



Feymar
RADIO
TELEVISION
CINE-FOTO

C. Bilbao, 5.
Narvez, 3.
Sagasta, 11.
Antonio, 6.

LA GACETA DE LA JUBILACION
NUM. 1.270 — 16 PAGINAS — 2,50 PAGINAS
Depósito legal: M. 245-1958

Resonancia mundial del acuerdo de Moscú

Diversos Gobiernos anuncian su propósito de adherirse a él

EL TRATADO NO DEBE IMPLICAR DEBILITAMIENTO EN LAS DEFENSAS DEL OCCIDENTE, DICE NIXON EN PARIS

WASHINGTON, 28.—Gobernantes de diferentes países han manifestado su intención de adherirse al Pacto soviético de pruebas nucleares. El ministro de Asuntos Exteriores de México, manifestando en una conferencia de prensa que el gobierno mexicano firmará el acuerdo. Representa—dijo—un paso hacia la prohibición de las pruebas nucleares.

Los diplomáticos de diferentes países han manifestado que se adherirán al Tratado tan pronto como entre en vigor. El gobierno de México ha enviado una carta al secretario de Estado, en la que, después de expresar su satisfacción, le comunica la decisión de su Gobierno de adherirse al Tratado.

El gobierno de Israel, por su parte, ha celebrado una reunión para tratar del problema de la adhesión al Tratado. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Golda Meir, declaró a sus compañeros de la junta que sobre este asunto se mantendrá en contacto con el Embajador de los Estados Unidos.—EFE.

La princesa Alejandra espera un hijo

LONDRES, 28.—La princesa Alejandra, prima de la Reina Isabel II, espera la llegada de un hijo con el nuevo año, según se anuncia oficialmente.

La princesa Alejandra, casada con el hombre de negocios escocés Angus Ogilvy, cumplirá veintisiete años en Navidad.

Un miembro del personal de su servicio ha dicho que "la princesa se encuentra muy bien".—EFE.

EL CAUDILLO INAUGURA UNA RED TELEFONICA



El Caudillo inauguró, en Burgos, desde su Palacio de la Isla, una red telefónica que enlaza a doscientos cuarenta y siete pueblos castellanos. En la foto aparece el Caudillo cuando desde un despacho de trabajo habló a los pueblos representados en las personas de sus alcaldes. (Foto Europa Press.)

AUN ESTA A TIEMPO!

CRUCEROS
ISLAS DEL SOL: "Monte Umbe". 11 días. Barcelona (salida el 1 de septiembre). Barcelona, Palma, Ibiza, Gagliari, Alghero, Ajaccio, Cannes y Barcelona, desde... 5.000 pts.
El crucero "MARE NOSTRUM" ha sido totalmente cubierto

AUTOPULLMAN
PARIS (11 días), 3 y 17 de agosto... 6.300 pts.
LOURDES (5 días), 13 de agosto... 2.250 "
ITALIA (21 días), 2 de septiembre... 13.300 "
C. EUROPEO (18 días), 6 y 20 agosto... 12.000 "
N. ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días), 2 de agosto... 9.500 "
GRAN ITALIA (25 días), 6 de agosto... 15.900 "
SUIZA Y AUSTRIA (27 días), 15 agosto... 18.900 "
INGLATERRA Y ESCOCIA (26 días), 2 de agosto... 20.500 "
PIRENEOS Y ANDORRA (7 días), 26 de agosto... 3.700 "

FIN DE SEMANA EN PALMA

VIAJE EN AVION
Salidas de Madrid: viernes, a las 9,40
Regreso a Madrid: lunes siguiente, a las 10,05

PRECIO POR PERSONA:
HOTEL BAHIA... 4.150 pts.
HOTEL DRACH... 3.275 "
HOTEL PARQUE... 3.074 "

FERRIOTTOS A LISBOA, PARIS Y ROMA Y FERRIOTTOS NACIONALES, desde... 1.100 "

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. - T. 5)
ALCALA, 23 (agencia principal)... 221 11 58
CALVO SOTELO, 14... 225 17 87
FALGADO HOTEL... 227 08 50
GRAL. SANJURJO, 10 (R. A. C. E.)... 227 58 17
GALERIAS PRECIADOS... 221 91 09



Don Manuel Fraga impone la Orden de Alfonso el Sabio al doctor Miró Quesada

La Prensa de Lima destaca con gran afecto la presencia de la misión especial española

“Dará ocasión — dice “La Crónica” — para ampliar entre nosotros el campo de las actividades españolas.”

LIMA, 28.—Dieciséis personalidades del mundo diplomático, social y cultural llenaron los amplios salones de la Embajada de España durante el acto en el cual el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, impuso las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio—banda y cruz—al doctor Miró Quesada.

En el curso del acto se cambiaron cordiales discursos entre el ministro español y el señor Miró Quesada, que fueron muy aplaudidos por los asistentes.

El señor Fraga Iribarne puso de relieve los méritos del señor Miró Quesada como escritor, historiador e hispanista, que le han hecho acreedor a la más alta condecoración que España concede a los cultivadores de la ciencia, el arte y la cultura, y le calificó de “maestro de maestros”, hombre de gran cultura, estudiosos y acucioso investigador, además de periodista de gran estirpe. Dijo que la familia Miró Quesada ha llevado a cabo una gran labor, que “ha escrito no sólo con tinta, sino, con sangre gloriosa”.

Contestó a las palabras del ministro español el señor Miró Quesada, quien agradeció la distinción de que era objeto e hizo una bella y erudita disertación sobre la figura de Alfonso X el Sabio, señalando que la condecoración constituía para él un acicate para seguir estudiando y difundiendo la vida y la cultura españolas, teniendo en cuenta, además, que hacer conocer los valores de la cultura española constituía una labor enaltecedora “también de lo nuestro”. Finalmente, el señor Miró Quesada pidió al ministro español que transmitiera su agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, por el galardón con que le había distinguido.

N. de la R.—La familia Miró Quesada, a la que pertenece la propiedad de un importantísimo periódico, “El Comercio”, de Lima, es una de las más esclarecidas del Perú y ha desempeñado siempre un papel relevante en la vida política, intelectual y social del país. Uno de sus miembros fué asesinado, que es a lo que aludió el ministro en sus palabras. Varios de los Miró Quesada, familia de un acaudalado y antiguo hispanismo, han visitado nuestra Patria en diversas ocasiones.—EFE.

Más calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer continuaron las tormentas en el sistema Central, Ibérico, valle del Ebro, Pirineos y Cataluña, habiéndose medido 39 litros de agua por metro cuadrado en Cuenca.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 32 grados, en Córdoba y Sevilla. Mínima, de 11 grados, en Burgos. Madrid; máxima, de 27,5 grados, a las catorce horas, y mínima, de 15,5 grados, a las 6,30 horas.

PRONOSTICO.—Las masas de aire que circulan actualmente por España son de origen continental, empujadas, más cálidas, por una depresión situada en Marruecos, y las más frescas, por un poderoso anticiclón que tiene el centro en el norte de Suecia. Estas, al llegar a más bajas latitudes y humedecerse al paso del Mediterráneo, adquieren la inestabilidad que viene resolviéndose en fuertes tormentas.

El anticiclón se aleja rápidamente hacia el nordeste y, en consecuencia, es de esperar que la actividad tormentosa disminuya y se circunscriba a la cordillera Ibérica y Cataluña; simultáneamente, el aire que vaya llegando por el Este irá elevando su temperatura en el curso de la semana, sin que en este tiempo nos alcance el influjo del aire oceánico. De este régimen saldrán favorecidas las playas del Atlántico y del Cantábrico.

La depresión marroquí también se aleja por su parte, y probablemente en el Estrecho cederá el levante a mediados de semana.

LOSTREGO

El ancla llevaba enganchada una bomba de la última guerra

PIOMBINO, 28.—El paquebote “Rio Marina”, que asegura el servicio regular de pasajeros con la isla de Elba, se disponía a zarpar cuando el oficial de maniobra comprobó que el ancla ofrecía una resistencia anormal al ser izada. Finalmente, cuando el ancla se elevó sobre la superficie del agua y llegó hasta la cubierta, el oficial no tuvo tiempo más que de gritar: “Alto, detened el cablestano”. En uno de los brazos del ancla apareció enganchada una gruesa bomba.

El barco fué evacuado y el comandante del puerto hizo que la bomba, con un peso muerto, fuese sumergida provisionalmente con una boya señalando su emplazamiento.

Se trata de una bomba de avión que fué lanzada durante la última guerra mundial.—EFE.

La horchata, en trance de desaparecer en Madrid

Cada verano se consume menos por su mala calidad y por la competencia de helados y gaseosas de cola o de zumos

VALENCIA TIENE LA EXCLUSIVA MUNDIAL DEL CULTIVO DE CHUFAS

lacio madrileño y el resultado fué que el Soberano audaz pidió que le preparasen otra garrafa, pues le entusiasma lo que él denominó “este nuevo sabor vegetal”, y que le diesen la fórmula de elaboración de la horchata, así como un informe sobre el cultivo de la chufa, para estudiar la posibilidad de implantarlo en su país, donde, por las condiciones climatológicas del mismo, no se pudo llevar a cabo tal propósito.

EN NINGUNA OTRA PARTE

Es curioso señalar a este respecto que la chufa es un tubérculo que exclusivamente se cultiva en Valencia y en ninguna otra parte del mundo. Hay noticias de que alguna vez se cultivó en suelo italiano, en las proximidades de Venecia, y también en cierta región de Africa. Pero esas

EN SKOPLIE, otro fuerte terremoto

SIGUEN LAS OPERACIONES DE RESCATE Y SALVAMENTO

Se cree que todavía hay supervivientes bajo las ruinas del hotel Macedonia



Los habitantes de Skoplie, con los escasos enseres que han logrado salvar de la tragedia, huyen por las carreteras que salen de la ciudad en columnas que recuerdan a los fugitivos de la pasada guerra. Las autoridades sanitarias, con ayuda de socorros procedentes de todo el mundo, han empezado a tomar medidas ante el temor de que se produzcan epidemias, dado el calor que reina y el número de muertos que todavía yacen bajo los escombros. (Telefoto Cifra.)

ELIJA... VACACIONES en AUTOPULLMAN

Días	Plas.	Agosto
4 Madrid-Lourdes	2.250	15/20
6 Madrid-Fátima-Lisboa	3.550	9/11
7 Andalucía Tour	6.875	todos martes, jueves y sábados
7 París Tour	3.450	12
10 Madrid-París	6.300	3/17
10 Sur España y Portugal	7.950	20
12 Peninsular Tour	13.200	13/20/27
13 Cornisa Cantábrica-Portugal	8.750	17/31
14 Roma-Círculo Italia	9.475	7/21
25 Viena-París	14.500	3/24
27 Viena-Roma	20.700	3
24 Continental Tour	29.100	23

VIAJES INDIVIDUALES
FIN DE SEMANA EN PALMA DE MALLORCA (4 días, todo incluido Madrid-Madrid), por avión... Ptas. 3.325

UNA SEMANA EN FRANKFURT (avión Madrid-Madrid)... Ptas. 8.890

TIERRA SANTA (El Cairo, Jerusalén, Damasco, Beirut, Atenas, Roma) Por avión, todo incluido... Ptas. 37.260

Y otras muchas posibilidades (Solicite nuestro folleto especial)

ROMA
CONGRESO MARIANO EN ROMA (IV CENTENARIO). Salidas especiales: 4-8 de agosto... Ptas. 9.475

CONCIERTO PULEMNICO (29 septiembre)
Salida especial: 24 septiembre; 14 días... Ptas. 14.700

Salida especial: 24 septiembre; 21 días... Ptas. 9.475

Excursión en avión del 25 septiembre al 3 octubre (Madrid-Madrid, todo incluido)... Ptas. 8.300

Excursión en ferrocarril del 26 de septiembre al 4 de octubre (Madrid-Madrid)... Ptas. 4.075

INFORMES E INSCRIPCIONES
Pta. Calvo, 3... Teléf. 231 10 00
Gloria, 23... 216 45 37
Belcán, 28... 239 81 00
Hall H, Plaza... 247 93 14
C. Calvo, 70... 241 10 17
T. S. G. A.

UNA FRASE PROVERBIAL

La horchata tiene ya antigua tradición. Puede fijarse la aparición de esta bebida en el mundo o al menos el origen de su venta pública, ya que acaso se elaborase antes en algunas casas particulares o como medicamento hacia mediados del siglo XVIII. Hay referencias literarias a la horchata anteriores a esta época, pero en realidad no aluden a lo que hoy conocemos con el nombre de horchata, sino al agua de cebada; precisamente aquí está la etimología de la palabra horchata, pues el nombre latino del agua de cebada es aqua hordeacea.

UNA FRASE PROVERBIAL

Respecto a la exclusividad de Valencia en el cultivo de la chufa, el historiador Orellana, en su obra “Valencia antigua y moderna”, escrita en el último tercio del siglo XVIII, ya decía que “... Natura agraria a este suelo de Valencia para una cosecha poco o nada conocida entre todo el resto de España. Llamamos, pues, jufes o chufes, castellanizando el nombre en chufas, a lo que en Alemán se dice—por lo común, sin conocerlas—llamar cotufas, tratándose por cosa tan rara, particular y exquisita, que ya se halla como frase antigua, que se aplica y acomoda a alguno muy regalado y melindroso, el decirle: ¿si quieres cotufas, ve a Valencia”. En el mismo sentido se mencionó Cervantes cuando, para significar lo extraño de querer comodidades y delicadezas en cosas impropias e importantes, dijo allá: “Eso es pedir cotufas en el golfo”.—P. M. R.

VIAJABAN A BORDO SESENTA PERSONAS

Se han hallado los restos, pero no supervivientes

NUOVA DELHI, 28.—Los restos de un avión Comet, de las líneas aéreas de la R. A. U., que volaba de Tokio a El Cairo, han sido hallados en el Océano Índico, a diez millas de Bombay, por la fragata “Cauvery” de la Marina india.

En El Cairo, los funcionarios de la línea aérea dijeron que los motores del avión fueron oídos por última vez cuando se hallaba a 29 millas al oeste del aeropuerto de Santa Cruz, y que después se había perdido a los aeropuertos de Karachi, Bombay y Bahrein que trataban de conseguir información del avión perdido.

El avión llevaba a bordo 52 pasajeros y ocho miembros de tripulación; perdió contacto con el aeropuerto de Santa Cruz (Bombay) quince minutos antes de la hora en que debía tomar tierra.—EFE.

SIN RASTRO DE SUPERVIVIENTES

BOMBAY, 28.—Las autoridades indias han confirmado que los restos hallados por la fragata “Cauvery” son los del Comet de la R. A. U. desaparecido, toda vez que no se esperaba ningún avión en la dirección que el aparato seguía. La fragata “Cauvery” ha rescatado los restos y un bote salvavidas y regresa a Bombay, mientras la fragata “Tir” y el minador “Savitr” permanecen en el lugar buscando supervivientes.—EFE.

Ultima hora

TOMA POSESION EL NUEVO PRESIDENTE DEL PERU

LIMA (Perú), 28.—El doctor Ferrnando Belaúnde Terry ha recibido la investidura de Presidente de la República del Perú en solemne ceremonia ante los miembros de las dos Cámaras parlamentarias y en presencia de los representantes de 41 estados, entre los cuales figura el ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne.

El presidente del Congreso peruano, Julio de la Piedra, impuso al nuevo primer magistrado una banda con los colores nacionales: peruano—rojo, blanco y rojo—, insignia de su supremo puesto gubernamental.

La toma de posesión de Belaúnde pone fin a la vigencia de la Junta Militar de Gobierno que ha regido al país por espacio de más de un año.

Continúa en página 9

LA SEMANA INTERNACIONAL

Se reproduce, ahora en el Consejo de Seguridad, la turbia conjura contra Portugal

LOS ACUSADORES SE NIEGAN A ACEPTAR LA INVITACION PARA COMPROBAR SOBRE EL TERRENO EL FUNDAMENTO DE SUS ACUSACIONES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La petición de los treinta y dos países africanos que, en el pasado Mayo, celebraron la Conferencia continental de Addis Abeba, ha sido convocada con carácter de "urgencia" el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para examinar la conjura calificada de "muy grave", de las provincias portuguesas de África. Dos aspectos de ese problema reclaman, ante todo, la atención: los fundamentos de la convocatoria y la situación con los que se pretende justificarla.

La Conferencia de Addis Abeba, como todas las que frecuentemente vienen congregando a grupos de naciones mal preparadas para un normal desarrollo de la independencia de esas naciones, demostró la gran capacidad de esas naciones para lo negativo y su escasa disposición para lo positivo. La "Carta de Etiopía", aprobada en aquella ocasión en la capital etíope, es poco más que un catálogo de generalizaciones, en el que no ha sabido planear intereses y propósitos que coincidan con los de las naciones que se le atribuyen, sino porque la coincidencia es muy difícil. Armonizar los intereses de los países de la colonización británica con los de los países de la colonización francesa, por ejemplo, resulta tan complicado como intentar hacerlo con el autocrático conservador de la Etiopía milenaria y el autocrático revolucionario de la Argelia actual. Pero, recién salidos la mayor parte de esos países de una situación de dependencia, fácil cosa

Una turbia conjura contra Portugal

En un excelente artículo publicado en "Diario de Noticias", de Lisboa, se hacía esta impresionantísima afirmación: "En nuestras provincias viven blancos, negros amarillos, criollos y mestizos de todas las razas. No se preguntan a nadie el color de su piel. Saben sólo que todos son portugueses". Pero, añadimos nosotros, ¿y los portugueses por estatuto legal, sino por sentimiento y por tradición libre y espontánea. Por un lado, cuando con referencia a los territorios de esa ilustre nación se habla por el mundo y unificada por el perenne vínculo de una ciudadanía común, se apela por algunos a la "autodeterminación", no suele proyectarse esta palabra hacia la voluntad manifiesta de elección de la inmensa mayoría de los habitantes, sino hacia los mandatos de unos aventureros impulsados por móviles que nada tienen que ver con los intereses y con los deseos de esas poblaciones.

a la vez que varios centenares de núcleos de población congolese son hoy completamente "administrados" por técnicos, consejeros y funcionarios procedentes nada menos que de medio centenar de naciones. La Ley Orgánica Ultramarina. Frente al caos congolese, que no es el único en la África negra, Portugal lleva a cabo en sus provincias una edificante obra de elevación cultural, técnica y económica y de preparación para la autonomía. Recientemente ha sido promulgada, y la citamos solamente a título de ejemplo, la Ley Orgánica Ultramarina, con arreglo a la cual aquellos territorios, aparte de sus actuales diputados en la Asamblea Nacional, estarán representados en la Cámara Corporativa y en el Consejo de Ultramar; son creados, para Angola y Mozambique, sendos Consejos Económicos y Sociales propios, con mayoría electiva, y se amplía considerablemente la composición de los respectivos Consejos Legislativos, la casi totalidad de cuyos miembros serán también de elección. Y es digno de destacarse el hecho de que, en esa afectiva comunidad nacional de razas diferentes que es Portugal, no sólo existe de siempre radicalmente eliminadas las discriminaciones, sino que todos tienen libre acceso a cualesquiera responsabilidades de esa comunidad, sin otras exigencias que las de sus merecimientos y su preparación.

tal de ochenta, con veintitrés en contra y diecisiete abstenciones, se acordó la expulsión de Portugal. La primera anomalía está clara: a un grupo de invitados en una casa ajena deciden expulsar de ella a otro invitado. Pero la anomalía de fondo era aún mayor: a Conferencia se rigió por los de los organismos invitantes—la UNESCO y la Oficina Internacional de Educación—, en los que la expulsión no está prevista, y los representantes de aquellos organismos no dejaron de subrayar la improcedencia del acuerdo; hasta el punto de declarar oficialmente que la Conferencia carecía de atribuciones para excluir a un país cualquiera que participase en sus trabajos. La votación, sin embargo, prosperó.

Por la falta inequívoca de fuerza, que todavía no ha sido sancionada y que sigue clamando justicia, las provincias portuguesas de la India fueron sojuzgadas por un poder extraño que está muy lejos de poder asimilarlas y que tan sólo por la coacción logra imponer su fuerza a unos hombres que continúan afirmando su identidad. ¿De esto mismo lo que ahora se pretende en las provincias de África? ¿Y por qué inicuos medios? La realidad es que, en esas provincias no existe más problema que el de una efectiva invasión por tropas terroristas reclutadas y armadas desde fuera.—Ben Bella ha anunciado la creación de una "Jefatura argelina", cuyo único deber es el de alterar la construcción de paz en que sus poblaciones viven, para sumirlas después en la barbarie o para someterlas a un "colonialismo" auténtico, que acarrea, en el fondo, el propósito de esta sucia conjura. Al cabo de tres años de "independencia", marcada inalterablemente por el estigma de la guerra civil, el Congo se ha conseguido liberar. Además de unos ingentes gastos militares, que han comprometido el futuro financiero de las Naciones Unidas, esta Organización lleva invertidos en el Congo, a título de "asistencia civil", treinta y siete millones de dólares, y para lo que resta de año, están previstos otros diecinueve, y ello

Un intento de aislamiento. Pero el nihilismo bárbaro que viene entronizándose en las relaciones internacionales y que somete a la O. N. U. al peso incontrastable del número de votos, no tiene para nada en cuenta la solidez jurídica y moral de la razón. Y en la reunión pretendidamente pan-africana de Addis Abeba fue tomado el acuerdo de romper las relaciones diplomáticas y comerciales con Portugal y aun intentar su expulsión de los organismos internacionales. El primer paso fue dado hace un mes, durante la Conferencia que sobre la Instrucción Pública se celebró en Ginebra, y ello en términos que, por lo incoherente y hasta por lo estúpido, sobrepasaron todo lo previsible. Lo ocurrido es que en esa Conferencia, convocada conjuntamente por la UNESCO y por la Oficina Internacional de Educación, y a propuesta de los países africanos, con el inevitable apoyo de los comunistas—la decisión fue adoptada por cuarenta votos de un total

Don Rafael Salazar, cruz del Mérito Naval

Cena de despedida al nuevo corresponsal de "ABC" en Lisboa, don Ramón Sierra

Por el ministerio de Marina le ha sido concedida la Cruz del Mérito Naval, de segunda clase, con distintivo blanco a nuestro querido compañero don Rafael Salazar, jefe de "Ya", secretario de Prensa y directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Aparatoso incendio en una trapería de Alcobendas

En una trapería situada en la calle de Fernando Casero, número 2, del vecino pueblo de Alcobendas, se produjo anoche un incendio que fue muy espectacular por la circunstancia de la noche que regresaban a Madrid multitud de excursionistas de la jornada dominical. Las llamas hicieron presa en los fardos almohadados y en numerosas cubiertas de automóviles, produciendo cinco coches de bomberos acudieron rápidamente al lugar del siniestro, pero no hubo tiempo de actuación y aunque los bomberos lucharon con la falta de agua, lograron sofocar rápidamente el incendio. Se desconocen las causas del fuego.

TELEVISION

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

Si se me permite una confianza, diré que yo no he sentido nacer todavía dentro de mí ese especial foco de amor literario a la televisión que ha surgido, con mayor o menor espontaneidad y por virtud—la verdad sea dicha—de alicientes muy diversos, en el ánimo de algunos compañeros de letras. La televisión me parece admirable y sólo sustituible por la presencia física en su calidad de federataria de los hechos y sucesos cotidianos. Es asombroso ver, gracias a ella, temblar a Fabiolo, novia emocionada, en brazos de Balduino y desfilan con su dulce sonrisa, ajada para siempre, los restos mortales de Juan XXIII. Es sorprendente seguir desde cerca, en vecindad todavía mayor que la de la barrera, el lance del diestro de turno o las faldas de la leñero inspirado... Hasta ahí, la televisión cuenta conmigo incondicionalmente. Ya no me siento ahogado cuando se apresta a servirme sus manjares autóctonos: reportajes, diálogos, coloquios, relatos novelados... Pero, en fin, todas esas son prevenciones que seguramente se me desvanecerán con el paso del tiempo.

la radio nos lo causa hoy centuplicado la televisión, descubrimiento para mí, profano, completamente inexplicable, pero que me permite, mediante el simple juego de un interruptor, traer a la pantalla la vida, el rostro y la palabra de seres lejanos de nosotros en muchos cientos de kilómetros. Ahora bien: los niños son los más devotos de esa técnica nueva, y es inútil luchar contra esa realidad. No es que prefieran la televisión al libro—lo cual no nos extrañaría—, sino que la prefieren también al cine. Así, la televisión tiene más autoridad docente, más aptitudes y facultades para enseñar que el maestro y el catedrático universitario, y ocioso es decir que los alumnos potenciales de unos y otros siguen con mayor diligencia los programas que los cursos. De ahí que con la televisión se haya alumbrado el arma de propaganda y aleccionamiento más fabulosa que ha conocido la historia del hombre, y de ahí, pues, que toda prudencia para administrarla sea poca.

Negar, sin embargo, su universal e ilimitado poder de fascinación sería absurdo. La televisión apenas si ocupa esporádicamente alguna de mis horas madrileñas; pero aquí, en Sitges, es diferente, y a ella acudo en demanda de auxilio con frecuencia. Hoy, al entrar en mi casa al caer de la tarde, al abrir la puerta sin excesivo cuidado, cuatro o cinco arripiezos de doce años se vuelven a mí, casi siseándose y pidiéndome comedidamente. Están todos oyendo la televisión, y mi llegada los importa. En aquellos instantes llena la pantalla alguien que diserta sobre los derechos subjetivos. Estos otros parecidos temas se nos ofrecen a diario en cualquier ciudad importante y desde cualquiera de sus múltiples tribunas; pero no

Dejo una media docena de memorias embelesados, sorbidos por la pantalla. El opinante de los derechos subjetivos emite sus últimos comentarios sobre el particular. Diversos anuncios comerciales irrumpen a seguido en el breve rectángulo luminoso. Los niños se anticipan a tararear sus temas, demostrándose como les son de familiares y conocidos. Se habla de licores, y de jabones, y de frigoríficos. Cada uno tiene su himno, como un príncipe reinante; sus corrales, como un escudo señorial, y basta que se aluda a cualquiera de ellos para que los niños sepan ya la marca o el producto a que pertenecen. Dentro de cuarenta años, si se pudiera volver a ver las imágenes de la televisión de hoy, nos reiríamos como ahora con las de la infancia del cine. Pero es muy sencillo vaticinar que lo que queda de siglo correrá bajo su signo, que su presencia en el mundo civilizado está llamada a tener una influencia difícilmente igualable y que si el cuarto poder se atribuye a la prensa habrá que ir pensando cuál es el número de orden que adjudicamos a la televisión.

Nuevo profesor del Hospital Provincial



El doctor don José María Segovia de Arana, que ha obtenido por oposición la plaza de profesor jefe del Servicio de Aparato Digestivo del Hospital Provincial de Madrid

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

ESTA SEMANA...

La mayor variedad de RETALES

en nuestra gran VENTA de JULIO

Rebajados dos veces: Primero en la pieza Ahora en el retal

- Retales de color y negros en gabardina, popelín, panamá, esterilla, algodón, alpaca, chantung... Retales estampados en seda y algodón, de lunares y a rayas. En colores lisos... Retales de tul, encaje y batista bordada. En batista, algodón y opal lisos y estampados para lencería. Para blusas... De algodón para camisas. Retales de algodones clásicos, telas blancas para sábanas y ropa de cama. De telas especiales lisas y estampadas para mantelerías. Retales magníficos de tapicerías y para cortinas y visillos de todas clases...

En las primeras horas comprará con mayor comodidad

Galerías Preciosas, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

RESTAURANTE JARDIN PISCINA BOITE. CARRETERA CORUÑA, KM. 3,200. TARDE Y NOCHE THE MORGANS HUMOR INTERNACIONAL The Alton Pupers LAS MAS CAUTIVADORAS MANIQUES! RESERVE SU MESA TELEFONO 281 00 61 LA CASA MEJOR PROGRAMADA DE MADRID!

BERLINES, por DAVILA



Y tendrán ahora en cuenta las pruebas que estamos pasando?

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL. Contra el dolor estomago. Acidez. Peso. Ardores. Malos digestiones. Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea Mareos siendo un buen regenerador de las paredes del estomago e intestinos.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Temporada de Teatro Ruseño. 7,15 y 11: Una cigüeña bromista (adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena y Forns), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2391333. Gran compañía de arte lírico Francisco Kraus.) 7 tarde: Katuska (Pilarín Álvarez, Francisco Kraus, Eduardo Bermúdez). 10,45 noche: Luisa Fernanda (Amparo Azcón, Rosa Gil, Ricardo Royo Villanova, Julián Molinamir). Autorizada.

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607. Hoy, 7 y 10,45: Cuarto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadedl, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cacho, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar). "Ballet" moderno de Ana Lázaro, con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!

COMEDIA. — (Compañía Asunción Sancho.) 7,15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este verano!

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Venancio Moreno, Rossana, colaboración Eugenia

Roca.) 7, 11: ¡Tú..., tranquilo! Butaca, 30 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Refrigerado por el más moderno sistema Carrier.) 7,30 y 11: El sueño de unos locos de verano, cosa musical, con risa, de José Luis Coll, Victor Uve y Manuel Ruiz Castillo; música del maestro Moreno Buendía; coreografía, Ana Lázaro; dirección, José Luis Osuna.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: Ricardo Hurtado en El niño de su mamá (de Alfonso Paso). Dirección, Cecilio de Valcárcel. Butaca, 40 pesetas.

CINES

Por sesiones

ALBENZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (tecnicolor, cinerama). Apto para todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AMAYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Historia de San Michele (O. W. Fisher, Valentina Cortese).

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7, 11: La pista del crimen (Heinz Rühmann). Tolerada.

BARCELO. — 7, 11: La tela de araña (Eddie Constantine).

BENLLIURE. — 7, 11: Juicio universal (Vittorio de Sica, Silvana Mangano).

BULEVAR. — (Refrigerado.) 7, 11: Historia de San Michele (O. W. Fisher, Valentina Cortese).

CARTAGO. — (Refrigerado. 2577023.) 7, 10,45: La mosca (en versión original, con subtítulos en español). Primer estreno.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 6,30 y 10,30: Mundo de noche (tecnicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la no-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

che del espectáculo en el mundo.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd; panavisión; metrocólor). ¡Maravillosa! Tolerada.

EMPERADOR. — (Teléfono 2431151.) Continua 6; temporada veraniega, aire acondicionado; Zafarrancho de combate (Jeff Chandler) y La última bala (James Stewart; color). Toleradas.

GRAN VIA. — 7, 11: Siempre te quise (eastmancolor).

IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y El hampa de París (Jean Marais, Dany Robins; eastmancolor).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7, 11: Un mono en invierno (Jean Gabin).

MADRID. — 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 11: Los años jóvenes (Cliff Richard).

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm., technirama, technicolor).

PAZ. — 6,45, 10,30: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión, S. E. Todd-Ao). Película, 7 y 10,30.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Venganza siciliana (Vittorio Gassman, Katy Jurado).

PROYECCIONES. — 7, 11: Los rebeldes de Kansas.

REAL CINEMA. — 7, 11: La pandilla de los once. Tolerada.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 11 noche: El hombre que logró ser invisible.

RIALTO. — 7, 11: Cautivos de la venganza (Geoffrey Horne, Amadeo Nazzari; color).

RICHMOND. — 7, 11: El día y la hora.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Un rey sin corona (O. W. Fisher, Horts Buchholz, Odile Versois).

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carriere. 2471657.) 7, 11: La pandilla de los once (Adolfo Marsillach, Angel de Andrés). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALCALA. — (2254608.) 5: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando; cinemascope). Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas.

APOLO. — (Refrigerado.) 4: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

ARGUELLES. — 5: La tela de araña (Eddie Constantine).

ASTUR. — Continúa: Sabían demasiado y El secreto de Montecristo. Toleradas.

AYALA. — (Refrigerado.) 4,30: El hombre que nunca existió. Las siete colinas de Roma.

AZUL. — 4: Juicio en las nubes (O. W. Fisher) y Gigante (Elizabeth Taylor; color).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Historia de San Michele (O. W. Fisher, Valentina Cortese).

BECERRA. — (Refrigerado.) El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

BEQUER. — 4: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

BENAVENTE. — 10: La máscara submarina. Los siete magníficos (Yul Brynner; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Papá piernas largas, Furia en el valle.

CANDELEAS. — 5: Conspiración para matar, Laberinto.

CAPRI. — (2521069. Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Doris Day, Rock Hudson) y El laberinto (primer estreno).

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana. Lunes: Ciento un dalmatas, Más allá de Mombasa. Jueves: Ursus, Los comancheros. Tolerados.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: La millonaria, La reina del Chantecler (color).

COLON. — 5: Me enamoré de una bruja (James Stewart), La esclava libre (Clark Gable), ¡Extraordinario programa!

CONCEPCION. — 5: Espía por mandato, La tela de araña.

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4: Extraño testigo (Eddie Constantine).

COPACABANA. — 4: ¡Hatari! y Salto mortal. Tolerado.

CHAMBERI. — 4: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

CHUECA. — 5: Kansas busca

a un asesino, Salvatore Giuliano.

DOS DE MAYO. — 5: Mi vida en tus manos, Salvatore Giuliano.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Extraño testigo (Eddie Constantine).

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Operación caviar, Silla eléctrica para ocho hombres.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Extraño testigo (Eddie Constantine).

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Venganza siciliana (Vittorio Gassman, Katy Jurado).

GONG. — 5: La tela de araña (Eddie Constantine).

GRANADA. — 5: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Marcelino pan y vino, Romanoff y Julieta. Toleradas.

IDEAL. — 4: Juicio universal, Sexto fugitivo.

IMPERIAL. — Continua 10

mañana - 7 tarde: Complementos y El hampa de París (Jean Marais, Dany Robins; eastmancolor).

INFANTAS. — 10: Historia de San Michele (O. W. Fisher, Valentina Cortese).

IRIS. — Continua de 5 a 9. Terraza desde las 10: Complementos y Requiem para una mujer.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: Historia de San Michele (O. W. Fisher, Valentina Cortese).

LUSARRETA. — 4: Riffi y Desnuda frente al mundo (Gina Lollobrigida).

LUX. — 4: Soltero en el paraíso y Salvatore Giuliano.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Jerónimo y El secreto de Montecristo; cinemascope, ambas color. Tolerado.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Los clavetes, La máscara del dolor (Frank Sinatra).



Bajos Palacio de la Música REFRIGERADO

Hoy, 200 REPRESENTACIONES

7 tarde, 11 noche

LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso

"LOS DERECHOS DEL HOMBRE" es la comedia más humana y divertida de ALFONSO PASO

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA A-B HOY LUNES, ESTRENO



BELLEZAS EN AUTO-STOP AGFACOLOR

FRED BERTELMANN KARIN DOR RENATE EWERT HANS NIELSEN DIRECTOR THOMAS ENGEL PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONACO. — (Esquina avenida América - Cartagena. Teléfono 2566211. Refrigerado.) 5: La mosca (cinemascope, color). Tolerada.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 4: Detectives con faldas y Pepe (Cantinflas).

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: La tela de araña (Eddie Constantine).

MORASOL. — (Refrigerado.) 4,30: Los clavetes, La máscara del dolor (Frank Sinatra).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Sabían demasiado, El secreto de Montecristo. Tolerado.

NIZA. — (Refrigerado.) 4: La obsesión, El duque negro (Cameron Mitchell).

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Rosaura a las diez, El rifle del forastero.

PALACE. — 4: Venganza siciliana (Ernest Borgnine, Rossana Schiaffino).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La historia de San Michele (color, cinemascope).

PAVON. — 4: Los clavetes, La máscara del dolor (Frank Sinatra).

PENALVER. — (Refrigerado.) 4: La máscara del dolor (Frank Sinatra, Mitzzi Gaynor).

PEZ. — (Refrigerado.) 4: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

PLEYEL. — 10: Llamad inspector Sheridan; X-3, operación dinamita.

POSTAS. — 10: El trapisondista, La ciudad bajo el terror (Herbert Lom).

PRINCIPE PIO. — 4: Los clavetes, La máscara del dolor (Frank Sinatra).

RIVIERA. — Mármol, 5, junto estadio Manzanares. 2650755. Refrigerado.) 5: El ladrón de Bagdad y Tercer festival de Tom y Jerry. Tolerado.

ROMA. — (2593863.) 5: Mancebos verdes, Canción de juventud. Toleradas.

ROSALES. — (Refrigerado.) 4: Venganza siciliana (Ernest Borgnine, Rossana Schiaffino).

SAINZ DE BARANDA. — 4: Los clavetes, La máscara del dolor.

SALAMANCA. — 5: El vengador sin piedad, Una mujer marcada.

COMEDIA Temperatura deliciosa COMPANIA

ASUNCION SANCHO 6.ª SEMANA

UN 30 DE FEBRERO

de Alfonso Paso ¡El mayor éxito cómico de este verano!

UNA COMPANIA ¡SENSACIONAL! UNA COMEDIA ¡DIVERTIDISIMA... Y VALIENTE! ¡En un teatro con una temperatura deliciosa!

¡Ni son todas las que están... ni están todas las que son! Todos los días, 7,15 tarde y 11 noche

UNIVERSAL CINEMA. — (Cope, color). Tolerada. URQUIJO. — 6: Esplendor en la yerba, Laberinto. VOY. — (Refrigerado.) 4: Adorable juventud, El valle de las mil colinas. Tolerado. VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 6: Venganza siciliana (Ernest Borgnine, Vittorio Gassman).

FRONTONES FRONTON MADRID. — 5: Cinco partidos a raqueta, una a cesta punta y cinco quiniela, 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas.

SALAS DE FIESTAS BAILE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes: Dos orquestas, Señoritas, gratis. BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas. J'HAY. — Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 28 tarde, 40 noche.

Salud-Fuerza y ENERGIA en breves momentos... sanson-insol

¡4 figuras excepcionales fuera de serie!

Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta, Angel de Andres

PRICE-HALL EL COLISEO DE EUROPA

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO. Un gran éxito fuera de serie

LA LEYENDA DE BUDA Filmada en TODD-AO y SONIDO ESTEREOFONICO SEXTA SEMANA REFRIGERADO AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

CAPITOL

2ª SEMANA DE GRAN TRIUNFO

LA PELICULA DEL VERANO DE 1963!!



CRONICA DE CINE

EL CINE PARA NIÑOS

En todo caso, está en el ánimo adaptar las disposiciones normativas a los casos y circunstancias que vayan presentándose. Aunque la explotación del cine para niños es más lenta, cabe pensar que es rentable. Son películas con menor presupuesto. El cine norteamericano se ha gastado en alguna un millón de dólares, pero es cifra excepcional. Es un cine, además, con amplio mercado propio. El 20 por 100 de los espectadores de una película está formado por público infantil. En bastantes casos, productores y distribuidores aceptan gustosos las modificaciones necesarias para que la película se declare "apta" lo que supone un aumento de recaudación de un 30 por 100. Los exhibidores, en su reciente congreso, se lamentaban del excesivo número de salas no comerciales que les hacen la competencia. Pues bien, si muchos de esas salas desaparecieran si las salas comerciales proyectaran más películas para niños.

Mientras se anima la producción propia, bueno será estimular la importación. Se dispone de abundante material. Según nuestras noticias, ya una importante casa española prepara una lista de películas de corte y largo metraje destinadas al público infantil. Estas importaciones servirán también para ilustrar a nuestros profesionales sobre un tipo de cine inedito en el español. Aquí nos sabemos demasiado la "película con niño", pero no la "película para niños". Nuestro cine es rutinario, con timidez para la experiencia nueva. En el caso del cine para niños, sería interesante el intercambio de películas al mismo tiempo que los medios para que se lancen al primer plano. En segunda, como en todo, se seguirán los demás.

Ya tenemos unas disposiciones para la ayuda al cine infantil: tenemos un Certamen de Cine Infantil y tenemos, por descomento, muchos miles de niños. Sólo faltan las películas. Las hay en todos los idiomas. No es cosa de que el problema se nos extienda a lo que nuestro cine es muy propio. Se debe meter el acelerador a fondo para arrancar de este kilómetro cero en que nos hallamos.

En cuanto al enunciado cine-televisión de ciertos gijoneses, también es oportuno. Porque cada vez existe más estrecha relación entre cine y televisión. No sólo en el intercambio de elementos, sino en la explotación conjunta de películas. En Inglaterra, un número considerable de films están siendo adaptados para la televisión; esa unión de tres grandes compañías de Hollywood tiene entre sus propósitos producir películas para la televisión; a la "mostrada" del cine infantil de Venecia acuden films de televisión, pues existe una producción especializada para la pantalla pequeña. Si la televisión resuelve el problema del cine para niños, nadie podrá quejarse. Todavía es tiempo de prevenirlo. Porque la televisión lleva un veloz progreso continuo. Ahora en Londres estudian el sistema de televisión en color que adoptarán todos los países de la Europa occidental para elegir lo que se hará en octubre, después de las consultas previas al estudio que ahora se hace en Londres. Los satélites de comunicaciones ya quedan anticuados ante las nuevas experiencias para enviar programas desde cualquier emisora a todas las pantallas del mundo. Sería lamentable que cuando el cine anuncie una película para niños, nadie exclamara: "Pero si esa ya la hemos visto en la televisión".

El 2 de marzo se publicaban las disposiciones de ayuda al cine infantil. Han pasado cuatro meses sin que haya signos externos por parte de sus supuestos beneficiarios. Sólo el anuncio de esa lista antes aludida. En cine, cuatro meses no es un plazo excesivo, pero conviene realizar una encuesta para establecer las posibles "pegas" y remediarlas. Porque todo está dispuesto para que el cine infantil prospere. Y todos están convencidos de su urgente necesidad. ¿Que impide ponerlo en marcha? ¿Qué está esta rutina nuestra, que es preciso romper? ¿Gran premio para el primero? La verdad, no se comprende que que hacen otros cineastas no lo pueda hacer el español. Porque en otros cineastas el cine para niños no lo hacen los filántropos, sino los hombres de negocios, con toda una industria montada para su producción.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

EL GENERO LIRICO, EN SITUACION DIFICIL

LA COMPANIA DEL BARITONO KRAUS SE PRESENTA EN EL CALDERON CON "MARINA"

Por José TELLEZ MORENO

ALARMA EN LAS EMPRESAS. "LLO QUE MERECE MEDITACION.—Las empresas teatrales, especialmente las que se dedican a cultivar el género lírico, manifiestan su alarma, porque, a partir del 10 de agosto, se les doblará—o algo más—el costo de los orquestas, aumento—dicen—que hay que agregar a otros, como el del mínimo de las sesenta a todo quisque, incluso a los que se nutren de la "propina". Dichos aumentos—con el nuevo de los músicos, de veras importante—gravan los presupuestos de modo exagerado, y se preguntan, que es el "quid" de su alarma: "¿A cómo y cuánto habrá que trabajar?" "¿Cuál será el precio de las localidades, ya prohibitivo para muchos?"

Ciertamente, el teatro se nos está poniendo—o nos lo están poniendo—para que se convierta en lujo de minorías, y no precisamente porque deje de gustar, sino por "imposible", en relación con la economía. Sin embargo, la alarma de las empresas—oída de sus labios en estos días—no es signo de protesta, ni siquiera de observación, contra que el productor" de la índole que sea, pida la "indispensable". No se trabaja por capricho. Tampoco para enriquecerse en poco tiempo. Se pelea, por los más, para obtener lo necesario. Pero con lo necesario a éste y a aquél, pese a su proyección legítima, el producto se grava—el teatro en este caso—, y el teatro ha de situarse en condiciones de defensa, que, de rechazo, puede ser en condiciones de ruina, por acercarse a lo excesivo respecto a precios. El "lo" no es chico. Porque—evidentemente—si el teatro alcanzase siempre el éxito extraordinario daría seguramente para todo; pero el éxito punta—dependiente de tantas cosas—llega de hitos a breves, y, por consiguiente, hay que hacer números no a base de lo grande, que asoma de tarde en tarde, sino—prudentemente—a base de una "media" defensiva. Las empresas privadas—hay que reconocerlo—no pueden actuar, por ejemplo, como se actúa en los festivales, que realizan su labor, preciosa a veces, pero siempre con desahogo.

La alarma, pues, de las empresas, ante el acopio de "subidas" está justificada, porque—sin protestar de ninguna—temen y temen de las que ellas han de adoptar, encareciendo el "billete". La última, sin duda, las obligará. Y la última es la de los músicos, que, sobre pedir lo necesario—y lo que nadie les discute—, imponen sus "plantillas" no por rigor artístico—que resultaría plausible—, sino con sujeción al precio del espectáculo o localidades del mismo que es lo que nadie entiende. La dirección artística no cuenta. Si está—supongamos—manifiesta que necesita seis profesores, los profesores, o su empuje, después de ver el precio de "taquilla", les responden: "No, señor. Usted necesitará "seis" como dice; pero como el precio de la localidad a público es superior al de cuarenta pesetas, tiene usted que "emplearnos" a veintitantos."

En fin, que entre todos la materia y no hubo alma que pagase. Pero el que sufre es el teatro, que, esperando de todos y para todos como manda Dios, contra toda medida de prudencia, se nos está poniendo para que lo destruyan exclusivamente los nuevos capitales.

CUADRO DE LA SEMANA

Ya decae el movimiento. No hay estrenos a la vista. Los "permanentes" gracias a Dios, encontraron su cartel y defensa, y se disponen a pechar, con el calor con lo que tienen, menos el Reina, de cuyo escenario se despidió la compañía de Valdecarlos, que el uno o el dos del próximo agosto le dará paso a un espectáculo extraordinario, un espectáculo mejicano que, de paso para Italia, ha sido "detenido" por Fernando de Granada para que actúe en el Reina diez o doce días nada más, sólo los que han podido comprometer. Dicho espectáculo, netamente folklórico, se titula "Fiesta en México" y está compuesto de relevantes figuras y atracciones, entre las que destacan—nos dicen—los famosos Amalia Mendoza y el comandante de la Vega. Aparte de esto, hoy lunes, en el teatro Club, se celebrará la representación de 1.200 de la interesante comedia de Alfonso Paso "Los derechos del hombre" creación inmejorable de Irene G. Caba.

NOTAS BREVES

Para representarse en el Alcazar cuando se cansa—si es que se cansa—"La cigüeña bromista" se ensaya, por la misma compañía del mencionado teatro, la divertida comedia de Tono y Llopis "J. J. Padilla de Brumante".

En el Reina Victoria, luego de la actuación de los mejicanos, que se anuncia para esta misma semana, se presentará una compañía de "verso", con estreno, en la que figura de primera actriz Lina Chanale.

La compañía que inaugurará la nueva temporada del Cómico, cuya fecha está fijada para septiembre, tendrá de cabecera una de estas dos: Mercedes Alonso-Juanjo Menéndez o Lina Chanale. Las Rafael Alonso Las dos son buenas.

Por si afortunado "Un 30 de febrero", que triunfa actualmente en la Comedia, con Asunción Sancho, esta ilustre actriz tiene en carters—para cuando le haga falta—una interesante reposición de "La dama del alba", de Casanova, creación de la propia Asunción.

La excelente compañía de "La barca sin pescador", con Dionisio de capitán, salió ayer de Madrid, camino de San Sebastián, en cuyo teatro Victoria Eugenia se presentará hoy con el estreno de la mencionada comedia.

En el Recoletos, luego de la temporada que realizó Mercedes Prendes, emprenderá otra Gabriela Llopis, esta vez unido a Antonio Prieto.

NO SE VAYA DE VACACIONES SIN ANTES HABER VISTO...

EL SUPERESPECTACULO DE LOS ESPECTACULOS!!

LA COMEDIA DE LA RISA EN CADENA

"UNA CIGÜEÑA BROMISTA"

versión de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA y RAFAEL FORNS

Graciosamente interpretada por GUILLERMO MARI CARMEN MARI PRENDES

Amparo Baró

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

Diviértase viéndola en el REFRIGERADO

TEATRO ALCAZAR

(La mejor butaca 30 PESETAS)

Recital de música clásica española en El Escorial

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 28.—En el paraninfo del Real Colegio Alfonso XII se inició el ciclo de recitales de música clásica española a cargo de la soprano Marta Santa-Olalla y la guitarrista Renata Tarragó, que acompañó a la vihuela e intervino como solista de este instrumento.

Las obras escuchadas encierran un gran valor histórico-musical ya que todas ellas están sacadas de los archivos musicales del Real Monasterio. La interpretación que de estas páginas realizaron ambas artistas puede calificarse de excepcional. María Santa-Olalla cantó con verdadera musicalidad, dando una especial intención al texto de las canciones. Los autores interpretados fueron Luis de Milán, Diego Pisador, Miguel de Fuenllana, Alonso de Mudarra, Luis de Narváez y algunos anónimos. Un abundante público aplaudió sin reservas a las intérpretes.

La adaptación de los textos está realizada por la propia Marta Santa-Olalla y las transcripciones y adaptaciones musicales por el ilustre concertista catalán Graciano Tarragó.—CIFRA.

PANORAMA DE OTOÑO

Lo que preparan las empresas para el comienzo de la nueva temporada

Se nos acerca el otoño, y con éste la iniciación de la nueva temporada teatral 1963-64, para la que se preparan las empresas, dispuestas a una, pero con orientaciones diversas, a triunfar plenamente. El entusiasmo es saludable.

Entre septiembre y octubre reabrirán sus puertas la totalidad de los teatros—salvo que haya algún rezagado—, y de esa totalidad, cinco, por lo menos, cultivarán el "verso": Español, María Guerrero, Lara, Comedia, Infanta Isabel, Esclava, Goya, Cómico, Reina Victoria, Club, Marquina, Bellas Artes, Valle Inclán, Beatriz y Recoletos; siete, el género lírico—más o menos "puro": Zarzuela, Alcazar, María, Latina, Calderón, Fuenfarral y Maravillas, y uno, el circo, que es Price. Veintitrés, aún se nos habla de otros dos, ambos de nueva planta, pero tan... Inconcretamente que preferimos esperar.

El Español, insistiendo en sus clásicos, romperá el tuteo con "No hay burlas para el amor", de Calderón; el María Guerrero nos dará a conocer una comedia de Büchner, "El matrimonio del señor Mississipi"; en Lara se nos presentará la compañía de Narciso Serrador, con el estreno de una comedia de su hijo, Narciso Ibáñez Serrador, también actor; en la Comedia, probablemente—y lo es—llega a tiempo, se estrenará como primera novedad una comedia de Miguel Mihura, en el Infanta se reapropiada Isabel Garcés, como director de Faso; el Esclava nos recordará con Natí Hiraldo, el estreno de "La Ferrichola" de Juan Ignacio Luca de Tena; el Goya nos deparará la presencia de "Rosas de Benavente", con obra—primero—de Benavente, quien con su correspondiente estreno; en el Reina Victoria, quizá, que se emplee con el estreno de una comedia de Emilio Romero para que Mario Antón, como director, se ocupa y se pre-ubular, con el cuadro necesario; en el Club continuará su programa, con estreno, desde luego, pero todavía ignorado; en el Marquina actuará Fernán-Gómez, con Gemma Cuervo, Consuelo Company, Paco Peralta, y algunos más, que estrenarán "El pensamiento"; de Andreu, el estreno de "Las chicas de la Universidad"; de los Recoletos, toda una lista de obras que se figuran: Mariluz Real, Esperanza Roig, Pepe Bárcenas, y Mariluz Codeso; en el Calderón se presentará la formación de Mercedes Prendes, con obra de Benavente, para estrenar después el género de comedia, tal es el mapa inicial que nos nos promete.

Por su parte, los líricos se nos presentan como sigue: en la Zarzuela, bajo la dirección de Celia Gámez—aún no sabemos si en el Alcazar, la revista, todavía no determinada; el María Guerrero con nuevo título de Muñoz Román—"Las chicas de la Universidad"; con música de Moraleda y compañía (titular, en el Equilo Cano); en Latina, que por reforma parecerá otro teatro, se inaugurará con estreno, y éste defendido por Gracia Imperio con su cuadro y espectáculo folklórico; en el Fuenfarral, también notablemente reformado, habrá revista, probablemente de Manuel Paso, y en el Maravillas—asimismo embellecido por re-que, que es el que nos queda, volverá a lo esencialmente suyo o grande. Aunque a esperar un poco con el vivísimo deseo de que den todos en el circo, que, si se acierta, hay público y afición para todos. En Madrid, todavía, el teatro pinta.

FESTIVALES DE ESPAÑA 1963

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

EL ESCORIAL

Hoy lunes, a las 10 de la noche, en el paraninfo del Real Colegio de Alfonso XII

RECITAL DE ARPA NICANOR ZABALETA

Primera parte: Pavana y variaciones (Cabezon). Seguidillas (anónimo español, fines del siglo XVII). Villancico (anónimo español). Sonata (Gallés). Sonata (Albéniz). Danza número 4 (Villanesca) (Granados). Malagueña (Albéniz).

Segunda parte: Sonata: allegro, andante, rondó (Dussek). Préludio, opus 12, número 7 (Prokofiev). Une atchaine en satour, opus 10 (Faure). Lollita la danseuse (Tournier). La source (Tournier).

PRECIO UNICO PARA ESTE DIA: 200 PESETAS

Mañana martes, 10 noche, en el Patio de los Reyes

ORQUESTA NACIONAL

Director: Frühbeck de Burgos

Retablo" (Palla), con Santa-Olalla (soprano), Rocamora (tenor), Simorra (bajo). Concierto para tres pianos y orquesta (Mozart), con Galve, Soriano, Tordellas "Renana" (Schumann).

Miércoles día 11, 10 noche, en el Patio de los Reyes

ORQUESTA NACIONAL

Director: Frühbeck de Burgos

"La pájara pinta" (Espí). Concierto para arpa y piano (Rodrigo), con Nicanor Zabaleta. "Nuevo mundo" (Dvorak).

Precios populares para los días 30 y 31:

Palcos (6 entradas) . . . 750 ptas.
Sector A 50 "
Sector B 40 "
Sector C 25 "

Venta de localidades en plaza del Callao y El Escorial

Servicio diario de excursiones. Informarse en cualquier agencia de viajes de Madrid

EL NIÑO DE SU MAMA. DE PASO, EN EL REINA VICTORIA

Fiel a su esfuerzo veraniego, la notable compañía de Cecilio Valdecarlos repuso el lunes último en el Reina Victoria la divertida comedia de Alfonso Paso "El niño de su mamá", que fué reída y aplaudida.

PRESENTACION DE LA COMPANIA LIRICA DE F. KRAUS EN EL CALDERON

Con "Marina", la popular y siempre jugosa ópera de Arrieta, hizo su nueva presentación—en el Calderón, de Madrid—la entusiasta compañía que encabeza y dirige Francisco Kraus, toda ella brillante su "Marina" de arranque, bien presentada y mejor cantada—gozó extraordinariamente.

Ciertamente, los artistas de Kraus—como Kraus mismo—no van a salir del paso, sino que tienden a triunfar, a triunfar por derecho, o por sus propios méritos, cosa que logran. Dichos artistas—todos ellos aplaudidos calurosamente—son: entre conocidos y nuevos—los tipos Pilarín Álvarez y Conchita Jiménez y los cantantes y actores Francisco Kraus, Eduardo Bermúdez, José Luis Caneles, Salvador Castelló, Arturo Torro y Gaspar Moscardó, pero con nota sobresaliente—en "Marina" que resalta—el joven tenor Bermúdez, nuevo en la "pelea" y dueño de facultades, que, de ser cuidados amorosamente, pueden llevarle a descollar de modo claro. Su voz—espléndida de veras—le exige mucho. Sobre decir que sólo por la voz se impone ya. Las ovaciones más encendidas—y "Marina" íntegramente, fué aplaudida—se la llevó el joven cantante.

Al día siguiente, con la reposición de "La calestra"—repuesta para alternarla con "Marina"—, se dieron aplaudir igualmente Amparo Arrieta, con Kraus y el resto del reparto, que es francamente bueno. Asimismo, la zarzuela del maestro Alonso "La calestra" entusiasmó al público. Kraus y los suyos, sencillamente, pueden realizar un bonito temporada. Sin inclinarse a deslumbrar, sino a cantar e interpretar con entusiasmo—que es lo que hacen, o vienen haciendo desde hace tiempo, sin que las dificultades se hagan mella—, logran el galardón que aprecian más: el del aplauso. Los excelentes músicos del Calderón, bien dirigidos por el maestro Terol, contribuyeron al éxito.

CHISMOGRAFIA

TAMBIEN TRABAJA BUERO

Entre los autores que "sudan"—y éste, Buero Vallejo, gozosamente, porque el verano y el se compensan para el trabajo—se encuentra el recto autor de "Historia de una escalera", Buero Vallejo escribe. No nos lo ha dicho él, pero sabemos que prepara su próximo estreno, o su obra nueva, que, titulada "Aventura en Logri", será, de todo, de Buero Vallejo, con la compañía de Mercedes Prendes, que se presentará—Dios mediante—el día 6 de septiembre, aunque no, de arranque, con el mencionado acontecimiento. Dicha compañía, que hará su presentación con la interesante reposición de "Rosas de otoño", de Benavente, será la primera o la que inaugure la nueva temporada de Madrid, a la que aportará—nos aseguran—el nuevo título de Buero.

"YERMA", POR MARIA CASARES

La impresionante obra de García Lorca "Yerma"—nos escriben—ha constituido, y constituye, en Buenos Aires, el acontecimiento teatral del año, o de muchos años, no sólo por la obra—muy conocida y aplaudida en la Argentina—, sino por su nueva interpretación, que—principalmente—ha corrido a cargo de María Casares, quien—leemos—, dirigida por Margarita Xirgu, otra indiscutible actriz dramática, realiza una labor excepcional, la primera—remancha—que ha hecho en su idioma nativo, también maravilloso en ella. Los argentinos la han proclamado "única". Y el teatro de San Martín, donde se ha presentado—a 180 pesetas la butaca—, no sólo por la obra—que hace tres meses, ¡Magnífico, porque el teatro español, no cultivado por "alá" como otras veces desde hace tiempo—no sabemos por qué—, se ha puesto de nuevo, con lo dicho, a la cabeza de los demás, o de los extraños, que son los

Por primera vez, un submarino atómico mostrado en la TV rusa

MOSCU, 28.—Un submarino atómico soviético ha sido presentado por primera vez por la televisión rusa en el curso de una emisión sobre la revista naval anual de Lenigrado.

El submarino, de color blanco y marcado con el número "070", fué mostrado a través de las pantallas cuando pasaba frente al crucero "Kirov", que arbolaba el pabellón del jefe de la flota del Báltico, almirante Iván Balkov.—EFE.

RIALTO TIVOLI

Hoy lunes, estreno

La siniestra ley de la venganza les arrastraba a un torbellino de violencia y de muerte



En un país donde se desconoce la traición y la cobardía, la muerte se paga con la muerte

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRÁ USTED VER, a las 21: El cine; 2,30: Panorama; 2,45: Plaza de España; 3: Telediario; 3,25: La novela del lunes ("Yo quiero ser sospechoso", de Vizcaino Casas; realización, Fernando García de la Vega); cierre, 8: Teletienda; 8,30: Estilo; 9: Reportaje deportivo; 9,25: El Hom-

po y Telediario; 9,45: Fiesta brava; 10: Mi hijo y yo; 10,30: Amigos del lunes; 11,30: Telediario; 11,45: Teletienda; 12,15: Versos a medianoche (de un alma seca", de Antonio Machado; recita Manuel Dicenta); Momento musical ("Concierto de esto", de Rodrigo) y Meditación. Cierre.

CRITICA SEMANAL

Arniches, Pérez Puig, Ibáñez...

...y Ballester, Tota Alba, Julio Gorostegui, Fernando Delgado, Caffarel, José María Prada Igarro, con el resto de los intérpretes de "La señorita de Trévez", uno de los más gozosos y "redondos" programas que recordamos en "Primera fila". Dentro del lenguaje propio de televisión hay dialectos, tantos como clases de transmisión. Reales estos dialectos, digamos, se encuentran en un punto de fusión: la necesidad de una técnica común de transmisión. También esto es indudable, como lo es la presencia subjetiva del realizador, quien dentro de los límites del lenguaje televisivo ha de encontrar, su propia personalidad como un niño, como un marchamo de calidad. Y el director como "documento" vivo y "documentado" vital; vitalizador además. Y esto ocurrió felizmente en "La señorita de Trévez".

...y Ballester, Tota Alba, Julio Gorostegui, Fernando Delgado, Caffarel, José María Prada Igarro, con el resto de los intérpretes de "La señorita de Trévez", uno de los más gozosos y "redondos" programas que recordamos en "Primera fila". Dentro del lenguaje propio de televisión hay dialectos, tantos como clases de transmisión. Reales estos dialectos, digamos, se encuentran en un punto de fusión: la necesidad de una técnica común de transmisión. También esto es indudable, como lo es la presencia subjetiva del realizador, quien dentro de los límites del lenguaje televisivo ha de encontrar, su propia personalidad como un niño, como un marchamo de calidad. Y el director como "documento" vivo y "documentado" vital; vitalizador además. Y esto ocurrió felizmente en "La señorita de Trévez".

TOLE-TOLE DE LA TELE

...y Ballester, Tota Alba, Julio Gorostegui, Fernando Delgado, Caffarel, José María Prada Igarro, con el resto de los intérpretes de "La señorita de Trévez", uno de los más gozosos y "redondos" programas que recordamos en "Primera fila". Dentro del lenguaje propio de televisión hay dialectos, tantos como clases de transmisión. Reales estos dialectos, digamos, se encuentran en un punto de fusión: la necesidad de una técnica común de transmisión. También esto es indudable, como lo es la presencia subjetiva del realizador, quien dentro de los límites del lenguaje televisivo ha de encontrar, su propia personalidad como un niño, como un marchamo de calidad. Y el director como "documento" vivo y "documentado" vital; vitalizador además. Y esto ocurrió felizmente en "La señorita de Trévez".

...y Ballester, Tota Alba, Julio Gorostegui, Fernando Delgado, Caffarel, José María Prada Igarro, con el resto de los intérpretes de "La señorita de Trévez", uno de los más gozosos y "redondos" programas que recordamos en "Primera fila". Dentro del lenguaje propio de televisión hay dialectos, tantos como clases de transmisión. Reales estos dialectos, digamos, se encuentran en un punto de fusión: la necesidad de una técnica común de transmisión. También esto es indudable, como lo es la presencia subjetiva del realizador, quien dentro de los límites del lenguaje televisivo ha de encontrar, su propia personalidad como un niño, como un marchamo de calidad. Y el director como "documento" vivo y "documentado" vital; vitalizador además. Y esto ocurrió felizmente en "La señorita de Trévez".

...y Ballester, Tota Alba, Julio Gorostegui, Fernando Delgado, Caffarel, José María Prada Igarro, con el resto de los intérpretes de "La señorita de Trévez", uno de los más gozosos y "redondos" programas que recordamos en "Primera fila". Dentro del lenguaje propio de televisión hay dialectos, tantos como clases de transmisión. Reales estos dialectos, digamos, se encuentran en un punto de fusión: la necesidad de una técnica común de transmisión. También esto es indudable, como lo es la presencia subjetiva del realizador, quien dentro de los límites del lenguaje televisivo ha de encontrar, su propia personalidad como un niño, como un marchamo de calidad. Y el director como "documento" vivo y "documentado" vital; vitalizador además. Y esto ocurrió felizmente en "La señorita de Trévez".

Un Actor y tres Cámaras

Agustín González es en TVE uno de los actores con más y mejores posibilidades. Pero, al parecer, sólo se encarga de misiones secundarias. ¡Con lo extraordinario que es para un programa grande, extraordinario! Y nada: él sin su "primera fila" que llevarse al calor, hombre...

Carballo, Zarza y Blanco son una especie de tres mosqueteros de la cámara. Adonde "tirran", zas: ¡blanco! Y Zarza y Carballo, claro. Los tres.

LA "OTRA CARA"

Por camino distinto al usual de Mur Oti en su programa "La otra cara del espejo", Agustín de Quinto encontró el éxito con "Ulises, Penélope... y los demás". La cosa tuvo gracia, la verdad, y evidente desaparición en el tratamiento televisivo, dada su intrascendencia. Seguramente que, de haberse lo propuesto, hubiera encontrado soluciones para trabajar mejor la anécdota sin recurrir a los horribles "divertimientos" que, en realidad, tampoco hacían demasiada falta, puesto que el propósito estaba servido, bien servido, excelentemente servido. El diálogo era gracioso las situaciones divertidas.

Marta Padovan interpretó con acierto el "Penélope", a la que con belleza prestó indudable eficacia, lo mismo que su memoria. Jesús Puente encajó con soltura el "Ulises" y actuó con esa envidiable seguridad a que nos tiene acostumbrados. Mercedes Borrero, Antonio Queipo, Lola del Pino, Ramiro Benito y los demás intérpretes, excelentes asimismo. El decorado, espléndido de ambientación; vestuario correctísimo y los peinados a tono. Enahorabuena, pues...



Alfonso Paso - Pedro L. Ramírez

Parece como si el admirable Alfonso Paso hubiera seguido nuestro consejo, y empezando a ver TV lo hiciera por "Perry Mason". Algo es algo. Porque, indudablemente, su guión "Soñar es baratasimo", del programa "Firmado, Pérez", tenía gracia a borbotones. Cierro que satirizar es lo más fácil; tampoco es cosa de pedirle al ilustre autor teatral cosas difíciles. Con que diviertan, basta. E, indudablemente, lo del sábado fue divertido. Puede que, quizá, siguiendo por el camino emprendi-

do, algún día veamos con análogo tratamiento al "Perry Mason" otro programa de TVE, porque todos se prestan a ser vistos con gracia de humor. Lo que pasa es que el recurso es pobre, sobre todo para mente tan rica como la de Alfonso Paso, a quien humildemente pedimos que no deje en su propósito de crear para TVE. La televisión es para ingenios como el suyo; incluso para hombres de su generación. La renovación que Paso ha dado a la escena española —si no renovación en sentido revolucionario, al menos renovación en el sentido de entusiasmo popular y discusión en torno a sus obras— puede dirse a televisión. Cuenta para ello con nuestro aplauso desde ahora; cuenta con un director como Pedro L. Ramírez, que el sábado encajó ya, perfectamente visto en televisión, el guión de "Soñar es baratasimo" y cuenta, para colmo de bondades, con un trio interpretativo de mucho quilates: Agustín González, Caffarel y Gracia Morales son algo fuera de serie; de verdad. El sábado bordaron su quehacer ayudados en la interpretación por José María Tasso, Rosita Palomar, Miguel Armario. Los cámaras Carballo, Zarza y Blanco refuerzan las grandes posibilidades de "Firmado, Pérez", que debe ser programa relevante. Y lo será si Paso quiere, quiere evitar esto de "salir del paso". Con perdón, Alfonso...

GALERIA DE TELEVISION

por Dávila.—Alfonso Paso, guionista del espacio de humor "Firmado, Pérez"; Gustavo Pérez Puig, director y realizador de varios programas; Joaquín Pamplona, uno de los más veteranos actores de TVE; María del Puy, copresentadora de "Cuarto de estar"; y Jesús Puente, actor.

Don Diego y don Luis

El admirado Diego Belandier dice en "Ya" que "Telepequeñario" es un malogrado diario de los "peques". Y tiene razón don Diego. Además dice por qué; y añade: "Por lo visto, resulta difícil esto de la información infantil". Si, querido, si; a veces de la adulta. Lo de la "chocolatada" de aquel "Telepequeñario" fue, en verdad, un churro. Que es lo suyo. Y don Luis, ternero y firme. Con sus manos, y su talento, y su ciencia, y su experiencia, dándonos libros y más libros. Historia y más Historia; con sus visuales, claro. Como el programa y como la humildad de don Luis. Porque lo es. Conste que lo del señorío no se imprime. Los programas, tampoco. Hay que estudiarlos, como él hace; y a mucha honra.

COMPRAR ES MAS FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRIC LA CASA DE LOS TELEVISORES

SERRANO, 82 • MORTALEZA, 20 • D. RAMON DE LA CRUZ 59 • HERMOSILLA 20 • AVENIDA ALBUFERA, 10 • MAYOR, 4 • FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • ALCALA, 200 • TOLEDO, 70 • CARTAGENA, 17 • AVDA DONOSTIARRA, 9 • GENERAL ORAA 33 • CUERVO • AVENIDA JOSE ANTONIO, 32 • P. EXTREMADURA, 37 • DONOSO CORTES, 24 • AVDA DEL MANZANA REAL DE VINTO (VILLAVEDE BAJO) • AVDA DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO 8 • DR. ESQUERDO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 • AVE MARIA, 13

ASI EMPEZO EL PROBLEMA

Y ESTA ES LA SOLUCION

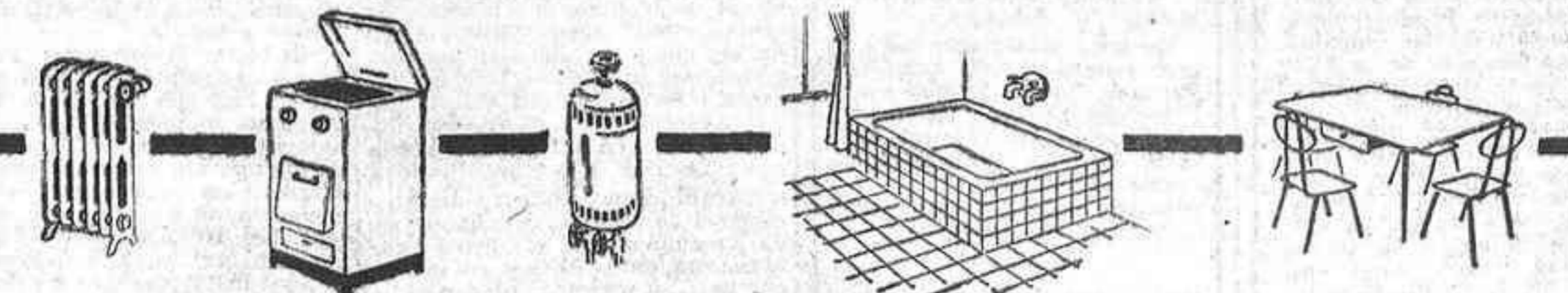
MORATALAZ Urbis SA.

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID. DONDE EXISTEN YA 10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

Pisos con calefacción central, cocina y calentador de gas, cuarto de baño y aseo de servicio; y otros, además con ascensor de subida y bajada y muebles metálicos de cocina.



Para comprobarlo le invitamos a visitar la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

información y contratación INMOBILIARIA

Urbis S.A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Telf. 251 01 00 Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8, Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

Y en la Exposición Permanente de la Vivienda. Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106.

"New York pro Música"

Gran concierto; gran conjunto éste del "New York Pro Música" que gozamos el viernes en el habitual programa melódico. Na había exageración alguna en el comentario que, a modo de presentación, hizo "Tele-radio". "Los viernes, concierto" nos ofreció esta vez la rara, selecta ocasión de escuchar música de una de las épocas más creadoras de la Historia; música olvidada o mal comprendida, a pesar de haber entre ella tantas obras maestras, que jue, realmente, conocida y admirada por los espectadores gracias a la sensibilidad de Enrique Franco. Federico Contreras realizó el programa con evidente mimo y contentamiento de causa. Contagiado él mismo por tanta maravilla sonante y sonora buscó encuadres de eficacia documental y compostura estética, llena de sensibilidad. No deja de ser evidentemente abieccionador que, cuando muchas gentes tienen visión deformada de Norteamérica y sus "twist", "madisson", "charleston" y "contorsionamientos" a lo Ecliday, venga este altísimo exponente de la sensibilidad musical norteamericana al mundo de Greenberg para regalarlos un concierto sin precedente e inolvidable por su fondo y su forma. Muchas gracias.

REX

2ª SEMANA



TODA LA CIUDAD ATERRO- RIZADA

UN LOCO INVI- SIBLE COMETE IMPUNEMENTE LOS MAYORES CRIMENES

NADIE LE VE, PERO TODOS LO TEMEN!



EL HOMBRE QUE LOGRO SER INVISIBLE

Arturo de Córdova ♦ Ana Luisa Peluffo
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



EN TORNO AL CENTENARIO ESCURIALENSE

¿HAY UN TESORO ARTISTICO OCULTO EN EL ESCORIAL?

Cuando la invasión francesa, un lego sordo escondió valiosos objetos en lugares hoy ignorados

Se halla escondida en el monasterio de El Escorial una de las más valiosas pinturas de las bodas de Caná. ¿Se encuentra en algún lugar de dicho monumento una de aquellas célebres hidrias en las que Jesús realizó el primer milagro de su vida pública, consistente en transformar en vino el agua que dichos recipientes contenían?

PERENNE HUELLA EMOTIVA Pero lo más probable—puesto que no hay referencia ni alusión alguna a esa desaparecida hidria del Escorial, salvo la cita del padre Interián de Ayala, quien, además, no había visto por sí mismo la hidria en cuestión—, lo más probable, repetimos, es que no haya existido allí nunca esa reliquia.

pronunciado que hoy contemplamos, con la natural emoción, en los tres escalones de piedra existentes entre el pavimento del templo catedralicio y la hornacina de la hidria. La puerta de esta oquedad tenía antes un agujero en su parte inferior, por donde los piadosos romeros introducían su bordon, con el que así tocaban la hidria evangelica, cuando no les era dado verla. Como efecto, sin duda, de esas rozaduras presenta dicha vasija un desgaste muy apreciable en la parte que estuvo situada frente a aquel agujero, mandado cerrar por un obispo en la primera mitad del siglo XVIII.

ESCONDITES DEL LEGO SORDO Es el mercaderío fray Juan Interián de Ayala, en su curiosísima obra "El pintor cristiano y erudito...", publicada en Madrid en 1782, quien habla de la existencia de una de tales vasijas del milagro evangélico en el monasterio de El Escorial. Sin embargo, apresurémonos a reconocer el poco valor que debe darse a dicha referencia del citado mercaderío, pues ninguno, ni uno solo, de los frailes jerónimos y agustinos que han escrito, con muy diverso conocimiento de causa, sobre las reliquias y obras de arte del monasterio escurialense hace la menor alusión a esa hidria de Caná.

No hay ninguno de aquellos recipientes bíblicos en la fundación filipense, pero, en cambio, si se guardan sendas hidrias de las bodas de Caná en dos hermosos templos de nuestra Patria, ambos monumentos nacionales: en la catedral de Oviedo y en la iglesia parroquial, antes de monjes benedictinos, de Cambre (La Coruña), templo del siglo XII con magnífico aspecto catedralicio.

La hidria de Oviedo se conserva en una hornacina con floridaria, excavada en un muro del crucero de aquel templo metropolitano. En siglos pasados era muy visitada por los innumerables peregrinos que en su caminar hacia Compostela se detienen en Oviedo para postearse ante las excepcionales reliquias que se custodian en la Cámara Santa. Millares de esos fervorosos peregrinos, procedentes de diversas partes de Europa, dejaron como huella perenne de su paso por Oviedo el desgaste muy

CRONICA DE ARTE

CONCURSOS DE ARTE VERANIEGOS...

En esta pausa del verano da gozo, profundo gozo y satisfacción, ver cómo en nuestra geografía se reparten premios, se convocan concursos, se exponen obras por las más diferentes ciudades y pueblos. Siempre he llegado a todas las ciudades, por que en los pueblos conozco las obras de los maestros contemporáneos y por que el arte tenga una proyección que no se limite a las capitales, y además, de estas dos principales: Madrid y Barcelona, ya que si hacemos excepción de Bilbao, que cuida su vida cultural con un privilegio del conde de Mayalde, que tanta atención presta a la vida artística.

"El Fuero de Madrid"

Recordando una moción del concejal don Eugenio Lostáu, el Ayuntamiento acaba de sacar de la imprenta una nueva edición de "El Fuero de Madrid" en un volumen bellamente confeccionado y encuadernado, con un prólogo del conde de Mayalde, que tanta atención presta constantemente en el desenvolvimiento de la cultura municipal.

Por eso es de destacar la actividad de los pequeños localidades. Una de ellas es Valdepeñas, que año tras año viene convocando una serie de premios cuyo importe va creciendo cada vez de mayor cuantía, ya que este año alcanza la cifra de 50.000 pesetas uno de ellos y la ya célebre Pampuna de Oro para la obra de cualquier clase y tema de mérito preferente.

El Ayuntamiento de Madrid ha establecido un premio de 20.000 pesetas, que llevará consigo la concesión de la Pampuna de Plata, aparte de otros de menor cuantía.

Recordamos también entre las convocatorias pasadas la de Bagur, que tan buen tenco tuvo, y en la que participaron desde Villá a Lapayese, y en la que en tierra catalana triunfó el madrileño, lo que indica que la corteza catalana sigue teniendo vigencia desde los tiempos del "Quijote" hasta la actualidad.

Obra de excepcional importancia histórica, jurídica y filológica, incluye la nota renovada totalmente del autor, o ilustran el texto con cuatro láminas a todo color, con la reproducción de los folios más notables del códice.

¡PRECIOSOS PISOS VENTA!

Semiesquina Bravo Murillo, 3 y 4 habitaciones, magnífica construcción, hermosas terrazas, maravillosos servicios; 358.000 y 406.000 pesetas. 125.000 entrada y resto facilidades. Berruete, 10. Entrada por Mariano Fernández

CATALOGO DE ASIMILACION PARA SEGURIDAD SOCIAL Y ULTIMAS DISPOSICIONES SOBRE COTIZACION

Editorial Garcia Enciso. Pasaje Alhambra, 4. MADRID

Cinema PAZ

Primer local con sistema TODD-AO (REFRIGERADO) 23 SEMANAS y... CONTINUA SU EXITO ARROLLADOR. UN ESPECTACULO TOTAL Y DEFINITIVO!! HORARIO: 6,45 TARDE - 10,15 NOCHE

¡La película de los diez "Oscar"!

¡¡¡Hotel residencial!!!

Casa máximo confort, garajes y servicios, preciosa piscina, abundantisima agua, gran número de árboles seleccionados, infinidad de rosales. Luminada de maravilla. Se vende baratísima por valor terreno. Carretera Coruña. Informes: Inmuebles Alcalá, 232 18 93

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes Alicante. Se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar tener carnet de conducción de PRIME CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años.

Fotografado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4 MADRID

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

Sobre la poesía actual

Para adentrarse en el mundo de la poesía hay que despojarse de toda consideración previa, de toda prejuicio, y dejarse llevar—al es que el poeta logra llevar a sus lectores—por los caminos ignorados que se ha propuesto descubrir. Por eso es difícil acercarse a la poesía, por eso es preciso, ante ella, no anticiparse, no inquietarse, y caminar por su ritmo, con calma, sin prisas, arraestrado, en cuanto pide, por la música del ritmo, la belleza de la forma, la profundidad de lo que se alcanza en la transparencia de los versos.

roden; y porque toda poesía es subjetiva—el mundo visto con los ojos del poeta—, dice como lo dice aquello que es, lo analiza y sufre la imposibilidad de no poder transformar sólo con el "verbo" una realidad implacable que seca la jugosa corriente de la vida. Para comprender, el lector ha de ser paciente, generoso, paciente, para la generosa inquietud que viene escribiendo.

Se habla constantemente de un renacimiento de la poesía en España, y después de mucho tiempo, las editoriales comienzan ahora a hacer tiradas mayores de originales poéticos. Al propio tiempo correspondiente revista poética, en la que incesantemente surgen poetas que llegan a cuajar o no disuelven en la ilusión de ser y no llegar, los poemas de poesía, periódicos o circunstanciales, se multiplican. Hasta han renacido los juegos floridos. Y todo ello nos conduce a suponer que al aumentar la poesía habrá aumentado sus lectores. Ya no puede sostenerse esa idea de que los únicos lectores de poesía son los poetas.

Creo que en la poesía han encontrado los autores un buen camino de expresión de un ambiente, de denuncia de una realidad que necesita gritarse al viento. La poesía es la más comprometida con su tiempo de las artes y las letras actuales, o mejor aún, porque ha adquirido el compromiso de decir, y decir, Conste que estamos hablando de poesía y no de panfletos, en los que la rima, si la hay, es un mero pretexto. Lo primero que necesita el poeta para hablar en verso es ser poeta, y así podrá contar mundo visto con ojos libres de cotización, de mínima o de necesaria y ajena aprobación por autoridades extraliterarias. La libertad de ver y de contar es esencial con la forma poética. El compromiso—como hemos dicho antes—ha de tenerlo sólo con su tiempo, pero no con una ajena disciplina, que, por fuerza, ha de deformar en beneficio de ella su libertad de visión. Y aquí sería preciso hablar de poesía y de tal poesía. Pero téngase bien pronto en cuenta que la poesía puede ser la que nos convenga y la que no nos convenga, la que nos guste y la que nos desagrade.

EL "ANUARIO ESPAÑOL DE PUBLICIDAD"

Por un error, que somos los primeros en lamentar, al dar en uno de nuestros números anteriores la noticia de la aparición del "Anuario Español de Publicidad", atribuímos su edición a la agencia de Mañana Noche, cuando en realidad es de la agencia de Mañana Noche, cuando en realidad es de la agencia de Mañana Noche, cuando en realidad es de la agencia de Mañana Noche.

obra, aunque le parezca muy estimable y útil. Con mucho gusto lo hacemos constar así para satisfacción de la agencia citada.

AMIGOS del LUNES

El programa que patrocina Publicidad VICTOR SAGI MAÑANA NOCHE, A LAS 10,30

FRANZ JOHAM presentará, ofrecida por LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

dos extraordinarias actuaciones:

LA MUNDIALMENTE FAMOSA ARTISTA



MARIA FELIX

Y la original y sensacional atracción



TOPO GIGIO

¡NO FALTE A ESTA GRAN CITA DEL LUNES!

PUNTOS DE VISTA

Desarrollo de la enseñanza

Una mejor formación universitaria, junto con el bajo costo de su enseñanza, ha sido el motivo cardinal de las manifestaciones del director general, señor Martínez Moreno, al director de nuestro querido país.

Tras estas interesantes declaraciones sobre el desarrollo de la enseñanza, el recuerdo del viejo y entrañable profesor que recomendará a los alumnos "Estudien ustedes los libros de texto", ha sido el punto de partida de una reflexión que merece ser tenida en cuenta por el estudiante como un elemento de su formación.

El señor Martínez Moreno ha hecho hincapié en la necesidad de que el bajo costo de la enseñanza, el precio de la educación, no sea el único criterio que rinda el ciento por ciento de la calidad, sino que, además, nuestros esos bienes en la balanza de un país.

Porque aunque muchos dicen que el músculo en tensión produce y que el músculo en reposo se debilita, en el hombre mismo encontramos la energía física, asimismo, es una palanca mecánica que multiplica la fuerza y la energía. Esto es lo que ocurre con los obreros cualificados en su oficio.

Por lo tanto, al atender la consideración de que la enseñanza sea de alto nivel y de bajo costo (y en las declaraciones que co- noce por lo tanto, atender a la consideración de que la enseñanza sea de alto nivel y de bajo costo), porque se trata de una actividad que además no está sujeta a los cambios de la actividad económica, sino que es una actividad que produce frutos que se ven a la hora de tomar los planes universitarios, los cuadros de inversión dentro de las cátedras, los planes de enseñanza muy especializados, pero sin duda necesarios y gastos a largo plazo que requiere adquirir su completa formación, porque el árbol de la ciencia requiere adquirir su completa formación, porque el árbol de la ciencia requiere adquirir su completa formación, porque el árbol de la ciencia requiere adquirir su completa formación, porque el árbol de la ciencia requiere adquirir su completa formación.

Según El Cairo, han llegado a Damasco refuerzos iraquíes

La dimisión de Attassi, indicio de que se aleja la reconciliación con Nasser

EL CAIRO, 28.—La agencia catrónica de Beirut que 600 miembros de "la guardia nacional baathista" del Iraq han llegado a Damasco.

Se agrega que estos hombres representan las primeras fuerzas iraquíes pedidas por las autoridades sirias "para consolidar el dominio de grupo baath sobre el pueblo de Siria".—EFE

SIGNIFICADO DE LA DIMISIÓN DE ATTASSI

BEIRUT (Libano), 28.—La dimisión del presidente del Consejo revolucionario sirio, Luay Attassi, es considerada aquí hoy como un claro indicio de que el Gobierno controlado por el grupo "baathista" ha abandonado todas las esperanzas de reconciliación con el Presidente de la R. A. U., Gamal Abd-el-Nasser, según opinan los observadores políticos.

Radio Damasco informó ayer que Attassi había dimitido y que era sustituido por el hombre fuerte del grupo "baath", general Amin Al Hafez, quien también asume el puesto de comandante en jefe de las Fuerzas armadas sirias.

Los observadores ponen de relieve que tanto Attassi como el primer ministro Salah Eltar eran considerados como miembros moderados del partido "baath", por lo menos en lo que respecta a sus relaciones con la R. A. U., y opinan que es muy probable que el Gabinete sirio sea reorganizado como resultado de la dimisión de Attassi.—EFE

Otro fuerte terremoto en Skopje

(Viene de primera página)

a todas las personas que no dispongan de un permiso especial.

SIGUIEN LLEGANDO SOCORROS

Mientras tanto, siguen llegando a Belgrado aviones con socorros y elementos sanitarios y técnicos enviados desde diversos puntos del mundo, que inmediatamente son canalizados en convoyes militares a la zona del seísmo.

La llegada más espectacular ha sido la de un gran hospital militar de campaña norteamericano transportado en 27 grandes aviones desde Landstuhl (Alemania occidental). Lleva material y medicinas para treinta días.

Han llegado también aviones de Noruega, Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania occidental, Grecia, Checoslovaquia y Polonia.—EFE

Donativo español a la biblioteca de Argel

ARGEL, 28.—El embajador de España en Argel, don José Felipe Alcover y Dureda, ha hecho entrega de 800 libros a la Biblioteca Nacional de Argel, que quedó destruida el pasado año por los terroristas de la Organización del Ejército Secreto.

Se trata de la primera donación española a dicha Biblioteca.—EFE

La construcción de un metropolitano es la serpiente de mar en Valladolid

En septiembre será inaugurado un parque infantil de tráfico y en octubre entrarán en servicio seis grandes autobuses más

VALLADOLID, 28. (De nuestro corresponsal).—A pesar de que en Valladolid no hay gente y de que se está frenando por las vacas, el alto de las millas de "pisos" en construcción, que marcha a un ritmo de popa, el alcalde se lanzó a visitar unas cuantas obras, entre otras, las del hermosemiento de algunas zonas del Campo Viejo, que pide una mejora a los arquitectos. Efectivamente, en Peralpita, donde los periodistas abraban sus verbenas por las fiestas y ferias de San Mateo, ha estado magnífica. Los riegos por las obras, que sustituyen buena parte de la obra, han comenzado a funcionar, exactamente igual que en el paseo de Las Moreras y el río Vivero, un jardín romántico que sufrió de tristeza—y por abandonar—hace muchos años, para abandonar ahora. En él queda establecido un parque de tráfico escolar, de los mejores de España, por lo que dicen, con el remedio de los vericuetos de una ciudad. Será inaugurado por San Mateo y permanecerá en el distrito los accesos de todas las escuelas valladoleñas. Como diversión adjunta, el parque infantil quedará instalado con obra de fábrica un teatro de marionetas.

EL EJERCITO SE ASOCIO AL NOVENO CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE JACA

Solemne pontifical oficiado por el arzobispo de Sión, vicario general castrense

JACA, 28.—El Día del Ejército se celebró dentro de los actos del noveno centenario de la catedral. Ofició un solemne pontifical el arzobispo de Sión, vicario general castrense.

DON LUIS CALABIA, PREMIADO POR EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

El jurado que entiende en la aplicación de méritos para los premios anuales otorgados por el Ayuntamiento de Valladolid ha concedido un galardón de 10.000 pesetas a nuestro corresponsal en la capital vallisoletana, don Luis Calabia, por un trabajo que lleva por título "Valladolid industrial".

Elecciones municipales en Marruecos boicoteadas por la oposición

Jornada tranquila y sin incidentes

RABAT, 28.—Con toda tranquilidad se está desarrollando en Marruecos la elección de 15.036 consejeros municipales y comunales.

LA CASA DE COLOMBIA

Los trabajos de construcción de la casa de Colombia en el Ministerio de Obras Públicas...

HOMBRES. COSAS Y PAISES

La vigilancia de un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares

UN ASUNTO MUY COMPLICADO, QUE REQUIERE GRAN EQUIPO TECNICO Y MUCHO DINERO

La vigilancia de un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera, bajo el agua o en el alto espacio es un asunto extremadamente complicado. La dificultad principal con que hasta ahora ha tropezado los negociadores de un acuerdo había radicado en que se pretendía incluir en él también las pruebas subterráneas, lo que llevaba consigo el montaje de un sistema de inspección, cosa que los rusos se han negado siempre. Hoy, empero, algunos especialistas que sostienen que aunque se hubiese llegado a este tipo de acuerdo, su vigilancia hubiera sido casi imposible por la cara y por las escasas posibilidades de un perfecto funcionamiento.

Hasta qué punto son eficaces los sistemas actuales de detección de las pruebas nucleares incluidas en el reciente acuerdo de Moscú?

En general, los expertos creen que los medios técnicos de que se dispone son mejores para el descubrimiento de pruebas submarinas y de las realizadas entre 150 y 100.000 millas de altura. Por encima de ésta, la confianza es reducida.

Una red nacional de detección está equipada con complicados aparatos, entre los cuales figuran hidrófonos, micrógrafos, sismógrafos, sistemas de recepción de foto y radio, radar, detectores magnéticos y eléctricos y otros aparatos semejantes distribuidos en diversas partes del mundo. Según escribe el "New York Times" en un resumen sobre este aspecto del problema, se tiene entendido que la red de detección está siendo actualmente sometida a un considerable mejoramiento.

Pruebas submarinas.— Los principales signos denunciadores de una prueba nuclear submarina son ondas acústicas y sísmicas y radiactivas, tanto en los restos del mecanismo empleado como en la llamada "nube de agua". Las señales acústicas son fácilmente captadas a grandes distancias. Una explosión nuclear equivalente a la detonación de mil toneladas de T. N. T. puede ser registrada por hidrófonos a seis mil millas de distancia, siempre que no haya obstáculos marinos o islas. Las sospechas acústicas pueden ser comprobadas por el examen de las aguas de la zona en cuestión—que puede ser fácilmente determinada con cierta exactitud mediante líneas trazadas desde distintos puntos de detección—y su análisis radiactivo.

Pruebas atmosféricas.— Las pruebas realizadas entre la tierra y una altura de setenta mil pies pueden ser descubiertas principalmente por las ondas acústicas que aquellas producen, por la radiación electromagnética que originan y por los residuos radiactivos que se dispersan. Las realizadas en la superficie y a una altitud muy baja pueden también ser detectadas gracias a las alteraciones sísmicas que ocasionan. Las explosiones acústicas de una explosión nuclear son registradas por unos aparatos llamados microbarógrafos, algunos de los cuales son tan sensibles que pueden descubrir variaciones de hasta una diezmilésima de la presión atmosférica normal. Esto permite la detección de una explosión de un kilotón (mil toneladas) en la atmósfera a una distancia de varios cientos de kilómetros, aunque aquella dependa también de las condiciones de tiempo.

Hay algunos acontecimientos, tales como las erupciones volcánicas y la aparición de meteoros en las altas capas atmosféricas, que producen olas acústicas semejantes a las de las explosiones nucleares, circunstancia que complica bastante las cosas. Los rayos causan confusión porque provocan señales electromagnéticas de casi la misma frecuencia que las originadas por explosiones nucleares. La dificultad en distinguir unas de otras es la razón de que no se las tenga en cuenta para la detección de pruebas. Pero si van acompañadas de otros síntomas, pueden estimular ulteriores investigaciones.

Un factor esencial para determinar si ha habido explosión nuclear es la recolección de residuos radiactivos de la bomba: "la lluvia". Los restos pueden ser recogidos "sobre el terreno" mediante filtros dispuestos en aviones o mediante detectores de radiación montados en globos y cohetes.

Pruebas en el espacio.— Existe un amplio número de técnicas para vigilar estas pruebas: restos radiactivos, ondas acústicas, dispersión de chips de las partículas de la bomba, rayos de luz visible, fluorescencia de las altas capas de la atmósfera, cambios en la conductividad de la ionosfera y producción de cierta clase de rayos X, rayos gamma, neutrones y electrones.

Se ha estudiado y ensayado la detección mediante un sistema de satélites. La opinión general es que la instalación de tal sistema sería extremadamente cara, y la detección, una pérdida de tiempo. Como lo

La India espera un ataque chino inmediato

Trece divisiones chinas concentradas

NEUA DELHI, 28.—El periódico independiente "Times of India" informa hoy que se está llevando a cabo la planificación necesaria sobre el supuesto de que "los chinos probablemente atacarán en las próximas dos o tres semanas".

El periódico cita una fuente "autorizada", según la cual las tropas chinas se han trasladado desde sus acuartelamientos de retaguardia hacia posiciones de ataque a todo lo largo de la frontera norte, y recuerda que China tiene cerca de trece divisiones—unos 130.000 hombres—desplegadas a lo largo de la frontera.

Chadbury suspende un viaje previsto al Canadá en vista de las informaciones de que los chinos comunistas están concentrando tropas sobre la frontera norte de la India.

Preguntado acerca de su visita a los Estados Unidos, el general indio contestó: "Fue un completo éxito".—EFE

ACUSACION CHINA

PERKIN, 28.—El órgano del partido comunista chino "Diario del Pueblo" dirige hoy un nuevo ataque contra la Unión Soviética por la ayuda militar prestada a la India.

En uno de sus editoriales, el periódico comunista chino dice que "después de recibir la ayuda militar de Rusia, los reaccionarios indios no se han apartado de los norteamericanos, sino que, por el contrario, se han aglutinado más".

Sigue diciendo el periódico rojo chino, que el reciente acuerdo de Leningrad y Moscú, que supone una grave amenaza a la paz en Asia y un nuevo paso que refuerza la política agresiva de la India".—EFE



73 ANIVERSARIO

El Corte Inglés

UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES

¡RENOVACION TOTAL DE ARTICULOS!

GRANDES SURTIDOS en los 90 Departamentos

Con las calidades de siempre, a precios EXTRAORDINARIAMENTE REBAJADOS

El Corte Inglés

ROGAMOS VENGA TEMPRANO

EL VII BAILE DE LOS NOVIOS CONSTITUYO UN GRAN EXITO



El presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, entrega la "oreja de oro" a Curro Romero, en presencia del teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. (Foto Portillo.)



El teniente general García Valiño, junto con el gobernador militar de Madrid, general Miranda, en un momento de la fiesta. (Foto Portillo.)



Soraya, la bella vocalista de la orquesta Paloma. (Foto Portillo.)



Alicia Márquez enseña a bailar el "bossa-nova" a un espontáneo. (Foto Portillo.)



Rafael Mendoza canta "La hora", primer premio de Benidorm. (Foto Portillo.)



Mari Santpere en su magnífica parodia de Marisol. (Foto Portillo.)

Varios millares de personas acudieron al recinto de las Vistillas y se divertieron hasta la madrugada

DURANTE EL FESTEJO FUE ELEGIDA NOVIA DE MADRID LA SEÑORITA ISABEL CANDELI PUCH

TIENE VEINTE AÑOS, ES MODELO DE PELUQUERIA Y NO DESEA DEDICARSE AL CINE

Todas las atracciones causaron sensación y fueron muy ovacionadas



Mari Luz Real baila el "twist". (Foto Portillo.)

El VII Baile de los Novios, organizado por la Asociación de la Prensa y celebrado el martes en el parque de las Vistillas, constituyó un éxito rotundo. Varios millares de personas ocuparon el simpático recinto verbenero desde las diez y media de la noche hasta las tres de la madrugada. Entre esas personas había numerosas parejas de enamorados que hacían honor a la fiesta, ya tradicional y cada año más lograda y selecta, del Baile de los Novios.

En el palco presidencial de las Vistillas, engalanado con profusión, como lo estaba también todo el parque, tomaron asiento el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y señora; don Francisco Casares, secretario general de la institución; el teniente general García Valiño; el gobernador militar de Madrid, general Miranda, y señora; los tenientes de alcalde don Joaquín Campos Pareja y don Juan Lillo con sus esposas respectivas; el diestro Curro Romero y señora, así como otras muchas personalidades. Mediada la fiesta, acudieron también al palco la Carmen de Chamberí y su corte de damas de honor,

sanamente y disfrutaron hasta el máximo dentro de un ambiente refinado y simpático. Abundaron, como es lógico, las parejas de enamorados, y en las pistas de baile se hicieron numerosos corrillos en torno a los más destacados intérpretes de los bailes de moda.

COMIENZAN LAS ATRACCIONES

La orquesta "Paloma", dirigida por el maestro Salvador, y con la bella vocalista Soraya, amenizó la gran verbena veraniega de la Prensa, y el popular David, que regenta las bares del recinto, atendió con su proverbial simpatía a cuantas personas solicitaron sus servicios.

El locutor oficial de la quermesa, José Zamora, anunció la primera atracción, y el público premió con una estruendosa ovación la actuación de "Los Cuatro", que interpretaron de forma dinámica e inspirada la canción premiada el día anterior en el Festival de Benidorm, titulada "La hora". Luego nos regalaron, además, varias piezas de su moderno repertorio.

El joven y célebre cantante Ra-

rela y estuvo a punto de crear un conflicto entre la multitud, que se empujaba para acercarse. Mari Luz Real estrenó dos números de la próxima revista del Martín, original de Muñoz Román y el maestro Montorio.

LA SIMPATIQUISMA MARI SANTPERE

Pero tampoco se quedó atrás Esperancita Roy, también primera "vedette" del Martín. Cantó su creación triunfal de la revista "El conde de Manzanares", titulada "Cariño mío", y el público la obligó a saludar ininidad de veces.

Alrededor de la una y media de la madrugada apareció en el escenario, acogida por una enorme ovación, la simpatiquísima actriz cómica Mari Santpere, quien hizo su famosa parodia de Mari Sol, que tantos éxitos le ha proporcionado en el Pricer. Mari Santpere oyó largas ovaciones y no tuvo más remedio que contar unos chistes, porque los espectadores de las Vistillas no la querían dejar marchar.

Alicia Márquez, explosiva "vedette" del Lido, de París, y actualmente en la sala de fiestas Michéleta, presentó su particular versión del nuevo ritmo "bossa-nova" y luego se le enseñó a bailar a un espontáneo. El espontáneo, naturalmente, no pudo seguirla.

El cantante Rafael Mendoza nos dio a conocer la canción premiada en el Festival de Benidorm, "La hora", muy inspirada y melódica, que Rafael interpretó magistralmente.

LA "NOVIA DE MADRID"... NO TIENE NOVIO

Pocas señoritas se presentaron a la elección de Novia de Madrid, pero las que desfilaron sobre la pasarela fueron muy guapas. Resultó elegida, tras una larga y difícil deliberación, Isabel Candeli Puch, madrileña. Isabel tiene veinte años, el pelo castaño con mechones blancos y mide 1,65 metros de estatura. Vive en la avenida Donostiarra, número 13; nació en la calle de Leganitos y trabaja como modelo en una peluquería.

En seguida se formó en torno suyo la clásica rueda de prensa.

—¿Por qué se presentó a la elección?—le preguntaron.

—Aposté una botella de champán con unas amigas, y ya ven.

—¿La gustaría ser artista de cine?—No.

—¿Tiene novio?—No.

Isabel dijo que sabía francés porque había vivido varios años en Saint Germain des Prés, en París. Añadió que le gustaba mucho leer cualquier clase de libros, sobre todo novelas.

ENTREGA DE LA "OREJA DE ORO"

El baile se interrumpió de vez en cuando para que el público pudiese contemplar las diferentes atracciones. También se interrumpió para la entrega de la "oreja de oro" al mejor bailarín de la noche, Curro Romero. Este famoso diestro sevillano la había ganado por mayoría de votos por su inolvidable actuación durante la pasada corrida de la Prensa.

Don Pedro Gómez Aparicio hizo entrega al torero, delante de la bella esposa de éste, Conchita Márquez, del magnífico estuche que contenía la "oreja de oro", y Curro Romero lo mostró sonriente a la multitud que lo aclamaba.

EL SORTEO

Nadie se acordaba de marcharse, pero a las cinco de las tres de la madrugada y se procedió al sorteo de regalos. Mari Luz Real, Esperancita Roy y el novillero Manolo Lozano subieron al escenario para hacer girar los discos de la suerte.

He aquí los números premiados, cuyos propietarios podrán sentirse felices con ellos: 27.591, un coche Seat 750; 32.252, un frigorífico Kelvinator; 36.778, un televisor Wundermatic; 14.289, un reloj de señora marca Omega, con cadena de oro, y 28.819, un transistor.



Los gestos y ademanes del público indican bien a las claras que lo está pasando muy bien durante las atracciones. (Foto Portillo.)

ABUNDARON LAS PAREJAS DE NOVIOS

Damas y caballeros fueron obsequiados al entrar en las Vistillas con huchas y botijos de barro. Para las damas había además otro regalo que ellas se disputaron con mucha alegría: consistía en estuches, cremas y barras de labios de la mundialmente famosa firma Ana Bolena.

El parque de las Vistillas se vio pronto ocupado por varios miles de personas, que se divertieron

La colonia peruana en Madrid conmemora el CXLII aniversario de la independencia de su país

En la mañana de ayer se celebró en el Consulado General del Perú una recepción para conmemorar el aniversario de la independencia de dicho país, a la que asistieron, invitados por el encargado de Negocios, don Juan José Calle, y el primer secretario y cónsul general, don Jaime Castro Souza, numerosos miembros de la colonia peruana y españoles simpatizantes que acudieron al acto que, por ausencia de las autoridades españolas y chero diplomático con motivo de la jornada veraniega, tuvo el carácter de una fiesta de fraternidad. Se hallaban presentes el ex embajador de España en Perú don Antonio Gullón, el director del diario "Comercio", decano de la prensa peruana, don Luis Miró Quesada; el director de la revista "El Mundo", don Miguel Benavides; varios oficiales del Ejército peruano que cursan estudios en escuelas militares españolas y la mayoría de los 1.700 estudiantes peruanos, que constituyen la colonia más numerosa de estudiantes hispanoamericanos residentes en Madrid. La agradable fiesta se prolongó hasta primeras horas de la tarde,



Isabel Candeli Puch, "Novia de Madrid". (Foto Portillo.)



Esperancita Roy canta "Ca riño mío". (Foto Portillo.)



"Los cuatro" posan en el escenario de la orquesta para los fotógrafos. (Foto Portillo.)



Rosita Ferrer durante su actuación. (Foto Portillo.)



Raphael canta con su peculiar estilo. (Foto Portillo.)



Emoción. Las ruletas de la suerte, movidas por Esperancita Roy, Mari Luz Real y Manolo Lozano, comienzan a girar. (Foto Portillo.)

REPORTAJE GRAFICO DE PORTILLO Y CHAVES-LAVIN

El Madrid se entrenó en Moscú

Turismo y fotografías en la jornada del domingo

El equipo madrileño oyó misa en la iglesia de San Ludovico

MOSCÚ, 28. (Por Carlos Sentís, director de la agencia Efe.)—¿Cómo ha transcurrido el domingo para los jugadores de baloncesto del Real Madrid, que han venido a Moscú para jugar la final del campeonato de Europa?

Salvo para la primera hora de la mañana y la última de la tarde, que luego glosaremos, el resto del día ha sido para ellos como para la inmensa mayoría de los habitantes de este no menos inmenso Moscú, numéricamente la quinta ciudad del mundo. Han deambulado y disparado sus máquinas de fotografías en torno a la plaza Roja y al mausoleo de Lenin, visitado invariablemente por más de veinte mil personas.

Bajo el sol de la plaza Roja, así llamada desde muchísimos años, antes de la revolución, porque en idioma ruso "rojo" y "bonito" son vocablos de raíz casi idéntica, la cola ha sido permanente y larguísima para entrar en la cripta, de la cual fué expulsado hace pocos años el cuerpo de José Stalin, hoy enterrado bajo las murallas del mismo Kremlin, junto a otros capiteos de la revolución de mediana importancia y aún más escasos nombre. ¿Por qué frente al Kremlin y en todas partes de Moscú hay tanta gente?

MOSCÚ, SILENCIOSA Y SIN COCHES

El moscovita, y el ruso en general, siempre ha sido gente de espíritu gregario. Y como aquí no hay los cochecitos y motocicletas de otros países europeos—en compensación Moscú es una ciudad agradablemente silenciosa—, los ciudadanos no salen mucho al campo. Callejean y comen helados en cantidades industriales. Es difícilísimo defenderse del calor en las ciudades habitualmente frías, y los helados son de las pocas cosas que pueden socorrernos. Hay que ir ciertamente a las ciudades frías en invierno y a las ciudades calientes en verano.

Todo está previsto aquí para hacer frente a las bajas temperaturas y nada, en cambio, para luchar contra las altas temperaturas. Alfombras y cortinas en los cuartos, dobles ventanas y terrible escasez de hielo o de lugares refrigerados. La cripta de Lenin, de mármol oscuro, casi negro, da frío, y, en definitiva, es, quizá, el lugar más helado de Moscú en estos momentos.

Por allí hemos pasado mezclados con la masa anónima, que lo es especialmente por el denominador

TENIS

Grandes triunfos de Carmen H. Coronado

MONTANA (Suiza), 27.—En los campeonatos internacionales de tenis de Montana (Suiza), Carmen Coronado (España) ha vencido, en semifinales, a Silvia Gubier (Suiza) por 6-2, 6-2.

En dobles, Coronado-Mandarino (España-Brasil), han derrotado a Gobbo-Fernandes (Italia-Brasil), por 6-1 y 6-3.—ALFIL.

N. de la R.—Nos agrada extraordinariamente los éxitos de Carmenita, que pertenece a una gran familia de deportistas. Es hija de Rafael, formidable atleta, en su época, campeón de España en pruebas de medio fondo y jabalina, y sobrina de Pablo, sobradamente conocido en los medios futbolísticos; de Paço, campeón nacional de boxeo, en su juventud, y de José Luis, que fué también extraordinario atleta. Está comprometida con un famoso tenista extranjero que forma, precisamente, pareja con ella en los partidos mixtos.

EL MADRID DA LAS GRACIAS

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"El Real Madrid agradece muy sinceramente las manifestaciones de adhesión y afecto que ha recibido de socios, peñas y clubs."

MARCHO A MOSCU

El periodista don Jorge Guzmán Hernández salió ayer mañana, vía Estocolmo, para asistir al encuentro de la Copa Europea de Baloncesto.

La increíble hazaña podría repetirse, pero...

De hazaña, increíble pero cierta, puede y debe ser calificada la formidable victoria del Madrid sobre los casi legendarios molizadores del título europeo, los rusos, representados esta vez por el T. S. S. K. A. de Moscú.

La fabulosa actuación de los muchachos madrileños les permitió arrollar materialmente y vencer, por último (86-69), al extraordinario conjunto moscovita. Y esa diferencia de 17 puntos es la que no sólo defenderán allí pasado mañana, sino que intentarán superar con el indomable entusiasmo que el primer asalto, el de Fiesta Alegre, les otorgó.

Una vez más, el Madrid cumplió con su deber y ofreció al deporte español el más sensacional de sus triunfos, como ha hecho desde mucho tiempo atrás en el aspecto futbolístico.

Hay que valorar su fabuloso éxito en la proporción que éste exige, pues nunca un campeón ruso, durante el quinquenio en que viene disputándose el título, había perdido por esa diferencia ni había sido acorralado por una desventaja de treinta puntos en algunas alternativas del juego. Y la hazaña ha dado la vuelta al mundo, proclamando la fama de un club que no limita sus actividades al fútbol, porque la profesionalización de éste sostiene más de una decena de otras especialidades deportivas.

Un éxito que sólo tiene parangón con las finales balompédicas de París y Glasgow.

MUY DIFÍCIL; IMPOSIBLE, CASI...

Los rusos no dieron aquí todo el rendimiento de que son capaces, y no como los malpensados de siempre insinúan torpemente a causa de la cancha, su suelo, y el tremendo calor, sino porque tan pronto como los españoles arrojaron por la borda el balón de invencible que ostentaban impusieron en su ánimo, se batieron de igual a igual con aquellos gigantes, que... en lo más brillante de la actuación española llegaron a ofrecer muestras de desaliento.

Pero pasado mañana todo será desfavorable para los nuestros, menos la elevada temperatura con que, como argumento falaz, se intenta minimizar su victoria, porque la temperatura de Moscú es de 33 grados.

Entusiasmo a raudales, pero optimismo poco, porque la seriedad que imprime a todos los expedicionarios la presencia de los señores Bernabéu y Saporta impone el tono con que se presenta el equipo en el Palacio de Deportes moscovita en el episodio final de la Copa de Europa.

El encuentro es, pues, difícilísimo, y mantener, aunque sólo fuera por un punto esa ventaja de los diecisiete que lleva a Moscú, poco menos que imposible.

Pero, como ha dicho muy bien Ferrándiz, el partido empezará a cero, y hay que hacer méritos para intentar saltar triunfalmente la doble final.

De lo que sí puede estar seguro el lector es de que el Madrid se batirá con dignidad, consistente de la gran responsabilidad que supone representar al deporte hispano.

¡Animo, amigos, que, no obstante la enorme dificultad, lo esperamos todo de vosotros!

Manuel ROSON

CICLISMO

Guipúzcoa venció en el campeonato de España por regiones, aficionados

Castilla, clasificada en tercera posición

SAN SEBASTIAN, 28.—Con la participación de doce federaciones se disputó el octavo campeonato de España por regiones de aficionados. Desde el comienzo, todos los equipos se emplearon a fondo, destacando Vizcaya, Guipúzcoa y Asturias, que figuraban como favoritos, quedaban algo rezagados. La prueba resultó brillante y competitiva. Los corredores fueron continuamente animados por el gentío que acompañaba a lo largo de todo el circuito. Castilla, Vizcaya, Guipúzcoa y otros varios equipos han perdido a un corredor, ya que solamente puntuaban los tres primeros. La llegada de los favoritos fué acogida con grandes aplausos, haciéndose en primer lugar Vázquez, seguido de Julio Jiménez. En la bajada se lanzaron a grandes velocidades. Por Ribadavia pasaron todos los participantes en pelotón. Julio Jiménez coronó en primera posición el Alto de Varón, a 42 kilómetros de carrera.

Fuó a partir de este momento cuando Manzanque fué imponente, cuando todos los corredores llegaron a la meta netamente destacados.

La clasificación final fué: 1. Manzanque, 4-9; 2. Talamillo, 4-11-40; 3. Julio Jiménez, 4-11-40; 4. Raúl Rey, 4-13-18; 5. Antonio Blanco, en el mismo tiempo. El Premio de la Montaña fué ganado por Julio Jiménez, seguido de Manzanque y Raúl Rey.—ALFIL.

BAHAMONTES, A CUARENTA Y CINCO SEGUNDOS DE ANQUEUIL

ORADOUR SUR GLANE, 28.—Jacques Anquetil ha ganado el Gran Premio Internacional, cuya clasificación ha sido la siguiente: 1. Jacques Anquetil, que corrió los 100 kilómetros en 2 horas 37 minutos, seguido de Poulidor, Mattio, Van Schil, Hellemans y Bahamontes, a 45 segundos.—ALFIL.

N. de la R.—Los componentes de Castilla, pese a sus buenos deseos, no han podido revalidar su título de campeones, que tan brillantemente conquistaron el pasado año. Las noticias que nos han llegado dicen que no les ha faltado tesón ni afán de superación. Ni mucho menos. Han luchado con ese ardor combativo con que lo vienen haciendo durante toda la temporada, y que tantos éxitos les ha valido. Recordemos que en el reciente campeonato de España de fondo se clasificaron entre los diez primeros seis madrileños. Otro detalle elocuente es que Saura ha sido nombrado para el campeonato mundial a Mariano Díaz y Antonio Sabán, sorprendiéndonos la exclusión de Enrique Cifuentes.

Pero volvamos al campeonato de ayer para decir que en San Sebastián se encontraron con dos equipos (Guipúzcoa y Vizcaya) más rápidos, que tenían a su favor el terreno y el ambiente, porque si bien es verdad que el público estuvo muy correcto, no es menos cierto que se voló en favor de los suyos. Lo que era lógico.

Para nosotros la escasa diferencia de tiempo radica en que nuestros muchachos han venido haciendo últimamente carreras de largo kilometraje, y ayer precisaban, más que nada, rapidez. De todas formas, su actuación fué meritoria, pues no hemos de olvidar que los equipos de Guipúzcoa y Vizcaya es-

Perico Chicote y sus organizaciones ciclistas en Panticosa

Como todos los años, Perico Chicote, tenaz y entusiasta aficionado al ciclismo, organizó en Panticosa, en el Pirineo aragonés, una gran fiesta ciclista, que reunió a esta vez han tenido carácter internacional.

Don Pedro, con su gorrita blanca en la testa, y su bastoncito en la diestra y el último chiste matado en el monseñor Goddard, se comió aquellos bellísimos risos, que a la marcha es muy grande y agradable a su cita jóvenes ciclistas de todas regiones. En las últimas horas, las lebradas han participado franceses, suizos y holandeses, y se suponen pacíficos o al menos que el establecimiento balneario, situado a 1.638 metros sobre el nivel del mar. Pero como su clima es caliente, conviene a tiras y a bahamontes y Anquetil. Ha habido premios del presidente de la Federación Ciclista Española, de Alejandro del Caz; del alcalde de Panticosa, de Barcelona, y del mismo Perico Chicote, que con su pistola infantil, de las que se usa para el tiro por la culata, dio salida, y el que, como presidente del jurado, repartió los premios a todos y otros muchos de la fiesta y nata de los distintos equipos venentes.

Resultó vencedor Santiago Cart, que celebró así su victoria, y, al final, tuvo lugar una animada verbena, en la que se cenó de la Gran Via ganó el concurso de chotis.

Proponemos a don Alejandro del Caz que haga socio de honor de la Federación que preside a su amigo de la organización, que seguirá así, acatación recibiendo complicaciones que cada año presenta la Vuelta a España.

El moscovita, y el ruso en general, siempre ha sido gente de espíritu gregario. Y como aquí no hay los cochecitos y motocicletas de otros países europeos—en compensación Moscú es una ciudad agradablemente silenciosa—, los ciudadanos no salen mucho al campo. Callejean y comen helados en cantidades industriales. Es difícilísimo defenderse del calor en las ciudades habitualmente frías, y los helados son de las pocas cosas que pueden socorrernos. Hay que ir ciertamente a las ciudades frías en invierno y a las ciudades calientes en verano.

Todo está previsto aquí para hacer frente a las bajas temperaturas y nada, en cambio, para luchar contra las altas temperaturas. Alfombras y cortinas en los cuartos, dobles ventanas y terrible escasez de hielo o de lugares refrigerados. La cripta de Lenin, de mármol oscuro, casi negro, da frío, y, en definitiva, es, quizá, el lugar más helado de Moscú en estos momentos.

Por allí hemos pasado mezclados con la masa anónima, que lo es especialmente por el denominador

De la Torre y Rocamora, un campeonato merecido

Una de las gestas motociclistas más importantes de las últimas fechas, aparte la victoria absoluta de los hermanos Sira en Las XXIV Horas de Montjuich, fué la consecución del Campeonato de España de Resistencia, a cargo de los corredores de la Torre, de Madrid, y Carlos Rocamora, de Barcelona, pilotando Montesa de 175 c. c. tipo "Impala Sport".

El Campeonato de España de Resistencia se disputaba, como se sabe, dentro del marco de Las XXIV Horas entre los pilotos de motocicletas españolas de fabricación en serie. Durante gran parte de la carrera, de la Torre y Rocamora marcharon en cuarto o quinto lugar absoluto, llevando delante máquinas que no entraban en las últimas horas, entrando ya en la fase decisiva. De la Torre y Rocamora, alternándose, lograron llevar su "Impala" al segundo lugar de la carrera, inmediatamente detrás de los primates Sira (que conducían máquina fuera de serie), y consiguientemente en primera posición para el Campeonato. Y así entraron en la meta al cumplirse la hora veinticuatro.

Juan Ramón López de la Torre es un piloto madrileño muy dúctil, dominador de todas las especialidades motociclistas. Ha sido campeón de España de regularidad y es hoy, sin duda, uno de los corredores más expertos de esta clase de competiciones; es también gran corredor internacional de moto-cross que cuenta con sonados triunfos y un feroz corredor de velocidad. Durante la disputa de este último Campeonato de España de Resistencia, después de relevar con Rocamora, sufrió un

desgaste y, asistido por servicios médicos, se le aprecia lesión cardíaca, por fortuna pasajera. Después de unas horas de descanso reemprendió la carrera y logró imponerse sobre la fatiga y su estado físico, de tal modo que siguió marcando los mismos tiempos por vuelta como si nada hubiese ocurrido y se estuvieran dando las primeras vueltas.

Fué algo admirable su última intervención en la carrera. Después tomó la motocicleta Rocamora, quien la condujo hasta el final.

Carlos Rocamora era, hace un par de años, el corredor de velocidad más prometedor del motociclismo español. Recién conquistado el título de campeón de Cataluña sufrió un accidente en la carretera de La Rabassada, en Barcelona, entendiéndose para una carrera, y sufrió lesiones de impor-

portancia, tanto que se temió le impedirían volver al deporte motociclista. No obstante, después de un largo periodo de recuperación, Carlos Rocamora ha reaparecido, dueño de una clase excepcional y en una forma increíble, como si no hubiese existido este lapso de inactividad, debido a sus lesiones. Carlos Rocamora, con una motocicleta "sport" de serie (su "Impala"), rodó en Montjuich a tiempos extraordinarios, igualando los más rápidos absolutos de la carrera que establecieron corredores internacionales con máquinas fuera de serie y de superior cilindrada.

La gran pareja de campeones de la Torre y Rocamora tuvieron en la "Impala Sport" la montura ideal, rápida e infatigable, que necesitaban para conquistar el ambicionado petro español de la resistencia. Enhorabuena.

La popularidad del Velo Club Portillo en Francia

Llegó a nuestro poder el boletín que mensualmente edita la Federación Francesa de Ciclismo, en el que, no sin sorpresa, vemos que han dedicado toda una página a la vida de un club madrileño: el Velo Club Portillo.

Por su contenido se ve que conocen a la perfección el desarrollo y ambiciones de este club-escuela que fundaron hace más de treinta y cuatro años unos hombres todo tesón y voluntad férrea por elevar el nivel y popularidad de "su" club. Nos referimos a Miguel García, Valentín Villa y Atlano Domingo.

Pero con ser mucho lo conseguido hasta ahora, aún supone mucho más el saber y conocer el prestigio que tiene en Francia esta entidad madrileña, que cuenta en sus filas actualmente con más de un millar de socios, de los que han salido y seguirán saliendo grandes figuras del pedal.

Desde París han lanzado la siguiente idea, que seguros estimamos cumplirá, de un intercambio de turismo, que premia así a los que hubieran hecho méritos para una confrontación hispanofrancesa en ciclismo bien vale la pena, pues serviría para estrechar lazos de amistad y conocer el propio tiempo otros países.

Por el momento pueden sentirse satisfechos los directores del Velo Club Portillo al saber que su logro de un gran prestigio se hizo en París, sino en toda Francia. Para ellos nuestra enhorabuena y... adelante.

CORREO DEL MOTOR

MONTESA - Impala 175
22.834 PESETAS, MATRICULADA
José Iniesta, LIMON, 8. Tel. 2480743

MOTOCICLETAS

Sanglas
Rovena
PRINCESA, 26

MONTESA
PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41
BULTACO

CAUCA
AGENCIA OFICIAL
ACUERDO, 38

Excursiones con viajes Romea, en verano

Alcanta, 3 días de duración; salida, todos los sábados; 800 pesetas. Al Norte de España y Galicia; salida, todos los días 1 y 16 de cada mes. Al Monasterio de Piedra o Ruta de los Pantanos; salida, todos los domingos y festivos. — Pidan folletos de mano de nuestras excursiones a Italia y Costa Azul en Viajes Romea. Calle Jacometrezo, núms. 4 y 6. Teléfs. 225 92 05 y 225 93 14, Día 4/8, a la Boca del Asno y La Granja.

BULTACO
Lambrella
MIMS
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
Automático
Lluc del Valle, 19. Tel. 2544600 (Esquina Galileo-Istas Filipinas)

CARRERAS DE CABALLOS EN SAN SEBASTIAN

LA SEGUNDA REUNION DE LASARTE, GRAN EXITO DE PUBLICO

TRIPLE GEMELA Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
6-3	2-4	6-10			

En la jornada hipica del hipódromo de Lasarte no se registró ayer ningún acertante de la apuesta triple gemela, cuya combinación indica el grabado. Para la próxima jornada ha quedado un fondo de 50.939 pesetas.

SAN SEBASTIAN, 28.—En el hipódromo de Lasarte, con tiempo espléndido y gran afluencia de público, se ha celebrado la segunda reunión, que se ha visto rodeada de un ambiente extraordinario.

Resultados:

Premio Cotillo (internacional): 1.800 metros.—Vencedor, "Bizerta"; 2. "Becada"; y 3. "Bouzas". Tiempo, 1-56-2/5. Distancia, lejos, tres cuerpos y dos cuerpos. Apuestas: ganador, 28 pesetas; colocados, 23 y 59; gemelas, 83.

Premio Irún (internacional): 1.400 metros.—Vencedor, "Quita"; 2. "Faráón"; y 3. "Tourtille". Tiempo, 1-26-1/5. Distancia, uno y medio cuerpos, cuatro cuerpos y cuerpo y medio. Apuestas: ganador, 46 pesetas; colocados, 13 y 18; gemelas, 69; dobles, 100.

Premio Polichinela: 1.100 metros. Vencedor, "Gitanilla"; 2. "Cuca"; y 3. "Fenicio II". Tiempo, 1-11-1/5. Distancias, cuatro cuerpos, tres y medio cuerpos y tres cuerpos. Apuestas: ganador, 67 pesetas; colocados, 16 y 19; gemelas, 90; dobles, 30.

Premio Jefatura Cría Caballar: 2.000 metros.—Vencedor, "Adbar"; 2. "Anglo"; 3. "Zingaro"; y 4. "Trilón". Tiempo, 2-8-1/5. Distancias,

dos cuerpos, dos cuerpos y cabeza. Apuestas: ganador, 35 pesetas; colocados, 11, 13 y 11; gemelas, 141; doble, 206.

Premio Ulla (hándicap): 2.200 metros.—Vencedor, "Epilogos"; 2. "Nevisca"; 3. "Patricien"; y 4. "Estamps". Tiempo, 2-53. Distancia, uno y medio cuerpos, un cuello y un cuerpo. Apuestas: ganador, 103 pesetas; colocados, 17, 37 y 119; gemelas, 486; dobles, 318.

La quinta tuvo 21 acertantes y se repartieron 28.591 pesetas cada uno. La tercera gemela quedó desierta, con un fondo de 50.939 pesetas.—ALFIL.

TRIUNFO DEL CAPITAN QUEIPO DE LLANO EN LONDRES

LONDRES, 27.—El capitán Queipo de Llano (España) ha ganado sobre "Infernal" la prueba de velocidad.

En la copa del "Daily Mail", última prueba del concurso, ha vencido miss Ann Townsend, G. B., sobre "Dunboyne", sin faltas, en 44 s. 9/10.

La "silla de honor", atribuida al jinete que haya ganado más premios sobre el mismo caballo, ha sido entregada al capitán Raimondo d'Inzeo (Italia) sobre "Possillipo".—ALFIL.

ANGEL Y RAFAEL PERALTA



En la feria de Valencia y en sus dos actuaciones hicieron paladar a los más exigentes aficionados lo que es el verdadero y auténtico arte del rejoneo, y por sus dos triunfos apoteósicos les fueron concedidas tres orejas, con salidas de los hombros hasta el hotel. ¡Así y no de otras maneras es como se demuestra ser figura imprescindible en todas las ferias de las grandes ferias de España!—R.

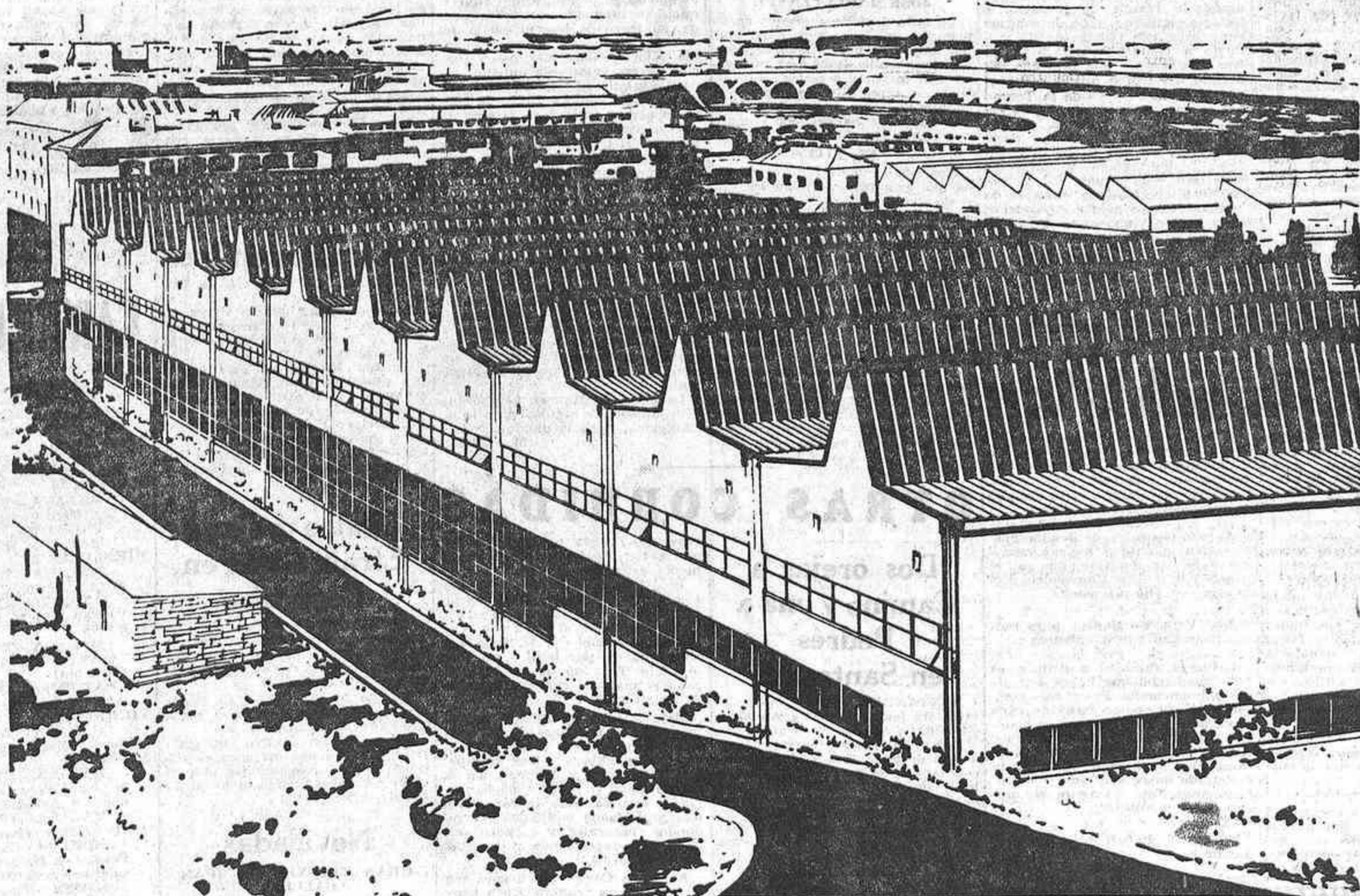
UN NUEVO TALLER SEAT EN MADRID

PARA ASISTENCIA AL PUBLICO

SEAT, en el constante deseo de seguir ofreciendo a sus usuarios el más perfecto y cómodo servicio de asistencia técnica, se complace en notificar la reciente puesta en servicio de un nuevo Taller en Madrid que, dotado de las más modernas instalaciones y atendido por un nutrido grupo de especialistas, vendrá a formar parte de la extensa red de los ya existentes en España.



Desde el 1º de Agosto



Una vista del nuevo Taller edificado sobre una superficie de 12.000 metros cuadrados. Entrada provisional por la calle Mauricio Legendre.

SEAT

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.
Apartado 14.270 - MADRID

AGUSTIN CASTELLANO «EL PURI»



Todas sus actuaciones son de verdaderos triunfos. No cae en la trampa de su toro—valor, arte y pasión—, y con la espada no se limita a matar con facilidad, sino que en la suerte suprema enaltece LA INMENSIDAD DE SU GRANDEZA TORERA, realizándola en su más clásica belleza y emoción, al dejarse rozar por los novillos por debajo de su corazón y cargar éstos fulminantes a sus pies. Nadie mata como mata EL PURI.

Sus triunfos de Valencia, como antes en Córdoba y en todas las tardes, con cortes de orejas, y como ayer en Vichy (Francia), en la que obtuvo un fulminante triunfo de grandiosa resonancia hasta el extremo de que un capote de paseo bordado en oro, donado por el Ayuntamiento de Vichy se le fué otorgado en el ruedo, en medio de una clamorosa admiración.

EL PURI, el sensacional novillero de Bujalance (Córdoba), se presentará en la Monumental de Madrid en los días 15 y 22 de septiembre para dar fe de su hombría y torerismo sin mitos ni fábulas.—R.

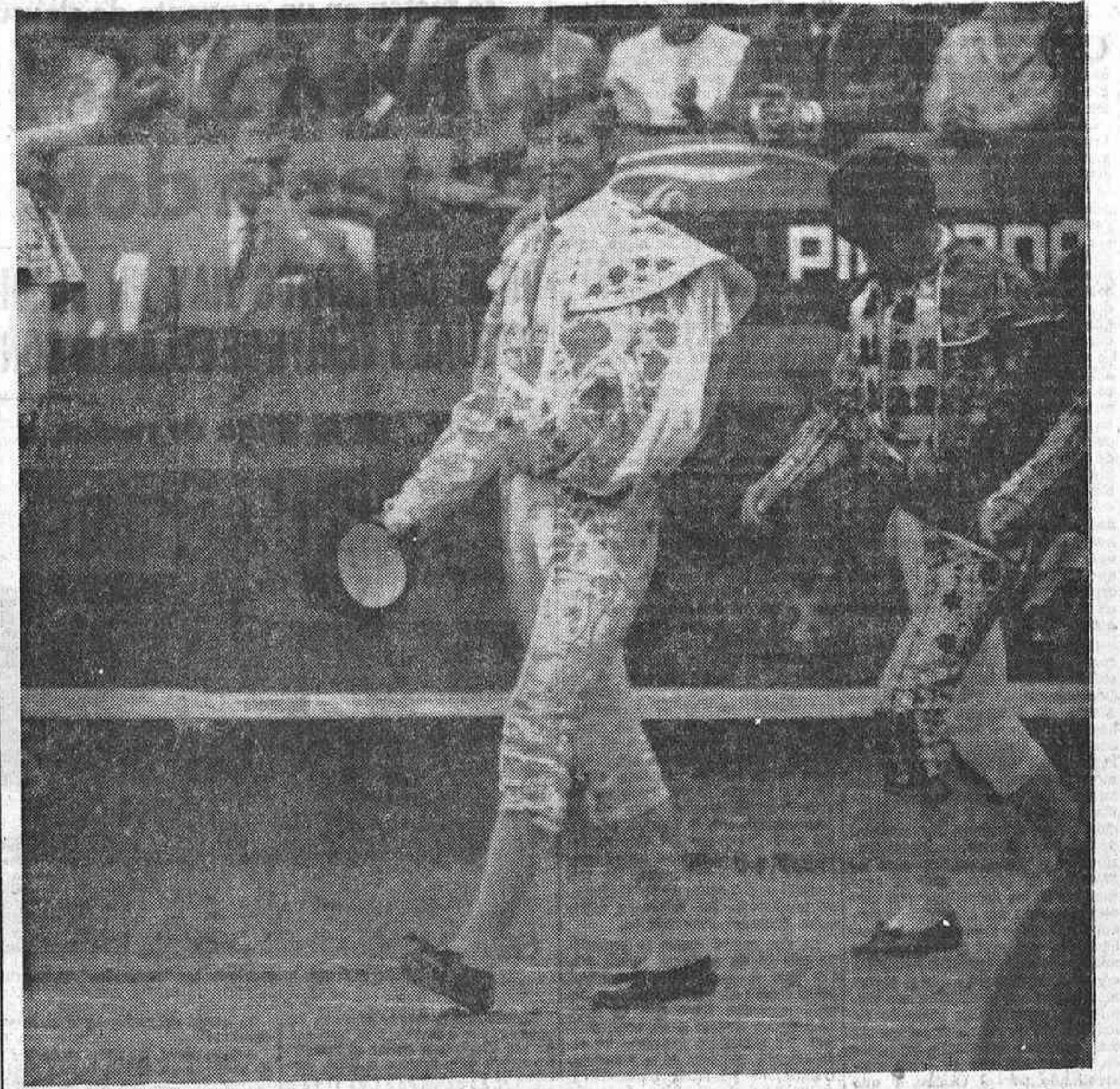
LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos toros	Orejas cortadas
Paco Camino	26	30
Santiago Martín (El Viti)	34	34
Miguel Mateo (Miguelín)	33	48
Pedro Martínez (Pedro)	31	19
Manuel García (Palmeño)	27	21
Diego Puerta	26	26
Andrés Vázquez	26	22
Jaime Ostos	25	13
Manuel Benítez (El Cordobés)	24	36
Juan García (Mondelío)	24	20
Fernán Murillo	23	14
Luis Segura	19	16
Gregorio Sánchez	18	22
Gregorio Sánchez	16	4
Curro Romero	14	5
Joaquín Bernadó	13	14
Victoriano Valencia	13	2
Vicente Fernández (El Caracol)	12	10
Carlos Corbacho	11	13
Antonio Girón	9	4
Antonio Medina	7	6
Antonio Campos (El Imposible)	7	5
Antonio Ortega (Ortega)	7	3
Antonio Bienvenida	7	3
José María Clavel	6	3
Juan Jiménez (Tripanero)	6	3
Antonio Chelín (Antofete)	6	1
Pepe Cáceres	6	1
Efraín Girón	6	11
Pablo Lozano	5	5
Andrés Hernández	5	3
José Julio	5	2
Alfonso Vázquez II	4	9
Antonio Borrero (Chamaco)	4	4
Vicente Blau (Tino)	4	4
Francisco Corpas	4	4
Rafael Chacarte	4	2
Francisco Antón (Pacorro)	4	2
Luis Alfonso García	4	2
Rafael Pedrosa	4	2
Manuel Martín	4	2
Manuel Capellán	4	1
José Martínez (Limón)	4	1
Armando Soares	4	1
José María Montilla	3	2
José Trinchera	3	0
Juan Bienvenida	3	0
Manuel dos Santos	3	0
Manuel Blázquez	3	0
Antonio de Jesús	3	0
Pepe Osuna	2	4
José Simoens	2	4
Guillermo Carvajal	2	3
Abelardo Vergara	2	2
Francisco Rodrigo	2	1
Armando Conde	2	1
Joaquín Marques	2	0
Antonio dos Santos	2	0
Raúl Ochoa Rovira	2	0
Manuel Murela (Manolé)	2	0
Manuel Carra	2	0
César Faraco	2	0
Manuel Martín (El Suso)	2	0
Marcos de Cellis	2	0
Paco Herrera	1	2
Emilio Oliva	1	2
José Gómez (Cabañero)	1	1
Ángel Azúdo (El Greco)	1	1
Gabriel España	1	1
Victoriano de la Serna	1	0
Emilio Redondo	1	0
Diamantino Vizu	1	0
Martín Sánchez (Pinto)	1	0
Curro Montes	1	0
John Fulton	1	0

NOVILLEROS	Corridos novillos	Orejas cortadas
Gabriel de la Haba (Zurito)	45	80
Manuel Cano (El Fiere)	33	41
Luis Parra (Jerezano)	30	23
Manuel Álvarez (El Bala)	29	43
Vicente Fernández (El Caracol)	28	11
Juan Calleja	22	18
Amadeo dos Anjos	19	14
Antonio García (Currito)	19	13
Curro Romero	18	10
Santiago Castro (Lagulliano)	18	10
Agustín Castellano (El Puri)	15	26
Antonio Segura (El Malagueño)	15	17
Vicente Perucha	14	7
Manuel Benítez (El Cordobés)	13	21
Abel Flores	13	16
José María Susón	13	13
Manuel Cuevas	13	13
Rafael Valencia	13	13
José García (Mondelío II)	13	11
Gabino Aguilari	13	11
José Fuentes	13	7
Fernando de la Haba	13	3
José María (Joselillo)	12	8
Antonio Medina	12	8
Oscar Realme	12	6
Tomás Parra	11	6
Agapito García (Serranito)	11	4
Joaquín Camino	10	13
Miguel Jimeno	10	10
Antonio Girón	10	10
Miguel Orpesa	10	6
Pablo Gómez Terrón	9	16
Curro Urbión	9	9
Tino Sánchez (El Zorro de Toledo)	9	8
José Luis Barren	9	9
José María Membrives	9	9
Clemente Antón (El Millonario)	9	6
Victor Ruiz de la Torre (El Satélite)	9	6
Mauro Liceaga	9	5
Antonio Sánchez Fuentes	8	6
Manuel Herrero	8	5
Enrique Jiménez	8	3
Fernando dos Santos	8	3
José María Aragón	8	1
Rafael Canto	7	11
Pedro Santamaría	7	11
Luis Alvir	7	3
José Mata	7	6
Paco Camino	7	2
Luis Antonio Romero	7	2
Rafael Jiménez Márquez	6	11
Manuel Amador	6	6
José Ortas	6	3
Manolo Albar	6	3
Ángel Rodríguez	6	3
Juan Tirado	6	3
Torcu Varón	6	1
Manuel Triana	6	0
José González (Copano)	6	0
Paco Pastor	5	4
Antonio Ruiz (Espartaco)	5	4
José Llantada (El Maestro)	5	4
Rafael Atayde (Rafaelillo)	5	1
Guillermo Sandoval	5	0
Manuel Cascales	4	7
Paco Raigón	4	3
Pepe Luis Blanco	4	3
Rogelio Monterrubio	4	2
Robert Ryan (California)	4	2
Miguel Cárdenas	4	2
Juanito Méndez	4	2
José Simoens	4	1
César Ortega	4	0
Julio Gómez	4	0

REJONEADORES	Corridos rejones	Orejas cortadas
Alvaro Domecq Romero	37	22
Ángel Peralta	24	16
Rafael Peralta	17	6
Fernán Bohórquez	16	14
Cándido López-Chaves	14	9
José María Pérez de Mendoza	14	5
Gastón Santos	12	11
Manuel Baena	10	6
Paquita Rocamora	9	5
Silvestre Navarro Orenes	6	4
Francisco Manco	6	4
Carlos Sansegundo	4	2
Amina Assis	4	2
José Ignacio Sánchez	3	1
Agustín García Mier	3	1
Manuel Vidrio	2	0
Amalia Gabor	2	0
Manuel Moreno Vidal	1	0

Por fin, Barcelona dijo "sí" a El Cordobés



Grandioso triunfo en la Monumental de Barcelona, donde el público tuvo que rendirse, como en todas las plazas de España, al valor y arte de esta figura indiscutible del toreo. Su faena, premiada con DOS OREJAS, arrancó el clamor de los espectadores.—R.

Una corrida de toros

Barcelona, jueves 25 de julio de 1963. Plaza de las Arenas. Sexto espectáculo y cuarta corrida de toros en esta plaza. Total: Vigésimo sexto espectáculo y décimo novena corrida de toros. Un novillo de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, bravo y noble, ganó la rejoneada. Los rejoneadores José María Susón y Rafael Valencia, que dieron la vuelta al ruedo. Y seis toros de José Infante de Cámara, de Vale Figueira (Portugal), de magnífica presentación, con grandes cabezas, casta y bravura, que no presentaron serios problemas de lidia. Matadores: Rafael Pedrosa, de Hija y Mero (salida a saludar al tercio y vuelta al ruedo); Antonio de Jesús, de blanco y oro (pitos y aplausos), y Andrés Hernández, de rosa pálido y oro (aplausos y silencio). Hernando usó estoque simulado. Los toros dieron los siguientes pesos: 530, 529, 490, 533, 537 y 578 kilos. Promedio: 549 kilos.

Vimos una corrida de toros auténtica, ya que todas las reses tuvieron cabeza, edad, casta y bravura. Vimos una de esas corridas que agobian a los toreros por la casta, al margen de que embistan con mayor o menor dulzura. La única res difícil fué la jugada en segundo lugar, por su sentido y fuerza. Las seis hicieron una brava pelea en varas, tomando un total de diechocho fuerzas y puyas y cuatro picotazos; cuatro de ellas llegaron a la muerte con la boca cerrada. Para enfrentarse con toros así no sólo se necesita valor, sino también una seguridad técnica, un absoluto convencimiento en la casta. Los cuernos de estos seis toros poseían una dureza y un respeto impresionantes; sus movimientos seguros, su resoplar ante el peligro, su constante y sin abrir la boca, dieron a la lidia una intensa emoción y pusieron muchas veces en juego esa seguridad de los toreros. A ninguno de los tres matadores le faltó valor, todos estuvieron frente a la cara del toro sin apavientos, de segundo dominados por esa falta de seguridad, ahora bien, muchas veces al ruedo, una merceda vuelta a la plaza. Nosotros creemos que luciría mucho más si saliese Cándido solo—o Lolita sola cuando adquiera seguridad—; dos caballerías en el mismo toro convierten la lidia en un espectáculo excesivamente marcado y con aires de exhibición circense.

Novillada del día de Santiago en Carabanchel GANADO CON CASTA Y EMPUJE

Está visto que los festejos entre semana no van bien a la "chata", al menos en lo que respecta a la parte económica. Lástima, pues el resultado artístico suele ser imparable. No llegó a media plaza la entrada que se registró en la novillada del pasado jueves, festividad de Santiago Apóstol, en el caso de Vista Alegre. Los buenos deseos de las espadas, de un lado, y la magnífica colaboración del ganado, de otro, nos brindaron una tarde entretenida, en la que no faltó como es lógico, la generosidad, muchas veces expresada en esta ocasión en aplausos—del respetable, que pidió los tres toreros otorgados en la festiva jornada.

Se lidiaron cinco novillos de Valcárcel Toledo Hermanos, y uno, salido en cuarto lugar, de Arcadio Albarán. Los de La Carolina resultaron excelentes, con una gran casta y empuje verdaderamente ejemplares. Hicieron una noble y brava pelea, creciéndose en cada tercio. Para todos sonaron los aplausos en el arrastre, especialmente para el lidiado en quinto lugar, el estado por el respetable por ser mojon del picot izquierdo, circunstancia legal como se indica en el artículo 121 del reglamento vigente, y que fué un bravo y noble ejemplar. En suma, un gran encierro. El de Albarán dió buen juego. A Curro Gómez, el público le exigió sin duda más que a sus compañeros, ya que posee más oficio que ellos. Se le aplaudió en unos lances a pies juntos, dados a su primer novillo, con soltura y arte pinturoso. Hizo una faena compuesta, con naturales y derechazos, éstos de mejor ejecutoria. La docilidad del estado hizo que no se diera valor a lo realizado. Mató de dos pinchazos. Oyó aplausos. En el cuarto, lanzó con buenos hechuras. Aquí Curro Gómez estuvo un tanto medroso, cuando el novillo era noble. Toró por derechazos, algunos de buena calidad. Acabó de dos pinchazos y estocada. Dió la vuelta al ruedo con algunas protestas. Se esperaba más de este muchacho. El afán de triunfo y la voluntad de Víctor Martínez (Viti) le hicieron acreedor a los trofeos conquistados. Nos gustó la labor del joven novillero. Manejó con buenos modales el capote en su primer astado, en unos lances apretados. Su faena, ejecutada por el lado derecho fué muy torera. Entre los derechazos intercaló moletos y astrofilados en bonita conjunción. Donde no lució fué en los naturales. No tiraba, ni mandaba lo suficiente. Terminó de una estocada. Cortó una oreja. En el quinto, el mejor de la tarde, hizo una faena por derechazos, con una segunda serie excelente, con remate de un atralado. El novillo iba superior y el sevillano corrió bien la mano. Sus pases fueron mandados y con temple moritorio. Dejó una estocada y cortó una nueva oreja. El debutante José Alfredo Romero, de Arceja (Perú), que hizo su primera salida en festejos con caballos, tuvo destellos de fátic moletero. Con el capote anda poco suelto. Hizo una primera faena por derechazos y naturales de buen estilo, aunque sin mandar al moletero, lo que le valió más de un achuchón, afortunadamente sin consecuencias. Estuvo valiente en una tanda con la izquierda. Mató de una estocada y descabelló. Su perfección en esta suerte le valió una oreja. Se apagó en el último lance, lo que le valió más de un achuchón que necesitaba de mano más diestra. Pese a sus buenos deseos, no supo qué hacer. Tras unos pases por la cara valientes y unos mantazos por la derecha, se tiró a matar y dejó media lagartijera, que bastó. El público despidió al peruano con aplausos.

EME-CONDE
Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

POCO QUE VER

Jueves 25 de julio de 1963. Fiestas de Santiago Apóstol. Tercera novillada del año en la "tercera".

La gente acude a San Sebastián de Reyes porque se divierte mucho con esta serie de novilladas seleccionadas a los triunfadores de las mismas para engrosar los cuernos de las próximas fiestas del pueblo. Se ve mucho en estas novilladas. Los novilleros, cuando saben con la ayuda de abrirse camino y el espectáculo resulta simpático, valioso y ameno. Después se lidiaron novillos de la zona de Madrid, que salieron buenos y fueron pitados en el arrastre, excepto el cuarto. El novillero Conde puso mucha voluntad en los buenos pases con la derecha, pero no pudo con el sexto. La cuarta novillada destacaron los novillos de Lomillo y Sotura. Quizá los novilleros ante una promesa de un buen lance, se olvidaron de la técnica y se dejaron llevar por el momento. Como Corbacho, que había cortado una oreja el día de su presentación, se le dio un lance en condiciones para el éxito, luego se desahogó contra un novillo imposible y peligroso. A pesar de ello fué ovacionado en varas y en chinelinas, así como en los tres pases de banderillas que hizo. No logró, por más que lo intentó, que el toro se tirase de su franja. Y se le tributó una ovación por liquidarlo con brevedad. El novillero Ruiz (El Temerario) cortó una oreja. Porque toró bien con la capa y la muleta y porque el novillo está mandado. El mejor toro de la tarde y el más difícil de lidiar fué el lidiado por el novillero José Lafuente. Este novillo con un farol de fuego se ajustó a las varas, se tiró de la franja y se tiró de la capa y se tiró de la muleta. El novillero Cortés, que se hubieran cortado una oreja por lo mejor.

Fotografado en La Prensa PLAZA DEL CALLAO, 4 MADRID

anuncios por palabras

AGENCIAS = PASAPORTES, Pe- nales urgentes, Pa- Es p a a. Cancellation antecedentes pens i e. Documentos. Registro Civil. Jucom. Car- men, 27, 231533.	Esencias Alfonso XII, 52. Telé- fono 227634. = ESCUELAS automó- viles. Jester, 12, Mar- y Gerzo. Folgo, 4, 223729, y Bravo Mur- llo, 155, 2541630. = ARENAL, 23. Es- cuela automovilista. 2484331. = ESCUELAS auto- movilistas Rafael Alva- rez. Plaza Santa Bár- bara, 4; Marqués Ur- quijo, 40.	COMPRAS = ALHAJAS, papele- tas compro. Plaza del Carmen, 1, 2213209.	CONSULTAS = CLINICA antivené- rea. Fuencarral, 6. Eie- nora g i a. Impotencia. sífilis (9.250). = CLINICA Fuencar- ral. Especialidad en formidosis, gonorrea, nefritis, impotencia; di- tomas tratamientos. Fuencarral, 28 (9.595).	FINCAS Urbanas = PISOS exentos, em- plazamiento, habita- ción, calefacción, sa- nidad, entrada 135.000 pesetas, resto facilida- des. Piso comercial, en- trada 175.000. La casa completa (siete pisos), entrada 2.500.000. Véan- los: López de Hoyos, 128.	GESTORIAS = PONS. Avenida José Antonio, 30 bis, 2222950.	= PONS. General Par- dinas, 32. 276206. MUEBLES = CAMAS metálicas, colchones sinespuma, descanso perfecto. Fa- brica: Bravo Murillo, 22; Luca Tena, 2. TRABAJO = SE ofrece chófer pa- ra industria o particu- lar. Teléfono 2574545. TRASPASOS = TRASPASO 350.000	amplio local calle pri- mera orden. 221323. VARIOS = REVELADO de ca- rretes, fotocopias tra- bajos de laboratorio. Fortillo, Silva, 13 (es- quina a la avenida de José Antonio). VENTAS = MAQUINAS y ma- terial fotográfico de todas clases en Casa Fortillo, Silva, 13.
---	---	--	--	---	---	---	---

COMENTARIO

Tecnificación burocrática

Por Francisco CASARES

CONSIDERO que es oportuno y de positivo interés insistir sobre lo que expuse en una anterior glosa acerca de las reformas en los métodos y en el material de carácter administrativo y concretamente de las oficinas, lo mismo públicas que privadas. El tema no está agotado, y los muy importantes resultados que se pueden esperar de la aplicación de las nuevas técnicas sugieren la conveniencia de volver sobre estos planes que han de ser una evolución de mucha trascendencia en la organización burocrática española en todos los órdenes. Una aclaración que debe adelantarse a las adecuadas interpretaciones de lo que se propugna es que no pretende ir a la instauración, sensu stricto, de una burocracia electrónica, que han dado lugar a la vulgar denominación de "cerebros" con la ilusoria idea de que sustituyan al hombre. Sin llegar a esa fantasía, es posible conseguir un amplio, magnífico rendimiento al utilizar pequeños materiales, sistemas modernos y mobiliarios que signifiquen una notable renovación de todo lo que constituyó unos viejos conceptos y unas tradiciones que hoy en día son de indiscutible anacronismo.

Como señalé en el precedente comentario, la iniciativa surgió en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, de Alcalá de Henares, patrocinada desde el primer momento por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno y de un modo personal por el actual comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. Y de la conjunción entre el Centro Informativo de Técnica y Material Administrativo y el Salón Informativo de Material de Oficina, que en septiembre se va a celebrar por tercera vez, han ido adquiriendo forma y extensión las actuaciones que cada día son más apreciadas por muy relevantes sectores económicos, lo que determina que el certamen anunciado represente una ampliación considerable respecto de lo que ya se organizaron en las dos ocasiones anteriores. La labor de orientación que se viene desarrollando por el Centro, y que complementa plástica y sugestivamente el S. I. M. O., tiene indudable eficacia porque traza caminos evolutivos que pondrán a la burocracia española, tanto pública como particular, a la altura de las de otras naciones que se han preocupado más rápida e intensamente de esta clase de problemas.

No son solamente los elementos electrónicos, sino otros muchos auxiliares, ficheros, clasificadores, máquinas de escribir y calcular, servicios de comunicación, tipos de papel, muebles y, en suma, una metodología que hasta ahora no se conoció y que en algunos países—Francia, por ejemplo—se está generalizando con resultados óptimos. Es realmente esclarecedor, a este respecto, el saber que en el volumen total del negocio de material de oficina, que en el año 1958 representó 1.000 millones de francos nuevos, se elevó en 1960 a la cifra de 1.700 millones. Más impresionante es aún la marcha ascendente de las cantidades que en aquel volumen de negocio absorbió el concepto de "máquinas de oficina de fabricación francesa". En 1953 representó 120 millones de francos nuevos. En 1961, 741 millones. Los aumentos han sido nada menos que de un 107 por 100. Y como dato complementario, de indudable valor, es interesante consignar que la exportación francesa de ese tipo de material ha sido en 1961 de 364 millones de francos nuevos. Por lo que se refiere a mobiliario, la elevación es en los últimos cuatro años, de un 70 por 100. Confirmación decisiva de lo que significan esos ritmos de aumento en la producción aludido es que comparativamente resulta muy superior al incremento medio de producción conjunta en la economía nacional francesa. Como se hace ahora en España, en Francia se organiza anualmente un salón de tipo informativo, el S. I. C. O. D., que se exhibe en París y es una monografía conjunta de esa clase de materiales.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Han comenzado sus vacaciones de verano los siguientes profesores del cuadro médico de la Asociación de la Prensa:

Doctor don Luciano Calvo, especialista de alergias, a quien sustituirá el doctor don Rafael Boscé Saus, con domicilio en la calle de Fernández de los Ríos, 76, de cuatro a cinco. Teléfono 2440969.

Doctor don Elías Subiza, especialista de vías respiratorias. Sustituido, doctor don Luis Moreno, Vizcaya, 8. Teléfono 2392645.

Doctor don Sebastián Rascon López, asistencia domiciliaria a los asociados residentes en el distrito de Buenavista (zona Narváez), de cuyo servicio queda encargado el doctor don José Luis González Caveda, avenida de Menéndez Pelayo, 39, horas de cinco a seis. Teléfonos 2735226 y 2733930.

Doctor don Luis García Reyes, asistencia domiciliaria del distrito de Buenavista. Sustituido, don Anselmo Rivas, Embajadores, 10. Consulta, de tres a cuatro, y teléfono 227170.

Doctor don José Soto Domingo, distrito de Ventas (Ciudad Lineal, Guindalera y Prosperidad).

El doctor don L. Fernando Dronald Roldán suspenderá su consulta de aparato respiratorio desde el día 8 de agosto hasta el 10 de septiembre.

Información semanal de Oficinas Toledo

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. La transferencia de un vehículo requiere un conocimiento perfecto de todos los requisitos que precisa, especialmente si se trata de camiones.

CARNET DE CONDUCIR. Observe el plazo de validez del carnet de conducir; puede caducar sin darse cuenta.

ESTADISTICA.—La última matrícula: M-353.949.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—A partir del día 6 de agosto la Delegación de Industria suspende los exámenes para conductores.

FISCAL CONTABLE.—El día 31 finaliza el plazo para la presentación de las declaraciones trimestrales de lujo y gasto.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España escuchan nuestra información general sobre automóviles.

DESPACHOS.—Para resolver estas variadas gestiones acuda a profesionales establecidos independientemente en los locales de

OFICINAS TOLEDO

SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local MADRID 4 Sagasta, 17

Teléfonos: 2572222 o 2573333 o 2574444

No se pretende aquí llegar, de modo inmediato, a esas cifras, pero es alentador que de 60 expositores en el salón del año pasado se pase, con toda seguridad para el próximo, a más del centenar y que el número de 20.000 visitantes aumentará notablemente. Las nuevas técnicas se imponen. Es el proceso natural de la racionalización del trabajo de la oficina, en cuenta que una máquina de sumar, por ejemplo, sustituyendo a un auxiliar que dedique tres horas a esas operaciones, se amortiza con una hora de trabajo en cuatro meses. Tiene igualmente una evidente eficacia la aplicación de ficheros modernos. El tiempo que habitualmente se invierte en los destajos mecanográficos se reduce también, asombrosamente con las nuevas máquinas eléctricas, capaces de hasta 1.000 pulsaciones por minuto.

No parece necesario argumentar excesivamente para dejar demostrado el interés que revisten los nuevos métodos, que, utilizados sistemáticamente, contribuirán de manera decisiva a que la Administración se racionalice. Una de las lamentaciones frecuentes—y razonadas—del público que ha de acudir a las oficinas públicas es la lentitud. El desfile fatigoso ante las ventanillas, la desagradable noticia de que es preciso volver otro día, el ritmo prezoso de todas las tramitaciones burocráticas, cambiarán cuando se implanten los nuevos métodos. No se trata sólo de una economía en el elemento humano, siempre necesario, sino de la que se consigue en el tiempo inevitablemente invertido en los trámites, anticuados, que no se compatibilizan con la técnica actual. En el I Congreso del Centro Informativo se estudian estas realidades y enseñanzas. En esa asamblea, así como en el III Salón, se ampliarán los informes sobre estos métodos renovadores.

Lo que queda expuesto patentiza que se va acelerando hacia una revolución técnica. Acaso el vocablo no sea del todo correcto. Creo que se debe admitir en gracia a su expresividad. En múltiples aspectos, la vida cambia. En éste de la Administración, de la labor burocrática, de los sistemas y los materiales de oficina, no era natural que subsistiese una situación estática. Y el convencimiento de que es inexcusable acomodarse a lo que dictan los tiempos y a lo que sugiere la experiencia de otros países que, con más anticipación, han ensayado los nuevos sistemas, ha movido voluntades e inteligencias para a eleccion científica, ordenamiento, a quienes tienen responsabilidad de mando y dirección para que ajusten el trabajo administrativo a las normas y los procedimientos que tan excelentes resultados están dando y que representarán una mayor eficacia a medida que se pongan en práctica en las oficinas públicas y en los centros privados, que, para su progresivo desenvolvimiento, necesitan de un engranaje perfecto, modernizado, de la máxima agilidad y rendimiento.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Han comenzado sus vacaciones de verano los siguientes profesores del cuadro médico de la Asociación de la Prensa:

Doctor don Luciano Calvo, especialista de alergias, a quien sustituirá el doctor don Rafael Boscé Saus, con domicilio en la calle de Fernández de los Ríos, 76, de cuatro a cinco. Teléfono 2440969.

Doctor don Elías Subiza, especialista de vías respiratorias. Sustituido, doctor don Luis Moreno, Vizcaya, 8. Teléfono 2392645.

Doctor don Sebastián Rascon López, asistencia domiciliaria a los asociados residentes en el distrito de Buenavista (zona Narváez), de cuyo servicio queda encargado el doctor don José Luis González Caveda, avenida de Menéndez Pelayo, 39, horas de cinco a seis. Teléfonos 2735226 y 2733930.

Doctor don Luis García Reyes, asistencia domiciliaria del distrito de Buenavista. Sustituido, don Anselmo Rivas, Embajadores, 10. Consulta, de tres a cuatro, y teléfono 227170.

Doctor don José Soto Domingo, distrito de Ventas (Ciudad Lineal, Guindalera y Prosperidad).

El doctor don L. Fernando Dronald Roldán suspenderá su consulta de aparato respiratorio desde el día 8 de agosto hasta el 10 de septiembre.

Información semanal de Oficinas Toledo

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. La transferencia de un vehículo requiere un conocimiento perfecto de todos los requisitos que precisa, especialmente si se trata de camiones.

CARNET DE CONDUCIR. Observe el plazo de validez del carnet de conducir; puede caducar sin darse cuenta.

ESTADISTICA.—La última matrícula: M-353.949.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—A partir del día 6 de agosto la Delegación de Industria suspende los exámenes para conductores.

FISCAL CONTABLE.—El día 31 finaliza el plazo para la presentación de las declaraciones trimestrales de lujo y gasto.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España escuchan nuestra información general sobre automóviles.

DESPACHOS.—Para resolver estas variadas gestiones acuda a profesionales establecidos independientemente en los locales de

OFICINAS TOLEDO

SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local MADRID 4 Sagasta, 17

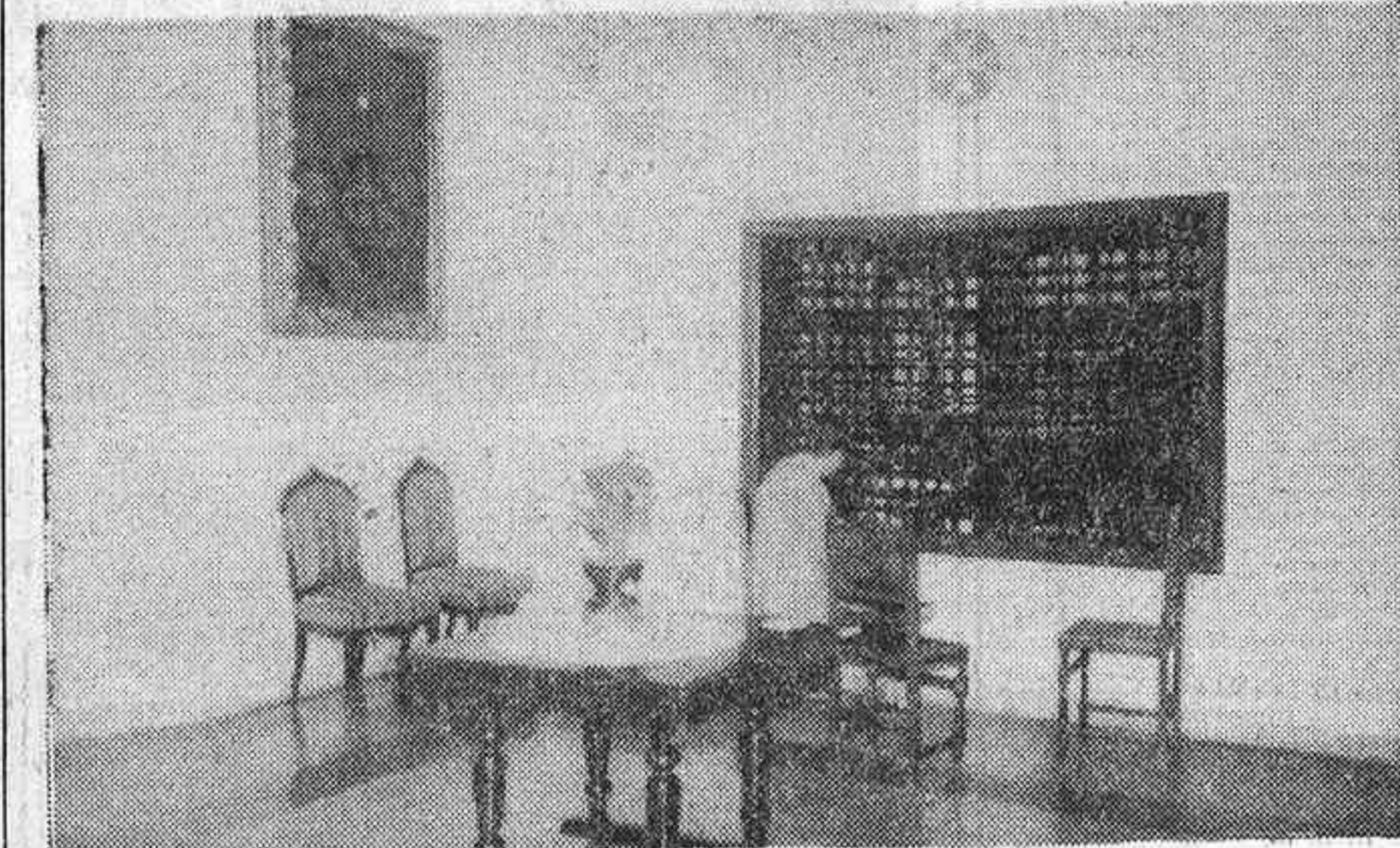
Teléfonos: 2572222 o 2573333 o 2574444

- Una madre superiora: "Nunca había comido percebes, que son cosas escogidas y caras..."
● Varias chicas guapas del distrito de La Latina se meten en un convento de clausura...

Dinero del baile para pagar la dote de las monjas

ONCE CONVENTOS HAY EN EL DISTRITO; ALBERGAN TRESCIENTAS MONJAS Y VEINTE DE ELLAS LO SON GRACIAS AL BAILE DE LA VERBENA

Los casos de la sillita de ruedas, el saco de harina y la carne de ternera



En el fresco locutorio de las "bernardas" de la calle del Sacramento. (Foto Portillo.)

Seguro que la mayor parte de los enamorados que van a la verbena de las Vistillas a bailar el "twist" no saben que, gracias a ellos, una serie de chicas guapas del distrito, algunas a punto de casarse, han abandonado los placeres del mundo, sus falsas pompas y vanidades para meterse en un convento de clausura. Si no lo tomaran ustedes como una irreverencia, me atrevería a decir, conociendo el paradero de los ingresos de la quermés, que por cada sesión de "rock and roll" sale una novicia, y por cada tanda de "cha-cha-cha", un seminarista.

Se quedó un ratito en silencio y continuó: —Oiga usted. Y ¿cómo entra tanta gente en los cafés y bares? ¡Qué horror! Les costará mucho dinero lo que se toman. —Madre—le contesté—, no crea usted que sólo hay conventos en el distrito de La Latina; también hay, según los datos que me han dado, catorce cines, un teatro, ciento cincuenta bares, sesenta cafeterías y un cabaret. —Y eso ¿qué es? —Lo que menos se parece a un convento, madre...

al señor Campos Pareja. Merece la pena que conozcan ustedes lo que dicen. La abadesa del monasterio cisterciense del Santísimo Sacramento: "Rogamos a Dios continuamente por usted y su familia. Las gambas que nos envió estaban riquísimas. Nos parecía pedazo har- larnos de ellas, y por irias estrando, estirando, se nos estropearon con el calor."

La madre superiora de uno de ellos comentó sonriendo cuando le hablé del caso: —El Señor escribe derecho con renglones torcidos. Una de las hermanas que la acompañaban, jovencita y alegre, se puso muy colorada y añadió: —Yo he profesado gracias a la quermés. Si no hubiera existido la verbena, pues tampoco me hubieran pagado la mitad de la dote para ingresar aquí. Además—y se le enrojecieron hasta los ojos al contar—, yo también he bailado el mambo y el fox en las Vistillas, y se me acaba muy bien antes de ser llamada por Dios a esta santa casa.

La madre superiora de uno de ellos comentó sonriendo cuando le hablé del caso: —El Señor escribe derecho con renglones torcidos. Una de las hermanas que la acompañaban, jovencita y alegre, se puso muy colorada y añadió: —Yo he profesado gracias a la quermés. Si no hubiera existido la verbena, pues tampoco me hubieran pagado la mitad de la dote para ingresar aquí. Además—y se le enrojecieron hasta los ojos al contar—, yo también he bailado el mambo y el fox en las Vistillas, y se me acaba muy bien antes de ser llamada por Dios a esta santa casa.

ABANDONO LA CLAUSURA PARA DARLE LAS GRACIAS. Once conventos, casi todos ellos de clausura, hay en el distrito de La Latina. Viven en sus celdas las religiosas jerónimas del Corpus Christi, las del Santísimo Sacramento, las de la Concepción Francisca, las dominicas de Santa Catalina de Siena, las de María Reparadora, las de la Encarnación, las de Jesús, María y José; las de María Auxiliadora, las carmelitas de Aravaca, las de la Preciosísima Sangre y las Damas de la Paz.

En conjunto suman trescientas monjas. Veinte lo son porque les han facilitado la dote o parte de ella con las ganancias de las Vistillas. Antes de la guerra, una dote costaba cinco mil pesetas; ahora cuesta treinta mil. A través de la reja, en el locutorio de las famosas bernardas de la castiza calle del Sacramento, mi interlocutora me dijo: —Con el apetito que se disfruta cuando se es joven, una hermana se come las treinta mil pesetas en un año.

—Y ¿cómo se las arreglan después?—pregunté. —Es fácil: ayunamos. Se refirió la monja a la providencial ayuda que suministraba a todos los conventos el distrito de La Latina el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. No encontraba palabras para elogiarlo.

—Mire usted si le querremos, que yo he abandonado un día la clausura, con el permiso del señor obispo, para agradecerle en nombre de la comunidad los continuos favores que nos dispensa. No se me olvidará nunca—siguió la madre, cada vez más habladora—, ¡Jesús, lo que vimos por esas calles! ¡Qué lujo! ¡Cómo brillaban los comercios y los automóviles! Por cierto que si nos descuidáramos un poco nos atrapeaban y todo, ¡Jesús, Jesús!

—Y ¿cómo se las arreglan después?—pregunté. —Es fácil: ayunamos. Se refirió la monja a la providencial ayuda que suministraba a todos los conventos el distrito de La Latina el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. No encontraba palabras para elogiarlo.

—Mire usted si le querremos, que yo he abandonado un día la clausura, con el permiso del señor obispo, para agradecerle en nombre de la comunidad los continuos favores que nos dispensa. No se me olvidará nunca—siguió la madre, cada vez más habladora—, ¡Jesús, lo que vimos por esas calles! ¡Qué lujo! ¡Cómo brillaban los comercios y los automóviles! Por cierto que si nos descuidáramos un poco nos atrapeaban y todo, ¡Jesús, Jesús!

—Y ¿cómo se las arreglan después?—pregunté. —Es fácil: ayunamos. Se refirió la monja a la providencial ayuda que suministraba a todos los conventos el distrito de La Latina el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. No encontraba palabras para elogiarlo.

—Mire usted si le querremos, que yo he abandonado un día la clausura, con el permiso del señor obispo, para agradecerle en nombre de la comunidad los continuos favores que nos dispensa. No se me olvidará nunca—siguió la madre, cada vez más habladora—, ¡Jesús, lo que vimos por esas calles! ¡Qué lujo! ¡Cómo brillaban los comercios y los automóviles! Por cierto que si nos descuidáramos un poco nos atrapeaban y todo, ¡Jesús, Jesús!

—Y ¿cómo se las arreglan después?—pregunté. —Es fácil: ayunamos. Se refirió la monja a la providencial ayuda que suministraba a todos los conventos el distrito de La Latina el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. No encontraba palabras para elogiarlo.

—Mire usted si le querremos, que yo he abandonado un día la clausura, con el permiso del señor obispo, para agradecerle en nombre de la comunidad los continuos favores que nos dispensa. No se me olvidará nunca—siguió la madre, cada vez más habladora—, ¡Jesús, lo que vimos por esas calles! ¡Qué lujo! ¡Cómo brillaban los comercios y los automóviles! Por cierto que si nos descuidáramos un poco nos atrapeaban y todo, ¡Jesús, Jesús!

—Y ¿cómo se las arreglan después?—pregunté. —Es fácil: ayunamos. Se refirió la monja a la providencial ayuda que suministraba a todos los conventos el distrito de La Latina el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. No encontraba palabras para elogiarlo.

—Mire usted si le querremos, que yo he abandonado un día la clausura, con el permiso del señor obispo, para agradecerle en nombre de la comunidad los continuos favores que nos dispensa. No se me olvidará nunca—siguió la madre, cada vez más habladora—, ¡Jesús, lo que vimos por esas calles! ¡Qué lujo! ¡Cómo brillaban los comercios y los automóviles! Por cierto que si nos descuidáramos un poco nos atrapeaban y todo, ¡Jesús, Jesús!

momento corrió la nueva por el convento, y todas las religiosas acudieron a ver el gran obsequio. Delante de él nos apresamos de rodillas y rezamos por vuestra excelencia. "La sillita de inválido que nos ha mandado para la madre más viejecita de la comunidad, que tiene cerca de noventa años, es muy superiora—escribe otra madre parálitica de medio cuerpo para abajo y va con la sillita de ruedas a colmular, y no para de correr con ella, que tenemos que andar con cuidado, no se nos caiga por las escaleras abajo."

La priora de las jerónimas recoletas del Corpus Christi: "Perdónenos la confianza, que es muy grande en vuestra excelencia; pero en lugar de un saco de harina sería mejor sólo medio, y lo otro compensármolo en aceite, porque no tenemos y andamos mal para comprarlo. Y así aprovecharíamos para amasar unas rosquillas para vuestra excelencia..."

UN BORRICO ATADO A LA VERJA. Toda la exuberante humanidad de don Joaquín Campos Pareja se conmovió al oír de nuevo estas cosas que yo iba leyendo en alta voz. Su buen corazón le subió a la garganta y exclamó llorando como un niño: —Perdóname usted, pero no lo puedo evitar. La última carta que vi, decía: "Hoy, en esta comunidad se han hecho: comuniones, treinta; actos de penitencia y mortificación, cien; rosarios rezados, sesenta; oración carbón para cocer la comida y usted nos lo ha facilitado. Y ya llevábamos casi una semana sin carbón."

Al regresar a la redacción pase por delante de uno de estos conventos del distrito de La Latina y vi que habían atado un asno a la reja de una de las ventanas. Pregunté si tenía huerta o jardín aquel convento y me dijeron que sí. Entonces pensé: "¡Claro! Campos Pareja les ha mandado un borrico para que le dé vueltas a la noria."

Y así era, en efecto. GOMEZ FIGUEROA

Otra superiora: "Nunca había comido percebes, que son cosas escogidas y caras, agarradas mucho tiempo al paladar. Dios lo bendiga."

Las madres de la Concepción Francisca: "Hemos recibido con gran entusiasmo y alegría el regalo de la carne de ternera, tan tierna, que nos ha mandado su buen corazón, que Dios proteja. En un

momento corrió la nueva por el convento, y todas las religiosas acudieron a ver el gran obsequio. Delante de él nos apresamos de rodillas y rezamos por vuestra excelencia. "La sillita de inválido que nos ha mandado para la madre más viejecita de la comunidad, que tiene cerca de noventa años, es muy superiora—escribe otra madre parálitica de medio cuerpo para abajo y va con la sillita de ruedas a colmular, y no para de correr con ella, que tenemos que andar con cuidado, no se nos caiga por las escaleras abajo."

momento corrió la nueva por el convento, y todas las religiosas acudieron a ver el gran obsequio. Delante de él nos apresamos de rodillas y rezamos por vuestra excelencia. "La sillita de inválido que nos ha mandado para la madre más viejecita de la comunidad, que tiene cerca de noventa años, es muy superiora—escribe otra madre parálitica de medio cuerpo para abajo y va con la sillita de ruedas a colmular, y no para de correr con ella, que tenemos que andar con cuidado, no se nos caiga por las escaleras abajo."

La priora de las jerónimas recoletas del Corpus Christi: "Perdónenos la confianza, que es muy grande en vuestra excelencia; pero en lugar de un saco de harina sería mejor sólo medio, y lo otro compensármolo en aceite, porque no tenemos y andamos mal para comprarlo. Y así aprovecharíamos para amasar unas rosquillas para vuestra excelencia..."

UN BORRICO ATADO A LA VERJA. Toda la exuberante humanidad de don Joaquín Campos Pareja se conmovió al oír de nuevo estas cosas que yo iba leyendo en alta voz. Su buen corazón le subió a la garganta y exclamó llorando como un niño: —Perdóname usted, pero no lo puedo evitar. La última carta que vi, decía: "Hoy, en esta comunidad se han hecho: comuniones, treinta; actos de penitencia y mortificación, cien; rosarios rezados, sesenta; oración carbón para cocer la comida y usted nos lo ha facilitado. Y ya llevábamos casi una semana sin carbón."

Al regresar a la redacción pase por delante de uno de estos conventos del distrito de La Latina y vi que habían atado un asno a la reja de una de las ventanas. Pregunté si tenía huerta o jardín aquel convento y me dijeron que sí. Entonces pensé: "¡Claro! Campos Pareja les ha mandado un borrico para que le dé vueltas a la noria."

Y así era, en efecto. GOMEZ FIGUEROA

Otra superiora: "Nunca había comido percebes, que son cosas escogidas y caras, agarradas mucho tiempo al paladar. Dios lo bendiga."

Las madres de la Concepción Francisca: "Hemos recibido con gran entusiasmo y alegría el regalo de la carne de ternera, tan tierna, que nos ha mandado su buen corazón, que Dios proteja. En un

momento corrió la nueva por el convento, y todas las religiosas acudieron a ver el gran obsequio. Delante de él nos apresamos de rodillas y rezamos por vuestra excelencia. "La sillita de inválido que nos ha mandado para la madre más viejecita de la comunidad, que tiene cerca de noventa años, es muy superiora—escribe otra madre parálitica de medio cuerpo para abajo y va con la sillita de ruedas a colmular, y no para de correr con ella, que tenemos que andar con cuidado, no se nos caiga por las escaleras abajo."

Nuevo servicio municipal por LOPEZ-MOTOS



—Lo que son las organizaciones modernas! Pensar que merced a las obras municipales podemos hacer "camping" en el frentito de nuestra casa...

LAS NUEVAS OPORTUNIDADES

Por Juan Carlos VILLACORTA

EL físico Semenov, Premio Nobel de Química, ha escrito que él se imagina la vida en el siglo XXI como una era de electrificación total. "Esa es—afirma—mi visión de la herencia que podemos y debemos legar a nuestros hijos, a nuestros nietos y bisnietos."

Sin la aprehensión de esta realidad, el interesante fenómeno a que estamos asistiendo es el de una creciente proliferación de vocaciones hacia las ciencias matemáticas, físicas y químicas en nuestra juventud. Cada día es mayor el número de muchachos que se interesan por los conocimientos científicos y tecnológicos, y a mi no me extrañaría nada que en un mañana no lejano España pudiera contar ya con unas primeras clases de técnicos y científicos capaces de atender las necesidades de la revolución técnica que el país tiene pendiente.

Hay que reconocer que en la creación de esta conciencia han influido decisivamente los ajustes hechos en la configuración de los estudios de enseñanza media, las nuevas oportunidades de formación profesional y laboral y lo que podemos llamar el espíritu del siglo. El horizonte de nuevas oportunidades está en esa frontera de la ciencia y la técnica, que ha sido considerada como la dinámica social de nuestra época. Por otra parte, esta curiosidad no se limita a unos términos puramente científicos, sino que se dirige a satisfacer las exigencias sociales, y ello evidencia el deseo de participación del pueblo en el proceso de desarrollo del país.

Yo creo que en los próximos años vamos a constatar en la juventud la presencia de una mística científica. La magnitud de los descubrimientos en el orden de los vuelos espaciales está contribuyendo a ello. La realidad va más lejos que la fantasía, y la ciencia seduce más intensamente que la ficción.

Esto debe ser motivo de satisfacción y de júbilo. En la medida en que el entendimiento humano profundiza en los misterios maravillosos e infinitos de lo creado en esa medida misma, el hombre perfecciona la conciencia de sus propias limitaciones y comprueba la fuerza. Todopoderosa del Creador. Se aproxima así a la fe. Sabido es que las condiciones materiales de la vida no pueden ser en ningún caso menospreciadas, ya que modificándolas se modifica no sólo la estructura del espíritu, sino también su actividad y sus posibilidades.

Finalmente, esta mayor atención hacia el orden científico y tecnificado no excluye ni repugna el de las humanidades clásicas; antes al contrario, lo necesita. Es un prejuicio lateral el de que unos valores excluyen a los otros. Según Pascal, el equilibrio del espíritu se da en aquel que penetra de su humanidad y consciente de los deberes conoce perfectamente el orden de los cuerpos, que ha de estar dominado por el del espíritu y el de la caridad, según la necesaria jerarquía. Lo grave reside en educar al hombre para que sea una máquina mono-productora. Y en todo caso la formación humanística ha sufrido ya una honda transformación y se dirige, más que a saturar la mente del discípulo de datos y textos sobre el pasado de la humanidad, a iniciarle en el conocimiento de los grandes mitos del hombre a lo significativo y quiere Curtius, lo noticioso se sacrifica que en las grandes hazañas científicas, y concretamente en las espaciales, hay elementos capaces de configurar unos nuevos mitos, una nueva poética y hasta una nueva mística?

Advertisement for 'DOGMA' watches. Features a large target graphic with an arrow hitting the bullseye. Text includes 'Un modelo extraordinario', 'DOGMA', and 'EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD'. A detailed image of a watch is shown on the right side of the advertisement.

Advertisement for 'GOGGOMOBIL' agency. Text includes 'AGENCIA DE VENTAS Y SERVICIOS OFICIALES', 'GRINÓ.S.A. VELA ZQUEZ, 97 MADRID-6', and 'CICLOMOTORES Peugeot F.F. 6.980 Ptas.'.

Advertisement for 'Portillo' photography services. Text includes 'TODA OLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR', 'Portillo', and 'Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17'.