

**feymar**  
Gta. Bilbao, 5.  
Narváez, 3.  
Sagasta, 11.  
J. Antonio, 6.

RADIO  
TELEVISION  
CINE-FOTO

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA  
EL  
DOLOR  
- TABLETA  
**OKAL**

TERCERA EPOCA — NUM. 1.248 — 16 PAGINAS — 2 PTAS.  
Deposito legal: M-215-1925

Lunes 25 de febrero de 1925

PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450  
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa

## Franco llegará hoy a Jaén

Visitará la zona de Andalucía afectada por los temporales

### LOS VECINDARIOS ESPERAN CON ANSIEDAD LA PRESENCIA PERSONAL DEL CAUDILLO

JAÉN, 24. (Crónica del corresponsal de Gtra. José Chamorro Lozano).—Cuando estas líneas lleguen a conocimiento del lector habrán comenzado la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a la zona afectada por las inundaciones en la provincia de Jaén.

Las gentes de esta comarca, agobiadas con el peso de una enorme desgracia, esperan con anhelo la presencia del Caudillo, que viene a rubricar lo que en el último Consejo de ministros fue acordado: la aplicación de un esfuerzo extraordinario.

Todas las zonas ribereñas del Guadalquivir y sus principales afluentes, el Guadalquivir, el Guadalbujón, el Jándula, presentan hoy una visión realmente desoladora. Frente las sierras de Segura y Cazorra hasta la gran zona

de campaña de Andújar, todo el enorme contorno geográfico de la cuenca está hoy vacío, triste, sin que la canción alegre del trabajo sea el "ritornello" de todos los días. Cien mil brazos y esperando que la ayuda estatal les proporcione lo necesario para su sustento. Hasta ahora han vivido de la hermandad de todos los hombres ante la desgracia y de la solicitud de instituciones como Auxilio Social y Cáritas Española. Y todos miran con ojos lidos, con la tristeza reflejada en sus rostros, el panorama sombrío de las vegas arrasadas, de las acequias y canales destruidos, de las cosechas perdidas, de las casas inundadas, de las fábricas llenas de fango.

A la hora que comunicamos ha sido terminado un estudio comple-

to de los daños, realizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

**EL GUADALQUIVIR SUBIO SIETE METROS**

Como es sabido, la riada tuvo en la provincia unos efectos desoladores, porque el rápido deshielo y la tromba de agua que lo originó hicieron que, de golpe, se aumentara el caudal de los ríos en una cantidad de cinco mil cuatrocientos metros cúbicos. He aquí la razón de los innumerables daños. Se ha dicho por los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que la "cresta" de la onda de la avenida estaba en esta provincia, y por ello las aguas, tumultuosas y violentas, arrasaron todo lo que había a su paso. El Guadalquivir creció siete metros sobre su nivel normal, y con un oleaje inconcebible, con una corriente mugidora y tremenda, se llevó todo a su paso.

**MAS DE MIL MILLONES DE PERDIDA**

Los datos de la Cámara Oficial Sindical Agraria cifran en un total de 1.129 millones de pesetas las pérdidas de una asoladora campaña de desastres, que comenzaron con las heladas del mes de noviembre y que culminaron con esta otra tristísima realidad. De la cosecha de aceitunas de este año, que era estimable, se han perdido 130 millones de kilos, y 92 millones de pesetas, en jornales no empleados.

Este es el panorama de las gentes de Jaén; ésta es la gran tragedia que hoy viene a paliar la figura del Caudillo, del que todos esperan mucho.

Ya han comenzado a llegar las primeras ayudas y el gobernador ha comunicado que seis millones de pesetas se emplearán en subsidios para el paro. Y también,

(Continúa en página 9)

## Maniobra de acercamiento Moscú-Pekín

### HAN CELEBRADO UNA «AMISTOSA» ENTREVISTA MAO TSE-TUNG Y EL EMBAJADOR SOVIETICO EN PEKIN

MOSCU, 24.—Según anuncia la agencia de información soviética Tass, el diario "Pravda", órgano del partido comunista ruso, publica hoy en su primera plana una extensa información sobre la entrevista que han celebrado en Pekín el presidente del partido comunista

(Continúa en página 9)

## TRES NUEVAS AZUCARERAS SERAN ABIERTAS EN LA CUENCA DEL DUERO

### LA INSTALACION DE LAS FABRICAS EN AVILA, SALAMANCA Y VALLADOLID FAVORECERA EL CULTIVO

VALLADOLID, 24. (De nuestro corresponsal).—Los cultivadores de remolacha de la cuenca del Duero acaban de celebrar una reunión para tratar de la campaña 1925-26, cuya regulación publicó hace po-

co el "Boletín Oficial del Estado", aplazando el pago por riqueza en sacarina para otro ejercicio, en tanto se sigan obteniendo muestras en los servicios agronómicos de cada provincia.

Los campesinos de Avila, Segovia, Soria, Burgos, Palencia, León, Zamora, Salamanca y Valladolid, al cabo de muchos años de lucha desde la época de Onésimo Redondo, padecen entre los cultivadores ya en 1930, consiguieron que el periódico oficial explicara el año pasado en qué habría de consistir la reforma del pago sin elevar el precio del azúcar, por el que también se reclamaba. El reconocimiento de lo injusto del citado pago por peso produjo satisfacción entre los agricultores, pero, de repente, todo acaba de ser anulado y se dispone por arte de magia un tinglado cuyo exceso importaría anualmente alrededor de 150 millones de pesetas. El disgusto ha cundido de nuevo, y por ello se han reunido en Valladolid los representantes de los grupos sindicales provinciales.

#### LA ZAFRA CASTELLANO-LEONESA

Castilla y León significan mucho para la zafra azucarera de España y, como lo que representa, pide que se tengan en consideración unas raíces industriales que no son de madera sino auténticos troncos de azúcar. Por lo visto, una tonelada de remolacha de este valle—tipo medio, más o menos—hay años que ofrece al industrial, en vez de los 125 kilos, cantidad más que razonable para que la defendan los cultivadores con todas sus fuerzas. No se puede pagar una remolacha con mucho azúcar lo mismo que otra con poco, asimismo que un jamón con mucho jamón no es posible pagarlo como otro jamón con mucho tocino. El hecho de que en esta región, tanto fabricantes como cultivadores abran nuevos establecimientos de molituración indica los beneficios que procuran las raíces del Duero. Ahora mismo—y ésta es una noticia reservada para HOJA DEL LUNES—serán instaladas dos fábricas, producto de desguace en otras zonas, en Salamanca y Avila, cuyos agricultores pagan cantidades muy subidas en concepto de transporte, mientras los remolacheros de Valladolid establecerán una fábrica automatizada, inmediatamente, en los alrededores de la capital.

#### CONTACTOS CON LAS AUTORIDADES

Al cabo de la reunión, los representantes provinciales tomaron el acuerdo de dirigirse a las autoridades, y finalmente al ministro de Agricultura, para que sea aumentado el precio por tonelada de remolacha en 175 pesetas.—LUIS CABELLA.

## Ha muerto doña Carmen Cobeña

Fué una gran figura de la escena española, que abandonó para dedicarse a su familia

Había cumplido noventa y cuatro años



Una de las últimas fotografías de doña Carmen Cobeña, hecha en el despacho de su hijo político, don Luis de Armiñán

En el Comité madrileño de sus hijos doña Carmen Oliver de Armiñán y don Luis de Armiñán, con quienes vivía desde que, obligada por sus sentimientos de madre, tuvo que abandonar su hermosa vocación que fué la de la escena, falleció ayer doña Carmen Cobeña, viuda de quien también en vida se distinguió como artista insignie: el actor don Federico Oliver.

Ha muerto viejecita—ayer cumplió noventa y cuatro años—, venerable para todos y adorada de sus deudos, que se desvivían por ella como merced, pues era la bondad virtuosa y comprensivamente generosa hecha persona.

(Continúa en página 9)

### Betancourt recibe a los Kennedy



El Presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, recibe efusivamente al Presidente de los Estados Unidos, Mr. Kennedy, y a su esposa, Jacqueline, a la entrada de la Embajada venezolana, donde se celebró brillante recepción con motivo del viaje del Presidente Betancourt a Washington. (Foto Europa Press.)

### TEMPANOS EN LAS COSTAS DE EUROPA



Grandes temporales siguen abatiéndose sobre el continente y el hielo cubre buena parte de las costas del Norte y del Oeste de Europa, algunas de las cuales presentan estos días un aspecto de paisaje ártico, como el que recoge nuestra foto, en la desembocadura de uno de los ríos alemanes en el mar del Norte. Las masas de hielo han bloqueado los estuarios de los ríos y han paralizado en muchas partes la navegación. En algunos sitios, la altura de los témpanos por encima de la superficie pasa del metro

(Continúa en página 9)

### Mañana, la "carrera de la tortita" en dos ciudades de Inglaterra y Estados Unidos

Sólo participan madres de familia, con traje de faena doméstica y sartén en la mano

La piedad de un ama de casa originó esta tradición hace cinco siglos

Como ocurre todos los años en la víspera del día de Ceniza, las amas de casa de dos pequeñas ciudades muy distantes entre sí—Olney, en Inglaterra, y Liberal, en Estados Unidos—participarán mañana en sendas carreras pedestres de unos 250 metros de longitud por las calles de sus respectivas poblaciones. Para lo más curioso de ambas competiciones es que todas las corredoras—sólo señoras casadas, madres de familia, pues no se admite a solteras ni a solteronas—han de presentarse vestidas como para realizar faenas domésticas, es decir, con delantal de cocina y pañuelo anudado a la cabeza. Y además, llevando en la mano una sartén que, a su vez, porta delicioso «pancake», o sea una de las sabrosas tortitas que es tradición laborar y comer en el martes de carnaval. Por este motivo, tan original competición se denomina la «Pancake Race».

En Olney, tranquilo pueblo inglés, pintorescamente situado a orillas del río Ouse, tal carrera de la tortita data de siglos. En la ciudad norteamericana de Liberal, del estado de Kansas, sólo se practica desde el año 1950, en que las féminas de aquella población retaron a las inglesas de Olney. Cada año, una vez celebradas ambas carreras, la de más acá y la de más allá del Atlántico, se cotejan los tiempos invertidos por las dos respectivas ganadoras y así se determina quién es la vencedora absoluta. Durante trece años seguidos se ha verificado simultáneamente la «Pancake Race» en Liberal y en Olney. Las corredoras in-

glesas se han apuntado siete victorias, contra seis las norteamericanas, que mañana pretenden lograr el honoroso empate.

**VUELTAS EN EL AIRE**

No hay que decir que aunque el tiempo sea despacible, como suele serlo en estas fechas, gran cantidad de público asiste divertidamente a presenciar la carrera, en la que no suelen faltar graciosos incidentes. La prueba no sólo consiste en cubrir corriendo los 250 metros, sino también en lanzar la tortita al aire, donde ha de dar una vuelta, y recogerla limpiamente de nuevo

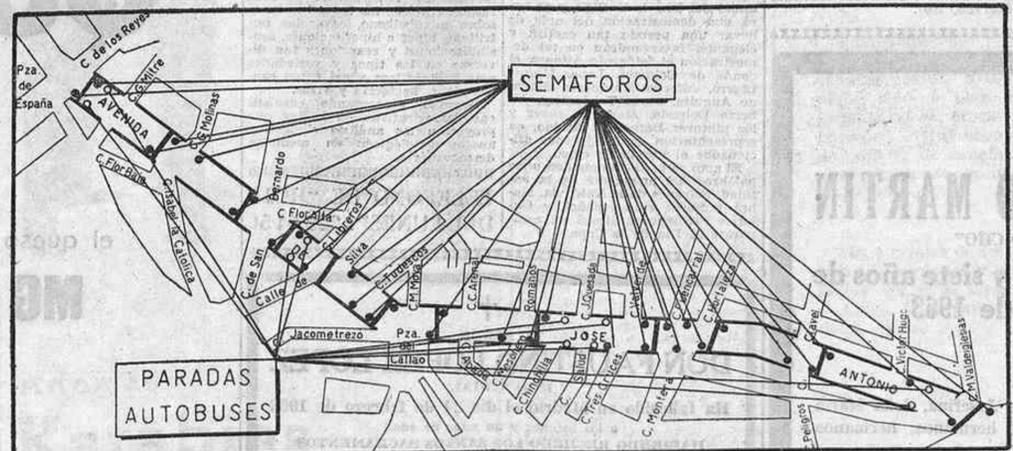
en la sartén. Este ejercicio culinario y un tanto cínico se ha de efectuar dos veces: en el momento mismo de iniciar la carrera y al llegar a la meta. Si la tortita cae al suelo al dar la vuelta, todo se ha perdido; no sirve de nada haber llegado a la primera. Para que todo salga felizmente y no hacer el ridículo ante sus convecinos, las amas de casa de Olney suelen entrenarse conienzadamente desde una semana antes, y también los entrenamientos suelen contar con espectadores bienhumorados.

Sólo nos falta explicar algo

que ya se habrá preguntado el lector: el origen de tan singular carrera femenina. Parece ser que la cosa empezó hace más de cinco siglos. En la iglesia parroquial de Olney se celebraba la víspera del Miércoles de Ceniza una ceremonia religiosa en la que el pueblo, todos los feligreses, se preparaban colectivamente a iniciar la Cuaresma con ánimo piadoso y de penitencia. En cierta ocasión, un ama de casa, que seguramente no había oído el toque de la campana parroquial, salió corriendo hacia el templo al darse cuenta de que ya era tarde para asistir a la mencionada ceremonia. Pero en su afán de llegar pronto se llevó consigo en la mano la sartén con el «pancake» que estaba preparando. Y así entró en la iglesia, en medio de la estupefacción de todos los habitantes de Olney. Causó tanta impresión el hecho que se decidió conmemorarlo por las amas de casa en cada víspera del Miércoles de Ceniza, y no tanto para satirizar la distracción de aquella señora de hace cinco siglos como para tributar homenaje a su piedad, a su buen deseo, de no llegar tarde al acto de culto. Por esta razón la meta de la «Pancake Race» se encuentra en la puerta misma del templo parroquial, y allí espera siempre el párroco para decir paternamente a la jadeante ganadora: «La paz de Cristo sea siempre contigo». Y luego, siguiendo a su párroco, entran en la iglesia las corredoras y gran cantidad de público para pedir colectivamente al Señor espíritu de penitencia en los cuarenta días siguientes.

P. M. R.

## PROHIBIDO EL TRANSITO RODADO



He aquí en este gráfico, que no necesita comentarios, el reflejo fiel de las barreras municipales que impiden el tráfico fluido por la avenida de José Antonio. En 1.320 metros de longitud que dicha vía tiene, contando desde su arranque en la calle de Alegría a la plaza de España, se reúnen nada menos que 33 semáforos y 10 paradas de autobuses, amén de 12 pasos de peatones, que, promediando, corresponde uno cada 110 metros de calzada. Como se sabe, cada parada de autobús supone el desperdicio de 30 metros, necesarios para que el vehículo maniobre y se detenga con objeto de que suban y bajen los viajeros, espacio que, el conductor desprecia olímpicamente, porque, como es público y notorio, para mantener el eje de marcha, espacio que, el conductor desprecia olímpicamente. Como quiera que existen, repetimos, 10 paradas con 30 metros, de los 1.300 que tiene la avenida de José Antonio, extraordinaria. Como quiera que existen, repetimos, 10 paradas con 30 metros, de los 1.300 que tiene la avenida de José Antonio, extraordinaria. Como quiera que existen, repetimos, 10 paradas con 30 metros, de los 1.300 que tiene la avenida de José Antonio, extraordinaria.

**ESTADOS UNIDOS**  
Bello crucero de 40 días en el "Constitution".  
SALIDA DE BARCELONA: EL 18 DE MARZO  
REGRESO A ALGERIRAS: EL 27 DE ABRIL DE 1925  
NUEVA YORK, WASHINGTON, CHICAGO, DETROIT, MONTREAL, QUEBEC, OTTAWA, BOSTON, etc...  
Pesetas 50.310

Crucero de 27 días en el "Constitution".  
SALIDA DE BARCELONA: EL 10 DE ABRIL  
REGRESO A ALGERIRAS: EL 7 DE MAYO DE 1925  
NUEVA YORK, WASHINGTON, NIAGARA, TORONTO, MONTREAL, etc...  
Pesetas 35.900

**SOL DE MEDIANOCHE**  
CABO NORTE, en el "Cabo San Roque", de Ybarra.  
SALIDA DE BILBAO: 14 DE JULIO  
FRANCIA, INGLATERRA, NORUEGA, DINAMARCA Y ALEMANIA

**JAPON**  
FERIA DE TOKIO. En avión "Jet". 28 días.  
HOTEL DE PRIMERA. CON BAÑO, VISITANDO BEIRUT, TEHERAN, INDIA, BANGKOK, MANILA, HONGKONG Y JAPON  
SALIDA DE MADRID: 13 DE MARZO

**ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES**

**WAGONS-LITS** (A. V. G. A.-5)

**COOK**  
ALCALA, 23 (AG. PRINCIPAL) 221.11.58  
CALVO SOTEL, 14 225.17.87  
PALACE HOTEL 221.08.59  
GENERAL SANJURJO, 10 (SÓCIOS DEL R. A. C. E.) 257.60.05  
GALERIAS PRECIADOS 221.91.09

**EXCURSIONES DE PRIMAVERA**

EN ESPAÑA

**FALLAS EN VALENCIA**  
Seis días ..... 1.435 Pesetas

**SEMANA SANTA EN SEVILLA**  
Cuatro días ..... 3.900 Pesetas

**FERIAS EN SEVILLA**  
Ocho días ..... 2.300 Pesetas

**SEMANA SANTA EN MALLORCA**  
Ocho días ..... 4.370 Pesetas

EN EL EXTRANJERO

**LOURDES**  
Cuatro días ..... 2.550 Pesetas

**FATIMA-LISBOA**  
Seis días ..... 3.550 Pesetas

**PARIS**  
Diez días ..... 6.200 Pesetas

**CIRCUITO ITALIA**  
Catorce días ..... 8.875 Pesetas

**SUIZA-SILVA NEGRA**  
Doce días ..... 9.150 Pesetas

**NUESTROS CRUCEROS:**

"Monte Umbe".—Salida de Bilbao el 28 de junio; acapitales nórdicas, fiords noruegues, Sol de Media Noche.

"Cabo San Roque".—Salida de Bilbao el 14 de julio; Sol de Media Noche y Cabo Norte.

**Meliá**

Plaza Callao, 3. — Tel. 2311000  
Goya, 23 ..... 2364537  
Paseo Delicias, 28 ..... 2388100  
Hall hotel Plaza ..... 2479314  
Paseo de la Castellana, 70 ..... 2364504  
Hall hotel Wellington ..... 2354400

Recorte este bono y mándelo a nuestras oficinas para recibir gratuitamente una documentación completa de nuestros viajes

# Retablillo semanal

HACE estos días alrededor de cuarenta años del último baile del Real. Pese a que el carnaval iba ya entonces tan de capa caída y tan harapiento que daba grima, aquel baile conservaba aún para las imaginaciones jóvenes toda su incitación a la aventura novelesca muy a lo Balzac. Bien poco después, y apenas se habían apagado en el proscenio los últimos gorgoros de la triple con música de Puccini, el coliseo de la plaza de Oriente, uno de los más suntuosos y afamados de Europa, cerró sus puertas y en vías estaba de ser un monumento arqueológico para las generaciones nuevas, cuando el reciente colapso de Los Amigos de la Opera, en la Escuela Oficial de Periodismo, puso una vez más a la orden del día el problema planteado al declarar ruinoso el edificio y decretar unas obras de restauración que allí se van con el velo de Penélope. Nunca como ahora habíamos llegado a la conclusión de que un teatro de la calidad del clausurado es, además de una culminación de la cultura artística y un signo de elegancia social, una exigencia del rango de la capital de España. Venturosamente, a la exposición colateral del problema, decidida con oportunidad y acierto, sucede la noticia de que la Fundación Juan March se propone construir el teatro nacional de ópera que necesita Madrid. Vamos, pues, a afrontar de cara la cuestión bajo los mejores auspicios y con las más concluyentes posibilidades. Hay motivo para echar las campanas a vuelo.

A tiempo que discutimos lo de la zona azul sería muy saludable mantener el rigor de las ordenanzas reguladoras de la circulación vial. Porque parece como si desde que está en estudio el nuevo sistema de estacionamientos y aparcamientos, uno y otros, los que marchan sobre ruedas y los que caminan a pie, se desentendiesen de la señalización de tráfico. El embotellamiento y el desbarajuste que estamos padeciendo se debe en gran parte a la falta de disciplina. Lo mismo que esas chicas que acechan la ausencia del guardia municipal para sacudir una alfombra a deshora, el que va al volante—las excepciones no cuentan—circula a su arbitrio y se detiene donde le acomoda, en cuanto no hay un agente de tráfico a la vista. Y nada digamos del intrépido motorismo gamberril, que a todo gas se filtra entre los coches y se le echa a una encima a nada que se descuide. Un poco de atención a los semáforos e indicadores de estacionamientos y paradas y un mínimo de prudencia acaso fueran bastante para reducir la cifra de accidentes de tráfico. Sin eso, sin el acatamiento a lo prevenido, ni con la zona azul ni sus salvedades de ataques, colisiones y quebrantamiento de buses.

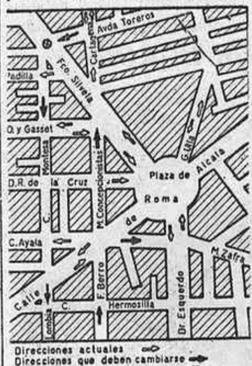
Ha venido a visitarnos el alcalde de Nairobi (Kenya), señor Alderman Rubia, huésped de honor del Ayuntamiento de Madrid, que entregó al conde de Mayalde la medalla conmemorativa de su ciudad. Y transcurrió la semana sin más peripecia que tal cual cornisa despendida de la arquitectura urbana, con la misma facilidad que las "hojas del árbol caídas" del poema bequeriano y alguna que otra descalabrada ocasionada por las zanjias y los agujeros, que hacen de nuestras calles una pista de concurso hípico. Cayó un par de charrones y salió el sol de cuando en cuando para acabar en un domingo empapado en agua, mientras íbamos conociendo los tristes episodios del desastre de la dulce y bella Andalucía, donde, como meses pasados en la industriosa Cataluña, las lluvias torrenciales sembraron la desolación y la ruina. Madrid hace suyo el dolor de esa población que los ríos desbordados dejaron sin hogar y en la pobreza y con España entera participará en el remedio posible de tanto estrago y desventura tanta.

## El tráfico de Madrid, en tela de juicio Otro escollo: la plaza de Roma

Nuestro comentario acerca de "El tráfico de Madrid, en tela de juicio" ha originado la recepción de una copiosa correspondencia con o r d e con nuestro punto de vista.

Entre otras comunicaciones excepcionales recibimos la de don Ignacio Pujol Sánchez—que se refiere a un enclave importante de Madrid: la plaza de Roma, antigua de Manuel Becerra—quien nos envía, con un gráfico que nuestro dibujante ha transcritto, el texto explicativo que reproducimos. Dice así el señor Pujol Sánchez:

"En el cruce de las calles Francisco Silveira, avenida de los Toreros y Montesa hay un semáforo de tres tiempos que hace que se entorpezca la circulación por lenta. En horas punta, en este cruce hay que esperar diez o tres minutos antes de pasar. Para evitarlo, muchos de los coches que vienen del barrio de la Concepción, cementerio, carretera de Aragón, etc., se desvían para salir a la plaza de Roma por la calle de Gómez Ulla, calle donde la circulación está entorpecida por varias paradas de autobuses, que, ade-



más de contaminar el aire del próximo parque, obligan al público que llega por el Metro a cruzar casi toda la repetida plaza de Roma, en la que existen semáforos de tres tiempos; pero, a causa de la aglomeración, ni coches ni peatones pueden cruzar la plaza sin detenerse dos o tres veces.

Si se cambia el sentido de circulación de las calles de Montesa y Mártires Concepcionistas y la avenida de los Toreros se hace de sentido único entre Cartagena y Francisco Silveira (dirección a Francisco Silveira), se consigue: el cruce de la plaza de Roma, en los tiempos de los semáforos de tres tiempos, fluidificando la circulación, y evitar la circulación por la plaza de Roma.

Si la parada de autobuses de la calle Gómez Ulla se traslada fuera de la plaza de toros, se evita la parada de autobuses más próxima a la boca del Metro (Ventas), con ventaja para los usuarios; descongestionan la plaza de Roma y evitan un exceso de contaminación del aire del parque.

Con esta solución, la antigua plaza de Manuel Becerra se limitaría, prácticamente, a los cruces de Alcalá, Francisco Silveira y Doctor Esquerdo, ya que la circulación por las calles de Don Ramón de la Cruz y Gómez Ulla sería muy escasa, bastando para regularla un semáforo de luz intermitente.

**EL TEMA DE LOS SOLARES**

Asimismo, don Alfredo Gil escribe una carta—extensa y documentada—, de la que entresacamos los siguientes párrafos:

"Soy conductor de automóviles de toda la vida, y después de leer el artículo de HOJA DEL LUNES, me dije: 'Ya es hora de que una'

## El obispo auxiliar confirmó ayer a 22 neófitos extranjeros

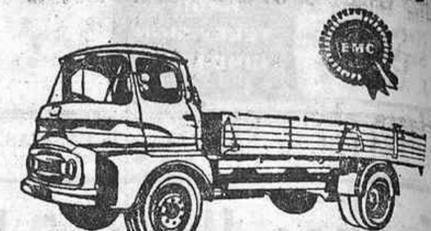
### Han sido instruidos por el Secretariado de Fe Católica

Veintidós extranjeros, convertidos recientemente al catolicismo, recibieron ayer tarde el sacramento de la confirmación de manos del obispo auxiliar de nuestra diócesis, doctor García Lahiguera. Se trata de cinco varones y 17 mujeres que han sido instruidos por el Servicio de la Fe del Secretariado de Fe Católica, que se firmaron pertenecer a las siguientes nacionalidades: Alemania, Polonia, Hungría, Suecia, Inglaterra, Noruega, Jamaica y Méjico.

El solemne acto, que fué presidido por los marqueses de Casa Riera y los condes de Saltes, se celebró en la capilla privada de las Hijas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, de la calle de Fuencarral. Asistió numeroso público.

Entonado el "Veni Creator", el doctor García Lahiguera dirigió a los neófitos su palabra pastoral para explicarles la gracia extraordinaria de la conversión y el significado del sacramento que iban a recibir. Acto seguido procedió a administrárselos la confirmación, que recibieron individualmente, terminando la ceremonia con el "Te Deum".

## Camiones y Furgones SAVA-AUSTIN



1,5 Tn.	56 C.V. BMC
2 Tn.	56 C.V. BMC
3,5 Tn.	68 C.V. BMC
4,5 Tn.	76 C.V. BMC
6 Tn.	107 C.V. BMC

## ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta treinta y seis meses

### Mañana, conferencia del arzobispo de Zaragoza

### Inaugurará el curso en el Instituto de Estudios Políticos

Mañana martes, día 26, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Estudios Políticos, se inaugurará un curso de conferencias sobre "Nuevos planteamientos de la situación mundial".

En este curso, a cargo de personalidades españolas y extranjeras, se estudiarán los aspectos más importantes de las transformaciones espirituales, sociales y económicas determinadas por los acontecimientos mundiales más recientes. La lección inaugural será dictada el martes próximo por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Casimiro Morcillo, arzobispo de Zaragoza, quien disertará sobre el tema "Humanismo en el horizonte conciliar".

### VELAZQUEZ, 42

### ATOCHA, 62

### DOCTOR ESQUERDO, 18

## Limpiabarros... SALINAS

ALFOMBRAS LINOLEUM PERSIANAS  
Carranza 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Concurso periodístico del XIX centenario de la venida de San Pablo.**—Se premiarán los tres mejores artículos periodísticos sobre la figura de San Pablo o cualquier tema paulino publicados en diarios o revistas españolas o hispanoamericanas desde la fecha hasta el 30 de noviembre del corriente año.

**Los originales deberán enviarse por cuadruplicado al secretario del Consejo Ejecutivo (Duque de Medinaceli, 4), antes de 8 de noviembre. Se concederán tres premios de 25.000, de 15.000 y de 10.000 pesetas.**

**Los premios se harán efectivos el 25 de enero en Tarragona.** El jurado está compuesto por el obispo auxiliar de Tarragona, como Presidentes; el crítico de "A B C", don Julián Cortés Cavanillas; don Nicolás González Ruiz, de "Ya"; don Angel Marsa, de "El Correo Catalán"; don Juan Ramón Masoliver, de "La Vanguardia"; don Domingo Meltrano, director de "El Diario Español de Tarragona"; don Esteban Molist, de "El Diario de Barcelona"; y don Luis Morales Oliver, de la Universidad de Madrid.

**Previo Avilés de poesía.**—El Ayuntamiento de Avilés convoca a los poetas españoles e hispanoamericanos al premio de poesía 1963. Tema libre, que no exceda de cincuenta versos y se refiera a la hermandad de España con los pueblos de América. Plazo de admisión, hasta el 16 de marzo y el premio es de 5.000 pesetas.

**Concurso de cartones para la Feria de Muestras de Barcelona.**—La Feria Internacional de Muestras de Barcelona abre concurso de cartones anunciados para su XXXIII certamen. Los trabajos deberán presentarse en tamaño de 62 por 100 en papel o tela fijados a bastidor. Tema libre con la leyenda XXXIII Feria de Barcelona y los escudos de la Feria y de la Unión de Ferias Internacionales. Se concederán a los mejores de 15.000, 5.000 y 1.000 pesetas, y los originales deberán ser presentados en las oficinas de la Feria, del 25 al 3 de marzo próximo.

**Curso de psicopatología forense y criminología.**—La Escuela de Medicina Legal, en cumplimiento de las disposiciones legales, convoca curso, que tendrá lugar del 4 de marzo al 6 de abril, ambos inclusive. Al final del curso se otorgará el certificado de aptitud correspondiente.

**Inscripciones y programas.**—La Escuela de Medicina Legal (Atocha, 106), de diez a una y de cuatro a siete, cerrándose el plazo de admisión el 2 de marzo.

**Hoy se inaugura la Exposición Oro del Perú.**—Esta tarde, a las siete y media, en el Casón del Buen Retiro será inaugurada la Exposición Oro del Perú.

**El tesoro, como se sabe, está formado por 500 piezas, con un peso de 600 kilos, que en su mayor parte pertenecen a la civilización chimú, desarrollada junto al lago Titicaca. Se trata de un conjunto impresionante de brazaletes, sortijas, cinturones, alfileres, estatuillas e incluso instrumental.**

**Toma de posesión.**—Ha tomado posesión del cargo de alcalde y jefe del Movimiento del pueblo de Valdemoro el doctor don Rogelio Casal de las Mulás. Al acto asistieron representantes del Gobierno Civil, autoridades locales y numeroso público.

**El nuevo alcalde pronunció un discurso, en el que agradeció la confianza depositada y prometió dedicar todos sus esfuerzos al mejoramiento de la gestión.**

**BALLES DE TRAJES DE LOS EMPLEADOS DE OPTICA COTTET.**—El próximo sábado día 2 de marzo se celebrará en los suntuosos salones del hotel Plaza un baile de trajes organizado por los empleados de Optica Cottet.

**En dicha fiesta será elegida la "guapa de Madrid con gafas", y el premio consistirá en un viaje a París o Palma de Mallorca.**

**Las invitaciones pueden retirarse en Optica Cottet (Príncipe, 15) o en sus sucursales de Serrano y avenida de José Antonio.**

**Varias casas comerciales ofrecerán diversos regalos.**

**SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS.**—Números premiados: día 18, 394; día 19, 208; 20, 333; 21, 348; 22, 307, y 23, 250.

**NO SE REPARTEN ESQUELAS.**

## Primer Congreso Nacional de Organización Científica del Trabajo

El Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, organizador del I Congreso Nacional de Organización Científica del Trabajo, que se celebrará en la próxima primavera, pone en conocimiento general que el plazo de admisión de trabajos originales ha sido ampliado hasta el 31 de marzo. Los interesados en detalles adicionales pueden dirigirse al departamento de Organización Científica del Trabajo del citado Instituto (Serrano, 150).

## Se va a instituir el Día de la Capa

A las siete de la tarde del próximo día 28 se celebrará en la planta tercera de Galerías Preciados la XX Reunión de Amigos de la Capa. En esta reunión se instituirá en España la celebración anual del Día de la Capa y se hará una demostración del arte de llevar una prenda tan castiza y elegante. Intervendrán en tal demostración el fotógrafo Alfonso, el conde de Colomé, Lope, Miguel Ligeró, Alfredo Marquerie, Serrano Anguita, Jesús Tordesillas, Alberto Delgado, Martín Álvarez y los pintores Bernete y Aroldo, en representación de los jóvenes aficionados al uso de la capa.

El acto será clausurado con unas palabras del presidente de la entidad, marqués de la Valdivia. Habrá también vino español, y Galerías Preciados dedicará un escarpate al Día de la Capa.

## EL SEÑOR DON FRANCISCO SANCHO MARTIN

Director propietario de "HOSTAL SANCHO"

**Falleció en Madrid, a los cincuenta y siete años de edad, el día 24 de febrero de 1963**

**R. I. P.**

Su esposa, doña Timotea Martín Martín; hijos, doña Josefina, doña María Teresa, doña Marina y don Francisco; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y de más familia.

**RUEGAN una oración por su alma.**

El traslado del cadáver se verificará hoy lunes, a las once de la mañana, desde su domicilio, paseo de las Delicias, núm. 56, al cementerio de La Torre (Avila).

El funeral que se celebrará el día 6 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Angustias (Batalla de Brunete, 16, y paseo de las Delicias, 27), será aplicado por su eterno descanso.

**NO SE REPARTEN ESQUELAS.**

## Homenaje a don Francisco Serrano Anguita en la Escuela de Periodismo

### NORMAS PARA LA ACREDITACION DE PERIODISTAS EXTRANJEROS

La Escuela Oficial de Periodismo dedicó un homenaje al periodista don Francisco Serrano Anguita, recientemente fallecido, con la entrega de la medalla del Trabajo.

Profesores y alumnos de la Escuela, entre éstos los hispanoamericanos que han iniciado el curso de estudios superiores de información y documentación en el "café de redacción", y el señor Serrano Anguita dió una charla sobre "Cincuenta años de vida periodística", recordando la anterior vida de los periódicos, cuando a las redacciones no llegaban las noticias, sino que se buscaban en la calle. Así era posible el "pisotón" y tener al lector pendiente durante meses de las noticias del "Capitán Sánchez". Asimismo, don Francisco Anguita, recordando la anterior vida de los periódicos, cuando a las redacciones no llegaban las noticias, sino que se buscaban en la calle. Así era posible el "pisotón" y tener al lector pendiente durante meses de las noticias del "Capitán Sánchez". Asimismo, don Francisco Anguita, recordando la anterior vida de los periódicos, cuando a las redacciones no llegaban las noticias, sino que se buscaban en la calle. Así era posible el "pisotón" y tener al lector pendiente durante meses de las noticias del "Capitán Sánchez".

## El 19 de marzo, Día del Seminario

El patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío García, ha convocado la XX Campaña Pro Seminario en una pastoral por la que exhorta a los fieles sobre la necesidad de proveer a la labor del seminario diocesano. Madrid ha aumentado asombrosamente en los últimos veinte y cinco años y el número de vocaciones sacerdotales no crece en la misma proporción. Además la ayuda material es necesaria para que ninguna de las vocaciones se pierda por falta de recursos económicos. Por asisten el arzobispo de Madrid-Alcalá, el obispo de Segovia, el obispo de Salamanca y el obispo de Zamora, en el que tantas esperanzas están cifradas, y no sólo de parte de los católicos, sino de todos los hombres de buena voluntad. En esta campaña pastoral el señor patriarca pondera los tres fines principales de este XXI Concilio de la Iglesia: promover el incremento de la fe católica, procurar una saludable renovación de las costumbres y adaptar la disciplina eclesial a las necesidades de nuestro tiempo.

## Conferencia del doctor Sicilia Trespaderne

El ex director del hospital de San Juan de Dios y médico del hospital-asilo de San Rafael, profesor Sicilia Trespaderne, pronunciará una interesante conferencia en la Academia Médico-Quirúrgica.

Desarrollará el tema "Importancia de la anafítica en dermatovenerología". Empezó diciendo que la necesidad del laboratorio en la especialidad dermatológica es cada vez mayor, pues los análisis deben preceder o actuar paralelamente a la historia clínica del enfermo. Las dificultades que en sí son peculiares a esta disciplina, en la cual todo se ve por las expresiones proyectadas al exterior en la vasta membrana cutánea, que es el tegumento de los tejidos, son lamentables. Frases. A grandes rasgos; trató de las investigaciones sobre metabolismo, carencias nutritivas, hiper e hipofunciones, sensibilizaciones y reacciones tan diversas en los tipos y variedades más polimórficas y así como causas vivas, bacterias y virus.

Terminó presentando casuísticas demostrativas de la luz que proyectan los análisis clínicos y anatómopatológicos en medicina dermatovenerológica.

## TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 222 64 56

## EL SEÑOR DON FAUSTINO LOPEZ LOPEZ

INDUSTRIAL

**Ha fallecido en Madrid el día 24 de febrero de 1963**

a los setenta y un años de edad

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS**

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Josefa Pascual Álvarez Neira; hijos, doña María Josefa, doña María de los Angeles, don Faustino y Julián; hija política, doña Alicia Araque Guizarro; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

**PARTICIPAN a usted tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma, suplicando su asistencia al sepelio, que tendrá lugar hoy, día 25, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Tudescos, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.**

El funeral que se celebrará el próximo viernes, día 1 de marzo, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 28), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

**Por expreso deseo del finado no se reparten esquelas.**



**Más Graso**  
**Más Gustoso**  
**Más Garantía**

el queso que satisface y "hace quedar bien"

### MG se distingue por su presentación a listas encarnadas y amarillas

Pida también ahora el riquísimo QUESO M-G, cortado e higiénicamente protegido

**¡Cuidado! hay bolas de queso y queso de bola MG**

LA SEMANA INTERNACIONAL

LAS ELECCIONES DE ABRIL EN ITALIA DECIDIRAN SOBRE LA "APERTURA A LA IZQUIERDA"

Hasta ahora, es poco favorable al Gobierno Fanfani el balance de lo conseguido con esa política

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Lo que las elecciones generales convocadas en Italia para el 28 de Abril están llamadas a decidir más particularmente es—en el caso, todavía problemático, de que se consolide entonces la llamada "apertura a la izquierda"—la incorporación...

En la Italia republicana impera el doble mito del demócrata y del parlamentarismo; mito estimulado de una prevalencia de los Partidos que, en la práctica, anulan o, a lo menos, limitan a todas las demás instituciones...

La "apertura a la izquierda" Propagador principal de esa "apertura", que proclama la alianza con el Partido Socialista histórico, es Amintore Fanfani...

El Congreso democrata-cristiano de Nápoles Tres poderosas corrientes de opinión se oponen, sin embargo, dentro y fuera de la Democracia Cristiana, a ese "coalicionismo"...

Congreso democrata-cristiano de Nápoles Tras los no conseguidos ensayos de Gobiernos centro-derechistas, acometidos por Antonio Segni con liberales y republicanos...

Continúa la gravedad del general De Gaulle La gravedad del general De Gaulle continúa en igual estado de extrema gravedad. La robusta naturaleza del enfermo hace que su enfermedad permanezca en estado estacionario...

Continúa la gravedad del general De Gaulle La gravedad del general De Gaulle continúa en igual estado de extrema gravedad. La robusta naturaleza del enfermo hace que su enfermedad permanezca en estado estacionario...

Malfa) y una derecha (la de Paolucci). Inevitable era que esta tendencia a la fragmentación se acusase más visiblemente en una fuerza tan extensa y difusa como la Democracia Cristiana...

Concesiones al Partido Socialista El Gobierno, casi de transición hasta las nuevas elecciones, que constituyó Fanfani en Febrero de 1962, sancionaba de manera efectiva esa "apertura": era un Gobierno homogéneo democrata-cristiano...

Un balance poco favorable ¿Qué perspectivas de prevalencia ofrece la tendencia izquierdista de Fanfani, y consiguientemente, la coalición ministerial con el Socialismo...

Continúa la gravedad del general De Gaulle La gravedad del general De Gaulle continúa en igual estado de extrema gravedad. La robusta naturaleza del enfermo hace que su enfermedad permanezca en estado estacionario...

Continúa la gravedad del general De Gaulle La gravedad del general De Gaulle continúa en igual estado de extrema gravedad. La robusta naturaleza del enfermo hace que su enfermedad permanezca en estado estacionario...

Continúa la gravedad del general De Gaulle La gravedad del general De Gaulle continúa en igual estado de extrema gravedad. La robusta naturaleza del enfermo hace que su enfermedad permanezca en estado estacionario...

SUEÑOS

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

CESAR González Ruano ha hecho en "El Noticiero Universal", de Barcelona, con Martín Garrard, una especie de "pas a deux" muy divertido, en el cual, pasándose mutuamente el derecho a interrogar y la obligación de responder...

No puede dudarse de que la desviación es gravísima, y me imagino su decepcionante despertar. En otro orden de cosas es como si el avión con que esperamos aterrizar en París nos dejara, verbi gratia, en Leopoldville...

De todas maneras si le pasan esos percances es porque dominan el mundo onírico es por lo menos tan difícil y peliagudo como dominar el mundo real. Suele ser el mundo real el que se interfiere al onírico y acontece con frecuencia que las preocupaciones, las obsesiones e inquietudes...

En el mundo onírico, como en el mundo real, se suceden los sueños, igual que las mujeres, acaban haciendo siempre lo que les parece bien. Freud, como es público y notorio, ha especulado en largos tomos que a la luz de la ciencia actual son tenidos por un tanto banales sobre la interpretación de que se les puede hacer objeto, y yo, en más de una ocasión, he ido humildemente con los míos, a calzarnos en las falsillas que para todos o casi todos guardaba en sus anaqueles el profeta...

cesor de Viena. Rara vez, la verdad sea dicha, he conseguido que su cicerone me fuese útil, y casi siempre he acabado aplicándome mis patrones personales como única manera de entenderlos y, a menudo, he renunciado a ello, a tal punto me parecían abstrusos y desecados...

Yo no sé si César González Ruano habrá descubierto el porqué de sus confusiones y si tendrá alguna explicación convincente que ofrecernos. En los días en que sus sueños fueron objeto de tan lamentable bifurcación, yo andaba, como él, por Barcelona. El había ido a que se celebrasen sus sesenta años. Yo a pronunciar un discurso en el momento de la recepción...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

Yo, sin embargo, soy pesimista; soy pesimista y desconfo de que esa táctica le lleve al éxito. Hay algo en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv, pero en lo que quizás está el cliv...

ta años deben impulsar a quien los tenga, si sabe administrarse con cautela y mesura a borrar ese monumento de su itinerario y a ornar éste de otros menos perturbadores y detonantes. Estoy seguro de que si César González Ruano no hubiese apuntado tan alto ni se hubiese marcado una meta tan deleitosa, y si otras mentes llevadas a ella con la docilidad con la que el mar vuelve las lanchas a la playa, o de no haberlo conseguido el contraste, no habría sido tan violento...

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

ta años deben impulsar a quien los tenga, si sabe administrarse con cautela y mesura a borrar ese monumento de su itinerario y a ornar éste de otros menos perturbadores y detonantes. Estoy seguro de que si César González Ruano no hubiese apuntado tan alto ni se hubiese marcado una meta tan deleitosa, y si otras mentes llevadas a ella con la docilidad con la que el mar vuelve las lanchas a la playa, o de no haberlo conseguido el contraste, no habría sido tan violento...

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

A mi modesto entender, la auténtica humildad debe emplearse no sólo para moderar nuestras ambiciones cuando estamos despiertos, sino también cuando dormimos. Soñar con la Loren, se le antoja a mi ahortada mentalidad, un exceso. Y como solemos ser castigados sin palo ni piedra, mi aparición, quizás con el azucarillo del conferenciante al costado y la varilla del micrófono paralela al esternón, ha sido la condigna e irónica réplica con que el destino ha sancionado la manía de grandezas de que se resiente la actividad onírica del admirado César González Ruano.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Exito científico del doctor Scola

El doctor don Esteban Scola, del cuadro médico de nuestra Asociación, ha regresado de Barcelona, donde ha pronunciado una conferencia, invitado por la de Otorrinaringología de la Academia de Ciencias Médicas, sobre el tema "Orientación actual de la cirugía de la otosclerosis y de las otitis y sus secuelas"...

Esta semana

RETALES para ahora y de entretiempo

Con ellos pueden hacerse elegantes trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos, faldas, "conjuntos"...

También retales de lanas jaspeadas, a cuadros, "pata de gallo", etc., para vestidos, faldas de señora, niña, jovencita...

Magníficos retales de sedas lisas y estampadas para ropa interior, vestidos, blusas, faldas, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo, forros...

Interesantísimos retales de algodón: telas blancas y de sábanas, retor, batistas, opal, piqué, telas de mantelería, crepé, panamá, vichy, cruzadillo, popelines... Muy buenos retales de pañería de caballero y niño: para chaquetas, pantalones, trajes, abrigos...

Finos retales de tul, encajes, batistas bordadas y perforadas. Bellos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, pana rasos, glacés...

Véalos en las primeras horas

Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

PARRILLA

continúa la sensacional atracción del gran conjunto vocal



THE 4 GALE BOYS

Además: Karabias Los Brujos y orquesta de Juan Cano

SOCIEDAD

ENLACE CRISTOBAL MORALES - MORALES LOPEZ En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, de la Ciudad Lineal, han contraído matrimonio la señorita granadina María del Carmen Morales López y el industrial madrileño don Julián Cristóbal Morales...

NATALICIOS La esposa del doctor don Simón Viñals Pérez, nacida Paloma Arruga Rey, ha dado a luz un hermoso niño, primer de sus hijos, que recibirá en el sacramento del bautismo el nombre de Simón...

En el sanatorio Riber, asistida por el doctor Garzón y la profesora doña Antonia Valero, ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, doña María Jesús Ozcáriz, esposa de nuestro compañero en la prensa José María Lorente. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María José...

En el sanatorio Crespo, asistida por el doctor Rodríguez de Castro y la profesora doña María Solá, del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, primer hijo del matrimonio, la esposa de nuestro compañero en la prensa el subdirector de "Pueblo", don Luis Pérez Cutili, de soltera María Dolores García Macete...

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del doctor don Simón Viñals Pérez, nacida Paloma Arruga Rey. El recién nacido, a quien se le ha impuesto el nombre de Simón, es nieto del eminente cirujano de la Asociación de la Prensa don Simón Viñals Cañal...

OPRADO Por el eminente doctor García Tapia Hernández, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se ha practicado con todo éxito una delicada intervención quirúrgica al joven Enrique Fernández Martínez de Leyva, hijo de nuestro compañero en la prensa don Luis...

DOÑA AMPARO MARTINEZ En el domicilio de sus hijos, doña Amparo Martí y don Paco Piñero, con quienes reside, falleció el pasado día 20 la que fue célebre actriz doña Amparo Martínez Canet, retirada de la escena por edad desde hace años. Señora virtuosísima y artista notabilísima, se granjeó en vida la estimación de todos y su muerte ha impresionado vivamente a sus muchas amistades...

RECTIFICACION Por un error involuntario apareció en nuestro último número el Restaurante Perigor, de Marqués de la Ensenada, 4, con nombre equivocado, en el ofrecimiento que de sus nuevas especialidades efectuaba...

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. MAÑANA MARTES, 10,45 noche, sensacional programa lírico: "Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos".

"AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" Y "GIGANTES Y CABEZUDOS". Mañana martes, 10,45 noche. Teatro de la Zarzuela. Los mejores intérpretes.

SENSACIONAL PROGRAMA LIRICO. "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" Y "GIGANTES Y CABEZUDOS". Mañana martes, 10,45 noche. Teatro de la Zarzuela. Director, José Tamayo.

IONESCO. TEATRO MARIA GUERRERO. 27-28 DE febrero y 1 de marzo, 11 noche. "Las sillas", por el T. N. U. Universitarios, precios especiales.

FESTIVAL DE TEATRO DEL SIGLO XX. PRESENTADO por el Teatro Nacional Universitario. Primer ciclo: Ionesco, Chelderode, Beckett, Adamov y Pinter.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: La graciosísima comedia Panteón para tres (adaptación "especial" de Tono, con Ismael Merio, Angel de Andrés, Julia Gutiérrez Caba, Julia Caba Alba. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

BEATEIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin, adaptación Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns, con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 tarde: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona, con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado). Noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: ¡Éxito sensacional de Celia Gámez con Colomba! (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Éxito sensacional de las nuevas atracciones de quince nuevos circos que toman parte en el segundo y último programa del Festival Mundial del Circo. Miss Swenson, Los Cuéllar, troupe Faggionis, Lorenti Sisters, Great Peppino, Dinos Brothers, Cosmos Randois, Atanes, The Robertis, Les Charles, Rubians y Popey, la

gran troupe Vassallos. The Warachs, etc. Localidades a la venta con tres días. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán, por Julieta Serrano y Carlos Larrañaga. Dirección: Modesto Higuera).

COMEDIA.—(Compañía de



Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán, obra inspirada en la novela "Los que tienen paz", de Ramón Solís por



INTERESANTISIMA E INTENSAMENTE EMOCIONANTE!

POMPEYA-PALACE GAYARRE-VOZ ROSALES

HOY LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA QUE TODOS ESPERABAMOS QUE INGMAR BERGMAN HICIERA ALGUN DIA!

Advertisement for Ingmar Bergman's film 'Como en un espejo' (The Mirror), featuring Oscar 1962 award and Berlin 1962 award. Includes text 'OSCAR 1962 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA' and 'PREMIO DE OJIC DE BERLIN 1962'.

CINE CLUB MADRID se honra en patrocinar este estreno en España PARA MAYORES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Vicente Parra.) Miércoles próximo, 11 noche: Cita en Senlis (de Anouilh. Traducción y dirección: José Luis Alonso.)

COMICO.—(Compañía Lili Murati, con Pedro Porcel.) 7, 10,45: Dodo (¡distinta!, ¡divertida!, ¡original!).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). Graciosa y algo más... ¡Humana!

FUENCARRAL.—(Compañía revistas cómicas Finita Rufett, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6,45, 10,30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—Próximo miércoles día 27, a las 10,45: Estreno de El huevo (de Marceau, por Adolfo Marsillach).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Pronto, 400 representaciones a teatro lleo entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7 tarde: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo, con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach). 334 representaciones. Noche, no hay función por descanso compañía.

LATINA.—(Revistas.) 7, 10,30: Queta Claver y Manolito Codoso en Hijas de mi vida.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino. Instalado en La Corrala. Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial, a las 10,15: Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales. 50 (con calefacción). Sigue con grandioso éxito.

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Mis Baron, de la película "Can-Can", en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines, de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde: Compañía argentina de Mimos. Noche, no hay función. Mañana martes, compañía Alberto Clossas. 7, 10,45: Operación Embajada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 11: Lola Cardona y Fernando Fernández Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lun, miércoles y viernes noche, no hay función por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Conchita Montes en Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena; con Rafael Alonso y Francisco Piquer). Viernes, estreno: La buena sopa (de Felicien Marceau).

VALLE INCLAN.—(2411359.) 7 tarde: Antonio Medio en Bandera negra (de Horacio Ruiz de la Fuente). Noche, descanso.

ZARZUELA.—(2214341. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) Martes, 10,45 noche, sensacional programa: Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas.

CINES Por sesiones ALBENIZ.—7, 10,30 (quinto programa cinerama): En busca del paraíso (technicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA.—7, 10,30: Pánico infinito (Ray Milland).

AVENIDA.—(2217571.) 7, 10,30: Los derechos de la mujer (Javier Arret, Mara Cruz).

BARCELONA.—7, 10,30: Marcha o muere (Stewart Granger).

BENLUIRE.—4,30, 7,15, 10,15: Camino de la jungla (Rock Hudson).

BULEVAR.—7, 10,30: Sin apelación (Anne Baxter, Donald Sinden).

CALLAO.—7, 10,30: La isla de Arturo (un film que aborda con coraje un tema que figuraba en la lista de "tabús" del séptimo arte!).

CAPITOL.—7, 10,15: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). ¡Es una sátira con mucho humor!

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,15: Hasta el último aliento (Richard Todd, Peter Sellers).

COLISEUM.—7 y 10,15 (alegre, divertidísima, moderna!): Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall; cinemascopio; metrocólor).

GRAN VIA.—7, 10,45: Fuga de Zahrain (Yul Brynner, Sal Mineo; cinemascopio; color).

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana. Noche, 10,45, sesión numerada: Complementos y Plaza de Oriente (María Luz Galicia, Carlos Estrada; eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telef. 2215694.) 6,40 y 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10,10.

PALACIO DE LA MUSICA. 6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30, 10.

PALAFOX.—(Luchana. 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ.—7, 10,30: Los guerrilleros (Manolo Escobar, Gracia Morales; eastmancolor; cinemascopio). Tolerada.

POMPEYA.—7, 10,30: Como en un espejo (de Ingmar Bergman; Oscar 1962).

CINE PROYECCIONES.—7, 10,30: La gran familia (Clossas). Apto. Cuarta semana. Único local que la proyecta.

ROMA.—(2593363.) 4,30: Ford Comanche. La angustia de vivir.

REAL CINEMA.—7, 10,30: La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El misterio de la maleta negra (estreno).

RIALTO.—7, 10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood; technicolor). Quinta semana.

RICHMOND.—7, 10,30: La isla de Arturo.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves; color). Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck).

De sesión continua. ALCALA.—(2254608.) 4,30: Los asesinos del Kilimanjaro (Robert Taylor, Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada.

ALCANTARA.—4: Cuidado con las personas formales, Uno, dos, tres.

ALHAMBRA.—Continúa: Los mercenarios y El tesoro de Pancho Villa. Toleradas.

APOLO.—4: Conde Luxemburgo, Cartouche.

ARGUELLES.—5: Marcha o muere (Stewart Granger).

ASTUR.—Continúa: Carretera general y Uno, dos, tres.

AYALA.—4,30: El magistrado, Escala prohibida.

AZUL.—3,30: Un trono para Cristy (Zully Moreno) y Enseñame a querer (Doris Day).

BAHIA.—4: Pánico infinito (Ray Milland).

BECERRA.—4: Tammy, la muchacha salvaje (Debbie Reynolds; tolerada).

BEQUER.—4: X-3, Operación dinamita, Cartouche.

BENAVENTE.—10: Mi noche de bodas, Una mujer marcada (Elizabeth Taylor; ambas color).

CALIFORNIA.—(2440058.) 4,15: La novia de San Petersburgo, Cintia.

CANDILEJAS.—4: A pleno sol. Hasta el último aliento.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Entre dos pasiones y Camino de la jungla (Rock Hudson; primer reestreno).

CAROLINA.—(Bravo Muriello, 202; 2344843.) 5: Plaza de Oriente.

CARRETAS.—10 mañana: Lunes: Dos vidas en su mano. Hoy como ayer. Jueves: Escándalo en la corte, Vidas rebeldes.

CERVANTES.—4,30: Mujeres culpables, Cena de matrimonios. ¡Gran programa doble!

COLON.—4,30: El sexto fugitivo (Richard Widmark), Mamá nos complica la vida. Ambas color.

(Cantinflas; ambas color; tolerado).

FANTASIO.—(2759192.) 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood; technicolor; quinta semana).

FELIPE II.—4,30: La millonaria. Su único deseo.

FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood; technicolor; quinta semana).

GALILEO.—4: Motín en el "Defiant", Mujeres culpables.

GAYARRE.—4: Como en un espejo (de Ingmar Bergman, "Oscar" 1962).

GONG.—4: Marcha o muere (Stewart Granger).

GRANADA.—4: X-3, Operación dinamita. Cartouche.

IBIZA.—4,30: Ha llegado un ángel. Los comancheros. Tolerada.

IDEAL.—4,30: Camino de la jungla (color; Rock Hudson, Burt Ives). Pases película: 4,50, 7,40 y 10,30.

INFANTAS.—10: Sin apelación (Anne Baxter, Donald Sinden).

IRIS.—4,30: La noche es mi enemiga. Dos frescos en órbita.

JORGE JUAN.—4: Sin apelación (Anne Baxter, Donald Sinden).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 3,30: Más rápido que el viento (cinemascopio, technicolor; Robert Taylor), Fuente al sol (Carroll Baker).

LUSARRETA.—4,30: El combate de la muerte y La angustia de vivir.

LUX.—4: Agua viva, La angustia de vivir.

MAGALLANES.—4: El secreto de los hombres azules y Uno, dos, tres. Por primera vez entrará usted en el Berlín oriental y sufrirá un colapso de risa.

METROPOLITANO.—3,30 a 12,30: Maquinista de la General, Tammy, la muchacha salvaje. Tolerado.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena; teléfono

2566211.) 5: Hasta el último aliento.

MONTECARLO.—4,30: Treinta y nueve escalones y El indómito.

MONTERA.—10: El analfabeto (la mejor de Cantinflas; eastmancolor; tolerado).

MONUMENTAL.—5: Marcha o muere (Stewart Granger).

MORASOL.—4: Maquinista de la General; Tammy, la muchacha salvaje. Toleradas.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Su propio destino, Uno, dos, tres.

NARVAEZ.—4,30: Las estrellas, El analfabeto (eastmancolor; Cantinflas). ¡Divertidísima! Tolerado.

NIZA.—4: Torrejón City, Piloto a la luna. Toleradas.

ORAA.—4,30: La revista soñada, La angustia de vivir.

PALACE.—4: Como en un espejo (de Ingmar Bergman, "Oscar" 1962).

PANORAMA.—10 mañana: Pánico infinito (cinemascopio).

PAVON.—4: Maquinista de la general; Tammy, la muchacha salvaje. Tolerado.

PEÑALVER.—4: Tammy, la muchacha salvaje. Tolerada.

PEZ.—4: Conde Luxemburgo, Cartouche.

PLEVEL.—10: Padres e hijos, Cartouche.

POSTAS.—10: Conde Luxemburgo, El diablo a las cuatro.

PRINCIPE PIO.—4: Maquinista de la general; Tammy, la muchacha salvaje. Toleradas.

ROSALES.—(2485139.) Continua 4: Como en un espejo (de Ingmar Bergman, "Oscar" 1962).

SAINZ DE BARANDA.—4: El maquinista de la general, Tammy, Toleradas.

SALAMANCA.—4,30: Marcha o muere.

SAN CARLOS.—4,30: El diabólico señor Benton y Pánico infinito (cinemascopio).

SAN CAYETANO.—4,30: Alarma en Extremo Oriente y Adiós mi luna de miel.

SAN REMO.—4: Indiscreta, La angustia de vivir.

TEXAS.—(Colonia San Vicente; 2671235.) Continua desde las 5: Atrapa a un ladrón (Grace Kelly, Cary Grant) y Camino de la jungla (Rock Hudson; primer reestreno).

UNIVERSAL CINEMA.—6,15: Hasta el último aliento (Richard Todd).

URQUIJO.—4,30: Complementos, Hasta el último aliento.

VALLEHERMOSO.—5: Tres de la Cruz Roja, El analfabeto (Cantinflas). Ambas color; tolerado.

VELAZQUEZ.—4,30: Mujeres culpables, Cena de matrimonios. ¡Gran programa doble!

VICTORIA.—4,30: Las estrellas, El analfabeto (eastmancolor; Cantinflas; ¡divertidísima!). Tolerado.

VOY.—4: La quiniela, El no de batalla. Toleradas.

VOZ.—(Alcalá, 2452299.) Continua desde las 5: Pases: 5, 6,30, 8,30 y 10,30. Como en un espejo (director, Ingmar Bergman).

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Director Cortezo, 10.) 4,15: Seis partidos a raqueta y seis pelotas. 10,15: Cuatro partidos de 3 quinielas y actuación Chiquita de Anoeta.

SALAS DE FIESTAS BAILE SALAMANCA.—(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde. Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas.

JHAY.—Extraordinario acto de su gran programa de atracciones. Consumiciones: tarde, 40 noche.

PARRILLA REX.—Tarde noche: Ritmos nuevos. The Gale Boys, Karabias, el conjunto músico vocal Los Brujos y gran orquesta de Juan Cano.

Teatro BELLAS ARTES Director: JOSE TAMAYO. COMPANIA TITULAR ENRIQUE DIOSDADO MARIA DOLORES PRADERA EN EL EXITO MAS ROTUNDO DE LA TEMPORADA LA BARCA DEL PESCADOR de ALEJANDRO CASANA CON JULIETA SERRANO Y LA COLABORACION DE MILAGROS LEAL Y SALVADOR SOLER MARI. "Casana es original. Casana tiene talento. Casana es un escritor. Casana nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre. Esta "revisión" deben verla todos los interesados en nuestro teatro."—(Enrique Llovet, "A B C").

Palacio de la Prensa Consulado Carlos III Roxy SALA -A- SESIONES: 7-10,15 ¡SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO! SARA MONTIEL ALBERTO DE MENDOZA Luigi Giuliani - Greta Chi y ANA MARISCAL La reina del Chantecler Director: RAFAEL GIL EASTMANCOLOR PARA MAYORES UNA PRODUCCION SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

ROXY SALA B SESIONES: 7-10,15 ¡DOCE SEMANAS DE EXITO ARREBATADOR! WILLIAM HOLDEN - LILLI PALMER ESPIA POR MANDATO TECHNICOLOR PARA MAYORES

PROGRESO - PRINCESA BILBAO - VERGARA - B. ARTES LIDO - ODEON Totalmente reformado HOY LUNES, la más moderna y divertida comedia norteamericana TROY DONAHUE ANGIE DICKINSON ROSANO BRAZZI Y LA PRESENTACION DE SUZANNE PLESHETTE TECHNICOLOR

CLUB Consulado BAJOS DEL CINE CONSULADO ¡LA SALA DE LA JUVENTUD! BAILE TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS LUNES, UNICAMENTE POR LA TARDE

MAS ALLA DEL AMOR (AL DI LA)



**COMICO**  
¡VERDADERO GRAN EXITO!  
**LILI MURATI**  
con **PEDRO PORCEL**  
en **DODO**  
de ANTHONY KIMMINS  
En versión española de ABRIL y ARTECHE

**COMPANIA DE REVISTAS**  
**FINITA RUFET**  
**QUIQUE CAMOIRAS**  
**TITO MEDRANO**  
EXTRAORDINARIO EXITO DE RISA  
**¡ME LA ESTOY BUSCANDO!**  
de M. Paso, M. Medina y el maestro Cofiner  
¡ULTIMOS DIAS!  
BUTACA: 30 PESETAS

**Crónica de Televisión**  
Por VIRIATO

HOY PODRA USTED VER, a las 2,15: El cine; 2,30: Panorama; 2,45: Plaza de España; 3: Telediario; 3,25: Con la verdad por delante (Jesús Suescun); 3,35: La novela del lunes ("Lili"; adaptación, dirección y realización de García de la Vega); cierre, 6,30: Programas culturales; 8: "Papá soltero" (telefilm); 8,30: Estio; 9: Primera División (álbum Prats); 9,25: El tiempo; 9,30: Telediario; 9,45: Fiesta brava (Lozano Sevilla); 10: "Los últimos de Filipinas" (de Llovet; adaptación, de D. Millán; dirección y realización, Almendros; capítulo II); 10,30: Amigos del Lunes; 11,30: Telediario; 11,45: Markham (telefilm); 12,30: Versos a medianoche, Momento musical y Meditación. Cierre.

**SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica**  
**UNIVERSAL ELECTRICA**  
LA CASA DE LOS TELEVISORES

Serrano, 32; Don Ramón de la Cruz, 59; Hortaleza, 20; Frances Rodríguez, 4; avenida de la Albufera, 19; Hermosilla, 20; Mayor, 4; Alcalá, 200; Cartagena, 117; avenida Dosdeoctubre, 9; Toledo, 70; General Oraá, 33.—J. Cuervo

**CRITICA SEMANAL**  
**RESPONSABILIDAD**

Raymond de Becker, uno de los comentaristas de televisión mejor preparados, ha expresado su gratitud a Jacques Mousson por la serie de artículos periodísticos que éste ha publicado animando a los críticos para que continúen su labor.

"Es difícil precisar—afirmó Becker—qué es un crítico de televisión habida cuenta que debe entender de todo y criticarlo todo, puesto que "todo sale" en la pequeña pantalla. Tiene que ser una especie de hombre-orquesta y, además, director. Su responsabilidad es, pues, enorme." Y añade: "Desde luego, el crítico de televisión, como la televisión misma, se encuentra en período formativo y en su más difícil edad. Esperamos que con el tiempo habrá críticos especializados en cada una de las actividades en que la televisión se mueve, o al menos críticos que sepan distinguir perfectamente y responsablemente entre "televisión y libros", es decir, entre lo que de verdad entraña un arte expresivo y lo que, disfrazado como tal, se pretende hacer pasar como tal.

"Ahora bien: lo que resulta inadmisiblemente en una comunidad de profesionales honrados es atribuirse prerrogativas y usarlas para alabar aquello que, sin ser temas ni realizaciones propias de televisión, son, en cambio, fruto de "coto propio" o "exclusiva averiada que se elogia en razón de subterráneos contactos con algún distribuidor."

El problema fundamental con que tropieza el crítico de televisión es, en primer lugar, la falta de lenguaje específico. En segundo, la carencia de elementos "de control" respecto a la audiencia de un programa. Al no existir aquéllos, el anunciante ha de dar buenas las referencias del patrocinador y las desinteresadas de la crítica. "Lo malo es si algún día aparecen comentaristas venales que ignoran o olvidan la ética profesional, a menos que, vestidos de "televisión y libros", y ocultando su verdadera condición de publicitarios, se entreguen a una tarea repulsiva en una comunidad de periodistas honrados. Sembrante actitud entraña—dice Raymond de Becker—gracia y demagogia, que se practica degradadamente en algunos periódicos.

El propio Raymond de Becker concreta en los siguientes puntos los que, a su juicio—y al nuestro—debe ser el credo del crítico de televisión:

a) Aprobar las obras concebidas y realizadas expresamente para televisión; no admitir (como fundamentales) las que se han creado para el teatro, el cine o los "cabarets", a menos que se haya realizado un verdadero esfuerzo (apreciable en su adaptación);

b) Favorecer la investigación para encontrar un lenguaje televisivo autónomo, sin que ello implique "a priori" técnicos o estéticos;

c) Promover y fomentar todo lo que tienda a disminuir la distancia existente entre los intelectuales y la masa; rechazar, por tanto, lo que no se dirija a ésta para educarla y tratarla, en cambio, sólo de estética para eruditos y especialistas; y

d) Rechazar cuanto tienda a despreciar los valores espirituales y los humanos que se esfuerzan por encontrar el amor y la comprensión entre todos los hombres."

Con frecuencia se olvida que la masa es el campo de acción principal de la televisión; "en Francia hay ya más de doce millones de espectadores". De ahí que el crítico deba atender especialmente a los programas que tienden a elevar el nivel promedio y rechazar los que tratan de embrutecer y exaltar instintos primarios. "Incluso el crítico debe saber, sin lugar a dudas, que la distancia entre él y la masa es cada día mayor; la televisión debe acortarla en beneficio de ésta. Y no son los telefilms de serie con su ristra de crímenes, asesinatos y violencias, lo más indicado para ello." De acuerdo.

**TOLE-TOLE DE LA TELE**

- "El Día del Señor" tiene ya plena realidad televisiva que se repite semana tras semana. Don Salvador Muñoz Iglesias y sus directos colaboradores han curado un programa ágil, ameno e importante, como es natural. La pena es la hora; con lo que vendría retrasar los sesenta minutos y dar antes cualquier telefilm de esos.
- Por si alguien lo duda—que creemos que no—, el héroe militado en un reciente "Sugarfoot" (telefilm de tiros, puñaladas, cohechos y demás maravillas aptas para menores) era Teodoro Roosevelt, quien hizo a España un flaco y sangriento servicio. Fue cuando lo de Cuba.
- Aquella "Ama de casa" en un "Papá soltero" era sencillamente tanta, ¡qué niña y qué niñas "fanga" del consabido cantante carpante y "atorrante"!
- Malísimo telefilm el de "Los tramposos", que substituyó, "por razones históricas o así", al segundo capítulo de "Los últimos de Filipinas". Esperamos con impaciencia poder verlo hoy.
- "Amigos del lunes" quedó corto en todo: tiempo y calidad. Es lo que llamamos ley de compensaciones, porque el lunes anterior.
- Muy buen "Desfile de estrellas", con Buster Keaton en sustitución de Markham, que quedó inédito por lo que fuera; y, fuera lo que fuera, lo respetamos. Dirigió este telefilm, titulado "Mi viejo amigo", George Marshall. El doblaje era correcto, perfecto, castellano, por especial para TVE. Se notaba.
- "Adiós, Grif" fue rodada en 1969 y pertenece a la serie "A la aventura", que sería de "adivinos" o "adivinos", sólo a los de "Ruta hacia el sol".
- Lorenzo Ramírez de nuevo dio la medida de su enorme vocación y aptitud de actor en "Casa de destino especial", guión,

**LOS TELEFILMS DE SERIE**

Sesientos veinticinco minutos—más de doce horas—dedica semanalmente TVE a los telefilms de serie. La desproporción con otras televisiones europeas es extraordinaria y lamentable, porque, salvo excepciones, los telefilms de serie son tumor, escollo y remora para la televisión y vehículos nocivos para costumbres indígenas.

Crimenes, asesinatos, cohechos, alcoholismo, venganzas y gamberrismo son, como sabemos, los temas de acción para estos engendros que nutren las antenas de las televisiones norte y suramericanas, donde se olvida con frecuencia el bien común que los programas de información

**LA DELICIOSISIMA COMEDIA DE MORETO "EL LINDO DON DIEGO", MARAVILLOSAMENTE REPRESENTADA, ALCANZA UN EXITO FERVOROSO EN EL ESPAÑOL**

Nuevo y grandioso acierto del ESPAÑOL. Nuevo programa, nuevo título clásico y nuevo excepcional resultado del espectáculo que, logrado en conjunto de modo irreprochable, ha sido acogido—unánimemente—con fervor inusitado. "EL LINDO DON DIEGO", de Moreto, en versión impecable de García Nieto, ha encontrado en la dirección del ESPAÑOL, hoy inspiración y hábita de Cayetano Luca de Tena, la comprensión y realización más adecuadas. La obra es sencillamente buena, recogida, y es un dechado de gran teatro a través de la incorporación que se le ha dado en el ESPAÑOL. Su presentación es fabulosa, abiertamente original y sorprendente, y su interpretación es de lo más perfecto que se ve, con la genial creación de JUANJO MENENDEZ y la colaboración insuperable de CALIXTO BERNARDOS, ARMANDO CALVO, MIGUEL ANGEL, MAITE BLASCO, ANTONIO GANDIA y ALICIA HERMIDA. Gran escenografía de Sainz de la Peña, fantásticos figurines de Carlos Viudes e ilustraciones musicales de Gerardo Gombau. Todo un espectáculo singular, insuperable por todo. Diariamente, en el ESPAÑOL, "EL LINDO DON DIEGO".

**PRICE** ¡15 ULTIMOS DIAS!  
del FESTIVAL MUNDIAL  
PROXIMO JUEVES, 4,15 y 7 TARDE

**¡DESFILE Y FINAL DEL GRAN CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES!**

¡Entrega de trofeos! ¡Gran sorteo de juguetes! ¡La lluvia de globos! ¡Precios reducidos!

**DESDE MAÑANA, MARTES, EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA**

**DOS VERDADERAS JOYAS LIRICAS, GRANDES Y FAMOSAS ENTRE LAS MEJORES, PRESENTADAS POR TAMAYO**

**"GIGANTES Y CABEZUDOS" y "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", POR LA GRAN COMPANIA AMADEO VIVES**



Bellísima escena de conjunto de "Agua, azucarillos y aguardiente".

La compañía lírica Amadeo Vives, creación y animación de Tamayo, nos anuncia, para mañana martes, en la Zarzuela, en el magnífico teatro de la Zarzuela, hoy también dirigido y animado por el primero de nuestros auténticos directores—José Tamayo—, un programa de excepción, sencillamente evocador y maravilloso, como lo es el que nos ofrecen dos grandes títulos, ambos del mal llamado "género chico"—entonces había modestia—, "chico", cuando constituye, por sí solo, el tesoro máximo de nuestra lírica teatral; dichos títulos son, por el orden que los anunciamos, "Agua, azucarillos y aguardiente", de Ramos Carballa y Chueca, y "Gigantes y cabezudos", de Echegaray (M.) y Fernández Caballero, servidos ahora en el mejor de nuestros escenarios bajo la exigente y espeluznante vigilancia y recreación de Tamayo.

"Agua, azucarillos y aguardiente", con libro y música inspiradísima, es un sainete de su época—cuando el Prado y Recoletos eran "a paso o habitual, y eran esencialmente los aguaduchos y el botijo, y tantas cosas más, todas madrileñísimas, que hoy, recordadas, son de una gracia conmovedora—, y es un sainete puro, garboso por todo, que, pensado por sus autores—los primeros de aquel período—, como "pasatiempo veraniego", para que "distrajese unas semanas", se impuso entonces de manera que, estrenado en el teatro Apolo el 23 de junio del 87—siglo pasado—, no sólo se "aferró" al cartel durante años seguidos, sino que todavía cocea, triunfa y se agradece. Tal es su fuerza, tal es su seducción. Sus números de música—no sólo se hicieron populares, e hicieron popular y de moda, sino que aún subsiste, lo de que se cantase en todas partes. Su dúo chulón, el de los barquilleros, el pasacalle—, la partitura, íntegramente se "representó" hasta hoy, y el "Gigantes y cabezudos", de Ramón Carballa y Chueca, los mismos autores de "El día de la afrenta", "La viejecita" y otros de idéntica factura inimitable. "Gigantes y cabezudos" se estrenó el 98, al año de estrenarse "Agua, azucarillos y aguardiente". Su estreno—leemos—motivó, anticipadamente, un espectáculo inusitado, cosa "por la que no se auguraba"

nada bueno, y su estreno, pese a los augures "reventadores", constituyó el éxito mayor. Seguimos transcribiendo: "Se repitieron todos los números, se ovacionaron todos a las decoraciones—de Murriel—, el total de las escenas y el reparto de la zarzuela, especialmente Lucrecia Arana, que triunfó enormemente. No se recordaba, ciertamente, un triunfo parecido, registrado en el propio teatro de la Zarzuela. Obra de costumbres aragonesas, todos sus números, llenos de un vigor nacional asombroso, encendieron los ánimos. La jota de Lucrecia; "Si las mujeres mandasen..."; el coro de "los repañados"; "Por fin te mío, Ebro famoso"; el gracioso número de "los de Calatrua"; la música toda, las situaciones y lo vibrante de la obra, cautivaron entonces, arrebataron los aplausos y cautivarán y encenderán las almas por los siglos de los siglos. "Gigantes y cabezudos" es algo sorprendente.

Y "Gigantes y cabezudos", con "Agua, azucarillos y aguardiente", "joyas las dos, empujadas desde mañana en el escenario de la Zarzuela, que representadas entonces por nombres que han quedado, como los de Lucrecia Arana, Joaquín Pino, Isabel Brú, Julián Romea, Pepe Ontiveros, Orsjón, González, y tantos más, todos de edad perdurable, hoy serán recordadas y recordadas por otros nombres jóvenes, de méritos extraordinarios, como los de Dolores Cava, Mariel Locale, Mari Carmen Ramírez, Cecilia Pérez Carpio, Mari Carmen Pérez, Vicente C. Balla, Gerardo Monreal, José Pello y José Ramón Henché, partes principalísimas de la compañía Amadeo Vives, de Tamayo, con su brillantez como titular—amor y cuidado de José Henché, su "ballet" titular, obra espléndida de Alberto Lorca, y toda una señora orquesta, la Sinfónica de Madrid, bajo la entusiasta y muy competente dirección del maestro Benito Lázaro. Todo un espectáculo de primerísima línea, digno por todo del teatro de la Zarzuela, el mejor pero el más exigente. Y todo a precios moderados y asombrosos e increíbles: Butaca, sesenta pesetas.

El acontecimiento prometido, para mañana noche, en la Zarzuela, será de los de fecha memorable. Cuenta nuestro género lírico, reconocido por todos, con un tesoro insuperable: el del "género chico", el más grande de todos, y Tamayo, o la dirección de la Zarzuela, dirige dos de sus títulos, que, distintos entre sí—uno madrileñísimo y el otro aragonés, el de la jota que lo motiva: "Grandes para los reveses; luchando, tercios y rudos, somos los aragoneses; gigantes y cabezudos"—, completan un programa de excepción, insuperablemente maravilloso. Es de-

**Opera en Madrid**  
Tres famosos títulos por Alfredo Kraus en la Zarzuela

Bajo el patrocinio de la duquesa de Alba, y a beneficio de los niños pobres de las Escuelas Salesianas del Estrecho, se ha organizado un programa de ópera verdaderamente extraordinario, que vendrá principalmente la excepcional figura de Alfredo Kraus. Se cantarán tres óperas—"L'elisir d'amore", "La favorita" y "Rigoletto"—, las tres por Kraus y por los también cantantes de renombre Mariella Adani, Anna Maccanti, Ana María Rota, Otello Borgonero, Licio Mancuso, José Simorra, Julio C. Llanos y Pablo Montarsolo.

El "ballet", asimismo brillante, será el de Ana Lázaro. De la dirección escénica se ha encargado Augusto Carli.

Tan gran acontecimiento lírico se celebrará los días 4, 6 y 7 del próximo mes de marzo en el teatro de la Zarzuela.

**TEATRO**  
**LA LATINA**  
LLENOS Y MAS LLENOS

¿Que pasa en La Latina?  
Que el público se divierte como nunca y ríe a carcajadas con la graciosísima revista

**HIJAS DE MI VIDA!**  
UN EXITO DE

**QUETA CLAVER**  
LA VELETTE DE MADRID

y **MANOLITO CODESO**  
EL COMPRIMIDO DE LA GRACIA

**LA REVISTA MAS GRACIOSA DE TODOS LOS TIEMPOS**

DISTRAE LA VISTA  
ALEGRA EL ESPIRITU  
LEVANTA EL ANIMO  
QUITA LAS PREOCUPACIONES

**Crónica de música**

**SEGUNDO CONCIERTO DE REGINO SAINZ DE LA MAZA**

El pasado lunes, repuesto de su indisposición, el gran guitarrista Regino Sainz de la Maza nos dio el segundo de sus anunciados conciertos—segundo y último de los de ahora—, que satisfizo tanto o más que el anterior.

Frante a Sainz de la Maza, con su guitarra en acción, se nos descubrió abiertamente la importancia sinfónica de tan popular instrumento, diverso y singular en Sainz de la Maza, que lo domina sabia e irreprochablemente. El profesor, además, lo somete a las mayores dificultades—eligiendo composiciones melódicas, pero difíciles—, y de todo sale triunfante. Toca de maravilla.

Cuanto nos ofreció gusto, pero con nota sobresaliente, de claro entusiasmo, las "Danzas cervantinas", de Gaspar Sanz; la "Sonatina", de Moreno Torroba; el "Pasapado", del propio Regino. "Hababera" de propina. El público, contentísimo aplaudió fervorosamente.

"CANCIONES ESPAÑOLAS CON TEMPORANAS"

He aquí la tercera de las sesiones dedicadas al sugestivo ciclo de "Canciones españolas con temporanas", con el que Fernández Caballero ha dado tres lecciones insustituiblemente interesantes. Con ellas en las dos primeras, el saliente Ateneo fue ocupado totalmente. Las conferencias—conciertos—, levantado viva expectación, y disertaciones—justo es decirlo—, fructuó en ninguna.

En esta tercera y última, en primera parte, fue elegido "Punto de vista" de Fernández Caballero, atinadísima, todas ellas sobre temas, y de quien se nos ofreció una forma de conferencia—concierto—, que cantado primeramente por Teresa Font, luego se nos ofreció a conocer siete canciones, llegas de autores españoles, que sobresalieron, impresionando más, las originales de Julián Benda, el exaustivo compositor, María Franco y Celso Rúa, en la que, donde más rica en melodía. Todas—admirablemente acompañadas al piano por Diego Martín—fueron cantadas maravillosamente por Teresa Font. El ciclo, excelente disertaciones—justo es decirlo—, fructuó en ninguna.

CONFERENCIA Y DISCUSION

El lunes, en el Instituto de Cultura Italiana, disertó el profesor Ugo Bagnoli, que, ilustrando el trabajo con una interesante exhibición de discos, disertó sobre la "ma" Arcangelo Corelli e il "strumentale", francamente impresionante. El profesor Ugo Bagnoli aplaudió.

PROXIMA VISITA

La famosa orquesta de cámara del Palazzo Pitti, bajo la dirección de los maestros Carlo Zecchi y Aldo Faldi, nos visitará el día 26 de abril. Trae gira por Madrid, donde dará conciertos en la Sala de los Caprichos de la Pampalona. Burgos, Vitoria, Iruña, Alabaete, Elche, Murcia y otras ciudades de España.

# Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## PANORAMA ¿Quién pagará?

Por Antonio DE MIGUEL

Una alta productividad significa que se ha llegado a una cooperación más racional entre el hombre, el capital, la máquina, la materia prima y el tiempo.

Esta ya fuera de toda discusión—de toda discusión honrada, naturalmente—que los salarios no pueden congelarse si los precios no se congelan simultáneamente, y a veces ni aun congelando éstos, por el efecto de la equivalencia de los países, con las economías estáticas, el caso económico de los siglos, como la mujer de Lot, paradas en el camino por un volcán de la vida, la vida de la vida, como también es una fórmula de muy dudosa eficacia esa de la ley de los precios, resulta que hay que optar por un mayor dinamismo económico—compatible, por cierto, con una mayor estabilidad—en los factores fundamentales de la producción.

El extraordinario interés que vienen despertando los estudios sobre la productividad, de los cuales es esforzado campeón en España ni el profesor don Formin de la Sierra, demuestra la realidad del principio que no es suficiente para progresar el producir más, sino que el que produce mejor. O, lo que es lo mismo, que la producción no es sólo producir, sino que es un fin en sí mismo que puede aclararse de una vez esta diferencia con la aceleración de esa velocidad. Y de uniforme y la productividad, constantemente y constantemente acelerada, se espera una fundadamente la solución de muchos de los problemas económicos de la producción, entre ellos el muy importante y decisivo del incremento de los salarios.

¿Quién paga, en última instancia, el aumento de los salarios? Si las cosas discurren por los caminos trillados del estatismo y la inmovilidad, o lo absorbe el propio productor, o lo repercute en el comprador o consumidor. En el primer caso puede llegarse fácilmente a cegar los márgenes de estímulo para la producción, y paralizarse una situación solvente para enjugar, sin perjuicio para nadie, el otro responsable, y este nuevo factor solvente no puede ser otro que la productividad. Pero esto que teóricamente parece lógico y adecuado, tampoco es difícil que el consumidor se deduce que hay que buscándose una situación solvente para enjugar, sin perjuicio para nadie, el otro responsable, y este nuevo factor solvente no puede ser otro que la productividad.

La comparación de datos actuales entre los aumentos de productividad y los de remuneración—horaria por obrero es altamente aleccionadora, y de ella se desprende que en estos momentos la productividad crece a un ritmo más rápido que el de las remuneraciones horarias, lo cual garantiza no sólo la posibilidad de un desarrollo económico que ya se perfila de una manera definitiva, sino también que se están produciendo márgenes suficientes para atender a las lógicas y justas elevaciones de salario, sin que se comprometa con peligros de inflación la salud de nuestro país, que es la garantía de nuestro progreso a más económicamente fuerte.

Al comparar los índices de crecimiento de la productividad industrial nos encontramos con que ésta ha aumentado en el año 1962 en un 18,3 por 100, mientras que el índice de remuneración horaria sólo se ha acrecido en un 17,1, lo que demuestra algo que ya había hecho público el ministro de Industria, señor López Bravo; esto es, que las elevaciones de los salarios en el ámbito industrial no han ejercido presión inflacionista sobre los precios, lo que en 1963 sólo aumentaron en este sector en un 1,4 por 100. En cuanto a la influencia que sobre el aumento de productividad tiene el progreso mecánico, científico, tecnológico y financiero, que es el que habrá de pagar la mayor parte del alza de los salarios, queda demostrado, a través de los mencionados "Indicadores económicos" del Instituto Nacional de Estadística, que el índice de la productividad de transformación de metales ha aumentado en un 18 por 100, mientras que la remuneración por hora de trabajo en la misma industria sólo ha aumentado en un 3,4 por 100. En las industrias químicas los crecimientos de ambos índices han sido del 48,8 por 100 y del 18,5, respectivamente, y en otras industrias manufactureras, del 15,9 y del 14,2 por 100. Y éstas son, como se sabe, las industrias más favorecidas por los avances de la técnica, de la modernización y del maquinismo, porque en otras, como las industrias extractivas, donde no se dan estas circunstancias—y ello a causa de la urgencia de que sean modernizadas—, mientras la productividad ha aumentado sólo un 2,2 por 100, la remuneración horaria ha progresado un 19,2. Y esta especie de "economía del pelicano" que acaba comiéndose sus propias entrañas, es la que hay que modificar.

EN EXISTENCIAS  
**MAGNETOFONOS**  
GRUNDING  
FERROGRAPH profesional, giradiscos GARRAD FICORD portable, etcétera

Equipos de sonorización HI-FI  
DEBRIMONT. Avenida José Antonio, 82. Teléfono 247 89 00

**T. V. E. AMIGOS del LUNES**  
El programa que patrocina Publicidad VICTOR SAGI  
**HOY, NOCHE, A LAS 10,30,**  
**FRANZ JOHAN**  
PRESENTARA LA ACTUACION PERSONAL DE

**ENNIO SANGIUSTO**  
EL IDOLO DEL PUBLICO ESPAÑOL  
EXCLUSIVAMENTE  
EN DISCOS  
**BELTER**

## Las emisiones del sector público se redujeron en 1962 a menos de la mitad que en el año precedente

### FUE NOTABLE EL AUMENTO EXPERIMENTADO

Nos llegan en estos días los datos referentes al índice del coste de la vida correspondientes al mes de noviembre. Nos llegan gracias a las hojas que el Instituto de Estadística viene remitiendo desde hace algunos meses con la denominación de "Cifras del avance del Boletín mensual de estadísticas". Esto quiere decir que si el "avance" llega con tres meses de retraso el boletín llegará a saber con cuántos. En todo caso, el sistema de remitir estos "avances" indica que por el Instituto Nacional de Estadística se ha advertido la conveniencia de corregir estas deficiencias, lo que bien puede traducirse como señal de que se irán ganando fechas hasta que los indicadores valiosos de los boletines tengan la necesaria actualidad.

Entre los muchos técnicos y expertos extranjeros que en los últimos años han pasado por España, hubo uno que al compararse que cuantas estadísticas solicitaba se referían a varios meses atrás, manifestó que él, para sus informes sobre la situación económica, necesitaba estadísticas del día y que lo que se le facilitaba eran documentos pertenecientes a la historia.

Bien, aun a costa de utilizar datos atrasados, diremos que para el mes de noviembre pasado el índice del coste de vida se hallaba en 122,7, lo que quiere decir que en dicho mes el presupuesto familiar representaba un gasto superior en el 10 por 100 al del mismo mes del año precedente.

Como la base que utiliza el Instituto en esta estadística es la media del año 1958, habrá que concluir que en los cuatro años transcurridos el índice del coste de vida había sido en un 22,9 por 100, que parece un porcentaje un tanto elevado.

Si atendemos a los movimientos por sectores, la causa decisiva del alza se halla en el de alimentación, que en noviembre de 1961 se hallaba en el 110,6, mientras que un año más tarde había subido al 124,7; han subido también los restantes sectores, pero en bastante menor escala: vestido, el 9 por 100; vivienda, el 4; gastos de casa, el 5; y gastos diversos, el 5.

**PRECIOS AL POR MAYOR**  
Para los precios al por mayor utiliza el Instituto como año base no el de 1958, sino el de 1955.

En noviembre de 1961 el índice de precios al por mayor fue de 150,9; en noviembre de 1962 había sido al 160, esto es, un 9 por 100.

Aquí, el grupo de alimentos, bebidas y tabaco ha pasado del 157,3 al 171,3. Por lo que respecta a los denominados grupos especiales, los precios de productos agrícolas han subido a 170,2 desde 158,3; los agrícolas industrializados, a 155,4 desde 144,6; los productos industriales, a 146,6 desde 144,5.

Se confirma bien por los precios al por mayor que es el alza de productos alimenticios lo que ha originado el alza en el coste de vida; los productos agrícolas, como hemos visto, han aumentado más de 14 puntos de noviembre de 1961 a noviembre de 1962; los agrícolas industrializados subieron por su parte otros 10,8, mientras que los productos industriales experimentaron en el mismo tiempo un alza de 2,8.

**EMISIONES**  
Las estadísticas más al día que se vienen publicando son las que edita el Servicio de Estudios del Banco de España, pese a que determinadas reformas, que al parecer, se hallan en programa que han de perfeccionar y ampliar el boletín mensual, hayan demorado la aparición del correspondiente al mes de febrero.

En el día de enero se nos proporciona el total de las emisiones públicas y privadas realizadas a lo largo del año 1962. El volumen global es de 30.728,4 millones, que se

distribuyen en 24.009,7 millones, importe de las emisiones privadas, y 6.718,7 millones, que constituyeron la participación del Estado en el mercado de capitales.

El total emitido ha sido inferior en 3.223,1 millones al volumen emitido en 1961. La diferencia principal se ha debido a la menor participación del sector público, que de 14.244 millones en 1961 ha bajado a sólo 6.718,7 en este año último. Han aumentado, en cambio, las emisiones privadas, que han sido por 4.477,4 millones de pesetas más. Con todo, se advierte que el mercado de capitales precisa una reforma, que permita reforzarlo. En un año en que la renovación de equipos y utillaje ha constituido una tan violenta expansión de nuestras importaciones, resulta a todas luces exiguo ese aumento de poco más de 4.000 millones de pesetas en las emisiones privadas. Es evidente que la renovación se ha financiado primordialmente con el crédito bancario y no a través del mercado de capitales.

La nota más destacada del mercado de emisiones ha sido, sin duda, la significación de las emisiones de renta fija, cuyo volumen ha representado 9.441 millones de pesetas, frente a sólo 4.918 en el año anterior.

Es interesante a este respecto decir que en la absorción de las

**EMISIONES PUBLICAS**  
(En millones de pesetas)

Conceptos	1961	1962	Porcentaje de variación
Estado y Tesoro	3.000	478,9	- 84,2
Organismos autónomos	1.856,2	1.942	- 26,8
Entidades oficiales de crédito	9.588	4.899,8	- 48,9
Empresas públicas	...	...	...
<b>TOTAL</b>	<b>14.242,2</b>	<b>6.718,7</b>	<b>- 53,4</b>

**EMISIONES PRIVADAS**  
(En millones de pesetas)

Conceptos	1961	1962	Porcentaje de variación
Dividendos pasivos	1.386,5	1.648,9	18,6
Emisión de acciones	13.227,2	12.794	- 3,3
Emisión de obligaciones	4.918,6	9.451	92,1
<b>TOTAL</b>	<b>19.532,3</b>	<b>23.898,9</b>	<b>22,3</b>

Según estas estadísticas, pues, la diferencia global ha sido de 3.489,9 millones en el año 1962 con respecto a 1961. Por los cuadros se advierte, sin embargo, que la disminución ha procedido claramente del sector público, cuyas emisiones en 1962 disminuyeron en el 53,4 por 100; en cambio, las emisiones privadas aumentaron en el 22,3 por 100, debido principalmente a las emisiones en obligaciones, que han registrado un porcentaje de aumento del 92,1 por 100.

**COOPERACION ECONOMICA HISPANOAMERICANA**  
Otra estadística completa que nos proporciona el "Boletín del Banco de España" es la que se refiere a las contrapartidas en pesetas de la cooperación económica hispanoamericana.

Desde el mes de septiembre de 1953, los totales acumulados se cifran en el mes de diciembre de 1962 en 42.212,3 millones. De ellos, 20.482,9 millones correspondían a la contrapartida en pesetas originada por la ayuda económica; los restantes 21.729,4 millones, a la contrapartida originada por los envíos de excedentes agrícolas (ley pública 480).

La distribución de estas partidas era la siguiente: a disposición de España, 23.182,5 millones de pesetas; a disposición de los Estados Unidos, 20.229,8 millones.

Por lo que respecta a la utilización de dichas sumas, el total gastado por España, desde septiembre de 1953, ha sido de 18.159,6 millones; el saldo al final de diciembre, a favor de España, era de 6.042,9 millones de pesetas. Por los Estados Unidos se había dispu-

to de 18.837,8 millones y le restaba un saldo de 2.024,2 millones.

En conjunto, los gastos utilizados, bien por España, bien por Estados Unidos, representaban 26.977,4 millones de pesetas, y el saldo sobrante era de 7.067,1 millones.

## "Cataluña Económica"

Se celebró la Junta general ordinaria y extraordinaria del Banco Comercial Transatlántico, único Banco de categoría nacional con sede central en Barcelona

Nos hemos desplazado a la ciudad condal con el primordial fin de asistir a las juntas generales, ordinaria y extraordinaria, del Banco Comercial Transatlántico, que eran esperadas con gran expectación por los numerosos accionistas que asistieron a ambas.

El presidente del Consejo de Administración, don José Pellicer, abrió la junta general ordinaria, siendo leídas las memorias, balance y cuentas y propuesta de reparto de beneficios.

El director general, don José Euvens, hizo una interesante exposición, en la que comentó, además de los epígrafes del balance y de facilitar una serie de datos sobre las diferentes facetas de la actividad del Banco. También se abordó la propuesta de aspectos de la situación económica en general. Asimismo hizo constar que el mismo el capital y reservas que las cuentas acreedoras del Banco Comercial Transatlántico, único nacional que tiene su sede central en Barcelona, representan un 50 por 100 de los capitales y reservas y cuentas acreedoras de todos los demás Bancos que operan en Cataluña y que no están incluidos en la órbita de los establecimientos de crédito con domicilio social fuera de la región.

De entre las cifras del balance es de destacar el aumento de 805 millones de pesetas, lo que representa un 28 por 100 más respecto a final del año anterior. La liquidez de la caja es del 33,11 por 100, porcentaje demostrativo de la sana política bancaria seguida. El mobiliario e instalaciones figuran con una peseta, y los inmuebles, entre los cuales figura el monumental en que está instalada la Central, sólo están valorados en 75 millones de pesetas.

El beneficio total es de pesetas 53.435.587,16, destinándose a reservas veinte millones, a previsión de

impuestos, 16.800.000; a cuenta nueva, 332.336,90 pesetas y a dividendos, 16.614.000 pesetas, lo que permite repartir un 14,20 por 100.

A continuación fueron reelegidos por aclamación los consejeros que debían cesar, dándose un voto de felicitación y agradecimiento a la Dirección General y al Consejo de Administración.

Don José Pellicer pronunció unas frases de agradecimiento a los señores accionistas por su asistencia a la asamblea y por la confianza demostrada.

La junta aprobó por aclamación el balance, memoria, cuentas y propuestas de distribución de beneficios presentados por el Consejo, repartiéndose a continuación, en la asamblea, el voto de los accionistas que semestralmente confiecionan el Banco para los clientes y corresponsales en el extranjero.

En la junta extraordinaria se aprobaron diversas modificaciones de los Estatutos del Banco. También se aprobó la propuesta del Consejo para la ampliación del capital en 21 millones de pesetas, lo que permitirá a los accionistas suscribir una acción a la par más gastos por cada seis que posean, y se facultó al Consejo para que amplíe el capital hasta 320 millones a medida que lo estime conveniente.

La junta fué cerrada por el señor presidente, y los numerosos accionistas concurrentes dieron una vez más vistosas muestras de complacencia a la labor realizada por este importante Banco, orgullo de la nación y de la gran Cataluña.

**NUEVA PUBLICACION ECONOMICA**  
Durante nuestra visita a Barcelona hemos sido testigos de excepción del favorable impacto que ha producido en los medios financieros.

Peticionamos muy cordialmente a los autores de "Cataluña Económica", y muy especialmente a sus directores, señores don Emilio Riñón y don Emilio Serrano, deseándoles el éxito que por su competencia y dotes tienen merecido y que de veras les deseamos.

**F. BERMEO**  
EL BANCO CONTINENTAL, EN LA GRAN VÍA

Según se dice en círculos habilitados bien en forma de a el Banco Continental piensa trasladar sus oficinas centrales y sede social desde su actual domicilio, en la calle del Príncipe, número 21, al edificio número 3 de la avenida de José Antonio de nuestra capital, que actualmente ocupa la Compañía Previsores Reunidos.

**Teatro Valle Inclán**  
(TORRE DE MADRID)  
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, GRANDIOSO EXITO DE  
**ANTONIO MEDIO**  
en su magistral interpretación de  
**BANDERA NEGRA**  
Tragicomedia en dos partes de HORACIO RUIZ DE LA FUENTE  
HOY LUNES, NOCHE, DESCANSO

**SAETA**  
motor A 16 con  
**CAMISAS CROMADAS**  
\* DURACIÓN superior a 300.000 Km.  
\* RENDIMIENTO máximo



Carga útil  
**5 Tm.**

**FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO**

**PRECIOS INTERNACIONALES**

**BARREIROS**  
AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS  
EN MADRID: **MOSA**  
STA. MARIA DE LA CABEZA. 64-TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17-TEL. 248 44 05

### Acción Social Patronal

La comisión de Madrid de la Acción Social Patronal ha organizado tres coloquios durante los días 25, 26 y 28 de este mes sobre la "Actividad económica de la U. R. S. S., sus medios, sus modos y sus resultados", en el que actuarán como ponentes los señores don José Manuel G. Páramo, profesor de adjuo de política social de la Universidad Central; don Rodolfo Argamentería, catedrático de economía y política industrial de la Universidad Central; don Luis Santiago de Pablo, doctor en filosofía y graduado en el Institut zur Erorschung der Ud S. S. R., de Múnich; don Manuel Funes Robert, técnico comercial del Estado y miembro de la Royal Economic Society, de Londres; don Luis Sánchez Agesta, catedrático de derecho político en la Universidad Central; P. Mario de Hoyos, asesor religioso de la comisión de Madrid de la Acción Social Patronal.

Los diálogos tendrán lugar en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1), a las siete de la tarde.

Para el diálogo de hoy, lunes 25, se han seleccionado dos temas de gran interés: "La empresa soviética en el conjunto de su economía, su organización y eficacia", que expondrá el profesor don José Manuel G. Páramo, y "La organización económica rusa y sus consecuencias sociales", que expondrá el catedrático don Rodolfo Argamentería.

Ambos temas darán, indudablemente, lugar a un vivo diálogo, en el que se pondrán de manifiesto, seguramente, las diferencias fundamentales de la empresa soviética y de la occidental, el papel del director de empresa en una y otra concepción, los nuevos incentivos propuestos al trabajador en la economía soviética, los problemas de financiamiento de un montaje excesivamente centralizado, y otros muchos que la documentación expuesta de los ponentes sugerirá a los asistentes.

REY SORIA FILMS PRESENTA  
**EL CRIMEN DE LA MALETA NEGRA**  
El simbolo de la muerte lo marcaba la maleta negra  
El crimen lo realizaba el implacable y misterioso hombre del puñal!

JOACHIM HANSEN — SENTA BERGER  
HANS REISER  
BASADA EN LA OBRA DE EDGAR WALLACE  
Director: Werner Klingner

**CAPITULO DE JOYERIA**

**En Madrid se usan adornos de precio, pero no suntuosos, porque hay pocas oportunidades de lucirlos**

Los joyeros esperan impacientes la apertura del teatro Real

**DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS, LA QUE ESTA EN AUJE ES LA TURQUESA**

Se lloran ahora, como se han llevado siempre, todas las piedras buenas: brillantes, esmeraldas, zafiros y rubíes; pero la que está en su auge es la turquesa, seguramente debido al precio asequible y a que es bonita.

**PERLAS**

La perla se presta a una continuidad y una difusión únicas. Varía de forma o tamaño y se puede encontrar en cualquier parte, pero no es incógnita como las joyas; permite imitaciones y, más, plagios, por lo que se logra una saturación, tanto en el mercado barato como en el caro, de su preciosa y redondeada figura.

Las perlas se usan en multitud de joyas, en collares y se prendan de los lóbulos de las orejas femeninas sin necesitar posiciones de servicio de adorno. Las pulseras pueden venir con una o varias líneas de perlas, y los collares, lo mismo. Ambas joyas se cierran con clips de oro y brillantes en el cuello, con particularidad de que el clip del collar se deja desmontado sobre un hombro en vez de abandonarlo en la espalda. La máxima novedad la constituye una combinación de collares: uno de perlas blancas, con dos hilos, y otro de perlas negras, con un hilo, situado en medio de las blancas.

Las perlas blancas resultan raras de encontrar, pero las cultivadas, casi exclusivamente producidas en Japón, se pueden obtener cada día con mayor facilidad en España. Los centros de pesquerías más bellas radican en Oriente, en Ceilán y en la India. También las hay en Filipinas y en Panamá. Las americanas son menos apreciadas porque no tienen tanto brillo como las otras y su color tiende a lechoso.

Solución económica del apartado perla la trae también la conocida con el nombre de «japonesa», formada por una cascuarilla con un diámetro de 2 milímetros, lo que para una perla corriente es extraordinario, pues las que alcanzan 20 milímetros son piezas museables o pertenecen a colecciones de potentados, como Faruk, la Corona de Inglaterra o algún antiguo maharaja.

**COLLARES Y MONTURAS**

En estos momentos se ha impuesto el collar de tamaño normal, de 45 a 50 centímetros de largo, con una tira de perlas por término medio, pero llegando a siete en algún caso. Se sigue haciendo uso, por otra parte, del largo o «sautillo», que ofrece diversas posibilidades: dar varias vueltas al cuello, colgar según su tamaño se le permita o, si se quiere, a gusto de la poseedora. Se da preferencia a las perlas de algún tamaño para todo el collar; sin embargo, se advierte una vuelta a las que tienen dispuestas en disminución gradual hacia la nuca.

Las monturas persisten en el empleo del platino y los brillantes, si bien, debido al alto coste de estos materiales, se sustituyen por el oro con aplicación de brillantes y piedras de color. Las formas recuerdan hojas, plumas, nudos, etc. Parece ser que Dail, con su exposición personalista, dio pautas para que los grandes joyeros innovasen su producción, así como en España, donde se inspiran en órganos del cuerpo humano, como el corazón, el ojo, o en miembros, como la mano.

**PULSERAS**

En España es corriente el uso de pulseras, especialmente la de espadillas, excepto en Bilbao y Barcelona, donde se acostumbra a regalar sortijas en estas circunstancias. Las pulseras de espadillas suelen ser de eslabones, como una cinta eslabonada, de platino con brillantes o una simple línea de brillantes redondos y, quien más puede, de brillantes «carrés». Estas últimas escasean veces se dan a una jovencita que empieza a casarse, por 300.000 pesetas parecen precio exorbitante para una joya que empieza a vivir.

Los pendientes se han puesto de moda en su estilo más sobrio, cortos, como clips con brillantes y perlas. Los largos con brillantes, perlas, rubíes, esmeraldas o zafiros, ya no se usan en la gran mayoría de las ocasiones, sino para un uso ocasional, en la fiesta o en el baile.

Los joyeros, se comprende, esperan con impaciencia la apertura del teatro Real.

MARY G. SANTA EULALIA

**CRONICA DE ARTE**

**Francisco Lozano, "descubridor" de Levante**

**EL XXXIV SALON DE OTONO**

**La obra de Millares y Chirino, en el Ateneo**

Advirtamos al buen aficionado a la exposición de Francisco Lozano en la sala Blanca, pues quien se que tiene el don, el difícil don de servir de alerta a todos los que de la pintura hacen profesión espiritual, pues Lozano es el artista que ha llevado a su obra un rigor intelectual y un ordenado proceso emotivo que, en depuración constante, ha "mentalizado" un paisaje que en el folclorismo barato, en el falso tipismo y en la baratura de un mercado de frutas y hortalizas, Lozano ha enraizado a Levante y a Levante, con una tradición renacentista y clásica; ha hecho posible que el Mediterráneo, la línea griega de un sentir y un pensar tengan en la pintura su reflejo. Lozano es el gran pintor figurativo de Levante, su descubridor y el punto de partida del cual habrá que salir para poner tierras, cielos, aires y mares en el punto de vista que él ha dado a la categoría que tanto había menester.

Lozano ha hecho "ver" Levante; es más, ha hecho creer en él. El que pudo ser ilustrador perfecto de Azorin o de Miró ha remontado las significaciones literarias para, dentro de ellas, no hay pintura que buena sin literatura que la acompañe, pues no olvidemos que no sólo la pintura, sino la misma vida sin literatura no es nada—, realizar el difícil entronque con una tradición que necesitaba el color prosaico de la calefacción, pues el día de nuestra visita el frío hizo de los pasos fueran más de pizcos que nuestro deseo, pues muchos nos queda ver cómo la pintura puede ser tan humana y tan viva. Levante—y España—debe a Lozano el homenaje de la reconquista; ha sido en la pintura levantina el Jaime I, el que ha barrido un barroquismo sucio y bulgaretor de balsa negra y las playas y casas sin color ni sabor para nosotros, que hay detrás del escarpado "fallero" de una pintura que hizo de Valencia—de abolengo ribaltino—lugar de vocerío, gritangas, patadas y aborrazos. El orden, desde orden doriano que tanto necesita Levante, lo ha puesto este pintor andaluz, que busca ahora en Javea, en Jávea, en Altea, en los sitios con gracia y orial, el origen de civilizaciones enterradas y que, al ser descubiertas, nos enseñan que el hombre, a la piter y a la barca el sentido mental que tanto demandaba. Lozano forma parte integrante de los descubridores del paisaje de España en su momento, que tan bien aprovechó del dolor del 88, expuesto tan certidamente por Ferrer.

**EL XXXIV SALON DE OTONO**

Contra lo que algunos pueden creer, nosotros no vamos a patar por este Salón de Otoño, que siempre se celebra en invierno. Ahora, en el palacio de Velázquez, en ese edificio que pide su sustitución por un gran palacio de exposiciones que demanda a España, podemos admirar más de 600 obras que tienen el calor del entusiasmo de los socios de la Agrupación de Pintores y Escultores, y así, que necesitamos el color prosaico de la calefacción, pues el día de nuestra visita el frío hizo de los pasos fueran más de pizcos que nuestro deseo, pues muchos nos queda ver cómo la pintura puede ser tan humana y tan viva.

Levante—y España—debe a Lozano el homenaje de la reconquista; ha sido en la pintura levantina el Jaime I, el que ha barrido un barroquismo sucio y bulgaretor de balsa negra y las playas y casas sin color ni sabor para nosotros, que hay detrás del escarpado "fallero" de una pintura que hizo de Valencia—de abolengo ribaltino—lugar de vocerío, gritangas, patadas y aborrazos. El orden, desde orden doriano que tanto necesita Levante, lo ha puesto este pintor andaluz, que busca ahora en Javea, en Jávea, en Altea, en los sitios con gracia y orial, el origen de civilizaciones enterradas y que, al ser descubiertas, nos enseñan que el hombre, a la piter y a la barca el sentido mental que tanto demandaba. Lozano forma parte integrante de los descubridores del paisaje de España en su momento, que tan bien aprovechó del dolor del 88, expuesto tan certidamente por Ferrer.

Se expone también la obra de Agustín Segura, el conocido pintor social, de quien en crónica anterior, y en estas mismas páginas, no hemos ocupado recientemente, y una selección de lienzos de Chicharro, pintor fiel a época y destino, de marchamo oficial.

Y entre el resto múltiple de retratos, bodegones y figuras, el cuadro "Academismo" de Chicharro, en general, la falta peso, medida y fundamento. En el recuerdo, hecho extraño, nos quedan dos cuadros de Pellicer. El retrato de una niña que tiene pintura en pensamiento y el cuadro "El niño con las espigas" que adquieren un sabor surrealista—léase poético—que estuvo ausente en la obra de este pintor, quien ahora parece que rejuvenece ánimos, conceptos y procedimientos y hasta sensibilidad.

**MILLARES Y CHIRINO, EN EL ATENEO**—Buen grito, espeluznante grito, el que lanza mi alma, un Ateneo a través de una obra sangrienta, hiriente, que acusa en el espectador un impacto difícil de olvidar. Tras la visita del Salón de Otoño, que nos lleva a una lejana provincia noroccidental, el cuadro "El niño con las espigas" nos devuelve al tiempo de cada hora, a nuestro tiempo, a una interpretación plástica "feroz", casi de matadero público, pero realizada con un talento y gracia—en la idea de hacer un panteón real de la Casa de Austria no surgió seguramente al mismo tiempo que la de erección de El Escorial. Ya comenzadas las obras de este primer rey, el resto sereno de las edificaciones soberanas a Poblét para pasar allí la Semana Santa con la piedad que en él era habitual. El Sábado Santo, después de comer, bajó a la iglesia con el exclusivo objeto de visitar detalladamente los sepulcros regios y preguntó con mucho interés quienes eran los reyes y reinas, príncipes e infantes allí sepultados.

No parece muy arriesgado suponer, como suponen varios autores, que aquella visita de Felipe II a los enterramientos regios de Poblét, en su día, en el monasterio de San Lorenzo, cuyas obras sólo habían empezado once meses antes, sirvió también para contener un panteón digno no sólo de sus padres, Isabel y Carlos, sino de todos los monarcas e infantes de su propia dinastía. Si esto fué así, habría que invertir los términos de esa frase que asegura que Poblét es El Escorial de Aragón y Cataluña.—P. M. R.

**LA CASA DE LA MANCHA**

La Casa de la Mancha organiza su I Concurso de Pintura, al que podrán concurrir los pintores nacionales de cualquier edad, y los provinciales manchegos. El plazo de admisión de obras se cerrará el 15 de marzo, y cada artista podrá presentar hasta tres cuadros originales de hierro, al que se le añadirán los dibujos manuscritos. Los lienzos admitidos serán expuestos en el salón de exposiciones del Centro de Artes y Oficios, premio de 2000 pesetas, otro de 1500 y un diploma de honor.

**EXPOSICION DE MARIA LUISA ALBIZU EN MEXICO**

La joven y distinguida pintora María Luisa Albizu Alba ha regresado recientemente de Méjico, donde de permanencia una breve temporada como huésped de sus hermanas, los embajadores del Ecuador en aquel país.

En el Casino Español de Méjico montó una exposición de obras suyas, de 36 cuadros (paisajes, bodegones, retratos y figuras). A la inauguración del certamen concurrió el Cuerpo diplomático y la subsecretaría de Asuntos Culturales mejicanos, doña Amalia Castiello de León.

La señorita Albizu, que ha obtenido un triunfo muy destacado, tanto de crítica como de público, después de vender todos los cuadros exhibidos, hubo de prolongar su estancia en Méjico para poder realizar unos encargos que le fueron hechos.

**EL DOMINGO POR LA TARDE**. Rafael García Serrano.—Taurus Ediciones.—Madrid, 1962.

**EXPOSICION**

El Ilustre catedrático E. F. Camus, que fué decano durante muchos años en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Haya, acaba de publicar un interesante libro titulado "Camino de los borraques". El libro discurre por los cauces de la novela unas veces y otras por el mundo apasionante de la filosofía jurídica y el Derecho internacional, puesto que en todas estas materias es gran maestro E. F. Camus y sus muchas obras de divulgación han despertado siempre general curiosidad en los países de Hispanoamérica.

"Camino de los borraques" se relaciona con la actual situación de Cuba y no puede saberse dónde empieza la ficción o dónde termina la del autor. Sin embargo, y en sus situaciones nos dan la clave del presente y del futuro de Cuba.—F.

El próximo jueves, último día de febrero, se fallará en las Cuevas de Sésamo, después de la tradicional cena de medianoche, el fallo Sésamo de Cuentos. El premio, ya prestigiado en la literatura española, cumplirá con este fallo los siete años de vida. Se han presentado a él 107 originales procedentes de todas las provincias de España y algunos otros puntos del extranjero, sobre todo de Hispanoamérica.

El próximo viernes se inaugura en la sala de exposiciones de la Unión Mercantil, a partir del día 1 de marzo de 1963, de seis a nueve y media, en avenida José Antonio, núm. 24

**VIDA LITERARIA**

Por Santiago GALINDO HERRERA

**LA TEMATICA DE LA NOVELA ACTUAL**

Aun cuando lasumbres no sean muchas, no cabe duda que la cordillera de nuestra producción novelesca actual muestra muchas alturas destacadas, que dan, en conjunto, una favorable impresión panorámica de la literatura española de la posguerra. El hecho empieza a ser reconocido, porque su realidad es indiscutible. Sería absurdo que en unas pocas líneas pretendiera dar cumplida y exacta constancia del nombre de lasumbres y de las alturas menores que destacan sobre la masa.

Pero sí quiero insistir sobre algo que no pasará desapercibido al lector habitual de novelas. Nuestros autores no desechan, tal vez porque les sea muy difícil no hacerlo—o porque conlujan con el carácter social de la época—, el dar constantes referencias en sus argumentos a una realidad histórica-política y social, que recuerdan o que concocen por lecturas o tradición oral de sus mayores. La temática incluye al lado de esta buena dosis de experiencias autobiográficas, removidas desde todos los ángulos, que ponen de manifiesto, por otro lado, muchas de sus preocupaciones actuales.

El amor, protagonista principal de tantas narraciones novelescas, ha descendido en consideración, y ya no es más que un complemento, muchas veces un revulsivo sobre temas centrales. La temática novelesca principal sea toda una generación, con la diversidad completa de su contenido humano, o las distintas estructuras sociológicas, de las que se suele destacar una de ellas, aun cuando no dejen de hacerse calas sobre el conjunto.

Es preciso decir en seguida que estos conjuntos a que nos referimos no son un telón de fondo, un panorama en que se enmarca la acción, sino que constituyen de por sí el motor de la acción total que da sentido a la novela. La socialización de la novela es un hecho que no puede desconocerse, y hoy, para adentrarse en la intrincada trama de muchas "macronovelas", es imprescindible poseer de pluma y papel, hacerse una guía de marcha, un esquema, armarse de paciencia y volver y revolver sobre temas, en forma de seguir con orden lógico el hilo argumental.

La mayor parte de los problemas sentimentales que constituirían el "nudo" de las novelas de hace más de veinticinco años son considerados hoy como entonques "diversivos", deformados, de la vida, que ya no interesan, encasamente, más que a sus protagonistas, que, por otra parte, ya no los viven así. Pero es que, fuerza es reconocerlo, la vida real

también ha cambiado mucho su repertorio oposiciones familiares a un matrimonio por votos, por ejemplo, de diferencias económicas, clase, y aun de abolengo, independientemente de la situación real de los novios, ha pasado a ser de término. Ya incluso dejan de ser problemático fundamental del matrimonio—uno con una y toda la vida—, al quedar reducido a un simple señuelo, ha despedido de problemas y a las dotes que pudieran hacer la novela al noviazgo antiséptico.

Hay en la última novela de Alejandro Alonso—Cuando Don Alfonso era niño—una maravillosa descripción panorámica en relación con la época de la dictadura del general Primo de Rivera que constituye mi interés. Y en esta parte el autor ha profundizado en una serie de detalles que dan una impresión general de la vida, que pensaba, qué quería, la sociedad de la época, determinada a través de un "muestrero" mucho de investigación sociológica. El interés de novelas como ésta a que nos referimos aborda los incidentes individuales que constituyen el contenido del conjunto y se centra en el "max", en la atmósfera que constituye el grupo mismo conjunto, en el que los comportamientos, profesionales, religiosos, sociales, políticos, etc., adquieren una tipificación de "categorías".

Por de este cúmulo de hechos y situaciones cabe destacar que el autor ha tratado en la temática contemporánea, hasta el punto de constituir preocupaciones insolvables de la novela que se precie lo social y el "intrínseco". La novela ha triunfado con fuerza creciente en el siglo del tiempo. Muchas veces se constituye el camino más fácil, o más sencillo, burba burlando, situaciones limitadas, valen a auténticos alegatos para despertar la maldad conciencia de quienes se niegan a conocer la verdad de nuestra época. Es extraño, pero es verdad, que el tema de la guerra, que en la novela de la posguerra, tal vez por haber surgido ya, y como afirmaba no recuerdo qué autor, las cuando es difícil decirlos por sus nombres, ya sugerirlos. Unas veces unido a lo social y lo con autonomía, muchos autores revelan una y olvidada buena parte del contenido de la novela, se exponen relaciones ilícitas en el terreno de lo moral. Cuando la línea argumental lo exige, al ser con decoro, no sólo es aceptable, sino imprescindible, para la realidad es que muchos abusos de la novela de tal género, y lo tanto es que lo he para demostrar que no tiene nada de nuevo por esos caminos. Pero yo creo que—aun así—otra cosa crean—no pasan de ser en muchos de las concesiones burguesas a un público deciente.

**NUEVOS LIBROS Noticia literaria**

Rafael García Serrano subtítulo a su libro "El castro" con la cubierta se nos dice que está compuesto por un conjunto de "narraciones". Yo diría que, en su diversidad, vienen a ser como los aperitivos o entremeses de una succulenta comida literaria. Lo cual es tanto como afirmar que, por su brevedad, no están exentos de seductor atractivo, de cuerpo allentado y de exquisito sabor. La mayor parte de ellos—de aquí sin duda su título—se refieren a un episodio de la guerra civil, que se da, el fútbol, en el que hay una buena cantera de tipos, no demasiado descubiertos por nuestra literatura, con los que García Serrano juega en esta obra de corta, pero amesadora, duración. Es un gran hallazgo. "Todo lo que queda", el fútbol, en el que hay una buena cantera de tipos, no demasiado descubiertos por nuestra literatura, con los que García Serrano juega en esta obra de corta, pero amesadora, duración. Es un gran hallazgo.

El premio de biografía Aedo otorgado este año a E. F. Camus, un galés nacido en Irlanda que estudió en Oxford y trabajó en Madrid, es un reconocimiento a su obra de traducción de los clásicos de la literatura. El próximo mes, la Editorial Lleonard dará a las librerías la primera edición española de "Sin castro", novela que editó primero la Editorial de Buenos Aires, en su edición de "Grandes Novelistas". Y también entregará a Ediciones Cía. de los Pastores, "Oro blanco".

Francisco Agusti está escribiendo una nueva novela. Se titula "El último día de la guerra". Indudablemente de ello trabajarán los nuevos tomos, continuará la serie "La ceniza fue antes que el viento" que inició con "Martina Rebollo".

El premio de biografía Aedo otorgado este año a E. F. Camus, un galés nacido en Irlanda que estudió en Oxford y trabajó en Madrid, es un reconocimiento a su obra de traducción de los clásicos de la literatura. El próximo mes, la Editorial Lleonard dará a las librerías la primera edición española de "Sin castro", novela que editó primero la Editorial de Buenos Aires, en su edición de "Grandes Novelistas". Y también entregará a Ediciones Cía. de los Pastores, "Oro blanco".

Se anuncia el premio Aedo otorgado este año a E. F. Camus, un galés nacido en Irlanda que estudió en Oxford y trabajó en Madrid, es un reconocimiento a su obra de traducción de los clásicos de la literatura. El próximo mes, la Editorial Lleonard dará a las librerías la primera edición española de "Sin castro", novela que editó primero la Editorial de Buenos Aires, en su edición de "Grandes Novelistas". Y también entregará a Ediciones Cía. de los Pastores, "Oro blanco".

**CONDUCTORES DE AUTOBUSES**

En la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, se ha instaurado una prueba para seleccionar a los conductores de autobuses. Esta prueba es indispensable para el ingreso en el servicio municipal de autobuses. El examen de conducción se realizará el día 25 de febrero de 1963, a las 10 de la mañana, en el centro de pruebas de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, calle de Alcalá, 391, Barcelona.

**PISOS**

BARATISIMOS Autos Elipse y Ascot, Carretera del Este, Edificaciones EQUINO.

**Sabañone**

Fomento fro ISKA Venta farmacias (C. S. 17.274)

**OPORTUNIDAD**

Urgente cederá derechos de explotación de un pequeño establecimiento mercantilísimo. Calle Leocadia, soria renta — 24728

**HOY SALEN A LA VENTA LOS SELLOS DE CORREO DEDICADS A POBLET**

**REPORTARAN AL ESTADO CUARENTA Y DOS MILLONES Y MEDIO DE PSETAS**

**Por bellos y perfectos, se prevé su rápido agotamiento**

Por la belleza de sus temas y colores, por la perfección del grabado, los sellos de correo que hoy se ponen a la venta en España, dedicados al monasterio de Poblet, han de constituir no sólo un motivo de gozo para quienes sienten la noble afición de la filatelia, sino también fuerte tentación para quienes aún nos creemos inmunes al virus del coleccionismo de estampillas postales, que cuya pasión, que se ha llamado por un economista "tributo voluntario" a los sellos de correo, ya que hoy interesan y se adquieren en enormes cantidades, casi más que para adherirlos a la correspondencia y satisfacer así la laca por el transporte de ésta, para coleccionarlos, sin haber prestado servicio alguno, en las páginas de un álbum.

En años pasados se emitieron tres series de estampillas postales, ciertamente estupendas, dedicadas a santos monasterios españoles: El Escorial, Guadalupe y Samos. Hoy corresponde el turno a Poblet con seis millones de sellos de 0,25 pesetas (extraño precio, puesto que la moneda de cinco céntimos más de este año, en colores verde y marrón, representando un patito del célebre cenobio catalán; otros seis millones de sellos de una peseta, en naranja y rojo, que nos ofrecen uno de los maravillosos sepulcros regios bárbaramente decorados, en 1835 e increíblemente recompuestos y restaurados en nuestros días por el escultor Federico Marés; cinco millones de sellos de tres pesetas, en negro y gris, mostrando una vista general de la histórica abadía clisterense, y finalmente, cuatro millones de sellos con valor facial de cinco pesetas, en colores marrón y sepia, con uno de los preciosos ventanales del claustro.

**CORONA DE VIOLETAS**

Dentro del limitado número de diversas representaciones gráficas de un monumento que cabe en una serie de estampillas postales, no podía faltar en este caso, y hay que elogiar que así se haya hecho, la dedicación de uno de los sellos a las magníficas tumbas reales, nota muy característica y orgullo artístico bien justificado del famoso monasterio. Situadas en la iglesia mayor, entre los pilares laterales se hallan sostenidas por arcos estrabidos entre los mismos y dejan así expedita la nave central.

En 1835, como ya queda apuntado, con motivo de las revueltas que siguieron a las leyes de desamortización, Poblet fué incendiado y saqueado; sus sepulcros regios, profanados, y las estatuas yacentes de los mismos, destruidas. Ciento cinco años más tarde, en 1940, se restablece allí la vida monacal y se inicia la restauración arquitectónica y artística. En 1952, con la asistencia personal del Caudillo de España, vuelven a Poblet los restos mortales de los monarcas de la casa de Aragón—desde el conde de Barcelona, que vivían desde 1637—y son depositados de nuevo en sus viejos sarcófagos, que tras su prodigiosa restauración por Marés habían sido mostrados en Madrid en memorable exposición.

Así, aunque no pueda decirse aún que la reconstrucción del famoso cenobio está completada, Poblet es hoy una maravillosa sinfonía de luz, alabastro, oración y liturgia. Pero acaso lo que más impresiona el ánimo del visitante es contemplar el resto sereno de las edificaciones yacentes (a veces dos de la misma persona real: una, con indumento regio, y otra, con vestidura de discreto o hábito monacal), y en las que, horroroso, desde severa majestad, las sencillas y graciosas violetas que eflan la dulce frente de la reina Marthas de Aragón, primera esposa de Juan II, el monarca "almador de la gentilería".

**SU PRIMERA VISITA**

En total, los restos mortales que aguardan la resurrección en el monasterio de Santa María de Poblet son los de ocho reyes, nueve reinas, dos príncipes y diez infantes de la casa de Aragón. Allí están, entre otros, las cenizas de Jaime I el Conquistador, de Pedro IV el Ceremonioso y de sus tres esposas, de Fernando I, de Alfonso V el Magnánimo... Cierra la serie el infante don Juan, hijo de Fernando el Católico y de su segunda esposa, Germana de Foix, último rey

# PUNTOS DE VISTA

## Nuevo subdirector de Seguridad

### HOMBRES, COSAS Y PAISES

## Duro golpe al plan soviético de "educación" de los afroasiáticos

## Hoy comienza en Cuenca la I Reunión Nacional de Estudiantes de Ciencias

**MEJORA LA VIVIENDA CAMPESINA**  
 Aún siendo evidente que todas las ramas de la producción acusan, en mayor o menor grado, los cambios estructurales que se producen en la economía del país, el sector de la construcción reúne determinadas características que le hacen especialmente sensible a la información pública, por responder a problemas que se hallan más al alcance de los sentidos que el extraordinario valor social—demanda de vivienda—de las viviendas de un elevado costo de mano de obra y estímulo de sectores industriales como: cemento, hierro, madera, etc.—Este hace particularmente interesante la Memoria que el Instituto Nacional de Estadística acaba de publicar, referida a las actividades desahucadas por este organismo durante el año 1961.

Se trata de una completa y laboriosa estadística, por lo que los datos que en dicho documento se ofrecen tienen gran actualidad. Hay, además, en esta publicación aspectos que conviene resaltar, precisamente porque, al observarse en ámbitos menos visibles, no están al alcance de la observación ciudadana, como son las mejoras llevadas a cabo en la vivienda rural, estimadas como un medio de fomentar el progreso de la familia campesina, dar estabilidad a una población rural que vive en la precariedad y procurar, como consecuencia, que llegue a esas zonas la higiene y la alegría.

En casi todas las provincias se han constituido patronatos, por iniciativa de la Secretaría General del Movimiento, que tienen como objetivo la promoción de la mejora y el embellecimiento de la vivienda agrícola. Son importantes las cantidades que estos patronatos conceden ya sea en forma de subvenciones libradas a este fin por el Instituto Nacional de la Vivienda, y consideramos oportuno hacerlas públicas, para que sirvan de estímulo a los interesados. Son 4.000 pesetas para el acondicionamiento de un terreno de 10.000 pesetas en adelante sin interés y, subvenciones a fondo perdido para préstamos a interés legal. Como la finalidad perseguida se halla en plena gestación, en este mismo ejercicio económico del año que corre no dejarán de apreciarse los óptimos resultados esperados.

### ORO DEL PERU

Ya no ignora nadie que los españoles descubrimos América; eso sí, que la cultura española fue un poderoso catalizador de las culturas autóctonas halladas en el continente, felizmente abierto a la luz del Evangelio. Porque en el siglo XV algunos pueblos americanos habían roto por su propio esfuerzo los lazos de la prehistoria, hecho aún hoy no consumado en el corazón del Africa. El arte, la cultura, la labor de los estudiosos, aspectos tan esenciales como son las viejas y sorprendentes civilizaciones del Perú, primera tierra en que penetraron los españoles.

Sabido es que en 1528 el piloto Ruiz, a las órdenes de Francisco Pizarro, descubrió una nueva indígena, que fue indio de la existencia de un pueblo cuyo origen ascendió a los siglos V o VI, es prototipo de una forma de vida y arte que se hallaban en su cenit antes de llegar los conquistadores: eran los chimús, que pudieron ser denominados con cierta analogía los griegos del nuevo mundo. Aquellas gentes poseían una estética sobresaliente, que en alguna manera transmitieron a otros pueblos de América y ha influido después en el arte contemporáneo.

Un espléndida muestra de aquel arte se exhibirá esta misma tarde en el salón del Buen Retiro; la exposición, denominada "Oro del Perú", que ya anunciábamos la semana anterior en estas mismas columnas. Las piezas expuestas pertenecen en su mayor parte a la civilización chimú. Es un conjunto artístico impresionante, que a partir de hoy podremos admirar en nuestra capital durante varios días.

Ha sido designado para el cargo de subdirector general de Seguridad don José de Diego López, que desde octubre de 1959 era jefe superior de Policía de Madrid. El nuevo subdirector general pertenece al Cuerpo Jurídico Militar. Adscrito a Falange Española desde 1934, fue alférez provisional durante la Cruzada, y desde 1941 forma parte del Tribunal para Represión de la Masonería. Las dotes de celo, inteligencia y caballerosidad del nuevo subdirector general hacen presagiar que el delicado servicio que acaba de encomendarse al Gobierno lo llevará a cabo con plena acierto y eficacia.

## Las canciones de los peregrinos de Santiago

Sobre el tema anunciado más arriba, pronunciará una conferencia, el miércoles 27, a las siete y media de la tarde, el ilustre musicólogo don P. de S. Bravero, en el Ateneo de Madrid. La disertación se completará con interesantes ilustraciones musicales.

## Franco llegará hoy a Jaén

(Viene de primera página)  
 La Dirección General de Seguros anuncia que se aplicará la cobertura del riesgo catastrófico.

Los agricultores piden crédito fácil y rápido, abonos, semillas, ayuda para reconstruir sus casas y pagar sus deudas. El ministro de Obras Públicas, don Juan Vigón, se lo dirá a Franco.—CIFRA

### EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS, EN GRANADA

GRANADA, 24.—El ministro de Obras Públicas, don Juan Vigón, acompañado de los directores generales de su departamento, salió de Málaga con dirección a Granada después de dar un vistazo al templo de Nuestra Señora de la Victoria.

A las tres de la tarde llegó a esta ciudad, en la que fue recibido por las autoridades. Durante su visita desde Málaga, el señor Vigón se detuvo en Loja y Huelmo-Tájar para observar los estragos de las inundaciones.

En el parador de turismo de San Francisco el señor Vigón fue obsequiado por las autoridades provinciales con un almuerzo, y a las cinco de la tarde salió para Motril con objeto de inspeccionar el estado de la carretera general de Bailén a Motril, así como las obras del puerto y las de abastecimiento de aguas de la ciudad. Luego, el ministro regresó a Granada.—CIFRA

## Maniobra de acercamiento Moscú-Pekín

(Viene de primera página)  
 Rusia china, Mao Tse-tung, y el embajador de la U. R. S. en China, Stepan Chervonenko.

Subraya "Pravda", según indica la agencia, que la entrevista se desarrolló en una atmósfera "muy cordial".—EFE

### GRAN RELIEVE EN LA PRENSA CHINA

PEKÍN, 24.—Como un nuevo síntoma de la maniobra de acercamiento que se observa entre las dos grandes potencias comunistas, hoy en primera página y en forma destacada la información relativa a la recepción que ha ofrecido al embajador soviético en la China comunista, Stepan Chervonenko, el presidente del partido comunista chino, Mao Tse-tung.

Por otra parte, la agencia de noticias Nueva China informa que todos los periódicos de esta capital de hoy detalladas reseñas de los actos celebrados en Moscú con motivo del XLV aniversario de la creación del Ejército rojo.—EFE

polígono de la Cartuja. También se solicitan las exacciones fiscales y concesión de créditos privilegiados. Se demanda igualmente la ejecución de obras públicas para dar ocupación a los 30.000 obreros agrícolas en paro.—CIFRA

### SALÉN PARA ANDALUCÍA LOS SEÑORES SOLÍS Y ROMEO GORRIA

Han emprendido viaje para la región andaluza los ministros de Trabajo y secretario general, señores Romeo Gorria y Solís. Van acompañados de altos funcionarios de los respectivos departamentos para informarse directamente de las consecuencias económicas y laborales creadas por las inundaciones.

## Ha muerto doña Carmen Cobeña

(Viene de primera página)

Por sus íntimas virtudes, pero también por el amor de quienes la cuidaban y querían, pasó sus últimos años santamente, en dulce quietud de ánimo, no sólo por su casa, donde lo era todo, sino asimismo por sus incontables amistades, que la recordaban constantemente con emoción, recuerdo exteriorizado aún no hace mucho en el teatro Español, en el que los amantes de su teatro, del buen teatro, la agasajaron con un acto inolvidable, grandioso y digno de su gloriosa vida.

Positivamente, doña Carmen, como actriz dramática, llegó a desenvolverse entre las primerísimas figuras de su período artístico, lleno de auténticos valores. Inconfundible, personalísima en su escuela—toda, talento y sinceridad—, logró triunfos sensacionales, como la aguraron, convencidos de su valía, nada menos que don Rafael Calvo y don Antonio Vico, a cuya sombra doña Carmen obtuvo sus primeros grandes éxitos en el teatro de la princesa, primero como dama joven y casi inmediatamente como primera actriz.

Hizo su primera salida a escena a los catorce años, en Toledo, con una compañía de aficionados que representaban "Echar la llave", de Echegaray. Después, ya en el terreno profesional, se incorporó a la compañía de Lara, de la que era primera actriz Balbina Valverde, y más tarde, el 22 de febrero de 1908, estrenó en el entonces teatro de la Princesa la obra "Señora ama", de Benavente, que le valió su consagración definitiva como gran actriz. Durante su intensa y fecunda vida escénica, alcanzó y facilitó múltiples éxitos reconocidos, y estrenó títulos que perduraron, como "El nido ajeno", "La hircilla domada", "La madre", "Miel de la Alcazarra", "Los condenados", "La fiera", "El señor feudal", "Cabrita que tira al monte", "Aben Humeya", "La comida de las fieras" y muchas más, todas importantes, y la primera de Oliver, "La muralla", obra, además, con la que se enfrentaron actriz y autor, que se enamoraron, para terminar—algun tiempo después contrayendo matrimonio en la parroquia de San Sebastián, de Madrid, "pueblo" al que pertenecía doña Carmen, por sentimiento y nacimiento. Fue—resumiendo—la actriz excepcional, siempre en noble competencia con las figuras más representativas del teatro, como Calvo, Vico, Mario, Maravá, Truller, Tallard; siempre triunfando, siempre admirada.

Su fallecimiento impresionó e impresionará enormemente. Madrid la quiso y la recuerda. Descanse en paz. A todos sus deudos, entre los que cuenta nuestros muy queridos compañeros hijo político de hijo, respectivamente, de la finada, don Luis de Armiñán, redactor de "A B C", y el redactor de "Pueblo", don Federico Oliver Cobeña, los manifestamos la condolencia más sincera.

Al conocerse la noticia, el desfile de personalidades por la casa mortuoria se hizo continuo. El primero en presentarse a expresar su sentimiento fue el presidente de la Sociedad General de Autores y Circulo de Bellas Artes, don Joaquín Calvo Sotelo, seguidamente, con igual motivo y pesar, fusionando otras destacadas figuras.

El entierro de la gloriosa actriz doña Carmen Cobeña se verificará en la mañana de hoy, a las once, desde la casa mortuoria, paseo de La Habana, 84, a la sacramental de San Isidro.

## "MAS DISCRIMINACION RACIAL EN LOS PAISES COMUNISTAS QUE EN LOS CAPITALISTAS"

Hace tiempo que tenían los soviets puesta su vista en los países subdesarrollados, en especial en los que iban a surgir en Africa de la desintegración de los poderos coloniales, y por esta razón habían organizado en algunas de sus universidades, principalmente en las de Moscú y Leningrado, facultades destinadas a la preparación de especialistas en cuestiones africanas, desde geología hasta lingüística.

Más tarde, a partir de la fundación en Moscú de la Universidad Patrio Lumumba (1960), el bloque soviético trompetó ofertas y programas de educación libre en escuelas rojas a las juventudes de todos estos países afroasiáticos. En la actualidad hay unos 30.000 muchachos de países subdesarrollados que "estudian" el sistema de vida soviético en Moscú, Praga, Alemania oriental, etc. Incluso Bulgaria, que es el satélite más atrasado, fue utilizado para este programa.

Sin embargo, el grandioso esquema parece que está a punto de sufrir un colapso después de los incidentes ocurridos en Sofía, porque aunque incidentes, si no tan graves, similares, han ocurrido antes en otras partes, éste es el primero que ha salido a la superficie y que ha tenido consecuencias más desagradables para los soviets por la resonancia general.

Los estudiantes negros se encontraron con que en la Universidad Kliment Ohridsky, a cambio de enseñanza gratuita, alojamiento, comida y estipendio, tenían que aceptar cursos de historia del comunismo y formación política que incluían el lavado cerebral. Fuera de las aulas tropezaron con prejuicios racistas, florecientes sobre todo entre los estudiantes indígenas, que evidenciaban las buenas subvenciones que se dan a los negros y sus excelentes tratos de corte colonialista. Los búlgaros se negaban a sentarse junto a los de color en los autobuses, les hacían esperar horas en

los restaurantes, y en cuanto podían les sometían a toda clase de vilipendios.

En Sofía, como en otras capitales adictas, los afroasiáticos trataron de organizar sus asociaciones estudiantiles para enfrentarse con la discriminación que se les hacía objeto. Se ejerció presión oficial, y el proyecto fue aplastado. La Policía rodeó la residencia de los estudiantes africanos y detuvo a siete de sus voceros. Al día siguiente, como ya han informado los periódicos, 200 estudiantes de color se manifestaron en el centro de Sofía hasta que les salió al paso la Policía, que empezó a porrazos con ellos, apoyada en esta tarea por la población civil. El Gobierno decidió la inmediata expulsión de los siete jefes, pero entonces los demás estudiantes se marcharon por su cuenta. En el fondo de este incidente

casó una razón bastante simple: la mayoría de los estudiantes africanos se han sentido decepcionados con el sistema marxista de vida, y las autoridades soviéticas temen que los cursos de formación política produzcan resultados totalmente contrarios a los previstos. La prensa africana ha recogido con exclamaciones la declaración que el cruzar el telón de acero hizo a un estudiante de Accra: "Hay más discriminación racial en los países comunistas que en cualquiera de los llamados estados capitalistas."

Un corresponsal británico comentó la semana pasada: "Moscú tendrá que actuar con rapidez si quiere evitar que se vayan todos los estudiantes visitantes. Por de pronto, un país asidático ha decidido negar el pasaporte a los estudiantes que intenten ir a 'estudiar' en la Unión Soviética."

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE NIÑOS

Presidió la apertura Francisco Franco Martínez-Bordiu

VALENCIA, 24.—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado la solemne apertura del I Congreso Internacional de Niños.

Abrió la sesión Francisco Franco, y a continuación el alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano, pronunció unas frases de saludo a los niños, destacando que éste es el primer Congreso de su clase celebrado en el mundo.

El arzobispo, doctor Olaschba, dirigió unas cariñosas palabras a los congresistas, y seguidamente Francisco Franco saludó a los reunidos, terminando con una invocación a la Virgen de los Desamparados.

## Marcha a Washington el ministro alemán de Defensa

BONN, 24.—Karl-Uwe von Hassel, ministro de Defensa de Alemania occidental, quien ha emprendido viaje a Washington para una visita de una semana de duración, declaró en una entrevista publicada en el diario independiente "Welt am Sonntag", de Hamburgo, que sus conversaciones tratarán acerca de "la proyectada fuerza nuclear bien sea actual de la defensa occidental".

## Por primera vez votan las mujeres en Montecarlo

MONTECARLO, 24.—Las mujeres de Montecarlo han acudido hoy por primera vez a las urnas con motivo de las elecciones para designar a los miembros del Consejo nacional previsto en la nueva Constitución promulgada el pasado mes de diciembre.



**EL MAS DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE LA MODA EN nuestros 90 Departamentos**

**FESTIVALES 1963**  
 dedicados a la Moda, la Belleza y los Tejidos, en el transcurso de los cuales será proclamada LA REINA DE LA PRIMAVERA

EL SEÑOR  
**Don Luis Marchamalo García**  
 FALLECIO EN MADRID  
 EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1963  
 a los noventa años de edad  
 Habiendo recibido los auxilios espirituales  
 R. I. P.  
 Su viuda, doña Adela Zurita García; hijos, doña Misericordia, doña Carmen, don Eugenio, don Luis, don Alvaro, doña Amelia y doña Araceli; hijos políticos, don Juan Molina, doña Margarita Rojo, doña Carmen Estremera y doña María Pérez; hermana, doña María; sobrinos, nietos y demás parientes  
 RUEGAN una oración por su alma.  
 La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 25, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Ibiza, 19, el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
 NO SE REPARTEN ESQUINAS

## CHOQUE DEL EXPRESO BARCELONA-LA CORUÑA CON UN MERCANCÍAS

### CINCO MUERTOS, SEIS HERIDOS GRAVES Y TREINTA LEVES

HUESCA, 24.—El tren expreso denominado "El Sangre", que circula diariamente entre Barcelona y La Coruña, chocó en el kilómetro 46,338 con once vagones de mercancías que había salido de la estación de Tardienta en dirección a Zaragoza y que quedaron estacionados en aquel lugar. El choque fue violentísimo y tres vagones del mercancías y dos del expreso quedaron empotrados, quedando la máquina fuera de la vía. Resultaron cinco viajeros muertos, seis heridos graves y treinta leves que faltaban once nublados, volvió a comunicarse el hecho a Tardienta, pero ya el expreso había emprendido la marcha.

**IDENTIFICACION DE CUATRO DE LOS MUERTOS**  
 Han sido identificados Manuel Díaz Díaz, natural de Benamocera (Málaga); Marcelino Penas Mato, de Arzón (La Coruña); Julia Treball Díaz y su hijo de dos años Benigno López Treball, esposa e hijo del herido Benigno López López, quien, por su extrema gravedad, sólo pudo decir que otro hijo, gemelo del anterior, lo había arrojado por la ventanilla del vagón. Esta criatura fue recogida a pocos metros de la vía con sólo una contusión en la cabeza. Otra víctima sin identificar es una joven de dieciocho a veinte años,

AMPLIA Y JUSTA DERROTA DEL VERDUGO DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

OTRA VEZ, LA RACHA GRANDE: 6-1 AL MALLORCA

Ramiro, pieza maestra del Atlético, cuya superioridad, de punta a punta, fué absoluta

UNO EN LA PRIMERA PARTE (ADELARDO) Y LUEGO EL CHAPARRON (CHUZO, TRES; RAMIRO Y COLLAR, DE PENALTY)

BUEN ARBITRAJE DEL SEÑOR ZARIQUEGUI

Se había constituido el Mallorca verdugo implacable de los equipos madrileños, al derrotar sucesivamente al Atlético y al Madrid por cuatro y cinco tantos, respectivamente, allá en su feudo de la Isla Dorada...

RAMIRO, PIEZA MAESTRA ROJIBLANCA

No es exageración. Se trata de una verdad catrónica e indiscutible: Ramiro, el españolito nacido en Brasil, parece haberse convertido en depositario de la llave de oro de los triunfos rojiblancos...

disparó de Ramiro, cuyo rechace remató el propio Chuzo; el cuarto, a los veintidós, un saque de esquina, el décimo, que botó Collar y remató Ramiro, de cabeza...

Teníamos ya la obsesión de decir algo bueno de los árbitros, y la oportunidad no puede ser más molar.

EME ERRE

Alíneaciones: Mallorca: Cobo; Doro, Bola, Uribe; Forteza, Sanmesterio; Achuri, Bergara, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Rodríguez; Ramiro, Gloria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

La Copa de Europa

El Atlético sale esta mañana para Bulgaria

El miércoles juega en Plovdiv contra el titular

A las ocho de esta mañana sale la expedición atlética con destino a Sofía-vía Niza-Venecia...

El encuentro tendrá lugar a las tres de la tarde. La expedición está compuesta por los siguientes jugadores:

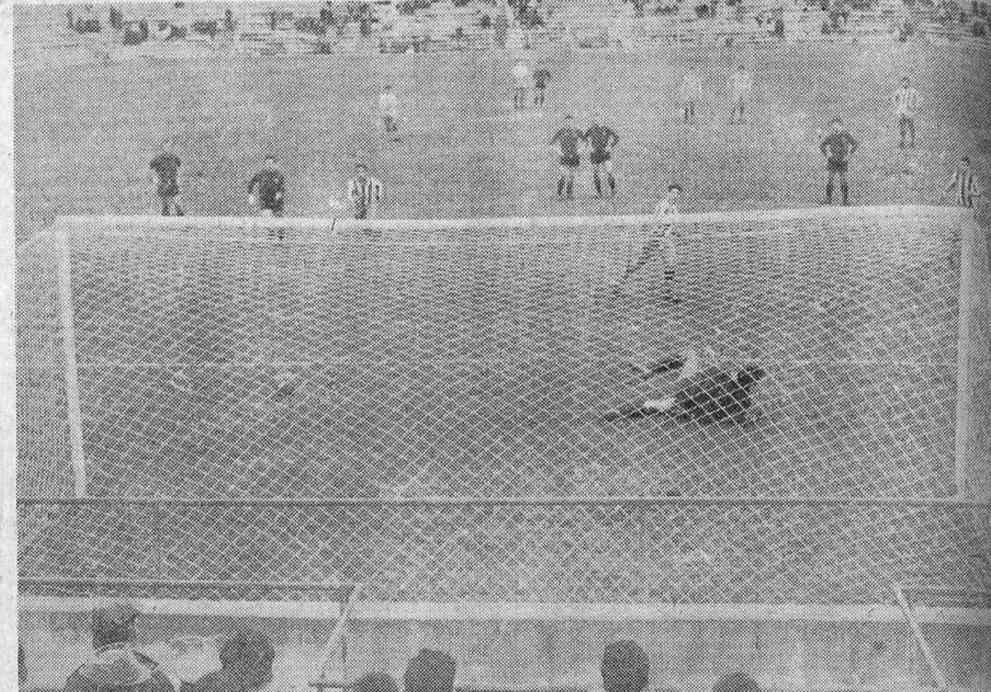
Porteros: Madinabeytia y Sanmesterio; defensas: Rivilla, Martínez Jayo, Grifia y Rodríguez; medios: Ramiro, Amador y Gloria; delanteros: Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar y Ribes.

Al frente figuran los directivos doctor Gómez Comes y don Francisco Valiente, el secretario técnico del club y seleccionador nacional, don José Villalonga; el entrenador, Tinte, y el masajista, Rafa.

Con los expedicionarios marchan varios periodistas deportivos y locutores de radio.

El encuentro será retransmitido por Radio Nacional.

Mañana por la tarde se celebrará en Plovdiv un ligero entrenamiento.



A la puerta de los vestuarios...

Saso lamenta que el Atlético se tomase la revancha de Palma

PARA TINTE, ENTRARON SEIS, COMO PUDIERON ENTRAR MAS

Antes que Tinte, Saso, Quiero decir que fué posible hablar antes con el entrenador derrotado que con el vencedor. Y Saso, sin malhumor, pero con mal sabor de boca, dijo:

—Se han tomado la revancha del 4-0. Y han podido hacerlo porque nos faltan cuatro jugadores básicos.

—Se quejan de la superdefensiva vuestra...

—Teníamos noticias de que el Atlético estaba muy recuperado, y no era cosa de venir a divertirse a la parroquia, pero al final ha sido lo mismo.

—Por qué?

—Porque han entrado goles raros, insólitos. Sólo dos venían de jugadas trabadas.

—El Mallorca ha tenido una de las peores actuaciones en Madrid...

—Nos faltó rapidez en los contraataques. Barro, suplentes, puestos trastocados...

PROSTATA

No sufra. Pruebe plantas orquídeas únicas. Si se opera, devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles.

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

TEOFILO RODRIGUEZ MARCHANTE, cincuenta y dos años, industrial, Orellana, 9: "El Mallorca poco ha podido hacer con su táctica defensiva ante el Atlético, que ha mejorado mucho en cohesión y armonía con la recuperación de Ramiro. En el Atlético, todos bien, especialmente el ala izquierda, y sobre todos, Grifia. Resultado justo y un Mallorca flojillo."

JULIO PEREZ MARTINEZ, treinta y nueve años, ingeniero, M. de A., 21: "El once mallorquín aguantó cuanto pudo al Atlético, que se desmelenó en la segunda mitad, con un juego preciso y resolutivo. Chuzo aprovechó "casi todo" y supo estar siempre en su lugar. El ex madridista Pepillo, desasistido."

ANGEL DE LA PINA PRADOS, veintidós años, dependiente de bar, Santiago, número 4: "La segunda parte fué algo magnífico. La delantera rojiblanca bordó el fútbol por todo lo alto. Chuzo realizó un gran encuentro y, además, demostró que es un gran goleador. Tres partidos en el Metropolitano y siete goles marcados, creo que es un buen resumen."

ANGEL VICENTE GIMENEZ, cincuenta años, empleado, Galeo, 72: "La táctica defensiva del Mallorca acuñada por los hombres ante su portería demostró la pobreza, de su juego. Sin lugar a dudas, el Atlético fué muy superior hombre por hombre y línea por línea, y el fútbol marcador señaló la justa diferencia. Bien el Atlético como bloque, y solamente Doro, que marcó a Collar, se salva de los vencidos."

ALGO MAS Y EL SEÑOR ZARIQUEGUI

Vino el Mallorca con el magnífico cartel de sus triunfos sobre atléticos y madridistas y, desuso de mantenerlo, ejerció el derecho del cerrojo, prodigándolo a machamartillo, cual si constituyera su único objetivo.

LOS PREMIOS DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION DE LA D. N. E. F. D.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha discernido los siguientes premios y medallas a los periodistas deportivos...

Pedro Sardiná Díaz, redactor jefe del diario "Marca"; Juan José Castillo, de "La Prensa"; Barcelona; Ramón Mandiola (Comin); Madrid; "Correa Español"; Bilbao; Francisco Quijiz (Quilates), de Radio Madrid; Juan Pablo Salinas, de Radio Nacional de España, Madrid; Matias Prats, televisión.

El premio para el mejor libro fué concedido a "Gimnasia educativa" para alumnos libres. Curso I-VII. Segunda edición. Autores: Rafael Chaves Fernández y Antonio Pascual del Riquelme; así como un premio especial al libro de narraciones "El domingo por la tarde" de Rafael García Serrano, por su tratamiento literario del tema deportivo, que la Delegación Nacional tendrá en cuenta de ahora en adelante.

Por último, he aquí la relación de los periodistas que han merecido la medalla de plata al Mérito Deportivo:

Enrique Gil de la Vega (Gileira), que desempeñó el cargo de jefe del departamento de Prensa de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes hasta la liberación del pasado mes de diciembre; Santiago García, redactor de deportes de "La Vanguardia"; José María Lorente, redactor deportivo de "Arriba"; José Manuel H. Perpiñá, de Radio Nacional de España en Valencia.

Felicitemos enfáticamente a todos los compañeros agradecidos, así como al organismo rector del deporte español por el acierto que ha presidido la concesión de dichos galardones.

Los goleadores

Sigue el codo a codo

Ayer volvieron a "empatar" los dos equipos de cabeza, y la tabla queda ahora así: Con 18 goles: Morollón. Con 17: Puskas. Con 12: Amancio y Di Stéfano.

Con 11: Rodilla. Con 10: Luis (Betis). Con nueve: Chapela, Mendí, Núñez, Romero, Félix Ruiz y Sampedro.

Con ocho: José Luis, José María, Marcelino, Pepillo, Rivera, Seminario y Adelardo.

Con siete: Gento, Gullit, Miralles, Veloso y Collar.

Con seis: Areta (Sevilla), Grifia, Hormeche, Pipi, Re, Sánchez-Lage, Zaldúa y Peiró.

Con los mejores deseos

El Atlético, primer campeón de Europa de Copa, inicia pasado mañana su nueva participación en el famoso torneo, enfrentándose al campeón de Bulgaria, Botev Plovdiv, en esta ciudad. Ni que decir tiene que deseamos a los rojiblancos un magnífico viaje y un triunfo que les permita regresar a Madrid con todas las garantías para el encuentro de vuelta en el Metropolitano. ¡Animo, Atlético!

Cottet

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores.

NEMESIO LOPEZ CELADOR, sesenta y dos años, industrial, Espejo, núm. 7: "Chuzo realizó un buen partido y metió tres goles; creo que no se le puede pedir más. Es una lástima que no lo hayan puesto antes. El Mallorca es uno de los equipos más flojos de esta temporada. Los mejores, Doro, que marcó muy bien a Collar, y Mendoza y Ramiro por los atléticos. El árbitro perdonó dos penaltis a los mallorquines."

ANGEL VICENTE GIMENEZ, cincuenta años, empleado, Galeo, 72: "La táctica defensiva del Mallorca acuñada por los hombres ante su portería demostró la pobreza, de su juego. Sin lugar a dudas, el Atlético fué muy superior hombre por hombre y línea por línea, y el fútbol marcador señaló la justa diferencia. Bien el Atlético como bloque, y solamente Doro, que marcó a Collar, se salva de los vencidos."

ARTURO PEREZ TAHOES, treinta y cuatro años, empleado, en la calle de Cabo Asensio, 6: "El Mallorca fué un equipo sin personalidad, tal vez el más flojo de cuantos pasaron por el Metropolitano. En cuanto al Atlético, se mostró como buen conjunto, y en el segundo periodo demostró ser un gran equipo, y que Jones siga manteniéndose en el mismo tono. ¡Y que se preparen los madridistas!"

ANGEL DE LA PINA PRADOS, veintidós años, dependiente de bar, Santiago, número 4: "La segunda parte fué algo magnífico. La delantera rojiblanca bordó el fútbol por todo lo alto. Chuzo realizó un gran encuentro y, además, demostró que es un gran goleador. Tres partidos en el Metropolitano y siete goles marcados, creo que es un buen resumen."

JULIO PEREZ MARTINEZ, treinta y nueve años, ingeniero, M. de A., 21: "El once mallorquín aguantó cuanto pudo al Atlético, que se desmelenó en la segunda mitad, con un juego preciso y resolutivo. Chuzo aprovechó "casi todo" y supo estar siempre en su lugar. El ex madridista Pepillo, desasistido."

ANGEL VICENTE GIMENEZ, cincuenta años, empleado, Galeo, 72: "La táctica defensiva del Mallorca acuñada por los hombres ante su portería demostró la pobreza, de su juego. Sin lugar a dudas, el Atlético fué muy superior hombre por hombre y línea por línea, y el fútbol marcador señaló la justa diferencia. Bien el Atlético como bloque, y solamente Doro, que marcó a Collar, se salva de los vencidos."

ANGEL DE LA PINA PRADOS, veintidós años, dependiente de bar, Santiago, número 4: "La segunda parte fué algo magnífico. La delantera rojiblanca bordó el fútbol por todo lo alto. Chuzo realizó un gran encuentro y, además, demostró que es un gran goleador. Tres partidos en el Metropolitano y siete goles marcados, creo que es un buen resumen."

ANGEL VICENTE GIMENEZ, cincuenta años, empleado, Galeo, 72: "La táctica defensiva del Mallorca acuñada por los hombres ante su portería demostró la pobreza, de su juego. Sin lugar a dudas, el Atlético fué muy superior hombre por hombre y línea por línea, y el fútbol marcador señaló la justa diferencia. Bien el Atlético como bloque, y solamente Doro, que marcó a Collar, se salva de los vencidos."

Maestro Palmero

inaugura su exposición en el Salón Cano, carrera de San Jerónimo, 33, hoy lunes, día 25, a las seis de la tarde

Solar zona naves y almacenes

3.000 m<sup>2</sup>, ordenanza 18, con proyecto, 175 pesetas pie cuadrado, Punte de Toledo. Apartado de Correos 12.106

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el estadio Metropolitano MENDOZA

Buen partido, en líneas generales, del Atlético y un magnífico encuentro de Mendoza, más incluso que otras tardes, con una clara visión de lo que es el fútbol de club y el servicio al primer toque sobre el compañero más desmarcado, con pases inteligentes e increíbles pero que viniendo de Mendoza parecen fáciles, y es que este jugador realiza un fútbol de artesanía, pero terriblemente práctico.

LA MEJOR JUGADA

A los sesenta y cinco minutos de juego, Adelardo y Collar, en perfecta combinación, atraviesan todo el campo pasando la pelota que es un primer. El centro de Collar lo remata Mendoza y Cobo rechaza a córner.

EL MEJOR GOL

Nada más comenzar el segundo tiempo y en jugada por el lado izquierdo, Adelardo centra sobre puerta. Mendoza detiene el balón con el pecho, lo deja caer sobre sus pies y, cuando todo el mundo esperaba el gol, lo pasa suavemente y por bajo a Chuzo, que marca.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

La férrea defensa que sostuvo durante toda la primera parte, encerrados constantemente en el área ocho y más hombres, permitió al Mallorca llegar al descanso con un solo gol en contra. En la continuación, al abrir un poco más sus líneas, vino la goleada.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

La línea delantera fué lo mejor del Atlético, siguiéndole en méritos la media. La defensa tuvo poco trabajo, excepto en los minutos finales, cuando el Mallorca se lanzó a un ataque desesperado.

CLASIFICACION DE JUGADORES

Mallorca: Cobo (1); Doro (1), Bola (1), Uribe (1); Forteza (1), San Emeterio (1); Achuri (1), Bergara (0), Pepillo (0), Sampedro (1), Oviedo (1).

Atlético de Madrid: Madinabeytia (1); Rivilla (1), Grifia (1), Rodríguez (2); Ramiro (2), Gloria (1); Jones (2), Adelardo (2), Chuzo (3), Mendoza (3), Collar (2).

BAYO

FUNDADOR Domecq está... como nuncal

El sexto gol rojiblanco, el del penalty, que marca Collar en el minuto 86, engañando al portero, como puede apreciarse en el documento gráfico. (Foto Europa Press.)

SINTASOL y GRADULUX

Lo mejor en suelos plásticos y persianas SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

BALONMANO

EL ATLETICO DE MADRID, PESE A VENCER POR 12 A 9 AL GOEPPINGEN, ELIMINADO DE LA COPA DE EUROPA

Anoche, en el Palacio de Deportes, el conjunto alemán Goepplingen se calificó para las semifinales de la V Copa de Europa de balonmano, pese a que el Atlético de Madrid le venció por 12 puntos a 9 en el encuentro de vuelta correspondiente a su eliminatoria de cuartos de final.

El primer tiempo finalizó con empate a cinco.

En el encuentro celebrado recientemente en Karlsruhe, el Goepplingen triunfó por 19-10, lo que hace que el resultado global de la eliminatoria se incline a su favor por 28-22.

Los alemanes retuvieron la pelota con muchos botes, amagos y otros recursos, mientras los nuestros veían pasar el tiempo impotentes para una reacción más profunda. El juego alemán deficiente en este aspecto por razones tácticas.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 22 24 febrero 1963 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Elche - Málaga ..... 2 2 Oviedo - R. Madrid ..... 2 3 Valencia - Betis ..... 1 4 Sevilla - At. Bilbao ..... X

5 At. Madrid - Mallorca ..... 1 6 Zaragoza - Osasuna ..... 1 7 Córdoba - Coruña ..... 1 8 Constancia - Pontevedra ..... X

9 At. Baleares - Salamanca ..... 1 10 Basconia - R. Sociedad ..... X 11 Alavés - Gijón ..... 1

12 Tenerife - Cádiz ..... 1 13 Granada - Levante ..... 1 14 Melilla - Hércules ..... 1

RESERVAS

1 S. Fernando - Jaén ..... - 2 Cartagena - Huelva ..... -

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

CARRERA DE SAN JERONIMO Jna de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Hubiera podido parecer otra cosa, pero números cantan: Jornada fácil. En la primera de las tres tandas del escrutinio, anoche, se contabilizaron 140 máximos acertantes con los catorce partidos, 5.225 "puntos" y 46.246 "dores", que se repartirán los 27 millones y medio de pesetas de premios-record otra vez—de esta jornada. Puede que dicho reparto se cumpla así mañana martes: 400 "máximos", con premios de 22.750 pesetas; 15.000 de trececientos, que cobrarán a 600, y la "área", de 13 duros, para 140.000 "dores".

EL DOMINGO, DIFICIL

Por intuición habría que "mover" más de cinco partidos de la jornada próxima. Sin embargo, nuestra habitual combinación de cinco encuentros la colocamos así: el triple I-X-2, para Málaga-Valladolid, Burgos-Español y Cartagena-Murcia, y el doble I-X, en los Atlético-Bilbao-Atlético de Madrid y Betis-Sevilla.

LUCHA SIN DESCANSO CONTRA EL EQUIPO ASTURIANO, EL BARRO Y EL ARBITRO

EL MADRID, VIRTUAL CAMPEON

DOMINADOS, PERO VENCEDORES, MARCARON POR MEDIACION DE PUSKAS

UN PENALTY A AMANCIO, DEL QUE EL ARBITRO NO QUISO SABER NADA

OVIEDO, 24. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—A las 10.30 horas del día de hoy se disputó en el estadio de Oviedo el partido de fútbol entre el Real Oviedo y el Real Madrid...

¡QUE VIENE EL BENFICA...! Los seguidores del "bicampeón" de Europa ya han elegido restaurante CHITA JESUS, 2

Escándalo y nervios

EL VALLADOLID GANO AL BARSA

VALLADOLID, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Esta vez fue en Zorrilla, y también por causa arbitral. Antes, y durante una fase en la que el Valladolid dominaba intensamente...

PUSKAS Y SU GOLITO El primer tiempo finalizó con empate a cero, en cuyo tanto habían colaborado Félix Ruiz, así como medidos, defensas y el propio Vicente...

BIEN CASI TODO EL MADRID A la hora de juzgar, cabría decir que el Madrid actuó bien, casi en bloque. Vicente, seguro e insalvable, al igual que Santamaría, Casado, Isidro y Müller...

EL PENALTY A AMANCIO Iban treinta y dos minutos cuando Amancio, por el centro, chapoteando barro y agua, con un ágil quiebro dejó tendido en el suelo a Datsira dentro del área grande...

Empieza el "suspense": el Málaga ganó en Altabix

En Sevilla empató el Atlético de Bilbao

SEVILLA, 24. Mut; Juan Manuel, Campañal, Valero; Ruiz Sosa, Gallego; Olveros, Diéguez, Areta, Rivera, Canario. AT. BILBAO: Carmelo; Ordo, Echeburria, Aranguren, Aguirre I, Uriarte; Sáez, Latorre, Menchaca, Argolla, Arteche.

EN CORDOBA HUBO "DE TODO" CORDOBA: Benegas; Simonet, Murgorroy, Navarro, Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz, Riagu. CORUÑA: Betancor; Miche, Pegaso, Carlos; Dominguez, Bellón; Vives, A. Ruiz, Veloso, Miguel y Montalvo.

DRAMATICA DERROTA DEL ELCHE ELCHE: Fozos; Chanchó, Borrero, Quirant; Ramos, Rodri; Costa, Cardona, Lezcaino, Romero, Paut.

Real Madrid Club de Fútbol Mañana martes, a las cinco de la tarde, se celebrarán en las oficinas de este Club, calle Valenzuela, número 2, los siguientes sorteos:

Real Madrid Club de Fútbol Mañana martes, a las cinco de la tarde, se celebrarán en las oficinas de este Club, calle Valenzuela, número 2, los siguientes sorteos: Empréstito 1960. Sorteo número 3: Bonos de Tesorería. Empréstito 1948. Sorteo número 32: Obligaciones. Empréstito 1957. Sorteo número 6: Bonos de Tesorería.

BALANCE DOMINICAL

Uno, ni con galgos; otro, firme y seguro

Una ocho jornadas de desenlace, el Madrid, con siete puntos de ventaja y catorce positivos, desaparece, meteóricamente, en su trayectoria estelar, mientras el Atlético, más firme cada vez y reforzado moral y materialmente por la presencia de Ramiro, se perfila como segundo indiscutido madrileño.

Y se mantiene la superioridad castellana, porque también el Valladolid, a un punto, aspira a afianzar ya su sólida posición. En el centro, relativa resignación, y en la cola, angustias de agonía.

Advertisement for Cinzano featuring a cartoon character and a bottle of Cinzano. Text: su bitter. CINZANO. Clasificación table below.

CLASIFICACION Table with columns: J, G, E, P, F, G, Puntos. Rows for Real Madrid, At. Madrid, Valladolid, Valencia, Oviedo, Zaragoza, Barcelona, At. Bilbao, Córdoba, Sevilla, Betis, Elche, Mallorca, Málaga, Coruña, Osasuna.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Advertisement for the movie 'Taras Bulba' featuring Tony Yul and Yul Brynner. Text: LOPE DE VEGA HOY EMOCIONANTE ESTRENO. Ahora, una película se suma a las maravillas del mundo! TONY YUL CURTIS BRYNNER. EN LA PRODUCCION DE HAROLD HECHT. TARAS BULBA. EASTMANCOLOR PANAVISION.

Advertisement for the movie 'Fuga de Zahrain' featuring Yul Brynner. Text: GRAN VIA 3.ª SEMANA DE EXITO. YUL BRYNNER. FUGA DE ZAHRAIN. TECHNICOLO PANAVISION.

Advertisement for the movie 'Camino de la Jungla' featuring Rock Hudson and Burl Ives. Text: LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI - TEXAS. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. CAMINO DE LA JUNGLA. EASTMANCOLOR. STEWART GRANGER en MARCHA O MUERE. DORIAN GRAY DIRECTOR FRANK WISSBAR.

EN LA CUESTA ABAJO...

ADIOS AL PLUS ULTRA

El líder Murcia se llevó un punto del feudo del colista

LOS "ASEGURADORES", SIN REBELARSE, FUERON INCAPACES DE LUCHAR PARA NO HUNDIRSE

Con las negras gafas... Pero no llegó un Murcia sereno, tranquilo, con juego lento y sin muchas ganas de apretar. Los del "pimentón", sin aborrecer, sin forzar el engranaje de su cuadro, dejaron pasar los minutos hasta concluir en un punto positivo que puede ser el ascenso.

SIN ÉTICA PROFESIONAL

No se debe olvidar... Este remate asegurador pudo ser el gol del partido, que hubiera valido los puntos al colista; pero todo quedó en suso para los murcianos. (Foto Chaves-Lavin.)



Este remate asegurador pudo ser el gol del partido, que hubiera valido los puntos al colista; pero todo quedó en suso para los murcianos. (Foto Chaves-Lavin.)

po que pasó por la Ciudad Lineal. Por ejemplo, gustó más el Melilla, otro colista. ¡Cosas del fútbol!

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club names and their corresponding scores/positions in the Segunda División.

Segundo grupo RESULTADOS Sevilla At. 3; Las Palmas, 2. Tenerife, 4; Cádiz, 1.

¡Meriende a placer!

CASA FERNANDEZ Tudescos, 11 Deléitese con las famosas patatas "a la Juanita"

Real Madrid Club de Fútbol

A partir del 1 de marzo próximo, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 6 de los Bonos de Tesorería de este Real Club, Empréstito 1960.

Madrid, 25 de febrero de 1963.

El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

EMPRESA ELECTRONICA ESPAÑOLA

Necesita OFICIALES ESPECIALISTAS EN TELEVISION Y MATRICES. Enviar historial profesional al Apartado de Correos número 14.085. Madrid (88)



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente

UN MILLON DE PESETAS

en los siguientes premios:

- UN PREMIO DE 100.000 pesetas. DOS PREMIOS DE 50.000 pesetas. CUATRO PREMIOS DE 25.000 pesetas. OCHO PREMIOS DE 10.000 pesetas. SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE 1.000 pesetas.

OFICINAS: MADRID

- Central: PLAZA DE CELENQUE, 2. Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1. Eloy Gonzalo, 10. Bravo Murillo, 186. Ronda de Valencia, 2. Avenida Monte Igueldo, 11 (P. V.). Calle de Toledo 77. Conde de Peñalver, 6. General Mola, 71. Guzmán el Bueno, 70. Martínez Izquierdo, 92 (Ventas). Embajadores, 176. Gabino Jimeno, 1 (Usara). Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

- ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18. ALCÁZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29. ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25. CIUDAD REAL: General Aguilera, 8. CONSUEGRA: Gumersindo Díaz Cordobés, 1. DAMIEL: Mártires, 4. GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 18. LA SOLANA: Concepción, 1 y 3. MANZANARES: Obispo, 12. PUERTOLLANO: Avenida de José Antonio, 1. QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1. TALAVERA DE LA REINA: San Francisco, 20. TOLEDO: Toledo de Ohio, 9. TOMELLOSO: Plaza de España, 6. VALDEPEÑAS: José Antonio Primo de Rivera, 18. VILLATOBAS: José Antonio, 18. VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro, 19.

PLAZO de presentación de solicitudes HASTA EL 30 DE MARZO DE 1963 INFORMACION En cualquiera de las oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

HALLARA LA TIENDA DESEADA

Advertisement for 'BARRIO DE LA CONCEPCION' and 'BARRIO DEL PILAR' with details on bus routes and property information.

PROYECCIONES

Large advertisement for the movie 'LA GRAN FAMILIA' showing a family scene and listing cast members like Alberto Amparo and José Soler.

TODOS GANARON EN CASA EN EL GRUPO XIV

JUSTA VICTORIA DEL RAYO CON FINAL ANGUSTIOSO

EL MADRILEÑO GANO AL EXTREMADURANO

Parce mentira que el Calvo Sotelo que vimos en Valdecañas fuera el primer clasificado, fante de juego y sobrado de marrullerías. El Rayo le dominó cuanto y como quisiera, y diríamos que en la segunda parte, en la que el once madrileño alcanzó su triunfo, demostró superioridad incontestable, que no tuvo, y debió tenerlo, reflejo en el marcador. No es que pretendamos decir que los de Puertollano se jugaran la vida, porque eso sería tanto como inclinarnos de un lado; pero la primera parte del Calvo Sotelo fue francamente mala.

Como el resultado no se producía, los propietarios y sus incondicionales expresaban su nerviosismo en la medida proporcional de cada cual, jugando mal aquellos y exteriorizando éstos sus protestas por la que consideraban actitud pasiva del árbitro. Pero llegó el descanso y con ello el momento crucial.

OCURRIÓ LO QUE MUCHAS VECES. En la segunda parte, al adelantarse, a los nueve minutos, el Rayo en el marcador en magnífico gol de Velázquez, todo cambió de decoración. Se serenaron los nervios y buscó la victoria cada cual por los buenos cauces, y vimos un buen fútbol de poder a poder, sin concesiones ni recursos defensivos.

Y entonces fue cuando nos agrada, y mucho, el Calvo Sotelo por el buen planteamiento de su acción y sobre todo por la fe que puso. Luchó por la victoria con deportividad y buen sabor futbolístico, y aun que no nos gusta distinguir a nadie, justo es decir que Violeta, en su puesto de volante, realizó una magnífica labor. No obstante la clara ventaja a los once minutos—con nuevo gol de Romasanta en jugada general de Velázquez—, el líder no se resignaba a darse por vencido tan pronto y de ahí que, aprovechando la euforia local, al no batirse con precauciones defensivas, Basurto aprovechara para acortar distancias.

En el quehacer rayista no había tanta filigrana como otras jornadas y se construía más y con mayor peligro por la rapidez, la codicia y la voluntad con que todos los jugadores se entregaron a la lucha, buscando por el camino más corto la portería, bien guardada por Vendrell, que impidió más de una vez que el asedio se convirtiera en fácil derrota.

Hay que decir que el resultado fue a todas luces justo, pues refleja el choque brusco de dos estilos: más armonioso y trabado por los locales y más bronco y de envergadura el de los visitantes.

En los últimos minutos se empleó el Calvo Sotelo, dando señales de querer hacer algo positivo, tomando un cariz final verdaderamente angustioso porque se veía la defensa local multiplicándose por achicados balones. Pero en definitiva sus esfuerzos resultaron baldíos por el defecto que ya hemos apuntado antes: demasiado temor a un encuentro en el que, en realidad, poco perdía y mucho tenía que ganar, la total tranquilidad.

RAYO: Sotelo; Olivares, Flores, Lalo; Romero, Peñalva; Acero, Paquito, Romasanta, Velázquez, Nieto. CALVO SOTELO: Vendrell; Noño, Urrestarazu, Igoa; Antonio, Violeta; Quintanilla, Pelli, Basurto, Carrera, Encuentra.

ALFONSO LOPEZ PESA

VICTORIA EN LA SEGUNDA PARTE

ALCALA, 24.—El titular venció al Getafe por tres a uno. Partido disputado, que se resolvió en la segunda parte, tras finalización por goleada con empate a cero. A los diez minutos se produce una mano dentro del área del Getafe. El penalty lo lanzó Valderrama y el portero desvió a córner. A los catorce minutos Durá, en el primer tiempo, consiguió por el primero, y a los minutos después el segundo. A los veinticuatro, Maiz, a la salida de un saque de esquina, logró el tercero. El Getafe consiguió el gol a los treinta minutos. Arbitro señor Winters, bien.

GOLEO EL CONQUENSE AL ARANJUEZ

CUENCA, 24.—Dominio absoluto del equipo local, que venció a Aranjuez por cinco a cero. El primer tiempo terminó con un empate a uno, tras tres goles consecutivos de los cuencanos. En el segundo tiempo volvió a marcar Angelián y Marcos. Arbitro el señor Turez, sin complicaciones.

RESULTADOS DE LA JORNADA: Primera regional: Torrijos, 1; Real Madrid, 5. Fuencarral, 1; Santa Bárbara, 4. Toledo, 3; Vera, 1. Segunda regional: Quintanar, 1; Villacañas, 2. Tercera regional: Consuegra, San Prudencio, 0. Sagrado, 2; Puebla, 2. Almoradell, 0. Aliseca, Esquivias, 2; Yepes, 4. Villanueva, 2; Madridijos, 1. Sonseca, 1. Villa Don Fadrique, 2.

JULIAN ROJO

sirve todos los días su cocido madrileño en su RESTAURANTE - TABERNA de VENTURA DE LA VEGA

Teléfonos 2224866, 2221821, 2322182

CARRERAS DE CABALLOS

Destacado triunfo de "Bay Bay" en la clásica de debutantes, Premio Quinta de la Enjarada

LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 51.308 PESETAS A CADA UNO DE LOS CUATRO BOLETOS ACERTANTES Y LA TRIPLE-GEMELA VOLVIO A QUEDARSE DESIERTA, CON UN FONDO DE 37.569 PESETAS. PARA LA PROXIMA REUNION

Table with columns: QUINTUPLE, Para el APOSTANTE, GANADORES, SEGUNDO, GANADOR. It lists numbers and combinations for betting.

Difficil se puso la "coisa" ayer en la Zarzuela. Tan difficil que sólo cuatro "videntes" fueron capaces de dar con los "Che Che", "Zamburriña", "Bay Bay", "Escolar", "Astur" de la combinación ganadora.

Bajo la amenaza constante de lluvia, que a veces se dejó sentir en especie de sirimiri, se celebró ayer en el recinto hipico de la Zarzuela la cuarta reunión de la temporada de otoño...

LA DE VALLAS Y LA CIVIL-MILITAR. Tres únicos especialistas en los obstáculos tomaron la salida en el hándicap Premio Copetin...

Las peñas madridistas solicitan la medalla del Trabajo para don Carlos Alonso

Apremios de espacio nos impidieron el pasado lunes publicar la carta que en nombre de las peñas madridistas nos dirigió el presidente de la popular y decana de Mariano, señor Picazo...

EL HÁNDICAP PEÑA RAMIRO

De nuevo volvió a defraudar al gran favorito, en esta ocasión favorito, y así la primera parte del hándicap desdoblado, Premio Peña Ramiro...

EL QUINTA DE LA ENJARADA

Mucho de "suspense" hubo en torno a los ocho tres años debutantes, cuatro potros y cuatro potrancas, del Premio Quinta de la Enjarada...

EL HÁNDICAP LUIS DE GOYE NECHE

De difícil pronóstico se presentó igualmente la segunda parte del hándicap desdoblado, Premio Luis de Goyeneche...

A LAS FALLAS CON VIAJES ROMEA DESDE 350 PESETAS

Salidas, días 15, 16, 17 y 18; regreso, día 20. Hoteles de 1.ª, 2.ª y 3.ª, del 15 al 20.

ATLETICOS, A BILBAO Y SANTANDER POR 300 PESETAS

Salidas, día 2, a las 8 y 14,30; regreso, después del partido y lunes, por Santander...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo 3 de marzo, a las CUATRO TREINTA tarde CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

Valencia C. F. -- Real Madrid C. F.

ESTE PARTIDO ES EL DECIMOSEGUNDO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), el JUEVES, VIERNES y SABADO...

Los SOBRAINTES, en las taquillas del estadio, el DOMINGO, día del partido, desde las tres de la tarde

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago

LA OSTRERIA. goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO. ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR. Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales. Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450



ASI EMPEZO EL PROBLEMA Y ESTA ES LA SOLUCION

MORATALAZ

Ofrece distintos tipos de vivienda, para satisfacer las exigencias y posibilidades de cada familia

Para que Vd. pueda comprobar calidades, superficies y aciertos de distribución, URBIS está montando una nueva Exposición Permanente de la Vivienda...

INMOBILIARIA URBIS, SA. Avda. Menéndez Pelayo, 71. TELF. 2510100. Autobuses 30, 20 y 8. Trolebús 106

RIALTO FANTASIO CONDE DUQUE FIGARO

Advertisement for Rialto Fantasio. Includes text: SIGUEN Y SUMAN... 5.º x 4 = 20 SEMANAS DE EXITO IMPRESIONANTE. UN TEMA AUDAZ QUE TODO MADRID COMENTA Y DISCUTE. USTED ESTARA O NO DE ACUERDO CON LA HISTORIA QUE PLANTEA..., PERO TANTO EN UN CASO COMO EN OTRO LE APASIONARA. NO APTA.

CICLISMO

Angelino Soler, líder de la Vuelta a Cerdeña

CIVITAVECCHIA (Italia), 24.—El corredor español Angelino Soler ha vencido en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cerdeña...

Advertisement for Hirschmann. Includes text: 3 MILLONES DE ANTENAS PARA AUTOMOVIL. Hirschmann. ACREDITAN SU CALIDAD EN EL MERCADO. Distribuidores generales: AUTO RADIO DIAGONAL, S. L. Avenida Generalísimo Franco, 380 BARCELONA

ESQUI

La selección norte ganó la prueba de relevos en el campeonato nacional

SALARDRI (Lérida), 24. (De nuestro servicio especial). — Esta mañana se han celebrado los campeonatos nacionales de esquí en disciplina nórdica, la prueba de relevos tres por diez kilómetros. Una prueba que ha demostrado que la preparación del equipo nacional, que viene realizando el italiano Floriani, es muy efectiva. La carrera fue ganada por la Federación Norte, en la que están dos del equipo nacional, que son Jesús Pérez, campeón de España, e Isaac García. El tercer hombre que corría con ellos, un novel, González de Lena. El tiempo empleado ha sido de 2 horas 42 minutos 50 segundos. El resto de la clasificación es:

2. Federación Aragonesa, que cuenta también en sus filas con el olímpico Osán. Su equipo estaba formado por éste y Escartín y Serena, y el tiempo invertido ha sido de 2-51-23; 3. Federación Castellana A, cuyo equipo lo componen Díez, Granda y Merino. Tiempo empleado, 2-58-21; 4. Federación Castellana (B. Rivas, Pérez y Jorrea), en 3-15-6; 5. Federación Andaluza (Martín Ruiz, Sevilla y Borlán), 3-18-41; 6. Federación Catalana (Rodríguez, González y Pons), 3-22-58; 7. Federación Catalana (B. Solé, Guillam, Torral y Vilana), 3-32-37; 8. Federación Vasco-Navarra (Carredo, Borridi y Bañola), 3-56-34.

Finalizó la prueba a las dos, y a continuación se efectuó el reparto de premios. El gobernador civil, señor Serrano Montalvo, que presidió, con el de la Federación, don Jorge Jordana, dió una explicación de lo que va a ser el Valle de Arán, formidable estación de invierno, con instalación de telesillas y teleférico.



**¡CON VISOR ELECTRONICO ORIENTABLE!**  
 SEGURIDAD PARA USTED Y TICKET DETALLADO GRAN  
 GARANTIA PARA SUS CLIENTES TOTAL MODERNA ECONOMICA  
 Solicite demostración llamando a los teléfonos:  
 247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96  
**SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA**  
 CAJAS REGISTRADORAS:  
**REGNA ESPAÑOLA, S. A.**  
 EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

*Un modelo extraordinario.*

**DOGMA**  
 EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

**CALLAO**  
**richmond**  
 Y  
**Metro-Goldwyn-Mayer**  
 se enorgullecen en presentar  
**HOY LUNES**  
 una auténtica obra maestra del séptimo arte, galardonada con el primer premio absoluto en el último FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

¿Qué huella dejaría en el corazón de Arturo el brutal descubrimiento de los secretos de la vida?

**LA ISLA DE ARTURO**  
 REGINALD KERNAN  
 KEY MEERSMAN  
 VANNI DE MAIGRET  
 Dirigida por DAMIANO DAMIANI  
 Un film TITANUS-METRO producido por TITANUS  
 Concha de oro X Festival San Sebastian

**RIGUROSAMENTE NO APTA**

**CORREO DEL MOTOR**  
 garantía de su transporte  
 CAJA DE SELECCIONES CON REDUCTOR - TRANSMISOR CARBON  
 MOTOR ELECTRICO - FRENO HIDRAULICO - MARCHA ATRAS

**Roa**  
 motocarro  
 R.C. 600 - L  
 2 plazas  
 600 kilos

**MOTOCICLETAS**  
**Sanglas**  
 Rovena  
 PRINCESA, 26

**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
 PRINCESA, 26

**MOTOCICLETAS**  
**BULTACO**  
 EXPOSICION:  
 GALILEO, 7

Para anuncios en esta sección:  
**TELEF. 222 64 50**  
 (PUBLICIDAD)

**2.500.000**

Dauphines, Ondines y Gordinis fabricados desde 1956 por un gran complejo industrial con 27 fábricas repartidas por los cinco continentes y más de 80.000 personas empleadas y distribuidas en 101 países a través de una Red de 8.000 Agentes.

Es la mejor prueba de calidad, seguridad y confianza que se extiende desde los países más avanzados como los Estados Unidos (250.000 Dauphines vendidos) o Alemania (100.000), hasta los países exóticos de Asia y de Africa. En las tierras frías del Norte, en las selvas tropicales o en las altas planicies sudamericanas el Dauphine tiene su sitio.



**RENAULT**

**2.500.000**

«Dauphines» circulan por el mundo entero



# VA A DESAPARECER EL CARNET DE RESERVA TAURINA

## En abril será sustituido por otro de abono

### Los carnets que no se presenten al canjeo perderán todos sus derechos

### La empresa de las Ventas quiere implantar un abono a plazos para el próximo año

En vísperas del comienzo de la temporada taurina, la empresa de las Ventas ofrece al aficionado una noticia de importancia: la de una nueva modalidad de carnet de reserva. Dos razones determinan en lugar del actual carnet de reserva. Dos razones determinan a los arrendatarios del coso para adoptar el actual carnet de reserva: la desaparición de las circunscripciones de la distribución de carnets que se fueron implantando en las temporadas anteriores, y el carácter temporal, y la necesidad de adaptar el sistema de venta de localidades al régimen actual de las localidades.

### PREFERENCIA DE LOS AFICIONADOS TITULARES

El abono que se abrirá en el mes de abril próximo revestirá las siguientes características: Los titulares de carnets de reserva tendrán preferencia para los abonos que se marquen, en las fechas que se marquen, para las localidades comprendidas en el carnet que automáticamente quedará de reserva y extinguido en sus efectos. Cuanto no se presenten al canjeo por el talón de abono, se perderán definitivamente los derechos de reserva.

Los estudios están superados y llevados a la práctica por la misma empresa en otras plazas de las que lleva en arrendamiento. En la actualidad se está elaborando el anuncio de los precios de las localidades que habrá de regir para el primer abono de San Isidro.

### DERECHOS DEL ABONADO

El primer talón de abono obtenido dará derecho para retirar los correspondientes a los sucesivos abonos que se abran en el curso del año y la reserva de este derecho de renovación se mantendrá mientras se ejercite, pero contraerá a su vez el deber de hacer efectivo el abono al momento de abrirlo.

La empresa, al anunciar el abono, lo que parece que verificará en la segunda quincena del mes de abril próximo, dará a conocer, a través del artículo 49 apartado e), del reglamento de las corridas de toros que allí comprenderá la combinación de matadores que para cada una de ellas tenga contratados y las ganaderías a que pertenecerán las reses que han de lidiarse, extremos que acreditará ante la autoridad con el certificado de los contratos de las espadas visto por el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo y certificación de la compra de los contratos de las reses, debidamente visado por el Grupo Sindical Ganadero correspondiente. La sustitución, por causa justificada, de un diestro por otro encuadrado en categoría igual o superior y la de la mitad de las reses de una ganadería anunciada por una distinta no dará derecho al titular del abono a la devolución del importe de su localidad. La empresa al amparo del artículo 51 del reglamento, determinará los derechos concedidos al abonado.

### Falleció Millán Borque

El martes último falleció en Madrid el mítico taurino don Millán Borque, que en las columnas de "Informaciones" popularizó el seudónimo de "Pepe Almonar". El compañero desaparecido, además de los artículos madrileños, fue un insustituible seguidor por toda la geografía española de las corridas de toros celebradas en las plazas más importantes. Poseía un lenguaje expresivo y por medio de él exuberante manifestaba su entusiasmo por el toro y sus protagonistas.

Millán Borque nació en Almonar (Soria) el 3 de abril de 1898. Ingresó en el periódico "La Voz Nueva Española" de Oviedo y "Atalaya" de Santander. Posteriormente vino a Madrid, al diario "La Voz".

Después de nuestra guerra de Liberación ingresó en "Informaciones" donde hizo popular su seudónimo de Pepe Almonar. A su entera acudieron numerosas personas, entre las que figuraban, además de sus compañeros de profesión, gran número de periodistas, matadores y aficionados, así como aficionados a la fiesta nacional.

Acompañamos en su justo dolor a la viuda e hijos del que fue nuestro entrañable compañero.

### NOVILLADA

MURCIA. 24.—Novillos del marqués de Jor, gordos. El rejoneador Silvestre Navarro Orenes fue muy aplaudido. Manolo Cascales, ovación en uno, aplausos en otro y palmas en el tercero en sustitución de Ramón Sánchez.

Juan Muñoz, aplausos en los tres toros. Ramón Sánchez, una oreja y cogido en el segundo, de pronóstico reservado. Domingo España, silencio en uno y palmas en el último.

## FUERA DEL REDONDEL

**PRIMERAS CORRIDAS DE TOROS EN BARCELONA** El empresario don Pedro Balaña ha anunciado que tras las novilladas que darán comienzo el día 10 de marzo se iniciarán en Barcelona las corridas de toros. La primera tendrá lugar el Domingo de Resurrección, el 14 de abril, con Fermín Murillo, Miguel Mateo (Miguelín) y Palmeño, con toros de Lisardo Sánchez, y el lunes 15, Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino, con reses del conde de Mayalde.

**ALTERNATIVA DE EL SUJO** El matador de novillos Jesús Murciano (El Sujo) se propone tomar la alternativa el Lunes de Pascua, en la plaza de toros de Valencia, posiblemente de manos de Gregorio Sánchez, acerca del cual se hacen las gestiones oportunas, y como testigo, el espada ecuatoriano Armando Conde.

**CARTEL DE INAUGURACION EN VALENCIA** Se ha ultimado por la nueva empresa de la plaza de toros de Valencia el cartel de inauguración de la temporada, que se celebrará el próximo domingo día 3 de marzo, lidiándose novillos de Salvador Guardiola para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, y Manolo Herrero, Cuervo Montenegro y Gabriel de la Haba (Zurito).

**PROXIMA REAPARICION DE EL TRANQUILLO** El valiente novillero Santiago García (Tranquillo), que a principios de la temporada pasada sufrió un accidente de automóvil que le tuvo apartado de los ruedos, ha vuelto a sus actividades profesionales, ya recuperado, y tras un intenso entrenamiento en la ganadería de los Hermanos Sanz Colmenarejo, de

Madrid, se prepara para su debut en la plaza de Madrid el coso taurino de Fuenterrabía, el cual lo explorará conjuntamente Antonio Ordóñez con Antonio García (Maravilla). Ya han designado como gerente a don Diego Martínez, conocido hombre de negocios taurinos.

La nueva empresa tiene decidido los carteles para las fiestas de aquella localidad, que se celebran en el mes de septiembre. Son éstos: una corrida de toros el día 7, con ganado de Carmen González de Ordóñez para Jaime Ostos, Andrés Vázquez y Pepe Cáceres, y una novillada a base de El Carrico, Jerezano y El Malagueño, con reses de Julio Aparicio.

El señor Saraiva Lima, durante su disertación. (Foto Cervera).

## Antonio Ordóñez y Maravilla, empresarios de la plaza de Fuenterrabía

Después de su retirada definitiva de los ruedos, el famoso matador de toros Antonio Ordóñez hará su debut como empresario de toros. Para ello ha tomado en subarriendo a la empresa de la plaza de toros de Madrid el coso taurino de Fuenterrabía, el cual lo explorará conjuntamente Antonio Ordóñez con Antonio García (Maravilla). Ya han designado como gerente a don Diego Martínez, conocido hombre de negocios taurinos.

## Disertación de Casares

La conferencia que habrá de clausurar la serie organizada por Los de José y Juan, encomendada al ilustre escritor y periodista, secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, se celebrará el viernes próximo, a las ocho y media, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil. El tema de la disertación será: "Los toros y el turismo".

## Gran triunfo de Diego Puerta en Monterrey

MONTERREY (Méjico). 24.—Toros de La Punta, cinco de ellos buenos. Alfonso Ramírez (Calesero) estuvo muy bien en su primer toro. Juan Silveira triunfó en el primer toro y estuvo discreto en el otro.

Diego Puerta fué el triunfador de la tarde. Realizó dos faenas extraordinarias, que pusieron a los espectadores en pie. Salio a hombros.

Curro Romero estuvo muy bien en su primer toro y voluntarioso en el que cerró plaza.

## Oreja a Pepe Cáceres en Bogotá

BOGOTÁ (Colombia). 25.—Quinta corrida de la temporada. Toros de Clara Sierra, difíciles. Pepe Cáceres, oreja y vuelta al ruedo en su primer toro, el segundo. Regaló el sobrero, y fué aplaudido.

Santiago Martín (Viti), bien en su primero, con petición de oreja. En su segundo, muy manso, silencio.

Vázquez II estuvo bien en el tercero y muy valiente en el sexto, en el que fué ovacionado.

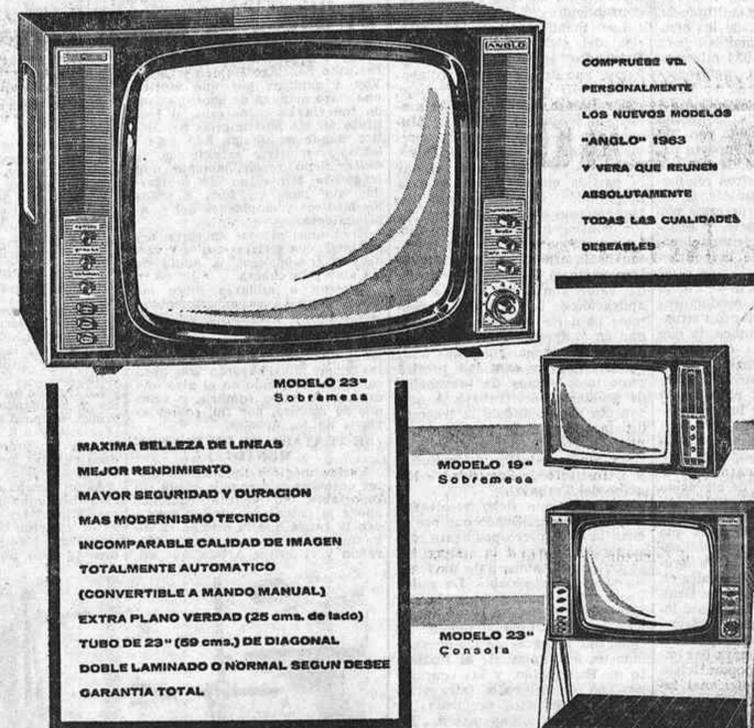
## Cáceres y Murillo, orejeados en Bucaramanga

BUCARAMANGA (Colombia). 25.—Toros de Clara Sierra, irregulares. Cáceres, oreja y vuelta al ruedo en su primer toro, el segundo. Regaló el sobrero, y fué aplaudido.

Santiago Martín (Viti), buena faena de muleta. (Ovación.) Vázquez II, valerosa faena, que fué muy aplaudida.—EFE.



mejor que la realidad



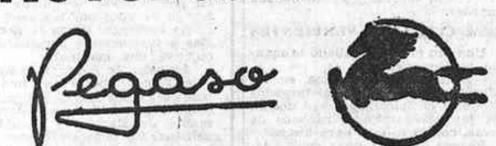
COMPRUEBE VD. PERSONALMENTE LOS NUEVOS MODELOS "ANGLO" 1963 Y VERA QUE REUNEN ABSOLUTAMENTE TODAS LAS CALIDADES DESEABLES

MAXIMA BELLEZA DE LINEAS  
MEJOR RENDIMIENTO  
MAYOR SEGURIDAD Y DURACION  
MAS MODERNISMO TECNICO  
INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN  
TOTALMENTE AUTOMATICO (CONVERTIBLE A MANDO MANUAL)  
EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)  
TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL  
DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN DESEE  
GARANTIA TOTAL

equipados con válvulas, tubos y componentes *Miniverte*

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

## AUTOBUSES



110 - 125 - 150 y 165 CV.

### Entregas inmediatas en chasis y carrozados

Equipados con neumáticos FIRESTONE

### FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

Concesionario:

## Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62  
DOCTOR ESQUERDO, 182

Talleres y servicios: Doctor Esquerdo, 180

## ¡¡ MUY PRONTO!! ¡UN ESPECTACULO TOTAL Y DEFINITIVO!

# WEST SIDE STORY

## "AMOR SIN BARRERAS"

dirigida por ROBERT WISE y JEROME ROBBINS Guion de ERNEST LEHMAN

Coreografía de JEROME ROBBINS

Música de LEONARD BERNSTEIN Letra de STEPHEN SONDHEIM

Basada sobre la obra teatral producida por ROBERT C. GRIFFITH y HAROLD S. PRINCE

Libro de ARTHUR LAURENTS. Obra concebida, dirigida y coreografiada por JEROME ROBBINS

Protagonizada por NATALIE WOOD, RICHARD BEYMER, RUSS TAMBLYN, RITA MORENO, GEORGE CHAKIRIS

¡La película de los diez Oscar!

FILMADA EN PANAVISION 70 (R), TECHNICOLOR (R), S. E. TODD-AO

## PROTEJA SU SALUD con la gaseosa de mesa



La primera y única gaseosa de litro en Madrid elaborada con azúcar única sin sacarina

Solicite en los establecimientos del ramo

Fábrica: Luis López, 3 tel. 251 64 97

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

# anuncios por palabras

**AGENCIAS**  
= PASAPORTES, Penales y urgentes toda España. Cancellationes, antecedentes penales, Documentos, Registro Civil, Juicio, Carmen, 27, 2311556.

**ALQUILERES**  
= ALQUILO pisos exteriores, L500, sin entrada, directamente, sin intermediarios, buenas comunicaciones. Información: Montequinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

**ESPECIALES**  
= EN casa particular, apartamento independiente, exterior, teléfono privado, todo confort, próximo a la plaza del Callao y plaza de España, señor o matrimonio. Teléfono 2212328.

**CONSULTAS**  
= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bionorra, g. i. a., impotencia, fimosis (9.256).  
= CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades ginecológicas, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

**MUEBLES**  
= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo 62; Luca Tena, 2.

**TRABAJO**  
Ofertas  
= PELUQUERO señoras contratamos imborrables condiciones. peluquero acreditado, clientela de lujo. Teléfono 2263817 (2.192).

**VARIOS**  
= ALHAJAS ocasión compra, vendo. El Carmen, Plaza del Carmen, 1, 231209.  
= REVELADO de carretes, fotografías, trabajo de laboratorio. Portillo, Silva, 13 resquina a la avenida de José Antonio.  
= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

Protección al trabajo

HAN revestido indudable interés las explicaciones facilitadas a la prensa madrileña por el secretario general del Patronato de Protección al Trabajo, señor Guerra Zúñiga...

No es solamente, empero, la protección que a los productores se dispensa para aliviar las situaciones de falta de empleo, la que se atiende con estas entidades...

Información semanal administrativa

GESTORIA TOLEDO.—Hasta el próximo día 28, pueden renovarse las tarjetas de transportes...

LOCALES Y RENCAS.—Un terreno propio para industria de 65.000 metros cuadrados...

OFICINAS TOLEDO.—Sociedad Limitada. Todas las gestiones en un solo local MADRID-4 SAGASTA, 17

SALUD-FUERZA y ENERGIA.—En breves semanas en su propio hogar SIN medicamentos...

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS PLIDAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

- SE DESCUBRE UN SECRETO DEL INSTITUTO RAMON Y CAJAL...
● UNA GIGANTESCA NUBE DE MOSCARDAS PUSO EN FUGA A LOS INVESTIGADORES...
● DOS BOAS Y UN COCODRILO EN LA CALLE DE LA PALMA...

El "bichólogo", un personaje fabuloso

Se dedica a surtir de toda clase de bichos y animalejos a los laboratorios de investigación médica

Lagartos, culebras, murciélagos, alacranes, tarántulas, pulgas y piojos, así como infinidad de sabandijas más son atrapadas por este hombre

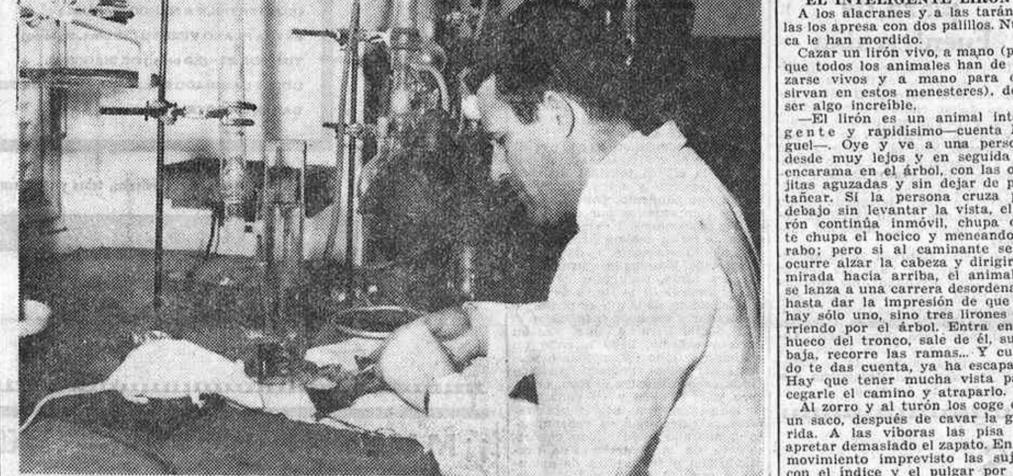
El padre de Miguel Vargas suministraba animales a Ramón y Cajal

Voy a descubrir un secreto del Instituto Santiago Ramón y Cajal. Voy a explicar por qué motivo una clara mañana de agosto...

—Yo "queque" de "vegas" a esos animales y "buscag" golosinas "paga" a ellos—añadió. Aquella visita encendió una idea en la cabeza de Miguel...

—El "bichólogo" prepara la anestesia para un cónabá, que espera, suelto y con mucha curiosidad, el momento de la inyección. (Foto Portillo).

cuabras, gatos, ratas, conejos y torones, salamanquesas, renacuajos, murciélagos y lirones, grillos, culebras, alacranes y tarántulas, culebras venenosas, pulgas y piojos...



El "bichólogo" prepara la anestesia para un cónabá, que espera, suelto y con mucha curiosidad, el momento de la inyección. (Foto Portillo).

divieron intrigados durante mucho tiempo con el asunto de los moscas, tampoco dejarán de reír a su modo desde la eternidad al saber que noticia que también hasta allí, por muy lejana que nos parezca, llegarán los ecos de este mundo.

cuando Miguel entraba en la habitación con la cabeza tapada, llenaba un frasco de moscas, a puñados, y corría a casa del alemán. Por cada frasco le daba 100 pesetas. Las boas estaban en la lengua y sorbían a las moscas con gran placer.

litarlo se adivinaban los reflejos atávicos de la raza. Saltaba con la elasticidad de un tigre, podía lanzar una piedra y alcorcar a un venecio en pleno vuelo...

UNA CUEVA DE SERPIENTES. Una vez ve el doctor Abelló lo mandó por murciélagos. —Se agarran muy bien en invierno, porque se alegran de salir...

SE PRODUCE LA INVASION. Una mañana, Miguel olvidó cerrar la puerta del criadero y entonces se produjo la invasión de moscardas por los laboratorios, pasillos y demás espacios abiertos del Instituto Cajal.

—Te ofrezco una colocación—le dijo—. ¿Quieres acompañarme en mis excursiones? EN LO MAS ALTO DE UN ARBOL. Abandonó la caza y la pesca y se dedicó a recorrer las sementeras...

—Ahora trabajo directamente —dice con mucho orgullo— a las órdenes de los doctores Rodríguez Candelas, director del Instituto de Endocrinología, Escobar, Mauriz y doctor Sara Borrell. El "bichólogo" tiene un niño de tres años.

—Es muy listo, caza las moscas al vuelo—asegura su padre. Ahí está la tercera generación de los Vargas: el sucesor. O puede que un día (quién es capaz de vaticinar el porvenir?) ese niño se convierta en un famoso cirujano...

UN ALEMÁN CON DOS SERPIENTES. Un día lo llamaron allí por teléfono. Era un extranjero quien hablaba desde el otro lado del hilo: —Yo "seg", alemán—decía—. Yo "teneg" dos "seguintas" boas muy "ggrandisimass" en mi casa. Yo "tenez", además, un "cocogrillo" conmigo. Yo "sabeg" que "ustés" podría "cazame" moscones y "guenacucios" y "traegme" huevos de "pájaros". Yo "pagag" mucho "dinego" si me lo "hace". Miguel se presentó en el domicilio del alemán, que vivía en la calle de la Palma. El alemán era un hombre alto, rubio, entre los cincuenta y los sesenta años. Tenía varias cicatrices en la frente, por encima de las cejas, y en el rostro, junto a los labios, que parecían le alargaban la boca. Fumaba en pipa y echaba mucho humo por la nariz.

—He aquí su especialidad: surtir a los biólogos, a los cirujanos, a los investigadores de la salud y a los enfermeros de cuantos animales necesitan para realizar sus experiencias: cogerles ranas, lagartos y

—Ahora trabajo directamente —dice con mucho orgullo— a las órdenes de los doctores Rodríguez Candelas, director del Instituto de Endocrinología, Escobar, Mauriz y doctor Sara Borrell. El "bichólogo" tiene un niño de tres años.

—Ahora trabajo directamente —dice con mucho orgullo— a las órdenes de los doctores Rodríguez Candelas, director del Instituto de Endocrinología, Escobar, Mauriz y doctor Sara Borrell. El "bichólogo" tiene un niño de tres años.

HABITACION MISTERIOSA. Condujo a Miguel hasta una espaciosa habitación cuyas paredes estaban llenas de libros. Había una mesa de nogal arrojada a una esquina, y encima de la mesa, grandes montones de periódicos y revistas, una esfera armilar, un cronómetro, dos lámparas de petróleo y muchos objetos raros. Miguel no había visto jamás una habitación así, tan extravagante y misteriosa, con el techo sembrado de farolillos de cera y una cascada de serpetinas rojas, amarillas y verdes que daban vueltas sobre sí mismas.

—En medio de la estancia, encerrados en sendas jaulas de madera, se encontraban las boas y el cocodrilo. Dormían todos placidamente. Las boas se habían enredado la una con la otra y ocultaban sus cabezas bajo los abultados vientres.

—Ahora trabajo directamente —dice con mucho orgullo— a las órdenes de los doctores Rodríguez Candelas, director del Instituto de Endocrinología, Escobar, Mauriz y doctor Sara Borrell. El "bichólogo" tiene un niño de tres años.

—Ahora trabajo directamente —dice con mucho orgullo— a las órdenes de los doctores Rodríguez Candelas, director del Instituto de Endocrinología, Escobar, Mauriz y doctor Sara Borrell. El "bichólogo" tiene un niño de tres años.

DOS REALES POR RENACUAJO. —Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.

—Acaban de "comeg"—exclamó el alemán, quitándose la pipa de la boca y apuntando con la lengua hacia los enormes reptiles—. Han "devogado" un "pag" de "conegos" cada una. Luego dijo que a las boas les gustaban muchísimo las moscardas y los huevos que ponían las aves en sus nidos. El pagaría a buen precio ambas cosas, y también pagaría dos reales por cada renacuajo que le llevara para el cocodrilo.



Este es nuestro Juan

MANANA hará catorce años que se nos murió, también como del rayo, Juan Tellería. Para quedar en paz con su conciencia, para no dolerse de ninguna prenda cuando llegue la hora de contar fidelidades, Tomás Borrás acaba de publicar un libro—pagado ese la edición de su bolsillo, no faltaría más—que cuenta la vida, a medias póstica, otro tanto risueña, de Tellería. Parece que todas las vidas que valen la pena están dadas por la presencia de ese par de ingredientes que categorizan la dimensión humana: unas graves cristalizaciones dramáticas y unos desenfadados ramalazos rabelianos. Tellería en la extremosidad de las dos actitudes, y su secreta lucha de cada día consistió en una búsqueda de equilibrio de la que casi siempre volvió con las manos vacías o, si lo prefería, llenas de generosas frustraciones. Su medida vital era el desbordamiento. El primero que despreció, con auténtica insolencia, fueron ciertas formas vulgares de éxito. Hay una aritmética de la buena fortuna, una contabilidad del favor, un cálculo de la intriga, una matemática del cacuchismo que Tellería rechazaba con un gesto de dandy a quien pretenden adornarle la solapa con un flor mustia.

Por paradoja, remedaba su radical insatisfacción con poca cosa. Era un modo de ascetismo muy a la española, que o nada. Pero que nadie pretenda consolarnos con un párrafo de baratas. Le gustaban las madrugadas, las charlas, los paseos, los vinos de sol, los conciertos, las efusiones terrenales que por último se resuelven en un aire musical lleno de aires familiares. Llevaba siempre bajo el brazo, como un libro de golondrino, un canuto de papel pautado, a veces lleno de notas, que solía dejar olvidado en cualquier sitio. Sería interesante saber hoy en qué refugio de soledad, en qué paisajes, en qué momentos, en qué misterio de tipo rabeliano, se componía Juan Tellería el "Cara al Sol". No creo que haya preguntado esto jamás a Tellería. Es preciso sentir el pudor de tales interrogatorios. Dejando a un lado la curules del rapto poético, del arrebatado de la inspiración, del trance de ese instante en que el artista ve redondearse en las mentes temblorosas, como un fruto solar, la obra insólita. Esta vez no sólo por su rango estético, sino, además, por un especie de culminante argumentación épica con que puso a la más noble empresa española de rescate, el "Cara al Sol".

Del linaje moral de aquel lanto por Ramón es este libro que cuenta la vida honda y apereada, creyente y derrotada de Juan Tellería. De labios de Tellería—tenía una voz muy clara y caliente, una voz pétrea y culta, quizás algo romántica—aparece Borrás, va para treinta años, el "Cara al Sol". La parte de aquel canto en común anda costada por este libro de un modo que como una racha de viento crecido entre laureles que resisten a envolverse. El Jaro pudo haber sido buen compañero de tertulia con Juan Tellería en las noches largas. Es el protagonista de un duelo verbal, un cuento de Borrás que contará, al escribirlo, el mejor de la literatura de habla española. El Jaro es un tertuliano profundo, salvado el romance por el bronco, que distingue el triunfo de su engañosa apariencia, de su fracaso.

Valía el Jaro para la tertulia de Juan Tellería; para la de Tomás; para la nuestra. Su amarga ciencia de desengañado llama ya, sin remedio, melancolía.

5.0 GRAN PREMIO SOBERANO. ORDEN DE ENTRADA CORRESPONDIENTE AL VIERNES 22 DE FEBRERO DE 1963. S-4 GANADOR DE UN SEAT Don Ambrosio Puntas Artega. O-8 Santa Ana, núm. 51 SEVILLA. B-5 GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI. E-6 El Grano de Anís. R-7 Laraña, 2. A-3 SEVILLA. N-2 Para el próximo viernes entran en juego DOS SEAT 600 Y DOS TELEVISORES MARCONI. O-1. Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64.

SERVICIO OFICIAL GRUNDIG. UNICO servicio de mantenimiento AUTORIZADO, con técnicos altamente especializados. Recambios de origen para un mejor servicio. VENTA y SERVICIO Madrid Mayor, 46-48 1ª planta - Tel. 247 6993. Barcelona Av Gimp Franco 580 Tel 217 7437.

ESTOMAGO e INTESTINOS SERVETINA. Contra el dolor estomago. Acidez. Peso. Ardores. Malas digestiones. Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis. Estreñimiento. Diarrea. Mareos siendo un buen regenerador de las paredes del Estomago e intestinos.