

Peymar
Bilbao, 5.
Vizcaya, 3.
Madrid, 11.
Barcelona, 6.

RADIO
TELEVISION
CINE-FOTO

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

NUM. 1.284 — 18 PAGINAS — 2,50 PESETAS

Lunes 4 de noviembre de 1963

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

Orden y entusiasmo en las elecciones municipales

Dieciocho nuevos concejales para Madrid, entre ellos una mujer

SCRUTINIOS RESULTARON MUY LABORIOSOS, POR HABER INTERVENTORES DE TODOS LOS CANDIDATOS Y TENER ESTOS NUMEROSOS VOTOS

En el distrito de Chamartín fueron impugnadas siete secciones electorales por sufragios indebidos



En primer plano y de izquierda a derecha: don Vicente Olmos Puech, don Alfredo Fernández Obregón, don Jesús Suenos Fernández, don Luis Besel Macieira, don Emilio Jiménez Millas y don Miguel Ángel Samaniego, elegidos ayer concejales, respectivamente, por los distritos de Tetuán, Chamberí, Universidad, La Latina, Centro y Chamartín

NUEVOS CONCEJALES

Según los datos facilitados por la Junta Municipal del Censo Electoral, resultaron elegidos ayer los siguientes concejales:

TERCIO DE CABEZAS DE FAMILIA

Distrito del Centro, don Emilio Jiménez Millas; La Latina, don Luis Besel Macieira; Universidad, don Jesús Suenos Fernández; Chamberí, don José Alfredo Fernández Obregón; Chamartín, don Miguel Ángel Alonso Samaniego; y Tetuán, don Vicente Olmos Puech.

TERCIO SINDICAL

Don Luis Pérez Hernández, don Antonio Zaragoza Rodríguez, don Felipe Simón Luque, don Eduardo Nolla López, don Carl J. García Pérez y don Amadeo García Borregón.

TERCIO DE CORPORACIONES

Don Manuel de Quadros Tejera, don Luis Sánchez Agesta, doña Oliva Tomé Lamba, don Constantino Pérez Pillado, don Carmelo Latace González y don Pedro Ruiz Cosío.

El escrutinio de los votos ya nuevos concejales, el día de hoy, es de los que han de ser más laboriosos por haber intervenido en los escrutorios de los colegios electorales los equipos de propaganda de los distintos candidatos proclamados. En todas partes, multitud de coches dotados de equipos amplificadores lanzaban al espacio la voz de los locutores, que recomendaban la elección de determinados candidatos de su distrito.

En las barridas de la periferia, la votación comenzó con toda normalidad a la hora exacta de las once y media. Desde primeras horas acudieron a las puertas de los colegios electorales los equipos de propaganda de los distintos candidatos proclamados. En todas partes, multitud de coches dotados de equipos amplificadores lanzaban al espacio la voz de los locutores, que recomendaban la elección de determinados candidatos de su distrito.

En la mañana, el jefe del Estado emitió su voto personal por el distrito de Chamartín y la cabeza de familia en la sección 108 (El Pardo) del distrito de Universidad. El Caudillo fue recibido en el colegio electoral con calurosos aplausos por parte del numerosísimo público que llenaba el local y la entrada. Después de saludar al presidente de la mesa y a los adjuntos, el Generalísimo emitió su voto, con papeleta, que entregó al efecto, y abandonó seguidamente el lugar.

En el censo, el Caudillo figura como excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, de profesión Jefe de Estado, casado y con domicilio en el palacio de El Pardo. Por otro lado, ésta es la primera vez que el Generalísimo emite un voto municipal desde que ostenta la Jefatura del Estado español.

Como presidente de la mesa don Luis García de Pareda. Eran los adjuntos don Juan Ibañez y don José Luis Meira Bahamonde. En el mismo colegio electoral existen las secciones 90, 91 y 92. En la sección 109 emitieron su voto 827 representantes del municipio madrileño.

El primer votante de la sección 54 del colegio electoral establecido en la calle de Antonio Rodríguez Villa (perteneciente al distrito de Chamartín) fue el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. Eran exactamente las nueve y media de la mañana. Emitió el voto, el señor Alonso Vega, al que el señor Alonso Vega le entregó el comprobante correspondiente, y compartió durante unos minutos con el presidente y los adjuntos. El ministro, que vestía traje deportivo porque marchaba a pasar el día en el campo, estuvo a punto de tener que quedarse en la mesa ocupando, según dispone la ley, el puesto de un adjunto que llegó al colegio segundos antes que el señor Alonso Vega. De acuerdo con las normas electorales, el primer votante tiene que ocupar el puesto del que falta en la mesa hasta la llegada de éste.

Poco más tarde, exactamente a las once y veinte de la mañana, emitió su voto el alcalde de Madrid, don José María de Maza. El momento de su voto fue el más emocionante de la votación, ya que el alcalde de Madrid, don José María de Maza, emitió su voto en la sección 87 del distrito de Chamberí, instalada en un colegio de niños. El alcalde —que iba acompañado de su hijo— expresó su pesar por haber obtenido el carnet de identidad, que puede ser exigido por la mesa cuando le estime conveniente.

En el censo, el Caudillo figura como excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, de profesión Jefe de Estado, casado y con domicilio en el palacio de El Pardo. Por otro lado, ésta es la primera vez que el Generalísimo emite un voto municipal desde que ostenta la Jefatura del Estado español.

Como presidente de la mesa don Luis García de Pareda. Eran los adjuntos don Juan Ibañez y don José Luis Meira Bahamonde. En el mismo colegio electoral existen las secciones 90, 91 y 92. En la sección 109 emitieron su voto 827 representantes del municipio madrileño.

El primer votante de la sección 54 del colegio electoral establecido en la calle de Antonio Rodríguez Villa (perteneciente al distrito de Chamartín) fue el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. Eran exactamente las nueve y media de la mañana. Emitió el voto, el señor Alonso Vega, al que el señor Alonso Vega le entregó el comprobante correspondiente, y compartió durante unos minutos con el presidente y los adjuntos. El ministro, que vestía traje deportivo porque marchaba a pasar el día en el campo, estuvo a punto de tener que quedarse en la mesa ocupando, según dispone la ley, el puesto de un adjunto que llegó al colegio segundos antes que el señor Alonso Vega. De acuerdo con las normas electorales, el primer votante tiene que ocupar el puesto del que falta en la mesa hasta la llegada de éste.

Poco más tarde, exactamente a las once y veinte de la mañana, emitió su voto el alcalde de Madrid, don José María de Maza. El momento de su voto fue el más emocionante de la votación, ya que el alcalde de Madrid, don José María de Maza, emitió su voto en la sección 87 del distrito de Chamberí, instalada en un colegio de niños. El alcalde —que iba acompañado de su hijo— expresó su pesar por haber obtenido el carnet de identidad, que puede ser exigido por la mesa cuando le estime conveniente.

En el censo, el Caudillo figura como excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, de profesión Jefe de Estado, casado y con domicilio en el palacio de El Pardo. Por otro lado, ésta es la primera vez que el Generalísimo emite un voto municipal desde que ostenta la Jefatura del Estado español.

Como presidente de la mesa don Luis García de Pareda. Eran los adjuntos don Juan Ibañez y don José Luis Meira Bahamonde. En el mismo colegio electoral existen las secciones 90, 91 y 92. En la sección 109 emitieron su voto 827 representantes del municipio madrileño.

El primer votante de la sección 54 del colegio electoral establecido en la calle de Antonio Rodríguez Villa (perteneciente al distrito de Chamartín) fue el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. Eran exactamente las nueve y media de la mañana. Emitió el voto, el señor Alonso Vega, al que el señor Alonso Vega le entregó el comprobante correspondiente, y compartió durante unos minutos con el presidente y los adjuntos. El ministro, que vestía traje deportivo porque marchaba a pasar el día en el campo, estuvo a punto de tener que quedarse en la mesa ocupando, según dispone la ley, el puesto de un adjunto que llegó al colegio segundos antes que el señor Alonso Vega. De acuerdo con las normas electorales, el primer votante tiene que ocupar el puesto del que falta en la mesa hasta la llegada de éste.

Poco más tarde, exactamente a las once y veinte de la mañana, emitió su voto el alcalde de Madrid, don José María de Maza. El momento de su voto fue el más emocionante de la votación, ya que el alcalde de Madrid, don José María de Maza, emitió su voto en la sección 87 del distrito de Chamberí, instalada en un colegio de niños. El alcalde —que iba acompañado de su hijo— expresó su pesar por haber obtenido el carnet de identidad, que puede ser exigido por la mesa cuando le estime conveniente.

En el censo, el Caudillo figura como excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, de profesión Jefe de Estado, casado y con domicilio en el palacio de El Pardo. Por otro lado, ésta es la primera vez que el Generalísimo emite un voto municipal desde que ostenta la Jefatura del Estado español.

Como presidente de la mesa don Luis García de Pareda. Eran los adjuntos don Juan Ibañez y don José Luis Meira Bahamonde. En el mismo colegio electoral existen las secciones 90, 91 y 92. En la sección 109 emitieron su voto 827 representantes del municipio madrileño.

El primer votante de la sección 54 del colegio electoral establecido en la calle de Antonio Rodríguez Villa (perteneciente al distrito de Chamartín) fue el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. Eran exactamente las nueve y media de la mañana. Emitió el voto, el señor Alonso Vega, al que el señor Alonso Vega le entregó el comprobante correspondiente, y compartió durante unos minutos con el presidente y los adjuntos. El ministro, que vestía traje deportivo porque marchaba a pasar el día en el campo, estuvo a punto de tener que quedarse en la mesa ocupando, según dispone la ley, el puesto de un adjunto que llegó al colegio segundos antes que el señor Alonso Vega. De acuerdo con las normas electorales, el primer votante tiene que ocupar el puesto del que falta en la mesa hasta la llegada de éste.



Su Excelencia el Jefe del Estado en el momento de depositar su voto en una escuela nacional de El Pardo, correspondiente al distrito de Universidad. (Foto Europa-Press.)

Alemania no renuncia a la reunificación

PRIMERAS DECLARACIONES DEL CANCELLER ERHARD

Es partidario de conversaciones Este-Oeste, pero sin demasadas ilusiones

BONN, 3.—Las primeras declaraciones importantes del nuevo canciller alemán, Erhard, sobre política internacional y sobre la reunificación de Alemania han sido transmitidas por la cadena de televisión norteamericana Columbia Broadcasting System.

“La Alemania occidental no buscará jamás resolver el problema de la reunificación tomando la iniciativa de negociaciones bilaterales con la U. P. S. S.”, afirmó Erhard en su entrevista.

El canciller precisó que aunque tuviese la seguridad de llegar a conseguir la reunificación por negociación bilateral, el pueblo alemán no estaría dispuesto a seguir este camino. Pero reiteró que “nadie en Alemania está dispuesto, sin embargo, a renunciar a la reunificación”.

DISPUESTA A PAGAR ALTO PRECIO

El jefe del Gobierno de Bonn se manifestó contrario a la tesis soviética de los dos Estados alemanes, oponiendo a esto “la voluntad de todo un pueblo de volver a ser uno”. Señaló que Alemania está dispuesta a pagar “un elevado precio por el restablecimiento de su unidad, especialmente en el dominio de lo material”.

A la pregunta de si se entrevistaría con Jruschof y cuándo sería en tal caso esto, el profesor Erhard se limitó a indicar que habría que esperar a ver las perspectivas del diálogo norteamericano-ruso, y añadió:

“Somos demasiado débiles para afrontar a Jruschof. Nosotros sólo podríamos exteriorizar deseos, exponer ideas; no podríamos definir una actitud política”.

El canciller se declaró partidario de conversaciones Oriente-Occidente con el fin de suavizar las tensiones mundiales, pero advirtió que estaba bien seguro de que los dirigentes norteamericanos no se hacían muchas ilusiones en cuanto a las perspectivas que se ofrecían en este dominio. Washington y Bonn las juzgan de la misma manera, añadió.

FIDELIDAD A LA ALIANZA

El canciller Erhard lamentó que no exista “portavoz de Europa”. Reafirmó la fidelidad de la República Federal a la Alianza Atlántica y a su acuerdo con los Estados Unidos.

VIOLACION ARGELINA DEL ALTO EL FUEGO

Atroces bombardeos y ataques a Figuig y Negoub

Las fuerzas marroquíes no respondieron

RABAT (Marruecos), 3.—Las fuerzas argelinas han atacado de nuevo, después de una interrupción de cinco horas, el oasis de Figuig, según se ha anunciado de fuentes oficiales, previo atroz bombardeo de los palmerales de la zona.

Por otra parte, se ha dicho también que destacamentos del Ejército popular argelino han emprendido ataques contra la cota de Negoub, en poder de las fuerzas marroquíes.

Estos dos ataques—según ha trascendido de fuentes oficiales—efectuados sobre dos lugares del territorio jerifiano, no han sido respondidos, con lo cual se da una nueva prueba de la determinación de los argelinos de hacer caso omiso de los acuerdos de armisticio que han sido firmados recientemente.—EFE.

Los demoliberales, en cabeza de las elecciones griegas

APENAS, 4.—Se han celebrado en medio de la mayor tranquilidad las elecciones generales, con una gran participación del censo electoral, constituido por cinco millones de electores.

Tan numerosa ha sido la afluencia de votantes, que al anochecer todavía había ante algunos colegios electorales numerosas personas que esperaban turno para depositar su papeleta, por lo que el Gobierno dispuso que los colegios permaneciesen abiertos dos horas más.

Los dos principales grupos políticos en pugna son la Unión del Centro (demoliberales históricos de Papandreu y Venizelos) y la Unión Nacional Radical de Karamanlis, que en la anterior legislatura disponía de la mayoría absoluta en el Parlamento.

Los primeros resultados parecían indicar una inclinación en favor de la Unión del Centro, que se lleva el 44,40 por 100 de los votos escrutados, seguida por la Unión Nacional Radical, con el 41,40 por 100. El partido E. D. A. (procomunista) parece haber perdido votos, sobre todo, en el campo.—EFE.

Importante alijo de armas castristas, descubierto en Venezuela

MARACAIBO (Zulia, Venezuela), 3.—La Guardia Nacional Venezolana ha descubierto un alijo de armas destinadas a la insurrección castrista del Frente Armado de Liberación Nacional (F. A. L. N.), procedente de Cuba, en un paraje de la costa del estado venezolano de Falcón. Estas armas estaban empacadas en cajas de madera y sacos.

Hace tiempo que desde Cuba se viene aprovisionando a las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, de filiación netamente subversiva y marxista, con armas y pertrechos.

BEATIFICACION DE LEONARDO MURIALDO

FUE FUNDADOR DE LA OBRA DE SAN JOSE, DEDICADA A EDUCACION DE JOVENES POBRES Y OBREROS

“Una santidad propia de nuestra época”, dijo el Papa en su allocución

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Leonardo Murialdo, fundador de la Sociedad Turinesa de San José, ha sido beatificado esta mañana en la basílica de San Pedro.

El postulador de la causa presentó al cardenal Arcadio Larraona el breve pontificio y solicitó autorización para proceder a la lectura. El cardenal Paolo Marella, arcipreste, concedió también su permiso, y monseñor Emilio Ruffini, del Capítulo de la basílica, subió a un pequeño estrado, en el que dió lectura al documento.

Luego, el cardenal Marella entonó el tedum de acción de gracias, en tanto repicaban las campanas del templo y se procedía a descubrir el cuadro del nuevo beato, situado sobre el altar del trono.

Inmediatamente después, el oficiante recitó el “Oremus” e incensó las reliquias que acababan de ser colocadas sobre el altar. Revestido después de los ornamentos sagrados, dijo la primera misa en honor del nuevo beato.

LA OBRA DEL BEATO MURIALDO

Leonardo Murialdo nació en Turín el 26 de octubre de 1828, en el seno de una familia de banqueros profundamente religiosa. Ordenado sacerdote en 1851, se consagró inmediatamente a la educación de niños pobres, prestando su colaboración a San Juan Bosco. Esos años impulsó el desarrollo de diferentes instituciones y varias fuer-

ron creadas, dedicadas especialmente a dar un oficio a los jóvenes y vigilar su formación moral y religiosa.

En 1873 el beato Murialdo fundó oficialmente la Sociedad de San José, cuyos miembros habrían de caracterizarse por la humildad popular y la caridad de su apostolado en favor de la juventud. La Congregación se extendió rápidamente por Argentina, Brasil, Chile, Ecuador y los Estados Unidos, donde fueron fundados colegios, orfanatos y escuelas profesionales, así como colonias agrícolas.

El beato se ocupó también de la atención a enfermos y presas, favoreciendo, al mismo tiempo, la constitución de la Asociación de la Buena Prensa. Falleció el 30 de marzo de 1900.

LA IGLESIA Y EL MUNDO TRABAJADOR

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—La “Carta social de la Iglesia” ha sido el tema de la allocución que Su Santidad el Papa Pablo VI ha pronunciado esta tarde en la basílica de San Pedro, donde ha venerado la memoria del bienaventurado Leonardo Murialdo, beatificado esta mañana.

“La Iglesia ante el nacimiento de la industria moderna, con la formación de una clase obrera y proletaria, no se ha manifestado en forma altisonante para promover crecidas, dedicadas especialmente a dar un oficio a los jóvenes y vigilar su formación moral y religiosa.”

En 1873 el beato Murialdo fundó oficialmente la Sociedad de San José, cuyos miembros habrían de caracterizarse por la humildad popular y la caridad de su apostolado en favor de la juventud. La Congregación se extendió rápidamente por Argentina, Brasil, Chile, Ecuador y los Estados Unidos, donde fueron fundados colegios, orfanatos y escuelas profesionales, así como colonias agrícolas.

El beato se ocupó también de la atención a enfermos y presas, favoreciendo, al mismo tiempo, la constitución de la Asociación de la Buena Prensa. Falleció el 30 de marzo de 1900.

EN SUFRAGIO DE JUAN XXIII

Con ocasión del aniversario de la elección de Juan XXIII, Su Santidad Pablo VI ofició en la basílica de San Pedro una misa en sufragio del alma del fallecido Pontífice. En la foto se ve a Pablo VI en el momento de la comunión. (Fototele.)

AEROTOURS EUROPEOS

Berlin:	7 días (avión), 10.182 pesetas.
Francia:	7 días (avión), 8.180 pesetas.
Hamburgo:	7 días (avión), 9.848 pesetas.
Munich:	7 días (avión), 8.809 pesetas.
Viena:	7 días (avión), 12.890 pesetas.
Bruselas:	7 días (avión), 8.330 pesetas.
Copenhague:	7 días (avión), 17.402 pesetas.
Estocolmo:	7 días (avión), 17.402 pesetas.
Oslo:	7 días (avión), 16.425 pesetas.
P. Mallorca:	7 días (avión), 4.280 pesetas.
Niza:	7 días (avión), 8.005 pesetas.
París:	7 días (avión), 10.040 pesetas.
Atenas:	9 días (avión), 28.080 pesetas.
Amsterdam:	7 días (avión), 9.865 pesetas.
Londres:	7 días (avión), 12.925 pesetas.
Mán:	7 días (avión), 8.265 pesetas.
Roma:	7 días (avión), 8.975 pesetas.
Lisboa:	7 días (avión), 6.540 pesetas.
Ginebra:	7 días (avión), 7.277 pesetas.
Zurich:	7 días (avión), 8.880 pesetas.

II CRUCERO FIN DE AÑO

Precio desde 8.900 pesetas. Salida, 27 diciembre; regreso, 5 enero. BARCELONA-BARCELONA. Escalas en TENERIFE, FUNCHAL, CASABLANCA, PALMA DE MALLORCA. Motonave “Cabo San Roque” de la Compañía YBARRA.

FIN DE AÑO A PARIS

Acompañe a la Centienta. Salida, 28 diciembre; regreso, 6 enero. Itinerario: BURDEOS-PARIS (cinco noches), FERIGUEUX-LOURDES-ZARAGOZA. La Centienta de España ha sido obsequiada por nuestra empresa con dos invitaciones para esta excursión.

FIN DE AÑO

VIAJE FIN DE AÑO en PARIS

VIAJE A PARIS Y LOURDES EN AUTOPULLMAN (11 días)

II CRUCERO FIN DE AÑO

FIN DE SEMANA A PALMA

WAGONS-LITS // COOK



El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, deposita el primer voto de la mañana en la urna del colegio electoral instalado en la calle de Antonio Rodríguez Villa. (Foto Europa Press.)

Retabilla semanal

BAJO una lluvia pertinaz que los ojos enturbiados del "paucero Letan" hubieran visto caer con la melancolía de quien vuelve a la espalda a la vida, acudió Madrid a los cementerios para encender sus lámparas votivas y decir sus rezos por los que nos precedieron en el tránsito a la patria común de la eternidad. Desde el día de Todos los Santos, víspera de la conmemoración de los muertos, se cubrieron de flores las sepulturas, mientras llovía en la ciudad como se sigue llover en su corazón el conturbado vate de París. Y en ese día se nos fué para siempre un poeta nuestro que había salido de las riberas del Miño a la conquista del horizonte y regresaba ahora, después de una ausencia de muchos años, como si presentiera que iba a cumplir su destino postrero. La muerte que en Madrid le esperaba no le dió tiempo de llegar a la tierra natal, donde el campo santo tiene para los vivos, por lejos que se hayan ido, un llamamiento ineludible: "¡aquí están nuestros ojos aguardando os vuestros!". Lo sabía Xavier Bóveda, pero escribía también, como sabemos nosotros, que en la tierra que pisamos no hay distancias entre los muertos y todas las tumbas son iguales, si en ellas alumbra el resplandor sobre la cruz que para la de Verlaine pedía Rubén en su responso. Llenos los templos y rebosante de flores el cementerio, Madrid se dió emocionalmente a la jornada conmemorativa de los que nos amaron en vida y nos esperan en el más allá.

Tan súbitamente hemos pasado de unos días calientes por el sol al rigor invernal que apenas podemos decir que hayamos conocido el otoño. Despedidas las calles por la inclemencia del tiempo, hubo ayer ante las urnas electorales un desfile de gabardinas y de paraguas, previsiblemente colgados del brazo. La votación fué, como debía ser, el formal cumplimiento de un precepto cívico, en que participaron todos los estamentos y todas las jerarquías, desde la más alta magistratura del Estado al más moderno ciudadano inscrito en el padrón municipal. Con esta primera etapa electoral tenemos ya la mitad del camino andado para el nuevo Ayuntamiento.

Los nuevos poblados carabancheleros, recientemente iluminados por más de dos centenares de lámparas de gran potencia, instaladas por la Delegación Municipal de Alumbrado, continúan su crecimiento. En el que lleva el nombre de Casilda de Bustos, puso el ministro de Trabajo la primera piedra de las mil quinientas viviendas que, financiadas por la Mutualidad Laboral de la Construcción, serán edificadas de inmediato. Esa obra, con tanta oportunidad y acierto emprendida en la populosa barriada del otro lado del Manzanares, tiene en el señor Romeo Gorrio el apoyo más alentador y eficaz para el logro de una justicia social que hermana a todos los trabajadores.

Solemnemente, con asistencia de los ministros de Información y Turismo, la Vivienda y el secretario general del Movimiento, conmemoró el Falange el aniversario de su fundación. Lleno el teatro de la Comedia y leído el discurso fundacional que allí mismo pronunció José Antonio hace treinta años, acabó el acto con el "Cara al sol" y las aclamaciones de ritual.

Y esto es cuanto hubo de notable en la semana última de octubre y primera de noviembre, medida por mitad, aparte la celebración del Día del Ahorro y la apertura de la Asamblea Nacional de Filatelia. El venticinco gadarrameño ha barrido de veladores y sillones las aceras. Para librarnos de los demás estorbos haría falta un ciclón.

X. X.

Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS - LINOLEUM - PERSIANAS
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 237 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Función de gala de la Cruz Roja. Hoy lunes, 4 de noviembre, a las once de la noche, tendrá lugar en el cine Torre de Madrid, en la plaza de la Moncloa (cercos de las viviendas del ministerio del Aire).

Concurso de guiones publicitarios.—La Confederación de Cajas de Ahorro convoca un concurso de guiones para ciertos materiales publicitarios. Se otorgará un premio de 25.000 pesetas para un film de un minuto como mínimo y dos y medio como máximo de proyección, en película de 35 milímetros. Los originales se entregarán escritos a máquina a doble espacio, en folios y por cuadruplicado, en la Confederación de Cajas, Alcalá, 27, antes de las dos de la tarde del 14 de diciembre próximo.

Cupón pro-cigarrillos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: día 23, el 890; día 24, el 164; día 25, el 848; día 26, el 989, y el día 2, el 223.

Clausura de la Asamblea general de la Federación de Antiguos Alumnos Maristas

En ella se impuso al presidente saliente, don Eduardo Aunós, la insignia de consejero de honor de la Unión Mundial y se acordó la creación de un Colegio Mayor



Presidencia del acto de clausura de la asamblea general de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas, celebrada ayer en la sede del Instituto de Cultura Hispánica. (Foto Cifra.)

Con motivo de los diversos actos que la Federación Española de los Antiguos Alumnos Maristas ha venido celebrando en días pasados y como broche final a los mismos, tuvo lugar ayer en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica la solemne clausura de su asamblea general, a la que han asistido más de doscientos cincuenta representantes de diversas provincias españolas y en la que se estudiaron doce ponencias de tipo formativo, régimen interior y acción exterior.

A las once de la mañana se celebró una edición especial de un número de la revista oral "Santa María", en la que se recogieron los mejores trabajos realizados durante el año y en la que participaron como invitados de honor el locutor José Luis Pecker, el actor José Luis López Vázquez y la cantante Ana Nicolia.

Después se procedió al acto de clausura de la asamblea, que fué presidido por don Eduardo Aunós, presidente de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas; don Luis Gonzaga, asistente general de la Institución Marista en España; ex ministro don José Larraz, generales Villalba y Lafont; don Andrés de Lucas, decano de los capellanes del Movimiento Marista y catedrático general del Obisepado de Madrid-Alcalá, don Manuel Amorós Gozález; don Carlos Pinilla; catedráticos don Isidro Martín y don Adolfo Muñoz Alonso, y don Manuel Rodríguez, asesor de la Federación Nacional. Se recibieron adhesiones al acto de los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; del Aire, don Miguel Lacalle; de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, todos ellos antiguos alumnos maristas, así como otras del teniente general Gutiérrez Soto; del Consejo Vaticano de los Obispos, don Antonio Añoveros y don Manuel Llopis, y del doctor don Ramón Castroviejo, desde Nueva York.

Primero fueron leídas las conclusiones de la asamblea, entre las que cabe destacar la creación de un Colegio Mayor en Madrid, la constitución y mejora de escuelas y clases en favor de los jóvenes obreros y la estrecha colaboración entre las asociaciones de antiguos alumnos y padres de los alumnos. Todas las conclusiones fueron aprobadas por unanimidad.

Acto seguido se procedió a la designación y entrega de los diplomas de consejeros de honor de la F. Española de Antiguos Alumnos Maristas a los ministros señores Castiella, Lacalle y Solís; a los generales Villalba, Lafont y Gutiérrez Soto; a los cardenales Albareda y Quiroga Palacios; a los obispos de Cádiz y Cáceres y a los señores Amorós Gozález, Pinilla y Castroviejo.

A continuación, don Luis Gonzaga, asistente general de la Institución Marista en España, pronunció unas palabras, en las que tras felicitar al presidente de la Federación y a sus colaboradores por el éxito de la asamblea, expresó el hondo pesar de todos los antiguos alumnos por el relevo solicitado por el señor Aunós, después de diez años de acertada y ejemplar labor al frente de la Federación, al que dió un efusivo abrazo en nombre del Instituto Marista y de todos los que a él pertenecen, presentando después a su sucesor en la presidencia, don Manuel Amorós Gozález, del que se esperan muchos triunfos en el camino a recorrer por la Federación.

Con brillante elocuencia habló después don Eduardo Aunós, que hizo una sentida evocación de sus años escolares en Lérida, así como de los hermanos maristas que le educaron. Finalizó con las siguientes palabras: "En el interior de mi alma, yo soy y seguiré siendo un marista como todos vosotros".

Entre grandes aplausos, el asistente general le impuso la primera insignia de consejero de la Unión Mundial de Antiguos Alumnos Maristas, de la que fué presidente durante su primer trienio, así como del título, con el número uno, de consejero de honor, como agradecimiento a la labor desarrollada bajo su mandato.

Seguidamente, don Eduardo Aunós agradeció en sentidas frases las distinciones de que era objeto, y pasó inmediatamente a ocupar la presidencia don Manuel Amorós Gozález, ilustró brevemente con breves palabras expresó el honor que se le dispensaba y prometió dedicarse con entusiasmo y sin limitación alguna a las tareas que se le encomendaban.

Cerró el acto el asistente general, don Luis Gonzaga, dando a conocer la nueva junta de gobierno de la Federación, y pidió a todos la máxima perseverancia y espíritu de entrega.

GABARDINAS e IMPERMEABLES



Foamlay, el tejido laminado inarrugable e indeformable.

Scotchgard, el acabado que rechaza la lluvia y las manchas.

IMPERMEABLE calidad juvenil, manga raglan o pegada, forro fantasía, tonos tostados y tonos naves, ptas. 1.250

en tejido laminado "Foamlay", sugestivo colorido de gran actualidad, ptas. 1.200

con acabado "Scotchgard", rechaza la lluvia y las manchas, colores novedad, ptas. 1.585

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7-PARDIÑAS, 1 • ROMANONES, 7 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103

Se compran terrenos en zonas de próximo porvenir. Mínimo de 10.000 metros. Pago al contado. Dirigir ofertas detalladas a "TERRENOS". Apartado de Correos número 415. MADRID

La colonia húngara de Madrid conmemoró ayer la fecha del alzamiento popular

Hoy se cumple el séptimo aniversario del levantamiento nacional húngaro, que, iniciado el 23 de octubre de 1956, no fué dominado hasta el 4 de noviembre, fecha en que los comunistas rusos impusieron la fuerza de sus armas, aunque la lucha continuó en distintos puntos del país hasta fines del mes. Para conmemorar esta fecha, la colonia húngara celebró una misa en la mañana de ayer domingo en la capilla del Pilar de la iglesia de padres jesuitas de la calle de Serrano. Asistieron el ministro de Hungría, don Francisco Marosy; el secretario de la Legación, don Aurelio Czichert; otros destacados miembros de la misma; el señor Azáiz, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; representantes de la Nunciatura y de los Estados Unidos y los ministros de Polonia, conde Potocki; de Rumania, Nicolás Dimitresco; de Estonia, Karol Pusta; de Letonia, Robert Campus, y representantes de Checoslovaquia, Bulgaria y Albania. Ofició la misa el preboste de la Iglesia húngara monseñor Esteban de Justh, que estuvo prisionero de los comunistas, y pronunció en húngaro y español un sermón, en el que exaltó el sacrificio de los caídos en defensa de sus ideales patrióticos y cristianos y por la libertad de toda Europa.

Después, en la Legación húngara se celebró una recepción, a la que acudió la totalidad de los nacionales residentes en Madrid, a los que el ministro, señor Marosy, dirigió la palabra para destacar

Un extraordinario de "V.-C."

La revista "Vespa Club", portavoz del Vespa Club de España, ha editado un número extraordinario por la cantidad de páginas, normal por su pulcra tipografía y excelente confección que recoge "in extenso" la quinta versión de "Las XX Provincias", la dura y emocionante carrera, organizada por el Vespa Club, con patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid, se celebra con resonancia internacional.

La revista, que dirige Tomás Mario Cerro González, es una auténtica monografía de enorme interés acerca de dicha carrera.

Ha muerto el poeta Xavier Bóveda

Había venido a España desde Buenos Aires, donde residía desde 1927

Repentinamente ha fallecido en Madrid el ilustre escritor y poeta Xavier Bóveda, natural de Ormaiztegui (Guipúzcoa) y residente en Buenos Aires desde hacía treinta y seis años. Muy joven aún se había trasladado a Madrid, donde publicó el resonante libro "La canción de los pibes", al que siguieron "Epitafios románticos", "La luna, el alma y la amada". De los pocos gallegos que se destacaron durante la guerra de Vascos.

En 1927 emigró a Buenos Aires, donde afirmó su nombre como escritor y colaborador de prensa y conferencias, destacándose en estas "Del sentimiento de una poeta" en la totalidad de la obra poética y otras. En Buenos Aires fundó la revista de la época y publicó "La esencia de los otros temas", que tuvieron gran vitalidad acogida.

Su muerte dejó un profundo vacío, difícil de llenar, en la literatura hispanoamericana.

En el surrogado del señor Bóveda en la iglesia parroquial de San Gerónimo se celebró una misa en honor de su memoria, en la que participaron los centros gallegos de Madrid, de Buenos Aires, a la que asistieron la Junta en pleno y el número, con su presidente, señores Montero; la horma, y el grado del extinto y numerosos amigos y admiradores. Posteriormente se llevó a cabo la conducción del cadáver al cementerio de San Jerónimo, con asistencia de la Junta, representantes de las letras, personalidades literarias y numerosos amigos y el hermano político, señor Cano López, lítico, señor

hacerlo. En el cortejo fúnebre figuraron numerosas coronas, entre las que destacaban las enviadas por el Centro Gallego de Madrid, el Centro Gallego de Buenos Aires y el Centro Gallego de Montevideo, y otras.

Sus hijos, Claudia (religiosa jerónima), Vianor, María del Socorro, Ascensión, María de los Angeles y Francisco; hijos políticos, Mercedes Bravo, Emiliano García y Antonio Santos; hermano, Daniel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Narváez, 15, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

EL SEÑOR
D. MIGUEL SOLANA RIBERA
CONTRATISTA DE OBRAS PUBLICAS
Falleció en Madrid el día 3 de noviembre de 1963
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA
R. I. P.
Su esposa, doña Manuela Ribas; hijos, Josefa, Miguel, Jorge, Ramón (ausente), José María, Pilar y María Rosa; hijas políticas, Concepción Campús, María del Carmen Díez y María Antonia Lanchó; hermanos, primos, sobrinos, nietos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se realizará hoy lunes, a las diez de la mañana, desde el domicilio mortuario (avenida Menéndez Pelayo, 45) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR
Don José Fernández Duarte
Falleció en Madrid el día 2 de noviembre de 1963
A los ochenta años de edad. Habiendo recibido los auxilios espirituales.
R. I. P.
Sus amigos, doña Leonor Rubio, don Pedro y doña Josefa de Mesas,
ruegan una oración por su alma a sus amistades.

EL SEÑOR
DON ANTONIO SILVEIRO ALVAREZ
FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1963
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA
R. I. P.
Su director espiritual, don Félix Moleres; su desconsolada esposa, doña Ana María Serrano; madre, doña Aurora Alvarez; viuda de Silveiro; hermanos, José, Eusebio, Lucinda, Carmen, Dolores, Vicenta y Angel; hermanos políticos, María Lagüela, Antonia García-Alzorriz, Agustín Serrano y María del Carmen Casal; sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se realizará hoy lunes, día 4, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Francisco Silveira, 24, a la sacramental de San Justo.

LA ILUSTRISIMA SEÑORA
DOÑA MARIA LUISA DUCASSI BERNAD
Falleció en Madrid el día 3 de noviembre de 1963
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA ESPECIAL BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su viudo, don Pio Suárez-Inclán y Aravaca; hijos, Fernando María, María Rosa y María Luisa; madre, excelentísima señora doña Rosa Bernad Losada; hermanas, excelentísimas señoras doña María Rosa, doña Josefina, marquesa Nassalli-Roca y doña María Pilar; hermanos políticos, excelentísimos señores marqués Nassalli-Roca y don Enrique O'Shea y Verdes-Montenegro; sobrinos, primos y demás parientes.
RUEGAN oraciones por su alma.
El sepelio tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alfonso XII, número 48, a la iglesia de San Jerónimo el Real y a la sacramental de San Isidro.
En los días 6 al 14 del corriente se rezará el santo rosario por su alma en la iglesia de San Jerónimo el Real, a las ocho y media de la noche.
Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA
D.ª ESPERANZA PASTOR MARTINEZ
VIUDA DE DON ILDEFONSO ANABITARTE
FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1963
CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Sus desconsolados hijos, doña Esperanza, doña Josefa, doña Concha y don Alfonso; hijos políticos, don Amado Salguero, don Salvador Sáinz y doña Olga Urrutia; hermanas, doña Sise Pastor, viuda de Rodríguez de Biedma; nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará mañana martes, día 5 de noviembre, en la iglesia de la Concepción (Goya, 24), a las once de la mañana, y el novenario de rosarios que ha comenzado el domingo día 3, a las ocho treinta de la noche, en la capilla del colegio de los Sagrados Corazones (Villanueva, 20, esquina a Claudio Coello), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA
DOÑA FRANCISCA PLATERO DIAZ
VIUDA DE DON FRANCISCO ESCALONA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1963
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Sus hijos, Claudia (religiosa jerónima), Vianor, María del Socorro, Ascensión, María de los Angeles y Francisco; hijos políticos, Mercedes Bravo, Emiliano García y Antonio Santos; hermano, Daniel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 4, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Narváez, 15, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

LA SEMANA INTERNACIONAL

El asesinato de los hermanos Ngo Dinh pone al Vietnam del Sur en muy grave peligro

LA FAMILIA NGO HABIA CONSEGUIDO VERTEBRAR UN ESTADO AL QUE LAS SEGTAS HABIAN ARRASTRADO A UNA COMPLETA ANARQUIA

No parece que quepa duda alguna sobre el tráfago del Presidente de la República del Vietnam del Sur, Ngo Dinh Diem, y de su hermano principal Consejero político, Ngo Dinh Nhu...

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El pasado día 31 de octubre, a medianoche, los relojes atómicos que existen en el mundo fueron retrasados en una décima de segundo...

HOMBRES, COSAS Y PAISES

El pasado día 31 de octubre, a medianoche, los relojes atómicos que existen en el mundo fueron retrasados en una décima de segundo...

La Tierra gira más despacio

Por eso, el día 31 fueron retrasados los relojes atómicos

de por un reloj atómico. Y para la exactitud de los cálculos astronómicos que existen en el mundo fueron retrasados en una décima de segundo...

de no existir la fundada sospecha de que bajo aquella desolación yace una rica vena de petróleo. Su jefe titular es el sultán de Quishn y Socotra, que reside en la isla de este nombre...

Un equipo arqueológico griego ha descubierto en una de las regiones más inaccesibles de Creta un palacio minoico que, como no ha sido saqueado en el pasado, puede resultar más importante que el del rey Minos en Knossos...

Dos viajes femeninos fracasados

En el terreno de los paralelismos, aún cabe señalar este otro: el viaje que en 1947, ya en las vísperas de derrumbarse el régimen nacionalista chino, efectuó a los Estados Unidos la esposa del mariscal Chiang Kai-shek...

Dos guerras civiles simultáneas

A la guerra civil contra el Vietnam vino a sumarse la guerra civil contra los contingentes mandados por las sectas. Entregado Ngo Dinh Diem a la difícil tarea de organizar un Ejército...

El «Comité de los Dieciocho»

Desde las elecciones generales del mes de Agosto de 1959 venía insinuándose un movimiento de oposición, que consiguió tener un poco numeroso grupo parlamentario que encuadraba de manera especial a varios de los jefes políticos de las antiguas sectas...

EN BUSCA DE PETROLEO EN EL REMOTO ESTADO DE MAHRA

El estado de Mahra, en la parte oriental de Hadhramaut, sobre la costa meridional de Arabia, es una de las más desoladas y salvajes regiones de la península arábiga...

PARA MAÑANA

A las 19.30.—Inauguración del año escolar 1963-64 del Instituto Francés. M. Edmond Michelet, ex ministro y miembro del Consejo Constitucional...

ACTOS PARA HOY

A las 11.30.—En la iglesia de los Italianos (santuario de la Doloresa, plazuela de San Nicolás) se dirá una misa con motivo de la fiesta de las fuerzas armadas Italianas...

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY
A las 11.30.—En la iglesia de los Italianos (santuario de la Doloresa, plazuela de San Nicolás) se dirá una misa con motivo de la fiesta de las fuerzas armadas Italianas...

Edificación de un país anticomunista

Es muy cierto que desde 1954 prácticamente, desde la Conferencia que en Ginebra, intentó resolver, sin conseguirlo, los múltiples problemas de la antigua Indochina francesa...

Los peatones también deben cumplir la ley

El Congreso de Policía de la Circulación reunió sus estudios en conclusiones de extraordinario interés, que conocimos a y.c.r. Destacamos por más importantes: a) Que se establezca en las legislaciones nacionales disposiciones claras sobre la forma de atravesar la calzada...

CANARIOS

Las mejores razas. Especialidad en canto del "País". Es una oferta sensacional que interesa a profesionales y aficionados B. BERNARDINO CABESTREROS, 14

Gran semana

RHOVYL El buen textil Ideales prendas para Señoras y Niñas Elegantes batas "boatnadas", de preciosos colores. Prácticas prendas de punto interior. Lanar para labores. Y para el hogar las incomparables mantas Rhovyl: suaves, ligeras, cálidas... En todos los tamaños. Son el mejor seguro para un sueño agradable. Gran exposición Rhovyl en la primera planta Galerías Preciados

Edificación de un país anticomunista

Es muy cierto que desde 1954 prácticamente, desde la Conferencia que en Ginebra, intentó resolver, sin conseguirlo, los múltiples problemas de la antigua Indochina francesa...

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA
Planta de embotellamiento de gas en PUERTOLLANO (Ciudad Real)
Se admiten ofertas en las oficinas centrales de Butano, S. A., avenida de José Antonio, número 82, hasta las doce horas del día 16 de noviembre.

TEATROS

ALCAZAR.—7,15 y 11: Compañía de comedia María Luisa Merlo, Carlos Larranaga e Ismael Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7,15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso); con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: José María Roderio en Caligula (de Albert Camus); con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular; director, José Tamayo. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—(2391333.) 7, 11: Brindo mis canciones (Manolo Escobar).

PRICE-HALL.—Días 14 al 19 de noviembre. Por primera vez en España: "Ballet" ruso Irina Grjebina. Danzas y cantos de Rusia, Ucrania, Cáucaso y Besarabia. Cuarenta bailarines solistas, cuarenta cantantes solistas, ochenta. Horarios y precios, en taquilla. Teléfono 2314607.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso); ¡Divertidísima! Séptimo mes. Próximamente, estreno Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 11: La bella Dorotea (de Miguel Mihura); con Susana Canales, Angel Picazo, Elena María Tejero y una gran compañía.

COMICO.—7, 11: Un 30 de febrero (la comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Lucha de Tena y el maestro Moraleda); con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; "ballet" y coreografía de Alberto Portillo; dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7 tarde: Don Juan Tenorio (don Juan, Carlos Lemos; don Luis, Armando Calvo; doña Inés, Carmen Bernardos). Noche, descanso de la compañía.

GOYA.—Miércoles, 11 noche: Lola Membrives en el estreno de El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Metro Banco.) 7, 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuqueros (de Alfonso Paso); ¡japonesamente divertida!; con Angel Garasa, Mercedes Muñoz Sampedro y compañía titular. Séptima semana. Jueves, 100 representaciones entre cientos de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor!

LATINA.—7, 11: Revista Vendame su marido (con Manolito Codoso). Exitazo cómico. Dos vedettes: Mily Ponty, Mary Francia. "Ballet" Ba t a c l á n. Alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía revistas Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Llofríu en ¡A Alemania me voy! (extraordinaria actuación de Le Ballet de Miss Baron, de la película "Can-Can"). Recomendable a las personas de buen gusto.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde: Concierto de Cello Gilbert Reese, interpretando Bach, Brahms, Borrisoff, Schuman; pianista, Ulanowsky. Localidades en taquilla.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 11 noche: Fernando Fernán Gómez en El pensamiento (de Andreiev; versión española, Méndez Herrera).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Miércoles, 6, 11 noche, ¡recomendación!: La balada de la cárcel de Reedding (de Oscar Wilde) y Llanto de Ignacio Sánchez Mejías (de Federico García Lorca; completo; intérprete, Manolo Gómez). Localidades en taquilla.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Joaquín de la Vega; dirección, Rafael Richart. Noche no hay función para dar descanso a la compañía.

CONCEPCION.—5: Mujeres frente al amor, Todos a casa.

CONDE DUQUE.—4: Jóvenes caníbales (Natalie Wood, Robert Wagner; color).

COPACABANA.—4,30: Orgullo contra orgullo y Canción de juventud (color). Tolerado.

COVADONGA.—4: Su alteza la niña, Fiel amigo. Tolerado.

CHAMBERI.—4: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart), Puerta del Diablo (Robert Taylor), Toleradas.

CHUPECA.—5: Cuidado con las personas formales, El sexto héroe.

DOS DE MAYO.—4,30: Cinco marinos contra cien chicas, El sexto héroe.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 5: El hombre de las pistolas de oro (Richard Widmark, Anthony Quinn, Henry Fonda; color) y Psicosis (Anthony Perkins).

ESPRONCEDA.—5: Trampa mortal, Misión en la jungla (tecnicolor, colosal!).

FANTASIO.—4: Jóvenes caníbales (Natalie Wood, Robert Wagner; color).

FELIPE II.—4,30: Sabian demasiado, Juntos ante el peligro, Tolerado.

FIGARO.—4: Jóvenes caníbales (Natalie Wood, Robert Wagner; color).

GALILEO.—4: Al borde del infierno (William Holden), Una tal Dulceina.

GAYARRE.—4: La mujer sin nombre (Giulietta Massina, Richard Basehart).

GONG.—4,30: Todos a casa (Dino de Laurentiis).

GRANADA.—4: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart), Puerta del Diablo (Robert Taylor), Toleradas.

IBIZA.—4,30: Río Grande, Invasión en Birmania. Tolerado.

IDEAL.—4: Suspense (Deborah Kerr; cinemascopio, technicolor). Pasos: 4, 6, 8, 10, 15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y El león (William Holden, Capucine; cinemascopio). Mayores catorce años.

INFANTAS.—10: El hombre de paja (Pietro Germi).

IRIS.—5: Una noche en la Opera y Canción de juventud (color). Tolerado.

JORGE JUAN.—4: El hombre de paja (Pietro Germi).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: La vida privada de Fulano de Tal, Verano y humo.

LUSARRETA.—4,30: La coleccionista y El sexto héroe.

LUX.—4: Cinco marinos contra cien chicas, El sexto héroe.

MAGALLANES.—4: Hoy el cine MAGALLANES contribuye a la difusión y admiración de un film fuera de serie, de un espectáculo nunca visto; la maravilla de las maravillas: Los "ballets" de París, un prodigio de colorido, de gracia, de belleza, de movimiento y de música; una auténtica obra de arte. Sólo para escuchar su maravillosa banda sonora y extasiarse con su bello colorido vale la pena acudir a su proyección. No pierda la ocasión. Los "ballets" de París, en el cine MAGALLANES, y admire a Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Cyd Charisse. Como complemento, Mentirosa (humor, gracia, picardía; Isabelita Garcés, Angel Garasa).

METROPOLITANO.—3,30: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman).

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: Las tres caras de Eva.

MONTECARLO.—4,30: El diablo a las cuatro y Cinco marinos contra cien chicas.

MONTERA.—10: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor).

MONUMENTAL.—4,30: Todos a casa (Dino de Laurentiis).

MORASOL.—4,30: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mentirosa, Los "ballets" de París.

NARVAEZ.—5: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor).

NIZA.—4: Trampa para Catalina, Rommel, zorro del desierto (James Mason).

ORAA.—4,30: Cinco marinos contra cien chicas, El sexto héroe.

PALACE.—4: Juego para dos (Peter Sellers). ¡Divertidísima! Segunda semana.

PANORAMA.—10 mañana: El pirata negro (cinemascopio, color) y Una tal Dulceina. Tolerado.

demasiado, Juntos ante el peligro, Tolerado.

FIGARO.—4: Jóvenes caníbales (Natalie Wood, Robert Wagner; color).

GALILEO.—4: Al borde del infierno (William Holden), Una tal Dulceina.

GAYARRE.—4: La mujer sin nombre (Giulietta Massina, Richard Basehart).

GONG.—4,30: Todos a casa (Dino de Laurentiis).

GRANADA.—4: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart), Puerta del Diablo (Robert Taylor), Toleradas.

IBIZA.—4,30: Río Grande, Invasión en Birmania. Tolerado.

IDEAL.—4: Suspense (Deborah Kerr; cinemascopio, technicolor). Pasos: 4, 6, 8, 10, 15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y El león (William Holden, Capucine; cinemascopio). Mayores catorce años.

INFANTAS.—10: El hombre de paja (Pietro Germi).

IRIS.—5: Una noche en la Opera y Canción de juventud (color). Tolerado.

JORGE JUAN.—4: El hombre de paja (Pietro Germi).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: La vida privada de Fulano de Tal, Verano y humo.

LUSARRETA.—4,30: La coleccionista y El sexto héroe.

LUX.—4: Cinco marinos contra cien chicas, El sexto héroe.

MAGALLANES.—4: Hoy el cine MAGALLANES contribuye a la difusión y admiración de un film fuera de serie, de un espectáculo nunca visto; la maravilla de las maravillas: Los "ballets" de París, un prodigio de colorido, de gracia, de belleza, de movimiento y de música; una auténtica obra de arte. Sólo para escuchar su maravillosa banda sonora y extasiarse con su bello colorido vale la pena acudir a su proyección. No pierda la ocasión. Los "ballets" de París, en el cine MAGALLANES, y admire a Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Cyd Charisse. Como complemento, Mentirosa (humor, gracia, picardía; Isabelita Garcés, Angel Garasa).

METROPOLITANO.—3,30: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman).

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: Las tres caras de Eva.

MONTECARLO.—4,30: El diablo a las cuatro y Cinco marinos contra cien chicas.

MONTERA.—10: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor).

MONUMENTAL.—4,30: Todos a casa (Dino de Laurentiis).

MORASOL.—4,30: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mentirosa, Los "ballets" de París.

NARVAEZ.—5: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor).

NIZA.—4: Trampa para Catalina, Rommel, zorro del desierto (James Mason).

ORAA.—4,30: Cinco marinos contra cien chicas, El sexto héroe.

PALACE.—4: Juego para dos (Peter Sellers). ¡Divertidísima! Segunda semana.

PANORAMA.—10 mañana: El pirata negro (cinemascopio, color) y Una tal Dulceina. Tolerado.

color) y Una tal Dulceina. Tolerado. PAVON.—4: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman). PENALVER.—4: El buscavidas (Paul Newman). PEZ.—4: ¡Qué bello es vivir! (James Stewart), Puerta del Diablo (Robert Taylor), Toleradas. PRINCEPIO.—4: Secreto de una noche, El buscavidas (Paul Newman). ROSALES.—(2485439.) 4: La mujer sin nombre (Giulietta Massina, Richard Basehart). SAINZ DE BARANDA.—4: El secreto de una noche, El buscavidas. SALAMANCA.—4: Todos a casa (A. Sordi). SAN CARLOS.—4,30: Al borde del infierno (color) y Una tal Dulceina. Tolerado. SAN CAYETANO.—4,30: Esa clase de amor y Un abismo entre los dos. SAN REMO.—5: Cinco marinos contra cien chicas y El sexto héroe. SORRENTO.—4: Ultimo castigo, El hombre de paja (Pietro Germi). TEXAS.—(Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: Siempre es domingo y Suspense (Deborah Kerr). Primer estreno. TIVOLI.—4,30: La mujer sin nombre (Giulietta Massina, Richard Basehart). UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6,15: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward; cinemascopio). URQUIJO.—5: Complementos, Las tres caras de Eva. VALLE HERMOSO.—5: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor). VELAZQUEZ.—5: Torrejón City, Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerado. VICTORIA.—5: Trampa mortal, Misión en la jungla (Angie Dickinson; technicolor). VOY.—4: Tres huchas para Oriente. El rebelde orgullosos, Toleradas. VOZ.—(2458299. Alcañá, 184.) Continua desde las 5: Tres fugitivos (Antonio Aguilar, Mary Esquivel). Pasos: 6, 6,35, 8,35 y 10,25. X CINEMA.—5 tarde: sábados y festivos, 4: Regresa un desconocido y Fuente al sol. FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas, y actuación de Chiquita de Aneta.

COMICO 7 TARDE y 11 NOCHE 6. MES DE EXITO UN 30 DE FEBRERO LA COMEDIA MAS VALIENTE Y DIVERTIDA DE ALFONSO PASO Triunfalmente hacia las 300 representaciones ¡EL MAYOR EXITO COMICO DE ESTE AÑO! ¡NI SON TODAS LAS QUE ESTAN... NI ESTAN TODAS LAS QUE SON! RISA, RISA, RISA

HOY, NOCHE, vuelve el gran éxito de MIGUEL MIHURA Las entretenidas María Fernanda d'Ocón Carlos Muñoz VALERIANO ANDRES y Antonia Más Director: Mario Antolín TEATRO REINA VICTORIA

COMEDIA ¡ORIGINALIDAD! ¡GRACIA! ¡TERNURA!! ¡POESIA! en

LA BELLA DOROTEA La mejor comedia de MIGUEL MIHURA con Susana Canales Angel Picazo Elena María Tejero y una gran compañía

TEATRO CLUB Bajos Palacio de la Música 7 tarde, 11 noche HOY, 400 REPRESENTACIONES LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso SIETE MESES ININTERRUMPIDOS! DIVERSION E INTERES GARANTIZADO. ¡Pregunte! Próximamente, estreno de LAS SEPARADAS, de Alfonso Paso

TEATRO ESLAVA TODOS LOS DIAS 7 y 11 LA FAMOSA PERUANA LA PERRICHOLA DE JUAN IGNACIO LUCHA DE TENA Y EL MAESTRO MORALEDA ENCARNADA MAGISTRALMENTE POR NATI MISTRAL con RAFAEL ALONSO PEDRO OSINAGA LUIS GALDOS con LA COLABORACION GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO BALLET y COREOGRAFIA ALBERTO PORTILLO DIRECCION: LUIS ESCOBAR

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY (Sala A) SESIONES: 7 y 10,30 SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO UNA PELICULA PARA TODAS LAS MUJERES QUE GUSTARA A TODOS LOS HOMBRES...

CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) Carlos III y Roxy (Sala B) SESIONES: 7 - 10,30 SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO ¡UN FILM BRUTAL Y VIOLENTO, DEL QUE SE DESPRENDE EL MAS ALTO GRADO DE EMOCION!

PROGRESO (Totalmente reformado) Continúa 4,45 tarde La primera, auténtica y grandiosa comedia musical española de categoría internacional PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) BILBAO-VERGARA B. ARTES - ODEON y LIDO HOY LUNES, ¡100.000 VOLTIOS DE "SUSPENSE"!

UNA MUCHACHA LLAMADA TAMIKO MICHAEL WILDING GARY MERRILL DIRECTOR: JOHN STURGES PANAVISION TECHNICOLOR PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS CUANDO EL HANCA DICTA SU LEY JEFFREY HUNTER PAT CROWLEY DENNIS HOPPER PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Hoy lunes, ¡sensacional continuación de ESTRENO! ESCALA EN HI-FI EASTMANCOLOR • TOT/ SONIDO ESTEREOFONICO Para mayores de dieciocho años GRAN JUGADA EN LA COSTA AZUL DIALISCOPE ALAIN DELON JEAN GABIN PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CAPITOL HOY LUNES, ESTRENO Para sus contrarios era un gran rebelde... Para sus amigos, un caudillo leal y abnegado

LOUIS JOURDAN · FRANCISCO RABAL SERENA VERGANO · VALERIA FABRIZZI EL CONTE SANDORE de la obra "MATHIAS SANDORF" de JULIO VERNE



CRONICA DE CINE PELICULAS PARA NIÑOS

buscar en la cartelera el título con la mención "apta" o confiar al niño al cine del colegio o la parroquia, que viene a ser lo mismo, pues estos centros tienen que abastecer sus pantallas del material "apto" que circula en el mercado. Y así los niños se aburrían con un cine que el niño no puede comprender, sin la menor eficacia para su formación. Pero el niño estaba recluido durante dos horas, lo que permitía a los padres irse de paseo o jugar a la "canasta". Se sometió al niño a un régimen de entrenamiento forzado y se desaprovecharon todos los beneficios de un cine propio. Con frecuencia, los angeles han visto cuatro o cinco veces la misma película (no había otra disponible). Pienso que si hay tanto niño trabajando en el cine español se debe a que los es más fácil entrar en la pantalla que en la sala. Choca esta postura cómoda con la importancia, en todos sus aspectos, del cine infantil.

CRONICA DE TEATRO "DON JUAN TENORIO", EN EL ESPAÑOL

"EL MAGO DE OZ", CUENTO INFANTIL, EN EL ESLAVA Por José TELLEZ MORENO "DON JUAN TENORIO", DE ZORRILLA, EN EL ESPAÑOL. Lo importante e interesante es que la tradición no se rompiese, y el Español, fiel a esa tradición, nos ha servido su "Don Juan...". El más esperado, pues el dramático de Zorrilla se hizo consustancial escénico, que, además, desde hace tiempo, es el único que respeta y cultiva la costumbre.



Teatro Español: "Don Juan Tenorio". Carlos Lemos, Carmen Bernardos, Armando Calvo y Félix Dafauce

arrinconan. El personaje, por español, puede con todo. Zorrilla, el primero, lo menospreció por "hambre", vendiéndolo por unos cuartos, y ni así se marchita. "Don Juan...", sin duda, es de los que roinan después de muertos, sobrepasados, además, a todas las experiencias, incluso las "mortales" por absurdas, entre las que no incluimos la de ahora, que, también imperfecta—por recreación—, se nos presenta bien orientada, servida, en principio, sobre cal y transparencia de Sevilla. Lugar de acción, e íntegro, o casi íntegro, como homenaje a su creador. Lo encontramos desleído. Respecto a ambiente, la estilización "moderada" e inquietante, se esfuerza por mejorar la "estructura" y movimiento, soñamos excesos, como el de suprimir—sustituir más bien—la escena del sofá, tan conocida y celebrada por la misma, pero sobre escalera y en "balcón". Hay cosas "intocables". O peligras si se tocan. Otras, en cambio, aunque extrañas, nos parecen afortunadas. Hay que aceptar—e incluso aplaudir—la concepción rectora que, ambiciosa e inquieta, se esfuerza por mejorar la "estructura" y movimiento, soñamos excesos, como el de suprimir—sustituir más bien—la escena del sofá, tan conocida y celebrada por la misma, pero sobre escalera y en "balcón".

VIVIR es FORMIDABLE de ALFONSO PASO

Una comedia para reír al verla y al recordarla. Magistral interpretación de la compañía. María Luisa Merlo Carlos Larrañaga Ismael Merlo con ZOE DUCOS

VERANEANDO de ALFONSO PASO

Las agotadoras aventuras de una familia en busca del descanso! CON GUILLERMO MARIN MARI CARMEN PRENDES AMPARO BARO Otro gran éxito cómico del teatro BEATRIZ

TEATRO MARTIN

POR SU GRACIA POR SU ELEGANCIA POR SU ALEGRÍA POR SU ORIGINALIDAD

¡QUE CUADRO EL DE VELAZQUEZ ESQUINA A GOYA!!

ES LA REVISTA QUE, EN MENOS TIEMPO, ALCANZO MAYOR POPULARIDAD

Próximo viernes, CIENTESIMA representación HOMENAJE A LOS AUTORES: MUÑOZ ROMAN y el maestro MORALEDA SENSACIONAL FIN DE FIESTA

TEATRO INFANTA ISABEL ISABEL GARCES

en LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCHOS de ALFONSO PASO con ANGEL GARASA MERCEDES MUÑOZ SAMPEDRO Y TODA LA COMPAÑIA TITULAR

WUEVES 100 TRIUNFALES (PASANTE) DIVERTIDISIMA!

Concurso para premiar una obra lírica

Gien mil pesetas de premio y su estreno en el teatro de la Zarzuela. La Sociedad General de Autores de España, en su calidad de patrocinadora del teatro de la Zarzuela, abre un concurso para premiar una obra lírica. Se crea un premio único de 100.000 pesetas para la mejor obra lírica (zarzuela, comedia lírica, cualquier obra literario-musical), inédita y no premiada en concurso anterior, cuyos autores sean españoles. El premio será indivisible y el jurado no podrá declararlo desierto. La obra premiada se estrenará en el teatro de la Zarzuela en su primera temporada y siempre antes de cumplirse los seis meses del fallo. En el caso de que, aparte de la premiada, algunas otras obras se hagan acreedoras a especial distinción, podrá el jurado galardónarlas con menciones honoríficas y la recomendación de su estreno, sin que tal sugerencia implique obligatoriedad por parte del teatro de la Zarzuela de incluirlas en el programa de la temporada.

CHISMOGRAFIA

PARA EL 13 DEL XII. Ya es un hecho: el próximo día 13 de diciembre, si todo llega a tiempo, se presentará en el Alcázar, mejor dicho, presentará Talma en el Alcázar un espectáculo musical, del que fundamentalmente se espera mucho. Se trata de la comedia musical norteamericana "Kiss Me Kate", que probablemente se titulará para nosotros "Besame, Kati". "Ésgame, Kati" tras su fama, recorriendo las plazas más importantes, en varias de las cuales, donde había premios, arribó con éstos. Terminada su gira, estaba previsto—por estos días—su reparación en el María Guerrero, pero, a requerimiento de Valencia, donde actuará desde el 6 de noviembre hasta fines del mismo, ha tenido que aplazar. Valencia quiere aplaudirlos. Y Valencia, en su principio, los tendrá desde el citado día con "La loca de Challo", obra a las que seguirán los títulos de "Los caciques" y "El rinoceronte". Durante su permanencia en la bellísima plaza de Cuba, ha tenido en principio la comedia con que—al principio de diciembre—será inaugurada la temporada de Madrid. Dicha obra, puesto que se quiere empezar con un autor de casa, es "Lorca". Para los principales papeles ya se cuenta con Marujita Díaz, Mari Carmen Andrés y Juan Bárbara. EL PREMIO LOLA MEMBRIVES. El premio Lola Membrives, instituido por Conrado Blanco para seleccionar, premiar y estrenar—de ser posible—una comedia de autor cubano, ha tenido en principio una acogida insospechada: 333 comedias y concurrentes, muchos de los que, por la mayoría de Hispanoamérica. Cerrado el plazo de

TEATRO INFANTA ISABEL ISABEL GARCES

La vez a El Cordobés, el torero, pero como triunfador de la pantalla. Jesús Tordesillas pasó de nuevo el charco y se encuentra "rodando" en Puerto Rico, donde se le recuerda por sus campañas teatrales. Ahora "rueda" con el niño Pachín—ambos protagonistas—"Julio contra un ángel", y aprovechándose de su estancia, la Asociación Puertorriqueña de Actores y Técnicos del Espectáculo le ha concedido el título de honor u Oscar puertorriqueño, cosa que se hace por vez primera con un intérprete español. Mary Carrillo, que ha trabajado triunfalmente en Barcelona, se ha despedido de este público con el estreno del drama-monólogo de Horacio Ruiz de la Fuente "La muerte de un paso atrás", el que la ilustre actriz alcanzó un éxito extraordinario. Por el doctor Duarte, en el Satorio Covesa, de Madrid, ha sido operada la ilustre actriz Josefina Díaz, que ya se encuentra bien. La enfermedad—nada grave, por fortuna—la ha impedido trabajar últimamente. Hoy, con más ganas de actuar que nunca, convalece y se restablece.

TEATRO MARQUINA

Prim, 11. Teléf. 2318467 Hoy lunes, 7 tarde, Concierto de cello GILBERT REESE Pianista: ULANOWSKY Interpretando: BACH, BRAHMS, SCHUMANN, BORISOFF

INMIDENTES 500 REPRESENTACIONES en el TEATRO MARAVILLAS de Alemania... me voy!

CONDUCTORES DE AUTOBUSES En la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, Alcantara, 26, se admiten conductores. Es imprescindible hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducir de primera clase especial, y no exceder de cuarenta años.

LA TITULAR DEL MARIA GUERRERO La titular del María Guerrero, con su director, José Luis Alonso, a la cabeza, ha llenado el verano triunfalmente, recorriendo las plazas más importantes, en varias de las cuales, donde había premios, arribó con éstos. Terminada su gira, estaba previsto—por estos días—su reparación en el María Guerrero, pero, a requerimiento de Valencia, donde actuará desde el 6 de noviembre hasta fines del mismo, ha tenido que aplazar. Valencia quiere aplaudirlos. Y Valencia, en su principio, los tendrá desde el citado día con "La loca de Challo", obra a las que seguirán los títulos de "Los caciques" y "El rinoceronte". Durante su permanencia en la bellísima plaza de Cuba, ha tenido en principio la comedia con que—al principio de diciembre—será inaugurada la temporada de Madrid. Dicha obra, puesto que se quiere empezar con un autor de casa, es "Lorca". Para los principales papeles ya se cuenta con Marujita Díaz, Mari Carmen Andrés y Juan Bárbara. EL PREMIO LOLA MEMBRIVES. El premio Lola Membrives, instituido por Conrado Blanco para seleccionar, premiar y estrenar—de ser posible—una comedia de autor cubano, ha tenido en principio una acogida insospechada: 333 comedias y concurrentes, muchos de los que, por la mayoría de Hispanoamérica. Cerrado el plazo de

NOTAS BREVES El próximo sábado, día 9, donde siempre—en el restaurante de don José Sicilia—, celebrará la Peña Chicote el segundo de sus almuerzos mensuales, dedicado a

NOTAS BREVES El próximo sábado, día 9, donde siempre—en el restaurante de don José Sicilia—, celebrará la Peña Chicote el segundo de sus almuerzos mensuales, dedicado a

NOTAS BREVES El próximo sábado, día 9, donde siempre—en el restaurante de don José Sicilia—, celebrará la Peña Chicote el segundo de sus almuerzos mensuales, dedicado a

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRÁ USTED VER, a las 2.15 y hasta las 3, servicios informativos; 3.30: Para vosotros; 3.40: "Un marido a precio fijo" (capítulo I de la novela de Luisa María Linares, en versión de Domingo Almedros). Cierre, 6 a 7.30: Espacios didácticos; 7.30: "El comisario"; 8: Estadio; 8.40: Aventura de la música; 9: Estudio 3 (dirección de Alfredo Castellón); 9.30: Telediario; 10: "Los defensores"; 11: Amigos del lunes; 12: Telediario y Medianoche. Cierre.



Galería de TVE, por Dávila: José María Rodero y Julia G. Caba, protagonistas de "El tío Oscar"; don Luis Morales Oliver, profesor de Universidad TVE; Alfredo Muñoz, actor de TVE, e Ismael Merlo, protagonista del "Tenorio" en la versión de Pérez Puig

CRITICA SEMANAL

LOS "LARGO METRAJE"

"Sesión de tarde", primero; después, "Sesión de noche", fueron escudo donde naufragaron los buenos propósitos de TVE destinados a ofrecer a sus espectadores películas dignas. Exhumar títulos de entonces equivaldría a recordar salvo excepciones, calamidades del cine. Mientras tanto, otras televisiones, como Francia, "pasaban" películas dignas de recuerdo estrenadas más allá del tiempo hábil para ser puestas en antena sin perjudicar a sus distribuidores.

En España, al parecer, aquello era imposible. La negativa a facilitar material era, según dicen, unánime; cierto que alguna vez se dispuso de filmes, pero más vale olvidarlos. Es lo pasado, o, mientras tanto, la RTE daba a sus espectadores películas como "Napoleón Bonaparte", de Negulesco, estrenada en 1951; "La novela de Mildred Pierce", de Michael Curtiz, con data 1945 (ambas las emitió RTVE en la misma semana); en otra dirección "Fortunella", de De Filippo y Henri Decoin, respectivamente, y estrenadas, asimismo, en 1957 y 1958.

"Las flores", en P. F.

"Las flores" es obra de difícil expresión en televisión, porque "Las flores" es apenas pasillo en el que no pasa nada más que una serie de figuras parlantes. A "Las flores" le falta intriga; no la intriga que urde el artificio, no la acción complicada y el enredo que nace de un falso fundamento y de unos recursos hijos de tal fundamento, sino la intriga tramada por el verdadero arte; la acción nacida, natural y sencillamente, de la lucha de afectos y de los resortes que ofrece el contraste de los caracteres verdaderamente humanos que se agitan y encuentran en el movimiento de la acción, cómica o dramática.

"El retrato de Oscar"

Jaime de Armiñán alumbró para la noche de Todos los Santos, frontera a la de Animas, un guión idóneo titulado "El retrato de Oscar". Ilusión de memoria y dominio del arte expresivo de la TV, para como de bondades, tuvo una interpretación extraordinaria, sobre todo en José María Rodero y Julia G. Caba; y la más expresiva realización posible en esta clase de obras, a cargo de Marcos Reyes UN RUEGO A QUIEN CORRESPONDA.

"Tengo un libro en las manos"

Decir que "Tengo un libro en las manos" es programa de gran actualidad, no es decir nada nuevo; afirmar que "Tengo un libro en las manos" mantiene su eficacia y dignidad televisivas es afirmar poco en cuanto a la afirmación original, porque la atención y la dignidad son consustanciales en este veterano programa de TVE.

"Rueda de prensa"

Enrique Rubio está haciendo mucha más labor de lo que a primera vista parece en su programa "Rueda de prensa". Enrique Rubio está "metiendo" nada menos que a TVE en los periódicos a través de lo mejor que los periódicos tienen: los hijos de los diarios. Porque en las manos de Enrique Rubio, digámoslo de una vez—TVE no es, en general, buena prensa porque TVE ha vivido gran parte de su vida de espaldas a los periódicos. No supo hacer el puente que los periódicos y nuestra televisión y entre nuestra televisión y los periódicos.

UN GRAN ACIERTO

Telediario dió el pasado día 29 ejemplo cabal de lo que, en punto a comprensión del lenguaje gráfico de la televisión, debe hacerse; nos referimos a la interpretación "en imágenes" del discurso de José Antonio Primo de Rivera en el teatro de la Comedia hace treinta años.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Pablo de Sarraga anda un tanto desconcentrado realizando "Estudio", que siempre fue programa de conciertos entre imágenes y texto. Ahora, no; ahora, a veces, oímos una cosa y vemos otra. O, por lo menos, tardamos en verla.
- La aventura de la poesía es un buen programa en su realización televisiva, pero malo en su aspecto oral. Las "Rimas" de don Gustavo Adolfo Bécquer, por ser obra de puro méz y diálogo puro, debe saberse muy bien la letra; y en este aspecto hubo lagunas, más acentuadas en la segunda—segunda parte, donde el buen ritmo de la obra se quebró y donde, además, acusó la adaptación a menos "clima", menos temperatura. La interpretación fue asimismo desigual, no ya entre unos y otros, sino en sí mismos. Irene Daina tuvo momentos muy felices y algunos vulgarísimos, lo mismo que Félix Fernández, a quien la memoria tra-
- "Salto a la fama" es un vivero de famosos. ¡Vaya si lo es! El martes, todos y cada uno de los que actuaron eran verdaderos actores, dignos de figurar, sin desdoro, en cualquier "Gran Parada", y en cualquier "Amigos del Lunes", y todos sin necesidad de pago de dividas. Visto lo visto y oído lo oído en "Salto a la fama", ¿qué tal si, además de las especialidades admitidas para concurrir a "Salto a la fama" se incluyera el apartado "Presentadores de TV"? A lo mejor ocurriría lo que con las demás especialidades: que había gente muy buena esperando oportunidad. ¡Que se la den!
- Otros dos ejemplos de buenas entrevistas, las realizadas al ministro de Hacienda y a los penúltimos en la Exposición Juvenil de arte. Y conste que hasta ésta tenía "tomate", por-

"Fernández, punto y coma"

El domingo, a las diez y media, inicia Adolfo Marsillach su nueva serie en televisión. El título—"Fernández, punto y coma"—es ya un acierto. Nos gustaría que fuera el definitivo; tuvo otro mucho más largo y con menos garra y eufonía. Además, Adolfo Marsillach realizará otro programa quincenal titulado "La noche al habla", en el que adaptará, dirigirá y presentará veintidós historias policíacas de William Trisch, alternando con "suepecho".

"El retrato de Oscar"

Con frecuencia TVE cambia los "retratos" por razones técnicas, y aquellas no coinciden con los de "Tele Radio", fuente de la que nos valemos para dar relación de méritos o deméritos. Ciertamente que al salir a la antena el programa, se facilitan—casi siempre en "cabecera"—los nombres de quienes actúan, pero que se den con tanta rapidez que resulte incómodo transcribirlos. Tal ocurrió, por ejemplo, con "El retrato de Oscar", cuyo arranque no pudimos ver. Identificamos en su trabajo a tres actores, pero no nos atrevimos a dar los nombres del resto para quienes formaban parte de los diálogos, como un reciente; atribuímos a Asunción Balaguer un éxito cuando en realidad se trataba de Gemma Cuervo, admirable actriz también. Este desvio nuestro lo han expresado varios compañeros. ¿No habría manera de suplir los errores, como un reciente; atribuímos a Asunción Balaguer un éxito cuando en realidad se trataba de Gemma Cuervo, admirable actriz también.

TEATRO GOYA

MIERCOLES 6, 11 NOCHE,
CONRADO BLANCO
presenta
Lola Membrives

EL RIO SE ENTRO EN SEVILLA

de JOSE MARIA PEMAN

REPARTO (por orden de intervención en escena): Don Daniel: MANUEL TORREMOCHA; Elsa: Lola Lemos; Doña María: LOLA MEMBRIVES; Gabriela: MARIA JOSE ALFONSO; capitán Key O'Connogan: FRANCISCO VALLADARES; don Aureo Mendicutia: VICENTE ARINO; Sor Cinta: AMPARO MARTI; Alfonso Márquez (Alfonso el Sabio): ANTONIO MARTELO; Simón (el sargento): Francisco Taure; "La Curruca": ROSA LUISA GOROSTEGUI; Amalia: Concha Campos; "La Paquera": MARIA ANTONIA TEJEDOR; y Matilde: Angelines Puchol

Ilustración musical del maestro ROMO
Decorado, boceto y ambientación:
SIGFRIDO BURMAN

Realizado por REDONDELA
Dirección escénica: LOLA MEMBRIVES

TEATRO de la ZARZUELA

GRAN COMPANIA LIRICA
TOMAS BRETON

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE

EL ROTUNDO EXITO!!

LA CARAMBA

de Fernández Ardavin y maestro Moreno Torroba

Un alarde de color, de melodías sublimes, en el Madrid castizo de Goya

TRIUNFO DE TODA LA COMPANIA

GRAN BALLE

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

Dirección:
RAFAEL RICHART

CRONICA DE MUSICA

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA WURZBURGER

El lunes último, en el teatro Marquina, ha iniciado la casa Daniel—triumfalmente—su nueva temporada de conciertos extraordinarios, presentando en primer término la orquesta de cámara Würzburger, toda ella compuesta de profesores jóvenes y entusiastas y estos admirablemente dirigidos por su fundador, Hermann Ruppert. Es una agrupación, sin duda, francamente brillante. Ejecuta con limpieza, con un sentido musical extraordinario. En el programa—todo él aplaudido—figuran composiciones de Haendel, Vivaldi, Mann, Hindemith y Mozart, cuya "Sinfonía de Salzburgo" entusiasma. Finalmente correspondió al regala de los propios, entre las que resaltó el aria de la "Suite en re", de Bach. Dicha orquesta, que nos visitaba y deleitaba por vez primera, alcanzó un gran éxito.

SINFONICA DE MADRID

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento, la Orquesta Sinfónica de Madrid, que hoy dirige el maestro Spiteri, inició ayer domingo, en el Monumental Cineama, un nuevo ciclo de conciertos, el primero de los cuales, el de ayer, no abarrotó el local, pero nos proporcionó—por suerte para la música sinfónica—la nota consoladora de un auditorio joven—joven en su mayoría—, francamente entusiasta.

Conferencia de Antonio D. Olano sobre Picasso, Jean Cau y Miguel Herrero

Nuestro querido compañero Antonio D. Olano pronunció el próximo viernes, a las nueve de la noche y en la sala Sesar—Claudio Coello, 80—, una interesante conferencia sobre el tema: "Tres toros llamados Picasso, Jean Cau y Miguel Herrero". La conferencia, que reunirá en la citada sala a diversas personalidades, será pronunciada con motivo de la actual exposición de pintura de Miguel Herrero.

El programa era bueno; no de excepción y expectación, pero bueno por todo: Espí, Poulenc y Berlioz. De Espí se nos ofreció de nuevo su composición o "aventura juvenil". "El asedio de Eros", que, armonioso de suyo, suave o cálido y siempre delicado a través de la Sinfónica, que lo ejecutó limpiamente, gustó sin reserva. A continuación, "El asedio de Eros", que, armonioso de suyo, suave o cálido y siempre delicado a través de la Sinfónica, que lo ejecutó limpiamente, gustó sin reserva. A continuación, "El asedio de Eros", que, armonioso de suyo, suave o cálido y siempre delicado a través de la Sinfónica, que lo ejecutó limpiamente, gustó sin reserva.

lo hace ahora Elvira Quintillá, que es la que está, y está la mar de bien, claro. Erasmo Pascual, buenísimo; Carlos Muñoz, excesivamente gracioso y "teatral" como actor, porque sabe hacerlo mejor.

¡Vaya "G. P.", amigos! Se ve, se palpa, se advierte que Ricardo Arias es un director como la copa de un pino y cuida, anima, conforma el programa y lo arroja y mira con talento. El sábado, además, Ramón Díez realizó muy bien también, y todos los números, desde el "ballet" de Ana Lázaro a la voz de Ana María Olaria, pasando por todo lo mucho bueno que pasó, pesó en la balanza del éxito y hundió el platillo.

"Esta es su vida" sigue como programa de enorme calidad e importancia. Programa vital y vitalizado por un presentador

"CALIGULA", LA OBRA GENIAL DE CAMUS, QUE TRIUNFO Y TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN EL BELLAS ARTES, CELEBRARA PRONTO SUS PRIMERAS 100 REPRESENTACIONES

La impresionante obra de Albert Camus "CALIGULA", creación excepcional de JOSE M. RODERO, que, dirigida impecablemente por TAMAYO, director del BELLAS ARTES, camina hacia un pleno triunfo hacia su representación cien. Espectáculo de plena interpretación, cada día gusta más. "CALIGULA" se ha impuesto y es discutido y celebrado vivamente. El personaje de Calígula es extraordinario y extraordinaria toda la obra. Es la sensación del día. Todo constituye el espectáculo mayor del día. Con RODERO distinguimos asimismo SUSANA MORA, Carlos Ballesteros, Bruguera, Manuel Escalera y el resto de la compañía. Toda la presentación, además—obra de Burman y Cortezo—, es sumamente magnífica. ¡Nada mejor! ¡Díarlamelo, a teatro lleno, CALIGULA" de Camus, impecablemente dirigida por Tamayo, el lunes, no hay función de noche por descanso de la compañía.

TEATRO CALDERON

4ª SEMANA
EL IDOLO DE MADRID

MANOLO ESCOBAR

Y TODA SU GRAN COMPANIA DE ATRACCIONES SELECCIONADAS

BRINDO MIS CANCIONES

ULTIMOS DIAS!!!

MARTES, 12 HOMENAJE Y DESPEDIDA

"DON JUAN TENORIO", DE ZORRILLA, YA EN EL ESPAÑOL, SE REPRESENTA A DIARIO, MARAVILLOSAMENTE INTERPRETADO, PRESENTADO Y DIRIGIDO COMO NUNCA

Los innumerables y entusiásticos fieles del maravilloso drama religioso-fantástico de don José Zorrilla, "DON JUAN TENORIO", cuentan con éste desde el pasado día 30, en que se repone con éxito extraordinario en su escenario tradicional, que es el del ESPAÑOL, donde se ha cuidado esta vez—por su director, Cayetano Luca de Tena—, de modo sorprendente, respetuoso y magnífico, con la sugestiva novedad, además, de que su figura básica—Don Juan—es representada, alternativamente, por los eminentes actores CARLOS LEMOS y ARMANDO CALVO. Doña Inés, por añadidura, es interpretada por la mejor actriz de verso: CARMEN BERNARDOS. Artistas, los mencionados, con los que rivalizan—entre otros también de positivo relieve—MIGUEL ANGEL FELIX DAFUQUE, MARIA FRANCES, ANTONIO GARCIA DIA, VICENTE SOLER, ALICIA HEREDIA, MARIA PAZ BARRAL, ESTEBANOS y MONSIEUR BLANCHI. Reparto, pues, y presentación excepcionales. Diariamente, tarde y noche, en el ESPAÑOL, el espectáculo del día: "DON JUAN TENORIO".

EL PALACIO DE LA REVISTA EL TEATRO LA LATINA

Consigue su objetivo: DIVERTIR AL PUBLICO

Manolito CODESO

Triunfales actuaciones de las dos PRIMERAS VEJETTES LA EXQUISITA LA EXPLOSIVA MILY PONTY MARY FRANCIA

Con toda la gran compañía le revistas COLSADA

VENDEME SU MARIDO

Un espectáculo de risa * Un alarde espectacular de mujeres BALLET MODERNO BATACLAN DANCERS

Conciertos y teatros para jóvenes

El próximo día 9 empezará la temporada 1963-64 de conciertos y teatros para las juventudes que la Sección Femenina inició con tanto acierto hace cuatro años.

Los conciertos, que serán interpretados por la Orquesta Sinfónica de Madrid, se celebrarán una vez al mes, hasta abril inclusive. Estarán dirigidos por Alberto Biancadori, y en cada uno el músico-lujo Luis de Pablo hará un comentario de las obras.

El primero de los programas, anunciado para el citado día 9, será el siguiente:

"La orquesta y sobre un tema los". (Variaciones de Britten y "Pedro y el lobo" de Prokofiev.

Los Títeres, teatro para jóvenes, todos de la Sección Femenina, inauguran su temporada el próximo día 10 con "La villa de los dragones", en versión española de Agostín Gómez Arco, dirigida por Ángel F. Montesinos, e interpretada por el "ballet" de Ana Lázaro.

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

COMPRAR ES MAS FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

SERRANO, 82 • HORTALEZA, 20 • D. RAMON DE LA CRUZ 50 • HERMOSILLA 7 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10 • ALBUFERA, 10 • MAYOR 4 • FRANCISCO RODRIGUEZ, ORA 32 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10 • AVDA DONOSTIARRA 19 • DONOSO CORTES 7 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10 • AVDA ANTONIO, 32 • P. EXTREMADURA 39 • GENERAL BORTS 2 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10 • CAMINO VIEJO DE LEGANES 133 • BRAVO MURILLO 17 • AVDA DE LA VICTORIA 10 • REAL DE VINTO (VILLAVEJEDRA) • AVDA DE OPORTO 69 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10 • ERQUERO 10 • NARCISO SERRA, 10 • FERNANDEZ DE LOS RIOS 4 • AVENIDA DE LA VICTORIA 10

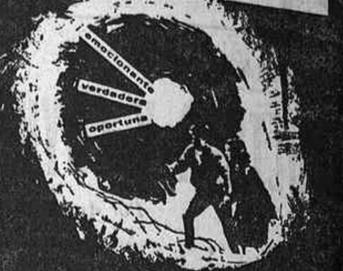
REX

2ª SEMANA
de gran éxito!!

28 BERLINESSES HUYEN DE LA ZONA ORIENTAL POR UN TUNEL EXCAVADO BAJO EL "MURO DE LA VERGUENZA!!"

TUNEL 28

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



Para mayores de 14 años

DON MURRAY — CHRISTINE KAUFMANN
EL RELATO ALUCINANTE DE UNA HUIDA HISTORICA!

Director: ROBERT SIGDMAN

A los cuarenta años de iniciarse su construcción...

Va a ser terminado por completo el edificio del Círculo de B. Artes

Revocos, altorrelieves y grupos escultóricos en las fachadas

La estatua de una diosa Minerva de cinco metros será colocada en la parte más alta

Todo el inmueble estará iluminado con luz de sodio, amarillenta, y las esculturas, con luz blanca

El Círculo de Bellas Artes va a revocar totalmente sus fachadas y al mismo tiempo a completar su ornamentación exterior, porque este último, que será obra muy espectacular y costosa, no ha podido ejecutarse hasta el momento debido a las dificultades económicas que atraviesa la institución. El Círculo ha acordado en una reciente reunión de su Junta Directiva completar el proyecto arquitectónico del gran edificio, cuyo proyecto se debe al magnífico arquitecto don Antonio Palacios, autor de otras obras famosas en Madrid, como, por ejemplo, el palacio de Comunicaciones y el Banco Central. Palacios concibió un Círculo de Bellas Artes con altorrelieves, estatuas y grupos escultóricos en su parte exterior, todo ello muy del tono de la época (1923), que se distinguía, en esta clase de edificios, por una gran suntuosidad. Se edificó, por lo tanto, el Círculo de Bellas Artes, pero al llegar al capítulo del arqueo exterior faltó el dinero y ha habido necesidad de esperar hasta ahora para completar la idea del señor Palacios.

UN ALTORRELIEVE DE TRES METROS DE ALTURA Don Javier Yáñez, arquitecto de la institución, nos dice cómo va a quedar definitivamente una vez que se inicien las obras de revoco y ornamentación, que comenzarán este mismo mes. En primer lugar, todo el edificio va a ser cubierto con un gigantesco andamiaje metálico de los más grandes de cuantos se hayan utilizado nunca en Madrid.

Terminado el revoco se colocará en los dinteles del balcón principal un largo altorrelieve de piedra de cerca de tres metros de altura. El altorrelieve representará una serie de motivos alegóricos sobre las bellas artes.

Luego se instalarán dos enormes grupos escultóricos, uno encima de la primera cornisa, en la esquina de la calle de Alcalá con la de Marqués de Riera, y el segundo, bajo la torre que corona el edificio.

También estos dos grupos serán alegóricos. UNA MINERVA DE CINCO METROS El señor Yáñez se refiere después a la estatua de la diosa Minerva, que será algo así como la culminación ornamental de toda la obra que se va a comenzar en el Círculo. Esta estatua medirá cinco metros de altura e irá colocada a más de treinta, en la parte más alta del edificio, descontando la altura de la torre.

Finalmente, se procederá a la iluminación de gala de las fachadas, los altorrelieves y la escultura de Minerva. Toda la fachada estará bañada con luz de sodio, amarillenta, y los grupos escultóricos y la Minerva aparecerán rodeados por un potente resplandor blanco.

La calle de Alcalá quedará, pues, muy entonada en esa importante zona que aboca a la Cibeles. Todos los edificios guardarán un aspecto tranquilo e imponente, y sobre todo por la noche, cuando la iluminación los rodee, causarán una fuerte impresión de belleza en los transeúntes.

El revoco y la terminación e iluminación de las fachadas del Círculo de Bellas Artes suponen la culminación de la labor admirable realizada en tres años por la actual Junta Directiva y, por su presidente, don Joaquín Calvo Sotelo, que lo están conduciendo a una época de verdadero esplendor.

VIAJES ECUADOR, S. A.

ORGANIZA EXCURSION A BILBAO

Salida: Sábado día 9, a las 15,00 horas

Regreso: Domingo, después del partido

Precios: 575 ptas., todo comprendido.

325 ptas., transporte (ida y vuelta),

INFORMES E INSCRIPCIONES:

VIAJES ECUADOR

Carrera San Jerónimo, 19. Teléfonos 221 46 02 y 03

Ha muerto Ramos de Castro

Brillante autor y periodista, llegó a estrenar en Madrid 119 obras, algunas tan famosas como "¡Pare usted la jaca, amigo!" y "La del manajo de rosas"

A las dos de la madrugada nos ha llegado la dolorosísima noticia de que nuestro entrañable compañero don Francisco Ramos de Castro acababa de fallecer en su domicilio víctima de un repentino ataque cardíaco y rodeado de algunos de sus dudosos. Sufría desde hace años determinada lesión que hacía temer esta fatal desenlace, aunque estuviese continuamente atendido por los facultativos de nuestra Asociación, especialmente por don Jesús Castro, su médico de cabecera. ...

N. de la R.—Don Francisco Ramos de Castro tenía setenta y tres años de edad y era natural de Madrid, capital que amaba profundamente. Comenzó a estudiar el bachillerato en Toledo y lo concluyó en su tierra, teniendo por compañero—entre otros nombres ilustres—a Ramón Gómez de la Serna.

Ramos de Castro fue un joven inquieto, dicharachero y alegre, que realizó diversos trabajos para ganarse la vida: pintor de vallas, dependiente de una sombrerería... Soldado luego, combatió en la guerra de África, donde fue herido y ganó la medalla del Mérito Militar. De vuelta a la capital, estrenó en el teatro Martín su primera obra teatral, titulada "A ras de las olas". Era una tragicomedia. Ramos de Castro llegó a estrenar en Madrid 119 obras, algunas de ellas tan famosas como "La del manajo de rosas", "¡Pare usted la jaca, amigo!" y "Viva Alcorcón, que es mi pueblo!"

Inició la carrera periodística en "El Parlamentario". Después trabajó en "La Acción", "El Mentidero" y "La Nación". En este último y en "Gracia y Justicia" colaboró muy estrechamente con su director, don Manuel Delgado Barreto.

Después de la guerra estuvo en "Informaciones" con don Víctor de la Serna. Ha escrito infinidad de artículos y versos festivos en numerosos periódicos y revistas. Últimamente colaboraba asiduamente en HOJA DEL LUNES, donde se le admiraba y quería sobrenaturalmente.

A la hora de cerrar nuestra edición no había sido fijada aún la hora del entierro. Descanse en paz nuestro ilustre compañero y amigo y reciban su esposa e hijos nuestro más sincero y profundo pésame.

Medalla de plata del cuarto centenario de El Escorial al Orfeón Donostiarra

En el palacio de Oriente se ha celebrado el acto de entrega de la medalla de plata del cuarto centenario de la fundación del monasterio de El Escorial al Orfeón Donostiarra. Antes de la entrega de la medalla, el señor Fuentes de Villavicencio pronunció unas palabras glorificando el motivo de la concesión. Contestó el maestro Goerdt para agradecer la distinción de que se le hacía objeto.

VIETNAM, por DAVILA



—Y pueden ustedes decir rotundamente que no ha sido un golpe de Estados...

MAS LLUVIAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, las precipitaciones afectaron a toda la Península e Islas Canarias, registrándose las máximas intensidades en Galicia. Las temperaturas experimentaron en general un pequeño aumento.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 24 grados, en Murcia; mínima, de 3 grados, en Albacete. Madrid: Máxima, de 13,8 grados, a las catorce veintiseis horas, y mínima, de 8 grados, a la una treinta y tres horas, respectivamente.

PRONOSTICO.—La depresión que con tanta abundancia nos viene regando lleva tres días con el centro fijo en el Atlántico, a unas 250 millas al noroeste de Finisterre, y no es fácil que durante los próximos días cambie mucho de posición ni de profundidad. Tampoco se esperan, por tanto, al principio de la semana cambios notables en el carácter del tiempo, que seguirá de lluvias alternando con claros en la vertiente atlántica, más continuadas en la cuenca del Miño que en la del Guadalquivir.

Más adelante la depresión deberá encaminarse hacia el Este, siguiendo una de dos rutas probables: hacia Francia por el norte de los Alpes, debilitándose, o por el Sur hacia el golfo de Génova, reforzándose. En uno y otro caso deberán llegar vientos fríos generales del Norte, con lluvias intensas para la vertiente cantábrica y alto Ebro, y en el segundo caso, además, temporal en el mar Balear.

LÓSTREGO

Díaz Arroyo, "Trofeo Coca-Cola"



Díaz Arroyo, el excelente vespista ganador de la quinta edición de Las XX Provincias, ha conquistado ahora el IV Trofeo de Oro Coca-Cola. Fue en segundo, Gutiérrez de León, y tercero, Gómez Ysla, todos ellos pertenecientes al Vespa Club de España. El trofeo, valorado en veinticinco mil pesetas, pasa a propiedad de Díaz Arroyo por haberlo conseguido también en 1961; fueron sus ganadores, en 1960, Manuel Gómez Ysla, y Gutiérrez de León, en 1962. Ofrendó el bello y valiosísimo trofeo de la popular Cola-Cola don Félix Muñoz Gotor, jefe de Promoción de Ventas de Coca-Cola, en acto que se celebró en el domicilio social del Vespa Club de Madrid, donde pronunció unas palabras el "Comandante Scooter", vocal de Prensa del citado Club. Como se sabe, la organización de la prueba deportiva estuvo a cargo de Felipe Magdaleno

PARA LOS MOMENTOS BUENOS Y... LOS OTROS, EXIJA SIEMPRE



CHAMPAÑA Extra

CASTELLBLANCH

MARBEL JUNIOR

INAUGURA SUS SALONES CON LA PRESENTACION DE SU COLECCION "DIPLOMAT"

"Los interesados en asuntos de la moda no deben perder de vista al S. Marbel Junior. Inquieto, audaz, artista y hasta con esas gotitas de locura que marcan a los genios, ofrece una verdadera revolución en la manera de vestir."

"Marbel Junior ha inventado auténticamente una mujer nueva; ésta quizá sea su gran fuerza. ¿Qué mujer no desea renovarse?"

"En resumen, Marbel Junior ha creado la moda que a todas nos gustaría vestir, al menos algunas veces, esas veces que desearíamos huir de la chata realidad de cada día y arrebatararnos hacia la bella fantasía con que todas soñamos."

Maruchí DE LA MORA ("Revista Textil" de agosto 1963)

Recepción, única y exclusivamente para la prensa, jueves, día 7, a las once de la noche. Inauguración oficial: lunes, día 11; martes, día 12; miércoles, día 13, y jueves, día 14.

Habiendo sido prevista la asistencia de cuarenta invitados para estas recepciones, las personas que reciban invitación deberán atenderse al día y hora que se especifica en la misma, sin poder transferirla. Las invitaciones, estricta y rigurosamente personales. Camorra cuidará con su proverbial eficiencia, del servicio de "cock-tail" en estas fechas. A partir del día 15, pase de colección todos los días a las cuatro y media en punto de la tarde, excepto los sábados. Sólo por invitación.

AVENIDA DE NAZARET, NUMERO 1 (URBIS). TELEFONO 273 91 16

Orden y entusiasmo en las elecciones municipales

Los días 4 de noviembre de 1963

PUNTOS DE VISTA

ELECCIONES MUNICIPALES

TRANQUILA, sin histerismos ni trompeterías, se desarrolló ayer la primera fase de las elecciones municipales en todo el país. En esta jornada electoral, los españoles han dado un claro ejemplo de seriedad y orden. El porcentaje de electores fue muy elevado. La participación total trajo una serenidad objetiva en la correspondiente selección de electores y elegidos. Vale la pena que tomen nota de esta participación total...

OPINIONES SOBRE LIBERTAD

Como broche final de los Festivales de España 1963, el ministro de Información, en Valladolid, ha hecho una documentada exposición de los fines que se persiguen con estas ya famosas representaciones populares. Y la ocasión era adecuada para ello—se ha tratado de una continuación o artística; libertad—dijo el señor Fraga—para construir y no para destruir. Las razones están demasiado claras para los espíritus no obstinados en perderse en vericuetos de insinuaciones y conjeturas; aunque el ministro, a pesar de aquella claridad, ha querido esclarecer su pensamiento hasta convertirlo en latín y aritmético.

(Viene de primera página)

se oían en la puerta de la propaganda electoral de otros distritos. La animación era extraordinaria en las seis circunscripciones en que ayer se celebró elección. Varios millones de votos fueron emitidos en las elecciones de ayer. De ellos, más de 230.000 correspondían a los madrileños participantes en la primera jornada. Para los dieciocho puestos que ayer había que cubrir se presentaron los siguientes candidatos: 19 en representación de los concejales de familia, que han cubierto seis puestos; 13 de los organismos sindicales, que cubren otros seis, y, finalmente, 18 candidatos de las secciones profesionales y grupos culturales que ocuparán los seis cargos restantes de esta primera convocatoria.

Como siempre ocurre en toda elección pública, se registraron ayer algunos casos curiosos. Una mujer se presentó en el colegio de los Salesianos dispuesto a votar, y con mucha prisa, en una sección en la que no aparecía censada. Su obtención fue grande y ante la negativa del presidente de la mesa para aceptar el voto, decía ella: "Si yo lo sé. Pero tengo mucha prisa y no puedo ir a votar a la clase que me corresponde porque hay allí mucha gente y se me van a pegar los garbanos." La buena organización y amabilidad de los componentes de las mesas electorales municipales que custodiaba la sala resolvieron el pequeño problema. Prácticamente se puede afirmar que, de una manera similar, en buen ambiente, se desarrolló la primera fase de las elecciones celebradas en la capital.

ELECCIONES DE CONCEJALES DEL TERCIO SINDICAL

A la una y cuarto de la tarde se constituyó la mesa electoral en el salón de sesiones del Ayuntamiento para la elección de los concejales del tercio sindical en su primera convocatoria. Componían la mesa el presidente, don Fernando Aguiló, decano del grupo B de Madrid; y don José María Rodríguez, secretario de la mesa electoral.

Compañían la mesa electoral las mismas personas que por la mañana en la correspondiente votación para elegir los concejales por el tercio sindical. Figuró como presidente don Fernando Aguiló; como vicepresidente, don Carlos López Quesada; como secretario, don José Borrell, y como vocales, don Eugenio Valdeano, don Miguel Argüelles y don Baltasar Criado San Martín. En total había 51 electores, que participaron en dos grupos. En el primero (grupo A) votaron, entre representantes de la Universidad Central, Colegio Oficial de Veterinarios, Colegio Oficial de Médicos, Colegio de Abogados, Academia Médica Quirúrgica, Profesorado de Enseñanza Superior, Colegio Provincial de Farmacéuticos, Colegio Oficial de Doctores en Filosofía y Letras y Ciencias, y Colegio de Procuradores de los Tribunales.

Los del segundo grupo votaron los designados por la Cámara Oficial de Industria, Unión Territorial de Cooperativas del Comercio, Consorcio de Fomento de Madrid, Cámara Oficial de Comercio, Departamento Provincial de Sanitarios, Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Delegación Provincial de Sanidad, delegación centro de la Asociación Nacional de Químicos y Ciencias, y Colegio de Aparejadores. Efectuada la votación por los compromisarios proclamados—salvo dos que se encontraban en el extranjero—, se otocieron los siguientes resultados de concejales nombrados por este tercio de corporaciones.

ALGUNOS DATOS PERSONALES

Don Luis Pérez Hernández, 47 años; don Antonio Zaragoza Rodríguez, 35; don Simón Luque, 32; don Eduardo Nolla López, 32; don Carlos García Pérez, 31, y don Amadeo García Borregón, 28.

En el grupo B resultaron elegidos: don Constantino Pérez Pilla (21 votos), don Carmelo Lacaci González (18 votos) y don Pedro Roiz Cossío (17 votos). Aquí se presentaban otros nueve candidatos y participaron 30 electores. En total han sido nombrados los seis concejales correspondientes por este tercio corporativo.

DATO SIGNIFICATIVO: UNA MUJER CONCEJAL

Por primera vez en la historia de las elecciones municipales de Madrid ha sido elegida una mujer como concejal del Ayuntamiento. Se trata de doña Olivia Tomé Lamba, madrileña por los cuatro costados. Nació en Chamartín, la nueva concejala de la capital estudió Filosofía y Letras en la Universidad Central, siendo actualmente codirectora y copropietaria de un colegio de enseñanza media.

SEIS ELECCIONES DE CHAMARTÍN, IMPUGNADAS

El escrutinio realizado hasta la madrugada de hoy ha resultado difícil y laborioso por encontrarse interventores de todos los candidatos en las diversas secciones de los colegios electorales y por haber conseguido numerosos votos cada uno de los presentados. En otra parte, y en el distrito de Chamartín, fueron impugnadas seis elecciones correspondientes al tercio de cabezas de familia. Ello se debió a que la pugna existente entre los candidatos motivó el que intentasen votar como cabezas de familia personas no incluidas en el censo de residencia a quienes no le asiste, según la ley, el derecho de emitir sufragio. Con este motivo, los representantes leales efectuaron las correspondientes impugnaciones haciendo uso de los derechos que la vigente ley Electoral establece para estos casos.

SEIS ELECCIONES DE CHAMARTÍN, IMPUGNADAS. Como dato curioso puede citarse que el primer colegio electoral que entregó la documentación expresada, fué el de la Sección 36 de Chamartín, que se personó en la Junta a las cinco y media de la tarde, es decir, a la media hora de haberse terminado la elección.

SEIS ELECCIONES DE CHAMARTÍN, IMPUGNADAS

Como dato curioso puede citarse que el primer colegio electoral que entregó la documentación expresada, fué el de la Sección 36 de Chamartín, que se personó en la Junta a las cinco y media de la tarde, es decir, a la media hora de haberse terminado la elección.

EN BARCELONA TRANSCURRIÓ LA VOTACION SIN EL MENOR INCIDENTE

Entre los elegidos figura el empresario don Pedro Balañá Enseñanza Media, con 14 votos; don Vicente Villar, Palasí, de la Facultad de Farmacia, con 14, y don Julio Sanmiguel Arribas, del Colegio Oficial de Químicos, con 12. Por el grupo B resultaron elegidos don Mosenrat Tey Planas, delegada provincial de la Sección 36 de Chamartín, con 14 votos; don José Borrell, secretario de la mesa electoral, con 14, y don José María Rodríguez, secretario de la mesa electoral, con 12.

En las demás provincias Alto porcentaje de sufragios emitidos

AVILA.—Fueron elegidos don Jaime Santamaría Bejarano, abogado, y don Francisco Losada Tejedor, industrial. Voto el 76,11 por 100. ALBACETE.—Don José Sánchez de la Rosa, periodista; don Francisco Medrano Fernández, empleado de banca, y don Gabriel Molina Poveda, maestro nacional. Votó el 70,91 por 100. BURGOS.—Don Javier Domínguez Mariscal, sujeto provincial del Movimiento; don Fernando Zuazo, empleado, y don José Manuel Orta Sanmartín, ingeniero industrial. Votó el 83 por 100. CÁDIZ.—Don José María Frías Gil, médico; don Felipe de Abajo y Ontañón, arquitecto, y don Jesús Jiménez Izquierdo, industrial. Votó el 75 por 100. CAJERES.—Don Gerardo Muriel Espadero, industrial y ganadero, y don Joaquín Sánchez Polo, industrial. Votó el 65 por 100. CIUDAD REAL.—Don Juan Vicente Caballero Caballero, médico; don José Calahorra Pérez. Votó el 60,65 por 100. GADIZ.—Don Francisco Braza Couceiro, médico; don Jesús Camps Martí, comerciante; don Vicente Moral Alonso, comerciante, y don Ramón Gómez Ortiz, periodista industrial. Votó el 74,05 por 100. CASTELLÓN DE LA PLANA.—Don Manuel Causanille Pérez, abogado; don Vicente Massip Vicedor, comerciante; y don Vicente Alaba, médico. Votó el 69,45 por 100. CORDOBA.—Don José Salinas González, presidente del Club Deportivo Córdoba. Votó el 72 por 100. PAMPLONA.—Don Javier Urbán, actual alcalde de la ciudad; don Félix de la Hoz, industrial constructor, y don José Gabriel Sarasa Miquel, abogado. Votó el 54 por 100. SALAMANCA.—Don Alfonso Sánchez Montero, médico; don Luis Prieto Pedro, médico; don Santiago Domínguez Mulas, industrial, y don Luis Pastor Rupérez, médico de Telecomunicación. Votó el 76 por 100. SAN SEBASTIÁN.—Don Alberto Aróstegui Otegui, abogado; don Gonzalo Vergara Altuna, empleado de banca, y don Francisco Sorozeta Ojano, industrial. Votó el 48 por 100. SEGOVIA.—Don Armando Arrojo Fernández, industrial; don Luis Gallego Laguna, farmacéutico, y don José I. González Aguado, abogado. Votó el 69 por 100. SEVILLA.—Don Antonio Benjumea Guerra, taxista; don Rafael Ariza, médico, y don Félix Fernández Asensio. Votó el 46 por 100. SORIA.—Don Feliciano Hernández Hernández, propietario, y don

BEATIFICACION DE LEONARDO MURIALDO

su caridad para la salud, la alegría, la formación humana y cristiana de la juventud estudiantil, agrícola y obrera.—EFE. CUARTO CENTENARIO DE LOS SEMINARIOS CIUDAD DEL VATICANO, 3.—Seis mil seminaristas de todos los países del mundo, entre los cuales se encuentra un grupo de estudiantes venidos de España, han participado esta mañana en la primera sesión solemne destinada a conmemorar el cuarto centenario de la institución de los seminarios, que fué realizada en la XXIII sesión del Concilio de Trento. Mañana jueves, con motivo de la festividad de San Carlos Borromeo, patrón celestial de los seminarios, Su Santidad el Papa Pablo VI dirigirá un mensaje a los seminaristas durante una misa solemne que celebrará el cardenal Giuseppe Lizzadro en San Pedro. Por la tarde será conmemorado el cuarto centenario de la institución de los seminarios con un discurso que el cardenal Stephan Wyszyński, arzobispo de Varsovia, pronunciará en la basílica vaticana en presencia del Soberano Pontífice y de los padres conciliares.—EFE.

PRONTO bajo cero

Advertisement for 'El Corte Inglés' featuring two men in suits and a list of clothing items with prices: ABRIGO en pelo impermeabilizado 1.550 pts., ABRIGO en cheviot 1.800 pts., Grandes surtidos. CABALLEROS Planta Tercera.

Actuación lamentable, violencias mutuas, un par de puntos menos y... protesta tumultuaria ante el palco presidencial

OTRA DERROTA; ESTA VEZ, ANTE EL OVIEDO

¡DOS PENALTIES!! FALLO EL ATLETICO (ADELARDO Y POLO)

Madriles-lesionado de importancia-, héroe de la tarde aciaga, saturada de malos modos

El solitario gol, obra del ovetense Miguel, a los veintiséis minutos

La desahogada posición que el Atlético y el Oviedo ocupaban en la tabla—anteponiendo y penúltimo, respectivamente—situaba al cuadro local ante serio dilema, por que ante tanta contrariedad, en los presentes momentos cruciales de crisis podía esperarse todo menos la humillante derrota, que le sitúa a la cola, puesto que parecía lógica una rectificación, que era tanto como reaccionar a tiempo, y que va ofrece la agravante de la pérdida de moral. Era, pues, una papeleta que los hechos, al conllevarlo, convirtieron en auténtico y peligroso mal paso. Porque todo ofrece la casi certeza de que, sin recurrir al sinónimo del can de las pulgas, en el seno rojiblanco parece actuar un duende travieso que todo lo tergiversa; algo así como esos fantasmas de los castillos feudales, que arrastran cadenas y

lulian triste y lígubremente a partir de la media noche. Ni como remota posibilidad sospechábamos que el cúmulo de dificultades en forma de lesiones, sanciones, enfermedades y ausencias pudiera desgranar en lo que insinúa el viejo "slogan": increíble, pero cierto. Porque el Atlético, aun con su forzosa formación de circunstancias, deparó una actuación absolutamente negativa al perder los nervios y tener que luchar en dos frentes: el cronológico y el constituido por el Oviedo. No hubo, pues, serenidad en su acción y, mucho menos—aun considerando como atenuantes el fallo de los dos penalties—, merecimientos para empatar, y menos para ganar, porque los asturianos, con la papeleta bien aprendida, vinieron a hacer "su" partido, a base del sistema no por conocido menos efectivo de actuar a la contra, dejándose dominar territorialmente para saltar en momento oportuno como un muelle en presión.

Y así vino el único tanto de la tarde, a los veintiséis minutos, en remate de Miguel a tiro de Girón que había escupido el poste.

Gloria; Polo, Adelardo, Ribes, Amador, Beitia.

SIGUE LA BUENA RACHA

Excepto en Madrid, mucho público y buen juego en todas partes

Es difícil concretar el motivo que pudo restar concurrencia al encuentro del Metropolitano entre los propietarios y el Oviedo, dada la difícil situación de ambos en la tabla. Tal vez esa causa radique en la desilusión o desencanto que para los habituales y fieles "hinchas" rojiblanco representa la comprometida y lamentable crisis que acusa el cuadro. En cambio, y a juzgar por sus gritos de aliento, entre los que figuraba una interjección—auténtico epíteto de mal gusto—rotunda, la colonia asturiana estuvo presente y sonora, además de los "alidos" de siempre, tanto en los Cuatro Caminos como en Chamartín.

Para en provincias las noticias de radio señalan emoción a raudales, buen fútbol y llenos de solemnidad.

Hay que ser, pues, optimistas, porque a las grandes entradas registradas en todas partes hay que añadir que se jugó bien igualmente.

Así es que, para el domingo próximo, lo uno (gran concurrencia) será consecuencia de lo otro (buen fútbol).

Si, que siga la racha, porque ello demuestra que este gran deporte de multitudes no está herido de muerte.

M. R.



A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

"ESTO NO LE PASA MAS QUE AL ATLETICO", DICE TINTÉ

Otra vez negativos en el Metropolitano. Otra vez final movido. Una vez más, nadie sabe la verdad. Pero al final su verdad la contó Tinté:

—La negra! El Oviedo ha jugado muy atrás y era difícil conseguir goles. Y después fallar dos penalties. Esto no le ocurre más que al Atlético.

—¿Quién es el primer encargado de lanzarlos en el Atlético?

—Ramiro; pero hoy estaba lesionado y decidí que lo tirase Adelardo.

—Después, Polo...

—No quería que los nervios de su fallo anterior le costasen otro más a Adelardo mismo. Y... ya ves; quién puede discutir que Polo o Adelardo sepan tirar un penalty?

—Mala suerte. Y ahora...

—Creo de verdad que el Atlético tiene equipo para enjugar estos negativos.

—¿Dónde está la solución, Rafael?

—En mí y en los once que juegan, nada más. Los demás comentarios son exagerar las cosas.

—No! No! No!

Olzaola no cabía en sí de gozo; pero, sensato, comedido, apenas sonreía lo justo. Y elogiaba al adversario:

—El Atlético es mejor de lo que parece, pero le falta confianza.

—¿Hoy cuál fue la clave?

—Creo que ha consistido en que el Oviedo supo atenuar el juego de Adelardo, Ramiro y Rivilla y sacar provecho al fútbol de contrataque. Por eso tuvimos incluso más ocasiones de gol que ellos.

—¿Ellos? ¿tuvieron los penalties. ¿No son claras ocasiones?

—Vamos por partes: el primero, desde luego, lo era; el segundo me pareció castigo severo. De todos modos, en el rebote en la madera pudo tener suerte el Oviedo o fallar Adelardo, y en el segundo, el mérito fué de nuestro portero, ¿no? No lo paró por churro.

—Hubo churros y "porras".

Rafel SANTIABRAN

La misma foto de otro día. O parecida. Penalty a favor del Atlético, lanzamiento sin suerte, gol fallado y partido rojiblanco cuesta arriba. Lo malo ayer fué que cuando Polo fallaba en ese instante, ya antes había fallado en la otra parte un penalty más Adelardo. Y... al final, dos negativos. (Foto Europa Press.)

UN MINUTO DESPUES



Aproximadamente sesenta segundos más tarde, el incidente quedaba reducido a esta escena. Veinte metros más allá del palco presidencial del Metropolitano, la fuerza pública conducida al director técnico don Jesús Obregón y acompañada al redactor gráfico don Ginés Porras. Casualmente, el conocido actor Fernando Sancho se hallaba cerca y preguntaba al periodista por el alcance de su herida, de la que manaba sangre y le fué curada en la enfermería del estadio. (Foto Cirra.)

¡BASTA YA!

HOJA DEL LUNES, editada por la Asociación de la Prensa de Madrid, no quiere dejar pasar esta enojosa ocasión sin una protesta enérgica contra los que, por impulso instintivo o voluntario, se colocan al margen del afortunadamente numeroso grupo de los caballeros del deporte, aficionado o profesional. Y no pueden estar en ese grupo los que se dejan arrebatar por la pasión para atentar, en circunstancias que no podemos enjuiciar al mínimo detalle sin conocerlas exactamente, contra quien, como el redactor gráfico de nuestro querido colega "El Alcázar" don Ginés Porras, intentan limitarse al estricto cumplimiento de su obligación profesional.

La sucesión de hechos parecidos obliga a desear, esperar o exigir medidas que acaben con tales arrebatos, más cerca del gremio que del limpio apasionamiento por unos colores deportivos.

SENT 600
PROTEJA SU MOTOR
del frío y la lluvia
cortina interior enrollable
JOMO
se instala en el acto
(sin tornillos, ni taladros)
VENTA COMERCIOS DEL RAMO

RESTAURANTE BOITE
Carretera de La Coruña kilómetro 9,200
Teléfono 207 00 61
HOY, TARDE Y NOCHE,

DRINK
DRINK
DRINK

LA MAS BELLA CANTANTE CHINA PRIMERA VEZ EN EUROPA
ALEJANDRO VEGA y MALENI LORETO
BALLET DIABOLINA
BALLET DE LOLITA TORRES

¿QUIEN estuvo como nunca?
Ayer, en el estadio Metropolitano
MADRILES
El meta del Oviedo fué uno de los principales artífices de la victoria del equipo astur ante las huestes del Metropolitano. Por parar, por todo lo que se le echó, hasta un penalty. Ciertamente que estuvo muy arropado por una defensa que se multiplicó lo indecible, evitando marcar a los dueños del terreno, que, pese a su mala actuación en general, ocasiones tuvieron para ello. ¡Pero ahí estaba Madriles, que estuvo como nunca!

LA MEJOR JUGADA
En una combinación de media y delantera atlética, la pelota llega a Amador, que larga un disparo fulminante, al que corresponde Madriles con una gran parada. Lo mejor de la tarde.

EL MEJOR GOL
A los veintiséis minutos de juego, y en una jugada por el lado derecho, la pelota queda en poder de Girón, quien chuta con fuerza, repeliendo al larguero. El rechace lo aprovecha Miguel para marcar el único tanto del partido.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE
Fué sin duda, el coraje y el pundonor que pusieron los asturianos defendiendo su meta. En ocasiones había hasta nueve hombres ante el marco de Madriles pateando el cuero a más y mejor y sacando balones a ultranza en una tarea agotadora y sin contemplaciones.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL
Mejor sería decir lo peor porque de mejor no hubo nada o casi nada. La delantera, como tal, no existió. La línea media se hundió pronto por el lado de Ramiro y la defensa se hizo un buen lío en más de una ocasión. Sólo Madinabeytia cumplió, y no fué entera del col empujado.

BAYO
¡ATENCIÓN! Escuchen todos los martes, a las diez treinta, y los sábados, a las once noche, nuestro programa "Mario Clavel" a través de la gran cadena de la S. E. R.

FUNDADOR
Domestec está... como nunca!

LAMENTABLE INCIDENTE

Reproducimos la siguiente información de la agencia Afil:

"Cuando finalizaba el partido del Metropolitano, parte del público de las gradas de preferencia, situado ante la tribuna presidencial, se volvió hacia ésta gritando "fuera, fuera".

Un fotógrafo intentó tomar una foto de los espectadores que protestaban, pero le salió al paso un joven y éste cayó al impedir el propósito del fotógrafo, momento en que éste recibió un fuerte golpe en la frente propinado con un paraguas.

Inmediatamente intervino la fuerza pública, que detuvo al fotógrafo y al agresor.

Se trataba del fotógrafo del diario "El Alcázar", señor Porras, que presentaba una herida en la frente, y del director del Atlético de Madrid don Jesús Obregón, que manifestó ante el cabo de la Policía Armada que le tenía el miedo que había obrado en defensa de su hijo, que era el muchacho de referencia, que en el forcejeo cayó al suelo.

Por su parte, el fotógrafo Porras dijo que no había cruzado palabra con el joven contra el cual había chocado.

LAS LIGAS EXTRANJERAS

- ITALIA (Roma).—No hubo partidos, como preparación para el partido contra Rusia que se juega el domingo.
- FRANCIA (París).—Lyon-Racing de París, 3-1. Bordeaux-Toulouse, 1-0. Saint Etienne-Lens, 1-0. Nantes-Reims, 0-0. Sedan-Angers, 2-1. Valenciennes-Monaco, 0-0. Nice-Rouen, 2-0. Rennes-Stade Français, 4-3. PORTUGAL (Lisboa).—Sporting-Lusitano, 4-1. Belenenses-Lexoes, 4-1. Setaú-Benfica, 2-3. Guimarães-Cuf, 4-0. Porto-Varsim, 3-0. Académica-Olhaneense, 3-1. Barreirense-Setubal (interrumpido a los cincuenta minutos de juego cuando Setubal ganaba 3-0, por tormenta).
- BELGICA (Bruselas).—Lierse-C. S. Brujas, 0-0. Baerschot-Berchem, 0-0. La Gantoise-Amberes, 0-2. F. C. Brujas-Turnhout, 1-1. Anderlecht-Malines, 3-1. Standard-Lieja, 0-0. Ekeren-Diest, 0-0. St. Trond-Daring, 1-1.
- AUSTRIA (Viena).—Graz AK-Vienna FC, 2-2. SVS Linz-Linz ASK, 1-0. Kapfenberg-Wiener Sp o r tklub, 1-2. Schwechat-Dirnbern, 3-1. Wiener Neustadt-Admira, 0-0. Linmering-WAC, 3-0.
- HOLANDA (La Haya).—Volendam-Dos, 2-2. Ajax-PSV, 2-0. Heracles-MVV, 5-1. GVV-Sparta, 3-0. EWS-Enschede (jugado el miércoles).
- Países Bajos. Peijenoord-Blauw Wit, 3-0. Fortuna-Go Ahead, 1-1. ADO-NAC, 3-4.—ALFILL.

Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

ANTONIO GOMEZ PRINCIPES, de veintidós años, industrial, Elijo número 160: "El Atlético, falta de preparación y moral, fué incapaz de resolver el partido ante un Oviedo que demostró ocupar el lugar que le corresponde, pese al triunfo. El árbitro, sin malicia, se complicó su actuación."

ADRIANO DOMINGUEZ, treinta y ocho años, actor, Liberos, 7: "El Atlético, un desastre. La Dirección, al prescindir de Collar, ha prescindido del 85 por 100 del equipo. Creo que estos directivos se empeñan en llevar la contraria a los seguidores."

FLORENCIO CORCOLES CANTERO, treinta y ocho años, industrial, Ofelia Nieto, 20: "Los sustitutos atléticos, demastado bicho, y Polo perdió todo lo que tenía. Además de haberse presentado con excesivo desentrenamiento. Collar y Mendoza son los hombres indispensables."

ANGEL ALONSO FERNANDEZ, quince años, estudiante, Aralar, 8: "A los rojiblanco les falta delantera. En la parte de atrás, bien, sobre todo, Gloria y Ramiro. En cuanto a los astures, no demostraron más que interés, pero es lo menos que se puede pedir."

MIGUEL FERNANDEZ FERNANDEZ, cincuenta y cinco años, industrial, M o n t e l e ó n, 27: "El Atlético, muy mal, porque está muy mal dirigido por directivos y entrenador. El debutante Beitia y el reaparecido Polo, también muy mal. Que se arregle lo de Collar y se salga San Román, para que se enderece algo el asunto."

EUGENIO MORERA VILLAFANE, treinta y ocho años, empleado, con residencia en Cerdadilla: "Como socio del Atlético siento mucho lo que pasa. Está falta de figuras, y Beitia estuvo bien, pero le dieron poco juego. Con la incorporación de Mendoza, todo quedará mejor."

UN EXAMEN — UN EXITO — UN CARNET DE CONDUCIR...
Auto ESCUELA COBO METODO DISTINTO ¡UNICO! ¡PATENTE ALEMANA!
APRENDA BIEN DE UNA VEZ PARA SIEMPRE EN...
¡LA MEJOR SALA TEORICO-PRACTICA DE EUROPA!
VEALA SIN COMPROMISO EN Goya, 103 y 109. ¡LE INVITAMOS!

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA	(LUGAR DE)
7	PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS
3 noviembre	
1963	

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Barcelona - Sevilla	1
2 Zaragoza - Levante	X
3 At. Madrid - Oviedo	2
4 Murcia - At. Bilbao	2
5 Pontevedra - Eliche	2
6 Valencia - R. Madrid	2
7 Betis - Córdoba	1
8 Valladolid - Español	1
9 Constancia - Celta	1
10 Gijón - Osasuna	X
11 U. P. Langreo - Santander	1
12 Algeciras - Tenerife	1
13 Melilla - Granada	1
14 Eldense - Málaga	2
RESERVAS	
1 Indauchu - Hospitalet	1
2 Cádiz - At. Ceuta	1

CERTINA
la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

En nuestro pronóstico semanal, nos vamos acercando. Ayer, el no es por el "petardo" de Zaragoza, por la "racha" del Atlético y por la reacción del Valladolid, hubiéramos acertado trece partidos. Más de los fueron esos dos penalties de Madrid los dos: ¡auténticos fallidos y tas!—, que intuyeron lo de los dos penalties rojiblanco, junto a él "treces" y 1.303 "doces", en la primera sesión de escritorio. Esta semana puede haber más millonarios.

Y UNA JORNADA MAS
Sigamos probando. Para la jornada próxima, a este día de distantes, se nos ocurre pensar que el triple 1-X-2 puede estar en los partidos de Oviedo-Zaragoza, Orense-Europa y Santander-Gijón. En los demás, en los Levante-Barcelona y San Fernando-Algeciras. En los demás, suponemos, el "uno" casero, salvo sorpresas, que son las que "hacen" millonarios.

SANTIABRAN

EN MESTALLA, COMO CUANDO LOS RANGERS EN CHAMARTIN

Otra vez, un Madrid fabuloso

El dominio territorial del Valencia no pudo evitar la goleada



Cerca del descanso, la ventajosa mínima madridista se "rompió" con este magnífico gol de Puskas, que elevaba el marcador al 1-3. Allí se acabó el Valencia: cuando "Pancho" había visto el hueco justo por donde enviar el balón con pitas hasta la red.

VALENCIA, 3.—(Crónica especial.) El Valencia, que en su día se convirtió en el equipo más fuerte de España, se rompió en Mestalla, como cuando los Rangers en Chamartín. El dominio territorial que se le atribuyó no pudo evitar la goleada sufrida por el Madrid.

PRIMERO, EL MADRID

Fue bien contenido el Valencia y después empezó a contraatacar el Madrid, hasta que llegó el primer gol de la tarde, a los dieciocho minutos: Di Stefano hizo un pase profundo a Amancio, quien, perseguido por Verdú, fue derribado, al mismo tiempo que el defensa entró en la zona de gol, pero con tan mala suerte que el balón entró suavemente en la casaca local.

Sastre, Suco y Guillot tuvieron sus oportunidades, pero Vicente, sagaz y bien situado, las anuló, no sin que se reclamaran imaginarios penales. Los nervios del público se tranquilizaron al conseguir Waldo un formidable tiro al larguero, y como "aquello" llevaba marchando de gol, éste llegó, a los veintinueve minutos, al empalmar de derecha el "moreno" un centro de Sastre, que entró como una exhalación.

Y DESPUÉS, SOLO EL MADRID

Martínez tuvo que realizar auténticas acrobacias en varias ocasiones, y el Madrid, que había desatado al arco repleto de sus teros, volvió a imponerse en centro largo de Puskas, con escapada peligrosa de Amancio, que fue derribado en el mismo borde del área por Mestre. Y a los treinta y seis minutos Amancio arrojó a Verdú de la pelota para internarse y, cuando nadie se lo esperaba, logró el segundo gol en espacio inverosímil.

Trés una bonita jugada, en la que intervinieron Gento, Ruiz, Di Stefano y Puskas, este último logró el tercero al recibir un magnífico servicio de Gento y aguantar impasible la durísima entrada de Mestre para "machucarse" el remate. Sin embargo, nadie creía que el Valencia había desaparecido. Luchó, y bien, para neutralizar lo que se le venía encima, y así, en pleno acaoso local, Amancio hizo "su" jugada genial, y tras dejar buridos a tres defensas, entregó hacia atrás a Gento, que, en posición de interior derecha, "machucó" el cuarto tanto a los veintidós minutos.

Estuvo soberbio el Madrid, pero aún pudo lograr un triunfo de escándalo si Gento no hubiera caído en el peñal de la individualidad, y con el Puskas, que parecía ignorar a su contrario. Demasiados abusos de retención. Por lo que respecta a la repatriación de Gallego, buena, y sus regates, desconcertantes.

A pesar de las protestas, el señor Bueno realizó excelente labor.

Victor RUIZ

defensa local, sino porque creemos que alguien se equivocó de medio a interior" con la alineación de Sánchez Lage como volante, demasiado retirado del marco enemigo. Resulta poco menos que incomprensible que al todo el equipo del Valencia se había embarcado en la aventura de "apretar las clavijas" al Madrid, quedara el calvo valencianista dedicado a labor de ordenar y vigilar cuando todos conocemos su habilidad en el desmarque y precisión para colaborar y marcar. Afortunadamente para el Madrid, se mantuvo como medio defensivo, mientras en el ataque estaba borrada el ala derecha Fichas-Rivelles. ¿Cómo se iba a lograr goles?

DOMINADO, PERO NADANDO

Fue tan intensa la presión inicial del Valencia, que el Madrid no tuvo más remedio que resignarse. El cuatro-tres-tres, con Zoco de cuarto defensa y Di Stefano y Ruiz con Müller dedicados a "achicar" juego, lograron que Vicente pudiera intervenir seguro y sin apuros.

El dominio valencianista fue multiplicándose conforme transcurrieron los minutos, y Suco muy bullicioso y prácticamente en el puesto de interior, hizo que su presencia se notara. Sánchez Lage empujó a su delantera frecuentemente, mientras Di Stefano, y a veces hasta Amancio y Gento, ayudaron a resolver la papeleta. Fútbol rápido, de entregas cortas y exactas por parte de ambos.

El Valladolid, otra vez en el buen camino

VALLADOLID, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El Valladolid volvió a ser ayer el equipo que al año anterior llevó prendido el interés de la afición española con un fútbol brioso, juvenil y de resultados sorprendentes. En esta ocasión, frente al Español, que sacaba lo mejor del guardarrápido, con la inclusión del internacional Bartoli, llevó la dirección del encuentro, y fue el guardameta catalán sobre quien recayó el máximo peso del encuentro en una lucha dura y casi encarnizada, aunque sin quebrantos físicos. La lluvia persistente, el viento y el barro, en vez de deslucir la contienda la elevaron por el arroyo de los dos bardos, entusiasmados por la conquista de los puntos.

El Español, con un buen equipo, de muchos ánimos y tesón hasta el último minuto, se batió siempre con denuedo, pese a graves defectos de tipo técnico, pues se equivocó también enviando todo el juego a Kubala, que está mejor para crearlo, y no para resolverlo. El mal día de la zaga, hasta que Barrera, ya en el segundo tiempo, tuvo necesidad de actuar como medio, pasando Santos a la defensa. No se arregló la situación española; pero, sin embargo, a partir de entonces, el creador de todo lo bueno que los catalanes hicieron salió de Chico Ramírez, fenomenal jugador que precisaban las situaciones de peligro que creaba.

El marcador quedó inaugurado a los cinco minutos en un ataque muy profundo llevado por Ramírez, que soltó la pelota a espaldas de la defensa española, y Rodilla, que corría hacia la puerta, ganó en velocidad a Joanet, y atravesando la pelota la metió en la red tranquilamente.

El segundo también llegaría por el mismo jugador, a pase de Fuentes. La jugada fue clara y análoga a la anterior. Rodilla arrojó a correr y volvió a marcar a los treinta y nueve minutos.

En la continuación menudearon las emociones en la puerta del Español, pero sin que la suerte acabara de alinear a Joanet, y atravesó el gol de Mendibil del Colegio Vizcaíno, muy bien.

Luis CALABIA

Alineaciones:
Español.—Joanet; Barrera, Bartoli, Muñoz, Santos, Gattel; Izarra, Ydigoras, Kubala, Ramírez, Mercaderé.
Valladolid.—Justo; Ealo, Pini, Pinto; Ramírez, Sánchez; Puertes, Martínez, Morollón, Rodilla, Aramendi.
Terreno de juego: estadio de Zorrilla.

Apurado, pero el Betis sigue siendo líder

TANTEO DE BALONMANO EN EL ZARAGOZA-LEVANTE

BARCELONA, 3.—Alineaciones: **BARCELONA.**—Pezado; Foncho, Olivella, Eladio; Montañinos, Fusté; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Kocsis, Vicente.
SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Gallego, Agüero, Aroca.
Entrada que rozaba el lleno y la mejor actuación del Barcelona en el juego de temporada, con gran partido de sus volantes y excelente dirección del ataque por Kocsis. En el primer tiempo, goles de Pereda y Kocsis, y luego, de Kocsis, Zaldúa, Zaballa y Zaldúa otra vez.

SUSTO EN HELIOPOLIS
SEVILLA, 3.—Alineaciones: **BETIS.**—Pepin; Colo, Rios, Grau; Martínez, Bosch; Lasa, Luis, Ansoa, Kuzman, Molina.
CORDOBA.—Benegas; Simonet, Mingorance, López; Ejea, Costa; Juanín, Lapetra, Miralles, Conesa, Cabrera.
Resultado: Betis, 1 (Ansoa); Córdoba, 0.
Faltando cinco minutos para el descanso marcó Ansoa el tanto de la victoria, rematando un centro de Luis Ansoa, sin embargo, el Córdoba hizo una exhibición, en contraataque, y Pepin salvó situaciones de verdadero peligro. En el segundo tiempo, mala suerte del Córdoba, que siguió jugando buen fútbol de "contraataque", y no hubo más goles.

EN ZARAGOZA, MARCADOR DE BALONMANO
ZARAGOZA, 3.—Alineaciones: **ZARAGOZA.**—Yarza; Cortizo, Santamaría, Reja; Violeta, Endérriz; Marcelino, Duca, Murillo, Villa, Carlos Lapetra.
LEVANTE.—Rodri; Victorio, Alustiza, Calpe; Vito, Castillo; Valls, Julia, Dominguez, Carrueco, Pepin.
Resultado: Zaragoza, 4 (Villa, Murillo, Marcelino, Duca); Levante, 4 (Pepin, 2, y Dominguez, 2).
Mercedo empate levantista, con un equipo pleórico de facultades, codicia, buen juego y tesón. El Zaragoza, confiado, tuvo que emplearse a fondo para el final empatar por lo menos. Empatase a dos en el primer tiempo, goles de Villa y Murillo, y empate en otros dos de Pepin. A los diez minutos del segundo tiempo Murillo logró nueva ventaja local y faltando cinco para el final Dominguez consiguió una nueva igualdad, que pareció del-

BALANCE DOMINICAL

HAY QUE SALIR DEL POZO

RESULTADOS
Barcelona, 6; Sevilla, 0.
Zaragoza, 4; Levante, 4.
At. Madrid, 0; Oviedo, 1.
Murcia, 2; At. Bilbao, 0.
Pontevedra, 0; Elche, 1.
Valencia, 1; B. Madrid, 4.
Betis, 1; Córdoba, 0.
Valladolid, 2; Español, 0.

Infortunio sobre otro, el Atlético madrileño ha caído en ese pozo sin fondo que constituyen el pesimismo y la desmoralización, que son consecuencia de su desmoronamiento de colistas de la División de Honor. Y hay que salir, porque en las tinieblas de sus aficciones parécen uno de esos grupos de mineros alemanes atrapados por la implacable desgracia en la sima inhóspita y cruel de las entrañas de la tierra.

Pero, como en el caso que se comenta, existe un rayo de esperanza, porque los supervivientes de tanta catástrofe alienígena, avidos de vivir. Ahora la salvación depende del equipo mismo y de las decisiones de sus dirigentes. ¡¡Animo y a la obra!!

El otro equipo de esta Villa del Oso y el Madroño, el que ostenta con honor y méritos su nombre, ganó en Valencia, tras una exhibición fabulosa, como la de la noche de los Rangers escoceses, por cuatro a uno.

CINZANO

VERMOUTH

BITTER

CINZANO

Soda

CLASIFICACION									
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos		
Real Betis	7	5	2	0	9	3	12	4	+
Barcelona	6	4	2	1	19	8	10	+	2
Zaragoza	7	4	2	1	15	8	10	+	0
Elche	7	4	2	1	8	5	10	+	0
Real Madrid	7	4	1	2	16	8	9	+	0
Murcia	7	4	1	2	11	11	9	+	0
Córdoba	7	3	3	2	9	7	7	+	0
Sevilla	7	2	3	2	8	12	7	+	0
Valencia	6	3	0	3	13	14	6	+	0
Español	7	2	1	4	10	12	5	+	0
Pontevedra	7	1	2	4	8	12	4	+	0
At. Bilbao	7	2	0	5	8	14	4	+	0
Oviedo	7	2	0	5	6	13	4	+	0
Valladolid	7	1	2	4	6	13	4	+	0
At. Madrid	7	1	1	5	7	12	3	+	0

Palacio de 2. SEMANA

la Musica

DE ROTUNDO TRIUNFO

TRES FUNCIONES DIARIAS: 4,30-7 y 11

MARISOL RUMBO A RIO

ISABEL Garcés

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE de VEGA

3ª semana de éxito

NO MATARON POR DINERO. NI POR OSEO. NI POR AMOR... ENTONCES ¿POR QUE MATARON?

DARRYL F. ZANUCK
ORSON WELLES
DIANE VARS
DEAN STOCKWELL
BRADFOED DILLMAN
RICHARD FLEISHER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL-FUENCARRAL

2ª SEMANA

¡SOLO UN VALIENTE SE ENFRENTA A UN LEON!

¡SOLO UN INSENSATO RETORNA A UNA LEONA!

(VIEJO PROVERBIO AFRICANO)

WILLIAM HOLDEN • TREVOR HOWARD • CAPUCINE

CON PAMELA FRANKLIN • DIRECTOR JACK CARDIFF

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - TEXAS

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO **DEBORAH KERR**

¡SUSPENSE!

MICHAEL RADGRAVE
MEGS JENKINS
PAMELA FRANKLIN
MARTIN STEPHENS

DIRECTOR JACK CLAYTON

CINEMASCOPE

PARA MAYORES 18 AÑOS

SALAMANCA -- BARCELO -- MONUMENTAL

ARGÜELLES -- GONG -- CONCEPCION

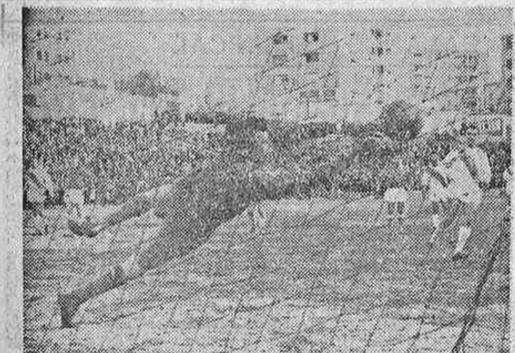
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

TODO? A CAZA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

El Plus Ultra ganó también en Ávila

DOS A UNO, CON PENALTY INJUSTO EN CONTRA EL RAYO VENCIO CLARAMENTE AL ALCALA



Quintín, de penalty, logró clara ventaja para el Rayo a los cinco minutos de la segunda parte al convertir el máximo castigo por falta de la defensa Garrido

AVILA, 3. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Una vez más la mecánica se ha impuesto a la furia. El Plus Ultra venció muy mercedosamente por 2 a 1 al conjunto local. El encuentro fué de gran gala: se celebró el Día del Club. El estadio registró una gran entrada. Casi el completo.

AMASAR EL TRIUNFO

De salud, los abulenses atacaron con brío. El público atento a los jugadores locales con enorme entusiasmo. Pasados los primeros diez minutos, el Plus Ultra impuso el ritmo a la contienda. Poco a poco se niveló el juego, para después imponerse rotundamente el conjunto "asegurador". Con dos ocasiones de gol. Dos momentos que se malograron—remates de Labernia y Martín—en los postes de la portería, que defendió con mucho acierto Paqui. En el minuto treinta y tres, después de una jugada personal, envió un centro desde la izquierda que clavó imparable Madrid. Cinco minutos después, otra jugada por la izquierda—inmensa—del internacional Grosso fué concluida por Madrid de un espléndido cabezazo que valió el segundo gol al Plus.

Poco antes de terminar la primera parte, el árbitro, injustamente, castigó con penalty una entrada de la defensa central "asegurador", Díaz, al arriete local, Ripoll. Este "hizo cuenta" cuando ya había perdido la pelota. El máximo castigo lo convirtió el defensa Segura.

AL "ROJO VIVO"

En la continuación, los abulenses echaron el resto. El juego se endureció por parte local, buscando el triunfo "como fuera". Sin embargo, a los cinco minutos, Grosso estrelló un remate de cabeza en el poste. El público, muy nervioso, "achuchó" a sus jugadores, y el partido se puso al "rojo vivo". No obstante, en los últimos diez minutos dominó el Plus, que desahogó dos buenas ocasiones de marcar. Poco antes de finalizar el encuentro fué agredido el entrenador "asegurador", Martialay.

Destacaron por el Plus Ultra sus interiores, Martín y Grosso; el delantero centro, Madrid, y la defensa. Por el Avila, lo mejor fué el cuarteto defensivo. El árbitro, señor Velasco, deficiente. Se asustó. Alneaciones: Plus Ultra.—Patiño, Rodríguez, Díaz, Félix; Labernia, Maroto; Ferral, Martín, Madrid, Grosso, Monrey.

Avila.—Paqui; Valls, Eloy, Segura; Amaya, Pavón; Esteban, Caballero, Ripoll, Guerra, Santos.

VICTORIA VALLECANA

En la primera mitad, durante la primera media hora, el fantasma de la incertidumbre cruzó reiteradas veces por el recinto vallecana. En más de una ocasión, el Alcalá era dueño del juego y llevaba peligro al área del Rayo en sus incursiones, mientras los locales no parecían reaccionar. Pero a la media hora comenzó a inclinarse, hasta determinar un mejor fútbol vallecana, entre otras cosas, por el orden que impuso Agustín, a quien todavía no conocen en su buen tener sus compañeros. Merced a este jugador, el Rayo ha hecho un buen fútbol, de mejor técnica y desplazamientos rápidos, y era entonces cuando el Rayo dejaba constancia de la peligrosidad de las arrancadas de Carmelo, a quien no saben todavía darle el juego adecuado. Hemos dicho más de una vez que es jugador de carrera rápida y necesita cuero en los huecos para desbordar por velocidad a la defensa.

Fué justo el resultado del primer tiempo, con el uno-cero amenazador, porque el Rayo no había hecho méritos para más, aunque ese gol hiciera revivir la esperanza en el público y con él al equipo, al que aquél dió ánimos para pelear con ganas y serenidad.

LUEGO, TODO MEJOR

Con el alivio del descanso y con el gol de ventaja, el Rayo inició

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 10 DE NOVIEMBRE, A LAS 4 TARDE CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

Pontevedra C. de F. — Real Madrid C. de F.

Cuarto partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igúido, 6, bar (Vallecas), el VIERNES y SABADO, de 7 a 10 noche, y el DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde. En Alfonso XI, 6, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Morera, 36, de 7 a 10 noche, y en las del estadio, de 4 a 7 tarde, el VIERNES y SABADO. En ambas taquillas, el DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 tarde.

Localidades de todas clases, en las taquillas del estadio, el DOMINGO, día del partido, desde las 3,15 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Atléticos, a Bilbao con Viajes Romea

Y LAS PERAS LEGAZPI, EL CLUB, ESTADIUM Y LOS RIVALES Salidas: Día 9, a las 8,30 tarde y 11 noche.—Regreso: Después del partido y lunes por Santander.—Precio: Desde 250 pesetas. Inscripciones en las Peñas y en Romea JACOMETREZ, 4 — TELEFONOS 222 92 05 y 222 93 44 DIA 10: Excursión a LA GRANJA Y SEGOVIA

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO RESULTADOS					GRUPO SEGUNDO RESULTADOS						
Europa, 3; Alavés, 2.	Las Palmas, 3; Onteniente, 0.	Salamanca, 0; Orense, 0.	Algeciras, 2; Tenerife, 0.	Cádiz, 2; At. de Ceuta, 0.	Hércules, 2; San Fernando, 0.	Burgos, 2; Coruña, 3.	Méjila, 3; Granada, 0.	Gijón, 1; Osasuna, 1.	Mestalla, 2; Mallorca, 1 (Jugado el sábado).	Huelva, 4; Abarán, 1.	Eldense, 1; Málaga, 2.
Langreo, 1; Santander, 0.	Real Sociedad, 1; Badalona, 1.	Indauchu, 3; Hospitalet, 1.									
CLASIFICACION					CLASIFICACION						
J.	G.	E.	P.	P.	J.	G.	E.	P.	P.		
Europa	7	6	1	0	15	4	13	4	5		
Coruña	7	6	1	0	21	4	13	4	7		
R. Sociedad	7	6	1	1	12	4	11	4	3		
Orense	7	3	2	2	5	3	8	4	2		
Constancia	7	3	2	2	12	12	8	0	0		
Osasuna	7	2	3	2	15	13	7	4	1		
Langreo	7	3	1	3	9	14	7	1	1		
Hospitalet	7	2	2	3	12	11	6	0	0		
Gijón	7	2	2	3	10	11	6	2	2		
Indauchu	7	2	2	3	8	11	6	2	2		
Salamanca	7	2	2	3	8	12	6	0	0		
Badalona	7	2	2	3	8	12	6	0	0		
Celta	7	2	2	3	6	9	6	0	0		
Gijón	7	2	1	4	12	11	5	3	3		
Burgos	7	1	2	4	11	13	3	2	2		
Santander	7	1	2	4	9	10	4	3	3		
Alavés	7	0	1	6	7	15	1	5	5		

GINEBRA CHESTER

ATLETICOS, A BILBAO

VARIAS SALIDAS

VIAJES ESPAÑA MUNDIAL

V. I. 47, CALLE SAN LEONARDO (Edificio España)

TELEFONOS 247 07 38 y 247 05 38 — MADRID (18)

BELFAST, ENCRUCIJADA DE TRIUNFOS ESPAÑOLES

Doble y brillante éxito el de Belfast. Lo subcampeones de Europa de baloncesto horaron materialmente al representante de Irlanda del Norte por 31 puntos, que sentaban indiscutible y decisiva superioridad. Nuevamente, pues, y gracias una vez más a la comprensión y magnífica ejecutoria de Televisión Española, el Madrid, en esta época de vacas flacas dentro de su economía, mantiene gallardamente la calidad extraordinaria del baloncesto español.

CUANDO CAE LA VENDA...

A raíz de la infortunada actuación nacional en Chile se adoptó, desde altura, que superaban la del propio organismo rector de nuestro fútbol, la decisión de preparar un cuadro de jugadores dignos de ostentar la representación propia en el campeonato del mundo, que tendrá lugar en Londres en 1966.

Después de muchos titubeos fué elegido el señor Villalonga para adiestrar el llamado "equipo de la esperanza". Y, a partir de entonces, fracasó sobre fracaso, hasta desembocar en la asamblea nacional, una vez consumados el empate de Dublín (1-1) y la derrota de Chamarrín (6-2). Ambos contratiempos demostraban concluyentemente el error de presentar formación de jóvenes inexpertos, haciendo caso omiso de figura: que quedaban absoluta y totalmente, como los trastos viejos, en el desván del olvido. Mas, como las "esperanzas" se tornaron en duras realidades que llegaron a lo más íntimo de la acción, se levantó un clamor unánime para rechazar la continuidad del seleccionador, que, tan noble y caballerosamente, presentaba, de forma irrevocable, la dimisión.

Y entonces surgieron las presiones para que quien obraba con tanta limpieza rectificara su decisión, y hasta el delegado de Deportes hizo acto de presencia en la asamblea, hecho insólito que determinó la salida del comité directivo del delegado del más representativo de nuestros clubs.

Y ya, como una guerra de bolsillo, el viejo y leal madridista que rige los destinos de la Federación se vió envuelto en el torbellino del tornado, hasta que, a pocas fechas de la devolución de la visita a Belfast y ante la perspectiva de otro fracaso, surgió la cordura y fué abandonado a su suerte el proyecto del "equipo de la esperanza" llamando al seno de la representación nacional—como hacen todos los países—a elementos de la calidad de Del Sol y Suárez—aunque actúen en el extranjero—, que, con Gento y Rivilla, entre otros, podrían inculcar, con su veteranía, la serenidad y el orden que faltaran antes, y como consecuencia de ello—la victoria de Belfast—registramos con orgullo el éxito que permite al equipo de España continuar en el torneo y recobrar un prestigio que sólo parecía estar localizado en el fútbol de club.

Nuestra oposición a lo pasado se convertirá, pues, no en un éxito mera y estrictamente personal, sino en beneficio común para el fútbol hispano, que, al fin, podía salir del marasmo que lo atenazaba.

Manuel ROSON

LA QUINIELA

ASKAR

(Semana próxima)

RESERVA	
1.º y 2.º DIVISION	1.º
1 Sevilla - Valladolid	1
2 Levante - Barcelona	2
3 Oviedo - Zaragoza	3
4 At. Bilbao - At. Madrid	4
5 Elche - Murcia	5
6 R. Madrid - Pontevedra	6
7 Córdoba - Valencia	7
8 Español - Betis	8
9 Alavés - Indauchu	9
10 Orense - Europa	10
11 Santander Gijón	11
12 Granada - Las Palmas	12
13 S. Fernando - Algeciras	13
14 Málaga - Méjila	14
1 Coruña - Constancia	15
2 At. Ceuta - Hércules	16

Si no resulta premiado su boleto, remitándolo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR-RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.



TIENE DUENDE!!

para servirles...

... para servirles una copa de

ANIS CASTILLO DE CHINCHON



OESTILADO EN EL CASTILLO DE CHINCHON POR CIA ESPAÑOLA DE LICORES, S. A

CARRERAS DE CABALLOS

"Cerros Verdes", de la cuadra X, montado por Simón Figueroa, ganó apretadamente el premio Infanta Isabel

Table with columns: QUINTUPLE, GANADORES, SEGUNDO, GANADOR, Para el APOSTANTE. It lists race results for various horses and jockeys.

No resultó difícil, a juzgar por el número de acertantes, dar con la diana de la apuesta quintuple. Un total de treinta ganadores...

Nos desagrada consignar el error de los dirigentes de carreras acerca de la exposición de las fotografías que con motivo de las llegadas dudosas debieran exponerse al público una vez reveladas...

LA OSTRERIA. goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano. Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía). Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40.

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO. ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR. Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales.

LA JEFATURA CENTRAL DEL TRAFICO

desea expresar públicamente su agradecimiento a cuantas personas y entidades han colaborado en la CAMPAÑA DEL PEATON celebrada en Madrid, con la participación del excelentísimo Ayuntamiento y del Instituto de la Opinión Pública y organizada con motivo del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación.

- Los habitantes de los barrios de Chamberí y prolongación de General Mola, que formalizaron la encuesta a ellos dirigida;
el comercio de ambas zonas urbanas, que fijó en sus locales la cartelera enviada;
la Organización Juvenil Española, que distribuyó el material divulgativo

- Assurances Générales (Cía. de Seguros)
Atlántida (Cía. de Seguros)
Barreiros Diesel
Catalana (Cía. de Seguros)
Coca-Cola
Comercial Pegaso, S. A.
Compañía Metropolitana de Madrid
Corte Inglés, El
Covadonga (Cía. de Seguros)
Empresa Municipal de Transportes
España (Cía. de Seguros)
F. A. S. A. (Renault)
Fides (Cía. de Seguros)
Firestone-Hispania, S. A.
Galerías Preciados
General Española de Seguros, S. A.
Harry Walker, S. A. (Auto-accesorios)
I. D. A. S. A. (Mercedes-Benz)
Intercontinental de Seguros, S. A.
Lambretta Locomociones, Sociedad Anónima
M. A. P. F. R. E. (Cía. de Seguros)
Metalúrgica de Santa Ana, Sociedad Anónima
Minerva (Cía. de Seguros)
Movierecord
National Hispanica Aseguradora, S. A.
Neumáticos General, S. A.
Occidente (Cía. de Seguros)
Omnia (Cía. de Seguros)
Patrimonie, Le (Cía. de Seguros)
Pedro Domecq y Cía.

Y, con toda cordialidad, a quienes, en beneficio de todos, respetaron y respetan los consejos difundidos

LOS SEIS DIAS, EN SU MOMENTO ALGODO

Indudablemente, la prueba reina y máximo espectáculo de un velódromo son los Seis Días Ciclistas, la competición que en Madrid ha sido fuertemente el acontecimiento de cada año.

Se ha llegado a esta gran manifestación deportiva con un estudio previo tan minucioso, que dejaría atónitos a quienes suponen que esto no tiene importancia, ya que las organizaciones de envergadura hay que montarlas con mucho tiempo.

El premio Egullior, sobre 2.200 metros, reservado a los "gentlemen", fue una clara victoria para "Lucky May B.", sobre quien el duque de Albuquerque hizo una buena monta. Segundo fue "Alfana", bien administrada por el señor Sagardoy, y tercero, a tres cuerpos, "Camperito", quien a su vez sacó corta cabeza a "Lucky Girl", clasificada en cuarto lugar.

Esas preparaciones minuciosas, únicas a la participación de los más afamados ases mundiales de la pista, ha determinado el éxito arrollador de estos IV Seis Días de Madrid. A ello, naturalmente, ha contribuido de forma decisiva esta semana y formidable atención, que puede y debe ser clasificada entre las más inteligentes y entusiastas de la enorme cadena de velódromos de Europa y América.

Para nosotros, hasta ahora, con ser mucho y muy bueno lo presenciado, lo más importante es comprobar el avance y progresos de los valores jóvenes, así como la consagración definitiva en la especialidad de Bahamontes.

Es asombroso comprobar los progresos notables de este formidable atleta en la pista. Hace un año, apenas si sabía rodar con soltura sobre los peraltes. En la actualidad es la admiración de todas cuantas personas han desfilado por el Palacio de Deportes. Desde el primer día ha sido, con mucho, el combatiivo, y lo que es aún más importante, el que parece emplearse con más inteligencia. Es increíble que en esas batallas que diariamente se producen, tenga reflejos para ver y localizar siempre a la pareja rival.

ULTIMA HORA DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

Los belgas, en cabeza

La caída de Bahamontes de ayer, aunque no grave, sí ha mermeado las facultades del ciclista. Su rendimiento ha bajado y Tortellá, lejos de recuperarse, parece haber cedido en su entusiasmo. Además, ayer noche, en la batalla sostenida a la una de la madrugada, a pesar de haberse recuperado de Bahamontes y no permitió la escapada de éste, hecho que se repitió varias veces y que el público denunció con fuerte vocerío.

Después de los "sprints" puntuales de la una de la noche, la clasificación era ésta:
1. Van Steenberghe-De Bakker, 172 puntos, a cero vueltas; 2. Platner-Fritschknecht, 122 puntos, a cero vueltas; 3. Erazo-Timoner, 85 puntos, a cero vueltas; 4. Bahamontes, 147 puntos, a una vuelta.

Vistas las cosas con imparcialidad, la victoria final parece inclinarse del lado de los belgas, aunque para ello habrá que esperar a la batalla final de esta noche, que, sin duda, será épica.

1. Van Steenberghe-De Bakker, 179 puntos, a cero vueltas.
2. Platner-Fritschknecht, 124 puntos, a cero vueltas.
3. Baltz-Timoner, 91 puntos, a cero vueltas.
4. Bahamontes-Tortellá, 56 puntos, a cero vueltas.
5. Terruzzi-Paggin, 130 puntos, a una vuelta.
6. Altig-Killian, 53 puntos, a una vuelta.
7. Talamillo-Hortelano, 118 puntos, a tres vueltas.
8. Sivilotti-Manzanque, 49 puntos, a tres vueltas.
9. Carrasco-J. Carlos Pérez, 115 puntos, a seis vueltas.
10. Isidro Gómez-Peñalver, 30 puntos, a siete vueltas.
11. Rigó-San Emeterio, 102 puntos, a siete vueltas.
12. Morata-Navas, 77 puntos, a ocho vueltas.

Esperamos que Bahamontes, que sufrió una caída, al parecer por culpa de Van Steenberghe, mejore rápidamente, para que mañana pueda depararnos una triunfal jornada final y brillante, como en él es costumbre en estos Seis Días madrileños.

Enrique CACHON

ANIVERSARIO de la muerte de PASALODOS

Pasado mañana miércoles se cumple el primer aniversario de la muerte de Eugenio Martínez Pasalodos, el que fue campeón polideportivo y ostentaba la presidencia de la Federación Española de Rugby. Todo el pequeño mundo del balón oval madrileño y en general del deporte español recordará la fecha con renovado dolor.

GALGOS

El jueves, las semifinales de la Copa del Conde de Lérida

Ayer tarde se iniciaron en el popular y concurrido cañódromo madrileño los cuartos de final de las eliminatorias de la XV Copa del Conde de Lérida, competición federativa mixta (pista y campo) para galgos nacidos y criados en España. Quedan clasificados para las semifinales del jueves los siguientes:

Primera semifinal: "Cosmonauta", "Cotufa II", "Roque Nublo", "Tundra V", "Sorpriente II", "Sonanta".
Segunda semifinal: "Asombroso", "Eneida", "Indómito", "Flor Roja", "Tania II", "Desfarrador".

BREVE RESUMEN SEMANAL
Con la reunión de ayer se cierra una de las semanas más brillantes y activas. La afición galguera sigue en auge. Se han dado seis reuniones — sólo se descansa el lunes — habiendo participado 78 galgos de primera, 211 de segunda, 179 de tercera, 133 de cuarta y 85 de quinta. En total, 686 perros. El dividendo más importante fue el de la cuarta tripleta que a las 10 de la noche, que se cotizó a 5.120 pesetas por boleto de cinco pesetas.

LOS PROXIMOS PROGRAMAS
La reunión de mañana, con 18 pruebas, presenta magníficos aliados para los apostantes. En la del miércoles se incluirán carreras de primera categoría, y en la del jueves, las semifinales de la decimoquinta copa del aristócrata leiridano. El viernes se descansará, para nuevas reuniones el sábado y domingo próximos. Este día precisamente tendrá lugar la gran final de la valiosísima copa de aquel gran prócer que fue el conde de Lérida.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Un modelo extraordinario. EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD. MODELOS DE 57, 65 Y 77 RUBIES. Includes an image of a watch and a target.

AVENIDA HOY, SO LEMNE ESTRENO

VENUS IMPERIAL. GINA LOLLOBRIGIDA STEPHEN BOYD. RAYMOND PELLEGRIN • GABRIELE FERZETTI MICHELINE PRESLE • MASSIMO GIROTTI. DIRECTOR JEAN DELANNOY. PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS.

AUTO-MOTO-AVIACION

Revisión postal de los permisos de conducir

La Jefatura Provincial de Tráfico nos comunica que sigue en vigor el sistema establecido desde 1960 de revisión de permisos de conducir por correspondencia. Esta puede efectuarse con las siguientes normas:

A) Peticion dirigida (quince días por lo menos antes de la caducidad del permiso) al jefe provincial de Tráfico de la provincia donde estuviere expedido el permiso primitivo. Para los expedidos en Madrid, dirigirse a Jefatura Provincial de Tráfico, calle de Cea Bermúdez, número 5 (Madrid). En la petición se hará constar claramente: nombre y dos apellidos del solicitante, domicilio habitual, número del Documento Nacional de Identidad y número y clase del permiso de conducir.

B) Se acompañará a la solicitud dos fotografías tipo carnet y certificado médico oficial (este certificado llevará esida una foto del interesado sobrefirmada por el médico), según lo dispuesto en el artículo 274 del Código de la Circulación para los permisos de segunda y tercera clase. Para los permisos de primera y primera especial, dicho certificado será sustituido por el de aptitud psicofísica. Se incluirá también un sobre tamaño oficial sin franquicia, con el nombre, apellidos y dirección del solicitante.

C) Revisado el permiso, será enviado al interesado contra reembolso, debiendo ser devuelto el permiso caducado a la Jefatura Provincial en un plazo no superior a diez días después de recibido aquél.

D) Los permisos de segunda y tercera clase educan a los cinco años de expedidos, y los de primera y primera especial, a los tres.

E) El interesado que desee información complementaria, puede llamar al teléfono 233490, y puede extender al número 327, que son los correspondientes a este Servicio de la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid.

Deben denunciarse las infracciones cometidas por los peatones

El IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación, celebrado en Madrid, después de escuchar la exposición del secretario general, expresó el deseo de que se siga manteniendo la cooperación que existe con los grandes organismos internacionales.

LOS PEATONES Y LA CIRCULACION

En su resolución número uno, referente a "La policía de los peatones", el congreso hizo llegar a las autoridades de los diversos países el deseo de:

- que se establezcan en su legislación nacional disposiciones claras y simples sobre la forma de atravesar la calzada, indicando en cada caso si es el conductor o el peatón el que tiene preferencia;
- que, de una manera general y en especial en las carreteras en línea recta, se exija a los peatones que marchen en contra del sentido de la circulación, ya que las estadísticas han demostrado que de esta forma aumenta su seguridad;
- que cuando utilizan vías públicas, los peatones son tan usuarios de la carretera como los ciclistas, motociclistas y automovilistas, y que en la oscuridad deben llevar obligatoriamente una luz o dispositivo reflectante para que resulten visibles a los otros usuarios, y que estas disposiciones se difundan de forma que puedan ser fácilmente conocidas por todos los peatones.

Asimismo, el Congreso dirigió a los ingenieros de la circulación las siguientes recomendaciones: que traten de normalizar las señales luminosas para peatones en forma análoga a las señales para conductores; que al crear las señales luminosas para peatones tengan en cuenta el tiempo necesario para permitir a éstos terminar su recorrido antes de que los vehículos vayan a ponerse en marcha; que teniendo en cuenta que los lugares más peligrosos se encuentran, a

menudo, en las proximidades de los pasos para peatones, se instale en ellos, caso necesario, un medio de canalización; que cuando una calzada tenga más de catorce metros de anchura se coloque un refugio central, y que estudien cuidadosamente el emplazamiento de las paradas de los vehículos de transporte público, con el fin de impedir que provoquen en los peatones un cruce irreflexivo de la calzada.

Por último, el Congreso envió a los jefes de la Policía de Circulación la recomendación siguiente: Que estudien con especial interés los accidentes en los que intervienen peatones, consultando la opinión de estos últimos; que lleven a cabo, en colaboración con el ingeniero de la circulación, un estudio ponderado de los lugares en donde se necesitarán pasos para peatones, y mantengan esos pasos en perfecto estado, insistiendo en la utilidad del paso de "cebra"; que exijan del conductor el máximo respeto por los derechos del peatón, y que, una vez realizada la educación del peatón y adoptadas las medidas necesarias para su protección, que se denuncien de un modo permanente todas las infracciones cometidas por el peatón, sobre todo aquellas que puedan presentar un peligro para su persona o causar un entorpecimiento en la circulación de los vehículos.

Respecto a la resolución número 2 ("Relaciones entre el usuario y la Policía"), el Congreso, reconociendo que la labor de la Policía

de Circulación se facilita grandemente si la misma goza de la plena colaboración de todas las categorías de usuarios de la carretera, subraya una vez más la importancia vital de una buena educación en materia de seguridad de la carretera, sobre todo por lo que se refiere a los niños de edad preescolar, y llama la atención sobre el hecho de que, aunque la educación de los niños deba ser en primer lugar labor de los padres, la Policía puede, sin embargo, representar un papel muy importante en el terreno de la educación vial en su conjunto.

El Congreso deploró la insuficiencia de efectivos de las policías de carretera visto el rápido aumento de la circulación motorizada, por lo que es urgente completar esa falta, manteniendo, sin embargo, la alta calidad del personal, y recomienda que la Policía de Circulación busque, en la medida de lo posible, la cooperación de los usuarios de la carretera y de las asociaciones que los representan para el cumplimiento de ciertas funciones de carácter no represivo. El Congreso comprobó con satisfacción que en varios países los automovilistas-clubes y los touring-clubs facilitan ya servicios accesorios muy útiles, tales como los servicios de reparación de averías y de socorro en carretera, acondicionamiento de estacionamientos, señales especiales de carretera, etcétera, y recomienda que la Policía utilice plenamente estos servicios accesorios donde ya existen

y expresa el deseo de que la Organización Mundial del Turismo y el Automóvil anime a las organizaciones nacionales del automóvil en todos los países a crear o desarrollar tales servicios.

LA SEMANA MADRILEÑA DEL PEATON

Respecto a la resolución número 8, "Semana del peatón", el Congreso destacó el gran interés con que siguió la celebración de la campaña monográfica, entre otras razones por ser la primera vez que una experiencia de este tipo, de esta importancia y magnitud se lleva a cabo en función y coincidiendo, en parte, con un Congreso Internacional de la Policía de Circulación, por lo cual tomó en cuenta que, entre los medios de acción habituales en este género de actividades divulgativas, se llevó a cabo también un ensayo de "comunicación directa", que consistió en el reparto domiciliario de material diverso, así como una encuesta entre los usuarios. Por todo ello, el Congreso "estima que los resultados provisionales conseguidos pueden calificarse de muy aceptables, como se deriva de los informes presentados por el director del Instituto de la Opinión Pública y del jefe de la Policía Municipal de Madrid, a quienes confió, respectivamente, el análisis de la encuesta, de la observación y conteo del comportamiento del peatón", y el Congreso solicitó que los resultados definitivos y detallados sean publicados en la revista "Chroniques Internationales de Police".

Botella, campeón de España en Sport Nacional

Organizada por la Peña Motorista Diez por Hora, se ha disputado en Barcelona la segunda edición de la segunda carrera en circuito de motos de 125 cc. que ha conseguido un éxito deportivo. En total se han celebrado ocho pruebas, siendo las más destacadas de ellas la final del campeonato de España para motocicletas Spor Nacional, categoría 125 c. c., para licencias C y D.

La prueba (estaba en litigio el título nacional y participaban los vencedores de las distintas federaciones regionales) resultó muy brillante, adjudicándose el triunfo Botella, de la Federación Levantina, acusado de cerca por el campeón de Cataluña Rafael Domingo, que ascendió puestos continuamente para intentar arrebatársela la victoria, que no consiguió, proclamándose campeón de España de la categoría Rafael Domingo.

El G. P. de Helsinki en moto-cros

HELSINKI (Finlandia). — Ha causado gran impacto la rotunda victoria obtenida por el corredor Aarno Erola en el Gran Premio de Helsinki de moto-cros frente a una nutrida competencia de corredores internacionales de primera fila. Erola pilotaba su motocicleta española Montesa 250 c. c., con la que ya ha obtenido otros señalados triunfos esta temporada.

Prueba anulada

La Real Federación Motociclista Española comunica que "como consecuencia de los hechos ocurridos en el desarrollo de la prueba de velocidad denominada Premio de Otoño, puntuable para el campeonato de España Fórmula Junior, que, organizada por el Moto Club de Sevilla, tuvo lugar en dicha ciudad el día 20 de octubre, y no habiendo reunido dicha organización las condiciones mínimas indispensables de seguridad, tanto para el público como para los corredores, vulnerando con ello lo que disponen los reglamentos deportivos de esta Real Federación, la Comisión Deportiva Nacional ha tomado el siguiente acuerdo: primero, suspender por el plazo de tres años al director y comisarios deportivos de la citada prueba para ejercer ambos cargos durante dicho período, y segundo, anular la citada prueba y no considerarla válida a efectos de puntuación en el campeonato de España".

Nuevos Borgward españoles

Borgward Española presentó esta semana sus nuevos modelos furgón y microbús ante una numerosa y selecta concurrencia especializada. Los nuevos modelos, que mantienen la gran calidad de origen, causaron verdadero impacto. La importancia de aquéllos merece que le dediquemos la próxima semana un comentario que hoy nos es imposible por razones de espacio.

CORREO DEL MOTOR

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS

DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO

EXPOSICION: GALILEO. 7

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS

BLASCO DE GARAY, 41

BULTACO

CAUCA

AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS

DELEGACION CENTRO: BRAVO MURILLO, 36

PRINCESA 26

ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 C. C.

MOTOCICLETAS

Sanglas

Rovena

PRINCESA, 26

MONTESA

PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41

BULTACO

CAUCA

AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS

DELEGACION CENTRO: BRAVO MURILLO, 36

PRINCESA 26

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY, ESTRENO
Furia y odio defendidos por el afán de sobrevivir

REMI MEX

PEDRO ARMENDARIZ
AGUSTIN DE ANDA
SONIA FURIO
TERESA VELAZQUEZ
GILBERTO GAZCON

LA CARCEL DE CANANEA

MAYORES DIECISEIS AÑOS

Siguen las populares sesiones infantiles
JUEVES Y SABADOS, 4,45
2.ª selección de las mejores creaciones "TOM Y JERRY"

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ
URBIS S.A.

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ
URBIS S.A.

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ
URBIS S.A.

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ
URBIS S.A.

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ
URBIS S.A.

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

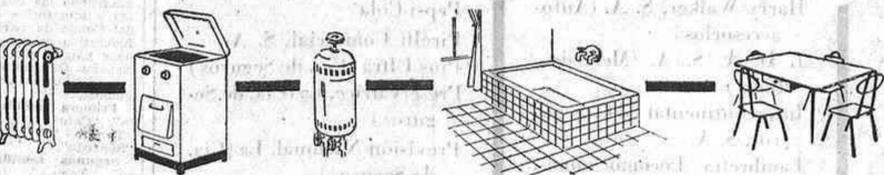
MORATALAZ
URBIS S.A.

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID DONDE EXISTEN YA 10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles

Pisos con calefacción central, cocina y calentador de gas, cuarto de baño y aseo de servicio; y otros, además con ascensor de subida y bajada y muebles metálicos de cocina.



Para comprobarlo le invitamos a visitar la **EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA** abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

información y contratación · INMOBILIARIA

Urbis S.A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Telf. 251 01 00
Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8, Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Y en la Exposición Permanente de la Vivienda
Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106.

VIDA LITERARIA

PREMIOS LITERARIOS

Por Santiago GALINDO HERRERO

Se ha iniciado a toda vela la gran "saison" de los premios literarios. No es éste lugar para hacer una enumeración de todos y cada uno de los que, en una normalidad absoluta, en un día de diferencia de sólo días, proclamarán los vencedores. Sabemos, creemos que el sarampión de los premios literarios ha superado ya su período cumbre y entra ahora en franca convalecencia, para dar, en una normalidad absoluta, en un día de diferencia de sólo días, proclamarán los vencedores. Sabemos, creemos que el sarampión de los premios literarios ha superado ya su período cumbre y entra ahora en franca convalecencia, para dar, en una normalidad absoluta, en un día de diferencia de sólo días, proclamarán los vencedores. Sabemos, creemos que el sarampión de los premios literarios ha superado ya su período cumbre y entra ahora en franca convalecencia, para dar, en una normalidad absoluta, en un día de diferencia de sólo días, proclamarán los vencedores.

MAÑANA SE FALLARÁ EL PREMIO SÉSAMO

El premio Sésamo de cuentos, al que esta vez se han presentado alrededor de un centenar de concursantes, algunos de ellos residentes en diversos países europeos y bastantes en Hispanoamérica. Un tercio de los originales presentados están escritos por mujeres. Entre los aspirantes al ya famoso premio Sésamo se encuentran varios escritores muy conocidos. Reina en torno al imminente fallo literario una legítima expectativa. Más de uno y más de dos escritores galardoados anteriormente con este premio se encuentran hoy en cimas creíbles de la popularidad. Tomás Cruz, el joven y cultivado Meeenas de los premios Sésamo, piensa aumentar aún más en el futuro, a través de ciertas innovaciones, el interés general que ya existe ante el fallo del Sésamo.

EL COLOR, PROBLEMA DE CATEGORIA INTERNACIONAL

Presidencia de la reunión celebrada en París por la Comisión Internacional del Color para las Industrias Textiles, en la cual fué aceptado el ingreso de España, representada por la cooperativa nacional Instituto Coordinador de la Moda Española. Lo mismo que los organismos económicos, políticos o educativos de los distintos países estrechan sus lazos y se coordinan internacionalmente para encauzar una labor común, las asociaciones relacionadas con la moda buscan ligar esfuerzos supranacionalmente. La moda tiene dos historias: la que ha escrito Mingote y otra menos divertida, en la que se cuentan los avatares de su vida. La moda ha atravesado por diferentes etapas. Primero era un asunto particular descentralizado y propio de determinados lugares independientes entre sí. Luego, las comunicaciones mejoraron, la difusión fué encontrada en todas partes y París tuvo, por su propio esfuerzo, las riendas de esta industria en sus manos. Vino la segunda guerra mundial y produjo los consiguientes trastornos a todo el orden establecido, a la moda también, naturalmente. Esta hubo de replegarse y establecerse en centros nacionales. Se fomentó, de esta manera inesperada, la creación al margen de directrices francesas, y así sigue, si bien se cultiva una atenta vigilancia a lo que pasa en la rue de Saint Honoré.

NECESITAMOS SOLARES BIEN SITUADOS

para edificación de alturas en zonas comerciales desarrolladas y con un gran núcleo de población. Pago al contado. Dirigir ofertas detalladas a "SOLARES". Apartado de Correos número 415. MADRID.

Noticias literarias

Mañana martes, día 5, se celebrará un importante acto literario en el Ateneo de Madrid. Se darán los títulos correspondientes de los premios nacionales de literatura a aquellos escritores que los obtuvieron en los últimos años. Igualmente se descubrirán los retratos de retratos, algunos de ateneístas célebres, y se entregará el título de "ateneístas de honor" a diversas personalidades. En dicha sesión, que coincidirá con la inauguración de curso en la docta casa, don José María Pemán pronunciará una conferencia sobre Maragall. Seguidamente, el ministro de Información y Turismo obsequiará con una cena a un grupo escogido de personalidades y escritores.

Se barajan los nombres de Alfonso García Valdecañas y de Julián Marías como futuros académicos de la Real Española.

Últimas publicaciones importantes de Editorial Taurus: "Ramón, obra y vida", de Gaspar Gómez de la Serna; "Poesía última", en la que Francisco Ribes ha seleccionado parte de la producción de Eladio Cabañero, Ángel González, Claudio Rodríguez, Carlos Sbarán y José Ansel Valente; "Siete narradores de hoy", con textos de Ana María Matute, Ignacio Aldecoa, Francisco García Pavón, Luis Goytisolo, Rafael Sánchez Ferlosio y Jesús Fernández Santos, que es el seleccionador.

CRONICA DE ARTE

LOS CONCURSOS NACIONALES

EL "CASO" ESPINOS. — MODESTO CIRUELOS

En estos días pasados del otoño, antes de que el llamado generosamente condado de la lluvia enturbiera el diáfano aire de Madrid, el mejor concurso nacional lo constituía la fronda del Retiro; esas frondas que oyeron madrigales de antaño, endechas reales, y que en la actualidad las siguen oyendo, aunque los personajes varíen; pero la vida sigue bien aferrada al amor, razón suprema de ella, y todo continúa en igual ritmo, aunque varíen los versos y las versificaciones.

Magnífica tarde aquella que fuimos al parque del Retiro y nos dirigimos al palacio de Cristal, en donde se hallan instalados los concursos nacionales. En el lago se reflejaba la sombra dorada de los árboles, que hacían vivir, una vez más, el poema de Espronceda, y una bella y fuerte escultura en hierro de José Espinos Alonso: la imagen de un leñador. Todo quedaba perfecto en el paisaje, con esa armonía que tan difícil es encontrar.

Influenciados por el duro y hermoso ritmo de la estatua y del rincón del parque penetramos en el recinto del palacio de Cristal, bien remozado y habilitado, y la mirada siguió encontrando reposo en las esculturas de Mateo Hernández—tan ciertamente reinvindicado por el actual director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto—de aquel que prefería los animales a los hombres, concepto arriesgado, pero que compartimos en muchas ocasiones, y con tanto aliento a favor; la verdad es que pocos ánimos estaban tan bien dispuestos a que todo fuera excelente como el nuestro.

LOS AMIGOS DE LA CAPA

Esta simpática agrupación madrileña iniciará oficialmente su XXII reunión con un banquete, el próximo sábado, día 9, en el popular restaurante Biarritz, de la calle de Almansa, a las dos de la tarde.

La entidad vería con agrado que cuantos simpatizantes lo deseen, se sumen a este acto acudiendo con la típica "pañosa". Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, pueden recogerse en el estudio fotográfico Alfonso, avenida de José Antonio, 20, segundo; en el bar Chicote y en el restaurante.

por qué pagar MAS por un BUEN encendedor A GAS?



sin fallo en 6 colores garantía ilimitada carga VERDE recuperable 16"- pesetas

JUTSON-8 EL ENCENDEDOR A GAS POR 74'50 PTS.

Finanzauto, S.A.

Concesionario en Madrid de Pegaso y Leyland

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO A 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS

Exposición y venta: DOCTOR ESQUERDO, 178 Talleres y servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

unas experiencias abstractas interesantes ha vuelto a la pintura que lleva su signo y marca en un paisaje donde abundan los pliegos y las pinturas que tienen el mismo punto de partida y de llegada. Las obras de Barriola y Vera justifican la convocatoria del concurso.

MODESTO CIRUELOS.—Hasta el nombre juega bien con la soledad y retiro de este artista, bien conocido en Estados Unidos o París, o Río o Venecia, y mal entre nosotros, cosa nada difícil conociendo su afición a vivir en la tope de marfil burgalesa. Ahora exhibe una colección de lienzos, en que sólo el negro y el blanco, con la compañía de algún redondo volumen o relieve, constituye el instrumento de descubrir nuevos "descarnamientos" de la pintura, y entrando como Waldron en el camino de esculto-pintura, tan gustosamente preferida por nuestros artistas actuales. Es lástima que el espacio y su medida sólo permitan el anuncio de que Modesto Cirueles en feliz trayectoria sigue explicado la lección de su magnífica sensibilidad.

Exposición Ferrer Sama en la sala Alcón

El próximo jueves, día 7, será inaugurada una brillante exposición de Julio Ferrer Sama, que ha dado tanta y tan excelentes muestras de su genialidad personal, así a los cánones clásicos de la pintura. Son veintinueve los cuadros colgados en la sala Alcón, en su mayoría paisajes, y todos responden a ese concepto de la plástica que ha hecho de Ferrer Sama un ejemplo de sinceridad de la línea y el color, sin concesiones a tendencias algunas que pudiera apartarle de la interpretación veraz de la belleza, vista por él con mirada ilusionada y trasladada al lienzo con pulso seguro.

Exposición de fotografías y dibujos en el Instituto Británico

Pasado mañana, día 6, tendrá lugar en privado, a las ocho de la noche, la inauguración de la exposición de fotografías, dibujos y bronces originales de Kenneth Armitage, organizada por el Instituto Británico de Madrid. Almagro.

Servicio Médico de la Asociación de la Prensa

El doctor Durán Sacristán reanuda su consulta. Después de un año de ausencia, dedicado al estudio en los hospitales de París e Inglaterra, ha regresado a Madrid el ilustre profesor de patología general de nuestra Universidad, don Manuel Durán Sacristán, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Desde ahora, el doctor Durán Sacristán reanuda su consulta en su nuevo domicilio de la calle de Teixeirola, número 1, teléfonos 2437800 y 243247.

ULTIMO LIBRO

El doctor don Emilio López Vidriero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha publicado recientemente un interesante tratado clínico, que, con el título "Las suprarrenales", es una monografía sobre la anatomía, embriología y fisiología de las glándulas suprarrenales en todas sus facetas. Colaborador durante muchos años del ilustre profesor Marañón en el Instituto de Patología Médica del Hospital General, el doctor López Vidriero posee una formación clínica que le permite en esta ocasión presentar un panorama general de esa clase de enfermedades, que será importante elemento de consulta para médicos y pacientes. Libro de positivo interés, magníficamente editado por Montecorvo, está alcanzando el éxito que corresponde a la experiencia y prestigio del eminente especialista.

Moradillo

FABRICA DE GABARDINAS Y CONFECCION DE LUJO



Por muy exigente que sea tenemos su gabardina

ACABADO SCOTCHGARD rechaza la lluvia y las manchas

CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

Moradillo

MADRID Hortaleza, 19 — C. Peñalver, 5 — Alcalá, 231

VALLADOLID SALAMANCA BURGOS Gamazo, 4 Generalísimo, 40 Plaza Vega, 31

ARANDA DE DUERO LEON Arias Miranda, 17 Ordoño II, 30

SOCIEDAD Cuarta reproducción de la nao "Santa María"

CONDECORADO

El doctor don Federico Pérez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado oficial de la Orden de San Fernando por el Gobierno de la República francesa.

ENLACE GUIRADO DE LOS RÍOS - CUBERO LUNA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz contrajeron matrimonio la señorita María del Camino Cubero Luna y don Francisco Guirado de los Ríos.

Actuaron de padrinos doña María Josefa de los Ríos, madre del novio, y don Segismundo Cubero Diez, padre de la novia. Como testigos firmaron por parte de la novia, don Enrique Fernández Ors, don Amadeo Ors Caro, don Alfredo Rodríguez y don Tomás Martín García; y por parte del novio, su padre, don Juan Guirado Cervera; don Juan y don Feliciano González Polo y don Jesús Varela.

ENLACE SUAREZ SANCHEZ - CERRATO DOMÍNGUEZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Santi Cerrato Domínguez con don Enrique Sánchez Bendejo. Bendijo la unión el reverendo padre José Luis Pérez Rojas, de la Compañía de Jesús, y apadrinaron a los contrayentes doña Concepción Sánchez, tía de la novia, don José Luis Domínguez, tío del novio, y don Manuel Domínguez, don Rafael Campos de España, don José Perera y don Francisco Torre-Marín y Ponce de León. Durante la ceremonia actuó un grupo de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

ENLACE CURRAS CAYÓN - MOSTOLES YOUNGER

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Rosa Mostoles Younger con el arquitecto don Angel Luis Curras Cayón.

Fueron padrinos doña Elena Cayón de Curras, madre del novio, y don Manuel Mostoles Montesión, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don José Manuel Mostoles, don Cipriano Mostoles, don Carlos Younger, don Alvaro Figuerido, don Sandalio González, don Juan Carrijo, don Joaquín Armengot, don Julio G. Villasanté, don Tomás Amor y don Manuel Aspillata. Por parte de él lo hicieron su padre, don Alfonso Curras García; don Rafael Curras Cayón, sus tíos don Bernardo, don Luis y don José Curras García, don Aurelio Villalba, don Rafael Thomas, don Fernando Ballesteros, don Rafael de Cela, don Antonio Armengot y don Pedro y don Rafael Nieto.

ENLACE RAMÓN DE FATA MANTEROLA-PEREDA ROCHELT

En la iglesia del Perpetuo Socorro, de padres redentoristas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Cristina de Pereda Rochelt con don José María Ramón de Fata Manterola.

Bendijo la unión el canónigo de la catedral de Avila don Marcelo Gómez Matías.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Beña Rochelt de Pereda, y el padre del novio, don José Ramón de Fata y García-Galán.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su padre, don Manuel de Pereda Jiménez; sus hermanos don Manuel de Pereda Rochelt y don Fernando González Sarro, su tío don Luis de Elzaga González, primo don Alfonso Ibrán Rochelt, don Manuel Santiago Marín y don Eusebio Bribea Bartolomé.

Por parte del novio, sus hermanos don Manuel y don Fernando Ramón de Fata Manterola, sus tíos don Manuel Manterola Bermejo, don Eduardo García-Galán Carabias y don Abel Martínez Bernal, y sus primos don Ernesto Ortega Manterola y don Vicente Vinader Corrochano.

NATALICIOS

En el Instituto Provincial de Obstetricia, y asistida por el doctor Parache y su ayudante, el doctor Varela, ha dado a luz un niño doña María de la Soledad Martínez, esposa de nuestro compañero en la prensa el redactor de "Madrid" don José María Castaño.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

La señora del doctor Bermúdez (don Alejandro), nacida Pamela Powell Behn, ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, a la que será impuesto el nombre de Patricia, y será apadrinada por doña Isabel Peláez de Soubrié y su tío don Roberto Bermúdez.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran perfectamente.

Doña María de las Mercedes Ochoa Téllez de Morales ha dado a luz el primero de sus hijos, una niña, a la que, bautizada ayer domingo, le fué impuesto el nombre de la madre. Esta y la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. La ceremonia del bautizo fué celebrada espléndidamente.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Estrella recibió las aguas bautismales, bajo el nombre de Rafael, el tercero de los hijos de don Juan Emilio Estévez y doña Mercedes Arias. Actuaron como padrinos don José Estévez y doña Felisa Barrios.

OPERADO

Por el doctor don Mariano Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada, con su maestría habitual, una intervención quirúrgica a nuestro entrañable compañero en la prensa, el redactor de "Ya" don Raimundo de los Reyes. La operación fué realizada con feliz resultado y el paciente se encuentra en período de franco restablecimiento.

EL PERIODISTA DON LAUREANO DOMÍNGUEZ CAO-CORDIDO

Ha fallecido en su domicilio de esta capital el periodista don Laureano Domínguez Cao-Cordido, que durante varios años fué jefe de redacción de "La Vanguardia" en Madrid. Anteriormente había sido redactor jefe del "Puro de Vigo". La muerte del veterano periodista ha sido muy sentida. Testimonios a sus familiares nuestro más sincero pésame.

J. BARDASANO

Inauguración, lunes 4, seis tarde **SALON CANO**

Carrera de San Jerónimo, 38

Fué botada al agua en el puerto de Barcelona y figurará en la Feria Mundial de Nueva York

Por José RICO DE ESTASEN

En las primeras horas de la mañana del día 20 del pasado mes de octubre, en el muelle de la Barceloneta, tuvo lugar la bendición de la nueva reproducción—la cuarta—de la nao "Santa María", que al siguiente día fué botada al agua en el puerto de Barcelona. El nuevo modelo del museo Marítimo de Barcelona, capitán de corbeta don José María Martínez Hidalgo, autor del proyecto; de don Narciso Cardona, propietario de los astilleros donde se ha construido; de don Manuel López García, director de la construcción de la nave, y de un público expectante deseo de presenciar la ceremonia.

Cuando tuvo lugar la botadura la nao se hallaba totalmente terminada, a falta únicamente de colocarse la arboladura y las jarcias, cuyos trabajos se llevaron a cabo en días sucesivos.

La cuarta "Santa María" ha sido especialmente construida para figurar como simbólico objeto de la Feria Mundial de Nueva York, para donde será amarrada en la tercera semana del corriente mes de noviembre.

LA PRIMERA PAGINA DE LA HISTORIA DE AMERICA

Con la emoción que emana del recuerdo de los más trascendentales sucesos de la historia, habrán de contemplar los norteamericanos esta embarcación que evoca el nacimiento de la gesta de Cristóbal Colón, que al servicio de los Reyes Católicos, con la ayuda de gentes animosas y esforzadas, incorporó a España la inmensa gloria del continente americano.

Tan trascendental efeméride tuvo lugar, como sabemos, un viernes, 12 de octubre de 1492, festividad de la Virgen del Pilar. En el atardecer del día anterior, a Cristóbal Colón le pareció ver una pálida luz que se estremecía en el horizonte. Las tripulaciones de la nao "Santa María" y de las caracas

las cifras de los mencionados mareas a ambos lados del símbolo de la Redención y una corona real sobre cada letra.

LA CARABELA DEL CUARTO CENTENARIO QUE EL GOBIERNO ESPAÑOL REGALÓ AL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Curioso antecedente de esta nueva "Santa María" es la que se botó al agua en el arsenal de La Carraca el 23 de abril de 1892 como producto de las fiestas conmemorativas del cuarto centenario del descubrimiento de América.

El 3 de agosto de aquel año fué trasladada al puerto de Palos con el fin de reproducir el instante que precedió a la primera salida. Estaban en el puente Cristóbal Colón y Juan de la Cosa, Sancho Ruiz, el piloto; el maestro Diego, el vecedor Rodrigo Sánchez, el repostero de estrados del rey, el escribano Escobedo y el alcaide Arana. Desde la playa los bendijo a todos el padre Marchena. El viento hinchó el velamen y las naos se estremecieron como si estuvieran vivas.

Finalizadas las fiestas del centenario, el Gobierno, que presidía don Antonio Cánovas del Castillo, regaló la "Santa María" al de los Estados Unidos, en tanto que, con injusto olvido de las caracas "Niña" y "Pinta", otra reproducción de aquella figuraba en la cabalgata colombiana que recorrió las calles de Madrid el 12 de octubre y otras más en las ciudades de San Francisco y en Valparaíso.

Y hasta tres en los cortejos semejantes que organizaron en La Habana las colonias gallega, santanderina y asturiana.

LA "SANTA MARIA" DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929

La construcción de la carabela "Santa María" que, como exacta reproducción de la utilizada por Cristóbal Colón en su primer viaje a América, permaneció en Sevilla durante la Exposición Iberoamericana de 1929, fué estudiada y supervisada convenientemente por el almirante don Julio Guillén, quien abrigó la ilusión de tripularla en un recorrido por las rutas que siguió el visionario genial en la epopeya del descubrimiento de las Indias occidentales.

Según esto, la nao colombina partió del puerto de Palos convenientemente equipada para un viaje de más de dos años de duración, haciendo escala, como en 1492, en las islas Canarias y marchando desde allí directamente hasta Santo Domingo, donde harían entrega al Gobierno de aquel país de un bloque de piedra, proveído del monasterio de la Rabida, que formaría parte de los cien mil metros cuadrados de la carabela que habría de construirse en aquella isla.

La arboladura adelantada y la pila por instrumento una embarcación de ciento ochenta y cinco toneladas y unas velas cuadradas como único elemento de propulsión; que se previno habría de hacer escala en la isla de Cuba, en la Florida y en Nueva York, navegando después por el estrecho de Magallanes y emprendiendo la vuelta a España a lo largo del océano Pacífico, por idéntica ruta a la que siguieron Magallanes y Juan Sebastián Elcano en su viaje de circunnavegación alrededor del mundo, no se realizó.

Aquella embarcación, en la que se instaló un museo integrado por falcones, espingardas, utensilios y vestuario de la época del Descubrimiento; que ofrecía en la cámara del Almirante la visión de la línea de la borda, y en la sentina, el modesto camarote de Juan de la Cosa, naufragó frente a las costas de Alicante, tras haber merecido el honor de ser asimilada a los buques de guerra de la Armada, haber fracasado el proyecto de quedar en el puerto de Huelva en calidad de museo colombino y haber sido cedida al Patronato Nacional de Turismo.

LA TERCERA "SANTA MARIA"

La tercera "Santa María" permanece desde hace largos meses anclada en el puerto de Barcelona. Fué construida en 1950 en los astilleros Lacomba, de El Caballal (Valencia), bajo la acertada supervisión del mencionado almirante, miembro de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia; y director del Museo Naval, don Julio Guillén, terminándose su labor de aparejador en Alicante bajo la dirección de don Luis Delgado, comandante del destructor "Magaillanes", que destruyó durante algunos meses en aquel puerto.

Mencionada no constituyó la aportación que para la realización de la película, de interés nacional, "Alba de América", llevó a cabo nuestro Gobierno, en su deseo de replicar dignamente el agravio que supuso para los españoles la pro-

Popa de la nao "Santa María" que se utilizó para el rodaje de la película "Alba de América"



Popa de la nao "Santa María" que se utilizó para el rodaje de la película "Alba de América"

La nao "Santa María", fiel reproducción de la que utilizó Cristóbal Colón en el viaje del descubrimiento de América



La nao "Santa María", fiel reproducción de la que utilizó Cristóbal Colón en el viaje del descubrimiento de América

Esta tarde, conferencia de don Alberto Ullastres en el Centro Asturiano

Esta tarde, a las ocho y media, en el Centro Asturiano, Arrenal, 9, tendrá lugar la apertura de curso de la cátedra Jovellanos, que viene desarrollando una gran labor cultural, promovida por el presidente de la entidad, don Manuel Iglesias Villa.

La conferencia inaugural está a cargo del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Hospital Central de la Cruz Roja Española de San José y Santa Adela

Hoy lunes, 4 de noviembre, a las once y media de la mañana, tendrá lugar una mesa redonda sobre el tema "El síndrome de insuficiencia vascular cerebral y la trombosis", actuando de moderador el profesor L. F. Pallardo e interviniendo los doctores I. Madrigal, J. Toral, J. Zubizarreta, E. Ley y P. Gómez-Leal.

Becas y premios para postgraduados de Medicina por valor de 1.400.000 pesetas

Gracias a las gestiones del decano de la Facultad de Medicina de Madrid, profesor Velázquez, secundadas por el vicedecano, profesor Botella Luisiá, y el secretario, profesor Castro, que han conseguido importantes aportaciones económicas de Colegios Médicos, Cajas de Ahorro, Montes de Piedad y firmas comerciales de grandes laboratorios, se convoca un concurso de premios y becas a postgraduados, cuyo plazo de solicitud finaliza el 15 del actual, con arreglo a las condiciones que se fijan en el correspondiente anuncio-convocatoria.

Hay premios de 30.000, 25.000, 15.000, 10.000 y 5.000 y varios de 3.000 pesetas. El número total de premios anunciados es de 34, y la suma total asciende a un millón cuatrocientos mil pesetas. Entre ellos, uno de 25.000 pesetas del Ayuntamiento de Madrid y otro de 30.000 del gobernador general de la Región Ecuatorial Española, quien abonará, además, durante dos meses, los gastos de viaje, manutención y alojamiento del que obtenga la beca.

Es la primera vez que una Facultad universitaria puede estimular la investigación científica con una ayuda económica de tal entidad.

LA POETISA CARMEN DE LA TORRE Y EL ACADEMICO SEÑOR COMAS AGOSTA, CONDECORADOS

La poetisa Carmen de la Torre Vivanco, que recientemente ha publicado un libro de poemas, "Parajes líricos", unánimemente elogiado por la prensa, ha sido galardonada con la medalla conmemorativa del general Eisenhower y con la cruz de Servicios Distinguidos, que le han sido concedidas por la Organización Spinax, de Bélgica, y su esposo, el académico de Bellas Artes y laureado pintor don José Comas Agosta, con la medalla del mérito Cívico que corona el reconocimiento a su labor cultural y artística en la capital parisiense.

Sus amigos y admiradores piensan obsequiarlos con un banquete, que será organizado por Los Amigos de la Capa, entidad de la que son miembros de honor.

Finalizada la labor cinematográfica que la retuvo en aguas de Alicante, la carabela "Santa María" llevó a cabo diferentes visitas a diferentes puertos españoles, recordando al fin en el de Barcelona, donde se la puede contemplar y visitar, rindiendo con ello un homenaje continuado de devoción a los Reyes Católicos, a Cristóbal Colón, a Juan de la Cosa, a los valerosos Pinzones, a cuantos, inspirados por la fe, contribuyeron a la realización de la magna empresa del Descubrimiento de América.

El teléfono de HOJA DEL LUNES es 222 64 50

Apertora de curso en la Escuela Oficial de Periodismo

Regresó la representación de periodistas españoles de la Unesco

Bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo se celebrará hoy lunes la solemne sesión de apertura de curso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Pronunciará la lección inaugural el profesor don José Bugeda, sobre "Los cauces para una sociología del periodismo". En el mismo acto, que está anunciado para las doce y media en el aula magna de la escuela, después de la entrega de títulos a los periodistas de honor, el ministro hará uso de la palabra.

PERIODISTAS ESPAÑOLES EN LA UNESCO

Regresaron de Estrasburgo don Manuel Fernández Arenal, director del "Diario Regional", de Valladolid, y don Victoriano Fernández Asia, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, que han representado a España en los coloquios organizados por el Centre International d'Enseignement Supérieur de Journalisme, bajo el patrocinio de la Unesco. Participaron

25 países de Europa, Asia, África y América. Las conclusiones de estos coloquios serán objeto de sesión de los mismos para la defensa del Occidente.

Don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de Periodistas, explicó brevemente los acuerdos por el Gobierno español Generalísimo Franco.

CONFERENCIA SOBRE LOS ACUERDOS HISPANO-NORTeamericanos

En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado una conferencia sobre "Los acuerdos hispano-norteamericanos" el director de Asuntos Norteamericanos en el Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Sagaz. En primer lugar, dijo el conferenciante—, España jamás ha pedido su ingreso en la O. T. A. N. y en cuanto a la declaración conjunta de España y los Estados Unidos, los dos Gobiernos han confirmado su amistad. Seguidamente repasó diferentes comentarios de la prensa mundial

Ha sido nombrado director del diario "El Alcazar"

Don José Cebrían, que hasta ahora ejercía la dirección de la revista "Acción Española", ha sido nombrado director del diario "El Alcazar".

Don José Cebrían deja un legado de responsabilidad

Después de haber promovido la expansión de la brillante revista, que figura hoy en la cabeza de nuestros semanarios de actualidad, esto constituye un significativo presagio para la prensa que ahora se le encomienda.

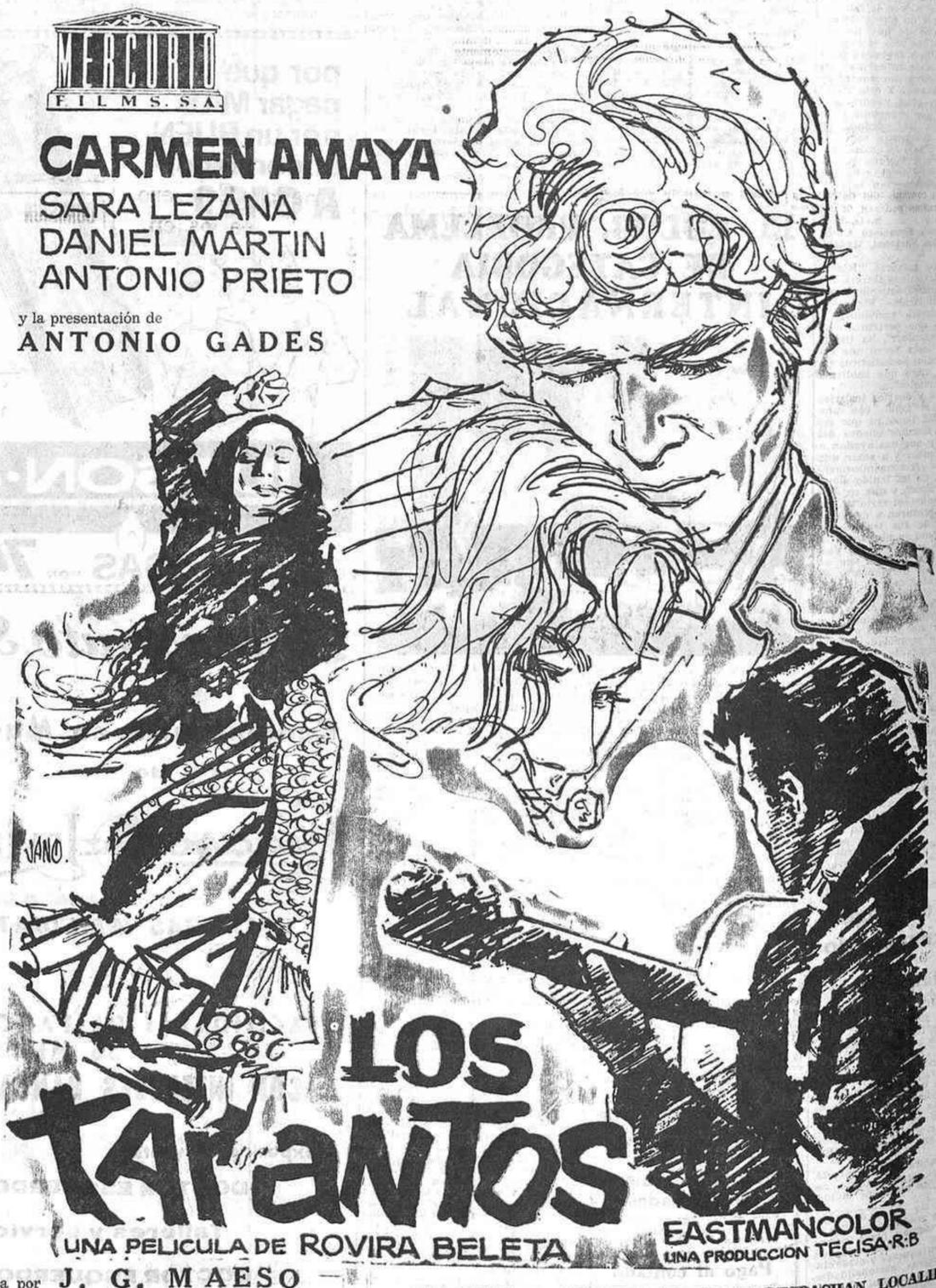
Francia presentó "ORFEO NEGRO"... EE. UU. lanzó "WEST SIDE STORY"... ¡Ahora España ofrece una película genuinamente española que hará impacto en el mundo!

HOY LUNES, EN PREESTRENO DE RIGUROSA GALA, A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA, EN TORRE DE MADRID

REAL CINEMA TORRE DE MADRID

A PARTIR DE MAÑANA, SIMULTANEAMENTE, EN REAL CINEMA TORRE DE MADRID

LOS TATANOS



UNA PELICULA DE ROVIRA BELETA
Producida por J. G. MAESO
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION TECISA-R:B
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON DOS DIAS DE ANTELACION

BALANCE DE TEMPORADA

El año taurino en las Ventas

Llevó el año su anaballida ciliar... El año taurino en las Ventas...

FINALES DE TEMPORADA

Ignoramos en el momento de escribir estas líneas si el festejo celebrado el viernes, día 1... FINALES DE TEMPORADA...

MANO A MANO

Barcelona, viernes 1 de noviembre de 1963... MANO A MANO...

La novillada de Vista Alegre, aplazada hasta el próximo domingo

A causa del continuado régimen de lluvias de los días pasados... La novillada de Vista Alegre...

Triunfo del rejoneador Bohórquez y de Pedrés en Lima

LIMA 2.—Cuarta corrida de la feria del Cristo de los Milagros... Triunfo del rejoneador Bohórquez...

Dos orejas y rabo a José Aguilar en Tlaxcala

TLAXCALA (Méjico). 3.—Primera corrida de feria... Dos orejas y rabo a José Aguilar...

El rejoneador nudo y Calesero, orejeados en Morelia

MORELIA (Méjico). 3.—Corrida nocturna... El rejoneador nudo y Calesero...

El Cordobés hace llamar a sus profesores a Lima

LIMA 2.—Dado que su campaña por ruedos sudamericanos se prolongará hasta bien avanzado el mes de marzo del próximo año... El Cordobés hace llamar a sus profesores...

Manifiesto humanobiológico de Antonio Vázquez Campo

Con anticipaciones—nota III—de su Filosofía real; 90 pesetas... Manifiesto humanobiológico de Antonio Vázquez Campo...

Duodécimo aniversario de la Peña Lavapiés

Con motivo de cumplirse el duodécimo aniversario de su fundación... Duodécimo aniversario de la Peña Lavapiés...

Cine ALAFOX HOY SENSACIONAL ESTRENO. EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO. COMODO ACCESO Y FACIL APARCAMIENTO.

¡Explosiva, detonante, incendiaria! UNA CARMEN QUE SUPERA TODAS LAS IMAGINACIONES. HARRY BELAFONTE DOROTHY DANDRIDGE. CARMEN JONES. PEARL BAILEY OLGA JAMES JOE ADAMS. UN FILM DE OTTO PREMINGER. MUSICA DE BIZET. COLOR DE LUXE CINEMASCOPE. Autorizada mayores 18 años.

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL. Curso de formación de cronometradores para la industria. Esta Comisión desarrollará un curso de esta especialidad a partir del próximo día 11 de noviembre...

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO. Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID. Capital desembolsado y reservas... 3.190.269.288,06 pesetas.

AVISO. BAS Y CUGUERO, S. A., comunica al público en general, y al comercio en particular, que es la única propietaria de la marca registrada. Loden IMPERLAN. Solo esta etiqueta cosida al forro, garantiza su autenticidad. ¡RECHACE IMITACIONES!

anuncios por palabras. AGENCIAS: PASAPORTES, PEÑAS, ANULACION... AUTOMOVILES: ESCUELA ESPAÑA... CONSULTAS: CLINICA ANTIVEN... MUEBLES: CAMAS METALICAS... SEBASTIAS: SUBASTAS... VENTAS: DISCOS INTERCAMBIO... MAQUINAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO... REVELADO DE CARRETES... VARIOS: REVELADO DE CARRETES...

Se necesita taquimecanógrafo experto. Indicando pautaciones, velocidad y cuantas referencias personales y profesionales pueda aportar...

Lucio del Valle, 19. Teléf. 354 46 00 (esquina Galileo - Islas Filipinas).

COMENTARIO

PRESENCIA DE ESPAÑA EN LA FERIA MUNDIAL

Por Francisco CASARES

De manera simbólica, el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York ha hecho acto de presencia en Madrid. En las espléndidas salas del Instituto Nacional de Industria, donde no hace mucho admirábamos la Exponer, se han exhibido algunas interesantes muestras de instalaciones, elementos de construcción y de carácter decorativo, dibujos, fotografías y maquetas—una, de lo que será el edificio del pabellón español—, que son exponente sintético, anticipado, de lo que ha de integrar uno de los más amplios recintos en el grandioso certamen neoyorquino. No podía estar ausente España de una manifestación de la importancia que ha de revestir la Feria. Ha dicho su comisario, don Miguel García de Sáez, que existen razones poderosas para decidir la participación. Aparte de las vinculaciones, que no hace falta subrayar, de nuestro país con América, ya ha tenido en cuenta la conveniencia de mostrar al mundo un conjunto de realidades que ponen de relieve la pujanza nacional en las horas actuales. El lema de la Feria es: "Hacia la paz por la comprensión". Justamente, el mismo de España, que no aspira a otra cosa que ser comprendida y colaborar en los diseños que aseguren la paz.

Ha habido un escrupuloso cuidado en el sentido de lograr que las instalaciones sean expresión fiel de la progresión material en lo económico, en lo industrial y en los demás aspectos sustanciales del país. La idea es que llegue al visitante la emoción española. Pero se ha querido huir de todo lo que presentase una Patria estática o muerta, para dar a conocer una nación en marcha y que al mismo tiempo respete los valores esenciales de la tradición. El pabellón, respondiendo a este propósito, será una evocación de nuestra Patria, tanto por sus materiales como por las formas y por la arquitectura. Sirviendo esta idea, el conjunto se ha concebido en torno a lo que se puede calificar de tema central, con un gran patio que se repite en otros, pequeños, cerrados por tapias y celosías. La edificación, de dos plantas, ocupará 78.000 pies cuadrados y se dividirá en veintidós locales de exhibición.

En su contenido figurarán los principales productos de la industria nacional, así como mercancías típicas. Y, a la vez, los datos, las estadísticas actuales, todo lo que encauce el conocimiento de la vida española; pero de forma ágil, con un sentido netamente informativo. Se ha huído del sistema habitual de "stands" uniformados. El objetivo primordial es evitar la fatiga de los que allí acudan. Se montarán sugestivos museos de arte y de historia para completar la presencia de los productos comerciales. Habrá colecciones artísticas, muestras bibliográficas de gran valor y una selección de documentos hispanoamericanos que se conservan en los archivos históricos. También se va a habilitar una espaciosa sala de espectáculos capaz para unos ochocientos espectadores. El espléndido vestíbulo vendrá a ser una síntesis de la que se puede llamar fiesta de España, desde la estampa taurina a los más viriles y modernos juegos. Se llevará al escenario de este

Información semanal de Oficinas Toledo

INFORMACIONES GENERALES.—El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado que ya puede realizarse la revisión de la cartilla municipal del censo, señalando las multas correspondientes al que no lo hiciera. Se recuerda la obligación de renovar periódicamente su carnet de conducir. La última matrícula: M-362.811. En estas oficinas se encuentran estrictamente independientemente cuantos departamentos pueda necesitar en todos los ramos. INFORMACION RADIAL.—Esta noche, por la emisora de Radio España y antes del programa "La gran verdad", de Boby Deglamé, escuchará nuestra información general administrativa y del automóvil. OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local MADRID-4 Sagasta, 17. Teléfonos: 2572222 ó 2573333 ó 2574444

JOVERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS FLECIDAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

Jiménez MANTONES DE MANILA MANTILLAS PEINETAS ABANICOS Preciados, entre Julio-Sto. Domingo

UN BESO ES SU MEJOR VEHICULO...

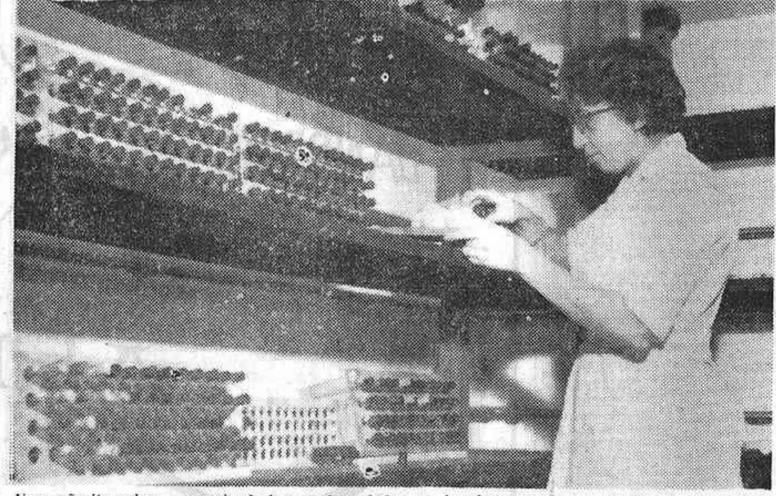
SE ACERCA LA GRIPE

La marcha de una epidemia gripal se sigue hoy con la misma exactitud que la de un tifón o un huracán

La más horrorosa de la Historia se inició en Francia durante la primera guerra mundial; murieron más de veinte millones de personas

Los antibióticos no sirven para curar el «trancazo» y es una barbaridad inyectarlos sin permiso del médico

La gripe es una enfermedad generalmente leve, que se va cuando le parece bien



Una señorita coloca una caja de huevos fecundados en la cámara-estufa de cultivo de virus de la Escuela Nacional de Sanidad. (Foto Portillo.)

La gripe acaba de producir en España sus primeras 37 víctimas de la temporada otoño-invierno 1963-64. Pero los muertos no han sido, afortunadamente, hombres; han sido cerdos. El cerdo y el caballo se constipan con mucha frecuencia, y en ellos hace mala la gripe con facilidad, igual que en las personas. Entre las aves, parece que sólo la gallina se contagia con el virus de la gripe. Cuando le llega ese mal momento, deja de poner huevos, amudece y, si la enfermedad aprieta un poco, muere. La gallina, sin embargo, puede ufanarse de colaborar estrechamente con los epidemiólogos que trabajan en sus laboratorios para encontrar un remedio contra la gripe. La mayor parte de las vacunas preventivas que se utilizan hoy para combatir los accesos gripales han salido, en fin de cuentas, de un embrión de pollo, inoculado con el virus dentro del huevo.

SIN NOVEDAD En el Servicio de Virus de la Escuela Nacional de Sanidad, dirigido por el eminente científico OLLA PODRIDA (el plato predilecto de don Alfonso XIII), CODAS Y LUNCHS A DOMICILIO GOYA, 99 Tels. 275 00 40, 276 41 99, 276 89 57

Finanzauto, S.A. DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA DE: SAVA BMC AUSTIN AUTOBUSES - CAMIONES VOLQUETES - FURGONES con motores BMC de 56, 68, 77, 107, C.V. ENTREGAS INMEDIATAS y FACILIDADES DE PAGO A 36 MESES CON INTERESES BANCARIOS

moquillo del perro (el perro es precisamente uno de los animales que no tiene gripe) y luego dieron con el de este mal. Conviene adelantar una cosa importante: la gripe no se cura con antibióticos, porque el virus que la produce es resistente a ellos, mucho más resistente, por ejemplo, que el de la pulmonía, el cual desaparece pronto ante un tratamiento masivo de penicilina u otros derivados más fuertes. Al virus de la gripe le deja tan campante el antibiótico más poderoso. Puede que este último acabe con algunas bacterias complicadas en la infección, pero lo que es el virus de la gripe, el antibiótico no le hace absolutamente nada. Es una barbaridad, por lo tanto, automedicarse sin permiso o consejo del médico. Hay mucha gente que abusa de los antibióticos en casos de gripe, y así el día que los necesitan en momentos decisivos, acaso haya perdido la oportunidad de salvar su vida.

SE VA CUANDO QUIERE La gripe es, generalmente, una enfermedad molesta que se va cuando le parece bien. Es también en la ciudad de casos una enfermedad leve. Lo mejor para combatirla: por lo regular, prevenirla, y esto sólo se consigue con la vacuna. La vacuna se recomienda para personas de edad, con el corazón asimismo debilitado y achacoso. En España se preparan vacunas ac-

LA TERRIBLE EPIDEMIA DE 1918 Hay que suponer, al estudiar las características de varias epidemias y pandemias antiguas, que fueron originadas por esta desagradable y en ocasiones funesta enfermedad. En 1480 parece que se cebó en la España de los Reyes Católicos. En 1505 llenó de sollozos las tierras de Italia. En 1580 diezmó la población de Madrid. Pero la epidemia de gripe más horrorosa de que se tiene noticia se inició en 1918 en las trincheras francesas de la primera guerra mundial. De allí se trasladó a España, donde adquirió tremenda virulencia, y luego se expandió por el mundo entero. Entre 1918 y 1919 murieron más de veinte millones de personas.

El doctor Valenciano, del Servicio de Virus de la Escuela Nacional de Sanidad, estudia al microscopio unos cultivos de células inoculadas con virus. (Foto Portillo.)

UN SOMBRERO A LOS PIES DE LA CAMA Los médicos pueden tratarla y mitigarla. Sucede, sin embargo, que la gripe desaparece cuando quiere. Parece que unos días en la cama, viendo la televisión, tomando leche caliente y alguna que otra copa de coñac, así como algunas dosis frecuentes de anti-réticos, es algo que termina por eliminarla.

Mañana, inauguración del curso en el Ateneo Presidirá el ministro señor Fraga Iribarne El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, presidirá el acto de apertura de curso en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, que se celebrará mañana martes, a las siete de la tarde.

DOCTOR ESQUERDO, 178 Talleres y servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

ARTE Y ARTISTAS, por LOPEZ-MOTOS



EL EXPERTO.—Una de dos: o esto es de un gran maestro o es que lo ha pintado un niño.

El 4 de noviembre húngaro

Por Francisco DE MAROSY Ministro de Hungría en Madrid

El séptimo aniversario del levantamiento húngaro nos llega en un momento en que la distensión internacional hace palidecer en muchas mentes el recuerdo de la trágica hecatombe con que el poder soviético aplastó aquel heroico estallido en favor de la libertad.

Las Naciones Unidas, por razones difíciles de comprender, han pasado por alto sus propias resoluciones, en las que durante muchos años condenaron la criminal intervención soviética. Con los invasores inculcados se entablan negociaciones, cuyo alcance no se puede entrever todavía. Se pregunta uno si no fué sin sentido el luchar, si no fué inútil el sacrificio de los mártires húngaros. Lo niego rotundamente. En efecto, si bien el levantamiento húngaro falló en su inmediato intento por falta de apoyo exterior, ha desencadenado reacciones a largo plazo, que abren una nueva época en la historia de la posguerra.

La chocante revelación de la mentira y brutalidad del dominio soviético ha provocado una repercusión mundial. La estrategia política occidental, caracterizada antes de 1956 por su inercia, se ha cambiado en una política de alerta que ha permitido afrontar con éxito las nuevas tentativas expansionistas del Este. El detener la presión roja en el Líbano, en el Congo, en Berlín y, finalmente, en Cuba no se hubiera realizado sin la trágica lección húngara. Y si, tras reconocer los saludables efectos de una política de energía, los Estados Unidos llegan hoy al intento de negociar la paz desde una posición de fuerza, esta evolución, en último análisis, también tiene su punto de partida en los nuevos impulsos que la experiencia de 1956 ha impuesto.

Por otro lado, si existe hoy un cierto ablandamiento y liberalización, temporal o definitiva, en el campo enemigo, sin duda es debido al reconocimiento de que la explotación y opresión de los pueblos tienen sus límites, que no pueden ser rebasados impunemente ni por los más fuertes. La revolución "post-festa" de Mao Tse Tung sobre el tituboso Kremlin respecto de la intervención dejó entrever el impacto profundo que el estallido elemental del descontento popular ha producido entre los potentados de Moscú. Incluso entre la juventud soviética ha repercutido la chispa encendida en Budapest. Moscú, simplemente, no puede arriesgar otro estallido revolucionario.

Vemos así que la revolución húngara de 1956 ha dado un impacto doble a la evolución contemporánea; evolución que todavía está en sus comienzos y cuyo pleno desarrollo es cosa del mundo exterior. Se habla mucho de que el compás del progreso se ha acelerado en nuestro tiempo. Esto vale para el progreso técnico y científico, mas no es aplicable a la psicología de las masas. Recordemos que la revolución francesa recorrió en cinco años la etapa desde la monarquía hasta el terror de la dictadura jacobina, y en otros cinco años, tras el golpe de los termidoristas y del directorio, el camino hacia el nuevo Estado ordenado. La revolución bolchevique lleva ya experiencia y cinco años, y solamente ahora llegó al primer rompimiento de su estructura monolítica, tanto dogmática como política. El régimen del terror stalinista duró treinta años, y solamente hoy, diez años después de la denuncia del llamado "culto de la personalidad", parece haberse llegado a un ensayo de distensión y de acercamiento al mundo exterior.

Por eso sería prematuro y peligroso basarse en una evolución que no está amparada hasta ahora por los hechos, sino por las apariencias, y que, en el mejor de los casos, significa solamente la primera fase de un desarrollo futuro.

A la coexistencia pacífica no se llega persiguiendo espectros tentadores, ignorando las realidades. Una de estas realidades es la presión forzosa de media Europa. Aunque se tolere de hecho, sería monstruoso elevar como ley un "statu quo" contra el cual ha votado, en un plebiscito de sangre, todo un pueblo. Aunque se tantea el desarme, sería un suicidio tirar las armas antes de que las garantías de una paz justa y libre sean aseguradas. Mientras el Occidente no renuncie voluntariamente a los principios básicos en que nuestra civilización está afianzada, la lucha por ellos no será en balde.

Finanzauto, S.A. Distribuidor exclusivo para ESPAÑA de CATERPILLAR ENTREGAS INMEDIATAS Y FACILIDADES DE PAGO Esposición y venta: DOCTOR ESQUERDO, 178 Recambios, talleres y servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180