado a un gol con la Real Sociedad en el primer encuentro válido para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Este es un resultado aceptable. Porque ahora en este fútbol moderno y de escaso grado espectacular, el Rayo no pudo hacer lo difícil. No le dejó "hacer" la Real Sociedad. Una Real Sociedad mejor que la de otros años. Jugó en el uniforme: salieron a jugar en la forma en que se desentendieron. De los cinco de reserva se salva—porque individualmente brilla más que ninguno—Juanito. Los demás, "descosificados" entre sí. Sin embargo, recuerdo que todos pusieron intención y ganas. Y disputaron a muerte todo en el primer tiempo. Pero sin fin. Muy mal. Baste señalar que el portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

Y así al final del partido Sepúlveda, meta rayista, salvó el partido a la salida de un córner; y a continuación, en una estridida por bajo a tiro de Mendiluce. Empate encajado. No justo del todo, puesto que el Rayo presionó más y tiró tantos córners que perdimos la cuenta. Pero el fútbol son goles. El árbitro de turno, señor Peinado, del colegio andaluz, fue abuchado—siempre son abuchados los árbitros en Vallecas—, aunque su labor puede decirse que fue aceptable. No descontó ni un minuto por que, en realidad, no tenía por qué descontarlos, aunque los visitantes supieron perder mucho tiempo. En fin, ahí queda la puerta abierta para el Rayo. La Real Sociedad, cuando tenga que "ir a ganar", perderá. Lo más difícil ahora, repito, es ganar en campo propio.

El Rayo salió algo más "despierto" en la segunda mitad. Y fue Juanito quien a los ocho minutos puso el empate al resolver un tiro ante la meta visitante. Después, una parada del portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

Y así al final del partido Sepúlveda, meta rayista, salvó el partido a la salida de un córner; y a continuación, en una estridida por bajo a tiro de Mendiluce. Empate encajado. No justo del todo, puesto que el Rayo presionó más y tiró tantos córners que perdimos la cuenta. Pero el fútbol son goles. El árbitro de turno, señor Peinado, del colegio andaluz, fue abuchado—siempre son abuchados los árbitros en Vallecas—, aunque su labor puede decirse que fue aceptable. No descontó ni un minuto por que, en realidad, no tenía por qué descontarlos, aunque los visitantes supieron perder mucho tiempo. En fin, ahí queda la puerta abierta para el Rayo. La Real Sociedad, cuando tenga que "ir a ganar", perderá. Lo más difícil ahora, repito, es ganar en campo propio.

El Rayo salió algo más "despierto" en la segunda mitad. Y fue Juanito quien a los ocho minutos puso el empate al resolver un tiro ante la meta visitante. Después, una parada del portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

El Rayo salió algo más "despierto" en la segunda mitad. Y fue Juanito quien a los ocho minutos puso el empate al resolver un tiro ante la meta visitante. Después, una parada del portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

El Rayo salió algo más "despierto" en la segunda mitad. Y fue Juanito quien a los ocho minutos puso el empate al resolver un tiro ante la meta visitante. Después, una parada del portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

El Rayo salió algo más "despierto" en la segunda mitad. Y fue Juanito quien a los ocho minutos puso el empate al resolver un tiro ante la meta visitante. Después, una parada del portero donostiarra, y más adelante, un fallo garrafal de dos delanteros rayistas que a puerta vacía no supieron hacer gol.

CONDAL: Rodes; Borrás, Ganza, Navarro; Ruiz, Mur; Albert, Mas, Pujol, Martín, Giral. Resultados: Tenife, 2 (Martín, Castro); Condal, 1 (Martín). El primer tiempo acabó sin goles. En la segunda fase, Martín, a los dos minutos, marcó para el Condal. Empatado poco después Giral. Y a los treinta y dos minutos, Castro consiguió el tanto del triunfo local.

DOS GOLES ENCAJO EL MURCIA EN GIJÓN. GIJÓN, 24.—Alineaciones: GIJÓN: García; Medina, Alonso, Urbalsalge; Alberto, Eraña; Montes, Novoa, Solaverrieta, Pocholo, Reineras. MURCIA: Campillo, Tatono, Ruiz, Estela; Silvio, López-Hidalgo; Breval, Arce, Churri, Lalo, Gerardo. Resultados: Real Gijón, 2 (Montes, Pocholo); Murcia, 0. El Murcia jugó a la defensiva, pero no pudo evitar que el Gijón marcara un gol en cada periodo por medio de Montes y Pocholo, aunque el segundo fuera un regalo del guardameta visitante.

EL MESTALLA VENCIO EN BURGOS. BURGOS, 24.—Alineaciones: BURGOS: Gutiérrez, Astorga, Yamora, Arsenio; Huertas, López, Yago, Echazarra, Fábregas, Chavi, Angelin. MESTALLA: Valero; Escudero, Villar, Bosch; Domenech, Clemente; Huerta, Totó, Terol, Claramunt, Nolito. Resultados: Burgos, 0; Mestalla, 1 (Nolito). Aunque el Burgos arrolló a su rival en los primeros momentos, el Mestalla supo contenerle. A cinco minutos del descanso, el extremo visitante Nolito consiguió el único tanto del partido.

VICTORIA MINIMA DEL SANTANDER. SANTANDER, 24.—Alineaciones: SANTANDER: Solana; Gutiérrez, Iglesias, Chisco; Paquito, Gobi; Gento II, Gento III, Chechu, Trayero, Mario Vega. GRANADA: Otero; Berrenechea, González, Tosco; Tina, Lorenzo; Revuelta, Saúdes, Cabezu, Eloy, Flores. Resultados: Santander, 1 (Gento III); Granada, 0. Dominó mucho el equipo local, aunque sólo consiguió un gol en el segundo tiempo por medio de Gento III.

DERROTA DEL LEVANTE ANTE EL CELTA. VALENCIA, 24.—Alineaciones: LEVANTE: Ferrández; Victoriero, Gatell, Calisto; Echarrri, Carlos; Ayala, Domínguez, Blanqueras, Pepin, Pons. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Herminio; Sánchez, Costa; Pintos, Téllez, Abel, Rivera, Suco. Resultados: Levante, 0; Celta, 2 (Rivera, Suco).

Los dos goles, marcados en la primera mitad por el Celta, sirvieron para que la segunda parte resultara monótona y aburrida, aunque atacó mucho el Levante. Consiguieron los tantos Rivera y Suco.

EL HOSPITALET MARCO UN GOL. BARCELONA, 24.—Alineaciones: HOSPITALET: Parcet; Tubio, Sanacona, Roger; Mesones, Gómez; Ruiz, Pórtoles, Balsella, Ferrando, Tejado. VALLADOLID: Aguilar; Panchudo, Marañón, Quique; Vidal, Fernández; Robert, García, Moner, Tejedor, Alonso. Resultados: Hospitalet, 1 (Tejedor); Valladolid, 0. Encuentro igualado y buena defensa del Valladolid. El único gol del partido fue hecho por Tejedor, a los treinta y cinco minutos, tras combinación de Menes y Serrano.

GANO EL LERIDA. LERIDA, 24.—Alineaciones: LERIDA: Patiño; Nevot, Pantaleón, Ribera; Villacampa, Juanín; Lozano, Tomás, Totó, Rivelles, Vallejo. CEUTA: Fontes; Cervantes, Santana, Montes; López, Ocaña; Rico, Mendí, Ríos, Ayala. Resultados: Lerida, 3 (Tomás, Villacampa, Vallejo); Ceuta, 1 (Mendi). El primer tiempo acabó con 2-0, goles realizados por Tomás y Villacampa a los minutos doce y dieciocho, respectivamente. A los siete de la segunda parte, Tomás aumentó la cuenta. Y cinco minutos antes del final, Mendi consiguió el tanto ceuti.

VICTORIA A DOMICILIO DEL OVIEDO. PALMA DE MALLORCA.—Alineaciones: CONSTANCIA: Beitia; Chobres, Acviro, Berruga; Ruiz, Ponce; Beitia I, Pedro, Julio, Noja, Mena. OVIEDO: Alarcía; Toni, Datzira, Marigil, Ribón, Icazuriaga; Elosegui, Matute, Quirós, Achuri, Maxi. Resultados: Constancia, 1 (Julio); Oviedo, 2 (Maxi, Elosegui). Marcaron primero los ovietenses por medio de Maxi, a los treinta y ocho minutos. En el segundo tiempo empató Julio. Y a los treinta y cinco minutos de esta parte logró el tanto del triunfo visitante Elosegui.

HOLGADO TRIUNFO DEL CALVO SOTELO. PUERTOLLANO, 24.—Alineaciones: CALVO SOTELO: Espinosa; Gabiola, Marquitos, Alfonso; Portilla, Hurriaga; Ibarra, García, Gijón, Cortés, Hernández. BARACALDO: Felipe; Tito, Eguisquiza, Chacarte; Gorrubua, Arregui; Urquijo, Meachaca, Arbizu, Gayaco, Martínez. Resultados: Calvo Sotelo, 4 (Gijón, García, 2; Portilla); Baracaldo, 1 (Arregui).

El primer tiempo acabó con un solo gol, que hizo Gijón a los diecinueve minutos. Después llegó la goleada realizada por García, que logró dos tantos seguidos, y Portilla. Arregui marcó el único tanto de los visitantes.

GOLEADA DEL INDAUCHU. BILBAO, 24.—Alineaciones: INDAUCHU: Asenjo; Urribarri, Olazabal, Melchor; Rico, Lema; Urquijo, Meachaca, Gárate, Munuce, Gallastegi. CADIZ: Domínguez; Aragón, Santaman, Luna; Arteaga, González; Lara, Juanito, Haro, José María, Soriano. Resultados: Indauchu, 5 (Gárate 3), Meachaca, Munuce); Cádiz, 0. Cuatro goles en el primer tiempo a favor del equipo vasco. El primero a los cinco minutos, conseguido por Gárate. Después marcó otra vez Gárate. A los treinta y ocho minutos hizo el tercero. Y a los cuarenta, Gárate otra vez, el cuarto. Cerró la cuenta en el segundo tiempo Munuce, a los treinta minutos.

VICTORIA DEL EUROPA. BARCELONA, 24.—Alineaciones: EUROPA: Mada; Riera; Camacho, Martínez, Lavarias; Sastré, Salud; Farfías, Elizondo, Díaz, Crispí, Vilodres. BADAJOZ: Badiza; Jáuregui, Enriquez, Alcázar; Cabello, Pachón; Muñoz, Pereira, Gollarán, Artasia, Tucho. Resultados: Europa, 2 (Vilodres, Elizondo); Badajoz, 1 (Gollarán). A los ocho minutos marcó Vilodres. Empató a los catorce Gollarán. Con este resultado se llegó al descanso. En la continuación, Elizondo, a los veintiocho minutos, consiguió el tanto del triunfo.

EL HERCULES RESOLVIO LA ELIMINATORIA. BADALONA, 24.—Alineaciones: BADALONA: Manolis; Barnils, Medir, Pedrin; Taulats, Florit; Vinacua, Aramendi, Vargas, Carbonell, Recalde. HERCULES: Rosas; Mico, Bartoli, Quetu; Blanes, Toledo; Lapetra, Arana, Conesa, José Juan. Resultados: Badalona, 1 (Carbonell); Hercules, 4 (José Juan, 2; Arana, 2). Excelente partido del Hercules, que tras estudiar a su contrario le goleó con facilidad por mediación de José Juan y Arana, que se alternaron en la segunda parte para marcar los tantos. El del honor local lo consiguió Carbonell.

TABLAS EN MELILLA. MELILLA, 24.—Alineaciones: MELILLA: Borrás; Jaspé, Ramos, Herrero; Raba, Trujillo; Garrido, Celestino, Soler, Miguelín, Benítez. CORUSA: Joaquet; Lariño, Santos, González; Domínguez, Manolete; Ribada, Loureda, Chapela, Escobá, Montalvo. Resultados: Melilla, 1 (Soler); Coruña, 1 (Chapela). El Coruña justificó su magnífica clasificación y pudo marcar muchos más goles con un poco de suerte. Inauguró el tanteador Chapela y en la segunda parte empató Soler.

EL BOLETO SOÑADO JORNADA ESPECIAL — 24 octubre 1965

Table with 2 columns: Team, Goals. Rows include: 1 Hércules - Badalona, 2 Santander - Granada, 3 Indauchu - Cádiz, 4 Gijón - Murcia, 5 Lérida - At. Ceuta, 6 Levante - Celta, 7 Calvo Sotelo - Baracaldo, 8 Melilla - Coruña, 9 Burgos - Mestalla, 10 Algeciras - U. P. Langreo, 11 Constancia - Oviedo, 12 Tenerife - Condal, 13 G. Tarragona - Tortosa, 14 Eldense - Cartagena.

Excursion a Santiago y Rías Bajas. SALIDA: 29 octubre, 3 tarde. REGRESO: 1 noviembre. Hoteles de 2.ª categoría. Autopullman de lujo. 1.880 ptas. (todo incluido). VIAJES VIKING, S. A. (T. 50 G. A.) SAN BERNARDO, 5 (Gran Galería) Teléfonos 2470283 - 2478828 MADRID (13)

Villatoro. Altas novedades en CAMISERIA y SASTRERIA. Fuencarral, 8. T. 232 25 32, y Mayor, 4. Tel. 232 68 07

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

TORRES BERMEJAS PRESENTA LA PEQUERA FAICO-MALENI-LORETO CARLOS FERNANDEZ Y LA COLABORACION ESPECIAL DE BAMBINO UN FENOMENAL CUADRO FLAMENCO

Con la Peña "GOL" a Zaragoza. Presenciar el emocionante partido de Liga Zaragoza-Real Madrid, en el autopullman de lujo SAMAR. Salida, el sábado, a las 3 de la tarde y a las 7 de la noche, y el domingo, a las 7 de la mañana. Regreso, después del partido y el lunes 3 tarde. Ida y vuelta: butacas desde 175 pesetas. Ocho especial: Salida, el sábado, 3 tarde; regreso, el lunes, a las 9 de la mañana, al Monasterio de Piedra, visitándolo, llegando a Madrid tarde. Butacas desde 200 pesetas. Inscripciones: Peña "GOL", Espiritu Santo, 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 48

Palacio de la Musica ARGUELLES el más "chic" HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO! LA PELICULA QUE BATE TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA EN EL MUNDO ENTERO. EL CORONEL VON RYAN. FRANK SINATRA, TREVOR HOWARD. MARK ROBSON. RAFFAELLA CARRA. PRODUCIDA POR HARRY SALTZMAN. DISTRIBUIDA POR SIDNEY J. FURIE. TECHNISCOLOR. TECNISCOP. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

IMPERIAL-BENLLIURE BARCELO HOY LUNES, ESTRENO. Ni un puñetazo desperdiciado!... Ni un segundo para ponerse una compresa en el ojo amoratado!... EL TIGRE. ROGER HANIN, MARIA MAUBAN, DANIELA BIANCHI. DIRECTOR: CLAUDE CHABROL. UNA PRODUCCION CHRISTINE GOUZE-RENAL. PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA FUENCARRAL SEGUNDA SEMANA. IPRESS. MICHAEL CAINE, NIGEL GREEN, GUY DOLEMAN, SUE LLOYD. PRODUCIDA POR HARRY SALTZMAN. DISTRIBUIDA POR SIDNEY J. FURIE. TECHNISCOLOR. TECNISCOP. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

MONUMENTAL LA MEJOR PELICULA DE LA HISTORIA DEL CINE. en 70 mm. SONIDO ESTEREOFONICO. TECHNISCOLOR. SANDRA DEE, PETER FONDA. LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAMANCA PRIMER REESTRENO: PREFERENTE Y EXCLUSIVO. UN FILM QUE ES TODO UN CURSO DE ALEGRÍA, AMOR Y HUMOR. SANDRA DEE, PETER FONDA. Tammy Y EL DOCTOR. PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL PLUS ULTRA REALIZO UN BUEN PARTIDO

Goles de Casado y Martín, pese a las precauciones defensivas forasteras

EL FEMSA, AL CONTRAATAQUE. SE LLEVO LOS PUNTOS DE AVILA

Casado saltó el «cerrojo»... Ojaregui, preparador de la gimnasia... El Plus Ultra en la avalancha inicial...

Enfrente, el Plus Ultra, con fútbol al primer contacto y con un constante apoyo al compañero en la jugada... El Plus Ultra, en la avalancha inicial...

RESUMEN Y LOS DOS GOLES... Hagamos a la ligera un pequeño resumen... El Plus Ultra, porque intentó con más hombres buscar más ocasiones...

PLUS ULTRA: Bermúdez, Rodríguez, Pascual, Axpe, Candi, Monroy, Casado, Martín, Gómez, Segovia, Frey... SEGOVIANA: Peña, Mozián, Carrasco, Collantes, Pavón, Rivera, González, Guerrero, Polo, Palacio, Cruz.

AVILA, 24.—El equipo avileño fue derrotado 2-1 por el FEMSA. Táctica de contención de los madrileños y acierto en los contraataques...

ARIAS, GOLEADOR... VILLAVERDE, 24.—El Boetticher, que realizó un gran encuentro, derrotó mercedemente al Getafe por 3-1...

DOS FALTAS, DOS GOLES LOCALES... TOLEDO, 24.—El Santa Bárbara venció al Carabanchel por 2-1...

BUEN ENCUENTRO DEL MOSCARDADO... El titular de la simpática barriana madrileña venció por 3-1 al Toledo...

EMPATE EN ARANJUEZ... ARANJUEZ, 24.—Los propietarios empataron a uno con los alcañinos...

SEIS GOLES, TRES PARA CADA EQUIPO... TORRIJOS, 24.—El titular y el Conquense se repartieron los goles...

MERITORIO EMPATE DEL MADRILEÑO... ALCAZAR DE SAN JUAN, 24.—El equipo local empató a tres frente al Madrieno...

EL «CERROJO» DIO SU RESULTADO... AVILA, 24.—El equipo avileño fue derrotado 2-1 por el FEMSA...

EXCURSION A SEVILLA Y VUELTA ANDALUCIA AL PARTIDO... España-Trianda. Salida, día 26, a las 8 de la mañana...

CORREO DEL MOTOR... MONTESA PRINCESA, 26... BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS BULTACO... NUEVAMENTE CAMPEONES DE ESPAÑA DE VELOCIDAD

Categoría máxima: 250 c.c. CAMPEON: José Medrano SUBCAMPEON: Ramiro Blanco

MARCA CAMPEONA: BULTACO

Categoría 125 c.c. CAMPEON: José Medrano SUBCAMPEON: Mauricio Aschl

MARCA CAMPEONA: BULTACO

Concesionario oficial exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia: CAUCA

ACUERDO, 38, semiesquina Alberto Aguilera, 3. MADRID

TIRELLI Forros de freno MECO

BARDALI JORESA

1.º y 2.º DIVISION 1 Elche - Español... 2 Málaga - Córdoba... 3 Al. Bilbao - Valencia... 4 Mallorca - Sabadell... 5 Barcelona - Betis... 6 Sevilla - At. Madrid... 7 Coruña - Burgos... 8 Getafe - Santander... 9 Gijón - Llerda...

10 Oquendo - Baracaldo... 11 U. P. Langreo - R. Sociedad... 12 Calvo Sotelo - Valladolid... 13 Granada - Constancia... 14 Badajoz - Tenerife...

RESERVA 1 Lovato - Melilla... 2 R. Huelva - Algeciras...

Finalizaron los actos inaugurales del Canoë, C. N.

Tres victorias españolas y una alemana, en la piscina cubierta

Fortuny, Padrón y el equipo de relevos (Pujol, Torres, Monzó y Fortuny) lograron laboriosos triunfos

La segunda jornada de los actos de inauguración de la nueva piscina cubierta del Canoë N. C. sirvió para que nuestros nadadores patentaran su buen momento...

LA UNICA VICTORIA ALEMANA... Los 100 metros mariposa fueron para el alemán Lotter, que triunfó en 1-16/10, seguido de Pujol...

EDUCACION Y DESCANSO... Maderas, de Valencia, campeón de fútbol... En la final del XXI Campeonato Nacional de Fútbol de Educación y Descanso se proclamó campeón el equipo de Maderas Alcón...

ATLETISMO... Brillante triunfo de Renfe sobre los ferroviarios franceses del Midi... Los distintos vencedores y los tiempos logrados por los mismos fueron los siguientes:

400 metros vallas: Peregrin, de Renfe, con 57"2. Lanzamiento de peso: Collado, de Renfe, con un tiro de 1240 metros...

FINANZAUTO, S. A. CAPITAL: 165.787.000 RESERVAS: 95.857.281

AMPLIACION DE CAPITAL... El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas...

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión... Envíe sus boletines no premiados al concurso «LA QUINIELA ASKAR»...

RESGUAR... 1.º y 2.º DIVISION 1 Elche - Español... 2 Málaga - Córdoba... 3 Al. Bilbao - Valencia...

10 Oquendo - Baracaldo... 11 U. P. Langreo - R. Sociedad... 12 Calvo Sotelo - Valladolid... 13 Granada - Constancia... 14 Badajoz - Tenerife...

RESERVA 1 Lovato - Melilla... 2 R. Huelva - Algeciras...

BALONMANO

El Atlético venció en Elda

El coche de Miguel Medina, sin un cristal sano

En el partido disputado ayer en Elda, correspondiente a la Liga Nacional de Balonmano, el Club Atlético de Madrid venció por 17-10 al Pizarro...

Ante el mundial de pelota... Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

Los campeones españoles vencieron a los franceses... ZARAGOZA, 24.—Los pelotaris españoles de cesta-punta han vencido a los campeones franceses...

EMISION DE OBLIGACIONES URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital: 100.000.000 de pesetas) con la autorización del Instituto Nacional de la Vivienda y de la delimitación de Crédito a Medio y Largo Plazo...

Interés: 8,23% por 100 anual, pagadero por semestres, el 27 de abril y el 27 de octubre de cada año.

Amortización: De una sola vez a los cinco años, es decir el 27 de octubre de 1970.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor... Beneficios fiscales: Gozarán de una bonificación del 80 por 100 de la cuota sobre el impuesto de Sociedades...

Garantía: Además de todos los bienes que constituyen el patrimonio social, se afectan como garantía de la emisión, en primera hipoteca, 24 casas de reciente construcción...

Aviso: El día 30 de octubre actual, a las NUEVE de la mañana, tendrá lugar en el edificio central de la plaza de las Descalzas...

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

El día 30 de octubre actual, a las NUEVE de la mañana, tendrá lugar en el edificio central de la plaza de las Descalzas...

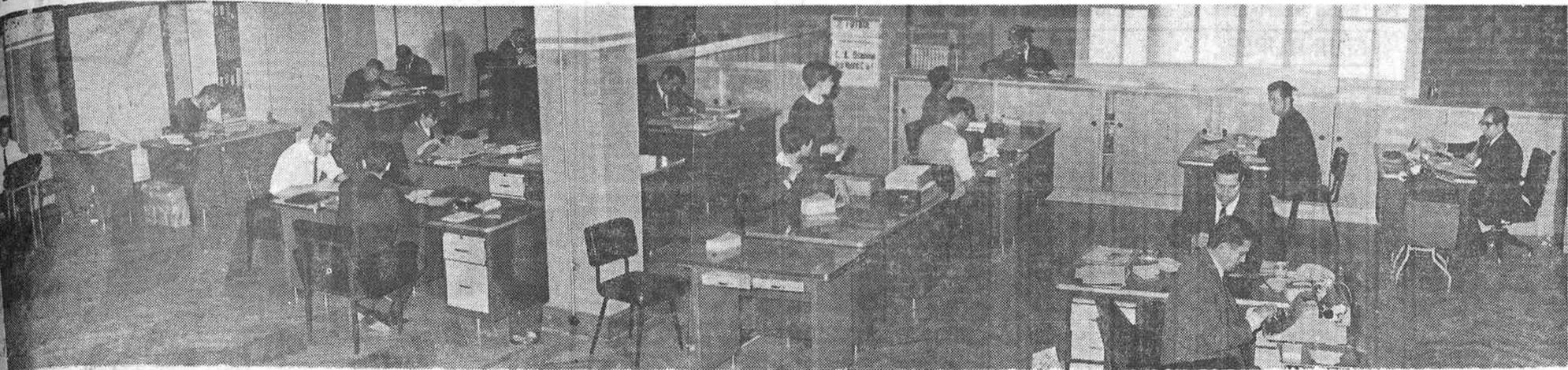
El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará el día 11 de noviembre próximo...

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del ministerio de Hacienda y ante notario.

Advertisement for FLOMAR clothing. Features a woman in a fur-trimmed coat. Text: 'SÍ, pero... yo prefiero FLOMAR'. 'TRAJE DE CHAQUETA'. 'Con cuello foquina... 1.860 pts. Con solapa... 1.660'. 'VISITENOS!!'. 'FLOMAR'. 'Avda. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20. CARMEN, 21 - POSTAS, 2, y MAYOR, 3. DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57'.

PEQUEÑA DIFICULTAD, GRAN DECISION

Nueva sede del Madrid: el estadio Bernabéu



El frontón Jai-Alai, donde tenía su sede el Real Madrid, es propiedad de la empresa Deportes y Espectáculos, de San Sebastián, que lo tenía arrendado a Nueva Empresa de Frontones, con residencia en Madrid, y ésta a su vez tenía hecho un subarrendamiento al Real Madrid de la mayor parte del edificio, y al restaurante Jai-Alai de una parte del local. Con el fin de rescatar este edificio, Deportes y Espectáculos, de San Sebastián, demandó a Nueva Empresa de Frontones, de Madrid, para que abandonara el inmueble, y entonces el Real Madrid, considerándose perjudicado, se personó como tercero en el pleito que se originó. Después de varias vicisitudes, y como ocurre en estos litigios, en que las partes reciben la razón unas veces y otras la pierden, llegó una resolución de abandonar el edificio, no obstante estar tramitándose ciertas apelaciones y recursos, todavía pendientes de resolución, y, por lo tanto, hubo necesidad imperiosa de abandonar el local, ocupado por el Real Madrid desde hace veintidós años. Como decíamos antes, continúan su tramitación ciertas apelaciones y recursos y una querrela criminal presentada por el Real Madrid, en el Juzgado número 5 de esta capital, contra las otras partes por falsedad procesal. Esta es la historia auténtica de este asunto. (Foto Albero y Segovia.)

El domicilio social merengue funciona normalmente desde esta mañana y sus instalaciones están a tono con las exigencias del viejo club

En Fiesta Alegre se forjaron los fabulosos éxitos del baloncesto madridista

Adiós, viejo frontón!

Por allá por los años 40 (entre el 41 y el 44) cuando el Madrid, incorporado a su Directiva por decisión del Jai-Alai, cuya traducción es Fiesta Alegre. Allí se desarrolló veintidós años de historia del viejo club, y allí se dice que nació su sección de baloncesto, esa que ha adquirido tal fuerza que, a su lado, además de Bernabéu, ocupa un puesto privilegiado en las preferencias deportivas de nuestro país. Era el tiempo que Pablo Hernández Corral ocupaba la secretaría técnica y a su lado, además de Bernabéu, un hombre de tanta solera como José María Echániz, a quien se le atribuyó ayer, en Córdoba, un homenaje con participación de un equipo del club.

Y allí perdido, casi en el anonimato, un muchacho joven, gran aficionado al baloncesto, que representaba a su colegio, el Liceo Francés, Raimundo Saporta, que bien pronto mereció la atención del presidente por sus dotes de organización y que ocupa hoy la vicepresidencia del club.

El frontón, que pronto será deruido para convertirse en activo rascacielos, fue marco inigualado para el desarrollo del deporte de la canasta, pues allí se formó, se hizo y se consolidó la gran obra que hoy constituye la sección de baloncesto de nuestro club decano. Dos veces campeón de Europa, otra finalista, y éxitos que únicamente pueden ser comparados a los del fútbol. Y allí también nuestra selección nacional obtuvo igualmente grandes triunfos internacionales.

Es, pues, natural que al abandonar el viejo frontón hayan experimentado quienes asistieron tan de cerca a tan grandes triunfos cierta nostálgica contrariedad, porque para ellos parecen resonar aún el eco de la enervada pasión con que aquellos eran recogidos por un núcleo de afición que si entonces era incipiente hoy constituye un enorme sector en todo el país. ¡Adiós, viejo Jai-Alai!

El nuevo domicilio y central telefónica del Madrid

La junta directiva del Real Madrid, C. de F., comunica el traslado de la gerencia y oficinas de este club al Estadio Santiago Bernabéu. Dirección postal: Estadio Santiago Bernabéu, Madrid-16. Teléfono 2900600.

Otra vez el Palacio de Deportes escenario del irresistible y fascinador espectáculo del ciclismo en pista

El viernes comienzan los VI Seis Días de Madrid

UN HONOR PARA TODOS: EL GRAN PREMIO VALCARCEL

Doce parejas internacionales rodando durante ciento cuarenta y cuatro horas alrededor de la fabulosa "pelouse", cita tradicional y obligada del "todo Madrid"

HOY, APERTURA DE LAS TAQUILLAS

Este verdaderamente increíble espectáculo tan relativamente reciente de tiempo haya podido ensayar la especialidad deportiva de la afición deportiva en pista. Para los veteranos, en un milagro casi, y para los jóvenes, en plena época de las vueltas de esta modalidad deportiva, lo más natural del mundo es, sin embargo, desde aquellos tiempos del velódromo de la Ciudad Lineal, desahucio de muchos años, una excepción del noble Intero Club Portillo en el velódromo de Boetticher. La llama del deporte inextinguible con la apertura del Palacio de Deportes en uno de los lugares más estratégicos de la capital de España, nada más y nada menos que en terrenos de lo que fue la plaza de toros de nuestro

podría quedar vinculada entre nosotros una especialidad descorrida sobre una pista cubierta, que obliga, naturalmente, a señalar precios, por muy liberales que sean, como acontece cuando corre la organización a cargo del Mundial Sport.

Estos, los Seis Días más sensacionales

Las cinco "ediciones" anteriores fueron, sin duda, ejemplos perfectos no sólo por estar estupendamente organizadas, sino por las figuras que en ellas intervinieron, pero ésta, la sexta, se perfila como la más sensacional de todas ellas. Así, el viernes comienza la gran ronda profesional la medianoche, aun cuando antes ya se habrá corrido la primera etapa, de una hora, de los Seis Días del Porvenir. Nuevamente el magnífico recinto cubierto y con calefacción especial del Palacio de los Deportes, en la avenida de Felipe II, presentará un brillante aspecto, con su restaurant, y barra americana en la "pelouse", sus luces y atracciones, sus

artistas y estrellas, su espectáculo permanentemente, el campamento de los corredores, formando todo ello un mundo único y multicolor.

Mientras doce parejas internacionales, en las que figuran los más finos y prestigiosos "platares" mundiales, como son Van Steenberghe, De Loof, Bantz, Timmer, Ogrna, Fatenella Hortelano, Kilian, Sweets, Bathell, Renhold, J. C. Pérez, Tortellá, Carrasco, Siviotti, etc., batallan en los emocionantes "sprints" o luchan por primas—hay más de dos millones de pesetas, entre ellos coches, frigoríficos, televisores, etcétera—, en el escenario luminoso instalado en la "pelouse" se sucederán las más bellas atracciones artísticas, las que se enumeran a continuación:

- The Ferraris (Australia), número internacional de monociclo.
- Les Carletto (Italia), familia de acróbatas.
- Valente et Valente (Francia), malabaristas.
- Dorello Sisters (Suiza), acrobacia en ciclos.
- Lucio y Rosita (Argentina), espectaculares danzarines.
- Antonio de Ronda y su "ballet" (España), baile español.
- Los Bardos (España), orquesta atracción.
- Esteban de los Reyes, conjunto de las madrugadas.
- Orquesta Piños y sus solistas.

Seis galas sensacionales en la famosa "pelouse"

Los Seis Días determinan, cada año, una curiosa y extraña movilización de nuestro pequeño gran mundo de las artes y de las letras. Algo que sólo se cree siendo testigo o actor del extraordinario acontecimiento.

Por eso, y con plena razón, ha podido prender en el ánimo de los madrileños la ya generalizada opinión en el sentido de que los Seis Días representan otras tantas sensacionales e irresistibles oportunidades para gozar de uno de los más afortunados espectáculos deportivos de todos los tiempos.

Hoy, apertura de taquillas

A partir de hoy quedarán abiertas las taquillas del Palacio de Deportes, donde se expendirán entradas y localidades para los Seis Días completos o fechas determinadas, y cuyos precios pueden ser calificadas, dentro de las presentes circunstancias, de verdaderamente benignas.

Coche SEAT 1.400 B

se vende en magnífico estado. Matrícula M-201.550, Teléfono 2226450. De 6 a 10 de la noche

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL JUEVES DIA 28 DE OCTUBRE, A LAS 8.30 DE LA NOCHE PARTIDO AMISTOSO

R. C. D. Coruña-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES DE TODAS CLASES: El JUEVES, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1 de la tarde y desde las 7 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del estadio se abrirán a las 7.15 de la tarde. La entrada del personal de servicio del estadio se efectuará a las 6.45 de la tarde (plantilla reducida).

Carlos III - Consulado - Roxy SALA -A- y Canciller

SESIONES: 7 y 10,30
2.ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO
¡NO HAY NADA QUE PUEDA COMPARARSE A ESTA HISTORIA NI HABRA QUIEN PUEDA IGUALARLA!



Esta es una película que hay que ver dos veces: una, para seguir los insólitos sucesos de esta historia, y la segunda, para recrearse en la contemplación de sus soberbios escenarios naturales. PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA BILBAO - PROGRESO - VELAZQUEZ

SESIONES: 7 y 10,30
CONTINUA: 4.30 TARDE
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
UN ALEGRE Y COLORISTA DESFILE DE BAILES Y CANCIONES EN UNA GRAN PELICULA QUE INTERESA A TODOS...



PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY SALA -B- SESIONES: 8 y 9,45

Dotado de un moderno equipo apto para Todd-60, Superpanavision 70 milímetros, normal y cinemascopio. Sonido estereofónico, 8 pistas

6.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL



LA MEJOR PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS! MY FAIR LADY (MI BELLA DAMA) AUDREY HEPBURN - REX HARRISON DIRECTOR GEORGE CUKOR PRODUCTOR JACK L. WARNER TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION® 70

Princesa Vergara - Victoria Bellas Artes - Odeón - Lido

HOY LUNES ¡ACCIÓN SIN TREGUA EN UN ESPECTACULO DE EMOCIONANTES AVENTURAS!



CUATRERROS DEL MISSISSIPPI EASTMANCOLOR DIRECTOR JURGEN ROLAND CINEMASCOPE PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARRERAS DE CABALLOS

"RELTAJ" GANO EL GRAN CRITERIUM, LLEVADO POR FIGUEROA

No hubo acertantes ni en la quintuple ni en la triple gemela

Table with columns for Quintuple and Para el Apostante, showing race results for horses like Reltaj, Emen Dek, and others.

No hubo acertantes en la triple gemela ni los hubo tampoco de esa quintuple que reproducimos y que habría dado un premio de 356.153 pesetas a su afortunado "vidente", si alguien hubiera depositado un boleto semejante

Con más público que en días precedentes se celebró ayer la séptima reunión de otoño, en la que la prueba más importante, el Gran Criterium (premio Barreiros), fue un gran triunfo para "Reltaj", el buen caballo del conde de Villapadierna, montado por Simón Figueroa y preparado por Jesús Méndez.

La primera parte del hándicap fue un triunfo de "Compudrito", maravillosamente montado por Adolfo Barberas, mientras se colocaba "Bajamar", que pudo ser el ganador si no se confía Caru-

mente, pero sin distanciarse, por lo que al venir de atrás muy bien empujado por Barberas, "Compudrito" lo bate sin remisión; tercera está "Dalia".

Primera. — "Pintacuda" (señor Morán) toma el mando con mucha decisión. Va tomando metros de ventaja a "Maitine" (Tallón), "Bel-la" (L. Alonso), "Call Me" (Chavarrias) y "Pretty Pearl" (señor Urbano) y se va a ganar en el auténtico paseo.

Segunda. — Aunque apunta "Bouzas" (Delcher) de salida, es pasado rápidamente por "Saltamonte" (Borrego), que lleva el mando hasta la recta, seguido de "Bouzas", "Dalia" (M. Alonso), "Puerto Rico" (Gelabert), "Bajamar" (Carudel), etc. Luego se destacan hacia el conductor "Bajamar" y "Dalia", pasándole el primero rápida-

tercera. — "California II" (Delcher) marca el paso, seguida de "Torrecaños", "Lucky Girl", "Rue de Latour" y "Gora". En la recta presentan todos su ataque, siendo "Torrecaños" el primero que pasa a la conductora; pero, al dejar de luchar, surgen "Lucky Girl" y "Emen Dek" muy bien empujados por Román Martín y Carrasco, llegando a la par, por lo que se decreta fotografía, la que revela la que ha ganado "Emen Dek" por corta cabeza, y es tercera "Gora".

Cuarta. — "Gitanilla" (A. Hernández) marca un paso tal vez demasiado rápido, seguida de "Timur II" (R. Martín), "Dublin" (Barberas), "Cartago" (Tallón) y "Teror" (Carrasco). Enfrente "Cartago" da un arreón, se pone en cabeza y se distancia muchos cuerpos de sus enemigos, siguiéndole "Gitanilla", que terminará mal; "Dublin" y "Teror". Por este orden entran en la recta, y aunque acortan la distancia, "Teror" y "Dublin" no pueden llegar a la altura de "Cartago" que es el ganador.

Quinta. — "Eria" (Reyes) y "Reltaj" (Figueroa) salen mandando en el Gran Criterium, seguidos de "Hilación", "Efigie", "El Medano", "Enki". En la curva, "Cara Linda" va aproximándose, pero al final se vuelve a quedar, y luchan entre aquellos dos. Venecia "Reltaj" por la mínima diferencia de una corta cabeza; tercera, "Cara Linda", que no encontró al final paso.

Sexta. — "Moita" (Carudel) se lanza en cabeza y será la ganadora de punta a punta, seguida al principio por "Azalea", pero al final desaparece ésta y queda segundo "Mr. Leyland" (Carrasco), con "Primsana" (Saugar) en tercera posición.

La apuesta quintuple no tuvo ningún acertante, quedando un fondo de 356.153 pesetas para la próxima reunión. La triple gemela tampoco se acertó y deja un fondo para los dos próximos días de 172.926 pesetas.

DON SINCERO

Un primer paso hacia el mercado común del deporte europeo

Durante una conferencia de prensa celebrada en Bruselas, el general Raul Mollet, miembro del Consejo Internacional de Educación Física y Deportes de la Unesco y presidente del Comité Olímpico belga, ha informado que los presidentes de los Comités Olímpicos de Francia, Alemania, Holanda, Italia, España, Suiza, Luxemburgo y Bélgica habían sido invitados a reunirse en diciembre o enero en la capital belga con objeto de cambiar impresiones sobre una posible colaboración de los países de Europa occidental en materia olímpica.

Se trata quizá de un primer paso hacia un "mercado común europeo del deporte".

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DOGMA DOGMA DOGMA advertisement featuring a watch image and the slogan 'SIEMPRE EL PRIMERO'.

Algo que no puede repetirse. HOJA DEL LUNES recogió en su último número el comentario que "Tele-Expres" hizo respecto al accidente ocurrido al piloto madrileño Cauca II durante la disputa del campeonato de España todo terreno, organizado por el Real Moto Club de Cataluña.

EL MISTERIO DE ELCHE advertisement with palm tree illustration.

CANODROMO MADRILEÑO advertisement with canoe illustration.

OSSA vencedora una vez más advertisement with motorcycle illustration.

CAMPEONATO DE ESPAÑA TODO TERRENO REAL MOTO CLUB DE CATALUNA. 12-X-65

CAMPEON SICARI CARLOS

SOBRE OSSA 175 Sport

OSSA 175cc SPORT RAPIDA DEPORTIVA advertisement with motorcycle illustration.

MOTOS OSSA Duque de Sesto, 42 Servicio: O'Donnell, 44 MADRID

EL PRIMER CARNET DE CONDUCIR

¡ con la nueva VESPA "50" !

Advertisement for driving license featuring a photo of a man and the text 'adios a los pedales'.

El primer carnet de conducir se concede a los 16 años. Ese es el carnet que necesita la nueva VESPA "50".

Un scooter seguro, suave en la marcha. Un motor de "primer carnet" que se alarga hasta los 65 km/h. VESPA "50" para ir a clase, para la pandilla, la independencia, el aire y el sol, las vacaciones.

12.950 pesetas UN AÑO DE GARANTIA

VESPA "50": CARNET A-1 (desde los 16 años) MATRICULACION CON DERECHOS GRATUITOS EXENTA DEL IMPUESTO DE LUJO.

Hablemos un poco, de la mecánica de VESPA "50".

- 2 plazas • Velocidad: 65 Km./h. • Pendiente superable: 25% • Consumo: 1,6 litros/100 Km. • Cilindrada: 49,77 • Carrera del pistón: 43 m/m. • Distribución rotativa • 2 tiempos 1 cilindro • Potencia máxima: 3,2HP • Encendido por volante magnético • Bobina de alta tensión • Refrigeración por aire forzado • Mezcla: 2% • Embrague de discos múltiples • Arranque por pedal • Transmisión directa a la rueda trasera • 3 velocidades • Caja de velocidades en bloque • Carburador con starter • Chasis monocasco autoportante • Dirección monotubo • Manillar monobloque con faro incorporado • Suspensión delantera: muelle y amortiguador hidráulico de doble efecto coaxial • Suspensión trasera: muelle bicónico y amortiguador de doble efecto coaxial • Frenos de expansión sobre las dos ruedas • Neumáticos: 3"x10" intercambiables • Cerradura antihurto.



Vespa "50"



Ofrece a auténtico precio de costo

su 9.º edificación en **REGIMEN DE COMUNIDAD** sita en **ONESIMO REDONDO** esquina al P.º del Rey.



Situación inmejorable con magníficas vistas



Todas las viviendas exteriores y con amplias terrazas.



Espléndida construcción.



Superficies entre 133 y 200 m.²



Control de construcción y materiales, por la Comunidad de Propietarios.



Financiación escalonada al ritmo de la construcción.



Posibilidad de adaptar la distribución del piso a sus propias necesidades.

Todo ello a **AUTENTICO PRECIO DE COSTO** consiguiendo invertir **TOTALMENTE** su dinero en la construcción de su hogar, sin intermediarios ni especuladores.

Edificaciones Mancomunadas *Meliá* — su piso a precio de costo

Otra iniciativa de la Organización Meliá



INFORMACION: General Mola, 72 - MADRID (6)

serie amplus



CALIFICACION
INTERNACIONAL



CLIMATIZACION ARTICA
SISTEMATIZADA

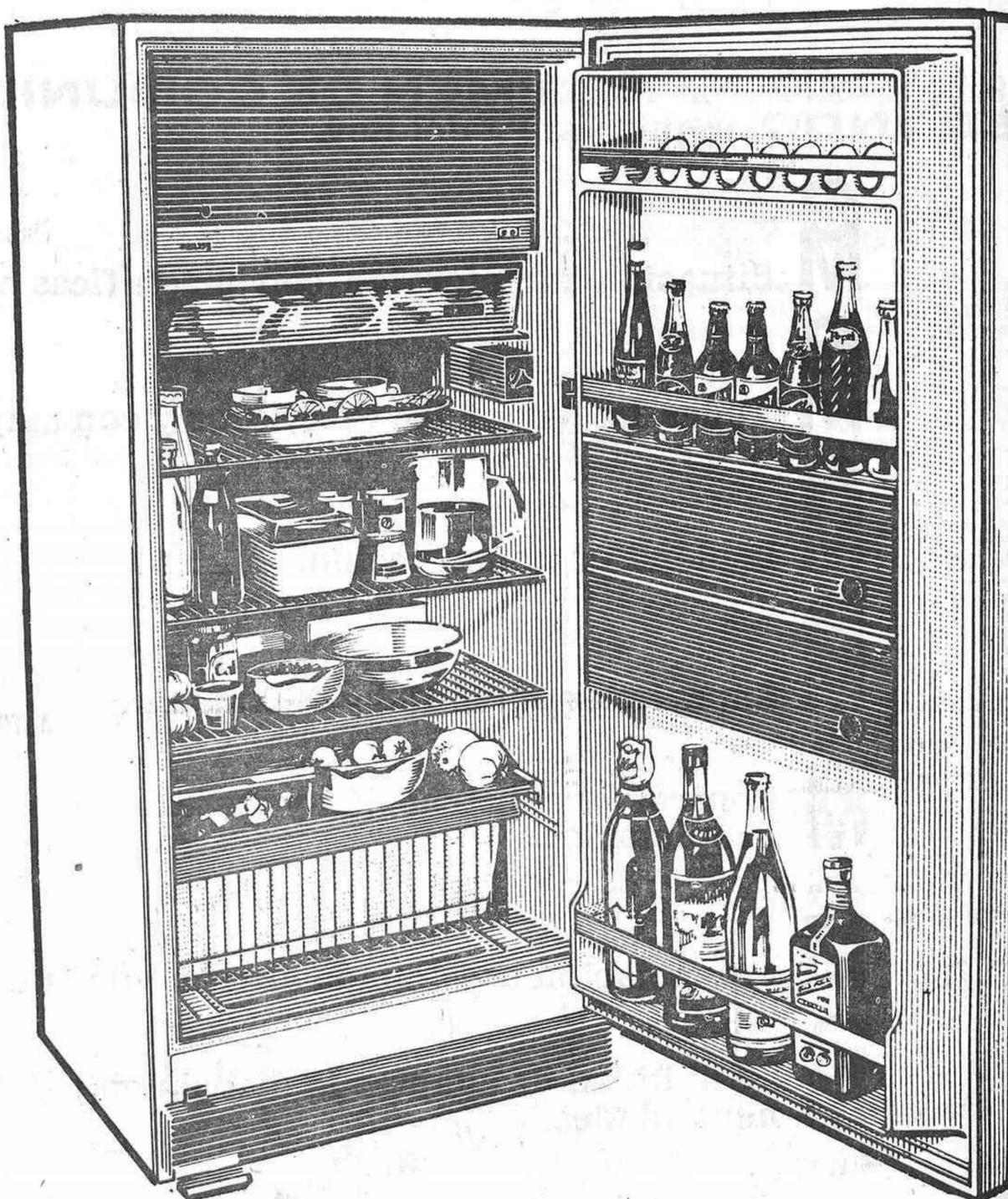
REGULADORES DE
CIRCULACION DE
AIRE FRIO

TROPICALIZACION

CONGELADOR COMPLETO
Y DESCONGELACION
AUTOMATICA

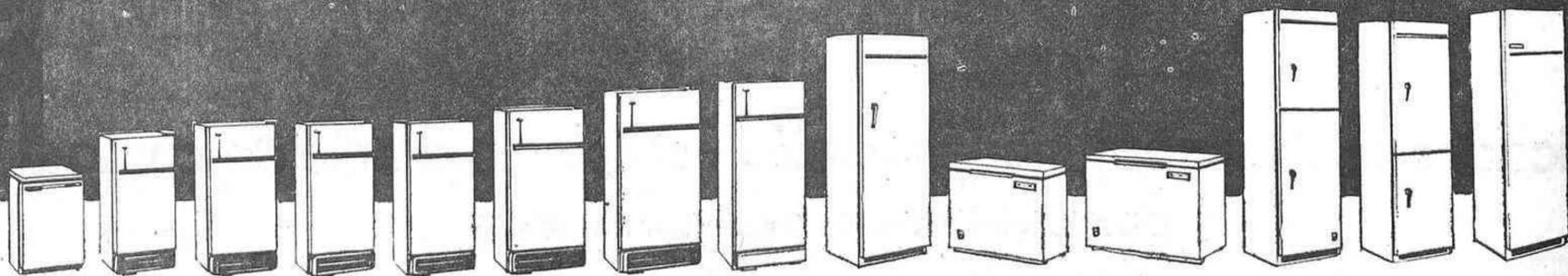
CIERRE MAGNETICO Y
APERTURA A PEDAL

INTERIOR DE ESMALTE
VITRIFICADO



FRIO PHILIPS

Mejores no hay



14 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

SOLICITE EL DISCO "NAVIDADES PHILIPS" AL APARTADO 50.800 DE MADRID

UNA COLECCION EN QUE SON PREFERIDAS LAS JOVENCITAS

Se les presentan faldas con godets y plisadas, abrigos de hombros cuadrados y vestidos de esterilla estampada

Las futuras mamás tienen también sus modelos especiales

Los creadores de algún arte, cuando exponen su obra, producen el mismo efecto que quien arroja al agua una piedra, salvadas las distancias. Una u otra operación van inmediatamente seguidas de una reproducción de la idea y de la onda primera. De este modo, el fenómeno acerca a la orilla las copias; a la orilla del agua y a la del pensamiento. Así, cualquiera puede hacerse con ellas, pues no todo el mundo alcanza el centro de las cosas.

Una de las ventajas de nuestro tiempo es que las reproducciones se terminan a tan breve distancia del original, por lo menos en lo que atañe a la producción, que casi parecen hechas a multiplicación. Dígase lo que se quiera, pero en las escondidas salas de los genios de la modistería se fragua.

Esto nos sugiere el desfile que Galerías Preciados, al abrir la cancela de cada temporada, nos invita a contemplar. En este otoño presente, ampliable a los meses fríos de 1965-66, su orientación está embalsamada con las más atractivas y juveniles corrientes.

UN CENTENAR DE MODELOS

Un centenar de modelos, agrupados por finalidades, en materiales, blusas, faldas, trajes de chaqueta, vestidos, abrigos y trajes de "estilo veinte años", y la misma variedad para otras edades, forman el conjunto de vestuario femenino que proponen estos grandes almacenes.

Los cuatro vestidos para futura mamá muestran las posibilidades que ofrecen unas mangas transparentes, cuello y puños de encaje y finos perfiles de jaretas, para dar al más simple de los estilos el toque de elegancia justa en esas circunstancias.

Las chicas jovencitas pueden reclamar como suya la colección, pues, sin exagerar, pueden decirse que es en su sección en la que más determinadamente está presente la moda, en la que parece haberse centrado el mejor entusiasmo y la mayor acumulación de novedades. Para ellas se han realizado las faldas con godets; las plisadas, que dejan un margen liso en el bajo, convirtiéndolo en airoso volante; los vestidos de esterilla de lana estampados; los abrigos atrevidos, imitación Courrèges.

AZABACHE Y LANAS BUCLES

Tejidos de lanas de mil colores, entrecruzados en forma de hilos gruesos, en trajes de chaqueta y abrigos sobre todo, parecen presentarse como los recomendados número uno. Ellos, y las lanas bucles y las esterillas, después.

Un considerable número de vestidos se hermanan por el corte en el cuerpo, bajo el busto; unas veces, marcado por pespunte anchos; otras, por pespunte, por una sola costura o por una serie de pespunte finos.

En el capítulo de adornos se echa mano de la piel de nutria, y en un caso, del renard. Se emplea el azabache para los botones y broches, y alguna pieza de terciopelo en cuellos; pero es la seda, pespunteada y sin pespuntear, la que con frecuencia cubre tapas, cuellos y puños. Muestra de conservadurismo en los organizadores de la selección, ya que este motivo se ha exhibido mucho en manifestaciones anteriores.

CONFIRMADA LA REDUCCION EN LAS FALDAS

Se confirma la inclinación a reducir al largo de las faldas, pero sin exageraciones. Se destacan las chaquetas cortas y sin entallar en la espalda, por regla general. Se encuentra el talle en su sitio natural, la mayor parte de las veces, y las mangas, tanto las pegadas como las ranglan, no describen el andaluz de los hombres, salta en los dos modelos de abrigos más extremistas, que los dibujan perfectamente cuadrados.

Mary G. SANTA EULALIA

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Ciencia y ficción", de Patrick Moore. Colección Ser y Tiempo. Editorial Taurus. Madrid, 1963. El autor, en la introducción, pone de manifiesto la irrupción científica en los medios de información, cualquiera que sean éstos, con lo que el hombre, de forma cotidiana, se enfrenta con un futuro no seguro, pero que entra en los límites de la ficción de hace cien o cincuenta años han quedado rebasadas por las conquistas científicas.

Historia luego la literatura de ficción, partiendo de los mitos que sembraron y sobrecorrieron a los hombres de la antigüedad, para entrar en las explicaciones vendidas por la imaginación en un deseo de forzar los muros de lo desconocido y en las construcciones irreales, fruto de la fantasía. Entre los que en el mundo novelesco de Verne, Wells, Oberthur... para detenerse luego en los llamados "pulp", revistas ilustradas para niños y muchachos sobre seres y mundos irreales, publicados en papel "pulp", que por su baja calidad, fueron estudiados seriados de las diversas materias propias del citado departamento ministerial, con la participación magistral de un grupo de personas muy representativas de las diversas técnicas e intereses que juegan importante función en la trascendental tarea de proporcionar hogares sanos y alegres a las familias españolas. Los documentos integrantes del trabajo de los mencionados seminarios se contienen en sendos volúmenes que abarcan los cuatro conceptos siguientes: viviendas; instalaciones deportivas, edificios religiosos y edificios escolares. Los textos, de gran interés, quedan ilustrados con bellas fotografías.

REVISTAS

"Seminarios del I. N. V." (volúmenes 1 a 4).—Durante la primavera y el otoño de 1964 se celebraron en el ministerio de la Vivienda los seminarios, que fueron estudiados seriados de las diversas materias propias del citado departamento ministerial, con la participación magistral de un grupo de personas muy representativas de las diversas técnicas e intereses que juegan importante función en la trascendental tarea de proporcionar hogares sanos y alegres a las familias españolas. Los documentos integrantes del trabajo de los mencionados seminarios se contienen en sendos volúmenes que abarcan los cuatro conceptos siguientes: viviendas; instalaciones deportivas, edificios religiosos y edificios escolares. Los textos, de gran interés, quedan ilustrados con bellas fotografías.

"Burgo de las Naciones".—Es un pulcro folleto en ché y polícoro, donde se cuenta de un prodigio de hospedaje llevado a cabo conjuntamente por los ministerios de Vivienda y de Información y Turismo, en Santiago de Compostela, coincidiendo con la ocasión del Año Santo Jacobo. En la creación del Burgo de las Naciones se batió un calendario récord, desde el 23 de enero al 15 de julio de este año; en total, ciento cuarenta y ocho días hábiles de trabajo. En el folleto, para los que no hayan podido ir a Santiago, se da en síntesis un golpe de imaginación arquitectónica y urbanística. Folleto de propaganda para producir un impacto en el extranjero, el texto y las reproducciones fotográficas son excelentes.

"La Estafeta Literaria".—Dedica sus nueve primeras páginas a la crítica religiosa. Las páginas siguientes comienzan con el calendario de Seneca, celebrado en Córdoba, y terminan con el tema del aniversario de Eugenio d'Ors. Completan el texto las glosas y los comentarios sobre diversos motivos de la actualidad literaria, amablemente expuestas y apostilladas.

"Revista de Aeronáutica".—Esta publicación del ministerio del Aire ofrece al lector sendos artículos de los generales Rueda Ureta y Serrano de Pablo sobre el vuelo del "Gemini V" y nuestra defensa nacional, y los firmados por Carballal Priado, Barriocano Lorente, Iglesias Vaca y otros de indudable oportunidad respecto al avance en la conquista de las rutas espaciales.

"El poder de dirección del empresario", por Alfredo Montoya Melgar. Estudios de trabajo y previsión. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1963. Manuel Alonso Olea, catedrático de Derecho del trabajo y letrado del Consejo de Estado, vinculado a las tareas políticas del campo de trabajo, prologa este estudio que viene a enriquecer los ángulos de consideración de un tema que, como el de la empresa, más que en crisis está en plena erupción, pues es la institución que, en su sentido actual, adquiere unas fronteras tan inéditas, que todo en ella resulta absolutamente nuevo. Y el prologuista nos da ya medida de la importancia del estudio cuando dice: "Uno de los muchos méritos de este trabajo... y a mi juicio, es más relevante—es precisamente el haber abordado sin vacilación esta construcción unitaria para una institución de tan difícil encuadre y configuración como la del poder de dirección en el empresario". Naturalmente que el estudio tiene una visión jurídica, y con tal perspectiva ha abordado el autor el tema, pero no ha rehuido atender a las solicitaciones sociológicas que encierra, aun cuando, por ser ajenas a sus preocupaciones y dedicación, no ha penetrado, naturalmente, en ellas. Y así, dice de

partida: "El llamado poder de dirección del empresario merece la calificación de poder jurídico en sentido estricto", poder que define como "conjunto de facultades jurídicas a través de cuyo ejercicio el empresario dispone del trabajo realizado por su cuenta y a su riesgo, ordenando las singulares prestaciones laborales y organizando el trabajo en la empresa". Se detiene en agudas y extensas consideraciones sobre el poder de dirección y la relación de trabajo, y el poder de dirección y la empresa. Al considerar ésta es el poder, por fuerza, borden las indubiables perspectivas sociológicas del tema. Estudia luego el contenido del poder de dirección en sus distintos vertientes, la titularidad del poder, los sujetos obligados a él y otros de orden concretamente jurídico.

Los libros de más venta en España durante el pasado mes de julio según encuesta realizada por el Instituto Nacional del Libro Español entre un grupo de cuarenta y tres librerías de veintinueve provincias, han sido los siguientes: "Los nuevos curas", de M. de Saint Pierre; "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes; "Sagrada Biblia", de Nícar-Colunga; "Muchachos... sed allegados", de Silvio Pericoli; "Muchacho, esto es tu ruta", de Cadé; "Carnet de chofer", de Senén; "Pedro Páramo", de Juan Rufo; "Don Juan Tenorio", de Ramón María del Valle-Inclán; "El embajador", de Morris West.

Los puntos más importantes de las recomendaciones para tener en cuenta en la redacción de los contratos de edición, redactados por una comisión especial por encargo del I. N. V. E., son, entre otros, que la noción de "contrato general" incluye obras de creación, de carácter imaginativo, en las que el autor aporta el original completo, siendo suya la iniciativa y completa realización del mismo, y el editor dispone el formato, tipo de papel, características tipográficas, precio de venta y organización comercial que asegure la difusión de la obra. Si el original no estuviera terminado al hacer el contrato, el texto deberá ser aprobado por el editor; el original debe ser entregado al año, al menos, de entregado; el editor ha de entregar al autor estados periódicos de ventas, y los saldos hechos efectivos al mes siguiente. Se regulan también otros muchos puntos que han sido, hasta el momento, objeto de fricciones innecesarias. Pero lo antedicho no pasa de ser meras recomendaciones.

La revista "El Libro Español", del Instituto Nacional del Libro Español, da los siguientes datos sobre producción editorial en España: tirada de libros, en millones de ejemplares, año 1940, 462,2; año 1950, 850,5; 1964, 1.253,6. Tiradas de periódicos: año 1940, 38,3; año 1950, 35,9; y año 1964, 30.

Ha quedado constituida bajo la presidencia del subcomisario del Plan de Desarrollo, señor González Sues, la Comisión interministerial encargada del estudio de los problemas planteados a la industria y el comercio del libro, creada por acuerdo del Consejo de Ministros. Constituyen la misma representantes de los ministerios de Hacienda, Educación Nacional, Comercio e Información y Turismo, y del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Un grupo de dibujantes españoles, integrado por José Francisco Aguirre, Julio Castro, María Antonia Días, Rafael Muñoz, Celedonio Pedrolini, Pablo Ramírez, Sánchez Prieto, Antonio Cuni y Ricardo Zamora, ha participado en la Exposición Internacional de Ilustradores, celebrada en Munich.

El día 30 de septiembre terminó el plazo de presentación de originales para el premio Elisenda de Montaña.

El premio Príncipe de Mónaco ha sido concedido a la escritora belga François Mallet Jorj.

El mejor definidor del impresionismo, el más ortodoxo en España, ha sido Juan de Echevarría. Sobre este artista hemos escrito mucho; escribimos ahora y escribiremos más, ya que su obra, al paso de los años, va adquiriendo ese peso y vigor de aquello que se hizo no por seguir una corriente—que en España no tuvo otra vigencia que en Cataluña—, sino por audacia, ya que el sororismo y el regoyismo son cosas muy diferentes al impresionismo en toda la pureza de una preceptiva—, sino por seguir su propio impulso de pintor. A ello le ayudaba ese clima y aire del norte tan parecido al francés, y que permite la descomposición de la luz, el estudio de los complementarios y toda la secuela de la teoría impresionista en Francia, que si bien tuvo como origen la admiración velazqueña que Manet confesaba a Kantin Lator en "Impresión" de Monet es donde obtuvo la carta de naturaleza francesa.

Juan de Echevarría se nos aparece en esta obra, expuesta en el Ateneo, en una sola faceta de las muchas que tuvo, ya que cultivó por igual el retrato, el bodegón, el paisaje y la composición. Pero es suficiente, y más que suficiente, atender a este difícil que hacer del artista ante la figura humana, ya que el retrato al salir de la temida esfera social, y ser solamente retrato, adquiere una dificultad máxima, y más cuando los retratos en éste son esas personas del 98 en su mayoría cuya figura y rostro no llevan aparejado solamente el esbozo de una apariencia, sino que obligadamente exigen que sean retratados en el cuerpo o en el alma.

Juan de Echevarría nos hizo pensar en la fundación de un museo dedicado a esos hombres del 98, en el cual se hallaran sus siluetas y las ediciones de sus libros, además de autógrafos, fotografías y objetos que nos hicieran tener cerca de nosotros a los escritores de los cuales hemos dicho

En Bardony hay un pintor: Mercedes Gómez Pablos. Este nombre de mujer dedica su exposición en el Círculo 2 a Chile, y flores, casas o libros composiciones están dedicadas al país hermano, en donde Mercedes Gómez Pablos conquistó fama y una estación de su obra, que ya había obtenido en España desde el día de su aparición.

Mercedes Gómez Pablos es una expresionista. Su pintura está puesta con una pasión y fuerza que no se adivina en su figura. La espátula le maneja con sentido de una honda poesía, que empuja a azar la regale efectos que no busca, eso tan frecuente en muchos artistas amigos de la espátula, amigos agradecidos. Pero en esta artista, la espátula o el pincel se manejan con necesidad imperiosa de como tiene que realizar el cuadro y el propósito que la guía hacerlo.

Gómez Pablos no deja adivinar ni por un instante su condición femenina en su obra. Nos referimos no sólo a que su temario sea universal y su pintura ajena a la extra sensibilidad más actual, sino que se aleja de todo mimetismo y en sus cuadros se hace perfectamente original, sin que podamos afiliarla a ningún otro cabo que no sea el propio suyo. Y esto si que es difícil en el pincel femenino, que sin darse cuenta acude a otras inspiraciones. Mercedes Gómez Pablos ha creado un mundo propio, y una paleta propia, y una gama propia. Sus cuadros empiezan y terminan en ella misma. Con razón estas obras merecen el título de esta pintora, con signo de excepción.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Regreso del doctor Jiménez Quesada



Ha regresado de Río de Janeiro el doctor Jiménez Quesada, ilustre otorinolaringólogo, que ha intervenido en los trabajos del Congreso Internacional de dicha especialidad, organizado por la Sociedad Laringológica Brasileña bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, con motivo del cuarto centenario de la fundación de Río de Janeiro. El doctor Jiménez Quesada, que ha pronunciado en la citada ocasión cuatro conferencias, ha sido elegido miembro de honor de la Sociedad Brasileña de Laringología y de la de Foniología.

Homenaje a José María de Barbáchano

El próximo viernes, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Castellana Hilton el almuerzo de homenaje a don José María de Barbáchano y Cayuela, presidente del Consejo de Administración de la revista "Metalurgia y Electricidad", por el fundador hace veintinueve años, el Sr. Ramón Sanz. El editor ha de entregar al autor estados periódicos de ventas, y los saldos hechos efectivos al mes siguiente. Se regulan también otros muchos puntos que han sido, hasta el momento, objeto de fricciones innecesarias. Pero lo antedicho no pasa de ser meras recomendaciones.

La revista "El Libro Español", del Instituto Nacional del Libro Español, da los siguientes datos sobre producción editorial en España: tirada de libros, en millones de ejemplares, año 1940, 462,2; año 1950, 850,5; 1964, 1.253,6. Tiradas de periódicos: año 1940, 38,3; año 1950, 35,9; y año 1964, 30.

Ha quedado constituida bajo la presidencia del subcomisario del Plan de Desarrollo, señor González Sues, la Comisión interministerial encargada del estudio de los problemas planteados a la industria y el comercio del libro, creada por acuerdo del Consejo de Ministros. Constituyen la misma representantes de los ministerios de Hacienda, Educación Nacional, Comercio e Información y Turismo, y del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Un grupo de dibujantes españoles, integrado por José Francisco Aguirre, Julio Castro, María Antonia Días, Rafael Muñoz, Celedonio Pedrolini, Pablo Ramírez, Sánchez Prieto, Antonio Cuni y Ricardo Zamora, ha participado en la Exposición Internacional de Ilustradores, celebrada en Munich.

El día 30 de septiembre terminó el plazo de presentación de originales para el premio Elisenda de Montaña.

El premio Príncipe de Mónaco ha sido concedido a la escritora belga François Mallet Jorj.

Crónica de arte

Retratos de Juan de Echevarría

Bardony, Mercedes Gómez Pablos

El mejor definidor del impresionismo, el más ortodoxo en España, ha sido Juan de Echevarría. Sobre este artista hemos escrito mucho; escribimos ahora y escribiremos más, ya que su obra, al paso de los años, va adquiriendo ese peso y vigor de aquello que se hizo no por seguir una corriente—que en España no tuvo otra vigencia que en Cataluña—, sino por audacia, ya que el sororismo y el regoyismo son cosas muy diferentes al impresionismo en toda la pureza de una preceptiva—, sino por seguir su propio impulso de pintor. A ello le ayudaba ese clima y aire del norte tan parecido al francés, y que permite la descomposición de la luz, el estudio de los complementarios y toda la secuela de la teoría impresionista en Francia, que si bien tuvo como origen la admiración velazqueña que Manet confesaba a Kantin Lator en "Impresión" de Monet es donde obtuvo la carta de naturaleza francesa.

Juan de Echevarría se nos aparece en esta obra, expuesta en el Ateneo, en una sola faceta de las muchas que tuvo, ya que cultivó por igual el retrato, el bodegón, el paisaje y la composición. Pero es suficiente, y más que suficiente, atender a este difícil que hacer del artista ante la figura humana, ya que el retrato al salir de la temida esfera social, y ser solamente retrato, adquiere una dificultad máxima, y más cuando los retratos en éste son esas personas del 98 en su mayoría cuya figura y rostro no llevan aparejado solamente el esbozo de una apariencia, sino que obligadamente exigen que sean retratados en el cuerpo o en el alma.

Juan de Echevarría nos hizo pensar en la fundación de un museo dedicado a esos hombres del 98, en el cual se hallaran sus siluetas y las ediciones de sus libros, además de autógrafos, fotografías y objetos que nos hicieran tener cerca de nosotros a los escritores de los cuales hemos dicho

En Bardony hay un pintor: Mercedes Gómez Pablos. Este nombre de mujer dedica su exposición en el Círculo 2 a Chile, y flores, casas o libros composiciones están dedicadas al país hermano, en donde Mercedes Gómez Pablos conquistó fama y una estación de su obra, que ya había obtenido en España desde el día de su aparición.

Mercedes Gómez Pablos es una expresionista. Su pintura está puesta con una pasión y fuerza que no se adivina en su figura. La espátula le maneja con sentido de una honda poesía, que empuja a azar la regale efectos que no busca, eso tan frecuente en muchos artistas amigos de la espátula, amigos agradecidos. Pero en esta artista, la espátula o el pincel se manejan con necesidad imperiosa de como tiene que realizar el cuadro y el propósito que la guía hacerlo.

Gómez Pablos no deja adivinar ni por un instante su condición femenina en su obra. Nos referimos no sólo a que su temario sea universal y su pintura ajena a la extra sensibilidad más actual, sino que se aleja de todo mimetismo y en sus cuadros se hace perfectamente original, sin que podamos afiliarla a ningún otro cabo que no sea el propio suyo. Y esto si que es difícil en el pincel femenino, que sin darse cuenta acude a otras inspiraciones. Mercedes Gómez Pablos ha creado un mundo propio, y una paleta propia, y una gama propia. Sus cuadros empiezan y terminan en ella misma. Con razón estas obras merecen el título de esta pintora, con signo de excepción.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Ferrer Sama expone en la sala Alcón

En la sala Alcón (Infantas, 27) se está celebrando una magnífica exposición de pintura, cuyo autor, Ferrer Sama, se nos presenta en momento de extraordinaria perfección en la técnica, la inspiración y el color. Ferrer Sama expone veintitrés lienzos que recogen diferentes paisajes españoles, de extranjería artística, que desconocen tantos que se creen maestros, porque sin esfuerzo lograron favores del nuevo concepto estético. En ellos se ven que caerán en el olvido o en la indiferencia, mientras que prestigiosos nombres de Ferrer Sama se alargarán en el tiempo para hacerse eternos.

ACTOS PIADOSOS DE LA ASOCIACION DE FAMILIARES DE LOS MARTIRES DE MADRID Y SU PROVINCIA

La Asociación de Familiares de los Mártires de Madrid y su provincia, con la Delegación de Ex-cautivos y la de pro Mártires de Aravaca, ha organizado con motivo del XXXIX aniversario de las sacas, de los "cheques" y prisiones de Madrid, los siguientes piadosos actos:

El próximo sábado, día 30 de octubre, a las doce de la mañana, funeral en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya).

El día 1 de noviembre, misa de los mártires de Aravaca en la iglesia de la Concepción (Goya), seguido de misa en el monumento a los mártires en el cementerio de Aravaca. A continuación, lectura de la oración de los caídos y ofrenda de flores.

El martes, día 2, a las diez de la mañana, misa con responsorio por los mártires de Aravaca en la iglesia de las Maravillas (General Mola, 23). A las doce, misa por los caídos del cuartel de la Montaña en el cementerio de la Almudena, y a continuación, responsorio y ofrenda de flores.

El miércoles, día 3, a las diez de la mañana, misa con responsorio por los mártires de Aravaca en la iglesia de las Maravillas (General Mola, 23). A las doce, misa por los caídos del cuartel de la Montaña en San Ginés, y en el mismo día, a las diez, once y media y doce, misa en las iglesias de San Ginés, Paracuellos, la Concepción, Santa Cruz, Santa Teresa y Santa

Isabel y campo santo de Vicálvaro, respectivamente.

El día 3, misa por los mártires de Aravaca en General Mola, 23; el día 5, funeral en Paracuellos, y el día 6, a las once de la mañana, funeral en San Manuel y San Benito. Después de este funeral, responso ante las tumbas de los mártires en Paracuellos, y en el mismo día, a las doce, funeral en San Ginés.

Durante la siguiente semana, el jueves 5, misa a las diez en el monumento de Solo de Aldoveca, y a su honro, misa en el campo santo de Paracuellos; el martes 9, a las once, funeral en la cripta del Colegio de la Providencia, del barrio de Usera, y a continuación, responsorio y ofrenda floral; el miércoles 10, a las once, misa en el campo santo de Vicálvaro, y, por último, el sábado 20, misa por los caídos del cuartel de la Montaña en la iglesia de San Ginés.

En la Delegación de Ex-cautivos (Narváez 32) y en la Asociación de Familiares de los Mártires (Fernánfrol, 6) habrá billetes para los autobuses.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Se aplaza el Congreso de la Vivienda

Ante las numerosas peticiones recibidas de los congresistas que han de participar en el Congreso Nacional de la Vivienda para proponer enmiendas a las ponencias que han de discutirse en el mismo, la Junta rectora ha acordado el aplazamiento de la celebración del referido Congreso, que se verificará en Madrid, bajo el alto patronato del Jefe del Estado, durante los días 17 al 22 del próximo mes de enero.

M. SANCHEZ-CAMARGO

El doctor Quintana, miembro de honor de la Sociedad Francesa de Medicina Preventiva

Reunida en Grenoble la Sociedad Francesa de Medicina Preventiva y Social en jornada científica extraordinaria, donde se trataron y pusieron al día cuestiones de gran interés sobre los problemas de alimentación en centros colectivos y grupos sociales diferentes, se le confirió el acuerdo de nombrar miembro de honor al profesor don Primitivo de la Quintana, presidente de la Sociedad Española de Higiene. Esta distinción al doctor Quintana lleva implícito el reconocimiento a la intensa labor que viene llevando a cabo en Madrid nuestra Sociedad de Higiene y Medicina Social.

LICEO DE ESCRITORES

del D. O. C. E. comunica que trasladó su domicilio al edificio Bellas Artes, Alcalá, 42, estando abierta la matrícula para cursar estudios literarios y hacerse escritor, así como el plazo de admisión para suscribirse al D. O. C. E. y disfrutar de las ventajas editoriales y de otro tipo que esta suscripción conlleva. Horas de oficina, de 9 a 2. Teléfono 231.56.14. Correspondencia: Apartado de Correos número 50.718. Madrid

cada copia le costará menos de una peseta

- sobre cualquier papel
- plástica
- sin líquidos



resulta fácil y rápido con MEMOCOPY sistemas de copias en seco.

Solicite información sin compromiso a: Particular de Cabanillas, 1 T. 252.49.94 - Madrid-7

Nombre Dirección Ciudad

Lencería y ropa de bebé española en el Salón y Feria Internacionales de Colonia

En el Salón Internacional de Lencería Femenina y en la Feria Internacional del Bebé, que se celebra en Colonia, España está representada en gran número de "stands" y con importante cantidad de prendas de alta calidad. Esta presencia española en la interesante manifestación de la confección en Alemania está animada por frecuentes desfiles y otras actividades artísticas.

SEMANA FIN DE MES en Galván CONFECCIONES SELECTAS DE SEÑORA Y CABALLERO INTERESANTES DESCUENTOS!!

*BARRIO DEL PILAR PISOS: 24.000 Ptas. de ENTRADA Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

*BARRIO DE VILLAAMIL Pisos: 32.000 pesetas de ENTRADA Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

*EDIFICIO SAN JOSE PISOS: 46.000 pesetas de ENTRADA. Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO. TIENDAS: 150.000 pesetas de ENTRADA

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Un nuevo libro sobre Martín Alonso Pinzón

El Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, inició en 1963 sus publicaciones con el libro titulado "Monasterio de Santa María de la Rábida", original del periodista de Huelva Domingo Gómez, "Fleury", cuyo texto, ilustrado con buenas fotografías, recogía documentación histórica y descriptiva del franciscano cenobio donde se gestó el descubrimiento de América.

Repleto de documentos y temas colombinos, Fleury trae de nuevo a Madrid otro libro todavía inédito, con el título provisional "Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón", texto asimismo acompañado de valiosa documentación gráfica de los lugares colombinos. En este nuevo libro puntualiza y aclara la intervención personal del piloto de Palos de la Frontera Martín Alonso Pinzón en la singular gesta colombina, que no se hubiera realizado, al menos entonces, sin su concurso generoso y decisivo.

"Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón" pretende ser un libro reivindicatorio del capitán de la carabela "Pinta" tan injustamente maltratado por incomprensiones, críticas malévolas y también calumnias de las que fue objeto incluso por el propio Colón, cuyo testimonio siguieron erróneamente después muchos autores, que sólo supieron personificar en el almirante toda la gloria del descubrimiento.

Para estructurar su nueva obra, Fleury ha consultado libros, crónicas y escritos sobre el tema desarrollado, con el sincero deseo de aportar su grano de arena a la lenta tarea reivindicatoria de la memoria de Martín Alonso, figura primerísima, con Cristóbal Colón, en la gesta descubridora del Nuevo Mundo.—O.

El Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, inició en 1963 sus publicaciones con el libro titulado "Monasterio de Santa María de la Rábida", original del periodista de Huelva Domingo Gómez, "Fleury", cuyo texto, ilustrado con buenas fotografías, recogía documentación histórica y descriptiva del franciscano cenobio donde se gestó el descubrimiento de América.

Repleto de documentos y temas colombinos, Fleury trae de nuevo a Madrid otro libro todavía inédito, con el título provisional "Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón", texto asimismo acompañado de valiosa documentación gráfica de los lugares colombinos. En este nuevo libro puntualiza y aclara la intervención personal del piloto de Palos de la Frontera Martín Alonso Pinzón en la singular gesta colombina, que no se hubiera realizado, al menos entonces, sin su concurso generoso y decisivo.

"Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón" pretende ser un libro reivindicatorio del capitán de la carabela "Pinta" tan injustamente maltratado por incomprensiones, críticas malévolas y también calumnias de las que fue objeto incluso por el propio Colón, cuyo testimonio siguieron erróneamente después muchos autores, que sólo supieron personificar en el almirante toda la gloria del descubrimiento.

Número de octubre de "Gaceta de la Prensa Española"



El Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, inició en 1963 sus publicaciones con el libro titulado "Monasterio de Santa María de la Rábida", original del periodista de Huelva Domingo Gómez, "Fleury", cuyo texto, ilustrado con buenas fotografías, recogía documentación histórica y descriptiva del franciscano cenobio donde se gestó el descubrimiento de América.

Repleto de documentos y temas colombinos, Fleury trae de nuevo a Madrid otro libro todavía inédito, con el título provisional "Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón", texto asimismo acompañado de valiosa documentación gráfica de los lugares colombinos. En este nuevo libro puntualiza y aclara la intervención personal del piloto de Palos de la Frontera Martín Alonso Pinzón en la singular gesta colombina, que no se hubiera realizado, al menos entonces, sin su concurso generoso y decisivo.

"Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón" pretende ser un libro reivindicatorio del capitán de la carabela "Pinta" tan injustamente maltratado por incomprensiones, críticas malévolas y también calumnias de las que fue objeto incluso por el propio Colón, cuyo testimonio siguieron erróneamente después muchos autores, que sólo supieron personificar en el almirante toda la gloria del descubrimiento.

Para estructurar su nueva obra, Fleury ha consultado libros, crónicas y escritos sobre el tema desarrollado, con el sincero deseo de aportar su grano de arena a la lenta tarea reivindicatoria de la memoria de Martín Alonso, figura primerísima, con Cristóbal Colón, en la gesta descubridora del Nuevo Mundo.—O.

El Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, inició en 1963 sus publicaciones con el libro titulado "Monasterio de Santa María de la Rábida", original del periodista de Huelva Domingo Gómez, "Fleury", cuyo texto, ilustrado con buenas fotografías, recogía documentación histórica y descriptiva del franciscano cenobio donde se gestó el descubrimiento de América.

Repleto de documentos y temas colombinos, Fleury trae de nuevo a Madrid otro libro todavía inédito, con el título provisional "Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón", texto asimismo acompañado de valiosa documentación gráfica de los lugares colombinos. En este nuevo libro puntualiza y aclara la intervención personal del piloto de Palos de la Frontera Martín Alonso Pinzón en la singular gesta colombina, que no se hubiera realizado, al menos entonces, sin su concurso generoso y decisivo.

"Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón" pretende ser un libro reivindicatorio del capitán de la carabela "Pinta" tan injustamente maltratado por incomprensiones, críticas malévolas y también calumnias de las que fue objeto incluso por el propio Colón, cuyo testimonio siguieron erróneamente después muchos autores, que sólo supieron personificar en el almirante toda la gloria del descubrimiento.

Para estructurar su nueva obra, Fleury ha consultado libros, crónicas y escritos sobre el tema desarrollado, con el sincero deseo de aportar su grano de arena a la lenta tarea reivindicatoria de la memoria de Martín Alonso, figura primerísima, con Cristóbal Colón, en la gesta descubridora del Nuevo Mundo.—O.

El Consejo Cristóbal Colón, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, inició en 1963 sus publicaciones con el libro titulado "Monasterio de Santa María de la Rábida", original del periodista de Huelva Domingo Gómez, "Fleury", cuyo texto, ilustrado con buenas fotografías, recogía documentación histórica y descriptiva del franciscano cenobio donde se gestó el descubrimiento de América.

Repleto de documentos y temas colombinos, Fleury trae de nuevo a Madrid otro libro todavía inédito, con el título provisional "Quién fue y qué hizo Martín Alonso Pinzón", texto asimismo acompañado de valiosa documentación gráfica de los lugares colombinos. En este nuevo libro puntualiza y aclara la intervención personal del piloto de Palos de la Frontera Martín Alonso Pinzón en la singular gesta colombina, que no se hubiera realizado, al menos entonces, sin su

¡UNA GRAN NOTICIA!

LA MAS MODERNA FABRICA DE FRIGORIFICOS DE EUROPA ESTA EN ESPAÑA!

Iberia Radio, S.A.

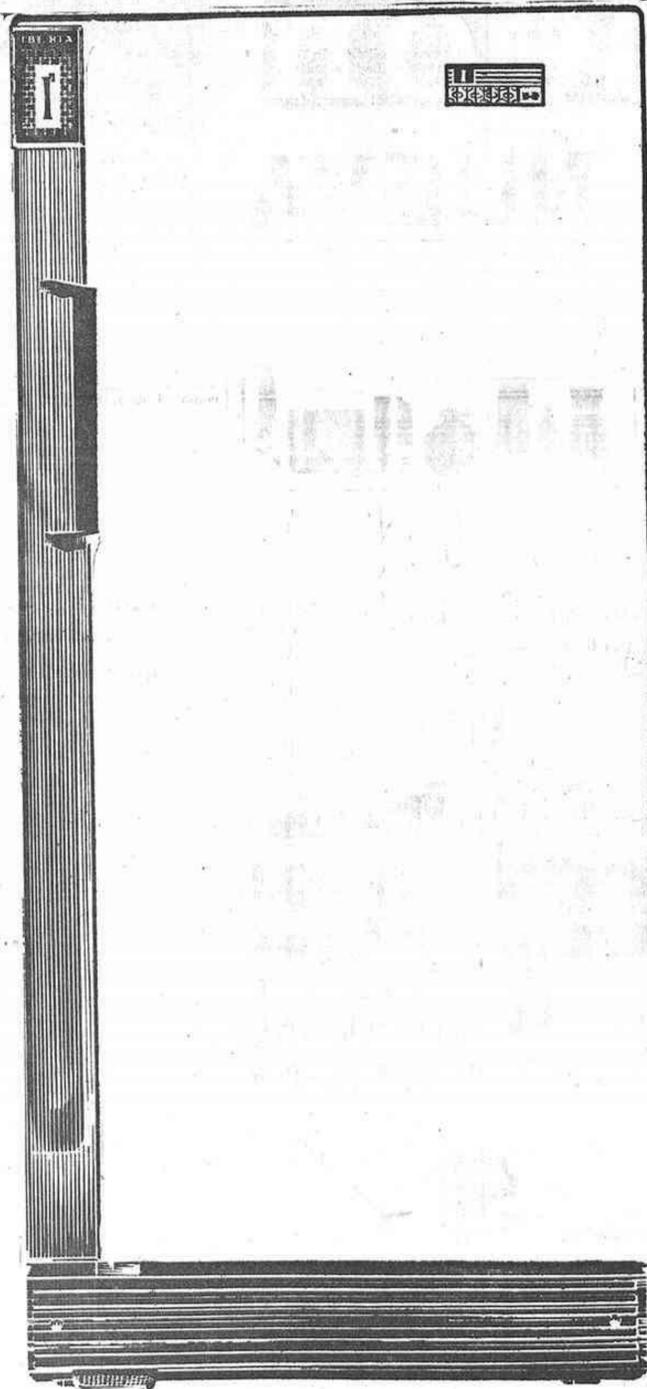
presenta
EL FRIGORIFICO



CON LA CALIDAD QUE UD. NO HA ENCONTRADO EN ESPAÑA HASTA AHORA!

Posee TODAS las características de los más modernos frigoríficos y ADEMÁS:

- * 50 % MAS de frío por el evaporador exclusivo ROLL-BOND; en consecuencia, ahorra un 50 % de consumo.
- * TOTALMENTE SILENCIOSO, sin vibraciones.
- * Chapa de acero, pulida de grueso no utilizado en ningún otro frigorífico.
- * Tornillería de acero inoxidable de duración ilimitada.
- * Ajuste hermético de la puerta, por cierre magnético integral.
- * Descongelación automática.
- * Acabado acrílico uniforme, de gran dureza. Mayor resistencia al roce. El color permanece inalterable.
- * Bonderizado en zinc cristalino, la última novedad conocida en el mundo. El mueble queda infinitamente más protegido que con los demás procedimientos empleados hasta el presente.



**superior
al mejor!**

SI ES USTED REALMENTE EXIGENTE AL FINAL SE DECIDIRA POR IBERIA

AHORA DOS GRANDES FABRICAS EN EL COMPLEJO INDUSTRIAL IBERIA *Dignas de Verse!*



Conciencia de desarrollo

Por Juan Carlos VILLACORTA

FUNDAMENTO del desarrollo de una sociedad es la educación, hasta el punto de que ambos términos—desarrollo y educación—se articulan en razón directa. Una sociedad comienza a desarrollarse no cuando tiene idea de lo que significa el desarrollo, sino cuando alcanza conciencia de su dinámica: concretamente, cuando su comportamiento es consecuencia de una mentalidad.

En nuestro país son ya muchos los que están convencidos de la importancia de la operación del desarrollo, que ha venido a racionalizar y a coordinar los numerosos esfuerzos desplegados a lo largo de estos años de paz por mejorar las condiciones de vida del país reformando sus estructuras, ya que esta operación se inició con la victoria y ha sido su objetivo y su legado. Pero en toda sociedad de masas la idea de una necesidad necesita transformarse en conciencia y mentalidad si pretende traducirse en eficacia. Por ello conviene insistir en la tesis de que un proceso de desarrollo no es simplemente una cuestión económica, sino de educación, y que los órganos de comunicación de masas juegan un papel decisivo en su puesta a punto.

El desarrollo es un fenómeno económico que se origina en la sociedad y que dimana, y a su vez provoca, cambios sociales. Responsabilidad de todos los instrumentos de información y de educación del país es la de colaborar en el proceso de educación social del país para que prepare un nuevo tipo de hombre capaz de utilizar las nuevas técnicas de la organización social y los progresos tecnológicos para servir con eficacia los objetivos del desarrollo.

En esa mentalidad que propugnamos, necesaria para hacer progresar a un país, habrán de integrarse una interpretación y un ajuste correctos de muchos elementos de muy distinto orden y para esta tarea no bastarán los conocimientos y las experiencias derivadas de la tradición y de la costumbre, sino que habrán de ser requeridos los recursos de la imaginación creadora.

Es indiscutible que las nuevas formas sufrirán posibles crisis de adaptación y que esos desajustes darán lugar a largas polémicas. Es en este momento en el que los instrumentos de la educación deben intervenir para sugerir las razones que abonan las nuevas actitudes y proponerlas como modificaciones voluntarias, que la vida se encargará luego de convertir en usos y vigencias.

En realidad, cuantas tendencias favorecen los sentimientos de cooperación de tolerancia, de confianza en las posibilidades del espacio de nuestro tiempo y en la responsabilidad conjunta trabajan activamente por esa mentalidad de desarrollo, mentalidad a la que es preciso llegar mediante una verdadera movilización de todas las fuerzas económicas, sociales y morales del país, pues, en definitiva, una situación de desarrollo no es otra cosa que una situación en la que se agudiza la conciencia de la responsabilidad colectiva, una operación de ajuste de la vida social en todas sus esferas, de integración de las nuevas técnicas y de cuantas fórmulas han sido ensayadas con éxito y reactivación de las energías morales, ya que ellas entrañan una de las fuentes más abundantes de seguridad y de fuerza para un país.

Se trata en última instancia, de salvar y revalorizar la dignidad individual del hombre y la nobleza de este propósito y su trascendencia justifican todos los afanes y esfuerzos, sobre todo los de aquellos que influyen en la educación popular, que es el medio más importante de allanar el camino que conduce a la mentalidad de desarrollo, lastimada por inercias y prejuicios que desordenan todavía la sociedad.

Historia y tradición de San Frutos, Patrón de Segovia

SUS RELIQUIAS, QUE SE HALLABAN EN LA CATEDRAL ANTIGUA, FUERON SALVADAS DE LA DESTRUCCION Y LLEVADAS AL ALCAZAR D URANTE LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES

EL 25 DE OCTUBRE DE 1558 SE DEPOSITARON EN EL TRASCORO DE LA ACTUAL BASILICA

De los villancicos del Santo a la popular cacería de pájaros

Por Antonio GOMEZ SANTOS

Hoy, 25 de octubre, y de forma permanente a lo largo de los siglos, los segovianos celebran la festividad de su Patrón, San Frutos, el ermitaño que, iluminado por sus virtudes, castidad y fe, habría de morir en olor de santidad para luego ser elevado a los altares.

San Frutos es un santo vinculado a la historia de nuestra Iglesia en los tiempos difíciles de la invasión sarracena. Su nacimiento se fija el año 642 y, según los antiguos escritos que tratan de su vida, hacen constar cómo a la edad de quince años distribuye todos los bienes que él y sus hermanos Valentín y Engracia—también inscriptos entre los mártires y elevados a la santidad—habían heredado de sus padres al morir éstos. Frutos renuncia en la riqueza y al bienestar y con sus hermanos opta por retirarse a hacer vida eremítica a las altas tierras parameras que baña entre peñascos el río Duratón, en el partido judicial de Sepúlveda.

Allí transcurren los días y los meses de piadoso retiro, en vida contemplativa y de oración, hasta que, con motivo de la invasión de aquellos territorios por los árabes, son cercados por éstos. San Frutos, entristado, implora al Altísimo protección y, cuando los infieles están a

punto de capturarlo, toca con su báculo la tierra y ésta se abre en un violento cataclismo, quedando abierta una enorme brecha, que hoy se denomina "Cuchillada de San Frutos". El tal milagro lo reseña la tradición y las historias del Patrón de Segovia. Muere éste el 25 de octubre del 715—hace ahora exactamente doce siglos y medio—y sus hermanos lo son después en cruel martirio.

VICITUDES DE LAS RELIQUIAS

Los restos de San Frutos parecen ser que recibieron sepultura en la ermita de su nombre, en el Duratón, donde se resistían las tropas adictas a Carlos V y a las ordenanzas del conde de Chinchón, ante la inminencia de ser devastada la basílica, como habría de ocurrir, optaron una noche los sitiados trasladarlas a la fortaleza, lo cual efectuaron no sin gran riesgo. Salvadas éstas y otros ornamentos y joyas de la destrucción y fracasado el levantamiento comuero, la ciudad de Segovia se sintió en deuda de construir una nueva catedral, a la que habrían de trasladarse cuantos objetos pudieron rescatarse entonces. Lograda la licencia del obispo don Diego de Rivera, tras la autorización, en breve del papa Adriano VI, comenzaba la construcción de la basílica actual, para lo que fueron demolidas más de cien casas y el convento de Santa Clara, allí existentes.

El día de la Asunción de 1558, cuando ya se llevaban treinta y tres años de obras y se había construido el crucero, con gran pompa y solemnidad, se efectuó el traslado de las reliquias de San Frutos y de sus hermanos, en solemne procesión, venerándose desde entonces en la capilla del Trascoro, que posee un hermoso retablo de mármoles y bronceos, de estilo neoclásico; capilla que en principio fue ejecutado por Ventura Rodríguez para el palacio de Rofrío. En la urna central del retablo hay una gran caja de bronce y plata repujada, que contiene los restos aludidos.

ADemás de ser fiesta principal de los segovianos, el día de San Frutos está asociado a la costumbre, que aún se mantiene todos los 25 de octubre, de "ir a pájaros", en una cacería masiva, por los diferentes parajes de las cercanías de la capital y zonas próximas a la sierra. Los pajareros se acuestan pronto en la víspera de la gran jira, y madrugan provistos de su pintoresco bagaje, en el que no faltan la bota de vino, el aguardiente, la jaula, la vareta o liga y otros aditamentos propios. Mientras que por la mañana, en el templo catedral, durante la misa en honor de San Frutos, se escuchan las notas melódicas de los villancicos del santo, acompañados por música de cuerda, el retiro de los pajareros, a la caída de la tarde, trae consigo el gorjear de las aveciñas cautivas, que—como el cordero pascual—es en esta fiesta para los segovianos una costumbre y una tradición difíciles de extinguir.

El milagro de San Frutos" o cuadro denominado de "La cuchillada", que se exhibe en la capilla de la Piedad, de la catedral de Segovia. (Foto José de Antonio.)

La visita a los cementerios en la fiesta de Todos los Santos. Instrucciones para la circulación de visitantes y vehículos.

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, el Ayuntamiento de Madrid ha adoptado las siguientes disposiciones para la visita a los cementerios:

Días 30 y 31 de octubre.—Entrada para el público y los vehículos, de ocho de la mañana a seis de la tarde. Además de la entrada principal, el público podrá utilizar las puertas de O'Donnell, Quintana y Antigua. Los vehículos sólo tendrán acceso por la principal y la de O'Donnell, si bien por esta última sólo entrarán turismos. A las siete de la tarde, todos los vehículos abandonarán el recinto.

Día 1 de noviembre.—Entrada para el público, de ocho de la mañana a cinco de la tarde. Los coches sólo podrán entrar hasta las diez de la mañana, y los que se hallen en el interior deberán desalojarse a las once, precisamente por las puertas de Quintana y Antigua. Los turismos aparcados en la parte exterior de la puerta de O'Donnell deberán efectuar el regreso hasta las cinco de la tarde hacia la puerta de Quintana, sin estacionarse en ningún punto del recorrido dentro del cementerio.

Se hace extensivo a todos los cementerios municipales la prohibición de introducir comidas en el interior de los mismos.

Se pone en conocimiento del público que los cementerios deberán desalojarse a las seis de la tarde, en evitación de posibles accidentes ante la aglomeración de peatones y vehículos.

En el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se prohíbe terminantemente dejar los coches abandonados en el interior, siendo sancionados sus propietarios y retirados los vehículos por el cochegrúa.

"El ferrocarril en el mundo de hoy"

Con este tema ha pronunciado una conferencia acerca de "El ferrocarril en el mundo de hoy" M. Armand, secretario internacional de la Unión Internacional de los Ferrocarriles y gran impulsor de la automática y la cibernética en este medio de transporte. La conferencia se desarrolló en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ante una gran concurrencia.

El conferenciante, figura relevante y de prestigio internacional, es miembro de la Academia Francesa y presidente de la Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses.

El Gobierno español solicitó su colaboración como experto para los estudios de modernización de la Renfe.

intelligent pulsel
memoria electrónica

Un maravilloso órgano de sincronizaciones

el intelligent pulsel

AJUSTA, ESTABILIZA, SINTONIZA, RECTIFICA, CAMBIA DE CANAL

Lo hace todo de una forma tan automática, que viéndolo en acción se diría que tiene VIDA PROPIA.

...y VANGUARD es el primer televisor Español que lo posee.

¡Muy importante! Una vez sincronizado por los técnicos, jamás debe rectificarse, sólo ordenarse, y... observe los resultados.

Ya ve si es importante elegir

VANGUARD

EL TELEVISOR NO SUPERADO

Simeón

EN UNA NUEVA PLANTA TREINTA NUEVAS SECCIONES CON MIL NUEVOS ARTICULOS PARA EL HOGAR

VISITELA!!

MAYOR COMODIDAD PARA COMPRAR EN UN AMBIENTE GRATO, MODERNO Y DE BUEN SERVICIO

MIERCOLES, APERTURA

AHORA UN HOGAR COMPLETO EN

Simeón

pidá su piso con sintasol

Si Ud. ha comprado un piso nuevo pida que se lo entreguen pavimentado con SINTASOL. Hágalos antes de ocupar el piso; porque luego la repavimentación le costará más.

Pavimentar con SINTASOL es también ventajoso para el constructor: acorta el plazo de entrega de las obras, reduce el peso de obra muerta en los edificios y revaloriza las viviendas al dotarlas de un suelo confortable, higiénico, limpio, decorativo y duradero.

Existen un tipo de SINTASOL para cada problema y para cada presupuesto. Ahora, un muestrario enriquecido con nuevos tipos.

Si su piso es antiguo, póngalo al día. Si el suelo de su casa es viejo o está deteriorado, cúbralo con SINTASOL. Es fácil hacerlo, sin obras complicadas, de un día para otro.

SINTASOL es el único pavimento que se puede colocar con juntas soldadas. Esto es muy importante en las cocinas y en los cuartos de baño. La soldadura de juntas da al pavimento una seguridad total.

sintasol se coloca con toda garantía, CEPLASTICA en colaboración con sus Distribuidores-Colocadores, tiene establecido un servicio técnico al que puede Ud. acudir si quiere asegurarse una perfecta colocación.

Dirija sus consultas o exponga sus problemas a:

ceplástica

DELEGACION CENTRO
O'Donnell, 9 - Tfno. 276 35 07 - MADRID (9)

?
qué
 ocurrió hace
5 años?



... El día 10 de Noviembre la prensa mundial dió la noticia de la proclamación de John F. Kennedy como presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, venciendo a su contrincante Nixon, por una reñidísima y escasa diferencia de votos. Jamás se había dado una elección tan reñida desde 1864 para la presidencia. Nunca se había elegido a un presidente católico. Hasta entonces ningún presidente había llegado a la Casa Blanca a tan temprana edad...

...tiene
MERITO

?
qué
 ocurrió hace
5 años?



... El 10 de Mayo de 1960, un submarino asomaba su lomo en aguas del Delaware. Un hombre ascendió a la cubierta y fue izado a un helicóptero, que lo trasladó directamente a la Casa Blanca, en Washington, donde Eisenhower le impuso la medalla de la Legión del Mérito. Este hombre se llamaba Edward L. Besch, y era el comandante del "Tritón", el primer submarino atómico que dió la vuelta completa a la Tierra sumergido. Había tardado 83 días, 10 horas y 15 minutos en realizar la proeza, recorriendo 41.519 millas.

...tiene
MERITO

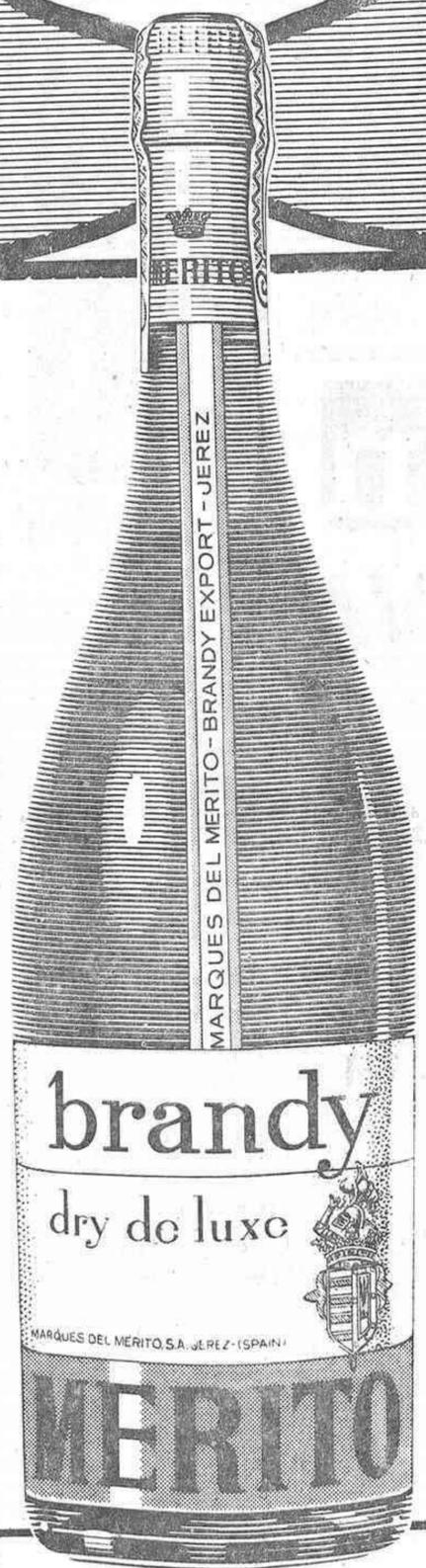
?
qué
 ocurrió hace
5 años?



El 18 de Julio de 1960, un debutante en la Plaza de las Ventas: Santiago Martín. "En el último toro de aquella tarde, el debutante se destapó, con la capa, la muleta y el estoque, haciendo un gran ejercicio ante la cátedra madrileña... Salamanca puede tener un gran torero"... terminaba diciendo un prestigioso crítico taurino al día siguiente... ¡Y lo tuvo! Hoy todos le conocen por S. M. EL VITI.

...tiene
MERITO

envejecido
5 años
para Vd.



?
qué
 ocurrió hace
5 años?



En la última quincena de Agosto de 1960, en la XII Mostra Internacional de Cine para Niños celebrada en Venecia, una película española consiguió un premio especial. Su título "Un rayo de luz". Su intérprete: una niña malagueña llamada Josefina Flores, que pronto empezaría a destacar con el nombre artístico de MARISOL.

...tiene
MERITO

?
qué
 ocurrió
5 años?



El 12 de Agosto de 1960, el actor Ernest Thiel reveló al mundo su verdadero nombre: Ernest Thiel Karl Marx Stadt, por el título de campeón medio fondo, tras su victoria en la carrera de Berlín-Moscú.

...tiene
MERITO

..pensando en Vd.. hemos conservado celosamente este coñac durante cinco años, para ofrecérselo ahora auténticamente "hecho", "viejo", en una botella elegante, distinta... que por dentro y por fuera realmente tiene mérito.

Contiene COÑAC MERITO, que ha envejecido en Jerez de la Frontera durante 5 años para adquirir con paciencia y cuidado la solera de los coñacs viejos, hechos...

COÑAC MERITO
 ENVEJECIDO CINCO AÑOS PARA USTED
 ...tiene MERITO!

