

Lenta, dolorosa y serena agonía del Padre Santo

## JUAN XXIII SE EXTINGUE PROGRESIVAMENTE

SOPORTA LOS TERRIBLES SUFRIMIENTOS CON LA ENTEREZA DE UN SANTO

A las seis de la mañana del domingo oyó misa en plena lucidez

Antes del último colapso rezó la oración en pro de la unidad de la cristiandad

Cuatro de la madrugada: Silencio absoluto en la cámara pontificia y la dolorosa situación continúa



El extraordinariamente fecundo pontificado de Juan XXIII, el Papa sencillo, comprensivo y cordial en quien hoy se concentran las miradas y la angustia del mundo, católico o no, tuvo su culminación en la mañana memorable del 11 de octubre último, en que el Beatísimo Padre inauguró, ante los dos mil quinientos padres conciliares, el vigésimo primer Concilio Ecuménico de la historia de la cristiandad. Nuestro grabado muestra al Santo Padre, ya con visibles huellas de la enfermedad que le minaba, postrado ante el Santísimo Sacramento durante los actos prolegales de la inauguración. (Foto Cifra.)

## Dolor del mundo ante la lenta agonía del Papa

CRISTIANOS Y NO CRISTIANOS ELEVAN SUS ORACIONES POR UN HOMBRE SANTO QUE SE EXTINGUE SANTAMENTE

“LAS VACACIONES, POR LA SALUD DEL PAPA”, EMOTIVO MENSAJE DE CUATRO NIÑOS ESPAÑOLES

ROMA, 2.—El llamamiento de los más altos jerarcas de la catolicidad para que se ore por Su Santidad Juan XXIII se multiplican emocionadamente. “El Soberano Pontífice se encamina en estos momentos hacia el Señor con una serenidad, una dignidad y una tranquilidad que constituyen una especie de ejercicio espiritual para todo el género humano”, ha dicho el cardenal Giuseppe Siri, arzobispo de Génova.

El cardenal Clemente Micara, vicario de Roma, ha exclamado: “Sometiéndos con toda serenidad a la voluntad divina, consciente de que su vida ha servido hasta el fin a los ideales para los cuales ha sido llamado, el Pastor, por su admirable comportamiento, cumple el mandato que le confió Dios de confirmar a sus propios hermanos en la fe.”—EFE.

ORACIONES DE LOS ORTO-DOXOS Y LOS ISRAELITAS ITALIANOS

ROMA, 2.—“Rezamos porque se realice el deseo de Su Santidad Juan XXIII para que todos los hombres reconozcan a un solo Dios”, ha declarado el archimandrita Simeón de la Iglesia ortodoxa rusa en Via-palestro, Roma.

“Mi comunidad y yo rezamos continuamente. Un hombre santo se muere”, ha dicho, por otra parte, el superior de la iglesia ortodoxa de San Andrés.

También la comunidad israelita de la capital italiana, congregada en su gran sinagoga de Cenci, cerca del popular barrio de Trastevere, eleva sus oraciones por el Papa.—EFE.

LOS PRESOS LIDEN POR EL PAPA

ROMA, 2.—Los presos de Roma han enviado un telegrama al Papa que dice: “Padre Santo, estamos junto a vos con inmenso amor.”

Su Santidad Juan XXIII fue el primer Pontífice en cien años de un siglo, que visitó la prisión Reina de los Cielos, en la Navidad de 1958, dos meses después de su elección. Los presos de dicha cárcel encargaron a su capellán, don Luigi Cefaloni, que le enviara un mensaje en nombre de ellos.—EFE.

OFICIO EN SANTA MARTA CIUDAD DEL VATICANO, 2 El arzobispo de Lwów, monseñor Slipey, recientemente libe-



Como prólogo de la inauguración del Concilio Vaticano II, Su Santidad Juan XXIII se trasladó a Loreto para impetrar a los pies de la venerada imagen la mediación de la Santísima Virgen en la obtención de los más abundantes frutos conciliares. Y el Santo Padre—“Pastor et Nauta”—bendice desde el tren a la muchedumbre romana que acudió a despedirle. (Foto Torremocha.)

**WAGONS-LITS/COOK**

**VIAJAR BIEN ES DESCANSAR**

**CRUCEROS**

**ISLAS DEL SOL**

“MONTE UMBE” (11 días)  
 BARCELONA: Salida, 1 de septiembre.  
 Palma, Ibiza, Cagliari, Ajaccio, Cannes y Barcelona.  
 Desde Ptas. 5.000

**MARE NOSTRUM**

“MONTE UMBE” (21 días)  
 BARCELONA: Salida, 11 de agosto.  
 Nápoles, Pireo, Rodas, Beirut, Alejandría, Messina, Palma de Mallorca y Barcelona.  
 Desde Ptas. 10.000

**AUTOPULLMAN**

PARIS (11 días) - 29 de junio. Ptas. 6.300  
 LORDES (5 días) - 11 de junio. Ptas. 2.350  
 ITALIA (21 días) - 2 de julio. Ptas. 13.300  
 CIRCUITO EUROPEO (18 días) - 18 de junio. Ptas. 12.000  
 GRAN ITALIA (25 días) - 11 de junio. Ptas. 15.900

VIAJE EN AVION A LAS PRINCIPALES CAPITALS EUROPEAS, con ALOJAMIENTOS INCLUIDOS, por el ventajoso sistema I. T.

FERROVIARIOS A LISBOA, PARIS, ROMA y FERROVIARIOS NACIONALES desde pesetas 1.100

**ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. T. S)**

Aleatá, 33 (Ag. principal) ..... 231.11.58  
 Calvo Sotelo, 14 ..... 225.17.87  
 Palace Hotel ..... 221.08.50  
 General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.) ..... 257.58.17  
 aerías Preciados ..... 221.91.09

CIUDAD DEL VATICANO, 3. El tiempo parece haberse detenido en la cámara donde el Vicario de Cristo en la Tierra espera la llegada de la muerte.

He aquí el escudo que escogió Juan XXIII al ser elevado al Solio Pontificio, en el que campea su invocación: “Pax Tibi Marce Evangelista Meus”—“Paz a Ti, oh Marco, Mi Evangelista—y la divisa “Obediencia y Paz”

LOS CORAZONES DE 22 PAPAS SE CONSERVAN EN UNA IGLESIA DE ROMA, JUNTO A LA FUENTE DE TREVI

Ahora, el embalsamiento no exige extraer viscera alguna

**Las tareas conciliares, suspendidas**

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—La reunión de la Comisión de Coordinación del Concilio Ecuménico que había de celebrarse el próximo martes ha sido suspendida por la enfermedad del Papa, que entrañaría la suspensión automática del propio Concilio.

El secretario, que preside monseñor Pericle Felici, quedará funcionando para el trámite de los asuntos corrientes.—EFE.

TRADICIONAL RITO

Así, pues, son veintidós los corazones de Pontífices que se hallan, todos con su correspondiente inscripción latina que los identifica, a uno o a otro lado del altar mayor, en los muros de la mencionada iglesia, la cual está hoy tal como la restauró, con motivo del Año Santo 1850, el célebre cardenal Mazarino, a la sazón purpurado titular de la misma. Se halla situado ese repetido templo romano en la plaza de Trevi, de cara a la fontana del mismo nombre, famosa—además de por ser una de las más bellas fuentes del mundo—por la tradición de que los visitantes de la Ciudad Eterna han de arrojar hacia atrás, por encima del hombro, una moneda al amplio pilón, si quieren asegurar su retorno a Roma al menos otra vez en la vida.

Los monjes cistercienses que hoy están a cargo de dicha iglesia escuchan a veces desde sus celdas, mezclado al rumor de las aguas de la monumental fuente, el de las conversaciones bulliciosas de turistas y peregrinos que acuden a cumplir el legendario rito de la moneda, pero ignorantes, en todos ellos, de que a muy poca distancia reposan nada menos que veintidós corazones que en sus osivas épocas, a lo largo de tres siglos, latieron paternalmente por toda la cristiandad. Por eso es tan emocionante para un católico visitar en Roma el cementerio de corazones papales que es el templo de San Vicente y San Anastasio, junto a un silencioso cenobio de monjes blancos y frente a la rumorosa fontana de clásicas esculturas.—E. M. R.

que tarda en llegar de una manera atroz. Desde hace largas horas los sufrimientos del Papa se prolongan ante la presencia de sus íntimos, impotentes y estáticos en la muda contemplación de aquel a quien hasta la misma muerte parece que duda en asestar el golpe definitivo.

Todo está inmóvil en medio del impresionante silencio que, como un sudario, envuelve la cámara pontificia. Cuantas personas se encuentran en ella parecen como si retuvieran hasta su propia respiración. Nadie osa

turbar el místico diálogo que Juan XXIII ha entablado con Aquel a quien todavía representa en la Tierra desde el momento en que dijo: “Dejadme a solas con el Señor.”

Un solo visitante, presente en la cámara papal desde hace cuatro horas, aguarda la hora de dar cumplimiento a su piadosa misión: el cardenal Fernando Cento, el gran penitenciar, quien, llegado el momento, deberá certificar que la Providencia ha puesto fin a la di-

Desde entonces casi todos sus sucesores en la silla de San Pedro, hasta León XIII inclusive, que falleció en 1903, dejaron su corazón—aunque el cuerpo fuese inhumado en las grutas vaticanas o en cualquier otro templo—a la citada iglesia de San Vicente y San Anastasio. No se conservan en tal lugar, por haberse perdido con ocasión de obras en dicho templo o por trasladado a otras partes, los corazones de Sixto V y de sus inmediatos sucesores Urbano VII, Gregorio XIV, Inocencio IX y Clemente VIII. Después, a partir del de León XI, que murió en 1665, están los corazones de todos los Papas siguientes hasta León XIII inclusive, pero faltan los de Urbano VIII, Benedicto XIII y Pio IX.

Con este último Pontífice no fue posible seguir esa curiosa tradición de enviar el corazón a San Vicente y San Anastasio por causa de la situación que se originó en 1878 a la muerte de dicho Pontífice, el de más largo reinado en la historia de la Iglesia y al que acaso no tardemos en ver beatificado. Sus enemigos intentaron incluso arrojar su cadáver al río Tiber, cadáver que, por cierto, no fue inhumado dentro de tres féretros, como también es tradicional, sino, por humildad y expreso deseo del propio Pio IX, en contacto directo con la tierra, lo mismo que se sepulta a los cartujos y a otros monjes.

**Meliá**

De 2 a 60 días. Aquí están sus vacaciones

	Ptas.	Junio	Julio	Agosto
<b>EN ESPAÑA</b>				
2 días Ruta de los Conquistadores...	1.350	15/29	20	17
5 días Andalucía...	3.350	6 salidas semanales		
7 días Palma Mallorca...	5.145	salidas todos los días		
10 días Sur España y Portugal...	7.850	11/25	9/23	6/20
12 días España Clásica...	6.250	4/17	2/15/30	12/27
13 días Cornisa Cantábrica...	8.750	8/22	6/20	3/17/31
<b>EN EUROPA</b>				
4 días Madrid-Lourdes...	2.250	13/27	11/25	15/29
6 días Madrid-Fátima...	3.550	9/11	9/11	9/11
7 días París Tour...	3.450	17	1/15	12
9 días Una semana en Lisboa...	5.980	todos los viernes		
12 días Suiza Selva Negra...	9.980	6		3
10 días Madrid-París...	6.200	8/22	6/20	3/17
14 días Roma e Italia...	9.475	5/19	3/17	7/21
20 días Inglaterra-Escocia...	21.540	16	14	4
21 días Italia-Costa Azul...	14.760	8/22	13	3/24
21 días Circuito Europeo...	15.840	3	1	5
24 días Berlín...	13.300	7	5	2
23 días Viena-París...	19.835	21	19	16
27 días Viena-Roma...	20.700	7	6	3
33 días Capitales nórdicas...	34.280	22	20	3
34 días Continental Tour...	29.100	7/21	5/19	2/23
50 días Pan European Tour...	47.700	15/29	13/27	10/24
60 días Latin Tour...	44.400	29	13	

**NUUESTRO CRUCERO**

SOLO POR 7.000 PESETAS

Visitando: Hamburgo, Estocolmo, Copenhague, Göteborg, Oslo, Stavanger y fiordos noruegos.

Salida de Bilbao, el día 28 de junio, y regreso, al mismo puerto, el día 13 de julio. En el maravilloso b/m “MONTE UMBE”, de la Naviera Aznar.

Plazas limitadas

Viajes e inscripciones:  
**VIAJES MELIÁ**  
 Pl. del Callao, 5. Tel. 2311000  
 Goya, 23. Tel. 2764337  
 Paseo Delicias, 28. Tel. 2398100  
 Hall H. Plaza. Tel. 2479314  
 P. Castellana, 70. Tel. 2761181  
 (Tit. 8 Gr. A.)

Si... con Meliá viajará mejor



LA SEMANA INTERNACIONAL

JUAN XXIII HA CONSAGRADO SU PONTIFICADO AL LOGRO DE LA UNIDAD CRISTIANA Y DE LA PAZ

Por Pedro GOMEZ APARICIO

mayor por la perfección, un sereno abandono a las disposiciones de la voluntad divina... Y subrayaba con una resignada fortaleza, como si ya estuviese dispuesto para el definitivo tránsito: "En estos días dejaremos el ritmo acostumbrado del servicio pontifical para aguardar, en el silencio y en la esperanza, la mística venida del Divino Paráclito, que desciende para renovar en la Iglesia los prodigios de un nuevo Pentecostés".

Envuelto "en el silencio y en la esperanza", con "sereno abandono a las disposiciones de la voluntad divina", el gran Papa de la Unidad y de la Paz se ha ido extinguiendo lo mismo que una llama, acaso como un signo providencial, en este día en que el fuego del Espíritu Santo reaviva entre los hombres ansias de perfección y eternidad.

sonal, y así no era infrecuente verle irrumpir de un modo inesperado, casi sin compañía y sin escolta, en los asilos, en las cárceles y en los hospitales: allí, en suma, donde se hacían más necesarias las palabras de esperanza, de confortación y de consuelo.

El Papa de la Unidad

El 25 de enero de 1959, a menos de tres meses de su elección, y durante una visita a la Basílica de San Pedro, Juan XXIII anunció la convocatoria de un Concilio Ecuménico, el primero que habría de celebrarse desde que, en 1570, la entrada en Roma de las tropas italianas dejó en suspenso el que venía celebrándose, bajo el pontificado de Pío IX. En su primera Encíclica, "Ad Petri Cathedram", publicada el 27 de febrero siguiente—el Padre Santo asignaba al Concilio un propósito de unidad cristiana: "Si las naciones no llegan a esa unión... que debe fundarse en la Justicia, y ser alimentada por la Caridad, la situación mundial seguirá siendo muy grave". Y precisaba así los fines del Concilio: "La finalidad principal del Concilio consistirá en promover el desarrollo de la Iglesia Católica, la renovación de la vida cristiana de los fieles y la adaptación de la disciplina eclesial a las condiciones de nuestro tiempo. Será, de seguro, un admirable espectáculo de unidad, verdad y caridad, cuya vista ha de constituir—confiamos en ello—, para quienes se hallan separados de esta Sede Apostólica, una dulce invitación a buscar y encontrar esta unidad, por la que Jesucristo dirigió a su Padre celestial un tan ardiente ruego".

Por la primera vez en nuestro tiempo, el día 11 de octubre de 1962, presenciamos Roma—y el mundo entero, por la Televisión—el imponente espectáculo procesional de los dos mil quinientos Padres Conciliares precediendo en San Pedro al Augusto Pontífice, y el 8 de diciembre, fiesta de la Concepción Inmaculada, terminaba el primer período de unas sesiones que deberían reunirse en el próximo Septiembre. Esa reanudación queda, naturalmente, a merced de quien a Juan XXIII haya de suceder en la Sede Apostólica. Recordemos, sin embargo, que, de los veinte anteriores Concilios Ecuménicos, tres concierren a los Papas Pontificados. El de Constantino de 1414 a 1418, se celebró bajo los Papas: Gregorio XII y Martín V; el V de Letrán, de 1512 a 1517, bajo otros dos: Julio II y León X, y el de Trento, de 1545 a 1563, bajo cinco: Paulo VII, Julio III, Marcelo II, Paulo IV y Pío IV.

Los frutos del hoy interrumpido Concilio Vaticano II están bien a la vista. Ya en su primer discurso al Sacro Colegio—el del 30 de octubre de 1962—, y con alusión a las Iglesias disidentes y a su propia intención de procurar el establecimiento de la unidad cristiana, afirmó el Santo Padre: "No encontrarán una casa extraña, sino la suya propia, que ya en tiempos remotos fué hecha espléndida por la famosa sabiduría de sus antepasados... Ahora, el pasado día 10, en su Carta Apostólica a los Obispos eslavos, pudo decir de paz y de amor: "La voz del tiempo es la voz de Dios, y no faltan indicios y pruebas de lo poco valor que indican como está vuestro espíritu y alienta a la anhelo restauración de la unión y de la paz". Acentuado prodigioso y providencialmente el prestigio universal de la Iglesia, no sólo los cristianos disidentes, sino los adeptos de otras confesiones, se unen a los católicos en estas horas de dolor para rogar por el gran Papa y para enaltecer su memoria y su obra.

El Papa de la Paz

También en su primer discurso ante el Sacro Colegio, y como línea básica de su Pontificado, Juan XXIII proclamó sus afanes ardientes por el logro de una efectiva paz. Y apelando "a todos los gobernantes de las naciones en cuyas manos están puestos el destino, la fortuna y la esperanza de cada pueblo", declaró: "Mirad a los pueblos que os están confiados, y escuchad su voz. ¿Qué es lo que piden? ¿Qué es lo que suplican de vosotros? No son preciadas en sus monstruosas armas que ha creado nuestra Era y que podrían ser causa de una muerte fratricida y un exterminio general, sino Paz, una Paz bajo la cual toda la familia humana viviera, prosperara y floreciera libremente; piden justicia, con la que las clases sociales puedan fijar sus derechos y deberes mutuos en un plano equitativo; piden también tranquilidad y concordia, de las que sólo debe surgir una prosperidad digna de ese nombre". En suma, no basta una exclusiva voluntad de Paz: "No podrá darse—añadía ya entonces el Pontífice—ninguna Paz sincera a los ciudadanos, pueblos y naciones si no

HOMBRES, COSAS Y PAISES

UNA GIGANTESCA METROPOLI NUCLEAR NAVEGA POR EL MEDITERRANEO

El portaaviones "Enterprise" o los límites de la precisión humana y técnica

El epítome de la era atómica que ha comenzado a vivir nuestro mundo es una extraña metrópoli que pocos no inician reconocer como parte integrante del siglo XX. Es una metrópoli de 80.000 toneladas que navega por el Mediterráneo con el nombre de "Enterprise", el primer portaaviones nuclear del mundo, elemento central ya de la Sexta Flota.

Sus dimensiones son realmente colosales: 23 cubiertas, 200.000 toneladas de fuerza, 5.000 hombres de tripulación y una inmensa cubierta-pista de asfalto.

Debojo de las cubiertas acorazadas están las bombas atómicas. Algunas se hallan permanentemente colocadas en las aviones calificados de "disponibles en todo momento" en un hangar especial, mientras sus pilotos de guardia juegan al ajedrez o leen en una habitación reservada para ellos.

Asombra al visitante la grandiosidad del interior del portaaviones, con sus alojamientos para 450 oficiales, sus 14 salas de cine, sus extensas instalaciones de radar destinadas a escurrir la posibilidad de otro Pearl Harbour y sus mapas de batalla iluminados eléctricamente que se extienden hasta Hungría y hasta dentro de África.

concebido y construido de acuerdo con una doctrina estratégica totalmente diferente de la que ahora prevalece en Washington. Sus bombarderos "Vigilante" costaron mil millones de pesetas cada uno. ¿Puede arriesgarse—pregunta el citado comentarista—en una guerra limitada, en la que no tendrían que arrojar bombas atómicas, sino convencionales? Además, estando totalmente desarmado, si se exceptúan sus aviones, se plantea la cuestión de su protección frente a la creciente amenaza de los submarinos nucleares.

Representa esto un problema de implicaciones políticas de largo alcance, ya que el último artículo antimilitarista norteamericano—el "Asroc"—lanza dos clases de "cabezas de guerra": un torpedo sumergido o una carga atómica de profundidad. Pero el torpedo necesita todavía un perfeccionamiento en su marcha hacia el blanco antes de que pueda considerarse totalmente efectivo frente a submarinos cada vez más rápidos.

Como es sabido, de este lado del telón de acero sólo el Presidente Kennedy puede ordenar el lanzamiento de un "missile" nuclear y de aviones con idéntico cargamento contra un

blanco enemigo. Es decir, que sólo él puede apretar el citado botón.

Por eso tiene siempre a su lado un puesto de mando especial, lo mismo si está en la Casa Blanca, de Washington, que en viaje. Por radio, teléfono o teletipo puede ponerse en contacto de una forma casi instantánea con el Cuartel General del Mando Aéreo Estratégico, situado en Omaha (Nebraska), con los mandos militares americanos dispersos por el mundo y así con cualquier lugar del globo.

El "botón nuclear" que acompaña a Kennedy

mente de un amplísimo sistema de comunicaciones; de despachos y habitaciones para el Presidente y principales colaboradores civiles, y de helicópteros de enlace. Cuando viaja por tierra tiene a su disposición canales de comunicación extraordinarios gracias a lo que el argot presidencial conoce con el nombre de "pájaro hablador": un catrinator antiguo tanque del Mando Aéreo Estratégico transformado para este uso y que puede, llegado el caso, convertirse en puesto de mando del Presidente.

El gran reactor de las Fuerzas Aéreas que utiliza habitualmente Kennedy para sus desplazamientos puede también ponerle en directa comunicación con el Cuartel General de Omaha o con otros puntos militares, pero dispone de menos canales que esos puestos de mando ambulantes a que nos hemos referido.

GUIA DEL LECTOR

- ACTOS PARA HOY
A las 11.30.—En el Hospital Central de la Cruz Roja: Apertura del curso de "Isótopos radiactivos", con intervención del doctor Serrano Sánchez.
A las 16.—Convictorio Sacerdotal de San Miguel: Conferencia del doctor López Ibor sobre "Estructura de la neurosis y libertad".
A las 19.30.—En la Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22): Conferencia de don Luis Aldaz acerca de "La Antártica, hoy".
A las 20.—La Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11) celebrará sesión científica, con intervención de los doctores Fabra Jiménez, De Retes Blanco, Vilar Sánchez y Gavilán.
ACTOS PARA MAÑANA
A las 19.30.—En el Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Sesión de la Tertulia Hispanoamericana, en la que el escritor Juan Antonio Cabezas dará a conocer una selección de su obra "Bolívar, su gloria y su drama", presentado por Severiano F. Nicolás.
MIERCOLES
A las 20.—En la Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11): Conferencia del profesor López Ibor acerca de "Influencia de los nuevos avances farmacológicos sobre la asistencia psiquiátrica".
En la Sociedad Ginecológica Española se celebrará sesión científica, con intervención de los doctores Wicé, Manglano, Cano y Cruz Hermida.

ESTAMPADOS maravillosos

Por la novedad de sus diseños y bello colorido



En la mayor variedad imaginable de estilos y dibujos. Magníficas sedas naturales italianas, francesas y nacionales. Surach, esterilla, muselinas, organzas, raso de algodón... Punto de seda natural, estampado, de importación italiana.

Preciosos algodones: piqué, popelines, batistas, fantasías, brillantinas, vichys... Con diseños de lunares en todos los tamaños, cuadros, rayas, flores, ramajes, pequeños motivos, dibujos abstractos...

Cualquier tela que usted desee para sus trajes de vestir o para campo y playa la encontrará en nuestra amplia SECCION DE TEJIDOS

Galerías Preciados Galerías Lista 56 Sederías Carretas

Humor e ingenio del Papa Roncalli

"Si la palabra Papa quiere decir padre, este hombre ¡qué bien merece ese título!", comentaba un modesto romano, un hombre de la calle, viendo a Juan XXIII, afectuoso y sonriente, bendecir al pueblo en una de las visitas que el romano Pontífice recién fallecido gustaba hacer a los barrios más humildes de Roma. Y en la tarde misma de su elección por el Cónclave, cuando ya Vicario de Cristo, se asomó para impartir la bendición a la muchedumbre de la plaza de San Pedro, una mujeruca se expresó así espontáneamente: "Guau, la verdad, no lo es; pero cara de bueno sí la tiene".

Esas notas de paternidad y de bondad, que en tan alto grado trascienden de su persona y que vieron siempre en él tanto las gentes sencillas como los altos estadistas y los dirigentes de diversas religiones, resultan, en efecto, notas muy características de la personalidad de Juan XXIII. Pero también habrá que señalar, cuando se haga una semblanza de este Pontífice, una excelente cualidad humana que asimismo llevaba muy enraizada: su gran sentido del humor, el cual parecía hacer aún más patente esa cordial llaneza con que solía mostrarse a altos y bajos; sentido del humor que, como siempre ocurre cuando éste es de ley, comenzaba por aplicarse a sí mismo.

LA TERCERA CATEGORIA
El utilizarse a sí mismo como objeto de humor, la autoironía, que, en definitiva, es seguramente una manifestación de su humildad, algo frecuente en el Papa Roncalli antes y después de ser exaltado al santo Soglio. Cuando se hallaba de nuncio en París, refiriéndose a la pobreza de su familia campesina de Sotto il Monte, argumentaba así ingeniosamente ante otros diplomáticos y personajes de relieve: "Hay tres maneras de empobrecerse: las que se empobrecen a causa del juego, las que se empobrecen por causa de las mujeres y... las que se dedican a la agricultura. Mi familia pertenece a la tercera categoría."

También en París, en ocasión en que sus sencillos hermanos habían ido a visitarle cuando recibió el nuncio Roncalli la birreta cardenalicia, habían de estar allí aquellos a una cena en la propia Nunciatura en compañía con altas personalidades francesas. Llegó a oídos del recién cardenal que sus hermanos no sabían hacerse el nudo de la corbata. Les preguntó quién les ayudaba la corbata en Sotto il Monte cuando habían de ir a alguna boda o a otro acto solemne, y los hermanos respondieron como un solo hombre que sus respectivas esposas. La solución del cardenal Roncalli, una vez más haciendo humor a costa de sí mismo, fué decirles: "Pues bajad al comedor sin corbata; en definitiva, yo no me la pongo nunca y a nadie le ha parecido mal."

ALECCIONAR SONRIENDO
Otra anécdota de los tiempos de París, que en su día circuló mucho en la capital francesa, ocurrió en una recepción en determinada Embajada en la que monseñor Roncalli pisó inadvertidamente la cola del vestido de una dama con generoso escote. Irritada se volvió aquella señora, exclamando: "¡Detestable, torpe!". Mas al reconocer al nuncio se desholó en disculpas ante él. Entonces el diplomático pontificio, con un juego de palabras que no podía molestar a la dama, pues la sonrisa de aquél ya indicaba que no se trataba en realidad de una reprobación, sino tan sólo de eso, de un juego de palabras, repuso: "Lo de torpe, me lo merezco; pero el detestable, señora, mejor estaría sobre sus hombros." Aclaremos que la palabra francesa "fichu" significa detestable, pero tiene también la acepción de mantileta o ancha estola.

En ese arte de aleccionar sonriendo sin herir, de envolver amablemente la lección en una frase ingeniosa, Juan XXIII resulta maestro, por aleano y por diplomático, por inteligente y por bondadoso, por su fino y probado humor. No a una dama de la alta sociedad, como en el caso anterior, sino a una religiosa de alto rango, dió también oportuna respuesta Juan XXIII. Un grupo de superiores de Ordenes y Congregaciones religiosas era recibido en audiencia por el Papa. Cada una se presentaba a sí misma ante el Pontífice. Una de ellas, con aire de suficiencia y tono enfático, que en definitiva no serían vanidad, sino manifestación del entusiasmo con que servía a la Iglesia, dió al llegarle su turno: "Yo soy la superiora del Espíritu Santo." Y Juan XXIII, con la más dulce de sus sonrisas, repuso suavemente: "Pues yo... sólo soy su Vicario."

ULTIMO LIBRO



El padre Muñoz Hidalgo, que en la sección "La familia por dentro" está dando desde la pantalla de la televisión unas lecciones excelentes de moral cristiana, ha recogido en un libro, que ahora sale de la imprenta con el título de "Matrimonio: ¿dicha o angustia?", una serie de conferencias pronunciadas por él en Barcelona. "El dolor—escribe el padre Muñoz Hidalgo—es la cruz y la gloria del matrimonio. El fermento que hace el buen pan familiar... Sin dolor no hay sociedad. Es preciso." A este postulado responde acertadamente el contenido del libro, como fundamento de la armonía conyugal y punto de partida para la formación y la enseñanza de la prole

Respuesta del Vaticano al telegrama del Jefe del Estado español

Ciudad del Vaticano, 2. El secretario de Estado del Vaticano, cardinal Cicomani, dirigió un telegrama al Jefe del Estado español, don Fernando María Castiella, en conmemoración al mensaje enviado por el Jefe del Estado español a través del Ministro de Asuntos Exteriores. Al manifestarle sus felicitaciones por el Santo Padre con mensaje transmitido por vuestro excelencia en nombre del Excmo. Jefe del Estado y cuyo contenido me es grato significar que el Augusto Pontífice en sus palabras y sufrimientos tiene muy presente esa amadísima nación." Firma este telegrama, cardinal Cicomani.—EFE.

Nuevos ataques comunistas en Laos



Han vuelto a renovarse las luchas en Laos entre los comunistas y las fuerzas del Pathet Lao, apoyados por tropas extranjeras, y las fuerzas que defienden las posiciones neutralistas, atacadas por comunistas. Según informes comunicados por la Comisión Internacional de Control, hoy y ha el cuadrante sudeste del territorio que ocupan los soldados neutralistas del general Kong Le. El jefe del Gobierno neutralista, el príncipe Suvanna Fuma, ha dirigido un llamamiento a los comunistas para que accedan al Pathet Lao para que se celebre pronto una conferencia bilateral, tan pronto como sea posible, a fin de restaurar el orden en el país.

GACETILLAS

ORQUESTA PHILARMONIA HUNGARICA. TERCERA triunfal "tournee" España. Única actuación Madrid, hoy lunes, siete tarde. Monumental Cinemá. Localidades en taquilla, de 11 a 1.30 y de 5 en adelante.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Alfredo Alaría con la espectacular revista Tres novias para Roberto. (Hoy lunes, sin función, por descanso de la compañía y libranza del personal.)

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Edificio Circo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 tarde: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casanova, con Gemma Cuervo, Consuelo Company y Angel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. Más de 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (2391333.) 4,45, 7,15, 11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casaseca, con María Guerrero y María Esperanza Navarro). Autorizada menores.

COMICO. — (Compañía Carmen de Lirio con Ismael Merlo.) Mañana, 11 noche, estreno de Mademelle Mamá (de Louis Vernuil, con Tito Medrano y Juan Riquelme).

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 tarde, 10,45 noche: 101 representaciones. Gran fin de fiesta. La fabulosa producción Las Luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jaddell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cacho, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Mercedes Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jerry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro, con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar; Los Trovadores, la tuna de Madrid y las 40 chicas de Price). ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB. — (Temperatura acondicionada. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba). ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

ESLAVA. — (2311964.) 7, 11: Las salvajes en Puente San Gil (de José Martín Recuerda. Dirección: Luis Escobar).

FUENCARRAL. — 7, 11 noche: Kiko presenta su espectáculo ¡Soy más malo...! (Doris Ken, Amparito Vallcanera, Martín Cao).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico de muchos años! Arturo Serrano presenta compañía Manolo Gómez Bur, con Julieta Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer, en Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso. Caso único: 600 representaciones sin interrupción).

LARA. — (2211631.) 7,15, 11,15: La extraña noche de bodas (de Edgar Neville; por Irene Daina y Pastor Serrador).

LATINA. — (Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Licia Calderón, María Francia, Venancio

Moreno, Paquito de Ossa, colaboración Eugenia Roca, en Tú... tranquilo.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical, Carolina (con Trini Alonso, José Sazatornil (Saza), Alberto Berco, Carlos Márquez y "ballet" Ana Lázaro; coros y dirección musical, Moreno-Buendía). Gran éxito. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 15.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana martes, a las 7 y 10,45: La loca de Chailot (de Jean Giraudoux; versión, Agustín Gómez Arcos), por Amelia de la Torre, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Rosario García Ortega, José Vivó, Margarita García Ortega, la colaboración de Manuel Díaz y José Bódalo y toda la compañía titular. Precios populares: butaca, 30 pesetas; entresuelo, 20; principal, 10, y anfiteatro, 5. ¡Un gran espectáculo!

MARTIN. — 7 y 11: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical 2 piernas, 20 millones (con Gogó Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga; coreografía: Gene Collins. Dirección artística: Fernando Granada).

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45: Berta Rianza, Ricardo García presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran compañía).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

CINES

Por sesiones ALBENZIS. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (tecnicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AMAYA. — 7, 11: Crónica fabulosa.

TEATRO CLUB Bajos Palacio de la Música 7 TARDE, 10,45 NOCHE

LOS DERECHOS DEL HOMBRE de Alfonso Paso por CARLOS LARRAÑAGA IRENE G. CABO y MARIA JOSE ALFONSO DIRECCION: ALFONSO PASO "Los derechos del hombre" es la comedia más humana y divertida de Alfonso Paso

CARTELERA DE ESPECTACULOS

miliar (Marcello Mastroianni; color).

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10,45: Scherezade (Ana Karina, Gerard Barry; superpanorama 70 mm.; eastmancolor).

BARCELONA. — 6,30, 10: El día más largo. Tolerada.

BENLUIRE. — 6 y 9,45: Exodo (Paul Newman; Todd-Ao 70 milímetros).

BULEVAR. — 7, 11: Crónica familiar (primer premio Festival Venecia).

CALLAO. — 7, 11: Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson).

CAPITOL. — 7, 10,45: Agente 007 contra el Dr. No (Sean Connery; technicolor). Jueves y sábados, 4,30, sesión especial: Pinocho. Tolerada.

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,45: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

COLISEUM. — 7 y 10,45: Las cuatro verdades (cuatro historias), con Leslie Caron, Silva Koscina, Monica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina).

EMPERADOR. — (Teléfono 2431151.) 7, 11: La ciudad cautiva (David Niven, Lea Massari).

LOPE DE VEGA. — 7, 11: Noche de verano (Francisco Rabal, María Cuadra).

MADRID. — (Plaza del Carmen; tel. 2215694.) 7 y 11: No-Do. Imágenes. Los tres mosqueteros. Para mayores.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10,45: Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh).

PALAFOX. — (Luchana, 15; el mejor cine de Europa.) 7, 11: Los rebeldes de Kansas (Jeff Chandler, Fess Parker; vistavision; technicolor).

PAZ. — 6,45 y 10,15: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno; super-panorámico; S. E. Todd-Ao). Película: 7 y 10,30.

POMPEYA. — 7, 11: La becerada (Fernando Fernán Gómez, Bienvenida y Ordóñez; color). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Cita de sangre (Giovanna Ralli; color; cinemascopio).

REAL CINEMA. — 7, 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles; ¡formidable éxito mundial!).

RIALTO. — 7, 11: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel MacCrea; technicolor).

RICHMOND. — 7, 11: Jessica. SAN MIGUEL. — 7, 11: La casta Susana (Maruja Díaz).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

De sesión continua ALCALA. — (2254608.) 5: Ursus (Ed Fury; cinemascopio), Del infierno a Texas (Don Murray; cinemascopio). Toleradas.

ALCANTARA. — 6: Alma aragonesa, La isla de Arturo.

ALHAMBRA. — Continúa: Secretaria para todo y El milagro de los lobos. Toleradas.

APOLO. — 4: Los claveles (Zori, Santos, Codeso), Dulce pájaro de juventud (color).

ARGUELLES. — 5: Cita de sangre.

ASTUR. — Continúa: Luna de sangre y La isla de Arturo.

AZUL. — 4: El baile (Alberto Closas), Luces de candelas (Marilyn Monroe). Ambas color.

BAHIA. — 4: Cartouche, Daniela.

BECERRA. — 4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; color).

BECQUER. — 4: Los claveles, Dulce pájaro de juventud.

BENAVENTE. — 10: La bahía del tigre, El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Los ambiciosos; Buenos días, tristeza.

DOS DE MAYO. — 5: Ley de guerra, El retorno del forajido.

ESPRONCEDA. — 5: El grano de mostaza, Llegan cinco forajidos (cinemascopio, color).

FANTASIO. — 3,45: Rebelión a bordo (Marlon Brando; technicolor, ultrapanorámico 70 milímetros).

FELIPE II. — 5: Toda una vida; Uno, dos, tres.

FIGARO. — 4: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel MacCrea; technicolor).

GALILEO. — 4: Muchacha del trapeo rojo, Daniela.

GAYARRE. — 4: El pirata negro (Ricardo Montalban, Vincent Price; totalscope). Tolerada.

Teatro Recoletos EMPRESA Carmen Troitiño - Manuel Benítez ¡EXITO ROTUNDO!

Berta Rianza Ricardo Lucia presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos

de ARTHUR MILLER con ENRIQUE CERRO FELIX NAVARRO y María Luisa Ponte

TEATRO CALDERON ¡¡A CONTECIMIENTO!! MIERCOLES 5 DE JUNIO. TARDE, 7; NOCHE, 10,45

Velasco-Montilla-Casas presentan EL GRANDIOSO FESTIVAL DE CANTE 1963 FRENTE A FRENTE

El superespectáculo de la máxima rivalidad con LA PAQUERA - LA GRECA

Manolo el Malagueño - Marqués de Porrinas, de Badajoz Niña de la Puebla - Rafaela de Córdoba

Gitanillo Rubio - Luquitas de Marchena - Los Sevillanos Las Gaditanas

Antonio Arenas - Salva de Cádiz - José Heredia JUAN ESPADA, guitarrista

CANDILES BALLET AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS

GONG. — 5: Cita de sangre. GRANADA. — 5: Los claveles, Dulce pájaro de juventud.

IBIZA. — 5: La banda de los 8, La muerte llega a las diez. Tolerada.

IDEAL. — 5: Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto; dialyscope, color). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana-7 tarde: Complementos y La ciudad cautiva (David Niven, Lea Massari).

INFANTAS. — 10: Crónica familiar (Marcello Mastroianni; color).

IRIS. — 5: Gran Hotel y Fresas salvajes.

JORGE JUAN. — 4: Crónica familiar (primer premio Festival Venecia).

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Negocios del corazón; ¿Dónde vas, triste de ti?

LUSARRETA. — 5: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy) y Ley de guerra.

LUX. — 4: La fuente mágica y El retorno del forajido.

MAGALLANES. — 4: Satanás nunca duerme y La isla de Arturo.

METROPOLITANO. — 4: Historia de una noche, El balcón de la luna.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 5: Cristo negro. Tolerada.

MONTECARLO. — 5: Mujeres culpables (Paul Newman, Jean Simmons) y Más allá del amor (Troy Donahue; color).

MONTERA. — 10: Gritos en la noche, Llegan cinco forajidos (cinemascopio; color).

MONUMENTAL. — 5: Cita de sangre.

MORASOL. — 4,30: Historia de una noche, El balcón de la luna.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: No soy para ti, La isla de Arturo.

NARVAEZ. — 5: Margarita se llama mi amor, Llegan cinco forajidos.

NIZA. — 4: Cuidado con las personas formales, Esplendor en la yerba.

ORAA. — 5: El retorno del forajido, Ley de guerra.

PALACE. — 4: La becerada (Fernando Fernán Gómez; eastmancolor). Segunda semana. Tolerada.

PANORAMA. — 10: Eserito sobre el viento (color), Daniela.

PAVON. — 4: Historia de una noche, El balcón de la luna.

PESALVER. — 4: El balcón de la luna (Lola Flores, Carmen Sevilla).

PEZ. — 4: Los claveles, Dulce pájaro de juventud (Paul Newman).

PLEYEL. — 10: El Zorro de París, Red secreta.

POSTAS. — 10: Los claveles, Dulce pájaro de juventud (Paul Newman).

PRINCIPE PIO. — 4: Historia de una noche, El balcón de la luna.

RIVIERA. — (Calle del Marmol, esquina a la Virgen del Puerto, junto al estadio del Manzanarés.) 5: Retorno del forajido y El Rosseto (reestreno preferente).

ROMA. — (2593863.) 5: Ley de guerra, El retorno del forajido.

ROSALES. — 4: El pirata negro (Ricardo Montalban, Vincent Price; totalscope). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Historia de una noche, Balcón de la luna.

SALAMANCA. — 5: Cita de sangre.

SAN CARLOS. — 5: Llévame contigo (color) y Daniela.

SAN CAYETANO. — 5: La furia de los bárbaros (Cameron Mitchell) y Fresas salvajes (Ingmar Bergman).

SAN REMO. — 5: Más allá del amor y Ley de guerra.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continúa desde las 5: Ha llegado un pistolero (Glenn Ford) y Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto). Ambas color. Primer reestreno.

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

URQUJO. — 5: Cristo negro. Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 5: Navidades en junio, Llegan cinco forajidos (cinemascopio, color).

VELAZQUEZ. — 5: Navidades en junio, Llegan cinco forajidos (cinemascopio, color).

VICTORIA. — 5: ¿Dónde pongo este muerto?, Llegan cinco forajidos (cinemascopio, color).

VOY. — 4: Es grande ser joven. Pelusa. Toleradas.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2456299.) Continúa desde las 5,30 (pases: 5,30, 7,15, 9,05 y 10,55): El pirata negro (Ricardo Montalban, Vincent Price; eastmancolor). Tolerado.

CINEMA X. — La última bala. La casa de té de la luna de agosto. Tolerado. 5 tarde. Sábados y festivos. 4.

FRONTONES FRONTON MADRID. — 4,15: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10,15: Cuatro partidos, tres quinielas y actuación de Chiquita de Anosta.

PALACIO DE DEPORTES. Hoy, noche, 10,30: Maravilles con Holiday on Ice en su más deslumbrante producción, Opepama. Más de 100 patinadores en pista, 600 elegantes trajes y los campeones del mundo y Europa sobre hielo. ¡Algo inolvidable!

Últimas semanas

TEATRO MARAVILLAS ELDER BARBER PRESENTA LA GRAN REVISTA CAROLINA Original de E. BARBER y MORENO-BUENDIA CON TRINI ALONSO JOSE SAZATORNIL (SAZA) ALBERTO BERCO BUTACA, 50 PESETAS; ENTRESUELO, 15

SE ACERCA EL DIA DEL Juicio Universal ¿ESTA Vd. PREPARADO?

ETHEL ROJO Más bella, sugestiva y artista que nunca en 2 piernas, 20 millones presenta a GOGO ROBINS - RAFAEL ALONSO PEDRO OSINAGA TEATRO MARTIN

HOY \* LUNES A LAS 10'45 NOCHE GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DE LAS 101 REPRESENTACIONES DE Las LUCES DE MADRID en PRICE-HALL EXCEPCIONAL FIN DE FIESTA CON MARY SANTPERE CARMEN MORELL JAVIER FLETA y ANGEL de ANDRES

CONSULADO - CARLOS III SESIONES: 7 y 10,45 HOY LUNES, COLOSAL ESTRENO UNA PELICULA QUE NOS TRAE NUEVA VITALIDAD AL CINE SIDNEY POITIER UN LUNAR EN EL SOL DIRECTOR: DANIEL PETRI HAY ALGO NUEVO BAJO EL SOL ¡UN HIRVIENTE BLOQUE DE EMOCIONES COMO JAMAS SE HA VISTO EN LA PANTALLA! PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA B SESIONES: 7-11 3.ª SEMANA ¡UNA OBRA MAESTRA CON UN REPARTO SENSACIONAL! AMORES CELEBRES DYALISCOPE Eastmancolor Para mayores de 18 años ROXY SALA SEGUNDA SEMANA SESIONES 7-11 SINCERA... HUMANA... PROFUNDA LA CUARTA VENTANA LAS TRES HERMANAS PENELLA PARA MAYORES DE 16 AÑOS PROGRESO SEGUNDA SEMANA DE EXITO ANA LUISA PELUFFO NACIDA PARA AMAR ABEL SALAZAR WOLF RUBINSKY DIRECTOR ROGELIO A GONZALEZ - Eastmancolor PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS PRINCESA (Sesiones numeradas) SARA MONTIEL La reina del Chantecler PARA MAYORES DE 16 AÑOS HOY LUNES EASTMANCOLOR

# CAPITOL

## CUARTA SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO



### agente 007 contra el Dr. NO

"007", el único agente secreto autorizado a matar a discreción.

Sólo un hombre de la talla de JAMES BOND puede combinar los actos más brutales con los placeres más intensos.

Mataba..., enamoraba... o bebía con la más elegante indiferencia.

PARA MAYORES

### CRONICA DE CINE

## La crisis es para las malas películas

Corca de la "Puerta de la Carta" del palacio de San Marcos, en la basílica de San Marcos, una monumental escultura del siglo XIII. Dos caras humanas, que salen de la boca de dos ángeles, sostienen la siguiente inscripción: "L'om que face a pensar-e vege quel-ack vi po inco...". El hombre puede obrar, y el ángel puede obrar, y hacer y considerar lo que puede ocurrir". En esta versión más antigua, el ángel que aparece en la escultura, en su lección. Sobre esta versión nos llamó la atención el cardenal Angelo Roncalli, entonces patriarca de Venecia. Después de algunas semanas después sería elevado al solio pontificio.

El Festival cinematográfico se celebra en la Misia del Cine. Oficia el patriarca de Venecia, que al final pronuncia una alocución sobre el cine que al final pronuncia una alocución sobre el cine que al final pronuncia una alocución sobre el cine... (repetitive text omitted for brevity)

Joaquín Calvo-Sotelo y Alfonso Paso escribirán una comedia en colaboración

Don Joaquín Calvo Sotelo, don Ramón Clemente y don Alfonso Paso charlan animadamente durante la cena... (repetitive text omitted for brevity)

### CRONICA DE MUSICA

Concierto extraordinario... (repetitive text omitted for brevity)

### CRONICA DE TEATRO

## DOS COMEDIAS APLAUDIDAS EN ESLAVA Y LARA

TERMINA EL CICLO DE TEATRO EUROPEO. — «LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — Y NUEVA REVISTA: «TU..., TRANQUILO», EN LA LATINA

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE «LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL», EN EL ESLAVA. La cosa acabó entre victores, a los que nos asociamos, si de lo que se trata es de estimar a un autor, que, más centrado o menos "rabioso", puede llegar—en su creación realista— a mucho más, siempre que el pulso indispensable le responda.

ESTRENO DE «LA EXTRAÑA NOCHE DE BODA», DE NEVILLE, EN LARA. «Obra de pasatiempo, sólo dispuesta a divertir, esta nueva comedia de Edgar Neville...»



«La extraña noche de bodas», de Edgar Neville. Pastor Serrador, Manuel Salguero e Irene Daina. (Caricaturas de Dávila.)

El decorado, de Redondela, propio del maestro. Y el final de la función, con el autor a la cabeza, resultante gratificante.

### NOVEDADES LIRICAS

KIKO Y SU ESPECTACULO «SOY MAS MALO!», EN EL FUENCARRAL. — El espectáculo de Kiko, el popular Kiko, es, en resumen, un conjunto de variedades...

ESTRENO, EN LA LATINA, DE LA REVISTA «TU..., TRANQUILO», DEL MAESTRO CABRERA.

### CHISMOGRAFIA

LA ZARZUELA CERRO AYER. El teatro de la Zarzuela se ha cerrado ayer con el triunfo de «La vida alegre»...

### CUADRO DE LA SEMANA

Otra semana movidita. Para hoy mismo, en el María Guerrero—en función única—, el Teatro Nacional de Cámara, que dirige Modesto Higueras, nos anuncia un homenaje a Ramón Gómez de la Serna con el estreno de la comedia de Ramón «La corona de hierro».

NOTAS BREVES. La excelente actriz argentina Susana Mara... (repetitive text omitted for brevity)

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

«LA LOCA DE CHAILLOT», EN EL MARIA GUERRERO. — La titular del María Guerrero ha retomado su trabajo, repitiendo—para reproducir el triunfo de su estreno— la impresionante comedia de Giraudoux...

## ALFREDO ALARA

en el Teatro Alcázar

NOVIAS PARA ROBERTO

## EL CIANURO. ¿SOLO O CON LECHE?

de Juan José Alonso Millán

Esta semana Estreno en el Teatro BEATRIZ

### TEMPORADA POPULAR EN EL MARIA GUERRERO, PRIMERO CON LA INTERESANTISIMA REPOSICION DE «LA LOCA DE CHAILLOT», QUE HA SUPERADO SU GRANDIOSO EXITO INICIAL

«LA LOCA DE CHAILLOT», de Jean Giraudoux, de nuevo en el MARIA GUERRERO. «LA LOCA DE CHAILLOT», verdaderamente impresionante, puede ser vista ahora, a precios populares, por quienes no pudieron verla. Es una obra cumbre, que, dirigida maravillosamente por José Luis Alonso, director del MARIA GUERRERO, e interpretada impecablemente por el titular de dicho coliseo, en cuyo conjunto desfilaban los eminentes nombres de AMELIA DE LA TORRE—excepcional protagonista— y el primerísimo actor JOSE BODALO, como, asimismo, otras figuras de positivo relieve artístico, impresionario y cautivador de nuevo. «LA LOCA DE CHAILLOT», por sí sola, constituye un espectáculo de calidad extraordinaria, y representada como se representa en el MARIA GUERRERO, es algo de excepción. Menos hoy lunes, todos los días, tarde y noche, «LA LOCA DE CHAILLOT», de Giraudoux.

## Teatro BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

COMPANIA TITULAR ENRIQUE DIOSDADO

MARIA DOLORES PRADERA

MAS DE 200 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

## LA BARCA SIN PESCADOR

de ALEJANDRO CASANA

CON GEMMA CUERVO CONSUELO COMPANYY ANGEL TERRON

Director escénico: ENRIQUE DIOSDADO

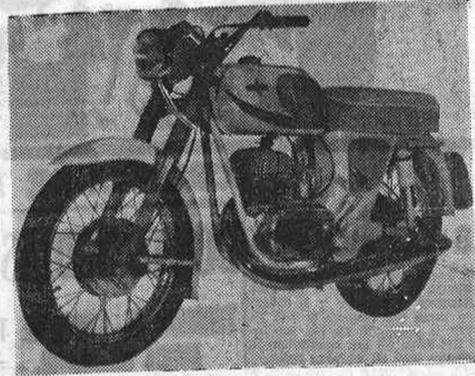
El mayor éxito de la temporada

222 64 50

**COMICO**  
COMPANIA DE COMEDIAS  
**CARMEN DE LIRIO**  
con  
**ISMAEL MERLO**  
Mañana martes, 11 noche, presentación y estreno de  
**MADemoiselle MAMA**  
de LOUIS BERNEVIL

**FUENCARRAL**  
**KIKO**  
Y SU DIVERTIDISIMO  
ESPECTACULO  
**¡SOY MAS MALO!**  
de J. L. Carbonell y el maestro Coñer  
con la "vedette" danesa DORIS KEN, el primer actor y director  
MARTIN CAO y la colaboración de la "vedette" AMPARITO  
VALLANEDA  
¡15 UNICOS DIAS DE ACTUACION!

**OSSA-160**



Esta es la nueva OSSA de 160 c. c., la cual llega al público después de una larga gestación y tras un dilatado periodo experimental, apoyado en la contrastada calidad de todos los productos OSSA. Supone un valioso exponente el hecho de que un elevado número de las primitivas máquinas OSSA se mantengan aún en circulación, con más de diez años de uso.

EXPOSICION:

**DUQUE DE SESTO, 42**  
**RECAMBIOS Y TALLERES:**  
**O'DONNELL, 44**  
**MADRID**



**MADRID, CLUB NOCTURNO**

**PERIGORD**  
Restaurant Bar  
Especialidad en la cocina francesa  
Marqués de la Ensenada, 4. Tels. 2312182 y 2312320, Madrid

SIN LA MENOR DUDA

**ALAZÁN**  
Viejo VERMUT

Se come mejor y con más exquisitez al paso de los años. Están ya lejanos los tiempos en que el lenguaje y el vino de uva estaban sólo al alcance de los grandes señores. Tras el refinamiento de los manjares de la Roma imperial, la dominación bárbara impuso fórmulas poco agradables a los estómagos de los invadidos. Con las Cruzadas se trajeron nuevos platos de Oriente, y así, en la Edad Media, grasas y perfumes aparecieron extrañamente fundidos en los condimentos.

**ALAZÁN**  
Distribuido por: DANUBIO, S. A.  
Teléfonos: 251 78 23 - 251 34 17

**VERMUT ALAZÁN**  
La gran marca española

**PALACIO DE DEPORTES**  
**HOY NOCHE 10,30**  
**Holiday on Ice**  
**¡¡ ULTIMA SEMANA !!**  
**NO SE PIERDA "OPERAMA"**  
Venta de localidades para la función del día y con anticipación en taquillas del Palacio de Deportes, Círculos y Callas

**TEATRO INFANTA ISABEL**  
EL MAYOR EXITO COMICO DE MUCHOS AÑOS!  
**Arturo Serrano**  
presenta la compañía  
**Manolo Gómez Bur**  
con  
**JULITA MARTINEZ**  
**EULALIA SOLDEVILA**  
y  
**FRANCISCO PIQUER**  
en  
**Las que tienen que servir**  
Lo más divertido de  
**Alfonso Paso**  
CASO UNICO:  
**600**  
representaciones sin interrupción

**Pilar López, en los Festivales de España**  
La actuación de Pilar López en los Festivales de España, que están celebrando en Palma de Mallorca coincidiendo con los actos del 250 aniversario del nacimiento de fray Junipero Serra, ha constituido un éxito que la crítica literaria ha ratificado, considerándola como un triunfo de la danza española, pura y sin máscaras. El crítico de "Balneario" de dicho: "El concierto de Aragón" una serie de danzas flamencas interpretadas con el más puro estilo... constituyó algo que se recordará en Palma de Mallorca durante mucho tiempo.

**Joaquín Calvo Sotelo, en la clausura del Aula de Teatro**  
El Servicio Nacional de Educación y Cultura celebró el sábado 27 o vena sesión del ciclo de teatro con la obra de Joaquín Calvo Sotelo "El rebelde". La función estuvo a cargo de Helena Higuera e hizo la presentación y guió la motivación del ciclo el profesor de teatro actual de la unión del ciclo de autos que ha compuesto el programa de esta temporada del Aula de Teatro del Servicio Nacional de Educación y Cultura.

**"EL CARRO DE LA ALEGRIA"**  
Continúa la campaña cultural de El Carro de la Alegria por tierras de Valladolid. Las informaciones que se reciben ponen de manifiesto el agrado con que se acoge en los pueblos de la Tierra de Campos este despliegue de medios audiovisuales, que, complementados con recitales, conciertos y representaciones teatrales, llevan hasta los más apartados lugares un espectáculo, sino una embajada cultural francamente admirable.

**NO SE PIERDA UN SOLO DETALLE DEL ESPECTACULO**  
**ULLO A LE AYUDABA**  
MIOPES... usad microlecturas

**BELL'S**  
El whisky que más se vende en España  
Importador:  
Macarri, Lda.  
Serrano, 230-G

**EL REFUGIO**  
LAS CUEVAS DEL MADRID BOHEMIO  
NAO, 8

**SE ACERCA EL DIA DEL Juicio Universal**  
¿ESTA Vd. PREPARADO?

**Crónica de Televisión**  
Por VIRIATO

**HOY PODRA USTED VER, a las 2.15:** El cine; 2.30: Panorama; 2.45: Plaza de España; 3: Telediario; 3.25: Charla de Jesús Suesvos; 3.30: Novela del lunes. Cierre. 6.30 a 8: Espacios didácticos; 8: Papá soltero; 8.30: Estilo; 9: La Copa; 9.30: Telediario; 9.45: Fiesta brava; 10: Mi hijo y yo; 10.30: Amigos del lunes; 11.30: Telediario; 11.45: Markham; 12.15: Versos a medianoche.

**"EL CINE" DE LOS LUNES**

"El cine" es un programa grato que incluye, agrandados en temas genéricos, secuencias de excelente comentario a cargo de MONSO CABUS. La única falla del programa es su poco tiempo; merecería mayor dispensa de antena, porque el cine debe encontrar asilo importante en TVE, no como exponente de filmaciones al uso, al común fenómeno de una época, que pide tratamiento correcto y disección oportuna, como hace el señor Monsó Cabus.

**CRITICA SEMANAL**

**"EL CIRCULO", UN GRAN EXITO**

El primer acierto, entre los varios de "Primera fila" del viernes, fué dar a los espectadores "El círculo de tiza" tal y como es; con su ritmo, tono e intención clásicos en el teatro de origen y en su época. El Haino no escribió este drama en el siglo XIII; Bertolt Brecht le extrajo el jugo y estrenó en 1945 su "El círculo de tiza caucasiano", manteniendo la lírica del manuscrito chino y resumiendo el tema en estos versos finales:

Lo que existe debe pertenecer a aquellos que para eso valen; los niños, para que florezcan; a las mujeres maternales; los coches, para que viajen bien; a los buenos cocheros. Y el valle, a los que lo riegan, para que traigan frutos.

Juan Guerrero Zamora, trabajando sobre una correcta versión castellana del libro de Li Hsing-Tao, dirigió su versión TVE adaptando los valores simbólicos de aquél con arreglo, además, a la representación en su época, y por eso obligó a los actores a convivir en el análisis dramático e histérico a límites precisos, tanto en el gesto como en los ademanes y la dicción en sí. De este equilibrio nació la tersura y frescor evidentes mantenidos a lo largo de toda la "representación", valientemente sostenida sin un solo cierre en negro, con la cual la creación televisiva fué cabal y completa, obligándose el propio director y realizador a jugar elementos de transición propios y apropiados al tema y a su desarrollo escénico.

Resulta singularmente grato elogiar la espléndida labor de conjunto puesta de relieve en "El círculo de tiza" donde el escenario y su distribución de masas, los personajes y su colocación, la luz y la disposición de las cámaras estaba calculado al milímetro para conseguir no sólo efectos plásticos de extraordinario relieve, sino soluciones prácticas de singular bondad que jugaron su papel en momentos exactos y muy comprometidos en caso de fallo. No hubo ninguno (salvo en el recitado de un actor que él mismo salvó hábilmente), de ahí que "El círculo de tiza" alcanzara la diada del éxito merecido al buen arte sobre todo el extenso repertorio de dos actrices, Paula Martel y Luisa Sala, quienes dieron una auténtica lección de buen hacer en sus respectivos papeles, muy comprometidos no sólo a causa de la cantidad de letra memorizada, sino por el "énfasis natural" con que debían producirse, según normas tradicionales del teatro chino, que se venía haciendo emerger en esta "Primera fila". Con ambas actrices triunfaron en sus cometidos José María Prada, Francisco Morán—que en algún momento cayó en ese soniqueto, que debe evitar para ser el gran actor y que su vocación le llama—, José María Escuer, Cafarell, Soriano, Antonio Moreno, Valentín Tornas, Lorenzo Ramírez, Mary González, Joaquín Dicenta, el niño Torrenocha y Angélica María Torres, gran actriz, que por disciplina, sin duda,



**GALERIA TVE, por Dávila**—Margot Cottens, gentil copresentadora de "Cuarto de estar"; Mario Cabré, presentador de "Bazar"; Rafael López del Cid, solista de la Orquesta Nacional, que dió un recital en TVE, y B. Crawford, protagonista de "Rey de diamantes"

**ENORME SORPRESA**

"Historias para ser contadas" ocupó anoche el lugar de "Historias para ser contadas" que no fué emitido por respeto al estado de salud del Padre Santo. Esto mismo ocurrió con otros programas frívulos...

Pocas veces hasta anoche hemos visto en TVE nada mejor, ni más original, ni con interpretación superior a la de "Historias para ser contadas" nos deparó. Todo es original, todo el tema, su desarrollo, el ambiente, el modo de hacer, la intención, las anécdotas y el ritmo, de enorme fuerza televisiva. No retuve los nombres de los actores; que me perdieron. Si el director, Eduardo Feller, debe decir en honor a la verdad que lo visto y oído no recuerda a nada oído ni visto hasta ahora; que la novedad escénica en TVE absoluta, y la interpretación, superior a cualquier ejemplo. Tendría que disponer de un espacio del que carezco ahora y de tranquilidad suficiente para hacer el análisis que merece esta sorpresa, cuajada de bondades y sugerencias de buena ley.

**"LA OTRA CARA DEL ESPEJO"**

Con "La otra cara del espejo" debutó el sábado en TVE el señor Mur Oti. Debutó, entendámonos, con espacio propio y apropiado a su temperamento y vocación artísticas. Fué un éxito. Ciertamente el guión—"Fausto y la primavera"—era un tanto discursivo y monologante, y de ahí, sin duda, que la realización de Pedro Amallo López resultase un tanto estática, pero no importa: era la que mejor le iba. El programa tuvo belleza literaria, fuerza, garra y alma.

El temperamento meridional del señor Mur Oti se expresó en tonos de oraciones bellísimas estupendamente dichas por Carlos Larrañaga, que nos demostró al fin que es gran actor, de enorme fuerza dramática incluso en la impostura de su voz y en la compostura de gestos y ademanes. Con él completaron el cuadro interpretativo María Masalp, deliciosa y tierna Margarita, y Leo Anchóriz como Melisóteles, quien asimismo gustó mucho.

"La otra cara del espejo", como programa, es bueno e incluso ulecionador; el tema del debut, mejor que bueno: ejemplar. Y hondamente significativo, profundo y emocionante. Mur Oti cuenta; Mur Oti es autoevidente, responsable y lleno de inquietud; Mur Oti es persona de talento extraordinario. Yo no sé—no lo conozco—si se supervaloriza o no; lo que sí sé es que si "por sus obras la conoceréis" debo afirmar que cuanto, sujeto he visto en TVE denota riguroso intelecto...

**DOLOR EN TVE**

Arbetat y Walter demostraron otra vez—y van—su enorme sensibilidad acoplando sus programas finales de cada día al dolor expectante de esta hora dolorosa por el estado de salud del Padre Santo. El hábito televisual de cada noche se ha hecho ahora verso-oración y música-oración pidiendo al Padre lo mejor para el Padre Juan XXIII.

Y don Salvador Muñoz Iglesias y don Jesús Urteaga, en sendas charlas-meditación, nos llevaron a casa palabras emocionadas y emocionantes, porque el Papa de la Televisión se muere en lenta, dolorosa y ejemplar agonía ofrecida por la paz y por la humanidad toda y entera, sin distinción de razas ni de creeds. Por eso los hombres, sin distinción de razas ni creeds, como hemos visto en conexiones de Eurovisión ahora, rezan, esperan, lloran en la plaza frente a una ventana que limita al Norte con el cielo y al Sur con este valle de las Gritinas.

**TOLE-TOLE DE LA TELE**

- La ópera así nos gusta, ya ven ustedes. "In extenso" nos cansa, porque para gustar una ópera tal cual hace falta "clicma", y al no haberlo en televisión, la cosa no casa. Pero tal y como se dió el miércoles "El barbero" va al pelo.
- Que El Corobés "tira del público", como dijo Canabate, es cierto. El domingo la gente dispersa durante algunos programas precedentes a "La corrida", se agrupó como si tiraran de ella, y los telespectadores volvieron espectadores a su frente; espectadores, no televidentes ni telespectadores, como se dice y oye por ahí.
- Si al espectador de televisión lo llamamos televidente o telespectador, al de cine llamamos cineespectador o cinevidente. Telespectador no suena mal; televidente, peor. Dejémoslo en espectador; con esto basta. Lo del tele sobra.
- No me gustó la última de "Sospacha"; la abundancia, además, de insertos filmados le restó frescura a la cosa, y algunos excesos interpretativos, convicción. Un poco más de naturalidad en todo y ya está. Más natural el quehacer de los actores y del realizador. Y más tranquilidad en el telecine, que trabajó lo suyo. Y lo ajeno.
- Pecker ha dejado en punta "De 500 a 500.000" con la señora que sabe de Josefina más que Napoleón. El medio millón está en puerta, y la culta señora puesta en tema, y el programa importante, ¡importante muchísimo!
- Muy buena la filmación del día de Acevedo y muy gracioso el día de Acevedo contado por Acevedo. ¡Toma, claro! Por eso tuvo gracia, desparpajo y lo que hay que tener. ¡Bien por Cerro, que filmó el día de Acevedo, y bien por Acevedo, que firmó su día!
- Estupendos guiones los dos últimos de Jaime de Armiñán: "El drama" fué un poema que bordaron Guillermo Marín, Carmen Prendes y Amargor Baró. "El detenido" resultó una maravilla que tejieron a modo José Bódalo, Antonio Ferrandis y José María Prada. ¡Vaya trio de ases, amigos!
- "El que hacía reír" es un estupendo filme de la serie (filmada en TVE) que, filmada por la ABC-TV, interpreta Vicens Vives con el título de "Ben Casey". El sábado, Stan'ley y Adams incorporó, además, el "Tony Romano" de manera magistral, extraordinaria, porque la serie es, en efecto, extraordinaria y magistral, a juzgar por lo visto, pese a estar filmado en 1961.
- Y ya que hablamos de Romano digamos que el otro Romano, don Angel, presentador de "Viaje con música", está más centrado, natural y acoplado, sin duda porque la letra que le sirve es más convincente y él se encuentra mejor servido.
- Si quiere usted aprender a tocar la guitarra, vea a Segundo Pastor en su clase de "Academia TVE"; enseña que es una maravilla. En realidad todo lo de Academia es bueno y docente (con "o", querido linotipista).
- "Una gran trancante", el telefilme que vimos el sábado, interpretado—como todos los de su serie—por Loretta Young, fué un ejemplo de cine católico. ¡Parece mentira que en tan pocos metros quepan tantas enseñanzas, y tan bondad! "Dios es siempre generoso y nos da fuerza y valor", era el tema y el resumen de este telefilme inolvidable.
- Tampoco es fácil de olvidar "Las manos de Danofrio", cuya realización, tema e interpretación se salen de lo corriente y moliente. A nuestro juicio, es lo mejor de la serie "Fred Astaire"; al menos lo mejor de lo que hemos visto hasta ahora, y ya hemos visto hasta ahora, y ya hemos visto hasta ahora.

**Miguel Delibes**  
"Esta es su vida" nos gusta. Nos gusta mucho como serie, aunque a veces el programa falla porque el "tipo" falla. Esto es humano. MIGUEL DELIBES estuvo en los microscopios en "Esta es su vida"; estuvo en cuerpo y alma, desnudo de efectos y fiel a sí mismo; tal y como es en su enorme dimensión humana, sencilla, trascendente. Y genial, porque Miguel Delibes lo es en razón de su talento de novelista, pero, sobre todo, en razón de su calidad humana, que es precisamente donde reside el "genio" de las gentes que, siéndolo, no se saben geniales. Todo el humor limpio y sentencioso de Delibes, toda su castellana visión de las cosas y las gentes, todo su ser sin pose, toda su zumbra de buena ley y toda su vida joven y ya pitórica de triunfos resonantes estuvo allí, ante nosotros, zozosa, limpia, notablemente trazada en un guión de "Berenice" que, en su momento televisivo...

SI DESEA UN TELEVISOR **compre con lógica**  
en **UNIVERSAL ELECTRICA**  
LA CASA DE LOS TELEVISORES  
Serrano, 82 • Don Ramón de la Cruz, 59 • Hortaleza, 20 • Franco Rodríguez, 4 • Avda. de la Albufera, 10 • Hermosilla, 20 • Mayor, 4 • Alcalá, 200 • Cartagena, 117 • Ayda. Donostiarra, 9 • Toledo, 70 • General Orma, 83 • J. Cuervo



# REX

2ª SEMANA DE EXITO

## ¡Cimitarras que siembran la muerte! ¡Cientos y cientos de guerreros nómadas en impresionantes galopadas!

# EL HIJO DEL CAID

GORDON SCOTT · JANY CLAIR · MITCHELL GORDON

AVENTURAS DE AMOR Y LIBERTAD EN EL MISTERIOSO ORIENTE



APTA PARA MENORES

## La danza de las estatuas

Por el Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

Perpetuar en bronce y mármoles la gloria de sus hombres ilustres siempre fue devoción respetuosa de todos los pueblos cultos. Con ello dejaban su recuerdo para siempre como lección de ejemplaridad. Laudable interés y de gran valor histórico denotar el avatar del tiempo manteniendo erguidos monumentos y estatuas! Ahora las cosas parecen que van cambiando y en el siglo de la prisa la popularidad pasa pronto, abriéndose como un musgo del olvido y el silencio. Cualquier pretexto es bueno para derribar un monumento que el día de su inauguración se hizo con exuberante oratoria y presencia de las más altas jerarquías. Madrid, aceras lamentables por imperativos de diferentes circunstancias: necesidad de facilidades al tráfico urbano y amplitud en sus avenidas céntricas, ha modificado con demasiada frecuencia el emplazamiento de sus estatuas, como también altera, y esto aminoras justificadamente la nomenclatura de sus vías públicas.

Algunas edificaciones y esculturas se han sometido a tan repetidos cambios, que un conocido escritor humorista los denominó el baile o rigodón de las estatuas. Existen episodios, unas veces anecdóticos y otras lamentables de dudoso gusto. El busto sobre alto pedestal del doctor don Mariano Benavente en el parterre del Retiro que evoca la personalidad del fundador de la pediatría española, se ha desplazado a un rincón de dicha glorieta para situar en su lugar el monumento a don Jacinto, cosa que no le hubiese agradado al autor de "Los intereses creados", pues fue un modelo de devoción filial y admirador de las glorias de su padre. La estatua de Lope de Vega, que se erigió cuando las fiestas de la coronación de don Alfonso XIII en la glorieta de San Bernardo, la llevaron a la glorieta del Cisne, hoy de Rubén Darío, y en su lugar pusieron el monumento al Dos de Mayo, magnífica obra de Aniceto Martínez, que ahora está en la glorieta de Quevedo.

A don Claudio Moyano, autor de la ley fundamental de Enseñanza, le quitaron de la glorieta de Atocha para rodearle de niños en el patio de un grupo escolar de Vallehermoso. A Argüelles le desahucaron del barrio que fundó y hoy decantan en los himnos de la Villa. Isabel la Católica se ha quedado arrinconada junto a un pequeño estanque delante del antiguo palacio de Exposiciones, hoy edificio mixto de Escuela de Ingenieros, Museo de Ciencias Naturales y Cuartel de la Guardia Civil. La reina y sus acompañantes el cardenal Mendoza y el Gran Capitán, grupo de Manuel de Ocaña, ejecutado en Roma, fueron retirados de su antigua situación y perpetuados en el Museo de Goya, en la que aparece sosteniendo con la mano una monumental chistera, ha cambiado ya varias veces de domicilio. Caso curioso de peregrinación errabunda el grupo escultórico de Daoiz y Velarde que se encargó hacer a don Antonio Sola mediante real orden de 20 de junio de 1822, colocado delante del Museo del Prado el año 1839; después, en el arco del parque de Monteleón; más tarde, en los jardines que rodean al Museo de Pinturas; de aquí, al paseo de la Moncloa, próximo a la Escuela de Ingenieros Agrónomos; trasladado a principios de siglo a la entrada de este paseo, frente al Instituto Rubio, y, por último, al empezar las obras de la Ciudad Universitaria, otra vez al arco de Monteleón. Seis lugares distintos en menos de un siglo. ¡Ya está bien!

El último rigodón en estas exquisitas movilizadoras es el que se ha llevado a efecto hace poco derribando de su pedestal de la glorieta de Bilbao a Bravo Murillo, el gran político que trajo el agua del Lezoza y camó la sed del Madrid de nuestros abuelos. Pero donde alcanza límites verdaderamente inspechados la falta de respeto a los monumentos es contemplando el umbral del Hospital Provincial, escenario que fue de sus triunfos clínicos y donde vivió sus horas más felices; y con los restos de los monumentos de don Federico Rubio y el doctor Gutiérrez, que sus discípulos les dedicaron en el parque del Oeste y que quedaron en lamentable estado por las bombas y obuses que sobre ellos cayeron cuando toda aquella parte de Madrid fue frente de guerra.

Capítulo aparte merece la odisea del busto del profesor don Alejandro San Martín; bronce esbeto sobre digno pedestal, erigido por suscripción pública que encabezó el rey y en la que tomaron parte colegas, amigos, clientes, discípulos y políticos de todas las ideologías. Al poco tiempo de liberada nuestra capital, y en las reformas que se hicieron en el paseo del Prado, donde estaba emplazado, le desmontaron con ofrecimiento de restituirle una vez terminado el arreglo de aquellos jardines. Desde el paseo del Prado le llevaron a una rincónada en el ángulo que forma el cuerpo principal del edificio del Hospital Provincial, calle de Santa Isabel con el ala sur que da a la ronda de Atocha. Allí contemplamos varias veces a él de nuestro venerado maestro modelado por Blay. Un buen día los vecinos de la barriada se vieron sorprendidos con que aquellas piedras y mármoles que perpetuaban la vida y la obra de un gran sabio ya no estaban allí.

Pasados un par de años, siendo el doctor Sainz de Aja decano del Hospital, unos obreros que trabajaban en los sótanos le dijeron que habían encontrado tiradas y dispersas unas piedras y el resto de una estatua acorralada en la cabeza del que debía ser algo interesante. Bajó para ver de qué se trataba y reconoció los restos del famoso monumento realizado por Blay. Sabedor del hallazgo el sobrino del profesor San Martín, doctor Azcárraga, se unió al director del Hospital para localizar el pedestal y las figuras alegóricas laterales que representaban la caridad y la ciencia. Se dio cuenta a las autoridades de la Facultad de Medicina, que ofrecieron realizar las gestiones oportunas para solucionar tan desagradable incidente, como en justicia pudiese corresponder. Después se constituyó una comisión, presidida por el doctor Marañón, formada por los doctores Azcárraga, Toledo, Valle Jover y el firmante de este artículo, que visitó al alcalde y al doctor García Orocyen, durante cuyo decanato la cabeza de la estatua se trasladó en un voluminoso cajón a la Ciudad Universitaria, quedando depositada en la planta baja en el hueco lateral de la escalera. Nosotros recientemente hemos hablado con el profesor Velázquez, actual decano de la Facultad de Medicina, quien está dispuesto a que el monumento se restaure, pero no en el paseo del Prado, sino en la gran plaza de la Facultad en la Ciudad Universitaria. Los viejos discípulos

## Mañana, exposición de radiografías de plantas y flores en la A. de la Prensa

Mañana martes, en los salones de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, se inaugurará la interesantísima exposición de radiografías de plantas y flores, cuyo autor es el eminente radiólogo y catédrico de la Universidad de Madrid doctor don Carlos Gil y Gil.

En la citada exposición se podrán admirar radiografías de la flora, de varias sierras y cordilleras españolas, desde el Guadarrama a los Pirineos, así como también una serie de radiografías de diversas especies de moluscos.

El doctor Gil y Gil ha sido invitado con reiteración por ilustres colegas suyos de otros países para que llevara a ellos esta exposición, de la cual saben ya en los medios científicos de todo el mundo, pero no ha querido nunca acceder a estas solicitudes por considerar que sus radiografías no pasaban de ser una simple distracción cultural.

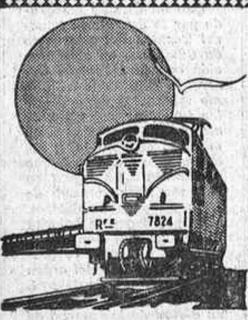
La exposición permanecerá abierta desde el día 5 de junio y podrá ser visitada de seis a nueve de la tarde los días laborales.

## Simposio sobre «Injertos y trasplantes de órganos y tejidos» en la Academia de Deontología Médica

La Academia de Deontología Médica ha celebrado un interesante simposio acerca del tema de máxima actualidad, "Injertos y trasplantes de órganos y tejidos".

Se ha discutido el tema de este certamen en relación, primeramente, con su aspecto cardíaco y vascular, actuando de moderador el profesor Martín Lagos, y como ponente el profesor Figueras y los doctores Castro Farfán, García Ortiz, Martínez Bordu y Tamañes. En la segunda sesión se es-

tudió el tema en urología, moderado por el profesor Alfonso de la Peña, y los doctores Cifuentes, Piñero y Parra Lizaso. En la tercera sesión, que se ocupó de cirugía plástica y reparación de moderador el profesor Prieto, y como ponentes los doctores Alonso Arriola, Vázquez Añón y Villar Sánchez. En la cuarta sesión, de traumatología, figurando como moderador el doctor Espeluga y como ponentes los doctores González Sánchez, Hernández Ros, Palacios Carvajal, Chis Olmos y Suárez Carrión.



MAYOR VELOCIDAD Y MAS CÓMODO

### NUEVO EXPRESO COSTA DEL SOL

MADRID-MÁLAGA-MADRID

EN ESTE MODERNO TREN...

- ★ Invertirá menos tiempo en el viaje.
- ★ Ganará una jornada al descansar durante la noche.
- ★ Podrá evitar la fatiga de conducir, entregándonos su coche, que recogerá a la llegada.
- ★ Disfrutará de coche-cama con aire acondicionado y de magnífico material de primera y segunda clase.

IDA Salida de Madrid, 22.33 Llegada a Málaga, 9.45

REGRESO Salida de Málaga, 23 Llegada a Madrid, 10.20

Este tren circulará diariamente desde el 14 de junio hasta el 14 de octubre, sin anular el expreso normal de Madrid-Málaga-Algeciras, que seguirá a servicio.

### INFORMACION:

Oficina de Viajes - RENFE

Centras telefónicas de SERVICIO PERMANENTE Teléfs. 2477600 y 2478400. Estaciones y Agencias de Viajes



## PISOS

CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD

- Estructura de hormigón armado.
  - Calefacción y agua caliente central.
  - Parquet barnizado.
  - Carpintería metálica en exteriores.
  - Puertas exteriores y armarios de abanistería barnizada.
  - Toldos terrazas.
  - Alicatados primera calidad.
  - Saneamiento ROCA.
  - Cocinas gas y eléctricas.
  - Ascensores de subida y bajada.
  - Cuartos de baño y terrazas.
- EXENCION 80 POR 100 CONTRIBUCION NAIVAEZ, número 15

## HALLARA LA TIENDA DESEADA

... en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL desde 84.000 pts. RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años

PLAZA DE TOROS METRO TRANVIAS AMPLIACION B. CONCEPCION

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

... o en el BARRIO DEL PILAR

DESEMBOLSO INICIAL desde 66.000 pts. RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años

CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION BARRIO DEL PILAR METRO PZ CASTILLA METRO TETUAN METRO DE VALDECAZARES / AV GENERALISIMO

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdecazeras al BARRIO DEL PILAR.

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2 Del 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avd. Donostarra, 26 (entrada por el Puente del Colera, detrás de la Plaza de Toros de Ventos) De 10 mañana a 8 tarde
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO LAS TIENDAS ADQUIRIDAS

### ULTIMO LIBRO

Más de 20 especialistas de Holanda, Bélgica y Alemania redactaron el "Diccionario de la Biblia", que ahora aparece en castellano, debido en buena parte a la aportación del padre Serafín de Ausejo, conocidísimo entre los escrituristas de España y del extranjero, que ha tenido a su cargo la tarea de traducir la obra, completándola con numerosos artículos tomados de la segunda edición holandesa y no pocos añadidos por cuenta propia. Certamente, el padre Ausejo trata aquellos temas que, por referirse particularmente a España, no figuran en las ediciones extranjeras, y apoya cada artículo del original holandés con la referencia de nuestra bibliografía. Investigador competentísimo, poliglota, doctor en Teología y con una vasta erudición, nadie mejor que el padre Ausejo para verter al castellano una obra de tamañas dimensiones y tan alta calidad. Hay que reconocer y aplaudir el servicio que con su larga y penosa labor ha hecho a la cultura española este ilustrado religioso capuchino.

# MOTONIVELADORAS WAKEFIELD



## Modelos desde 50 a 130 HP

- Motor Diesel Leyland
  - Mandos totalmente hidráulicos
  - Transmisión tipo constante
  - Servicio de entretenimiento post-venta - Disponibilidad de toda clase de repuestos
- Precio de la máquina de 130 HP. s/almacén Madrid 1.194.457 pts
- Capaz de los mas duros trabajos de construcción y conservación, cualquiera que sea el clima y condiciones de terreno.
- Equipos opcionales a elegir por el comprador de bulldozer, cargador, vertedera lateral y zanjadora

Entrega inmediata AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores oficiales para España: **SALCO, S. A.**  
Juan Bravo, 21 - Tels. 275 32 91 - 275 67 82 - MADRID-6



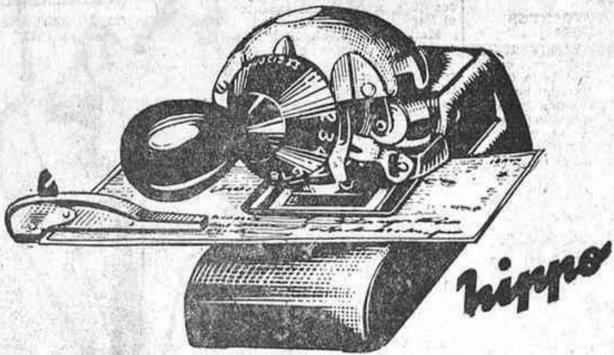
**LOS NIÑOS TIENEN SU ESPECTACULO EN "OPERAMA" SOBRE HIELO EN EL PALACIO DE DEPORTES**



Los célebres personajes de Walt Disney, que hacen las delicias de chicos y grandes, tienen en "OPERAMA" su gran espectáculo sobre hielo, presentando "Juguetelandia", gran número en el que la campeona de España sobre hielo Montserrat Ribera tiene un número importante de solista. Grandes máscaras crean la alegría de todos sobre el hielo, en el gran espectáculo de HOLIDAY ON ICE, que en el Palacio de Deportes de Madrid entra en su última semana de actuación.

**FOTOGRAFADO LA PRENSA**  
PLAZA DEL CALLAO, 4

**PROTECTORES DE CHEQUES MARCA "NIPPO"**  
FABRICACION JAPONESA

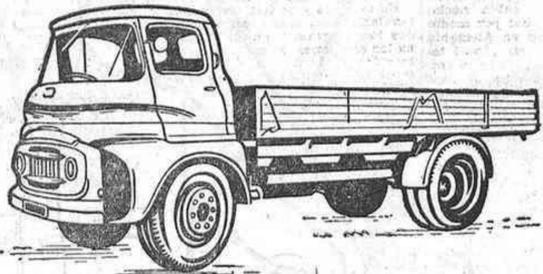


Ofrece la misma seguridad que las máquinas de coste diez veces mayor. Actualmente la química moderna ha progresado y es posible borrar cualquier clase de tinta con facilidad. Es por esta razón que cada día se divulga más el uso de los Protectores. NIPPO imprime sus cheques de manera que no pueden ser falsificados de ninguna manera, con lo que no solamente impide cualquier modificación en el texto, sino que da un carácter de mayor responsabilidad y personalidad a sus documentos.

Exclusiva de venta: **MANUEL DEL PALACIO**. Importación y distribución de máquinas de oficinas. Plaza de Canalejas, núm. 6. Teléfonos 2218435 y 2312110 — MADRID

"ES MI NEGOCIO AYUDAR A SU NEGOCIO". Proveedor de los principales Bancos y Entidades oficiales de España

**SAVA BMC AUSTIN**



3,5 Tn., motor B. M. C. 68 CV.  
4,5 Tn., motor B. M. C. 77 CV.  
6 Tn., motor B. M. C. 107 CV.  
**ENTREGAS INMEDIATAS**



Distribuidor en España

**Finanzauto, S.A.**

Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Dr. Esquerdo, 182  
Talleres y servicios: Dr. Esquerdo, 180

**Terminan en Avila las III Jornadas de Orientación Literaria**

**Ciento cincuenta asistentes han estudiado durante tres días las obras aparecidas en los últimos doce meses**

AVILA, 2. (De nuestro enviado especial, Rafael Sánchez). — Ayer fueron clausuradas en Avila las Terceras Jornadas de Orientación Literaria, que, igual a las anteriores, estuvieron organizadas por la Asociación Menéndez Pelayo. Las jornadas comenzaron el pasado día 31 y a ellas han asistido representantes españoles de todos los géneros literarios, así como de Francia, Canadá, Méjico, Guatemala, Chile y Argentina.

Las sesiones de estas jornadas han estado dedicadas a la exposición y análisis, a manera de revisión, de la obra literaria realizada en los últimos doce meses, "de mayo a mayo", como decía la convocatoria. En total han participado en las diferentes sesiones 160 jornalistas.

**REVISION DE LA OBRA LITERARIA**  
Las sesiones se celebraron en el salón de actos del Asocia, tanto por la mañana como por la tarde. El acto de inauguración, efectuado el día 31 por la mañana, fue presidido por el gobernador civil de Avila, don José Antonio Vaca de Osa, que deseó éxito a los participantes en sus trabajos para lograr óptimos re-

sultados en una época como la nuestra, cargada de problemas tan urgentes como vitales.

En el curso de las jornadas de trabajo se analizaron ponencias presentadas por diversos escritores nacionales y extranjeros. Estos trabajos pertenecían a Gonzalo Fernández de la Mora, el de ensayo; Victoriano Fernández Asís, el de teatro; Bartolomé Mosaza, el referente a poesía; Dámaso Santos, el perteneciente a novela; Gastón Baquero, el de literatura hispanoamericana actual; Juan M. Díez Taboada y Juan M. Rozas, el de historia y crítica literarias; José García Nieto y Gerardo Manrique de Lara, que elaboraron el tema sobre "Difusión de la actual literatura española en el extranjero", y el padre Elizalde, quien desarrolló la cuestión referente al estudio de la literatura actual como tema del primer taller. Además se presentó un informe sobre algunos autores y aspectos de la narrativa mejicana de última hora, debido a Alberto Díazlastra.

Después de las respectivas exposiciones se entablaron los correspondientes coloquios, plenos de interés por la discusión planteada en cada uno de ellos. Normalmente, y según las especialidades, los asistentes tomaban la palabra para exponer sus ideas respecto al tema planteado. En resumen, las jornadas de Avila han constituido una importante síntesis de la tónica y directrices de la creación literaria de los últimos doce meses, después del análisis que de la misma se ha efectuado en la ciudad de Santa Teresa durante estos días.

En líneas generales, y según las conclusiones obtenidas en estas III Jornadas, el proceso de creación en los diversos géneros ha seguido últimamente una evolución notablemente creciente, al nivel y en muchos casos superior al de otros países.

**IMPORTANCIA DE LAS JORNADAS**

El ambiente de las jornadas de Avila es realmente admirable. Es ésta una nota importante para el desarrollo eficaz de las sesiones y para lograr un cambio de impresiones — entre hombres dedicados a estas tareas — que no puede obtenerse normalmente por los compromisos profesionales diarios de cada uno. También estas jornadas ofrecen una información del movimiento actual de la literatura española que muy bien puede servir de orientación (nombre de las reuniones) tanto a los profesionales como al resto de los interesados por estas cuestiones.

El acto de clausura fue presidido por el presidente de la Diputación Provincial de Avila, don Fernando Luis Fernández Blanco, que destacó la importancia de estas reuniones y emplazó a los asistentes a celebrar las próximas jornadas en esta capital.

Como complemento a las sesiones de trabajo, los jornalistas fueron invitados por el alcalde de la ciudad, don Emilio de Alencastro, a las que les hicieron el gobernador civil y presidente de la Diputación. También visitaron los participantes el monasterio de la Encarnación, el nuevo casino de Avila, la biblioteca de la Cruzada, casa-fortaleza de los Dávila (hoy palacio del marqués de Revilla) y otros monumentos de la vieja ciudad castellana.

**VIDA RELIGIOSA**

Congregación de San Antonio de Fudua. — La citada Congregación, en la parroquia de San Lorenzo, dedicará una novena a su santo titular durante los días 4 al 12 del presente mes. Todos los días, a las ocho de la tarde, exposición de su Divina Majestad.

**ALGO**

Sumario del último número:

**ALAIN DELON, en Barcelona**

Dice: "Las mujeres lloran por todo"

Gina Lollobrigida, recibida por la Reina Farah en el palacio de Teherán (reportaje gráfico en exclusiva)

**SE JUGO EL PARTIDO DEL SIGLO:** Cantantes contra cine-teatro

Resultado: **JOSE GUARDIOLA, 4** **MARIO CABRE, 1** (sensacional reportaje)

**BODA DE DOS FAMOSOS DE LA TV**

Miss España, vista por su madre

"MARIA ROSA FUE ELEGIDA POR CASUALIDAD"

Las mejores horas de la semana, en

**ALGO**

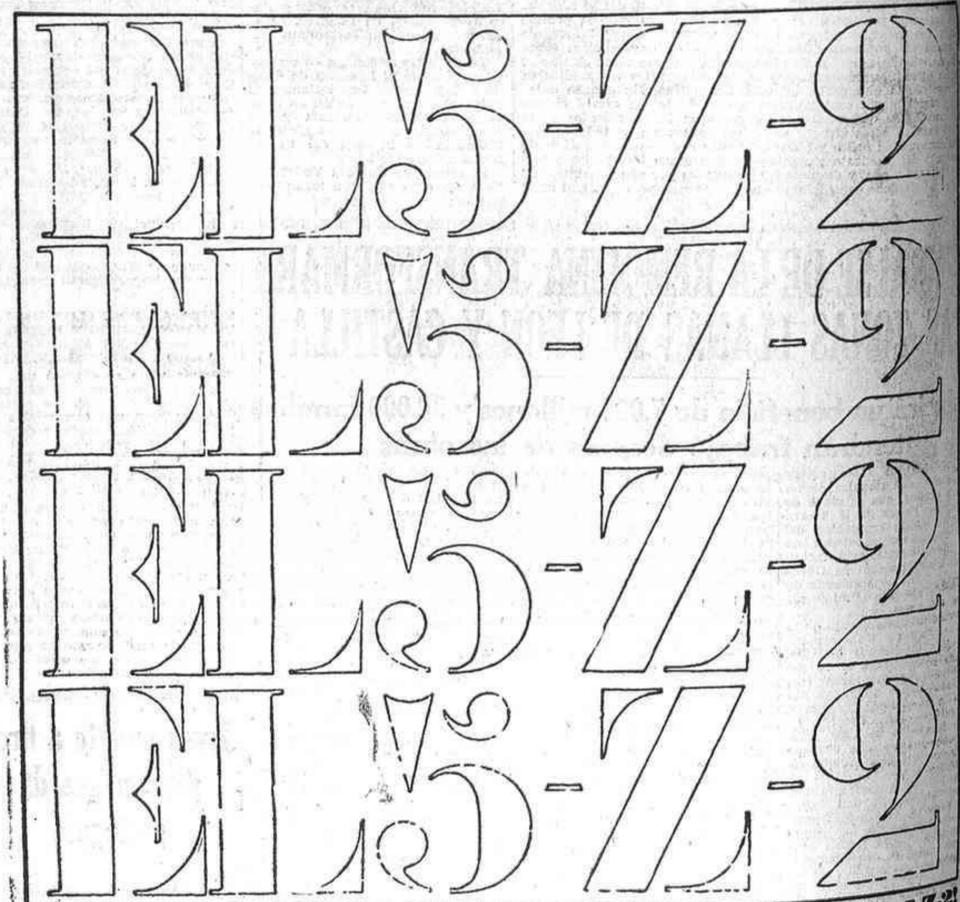
Con el crédito adquirido en más de 120 países del mundo, ha llegado a España la maravilla de la técnica alemana: la máquina de afeitar BRAUN SM3.

La BRAUN SM3, dispone de una lámina rasuradora finísima (sistema patentado) que corta el pelo más cerca de la raíz y con mayor rapidez. (3 minutos). Todos los detalles han sido cuidadosamente estudiados, desde el diseño hasta la anchura de los poros de corte, para hacerla más eficaz. De ahí que se adapte "inteligentemente" a cualquier tipo y espesor de barba. Precio: 1.125 — ptas.



**braun sm 3**  
**la máquina de afeitar del hombre europeo**

totalmente de importación



el televisor nuevo modelo 5-7-21



general eléctrica española, el televisor de la pantalla negra

JUAN XXIII SE EXTINGUE PROGRESIVAMENTE

(Viene de primera página)
tada prueba impuesta al Santo Pontífice. A un Pontífice que...

dez, en el curso de los cuales ha tomado algunos sorbos de agua.
La situación sigue siendo estacionaria, siendo cada vez mayor el debilitamiento de las energías del Pontífice...

los fieles, especialmente a los niños, a los enfermos y a todos los miembros de las asociaciones cristianas del mundo entero.
Su Santidad ha encargado a su sobrino monseñor Giovanni Battista Roncalli que transmita una bendición especial a Bergamo y a todos sus familiares...

cuenta de lo que ocurre en su dormitorio.
MISAS EN LAS HABITACIONES PONTIFICIAS
CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticana informa que "se celebran misas sin interrupción en las habitaciones pontificias"...



de la tarde—es de 39 grados y medio. Su pulso alcanza el ritmo de 135 pulsaciones por minuto. Va lento pero progresivamente empujando.
Rodean al Sumo Pontífice todos sus familiares y le asiste constantemente su confesor, monseñor Luigi Cavagna...

El Papa ha explicado a sus intimos que la cruz pectoral con la cual desea ser enterrado, debe haber pertenecido a un abate de San Ambrogio, de Milán. Le pidieron por ella 1.000 liras y no poseyendo esa suma, el futuro Papa tuvo que renunciar a comprarla, aparte de que el precio no le parecía estar en relación con el valor de la cruz...



El sacerdote Roncalli a los veinticuatro años.



Servicio militar en 1902.



Secretario del obispo de Bergamo en 1913.



En Sanidad durante la primera guerra mundial.



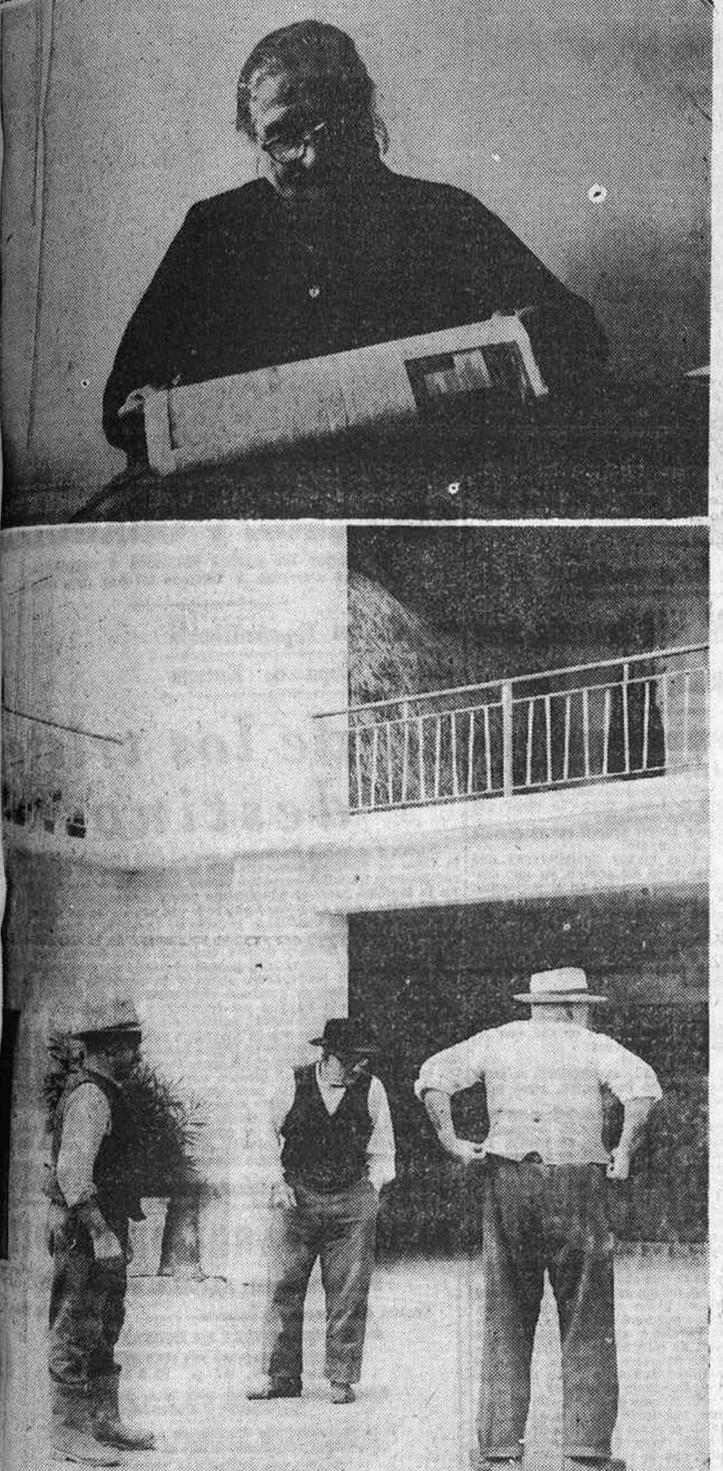
El obispo Roncalli.



Con sus hermanos, en 1952, cuando era nuestro apóstolico en París.



En los años del cardenalato.



LOS HERMANOS DEL PAPA JUAN XXIII.—En la hacienda de labor de Sotto il Monte habitan los hermanos del Papa, dedicados al cultivo de la tierra familiar. Arriba, la hermana—Assunta—sigue por el periódico las noticias de la enfermedad. Abajo, los tres hermanos—Javier, Alfredo y José—en el patio de la casa solariega. (Foto Torremocha.)

La mañana sobre el estado del Santo Padre es el siguiente:
"La atmósfera de quietud que reina en la cámara del Soberano Pontífice no se ha quebrado durante la noche por ningún nuevo acontecimiento. Los preseres Valdini y Mazzoni mantienen una incansable vigilancia..."

que ha cambiado impresiones con los doctores.
La asistencia que prodigan al augusto paciente cuantas personas le rodean, sacerdotes y seglares, prosigue en un espíritu de dedicación y sacrificio extraordinarios, sostenido por el gran afecto que todos sienten hacia el Santo Padre y que se expresa religiosamente en mil diversas formas.
En este tercer día de crisis, que coincide con la fiesta de Pentecostés, la atmósfera de profunda piedad y de aceptación absoluta de la voluntad divina parece hacerse más intensa en torno al lecho del Vicario de Cristo en la tierra.—EFE.

OYO MISA EN PLENA LUCIDEZ
A las ocho menos cuarto de la mañana, la Oficina de Prensa Vaticana comunicó lo siguiente:
"La sesión de la mañana, el cardenal Ciccognani ha oficiado la santa misa en la habitación contigua a la cámara en que Su Santidad Juan XXIII se halla gravemente enfermo. El Padre Santo, en posesión de su plena lucidez, ha seguido con intensa devoción la santa sacrificio..."

nida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles y el establecimiento de la Iglesia católica.
"Recordando el concepto de la Epistola, en la que se hacen referencias al Este, Su Santidad dirigió un pensamiento especial de afecto a los pueblos de Bulgaria, Grecia y Turquía, recordando que la catedral de Estambul está consagrada al Espíritu Santo, en la que el celebró una solemne misa de pontifical con motivo de Pentecostés..."

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticana ha dado el siguiente comunicado a las once y un minuto de la mañana: "La situación general parece haber sufrido un cierto cambio en el sentido de una agravación. La temperatura ha subido hasta alcanzar los 39,5 grados. El pulso marcha entre los 130 y las 135 pulsaciones por minuto. A las diez y media, el profesor Valdini regresó a la cabecera de Su Santidad. Las facultades psíquicas son bastante buenas. El Padre Santo reconoce a las personas y se da cuenta de lo que ocurre en su dormitorio..."

El cardenal Benedetto Aloisi Masella, camarlangue de la Santa Sede—a quien corresponde esta fotografía—asumió la presidencia de la Cámara Apostólica al sobrevinir la muerte del Pontífice. (Foto Torremocha.)
en cuando no puede evitar un gemido.—EFE.
RECITACION DEL "REGINA COELI"
CIUDAD DEL VATICANO, 2.—La temperatura del Papa en este momento—las seis y diez minutos...

(Viene de primera página)
rado después de pasar dieciséis años de cautiverio en la U. R. S. S., y que habita actualmente en el Vaticano, ha celebrado un oficio por el Papa en la capilla del hospicio de Santa Marta.—EFE.
DECLARACION DEL CARDENAL URBANI
VENECIA, 2.—El cardenal Giovanni Urbani, que sucedió al Papa como patriarca de Venecia, ha declarado a los fieles en la catedral de San Marcos que el Soberano Pontífice "ho ofrecido su vida por el bien de la Iglesia, por el logro del Concilio Vaticano II y por la paz del mundo"—EFE.

ANGUSTIA EN EL PUEBLO DE SOTTO IL MONTE
SOTTO IL MONTE, 2.—Una angustia espera ha hecho cesar toda actividad en este pequeño pueblo natal de Su Santidad el Papa Juan XXIII.
Durante toda la pasada noche, los 2.000 habitantes de Sotto il Monte han velado en oración ininterrumpida. Al alba, toda la población se congregó en la iglesia para pedir a su párroco las últimas noticias sobre el estado del Papa...

INQUIETUD DE LAS "POVERELLAS"
BERGAMO (Italia), 2.—La congregación de hermanas "poverellas" vive horas de angustia.
Se dice que cuatro religiosas de esta congregación, fundada por el Beato Luigi Palazzolo, que fué beatificado recientemente por Su Santidad Juan XXIII, están encargadas del servicio del Padre Santo en el Vaticano. Se trata de las hermanas Gesuina, Maria, Luisa y Lucilla, que fueron dedicadas al servicio del Papa cuando era patriarca de Venecia...

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Entre los numerosos mensajes que se reciben en el Vaticano, uno especialmente emotivo ha destacado el Radio Vaticana: el de unos niños de Plasencia (España) que han ofrecido sus vacaciones por la salud del Papa.
La entrega agradeció al mismo tiempo la conexión con Radio Nacional de España para divulgar las informaciones que de cuando en cuando transmite la Radio Vaticana.—EFE.

BUENOS DESEOS DE FIDEL CASTRO
ROMA, 2.—El órgano del partido comunista italiano, "Unità", en forma, en un despacho transmitido desde Moscú, que el dirigente cubano, Fidel Castro, ha enviado un mensaje de buenos deseos al Vaticano.
El periódico comunista dice que Castro mandó un telegrama desde la Unión Soviética y que expresa "sus mejores deseos y los del pueblo cubano"—EFE.

ULTIMA HORA
Mensaje de Kennedy al pueblo español
Expresa su adhesión al 250 aniversario de fray Junípero Serra
PALMA DE MALLORCA, 3.—El Presidente de los Estados Unidos, Mr. Kennedy, ha dirigido un mensaje al pueblo español, y particularmente a los asistentes a los actos conmemorativos del 250 aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, en el que expresa su simpatía y obsequio a estas naciones y su felicitación por cuanto con ellos se estrechan aún más los vínculos de amistad que unen a los dos pueblos desde que el gran misionero español evangelizó los territorios americanos...

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticana ha dado el siguiente comunicado a las once y un minuto de la mañana: "La situación general parece haber sufrido un cierto cambio en el sentido de una agravación. La temperatura ha subido hasta alcanzar los 39,5 grados. El pulso marcha entre los 130 y las 135 pulsaciones por minuto. A las diez y media, el profesor Valdini regresó a la cabecera de Su Santidad. Las facultades psíquicas son bastante buenas. El Padre Santo reconoce a las personas y se da cuenta de lo que ocurre en su dormitorio..."



(Foto Torremocha.)

VENECIA, 2.—El cardenal Giovanni Urbani, que sucedió al Papa como patriarca de Venecia, ha declarado a los fieles en la catedral de San Marcos que el Soberano Pontífice "ho ofrecido su vida por el bien de la Iglesia, por el logro del Concilio Vaticano II y por la paz del mundo"—EFE.

INQUIETUD DE LAS "POVERELLAS"
BERGAMO (Italia), 2.—La congregación de hermanas "poverellas" vive horas de angustia.
Se dice que cuatro religiosas de esta congregación, fundada por el Beato Luigi Palazzolo, que fué beatificado recientemente por Su Santidad Juan XXIII, están encargadas del servicio del Padre Santo en el Vaticano. Se trata de las hermanas Gesuina, Maria, Luisa y Lucilla, que fueron dedicadas al servicio del Papa cuando era patriarca de Venecia...

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Entre los numerosos mensajes que se reciben en el Vaticano, uno especialmente emotivo ha destacado el Radio Vaticana: el de unos niños de Plasencia (España) que han ofrecido sus vacaciones por la salud del Papa.
La entrega agradeció al mismo tiempo la conexión con Radio Nacional de España para divulgar las informaciones que de cuando en cuando transmite la Radio Vaticana.—EFE.

BUENOS DESEOS DE FIDEL CASTRO
ROMA, 2.—El órgano del partido comunista italiano, "Unità", en forma, en un despacho transmitido desde Moscú, que el dirigente cubano, Fidel Castro, ha enviado un mensaje de buenos deseos al Vaticano.
El periódico comunista dice que Castro mandó un telegrama desde la Unión Soviética y que expresa "sus mejores deseos y los del pueblo cubano"—EFE.

ULTIMA HORA
Mensaje de Kennedy al pueblo español
Expresa su adhesión al 250 aniversario de fray Junípero Serra
PALMA DE MALLORCA, 3.—El Presidente de los Estados Unidos, Mr. Kennedy, ha dirigido un mensaje al pueblo español, y particularmente a los asistentes a los actos conmemorativos del 250 aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, en el que expresa su simpatía y obsequio a estas naciones y su felicitación por cuanto con ellos se estrechan aún más los vínculos de amistad que unen a los dos pueblos desde que el gran misionero español evangelizó los territorios americanos...

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticana ha dado el siguiente comunicado a las once y un minuto de la mañana: "La situación general parece haber sufrido un cierto cambio en el sentido de una agravación. La temperatura ha subido hasta alcanzar los 39,5 grados. El pulso marcha entre los 130 y las 135 pulsaciones por minuto. A las diez y media, el profesor Valdini regresó a la cabecera de Su Santidad. Las facultades psíquicas son bastante buenas. El Padre Santo reconoce a las personas y se da cuenta de lo que ocurre en su dormitorio..."

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Radio Vaticana ha informado a las seis y media que Su Santidad el Papa Juan XXIII ha perdido el conocimiento de nuevo. Y ha agregado: "El estado de Su Santidad continúa empeorando"—EFE.
LA CRUZ CON QUE HAN DE ENTERRARLE
CIUDAD DEL VATICANO, 2.—"Quiero ser enterrado con la medalla de la cruz pectoral que compré en la tienda de un anticuario en 1928", tal es el deseo expresado por el Padre Santo en su lecho de muerte, a raíz de una declaración a los servicios de prensa.

DOLOR DEL MUNDO ANTE LA AGONIA DEL PAPA

polacos a rezar por el Pontífice.—EFE.
CATOLICOS HOLANDESES
UTRECHT (Holanda), 2.—El cardenal Bernardus Alfrink ha pedido a todos los católicos holandeses que oren incansablemente por el Papa Juan XXIII.
Monseñor Alfrink hizo este llamamiento durante la celebración de una solemne misa, mientras comparaba la labor del Sumo Pontífice con la influencia del Espíritu Santo, del que se ha escrito que "renovará la faz del mundo"...

FRANCIA Y EL PRESIDENTE DE LA INDIA
PARIS, 2.—El Presidente de la India, Sarvepalli Radhakrishnan, ha rendido homenaje a Su Santidad Juan XXIII. "Es un gran sirviente de Dios y de la humanidad, un hombre de inmensa visión y firme resolución", declaró el Presidente a los informadores durante su breve escala en esta ciudad en ruta hacia los Estados Unidos.
"Durante los últimos años—agregó—el Papa ha trabajado especialmente por la reconciliación del mundo"...

EL PRESIDENTE KENNEDY THURMONT (Maryland, Estados Unidos), 2.—El Presidente Kennedy ha asistido a misa en una capilla de la Marina norteamericana situada en Camp David; la misa, según se afirma, ha sido ofrecida a Su Santidad el Papa Juan XXIII.
No se ha permitido la entrada a esta base de la Marina a ningún periodista.—EFE.

SUSPENSIÓN DE ESPECTACULOS EN VENEZUELA
CARACAS, 2.—Se han suspendido todos los espectáculos de esparcimiento público en Venezuela con motivo de la grave enfermedad de Su Santidad Juan XXIII.
En la radio y en la televisión venezolanas han sido suprimidos todos los programas publicitarios, y en las emisiones se radia solamente música clásica y religiosa, aparte de los boletines de información. EFE.

LOS COLOMBIANOS VELAN BOGOTA, 2.—Numerosos colombianos en las aldeas y ciudades del país han velado durante la pasada noche ante los aparatos de radio para seguir las noticias relativas al estado de Su Santidad el Papa Juan XXIII. En esfuerzo informativo sin precedentes se ha llevado a cabo por parte de las 134 emisoras comerciales de Colombia.
Todos los programas de publicidad en las emisoras han sido suspendidos y sustituidos por programas de información y música religiosa y solemne.—EFE.

Compacta multitud en la plaza de San Pedro
UN ESPECTACULO QUE SOBRECOTEJA EL CORAZON
CIUDAD DEL VATICANO, 2.—La atmósfera en la plaza de San Pedro, donde se halla reunida una multitud de unos 4.000 personas, ha experimentado a las nueve de la noche una gran tensión al ver que la Guardia Suiza cerraba la puerta de bronce, que será nuevamente abierta a las seis de la mañana.
Desde las primeras horas de la mañana, cuando las campanas de todas las iglesias de Roma llamaban a los fieles a la oración por el Papa moribundo, empezó a acudir la gente a las parroquias y capillas y a reunirse luego en la plaza de San Pedro, dando un espectáculo que sobrecoge el corazón. Gentes del pueblo, personalidades de todo el mundo, representantes de la cultura, viejas mujeres derramando lágrimas, con su cabeza cubierta con el tradicional tul negro; familias enteras arrodilladas sobre el pavimento mojado de la plaza, largas filas de sacerdotes y escolares...

A PESAR DE LA LLUVIA
A las diez de la mañana comenzó a llover sobre Roma; pero la multitud no dejó por esto de acudir ante el Vaticano, y entre las

El Papa ha explicado a sus intimos que la cruz pectoral con la cual desea ser enterrado, debe haber pertenecido a un abate de San Ambrogio, de Milán. Le pidieron por ella 1.000 liras y no poseyendo esa suma, el futuro Papa tuvo que renunciar a comprarla, aparte de que el precio no le parecía estar en relación con el valor de la cruz. "Quereré algún día", dijo al anticuario al marcharse.
Un año después, Su Santidad volvió a la casa del anticuario y compró la cruz, que estaba todavía sin vender.
GRANDES SUFRIMIENTOS
CIUDAD DEL VATICANO, 2.—El Papa parece que está sufriendo mucho en estos momentos, han expresado fuentes dignas de crédito.—EFE.

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Un comunicado oficial informa a las veintidós de la mañana que "el Padre Santo conserva todavía su plena lucidez mental", que ha seguido las oraciones de la noche y ha renovado sus bendiciones. Añade que el augusto enfermo sufre mucho y es consciente de su sufrimiento.—EFE.

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Una llamada telefónica procedente de Moscú se ha recibido en el servicio de Prensa del Vaticano, que la hizo pasar a la Secretaría de Estado.
Se cree que se trataba de una petición de informes sobre el estado del Santo Padre, ignorando a la persona que hacía la llamada.—EFE.

EN TODOS LOS PUNTOS DE FRANCIA se rezan oraciones por el Papa, tanto en las iglesias católicas como protestantes. En algunos templos se celebran ceremonias especiales. También fueron dictadas plegarias por el Pontífice en la sinagoga sefardí de esta ciudad.—EFE.

NO SE HA PERMITIDO LA ENTRADA a esta base de la Marina a ningún periodista.—EFE.

EN TODOS LOS PUNTOS DE FRANCIA se rezan oraciones por el Papa, tanto en las iglesias católicas como protestantes. En algunos templos se celebran ceremonias especiales. También fueron dictadas plegarias por el Pontífice en la sinagoga sefardí de esta ciudad.—EFE.

EN TODOS LOS PUNTOS DE FRANCIA se rezan oraciones por el Papa, tanto en las iglesias católicas como protestantes. En algunos templos se celebran ceremonias especiales. También fueron dictadas plegarias por el Pontífice en la sinagoga sefardí de esta ciudad.—EFE.

EN TODOS LOS PUNTOS DE FRANCIA se rezan oraciones por el Papa, tanto en las iglesias católicas como protestantes. En algunos templos se celebran ceremonias especiales. También fueron dictadas plegarias por el Pontífice en la sinagoga sefardí de esta ciudad.—EFE.

Satélites norteamericanos utilizados para informar sobre el estado del Papa

PARIS, 2.—La N. B. C. (National Broadcasting Company), de los Estados Unidos, ha enviado anoche una protesta al Gobierno francés alegando que este se negó a facilitar medios de transmitir noticias sobre el estado del Papa a los Estados Unidos vía satélites de comunicaciones norteamericanos.
En días alternos, los satélites de comunicaciones norteamericanos "Relay" y "Telstar" son "servidos" desde Inglaterra y Francia. Ayer, sábado, y mañana, lunes, las operaciones de transmisión corresponden a las francesas de la estación de Plumeur-Bodou, en Bretaña. Pero a consecuencia de las vacaciones de Pentecostés, los empleados de esta estación de comunicaciones francesas no han trabajado y la estación estará cerrada mañana, lo mismo que lo estuvo ayer.
Con este motivo, la N. B. C. ha enviado una queja al Gobierno francés.—EFE.

ULTIMA HORA Mensaje de Kennedy al pueblo español

Expresa su adhesión al 250 aniversario de fray Junípero Serra
PALMA DE MALLORCA, 3.—El Presidente de los Estados Unidos, Mr. Kennedy, ha dirigido un mensaje al pueblo español, y particularmente a los asistentes a los actos conmemorativos del 250 aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra, en el que expresa su simpatía y obsequio a estas naciones y su felicitación por cuanto con ellos se estrechan aún más los vínculos de amistad que unen a los dos pueblos desde que el gran misionero español evangelizó los territorios americanos...

Compacta multitud en la plaza de San Pedro UN ESPECTACULO QUE SOBRECOTEJA EL CORAZON

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—La atmósfera en la plaza de San Pedro, donde se halla reunida una multitud de unos 4.000 personas, ha experimentado a las nueve de la noche una gran tensión al ver que la Guardia Suiza cerraba la puerta de bronce, que será nuevamente abierta a las seis de la mañana.
Desde las primeras horas de la mañana, cuando las campanas de todas las iglesias de Roma llamaban a los fieles a la oración por el Papa moribundo, empezó a acudir la gente a las parroquias y capillas y a reunirse luego en la plaza de San Pedro, dando un espectáculo que sobrecoge el corazón. Gentes del pueblo, personalidades de todo el mundo, representantes de la cultura, viejas mujeres derramando lágrimas, con su cabeza cubierta con el tradicional tul negro; familias enteras arrodilladas sobre el pavimento mojado de la plaza, largas filas de sacerdotes y escolares...

Los goles hay que hacerlos y no esperar a que bajen los ángeles

# "Er Beti" jugó para ganar

## "Rotos, fanés, descangayados", los madridistas ofrecieron un pobre espectáculo en un segundo tiempo de agonía

Después de tener salvada la eliminatoria, la dejaron escapar con punible indiferencia

### LOS NUESTROS, TODOS MAL; LOS SEVILLANOS, TODOS MUY BIEN

El Madrid ofreció anoche un espectáculo lamentable, y tanto su actitud como su desempeño parecieron revelar un fondo de masoquismo como esas mujeres que necesitan "marcha" para ser felices. Porque no debía esperar que el Beti se presentara como víctima inocente, dispuesto a poner el cuello en el tajo; más, sin embargo, así lo interpretó, a juzgar por su desgana, por su "ausencia", por estar, pero no ser...

Si nunca segundas partes fueron buenas, se encargó de confirmar el aserto el deplorable juego madridista, al contentarse con tan desmedrada ventaja. Ignoramos si fue cosa del entrenador o decisión propia de los jugadores, pero es el caso que todo el equipo se retiró para quedar sometido a la buena labor del Beti, que marcaba su segundo gol por mediación también de Ansoa, en uno de tantos desbarajustes defensivos locales.

Y eso es todo, que no es mucho para los nuestros, si para los andaluces, cuya moral ha aumentado en muchos enteros, aunque es de esperar que mañana, en Valencia, el Madrid ponga toda la carne en el asador.

Alineaciones:  
**REAL MADRID:** Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskas, Gento.  
**REAL BETI:** Pepin; Colo, Rios, Grau; Bosch, Martínez; Muntaner, Luis, Ansoa, Lasa, Arleta.  
Terreno de juego: Estadio Bernabéu.  
Árbitro: Señor Bueno (Cataluña).  
Resultado: Real Madrid, 3 (Puskas, 2, uno de penalty; Di Stefano); Real Beti, 2 (Ansoa).  
EME ERRE



Este es el primer gol del Madrid, el que marcó Puskas con la coronilla y que parecía abrir catice a la esperanza de la eliminación del Beti. (Foto Europa Press.)

### Aclaración a una jugada primordial...

## El árbitro no vio la falta, pero sí el "banderazo"

### Los jueces de línea, de acuerdo en que Pepin despejó con la mano, pero éste lo niega

Para mayor abundancia de datos recogimos del colegiado señor Bueno y de sus compañeros su opinión autorizada sobre las faltas más discutidas del encuentro Beti-Real Madrid. El árbitro no tuvo inconveniente en aclararnos:

tercer gol, debo confesar que yo sólo vi el "banderazo" del juez de línea y pitó sin titubeos tiro directo...  
—¿Satisfecho plenamente? —El resultado hay que aceptarlo siempre. Creo, sin embargo, que hemos hecho méritos para salvar la eliminatoria, tanto aquí como en Villamarín.

### Hockey sobre hierba

## El Club de Campo venció al Senhora da Hora, de Oporto

### El Trofeo San Isidro fué donado a los lusos

En los terrenos del Club de Campo se ha disputado el encuentro internacional de hockey sobre hierba correspondiente al trofeo San Isidro entre el S. C. Senhora da Hora, de Oporto, y el Club de Campo, bajo la fórmula "fair play" es decir, sin vencedor.

El actor principal, Pepin, mejor que nadie era conocedor de la verdad de lo ocurrido, y al asegurar: —Salió con los brazos pegados al costado, en la posición lógica que quiere emplear únicamente la cabeza para despejar un balón. Como Puskas estaba bastante distante y no ofrecía peligro, metiéndole la mano en el bolsillo, me permitieron permanecer inactivos y bajar por lo tanto, no hubo falta de ninguna clase.

## OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS CON cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

**TEODORO RODRIGUEZ GALINDO,** diecisiete años, no aficionado, Jardín de los Baños, 20: "El fútbol alegre y rápido del Beti le trajo de la noche al Madrid, y con un poquito de suerte quizás le hubiera dado un disgusto. Los "merengues" jugaron bien en la primera parte; después, en el segundo tiempo, se confundieron demasiado. Bien Di Stefano y Luis."

**ISIDRO MOLINA LINARES,** veintinueve años, industrial, Milaneses, 3: "Como soy "der Beti" todo me pareció bien. El Madrid sabe mucho, pero nosotros le hemos dado mucha guerra. ¡Digo, y le hemos forzado un desempate, que no es poco! ¡Viva er Beti y nada más que er Beti!"

**ANTONIO LUNA BLANCO,** veintiocho años, "maître", Ovidio, 8: "El Madrid de la primera parte hubiera arrollado no solamente al Beti, sino a cualquier equipo de más trueno; es otro sin dudar a smorecer al conjunto sevillano. Pero en la continuación se hundió de una forma alarmante. El Beti, aunque resulte eliminado, puede darse por contento habiendo forzado un tercer encuentro. El"

**JOSE VERGARA GONZALEZ,** jefe de cocina, treinta y cinco años, García Llamas, número 30: "El Beti realizó un magnífico encuentro con velocidad y mordiente, y sinceramente creo que pudo lograr el empate que le hubiera conducido a la victoria. En el Madrid pesó mucho la lesión de Félix Ruiz, el hombre que ayuda a Di Stefano en la labor de medio campo."

**FRANCISCO POZA ALONSO,** de treinta y siete años de edad, de profesión industrial, con domicilio en Milaneses, 4, "Kajale": "Buen encuentro del Madrid durante la primera mitad. Una voz con sentido lo más difícil—remontar el tanteo—, "logró" lo más fácil: dejarse empatar. Bien el Beti de moral y juego."

### Comentarios a la puerta de los vestuarios...

## Un éxito, ya que el Madrid necesita tres partidos y jalgo más...!, apunta Pons

### LA LESION DE RUIZ, FUNDAMENTAL PARA ESTE RESULTADO, LAMENTA MUÑOZ

Desbordante alegría en el vestuario bético. El entrenador, Pons, con "cara de Pascuas", nos espetó: —El desempate que lo desempatare, buen desempateador será...  
—¿Satisfecho plenamente? —El resultado hay que aceptarlo siempre. Creo, sin embargo, que hemos hecho méritos para salvar la eliminatoria, tanto aquí como en Villamarín.

## SINTASOL y GRADULUX

Lo mejor en suelos plásticos y persianas  
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

### Después del España-Irlanda para la Copa de Europa

## La de los tristes destinos

Nueva y dolorosa desilusión, que en esta oportunidad se refiere a la Copa de Europa. Reciente aún la desventura de Chile, cuando el campeonato mundial, surge un nuevo motivo de desconfianza respecto en lo insólito, pues el paupérrimo papel desempeñado en la selección pone de relieve que una vez más, y como siempre, el gran improvisación constituye la base de nuestras actuaciones ocasionales. No creemos que ningún entrenador de la selección española haya gozado de tanta y amplia unanimidad en la selección de Villalonga, y por ello resulta penoso el hecho de reconocer el mismo, la deficiente preparación física y la negativa actitud de los jugadores. Hace unos años, esta misma representación de Irlanda del Norte era materialmente burlada en Chamartín por seis-u-no, de la Tejada, entonces barcelonista, consiguió cuatro.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio social: ALCALA, 14. MADRID  
Capital desembolsado y reservas . . . . . 8.190.269.388,66 Pes.  
503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA  
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO  
Cedaceros, 4 - MADRID  
Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales  
Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior  
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO  
LIBRETTAS DE AHORRO  
CHEQUES DE VIAJE  
(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.064.)

## SE APLAZA EL MADRID-JUVENTUS

### Probablemente se jugará en septiembre

El Real Madrid nos remite la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

"Debido a celebrarse el próximo martes el encuentro de desempate Real Beti-Balompicé-Real Madrid, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, ha sido aplazado el partido anunciado para el día 5 del actual, miércoles, entre el Real Madrid y el F. C. Juventus pro Campaña Vivienda del Necessitado, pudiendo pasarse por las taquillas del local social (Valenzuela, 2), de siete a diez de la noche, las personas que hayan adquirido localidades para dicho partido."

### ES INEVITABLE

A todas luces imposible que el Madrid jugase el encuentro contra la Juventus pasado mañana. Ni aun en toda la temporada, salvo su posible eliminación mañana en el desempate de Mestalla, lo que permitiría que el partido fuese aplazado sólo hasta el miércoles siguiente, día 12 de junio, de no disputarse en esa fecha el Escocia-España del estadio Bernabéu. Por otra parte, la dificultad de "inventar" a la "Juve" en fechas eventuales, condicionadas a la posibilidad de la actuación madridista, aconsejan evidentemente el aplazamiento definitivo de ese encuentro, patrocinado por la primera dama española, hasta comienzos de la temporada próxima, acaso en una de las primeras fechas futbolísticas del mes de septiembre.

Lo que tampoco es posible es retrasar, en cambio, las eliminatorias de la Copa de Su Excelencia, lo que implicaría una remoción del calendario oficial, con insalvables dificultades de organización federativa.

Hemos, pues, ante una situación clara de imposibilidad de celebración del encuentro en esta temporada, lo que la Asociación de la Prensa de Madrid deplora, aun cuando el interés del propio acontecimiento futbolístico, amén de la intención benéfica de su celebración, mantienen viva la expectativa para la fecha que resulte definitiva, y por consecuencia, la garantía de que la proverbial generosidad de los madridistas ayudará al éxito que en definitiva se persigue.

## PERITO INDUSTRIAL

### NECESITA FABRICA DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS para ENTRETENIMIENTO INMUEBLES

Experiencia, práctica en construcción y maquinaria e instalaciones industriales. Edad, de 30 a 35 años. Dotes de mando. Dominio del idioma francés (de preferencia), alemán o inglés. Enviar "curriculum vitae" y pretensiones. Absoluta reserva colocados. Escribir al número 7.070. DEPARTAMENTO PERSONAL ALAS. Av. Generalísimo, 30.

## TUBOS ROBLES

BARCELONA-13 - C/O. DE CIENTO, 568 - T. 225 15 92-93 - 225 19 62  
MADRID - 5 - PÉÑUELAS, TELEFONO 239 58 00  
MURCIA - HUERTO CAPUCHINOS, 12 - TELEFONO 17617

### EXISTENCIAS

TUBO REDONDO	TUBO CUADRAO	TUBO RECTANGULAR
6 x 1	32 x 1	10 x 1
8 x 1	32 x 1,5	20 x 10 x 1
10 x 1	32 x 2	20 x 15 x 1
12 x 1	32 x 2,5	20 x 20 x 1
12 x 1,5	35 x 1	30 x 10 x 1
13 x 1	35 x 1,5	30 x 15 x 1
13 x 1,5	35 x 2	30 x 20 x 1
14 x 1	35 x 2,5	30 x 25 x 1
14 x 1,5	38 x 1,5	30 x 30 x 1
15 x 1	38 x 2	30 x 35 x 1
15 x 1,5	40 x 1	30 x 40 x 1
16 x 1,5	40 x 1,5	30 x 45 x 1
17 x 1,5	40 x 2	30 x 50 x 1
18 x 1	42 x 1	30 x 55 x 1
18 x 1,5	42 x 1,5	30 x 60 x 1
19 x 1	42 x 2	30 x 65 x 1
19 x 1,5	42 x 2,5	30 x 70 x 1
20 x 1	48 x 2	30 x 75 x 1
20 x 1,5	48 x 2,5	30 x 80 x 1
21 x 1	50 x 1,5	40 x 10 x 1
22 x 1	50 x 2	40 x 15 x 1
22 x 1,5	50 x 2,5	40 x 20 x 1
22 x 2	50 x 3	40 x 25 x 1
23 x 1	55 x 1,5	40 x 30 x 1
23 x 1,5	55 x 2	40 x 35 x 1
23 x 2	55 x 2,5	40 x 40 x 1
24 x 1	55 x 3	40 x 45 x 1
24 x 1,5	55 x 3,5	40 x 50 x 1
24 x 2	55 x 4	40 x 55 x 1
25 x 1	60 x 1,5	40 x 60 x 1
25 x 1,5	60 x 2	40 x 65 x 1
25 x 2	60 x 2,5	40 x 70 x 1
26 x 1	60 x 3	40 x 75 x 1
26 x 1,5	60 x 3,5	40 x 80 x 1
26 x 2	60 x 4	40 x 85 x 1
28 x 1	80 x 1,5	40 x 90 x 1
28 x 1,5	80 x 2	40 x 95 x 1
30 x 1,5	80 x 2,5	40 x 100 x 1
30 x 2	80 x 3	40 x 105 x 1

PRECIOS De 16 mm. o en adelante  
1 mm. Ptas. 14,20 Kilo  
1,5 mm. Ptas. 13,50 Kilo  
2 mm. Ptas. 13,20 Kilo

### TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR

# CUANDO NO SE SALE A GANAR...

# EL ATLETICO, ELIMINADO EN ZARAGOZA

## Ante el entusiasmo de los maños, desgana madrileña

### Un gol de Lapetra en el primer tiempo puso la eliminatoria en empate, y luego, Murillo consolidó el triunfo

Resultado: ZARAGOZA, 2 (Lapetra y Murillo); ATLETICO DE MADRID, 0.

No hubo remedio. El Atlético perdió en Zaragoza la eliminatoria por dos a cero. La perdió, conste, porque, a nuestro juicio, no salió a ganar... A ganar el partido, que era, en suma, la eliminatoria. Y cuando se sale sólo a eso, lo más que puede ocurrir que la suerte se muestre generosa. Pero no hay que abusar de ella, porque para que llegue es preciso tentarla, como se dice vulgarmente. Es imposible esperar el gol si no se juega.

**SECRETO A VOCES**

El señor Villalonga—o el señor Tinte—dió la táctica a César. El Atlético ofreció un plan fácil al Zaragoza. Envió con ingenua picardía su poca confianza. Salió a defender un solitario gol del Metropolitano... Y para que no hubiere equivocaciones ni malos entendidos dio la pauta: sacó a Martínez Jayo de interior izquierda. Es decir: pensaba jugar sin delanteros, como así ocurrió.

Fue un secreto a voces.

**SEIS AL AREA**

Táctica, pues, de tapón. Muy a lo César, recordando el partido que hicieron los maños en el Metropolitano. Pero entonces los zaragozistas vinieron a "recibir" lo mínimo; y ahora, ayer, los madrileños llegaron a defender lo mínimo. Es parecido, pero distinto. Así, vimos que dentro del área madrileña se situaron en línea Villalonga, Grifia, Calleja. Más Martínez Jayo, que actuó—y muy bien durante el primer tiempo—en plan de "escoba": a base de barrer todo lo que llegaba suelto a su área.

Amador quedó de enlace, pero el mismo se desenlazó en una serie de incomprensibles fallos en la entrega. Adelardo tuvo que ser medio, e interior, y todo, y no pudo con tanto, claro. Mientras que Jones, Chuzo—este lo acompañando en el sentimiento por la pérdida de un familiar—y Collar, se tentaron todo, para no inquietar mucho.

**FACILIDADES AL ZARAGOZA**

Quedó, pues, terreno de sobra para los maños, que jugaron a placer, como quisieron. Empujaron mucho sus medios, y la delantera, aunque a veces bien vigilada, trajo de cabeza al montón de defensas atléticas.

De la defensa local hay poco que decir. Tuvó escaso trabajo. Nos gustó Relja.

**LOS GOLES**

De salida, traca y aplausos al Zaragoza y ataque maño continuado, que se convirtió en saques de esquinas—botaron diez los maños por uno el Atlético de Madrid en todo el partido—pero sin más peligro. Hubo un tiro de Chuzo, en contraataque, que pudo ser gol, y también pudieron ser goles otros tiros del Zaragoza, que neutralizó San Román. El tanto de este tiempo llegó a los treinta minutos, en un centro de Duca desde la izquierda que remató Lapetra de cabeza en situación de aríete. Hasta el final, presión local. Y después, en la segunda parte, continuó igual: embotellamiento para el Atlético.

A la media hora de este tiempo, Duca sacó un libre indirecto pitado a Grifia. Antes de tirar la falta hubo dos amagos de aquel jugador zaragozista para despistar a Rivilla, cosa que permitió el arbitro, y después de estos dos amagos, con todos los jugadores atléticos dentro de su área, sacó la falta el interior Duca al delantero centro, Murillo, y éste, de un buen chuteazo, clavó el segundo gol, que significaba la eliminatoria.

Se despertó el Atlético e hizo dos jugaditas nada más, y Simó Fiel, "caserillo y tal", tocó el final.

El Atlético quedó eliminado de la Copa en un partido que no consiguió dar ni una de cal ni otra de arena. No dió una. Todos estuvieron "maños".

José María RUIZ

EN VALENCIA, EL MISMO 2-1

## El Levante, a Primera

### A costa del Coruña, asciende el otro Segunda

VALENCIA, 2.—El campo estaba en una ovación delirante, mezclada al estrépito de las tracas y las careacas y al bullicio de los aficionados, que se saltaron al terreno de juego cuando terminó el partido Levante-Coruña y el equipo valenciano era ya un Primera División para la temporada próxima, por su triunfo de dos a uno tras noventa emocionantes minutos de juego.

Antes de comenzar el encuentro fue rezado un padrenuestro por el Sumo Pontífice.

Desde el comienzo dominó el Levante a un Coruña colocado en clara defensiva. A dos minutos del descanso Vall fue zancadilleado en el área, y el penalty señalado por Gómez Contreras lo transformó Serafín en el 1-0. En la segunda parte, el Coruña abrió sus líneas y jugó mejor, mientras el Levante protegía sus dos tantos de ventaja en la eliminatoria. Así, a los veinticinco minutos, Montalvo consiguió el tanto gallego y subió la emoción al máximo otra vez. Pero Wanderley, faltando siete minutos, hizo el 2-1 levantista, y todavía Montalvo, a tres del final, lanzó alto un penalty contra la meta local.

**ALINACIONES:**  
LEVANTE: Rodri; Céspedes, Pedreño, Calpe; Camarasa, Castelló; Vall, Currucalé, Wanderley, Dominguez, Serafín.  
CORUÑA: Betancor; Carlos, Lario, Dominguez; Aurre, Escobá; Blanco, Ruiz, Veloso, Larraz, Montalvo.—ALFIL.

**COCHE SEAT**  
1.400 A, con motor a estrenar de C. Se vende; verlo General Ricardos, 42 (garaje)

**SE VENDE CASA CON CAFETERIA INSTALADA**  
Gran salón de más de 200 metros cuadrados. Cuatro plantas, bien situada. Más detalles: Teléfono 269 12 63

## BALANCE DOMINICAL

### ALGO MAS QUE SORPRESAS

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (Cuartos de final)

Zaragoza, 2; Atlético de Madrid, 0 (0-1). Total, 2-1.  
Málaga, 0; Valencia, 0 (1-5) (sábado). Total, 5-1.  
Real Madrid, 3; Betis, 2 (0-1). Total, 3-3.  
Barcelona, 4; Valladolid, 1 (1-2) (sábado). Total, 5-3.

### PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Levante, 2; Coruña, 1 (2-1).

El tropiezo rojiblanco, ese que le pone al margen de la competición ante el Zaragoza, era, hasta cierto punto, esperado, a juzgar por las actuaciones del domingo anterior en el Metropolitano; pero el de anoche en Chamartín rebasa las previsiones más extrañas, porque todo parecía favorable a un cuadro de las muchas horas de vuelo del Madrid, que ofreció el lamentabilísimo espectáculo de su desgana antes y después de rebasar la distancia que le separaba del Betis. Es decir, que comenzó durmiendo la siesta y terminó acostándose a la hora de las gallinas. ¿Cómo, por qué, esos altibajos que, si no son egolatria, parecen algo peor, y que sería entrar en un peligroso bache? No exigimos al Madrid que gane, porque ello no puede ser siempre; pero sí que demuestre desde el principio al final ese entusiasmo y esa fe que brillaron por su ausencia y decepcionaron a los millares de seguidores que esperaban, por lo menos, una actuación que respondiera a su famosa "fieneña". Ahora, a esperar el desempate de Valencia.

Vaya nuestra bienvenida más cordial para el Levante, que ingresa por vez primera en la División de Honor, y despidamos con pena al Coruña, desahucado mucha suerte y un pronto regreso a Primera, porque clase, estilo y entusiasmo tiene de sobra.

En otro lugar se insertan los resultados obtenidos en las distintas fases de promoción de campeones y subcampeones.

### PROMOCION A SEGUNDA

## Europa y Atlético de Ceuta ascienden a Segunda División

### Onteniente-Hispania y Béjar-Abarán necesitan desempatar

Terminada la fase de ascenso en cuanto a los campeones, el Atlético de Ceuta y el Europa, de Barcelona, ascienden automáticamente a Segunda División. Onteniente-Hispania y Béjar-Abarán necesitarán un tercer encuentro para aclarar quiénes serán los que acompañen a catalanes y ceutíes la próxima temporada.

En cuanto a la fase de subcampeones, el Arenas, Algeciras y Badalona jugarán la promoción, acompañados del vencedor del encuentro Hospital-Atlético Malagueño.

En los encuentros correspondientes a la promoción a Segunda División, que juegan campeones y subcampeones de Tercera, se registraron los siguientes resultados:

Fase de campeones.—Europa-Caudal, 6-2 (anterior, 1-1); Calvo Sotelo-Atlético Ceuta, 1-0 (0-3); Onteniente-C. Hispania, 1-0 (1-2); Béjar-Abarán, 1-1 (0-0).

Fase de subcampeones.—Arenas-Unión Irún, 3-1 (1-1); Atlético Ciudadela-Algeciras, 0-2 (0-4); Badalona-Rayo, 1-0 (4-2); Hospital-Atlético Malagueño, 2-3 (1-0).

## EL BOLETO SOÑADO

**JORNADA 36**  
2 junio 1963

**PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS**

COPA DE S. E.	
1 Zaragoza - R. Madrid	1
2 .....	1
3 .....	1
4 R. Madrid - Betis	1
LIGA ITALIANA	
5 Bari - Messina	X
6 Brescia - Udinese	X
7 Cagliari - Catanzaro	X
8 Foggia - Cosenza	1
COPAS DE S. E.	
9 Lazio - Triestina	1
10 Lucchese - Alessandria	2
11 Parma - Sambenedettese	1
LIGA ITALIANA	
12 Pro-Patria - Lecco	1
13 S. Monza - Padova	1
14 Verona - Como	1

## CERTINA

La mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

**JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA**

CARRERA DE SAN JERONIMO 4

Jna de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

La última quiniela de la temporada tuvo su "miga". Ayer, las primeras informaciones recibidas de Italia dieron unos resultados del campeonato de "calcio" que fueron difundidos por diversos medios informativos. Pero luego la agencia Afilil rectificó con exactitud y rapidez lo que fue posible sus propias noticias iniciales, que finalmente se concretan definitivamente en el boleto de nuestro grabado. Todos "unos", menos los partidos 5, 6 y 7 del impreso, que fueron "cuquis", y el 10, que resultó un "dos", aparte los dos inválidos de Málaga y Barcelona. El escrutinio comenzará esta tarde y se supone que haya algún pleno con los doce resultados exactos. La recaudación, acaso ligeramente superior a la de la semana última, con más de tres millones de pesetas para cada categoría de premios

**JOYERIA GALINDEZ** CLAVEL N.º 6  
RELOJERIA PLATERIA TEL. 21-6120  
COPAS - SPORT

## LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la maná Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)

Telefonos 247 72 40 y 247 10 40

Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27

López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20

**LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO**

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono

Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

**LOPE de VEGA**  
HOY, ESTRENO

LA APORTACION ESPAÑOLA MAS IMPORTANTE AL CINE NACIONAL (Alfonso Sánchez)



FRANCISCO MARIA RABAL • CUADRA  
UMBERTO ORSINI • MARISA SOLINAS  
LYDIA ALFONSI

**noche de verano**  
UN FILM DE JORGE GRAU

LA PELICULA ESPAÑOLA DISTRIBUIDA POR PARAMOUNT EN 40 PAISES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**GRAN VIA**  
2ª SEMANA

EL MEJOR...  
EDDIE CONSTANTINE



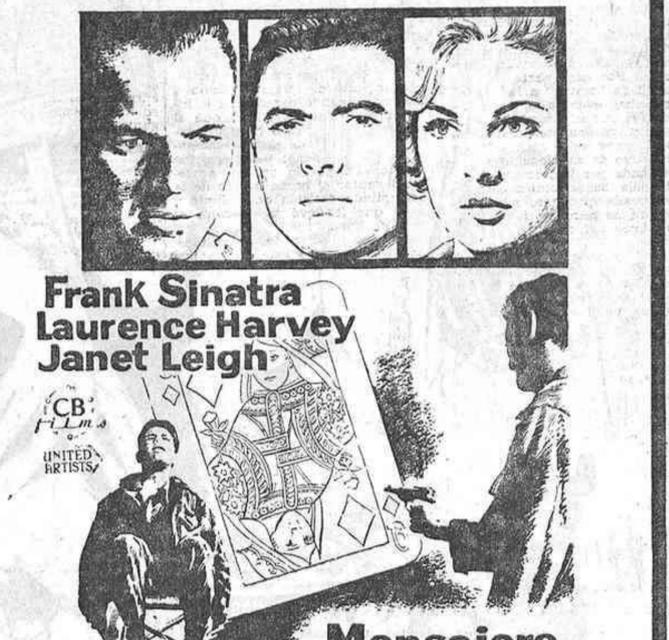
LEMMY Y... LAS ESPIAS  
FRANÇOISE BRION • CLAUDINE COSTER  
UN FILM DE BERNARD BORDERIE

EL MEJOR...  
EDDIE CONSTANTINE

más contundente que nunca

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Palacio de la Musica** ¡UN EXITO ARROLLADOR!



Frank Sinatra  
Laurence Harvey  
Janet Leigh

**Mensajero del miedo**  
ANGELA LANSBURY • HENRY SILVA • JAMES GREGORY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SALAMANCA -- ARGUELLES -- MONUMENTAL -- GONG  
CONCEPCION -- PROYECCIONES

PRIMER REESTRENO

CHARLES AZNAVOUR  
GIOVANNA RALLI  
RAYMOND PELLEGRIN

**CITA DE SANGRE**

DVALISCOPE

DIRECTOR ANDRÉ VERSINI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA -- IDEAL -- MARVI -- CAPRI -- TEXAS  
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO



VIRNA LISI

**5 MARINOS CONTRA 100 CHICAS**  
EASTMANCOLOR DVALISCOPE

MARIO CAROTENUTO  
HELENE CHANEL  
LITTLE TONY  
HUGO TOGNAZZI

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# EL SORTEO DE SEMIFINALES

## VALENCIA - BARCELONA Y ZARAGOZA... - "EQUIS", EL DOMINGO

### EL DOMINGO, PARTIDOS EN MESTALLA Y LA ROMAREDA

El sorteo de las semifinales de Copa del Generalísimo dió este resultado:  
 Valencia-Barcelona.  
 Zaragoza-vencedor del desempate Madrid-Betis.  
 Los partidos iniciales se jugarán el domingo, respectivamente, en Mestalla y La Romareda, y los de vuelta, al domingo siguiente, en el Camp Nou y Heliópolis o estadio Bernabéu.

Preparadas las cuatro bolas para el sorteo de las semifinales de Copa, en San Agustín, 3, con mucha expectación y las caras conocidas de siempre, a última hora hubo que contar con la bola número 5, con esta leyenda: "Vencedor del desempate Madrid-Betis". Increíble, pero cierto. Y es que el Betis acaba "metiéndose" en danza con

Pequeña historia de un desempate...

### Mañana se jugará en Mestalla el Betis-Real Madrid

#### EL SEÑOR VILLAMARIN PROPUSO EL BERNABEU, PERO CON LA TAQUILLA, Y PIDIO ARBITROS PORTUGUESES

No hubo acuerdo inicial en la designación del campo en que mañana martes habrá de jugarse el encuentro de desempate de los cuartos de final entre el Betis y el Real Madrid. El obligado campés de espera tuvo su pequeña historia.

Los representantes de ambos clubes empezaron sus conversaciones en el pasillo de los vestuarios del estadio Bernabéu. Los colores bélicos fueron defendidos en un principio por el propio señor Villamarín, con el asesoramiento de su tesorero y el secretario del club, los madrildistas, por el señor Lusarreta.

La propuesta bética era que el partido se jugara en Barcelona o Zaragoza y la "merengue" designó Valencia y Bilbao. Para los andaluces—que se consideran económicamente débiles—era más interesante como la posible acogedora actitud de la afición aragonesa. Hasta tal punto se planteó la cuestión financiera, que el señor Villamarín le brindó al señor Lusarreta la posibilidad de celebrar el desempate en el estadio Bernabéu, siempre y

cuando la taquilla fuera para su club.

Otra sugerencia del señor Villamarín, en la que dejó bien patente su jocos carácter, consistió en que el partido se disputara en Madrid con equipo arbitral portugués.

Entre bromas y veras transcurrió esa una hora hasta que el señor Villamarín abandonó la escena y dejó comisionados para resolver al tesorero y secretario del Betis, añadiendo como despedida que "cuálquier propuesta del Madrid podía ser aceptada, puesto que sabía defender los intereses de ambos equipos".

Cuando la representación bética se encaminó hacia el domicilio de la Federación Española de Fútbol—seguida poco después por la madrildista—escuchamos un comentario del nuevo entrenador andaluz, señor Balmayá, con el que quería señalar el error de proponer Barcelona en primer lugar, "ya que perjudicaría los intereses de los clubes catalanes que están en juego debido al torneo futbolístico para festejar el ascenso del Español".

Suponemos que gracias a la intervención federativa, por fin, designó el campo de Mestalla para el desempate, que se jugará mañana, a las ocho y media de la noche.

De esta forma se premia a la afición valenciana, que a partir de la próxima temporada contará con dos equipos en Primera División gracias al último triunfo del Levante.

V. R.

### Concurso ASKAR (Radio Televisión) Vuelta Ciclista a España 1963

El día 27 de mayo de 1963, y ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Lorenzo Valverde Plaza, se verificó el sorteo de dicho concurso, con los siguientes resultados:

Un televisor ASKAR, modelo ZURBARAN, a don Luis María Gálvez Merino, domiciliado en calle Mayor, 2. IDIAZABAL (Guipúzcoa).

Una radiogramola ASKAR, a don Luis Blanco Egido, domiciliado en Calvo Sotelo, 18. VALDILECHA (Madrid).

Ocho aparatos de radio ASKAR, a:

Dña Antonia Tortes Piñana, domiciliada en Grupo Catorce de Junio, bloque G, escalera 1, número 7. CASTELLON DE LA PLANA.

Dña Mercedes Vidal Catalá, domiciliada en avenida República Argentina, 10. GANDIA (Valencia).

Don Justo García Donoso, domiciliado en Generalísimo, 14. MORA DE ALLER (Oviedo).

Don Constantino Vidal Boigues, domiciliado en avenida República Argentina, 10. GANDIA (Valencia).

Don Antonio Ginés Ariza, domiciliado en Virgen del Pilar, 2. REUS (Tarragona).

Sñora de Zabaleta, domiciliada en M. Mayor, 1-4. BEASAIN (Guipúzcoa).

Dña María del Carmen Frías, domiciliada en García Salazar, 10, tercero. MADRID.

M. L. Garzón Asenjo, domiciliado en Beltrán, 1. VILLABLINO (León).

Madrid, 28 de mayo de 1963.

### BILLAR

### Domingo, campeón del mundo en la especialidad artística

BRUSELAS, 2.—El español Domingo se ha adjudicado el título mundial de billar artístico, tras aventajar a su inmediato rival, el belga Steylaers, en las cuatro últimas figuras.

Clasificación final: 1. Domingo (España), 304 puntos, 162 intentos; 2. Steylaers (Bélgica), 300; 3. Munte (España), 182; 4. Becker (Francia), 181; 5. Font (España), 168; 6. Boulanger (Bélgica), 168.—ALPIL.

### Canódromo madrileño

### Triunfo del gaigo importado "Hopeful Mistres"

Más de 4.000 pesetas por un duro en la tercera tripleta

Lienazo en la reunión de ayer domingo del canódromo madrileño, pues en la acogedora tribuna los aficionados no padecieron las inclemencias de este "coletazo" invernal que azotó nuestra capital.

Hubo la natural animación en las apuestas, que se reflejaron en los premios, como ocurrió en la tercera tripleta, que se resolvió con la entrada de "Sultán II", "Broche de Oro" y "Palometa", la cual se pagó a la bonita cantidad de pesetas 4.112,50 por cada cinco que se jugaron.

Por lo que respecta al interés deportivo, estuvo centrado en las dos carreras en que intervinieron galgos importados. En la primera, con participación de galgos nacionales, triunfó "Hopeful Mistres" (propietario, A. Sarmiento), que dió la talla de estos perros importados al cubrir los 425 metros en 27-41, seguido del también importado "Spinwonder", de L. Sarmiento.

En la prueba reservada exclusivamente para importados venció "Switch", de Pedro Sanz, que invirtió en los 425 metros el tiempo de 27-60, seguido por "Steal In", de Antonio Blasco.

### MAÑANA, DOS CARRERAS DE PRIMERA CATEGORIA

Para mañana martes ya está confeccionado el programa. Habrá dos carreras de primera categoría. En una intervendrán los galgos "Leca", "Camisote", "Luz de Mel", "Kenia", "Camino" y "Soñadora II". En la otra, "Asombroso", "Ollas II", "Milán", "No Va Más", "Dalia VII" y "Sorprendente".

Se mantienen las reuniones de los miércoles, jueves, sábados y, como es lógico, domingos, todas las cuales están resultando muy animadas.

### NUEVO RECORD DE NATACION

José M. Cossío batió el de 200 metros libres

LAS PALMAS, 2.—José Manuel Cossío ha batido el récord nacional absoluto de natación, en la distancia de 200 metros libres, en piscina de 50 metros, estableciendo en 2 minutos 10 segundos 4/10.—ALPIL.

¿Restaurante?  
 SIEMPRE  
 UN NOMBRE:  
**CHITA**  
 Calle de Jesús, 2  
 (Detrás de la Casa Sindical)

# AVENIDA

(Inaugurando sus nuevos equipos TODD-AO 70 mm.)

## ¡HOY, ESPECTACULAR ESTRENO EN ESPAÑA!

DESDE EL CONFIN DE LOS TIEMPOS LLEGA HASTA LAS PANTALLAS EL ECO DE UN NOMBRE QUE CONJURA TODO EL MAGICO ESPLENDOR DE ORIENTE: ¡SCHEHEREZADE!



ANA KARINA  
 GERARD BARRAY  
 ANTONIO VILAR



FAUSTO TOZZI · MARILU TOLO · FERNANDO REY · GIULIANO GEMMA Y JORGE MISTRAL  
 DIRECTOR: PIERRE GASPARD HUIT · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: CHRISTIAN MATRAS  
 AMBIENTADOR: GEORGES WAKHEVITCH · DECORADOR: FRANCISCO CANET · CAMARAS M.C.S. 70  
 UNA COPRODUCCION HISPANO FRANCOSA ITALIANA  
 SPEVA FILMS CINEALLIANCE FILMSOR (PARIS) · TECISA (MADRID) · DEAR FILM (ROMA)

¡La primera película rodada y proyectada en España en SUPERPANORAMA 70 MILIMETROS y sonido estereofónico!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

### MADRID-BENIDORM-MADRID



Organizado por el Veteran Car Club de España se está disputando el "rally" internacional, patrocinado por Bobadilla 103, Madrid-Benidorm-Madrid, reservado exclusivamente a coches antiguos como éste, de artesanía Del Val. Tomará parte en el emocionante y sugestivo "rally" cincuenta coches "venerables" con data de construcción histórica, que levantan a su paso, si no nubes de polvo como ayer, cuando eran el último grito de la industria automovilística, si nubes de entusiasmo entre las gentes. La salida de Madrid—momento que refleja la foto—fue ya apoteósica: apoteósico resultó, asimismo, el paso por los pueblos del trayecto y la llegada ayer tarde a Albuete. Hoy será el arribo a Benidorm, donde ya el público, impaciente, espera la llegada de estas auténticas joyas del automovilismo mundial. (Foto Torreñochea.)

Un modelo extraordinario



EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57, 65 Y 77 RUBIES

EL TITULO LO DICE TODO!

LA GRAN PRODUCCION DE

# Cecil B. De Mille

## EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

TECHNICOLOR

ES UN FILM PARAMOUNT

UN MAGNIFICO ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS

2ª SEMANA en los CINE

# POMPEYA \* PALACE

UN MARAVILLOSO ESPECTACULO QUE JUEGA CON LA TERNURA Y EL HUMOR



# LA BECERRADA

EASTMANCOLOR DIRECTOR JOSE MA FORQUE  
 (Autorizada para todos los públicos)

CARRERAS DE CABALLOS

Su Excelencia el Jefe del Estado, que presenció las carreras, entusiásticamente aclamado

ROTUNDO TRIUNFO DE "NERTAL", DE LA YEGUADA IPINTZA, EN EL PREMIO DEL GENERALISIMO

La triple-gemela, sin acertantes, deja 368.016 pesetas para el domingo

Table with 3 columns and 2 rows showing race results for Triple Gemela. Columns are labeled 1°, 2°, 3°. Rows show horse names and jockeys.

"Villanico", "La Breña", "Girouette", "Aneto" y "Lucky Girl". "La Rhune" se han encargado de reservar 368.016 pesetas...

Con la presencia en el palco de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco...

COMO FUE LA CARRERA Después de la presentación de los animales a las tribunas...

venta, con siete participantes. Desde el comienzo, "La Breña" (Garudel) tomó decididamente el mando...

La primera parte del hándicap desdoblado, premio Dark Japan, constituyó un magnífico y emocionante triunfo para "Girouette"...

La segunda parte del hándicap, premio Nazir, reunió el mayor número de participantes. Estos fueron once y su primer paso ante las tribunas lo hicieron por el siguiente orden...

Se registró el doble triunfo del preparador don Manuel García, con "Villanico" y "Lucky Girl". El vencedor de la copa al jefe del equipo español...

ATLETISMO

CONSEGAL: NUEVO RECORD DE ESPAÑA

Saltó en pértiga 4,17 metros

MANRESA, 2. El atleta catalán Consegal ha establecido un nuevo récord de España de salto con pértiga, con una marca de 4,17 metros...

PARTIDOS INTERNACIONALES

LEIPZIG, 2.—Inglaterra, 2; Alemania oriental, 1. BUCAREST.—Rumania, 1; Inglaterra, 0. CORZON (Polonia).—Polonia, 1; Rumania, 1. P R A G A.—Checoslovaquia, 2; Hungría, 2. MILAN.—Atalanta, de Bérgamo, se proclamó campeón de Italia de Copa al derrotar al Torino por 3-1.



POR SU CALIDAD, PRECIO, SERVICIO, RENDIMIENTO

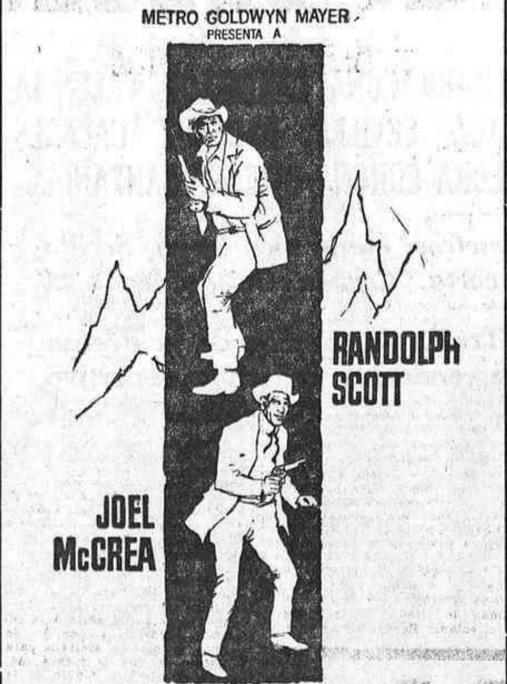
la maquina sueca HUGIN es indispensable para el control de su negocio

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

HIJOS DE RAFAEL GISPERT DIAZ, S. A. MADRID (1) - LAGASCA, 64 Tel. 2259380-276 6007

RIALTO -- FIGARO CONDE DUQUE

¡¡DOS GIGANTES DE LA AVENTURA FRENTE A FRENTE POR PRIMERA VEZ!!



DUELO EN LA ALTA SIERRA

CON MARIETTE HARTLEY ESCRITA POR N. B. STONE, JR. DIRECTOR SAM PECKINPAH PRODUCTOR RICHARD E. LYONS

Sangriento encuentro en las altas sierras... ¿donde una fortuna en oro y una mujer hermosa aguardaban al pistolero más rápido!

PARA MAYORES

PEPE VELA EL MILLONARIO TORERO



QUIERE QUE LOS CUERNOS DE LOS TOROS ACARICIEN SU CUERPO PROXIMAMENTE EN TODA ESPAÑA Pero, ¡cuidado! Y es MAS barato porque COBRA MAS

Contratación y administración: Manuel G. Galdeano — Sancho Dávila, 15 — Madrid-2 TELEFONO: 2 cuatro 5 siete 9 caro Falta 1 numero - NO me acuerdo.

EL EQUIPO ESPAÑOL GANA EL PREMIO DE LAS NACIONES

Con gran afluencia de público se celebró ayer tarde la reunión de clausura del LIII Concurso Hípico Internacional en las pistas de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo.

España, a los cuartos de final de la Copa Davis

DERROTO A ITALIA POR TRES VICTORIAS A UNA Y FALTA TERMINAR UN PARTIDO

La falta de espacio no nos permite dar mayor amplitud al gran triunfo conseguido por nuestro país en el encuentro con Italia para la Copa Davis, que termina con un concluyente triunfo, por tres victorias a una; queda pendiente el cuarto, entre Pietrangeli y Couder, que lleva notables ventajas, con de cuatro victorias por una.

DISFRUTE de BUENA MESA BEBA BIEN COMA MEJOR y pague a la "CHITA" CALLANDO porque sus precios no tienen competencia CALLE JESUS, núm. 2



CARROCERIAS AUTOCAR

Table showing bus models and their seating capacity (PLAZAS). Models include 13, 20, 24, 32, 36, 42, 45, 50, 55.

Finanzauto, S.A. se lo entregará ¡RAPIDISIMAMENTE!

Advertisement for Finanzauto, S.A. featuring Penton outboard motors. Text includes 'Motores fuera de borda', 'NUEVOS', 'PRECIOS', and 'ESTOS PRECIOS INCLUYEN IMPUESTOS ENTREGAS INMEDIATAS Velázquez, 42'.

# RECORRERAN 3.200 KILOMETROS... ATRAVESARAN CENTENARES DE PUEBLOS... 116 CIUDADES EN SU ITINERARIO...

# Del sábado al sábado, "Las XX provincias"

### RUTA BARCELONA-SAN SEBASTIAN (POR TARRAGONA, CASTELLON, VALENCIA, ALICANTE, MURCIA, GRANADA, MALAGA, SEVILLA, BADAJOZ, CACERES, SALAMANCA, ZAMORA, ORENSE, PONTEVEDRA, CORUÑA, OVIEDO Y SANTANDER)

Promedio diario en Vespa, 400 kilómetros; etapa más larga, Sevilla-Salamanca, 520 kilómetros; más corta, Coruña-Oviedo, con 320

### Por quinta vez va a disputarse el Trofeo Asociación de la Prensa de Madrid, patrocinadora del trascendental criterium deportivo

Bien, ya todo está a punto. Y el sábado día 8, a las siete de la mañana, comenzará en Barcelona la quinta edición de Las XX Provincias, fabuloso criterium deportivo de Vespa, patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid. Siete días después—el sábado 15—la gran ronda habrá concluido; serán las dieciocho veinticuatro horas. Detrás quedarán las duras jornadas los apretados promedios, las altas montañas, los puertos, el llano. Y el azar, porque la Victoria ya tiene nombre y el hombre Victoria.

Otra vez España va a ser eje de atracciones a escala internacional por obra y gracia del deporte, con mayúscula, y por obra y gracia del Vespa Club de España, sobre el que pesa el extraordinario cometido organizador de esta gran ronda, minuciosamente calculada, prevista y orientada para que ningún azar se alicie a lo largo de su desarrollo.

Otra vez, y ya son muchas, por fortuna—el paisaje español se abre ante corredores extranjeros como meta de alegrías y esperanzas, como inmenso abanico resplandeciente de color y de sol, de paz y trabajo. Gentes de toda región y de cualquier región, gentes de todo lugar y de cualquier lugar agrupadas en lugares estratégicos verán pasar a los veloces caminos de su meta. Habrá, como siempre, entusiasmos y gritos de entusiasmo. Habrá, como siempre, voces de alegría y fervor hacia estos hombres que cabalgan en busca de una Victoria que ya llevan en sí mismos porque "Menudo premio es ya éste de participar en Las XX Provincias!", como dijo cierto piloto extranjero a quien la suerte favoreció poco en alguna edición precedente. Y tenía razón.

Don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa, dará fe, en Barcelona, con su presencia, del comienzo del criterium: al arriar la bandera en señal de partida sobre el asfalto de Pedralbes el gesto tendrá mucho de paternal. Cuando ciento noventa y dos horas después los vestidas lleguen a San Sebastián y los recibirá el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y el presidente del V. C. de Europa, doctor Tassinari, sus gestos tendrán asimismo no poco de fraternos. Y mucho de admiración al verlos llegar cumplidas las duras singladuras a través de altas cumbres y llanos lisos, bajo cielos tersos de azul y rosos atardeceres de nubes bajas; después de haber vencido sobre Vespa, el viento y los kilómetros para vencer y convencer—al llegar a San Sebastián, tan arrisada y treto a miles. Toda la agreste geografía española, tan arrisada y treto a miles. Toda la agreste geografía española, tan arrisada y treto a miles. Toda la agreste geografía española, tan arrisada y treto a miles. Toda la agreste geografía española, tan arrisada y treto a miles.

Son las mismas perspectivas y horizontes que Vespa abrió primero al mundo, después a España. Por eso es tan popular...

Nació la prueba con buen pie en 1958. Desde su primera ronda contó con el favor público, con el de los corredores y con el de la prensa. Pero no por casualidad, sino por una causalidad concreta.

El favor público era lógico, porque los aficionados a la motocicleta estaban acostumbrados desde hacía años a que cuanto organizara el Vespa Club de España fuera siempre un éxito. La gente, eso que hoy se llama "el hombre de la calle", recordaba perfectamente el maravilloso Eurovespa de Barcelona por lo que a movimiento de masas respecta; la peregrinación España-Roma, por lo que concierne a largos recorridos; las varias ediciones de Las XII Horas de Castilla, el campeonato de España, por lo que se refiere a comportamiento deportivo de los pilotos vespistas y de sus máquinas, por supuesto. (Citamos sólo los acontecimientos de gran categoría; pero "el hombre de la calle" está acostumbrado a ver en su localidad también, aunque a escala reducida—de lo que es la actividad del Vespa Club.) Las XX Provincias lógicamente, es prueba que desde el primer momento contó con el favor general. No hubo sorpresa consiguiente a su éxito, aunque sí asombro y deslumbramiento consiguientes a su fracaso si se hubiese dado, que no sucedió.

momento. Porque los críticos de motor conocen de antemano lo que es la organización Vespa por haberlo comprobado "de visu" en numerosas ocasiones. Porque conocen a las personas que montaron el complicadísimo mecanismo. Y porque la Asociación de la Prensa, con su gran prestigio, patrocinó la prueba desde el instante inicial, con la confianza absoluta de que otorgaba su nombre y su trofeo a una demostración de primerísima categoría, lo mismo que sucede con la corrida de toros de la Prensa, con el partido de fútbol que la entidad patrocina, con el baile de la Prensa, etc.

Y el éxito inicial de 1958 se repitió con incremento en 1959, en 1960 y en 1961. No se celebró la prueba en 1962 porque todos los esfuerzos del Vespa Club de España hubieron de ser dedicados a la preparación del Eurovespa de Madrid, dedicado a conmemorar el cuarto centenario de la capitalidad de Madrid.

### UN REGLAMENTO EJEMPLAR

Establece en su artículo 1.º el reglamento de Las XX Provincias que "El Vespa Club de España, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid y la auspiciación de la Real Federación Europea de la Real Federación Motociclista Española y de la Federación Motociclista Internacional, organiza la V Gran Prueba de Regularidad Internacional Las XX Provincias Vespa, que se celebrará en España durante los días 8 al 16 de junio de 1968".

En este mismo artículo se relacionan los miembros de los componentes del comité de honor y del comité ejecutivo.

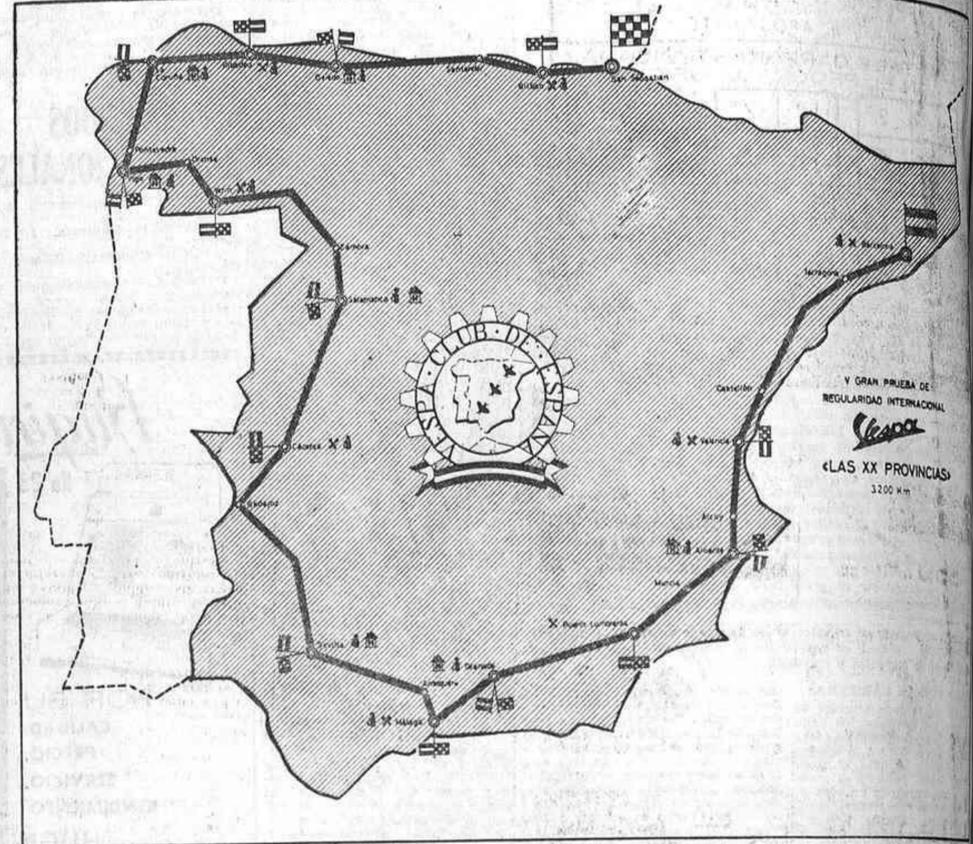
En los artículos 2.º y 3.º se advierte que tanto la prueba como los participantes quedan sometidos, por un lado, a la jurisdicción de los organismos deportivos competentes; por otro, a las reglas del Código de la Circulación y de las ordenanzas municipales de los distintos lugares que atraviesen.

El artículo 4.º dice: "En esta prueba podrán participar exclusivamente motociclistas Vespa 150 centímetros cúbicos nacionales y motociclistas Vespa 125 y 150 c. c. extranjeros. Las motocicletas Vespa participantes en esta prueba llevarán obligatoriamente el silenciador de tipo original de serie."

Las motocicletas inscritas en la prueba no podrán ser sustituidas por ninguna concepto durante la celebración de la misma y serán precintadas en Barcelona el día 7 de junio por los comisarios técnicos y verificado este precinto inmediatamente después de la llegada a la meta en San Sebastián.

Está clara la preocupación de siempre de la organización Vespa por defender por los medios a su alcance el silencio original, silencioso, con que la Vespa sale de fábrica.

Y está clara la confianza en la



Recorrido de la quinta edición de Las XX Provincias. Prácticamente, la vuelta a España en ocho días

El Ferrol-Ribadeo; séptima B: Ribadeo-Oviedo.

Día 15.—Octava A: Oviedo-Santander-Bilbao. Y octava B: Bilbao-San Sebastián.

El artículo 11 establece los puntos de salida, así como el orden de ésta; los corredores saldrán de treinta en treinta segundos. En el artículo 12 quedan indicados los puntos donde existirán controles fijos. El artículo 13 especifica que la hora oficial de la prueba será únicamente la del reloj tipo de la organización. En el 14 se advierte que la organización entregará a cada corredor los rutómetros o itinerarios métricos, con indicación de cuantos detalles pueda necesitar en rutas; puntos de salida y meta, controles fijos, lugares de repostaje de carburante, tramos de rallye y de regularidad, promedios y escenarios para las pruebas complementarias, etc.

En el artículo 15 se hace la distinción entre los diversos tipos de regularidad que se exigirá de los corredores, según los tramos; estos tipos son los siguientes: regularidad previamente conocida, regularidad conocida con promedios desconocidos hasta el momento de iniciar el tramo, regularidad desconocida (en cuanto a situación del tramo) hasta el momento de iniciarlo, previo aviso; regularidad a promedio elegido por cada corredor, regularidad por paucartas, que indicarán en la carretera el promedio, que puede variar varias veces dentro del mismo tramo; tramos con tiempo prefijado, con un mínimo de dos controles situados en los extremos; kilómetros cronometrados al quinto de segundo. Establece también este artículo la diferencia entre controles fijos, controles de rallye y controles secretos. El artículo 16 advierte los lugares en que no podrán ser emplazados controles (proximidad a centros habitados, pasos a nivel, etcétera).

En los siguientes artículos se establecen las normas que han de regir lo relativo a repostajes de carburante y a las pruebas complementarias, así como las penalizaciones a que los corredores pueden dar lugar y la forma de establecer las clasificaciones por la puntuación obtenida. Estas clasificaciones serán individual y por equipos, aparte de la correspondiente a las pruebas complementarias. Queda previsto también el modo de resolver los empates de puntuación, si los hubiera.

### CIENT MIL PESETAS DE PREMIOS

Los premios establecidos son los siguientes: Gran Trofeo de la Asociación de la Prensa y 25.000 pesetas para el primero, trofeo y 10.000 pesetas para el segundo, trofeo y 7.000 pesetas para el tercero, trofeo y 4.000 pesetas para el cuarto, etc., hasta 55.000 pesetas por lo que se refiere solamente a los diez primeros, ya que todos los clasificados obtendrán por este so-

lo hecho un premio de 500 pesetas. Esto hace que la cantidad destinada a premios alcance, aproximadamente, las 90.000 pesetas o poco menos, a las que hay que sumar los premios para las pruebas complementarias; unas 100.000 pesetas en total, cantidad de verdadera importancia para el deporte de la motocicleta.

Se prevé asimismo en el reglamento el procedimiento adecuado para la tramitación de modificaciones; se advierte que los corredores estarán obligatoriamente asegurados en su responsabilidad civil, y se dictan las normas reglamentarias genéricas a toda prueba motociclista.

En el reglamento, en fin, queda modelo en su parte dispositiva y prelado de dolores de cabeza para los corredores en su parte dispositiva, ya que, además de pruebas de pilotos, los participantes en Las XX Provincias habrán de variar en lugar del sayo a un electrónico que le califica, además de segundo, los puntos que se han de exigir.

### COMITES DE LA CARRERA

#### COMITE DE HONOR

Presidente: Don José Antonio Eiolola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes. Vicepresidentes: Don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa; don Mariano Cugueró Conchello, presidente de la R. F. M. E.; don Renato Tassinari, presidente del Vespa Club de España; don Francisco Casares Sánchez, secretario general de la Asociación de la Prensa; don Luis Serrano de Pablo, presidente de honor del Vespa Club de España. Vocales: Presidentes de las Federaciones Regionales de Motociclismo: Cantabria, Castellana, Catalana, Balear, Gallega, Andaluza, Centro, Levantina y Vasco-Navarra; presidentes de los Vespa Clubs españoles de Barcelona, Tarragona, Valencia, Alcoy, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Sevilla, Badajoz, Cáceres, Salamanca, Zamora, Orense, Vigo, Pontevedra, La Coruña, Oviedo, Santander, Bilbao, San Sebastián, El Ferrol.

#### COMITE EJECUTIVO

Presidente: Don Manuel de Aguilár y Martínez de la Vega. Director de la prueba: Don Eduardo Berzosa Teixeira. Secretario general: Don Luis Felipe Cabezas San Simón. Secretario técnico: Don Felipe Magdaleno Ramírez. Comisario especial: El designado por la F. I. M. Comisarios deportivos: Don Joaquín Villalón Dávila y los que designe la R. F. M. E. Comisarios técnicos: Don Giovanni Pampaloni y los que designe la R. F. M. E. Cronometradores: Los que designe la R. F. M. E.

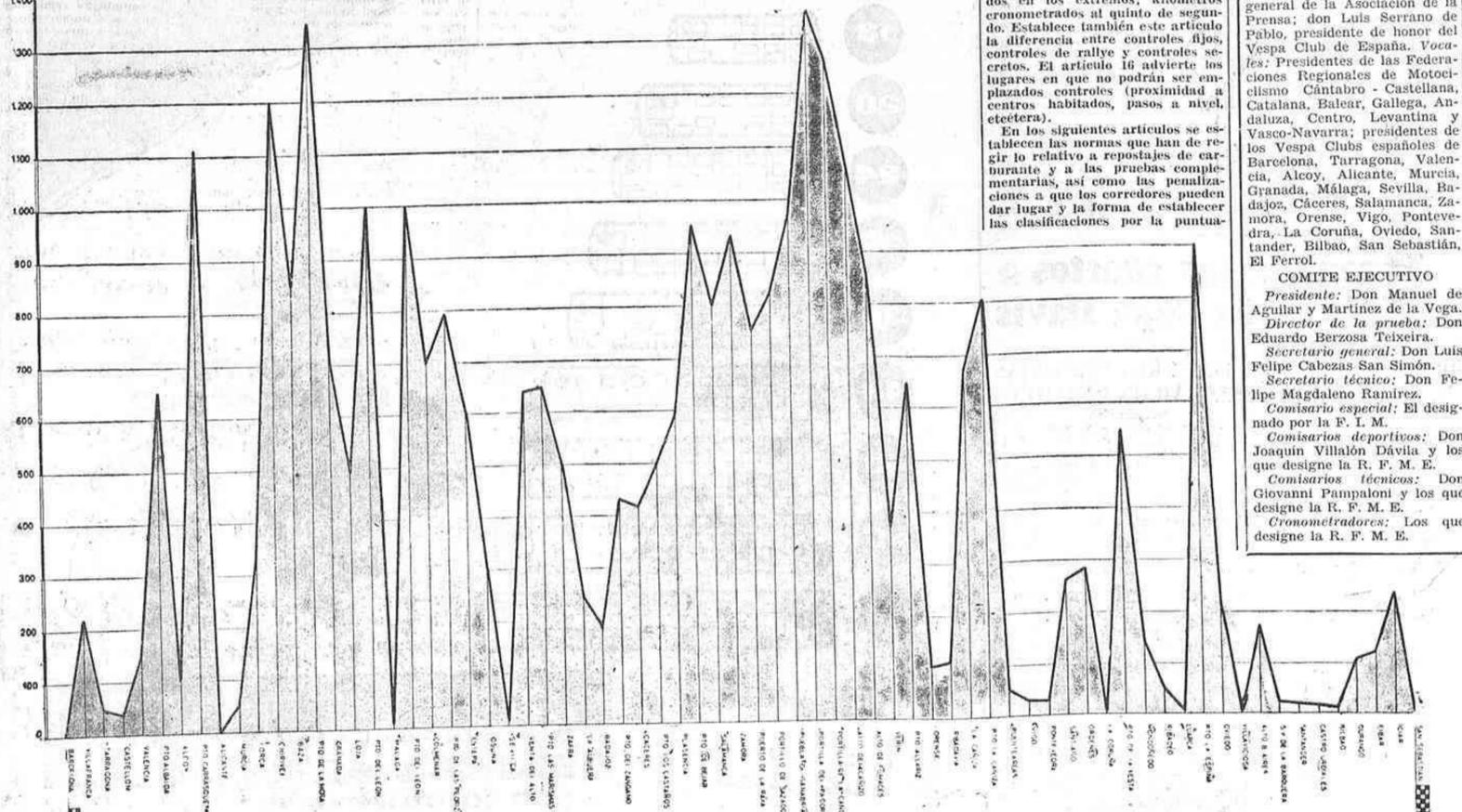


Gráfico de perfiles de los 3.200 kilómetros del recorrido

### CORREO DEL MOTOR

Advertisement for Vespa GANTO PRINCESA 26 motorcycle.

Advertisement for MOTOCICLETAS DUQUE DE SESTO, 42.

Advertisement for BULTACO EXPOSICION GALILEO, 7.

Advertisement for BORGWARD ISO ESPANOLA SA featuring the Boccardo Titán motorcycle.

Advertisement for Excursiones con Viajes Romea, Al Corral.

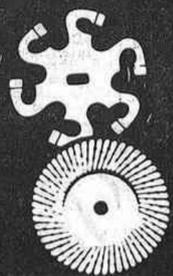
EN LOS CAMPAMENTOS DE LA

# MILICIA UNIVERSITARIA

UN  
AFEITADO REGLAMENTARIO

# PHILISHAVE BATERIA!

*ya está en el mercado*



acción rotativa

**PHILISHAVE**

*Mejores no hay*



Lucubraciones primaverales

Los "aprovechones"

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

Han florecido en todas las épocas y bajo todos los meridianos...

Los "aprovechones" desdientan la falacia. Lo que se llevan es una experta contabilidad de aquellas familias...

TURISTAS!

ALZAGA ALCALA, 73

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

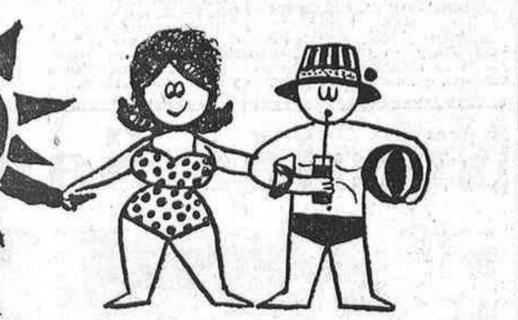
En la Empresa Municipal de Transportes Alcantara 24 se admiten inscripciones...

SAJUD-FUERZA y ENERGIA

En su propio hogar SIN medicamentos. Distinga entre los ejercicios...

Gran Venta de Verano

En artículos de verano para esta temporada... ¡No le dé más vueltas!!!



ALMACENES ARIAS MONTERA, 29 y SALDOS ARIAS Central: Plaza del Angel, 13...

SOCIEDAD

La Hermandad Femenina de Medicina de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se complace en comunicar a sus amigas...

ENLACE MORENO SORIA-BUENO CALZADA En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores...

Homenaje a don Rogelio Díez Alonso por su ingreso en la Orden del Mérito Civil

PRIMERAS COMUNIONES En el Espinar (Segovia) ha recibido su primera comunión el niño Servando Hurtado González...

OPERADO El secretario general perpetuo de la Casa Hispánico-Arabe, don Luis Domenech Ybarra, ha sido sometido a una intervención quirúrgica...

Corpus en Toledo Excursión extraordinaria para contemplar la famosa procesión y visitar los principales monumentos...

Más de 15.000 escolares, de 2.000 niños de primera comunión y 1.000 ramos de flores en la ronda a la Virgen

El acto resultó verdaderamente grato y emotivo y el señor Díez Alonso recibió la afectuosa felicitación de los muchos camaradas...

Almuerzo en un magnífico restaurante. Posibilidades de asistir a la tradicional corrida de toros...

El acto de ofrenda a la Virgen fue realizado por un millar de niñas y niños...

El desfile de la Bandera, vistosa ceremonia inglesa

SE CELEBRA A COMIENZOS DE JUNIO, PARA FESTEJAR EL CUMPLEAÑOS DE LA REINA

De igual manera que la fecha de nuestro desfile de la Victoria (ayer suspendido por el dolor que aflige a la humanidad) se trasladó, hace años, para efectuarlo con tiempo agradable y seguro...

El aludido desfile británico, que el próximo sábado podrá contemplarse en Londres una vez más, se suele llamar "la parada de la bandera" porque el acto esencial de la ceremonia consiste en que desfile la bandera nacional ante las tropas...

Tiene su origen este acto en los viejos tiempos en que las banderas no eran aún símbolos o emblemas, sino tan sólo claves gráficas o puntos de referencia por su color o por el dibujo que llevaban trazado...

Con ocasión de haberle sido concedida por el Jefe del Estado la encomienda de la Orden del Mérito Civil al ilustre periodista don Rogelio Díez Alonso...

Ofreció el agasajo don Raúl Sánchez Nogueras, jefe del aludido servicio, que subrayó elocuente los méritos del señor Díez Alonso...

Finalmente, el señor Díez Alonso dió las gracias con sentidas palabras no exentas de emoción...

Comenzó el acto con la entrada triunfal de la Virgen de los escolares, imagen peregrina que recorrió Madrid entero al encuentro de sus hijos...

El acto de ofrenda a la Virgen fue realizado por un millar de niñas y niños, portadores de otros tantos ramos de flores...

Al final se cursó el siguiente telegrama, dirigido al cardenal secretario de Estado del Vaticano: "Quince mil niños y familiares, asistidos de su obispo y jeraquías eclesiales, escuelas y municipios, en acto de ronda a la Virgen, final peregrinación de las flores, impetran de la Madre del cielo salud Papa y suman sus propios escritos y oraciones a intenciones de Padre Santo y sacrificio de su propia vida..."

bandera del batallón que en ese día monta la guardia en el palacio real de Buckingham. A continuación, esos dos mil hombres, con sus bellos uniformes rojos y sus altos morriones negros de piel de oso, desfilan ante el soberano reinante; ahora, claro está, ante la Reina Isabel II, de cuya coronación se cumplieron ayer diez años...

PARA DESCUBRIR A LOS BEODOS Es curioso señalar que tal desfile no se realiza en columna o en bloque, sino en líneas...

Se trata de un ejercicio sumamente difícil, pues los componentes de cada una de las filas han de guardar siempre la rigidez de la suya respectiva como si estuviesen todos conjuntamente atravesados por una misma varilla inelástica...

¡PISO MAXIMO CONFORT!! tienda-local 320 metros cuadrados, a 20 metros plaza de España CADARSO, número 3 Teléfono 232 18 93

Publicidad continental



GORDON COOPER, MAS CERCA DE DIOS

Por Juan Carlos VILLACORTA

VOLANDO a la velocidad de 28.000 kilómetros hora por el vacío, fuera del campo de la gravedad, en la inmensa soledad espacial, el astronauta Gordon Cooper se puso a rezar...

La técnica ha servido para aproximar al hombre a Dios, que escribe con renglones torcidos, y los investigadores del misterio espacial y los traficantes de todas las locas carreras contra el tiempo para asegurarse las ganancias del imperio de la muerte han llevado al hombre Gordon Cooper a una coyuntura en la que su satisfacción y su consuelo no fueron otros que el de rezar...

El reino de Dios no es de este mundo, pero desde la órbita descrita por los astronautas se le ve más cerca, y es aquí, en nuestro espacio mortal, el de los hombres de deseos, donde tenemos que ganarlo y merecerlo...

El astronauta Gordon Cooper nos recuerda a los primeros cristianos. FIRMARÁ esta tarde, desde las seis, en la Feria del Libro, Caseta 6

CONCHA LINARES-BECERRA ACABA DE PUBLICAR "ESCANDALO EN MI UNIVERSO"

Alquilo PLANTAS COMERCIALES 250 y 500 m² de superficie. Renta muy interesante. Verlas: PASEO DE LAS DELICIAS, 31

Publicidad continental

Publicidad inmobiliaria: Urbis, s.a. invita a Vd a visitar hoy mismo la EXPOSICION PERMANENTE de la VIVIENDA en MORATALAZ

# Tres orejas a El Cordobés, en Linares

## Relleno novilleril

Madrid, domingo 2 de junio de 1963. Espectáculo vigésimo segundo y octava novillada. Cinco reses de bonita lámina, algo designates y con genio, de doña Francisca de Mora Figueroa, de Jerez de la Frontera, y una, la sexta bis, de doña María Dolores de Juana de Cervantes. Espadas: Guillermo Sandoval, de rojo y oro (ovación en ambos), César Ortega, de celeste y oro (palmas y pitos y silencio) y Curro Ortuño, de morado y oro, de Alicante, nuevo en Madrid (silencio y vuelta con petición). Media entrada.

Entre la corrida de la Beneficencia, suspendida, por su especial carácter, en atención a la extrema gravedad del Sumo Pontífice, y la del Montepío de Toros, que la mañana siguiente, como novedad, ayuna de interés, a la que la tarde dominical, desahucio, no prestó ayuda alguna. El festejo, pese a su falta de calidad, resultó entretenido, especialmente para los turistas, muy visibles a causa de la ausencia de los espectadores indígenas. A falta de suertes meritorias, hubo de todo. Episodios más o menos graciosos y peligrosos: cogidos, saltos de reses a la barrera, salidas de cabestros, estocazos despedidos al cañalón, etc.

Los novillos de Mora Figueroa poseyeron temperamento, y de él se derivaron consecuencias interesantes para los aficionados y efectos de distinta índole para los toreros. Unos novillos fueron aplaudidos en el arriete y otros, como el segundo, más por qué, recibió pitos. Otros fueron peleo correctos y otros tuvieron con los montados un comportamiento raro, cual el quinto, que soportó mala lidia, acometió con fuerza a los caballos y, sin embargo, se salió de ellos. Los matadores carecieron de recursos para enfrentarse a la casta de sus adversarios.

En cierto modo representó una excepción a la generalizada falta de destreza Guillermo Sandoval, que si no consiguió el adecuado mando, por no correr la mano lo que era debido, anduvo frente a sus antagonistas con cierto desahogo y consiguió lances y pases que obtuvieron el beneficio del público Si hubiese logrado más claro dominio, también habría

ganado premio más halagüeño después de despenar a sus enemigos con prontitud y facilidad. A César Ortega le tocaron un novillo corrotón, que se le pasó algo corto y que pareció aún más por el déficit del manchecado y otro abanto y reñito. Ante los dos se comportó con inseguridad, y en ambos, singularmente en el primero, en que el viento le estorbó más visiblemente, actuó desdibujado e ineficaz; al menos no se hizo pesado corté el acero.

El moreno Ortuño, influido de explicaciones nerviosas, buscó vencer a efectos de los engaños; se ajustó primero, que acometió bien a los engaños; se ajustó Curro en verónicas y en chucuelinas, y durante la faena no se afilgó por una cogida aparatosa que venturosamente no fué seguida de consecuencias lamentables; erró gravemente a la hora de matar: entró siete veces y descabelló nueve. El sobrero, de Curro, fue más cortado y un rocheado en el ojo, incomodó por el pito izquierdo, pasó bonanciosamente por el otro ojo, circunstancia que aprovechó el alicantino para ejecutar series de redondos, que fueron los mejores pases por él realizados; tuvo la suerte de cobrar una estocada caída de pronto efecto y de que el graderío, o los impresionables que en él se alientan, reaccionaron a la espectacularidad de la faena, en la que también a la hora de matar, y llegase a solicitar la concesión de la oreja. Al amparo de tal benevolencia, Ortuño circundó el anillo hasta que la gente interrumpió el paseo que el interesado pudo creer triunfal.

## Oreja a Gaditano y Tomás Parra en Carabanchel

La tarde fría y ventosa, enemiga número uno este día de los toreros, restó público a la novillada celebrada ayer en el coso de Vista Alegre, ya que a la hora de salir el clarín del despeje de plaza no quedaba más que un puñado de aficionados.

Curro Serrano cortó una oreja en San Sebastián de los Reyes. No fué la de ayer, fría y desahuciable, una buena tarde de toros. El viento, además, sopló racheado y sin descanso. Y tampoco el ganado, de Méñez Guerra, resultó manejable para los toreros. Se trataba encima de un cartel modesto. Bastante hicieron los chicos con despachar, cada cual a su modo, el lote que les correspondió.

Curro Serrano pechó primero. Rafael Sánchez estuvo muy bien con el capote, enérgico en una verónica apresada que se premiaron con ovaciones. La grata impresión que produjo anteriormente, cuando debutó en "la tercera" y resultó herido de gravedad, volvió a repetirse ayer. Fué también muy aplaudido porque se comportó con valor y trajo la izquierda con soltura. Rafael Sánchez está puesto y hay que esperar de él mayores éxitos. Puede llegar.

## Curro Serrano corta una oreja en San Sebastián de los Reyes

Curro Serrano pechó primero. Rafael Sánchez estuvo muy bien con el capote, enérgico en una verónica apresada que se premiaron con ovaciones. La grata impresión que produjo anteriormente, cuando debutó en "la tercera" y resultó herido de gravedad, volvió a repetirse ayer. Fué también muy aplaudido porque se comportó con valor y trajo la izquierda con soltura. Rafael Sánchez está puesto y hay que esperar de él mayores éxitos. Puede llegar.

Nicolás San Juan debutó con buenas maneras y reses incómodas. Destacó en unos lances muy toreros y suaves que merecieron el aplauso de los graderíos. Su primer resultado un auténtico "regalito", que buscaba y cabeceaba por ambos lados. San Juan sacó algunos pases estimables y le tumbó de una magnífica estocada. Dió la vuelta a San Sebastián de los Reyes, que corrió muy bien los toros y colocó un excelente par de banderillas.

Destacó en la brega Luis Grimaldos, que corrió muy bien los toros y colocó un excelente par de banderillas. DON JOSELITO. Curro Serrano pechó primero.

## DEL BATAN A LAS VENTAS

"Macharnudo", de Bohórquez, el toro más bravo de San Isidro 1963. Bajo la presidencia del teniente de alcalde, presidente de la Comisión de festejos, don José María Gutiérrez del Castillo, se reunió en el Ayuntamiento el jurado que dictarían cada año el premio al toro más bravo de los cuadrantes de San Isidro. Asistieron, por la empresa, don Francisco Jardón; por los aficionados, don Luis Fernández Salcedo y don Juan Martín, el profesor veterinario don Pedro Calleja; por los ganaderos, don Manuel García Altesa, el ax matador de toros Manuel Leizaola, los críticos don Manuel Lozano Sevilla y Selpe y el secretario del jurado, don Ángel Novillo. Las deliberaciones se presentaron muy fáciles, puesto que todos los miembros del jurado se pronunciaron a favor de la entrega del premio a Macharnudo, el toro más bravo de San Isidro. Lozano Sevilla y Selpe hicieron constar—y la razónaron—su preferencia a favor del toro lidiado en primer lugar; pero, una vez declarado el motivo de aquélla, se mostraron dispuestos a sumar sus votos por el toro llamado "Macharnudo", corrido en cuarto lugar, que fué elegido por unanimidad. Se hizo mención de la "varura de las reses de Oliveira, Fernández y Núñez, pero el veredicto que dictamos el jurado distinguió únicamente al toro mencionado, negro zaino, número 37, que pesó 513 kilos, en canal 324, y correspondió a Fermín Murrillo.

## CONSECUENCIAS PARA EL PORVENIR

Van diseminados catorce premios a la bravura de los toros de San Isidro, once de ellos recayeron en ganaderías andaluzas. Los aficionados esperan que la empresa obtendrá para el futuro las consecuencias lógicas, lo que equivale a decir que en las sucesivas contrataciones, en lugar de actuar en consideración casi exclusiva a las exigencias, muchas veces erráticas, de los cuadrantes de las figuras, se obra en armonía con los resultados de los ciclos que llevamos contemplados. Que se sume el cupo de las vacadas que merecieron los premios y que sea el ganado con el primero que se cunen, como en Pamplona y como en Bilbao. Luego vendrán los asos, como en ambas poblaciones, y si no viniesen, tanto peor para ellos, que, afortunadamente, hay divisiones, como la de Miura, ateadas de la plaza madrileña, y como otras más, que tienen por sí mismas fuerza de atracción suficiente para los públicos.

Reunión de los Vegetales Animados. Durante los días 11 al 16 de este mes se celebrará en Madrid una reunión de los miembros pertenecientes a la asociación humorística denominada Vegetales Animados, que agrupa a personas que poseen apellidos con nombres de plantas, apellidos con nombres de animales, o para iniciar amistades y pasar ratos de entretenimiento en las horas libres que dejan las ocupaciones habituales.

Reunión de los Vegetales Animados. Durante los días 11 al 16 de este mes se celebrará en Madrid una reunión de los miembros pertenecientes a la asociación humorística denominada Vegetales Animados, que agrupa a personas que poseen apellidos con nombres de plantas, apellidos con nombres de animales, o para iniciar amistades y pasar ratos de entretenimiento en las horas libres que dejan las ocupaciones habituales.

## Reunión de los Vegetales Animados

Durante los días 11 al 16 de este mes se celebrará en Madrid una reunión de los miembros pertenecientes a la asociación humorística denominada Vegetales Animados, que agrupa a personas que poseen apellidos con nombres de plantas, apellidos con nombres de animales, o para iniciar amistades y pasar ratos de entretenimiento en las horas libres que dejan las ocupaciones habituales.

Durante los días 11 al 16 de este mes se celebrará en Madrid una reunión de los miembros pertenecientes a la asociación humorística denominada Vegetales Animados, que agrupa a personas que poseen apellidos con nombres de plantas, apellidos con nombres de animales, o para iniciar amistades y pasar ratos de entretenimiento en las horas libres que dejan las ocupaciones habituales.

Durante los días 11 al 16 de este mes se celebrará en Madrid una reunión de los miembros pertenecientes a la asociación humorística denominada Vegetales Animados, que agrupa a personas que poseen apellidos con nombres de plantas, apellidos con nombres de animales, o para iniciar amistades y pasar ratos de entretenimiento en las horas libres que dejan las ocupaciones habituales.

# Poco público en las plazas de Madrid por culpa del frío

## AUN SIN CORTAR OREJAS, POR NEGATIVA INCOMPRESIBLE DE LA PRESIDENCIA, OSCAR REALME ES SACADO A HOMBROS EN VALENCIA

## ¡Qué diferencia!

Barcelona, domingo 2 de junio de 1963. Plaza Monumental. Decimosegundo espectáculo y octava corrida de toros. Seis reses del excelentísimo señor conde de Mayalde, de Madrid, de escasa casta y poca potencia, pero en la corrida un cuarto lugar. La sexta fué devuelta a los corrales por estar derregada de los cuartos traseros. La sustituyó una res mansurrona de Julio Garrido, de Jaén. En primer lugar se jugó un novillo para reses de los herederos de Jesús Sánchez Cobaleda (Barcelona), de Salamanca, muy noble y bravo, Rejonador, Alvaro Domecq, una oreja. Matadores: Joaquín Bernadó, de blanco y oro, silencio y vuelta al ruedo; Fermín Murrillo, de verde y oro, silencio y vuelta al ruedo, y Miguel Mateo (Miguélan), de morado y oro, salida a saludar al tercio y silencio. Hubo algo más de tres cuartos de plaza. Bernadó y Miguélan usaron estoque simulado.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## ¡QUE ABISMAL DIFERENCIA!

¡Qué diferencia entre estas reses del conde de Mayalde y las lidiadas, también a su nombre, el pasado mes de abril, el día 14! Aquella tarde vimos bravura y poder; hoy hemos presenciado un encierro sin fuerzas, con una canchalesca, que fueron bravos y nobles, y para los que hubo aplausos en el arriete.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## ¡QUE ABISMAL DIFERENCIA!

¡Qué diferencia entre estas reses del conde de Mayalde y las lidiadas, también a su nombre, el pasado mes de abril, el día 14! Aquella tarde vimos bravura y poder; hoy hemos presenciado un encierro sin fuerzas, con una canchalesca, que fueron bravos y nobles, y para los que hubo aplausos en el arriete.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## ¡QUE ABISMAL DIFERENCIA!

¡Qué diferencia entre estas reses del conde de Mayalde y las lidiadas, también a su nombre, el pasado mes de abril, el día 14! Aquella tarde vimos bravura y poder; hoy hemos presenciado un encierro sin fuerzas, con una canchalesca, que fueron bravos y nobles, y para los que hubo aplausos en el arriete.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## ¡QUE ABISMAL DIFERENCIA!

¡Qué diferencia entre estas reses del conde de Mayalde y las lidiadas, también a su nombre, el pasado mes de abril, el día 14! Aquella tarde vimos bravura y poder; hoy hemos presenciado un encierro sin fuerzas, con una canchalesca, que fueron bravos y nobles, y para los que hubo aplausos en el arriete.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## ¡QUE ABISMAL DIFERENCIA!

¡Qué diferencia entre estas reses del conde de Mayalde y las lidiadas, también a su nombre, el pasado mes de abril, el día 14! Aquella tarde vimos bravura y poder; hoy hemos presenciado un encierro sin fuerzas, con una canchalesca, que fueron bravos y nobles, y para los que hubo aplausos en el arriete.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.

## NOVILLADAS

OSCAR REALME SALIO A HOMBROS EN VALENCIA. VALENCIA, 2.—Ganado de María Luisa Domínguez-Pérez de Vargas. Paquito Calvo, ovación en uno y petición de oreja en el otro. Oscar Realme, mejicano, ovación en uno y vuelta en el otro. Luis Antonio Romero, ovación en uno y vuelta en el otro. Daniel Bizet, vuelta en uno y una oreja en el último.



Ayer hizo su presentación con gran éxito en San Sebastián de los Reyes. Sus faenas se distinguieron por el temple, mando y el valor. Se le considera como una auténtica promesa del toreo.—R

## OTRAS CORRIDAS

Tres orejas y rabo a El Cordobés en Linares. LINAres, 2.—Toros de Samuel Flores, bien presentados, Jaime Ostos, ovación al torero por verónicas y chucuelinas en su primer toro. Faena con ayudados por bajo y derechazos. Mató de un pinchazo y una estocada. (Palmas.) En el cuarto fué aplaudido con el capote. Hizo una faena muy valiente al salir de la muleta con pases de diversas marcas. Acabó de media estocada. (Ovación.) Manuel García (Palmas), ovación en verónicas en el primer toro. Toró por ayudados por bajo, derechazos y pases, todo con gran exposición. Terminó de una estocada y dos descabellos. (Ovación.) En el segundo estuvo breve. Hizo una faena con pases por bajo y derechazos para media estocada y descabello. (Silencio.) Manuel Benítez (El Cordobés), gran ovación con la capa y en quinto. Faena de muleta con redondos, derechazos, naturales y de pecho. Mató de una estocada. (Una oreja.) En el último hizo una gran faena, con pases por alto, redondos y naturales, para terminar de media estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Luis Segura y El Viti, orejeados en Palma. PALMA DE MALLORCA, 2.—Cinco toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda y uno de Ignacio Sánchez Sánchez. Pedro Martínez (Pedras) brindó al ministro de Información y Turismo, Faena con ayudados, naturales y redondos, rematados con el de pecho. Valiente, dió unos circuitos naturales y de pecho. Mató de un pinchazo. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el segundo toro

Diego Puerta destacó en Nimes. NIMES (Francia), 2.—Segunda corrida de feria, con toros de Buendía. Diego Puerta escuchó ovaciones en su primer toro y estuvo muy bien en su segundo con muleta y estoque.

Ayer hizo su presentación con gran éxito en San Sebastián de los Reyes. Sus faenas se distinguieron por el temple, mando y el valor. Se le considera como una auténtica promesa del toreo.—R

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of bullfighters and their performance statistics.

NOVILLEROS

Table with columns: NOVILLEROS, Corridos toros, Orejas cortadas. Lists names of bullfighters and their performance statistics.

Carteles para la semana

BARCELONA—Toros de Urquijo para Jaime Ostos, Diego Puert...

A PUNTO DE ACABARSE LOS BILLETES PARA SAN SEBASTIAN DE LOS REYES Aquí están los "cuatro grandes" de la novillada de la Prensa

El tiempo se duerme en su muleta El mejicano Oscar Realme es licenciado en Ciencias Económicas



Oscar Realme

Este novillero mejicano, que practica un toro exquisito y del que alguien ha dicho que el tiempo se duerme en su muleta, es licenciado en Ciencias Económicas...

Veintiséis cornadas y una trepanación El Bala lleva la pasión y el alboroto a los ruedos



El Bala. (Foto Portillo.)

El Bala toró por primera vez gracias a una falsificación. Fue en un festival para novillos celebrado en Sevilla, donde nació, y patrocinado por el diario "Sevilla".

Su abuelo fue banderillero de El Algabeño; su padre, novillero; su hermano pequeño ha comenzado a torear



José María Aragón

"Si mi hermana hubiera nacido hombre, haría ya mucho tiempo que sería torero", dice José María Aragón.

"Quiero ganar dinero para los míos, que lo necesitan mucho" Juan Calleja se "come a los toros"



Juan Calleja

Juan Calleja se ha situado rápidamente a la cabeza del escalafón novillero. A no ser por la grave cogida que sufrió el día de San Isidro en San Sebastián de los Reyes...

No podrán atenderse, sin embargo, los que lleguen pasadas unas horas

Hay anunciadas varias expediciones de provincias No exageramos al asegurar que los pedidos que llegan constantemente a las oficinas de la Asociación de la Prensa (Callao, 4) se producen en forma de verdadera avalancha...

Corrida de San Fernando en Aranjuez

Ocho apéndices en una gran tarde de toros

Como correspondía a la expectante cartel anunciado, se celebró el pasado jueves en Aranjuez la ya tradicional corrida de toros de San Fernando. La llovizna que nos acompañó durante el viaje a la bien cuidada villa nos hizo sentirnos un tanto pesimistas...

HOTEL RESIDENCIAL!!! Casa máxima confort, garajes y servicios, preciosa piscina, abundante agua, gran número de árboles seleccionados, inimitable...

EN LA FERIA DEL LIBRO, caseta 16, adquiere las obras que le explicarán la realidad de Cuba escritas por el último presidente constitucional de aquel país

EXTRAORDINARIA DE LA PRENSA En los lugares más concurridos de Madrid se han colocado grandes pancartas con el anuncio de la novillada extraordinaria de la Asociación de la Prensa...

anuncios por palabras AGENCIAS PASAPORTES, ESCUELAS ESCUELAS ESPAÑOLAS, ALHAJAS, MUEBLES, PERDIDAS, AUTOMOVILES, AUTOMOVILISTA, ESCUELAS ESPAÑOLAS, ALHAJAS, MUEBLES, PERDIDAS, AUTOMOVILES, AUTOMOVILISTA...

MONUMENTO A JOSELITO Ha sido elegido el proyecto de Coullaut Valera Reunidos los miembros del jurado señores Sánchez Cantón, Benedito y Miranda con los de la comisión organizadora residente en Madrid...

COMENTARIO

Problemas económicos de Iberoamérica

Uno de los principales temas del Congreso de Cultura Hispánica

Por Francisco CASARES

La situación económica de los países iberoamericanos, los planes para su desarrollo, las ayudas que pueden recibir a fin de fomentar sus exportaciones y la relación posible con la Comunidad Económica Europea son los temas de más relieve e interés que se van a estudiar en el Congreso de Instituciones hispánicas que comienza pasado mañana, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica. Como señalé en un comentario anterior, se trata realmente de tres asambleas integradas en una sola; la que se ha de ocupar de problemas filológicos, la económica y la de los institutos de analogía nomenclatura y misión que el español. No cabe duda de que entre estas cuestiones se adelanta vigorosamente, por su actualidad, la de orden económico. Constituye lógicamente la preocupación fundamental, por cuanto es la base de la prosperidad o del declive de los pueblos. Y no se puede olvidar que las soluciones consideradas, hoy día, como más eficaces, son las que se basan en la unión de distintas naciones, que forman entidades o comunidades cuyo principal objetivo es el intercambio de productos, la recíproca cooperación, las prestaciones a los países subdesarrollados y, en definitiva, la realización de programas conjuntos que lleven al deseado equilibrio. En esta trayectoria se ha planteado si la C. E. E. debe establecer contactos con naciones no europeas. Y se han fijado posibilidades en lo que concretamente concierne a Iberoamérica. Por ello la inclusión en su amplio temario, en el Congreso que va a iniciarse, de los problemas actuales de la economía internacional.

Es indiscutible que la integración económica, con la serie de medidas que se han puesto en juego para asegurar sus más fecundos resultados, ha dado lugar a un notable incremento de intercambios comerciales. A través de ellos se han logrado mercados de mayor extensión que los tradicionales para las industrias. Al elaborar el Tratado de Roma fue prevista la asociación con el Mercado Común

Información semanal de Oficinas Toledo

DECLARACION DE RENTA.— Hoy lunes, día 3 de junio, es el último día para la presentación de declaraciones de renta.

TRANSFERENCIAS.— Asegúrese, por lo complejo que se representa este trámite, máxime cuando se trata de un camión, por sus impuestos.

CANON DE COINCIDENCIAS.— En este mes debe satisfacerse el pago del segundo trimestre correspondiente a este impuesto.

PERMISO DE MOZOS.— Ofrecemos a diez pesetas el libro de autorización especial.

PASAPORTES.— Obtnégalo antes de sus vacaciones.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.— Por 60 pesetas damos clase de media hora, con enseñanza del Código de la Circulación.

ESTADISTICA.— La última matrícula, M-346.781.

LOCALES Y FINCAS.— Parcelas, solares y pisos. Pida informes.

IMPORTACION.— Encomiéndenos la importancia de su vehículo.

INFORMACION RADIADA.— Esta noche, de diez a once, por Radio España, escuche nuestra información general.

DESPECHOS.— Para resolver estas variadas gestiones acuda a profesionales establecidos independientemente en los locales de

OFICINAS TOLEDO Sociedad Limitada

Todas las gestiones en un solo local MADRID - C/ SAGASTA, 17

Teléfonos 257-22-22 257-33-33

257-44-44



1.ª COMUNION

Recordatorios - Rosario Devocionarios

EL MAYOR SURTIDO, EN

Vicente Rico, S. A.

Concepción Jeronima, 29 (Central)

Plaza San Juan de la Cruz, 3 (Sucursal)

JOVERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PLIDA JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

En Madrid hay tipos populares que existían hace tres siglos

Se encuentran principalmente en los mercados y son vendedores de verduras entre otros artículos

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS HA PUBLICADO UN CONJUNTO DE PIEZAS TEATRALES CON ESTOS DETALLES

EN EL LIBRO, TITULADO "MADRID EN EL TEATRO", TAMBIEN SE HABLA DE LAS CALLES, CASAS Y FIESTAS POPULARES DE LA CAPITAL



Junto a los nuevos o viejos mercados de Madrid se instalan los puestos de frutas y hortalizas, de tanta tradición en la capital. (Foto Portillo.)

Es al pasear por determinadas calles de Madrid y algunas de ellas céntricas, cuando, de improviso, se encuentra uno con la sorpresa. El paseo por estas vías de la capital, que va acompañado del trepidar de coches y motos y del paso rápido de las gentes que se reclaman incesantemente, se ve alterado de pronto. Es en el corto espacio que ocupa una pequeña plaza, o detrás de una manzana de casas que también da cara a la calle principal, pero siempre sin que sea necesario recorrer muchos metros, cuando un especial bullicio llama la atención del que va caminando tranquilamente. Al llegar a determinado punto hay que pararse. Allí, al conocido y casi olvidado ruido de los motores se unen los rumores de conversaciones múltiples, el de voces que reclaman atención y al de algún grito aislado que se alza sobre la barahunda general. Al doblar una esquina, el mercado (unos en mayor medida que otros) se muestra con reminiscencias de viejos tiempos. Y en algo muy principalmente: los tipos humanos.

Hace muy pocos días el Instituto de Estudios Madrileños ha publicado un conjunto de trabajos de don Miguel Herrero García, en los que este autor recoge y comenta numerosas piezas teatrales en que se hacen alusiones a tipos humanos y lugares madrileños. Leer este libro, que lleva el nombre de "Madrid en el teatro", es como efectuar un paseo por las calles de la capital. En muchos aspectos, las cosas han cambiado y de lo anterior apenas quedan muestras para conocimiento de los madrileños de última hora. Sin embargo, y con todos los matices que la evolución lleva im-

plícites, hay otras numerosas cosas que se mantienen igual a como estaban hace muchos años. Madrid es una ciudad que difícilmente pierde su casticismo, que le cuesta esfuerzos y sudores perder su aire tradicional. En esa faceta de los mercados de los tipos humanos, de sus viejas calles y plazas o de sus fiestas populares, este libro es buen patrón comparativo, porque es, esencialmente, importante documento para conocer la historia de la capital. TRADICION EN LOS

Grandes masas de hierro y cemento, con enormes ventanales, que ocupan amplios espacios, a su vez rodeados de otros jardines, comienzan a levantarse hoy en Madrid con una finalidad tan concreta como necesaria. Son los nuevos mercados madrileños, que a primera vista parecen estadios deportivos o edificios para exposiciones de diverso tipo. Junto a estas nuevas edificaciones, y entre ellas y el resto de la ciudad, también moderna, hay un aspecto de los mercados que viene a ser continuación de lo que ya existía en otro tiempo. Es la vendedora de frutas y hortalizas que ofrece su mercancía en plena vía pública en cajones, banastas o puestos tan típicos como rudimentarios.

Madrid en el siglo XVII, que constituyó el mercado más importante de la capital. Todos estos tipos se muestran en una de las piezas, la titulada "Entremés de la plaza de Madrid", que aparece en el libro



Los vendedores de productos de las huertas ofrecen su mercancía de manera similar a como lo hacían antiguamente en el mercado de la plaza Mayor. (Foto Portillo.)

que en nuestros días, aprovechaban los descuidos de las compradoras para hurtar de sus bolsas lo que podían.

Pero el tipo que se repite con frecuencia y que suele estar pintado con mucha gracia es la vendedora. De ellas hay referencias también en otras piezas recogidas en este volumen "Madrid en el teatro". La mayoría son entremeses o piezas cortas, como el citado y como los titulados "Entremés de la plaza Mayor", para Navidad; "Ballo de la plaza Mayor", de Madrid; "La plazuela de Santa Cruz" y "El Rastrero de Madrid". De todo lo que se deduce de estas obras, así como de la legislación de la época, la llamada vendedora producía bastantes preocupaciones por su especial comportamiento. Hasta el extremo de que en el año 1616 se intentó por todos los medios acabar con la que se denominaba regatona, que era la que vendía libremente, como "cuerpo volante", según ha dicho. Por esta prohibición se pretendía que las regatonas no saliesen de sus puestos, solamente en los cuales podrían vender las verduras.

Además de este tipo existían otros muy similares, como la melonera, cuyos principales puestos se encontraban en la plaza Mayor y en la plazuela de Santa Cruz. Esta especial clase de mercancía originó también muchas disposiciones, encomendadas a remediar lo que se creía que eran enfermedades producidas por esta fruta. En el Madrid actual aún se ven, repartidos por toda la capital, numerosos puestos callejeros que ofrecen los melones y las sandías en los meses finales del verano. Otros tipos, muy numerosos en el

RUSTICO MUEBLES CABERON HILARION ESLAVA 34

LA NUEVA FORMULA INTER NACIONAL QUE HACE RENTABLES LAS VACACIONES. INTRODUCCION EN ESPAÑA POR LA ORGANIZACION APARTOTEL PARA QUE EL TURISMO SEA TAMBIEN SU NEGOCIO. Cada APARTOTEL: Apartamento (4 tipos) y parte correspondiente de Bar, Restaurante, Salón, Piscina, Hall. CONDICIONES ESPECIALES DE FINANCIACION AL COMPRAR. SI LO DESEA, GARANTIA ANUAL DE ARRENDAMIENTO. Cadena de APARTOTEL. Magaluf (Mallorca), Torremar (Torre molinos), en proyecto: Tenerife, Costa Brava, Costa Azul, Riviera Italiana y Suiza. Con el apoyo de la Organización Turística Hotelera MELIA. Solicite información a APARTOTEL, S. A. Plaza de España, Torre de Madrid planta 5ª - Oficina núm 8 Madrid Teléfono: 248.46.43 y 241.44.66. EN PALMA: Tau y Maroto, 21 - Tel. 24.5.39. EN TORREMOJINOS: Hotel 3 Cataluña - Tel. 80.5.00.

Madrid del siglo XVII, van desapareciendo lentamente. Es, por ejemplo, el aguador, necesario entonces para llevar este líquido a las casas y del cual sólo queda en nuestros días una pequeña muestra en esas mujeres que venden agua en botijo (con un par de vasos guardados en blanco delante) en las verbenas o en los lugares alejados del centro, como la Casa de Campo, donde acude los días de fiesta una gran masa de personas. Es también el esportillero o recadero, prácticamente inexistente hoy y cuya sustitución se muestra en los mozos de cuerda de hace treinta años, también desaparecidos, y en los actuales motocarros, furgonetas y propios recaderos de los comercios. Tipo interesante de aquella época es el mozo de sillar, cuya derivación presente es el taxi, como medio individual, o el Metro, autobús y tranvía, como sistemas colectivos. En estas obras se habla de gallineras, castañeras, mondongueras y otras clases de vendedoras, algunas de las cuales son perfectamente reconocibles hoy en los mercados madrileños.

"MADRID EN EL TEATRO"

Como se dice en la introducción del libro que citamos, "tiene Madrid, como pocas ciudades del mundo, la inimitable prerrogativa de haber servido de escenario a una literatura tan amplia y de valor artístico tan subido como el de la literatura clásica española, la cual ha consagrado en numerosas obras los nombres de sus calles, plazas, templos, fuentes, edificios, instituciones típicas y efemérides gloriosas". En el libro "Madrid en el teatro" las piezas seleccionadas nos hablan de estos singulares protagonistas. Aquí hay entremeses dedicados a las calles, puertas, mesones, relojes y fiestas de la capital, entre otras cosas.

Al leer esta obra del Instituto de Estudios Madrileños (recogiendo los trabajos de don Miguel Herrero García realizados a partir de 1925 en la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo", del Ayuntamiento de Madrid) se tiene la sensación de estar paseando por el viejo Madrid, del cual hay tantas reminiscencias en el Madrid de hoy. Sensación que se nota patente cuando al pasear por las calles, incluso céntricas, se oye de pronto el bullicio de las vendedoras, que, en contrapunto, aparecen, como en el siglo XVII, junto al moderno mercado funcional.

EQUIVOCO, por LOPEZ-MOTOS



—Se equivocaron, señor periodista; no soy la ma acertada de la semana en las apuestas mutuas de las fiestas benéficas, sino la máxima acertada de la semana en los puestos del mercado, con beneficio propio, que no es mal deporte.

GHEORGHIU REGRESA A LA ESPERANZA

Por Carlos RIVERA

TAL vez el drama y la gloria supremos del escritor rumano consisten en saberse continua e implacablemente echado. El escritor vale la pena en la medida en que, por una jornada, es capaz de acrecentar el número de quienes espian. Lo que hay de más patético y heroico en el caso es, sin duda, en la aceptación, como humildad cotidiana, de un despiadada fiscalización ajena a que se halla sometido cada gesto moral, cada sesgo ideológico del hombre que camina para el público.

Si traemos al terreno de nuestros argumentos aquella chisabida y acerba parcelación formulada por Cocteau, el escritor pertenece, sin escapatoria posible, al mundo de los acusados. Su ejercicio es, por fatalidad de la que no puede mirarse, una especie de dolorosa y permanente impudicia. Cuando es sincero consigo mismo y con los demás está obligado a tener siempre fuera sus adentros. Hay una voracidad social callejera, más o menos multitudinaria, que le reclama un pasto bocados de su intimidad. El escritor se araña la conciencia de su sensibilidad, despliega todos los recursos de sus ideas, radicaliza amargamente sus opiniones, reza sus claves de su pasión ante el espectáculo del mundo, mientras que el lector puede mantener de por vida, con impudencia delante de esé, su espiritual secreto. En cambio, las acciones del escritor se consideran inmorales. Un hombre dedicado a cualquier otra actividad que no sea la literatura—es decir, que no sea pensar y sentir en voz alta—puede, si quiere, a lo largo de toda una vida, ocultar el pectoral viscoso de una gran crisis religiosa, el desgarrador proceso de un profundo evolución ética, los agónicos planteamientos de un cambio sentimental, el desplazamiento mental hacia nuevas convicciones políticas. Pero el escritor, si no quiere correr el riesgo de que se le llame a coro farsante, tiene que autolimitar todas sus borrascas interiores.

Es la masa—si queréis, la masa mínima de los que inventan—quien ha puesto en circulación la exigencia, como inversión de legitimidad moral, de una "literatura de compromisos". El primer desdén es para el apoliticismo de los escritores. Lo que clarearse. Al poeta se le demanda que "matite política" mente hasta su versión de una puesta de sol. Si bien se cataloga a la sombra del anchuroso mote de "épica social" significa casi siempre la articulación de voces políticas más simuladas.

Ahora bien, piden al escritor que se "comprometa" en milite diametralmente, que politice su presunto magisterio; pero se le tolera a regañadientes cuando aparece con una maza de espíritu de converso. La literatura, por buena que sea, de quienes expresan—me imagino que de puro desamor—mudanza de posición inspirada en razones de puro desamor, suscita en torno una atmósfera de recelo. Huelga decir que los éxitos de liberación no neutralizan en la caracterización de los éxitos de los conversos y, en la caracterización de los éxitos de sus reacciones literarias, hay nombres que se convierten en una rara virtud decepcionante. Hay nombres tan significativos como Gide, como Malraux, como Malraux. Y también es alocucionadora esa agria toronja de irracionalidad que se expresa bajo títulos como "El cero y el infinito", "La vida que se agota", "La hora veinticinco". El caso de Djalma parece distinto y requiere otros emplazamientos.

Hace apenas unos días, en la iglesia rumana de París, se celebró la ordenación sacerdotal de Virgil Gheorghiu, autor de la obra "La hora veinticinco". El drama de este antiguo comunista entero en ese libro ciclopeo, tallado en áspera piedra, salpitrado de fango, angustia, desesperanza. Desesperanza sobre la voz del pope Koruga habla todo el estremecedor valor espiritual del propio Gheorghiu: "Vivo una hora demasiado corta para ser salvado, para morir y también para vivir una hora tardía para todo. Es la hora veinticinco."

Pero ni siquiera la hora veinticinco es tardía en el tiempo intertemporal de Dios. La hora candela de la vida, el tiempo traído su sabor lustral hasta el corazón del sacerdote Gheorghiu.

Cuando Gheorghiu recibía las sagradas órdenes, se preguntó: "¿sin duda uno de sus viejos lectores—grito en el tiempo—? ¡Impositor!" Hay quien no les perdona nunca a los escritores—y al escritor menos que a nadie—su regreso al solar del torio de la esperanza.

GOMOBIA AGENCIA DE VENTAS Y SERVICIOS OFICIALES. GRINÓ.S.A. VELA ZQUEZ, 77 MADRID-6 Tel. 2754-04. Ciclomotores Peugeot F.F. 6.980 Ptas.