

El ministro de Industria salió para TOKIO

SERA RECIBIDO POR LOS EMPERADORES JAPONESES EL VIERNES

Ha marchado de Lima para Santiago de Chile el ministro español de Trabajo

El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, salió ayer, a las diez y media de la mañana, por vía aérea, con dirección a Tokio. Va acompañado por su esposa. En el aeropuerto de Barajas...



El ministro de Industria, señor López Bravo, acompañado por el ministro de Obras Públicas y el embajador del Japón, antes de emprender el vuelo hacia Tokio. (Foto Cifra.)

Despedida por el ministro de Obras Públicas y señora de Vigón, el subsecretario del ministerio de Industria y señora de Las Cuevas, embajador del Japón y señora de Morisburo Soki, el almirante Rivas Sagardia, en representación del ministro de Marina, y los directores generales de Industrias para la Construcción, señor De la Sierra; de Industrias Navales, señor González Adali; de la Energía, señor García Usano; de Industrias Químicas, señor Salis, y el secretario particular, señor Crespo. El señor López Bravo permanecerá en el Japón hasta el día 8 de agosto, invitado por el Gobierno japonés. Durante su permanencia en aquel país celebrará conferencias...

(Continúa en la página 9)

Moscú propone una conferencia sobre Laos

Washington pide la previa retirada de los comunistas a sus antiguas posiciones

CONTRAOFENSIVA NEUTRALISTA EN LA LLANURA DE LOS JARROS

MOSCU. 26.—El Gobierno soviético ha publicado un comunicado especial, que ha sido transmitido por Radio Moscú, en el que propone una nueva conferencia de Ginebra sobre Laos, que se celebraría en el mes próximo.—EFE.

DOS CONDICIONES NORTEAMERICANAS WASHINGTON. 26.—Para que la proposición soviética acerca de Laos pueda aceptarse, según noticias procedentes del departamento de Estado, deben cumplirse dos condiciones previas:

Primera. El príncipe Suvanna Fuma debe ser reconocido como jefe del Gobierno de Laos y no solamente como jefe de una de las facciones políticas de aquel país.

Segunda. Las fuerzas procomunistas del Pathet Lao deben retirarse a las posiciones que ocupaban antes de iniciar sus ataques en la Llanura de los Jarros.—EFE.

CONTRAOFENSIVA NEUTRALISTA

VIENTIAN (Laos). 26.—Las fuerzas neutralistas han lanzado repentinamente una segunda ofensiva, contra las posiciones comunistas, atacando el sábado un estratégico nudo de carreteras. Dos batallones neutralistas, apoyados por fuerzas derechistas, iniciaron el ataque por sorpresa a las posiciones ocupadas por el Pathet Lao en el cruce de la carretera número 7—vital para el suministro de aprovisionamientos—con la carretera número 13, que une a Vientian con Luang Prabang, la capital del reino.

Durante la semana pasada la lucha estuvo concentrada al este del indicado cruce de carreteras, en la zona de los Jarros. El ejército neutralista, que se ha reunido en la zona de los Jarros, ha lanzado una ofensiva contra la línea de la carretera número 13, que une a Vientian con Luang Prabang, la capital del reino.

UNION CONTRA EL DESORDEN

Pidió el Papa en su discurso dominical CASTELGANDOLFO (Italia). 26. Su Santidad el Papa Pablo VI ha hecho un llamamiento en el que dijo que los pueblos deben mantenerse unidos para "luchar contra las amenazas de desorden y subversión".

El Papa, aludiendo al parecer a los recientes acontecimientos, añadió que "deben restaurarse los valores de honestidad, fraternidad y concordia en la vida individual y social".

El Pontífice hizo estas declaraciones al hablar a varios miles de fieles antes de impartirles su bendición dominical.—EFE.

Y ALLEGO EL CALOR!

¿Ha decidido usted dónde ir? Ponemos a su disposición un programa extensísimo de viajes, entre ellos

127 ITINERARIOS por todo el mundo

NUESTRAS PROXIMAS SALIDAS:

Table with 2 columns: Destination and Price. Includes INGLATERRA y ESCOCIA, PARIS, CIRCUITO EUROPEO, GRAN ITALIA, LONDRES, SUIZA y AUSTRIA.

VUELTA AL MUNDO, 38 días. En avión. Salida de Madrid, el 25 de septiembre

VISITANDO LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK y PRESENCIAR LA OLIMPIADA DE TOKIO

Habiéndose cubierto totalmente nuestro CRUCELO EL MARE NOSTRUM, ponemos en conocimiento de nuestros clientes que aún quedan algunas plazas disponibles para el novísimo itinerario:

CRUCELO NEPTUNO: BALEARES - TUNEZ - SICILIA - ITALIA - COSTA AZUL FRANCESA y CORCEGA

16 días inolvidables. Salida de Barcelona, el 24 de agosto

PLAZA FOLLETO DE VIAJES 1964 y toda la INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS

Table with 2 columns: Agency Name and Phone Number. Includes Alcalá, Calvo Sotelo, Palacios Hotel, General Sanjurjo, Galerías Preciados.

NATURALMENTE, con WAGONS-LITS//COOK

Organización Mundial de Viajes

Se va a establecer la "zona azul" de Madrid

Será menos amplia de lo que se dijo en un principio

No se incluyen en ella las plazas de la Villa, Mayor, Opera y de las Cortes

La famosa "zona azul", de la que tanto se ha hablado, parece que, efectivamente, va a convertirse



El lanzamiento del "Ranger 7", previsto para hoy

El jueves podría llegar a la Luna

CABO KENNEDY. 26.—El proyectil lunar norteamericano "Ranger 7", según ha sido informado oficialmente, se encuentra en perfectas condiciones para ser lanzado al espacio el próximo lunes.

El equipo fotográfico con que va provisto tiene capacidad para enviar a la tierra 4000 fotografías.

El lanzamiento está previsto para el jueves, pero, no obstante, los técnicos disponen de un período de seis días para realizarlo antes de que la Luna salga de la posición favorable para el disparo.

En el caso de que el lanzamiento se realice el jueves, el "Ranger 7" se estrellará contra la Luna a media mañana del jueves. Hasta esa hora han sido efectuados otros tres ensayos

(Continúa en segunda pag.)

Blancos evacuados de un barrio de Rochester

PROSIGUEN EN LA CIUDAD LOS CHOQUES RACIALES, ASI COMO LA OLEADA DE SAQUEOS Y ASALTOS

SON ENVIADOS NUEVOS REFUERZOS A LA POLICIA

El "Gran Dragón" del Ku Klux Klan de Georgia, a favor de Goldwater

ROCHESTER (Estado de Nueva York). 26.—Cincuenta y cinco familias blancas han sido evacuadas del Distrito de Rochester, en el que se han registrado los más violentos disturbios producidos durante las últimas cuarenta y ocho horas en esta localidad.

Los miembros de esas cincuenta y cinco familias han sido escoltados por la Policía hasta los lugares que les fueron asignados.

CUATRO POLICIAS GRABAMENTE HERIDOS ROCHESTER (Nueva York, Estados Unidos). 26.—Un automóvil de la Policía ha sido alcanzado por dos disparos, y cuatro agentes han resultado gravemente heridos en los choques registrados con los manifestantes la pasada noche, que no han respetado el toque de queda implantado en la ciudad de Rochester.

La Policía se vio obligada a utilizar bombas de gases lacrimógenos contra los agitadores.

Veinte ambulancias han estado recorriendo la zona donde se produjeron los disturbios con objeto de recoger a los heridos.

Más de doscientas cincuenta personas han sido detenidas, y esta cifra se está elevando rápidamente. La Policía sigue recibiendo ininterrumpidamente noticias de disturbios.

Una fuerza de cien hombres ha sido enviada al escenario de los disturbios en Rochester. Procedían de los cuarteles del Estado, y su llegada eleva la suma de hombres de refuerzo enviados a trescientos.

El total de detenidos en las dos noches de tumultos se aproxima a cuatrocientos, y siguen llegando a las comisarías detenidos en los coches celulares. La Policía señala que se ven obligados a colocar hasta cuatro detenidos en una misma celda.—EFE.

UN ANCIANO BLANCO, MUERTO ROCHESTER (estado de Nueva York). 26.—Un hombre blanco de edad avanzada ha resultado muerto poco después de que bandas de negros iniciaran de nuevo una serie de disturbios esta pasada noche en Rochester. El muerto ha sido identificado en principio como Judson Bryan. Fue golpeado en la cabeza por un negro y luego arrojado de un empujón ante las ruedas de un automóvil que avanzaba junto al bordillo de la acera.

Después de los sucesos ocurridos el viernes pasado, la oleada de saqueos y asaltos se extendió a una zona habitada por negros y un par de horas más tarde comenzaba a alcanzarse a barrios normalmente habitados por blancos.

Un representante de la Policía ha confirmado la identidad de Bryan, señalando que pertenecía a la

Defensa Civil y que se encontraba en aquella zona de Rochester.

EL "GRAN DRAGON" DEL KU KLUX KLAN, PRO GOLDWATER ATLANTA (Georgia). 26.—Calvin F. Craig, "Gran Dragón" del Ku Klux Klan de Georgia, ha manifestado en esta ciudad que, aunque su credo político es el demócrata, apoyará la candidatura del candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos, senador Harry S. Goldwater.

"Me voy a convertir en un demócrata "goldwaterista"—ha manifestado Craig.—No es el propio Goldwater lo que importa. Lo que importa es que el pueblo deberá elegir entre los derechos de los Estados Unidos y el Gobierno constitucional o un giro hacia el socialismo."

(Continúa en la página 9)

Abundancia de medusas en este verano

Semejan plantas acuáticas, pero son animales muy simples

El 95 por 100 de su cuerpo es sólo agua, y se mueven velozmente por propulsión a reacción

Lo mismo que hay años buenos o malos de trigo, de vino o de aceite, así también hay en el mar años abundantes o escasos de medusas, esos animales que más parecen vegetales flotantes, bellas flores acuáticas, cuyo molestísimo contacto debe evitarse, puesto que, pese a su atractivo aspecto, son

(Continúa en la página 9)

MONUMENTO DE LA CIUDAD DE SANTANDER AL CAUDILLO

En Santander se inauguró un monumento que la capital montañesa dedica a Su Excelencia el Jefe del Estado como prueba de gratitud por los veinticinco años de paz. (Foto Cifra.)



En Santander se inauguró un monumento que la capital montañesa dedica a Su Excelencia el Jefe del Estado como prueba de gratitud por los veinticinco años de paz. (Foto Cifra.)

¿piensa en sus vacaciones?

piense en él

mar

Alguna vez se ha dicho que los sellos de correos, aunque aparentemente mudos, son elocuentes y cada uno de ellos nos dice una historia, un recuerdo, un mensaje, una invitación. El que hoy se pone a la venta en España nos hace discreta llamada para que conozcamos Girona, a la que un gran escritor, José Pla, consideraba como "una de las ciudades más sorprendentes, más recogidas, más personales en fuerza, carácter o gracia de nuestro país. Girona tiene una inmensa personalidad, es una de las realizaciones más elevadas de nuestro espíritu. Girona es una ciudad aguda, amada en su totalidad, de una fuerza espiritual inagotable, sorprendente, que se ha conservado a través de los siglos."

III CRUCELO ATLANTICO

En la m/n "Cabo San Roque" Salida de BARCELONA 21 de agosto Llegada a BARCELONA 31 de agosto Escalas: Cádiz, Las Palmas, Tenerife (3 días), Funchal, Cádiz. Excursiones: Caldera de Bandama, El Teide, La Orotava, Cámara de Lobos y otras muchas. Precio desde: 9.000 pts. por persona

CRUCELO NEPTUNO, Salida de BARCELONA. Del 24 agosto al 8 de septiembre. Precio desde: 7.000 pts. por persona.

Meliá

Información e inscripciones en

PLAZA CALLAO 3 T. 2310 06 GOYA 25 T. 276 83 37

MALL HOTEL PLAZA T. 247 83 14 MADRID DE MOLINA 1 T. 261 06 29

8-4-1



NUESTRAS PROXIMAS SALIDAS:

Table with 2 columns: Destination and Price. Includes INGLATERRA y ESCOCIA, PARIS, CIRCUITO EUROPEO, GRAN ITALIA, LONDRES, SUIZA y AUSTRIA.

VUELTA AL MUNDO, 38 días. En avión. Salida de Madrid, el 25 de septiembre

VISITANDO LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK y PRESENCIAR LA OLIMPIADA DE TOKIO

Habiéndose cubierto totalmente nuestro CRUCELO EL MARE NOSTRUM, ponemos en conocimiento de nuestros clientes que aún quedan algunas plazas disponibles para el novísimo itinerario:

CRUCELO NEPTUNO: BALEARES - TUNEZ - SICILIA - ITALIA - COSTA AZUL FRANCESA y CORCEGA

16 días inolvidables. Salida de Barcelona, el 24 de agosto

PLAZA FOLLETO DE VIAJES 1964 y toda la INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS

Alcalá, 28 (agencia principal) Tel. 231 11 59 Calvo Sotelo, 14 Tel. 235 17 87 Palacios Hotel Tel. 231 08 50 General Sanjurjo, 10 (B. A. C. E.) Tel. 237 58 17 Galerías Preciados T. O. Tel. 231 91 09

NATURALMENTE, con WAGONS-LITS//COOK

Organización Mundial de Viajes

LA HEROICA GERONA, EN EL NUEVO SELLO DE CORREOS QUE HOY SE EMITE

Poco conocida, dicha ciudad catalana posee un magnifico conjunto de barrios pintorescos y monumentos medievales

de estilo gótico; se comenzó por el presbiterio o cabecera, con tres absides—una la nueva catedral tendría tres naves—, y esa parte quedó unida al primitivo templo románico, al que poco después llegó la hora de su demolición, a fin de seguir la obra. Pero esto suponía que Gerona se quedase, al menos durante medio siglo, sin catedral alguna. La solución la propuso el genial arquitecto Guillermo Boffil: construir un templo de enormes proporciones, de una sola nave, envolviendo al primitivo, el cual sólo sería derruido cuando se terminase el nuevo o exterior; además, al hacer una nave en vez de tres se ahorraba mucho dinero. Como la idea parecía arriesgada, se discutió mucho e incluso se convocó—caso único en la historia de la arquitectura medieval—una junta de 12 prestigiosos arquitectos para oír su dictamen. Al fin se ejecutó la idea propuesta por Boffil y sólo cuando fue concluida la catedral nueva, que era como estuche o caparazón de la antigua, se demolía ésta y fue extraída de su colosal envoltorio.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzaban a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

de estilo gótico; se comenzó por el presbiterio o cabecera, con tres absides—una la nueva catedral tendría tres naves—, y esa parte quedó unida al primitivo templo románico, al que poco después llegó la hora de su demolición, a fin de seguir la obra. Pero esto suponía que Gerona se quedase, al menos durante medio siglo, sin catedral alguna. La solución la propuso el genial arquitecto Guillermo Boffil: construir un templo de enormes proporciones, de una sola nave, envolviendo al primitivo, el cual sólo sería derruido cuando se terminase el nuevo o exterior; además, al hacer una nave en vez de tres se ahorraba mucho dinero. Como la idea parecía arriesgada, se discutió mucho e incluso se convocó—caso único en la historia de la arquitectura medieval—una junta de 12 prestigiosos arquitectos para oír su dictamen. Al fin se ejecutó la idea propuesta por Boffil y sólo cuando fue concluida la catedral nueva, que era como estuche o caparazón de la antigua, se demolía ésta y fue extraída de su colosal envoltorio.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Hay en Gerona rincones llenos de encanto y recogimiento, como el espléndido de la catedral y la antigua residencia de los Foxá y de la casa Solterra, en la que se alojaron los Reyes Católicos en 1493, el archiducado Carlos en 1710 y Napoleón Bonaparte en 1808. Muy pintoresca es también la vista del río Oñar, encajonada entre las fachadas posteriores—pero con muchos balcones, ventanas, galerías y ropa tendida—

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

Como no cabe hablar aquí de todo lo que Gerona tiene de notable, concluiremos con una breve referencia a la bella y enorme catedral, precedida por monumental escalinata que contribuye a aumentar la impresión de grandeza que produce la mole catedralicia. Esa majestuosa gradería, a la que bien puede llamarse "la reina de las escalinatas españolas", sitúa un desnivel de 20 metros con 30 peldaños y tres anchos relanos y aún la grandiosidad con la que se eleva. Sin duda es digna y proporcionada al interior de la catedral, cuya única nave, la más gigantesca de las naves góticas de todo el mundo, mide 60 metros de longitud, 22,50 metros de ancho y 24 de altura. La causa de estas enormes dimensiones es muy curiosa. A principios del siglo XIV la vieja catedral románica resultaba insuficiente, por lo que se decidió construir otra

de las casas que se alzan a uno y otro lado y cuyos cimientos ya lamando.

de Gironella, pero debemos hacer lo posible por visitarla personalmente, ya que es una antigua y característica ciudad, cuya parte más vieja y monumental conserva aún todo su sabor pintoresco y medieval: mansiones góticas, arcos y portales, arcadas y sinuosas calles, escalinatas empinadas. Y dominándolo todo, en el alto de la colina, a cuyas laldas se pega el caserío, la magnífica catedral, de tan singular y valiente arquitectura.

Retabullo semanal

ESTAMOS en plena desbandada. Madrid, sudoroso, pegajoso y jadeante, se vacía a chorros por los caminos que llevan al campo y a la mar. Desde la amonición, las oficinas de la Renfe son un hervidero de presuntos viajeros desahogados e impacientes, a pie firme horas y horas ante las taquillas expendedoras se agotan las plazas en los trenes, y muchas semanas de anticipación como en las líneas de autobuses interurbanos hay grupos aborrazados de gente menuda que se va a la alegría de las vacaciones veraniegas, tutelada por los organismos sindicales, las instituciones de beneficencia y la filantropía de los compadecidos de la infancia desvalida. La vida de la ciudad se estanca y amodora en el murmullo de esta calma chicha abrumadora, en la que hay que pedir permiso a un pie para mover el otro. Sube el termómetro, como suben los precios en el mercado de abusos; salir de casa es un suplicio, y un suplicio revolcarse en la cama con las ventanillas cerradas para que el ruido de la calle no nos frustre la posibilidad del sueño. Poco tardará en aparecer en los periódicos la serpiente de mar, mientras seguimos dándole vueltas a la cuestión de los taxis, cada vez más empujados y esquinados. Como si no supiésemos ya que, después de tanto tira y afloja, todo vendrá a parar en lo mismo: aumento de tarifas y problemática mejora de un servicio público que, por las a y por nefas, ha ido de mal en peor para el que paga su discutible uso y disfrute.

Como la precedente, concluyó la semana con dos días de asueto. La gente corrió en masa a las piscinas y a hacer "camping" por ahí adelante, y tan poca fue la que se quedó en la chicharrera urbana que ayer y anteayer, mediado el día, empujaron los receptores de la radio y la televisión y llegaba el agua a todos los grifos. Celebramos la fiesta de Santiago Apóstol, Patrón de España, y luminarias romería gallega, en los Viveros de la Villa, con gaita, tamboril, muñeira y superabundancia de pulpo "a feira", empanadas y vino del Ribeiro. Ofreció el Club Internacional de Prensa una recepción a los "Conquistadores" de Bradenton, la agrupación hispanofila de Florida venida a Madrid por invitación del Instituto de Cultura Hispánica. En el ministerio de Información y Turismo impuso el señor Fraga Iribarne la medalla del Mérito Turístico a la señorita Nancy White, directora de la revista "Harper's Bazaar", concedida a la ilustre periodista en reconocimiento a su brillante labor hispanista. Acordó la Diputación construir un gran Hospital Provincial sobre los solares ocupados ahora por el de San Juan de Dios; clausuró sus sesiones el Consejo Nacional de la Juventud de Clases Medias, reunido en el Colegio Mayor de San Pablo; visitaron el arzobispo, doctor Morcillo, y el conde de Mayalde, los campamentos de la Delegación de Juventudes instalados en Cercedilla, y procedente de Nueva York llegó a Barajas la señorita Adrian Daly, que completa el millón de pasajeros transportados en este año por los aviones de la Iberia. Así se nos fue la semana.

Y ahora ¡hale!, a tomar el tren.

X. X.

Para persianas... SALINAS

ALPOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX
CARRANZA, 6, MADRID. TELEFONO 2570908 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Premio de periodismo Ramón Godó.—Con motivo del centenario del nacimiento de don Ramón Godó, "La Vanguardia" instituye un premio periodístico anual, al que podrán acudir artículos firmados o con seudónimo publicados desde el 1 de junio de cada año al 1 de abril del año siguiente. El tema es libre y los artículos deberán ser remitidos por triplicado a la secretaría de la dirección de "La Vanguardia", Pelayo, 28, Barcelona-I. Se establece un premio único e indivisible de 50.000 pesetas.

II Feria Técnica de Maquinaria Textil.—Se está preparando en Barcelona la II Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil, que tendrá lugar del 1 al 10 de noviembre. Han anunciado su participación catorce países y la Casa Civil ha comunicado a los organizadores que el Generalísimo Franco ha aceptado la presidencia de honor.

Premios Labor Científica.—Con el fin de estimular el desarrollo de las enseñanzas técnicas y la producción de obras, la Editorial Labor convoca un concurso para conceder tres premios de cien mil pesetas cada uno a los autores de trabajos monográficos que se referirán a mecánica, electricidad, química o metalurgia. Las obras, a doble espacio, mínimo 300 folios y máximo 600, serán remitidas a Editorial Labor, Caderilla, 285, Barcelona-15, hasta el día 30 de septiembre de 1965.

Al Monasterio de Piedra y Sorriana.—El domingo, día 2 del próximo mes de agosto, tendrán lugar estas dos excursiones organizadas por la Agrupación de "La Vanguardia", Pelayo, 28, Barcelona-I. Se establece un premio único e indivisible de 50.000 pesetas.

II Feria Técnica de Maquinaria Textil.—Se está preparando en Barcelona la II Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil, que tendrá lugar del 1 al 10 de noviembre. Han anunciado su participación catorce países y la Casa Civil ha comunicado a los organizadores que el Generalísimo Franco ha aceptado la presidencia de honor.

Se va a establecer la "zona azul" de Madrid

(Viene de la primera página).
Los elementos de que consta este cartón se conocerá cuándo deberá dejarse libre el espacio ocupado, se deriva por la de Espartaco, para que el vehículo aparcado sea conducido a los talleres generales del Ayuntamiento.

LA "ZONA AZUL"
La "zona azul" consistirá en un sector de Madrid—el centro del casco—en el que se limitará el estacionamiento de coches por tiempo superior a una hora u hora y media.

Señalar ese sector es lo importante, y difiere en este caso bastante del que se anunció hace ya más de un año. Es más restrictivo, menos ambicioso, pero susceptible de aplicación, teniendo en cuenta las experiencias que se obtengan de este primer intento.

Parte la división de la plaza de la Cibeles, sigue por la calle de Alcalá, acerca de los impares, hasta alcanzar la avenida de José Antonio. En la plaza del Callao se desvía para seguir por la de Jacometrezo, continúa por la costanilla de los Angeles, cruza Arévalo y sigue por las calles de las Fuentes y Mayor, para continuar con dirección a la Puerta del Sol, pero sólo en un pequeño trecho, ya que se desvía por la de Espartaco, para englobar la plaza de la Provincia. Sigue por la calle de Atocha hasta la plaza de Antón Martín, continúa por las calles del León y del Prado, cruza la plaza de las Cortes, para acoplarse sólo a los edificios lindantes con el palacio legislativo, y así llega al paseo del Prado, que sigue hasta terminar en Cibeles.

Toda la superficie del casco urbano incluida en este perímetro será bien pronto objeto de restricciones en cuanto al estacionamiento de vehículos. El alcalde dijo que las implantaría este verano, y ya tenemos el problema ahí para que cada cual haga su composición de lugar.

Según habrán advertido los lectores, cuando fuera de la zona prohibitiva o "azul" las plazas de la Villa, Mayor, Opera y de las Cortes, y sólo afecta a la avenida de José Antonio desde su comienzo hasta la plaza del Callao. Todo lo demás—por ahora, insistimos—queda igual.

R. G.

Mejora ligeramente el hijo del teniente general García Valiño

El parte facultativo del estado de don Jorge García Valiño, hijo del capitán general de la primera región militar, indica que continúa en estado de coma postrumático, con ligeros signos de mejoría en nivel de conciencia. El estado general del enfermo es bueno.

D. CONSUELO FERNANDEZ DIEGO

Viuda de Gómez Oporto
Falleció el día 26 de julio de 1964

R. I. P.
Sus hijos, Manuel y José; hijas políticas, Estelina y María Victoria; nieto adoptivo, Manuel Rey; hermanos, Ramona y José; primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 27, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Vallehermoso, número 31, al cementerio de Alameda.

No se reparten esquelas.

Doña Juana Redondo Delens de Ojeda

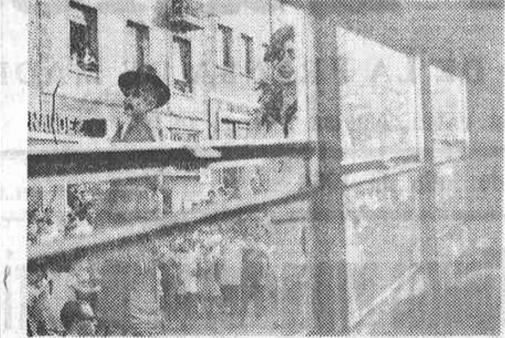
Falleció en Madrid el día 26 de julio de 1964 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su aflijido esposo, don Enrique Ojeda Venero; sus hijos, Enrique y María Victoria; sus padres, don Estanislao y doña María; sus hermanos políticos, tios, primos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 27, a las cinco de la tarde, desde la calle Claudio Coello, 92 (Sanatorio de San Luis de los Franceses), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ALEGRÍA EN EL BARRIO SOCIEDAD



En el madrileño barrio del paseo de Extremadura, los vecinos acaban de festejar a Santa Cristina con verbena y otras algarazas. La chiquillería rodea bulliciosa a los gigantes. (Foto Chaves-Lavin.)

HA COMENZADO EN SANTANDER EL XVIII CURSO DE PERIODISMO

En octubre se celebrará en Barcelona la Segunda Semana Internacional de Prensa

En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, ha venido celebrándose el XVIII Curso de Periodismo, que en este año ha sido adoptado como tema general el de "La sociedad y la información periodística".

Asisten más de un centenar de alumnos; de ellos, doce hispanoamericanos. Entre los conferenciantes figuran el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fuyo, y el vocal del Consejo de Economía don Antonio de Miguel.

II SEMANA INTERNACIONAL DE PERIODISMO, EN BARCELONA

Del 26 al 30 de octubre próximo está anunciada en Barcelona la celebración de la II Semana Internacional de Prensa. Intervendrán los catedráticos universitarios don Salustiano del Campo, don Jaime Delgado y don Lambert Echeverría; el de la London School of Economics, doctor Priek; el profesor André Marchal, de París, y los periodistas de "El Mundo" de Echarr y don Wladimir Stedy.

I SEMANA DE PRENSA UNIVERSITARIA

Durante la semana que comienza hoy y hasta el 1 de agosto se celebrará en Pamplona la I Semana de Prensa Universitaria, organizada por el Instituto Superior de Periodismo de la Universidad de Navarra. En el programa de trabajo, estructurado bajo los epígrafes de "La Universidad y su función", "Técnicas periodísticas" y "Sesiones prácticas", intervendrán diversos profesores universitarios españoles, entre ellos, los señores García Hoz, Fontán, Sánchez Agesta, Cacho Vio, Del Moral y Pérez de Zayas, López Medel, etc. Será director de la Semana don Ángel Benito, director del Instituto de Periodismo.

RUEDA LA VIDA ¿DONDE VA EL HOMBRE?

Por J. ROMERO-MARCHENT

EN todos los tiempos el hombre fue el protagonista de la historia. Sin embargo, para Horacio sólo somos polvo y sombra. Como la historia.

¿Dónde iba el hombre? Caminaba sin prisa, inclinada su cabeza sobre el pecho. Clavada la mirada en el suelo de aquel Madrid que, siendo capital de las Españas, no tenía semejanza con ninguna capital del mundo.

El hombre desahogado la mirada por las losas de aquella calle que como todas de entonces, estaba enamorada de ese cemento que no acababa de llegar.

En las calzadas, el adoquín amaba el asfalto. Y el asfalto se había tendido, en remedo de río, sobre el suntuoso paseo de la Castellana, camino de aquel hipódromo de entonces, del que parecía regresar hacia la plaza de Colón la reina Isabel I, amazona del caballo de bronce de esa estatua de los Reyes Católicos desde la que hoy ven pasar la ráfaga de automóviles en la falta de esos jardines que preparan hacia el Museo de Historia Natural y la Escuela de Ingenieros Industriales.

El hombre de ayer no tenía prisa porque había limitado sus perspectivas. No quería ver sus estrechos horizontes, pero se había unido a mirar los horizontes que se abrían hacia las lomas con caña de ante, tan de moda en primeros de siglo, para no tropezar en las aristas de aquellas losas de las aceras de la fabulosa Corte de los Milagros.

También había echado a andar el XX de la larga de su pantalón. Ya era rey don Alfonso XIII y la reina madre, doña María Cristina, tenía un sitio entrañable en la historia. La boda regia ya era historia también y la reina Victoria de Battenberg tenía aprendido que la política liberal de aquel tiempo hacía posible que los ramos de flores fuesen arrojados al paso de la real comitiva de sus bodas con bombas dentro.

Primero los anarquistas empezaron a matar inocentes en el Liceo de Barcelona, y en la regia ceremonia matrimonial de la reina de España Mateo Morral consiguió un nuevo bastión para eso que se llamaba entonces "ideas avanzadas". Esas ideas precursoras de lo atómico, que habían conseguido matar y herir a multituds indefensas. En la tarde de la boda se inventó el mísero, visitó en los hospitales a los heridos, que eran el testimonio del progreso de las ideas avanzadas. En el lugar en que ocurrió el hecho de la calle Mayor, ante una iglesia y al lado mismo de la Capitanía general, se levantó un monumento al homenaje a la memoria de las víctimas del regicidio. Homenaje que ha terminado y memoria que hemos perdido al desaparecer el monumento.

Tal vez por estas y otras cosas las horas se pasan más deprisa que el siglo XX como si fuera la mirada baja, como si la arrastrasen.

Política de miradas bajas aquella política. De perspectivas cortas. De barbas largas y de sarros destumbrados.

Era Madrid una ciudad llena de mendigos, por eso se inventó la Asociación Madrileña de Caridad, a la que dio impulso un antiguo alcalde de la heroica Villa: el señor García Molinas.

Los poetas llevaban chalina y caspa—la poesía es el más dulce de los poemas, según Alfonsín—y no se escribían sonetos a las musas que en las adonquadas calles inconcebibles sostenían con hombros de vergüenza las esquinas mugrientas. ¿Qué hubiera dicho Aristóteles para quien la poesía es el arte de hacer más filosófica que la historia? Aquel Madrid era una ciudad honda; hoy es una ciudad alta.

Ante el ministerio de Hacienda, en plena calle de Alcalá, un hombre anciano solicitaba la caridad del ministro. Un barbaudillo de atildado indumento, buen propósito y ademanes correctos, vendía periódicos. Un ciego a la puerta de la iglesia de San Lorenzo.

Luis Calabia, premiado por el Ayuntamiento de Valladolid

Nuestro corresponsal en Valladolid, don Luis Calabia Ibañez, acaba de ser galardonado por tercera vez consecutiva en el concurso anual de artículos periodísticos convocado por el Ayuntamiento para exaltar los valores industriales de aquella ciudad.

Los trabajos fueron publicados por "Libertad", diario en el que colabora habitualmente como jefe de pañero de prensa, y HOJA DEL LUNES, de Madrid.

El premio de 10.000 pesetas le será entregado, junto con otros, en una fiesta que se celebrará el 7 de septiembre próximo, víspera de la Patrona de Valladolid, Virgen de San Lorenzo.

Conferencia de don Antonio de Miguel

Sobre el tema "Las estructuras económicas actuales y la información", dará el día 29 del actual una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, nuestro querido colaborador el consejero de Economía Nacional y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Antonio de Miguel.

Esta conferencia forma parte del XVIII Curso de Periodismo, patrocinado por los ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo.

Conferencia de don Antonio de Miguel

Sobre el tema "Las estructuras económicas actuales y la información", dará el día 29 del actual una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, nuestro querido colaborador el consejero de Economía Nacional y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Antonio de Miguel.

Conferencia de don Antonio de Miguel

Sobre el tema "Las estructuras económicas actuales y la información", dará el día 29 del actual una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, nuestro querido colaborador el consejero de Economía Nacional y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Antonio de Miguel.

Conferencia de don Antonio de Miguel

Sobre el tema "Las estructuras económicas actuales y la información", dará el día 29 del actual una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, nuestro querido colaborador el consejero de Economía Nacional y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Antonio de Miguel.

Conferencia de don Antonio de Miguel

Sobre el tema "Las estructuras económicas actuales y la información", dará el día 29 del actual una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, nuestro querido colaborador el consejero de Economía Nacional y tesorero de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Antonio de Miguel.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

NATALICIOS
En el templo parroquial de San Domingo de la Calzada ha recibido los bautismos el cuarteto de los señores de Gómez Portales (don Pedro)—ella, nacida María de la Asunción Alfonso Torregión—y nieto del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio.

Fueron padrinos del nuevo cristiano, al que se le han impuesto los nombres de Vicente Jesús, sus tios, la señorita Concepción Gómez Portales y don Vicente Alfonso Torregión.

Ha dado a luz su cuarto hijo la esposa de letrado del Sindicato "Pisa", don Evello Rello Casanueva (de soltera Amelía Álvarez Zamalloa Caballero).

El recién nacido, que es el decimoprimero de los nietos del alto funcionario municipal don Luis Alvarado Zamalloa, que con tal motivo está recibiendo muchas felicitaciones, recibirá el nombre de José María.

La señora de David Vázquez, letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, de soltera Carmen Pascual Tejedor, ha dado a luz felizmente al primogénito de sus hijos, al que le ha sido impuesto el nombre de paterno.

Ha dado a luz un niño la esposa de nuestro querido amigo don Felipe López Gutiérrez. El niño fue bautizado en la iglesia de San Antonio de la Florida, apadrinado por nuestro compañero don Juan López Gutiérrez y su esposa, doña Tomasa Reyes Rodrigo Val.

Felicitamos a los venturosos padres y al querido paterno al veterano periodista don Juan López Núñez.

ONOMASTICA
En un conocido colmo madrileño se celebró el pasado día 25 un "vino-zambra" con motivo del santo de Jaime Montaner. Ambiente simpático y alegría de la buena fe fueron las características de la agradable reunión, en la que en ningún momento decayó el clima grato y amable, montado y dirigido sabiamente por el fabuloso Jaime.

El "vino-zambra" se deslizo simpáticamente, sin un bostezo y a los acordes que La Antequerana arrancaba de su inseparable guitarra.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

A la ceremonia religiosa asistió su esposo, el ex presidente argentino don Domingo Perón, y numerosas personas, entre las que se encuentran amigos de éste y argentinos residentes en Madrid.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

DOÑA JULIA LOPEZ DEL VALLE ITURRIAGA
Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la señora doña Julia López de la Fuente, esposa del ilustre abogado don José Luis del Valle Iturriaga, que fue presidente del Atlético de Madrid y vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol. Acompañamos en su justo dolor a don José Luis del Valle Iturriaga, buen amigo de esta casa, así como a sus hijos y nietos.

ANIVERSARIO DE EVA DUARTE DE PEÑÓN
En la iglesia de la Buena Dicha se celebró ayer una misa en memoria de doña Eva Duarte de Peñón con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR CALERO DE MONASTERIO
Victima de rápida enfermedad ha fallecido en nuestra capital doña Pilar Calero de Monasterio, esposa de nuestro compañero en la prensa don Manuel Monasterio, que en el diario "Informaciones" realiza la crítica deportiva. Enviamos nuestro pésame a los hijos y demás familiares de la finada y de un modo especial a su viudo, don Manuel Monasterio.

Apredices de trece naciones, en la Olimpiada Juvenil Laboral

Comienza en Lisboa el 2 de agosto, con asistencia de 220 muchachos trabajadores

Una hermosa iniciativa española que por vez primera se hizo realidad en 1947, dentro de un ámbito meramente nacional, tomó pronto vuelos internacionales y lleva camino de adquirir carácter mundial. Nos referimos a las competiciones juveniles entre jóvenes y destacados aprendices de distintos oficios, a las cuales se han llamado con cierta frase olimpiada juvenil del trabajo; una más de estas, ya la decimotercera, está a punto de comenzar en Lisboa, y en ella participarán 220 muchachos trabajadores de 13 nacionalidades diferentes y de 30 especialidades laborales. Estas especialidades corresponden a cinco grandes grupos: construcción, madera, metalurgia, electricidad y oficios artísticos.

Como varían notablemente las edades de los participantes, y a efectos de que la valoración de sus trabajos sea proporcional, se han establecido dos categorías de concursantes: una la de aquellos que tienen más de dieciséis años y menos de dieciocho; otra, los que ya cumplieron dieciocho y no alcanzan aún los veintidós. España presenta esta vez 29 aprendices, seleccionados, a través de una serie de eliminatorias locales y provinciales, entre los 110 millares de jóvenes trabajadores españoles que en principio se encuentran en las distintas zonas de actividad de estas olimpiadas y estos concursos internacionales de formación profesional obrera.

Después de los primeros concursos de esta clase, que como ya hemos indicado, fueron meramente nacionales, se pensó que aumentaría el interés y eficacia de los mismos haciendo partícipes a aprendices de otros países. Así se contó con la colaboración portuguesa en los años 1950 y 1951. Luego, embajadores acreditados en Madrid que tuvieron ocasión de presenciar las competiciones en las que tan ejemplar entusiasmo ponían magníficos aprendices, inclinaron a sugerir que tomaran parte en estos concursos muchachos trabajadores de sus respectivas nacionalidades. Y así llegaron, además de los portugueses, jóvenes franceses, alemanes, ingleses, suizos y marroquíes; que en honor a la labor se distribuyeron los premios establecidos y fueron recibidos en audiencia por el Caudillo de España, que cordialmente les felicitó.

El carácter ampliamente internacional tomado por las competiciones aconsejó que la celebración de las mismas fuese no sólo en Madrid, sino también en ciudades de otros países. Una de ellas fue en Bruselas; hubo otra en Dublín; la de este año será en Lisboa, y la del venidero, en Glasgow. Mientras tanto, se ha ido perfeccionando y perfeccionando la regulación interna de estos concursos de aprendices y el órgano de gobierno de los mismos. Los países que estarán representados en la competición que va a desarrollarse en Lisboa entre el 2 y el 4 de agosto próximo serán los siguientes: Alemania occidental, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Japón, Marruecos, Portugal y Suiza. Actualmente se muestran interesados por participar en estos concursos otros dos países: Estados Unidos e Israel, que probablemente ya estarán presentes en el próximo que se celebre.

pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA
Con AIRE ACONDICIONADO
(SISTEMA CARRIER)

¡SENSACIONAL OFERTA DE VERANO!
SOLO DURANTE TRES DIAS
(Lunes a miércoles)

- MERLUZA CONGELADA, Kg. 34⁵⁰
- CHULETAS DE CERDO, Kg. 92⁵⁰
- FALDA DE TERNERA, Kg. 29⁵⁰
- JAMON SERRANO AL CORTE, 100 grs. 15⁵⁰
- GALANTINA DE PERDIZ, 100 grs. 6⁵⁰
- QUESO CREMA DE GRUYERE, 1/4 10⁵⁰
- MELOCOTON AL NATURAL, bote 1/2 8⁵⁰
- LOTE DE TRES CALDOS 7⁹⁰
- ALUBIAS BLANCAS PRYCA, kilogramo 17⁹⁰
- SARDINAS SELECTAS, lata 180 grs. 6⁵⁰
- COÑAC FUNDADOR 37⁹⁰
- ANIS DEL MONO, botella 1 l. 64⁹⁰
- JABON VERDE, especial, trozo 3⁵⁰
- TOALLA BAÑO, 140x70 59⁵⁰
- BABERO DE FELPA, estampado 8⁵⁰
- VASOS DE AGUA, cristal alemán, 6 piezas 30⁵⁰
- CUBITOS DE HIELO, bolsa plástico, Kg. 5⁵⁰
- AZUCAR, Por compra superior a 100 Pts. podrá adquirir 2 kilogramos al precio de 13⁹⁰
- CAFETERIA Desayuno: Café con suizo 4⁷⁰
- Café helado 3⁵⁰

Garantizamos que nuestros productos han sido seleccionados entre los mejores de las zonas más acreditadas

Para viajes y excursiones En el Departamento de Especialidades encontrará gran variedad de productos empaquetados al vacío que se conservan indefinidamente

Degustaciones gratuitas
Disfrute comprando en un clima ideal
pryca
Velázquez, esquina a López de Hoyos
Horario: 9 a 2 y 5,30 a 8,30

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ha sido prorrogado por un año el mandato del actual Presidente del Brasil

PARACE QUE LA REVOLUCION «CONSTITUCIONALISTA» QUIERE ALEJARSE TANTO DE LA EXTREMA DERECHA COMO DE LA EXTREMA IZQUIERDA

CONTRA lo que se había previsto—y contra lo que se había anunciado reiteradamente—, el Congreso federal brasileño, mantenido por la Revolución «constitucionalista» que derribó al Presidente Goulart el pasado 1 de Abril, ha acordado prorrogar por un año el mandato presidencial del Mariscal Humberto Castelo Branco: he aquí una decisión que prácticamente ha producido la primera fisura en el bloque «constitucionalista» precisamente cuando se están cumpliendo los cien días de la elección—el día 15 de Abril—de quien, como Castelo Branco, por el respeto inmenso que rodea su figura y por su menor prestigio personal, parece el indicado para garantizar al conglomerado de fuerzas militares y políticas que desencadenaron esa Revolución necesaria. Y ello teniendo en cuenta que el actual Presidente contaba entre los candidatos que el mandato fuese prorrogado.

No cabe duda que el movimiento se produjo en su momento justo. En un escrito dado a la publicidad, a principios de Junio, por veinticuatro Precedentes que habían asistido a la reunión extraordinaria de la Conferencia de los Obispos del Brasil, se afirmaba: «Las Fuerzas Armadas brasileñas han aceptado la implantación del régimen bochevique en el Brasil, respondiendo así al angustiado llamamiento del pueblo, que contemplaba la marcha rápida del comunismo hacia la conquista del Poder». Se ha dicho que el Gobernador del Estado de Pernambuco, el extremista Miguel Arraes, tenía ya organizado un ejército de milicias sediciosas, para armar

Preceptos del «Acta Institucional»

Ya se entiende que un «Acta Institucional» como éste, que tiene que cohesionar los impulsos de una revolución con las limitaciones de una Constitución que no ha sido derogada, ofrece una dificultad inevitable: la de su imprevisión. Y ello de modo que, aun cuando se mantenga el Parlamento con su composición anterior, no es otra cosa el «Acta» que una Ley de amplios poderes. De acuerdo con sus términos, corresponde con exclusividad al Presidente la iniciativa de aquellas disposiciones que puedan suponer un aumento de los gastos públicos, lo que apunta a la difícil situación económica-financiera del régimen caído; quedan suspendidos por seis meses «las garantías constitucionales o legales relativas a la estabilidad o a la inmovilidad de las funciones públicas», y, sin intervención judicial, podrán ser anulados los mandatos legislativos o suspendidos los derechos políticos por un periodo de hasta diez años. Como consecuencia de esta cláusula, han sido privados de sus representaciones hasta cuarenta parlamentarios y, de sus derechos políticos, unas sesenta personas, entre las que inicialmente quedaban incluidos los ex-Presidentes João Quadros y João Goulart y el jefe del Partido Comunista, Luís Carlos Prestes. Pero, por atenderse al cauce de la Constitución,

Sin cambios notables

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda la Península, registrándose algunos núcleos de carácter tormentoso en puntos aislados de la cuenca del Duero y sistema central. Las temperaturas no sufrieron notables variaciones. Por la costa cantábrica hubo alguna nubosidad, sin que se registraran precipitaciones.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados, en Córdoba; mínima, de 11 grados, en Vitoria. Madrid: máxima, de 22 grados, a las 13,30 horas; y mínima, de 19 grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—El anticiclón del Atlántico, prolongándose por el sur de Inglaterra y norte de Francia a Europa central, forma una barrera que impide la entrada de aire fresco hacia la península ibérica y nos mantiene sometidos a las altas temperaturas del aire tropical.

No se advierten en la extensión de las mapas de que disponemos, formaciones dinámicas que puedan alterar esta situación, por lo que en los días próximos el tiempo en España conservará los caracteres con que viene desarrollándose. Señala el calor. Las mejores temperaturas, en coincidencia con vientos muy abundantes, corresponden a la vertiente cantábrica, moderadamente más altas, con cielos despejados, corresponden a la cuenca del Duero. En el centro y sur esperamos que rayadas nebulosidad de viento alivien algunos atardeceres.

LOSTREGO

Mañana 28, aniversario de la independencia del Perú

Con motivo de celebrarse el día 28 de Julio el 143 aniversario de la independencia del Perú, el Embajador del Perú, el Sr. Juan José de la Cruz, ha invitado a todos los miembros de la colonia peruana a la recepción que ofrecerá en la sede de la Cancillería (Hermoso 8) a las doce horas.

Por Pedro GOMEZ APARICIO

a las cuales había ido acumulando un verdadero arsenal, y también se asegura que, de no actuar el Ejército como consecuencia del «plante» de los mil quinientos marinos de la Flota, el 1 de Mayo habría estallado una sublevación castro-comunista, que contaba con altas complicidades en el seno del propio Gobierno.

Cuatro destacadas personalidades dieron entonces una rápida cohesión al abanzamiento: los Gobernadores de Minas Gerais, Magalhães Pinto; de Guanabara, Carlos Lacerda, y de São Paulo, Adhemar de Barros, y el Mariscal Castelo Branco, que, destituido por Goulart de la Jefatura del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, arrastró a los irresolutos e instauró la indispensable unidad de decisión y mando. No es sorprendente, pues, que, con el asentimiento de todos los participantes en el «golpe», Castelo Branco fuese elegido para la Presidencia. Pero, de origen «constitucionalista» el movimiento, lo primero que hizo fue ratificar la vigencia de la Constitución y procurar su propia legalización mediante la llamada «Acta Institucional», que el día 9 de Abril promulgaron los tres ministros militares. Conforme en el preámbulo del «Acta» se declara, «hemos decidido mantener en vigor la Constitución de 1946, que no será modificada más que en los artículos que tratan de los poderes del Presidente de la República, con el fin de que éste pueda restablecer el orden económico y financiero, al mismo tiempo que sajar el abceso comunista, cuya purulencia había ya infectado, no solamente al Gobierno, sino también a sus órganos administrativos».

cedió una intensa campaña en la que fue acusado Kubitschek de corrupción administrativa. Nadie duda que la obra de este ex-Presidente dejó abierto el camino de la inflación, pero en esa obra figuran realizaciones de tanta trascendencia como la construcción de Brasilia, la aceleración de la industrialización y la famosa «Doctrina Kubitschek», germen y punto de partida efectivo de la «Alianza para el Progreso» de Kennedy.

Las reformas constitucionales

La extrema derecha tiene tal vez un nombre representativo: el de Carlos Lacerda, que es considerado el candidato presidencial más probable de la Revolución. Incomprendiblemente, Carlos Lacerda emprendió un dilatado viaje de tres meses por Europa y los Estados Unidos; viaje que ha interrumpido precipitadamente cuando iban ya transcurridos más de dos. La realidad es que, hace una semana—el día 17—, fueron aprobadas por el Congreso federal tres importantes enmiendas constitucionales que le fueron enviadas por el Presidente y que a Lacerda cierran casi seguramente la vía de la elección.

Son esas tres enmiendas: la de concesión del voto—por ahora, sólo para las elecciones municipales—al candidato que en Brasil sobrepasan la cifra de 55 por 100; la de igualdad de los miembros de ninguna aclaración, y la de que el candidato presidencial triunfante obtenga, para ser proclamado, la mayoría absoluta de los votos emitidos, porque, de no obtenerla, la elección la efectuará el Congreso entre los candidatos con más alto porcentaje de votos. Se ha asegurado que, lo que se pretende con esta última enmienda, es reducir en todo lo posible el número, ciertamente excesivo, de los Partidos políticos, que actualmente rebasan la docena. Pero Carlos Lacerda la ha interpretado de igual manera que las otras dos, como un intento para cerrar el paso de la Presidencia. Su reacción ha sido áspera, y de ella no ha librado a los dirigentes de su propio Partido, el de la Unión Democrática Nacional, a los que ha reprochado especialmente su aceptación de la prórroga del mandato de Castelo Branco, porque, según su frase, «no se sabe jamás a dónde puede llegar en materia de Prórrogas presidenciales» y «una Revolución popular es una Revolución perdida». Lo que, evidentemente, demuestra esta actitud es que con la Revolución «constitucionalista» del 1 de Abril ha entrado en conflicto, quizá irreflexivo, uno de sus hombres más significativos, aunque posiblemente no lo bastante apto para aceptar las profundas reformas que Brasil necesita.

Ni a la derecha ni a la izquierda

El Mariscal Castelo Branco acaba de sostener que, si «la extrema derecha es reaccionaria, la extrema izquierda es subversiva». Probablemente significó con ello la especial trascendencia que concede a la reforma de unas estructuras políticas viejadas, sin la cual ni el problema social ni el económico hallarán la adecuada solución. De aquí que pase a ocupar un plano primerísimo el problema de unas reformas constitucionales cuya primera consecuencia ha sido la acosa no prevista prórroga del mandato presidencial.

Para las elecciones que debían celebrarse en Octubre de 1965 se venían proclamando tres candidaturas: la del derechista Carlos Lacerda, Gobernador del Estado de Guanabara y perteneciente a la Unión Democrática Nacional; la del centrista Adhemar de Barros, Gobernador de São Paulo y jefe del Partido Social-Progressista, y la del izquierdista moderado Juscelino Kubitschek, ex-Presidente de la República y miembro del Partido Social-Democrático. Un riesgo incalculable había: el de que se celebrasen las elecciones antes de que la Revolución se hubiera «consolidado». Se tiene por seguro que ha sido este temor lo que ha inducido a la prórroga del mandato, a que antes se aludía.

Kubitschek, privado de los derechos políticos

Pero otros dos riesgos se han manifestado: el de que el Poder pasase o a la extrema izquierda o a la extrema derecha. El primero, que indiscutiblemente anularía todos los logros de la Revolución, tendría fácil salida mediante una coalición electoral del Partido Social-Democrático con el Tránsito, es decir, de Juscelino Kubitschek con Janio Quadros: no cabe duda que la candidatura del primero, apoyado por los dos grandes partidos que creó Getúlio Vargas, contaba con pocas posibilidades de derrotar a cualquier candidato «constitucionalista». Por Decreto del 8 de Junio, y quizá injustamente, Kubitschek fue privado de sus derechos políticos durante un periodo de diez años y excluido de su condición de Senador. No han sido aun expuestas las razones de estas medidas, a las que pre-

HOMBRES COSAS Y PAISES

LA COMMONWEALTH, UNA ESTRUCTURA ILOGICA QUE FUNCIONA

En la conferencia de Londres han decidido dotarla de un secretariado

La Commonwealth of Nations—que anteriormente, y no hace mucho, fue Comunidad Británica y antes Imperio Británico—ha concluido recientemente en Londres su conferencia de primeros ministros. En la actualidad, la Comunidad está formada por dieciocho países miembros, de los cuales cinco son blancos, nueve negros y cuatro aculturados. Llévese a la mente, «Commonwealth» significa riqueza común; pero estos dieciocho países no tienen nada en común, ni siquiera riqueza. Casi todo—cultura, geografía, educación, cultura, nacionalismo, interés económico—los divide. Sin duda por esto, aplicando una lógica que tiene poco de anglosajona, cada vez que se reúne la conferencia de los primeros ministros de la Commonwealth se le dice que ésta se halla al borde del colapso. Y los que aplican tal argumentación lógica se ven en equívoco: una y otra vez.

Al comentar su conclusión, un periódico de Londres, el «Daily Mail», decía que esta reunión ha puesto de manifiesto que la Comunidad sigue siendo algo viril, interesante, real y, sobre todo, vivo. Y el «Times» comentaba, por su parte, que si bien es cierto que se puede decir que la Commonwealth es algo informe, desproporcionado, inorgánico, anómalo e ilógico, no cabe duda que también puede afirmarse que es «flexible, adaptable, pragmática, útil... y que, además, funciona». Quizá lo mejor recogía el contradictorio de esta curiosa y única reunión de países es el comentario hecho por un corresponsal norteamericano—el de la revista «Time», quien refiriéndose al largo comunicado final, modelo de equilibrio en la cuerda floja, explicaba que era algo tan «expertamente equívoco» que pudo ser aprobado por unanimidad.

NUEVO «DELFIN» EN MOSCU

Leonidas Ilyich Brezhnev, que desde 1960 era presidente del Soviet Supremo, y como tal titular jefe del Estado, ha sido recientemente reemplazado en dicho cargo por Anastas Mikoyan. Mikoyan, el astuto armenio que durante treinta y tantos años ha sido el máximo especialista en comercio exterior de la Unión Soviética, y verdadero milagro por su permanencia en la jerarquía a través de toda clase de tempestades, ha decaído mucho físicamente, según parece, en estos últimos meses; en el curso de los cuales estuvo en dos ocasiones en un hospital, y se le ha dado este cargo, cuyas protocolarias obligaciones constituyen una especie de descanso.

Brezhnev se ha quedado sólo con su antiguo cargo en el poderoso Secretariado. Lo que a su parecer, un paso atrás es, en realidad, un paso hacia adelante. Más que nunca es ahora el «delfín», es decir, el heredero presunto de Jruschov. En el Secretariado puede dedicarse por entero, y con más vigor, a la tarea que más le interesa: ayudar a mantener la posición de Nikita y al mismo tiempo consolidar la suya para cuando llegue el momento de dar la batalla de la sucesión.

El nuevo «delfín» es un hombre corpulento, de abundante pelo y espesas cejas, suave y cordial cuando quiere; por lo general, de pocas palabras. Los occidentales que han tenido tratos con él dicen que es hombre de abierta mentalidad, bien informado y de clara exposición. Ha sido el protegido de Jruschov, a quien ha servido con adhesión en Kazakhs-tan, donde dirigió la operación de las tierras vírgenes y donde, apoyado por una mano de obra entonces nueva y entusiasta, y sobre todo por la suertería que le depararon dos desastrosas temporadas de excelente lluvia, consiguió las mejores cosechas que han conocido aquellas regiones. También ha sido en estos últimos años la empuñadura gris del Kremlin, pues se le encargaron misiones especiales relaciona-

LA INDIA SE QUIERE SEPARAR

No obstante esta innovación y aquellos comentarios referidos a la pervivencia de la Commonwealth, parece que a esta acaba de salirle un hueso. Cu-

da vez es más evidente la existencia de grandes núcleos en la India que desean la ruptura del eslabón con la Comunidad. El Comité ejecutivo del Partido del Congreso va a estudiar la cuestión esta semana. Los jefes de los dos partidos más importantes de la oposición, los socialistas y los comunistas, han anunciado públicamente estos días de atrás su intención de solicitar la ruptura. Se sabía que, una vez desparecido Nehru, la petición sería renovada, pero no se esperaba para tal punto. La verdad es que el modo de pensar de la opinión pública sobre la permanencia en la Commonwealth nunca fue muy fuerte, pero se aceptaba ésta a porque nadie osaba oponerse a Nehru. En las próximas semanas, escribe desde Nueva Delhi el corresponsal del londinense «Sunday Times», la cuestión será abiertamente debatida. El principal argumento en el debate es que la India no tiene nada que ganar de la asociación con un grupo de países que han mostrado una persistente inclinación hacia el Pakistán. Al mismo tiempo, en la parte más instruida de la opinión pública hindú existe la impresión de que sus relaciones con la mayoría de los países que forman la Commonwealth son más bien pobres.

El periodista y político inglés Tom Stacey considera que el actual movimiento de retirada debe ser contemplado como un medio de ejercer presión sobre el Gobierno de Nueva Delhi, o de ponerle en un brete, en relación con el problema de Cachemira, que se ha vuelto a convertir en el tema candente de la política interior de la India.

NUEVO «DELFIN» EN MOSCU

Leonidas Ilyich Brezhnev, que desde 1960 era presidente del Soviet Supremo, y como tal titular jefe del Estado, ha sido recientemente reemplazado en dicho cargo por Anastas Mikoyan. Mikoyan, el astuto armenio que durante treinta y tantos años ha sido el máximo especialista en comercio exterior de la Unión Soviética, y verdadero milagro por su permanencia en la jerarquía a través de toda clase de tempestades, ha decaído mucho físicamente, según parece, en estos últimos meses; en el curso de los cuales estuvo en dos ocasiones en un hospital, y se le ha dado este cargo, cuyas protocolarias obligaciones constituyen una especie de descanso.

Brezhnev se ha quedado sólo con su antiguo cargo en el poderoso Secretariado. Lo que a su parecer, un paso atrás es, en realidad, un paso hacia adelante. Más que nunca es ahora el «delfín», es decir, el heredero presunto de Jruschov. En el Secretariado puede dedicarse por entero, y con más vigor, a la tarea que más le interesa: ayudar a mantener la posición de Nikita y al mismo tiempo consolidar la suya para cuando llegue el momento de dar la batalla de la sucesión.

El nuevo «delfín» es un hombre corpulento, de abundante pelo y espesas cejas, suave y cordial cuando quiere; por lo general, de pocas palabras. Los occidentales que han tenido tratos con él dicen que es hombre de abierta mentalidad, bien informado y de clara exposición. Ha sido el protegido de Jruschov, a quien ha servido con adhesión en Kazakhs-tan, donde dirigió la operación de las tierras vírgenes y donde, apoyado por una mano de obra entonces nueva y entusiasta, y sobre todo por la suertería que le depararon dos desastrosas temporadas de excelente lluvia, consiguió las mejores cosechas que han conocido aquellas regiones. También ha sido en estos últimos años la empuñadura gris del Kremlin, pues se le encargaron misiones especiales relaciona-

LA INDIA SE QUIERE SEPARAR

No obstante esta innovación y aquellos comentarios referidos a la pervivencia de la Commonwealth, parece que a esta acaba de salirle un hueso. Cu-

das con la industria, el espacio y la defensa. Es ucraniano, y aunque se titula ex metalúrgico, sus años en la fábrica debieron ser pocos, pues ya antes de la guerra ocupaba un cargo destacado en la burocracia del partido. Tiene fama de administrador hábil, eficiente y bienintencionado. Jruschov le conoció entonces, y luego, durante la guerra, formaron ambos parte del grupo de oficiales políticos que se mantuvieron estrechamente unidos mientras el frente meridional se desmoronaba. Una vez concluida la guerra ascendió a un rapidez. Desde 1952 perteneció al Comité Central y al Secretariado. Dos años más tarde le mandaron a Kazakhs-tan, de donde volvió a Moscú con gran popularidad, acreditada posteriormente por el fallo que experimentó la operación por él iniciada. Aunque en 1960 fue elevado al cargo protocolario de titular de jefe del Estado, él aprovechó

la oportunidad para mantener su fotografía en las páginas de «Pravda» y, además no tardó en simultanear aquellas tareas de representación con su antiguo puesto político en el Secretariado. Él y Jruschov han sido los únicos que en estos últimos años han conservado cargos del Estado y del partido. Ha cooperado con su mentor en la creación del presente clima económico y social en que vive la presente generación de la U. R. S. S., más interesados en la obtención de bienes de consumo y en la elevación real del nivel de vida que en que se cumplan o no las utópicas profecías de Marx y de Lenin. Personalifica al grupo de tecnócratas que ocupan los puestos de mando y sin duda por su larga estancia en la burocracia, conoce mejor que sus colegas hasta qué punto ha caído en la conciencia nacional esa mezcla de chasco y de ilusión que yace infiltrada en la economía soviética.

NUEVO «DELFIN» EN MOSCU

Leonidas Ilyich Brezhnev, que desde 1960 era presidente del Soviet Supremo, y como tal titular jefe del Estado, ha sido recientemente reemplazado en dicho cargo por Anastas Mikoyan. Mikoyan, el astuto armenio que durante treinta y tantos años ha sido el máximo especialista en comercio exterior de la Unión Soviética, y verdadero milagro por su permanencia en la jerarquía a través de toda clase de tempestades, ha decaído mucho físicamente, según parece, en estos últimos meses; en el curso de los cuales estuvo en dos ocasiones en un hospital, y se le ha dado este cargo, cuyas protocolarias obligaciones constituyen una especie de descanso.

Brezhnev se ha quedado sólo con su antiguo cargo en el poderoso Secretariado. Lo que a su parecer, un paso atrás es, en realidad, un paso hacia adelante. Más que nunca es ahora el «delfín», es decir, el heredero presunto de Jruschov. En el Secretariado puede dedicarse por entero, y con más vigor, a la tarea que más le interesa: ayudar a mantener la posición de Nikita y al mismo tiempo consolidar la suya para cuando llegue el momento de dar la batalla de la sucesión.

El nuevo «delfín» es un hombre corpulento, de abundante pelo y espesas cejas, suave y cordial cuando quiere; por lo general, de pocas palabras. Los occidentales que han tenido tratos con él dicen que es hombre de abierta mentalidad, bien informado y de clara exposición. Ha sido el protegido de Jruschov, a quien ha servido con adhesión en Kazakhs-tan, donde dirigió la operación de las tierras vírgenes y donde, apoyado por una mano de obra entonces nueva y entusiasta, y sobre todo por la suertería que le depararon dos desastrosas temporadas de excelente lluvia, consiguió las mejores cosechas que han conocido aquellas regiones. También ha sido en estos últimos años la empuñadura gris del Kremlin, pues se le encargaron misiones especiales relaciona-

LA INDIA SE QUIERE SEPARAR

No obstante esta innovación y aquellos comentarios referidos a la pervivencia de la Commonwealth, parece que a esta acaba de salirle un hueso. Cu-

Se constituye la Asociación Meteorológica Española

Ha quedado constituida la Asociación Meteorológica Española (A. M. E.), en la que se integran los profesionales de la meteorología, así como todas aquellas personas especialmente interesadas en esta ciencia y sus múltiples aplicaciones.

Los objetivos fundamentales de la Asociación son: difundir en nuestro país la gran utilidad de esta ciencia en todos sus aspectos (aviación, hidrología, agricultura, marina, transportes, turismo, medicina, industria, biología...).

Colaborar estrechamente con el Servicio Meteorológico Nacional y con cualquier otra entidad oficial o privada para elevar el rendimiento de las actividades meteorológicas en nuestra patria.

Mantener relaciones de intercambio con entidades nacionales y extranjeras dedicadas a fines análogos.

La primera junta de gobierno ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente, señor Alfo Pozo; vicepresidente, señor Tapia Contreras; secretario, señor González Vilariño; vicesecretario, señor Casals Marceño; tesorero, señor López Bergaz; contador, señor Jiménez de la Cudra; y vocales: señores Palomares Casado, García de Pedraza, García González, Piñero Pérez y Sánchez Rubio.

Esta semana...

Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la VENTA de JULIO

que continúa con mayor interés aún

Retales de color en gabardina, popelín, panamá, esterilla, algodón, alpaca, shantung. Retales estampados en seda y algodón, de lunares y a rayas. En colores lisos...

Retales de tul, encaje y batista bordada. En batista, algodón y estampados para lencería.

Para blusas. De algodón para camisas. Retales de algodones clásicos, telas blancas para sábanas y ropa de cama. De telas lisas y estampadas especiales para mantelerías. Retales magníficos de tapicerías, y para cortinas y visillos de todas clases...

Galerías Preciados

El «Anexo» Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles Sederías Carretas

GACETILLAS
MARIA ROSA, PACO RUIZ, GRACIELA VAZQUEZ Y Eduardo Montero son las primeras figuras del "Ballet Español", que se presenta bajo los auspicios de Festivales de España en el escenario del estanque del Retiro.

TEATROS
ALCAZAR.—(Refrigerado.) 4 y 10.45: ¡Clamoroso éxito! Cascon presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical "Es bromaa...!" (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls).

LAS MUJERES NOS ASUSTAN
TEATRO CLUB
El vodevil más "fresco" en el teatro más refrigerado

CARTELERA DE ESPECTACULOS

En apuros (Dean Martin, Jerry Lewis). Catorce años. SAN MIGUEL.—7 y 10.30: Cuando la mujer dice sí (Daniel Collin, Pascale Petit). TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6.30, 10: West side story (Todd-Ao, 70 milímetros). Clima artificial Carrier. De sesión continua ALCALA.—(2254608.) 4.30: David y Goliath (Orson Welles) y El mundo perdido (Michael Rennie; ambas color, cinemascop). Toleradas.

CINES
Por sesiones ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.15, 9.45: La conquista del Oeste (technicolor; cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6.25 y 9.55. Precios populares de verano. AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10.30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen, Barry Sullivan; cinemascop). BARCELONA.—7, 10.30: La clave del enigma (Hardy Krüger). BENLUIRE.—7 y 10.30: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada. BULEVAR.—(Refrigerado.) 7, 10.30: Solimán el conquistador (Edmund Purdon; color). Tolerada. CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10.30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin; color). Mayores 14 años. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 10.15: Hombres que dejan huella (once estrellas de la nueva generación americana en uno de los mayores éxitos mundiales!). COLISEUM.—(Refrigerado.) 7, 10.30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos. CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 5, 9.15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton; el mayor espectáculo de la historia del cine; en Todd-Ao). 35 semanas. FUENCARRAL.—7, 10.30 noche (estreno): La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada. GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7 y 10.30: Jinetes del terror (Tony Russell; cinemascop, color). Mayores 14 años. IRIS.—Salón, continua 5 a 9.30; terraza, numerada 9.30: La pandilla de los once y Una tarde en el circo. Tolerada. LOPE DE VEGA.—7, 10.15: El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogard, Walter Huston). Tolerada. MADRID.—7, 10.30: Tom y Jerry, Sube y baja (Cantinflas; color). PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) — 6.30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd; ultrapanavisión, 70 milímetros; technicolor). Tolerada. PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7 y 10.30: Piso de soltero (Alberto Closas, Cassen; eastmancolor). PAZ.—(Refrigerado.) 7 y 10.15: El tulipán negro (Alain Delon, Véra Lisi; 70 mm. Todd-Ao; eastmancolor). Tolerada. 17 semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. Precios de verano. POMPEYA.—(Refrigerado.) 7, 10.30: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada. PROYECCIONES.—(Refrigerado.) 6.15, 9.30: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 6.25 y 9.55. Precios populares de verano. REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10.30 noche: Fort Apache. Tolerada. RIALTO.—7 y 10.30: El día más corto. Tolerada. RICHMOND.—(Aire acondicionado.) 7 y 10.30: Un fresco

COLON.—4.30: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward) y ¿Quieres usted bailar conmigo? (Brigitte Bardot). CONCEPCION.—(Refrigerado.) 6: El mundo de Suzy Wong, La clave del enigma. COPACABANA.—4: Románci y Regreso a Peyton Place. CHUECA.—4.30: La fuga de Zarahin, Un día en las carreteras. Tolerada. DOS DE MAYO.—5: El picaro y el buen Dios, Impulso criminal. EMPERADOR.—(2431151.) Continua 5: La colina del adiós (William Holden) y Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine; ambas color, cinemascop). ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: El tigre de Snapur, Crucero de verano (Carmen Sevilla). FANTASIO.—(Refrigerado.) 4: El día más corto. Tolerada. FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Los titanes están locos y Un sabio en apuros. Tolerado. FIGARO.—(Refrigerado.) 4: El día más corto. GALILEO.—5.30: 101 dálmatas (Walt Disney) y Los últimos días de Pompeya (Steve Reeves). Tolerado. GAYARRE.—(Refrigerado.) 4: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada. GONG.—5: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren; technicolor; 70 mm.). Tolerada. GRANADA.—4: María Walewska, Las voluntarias (Donald Sinden, Bárbara Murray). IBIZA.—(Refrigerado.) 5: El conde Shandoff, La fuga de Zarahin. Tolerado. IDEAL.—4.30: La guerra de Troya (Steve Reeves). La calle de los conflictos (Randolph Scott). Toleradas. IMPERIAL.—(Refrigerado.) Continua 10 mañana: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner; supertecnirama, 70 milímetros, technicolor). Tolerada. INFANTAS.—10: Solimán el conquistador (Edmund Purdon; color). Tolerada. JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4: Solimán el conquistador (Edmund Purdon; color). Tolerada. LUSARRETA.—4.30: Tarzán el justiciero y Una noche en la Opera. Tolerado. LUX.—4: El picaro y el buen Dios e Impulso criminal. MAGALLANES.—4 (otro

El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino). PENALVER.—(Refrigerado.) 4: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bod Mathias). PEZ.—(Refrigerado.) 4: María Walewska, Las voluntarias (Donald Sinden, Bárbara Murray). PLEVEL.—10: Un, dos tres; Trampa a mi marido (Dean Martin, Lana Turner). POSTAS.—10: María Walewska, Las voluntarias (Donald Sinden, Bárbara Murray). PRINCIPE PIO.—3.30: Ejército blanco, El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino). ROMA.—(2593863.) 4: 101 dálmatas, Tarzán y el safari perdido. Toleradas. RIVIERA.—(2650755.) 5: Impulso criminal y Una parisiense. ROSALES.—(Refrigerado.) 4: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada. SAINZ DE BARANDA.—4: Ejército blanco, El monstruo de Creta. SALAMANCA.—4.30: El balcón de la luna, La ciudad frente a mí. SAN CARLOS.—4.30: Sangre en primera página (cinemascop) y Valiente. SAN CAYETANO.—(Refrigerado.) 4.30: La mano negra y Maciste el coloso. Tolerado. SAN REMO.—4.30: Amor en Hawái, Impulso criminal. SORRENTO.—4: Los aventureros del Mekong, La calle de los conflictos (Randolph Scott, Ann Dvorak, Rhonda Fleming). TEXAS.—(Colonia San Vicente, 2671235.) Continua desde las 5: Vuelve San Valentín (Jorge Rigaud, Manolo Gómez Bur, Gracita Morales) y La calle de los conflictos (Randolph Scott; primer reestreno). Tolerado. TIVOLI.—(Refrigerado.) 4.30: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6.30: Sendas de barro. URQUIJO.—(Refrigerado.) 6: Complementos, Sendas de barro. VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Escrito sobre el viento, Crucero de verano (Carmen Sevilla). VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Mi mujer me gusta más, Fiebre en la sangre (cinemascop, color). VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Aventura en Roma, Crucero de verano (Carmen Sevilla). VOZ.—(Alcalá, 184, 2458200.) Continua desde las 5: La calle de los conflictos (Randolph Scott). Tolerada. CINEMA X.—Pirópolis de Gila y Gigante. Continua desde las 5. Sábados y festivos, 4.

FESTIVALES DE ESPAÑA XXV AÑOS DE PAZ
Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid
Ministerio de Información y Turismo
MADRID: Estanque del Retiro
LUNES 27 y MARTES 28 DE JULIO
Ballet Español DE MARIA ROSA con PACO RUIZ
GRACIELA VAZQUEZ — EDUARDO MONTERO
Solistas: TERESA MAIZAL - RAQUEL RODRIGUEZ FERNANDO BELMONTE - RAFAEL DIAZ GOYO - VICTORIO - MASAMI OKADA
CUERPO DE BAILE
Primer guitarrista: JUAN DOBLONES
Primer cantaor: ANTONIO MORALES
ORQUESTA DE CAMARA
Director: GERARDO GOMBAU
Dirección artística: MARIA ROSA
PROGRAMAS
Lunes 27: "Tres danzas" (Albeniz), "Baila Andalu-cia", "Así baila Aragón", "La Gitana" (Ruiz de Luna) y "Pasión gitana" (Ruiz de Luna), estreno.
Martes 28: "Sentimiento" (M. Infante), "La Revoltosa" (Chapi), "La loncella y el barbero" (Barbieri), estreno, "Suite de danzas" (Granados), "Asturias" (Albeniz), "Sacromonte" (Turina), "Jotas de Azorin" y "Viva el flamenco!" (popular).
Precios: de 15 a 100 ptas.
Venta anticipada de localidades sin recargo en taquillas Cibeles (teléfono 225 03 10) y Callao. Venta diaria en las mismas taquillas y en las del Retiro (teléfono 276 77 76)
ES UNA PROMOCION DE CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

CARLOS III Y CONSULADO (La mejor sala de Madrid)
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
ACAPULCO, LA BELLA... ELSA CARDENAS, LA EXPLOSIVA...
URSULA ANDRESS, LA ENCANTADORA...
LAS MAS BELLAS MUJERES DEL MUNDO LE ESPERAN EN ACAPULCO!
ELVIS PRESLEY
EL IDOLO DE ACAPULCO
VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY (Sala B)
Refrigerados por compresores.—Sesiones: 7 y 10.15
3.ª semana de éxito sin precedentes
EL GRAN ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE 1964!
¡¡¡SENCILLAMENTE ASOMBROSO!!!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS
ZULU
TECHNICOLOR® TECHNIRAMA®

BILBAO-PROGRESO (Totalmente reformado)
Refrigerados por compresores.—Continua 4.30 tarde
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
LA MAS EMOCIONANTE PELICULA DE AVENTURAS EN MARAVILLOSO COLOR Y CINEMASCOP!
LEX BARKER PIERRE BRICE
MARIO ADORF MARIE VERSINI
FURIA APACHE
Cinemascope * COLOR * Dirección Harald Reinl *
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA - B. ARTES
ODEON Y LIDO Refrigerados
HOY LUNES, ESTRENO
LA MAS APASIONADA Y EXCITANTE HISTORIA DEL SERVICIO SECRETO
El agente del Diablo
PETER VAN EYCK
MARIANNE KOCH
Para mayores de 18 años

SIGUE EL EXITO... APOTEOSICO, ARROLLADOR, FABULOSO en
PRICEHALL EXITAZO
ALARDE FLAMENCO 1964
Pepe MARCHENA
Gracia de TRIANA
Jorjinas de BADAJOZ
COLABORACION ESPECIAL
Fernanda ROMERO
Antonio el SEVILLANO
Los GADITANOS
RAFAELA de CORDOBA
SULTANA de JEREZ
Enrique OROZCO
Luis RUEDA
CON SU GRUPO LA GIRALDA
Pedro MONTOYA
KRIK-KRAK
EL CERROJO DEL NUMOR
ASTIGI • PEPITA CACHERO
SOLEDAD CARO • 8 SACROMONTINAS
¡SOLAMENTE HASTA EL DIA 2 DE AGOSTO!
¡7 ULTIMOS DIAS, 7!

CAPITOL

¡TERCERA SEMANA DE TRIUNFO!

UN GRAN EXITO MUNDIAL CON ONCE ESTRELLAS DE LA NUEVA GENERACION AMERICANA



MICHAEL CLIFF CALLAN ROBERTSON JAMES MacARTHUR NICK ADAMS SUZY PARKER HAYA HARAREET IANNE STEFANIE HELM POWERS BUDDY TELLY EBSEN SAVALAS KAY STEVENS

HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

DIRECTOR: DAVID SWIFT

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



CRONICA DE CINE

LAS REPOSICIONES

La mitad de la actual cartelera de París está ocupada por las reposiciones. Y casi lo mismo sucede en la de Madrid, a la que cada semana llegan un par de antiguos éxitos. La idea es un acierto bajo el docto aspecto artístico y económico. En las salas parisinas, bien apoyadas por los cineclubes, donde se exhiben repeticiones. En algunas más de una vez el ambicioso cartel de "no hay billetes". Como el canon de reparto y el "royalty" son baratos, las reposiciones procuran un bonito negocio. Cabe alegrarse de que así sea, pues servirá de estímulo incluso en plena temporada. Quizás convenga entonces meter alguna reposición entre las novedades de París: se ha especializado en ellas una sala de París: se ha especializado en ellas una sala de París: se ha especializado en ellas una sala de París...

Para el arte del cine, las reposiciones tienen la eficacia de convertir, al pasar, a la masa un material hasta ahora reservado a los cineclubes. El arte del cine se beneficia con esto, pues la buena película será mejor en la medida en que se acerque más a la masa de público. Si el cine no se hace para el público, ¿para quién se hace? Los aficionados pueden comprobar así hasta qué punto el cine puede ser un negocio. Y ese cineclubismo permite que se vean más películas que escapan a la triste condición de "celuloide de paso"—tremenda "ganga" del cine—para resistir al tiempo. Que al cabo de quince o veinte años de su estreno, una película puede volver con éxito a los circuitos comerciales, supone una madurez y un gran avance. Hay en este momento una decena de reposiciones en cartelera que en nada les afecta el tiempo transcurrido desde su realización, lo que en arte sólo consiguen las obras auténticas, fieles a su momento. Esto es también buena lección para los realizadores que se atreven a las mudas, el abuso, en lugar de intentar la autenticidad queda para siempre. Si en estas películas se observa algo envejecido, es justamente el accesorio: la calidad del color, el peinado de la protagonista, los trajes de los actores, la dimensión de la pantalla... cosas todas que se olvidan apenas el espectador conecta su atención en cuanto le relajan las imágenes.

Estas reposiciones pueden saltar de la pantalla del cineclub a la comercial porque ya su calidad es total, han logrado la redondez en la forma y en el contenido. Durante viejos tiempos acudíamos al cineclub para revisar el avance técnico, que una determinada película aportaba al cine, pero para vez a veces empujamos o intentamos con su contenido, lo que sólo las "obras maestras" conseguían. Ahora, en estas películas apenas preocupan sus soluciones técnicas, que han sido aplicadas con perfección a un relato todavía apasionante. El espectador que las ve por primera vez se sumerge pronto en su interés, su emoción o su entretenimiento; para el que las vuelve a ver, constituye un poderoso aliciente advertir cómo las escenas acuden con puntualidad a su memoria antes de que sucedan en la película, lo que demuestra la impresión que entonces le produjeron. En "El tercer hombre" asombra aún la perfección técnica de Carol Reed. Su secuencia de la persecución por las alcantarillas para el que imitada mucho después, sin que ninguna iguale a la original. Pero junto a eso, todavía nos emociona la condición humana de sus personajes. El que encarna Alida Valli es una de las mejores figuras de mujer que nos ha dado el cine de los últimos veinte años. Quizá "El tercer hombre" sea el mejor film de reposición que se haya visto en este programa de reposiciones. No es una, como "El tercer hombre" de Graham Green—la que clasifica como "entertainment"—, pero sí lo es de Carol Reed. Las calidades expresivas aportadas por el realizador dan elevada categoría a la

película. Hay mucho admirable—toda la película lo es—en "El tercer hombre", pero lo que más me ha impresionado en esta nueva visión es su dramatización de la ciudad. No recuerdo una película que ofrezca mejor dramatización de una ciudad que la hecha de Viena por Carol Reed. Los maestros del expresionismo alemán dramatizaban la ciudad, pero con un sentido demasiado teatral. Sus ciudades aurrumbaban. Los realizadores de Hollywood revelan también un extraño arte para dramatizar la calle. Y también en este aspecto son dignos de recuerdo los del neorealismo italiano. Pero creo que ninguno exhibe la fuerza, el equilibrio, la economía de medios y la medida intencional que pone Carol Reed al dramatizar la Viena recién salida de la guerra. Cualequier plano es prueba eloquente de su sobriedad en el manejo de elementos. Es ésta una lección que debiera declararse obligatoria en las Escuelas de Cine.

También la de la unidad de tiempo lograda por Fred Zinnemann en "Solo ante el peligro". Todo relato tiene un tiempo justo. Siempre fue difícil resolver esta unidad de tiempo, pero ese afán actual de que la película dure dos horas y media o tres lo ha complicado más todavía. Con frecuencia vemos cómo los valores de la película se desmoronan por haberse estirado el tiempo. A veces, simplemente por no haber sabido el realizador terminar la película en su momento justo. Es otra gran dificultad del director. Sólo Ingmar Bergman y Luis Buñuel saben siempre terminar a tiempo sus películas, sin preocuparse de si duran más o menos minutos. El ejercicio de Fred Zinnemann es más difícil todavía, porque toda la acción de "Solo ante el peligro" sucede en el tiempo que dura la película. Unidad de tiempo sin un fallo en el ritmo. La película no es pesada—el "rollo" que dice la gente—porque su ritmo sea lento. La pesadez nace por desajuste entre el "tiempo" que exige el relato y el que le da el realizador. Una película a velocidad vertiginosa—"El mundo está loco, loco, loco" por ejemplo—es pesada en muchos de sus pasajes. En cine no se trata de correr, sino de ir a ritmo. "Solo ante el peligro"—"High Noon"—es modelo de calidad expresiva.

Cada década, el "western" nos suela dar una obra maestra. Creo que "La diligencia", "El forastero" y "Solo ante el peligro" componen la gran trilogía de este género, al que también pertenece otra reposición: "Por Apache" del maestro John Ford. Prodigio también de ritmo vibrante el que logra Stanley Donen en esa deliciosa película "Siete novias para siete hermanos". El amante del cine experimenta no poca emoción al ver cómo no ha envejecido la espectacularidad de "Policia Montada del Canadá", del fabuloso Cecil B. De Mille, ni el amable recreo de "Vacaciones en Roma", ni la portentosa interpretación de Greta Garbo en "Maria Walewska", ni tanto como se puede admirar en estas reposiciones, a las que ahora se suma otra gran película: "El tesoro de Sierra Madre", la mejor obra de John Huston. El cine es ya un arte.

Continúan los festivales, aunque sin mucho notable que reseñar. Se celebró el de Berlín sin dejar huella. Lo mismo ha sucedido con el de Karlovy Vary, en el que el cine español ha pasado al éxtasis del jurado. Por primera vez nuestro cine concurría oficialmente a este certamen. Lo hizo con la película de Jorge Grau "El espontáneo", cuyo protagonista, Luis Ferrin, ha obtenido una mención especial por su interpretación.

En Trieste ha terminado el II Festival Internacional del film de "ciencia-ficción". Nuestros jóvenes de los cineclubes se alegraron saber que el primer premio ha sido para Joseph Losey por su film "The Damned". Es película realizada por Losey en 1961, entre "El crimen" y "Eve". Un turista norteamericano descubre una gruta en la que sabios ingleses prueban en unos niños los efectos de la radioactividad. Ayuda a los niños para que huyan, pero luego percerán todos los que conocen el secreto.

Y ahora comienza el de Locarno, que dedica su "retrospectiva" al alemán F. W. Murnau y al polaco Andrzej Munk. Se da la extraña coincidencia de que ambos realizadores murieron víctimas de accidentes de automóvil. El primero en Hollywood, en 1931; el segundo en Varsovia, hace dos años.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

EL MAL TIEMPO DESLUCIO LA REPRESENTACION DE "MARINA" EN EL RETIRO

Estreno de la revista "Y de la nena, ¿qué?", en La Latina

Por G. FIGUEROA

TRUENOS, RELAMPAGOS Y AGUACEROS SOBRE LA REPRESENTACION DE "MARINA" EN EL RETIRO. Mucha expectación, mucha gente en el Retiro la noche de la representación de "Marina". Pero apenas se acomodó el público empezó a llover. En unos segundos cayó agua a mares. Cada cual se guareció donde pudo. Alfredo Marquerie comentó: "Esto le iría mejor a 'La tempestad'". Vuelta a los asientos. Otra vez, corriendo, a escapar del chubasco. Total, un desastre. Los profesores de la orquesta no hacían más que confundir y desenfundar sus instrumentos. Parecía, además, que los



"Marina", en el estanque del Retiro. Francisco Kraus, Pilarín Alvarez y Alfredo Kraus

profesores tenían prisa, porque, según las conversaciones de ciertas personas, algunos de ellos habían acudido al final a determinadas salas de fiestas, donde también tenían que actuar, cosa que, al parecer, necesitaban para completar sus ingresos, no muy altos por lo que se ve. Así que los unos vestían de etiqueta; los otros, no... En fin, "Marina" comenzó alrededor de las doce, mojado el escenario, algún micrófono estropeado, destemplados el público y los cantantes; la orquesta, hecha poco menos que una calamidad.

Todo salió, pues, a medias. Solamente cuando Alfredo Kraus apareció en su barca, iluminada bajo los nubarrones, y lanzó su voz, clara y bonita ("Costas las de Levante..."), se oyó una ovación y sonaron muchos aplausos. Luego no pasó más. Se aplaudió con fuerza a Pilarín Álvarez, que encarnó una Marina muy ágil y segura en los agudos y que, a pesar de cantar por debajo de sus posibilidades, gustó de verdad. Hubo también aplausos para Francisco Kraus, que causó una grata impresión, y hasta para José Luis Canela, que causó una culpa debió de ser de los míseros). Se premió, además, con largos aplausos a Eshart Danastre Mary, del Círculo Catalán, que bailó la "Sardana de la espiña".

De cualquier forma, creo que la noche estropeó lo que estaba preparado para una representación importante. Así que dichos los reparos anteriores, vamos a borrarlos y a echarle la culpa al "nublo". Y que no se moleste nadie.

"Y DE LA NENA... ¿QUÉ?"—Pues de "la nena", nada de particular, porque la revista no se propone más que distraer a su manera a un público sencillo, "municipal y espeso". Colada ha traído su alegre y frívolo batallón (escrito esto sin el menor ánimo de ofender y con simpatía) al escenario del alegre y frívolo teatro de La Latina.

Los autores del asunto, señores Giménez, Alión y García, y el maestro Laurentis, que ha compuesto la partitura, no han conseguido un espectáculo de festejo o categoría ni han derrochado en él imaginación y originalidad; pero, en fin, tampoco, supuestas las pretensiones de la empresa, es para perderses las vestiduras.

El público se ríe con Manolito Codeso, a pesar de que no le vaya el papel. Codeso es actor de una comicidad particularísima y sabe convertir cualquier cosa en materia humorística. También causó risa la gente con Paquito Osca, que es así gracioso. Luego vienen Mari Francisca, Malena Algorta, actriz cómica, y el "ballet" Batallón Dancers. No quiero silenciar el nombre de Ricardo Moscatell, cómico. Para todos sonaron largos aplausos.

Revista, pues, de verano, con su música, sus "vedettes" y sus decorados de colores. Al público del estreno le pareció bien.

LEGGARON A LAS CIEN.—"La fiebre de junio", de Alfonso Paso, y el "Es broma...", de Cassen, cada uno en su estilo, llegaron con buena fortuna a las cien representaciones. Volvieron las ovaciones a agradecer los oídos de Amparo Martí, Paco Pierrá, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Sélca Torcal y Paco Valladares, que interpretaron muy bien, como ellos saben hacerlo, "La fiebre de junio". También fueron largos los aplausos para el destemplanado Cassen y para las suntuosas anatomías de Bob Palmer, Mari Carmen Casas, las componentes del "ballet", etc., en "Es broma..."

"LA DOLOROSA" Y "LOS CLAVES"—Debidamente arreglado el sistema de refrigeración de la Zarzuela, que sufrió una pasajera avería, y muy bien aprendidos, recitados y cantados los respectivos papeles y partituras, han sido repuestas allí las bellas zarzuelas del maestro Serrano "La Dolorosa" y "Los Claves". Noche de triunfo para María Teresa Panigua, Maruja Boldoba, Raquel Alarcón, Ofelia Zapico, Antonio Martelo, Enrique del Portal, Guillermo Palomar y Fernando Hernández, principales intérpretes, así como para los demás, puesto que todos contribuyeron a la magnífica versión de ambas inspiradas y populares piezas del género lírico.

La temporada de reposiciones de la Zarzuela va para arriba de forma espectacular. El público comienza a llenar el teatro. El público sabe lo que se hace. Creo que el programa varniego de la Zarzuela puede ser un éxito; cada semana, mayor. Y así lo deseo.

CUADRO DE LA SEMANA

No parece que tengamos más novedades importantes, para la semana que comienza, que las de la presentación en el Retiro, esta misma noche, del magnífico "Ballet español de María Rosa", al que sucederá el viernes, en el mismo lugar y traído también por Festivales de España, el "Ballet español de Luisillo". Dos "ballets" fuera de lo común, con muchos éxitos encima y a los que se espera con indudable interés y apasionamiento.

CHISMOGRAFIA

SUAREZ RADILLO FORMA COMPANIA

Desde Benidorm informa Angélico Laborda (que tiene su red de espionaje teatral y sabe lo que pasa y lo que no pasa como si estuviera sentado en su mesa de redacción de "Informaciones") que Suárez Radillo, un magnífico director, acaba de formar compañía. Compañía importante, con Luisa de Córdoba, José Luis Heredia, Neia Conijn, Jesús Enguita, Martín Carrillo, África Martínez y la actriz chilena Nara Romo. Se propone Suárez Radillo presentar una serie de obras italianas, como "Proceso a cuatro monjas", "La belle époque", "Diario prohibido", "El charlatan maravilloso" y otras más. La compañía actuará por el momento en Cataluña, Baleares, levante y Andalucía. Finalmente lo hará en Madrid.

LA COMPANIA LIRICA TOMAS BRETON, A LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Después de su gran campaña lírica en el teatro Roma, de Barcelona, y tras breve descanso en Madrid, la compañía lírica Tomás Bretón salió el jueves 23 para actuar en los Festivales de España en Soría, Coruña, Vigo, Pontevedra, Tarragona, Almería, Frigero, Ceuta, y otras.

Esta formación lírica, que por su técnica y forma magnífica de presentar las obras del repertorio va adquiriendo crédito y fama, está integrada en su parte principal por las sopranos María Antonia Rey, María Dolores Ripollés, el tenor Eduardo Bermúdez, el barítono Alberto Aguilá, el bajo Manuel Gas y la pareja cómica formada por los cantantes Fina Gessa y Luis Franco. De primeros actores van Eduardo Hernández y Andrés García Martí.

La dirección corre a cargo de Rafael Richart, y la gerencia, de Domingo de las Heras.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de Reumatología, de la Facultad de Medicina de Madrid y especialista del Cuerpo Médico de nuestra Asociación, estará ausente de Madrid durante el mes de agosto. Su consulta la pasará, como en años anteriores, el doctor don Antonio Rebollos Rivas, en su domicilio, calle de Evaristo San Miguel, 7 duplicado, bajo, de cuatro a seis, excepto los sábados. Teléfono 2419092.

Salud - Fuerza - Energía

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

Cupón Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés.

Nombre: _____ Apellido: _____
Calle: _____ Ciudad: _____
Apartado 8047 BARCELONA Provincia: _____ Dto. postal: _____ M-1 C.S.n.º 17303

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Cinema PAZ 18 semanas de éxito. Y ahora...
Primer local con sistema TODD-AO
A PRECIOS POPULARES PARA QUE TODOS PUEDAN ADMIRAR ESTA OBRA MAESTRA DEL CINE DE AVENTURAS
ULTIMAS SEMANAS

EL TULIPAN NEGRO
ALAIN DELON
TODD-AO
SUPERPANORAMA 70 m. PANTALLA GIGANTE
VERNA LISI- ADOLF MARSILLACH
DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

CASSEN Presenta
EL SUPERESPECTACULO COMICO MUSICAL
con BEBE PALMER
MARI CARMEN CASAS, MONIKA KOLPER, ORLANDO MARCONI, el "ballet" francés LES DORISS GIRLS y muchos notables artistas más
¡Superadas las triunfales 100 representaciones! En el
TEATRO ALCAZAR

Callao richmond
CARLTON AYALA, 5 Tel. 2561830
(REFRIGERADOS)
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
EL AS-DE LOS ASES DE LA GRACIA, JERRY LEWIS, AL SERVICIO DE LA RISA.

Cea ASURACION
DEAN MARTIN JERRY LEWIS
un fresco en apuros
RAYMON BURR - DIANA LYNN - NINA FOCH VISTAVISION
DIRECTOR NORMAN TAUROG - TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

AMUEBLE SU CHALET RUSTICO
MUEBLES CABEZON - Hilarion Eslava, 34

Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas de Madrid
AVISO A LAS CLASES PASIVAS MILITARES OBTENCION TARJETA DE ASISTENCIA SANITARIA LA ORDEN DE 11 DE JUNIO DE 1964 ("D. O." NUM. 182) CREA LA TARJETA DE ASISTENCIA SANITARIA, QUE HAY QUE SOLICITAR ANTES DEL DIA 14 DE SEPTIEMBRE PROXIMO EN LA HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS, AV. NIDA DE JOSE ANTONIO, 13 (CASINO MILITAR)

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

CRITICA SEMANAL

CAMPO DE OREGANO

Ha visto Prado del Rey, he recorrido el nuevo centro de producción de TVE. ¡Es magnífico! Son más de 11.500 metros cuadrados dedicados, intramuros, a producir televisión; el resto de la superficie, hasta 60.081, es campo.

La casa, es decir, aquellos 11.500,65 metros cuadrados del inmueble, tiene puertas. El resto, no; el resto es campo de TVE. Pero aún queda otro campo muchísimo mayor y más importante: ese otro campo es la superficie total de España, de la que TVE va a nutrirse. ¡Este campo sí que es bien campo, porque este campo es de oregano! Y va a aprovecharlo. Nos lo dijo el director general: "Queremos una televisión de puertas abiertas, a la que tengan acceso cuantos valen en las distintas especialidades. Buena prueba de ello es que pronto será anunciado un concurso permanente de guiones; el ministro y nosotros estamos convencidos de que la savia nutricia de la antena maestra de TVE y de todas las antenas de TVE—árboles de la era electrónica—está fuera, por ahí. En España, entre los españoles. Hay que promover valores y lo haremos." Ese es el remedio de muchos males. O de todos.

A lo largo de muchos años de crítica hemos escrito comentarios que afectaban o al fondo o a la forma del "tema televisión". En los que se referían a aquél, nuestra postura permaneció invariable, porque inviolable era el mal: puerta cerrada que a veces se abría un poco, muy poco, y entraba alguien. Yo no dudé de que llevar la televisión a la calle es importante, claro. Pero es mucho más importante todavía llevar la calle—el hombre de la calle—a la televisión, no para que haga de comparsa en un foro, en una rueda de prensa, en un "panel" de concurso, no; sí, en cambio, para que reforme y conforme el fondo y la forma de TVE. TVE está obligada a dar la mejor producción de los mejores, dándonos en alguna ocasión. Y el 13 de enero último, tratando de analizar que "algo pasa con TVE", afirmamos esto: "Puede que parte de esa orfandad que TVE tiene en sectores cualificados de la prensa se debe a la carencia de profesionales del periodismo en aquellos sectores específicos de aquélla, donde, por otra parte, abundan los aficionados en muchos sectores del quehacer nacional; aficionados, eso sí, llenos de buena voluntad, pero nada más. Un buen

ejército—sentenciábamos—se hace con buenos militares; una buena televisión, con buenos profesionales en las distintas especialidades que la integran. Lo demás, los demás, es ganas de perder el tiempo y de hacerse perder a todos. Poco después de este comentario se inició el remedio y accedieron a TVE nuevos valores. Ahora ha llegado el momento de completar los cuadros, todos los cuadros. Conviene llenar la casa de Prado del Rey no sólo de máquinas, no sólo de muebles, no sólo de aparatos, sino de ideas, de cerebros, de inquietud.

Se diría que hasta ahora y durante mucho tiempo había miedo a la competencia; recelo, nerviosismo de que llegara alguien de quien llegó, como si quien traspasó la puerta valiera más que uno y deshiciera el mito de uno. "A TVE le sucede—escribi

mos otro día—lo que pasó en nuestro cine cuando nuestro cine era un feroz contacto de codos. ¡Pero también llegará un día en que aparezcan en Televisión Española los Bardem, los Berlanga! Y estamos llegando a eso precisamente. "La televisión—nos dijo el director general—debe ser una pieza viva, dinámica, abierta al diálogo como expresión de España, que en definitiva es esa: una nación viva, dinámica y abierta al diálogo. El ministro tiene especial interés en esto." Ya lo tenía en febrero. "Terminada la primera etapa—dijo Fraga Iribarne en Barcelona—debe preparar la segunda: elevar la calidad artística de las transmisiones, mejorar la programación y el fondo de los programas." Pero esto era imposible hasta octubre; ahora, desde octubre sí puede hacerse, porque es ya otro "año publicitario".

Humor escrito con hache

¡Buena experiencia está de dar en el programa "Tras la puerta cerrada" la farsa negra de Juan José Alonso Millán titulada "El cianuro... ¿solo o con leche?". Buena, porque su éxito en el Infanta Beatriz es reciente; tiene apenas un año y estamos seguros que su divulgación por TVE le ha dado más vida—tanto que caso de ser repuesta o estrenada en cualquier capital de provincia, el público acudiría con más devoción, con más interés, demostrando con ello que la televisión sólo mata malo; vivifica, en cambio, lo bueno. Y "El arsénico... ¿solo o con leche?" es una estupenda farsa, llena de cohetes orales que hacen de ella un espectáculo para nuestro incurable cáncer retórico.

De principio a fin la obra es una sátira deliciosa, una caricatura extraordinaria de las comedias y farsas de horror con o sin paranoico incluido. Pedro Amallo López, dándose perfecta cuenta de lo que tenía entre manos, y usando sus indudables dotes de director, acentuó el clima y los personajes; cargó la caligine escénica—a lo que contribuyó, además, el excelente decorado de Juan Muñoz y la hábil iluminación de César Fralle—preparó muy bien el dispositivo de las cámaras para hacer tiros eficaces; eligió un reparto idóneo, marcó un "tempo" de acción y dirección correcto y penetró hasta el fondo y repliegue de los entresijos humorísticos del guión de Millán. Si a la dirección no sabríamos

ponerle un pero, a la realización tampoco. Adivinamos en ella ese ponderado equilibrio entre planos y la acción; ese eficaz acento que la "visión" y sólo la televisión, presta cuando quien realiza está unido con los ojos del arte y sabe unicarlo comportando arte al arte, miel a las hojuelas. Tampoco la interpretación tuvo peros; José Pódalo, Cándida Lozada, Paula Martí, Pilar Muñoz, María Banger, Lily Idevilla, Magda Roger, Vicente Haro, José Morales, Valentín Tornos y Modesto Bianch encarnaron sus tipos con evidente dominio, soltura y eficacia.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Carola Fernán-Gómez, José Sepúlveda y Pablo Sanz, tres de los principales intérpretes de la telenovela "Operación boda", de Vizcaino Casas; El Cordobés, que con su éxito, televisado desde Valencia, ha vuelto a centrar todos los comentarios de España entera

"El soñador"

O'Neill va bien en TV, y a Alberto González Vergel le va bien la Televisión. De ahí que "El soñador" quedara, a nuestro juicio, perfecto; excepto en su último momento, que, sin duda por razones ajenas a la adaptación, dirección, realización e interpretación, quedó mal; evidentemente mal. Sería, pues, preciso olvidarlo.

"La importancia de Eugenio O'Neill con respecto al teatro norteamericano consiste en haber asumido en su persona todo un amplio período de evolución que, si aquí hubiera tenido que recorrerlo paso a paso, habría valido a las dramáticas norteamericanas un considerable retraso en su avance". Cierzo. Pero tampoco es cosa de perners ahora a analizar a O'Neill ni su teatro por el hecho de encontrarnos con esta "obra maestra". Claro que, a cambio, es preciso afirmar que, pese a su tamaño, resulta inmensa respecto a vibración realista, respecto a tipos, caracteres, situación y climax. "El soñador" es tema amargo, muy amargo. Y desgarrado, González Vergel supo darle el tono y la medida precisos para que en televisión brillaran los efectos acumulados por O'Neill, y lo consiguió; Gabriel Ibañez, además, realizando, robusteció el clima desgarrador e hizo que la acción llegara al espectador con toda su evidencia dramática. Creo humildemente que respecto a interpretación nadie ha superado—y puede que sea insuperable—lo que Josefina Díaz hizo; el patetismo de su enfermedad y el trance de la muerte nos parecieron un prodigio de adecuación convincente, de realidad, de equilibrio. De verdad, en fin, y este magisterio central y contrado se comunicó al resto del "reparto", pues tanto Fernando Guillén como Gemma Cuervo y Josefina Jartín estuvieron, sencillamente, eminentes.

"CASA DE MUÑECAS"

"Casa de muñecas" es uno de los dramas más famosos de la segunda mitad del siglo XIX y uno de los pocos de Ibsen que se sigue representando con éxito. A mi juicio, porque "Et dukkehjem" tiene evidentes virtudes teatrales; todo, no hay "traucos", no hay referencias a nada que haya sucedido más allá de lo que vemos y oímos.

Como se sabe, "Casa de muñecas" fue juzgado, en su tiempo, como toma de posición en favor del feminismo, y desató discusiones apasionadas, violentas, apasionadas. Buena cosa en favor de una obra escénica. Ahora bien; "Casa de muñecas" debe juzgarse y ser considerado fuera y sobre las que puedan parecer, tales como Ibsen, el verdadero Ibsen, "lejos de ser un verdadero divulgador teatral de problemas sociales—en frase de Laus—fue, y sigue siendo, un dramaturgo de poderosa lírica". Sus acordes poéticos, todas las que puedan parecer, tales como sucede en "Casa de muñecas", fueron, en realidad, estímulos que perseguían con rigor extremo, en sus representaciones, aquel ideal de perfeccionamiento ético tan vivo en él. Además, con esta feliz revisión en TVE del famoso drama Ibseniano; mejor dicho, con "Casa de muñecas" comienza a definirse la personalísima forma del teatro de Ibsen, en el cual el drama del hombre frente a su destino y a su destino se aclara en su última dialéctica a través de figuras nítidas y casi "realísticamente" concentradas en una atmósfera de misterio. El aislamiento de Nora—uno de los personajes del teatro "sonando propio"—marca el infimo alejamiento del poeta de una sociedad que podía formar a su imagen y semejanza, y su apartamiento de un mundo donde aquella sociedad no sería más que un espejo inerte para sus personajes.

Juan Guerrero Zamora dejó "Casa de muñecas" con todo su rigor; pudo, no obstante, aligerarle algunos monólogos, suprimirle algunas frases "empolvadas". No lo hizo, quizá por mantener aquélla en toda su original pureza, dedicando, en cambio, toda su atención a la labor retórica y a la de realización. En ambas especialidades triunfó plena, destacadamente. Arropó "Casa de muñecas" en un escenario idóneo—obra de Juan Muñoz—que César Fralle iluminó suave, placidamente, para contribuir a la atmósfera de la época.

TEATRO de la ZARZUELA
(REFRIGERADO)
I TEMPORADA DE GENERO CHICO
Todos los días, tarde y noche,
GRAN EXITO
de las dos joyas del maestro Serrano
LOS CLAVELES
Y
LA DOLOROSA
Localidades de 50 a 15 pesetas

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Anda que Barreiro no estuvo acertado ni nada el jueves con su tema de la Medicina y los médicos de ayer, de hoy y de mañana! Fue algo más que un guión de TV; nos pareció un tratado de psicología con mucha enjundia, mucha gracia y mucho pesqui. Hubo un fallo de dirección; el reloj que lucía, inadverentemente, el médico de ayer que incorporó Valeriano Andrés. Era de pulsera, y entonces, de eso, ni pum.
- Se, dieron ustedes cuenta que "El soñador" despertó digamos despierto—¿de repente? ¡Vamos, que no acabó la cosa de la misma manera que iba la cosa: bien! Me parece que por alguna razón se perdió el final previsto y grabado. En fin, no nos metamos en honduras; no censuremos esto. Dejémoslo.
- Nina y Frederick otra vez; Andy Russell otra vez. "Amigos del lunes" otra vez. Menos mal que hoy, lunes, tendremos, otra vez, a Topo Gigio. Bien. Está bien. Eso indica que el campo de estrellas anda mal. U otra cosa, la que sea, porque algo anda que no anda.
- Aplaudo la buena intención de darnos lo del "ballet" granco también desde el Retiro; pero sólo la buena intención. "Ballet" aparte, que no juzgo porque no debo ni quiero, aquello de televisión poco; no ya de TV directa, sino indirecta incluso. Quizá el jueves la cosa esté mejor; porque ya conocen ustedes el refrán: "Nunca segundas partes fueron buenas"; siempre y cuando que la primera lo fuera. Y ésta no lo fue, así que puede el refrán acertar, por lo contrario.
- Otro guión de don Manuel Pombo Angulo con sus "Las vacaciones de don Luzbelto" en "Historias de mi barrio". ¡Se ha impuesto el hombre, qué caramba! Y yo que me alegro, y muy mucho, porque al principio —¿se acuerdan?—dijeron, ¡Pero hombres de Dios, cuántas veces hemos de decir que para escribir para TV lo único que hace falta es talento! Y aplicarlo, aplicarlo a la televisión. Y Pombo Angulo no sólo ha acertado con su serie, sino que, además, ha dado un tipo a la galería: "don Luzbelto". ¡Casi nada!
- ¡Menos mal que, en cambio, España tiene una plantillaza de empleados que ya, yal, nada menos que 480 hombres... ¡Qué barbaridad, hombre! Pero si la B. B. C. tiene 13.600; la A. R. D. 15.000; la R. T. F. 12.000 y la R. A. L. 9.500... ¡Qué derecho de hombres hombre!
- ¡Y mientras tanto, hala...! Venga de abrir puertas en TVE; las abre el director general, las abre el subdirector, las abre el ministro... Todos abriendo puertas para que entren talentos vivos a espaldas... ¡Hombre, así no hay manera de que duerman tranquilos los que ante estas cosas duermen intranquilos...! Renovación, revolución, renovación; televisión, qué cosas, hombre!
- Se casa María Teresa, la gentil locutora de "Teleclub"; se casa y casa. La sustituye otra María Teresa, que enseñada se casará y cesará. Es el signo de la casa: casar, cesar y a casa. Lógico.
- Esta vez "Doctor Kildare" tuvo todas las de ley y algo más. Nos gustó muchísimo, de verdad. Y no nos produjo ninguna repulsa de esas que a veces la serie produce por el tema y su desarrollo. El grupo doctor y la bella doctora polaca y dura se ablandó al final, y loró. En plena calle, además. Fue llanto para la galería.
- ¡Vaya, hombre, por fin una cosa de toros que salió redonda como el redonde! "A los toros" de ayer estuvo fetén y muy en su aire; un aire de conversación e información a partes iguales, sin engolamientos, sin rebucamientos, sin retorcimientos, y la mar de simpático todo. Estupendo, señor Cabré y señor Segura, estupendo. ¡Qué tiene Barcelona y qué tienen en Barcelona que esas cosas las hacen como hay que hacerlas y aquí estas cosas las deshacen de puro querer hacerlas como no se debe hacerlas...?



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

se complace en notificar al público que los depósitos de ahorro constituidos en ella han superado, en el presente mes de julio, los

CINCO MIL MILLONES DE PESETAS

Con tan fausto motivo hace patente su agradecimiento a los 616.210 impositores que la distinguen con su confianza.

Con la importante cifra de ahorro colectada, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID presta una estimable ayuda al desarrollo de la economía nacional, atiende al crédito social y humanitario que la caracteriza y realiza obras benéfico-sociales.

Es la institución de crédito y ahorro más antigua de España, pues cuenta con 262 años de vida fecunda y de general utilidad popular.

AHORRO INDIVIDUAL: BIENESTAR COLECTIVO

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Alarma entre el averío

Por Antonio DE MIGUEL

"En 1963 se han llegado a producir en España 475 millones de docenas de huevos" (de "La Agricultura Española en 1963").

Entre todas las aves, uno de los más extensos y variados estratos de la zootecnia y tan importante que mereció ser cantada por Aristófanes en su mejor obra, "Las aves", donde son principales personajes Platón y Euclípides, es la especie gallinácea la más útil al hombre. Y entre todas las gallináceas destaca la gallina como gallina por excelencia.

La gallina merece méritos para el hombre; pero uno de los principales es, sin duda, el haberse constituido desde la noche de los tiempos en su mejor obra, "Las aves", donde son principales personajes Platón y Euclípides, es la especie gallinácea la más útil al hombre. Y entre todas las gallináceas destaca la gallina como gallina por excelencia.

En los últimos años, una bomba atómica que era trasladada por las tropas americanas en Europa a Norteamérica cayó por descuido en un gallinero de Irlanda. Ahora, por lo menos para los gallineros españoles, ha pasado otra nube sombría de preocupación al advertirse que el precio de los huevos sube por el aumento de la demanda.

El hombre se queja ahora de la superproducción de huevos, sin tener en cuenta que él y solamente él ha sido quien ha provocado esta superproducción. Cuando uno de los apóstoles del gallinero español, don Salvador Castelló, iniciaba su campaña por la industria avícola, no podía esperar que sus lecciones enjambrian de manera tan prodigiosa.

El primer curso de electrónica se desarrolla ahora en Madrid. Asisten 80 profesores de toda España, pertenecientes a centros oficiales, de la Iglesia y privados.

Actualmente se celebra en Madrid, y por primera vez en España, un curso de electrónica, al que asisten ochenta profesores de física, electrónica, dibujo y maestros de taller que pertenecen al claustro de diferentes centros docentes oficiales, de la Iglesia y privados de todo el país.

El curso ha sido organizado por la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral y se desarrolla en las dependencias de la misma, en la Ciudad Universitaria, junto a Puerta de Hierro. Al acto de inauguración de este curso asistieron el director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Alexandres, y el director de la ciudad institucion, don José María Mohedano, entre otras personalidades.

Con matrillas NOGAT en polvo y pasta fosforada, extermiada rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios NOGAT, Ter, 16, Barcelona-10, recibirá un interesante folleto.

No basta el ser capitalista para ser director de empresa

LA CANTERA DE POSIBLES NUEVOS DIRIGENTES ES EXCELENTE EN ESPAÑA

La competencia interior y exterior — más agudizada esta que aquella por el momento —, constituye el problema básico de la industria española. El empresario que ha apostado la apertura al exterior y liberación de importaciones frente a la anterior posición de protección es muy grande. La política industrial ha tenido que cambiar radicalmente y, asimismo, por lo tanto, los programas empresariales. Estos, indudablemente, han comenzado tarde en muchos casos a ser orientados conforme a las nuevas circunstancias, porque buena parte del tiempo transcurrido desde 1959 hasta ahora lo han constituido muchos de los empresarios en lamentarse del cambio más que en adaptar sus empresas al nuevo clima imperante.

Hay, sin embargo, ya señales inequívocas de que en el ánimo del empresario español ha prendido el convencimiento de que el camino iniciado en 1959 es irreversible. El objetivo ineludible de las industrias españolas es conseguir el grado de competencia que precisa para seguir subsistiendo ante la apertura, que cada vez ha de ser mayor, al exterior.

Este problema de la competencia es el que plantea la necesidad de que el producto fabricado, el servicio prestado llegue al consumidor en las mejores condiciones de precio y calidad, pues es el consumidor el que con la adquisición del producto o la aceptación del servicio sanciona en definitiva la labor de la empresa.

En una economía cerrada, el consumidor ha de aceptar, bueno o malo, caro o barato, lo que la empresa lanza al mercado. En una economía abierta, en que el consumidor tiene la posibilidad de elegir, es él el que impone la ley y es a sus gustos y pretensiones a las que tiene que adaptarse el fabricante. Este cambio por parte del empresario para llevar el nuevo rumbo, el cambio a las nuevas condiciones de la economía, exige hacer frente a problemas de financiación, que no siempre la empresa industrial puede resolver por sí sola.

La Ordenación del Crédito y la Banca ha tenido presente esta dificultad y buscado instrumentos que hagan posible la financiación. Los bancos industriales en la esfera privada y el Banco de Crédito

Industrial con nueva capacidad crediticia en la esfera oficial son ejemplos de esta preocupación por parte de la Administración. El Plan de Desarrollo Económico y Social tiene prevista una nueva modalidad para los sectores especiales mediante la "acción concertada".

El artículo quinto de la ley del Plan, refiriéndose a este régimen, dice: "Para el cumplimiento de aquellos objetivos relativos a la expansión o modernización de los distintos sectores económicos que requieren el otorgamiento de beneficios por parte de la administración, se podrá acudir al régimen de acción concertada mediante acuerdo entre las empresas y los ministerios competentes, según el sector de que se trate. En todo caso, la inclusión de dicho régimen tendrá carácter voluntario para las empresas privadas."

Es fórmula que combina en cierto modo el aspecto técnico y el aspecto financiero: mediante un plan coordinado se evita la duplicidad de decisiones individuales, y al mismo tiempo, las facilidades de financiación que se ofrecen redundan en beneficio del interés nacional y privado.

Se pretende con ella una ordenación de las inversiones privadas con una distribución óptima de recursos y una reestructuración a niveles técnicos y dimensionales aceptables, proporcionando al mismo tiempo los medios adecuados de financiación.

Refiriéndose a este tema de la "acción concertada", dice el Servicio de Estudios del Ministerio de Industria que "la iniciativa privada cede parte de su libertad a invertir a cambio de unas facilidades de financiación adecuadas", y aunque, en principio, sigue diciendo, "esta solución puede parecer en contradicción con el principio de libre competencia, es preciso indicar que no se acepta implícitamente la limitación de este principio. La Unión Económica, más profunda que la aduanera, primera fase del Mercado Común, requiere una coordinación de las políticas nacionales que no es posible sin encauzar la iniciativa privada, aunque sea por los medios de la programación indicativa. Ello es más necesario en los sectores donde, por el carácter y volumen mínimo de las inversiones, las decisiones individuales pueden llevar a una acumulación "indeseable" en un sector con el consiguiente desfavorable repercusión sobre la rentabilidad de cada uno de los proyectos".

MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS INVIERTE ANUALMENTE LA INDUSTRIA NACIONAL EN EL ENVASADO Y EMBALAJE DE SUS PRODUCTOS

Para liberarnos de importarlas de otros países necesitamos producir 650 millones de botellas por año

Contenido y continente son cosas que, por igual nos importan. Sin lo primero, de poco habría de servirnos el segundo, y sin éste, ¿cómo habríamos de cubrir y aun resguardar aquel peligro e incertidumbre si no dispusiéramos de éste? Por eso, complementariamente a ambas cosas son tan indispensables que apenas si podríamos deshacernos de una de ellas.

Pues ésa es precisamente la importancia que tiene para la industria de cualquier país disponer de elementos que los permitan defender sus productos de todo peligro externo, de modo que se conserven como recién nacidos, pese a las manipulaciones en los comercios, los agentes atmosféricos, el polvo, etcétera. Esto se consigue para nosotros, en primer lugar, mediante el papel de empaque, veinticinco mil toneladas de papel especial con igual destino, cincuenta mil toneladas de cartón o cartoncillo. Por lo que respecta al material plástico de la producción nacional, establecido en diecisiete mil quinientas toneladas, se destina asimismo para envasado de artículos cuya delicadeza exige mantenga una buena presentación.

Quizá el mejor y más exacto índice de ese rapidísimo crecimiento en la industria del empaque pueda advertirse comparando dos manifestaciones públicas de la misma: en 1954 fue escogida la ciudad de Sevilla para sede del I Salón del Embalaje. Asistieron ciento cincuenta expositores, instalados sobre cuatrocientos metros cuadrados que ocupaba el recinto. Al VIII Salón, celebrado este año en Barcelona, hubo pocas semanas, asistieron cuatrocientos expositores instalados sobre doce mil metros cuadrados de superficie. Parece innecesario subrayar las diferencias, signo el más concreto del crecimiento de la industria, que ya se enorgullece, y muy justamente, de disponer de sistemas novísimos en materia de envase y embalaje.

Pese a ello, no parece que los expertos en el tema estimen alcanzada la cúspide de este esfuerzo en materia de maquinaria adecuada. Y dicen, quienes en ello tienen autoridad, que sería preciso invertir hasta sesenta mil millones de pesetas en la adquisición de: utillaje que aún precisa la industria

AVISO "COSALVARO" EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A. Hace saber a todos sus clientes, administradores y amigos que no hubieran recibido su carta circular de marzo pasado, que el que fue empleado de la misma don Enrique Cabeza Diez dejó de pertenecer a la plantilla de la empresa, y sin relación alguna con aquélla desde 1.º de febrero del corriente año.

PROXIMA ENTRADA EN VIGOR DE LA ACCION CONCERTADA. La "Hoja Informativa" que distribuye la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social da a conocer que se hallan en preparación regímenes de acción concertada en los sectores del cuero y calzado, conservas vegetales, fabricación de harina, ganadería e industrias y servicios agrícolas.

La preparación de los mismos fue iniciada por sucesivos acuerdos de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. Ahora se añade un nuevo régimen, correspondiente al sector siderúrgico.

Al referirse al Plan de Desarrollo, los objetivos principales del mismo establecido como actuación colectiva la selección entre los planes de expansión de las empresas que lo componen, de forma que queden integrados en un solo programa siderúrgico nacional sobre bases de acción concertada.

En cumplimiento de esta previsión del Plan se ha venido estudiando el programa siderúrgico nacional que debe ser implantado y las bases de la acción concertada. Según la fuente de información antes citada, están ya redactadas y serán sometidas a la aprobación próximamente las bases relativas a este sector y a los del cuero y calzado y conservas vegetales.

RESTAURANTE - NIGHT CLUB - PISCINA Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Tels. 2070061, 2070272, 2070333 HOY, TARDE Y NOCHE THE INK SPOTS LA MAS FANTASTICA ATRACCION DE COLOR SABINA and JHONNY BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO PATRICIO LORCA La piscina de NUEVA ROMANA es deliciosa

Un modelo extraordinario DOGMA EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

GRANDES REBAJAS DE VERANO FLOMAR PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21 En las distintas secciones de nuestras SEIS PLANTAS encontrará usted la más delicada atención y la más formidable variedad en prendas veraniegas a precios verdaderamente sorprendentes. NIKIS POLOS SAHARIANAS PLAYERAS CAMISAS PANTALONES TRAJES VESTIDOS BLUSAS AVISO "COSALVARO" EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A. Otros establecimientos FLOMAR en Madrid: Avda. José Antonio, 52. Postas, 2; Mayor, 1; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID Con el fin de estimular la práctica del ahorro, se distribuirán NUEVAMENTE entre sus imponentes PREMIOS por un total de UN MILLON DE PESETAS PLAZO DE PETICION DE NUMEROS: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1964 Sorteo: Con motivo de la conmemoración del DIA UNIVERSAL DEL AHORRO (31 de octubre de 1964) Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos podrán solicitarlo en la oficina de la institución en donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro Oficina Central: Plaza de Celenque, 2, Madrid FAMILIA QUE AHORRA... FAMILIA FELIZ

Los mejores intérpretes con el mejor director en la mejor película del Oeste!

REX

2.ª SEMANA de grandioso éxito

TODOS LOS PUBLICOS Director: JOHN FORD



JOHN WAYNE - HENRY FONDA

SHIRLEY TEMPLE - VICTOR MAC LAGLEN - JOHN AGAR



Precaución: el sol y el mar, dañinos para el cabello

Son convenientes los baños de crema y las vitaminas para contrarrestar sus efectos nocivos

El pelo teñido cuenta con menos defensas contra sus enemigos estivales

Lo mismo que la piel sufre como un castigo los excesos de baños de sol el pelo pierde su lozanía y exuberancia...

MAL CONSEJO, EL MAR

También, mal consejo es el mar, especialmente el Mediterráneo, por su alto grado de salinidad y calinidad...

MEDIDAS PREVISORAS

Para contrarrestar los perniciosos efectos de viento, sol y agua, se recomiendan los baños de crema y las vitaminas...

MEDIA DOCENA DE NORMAS

Mejor que revitalizar es preservar y conservar el cabello en buena forma...

Exposición de arte de Puebla y Tlaxcala

En la Biblioteca Nacional se ha abierto una interesante exposición de Arte y Arquitectura Colonial de Puebla y Tlaxcala...

Cordero asado de Aranda

en la HOSTERIA DE CASTILLA DE ARANDA Producción propia durante todo el año

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

Noticias Nuevos Libros literarias

El centenario de Guillermo Shakespeare ha producido en todo el mundo y especialmente en el de habla británica una literatura de circunstancias...

Julio Palacios ha publicado, en la Editorial Insula, un ensayo de 136 páginas que lleva por título "De la Física a la Biología"...

Las "Novelas completas" de Chejov acaban de conocer una nueva edición en Aguilar, que sigue dedicada también a una atención especial a la cartografía...

REVISTAS

"Estafeta Literaria".—Francisco Gargallo hace en este número un detallado repaso de libros hispanoamericanos...

"Átomos y Energía".—Publica un editorial a propósito de la necesidad de renovar el elemento humano en los puestos directivos de las empresas...

Diversos títulos recientes publicados en Hispanoamérica: "Mi vida entre las surrealistas" de Matthew Josephson...

"Los sanfermines", libro premiado con la medalla Ibarra 1963

El jurado calificador ha señalado, con ésta, las once obras mejor editadas el año pasado

Hace unos días ha sido concedida la medalla Ibarra 1963, que premia el libro mejor editado en ese año...

El concurso para el premio Ibarra, que tiene como finalidad primordial elevar el nivel de las ediciones de libros...

El jurado, presidido por el director del I. N. L. E., está compuesto por un equipo de técnicos y expertos calificados de toda España...

Junta general ordinaria de E. N. H. E. R.

Por la tarde del día 25 de junio, en el local social de E. N. H. E. R., tuvo lugar la celebración de la Junta general ordinaria...

En representación del capital mayoritario, que, como se sabe, pertenece a I. N. L., asistió el presidente de dicho organismo...

El presidente, señor Aguirre, inició su informe a la Junta, manifestando que iba a decir unas palabras para glorificar la situación actual de la Sociedad bajo tres aspectos:

1.º Comentar más ampliamente el pasado durante el ejercicio. 2.º Fijar la situación actual de la empresa. 3.º Esbozar el porvenir que se presenta.

En relación con la parte eléctrica, su transporte y su distribución; además, contamos con un negocio minero procedente de la posesión de todas las acciones de MIPSA...

En la zona de Caspe ha quedado prácticamente terminada la construcción de las obras de defensa de la huerta de aquella ciudad, dando con ello cumplida satisfacción a los anhelos de sus habitantes...

El señor Aguirre formuló votos para que esos millones de kilovatios-hora que fluyen hacia Francia —los cuales aportarán una cantidad importante de divisas a nuestra nación— sean también para España...

El resumen general expuesto a ustedes les habrá permitido comprobar que la marcha de los negocios de la Sociedad va encanzando hacia un porvenir optimista y brillante...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación y que, en cuanto a la venta a terceros...

En lugar del señor Suanzes tenemos a don José Sirvent, en términos enciclopédicos sobre su personalidad, sobradamente conocida...

Por unanimidad fue aceptada la propuesta de acuerdos de la Junta, apreciada la consideración a todas las partes...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

Gigantesco mural pétreo de vivos colores en una pared de montaña

Lo realizan artistas de Chile y Méjico y exaltarán la amistad entre los dos países

Un gigantesco monumento mural al aire libre, hecho con piedras de bellos colores que han sido analizados químicamente para asegurarse de que la obra tenga durabilidad...

En la ciudad suiza de Lucerna se inauguró el 10 de agosto de 1921 un monumento al valor de los soldados helvéticos que murieron en la batalla de la Tullerías...

Hace más de cuatro siglos, Miguel Ángel concibió la idea de esculpir una colosal pared, enorme superficie casi vertical, de una montaña marmórea de los Alpes...

Cada uno de esos desconocidos rostros mide aproximadamente 18 metros desde lo más alto de la frente hasta el punto inferior de la barbilla...

El autor del grandioso monumento de las Colinas Negras fue el escultor norteamericano, de ascendencia danesa, John Butzow de Mothe Borglum...

El señor Aguirre formuló votos para que esos millones de kilovatios-hora que fluyen hacia Francia —los cuales aportarán una cantidad importante de divisas a nuestra nación— sean también para España...

El resumen general expuesto a ustedes les habrá permitido comprobar que la marcha de los negocios de la Sociedad va encanzando hacia un porvenir optimista y brillante...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación y que, en cuanto a la venta a terceros...

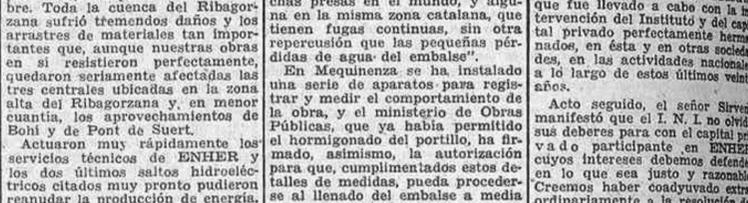
En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

OBSESION, por DAVILA



—Integración aquí? Amos, hombre... Si eso es un refresco, mister.

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

En el momento en que se celebró la producción de la fábrica de cemento había sobrepasado la capacidad teórica de fabricación...

El Atlético venció en La Paz al campeón de Bolivia por 4-1

Marcaron los tantos rojiblancos Collar (2), Adelardo y el portero americano en su propia meta

EL GOL DEL STRONGEST, DE PENALTY

LA PAZ, 27 (tres madrugadas, urgente).—El Atlético de Madrid ha vencido al Strongest, campeón de Bolivia, por cuatro tantos a uno, después de un partido en el que los madrileños impusieron un dominio absoluto durante todo el segundo tiempo y parte del primero.

La primera parte finalizó con empate a uno, tantos marcados por Collar, a los cuatro minutos, y Morales, de penalty.

Después del descanso, Gutiérrez marcó en propia meta. A los veinte minutos Collar hizo el tercero, y poco después Adelardo se anotó el cuarto y último gol.

La alineación del Atlético fue la misma que ante el Guarani, de Asunción (Paraguay): Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Calleja; Ramírez, Glaría; Español, Luis, Mendoza, Adelardo, Collar.

El público de La Paz siguió el juego con gran atención y aplaudió las jugadas y los goles españoles.—ALFIL.

EXCELENTE CAMPAÑA DEL ATLETICO EN AMERICA

Desde su llegada a Buenos Aires, la expedición atlética se vio sometida al pesimismo signo de la enfermedad gravísima experimentada por su magnífico jugador el pelfero Martínez, que indudablemente influyó en el ánimo de todos.

No obstante, obtuvo un discreto resultado en Buenos Aires al perder con Racing por 1-0.

Después, en Montevideo y frente a Peñarol se repitió el mismo tanteo adverso después de un durísimo encuentro, y posteriormente, en Asunción, Paraguay, venció al Guarani por 2-0.

Y ayer, en La Paz, Bolivia, venció al Strongest por 4-1.

Total de goles: 6 por 3.

MALA ACTUACION DEL BARCELONA EN AMERICA

El nuevo empate barcelonista—esta vez en Lima (Perú), frente al Cristal, y a dos tantos—en su gira por tierras americanas no mejora la tónica general, pues todavía no ha ganado un partido y el balance no puede ser más desconsolador: trece goles por seis.

He aquí el detalle de los partidos celebrados:

Perdió con River Plate, en Buenos Aires, por 5-1.

Perdió por 3-2, en Buenos Aires, con Boca Juniors.

Perdió por 2-0 con Botafogo en Buenos Aires.

Empató a uno con Talleres Generales, de Córdoba (Argentina).

Empató a dos con Cristal en Lima (Perú).

Recientemente, una revista de significación tan explícita como la que lleva el título "Barça", publica una foto del club azulgrana y sobre ella un gran título en blanco que decía: "Basta ya", como invitando a los expedicionarios, a su inmediato regreso.

LIGERA MEJORA DE MARTINEZ, QUE SERA TRAIIDO A ESPAÑA

Según noticias de Montevideo, Miguel Martínez Pócher ha experimentado, dentro de la gravedad, una ligera mejora que, de confirmarse, permitirá su salida a España en compañía del doctor Gardeazabal y de la esposa del jugador.

El último servicio de don Antonio Juliá de Capmany

Con don Antonio Juliá de Capmany desaparece un auténtico prócer del fútbol español.

Hombre rico y letrado de innegable actividad en su acreditado bufete, tenía, sin embargo, tiempo para dedicarlo a su deporte favorito, en el que, después de ostentar la presidencia del Barcelona, había sido regional a la más alta jerarquía regional, desde la que desarrolló fructífera y ejemplar campaña en las cuatro provincias catalanas.

Hace tan sólo unos días—el pasado martes—elevó en el pleno de Federaciones su voz llena de autoridad y respeto para solicitar la vuelta del Real Madrid al seno federativo, del que falta por motivos bien conocidos, y ya de regreso, en su despacho de la presidencia de la Federación Catalana, le sorprendió la muerte en el momento, en que se disponía a firmar una carta dirigida al señor Bernabéu, cuyo texto se desconoce, pero que ya obra en poder del destinatario.

Tal vez ha sido en el Madrid, donde su fallecimiento ha producido mayor y más fuerte impacto, y no desechamos la idea de que sus nobles gestos, esos postreros servicios que prestó al fútbol español, sean acogidos en el seno del club decano en el sentido que inspiró al caballero cabal que fue don Antonio Juliá de Capmany.

Apuestas: ganador, 27 pesetas; colocados, 20 y 28; dobles, 24 y gemelas, 107.

Tercera carrera, Premio Cria Caballar, 75.000 pesetas, 2.000 metros.

1. "Zingaro"; 2. "Agadir II"; 3. "Can Can". Tiempo, 2 m. 8 s. 1/5.

Distancia, un cuerpo, cuerpo y medio, medio cuerpo.

Apuestas: ganador, 34 pesetas; colocados, 22 y 38; gemelas, 103; dobles, 118.

Cuarta carrera, Premio Ulla (hándicap), 35.000 pesetas, 2.200 metros.

1. "Alizila"; 2. "Raiga"; 3. "Barabí"; 4. "Bombay". Tiempo, 2 m. 20 s.

Distancia, dos cuerpos, medio cuerpo y cabeza.

Apuestas: ganador, 96 pesetas; colocados, 30, 34 y 32; gemelas, 388; dobles, 410.

Quinta carrera, Premio Cotoillo (internacional), 35.000 pesetas, 1.800 metros.

1. "Nisaba"; 2. "Nisaba"; 3. "Tibico". Tiempo, 1 minuto 54 s. 4/5.

Distancia, dos cuerpos, un cuerpo.

Apuestas: ganador, 52 pesetas;

Carreras de caballos en Lasarte

"ZINGARO" CONQUISTO EL PREMIO CRIA CABALLAR

382.093 pesetas para el único acertante de la triple gemela

SAN SEBASTIAN, 26.—Con tiempo bueno y gran afluencia de público se celebró en el hipódromo de Lasarte la segunda reunión de carreras de caballos, cuyos resultados fueron los siguientes:

Primera carrera, Premio Irún (internacional), 35.000 pesetas, 1.400 metros.

1. "Quita"; 2. "Pachón"; 3. "Fieramosca". Tiempo, 1 minuto 28 segundos 2/5.

Distancia, lejos, cuerpo y medio, lejos.

Apuestas: ganador, 11 pesetas; colocados, 11 y 15; gemelas, 24.

Segunda carrera, Premio Polichinela, 35.000 pesetas, 1.800 metros.

1. "Phtacuda"; 2. "Zorro Gris"; 3. (empatados): "Dumping" y "Son Brix". Tiempo, 1 m. 8 segundos 4/5.

Distancia, tres cuartos, cuatro y medio cuerpo.

Apuestas: ganador, 27 pesetas; colocados, 20 y 28; dobles, 24 y gemelas, 107.

Tercera carrera, Premio Cria Caballar, 75.000 pesetas, 2.000 metros.

1. "Zingaro"; 2. "Agadir II"; 3. "Can Can". Tiempo, 2 m. 8 s. 1/5.

Distancia, un cuerpo, cuerpo y medio, medio cuerpo.

Apuestas: ganador, 34 pesetas; colocados, 22 y 38; gemelas, 103; dobles, 118.

Cuarta carrera, Premio Ulla (hándicap), 35.000 pesetas, 2.200 metros.

1. "Alizila"; 2. "Raiga"; 3. "Barabí"; 4. "Bombay". Tiempo, 2 m. 20 s.

Distancia, dos cuerpos, medio cuerpo y cabeza.

Apuestas: ganador, 96 pesetas; colocados, 30, 34 y 32; gemelas, 388; dobles, 410.

Quinta carrera, Premio Cotoillo (internacional), 35.000 pesetas, 1.800 metros.

1. "Nisaba"; 2. "Nisaba"; 3. "Tibico". Tiempo, 1 minuto 54 s. 4/5.

Distancia, dos cuerpos, un cuerpo.

Apuestas: ganador, 52 pesetas;

colocados, 15, 17 y 15; gemelas, 43; dobles, 380.

La quintuple tuvo cinco acertantes, cada uno de los cuales percibirá 38.178 pesetas.

La triple-gemela tuvo un solo acertante, que cobrará la suma de 382.093 pesetas.—ALFIL.

PATINAJE

El alicantino Juan Renau, nuevo campeón de España

PIERA, 26.—En sesiones de mañana y tarde se ha celebrado la última jornada del campeonato de España de patinaje artístico y de danza, en la pista del Club Natación Piera.

El título femenino de primera categoría se lo adjudicó María del Carmen Barceló, aunque se echó de menos la presencia de Montserrat Viade, enferma, que hubiera podido dar gran emoción al disputarse el título.

En categoría masculina, triunfó el campeón de Alicante, Juan Renau, seguido por el catalán Jesús Soler, poseedor del mismo título el año pasado.

En categoría infantil, venció Ascensión Villagrán, de la Federación Montañesa.

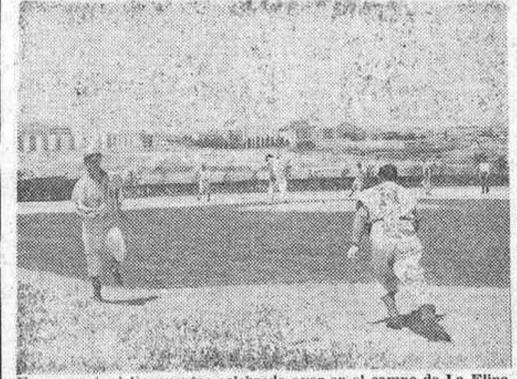
En la especialidad de danza, el título fue para Eudrina Echevarría y Mario Cárdena, de la Federación Catalana.—ALFIL.

BEISBOL

PIRATAS, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

VENCIO POR OCHO CARRERAS A SIETE A LA «NOVENA» DE ROTTERDAM

Encuentro emocionante, con una primera parte a favor de los holandeses y reacción brillante y efectiva de los madrileños



Un momento del encuentro celebrado ayer en el campo de La Elipa entre el Piratas, de Madrid, subcampeón de España, y el Sparta, de Rotterdam, partido de semifinales de la Copa de Europa, que ganaron los madrileños. (Foto Torrecocha.)

Mucho público—casi estuvo llena la tribuna del magnífico campo de La Elipa—para presenciar el encuentro semifinal de la Copa de Europa entre la novena del Piratas, de Madrid, y el Sparta, de Rotterdam (Holanda). Venció el Piratas por ocho carreras a siete, con lo que se clasifica para la final.

Asistió al encuentro el embajador de Holanda en Madrid, Van Panhuya, que estuvo acompañado por varias personalidades españolas.

LA REACCION ESPAÑOLA No fue fácil el triunfo. Es más:

Con esta victoria, el Piratas se clasificó para la final de la Copa de Europa. Tendrá que enfrentarse al ganador del encuentro entre el Picadero J. C., de Barcelona (actual campeón), y el Simenthal, de Nettuno.

Las alineaciones de los equipos, con las carreras conseguidas entre paréntesis, fueron las siguientes:

Piratas: José Adams, Gonzalo Carabias (3), Charles Braser (3), Carlos Guzmán (1), Miguel Perera (1), Rafael Barrios, Javier Pedrosa, Ramón Moya (que fue sustituido en la primera entrada), Luis Barrios y Tito Huertas.

Sparta: Henks Hendrika (1), Hamilton Richardson (3), Simón Arrindell (2), John Hudson (1), Harry v. d. Berg, José Faneyte, Tom Fabric, Hans Augustinus, Jaap de Koning (que fue sustituido en la séptima entrada) y Hans Bollen.

José María RUIZ

GALGOS

La Copa Peña Galguera Carabanchel, para "Wakana" (Ugena)

Durante la semana pasada se han venido celebrando en el populoso Canódromo Madrileño las eliminatorias previas del trofeo Peña Galguera Carabanchel, que daría la clasificación de los seis mejores, los cuales en la jornada de ayer disputaron la final de estos "terceros", de los que "Wakana" y "Yunque II" ya eran "segundas" al ascender en la jornada del día 21. La expectativa de toda la semana se confirmó ayer tarde y en caja entraron por este orden los finalistas: "Forjadora" (que ostentaba un segundo y dos primeros puestos), "Wakana" (dos primeros y un segundo), "Yunque II" (dos terceros y un primero), "Rayado" (dos terceros y un segundo), "Río Viejo III" (dos segundos y un tercero) y "Ataman" (dos primeros y un segundo). El triunfo se lo adjudicó "Wakana", de José Ugena, quien recibió la copa de manos de don Antonio Sánchez, dueño del establecimiento donde tiene la sede esta simpática Peña de Carabanchel. La colocación a media cabeza fue para "Ataman", de J. L. Calderín.

NUOVO DISPOSITIVO DE LIBRE

El pasado día 22 se inauguró el nuevo sistema de conducción de libre, que ha constituido un gran éxito. Con este sistema se puede aumentar el número de carreras por reunión; pero si esto no es posible, por las pruebas de los días siguientes a otros servicios de la organización, en particular a la afluencia de apostantes, si es realmente extraordinario la facilidad que supone ahora celebrar los entrenamientos. Con esta finalidad el canódromo de Caño Rojeto alcanza otro triunfo que, desde luego, no será el último, pues ya están a punto de ponerse en marcha otras modificaciones importantes.

PROGRAMAS Y HORARIOS PROXIMOS Y NUEVA LINEA DE AUTOBUSES

A partir de mañana las reuniones empezarán a las siete de la tarde, excepto sábados y vísperas de fiesta, que comenzarán a media hora antes, con el fin de dar dos pruebas más. Los días que se celebrarán carreras seguirán siendo los mismos, es decir, todos los días menos lunes y viernes. La biforcudeada al prolongarse el recorrido de la línea de autobuses número 17, que ahora pasa por las mismas puertas de sus instalaciones. Con ello se ha facilitado el traslado de aficionados, pues está previsto, como se sabe, tiene su punto de partida al principio de la calle de Atocha.

Excursiones en agosto y septiembre con VIAJES ROMEA

Del 1 al 8, al Norte de España y Asturias, Galicia. Del 1 al 16, Galicia y Portugal, 6.275 pesetas todo. En septiembre, las mismas salidas de estas excursiones. Día 14 al 16, Alicante y Benidorm. O Santander, y Zaragoza Monasterio de Piedra. Reservas en Viajes Romez, San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería). Teléfono 247 1134, y en Bravo Murillo, 86, Bar Verde. Teléfono 234 5177. Vuelta Andalucía. Salidas, días 20 y 23 de agosto.

CORREO DEL MOTOR

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

DUQUE DE SESTO, 42

BULTACO

MOTOCICLETAS GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO

CAUCA

AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38



POTENCIA 125 CV

6 CILINDROS

PRECIO:

450.000 PTS.

GARANTIZADO EN SU TOTALIDAD POR UN AÑO SIN LIMITACION DE KILOMETRAJE

ASISTENCIA TECNICA UNA RED DE SERVICIOS DISTRIBUIDA PROPORCIONALMENTE POR ESPAÑA LA GARANTIZAN

COMERCIAL Pegase S. A.

CONCESIONARIOS PARA MADRID Y PROVINCIA:

ANTONIO GONZALEZ (MECAUTO). Alberto Aguilera, 8. MADRID-15

LEYLAND IBERICA, S. A.
Avenida José Antonio, 61 — MADRID-13

LEYLAND IBERICA, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 — MADRID-11

FINANZAUTO, S. A.
Doctor Esquerdo, 180 — MADRID-7

VAR, S. A.
Paseo Marqués de Monistrol, 7 — MADRID-11

El encuentro de las Cinco Naciones de Lausana

Por sólo tres puntos Noruega consiguió un discutible triunfo

El gran esfuerzo español de ayer no pudo compensar las arbitrariedades de los jueces

LAUSANA, 26.—Noruega ha ganado finalmente el encuentro de las Cinco Naciones en Lausana, por un punto, también participaban España, Suiza, Bélgica y País de Gales.

La clasificación final ha sido la siguiente: 1. Noruega, 32 puntos; 2. España, 29; 3. Suiza, 28; 4. Bélgica, 27; 5. País de Gales, 23.—ALFIL.

DETALLES DE LAS PRUEBAS DE AYER: CUATRO VICTORIAS ESPAÑOLAS

LAUSANA, 26.—Los nadadores noruegos han derrotado al resto de los que procedían de otros cuatro países, competían en el torneo de las Cinco Naciones, en Lausana. Los resultados de hoy han sido los siguientes:

100 metros "crawl" masculinos: 1. Korsvold (Noruega), 4-34-2; 2. Caperton (Suiza), 4-43-1; 3. Ortuño (España), 4-47-5; 4. Verbaeven (Bélgica), 4-55-3; 5. Jones (Gales), 5-21-3.

200 metros braza masculinos: 1. Padrón (España), 2-43-1; 2. Bratland (Noruega), 2-47-2; 3. Brack (Suiza), 2-49-8.

4 por 200 metros "crawl" masculinos: 1. Noruega, 8-39-3; 2. España, 8-41-9; 3. Suiza, 9-04-3 (plusmarca de Suiza).

100 metros "crawl" femeninos: 1. Pulido (España), 1-07-1; 2. Müller (Suiza), 1-09-1; 3. Dym (Bélgica), 1-09-5.

100 metros mariposa femeninos: 1. Phillips (Gales), 1-11-1; 2. Allstad (Noruega), 1-14-1; 3. Ballester (España), 1-16.

TENIS

Santana ganó el torneo de Deauville

DEAUVILLE, 26.—En la final del torneo de tenis individuales masculino de Deauville, el español Manuel Santana ha derrotado al italiano Nicola Pietrangeli por 2-6, 6-3, 2-6, 6-2, 6-2.

En la final de la copa coronel Kuntz, reservada a jugadores de menos de veintitrés años, el japonés Koshiro derrotó al egipcio Mubrok Ali por 4-6, 6-3, 6-1.—ALFIL.

VICTORIA DE ARILLA EN SUIZA

VILLARS (Suiza), 26.—Jugadores de Australia, España y los Estados Unidos han vencido en las finales del torneo internacional de tenis disputado en esta capital, en un encuentro de tres sets.

José Luis Arilla (España) venció a Eduardo Zubizarreta (Australia) 6-2, 6-1, 6-8, en la final individual masculina.

Robin Lesh (Australia) venció a su compatriota Helen Plasted 6-1, 6-2, en la final individual femenina.

Donald Dell-Hur Stewart (Estados Unidos) venció a los australianos Bill Bowrey-John Stephens, 3-6, 6-3, 6-2, 6-2, 6-3, en la final de parejas masculinas.

Alan Kendall-Robin Lesh de Australia, vencen a sus compatriotas Bill Bowrey-Helen Plasted, 3-6, 6-3, en la final de parejas mixtas. ALFIL.

La Copa Galea

HUNGRIA DERROTA A FRANCIA

LUXEMBURGO, 26.—En el torneo eliminatorio de la Copa Galea de tenis, Hungría se ha clasificado para la fase final al derrotar a Francia por cuatro victorias a una.

Los húngaros, que iban ganando el sábado por 2-1 victorias, han ganado los dos últimos encuentros individuales, cuyos resultados han sido los siguientes:

Varga (Hungría) vence a Beust (Francia), 8-6, 3-6, 8-6. Gadi (Hungría) vence a Royer (Francia), 8-6, 6-0.

En encuentros de clasificación, Bélgica ha derrotado a Luxemburgo por 5-0 victorias.—ALFIL.

Y ALEMANIA OCCIDENTAL A YUGOSLAVIA

WIESEBADEN, 26.—Alemania Occidental se ha clasificado para la fase final de la Copa Galea de tenis al derrotar a Yugoslavia por cuatro victorias a una.

ATLETISMO

ESPAÑA, ESCENARIO DEL XIX CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR

LA CORUÑA, DEL 6 AL 9 DE AGOSTO

Por iniciativa norteamericana se crearon en 1925 los campeonatos mundiales militares de atletismo, que desde entonces transcurren con notorio éxito y con un mejoramiento constante de marcas.

Este año corresponde a nuestro país el honor de ser escenario de un gran certamen mundial y coe no lugar más propicio ha sido designado el estadio municipal de La Coruña en las fechas comprendidas entre el 6 y el 9 de agosto.

La solicitud de su organización fue formulada por nuestras autoridades deportivas el año pasado, en Casablanca, para conmemorar los XXV años de paz española.

Hasta ahora han formalizado su asistencia 16 países de los 34 que constituyen la Federación Atlética Militar, y se espera que lo haga el resto para las fechas señaladas.

Estos XIX campeonatos mundiales militares tienen, a nuestro juicio, excepcional importancia y servirán para que la Federación Española ejerza su control preolímpico, que será el octavo de la temporada.

DESPUES DEL IV FRANCO ESPAÑA, DE BILBAO

Aunque no todo lo lisonjero que se esperaba, los resultados del encuentro de Bilbao entre nuestra selección y un potentísimo equipo francés, que podríamos calificar de segunda fuerza, son muy estimables y, más que esto, excelentes, porque revelan que la Federación Nacional trabaja con positivo signo y que su labor mejora día en día.

Con nuestras reacciones pendulares, algunos han saltado de la buena esperanza al pesimismo desalentado, y ello no es justo, porque nuestra representación se batió perfectamente en todas las pruebas, aunque en algunas los nervios dominaron a sus participantes.

Pero lo importante es que después de ese cotejo de valores son ya cinco los atletas que irán a Tokio y seis los preolímpicos, y en el número de atletas que se batieron perfectamente en todas las pruebas, aunque en algunas los nervios dominaron a sus participantes.

Lograron el primer puesto los esposos Quaverec, de Francia, tanto en la cuarta como en la quinta regata.

La clasificación general de los diez primeros en el campeonato ha sido la siguiente: 1. Quaverec y señora (Francia); 2. Voisin y Hug (Suiza); 3. Facchin y Bonardell (Suiza); 4. Meoz y Tchortovsky (Bélgica); 5. Fabre y Diborne (Francia); 6. Gohen y señora (Francia); 7. Behren y Behren (Alemania); 8. Guglielmi y Guglielmi (Italia); 9. Neeser y señora (Suiza); 10. Agari y Montagnat (Francia).

Los primeros clasificados españoles fueron el matrimonio Sánchez Eguías, que consiguieron el decimoquinto lugar.

A primeras horas de esta noche se ha celebrado el reparto de premios, con asistencia de autoridades y directivos del club organizador y de la Federación Internacional, de la Española, de la Regional y de diversos clubs náuticos.—ALFIL.

Estos son los nombres de los atletas y seis los preolímpicos, y en el número de atletas que se batieron perfectamente en todas las pruebas, aunque en algunas los nervios dominaron a sus participantes.

CICLISMO

Vizcaya, campeona de aficionados por regiones

LOS EQUIPOS DE NAVARRA Y RIOJA SE RETIRARON

REUS, 26.—Sobre 230 kilómetros, con cuatro vueltas al circuito Reus - Ruidoms - Montbrao - Vihals - Reus, se ha disputado el noveno campeonato de España de ciclismo por equipos regionales en la categoría de aficionados.

Venció el equipo de Vizcaya, formado por Aguirre, González, Goyoneche, Santamaría, que invirtió seis horas, treinta y cinco minutos, veinticinco segundos. A continuación se clasificó Valencia (Sas, García Such, Canet, Castellón), con 6-38-10; Guipúzcoa (Arcaya, Ocho-torens, Delurena, Lata), con 6-41-10; Castilla, con 6-41-58; Cataluña, con 6-43-14; Asturias, 6-47-51; Aragón, 6-53-10; y Galicia, 7-1-11.

En la segunda vuelta se retiró el equipo de Navarra, y en la cuarta, el de Rioja.—ALFIL.

HOMENAJE AL EQUIPO ESPAÑOL EN LA VUELTA DEL PORVENIR

El pasado día 23 tuvo lugar en el hotel Wellington una comida en honor del joven equipo español que tan brillantemente ha participado en la Vuelta del Porvenir.

Con este motivo se tributó también al seleccionador Gabriel Saura la cálida expresión de la gratitud federativa por sus reiterados éxitos. Recibió, además, el presidente de la Federación Nacional, don Manuel Serdán, que Saura cuenta con el apoyo incondicional de todo el Comité y que, por lo tanto, goza de la máxima autoridad.

LOS V SEIS DIAS DE MADRID PARA LOS JOVENES DEL PORVENIR

Según nuestras noticias, los ya famosos Seis Días de Madrid, en su 7.ª edición, que tendrán lugar del 7 al 14 del próximo octubre, estarán dedicados a los Seis Días del Porvenir, de lo que se deduce que estarán consagrados a los jóvenes que recientemente y en tan buen lugar han dejado el pabellón de España, al triunfar por equipos en el Tour de L'Avvenir.

EL II TROFEO PEDRO HERRERO

Organizado por la Asesoría Provincial de Ciclismo de la Obra Sindical Educación y Descanso, pasado mañana, miércoles, se disputará el II Trofeo Pedro Herrero, sobre un recorrido de 120 kilómetros, por el itinerario de Moralzarzal, Cereceda, El Boalo, Mataelpino, Becerril de la Sierra y Navacerrada.

PIRAGUISMO

Laroya, vencedor de la primera regata internacional de los Pirineos

POBLA DE SEGUR, 26.—En las aguas del pantano de San Antonio se celebró la primera regata internacional de los Pirineos, organizada por el Siccris Club de Lérida, en la que han participado palistas nacionales y extranjeros. Entre estos últimos figuraban especialistas de Bélgica, Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

500 metros K. 1, "seniors": 1. José Díez Olmos, del Scoter de Algemés; 2. Francisco Sans, de Huracanes, de Lérida.

HOJA DEL LUNES

en Peñalara

Como ya es tradicional, la información de esta clásica revista estará a cargo del veterano Fernando de Agustina, que intervendrá también en la clasificación dedicada a los insomniores de prensa.

La entidad organizadora montó un servicio de autocares desde Madrid al puerto de los Cotos.

Actualmente, el récord absoluto de la prueba está en poder de Guillermo Fernández, del Madrid, con un tiempo de 1' 44" 5/10 sobre un recorrido de 180 metros, establecido el pasado año.

Caracas, sede de los Juegos Hispanoamericanos de 1967

Los Juegos Hispanoamericanos correspondientes al año 1967 se celebrarán en Caracas, con motivo del IV centenario de la fundación de la capital de Venezuela.

Caracas, sede de los Juegos Hispanoamericanos de 1967

Los Juegos Hispanoamericanos correspondientes al año 1967 se celebrarán en Caracas, con motivo del IV centenario de la fundación de la capital de Venezuela.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

HOY LUNES

Entre todas las obras maestras del cine que está usted admirando, una sobresaldrá...

HUMPHREY BOGART

WALTER HUSTON, TIM HOLT, BRUCE BENNETT

EL TESORO DE SIERRA MADRE

DIRECTOR JOHN HUSTON

Autorizada para todos los públicos

HOY LUNES

VUELVE ESTA GRAN PELICULA PORQUE TO DOS LOS PUBLICOS LA DESEABAN

GARY COOPER

DAVID NIVEN

LA JUNGLA EN ARMAS

ANDREA LEEDS, BRODERICK CRAWFORD, DIRECTOR, HENRY HATHAWAY

Autorizada para todos los públicos

PANTALLA GIGANTE PARA UNA GIGANTESCA PRODUCCION!

En la Gran Vía, un nuevo cine dotado con pantalla gigante y los más modernos aparatos capacitados para proyectar en las más recientes técnicas

TODD AO

IMPERIAL

QUINTA SEMANA

SAMUEL BRONSTON presenta

CHARLTON HESTON **DAVID NIVEN** **ANDREA LEEDS**

55 DIAS EN PEKIN

70 MM SUPER TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

CINE GONG

Continúa desde las 4

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON

DIRECTOR: **ANTHONY MANN**

HOY LUNES

EL CID

SOFIA LOREN

Supertecnirama 70 mm. Technicolor

Autorizada para todos los públicos

BARCELO - ARGUELLES - MONUMENTAL - CONCEPCION

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

HARDY KRUGER **MICHELINE PRESLE** **STANLEY BAKER**

La Clave del Enigma

Para mayores de 18 años

LA ENCUESTA DEL INSPECTOR MORGAN

DIRECTOR JOSEPH LOSEY

Cea DISTRIBUCION

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

Table with columns: NOVILLEROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of novilleros and their performance statistics.

Table with columns: REJONEADORES, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of rejoneadores and their performance statistics.

EL TONO CANICULAR

Madrid, sábado 25 de julio de 1964. Fiestas de Santiago. Cuadragesimo espectáculo y decimonoveno novillada. Un novillo, terciado, huido al principio y alegre después, de don Emilio Ortuño (Jumillano) para los rejoneadores Lolita y Cándido López Chaves, que fueron aplaudidos. Un novillo, bueno, de la ganadería de "Campocerrado", de don José Pilar Fernández Cobaleda, y cinco, de bonita lámina y nervioso temperamento, de don José de la Cova Benjumea, de Peñarol (Sevilla). Espadas: Manuel Albar, de salmorejo oro (ovación y silencio); Juan Jimeno, de violeta y oro (huido en su primer acto y silencio en el quinto) y Juan Méndez, de Córdoba, de tabaco y oro (palmas y aplausos), nuevo en Madrid. Buena entrada.

Juan Jimeno se echó encima al segundo cuando lo tomó con la capa en el salido; el novillo, de unas pajas de color y verificado el empuje y mostró con los de a pie el ardor de su sangre. Jimeno se dobló bien por bajo al comenzar la faena, en la que desplegó valentía, pese a los constantes achuchones que padeció. Entró a picar el ardor de su sangre. Jimeno se dobló bien por bajo al comenzar la faena, en la que desplegó valentía, pese a los constantes achuchones que padeció. Entró a picar el ardor de su sangre. Jimeno se dobló bien por bajo al comenzar la faena, en la que desplegó valentía, pese a los constantes achuchones que padeció. Entró a picar el ardor de su sangre.

ARMO UNA REVOLUCION EN VALENCIA CURRO LIMONES



Cuando al final de su segunda novillada, y segunda revolución de Curro Limones en la plaza de Valencia, el diestro salía a hombros por la puerta grande... en medio de clamorosas ovaciones, los aficionados seguían allí, en el tendido, en los que acababa de realzar Curro Limones, un torero sensacional que interpreta el toro clásico con arte, estilo y rítmica belleza, con irreprochable superación de la escuela de Juan Belmonte

NOVILLADA COMPLETA EN BARCELONA

Barcelona, sábado 25 de julio de 1964. Fiestas de Santiago Apóstol. Plaza Monumental. Cuadragesimo espectáculo y decimonovena novillada. Media plaza. Seis novillos de Antonio Jiménez de Sandoval, de Sevilla, bravos y notables, con gran alegría y oro (vuelta al ruedo y una oreja); Andrés Torres (El Monaguillo), de Moravia, con un novillo muy igual. En el tercer novillo, el ganadero salió junto con los tres matadores a saludar al torero. Novilleros: Paco Moreno, de grana y oro (vuelta al ruedo y una oreja); Andrés Torres (El Monaguillo), de Moravia, con un novillo muy igual. En el tercer novillo, el ganadero salió junto con los tres matadores a saludar al torero.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 27 VALENCIA.—Toros de Fermín Bohórquez para Miguel Báez (Latri), Joselito Huerta y Jaime Ostos. SANTIANDER.—Toros de Patricio Cunha para Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés) y Gabriel de la Haba (Zurito). MARTES 28 VALENCIA.—Toros de Francisco Galache para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés). MIERCOLES 29 VALENCIA.—Toros de Benítez Cubero para Miguel Báez (Latri), Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti). JUEVES 30 BARCELONA.—Toros del conde de Mayalde para Antonio Bienvenida, Jaime Ostos y Santiago Martín (El Viti). VALENCIA.—Toros de Eduardo Miura para el rejoneador Ángel Peraltá y Fermín Murillo, Armando Conde y Emilio Oliva. LISBOA.—Toros de Cabral y Silva para los rejoneadores Gastón Santos y Luis da Veiga y Manuel Benítez (El Cordobés) y Armando Soares. VIERNES 31 LA CORUÑA.—Toros de Manuel Arranz para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés). AZPEITIA.—Novillos de Enriqueta de la Cova para Vicente Punzón y Aurelio Núñez. SABADO 1 MALAGA.—Novillos de Germán Gervás para el rejoneador Francisco Manóbo y Antonio Segura (El Malagueño), Juanito Méndez y Paco Camino. AZPEITIA.—Novillos de Alonso Moreno para Antonio Sánchez Fuentes y Gregorio Tebar (El Inclusero). DOMINGO 2 BARCELONA.—Toros de Sepúlveda de Veltes para Fermín Murillo, Santiago Martín (El Viti) y Gabriel de la Haba (Zurito). MALAGA.—Toros de Fermín Bohórquez para Miguel Báez (Latri), Jaime Ostos y Luis Parra (Jerézano). CASTELLON DE LA PLANA.—Toros de Antonio Pérez para el rejoneador Ángel Peraltá y César Girón, José Luis Ramírez y alternativa de Santiago Castro (Lugullano). ESTELLA.—Toros de César Moreno para Andrés Hernando, Antonio de Jesús y Enrique Trujillo. BAYONA (Francia).—Toros de María Teresa Oliveira para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés). SAN SEBASTIAN.—Novillos de Alvarez Gómez para Antonio Sánchez Fuentes, José Fuentes y Rafael Valencia. HUELVA.—Novillos sin designar para Pablo Gómez Terrón, Sebastián Borrero (Chamaco) y otro. LA CORUÑA.—Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez para el rejoneador José Ignacio Sánchez y Joaquín Camino, Andrés Torres (El Monaguillo) y José Manuel Inchauri (Tintín). AZPEITIA.—Novillos de Vázquez de Troya para Miguel Oropesa y Juanito Méndez. CERET (Francia).—Novillos de Javier Molina para Juanito Tiro, José María Susón, Curro Limones y Tino Morte. MEJANES (Francia).—Novillos de Hermanos Peraltá para Rafael Corbelle, Manuel Álvarez (El Bala) y Ventura Núñez (Venturita). PARENTIS (Francia).—Novillos de Ana Peña para José Luis Barrero, Agustín Castellanos (El Puri) y Rafael Astola.

LA ABULIA DE CAMINO

Barcelona, jueves 23 de julio de 1964. Plaza Monumental. Trigésimo noveno espectáculo y vigésima quinta corrida de toros. Lleno. Seis reses de Barcial (Arturo Cobaleda, de Zamora), de Salamanca, gordas, jóvenes y desiguales en el toro a bravura, pero que en conjunto dieron buen juego. Matadores: Paco Camino, de azul y oro (pitos y bronca); Manuel Benítez (El Cordobés), de verde y oro (aplausos y pitos y pitos). Y Gabino Aguilar, mejicano y nuevo en esta plaza, de celeste y oro (una oreja y pitos). Los tres espadas usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 559, 521, 504, 538, 518 y 530 kilos. Promedio, 535 kilos en bruto, que corresponden a 319 kilos en canal.

Primer herido de carácter grave en el ciclo "Una oportunidad"

Con más o menos éxito artístico se iban desarrollando hasta ahora los festejos de novillos en el coso de Vista Alegre sin tener apenas que intervenir el equipo médico de la plaza como no fuera para atender algún rasguño sin importancia. Al cabo de ocho jornadas, la feliz circunstancia se ha quebrado. En la última edición sabatina, uno de los aspirantes ingresó en la enfermería con una herida de pronóstico grave. Este viene a demostrar eso de que los becerros no dan cornadas, que tanto se dice por ahí. El ciclo "Una oportunidad", que tan brillante acogida tiene en el público que llena cada semana la plaza, parece sumido en un letargo. Parece a no ser muy exigentes los aprobados, son cada vez menos. No se podía admitir un poco más en la selección.

Fuera del redonde!

TOROS EN TO LLEDO Para el próximo mes de agosto, durante las ferias y fiestas de la imperial ciudad, la empresa González Vera ha organizado dos importantes festejos taurinos. El primero será el día 19, a base de una corrida de toros, con Miguel Báez (Latri), Paco Camino y Santiago Martín (El Viti), y reses de Hermanos Combrano; y el segundo, una novillada, con Antonio Sánchez Fuentes, Vicente Punzón y Andrés Torres (El Monaguillo), y ganado de Juan Pedro Domecq.

TOROS EN TO LLEDO

El joven novillero de Linares dio un definitivo e importante paso hacia adelante en su carrera. El Monaguillo, por fin, triunfó. Su precioso juego de brazos y muñeca, su frío y consciente valor, su instinto de los terrenos, le permitieron torar con gran calidad y emoción con caps y muleta. Le vio el público de una suavidad infinita, de una cierta gracia alada, de un ritmo y de un mando importantes, de una viva inspiración. Todo ello, poseo hoy auténtico valor. El Monaguillo, por fin, triunfó. Su precioso juego de brazos y muñeca, su frío y consciente valor, su instinto de los terrenos, le permitieron torar con gran calidad y emoción con caps y muleta. Le vio el público de una suavidad infinita, de una cierta gracia alada, de un ritmo y de un mando importantes, de una viva inspiración. Todo ello, poseo hoy auténtico valor.

LOS TOROS EN EL ARTE

De Goya a Vázquez Díaz, entre los pintores importantes, con paso por Lucas, Zuloaga, Picasso, Roberto Domingo y otros. Mariano Benlliure en la escultura y en la pintura y muchos otros, como José Domínguez Recquer y tantos más que tomaron el tema de los toros para tratarlo con la paleta o el buril, la exposición granadina programada por la fundación "Luis de los Ríos" ha podido exhibir una amplia gama artística desarrollada en torno a la fiesta nacional española. El catálogo de dicha exposición, la Dirección General de Bellas Artes, proclama la competencia y la experta pericia para presentar la manifestación artística que da fe de un esfuerzo plenamente logrado.

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63 EGUARAS

anuncios Palabras

Advertisement for 'anuncios Palabras' featuring various services like 'AUTOMOVILES', 'ESCUELAS', 'CONSULTAS', 'FINCAS', and 'VENTAS' with contact information.

en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Real estate advertisement for 'en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION' by Propietario JOSE BANUS, offering TIENDAS and PISOS.

en el BARRIO DEL PILAR

Real estate advertisement for 'en el BARRIO DEL PILAR' by Propietario JOSE BANUS, offering PISOS and TIENDAS.

INFORMACION

Information section containing various notices, including 'OFICINA CENTRAL', 'EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION', and 'MAGNIFICA INVERSION'.

EBRA CHESNER

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Nuevas técnicas administrativas

Por Francisco CASARES

Por cuarta vez se va a presentar la exposición de material de oficina. Está patrocinada, como las anteriores, por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno. El certamen lo organiza el Centro Informativo de Técnica y Material Administrativos. Es muy interesante, por cuanto sugiere nuevas formas de trabajo, en una trayectoria de modernización simplificada. Es la racionalización de la labor burocrática. Afortunadamente estamos lejos de aquellos estilos de la covachuela, con las mesas carcomidas, las lámparas de pantalla verde, las salvaderas con polvos negros para secar los escritos, la estufa en el centro de la estancia, con su tubo saliendo por una ventana al exterior y la cafetera encima. El viejo oficinista, que ha sido tema de tanta crónica y caricatura, está ya solo en el recuerdo de las gentes de edad. Pero no se ha superado solamente el modo de realizar la función, sino que se han transformado de manera decisiva, revolucionaria, los medios materiales. La máquina, en sus múltiples modalidades, constituye elemento esencial, porque da agilidad y limpieza a la vez que la deseable exactitud a lo que se hace. Naturalmente, una sugestiva y ordenada presentación de los nuevos recursos tiene un sentido de enseñanza para todos aprovechables. Este es el propósito del S. I. M. O. (Salón Informativo de Material de Oficina).

Según las estadísticas, en España hay unos doce millones de personas que tienen a su cargo el trabajo total del país. De ese censo, unos tres millones dedican su capacidad y esfuerzo a los desahos burocráticos. Pero de esos tres millones, sólo una cifra reducida conoce los equipos y materiales que la técnica moderna ha ido creando. Máquinas diferentes, sistemas de clasificación, dictáfonos, duplicadores, el catálogo de las novedades que se han incorporado es extenso. Darlo a conocer y divulgar su manejo constituye un servicio de positivo interés, de eficacia indiscutible. Una de las preocupaciones de nuestro tiempo, aquí como en otros muchos países, es la productividad. La sustitución del antiguo, anacrónico pendolista, por los que hacen funcionar los aparatos creados en los últimos años y que son la base de este conjunto que por cuarta vez se va a exhibir en España—concretamente del 26 de septiembre al 8 de octubre, en el Palacio de Exposiciones del Retiro—viene a servir decisivamente ese propósito de producir más, aumentando el rendimiento.

A raíz de una visita del Jefe del Estado al Centro de Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares surgió la idea de la agrupación que fomenta los nuevos métodos. Y el Centro Informativo de Técnica y Material Administrativos puso en marcha el Salón que anualmente se celebra. El éxito ha acompañado piensamente a la iniciativa, pero es de subrayar que, en esta ocasión, la finalidad cubre objetivos más importantes y ambiciosos. Iniciado hace unos meses el Plan Nacional de Desarrollo Económico, la colaboración que se le presta tiene innegable trascendencia, ya que se pone a disposición del gran empeño y del personal especialmente capacitado que ha de llevarlo a efecto un acervo de medios y una conjunción de posibilidades que representarán contribución valiosísima al propósito que se persigue. Las máquinas de escribir, fabricadas en España, las sumadoras y calculadoras que se expenden, están muy por debajo de las cantidades que se lanzan al mercado en otras naciones. Han sido dados a conocer unos datos comparativos de indudable interés. En Francia, la producción de muebles metálicos en 1962 fue de 383 millones de francos, lo que supone unas 657 pesetas por persona activa. En España, ese mismo año hubo una producción de 256 millones de pesetas, lo que señala un promedio de 86 pesetas por persona activa. La diferencia, elocuente, no necesita comentario.

No se puede ignorar lo que significa la coincidencia del contenido de aplicación del Plan de Desarrollo con la puesta en marcha de los programas de Seguridad Social, las reformas decisivas que en este aspecto se establecen, la

ley de Ordenación Bancaria, y todo ello en la coyuntura feliz de los veinticinco años de paz. Estas realidades impulsan, lógicamente, a promover una más dinámica presencia en el terreno competitivo. Es necesario estar al día. Y nada más útil, en el cumplimiento de este fundamental designio, que contar con los elementos administrativos más eficientes, más ágiles. Todo lo que, en suma, se ofrece en el Salón Informativo de Material de Oficina. Tanto para las de la Administración pública como para las de carácter privado, las innovaciones revisten singular importancia. Los modernos sistemas de relaciones públicas y los nuevos servicios de estudios técnicos exigen renovados procedimientos de investigación y de trabajo para llegar a la máxima y más perfecta automatización de los medios productores. Sería ilusorio confiarlo todo a la experiencia y a la capacidad de los directores de empresa, los gerentes o jefes de equipo. Cada día se hace más imprescindible la actividad de servidores especializados y de agrupaciones con posibilidad de información que supere la puramente individual. Precisamente es lo que se sugiere con el Salón que por cuarta vez se prepara.

El objetivo esencial es la propagación del progreso de las técnicas administrativas y de los materiales útiles adecuados. Si es evidente que existen ya organizaciones deudamente dotadas, no es menos cierto que conviene dar a conocer los elementos que hay en el mercado y que pueden multiplicarse con la eficacia deseable. La creación del C. I. T. E. M. A. representa la cristalización de tales objetivos. Se pretende la institucionalización de los sistemas, y para ello tiene valor decisivo el material que haya de emplearse. Con la sucesiva capacitación del funcionario, los ficheros, las publicaciones, la conexión con el gran público, las conferencias, reuniones y congresos, todos los medios de divulgación, en suma, la convicción, generalizada, de la eficacia que el sistema lleva consigo ha determinado que en poco más de un año se hayan formalizado, bajo la inspiración del Centro Informativo de Técnica y Material Administrativos, estas incorporaciones: 80 miembros colectivos, 163 individuales y 107 protectores. Se han desarrollado diversas, interesantes actividades. Merecen citarse, como expresión indicativa de una satisfactoria intensidad de esfuerzo, la reunión anual de la Asociación Europea de Material de Oficina, que se celebró en Alcalá, la participación en el primer Congreso sobre organización científica del trabajo, que tuvo su sede en Madrid; 140 consultas evacuadas, que fueron presentadas por otros tantos socios; un informe monográfico sobre clasificación de material; cuatro boletines de información técnica, varias conferencias y la edición de los catálogos del S. I. M. O.

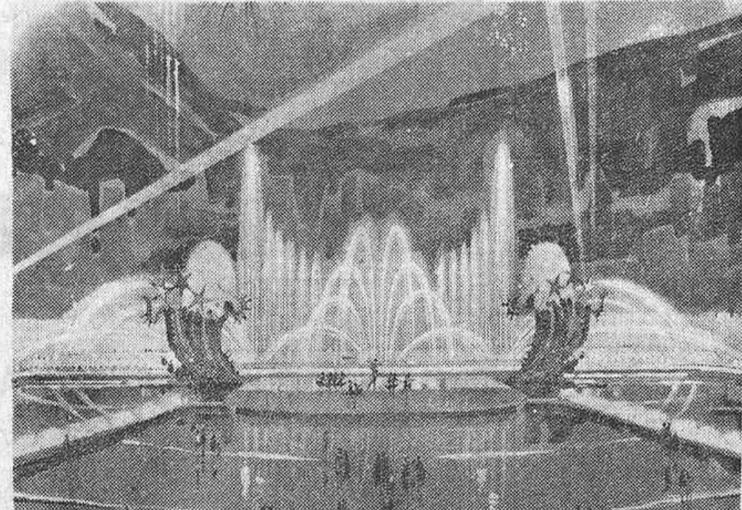
También tienen un indudable valor en este sentido las conferencias que durante el certamen de 1963 se desarrollaron, y que versaron principalmente sobre métodos actuales de la reforma de las unidades administrativas, mecanización del trabajo, técnicas PERT para el control del desarrollo y automatización de la empresa moderna. Esta es, en síntesis, la iniciativa; pero parece pertinente dar al público conocimiento de una adición que en la cuarta edición del certamen se va a ofrecer. La experiencia de los tres precedentes ha aconsejado destinar una parte de la exposición a un conjunto documental sobre métodos y organización científica del trabajo. Habrá, por consiguiente, en el cuarto S. I. M. O. una nutrida aportación bibliográfica. Otro complemento que se debe subrayar: con la exhibición se simultanearán unas jornadas de estudio, en las que relevantes personalidades abordarán los temas relacionados con la racionalización de la función y la dirección y gestión administrativas.

El patrocinio de la Presidencia del Gobierno, el éxito de los certámenes ya celebrados, la coincidencia con las fases iniciales del Plan de Desarrollo y la absoluta, innegable necesidad de que España se sitúe al nivel de otros países que dedican especial atención a esta clase de problemas indican, sin que sean precisos mayores esclarecimientos, la oportunidad y eficacia de la nueva presentación del Salón Informativo de Material de Oficina.

Los proyectos del teatro de agua y luz de Barcelona han sido entregados en la Fundación March

Pesan 65 kilos, y su creador, Carlos Buigas, espera una ayuda financiera para realizarlos. En este fabuloso teatro se podrían representar toda clase de obras

SERIA UNICO EN EL MUNDO, AL IGUAL DEL QUE SE HA PROYECTADO PARA MADRID



Vista panorámica del escenario—sobre el que evoluciona un "ballet"—, según uno de los dibujos del proyecto

El ilustre ingeniero don Carlos Buigas ha presentado el proyecto definitivo de su "Teatro Integral de Agua-Luz Musical", según el nombre que él ha puesto a su extraordinaria creación artística en la Fundación Juan March. El señor Buigas, que representa, en este caso, al "todo Barcelona" y hasta a todos los españoles, solicita de la Fundación una ayuda económica para llevar adelante una obra que puede ser calificada, sin duda alguna, de única en el mundo.

Los planos del teatro de agua y luz han sido expuestos en la sala de las Crónicas del Palacio Municipal de Barcelona, en cuya ciudad se piensa construir. Esos planos representan el sueño prodigioso de un artista genial. Según el magnífico periodista catalán don Luis Marsillach, había que dejar correr la fantasía e imaginar, para darse una ligera idea de lo que

se pretende hacer, un inmenso cuadrilátero limitado por una obra de mampostería con arcadas tapadas a manera de grandes hornacinas. Desde el interior se vería, junto a esa pared con arcos y a lo largo de tres de sus lados, una cambiante fantasía de juegos de luz y de agua que compondría, por sí sola, un espectáculo impresionante.

PARA CUALQUIER ESPECTACULO

A ese juego de luces y cascadas le sigue un gran estanque en forma de herradura, el cual sería surcado por una serie de embarcaciones de perfiles fantásticos. Ceñida por el estanque surgiría la platea del teatro con el escenario, que tiene por fondo—continuos con la descripción del señor Marsillach—el friso de agua y luz que circundaría el recinto. Al otro extremo, una obra de mampostería con gradierías

y, en la parte alta, una terraza que puede destinarse a restaurante.

Los decorados del escenario pueden sujetarse en el suelo del mismo, levantarse desde el foso y trasladarse sobre el estanque en plataformas flotantes. Toda clase de espectáculos cabrían en esa creación verdaderamente genial del señor Buigas: drama, comedia, "ballet", ópera, conciertos, patinaje, partidos de hockey sobre hielo... En el caso de representaciones de ópera, drama o gran revista, el prodigio lumino-

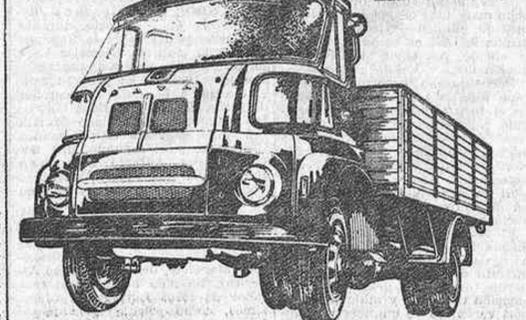
so funcionaría únicamente en los descansos, así como al comienzo y al final de las representaciones. Nada hay en el mundo por ahora comparable al proyecto de Carlos Buigas, este poeta de las fuentes y la luz. "Solo el marco—escrito por Marsillach—, ya increíble espectáculo, valdría por "Las mil y una noches". "Alicia en el país de las maravillas" o "El sueño de una noche de verano". Superado, porque nunca la fantasía dispuso de más ricos elementos materiales ni éstos se emplearon con más portentoso talento."

UNA IDEA DE EUGENIO D'ORS
Parece que la idea del referido proyecto se inspiró en un momento de apoteósico aspecto.

El ámbito del teatro de agua y luz, en gran parte al descubierto, se compondrá de los siguientes elementos: además del escenario, una plataforma convertible en pista de hielo; amplios lagos y auditorio; un espacio de 84 por 60 metros, sobre el escenario, para montar decorados gigantescos; restaurantes de dos pisos, con terraza, capaz para 2.000 comensales; piscinas donde celebrar espectáculos acuáticos y, en fin, todo un conjunto idóneo para grandes festivales de cualquier clase.

SE ACTIVA EL PROYECTO DEL TEATRO DE MADRID
El señor Buigas ha manifestado durante su estancia en Madrid que no olvida, ni mucho menos, su "Teatro de Agua-Luz Musical" para Madrid, cuyo proyecto fue aprobado por el Ayuntamiento de la capital en julio de 1959. Los trabajos para este teatro madrileño están siendo activados con el apoyo del ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento de Madrid y el Patrimonio Nacional. Tanto una como otra de estas dos fabulosas obras podrían constituir indudablemente un orgullo para nuestra Patria, y sus consecuencias, desde el punto de vista turístico, serían incalculables.

TRANSPORTISTAS SAVA-AUSTIN BMC



- 125 HP. 6.000 Kgs.
- 77 HP. 4.500 Kgs.
- 68 HP. 3.500 Kgs.
- 56 HP. 2.000 Kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS
Máximas facilidades - Mínimos intereses
TALLERES DE SERVICIO - RECAMBIOS ORIGINALES

tremamur
SOCIEDAD ANONIMA
VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1
Telfs. 226 33 35 y 225 91 83

Asunción Bastida
Hermosilla, 18 - Teléfono 225 67 70
Continúa la gran liquidación de sus modelos
LA COLECCION DE VERANO REBAJADA EN EL 50 POR 100

Fuerzas desencadenadas que ningún hombre podía detener...
El misterio de lo desconocido amenazándolo todo...
ELIZABETH TAYLOR

LA SENDA DE LOS ELEFANTES
DANA ANDREWS · PETER FINCH
Director: WILLIAM DIETERLE · TECHNICOLOR

Del Congreso Mundial de la Familia, por LOPEZ-MOTOS



Proyecto de monumento al buen papá con motivo de las vacaciones

Los árboles de la carretera

Por Anibal ARIAS RUIZ

A uno le ha estremeceado una fotografía, publicada no hace mucho, en que un montón de troncos de árboles partidos en trozos se apilaba—si así puede decirse—al lado de una casilla de peón caminero. Si. Erán árboles que tenían más de veinte, treinta o cincuenta años de vida. Erán también los árboles de una carretera. Uno ha oído muchas cosas sobre los árboles de las carreteras.

—Da gusto esta carretera. Qué sombra dan los árboles... Tendrán más de cien años, verdad? Y parece que corren a derecha e izquierda... —Da pena esta carretera. Tan pelada... También ha escuchado razones: —No; el árbol bordeando la carretera está proscrito de la carretera moderna. El peligro es grande y doble. Afecta a la seguridad de los conductores. Fíjese en una carretera sin árboles: un fallo de la dirección, el reventón de una cubierta, el simple pinchazo permite a quien conduce tener la seguridad de que no se estrellará contra uno de ellos. ¿Cuántos no han encontrado la muerte así y cuántos no han sufrido un accidente grave que, de no existir el árbol, no hubiese tenido lugar? Pero hay más: las raíces de los árboles (cuanto más viejos, peor) perjudican al firme de la carretera y producen los inevitables baches, socavones, agujeros, que es preciso estar reparando una y otra vez. Queda todavía una cosa: el futuro destino de toda carretera es ir ensanchando su calzada. El automóvil aumenta en su número y las carreteras que ayer eran útiles hoy resultan estrechas. Y los árboles molestan.

Sinceramente, uno queda apabullado por las razones. Comprende que son definitivas. Aun cuando piense en por qué los árboles no se plantan o se colocan con la previsión de los años, del tiempo, a distancia que hagan imposible lo posible, y según de todas estas razones. Pero... —No hay forma. El espacio que queda entre la carretera y las fincas o terrenos de propiedad particular no lo permite. Nos molesta la palabra expropiación, aun cuando ella haya acudido a nosotros en una cita imprevisible. Será justo, y lo es en muchos casos, pero no trastorna. Aun cuando, en el caso presente, semejante posibilidad se multiplicaría por los centenares y millares de kilómetros que habrían de afectar a tantas tierras. Por ello nos negamos a ser arbitristas.

Pero... Nos duelen los árboles troceados al lado de una casilla de peones camineros... Nos duele el paisaje desnudo a derecha e izquierda de la carretera.

Estos árboles han tardado treinta o muchos años en crecer. Un árbol no es la mata que crece en una temporada. Aun cuando dicen que se podía cruzar toda España, de Norte a Sur, atravesando bosques y más bosques, que fueron cayendo ante la necesidad de roturar más tierras, de sembrar, de producir. Y sabemos que una de las preocupaciones fundamentales de los correspondientes servicios de repoblación forestal es la de volver a dar a muchas regiones de la geografía española la economía del lejano pasado. Entre otras causas porque ello contribuye a la fertilidad del terreno, a la atracción de las neblinas y del agua de que están formadas.

Y vemos también, a derecha e izquierda de cualquier carretera, la labor que en este orden viene haciéndose. Incansable, tenaz, continuada, pero obligadamente lenta y a muchas veces vista, en razón de la propia naturaleza. ¿Cabría rescatar estos árboles? ¿Trasladarlos de lugar, trasplantándolos a las lindes de los terrenos, donde no afectarían a los cultivos? ¿Cabría salvar así estos árboles que van cayendo bajo el hacha implacable del leñador, para convertirse luego en humo y cenizas? Suponemos que ello es caro. Pero ¿no sería rentable una política de trasplatación, unida a la de repoblación y como parte importante de ella? Dejamos esta pregunta pendiente de respuesta.

Fotografado LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4 MADRID