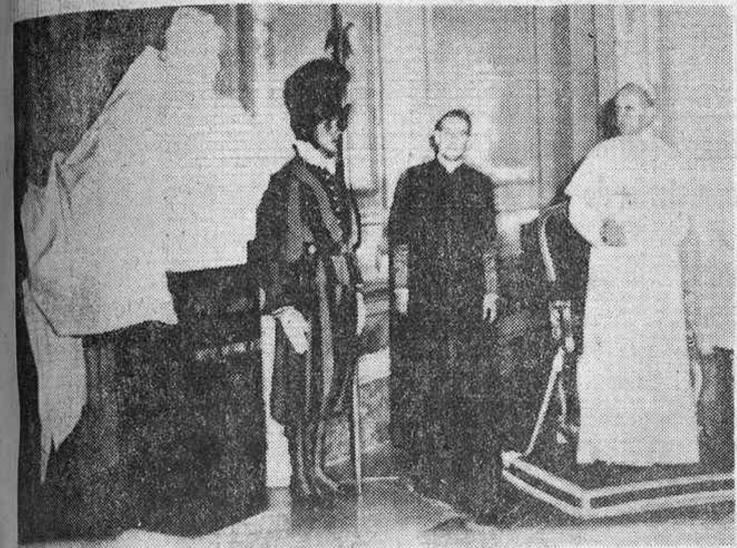




Pablo VI dirige un llamamiento a las iglesias orientales

"Tratemos de volver a nuestro credo común y solidario", dijo el Papa

LA PLAZA DE SAN JUAN DE LETRAN RECIBIRA EL NOMBRE DE JUAN XXIII



En uno de los salones de la residencia veraniega de los Papas ha sido instalado un busto de Juan XXIII, ceremonia que fue presidida por el Papa Pablo VI, que aparece en el momento de ser descubierto el busto de su inolvidable antecesor en el pontificado. (Telefoto Europa Press.)

CIUDAD DEL VATICANO, 18.— El papa Pablo VI ha marchado esta mañana a la abadía bizantina de Grotta-Ferrata, próxima a Ostia. En el curso de la misa, a su asistencia los monjes de la abadía, el Padre Santo pronunció un sermón, en el que habló de las iglesias orientales.

«Queridos hermanos, nuestra comunión con la mayor sinceridad y con el espíritu de fraternidad que un obispo de la Iglesia católica, monseñor Charrier, obispo de Friburgo y Ginebra, ha autorizado recientemente a dirigirse a la capital rusa para rendir homenaje a su octava aniversario, el papa Pablo VI, ha declarado su Santidad el Papa en la asociación que ha pronunciado durante la misa que ofició hoy en la abadía bizantina de Grotta-Ferrata.

«Este llamamiento a la unión con las iglesias orientales, el papa lo hemos hecho con la intención de rendir un homenaje y para demostrar que no hay ninguna razón de envidia, de prestigio, de orgullo o de ambición, así como tampoco ningún deseo de perpetuar los malentendidos y discordancias que han podido existir en el pasado, pero que en la hora presente no son más que hechos anacrónicos. Nos expresamos así esta intención, invitando a todos a pedir al Señor que Él realice en el futuro por medio de sus bendiciones.

«Me atrevo a formular también un deseo diciendo su Santidad Pablo VI—el voto que ha respaldado, con una generosidad tan espontánea como sùbita, de los co-creyentes de mis predecesores, especialmente de Juan XXIII: que nuestra voz sea como la llamada de una trompeta angelical que diga: "Venid, que caigan las barreras que nos separan. Explicuemos los puntos de doctrina que nos son comunes, los que todavía son objeto de controversia. Tratemos de volver a nuestro credo común y solidario, tratemos de volver a nuestra unión jerárquica, articulada y compacta."

«No queremos absorber ni mortificar este floreciente conjunto de iglesias orientales, sino que éstas sean injertadas de nuevo en el árbol único de Cristo», prosiguió el Pontífice. "Nuestra voz se convierte aquí en una plegaria. Roguemos, pues, verdaderamente para que esta obra no sea de futuro de nuestra época, que las épocas futuras puedan ver restablecida la unidad de los que todavía son verdaderamente cristianos y especialmente la unidad con las muy venerables y muy santas iglesias orientales."

«Se ha preguntado al Papa si el retraso en la reunión de todos los cristianos es imputable a una falta de comprensión por parte de los católicos o a un imperfecto conocimiento de los problemas históricos y doctrinales recíprocos. Citando el evangelio del día, el Padre Santo, antes de partir su bendición, ha dicho: "Todos nosotros somos un poco sordos y un poco mudos. Que el Señor nos haga oír la voz de la historia y la voz del espíritu, y su voz, el Evangelio, que debe ser siempre nuestra ley y nuestra fuerza." EFE.

AUN ESTA A TIEMPO!

CRUCEROS

ISLAS DEL SOL: "Monte Umbe", 11 días.
Barcelona (salida el 1 de septiembre), Barcelona, Palma, Ibiza, Cagliari, Alghero, Ajaccio, Cannes y Barcelona, desde 5.900 pts.

El crucero "MARE NOSTRUM" ha sido totalmente cubierto

AUTOPULLMAN

PARIS (11 días), 31 agosto-5 octubre ... 6.300 pts.
LOURDES (5 días), 13 septiembre ... 2.250 "
ITALIA (21 días), 2 de septiembre ... 13.300 "
CIRCUITO EUROPEO (18 días), 20 de agosto-GRAN ITALIA (25 días), 3 septiembre-1 octubre ... 15.900 "
PIRINEOS Y ANDORRA (7 días), 26 de agosto ... 3.700 "
LISBOA Y FATIMA (7 días), 11 de septiembre ... 3.900 "

FIN DE SEMANA A PALMA
VIAJE EN AVION
Salidas de Madrid: viernes, a las 9.40
Regreso a Madrid: lunes siguiente, a las 10.5

PRECIO POR PERSONA:
HOTEL BAHIA ... 4.150 pts.
HOTEL DRACH ... 3.275 "
HOTEL PARQUE ... 3.074 "

FERRITOURS A LISBOA, PARIS Y ROMA Y FERRITOURS NACIONALES, desde 1.100 "

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. T. S.)
ALCALA, 23 (agencia principal) ... 231 11 58
CALVO SOTELO, 14 ... 235 17 87
PALACE HOTEL, 10 (R. A. G. E.) ... 231 08 50
GRAL. SANJURJO, 10 (R. A. G. E.) ... 257 58 17
GALERIAS PRECIADOS ... 221 91 09

WAGONS-LITS COOK

JRUSCHOF SALE PARA BELGRADO

TIENE EL PROYECTO DE ASOCIAR A TITO AL BLOQUE ECONOMICO COMUNISTA

Dos cabos de la zona oriental alemana saltan con los pies amputados al Berlín occidental

MOSCU, 18.—El jefe del Gobierno soviético, Jruschof, saldrá hoy de la U. R. S. S., según se cree, camino de Yugoslavia, donde conferenciará con el Presidente Tito. El viaje de Jruschof a Belgrado ha de tener, al parecer, importantes repercusiones en la disputa ideológica chinosoviética.

El hecho del viaje del jefe del Gobierno soviético ocasionará—sin duda alguna—un empeoramiento de las relaciones chinosas, ya que Pekín considera a Yugoslavia un país comunista "revisionista". Se esperan, por tanto, nuevos ataques de los chinos contra Moscú y Belgrado a causa de este nuevo "desafío" por los Gobiernos soviético y yugoslavo.

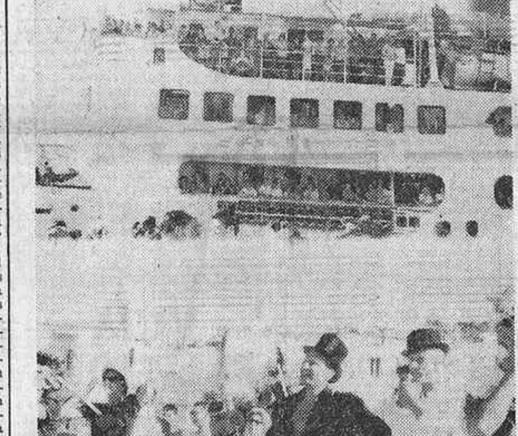
No se ha establecido agenda para las conversaciones de Jruschof y Tito, pero se espera que—aparte de las cuestiones ideológicas—ambos dirigentes comunistas aborden problemas económicos, entre los que se encuentran una posible especie de asociación—de carácter no formal—al bloque económico comunista. Comecen, por parte de Yugoslavia.

La visita del jefe del Gobierno soviético a Yugoslavia se califica oficialmente de viaje de "descanso" de Jruschof. F. dirigente soviético embarcará en el lujoso yate de Tito hasta la isla de Brioni, residencia veraniega del Presidente yugoslavo, donde permanecerá dos o tres días. Asimismo, visitará la recientemente asolada ciudad de Skopje y se trasladará a Titograd, Montenegro y algunas otras localidades de la costa sur del Adriático.

En el curso de su gira por Yugoslavia, Jruschof viajará por el norte del país y se espera que intervenga en tres mítines masivos.

El jefe del Gobierno soviético abandonará, al parecer, Yugoslavia hacia el 3 de septiembre, fecha en que visite también—posiblemente—Janos Kadar, jefe del Gobierno húngaro, el territorio yugoslavo, coincidiendo así con Jruschof.—EFE.

MAS TURISTAS A ESPAÑA



Turistas de todas las clases, de todos los colores y de todas las partes del mundo llegan continuamente a España por los diferentes medios de locomoción que el hombre puede emplear. En la foto de arriba, un barco con viajeros franceses en el momento de atracar en el puerto de Ibiza, mientras numerosos compatriotas esperan en tierra (disfrazados de manera curiosa) para darles la bienvenida. (Foto Fiel.)

PARIS, 18.—Desde Eceocia al Adriático y desde Gran Bretaña al Tirolo esta mitad de agosto se ha convertido en un mes de noviembre: lluvia, viento, tempestades, frío y hasta nieve.

En Eceocia y en el norte de Gran Bretaña se registra un tiempo muy malo, con grandes lluvias y tormentas.

En Bélgica, trombas de agua han caído principalmente en la zona del litoral, donde el temporal ha hecho suscitados en las manifestaciones folklóricas, tales como la bendición del mar en Nieuport, si bien no ha afectado a la "marcha flamenga" por "la reconquista del litoral", que ha tenido lugar bajo una pesada lluvia.

Suiza se ve afectada en parte por el agua y en parte por la niebla. La línea ferroviaria del San Gotardo está inundada y la nieve cubre los picos del San Gotardo y del Gran San Bernardo, así como las tierras altas de Benois, Valais y los Grisones.

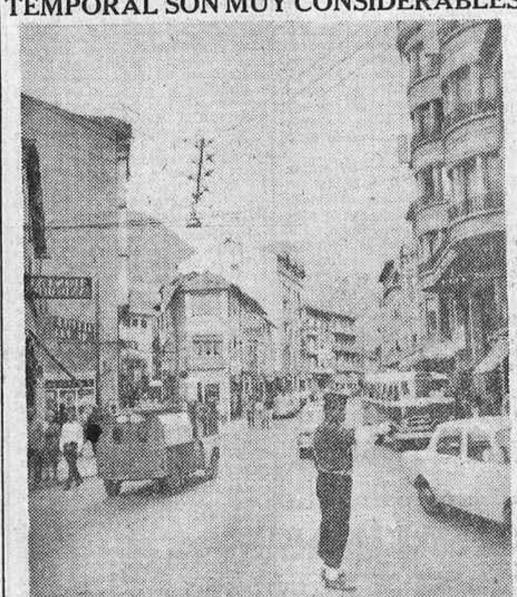
Violentas tormentas se han registrado sobre Italia, con lluvia y vientos huracanados en Verona y sobre la costa adriática.

Francia, a excepción de la Costa Azul, sufre los efectos de las borrascas en la costa vasca y en el Langedoc, así como en el macizo central, Borgoña, Alsacia y Lorena. También se han registrado abundantes nevadas en los Alpes y en los Pirineos.—EFE.

Noviembre en toda Europa, bajo la nieve y el viento

Sólo la Costa Azul se halla libre de borrascas

EN NAVARRA, LOS ESTRAGOS DEL TEMPORAL SON MUY CONSIDERABLES



Las primeras nevadas han caído en los Pirineos. Este temporal también ha afectado al principado de Andorra, que en esta época del año ve aumentado su ya elevado parque móvil, que ofrece la proporción relativa más alta del mundo: un automóvil por cada tres personas. Por eso es necesario una regulación del tráfico que iniciaron los catalanes hace ahora dos años. En la foto, un guardia en una calle de Andorra la Vieja. (Foto Fiel.)

EMBARCACIONES VOLCADAS EN ITALIA

ROMA, 18.—Violentas tormentas se han registrado anoche en Italia. Una verdadera tromba de agua cayó sobre la playa de Forte dei Marmi, en la que numerosas embarcaciones volcaron debido a la fuerza del viento.

Durante las horas de la noche descendió considerablemente la temperatura, y la circulación quedó paralizada en los alrededores de Bolzano. Finalmente, en Verdena, cayó también otra tromba de agua, por lo que hubieron de suspenderse las actividades allí congregadas.—CIFRA.

(Continúa en la página 9)

EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITA LAS MEJORAS DEL MONTE URGULL

Recibió la medalla de oro de los actos conmemorativos del ensanche de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18.—Esta mañana, el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, acompañado por el capitán general de la reserva y gobernador militar de Guipúzcoa, visitó el monte Urgull después de las mejoras que en él han sido realizadas. Recorrió también el castillo de la Mota, en el que ha sido instalado un museo histórico militar, y las antiguas fortificaciones y baterías que circundan el castillo, que han sido remediadas y remozadas en gran parte.

El ministro fue acompañado en su recorrido por el alcalde y el primer teniente de alcalde de San Sebastián, el primero de los cuales le hizo entrega de la medalla de oro de los actos conmemorativos del ensanche de la ciudad, que se viene celebrando estos días en la ciudad.—CIFRA.

DESFILE DE LA "TAMBORRADA"

SAN SEBASTIAN, 18.—Dentro de los actos conmemorativos del ensanche de la ciudad, este mediodía ha desfilado por las calles de San Sebastián la "tamborrada" infantil, que tradicionalmente sale únicamente el día 20 de enero, festividad de San Sebastián.

La "tamborrada" estaba compuesta por más de un millar de niños ataviados a la usanza de la época napoleónica. Todos ellos se concentraron esta mañana ante la Casa Consistorial, donde fueron impuestos los gorriates a las banderas de las distintas agrupaciones y unidades.

El alcalde impuso también el fajín y la medalla de general y entregó el título acreditativo del cargo al niño Francisco Franco Martínez Borja, nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Seguidamente comenzó el desfile de la "tamborrada" detrás del cortejo y la carroza de la Reina de San Sebastián.

El desfile fue presenciado desde el balcón principal del Ayuntamiento por la esposa del jefe del Estado, acompañada de sus nietos, que recibió constantes muestras de afecto y simpatía por parte de los millares de donostiaras allí congregadas.—CIFRA.

"Morirse de risa" no es sólo una frase hecha, sino una realidad

En Tanganika hay ahora una epidemia llamada "enfermedad de la risa"

Varios personajes célebres perecieron por causa de sus estentóreas carcajadas

«Morirse de risa no es sólo una hiperbólica frase hecha, sino también una realidad bastante frecuente. Se acaba de publicar una noticia fechada en Dar-Es-Salaam (Nueva Guinea), el nombre de que en determinada zona de aquel país africano se extiende de cierta epidemia conocida con el nombre de enfermedad de la risa. Los atacados por el mal—cuyas causas no se explican aún los médicos—sienten ruidos en el pecho, involuntariamente y sin motivo para ello, con breves intermedios de llanto. Uno de los médicos que estudian el extraño fenómeno, el doctor Rankin, trata de aislar el posible virus, que seguramente se transmite mediante alimentos en malas condiciones. La noticia agrega que varias escuelas han tenido que ser cerradas, lo que hace sus principales víctimas en los niños.

En diciembre de 1961 publicación de una noticia semejante, localizada aquella vez en la isla de Nueva Guinea. El médico forense italiano doctor R. Bernini que murió descubierto en la región de Okapa una enfermedad llamada "enfermedad de la risa", que hacía morir con grandes risas a los atacados por ella. El mal duraba 10 (R. A. G. E.) días y supersticiones.

CARICATURA DE UNA VIEJA

Pero además de esas enfermedades que producen risas patológicas en quien las padece, también se dan casos de muertes debidas a la risa auténtica. Así murió en Madrid, a mediados de junio de 1962, un niño de cuatro años, en diciembre de 1961, en un pueblo de Vizcaya, falleció Tomás Angulo, quien formaba gastaron una broma a un compañero; éste, asustado, se arrojó parte de un grupo de amigos que al río, lo cual causó tanta risa al citado Angulo que se murió en medio de sus estruendosas carcajadas.

Casos históricos de muertes por risa hay varios. En Chile pereció así el realista Manuel Antonio Talavera al conocer la derrota sufrida por los patriotas de Rancagua. El pintor griego Jouxis se murió de la risa que le produjo cuando veía tenía cerca de cien años, se fue al otro mundo entre las risotadas que le ocasionó ver a un burro comerse con ansia unos bigos que él mismo le había preparado. También el Arvino, poeta italiano del siglo XVI, murió en Venecia a causa de su risa estentórea, si bien no fue éste el motivo directo del fallecimiento; el hecho cierto es que sus movimientos hacia adelante y hacia atrás, mientras lanzaba grandes carcajadas por una histe-

especie de setas, que causa el morir riendo. Se dice asimismo que quienes perciben congelados tienen un final dulce por advertirse en su faz una expresión risueña; sin embargo, esto se debe tan sólo a una contracción de los músculos de la cara, lo cual da en ocasiones a quienes mueren de frío esa apariencia de estar riendo.

NO FUERON SUICIDAS

Recordemos, por último, que en coherencia con los que perdieron su vida por causa de la risa, hubo quien la salvó precisamente por reírse. Es el caso que cuenta Gonzalo Correas en su famoso "Vocabulario de refranes y frases proverbiales y otras fórmulas comunes de la lengua castellana": «Morirse un obispo de una apostema en la garganta, y los criados despojaban la casa por miedo de que viniese embargo y colector que lo llevase todo, y sacaron hasta la colcha de la cama, platos y vajillas; una monja que veía alente, quitando lo que miraba, saltó sobre un aparato o mesa a unas ollas y metió la cabeza dentro de una y salió saltando con ella; vió el obispo, y dió tan gran risa de ver esto, que con la fuerza que puso reventó la apostema y sano en breve, y quedó por proverbio: «Riendo sanó, porque rió de lo que vió».

Se puede morir de risa como también cabe morir de miedo o de amor. Tampoco estas son meras frases hechas, sino, a veces, realidades atenciones. Cuando alguien oír decir que los célebres amantes de Teruel, Isabel y Diego, fueron una vez a un baile, y se decidieron quitarse sus vidas ante un amor imposible, don Gregorio Marañón, con su más bella y convincente prosa, pero a través de la cual hablaba sobre todo el hombre de ciencia, explicó como para él era indudable que puede perdersse la vida, de una manera natural, por la pena inmensa del amor contrariado.—P. M. R.

ENVENENADOS Y CONGELADOS

Es perfectamente explicable que la risa violenta, desmedida, llegue a ocasionar la muerte, sobre todo si quien rie en grado excesivo no tiene en buenas condiciones el sistema circulatorio. La sangre se acumula en la cabeza y bien un coágulo o la rotura de un vaso pueden tener consecuencia fatal. Asimismo ocurre a veces cuando se rie largamente y ya de manera irrefrenable, que el corazón no se oxigena y se llega a paralizar, aprisionado por el diafragma y por los músculos inmediatos, que se mueven o se contraen de forma anormal.

Otros que murieron entre risas son quienes han tomado el veneno que se obtiene de una planta llamada sardonina, por ser originaria, al parecer, de Cerdeña. De ahí deriva la expresión crisis sardonica. Igualmente hay otro veneno, contenido en determinada

no pierda de vista a **Meliá**

En nuestras próximas salidas está su solución

VACACIONES EN AUTOPULLMANS

Días	Ptas.	Agosto
4 Madrid-Lourdes	2.250	29
7 Andalucía Tour	6.875	todos los martes, jueves y sábados.
10 Sur España y Portugal	7.350	29
12 Peninsular Tour	13.280	20/27
13 Cornisa Cantábrica-Portugal	8.750	31
14 Roma-Circuito Italia	9.475	21
21 Italia-Costa Azul	14.760	24
34 Continental Tour	29.100	23

VIAJES INDIVIDUALES

FIN DE SEMANA EN PALMA DE MALLORCA
(4 días, todo incluido Madrid-Madrid), por avión Ptas. 3.320

UNA SEMANA EN FRANKFURT
(avión Madrid-Madrid) Ptas. 8.890
TIERRA SANTA (El Cairo, Jerusalén, Damasco, Beirut, Atenas, Roma) Ptas. 239 81 14
Por avión, todo incluido Ptas. 37.260

Y otras muchas posibilidades (Solicite nuestro folleto especial)

ROMA
CONCILIO ECUMENICO (29 septiembre)
Salida especial: 18 septiembre, 21 días Ptas. 14.700
Salida especial: 21 septiembre, 14 días Ptas. 9.475
Excursión en avión del 28 septiembre al 3 octubre (Madrid-Madrid, todo incluido) Ptas. 8.300
Excursión en ferrocarril del 26 septiembre al 4 octubre Ptas. 4.975 (Madrid-Madrid)

IFORMES E INSCRIPCIONES

Plaza del Callao	231 10 00	Teléfono
Goya, 23	276 45 37	
Delicias, 28	239 81 00	
Hall Hotel Plaza	247 93 14	
Maria de Molina, 2	281 06 77	

Retabilla semanal

PASADO el sofocón que trajo consigo el día de San Lorenzo—con su aviso en la víspera y sus coletazos calurosos de las veinticuatro horas siguientes—Madrid ha vuelto a esa temperatura de playa que ha venido a ser característica de un agosto como no se ha conocido otro desde hace muchísimos años, según dicen que dicen los más viejos de la localidad. Efectivamente, en la capital hemos conocido otra semana de aceptables días y frescos veranietes que han sido delicia de todos, y muy principalmente de esos veranietes de regreso que por un momento llegaron a pensar en el precipitado de su vuelta a la capital.

Con este magnífico tiempo se celebró en la capital la festividad de la Virgen de la Paloma. Procesión y otros actos religiosos, elección de Casta y Susana, que presidían los festejos desarrollados hasta final de esta mes, bailes con atracciones en el jardín de las Vistillas y una verbena que para la generalidad de los madrileños es la última. Quérase o no, el verano se marcha. Aunque esto sea triste para muchos.

Pero no todo ha sido buena tiempo y buena cara esta semana. Porque concretamente hay que contar con tres importantes desgracias. Por un lado, el derrumbamiento de una casa en la calle de Rodas (que ya había sido declarada en ruinas) y a cuyos vecinos, en este caso, han sido otorgadas unas viviendas en la colonia de San Cristóbal de los Ángeles. Por otro, los incendios originados en la Casa de Campo y en un taller de recauchutados situado en la calle de General Ricardos. Más de cuatro mil pinos arrieron en el gran parque madrileño, mientras en el siniestro de Carabanchel (uno de los más espectaculares de los últimos años) se destruyeron unas veinte mil cubiertas usadas de automóvil y se destruyeron las viviendas de doscientas personas.

Sea como compensación a los árboles quemados en la Casa de Campo, sea porque realmente se aprecia la necesidad de zonas verdes en el centro de la capital, el hecho es que, según se afirma, el Ayuntamiento ha adquirido el solar de la calle de Ciudad Rodrigo donde estuvieron unas casas que constituían prolongación de los soportales de la plaza Mayor. El primitivo altillo de esta casa ha llegado hasta la conversión de este espacio en algo que por sus reducidas dimensiones bien puede denominarse "soñita" casi verde. En ella podrán jugar los niños como en una península singular, rodeados por todas partes menos por una del tráfico tránsito rodado de la capital. Para que se vayan acostumbrando!

Otras decisiones del Ayuntamiento, que celebró reunión ordinaria el pasado viernes, se han referido principalmente a la aprobación de diversos presupuestos de obras de tramitación abreviada, concesión de autorización para construcción de casa de nueva planta y libramiento de algunas cantidades a la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid (para fines asistenciales y campamentos de verano), así como la creación de un premio de 30.000 pesetas con destino a la exposición manchega de artes plásticas que se celebrará en Valdepeñas.

Presidió la reunión el conde de Mayalde, quien ha regresado a Madrid muy satisfecho por las atenciones que San Sebastián ha dispensado a los representantes de la Corporación municipal madrileña y por lo fructífera que ha sido su estancia en Barcelona, dado el avance que en muchos aspectos ha experimentado la ciudad condal en los últimos meses.

Una novedad digna de destacar es esa idea de colocar en las calles de Madrid cinco mil máquinas automáticas expendedoras de café. Entre el frío (que se combate con el movimiento) y eso otro del mimetismo vemos este invierno a medio Madrid dándole a las mandibulas sin descanso. Aguarden ustedes: va a parecer una peloula muda.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRA, LINOLEUM, LIMPIABARRIOS DE COCO
CARRANZA & MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Exámenes del curso de Infección de las escuelas técnicas superiores. — La Jefatura Nacional del S. E. U. nos ruega hagamos pública la siguiente orden del ministerio de Educación Nacional para que se difunda entre los universitarios interesados, y cuyo contenido dice textualmente:

"Este ministerio ha resuelto que el examen por enseñanza libre autorizado en la orden de 22 de octubre de 1960 ("Boletín Oficial del Estado" del 10 de noviembre) para los alumnos del curso de Infección de las escuelas técnicas superiores podrá realizarse en las convocatorias de junio y de septiembre del año académico siguiente al que finalicen los dos cursos reglamentarios."

Concurso de carteles.—La refinería de petróleos de Escambreras convoca un concurso de carteles entre artistas españoles para un cartel que divulgue entre el público el producto Urea-R y sus ventajas. Habrá tres premios, de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas. Los originales deberán ser remitidos, antes de las doce horas del día 30 de septiembre, al domicilio de la empresa en Madrid, paseo del Prado, 28. Para cualquier información complementaria, los aspirantes pueden dirigir sus consultas al indicado domicilio (Sección de Relaciones Públicas), por escrito o por el teléfono 2273151.

III Semana de Estudios de la Reforma Administrativa. — La III Semana de Estudios de la Reforma Administrativa, que organiza la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, tendrá lugar en la Universidad Menéndez Pelayo, de San

Continúan con profusión los festejos en el distrito de La Latina

Hoy serán entregados los premios adjudicados a matrimonios y los del concurso literario

Numerosos actos benéficos serán realizados esta semana por la Tenencia de Alcaldía del distrito

Los festejos veraniegos organizados por el distrito de La Latina continúan con el mismo interés y atractivo que en los primeros días y que durante la "semana grande". Aunque la festividad de la Virgen última el programa de actos viene a ser tan numeroso que casi no hay diferencia entre unas semanas y otras. Sólo es suficiente ver la diferencia de los festejos para apreciar la enorme variedad mantenida hasta ahora y la que se ofrece hasta el día 1 de septiembre, que es cuando terminan los festejos en esta barriada.

Con independencia de los bailes desarrollados ayer, por la tarde y por la noche, con actuación de destacados artistas y magníficas orquestas, se celebraron por la mañana diversas competiciones deportivas en las instalaciones del Frente de Juventudes situadas en el antiguo cuartel de la Montaña.

Dos de los mayores atractivos que tiene hoy el jardín de las Vistillas son el Gran concurso de capullo y la elección de la Señorita Anzola 1963 y sus dos avdadoras de honor. Dos novedades que es preciso sumar a los festejos de este parque que, por su ambiente castizo y agradable, es conocido de todo el Madrid veraniego.

Paralelamente, y en otro plano de actos, serán entregados hoy los premios adjudicados a los matrimonios celebrados en las parroquias del distrito el día de la Paloma y los que se han concedido a los ganadores del concurso literario convocado oportunamente por la Tenencia de Alcaldía de La Latina. Asimismo finaliza hoy el plazo de presentación de solicitudes para el homenaje a las familias numerosas.

Por otro lado, las autoridades del distrito visitarán a la superior del colegio de San Juan de los Rios y sus dos avdadoras de honor. Dos novedades que es preciso sumar a los festejos de este parque que, por su ambiente castizo y agradable, es conocido de todo el Madrid veraniego.

ACTOS DE ESTA SEMANA

Lo mismo que las anteriores semanas, en la presente tienen entrada gratuita cada día, como invitados a la quermes, aquellas personas cuyo nombre sea el que ha sido elegido para cada fecha. Comenzando por hoy, están invitadas las señoras doña Timoteo, Bernardo, Maximiano, Hipólito, Felipe, Benicio, Bartolomé y Ginés. El jardín de las Vistillas espera a éstos y a cuantos deseen pasar un rato simpático y agradable, con bailes y concursos como los ya enumerados o como los de la "media naranja" o del charloteo.

Además de los festejos montados en las Vistillas, la Tenencia de Alcaldía de La Latina tiene en cartel, el próximo mes de septiembre, se desarrollará el 9 al 14 de dicho mes en lugar de celebrarse el 3 al 10, como se había anunciado.

Excursión a Arenas de San Pedro.—Los días 25 de agosto y 1 de septiembre tendrán lugar dos excursiones a Arenas de San Pedro y Cuellar, organizadas por la Agrupación de Aragonésas residentes en Madrid, pudiéndose admitir, entre otros lugares, El Tiemblo, Coca y Santa María de Nieva. Informes en el domicilio social: Hortaleza, número 84. Teléfono 232 02 26.

Escuela de Pediatría y Puericultura.—Ha quedado abierto el período de matrícula para el curso de oposición al ingreso en la Escuela Profesional de Pediatría y Puericultura adscrita a la cátedra de pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid. Cualquier información referente a las inscripciones, matrículas, etc., puede ser solicitada en la Secretaría de la Escuela: Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, planta 6.º, teléfono 243 92 35, por las mañanas.

Cupón de Regos.—Números premiados durante la semana pasada: Día 12, número 474; 13, 101; 14, 501; 16, 787, 17, 325.

Hasta el 30 de agosto, matrícula para el ingreso en la Escuela de Periodismo

Plazas vacantes en la Casa de Nazareth

El plazo de matrícula de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo será cerrado el próximo día 30. Las horas de presentación de instancias son de diez a trece, en la secretaría de la Escuela, Capitán Haya, sin número. La admisión será decidida en la primera decena de septiembre y los exámenes tendrán lugar el día 16.

Se recuerda que los aspirantes deben estar en posesión del título y demás circunstancias que se señalan en la información que se facilita en la citada Escuela, en las delegaciones provinciales del ministerio de Información y en las agencias de Información y Turismo. Tienen que añadir a la solicitud una memoria autobiográfica y una carta de presentación de un escritor de cualquier ciudad de España, anunciando que dispone de plazas vacantes en su colegio-residencia (avenida de Pio XII, número 13, Madrid), donde las niñas acogidas reciben albergue, asistencia y educación, y donde, también, ningún gasto por su parte, siguen estudios superiores.

PLAZAS VACANTES EN LA CASA DE NAZARETH

La Casa de Nazareth, Fundación Luca de Tena, que acoge gratuitamente a niñas huérfanas de periodistas, empleados y obreros de periódicos de cualquier ciudad de España, anuncia que dispone de plazas vacantes en su colegio-residencia (avenida de Pio XII, número 13, Madrid), donde las niñas acogidas reciben albergue, asistencia y educación, y donde, también, ningún gasto por su parte, siguen estudios superiores.

Las huérfanas que deseen ingresar en dicha institución benéfica dirigen su solicitud, firmada por la persona que legalmente las representa, al Patronato de la Casa de Nazareth, en la calle de San Juan de los Rios, número 13, Madrid. En la instancia expresarán sus nombres, apellidos, edad y domicilio. También indicarán el nombre del padre o madre difunto y la entidad periodística a que pertenecen, así como el empleo desempeñado.

Tendrán preferencia las huérfanas comprendidas entre los seis y doce años de edad en el momento de su admisión, y en cualquier caso, las huérfanas de padre y madre.

CURSO NACIONAL PARA ESCRITORES DE REVISTAS DE LA IGLESIA

Durante el próximo mes de septiembre, desde el día 3 al 14, va a celebrarse en Madrid un curso nacional para escritores de revistas, en el que se pretende ofrecer a directores, redactores y administradores de estas publicaciones un ciclo de lecciones y conferencias tendientes a la información puesta al día y al adiestramiento técnico de este tipo de publicaciones. El curso se verificará en el Instituto Social de la Iglesia y la residencia de los alumnos ha sido concertada con el Colegio Mayor Pio XII. En este curso, del que será rector el director de "Ecclesia", don Antonio Montero, intervendrán varios miembros de la Junta Nacional de Prensa Católica, con la colaboración de la Iglesia y del Instituto de Periodismo del Estudio General de Navarra. Facilitará más información la Junta Nacional de Prensa Católica, Alfonso XI, número 4, Madrid.

PREMIO MARVA 1963-1964

El Patronato de la Fundación Marva anuncia el concurso correspondiente al bienio 1963-1964 para premio con 20.000 pesetas el mejor artículo de los meses de agosto y septiembre de este año. El artículo deberá ser remitido a la Secretaría de Prensa Católica, Alfonso XI, número 4, Madrid.

VIDA RELIGIOSA

Comendadores de Calatrava (Hortaleza 85).—Cultos el día 20, festividad de San Bernardo de Clairvaux. A las nueve y media, misa solemne con sermón a cargo del padre González Ferrero, rector de la parroquia. Por la tarde, a las siete, exposición de Su Divina Majestad, completa solemne, estación, rosario y bendición eucarística. Los fieles que visiten el templo en este día pueden ganar indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

—La señora de Tomás González (don Inocencio), de soltera María del Pilar Roy Romero, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos. Al recién nacido se le ha impuesto el nombre de Pedro Juan y ha sido apadrinado por su abuela paterna, doña Elena González, viuda de Tomás, y su abuelo materno, don Pedro Roy Ferrero, alto funcionario del Ayuntamiento de Madrid.

—En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el doctor Gómez Becerro de Bengoa y la profesora doña Leandra Abad, ha dado a luz una niña, primero

Huella de España en Víctor Hugo

Por J. GIL MONTERO

Hay en la obra de Víctor Hugo frecuentes rasgos y detalles reveladores de una reconducta simpatía por España, reminiscencias lejanas de preocupación, de inquietud y de nostalgia; recuerdos entrañables de los parajes vividos en Madrid en el declinar de su niñez. Su padre, el coronel Leopoldo Hugo, jefe del Regimiento Real de Corcega, vino a España en agosto del año 1808 como ayudante del rey José I y fue destinado al mando de la guarnición establecida en Guadalupe para luchar con las guerrillas del famoso Juan Martín el Empeinado, a quien la Junta de Defensa de aquella ciudad había llamado para hacer frente al invasor.

El primer choque no pudo ser más alentador. El día 12 de septiembre, las tropas francesas, pensando capturar al guerrillero, fingieron retirarse de la ciudad para que entrara confiado. La situación seguía siendo, pero el guerrillero, tranquilo e impávido, recogió en sus suyas cuantas existencias pudo de la Real Fábrica de Paños allí existente por entonces, rompió felizmente las filas francesas y se retiró sin sufrir apenas bajas. Fue el principio de una serie de rápidas emboscadas y maniobras de guerrillas que hicieron luego distintos contraataques, logrando victorias sucesivas en los pueblos de la Alcarria.

Cuando finalizó el año 1810 decidió el rey intruso traer a Madrid a su esposa, la reina doña Juana María, en un tren de carruajes pintados de verde, con ruedas doradas, como era moda en el imperio napoleónico, vinieron también la generala doña María de la Cruz y sus tres hijos: Abel, Eugenio y Víctor, que tenía entonces veintidós años. En Burgos admiraron la caudalosa oficialía preliminar han sido cursados ya a la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, cuyo organismo ha tomado los pertinentes acuerdos en una de sus recientes reuniones a los fines de autorización del proyecto. Este será sometido a información pública oportunamente.

Nuevo edificio para el ministerio de Marina

Un nuevo edificio para el ministerio de Marina se proyecta construir en la plaza de Castilla. La correspondiente solicitud y trámite oficiales preliminares han sido cursados ya a la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, cuyo organismo ha tomado los pertinentes acuerdos en una de sus recientes reuniones a los fines de autorización del proyecto. Este será sometido a información pública oportunamente.

SOCIEDAD

ENLACE VELAZQUEZ GARIBAYE - BARRIOS JIMENEZ

En la iglesia parroquial de Santa Cristina se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Emilia Barrios Jiménez con don Tomás Velázquez Garibay.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante.

FALLECIMIENTO DE DON EUGENIO GIBERT

Ha fallecido en Madrid el conocido empresario de publicidad don Eugenio Gibert de la Cruz, fundador y director de la agencia que lleva su nombre. El señor Gibert había interrumpido su voranico en Cataluña para acudir a la capital con el fin de despachar diversos asuntos relacionados con su profesión y súbitamente fué atacado por un ataque cerebral que le produjo la muerte casi instantánea. La noticia, que circuló rápidamente por Madrid, produjo unánime sentimiento.

NATALICIOS

Asistida por el doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero ha dado a luz una niña, sexto de sus hijos, a la que ha sido impuesto el nombre de Raquel, doña María de la Concepción Bañón, esposa del redactor jefe de Pyresa, don Ismael Medina.

—La señora de Tomás González (don Inocencio), de soltera María del Pilar Roy Romero, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos. Al recién nacido se le ha impuesto el nombre de Pedro Juan y ha sido apadrinado por su abuela paterna, doña Elena González, viuda de Tomás, y su abuelo materno, don Pedro Roy Ferrero, alto funcionario del Ayuntamiento de Madrid.

DONA MARIA JESUS ECHEVARRIA

En plena juventud ha fallecido en nuestra capital doña María Jesús Echevarría Hernández, hija del compositor y director de la Banda Municipal de Madrid, don Victorino Echevarría, y de doña Pilar Hernández. La finada era doctora en Filosofía y Letras, escritora y periodista; estaba en posesión del premio de novela "España de Montaña" que colaboró activamente en la prensa madrileña. Su inesperada muerte ha sido sentidísima. A los padres y hermano de la finada testimoniamos nuestro sentido pésame.

DONA CECILIA MARINA

A los ochenta y nueve años de edad ha fallecido en Burgos doña Cecilia Marina, viuda de Zugazaga y madre de nuestro compañero en las tareas periodísticas don José María Zugazaga. El entierro de doña Cecilia Marina ha constituido una sincera manifestación de duelo, pues la finada contaba con muchas amistades por sus grandes virtudes. En la presidencia oficial figuraban el alcalde de la ciudad, don Martín Cobos, el delegado provincial de Información y Turismo y el presidente de la Asociación de la Prensa burgalesa. Recibían los familiares de la finada, y de un modo especial su hijo don José María, la expresión de nuestro sentimiento.

Revisión de permisos de conducir

A la Jefatura Provincial de Tráfico le es grato hacer público que sigue en vigor el sistema establecido desde el año 1960 de revisión de permisos de conducir por correspondencia. Puede efectuarse esta conforme a las siguientes normas:

1. Petición dirigida, quince días por lo menos antes de la caducidad del permiso, al jefe provincial de Tráfico de la provincia, donde estuviere expedido el permiso primitivo.
2. Para los expedidos en Madrid dirigirse a esta Jefatura Provincial de Tráfico, calle de Cen Bermúdez, 5 (Madrid). En la petición se hará constar claramente: nombre y dos apellidos del solicitante, número del Documento Nacional de Identidad y número y clase del permiso.
3. Se acompañará a la solicitud: dos fotografías tipo carnet y certificado médico oficial (con certificación de la Jefatura Provincial de Tráfico) según el artículo 274 del Código de Procedimiento Administrativo, y el certificado de haber cursado el curso de actualización de conocimientos de conducción de vehículos de motor, según el artículo 275 del Código de Procedimiento Administrativo, y el certificado de haber cursado el curso de actualización de conocimientos de conducción de vehículos de motor, según el artículo 276 del Código de Procedimiento Administrativo.
4. El interesado en el momento de solicitar la revisión de su permiso deberá estar en posesión de un permiso de conducir de la misma clase que el que desea renovar.
5. El interesado en el momento de solicitar la revisión de su permiso deberá estar en posesión de un permiso de conducir de la misma clase que el que desea renovar.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES DE LA PAMPLONA CHICA

Cartel de las próximas ferias y fiestas de "LA PAMPLONA CHICA" SABADO DIA 24.—Gran espectáculo nocturno FANTASIAS EN EL RUEDO

DIA 25, DOMINGO Un toro de EUGENIO MARIN para el rejoneador JOSE IGNACIO SANCHEZ Novillos de RAMON SORANDO para CURRO GOMEZ JOSE MARIA ARAGON PAGO MORENO	DIA 30, VIERNES Un toro de EUGENIO MARIN para la señorita AMELIA GABOR Novillos de MORENO YAGUE para Juan Sánchez (EL GADITANO) Manuel Alvarez (EL BALA) CURRO SOTO
DIA 28, MIERCOLES Un toro de EUGENIO MARIN para los HERMANOS CHAVES Novillos de VIUDA DE ARRIBAS para José Llantada (EL MAESTRO) MANUEL ALVAREZ (EL BALA) PACO PUERTA	DIA 31, SABADO Novillos de EUGENIO MARIN para José Llantada (EL MAESTRO) MANUEL ALVAREZ (EL BALA) MANOLO CUEVAS
DIA 29, JUEVES GRAN CORRIDA DE TOROS. Seis toros de PACO ESCUDERO para ANTONIO BIENVENIDA LUIS SEGURA y otro	DIA 1 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO Novillos de DIONISIO RODRIGUEZ para ALBERTO LA HOZ MANUEL ALVAREZ (EL BALA) MANOLO CUEVAS

ORGANIZACION

Por Alfonso PASO

MALA cosa es la desorganización del español. Pero Dios nos libre de que el español intente organizarse. Yo no he renegado nunca del populo de furia, de improvisación y de intuición que me corre por las venas. Sé que ahora está de moda "lo medido y pesado", lo prudente, lo serio, lo preparado con esmero. Aun así, a riesgo de caer impopular, yo sigo haciendo caso de las intuiciones, de la rápida improvisación, porque sé que en tales virtudes nos hizo Dios inimitables. Y una cosa es no hacer todo al soplo mágico, y otra, todo cederlo al esquema.

Nuestro fútbol anduvo muy bien hasta que se inició la era del entrenador científico. Los futbolistas habían al campo con una sólida preparación teórica de lo que tenían que hacer. Lo habían aprendido en un partido de fútbol y en varios coloquios que el pre parador había sostenido con ellos. Yo asistí—lo recuerdo muy bien—a un partido de esos, teorizado de antemano, y jamás vi cosa tan cómica. Los once jugadores se movían torpemente, con una desga na fatídica.

Estaban multiplicando el largo del campo por el ancho, y dividiendo por pi erre dos. El resultado es el número de pasos que tienen que dar para coger el balón—pensaba yo.

Nuestro equipo sufría una seria derrota.

Pero... y los actores que estudian un papel tres meses, repiten ante el espejo cada actitud y cada gesto docientos veces por semana, clausuran la concha del apuntador y cuando se levanta el telón lo hacen todo con tal apatía, frialdad y cansancio que no hay modo de aguantarlos ni el primer acto?

Un último amigo acaba de sufrir en su carne el insano prurito del español por organizarse. Para resolver un asunto concerniente a su profesión basaban cinco o seis días, un impreso, tres ejemplares de un texto y una cierta buena voluntad por parte de todos. Alguien pensó que aquello estaba desorganizado y dispuso que en el acto se organizara. Uno piensa que la organización debiera haber consistido en dos días y un ejemplar. No para el español, organizarse suele ser armar un barullo tan considerable, que uno bendice la improvisación, el soplo mágico y la alegre desorganización. Organizarse no tiene nada que ver con ser más riguroso, más exacto, más intolerante, más exigente. Organizarse es trazar un plan en la pizarra y perder el partido en el campo. Organizarse es ser más riguroso, más eficaz, más flexible, más práctico. Es consumir menos en ganar más. Y si siendo español nos ponemos doctos, preparados, esquemáticos y renunciamos a la rapidez, a la intuición y al entusiasmo que nos da en el corazón, estamos renunciando a virtudes positivas que nos concedió el creador para administrárselas con buen criterio. Hay más cosas que el esquema, el "artículo tal dice" y el fichero. Que lo cuente si no aquel imaginero granadino a quien un viajante vendió un fichero hecho a mano.

—Está usted desorganizado. Vea. Con el fichero, usted sabrá siempre para qué parroquia ha hecho San Antonio, cuántos San Roque pueden necesitar en la comarca, si hay o no demanda de repuestos.

Al año volvió el viajante y encontró al imaginero flaco, desolado, mustio. El estudio, como una chimenea muerta. Los útiles de trabajo, asiento de telarañas. En un ángulo del estudio relucía el fichero. —¿Qué?—preguntó el viajante un poco desconcertado.—¿Qué tal la organización? ¿Qué tal marcha?

Y el imaginero, con voz trémula, contestó: —El fichero, muy bien. El negocio, hecho polvo.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Principal problema: ¿Cuánto tardarán los chinos en disponer de la bomba A?

¿Cuánto le falta a la China roja para disponer de una bomba atómica? La opinión del mundo no amarillo sobre este importantísimo punto varía. Los occidentales calculan que unos diez años, y los rusos, que algo más.

En Hong-Kong, gran puesto de información, los expertos en asuntos chinos no comparten la opinión de los cura-americanos y afirman que no existen señales de que los comunistas chinos hayan realizado serios avances nucleares en los últimos tiempos.

La Unión Soviética entró a Pekín en 1955, cuando todavía estaba lejos la ruptura, cuatro reactores nucleares. Durante tres años más, por lo menos, los rusos suministraron a China pequeñas cantidades de uranio natural y otros elementos nucleares. Calcula en Hong-Kong que, usando dichos reactores a toda capacidad, los chinos habrán reunido a fines de este año bastante plutonio-239 para poder ensayar una explosión en alguna parte de Sinkiang. Los agentes de información aseguran que en 1961 los chinos ya poseían 20 kilos de plutonio.

Pese a las recientes palabras del presidente de la Academia de Ciencias de Pekín, creen los entendidos que China no ha dominado la técnica de producir armas nucleares, según escribe desde Hong-Kong un corresponsal de United Press.

Tampoco aquellos agentes de información parecen muy alarmados ante el caso de que Pekín hiciera estallar una bomba. Calculan que pasarán muchos años, quizás varias décadas, antes de que un arsenal nuclear convierta a China roja en potencia temible. "La verdad parece ser—escribe el mencionado corresponsal—que la actual capacidad industrial de China no es suficiente para producir las estructuras, altamente complejas, de aviones o proyectiles que se necesitan para transportar el explosivo nuclear. No ha empezado a fabricar sus propios aviones de reacción, y la aplicación de aleaciones de titanio y otros metales resistentes al calor, necesarios para la producción en masa de motores turbo-jet, es un campo en el que los chinos se hallan muy atrasados.

A pesar de todo esto, China es ya el quebradero de cabeza de los servicios de información occidentales, que desde la firma del Tratado de Moscú han cambiado de objetivo. Termina

Los servicios secretos de Occidente cambian de objetivo: China Roja en lugar de la U. R. S. S.

Los chinos en disponer de la bomba A?

una guerra fría y ya empieca otra. Hay círculos que creen que China comunista es potencialmente más peligrosa que lo fué la U. R. S. S. en cualquier momento de su historia.

Gracias, sobre todo, al agente doble Olge Penkovsky, que fué ejecutado en Moscú hace unos meses, los Gobiernos norteamericano y británico creen que saben, más o menos, lo que los rusos son capaces de lograr en el campo nuclear en los próximos cinco años. Esto, unido a la nueva temperatura creada por el Tratado, permitirá a los servicios secretos de Estados Unidos y Gran Bretaña concentrar su atención en los problemas de China.

Los peligros que representan los comunistas chinos en Corea, Formosa y la India no pueden compararse en alcance e importancia con la amenaza en que puede convertirse China, si no se la doma de aquí a quince años. Tal es la opinión de un enterado comentarista británico.

PARA CALCULAR LA PROXIMIDAD DE UN TERREMOTO

La Universidad de Edimburgo va a establecer un centro de cálculos sismológicos que contribuirán a reducir el peligro que para la vida humana representan los grandes terremotos. Suministran el apoyo financiero para la creación y mantenimiento del mencionado centro, la National Science Foundation, de Estados Unidos, y la Tesorería británica.

Predicir con exactitud un gran temblor de tierra como el ocurrido recientemente en Skopje, capital de Macedonia, es, por el momento, imposible. Pero el trabajo que va a realizar el centro de la Universidad de Edimburgo servirá para delimitar con precisión las zonas de peligro, de forma que pueda seguirse el curso de futuros desarrollos. Contribuirá también a predicir la probabilidad de grandes temblores en las zonas de peligro. Aunque no es posible anunciar que habrá un terremoto en un sitio determinado y en un momento también determinado, si es posible averiguar cuándo aumenta el peligro de temblor en una zona.

En la actualidad, los observatorios sismológicos establecidos a lo largo del mundo aportan mucha más información de la que pueden estudiar verdaderamente y utilizar los diversos centros científicos. El que va a montar Edimburgo dispondrá de los elementos necesarios para manipular la mayor parte de aquella información. El centro estará en relación con el gigantesco "Atlas electrónico de la Universidad de Manchester.

El redactor científico del "Sunday Times" ha celebrado una entrevista con el doctor Willmore, que dirigirá el centro. Según él, en la actualidad se analizan detalladamente cada año de setecientos a ochocientos temblores de tierra; pero la Universidad de Edimburgo podrá analizar unos treinta mil, tomando en cuenta pequeños sismos hasta ahora ignorados. Con toda esta información será posible señalar con más exactitud las grandes zonas amenazadas y obtener así datos de gran utilidad para las autoridades que se encargan de la elaboración de planes de vivienda y de desarrollo industrial.

Estos estudios—explica el doctor Willmore—permitirán averiguar si está aumentando el peligro de un terremoto en un zona determinada. A partir de los informes sismológicos se puede calcular cuánta energía se expande de una región de peligro por medio de pequeñas trepidaciones sísmicas o insignificantes terremotos. Si la cantidad de energía desciende por bajo de la cifra media es señal de que la válvula de seguridad ha quedado bloqueada y de que, probablemente, está en camino un gran temblor de tierra. Este método ha sido empleado en California, donde los especialistas dicen que en la región de San Francisco, sacudida terriblemente en 1906, está en preparación otro temblor. Es decir, afirman que parece aumentar el peligro, aunque nadie puede asegurar si va a ocurrir ni cuándo.

LA HIDRIA DE EL ESCORIAL

Por causa de la vacación estival no hemos conocido hasta ahora la interesante colaboración con que el padre Miguel Modino, bibliotecario auxiliar del monasterio de El Escorial, honró a HOJA DEL LUNES a propósito de rectificar, muy fundadamente, un reportaje que anteriormente había visto luz en estas columnas en torno a una supuesta hidría de las bodas de Caná. Negábase nosotros la existencia de tal vasija en el citado monasterio, donde es indudable que aún se conserva, como sobrada y eruditamente ha probado el padre Modino. Sin embargo—y no por polemizar con tan sabio agustino, que tiene toda la razón de su parte, sino por intentar justificarnos de alguna manera humildemente ante nuestros lectores—, hemos de apuntar que no parece haber sido ésta la primera vez en que se haya dudado de la existencia de tal hidría en El Escorial. Nada menos que el director de la Real Academia de la Historia y del Museo del Prado, el profesor Sánchez Cantón, en su libro "Crónicas del Evangelio" (Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1950), después de incluir la referencia que da el mercedario padre Interán de Ayala de la repetida hidría escorialense pone en cuarentena y parece desautorizar esa misma referencia cuando a continuación, al comienzo de la página 28, añade: "noticia que no encuentro en los textos de los padres Sigüenza, Ximénez y Zarco". Según el padre Miguel Modino, "es inconcebible que cualquiera, aun el menos informado en temas escorialenses ignore la guía del citado agustino (el padre Zarco)... donde se habla de la hidría en cuestión, como también en otras obras suyas...". Suponemos que el bibliotecario auxiliar de El Escorial no considerará al maestro Sánchez Cantón poco informado en temas escorialenses. Y si tan alta y prestigiosa autoridad en cuestiones de historia y de arte parece desconocer lo que el padre Zarco escribió de la mencionada hidría, acaso con mayor motivo pueda ignorarlo el más modesto de los periodistas. Aunque al padre Miguel Modino, desde la altura de su erudición, especializada en temas escorialenses, le parezca "inconcebible"—P. M. R.

SALUD-FUERZA-ENERGIA

En breves semanas. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchos espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha, logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS

sansón-institut

Apartado de Correos 8047 BARCELONA

CUPON SIN COMPROMISO

Para una documentación e ilustrada Revista deportiva

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____ D.º Postal N.º _____

Provincia _____

¡decidase!
LENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Pese a las recientes palabras del presidente de la Academia de Ciencias de Pekín, creen los entendidos que China no ha dominado la técnica de producir armas nucleares, según escribe desde Hong-Kong un corresponsal de United Press.

Tampoco aquellos agentes de información parecen muy alarmados ante el caso de que Pekín hiciera estallar una bomba. Calculan que pasarán muchos años, quizás varias décadas, antes de que un arsenal nuclear convierta a China roja en potencia temible. "La verdad parece ser—escribe el mencionado corresponsal—que la actual capacidad industrial de China no es suficiente para producir las estructuras, altamente complejas, de aviones o proyectiles que se necesitan para transportar el explosivo nuclear. No ha empezado a fabricar sus propios aviones de reacción, y la aplicación de aleaciones de titanio y otros metales resistentes al calor, necesarios para la producción en masa de motores turbo-jet, es un campo en el que los chinos se hallan muy atrasados.

A pesar de todo esto, China es ya el quebradero de cabeza de los servicios de información occidentales, que desde la firma del Tratado de Moscú han cambiado de objetivo. Termina

NUEVA ROMANA

CARRETERA CORUÑA, Km. 9,200

RESTAURANTE ▲ JARDIN

PISCINA ▲ BOITE

TARDE Y NOCHE

Qua Maria Gonzalez

LA ESTRELLA MAS FAMOSA DE MEJICO

Con un magnifico programa de atracciones y las más cautivadoras maniquies

RESERVE SU MESA: Tel. 2810061

¡LA CASA MEJOR PROGRAMADA DE MADRID!

Caso de inclemencia del tiempo, NUEVA ROMANA le ofrece la "boite" más bonita de Europa

Nueva línea de tranvías Fuencarral-Cuatro Caminos

La Dirección de la Empresa Municipal de Transportes hace pública la siguiente nota:

«A partir del sábado 17 de los corrientes la línea número 8 de tranvías, Fuencarral-plaza de Castilla, prolongará su recorrido hasta la glorieta de Cuatro Caminos, manteniendo a las actuales líneas 8 y 10, que coinciden con la nueva en la mayor parte de su trayecto. La nueva línea se titulará, por lo tanto, Fuencarral-Cuatro Caminos y llevará el disco número 8 y sus tarifas serán las mismas que rigen en la actualidad para el servicio de tranvías.»

Una botella de aceite que "no se rompe"

De sensacional puede calificarse el magnífico descubrimiento que ha llevado a conseguir una botella para el envasado del aceite que, manteniendo todas las características de perfecta conservación, ha logrado superar dos serios inconvenientes de las botellas de cristal. Las roturas y el peso. La botella utilizada por Salador para sus aceites refinados es totalmente irrompible, dado que el material empleado para su construcción es flexible y al propio tiempo 19 veces más ligero que una botella corriente de vidrio. El envase de Salador es, en resumen, un paso más en línea de constante superación que, con la adopción de nuevos materiales, consigue alcanzar la máxima perfección en la presentación y conservación de los artículos alimenticios. Salador es un productor de COYPE, S. A.

MILES Y MILES DE MANTAS LE ESPERAN

EN Simeón

Cómprelas ahora muy baratas... y disfrútelas en invierno

- Manta lana mallorquina 79,90 ptas.
- Manta lana rameada de camera grande . 169,00 ptas.
- Manta lana rameada matrimonio 199,00 ptas.
- Manta lana colcha, dibujos modernos . . 282,00 ptas.

AMPLIO Y COMODO APARCAMIENTO PARA NUESTROS CLIENTES

LOCALES REFRIGERADOS SISTEMA CARRIER

ESPLENDIDA CAFETERIA

SU DIA DE TIENDAS EN Simeón

DESDE 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

TEATRO MARQUINA

PRIM, 11 - Teléfono 231 84 67

el sueño de unos locos de verano

"MADRID":

"El sueño de unos locos de verano" es una alegre, ingeniosa, original y encantadora revista nueva, plétórica de audaces sorpresas.

el sueño de unos locos de verano

"INFORMACIONES":

"En el teatro Marquina, con éxito de auténtico clamor, se estrenó un espectáculo de lo más divertido, original y dinámico que hemos presenciado en Madrid en estos últimos tiempos; se titula: "El sueño de unos locos de verano."

el sueño de unos locos de verano

"A B C":

"El sueño de unos locos de verano" es el más salado, más lleno de intención y el más alegre de todos los espectáculos de Madrid.

el sueño de unos locos de verano

"EL ALCAZAR":

"Hay cuadros y números variados francamente divertidos y originales, y la mayoría de ellos acreditan a los actores como renovadores del desacreditado género revisteril."

EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO DE MADRID

A 18 GRADOS DE TEMPERATURA REFRIGERACION CARRIER

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. 7, 15 y 11: Federica de Bramante o Las florecillas del fango (drama de capa y bigote con un poco de estrambote (de Tono y Jorge Llopis; por Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró).
CALDERON. — (2391333.) 7, 11 (Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca); ¡Tú..., tranquilo!
CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!
COMEDIA. — (Compañía Asunción Sancho.) 7, 15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este verano! Novena semana.
MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318764. Refrigeración Carrier.) 7, 30, 11 (gran éxito): El sueño de unos locos de verano. Musical.
REINA VICTORIA. — 7, 11: Mujeres..., no (comedia original de José Gregori). Dos horas de gran espectáculo en un solo personaje.

CINES

ALBENIZ. — 6, 30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto para todos los públicos. Pases película: 6, 40 y 10, 10.
AMAYA. — (Refrigerado.) 7, 11: El péndulo de la muerte (Vincent Price; color).
AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7, 11: Pena de muerte (Mireille Darc, Jacques Dumesnil).
BARCELONA. — 7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).
BENLLEURE. — 7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer; eastmancolor).
BULEVAR. — (Refrigerado.) 7, 11: El péndulo de la muerte (Vincent Price; color).
CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10, 45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills).
CAPITOL. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.
CARTAGO. — (Refrigerado. 2577023.) 7, 10, 45: Odio en los bosques (primer reestreno).
GEAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: Rocambole (Channing Pollock, Hedy Vessel; cinemascop, color). Tolerada.
IMPERIAL. — 7, 30 y 11: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray; technicolor).
LOPE DE VEGA. — 7, 11: Bésalas por mí (Cary Grant; cinemascop). Mayores dieciocho años.
MADRID. — 4, 45: Caperucita y sus tres amigos. 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).
PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 11: La diligencia (John Ford).
PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10, 30: La leyenda de Buda (70 mm., technirama, technicolor).
PAZ. — 6, 45, 10, 15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Mo-

COMEDIA

Temperatura deliciosa — COMPANIA

ASUNCION SANCHO

9.ª SEMANA

UN 30 DE FEBRERO

de Alfonso Paso

¡El mayor éxito cómico de este verano!

UNA COMPANIA ¡SENSACIONAL!
UNA COMEDIA ¡DIVERTIDISIMA... Y VALIENTE!
¡Más de 100 representaciones triunfales!

¡Ni son todas las que están... ni están todas las que son!

Todos los días, 7, 15 tarde y 11 noche

renó; superpanavisión, S. E. Todd-Ao). Película. 7 y 10, 30.
POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Extraña misión (Norman Wisdom).
REAL CINEMA. — 7, 11: Noche de pesadilla.
REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 11 noche: La gran coartada.
RIALTO. — 7, 11: Una noche en la Opera (Hermandos Marx). Tolerada.
RICHMOND. — 7, 11: Tiara Tahiti.
SAN MIGUEL. — 7, 10, 45: Ni notchka (G. Garbo, M. Douglas).
TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2471657.) 7, 11: Noche de pesadilla.
 De sesión continua
ALCALA. — (2254608.) 5: Fiel amigo (Dorothy McGuire). El albergue de la sexta felicidad (Curd Jurgens). Toleradas.
APOLLO. — (Refrigerado.) 4: Juez de menores, Fugitivos en la noche.
ARGUELLES. — 5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).
ASTUR. — Continua: La trampa, El diabólico doctor Mabuse.
AZUL. — 4: La vida alrededor (Fernando Fernán Gómez). El diabólico señor Benton (Doris Day).
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Máscara submarina, El péndulo de la muerte.
BECERRA. — (Refrigerado.) 4: Fugitivos en la noche (Leo Geen, Giovanna Ralli).
BECQUER. — 4: Juez de menores, Fugitivos en la noche.
BENAVENTE. — 10: La vida privada de Fulano de Tal (Fernán Gómez). Imperio de titanes (Richard Burton; color).
CALIFORNIA. — (2440058.) 4, 15: Es grande ser joven, A 23 pasos de Baker Street.
CANDILEJAS. — 5: La banda del terror, Un amor en el confin del mundo.
CAPRI. — (2521069. Refrigerado.) Continua desde las 5: Espía por mandato y Un amor en el confin del mundo (primer reestreno).
CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: La ciudad de mis sueños, La casa de las tres muchachas. Toleradas. Jueves: Bañarse en el medianoche, Zafarrancho en el casino. Toleradas.
CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Hombres temerarios, Infierno bajo las aguas. Tolerado.
COLON. — 5: Margarita se llama mi amor, Los héroes también lloran (William Holden, Deborah Kerr).
CONCEPCION. — 6: La casta Susana, Mi abogado defensor.
CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermandos Marx). Tolerada.
COPACABANA. — 4, 30: Una mujer marcada, La mosca.
COVADONGA. — (Refrigerado.) 4: El valle de los desaparecidos, El hombre que mató a Liberty Valence. Tolerado.
CHAMBERI. — 4: Juez de menores, Fugitivos en la noche.
CHUECA. — 5: Para ella un solo hombre, South Pacific.
DOS DE MAYO. — 5: Todo en una noche, Así era Pancho Villa.
EMPERADOR. — (Aire acondicionado. Tel. 2431151.) Continua 6, 15: Indiscreta (Cary Grant). El árbol del ahorcado (Gary Cooper; ambas color).
ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Nacida para amar, Un lunar en el sol.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermandos Marx). Tolerada.
FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Abuelita Charlestón, El rey cruel.
FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermandos Marx). Tolerada.
GALILEO. — 4: Vengador sin piedad, El peor delito.
GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Extraña misión (Norman Wisdom).
GONG. — 5: Mi abogado defensor (O. W. Fischer).
GRANADA. — 4: Juez de menores, Fugitivos en la noche.
IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Rosaura a las diez, La ley de los fuertes.
IDEAL. — 4: Siempre te quise (Tabarin), El último tren de Gun Hills.
IMPERIAL. — Continua 10 mañana 7 tarde: Complementos y Los años jóvenes (Cliff Richard, Carole Gray; technicolor).
INFANTAS. — 10: El péndulo de la muerte (Vincent Price).
IRIS. — Salón, 5 a 9; terra-

PALACIO DE LA PRENSA CONSULADO y ROXY

REFRIGERADOS. SESIONES: 7-10, 45 SALA -B-

HOY LUNES, ESTRENO

¡Un auténtico anticipo de la próxima temporada!
El film más audaz producido por Hollywood, que suscitará ardientes controversias.



Misión en la Jungla

En el corazón del continente negro Rachel Cade enseña la práctica del bien..., pero hubo de caer en una peligrosa aventura

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY SALA -B-

¡EL ATRACO MAS AUDAZ DE LA HISTORIA LLEVADO A LA PANTALLA!



CADA MINUTO CUENTA

PROGRESO HOY LUNES, ESTRENO

¡UN CLIMA DE ANGUSTIA, TERROR Y MISTERIO DE EMOCION SIN PAUSA!



Las garras invisibles del Doctor Mabuse

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA - B. ARTES

HOY LUNES, ¡un fastuoso espectáculo musical!

Bailando llegó el amor

HOY LUNES, ¡UN FILM SENSACIONAL!

RIO GRANDE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA HOY LUNES, ESTRENO

(REFRIGERADO)

¿INOCENTE? ¿CULPABLE? UNA INCOGNITA ANGUSTIOSA QUE NO SE RESOLVERA HASTA EL ULTIMO MINUTO

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM, S.A.E.

MIREILLE DARC - FERNANDO LEON - JACQUES DUMESNIL - M. SOLARCE

¿PENA DE MUERTE?

DIRECTOR: JOSE M. FORN

UN ELECTRIZANTE RELATO DE "SUSPENSE" QUE LE MANTENDRA TENSO EN LA BUTACA DURANTE TODA LA PROYECCION

PARA MAYORES 16 AÑOS

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5: Cinco partidos a raqueta, uno a cesta punta y cinco quinielas. 10, 15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas.
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
CONDUCTORES DE AUTOBUSES
 En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar tener carnet de conducción de PRIME CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años.

CAPITOL

6ª SEMANA DE ÉXITO

LA PELÍCULA DEL VERANO DE 1963!!



CRÓNICA DE CINE

El cinema, arte popular

"Variety" publicaba no hace mucho la lista de las películas que más recaudación han obtenido hasta ahora a lo largo de la historia del cine. He aquí, en el orden que marca la taquilla, los diez títulos que cabezan esa relación: "Lo que el viento se llevó" (1939), de Victor Fleming; "Ben-Hur" (1959), de William Wyler; "La vuelta al mundo en 80 días" (1956), de Michael Anderson; "West side story" (1957), de Robert Wise y Jerome Robbins; "La última aventura de Huckleberry Finn" (1960), de Henry Kostler; "South Pacific" (1958), de Joshua Logan; "El puente sobre el río Kwai" (1957), de David Lean; "Espartaco" (1961), de Stanley Kubrick; "El mayor espectáculo del mundo" (1953), de Cecil B. de Mille.

Seo diez películas con buena dosis de arte cinematográfico en su celuloide, firmadas casi todas por directores que tienen puesto destacado en el elenco del cine, pero todas en la línea del más riguroso y dominado por los grandes temas clásicos del arte del espectáculo. He aquí algunos grandes ejemplos de producción como dato elocuente, indicando la fecha de su estreno: "Lo que el viento se llevó", de Cecil B. de Mille, en 1939; "Ben-Hur", de Victor Fleming, en 1959; "La vuelta al mundo en 80 días", de Michael Anderson, en 1956; "West side story", de Robert Wise y Jerome Robbins, en 1957; "La última aventura de Huckleberry Finn", de Henry Kostler, en 1960; "South Pacific", de Joshua Logan, en 1958; "El puente sobre el río Kwai", de David Lean, en 1957; "Espartaco", de Stanley Kubrick, en 1961; "El mayor espectáculo del mundo", de Stanley Kubrick, en 1953; "La última aventura de Huckleberry Finn", de Henry Kostler, en 1960.

La diferencia de meses bien puede incluirse en el mayor espectáculo del mundo, que es el período. Más de la mitad de estas películas han realizado su carrera comercial cuando ya el cine moderno su condición de arte independiente, cuando ya el cine moderno había provocado su trascendental revolución cinematográfica, cuando ya estaban iniciados los movimientos de los que iba a surgir el cine moderno—Astruc, Antonioni, la "nouvelle vague"—. De nada de esto, si exceptuamos algunos ejemplos como "Espartaco"—Stanley Kubrick es el director más intelectual de los nueve—hay referencias en esas diez películas. Se dirá que el cine moderno, cuando se estrenaron esas películas aún estaba popularizado entre el público. Podrá decirse también que la mayor parte de las recaudaciones fueron obtenidas en Estados Unidos, pero este es un hecho que no puede ser ignorado. Pero aducir estas cosas nos gana de engañarse. Basta leer los títulos de esas películas, por ejemplo, que montan en la lista de "los diez millones". Y ahora mismo, las películas más exitosas por los exhibidores—atentos al baremo que les marca su parroquia—se hallan en la línea de esas diez películas: "Cleopatra", Lawrence de Arabia, "15 días de Peking". Las críticas de Nueva York y de Londres han puesto serios reparos a "Cleopatra", aun reconociendo sus valores espectaculares. No importa; hay que sacar las entradas con varias semanas de anticipación. Sólo una película que podemos clasificar como cine moderno entra en la lista: "La dólce vita", que ocupa el puesto 32. No cabezas de "El hombre del año" que el escándalo ha dado al film de Fellini.

¿Qué puede deducirse de todo esto? Quizás que los elementos "clásicos", base de un cine popular, todavía están en los grandilocuentes temas populares, en los asuntos morales e históricos que caracterizan la novela del siglo XX, en la recargada tinta de las películas de aventuras, en las películas de guerra, en las películas de ciencia ficción, en las películas de acción, en las películas de misterio, en las películas de suspense que ya tocan su techo económico. Y en el mundo de hacer que suministra el patrimonio clásico. Todos estos "filmes millonarios"—la excepción es rara—son más obra de productor que de autor. Todo ello es también consecuencia de una compleja serie de causas, entre las que conviene anotar como importantes la falta de una cultura cinematográfica y el que los realizadores modernos aún no han logrado crear un cine popular acorde con la hora presente.

Creo que el cine, arte consustancial a nuestro tiempo, no puede prescindir de su condición de arte de masas. Y la masa entra también en esta creación colectiva que es el cine, hasta el punto de coacción que al realizador. El público también responde de la evolución del cine. Se habla mucho de la función educativa y cultural del cine, pero todavía son pocos los que se preocupan de preparar al público para ver cine. Claro que ya existen algunas escuelas de estética e historia del cine, que funcionan en otros centros, pero todavía reservados a la

CRÓNICA DE TEATRO

ESTRENO DE CIRCUNSTANCIAS EN EL REINA VICTORIA

ESTA SEMANA SE PRESENTARÁ "EL AGUJERO", DE ALONSO MILLAN

Comienzan los ensayos de la comedia de Emilio Romero

ESTRENO DE CIRCUNSTANCIAS EN EL REINA VICTORIA.—"Mujeres... no", la obra de un solo personaje que se estrenó el sábado en el Reina Victoria, presenta un doctor decapitado que se pasa en el Reino Victoria, dejando en mal lugar al sexo débil. A pesar del título, ambiguo y sospechoso, la obra discurre por otros caminos que no tienen nada que ver con lo que pudieran pensar los malintencionados. Mejor es así.

"Mujeres... no" es un monólogo absurdo, sembrado de lugares comunes y sin demasiada afinidad con el teatro. Su autor, José Gregori Climent, y su intérprete, José Gil, que trabajó a destajo durante la representación, recibieron algunos aplausos.

CUADRO DE LA SEMANA

No se ha decidido aún la fecha, pero será a mediados de agosto. Juan Antonio Alonso Millán estrenará "El agujero" en el Reina Victoria. La obra, en pleno reanimamiento estival, tiene su importancia. El humor negro, extraño, de Alonso Millán puede resultar muy interesante para los que estamos en Madrid huyendo de yodo, esquí acuático y todas esas cosas, ¡ay!, tan lejanas.

"El agujero", dirigido por Fernando Granado, será interpretado por Matilde Añón y San Pedro, Antonio Riquelme y Rubén García, entre los principales artistas del reparto.

CHISMOGRAFIA

EMILIO ROMERO, AUTOR TEATRAL

Cuando se publicó la noticia de que el teatro de Emilio Romero, director de "Pueblo", pensaba estrenar una comedia en Madrid, los aficionados al teatro y el público en general se mostraron sinceramente interesados. Emilio Romero, que siempre tiene algo que decir en el periodismo, en la novela y en el ensayo, encontrará también, sin duda alguna, un buen campo para no morderse la lengua en el escenario.

Su comedia, que ha variado de título tres veces—se desconoce aún el definitivo—ha comenzado, según sus noticias, a ser ensayada con vistas a su estreno en el Reina Victoria durante la próxima temporada. Está siendo dirigida por Guerrero Zamora y actuará como protagonista Andrés Mejuto. Naturalmente, es una obra polémica.

CONVOCATORIA DEL PREMIO FIGUEROA

Para concursar a este premio se han de enviar obras originales y han de ser de la temporada 1963-1964.

Continúa el XII Festival Internacional de Santander

La Agrupación Nacional de Música de Cámara actuó en la catedral

SANTANDER, 18. (Crónica de nuestro enviado especial Fernando López y Lerdó de Tejada).—Continúan desarrollándose con toda puntualidad las actividades del XII Festival Internacional de Santander. En esta ocasión correspondió el turno a nuestra Agrupación Nacional de Música de Cámara, cuya actuación en el teatro de la catedral ha revestido caracteres de gran brillantez, como todos los ensayos.

De estos hombres, que tienen la necesidad de compartir otras actividades musicales con los conciertos para poder hacer frente a sus necesidades vitales y que han alternado con un conjunto como el Cuarteto Vegh, hay que afirmar que estuvieron a la altura de las circunstancias y que pueden parangonarse con él, pero en una labor mucho más meritoria, pues el conjunto de cuarteto húngaro no hacen otra cosa que estudiar, montar conciertos y desahogarse, los de la Agrupación Nacional han de hacer lo mismo, pero añaden a esa labor la de enseñar en el Conservatorio de Santander, atender a los conciertos de la Orquesta Nacional, donde son solistas; las grabaciones de discos, etc.

Porque el poder adquisitivo económico de la música hoy día es tan bajo que no permite desmayos ni descensos. Por ello es doblemente importante este triunfo de la Agrupación en Santander.

Para su programa de la catedral ofrecieron el "Cuarteto de Arriga" marcado con el número 3, y cuyo tercer movimiento nos hace que nuestra mente dirija la atención al "Sinfonía de los esclavos felices", ya que el desarrollo del minuto está elaborado con algunos temas que el compositor vasco empleó en la ciudad sinfónica.

La versión fue bien interpretada dentro de una línea musical muy cuidada, donde el estudio de la página se demostró bien palpable. El "Cuarteto en fa mayor" de Ravel, cerraba esta primera parte del programa, y su ejecución estuvo a la misma altura que la obra precedente. Por último, en la segunda, y cerrando el programa, el "Cuarteto número 2", de Borodin, página notadamente clásica, más nacionalista, con ese sello inconfundible que fué cultivado por el grupo de los "cinco". Y al final, el éxito y la propina que se concedió con la interpretación del segundo tiempo de un cuarteto de Haydn.

Así vamos llegando al final del ciclo de música de cámara, que se cierra con el recital de Cifra, compuesto por páginas de Chopin y Liszt.

FRÜBECK DE BURGOS DIRIGIRÁ LA ORQUESTA DE LA RADIO DE ESTOCOLMO

SANTANDER, 18.—Ha salido hoy para Estocolmo el director de esta orquesta español maestro Frübeck de Burgos, que se presentará en la capital sueca el día 21 al frente de la orquesta de la radio de Estocolmo.

Después de su concierto se propone grabar música española en discos, también para una firma de la ciudad capital.

Entre las obras que se ofrecerán y las que se impresionen, están la "Sinfonía de los esclavos felices" de Arriga, y la suite "Beria" de Albéniz.—CIFRA.

Teatro popular en La Corrala

"El pobre Valbuena", con dirección de Pérez Puig

Los ingresos se destinarán íntegramente a la Beneficencia municipal

El próximo jueves, día 22, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, comenzará en La Corrala una serie de representaciones populares del sainete de Arniches y García Álvarez, con música de Valverde y Torregrosa. "El pobre Valbuena" estas representaciones serán realizadas por la compañía Teatro de Humor, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puy, con el sistema de "play-back".

La compañía está encabezada por Félix Navarro, Carmen Rossi, Encarnación Abad, José Luis Lepe, Antonio Paul, Pilar Laguna, Angelita Rhu, Mer Casas y un nutrido grupo de actrices y actores hasta un total de 60.

La coreografía es del maestro Ramos y los decorados de María Montero. Los precios, popularistas (5 y 10 pesetas) irán en su totalidad a engrosar los fondos de Beneficencia Municipal.

"Confía en tu prudencia, no en los trenos. La preocupación de cada uno constituye la seguridad de todos."

Fotografado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4. Madrid

¡NO SE VAYA DE VACACIONES SIN ANTES HABER VISTO...!

¡EL SUPERESPECTACULO DE LOS ESPECTACULOS!!



FEDERICA DE BRAMANTE

la madre que supo ser padre!

GUILLERMO MARIN
MARI CARMEN PRENDES
AMPARO BARÓ
TEATRO ALCÁZAR



CRÓNICA DE ARTE

Nueve pintores españoles...

Juan Brotat, María Girona, Montserrat Gudiol, Areal, Augusto Puig, Juan José Tharrats, Román Valles... en un folleto de divulgación y conocimiento editado por el ministerio de Información y Turismo

Madrid—se halla representada por Turismo realiza una gran labor de conocimiento y de divulgación. Al folleto de quince años de pintores españoles sigue este, en el que se presenta a nueve pintores. Tres que pertenecen a la figuración tradicional catalana. Son éstos: Juan Brotat, María Girona y Montserrat Gudiol. La verdad es, a nuestro modesto juicio, que Brotat se halla tan por encima de los intentos—buenos intentos—de las dos siguientes, que no hay una posible paridad entre los tres, aunque reconozcamos en los dos pinceles femeninos una realidad plástica innegable. Juan Brotat, para nosotros, es uno de los pintores más importantes que hay en la actualidad. Y para que esta afirmación sea más sincera, preferimos nosotros, como preferen la mayoría, la obra anterior: la obra, nacida de una pureza de intención, de una claridad en la que no había ninguna trampa, ni siquiera truco plástico—legítimo—, sino un "ahí estoy yo" que daba gusto verlo.

La neofiguración madrileña tiene en Areal su profeta, y como tal dice: "Ante la extrema riqueza de la pintura actual, resulta materialmente imposible hacer una selección en la que se incluyeran todas las tendencias y todos los pintores innovadores dentro de una claridad en la que no había ninguna trampa, ni siquiera truco plástico—legítimo—, sino un "ahí estoy yo" que daba gusto verlo.

La neofiguración madrileña tiene en Areal su profeta, y como tal dice: "Ante la extrema riqueza de la pintura actual, resulta materialmente imposible hacer una selección en la que se incluyeran todas las tendencias y todos los pintores innovadores dentro de una claridad en la que no había ninguna trampa, ni siquiera truco plástico—legítimo—, sino un "ahí estoy yo" que daba gusto verlo.

La neofiguración madrileña tiene en Areal su profeta, y como tal dice: "Ante la extrema riqueza de la pintura actual, resulta materialmente imposible hacer una selección en la que se incluyeran todas las tendencias y todos los pintores innovadores dentro de una claridad en la que no había ninguna trampa, ni siquiera truco plástico—legítimo—, sino un "ahí estoy yo" que daba gusto verlo.

Los ingresos se destinarán íntegramente a la Beneficencia municipal

Matrícula en el Conservatorio

Queda abierta al público, en el Real Conservatorio de Música, la matrícula libre del mes de septiembre, desde el día 15 al 31 del mes de agosto con derechos sencillos y durante la primera decena del mes de septiembre con derechos dobles.

Asimismo se hace saber que la matrícula oficial para el curso académico 1963-1964 comenzará el 1 de septiembre hasta el 30 de dicho mes con derechos sencillos y durante el mes de octubre con derechos dobles.

Anuncio de festival

la canción del duero

Reproducción del cartel mural anunciador del IV Festival Hispanoportugués de la Canción del Duero, que tanta importancia tiene ya entre los concursos españoles de esta clase

Una película sobre la vida de San Francisco Javier

PAMPLONA, 18.—El rector del colegio de los jesuitas del Castillo de Javier ha manifestado que ha aprobado el guión de una película sobre la vida de San Francisco Javier.

El film será una coproducción hispano-italiana, en color y con sonido estereofónico. Será rodado en la India y, probablemente, será dirigido por un director italiano.—CIFRA.

POMPEYA • PALACE • GAYARRE TIVOLI • ROSALES

HOY LUNES, ESTRENO!!

NORMAN WISDOM

EXTRAÑA MISIÓN

ALFRED MARKS
ANDREW CRUICKSHANK
REGINALD BECKWITH
SUSANNAH YORK

Producción por JOHN BURTON
Dirigida por JOHN BURTON
guión de RICHARD SHORPE
una producción de EIGHTY-SIX FILMS

REVENTABA LAS CAJAS FUERTES... VOLABA LAS CIUDADES... Y A USTED LE HARA ESTALLAR DE RISA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Caracol en Barcelona

Triunfo Curro Girón en Bayona; El Cordobés, en Ciudad Real; Orteguita y Pepe Cáceres, en Baeza; El Viti, en Bilbao, y Vázquez II, en Sevilla

COMIENZAN LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE BILBAO

LOS NOVELLEROS EL JEREZANO Y GINES DE SOTO RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

CON EL TIEMPO A FAVOR

PRIMERA DE BILBAO

Bilbao, domingo 18 de agosto de 1982. Primera de las corridas generales. Seis toros de buena estampa y manuable, el marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la frontera. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de malva y oro (ovación y silencio); Santiago Martín (El Viti), de azul y oro (ovación y silencio); y Rafael Peraltita (El Viti), de malva y oro (ovación y silencio). Los toros, de buena estampa y manuable, el marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la frontera. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de malva y oro (ovación y silencio); Santiago Martín (El Viti), de azul y oro (ovación y silencio); y Rafael Peraltita (El Viti), de malva y oro (ovación y silencio).

chazo sin soltar y media estocada. (Palmas). En el otro hizo una faena valiente a un toro muy cuadrado, para terminar de dos pinchazos y estocada. (Palmas). Manuel Benítez (El Cordobés) fue aplaudido en verónicas. Faena con naturales, redondos, de pecho y más naturales excelentes. Mató de dos pinchazos y descabello. (Petición de oreja y vuelta). (Petición de oreja y vuelta). En la tarde, con un gran faena, a base de redondos, naturales con gran exposición y de pecho superiores entre los pitones. Acabó de media estocada y descabello. (Dos orejas).

Oreja a Palmeño en Santander

SANTANDER, 18.—Cinco toros de Julio Aparicio, aceptables; otro de Martínez y uno de rejonés de Manuel Arranz. Asisten a la corrida en un palco los ministros de Justicia, Gobernación y Obras Públicas, a quienes los espadas brindaron sus primeros toros. El rejoneador Alvaro Domecq hizo una exhibición de gran caballería y se lució en rejones y banderillas, así como en el rejón de muerte. (Escuchó muchas palmas).

Gran éxito (cuatro orejas) de Curro Girón en Bayona

BAYONA (Francia), 18.—Curro Girón hizo a su primer toro en Bayona, una faena excelente, con un toro muy manso entre Curro Girón y Camarino, al no poder asistir de Puerta. Curro Girón hizo a su primer toro en Bayona, una faena excelente, con un toro muy manso entre Curro Girón y Camarino, al no poder asistir de Puerta.

Valencia, Mondeño y Andrés Vázquez, orejeados en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 18.—Séptima corrida de feria. Un novillo para rejonés de Fermín Bohórquez y seis toros de Juan Pedro Domecq. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo. Asisten a la corrida el Jefe del Estado y su esposa, que fueron recibidos con vitores y aplausos. Victoriano Valencia se lució en verónicas. Faena a base de derechazos, de pecho, ayudados y pases de espada. Mató de media estocada y descabello. (Oreja). En su segundo bien con la capa, para un faena valiente. (Oreja). Juan García (Mondeño), ovacionado con la capa. Faena al son de la música, con naturales, derechazos y manoleínas. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación). En el último, buena faena con ambas manos, en derechazos, naturales de pecho y adornos, naturales de pecho y adornos, naturales de pecho y adornos. Mató de una estocada. (Vuelta al ruedo).

NOVILLADAS CUATRO OREJAS A AMADOR OTRAS CUATRO A EL PERONDA, 18.—Novillas de Tomás Frías, bravos.

El rejoneador José María Matos, de Madrid, petición de oreja y vuelta. Manuel Amador, dos orejas en cada uno de los toros. Agustín Castellano, en el primer dos orejas y rabo en el segundo dos orejas en el segundo. TRES OREJAS A SERRANO Y UNA A JOAQUÍN CAMINO. Gandarías, de Segovia. Alejandro García Matos, abuelo en uno y silencio en otro. Agapito García (Serrano), una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Joaquín Camino, una oreja en uno y ovación en otro. COGIDA GRAVE Y DOS OREJAS A JEREZANO. Juan Cobaleda y uno de Barrio de Medina. Fernando de la Peña, una oreja en uno, aplausos en otro y ovación en el que mató por corda de Jerezano. Amadeo dos Antos, ovación en los dos. Juan Parrá (Jerezano), ovación en su primer toro. En el segundo, ovación en los dos orejas, que le llevaron a la enfermería. Jerezano, ovación en el primer toro y ovación en el segundo. César Faraco, ovación en el primer toro y ovación en el segundo. En el último, ovación en el primer toro y ovación en el segundo. En el último, ovación en el primer toro y ovación en el segundo.

Tres orejas a Rafael Peralta y otras tres a Alfonso Vázquez II en Figueras

FIGUERAS, 18.—Toros de Concha y Sierra, con poder. El rejoneador Rafael Peralta obtuvo un gran éxito en sus dos enemigos, tras una gran exhibición. Cortó dos orejas en uno y una en el otro. Manuel Villalba, en su primer toro, hizo una faena muy valiente, para dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo). En el otro se mostró igualmente valeroso, con pases diversos. Mató de media estocada y una entera. (Vuelta al ruedo). Alfonso Vázquez II estuvo muy torero toda la tarde. Fue ovacionado en verónicas en su primer toro. Faena al son de la música, con derechazos y naturales. Mató de una estocada. (Dos orejas y dos vueltas). En el último, al que recibió un faena cambiada de rodillitas, hizo una gran faena con pases de todas las marcas para rematar al toro de una estocada y descabello. (Dos orejas y dos vueltas).

César Faraco, orejado en Girona

GERONA, 18.—Toros de Molero Hermanos, bien presentados. Los rejoneadores Cándido y Lolita López Chaves tuvieron una lucida actuación. Dieron la vuelta al ruedo en el primero. En el segundo, Cándido sufrió una cogida en el muslo derecho, de pronóstico reservado. César Faraco estuvo bien con el capote. Faena valiente a su primera corrida en Girona. (Oreja). En el otro hizo una faena en ovaciones. Mató de una estocada superior y descabello. (Petición de oreja y vuelta). Curro Montes, ovacionado en verónicas. Faena muy torera, para un pinchazo, estocada y descabello. (Saludó). En el último estuvo en el canote y muleta. Mató de dos pinchazos y muleta. (Palmas).

Una oreja a Andrés Hernández en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 18.—Toros de Lisardo Sánchez, desiguales. Antonio Bienvenida, ovacionado en verónicas. Se lució en banderillas. Faena con pases sentados en el estribo, ayudados, redondos y pases por alto. Mató de dos pinchazos, media y descabello. (División de opiniones). En el otro oyó palmas al lanzar. Hizo una faena con pases por alto y redondos, para una estocada. (Palmas). José María Clavel oyó palmas con el capote. Puso tres pares de banderillas y poder a poder y fue ovacionado. Faena muy torera, con series de naturales, de pecho, afilados, molinetes y adornos. Mató de un pinchazo, media y dos descabellos. (Vuelta al ruedo). En su segundo, faena de castigo para un pinchazo, una estocada y descabello. (Palmas).

Oreja a Gregorio Sánchez en Málaga

MÁLAGA, 18.—Toros de los Hermanos Peraltita, un novillo de Fermín Díaz. Pablo Lozano realizó una faena templada y con mando a su primero, con redondos, naturales, molinetes y manoleínas. Varios pinchazos, media y entera. (Aplausos). En su segundo, faena muy artística, con ayudados por alto, redondos, naturales y manoleínas, entre ovaciones. Estocada y descabello. (Petición de tres vueltas al ruedo). Gregorio Sánchez, faena valiente, artística y variada, para un pinchazo y estocada. Corta una oreja. Es ovacionado con la capa en su segundo y hace una faena con buenos redondos y naturales. Mata de media. (Palmas).

DESTELLOS GITANOS

Barcelona, 18 de agosto de 1982. Público. Matando, como casi siempre, mal. EL CARACOL. El torero gitano cuajó una buena tarde. Al parecer, ha recuperado seguridad; en esta corrida le hemos visto acoplado con el toro, con gran valor y con teatro muy torero, gestos y desplantes, arrojados, y en ciertos momentos, le hemos visto torrear con empuje y suavidad, especialmente en su primer toro. Sus dos faenas han tenido personalidad, ramalazas de inspiración, una entrega positiva. Ha matado, con valor, de una estocada casi entera plana y una buena estocada a su primero. Y de dos pinchazos y media una estocada a su segundo, que acabó gapeando y al que era difícil parar por poder entre el pecho y el cuello. No legramos sinceramente de que El Caracol haya recuperado ánimos y valor. Debe, no obstante, ir adquiriendo seguridad y, sin perder sus maneras, torrear menos forzadamente, más natural, sin retroceder tanto, sobre todo con el capote, y con la muleta, procurar no bajar tanto la mano, ya que, a veces, los pases le quedan algo cortos. Decíamos que nos alegráramos sinceramente de su éxito porque estamos convencidos de que la fiesta necesita toreros con vitalidad, que se entregan, que se entregan con gracia, con personalidad torera, para contrarrestar a los que triunfan de manera gratuita por su personalidad extratorrera sostenida por una propaganda desorbitada, ridícula y absurda. Queremos elogiar a la labor del peón Pichardo, de la cuadrilla de El Caracol, que estuvo siempre colocado, por muy bien a una mano a un toro y puso dos buenos pares de banderillas. El jueves, de nuevo corrida de toros. El cartel lo componen Peraltita, Murillo, Puerta y El Viti. El ganado no estaba aún anunciado. M. CRUZ

RESES DE CLAIRAC

Doce de las tres reses—tercera y cuarta—de don Aurelio dieron un juego excelente. Fueron unos toros bravos y nobles, con gran codicia y una embestida pastueña, a la que los castigaron mucho en varas, y fue una pena, ya que la cuarta llegó excesivamente quedada a la muerte. La sexta huyó de los capotes de salida, y aunque llegó a matar, no pudo hacer más. Los tres de don Leopoldo dieron irregular juego; la primera fue buena, pero la embestida un tanto corta; y la segunda acabó defendiéndose, a la que le dio salida, por el lado que salía, de una estocada, pero no bien la muleta, aunque sin excesiva fiereza. Todas estuvieron bien presentadas y con grandes cabezas, excepto la cuarta. Sólo presentó al caballo problema la lidia la sexta. Tomaron, en conjunto, un total de diez varas, algunas muy fuertes, y siete picotazos.

LA ALTERNATIVA DE SAN DOVAL

Guillermo Sandoval tomó, lógicamente, la alternativa de manos de Bernardo, teniendo a El Caracol como testigo. Su actuación fue, en conjunto, buena. En el primero, arrancada algo corta—su primera—, a la que toró con decisión y sosiego, matandola con ánimos, aunque la estocada le quedó caída. En la sexta—res de peligro—, que se venía por toros, era un toro para haber lidiado sobre piernas usando el pase ayudado por bajo con ambas manos, que nuestro compañero Don Justo, en las páginas de "El Ruedo", tan bien ha descrito y elogiado su valor y eficacia en la lidia. Mató a esta res de media estocada muy buena, siendo muy aplaudido. JOAQUÍN BERNADO

OTRAS CORRIDAS Triunfo de El Cordobés en Ciudad Real

Ciudad Real, 18.—Segunda corrida de feria. Toros de Manuel Camacho, bravos. Emilio Oliva, ovacionado en su primer toro, con series de redondos, naturales, de pecho y manoleínas. Mató de una estocada, tres pinchazos y tres descabellos. (Vuelta al ruedo). En el otro volvió con una ovación. Hizo una buena faena a base de naturales, pases de espaldas, de rodillitas, para estocada y una entera. (Oreja). Carlos Corbacho se lució en lanceos. Faena por bajo, con redondos, naturales, de pecho, molinetes y giradillas. Terminó de un pinchazo y media estocada.

EMPEÑOS FRUSTRADOS

Trigésimo noveno espectáculo de la temporada; décima novena novillada. Novillos de don José María Soto de la Fuente, de Sevilla, poco encastados, pero muy manejables; el sexto, al rechazarse por cojo el titular, de don Juan Guardiola Soto, destrozado por el picadero. Espadas: Curro Montenegro, de purísima y oro, monótono y sereno (palmas y salud, con protestas al intentar dar la vuelta al ruedo); José García (Mondeño II), de azul oscuro y oro, anodino y voluntarioso (pititos y palmas y pitos al lidiar); y Miguel Orpessa, de Toledo, que debutaba, de rosa y oro, valentón e insulso (petición y dos vueltas y aplausos). Entradas: Lleno absoluto; se puso el cartel de «No hay billetes».

Mayoría de toledanos en la plaza, por encima de la consabida y nutrida representación del turismo internacional. Mayoría, de Toledo, de fieles seguidores del novillero toledano que se alienta al torero, incansablemente. Después de que el torero mató a un toro malo, cual luego veremos—, pidieron insistentemente la oreja, forzaron al diestro a circunvalar por el ruedo dos veces y zamboraron al presidente, al que una apretada minoría madrileña prodigó sus aplausos por su correcta negativa. ¿Ven ustedes? El primero de los pocos elogios que después vendrán para la presidencia.

Pero sólo con el aliento de los incondicionales no se gana la partida a los toros. Tampoco a base de arreos valerosos, de los que Orpessa anda sobrado, amén de unas facultades verdaderamente atléticas. Habrá que ver al recio muchacho zurrándole a la peleta en el frontón. Decimos que arreos le sobran. Creo que también tiene una afición desbordante. Pero los novillos le comían. Intentó muchos coscos; falló en bastantes. Es decir, que la cantidad prevaleció por encima de la calidad. De ésta, poca, muy poca. Falló al recibir al tercero a portazavola, luego toro, bien, con majera, a la verónica, aunque con excesiva rapidez. Hasta cuatro quites hizo por chiclecinas a lo largo de la tarde; en uno de ellos se quedó muy quieto y los dos astados de cupo. Al primero, con las cortas, después de un par al quiebro sin dejar llegar; aguantó más en el segundo, cerrando con un par al cuarto, como en el primero. En la faena primera, con un toro que iba bien, claro, el torero se preocupaba mucho más de que el astado pasara que de depurar los pases. De poco matado los decidos con la bandera; quieto, pero cortos, los naturales. Cerca, cerca, metido en el toro. Valiente, nada más que eso. Mató mal. De un pinchazo barriendo y una corta asomando por el pecho, pero con el primer golpe. El inagotable empuje del toledano no se vino abajo en el sexto, aunque el novillo se le desplomara a cada momento. Volvió a matar mal, y matará mal mientras no cambie su actitud. Le suena un brazo completamente estirado hacia adelante. Una estocada saliendo la muerte por el brazo.

Mucha música para tan flojo espectáculo en Carabanchel

Cualquiera que escuchara el espectáculo de la música que sonaba dentro del coso de Vista Alegre, que, digámoslo todo, registró una entrada que rozó el lleno, se creería que la novillada era de las sonadas. Sonada, sí, por la música, que estuvo muy buena, pero no por lo que estaba aconteciendo en el ruedo. El respetable se sintió tan entretenido y con ganas de jolgorio—por algo estamos en el mes de los festejos—que no cesó en pedir música, a lo que accedieron más de los que nunca los componentes de la banda. Se sentían con ganas de tocar, indudablemente. Por lo demás, la cosa no pasó de entretenida. Poco bueno y mucho malo. Se corrieron cinco novillos de don Juan de Madrid, bien presentados, destacando los lidiados en cuarto, quinto y sexto lugares, que llegaron en excelentes condiciones a la muleta, y un sobrero de Quintana Estévez, que salió por retirada del tercero con síntomas de ceguera a los corrales. Volvió al ruedo de sus triunfos Cipriano López (El Espontáneo), a quien encontramos sin grandes progresos. Su afán de querer hacer todo en una vez le lleva a una labor atropellada. Recibió con rabia a su primer novillo con una lanera cambiada rodilla en cuatro novillos chiclecinas apretadas que gustaron por la concurrencia por su decisión. Empezó la faena con un pase por alto de espaldas y unos ayudados por alto de buen estilo. El estado del sufrir algún accidente en el ojo izquierdo durante el cuarto y quinto novillos. El estado del sufrir algún accidente en el ojo izquierdo durante el cuarto y quinto novillos. El estado del sufrir algún accidente en el ojo izquierdo durante el cuarto y quinto novillos.

¿Cuándo empieza la reconstrucción de las Ventas?

Opiniones en contra de su ampliación. Cuando se inicia la reconstrucción de la plaza de toros de las Ventas? ¿Qué alcance va a tener la obra? Sobre estas dos preguntas nos hicimos los comentarios del mundillo taurino en general y de los aficionados en particular, y se adelantaron varias hipótesis, dado que ni la Diputación, propietaria de la plaza, ni la empresa que actualmente se está estudiando para su reconstrucción, se han mostrado muy explícitas. En principio, lo que sí se sabe con certeza es que la reconstrucción estará totalmente terminada cuando llegue la apertura de la próxima temporada. No está todavía claro si la obra se limitará a levantar la andanada antes del incendio que la destruyó el día 7 de julio pasado, o si se crearán una nueva estructura de la plaza, si se decidiese esto último, el aferrado de eso se ampliará en varios miles de localidades, la mayoría de ellas sin asientos. A efectos de estudiar detenidamente la conveniencia de la ampliación—algunos técnicos y muchos aficionados se muestran contrarios a ella—, la Diputación Provincial tiene el propósito de nombrar una comisión integrada por diputados y técnicos, para que emita su opinión sobre tal posibilidad. Según personas bien informadas, existen varias razones que aconsejan la pura y simple reconstrucción de la plaza, tal como estaba antes del incendio, aunque con materiales no combustibles. Las dos principales son: una de orden jurídico, pues si la ampliación se lleva a cabo, la actual empresa de las Ventas, cuyo alquiler termina pronto, podría pretender la novación del contrato vigente para suscribir una nueva prórroga, y otra de índole moral o de prestigio, ya que las plazas de toros de Madrid nunca han tenido localidades de pie, y éstas, por otra parte, parecen innecesarias si se recuerda que el coso madrileño no se llena de verdad durante las corridas de toros de las Ventas.

Gran triunfo de Amadeo dos Anjos en Francia

ROQUEFORT (Francia), 18. Novillos de Juan Pedro Domecq. Amadeo dos Anjos, en el primero, gran ovación, oreja y dos vueltas al ruedo; en el segundo, dos orejas tras una gran faena y dos vueltas al ruedo con salida a hombros. Con el segundo, ovación y oreja y dos vueltas al ruedo. En el tercer toro, con un toro que iba bien, claro, el torero se preocupaba mucho más de que el astado pasara que de depurar los pases. De poco matado los decidos con la bandera; quieto, pero cortos, los naturales. Cerca, cerca, metido en el toro. Valiente, nada más que eso. Mató mal. De un pinchazo barriendo y una corta asomando por el pecho, pero con el primer golpe. El inagotable empuje del toledano no se vino abajo en el sexto, aunque el novillo se le desplomara a cada momento. Volvió a matar mal, y matará mal mientras no cambie su actitud. Le suena un brazo completamente estirado hacia adelante. Una estocada saliendo la muerte por el brazo.

Diego Francisco cortó dos orejas en San Sebastián de los Reyes

San Sebastián de los Reyes entra en las vísperas de sus alegres y famosas ferias y fiestas del Santo Cristo de los Remedios, que se iniciarán el próximo sábado. Baños, cafés y restaurantes, con esto de los toros el pueblo se dedica en buena parte al negocio de la hostelería) comienzan a pintar sus fachadas y a reparar sus interiores. La gente se torna más simpática, aún con serlo ya mucho, y el ambiente que se respira, con cinco días de anticipación a las primeras diadas, fuegos de artificios y enciendes al estilo pamplonista, no puede ser más optimista y aborrazado. Esta sana y proverbial alegría de San Sebastián de los Reyes se celebra en la plaza de toros y fiestas de últimos de agosto se notaba ayer tarde en la plaza de toros, que registró una entrada magnífica. El ganado, de Núñez Guerra (Cádiz), resultó bravo, aunque blando de remos, y sólo un par de toros de los que le correspondieron a El Zorro de Toledo, fueron difíciles, huidizos y mansurroneos.

Julio Romero dió unos lances apretados y con quietud en el primero y luego hizo un quite por chiclecinas, oyendo muchos aplausos por ambas suertes. Realizó luego una buena faena con pases de todas las marcas y adornos y desplantes. Mató con brevedad y fue premiado con una ovación. En el cuarto, que saltó al cañón, estuvo muy voluntarioso y con ganas de agradar. Oyó aplausos. Diego Francisco causó una gran impresión. Cortó dos orejas en el quinto y pudo haberlas cortado también en el segundo si el estoque no le hubiera fallado. Toró con gracia, con dominio, temple y valor, corriendo bien la mano y citando de lejos. Llegó a la admiración de los aficionados, que lo jalearon constantemente. Al segundo lo saludó con una serie de verónicas extraordinarias, matadas con media credencia, para un pinchazo y descabello. En el quite, por chiclecinas, la ovación se prolongó un buen rato. Tras brindar al público, la faena

Tras brindar al público, la faena

El torero catalán estuvo falto de decisión y de ánimos en sus dos toros, especialmente en el segundo, que si bien le llegó algo quitado a la muerte, entraba en momento; creemos que debió intentar adelantarse al engaño, encelar al toro, prolocarlo y no esperar que éste torote la muleta él solo. Su toro, movido e inseguro, desagrado al

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

NOVILLEROS

Table with columns: Novilleros, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of novilleros and their performance statistics.

Table with columns: REJONEADORES, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of rejoneadores and their performance statistics.

Corrida de feria en Toledo Dos orejas a El Viti y una a Luis Segura, que resultó cogido, y a los hermanos Peralta

Ya son de tan honda tradición los festejos taurinos de Toledo que hace que se desplacen a ellos...

El jueves en las Ventas EL CASO DEL CIEGO Y EL PARALITICO

Jueves, 15 de agosto de 1963.—Trigésimo octavo espectáculo de la temporada...

FUERA DEL REDONDEL

TOROS EN EL PRÓXIMO ARAÑEZ.—miércoles, día 4 de septiembre...

CARTELES DE LAS FIESTAS DE LA VENDIMIA EN JEREZ

Se han ultimado los carteles taurinos de la Vendimia en Jerez de la Frontera...

FERIAS EN TARRAGONA DE LA RAZONA DE LA MANCHA Y CA...

Dionisio Reolo ha organizado MANCHA DE LA RAZONA DE LA MANCHA...

TOROS EN SEVILLA Un valiente triunfador

Sevilla, 15 de agosto de 1963. Dos reses de la ganadería anunciada por Sierra Grande...

Habitualmente en el día de la Virgen acude de los pueblos de la provincia...

Legó al cartel para sustituir a Curro Romero el chicletero Emilio Oliva...

El último boletín de la U. N. A. T.

La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas ha publicado el último número de su boletín...

ORTEGUITA SIGUE EN RACHA

El gran torero Antonio Ortega (Orteguita) sigue metido en la racha...

CONTRATOS DE LUGULLANO

Después de su brillante doble actuación en las plazas francesas...

REPARACION EL MATADOR DE MIGUELIN

El matador de Miguelín, Miguel Mateo (Miguellín), ha resultado cogido...

Esperanzas algo frustradas

Barcelona, 17 de agosto de 1963. Plaza de Las Arenas. Cuadrilésimo torero espectáculo...

El jueves se reanudarán en San Sebastián de los Reyes las novilladas con caballos...

La Tercera reanudó el jueves las novilladas con picadores

El jueves se reanudarán en San Sebastián de los Reyes las novilladas con caballos...

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 19.—TOROS DE ALFARO PÉREZ T. SANCHÓN PARA DIEGO PUERTA...

MARTES 20

BILBAO.—TOROS DE CARLOS URQUIJO PARA DIEGO PUERTA, JUAN GARCÍA...

MIERCOLES 21

BILBAO.—TOROS DE HEREDEROS DE MONTALVO PARA MIGUEL MATEO...

JUEVES 22

BARCELONA.—TOROS SIN DESIGNAR PARA EL REJONEADOR ANGEL PERALTA...

VIERNES 23

BILBAO.—TOROS DE ALVARO DOMEQ PARA DIEGO PUERTA, PAGO CAMINO...

SABADO 24

BILBAO.—TOROS DE RICARDO ARELLANO Y GAMERO CIVICO PARA MANUEL CAPELLITO...

DOMINGO 25

BILBAO.—TOROS DE EDUARDO MIURA PARA EL REJONEADOR ALVARO DOMEQ...

AGENCIAS

ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Pasaportes. Arenal. Escuelas auto. movilizadas...

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. CLINICA antivenérea. CLINICA antivenérea...

FINCAS

PONS, profesores y profesores. ALBAJAS, paleta. VENDIDO solares...

