

AHORITA AIR FRANCE
especialista del vuelo transatlántico
le ofrece sus **Super G**
el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
sumar y calcular, nuevas y de ocasión.
Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses
VISITE
A E O L I A N
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 883 — Precio: UNA PTA. — 12 PAGS. Lunes 20 de febrero de 1956

EISENHOWER AUTORIZA EL envío de armas al Oriente Medio

Se entregarán de manera inmediata los 18 tanques adquiridos por la Arabia Saudí

Camal Abd-el-Nasser dice que Egipto está a la espera de la anunciada ofensiva de Israel

WASHINGTON, 19.—Los Estados Unidos han levantado hoy su prohibición de enviar armamento al Oriente Medio.

El presidente Eisenhower ha autorizado al departamento de Estado para que cancele dicha prohibición, establecida cuarenta y tres meses antes.

La decisión ha despejado el camino para el envío inmediato de los 18 tanques ligeros M-41 a la Arabia Saudí.

La suspensión de los envíos —ha declarado el portavoz del departamento de Estado, Lincoln White— ha quedado ya levantada.

También queda despejado el camino para enviar a Israel material de transmisiones, equipo para aparatos y elementos de otra clase.—EFE.

Declaración oficial

WASHINGTON, 19.—El departamento de Estado ha autorizado al presidente Eisenhower para que cancele dicha prohibición, establecida cuarenta y tres meses antes.

Nuevo Presidente finlandés



El nuevo Presidente de la República de Finlandia, Urho Kekkonen, después de su reciente elección por dicho cargo. (Foto Keystone-Nemes.)

El presidente de las Naciones Unidas llega a Madrid

PERMANECERA EN NUESTRA CAPITAL HASTA EL JUEVES



El presidente de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, con su esposa y sus hijos, en un momento de su estancia en Madrid.

A las nueve y cuarto de anoche llegó a Barajas, en un avión de la Iberia y procedente de Roma, el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y jefe de la delegación chilena en la O. N. U., don José Maza Fernández. Fue recibido en el aeropuerto por el segundo jefe de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Casuso, que le dio la bienvenida en nombre del ministro, el embajador de Chile, don Oscar Sala, y señores el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; los ministros consejeros de la ciudad Embajada, don Carlos Ibáñez y don Luis Arce; el consejero señor Sender, así como otras muchas personalidades. Al bajar del avión el ilustre político chileno, acompañado oficial del Gobierno español, fue afectuosamente saludado por todos los presentes, a los que correspondió el señor Maza Fernández con su simpatía y su cordialidad. Le acompañan su esposa, doña Raquel Lyon de Maza.

A los pocos momentos de su llegada, el presidente de la O. N. U. pronunció unas palabras ante el micrófono de Radio Nacional de España. Dijo ser español viejo y que le era un gran placer saludar a todos los españoles, aunque no era la primera vez que venía a nuestra nación ni a Madrid. Agradeció con vivas palabras la invitación del Gobierno español para esta visita oficial, que—dijo—le honraba y por la que se harían más estrechos los vínculos que le unen a España.

A continuación, el señor Maza, acompañado del embajador de su país, se dirigió al hotel en que se hospeda.

Oriente y Occidente

Preguntado después qué país había aportado un mayor esfuerzo en la O. N. U., contestó el señor Maza que este país ha sido Chile, pues ha conseguido la fundación de la Comisión de la América Latina. Confesó que quizá sea la India.

Lucha de exterminio contra los Mau-Mau

El Gobierno envía tropas a Santarem, donde se han hecho fuertes los dos pilotos fugitivos.

La fuerza terrorista no representa ya un problema militar

El ilustre político chileno ha sido varias veces ministro en su país y presidió siempre la Delegación chilena en la O. N. U., donde su prestigio y su fuerte personalidad se exteriorizaron al ser elegido presidente de dicha Organización Internacional para el actual período de sesiones, que durará hasta el próximo mes de septiembre. Poco después de su llegada a Madrid, recibió a un grupo de periodistas.

Contestando a las preguntas que se le hicieron, el señor Maza dijo que esta era la cuarta vez que visitaba a España, y que en la última, en 1947, tuvo ocasión de conocer al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza, de quien hizo grandes elogios. Manifestó que desde 1945 hasta ahora había trabajado incesantemente para conseguir que España ingresara en las Naciones Unidas. Explicó el funcionamiento de esta Organización Internacional, especialmente del Consejo de Seguridad, y sus esfuerzos por conseguir la paz entre los países. Preguntado acerca del ingreso, en la última sesión de la Asamblea, de diecisiete naciones, entre las cuales figuraba España, dijo que se había pretendido que la suerte de Mongolia quedara unida a la de un país europeo, y quizá la China. "Hubiera resultado un lujo—añadió—que uno de estos países hubiese sido España o Italia, pero no permití que, al pedir una compensación por dejar fuera a Mongolia, se señalara el nombre de ningún país."

La cuestión del veto

Preguntado acerca del veto, el presidente de las Naciones Unidas dijo que se había pretendido que la suerte de Mongolia quedara unida a la de un país europeo, y quizá la China. "Hubiera resultado un lujo—añadió—que uno de estos países hubiese sido España o Italia, pero no permití que, al pedir una compensación por dejar fuera a Mongolia, se señalara el nombre de ningún país."

Dos incendios en el centro de Santiago de Chile

Los daños se calculan en 60 millones de pesos

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Las centricas calles de San Diego y Estado han sido escenario de dos grandes incendios que han causado daños valorados en más de sesenta millones de pesos.

La Imprenta Universitaria y nueve locales de la primera manzana de la calle del Estado quedaron destruidos por las llamas. Resultaron heridos dos bomberos. En el otro siniestro, en la primera manzana de la calle de San Diego, ardió una panadería y tres establecimientos, que quedaron destruidos.—EFE.

Hoy, conferencia Pineau-Brentano sobre el Sarre

SE TEME QUE LAS CONVERSACIONES PUEDAN DURAR SEMANAS

Los Gobiernos alemán y francés han llegado, por su parte, a un completo acuerdo

Programa de la visita

En la mañana de hoy, a las diez, el presidente de la X Asamblea de las Naciones Unidas visitará el Museo del Prado y el Palacio de Oriente.

A las doce y media recorrerá distintos monumentos de Madrid y la Ciudad Universitaria, para asistir, a las dos de la tarde y en el Club de Campo, a un almuerzo que le ofrece el Instituto de Cultura Hispánica. A las seis, visitará al ministro de Asuntos Exteriores.

Mañana martes hará una excursión a Toledo y, a las ocho de la noche, el embajador de Chile y señora ofrecerán una recepción en su honor. El miércoles visitará el Escorial, donde la Diputación Provincial le obsequiará con un almuerzo. A las diez de la noche, el ministro de Asuntos Exteriores le ofrecerá una comida en el palacio de Viana, y el jueves, día 23, a las diez y media de la mañana, saldrá de Barajas con dirección a Lisboa.

Presión parlamentaria

PARIS, 19.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Brentano, ha llegado a París con el fin de negociar la devolución del Sarre a Alemania y eliminar la disputa fronteriza francoalemana.

Los negociadores alemanes han llegado a París mientras era conmemorado el aniversario de la batalla de Verdún, en la primera guerra mundial.

Dos oficiales brasileños continúan su "revolución particular"

El Gobierno envía tropas a Santarem, donde se han hecho fuertes los dos pilotos fugitivos.

Lucha de exterminio contra los Mau-Mau

La fuerza terrorista no representa ya un problema militar

La cuestión del veto

Dos incendios en el centro de Santiago de Chile

Los daños se calculan en 60 millones de pesos

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Las centricas calles de San Diego y Estado han sido escenario de dos grandes incendios que han causado daños valorados en más de sesenta millones de pesos.

La cuestión del veto

Preguntado acerca del veto, el presidente de las Naciones Unidas dijo que se había pretendido que la suerte de Mongolia quedara unida a la de un país europeo, y quizá la China. "Hubiera resultado un lujo—añadió—que uno de estos países hubiese sido España o Italia, pero no permití que, al pedir una compensación por dejar fuera a Mongolia, se señalara el nombre de ningún país."

Dos incendios en el centro de Santiago de Chile

Los daños se calculan en 60 millones de pesos

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Las centricas calles de San Diego y Estado han sido escenario de dos grandes incendios que han causado daños valorados en más de sesenta millones de pesos.

LAS ELECCIONES GRIEGAS SE CELEBRAN SIN INCIDENTES

En unos 30.000 votos aventaja la oposición a la coalición ministerial, según los primeros resultados

Se dice que una junta militar estudia la situación, caso de que triunfe la Unión Democrática, en la que participa el comunismo

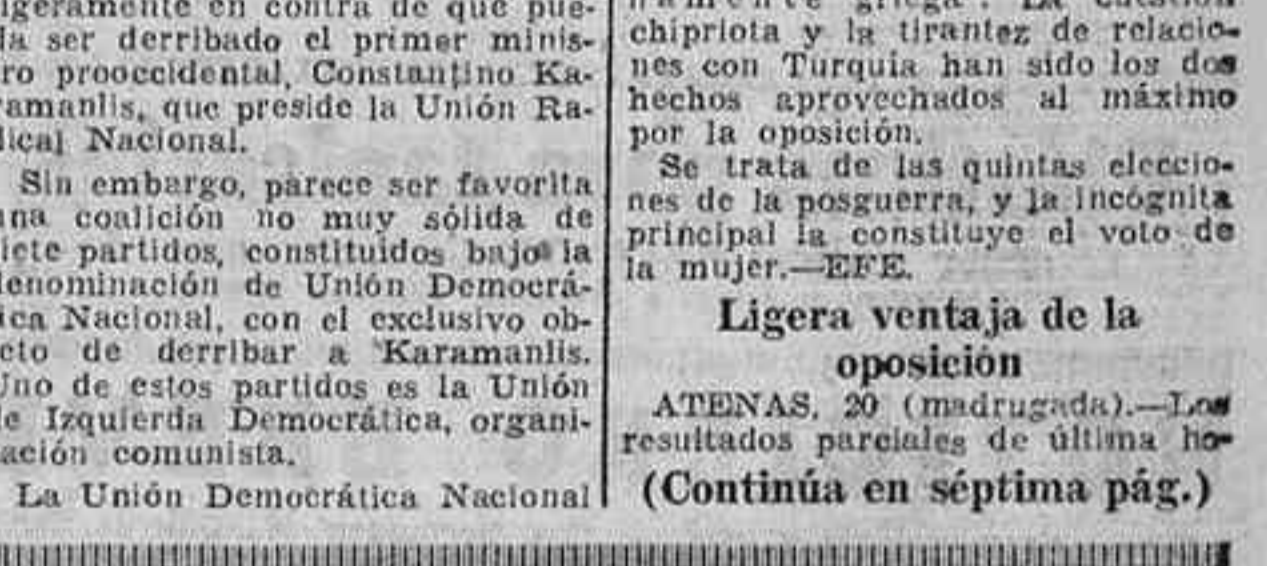
ATENAS, 19.—Hoy se celebraron las elecciones generales en Grecia, en las que participaron algo más de tres millones de griegos, incluidas por primera vez las mujeres.

El país decide hoy si se mantendrá al lado de Occidente o elegirá una coalición respaldada por los comunistas que adopte una actitud de neutralidad en la guerra fría. Los observadores políticos creen que las probabilidades están ligeramente en contra de que pueda ser derribado el primer ministro procedente, Constantino Karamanlis, que preside la Unión Radical Nacional.

Sin embargo, parece ser favorita una coalición no muy sólida de siete partidos, constituida bajo la denominación de Unión Democrática Nacional, con el exclusivo objeto de derribar a Karamanlis. Uno de estos partidos es la Unión de Izquierda Democrática, organización comunista.

La Unión Democrática Nacional

COMIDA EN HONOR DE MR. HENRY CABOT LODGE



En honor del representante de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Henry Cabot Lodge, que se encuentra en Madrid, se celebró anoche una comida íntima en la residencia de su hermano, el embajador de aquel país, y a la que asistieron ilustres personalidades. En la fotografía, de derecha a izquierda, el ministro de Comercio, señor Arburúa; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Cabot Lodge; ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza; el ilustre visitante y el delegado de España en las Naciones Unidas, señor Lequerica. (Foto Cifra.)

FALLAS DE VALENCIA

VIAJE ESPECIAL DE LUJO
Del 13 al 20 de marzo
Precio, desde 1.940 PESETAS

VIAJE ECONOMICO

Del 15 al 20 de marzo
Precio, desde 990 PESETAS

SEMANA SANTA en SEVILLA

Del 23 de marzo al 4 de abril
" 24 " " " 1 " "
" 26 " " " 3 " "

CUENCA

Del 28 de marzo al 1 de abril

VALLADOLID, ZAMORA Y SALAMANCA

Del 28 de marzo al 1 de abril

MALLORCA

Del 24 de marzo al 2 de abril (en avión)

FERIA DE SEVILLA

Del 13 al 25 de abril
" 14 " 22 " "
" 16 " 24 " "

Excursiones realizadas en autopullman de lujo

Plazas limitadas
Solicite folleto descriptivo

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Viajes Meliá, S. A. PLAZA CALLAO, 3
Tel. 31-10-00
y HOTEL PLAZA
Tel. 47-08-14
(Título 8 - Grupo A)
y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

PARIS

11 días de viaje en autocar pullman, visitando: Burgos — San Sebastián — Burdeos — Angoulême — Tours — Castillos del Loira — PARIS (3 días de estancia, incluido un día de visita) — Limoges — Lourdes — Zarágoza y Albarracín de Aragón.

Próximas salidas: Febrero 11 y 17
Marzo 10, 15 y 24

A partir del 1.º de abril habrá salidas regulares todos los sábados.

Precio: 3.000 pesetas por persona, todo incluido.

CRUCERO EN EL VAPOR "SATURNIA"

18 días de viaje, visitando: NÁPOLES, PALERMO, PATRÁS, VENEZIA, TRIESTE, FLORENCIA, Roma.

Salida de Madrid: el 28 de marzo

MARRUECOS ESPAÑOL Y TANGER

10 días de viaje en autocar pullman, visitando: Granada, Málaga, Algeciras, CEUTA, TETUAN, XAUEN, TANGER, Sevilla y Córdoba.

Próximas salidas: Marzo 16, abril 7 y 1 y 16 de mayo

Precio: 2.900 pesetas por persona, todo incluido.
(Hotels de segunda categoría)

SEMANA SANTA EN SEVILLA

Viaje de 6 días en autocar pullman, con estancia en el hotel Cristina.
Pesetas 3.750 por persona.
Salida: 28 de marzo

FERIA DE SEVILLA

Viaje de 5 días en autocar pullman, con estancia en el hotel Cristina.
Pesetas 3.500 por persona.
Salida: 18 de abril

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA

Salidas de Madrid, todos los sábados en avión, regresando los sábados siguientes, incluida una semana de estancia en Palma, con una excursión a las Cuevas del Drach.

Precio por persona, con alojamiento en un hotel de primera categoría, pesetas 2.225.

WAGONS-LITS // COOK

(G. A. T. S.)
Alcalá, 23 (agencia principal); Av. Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

Retabulilla semanal

No ha nevado, aunque rolandole anduvo, del lunes al domingo... Dos incendios, uno de ellos en circunstancias bien complicadas...

El falangista Miguel Alvarez Pérez, bastante mejorado

Ayer reaccionó vivamente a los estímulos con períodos de agitación

Continúa el desfile de visitas por la clínica, donde se reciben cartas ofreciendo sufragios y oraciones por la curación del herido

Continúa en aumento la mejoría iniciada en el estado del joven Miguel Alvarez Pérez, falangista herido hace unos días en la calle de Alberto Aguilera...

El doctor Obrador, que auxilió por los doctores Valledo y Alférez atendió al herido durante el día de ayer, habido a última hora con un estado de conciencia y reactividad vivamente a los estímulos

El doctor Obrador, que auxilió por los doctores Valledo y Alférez atendió al herido durante el día de ayer, habido a última hora con un estado de conciencia y reactividad vivamente a los estímulos...

Visita pastoral a la parroquia de San Sebastián

Ayer domingo, por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor García Lahiguera se continuó la visita pastoral a la parroquia...

Un millón de litros de leche para los damnificados levantinos

Además, Cáritas enviará ropas y medicamentos

Cáritas Nacional Española ha enviado un donativo de 100.000 litros de leche en polvo...

VEA EL NUEVO RENAULT 4 HP. COMPRELO CON OTROS COCHES POPULARES.

AGENCIA RENAULT. Paseo de Recoletos 16. HORAS DE DEMOSTRACION AL PUBLICO...

Formación profesional y unidad del alumnado sindical

En la clausura de la asamblea celebrada por las Asociaciones de Alumnos de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional...

Se van a establecer quirofanos ambulantes situados estratégicamente en las carreteras

La Diputación de Madrid prestará asistencia urgente a los accidentados en los lugares más lejanos

Actuación de los Coros Rosalía de Castro

Ayer tarde, a las siete, los Coros Rosalía de Castro del Centro Galego de Madrid, ofrecieron una actuación a los estudiantes hispano-americanos...

Hoy se reanudan las clases en la Universidad

Por la Universidad de Madrid se ha hecho pública la siguiente nota: Hoy, lunes día 20, se reanudan las clases en la Universidad de Madrid...

Pisos económicos

cuatro habitaciones; baño completo, calefacción, cocina carbón y eléctrica, 75.000 livras mano, resto Banco y muebles. Ver los: (tarde) Vicente Caballero, 9 final O'Donnell

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

Plásticos para tapicerías. El mejor surtido: SALINAS. Carranza, núm. 5. Presentamos muestras a domicilio. Teléfono 37 68 63

NOTICIERO BREVE

Cursos de neurología y neurocirugía. En el Instituto de Investigaciones Clínicas del doctor Jiménez Díaz...

CONDECORADO

Don Miguel Angel Llano de la Vega, ilustre abogado, asesor del Sindicato Nacional Textil...

LA SEÑORA DOÑA MARIA LUISA MEDLEY

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MANUELA RODRIGUEZ CABAÑAS

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

JULIAN ROJO

diariamente su célebre paella a la madrileña. Lunes y martes, COCIDO. Y el gran cubierto de verano y turismo. Ventura de la Vega, 5. Ventas a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. Radio Sanz-Rivero. San Bernardo, 90 - MADRID

GUÍA DEL LECTOR

- Actos para hoy. Facultad de Medicina. Cátedra de Otorrinolaringología. Conferencia del doctor...

LA SEÑORA DOÑA MARIA LUISA MEDLEY

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MANUELA RODRIGUEZ CABAÑAS

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MANUELA RODRIGUEZ CABAÑAS

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

GUÍA DEL LECTOR

- Actos para hoy. Facultad de Medicina. Cátedra de Otorrinolaringología. Conferencia del doctor...

LA SEÑORA DOÑA MARIA LUISA MEDLEY

Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MANUELA RODRIGUEZ CABAÑAS

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MANUELA RODRIGUEZ CABAÑAS

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1956. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

Vertical text on the right margin containing various small notices and advertisements.

LA SEMANA INTERNACIONAL

COMIENZAN EN PARIS LAS NEGOCIACIONES ENTRE FRANCIA Y MARRUECOS

FRANCIA DEBE DESECHAR LA IDEA DE NEGOCIAR CON MARRUECOS EN NOMBRE DE ESPAÑA O CON ESPAÑA EN NOMBRE DE MARRUECOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON muy medidos mensajes, el Sultán de Marruecos, Mohamed V, y el Presidente de la República francesa, M. René Coty, han inaugurado el miércoles, en el Palacio del Eliseo, las negociaciones bipartitas encaminadas a procurar al Imperio un nuevo Estatuto jurídico. El primero calificó de "delicadas"; el segundo, de "complicadas". Complejas y delicadas van a serlo, ciertamente, y aun pudéramos añadir que difíciles, tanto en su mayor dificultad reside, acaso, no tanto en los términos del régimen futuro como en las cuestiones de principio sobre las que ese régimen debe ser asentado.

Recordemos que estas negociaciones fueron convocadas en la Declaración—suscrita el 6 de Noviembre por el Sultán y el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay—de La Celle-St. Cloud, según la cual se constituiría un Gobierno en masa a América del Sur.

La posición francesa

Es evidente que la derogación del Tratado de Fez sin el previo concierto de nuevas relaciones rompería toda clase de vínculos entre Francia y Marruecos. Con la actual, desde ahora prevista, de servir de estímulo a las tendencias independentistas, no tendencias independentistas, sino tendencias de Argelia, sino también de Túnez, que se consideraría en condiciones de denunciar el Tratado de El Bardo, subsistente después de los Convenios del 3 de Junio de 1935, sobre los que se asienta la actual autonomía interior de la Regencia. Todo ello contradice el plan norteafricano que, según todas las conjeturas, ha elaborado el Jefe del Gobierno, Guy Mollet.

Mollet ha sustituido el antiguo concepto de la asimilación, fracasado en Argelia, por el de la federalización norteafricana en el marco de la Unión Francesa. En este sentido, se encuentra distanciado, respecto de Marruecos, de los dos fórmulas intentadas con anterioridad: la del Gabinete Laniel-Bidaud, en 1935, de cosoberanía franco-marruquí, y la del Ministerio Faure-Pinay, en 1935, de independencia sin reservas. Presionado por la existencia de esta última declaración anticipada, Mollet se ve en una situación comprometida. Acaba de regresar de Argel, donde no ha dejado de impresionarle muy profundamente la violenta expresión del sentir de la población francesa. Actitud referendada, en lo que a él se atañe, por los más de 400.000 franceses residentes en Marruecos, que amenazan con

no marroquí "de gestión y de negociación", cuya tarea principal sería la de "elaborar las reformas institucionales que convertirían a Marruecos en un Estado democrático, con Monarquía constitucional, y concluir con Francia negociaciones para que acceda Marruecos al estatuto de Estado independiente unido a Francia por vínculos permanentes de interdependencia libremente consentidos y definidos". ¿Qué es lo que ha de estar subordinado a qué? la independencia a la interdependencia, o al contrario? Para los marroquíes, la respuesta es sencilla: los vínculos de interdependencia no pueden ser negociados más que por un Estado independiente; las discusiones deben ser precedidas, por lo tanto, por la declaración formal de independencia y por la subsiguiente derogación del Tratado de Fez, de 1912, que instituyó el Protectorado. En cuanto a los franceses...

España, admite lo que en París se llegue a decidir.

Francia no puede negociar por España

La reiteración—si la hay—de esta firme postura no está de sobra, y creemos que ha sido precisada en términos rotundos al Gobierno francés. En muchas ocasiones anteriores el Gobierno español ha declarado—incluso en coincidencia con importantes sectores marroquíes—que cualquier modificación del régimen vigente debía ser acordada por las partes que en el problema se hallan directamente interesadas. Francia, por el contrario, ha acometido una negociación exclusiva y privativamente franco-marruquí. Inevitablemente, los contactos que ahora propone Francia no implican, para España, ninguna aceptación de aquello a lo que ella no asiente expresamente. Y se da por supuesto que esta reserva alcanza tanto a los intereses españoles reconocidos por los Tratados de Fez y de Madrid, de 1912, como a cualquier modificación esencial que en el actual "status" de Marruecos se quiera introducir. Esto quiere decir, en otros términos, que Francia debe desear radicalmente la idea de que puede negociar con Marruecos en nombre de España o, posteriormente, con España en nombre de Marruecos. El viejo juego de los dos Tratados—el de Fez y el de Madrid—que tan aficionados suelen ser los juristas franceses para deducir que en Marruecos no existe más que un Protectorado—el suyo—está ya superado por el tiempo y por las circunstancias. Sea el que sea el régimen que para el futuro marroquí se adopte, la posición de España, en cuanto a ese futuro, ha de ser equivalente y paralela a la de Francia. Si, como argumento clave y fundamental, París esgrime el de los 400.000 franceses, que en Marruecos residen, Madrid puede esgrimir el de los más de 200.000 españoles que, sin contar los muchachos a los que se arbitraría y unilateralmente impuso Francia su nacionalidad, residen en Marruecos.

Existen en España 250 escuelas sindicales de formación profesional

Los antiguos alumnos, en número de 8.000, tienen 45 asociaciones, de las cuales seis son de Madrid

Formación acelerada de especialistas para cubrir la rápida industrialización nacional

Las sesiones de la asamblea de antiguos alumnos de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional se han celebrado con esa concurrencia y con el interés que en los asistentes se refleja. La intervención de cualquiera de esos jóvenes obreros especializados ha demostrado una formación integral, revaloradora de como se forja en dichas Escuelas a la juventud productora española.

La cuestión de la unidad

Dicho se está con lo que queda expuesto que cabe perfectamente que España renuncie a sus derechos de nación protectora, pero en beneficio de Marruecos, no en el provecho de Francia, que Francia, acaso, busca con su fórmula ambigua de la "interdependencia". Ello, naturalmente, excluye la pretensión posible de plantear en París sobre la base de esa interdependencia, una unidad que España ha proclamado y defendido siempre, pero no como subordinada a intereses que no sean fundamentalmente los de los marroquíes. La fórmula española de "primero independencia y, después, unidad", se ha abierto ancho camino, hasta el punto de ser ya compartida por muchos marroquíes, incluidos de una immanera expresa algunos miembros del Gobierno de Rabat: ella quiere decir que un Marruecos independiente será el único que se halle en condiciones de negociar la integración de la Zona española, pero no—sin la presencia física de España—ningún otro Gobierno. Si Francia establece una interdependencia absorbente, como la que se procura, España, que proclama su igualdad de derecho con Francia, no aceptaría, para todo Marruecos, más que una situación conforme con todos los Tratados anteriores. Insistimos, sin embargo, en que las negociaciones han de ser tripartitas: sería el medio mejor para que los derechos marroquíes quedasen garantizados. Inauguradas ya las de París, cabe que, con el probable viaje próximo del Sultán a Madrid, sean abiertas otras con España, por un modo directo. Muy sensato es pensar que, salvo que Francia oculte otra clase de aptitudes, el final de ambas negociaciones, paralelas desde buena cuenta para la Conferencia tripartita que ha venido propugnando España.

Vendo pisos suntuosos

Aspiéndonos salones para grandes recepciones, propios representaciones diplomáticas. Seis vecinos. Dotado garaje. S'p'u'p'o electrónico. Agua caliente central, etc. Zona residencial. AYALA, 48 duplicado.

VENDO PISOS Y NAVE

directamente, con facilidades, a estrenar, cuatro y cinco amplias habitaciones, cocina amueblada, baño, ase, despensa, armarios empotrados, mármol, terraza, calefacción, etc. Escalera minimal. Extenso nontribución durante veinte años. Visitatorio, Quintillana, núms. 15 y 17



—Y pensar en lo alarmados que estábamos hace poco con la guerra fría...

Existen en España 250 escuelas sindicales de formación profesional

Los antiguos alumnos, en número de 8.000, tienen 45 asociaciones, de las cuales seis son de Madrid

Formación acelerada de especialistas para cubrir la rápida industrialización nacional



Las sesiones de la asamblea de antiguos alumnos de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional se han celebrado con esa concurrencia y con el interés que en los asistentes se refleja. La intervención de cualquiera de esos jóvenes obreros especializados ha demostrado una formación integral, revaloradora de como se forja en dichas Escuelas a la juventud productora española.

Rápida especialización

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparicio, que ha presidido las reuniones de esos antiguos alumnos, nos ha expresado su satisfacción y aun su sorpresa ante esos jóvenes trabajadores en las intervenciones que tuvieron en la Asamblea y la formación de los problemas. En esta reunión de los que por primera vez irrumpen y nacen en la vida pública se han revelado esos antiguos alumnos como la más firme esperanza de espíritu sindical, de una juventud viva y operante, que hoy desarrolla su actividad profesional como obreros aventajados, en el ramo de la metalurgia, de la mecánica, de la electricidad, o sea, en los sectores de la industria, de los delincuentes, etc. Todos ellos con un espíritu de solidaridad, de hermandad, que les ha hecho incluir entre sus aspiraciones la creación de una Federación de Asociaciones de obreros, en el próximo curso escolar, 1936-37, becas para estudios en centros sindicales y superiores. Las exhortaciones de Solís a la solidaridad y unidad de los antiguos alumnos fueron las más altas que hoy desfilan en común suscitadas, que hoy duran a través del trabajo dentro de la humana condición de la dignidad, como les enseñaron en las escuelas sindicales, tanto en lo técnico como en lo espiritual y político. Y esto con doble motivo, puesto que se abre una decisiva y urgente tarea en el orden técnico y económico: la formación acelerada de especialistas que ha de cubrir la apremiante industrialización nacional.

Ocho mil antiguos alumnos

Funcionan actualmente en España unas 250 de esas escuelas sindicales, entre las cuales 112 son de formación profesional industrial; 20 netamente de artesanía, capacitación comercial, oficios varios para la mujer (las llamadas escuelas menores); 12 de formación agropecuaria, que se dan en las grandes escuelas, y casi un centenar de las llamadas de cultura (pintura, dibujo, escultura, música, declamación... toda la gama de las bellas artes). De esas escuelas las hay hasta en los más apartados pueblos de España, donde la enseñanza musical, por ejemplo, es encarecida y orientada por un profesor, hasta crear una agrupación que cultiva este arte.

Todos estos antiguos alumnos han formado 45 asociaciones, que funcionan en distintas provincias y agrupan a unos 8.000 antiguos alumnos. Su finalidad es no perder el contacto que tuvieron durante el aprendizaje de su profesión y mantener vivo el vínculo de amistad y camaradería que naciera en la escuela. Así han vuelto a encontrarse en Madrid los delegados de las asociaciones, ya esparcidas por toda España. Castilla estuvo representada por las asociaciones de Valladolid, Palencia y Burgos; Andalucía, por las de Cádiz, Málaga, Almería y Jaén; el Levante, por las de Valencia, Alicante y Murcia; Cataluña, por las de Barce-

LIBROS Y REVISTAS

CARMEN LAFORET: "La mujer nueva" (novela). Ediciones Destino, Barcelona. Un pequeño sentimental que cambia el rumbo de una vida. Un problema psicológico que conduce, de la indiferencia y el pecado, a la fe y la redención. Un libro de mujer torturada hasta encontrar su camino normal. El debate que constituye el núcleo de la novela, es el mismo que mantiene al protagonista, Ambiente de señorío rural. Pequeñas pasiones, caracteres en colisión, con el fondo sombrío, impresionante, de los avatares del período culminante de la vida española. Personajes secundarios, cada uno de los cuales lleva consigo un indudable interés temático. Todo ello es el material que ha empleado Carmen Laforet para construir su nueva novela—si la mujer es nueva, porque su propia voluntad produce la salvadora renovación, el libro es nuevo también, pero no por ser el último de la ya popular novelística, sino por la propia originalidad con que está concebido y desarrollado—, que es plena, categoría confirmada por sus excepcionales cualidades pasadas por el filtro literario.

El premio Menorca, actualmente el de más jerarquía en las letras españolas, viene a reforzar el mérito singular de esta obra, con sus altas calidades y méritos, y es el testimonio de justas apreciaciones para una capacidad creadora y un concepto preciso de la literatura que debe ser la novela, sin la fatigosa acumulación de aventuras a través de una trama complicada, ni la pura trayectoria desahogada de un camino, anillado y repetitivo, sino la búsqueda de la acción, de un tipo humano, en la discreta dosificación de los dos elementos que la componen. Sin embargo, esta obra, que es la fórmula, que puede parecer sencilla, y es magnífica concreción de una infrecuente pericia en el arte de trazar y describir.

Se ha llevado millones de veces a la literatura—escribiendo, a la novela—el tema de la fe religiosa. Desde diversos contrapuntos angustiosos, conforme a la premeditación intencional, se ha entonado la proyección de influencias, el bosquejo de situaciones o interferencias. Estilos y procedimientos distintos inspiraron la utilización de los motivos. Y en el aspecto de la moral cristiana se ha llegado a la edificación sucesiva de una novelística "calada" que en muchas ocasiones perdió vigor y tuvo estéril rendimiento, por el error de una insistencia en determinados módulos que apartan el elemento sustancial: lo humano. No adolece de tal defecto "La mujer nueva", que es, por el contrario, una bella lección de cómo puede ser escrita y defendida con eficacia una obra, sin monotonía de forma ni excesiva estridencias de dirección formalista.

La reputación, el puesto adelantado, la popularidad de Carmen Laforet encuentran en esta su última novela el mejor y más firme soporte de las sanciones confirmatorias.

CASARES

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

Advertisement for Sintonice Radio Intercontinental. Includes text: "Radio Intercontinental de 530 a 6 tarde Y ESCUCHARA LA PRECIOSA NOVELA 'EL OTRO' de la gran escritora mexicana Caridad Bravo Adams, que ha constituido uno de los grandes éxitos en las emisoras hispanoamericanas y que ofrece a la gentileza de sus amigos y clientes CIRILO FERNANDEZ LA DALIA EL PEKAN PRINCIPE 9".

LA COLONIA ITALIANA EN MADRID CUENTA DESDE AYER CON UNA IGLESIA

Desde ayer, domingo, la colonia italiana residente en Madrid cuenta con una iglesia propia para sus cultos: el santuario de Nuestra Señora de los Dolores, antigua de San Nicolás, en la cual tiene su sede la comunidad religiosa de la Orden de los Siervos de María y el Comisariado General en España de la misma Orden.

Este motivo se celebró, a las doce y media de la mañana, una solemne función religiosa, a la que asistió el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Ofició la santa misa el comarcal O. S. M. en España y prior de la comunidad de Madrid, padre Anselmo M. Peaquin.

Monseñor Antoniutti dirigió unas breves palabras de salutación y de bienvenida a la colonia italiana, felicitándola por el feliz logro de poseer en Madrid una iglesia donde se ofrecerá normalmente la asistencia espiritual y religiosa, puesto que la Orden es de origen italiano y los padres de la comunidad son, en su gran mayoría, italianos.

Durante la ceremonia religiosa, la escolanía del Santísimo Sacramento, bajo la dirección del padre Gorostidi, interpretó fragmentos de la misa del siglo XVII.

Presidieron la ceremonia el embajador de Italia, don Julio del Razo y señora; consejero, marqués Pavari y señora; segundo consejero, señor Pasquinelli; cónsul, señor

Pignatelli; general Gandra; presidente de la Cámara de Comercio Italiano, señor Ricci Mosca; prior de la Venerable Orden Tercera de los Siervos de María, don Octaviano Alonso de Celis; director del Instituto Italiano de Cultura, profesor Rivarolo; secretario de embajada, señor Antezemol; agregados, jefe personal de la Embajada y colonia italiana residente en la capital.

Breve historia

Esta iglesia, según investigaciones de don Elias Torno, profesor de Historia del Arte de la Universidad Central, proviene del siglo XII. Se trata de una de las más antiguas que existían probablemente cuando Alfonso VI conquistó Madrid, en el año 1083; por tanto, es una obra árabe y está concebida como el monumento nacional más antiguo de la capital. Desde el siglo XII era esta iglesia una de las parroquias del recinto murado de Madrid, llamándose parroquia de San Nicolás.

Pasó posteriormente a ser propiedad de la Real y Venerable Orden Tercera de los Siervos de María Santísima de los Dolores, que por entonces se encontraban en Porta Coeli, en el año 1825, por adquisición de uno de sus entonces H. C. para la Venerable Orden Tercera, y dejó de ser parroquia por esta fecha.

Advertisement for Caballeros CAMISERIA de clase superior. Includes text: "A los precios de Sederías Carretas". A list of clothing items and prices: Camisas de popelín, desde 36'50; Pijamas, desde 78'—; Camisetas de algodón, desde 9'75; Calzoncillos y braxlip, desde 19'50; Suéter de lana, desde 59'—; Bufandas de lana, desde 19'50; Pañuelo de lana para cuello, desde 29'—; Calcetines de lana, desde 9'75; Pañuelos de bolsillo, desde 2'90; Camisetas y pantalones de felpa, desde 45'—; Corbatas "fantasia", desde 6'—.

LA VERDAD SOBRE EL PROCESO DE VERONA

Al cabo de doce años ha sido posible aclarar los misterios que rodeaban la tragedia de Verona, en la que fueron fusilados el conde Ciano y cuatro miembros más del Gran Consejo Fascista.

Los testigos del drama revelan ahora, ya disipado el ambiente de temor e inquietud de la posguerra, las interioridades del acontecimiento histórico.

"Informaciones"

comenzará a publicar, a partir de mañana martes, el emocionante relato, con la fiel evocación de las escenas de intriga, de traición y espionaje desarrolladas en la ciudad que antes se había hecho famosa por el drama de Romeo y Julieta, y que ahora cobra transcendencia histórica como escenario de una tragedia real.

LA VERDAD SOBRE EL PROCESO DE VERONA

El gran reportaje que en exclusiva comenzará a publicar, mañana martes, "Informaciones"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"MUJERES O DIOSAS" MUY PRONTO 200 REPRESENTACIONES de este grandioso espectáculo, con 50 bellezas en escena. Contaduría, sin aumento, con cinco días de antelación. Cerca de 250.000 espectadores han aplaudido ya en Madrid esta soberbia producción, que llena a diario el TEATRO MADRID.

"LA LIBERTAD ES EL MAS TERRIBLE REGALO que Dios nos hizo". En torno a esta frase gira el problema de "La señal". Teatro María Guerrero.

"TESTIGO DE CARGO", LA OBRA CUMBRE DE Agatha Christie.

SEXTA SEMANA DE EXITO. "¿COMO ES QUE EN un mundo que se llama cristiano no se ve o se ve muy empalmeada la presencia de Cristo...?" "Proceso de Jesús". Teatro Español.

INFANTA ISABEL, "TESTIGO DE CARGO". ¡EL más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos!

NIEDZIELSKI. RECITAL CHOPIN, 18 ESTUDIOS, "Balda", "Polonesa", "Nocturno", "Mazurka", "Impromptu". Teatro Comedia. Lunes 27, tarde.

RECITAL DE POESIA. TEATRO COMEDIA, LUNES 20, once noche, único recital de poesía por LUISA MARIA PAYAN. Venta localidades: taquilla teatro, teléfono 214931.

TEATROS

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Con nada reír tanto).

CALDERON. — (391333.) 7 tarde: Grandioso éxito del "ballet" español de Pilar López, creado por Argentinia. Cuatro últimos días.

CIRCO PRICE (216319.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennevis con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos. Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartri, Karabias, Melle, Sabine, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7: Mi adorado Juan (de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Noche, no hay función, por descaño de la compañía.

COMICO. — (Revistas Zoriz-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicientá, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codóner, Tarsilia Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 6.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butaca, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Exito arrollador de Testigo de cargo (la obra cumbre de Agatha Christie). El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos. Localidades, sin aumento, con cinco días.

LARA. — 7, 11: 135 y 136 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra; versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA. — (Revista.) 7, 11: ¡Catapún, chin, chin! Localidades, sin aumento, cinco días anticipación.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo, 50 bellezas en escena. Hacia las 200 representaciones. Contaduría, sin aumento, con cinco días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45, 10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro; música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11 noche: La señal (original de Fernando Lázaro), por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Miércoles noche, presentación de la inolvidable opereta cómica, en su versión moderna. Cinco minutos nada menos de Muñoz Román y maestro Guerrero. Protagonista, Queta Claver. Debut de Manolo Gómez Bur y Carmen Esbrí. (Nuevo montaje escenográfico.)

REINA VICTORIA. — (Gualupe Muñoz Sampedro-Rafael Somoza.) 7 y 11: ¡Tenemos petróleo! Mucha risa.

CINES
Por sesiones
AMAYA. — 7, 11: Días de amor (Marina Vlady, Marcello Mastroianni). Color.
AVENIDA. — (217571.) 7, 11: El signo de Venus (Franca Va-

na: Cancha vasca, Brumas de traición.

ALBENIZ. — Continúa 5: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada. Doble entrada a butacas por Carretas, 10, y Paz. Pases: 5-8 y 10,25.

ALCALA. — (254698.) 5: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo). El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

ALCANTARA. — 5: Su excelencia el sabbista (Misha Auer). La picara molinera (Carmen Sevilla).

ALEXANDRA. — 10 mañana: Dibujo color, Complementos, Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada.

ALHAMBRA. — (Pantalla panorámica.) Continúa: Últimatum y El enemigo público número 1. Toleradas.

APOLO. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

ARGEL. — 5: El canto del gallo (Rabal), Martes negro (Edward Robinson).

ARGUELLES. — Continúa 5: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd). Mayores.

ASTUR. — (Pantalla panorámica.) Continúa: Contrabando y Ulises (estreno barrada; ambas technicolor). Toleradas.

AYALA. — 4: Mi amor brasileño y Veracruz (ambas technicolor).

AZUL. — 5: El enemigo de las mujeres, Nápoles millonaria (2.ª semana).

BEATRIZ. — (253108, Esquina Hermosilla a Claudio Cello.) 4: Johnny Guitart (emocionantísima; Joan Crawford; color).

BECERRA. — 4: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

BELLAS ARTES. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — (Pantalla panorámica.) 10: Estambul (Orson Welles, Joseph Cotten). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). Toleradas menores.

BILBAO. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (372815.) Continúa 4: Brigada 21, Huracán de emociones.

CARRETAS. — 10 mañana: Horas inciertas y Bandera negra. Tolerado.

CERVANTES. — 5: El cerco, El amor nació en París (technicolor).

COLON. — 5: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, Van Heflin) y Tres amores (Kirk Douglas, Pier Angeli, James Mason (technicolor)).

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continúa: Carrito de la Cruz, Orden: caza sin cuartel.

CHAMBERI. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

CHUECA. — 5: Ultimo baluarte y Ulises (Silvana Mangano; technicolor). Toleradas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Día tras día y Coraza negra (Tony Curtis; cinemascopio, technicolor). Autorizada.

ESPRONCEDA. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

FELIPE II (355174.) 5: Falsa obsesión (technicolor) y Sabrina.

FIGARO. — 4: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari), Caballero misterioso (Vittorio Gassman).

GALILEO. — 5: El señor de Balantry (Errol Flynn; technicolor), Martes negro (Edward Robinson).

GONG. — Continúa 5: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas; cinemascopio). Autorizada. Primer estreno. Color.

GRANADA. — (283104.) 5: Fatalidad, El fantasma de la calle Morgue.

IBIZA. — 4,30: El seductor de Granada (technicolor) y Sabrina.

IDEAL. — Continúa 5: Los traperos de Emaús (Ives Demaud, Pierre Monti). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El enemigo público número 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). La nave de los

condenados (Alan Ladd, James Mason; technicolor). Toleradas.

INFANTAS. — 10: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

IRIS. — 5: Cara a cara (William Boyd) y Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Tolerado.

LA ROSA. — General Mola, 281; trolebús 1; pantalla panorámica. Continúa 5: Mares del Sur y Dos caminos. Toleradas.

LIDO. — (346932.) 5: La enigma, La amada de Júpiter (cinemascopio).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756. Pantalla panorámica.) 4: Salomé (technicolor; Rita Hayworth, Stewart Granger). La ventana indiscreta (technicolor; James Stewart, Grace Kelly).

LUSARREETA. — 4: Las dos Cariotas y Sabrina.

MARIA CRISTINA. — 4: Una herencia de miedo. Un hombre acusa (William Holden).

METROPOLITANO. — 4: Rebeldes San Antonio, Mar eterno (S. Hayden, Alexis Smith). Toleradas.

MONTECARLO. — 4: Cuando ruge la marabunta y El misterio de una desconocida.

MONTEA. — (320057.) 10: Tío Willie, El desierto viviente (ambas color). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon; technicolor). Autorizada.

NARVAEZ. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

ODEON. — 5: La enemiga, La amada de Júpiter (cinemascopio).

ORAA. — (250235.) 5: Papá necesita esposa. La nave de los condenados (technicolor). Tolerado.

PALACE. — Continúa 4: Johnny Guitart (Sterling Hayden, Alexis Smith), Joan Crawford, Ernest Borgnine; color).

PALACIO DEL CINE. — 5: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada.

PANORAMA. — 10 mañana: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

PAVON. — 4: Chica F. B. I., Mar eterno (Alexis Smith, Sterling Hayden).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 238618. Reformado.) Continúa 4: Once pares de botas, El hombre tranquilo.

PENALVER. — 4: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

PEZ. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

PLEYEL. — 10: Se busca una mujer, El hombre tranquilo (Maureen O'Hara, John Wayne; technicolor).

POSTAS. — 10: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

PRINCIPE ALFONSO. — 5: El canto del gallo (Rabal), Brumas de traición (Clark Gable, Victor Mature; technicolor).

PRINCIPE PIO. — 4: Chica F. B. I., Mar eterno (Alexis Smith, Sterling Hayden).

QUEVEDO. — (231718. Selecto, confortable, económico.) El señor de Balantry, Brumas de traición.

ROMA. — (347760.) 5: Destinos de mujer, Venganza.

SALAMANCA. — 5: Fuego verde (Stewart Granger), Grace Kelly; cinemascopio, technicolor). Autorizada.

SAN CARLOS. — 5: Los rebeldes de San Antonio, Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 360126.) Continúa 4: Cuna de héroes (primer estreno; 2.ª semana). Complementos.

SOL. — 10 mañana: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr).

TIVOLI. — 5: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

URQUIJO. — 5: El señor de Balantry (Errol Flynn; technicolor), Martes negro (Edward Robinson).

VALLHERMOSO. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

VELAZQUEZ. — 5: Fort-Ti, Inferno bajo cero (ambas technicolor). Tolerado.

VERGARA. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

VOY. — (Completamente reformado.) The Man Inbetween (James Mason, Claire Bloom), Hildegarde Neff; in english). Continuous from 11. A. M. Performance every two hours.

SALAS DE FIESTAS
LAS PALMERAS. — Todos los días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estudiantinas.
SALAMANCA. — Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magnificas orquestas.

Callao

5.ª SEMANA

DEL EXITO MAS COLOSAL

Carmen Alberlo SEVILLA CLOSAS



La Fierecilla Domada

GEVACOLOR - AGFACOLOR

ESTUDIOS CEA

FOTOGRAFIA **ANTONIO ROMAN** DIRECTOR
 ANTONIO L. BALLESTEROS COPRODUCCION
BENITO PEROJO
 VASCOS FILMS

¡El triunfo más grande del cine español!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CINEMA X
 Continúa mañana
HOY LUNES
PAN, AMOR Y... FANTASIA
 y
PAN, AMOR Y... CELOS
 (Ambas interpretadas por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica)
 Programa no apto

CAPITOL

PANTALLA PANORAMICA "MIRACLE MIRROR" ESPEJO MILAGROSO

MAÑANA MARTES,

ESTRENO de la gran superproducción en technicolor y cinemascope

COLUMBIASFILMS, S.A. PRESENTA

JANET LEIGH JACK LEMMON BETTY GARRETT



MI HERMANA ELENA

ROBERT FOSSE RICHARD YORK KURT KASZNAR LUCY MARLOW

Guion de GRAVE EDWARDS y RICHARD QUINE

LA VIDA DE DOS HERMANAS QUE TRATABAN DE CONQUISTAR EL EXITO Y CONQUISTARON EL AMOR

CINEMASCOPE

Escrito en la obra "MY SISTER ELENA" de JOSEPH FIELD y JEROME CHODOROV. Producida por FRED KOHLMAN. Director: RICHARD QUINE

MARTIN

Revistas MUÑOZ ROMAN Miércoles, 11 noche, Presentación en versión moderna de



original de José Muñoz Román música del inolvidable maestro

GUERRERO Protagonista:

QUETA CLAVER

Excepcional reparto

MANOLO GOMEZ BUR CARMEN ESBRI LUIS BARBERO

EUGENIO BOX ANGELITA TAMAYO

y la colaboración extraordinaria de

LEPE y HEREDIA

NUEVO MONTAJE ESCENOGRAFICO

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG 3.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



STEWART GRANGER KELL Y PAUL DOUGLAS JOHN ERICSON

FUEGO VERDE

Una mujer en cuyo corazón había vida y fuego... APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS "JOHNNY GUITAR", DE NICHOLAS RAY

El almanaque "Motion Picture" de 1956 apenas nos suministra información sobre Nicholas Ray, escritor y director norteamericano nacido en el año 1911, pero conserva en su ficha un dato de interés: ayudante de dirección en "El árbol crece en Brooklyn". Es película realizada por Ella Kazan, una de las personalidades más destacadas del moderno cine...

¿Qué distinta esta Joan Crawford, capaz de expresar ciertamente los dos vertientes de un personaje, de aquella "vamp" de sus comienzos? La actriz ha ido imbuéndose a la mujer bella. Pero tenemos ejemplos más recientes. La Aya Gabor en "La condesa de Ségovia", incluido de "La condesa de Ségovia" no es simplemente el más bello animal del mundo, sino una actriz de talento...

No gusta el recurso del realizador en su obra. Es cuestión de preferencia personal. Más que el desarrollo de una intriga apasionante, nos detiene la narrativa literaria de un realizador al ir describiendo un ambiente, dibujando unos personajes, matizando los detalles; nos gustan esas películas de las que no podemos contar el argumento porque esboza en media cartulina, pero que nos han mantenido entretenidos a la larga de su proyección...

No son sólo los temas, sino también la mecánica. Ya denunciamos cómo el cine español se apropiaba de temas ajenos de modo que estimamos precario: igual nos parece al utilizar, a veces, el cinemascope o sistemas de color descreditados. Lo primero es dar personalidad a la película, prescindiendo de los elementos principales: guión, director, intérpretes. Después cabe el lujo de enriquecerla. Pero la película no es nada por el solo hecho de tener cinemascope o por ser estampada en colores. Viene bien aquí lo de tomar el rábano por las hojas. Hagamos, hoy, este primer...

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS, NOTICIAS CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

Pascua de Resurrección Se aproxima la fecha, no la del Sábado de Gloria, de señalada tradición teatral, sino la de Pascua de Resurrección, que sustituirá este año a la primera, según todos los signos...

Aun no se sabe si los fijos, los que no varían de título, estrenarán o no, y en los demás habrá algunos cambios: en el Real no se presentará Lili Marlin, con obra todavía no designada; en el Infante, Esteban Serrador, con el estreno de "La voz de la Tórtola"; en la Comedia, Ismael Merlo, con un estreno de Carlos Llopis; en el Gran Teatro, compañía de Manuel Paso, con Amparo de María y Tony Leblanc; en el Calderón, el espectáculo de segunda vuelta de Antonio Molina, y en el Madrid, la pareja de Carmen Morill y Pepe Blanco, también en su segundo "gope" al mismo cartel.

Por su parte, el Real de los títeres y cultivará las variedades, a base de figuras de relieve; y de los nuevos y en reforma no se espera nada para la fecha de referencia. El nuevo de Recoletos se inaugurará lo más pronto el próximo mes de mayo; el Español, no se sabe cuándo, aunque se trabaja en él activamente, y de la Zarzuela y Goya se sabe que no haber contraído—se inaugurará en septiembre u octubre. En los que no se sabe cómo ni por qué, pero que todavía se desconoce el pliego de condiciones que está sujeto—esto sí se sabe—la terminación aproximada de las obras.

Lola, en Madrid

Desde ayer domingo se encuentra en Madrid la insignie actriz hispanoamericana Lola Membrives, conocida, muy conocida, de veras entre nosotros, y verdaderamente ilusionada porque vuelve para trabajar de nuevo, aunque no inmediatamente. Parece que descansará una temporada, tiempo que aprovechará para disponer y perfilar sus planes, tras de lo cual formará su nueva compañía y se lanzará, primero, hacia diferentes plazas importantes de la Península, y a continuación, en Madrid, quizá en el teatro Estívala y quizá, quizá... Esto entra ya en el campo de las suposiciones. Lo concreto, desde luego, es que viene a trabajar y que tendrá teatro en Madrid. Sea bien venido. Esta Lola de raza se nos va a los "puertos", pero es de las que vuelven, movida, por propia voluntad.

VISTO Y OIDO

El lunes último en el María Guerrero, el Teatro Nacional de Cámara, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, nos ofreció un estreno venezolano, el de la comedia costumbrista "Debajo de estos árboles", del novelista Ramón Díaz Soto, que nos brindó, principalmente, el gran conocimiento de dos buenas actrices, Amalia Pérez Díaz y Berta Monayo, justamente celebradas. Con ellas, en expresivo cambio de géneros, hubo aplaudido cariñosamente...

El otro género—el frívolo—repicó en gordo el mismo viernes, en La Latina, y repicó gozosamente porque la revista de estreno "Catalpa chin chin", de los hermanos Diez, música de Montorio, lo mereció. Es limpia, vivamente alegre y abiertamente graciosa, y el público entregado reconoció y reconocerá por mucho tiempo—sus indiscutibles aciertos. Esta vez los hermanos Diez, y Montorio con ellos, han afinado pensante. Variedad de revista, chispa y salero de sanete, viveza de cosecha, música inspirada y retórica y loco en ensamble afortunado. Con los autores triunfaron—¡cómo no!—la simpatía y buen arte de la Begonia, la eficazísima comedia de Garisa, la fina estampa de Pilarín Broch, el buen primer actor Roberto Camardiel, la alegría contagiosa de Los Chumberos, el dinamismo júbilo del "ballet" "Lepokova... y cuantos elementos, que son muchos y brillantes, intervinieron en el éxito, sin olvidar los decorados de la viuda de López y Juanito L. Sevilla, ni la vistosísima ropa, en diseños de José Luis Vilas, confeccionados bajo la atencidísima dirección de doña Victoria de Díez. Un tanto rotundo y mercedo. Sobre decir que las ocasiones merecidas, no repitiéndose toda la partitura, fuertemente lograda, porque el maestro, atento al reloj, se opuso a ello.

Por su parte, también los frívolos Casal y De Andrés, en el Alcazar, renovaron la risa de sus admiradores con la reposición de "Venigan lios!", renovación que gustó mucho, como gustará cada día, porque cada día se les oye y se les ve en un espectáculo nuevo a los famosísimos Antonio y Angel. Por último, en el Ateneo, hubo conferencia y concierto los días 13, 14 y 15, en sesiones dedicadas al centenario de Schumann, interviniendo como conferenciante Enrique Franco y como concertistas—el primer día—el Cuarteto Clásico de Radio Nacional; el segundo, el pianista Javier Alfonso, y el tercero, la soprano Blanca María Beome, el tenor Francisco Navarro y el pianista Félix Lavilla, todos ellos justamente aplaudidos, como, asimismo, el 16—también en el Ateneo—, la soprano Isabel Penagos, que acompañada al piano por Lavilla, dió un delicioso recital de canto.

Cuadro de la semana

Poco se nos prepara, por fortuna; por fortuna, porque es buena señal para los teatros. Sólo se nos anuncia—eso sí, con bandera de estreno por un renace reformada y mejorada—la famosa revista del maestro Guerrero y Pepe Muñoz Román "Cinco minutos nada menos" y la reaparición de la compañía lírica de Astarlos, en el Calderón, con la "Marina" que obtuvo el gran éxito el verano último...

4 GRANDES EXITOS DEL MOMENTO

ROXY SALA - B - TERCERA SEMANA. Toda la atención de Madrid se centra en este film gigantesco y espectacular, de tema inédito, curioso e interesante como ninguno, con impresionantes escenas jamás vistas.

CARLOS III - ROXY SEGUNDA SEMANA SALA - A - Una tremenda ola de humor de estrepitosos efectos cómicos! con Alec GUINNESS Joan GREENWOOD Cecil PARKER

EL DETECTIVE (FATHER BROWN) PARA TODOS LOS PUBLICOS. con Alec GUINNESS Joan GREENWOOD Cecil PARKER

AVENIDA Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve, normal y cinemascope TERCERA SEMANA TODA LA GRACIA DEL MODERNO CINE ITALIANO EN UNA COMEDIA SENCILLAMENTE HUMANA!

VALERIA LOREN VITTORIO DE SICA RAI VALLONE ALBERTO SORDI GIANPAOLO ROTA Para mayores de dieciséis años EL SIGNO DE VENUS

PRINCESA VERGARA B. ARTES ODEON - LIDO Segunda semana Una deslumbrante comedia satírica!

WILLIAMS-KEEL-CHAMPION-SANDERS La Amada DE JUPITER Para mayores de 16 años

Por primera vez en el Cine: el arte, la emoción y el color de una auténtica "Tarde de toros"



TARDE DE TOROS

El próximo día 14 en el teatro de Bellas Artes, se restrenará con un escogidísimo reparto, la interesante comedia de Joaquín Romero Marchent "Cocktail bar"...

Dirigida por Ladislav Vajda

LOPE DE VEGA HOY LUNES, ESTRENO Hollywood invade el olvidado imperio de los Incas para rodar en su propio suelo la película más espectacular!

EL SECRETO DE LOS INCAS CHARLTON HESTON Y YMA SUMAC HOY LUNES, ESTRENO. La voz prodigiosa de YMA SUMAC por primera vez en el cine! APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CALDERON

El jueves, 23, despedida

PILAR LOPEZ

Grandioso éxito de su maravilloso BALLET ESPAÑOL

ORDEN DE LAS FUNCIONES:

Hoy, lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 tarde y 11 noche, y jueves, 11 noche

COMEDIO

¡EXITO INMENSO! del graciosísimo sainete arrevistado de Manuel Baz y el maestro García Morecillo

Metidos en harina

por los amos de la risa

ZORI - SANTOS - CODESO

REYNA VICTORIA

RISA A GRANEL con

¡TENEMOS PETROLEO!

por los ases de la gracia

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

RAFAEL LOPEZ SOMOZA

Más de 60 REPRESENTACIONES

TUENCARRAL

LA MONDA, LA MONDA, LA MONDA

está en Madrid

¡UN ESCANDALO DE RISA!

La revista más cómica de todos los tiempos

POR LA GRANDIOSA COMPANIA

RAMON CLEMENTE

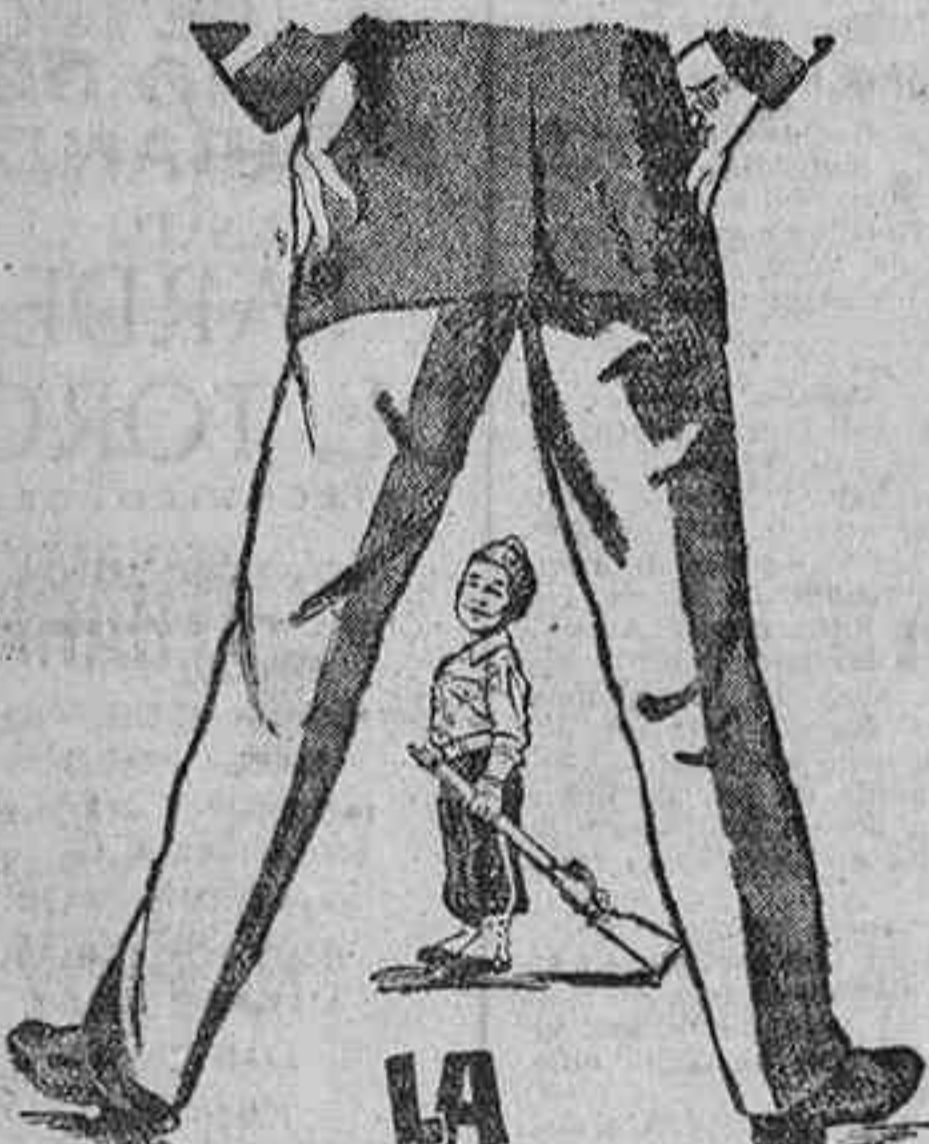
El viernes 24, celebración de las 500 REPRESENTACIONES con un sensacional FIN DE FIESTA

Temporada popular: Todas las butacas, a 20 pesetas

PALACIO de la PRENSA

HOY, ESTRENO

¡Era el terror del ejército y triunfador en cien batallas! Pero un soldadito escolar... ¡¡LE DIO JAQUE Y MATE!!!



LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

CHARLTON HESTON JULIE ADAMS TIM HOVEY

DIRECTOR: JERRY HOPPER

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

DIVERTIDA!... ¡OPTIMISTA!... ¡REGOCIANTE!...

Y también...

¡SENTIMENTAL!... ¡HUMANA!... ¡TIERNA!...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



ANTONIO CASAL ANGEL de ANDRES

¡VENGAN LIOS!

La revista de la carcajada constante

TEATRO ALCAZAR



APRESURESE. MODERNOS PISOS. GOYA, 99 DESDE CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, MENOS BANCO, UNICOS DE DISTRIBUCION Y DETALLES

LOS GRANDES EXITOS SEMANA DE ARTE

COMEDIAS

CADA DIA APASIONA MAS 'PROCESO DE JESUS', EL GRANDIOSO EXITO DE FABRI Y DEL ESPAÑOL

Ciertamente, 'PROCESO DE JESUS', el grandioso drama de Diego Fabri, tan admirablemente traducido por Giuliana Arioli, apasiona cada día más; se discute, se polemiza en torno suyo, pero coincidiendo todos los pareceres, incluso los más exigentes, en que 'PROCESO DE JESUS', hondamente magnífico, es una obra de teatro maravillosa, tanto más cuanto que la dirección de TAMAYO se ha superado en sus actores, y la interpretación del escocésísimo reparto no puede rayar a mayor altura, descolando en la misma los eminentes nombres de Manuel Dicienta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basso, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codolier, Tarsila Criado, Félix Navarro y Alfonso Goda. ¡No dejen de ver 'PROCESO DE JESUS'!

EL PRODIGIO DE 'LA HERIDA LUMINOSA' CAMINA, EN LARA, TRIUNFALMENTE HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

Pocos éxitos tan resonantes y justificados como el obtenido desde el primer día por el impresionante drama de Sagarra, en versión castellana de Pemán, 'LA HERIDA LUMINOSA', realmente humana y maravillosamente teatral. Es el drama profundo que llega a todos, conmoviendo hondamente y moviendo a la meditación, y es el drama que impresiona, no sólo por su grandeza indiscutible, sino también por lo imponente de su interpretación, en la que intervienen, con el maestro de comediantes, RAFAEL RIVELLES, Asunción Sancho, Amparo Martí, José María Roder, Paco Piñero, Lolita Crespo y Luis Sola. Se trata de la titular de CONRADO BLANCO, o de LARA, que hace prodigios con cuanto representa. El éxito del día: 'LA HERIDA LUMINOSA'.

EL MARIA GUERRERO ALCANZA OTRO DE SUS ROTUNDOS EXITOS CON EL DRAMA DE FERNANDO LAZARO 'LA SEÑAL'

El MARIA GUERRERO, o lo que es igual, su director, CLAUDIO DE LA TORRE, se ha apuntado en su haber artístico otro de los grandes éxitos que honran y enaltecen una dirección, con el estreno de 'LA SEÑAL', intenso y magnífico drama de Fernando Lázaro, autor novel, pero autor para quien la destreza escénica es un secreto, y impresiona, no sólo como en esta su primera salida, por una dirección tan experta y sensible y unos intérpretes como ELVIRA NORIEGA, ANGEL SICAZO, Pastor Serrador, Rafael Bardem, Teófilo Palán, Alvarez Rubio, Samaniego, Carlos García, Vargas, Hidalgo y Rojas. Concretamente, el estreno de 'LA SEÑAL', celebrado el viernes, constituyó un éxito rotundo, que se confirmará, día tras día, durante mucho tiempo.

'TESTIGO DE CARGO', EL MELODRAMA MAS DELICIOSO Y APASIONANTE, EXITO INSUPERABLE DEL INFANTA

ARTURO SERRANO, más director artístico que empresario, puede estar satisfecho con el triunfo que ha sabido depararle al apasionante y delicioso melodrama de Aghata Christie 'TESTIGO DE CARGO', pese a que 'TESTIGO DE CARGO', de suyo, es sensacionalmente intrigante y ameno, como lo prueba su éxito universal, el arrollador éxito alcanzado, no sólo en Madrid, donde todo Madrid lo aplaude y comenta, sino en París, Londres y Nueva York, sitios en los que 'TESTIGO DE CARGO' cuenta ya por miles el número de sus representaciones, número a que se llegará en Madrid, visto el entusiasmo que despierta. Concluyendo, este delicioso melodrama de crimen y misterio de Aghata Christie, la obra cumbre de la genial escritora.

REVISTAS

LA COMPANIA DE LA LATINA, REFORZADISIMA, SUPERA TODOS SUS GRANDES EXITOS CON EL ALCANZADO EL VIERNES POR LA MARAVILLOSA REVISTA 'CATAPUM... CHIN CHIN!'

Dicha sea la verdad, LA LATINA ha alcanzado el viernes último el éxito definitivo que lo pondrá de moda y a la cabeza de los teatros de su género, éxito clamoroso para el que la dirección del popular teatro no ha regalado ningún esfuerzo. Su nueva revista 'CATAPUM... CHIN CHIN!', libro de los hermanos JOSE y LUIS DIEZ, música del insuperable maestro MONTORIO, entra de rondón en la privilegiada categoría de los éxitos redondos, dignos de veras de Madrid. Para 'CATAPUM... CHIN CHIN!', no obstante contar con la mejor de las compañías, se han contratado nuevos y sensacionales números, como el de LOS CHIMBEROS, porque 'CATAPUM... CHIN CHIN!', sobre todo, es variedad, amenidad y gracia en continuo alarde. Pocos éxitos se recuerdan que se aproximen al obtenido por 'CATAPUM... CHIN CHIN!', en LA LATINA, éxito del que participaron, por su meritísima labor, la sin par MARI BEGONA, el personalísimo ANTONIO GARISA—más gracioso que nunca—y los demás grandes artistas del variadísimo reparto, entre los que destacan el mencionado quinteto de Los Chimberos, Pilarín Bruch—esta en colaboración especial—, Roberto Camardiel, Pepita Marzal, Lis Rogi, el alegre 'ballet' de Leda Lopokova, el resto del magnífico reparto y el conjunto, en verdad, más deslumbrante. Éxito total, éxito memorable, el de 'CATAPUM... CHIN CHIN!' en LA LATINA, teatro por el que desfilará todo Madrid.

JAN VAN HEEL — Una exposición extensa esta que se exhibe en los nuevos salones de Galerías Preciados y a la vez una exposición íntima. Alguien ha llamado a Jan Van Heel 'el eterno joven de La Haya'; la eternidad juvenil se atribuye en este caso a un artista que tiene ya plata en las sienes, y esto indica que con la sabiduría de los años queda intacta la inquietud y la persecución de la pintura. Es lástima que la colección expuesta sólo reciba 'reconches' y acuriosos, porque tanto un procedimiento como otro están demandando insistentemente el óleo, dada la trascendencia de los temas, su buena obsesión por descubrir intimidades al paisaje y su magnífica expresión, que al ser aumentada con las posibilidades del óleo tendría aún mayor interés. La obra de Jan Van Heel necesita otra gloria que esta de recibir simplemente su existencia. Es fácil, desde otro meridiano, buscar al artista holandés un parentesco con Ensor, por la repetición temática de los payasos; un antecedente vanguardista y hasta relaciones con Chagall o Soutine. Todo ello en rápida y confusa nota quiere decir que la producción de Van Heel posee los atractivos suficientes para que su condición de obra de arte se cumpla con plenitud y además con personalidad. Nos gustaría hablar de sus paisajes en borde de misterio, de sus figuras en borde de fantasma y de una sensibilidad en busca y captura de una honda llamada formal y sentimental; pero al resumir obligo a una frase: una excelente exposición.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

BARCELO—SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA—ARGUELLES SEGUNDA SEMANA

La luz brilló dos veces

RUTH ROMAN RICHARD TODD ZACHARY SCOTT MERCEDES McCAMBRIDGE

Director: KING VIDOR

Una mujer en el ocaso de la vida... Otra en los albores de la juventud... Y el hombre amado por ambas, en un abismo trágico de hondo infortunio

Sindicato Provincial de Hostelería

AVISO A LOS INDUSTRIALES La Junta de Sección Económica, en su deseo de colaborar con el Gobierno en la campaña de abaratamiento de la vida, y en vista de la importante baja producida en el precio del café, ha acordado dirigirse por el presente a los propietarios de cafés, bares, restaurantes, cafeterías, tabernas con cafetería y demás establecimientos encuadrados en este Sindicato, con el ruego de que con la máxima urgencia, hagan un reajuste de precios en las consumiciones de café, produciendo rebajas en cantidad no inferior a 25 céntimos y anunciándolo por avisos en el establecimiento. Madrid, 17 de febrero de 1956.—El jefe del Sindicato, Matías Cámara.

POMPEYA-PALACE BEATRIZ HOY LUNES, ESTRENO ¡La sensación del año en maravilloso color! JOHNNY GUITAR STERLIN HAYDEN MERCEDES McCAMBRIDGE ERNEST BORGNINE WARR BOND — SCOTT BRADY Director: NICHOLAS RAY ¡Confíaba en olvidar sus crímenes y vivir tranquilo; pero... surgió Viena...! SOLAMENTE PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la MUSICA 'LA VIDA ES MARAVILLOSA' HOY ESTRENO GEVA COLOR 1956 GERMAN COBOS • ELENA ESPEUG • ANGELITA CABALLERO • ANTONIO PRIETO Director: PEDRO CAZAGA

El Gobierno peruano trata de aplastar la revuelta de Iquitos

Las tropas han empezado a tomar posiciones... LIMA, 19.—Las tropas gubernamentales ocupan posiciones alrededor de los reducidos rebeldes del general Merino Pereira...

Iquitos, incomunicada... LIMA, 19.—La revuelta militar de Iquitos ha continuado desarrollándose por cuarto día consecutivamente...

Un médico negro, asesinado... COLUMBUS (Ohio), 19.—El médico de raza negra, doctor Thomas Brewer, ha sido muerto a tiros cuando se encontraba en unos almacenes...

MENOS FRIO QUE LOS DIAS ANTERIORES SIN EMBARGO, AYER NEVO EN DIEZ PROVINCIAS

Los pasados temporales causaron en Las Palmas daños incalculables

Eisenhower ofrece ayuda a los países europeos afectados por el invierno... Va debilitándose la ola de frío que a continuación de otra anterior había invadido toda Europa...

Canarias... Algunos barrios de los términos municipales de Santa Lucía de Tirajana, en Canarias, pueden considerarse desahucados por el pasado temporal de lluvia y viento huracanado...

LA V LINEA AEROPUESTAL VENEZOLANA... TODOS LOS CONES A ROMA TODOS LOS MARTES A VENEZUELA

Las elecciones griegas se celebran sin incidentes

(Viene de primera pag.)... muestran que la coalición de partidos Unión Democrática Nacional, que preside el liberal Papandreu, está en cabeza...

ALFOMBRAS DE NUDO

Nuevas existencias a precios de fábrica... CAPAZ CIENTO COCHES, Y MAGNIFICAS TIENDAS COMERCIALES CON SOTANO VERLO: CALLE GOYA, 99

CARTELERA ALEGRE

LA ADMIRACION DE SOFIA LOREN POR EL ARTE DE FAICO



Se estudia la repatriación de las familias estadounidenses residente en aquella zona... RABAT, 19.—El cuartel general de las fuerzas aéreas norteamericanas en Marruecos...

Eisenhower ofrece los excedentes agrícolas a los pueblos europeos afectados por el invierno... THOMASVILLE (Estados Unidos), 19.—El Presidente Eisenhower ha ofrecido poner a disposición de los países europeos...

Protesta de la Presencia Francesa... RABAT, 19.—La Presencia Francesa ha protestado por el hecho de que los franceses residentes en Marruecos no estén representados...

Victimas en Suiza y Bélgica... ZÜRICH, 19.—En la parte noreste de Suiza la temperatura es de ocho bajo cero...

Peligro de grandes inundaciones... ROMA, 19.—El ministro del Interior, Fernando Tancini, ha advertido al país en una declaración por radio...

Dinamita para volar bloques de hielo... FRANCOFORT DEL MAIN, 19.—En la zona de Passau el Danubio amenaza con desbordarse...

Incautación de documentos... LA HABANA, 19.—La Policía ocupó el local donde se hallaban reunidos los comunistas...

Protesta de Venizelos... ATENAS, 19.—Sólo los Venizelos, jefe de la Unión Liberal Democrática, uno de los siete partidos coaligados...

No se registraron incidentes... ATENAS, 19.—Los electores griegos comenzaron a acudir a las urnas poco después de la apertura de los colegios...

Clausura en Barcelona de la Asamblea Patronal... BARCELONA, 19.—Ha sido clausurada la II Asamblea General de la Acción Social Patronal...

Presidió el acto el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga... BARCELONA, 19.—Ha sido clausurada la II Asamblea General de la Acción Social Patronal...

Restricciones en la circulación de los norteamericanos por el Marruecos francés

Se estudia la repatriación de las familias estadounidenses residente en aquella zona

RABAT, 19.—El cuartel general de las fuerzas aéreas norteamericanas en Marruecos francés ha facilitado una nota a la prensa...

23 dirigentes comunistas, detenidos en La Habana

La Policía les sorprendió en una reunión clandestina y se apoderó de importantes documentos... LA HABANA, 19.—La Policía de la Cámara de Diputados, Gastón Godoy, en el sentido de que es evidente que existe un agente conspirativo...

CIRCO PRICE BENNEWEIS

HOY, SIETE y ONCE... es el comentario de todo MADRID con sus feroces TIGRES y elefantes indostánicos

* AMAYA BULEVAR

HOY... MARCELLO MASTROIANNI... DIAS DE AMOR



MARCA ETERNO

DIRECTOR: GIUSEPPE DE SANTIS... EL DILEMA AMOROSO MAS DIVERTIDO Y ORIGINAL

Solamente para mayores... AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA... Tercera semana de ENORME EXITO... RITA HAYWORTH, JOSE FERRER, ALDO RAY

CINE PAZ - ALBENIZ ALEXANDRA-PALACIO DEL CINE - SAINZ DE BARANDA... SEGUNDA SEMANA DE EXITO... TYRONE POWER, MAUREN O'HARA

VENTA DE PISOS GRAN LUJO... Precio sin competencia, confort, habitaciones, más servicios, trasteros y garage independiente... HERMANOS MIRALLES, 61 y 63, semisquina a Diego de León

POLLOS ASADOS AL MOMENTO... Restaurante "La Estrecha" (Marca y rótulo registrados) FUENCARRAL, 133 (frente teatro Fuencarral)

TIVOLI-PANORAMA INFANTAS - PENALVER BECERRA - SAN CARLOS PRINCIPE PIO - PAVON METROPOLITANO... PRIMER REESTRENO

STERLING HAYDEN ALEXIS SMITH... DIRECTOR: JOHN H. AUER... MARCA ETERNO

ENCUENTRO FEO; VICTORIA JUSTA

LOS ROJIBLANCOS PLANTEARON PERFECTAMENTE EL PARTIDO Y FUERON SUPERIORES A SUS RIVALES

LA AUSENCIA DE ZARRAGA Y LA LESION DE MARQUITOS, BASE PRINCIPAL DE LA FLOJA ACTUACION MADRIDISTA

EL HABIL GOL DE MOLINA PREVALECIO, FINALMENTE

EL ARBITRO SE IMPUSO A LAS VIOLENCIAS, PERO LE VINO ANCHO EL COMETIDO

Se plantea cada domingo al cronista que describe el problema de comentar los partidos a las pocas horas de suceder la acción, cuando aún no se ha posado el polvo de la batalla...

VENCIERON LOS MEJORES

Esta vez, y si que valga el tópico, cabe afirmar que triunfaron los mejores. Durante a lo largo de la contienda, el Atlético sacó mayor provecho de las circunstancias...

COMPLEJO DE SUPERIORIDAD

Posiblemente, el peor enemigo que tuvo ayer el Atlético, más allá de los jugadores de la otra plantilla, fue el complejo de superioridad que hizo tan peligrosa la victoria...

¿ERAN GOLES?

El señor Mosquera anuló al Atlético un tanto en el primer tiempo, y los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos...

¿BUEN FUTBOL? NO

Casi siempre que se gana, el vencedor se atribuye todos o casi todos los méritos. Y así ocurre en este caso concreto. El Atlético fue, como se dijo antes, el mejor. Pero de él a que se nos escape afirmar que fue un buen partido...

¿"ALLI" ESTABA EL GOL

Pudo Mateos cambiar el signo del partido si su formidable disparo no encontraba en su camino hacia el gol el poste salvador. Pero los palos también juegan. Allí, precisamente "allí", estaba el empate.

¿POR QUE?

El Atlético disputó arduamente la pelea desde el principio hasta el final. Sus jugadores no abandonaron un solo balón sin lucha, y puede decirse que el interés no decayó en este aspecto un solo instante...

ATLETICOS, A VALENCIA

con la Peña Los Rivaleros, en autotripulante de lujo, en colaboración con Viajes TABER. Salida, sábado, nueve mañana y dos y media tarde. Regreso, domingo, nueve noche, y lunes, diez mañana.

CALIDAD, ELEGANCIA Y DISTINCIÓN EN

HORTALEZA, núm. 15 Teléfono 22-70-89

EL 1-0

Almorciones: BARRIOS.—Berasaluze; Marquitos, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Rubio; Mateos, Olsen, Di Stefano, Rial, Gento.

Tardec menos cruda que las anteriores. Sol limadísimo y un viento que posiblemente rebasa todas las marcas del venerable recinto madrileño.

En el encuentro de los "eternos rivales" madrileños sólo se registró un gol, obra de Molina—al que no se le ve en la fotografía—, quien supo aprovechar un balón no despejado por Marquitos para lanzar un potente tiro de derecha...

En el momento de la fotografía, quien supo aprovechar un balón no despejado por Marquitos para lanzar un potente tiro de derecha que Berasaluze no consiguió neutralizar, a pesar de su estrada. Marquitos y Lesmes ven a distancia cómo la pelota toma irremisiblemente el camino de la red por ellos defendida. (Foto Cifra.)

PERO...

BRIAM

ENSEÑA IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO PARA PROVINCIAS. CURSOS POR CORRESPONDENCIA

C. Tetuán, 11. Telef. 316004 PIDA BASES DEL CONCURSO BOLETO BRIAM

Altavoz del vestuario

LOS VENCEDORES (Escribo en el lector el aspecto que ofrecía la plaza Mayor de un pueblo cuando al entrar de la noche...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...

Los jugadores de la otra plantilla reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano...



En el momento de la fotografía, quien supo aprovechar un balón no despejado por Marquitos para lanzar un potente tiro de derecha que Berasaluze no consiguió neutralizar, a pesar de su estrada. Marquitos y Lesmes ven a distancia cómo la pelota toma irremisiblemente el camino de la red por ellos defendida. (Foto Cifra.)

Para linoleum... Salinas

ALFOMBRAS, PERSIANAS, TAPICERIA PLASTICA CARRANZA, 3 MADRID Teléfono 37 69 03 (tres líneas)

COMO ACTUARON

PAZOS.—Al principio midió mal las distancias al salir en los despejes, pero bajo el travestido realizó extraordinarias paradas y bloqueos que evitaban se cambiara el resultado del encuentro. MARTÍN.—Muy duro en sus entradas, interino con firmeza siempre y por su lado pasaron pocas jugadoras contrarias con tranquilidad. El árbitro le sancionó numerosas faltas.

REAL MADRID

MATEOS.—Valiente en sus salidas, rechazó un difícil disparo de Pérez. En realidad tuvo poco trabajo y no pudo hacer nada en el gol que ensayó. MANOLITA.—No posee la chispa necesaria para despejar con prontitud los balones. El extremo Collar le ganó por velocidad. MARQUITOS.—Sólo tuvo un fallo y le costó un gol a su equipo. No debió intentar llevarse el balón con habilidad frente a Molina, pues su obligación en aquel caso consistía en despejarlo sin riesgo. En cambio, fue el más seguro de la vanguardia blanca al rechazar con su fogueada las pelotas que llegaban a sus pies.

ARBITRO

SEÑOR MOSQUERA.—Procuró cortar toda violencia y, aunque se iban muchas faltas (res su mayoría con mucha injusticia y acierto), logró su propósito, y a espaldas suyas se cometieron algunas agresiones, de las que nadie le advirtió.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

MATIAS PRATS, locutor de radio: "Para mí la clave del partido ha sido la enérgica actuación de la defensa y la media alíctica; esta ha impedido con sus aciertos que el Madrid impusiera su superioridad en el ataque. ENRIQUE MARINAS, locutor de radio: "Ha jugado más el Madrid, pero le han fallado los interiores, y el Atlético, con sus rápidos desplazamientos, ha amenazado siempre en la contraofensiva efectuada. En general, un partido mediocre."

GUILLEMERO EIZAGUIRE, seleccionador nacional de fútbol: "Un partido rojo, muy rojo. Muchos de los jugadores de Madrid han actuado con aparente desgana frente al ardoroso entusiasmo de sus rivales."

OSAREO GONZALEZ, productor cinematográfico: "El Atlético ha jugado con un entusiasmo maravilloso; sus jugadores parecían auténticos "leones" y se han impuesto a la técnica superior de algunos madridistas, más fríos, más... corderos. El resultado puede decirse así haya quedado justo."

PERICO CHICOTE, barman: Hemos perdido... ¿Por qué? Porque... hemos perdido... Y no me ha gustado el encuentro; mucho más me ha gustado el partido que se jugó en la Ciudad Lineal, donde el Atlético ha hecho un buen partido, mientras mi ahijado, Ricardo Zamora, ha parado lo menos siete goles, como los que paraba en su tiempo Guillermo Eizaguirre."

JUAN ESCUDERO, ex jugador del Atlético Aviación: "Me alegro de que haya ganado el Atlético, y creo que ha ganado bien. He sabido llamarle de tú a tú al Madrid y buscé con mucho más entusiasmo al partido."

FERNANDO GAVIRIA, barman: "El partido ha estado bien jugado, disputado y bonito. Una pena que este coraje que ha poseído el Atlético hoy le haya quitado al Madrid las esperanzas de ganar la Liga; si lo pusiera contra otros equipos, estaría mucho mejor clasificado. Hoy me ha gustado la delantera, sin Escudero, más que otros días."

JUANITO FERNANDEZ OLANO, un simpático chaval que ocupa una localidad en el palco de Carlos Pinilla, presidente del Instituto Nacional de Previsión: "Al Atlético le han anulado un gol clarísimo, pero ha ganado pese a todo, como merecía, aunque Agustín haya demostrado que está para el reserva."

PASCUAL GALEGO, presidente de la Peña Tropical: "Creo que "esto" no ha sido lo corriente, ni mucho menos, en un Madrid-Atlético. Si no falla Marquitos aquel balón, si me apuran, queda en el empate. Justo. Pero falló la media madridista, y no había nada que hacer. El único Di Stefano luchando con un jabato. Y... Martín, que destapó el bote de la "teña" para este partido precisamente."

GITANILLO DE TRIANA, matador de toros: "Ha ganado el Madrid el campo. El mejor por rapidez, por velocidad y por interés el Atlético. De él, los mejores Miguel y Collar. En el Madrid, más la línea media, sobre todo Muñoz, en el peor encuentro que le recuerdo."

MARTINI La marca mundial SE ALQUILAN dos naves situadas 120 metros cuadrados. Una con vivienda. Dentro del edificio España, Verías, 13, número 13. Tratar, tel. 21 03 65

65 PLAZAS GOBERNACION ACADEMIA MURO - Correo, 4 (Pta. del Sol) sin título. Ambos sexos. Edad, dieciocho a cuarenta años. Solicita prospecto y programa gratuitos. CONTESTACIONES CRONOMETRADAS de preparación en:

Lámparas FER para automóviles y motocicletas CALIDAD - INGENIERO - DURACION NO EXISTE LA NOCHE 2 1/2 MILLONES en hipoteca necesita empresa constructora de casas nuevas, zona residencial, sobre casa nueva, zona residencial, T. 24 56 66, de dos a cuatro (no intermediarios)

Nueva derrota en casa del Plus Ultra

Perdió ante el Málaga por 3 a 1, después de reñido encuentro

El primer tiempo terminó con empate a uno en el marcador

Al final del encuentro disputado en la Ciudad Lineal, entre el Plus Ultra y el Málaga, el marcador señalaba un 1-3 a favor del equipo andaluz. A esto, aunque pareciera extraño, ya estamos acostumbrados. Pero esta vez el Plus Ultra, por su batallar y su juego, mereció tener más suerte. No voy a intentar cubrir o desdibujar una derrota. Voy, sencillamente a informar a los lectores de lo que ayer ocurrió en la Ciudad Lineal con un sentido objetivo.

Ante un equipo plagado de figuras como es el Málaga, con Ricardo Zamora en la portería, es evidente de papejos y acortado en sus intervenciones; un Gabriel Alonso en la defensa que impuso su veteranía y su sentido; dos medios de batallar constante como Monteris y Carrillo, y una delantera en la que figura el neto Víctor Gutiérrez con mermullerías y ayer amañado, pero "estrella" —Lasa, Payá, etc., etc., el Plus Ultra tenía que salir impresionado y preocupado.

Sin embargo, el equipo "seguro" salió al helado terreno de la Ciudad Lineal con el mejor dispositivo. Y, como siempre, a poco de comenzar recibió el primer gol: a los tres minutos, Bernardí remató placón, sólo ante la meta. El balón que no supo despegar Quis ante el escudo de Payá, Pese a la adversidad—también a esto están acostumbrados los plus-ultraístas—, el conjunto "asegurador" fue leyendo su fútbol rasca e intentó de sus volantes Campos y Víctor. A los nueve minutos de juego llegó el empate al rematar Payán un centro de José Luis, que internamente había fallado Etxebarria. Lo que ocasionó que Zamora sufriera un desquite, el único de la mañana.

Los parados de Zamora

Ya con más tranquilidad, el Plus Ultra trató de ir a la ofensiva. El central Román, sujeto y se anticipó siempre al veterano Gutiérrez, rompiendo así el mordiente melancólico. Los interiores Párrage y Quis se abrieron, despejando todos los peligros con seguridad. Campos, lleno de ímpetu y facultades, lució su buen juego, mientras Víctor hizo rodar la pelota con gran sentido. Sin embargo, la delantera no brilló como otras veces, y aunque José Luis envió un remate de engaño que Zamora desvió a córner en un parate enorme y Payán, después, volvió a lanzar, a la salida de un córner, el balón que desvió a la esquina por el meta, el Plus Ultra llegó al descanso con el 1-1 en el marcador.

Dos minutos y dos goles

No quemó toda la pólvora el Plus Ultra en la primera mitad, pero el entrenador matagüeno Colón, con muy buen sentido, hizo un cambio importante que le dio la victoria. Gutiérrez pasó de delantero derecho, mientras Payá ocupó el puesto de arriete. Esto dio solución a la delantera forastera, y a los seis minutos Lasa, después de dos regates en corto, lanzó un puntaje que valió el segundo gol para el Málaga.

El Madrid venció al Chambley Desert Rats por 67-62

Desde luego, los muchachos del Desert Rats jugaron ayer mucho más que el sábado, cuando se enfrentaron a la selección Junior. No con más aparato técnico ni con muchos más recursos, sino con mucho más aplomo y puntería. Y con esto y con la forma de primer digno al tiro de media distancia estuvieron a punto de darle el disgusto al Madrid, que de principio vio el marcador en un 7-0 en contra algo intranquilizador.

BALONCESTO

El Madrid venció al Chambley Desert Rats por 67-62

También influyó en el mejor rendimiento que el negro Fields jugase todo el encuentro. Es de los más completos que hemos visto pasar por aquí. Su tiro en suspensión es impresionante, y al propio tiempo hay que marcarle estrechamente para que no tire con una mano y para que, lo sea vaya a la hora que sea, no le dé tiempo a pensar por aquí. Su tiro en suspensión es impresionante, y al propio tiempo hay que marcarle estrechamente para que no tire con una mano y para que, lo sea vaya a la hora que sea, no le dé tiempo a pensar por aquí. Su tiro en suspensión es impresionante, y al propio tiempo hay que marcarle estrechamente para que no tire con una mano y para que, lo sea vaya a la hora que sea, no le dé tiempo a pensar por aquí.

Otros resultados de Segunda División

Pobre victoria del Mestalla

VALENCIA, 19.—El Mestalla derrotó al Castellón por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a uno. En la segunda fase de juego fue de mejor calidad por parte de los locales. En el último minuto el Mestalla logró el gol del triunfo. Por el Castellón marcó Chirri, y por el Mestalla, Enguandis e Iborra.

Por la mínima ganó el Badajoz

BADAJOS, 19.—En un encuentro de escasa calidad, el Badajoz ganó por 1-0 al Extremadura. Los locales jugaron con más nervio, si bien el Extremadura llegó mejor. El gol del triunfo lo marcó Isidro.

Derrota del Cádiz a domicilio

CADIZ, 19.—Los visitantes del España de Tánger ganaron por 4-0 al Cádiz, en un partido muy bien llevado por los tangerinos. La primera mitad terminó con 1-0 en el marcador, pero en la segunda fase se impuso netamente el conjunto andaluz, que marcó tres goles más.

Ha muerto la esposa del general Querejeta

A las tres de la tarde del día de ayer falleció cristianamente la esposa de don Jesús Querejeta. El Sr. Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto, doña Manuela Rodríguez, víctima de una larga dolencia. HOJA DEL LUNES, al dar cuenta de tan irreparable pérdida, se asoció al dolor del general, figura querida y respetada en todos los medios deportivos.

Se organizan varias competiciones para esta semana

Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Bodas de oro del Club Alpino Español

Se organizan varias competiciones para esta semana. Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Segunda División

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Ossuna, 4; Logroñés, 0. Zaragoza, 4; Baracaldo, 1. Caudal-Pezul (suspendido). Cádiz, 2; La Feiguera, 1. Gijón-Oviedo (suspendido). Indauchu, 3; Sestao, 2. Santander, 0; Sabadell, 0. Terrasa, 1; Elbar, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
Ossuna	21	10	7	46	26	27	4
Caudal	20	10	7	38	22	27	4
Zaragoza	20	11	3	36	22	25	5
Gijón	20	11	3	35	24	25	4
Oviedo	20	10	4	36	28	24	4
Indauchu	20	9	5	36	28	23	1
Terrasa	20	8	6	37	42	22	8
La Feiguera	21	8	4	38	35	30	3
Santander	21	8	3	31	32	19	1
Baracaldo	20	6	7	32	36	16	1
Cádiz	21	8	3	37	42	19	3
Sabadell	21	6	6	33	37	18	2
Pezul	20	5	8	26	34	18	2
Elbar	21	6	4	31	36	16	6
Logroñés	21	6	4	31	36	16	6
Sestao	20	4	12	17	44	12	6

Dos sorpresas relativas: los empates arrojados por el Sabadell y el Elbar en Santander y Terrasa, respectivamente. Las suspensiones que refleja el cuadro de resultados y lo demás, normal, aunque conviene tener en cuenta que el Caudal y el Gijón permanecen inactivos. De momento, ahí está el Ossuna al frente de la tabla.

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

San Fernando, 2; Jaén, 8. España, 1; Real, 1; Tenerife, 1 (el sábado). Atlético Tetuán, 4; Jerez, 2. Cádiz, 0; España de Tánger, 4. Badajoz, 1; Extremadura, 0. Plus Ultra, 1; Málaga, 3. Mestalla, 2; Castellón, 1. Brest, 3; Granada, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
Jaén	21	14	2	49	28	30	8
Real	21	12	3	41	20	27	7
E. Tánger	21	10	5	35	30	25	5
Mestalla	21	8	7	33	29	26	3
España	21	8	6	33	29	26	3
Tetuán	21	9	4	38	35	22	4
Málaga	21	8	5	38	38	21	1
Tenerife	21	8	5	34	33	21	1
Cádiz	21	6	11	31	44	20	2
Castellón	21	6	7	35	36	19	1
Extremadura	21	8	3	31	32	19	1
S. Fernando	21	11	28	42	19	3	3
S. Jaén	21	7	12	18	31	16	6
Jerez	21	6	3	32	38	15	5
Plus Ultra	21	6	4	12	38	14	8

Aunque el Jaén se mantiene en cabeza, que larga cuido con hilos y largueros, que le van a los abances y lo demás, normal, que se contrae a la victoria del Málaga sobre nuestro malhadado Plus Ultra y del España de la internacional ciudad africana a costa de Cádiz. El sábado, los tangerinos habían empatado en Barcelona. El resto es normal, excepto la derrota del Jaén en la histórica localidad de San Fernando.

Vaquillas COPAS DE SPORT

CLAVEL 7 e INFANTES 24 TEL. 224030

LA COPA DE EUROPA

El miércoles, en París, el sorteo de las semifinales

Mañana, martes, en avión, saldrán con rumbo a París los señores Saporta y Paunero, tesorero y vocal, respectivamente, del Real Madrid, que acuden a representar al club en el sorteo de las semifinales, que tendrá lugar el día siguiente en la sede de la Unión Europea. Como ya es sabido, los semifinalistas son el Hibernian, de Escocia; el Milán, de Italia; el

Reims, de Francia, y el Madrid, de España. El conjunto madrileño se encuentra en un buen momento y todos los comentaristas coinciden en que podría enfrentarse con posibilidades de continuar adelante con cualquiera de sus futuros rivales, aunque se reconozca unanimemente que el peor—por ser el mejor—sería, en esta oportunidad, el famoso Milán, el de los ciento cuarenta minutos de juego de la Copa Latina, frente al Reims, el pasado verano, en París. Esos mismos comentaristas serían partidarios del Reims, más fácil de batir a lo largo de dos partidos que de uno y ante un público tan enardecido como el parisiense; pero los más conscientes de la importancia que entraña tan difícil eliminatoria se inclinan por el Hibernian, que, menos influenciado que los equipos continentales por las tácticas, jugaría y dejaría jugar, y, sobre todo, tendría los nervios más en su sitio que un conjunto de latinos. Pero esto lo dirá el sorteo pasado mañana.

EL BOLETO SONADO

Nº 164097

Jornada	C	19
21		Febrero 1956
1.ª DIVISION		
Español - At. Bilbao	1	2
Las Palmas - Barcelona	1	2
Leonesa - Celta	1	2
Coruña - Valladolid	1	2
At. Madrid - R. Madrid	1	2
Mérovies - Alavés	1	2
B. Sociedad - Valencia	1	2
Murcia - Sevilla	1	2
2.ª DIVISION		
Lérida - La Feiguera	1	2
Gijón - Oviedo	1	2
Indauchu - Sestao	1	2
San Fernando - Jaén	1	2
Cádiz - España Tánger	1	2
Badajoz - Extremadura	1	2
RESERVAS:		
Zaragoza - Baracaldo	1	2
Betis - Granada	1	2

Dos sorpresas, sensacionales por cierto, que se reducen a los triunfos en campo ajeno de cántabros y vizcainos, y dos empates, que se contraen al punto que arranca el Valladolid de La Coruña y al que se llevó el Alavés de Alentejo. Todo esto, referido a la Primera División. En la Segunda, tan sólo la victoria del España tangerino a costa del Cádiz.

CARRERAS DE CABALLOS

GRAN TRIUNFO DE "LA ABANDONADA" EN EL PREMIO MARQUEE

Con algo más de afluencia de público que en anteriores tardes, lo que prueba el interesante y valioso programa compuesto, se celebró la tercera reunión hipica de invierno en el hipódromo de la Zarzuela, en la que, con moderado carácter, se dio a conocer al público los nombres de los debutantes y las emociones de las vueltas con 3.000 metros del Premio Courcy, con gran número de participantes, y el Premio Marquee, el más importante de la reunión.

En primer lugar se corrió el Premio Sillitos, mixta, sobre una distancia de 1.400 metros, para potros de tres años no ganadores, con sólo dos matriculados: "Retalco", de Nemesio Fernández-Guerra, y "Cartón", de Tomás de Ybarra. Fue ganador destacado este último, montado por Jiménez, que de salida se situó en cabeza.

El Premio Julio Xifra, civil-militar, lisa, sobre la distancia de 1.600 metros, reservado a caballos y yeguas de cuatro años no ganadores, fue ganado por "Pasuco", de la Escuela de Aplicación de Caballería, montado por el teniente Santa Pau, que supo mantener la ventaja inicial de salida, seguido de "Peyoba", de la Escuela de Aplicación de Caballería, y de "Idle Fancy", del duque de Alburquerque.

En el Premio Courcy, vallas, con 3.000 metros de distancia, para caballos y yeguas de cuatro años, triunfó en brillante carrera "Articuz", de la Yeguada Híjeres, montada por C. Gallardo, seguida de "Tehraskid", del duque de Alburquerque, montada por su propietario, y de "Airon", de Queralt Goyeneche, montado por L. Avila.

La cuarta carrera, Premio Marquee, mixta, dotada con 10.500 pesetas, y sobre una distancia de 1.400 metros, reservada a potros de tres años no ganadores, tuvo una brillante vencedora en "La Abandonada", de José Gandarías, montada por Balcones. A continuación entraron "Muthaiga", del conde de Villapardierna, montada por Carrasco, y "Alerta", de Antonio Blasco, montada por A. Hernández.

El Premio Hexé, hándicap, última carrera de la tarde, con 1.800 metros de recorrido, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos y criados en España, no ganadores, fue conquistado por "Dux", de la Yeguada Armá, montado por M. Carrasco, seguido de "Iranchomán", de Andrés Covarrubias, y "Pame-

la", de la Yeguada Militar, montados por Balcones y A. Hernández, respectivamente. La triple se pagó a 191 pesetas. El próximo domingo, día 26, se celebrará la cuarta reunión de la temporada.

LOS "CHAVALES" DEL RACING

Sólo nos queda el recuerdo de aquel Racing chulito y pinturero, digno heredero de Malasena, que, nacido en el Retiro, recurrió en Chamberí, cerca del que fue "campo del llo Meroje", de sus días felices y pacíficos, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Racing chamberlero y reventoso irrumió en el apacible fútbol madrileño como el toro del aguadero, en tanto que sus directivos, que hoy son caballos veteranos, celebraban en Nueva York, como los grandes viajeros ansiosos de aventura, de "aquello", de su vida al mundo futbolístico, como unido del Cardenal Cisneros y el Regional, se han cumplido cuarenta y dos años. De lo "otro", de su óbito triste y penoso, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

ENTRE COL Y COL...



¡¡MUCHISIMOS RETALES!!

¡UN ALARDE DE PRECIOS BAJOS EN RETALES DE TODA CLASE DE ARTICULOS!

Prolongamos por unos días nuestra famosísima VENTA MERENGUE, dedicada al hogar, y liquidamos las series sobrantes de todas las secciones.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO DE MADRID

Instancias hasta el 25 de marzo. Ambos sexos. No se exige título. Director opositores: don José M. de Tejada, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, y técnico de Secretaría del Ayuntamiento de Madrid. Contenciones gratuitas a nuestros alumnos. Varios turnos de plazas reducidas. Profesores especializados, quince años de experiencia y rotundos éxitos. Regalamos programas. ACADEMIA LABOR, Puerta del Sol, 11.

Cualquier 'quehacer'...

¡¡CON OSRAM es un placer!!

OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!

Elija al comprar lámparas OSRAM el calendario de bolsillo OSRAM para 1956, que le dará suerte en los sorteos mensuales. De haberse agotado, solicite de OSRAM, S. A. Apartado 1000 MADRID

SOCIEDAD

Los Dueñas: una excelente novela de Manuel Halcón

PELICION DE MANO
Por don José M. Vázquez y don José M. Vázquez...

De cuándo en cuándo—más bien de tarde en tarde por el gusto de sus muchos lectores—, Manuel Halcón nos brinda el regalo de un libro...

LOS DETRACTORES DE LA FIESTA

Según Adolfo Bollaín, a quien algunos "taurinos" consideran como el "destructor" de la fiesta por atreverse a negar que hay que rease mejor que nunca, ya que...

FESTIVAL EN LOS PALACIOS

SEVILLA, 19.—En Los Palacios, con buena entrada, se ha celebrado un festival benéfico taurino...

EMPRESA CONSTRUCTORA

con toda serie de herramientas se asociaría con propietario soñador, en buena zona. Abstenerse intermediarios. Construcciones, Honda de Toledo, 22

AGENCIAS DE VIAJES

Para representación en Gijón ofrecemos local bajo, muy céntrico, escarpadas, personal con grandes conocimientos. Escribir a PUBLICIDAD VELOZ, Padilla, 2. GIJÓN

PISOS ARGUELLES

(proximos Rosales, Universitaria y plaza España), oportunidad, con detalles gran lujo, desde 325.000, menos Banco, Locales comerciales. Hermosos áticos. Verlos, Benito Gutiérrez, 26

TABACALERA, S. A.

NUEVA LABOR DE CIGARRILLOS MENTOLADOS "RENO"
A partir del día 20 del corriente mes será puesta a la venta en todas las expenditorias de esta capital una nueva labor de cigarrillos denominada "RENO", elaborada con las más selectas clases de tabacos tipos americanos y orientales.

Sección financiera

Banco Urquijo
JUNTA GENERAL ORDINARIA
El Consejo de Administración convocó a junta general ordinaria de socios a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 27...

Segunda fase del campeonato de canarios

Ayer tuvo lugar la segunda fase del concurso que anualmente organiza la Asociación de Canaricultores Españoles, con la competición de los canarios de canto timbrado español...

CINE GRAN VIA

El Hombre de Kentucky
DIANNE FOSTER - DIANA LYNN
JOHN Mc INTIRE - WALTER MATTHAU
DONALD Mc DONALD
CINEMASCOPE TECHNICOLOR
DIRECTOR: BURT LANCASTER - UNA PRODUCCION: HECHT-LANCASTER'S JAMES
UNA HISTORIA ESCRITA CON EL IMPETU DE LOS LATIGOS Y LA TERNURA DE LOS CORAZONES

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO ESPECTACULAR

El Hombre de Kentucky
BURT LANCASTER
CINEMASCOPE TECHNICOLOR
DIRECTOR: BURT LANCASTER - UNA PRODUCCION: HECHT-LANCASTER'S JAMES
UNA HISTORIA ESCRITA CON EL IMPETU DE LOS LATIGOS Y LA TERNURA DE LOS CORAZONES

COMPANIA DE RIEGOS DE LEVANTE, S. A.

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS
Filial de HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 75.000 Obligaciones hipotecarias (1.ª hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una
TIPO DE EMISION: 98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 20 de abril y 20 de octubre de cada año...

Renta líquida: 5,32 por 100 más la prima de amortización
La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1957...

Table with columns for bank names and subscription details. Includes Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito, Banco Hispanoamericano, etc.

SE PRECISA DIRECTOR

con amplia experiencia industrial y comercial, dominando inglés, para compañía española con representaciones americanas de maquinaria. Absoluta reserva. Dirigirse con filiación a S. Cáceres. Apartado 12.180. MADRID

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLER ENTRELAZADOS
EXPOSICION: CASA COLUMA - INFANTES, 23 - ESPECIALIDAD EN TRESILLAS, SOFAS-CAMAS Y MUEBLES COLONIALES. TELS. 22.6181 y 27.7415

Portillo
MATERIAL FOTOGRAFICO
Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome, Agfacolor, Anso-color
TRABAJOS DE LABORATORIO - PROYECTORES MAQUINAS Y TODA ULASE DE ACCESORIOS
SILVA, 13 - Teléfono 47 14 29
ESTUDIO Y LABORATORIO: Plaza del Angel, 17

Anuario de la Prensa Española

La Dirección General de Prensa ha dado a la publicidad el Anuario de la Prensa Española...

Contiene el "Anuario" la lista de los diarios españoles, sus propietarios, directores, redactores, colaboradores, corresponsales y administradores...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

Los "Dueñas" es un libro lo sobradamente bueno para que, sin detrimento alguno de sus muchos valores específicos, no acepte esos reparos...

anuncios Palabras

Hasta cinco palabras, 10 pesetas; cada palabra más, 1,75 pesetas
PASAPORTES, ALHAJAS, ALQUILERES, CONSULTAS, FINCAS, HIPOTECAS, AUTOMOVILES, HOTELES, COMPRA, TRASPASOS, VIAJES

COMENTARIO

NUEVOS CAMINOS Y NUEVAS METAS DE LA PREVISION SOCIAL

Por FRANCISCO CASARES

Anunciaba en mi comentario anterior que volvería sobre el tema de las nuevas rutas abiertas a la actuación de los montepíos y mutualidades laborales. Las ha señalado, con toda precisión, en su mensaje a los elementos directores de los órganos de previsión el director general, señor Ceca de la Píera. Entiendo que merece la pena insistir sobre algunos puntos y explicar otros. Nada puede esperarse en interés general a la obra social que informa la política del régimen. Los cataclismos que en otro tiempo se sufrieron, las luchas que habían de desembocar en tragedia irremediable y en colapsos dramáticos, se debieron, en parte muy principal, a la torpe continuidad de un desentendimiento para los problemas fundamentales de los trabajadores. La desesperanza, es, en definitiva, la razón de la rebeldía. Se lamentaba la lucha de clases, pero no se hacía nada por acercarlas, por acortar las distancias. El que había trabajado toda su vida y no veía ante sí otro horizonte, al ser vencido por la edad y la ausencia de fuerza, que la privación y la penuria, tenía, a la fuerza, hasta biológicamente, que llevar consigo un grado de resentimiento. No podía tener la alegría y el sosiego que conducen a la disposición de conciencia. Todo esto no se aminoraba. Una de las piezas esenciales, decisivas, de la gran tarea social de nuestro tiempo, ha sido la de edificar las garantías que aseguran el mutualismo.

Pero, como ha dicho en diversas ocasiones el Cardillo, no podemos olvidar que la previsión social, desde que se pusieron los primeros jalones, también, por eso es un acierto de expresión, de reflejo de realidades, la frase "previsión social", con la que se resume la acción que se viene desarrollando. Y

NAVARRO. Próxima apertura COMPLETAMENTE REFORMADO. TRICOTS - MODAS. Barbara Braganza, 11.

Asunción Bastida. Necesita mantil alta, elegante, talla 44. HERMOSILLA, 18 (72).

ESTUFAS ELÉCTRICAS SICE. ELEGANTES - ECONÓMICAS - ÉTERNAS. S.I.C.E. ZURBANO, 14 - TEL. 246566 - MADRID.

EL RETIRO, por LOPEZ-MOTOS



¿Te han traído así tus papas con el frío que hace?

Joyería PERE FERNANDEZ. Pulseras de perlas. Brillantes de calidad. J. y S. de gusto. ZARAGOZA y HORTALIZA 5.

LAS REFORMAS EMPRENDIDAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL TRIPlicARAN SU CAPACIDAD

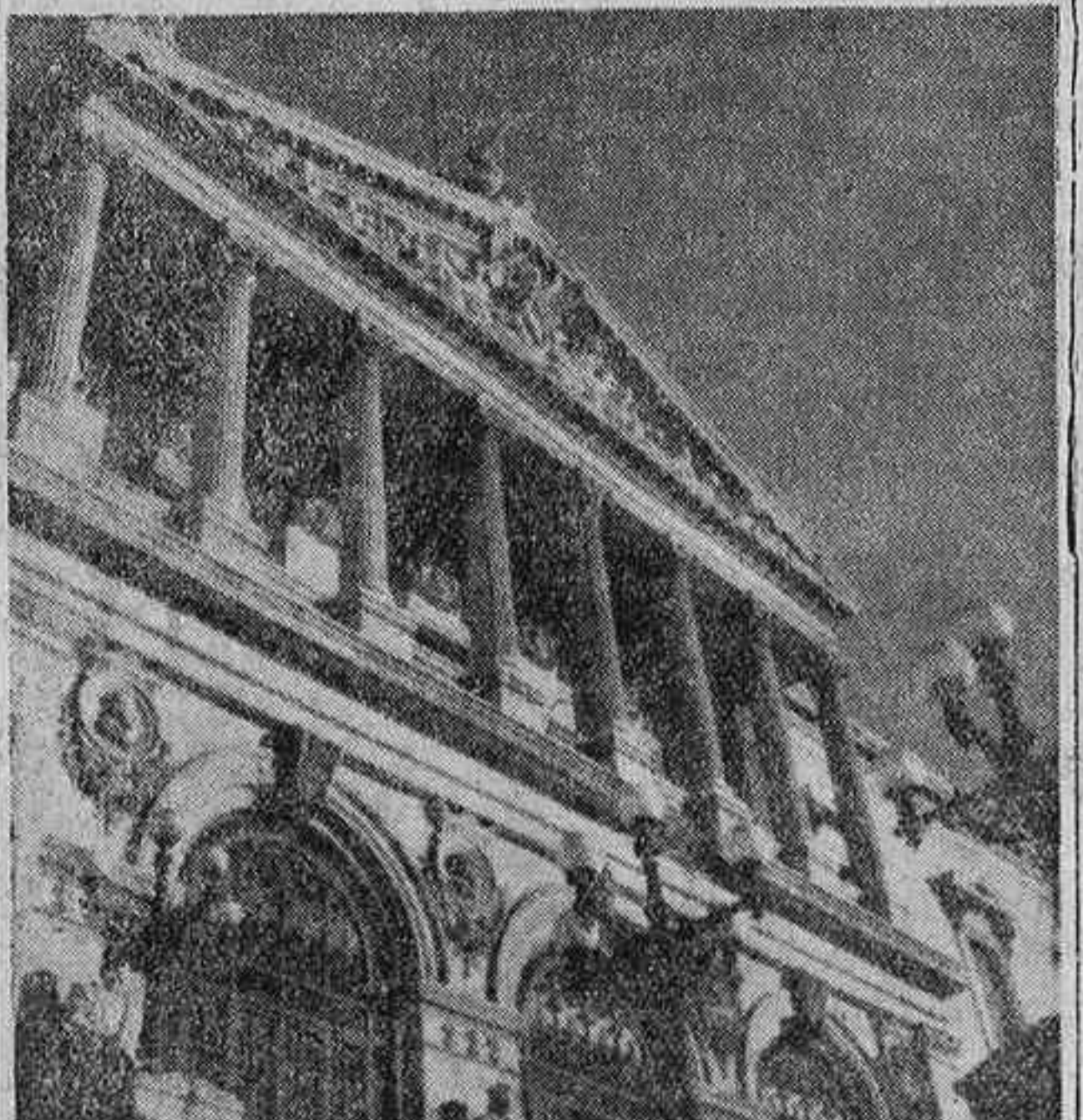
Sin modificaciones en su fachada, de las tres plantas del edificio surgirán seis, y una cámara subterránea será salvaguardia de la riqueza bibliográfica y obras de arte del Palacio de Bibliotecas y Museos

La reorganización y multiplicación de los servicios, entre los que figurarán un auditorium y discoteca, permitirán 5.000 lectores diarios

SESENTA MILLONES DE PESETAS COSTARÁN LAS OBRAS DE AMPLIACION

Están ya en marcha las reformas que han de modificar la estructura interior de la Biblioteca Nacional, sin que sufra variación sensible de la bella y majestuosa fachada, que tanta prestancia monumental le da esa parte de Madrid. La Verdad que urge ya reorganizar sus servicios e instalaciones para poner

dinámico. También por ello se definen el Museo Bibliográfico, por una parte, y por otra, una biblioteca activa, con el máximo rendimiento mediante el aumento y mejora de sus servicios.



La Biblioteca Nacional ha entrado definitivamente en una fase de transformación. Sin perder la solemne prestancia de su exterior, de gusto neoclásico, el edificio sufrirá en su interior notables mutaciones funcionales para que el docto centro tenga el acondicionamiento adecuado. Las obras de adaptación y reforma se irán realizando en un plan cíclico, sin interrumpir el funcionamiento del Palacio de Bibliotecas y Museos. (Foto Sababe.)

Fundación de la Biblioteca

En el edificio de estilo que la Biblioteca Nacional ocupaba en la plaza de Oriente, se dispuso toda aquella serie de edificios para formar la actual plaza de Oriente. Entonces comenzó la vida errabunda de la Biblioteca Nacional, hasta que, en el año 1898, quedó definitivamente instalada en el actual hermoso edificio, de gusto neoclásico, construido ex profeso por el arquitecto Francisco Jareño. Constaba ya entonces con medio millón de volúmenes, entre los que figuraban valiosas colecciones. Mide su fachada 134 metros de fachada por 126 de profundidad.

Triple capacidad. Pero, a pesar de ser tan vasta y capaz, también se nos ha quedado pequeña, como el mismo Madrid. El problema que tiene planteado el edificio de esta época se resuelve con estas reformas, que no harán sino aprovechar mejor el edificio mediante el acondicionamiento adecuado a las necesidades actuales, según soluciones del ilustre arquitecto, que en el número de salas para los lectores y para los servicios técnicos, de los que tan necesitada se halla la Biblioteca. De las tres plantas actuales surgirán seis, cuya altura de techo será de cuatro a cinco metros y medio. Se hará una concienzuda revisión de los elementos y después se iniciarán excavaciones bajo la primera planta actual, o sea la que tiene acceso por el jardín. Se habrá, pues, una nueva planta, como surgirá otra entre el piso principal y la planta superior, donde está emplazado el Museo de Arte Moderno; otra, completará la nueva estructura vertical del edificio. Entre las nuevas instalaciones hay que señalar la novedad de un gran auditorium, que será dotado de las máximas condiciones requeri-

das. La discoteca, capaz para 100.000 placas musicales, tendrá anchas salas reservadas para la audición individual de las piezas preferidas. Por de pronto, ya se dispone de 25.000 discos. En el Registro de la Voz serán recogidas, en cintas magnetofónicas, las palabras de las más descolocadas figuras de la vida política y literaria. Una zona empísimamente, la más guardada y defendida del edificio, será cámara de seguridad de todos los fondos preciosos de la Biblioteca. Esta salvaguardia se extenderá no sólo al tesoro bibliográfico, sino a la riqueza de los varios museos emplazados en el mismo edificio y aun a la de otros centros de la capital. Rápidos movimientos mecánicos permitirán el acceso al acondicionamiento de las valiosas obras en esta cámara. Todo esto, y mucho más, con independencia de una racional distribución de secciones en tres grandes departamentos, con lo que se logrará una eficiente coordinación de los múltiples servicios, que así cumplirán las necesidades actuales: escuelas para formación técnica, exposiciones, actos culturales, catálogos e índices, trabajos técnicos y administrativos, salas para lectores, etc. Las obras, ya en marcha, triplicarán casi la capacidad de la Biblioteca Nacional, y sin que se interrumpa el funcionamiento de la misma!

F. FERRARI BILLOCH

Próximo cese de la ola de aire ártico

BOLETÍN METEOROLÓGICO.—Durante las últimas doce horas nevó ininterrumpidamente en Oviedo y Santander. También las precipitaciones han sido de nieve o aguanieve en Burgos, Soria, Valladolid, Calamocha y Baleares. Una corriente de aire frío penetró de madrugada por los Pirineos, afectando al nordeste de la Península y posteriormente al Centro, Extremadura y Levante, o que originó un nuevo descenso de la temperatura.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 13 grados, en Almería, Minima, en Teruel y Segovia, de 10 grados bajo cero. En Madrid: máxima de 4,5 grados, a la una de la tarde; mínima, 4,6 bajo cero, a las ocho de la mañana.

Material de oficina IMPRENTA RELIEVES Casa especializada VICENTE RICO (S. A.) Concepción Jerónima, 29 Teléfono 272417

RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION. Engranajes, Palieres, Grupos conillos, Ejes, Platinos, etc. Cintas de freno. Discos embrague. Montaje gratuito de las zapatas y mazas. NEUMÁTICOS TODAS MARCAS.

COMPRAR A PLAZOS ES PRACTICO, SI las condiciones son ventajosas. HASTA 18 MESES para pagar camiones, turismos, motos, bicicletas, maquinaria y menaje eléctrico de casa. ADQUIERA EN EL ACTO... pero PAGUE A PLAZOS. S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2

PARA VISITAR FRANCIA el TREN es el medio más práctico. Sin pérdida de tiempo, con el mejor confort, en la clase escogida, irá Vd. a todas partes y volverá encantado. Billetes de grupo, billete turístico, reducción 30 a 40%, reducción 20 a 30%. Pago en pesetas. Excursiones complementarias en autocares de la SNCF. por un día o por medio día, saliendo de PARÍS y de los principales centros turísticos. Consulte su agente de viajes o los FERROCARRILES FRANCESES. Avda. José Antonio, 57 - MADRID - Teléfono 47 70 20

Se autoriza a las Diputaciones para concertar operaciones de Tesorería. Las Diputaciones provinciales de régimen común que durante los ejercicios de 1954 y 1955 hayan recaudado, en conjunto o separadamente, según la liquidación de los respectivos presupuestos, por el arbitrio sobre riqueza provincial, cantidad inferior al 50 por 100 de la prevista, según decreto del Ministerio de la Gobernación, podrán concertar las operaciones excepcionales de tesorería reguladas por el decreto de 9 julio de 1954, el cual se considerará vigente al solo efecto de cubrir las necesidades presupuestarias de los mismos en su diverso aspecto, y singularmente las obligaciones que con carácter especial les afectan en cuanto a la cooperación provincial a los servicios municipales, entendiendo que el acuerdo plenario habrá de adoptarse antes del 31 de marzo del año en curso y que el plazo de reembolso terminará en igual fecha de 1956.

Ha muerto el inventor del "hypergonar", por quien se conoce el cinematocope

El profesor Henri Chrétien, con su objetivo mágico revolucionó el mundo de la pantalla



El profesor Henri Chrétien

Días pasados, en un hospital de Washington, murió el hombre que es conocido por el "miraculo" que él mismo dedicará, sin duda, uno de los capítulos más interesantes de su historia. El profesor Henri Chrétien era el inventor de la lente tridimensional que se utiliza en el cinematocope. Nació en los Estados Unidos desde que abandonó París, hacia ya un año, en compañía de su esposa y su hijo, que está casado con el teniente coronel Arthur Neesman. Pocos días antes de morir había cumplido setenta y siete años. Llevó una existencia sencilla y silenciosa, consagrada siempre al trabajo y a la investigación científica. Hace escasamente tres años, su nombre alcanzó gran resonancia mundial, siendo muy solicitado por periodistas y fotógrafos. A partir de entonces gozó de un bienestar bien ganado y no tuvo más que halagos y comodidades. En el Festival de Cannes, en 1954, la gran estrella Olivia de Havilland le hizo entrega de un Oscar en nombre de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

De la novela histórica al film y histórico

Anque Darryl F. Zanuck había rescatado los derechos que desde hacía casi diez años poseía el productor Frank Ross, por la adaptación a la pantalla de "La tónica sagrada", su rodaje había de sufrir un nuevo retraso. Zanuck vacilaba en rodar esta superproducción en "plano", al surgir las nuevas tendencias de cine hacia el relieve. Pero, al fin la Fox concluyó su acuerdo con el profesor Henri Chrétien para la explotación de las lentes cinematográficas y el destino hizo de "La tónica sagrada" el primer film cinematocopeo y técnico, cuyos principales intérpretes eran Richard Burton, Victor Mature, Jean Simmons y Michael Redgrave. El lanzamiento de "La tónica sagrada" provocó un gran escándalo e hizo estrechar los cinturones de la industria cinematográfica al no estrearse el primer plano en 1953. Con el alboroto producido por la "tónica sagrada", perdida la partida. Puede asegurarse que el cinematocopeo acabará hasta con "plano", añadiendo el "relieve" a la impresión del "relieve" la necesidad de hacer uso de un escorzo alguno.

En este momento en nuestro país por el invento del profesor Henri Chrétien, que dio origen a un nuevo sistema cinematográfico, ya en presentación tuvo lugar en el Palacio de la Música de Madrid, en mayo de 1954, ha sido rodado y el público lo aclaman como el acontecimiento más trascendental de nuestra época en la historia del cine.

EDITORIALES

Experto en negocios editoriales, muchos años de práctica, aceptación de responsabilidad en empresas importantes. Madrid. Tel. 246566. de cuatro a siete.

Información semanal automovilista

Sigue en suspenso la entrega de las Recaudaciones de las tasas de circulación de automóviles de París. Sobre todo, se trasladó a Francia y entrevistó con el profesor Henri Chrétien. Un mes más tarde, las lentes anamórficas de proyección y toma de vistas llegaban a Hollywood, procediendo inmediatamente a los ensayos. El 26 de enero de 1955 se proyectaba en privado algunas escenas rodadas en cinematocope. Se utilizó una pantalla especial, que ahora es conocida por el "miraculo" que él mismo dedicará, sin duda, uno de los capítulos más interesantes de su historia.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid. Teléfonos 32222 ó 37333 ó 37334. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ramirez. ALCALA. 11. Asociación de la Prensa