feymar
RADIO
TELEVISION
CINE-FOTO
Gta. Bilbao, 5.
Narváez, 3.
Sagasta, 11.
J. Antonio, 6.

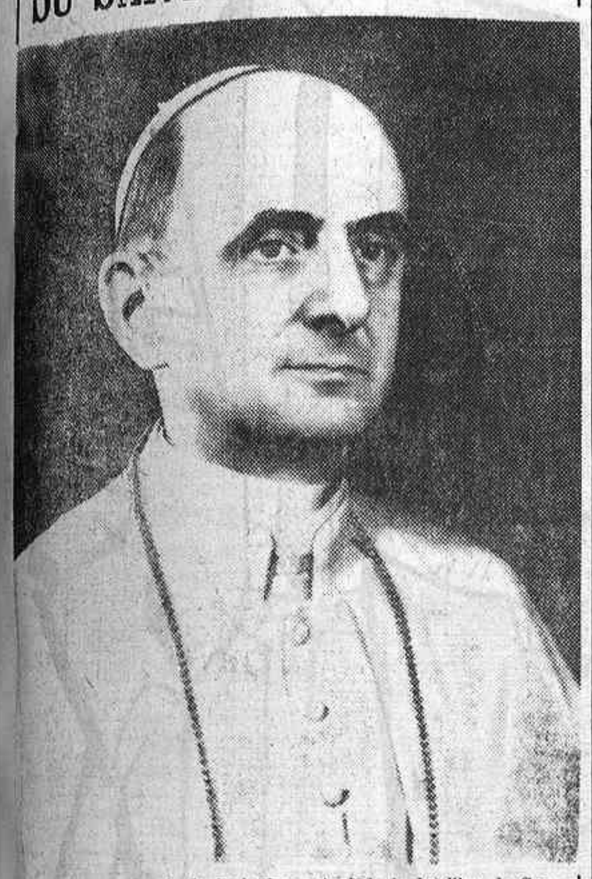
Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.265 — Extraordinario — 22 PAGS. — 2,50 PTAS.
Depósito legal: M.-245-1958
Lunes 24 de junio de 1963
Red. y Admon.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

SU SANTIDAD PABLO VI



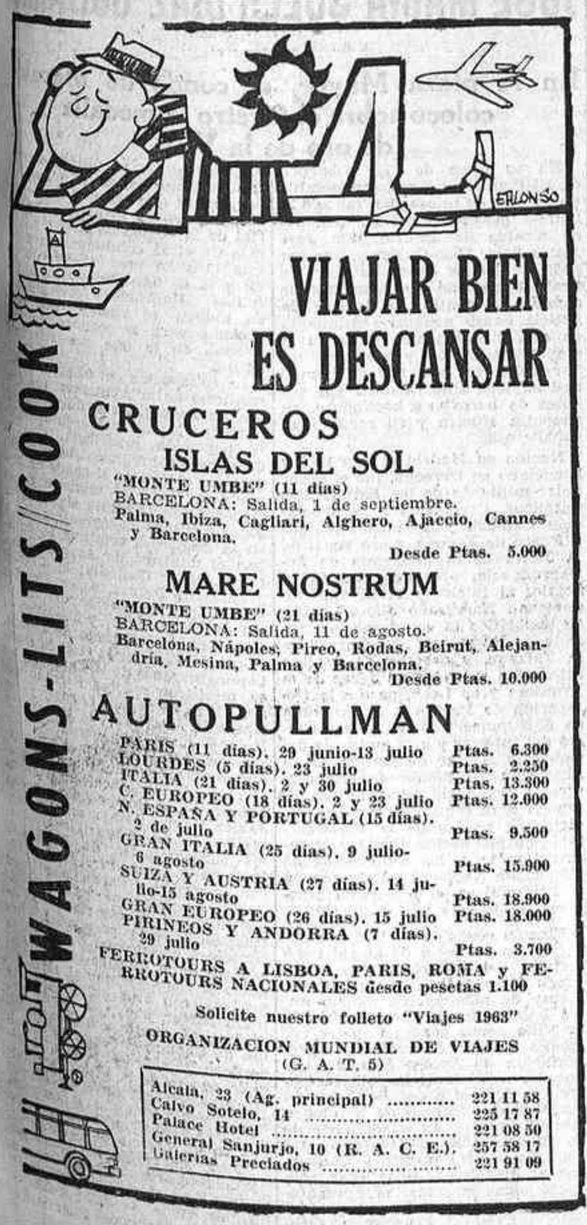
El gran gozo que desde la logia central de la basílica de San Pedro se anunció al mundo en la luminosa mañana del viernes, día 21, fué una alegría universal, presagio cierto de una etapa de extraordinarias posibilidades, abierta a la Iglesia católica bajo la guía de Pablo VI. El nuevo Pontífice—como acaba de manifestar en su primer mensaje—será un Papa decididamente "conciliar"; un Papa, sucesor de la línea de Juan XXIII, solícito ante las inmensas necesidades de la humanidad, que vive una de las peripecias más graves de su historia. España, en el mundo, se ofrece también a los ojos de Su Santidad Pablo VI como una porción dilecta y escogida de su grey. Demos gracias al cielo por la concesión del nuevo Pontífice y pidamos que nos le conserve durante muchos años para bien de la cristiandad

MENSAJE DEL PAPA AL CAUDILLO

Una "amplia bendición apostólica, extensiva a toda la amadísima España"

En respuesta al mensaje de felicitación que el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, envió al Santísimo Padre Pablo VI, con motivo de su elevación al Trono Pontificio, ayer se recibió en El Pardo el siguiente telegrama:

"CIUDAD DEL VATICANO.—Excelentísimo señor Francisco Franco, Jefe del Estado español. Madrid.—Los nobles sentimientos y votos que V. E., en nombre propio y del católico pueblo español, nos ha expresado con motivo de nuestra elevación al Supremo Pontificado, han sido para Nos causa de especial complacencia, y a este devoto mensaje gustosamente correspondemos con el testimonio de nuestra viva gratitud y con una amplia bendición apostólica, que queremos hacer extensiva a toda la amadísima España.—Paulus VI. P. P."



Primera bendición dominical de Pablo VI

MAS DE CIEN MIL PERSONAS ACLAMARON AL NUEVO PAPA

Parece que su coronación se celebrará en la plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Una inmensa muchedumbre, que se calcula en más de 100.000 personas, ha vitoreado calurosamente a Su Santidad el Papa Pablo VI en el momento en que hizo su aparición en el balcón principal del palacio vaticano para impartir su bendición apostólica.

El Santo Padre permaneció en el balcón durante seis minutos. Primeramente rezó la oración del "Angelus" y seguidamente dió su bendición a la multitud.

Mezclados con los aplausos se sucedieron los gritos de "Viva el Papa". El Papa, sonriente, saludó varias veces a la muchedumbre alzando sus brazos.—EFE.

LA CORONACION SE CELEBRARA EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—De fuente autorizada se dice que la ceremonia de la coronación del nuevo Pontífice, Pablo VI, se efectuará a las seis de la tarde, hora española, del domingo día 30 de junio y en la plaza de San Pedro, ante la basílica.

No obstante, esta noticia no ha sido confirmada oficialmente.

CONFERENCIA CON CUATRO CARDENALES Y RECIBE A SUS HERMANOS

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Tras salir al balcón del palacio apostólico para impartir su bendición, Su Santidad Pablo VI ha recibido a los cardenales Francis Spellman, arzobispo de Nueva York; Ernesto Ruffini, arzobispo de Palermo; Leo Joseph Suenens, arzobispo de Malinas-Bruselas, y Richard James Cushing, arzobispo de Boston.

Por primera vez después de su exaltación al Trono de San Pedro, el Santo Padre recibió a sus hermanos Ludovico y Francesco Montini.—EFE.

"UN INSPIRADO COMIENZO"

NUEVA YORK, 23.—El diario "The New York Times" informa en un editorial que la decisión de Su Santidad el Papa Pablo VI de continuar el Concilio Ecuménico Vaticano II, así como su primer radiomensaje al mundo, representan "un inspirado comienzo de su pontificado".

El editorial añade:

"La decisión de su Santidad el Papa de volver a convocar el Concilio es motivo de regocijo, tanto para los católicos como para los no católicos. Los protestantes y los miembros de las iglesias ortodoxas orientales pueden así esperar con fundamento que será mantenido el espíritu de ecumenismo de la primera sesión conciliar. Por su parte, los judíos, que encontraron en Juan XXIII a un verdadero amigo, parece que tendrán también en Su Santidad Pablo VI otro amigo igualmente comprensivo."

"The New York Times" añade: "Toda la humanidad puede seguir contando entre sus más preciados bienes con el espíritu de paz y justicia social enunciado por el gran Pontífice desaparecido y elocuentemente reafirmado ahora por su ilustre sucesor."—EFE.

PROXIMA REUNION DE LA COMISION CONCILIAR

CIUDAD DEL VATICANO, 23. El cardenal Suenens, arzobispo de Malinas-Bruselas, permanecerá en retiro en las cercanías de Roma hasta la ceremonia de coronación del Vicario de Cristo, Pablo VI, lo que le permitirá estudiar ciertas cuestiones relacionadas con el Concilio Ecuménico.

Se cree saber que la Comisión de Coordinación del Concilio, de la que forma parte el cardenal Suenens, será convocada hacia fines de semana.—EFE.

Maniobras de la Marina de guerra española con fuego real

ARRECIFE DE LANZAROTE, 23. — Unidades de la Marina de Guerra española han realizado ejercicios de tiro con fuego real, durante doce horas, sobre el islote "Roque del Este", situado en las cercanías de estas islas, dentro del programa de maniobras que desarrolla la escuadra estos días en el archipiélago canario.

Con este motivo se encuentran también en el aeropuerto de Arrecife nueve unidades ligeras de aviación, que participan en las indicadas maniobras.—CIFRA.

Nixon, en El Cairo

EL CAIRO, 23.—El presidente de la R. A. U., Gamal-Abd-el-Nasser, ha recibido al ex vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, y a su esposa, Pat, a quienes acompañaba el embajador norteamericano, John Badau.

Nixon y su esposa regresaron a El Cairo después de haber girado una visita de dos días a los trabajos que se realizan en la presa de Assuan. Los Nixon, a quienes acompañan sus dos hijas, llegaron a Egipto procedentes de Madrid.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA, ACLAMADOS EN EL NOU CAMP

EL BARCELONA, CAMPEON DE COPA POR DECIMOQUINTA VEZ

Venció al Zaragoza por tres tantos a uno

La final de la Copa del Generalísimo disputada ayer vino a ser para el Nou Camp barcelonés la alternativa del soberbio recinto, el más moderno de la magnífica red de grandes estadios con que cuenta nuestro país. Y marcó al mismo tiempo del gran espectáculo futbolístico que ofrecieron el Real Zaragoza y el Barcelona a los cien mil espectadores que lo abarrotaron y que aclamaron entusiásticamente al Caudillo y a la primera dama española, que, visiblemente afectados por tales muestras de cariño, hubieron de corresponder desde el palco presidencial.

Era la primera vez que alcanzaba el honor de disputar una final el Zaragoza y la vigésima en que intervenía el Barcelona, que logró su decimoquinto título al derrotar a los zaragozanos por tres (Pereda, Kocsis y Zaldúa) a uno (Villa). Partido pleno de interés, en el que la veteranía catalana se impuso a la juventud aragonesa, aunque no tanto como para que en la segunda parte se vieran apretados los azulgranates. De todos modos, el Zaragoza apretó y llegó a poner en tensión los nervios de tirios y troyanos, aunque a lo largo y a lo ancho se apreciara la superioridad técnica barcelonista.

Y, al final, la deportividad que campeó generosamente tuvo la virtud de galvanizar a los espectadores y jugadores, por lo que una vez más todo vibró en esa tarde de sol cuando vencedores y vencidos se fundían en un abrazo y el himno nacional era escuchado respetuosamente, como prólogo de la partida del Generalísimo y de su esposa, aclamados y despedidos con las mismas muestras de afecto que a la llegada.

Ha terminado el encuentro del Nou Camp. Juanito Segarra muestra orgulloso el magnífico trofeo que acaba de recibir de manos de Su Excelencia, que aplaude, así como su esposa. Es la consagración del fútbol veterano, y el general Muñoz Grandes parece observar atentamente, mientras el presidente de la Federación Española, don Benito Pico, al que se adivina de espalda, debe de decir algo al capitán azulgrana, a juzgar por la mirada del Jefe del Estado, que sigue atento la conversación. (Foto Europa Press.)

Triunfal recibimiento a Kennedy en Alemania

"Vengo a consolidar nuestra alianza", dijo el Presidente norteamericano en su saludo

Más de un millón de alemanes, alineados en la carretera, aclamaron al joven estadista

EL Y ADENAUER OYERON MISA EN LA CATEDRAL DE COLONIA

BONN, 23. — El canciller Adenauer, rodeado de la mayor parte de los miembros de su Gobierno y acompañado del embajador de los Estados Unidos, ha dado la bienvenida al Presidente Kennedy en el aeródromo de Wahn-Colonia.

La llegada del Presidente norteamericano fué saludada con los 21 cañonazos de ordenanza, mientras una compañía del Bundeswehr le rendía honores militares.

El Presidente Kennedy y el doctor Adenauer escucharon los himnos nacionales de sus respectivos países y pasaron después revista a una guardia de honor, compuesta por soldados de la Luftwafe, del Bundeswehr y de la Marina.

A continuación el canciller alemán fué presentando al Presidente Kennedy a los miembros de su Gobierno, al frente del cual se encontraba el profesor Ludwig Erhard, ministro de Economía y futuro canciller.

DISCURSO DE BIENVENIDA

"Vuestra visita es un acto político—dijo Adenauer en su discurso de bienvenida al Presidente norteamericano—. Le damos nuestra bienvenida, señor Presidente, con una gran alegría, que testimonia la profunda amistad que desde hace años une a los pueblos alemán y norteamericano."

En sus palabras, el doctor Adenauer hizo alusión a las seguridades dadas el pasado día 10 del actual por el Presidente Kennedy, según las cuales "los Estados Unidos no tienen intención de entenderse con la Unión Soviética a expensas de Alemania y otros países".

Al recordar seguidamente el canciller que el Presidente norteamericano ha reafirmado el propósito de los Estados Unidos de defender Europa y el Berlín occidental, Adenauer manifestó:

"Los Estados Unidos están de acuerdo con sus aliados en cuanto a sus comunes objetivos de la defensa de la paz y de la libertad."

RESPUESTA DE KENNEDY

Respondiendo a las palabras del canciller alemán, el Presidente de los Estados Unidos declaró:

"Vuestra seguridad es la nuestra. Todo ataque contra vuestro suelo lo consideraremos como un ataque contra el suelo norteamericano."

Kennedy añadió: "He atravesado el Atlántico en un momento crucial para el desarrollo de nuestra alianza, que ha estado amenazada por graves peligros y que ahora, en un período de paz relativa, tiene que consolidarse." Después de felicitarse por el hecho de que la alianza occidental se encuentra en un feliz momento de transición, el primer magistrado norteamericano hizo un elogio de la Europa occidental, "que afortunadamente no se ha debilitado por complejos inútiles", y del pueblo alemán, "el cual—dijo—ha sabido liberarse de la tiranía, como el pueblo norteamericano supo liberarse del aislacionismo".

El Presidente Kennedy y el canciller Adenauer llegan en coche descubierto a la catedral de Colonia, donde les aclamó con entusiasmo una inmensa multitud. (Telefoto Europa Press.)

Seguidamente, el Presidente Kennedy insistió en la "interdependencia de los aliados de hoy, puesto que, como asociados con igualdad de derechos, deben actuar en común en el mantenimiento de la paz, en la defensa común, en el desarrollo del comercio, en las cuestiones monetarias y en la ayuda a los países en vías de desarrollo".

"Nuestro propósito—proclamó Kennedy—es defender la libertad por todos los medios pacíficos. La única guerra que patrocinamos es la guerra contra el hambre, contra la miseria y contra la enfermedad."

HOMENAJE A ADENAUER

"Los tropas norteamericanas —continuó—permanecerán en Europa, y principalmente en Alemania, en tanto que sean necesarias y en tanto, que su presencia sea deseada."

Al final de su discurso, el Presidente de los Estados Unidos rindió un homenaje particularmente cordial "a este gran hombre de estado que es el canciller Konrad Adenauer".

Finalizadas las alocuciones de Adenauer y Kennedy, el cortejo oficial, escoltado por 14 motociclistas de la Policía federal, emprendió la marcha con dirección a Colonia, a donde llegó poco después de las once de la mañana. Una entusiasmada multitud aclamó al Presidente norteamericano a su llegada al Ayuntamiento de esta ciudad, donde fué recibido por el burgomaestre, Theo Burauen.

MISA EN LA CATEDRAL DE COLONIA

COLONIA, 23. — El Presidente Kennedy y el canciller Adenauer se dirigieron a la catedral de Colonia para oír misa, siendo aclamados por unas cien mil personas congregadas en aquel lugar.

Kennedy y Adenauer abandonaron la catedral veinticinco minutos después de la hora prevista y se dirigieron en automóvil a Bonn. Una gran multitud se alineaba en las calles de la ciudad para aplaudir al ilustre visitante. La comitiva pasó lentamente por las calles y tomó mayor velocidad al salir a la autopista.

La misa en la catedral fue oficiada por el padre Cark Gleien. El templo se hallaba totalmente repleto por unos cinco mil fieles. Terminada la ceremonia religiosa, Kennedy visitó los tesoros de la catedral, entre los que figura una cruz romana de mil años de antigüedad.

(Continúa en pág. 11)

Siete Papas fueron ya coronados con la tiara que se impondrá a Pablo VI

Pesa kilo y cuarto y mide 38 centímetros de altura

En Madrid se hizo la riquísima tiara que Isabel II ofrendó a Pío IX

La tiara o triple corona que será solemnemente impuesta el domingo a Pablo VI es la misma con que fueron coronados los siete Pontífices anteriores: Pío IX, León XIII, San Pío X, Benedicto XV, Pío XI, Pío XII y Juan XXIII. En su interior lleva una ancha tira circular de faya de seda azul, que puede aumentarse o disminuirse de tamaño, lográndose así su adaptación a cualquier medida de cabeza. Pesa dicha tiara kilo y cuarto y tiene una altura de 38 centímetros, incluido su remate: una pequeña cruz de diamantes sobre un globo de lapislázuli. Estos días la limpia y repasa un orfebre, quien ya hizo igual operación a finales de octubre de 1958, cuando iba a ser coronado el Papa Roncalli.

El simbolismo de las tres coronas que forman la tiara papal ha sido interpretado de muy diversos modos. Se ha dicho que representan esas coronas a las virtudes teologales—fe, esperanza y caridad—, que en grado sumo deben resplandecer en el Sumo Pontífice. Hay quien piensa que la tiara, única y a la vez con tres coronas, evoca a la Santísima Trinidad: un solo Dios y tres distintas Personas. No falta quien ve en ese regio tocado papal una alusión a los tres grupos o partes en que se divide la Iglesia: militante, purgante y triunfante. Otros piensan que simbolizan las tres coronas las potestades doctrinal, sacramental y pastoral del Vicario de Cristo. Finalmente, opinan algunos que las repetidas tres coronas corresponden, respectivamente, a los tres títulos que se dan al Papa en la fórmula de su coronación: Padre de príncipes y reyes, Guía del mundo y Vicario de Jesucristo.

DE PAÑO BLANCO

Lo que se sabe con certeza es que hasta el ceremonial de 1488 la tiara era colocada en la cabeza del Pontífice sin acompañar a este acto expresión verbal alguna. Es en el pontifical de San Pío V donde por primera vez se encuentra la bella fórmula que pronuncia el cardenal encargado de imponer la tiara al electo y que indica el significado de dicho atributo.

Mas la tiara no ha existido siempre. En los primeros siglos de la Iglesia se hablaba de «corona» o «regnum», que consistía, no obstante su nombre, en un simple cubrecabeza de paño blanco, a manera de casco alargado. El nombre de «corona» o «regnum», que suena a realeza temporal, deriva quizá de la diadema que el emperador Constantino regaló a San Silvestre y que debió de ser el prototipo de la tiara pontifical. En la colección de retratos papales que se guarda en la basílica romana de San Pablo se representa a los 43 primeros Pontífices con la cabeza descubierta, y sólo a partir de San Silvestre aparecen con tiaras más o menos ornadas.

PLUMAS DE PAVO REAL

A través de la iconografía papal conservada en mosaicos y sepulcros se observa la evolución de la tiara, cómo empieza a adornarse con puntas o lóbulos florales que ya le van dando aspecto de corona real, y luego, cómo surgen la segunda y la tercera coronas. A mediados del siglo XIV ya presenta dicho tocado pontificio aspecto muy semejante al que hoy tiene. Luego, enriquecida de oro y gemas, la tiara se convirtió en un objeto precioso que a veces sirvió a la Santa Sede para resolver dificultades económicas. Así, Calixto II quitó de su tiara las piedras preciosas a fin de invertir el importe de las mismas en la cruzada contra el turco. Y la de Julio II, labrada por el orfebre milanés Caradosso, fué entregada en prenda después de la muerte de dicho Papa, gracias a lo cual se libró tan preciosa tiara de desaparecer en el saqueo de Roma en 1527.

Se recuerdan también como tiaras famosas por su riqueza o por su arte la de León X, hecha con plumas de pavo real, sujetas por tres finos aros de oro con gemas; la de Pablo II, que, pese a llevar este nombre, fué mandada hacer por Clemente VII a Benvenuto Cellini, quien la fundió y labró en el castillo de Sant'Angelo; la que donó Napoleón Bonaparte a la Santa Sede después de haberse llevado las tropas francesas nueve tiaras del Vaticano, por lo que, más que donación, fué la ofrenda de aquella tiara una restitución parcial; la que regaló Isabel II de España a Pío IX, hecha en Madrid y adornadas sus tres coronas con brillantes y la cruz de remate con zafiros; la que ofrendó a Pío XI la archidiócesis de Milán, de cuya sede era titular el cardenal Ratti (como ahora lo era el cardenal Montini) al ser elegido Papa; la que los católicos bergamascos hicieron en 1959 para su paisano Juan XXIII...

Como nota final recordaremos que la tiara pontificia, pese a las significaciones simbólicas que se le atribuyen, no es ornamento litúrgico y por tanto no la utiliza nunca el Papa en actos del culto divino; así, por ejemplo, cuando oficia misa solemne usa la mitra, como todos los obispos. Se cubre con la tiara sólo en procesiones u otros actos brillantes que constituyen una manifestación de la potestad o jurisdicción del Sumo Pontífice.—P. M. R.

Meliá
TODAVIA ESTA A TIEMPO
para inscribirse en el crucero a
ESCANDINAVIA
Salida: 27 junio
en el
"MONTE UMBE"
Visitando: HAMBURGO, ESTOCOLMO, COPENHAGUE, OSLO, ETCETERA, ETC.
Nota.—Hoy y mañana, último día de inscripción para las escasas cabinas disponibles

Además... le ofrecemos nuestras excursiones, en AUTOPULLMAN DE LUJO por España y extranjero

ESPAÑA:

Andalucía	Ptas.	3.350
PALMA MALLORCA	"	5.145
Sur España y Portugal	"	7.950
CORNISA CANTABRICA	"	8.750

EXTRANJERO:

Lourdes	"	2.250
FATIMA	"	3.350
Paris Tour	"	3.450
UNA SEMANA EN LISBOA	"	5.980
Paris	"	6.200
ROMA E ITALIA	"	9.475
Suiza-Selva Negra	"	9.900
ITALIA-COSTA AZUL	"	14.760
Circuit Europeo	"	15.840
BERLIN	"	19.500
Viena-Paris	"	19.880
VIENA-ROMA	"	20.700
Inglaterra-Escocia	"	21.540
CONTINENTAL TOUR	"	29.100
Capitales nórdicas	"	34.380

ROMA
CORONACION DE PABLO VI
Para asistir a este magno acontecimiento, le ofrecemos:
2 excursiones a ROMA en avión
Salida: 28 y 29 de junio de 1963
Regreso: 3 y 4 de julio de 1963
Pesetas 8.300, todo incluido

INFORMACION E INSCRIPCIONES:
VIAJES MELIA, S. A.
(A. V. T. 8 G. A.)
PLAZA CALLAO, 3 TELEFONO 2311000
GOYA, 23 " 2764537
PASEO DELICIAS, 28 " 2398100
HALL HOTEL PLAZA " 2479314
PASEO CASTELLANA, 70 " 2764181

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

CON un ensayo de tormenta, bien incubadita durante unos días de atmósfera agobiante, hemos pasado la raya del solsticio vernal. Un par de truenos de los gordos, un aguacero menos que mediano, repetidos al día siguiente, y no hubo más. El sol se ha hecho el amo, y ni en las piscinas queda hueco para un chapuzón más ni hay en las calles espacio para un nuevo aguaducho. No tardarán en aparecer las colas ante las taquillas de la Renfe y los puestos de sandías y melones en esas aceras donde la gente se atasca entre sillas y veladores. Hoy no es ya un privilegio para nadie tomarse unas vacaciones en la sierra o en las playas, calentadas por el sol de la costa mediterránea o bien oreadas por las brisas atlánticas; pero para quienes esperan su turno de escapar del asfalto urbano no ha cambiado gran cosa el veraneo madrileño desde los tiempos del "pinar de las de Gómez". Salvo que ahora, alborotado el patio por los altavoces de la radio, con el estrépito de la calle y el trepidar de las motocicletas, es mucho más incómodo. Digan lo que digan, entre Madrid y Baden Baden hay ciertas diferencias.

Aprobada por el Consejo de Ministros la ley especial para Madrid, pronto entrará en vigor el nuevo régimen municipal. Mientras llega ese momento, aún tienen vigencia las ordenanzas corregidoras de la vida vecinal, y bien aplicadas pudieran quitar a la capital de España el airecillo provinciano de falta de aseo y disciplina, como si jugásemos a burlar la vigilancia de la Guardia Urbana, importándonos un ardite pagar multa más o menos con tal de hacer nuestra voluntad. Eso de cruzar la calle a destiempo, desentenderse de los semáforos, detener el coche en lugar indebido, sembrar de colillas los vehículos de servicio público, discutir con el cobrador del autobús, dar de lado a la obligación de reparar y pintar las fachadas, abstenerse de tirar desperdicios en todas partes, no tiene nada que ver con ley especial alguna. A no ser que decrete un agente municipal para cada hijo de vecino.

Inauguró el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, la Exposición de Recursos Turísticos, muestra espléndida e irrefutable de la verdad de España, tan mal conocida y peor calificada por cuantos se obstinan en ignorarla y vilipendiarla. Se reunieron cerca de tres mil congresistas en la Asamblea Nacional Ganadera. Recibieron su diploma los periodistas participantes en el Curso de Información Naval. Llegó a Barajas un centenar de compatriotas nuestros residentes en Méjico, que, en viaje organizado por el Centro Asturiano de aquella capital, vienen a recorrer España. Y aunque no del todo repuesto de su dolencia, el conde de Mayalde se hizo cargo temporalmente de la Alcaldía.

Fué triste la semana. En pocos días vimos pasar a la eternidad a un concejal tan enamorado de Madrid como Soler y Díaz Guijarro; el maestro Benedito, que llena gloriosamente una época de la pintura española, y el teniente general Ríos Capapé, de brillante historia militar, el primero que entró en nuestra capital liberada al frente de las tropas de Franco.

Todavía sigue la tronada dando vueltas a Madrid. Y nosotros esperando que baje el termómetro.

X. X.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARROS DE COCO
CARRANZA, 5. MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Curso de regularización de balances.—Durante los días 24, 25 y 26 del presente mes, de diez y media a trece, en Alfonso XI, 4, se celebrará un curso-coloquio para directores generales, consejeros, presidentes y jefes administrativos y contables, sobre estos temas y estudios económicos consiguientes, organizado por Acción Social Patronal. El curso estará dirigido por don José María Fernández Pirla, catedrático de Economía de Madrid e inspector de Servicios del ministerio de Hacienda. El máximo de asistentes será de treinta. Informes en Luchana, 21. Teléfono 2246470.

Excursión a Pamplona.—La Casa de Aragón organiza para los días 6, 7 y 8 del próximo julio una excursión a Pamplona con motivo de las fiestas de San Fermín. Plazas limitadas. Informes e inscripciones, en el domicilio social, Príncipe, 23.

Exámenes de ingreso en hostelería.—Ha quedado abierto el período de matrícula para ingreso en la Escuela Sindical de Hostelería hasta el 15 de septiembre. Las enseñanzas comprenden cocina, servicio, lencería-pisos y gerencia. La edad mínima son dieciséis años. Para más información dirigirse a la secretaría de la Escuela, paseo del Angel (Casa de Campo. Teléfono 2485407).

Servicio de camas turísticas en la línea Madrid-Vigo.—El servicio de camas turísticas, montado con tanto éxito en varias líneas de la red nacional de ferrocarriles españoles, va a extenderse a la de Vigo. A partir del día primero del próximo mes de julio funcionará un coche-cama de estas características en el expreso Madrid-Vigo. Desde el día siguiente se pondrá en servicio otro entre Vigo y Madrid.

Sorteo de la Organización de Ciegos.—Los números premiados en la semana pasada son los siguientes: día 17, el 676; día 18, el 016; día 19, el 529; día 20, el 736; día 21, el 820, y día 22, el 753.

†

EL SEÑOR

Don Emiliano de Diego y de Diego

Del Comercio

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 23 de JUNIO DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, María Pastor Serón; hijo, Francisco; hija política, Esperanza González Rodríguez; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia y su leal servidora Juanita Montalvo

SUPLICAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy, día 24, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida José Antonio, 67, al cementerio de la Almudena.

La misa de "réquiem" se oficiará en la parroquia de San Martín, calle del Desengaño, el día 25, a las diez de la mañana.

†

EL SEÑOR

Don Antonio Martín Fernández

De la Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción en San Francisco el Grande

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 23 DE JUNIO DE 1963

a los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Heliodoro Guijarro; esposa, doña Martina Lasanta Ecenarro; hija, doña María Victoria Martín Lasanta; hijo político, don Fernando Fernández Savater; hermanos, doña Francisca y don Angel; nietos, Fernando-María, José Antonio, María Victoria y Juan Carlos; sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 24, a las catorce horas y cuarenta y cinco minutos, desde la casa mortuoria, General Mola, 69, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El novenario de rosarios tendrá lugar a partir de hoy, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima, Diego de León, 36.

Don Julio Guillén Tato ingresó en la Academia de la Lengua

Contestó a su discurso el señor Sánchez Cantón

La Real Academia Española de la Lengua celebró ayer junta pública para dar posesión de su plaza de miembro de número al académico electo don Julio Guillén Tato, secretario de la Academia de la Historia y director del Museo Naval.

Presidieron la solemne ceremonia el director de la corporación, don Ramón Menéndez Pidal, con los señores patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; Fernández Almagro, Martínez Kleiser, Lapesa, Diego (don Gerardo) y García de Diego (don Vicente).

Ocuparon lugares en estrados el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoyerro; el almirante Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, y el almirante Bustamante, jefe del Estado Mayor de la Armada, y los académicos de las diversas corporaciones señores Alonso (don Dámaso), García Sanchiz, Gil y Gaya, De la Válgoma, Halcón, López del Toro, Bellido, Ruiz del Castillo, Aleixandre, Valdeavellano, Pabón, Palacios (don Julio), Menéndez Pidal (don Luis), Gómez Moreno, Ferrari, Pérez Bustamante, Cantera y Angulo.

El nuevo académico hizo su entrada en el salón acompañado por los señores Gil y Gaya y Halcón.

El señor Guillén leyó su discurso de ingreso, que versó acerca de "El lenguaje marinero". Evocó la figura prócer de su predecesor, el duque de Maura, quien había ocupado a su vez el puesto de su padre, el ilustre político mallorquín don Antonio. Añade que trae a la ceremonia un tema sencillo, el habla marinera, poco conocida tierra adentro.

Analiza en primer lugar el vocablo mar, masculino o femenino según los distintos idiomas, y ambiguo, como afirma nuestro diccionario. Cita diversos textos, desde el poema del Mío Cid, pasando por el Arcipreste Timoneda y Berceo, hasta Santillana y Gil Vicente, Lope y en nuestros días Pemán, en sus diversas acepciones. Para los marinos, el mar, si los límites navegables no se ven, es femenino, y si está materalizado por costas fronteras, es masculino. Se extiende después en el análisis de la navegación, en un erudito repaso de los términos de la gente de mar y termina su interesante y amena oración con el deseo de que en la Academia pueda encontrar el aliento indispensable en su afán de lucha por la pureza y conservación de algo que fué consustancial con la Marina de siempre y que tan sólida acogida tuvo de cuanto ingenio honró nuestra literatura.

Le contestó por la corporación el señor Sánchez Cantón, quien hizo una acertada glosa de la destacada personalidad del contraalmirante Guillén y de sus múltiples dedicaciones así como a su fecundidad en los estudios lexicográficos, con los que ya hace años viene colaborando en la Academia, y concluye con el júbilo de la Corporación, que recibe cariñosamente al posible emprendedor de una antología del mar.

El numeroso público que llenaba el salón de actos tributó a los dos oradores una cálida salva de aplausos al finalizar sus intervenciones, desfilando ante ellos para felicitarles.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 9,30.—En el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, calle de Fomento, 9, comenzará el examen de ingreso del bachillerato elemental de modalidad administrativa.

A las 12.—Exposición Nacional de Recursos Turísticos de España. Día de Andalucía Oriental (Almería, Granada, Jaén y Málaga). Por la tarde, desde las seis a las nueve, diversos actos, y a las ocho de la tarde, conferencia de don Ramón Ledesma Miranda.

A las 19,30.—En la sede del Instituto González Fernández de Oviedo (Duque de Medinaceli, 4, cuarto), tendrá lugar el acto de la firma del convenio de cooperación con el Instituto Paraguayo de Investigaciones Históricas. Firmarán el acuerdo el director de la primera institución citada, del Consejo de Investigaciones Científicas y el presidente de la segunda, doctor don Julio César Chaves. El acceso al acto es libre.

ACTOS PARA MAÑANA

A las 20.—En el salón de conferencias del Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8, antiguo Senado) tendrá lugar la undécima conferencia del curso sobre "Nuevos planteamientos de la situación mundial", a cargo del profesor don Jesús Fueyo Alvarez, quien disertará sobre "Europa, Occidente, Mundo Libre".

"Europa, Occidente, mundo libre"

Conferencia de don Jesús Fueyo

Sobre el tema "Europa, Occidente, mundo libre", el profesor don Jesús Fueyo Alvarez disertará mañana, a las ocho de la tarde, en el Instituto de Estudios Jurídicos, plaza de la Marina Española, 8 (antiguo palacio del Senado). Esta conferencia es la undécima de las organizadas por el citado Instituto dentro del ciclo "Nuevos planteamientos de la situación mundial".

Romería montañesa en la casona de la Feria del Campo

El Hogar Montañés celebró ayer en la casona montañesa de la Feria Internacional del Campo la romería montañesa en honor de su Patrona, la Virgen Bien Aparecida.

Los montañeses, congregados en la avenida de Portugal, esperaron a la imagen de la Virgen, que procesionalmente acompañaron hasta el altar instalado en el pórtico de la casona, en donde fué oficiada una misa solemne.

Presidió el acto religioso el presidente del Hogar Montañés, don Ciriaco Pérez Bustamante, acompañado del subjefe provincial del Movimiento de Santander, que en nombre del gobernador civil de la provincia llegó acompañando a la imagen de la Virgen con otros directivos de la entidad regional.

Después de la misa hubo una procesión por el recinto de la casona y actuó la agrupación de Danzas del Hogar.

A continuación los romeros se reunieron en meriendas familiares y por la tarde hubo concursos, bailes populares y otras atracciones.

†

EL SEÑOR

Don Miguel Casamar Portales

Capitán de Caballería retirado

Falleció en Madrid el día 23 de junio de 1963

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su viuda, hijos, nietos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver hoy lunes, 24, a las 3,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, Conde de Peñalver, 52, a la sacramental de San Justo. El funeral tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, número 42) el jueves día 27, a las once de la mañana.

No se reparten esquelas.

†

Don Raúl Alonso Landera

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE JUNIO DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hija, Coral; hijos políticos, Rafael, Victoriana Suárez y Luis Sierra; hermanos, Leonor, Santos, Clotilde y Amadea; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las cinco de la tarde, desde su domicilio, calle de Hermanos Bécquer, 4.

No se reparten esquelas.

TRAJES DE VERANO

realizados en las nuevas y sensacionales fibras de:

TERGAL
Artilene
LEACRIL

FRESCO-ALPACA en tonos brillantes: azul, gris-verdoso, marrón, ptas. **1.375**

en **LEACRIL** muy ligero, colores iluminados de gran novedad, ptas. **1.690**

en **TERGAL** inarrugable, mantiene la raya del pantalón. Una gran gama de colores, ptas. **1.785**

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7 - TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103

Más de mil estudiantes participarán este verano en las campañas del S. E. U.

Las dos modalidades, campos de trabajo y educación fundamental, se desarrollarán en Andalucía

Más de mil estudiantes universitarios participarán durante este verano en la extensa campaña que se realizará en Andalucía y que ha sido preparada por el Servicio Universitario de Trabajo del Sindicato Español Universitario. Esta campaña, que pretende dar al estudiante una formación humana más íntegra mediante la convivencia con los obreros, campesinos y pescadores, comenzará en los primeros días del próximo mes de julio y se prolongará, en diversos turnos, hasta finales de septiembre. El programa comprende dos modalidades distintas: campos de trabajo y educación fundamental.

CAMPOS DE TRABAJO

Con el fin de aunar los esfuerzos en una sola zona, los campos de trabajo se han montado en Andalucía. La tarea será realizada en minas (Huelva, Almería y Jaén), repoblación forestal (Jaén), ámbito industrial (Jaén), excavaciones arqueológicas (Córdoba) y construcción (islas Canarias). Salvo un campo femenino y otro de carácter mixto, los demás son todos masculinos.

Para este tipo de actividad se han establecido tres turnos, cada uno de los cuales tendrá una duración de cuatro semanas. Los campos establecidos en las islas Canarias funcionarán a título experimental.

EDUCACION FUNDAMENTAL

Esta clase de tarea, que no se restringe sólo a la alfabetización, sino que engloba también la formación humana de aquellos que no han gozado de las ventajas de un sistema oficial de educación, se desarrollará también en la región andaluza, concretamente en Granada y Huelva.

El comienzo de la campaña en Granada será el día 15 de julio y, con una duración de cuarenta días, comprenderá las comarcas de Huéscar, Baza, Guadix, Iznalloz, Montefrío y Loja, abarcando desde las agrupaciones urbanas a las rurales más desperdigadas y de más difícil acceso a un sistema de educación continua.

Como innovación, se incluye este año a Huelva en la campaña de educación fundamental. Aquí hay dos facetas; por un lado, la de tierra, que comenzará el 2 de julio, y con características similares a la de Granada, tendrá por objetivo las comarcas de Ayamonte, Huelva, La Palma del Condado y Valverde del Camino; por otro lado, la de barcos, que se iniciará el día 9 del mes próximo y se desarrollará en torno a los puertos de Ayamonte, Isla Cristina, Punta Umbría y Huelva, a bordo de las embarcaciones.

En el fondo, y ya ha sido destacado en años anteriores, se trata de una inquietud de las jóvenes generaciones universitarias por un mejoramiento humano.

FALLECIMIENTO Y SEPELIO DE DON JOSE MARIA SOLER DIAZ-GUIJARRO

En la plaza Mayor, el conde de Mayalde colocó sobre el féretro la medalla de oro de la Villa

En su finca de "La Florida", de El Plantío, y a consecuencia de un infarto de miocardio, falleció el martes pasado el primer teniente de alcalde de Madrid, don José María Soler Díaz-Guijarro, que por enfermedad del conde de Mayalde venía ejerciendo las funciones de alcalde accidental. La inesperada noticia causó general sentimiento en el vecindario, que tenía en la mayor estimación y afecto al señor Soler, no sólo por su idoneidad edilicia, sino también por sus dotes de hombre bondadoso, su simpatía efusiva y su cordialidad caballerosa.

Nacido en Madrid el año 1905 y licenciado en Derecho, fué el señor Soler militante de los Estudiantes Católicos. Pertenecía a la Asociación Católica y a la de Hidalgos a Fuero de España y era vocal de la Junta de la Academia de Jurisprudencia, presidida por Calvo Sotelo, al iniciarse el Alzamiento nacional. Nombrado oficial jurídico honorífico al comenzar la Cruzada de liberación, se incorporó a la Falange, y después de prestar diferentes servicios en Jerez de la Frontera y en León, pasó a la Delegación de Prensa y Propaganda de Salamanca y luego al ministerio del Interior y a la auditoría del Gobierno Militar de Burgos. A la liberación fué nombrado juez municipal de Madrid, cargo al que renunció para reintegrarse a los servicios de prensa de la Vicesecretaría de Educación Popular, y sucesivamente a los ministerios de Educación Nacional e Información y Turismo, en el que tenía categoría de jefe de administración.

Elegido concejal en 1951, desempeñaba la tenencia de alcaldía del distrito del Centro, y fué nombrado hace tres años primer teniente de alcalde. Ya mucho antes había pasado por la Casa de la Villa como concejal de la comisión gestora de 1934, en representación de Acción Popular. Conocedor a fondo de la política municipal, deja el señor Soler honda huella de su inteligente e intensa labor, lo mismo en la regiduría de su distrito que al frente de las comisiones de Fomento y Cultura, por él presididas. Obra suya son, entre otras muchas, el adecentamiento de la Corredera, la fundación del Centro de Estudios Municipales Antonio Maura, la urbanización de diversos polígonos y, singularmente, la última y afortunada reforma de la plaza Mayor, en la que puso el más entusiasta y eficaz esfuerzo. Era oficial de la Legión de Honor y, además de otras condecoraciones, poseía la gran cruz del Mérito Civil y la de San Raimundo de Peñafort. Madrileño fervientísimo, su muerte es una pérdida muy sensible para la corporación municipal, en la que era relevante figura.

La conducción del cadáver al cementerio de la Almudena fué una unánime expresión de duelo, en que participó lo más representativo de la población madrileña. Con la Corporación municipal bajo mazas presidió el cortejo el conde de Mayalde, a quien el ministro de la Gobernación, ausente de Madrid, había confiado su representación. En la numerosa comitiva se hallaban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, por delegación del ministro de Información y Turismo; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; el de la Diputación, marqués de la Valdavia; los ex ministros señores Serrano Súñer, Ruiz-Giménez, Larraz, Pérez González, marqués de Suanzes [illegible] Roin Segura; el gobernador militar, general Miranda; el gobernador civil, señor Aramburu; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Gómez Aparicio; don Javier Martín Artajo, en representación de La Editorial Católica; los subsecretarios de Educación Nacional y Agricultura, señores Lagaz Lacambra y Pardo Canalís; concejales, funcionarios municipales, hombres de ciencias y de letras, escritores y periodistas e incontables amigos del finado. A la Casa de la Villa se incorporó al duelo el clero parroquial de la Almudena, con cruz alzada, y en la plaza Mayor, donde la Banda Municipal interpretó la marcha fúnebre de Chopin, el conde de Mayalde depositó sobre el féretro la medalla de oro de la Villa, homenaje póstumo ofrecido por el alcalde con frases conmovidas, a la memoria de quien tantos merecimientos consagró en el servicio de Madrid.

Muy sinceramente [illegible] nos sumamos a los múltiples testimonios de pésame recibidos por la afligida viuda de Soler Díaz-Guijarro, doña María del Pilar Robles Sopeña.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Pablo VI, recién elegido, inaugura su Pontificado bajo el signo concreto de la continuidad

EN SU PRIMER MENSAJE HA ANUNCIADO CUATRO ORIENTACIONES: LA REANUDACION DEL CONCILIO, LA JUSTICIA SOCIAL, LA PAZ Y LA UNIDAD

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A las doce y diez de la mañana del viernes, y ante la inmensa muchedumbre de fieles congregados en la Plaza de San Pedro, el Cardenal Protodiácono, Monseñor Alfredo Ottaviani, pronunció las solemnes y sencillas palabras de la proclamación: "Annuntio vobis gaudium magnum: habemus Papam". E hizo público el nombre del recién elegido por el Sacro Colegio: Juan Bautista Montini, Cardenal Arzobispo de Milán, que incorpora a la Historia de la Iglesia el de Pablo VI.

Muy pocas elecciones pontificias, si es que se puede mencionar alguna, fueron anteriormente seguidas con una tan marcada expectación universal como ésta. Hace sólo unos días, en la oración fúnebre que, a la memoria de quien es hoy su predecesor inmediato, pronunció en la Catedral milanesa, declaraba el entonces Cardenal Montini: "La tumba de Juan XXIII no puede contener su herencia; la muerte no podrá detener el espíritu que él proyectó sobre nuestra época. ¿Podremos alguna vez dejar la ruta que él tan magistralmente trazó para el futuro? Eso no es concebible". Dos grandes Papas se han sucedido últimamente en la Silla de Pedro: Pío XII y Juan XXIII. La muerte ha dejado interrumpida la ingente obra que Juan XXIII acometió. En su ápice el prestigio de la Santa Sede, un prestigio que excepcionalmente comparten los católicos y los no católicos, dos circunstancias han clavado sus ojos en las puertas del Cónclave cuando éstas se cerraron muy pocas horas antes de la elección: la de la continuidad de la obra inacabada del Papa fallecido y la de la unidad orgánica de la universalidad católica, vigorizada externa e internamente con la primera etapa de un Concilio que ha congregado en Roma a la total Jerarquía de la Iglesia. Pensando humanamente, esas dos circunstancias movían en no escasa medida la expectación. Si, cuando fué elegido Juan XXIII, cierta frivolidad habló de "transiciones", ahora ha sido esa misma frivolidad la que se ha entretenido en toda clase de predicciones y de cubileteos, en los que no han faltado los sensacionalismos de carácter político.

Para los frívolos, mucho más irresponsables que conscientes, la elección pontificia ha constituído, acaso, una profunda y ejemplar lección: la de que el nombramiento de un Romano Pontífice nada tiene que ver con las combinaciones electorales que son de uso común en otras circunstancias. Y no sólo por las excepcionales condiciones de los que eligen, hombres prudentes y sabios, experimentados y selectos, sino también por la calidad, aún más excepcional, del elegido: el Vicario de Cristo en la Tierra, Padre y Pastor de un mundo de creyentes y Doctor infalible de la Verdad. Ochenta Cardenales, pertenecientes a todas las razas y procedentes de todas las regiones del mundo, han coincidido en la quinta elección para poner al frente de la Iglesia a uno de entre ellos. Se trata de una prueba de unidad y de perennidad, apenas concebible si no se da como supuesto previo la intervención de altísimos factores, que han hecho de la Iglesia una institución ciertamente divina.

"In nomine Domini", lema de Pablo VI

Tres sencillas palabras constituyen el lema pastoral del nuevo Papa: "In nomine Domini" (en nombre del Señor), que son las que han regido su luminosa vida y las que han subrayado la humildad de la entrega con que ha aceptado su designación. Alguna vez definió Pablo VI "el eje de todo apostolado" con otras dos palabras, sencillas y elementales como aquéllas: "Saber amar". En la misma ocasión, precisaba, con una generosidad de corazón que hoy perfila los fundamentos de su Pontificado: "Amaremos al prójimo y a los que están distantes; amaremos a nuestra Patria y a las de los demás; amaremos a nuestros amigos y a nuestros enemigos; amaremos a los católicos y a los cismáticos, a los protestantes, a los anglicanos, a los indiferentes, a los musulmanes, a los paganos y a los ateos; amaremos a todas las clases sociales, pero especialmente a aquellas que más necesitadas están de nuestra asistencia y de nuestra ayuda; amaremos a los niños y a los ancianos, a los pobres y a los enfermos. Amaremos a quienes merecen ser amados y a quienes no lo merecen". Y concluía: "Amaremos, esforzándonos por comprender, por compadecer, por estimar, por servir, por soportar. Amaremos con el corazón de Cristo: venid a Mí todos. Amaremos con la profundidad de Dios: así amó Dios al mundo".

Bajo el signo del Amor, suprema vocación cristiana, pone, pues, Pablo VI el Pontificado que ahora empieza. Hace ocho años, cuando llegó a Milán como Arzobispo, dedicó sus primeras visitas a los hospitales y a los orfanatorios; apenas elegido Pontífice, y una semana antes de la Coronación, su primera salida del Vaticano ha sido para visitar, en el Colegio Español de Roma, a un Cardenal enfermo: el Primado de España. El Amor de este Pastor insigne, de mirada silenciosa, profunda y comprensiva, se ha derramado en todas las posibles direcciones: en la predicación de la Verdad, de la que es prototipo aquella gran Misión milanesa en la que intervinieron, con el Arzobispo, los Cardenales Siri y Lercaro, treinta y dos Obispos y mil trescientos sacerdotes y en la que participaron muy cerca de un millón de fieles, y en la preocupación por los problemas de los humildes, preocupación que le otorgó el sobrenombre de "Arzobispo de los obreros" y que sintetizó en aquellas memorables palabras de que "ser cristiano significa ser libre: libre de toda esclavitud, de la opresión, del hambre y del temor".

Una larga y fecunda carrera diplomática

Pero el Pontificado de Pablo VI nace también—"In nomine Domini"—bajo el signo de la prudencia, de la experiencia y de la sabiduría. Próximo ya a los sesenta y seis años—nació el 26 de Septiembre de 1897—, adquirió en la juventud una extensa y profunda formación teológica, filosófica y humanística en la Universidad Gregoriana y jurídica en la Lateranense, y cuenta—rasgo fundamental para un Papa de nuestro tiempo—como un logrado fruto de la depuradísima diplomacia vaticana. Su luminosa actividad diplomática se extendió prácticamente a los Pontificados de otros dos grandes diplomáticos: Pio XI y Pio XII. En Varsovia sirvió a las órdenes de Monseñor Ratti, cuando el que habría de reinar con el nombre de Pio XI era Nuncio Apostólico en Polonia, y en la Secretaría de Estado trabajó, junto con el Cardenal Gasparri, en la elaboración de los Tratados reconciliadores de San Juan de Letrán; al lado de Pio XII, quien afirmaría de él que era "un colaborador fiel, inteligente, activo y modesto", desempeñó, en los duros y difíciles años de la segunda Guerra Mundial, la Secretaría de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, que sólo abandonó cuando Pio XII le confió la sucesión, en Milán, de un Prelado, como el Cardenal Schuster, modelo de firmeza, de erudición y de santidad.

Proseguirá el Concilio Vaticano

Con aquella modestia que tanto encareció Pío XII en Monseñor Montini, el Romano Pontífice Pablo VI—el primero que ha adoptado este nombre desde que, en 1621, falleció Pablo V—ha dicho en su primer Mensaje a la universalidad católica: "La herencia que hemos recibido de las manos de nuestros predecesores nos muestra por completo la gravedad de nuestra tarea." Una tarea que, aceptada sumisamente, se proyecta de manera especial, a través de las propias palabras del Pontífice, en cuatro direcciones, de las que la primera—"la parte más importante de nuestro Pontificado"—es la de la continuación del Concilio Ecuménico, "para que la Iglesia Católica, que brilla en el mundo como el estandarte levantado sobre todas las naciones lejanas, pueda atraer hacia Ella a todos los hombres por la majestad de su organismo, por la juventud de su espíritu, por la renovación de sus estructuras y por la multiplicidad de sus fuerzas". Nadie consideraba ya probable que, por su trascendencia y por sus frutos, el Concilio fuese suspendido: refiriéndose a sus bien definidas trayectorias, y en la mencionada oración fúnebre en memoria de Juan XXIII, el hoy Romano Pontífice había afirmado ya que "será sabio, no sólo recordarlas, sino seguirlas".

Las otras tres direcciones que, en su primer Mensaje, asignó Pablo VI a su Pontificado configuran el propósito de una continuidad en la que se concentra la esperanza del mundo, estimulada con la proclamación reciente de las Encíclicas "Pacem in Terris" y "Mater et Magistra". Apunta, la una, al logro de una justicia social, con proyecciones nacionales e internacionales; justicia basada "en la verdad, en la libertad y en el respeto a los deberes y a los derechos recíprocos"; en este sentido, dice solemnemente el Papa, "el imperativo del amor al prójimo, banco de prueba del amor a Dios, exige de todos los hombres una solución más equitativa de los problemas sociales, y exige medidas en favor de los pueblos subdesarrollados, en los que el nivel de vida no es, a veces, digno de la persona humana". La segunda dirección es la de la Paz: "Una paz que no es solamente la ausencia de rivalidades guerreras o de facciones armadas, sino un reflejo del orden querido por Dios, Creador y Redentor; voluntad constructiva y tenaz de comprensión y de fraternidad, manifestación de buena voluntad a toda prueba, deseo incesante de concordia activa inspirada por el verdadero bien de la Humanidad con una caridad no disimulada." La tercera es, finalmente, la de la Unidad, "iniciada con tanta esperanza y bajo los auspicios de nuestro predecesor Juan XXIII" y por la que Juan XXIII "ha ofrecido su vida": "Abrimos—añade Pablo VI—nuestros brazos a todos aquellos que se enorgullecen con el nombre de Cristo; Nos les llamamos con el dulce nombre de hermanos: que sepan que encontrarán en nosotros una comprensión y una benevolencia constantes, que encontrarán en Roma la casa paterna que valora y exalta con nuevo esplendor los tesoros de su Historia, de su patrimonio cultural, de su herencia espiritual."

Iniciado, pues, el Pontificado de Pablo VI bajo el signo clarísimo de la continuidad—reanudación del Concilio Ecuménico, Justicia social, Paz y Unidad—, a lo que insta el Pontífice es a que "todos y cada uno, en su puesto de responsabilidad, contribuyan a la construcción de un orden cada vez más justo en los principios, más eficaz en la aplicación de las leyes, más sano en la moral privada y pública y animado de una muy grande voluntad de defensa de la paz". Para ello es necesario "que sobre el mundo entero pase una gran llama de fe y de amor que abrase a todos los hombres de buena voluntad, allanando los caminos de la colaboración recíproca y que atraiga sobre la Humanidad la abundancia de la benevolencia divina, la fuerza misma de Dios, sin cuya ayuda nada vale ni nada es santo". Pablo VI, al adoptar este elocuente nombre, se abraza a la Fe ardiente y al impetuoso Amor del que fué por antonomasia llamado "Apóstol de las gentes".

FRINÉ

por **Joaquín CALVO-SOTELO**

De la Real Academia Española

Me ha venido a ver María, una pobre muchacha. Era un domingo de agosto y estaba planchando en un pueblecito leonés. De improviso, por un azar infortunado, se produjo una descarga eléctrica, a consecuencia de la cual estuvo a punto de morir y acabó perdiendo una mano. Médicos, juzgados, abogados... Al fin de un penoso peregrinaje entre los hombres de la cirugía y los de la jurisprudencia, hoy, poco antes de que se falle su caso, viene a decirme que le ofrecen una indemnización si renuncia a proseguir la vía judicial y da por finiquitadas sus reclamaciones. Entonces me consulta a mí qué debe hacer: si aceptar esa fórmula transaccional o seguir el pleito.

Seguir el pleito... Yo la miro con su mutilación, con su pequeñez, con su sonrisa resignada y a la vez valiente y, sobre todo, dulce, y no sé qué contestarla. La empresa ante la cual reclama es omnipotente y abstracta. Su nombre lo multiplican los anuncios luminosos y aparece en compañía de una unidad seguida de muchos ceros. A su servicio hay técnicos asalariados, expeditos en el manejo de la Alcubilla y del Aranzadi, olisqueadores siempre bien orientados de esos rincones que tienen las leyes, como los viejos armarios, en los que se encuentra de todo; ricos en triquiñuelas, en experiencias múltiples. Luego, si a pesar de todo eso la justicia les vence y se les muestra adversa, ni siquiera lo advierten. Un fallo en contra es como una mota de polvo en el ala del sombrero, algo que se aventa con un leve papirotazo y que no disminuye en nada la pulcritud del que lo lleva. Frente a este inmenso y poderosísimo falansterio cualquiera se siente acobardado. Hace falta mucho resuello para encararse con quienes lo regentan, y yo examino, lleno de simpatía y de quijotismo, a María y se me antoja que la batalla es demasiado expuesta como para aconsejarla que se meta en ella.

La cuantía de la indemnización que se le ofrece está calculada milimétricamente. No tan grande como podría serlo si la balanza de la justicia cayera del lado de María, pero lo suficientemente tentadora para que ésta vacile, sufra y me traslade a mí sus cuitas y eche a mis espaldas la responsabilidad de empujarla por uno u otro derrotero. Buen tacto, sí, señor, el de quienes la valuaron. Mil pesetas más sería pasarse; mil pesetas menos, hacería inaceptable. Esa suma redonda brilla como una gema, como una luciérnaga, y yo me doy cuenta de en qué manera desazona a María y altera el pulso de su única muñeca cuando piensa que con una sola palabra, con un solo garabato es suya. "Nunca me he visto en otra igual", me confía. Y entonces hasta se me ocurre que, en el fondo, se considera bien pagada y que nunca creyó que una mano valiera tanto.

Es la derecha. La manga de su blusita estampada cuelga con la coquetería inútil del bordado que la remata, paralelamente a la otra, que se ciñe como una ajorca en la carne morena, juvenil y apretada. Lo creo, nunca ha visto nada parecido. "Podríamos poner una carpintería...", insinúa el marido, que trabaja en el oficio y que entrevé quizá la posibilidad de emanciparse de su condición de asalariado. "Sí, claro...", corco yo fluctuantemente y sin una convicción firme, casi temeroso de comprometerme.

En este instante todos estamos poniendo precio a lo que no lo tiene, a lo que es impagable, a lo que acaso haya quien sea capaz de venderlo, pero que a nadie interesa comprar: aquella mano derecha que aún vive en la izquierda y que tal vez la ortopedia reemplace ingeniosamente un día, pero que no tiene virtualidad alguna, ni existe, ni puede utilizarse nunca para abrazar, para oprimir, para decir adiós ni para ser besada. Y me escalofrío. "No lo creas, Braulio—replica María—; con ese dinero no hay bastante."

Y parece como si calculase lo que hubiera podido valer la otra mano, y como si dedujese que con la otra mano, sí, la indemnización doblada, Braulio podría establecerse, comprar su jerarquía de patrono. Entregados los tres a esta contabilidad granguiñolesca, nos callamos un momento.

—Bien; entonces, ¿qué nos dice usted?—apremia el marido.

Y antes de que yo le responda, no se bien qué ni cómo, María se lanza por delante, toma su resolución y se la impone inclusive al marido:

—No, Braulio, no. No va de componendas; lo que quiero es que me vea el juez y que él diga lo que sea...

Y nos deja sin réplica posible. Porque, al fin y al cabo, es algo muy suyo, trágicamente suyo, sobre lo que en aquel instante se decide, y a Braulio y a mí mismo, perplejo profesional, nos falta autoridad para oponernos, para discutir siquiera. "¿Qué le parece a usted?", me pregunta, casi por cortesía, cuando ya me ha notificado su determinación. "Bien, me parece bien...", le respondo.

Nos saludamos. Sigo con la mirada la pareja conmovedora. Marcha serenamente, con humildad, pero con entereza, a enfrentarse su mínima sociedad conyugal a la anónima responsable del daño que le fué inferido. Las desigualdades son enormes, pero María no las advierte. Sueña—sin saberlo—con ser Friné, una Friné a la inversa, que convencerá no por su armonía y su hermosura, sino por su mutilación y su fealdad. No se le ocurre que pueda pasarle nada que no sea para su bien y está persuadida de que no se la defraudará. Esta confianza en la sensibilidad, en la infalibilidad de la justicia es la base y el honor de un pueblo. Y yo, muy en voz baja, mientras le sonrío con una evidente ternura, pido a Dios que la sentencia colme y dé realización cumplida a sus ilusiones y a su fe.

"Anales de Economía", del Instituto Sancho Moncada

Se ha puesto en circulación el primer número de "Anales de Economía", exponente externo de la labor investigadora que lleva a cabo el Instituto Sancho Moncada, reorganizado en los comienzos del año en curso bajo la dirección del catedrático de Hacienda Pública don Enrique Fuentes Quintana. Forman su Consejo de redacción destacados economistas, además de un Consejo de dirección del Instituto, que preside el profesor Castañeda, catedrático de Teoría Económica de la Universidad de Madrid.

El primer número de "Anales de Economía" ofrece ensayos de gran interés, como el del catedrático de Hacienda Pública de la Facultad de Ciencias Económicas de Bilbao y actual secretario general técnico del ministerio de Industria, don José Angel Sánchez Asiain, en el que se estudia el sistema tributario español y se analiza la presión que significa sobre las distintas fuentes de renta. Utiliza este estudio recientes datos de nuestra economía y prueba las grandes diferencias que existen en la presión fiscal interprovincial de los distintos impuestos.

El profesor Fuentes Quintana publica un trabajo sobre los problemas actuales de desarrollo económico, en el que se repasan los puntos fundamentales en que debería fijarse la planificación indicativa que se programa en España. Defiende el autor como punto esencial para la programación económica española el hallazgo de unos criterios que permitan orientar una política económica que tuviera como objetivos el mantenimiento de una estabilidad a través de una adecuada política de rentas, el afianzamiento de la situación del sector exterior, la disciplina del proceder económico del sector público y la definición de las intervenciones que puedan oponerse al funcionamiento de la economía de mercado.

El profesor Velarde Fuertes glosa la obra de Martínez de Ibarreta "La Bolsa en España" con comentarios de alto interés sobre los mecanismos de la banca y el mercado de capitales.

Finalmente se publican dos estudios de teoría económica: "Los coeficientes de capital en la planificación económica", debido a don Antonio Rodríguez y González, y "Teoría y política monetarias", del profesor Harry G. Johnson que sintetiza la actual posición de la investigación científica en sector tan destacado de la vida económica.

Cierra el primer número de "Anales de Economía" una cuidada reseña de libros.

La publicación tendrá periodicidad trimestral y aseguramos que el lector de este primer volumen esperará con interés el segundo número de esta revista, que, como leemos en su introducción editorial, será "fruto del trabajo de un equipo de investigación y capaz de vertebrar en su torno opiniones y esfuerzos de quienes consideren interesante dialogar en público a través de sus páginas".

Clausura de la exposición radiográfica del doctor Gil y Gil

Fué clausurada la exposición de radiografías de plantas, flores y moluscos del eminente doctor don Carlos Gil y Gil, catedrático de Radiología de la Facultad de Medicina de Madrid y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El doctor Sanz Beneded pronunció una interesante charla en la que, al poner de relieve el mérito excepcional de los trabajos radiográficos del doctor Gil y Gil, trazó una semblanza del insigne médico, recordando su juventud y sus estudios, hasta llegar a convertirse en una de las figuras relevantes de la radiología española y universal. Glosó, con expresiones felices y calurosos elogios, su obra sensacional en la curiosa y difícil especialización de desentrañar el "alma" de las flores y las plantas.

En términos de sincera modestia, el doctor Gil y Gil dió las gracias a su colega, a la Asociación de la Prensa y a cuantos habían acudido a conocer las magníficas radiografías expuestas, acerca de cuyo proceso y consecución dió una sucinta e interesante explicación.

Finalmente, el presidente de la Asociación, don Pedro Gómez Aparicio, hizo patente el agradecimiento de la entidad por el regalo de arte y de alta calidad espiritual que el ilustre doctor ha hecho a Madrid, eligiendo como ámbito las salas de la institución profesional de los periodistas madrileños. Relató brevemente el origen del conjunto expuesto, cuya idea surgió de una visita al sanatorio radiológico de San Francisco Javier que el eminente galeno dirige, y le felicitó por el justo y merecido éxito de su notable exposición.

Presidió el acto, al que asistió una numerosa y selecta concurrencia, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez.

Hoy, San Juan Bautista, día del amor, del perdón y de la concordia en una villa balear

Doce toneladas de avellanas se arrojan durante la cabalgata en Ciudadela

Un hombre casi desnudo, apenas cubierto con sólo dos pieles de cordero y pintadas cruces rojas en su frente, brazos y pies descalzos, marchaba el domingo antepasado — «Diumenge des Be» (Domingo del Cordero) — delante de la cabalgata que recorrió las calles de Ciudadela (Menorca) como principio de las fiestas de San Juan, en las que los asistentes a las mismas se arrojan mutuamente más de doce mil kilos de avellanas, que llegan a cubrir algunas calles con una capa de varios centímetros.

EN CABALLOS DE RAZA

Ese mismo hombre de tan escasa indumentaria, el cual representa al Bautista, lleva sobre sus hombros un cordero adornado con lazos multicolores. A continuación, como sucede desde tiempo inmemorial en el «Diumenge des Be», desfila una comitiva de jinetes vestidos a la antigua usanza, sobre hermosos caballos de raza. También figura un portador del estandarte con la cruz de Malta (la soberana Orden que tiene por titular a San Juan) y un «fabolier» que toca dulzaina y tamboril.

Los jinetes participantes en esa comitiva, cumplidores rigurosos de un protocolo que se transmite por tradición oral, representan a los cuatro antiguos estamentos de la ciudad: clero, nobleza, payesía y menestralía. Cada uno de estos grupos tiene su mayordomo: el eclesiástico ha de ser beneficiado de la catedral; el noble es árbitro y jefe supremo de las fiestas de San Juan y en especial de los juegos ecuestres con que las mismas culminan el 24 de junio; el mayordomo payés debe tener esposa, yunta de bueyes y pozo de torno, aunque también hay un mayordomo soltero, que un año procede del gremio artesano y al siguiente del campesino.

Esta cabalgata del «Diumenge des Be», tan típica de Ciudadela, tiene por objeto invitar, para que asistan a las fiestas, a las autoridades y personas notables, quienes obsequian con un refresco en sus respectivas casas a los visitantes tan pintorescamente ataviados.

LAS CAÑAS VERDES

Ayer, como víspera de San Juan Bautista (la víspera y la fiesta de San Juan son en Ciudadela los días del amor, del perdón y de la concordia, pues se inician noviazgos, se reanudan amistades rotas y se borran rencillas familiares o sociales), nuevamente salió la cabalgata, con más de cincuenta jinetes, para dirigirse a la histórica plaza del Borne, en la que el mayordomo noble entra a galope y recibe las ovaciones de la multitud. Luego, llevando su caballo al paso, hace su entrada el mayordomo clérigo, vestido con botas altas y calzón de montar, capa corta y alzacuellos. Recibe también ovaciones y aplausos, y seguidamente llegan a dicha plaza los demás jinetes. Todos dan tres vueltas, en la última de las cuales los jóvenes se lanzan entre las caballerías y las espantan para que salten, mientras la banda de música interpreta la jota de «El postillón de la Rioja», siempre esa misma pieza y nunca otra distinta.

La cabalgata se dirige luego a la ermita de San Juan, donde se cantan solemnes vísperas y completas y se sirve un refrigerio. Al regresar a la ciudad se entrega a cada jinete una caña verde, que es como una invitación para asistir al convite que ofrece el mayordomo noble en su palacio al terminar las fiestas sanjuaneras.

SIEMPRE «EL JALEO»

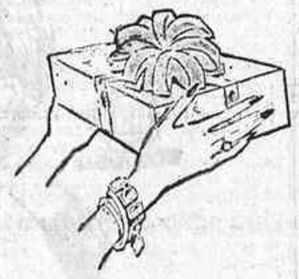
El día de San Juan, o sea hoy, se canta una misa en la catedral, y después, siguiendo el invariable programa de todos los años, en el Llano de la Fuente hay juegos ecuestres de recio sabor medieval, evocadores de las antiguas justas caballerescas; para participar en ellos se requieren especiales habilidades hípicas y a veces casi circenses. Es fiesta de gran emoción y colorido, que origina el entusiasmo popular y atrae cada año a mayor número de espectadores forasteros. El fondo musical siempre es el mismo: la jota de «El postillón de la Rioja», a la que en Ciudadela no se conoce por ese nombre, pues se la llama simplemente «El jaleo».

Al retornar la cabalgata a la ciudad, los muchachos excitan a los caballos para que se encabriten y salten, lo que origina sustos y gritos en las mujeres. Prosigue luego la batalla de las avellanas, el hombre de las pieles de cordero se viste de nuevo con su ropa habitual, estallan tracas y se disparan cohetes y sigue sonando por enésima vez la movida y alegre jota de «El postillón de la Rioja».

Si a usted le gusta el folklore auténtico y conoce ya las fallas y los sanfermines, el Rocío y la feria sevillana, la Caballada de Atienza y las romerías galaicas, asista un año en Ciudadela a las fiestas de San Juan, tan pintorescas como emocionantes, tan piadosas como caballerescas, tan deportivas como alegres y, sin embargo, tan ignoradas fuera del archipiélago balear.—P. M. R.

Hoy, lunes...

SAN JUAN Bautista



Practique la elegancia social del regalo

Todas las secciones de "Galerías", el "Anexo", Galerías Lista 56 y Sederías Carretas

presentan ahora la mayor variedad de bellísimos artículos de la temporada para señoras, caballeros, niños, el bebé... Para el hogar...

¿Una elección difícil?

Nuestro Cheque-Regalo es la solución perfecta. Se extiende por cualquier cantidad. Y el portador compra luego lo que realmente prefiere. Infórmese en las Cajas.

Galerías Preciados

Esta semana...

RETALES de los nuevos tejidos

Ahora puede hacerse usted por muy poco dinero la prenda que ha pensado

Retales de maravillosas sedas lisas y estampadas para sus trajes de vestir. Retales variadísimos de gabardina y raso de algodón para modelos "camiseros" y de campo y playa. De popelín, piqué, vichy... Tergal, batista, organdí, encaje...

Retales de gran calidad en estambre, cheviot y muselina para trajes y chaquetas de "sport" de caballeros y niños. Y una gran variedad de retales de tapicerías, cretonas, visillos...

¡Venga a verlos temprano!

Galerías Preciados | Galerías Lista 56 | Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE ENRIQUE Diosdado, María Dolores Pradera, Consuelo Company, Maribel Amezaga, Lolita Crespo y Angel Terrón y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡Triunfalmente hacia las 300 representaciones! Por finalización temporada, dos últimas semanas.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA: "LA BARca sin pescador", de Alejandro Casona. ¡Triunfalmente hacia las 300 representaciones! Por finalización temporada, dos últimas semanas.

¡TRIUNFALMENTE HACIA LAS 300 REPRESENTAciones de "La barca sin pescador", de Alejandro Casona! Teatro Bellas Artes.

JOSE ITURBI. EXTRAORDINARIO Y UNICO CONcierto. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, Vicente Spiteri. Jueves día 27 de junio, a las 7,30 tarde. Monumental Cinema. List, Falla, Weber, Grieg. Localidades en taquilla.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 11: Alfredo Alaria con la espectacular revista Tres novias para Roberto. ¡Ultimos días! Hoy lunes sin función por descanso compañía y libranza del personal.

BEATRIZ.—7,15 y 11: El cianuro..., ¿solo o con leche? (de Juan José Alonso Millán, con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 tarde: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona, con Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo y Angel Terrón). Dirección escénica: Enrique Diosdado. Triunfalmente hacia las 300 representaciones. Por finalización temporada, dos últimas semanas. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Ethel Rojo presenta Dos piernas, 20 millones (con Gogo Robins, José Sazatornil (Saza), Pedro Osinaga, Tito Medrano).

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Toni Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anker Wowor y Angel de Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y Las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB.—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMICO. — (Cía. Paquita de Lucio.) 7, 11: El último mono. Butaca, 25 pesetas.

ESLAVA. — (2311964. Aire acondicionado.) 7, 11: Las salvajes en Puente San Gil (de José Martín Recuerda). Dirección: Luis Escobar. ¡La obra más apasionante, audaz y discutida! ¡Su valentía, novedad y realismo le cautivará! ¡Sensacional interpretación! Ultimos días por compromiso de programación.

FUENCARRAL. — Compañía Artistas Líricos.) 7: La del manojo de rosas. 11: Los claveles y La Dolorosa. Hoy lunes, despedida.

LARA. — (2211631.) 7,15, 11,15: La extraña noche de bodas (de Edgar Neville; por Irene Daina y Pastor Serrador).

LATINA.—7 y 11: Revistas. Gracia Imperio, Mary Francia, Paquito de Osca, Luis Barbero: Año nuevo..., viuda nueva. Un escándalo de risa. Un ambiente de "frescura". Un desfile de bellas mujeres.

MARAVILLAS. — 7,30 y 11,15: Jacobo (la comedia más divertida de Ionesco). Valeriano Andrés, Gaby Alvarez, María Abelenda y Antón Soto. Dirección: Trino Trives.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) Mañana martes, a las 7 y 10,45, reposición de Los caciques (de Carlos Arniches). Principales papeles por orden de intervención: Amelia de la Torre, José Bódalo, Margarita García Ortega, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Rafaela Aparicio y Rosario García Ortega. Decorados y figurines de Mingote. Precios populares. Butaca, 30 pesetas; entresuelo, 20; principal, 10, y anfiteatro, 5. Sólo por cinco días antes de salir en gira la compañía titular.

RECOLETOS. — (226 98 78. Temperatura ideal.) 7, 10,45: Berta Riaza, Ricardo Lucia presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller), con María Luisa Ponte y toda la gran compañía. Siete últimos días.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso). Siete últimos días. Despedida, domingo 30.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AMAYA. — 7, 11: El trapisondista (O. W. Fischer, M. Koch).

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7, 11: Concilio Ecuménico II (eastmancolor). Tolerado.

BARCELO.—7, 10,45: La ciudad cautiva (David Niven).

BENLLIURE. — 7, 11: El león de Esparta (Richard Egan; color). Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: El trapisondista (O. W. Fischer, M. Koch).

CALLAO.—7, 11: Un rey sin corona (O. W. Fischer, Horts Buchholz, Odile Versois).

CAPITOL. — 7, 10,45: Juicio universal (Vittorio de Sica, Silvana Mangano). Jueves, 4,30, sesión especial: Pinocho. Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 7 y 10,45: La casta Susana (Marujita Díaz; color).

COLISEUM. — 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd; panavisión, metrocolor). ¡Maravillosa! ¡Espectacular!

EMPERADOR.—7 y 11: La frontera del terror (Van Johnson; color).

GRAN VIA. — 7, 11: Lulu (Marujita Díaz, José Suárez; eastmancolor).

IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y La frontera del terror (Van Johnson, Martinelle Carol; technicolor).

LOPE DE VEGA. — 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

MADRID.—7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 10,45: Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh). 5.ª semana.

PALAFOX.—(Luchana, 15; el mejor cine de Europa.) 7, 11: Los rebeldes de Kansas (Jeff Chandler, Fess Parker; vistavisión, technicolor).

PAZ. — 6,45 y 10,15: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión; S. E. Todd-Ao). Película: 7 y 10,30).

POMPEYA.—7, 11: Carta a una mujer (E. Penella, Luis Prendes, José Guardiola).

PROYECCIONES. — 7, 11: Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi; cinemascope, color). 2.ª semana.

REAL CINEMA.—7, 11: Ninotchka.

RIALTO.—7, 11: La obsesión (Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney).

RICHMOND.—7, 11: Un rey sin corona.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El diabólico doctor Mabuse (Gert Frobe, Lex Parker).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 11: Ninotchka (Greta Garbo, Melvyn Douglas).

De sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 5: Un taxi para Tobruck (Lino Ventura; cinemascope), El último torpedo (Glenn Ford; cinemascope). Tolerado.

ALCANTARA. — 6: Una isla con tomate, Ejercicio para cinco dedos.

ALHAMBRA.—Continua: Camarote de lujo y Sangre en el rancho.

APOLO. — 4: Amor sobre ruedas, Gerónimo. Tolerado.

ARGUELLES.—5: La ciudad cautiva (David Niven).

ASTUR.—Continua: El casco blanco y Ejercicio para cinco dedos.

AZUL. — 4: Vamos a contar mentiras (Alberto Closas) y Una gran señora (Humphrey Bogart).

BAHIA.—4: La ciudad bajo el terror (Herbert Lom, John Gregson).

BECERRA. — 4: Gerónimo (Chuck Connors; color). Tolerada.

BECQUER.—4: El pescador de coplas, Gerónimo. Tolerado.

BENAVENTE.—10: La venganza de don Mendo (Fernán Gómez; color), Marcado por el odio (Paul Newman).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Un grito en la niebla, Atraco a las tres.

CANDILEJAS.—5: El amor se paga con la muerte, La casta Susana.

CAPRI.—(2521069. Refrigerado.) 5: Cuando el viento silba y El león de Esparta (Richard Egan, Diana Baker; color; primer reestreno). Toleradas.

CAROLINA. — (Bravo Murillo, 202. 2549168.) 5,30: La frontera del terror (Van Johnson).

CERVANTES. — (Refrigerado.) 4,30: Ursus, El gran espectáculo (cinemascope, color). Tolerado.

CONCEPCION. — 5: La viudita naviera, La ciudad cautiva.

CONDE DUQUE.—4: El secreto del Toisón de Oro (Jean Pierre Calpot).

COPACABANA. — 4: ¡A volar, joven! y El misterio de la maleta negra.

COVADONGA. —(Refrigerado.) 4: Cuerda de presos, Ventolera.

CHAMBERI.—4: Lola la piconera, Gerónimo. Tolerado.

CHUECA.—5: Operación caviar, Marcha o muere.

DOS DE MAYO.—5: Operación caviar, Marcha o muere.

FANTASIO. — 4: El secreto del Toisón de Oro (Jean Pierre Calpot).

FELIPE II.—5: Los mongoles, La gran familia. Tolerado.

FIGARO.—4: El secreto del Toisón de-Oro (Jean Pierre Calpot).

GALILEO.—4: La ciudad bajo el terror (Herbert Lom, John Gregson).

GAYARRE.—4: Carta a una mujer (E. Penella, Luis Prendes, José Guardiola).

GONG.—5: La ciudad cautiva (David Niven).

GRANADA.—4: Un americano en Toledo, Gerónimo. Tolerado.

IBIZA. — 5: Nómadas del Norte, Marco Polo. Tolerado.

IDEAL.—5: El león de Esparta (Richard Egan). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana 7 tarde: Complementos y La frontera del terror (Van Johnson, Martinelle Carol; technicolor).

INFANTAS. — 10: El trapisondista (O. W. Fischer, M. Koch).

IRIS.—5 a 9,30 (salón), 9,45 noche (terraza): Potro salvaje y El circo. Toleradas.

JORGE JUAN.—4: El trapisondista (O. W. Fischer, M. Koch).

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2613833.) 4: Apenas un duende, La banda de los ocho. Tolerado.

LUSARRETA.—5: Cartouche (Claudia Cardinale) y Operación caviar.

LUX. — 4: Operación Caribe y Marcha o muere.

MAGALLANES. — 4: Casco blanco y Ejercicio para cinco dedos (Rosalind Russell, Maximiliam Shell).

METROPOLITANO. — 4: El círculo vicioso, La becerrada. Tolerado.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: La casta Susana.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Regreso a las minas del rey Salomón y Maciste el coloso. Toleradas.

MONUMENTAL. —(Refrigerado.) 5: La ciudad cautiva (David Niven).

MORASOL.—4,30: El círculo vicioso, La becerrada. Toleradas.

MUÑOZ SECA. —(2315141.) 10 mañana: Casco blanco, Ejercicio para cinco dedos.

NIZA. — 4: Perro golfo, Al borde del infierno. Tolerado.

ORAA.—5: Los líos de Susana, Marcha o muere.

PALACE. — 4: Carta a una mujer (E. Penella, Luis Prendes, José Guardiola).

PANORAMA. — 10 mañana: La ciudad bajo el terror.

PAVON. — 4: El círculo vicioso, La becerrada. Tolerado.

PEÑALVER. — 4: La becerrada (Fernando Fernán Gómez, Amparo Soler, Nuria Torray; color). Tolerada.

PEZ. — 4: Un americano en Toledo, Gerónimo. Tolerado.

PLEYEL.—10: La rana verde, Motín en el "Defiant".

POSTAS. — 10: Un caballero andaluz, Gerónimo. Tolerado.

PRINCIPE PIO.—4: El círculo vicioso, La becerrada. Toleradas.

RIVIERA. — (Refrigerado. 2650755. Mármol, 5, junto estadio Manzanares.) 5: Esplendor en la yerba y El salario de la violencia.

ROMA. — (2593863.) 5: Un taxi para Tobruck, Tómbola. Toleradas.

ROSALES.—4: Carta a una mujer (E. Penella, Luis Prendes, José Guardiola).

SAINZ DE BARANDA.—4: El círculo vicioso, La becerrada. Tolerado.

SALAMANCA. — 5: La ciudad cautiva.

SAN CARLOS. — 5: El primer amor y La ciudad bajo el terror.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 5: Operación Calais y El misterio de la maleta negra.

SAN REMO. — 5: Operación caviar, Marcha o muere.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: Tú, Kimi y yo (Jerry Lewis) y El león de Esparta (Richard Egan, Diana Baker; ambas color; primer reestreno). Toleradas.

TIVOLI. — (Nuevo local de estreno.) Continua 5: La historia de San Michele (O. W. Fischer, Valentina Cortese, María Mahor; color, cinemascope).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 7: La casta Susana (Maruja Díaz; eastmancolor, dyaliscope).

URQUIJO. — 5: Complementos, La casta Susana.

VOY. — 4: María, matrícula de Bilbao; El favorito de la reina.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458298.) Continua desde las 6. Pases: 6, 7,35, 9,25 y 11,5: Carta a una mujer (Emma Penella, Luis Prendes).

CINEMA X.—5 tarde. Sábados y festivos, 4: Más allá de Mambasa y Constantino el Grande. Toleradas.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,15: Seis partidos a raqueta y uno a cesta punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta con tres quinielas.

SALAS DE FIESTAS

BALE SALAMANCA. — (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AVISO

La corbata que, como éxito cumbre de la temporada, se viene representando en el Reina Victoria a teatro lleno, terminará por rigurosas exigencias de programación el domingo día 30.

La corbata, de **Alfonso Paso,** no se representará en ningún otro local de Madrid durante la presente temporada.

Teatro Recoletos
EMPRESA
Carmen Troitiño - Manuel Benítez
¡ULTIMA SEMANA!
Berta Riaza **Ricardo Lucia**
presentan a
Luis Prendes
en
Todos eran mis hijos
de ARTHUR MILLER
con
ENRIQUE CERRO
FELIX NAVARRO
y
María Luisa Ponte

Teatro BELLAS ARTES
Director: JOSE TAMAYO
COMPAÑIA TITULAR
ENRIQUE DIOSDADO
Y
MARIA DOLORES PRADERA
Dos últimas semanas, por terminación de temporada
LA BARCA SIN PESCADOR
de ALEJANDRO CASONA
CON
CONSUELO COMPANY
MARIBEL AMEZAGA
LOLITA CRESPO
y
ANGEL TERRON
Dirección escénica:
ENRIQUE DIOSDADO
El mayor éxito de la temporada

Palacio de la Prensa - Consulado - Roxy SALA —B—
REFRIGERADOS — Sesiones: 7 y 11
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
UNA AUTENTICA Y GALARDONADA SUPERPRODUCCION QUE SE ANTICIPA A LA PROXIMA TEMPORADA

LAURENCE OLIVIER · SIMONE SIGNORET · SARAH MILES
ESCANDALO EN LAS AULAS
ERA POCO MAS QUE UNA NIÑA... APENAS DIECISEIS AÑOS, PERO CON UN CONOCIMIENTO PRECOZ DE COMO PODIA DESTRUIR A UN HOMBRE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARLOS III ◆ ROXY SALA —A—
Refrigerados — Sesiones: 7 y 11
Segunda semana de éxito auténtico
¡ACCION DESBORDANTE!
¡EMOCION SIN LIMITES!..

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO CONTINUA 5 TARDE
REFRIGERADO
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO
¡LA MAS ESPECTACULAR Y DIVERTIDA COMEDIA MUSICAL SOBRE HIELO!
INA BAUER
TONY SAILER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara
Bellas Artes - Odeón - Lido
REFRIGERADOS
HOY LUNES, ¡una película que le apasionará!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Montera - Victoria - Narváez
Vallehermoso - Espronceda - Velázquez
REFRIGERADOS
HOY LUNES: SARA MONTIEL, MAS GUAPA QUE NUNCA EN
LA REINA DEL CHANTECLER
EASTMANCOLOR
EN PROGRAMAS DOBLES
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TEATRO Club — Bajos Palacio de la Música — 7 tarde, 10 noche
TEATRO Club — Bajos Palacio de la Música — Refrigerado
HOY, 100 REPRESENTACIONES
LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso — por CARLOS LARRAÑAGA, IRENE G. CABO y MARIA JOSE ALFONSO
LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso — por CARLOS LARRAÑAGA, IRENE G. CABO y MARIA JOSE ALFONSO
Dirección: ALFONSO PASO
"LOS DERECHOS DEL HOMBRE" es la comedia más humana y divertida de ALFONSO PASO

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
3.ª SEMANA DE EXITO
TODA LA HUMANIDAD RESPONSABLE, VISTA AL TRAVES DE UNA SUCESION DE SATIRICAS ANECDOTAS
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Juicio Universal
Director: VITTORIO DE SICA · Argumento y guión CESARE ZAVATTINI

Sólo dos genios como ZAVATTINI y DE SICA podían tener carta blanca para tratar satíricamente un tema tan arriesgado

CRONICA DE CINE

LOS FESTIVALES Y NUESTRO FESTIVAL

La presencia de una película en el programa del Festival debe tener un significado o un interés particular artístico, técnico o temático. Se habla con frecuencia de "película de Festival". No es una denominación caprichosa. "Película de Festival" es toda la que aporta un avance, un hallazgo técnico al séptimo arte, la que nos ilustra sobre las nuevas tendencias de un cinema, la que ofrece por algo un interés particular. No importa que no sean ya logros perfectos. Su interés puede estar también en la fase experimental. En cualquier caso, este tipo de películas es más interesante en la pantalla del Festival que la buena película sin aportaciones nuevas. Porque el Festival no se convoca para ver "cine de papá", aunque llegue con indudable calidad. El puesto de esas películas está en las pantallas comerciales. El Festival internacional nació con un propósito artístico: tomar la temperatura del cinema mundial en un momento dado. Y durante muchos años pudieron cumplirlo a satisfacción. Gracias a los Festivales hemos tenido conocimiento puntual y completo del neo-realismo de la "nouvelle vague", de Ingmar Bergman, de la existencia del moderno cine polaco, de la obra reciente de los grandes realizadores japoneses, indios o soviéticos, del nuevo cine británico, de movimientos como el "cinema-verité"... El balance de los Festivales es positivo. Hasta que comenzó a adulterarse su auténtica misión. En primer lugar, por los que tomaron el Festival como buen medio para fomentar el turismo local, causa principal de su proliferación. Ello motivó, además, que el aspecto mundano primara sobre el artístico. Se daba más importancia a la asistencia de grandes estrellas que a la participación de films con un interés profesional. Incluso se condicionó la selección de un film a la presencia de su estrella. Las estrellas son cartel y escaparate del Festival. Era lógico que se cuidara este aspecto por los que sólo ven en el Festival el medio para lanzar el nombre de una ciudad. Y así el "bikini" ha inflingido graves daños al Festival. El abuso de los Festivales es la causa principal de su decadencia. Porque no es culpa de la calidad del cine. Creo que la calidad del cinema actual es superior a la de los cinemas de pasados tiempos. El cine de hoy tiene ya afianzada su condición de arte independiente. Ocurre que no puede darse en cantidad suficiente para abastecer la demanda de tanto Festival. En ningún otro arte se produce. ¿Cuántas obras de calidad dan al año la música, la pintura o la literatura? Se cuentan con los dedos de la mano. ¿Por qué entonces exigir al cine una producción exagerada? Además, los Festivales se beneficiaban antes del incentivo de la novedad. Nada sabíamos, por ejemplo, sobre el cinema indio, polaco o japonés. Eso daba interés a cualquier obra que nos ofrecieran. Ahora ya los conocemos: hace falta el "más difícil todavía". En el programa del Festival de San Sebastián 1963 figuraban "Otto e mezzo",(de Fellini; "Au coeur de la vie", de Robert Enrico; "Les dimanches de ville d'Avray", de Serge Bourguignon; "Del rosa al amarillo", de Manuel Summers; "Los inconstantes", de Rodolfo Kuhn; "Sonoyowa Wasurena", de Komisaburo Yoshimura. Seis títulos suficientes para dar interés a un Festival. Cada uno, por su motivo distinto, tienen ese interés particular que exige el Festival. Pero ese interés estaba cancelado en casi todas por haberse mostrado antes. "Otto e mezzo" se acababa de ver en Cannes, y su comentario ya está en todas las revistas especializadas y fué juzgada por la crítica internacional en "La Croisette". Lo mismo ocurría con "Les dimanches de ville d'Avray", presentada en el último Venecia, con varios premios, entre ellos el "Oscar" a la mejor película extranjera. Y con "La riviere du Hibou", base de "Au coeur de la vie". También el interés de "Los inconstantes" por darnos datos del nuevo cinema argentino era limitado, ya que otros Festivales nos dieron noticia sobre la joven promoción de ese cinema. En el papel, el film japonés era interesante por el tema y por ser un cine que se aparta del estilo habitual nipón. Y en buena parte cumplió el interés prometido. Queda la película española, que con su éxito de público y crítica abre crédito al cine de nuestros jóvenes. Si estos seis films hubieran sido inéditos, podríamos hablar de un gran Festival de San Sebastián. La culpa, pues, no es de la calidad del cine, sino de la abundancia de Festivales. Varios de esos films contaron entre lo poco bueno de los Festivales dónde fueron presentados por primera vez. Apenas queda huella en el recuerdo de la última "Mostra" veneciana, que costó el cargo a su director. El balance del último Cannes ha sido mediocre. Lo que está en crisis no es este o aquel Festival, sino el Festival.

Venecia y Cannes todavía tienen cierta fuerza. La "Mostra" veneciana aún se empeña en mantener la primacía del arte cinematográfico. Cannes se ha convertido en el "rendez-vous" internacional de los hombres de negocios del cine. Todavía Cannes o Venecia pueden determinar el éxito económico de una película. La presencia en el Lido de un distribuidor norteamericano fué decisiva para "Les dimanches de ville d'Avray". Como lo fué para "Orfeo negro" y "Marty" su premio en Cannes. Son muchos los casos. Y esto constituye un incentivo para cierta producción que no cuenta por adelantado con las grandes redes de distribución. Pero San Sebastián no carece de estos atractivos, de indudable peso en el cine. Si quiere sobrevivir tendrá que aplicarse a la creación de una fórmula propia. Pudo ser el gran certamen hispanoamericano. Quizá ya sea tarde para montar el Festival sobre esa base.

El interés del Festival de San Sebastián que acabamos de presenciar ha sido meramente local. Al hablar de "local" no me refiero a San Sebastián, sino a España. Ha permitido a los que no asistieron a otros Festivales ver esos films de interés. Nos ha permitido también ver en "versión original" un avance de la próxima temporada en nuestros cines comerciales. Mientras exista el "doblaje"—y existe para largo—, la "versión original" tiene indudable interés. No importa desconocer su idioma: los subtítulos ayudan a la comprensión. Pero permite admirar la fuerza expresiva de la dicción de un actor; la sensibilidad del sonido actual, capaz de registrar el leve susurro de una frase de Lee Remick, el suspiro de Geraldine Page o el íntimo chasquido de un beso; cualquier mínimo efecto de distancias o resonancias previsto por el realizador. Gran cosa, pero no suficiente para justificar un Festival.

Asistían casi al completo los grandes capitanes de la industria cinematográfica española, pero allí no había negocios a realizar: todo estaba hecho. Acudieron para estar presentes en la proyección de su película y porque unos días en la amable tierra de San Sebastián siempre son gratos. Y si cae una licencia de importación, mejor todavía. Pero esto tampoco da carácter internacional a un Festival.

Desfilaron por San Sebastián unas cuantas estrellas destacadas en el cine actual. Quizá parecieron pocas, pero en esto no han sido superiores otros certámenes.

Muchos de los males sufridos por San Sebastián son consecuencia de la crisis que afecta a los Festivales en general. Por eso el problema es más difícil de resolver. El Festival de San Sebastián tiene que hallar la fórmula propia que le dé personalidad y que amplíe su resonancia internacional. Tarea difícil, que exige, además, un presupuesto elevado. Pero vale la pena intentarlo, porque lo demás es un triste conformarse con languidecer.

Alfonso SANCHEZ

La Sociedad General de Autores elige nuevo Consejo

La Sociedad General de Autores, estatutariamente, celebró el viernes último su elección de consejeros o nuevo Consejo de Administración, y resultaron elegidos para dicho Consejo los siguientes señores:

Por la sección teatral.—Don Joaquín Calvo Sotelo, don José María Pemán, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Guillermo Fernández Shaw, don Luis Tejedor Pérez, don José López Rubio, don Francisco Prada Blasco y don Alfonso Paso Gil. Compositores: don Fernando Moraleda Bellver y don Antonio García Cabrera.

Por la sección musical.—Compositores: don Luis Aranque Sancho, don Federico Moreno Torroba, don Amado Urmeneta Sesma, don Juan Dotras Vila, don Manuel López Quiroga y don Enrique E. Cofiner. Escritores: don Jesús Mar;a de Arozamena Berasategui, don Antonio Villena Sánchez, don Alfonso Jofre de Villegas y don Andrés Molina Moles.

Por la sección cinematografía y televisión. — Compositores: don Cristóbal Halffter Jiménez, don José Muñoz Molleda y don Gerardo Gombáu Guerra. Escritores: don José María Sánchez Silva, don Vicente Escrivá Soriano y don Antonio Mas Guindal.

Por la sección de publicaciones. Don José López Rubio y don Tomás Borrás.

Por las editoriales. — Don Enrique Martín Garea, por Ediciones Musicales Hispavox, y don Juan del Aguila, por la Unión Musical Española.

El nuevo Consejo se reunirá el próximo día 27 para elegir presidente, vicepresidente, consejero delegado y demás cargos directivos de la entidad.

Cena de homenaje a Modesto Higueras

El próximo día 28 de junio se celebrará, a las diez de la noche, en el restaurante El Bosque, la cena homenaje al director teatral don Modesto Higueras Cátedra.

Vinculados por razones de amistad, admiración y profesionalismo, le invitamos a la misma con el fin de rendir un sincero homenaje al hombre que, siempre en la brecha de su meta soñada, cumple sus bodas de plata con el teatro en la dirección escénica.

En dicho acto le será entregada una artística placa realizada por el orfebre don Carlos Rivero, premio nacional.

Hará el ofrecimiento don Alfredo Marquerie.

SIGUEN ALUMBRANDO MADRID!...
Las LUCES DE MADRID EN PRICE-HALL
con
MARY SANTPERE
CARMEN MORELL
JAVIER FLETA
Y
ANGEL de ANDRES
¡230.000! ESPECTADORES
JUEVES 27
150 REPRESENTACIONES
GRANDIOSO FESTIVAL

"HOJA DEL LUNES": 222 64 50

CRONICA DE TEATRO

DISTINTAS E INTERESANTES REPOSICIONES

Estreno y éxito de la revista cómica "Año nuevo... viuda nueva", en La Latina

Por José Téllez MORENO

"EL JARDIN DE LOS CEREZOS", DE CHEJOV, EN EL MARIA GUERRERO.—La temporada popular del María Guerrero se desarrolla con brillantez. Después de "La loca de Chaillot", cuya reposición ha permanecido en el cartel más de lo previsto, y esto, que es lo más alentador, con y por el entusiasmo del público, se ha celebrado—con igual resultado—la de la interesante obra de Chejov "El jardín de los cerezos", que, presentada con esmero e interpretada a conciencia, estremeció de nuevo y de nuevo fué aplaudida sincera y calurosamente. El director, José Luis Alonso, y los intérpretes en su totalidda, pero con sendás notas relevantes para Amelia de la Torre—espléndidamente centrada—, Julieta Serrano, Lolita Cardona, José Bódalo, Manuel Díaz González, Antonio Ferrandis y José Vivó, participaron del triunfo, porque "El jardín..." triunfó otra vez, por todo, franca y justamente. E insistimos: la temporada de las tres "bes"—breve, barata y buena—no puede haber sido acogida con mejor ceño, pues su brillantez, tanto artística como económica, está sobrepasando lo previsto.

ESTRENO DE "JACOBO", DE IONESCO, EN EL MARAVILLAS. Estreno, ciertamente, para el gran público, o para "la taquilla abierta", puesto que para nosotros no lo era. La vimos no hace mucho—en función de cámara—y ya expusimos nuestra impresión, que no dista mucho, o nada, de la impresión que ha conquistado ahora, cara al espectador libre. Con todo, el experimento es plausible. Hay quienes creen —por el teatro de Ionesco—que Ionesco, atropelladamente audaz, es lo mejor de hoy, no sólo para sus fieles o seducidos, sino también para la "masa", y es justo—y necesario—que dicha "masa" dé su fallo. Y es esa "masa" la que se busca, y es la misma—¡ojalá!—que debería aceptar la invitación. Es conveniente verlo todo. A nosotros, desde luego, ni nos gusta "Jacobo", ni nos estremece Ionesco, su autor, pero llevado ahora cara al público, éste es el obligado a estimular, o a decidir —a lo peor equivocándose también—que lo de Inesco no es teatro. Nos gusta, pues, la prueba. Y de la prueba, el entusiasmo de sus creyentes, o sea, la dirección "colaboradora" de Trino Trives, el decorado de Jardiel y López y la discreción de los actores, entre los que descuellan Gaby Alvarez, Paloma Hurtado, Tina Sáinz, Antonio Soto y Valeriano Andrés, todos ellos aplaudidos.

LAS 100 DE "TODOS ERAN MIS HIJOS", EN EL RECOLETOS. Esta nueva comedia de Arthur Miller "Todos eran mis hijos", representada impecablemente por la joven compañía de Berta Riaza y Ricardo Lucia, ha coronado su representación 100, cuyo solemne acto —el de la "coronación" justificada—celebró su fiesta el pasado viernes, con nuevas y encendidas pruebas de entusiasmo a favor de los intérpretes, entre los que descuellan, por la precisión de su labor, Berta Riaza, María Luisa Pontes, Luis Prendes y Ricardo Lucia. Se refrendó el éxito inicial. La joven compañía, con la depurada veteranía de Prendes y María Luisa, se ha apuntado el tanto—nada fácil, o facilísimo, si se da con la obra y ésta es defendida—de ver el Recoletos francamente animado. El público los premió calurosamente.

FIN DE TEMPORADA DE LA FARANDULA, CON "EL DEMONIO TIENE ANGEL". — La veterana—e incansable—agrupación escénica La Farándula, bajo la entusiasta dirección de Leopoldo de la Peña, ha cerrado su temporada 62-63 el sábado último con la representación de la divertidísima farsa de Angel Zúñiga "El demonio tiene ángel", que, llevada con la agilidad necesaria, gustó mucho y francamente. La interpretaron—todos muy bien—Amalia Oyonarte, Matilde Garaizábal, Blanquita López, Isabel Quiñones, María Luisa Rada, Luis Alonso, Luis Tirado, José Alvarez, José Luis Cabrero y Nicéforo Paredes. Esta novena y última representación de temporada, por calidad y resultado, no tuvo nada que envidiarle a las anteriores. La Farándula—agrupación meritísima—es de las que ponen sus cinco sentidos al servicio de su afición, que es la del teatro. Y el público, especialmente, la estimula con su aplauso.

"EL CABALLERO DE OLMEDO", DE LOPE, EN LA PLAZA MAYOR.—Llegaron—y llegaron bien y jubilosamente—las representaciones teatrales que, gratuitamente, se ofrecen en el espléndido escenario—levantado a propósito—de la plaza Mayor, acierto y generosidad simpáticos del Ayuntamiento. El sábado, con una concurrencia extraordinaria, se le ofreció al público la interesantísima representación —muy cuidada por todo—de "El caballero de Olmedo", obra puntera de Lope y obra que entusiasma y conmueve a cuantos la ven representar, y más y mejor si es representada con verdadero amor, que es como la representan Rosita Yarza y José María Seoane, admirablemente secundados por un conjunto de compañeros francamente notable. El verso de Lope y el interés de Lope, a través de "El caballero de Olmedo", auténtico primor escénico, resuenan maravillosamente en el escenario libre de la plaza Mayor, donde se alcanzó el sábado un éxito rotundo.

CUADRO DE LA SEMANA

Los ensayos—parece—no permitieron el estreno de la nueva comedia que se quería haber celebrado el viernes último, y dicho estreno—también si los ensayos están a punto—quedó aplazado para esta semana.

El jueves, en el Cómico—sólo por unos días, del 27 al 30—, tendremos a la compañía francesa Los Jóvenes Comediantes de París, que representará "Británico", tragedia de Jean Racine, autor del XVII, que se inspiró en el primero, o uno de los primeros "hechos monstruosos" de Nerón—el asesinato de su hermanastro Británico—para hacer su obra. Y el mismo día, en Price, se celebrarán las 150 representaciones de "Las luces de Madrid", la afortunada revista de Castilla y Feijoo. Además, mañana, martes, en el María Guerrero —en su semana última—, se repondrá "Los caciques", de Arniches.

NOVEDADES LIRICAS

ESTRENO DE LA REVISTA "AÑO NUEVO... VIUDA NUEVA", EN LA LATINA. — "Año nuevo... viuda nueva", revista cómica, original de Jiménez y Allen, música de Laurentis, sin pretensiones excesivas, pero con el propósito nada fácil de que el público ría sin tasa, consiguió el sábado último, en el popularísimo escenario de La Latina, donde ha sido estrenada, el fallo deseado.

El público rió lo suyo. Rió con ganas, aplaudió mucho y se deslumbró, ciertamente, no con la presentación, que se limita a cumplir vistosamente, pero sí con el mujerío, que verdaderamente es de lujo por número y presencia. Pocas veces hemos visto una revista tan bien "dotada", tan bella y alegremente dotada. Aparte de esto, el libro, plagado de chistes—para todos los gustos—y de situaciones "equívocas", que no fallan, le facilita lo necesario a las figuras del reparto, y—por parte de ellas, de las estrellas, Gracia Imperio, Mary Francia, Baby del Mar y María Portillo, y por parte de ellos, Paquito de Osca, Luis Barbero y Juan Balaguer—dichas figuras, en su totalidad, triunfan airosamente, aunque en primer término, por su "arrojo" y brillante comicidad, Gracia y Paquito de Osca.

La música se oye con agrado, es viva y adecuada y algunos de sus números—oídos en parte, pero siempre con gusto—son francamente divertidos. Triunfa asimismo el "ballet" del maestro Ramos, o la coreografía graciosa del maestro Ramos, con el excelente cuerpo de baile Batacián Dancer's. La representación, pues, se deslizó sin el menor bache, gustando más y más, y al término de sus dos actos hubo aplausos insistentes para autores e intérpretes.

Es decir, que, burla burlando, la nueva y exuberante compañía de La Latina, sin miedo ni al calor, cogió un bonito éxito de verano o "contra" el verano. El público, innegablemente, se divierte.

"DOS PIERNAS, 20 MILLONES", NOTABLEMENTE MEJORADA, EN EL CALDERON.—La comedia musical de Garinei y Giovannini, música de Kramer, "Dos piernas, 20 millones", mejorada en todo, y sobre todo en la continua agilidad de su representación, se ha trasladado al Calderón, donde ha sido—y es—celebrada vivamente, especialmente por el brillantísimo trabajo de sus estrellas, Ethel Rojo y Gogo Robins, el galán frívolo Pedro Osinaga y los actores cómicos José Sazatornil y Tito Medrano, que franca y eficazmente lo animan todo. "Dos piernas, 20 millones", llevada al vivo, constituye un espectáculo vistoso, entretenido y grato. Y el público ríe y aplaude mucho.

REPERTORIO Y ARTISTAS LIRICOS EN EL FUENCARRAL. Bajo la dirección de Tino Gallart, la Compañía de Artistas Líricos ha iniciado en el Fuencarral una temporada popular de repertorio, zarzuelas y sainetes elegidos, que, bien representados y cantados, logran el entusiasmo de los espectadores. Con títulos famosos, buenos por todo, y con artistas excelentes, pues lo son todos, la presentación de dicha compañía, celebrada el lunes último, constituyó un éxito, refrendado y aun superado éste en días sucesivos con títulos distintos, también magníficos. La temporada, si continúa igual, como parece, puede resultar fructífera. La alegría del espectáculo lo merece.

CHISMOGRAFIA

HAY ALGO

Entre los murmuradores se da por hecho que nuestra ilustre actriz Conchita Montes se dispone a realizar su próxima temporada de otoño, quizá empalmada con la de invierno, en el teatro Valle Inclán, hoy regido exclusivamente por su arrendatario, señor Ramírez, con el que—sabemos—está al habla Conchita, sólo al "habla", pues hasta ahora no se ha llegado —nos afirman—a conclusión alguna. Claro es que la cosa es interesante, extremo en el que coinciden todos, y es muy posible que se formalice el propósito; es decir, que pronto se eche la firmita necesaria. Conchita, concretamente, es una garantía para el Valle Inclán.

CARA AL VERANO

Por el verano, y según costumbre, ya han cerrado sus puertas en Madrid los teatros de "verso" Español, Goya e Infanta y los líricos de la Zarzuela y Martín, aquél no por el calor—pues cuenta con refrigeración—, sino por reforma. También cerrarán, como la mayoría de los primeros—por el calor—, María Guerrero, Lara, Bellas Artes, Cómico y el Beatriz, aunque éste último lo duda, porque a última hora ha dado con el éxito. Y cerrarán más adelante, para someterse a reformas, dos de los líricos: uno—el Fuencarral, que desea remozarse, sin fecha determinada—y otro, con seguridad, a mediados de julio. Este segundo es el popular de La Latina, donde se quiere realizar una reforma de importancia, reforma que durará, por lo menos, un par de meses. Y continuarán abiertos, héroes contra todo, pero quizá con "vista", pues Madrid en ninguna época se despuebla, los teatros Alcázar, Calderón, Reina Victoria, Comedia, Eslava, Recoletos, Marquina, Maravillas y Price, algunos con el espectáculo que tienen, firmes en su marcha, y otros con novedades. Así se nos presenta el verano. Que acierten todos, por ellos y por nosotros, para que la canícula nos sea "leve".

TITULOS EN PREPARACION

Aparte de otros, de los que ya dimos cuenta, se nos preparan dos nuevos títulos de estreno en los teatros Marquina y Recoletos. En ambos coliseos se ensaya activamente, pues desean estrenar la próxima semana. En el Marquina se ensaya una comedia musical, mejor dicho, una "ensalada" musical o sucesión de cuadros, y éstos originales de los autores de la "tele", o de la emisión "La tortuga perezosa", Coll, Ruiz Castillo y Badorrey, que han elegido para su parte lírica a un músico inspirado, al autor de "Carolina", maestro Moreno Buendía; para su coreografía nada menos que a Ana Lázaro; para su escenografía, al joven maestro Burman, o Burman hijo, y para director, al director de muchos éxitos José Osuna. Resumen: que la cosa va en serio. Por su parte, el Recoletos, que no le teme—tampoco—a la canícula, monta y nos prepara una comedia de cierta fama, titulada "El chino", original de los franceses Barillet y Gredy, que, adaptada y dirigida por Trino Trives, será interpretada principalmente por Eulalia Soldevilla, María Luisa Moneró, Pilar Bienert, Josefina de la Torre, Ramón Corroto, Antonio Soto y Félix Navarro. En fin, que los "permanentes" no se duermen.

NOTAS BREVES

Dirigida por Tamayo, se estrenó en Mérida, en su teatro romano, el "Calígula", de Camus, que gustó mucho. Triunfó Tamayo y triunfaron los intérpretes, especialmente Susana Mara y José María Rodero. Hoy, por la misma compañía—la Lope de Vega—será estrenada "Calígula" en Cáceres.

—"La barca sin pescador", de Casona, que todavía—triunfalmente—colea en el Bellas Artes, donde fué estrenada por Diosdado, será representada en provincias, en su papel de protagonista femenino, por Marisa de Leza, pues María Dolores Pradera, ligeramente cansada, desea reponerse.

—La compañía de Colsada, encabezada por Codeso, se encuentra en Madrid, donde descansará unos días, sólo unos días, porque reanudará su pelea—por los teatros del Norte — próximamente. Codeso y los suyos han realizado una campaña de las que entran pocas en "arroba".

—Zésar ha estrenado, en el teatrito del Círculo Catalán, su comedia "Balada del fontanero", que no estremeció a nadie, pero que fué aceptada y aplaudida cariñosamente.

—El VIII Festival de España en Oviedo, que organiza la Dirección General de Información a través de la Subdirección General de Cultura Popular, que comenzó el día 15 de junio, ha alcanzado un gran éxito por lo inusitado de la programación, que ha llevado a la ciudad ovetense conjuntos como el "ballet" de Pierre Lacotte, la compañía del teatro Español de Madrid y la compañía lírica Amadeo Vives. Dicho festival finalizará el próximo día 15 de julio con la representación de "Doña Francisquita" en el teatro Campoamor

ULTIMA SEMANA
TEATRO ALCAZAR
de 3 NOVIAS PARA ROBERTO
¡Un espectáculo único en el mundo!
Genial creación de
ALFREDO ALARIA

FIN DE TEMPORADA DEL MARIA GUERRERO. DESDE MAÑANA MARTES, TARDE Y NOCHE, A PETICION Y A PRECIOS POPULARES, LA DIVERTIDISIMA COMEDIA DE ARNICHES "LOS CACIQUES"

"LOS CACIQUES", la maravillosa comedia de Arniches, vuelve al escenario del MARIA GUERRERO, donde "LOS CACIQUES", bajo la magnífica dirección de José Luis Alonso, consiguió, para el MARIA GUERRERO, uno de sus mayores éxitos de temporada, de esta brillantísima temporada que, por iniciar su gira de provincias próximamente, se dará por terminada el próximo domingo, día 30. Hasta entonces, o sea, sólo por seis días, y a petición, se representará "LOS CACIQUES" en cuyo reparto de principales figuras intervienen y descuellan, por orden de aparición, AMELIA DE LA TORRE, JOSE BODALO, LOLA CARDONA, ANTONIO FERRANDIS, MANUEL DIAZ GONZALEZ, JOSE VIVO, RAFAELA APARICIO y ROSARIO GARCIA ORTEGA. Todo un reparto de excepción para la comedia más graciosa e interesante del maestro don CARLOS ARNICHES. Diariamente, hasta el domingo, a precios populares, "LOS CACIQUES".

Vea todos los días 7 TARDE y 11 NOCHE las 40 impresionantes mujeres de teatro LA LATINA
en un ambiente de frescura con la revista cómica
AÑO NUEVO... VIUDA NUEVA
UN ESCANDALO DE RISA
40 pesetas la mejor butaca
Diviértase con las alegres chicas de COLSADA
Autorizada mayores dieciocho años

El compositor cubano Lewis Varona. en Madrid

Ha llegado a Madrid, procedente de París, donde ha trabajado durante catorce años, el gran compositor cubano Lewis Varona. Hombre de relevantes cualidades artísticas y espíritu inquieto, prácticamente desde el año 1928, en que se ausentó de Cuba para emprender una larga gira, no ha regresado a su país, y ha recorrido, entre otros de Centro y Sudamérica, Méjico, Estados Unidos y Francia, en todos los que ha dejado una brillante estela de la música popular cubana.

Autor de un concierto sinfónico-vocal, de "ballet" y pantomima, titulado "América Western Hemispher", concebido en Buenos Aires y finalizado en París, tiene el deseo de estrenarlo y ofrecerlo al público de España. Su argumento se remonta a la época del reinado de los Reyes Católicos, recogiendo diversos pasajes de la historia, para finalizar en nuestros días. Es igualmente autor del mambo "Una noche en Madrid" y del cha-cha-cha "Habana-Madrid", que estrenará próximamente en nuestra capital.

Los Festivales de España, en Vitoria

Los "Festivales de España", que se extienden por toda la geografía ibérica, van a celebrar dos sesiones extraordinarias en la capital alavesa coincidiendo con el aniversario de la batalla de Vitoria. Las dos sesiones tendrán lugar los días 22 y 23 de junio. El día 22 actuará la Orquesta Sinfónica de Madrid con obras de Haendel, Falla y Beethoven, dirigida por su titular, Vicente Spiteri. El día 23, el "ballet" de las Juventudes Musicales de Francia de Pierre Lacotte, interesante conjunto que representará obras clásicas y concretas.

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRA USTED VER, a las 2,15: El cine (con secuencias de "films" de los Festivales de Berlín); 2,30: Panorama; 2,45: Plaza de España; 3: Telediario; 3,25: Charla de Jesús Suevos; 3,35: La novela del lunes ("La vida estéril", de Domínguez Millán; dirección y realización, P. A. López); cierre; 6,30 a 8: Espacios didácticos; 8: Telefilme; 8,30: Estilo; 9: Deportes; 9,25: Telediario; 9,45: Fiesta brava; 10: "Mi hijo y yo"; 10,30: Amigos del Lunes; 11,30: Vuelta Ciclista a Francia; 11,45: Telediario; 12: Markham; 12,30: Versos a medianoche, Momento musical y Meditación. Cierre.

GALERIA DE TV, por Dávila.—Raymond Burr, el célebre Perry Mason; Antonio Prieto, gran actor de teatro y TVE; Amparo Soler Leal, protagonista del último guión de Armiñán, "Día a día"; Federico Gallo, guionista, periodista y presentador desde los estudios de Miramar, de Barcelona, y Fred Astaire, el gran veterano, presentador de un telefilm seriado

CRITICA SEMANAL

CARA AL VERANO

No nos engañemos; el café se hace con café. La subversión de elementos sólo puede acarrear errores, y el error es la antesala del fracaso.

TVE mantiene diez programas de carácter—más o menos—informativo; alguno con el lema "La actualidad mundial en un reportaje". Es el peor. Si descontamos de aquellos diez los oficialmente de TVE ("Telediario", "Telecrónica" y "Noticiero de hoy"), acerca de los cuales ya hemos opinado, quedan siete para ser juzgados ahora. De los siete únicamente los de Barcelona merecen calificarse como informativos con arreglo al medio en que se emiten; es decir, a la televisión. Los demás, de verdad, dan pena; son, en general y a nuestro juicio, la negación del periodismo televisual.

Las posibilidades periodísticas de TV son inmensas; en TVE se aprovechan poco y mal en muchos programas. Suponemos que la culpa no es de TVE; suponemos que la culpa no es de la agencia patrocinadora. Pero de alguien será, digo yo; algo debe haber que impida la expresión gozosa del programa como tal programa informativo, puesto que, desde luego, no es informativo pasar por las buenas un documental, ni es tampoco informativo, en el sentido profesional de la palabra, leer textos, por las buenas también. Y ambas son las soluciones que suelen abordarse para salir del paso. Para colmo, el hecho sólito de algunas actividades españolas se refleja también en TVE y por eso no es insólito ver que algún periodista aparece formando parte—dirigiendo incluso—de algún programa ajeno al periodismo televisual, cuando lo correcto sería pensar en él para el programa efectivamente informativo, dotándolo de elementos y autoridad precisos para el triunfo. Y así triunfaría no ya él, sino el programa, que es lo importante, y TVE, que es lo fundamental. Sin embargo, algún prejuicio parece frenar este deseo y el de dotar de presentador a muchos programas que necesitan del presentador, como los libros del prólogo. Pero uno diría que en TVE hay cierto horror hacia los presentadores, sin duda por no pocos fracasos advertidos. Ahora bien: uno, modestamente, pregunta: ¿Se ocupa, se preocupa alguien de formar a los locutores y a los presentadores? Es ridículo pensar que el locutor y el presentadores lleva meses y meses ocupación espontánea, como es improcedente creer que un actor "revelación" es así porque así es, cuando la verdad es que tras eso hay horas y horas de estudio, de formación y de dirección; de dirección sobre todo. Suponer que un locutor o un presentador de TV "nace" y no "se hace" es suponer imposibles; creer que basta con que actúe tiempo y tiempo en "off" antes de "salir" en la pantalla es asimismo creer imposibles. Admitir que basta con que un locutor esté bien es no admitir nada importante; lo importante es que sea bueno, que no es lo mismo. Y para serlo necesita talento, personalidad, sencillez, cultura, naturalidad y una dicción irreprochable.

Sabemos de otras televisiones donde la formación de locutores-presentadores lleva meses meses de trabajo ante las cámaras, pero sin salir al aire; grabando en vídeo las actuaciones y corrigiéndolas después. De ahí que cuando el locutor aparece es como locutor perfecto; de ahí que cuando el presentador actúa es como presentador extraordinario. Atrás quedan horas y horas, meses, de trabajo oscuro, paciente, ingrato, pero eficacísimo. No olvidemos que el locutor es la voz "oficial" de la televisión, y el presentador, el "gancho" del programa. Y muchos programas necesitan de él como atracción recta y correcta. Si alguien cree que "Enviado especial", por ejemplo, puede salir al aire por las buenas está en un error; si alguien piensa que basta con la habitual voz de "off", está equivocado. Como lo estaba quien, o quienes, pensaban que "Telediario" podía pervivir como era. Ahora es muy otra cosa. Tiene más movilidad, más inquietud, más fondo, mejor forma. Nada quema tanto como la televisión; y los habituales locutores estaban prácticamente quemados. Alternarlos, como ahora se hace, es la gran solución para ellos y para el programa rey de TVE. Nuestro deseo sería, como antaño dijimos, que cada noticia tuviera voz distinta, alternada, como hace Radio Nacional en sus diarios hablados, que son modelo de periodismo radiofónico. Nada impide que veamos, a veces, a dos locutores juntos y que las cámaras tragan a p. p. a uno, que lee, y luego, al otro, cuando esté leyendo. La movilidad de planos—de realización, al fin y al cabo—es otra manera de romper la monotonía; esa monotonía que se está rompiendo ahora en muchos programas de TVE, cara al verano, precisamente cuando la audiencia crece y "se masifica". Por eso conviene cuidar mucho los programas en verano, mucho. El verano hace o deshace espectadores "de invierno". Y ya diremos por qué, pues la cosa merece la pena. De verdad.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- *Bien está que se diga ya siempre Degol y no Degaulle, porque no tiene remedio. Pero pedimos otra vez (y van...) que los nombres "nuevos" en TVE se pronuncien a la española. Así nos evitaremos el horror de oír Profiumo en lugar de Profumo, que es lo suyo. Y de ese lío británico.*
- Ni en Italia, ni en Francia, ni en Alemania se pronuncian nombres extranjeros con arreglo a la pronunciación extranjera, sino a la indígena. Aquí, sí; aquí se tiene a gala y en realidad es una cursilería. Los de Lucki ya rectificaron y dicen Lucki; así todos sabemos lo que se dice. Y lo que se fuma.
- "Envejecer juntos", de Vila San-Juan, que pasó en "Bazar", nos gustó mucho. Pipe sabe hacer estas cosas y le echa ternurismo, sensatez y talento. Conchita Bardem y Fernando Ulloa interpretaron bien, y "Bazar", que es programa bueno, se mantuvo en su bondad.
- *A Ramón Diez se le da bien esto de los puñetazos, y sus retransmisiones de los idem reglamentados desde Las Ventas salen bien. Como, además, el gran Matías comenta a modo, sabemos ya de boxeo más que don Ezuperancio.*
- Armiñán sigue erre que erre sin error. Sus programas se mantienen pese al calor, pese al frío, pese al otoño y pese a la primavera, que son, para los programas de don Jaime, no estaciones-término; sí estaciones de paso. De paso al frente, porque avanza.
- "La tortuga" pierde gracia, agilidad, sorpresa y lo que hay que no hay que perder. ¡Lástima! ¿Qué pasa, queridos Vadorrey y Coll? ¿O es que conviene que haya entre col y col lechuga? Pero ya llevamos muchas lechugas, ¡caramba!
- *"Nueva Geografía" necesita otro aire, otro enfoque, otro ritmo, otro estilo, otro otro. Así huele a aprovechamiento de documentales, a desconocimiento del periodismo internacional y a desconocimiento de cómo debe ser llevado un programa así, de éstos.*
- No nos gustó el último "Esta es su vida". Cándido tiene más cosas que quedaron inéditas; en su vida hay muchos personajes fundamentales que no se aludieron siquiera. Por ejemplo, don Guillén Salaya... Muchas cosas del mesonero se quedaron en el mesón por culpa del guión; malo o excesivamente esterilizado y aséptico.
- Bien lo de Marquerie, dirigido por José Luis Monter; tierno, suave, evocador y preciso. Precioso, además. Y bien dirigido por Monter y bien interpretado por Llopart, Valeriano Andrés, Mary Cruz Torrenova, Carlota Moendaño y Eloy Rosillo. "Un rincón en un salón de té" no nos lo dió; el té, claro.
- *Otra "Ronda de España" entretenida, eficaz y digna. Quizá la realización quedó un tanto chatilla y envaradota; pero esto es fácil de corregir en sucesivas realizaciones si se realizan con más realidad televisiva. Me parece que realizó Francisco Navarro, que es casi nuevo en esto de realizar. De ser así, margen. Margen de confianza ahora; mañana, confianza al margen.*
- Me parece que se advirtió demasiado al artificio dalidasco. Y aunque a uno eso del playback no le produce demasiado horror, en Dalida se advirtió excesivamente. Además, la realización anduvo calimocana, no sólo durante la actuación de la cantante, que pasó sin pena ni gloria, sino durante todo el programa, que tuvo algo excepcional: los Ygroushky. Para éstos, nuestros aplausos más caros. Para nadie más ni para nada más.
- Elisa Ramírez, J. Martín y Serafín García Vázquez pusieron de pie el martes una bonita cosa de Cortés Cavanillas "el de los psicoanálisis". No pude verlo; me dicen que estuvo bien, pero como don Julián hará más, espero con esperanza, porque Julián Cortés Cavanillas sabe hacer; uno, por lo menos, esperar. Es lo menos que se puede saber.
- *Lo que más me gustó de "Cuarto de estar" fué lo de Katia Loritz, que filmó Cerro, muchacho que tiene afición, pundonor y lo que hay que tener para triunfar; y triunfará, porque Cerro tiene altura.*
- A "Viaje con música" le sobra formulismo oficial, que conste. Ya sabemos que todos los gobernadores son señores; todos los alcaldes, señores; todos los ministros, señores. Y excelentísimos o ilustrísimos; pero huelga decirlo a cada paso. A veces nos da la impresión de que el guión lo escriben en papel timbrado y con póliza de tres pesetas.
- Angel Romano se ha desembarazado de amarras molestas y navega bien. Es un buen presentador que, a nada que se cuide y lo cuiden, puede acentuar programas con personalidad propia, no apropiada. Y con talento.
- Francisco Sastre con Santos, Ortiz y Romay tradujeron óptimamente a imágenes "Gran parada", que tuvo cosas buenas; la mejor, a nuestro juicio, el Jazz Dancers y el entusiasmo de Dolores Vargas, auténtico terremoto. Luego vino lo del boxeo, donde de terremoto hubo poco, porque los "estelares" no gustaron. Se gastaron.

"MALVALOCA" EN "PRIMERA FILA"

"Malvaloca" es obra de plenitud de los Quintero. No lo fué para "Primera fila" ni para Federico Ruiz. Sí, en cambio, para Irene Daina y para Fernando Delgado; no para Miguel Palenzuela, que equivocó el "tipo", o se lo equivocaron. Leonardo es hombre del Norte, serio y apasionado; no triste, no dramático, no llorica. Y esto nos pareció a veces.

La adaptación fué correcta para teatro de una hora; no para televisión. Siempre añoraremos adaptaciones apropiadas a TV. Y "Malvaloca" no lo fué, aunque estuvo bien realizada, que conste. Incluso hubo primor y preocupación por evitar los cierres en negro salvándolos con agilidad y eficacia. Pero toda la bondad que apuntamos a Federico Ruiz se nos derrumbó con la procesión; lamentable sin paliativos. El Cristo era castellano; la comparsería, de teatro de pueblo.

Irene Daina nos gustó extraordinariamente; tuvo acentos de sinceridad, y compostura en el "tipo" quinteriano, aunque se vistió inadecuadamente. Fernando Delgado creó su "Salvador" con registros eficaces y personalísimo hacer de buen actor. Los demás no citados del reparto, correctos, menos "Juanela"; no nos gustó. Vació en el tipo y en la frase. El decorado, bien; la luz, mal.

Mala "Cleopatra"

"Antonio y Cleopatra" ha sido lo que menos nos ha gustado, hasta ahora, de "La otra cara del espejo". Me parece que Gemma Cuervo se abrumó ante el personaje que encarnaba, y equivocó en grito lo que era fuego y temperamento; sacó mal genio de lo que sólo debía ser genio, temperamento. Y ni siquiera en sus escenas con Marco Antonio, bien compuesto por Fernando Guillén, sujetó la voz, pese a que el actor replicaba varios tonos por debajo para traerla a un terreno más propicio de interpretación correcta. ¡Pero quiá! Ella voceaba, y en paz.

Tampoco el guión del señor Mur Oti ha sido afortunado; tenía menos fantasía que los precedentes; menos calidad literaria, a nuestro juicio. La realización, en cambio, de Marcos Reyes Andrade fué idónea; llena de encuadres sugerentes y bien compuestos.

Con otra firma, este programa podría pasar. Con la de Mur Oti, no; Mur Oti es capaz de mucho más. Ya lo ha demostrado y lo seguirá haciendo. Estamos seguros.

EN BUENAS RELACIONES

TVE parece haber acortado "distancias" entre ella y la prensa; nada nos place más que esta actitud. Es importante la unión y reunión de ambas fuerzas informativas y óptimo ese "resumen de prensa" que ahora se hace en los telediarios. Aún se debe llegar a más; aún se debe crear un programa especialmente dedicado a los periódicos; un programa hecho por los directores o con los directores de periódicos. Un programa vivo, polémico si queréis; un programa reflejo de la viva, dinámica y ágil prensa española.

Abrir las puertas de TVE a la gente de periódicos es importante para la propia TVE. Convendría estudiar posibilidades y encontrar fórmulas. Una reunión de las autoridades de TVE con los directores de periódicos podría ser el comienzo; un buen comienzo. Principio quieren las cosas...

En la brecha

TVE se multiplica hasta lo increíbles sirviendo actualidad a pie de obra. Con claro sentido del servicio público ha superado toda capacidad de asombro y de elogio. Hermanada con Radio Nacional nos ha proporcionado, desde Roma, crónicas invaluables de los tristes momentos de las postrimerías de mayo y albores de junio, y reportajes y crónicas invaluables de los gozosos momentos de ahora.

Roma y Barcelona, sendas actualidades insoslayables como católicos y españoles, estuvieron y están presentes en las pantallas nacionales dando información. Y dándola bien confeccionada, bien realizada, estupendamente entendida según las mejores normas del periodismo televisual. Textos apretados, concisos; imágenes amplias, rotundas, emocionantes; centros de atención concretos, selectos, bien entendidos, como prueba de que los cámaras y el realizador saben adónde tiran y por qué. No se puede pedir más.

Y todavía, sacando elementos de no sabemos dónde, Televisión Española cubre otros objetivos; tales el combate de boxeo y la final de la Copa. Los señores Pro Alonso, Ballesteros y Colina parecen prestidigitadores capaces de sacar de un sombrero un equipo móvil, y del bolsillo del frac, cámaras. Verdaderamente estamos asombrados. Es para estarlo, ya que Televisión Española parece poseer el don de la ubicuidad, y sus hombres, la virtud de no cansarse nunca. ¡Claro que el ejemplo lo tienen en casa!: se llama Manuel Fraga Iribarne.

Carretera Coruña Km. 9,200
TARDE y NOCHE
PRESENTA
¡UN ACONTECIMIENTO EN ESPAÑA!
SABRINA
¡LA MAS EXPLOSIVA ESTRELLA DE HOLLYWOOD!
¡SENSACIONAL! ¡FASCINANTE!
RESERVE SU MESA. Teléf. 2810061

MUSICA Y COREOGRAFIA

ESPLENDIDO CONCIERTO DEL CORO RUSO DE YALE

El lunes último, en la sala del Palafox, lamentablemente fría —fría por la falta de concurrencia—, hizo su presentación el Yale Russian Chorus, agrupación vocal sencillamente maravillosa. Reúne voces espléndidas y su conjunto impresiona enormemente. El trabajo que realizan, depurado en todos sus matices, es estupendo. Y el programa—compuesto principalmente por autores y canciones rusos: Rimsky, Gretchaninof, Shostakovich etc.—fué interpretado prodigiosamente. Y coro y director, Denis Mickiewicz, escucharon —merecidísimamente—las ovaciones más encendidas. Los melómanos—que no existen—se perdieron todo un señor concierto.

RECITAL DE DANZA CLASICA

En el teatro Eslava se celebró ayer un recital de "ballet" y danza clásica española, en el que actuaron las alumnas de la profesora Africa Guzmán con motivo del fin de curso.

De veintiún números se compuso el programa, en los que sobresalieron "Torre Bermeja", de Albéniz, por María del Carmen Parrón, joven artista en la que se aúnan la maestría y la finura; "Lili Marlen", de Seip-Shuttz, por la misma Carmen Parrón y Gloria Alvarez; las seguidillas de María del Pilar Sánchez; "En un templo chino", de Ketelbey, por Alicia Sáenz, y muy especialmente el gran conjunto de niñas que bailaron "Twists", de Giuseppe Mengoz, y "Brasil", de Barroso.

La vistosidad y el vestuario de todos los bailes, así como el orden de la organización, pusieron de relieve el excepcional talento de la joven profesora Africa Guzmán, que hubo de saludar repetidamente desde el escenario ante los insistentes aplausos del público.

CONCURSO DE COMPOSICION PARA LA III SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA DE CUENCA

Para la III Semana de Música Religiosa que organiza la ciudad de Cuenca se abre un concurso de composiciones, cuyas bases principales son:

Podrán tomar parte en este concurso los compositores españoles, sin límite de edad alguno ni distinción de sexo.

Un único premio, indivisible, estará dotado con la cantidad de 50.000 pesetas y será otorgado por el jurado a la obra mejor calificada en este concurso. Aquellas otras páginas que le sigan en méritos podrán ser distinguidas en la forma que el jurado proponga.

Las composiciones presentadas a este concurso quedan en absoluta libertad de criterio de sus autores en cuanto a temática, forma o estética, con una sola obligatoria particularidad: que puedan ser consideradas dentro del género de la música religiosa de apropiada audición en los días de la Semana Santa.

Las obras tendrán una duración mínima de veinte minutos y serán originales e inéditas. El estreno de la premiada tendrá lugar obligatoriamente en uno de los programas de la III Semana de Música Religiosa que se celebrará en Cuenca durante la Semana Santa de 1964.

Las partituras serán presentadas completas y se considera asimismo obligatorio sean acompañadas de una oportuna reducción o guión de las mismas.

El plazo de admisión en este concurso finalizará a las veinticuatro horas del día 31 de octubre de 1963. Todo envío habrá de ser dirigido por certificado de Correos a "III Semana de Música Religiosa. Concurso de composición. Apartado de Correos núm. 29. Cuenca".

Un cóctel de Chicote en "Las luces de Madrid"

"Las luces de Madrid", el espectáculo madrileño cien por cien, cumple el próximo jueves sus 150 representaciones; dos meses y medio de alegre vida en Price. Con tal motivo, los directores, Feijóo y Castilla, han organizado para la noche de ese día una función excepcional, un brillante fin de fiesta, que animarán los divos de la gracia Mary Santpere y Angel de Andrés, la "estrella" de la simpatía Carmen Morell y el gran cantante Javier Fleta. Perico Chicote, tan universal y madrileño, no podía faltar a esta fiesta, y como homenaje a su madrileñismo, "Las luces de Madrid" estrenarán un emotivo cuadro dedicado a él.

La dirección de Price, además, quiere reconocer públicamente la clara visión teatral de los críticos de prensa, que le vaticinaron al espectáculo de "Las luces..." una larga duración. Como testimonio de reconocimiento, les dedicará la función, en cuyo programa actuarán también Carmen de Lirio y el "ballet" de Alaría, actualmente en el teatro Alcázar.

Festivales de España en las cuevas de Nerja

Los Festivales de España abren su cuarta edición en Nerja con una innovación que constituye un ensayo de trascendencia ilimitada por su valentía y contemporaneidad. El Festival, que se inauguró el día 20 con la actuación del "ballet" de Antonio, tendrá el día 23 su epílogo con un concierto de música concreta, en el que intervendrán un grupo de solistas de las Orquestas Filarmónica y Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso.

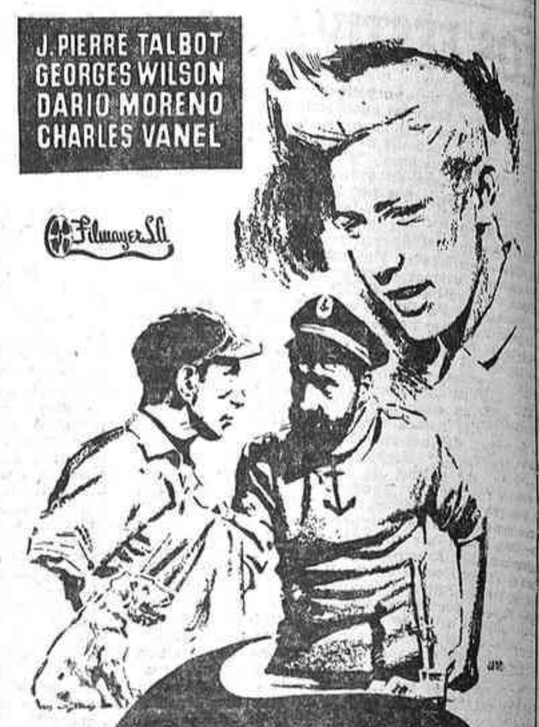
Estos Festivales de Nerja, que organiza el ministerio de Información y Turismo, ponen de manifiesto el acierto del Premio Internacional de Música, creado por el mismo departamento, que convoca a todos los compositores del mundo a participar en una competición que es probablemente en este momento la más importante del mundo. El galardón es de 2.500 dólares o su equivalencia en pesetas. El tema elegido para esta edición 1963-64 es obligado y tendrá como título y fuente de inspiración "La cueva de Nerja", y que se refiere en concreto al descubrimiento prehistórico enclavado en la provincia de Málaga, hoy monumento artístico de excepcional belleza e importancia arqueológica, que sirve de escenario a los Festivales de España.

Niní Montián rehusa su homenaje

La ilustre actriz Niní Montián sufrió un grave accidente en un teatro madrileño, hace varios meses, cuando participaba en una función de carácter benéfico. El percance la hizo perder algunos contratos en el extranjero y se hubo de someter a un tratamiento que no dió en su primera fase los resultados deseables.

En vista de ello, y después de padecer agudos dolores que la tuvieron postrada durante un largo período, decidió trasladarse a Oxford para que se encargara allí de su recuperación el doctor Trueta, que le ha practicado ya tres intervenciones y se dispone a realizar a Niní Montián una cuarta operación.

Iniciada una campaña para la celebración de un festival que pudiera servir para sufragar los cuantiosos gastos que la gran actriz ha tenido que efectuar, Niní ha rogado a sus amigos que desistan de este propósito. Nos dice en una carta que acaba de enviarnos que agradece muy sinceramente el gesto, pero que no lo acepta. Si su desgraciado accidente lo sufrió en un acto caritativo y de hermandad, con lo que añadió un doloroso sacrificio a sus afanes de humanitarismo, estima que su caso personal no es el de admitir un homenaje que valora en cuanto significa, pero que rehusa decididamente.

Fantasio — Conde Duque — Fígaro
¡ACONTECIMIENTO!
HOY LUNES, ¡ESTRENO!
LAS FAMOSAS
AVENTURAS DE TIN-TIN
EN UNA PELICULA DE MARAVILLOSO COLOR
J. PIERRE TALBOT
GEORGES WILSON
DARIO MORENO
CHARLES VANEL
Filmayer S.A.

EL SECRETO DEL TOISON DE ORO
EASTMANCOLOR
DIRECTOR J. JACQUES VIERNE
Autorizada para todos los públicos

Comisión Nacional de Productividad
CURSO DE ADIESTRAMIENTO DE MANDOS ADMINISTRATIVOS

Esta Comisión desarrollará, del 1 al 13 de julio, un curso sobre "Adiestramiento de mandos administrativos".

Entre otros, el curso comprende los siguientes puntos: Organización del trabajo administrativo.—Planificación del trabajo.—Mejora de métodos.—Simplificación administrativa.—Adiestramiento de personal administrativo.—Relaciones humanas.—Comunicación en la empresa.—Organización y dirección de reuniones.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

Para inscripciones e información dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47. Teléfono 276 37 10.

UNIVERSAL ELECTRICA
COMPRAR ES MAS FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES
LA CASA DE LOS TELEVISORES
SERRANO, 82 ● HORTALEZA, 20 ● D. RAMON DE LA CRUZ 59 ● HERMOSILLA 20 ● AVENIDA ALBUFERA, 10 ● MAYOR 4 ● FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ● ALCALA, 200 ● TOLEDO, 70 CARTAGENA, 117 ● AVDA DONOSTIARRA, 9 ● GENERAL ORAA 33 ● J. CUERVO ● AVENIDA JOSE ANTONIO, 32 ● P. EXTREMADURA, 37 ● DONOSO CORTES, 24 ● AVDA DEL MANZANARES, 44 ● CAMINO VIEJO DE LEGANES 133 ● BRAVO MURILLO, 371 ● CL. VALDEZARZA BL. 10 REAL DE VINTO (VILLAVERDE BAJO) ● AVDA DE OPORTO 89 ● ALONSO CASTRILLO 8 DR. ESQUERDO, 10 ● NARCISO SERRA, 16 ● FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 ● AVE MARIA, 13

Pompeya ● Palace ● Gayarre ● Voz ● Rosales
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
AQUEL MENSAJE DE AMOR PODIA SER VERDADERO... Y TAMBIEN PODIA SER UNA VENGANZA

EMMA PENELLA
LUIS PRENDES
JOSE GUARDIOLA
RAFAEL DURAN
UNA CARTA A UNA MUJER
MAYORES 16 AÑOS
DE JAIME SALOM
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MIGUEL IGLESIAS

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

Cuentas claras

Por Antonio DE MIGUEL

GINEBRA, junio.—Nuevamente se ha reunido en Ginebra la Conferencia de Estadísticos Europeos. El curioso espectador de estas reuniones internacionales—ya no son sólo europeos, pues en ésta hay un observador japonés y los delegados de más de una docena de organismos internacionales, desde el Fondo Monetario hasta la O. C. D. E., pasando por el Comecon, o Mercado Común de los países comunistas—podrá encontrar algunas innovaciones en relación con la Conferencia del año pasado. La primera es el cambio obligado de "domicilio" para las sesiones. La necesidad de preparar amplio sitio para la conferencia del desarme—que debía empezar el día 21 y luego se ha aplazado hasta julio—desplazó a la Conferencia de Estadísticos Europeos desde su sede habitual en el palacio de las Naciones hasta un destartalado edificio llamado con pompo e imaginación excesiva palacio del Congreso, que más bien parece una construcción prefabricada en el Quai Wilson. Pero váyase lo uno por lo otro, los delegados de los cuarenta y tantos países han salido ganando en una mayor proximidad al centro urbano de Ginebra y en unas maravillosas vistas sobre el lago Leman. Sin moverse de sus asientos pueden contemplarse, cuando los hay, los entrenamientos de esquí acuático, pues el trampolín está justamente frente a las ventanas del palacio del Congreso.

La otra novedad es la afluencia de "féminas" como delegadas o "adjuntas" a la Conferencia. A la tradicional delegada de Bielorrusia, que se elegantiza de año en año—y ahora nos ha sorprendido peinada a la última moda de los salones de belleza capilar femenina—, se han añadido este año la delegada de Dinamarca, la de Alemania, la de Francia, la de Suecia y la de Polonia. En cuanto al sexo feo, ninguna novedad salvo que por vez primera figura entre los delegados el de Chipre, enviado por el arzobispo Makarios—, y aunque la delegación soviética cambia todos los años, nunca pierden su tradición de recelo y desconfianza. A los de este año les llaman "los hermanos Karamazof", tal vez porque hay uno redondo, pícnico, plácido, que pudiera ser el Alioscha bondadoso que pinta Dostoiewski ,y otro enjuto, sinuoso, restante, que carga con el papel del perverso Fedor. Aunque a lo mejor ocurre al revés en la realidad.

No hay que decir que el programa de trabajo se ha rellenado con temas importantes y sugestivos. Como este de la contabilidad nacional, al que queremos referirnos, y cuyo nudo gordiano, que en vano se intenta deshacer un año tras otro, es el de lograr la coexistencia pacífica—léase la exacta comparabilidad—entre las cuentas nacionales de los países del telón de acero y las de los países occidentales y capitalistas. Porque ni el concepto de la renta nacional, ni el de los valores añadidos, ni los de ahorro y capitalización son iguales entre los países del telón de acero y el resto de los países europeos. Los soviéticos, en este punto creen tener el secreto de la perfección, porque este año, como el pasado, han cantado las excelencias de la estadística socialista frente a la burguesía occidental. "A nosotros—ha dicho el bondadoso Alioscha—no se nos puede escapar ningún dato, porque todas las empresas, sin excepción, pertenecen al Estado, en tanto que ustedes dependen de las guardias y de los trucos de los empresarios privados, que declaran lo que quieren." Claro que nadie se ha levantado para preguntarle cómo a pesar de la rara perfección estadística han tardado tanto tiempo en darse cuenta que la agricultura soviética, especialmente la administrada por los "koljoses", está al borde de la bancarrota, según declaraciones propias del camarada Jruschof.

Como a pesar de todo hay que convivir, y una forma de convivencia es la "convivencia estadística", se ha llegado a un "modus vivendi", o más bien "modus operandi", que consiste en buscar unas fórmulas de transformación de las cuentas socialistas en cuentas capitalistas, y viceversa. A título de ensayo se han construído ya unos "cuadros de transformación", que manejan principalmente los conceptos de la renta, de la producción y del gasto en los países socialistas y en los de economía de mercado, y hasta se han hecho las cuentas de la nación inglesa, por ejemplo, como si fuese un país de economía planificada, en el sentido socialista, naturalmente. La "versión" comunista de la contabilidad nacional británica la ha hecho un profesor húngaro, muy joven y muy inteligente por cierto, especializado en la teoría y en la práctica del "in put-out put", Zoltan Kenessey, que esta mañana me ha saludado con la mejor de sus sonrisas y el más cálido apretón de manos. Entre tanto, Ginebra está tomada por los hombres y mujeres de color de todas las nuevas nacionalidades africanas, que han armado un buen rifirrafe en el Bureau Internacional del Trabajo, que está celebrando ahora una sesión plenaria. Cuando la coexistencia de las estadísticas avanza la coexistencia de los hombres retrocede.

EL MERCADO COMUN INICIA EL ESTUDIO FORMAL DE LA UNIFICACION DE LOS TRANSPORTES

Se han ultimado los acuerdos para la asociación de Turquía

El día 14 de este mes, el Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea ha remitido al Comité Económico y Social y a la Asamblea las propuestas presentadas por la comisión encargada de llevar a cabo una política comunitaria de los transportes de los diferentes países del Mercado Común.

El Tratado de Roma prescribe "el establecimiento de una política común en el sector de los transportes", sin precisiones de fechas ni más determinaciones.

Después de algunos intentos iniciados en 1961, la comisión correspondiente ha presentado a la aprobación del Consejo de ministros, que es el órgano legislativo de la Comunidad, una série de propuestas concretas, fruto al parecer de una serie copiosa de consultas hechas a todos los organismos comunitarios relacionados con el problema, así como a las organizaciones profesionales, patronales y sindicales de los diferentes países miembros.

TARIFAS MINIMAS Y MAXIMAS

En la primera proposición se prevé el establecimiento de topes máximos y mínimos comunes para las tarifas que se apliquen en el seno de la Comunidad. Todas las tarifas, pues, de los diversos medios de transporte tendrán la indicación de un límite máximo y mínimo, dentro de los cuales queda a la libre elección del transportista establecer sus precios propios.

Se prevén dos excepciones importantes, aunque a reserva de previa autorización de la comisión: en casos especiales podrán convenirse "contratos particulares"; los Estados podrán asimismo, en ciertas condiciones, establecer tarifas de ayuda para tal o cual tráfico.

Se halla prevista la necesidad—capital para la institución de una política comunitaria de transportes—de armonizar las condiciones de la concurrencia.

Como consecuencia de ello, deberán ir progresivamente desapareciendo las diferencias fiscales, de costo de los seguros y de la reglamentación social que existen ahora entre las empresas de transportes de los diferentes países, con el fin de que se hallen todas en un mismo plano de igualdad.

DISTRIBUCION DE CONTINGENTES

En lo que se refiere concretamente a los transportes por carretera, prevé en sus proposiciones la comisión la constitución de un contingente común que será distribuído entre las empresas de los diferentes países.

Hasta ahora los transportes de mercancías entre uno y otro país suelen estar regulados mediante acuerdos bilaterales que establecen la cuantía del tonelaje que las empresas de transportes por carretera de un país pueden transportar al otro. La comisión propone reemplazar este sistema de acuerdos bilaterales por una forma de distribución a escala comunitaria, lo que parece que llevará implícita asimismo una modificación en la autoridad que hasta ahora viene concediendo los permisos para el transporte internacional, que actualmente suelen otorgarse por el país en el que los vehículos se hallan matriculados o bien por aquellas del país al cual se realiza el transporte. Se estima más sencillo que sean únicamente las autoridades del país en que esté matriculado el vehículo las que puedan conceder dichas licencias para el transporte internacional, aunque ajustándose a un modelo uniforme aprobado por los "seis".

LA NACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA ITALIANA

Habían surgido dudas sobre si la decisión adoptada por el Gobierno italiano de nacionalización de la industria de energía eléctrica se hallaría en contraposición con el Tratado de Roma.

Alemania y Francia habían expuesto opiniones en este sentido, insistiendo principalmente en la prohibición que establece el artículo 37 de crear nuevos monopolios de Estado de carácter comercial.

Las autoridades italianas han dado su respuesta en los siguientes términos:

1. La prohibición de crear nuevos monopolios de Estado de carácter comercial (artículo 37) no puede afectar a los servicios públicos esenciales.

2. No se infringen con la nacionalización de la industria eléctrica las disposiciones del Tratado que se refieren a la competencia, puesto que subsiste todavía la posibilidad de producir energía eléctrica para el consumo propio. En todo caso, el Tratado de Roma no prohibe los monopolios, sino el abuso de la posición dominante, abuso que en el caso de la industria nacionalizada no podrá existir, puesto que es la propia autoridad pública la que se hace cargo del servicio.

3. Tampoco ha existido discriminación ninguna entre súbditos italianos y de los restantes países miembros de la Comunidad en cuanto a la nacionalización respecta.

4. Finalmente, la existencia de un organismo no impide el desarrollo de los intercambios comunitarios, sino que, al contrario, los favorece.

LA ASOCIACION DE TURQUIA

Con respecto a la asociación de Turquía, el Consejo de ministros de la Comunidad ha resuelto los últimos problemas que se planteaban a nivel comunitario.

En el plano financiero, Turquía recibirá de la Comunidad una ayuda financiera de 175,5 millones de dólares, ofrecidos en la forma de préstamos a largo plazo y bajo interés. La propuesta alemana era de 200 millones; Francia propuso 150 y los demás países cifras menores. Recuérdese que la ayuda a Grecia es de 125 millones. En el plano comercial se ofrecerán por la Comunidad ventajas preferenciales, bajo forma de contingentes arancelarios con derechos reducidos, para cuatro productos turcos: pasas, avellanas, higos secos y tabaco. No se han conocido todavía cifras sobre los contingentes ni el importe de los derechos que serán aplicados.

Para ello es necesario contar con Grecia, cuyos productos son similares. Se estudiaron en reuniones con Grecia los problemas, sin acuerdo definitivo, pues los griegos proponían contingentes bajos para el tabaco y las pasas.

VARIACIONES POLITICAS

Los países miembros de la Comunidad han registrado últimamente variaciones, que, sin representar un cambio radical, al menos habrán de influir en el futuro político de la Comunidad.

Iniciando el recuento por el más cercano, se ha visto reforzada en Holanda la posición de M. Sicco Mansholt, que ha declarado que Europa debe orientarse hacia un control colectivo de los medios de defensa en el seno de la Alianza Atlántica y que la Comunidad debe adoptar sus decisiones, salvo casos determinados, por mayoría de votos en vez de por unanimidad como hasta ahora.

De las elecciones italianas se puede asegurar el reforzamiento de la posición socialista, cuyo objetivo es que Italia adquiera más activa participación en la realización de una unidad económica europea, "hoy amenazada por voluntades autoritarias". El partido socialista italiano se muestra partidario de la adhesión de la Gran Bretaña a la Comunidad y al concierto político europeo, porque Europa estaría mutilada sin la Gran Bretaña, que "representa una tradición democrática, de la que Europa tiene grande necesidad".

Finalmente, otro hecho de trascendencia fué la designación de Erhard como sucesor del canciller Adenauer en el seno del partido demócrata alemán. El doctor Erhard se halla ideológicamente cercano a varias de las concepciones anglosajonas, y bien pudiera derivarse de su "mundialismo" una base para el ensanchamiento de la Comunidad europea. Por otra parte, su total entrega a la libre iniciativa se habrá de encontrar en posible oposición a la idea comunitaria, hasta ahora imperante, de un dirigismo moderado.

Producción total en industrias de madera y corcho: 27.000 millones de pesetas

En este sector hay cerca de 49.000 empresas que dan empleo a más de 160.000 personas

Seis informes redactados por el Sindicato han sido aprobados por la correspondiente Comisión del Plan de Desarrollo

Con el fin de presentarlos a la Comisión de Manufacturas Varias y Artesanía del Plan de Desarrollo, el grupo de trabajo del Sindicato Nacional de Madera y Corcho ha elaborado una serie de informes sobre las actividades más representativas del sector y de las que se tiene mayor información. Recientemente, el Gabinete Técnico del citado Sindicato ha publicado estos estudios, que informan acerca de las perspectivas y expansión de las siguientes industrias: chapas y tableros contrachapados, tableros de partículas, muebles, carpintería y embalaje y corcho. Completan la publicación una memoria resumen sobre perspectivas de expansión de las industrias de madera y corcho y una contestación al cuestionario sobre ayudas a la pequeña y mediana empresa.

Los seis informes presentados por el grupo de trabajo han sido aprobados por la citada Comisión en su redacción original. Ello prueba de manera patente el conocimiento y clara orientación que sobre los problemas del sector tiene y ha dado el sindicato correspondiente.

Sobre este plan de desarrollo de las industrias de la madera y corcho y con motivo de la celebración del Día de la Madera, tuvo lugar en la Feria Internacional de Barcelona un coloquio dirigido por el jefe nacional del Sindicato.

EVOLUCION CRECIENTE

En datos estimados, el valor de la producción al costo de los factores es, en este sector, del orden de los 18.300 millones de pesetas. El valor añadido ha sido estimado en 9.450 millones de pesetas, de los cuales corresponden al factor trabajo 4.225 millones de pesetas; es decir, aproximadamente el 45 por 100 del mismo. En este sector se incluyen los siguientes grupos: industrias de segunda transformación de la madera, industrias de tratamiento de la madera, industrias de corcho (excepto el escogido y clasificación), otras industrias de la madera y corcho y fabricación de muebles (excepto muebles metálicos). En general, todas ellas utilizan materias primas de origen nacional, salvo una pequeña importación, que no llega al 5 por 100 del valor total de las materias primas empleadas.

También con datos estimados, debido a la dispersión de esta rama industrial, se calculaba para 1961 en unas 165.900 personas las empleadas en las diversas actividades aquí englobadas.

Respecto a la orientación del proceso de producción, hay que hacer constar que la industria de la madera se encuentra montada con vistas al mercado interior y que los capítulos más importantes de la exportación están constituídos por los tableros y, sobre todo, por los muebles que en la actualidad hacen un gran esfuerzo para abrirse paso en los mercados exteriores. Actividad muy importante, que no se tiene en cuenta, es la del embalaje, cuya exportación (conteniendo nuestros típicos productos hortofrutícolas) representó en 1962 más de mil millones de pesetas. La industria corchera, por el contrario, se encuentra montada y orientada hacia los mercados exteriores, suponiendo la exportación el 80 por 100 de la producción.

SITUACION ACTUAL

Las distintas ramas de esta industria han alcanzado un desigual desarrollo en las diferentes regiones. Así, la industria del mueble tiene mayor importancia en Levante (incluídas las Baleares), Barcelona, Madrid, Sevilla y región vasca. La industria de tableros se encuentra en Valencia, Vasconia y Santander. La industria de tonelería posee interés en Andalucía occidental, Levante y Cataluña. La industria del corcho presenta dos núcleos principales: uno en Gerona y otro en Andalucía occidental y Extremadura.

Por lo que se refiere al tamaño de estas empresas, se puede decir que la pequeña es el prototipo de las establecidas en España. El número total de empresas es de 48.695, de las cuales hay 42.349 con menos de cinco empleados y sólo una con más de quinientos. Esta misma estructuración entraña una serie de problemas que frenan el desarrollo armónico de esta rama industrial.

PREVISIONES Y MEDIDAS

La demanda esperada para el conjunto de industrias que afecta a este grupo de trabajo, puede y debe ser cubierta mediante la expansión de la producción nacional. Para cumplir la demanda interior, la producción deberá incrementarse, en general, hasta alcanzar en 1967 el 168 por 100 de la producción de 1961. Naturalmente, no todas las ramas alcanzarán la misma expansión; por ejemplo, la industria de tableros de partículas deberá conseguir en 1967 el 900 por 100 de la producción de 1961, y la del mueble, duplicar la suya para aquel año con referencia a éste.

En líneas generales, y dentro de las medidas de política económica, la actuación deberá procurar: una revisión del arancel, subvenciones y crédito oficial barato para el traslado de industrias mal localizadas, desgravación fiscal de inversiones en equipo productivo, crédito barato y a medio y largo plazo para la reestructuración programada y fomento de la exportación, entre otros puntos importantes para lograr la expansión deseada en el sector de la madera y corcho.

Más de 31.000 millones de pesetas gastan los españoles en vestirse

Pasan de las 300.000 personas las empleadas en la industria textil

Con motivo de la celebración del Día Textil en la XXXI Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, se reunieron en el recinto de la misma amplias representaciones de los industriales a quienes de alguna manera importa cuanto a la industria textil se refiere, y ante los cuales el presidente del comité del certamen, don Félix Escalas, presentó—pudiéramos decir—un a modo de estado de cuentas sobre el estado actual de la industria nacional y sus posibilidades futuras, sin olvidar cuanto sobre ella importa conocer respecto de otros esfuerzos análogos extranjeros.

Muy justamente, fué subrayado el error gravísimo de creer que la máquina lo es todo, si se olvidan otras fuerzas esenciales y coincidentes para acentuar el rendimiento y, con ello, la producción, tales como la mejor planificación sistemática, la exacta organización, la racional distribución del trabajo y la capacidad laboral de que se disponga.

Conviene no olvidar, asimismo, que entre las actividades industriales nacionales parece corresponder la primacía a la de orden textil, que ha dado origen, a su vez, a otras actividades manufacturadas, obligando a perfeccionar—como condición indispensable para la mayor expansión de la industria—, concretamente, cuanto atañe a los servicios de transporte, banca, seguros, etc.

Y no debe ocultársenos en ningún momento, pese a los índices de superación continuada, que para que la industria textil española alcance los niveles que justamente parecen corresponderle como fruto de su perseverante perfección ha de exigírsele, de igual manera, un esfuerzo, sin duda, bastante superior al realizado por otros países, pues parece indudable que, en las alternativas de los tiempos, también han de lograr el acceso al club de los países exportadores tradicionales otras naciones cuyas industrias han seguido lentamente la segura conquista de las cotas ineludibles y sucesivas, para su alineación junto a los pueblos más adelantados en idéntico menester.

Varios son los aspectos que conviene recordar cuando se hace balance sobre lo alcanzado y se planifican módulos para el futuro textil de España: las tierras destinadas al cultivo de fibras, la industria metalúrgica, especializada en la construcción de la maquinaria adecuada; la industria textil en sí, la confección y, finalmente, el comercio.

Para lo primero, sabemos haberse puesto en explotación grandes zonas agrícolas eficazmente irrigadas, para destinarlas al cultivo de algodón, al que actualmente están dedicadas unas cien mil hectáreas de terreno. Por lo que respecta a la producción anual de lana en sucio—datos correspondientes a la producción general de 1961—, oscila entre las 35 y las 45.000 toneladas, señalándose para el resto de las fibras: yute, 15.306; esparto, 14.980; viscosilla, 10.496; sisal, 3.763; rayón, 1.779; cáñamo, 1.306; lino, 1.263; fibras sintéticas, 772; abacá, 263, y seda natural, 97 toneladas.

Respecto de la industria metalúrgica, se añade que el valor del utillaje de carácter textil producido supera los 1.500 millones de pesetas, fruto del esfuerzo de las 20.000 personas dedicadas a este menester.

A su vez la industria textil emplea ininterrumpidamente más de 300.000 personas entre obreros no cualificados, obreros especializados, personal administrativo, técnicos y elementos directivos. La producción obtenida por esos cientos de empresas industriales va a recibir posteriormente su fase de comercialización, bien directamente a los 25.000 establecimientos—mayoristas y minoristas—dedicados en el país a esta rama del comercio, bien a la rama de confección, que utiliza tres distintos sistemas para el cumplimiento de sus fines y posterior comercialización: confección en serie, a medida y doméstica, cuyo valor se estima superior a los 19.000 millones de pesetas en precio de productor, no de venta, mas sin incluir en esta cifra la correspondiente a la producción doméstica, que no se computa en la renta, y cuyo personal, excluído el dedicado a esta última modalidad, se cifra en 50.000 personas para la confección a medida y en más de 100.000 para la de serie.

Si bien es verdad que, según la estadística internacional, es bajo nuestro consumo "per capita" en dólares, 20,66, superado por Italia, con 36,5; 56,45 por Austria, 75,16 por Holanda, 86,3 por Francia y 88,49 por Inglaterra, lo empleado por los españoles, según datos oficiales de 1960, para adquirir tejidos y prendas confeccionadas ascendió a 31.055 millones de pesetas, cifra que ha sido notablemente superada en ejercicios posteriores, cuyos índices exactos no poseemos, pero que son buenos exponentes del crecimiento de esta industria textil propio, cuyo futuro, no hay duda alguna, parece descubrir nuevos horizontes para la apertura de mercados, muy posiblemente en los países cuya evolución industrial es mucho más lenta, por lo que se ven obligados a adquirir productos manufacturados. España tiene entonces, siguiendo su ritmo de crecimiento industrial textil, oportunidad para afianzar la presencia de sus productos en muchas y distantes tierras hasta las que ahora no llegaba. Esperemos complacidos que así sea.

Obdulio GOMEZ

EXTEBANK
informa

Que la XCIII Exposición Internacional de Ganadería e Industria tendrá lugar en Santiago de Chile entre los días 19 de octubre y 3 de noviembre del presente año. La Sociedad Ganadera de Agricultores solicitó del Banco Central la liberación del depósito previo a la entrada definitiva de muestras de maquinaria y suplementos que serán exhibidos en dicha Exposición.

El Comité Técnico Ejecutivo del Banco Central "ha acordado aprobar en principio dicha petición, condicionada a que se trate de mercancía permitida y a que se traiga un solo ejemplar de cada muestra, debiendo, en todo caso, la Sociedad Nacional de Agricultores someter a la aprobación del Comité Ejecutivo la lista de maquinaria y suplementos que desee exhibir cada expositor".

Recordamos que las importaciones chilenas, además de tener los derechos arancelarios sobre la importación, tienen un depósito previo, que ha de realizarse en dólares. Teniendo en cuenta la medida anteriormente indicada, es ésta una oportunidad para dar a conocer el alto grado de perfección que ha alcanzado la maquinaria española, con lo que se conseguiría una mayor apertura del mercado chileno a los productos españoles.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 5.056/18.)

Junta general de La Unión y El Fénix Español, S. A.

Presidida por don Ernesto Anastasio Pascual y con asistencia de numerosos accionistas, presentes y representados, se ha celebrado la Junta general de La Unión y El Fénix Español.

La Memoria da cuenta de la gran labor realizada en los diferentes ramos y países. La recaudación de primas totales en 1962 ascendió a 2.633 millones de pesetas, de los que al negocio español corresponden 1.181,3 y al extranjero 1.451,7 millones de pesetas. El aumento experimentado en relación con el pasado ejercicio es de 349,2 millones de pesetas, de los cuales 308 corresponden al negocio español.

Pasando a los beneficios obtenidos observamos han sido de 74,8 millones de pesetas, repartiéndose un dividendo de 200 a las acciones antiguas y 50 pesetas a las acciones nuevas. Con las asignaciones para reservas, las patrimoniales quedan en 449,3 millones de pesetas. El total de capital y reservas de todas clases alcanza la cantidad de 2.471,9 millones de pesetas.

El presidente de la entidad—la más veterana empresa aseguradora de España, que el próximo mes de junio de 1964 celebrará el centenario de su fundación, al haber comenzado sus brillantes actividades el 5 de junio de 1864—comenzó su interesante intervención manifestando que el ejercicio de 1962 ha sido a todas luces plenamente satisfactorio.

Se refirió especialmente a la ampliación de capital efectuada desde 18 a 90 millones de pesetas, la cual constituyó un éxito rotundo. Pasó a continuación a hablar sobre el negocio de la entidad, el cual se desenvuelve cada vez por campos más amplios, manifestando que la recaudación de primas excede de los ocho millones diarios de pesetas.

Habla de la próxima celebración del centenario de la Sociedad, diciendo que el Consejo se ocupa de los actos que tendrán lugar con tal motivo. A continuación estudia las características del negocio y destaca los avances obtenidos en todos los ramos, así como en los países donde trabaja la Compañía.

Refiriéndose a la marcha del presente ejercicio, manifestó que los resultados de 1963 mejorarán los precedentes.

El presidente fué muy aplaudido al término de su intervención y todos los acuerdos presentados a la Junta fueron aprobados por aclamación.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

El día 22 del actual, y en segunda convocatoria, se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de Altos Hornos de Vizcaya, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfonso de Churruca.

Constituída la Junta, una vez cumplidos los trámites reglamentarios, el señor presidente concedió la palabra al director gerente, don Enrique García-Ramal.

El señor García-Ramal se refiere a la industria siderúrgica y a su situación coyuntural en el mundo a lo largo del año 1962.

Comenta los aumentos de producción correspondientes a Rusia, países del telón de acero y China, contrastando estos aumentos con la reducción de producción de los seis países de la Comunidad Económica Europea, e igualmente señala las cifras que ponen de manifiesto la reducción de producción experimentada por Inglaterra, justificando todo ello por la reducción en el tanto por ciento, utilización de la capacidad en lo que se refiere a países de la C. E. C. A. e Inglaterra, subrayando cómo esta tendencia decreciente persiste, incluso, en los primeros meses del año 1963.

Comenta a continuación la política comercial de unos y de otros, señalando cómo se ha creado una verdadera confusión, sobre todo en materia de precios, todo lo cual, insiste de pasada, da más actualidad a cuanto representa plan de mejora y expansión de Altos Hornos para hacer frente en cualquier momento a la concurrencia exterior.

Se refiere a continuación al Plan de Desarrollo proyectado por el Gobierno español, señalando la previsión de Altos Hornos, ya que a la hora de acudir al requerimiento de la Administración para proceder al estudio de tan importante programa, Altos Hornos de Vizcaya no sólo pudo presentar un programa, sino, lo que es mucho mejor, realizaciones que, integradas en el mismo, daban buena fe de los propósitos de A. H. V. en cuanto a militar en un puesto de vanguardia a la hora de estructurar el futuro industrial de España.

Cita a continuación las nuevas instalaciones puestas en marcha y da cuenta de cómo en el curso del año 1963 todavía se espera la puesta a plena producción de la acerería "LD", inicio de la producción del tren de redondos y un gran impulso en la fase constructiva del tren de bandas en caliente, cuya construcción se ha iniciado en nuevas zonas fabriles de Baracaldo.

En cuanto a la fábrica de Sagunto, su estudio en potencia es una baza más que ha de conjugar Altos Hornos al servicio del Plan Nacional de Desarrollo y en coordinación con todas las iniciativas que el mismo ha de abarcar.

A continuación, el señor presidente concede la palabra al director gerente, don Fernando Serrano.

El señor Serrano se refiere en su informe más bien al análisis de la situación de la siderurgia nacional y, más concretamente, a Altos Hornos de Vizcaya a lo largo del año 1962, año difícil y complejo, en el que señala tres períodos de características acusadamente distintas.

Antes de entrar en el análisis anunciado, recuerda las palabras del presidente, señor Churruca, a lo largo de la Junta general del pasado año, en las que ya señalaba la atención de la empresa y de sus directivos hacia tres problemas fundamentales, cuales eran plan de modernización, precios y política arancelaria.

El primer período que señala, y que comprende hasta el mes de mayo, pone de manifiesto cómo las realizaciones se ajustaban a las previsiones, y por ello su tendencia podía considerarse como positiva.

Los conflictos laborales del mes de mayo plantean directamente a Altos Hornos de Vizcaya delicados problemas de primeras materias y precios por la parada de sus producciones de carbón en Turón y de mineral en Orconera y otros indirectos al resolverse las cuestiones laborales por el encarecimiento de la hulla con sus nuevas tarifas y la repercusión de este aumento y de las modificaciones salariales en un sinfín de artículos de obligado consumo en el proceso industrial de Altos Hornos.

Y un tercer efecto indirecto de los conflictos laborales que afectan al mercado de transformados metalúrgicos, clásico consumidor de productos siderúrgicos.

Señala a continuación el señor Serrano la diferencia entre la aspiración del sector siderúrgico en cuanto al aumento de precios y la concesión admitida por el Gobierno a la hora de liberalizar el precio de los productos siderúrgicos.

Por la primera se estimaba que deberían elevarse las tarifas de un 18 a un 20 por 100, y por la segunda ha quedado reducido a un 7,5, sin descartarse un segundo y posterior reajuste.

Se refiere el señor Serrano al eterno problema de contraste de precios domésticos y precios de exportación, señalando con ejemplos concretos la enorme discrepancia entre el precio a que debe comprar el hierro un alemán, francés, inglés, belga o italiano, y precios a que se recibe el hierro procedente de estos países en España, terminando por señalar que el mantenimiento de unos derechos arancelarios transitorios pone de manifiesto la insuficiencia de los mismos en esos momentos, puesto que para un consumo de más de dos millones de toneladas de acero se importan 600.000 toneladas de productos siderúrgicos.

Analiza a continuación el balance y los diversos capítulos del activo y del pasivo, comentando paralelamente las cifras de producción, ventas, gastos de "stocks", para terminar justificando la reducción del dividendo ante las realidades de una explotación como la presentada a lo largo del año 1962.

A continuación, el presidente, excelentísimo señor don Alfonso Churruca, expone las vicisitudes por que han atravesado las empresas siderúrgicas a lo largo de los últimos veinte años, a través de una etapa de escasez de divisas, tasa de precios, encarecimiento de mano de obra y artículos de consumo y cómo las esperanzas fundadas, a la hora de la liberaliazción, han quedado frustradas por la presión de las importaciones facilitadas por determinados desajustes a nuestras defensas arancelarias, para a continuación señalar las líneas generales de las gestiones rechazadas cerca de los poderes públicos, la tir las preocupaciones y los problemas de la siderurgia española y la gran reacción de éstos al compar esperanza bien fundada de que todo ello pueda discurrir por cauces que permitan que aquella situación cambie de signo, y cita la reciente declaración de interés nacional otorgada por el Gobierno español al programa de modernización y ampliación de Altos Hornos de Vizcaya.

Señala el señor presidente de Altos Hornos el esfuerzo realizado por todos sus colaboradores, desde la dirección al último de los obreros, y termina reafirmando su fe en la consecución de las metas precisas para que A. H. V. ocupe el lugar que le corresponde en todos los órdenes de la vida económica de Vizcaya y de España.

LA JUNTA DE SEAT

En la Junta del Seat pronunció un interesante informe su presidente, don José Ortiz de Echagüe. Durante el ejercicio 1962 la producción tuvo aumento del 10,4 por 100, porcentaje superior al calculado.

En los programas de ampliación figuran la creación de un nuevo taller de prensas y la instalación de 500 nuevas máquinas, ya recibidas en gran parte. Se van a crear las filiales de La Coruña y Valencia, además de la que se construirá en Madrid, prolongación de la Castellana. Para estas atenciones se calcula que serán necesarias inversiones de unos 1.700 millones de pesetas, con lo que será posible doblar la producción actual.

Calificó estas cifras de ponderadas, ya que con las ampliaciones en curso se pasará de la producción actual de 40.000 unidades a otra de, por lo menos, 95.000 coches al año, lo que supondrá un aumento de facturación de más de 3.000 millones de pesetas.

Después de estas inversiones, que no llegan a 30 millones de dólares, la producción anual de coches y recambios se aproximará a un importe de 120 millones de dólares. Anunció que los nuevos modelos podrían comenzar a distribuirse en el próximo otoño.

Señaló finalmente que la facturación en 1962 fué de 4.195 millones de pesetas, de los que se distribuye un dividendo del 15 por 100, libre de impuestos. Agradeció la colaboración del personal, la ayuda de Fiat y la colaboración del I. N. I.

INTERVENCION DEL MARQUES DE SUANZES

El presidente del Instituto Nacional de Industria felicitó a los miembros del Consejo por su gestión, recalcando la excelente situación de Seat dentro de las empresas del grupo de transportes. Destacó la política de autofinanciamiento y a los aumentos de producción conseguidos e hizo constar que el nuevo Seat 1.500 es un producto de una idea completamente española. Para la futura competencia sugirió la posibilidad de asociaciones análogas a las de otros países y la ampliación de mercados en el extranjero. Celebró la importancia que Seat dedica al aspecto social, tan interesante dentro de las relaciones laborales actuales. Los oradores fueron muy aplaudidos.

Junta general de la Compañía Española de Penicilina y Antibióticos

Bajo la presidencia de don J. Antonio Basagoiti Ruiz se ha celebrado la Junta general de accionistas de la C. E. P. A.

El presidente de la Sociedad, en su brillante intervención, glosó la Memoria y el balance, poniendo de relieve la importancia de las sumas que se dedican a investigación y desarrollo, así como la necesidad de proseguir e intensificar esta política para mantener la capacidad competitiva de la empresa respecto al exterior en una actividad de técnica cambiante y en continua evolución. A este respecto destacó como rasgo fundamental del ejercicio la creación de una empresa filial, Investigaciones Científicas, S. A., con un capital de 20 millones de pesetas, en la cual se concentrarán todas las actividades relativas a la investigación y desarrollo de la C. E. P. A. El hecho de desgajar de las actividades normales de la empresa las de este importante sector, al que se le da una organización administrativa distinta, ya que sus características son distintas, tiene gran novedad e interés dentro de las normas usuales en nuestro país en la estructura de las empresas.

Al final de su intervención, don J. Antonio Basagoiti Ruiz puso de manifiesto las esperanzas que todo el Consejo pone en la nueva empresa como factor de desarrollo de la industria farmacéutica española en general y de C. E. P. A. en particular.

Los resultados del ejercicio son semejantes a los del ejercicio precedente y se repite el dividendo del año anterior.

Junta de Los Guindos

No pudiendo celebrarse en primera convocatoria la junta general ordinaria de accionistas convocada al efecto por falta de quórum suficiente, tal junta tendrá lugar en segunda convocatoria el jueves próximo, día 27 de junio, a las doce horas, en el domicilio social.

PISOS

CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD

- Estructura de hormigón armado.
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Carpintería metálica en exteriores.
- Puertas exteriores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos terrazas.
- Alicatados primera calidad.
- Saneamiento ROCA.
- Cocinas de gas y eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.
- Cuartos de baño y terrazas.

Exención 90 por 100 contribución
NARVAEZ, NUM. 15

CURSOS DE VERANO
INTERNADO
Grupos reducidos
Bachillerato - Reválidas
Lenguas modernas
Piscina. Deportes
COLEGIO ALFONSO XII
PP. Agustinos
EL ESCORIAL
Teléfono 286 04 00
Curso ordinario: octubre-junio

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

2009 Ministerio de Cultura

REX
¡EXITO GRANDIOSO!
M-G-M
COLOR POR TECHNICOLOR
No se cite con nadie, que ya están aquí sus mejores amigos:
¡TOM y JERRY!
4º FESTIVAL TOM Y JERRY
¡DIEZ NUEVAS AVENTURAS DE RIGUROSO ESTRENO!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
CINEMASCOPE

Fibracolor celebra con brillantes actos el décimo aniversario de su fundación

HOMENAJE A DON PABLO DE GARNICA. — AGASAJO A LOS VETERANOS EN EL TRABAJO

El ilustre financiero e industrial italiano señor Franco Marinotti, durante su intervención en el acto de homenaje a don Pablo de Garnica

En la moderna factoría de blanqueo, tintura y acabados textiles que la empresa Fibracolor, S. A., tiene en la villa de Tordera, próxima a Barcelona, se celebró el décimo aniversario de la fundación de la misma con varios actos, que se iniciaron con una misa, oficiada por el cura párroco de aquélla, reverendo Turá.

Procedente de Milán, y para estar presente en los actos de la jornada, llegó el destacado financiero e industrial italiano señor Franco Marinotti, gran amigo de España, presidente de la Snia Viscosa, de Italia; vicepresidente de las sociedades españolas Fibracolor y Sniace, al que acompañaban los señores Montagna, importante industrial de aquel país, y Noce, abogado y jefe de personal de la factoría de aquélla.

REUNION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Previamente se reunió el Consejo de la industria. Asistieron don Eugenio Calderón Montero-Ríos, presidente; don Mariano Calviño de Sabucedo, consejero delegado; don Mariano Sebastián Herrador, vicepresidente y secretario general del Banco de España; consejeros señores Martín Artajo (don Alberto), duque de Alba, marqués de Viesca, don Eugenio Rugarcía, don Juan Jonama, don Eusebio Calderón Sola, señores Turci Guarneri, Aldecoa, Bernades, Eulate de la Mata, Basagoiti y Martínez Almeida.

Fueron tratados los asuntos que figuraban en el orden del día: Lectura del acta anterior, informe industrial (nuevas instalaciones), informe comercial, emisión de obligaciones, tesorería y varios, figurando entre estos últimos el tema de actualidad de las elecciones sindicales.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON PABLO DE GARNICA

Una vez terminada la santa misa, todas las personalidades asistentes, acompañadas por el alcalde de Tordera, señor Vendrell; vicesecretario provincial de Ordenación Social de la C. N. S. de Barcelona, don Jesús Urzáiz, y presidente del Sindicato Provincial Textil y concejal del Ayuntamiento de Barcelona, don José María Rosal Laberriére seguidos por los obreros de la factoría y vecinos de la villa, se congregaron en la entrada principal de la planta para proceder al acto del descubrimiento de la placa, colocada sobre el frontispicio de aquélla, en memoria y homenaje al ilustre prócer desaparecido don Pablo de Garnica, ex ministro de Fomento y de Justicia de la Corona, presidente de las Minas del Rif y Sniace, eminente abogado del Estado, creador de industrias y trabajo, primer presidente que fué de Fibracolor.

Don Eugenio Calderón Montero-Ríos, antes del descubrimiento de la placa, pronunció un vibrante y emotivo discurso, resaltando las relevantes prendas personales y las virtudes del señor De Garnica. Terminó diciendo: "Cuantos conocimos a don Pablo sabemos que fué gracias a su constante afán que el desenvolvimiento de Fibracolor ha alcanzado el éxito apetecido. A sus hijos don Pablo y don Gaspar, aquí presentes, os ruego hagáis llegar a vuestra madre la verdad de nuestros sentimientos y le rogueis, al mismo tiempo, se digne aceptar la medalla conmemorativa que con toda emoción y afecto os entregamos."

Seguidamente, don Mariano Calviño, consejero delegado, procedió a descubrir la placa, en medio de grandes aplausos, que, en letras doradas, ostenta la siguiente leyenda: "El día 15 de junio de 1952 se comenzó la construcción de esta factoría siendo presidente del Consejo de Administración de la Sociedad el excelentísimo señor don Pablo de Garnica y Echeverría."

Dio las gracias, con sentidas frases, su hijo mayor, don Pablo. Cerró el acto el señor Franco Marinotti, pronunciando emotivas y elocuentes palabras.

AGASAJO A LOS VETERANOS EN EL TRABAJO

Se celebró en el improvisado salón de actos de la factoría, una de [illegible] bellamente adornada, donde tuvo lugar la misa. En la presidencia, con las autoridades locales y las jerarquías sindicales llegadas de Barcelona, tomaron asiento todos los miembros del Consejo de Administración; a su frente, el señor Calderón Montero-Ríos.

En primer término, en nombre de todos sus compañeros agasajados, habló el productor don Francisco Camps, quien resaltó la significación del acto, proclamó la satisfacción de todos por pertenecer a una empresa modelo en seguridad social y dió las gracias por el homenaje de que se les hacía objeto. Terminó ofrendando y entregando, como recuerdo del día, cendos obsequios a los señores Calderón y Calviño. También hablaron, exaltando la solemnidad que se celebraba, los señores Calderón, Marinotti y Noce. Este último transmitió a los empleados y productores de Fibracolor el saludo de los miles de trabajadores de la factoría de Snia Viscosa italiana.

El reverendo Turá, el alcalde de Tordera y don José María Segarra, inspector provincial de Obras Públicas, entre otras personalidades, recibieron diplomas y placas conmemorativas en premio a la colaboración que habían prestado siempre a la empresa. Los señores Calderón, Calviño, duque de Alba y otros señores consejeros recibieron diplomas y placas similares.

Los veteranos en el trabajo, a los que se hizo entrega de diploma, placa de plata conmemorativa, insignia y una gratificación de dos mensualidades, fueron: señores González Novoa, Montes Aguilera, Gaminde, Camps Roca, Bermúdez, Barón, Furió, Serrano, Vidal, García, Blanco Pinillos, Rius, Grimal Caimel y Viñals Tarragó, que recogió, a causa de haber fallecido, su hija; señoras Teresa Fernández, Tejeiro, Del Cura y Esteva.

Puso término a la jornada una comida de hermandad, a la que asistieron el Consejo de Administración en pleno, autoridades y jerarquías con los veteranos en el trabajo.

Todos los actos celebrados con motivo de este décimo aniversario de la fundación de Fibracolor, tuvieron un profundo contenido social y humano, que es el mismo que informa las relaciones entre la dirección y la gran familia trabajadora de la empresa, que está realizando una gran labor en este aspecto, como lo prueba la construcción del poblado con viviendas cómodas, todas con jardín y parterre, para sus productores ilanqueadas por escuelas, economato, como[illegible], campos para juegos y deportes.

OCASIONES

Piso esquina Santa Engracia (Viriato, 45), todo exterior y habitaciones todo luz, 500.000. Preciosa tienda instalada, cualquier negocio. C. Coello, 4. Otra Grandeza Española, 61. Lechería huevería, taller, renta 630 a quien más ofrezca. Otra Almirante, 12. Renta y traspaso a convenir

EN SAN SEBASTIAN

piso magnífico a estrenar, temporada verano, alquílase

Agencia Guima. Trueba, número 12, 3.º - San Sebastián

En el Palace y ante el "todo Madrid"

El dibujante "Pablo" gana el premio Paleta Agromán 1963, dotado con 25.000 pesetas

Concurrieron al mismo más de un centenar de aspirantes, entre los que había mujeres, médicos y arquitectos

El miércoles por la tarde, en el hotel Palace y con la asistencia de más de trescientas personas, que representaban verdaderamente al "todo Madrid", se concedió el ya tradicional y famoso "Oscar de la sonrisa" ese codiciado premio convocado por "Almanaque Agromán" y que, en atención a la empresa patrocinadora, se llama "Paleta Agromán".

El popular dibujante de humor Pablo, ganador de la Paleta Agromán 1963, premio nacional del chiste

Antes de continuar conviene decir que el prestigioso galardón "Paleta Agromán 1963", dotado con 25.000 pesetas (y que se materializa, además, en una paleta de plata sobre un basamento de mármol), fué conseguido este año, tras repetidas deliberaciones del jurado calificador, por el magnífico y popular dibujante de humor Pablo San José García, conocido por el solo nombre de Pablo en todos los ambientes literarios y periodísticos del país.

Pablo maneja unos personajes muy humanos y directos en sus chistes y la mayor parte de las veces los sacude con un leve toque de ternura o los enfrenta con una gracia de ambiente universal certera y sorprendente.

JOVEN, SIMPATICO Y SERIO

Pablo está casado y tiene dos hijos. Trabaja en una fábrica de productos químicos y es natural de Larache. Colabora con asiduidad en "La Codorniz", "El Español", "Triunfo" y varias revistas y semanarios más, así como en diversos periódicos. Es un hombre joven, simpático y serio. Su arte preferido: la música, clásica y moderna.

Pablo recibió los aplausos de la distinguida concurrencia al conocerse su éxito y se encontró en seguida abordado por la inevitable "nube" de reporteros de prensa, radio y televisión.

Las deliberaciones del jurado fueron dadas a conocer por el querido compañero de Televisión Española Jesús Fernández, siempre tan cordial, mientras que el señor Aguirre, excelente y culto "jefe de relaciones públicas" de la empresa donadora del premio, atendía a los ilustres invitados al acto.

PREMIO ESPECIAL SOBRE LA CONSTITUCION

Supimos, entre "whiski" y champaña, que el jurado estaba compuesto por don Vicente Nacher, arquitecto y dibujante; Mingote, Dávila, Dátile y señor López Pinel, en representación de la Asociación de Dibujantes Españoles.

Además del Premio Nacional del Chiste, como también se llama a la "Paleta Agromán", y que este año fué concedida, como ya sabemos, al dibujante Pablo, se otorgaron los siguientes accésits: uno de 6.000 pesetas a Luis González (Luis), y tres de 3.000 pesetas cada uno a Julio Cebrián, José Peñarroya y Diego Doblas (Dito).

El jurado discernía al mismo tiempo un premio especial para chistes sobre la construcción, dotado con 10.000 pesetas, que fué adjudicado a Francisco Espinosa (Spin).

Al "Paleta Agromán 1963" se presentaron, a través de los concursos de "Almanaque Agromán", más de un centenar de dibujantes, entre los que había varias mujeres, médicos, arquitectos, etc.

Durante la reunión expuso una colección de chistes Mena, que fué "Paleta Agromán 1962".

Próxima clausura del ciclo de conferencias del Casino de Madrid

Será presidida por el ministro de Información

El próximo viernes, día 28, se celebrará en el salón de actos del Casino de Madrid la sesión de clausura del Ciclo de Conferencias

La sesión será presidida por el señor ministro de Información y turismo, don Manuel Fraga Iribarne, e intervendrán en dicho acto el presidente del Casino de Madrid, señor marqués de la Valdavia, y el doctor don José Sanz Beneded, que hará la presentación del conferenciante, doctor don Eugenio Díaz y Gómez, presidente del Colegio de Médicos de Madrid, que disertará sobre el tema "La lucha contra el dolor. Historia de la anestesia".

Las invitaciones pueden recogerse todos los días en la secretaría y en la portería de honor del Casino.

El próximo 29, Día de la Prensa de la Iglesia

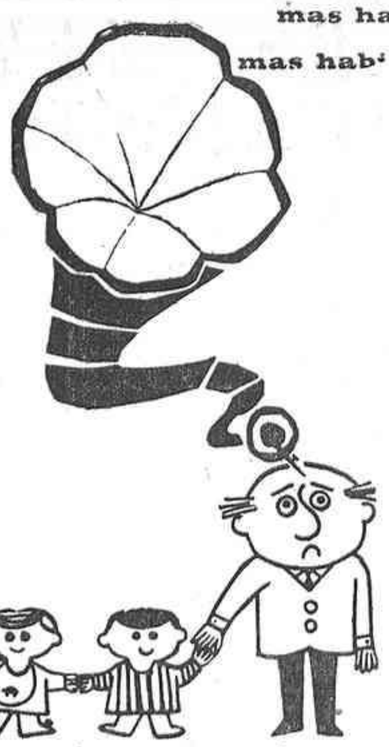
Como ya es tradicional, el día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebrará el Día de la Prensa de la Iglesia. "La Iglesia católica—ha recordado en exhortación pastoral el eminentísimo señor cardenal primado—necesita de medios propios de información"; para ello es la colecta del día 29 próximo. En España, con la ayuda de los fieles en esta jornada, se han organizado unos servicios imprescindibles: la agencia de Prensa y la Escuela de Periodismo, que ya funcionan. Se trata, asimismo, de montar en todas las diócesis una oficina de Prensa y poner en marcha una hermandad de periodistas católicos, coordinando todos estos esfuerzos la Comisión Episcopal de Prensa y la Junta Nacional de Prensa Católica.

No es partir de cero; pero es necesario una mayor aportación y generosidad por parte de todos para sostener y perfeccionar lo que existe y crear lo que hace falta. Esta cuestión afecta a los católicos, y los medios materiales necesarios deben ser los católicos quienes los faciliten. Las colectas del próximo día 29 serán para esta trascendental finalidad.

UNIVERSAL TRADUCTORA
Narváez, 35 Tel. 226 41 96

HALLARA EL PISO DESEADO O APARTAMENTO
... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS
• Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones, más servicio • Gas en todos los pisos • Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos • Exención 90% escritura y contribución.
23.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + 15.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 500 ptas. al mes durante 10 años.
METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS
PLAZA de TOROS — METRO — AMPLIACION
TRANVIAS-AUTOBUSES — B.º CONCEPCION
PLAZA DE MANUEL BECERRA
... o en el BARRIO DEL PILAR
Propietario JOSE BANUS
Pisos confortables con amplias terrazas 14.000 pts. de entrada única + 9.000 pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
BARRIO del PILAR
CUATRO CAMINOS — METRO TETUAN — C. BLANCO ARGIBAY — METRO DE VALDEACEDERAS — METRO Pza. CASTILLA AV. GENERALISIMO
INFORMACION
OFICINA CENTRAL
Monte Esquinza, 42 de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
MAGNIFICA INVERSION
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS
Publicidad Continental

mas habitaciones
mas habitacion
mas habitaci
mas habitac
mas habitaciones
mas habitacion
mas habitaciones
mas habitaciones
mas habitaciones
mas habitaciones
mas habitacion
mas habitacione
mas habitaci
mas hab



salga de su obsesión y diríjase directamente a la solución de su problema
Información y contratación: INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo n.º 71 Teléfono 2-51-01-00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Inmobiliaria Urbis, s.a.
invita a Vd. a visitar hoy mismo la EXPOSICION PERMANENTE de la VIVIENDA en
MORATALAZ
abierta todos los días (Excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9
Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

EL ACEITE Y LOS CONSUMIDORES

Sería inadecuado decir que el problema del aceite—el de sus precios y calidades—es un tema ocasional sacado a plaza por el ministro de Comercio en sus interesantes declaraciones ante las cámaras de televisión. La urgencia de su planteamiento sigue siendo constante actualidad y las autoridades comerciales del país—el ministro y el comisario general de Abastecimientos—centran en él su atención frecuentísima; ahí tenemos para confirmarlo las antedichas declaraciones, que podemos ampliar con la nota de los precios relativa a los cinco años últimos facilitada a la prensa por el comisario general, el cual, como es sabido, tiene establecido un contacto semanal con los periodistas para cambiar impresiones y asesoramientos. Según la aludida nota, los precios subieron desde 21,85 pesetas en los comienzos del año 1958 a 31 pesetas en el día de hoy; alrededor de un 50 por 100.

Esta variación ascendente ha quedado registrada aritméticamente. Menos fácil será establecer la subida real si se compara el precio del artículo con la calidad, considerando que el aceite puede presentar las combinaciones de oliva-cacahuete-girasol-soja, todas ellas de curso legal, aunque—obsérvese lo que vamos a escribir—la legitimidad de tales mezclas sólo podría comprobarse cuando en cada cocina se dispusiese de un laboratorio de experimentación.

Nos encontramos ante una dificultad fundamental en materia de los abastecimientos que la autoridad está decidida a resolver con los medios a su alcance y por muy poderosas razones, no siendo la menor de ellas que el público necesita aquella poderosa tutela—con plena confianza en ella—para defender sus intereses contra bastardos egoísmos. Hay que añadir que, siendo urgente el remedio que el consumidor necesita, las sanciones que se apliquen para castigar la rapacidad de algunos no deben matizarse con paliativos, sino emplearse en toda su crudeza, exigiendo las responsabilidades a quienes sacrifican en provecho propio y personal el bien colectivo.

ACCESOS A MADRID

Nuestra ciudad es bonita o fea; ello depende del punto de mira y, ante todo, del de su acceso desde el exterior. Es achaque común a todas las ciudades en trance de transformación y crecimiento, y Madrid se halla en plena evolución. A la obra de los accesos de Madrid y de otras sesenta ciudades atiende con la posible celeridad el ministerio de Obras Públicas. Doscientos puntos de control acaban de medirse en estos días, por orden del citado departamento, el tráfico rodado de la capital, llevándose a cabo una encuesta en la que han intervenido unos cincuenta mil conductores. El procedimiento, que ha pasado generalmente inadvertido, ha consistido en lo siguiente: en los puntos citados los coches fueron brevemente detenidos—un minuto o poco más—y a sus pilotos se les leyó un breve cuestionario cuyas respuestas servirán de base para la reorganización de accesos, terminándose primero las obras ya en marcha de los puntos más necesitados y emprendiendo a continuación las que sean precisas por orden de necesidad. La Dirección General de Carreteras ejecuta estas obras en colaboración con los municipios afectados, que en este caso mejor sería bien favorecidos.

Entre las obras más importantes están las que se realizan por el acceso de la carretera de Valencia (CN-III). Es la que corresponde a la entrada por el Puente de Vallecas: aquí el creciente tráfico origina serias perturbaciones por la aglomeración de vehículos que a determinadas horas y en ciertas épocas coinciden en el regreso a Madrid. El paso a nivel existente en el actual acceso detiene la marcha de los vehículos, obligándoles a paradas y velocidades mínimas en los últimos kilómetros de su recorrido. Con la terminación de las obras del acceso de Vallecas se habrá dado una de las soluciones a esta empresa, cuya realización pide una colaboración de paciente espera al público usuario y, asimismo, la urgencia de los trabajos, para que éstos sean en el menor tiempo, con ahorro de días, que también es de coste económico.

Nuevas tormentas

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer y por la noche continuó el tiempo tormentoso en los sistemas montañosos, puntos de la cordillera Central, Pirineos e Ibérica. Las precipitaciones fueron débiles y generalmente en forma de lloviznas en el Cantábrico.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 37 grados, en Córdoba. Mínima, de 11 grados, en Avila. Madrid: máxima, de 30 grados, a las catorce horas, y mínima, de 17,2 grados, a las seis horas.

PRONOSTICO. — La situación atmosférica del día de hoy es muy frecuente en esta época del año en que el suelo recibe del Sol, en los largos días estivales, la máxima cantidad de calor, y a su vez ha de caldear una atmósfera transparente que deja pasar este calor con indiferencia, sin aprovecharlo apenas, y así, calentada indirectamente, alcanza su mayor temperatura con un mes de retraso.

Consecuencia de este retraso es la fuerte inestabilidad actual del aire sobre España y las tormentas que todavía en la semanas próxima se han de formar sobre la Península y afectar alternativamente diferentes regiones. Pero este régimen parece no será muy duradero: surca el Atlántico por el norte una familia de depresiones que hoy se dirigen al norte de Escocia y deberán bajar de latitud para traer por el norte de España vientos del océano con temperaturas moderadas dentro de los que puede esperarse en esta época del año. Las tormentas entonces desaparecerán o restringirán su área a Cataluña.

LOSTREGO

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El señor Fraga Iribarne ofreció una cena a los periodistas barceloneses

Anunció la reorganización de la Escuela de Periodismo de la ciudad condal

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha ofrecido en Barcelona una cena a los directores de periódicos barceloneses, radio y televisión, así como a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa. A la cena asistieron también los periodistas llegados de Madrid con motivo de la estancia del Jefe del Estado en la ciudad condal.

Asistieron asimismo el subdirector general de Prensa, don José Molina Plata; el subdirector general de Radio, don Manuel García Durán; el delegado provincial del ministerio y los miembros barceloneses del Consejo Nacional de Prensa.

A los postres, el ministro pronunció unas palabras para anunciar la próxima reorganización de la Escuela de Periodismo de Barcelona.

PRUEBAS DE GRADO DE PERIODISMO

En los exámenes de grado celebrados en la Escuela Oficial de Periodismo en estos últimos días han sido aprobados 29 nuevos titulares.

Figura a la cabeza don Manuel Martín Ferrand, seguido del estudiante puertorriqueño don Manuel Darío Molinary Matías. La mejor puntuación entre los periodistas ha correspondido a la señorita María Dolores Salinas.

La señorita Salinas y el señor Ferrand recibirán dentro de unos días los premios Matrimonio Luque, concedidos por la Asociación de la Prensa de Madrid.

EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL

Los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo tendrán lugar, como todos los años, en el mes de septiembre. En la secretaría de la Escuela (calle del Capitán Haya, sin número) está a disposición de los aspirantes el modelo de la instancia que es necesario presentar, acompañada de la memoria autobiográfica y la carta de presentación que se pide, entre los días 15 y 30 de agosto. También pueden recogerse estas instancias en las Delegaciones Provinciales del ministerio de Información y Turismo.

CONCESION DEL PREMIO FRANCISCO DE LUIS

Se ha concedido el premio Francisco de Luis, del Consorcio de Diarios Españoles, a don Julio Rodríguez Ortiz, intendente mercantil y jefe de contabilidad de La Editorial Católica, por su trabajo "Proyecto de mecanización por el sistema de ficha perforada".

En el acto de entrega del premio pronunció unas palabras don Fernando Luca de Tena, a las que respondió con otras de gratitud el galardonado.

PREMIOS DE LA CONSTRUCCION

Ha sido fallado el premio Seopan 1963 para artículos sobre industria de la construcción, recayendo el primero, de 30.000 pesetas, en don Julio de Urrutia; el segundo, de 10.000 en don Francisco Casares; el tercero, de 4.000, en don Ataúlfo García Asenjo, y accésits de 2.000 pesetas a don Alejandro Carriedo, don Francisco Costa Torró, don José María de Manzanos, don Jesús Martínez Tessier y don Juan Carlos Villacorta.

SEMANA DE ESTUDIOS EN PAMPLONA

Organizada por el Instituto de Periodismo, del Estudio General de Navarra, se celebrará en Pamplona, del 1 al 6 de julio, la Primera Semana de Estudios para Graduados de Periodismo. El plan de trabajo comprende tres grupos: Situación de la prensa española; Técnica y profesión, y Contenido de la prensa. Desarrollarán las lecciones el director del Instituto, don Angel Benito, y, además, don Antonio Fontán, don Juan Beneyto, don Carlos Sentís, doña Pilar Salcedo y otros profesores.

PERIODISTAS ESPAÑOLES,

accésit de 2.000 pesetas a don Alec

Se hallan en Londres, invitados por el Gobierno británico, los directores de "Arriba" y "El Alcázar", señores Alonso-Fueyo e Irazazábal; el de "A B C" de Sevilla, señor López Lozano, y el redactor-jefe de "Ya", señor Salazar Soto. Durante su estancia visitarán también Irlanda del Norte, así como importantes instituciones e industrias. Acompaña a los periodistas españoles Mr. Eric J. Anglin, jefe del departamento de información de la Embajada británica en Madrid.

Una avioneta se estrella contra el suelo al perder altura

SUS DOS OCUPANTES SUFREN HERIDAS MENOS GRAVES

Una mujer muerta y varios heridos por accidentes de tráfico

TRES PERSONAS AHOGADAS CUANDO SE BAÑABAN

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—Al perder altura poco después del despegue se estrelló contra el suelo una avioneta del Aeroclub de Santiago y sus dos tripulantes sufren heridas menos graves.

La avioneta, que fué la que utilizó el aviador Campoy en la reciente prueba aérea de Europa, iba pilotada por don José Rodríguez Pena, de Santiago, y don Manuel Pol Montaña, de El Ferrol del Caudillo, para efectuar un vuelo de entrenamiento, y al despegar del aeropuerto de Labacolla el aparato perdió altura y cayó al suelo, quedando destrozado.

SEIS HERIDOS AL VOLCAR EL COCHE EN QUE VIAJABAN

ECIJA, 23. — Dos heridos muy graves, otros dos graves y dos leves han resultado al volcar el coche en que viajaban en la carretera de Madrid a Cádiz, cerca de esta ciudad. Los heridos muy graves son doña Victoria M. Fernández, esposa del conductor del vehículo, y su hija Margarita; graves, los también hijos Yolanda y Oscar.

UNA MUJER MUERTA POR ATROPELLO

ECIJA, 23. — Ha fallecido doña Victoria M. Fernández, que esta mañana resultó gravísimamente herida en el accidente de automóvil ocurrido en las cercanías de esta localidad.—CIFRA.

ARRASTRADO POR LA CORRIENTE DEL RIO EN QUE SE BAÑABA

BARBASTRO, 23.—El joven de veintisiete años Luis Arnal Barón, cuando se bañaba en el río Esera, fué arrastrado por la corriente. Auxiliado por unos amigos que pudieron rescatarlo del agua y conducirlo a una clínica de esta ciudad, dejó de existir poco después de su ingreso.—CIFRA.

UN SACERDOTE FALLECE A CONSECUENCIA DE UN COLAPSO EN LA PLAYA DE PUEBLA DE CARAMIÑAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—En Puebla de Caramiñal sufrió un colapso cuando se bañaba el párroco de Santa María de Sobre, don Manuel Payno Tirán, de sesenta y cuatro años. Fue trasladado hasta la playa por otro sacerdote que se bañaba junto a él, pero momentos después dejaba de existir.—CIFRA.

AHOGADA EN EL RIO EBRO

TUDELA, 23.—Pereció ahogada, cuando se bañaba en el río Ebro, en el lugar denominado La Mejunica, la joven María del Carmen Blasco Royo, de diecinueve años, vecina de Tudela.

NO SE HAN DADO INSTRUCCIONES PARA RESTRINGIR LOS CREDITOS BANCARIOS

La cifra autorizada para 1963 se eleva a más de tres mil millones, con aumento de mil seiscientos sobre el ejercicio anterior

EL MINISTRO DE HACIENDA SE HA REFERIDO A LA NECESIDAD DE CORTAR LAS ESPECULACIONES

Se ha desmentido de una manera terminante por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que se hayan dado instrucciones a la banca privada para restringir los créditos, así como que haya agotado sus posibilidades de crédito para el presente ejercicio el Banco de Crédito Industrial.

El señor Navarro Rubio ha tenido un ligero accidente, por lo que fué operado de menisco en esta semana en Madrid, razón por la que no ha podido asistir al Consejo de ministros celebrado el viernes en Barcelona.

Para esclarecer su posición de que no puede hablarse de una restricción del crédito nos ha remitido a las declaraciones que ha hecho a "La Vanguardia Española", de Barcelona, y que ayer publicó dicho periódico.

Contestó así a la pregunta que le fué formulada el señor Navarro Rubio: "Me interesa mucho aprovechar esta oportunidad para desvirtuar ese rumor sin fundamento que, por lo visto, se ha extendido entre los empresarios no solamente de Cataluña, sino de toda España, el de que el Banco de Crédito Industrial, a punto de agotar las consignaciones concedidas a principio de año, iba a restringir el grado acusado sus operaciones. Esto no es cierto. Para este año de 1963 las autorizaciones se fijaron en principio en 3.096 millones de pesetas, frente a 2.434 del año anterior, lo que inicialmente representa un aumento de 1.652 millones de pesetas. Pero es que además esta cifra inicial se ha incrementado hasta 4.748 millones, aproximadamente el doble que el año pasado, y no regatearé esfuerzo para atender aquellas peticiones de aumento de esta cifra si la demanda de préstamos que recibe el Banco así lo exige y lo permite la situación económica de la nación.

"Lo que sí es cierto es que el Banco de Crédito Industrial, como todos los bancos, tiene que aplicar una política crediticia discriminatoria, atendiendo a la mayor conveniencia de las inversiones en aquellos sectores más necesitados para el desarrollo de nuestro país. Los bancos oficiales tienen fundamentalmente una misión expansiva y promotora al servicio del desarrollo de la nación y de evitar a toda costa la concesión de créditos poco convincentes. Pero esto es muy distinto de que haya restricciones."

NO HAY TALES REDUCCIONES

Respecto a los rumores injustificados de restricciones en la banca privada, dijo lo siguiente el ministro de Hacienda al director del periódico:

"Considero injustificados esos rumores sobre supuestas reducciones del crédito en la banca privada. No puede, pues, hablarse de restricción del crédito y menos aún del crédito sano, del crédito necesario para nuestro desarrollo. Las cifras que acabo de citar (se refiere a los créditos concedidos en los cinco primeros meses de este año por el Banco de Crédito Industrial, que se elevan a la cifra de 2.108.887.000 pesetas, de las que han correspondido a empresas de Cataluña 816.710.000 pesetas, lo que representa el 34.72 por 100) y la actuación de las entidades oficiales de crédito a las que me acabo de referir demuestran lo contrario con mayor elocuencia que pudieran hacerlo mis palabras. Ocurre, sin embargo, que ha comenzado a manejarse por primera vez en España un instrumento de gran eficacia para la regulación del volumen total del crédito: el coeficiente de liquidez, cuyo establecimiento dispuso el decreto-ley del 6 de diciembre de 1962. En el preámbulo de esta disposición legal se decía que "el señalamiento de unos determinados coeficientes de caja, de liquidez y garantía que han de mantener los bancos respecto a sus depósitos es obligado no sólo por elementales razones de seguridad, sino porque la prudente modificación de tales porcentajes es uno de los imprescindibles instrumentos de política monetaria de que pueden hacer uso las autoridades competentes para marcar esa política o para aplicarla".

Recientemente el Banco de España, en uso de las facultades delegadas por el ministerio de Hacienda, acordó un aumento hasta el 13 por 100 del coeficiente de liquidez. Este estaba fijado con anterioridad en el 12 por 100.

La elevación es, pues, muy moderada y no se explican las inmotivadas alarmas que la medida ha despertado en ciertos sectores.

MARGEN UNIFORME DE LIQUIDEZ

El coeficiente de liquidez se utiliza como regulador de la expansión crediticia, y en este sentido el incremento ordenado no significa en modo alguno una política de restricciones, que sería incongruente en una etapa de desarrollo, sino tan sólo una suave contención del ritmo expansivo del crédito bancario, que en los cuatro primeros meses de este año, vigente ya el coeficiente del 12 por 100, ha crecido 17.800 millones de pesetas, frente a 13.035 millones de pesetas en el mismo período del año 1962.

Conviene aclarar—continúa precisando el señor Navarro Rubio—que la fijación del coeficiente de liquidez, aunque aplicable a toda la banca, afecta muy desigualmente a cada uno de los bancos, por la diversidad de situaciones en que se encuentran, y por ello a muchas y muy buenas entidades bancarias, que mantenían ya una liquidez muy superior a la señalada por el Banco de España, no les afecta en absoluto. Esta misma diversidad de situaciones obliga a establecer paulatinamente un margen de liquidez uniforme y mínimo para todas las empresas bancarias, pues la desigualdad existente dificultaba la ejecución de cualquier medida de política monetaria o bancaria.

En el camino de la disciplina de la banca se ha avanzado bastante en los pasados meses; pero insisto en que no hay reducción del crédito bancario, aunque algún banco en concreto haya denegado solicitudes por razón de su particular situación de liquidez o por otras razones que nada tienen que ver con los coeficientes. Los banqueros aprecian, por ejemplo, libremente la solvencia del peticionario y analizan el destino del crédito, que, en cuanto tenga finalidad especulativa, debe ser rechazado, siguiendo las normas de cautela fundamentales en el negocio bancario y las instrucciones cursadas a este efecto a la banca por las entidades monetarias. Y es hasta posible, en efecto, que en ocasiones pueda invocarse, para explicar las decisiones denegatorias, el cómodo pretexto de una supuesta política oficial de restricción de los créditos, que, insisto una vez más, no se ha ordenado en este caso. Ahora bien, hemos de precavernos contra posibles excesos en el uso del crédito, excesos que a la corta o a la larga traerían malas consecuencias.

CONTRA LOS CREDITOS ESPECULATIVOS

En conclusión—puntualiza el ministro—, estimo que se equivocan quienes creen que las prudentes medidas adoptadas en el ámbito del crédito pueden frenar nuestro desarrollo económico, que ha de ser el máximo que nuestras posibilidades permitan; pero creo que se equivocan también quienes traten de obtener fácilmente créditos especulativos con vistas a alzas de precios inflacionistas que el Gobierno está decidido a cortar por todos los medios a su alcance."

Después el señor Navarro Rubio ha glosado la reciente reforma bancaria sobre la creación de nuevos bancos, que trata de que la expansión de la banca se efectúe allí donde sus servicios sean necesarios y el interés general lo aconseje, procurando estimular un clima de sana competencia. En cuanto a la finalidad de los bancos industriales y de negocios, estima que su constitución perseguirá fundamentalmente la promoción de nuevas empresas comerciales, industriales y agrícolas y la financiación de las inversiones tendentes a la ampliación, modernización y reestructuración de las empresas ya existentes. "Al regular la actuación de este tipo de bancos hemos tratado de arbitrar unas fórmulas muy flexibles y de facilitar nuevos recursos a través de la emisión de bonos de caja y obligaciones con exenciones fiscales que permitirán abaratar el dinero que dichos bancos faciliten a su clientela. No han de pasar muchas semanas sin que algunos de los nuevos bancos industriales den comienzo a sus operaciones."

Valladolid progresa

La gran reforma del paseo de Zorrilla sólo ha costado seis millones

VALLADOLID, 23. (De nuestro corresponsal.)—Valladolid acaba de estrenar nuevo paseo de Zorrilla, desde la Academia de Caballería a la carretera de Salamanca, mil metros casi exactamente. Falta ahora el tramo sur, entre la plaza de toros y La Rubia, cuyo proyecto parece ultimado, y el de Las Moreras, que redacta la Jefatura de Obras Públicas, en colaboración con el Ayuntamiento.

—Toda la reforma—dice el alcalde, don Santiago López, para HOJA DEL LUNES—no ha llegado a seis millones de pesetas. Puedes añadir un millón más por alumbrado y semáforos hasta el final de Isabel la Católica, y eso es todo por ahora.

Detrás viene lo mejor. Habrá una glorieta de ordenación de tráfico, por la que se desviarán los vehículos pesados en el espléndido puente de García Morato sobre el Pisuerga, y otra en la amplísima zona de las Mercedes—primer rascacielos de Valladolid, de mayor altura que la catedral—, con una fuente luminosa y, quizás, una estatua. Habrá aparcamientos en función del número de vecinos que llenan el paraje, medianas con zonas verdes y arbustos, aceras y bancos suntuosos o, al menos ornamentales, y una iluminación adecuada al rango de la ciudad.

El paseo de Isabel la Católica, con la Huerta del Rey, un barrio residencial de primer orden, cobrará un carácter parecido al paseo de Coches del Retiro. Por él circularán solamente vehículos de turismo y otros ligeros, y constará de dos andenes amplios, dos calzadas grandes y una mediana de más de cuatro metros, con acceso a los tres puentes del Cubo, Poniente y Mayor.

El paseo de Zorrilla recién inaugurado comprende dos aceras de siete metros cada una. Abarcando la primera hilera de árboles se ha dispuesto una calzada para aparcamientos en batería y parada de taxis (4,75 metros); calzada de circulación lenta, destinada a servicios del vecindario, de seis; una zona verde a cada lado en las filas del arbolado interior, calzada de circulación normal capaz para tres vehículos en una sola dirección, división central con farolas y setos, con repetición del dispositivo en sentido inverso.

El Ayuntamiento de la ciudad ha salido de deudas en un año: ha pagado hasta el último céntimo y ahora aprieta firme. Quiere que Valladolid prospere en razón al crecimiento extraordinario que se nota por todas partes.

Luis CALABIA

Colegio Episcopal de la Sagrada Familia

SIGÜENZA (Guadalajara)

Villaviciosa, 6 — Teléfono 225

CURSILLO INTENSIVO DE VERANO

Clases de preparatorio, bachillerato elemental y superior y reválidas

DE 1 DE JULIO A 10 DE SEPTIEMBRE

VERANO EN LA CIUDAD

NUESTRAS CREACIONES LE PERMITIRAN LA MAXIMA ELEGANCIA EN LA MODA PARA VERANO

10.000 TRAJES FRESCOS para que usted elija

Tenemos su talla exacta y muchos precios para que decida fácilmente

1.200 ptas. en Tropical — 1.595 ptas. en alpaca mohair — 1.695 ptas. en Enkalene

El Corte Inglés

TERCERA PLANTA

REFRIGERADO 23 grados de máxima TEMPERATURA IDEAL

2009 Ministerio de Cultura

AVENIDA

REFRIGERADO

HOY LUNES

PRESENTACION EN ESPAÑA DE LA OBRA CUMBRE DEL LLORADO PONTIFICE

JUAN XXIII

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

11 OCTUBRE 1962

DE UN EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO HISTORICO SURGE LA MARAVILLA DE UN CAUTIVADOR E INOLVIDABLE ESPECTACULO

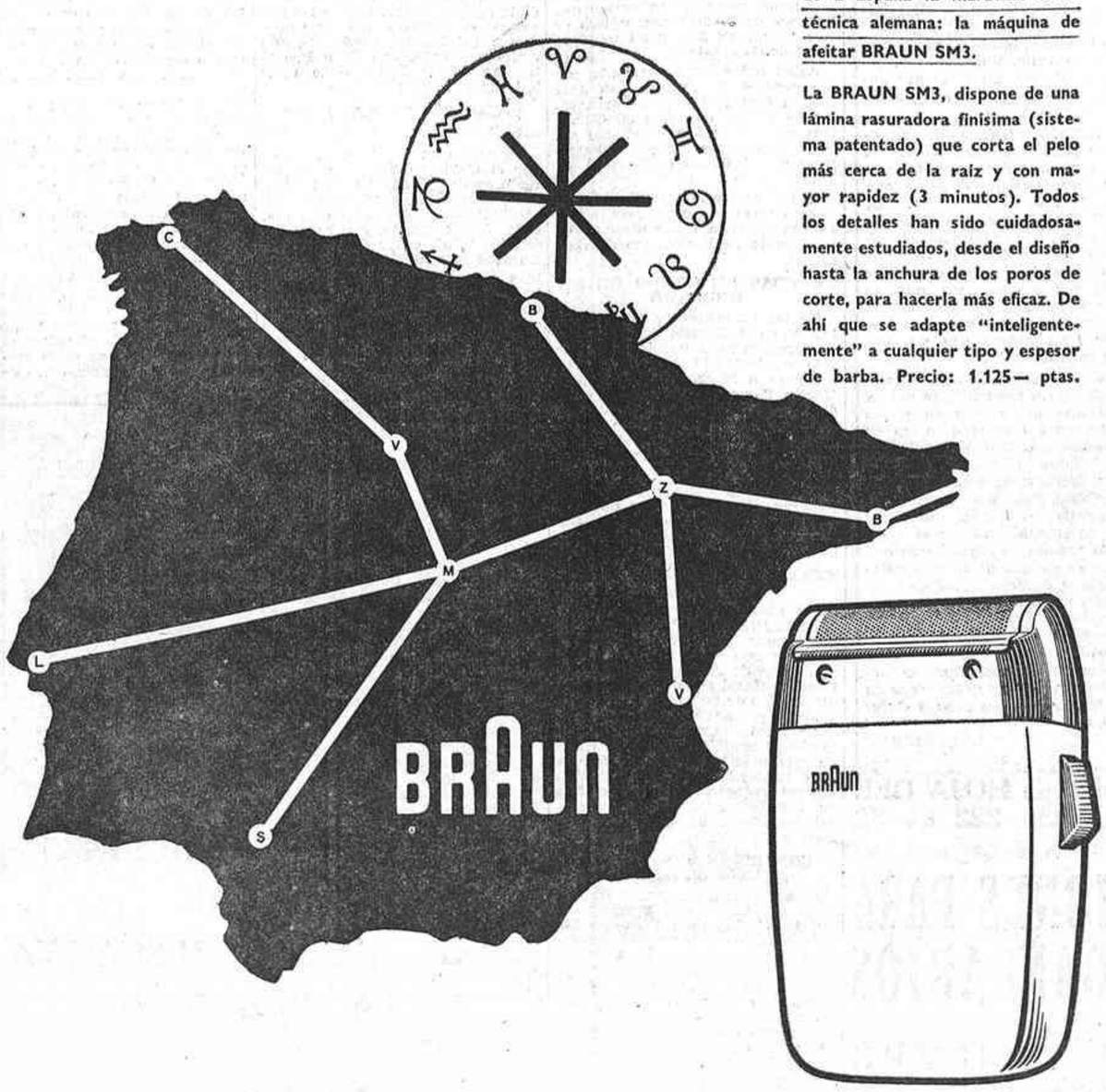
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ha llegado a españa la braun sm3

la máquina de afeitar del hombre europeo

Con el crédito adquirido en más de 120 países del mundo, ha llegado a España la maravilla de la técnica alemana: la máquina de afeitar BRAUN SM3.

La BRAUN SM3, dispone de una lámina rasuradora finísima (sistema patentado) que corta el pelo más cerca de la raíz y con mayor rapidez (3 minutos). Todos los detalles han sido cuidadosamente estudiados, desde el diseño hasta la anchura de los poros de corte, para hacerla más eficaz. De ahí que se adapte "inteligentemente" a cualquier tipo y espesor de barba. Precio: 1.125— ptas.



totalmente de importación

CINE MADRID

3ª SEMANA DE EXITO

EL CORDOBES, la figura más discutida y temeraria que han conocido los ruedos españoles, confirma en esta película su gran clase de actor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"UN SITIO PARA CADA COSA..."

y aquí...

¡Un HANOMAG BARREIROS!

R-335 Su potencia concentrada y su regularidad hacen posible labores más profundas, uniformes y completas.

Por eso...
"la elección debe recaer en el mejor"!

AGENCIA: **OFICINA AGRICOLA, S. A.** PASEO DE LA CASTELLANA, 100 TEL.: 2613800 MADRID

2009 Ministerio de Cultura

TRIUNFAL RECIBIMIENTO A KENNEDY EN ALEMANIA

(Viene de primera pág.)

Durante la misa la multitud rompió el cordón de policías e invadió la zona por la que debía pasar la comitiva. Los agentes hubieron de actuar enérgicamente para restablecer el orden y algunas personas resultaron heridas. Kennedy y Adenauer, que se encontraban en el interior del templo, no presenciaron el incidente. EFE.

EL RECIBIMIENTO EN BONN

BONN, 23.—Las calles de esta ciudad aparecen hoy profusamente engalanadas con motivo de la llegada del Presidente Kennedy. Todas las estrechas vías que conducen a la plaza del Mercado se hallaban totalmente llenas de público, así como las ventanas e incluso los tejados.

La comitiva presidencial llegó a la plaza citada a las dos menos cuarto (hora española) en medio de fuertes aclamaciones de la multitud a las que el Presidente norteamericano y el canciller alemán respondían sonrientes y agitando las manos.

Acompañado por el alcalde de Bonn, Wilhelm Deniels, Kennedy subió las escaleras del Ayuntamiento, mientras una banda de música de la Policía interpretaba los himnos nacionales de los dos países.

Respondiendo después a un discurso de bienvenida pronunciado por el alcalde, el Presidente Kennedy dijo que su viaje a Alemania le permitía ponerse en contacto con Adenauer y su Gobierno.

"Esto da a mi pueblo la oportunidad—añadió—de conocer cuán profundamente se le considera y en qué grado se valora nuestra amistad."

"Estoy orgulloso—dijo—de que, desde 1945, los Estados Unidos, después de cinco cincuenta años de retiradas a aislamientos, haya considerado posible desempeñar un papel importante en la gran lucha por la libertad en todo el mundo."

"El pueblo norteamericano considera esto no como una carga, sino como un privilegio. Haremos todo lo posible para que, desde Berlín a Saigón, los pueblos libres permanezcan siéndolo." Puedo asegurarles que continuaremos esta tarea como otros están también dispuestos a llevarla a cabo con nosotros."

Inmediatamente después, Kennedy y Adenauer se dirigieron en coche descubierto hacia Bad Godesberg, donde pasará aquél parte de la tarde en su residencia, situada en el distrito diplomático norteamericano.

Esta noche será invitado a una cena por el canciller Adenauer.—EFE.

MILLARES DE ALEMANES A LO LARGO DE LA RUTA

BONN, 23.—El corto viaje del Presidente Kennedy hasta Bad Godesberg constituyó también otra marcha triunfal, puesto que millares y millares de alemanes se alineaban a lo largo de la ruta, aplaudiendo, agitando banderas y dando gritos de "¡Kennedy, Kennedy!".

El Presidente norteamericano, con aspecto de cansancio, saludaba a la muchedumbre que le aclamaba.

Kennedy llegó a la residencia ministerial que le ha sido fijada, en la Turmstrasse, número 44, poco después de las dos y media de la tarde, y allí se despidió del canciller Adenauer.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, calculó que aproximadamente un millón de alemanes han dado la bienvenida al Presidente norteamericano, señalando que Kennedy "apreciaba grandemente" esta recepción.—EFE.

CONFERENCIA CON SU EMBAJADOR EN MOSCU

BONN, 23.—El Presidente Kennedy ha celebrado esta noche una conferencia con el embajador norteamericano en Moscú, Foy Kohler.

Kohler, que llegó ayer a la Alemania occidental procedente de Moscú, se reunió con el Presidente Kennedy para tratar, según fuentes bien informadas, de asuntos relacionados con las conversaciones en Moscú para discutir el acuerdo de prohibición de pruebas nucleares.—EFE.

CENA OFICIAL

BONN, 23.—El Presidente Kennedy ha llegado poco después de las ocho de la noche (hora española) al palacio de Schaumbourg para asistir a una cena ofrecida en su honor por el canciller Konrad Adenauer.—EFE.

Pipinelis forma y reorganiza el nuevo Gobierno de Grecia

ATENAS, 23.—El nuevo jefe del Gobierno griego, Panayotis Pipinelis, se ha visto obligado a reorganizar su Gobierno, a causa de la dimisión de tres de sus ministros.

Pipinelis reveló haber recibido en la mañana del sábado las dimisiones de los ministros de Justicia, Comercio y Agricultura.

Los tres dimitieron debido a las objeciones del partido de Unión del Centro, de la oposición, a su nombramiento, ya que eran miembros del Gobierno de Constantino Caramanlis.

Pipinelis ha nombrado a Christos Sguritsas para el cargo de ministro de Justicia, a Atanasio Triantafyllis, ex director general del ministerio de Comercio, para la cartera de dicho ministerio, y a Antonio Bernaris, ministro de Agricultura.

El dirigente del partido de Unión del Centro, Jorge Papandreu, en un comentario sobre los nuevos nombramientos ha dicho: "La actitud de mi partido no ha cambiado." Con ello Papandreu quería dar a entender que su partido votará contra el Gobierno el lunes, cuando Pipinelis acuda ante el Parlamento para solicitar un voto de confianza para su Gobierno.—EFE.

FELICITACION DE LOS TURCOS

ATENAS, 23.—El nuevo jefe del Gobierno, Panayotis Pipinelis, ha recibido telegramas de felicitación del jefe del Gobierno turco, Ismet Inonu, y del ministro de Asuntos Exteriores, Erkin.

El jefe del Gobierno turco reitera su opinión de que las relaciones entre los dos países serán reforzadas aún más bajo el Gobierno de Pipinelis.

Erkin expresa su satisfacción por el hecho de que tendrá oportunidad de cooperar más estrechamente con el jefe del Gobierno griego, en su calidad de ministro de Asuntos Exteriores, para consolidar los lazos grecoturcos, de acuerdo con los intereses comunes de los dos países.—EFE.

Premios S. E. O. P. A. N. 1963

El segundo fué otorgado a nuestro compañero Francisco Casares

Ha sido fallado el concurso para el premio S. E. O. P. A. N. 1963, para artículos sobre la industria de la construcción.

Finalizado el 20 de mayo último el plazo para la presentación de trabajos publicados en la prensa, radiodifundidos o televisados, se ha reunido el tribunal calificador, que ha adoptado los siguientes acuerdos:

Declarar desierto el premio a reportajes gráficos por no haberse presentado al concurso ningún trabajo de redactor gráfico, incrementando las 5.000 pesetas de su dotación al fondo para premios literarios.

Conceder los siguientes premios a reportajes literarios:

Primero, de 30.000 pesetas, a don Julio Urrutia, por la serie de trabajos publicados en el diario "Madrid".

Segundo, de 10.000 pesetas, a don Francisco Casares, por los trabajos publicados en HOJA DEL LUNES y periódicos de provincias.

Tercero, de 4.000 pesetas, a don Ataúlfo García Asenjo por los trabajos publicados en el diario "Informaciones".

Accesit de 2.000 pesetas a don Alfonso Caratalá Peral por su trabajo publicado en la prensa de Alicante; a don Gabino Alejandro Carriedo, por su artículo publicado en el diario "Pueblo"; a don Francisco Costa Torró, por su artículo don José María Manzanos, por sus trabajos publicados en el diario "El Alcázar"; a don Jesús Martínez Tessier, por sus trabajos publicados en el diario "Arriba", y a don Juan Carlos Villacorta, por su artículo publicado en el semanario "Fotos".

Pablo VI visita a monseñor Slipji

Su Santidad Pablo VI ha visitado en la residencia donde convalece al arzobispo ucraniano monseñor Slipji, que, después de haber pasado largos años en los campos de concentración y en las cárceles de la Unión Soviética, fué liberado hace unos meses y logró llegar a Roma. En la foto aparece Su Santidad conversando con monseñor Slipji. (Foto Keystone.)

El verano llama a la arena

LOS TRAJES DE BAÑO PARA ESTA TEMPORADA SON PREDOMINANTEMENTE VERDES Y AZULES

Entre los más recientes bolsos de playa figura uno con aspecto de alforja que puede desdoblarse y sirve para tumbarse a tomar baños de sol sobre él

UN GORRO CUBIERTO DE PELO DE NYLON CUESTA 450 PESETAS

Resulta un tanto cuesta arriba hacerse a la idea de encontrarse en un ambiente playero, a pesar de las fechas, por culpa de este malintencionado y tormentoso junio que nos está saliendo. A chaparrón vespertino cada jornada, crea una sensación de inquietud e inseguridad climatológica muy poco favorable a la preparación de las maletas. Pero el descanso es exigente. Debe atendérsele. Ya se impone una escapada rápida, y lo más larga que el jefe lo permita, de la oficina y de la ciudad.

Al histórico "no tengo nada que ponerme" cabe superponerle en esta oportunidad el "no tengo nada que llevarme", que así como no suele ser absolutamente cierto, es, sin embargo, una palanca poderosa para la mujer, un talismán que le despierta un sentido nunca dormido del todo: el de comprar. ¿Qué se puede comprar una mujer al final de la primavera? Especialmente todos cuantos accesorios de playa se hayan inventado hasta el momento, de sandalias a sombreros. El verano llama a la arena, no al lugar del toreo, sino a la orilla del mar. Allí hay que tomar baños de sol, nadar, remar, hacer flanes o pesca submarina. En cualquiera de estos menesteres hay una obligación que cumplir: estar guapa.

TRAJES DE BAÑO VERDES Y AZULES

Sin que se explique por qué, la mujer siempre se siente más guapa cuando va a la moda. Lo último que se lanza le cae mejor que lo que se llevaba un mes antes.

Tomado esto en consideración, se comprende la revisión de escaparates que hemos hecho para descubrir las novedades más recientes.

Empezando por los trajes de baño, conviene hacer dos apartados, los de nylon y espuma de nylon y los de otros tejidos, popelines, vichys, satén. Los primeros dominan el mercado, y entre sus características de hoy figura que destacan los colores azules y verdes y que, muy frecuentemente, están realizados en una combinación de dos tonos diferentes, o la parte superior de rayas y el pantalón liso, y a la inversa. Algunos llevan cinturón y la mayoría tienen escote redondo, tirantes anchos y dejan bastante desnuda la espalda.

Los modelos, de todas maneras, ofrecen mucha variedad, tanto de formas como de precios, y hasta se ven algunos graciosos y originales para futuras mamás.

UN GORRO-PELUCA POR 450 PESETAS

Rubias y morenas disponen de un tipo de gorro de baño, no barato, ciertamente, que imita una cabellera real a la perfección y que, según nos informaron, no se queda lacia como el pelo de verdad. Su precio es 450 pesetas. A su lado, los gorrillos de plástico de ocho, diez o treinta pesetas parecen parientes pobres. Entre unos y otros, hay ejemplares con exuberantes adornos de hojas, flores y otros detalles en espuma de nylon montados sobre casco de goma que valen unas 170 pesetas.

Los bolsos de playa siguen la carrera de los tamaños desmesurados, bien abiertos, bien abrochados o cerrados por cremallera. Abultan, quizá, más que nunca, porque vienen fruncidos muchos de ellos. De los más curiosos es el que se asemeja a una alforja. Este lleva cremalleras a ambos lados, de manera que abriéndolas se puede desdoblar y sirve para tumbarse sobre él a tomar el sol. Para la cabeza tiene un espacio almohadillado y todo.

El sombrero, el gran desterrado de la vida ciudadana, debe soñar con el estío, que es el tiempo en que se le vuelve a hacer caso. Sus alegres colores, su vistosidad, le llenan de prestigio, y hasta realizado a ganchillo en papel de celofán o plástico transparente triunfa sobre una carilla morena de jovencita. En general, se le admite lo mismo con alas anchas que pequeñas, con alta copa en pico y con ella plana, caído hacia los ojos o empingorotado en lo alto de la nuca con línea de bombín, de paja, de rafia o de enea. Frecuentemente, cintas de vivo color acentúan, ciñéndose a la copa, la felicidad del verano.

Mary G. Santa EULALIA

HOMBRES COSAS Y PAISES

El Mercado Común de las cinco Repúblicas de Centroamérica

Después de un siglo de conflictos descubren las ventajas de la buena vecindad

Las cinco pequeñas naciones de América Central—Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica—han tenido una historia caracterizada, en general, por la mala vecindad, y en ella han sido frecuentes los choques fronterizos y los golpes de Estado, en una u otra nación, apoyados en los países colindantes.

En la época del Imperio hispánico formaron parte de la Capitanía General de Guatemala. En realidad, al ocurrir la independencia de las colonias españolas deberían haber seguido la suerte de Méjico, y en este sentido se votó una resolución en 1822. Pero a la caída del flamante, pero efímero, Imperio mejicano de Agustín Iturbide, un Congreso nacional decidió formar con aquellas cinco provincias una Confederación centroamericana, hecho que ocurrió en 1823. Ni los escasos criollos ni los indígenas estaban preparados para ejercer un régimen de independencia, y la vida del nuevo Estado fué precaria, y pronto se vió presa de violentas convulsiones y de antagonismos entre provincias y personas, que prepararon la disgregación final.

La Confederación fracasó en 1839, y surgieron entonces los cinco Estados independientes, cuya debilidad despertó el apetito del extranjero, y así hubieron de soportar las presiones y las injerencias de las potencias anglosajonas. Los ingleses intentaron establecer un protectorado sobre Nicaragua, y los norteamericanos intervinieron en diversas ocasiones, culminando con un desembarco en 1912. No obstante, la forma principal de su dominación fué lo que se ha dado en llamar "colonialismo económico", y su instrumento la poderosa United Fruit Company, que ha controlado la principal fuente de riqueza de estos países, a los que los norteamericanos califican de "Repúblicas de las Bananas".

Los cinco han comenzado a aprender las lecciones del desarrollo a través de la cooperación. Hace escasamente dos años establecieron un mercado común, y al mismo tiempo que han rebajado las tarifas comerciales entre ellos para una lista de mil artículos, desde productos agrícolas hasta cubiertas para automóviles, han puesto en marcha otras formas de cooperación económica y una interesante coordinación de planes de desarrollo.

Durante el corto espacio de tiempo de dos años, el comercio interior ha registrado un aumento del 30 por 100, habiendo llegado el año pasado a la cifra de 43,2 millones de dólares. Han surgido nuevas empresas que han creado fábricas de productos químicos, plásticos y textiles para servir un mercado de once millones de habitantes.

La semana pasada, dos de estas Repúblicas han dado un nuevo paso de colaboración al aprobar un plan conjunto de explotación de recursos naturales.

A fines de este año entrará en funcionamiento la primera fase de la gran presa de Río Lindo, en Honduras. Una vez completada, este país dispondrá de mayor número de kilovatios de los que necesita para su consumo interno, por lo menos en un futuro inmediato. El Estado vecino de El Salvador, que es el más seco de toda la América Central, necesita energía eléctrica para su creciente industria—conservera, curtidos, zapatería, etc.—. El plan que ambos países acaban de aprobar consiste en la construcción de una gran línea de transmisión de energía desde Río Lindo hasta San Salvador, con mutuo beneficio. Dará a los salvadoreños la electricidad que necesitan y a Honduras una renta constante para aplicarla a nuevas esferas de su plan de desarrollo.

EL SUCESOR DE BEN GURION

"Director, pragmático, vigoroso, trabajador, sencillo", así retrata un corresponsal a Levi Eshkol, sucesor de Ben Gurion en la jefatura del Gobierno de Israel. La personalidad política de ambos es muy diferente. Ben Gurion es un hombre de una visión apremiante y ha centrado su interés en dos o tres cosas: la defensa nacional y la gran obra del desarrollo económico del desierto de Negev. Eshkol, por su parte, tiende a la amplitud en los puntos de vista, es capaz de un entusiasmo general y se inclina instintivamente a considerar todos los aspectos del Gobierno.

Posee el nuevo "premier" una amplia experiencia político-administrativa. De las difíciles filas de la clandestinidad, en la que fué activo durante los años que precedieron a la independencia, pasó, una vez conseguida ésta, al despacho de director general del ministerio de Defensa. Pero su gran trabajo lo realizó cuando era jefe del "Buró" sionista, que montó y organizó cuatrocientos establecimientos agrícolas en Palestina, que contribuyeron eficazmente al lanzamiento económico del nuevo país.

Quizá su gran condición de político radique en sus habilidades conciliadoras, que ha sabido desarrollar con frecuencia para mediar como buen componedor entre los partidos y entre las facciones de éstos. Fué él quien creó el último Gobierno de coalición después de varios meses de pacientes negociaciones.

Como la mayoría de los dirigentes israelitas, también Eshkol procede de Rusia. Nació hace sesenta y siete años, en Ucrania, y es un producto de la fogosa y agitada vida de la Rusia pre-soviética. Arrastrado por la corriente sionista llegó a Palestina cuando tenía diecisiete años, y ya no salió de allí. Trabajó duramente, como peón; luego, como granjero, y, finalmente, ingresó en las organizaciones sindicales, cuya escala administrativa recorrió hasta entrar por ella en la vida política. Es un hombre aficionado a la soledad, que pasa las horas muertas en su despacho del ministerio de Hacienda trabajando incansablemente. Pero está lejos de ser un misántropo. En conversación, disfruta con los buenos chistes judíos en idioma yidish.

Elegancia de las enfermeras francesas

Las enfermeras francesas quieren hacer honor a la fama de elegancia de que disfruta su país. El Departamento de Asistencia Pública ha solicitado la colaboración de la alta costura para dotar a las enfermeras de los hospitales de París de uniformes de trabajo y de calle que, además de adaptarse a las exigencias técnicas de la profesión, permitan a las bellas muchachas satisfacer su legítimo prurito de elegancia. En la foto aparecen tres maniquíes durante un desfile. El de la izquierda, con velo y capa azules, es el tradicional, y a su lado aparecen otras dos jóvenes luciendo uno de faena y otro de calle. (Foto Torremocha.)

EN EL CL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE VITORIA

Una mujer, pasando por hombre, llegó a coronel y admiró a Wellington

Una valerosa mujer bilbaína que ocultándose pasar por hombre, ocultando siempre su verdadero sexo, ganó por méritos de guerra el grado de coronel, fué una de las más heroicas figuras en la célebre batalla de Vitoria (la del equipaje del rey José), que ahora está siendo evocada en la bella y acogedora capital alavesa con motivo de cumplirse en estos días ciento cincuenta años de aquella gloriosa epopeya hispanolusobritánica, que dió el golpe de gracia al ejército napoleónico invasor de nuestro suelo.

El auténtico nombre de aquella heroica era el de Martina Ibaibarriaga, pero ella se alistó en filas haciéndose pasar por varón y llamándose Manuel Martínez. El 12 de agosto de 1808 los franceses mataron al padre, a la madre y al único hermano varón de Martina. Se rumoreó el triple asesinato en la botica que la familia tenía en la vieja calle de Bilbao. Sólo quedaron con vida Martina, a la sazón de diecinueve años, y su hermana Elena, de doce, las cuales maliciaron escapar a la furia de la soldadesca. Martina juró vengar a sus tres muertos, y para ello se alistó en las tropas defensoras de nuestra independencia nacional.

Intervino con gran valor en varias acciones guerreras, sin sospechar nadie que se trataba de una mujer muy femenina, y por sus méritos bélicos fué obteniendo ascensos hasta lograr el grado de coronel.

CASO CON SU SUBORDINADO

En cierta ocasión, cerca de Barcelona, cayó herida y fué llevada a una botica para ser curada. Al conocer el conocimiento pensó que su verdadero sexo había sido descubierto por el boticario, a quien amenazó de muerte si revelaba su secreto. Sin embargo, algún más debió de conocer la verdad y parece ser que algunos jefes del Ejército español tenían noticia, aunque siempre la silenciaron gallardamente para no molestar a Martina, de que el bravo combatiente era delicada fémina. En la batalla de Vitoria (inspiradora de una página musical de Beethoven) lord Wellington se había fijado en el arrojo y espíritu militar de determinado coronel español.

Concluida la operación con la conquista de la capital alavesa el caudillo británico quiso felicitar personalmente al valeroso coronel. Fué entonces cuando el general español Longa, sabedor del secreto, manifestó a Wellingtop, con el natural asombro de éste, que se trataba de una mujer. Martina Ibaibarriaga, a quien asimismo contestó Longa que él y otros compañeros de armas conocían desde algún tiempo atrás la verdad. En vista de ello, cesó en su carrera militar Martina y se casó con don Félix Asenjo oficial que había tenido bajo su mando en la campaña. Pero, aun sin prestar servicio activo en filas, se respetó a la valiente bilbaína su grado de coronel y cobró la pensión correspondiente hasta julio de 1850, en que murió a los sesenta y un años de edad en el pueblo de su esposo: Oña.

LEYENDAS Y ROMANCES

Está por hacer la historia conjunta y detallada de las heroicas mujeres que, ocultando su verdadera condición femenina, pelearon bravamente como soldados en distintas guerras para vengar a algún pariente muerto, para evitar que el padre anciano o el hijo demasiado joven tuviesen que combatir, o para estar siempre cerca del marido o del novio y atenderle si caía en la lid. Los romances y leyendas inspirados en casos reales de mujeres-soldados los han recogido y estudiado los académicos Menéndez Pidal, García de Diego y Cossío; el primero de ellos ha encontrado versiones de ese tema en muy diversos países, extendidas por los judíos españoles. Y las versiones teatrales de la mujer-soldado en nuestro teatro de los siglos XVI y XVII, muy abundantes, han sido objeto de amenísimo Carmen Bravo Villasante.

Pero no se crea que esas ocultaciones de su propio sexo para conseguir alistarse en filas son cosa de tiempos pasados ya que, hace ahora sólo tres años, casi todos los periódicos de Madrid publicaron retratos y biografías del "coronel Barker", con ocasión de su muerte. Se trataba de una mujer inglesa, Irma Valeria Arkell Smith, quien, después de casarse dos veces y de tener dos hijos, se hizo pasar por coronel, y así vivió varios años, enrolándose luego en el partido fascista de sir Oswald Mosley, y luego, llegada la guerra, en la Home Guard unidad para la defensa metropolitana.

SOLDADO DE PRIMERA

En los primeros días de septiembre de 1951, los periódicos españoles dieron una noticia fechada en Valladolid, distribuía por la agencia Cifra, que decía así: "Una muchacha de diecinueve años, que se hacía pasar por hombre, ha venido prestando el servicio militar durante dieciocho meses como conductor de camiones en un parque de automovilismo del Ejército, instalado en el lugar conocido por La Rubia. Figuraba con el nombre de Julio González Fernández. Se ignoran los móviles que indujeron a la muchacha a realizar tan audaz hazaña. Es natural de Sama de Langreo y ha mostrado gran pericia en la conducción de grandes camiones, por su disciplina fué nombrada soldado de primera. La suplantación fué descubierta en un registro practicado con ocasión de haber desaparecido la cartera de un soldado. Sometido Julio González a reconocimiento médico, y comprobada su condición de mujer, fué separada del Parque y trasladada al Hospital Militar bajo la tutela de las monjas. Siempre observó vida ordenada y absoluta honradez."

El caso más conocido de mujer haciendo vida militar es el de doña Catalina de Erauso, llamada la monja-alférez, porque primero fué religiosa antes de empuñar las armas como si fuese un varón. También es notable el caso del sargento Antonio Soto, que a los dieciséis años de edad, y en junio de 1793, se enroló en la Marina y durante cinco años y cuatro meses prestó meritorios servicios e intervino valientemente en varios combates. Una enfermedad fué la causa de que se descubriesen su condición femenina y su verdadero nombre: Ana María Soto y Alhama. Sin embargo, por su valor, disciplina e intachable conducta se fijó a la marinera Ana María una pensión y el derecho a usar en sus vestidos femeninos los emblemas de sargento de Infantería de Marina.

PALMA Y CORONA

Durante el sitio del fuerte de San Felipe, en el puerto de Mahón, del 6 de enero al 4 de febrero de 1782, los españoles capturaron al soldado suizo Carlos Grain, escapado del fuerte, el cual recibió un balazo en una pierna. Hospitalizado, se negó a que le fuese amputada la pierna y murió cristianamente poco después. Al amortajarle se observó que se trataba de una mujer. Como se supo que era de religión católica y que había llevado vida casta, valiente y ejemplar, fué enterrada con hábito del Carmen y con la corona y una palma, símbolos de virginidad y de martirio.

Otro caso muy difundido, que recogieron los romances, fué el de doña Juana García de Arintero, la joven leonesa que se hizo pasar por hombre y fué a la guerra con objeto de librar de este servicio a su anciano padre, que no había tenido ningún hijo varón. Está por hacer, insistimos, la historia completa de todas estas mujeres que, ocultando su sexo, pelearon como valientes varones; sería, sin duda, un ramillete de apasionantes aventuras, y casi siempre ejemplares por la virtud y el heroísmo que casi siempre demostraron tan intrépidas féminas.—P. M. R.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor Scola, en la Academia Británica

Ha salido con dirección a Londrés el doctor don Esteban Scola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, especialmente invitado para tomar parte en las sesiones científicas de la I Conferencia sobre Otorrinolaringología de la Academia Británica, donde serán presentados los últimos avances de las técnicas quirúrgicas, y particularmente las que se refieren al oído. Es la primera reunión para tratar sobre esta rama de la cirugía que se celebra con carácter internacional.

El doctor Scola va a presentar dos comunicaciones, ilustradas con películas en color, sobre el tratamiento de la sordera por interposición de pericondrios y cirugía reparadora del oído.

Con objeto de hacer una cura de reposo, el doctor don Miguel Forns, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, suspende desde el día de hoy sus consultas, ausentándose de Madrid, hasta nuevo aviso, que lo hará oportunamente.

Catedral católica, costeada con fondos españoles, en Japón

TOKIO, 23.—En la localidad japonesa de Matsue se ha procedido hoy a la consagración de una catedral católica moderna, construida gracias a la donación de una española.

La señorita María Alcalde, de cuarenta y dos años, empleada de un banco de Madrid, hizo llegar al padre Joseph Messner, párroco de Matsue, una donación de cuatro millones de pesetas, parte de los cuales había obtenido mediante la venta de un terreno heredado de su madre, precisando que deseaba que el dinero fuera utilizado en la construcción de una catedral.

Con una conferencia del profesor Bosch Marín se inaugurará el XIII Congreso Internacional de Matronas

El próximo sábado, a las once de la mañana, en la Facultad de Derecho de Madrid (Ciudad Universitaria), con una reunión del Comité Ejecutivo, comenzará sus tareas el XIII Congreso Internacional de Matronas; el domingo 30, a las diez treinta de la mañana, solemne función religiosa en San Francisco el Grande, oficiada por el decano del Supremo Tribunal de la Rota Española, doctor Heriberto Prieto.

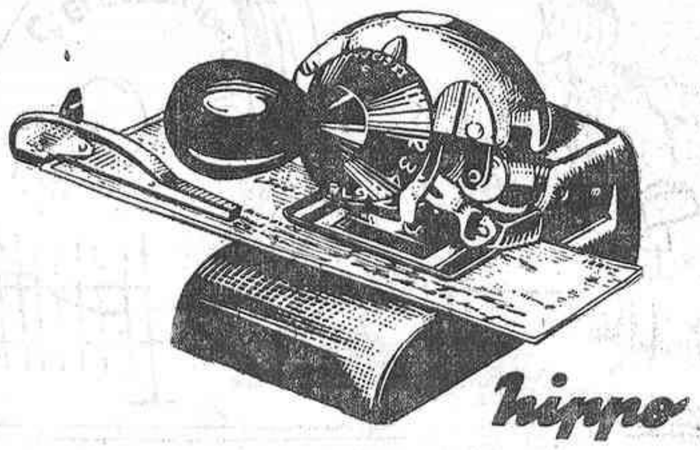
El día 1 de julio, a las diez de la mañana, en el Aula Magna de dicha Facultad, se inaugurará solemnemente el Congreso. Tras la salutación de la presidenta, señorita María García, y la presentación de los distintos países participantes, disertará sobre "La matrona en el mundo de hoy", el ilustre profesor doctor Bosch-Marín.

Por la tarde, en distintas aulas de la Facultad, comenzarán las sesiones de trabajo con el estudio de la ponencia "La matrona y la familia".

En días sucesivos, y hasta la solemne clausura del día 6, se alternarán las sesiones de estudio, con una serie de fiestas y actos sociales, entre ellos una verbena y la recepción ofrecida por el Ayuntamiento. También se realizarán visitas a los centros sanitarios más importantes de Madrid.

PROTECTORES DE CHEQUES MARCA "NIPPO"

FABRICACION JAPONESA



Ofrece la misma seguridad que las máquinas de coste diez veces mayor. Actualmente la química moderna ha progresado y es posible borrar cualquier clase de tinta con facilidad. Es por esta razón que cada día se divulga más el uso de los Protectores. NIPPO imprime sus cheques de manera que no pueden ser falsificados de ninguna manera, con lo que no solamente impide cualquier modificación en el texto, sino que da un carácter de mayor responsabilidad y personalidad a sus documentos

Exclusiva de venta: MANUEL DEL PALACIO. Importación y distribución de máquinas de oficinas. Plaza de Canalejas, núm. 6. Teléfonos 2218435 y 2312110 — MADRID

"ES MI NEGOCIO AYUDAR A SU NEGOCIO". Proveedor de los principales Bancos y Entidades oficiales de España

2009 Ministerio de Cultura

FRANCO ENTREGO LA COPA A UN CAMPEON VETERANO

GANO EL MEJOR: EL BARCELONA

En dieciocho minutos, el dos-cero que "machacó" el marcador

DESPUES, TRES-CERO, EN UN REGALO DE SANTAMARIA, Y, AL FINAL, SUSTO AZULGRANA, CON EL TANTO ARAGONES, Y UN LESIONADO: RODRI

Casi lleno en el Camp Nou y aclamaciones delirantes a Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa

BARCELONA, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Un cuarto de hora duró la final. Fué entonces cuando tuvo un bello fútbol, con un Zaragoza lanzado al ataque y los contragolpes, firmes y claros, del Barcelona. Los que le dieron dos goles se machacaron entonces al adversario para sentenciar el título con fábrica azulgrana. En el minuto dieciocho ya estaba el dos-cero en el marcador y el clamor de la masa en los graderíos dejaba adivinar que el finalista novato, el de la carrera sorprendente, que dejó en la cuneta nada menos que a los dos Atléticos y al Real Madrid, no tenía muelle para intentar la hombrada hasta el último minuto en la final.

El Barcelona había sido menos experto. Y ganó. Aunque—cosas del fútbol—corrió algún peligro después.

SIN EQUIVOCO EL ZARAGOZA

Hemos visto al final a César en el banquillo mordiéndose los puños. Se "comía" el reloj y quería frenar las manecillas para dar tiempo a que llegase el milagro. El milagro que casi nunca se da en fútbol. El excelente y estudioso preparador, cuando Segarra recibía en el palco la Copa de manos de Su Excelencia—que fué aclamado calurosamente por los espectadores, que casi llenaban el estadio—, pensaría acaso en dos cosas a un tiempo: en que en ese instante ya dejaba de ser entrenador del finalista derrotado, pero también en que en ese momento empezaba a ser el director técnico del flamante campeón victorioso.

Y el propio César fué el que se equivocó honradamente y "cambió" los colores de vencedores y vencidos. Nos explicaremos.

LA FASE CLAVE

Ya hemos hablado de esos minutos primeros del encuentro. Dominio aragonés, hasta furia, pero con escasa profundidad. El Zaragoza se supervaloraba y metía arriba a muchos hombres peligrosamente. Hasta Cortizo entraba en la trompa ciega del ataque. Pero enfrente había un Barcelona que mimaba y acariciaba la ocasión. No quería dejársela escapar esta temporada. Bajó a sus medios y a algún delantero y aguantó en la formidable tarde de Garay y Segarra. Fué allí más cuco Gonzalvo y sabía que los tirones adelante en los contraataques podían abrir brecha en el grupo corto que dirigía el pesado Santamaría. Y acertó. Gol de Pereda, corriendo todo el campo y tirando maravillosamente desde el borde del área a los nueve minutos. Ocho después, otro mazazo, en otra galopada de Pereda, que rompió por la cintura a la defensa blanca, y el pase medido a la izquierda permitió que Kocsis tirase magistralmente junto a un lateral. Era el otro gol.

Demasiada diferencia en el marcador en pocos minutos. Y el Zaragoza, y César, perdieron confianza. El partido lo tenían muy cuesta arriba ya.

LUEGO, NADA; SOLO EMOCION

De aquello vino el bajón del fútbol de ambos conjuntos. Los medios azulgrana dominaron otra vez. Pero los delanteros se andaban ya en florituras, con menos mordiente y con exceso de confianza. El centro del campo era catalán y bastaba con ello. Había ovaciones a Garay y a Segarra, y llegó el descanso.

Y en la fase más sosa de la final, en el primer cuarto de hora de la segunda parte, otros dos golpetazos al marcador, para que hubiese alguna emoción, algo más tarde.

Ocurrió allí el gol tonto de Zaldúa. Un tanto infantil, visto desde el equipo blanco. Balón atrás, hacia Yarza, carga absurda y fea de espaldas de Santamaría, para que llegase Yarza en la salida, y el gol, "listo", de Zaldúa, metiendo el pie bajo la mole del central aragonés. Con empujar suavemente el balón a la puerta abandonada hubo bastante.

Era el tres-cero que debía hundir a los mañicos, y César miraba al cielo desde el banco. Pero tres minutos después Villa clavó de cerca el pase en golpe franco de Lapetra. El segundo golpetazo al marcador, la lesión de Rodri, que pasó al ataque, e impresionó al Barcelona, cuando el público —unos quince mil zaragocistas en las tribunas—achuchaba al débil, como en todas las finales y en todos los desempates.

Entonces vino la emoción.

FINAL DE ANGUSTIA

Escribimos en la noche barcelonesa de la verbena de San Juan. Queremos decir que hay calor, petardos, cohetes, bullicio, en las calles, y barullo de los hinchas barceloneses que recorren gritando el triunfo por toda la ciudad. Junto a ellos, también empapados en sudor, los seguidores zaragocistas, que no han iniciado ya el triste regreso y andan sorprendidos por aquel final del encuentro. Era el final del susto azulgrana con diez hombres útiles aguantando el atropellado achuchón aragonés, perdiendo tiempo, lanzando balones fuera... El mismo susto del Zaragoza en Chamartín, hace siete días, cuando, con tres-cero del Madrid, Di Stéfano—y Duca—se había ido a la caseta. Fué hoy la misma prisa del que iba detrás en el marcador, el mismo remate a las nubes, o la excelente parada del portero contrario. Y ya no se movieron, ni aquel corto tres-cero del domingo ni este tres-uno suficiente del Camp Nou.

El fútbol es así. Y así es campeón el Barcelona, justo ganador de la final. No hubo más, aunque el árbitro, López Zaballa, no tuviese más éxito—corta talla para tal acontecimiento—que el de descontar justo el tiempo de juego parado, lo que no supo hacer en Chamartín el catalán Gómez Contreras, que nos estará quizá leyendo.

DON JESUS

Digamos lo primero que hubo otro gol, el que hubiera sido cuarto del Barcelona, remate de Zaldúa, si esta vez el árbitro no hubiese estado atento al juez de línea para anular la escapada del delantero centro azulgrana. Fuera de juego que hizo innecesaria incluso la anulación, puesto que el remate se produjo después del silbido del árbitro. Terminado así el recuento de incidencias, digamos también que hubo un hombre que nos hizo pensar en muchas cosas. Que ese hombre, bilbaíno, vestía de azulgrana. Se llama Jesús. Y se apellida Garay. Es uno de los "viejos", y, junto al otro "viejo" Segarra, redondeó un partido memorable. Nos hizo pensar que el fútbol español no es sólo el del dos-seis en contra, cuando Escocia visitó el estadio Bernabéu. Nos hizo pensar que, junto a este Segarra y, sobre todo, junto a este Garay, y hasta junto al Olivella estupendo de esta tarde como defensa central, es mucho menos difícil que los jóvenes aprendan, por fin, a dar auténtica medida del nivel del fútbol español. Porque ese Barcelona de muchos aprendices tenía, sobre todo, a esos tres maestros, del que uno lucía estola de primerísimo profesor. Sereno, majestuoso, fuerte, ilusionado—al estilo juvenil de otro "viejo", Di Stéfano—, Jesús Garay fué hoy el auténtico malabarista, el verdadero artífice y, en aquellos minutos de la angustia final en el Barcelona, otra vez una especie de defensa central, taponando huecos, cuando todos los demás compañeros de equipo tenían miedo, pese a que enfrente no había más que un Zaragoza que se embarullaba buscando la estocada que no llegó nunca. Por eso, y porque Pesudo acertó en dos o tres paradas excelentes, en esos minutos del final no se le escapó al Barcelona la reconquista de la Copa del Generalísimo. Por eso fué también, y pudo serlo, un justo vencedor—ya lo hemos dicho—que enseñó tantas cosas como para que pensemos despacio en ellas.

Por ejemplo, que los jóvenes no pueden andar solos por la calle, pero que es muy fácil que los jóvenes anden por la más amplia avenida si alguien les enseña el camino. Y, si no, que se lo pregunten a Pereda y a Zaldúa, y a Zaballa... Como enfrente están aprendiendo y pueden aprender Marcelino y Lapetra, y el sudamericano Sigi.

Pero, no cabe duda, la veteranía es un grado, incluso en fútbol...

Esto es lo que, apresuradamente, vimos en la final, o mejor dicho, contamos de la final, que vimos a vista de pájaro, desde el alero de prensa, colgado sobre el Camp Nou, que también despidió con ovaciones entusiásticas a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su esposa, mientras la pequeña multitud que había invadido el terreno de juego sacaba en hombros a los futbolistas azulgranas. Y todo en medio de un tremendo, inaguantable, bochornoso calor. Enhorabuena al Barcelona. Pero también enhorabuena, por llegar hasta aquí, al Zaragoza.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Rodri, Olivella, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Vergés, Zaldúa, Kocsis y Pereda.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra.

Terreno de juego: Camp Nou.

Resultado: **Barcelona**, 3 (Pereda, Kocsis y Zaldúa); **Zaragoza**, 1 (Villa).

Casi todo el encuentro final de la Copa de Su Excelencia discurrió bajo iniciativa barcelonista. Yarza, guardameta del conjunto aragonés, se multiplicó para evitar nuevos tantos. Aquí aparece atrapando la pelota, mientras el central baturro, Santamaría, intenta una defensa desafortunada, en tanto el viejo zorro Kocsis vigila expectante la jugada. (Telefoto Cifra.)

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL Nº 6 TEL. 21-61-20 COPAS-SPORT

Los entrenadores... después del 3-1

"Tuvieron suerte en los tiros y jugaron en su campo", se lamenta César

"Mis hombres del centro del campo apoyaron bien las jugadas de contraataque", elogia Gonzalvo

BARCELONA, 23.—A los pocos minutos de finalizar el torneo de la Copa del Generalísimo, el entrenador César hizo un breve comentario sobre el partido.

—El Barcelona ha merecido su victoria. Ha jugado en su campo y ha tenido más suerte en los tiros a gol. Después con ventaja, ha conseguido un partido bastante bueno.

—¿Hubo fallos en el Zaragoza?

—Mis jugadores se han ido un poco alegremente hacia adelante, debido a las mismas ansias de ganar, y al principio la defensa no marcó a la delantera azulgrana como era debido.

—Los diez primeros minutos fueron de ataque del Zaragoza. ¿Hubo esperanzas de ganar el partido?

—Siempre las hay, pero el Barcelona se adelantó. Nosotros tiramos más a puerta, pero no entraron los balones. En cambio, ellos se pusieron por delante en seguida.

—¿Acusó la falta de Duca?

—Sí, eso sí. Duca es hombre cuya falta se nota siempre, porque es jugador que sabe poner orden en el centro del campo.

—¿El árbitro?...

—Bien, muy bien. No hay que objetarle nada.

—¿Qué pensó en el descanso?

—Que por lo menos podríamos lograr el empate.

Al entrenador azulgrana, Gonzalvo, se le notaba la emoción y la alegría del triunfo. Durante unos momentos estuvo silencioso. Después enjuició:

—Hemos visto a un Zaragoza lanzado más bien al ataque, cuando estábamos acostumbrados a verlo a la defensiva. Por eso los primeros minutos fueron de tanteo por nuestra parte. El Barcelona hizo un 3-3-4 elástico y con la misión de que los tres hombres del centro del campo apoyasen alternativamente las jugadas en los contraataques. Este relevo les permitiría no cansarse a la vez que haría más difícil su marcaje.

—¿Dió facilidades con sus fallos la defensa zaragocista?

—Hizo más fáciles nuestros contraataques.

—¿Cuándo vió el partido ganado?

—Mediado el segundo tiempo. Entonces ellos atacaban, pero con menos ritmo que antes. Sin embargo, temí por si nos marcaban otro gol después del tres-uno. Pero no fué así.

—¿Los mejores del Zaragoza?

—En general todos hicieron buen fútbol, pero me gustaron especialmente Villa, Sigi y Marcelino.

ESQUI NAUTICO

El sábado y el domingo, el campeonato de España

Organizado por el Club Náutico de Madrid y en el pantano de San Juan

Otra vez tenemos aquí, para el próximo sábado y domingo, el gran deporte de esquí náutico. Lo tendremos en Madrid, a 48,600 kilómetros de la capital. En el pantano de San Juan. Sobre sus mansas aguas se disputará el campeonato de España.

LAS PRUEBAS

Las pruebas comprenden cuatro modalidades: slalom, saltos, figuras y combinada. Estas cuatro pruebas serán realizadas tanto por participantes femeninos como masculinos.

La prueba de slalom consiste en pasar tres balizas a babor y tres a estribor con una puerta de entrada y otra de salida. La canoa irá a una velocidad de 42, 45, 48 y 51 kilómetros por hora, respectivamente. En las finales, la velocidad de la canoa aumenta hasta los 60 kilómetros. El vencedor será el que pase mayor número de balizas.

Saltos: Esta disciplina consiste en un salto sirviéndose de trampolín, mientras la canoa marcha a una velocidad de 57 kilómetros por hora. Cada participante realizará tres saltos.

En figuras cada participante debe advertir al jurado los movimientos—figuras—que va a realizar. Se hace la clasificación por puntuación. Los participantes deben hacer dos recorridos de veinte segundos cada uno.

Combinada: Se hará con las puntuaciones obtenidas por cada participante en las tres disciplinas, reduciéndolas a un común denominador; el vencedor absoluto será el que mayor número de puntos obtenga después de realizada la operación anteriormente dicha.

Los ganadores serán designados así: un campeón y una campeona por cada disciplina, un campeón y una campeona de combinada. Para determinar el equipo vencedor se tomarán las mejores puntuaciones de la clasificación combinada de esquiadores y una esquiadora de cada equipo.

LOS PARTICIPANTES

Todos los actuales campeones de España acudirán a los próximos campeonatos. Destacamos entre ellos a Andrés Morros, de figuras y combinadas; José María Figueras, de saltos; Isidro Oliviras, de slalom, e Isabel Ferrer, de slalom femenino.

La organización corre a cargo del Club Náutico de Madrid, que cuenta con brillantes y merecidos éxitos en este aspecto. Los esquiadores que tomarán parte en este campeonato de España—que servirá para definir y elegir el equipo español que irá a los futuros campeonatos mundiales—representarán a los siguientes clubs: C. Náutico de Bañolas, C. Náutico de Llafranch, C. N. de Arenys de Mar, C. N. de Sarroca, C. N. de Las Palmas de Gran Canaria y C. Náutico de Madrid.

En suma, que para el próximo sábado tendremos aquí al lado, en el pantano de San Juan, el más bello espectáculo náutico de nuestro tiempo: el esquí náutico. Y dentro del interés que levanta la disputa de un campeonato de España.

José María RUIZ

Nuevo récord nacional de atletismo junior

Santiago Ramos batió el de 1.500 metros obstáculos

LA CORUÑA, 23.—En las pistas del estadio municipal de Riazor, y durante el transcurso de la primera jornada de los campeonatos provinciales "junior" de atletismo, Santiago Ramos, del equipo militar, batió su propio récord de España en esta categoría en la prueba de los 1.500 metros obstáculos, al dejarlo en 4 m. 21 s. 2/10. Su anterior marca estaba en 4-22-6/10.

HIPICA

"Sirio" venció en la prueba Círculo Ecuestre de Barcelona

BARCELONA, 23.—En el Real Club de Polo de Barcelona se han celebrado esta tarde la primera y segunda jornadas del Concurso Hípico Internacional del año actual.

En la primera prueba se disputó el título Círculo Ecuestre, para caballos y jinetes españoles, que conquistó "Sirio", montado por el capitán Santa Pau, con 0 puntos, 51 segundos. A continuación se clasificó "Caoba", montada por el capitán Sureda, con 0 puntos, 56-1.

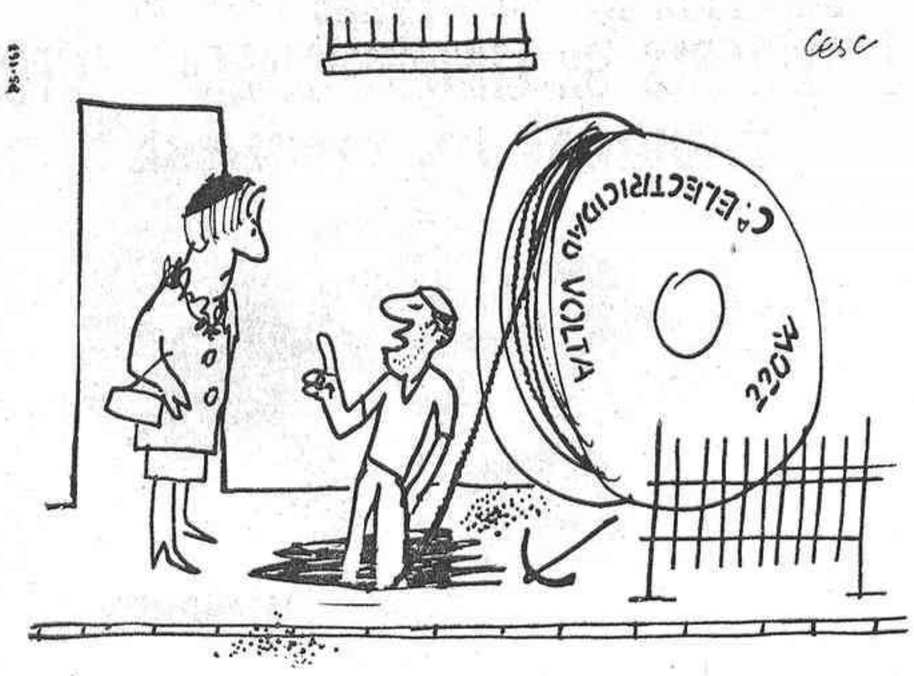
En la segunda prueba nacional, con caballos españoles montados por jinetes nacionales y extranjeros, venció "Sinsabor", montado por el capitán Santa Pau, con 0 puntos, 1 minuto 6 segundos y 7/10. En segundo puesto se clasificó "Chantaje", montado por el señor Calatayud, con 0 puntos, 1-10.

Si consigue entradas para la corrida de la Prensa, celébrelo en CHITA
Calle de Jesús, 2
(Detrás del edificio sindical)

LA OSTRERIA
goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27
López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20
LE OFRECE SU
CAMPAÑA DEL POLLO
a 55 pesetas UNO
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono
Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

CAMBIAMOS CHALETS A ESTRENAR
en zona residencial, a 14 Km. de Madrid, por
TERRENOS ZONA INDUSTRIAL LIGERA
Informes: Teléfono 226 07 30, de 3 a 5 de la tarde

SU VIAJE DE VACACIONES
EL DIA DESEADO
Renfe
AUMENTA 70 SERVICIOS
ESPECIALES Y DE REFUERZO
SEGURIDAD EN LAS FECHAS DE IDA Y REGRESO CON
LAS RESERVAS Y CONTRARRESERVAS
PUEDE ENCARGAR SUS PLAZAS DE VUELTA HASTA CON 90 DIAS DE ANTICIPACION
Atenderán sus consultas en nuestra Oficina de Viajes RENFE, Alcalá, 44, teléfono 247 00 00, y en las centrales telefónicas de INFORMACION PERMANENTE
TE. 247 74 00 y 247 84 00
RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



Si tiene una ODAG no hay problema. Una ODAG sirve para todos los voltajes.
EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS
ODAG
REVELATION 130 8.559'-
HOLIDAY 90 6.999'-
PERFECT 70 5.349'-
impuestos incluidos
PREGUNTE A QUIEN TENGA ODAG

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL
Contra el dolor estomago. Acidez. Peso. Ardores. Malas digestiones. Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis. Estreñimiento. Diarrea. Mareos siendo un buen regenerador de las paredes del Estomago e intestinos

2009 Ministerio de Cultura

LA MEDALLA DEL FUTBOL CATALAN, AL CAUDILLO

La Asamblea general de la Federación Catalana de Fútbol, reunida en sesión extraordinaria, ha acordado conceder a Su Excelencia el Jefe del Estado la medalla de dicha Federación, con carácter único y extraordinario.

El Consejo directivo de la Federación, en reunión celebrada el pasado día 14, decidió otorgar al Caudillo tal distinción, pero ante la necesidad de modificar para ello el vigente reglamento de honores y recompensas que rige en la Federación Catalana, se convocó a esta reunión, celebrada bajo la presidencia de don Salvador Truliols, vicepresidente de la Federación, por enfermedad del presidente, don Antonio Juliá de Capmany.

A la reunión ha asistido el Consejo directivo de la Federación Catalana y representaciones de los clubs de la región, y en la misma se acordó:

Primero. Modificar el reglamento de honores y recompensas.

Segundo. Otorgar a Su Excelencia el Jefe del Estado, con carácter único y extraordinario, la medalla de la Federación Catalana como agradecimiento a sus desvelos en favor del país en general, y en particular por los demostrados por el Caudillo y su Gobierno en favor de las comarcas damnificadas en el Vallés, en las cuales se incluyen veinte clubs de fútbol, que asimismo resultaron gravemente perjudicados por las inundaciones del pasado mes de septiembre.

DON ANTONIO JULIA DE CAPMANY, ENFERMO

Se encuentra gravemente enfermo en Barcelona el ilustre presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Antonio Juliá de Capmany, por cuyo total restablecimiento formulamos los más fervientes votos. Entregado de lleno, con dedicación plena, a la regencia del balompié en aquella región, don Antonio había intensificado su nunca bastante reconocida labor a la organización de la final, y ha sido precisamente al frente de Juliá cuando ha sorprendido su recia contextura un infarto de miocardio, que ha impuesto un reposo absoluto al caballeroso ejemplar deportista, del que se ha hablado insistentemente en días como posible presidente de la Federación Nacional. Dentro de su extrema gravedad se ha operado una ligera mejoría, que deseamos ver consolidada para que el señor Juliá de Capmany se reintegre pronto a su beneficiosa actividad en favor del fútbol catalán y español.

SINTASOL y GRADULUX
Lo mejor en suelos plásticos y persianas
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

Veinte millones de pesetas ofrece el Milán por Collar

Hace días adelantamos la noticia de la posible combinación que, a base del traspaso de Collar al Milán y del paso de Del Sol al Roma, se produciría una curiosa "cola" de escalas que afectaría a estos jugadores españoles.

Ya podemos adelantar también que Milán, campeón de Europa, por cierto, o está a punto de hacer una sensacional oferta al Club Atlético de Madrid, que consiste en la adquisición de los servicios profesionales de Enrique por 20 millones de pesetas. El contrato tendría una validez de tres años, y ofrecería ellos el extremo colchonero percibiría dos millones al año más 25.000 pesetas mensuales y primas "especiales".

Los periódicos italianos llegados ayer a Barcelona hacían ya referencia de la posible "operación".

Y nuestra pregunta es: ¿Irá también Pérez al Milán, para constituir la famosa "ala infernal"?

Ya puede decirse que es jugador del Atlético madrileño el alavés Aranburu, que pertenecía al club de que salieron Ciriaco, Quincoces y Lecue. Es extremo derecha y muy rápido.

En cambio, se registra la baja de Gasca, que ha firmado por el Oviedo.

EL VIAJE A AMERICA

El Atlético tiene señalada su salida para el jueves 27, y el viaje comprendería, como ya hemos dicho, Colombia, Venezuela, Paraguay y Ecuador. La presentación, en Bogotá, ante Millonarios.

Al frente de la expedición iría el administrador general del club, don Manuel Sanz.

El sábado, desde una emisora madrileña, se dijo que la organización del viaje experimentaba algunas dificultades. Tratamos de aclarar la noticia con el gerente, don Manuel Morales, que no sabía nada, puesto que las gestiones previas para el desplazamiento continúan y el administrador, señor Sanz, ha trasladado a su familia a Asturias, como indicio de que el plan se va cumpliendo escrupulosamente, y tal como estaba previsto.

Lo que sí trata el Atlético es de que sea depositada en la Embajada de España en Bogotá la cantidad inicial concertada.

El Atlético de Bilbao, otra vez campeón

Venció al Madrid, en la final de juveniles, por dos-cero

Hubo tres tantos de los bilbaínos marcados después de que silbase el árbitro en cada jugada

BARCELONA, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Ha perdido el Madrid su final de juveniles, la segunda que disputó esta temporada. Acaso venían poseídos de algún complejo de superioridad los jugadores blancos, pero el hecho concreto es que, exhibiendo mejor calidad técnica—en apariencia—, fueron inferiores a los cachorros rojiblancos de San Mamés, que jugaron un auténtico fútbol fuerte, viril y rápido. En el minuto veinticinco, Uriarte—un poco menos veterano que sus compañeros, pues ha jugado en el primer equipo rojiblanco—marcaba de cabeza tranquilamente, en un saque de esquina de Jesús, en la mala salida del portero madridista, Delgado. Ese era el uno-cero del primer tiempo, cuando en el minuto cuarenta se anulaba el primer gol de Zubiaga, en claro fuera de juego. En la segunda parte, otro gol anulado —aunque no lo fué, repitamos, porque el árbitro señalaba siempre antes la situación de "off-side"— en el disparo de Uriarte. Y en el minuto veinticuatro, el dos-cero, encabezándole Zubiaga, que tocó el portero, rechazó el poste y permitió un nuevo testarazo del propio Zubiaga, que llevó el balón a la red. El público hasta entonces bilbainista..., se puso bilbainista al rojiblanco vivo. Y en los graderíos estallaban las primeras ovaciones fuertes de la tarde.

Un nuevo gol anulado, en el minuto treinta, por otro nuevo fuera de juego, clarísimo, de un delantero bilbaíno, quizá—no pudimos reconocerle—el delantero centro Quintana. Y después sólo quedaba una bronca fenomenal del propio público, que por primera vez, cuando ya se iban llenando graderíos y tribunas, se sintió en cierto modo madridista. Porque la falta del portero bilbaíno a Encina pudo haber sido penalty, y el árbitro, el señor Martín Alvarez, de Aragón, que sustituyó al anunciado colegiado señor Pintado no quiso ver.

Y esa final tuvo un enternecedor final, valga la repetición: los jugadores madridistas esperaron que el capitán bilbaíno subiese al palco para recoger de manos del Caudillo Franco el trofeo de campeones de la Copa de juveniles. Después hicieron calle junto a la puerta de los vestuarios para aplaudir, sincera y rabiosamente, el triunfo de sus nobles adversarios de la tarde de hoy. Decididamente una tarde que no quería nada con el color blanco en las dos finales: la de juveniles y la de mayores.

R. S.

Atlético de Bilbao: Deusto; Basabe, Angel, Castresana; Nando, Zugazaga; Jesús, Zubiaga, Quintana, Uriarte, Simó.

Real Madrid: Delgado; Gallego, Camargo, Menéndez; Salabre, Roberto; Luisito José, Domenech, Lasheras, Encina.

Terreno de juego: Camp Nou.

Resultado: Atlético de Bilbao, 2 (Uriarte y Zubiaga); Real Madrid, 0.

DIMISIONES...

Estos días se ha especulado mucho acerca del rumor insistente y mantenido de ciertas dimisiones, que se iniciaron con la del señor Villalonga, el cual parece que, no obstante el carácter de irrevocabilidad atribuido por él mismo a la suya, vuelve de su acuerdo a instancia del delegado nacional.

Después de la visita del señor Pico al señor Elola Olaso, parece que aquél ha sido confirmado, mientras en determinado sector de la prensa barcelonesa se inicia una campaña turbulenta contra el actual Comité.

Lo indudable es que se respira un recargado ambiente, que no coadyuva a despejar precisamente el impenetrable silencio que se observa desde las alturas, tanto más desorientador, puesto que parece dar lugar a nuevas conjeturas.

La próxima reunión del Comité está señalada para el 28, mientras el pleno tendrá lugar los días 12, 13 y 14 de julio.

Hace falta, pues, aclarar esa situación.

M. R.

Regatas en el Retiro

Plus Ultra, campeón provincial de yolas

En el estanque del Retiro se celebró ayer por la mañana el campeonato regional de regatas de yolas y bateles clasificatorio para el de España.

Numeroso público presenció las pruebas, que han constituido un rotundo éxito para la Federación Centro.

En la regata de yolas, Plus Ultra, actual campeón de España, venció sin dificultades a Plus Ultra B, Madrileño, Almacenes Rodríguez y Banco Central, que por este orden se fueron clasificando.

En bateles venció Pegaso, seguido de Madrileño, Almarod y Maestría Industrial.

Hay que destacar la gran forma física de los remeros de la Agrupación Deportiva Plus Ultra, que, por lo que hemos visto, se encuentran dispuestos a renovar su actual título nacional.

Un torneo de "viejas glorias futbolísticas" en Zaragoza

Los veteranos del Atlético de Bilbao, Barcelona, Zaragoza y Madrid jugarán el sábado y domingo

Ahora que se termina el fútbol oficial se da paso a nuevas competiciones de carácter benéfico, como es el torneo de "viejas glorias" que el sábado y domingo próximos se disputará en Zaragoza, entre equipos formados por veteranos del Atlético de Bilbao, Barcelona, Zaragoza y Madrid. Por lo pronto, los madrileños se han sometido a un "duro" entrenamiento durante la pasada semana, con tres encuentros amistosos, el último de los cuales se celebró ayer domingo en un campo de fútbol situado en plena zona residencial de Somosaguas.

A las sesiones preparatorias han acudido, con toda su afición y entusiasmo—puesto que el haber sido profesionales no les restó estas bellas cualidades—, hombres como los hermanos Atienza, Gabriel Alonso, Becerril, Antonio Sainz y otros muchos, de entre los cuales se formará el potente "once" que se desplace a Zaragoza para luchar y... ¡vencer!

Suponemos que sus "encarnizados" rivales se habrán preparado también, aun cuando algunos destacados elementos como Zarra y compañía, tengan buen cuidado de no excederse en sus ejercicios físicos. Esperemos que el lumbago haya respetado a muchos de ellos.

Esta semana, conversaciones Atlético-Madrid para actuar en Chamartín

En el transcurso de la presente semana se abrirán conversaciones entre una representación del Club Atlético y el vicepresidente madridista, señor Saporta, para tratar de que aquél celebre sus partidos oficiales y amistosos en el estadio Santiago Bernabéu.

Dada la buena disposición de ambas partes, todo hace suponer que se llegará pronto a un acuerdo satisfactorio.

DI STEFANO, SANTAMARIA Y FELO FIRMARON EN BLANCO

Esta temporada correspondía cesar a Alfredo di Stéfano, Santamaría, Felo y Tejada. Los tres primeros han renovado contrato en blanco, y el segundo, en atención a su buena labor y seriedad, queda libre para que pueda tramitar su fichaje en las mejores condiciones posibles.

Como sólo había firmado por un año, también cesa Yanko Daucik; pero son tales sus pretensiones para la renovación que lo más probable es que sea traspasado.

POLITICA Y DEPORTE

El Gobierno español, a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha concedido al director de "L'Equipe", monsieur Jacques Goddet, la encomienda al Mérito Civil, expresión de amistoso y práctico acercamiento, que revela el amplio y constructivo espíritu del Jefe del Estado al premiar a ese fiel amigo de España, cuyo formidable rotativo expone veraz y cotidianamente la verdad de nuestro deporte. Y así, el viernes, el embajador de España cerca del Gobierno del general De Gaulle, señor conde de Motrico, hizo entrega del título y placa correspondientes de la distinguida Orden al gran periodista francés, acto al que concurrió expresamente el vicepresidente del Real Madrid, don Raimundo Saporta, que aparece en primer término.

(Foto T. Cabestrero.)

Cottet
OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS CON cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

Fracasos en fútbol, pero...

GRANDES TRIUNFOS EN BALONCESTO Y TENIS

Como respuesta al fracaso del fútbol internacional, con la derrota ante Escocia, por 6-2, éxitos formidables en baloncesto y tenis: la proclamación del Madrid, por segunda vez consecutiva, finalista de la Copa de Europa de baloncesto, y la victoria de España sobre Italia en la Copa Davis, lo que le permite pasar a la final de la zona europea.

Con relación al triunfo del Madrid sobre el Spartak, de Brno (Checoslovaquia), el merecido triunfo alcanzó caracteres apoteósicos, pues no sólo neutralizó los 19 puntos de desventaja que trajo sino que logró la victoria por 23. Fué un encuentro sensacional, que sitúa a los merengues a la espera del representante ruso, pues el actual campeón, Dynamo, de Tiflis, se encuentra con el Ejército Rojo, de Moscú, ante la semifinal, que disputarán el 3 y el 7 de julio.

En cuanto a la fecha y lugar de disputa de la final, no se han iniciado aún las conversaciones. La representación española espera ponerse al habla con la rusa para concretar si se juega a dos partidos, uno en cada país, o a partido único. Esa representación sería ostentada por el vicepresidente madridista y presidente de la C. O. L, don Raimundo Saporta.

Por lo que se refiere al tenis, nuevo y rotundo éxito de España, esta vez sobre Italia, gracias a ese fenómeno madrileño que es Manolo Santana, al seguro vallisoletano Juan Manuel Couder y a los barceloneses hermanos Arilla. Es una línea deslumbradora de triunfos: primero Alemania, después, Francia, y ahora, Italia. La final europea tendrá lugar en Bristol, frente a Inglaterra.

M. R.

MONTAÑISMO

El Toral del Mallo, en el Pirineo aragonés, conquistado por el lado más difícil

Los miembros aragoneses del grupo de alta montaña de aquella Federación Díaz, Rabada y Navarro han superado por su cara más difícil el Toral del Mallo, de más de trescientos metros. Para conseguirlo hubieron de pasar tres noches en la arriscada pared con dos cuerdas de 40 metros, dos de 30 y una auxiliar de 60.

Una gran proeza, que califica a los montañeros aragoneses como los más experimentados de España. Magnífica hazaña, que pone de relieve los méritos de esos esforzados alpinistas, cuyo jefe, Juan José Díaz, es presidente de la Federación Aragonesa y miembro de la expedición a los Andes peruanos en 1961.

LOPE de VEGA

INVASION EN BIRMANIA
WARNERSCOPE TECHNICOLOR
JEFF CHANDLER · TY HARDIN
PETER BROWN · WILL HUTCHINS
ANDREW DUGGAN · DIRECTOR SAMUEL FULLER
UNA OBRA MAESTRA DEL CINE BELICO QUE PASARA A LAS ANTOLOGIAS
De la más reciente producción salida últimamente de Warner Bros
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL CAROLINA
SEGUNDA SEMANA
BENGALA FILMS S.A.

VAN JOHNSON
MARTINE CAROL
HERBERT LOM
LA FRONTERA DEL TERROR
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
DIRECTOR: TERENCE YOUNG
PASION, VIOLENCIA Y "SUSPENSE" EN UN GRAN FILM DE AVENTURAS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA
HOY LUNES, ESTRENO DE
La película más graciosa, alegre y divertida filmada por esta popular artista
MARUJITA DIAZ · JOSE SUAREZ

LULU
GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
BENI DEUS
PEPE CALVO
TRANQUILINO
FRANCISCO MORAN
DIRECTOR JAVIER SETO
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SALAMANCA -- BARCELO -- ARGÜELLES -- MONUMENTAL
GONG -- CONCEPCION
Primer reestreno exclusivo
DAVID NIVEN
LA CIUDAD CAUTIVA
LEA MASSARI
BEN GAZZARA
MARTIN BALSAM
MICHAEL CRAIG

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA • IDEAL • BENLLIURE
MARVI • CAPRI • TEXAS
Primer reestreno exclusivo
EL LEÓN DE ESPARTA
RICHARD EGAN · SIR RALPH RICHARDSON · DIANE BAKER · BARRY COE · DAVID FARRAR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COLOR POR DE LUXE
CINEMASCOPE

2009 Ministerio de Cultura

ESTE AÑO, CINCUENTENARIO DEL "TOUR"

Los belgas comenzaron atacando a fondo

Eddy Pauwels primero al "sprint", y Bahamontes cuarto

ANQUETIL, QUE SUFRIO UNA CAIDA, ENTRO CON EL SEGUNDO PELOTON Y SE CLASIFICO ¡¡OCTOGESIMO SEXTO (86)!!

LOS ESPAÑOLES SE APOYARON ENTRE SI EN LAS TENTATIVAS DE ESCAPADA

MEDIA DE LA PRIMERA ETAPA: 43,560 KILOMETROS / HORA

Hemos regresado hace unos días de París y podemos afirmar que se vivía ya en la capital francesa en un clima ciclista casi sin precedentes. Y era lógico. El Tour del cincuentenario se presentaba bajo los mejores auspicios. Todos y cada uno de los equipos preparaban a sus mejores hombres para la prueba por etapas más famosa del mundo.

El Tour es la organización que da y quita; el que se consagra tiene su vida profesional asegurada; en cambio, el que no consigue su propósito o tiene que vivir a media luz o navegar en una semioscuridad poco productiva.

Se dice y comenta que el Tour de este año es favorable para los escaladores. No compartimos esta opinión. Bien es verdad que las dos terceras partes son accidentadas y hay que reconocer que exigen facultades extraordinarias para salvarlas. Aunque no para decir que la vuelta sea para los escaladores. Sólo la regularidad, la constancia en una clasificación uniforme en todo el trayecto es la que puede facilitar la posesión definitiva del "maillot" amarillo de la Vuelta.

POSIBILIDADES DE LOS ESPAÑOLES

No parece descabellado pensar una vez más en Bahamontes. Es un profesional íntegro. En esta temporada se ha mostrado no sólo fuerte y fino, sino, además, calculador. Cuenta con lugartenientes de calidad y con "domésticos" más que disciplinados. El toledano se ha preparado a fondo, con una gran ilusión, y parece, además, menos fantasioso que antes. La temporada que lleva es magnífica y su cuarto puesto de ayer, en etapa llana, así lo atestigua. Sólo es preciso que su moral no decaiga, pues clase la tiene y excepcional. Prueba de ello es que la prensa francesa le cuenta entre los favoritos.

En cuanto a Pérez Francés y Angelino Soler, todo depende de como se defiendan en las empedradas etapas del Norte, pues los creo capaces de sostenerse sin dificultades en las rápidas carreras llanas, puesto que ambos cuentan con buenos equipos y pueden aspirar a clasificarse entre los diez primeros. Suárez y Manzaneque son buenísimos en las pruebas cara al viento y han ganado en potencia de escalada.

El resto de nuestros corredores puede hacer cosas aisladas que les permita salir de la oscuridad. Los jóvenes del Kas son nuestra mejor esperanza para el futuro.

La etapa fué movida y ultrarrápida. Etapa clásica del Tour. Las diferencias de tiempo son muy escasas, aun cuando algunos de nuestros hombres perdieron bastante tiempo. Claro es que éstos están destinados de antemano como domésticos. Las figuras estuvieron a la altura de su fama. Bahamontes, soberbio. Si las primeras etapas se desarrollaran así, los españoles, llegada la montaña, podrían aspirar a la victoria.

Enrique CACHON

EPERNAY, 23. (Servicio especial de Alfil.)—El corredor belga Eddy Pauwels, que batió al "sprint" a sus tres compañeros de escapada, Ramsbottom, Sorgeloos y Bahamontes, se ha adjudicado la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, París-Nogent-sur-Marne-Epernay, sobre la distancia de 152,500 kilómetros, con un tiempo de 3 h. 30 m. 3 s., que, con bonificación, queda establecido en 3-29-3. Tras él se clasificaron su compatriota Edgar Sorgeloos, el inglés Alan Ramsbotton y el español Federico Martín Bahamontes. Estos cuatro ciclistas consiguieron destacarse a 11 kilómetros de la meta, sin que pudieran darles alcance.

Los 130 corredores tomaron la salida real en Nogent-sur-Marne a las trece horas, después de la ceremonia habitual ante el Ayuntamiento de París, desde donde iniciaron la marcha en grupo, precedidos de sus coches con los servicios técnicos. El presidente del Consejo Municipal de París, Pierre Christian Taittinger, cortó la cinta tricolor, abriendo así el camino para la L edición de la Vuelta Ciclista a Francia.

LOS ESPAÑOLES EMPEZARON LA LUCHA

El primer ataque de esta etapa lo realizaron Ludo Janssens, Acrenhouts y el español Cruz. Este último pasó por Torcy, en el kilómetro 12, con veinte segundos de ventaja, pero poco después Rik van Looy reunió el pelotón en el kilómetro 15. En una segunda ofensiva, que fracasó, intervinieron Brandts, Joseph Groussard, Daems y Molenaers, a los que se unieron Gentina, Epaud Suárez, Rostollan, Cazala y Pauwels. Después partió en solitario Schroeders.

CAIDA DE ANQUETIL

En el kilómetro 23, Anquetil y Cogliatti sufrieron una caída, de la que se rehicieron rápidamente y continuaron la marcha, si bien el francés resultó herido en una mano y codo, y el italiano en la cara.

Pese al contraataque de Piñera, Pacheco, Baens, Beauffeuil, Van Gensugden y Roman para alcanzar a Schroeders, éste en el kilómetro 31 llevaba una ventaja de cuarenta y cinco segundos, pero poco después fué "cazado".

COMPAÑIA CAPITALIZADORA
necesita agentes. Interesantes ofertas. Máxima discreción para los profesionales. **De 10 a 2 en Madrazo, 7, ático 6**

También el español Mas se despegó del pelotón, y tras él se lanzaron Poulidor, Van Looy, Pacheco, Otaño, Vannitsen y Cazala, que le alcanzaron en el kilómetro 43, cuando llevaban una ventaja de 45 segundos sobre el resto de los participantes.

ANQUETIL REAGRUPA A LOS CORREDORES

A impulsos de Anquetil el pelotón se aproximó a los escapados, y en Millis, kilómetro 59, consiguió reagrupar a todos los corredores. Damarraron Lelangue y Van Torgeloo, para unirse a ellos Bariviera, Manzaneque, Daems, Gentina, Zilverberg, Van Geneugden, De Boever, Stablinsky, Van Looy y Joseph Groussard. Esta escapada terminó en Crevru, kilómetro 65. Sin embargo, todavía no reinaba la calma y hubo 13 corredores que toman el mando: Suárez, Daems, Pauwels, Van Torgeloo, Elliot, Groussard, Ferrari, Darrigade, Manzaneque, Barale, Gilbert de Smet II, Gentina y Van Schill.

El avituallamiento se hizo en Ferté-Gaucher, sin parar. En Montmirail, kilómetro 97, Joseph Groussard se lanzó de nuevo al ataque, pero no consiguió permanecer en cabeza más de cinco kilómetros.

NUEVA CAIDA, CON LESIONES DE DOS ESPAÑOLES

A los 111 kilómetros se registró una nueva caída, de la que fueron víctimas los españoles Mas y López Caño, así como el italiano Bariviera, entre otros.

Seis kilómetros más adelante hubo una nueva tentativa de escapada, de la que fueron protagonistas Bahamontes, Sorgeloos, Ramsbottom y Wouters. En esta ocasión el pelotón no reaccionó inmediatamente, y sólo Pauwels logró dar alcance a los distanciados, para ocupar el puesto de Wouters.

BAHAMONTES NO INSISTIO EN SU ESCAPADA

Los cuatro fugitivos en Montfort, kilómetro 123, llevaban una ventaja de 1 minuto 20 segundos. A 20 kilómetros de la meta aumentaron esta diferencia a 1 minuto 50 segundos, sin que ninguno de los contraataques del grueso pelotón se llevaran a buen término.

Por poco tiempo, Bahamontes consiguió distanciarse de sus tres compañeros de aventura; pero a los cinco kilómetros resultó alcanzado, si bien con su acción logró cinco segundos más de ventaja sobre el segundo pelotón.

PAUWELS FUE MAS VELOZ EN EL SPRINT

Ya cerca de la meta, Eddy Pauwels se mostró más veloz y al sprint venció a Sorgeloos, Ramsbottom y Bahamontes.

Un minuto largo tardó en aparecer el grupo de los restantes participantes, que fué precedido por el destacado Van Torgeloo, siendo Van Looy el que se adjudicó el sexto puesto, al vencer al sprint a sus compañeros.

La media alcanzada en esta primera etapa del Tour fué de 43,560 kilómetros/hora.

Los 130 participantes en la L Vuelta a Francia, que representaban a 10 naciones, pasan tranquilamente, como en visita turística, ante el Hôtel de Ville. Nadie tiene prisa, porque el recorrido está neutralizado y lo serio vendrá después. (Telefoto Cifra.)

LOS ESPAÑOLES ACTUARON ASI:

SE CREYO QUE BAHAMONTES ENTRARIA SOLO EN LA META

Ya en la primera etapa hicieron la vida difícil a las "vedettes" del Tour

Poca suerte entre los ciclistas hispanos

EPERNAY, 23. (Servicio especial de Alfil.) — Los españoles no han esperado mucho para mostrar sus intenciones de hacer la carrera difícil a las "vedettes" del Tour. Por su parte, Bahamontes ha realizado hoy una excelente operación al preceder en la línea de meta a sus mayores rivales: Anquetil, Van Looy y Poulidor, con 1 m. 29 s. Por un momento se creyó que el toledano, escapado con Pauwels, Ramsbottom, Sorgeloos, terminaría solo en la Promenade du Jard. Bahamontes se destacó con su estilo particular poco antes de Mesnil-sur-Oger, kilómetro 139, sobre un recorrido con subidas y bajadas que le convenía perfectamente, tomando unos 40 metros de ventaja a sus compañeros de fuga, pero no insistió mucho. "Me di cuenta en seguida de que iba al fracaso. Preferí tomar las cosas con más calma y conservar mis fuerzas. Estoy muy satisfecho de haberme podido distanciar de mis adversarios en el primer día del Tour."

Este brillante esfuerzo de Bahamontes no fué el único por parte de los españoles, que han tenido casi toda la jornada el honor de ser citados. Emilio Cruz intentó una vez la escapada en el kilómetro 16, que abortó rápidamente. A continuación intentó su suerte Antonio Suárez, como parte de un pequeño grupo de corredores donde figuraba ya el vencedor de la etapa, el belga Eddy Pauwels.

Manuel Piñera y Miguel Pacheco lo intentarían a continuación, sin mejor resultado. La mala suerte se cebó luego sobre los corredores ibéricos. Mas fué víctima de un pinchazo después del control de avituallamiento de La Ferté-Gaucher, kilómetro 57. Esperado por Karmany, Cruz y Esteban Martín, Mas se unió al pelotón después de darle caza en una extensión de 20 kilómetros. Pero apenas lo había alcanzado cuando fué víctima de una caída con su compañero José López-Cano. Herido en una pierna y en el codo izquierdo, Mas continuó casi inmediatamente la carrera. Hernández y Cruz se dejaron deslizar del pelotón para prestarle ayuda; lo mismo hicieron Rey y San Emeterio. El fin de la etapa no permitió a los españoles recuperar el retraso. Mas ha tenido un gran mérito en llegar a Epernay, pese a sus heridas, aunque éstas no sean más que superficiales. No fué el único, sin embargo, en lamentarse a su llegada a la meta. Jacques Anquetil, con un codo sangrante, se quejaba de un ligero dolor en la espina dorsal.

BAHAMONTES, PRIMER PREMIO A LA COMBATIVIDAD

EPERNAY, 23. (Servicio especial de Alfil.) — Federico Martín Bahamontes ha sido distinguido por los miembros del Jurado con el primer premio a la combatividad de esta Vuelta. Le han concedido 77 puntos y una prima de 1.100 francos.

En segundo lugar de este premio se clasificó el belga Pauwels, con 22 puntos, seguido de Van Looy, con 18, y Janssens, 13.

El premio de la desgracia ha sido declarado desierto en esta primera etapa.

EL SABADO, CAMPEONATO DE CASTILLA AFICIONADOS

Sobre 170 kilómetros, y organizado por el Club Ciclista Castilla, se disputará el sábado el campeonato castellano para aficionados. Su recorrido será el siguiente: Madrid, Navalcarnero, Aldea del Fresno, Villa del Prado, cruce de Cadarso de los Vidrios, San Martín de Valdeiglesias, Las Casas del Rey, Robledo de Chavela, El Escorial a Madrid nuevamente. La meta estará instalada en el paseo de Camoens.

EL VELODROMO DEL PARQUE SINDICAL

No descansan los dirigentes de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Después del éxito obtenido en la II Vuelta a Madrid, organizan para el día 30 del actual el campeonato provincial de ciclismo en pista en el velódromo que tienen instalado en el Parque Sindical.

Nos congratulamos de esta prueba, pues es un indicio de que piensan montar otras varias para perfilar y formar gente nueva.

Canódromo madrileño

"Tamarilla" venció en el premio Chinela

La lluvia y el aspecto tormentoso del tiempo no restó gran afluencia de público en el canódromo madrileño, que celebró ayer su acostumbrada reunión dominical con extraordinaria animación.

Para la final del premio Chinela se clasificaron "Cloro", "Tamarilla", "Monte Olimpo", "Almodóbar", "Batidora", "Bella Luna" y "La Chunga", resultando vencedora "Tamarilla", de Diego Amate, y colocado "Almodóbar".

En una de las carreras de máxima categoría venció "Asombroso", y colocados, "Lua de Mel" y "Kenia"; en la otra, uno de los galgos se volvió en pleno recorrido y entorpeció el paso de la liebre, teniendo que ser suspendida para repetirse en último lugar del programa.

Los propietarios Luque-Pernas, Cecilio Torrejón, Félix Herrero y Pedro Sanz tuvieron un gran éxito al conseguir que sus galgos vencieran por dos veces en diferentes carreras.

EL SABADO, PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Esta semana se mantienen las reuniones habituales, pero se está confeccionando un programa extraordinario para la del sábado, festividad de San Pedro. Como el calor aprieta y la temperatura del canódromo es de auténtico "veraneo", sin contar con el interés de las carreras, cada día es mayor el número de madrileños que acuden a las cómodas instalaciones de este recinto deportivo, donde se divierten, tienen momentos de emoción y se "sacuden" el bochorno de los treinta y tantos grados...

CLASIFICACIONES

DE LA PRIMERA ETAPA Y GENERAL

1, Eddy Pauwels, Bélgica, 3-29-3, con bonificación; 2, Edgar Sorgeloos, Bélgica, 3-29-33, con bonificación; 3, Alan Ramsbottom, Gran Bretaña, 3-30-3; 4, Federico Martín Bahamontes, España, mismo tiempo; 5, Van Tongerloo, Bélgica, 3-31-26; 6, Rik van Looy, Bélgica, 3-31-31; 7, Beheyt, Bélgica, mismo tiempo; 8, Gilbert de Smet, Bélgica; 9, Graczyt, Francia; 10, Martín, Geneugden, Bélgica; 11, Joseph Wouters, Bélgica; 12, Lelangue, Bélgica; 13, Michael van Aerde, Bélgica; 14, Joseph Groussard, Francia; 15, Gentina, Italia; 16, Daems, Bélgica; 17, Derbey, Bélgica; 18, Janssens, Bélgica; 19, Joseph Simon, Bélgica; 20, Acrenhouts, Bélgica; 21, De Cabooter, Bélgica; 22, Fore, Bélgica; 23, Backlandt, Bélgica; 24, Geickenbeek, Bélgica; 25, Barrutia, España; 26, Janssen, Holanda; 27, Vannitsen, Bélgica; 28, Ongenae Bélgica; 29, De Wolf, Bélgica; 30, Doom, Bélgica; 31, Poulidor, Francia; 32, Verheegen, Bélgica; 33, Gainche, Francia; 34, Novak, Francia; 35, De Breuke, Bélgica; 36, Hellemans, Bélgica; 37, Darrigade, Francia; 38, Wolhfshol, Alemania; 39, G. Groussard, Francia; 40, Enthoven, Holanda; 41, Van Schil, Bélgica; 42, Puschel, Alemania; 43, Beufeuil, Francia; 44, Vella, Francia; 45, Ferrari, Italia; 46, Pérez Francés, España; 47, Baliviera, Italia; 48, Piñera, España; 49, Bertrán, España; 50, Joseph Anglade, Francia; 51, Lacombe, Francia; 52, Echeverría, España; 53, Mahe, Francia; 54, Desmet II, Bélgica; 55, Molenaers, Bélgica; 56, Azzini, Italia; 57, Plankaert, Bélgica; 58, De Boever, Bélgica; 59, Poulidor, Francia; 60, Messelis, Bélgica; 61, Gendermans, Holanda; 62, Sattore, Italia; 63, Balmanion, Italia; 64, Proost, Bélgica; 65, Eilberverg, Holanda; 66, Manzaneque, España; 67, Brandst, Bélgica; 68, Ignolin, Francia; 69, Thomas, Francia; 70, Roman, Bélgica; 71, Milesi, Francia; 72, Otaño, España; 73, Junkerman, Alemania; 74, A. Desmet, Bélgica; 75, Cazala, Francia; 76, Leborgne, Francia; 77, Mattio, Francia; 78, Duez, Francia; 79, Epaud, Francia; 80, Seynaeve, Bélgica; 81, Lebaube, Francia; 82, Van Meenen, Bélgica; 83, Suárez, España; 84, Elliot, Irlanda; 85, Thielin, Francia; 86, Angiolini, Francia; 87, Gómez del Moral, España; 88, Dante, Italia; 89, Gómez, Bélgica, España; 90, Stablinski, Francia; 91, Everaerts, Francia; 92, Cerami, Bélgica; 93, Impanis, Bélgica; 94, M. Janssens, Bélgica; 95, Soler, España; 96, Vélez, España; 97, Fontana, Italia; 104, Schroeders, Bélgica; 105, Gaul, Luxemburgo; 106, Bélgica; 101, Rostollan, Francia; 102, Carlesi, Italia; 103, Falaschi, Italia; 104, Schroeders, Bélgica; 105, Gaul, Luxemburgo; 106, Balletti, Italia; 107, Elorza, España; 108, Buffon, Francia; 109, Battistini, Italia; 110, Velucchi, Italia; 111, Cogliatti, Italia; 112, Dotó, Francia; 113, Pacheco, España; 114, Fornoni, Italia; 115, Barale, Italia; 116, Gimmi, Suiza; 117, Karmany, España (todos en el mismo tiempo que Van Looy: 3-31-31).

113, Uriona, España, 3-32-2; 119, Baens, Bélgica, 2-33-0; 120, Martín, España, 3-33-11; 121, Ottaviani, Italia, mismo tiempo; 122, Minetto, Italia, idem; 123, Hernández, España, 3-34-0; 124, Mas, España; 125, Rey, España; 126, Sánchez Camero, España; 127, López Caño, España; 128, Cruz, España; 129, Campillo, España; 130, San Emeterio, España (todos en el mismo tiempo que Hernández: 3-36-46).

POR EQUIPOS

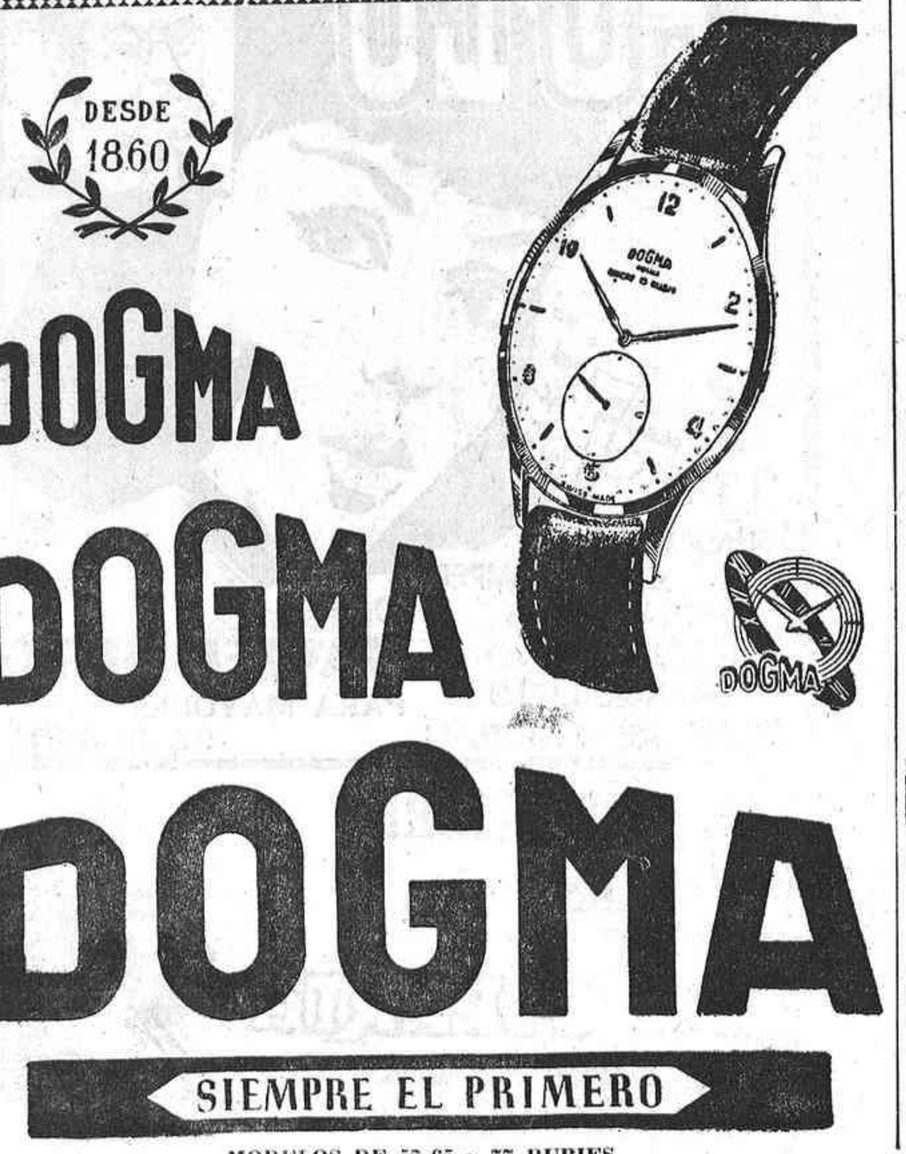
1, Dressens (Sorgeloos, Van Tongerloo, Van Looy), 10-30-0; 2, "ex aequo": De Kimpe (Pauwels, Beheyt, Desmet I), 10-33-0; Remy (Bahamontes, Graczyk, Darrigade), mismo tiempo; 4, "ex aequo": Geminiani (Novak, Rostollan, Lebabue), 10-34-33; Mahe (Melkenbeech, Gainche, Hellemans), mismo tiempo; Schroeders (Fore, Becklandt, Ongenae), idem; Milano (Gentina, Azzini, Balmamion), idem; De Muer (Ramsbottom, J. y G. Groussard), idem; Monteni (Ferrari, Carlessi, Batistini), idem; Langarica (Barrutia, Piñera, Echeverría), idem; Plaud (Daens, Simon, Wolhfshol), idem; Naeye (Wouters, Lelangue, Van Aerde), idem; Pla (Pérez Francés, Bertrán, Manzaneque), idem.

POR PUNTOS

1, Pauwels, Bélgica, 25 puntos; 2, Sorgeloos, 20; 3, Ramsbottom, G. B., 16; 4, Bahamontes, España, 14; 5, Van Tongerloo, Bélgica, 12; 6, Van Looy, Bélgica, 10; 7, Beheyt, Bélgica, 9; 8, Desmet I, Bélgica, 8; 9, Graczyk, Francia, 7; 10, Van Geneugden, Bélgica, 6; 11, Wouters, Bélgica, 5; 12, Lelange, Bélgica, 4; 13, Van Aerde, Bélgica, 3; 14, J. Groussard, Francia, 2; 15, Gentina, Italia, 1.

Durante la primera etapa no ha sido sancionado ningún corredor.

Excursiones con VIAJES ROMEA
EN LOS MESES DE JUNIO, JULIO Y AGOSTO
SANTANDER-BILBAO. Salida del 28 al 30.
ZARAGOZA-MONASTERIO. Salida: 28 al 30.
RUTA DE LOS PANTANOS. Salidas: domingos
PAMPLONA. Salidas: 5 y 6. Regresos: 7 y 14
NORTE DE ESPAÑA Y GALICIA. Salidas: 1 y 15
ITALIA Y COSTA AZUL. Salidas: 1 y 16 de cada mes
ALICANTE Y BENIDORM. Salida: 28 al 30
Informes, en **Jacometrezo, 4, teléfonos** 222 92 05 y 222 90 44
EL CORDOBES en BURGOS. Salida, día 28, con entrada



2009 Ministerio de Cultura

CARRERAS DE CABALLOS

Reñido y emocionante triunfo de "Tourtic" en el P. del Ayuntamiento

Más de dos millones de pesetas cobrará el único acertante de la apuesta triple-gemela

TRIPLE GEMELA — Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
5	3	3	7	5	6

Un solo acertante, pero, ¡por fin!, llegó. Guiado de su buena "estrella", vió a "Sil", "Arteiro" y "Ráfaga", que, acompañados de "Caprichos", "Angola" y "Bizerta", formarían esa triple por tan censurada y por todos apetecida. Y que el sábado se repita la buena racha, para volver a empezar

Bien tarde la de ayer en el hipódromo. Apenas se notaron las inevitables ausencias del veraneo. Las tribunas, repletas de público y una organización que fueron justificando las pruebas del programa. Había dos cosas que acaparaban el interés de los aficionados: el premio de la Peña Hípica Moncloa y el del Ayuntamiento de Madrid. El primero ganado por "Arteiro", de la cuadra Barreiros, preparado por el señor Ribas y conducido por el jinete Majerus. El del Ayuntamiento significó una emocionante victoria de la yegua "Tourtic", digna sucesora de "Touragua" y "Artic", muy bien presentada por su propietario, don Valentín Bulnes, y sobre la que Román Martín hizo una medida monta, sin inquietarse por la velocidad endiablada con que lanzó "Quita", batiéndola justamente en la distancia. Grandes aplausos acogieron el regreso de la vencedora a balanzas, repetidos emotivamente cuando el señor Bulnes recibió el trofeo de manos del jefe de la Sección de Deportes y Festejos del Ayuntamiento, don José Novillo.

EL PREMIO MUNIBE Y LA DE "GENTLEMEN"

Interesante fué la iniciación de la jornada. Cinco potrillos de dos años se pusieron a las órdenes del juez de salida. Nada más comenzada la rueda preliminar, "Trana", de la cuadra Esperanza, desmontó a su jinete, Carudel, y realizó una exhibición de alegre galope durante más de tres mil metros, como si quisiera demostrar que ella sola se bastaba para ganar aquel "cortito" kilómetro de que constaba la carrera. Vuelta a la formalidad, después de muchos trabajos para reducirla se dejó montar otra vez por Carudel y se puso en línea. Salieron los cinco participantes, y "Trana" confirmó que estaba en lo cierto. Se puso en cabeza, aguantó el ataque de "Ibisco" (S. Figueroa), que llegó a rebasarla unos segundos, y ganó contundentemente por dos cuerpos y medio delante de aquél. Lejos quedó "Faiza" (Román Martín).

Perfecta salida la del hándicap Premio Alfredo Sang ("gentlemen"). Inició el galope "Adul" (señor Simó), seguido de "Zamudio" (señor Goyeneche), "Mal d'Amour" (señor Sanz) y el resto, hasta diez caballos. "Adul" mantiene el mando a gran velocidad por la recta del río. "Patricien" (señor Morán), por dentro, se acerca al conductor y le rebasa. Aparecen en la recta de llegada con "Patricien" en excelentes condiciones para ganar. Pero he aquí que a unos cuarenta o cincuenta metros de la llegada "Zamudio" (señor Goyeneche) se vence tanto hacia "Patricien" que el señor Morán se ve precisado a frenar al caballo, sin tiempo para recuperarse, ya que la fatídica "meta especial" estaba encima. Hubo reclamación, no estimada por los señores comisarios, fallo que respetamos, pero que nos trae a la memoria casos menos flagrantes en los que hubo distanciamiento "de oficio".

LA DE VALLAS Y EL PREMIO PEÑA HIPICA MONCLOA

Buena carrera la de vallas. El primer paso ante las tribunas lo hicieron "Nofrit", "Zusi-Yama" y el resto, muy juntos. Por la recta del río avanza "Manchú" (señor Febrel) y se pone en cabeza. Por la curva de El Pardo se agrupan los siete participantes y aparecen en la recta de llegada con "Manchú" en cabeza. Ataca entonces "Caprichos" (duque de Alburquerque); van alternándose las posiciones a medida que vislumbran el poste, y surge del grupo "Sil", de la cuadra Ruiz de Castilla, al que el señor Goyeneche anima decididamente para hacerle llegar vencedor con cuatro cuerpos delante de "Caprichos" (Alburquerque). Tercera, a tres cuerpos de la anterior, quedó "Zamburiña" (Juan Vicente Chavarrías), que defraudó a sus numerosos seguidores.

Otro favorito que fracasó fué "Goy", en el Premio de la Peña Hípica Moncloa, ya que puede decirse que no figuró en ningún momento de la carrera. Nueve participantes tomaron la salida para disputarse el trofeo de esta simpática agrupación hípica. Condujo durante gran parte del recorrido "Sticky" (C. Gallardo), seguido de "Angola" (J. Jiménez) y el resto. Por la curva de Perdices marchan en la clásica fila india, y en la recta del Manzanares "Angola" rebasa a "Sticky", continuando así hasta la curva de El Pardo, donde este último vuelve a ponerse en cabeza, apareciendo así en la recta de meta. Entonces se aprecia un espectacular ataque de "Lucky Girl" (Barderas), pero que no tendría más consecuencias que la de la fugaz aparición. Es en este momento cuando "Arteiro" (Majerus) hace acto de presencia y se impone a todos, entrando decididamente en la meta con medio cuerpo de ventaja sobre "Angola" (J. Jiménez). Para el tercer puesto hubo que acudir a la fotografía entre "Chirino" y "Sticky", que fué decidido a favor del primero por una corta cabeza.

EL PREMIO DEL AYUNTAMIENTO

Por la retirada de "Argel" a última hora el lote de participantes en el Premio del Ayuntamiento de Madrid quedó reducido a cinco. Dos caballos y tres yeguas se presentaron a las órdenes del juez de salida. Tomó ésta rápidamente, a un tren endiablado, "Quita" (Carudel), sobre la que su jinete quiso, con muy buena táctica, aprovechar las condiciones de velocista de la yegua. Mantuvo ésta una gran ventaja durante la mayor parte del recorrido y así abordo la recta de llegada. Se mantuvo tenazmente defendiendo su posición, pero "Tourtic", la excelente yegua de don Valentín Bulnes, respondió al acertado mando de Román Martín, y tranco a tranco se acercó a la de la cuadra Castilla, para rebasarla por una corta cabeza en el poste, según confirmó la fotografía, a la que se acudió para que no quedaran dudas del triunfo de la hija de "Touragua". Tercero, "Alum" (Galdeano), lejos.

EL HANDICAP FINAL

Once participantes reunió la última prueba de la tarde, Premio Amosanda. Salieron todos rápidamente, tomando el mando "Lotus II" (Barderas) y estirándose el pelotón por la recta del río. Sigue el conductor alegremente al aparecer en la recta de llegada. "Cherie-Cherie" (J. L. González), "Bambi" (Galdeano), "Puerto Rico" (J. V. Chavarrías) y "Bouzas" (Delcher) se empeñan en un tenaz forcejeo, del que se aprovechan "Ráfaga" (Majerus) y "Bizerta" (Román Martín) para adelantarse a todos y llegar por el orden indicado, con una diferencia de un cuerpo entre ellas, delante de "Bouzas", por la misma distancia de la segunda.

Se registraron los dobles triunfos del señor Goyeneche, que montó a "Zamudio" y "Sil", y Majerus, con "Arteiro" y "Ráfaga".

La apuesta quintuple, 2-5-3-5-5, fué acertada por diecisiete señores, cada uno de los cuales cobrará 20.206 pesetas. La triple-gemela, 5-3, 3-7, 5-6, se fué con un fiel seguidor, a quien entregará 2.200.375 pesetas.

Enrique CENAMOR

'Hoja del Lunes": 222 64 50

GIMNASIA JUVENIL

EL TAJAMAR DE MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA

GRAN ACTUACION DEL GIMNASTA ALAVES JUAN JOSE RUIZ

En el Gimnasio General Moscardó, con asistencia de numeroso público, se celebró ayer la clausura del campeonato de España de gimnasia deportiva por equipos juveniles, de la que ha resultado brillante vencedor el Tajamar de Madrid, que conquistó el título nacional.

El gimnasta juvenil más completo en el curso de los dos días (sábado y domingo) de esta competición fué el alavés Juan José Ruiz, que junto con José Ginés, que actuó fuera de concurso, brindaron unos ejercicios de muy destacable ejecución, a pesar de la dificultad que encerraban.

La clasificación por equipos quedó de la siguiente forma:

1, Tajamar, de Madrid, 461,50 puntos; 2, Gimnasio Municipal, de Vitoria, 435,80; 3, Universidad Laboral, Sevilla, 411,60; 4, Educación y Descanso, Valencia, 380, y 5, Agrupación Gimnástica Macarena, 355,70.

Clasificación general individual:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 110,20 puntos; 2, Cecilio Ugarte, idem, 102,75; 3, Basilio Gómez, Tajamar, 98,45; 4, José Martínez, idem, 96, y 5, Rafael Sarrió, idem, 94.

Clasificación de paralelas:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 18.70 puntos, y 2, Santiago Fajardo, Tajamar, 17,70.

Clasificación caballo con arcos:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 18,70 puntos, y 2, José Martínez, Tajamar, 17,25.

Clasificación de anillas:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 18,25 puntos, y 2, Vicente López, Barcelona, 17,50.

Clasificación de barra:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 18,05 puntos, y 2, José Luis de Castro, Sevilla, 16,75.

Clasificación de caballo de saltos:

1, Cecilio Ugarte, Vitoria, 18,75 puntos, y 2, Juan José Ruiz, Vitoria, 17,80.

Clasificación de manos libres:

1, Juan José Ruiz, Vitoria, 17,80 puntos, y 2, Cecilio Ugarte, Vitoria, 17,40.

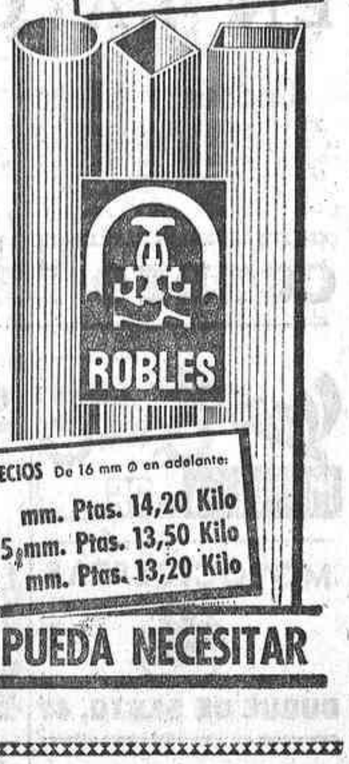
RESTAURANTE CHITA
CALLE DE JESUS, 2
(detrás del edificio sindical)

TUBOS ROBLES
BARCELONA-13 • CJO. DE CIENTO, 568 - T. 225 15 92-93 - 225 19 62
MADRID-5 • PEÑUELAS, 8 - TELEFONO 239 58 00
MURCIA • HUERTO CAPUCHINOS, 12 - TELEFONO 17617

DISPONIBLES SALVO VENTA

EXISTENCIAS

TUBO REDONDO		TUBO CUADRADO	TUBO RECTANGULAR	
6 x 1	32 x 1	10 x 1	20 x 10 x 1	50 x 15 x 1,5
8 x 1	32 x 1,5	12 x 1	20 x 15 x 1	50 x 20 x 1,5
10 x 1	32 x 2	14 x 1	25 x 10 x 1	50 x 25 x 1,5
12 x 1	33 x 2	16 x 1	25 x 15 x 1	50 x 30 x 1,5
12 x 1,5	35 x 1	18 x 1	30 x 10 x 1	50 x 35 x 1,5
13 x 1	35 x 1,5	18 x 1,5	30 x 15 x 1	50 x 40 x 1,5
13 x 1,5	35 x 2	20 x 1	30 x 15 x 1,2	60 x 10 x 1,5
14 x 1	38 x 1	20 x 1,5	30 x 15 x 1,5	60 x 15 x 1,5
14 x 1,5	38 x 1,5	22 x 1	30 x 20 x 1	60 x 20 x 1,5
15 x 1	38 x 2	25 x 1	30 x 20 x 1,5	60 x 25 x 1,5
15 x 1,5	40 x 1	25 x 1,5	30 x 25 x 1,5	60 x 30 x 1,5
16 x 1	40 x 1,5	28 x 1	30 x 30 x 1	60 x 35 x 1,5
17 x 1,5	40 x 2	28 x 1,5	30 x 30 x 1,5	60 x 40 x 2
18 x 1	42 x 1	30 x 1	35 x 10 x 1,5	65 x 10 x 1,5
18 x 1,5	45 x 1	30 x 1,5	35 x 20 x 1,5	65 x 15 x 1,5
19 x 1	45 x 1,5	32 x 1	35 x 25 x 1,5	65 x 30 x 1,5
19 x 1,5	45 x 2	32 x 1,5	40 x 10 x 1	65 x 35 x 2
19 x 2	48 x 2	35 x 1,5	40 x 10 x 1,5	65 x 45 x 2
20 x 1	48 x 2,5	38 x 1,5	40 x 15 x 1,5	70 x 10 x 1,5
20 x 1,5	50 x 1	40 x 1,5	40 x 20 x 1	70 x 15 x 1,5
20 x 2	50 x 1,5	40 x 2	40 x 20 x 1,5	70 x 20 x 1,5
22 x 1	50 x 2	45 x 1,5	40 x 25 x 1,5	70 x 25 x 2
22 x 1,5	60 x 1,5	45 x 2	40 x 30 x 1,5	70 x 30 x 2
22 x 2	60 x 2	50 x 1,5	40 x 35 x 1,5	70 x 40 x 2
25 x 1	65 x 1,5	50 x 2	45 x 10 x 1,5	70 x 55 x 2
25 x 1,5	65 x 2		45 x 15 x 1,5	70 x 60 x 2
25 x 2	70 x 1,5		45 x 20 x 1,5	80 x 20 x 2
28 x 1	70 x 2		45 x 25 x 1,5	80 x 30 x 2
28 x 1,5	80 x 1,5		45 x 30 x 1,5	80 x 40 x 2
28 x 2	80 x 2		45 x 35 x 1,5	80 x 45 x 2
30 x 1	89 x 1,5		50 x 10 x 1,5	90 x 40 x 2
30 x 1,5	90 x 2			
30 x 2				



PRECIOS De 16 mm ∅ en adelante:
1 mm. Ptas. 14,20 Kilo
1'5 mm. Ptas. 13,50 Kilo
2 mm. Ptas. 13,20 Kilo

TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR

Finanzauto, S.A.
Motores fuera de borda Penta
NUEVOS PRECIOS
22 CV. 30.000 ptas.
12 CV. 32.000 »
ESTOS PRECIOS INCLUYEN IMPUESTOS
ENTREGAS INMEDIATAS
Velázquez, 42

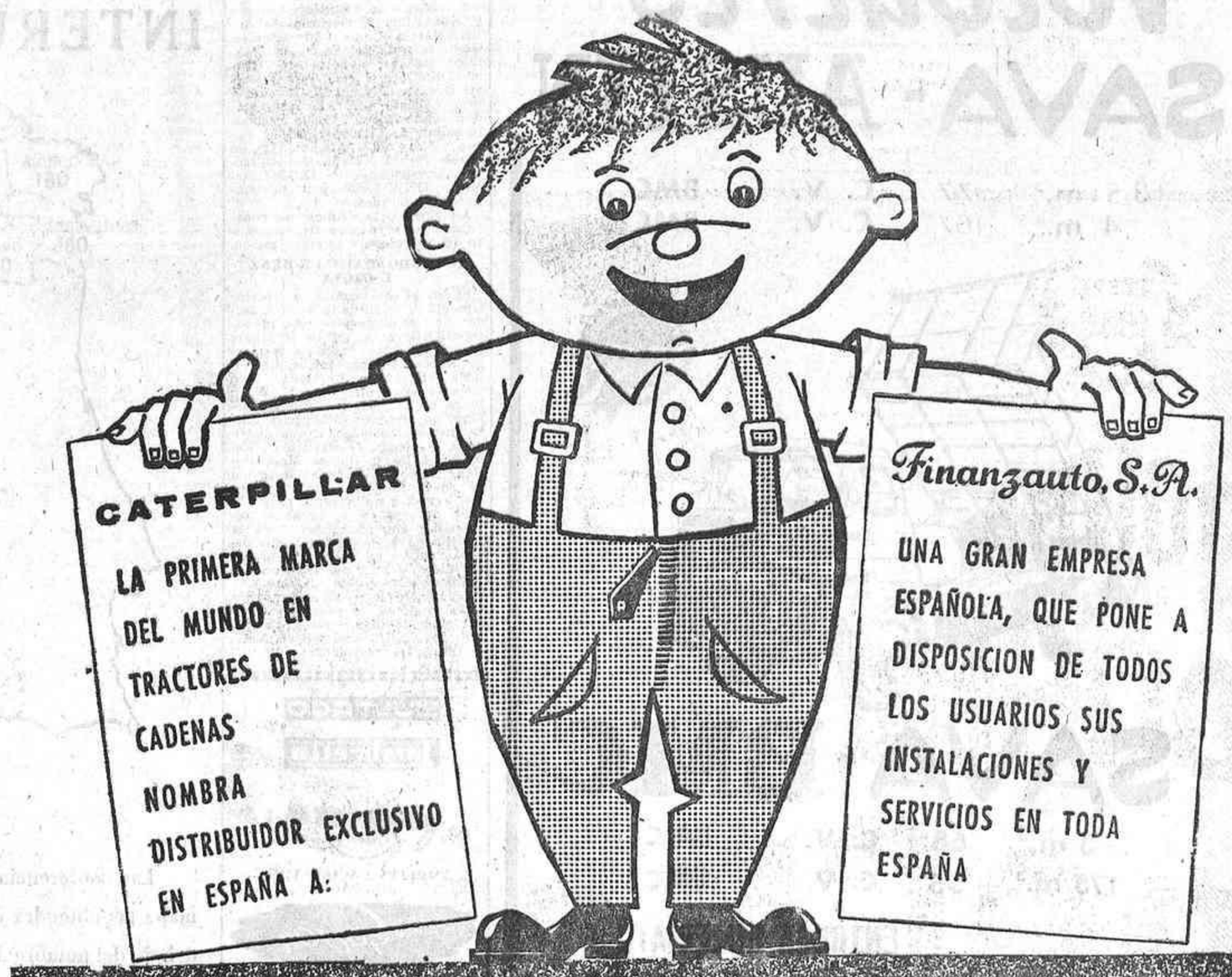
por 2.575 ptas. al mes

Coggomobil
...es su automóvil
Concesionario
Automotor Garson
Lucio del Valle, núm. 19 Tel.º 254-46-00

La colaboración de dos importantes Empresas al servicio de la agricultura

CATERPILLAR®

Finanzauto, S.A.



CENTRAL - MADRID
39 SUCURSALES

® CATERPILLAR Y CAT SON MARCAS REGISTRADAS DE CATERPILLAR TRACTOR CO.

2009 Ministerio de Cultura

ACONTECIMIENTO VELOCISTA DEL GRAN MOTOR

EL DOMINGO, I G. P. SPANTAX EN LA CASA DE CAMPO

Coches y pilotos "de ahora" en un circuito difícil

El entusiasmo de 14 hombres y la generosidad de Spantax harán posible que Madrid disfrute de un verdadero acontecimiento deportivo de gran motor y extraordinario relieve. Se trata del I Gran Premio Spantax para coches de turismo, gran turismo y de la fórmula B-3, es decir, los modelos más nuevos y potentes, pilotados por volantistas cualificados.

El Real Automóvil Club de España, a través de su Junta Deportiva, ha organizado y tutela esta manifestación automovilista, que se celebrará el domingo próximo por la mañana, en el circuito de la Feria del Campo, que desarrolla, como se sabe, 1.500 metros, y que será recorrido en sentido opuesto al de las agujas del reloj.

Con objeto de que todo Madrid pueda disfrutar de este acontecimiento, el R. A. C. E. ha conseguido fijar precios realmente populares—entradas a 15 pesetas—, que dan derecho, además, a presenciar los entrenamientos de los días 28 y 29, circunstancia esta que, por ser fiesta, permite acudir al terreno y presenciar los tanteos, que a veces son incluso más interesantes e importantes que la misma carrera en sí.

Forman el comité organizador de este I Gran Premio Spantax el conde de Villapadierna, Jesús Saiz, Salvador Fábregas, Leopoldo Pérez de Villaamil, Joaquín Palacio, Rodolfo Bay, Luis Roca, Márquez de Barrio, Pedro Rodríguez Riveiro, Paco Godia, Jesús Manuel Cortazar, José Luis Sarabia de la Peña, Rafael Valcárcel y Juan Lerma.

Para colmo de bondades, la matiné tendrá como prólogo el desfile de los coches-reliquia del Veteran Car Club de España.

CLASIFICACIONES MOTOCICLISTAS

Hasta ahora, y a falta, claro, de las carreras de La Coruña (el 15 de agosto), Bilbao (el 25 de agosto) y Sevilla (el 1 de octubre), la clasificación de la fórmula "junior" hasta 125 c. c. del Campeonato de España, licencias A, B y C, está así, en los tres primeros:

R. Torrás (Bultaco), 8 puntos; S. Herrero (Lube-Renn), 6, y R. Blanco (Bultaco), 4 puntos.

Trofeo Presidente R. F. M. E. (licencias B y C): S. Herrero (Lube-Renn), 8 puntos; V. Checa (Bultaco), 6, y G. Bautista (Bultaco), 4 puntos.

Trofeo Federaciones Regionales (licencia C): M. Gracia (Lube-Renn), 8 puntos; M. Crespo (Lube-Renn), 6, y A. Castellanos (Montesa), 4 puntos.

Para los mismos Campeonatos y trofeos de igual fórmula y cilindrada de más de 125 y menos de 175, y a falta de las pruebas de Burgos y Logroño, las clasificaciones son: E. Sirera (Montesa), 8 puntos; J. Sirera (Montesa), 14, y R. Fargas (Ducati), 4 puntos. J. Medrano (Bultaco), 8 puntos; J. L. González (Bultaco), 6, y De la Torre (Montesa), 10 puntos. J. L. González (Bultaco), 12 puntos; A. Castellanos (Montesa), 6, y F. Cufí (Bultaco), 4 puntos.

En la misma fórmula y para iguales Campeonato y trofeos, pero en cilindrada superior a 175 y hasta 250, la clasificación es (a falta de Palencia y Valencia) la siguiente: J. M. Busquets (Montesa), 8 puntos; J. Sirera (Montesa), 6, y E. Sirera (Montesa), 4 puntos. J. M. Busquets (Montesa), 8 puntos; J. A. Bilbao (Bultaco), 6, y De la Torre (Montesa), 4 puntos. M. Crespo, 8 puntos. Está solo en el Trofeo Federaciones Regionales.

SAEZ DE BURUAGA - LORENTE, vencedores del Rallye Imosa

Con gran éxito se ha celebrado el II Rallye Imosa D. K. W., primero internacional en el que tomaron parte 34 vehículos de las clases A, B, C, E, F y G.

Este "rallye" es, si no el más, uno de los más fuertes que para vehículos de cuatro ruedas se celebran en España. El recorrido comprende 1.200 kilómetros de continuada marcha, que han de cubrirse en diecisiete horas, con la noche por medio. Y en la noche, nueve de las catorce pruebas complementarias previstas. La que hacía el número 15 ha tenido que suprimirse; era la subida al puerto de Opasua. Pero ha sido eliminada no por la pendiente, claro; sí por el estado del piso, que no es lo mismo.

A las cinco y media del sábado comenzó la prueba de velocidad-habilidad, en un circuito con dos curvas cerradísimas de primera, así como con un obstáculo que obligaba a salir del mismo en igual velocidad.

Asistió numeroso público y la prueba evidenció la calidad de los pilotos. Los tres mejores tiempos fueron los de Arpona y Figueroa, ambos con Alfa Romeo (Sprint y Giulietta), y los dos con 1 m. 7 segundos 3/10 en los 1.200 metros del circuito, y de Manuel Sivatte (Porsche), con 1-7-7. Pero después de aplicadas las fórmulas de clasificación, los únicos que quedaron sin penalización fueron Sáez de Buruaga (D. K. W. S12), Mario Goicoechea, que hizo 1 m. 10 s. con Morris-Cooper, y Juncosa, con Fiat Abarth.

A las siete de la tarde, frente al Hospital Militar, se dió la salida del primer participante para cubrir el itinerario previsto en el "rallye" (Logroño, Burgos, Soria, Logroño, Vitoria, Pamplona, Bilbao y Vitoria), encontrando a los cuatro kilómetros la subida al puerto de Vitoria, en la que se produjo la primera criba; fallaron dos favoritos: Sáez de Buruaga, a cuyo coche se le rompió la correa del ventilador, parándose en plena subida, y, aunque continuó, perdió cinco minutos; otro fallo correspondió al vehículo de Goicoechea, que entró fortísimo en una curva con gravilla, saliéndose de la carretera. Aunque reanudó, perdió un tiempo precioso, que le ocasionó más de veinte puntos de penalización.

En esta segunda prueba los tres que no sufrieron penalización fueron Manuel Sivatte y su esposa (Porsche), Soláns y Aquiles (D-S. 19) y Bruckman (D. K. W. junior). Ellos, con Hergueta, Casanova y el francés René Bacque fueron los mejores.

En la subida del puerto de Herrera, Sáez de Buruaga (D. K. W.) hizo el mejor tiempo de todos los participantes, marcando 4 m. 4 segundos. Con 4 m. 54 s. subieron Sucre y Constantine (Triumph 4), y con 4 m. 5 s., el matrimonio Sivatte. Arechederra (Mercedes 190 S-L) fué excluído por no parar en el control del comienzo de la subida al puerto.

Ayer tarde, a la hora prevista, terminó el "rayllé". Y después de las consabidas operaciones, fué facilitada la clasificación de los veintiséis pilotos que arribaron a la meta. Ocho no consiguieron su objetivo. El resultado es:

1, Sáez de Buruaga-Lorente (DKW F12); 2, Gerardo de Andrés-Martín Cinto (Alfa Romeo Giulietta); 3, Soláns-Aquiles (Citroen DS 19); 4, Serratosa-Caturla (DKW); 5, Pierre Torgue-Marcel Bouzan (Alpine); 7, Juncosa e hijo (Abarth 850); 8, Hergueta-San Juan (Renault 1903); 9, Sivatte-señora de Sivatte (Porsche Super 90); 10, Aldecoa-Sagalini (Saab 96); 11, Mendicute-Espinosa (Morris-Cooper); 12, Matute-Moya (DKW 1.000), y hasta veintiséis clasificados.

La prueba, repetimos, ha constituído un verdadero triunfo, tanto deportivo como de organización.

ACUERDO DAIMLER-BENZ E IMOSA

Según se nos comunica, recientemente se ha llegado a un acuerdo en principio de sociedades Daimler-Benz, A. G., de Stuttgart (Alemania), fabricante de la marca Mercedes-Benz; Imosa, de Vitoria (España), fabricante bajo licencia de la marca D. K. W., e Idasa, de Madrid, distribuidora general de Mercedes-Benz, para unir en una sola asociación que distribuya y atienda el servicio en España de los productos Mercedes-Benz y D. K. W. que se importen de Alemania y se fabriquen con sus licencias en nuestro país.

Se desarrollan actualmente estudios y conversaciones para la realización de tal acuerdo, que deberá ponerse en práctica a primeros del año 1964, pudiendo ya anticipar que el capital de esta asociación será inicialmente superior a 100 millones de pesetas y en el cual participará la primeramente citada sociedad, Daimler-Benz, A. G., de Stuttgart (Alemania).

CORREO DEL MOTOR

Vespa CANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS Sanglas Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

Isocarro Titán

En chasis, 37.500 pts.
En caja, 39.000 pts.
UN AÑO DE GARANTIA
Fabricados por:
BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

VOLQUETES SAVA-AUSTIN

3,5 m.³ 77 C. V. BMC
4 m.³ 107 C. V. BMC

SAVA-BMC

3 m.³ 68 C. V. BMC
1,75 m.³ 56 C. V. BMC

ENTREGA INMEDIATA
FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES
Distribuidor en ESPAÑA:
Finanzauto, S.A.

BULTACO Lambretta MYMSA AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO Automóvil Galán Lucio del Valle, 19. - Tel. 2544600 (Esquina Galileo - Islas Filipinas)

RUSTICO MUEBLES CABEZÓN HILARION ESLAVA, 34

con un PERKINS fuera borda de 4'5 - 6'5 - 18 - 30 - 40 HP.

y un buen casco tendrá las mejores vacaciones con la alegría del deporte náutico

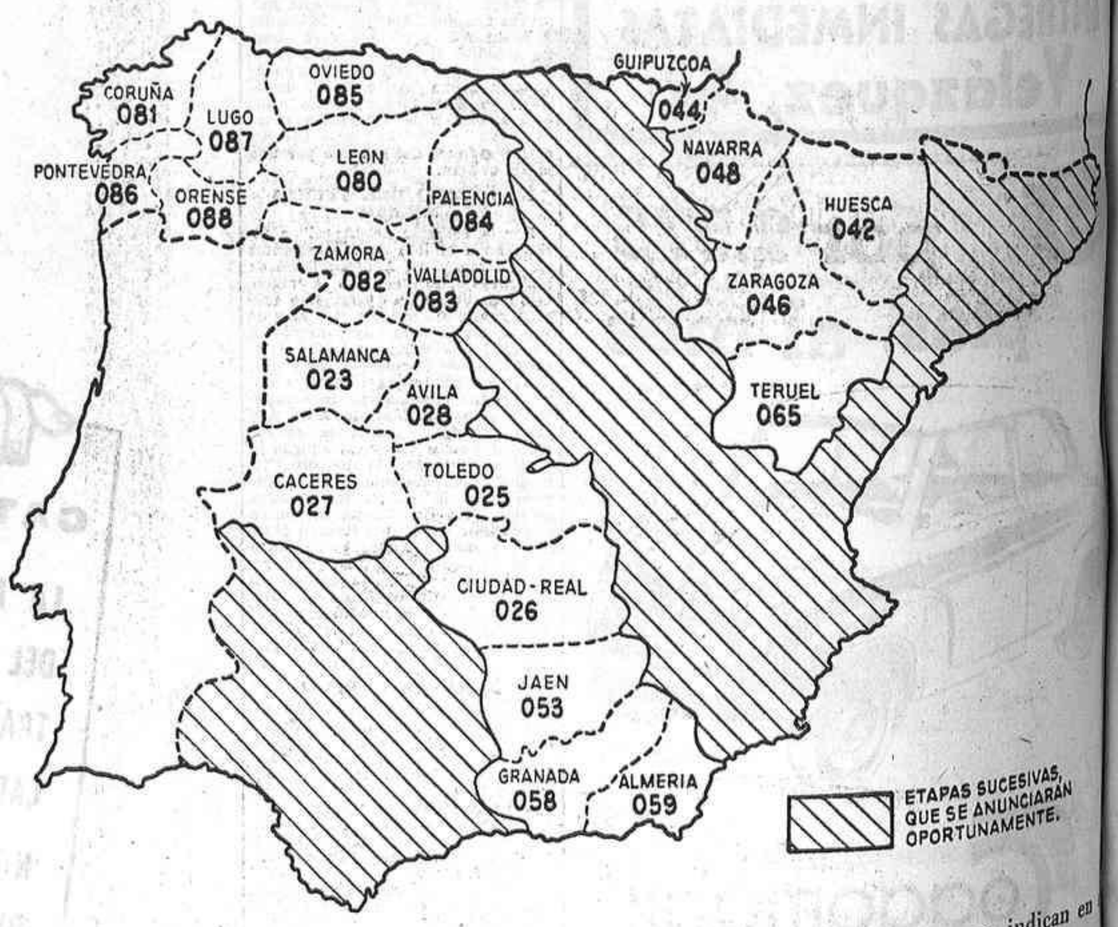
El único motor garantizado en toda España para la temporada estival con 62 concesionarios y 500 talleres autorizados de asistencia técnica "PERKINS".

NAUTI-SPORT
PRONAOS, S. A.
Paseo del Marqués de Zafra, 12
Telf. 255 86 67 - Madrid

accesorios-equipos y aparejos náuticos embarcaciones y remolques de deporte y recreo de todas clases.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PETICION DE CONFERENCIAS INTERURBANAS POR PROVINCIAS



Las conferencias interurbanas con cualquier población de las provincias que se indican en mapa las obtendrá más fácilmente marcando, en lugar del 009, el indicativo colocado inmediatam debajo del nombre de las mismas.

Se ruega a los señores abonados y al público en general que, en su propio beneficio y en int del servicio, para solicitar cualquier conferencia interurbana marque el número de 3 cifras que corr ponda a la población de la provincia deseada. Deberá utilizarse también el mismo indicativo de t cifras, en lugar del 005, para solicitar información sobre conferencias ya pedidas para las provinc que figuran en este mapa.

2009 Ministerio de Cultura

Un matiz poético en los rayos Roentgen

Por el doctor don José SANZ BENEDED

Madrid, ¡apenas se ha enterado! Esa masa de madrileños que capta a diario cualquier manifestación de arte, que llena las salas de conciertos, las exposiciones, las conferencias y hasta los espectáculos con ambición artística, en una gran parte no se ha dado cuenta de que durante quince días le han ofrecido, en el bello salón de actos del Palacio de la Prensa, una exposición de radiografías de flores y plantas, que ha producido en cuantos la visitaron un verdadero impacto de emoción y de arte puro, lleno de originalidad y elegancia.

Yo sé que es muy difícil que la gente avance un solo paso para ver una radiografía que no sea la suya. La radiografía propia sí interesa, pese a que las más de las veces nos llene de preocupación y pesimismo. Pero ¿unas radiografías de plantas y flores?

Y, sin embargo, la belleza emocional de esas doscientas y pico obras de arte despertaron en los visitantes el más cálido y sincero entusiasmo. Yo, por temperamento, soy fácil para la admiración, y acaso por esa facilidad no hay nada que me lleve a tener una visión egocéntrica del mundo y de las cosas. Pero a cambio, y como compensación, ni tengo un sentido reverencial de la vida ni cabe en mí la menor idea de papanatismo. Por eso puedo decir, con sencillez y llaneza, que el visitar esa exposición fué como conducir el espíritu a un sueño maravilloso. Mirar esas radiografías es ver lo que los ojos no ven ni pueden percibir. Esas flores radiografiadas podrían repetir la frase de Unamuno: "No sé hablar si no veo unos ojos que me miran y si no siento tras de ellos un espíritu que me entiende."

La cosa fué porque un radiólogo español, el catedrático don Carlos Gil y Gil, en un gesto netamente romántico, quiso hacer unas radiografías de flores para enviarlas a sus amigos como "christmas" de Navidad. Tres años invirtió el doctor Gil y Gil, en plan de experimentación, para lograr unos rayos X tan blandos que al atravesar una ventana de mica fuesen capaces de penetrar por el tallo, el cáliz, la corola, los pistilos y los pétalos de las flores.

Un día, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, y el secretario, don Francisco Casares, visitaban en la clínica del doctor Gil y Gil a un periodista enfermo. En uno de los pasillos, una radiografía de unos lirios despertó su gran sentido periodístico, e invitaron reiteradamente al profesor Gil y Gil a que hiciese una exposición de ese conjunto de radiografías, que a su gran originalidad unían una gran belleza temática.

Tras ese triunfo inicial, unos caminos insospechados se abrieron para esa calidad de rayos. Las perlas radiografiadas descubren su perfección o delatan su falsedad o aun su cultivo artificial. Los brillantes muestran su pureza o sus máculas. Las esmeraldas de Colombia ponen ante la vista los "jardines" que las deslustran y afean. Las radiografías de cortezas y caparazones de moluscos muestran los más caprichosos y bellos arabescos, que en nada envidian a las maravillas de nuestra Alhambra granadina.

Pero tanta perfección ha requerido muchos años, desde la fecha en que el alemán Guillermo Gustavo Roentgen descubrió esos rayos que habían de revolucionar el diagnóstico y el tratamiento de muchas enfermedades. En muchas decenas de años que pueden calificarse de heroicos, centenares de médicos perdieron la vida y sufrieron graves mutilaciones por el exceso de confianza y la falta de medios de prevención contra las radiaciones.

España fué de los primeros países del mundo que iniciaron el manejo de los rayos X por unos hombres llenos de prestigio, que supieron captar en el descubrimiento toda la importancia que en el futuro había de tener el nuevo método de diagnóstico y tratamiento. Los nombres del doctor don Antonio Espina y Capó, primero que llevó a su servicio de tisiología del Hospital Provincial un aparato de radiodiagnóstico; de los doctores Ratera, Julián y Santiago, de los cuales, por fortuna, vive todavía el segundo, y que fueron auténticos pioneros de esa rama científica; el doctor don Celedonio Calatayud, el doctor don Joaquín Decref, fueron los iniciadores en España de una rama de la medicina que, en progreso incesante, había de llegar hasta el logro de esa maravillosa exposición de radiografías que, lamentablemente, no ha sido conocida por muchos de esos madrileños tan finos para percibir toda manifestación de auténtico arte.

Querido doctor Gil y Gil: has triunfado en tu exposición de radiografías, porque has realizado una obra de ese arte eterno, el único, el verdadero arte, el que expresa lo difícil en forma fácil y sencilla. Delante de tus radiografías exclamaba el ilustre novelista Rafael López de Haro: "Este doctor ha llegado al alma de las flores." Y era una gran verdad. Te has asomado a la vida de esos seres con lira de vate y no con escalpelo de anatómico. Tus plantas y tus flores están vivas y en plena vitalidad; les has hecho una prueba diagnóstica de salud y de belleza.

Y hasta ahora, hasta ti, Carlos, hasta tus radiografías, nadie, médicos o no médicos, habían visto una radiografía que hablara de romanticismo y amor.

CRONICA DE ARTE

Recuerdo de Manuel Benedito...

Otro nombre más se une a la lista, triste lista, de los artistas desaparecidos en breve compás de tiempo. Reciente aún la marcha de Eugenio Hermoso y Valentín de Zubiaurre, la hilera, inevitable, se amplía en breve plazo de tiempo con uno de los representantes más genuinos del arte moderno español, y no contemporáneo, ya que Benedito forma en el grupo que podría presidir su maestro, Sorolla, y en el que se hallan estéticamente Pinazo, Plá, Muñoz Degrain y, en otro orden, muy cercano, Hermoso y Sotomayor.

Si hubiéramos de definir la obra de Benedito, diríamos que es la de un tradicionalista. Pero no la de un tradicionalista a lo Mengs,

"Duquesa de Durcal", lienzo de Benedito y perteneciente a la colección del pintor

o la de un hijo de la afrancesada Academia de Felipe V, sino que él bebía en las fuentes de inspiración de los grandes maestros españoles, y de éstos, sin duda, era Velázquez su preferido, pues pocas pasiones hemos visto sobre el arte tan sentidas, insistidas y repartidas como la de este artista valenciano hacia el maestro de todos los tiempos... Y sea ejemplo inmediato el cuadro que ahora se halla en la exposición "El arte y la montería", con la figura de un ciervo que tan cerca se halla de la célebre cabeza del mismo animal que pintó Velázquez...

Un toque impresionista, mejor diríamos sorollista, impregna la obra del artista en la primera época de profesional; toque y acento que, al compás del tiempo, se va perdiendo, para volver a sujetar la pintura en los moldes más tradicionales. Caso curioso el del artista que inicia un "regreso" artístico sin causa mayor que su admiración por lo que él sabía más difícil. En ello coincidía con Solana, cuando éste decía: "Los impresionistas son malos pintores, porque se dejan sin pintar la mitad del cuadro y no acaban las cosas..."

Todos los géneros fueron tratados por Benedito. En esto heredó la potencia de su maestro, el creador de "Aún dicen que el pescado es caro". Cultivó desde la pintura social de gran composición, tan en boga de su primera época, y de lo que puede ser ejemplo "La familia del anarquista", hasta el bodegón y el paisaje. Pero el retrato ató, maniató, sujetó sus pinceles acaso en demasía. No en balde fué el retratista de una sociedad a través de más de cincuenta años, y desde la familia real hasta la alta banca formaron en su galería, que es acaso la más numerosa de todas las que pueden ofrecer los artistas de unas generaciones. Esta labor agotadora restó a su pensamiento de pintor muchas facultades, y por ello cuando se "escapa" por bodegones o por otros temas, la pintura cambia y se hace más jugosa y más honda.

Pero en el retrato no podemos dejar de olvidar que tiene tres obras maestras, a nuestro juicio. Y son éstas: su primer autorretrato, el retrato de su madre y el de Cleo de Merode, lienzo por el que sentía justa predilección...

Como paisajista es lástima que no continuara también la senda magníficamente iniciada con sus paisajes sobre Bretaña y Venecia. Había un gran paisajista en este valenciano, bueno y voluntarioso, al que su exceso de éxito acortó los temarios, ya que uno de los peligros mayores que puede tener un pintor es el de convertirse en pintor social y pintor de moda, y Benedito lo fué durante largos años, casi hasta el mismo momento de su muerte...

Mucho hemos dialogado con el pintor y con el amigo. Manuel Benedito fué gran conversador, con quien tuvimos largas charlas sobre los más diversos temas durante mucho tiempo. Bien es verdad que no estábamos de acuerdo en muchas ocasiones, pero jamás la discusión sustituyó a ese diálogo, por el cual tanto luchó D'Ors para imponerlo entre los españoles... Y bien es verdad también que desde nuestras posiciones—hijas de circunstancias de edad—estábamos muy de acuerdo en lo esencial: en la pintura con trampa, y ésta cabe lo mismo en los paisajistas de domingo que en los movimientos últimos, ya que la vista de una montaña o el sentimiento subjetivo puede tener idénticos pésimos resultados con marbete tradicional o con etiqueta abstracta o informal... Y todavía es pronto para saber la verdad, aunque ésta es fácil de colegir, pues en pintura, como en todo arte, sólo hay dos definiciones capitales, malo o bueno...

Mucho recordaremos al maestro en las fiestas sociales, en inauguraciones de exposiciones y salas. Mucho echaremos de menos su presencia, siempre cortés y amable; su risa y sonrisa y el abrazo fraternal que nos unía con la sincera alegría de saber que no había mayor razón—siendo tan dispares los criterios—que sana y buena cordialidad y simpatía... Hoy Manuel Benedito se halla ya en la historia. Su obra tendrá la mejor revisión de quien "deprendió" bien—como diría Palomino—el oficio de la pintura, y a ella entregó su vida y su amplio, generoso y bello corazón.

M. SANCHEZ-CAMARGO

III CONCURSO DE FOTOGRAFIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Un total de 60.000 pesetas en premios ha establecido el Instituto Nacional de la Vivienda para galardonar las mejores fotografías que se presenten al III Concurso Nacional de Fotografía de la Vivienda, convocado por este organismo. Serán objeto de este concurso las referidas a temas relacionados con viviendas construídas con protección estatal y a edificios complementarios de grandes núcleos, servicios, mobiliario, anejos de viviendas rurales, etc. Han sido convocadas dos modalidades: en color y en blanco y negro. A cada una de estas especialidades se otorgará un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo de 5.000 y otros cinco de 3.000 pesetas cada uno. Las fotografías deberán ser enviadas a la Dirección General de la Vivienda (departamento de divulgación) o bien a las delegaciones provinciales de este ministerio hasta el día 24 de diciembre del presente año.

Homenaje a don Hermenegildo Moreno Serna

Con motivo de haberle sido concedido por el Ayuntamiento de Madrid la medalla de la Villa a don Hermenegildo Moreno Serna, la Federación de Casas Regionales y sus numerosos amigos le tributarán un merecido homenaje mañana martes, día 25, a las dos de la tarde, en el hotel Príncipe Pío (Onésimo Redondo, 16).

Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, podrán retirarse en las casas de la Mancha (Paz, 4) y de León (Pez, 6), y en el propio hotel.

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

Necesidad de más bibliotecas

Cuando al atravesar algunos pueblos de España nos encontramos con un edificio que ostenta el rótulo de "Biblioteca", nos viene al ánimo la consideración de que alguien, tras aquellos muros, consagra horas de descanso a completar su formación y cultura, y decidimos que allí, en ese núcleo urbano o rural, una minoría sirve de fermento para el progreso de sus convecinos, pues lo que ellos aumenten en preparación o nivel cultural influirá, en una proporción determinada, en la elevación del conjunto de la comunidad.

No hay duda de que la producción de libros a precios al alcance de todas las fortunas, de todos los sueldos y jornales ha aumentado en una gran proporción. De esta forma muchos pueden conservar en su casa pequeñas colecciones de publicaciones acomodadas a sus preferencias y temperamento. Sin embargo, para el que llega a sentir la necesidad de una lectura constante y ordenada, proveerse de todos aquellos libros que su inquietud solicita, seguir en las adquisiciones el ritmo creciente de la novedad bibliográfica es difícil, casi imposible.

La lectura puede ser un simple medio de esparcimiento, una distracción del espíritu; pero hoy es también, y cada día lo será más, un medio de estar al corriente de las últimas teorías formuladas y de las técnicas que lograron imponerse. La formación profesional en este mundo en constante evolución y cambio hacia nuevas y más definitivas conquistas no se logra de un día para siempre. Poseer un título, conocer una técnica, no supone ya poder descansar cómodamente a su sombra. Cada momento—también en la formación y preparación—requiere su esfuerzo.

No hace muchos años, los fundamentos de la ciencia y de la técnica—y la consideración vale igualmente para las ciencias sociales y del espíritu—permanecían inalterables durante lustros y lustros, con lo cual su larga validez temporal parecía acercarles, por su estatismo no perturbado, a una identificación con la verdad o, al menos, a algo muy próximo a ella. Ahora, en estos dominios, todo es inseguro, y se camina por ellos con incertidumbre, ya que lo que se ve o se vislumbra no se ha de considerar más que como un eslabón de la cadena que puede llevar definitivamente a la verdad, pero cuya razón última se oculta a la simple visión de los mortales que la ven con ojos de mortales.

El medio lógico y normal para la transmisión y divulgación de los últimos descubrimientos y técnicas es el libro o la revista especializada. Esta es la razón de que se considere imprescindible el favorecer la formación de nuevas bibliotecas, que han de esparcirse, como granos de semilla, por todos los surcos de la patria, en la seguridad de que sus frutos serán abundantes.

No olvidemos que la primera consideración sobre lo que un pueblo es y significa espiritual y materialmente reside en el número de bibliotecas que posee, la valoración del edificio en que están instaladas, la atención que le prestan las autoridades y dirigentes responsables y también la afluencia de lectores que la vivifican diariamente con su presencia. No queremos recurrir a las estadísticas estrictas. Basta con que mentalmente pensemos en las zonas españolas en las que es más grande el progreso material, en aquellas en las que sus habitantes poseen una superior formación espiritual y cultural, y no tardaremos en comprobar que son los que cuentan con una mayor cantidad de bibliotecas, de centros recreativos en los que se ha hecho imprescindible un salón de lectura bien provisto de libros y de revistas técnicas y de divulgación.

Cabría plantearse si es la existencia de bibliotecas lo que ha impuesto un determinado clima cultural y un preciso nivel de vida o es este clima y ese nivel de vida el que ha hecho imprescindible la biblioteca. En realidad, la conclusión siempre será la misma: que unos y otros son inseparables y se complementan, de manera que la elevación de cualquiera de los términos produce inmediatamente la aceleración del otro. Lo que sí cabe pensar es que en toda esta cuestión hay algo con lo que podemos favorecer el impulso: se trata de fomentar la creación de bibliotecas, y después de que éstas se hallen lo suficientemente dotadas para que las novedades que puedan interesar o atraer en el medio en que estén instaladas no falten nunca.

Nadie discute ya que un factor esencial en el desarrollo económico es la formación espiritual, profesional y cultural de los pueblos, y si esta formación, como afirmamos, se favorece a través de abundantes y bien provistas bibliotecas, uno de los puntos clave del desarrollo español, en el que estamos empeñados, será facilitar a los españoles medios para aumentar sus conocimientos a través de la lectura.

LIBROS NUEVOS

"La corona de los ángeles". Gertrud von Le Fort. Ancora y Delfín. Ediciones Destino. Barcelona, 1962.

La obra de Gertrud von Le Fort que acaba de publicar la Editorial Destino es como un descanso, lleno de calma, de serenidad y paz, en medio de la tensión actual, con problemas extraídos morbosamente de los bajos fondos sociales, que provoca la novelística a que estamos acostumbrados.

Resulta extraño encontrar en la producción editorial actual un clima como el que nos proporciona "La corona de los ángeles", en el que el amor humano es amor y no pasión. El lenguaje poético de la autora ayuda a lograr un ambiente especial, al que contribuye el marco de una Alemania idealizada y querida, más cercana al romanticismo de un Brahms que al torrente desbordado de un Wagner. Y tal vez lo que late en el trasfondo de la narración sea la lucha entre ambas concepciones, igualmente germánicas, representadas por un joven enamorado de la acción directa—"se quiere todo lo que se puede"—que por confiar demasiado en la fuerza del hombre cree no necesitar de Dios y una muchacha tierna y dulce—"Spiegelchen", "espejito", según es llamada—que ha encontrado la paz y la felicidad en su descubrimiento de Cristo.

Su amor no tiene más obstáculo que sus desiguales concepciones del mundo. El descreimiento de él, su oposición a aceptar las disposiciones de la Iglesia hacen difícil la unión. Viene un consejo lleno de caridad, dado por un sacerdote muy en la línea de Juan XXIII: "Los creyentes deben entrar en la misma comunidad de los no creyentes, tienen que exponer sus más íntimas convicciones piadosas y tomar sobre sí la pesada carga que ellos llevan; solamente aquéllos podrán participar de la gracia de éstos." Es el amor, el sacrificio, el que vence al descreído, que se entrega a su amada. Los ángeles de los mortales también hacen su labor, y unidos sostienen una sola corona: "La corona que sosteníamos era la de nuestras vidas, que desde entonces y para siempre iba a ser una."

S. G. H.

Noticias literarias

El Instituto Social León XIII está preparando para la Biblioteca de Autores Cristianos una edición comentada de la última encíclica de Su Santidad Juan XXIII, "Pacem in terris". Colaboran con trabajos escritos especialmente sobre los diversos puntos de la encíclica Mariano Aguilar Navarro, Miguel Benzo Mestre, José Corts Grau, Rodrigo Fernández Carvajal, Emilio Figueroa Martínez, Jesús Fueyo Alvarez, María Angeles Galino, José María González Estéfani, José María Guix Ferreres, José Luis Gutiérrez García, Pedro Laín Entralgo, Alberto Martín Artajo, Bartolomé Mostaza Rodríguez, Carlos Ollero Gómez, Luciano Pereña Vicente, Gregorio Rodríguez de Yurre, Carlos Ruiz del Castillo, Joaquín Ruiz-Giménez, Luis Sánchez Agesta, Francisco Sánchez Apellániz, Carlos Santamaría y José María Setién Alberro. El epílogo ha sido escrito por monseñor Angel Herrera, obispo de Málaga.

* * *

"Ecclesia", de las Ediciones de Acción Católica, ha publicado una versión de la "Pacem in terris", de Juan XXIII, a la que acompaña su alocución del 9 de abril y el radiomensaje pascual pronunciado por el Papa fallecido el pasado 13 de abril.

* * *

Acaba de ponerse a la venta una biografía de Juan XXIII de Sánchez Díaz. La ha publicado Ediciones Paulinas y tiene 290 páginas.

* * *

Traducida del italiano, se ha publicado en castellano por Editorial Sal Terrae una biografía de Su Santidad Juan XXIII escrita por el jesuíta italiano Leone Algisi.

* * *

Entre las ediciones de la encíclica "Pacem in terris" queremos recordar la publicada por Epesa, con un largo estudio preliminar de Joaquín Ruiz-Giménez.

* * *

Ediciones Guadarrama ha editado una obra de gran interés, de la que es autor el escritor alemán, tan apreciado en España, Romano Guardini. Su título es "Mundo y persona. Ensayos para una teoría cristiana del hombre".

* * *

En versión española de Xavier Zubiri, Renuevos de Cruz y Raya ha publicado el ensayo de Martin Heidegger "¿Qué es metafísica?"

* * *

Otra obra de Romano Guardini, también publicada últimamente por Ediciones Guadarrama: "El Poder".

* * *

"La Constitución francesa de 1958 y el proceso constitucional español" es un agudo trabajo del catedrático de Derecho político de la Universidad de Madrid Luis Sánchez Agesta.

* * *

Entre las últimas obras lanzadas al mercado por la Editorial Insula merece la pena destacar la de Birute Ciplijauskaite acerca de "La soledad y la poesía española contemporánea", especialmente estudiada en Miguel de Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

* * *

Setecientos títulos de libros de bolsillo editados por quince casas alemanas han sido exhibidos en la Biblioteca Central de Barcelona y constituyen una prueba demostrativa de la situación actual de esta importante y moderna rama de la bibliografía.

ASI SERA LA CORONACION DE PABLO VI

EL PRIMER PAPA A QUIEN SE IMPUSO LA TIARA FUE SAN PABLO I, EN EL AÑO 757

Desde entonces recibieron la triple corona 167 pontífices

Pío XII y Juan XXIII fueron coronados en el balcón central de la basílica vaticana; San Pío X y Pío XI, en el interior de la misma; León XIII y Benedicto XV, en la Capilla Sixtina

Una de las más solemnes e impresionantes ceremonias que pueden contemplarse en el mundo—la coronación del Vicario de Cristo y Sumo Pontífice de la Iglesia católica—se efectuará en el Vaticano el próximo domingo, conmemoración del apóstol San Pablo, en que será impuesta la tiara papal a Su Santidad Pablo VI. Pero la coronación pontificia, pese a tratarse de una ceremonia tan brillante y emotiva, nada agrega realmente a la dignidad papal. El Papa lo es, de manera plena y a todos los efectos, desde el instante mismo en que acepta, en el recogido silencio de la Capilla Sixtina, la elección de quienes fueron sus pares en el Sacro Colegio Cardenalicio. Desde ese sublime momento posee la plenitud de la jurisdicción pontificia. Todo lo demás es secundario. Sin embargo, ciertamente no hay un solo rito, una sola ceremonia que va a celebrarse el día 30 y que conduce al nuevo Papa a la tumba de San Pedro y ante la muchedumbre de fieles que no sea profundamente significativo y se remonte a las fuentes mismas del poder religioso y civil.

Precisamente el primer Papa que llevó el nombre de Pablo, o sea San Pablo I, fué asimismo el primero al que se coronó de manera solemne; se desarrolló aquella ceremonia el 29 de abril del año 757 en el atrio de la antigua basílica vaticana. Luego, en el correr del tiempo, las coronaciones pontificias se han efectuado en distintos lugares. León XIII y Benedicto XV fueron coronados en la Capilla Sixtina; San Pío X y Pío XI, en el interior de la basílica de San Pedro; Pío XII y Juan XXIII, en el balcón central de ese mismo templo, de manera que así pudieran contemplar el solemne acto los miles de fieles agrupados en la plaza de San Pedro.

APLAUSOS IMPORTUNOS

El recién elegido Padre Santo, revestido con los ornamentos más suntuosos y tocado con mitra dorada, utiliza por vez primera en el día de su coronación la silla gestatoria. Sobre la misma llega hasta el pórtico de la basílica vaticana con el gran cortejo propio de estos actos, en el que forman el Colegio de cardenales y toda la corte pontificia. Recibida por el Papa en dicho pórtico la obediencia del capítulo vaticano, se abre la puerta central del magno templo y el Sumo Pontífice hace su majestuosa entrada, mientras suenan las trompetas de plata y le aclama y aplaude la multitud que llena la basílica. Tal manifestación jubilosa no agradó a San Pío X al ser coronado, pues rogando silencio desde la silla gestatoria, dijo humildemente a los que le vitoreaban: "No es oportuno que se aplauda al siervo en la casa del Señor."

Una vez el cortejo en el interior de la basílica, el nuevo Vicario de Cristo adora al Santísimo Sacramento y pasa luego a la Capilla Clementina para venerar los restos mortales de San Gregorio I y para recibir allí la obediencia de los cardenales, de los obispos y de los penitenciarios.

SIERVO DE LOS SIERVOS

No carece de simbolismo esa breve parada del Papa electo ante la tumba de un antecesor suyo, San Gregorio I, que ha quedado en el corazón del pueblo cristiano y en la mente de la Iglesia como el modelo perfecto de los sucesores de San Pedro. Así, antes de ir a venerar la tumba del Príncipe de los Apóstoles, el nuevo Pontífice se detiene ante la de San Gregorio, quien se dió a sí mismo el título de "siervo de los siervos de Dios" desde entonces utilizado por todos los Papas debajo de sus respectivos nombres al encabezar sus cartas encíclicas u otros documentos.

El origen de dicho humildísimo título es el siguiente: A fines del siglo VI, el patriarca de Constantinopla, Juan el Ayunador, hombre soberbio y envidioso, quería ser supremo jefe de la Iglesia y que la cabeza visible de ésta tuviese su sede no en Roma, sino en Constantinopla, donde residía el emperador. En cierta ocasión, el citado patriarca escribió al Papa una epístola firmada así: "Juan, obispo de toda la Tierra y, por tanto, jefe de toda la Iglesia." Aquel glorioso Pontífice Gregorio I, no queriendo irritar más el orgullo desmedido de Juan el Ayunador y deseoso de enseñarle al mismo tiempo la humildad predicada por Jesús al lavar los pies de los apóstoles, firmó de esta manera su respuesta al patriarca de Constantinopla: "Gregorio, siervo de los siervos de Dios." Y ya para siempre se titularon así los Papas.

COMO ESTOPA ARDIENDO

Desde la capilla Clementina, la procesión se dirige al altar de la Confesión, y durante el trayecto se verifica el conocido rito de prender fuego a la estopa. Uno de los maestros de ceremonias lleva en la mano una vara dorada, en cuyo extremo superior se coloca e inflama un poco de estopa. Mientras se consume rápidamente, el ceremoniero, de rodillas, pronuncia tres veces esta admonición en latín: "Padre Santo, así pasan las glorias de este mundo."

Estas palabras, que anuncian una felicidad tan perecedera, hicieron llorar en su coronación a Pío III, en 1503. Y ciertamente gozó poco tiempo aquel Papa las posibles glorias terrenas del pontificado, pues falleció veinticinco días después de su exaltación al santo solio. En cambio, el gran Pontífice Sixto V respondió así al maestro de ceremonias que le repetía la citada admonición: "Nuestra gloria no pasará jamás, porque no tenemos otra gloria que la de Dios Nuestro Señor."

PETICION DE LARGA VIDA

Ante el altar papal, el nuevo Pontífice recita la profesión de la fe, y terminada ésta, dos cardenales diáconos toman del altar de San Pedro el palio y se lo imponen a Su Santidad, sujetándolo con tres alfileres áureos. El palio, que simboliza a la oveja del Buen Pastor, es una banda estrecha circular de lana blanca con seis cruces bordadas en negro, la cual se coloca sobre los hombros y en torno al cuello, y de la que penden sendos colgantes sobre pecho y espalda. La lana con que se teje el palio es de corderos recentales, bendecidos y ofrecidos al Papa el día 21 de enero de cada año, fiesta de Santa Inés.

Comienza seguidamente la misa pontifical, durante la cual, al término del "Gloria", se cantan peticiones de larga vida y de ayuda, a Cristo y a los santos, para el nuevo Papa. Y finalizada la misa se efectúa la coronación, que seguramente será esta vez, como ya lo fué en las dos últimas ocasiones (el 12 de marzo de 1939 y el 4 de noviembre de 1958), en el balcón del aula de las Bendiciones, para que tan solemne y excepcional ceremonia sea contemplada por la ingente cantidad de fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

MOMENTO CULMINANTE

En realidad, la coronación propiamente dicha es un acto breve. El primer cardenal obispo recita una plegaria, tras lo cual se quita la mitra al Pontífice y se le impone la tiara mientras es leída en latín la siguiente fórmula: "Recibe la tiara ornada con tres coronas y sabe que tú eres el padre de los príncipes y de los reyes, el rector del mundo y el Vicario en la Tierra de Nuestro Salvador Jesucristo; honor a El y gloria por los siglos de los siglos." Seguidamente, los diáconos leen las indulgencias concedidas por el Padre Santo con motivo de su coronación, mientras todo el pueblo exclamaba antiguamente "Kirye eleison!", y ahora prorrumpe en vivas al Papa, uniéndose este enardecido clamor popular al volteo de las innumerables campanas de Roma, y en otros tiempos, al tronar de los cañones del castillo de Sant'Angelo.

En algunas coronaciones, mientras se publicaban las indulgencias, solía arrojarse monedas al pueblo, y en el tumulto por cogerlas (no por su valor intrínseco, sino por el valor histórico y sentimental, para guardarlas como recuerdo de la coronación papal), siempre había víctimas. El caso extremo se dió en la coronación de Pío IV, el 6 de enero de 1560, en que hubo 40 muertos por tal causa, lo que determinó que se suprimiese ya para siempre aquella costumbre de echar monedas a la rebatiña.

Una vez efectuada la coronación, en el mismo día o en fecha posterior, el Padre Santo, como obispo de Roma que es, sale del Vaticano para tomar posesión de la archibasílica de San Juan de Letrán, catedral de la Ciudad Eterna y primer templo del orbe católico.

P. M. R.

SOCIEDAD

ENLACE GIL CALVO-HERRAIZ GONZALEZ

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara contrajeron matrimonio la señorita Gloria Herráiz González y don Arsenio Gil Calvo.

La novia entró en el templo del brazo de su tío y padrino, don Jaime Escriñá García-Blanco, y el novio daba el suyo a su madre, doña Evangelina Calvo de Gil, que actuó de madrina. Portaba las arras la sobrina del contrayente, Palomita Gil Romero.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, sus tíos don Martín y don Eduardo Herráiz García-Blanco; don Tirso Gómez Pérez, don Feliciano Rodríguez, don Manuel González García-Tapia y don José Martínez Cruz; y por parte del novio, su padre, don Luis Gil Bris; su hermano don Luis Gil Calvo, don Marius Bernet Mas, don Pablo Garbajosa Gil, don Celestino Díez de Baldeón y don Angel Ferrer Calvo.

El nuevo matrimonio salió de viaje para las islas Canarias.

ENLACE RODRIGUEZ BALGOMA-HUIDOBRO PUERTO

En la iglesia de Santa Rita se verificó el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Huidobro Puerto y don Alberto Rodríguez Bálgoma. Fueron padrinos la madre del contrayente, doña María Bálgoma de Rodríguez Ucieda, y el padre de la desposada, don Claudio Huidobro Terán, y firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Gabino Gahona Huidobro, don José Antonio Huidobro Puerto, don Antonio González López, don Ruperto Arroyo Modino, don Tirso Gómez Pérez, don José V. Marqués Puente y don Edilberto Puerto Velasco, y por parte del novio, don Fernando Martínez Bálgoma, don Jovino Rodríguez Ucieda, don José Gálvez Ruiz, don Francisco Santos Polo, don José Luis Rodríguez Bálgoma, don Julián Díez Novo, don Rafael Gonzalo Rodríguez Leal, don Antonio Cortés Cienfuegos y don Balbino Rodríguez Ucieda.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados en el claustro del templo y los recién casados salieron en viaje de bodas para Francia e Italia.

ENLACE AZCOITIA VILLANUEVA-GURREA PEDROS

En la iglesia parroquial de Santa María del Juncal, de Irún, han contraído matrimonio la señorita María Luisa Gurrea Pedrós y don Juan José de Azcoitia Villanueva. Bendijo la unión el vicario general, monseñor Sodupe, actuando como padrinos el padre de la novia, don Luis Gurrea Monasterio, y la madre del novio, doña Eloísa Villanueva de Azcoitia. Fueron testigos, por parte de la novia, el conde de Guendulain, su tío don Daniel Fúnez, sus primos Miguel Angel Roji, don Javier Gortari y don Manuel Montesino, don Leandro Picabea, don José Ramón Machimbarrena y su hermano don Luis Gurrea Pedrós. Por parte del novio, su padre, don Juan José de Azcoitia; su tío el ilustrísimo señor don Ignacio de Azcoitia, sus hermanos don Guillermo y don José María de Azcoitia, don Julián Ortiz Martínez, director del Banco de España de Bilbao, y sus primos don Guillermo de Azcoitia Otamendi, don Fernando Menéndez y don Eduardo Legorburu de Azcoitia.

ENLACE SANCHEZ-VALDEPEÑAS-DE LA CUEVA

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Dolores de la Cueva y de Perignat con don Luis Sánchez-Valdepeñas Gérez. Bendijo la sagrada unión el capellán, reverendísimo padre Carlos Castro Cubells.

Apadrinaron a los contrayentes doña Dolores Gérez Sevilla, viuda de Sánchez-Valdepeñas, madre del novio, y don Manuel de la Cueva y de Perignat, hermano de la novia. Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Manuel Gutiérrez Navas, doctor Marañés, don Guillermo Linhoff, don Manuel de la Cueva y de Haro, don Manuel de la Cueva y Bernaldo de Quirós, don Antonio de la Cueva y Bravo, don José de la Cueva y de Haro y don Ricardo Ferrero. Por parte del novio lo hicieron don Fernando Ezquerra Ajuriá, doctor don Francisco García-Bermejo, don Manuel Martínez Galiana, don José María Carmona Moltó, don Filiberto Sánchez y Sánchez, el teniente coronel don Alejandrino Ochoa y don Manuel de Arpe.

Los nuevos señores de Sánchez-Valdepeñas salieron de viaje hacia distintas provincias españolas y del extranjero.

NATALICIOS

En la clínica de la Milagrosa, y asistida por el prestigioso doctor Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa madrileña, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primera de su matrimonio y número ocho de sus hijos, doña Rosario Tomé Alonso, distinguida esposa de nuestro querido amigo y compañero el director técnico de Prensa del Movimiento, don Jesús Vasallo.

A la recién nacida se le impondrán los nombres de María José.

—En la clínica de profesores del Hospital Clínico ha dado a luz con toda felicidad un niño la esposa de nuestro querido compañero el redactor de "Pueblo" don José Bugeda. En el bautismo se le impondrá al niño el nombre de Miguel Angel.

OPERADO

Por el doctor don José Cayuela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada felizmente una intervención quirúrgica al niño Fernando Luis Fernández, hijo de nuestro querido compañero don Manuel Fernández Martín, redactor jefe de la agencia Logos.

RESTABLECIDA

Después de la operación que el eminente oftalmólogo doctor don Tomás Barraquer, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado a doña Angela Otamendi, madre de nuestro querido compañero el crítico municipal José Manuel Miner Otamendi, la enferma, muy recuperada, se ha reintegrado ya a su domicilio.

Ha muerto el padre Román Azcoaga

En la residencia de San Pedro Mártir, de Alcobendas, ha fallecido el padre fray Román Azcoaga Oteduy, único superviviente de los dominicos fundadores del colegio de Santa María la Real, de Nieva. Nació en Mondragón y estudió Humanidades en el noviciado de Ocaña hasta tomar su hábito en 1893.

En Santa María de Nieva dedicó todas sus actividades a la educación y forja de centenares de alumnos, que se desparramaron por toda España bajo el lema dominicano "Veritas". Al padre Azcoaga, que ha muerto a los ochenta y seis años, se le concedió hace tres años la medalla al Mérito en el Trabajo.

La Asociación de Antiguos Alumnos del colegio de Santa María de Nieva ha organizado un solemne funeral por su alma, que tendrá lugar en la iglesia del Rosario, de los padres dominicos (Conde de Peñalver, 40), el próximo miércoles, 26, a las once de la mañana.

El doctor Bosch Marín, en el Consejo Ejecutivo de la U. N. I. C. E. F.

Ha tomado posesión de su cargo de miembro del Consejo Ejecutivo de la U. N. I. C. E. F. en Nueva York el doctor don Juan Bosch Marín, jefe de puericultura de la Sanidad Nacional, director del hospital-asilo de San Rafael, de Madrid, y académico, cargo para el que ha sido designado recientemente.

Componen el Consejo de la U. N. I. C. E. F. representantes de treinta países, entre los ciento once que constituyen las Naciones Unidas. El mandato de cada consejero dura tres años. El Consejo Ejecutivo se reúne dos veces al año para planear y programar las campañas de colaboración de asistencia sanitaria y social del Fondo Internacional de las naciones de ayuda a la infancia con los Gobiernos.

El doctor Bosch Marín dará cuenta del desarrollo de los programas de la U. N. I. C. E. F. en España.

ALGO
semanario de vulgarización y actualidad
CATALUÑA, CON FRANCO
Gran reportaje gráfico de la estancia del Jefe del Estado y su familia en tierras catalanas
DALIDA
un raro ejemplar de cantante
VALENTINA TERESHKOVA
la primera mujer espacial
Reportaje de la hazaña de la cosmonauta rusa
Figuras de la televisión
ESTE ES
JOSE LUIS BARCELONA
UN MEDICO FRANCES EXPERIMENTA EN SI MISMO LOS EFECTOS DE LA RADIOACTIVIDAD
HABLA DALI
"Pronto estrenará bigotes tipo radar"
ALGO

CAMBIAMOS CHALETS A ESTRENAR
en zona residencial, a 14 Km. de Madrid, por
TERRENOS ZONA INDUSTRIAL LIGERA
Informes: Teléfono 226 07 30, de 3 a 5 de la tarde

Premio Calvo Asensio, para trabajos periodísticos, convocado por el Colegio de Farmacéuticos

Con motivo del centenario de la muerte del que fué ilustre farmacéutico y periodista don Pedro Calvo Asensio, y para ensalzar tan prestigiosa figura, el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid convoca un concurso para el mejor artículo o crónica publicado con firma o seudónimo desde el 1 de marzo al 31 de diciembre por autores españoles en periódicos, revistas o emisoras de radio y televisión.

Los trabajos deberán versar sobre profesiones sanitarias, salud pública y salud social en relación con la profesión farmacéutica, sin que tengan que ser necesariamente temas científicos. Los trabajos se remitirán al presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos (Joaquín García Morato, 33) hasta el 10 de enero de 1964, recortados y pegados en hojas de 27 centímetros de largo por 21 de ancho y acompañados de otra hoja en la que conste el nombre y domicilio del autor y periódico en que se publicó. De cada trabajo se incluirán 10 ejemplares.

El premio será de 25.000 pesetas. Si el premio se otorgase a un autor fallecido se entregaría a la viuda, hijos o padres, y de no existir éstos, a la Mutualidad de Periodistas Españoles.

GOGGOMOBIL
AGENCIA DE VENTAS Y SERVICIOS OFICIALES
GRIÑÓ, S.A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID-6
Tel. 275-94-04
CICLOMOTORES Peugeot
F.F. 6.980 Ptas.

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

presenta la gama mas completa de aparatos electrodomésticos

2009 Ministerio de Cultura

Cogida de El Cordobés en Palma

Toros de lidia

Madrid, domingo 23 de junio de 1963. Espectáculo vigésimo séptimo de la temporada y decimoséptima corrida de toros. Un novillo toro de doña María Dolores de Juana de Cervantes para el rejoneador mejicano don Gastón Santos, que fué ovacionado. Seis toros, serios y de depurada casta, al quinto se le dió la vuelta al ruedo, pertenecientes a los herederos de don José Infante Da Cámara, de Vale de Figueira (Portugal). Matadores: Antonio Chenel (Antoñete), de rosa y oro (vuelta con alguna discrepancia, silencio y ovación con injusto disentimiento); Joaquín Bernadó, de tabaco y plata (silencio, oreja y aplausos), y Rafael Chacarte, de rosa y oro (herido al quitar en su primero). Regular entrada.

Peso de los toros en vivo: 481, 470, 535, 499, 509 y 497. Promedio, 498 kilos.

Las vacadas portuguesas vienen izando en alto su pabellón en la plaza de la capital de España. Poseen una semilla valiosa que florece en la casta vivaz. Cuando hay temperamento; cuando las reses, como las lidiadas el domingo, atesoran las condiciones que deben reunir los toros de lidia: cuando los animales son verdaderos toros y no corderos con cuernos de bóvidos, la emoción se enseñorea de la plaza, y el aficionado no halla motivo para el aburrimiento. La res de lidia puede acreditar mayor o menor bravura, pero siempre, si cumple las propiedades inherentes a su naturaleza, a. manifestar su sangre da ocasión para suertes y episodios que animan y avaloran un espectáculo. Los toros de Infante da Camara reunieron los requisitos exigibles y lucieron, unos más y otros menos, las características correspondientes. Por otra parte, todos los astados, manejables o con la aspereza de la savia ardiente, tuvieron su lidia y realizaron lo que ante ellos ejecutaron los toreros. Acaso la vuelta al redondel, decretada como premio al toro lidiado en quinto lugar, fuese muestra de generosidad; pero evidentemente el público había sido ganado por el ímpetu y la fiereza del conjunto y admitía el galardón como reconocimiento a la raza que había levantado la tarde.

Antoñete estuvo a punto de alcanzar un triunfo neto: lanceó al primer toro de lidia ordinaria con guapeza, ganando terreno en cada verónica y dibujando una media de alta calidad; en el quinto manifestó las mismas plausibles excelencias. En los pases de tanteo, el muletero era golpeado con las banderillas, y el deseo de desprenderlas deparó al espada un par de achuchones; se mantuvo voluntarioso el diestro y, cuando la res cobró cierto sentido, entró a herir con rapidez, pero asimismo con rectitud, y logró una estocada suficiente. También se comportó con voluntad, mas sin eficacia, en el tercero de la tarde; pero al matar lo hizo con laboriosidad y de manera muy defectuosa. En el cuarto, un hermoso animal chorreado en verdugo y listón que entró bien al trapo rojo, Antonio Chenel consiguió series muy estimables de naturales, ligados con el pase de pecho. El muletero se acopló bien con el enemigo y se decidió a matar cuando la res no se hallaba fijada en la muleta; pinchó el estoqueador levemente, repitió en forma parecida y consiguió, a la tercera, una estocada contraria, atracándose el matador. La gente regateó a Antoñete la vuelta al ruedo, que había merecido en buena lid.

La casta del segundo de la tarde, el de menos trapío del conjunto, se manifestó en la manera que verificó la pelea: empujó en la primera vara y derribó, volvió a proporcionar otra caída al jaco en la segunda entrada, remoloneó en el siguiente envite y volvió a hacerlo dos veces más; tomó el tercer puyazo en los terrenos de toriles y se salió suelto y por fin, en la cuarta entrada, recargó larga y rectamente; el temperamento había aflorado al cabo y el mismo temperamento mejoró la acometida a la muleta. Bernadó aprovechó el pitón más favorable y muleteó con la diestra, consiguiendo algunos pases estimables; después pudo torear con la zurda, pero decayó en el manejo del estoque, que lo hizo el catalán de manera deficiente. El quinto, muy certero al atacar a los caballos, a los que derribó limpia y prestamente en las tres varas recibidas, quedó manejable, aunque con el genio vivo de la casta. Joaquín Bernadó, que había sido aplaudido en un quite por chicuelinas, se centró muy bien en la faena y con valentía aprovechó el propicio terreno que pisó para ejecutar pases muy celebrados por la concurrencia; se recreó el muletero en la labor y la coronó, entregándose al verificar el viaje para matar con lentitud y derechura y consumar la suerte suprema con absoluta limpieza. En el último, desapacible, Joaquín se empleó con brevedad con la franela y más laboriosamente con el pincho.

Escaso tiempo permaneció en el redondel Rafael Chacarte. El bilbaíno recibió al tercero de la tarde con un lance sobre la rodilla; veroniqueó con ardor seguidamente, suministró media apretada y cerró el saludo, vibrante, con una larga. En el quite por chicuelinas fué alcanzado y recibió en el suelo las heridas que le impidieron continuar la lidia.

Abrió el espectáculo el rejoneador mejicano Gastón Santos, que salió vestido a la usanza de los caballeros en plaza portugueses; montó con soltura y dominio magníficos caballos, consintió al enemigo, emplazado, y clavó, con diversa suerte, arpones, banderillas y rejones de muerte; remató al enemigo pie a tierra. Creemos que puede alcanzar superior brillantez.

SELIPE

Rafael Chacarte fué curado de "dos heridas por asta de toro, una en hipocondrio derecho, que produce destrozos en los músculos oblicuos mayor y menor, formando una trayectoria ascendente de ocho centímetros, y otra en tercio inferior cara interna del muslo derecho, con una trayectoria hacia hueco poplíteo de quince centímetros, que produce destrozos en los músculos abductores y contusiones en el paquete vásculo-nervioso", calificadas de pronóstico grave por el doctor Giménez Guinea.

También fué asistido en la enfermería el picador Joaquín García de contusiones en cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

Los dos pasaron al Sanatorio de Toreros.

Aburrimiento pasado por agua en Carabanchel

El encierro enviado por Valcárcel Toledo Hermanos, de La Carolina (Jaén), muy bien presentado, dió un buen juego en general, acusando todos los novillos su genio y sangre de procedencia. Destacaron los lidiados en segundo, tercero y sexto lugares, para los que sonaron aplausos en el arrastre.

Ya apuntamos en su anterior actuación en "la Chata" los buenos modales de Juan Sánchez (Gaditano) y su desenvoltura en el ruedo. Ayer manejó con soltura y buen estilo el capote en unos lances dados a su primer novillo y oyó una ovación en un quite por chicuelinas apretadas. Brindó a su compañero de terna Tomás Parra. Empezó con unos pases por alto, cuando debió doblarse por bajo antes de iniciar la faena. Esto no lo hizo y pudo ver sus consecuencias. El novillo, con su genio dominado, fué a más y le ganó la pelea a El Gaditano. Intentó torear por derechazos y sufrió varios atropellos. Dado el panorama se tiró a matar y dejó una estocada caída, que bastó. El público le tributó una gran ovación. En el cuarto, el más grande del encierro, acogido incomprensiblemente con muestras de desagrado por el público por su tamaño y poder, creemos, pues no por otra cosa pudo ser, El Gaditano estuvo valiente en unos lances. Hizo una faena en la que se dobló bien por bajo. Se mostró trabajador, pero no sacó nada en limpio. El astado era para gente más diestra. Terminó de un pinchazo y media delantera. Oyó muchos aplausos a la voluntad.

Tampoco pudo con sus enemigos Ricardo Izquierdo, muchacho que maneja con cierta majeza el capote, como pudimos verlo en su primer novillo, en unos lances meritorios. Con la franela también se equivocó al no doblarse con el animal. Sin otros preámbulos que unos pases por alto, toreó por derechazos, y al citar de largo fué atropellado y derribado sin consecuencias, por fortuna. Luego toreó por naturales, algunos de buena factura, pero la mayoría sosos, sin mando. El novillo iba superior y no supo sacar provecho de él. Terminó de media estocada pescuecera. ¿Por qué no se decidió a tirar del burel? No nos gustaron los lances a la verónica con que recibió a su segundo novillo. Todo resultó movido y sin darse respiro. Tomó la muleta con la derecha y toreó con más reposo, y el público jaleó algunos pases, en los que templó con buenas maneras. Pero todo se terminó. Empezó a llover con fuerza y la faena se deslució. Fueron los pequeños destellos en la tarde oscura. Se deshizo del astado de dos pinchazos, cuando el respetable, en desbandada, marchaba a refugio de la lluvia.

No resultaba fácil la novillada. Por ello la atracción de Carabanchel, el venezolano Tomás Parra, que salía al ruedo por séptima vez, no se encontró a gusto para desarrollar su toreo desconcertante y que tanto atrae a las grandes masas. En su primero toreó con ambas manos, con mejor fortuna con la derecha. El genio del astado no estaba para andarse confiado. Metido en tablas siguió con derechazos, en los que faltaba la inspiración. En cuanto pudo se tiró a matar. Dejó un pinchazo, una estocada y descabello. El público esperó al último de la tarde. El venezolano, en medio de una lluvia casi torrencial, salió dispuesto a todo. Así vimos algunos lances sueltos con gran estilo. Comenzó su faena con tres estatuarios y un ayudado por alto con ese su valor estático, que caldeó el ambiente. La cosa empezó bien. Siguió con derechazos buenos, rematados por el de pecho, cambiándose la muleta de mano. Intentó torear al natural, pero el novillo, de arrancada viva, no le iba. Desistió y continuó con la derecha en pases limpios, con remate del pectoral. Con gran exposición dió nuevos derechazos, pases por alto y manoletinas, que se ovacionaron. Mató de un pinchazo, estocada y cuatro descabellos. Parra fué despedido con una gran ovación.

EME-CONDE

Cinco millones a El Cordobés por torear en... el estadio Bernabéu

Calculan que asistirán a la corrida 150.000 espectadores

Un rumor que podría desembocar, según aseguran, en una noticia de carácter taurino verdaderamente sensacional y que, además, se daba ayer por cierto entre algunos apoderados y empresarios, comienza a sacudir a la afición madrileña como si se tratara de un relámpago repentino y cegador. Se dice que El Cordobés ha recibido una oferta de cerca de cinco millones de pesetas por torear, en compañía de otras dos figuras, una corrida... en el estadio Bernabéu.

Hay que añadir, para completar el rumor, que la propuesta ha sido formulada por un muy conocido hombre de negocios taurinos y que se compone de dos partes: primera, El Cordobés recibiría tres millones de pesetas en el momento de firmar el contrato; y segunda, al finalizar el espectáculo, se le entregaría el cinco por ciento de todo el taquillaje vendido. Lo cual supondría, a base de un lleno —que hay que dar por seguro—, alrededor de otros dos millones más, puesto que el precio medio de las localidades pasaría de doscientas pesetas.

El referido hombre de negocios taurinos está convencido de que el estadio Bernabéu, convenientemente adaptado, podría albergar más de 150.000 personas. Y también está convencido, siempre según el rumor, de que pondría el cartel de "No hay billetes", a pesar del precio de los mismos.

¿Verdad? ¿Mentira? Personas muy introducidas en el variopinto mundillo de la fiesta nacional dicen que sí, que la oferta ha sido cursada. El Cordobés no ha contestado aún.—FIGUEROA.

PEÑAS TAURINAS

OCTAVO ANIVERSARIO DE LA PEÑA LA TAUROMAQUIA

El pasado sábado, la peña La Tauromaquia celebró en su domicilio social, Fernández de los Ríos, número 108, bar La Cotera, el octavo aniversario de su fundación y el "día del socio" con una merienda de hermandad.

En dicho acto, al que asistió gran número de personas, se hizo entrega por el conde de Colombí, presidente de honor de la peña, y por el doctor don Luis Jiménez Guinea, socio de honor de la misma, de un artístico pergamino al duque de Pinohermoso, en el que se le nombraba socio de honor de la entidad taurina

Nada de particular en San Sebastián de los Reyes

La tarde, anubarrada y relampagueante, y el cartel, modestillo y sin pretensiones, derramaron sobre la graciosa "tercera" una cierta y solitaria desolación. Había que suponerlo de antemano a la vista de las circunstancias.

Los novillos, de Domingo Ortega, dieron buen juego. El cuarto y el quinto fueron muy aplaudidos en el arrastre. Rafael Sánchez tuvo que lidiar a los dos peores y más peligrosos del encierro.

* * *

Enrique Richart se quedó completamente inédito en el primero, y al segundo de los suyos le sacó una serie de pases con la derecha que merecieron los compases de la música y las ovaciones del público. Con la espada se mostró desafortunado. Los tres novilleros mataron mal. Richart dió una vuelta al ruedo.

* * *

Santiago García (El Tranquilo), quizá resentido aún de las heridas que sufrió en esta misma plaza, y que merecieron un pronóstico gravísimo, también oyó aplausos y música en atención a su valor. Quiso lucirse, y a veces lo consiguió, tanto con la derecha como con la izquierda. La última suerte le volvió la espalda en sus dos enemigos. Dió una vuelta al ruedo en el segundo.

* * *

Han gustado siempre mucho en San Sebastián de los Reyes el estilo sereno, el temple, el dominio y el encanto que Rafael Sánchez supo imprimir a sus faenas en anteriores ocasiones. Ayer no pudo sacar a relucir otra cosa que el valor. Con dos bureles que tiraban cornadas también logró, sin embargo, aunque de forma aislada, los naturales y derechazos más estimables del festejo. La gente lo entendió así y, a pesar de que oyó un aviso en el último, comprobó que en Rafael Sánchez existe la materia prima necesaria para caminar de prisa por ese camino dorado y rotundo de los éxitos.

DON JOSELITO

NOVILLADAS ECONOMICAS

VILLARTA DE SAN JUAN (Ciudad Real), 23.—Novillos de Serrano, bien presentados y difíciles.

Andrés Mora, una oreja y vuelta.

Pablo Ortiz (El Artesano), gran faena, con pases de todas las marcas, dos orejas, rabo y salida a hombros.

* * *

PONTEVEDRA, 23.—Novillos de Mariano García.

Julio Mansilla (El Viti II), vuelta en uno y dos avisos en otro.

Bong Way Wong, una oreja en uno y vuelta en el último.

* * *

VALLADOLID, 23. — Reses de Francisco León, mansas.

José Calderón, gran ovación en uno y vuelta en el otro.

José Rivera (Riverita), una oreja en uno y vuelta en otro.

Ramón Reyes, venezolano, aplausos en el primero y vuelta en el último.

SAN PABLO (Toledo).—Reses de Leonardo Arroyo, bravas.

Pepín Bilbao, una oreja en cada uno de los suyos.

Curro Corbacho, una oreja en uno y dos orejas con salida a hombros en el último.

El Caracol toma la alternativa y corta tres orejas en Alicante

DOS OREJAS Y RABO A CURRO GIRON, QUE REAPARECIA EN ESPAÑA, Y OTRAS DOS A PEDRES

Chacarte, herido menos grave en Madrid; el novillero Gaetano, grave, en Cáceres, y el peón Luis Moreno Domínguez, gravísimo, en Granada

Una res excepcional de don Alipio

Barcelona, domingo 23 de junio de 1963. Plaza Monumental. Vigésimo cuarto espectáculo y décimotercera corrida de toros. Un novillo-toro de Baltasar Ibán, de Madrid, suave y noble, para el rejoneo y dos toros de Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, el primero excepcional en nobleza, bravura y presentación, por lo cual fué aplaudido en el arrastre; el segundo, con más genio y nervio. Después se lidiaron cuatro reses de Hoyo de la Gitana (Alipio Pérez), también de Salamanca, bien de tipo y cabeza ,con casta y bravura, pero resentidas de manos. Rejoneador: Fermín Bohórquez (una forzada vuelta al ruedo). Matadores: Fermín Murillo, de nazareno y oro (una oreja, con protestas del tendido 5, en su primero y una oreja en su segundo); Miguel Martínez Mateo (Miguelín), de azul y oro (silencio y aplausos), y José María Clavel, de grosella y oro (algunos aplausos y silencio). Hubo una entrada de unos tres cuartos de plaza. Miguelín y Clavel usaron estoque simulado.

Las reses dieron los siguientes pesos: 552 532 kilos los de Alipio Pérez T. Sanchón y 469, 540, 525 y 591 kilos los de Hoyo de la Gitana.

UN TORO EXCEPCIONAL

El primer toro de lidia ordinaria, de Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, fué una res excepcional; tuvo magnífica presentación e hizo una lidia muy brava en varas, recibiendo dos fuertes puyazos, recargando y creciéndose en ellos, y dos picotazos. Llegó a la muleta con una noble, larga, suave y alegre embestida, demostrando su sostenida bravura y su buena casta. El público aplaudió al toro en el arrastre, no tanto, no obstante, como éste se merecía. El corrido en segundo lugar, de la misma ganadería, tuvo más nervio y resultó su embestida, aunque noble, algo más incómoda: tomó dos fuertes varas, un picotazo y dos refilonazos.

Después vimos lidiar cuatro toros de Hoyo de la Gitana (Alipio Pérez), de Salamanca, bien presentados, con edad y bravura, con casta y nervio, pero desgraciadamente sin fuerza en las manos, lo que obligó a cambiar el tercio de varas con una sola puya a cada uno. Esto fué, a nuestro entender, un gran perjuicio, ya que el nervio y el temperamento de estos cuatro toros podía probablemente haberse reducido si se les hubiese hecho más sangre. Llegaron, por esta causa, a la muerte con una embestida nerviosa y corta—los toros sin poder, pero con casta y bravura, acaban defendiéndose peligrosamente—. Tenemos que decir que, dentro de las actuales y la mayoría de las veces deficientes maneras de picar, esta tarde vimos buenas varas, con aguante y valor, con auténtica certeza. Ya hemos reseñado el número de ellas que soportaron cada una de las reses lidiadas. Entre las seis ,debemos señalar la mencionada y excepcional res de Alipio Pérez T. Sanchón, ejemplo de bravura y nobleza, y a continuación el toro de Hoyo de la Gitana corrido en cuarto lugar de lidia ordinaria. Todos estuvieron bien presentados, con cara de toros, con músculos y edad. ¡Qué pena que cuatro de ellos tuvieran tan poca fuerza en las manos!

EL GESTO DE MURILLO

Fermín Murillo tuvo la referida primera res de la tarde, cuya embestida permitía una faena extraordinaria. El torero estuvo bien, pero su falta de temple no le permitió acoplarse totalmente con el toro y lograr el éxito que los aficionados esperaban, vista la nobleza del animal. Además, como lo mató de una estocada entrando demasiado rápido y algo caída, parte del tendido 5 protestó, a nuestro entender justamente, la oreja que la presidencia le concedió. Ante esta protesta, Murillo se creció, se enrabietó de manera serena y educada, como deben enrabietarse los toreros sin nervios y sin histerismos, y en el momento de pasar de muleta a su segundo toro—más peligroso que su anterior, sobre todo por el lado derecho y por tener un nervio excesivo—se hizo llevar la res a terrenos del 5 y allí lo toreó con valor, con aguante, con rotunda serenidad, construyendo una faena si no de excesiva calidad—el toro tenía alguna dificultad, como hemos apuntado, pero iba muy bien por el lado izquierdo—, sí muy vibrante y emotiva, muy torera, muy justa, sin alargarla gratuitamente.

Esta meritoria labor fué refrendada por una buena estocada, entrando de largo, pero con valor y auténtica decisión. Lógicamente, en este toro sí que cortó una oreja, con el total beneplácito de los aficionados, a los que convenció el gesto torero de Murillo. Nosotros unimos nuestros aplausos a los que se le tributaron, ya que el toreo actual está falto de gestos, de gestos serenos y conscientes, de gestos auténticamente toreros y excesivamente cargados de actitudes gratuitas y extrataurinas.

LA VITALIDAD DE MIGUELIN

Miguelín exhibió esta tarde, además de valor, una gran vitalidad, que se tradujo en una especie de necesidad deportiva de correr a los toros, de ponerse en situaciones de peligro un tanto al margen de la lidia. Ahora bien, todo ello animó, vivificó la corrida, la dió un determinado entretenimiento. Por otra parte, el torero estuvo alejado de absurdos y gratuitos tremendismos.

No consiguió ninguna faena brillante, pero tampoco aburrió al público. En su primero no hizo nada, ya que el animal le entraba con la cara alta y él no tuvo la técnica suficiente para corregirle el defecto. Pero en su segundo desplegó, en el tercio de banderillas, esa calidad a que nos hemos referido y, como el animal tenía sentido, hubo momentos de peligro y emoción. A la salida de un comprometido y buen par de banderillas—el último par—, muy encerrado en tablas, casi sufrió una cogida, si no es por el valeroso quite que le hizo el peón de su cuadrilla Piquer. Mató pronto y hábilmente a sus dos toros y escuchó aplausos.

JOSE MARIA CLAVEL

Vimos a José María Clavel alicaído y sin sitio. Decíamos hace un momento que Miguelín no consiguió lucimiento alguno—por falta, en muchas ocasiones, a nuestro juicio, de técnica—, pero demostró estar valeroso y animado en la plaza. Clavel tampoco pudo conseguir éxito por el defecto de falta de mando—sobre todo en su primer toro, que entraba bien—, y no consiguió ningún muletazo completo; pero es que, además, no demostró en ningún momento la necesaria e imprescindible decisión que para estar en el ruedo se precisa. No demostró en ningún momento esa seguridad obligatoria que hay que tener frente al toro. Puso correctos pares de banderillas, pero sin auténtica vibración, sin verdadero lucimiento.

FERMIN BOHORQUEZ

El rejoneador Fermín Bohórquez resultó excesivamente campero. Corrió demasiado en línea recta a la res, descentró la embestida suave y noble del novillo-toro, muy despuntado, de Ibán. Si bien obtuvo algún lucimiento, nunca alcanzó su labor un verdadero interés. Dió una forzada y gratuita vuelta al ruedo.

M. CRUZ

OTRAS CORRIDAS

Cogida menos grave de El Cordobés en Palma

PALMA DE MALLORCA, 23.—Toros de José Benítez Cubero, bravos.

Luis Segura, ovacionado con la capa. Buena faena con series de redondos y naturales rematados con el de pecho, pases por alto y adornos. Mató de una estocada. (Oreja.) En su segundo es aplaudido en verónicas. Faena con pases de todas las marcas, metido entre los pitones del toro. Terminó de un pinchazo y una estocada. (Oreja.) Por cogida de El Cordobés mató el sexto y último de la tarde. Hizo una faena muy valiente, con series de redondos, naturales, de pecho, circulares y adornos. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Oreja.)

Santiago Martín (El Viti), ovacionado en verónicas apretadas. Gran faena con redondos, circulares y naturales, rematados con el de pecho y afarolados para una gran estocada. (Dos orejas y rabo.) En el quinto hizo una faena muy inteligente, con redondos, afarolados y de pecho. Terminó de un pinchazo y una estocada. (Oreja.)

Manuel Benítez (El Cordobés) veroniqueó entre grandes ovaciones. En un quite es enganchado Luis Segura, con fuerte conmoción. El Cordobés toreó por redondos y al rematar con el de pecho es enganchado. Fué retirado en brazos a la enfermería. Acabó con él El Viti de cuatro pinchazos y una estocada. (Aplausos.)

En la enfermería ingresó El Cordobés con una herida en la región ilíaca izquierda de diez centímetros, que llega hasta la conexión superior del cuadríceps femoral, de pronóstico menos grave. Ingresó en una clínica de la ciudad.

Grandes faenas de César Girón, Alvaro Domecq y Mondeño en Badajoz

BADAJOZ, 23.—Primera de feria. Un novillo de Julio Aparicio y seis del marqués de Domecq.

El rejoneador Alvaro Domecq Romero estuvo superior con las banderillas y rejones de muerte con los que mató al astado. (Dos orejas.)

César Girón oyó una gran ovación en verónicas. Hizo una gran faena, con redondos magníficos y ayudados por alto, en los que sonó la música. Naturales superiores, de pecho y pases por alto. Mató de una estocada. El puntillero levantó al toro y César tuvo que rematarlo de tres descabellos, por lo que perdió los trofeos. (Dió la vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el cuarto, retirado a los corrales por burriciego y sustituído por otro de Carlos Núñez, hizo una faena inteligente con pases de castigo, para media estocada y cuatro descabellos.

Diego Puerta hizo una primera faena por redondos, naturales y manoletinas, para media estocada a volapié. (Aplausos.) En el otro fué aplaudido con la capa. Faena con naturales, de pecho, manoletinas y adornos rodilla en tierra. Mató de una gran estocada. (Oreja.)

Juan García (Mondeño), aplaudido con la capa. Faena con redondos por bajo, pases por alto, naturales y derechazos. Mató de dos pinchazos, dos medias estocadas, una entera y descabello. (Aplausos.) En el último hizo una faena por bajo, en la que fué cogido y sufrió un fuerte varetazo. Cerca y muy dominador, siguió con redondos, naturales y de pecho. Acabó de una gran estocada. (Dos orejas.)

Triunfo de Curro Girón, con dos orejas y rabo

VINAROZ, 23.—Corrida de feria. Toros de Manuel Arranz, buenos.

Curro Girón entusiasmó al público con las banderillas. Hizo una faena valiente, con pases sentado en el estribo, derechazos y naturales magníficos. Mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos, por lo que perdió los trofeos. (Gran ovación y saludos.) En su segundo, en el que volvió a banderillear entre grandes aclamaciones, hizo una gran faena, con redondos superiores, pases por alto, naturales extraordinarios, rematados con el de pecho. Terminó de una gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

Andrés Vázquez, aplaudido en verónicas. Faena porfiada, con gran exposición, con pases de diversas marcas, para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el quinto se lució en quites. Gran faena con derechazos, naturales y de pecho. Mató de una estocada y dos descabellos. (Ovación.)

Manuel García (Palmeño), ovacionado en lances. Faena con redondos, pases por alto, naturales y de pecho, manoletinas y afarolados. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Oreja.) En el que cerró plaza estuvo muy valiente. Hizo una faena inteligente, con pases de todas las marcas, para una estocada y dos descabellos. (Vuelta.)

Gran triunfo de Pedrés en Alicante

ALICANTE, 23.—Primera de feria. Toros de Antonio Pérez.

Vicente Fernández (El Caracol), que tomaba la alternativa, es aplaudido en verónicas. En medio de una gran ovación Pedrés cede los trastos de matar a El Caracol. Este hizo una faena con trincherazos, naturales, derechazos, pases por alto. Mató de media estocada. (Dos orejas.) En su segundo muleteó con la derecha, naturales y pases por alto, para una estocada. (Oreja.)

El primer toro de Pedro Martínez (Pedrés) fué retirado por cojo a los corrales. Corrió el turno y salió el cuarto. Realizó una magnífica faena, que entusiasmó al público, con diez naturales superiores, dos series de derechazos inmensos y pases por alto. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Petición y vuelta.) En el otro hizo otra gran faena, que puso en pie al público. Dió dieciocho naturales, derechazos y manoletinas, para un pinchazo y descabello. (Dos orejas.)

Paco Camino, ovacionado en verónicas. El toro es peligroso y el diestro lo muleteó extraordinariamente con series de derechazos y giraldillas. Acabó de una estocada y descabello. (Oreja y petición de otra.) En el otro fué muy ovacionado en los lances. Hizo una gran faena con derechazos, naturales y giraldillas. Terminó de una estocada y tres descabellos. (Gran ovación.)

El Trianero cortó una oreja en San Feliú de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS, 23. Toros de María Fonseca, bien presentados. José Cáceres se lució con el capote en su primero. Faena valiente y artística, para una estocada y descabello. (Ovación.) En el cuarto fué aplaudido en lances. Hizo una faena con naturales, derechazos y de pecho. Mató de dos medias estocadas y descabello. (Petición de oreja y vuelta.)

Juan Jiménez (Trianero), aplaudido con el capote. Faena torera, para una estocada. (Ovación y petición de oreja con vuelta.) En el otro hizo una gran faena con pases de distintas marcas. Mató de una estocada. (Oreja.)

Emilio Redondo, lucido con el capote. Buena faena, para una estocada. (Petición y vuelta.) En el último estuvo breve con la muleta. Acabó de dos pinchazos y media estocada. (Aplausos.)

NOVILLADAS

SIN TROFEOS

ZARAGOZA, 23. — Novillos de José Luis Hidalgo Rincón, bravos.

Curro Montenegro, ovación en uno y pitos en otro.

Manuel Cano (El Pireo), silencio en el primero y aplausos en el segundo.

Gabino Aguilar, ovación en uno y aplausos en el último.

SERRANITO, OREJEADO

VALENCIA, 23. — Cinco novillos de Moreno Santamaría y uno de Sotillo Gutiérrez, regulares.

Oscar Realme, aplausos en uno y división de opiniones en el otro.

Agapito García (Serranito), silencio en uno y una oreja en el otro.

Juanito Muñoz, silencio en los dos.

OREJA A CASCALES Y SERRANITO

MURCIA, 23.—Reses de Esteban Tabernero, bien presentadas.

Manuel Cascales, aplausos en uno y oreja en otro.

Serranito, una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Rafael Jiménez Márquez, grandes aplausos en los dos.

COPANO CORTO CUATRO OREJAS

JEREZ DE LA FRONTERA, 23. Novillos de Herederos de Belmonte.

Luis Parra (Jerezano), ovación en uno y vuelta en otro.

Abel Flores, ovación en los dos.

José González (Copano), dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el último.

CUATRO OREJAS A EL MILLONARIO

SANTANDER, 23. — Ganado de Isabel Galache de Cobaleda, bueno.

Luiz Alviz, vuelta en uno y ovación en otro.

Torcu Varón, vuelta al ruedo en los dos.

Clemente Antolín (El Millonario), dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

DE LA PEÑA, DOS ANJOS Y EL BALA, OREJEADOS

TOLOSA, 23. — Novillos de los Hermanos Sánchez Arjona, magníficos.

Fernando de la Peña, aplausos en uno y una oreja en otro.

Amadeo dos Anjos, aplausos en el primero y una oreja en el segundo.

Manuel Alvarez (El Bala), vuelta con petición en uno y una oreja en el último.

OREJAS PARA DOS

MIERES, 23.—Reses de Manuel Escudero, bravas.

El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas.

José María Sussoni, dos orejas en uno y una oreja en otro.

Angel Tato, vuelta en uno y una oreja en el otro.

EFRAIN GIRON Y JOSE LUIS BARRERO, OREJEADOS

LEON, 23.—Reses de Herederos de Juan Belmonte, mansos.

Los rejoneadores Cándido y Lolita López-Chaves dieron la vuelta al ruedo.

Efraín Girón, una oreja en uno y vuelta en el otro.

José Luis Barrero, una oreja en cada uno de los suyos.

Antonio García (Currito), vuelta al ruedo en los dos.

COGIDA MENOS GRAVE DE JUANITO MENDEZ

CABRA, 23.—Ganado de Hidalgo Rincón, bravo y con poder.

Paco Raigón, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Agustín Castellano (El Puri), una oreja en uno y vuelta en el otro.

Juanito Méndez, dos orejas en el primero y cogido en el segundo al matar.

En la enfermería de la plaza fué asistido de un puntazo en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

GRAVISIMA COGIDA DEL PEON LUIS MORENO

GRANADA, 23.—Ganado de Pablo Rincón, grande.

La rejoneadora Amina Assis dió la vuelta al ruedo.

Pedro Romero, una oreja en uno y silencio en otro.

Juanito Jimeno, vuelta en uno y una oreja en el otro.

Carlos Fernández, silencio en el primero y protestas en el último.

En el segundo novillo, el peón de la cuadrilla de Juanito Jimeno Luis Moreno Domínguez sufrió cornadas en el muslo derecho de 25 centímetros, que interesa la femoral y la arteria pectoral, con gran hemorragia y "schok" traumático, que necesitó transfusiones de sangre, de pronóstico gravísimo.

ANGEL PERALTA, LICEAGA Y ZURITO, OREJEADOS

ALGECIRAS, 23.—Un toro de Manuel Arranz y seis novillos de Juan Gallardo Santos.

El rejoneador Angel Peralta cortó una oreja.

Mauro Liceaga, vuelta en uno y una oreja en otro.

Gabriel de la Haba (Zurito), ovación en uno y dos orejas en el otro.

Rafaelín Valencia, ovación en el primero y vuelta en el último.

CAETANO, COGIDO DE GRAVEDAD

CACERES, 23.—Novillos de Manuel Camacho.

Angel Rodríguez, gran ovación en uno y aplausos en el otro.

Miguel Oropesa, ovación en uno y pitos en el otro.

Antonio Fuentes, silencio en los dos.

Pepe Luis Blanco (Caetano), resultó cogido en su primero. Angel Rodríguez mató el novillo, y el otro lo remató Oropesa.

Caetano ingresó en la enfermería con una herida en la fosa ilíaca derecha con salida de paquete intestinal, que fué preciso intervenir, de pronóstico grave.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera, devuelvo importe. Despacho, solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis. Camacho, Rambla de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso

LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

Madrid, jueves 20 de junio de 1963. Espectáculo vigésimo sexto del año y décimosexta corrida de toros. Corrida de la Beneficencia. Seis toros gordos y mansos, pitados en el arrastre; uno, el quinto bis, lidiado como sobrero, todos de don Ricardo Arellano Gamero Cívico, de Salamanca. Matadores: Paco Camino, de celeste y oro (larga ovación y ovación); Santiago Martín (Viti), de celeste y oro (ovación y aplausos), y Andrés Vázquez, de rojo y oro (ovación y palmas, con alguna discrepancia). Lleno de "no hay billetes".

Peso de los toros en vivo: 570, 553, 542, 557, 550 y 557. Promedio: 554 kilos.

Una vez más—mucho se repite en la fiesta taurina—la esperanza quedó muy distante del resultado y los esfuerzos del logro. El marqués de la Valdavia combinó con evidente tino un cartel de amplias posibilidades y de patente interés para los aficionados: dió en la diana el entusiasta organizador, y ello se demostró con el lleno absoluto que registró el graderío; adquirió reses de una vacada que el año anterior había cosechado justos laureles y que está en la preferencia de los toreros, y de éstos formó una terna integrada por Paco Camino, triunfador indiscutido del ciclo de San Isidro, y El Viti y Vázquez, dos favoritos de los espectadores madrileños. Es de suponer que el criador se esmerase en seleccionar los astados que destinaría a corrida del máximo fuste; pero, precisamente por el ganado, el espectáculo se vino abajo desde el comienzo y cayó en barrena hasta desatar el mal humor del graderío.

Las reses, que, como se deja apuntado, abundaron en kilos, carecieron de casta en lamentable homogeneidad; tampoco, aparte la romana, mostraron trapío ni tuvieron cara ni cabeza de toros. A ellas hay que imputar el pobre resultado del festejo, en el que los lidiadores, por el ceño adusto del tendido, no pudieron ni dar una sola vuelta al anillo.

Como siempre que nos ocupamos de un espectáculo separado varios días de la publicación de la crónica a él correspondiente, eludimos la reseña circunstanciada, que los lectores tuvieron anteriormente a su alcance, y dedicamos atención a los aspectos más salientes y característicos del festejo.

PACO CAMINO, EN LIDIADOR

El joven diestro de Camas, que atesora condiciones óptimas para el ejercicio del toreo, no suele manifestarlas con la deseada frecuencia. En la corrida que nos referimos, Paco salió con visibles deseos, y en él tiene plena efectividad la frase de que "querer es poder". Quiso Camino y pudo; venció a la adversidad con las armas aunadas de su arte y de su inteligencia. Actuó poniendo en el empeño—en el deslucido y arduo empeño—su cabeza y su decisión, y, al juicio de los aficionados, triunfó en toda la línea, aunque con un triunfo que la masa no supo gustar ni, por tanto, reconocer. Tenemos que lamentarnos de la desorientación y la ignorancia de los públicos de hogaño, y en esta ocasión la lamentación cobra manifiesto fundamento. Camino hizo embestir a sus dos reacios enemigos y a ambos los mató con arrestos y limpieza. Verificó la lidia adecuada: la desarrolló con interés y con logro y, sin embargo, la masa no obligó a la vuelta al ruedo en el primer adversario y se opuso a que el torero la diese en su segundo antagonista. Ha de ser desalentador para un torero que advierte, por su conocimiento, que ha desempeñado su cometido con pleno acierto comprobar que se le regatean unos méritos valiosos. Los aficionados gustaron las excelencias ejecutadas por Paco Camino. Para nosotros, que paladeamos las virtudes del lidiador digno de tal nombre, hubo un episodio revelador de la maestría inteligente del diestro: el del quite al cuarto de la tarde; el bicho se escurría del capote y tenía para él una embestida muy corta. Camino lo tomó por chicuelinas, de frente, lance que precisa escasa acometida, y al cerrar el quite con media verónica se notó el déficit de ímpetu de la res; pero para subsanar la falta estuvo el brazo del capeador y su destreza, y Camino condujo al enemigo hasta poder realizar en su trayectoria completa el recorte.

EL VITI Y VAZQUEZ, CON LAS CIRCUNSTANCIAS

Ni el de Vitigudino ni el de Villalpando regatearon esfuerzos; ninguno de los dos, aunque en diferentes matices, alcanzó el apetecido lucimiento. El Viti no consiguió rectificar la tendencia a la huida de su primer enemigo, y en el quinto bis, lidiado entre una protesta fragorosa no atendida por la presidencia, que mantuvo en el redondel a la res protestada, nada había que hacer; Santiago mató bien.

A Andrés Vázquez le correspondieron los bichos más toreables: el tercero, el único que llegó con ímpetu a la muleta, y el sexto, francamente manejable; es posible que influyese en la falta de eficacia de las faenas el percance sufrido al muletear a su primer adversario, de que le quedó huella visible en el párpado del ojo izquierdo. Andrés, en uno y otro antagonista, estuvo descolocado, por lo que los pases no lograron la necesaria limpieza y el muleteo quedó muchas veces a merced de su enemigo; Vázquez mató con arrojo.

SELIPE

2009 Ministerio de Cultura

Ya está en puerta el festejo taurino de la Prensa, que reanuda una tradición interrumpida:

Este año, corrida de ocho toros

César Girón, Curro Girón, Curro Romero y otro no ultimado lidiarán las bravas reses de don Alipio Pérez-T. Sanchón

El primer espada del cartel reaparece en Madrid tras su gravísima cogida en San Isidro

PRECIOS ASEQUIBLES A TODOS LOS PUBLICOS: TENDIDOS BAJOS DE SOMBRA, DESDE 140 PESETAS, Y DE SOL, DESDE 55 PESETAS

César Girón

Curro Girón

Curro Romero

Muchos y graves inconvenientes ha tenido que salvar este año la Asociación de la Prensa para formar el cartel de su tradicional corrida de toros.

Una serie de cortapisas, relacionadas con los espectáculos benéficos, y, por otro lado, que la mayor parte de las figuras y "semifiguras" actuales no quieren presentarse de nuevo ante el público de Madrid, aunque muchas de ellas le deben a Madrid todo lo que son.

En definitiva, el público sale siempre perdiendo.

CUATRO GRANDES TOREROS

A falta de ultimar todavía algunos detalles de organización, el cartel de la corrida de la Prensa de este año, que se celebrará el próximo día 4 de julio, primer jueves de mes, se debe principalmente al ofrecimiento de cuatro grandes toreros, y estará probablemente compuesto por César Girón, Curro Girón, Curro Romero y otro, aún sin ultimar. Ellos se encuentran a gusto entre la afición madrileña y ante ella desean cosechar los mejores triunfos de su carrera.

La Prensa retorna a su gloriosa tradición de las corridas de ocho toros, como hace cincuenta, sesenta y setenta años. Entonces esta clase de festejos taurinos suponía un gran aliciente para la afición, y creemos que ahora sucederá otro tanto.

OCHO TOROS IMPRESIONANTES

Los ocho toros de la corrida de la Prensa pertenecen a la bravísima y famosa ganadería salmantina de don Alipio Pérez T. Sanchón. Don Alipio y los cuatro toreros de nuestro cartel son los únicos que, verdaderamente, se han sentido orgullosos de que sus nombres puedan ser más encumbrados aún en la plaza de las Ventas; los únicos que no han colocado ningún obstáculo delante de nuestras gestiones.

Como podrá ver pronto el lector en los periódicos y en las pantallas de televisión, el lote escogido para la corrida es extraordinario. Don Alipio ha venido cuidándolo con esmero desde hace varios años para este fin. Se trata de ocho toros imponentes, preciosos de lámina y parejos en furia y bravura. Su estampa va a impresionar a la gente.

CESAR GIRON

En cuanto a los cuatro espadas contratados, suponemos que a la afición madrileña le interesará en gran manera comprobar la actuación de cuatro estilos y escuelas diferentes. La del primer jueves del mes de julio, día 4, será una corrida hispanoamericana: dos venezolanos y dos españoles.

César Girón, el valentísimo y pundonoroso torero, a quien su sano orgullo le valió una cornada gravísima en San Isidro, porque se tuvo que colgar de los pitones de un toro para vengar lo que él suponía una afrenta, representa la alegría en los ruedos, la entrega total, el coraje. Madrid se quedó con las ganas de verlo, pues sufrió la cornada al principio de la faena; una faena que prometía ser memorable.

CURRO GIRON Y CURRO ROMERO

Curro Girón, hermano de César (y otro César del toreo), que nunca defrauda y que pondrá banderillas con su hermano en los cuatro toros de ambos.

Y Curro Romero, este año en trance de inspiración, que ha puesto boca abajo la Maestranza de Sevilla y cuyo toreo suavísimo, lento, exquisito, volverá, sin duda, a repetirse en la corrida de la Prensa.

Estos son tres de los cuatro famosos de nuestro cartel, de quienes tanto se espera y a quienes el público de Madrid deberá agradecer su gesto y su postura.

PRECIOS ASEQUIBLES

Queda una cosa por reseñar: los precios. La Asociación de la Prensa desea colaborar honradamente con la actitud de estos cuatro magníficos toreros, y aun cuando la elaboración del cartel le haya resultado muy costosa, por tratarse de un cartel de ocho toros, anuncia unos precios asequibles y normales, para que se beneficien de ellos todos los aficionados.

Hay tendidos bajos de sombra desde 140 pesetas; tendidos bajos de sol, desde 55 pesetas, y habrá andanadas de sol de 15 pesetas. Creemos satisfacer con estos precios a todos.

La plaza aparecerá, como siempre, profusamente engalanada y esperamos que la corrida de este año, a semejanza de tantas otras de la Asociación de la Prensa, dejará un recuerdo imborrable en los madrileños.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Santiago Martín (El Viti)	23	23
Paco Camino	21	8
Miguel Mateo (Miguelín)	20	27
Andrés Vázquez	19	9
Pedro Martínez (Pedrés)	17	11
Manuel García (Palmeño)	16	11
Jaime Ostos	16	9
Juan García (Mondeño)	15	14
Jermín Murillo	15	12
Diego Puerta	14	13
Luis Segura	12	14
Manuel Benítez (El Cordobés)	12	18
Gregorio Sánchez	10	4
Victoriano Valencia	9	1
Joaquín Bernadó	8	6
Curro Romero	8	3
Carlos Corbacho	7	3
Antonio Campos (El Imposible)	6	5
Curro Girón	5	8
Antonio Ortega (Orteguita)	5	2
Antonio Chenel (Antoñete)	5	1
César Girón	4	4
José Julio	4	2
Rafael Chacarte	4	2
Vicente Blau (Tino)	3	4
Juan Jiménez (Trianero)	3	1
Antonio Bienvenida	3	0
Manuel Capetillo	3	0
José María Clavel	3	0
Pepe Cáceres	3	0
Pablo Lozano	2	5
Antonio Medina	2	3
Francisco Antón (Pacorro)	2	2
Francisco Corpas	2	2
Francisco Rodrigo	2	1
José Martínez (Limeño)	2	1
Armando Soares	2	1
Juan Bienvenida	2	0
Andrés Hernando	2	0
Manuel Martín	2	0
Luis Alfonso Garcés	2	0
José Trincheira	2	0
Joaquín Marques	2	0
Guillermo Carvajal	1	3
Vicente Fernández (El Caracol)	1	3
José María Montilla	1	1
Abelardo Vergara	1	0
Antonio de Jesús	1	0
Manuel Murcia (Manolé)	1	0
Rafael Pedrosa	1	0
Jesús Murciano (El Suso)	1	0
Armando Conde	1	0
Antonio dos Santos	1	0
Manuel Carra	1	0
Victoriano de la Serna	1	0
Manuel Blázquez	1	0
Alfonso Vázquez II	1	0
César Faraco	1	0
Manuel dos Santos	1	0
Raúl Ochoa Rovira	1	0
Emilio Redondo	1	0
NOVILLEROS		
Gabriel de la Haba (Zurito)	35	64
Manuel Alvarez (El Bala)	25	37
Manuel Cano (El Pireo)	23	27
Vicente Fernández (El Caracol)	23	11
Luis Parra (Jerezano)	22	12
Juan Calleja	16	21
Curro Montenegro	16	12
Santiago Castro (Luguillano)	14	8
Manuel Benítez (El Cordobés)	13	21
Amadeo dos Anjos	13	7
Antonio García (Currito)	12	10
Antonio Medina	12	8
Antonio Segura (El Malagueño)	11	13
Vicente Perucha	11	7
Fernando de la Peña	11	4
José García (Mondeño II)	10	11
Efraín Girón	10	10
Manuel Cuevas	10	6
José Serrano (Joselillo)	10	2
Juanito Jimeno	9	11
Rafaelín Valencia	9	7
Agustín Castellano (El Puri)	8	11
Agapito García (Serranito)	8	5
Clemente Antolín (El Millonario)	8	5
Gabino Aguilar	8	3
Mauro Liceaga	8	3
José María Sussoni	7	9
Abel Flores	7	7
Antonio Sánchez Fuentes	7	6
Tomás Parra	7	5
Joaquín Camino	7	4
Pino Sánchez (El Zorro de Toledo)	7	4
Fernando dos Santos	7	3
Oscar Realme	7	2
Curro Ortuño	6	12
Rafael Jiménez Márquez	6	11
Pablo Gómez Terrón	6	6
José Luis Barrero	6	6
José Fuentes	6	5
Manuel Herrero	6	5
Enrique Trujillo	6	5
Miguel Oropesa	6	5
Paco Moreno	6	3
José María Membrives	6	3
José Mata	5	6
Paco Pastor	5	6
José Ortas	5	5
Juan Tirado	5	3
Luis Antonio Romero	5	2
José María Aragón	5	1
Manolo Aibar	5	1
Manuel Triana	5	0
José González (Copano)	4	8
Antonio Ruiz (Espartaco)	4	4
Manuel Amador	4	4
Luis Alviz	4	3
Angelio Monterrubio	4	2
Angel Rodríguez	4	2
José Simoens	4	1
Guillermo Sandoval	4	0
César Ortega	4	0
Curro Varón	4	0
Niño de Oro	3	4
Manuel Cascales	3	4
Robert Ryan (California)	3	2
José Llantada (El Maestro)	3	2
Rafael Atayde (Rafaelillo)	3	1
Alejandro García Montes	3	1
Rafael Sánchez	3	1
Julio Gómez	3	0
Domingo España	3	0
Ramón Cutillas (El Filigranas)	2	2
Baldomero Martín (Terremoto de Málaga)	2	2
Diego Francisco	2	1
Juan Manuel de la Torre	2	1
Luis Antonio Rodríguez	2	1
Rafael Canto	2	1
Andrés Coloma (El Clásico)	2	1
Santiago García (Tranquilo)	2	1
Miguel Cárdenas	2	0
José Moral (Facultades)	2	0
Héctor Villa (El Chano)	2	0
Paquito Calvo	2	0
Oscar Cruz	2	0
Adrián Ramos (Agujetas)	2	0
Rafael Corbelle	2	0
Juan Sánchez (Gaditano)	2	0
Juanito Muñoz	2	0
Pepe Luis Blanco (Caetano)	2	0
REJONEADORES		
Alvaro Domecq Romero	16	14
Angel Peralta	15	10
Rafael Peralta	11	8
Cándido López-Chaves	10	10
Gastón Santos	10	4
Jermín Bohórquez	10	1
Joaquín Pérez de Mendoza	9	3
Lolita López-Chaves	8	5
Francisco Mancebo	4	4
Silvestre Navarro Orenes	4	3
Manuel Baena	4	2
Paquita Rocamora	4	1
Carlos Sansegundo	3	2
Agustín García Mier	2	1

FUERA DEL REDONDEL

PEDRES, CAMINO Y EL CORDOBES, CONTRATADOS PARA LIMA

Tras conversaciones sostenidas por el empresario don Fernando Graña con los apoderados don José Ignacio Sánchez Mejías y don Manuel Martínez Elizondo (Chopera), han sido contratados para actuar en la importante feria de octubre del Cristo de los Milagros, de Lima, los matadores de toros Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés). El diestro de Camas actuará en tres tardes y los otros dos lo harán en dos ocasiones.

MANOLO CUEVAS REAPARECE EL SABADO

El valiente novillero Manolo Cuevas abandonó el sábado el Sanatorio de Toreros, donde fué tratado de una lesión en la rodilla producida en su última actuación de San Sebastián de los Reyes. Por esa causa, Cuevas ha perdido varios contratos. El sábado reaparecerá en Soria.

LOS SANFERMINES DE PAMPLONA

Todo está a punto para dar comienzo las famosas corridas de toros de San Fermín en Pamplona. He aquí los carteles de tan importante feria: día 7, toros del conde de la Corte para Pedro Martínez (Pedrés), Curro Girón y Andrés Hernando; día 8, toros de Alvaro Domecq para Pedro Martínez (Pedrés), Gregorio Sánchez y Juan García (Mondeño); día 9, toros de Fermín Bohórquez para Gregorio Sánchez, Juan García (Mondeño) y Manuel García (Palmeño); día 10, toros de María Montalvo para Curro Girón, Diego Puerta y Manuel García (Palmeño); día 11, toros del marqués de Domecq para Jaime Ostos, Luis Segura y Diego Puerta; día 12, toros de Atanasio Fernández para Jaime Ostos, Miguel Mateo (Miguelín) y Paco Camino (esta corrida será televisada en directo); día 13, toros de Arellano y Gamero-Cívico para Antonio Bienvenida, Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés) (esta corrida será televisada en directo), y día 14, toros de Eduardo Miura para Luis Segura, Miguel Mateo (Miguelín) y Andrés Hernando.

CONTRATOS DE GABINO AGUILAR

El activo apoderado del novillero mejicano Gabino Aguilar, don Ramón Edo, tiene firmados contratos al espada azteca: el día 30, en Sevilla; 1 de julio, Burgos; 7, Tarragona, y 28, en Tudela, además de otros pendientes de últimarse las fechas.

DON PEDRO TORRES GUERRERO, NUEVO PRESIDENTE DE CORRIDAS DE TOROS

Ha sido nombrado recientemente por la Dirección General de Seguridad, para presidir los espectáculos taurinos de la capital, don Pedro Torres Guerrero, comisario jefe del distrito de Vallecas, quien en la tarde de ayer ocupó la presidencia en la corrida celebrada en las Ventas. Deseamos al señor Torres Guerrero, gran aficionado y conocedor de nuestra fiesta, muchos éxitos en su nuevo cargo.

DON JOSE IGNACIO SANCHEZ MEJIAS, EMPRESARIO DE PONTEVEDRA

Se ha hecho cargo de la plaza de toros de Pontevedra el activo apoderado y hombre de negocios taurinos don José Ignacio Sánchez Mejías, quien prepara para las próximas fiestas de la Virgen Peregrina dos importantes festejos. El día 11 de agosto habrá una corrida de toros, con Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés), y reses de Patricio Cunhal, y el día 12, una novillada a base de Amadeo dos Anjos, Joaquín Camino y Angel Rodríguez, con ganado de Martínez Elizondo.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 24

ALICANTE.—Toros del marqués de Domecq para el rejoneador Alvaro Domecq y Francisco Antón (Pacorro), Diego Puerta y Vicente Fernández (El Caracol).

BADAJOZ.—Toros de Cunhal Patricio para Paco Camino, Santiago Martín (Viti) y José Simoens, que tomará la alternativa.

LEON.—Toros de Ramírez para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y César Girón, Antonio Chenel (Antoñete) y Jaime Ostos.

EIBAR.—Novillos de Antonio Martínez Elizondo para Amadeo dos Anjos y Manuel Alvarez (El Bala), mano a mano.

MARTES 25

BADAJOZ.—Toros de Carlos Núñez para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

MIERCOLES 26

BADAJOZ.—Novillos de Julio Morales para Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Cano (El Pireo) y Joaquín Camino.

ALGECIRAS.—Novillos de Gallardo Romero para Mauro Liceaga, Rafaelín Valencia y otro.

SABADO 29

ZAMORA.—Toros de Sepúlveda de Yeltes para Jaime Ostos, Santiago Martín (Viti) y otro que sustituya a Antonio Campos (El Imposible).

ALICANTE.—Toros de María Montalvo para Vicente Blau (Tino), Juan García (Mondeño) y Manuel Benítez (El Cordobés).

BURGOS.—Toros de Herederos de Felipe Bartolomé para Diego Puerta, Paco Camino y Andrés Vázquez.

SEGOVIA.—Toros de Rosa González para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y Pablo Lozano, Luis Segura y Curro Girón.

SORIA.—Novillos de Moreno de la Cova para Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite), Juan Calleja y Manuel Cuevas.

ORENSE.—Novillos de Rosa González para Antonio García (Currito), José Llantada (El Maestro) y Robert Ryan (California).

FUENTERRABIA.—Novillos de Guardiola para José María Sussoni, Antonio Segura (El Malagueño) y Manuel Muriel.

DOMINGO 30

SORIA.—Toros de Manuel Cobaleda para Pedro Martínez (Pedrés), Miguel Mateo (Miguelín) y Andrés Vázquez.

ORENSE.—Toros de Pérez de la Concha para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y Pablo Lozano y Alfonso Vázquez II.

BURGOS.—Toros de Juan Antonio Alvarez para Rafael Pedrosa, Santiago Martín (Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés).

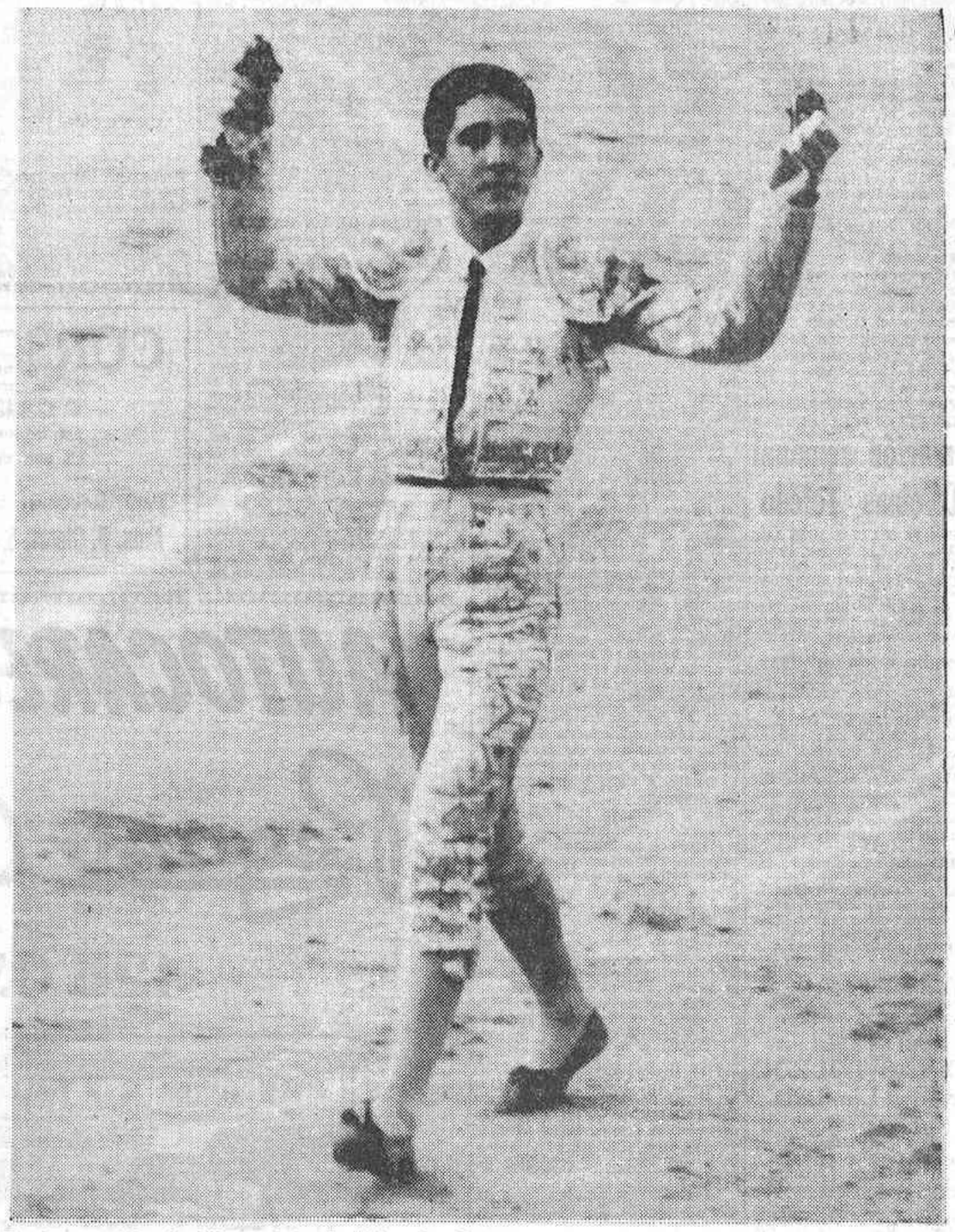
JAEN.—Toros sin designar para Juan García (Mondeño), Francisco Antón (Pacorro) y Manuel García (Palmeño).

TARRAGONA.—Toros de Manuel Camacho para Paco Corpas, Antonio Ortega (Orteguita) y Efraín Girón.

ALICANTE.—Novillos de Manuel Escudero para Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Cano (El Pireo) y Rafael Cantó.

FOTOGRABADO
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4 — MADRID

PACO CAMINO
LA MAXIMA FIGURA DEL TOREO



En la corrida de liberación de Vitoria obtuvo otro señalado triunfo, con corte de orejas y rabo, y ayer, en Alicante, donde volvió a cortar orejas. —R.

anuncios por palabras

AGENCIAS

= PASAPORTES. Penales urgentes toda España. Cancelación antecedentes penales. Documentos. Registro Civil. Jucoma. Carmen, 27. 2311536.

ALQUILERES

= DIRECTAMEN TE, 7.000 apartamento lujo, televisión. 2257572. Mañanas.

AUTOMOVILES

= AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes «Yuste». Churruca, 16.

Escuelas

= ESCUELA España Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4, 2237209, y Bravo Murillo, 185, 2541650.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40, Madrid. Plaza Postes, 10, Toledo.

COMPRAS

= ALHAJAS, papeletas compro. Plaza del Carmen, 1. 2213209.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral. 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

FINCAS

Urbanas

= PISOS 21 habitaciones, pensión o residencia, esquina Infantas. 2330013.

Hoteles

= CHALET tres plantas, jardín, pista de Barajas. 2330013.

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TRABAJO

Ofertas

= SE ofrece chófer para industria o particular. Teléfono 2674846.

TRASPASOS

= ¡MARAVILLOSO local!, gran ocasión, traspaso. Carrera San Jerónimo, 18, primero C. Visitad o telefonead 2211323, de 11 a 1 y de 5 a 8.

VARIOS

= BRONCEADO (con hierbas). Gratis. Apartado 12.054. Madrid.

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

VERANEOS

= CHALET Guardamar (Alicante), pinos, playa, septiembre. 2330013.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

PROMOCION DEL TURISMO

Por Francisco CASARES

EL convencimiento de que la afluencia turística no es un maná que baja del cielo, sino la consecuencia feliz de una serie de circunstancias que deben aprovecharse para obtener los mayores rendimientos ha sido una de las causas inspiradoras de la que, sin hipérbole, se puede denominar "nueva política de turismo". No basta con la actitud pasiva de mostrar satisfacción ante un fenómeno que favorece a la economía nacional y es eficiente instrumento para trasladar nuestras realidades a otros países. Hay que ordenar, canalizar y fomentar el venturoso hecho. Y para esa tarea tiene carácter fundamental el perfeccionamiento de los factores que entran en juego. Desde el relevo del equipo que dirige estas actividades, se ha afrontado con inteligente celo la acción de estimular el turismo receptivo. A ese designio respondió, va a hacer un año, la creación de la Subsecretaría y de las dos direcciones generales. De Promoción del Turismo, una. De Empresas y Actividades Turísticas, la otra. La intensa y fecunda labor que estos organismos vienen realizando demuestra el acierto de su inclusión en la estructura del departamento que tiene a su cargo, con la información, todo lo que con su turismo se refiere.

Una de las primeras pruebas de comprensión que se registraron al conferir misión específica a la Dirección General de Promoción del Turismo fué el reconocimiento de la importancia que reviste la colaboración de la iniciativa privada. En esta esfera actuante ocupan lugar adelantado, con una historia brillante y un espléndido balance de útiles aportaciones los centros de Iniciativa y Turismo, algunos con más de medio siglo de vida. Permanecieron adormecidos, en penumbra, porque les faltó el aliento que proviene de la aceptación de unos servicios y un leal propósito de cooperar que se caracterizaron siempre por el mayor desinterés. Era realmente incomprensible que se mantuviera una actitud de desdén para estas agrupaciones, formadas por hombres entusiastas, aglutinados por una esencial idea: la de trabajar en pro del turismo patrio. Con meritoria anticipación, los centros han dedicado sus afanes al estudio de los problemas turísticos, elevando al Poder público propuestas y sugestiones que sólo respondían a la noble ambición de poner en marcha los más eficaces sistemas para el fomento de lo que tan primordialmente debe interesar: la más adecuada organización de los medios receptivos.

Hay países en los que esta acción colaboradora de la iniciativa particular alcanza el más alto grado de estimación oficial. Nadie ignora que en algunas naciones de Europa en las que se ha sentido esta preocupación funcionan miles de sindicatos—nombres que antes del Movimiento tuvieron los centros españ[illegible] en cada región y en muchas locali-dades se consagran a la obra, indudablemente necesaria, de analizar las cuestiones de mayor interés en relación con el fomento del turismo. Era paradójico que cuando se trataba de impulsar esta manifestación de riqueza y de propaganda se desconociera la significación de unas entidades que estaban por entero entregadas a la aludida misión. El clima cambió. A la indiferencia, que a veces llegó a adquirir matiz de hostilidad, la ha venido a reemplazar un decidido propósito de ayuda, de estímulo y compenetración. Se ha puesto de relieve, una vez más, este espíritu, que representa cambios decisivos, con ocasión de la XXVIII Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciación y Turismo, celebrada hace unas semanas en Galicia.

Como se ha hecho tradicionalmente, en estas reuniones se debatieron temas de la máxima trascendencia. Y se plasmó el resultado de los diálogos en una serie de conclusiones que serán ahora llevadas al conocimiento de los órganos regidores. Nota relevante y sintomática en cuanto a esa congregación de los representantes de los centros en La Toja y Vigo fué la presencia, con participación activa en el curso de las sesiones, del jefe del Servicio de Fomento Turístico, don Arturo Grau, y la del director general de Promoción, don Juan Arespacochaga, en el acto solemne de clausura. Las palabras de este último al cerrar los trabajos han sido un explícito y alentador reconocimiento de lo que la Federación significa y una promesa firme de mantener las conexiones que tan satisfactorios resultados determinan. No hay animosidad ni actitud desdeñosa para los centros de Iniciación. Se les señalan cauces, se manifiesta el deseo de que sean más y se sugiere que vayan creándose nuevas instituciones de este tipo, para que, en plazo próximo, actúen en todas las provincias españolas. Es en rigor una prueba testimonial de claro entendimiento de la obra que se puede realizar aunando los esfuerzos y coordinando las actividades.

Los premios creados por el ministerio de Información, uno de los cuales se otorgará cada año al Centro de Iniciativa que más se haya distinguido por su labor fomentadora y de propaganda—el primero ha sido concedido al Centro de Las Palmas de Gran Canaria—, acreditan este interés, que es reflejo fehaciente de una política. Otros muchos motivos existen para la objetiva estimación de las nuevas orientaciones. Uno, que alcanza estos días lugar de preferencia en la actualidad nacional, la Expotur. ¿Qué es la Expotur? Un sugestivo, armónico conjunto de todo lo que se puede considerar expresión de las posibilidades, de los recursos del turismo español. En las salas de exposición del Instituto Nacional de Industria se exhiben maquetas, planos, fotografías, objetos varios—incluso trajes regionales—que sintetizan costumbres y definen carácter. En una memorable ocasión aludió el Caudillo a la peculiaridad de las tierras españolas dentro de la unidad moral de sus hombres. El ministro, señor Fraga Iribarne, eminente artífice de la decisiva evolución, dijo al inaugurar la original exposición turística: "Esta es la verdad de España." Y esa verdad, plástica, rica en sugestiones, resumen de una riqueza, de un acervo que es la faz de nuestra Patria ante el mundo, se llevará después a otros ámbitos. Primero, a Tarragona, porque en la ciudad mediterránea se va a celebrar una feria de turismo. Luego, a Nueva York, como un elemento más, singular y valioso, de nuestra participación en la Feria Mundial. Finalmente, a París y otras ciudades europeas.

En el certamen participan corporaciones, ayuntamientos, juntas provinciales de Turismo, la hostelería, las compañías aéreas y marítimas, la Renfe, cámaras de Comercio, agencias de viaje y algunos de los ministerios que tienen más directa relación con lo que la Expotur simboliza. Se ha logrado una interesante conjunción de motivos que dan cabal idea de lo que España posee actualmente en este orden. Con lo que significa concreción de la acción estatal—en primer término, la red de paradores y albergues, notablemente ampliada—, la actividad privada. Tiene una positiva trascendencia la vinculación de ambos factores. Y es de indudable oportunidad mostrarlos, decir aquí y fuera de aquí lo que se ha hecho y lo que existe el propósito de hacer.

La Asamblea de Galicia—a la que ha sabido dar decisivo impulso el gobernador de Pontevedra, señor González-Sama—, el apoyo moral y econ[illegible] que el ministerio de Información dispensa a los centros de Iniciativa, los importantes premios creados, que son reconocimiento y estímulo, y, finalmente, como espléndida culminación de esfuerzos, la Expotur constituyen prueba evidente de la puesta en marcha de un vasto programa que ha de ser altamente provechoso para el desarrollo, en perfección, del turismo nacional. Que es canalización de riqueza, revalorización de prestigio y expansión de nuestras realidades en esta etapa histórica de resurgimiento.

Información semanal de Oficinas Toledo

LEY PENAL Y CIVIL DEL AUTOMOVIL.—Para la mayor divulgación de esta ley hemos editado un pequeño folleto, que ofrecemos gratuitamente a fin de poner al alcance de todos los automovilistas las nuevas disposiciones que entrarán en vigor el 1 de enero de 1964.

CANON DE COINCIDENCIAS. El viernes, 28, caduca definitivamente el pago correspondiente al segundo trimestre.

CARNET DE CONDUCIR.—Las revisiones no tienen más validez que tres años para los de 1.ª clase y cinco años para los de 2.ª

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. Para resolver las gestiones de una transferencia, una matriculación, un cambio de motor, una revisión, acuda al departamento de nuestra Gestoría.

ESTADISTICA.—La última matrícula, M-349.326.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Por 60 pesetas damos clases de media hora con enseñanza del Código de la Circulación.

INFORMACION RADIALA.—Esta noche, de diez y media a once, por Radio España, escuche nuestra información general.

DESPACHOS. — Para resolver estas variadas gestiones acuda a profesionales establecidos independientemente en los locales de

OFICINAS TOLEDO
Sociedad Limitada

Todas las gestiones en un solo local

MADRID-1 Sagasta, 17
Teléfonos 257 22 22 ó 257 33 33 ó 257 44 44

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PLATINA JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Un barrio de Madrid estudiado por alumnas de Isabel la Católica

SE TRATA DE UN CONJUNTO DE LIBROS QUE VERSARAN SOBRE LOS TIPOS, EDIFICIOS Y OTROS ELEMENTOS QUE RODEAN AL INSTITUTO

HA SALIDO EL PRIMER VOLUMEN DE UNA COLECCION DONDE SE HAN PREVISTO, EN PRINCIPIO DIEZ TITULOS

ES UNA IDEA PARA VINCULAR EL CENTRO A LA CAPITAL, CREAR CURIOSIDAD Y FACILITAR APRENDIZAJE EN TRABAJO PRACTICO

La idea produjo en la mayoría una agradable sorpresa. Desde el mismo momento en que se tuvo conocimiento del hecho casi todas las alumnas se pusieron a trabajar (en principio a manera de ensayo) con un interés poco común. Aquello era algo nuevo, desconocido y sugestivo que permitía conjugar la teoría con la práctica, el trabajo y el estudio con un sentido completamente original. Por eso las alumnas del Instituto Nacional de Enseñanza Media Isabel la Católica de Madrid pusieron manos a la obra con todo interés. Eso de hacer libros sobre concretos asuntos madrileños—escribirlos y publicarlos—con todas las responsabilidades que ofrece la edición tenía que constituir, sin duda, poderoso y atractivo estímulo para alumnos—en este caso chicas—que todavía estudian bachillerato.

Seleccionar un tema madrileño, tomarlo con interés y que éste sea trabajado por las alumnas (con la supervisión de sus profesores) fue la idea que se planteó en el Instituto Isabel la Católica—que hoy dirige don Manuel Marín—por el catedrático de Literatura del centro, don José Simón Díaz. Aprobada la idea, se decidió que las publicaciones se engiobaran en una colección que se denominaría "El Cerrillo de San Blas", lugar donde se encuentra situado el Instituto, y que sería el resultado del esfuerzo de todos los que conviven en el centro: de las alumnas muy principalmente y de los profesores, claro está.

El primer libro de la colección ya ha salido a la calle. Se titula "Entremés del día de San Blas en Madrid", de Pedro Lanini, y en él se recoge, además de la obra citada, una serie de sugerencias que la lectura de la pieza produjo en las horas de clase. Este primer título viene a ser como la ambientación del lugar (nombre de la colección) y como una introducción, realizada a finales del curso escolar, del conjunto de trabajos que verán la luz durante el próximo año.

ESTUDIO DE UN BARRIO MADRILEÑO

Hay una serie de tipos humanos, de edificios y de barrios que tienen una gran importancia para el conocimiento de la evolución histórica de la capital. Muchos de ellos todavía se conservan casi con la misma lozanía de otros tiempos. Investigar sobre este asunto y ofrecer el resultado, sobre todo si se hace con una perspectiva nueva, tiene indudable interés. En el caso de la colección preparada por el Instituto Isabel la Católica se trata de indagar con cierta meticulosidad acerca de ese barrio que se encuentra en torno al Retiro.

Por el nombre y lugar de la acción—"Entremés del día de San Blas en Madrid"—fué seleccionada la obra de Lanini para ser publicada en primer lugar. Por otro lado, esta pieza ofrece suficiente base para un estudio muy concreto; por ejemplo, el cerrillo, su ermita y su fiesta; los tipos madrileños, como el borracho que presume de hidalgo, el ciego que vendía romances (aún se ve alguno en la capital hoy), el valentón y otros, incluso del sexo femenino. Una interpretación muy curiosa del texto han sido las ilustraciones de esos tipos humanos que aparecen en este primer librito y que fueron dibujadas por alumnas de quinto y sexto curso de bachillerato.

Personajes del entremés "Día de San Blas en Madrid", dibujados por las alumnas del Instituto Isabel la Católica María Luz Fernández Sánchez, María Luisa Donaire y María Pilar Villuendas

Terminado el curso escolar, esta actividad del Instituto Isabel la Católica continuará en el próximo. A partir del mes de octubre las alumnas iniciarán los correspondientes trabajos, tanto de investigación histórica como de información actual recogida por ellas mismas. Después, con el material elaborado, se procederá a la publicación de otros títulos de la colección.

En principio, los títulos previstos para publicar en cursos sucesivos, de acuerdo con las posibilidades, son los siguientes: La basílica de Atocha y el Panteón de Hombres Ilustres, El Observatorio Astronómico, Las estatuas del Retiro, El Jardín Botánico, Las fuentes del Prado, El Barrio Griego (Real Academia de la Lengua, Bolsa, Casón, etc., según denominación del arquitecto Fernando Chueca), La conspiración del Cerrillo de San Blas, El Barrio de las Musas, Isabel la Católica y sus virtudes y Pequeña historia del Instituto Isabel la Católica.

PARTICIPACION CONJUNTA DE PROFESORES Y ALUMNAS

No hay excepción de ninguna clase. Todas las alumnas del Instituto pueden participar en la tarea que se ha iniciado este curso. Sólo existirá la limitación de la mayor o menor perfección en el trabajo. Por otro lado, el método a seguir es bastante sencillo. Los profesores ofrecen las fuentes informativas y el camino necesario para obtener buenos resultados en la tarea propuesta. Después, manos a la faena por parte de las alumnas. Por último, selección del mejor o mejores trabajos en una especie de concurso para redactoras e ilustradoras. Con independencia de esta labor para la edición de los diferentes títulos, el citado centro docente tiene el pensamiento de organizar distintas exposiciones con los trabajos preparados por las alumnas durante sus trabajos de investigación.

Concretamente, en el caso del "Entremés del día de San Blas en Madrid" han intervenido don José Simón Díaz, catedrático de Literatura del Instituto; don Luis Alegre, profesor de Dibujo del centro y director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; doña Pilar Lago de Lapesa, adjunto de Literatura, y las alumnas María Luz Fernández Sánchez, María Luisa Donaire Rodríguez y María Pilar Villuendas.

Por otro lado, en el Instituto Isabel la Católica, y esto es curioso destacarlo, hay entre las alumnas un cierto gusto por las actividades literarias. Por ejemplo, hace unos días fueron concedidos los premios establecidos por la Sociedad de Estudios Clásicos. Pues bien, dos alumnas del centro que estudian preuniversitario, Mercedes Rosúa y Raquel López Melero, obtuvieron, respectivamente, el primer galardón para un estudio sobre la "Eneida", de Virgilio, y un accésit por un trabajo sobre la "Ilíada", de Homero. Hay que hacer constar que en el concurso Fiesta del Libro, convocado por el ministerio de Educación Nacional y el Instituto Nacional del Libro Español, una alumna de este centro obtuvo el primer premio el año pasado, mientras en el de este año otras tres alumnas del Instituto han conseguido sendos premios.

NUEVA IDEA PEDAGOGICA: PREPARACION DE LIBROS

Recientemente se ha puesto a luz la cuestión de los vínculos que existen entre la Universidad de Madrid y la capital y si éstos son fuertes o, por el contrario, débiles. He aquí un punto que ya fundamenta la aparición de esta colección del Instituto Isabel la Católica: procurar vincular este centro docente con la sociedad que se encuentra en torno. En primer lugar, la más próxima.

Por otra parte, se pensó que la mejor manera de llevar a buen fin esta idea era, desde el punto de vista pedagógico, que las alumnas trabajaran directamente con la búsqueda de datos históricos contrastados con su experiencia personal sobre el terreno objeto de investigación. Con esta realización, en forma de libros y no de revistas, se conseguían otras metas: estimular la curiosidad por los temas madrileños, al mismo tiempo que se procuraba un aprendizaje de gran utilidad.

Como se dice en la nota preliminar del primer libro publicado: "No se trata de crear un nuevo centro de investigación histórica sobre el pasado de Madrid, sino de fijar la atención en cuanto desde el Instituto se divisa: el Retiro, la basílica de Atocha, el Observatorio Astronómico, el Museo del Prado, el Jardín Botánico..., lugares bien adecuados para—como textos vivos—suscitar la evocación de la historia, el arte, la literatura y las costumbres de otros tiempos."

Para la realización de la idea se encuentra la cátedra de Literatura en íntima colaboración con las demás, puesto que los temas serán estudiados desde distintos puntos de vista. También están presentes la preocupación y la vocación de las alumnas. Todo ello es garantía del éxito de una empresa que sin duda interesa a la capital de España.

Rafael SANCHEZ

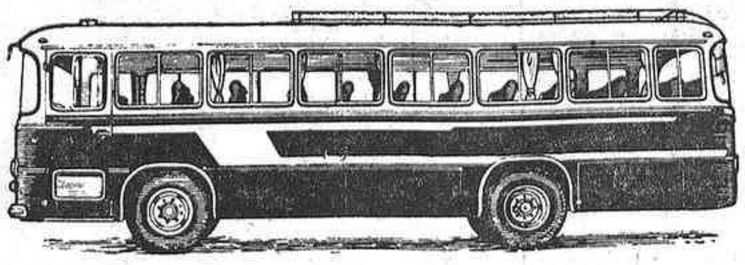
CURSO de VERANO

El COLEGIO-INTERNADO Corazón de María, de los PP. Misioneros Claretianos, iniciará sus clases de verano el día 8 de julio

Para informes dirigirse al P. Director:

Avda. P. Claret, 5 — Tel. 1828 — SEGOVIA

AUTOCARES
Pegaso Comet
125 C.V.



ENTREGA INMEDIATA
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 36 MESES

CONCESIONARIO:
Finanzauto, S. A.

ROTULOS INCOMPLETOS O FRASES INVISIBLES

Por LOPEZ-MOTO

LUCUBRACIONES VERNALES

LA PRISA, O PAPELES SON PAPELES

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

LA humanidad vive bajo el imperativo de la prisa.

Barra en las cafeterías, que evitan las clásicas tertulias. Y barra en nuestra vida, para que no nos perturben pequeñas causas.

Todo al galope, precipitadamente.

La prisa no tiene sexo. Va, desde Zatopek, ganador de maratones, a Valentina Terechkova, astronauta recién salida del horno.

¡Todo con rapidez!

"La vuelta al mundo en ochenta días", que escribió nuestro querido compañero Julio Verne, se ha quedado en nada ante el caso del torerito que después de torear en España lo hizo al día siguiente en Méjico, y en seguida en España de nuevo...

¡A todo meter!

Ni tiempo, ni distancias...

Y no es únicamente el elemento humano, porque hasta el papel le está emulando.

En este aspecto, los periodistas podemos discriminar esto se refiera a los papeles, sin que haya hendiduras ni resquebrajos en nuestra opinión.

Bien arrebujados por las hojas volanderas de sus periódicos—flor de un día, que se rebuscan a la larga, mejor cuanto mayor tiempo haya pasado—, poseen los periodistas el más amplio conocimiento en cuanto a papeles se refiere.

Desde el papel vergé, el de tina, el de florete de primera calidad, pasando por el papel mojado, el periodista tiene conocimiento hasta el papel de fumar, que va a ser el fundamental protagonista de este artículejo.

Para los fumadores a ultranza, el papel de fumar fué siempre un sedante.

Los cigarrillos, ya de cuarterón o simplemente cambiado de papel, eran un elemento al par que de distinción de fumador experto, de profilaxis del garguero, que no es sino la parte superior de la tráquea, o también, toda la caña del pulmón.

Así lo creímos y continuamos creyéndolo.

Los veteranos fumadores, acostumbrados al tabaco antiguo, desdeñábamos los cigarrillos rubios, que nos parecían inermes por su flojedad y lo mismo por lo rápidamente que se fumaban.

Dos amigos chupaban sendos pitillos: uno de los llamados rubios y el otro de los apelados "caldo de gallina", sin que nosotros hayamos podido informarnos del porqué las gallinas ni su caldo sustancioso, tienen nada que ver con el tabaco.

Bien; pues cuando el fumador del rubio había consumido íntegramente su cigarro, el del "caldo" iba por la mitad del suyo.

¿Qué pasaba? ¿Era el tabaco o era el papel?

Dejaban ambos sus pitillos en el mismo cenicero y cuando el rubio se quemaba rápidamente, dejando una escoria de ceniza, el otro se había apagado sin exceder de su mitad.

El del tabaco rubio encendía otro. Y el del "caldo" por otro día su colilla. Y aún la acercaba a su mechero por segunda vez, mientras el rubio desfallecía...

Pequeño detalle, pero aunque pequeño, podría conducir a la ruina al fumador de tabaco rubio.

En consonancia y como experto fumador, defendí siempre los cigarrillos de "caldo", pero cambiándoles el papel.

Entonces comencé a notar que los cigarros de la Tabalera, envueltos en su propio papel, no se apagaban y morían indefensos, sobre el cenicero, tal que los pitillos "oxigenados".

¿Será el cigarro, será el papel?...

Todavía no he llegado a saberlo.

Lo evidentemente cierto es que el tabaco que consideramos corriente se quema con igual precipitación que los pitillos rubios.

A lo largo de infinitas noches de reflexión; examinados antecedentes y consecuencias; investigados aquellos libros que pudiesen orientarme en mi tarea; entrevistados por mí cien fumadores a ultranza, de los que enciendan un cigarrillo en la colilla del anterior, no he conseguido perquirir la justificación precisa.

¿Será el cigarro?...

No. A todas luces, no. El cigarro se compone de un tabaco, tal como el de siempre. Un poco de tabaco—planta solanácea, de hojas grandes, lanceoladas y glutinosas, que se usa para exhumar otra acepción. "Cigarro", dice, es "la enfermedad" uso. El tabaco.

Pero al hablar del cigarro, me detengo ante el diccionario para exhumar otra acepción. "Cigarro", dice, es "la enfermedad de algunos árboles, cuyo tronco se descompone internamente, convirtiéndose en un polvo pardusco o negro"...

Ya es una excelente definición para los antitabaquistas. Y esto es con los árboles, ¿qué será de los hombres, que viven a durar algo menos que un árbol?

Pero estoy alejándome de mi tema.

¿Por qué se consumen los pitillos, sean rubios o de tabaco al uso, con una prontitud casi de relámpago?

Si no es el tabaco, será el papel... No hay duda. Todo papel. Desde el de los librillos hasta el de las envolturas corrientes...

Y siendo esto así, tendremos que culpar a la prisa, a la excesiva prisa que todos nos damos para cumplir nuestro cometido.

Una prisa que, en el sentido del fumador, nos hace comprar tres paquetes en el tiempo que antes consumíamos uno.

¡La prisa, lectores, exclusivamente la prisa!...

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 18

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 1

2009 Ministerio de Cultura