



el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

Tercera época — Núm. 883 — Precio: UNA PTA. — 12 PAGS.

Lunes 20 de febrero de 1956

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

sumar y calcular, nuevas y de ocasión. Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses

A E O L I A N
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

EISENHOWER AUTORIZA EL envío de armas al Oriente Medio

Se entregarán de manera inmediata los 18 tanques adquiridos por la Arabia Saudí

Camal Abd-el-Nasser dice que Egipto está a la espera de la anunciada ofensiva de Israel

WASHINGTON, 19.—Los Estados Unidos han levantado hoy su prohibición de enviar armamento al Oriente Medio.

El presidente Eisenhower ha autorizado al departamento de Estado para que cenele dicha prohibición, establecida cuarenta y tres años antes.

La decisión ha despejado el camino para el envío inmediato de los 18 tanques ligeros M-41 a la Arabia Saudí.

La suspensión de los envíos —ha declarado el portavoz del departamento de Estado, Lincoln White— ha quedado ya levantada.

También queda despejado el camino para enviar a Israel material de transmisiones, equipo para aparatos y elementos de otra clase.—EFE.

Declaración oficial

WASHINGTON, 19.—El departamento de Estado ha autorizado al presidente Eisenhower para que envíe a Israel material de transmisiones, equipo para aparatos y elementos de otra clase.—EFE.

Nuevo Presidente finlandés

El nuevo Presidente de la República de Finlandia, Urho Kekkonen, después de su reciente elección por dicho cargo. (Foto Keystone-Nemes.)

PARIS

11 días de viaje en autocar pullman, visitando: Burgos — San Sebastián — Burdeos — Angoulême — Tours — Castillos del Loira — PARIS (3 días de estancia, incluido un día de visita) — Limoges — Lourdes — Zarágoza y Alhambra de Aragón.

Próximas salidas: Febrero 11 y 17
Marzo 10, 15 y 24

A partir del 1.º de abril habrá salidas regulares todos los sábados.

Precio: 3.000 pesetas por persona, todo incluido.

CRUCERO EN EL VAPOR "SATURNIA"

18 días de viaje, visitando: NÁPOLES, PALERMO, PATRÁS, VENEZIA, TRIESTE, FLORENCIA, Roma.

Salida de Madrid: el 28 de marzo

MARRUECOS ESPAÑOL Y TANGER

10 días de viaje en autocar pullman, visitando: Granada, Málaga, Algeciras, CEUTA, TETUAN, XAUEN, TANGER, Sevilla y Córdoba.

Próximas salidas: Marzo 16, abril 7 y 1 y 16 de mayo

Precio: 2.900 pesetas por persona, todo incluido. (Hotels de segunda categoría)

SEMANA SANTA EN SEVILLA

Viaje de 6 días en autocar pullman, con estancia en el hotel Cristina.

Salida: 28 de marzo. Pesetas 3.750 por persona.

FERIA DE SEVILLA

Viaje de 5 días en autocar pullman, con estancia en el hotel Cristina.

Salida: 18 de abril. Pesetas 3.500 por persona.

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA

Salidas de Madrid, todos los sábados en avión, regresando los sábados siguientes, incluida una semana de estancia en Palma, con una excursión a las Cuevas del Drach.

Precio por persona, con alojamiento en un hotel de primera categoría, pesetas 2.225.

WAGONS-LITS // COOK

(G. A. T. S.)
Alcalá, 23 (agencia principal); Av. Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

El presidente de las Naciones Unidas llega a Madrid

PERMANECERA EN NUESTRA CAPITAL HASTA EL JUEVES



El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en la derecha de la fotografía, a su llegada al aeropuerto de Barajas, en compañía de su esposa. Les acompañan el embajador de Chile en Madrid, don Oscar Sala, y señora. (Foto Cifra.)

A las nueve y cuarto de anoche llegó a Barajas, en un avión de la Iberia y procedente de Roma, el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y jefe de la delegación chilena en la O. N. U., don José Maza Fernández. Fue recibido en el aeropuerto por el segundo jefe de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Casuso, que le dio la bienvenida en nombre del ministro, el embajador de Chile, don Oscar Sala, y señoras, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; los ministros consejeros de la ciudad Embajada, don Carlos Ibáñez y don Luis Arceaga; el consejero señor Sender, así como otras muchas personalidades. Al bajar del avión el ilustre político chileno, acompañado oficial del Gobierno español, fue afectuosamente saludado por todos los presentes, a los que correspondió el señor Maza Fernández con su simpatía y su cordialidad. Le acompañaba su esposa, doña Raquel Lyon de Maza.

A los pocos momentos de su llegada, el presidente de la O. N. U. pronunció unas palabras ante el micrófono de Radio Nacional de España. Dijo ser español viejo y que le era muy grato saludar a todos los españoles, aunque no era la primera vez que venía a nuestra nación ni a Madrid. Agradeció con vivas palabras la invitación del Gobierno español para esta visita oficial, que—dijo—le honraba y por la que se harían más estrechos los vínculos que le unen a España.

A continuación, el señor Maza, acompañado del embajador de su país, se dirigió al hotel en que se hospeda.

Declaraciones del señor Maza Fernández

El ilustre político chileno ha sido varias veces ministro en su país y presidió siempre la Delegación chilena en la O. N. U., donde su prestigio y su fuerte personalidad se exteriorizaron al ser elegido presidente de dicha Organización Internacional para el actual período de sesiones, que durará hasta el próximo mes de septiembre. Poco después de su llegada a Madrid, recibió a un grupo de periodistas.

Contestando a las preguntas que se le hicieron, el señor Maza dijo que esta era la cuarta vez que visitaba a España, y que en la última, en 1947, tuvo ocasión de conocer al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza, de quien hizo grandes elogios. Manifestó que desde 1945 hasta ahora había trabajado incesantemente para conseguir que España ingresara en las Naciones Unidas. Explicó el funcionamiento de esta Organización Internacional, específicamente del Consejo de Seguridad, y sus esfuerzos por conseguir la paz entre los países. Preguntado acerca del ingreso, en la última sesión de la Asamblea, de diecisiete naciones, entre las cuales figuraba España, dijo que se había pretendido que la suerte de Mongolia quedara unida a la de un país europeo, y quizá la China. "Hubiera resultado un lujo—añadió—que uno de estos países hubiese sido España o Italia, pero no permití que, al pedir una compensación por dejar fuera a Mongolia, se señalara el nombre de ningún país."

La cuestión del veto

Preguntado acerca del veto, el señor Maza dijo que él no se pronunciaba sobre esta cuestión.

Dos incendios en el centro de Santiago de Chile

Los daños se calculan en 60 millones de pesos

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Las centricas calles de San Diego y Estadio han sido escenario de dos grandes incendios que han causado daños valorados en más de sesenta millones de pesos.

La Imprenta Universitaria y nueve locales de la primera manzana de la calle del Estado quedaron destruidos por las llamas. Resultaron heridos dos bomberos. En el otro siniestro, en la primera manzana de la calle de San Diego, ardió una panadería y tres establecimientos, que quedaron destruidos.—EFE.

Programa de la visita

En la mañana de hoy, a las diez, el presidente de la X Asamblea de las Naciones Unidas visitará el Museo del Prado y el Palacio de Oriente.

A las doce y media recorrerá distintos monumentos de Madrid y la Ciudad Universitaria, para asistir, a las dos de la tarde y en el Club de Campo, a un almuerzo que le ofrece el Instituto de Cultura Hispánica. A las seis, visitará al ministro de Asuntos Exteriores.

Mañana martes hará una excursión a Toledo y, a las ocho de la noche, el embajador de Chile y señora ofrecerán una recepción en su honor. El miércoles visitará el Escorial, donde la Diputación Provincial le obsequiará con un almuerzo. A las diez de la noche, el ministro de Asuntos Exteriores le ofrecerá una comida en el palacio de Viana, y el jueves, día 23, a las diez y media de la mañana, saldrá de Barajas con dirección a Lisboa.

Los gobiernos alemán y sarre han llegado, por su parte, a un completo acuerdo

BONN, 19.—El primer ministro del territorio del Sarre, Hubert Ney, ha conferenciado durante dos horas con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Brentano. Seguidamente, el ministro de Asuntos Exteriores alemán ha anunciado que ambos llegaron a un completo acuerdo.

Ney llegó a Bonn con varios miembros de su Gabinete para preparar las conversaciones franco-alemánicas sobre el Sarre, que comenzarán en París mañana lunes.—EFE.

Presión parlamentaria

PARIS, 19.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Brentano, ha llegado a París con el fin de negociar la devolución del Sarre a Alemania y eliminar la disputa fronteriza francoalemana. Los negociadores alemanes han llegado a París mientras era conmemorado el aniversario de la batalla de Verdún, en la primera guerra mundial.

Von Brentano y el secretario de Estado, Halstein, se dirigieron en automóvil desde la estación al hotel Bristol. En círculos franceses competentes se declara que las conversaciones pueden durar semanas por su naturaleza compleja y sus repercusiones sobre la situación política interior de ambas naciones.

La conferencia, precedida por un almuerzo ofrecido por el ministro Pineau a la delegación alemana, comenzará en el Quai d'Orsay a las tres de la tarde de mañana lunes. Otra reunión de trabajo está prevista para las diez de la mañana del martes.

Se espera que von Brentano establezca con Pineau las bases de los términos generales del acuerdo, y que ambos entreguen las negociaciones a Halstein y al secretario francés de Estado, Maurice Faure, y a sus consejeros técnicos.

Los círculos franceses manifiestan que aunque ambas partes, evidentemente están decididas a alcanzar un acuerdo mutuamente satisfactorio de la disputa del Sarre, tendrán que proceder con cautela a causa de la presión parlamentaria, extremadamente fuerte, tanto en París como en Bonn.—EFE.

EL AGA KAN, AGRAVADO EN SU SALUD

CANNES, 19.—Se encuentra en grave estado de salud el príncipe Aga Kan, que cuenta con setenta y ocho años de edad. La Begum ha declarado que está muy preocupada. Llegaron en avión desde Asuán (Egipto) recientemente. Desde entonces ha sido atendido por los médicos. A su lado se encuentra el príncipe Ali Kan.—EFE.

SOBRE EL HELADO ELBA

Este cone no va por una carretera, como pudiera creerse, sino por la superficie helada del río Elba. El coneo realiza el tráfico habitual de los barcos. Es una consecuencia de la ola de frío que Europa viene padeciendo desde los primeros días del mes en curso. El paisaje que recoge la foto se halla entre las ciudades alemanas de Laueburg y Landburg. (Foto Keystone-Nemes.)

Hoy, conferencia Pineau-Brentano sobre el Sarre

SE TEME QUE LAS CONVERSACIONES PUEDAN DURAR SEMANAS

Los Gobiernos alemán y sarre han llegado, por su parte, a un completo acuerdo

BONN, 19.—El primer ministro del territorio del Sarre, Hubert Ney, ha conferenciado durante dos horas con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Brentano. Seguidamente, el ministro de Asuntos Exteriores alemán ha anunciado que ambos llegaron a un completo acuerdo.

Ney llegó a Bonn con varios miembros de su Gabinete para preparar las conversaciones franco-alemánicas sobre el Sarre, que comenzarán en París mañana lunes.—EFE.

Presión parlamentaria

PARIS, 19.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Brentano, ha llegado a París con el fin de negociar la devolución del Sarre a Alemania y eliminar la disputa fronteriza francoalemana. Los negociadores alemanes han llegado a París mientras era conmemorado el aniversario de la batalla de Verdún, en la primera guerra mundial.

Von Brentano y el secretario de Estado, Halstein, se dirigieron en automóvil desde la estación al hotel Bristol. En círculos franceses competentes se declara que las conversaciones pueden durar semanas por su naturaleza compleja y sus repercusiones sobre la situación política interior de ambas naciones.

La conferencia, precedida por un almuerzo ofrecido por el ministro Pineau a la delegación alemana, comenzará en el Quai d'Orsay a las tres de la tarde de mañana lunes. Otra reunión de trabajo está prevista para las diez de la mañana del martes.

Se espera que von Brentano establezca con Pineau las bases de los términos generales del acuerdo, y que ambos entreguen las negociaciones a Halstein y al secretario francés de Estado, Maurice Faure, y a sus consejeros técnicos.

Los círculos franceses manifiestan que aunque ambas partes, evidentemente están decididas a alcanzar un acuerdo mutuamente satisfactorio de la disputa del Sarre, tendrán que proceder con cautela a causa de la presión parlamentaria, extremadamente fuerte, tanto en París como en Bonn.—EFE.

EL AGA KAN, AGRAVADO EN SU SALUD

CANNES, 19.—Se encuentra en grave estado de salud el príncipe Aga Kan, que cuenta con setenta y ocho años de edad. La Begum ha declarado que está muy preocupada. Llegaron en avión desde Asuán (Egipto) recientemente. Desde entonces ha sido atendido por los médicos. A su lado se encuentra el príncipe Ali Kan.—EFE.

SOBRE EL HELADO ELBA

Este cone no va por una carretera, como pudiera creerse, sino por la superficie helada del río Elba. El coneo realiza el tráfico habitual de los barcos. Es una consecuencia de la ola de frío que Europa viene padeciendo desde los primeros días del mes en curso. El paisaje que recoge la foto se halla entre las ciudades alemanas de Laueburg y Landburg. (Foto Keystone-Nemes.)

LAS ELECCIONES GRIEGAS SE CELEBRAN SIN INCIDENTES

En unos 30.000 votos aventaja la oposición a la coalición ministerial, según los primeros resultados

Se dice que una junta militar estudia la situación, caso de que triunfe la Unión Democrática, en la que participa el comunismo

ATENAS, 19.—Hoy se celebraron las elecciones generales en Grecia, en las que participaron algo más de tres millones de griegos, incluidas por primera vez las mujeres.

El país decide hoy si se mantendrá al lado de Occidente o elegirá una coalición respaldada por los comunistas que adopte una actitud de neutralidad en la guerra fría. Los observadores políticos creen que las probabilidades están ligeramente en contra de que pueda ser derribado el primer ministro procedente, Constantino Karamanlis, que preside la Unión Radical Nacional.

Sin embargo, parece ser favorita una coalición no muy sólida de siete partidos, constituida bajo la denominación de Unión Democrática Nacional, con el exclusivo objeto de derribar a Karamanlis. Uno de estos partidos es la Unión de Izquierda Democrática, organización comunista.

La Unión Democrática Nacional encabeza George Papandreu, liberal de gran popularidad, y sus siete partidos se extienden sobre toda la gama política, desde los monárquicos derechistas a los radicales de izquierda y comunistas. La Unión Democrática ha hecho campaña contra Karamanlis, acusándole de "servilismo" ante el Occidente y de su "política de humillación nacional". Piden, en cambio, una política exterior "genial" en la que se grite: "La cuestión chipriota y la tiranía de relaciones con Turquía han sido los dos hechos aprovechados al máximo por la oposición."

Se trata de las quintas elecciones de la posguerra, y la incógnita principal la constituye el voto de la mujer.—EFE.

Ligera ventaja de la oposición

ATENAS, 20 (madrugada).—Los resultados parciales de última hora muestran una ligera ventaja de la Unión Democrática Nacional. (Continúa en séptima pag.)

COMIDA EN HONOR DE MR. HENRY CABOT LODGE



En honor del representante de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Henry Cabot Lodge, que se encuentra en Madrid, se celebró anoche una comida íntima en la residencia de su hermano, el embajador de aquel país, y a la que asistieron ilustres personalidades. En la fotografía, de derecha a izquierda, el ministro de Comercio, señor Arturías; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Cabot Lodge; ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza; el ilustre visitante y el delegado de España en las Naciones Unidas, señor Lequerica. (Foto Cifra.)

FALLAS DE VALENCIA

VIAJE ESPECIAL DE LUJO
Del 13 al 20 de marzo
Precio, desde 1.940 PESETAS

VIAJE ECONOMICO
Del 15 al 20 de marzo
Precio, desde 990 PESETAS

SEMANA SANTA en SEVILLA:

Del 23 de marzo al 4 de abril
" 24 " " " 1 " "
" 26 " " " 3 " "

Visitando Córdoba, Jerez, Aracena, Granada, etc.

CUENCA:

Del 28 de marzo al 1 de abril

VALLADOLID, ZAMORA Y SALAMANCA:

Del 28 de marzo al 1 de abril

MALLORCA:

Del 24 de marzo al 2 de abril (en avión)

FERIA DE SEVILLA

Del 13 al 25 de abril
" 14 " 22 " "
" 16 " 24 " "

Visitando Córdoba, Jerez, Aracena, Granada, etc.

Excursiones realizadas en autopullman de lujo
Plazas limitadas
Solicite folleto descriptivo

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Viajes Meliá, S. A. PLAZA CALLAO, 3
Tel. 31-10-00

(Título 8 - Grupo A)
y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

LA SEMANA INTERNACIONAL

COMIENZAN EN PARIS LAS NEGOCIACIONES ENTRE FRANCIA Y MARRUECOS

FRANCIA DEBE DESECHAR LA IDEA DE NEGOCIAR CON MARRUECOS EN NOMBRE DE ESPAÑA O CON ESPAÑA EN NOMBRE DE MARRUECOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON muy medidos mensajes, el Sultán de Marruecos, Mohamed V, y el Presidente de la República francesa, M. René Coty, han inaugurado el miércoles, en el Palacio del Eliseo, las negociaciones bipartitas encaminadas a procurar al Imperio un nuevo Estatuto jurídico. El primero calificó de "delicadas"; el segundo, de "complejas".

no marroquí "de gestión y de negociación", cuya tarea principal sería la de "elaborar las reformas institucionales que convertirían a Marruecos en un Estado democrático, con Monarquía constitucional, y concluir con Francia negociaciones para que acceda Marruecos al estatuto de Estado independiente unido a Francia por vínculos permanentes de interdependencia libremente consentidos y definidos".

Recordemos que estas negociaciones fueron convocadas en la Declaración—suscrita el 6 de Noviembre por el Sultán y el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay—de La Celle-Ste. Cloud, según la cual se constituiría un Gobierno en masa a América del Sur.

España, admite lo que en París se llegue a decidir. Francia no puede negociar por España. La reiteración—si la hay—de esta firme postura no está de sobra, y creemos que ha sido precisada en términos rotundos al Gobierno francés.

La posición francesa. Es evidente que la derogación del Tratado de Fez sin el previo concierto de nuevas relaciones rompería toda clase de vínculos entre Francia y Marruecos.

La reiteración—si la hay—de esta firme postura no está de sobra, y creemos que ha sido precisada en términos rotundos al Gobierno francés. En muchas ocasiones anteriores el Gobierno español ha declarado—incluso en coincidencia con importantes sectores marroquíes—que cualquier modificación del régimen vigente debía ser acordada por las partes que en el problema se hallan directamente interesadas.

Mollet ha sustituido el antiguo concepto de la asimilación, fracasado en Argelia, por el de la federalización norteafricana en el marco de la Unión Francesa.

Francia, por el contrario, ha acometido una negociación exclusiva y privativamente franco-marroquí. Inevitablemente, los contactos que ahora propone Francia no implican, para España, ninguna aceptación de aquello a lo que ella no asiente expresamente.

LA VERDAD SOBRE EL PROCESO DE VERONA

Al cabo de doce años ha sido posible aclarar los misterios que rodeaban la tragedia de Verona, en la que fueron fusilados el conde Ciano y cuatro miembros más del Gran Consejo Fascista.

Los testigos del drama revelan ahora, ya disipado el ambiente de temor e inquietud de la posguerra, las interioridades del acontecimiento histórico.

Informaciones

comenzará a publicar, a partir de mañana martes, el emocionante relato, con la fiel evocación de las escenas de intriga, de traición y espionaje desarrolladas en la ciudad que antes se había hecho famosa por el drama de Romeo y Julieta, y que ahora cobra transcendencia histórica como escenario de una tragedia real.

LA VERDAD SOBRE EL PROCESO DE VERONA

El gran reportaje que en exclusiva comenzará a publicar, mañana martes,

Informaciones

En cualquier parte de Europa

Por ECHEA



—Y pensar en lo alarmados que estábamos hace poco con la guerra fría!..

Existen en España 250 escuelas sindicales de formación profesional

Los antiguos alumnos, en número de 8.000, tienen 45 asociaciones, de las cuales seis son de Madrid

Formación acelerada de especialistas para cubrir la rápida industrialización nacional



Las sesiones de la asamblea de antiguos alumnos de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional se han celebrado con esa concurrencia y con el interés que en los asistentes se refleja. La intervención de cualquiera de esos jóvenes obreros especializados ha demostrado una formación integral, reveladora de cómo se forja en dichas Escuelas a la juventud productora española.

(Foto Manegam.)

Más de dos años tienen ya de vigencia algunas de las 45 asociaciones de antiguos alumnos de las escuelas sindicales de formación profesional, cuyos representantes, reunidos en Madrid, escucharon el sábado el importante discurso del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, en el acto de clausura de la Asamblea celebrada. Eran más de un centenar, y durante tres días esa juventud obrera de España ha deliberado sobre los problemas que la afectan con una seriedad y ponderación, con una suficiencia, reveladoras de que esos jóvenes han salido de los centros sindicales de formación profesional bien preparados para desenvolverse ampliamente en su vida de trabajadores especializados.

Rápida especialización. El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparicio, que ha presidido las reuniones de esos antiguos alumnos, nos ha expresado su satisfacción y aun su sorpresa ante esos jóvenes trabajadores en las intervenciones que tuvieron en la Asamblea y la formación que con ellos se ha dado. Los problemas, el señor Aparicio, al dar las bienvenidas, ya les dijo que no habían venido a escuchar discursos, sino que se les había llamado para escucharlos a ellos. Y ellos han enjuiciado y discutido sus problemas en intensas jornadas. Han tratado la vida interna de las asociaciones, los problemas concretos que a ellos les afectan y los de orden a la formación técnica, espiritual, política y social, hasta deportiva. En esta reunión de los que por primera vez irrumpen y nacen en la vida pública se han revelado esos antiguos alumnos como la más firme esperanza de espíritu sindical, de una juventud viva y operante, que hoy desarrolla su actividad profesional como obreros aventajados, en el campo de la metalurgia, de la mecánica, de la electricidad, o sea, en los sectores de los obreros especializados, de los obreros de la industria, de los obreros de la agricultura, etc. Todos ellos con un espíritu de solidaridad, de hermandad, que les ha hecho incluir entre sus aspiraciones la creación de una Federación de Asociaciones de Obreros Sindicales, en el próximo curso escolar 1936-37, becas para estudios en centros sindicales y superiores. Las exhortaciones de Solís a la solidaridad y unidad de los antiguos alumnos fueron las más altas que hoy desfilan en común suscitadas por el espíritu de la humanidad que ha penetrado en la vida humana dentro de la humana condición de la dignidad, como les enseñaron en las escuelas sindicales, tanto en lo técnico como en lo espiritual y político. Y esto con doble motivo, puesto que se abre una decisiva y urgente tarea en el orden técnico y económico: la formación acelerada de especialistas que ha de cubrir la apremiante industrialización nacional.

Ocho mil antiguos alumnos. Funcionan actualmente en España unas 250 de esas escuelas sindicales, entre las cuales 112 son de formación profesional industrial, 20 netamente de artesanía, capacitación comercial, oficios varios para la mujer (las llamadas escuelas menores); 12 de formación agrícola, que se dan en las grandes escuelas, y casi un centenar de las llamadas de cultura (pintura, dibujo, escultura, música, declamación... toda la gama de las bellas artes). De esas escuelas las hay hasta en los más apartados pueblos de España, donde la enseñanza, por ejemplo, es financiada y orientada por un profesor, hasta crear una agrupación que cultiva este arte.

Vendo pisos suntuosos. Vendiendo salones para grandes recepciones, propios representaciones diplomáticas. Seis vecinos. Dotado garaje, s'u'p'o electrónico, agua caliente central, etc. Zona residencial. AYALA, 48 duplicado.

VENDO PISOS Y NAVE

directamente, con facilidades, a estrenar, cuatro y cinco amplias habitaciones, cocina amueblada, baño, ase, despensa, armarios empotrados, mármol, terraza, calefacción, etc. Escalera mirador. Extranjera. Distribución durante veinte años. Visitas. Quintillana, núms. 15 y 17

LIBROS Y REVISTAS

CARMEN LAFORET: "La mujer nueva" (novela). Ediciones Destino, Barcelona. Un proceso sentimental que cambia el rumbo de una vida. Un problema psicológico que conduce, de la indiferencia y el pecado, a la fe y la redención. Un libro de mujer torturada hasta encontrar su camino normal. El debate que constituye el núcleo de la novela, es el de la mujer nueva, que se enfrenta a la vida cotidiana, a la vida social, a la vida sentimental, a la vida espiritual.

El premio Menores, actualmente el de más jerarquía en las letras españolas, viene a reforzar el mérito singular de esta obra, con sus altas calidades y méritos, y es el testimonio de justas apreciaciones para una capacidad creadora y un concepto preciso de la literatura que debe ser la novela, sin la fatigosa acumulación de aventuras a través de una trama complicada, ni la pura trayectoria desahogada de un camino, anillado, como por la propia originalidad con que está concebido y desarrollado, que es plena, categoría confirmada por sus excepcionales cualidades pasadas por el filtro literario.

Se ha llevado millones de veces a la literatura—escribiendo, a la novela—el tema de la fe religiosa. Desde diversos contrapuntos angustiosos, conforme a la premeditación intencional, se ha entonado la proyección de influencias, el bosquejo de situaciones o interferencias. Estilos y procedimientos distintos inspiraron la utilización de los motivos. Y en el aspecto de la moral cristiana se ha llegado a la edificación sucesiva de una novela, "caída" que en muchas ocasiones perdió vigor y tuvo estéril rendimiento, por el error de una insistencia en determinados módulos que apartan el elemento sustancial: lo humano. No adolece de tal defecto "La mujer nueva", que es, por el contrario, una bella lección de cómo puede ser escrita y defendida con eficacia una obra, sin monotonía de forma ni excesiva estridencia de dirección formalista.

La reputación, el puesto adelantado, la popularidad de Carmen Laforet encuentran en esta su última novela el mejor y más firme soporte de las sanciones confirmatorias. CASARES

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

Advertisement for Sintonice Radio Intercontinental. Includes text: "Radio Intercontinental de 530 a 6 tarde Y ESCUCHARA LA PRECIOSA NOVELA 'EL OTRO' de la gran escritora mexicana Caridad Bravo Adams, que ha constituido uno de los grandes éxitos en las emisoras hispanoamericanas y que ofrece a la gentileza de sus amigos y clientes CIRILO FERNANDEZ LA DALIA EL PEKAN PRINCIPE 9" and an illustration of a woman in a dress.

LA COLONIA ITALIANA EN MADRID CUENTA DESDE AYER CON UNA IGLESIA

Desde ayer, domingo, la colonia italiana residente en Madrid cuenta con una iglesia propia para sus cultos: el santuario de Nuestra Señora de los Dolores, antigua de San Nicolás, en la cual tiene su sede la comunidad religiosa de la Orden de los Siervos de María y el Comisariado General en España de la misma Orden.

Este motivo se celebró, a las doce y media de la mañana, una solemne función religiosa, a la que asistió el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Ofició la santa misa el comarcal O. S. M. en España y prior de la comunidad de Madrid, padre Anselmo M. Peaquin.

Monseñor Antoniutti dirigió unas breves palabras de salutación y de bienvenida a la colonia italiana, felicitándola por el feliz logro de poseer en Madrid una iglesia donde se ofrecerá normalmente la asistencia espiritual y religiosa, puesto que la Orden es de origen italiano y los padres de la comunidad son, en su gran mayoría, italianos.

Durante la ceremonia religiosa, la escolanía del Santísimo Sacramento, bajo la dirección del padre Gorostidi, interpretó fragmentos de la misa del siglo XVII. Presidieron la ceremonia el embajador de Italia, don Julio del Razo y señora; consejero, marqués Pavari y señora; segundo consejero, señor Pasquinelli; cónsul, señor

Pignatelli; general Gandra; presidente de la Cámara de Comercio Italiano, señor Ricci Moscovini; prior de la Venerable Orden Tercera de los Siervos de María, don Octaviano Alonso de Celis; director del Instituto Italiano de Cultura, profesor Rivaró; secretario de embajada, señor Antezemol; agregados, jefe personal de la Embajada y colonia italiana residente en la capital.

Breve historia

Esta iglesia, según investigaciones de don Elias Torno, profesor de Historia del Arte de la Universidad Central, proviene del siglo XII. Se trata de una de las más antiguas que existían probablemente cuando Alfonso VI conquistó Madrid, en el año 1083; por tanto, es una obra árabe y está concebida como el monumento nacional más antiguo de la capital. Desde el siglo XII era esta iglesia una de las parroquias del recinto murado de Madrid, llamándose parroquia de San Nicolás.

Pasó posteriormente a ser propiedad de la Real y Venerable Orden Tercera de los Siervos de María Santísima de los Dolores, que por entonces se encontraban en Porta Coeli, en el año 1825, por adquisición de uno de sus entonces H. C. para la Venerable Orden Tercera, y dejó de ser parroquia por esta fecha.

Advertisement for Caballeros CAMISERIA de clase superior. Includes text: "A los precios de Sederías Carretas" and a list of clothing items and prices: Camisas de popelín, desde 36'50; Pijamas, desde 78'; Camisetas de algodón, desde 9'75; Calzoncillos y braxlip, desde 19'50; Suéter de lana, desde 59'; Bufandas de lana, desde 19'50; Pañuelo de lana para cuello, desde 29'; Calcetines de lana, desde 9'75; Pañuelos de bolsillo, desde 2'90; Camisetas y pantalones de felpa, desde 45'; Corbatas "fantasia", desde 6'.

También los precios más bajos —precios de Sederías Carretas— en trajes de primera calidad, americanas, pantalones, gabanes, gabardinas, etc. 2.ª planta. Ascensores.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"MUJERES O DIOSAS" MUY PRONTO 200 REPRESENTACIONES de este grandioso espectáculo, con 50 bellezas en escena. Contaduría, sin aumento, con cinco días de antelación. Cerca de 250.000 espectadores han aplaudido ya en Madrid esta soberbia producción, que llena a diario el TEATRO MADRID.

"LA LIBERTAD ES EL MAS TERRIBLE REGALO que Dios nos hizo". En torno a esta frase gira el problema de "La señal". Teatro María Guerrero.

"TESTIGO DE CARGO", LA OBRA CUMBRE DE Agatha Christie.

SEXTA SEMANA DE EXITO. "¿COMO ES QUE EN un mundo que se llama cristiano no se ve o se ve muy empalmeada la presencia de Cristo...?" "Proceso de Jesús". Teatro Español.

INFANTA ISABEL, "TESTIGO DE CARGO". ¡EL más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos!

NIEDZIELSKI. RECITAL CHOPIN, 18 ESTUDIOS, "Balda", "Polonesa", "Nocturno", "Mazurka", "Impromptu". Teatro Comedia. Lunes 27, tarde.

RECITAL DE POESIA. TEATRO COMEDIA, LUNES 20, once noche, único recital de poesía por LUISA MARIA PAYAN. Venta localidades: taquilla teatro, teléfono 214931.

TEATROS

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Con nada reír tanto).

CALDERON. — (391333.) 7 tarde: Grandioso éxito del "ballet" español de Pilar López, creado por Argentinia. Cuatro últimos días.

CIRCO PRICE (216319.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España al famoso y audaz domador Manfred Bennevis con sus feroces tigres de Bengala y sus elefantes indostánicos. Atle and Paula, The Framers, Tito, Duartri, Karabias, Melle, Sabine, El Mexicano, 2 Sthey, Familia Diaz, profesor Galindo con sus perros colegiales, etc. (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7: Mi adorado Juan (de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Noche, no hay función, por descaño de la compañía.

COMICO. — (Revistas Zoriz-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicientá, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codóñer, Tarsilia Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 6.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butaca, 20 pesetas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Exito arrollador de Testigo de cargo (la obra cumbre de Agatha Christie). El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos. Localidades, sin aumento, con cinco días.

LARA. — 7, 11: 135 y 136 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra; versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA. — (Revista.) 7, 11: ¡Catapún, chin, chin! Localidades, sin aumento, cinco días anticipación.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo, 50 bellezas en escena. Hacia las 200 representaciones. Contaduría, sin aumento, con cinco días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45, 10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro; música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11 noche: La señal (original de Fernando Lázaro), por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) Miércoles noche, presentación de la inolvidable opereta cómica, en su versión moderna. Cinco minutos nada menos de Muñoz Román y maestro Guerrero. Protagonista, Queta Claver. Debut de Manolo Gómez Bur y Carmen Esbrí. (Nuevo montaje escenográfico.)

REINA VICTORIA. — (Gualupe Muñoz Sampedro-Rafael Somoza.) 7 y 11: ¡Tenemos petróleo! Mucha risa.

CINES

Por sesiones

AMAYA. — 7, 11: Días de amor (Marina Vlady, Marcello Mastroianni). Color.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: El signo de Venus (Franca Va-

na: Cancha vasca, Brumas de traición.

ALBENIZ. — Continúa 5: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada. Doble entrada a butacas por Carretas, 10, y Paz. Pases: 5-8 y 10,25.

ALCALA. — (254698.) 5: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo). El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

ALCANTARA. — 5: Su excelencia el sabbista (Misha Auer). La picara molinera (Carmen Sevilla).

ALEXANDRA. — 10 mañana: Dibujo color, Complementos, Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada.

ALHAMBRA. — (Pantalla panorámica.) Continúa: Últimatum y El enemigo público número 1. Toleradas.

APOLO. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

ARGEL. — 5: El canto del gallo (Rabal), Martes negro (Edward Robinson).

ARGUELLES. — Continúa 5: La luz brilló dos veces (Ruth Roman, Richard Todd). Mayores.

ASTUR. — (Pantalla panorámica.) Continúa: Contrabando y Ulises (estreno barrada; ambas technicolor). Toleradas.

AYALA. — 4: Mi amor brasileño y Veracruz (ambas technicolor).

AZUL. — 5: El enemigo de las mujeres, Nápoles millonaria (2.ª semana).

BEATRIZ. — (253108, Esquina Hermosilla a Claudio Cello.) 4: Johnny Guitart (emocionantísima; Joan Crawford; color).

BECERRA. — 4: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

BELLAS ARTES. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE. — (Pantalla panorámica.) 10: Estambul (Orson Welles, Joseph Cotten). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). Toleradas menores.

BILBAO. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — (372815.) Continúa 4: Brigada 21, Huracán de emociones.

CARRETAS. — 10 mañana: Horas inciertas y Bandera negra. Tolerado.

CERVANTES. — 5: El cerco, El amor nació en París (technicolor).

COLON. — 5: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, Van Heflin) y Tres amores (Kirk Douglas, Pier Angeli, James Mason (technicolor)).

CRISTAL. — (345107. Confortable.) Continúa: Carrito de la Cruz, Orden: caza sin cuartel.

CHAMBERI. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

CHUECA. — 5: Ultimo baluarte y Ulises (Silvana Mangano; technicolor). Toleradas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Día tras día y Coraza negra (Tony Curtis; cinemascopio, technicolor). Autorizada.

ESPRONCEDA. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

FELIPE II (355174.) 5: Falsa obsesión (technicolor) y Sabrina.

FIGARO. — 4: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari), Caballero misterioso (Vittorio Gassman).

GALILEO. — 5: El señor de Balantry (Errol Flynn; technicolor), Martes negro (Edward Robinson).

GONG. — Continúa 5: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas; cinemascopio). Autorizada. Primer estreno. Color.

GRANADA. — (283104.) 5: Fatalidad, El fantasma de la calle Morgue.

IBIZA. — 4,30: El seductor de Granada (technicolor) y Sabrina.

IDEAL. — Continúa 5: Los traperos de Emaús (Ives Demaud, Pierre Monti). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El enemigo público número 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). La nave de los

condenados (Alan Ladd, James Mason; technicolor). Toleradas.

INFANTAS. — 10: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

IRIS. — 5: Cara a cara (William Boyd) y Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Tolerado.

LA ROSA. — General Mola, 281; trolebús 1; pantalla panorámica. Continúa 5: Mares del Sur y Dos caminos. Toleradas.

LIDO. — (346932.) 5: La enigma, La amada de Júpiter (cinemascopio).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756. Pantalla panorámica.) 4: Salomé (technicolor; Rita Hayworth, Stewart Granger). La ventana indiscreta (technicolor; James Stewart, Grace Kelly).

LUSARREETA. — 4: Las dos Cariotas y Sabrina.

MARIA CRISTINA. — 4: Una herencia de miedo. Un hombre acusa (William Holden).

METROPOLITANO. — 4: Rebeldes San Antonio, Mar eterno (S. Hayden, Alexis Smith). Toleradas.

MONTECARLO. — 4: Cuando ruge la marabunta y El misterio de una desconocida.

MONTEA. — (320057.) 10: Tío Willie, El desierto viviente (ambas color). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon; technicolor). Autorizada.

NARVAEZ. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

ODEON. — 5: La enemiga, La amada de Júpiter (cinemascopio).

ORAA. — (250235.) 5: Papá necesita esposa. La nave de los condenados (technicolor). Tolerado.

PALACE. — Continúa 4: Johnny Guitart (Sterling Hayden, Alexis Smith), Joan Crawford, Ernest Borgnine; color).

PALACIO DEL CINE. — 5: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara; technicolor, cinemascopio). Tolerada.

PANORAMA. — 10 mañana: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

PAVON. — 4: Chica F. B. I., Mar eterno (Alexis Smith, Sterling Hayden).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 238618. Reformado.) Continúa 4: Once pares de botas, El hombre tranquilo.

PENALVER. — 4: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

PEZ. — 4: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

PLEYEL. — 10: Se busca una mujer, El hombre tranquilo (Maureen O'Hara, John Wayne; technicolor).

POSTAS. — 10: Máscara azul, Picara molinera (Carmen Sevilla, Francisco Rabal; gevacolor).

PRINCIPE ALFONSO. — 5: El canto del gallo (Rabal), Brumas de traición (Clark Gable, Victor Mature; technicolor).

PRINCIPE PIO. — 4: Chica F. B. I., Mar eterno (Alexis Smith, Sterling Hayden).

QUEVEDO. — (231718. Selecto, confortable, económico.) El señor de Balantry, Brumas de traición.

ROMA. — (347760.) 5: Destinos de mujer, Venganza.

SALAMANCA. — 5: Fuego verde (Stewart Granger), Grace Kelly; cinemascopio, technicolor). Autorizada.

SAN CARLOS. — 5: Los rebeldes de San Antonio, Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 360126.) Continúa 4: Cuna de héroes (primer estreno; 2.ª semana). Complementos.

SOL. — 10 mañana: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr).

TIVOLI. — 5: Mar eterno (Sterling Hayden, Alexis Smith). Tolerada.

URQUIJO. — 5: El señor de Balantry (Errol Flynn; technicolor), Martes negro (Edward Robinson).

VALLHERMOSO. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

VELAZQUEZ. — 5: Fort-Ti, Infierno bajo cero (ambas technicolor). Tolerado.

VERGARA. — 5: La amada de Júpiter (cinemascopio). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Escándalo en Rudford, La hija de Mata-Hari (technicolor).

VOY. — (Completamente reformado.) The Man Inbetween (James Mason, Claire Bloom), Hildegarde Neff; in english). Continuous from 11. A. M. Performance every two hours.

SALAS DE FIESTAS

LAS PALMERAS. — Todos los días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estu-

Callao

5.ª SEMANA

DEL EXITO MAS COLOSAL

Carmen Alberio SEVILLA CLOSAS



La Fierecilla Domada

GEVACOLOR - AGFACOLOR ESTUDIOS CEA

DIRECTOR **ANTONIO ROMAN** COPRODUCCION **BENITO PEROJO**

FOTOGRAFIA **ANTONIO L. BALLESTEROS** **VASCOS FILMS**

¡El triunfo más grande del cine español!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CINEMA X

Continúa mañana

HOY LUNES

PAN, AMOR Y... FANTASIA

y

PAN, AMOR Y... CELOS

(Ambas interpretadas por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica)

Programa no apto

CAPITOL

PANTALLA PANORAMICA "MIRACLE MIRROR"
ESPEJO MILAGROSO

MAÑANA MARTES,

ESTRENO de la gran superproducción en
technicolor y cinemascope

COLUMBIASFILMS, S.A. PRESENTA

JANET LEIGH JACK LEMMON BETTY GARRETT



MI HERMANA ELENA

ROBERT FOSSE RICHARD YORK
KURT KASZNAR LUCY MARLOW

Guion de
GRAVE EDWARDS y RICHARD QUINE

LA VIDA DE DOS HERMANAS
QUE TRATABAN DE CONQUISTAR
EL EXITO Y CONQUISTARON
EL AMOR

CINEMASCOPE

Basado en la obra "MY SISTER EILEEN" de JOSEPH FELDS y JEROME CHODOROV • Producida por FRED KOHLMAR • Director: RICHARD QUINE

MARTIN

Revistas
MUÑOZ ROMAN
Miércoles, 11 noche,
Presentación
en versión moderna
de



original de
José Muñoz Román
música del inolvidable
maestro

GUERRERO
Protagonista:

QUETA CLAVER

Excepcional reparto

**MANOLO
GOMEZ BUR
CARMEN ESBRI
LUIS BARBERO**

**EUGENIO BOX
ANGELITA TAMAYO**
y la colaboración
extraordinaria de

LEPE y HEREDIA

NUEVO MONTAJE ESCENOGRAFICO

**PROGRESO
PROYECCIONES
SALAMANCA
GONG**
3.ª SEMANA DE EXTRAORDI-
NARIO EXITO



FUEGO VERDE

Una mujer en cuyo corazón ha
sido el fuego... El aventura-
do que él se aventura en un
lesero de generalidad...
APTA PARA TODOS LOS
PUBLICOS

CRONICA DE CINE

FILMS "JOHNNY GUITAR", NUEVOS DE NICHOLAS RAY

El almanaque "Motion Picture" de 1956 apenas nos suministra información sobre Nicholas Ray, escritor y director norteamericano nacido en el año 1911, pero conserva en su ficha un dato de interés: ayudante de dirección en "El árbol crece en Brooklyn". Es película realizada por Ella Kazan, una de las personalidades más destacadas del moderno cine. El ser elegido por Ella Kazan como colaborador y la enseñanza que esto pudo procurarle ya son buenos antecedentes. Nicholas Ray, tras una serie de años de táctica, ha dirigido "Johnny Guitar". En adelante no será necesario consultar su ficha. "Johnny Guitar" es película de las que quedan en la memoria del aficionado y revelan a un director nato vulgar. Nicholas Ray ha conseguido algo que ya, en la madurez del cineasta, sólo pueden lograr unos pocos realizadores de talento: infundir nervio original a un "western". Lo hicieron unos cuantos elegidos: John Ford, en "La diligencia"; William Wyler, en "El forastero"; Fred Zinnemann, en "Solo ante el peligro". No llega "Johnny Guitar" a tan ambiciosa altura por sus irregularidades, pero la personalidad del realizador queda bien marcada en secuencias dignas de antología.

¿Qué distinta esta Joan Crawford, capaz de expresar acertadamente los dos vertientes de un personaje, de aquella "vamp" de sus comienzos? La actriz ha ido imbuéndose a la mujer bella. Pero tenemos ejemplos más modernos. La Aya Gabor en "El castaño", incluso de "La condesa de Ségura" no es simplemente el más bello animal del mundo, sino una actriz de talento. Y también se advierte la evolución de Bette Davis. Y más aún la de Gina Lollobrigida o Silvana Mangano, llevadas al cine con el cine italiano. Ha sabido sacar el máximo provecho de su belleza, pero el cine italiano tiene demasiadas reinas de belleza y pocas actrices. Incluso ha encontrado actrices sin tener a las reinas de belleza. Así, en "El castaño" se han aplicado en el estudio, en el cultivo de su sensibilidad, pero el mérito no es sólo suyo. También han trabajado a su favor los guionistas y los directores, que consiguieron sacar a explotar sus mejores condiciones, hartiéndoles las dificultades insuperables. Ha sido una labor de equipo, en la que ellos eran pieza principal, pero adelante. Detrás de la cámara se les prestó eficaz ayuda. Una ayuda que no tienen las estrellas españolas, sometidas a una continua ola de mediocridades, sin saber cómo para salir mejor airovas que se presenta intención. La estrella española tropieza con mayor número de dificultades que ninguna otra: ellas son estrellas a pesar del guión, a pesar del director... Y sería inútil mostrarles el camino de sus colegas forasteras como un remedio. La constancia debe ser aprendida, nada menos, que en adelante. Un guión adecuado y un director bueno son el noveno por ciento de una buena interpretación. Repasen la lista de los ganadores del Oscar. Sólo los ganaron con películas dirigidas por directores de primera categoría.

No nos gusta el recurso del realizador en su obra. Es cuestión de preferencia personal. Más que el desarrollo de una intriga apasionante, nos detesta la narrativa literaria de un realizador al ir describiendo un ambiente, dibujando unos personajes, matizando los detalles; nos gustan esas películas de las que no podemos contar el argumento porque esboza en media cartulina, pero que nos han mantenido entretenidos a la larga de su proyección. Y esto nos ha ocurrido en "El detective", donde Robert Herrer acierta a transcribir a la pantalla el mundo íntimo y delicioso de Chesteron. En Chesteron la intriga policiaca cuenta poco; es más importante se hace para expresar los problemas que cada caso plantea al padre Brown en su designio de salvar el alma del delincente. "El detective" es película de enorme riqueza expresiva, de sutileza y refinamiento. La constancia debe ser aprendida, nada menos, que en adelante. Impugnemos la figura del padre Brown tal como él la compone, incluso modificando las rasgos físicos que le dio Chesteron.

Y no ha pasado también "El vagabundo de las islas", otra película incluyente que intenta dar al tema un ritmo debido: negro al "vamp" ella y sus personajes, más vigoroso al enfrentarse con el conflicto sentimental y pasando de uno a otro con naturalidad. Película que resuelve nervio, transcribe el mundo de los protagonistas, guión, director, intérpretes. Después cabe el lujo de enriquecerla. Pero la película no es nada por el solo hecho de tener cinemascope o por ser estampada en colores. Viene bien aquí lo de tomar el rábano por las hojas. Hagamos, hagamos, hagamos.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS, NOTICIAS CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

Pascua de Resurrección

Se aproxima la fecha, no la del Sábado de Gloria, de señalada tradición teatral, sino la de Pascua de Resurrección, que sustituirá este año a la primera, según todos los signos. En los teatros, o algunos de ellos, se celebrarán pascuadas. Continuarán con el que tienen, o sea con las mismas compañías los oficiales. Español y María Guerrero, y los particulares de Lira, Alcázar, Martín, Latina, Fuenferral y Maravillas, y cambiarán de versos Reina Victoria, Infanta Isabel y Comedia, y los cómicos de Calderón, Cómico y Madrid. Y el popular Price.

Aun no se sabe si los fijos, los que no varían de titular, estrenarán o no, y en los demás habrá algunos cambios: en el Español se nos presentará Lili Murray, con obra todavía no designada; en el Infante, Esteban Serrador, con el estreno de "La voz de la Tormenta"; en la Comedia, Ismael Merlo, con un estreno de Carlos Llopis; en el Fuenferral, compañía de Manuel Paso, con Amparo de María y Tony Leblanc; en el Calderón, el espectáculo de segunda vuelta de Antonio Molina, y en el Madrid, la pareja de Carmen Morill y Pepe Blanco, también en su segundo "go" en el mismo cartel.

Por sus partes, se dejarán los títulos y cultivará las variedades, a base de figuras de relieve; y de los nuevos y en reforma no se espera nada para la fecha de referencia. El nuevo de Recoletos se inaugurará lo más pronto el próximo mes de mayo; el Español, no se sabe cuándo, aunque se trabaja en él activamente, y de la Zarzuela y Goya se sabe que no haber contrariedad—se inaugurarán en septiembre u octubre. En los teatros, y no se sabe cómo ni por qué, pero se tendrá a disposición el pliego de condiciones que está sujeto—esto si se sabe—a la terminación aproximada de las obras.

Lola, en Madrid

Desde ayer domingo se encuentra en Madrid la insigne actriz hispanoamericana Lola Membrives, conocida, muy conocida, de veras entre nosotros, y verdaderamente ilusionada porque vuelve para trabajar de nuevo, aunque no inmediatamente. Parece que descansará una temporada, tiempo que aprovechará para disponer y perfilar sus planes, tras de lo cual formará su nueva compañía y se lanzará, primero, hacia diferentes plazas importantes de la Península, y a continuación, en Madrid, quizá en el teatro Estíva y quizá, quizá... Esto entra ya en el campo de las suposiciones. Lo concreto, desde luego, es que viene a trabajar y que tendrá teatro en Madrid. Sea bien venido. Esta Lola de raza se nos va a los "puertos", pero es de las que vuelven, comovida, por propia voluntad.

VISTO Y OIDO

El lunes último en el María Guerrero, el Teatro Nacional de Cámara, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, nos ofreció un estreno venezolano, el de la comedia costumbrista "Debajo de estos árboles", del novelista Ramón Díaz Soto, que nos brindó, principalmente, el gran conocimiento de dos buenas actrices, Amalia Pérez Díaz y Berta Monayo, justamente celebradas. Con ellas, en expresivo cambio de géneros, hubo aplaudido cariñosamente. En el mismo teatro, días después, la titular renovó el cartel con el estreno verdaderamente interesante de "La señal", drama de Fernando Lázaro, con el que el director del aristocrático local, Claudio de la Torre, revalidó—una vez más—sus excepcionales virtudes de recitor cómico. Sin duda, no hay comedia débil que se resista a una "batuta" diestra. Y "La señal" no es débil, aunque sí avalorada por su montaje, comprensión directora e interpretación cabal. Lázaro, autor novel, es muy bien, y se precipita un poco en lo más difícil, que es el remate. Con todo, su labor es digna y prometedora. Se le aplaudió calurosamente. Y con fervor, principalmente, a Elvira Noriega—tanto personaje femenino del drama—, que se apuró del tipo, y lo mismo y vivió maravillosamente. Como asimismo a Angel Pizarro—excelente tipo el suyo—, y a Pastor Serrador, y a Rafael Bardem, y a Teófilo Palou, y a Pablo Álvarez Rubio, y, al resto del reparto, todo él entonado y justo, en el que intervinieron Samaniego, García, Rojas, Loyola e Hidalgo. El marco o decorado fijo de Burman, sencillamente magnífico. Y el éxito total, claro y alentador.

El otro género—el frívolo—repicó en gordo el mismo viernes, en La Latina, y repicó gozosamente porque la revista de estreno "Catalpa chin chin", de los hermanos Diez, música de Montorio, lo mereció. Es limpia, vivamente alegre y abiertamente graciosa, y el público entregado reconoció y reconocerá por mucho tiempo—sus indiscutibles aciertos. Esta vez los hermanos Diez, y Montorio con ellos, han afinado plenamente. Variedad de revista, chispa y salero de sanete, viveza de cosecha, música inspirada y retórica y loío en ensamble afortunado. Con los autores triunfaron—¡cómo no!—la simpatía y buen arte de la Begonia, la eficientísima comedia de Garisa, la fina estampa de Pilarín Broch, el buen primer actor Roberto Camardiel, la alegría contagiosa de Los Chumberos, el dinamismo júbilo del "ballet" Lepokova... y cuantos elementos, que son muchos y brillantes, intervinieron en el éxito, sin olvidar los decorados de la viuda de López y Juanito L. Sevilla, ni la vistosísima ropa, en diseños de José Luis Vilas, confeccionados bajo la atencidísima dirección de doña Victoria de Díez. Un éxito rotundo y merecido. Sobre decir que las ocasiones merecidas, no repitiéndose toda la paritura, ¡felicemente lograda, porque el maestro, atento al reloj, se opuso a ello.

Por su parte, también los frívolos Casal y De Andrés, en el Alcázar, renovaron la risa de sus admiradores con la reposición de "Venigan los!", renovación que gustó mucho, como gustará cada día, porque cada día se le oye y se les ve un espectáculo nuevo a los preciosos Antonio y Angel. Por último, en el Ateneo, hubo conferencia y concierto los días 13, 14 y 15, en sesiones dedicadas al centenario de Schumann, interviniendo como conferenciante Enrique Franco y como concertistas—el primer día—el Cuarteto Clásico de Radio Nacional; el segundo, el pianista Javier Alfonso, y el tercero, la soprano Blanca María Beome, el tenor Francisco Navarro y el pianista Félix Lavilla, todos ellos justamente aplaudidos, como, asimismo, el 16—también en el Ateneo—, la soprano Isabel Penagos, que acompañada al piano por Lavilla, dió un delicioso recital de canto.

Cuadro de la semana

Poco se nos prepara, por fortuna; por fortuna, porque es buena señal para los teatros. Sólo se nos anuncia—eso sí, con bandera de estreno por un renace reformada y mejorada—la famosa revista del maestro Guerrero y Pepe Muñoz Román "Cinco minutos nada menos" y la reposición de la compañía lírica de Astarlos, en el Calderón, con la "Marina" que obtuvo el gran éxito el verano último.

4 GRANDES EXITOS DEL MOMENTO

ROXY SALA - B - TERCERA SEMANA

Toda la atención de Madrid se centra en este film gigantesco y espectacular, de tema inédito, curioso e interesante como ninguno, con impresionantes escenas jamás vistas



CARLOS III - ROXY

SEGUNDA SEMANA SALA - A -
¡Una tremenda ola de humor de
estrepitosos efectos cómicos!
con Alec GUINNESS
Joan GREENWOOD
Cecil PARKER



PRINCESA VERGARA B. ARTES ODEON - LIDO

Segunda semana
¡Una deslumbrante comedia satírica!

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad". Relieve, normal y cinemascope
TERCERA SEMANA
¡TODA LA GRACIA DEL MODERNO
CINE ITALIANO EN UNA COMEDIA
SENCILLAMENTE HUMANA!



La Amada DE JUPITER

Williams-Keel-Champion-Sanders
CINEMASCOPE
Para mayores de dieciséis años

LOPE DE VEGA

HOY LUNES, ESTRENO

¡Hollywood invade el olvidado imperio de los Incas para rodar en su propio suelo la película más espectacular!



¡La voz prodigiosa de YMA SUMAC por primera vez en el cine!
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CALDERON

El jueves, 23, despedida

PILAR LOPEZ

Grandioso éxito de su maravilloso BALLET ESPAÑOL

ORDEN DE LAS FUNCIONES:

Hoy, lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 tarde y 11 noche, y jueves, 11 noche

COMEDIO

¡EXITO INMENSO! del graciosísimo sainete arrevistado de Manuel Baz y el maestro García Morecillo

Metidos en harina

por los amos de la risa

ZORI - SANTOS - CODESO

REYNA VICTORIA

RISA A GRANEL con

¡TENEMOS PETROLEO!

por los ases de la gracia

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

RAFAEL LOPEZ SOMOZA

Más de 60 REPRESENTACIONES

TUENCARRAL

LA MONDA, LA MONDA, LA MONDA

está en Madrid

¡UN ESCANDALO DE RISA!

La revista más cómica de todos los tiempos

POR LA GRANDIOSA COMPANIA

RAMON CLEMENTE

El viernes 24, celebración de las 500 REPRESENTACIONES con un sensacional FIN DE FIESTA

Temporada popular: Todas las butacas, a 20 pesetas

PALACIO de la PRENSA

HOY, ESTRENO

¡Era el terror del ejército y triunfador en cien batallas! Pero un soldadito escolar... ¡¡LE DIO JAQUE Y MATE!!!



LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

CHARLTON HESTON JULIE ADAMS TIM HOVEY

DIRECTOR: JERRY HOPPER

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

DIVERTIDA!... ¡OPTIMISTA!... ¡REGOCIANTE!... Y también... ¡SENTIMENTAL!... ¡HUMANA!... ¡TIERNA!...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



ANTONIO CASAL ANGEL de ANDRES

¡VENGAN LIOS!

La revista de la carcajada constante



APRESURESE. MODERNOS PISOS. GOYA, 99 DESDE CUATROCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, MENOS BANCO, UNICOS DE DISTRIBUCION Y DETALLES

LOS GRANDES EXITOS SEMANA DE ARTE

COMEDIAS

CADA DIA APASIONA MAS 'PROCESO DE JESUS', EL GRANDIOSO EXITO DE FABBRI Y DEL ESPAÑOL

Ciertamente, 'PROCESO DE JESUS', el grandioso drama de Diego Fabbri, tan admirablemente traducido por Giuliana Arioli, apasiona cada día más; se discute, se polemiza en torno suyo, pero coincidiendo todos los pareceres, incluso los más exigentes, en que 'PROCESO DE JESUS', hondamente magnífico, es una obra de teatro maravillosa, tanto más cuanto que la dirección de TAMAYO se ha superado en sus actores, y la interpretación del escocésísimo reparto no puede rayar a mayor altura, descolando en la misma los eminentes nombres de Manuel Dicienta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, María Basso, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codolier, Tarsila Criado, Félix Navarro y Alfonso Goda. ¡No dejen de ver 'PROCESO DE JESUS'!

EL PRODIGIO DE 'LA HERIDA LUMINOSA' CAMINA, EN LARA, TRIUNFALMENTE HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

Pocos éxitos tan resonantes y justificados como el obtenido desde el primer día por el impresionante drama de Sagarra, en versión castellana de Pemán, 'LA HERIDA LUMINOSA', realmente humana y maravillosamente teatral. Es el drama profundo que llega a todos, conmoviendo hondamente y moviendo a la meditación, y es el drama que impone, no sólo por su grandeza indiscutible, sino también por la importancia de su interpretación, en la que intervienen, con el maestro de comediantes, RAFAEL RIVELLLES, Asunción Sancho, Amparo Martí, José María Rodero, Paco Piñero, Leticia Crespo y Luis Sola. Se trata de la titular de CONRADO BLANCO, o de LARA, que hace prodigios con cuanto representa. El éxito del día: 'LA HERIDA LUMINOSA'.

EL MARIA GUERRERO ALCANZA OTRO DE SUS ROTUNDOS EXITOS CON EL DRAMA DE FERNANDO LAZARO 'LA SEÑAL'

El MARIA GUERRERO, o lo que es igual, su director, CLAUDIO DE LA TORRE, se ha apuntado en su haber artístico otro de los grandes éxitos que honran y enaltecen una dirección, con el estreno de 'LA SEÑAL', intenso y magnífico drama de Fernando Lázaro, autor novel, pero autor para quien la destreza escénica es un secreto, y en esta ocasión, no sólo como en esta su primera salida, por una dirección tan experta y sensible y unos intérpretes como ELVIRA NORIEGA, ANGEL SICAZO, Pastor Serrador, Rafael Bardem, Teófilo Palán, Alvarez Rubio, Samaniego, Carlos García, Vargas, Hidalgo y Rojas. Concretamente, el estreno de 'LA SEÑAL', celebrado el viernes, constituyó un éxito rotundo, que se confirmará, día tras día, durante mucho tiempo.

'TESTIGO DE CARGO', EL MELODRAMA MAS DELICIOSO Y APASIONANTE, EXITO INSUPERABLE DEL INFANTA

ARTURO SERRANO, más director artístico que empresario, puede estar satisfecho con el triunfo que ha sabido depararle al apasionante y delicioso melodrama de Aghata Christie 'TESTIGO DE CARGO', pese a que 'TESTIGO DE CARGO', de suyo, es sensacionalmente intrigante y ameno, como lo prueba su éxito universal, el arrollador éxito alcanzado, no sólo en Madrid, donde todo Madrid lo aplaude y comenta, sino en París, Londres y Nueva York, sitios en los que 'TESTIGO DE CARGO' cuenta ya por miles el número de sus representaciones, número a que se llegará en Madrid, visto el entusiasmo que despierta. Concluyendo, este delicioso melodrama de crimen y misterio de Aghata Christie, la obra cumbre de la genial escritora.

REVISTAS

LA COMPANIA DE LA LATINA, REFORZADISIMA, SUPERA TODOS SUS GRANDES EXITOS CON EL ALCANZADO EL VIERNES POR LA MARAVILLOSA REVISTA 'CATAPUM... CHIN CHIN!'

Dicha sea la verdad, LA LATINA ha alcanzado el viernes último el éxito definitivo que lo pondrá de moda y a la cabeza de los teatros de su género, éxito clamoroso para el que la dirección del popular teatro no ha regalado ningún esfuerzo. Su nueva revista 'CATAPUM... CHIN CHIN!', libro de los hermanos JOSE y LUIS DIEZ, música del insuperable maestro MONTORIO, entra de rondón en la privilegiada categoría de los éxitos redondos, dignos de veras de Madrid. Para 'CATAPUM... CHIN CHIN!', no obstante contar con la mejor de las compañías, se han contratado nuevos y sensacionales números, como el de LOS CHIMBEROS, porque 'CATAPUM... CHIN CHIN!', sobre todo, es variedad, amenidad y gracia en continuo alarde. Pocos éxitos se recuerdan que se aproximen al obtenido por 'CATAPUM... CHIN CHIN!', en LA LATINA, éxito del que participaron, por su meritísima labor, la sin par MARI BEGONA, el personalísimo ANTONIO GARISA—más gracioso que nunca—y los demás grandes artistas del variadísimo reparto, entre los que desuellan el mencionado quinteto de Los Chimberos, Pilarín Bruch—esta en colaboración especial—, Roberto Camardiel, Pepita Marzal, Lis Rogi, el alegre 'ballet' de Leda Lopokova, el resto del magnífico reparto y el conjunto, en verdad, más deslumbrante. Éxito total, éxito memorable, el de 'CATAPUM... CHIN CHIN!' en LA LATINA, teatro por el que desfilará todo Madrid.

JAN VAN HEEL — Una exposición extensa esta que se exhibe en las nuevas salas de Galerías Preciados y a la vez una exposición intensa. Alguien ha llamado a Jan Van Heel 'el eterno joven de La Haya'; la eternidad juvenil se atribuye en este caso a un artista que tiene ya plata en las sienes, y esto indica que con la sabiduría de los años queda intacta la inquietud y la persecución de la pintura. Es lástima que la colección expuesta sólo reciba 'reconches' y acuriosos, porque tanto un procedimiento como otro están demandando insistentemente el óleo, dada la trascendencia de los temas, su buena obsesión por descubrir intimidades al paisaje y su magnífica expresión, que al ser aumentada con las posibilidades del óleo tendría aún mayor interés. La obra de Jan Van Heel necesita otra gloria que esta de recibir simplemente su existencia. Es fácil, desde otro meridiano, buscar al artista holandés un parentesco con Ensor, por la repetición temática de los payasos; un antecedente vanhoguiniano y hasta relaciones con Chagall o Soutine. Todo ello en rápida y confusa nota quiere decir que la producción de Van Heel posee los atractivos suficientes para que su condición de obra de arte se cumpla con plenitud y además con personalidad. Nos gustaría hablar de sus paisajes en borde de misterio, de sus figuras en borde de fantasma y de una sensibilidad en busca y captura de una honda llamada formal y sentimental; pero al resumir obligo a una frase: una excelente exposición.

ISABEL SANTALO.—No es frecuente que la mano femenina realice una pintura cuyo primer objetivo sea puramente intelectual, y esta excepción es la que ofrece Isabel Santalo, que, acuso por temores peseteros, se resiste a que la pintura pensada sea la misma que la pintura expresada, y añade a su obra la referencia objetiva suficiente para que el espectador encuentre 'algo conocido'. De la obra expuesta, la libre composición tiene, por sus valores creativos, mayor interés que los retratos, que quedan, en ocasiones, demasiado caricaturizados.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 22 64 50

BARCELO—SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA—ARGUELLES

La luz brilló dos veces

RUTH ROMAN RICHARD TODD ZACHARY SCOTT MERCEDES McCAMBRIDGE Director: KING VIDOR Una mujer en el ocaso de la vida... Otra en los albores de la juventud... Y el hombre amado por ambas, en un abismo trágico de hondo infortunio

Sindicato Provincial de Hostelería

AVISO A LOS INDUSTRIALES La Junta de Sección Económica, en su deseo de colaborar con el Gobierno en la campaña de abaratamiento de la vida, y en vista de la importante baja producida en el precio del café, ha acordado dirigirse por el presente a los propietarios de cafés, bares, restaurantes, cafeterías, tabernas con cafetería y demás establecimientos encuadrados en este Sindicato, con el ruego de que con la máxima urgencia, hagan un reajuste de precios en las consumiciones de café, produciendo rebajas en cantidad no inferior a 25 céntimos y anunciándolo por avisos en el establecimiento. Madrid, 17 de febrero de 1956.—El jefe del Sindicato, Matías Cámara.

POMPEYA-PALACE BEATRIZ HOY LUNES, ESTRENO ¡La sensación del año en maravilloso color! JOHNNY GUITAR STERLIN HAYDEN MERCEDES McCAMBRIDGE ERNEST BORGNINE WARR BOND — SCOTT BRADY Director: NICHOLAS RAY ¡Confíaba en olvidar sus crímenes y vivir tranquilo; pero... surgió Viena...! SOLAMENTE PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la MUSICA 'LA VIDA ES MARAVILLOSA' HOY ESTRENO GEVA COLOR 1956 GERMAN COBOS • ELENA ESPEUG • ANGELITA CABALLERO • ANTONIO PRIETO Director: PEDRO CAZAGA

James 20 de febrero de 1956

El Gobierno peruano trata de aplastar la revuelta de Iquitos

Las tropas han empezado a tomar posiciones

LIMA, 19.—Las tropas gubernamentales ocupan posiciones alrededor de los reducidos rebeldes del general Merino Pereira, para aplastar la sublevación.

Aviones de transporte despegaron de la base de Iquitos y equipo mecánico para esta ofensiva contra los sublevados, que tienen su cuartel general en Iquitos, a orillas del Amazonas.—EFE.

Las operaciones son satisfactorias

LIMA, 19.—El Gobierno, en un comunicado especial, dice que las operaciones militares contra el jefe de los rebeldes, general Merino Pereira, en Iquitos, se desarrollan satisfactoriamente.

También se anuncia que el Presidente Odría ha ordenado sean puestos en libertad la mayoría de los 30 miembros de la empresa editora de "La Prensa", detenidos por haber sido clausurado el periódico el jueves, cuando estalló la revuelta.—EFE.

Iquitos, incomunicada

LIMA, 19.—La revuelta militar de Iquitos ha continuado desarrollándose por cuarto día consecutivamente, sin que se tengan noticias de que se hayan extendido a otras zonas.

Se sabe que el jefe de la guarnición de Iquitos, el coronel Alfredo Quiroga, comandante al este de Iquitos, permanece leal al Gobierno. En círculos informados se dice que el ministro de la Guerra, Enrique Hernández Prada, ha marchado en avión al norte de Perú, al gobierno de sofocar la revuelta. Hoy no ha sido posible establecer contacto telefónico con Iquitos. Hasta ahora la ciudad estaba en comunicación telefónica con Lima.—EFE.

Un médico negro, asesinado

COLUMBUS (Ohio), 19.—El médico de raza negra, doctor Thomas Brewer, ha sido muerto a tiros cuando se encontraba en unos almacenes. Era jefe local de la Asociación Nacional pro mejora de las gentes de color y miembro de la Comisión central del partido republicano en el Estado de Georgia. La Policía ha detenido a varias personas.—EFE.

MENOS FRIO QUE LOS DIAS ANTERIORES SIN EMBARGO, AYER NEVO EN DIEZ PROVINCIAS

Los pasados temporales causaron en Las Palmas daños incalculables

Eisenhower ofrece ayuda

Va debilitándose la ola de frío que a continuación de otra anterior había invadido toda Europa. Las temperaturas mínimas de ayer en España fueron de 10 grados bajo cero en Teruel y Segovia, y en Madrid no descendieron de los 4,6 bajo cero, cifras que representan mucho menos frío que los días pasados.

En ciertas regiones se produjeron ayer nevadas, pero sin gran duración. Así ocurrió en Orense, León, Burgos, Avila, San Sebastián, Barcelona, Soria, Oviedo, Tarragona y Pollensa.

En el pueblo de Medinilla (Ávila) falleció, víctima del frío, el anciano de ochenta años José García Martín.

En los campos de Tudela la capa de hielo penetró en la tierra hasta 20 centímetros, arrasando las cosechas. Muchas casas siguen sin agua por congelación de las tuberías. Los viejos labradores aseguran que no recuerdan un invierno semejante.

A causa del frío, los campesinos comienzan a preocuparse por la suerte de las cosechas, especialmente de los olivos, frutales y huertas.

Cuántos daños en Canarias

Algunos barrios de los términos municipales de Santa Lucía de Tirajana, en Canarias, pueden considerarse desahucados por el pasado temporal de lluvia y viento huracanado. Continúan las lluvias torrenciales, que originaron cortes en las carreteras, sin que quede un solo puente en pie.

Se atribuye la causa de los corrimientos de tierra a que los barrios estaban asentados sobre masas asfálticas, las que al filtrarse el agua cedieron ante el empuje de los terrenos situados a mayor altura. En ocasiones, la tierra se

mezclaba con la grada, semejante a lava volcánica. Algunos olivos fueron desplazados de su lugar primitivo, y varias casas seriamente agrietadas fueron arrastradas a terrenos cultivados. Hay fuentes que estaban secas desde hacía muchos años y que ahora ofrecen gran caudal de agua. Los daños son incalculables. Numerosas familias necesitadas han quedado en la miseria al perder cosechas, viviendas, ajuares y terrenos de labranza.

Eisenhower ofrece los excedentes agrícolas para los pueblos europeos afectados por el invierno

THOMASVILLE (Estados Unidos), 19.—El Presidente Eisenhower ha ofrecido poner a disposición de las naciones occidentales de Europa, que sufren uno de los peores inviernos de la historia, los excedentes agrícolas norteamericanos.

El Presidente hizo el anuncio en una declaración facilitada en Thomasville.

"Los Estados Unidos—dice la declaración—están dispuestos a poner a disposición de los pueblos afectados por el invierno en Europa los excedentes agrícolas que tenemos disponibles. Tales artículos esenciales serán destinados a este propósito con autorizaciones que ya existen derivadas de acciones del Congreso pasadas."

El secretario de prensa, Haggerty, que dio lectura a la declaración presidencial, dijo que al "cómo serán dados los productos o enviados depende de futuras negociaciones y discusiones". Puso de relieve que no habían sido elaborados los detalles.—EFE.

Treinta y tres muertos en Austria

INNBRUCK (Austria), 19.—Treinta y tres personas han muerto a consecuencia del frío en Austria. Un colegio fue sorprendido por un súbito en el Tirol y quedó sepultado. Aun cuando los equipos de salvamento pudieron recoger a los diez minutos, se encontraba ya muerto.—EFE.

Victimas en Suiza y Bélgica

ZURICH, 19.—En la parte noreste de Suiza la temperatura es de ocho bajo cero. En el oeste de Suiza, donde el frío es más fuerte, la ola de frío se eleva a 17.—EFE.

BRUSELAS, 19.—El número de muertos a causa del frío se eleva ya a 22. La temperatura es de 15 grados bajo cero. El número de muertos se ha visto atacado por un oso, al que consiguió matar.—EFE.

Peligro de grandes inundaciones

ROMA, 19.—El ministro del Interior, Ferdinando Tancini, ha advertido al país en una declaración por radio, del "gran peligro de inundaciones motivadas por el deshielo", y ha pedido a todos los ciudadanos italianos que aporten donativos, que serán necesarios para "seguridad de aguas en el invierno, el nivel de las aguas en los ríos y se producen irremediablemente inundaciones en valles y llanuras". Dijo que el Gobierno había asignado ya 3.300 millones de liras para "fuerzas de aguas" en la superficie. En Alemania oriental las tropas soviéticas han volado con dinamita los bloques de hielo para evitar estas inundaciones.

Los rompedores en el Rin, cerca de Lorech, han puesto en libertad un dique flotante y han abierto un estrecho canal a través del hielo, con lo que ha disminuido el peligro de inundaciones. Residencias de Lorech y Lorechhausen, cerca del río, están aún cubiertas por las aguas.

Las nevadas en los Alpes de Baviera han tenido como consecuencia los avisos contra posibles aludes. Masas de alto relieve del Adriático han elevado la temperatura en Baviera en bastantes grados, por lo que aumenta el peligro de aludes.—EFE.

Indicio desfavorable para el Gobierno

ATENAS, 19.—Cuando se conocían solamente los resultados oficiales correspondientes a 839 colegios electorales, de un total de 8.000. La oposición iba ya en cabeza. Los primeros resultados habían sido favorables para el gobierno.

Estos resultados oficiales eran: Unión Radical Nacional (gubernamental), 134.484 votos; Unión Democrática Nacional (oposición), 135.602; Partido Progresista, de Markozinis, 6.182.

Se considera indicio desfavorable para el Gobierno el que en la ciudad natal del primer ministro, Serres (Macedonia), éste no haya tenido más que 3.881 votos, contra 8.804 el candidato de la Unión Democrática.—EFE.

Protesta de Venizelos

ATENAS, 19.—Sólo los Venizelos, jefe de la Unión Liberal Democrática, uno de los siete partidos coaligados contra el Gobierno, ha anunciado que ha sido presentada una protesta en la que se pretende que el Gobierno ha dispuesto las cosas con el fin de que los 140.000 soldados movilizados voten en favor del Gobierno.

A pesar de la lluvia en Atenas y en el sur de Grecia, parece que la participación electoral ha sido muy nutrida. Se espera que llegue al 70 por 100 del total del censo electoral.—EFE.

No se registraron incidentes

ATENAS, 19.—Los electores griegos comenzaron a acudir a las urnas poco después de la apertura de los colegios. Un recorrido a través de estos colegios en la capital y en el sur de Grecia, parece que la participación electoral ha sido muy nutrida. Se espera que llegue al 70 por 100 del total del censo electoral.—EFE.

Presidió el acto el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga

BARCELONA, 19.—Ha sido clausurada la II Asamblea General de la Acción Social Patronal. Presidió el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios.

Hubo primero una misa de comunión general, en la que ofició el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany, en la iglesia de San Felipe Neri, terminada la cual los asistentes tuvieron sus últimas deliberaciones en los locales de uno de los hoteles de la Ciudad Condal. El acto de clausura fue abierto con una conferencia a cargo del señor Nogueras, quien disertó sobre el tema "Misión social del empresario". Estudió al empresario como jefe de un negocio y como persona que forma parte de un conjunto social. "El ejercicio de la profesión de empresario debe ser sobre el tema "Misión social del empresario". Estudió al empresario como jefe de un negocio y como persona que forma parte de un conjunto social. "El ejercicio de la profesión de empresario debe ser sobre el tema "Misión social del empresario".

La próxima asamblea se celebrará en Valencia, habiendo, además, una importante reunión en Portugal, cardenal Quiroga Palacios, que cerró el acto, dijo que la jerarquía estaba satisfecha por lo que se había hecho y que el personalmente daba gracias a Dios por los éxitos logrados. Después indicó: "Tenéis unas normas excelentes, con las cuales yo confío que serán muchos los que tengan a vosotros cuando las conozcan. Perseverad, pues, en vuestro camino sin desmayar. Yo pienso que si el Santo Padre hubiera contemplado vuestro entusiasmo de estos días, su amantísimo corazón hubiera rebosado de satisfacción pensando que la sociedad había encontrado una buena tierra."

El cardenal Quiroga, los prelados y asambleístas se trasladaron por la tarde a Horta para visitar el barrio donde se levantan las viviendas del Congreso Eucarístico. CIPRA.

Restricciones en la circulación de los norteamericanos por el Marruecos francés

Se estudia la repatriación de las familias estadounidenses residente en aquella zona

RABAT, 19.—El cuartel general de las fuerzas aéreas norteamericanas en Marruecos francés ha facilitado una nota la semana pasada que anuncia importantes restricciones de la circulación de los norteamericanos, tanto civiles como militares, que viven en la zona francesa de Marruecos y trabajan en bases militares, especialmente en el de No. La circulación nocturna sujeta ha quedado totalmente prohibida, así como la utilización de autobuses, trenes y taxis locales; frecuentar los cafés y restaurantes franceses o marroquíes y los espectáculos o reuniones. Todos los norteamericanos deberán abstenerse de discutir de política o de asuntos religiosos. Igualmente medidas parece que han sido adoptadas en las bases militares de Sidi Yahia y Port Lyautey. Los norteamericanos sólo podrán salir de ellas de uniforme. Parece que se estudia la repatriación a Estados Unidos de las familias norteamericanas residentes en la zona francesa.—EFE.

Protesta de la Presencia Francesa

RABAT, 19.—La Presencia Francesa ha protestado por el hecho de que los franceses residentes en Marruecos no estén representados en el sistema judicial francés en Marruecos.

2. Seguridad por medio de la Policía francesa en las zonas donde viven franceses.

4. Mantenimiento de los lazos culturales y del idioma francés como oficial de la nación.

6. Creación del ambiente necesario para la seguridad económica.

7. Acuerdo económico entre Francia y Marruecos.—EFE.

Inquietud en ciudades marroquíes

RABAT, 19.—Han causado profunda inquietud las octavillas que, firmadas por el Ejército de liberación, son distribuidas en las medinas de varias ciudades marroquíes, principalmente en Casablanca, Fez y Marrakech. En ellas se amenaza a Francia con una guerra total y una insurrección general.

23 dirigentes comunistas, detenidos en La Habana

LA HABANA, 19.—La Policía ha presentado en un piso particular de El Vedado y ha procedido a la detención colectiva más importante de dirigentes comunistas realizada en muchos años. Veintitrés dirigentes comunistas fueron detenidos cuando se hallaban en una reunión clandestina, incautándose la Policía, además, de gran cantidad de documentos de la máxima importancia.

Las autoridades no han revelado los nombres de los detenidos, pero en fuentes informadas se dice que entre los encarcelados figura Segundo Quiñones, jefe comunista del influyente sindicato de trabajadores de la industria del tabaco.

La importancia de la redada se pone de manifiesto por el hecho de que para participar en el hecho de detención de los detenidos fueron llamados los más altos jefes de la Policía cubana.—EFE.

Incautación de documentos

LA HABANA, 19.—La Policía ocupó el local donde se hallaban reunidos los comunistas, y que era una imprenta donde se editaban publicaciones ilegales subversivas. El piso donde estaban reunidos se halla en la céntrica calle Celeda. Fue incautada copiosa documentación y archivos para confeccionar la "Carta Social" y "Resistencia", dos publicaciones de teoría comunista y ataque a la democracia.

Estos detenciones han coincidido con una declaración del presidente de la Cámara de Diputados, Gastón Godoy, en el sentido de que es evidente que existe un agente conspirativo en el país. Agentes provocadores se han infiltrado entre los estudiantes para provocar disturbios y han venido manteniendo la inquietud estudiantil desde primeros de mes. Dijo Godoy. También denunció este la infiltración de miembros de Frente Oposicionista.—EFE.

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

ESTOCOLMO, 19.—El ex primer ministro soviético Malenkov hizo una defensa completa del programa del secretario del partido comunista, Nikita Jruschov, en el discurso pronunciado en el Congreso del mismo.

"La crítica y la autocrítica—dijo—es el principal principio del partido comunista. Los intereses del pueblo son soberanos y todo lo demás debe estar subordinado a las líneas del partido, que en aras de la causa común descubre los errores, venga de donde vengan."

Afirmó después que "los enemigos de la Unión Soviética que han soñado siempre con la discordia en las filas del partido y de su dirección, sufrirán siempre una cruel derrota. Ahora la mayor energía y confianza anima a cada uno de nosotros, que sabemos tenemos detrás la solidaridad y unidad del partido."

No mencionó a Stalin ni siquiera una vez en su discurso. No obstante, criticó el culto a un dirigente individual, como los demás oradores. Dijo que este culto en algún momento había representado decisiones arbitrarias y había causado grandes daños en el partido y en la dirección del estado.

Malenkov defiende a Jruschef

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

ESTOCOLMO, 19.—El ex primer ministro soviético Malenkov hizo una defensa completa del programa del secretario del partido comunista, Nikita Jruschov, en el discurso pronunciado en el Congreso del mismo.

"La crítica y la autocrítica—dijo—es el principal principio del partido comunista. Los intereses del pueblo son soberanos y todo lo demás debe estar subordinado a las líneas del partido, que en aras de la causa común descubre los errores, venga de donde vengan."

Afirmó después que "los enemigos de la Unión Soviética que han soñado siempre con la discordia en las filas del partido y de su dirección, sufrirán siempre una cruel derrota. Ahora la mayor energía y confianza anima a cada uno de nosotros, que sabemos tenemos detrás la solidaridad y unidad del partido."

No mencionó a Stalin ni siquiera una vez en su discurso. No obstante, criticó el culto a un dirigente individual, como los demás oradores. Dijo que este culto en algún momento había representado decisiones arbitrarias y había causado grandes daños en el partido y en la dirección del estado.

Malenkov defiende a Jruschef

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

ESTOCOLMO, 19.—El ex primer ministro soviético Malenkov hizo una defensa completa del programa del secretario del partido comunista, Nikita Jruschov, en el discurso pronunciado en el Congreso del mismo.

"La crítica y la autocrítica—dijo—es el principal principio del partido comunista. Los intereses del pueblo son soberanos y todo lo demás debe estar subordinado a las líneas del partido, que en aras de la causa común descubre los errores, venga de donde vengan."

Afirmó después que "los enemigos de la Unión Soviética que han soñado siempre con la discordia en las filas del partido y de su dirección, sufrirán siempre una cruel derrota. Ahora la mayor energía y confianza anima a cada uno de nosotros, que sabemos tenemos detrás la solidaridad y unidad del partido."

No mencionó a Stalin ni siquiera una vez en su discurso. No obstante, criticó el culto a un dirigente individual, como los demás oradores. Dijo que este culto en algún momento había representado decisiones arbitrarias y había causado grandes daños en el partido y en la dirección del estado.

Malenkov defiende a Jruschef

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

ESTOCOLMO, 19.—El ex primer ministro soviético Malenkov hizo una defensa completa del programa del secretario del partido comunista, Nikita Jruschov, en el discurso pronunciado en el Congreso del mismo.

"La crítica y la autocrítica—dijo—es el principal principio del partido comunista. Los intereses del pueblo son soberanos y todo lo demás debe estar subordinado a las líneas del partido, que en aras de la causa común descubre los errores, venga de donde vengan."

Afirmó después que "los enemigos de la Unión Soviética que han soñado siempre con la discordia en las filas del partido y de su dirección, sufrirán siempre una cruel derrota. Ahora la mayor energía y confianza anima a cada uno de nosotros, que sabemos tenemos detrás la solidaridad y unidad del partido."

No mencionó a Stalin ni siquiera una vez en su discurso. No obstante, criticó el culto a un dirigente individual, como los demás oradores. Dijo que este culto en algún momento había representado decisiones arbitrarias y había causado grandes daños en el partido y en la dirección del estado.

Malenkov defiende a Jruschef

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

ESTOCOLMO, 19.—El ex primer ministro soviético Malenkov hizo una defensa completa del programa del secretario del partido comunista, Nikita Jruschov, en el discurso pronunciado en el Congreso del mismo.

"La crítica y la autocrítica—dijo—es el principal principio del partido comunista. Los intereses del pueblo son soberanos y todo lo demás debe estar subordinado a las líneas del partido, que en aras de la causa común descubre los errores, venga de donde vengan."

Afirmó después que "los enemigos de la Unión Soviética que han soñado siempre con la discordia en las filas del partido y de su dirección, sufrirán siempre una cruel derrota. Ahora la mayor energía y confianza anima a cada uno de nosotros, que sabemos tenemos detrás la solidaridad y unidad del partido."

No mencionó a Stalin ni siquiera una vez en su discurso. No obstante, criticó el culto a un dirigente individual, como los demás oradores. Dijo que este culto en algún momento había representado decisiones arbitrarias y había causado grandes daños en el partido y en la dirección del estado.

Malenkov defiende a Jruschef

Y no menciona en su discurso ante el Congreso comunista el nombre de Stalin

REAL CINEMA LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID Tercera semana de ENORME EXITO Rita Hayworth, Jose Ferrer, Aldo Ray. MABELIA DEL PACIFICO

CINE PAZ - ALBENIZ ALEXANDRA-PALACIO DEL CINE - SAINZ DE BARANDA SEGUNDA SEMANA DE EXITO TYRONE POWER, MAUREN O'HARA. CUNA DE HEROES

VENTA DE PISOS GRAN LUJO Precio sin competencia, confort, habitaciones, más servicios, trasteros y garaje independiente. HERMANOS MIRALLES, 61 y 65, calle de León

POLLOS ASADOS AL MOMENTO Restaurante "La Estrecha" (Marca y rótulo registrados) FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

CIRCO PRICE BENNEWEIS HOY, SIETE y ONCE: es el comentario de todo MADRID con sus feroces TIGRES y elefantes indostánicos

AMAYA BULEVAR HOY TIVOLI-PANORAMA INFANTAS - PENALVER BECERRA - SAN CARLOS PRINCIPE PIO - PAVON METROPOLITANO PRIMERA REESTRENO

TODOS LOS CONES A ROMA TODOS LOS MARTES A VENEZUELA POR LAV LINEA AEROPOSTAL VENEZOLANA

Las elecciones griegas se celebran sin incidentes

(Viene de primera pag.) ra muestran que la coalición de partidos Unión Democrática Nacional, que preside el liberal Papandreu, está en cabeza y, al parecer, con seguridades de victoria. Los resultados de 1.528 colegios, de los 8.000, dan 509.523 votos a la Unión Democrática Nacional, contra 289.728 para la Unión Radical Nacional, que dirige el jefe del Gobierno, Constantino Karamanlis.

Los miembros del Ejército realista se dice están reunidos esta noche para discutir la situación, y se cree existe una junta dispuesta a dar un golpe de estado si triunfara la Unión Democrática Nacional, de la que uno de los partidos

VENTA GRAN GARAJE CAPAZ CIEN COCHES, Y MAGNIFICAS TIENDAS COMERCIALES CON SOTANO VERLO: CALLE GOYA, 99

CARTELERA ALEGRE

LA ADMIRACION DE SOFIA LOREN POR EL ARTE DE FAICO

El arte y personalidad del "folklore" andaluz lo exhibe con singular maestría el formidable "folklor" gitano FAICO. JILLY — la sala de fiestas prestigiosa por excelencia—se complace, además, en presentar a su público un completo y variadísimo programa de atracciones. Y así, entre su concurrencia, podremos ver a SOFIA LOREN, que después de la brillante actuación de FAICO comenta con él las incidencias del baile Actúa animado, y merece destacarse, la admirable interpretación de tangos argentinos llevada a cabo por JUAN CARLOS CORDS, que entusiasman con "Cucule abajo" y "Eras como la flor". Esta última canción popularizada ya en Madrid.

ENCUENTRO FEO; VICTORIA JUSTA

LOS ROJIBLANCOS PLANTEARON PERFECTAMENTE EL PARTIDO Y FUERON SUPERIORES A SUS RIVALES

LA AUSENCIA DE ZARRAGA Y LA LESION DE MARQUITOS, BASE PRINCIPAL DE LA FLOJA ACTUACION MADRIDISTA

EL HABIL GOL DE MOLINA PREVALECIÓ, FINALMENTE

EL ARBITRO SE IMPUSO A LAS VIOLENCIAS, PERO LE VINO ANCHO EL COMETIDO

Se plantea cada domingo al cronista que describe el problema de comentar los partidos a las pocas horas de suceder el hecho, cuando aún no se ha posado el polvo de la batalla, ni acallado las voces de la lucha. El imperativo implacable del tiempo impone, pues, que se ofrezca al lector una impresión desahogada y a fugaces de lo acontecido. De ahí que, algunas veces, parezcan imperdonables ligerezas, debidas principalmente a esa premura, a ese patrón forzado que constituye, en suma, el hecho de que sea HOJA DEL LUNES el primer órgano de expresión escrita que encuentra a otro.

No se trata de derivar por la tangente, y mucho menos de hacer el juego a las circunstancias. Se exponen las cosas, simplemente. Pero cuando, como en el presente caso, el comentario encierra la obligación de no encontrar pasiones y de encuadrarlas por los cauces del bien, el asunto, como dice el "regulador" al anunciar algunos números de circo, es "todavía más difícil".

Pero vamos allá.

VENCIERON LOS MEJORES

Esta vez, y si que valga el tópico, cabe afirmar que triunfaron los mejores. Porque a lo largo de la contienda, sobre el Atlético sacó mayor provecho de las circunstancias y acertó a captar presta y certeramente los puntos vulnerables de su adversario. Acertada, pues, la adhesión, eliminando de ella ocasionales errores inútiles, y magnífico el planteamiento del encuentro en los momentos en que no mantenía la línea clara. No hubo fallos, aunque algún elemento deontológico, con relación a los demás, y hasta el habitual centro neurálgico en que se cuece la mayoría de las desventajas atléticas, su guardameta, tuvo, esta vez, soltura y seguridad, nada frecuentes en su normal desempeño.

Trufo absolutamente merecido, aunque no por más que ese solitario gol, debido al habilísimo remate de Molina. Y, aunque estamos acostumbrados a las injusticias que depara el fútbol, había caído de lleno en su orbi la consecución del empate.

COMPLEJO DE SUPERIORIDAD

Posiblemente, el peor enemigo que tuvo ayer el Atlético, más allá de su rival, fue el complejo de superioridad que hizo tan peligrosa nella en sus hombres, frente a un adversario al que suponían víctima propiciatoria, olvidando, sin duda, que en estos partidos de "eternos rivales" el inferior saca fuerzas de flaqueza, que le permiten equipararse al favorito. Hace un cuarto de siglo, cuando al "cine" futbolístico, desde el guardameta al extremo izquierdo, muchos partidos parecían que los ganaban los ángeles, a juzgar por la facilidad con que surgían los más difíciles y sensacionales jugados, en una paráfrasis de Zamora, un rechace de Quincoces, un golpe de Reguero o el "cine" que se hacía en el campo, como una perfecta máquina de jugar al fútbol, y aunque este de ahora no pueda ni deba ser considerado por las nuevas tácticas y sistemas permiten, muy frecuentemente, que "rodos tomen café". Es indudable que el entrenador madridista puso en línea lo mejor que tenía, no sólo al dar descanso a Castaño, pero también a Aquilino, sino al darle la oportunidad de presenciar de Zarraga, cuya ausencia tanto se echó de ver. Por que la lesión de Marquitos, en la dura entrada de Miguel, era un lance con el que había que contar, puesto que esas contrariedades pertenecen al capítulo de lo fortuito. Se sale de casa, pero se ignora cómo puede salir de la Providencia, que determina la catástrofe napoleónica de Waterloo. Pero no hay que encumbrarse tanto, porque una simple cornisa determina pequeñas y grandes tragedias, que están a la orden del día.

¿BUEN FUTBOL? NO

Casi siempre que se gana, el vencedor se atribuye todos o casi todos los méritos. Y así ocurre en este caso concreto. El Atlético fue, como se dice antes, el mejor. Pero de él a que se nos escape afirmar que fue un buen partido, y que se practicó un gran fútbol, media un abismo. Se jugó, sí, mejor por parte de uno que de otro, y si se pusiera en un platillo la labor de ambos, no cabe duda que el del de la balanza se inclinaría resaca. Pero no hubo un buen fútbol porque, entre otras cosas, perturbó su práctica la violencia con que se ejecutaba. Que el Atlético sorprendiera al Madrid y que éste no acertara a desahuciarlo mejor, tampoco es cosa nuestra, pero no por el hecho de que uno de los equipos fueran, según la perspectiva del espectador, sin que sea posible discriminar con qué intensidad, aunque desde luego, un rechace que acrimos a captar era del pie.

¿"ALLI" ESTABA EL GOL

Pudo Mateos cambiar el signo del partido si su formidable disparo no encontraba en su camino hacia el gol el poste salvador. Pero los palos también juegan. Allí, precisamente "allí", estaba el empate. Después, lo que Dios hubiera querido.

¿POR QUÉ?

El Atlético disputó ardentemente la pelea desde el principio hasta el final. Sus jugadores no abandonaron un solo balón sin lucha, y puede decirse que el interés no decayó en este aspecto un solo instante, porque a la excesiva tranquilidad de uno de los adversarios respondía el otro con coraje creciente. Hasta ahí vamos bien. Pero, ¿a qué sacar la caja de los truenos forzando la marcha de un encuentro que se desahucia, dominado, si por el ambiente de nervios habitual siempre que ambos equipos se enfrentan, pero sin otros excesos? Por fortuna, el Madrid no sacó a sus adversarios en ese tono, porque de haberle cortado también rajás al melón de la violencia, es posible que nos viéramos precisados

ATLETICOS, A VALENCIA

con la Peña Los Rivalets, en autotransporte de lujo, en colaboración con Viajes TABER. Salida, sábado, nueve mañana y dos y media tarde. Regreso, domingo, nueve noche, y lunes, diez mañana.

Inscripciones, BAR ROCÍO, Pasaje Matéu, 2. Tels. 226876 y 231400. ENTRADA GARANTIZADA.

65 PLAZAS GOBERNACION

sin título. Ambos sexos. Edad, dieciocho a cuarenta años. Solicita prospecto y programa gratuitos. CONTESTACIONES CRONOMETRADAS y preparación en:

ACADEMIA MURO - Correo, 4 (Pta. del Sol)

CALIDAD, ELEGANCIA Y DISTINCIÓN EN

HORTALEZA, núm. 15 **Teléfono 22-70-89**

EL 1-0

Almorciones: PAZOS, BERNALUCE, MARQUITOS, LESMES, MUÑOZ, RUBÍO, MATEOS, OLSEN, DI STEFANO, RIAL, GONTO.

ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobos; Miguel, Molina, Peiró, Agustín; Collar.

Arbitro: Señor Mosquera (Galicia).

Terrero de juego: Estadio Metropolitano.

Resultado: Atlético, 1 (Molina); Madrid, 0.

Tarde menos cruda que las anteriores. Sol limitadísimo y un lieño que posiblemente rebasa todas las marcas del venerable recinto metropolitano.

Nervios desde el principio, más sensibles en el público que en los equipos. Mal terreno de juego, rasbaladamente pelagroso.

Puesta la pelota en juego por el Atlético, pudo observarse inmediatamente que los rojiblancos estaban dispuestos a poner toda la carne en el asador, en tanto que sus rivales, con un juego excesivamente lento y armonioso, parecían esperar su oportunidad.

Se produjo el único gol de la tarde a los setecientos minutos, en fallos sucesivos de medios y defensas madridistas. Molina impulsó la pelota hasta la red en una jugada plena de inteligencia y habilidad.

Después de un remate inocente de Peiró, la infatigable pata del Atlético, pareció Pazos un gran remate de cabeza de Di Stefano y estrallándose en un poste un fabuloso disparo de Mateos.

Después, Miguel, en jugada excesivamente colicosa, impidió un remate de Marquitos, cuyo mudo derecho tropezó directamente con una rodilla de su adversario. Aquí puede decirse comenzaron las desventajas atléticas.

Peiró, en remate inocente de Rial, con todas las ventajas de su parte, y a continuación no marcó el Atlético por verdadero milagro.

El árbitro, a instancias de uno de los jueces de línea, anuló un dolofo tanto de Peiró; pero es justo consignar que aquel había señalado la discutible falta con anterioridad a que el árbitro rojiblancos pusiera remedio en su acción. Hubo veinticinco minutos.

Se acusaba, a medida que transcurría el tiempo, la lesión de Marquitos, que trajo como consecuencia el derrumbamiento de los medios atléticos, sucesivamente veteranos uno y otro de ellos.

En la continuación, Pazos que ha venido siendo liviano telón atlético en varios encuentros recientes, cedió con maravilloso estilo un fantástico disparo de Mateos. Ello pareció ser definitivamente el espaldarazo de su recuperación, porque después a la jé, seguro y suelto de movimientos, algunos remates, sin hacer concesiones a la galería con estradas inútiles, que resultan tanto más ridículas cuando no tienen la menor efectividad. Hay que felicitar al señor Barrios por haber alejado de él esa manía de las "pasionetas".

Hubo mucho dominio del Madrid, pero infundido, y Olsen pareció un gol seguro en una habilidosa apertura de Di Stefano, que fue blanco exclusivo, pero plausiblemente preciente, de las mal recibidas violencias de sus rivales.

Finalizando casi, hubo un avance atlético, facilitado por la penuria física de Marquitos y el atollamiento de algunos de sus compañeros. Lanzó Molina un disparo al pie mismo de uno de los postes. Reclamaron penalty, que el árbitro no concedió.

Después más, pero energicamente reprimidas, otras violencias.

SER O NO SER

No se exagera si se afirma que el Madrid perdió ayer todas sus posibilidades en el torneo que se ventila. Se es cuando se quiere, y no se es cuando no se puede. Esto, que a primera vista parece una paradoja, encierra un gran fondo de verdad. El Madrid pudo "ser" en el primer tiempo, en que un gol no representaba demasiado para hundirle; pero no pudo en la continuación cuando su adversario, crecido por su mínima ventaja, no le daba cuartel y se agigantaba en términos que hasta Verde alcanzaba niveles de rendimientos insuperables.

Roto el equipo, como queda dicho, los laterales se veían obligados a tapar el enorme y profundo hueco del centro, en tanto que los medios batallaban sin acierto, dejándose ganar la acción por esos fines interiores que son Molina y Agustín. Ello implicaba una casi completa libertad para los rápidos extremos, y sobre todo, una enorme ventaja para que Peiró, con su formidable zancada, ganara, una y otra vez, la batalla al imponente Marquitos.

Batallaba Di Stefano con acierto, con seguridad en sí mismo y superando casi siempre a sus adversarios, pero todo su esfuerzo se deshacía mentalmente en el inmenso piélago de crecientes desertos. Pudo y debió hacerse que Mateos anduviera más por el centro, ya que Rial acusaba demasiado los golpes y la precaria situación de juego por que atravesaba. Pero como ello no ocurrió, no compete al cronista inquirir sus causas. Es cierto que las cometió los extremos madridistas a una dura, violenta e implacable vigilancia, pero también lo es que uno de los puntos sensibles del Atlético lo constituía el veterano Herrera. Pero Di Stefano no podía estar en todas partes, y bastante hacia con intentar frecuentes incursiones, ante las que encontraba siempre el vallador de tres y hasta cuatro adversarios.

¿ERAN GOLES?

El señor Mosquera anuló al Atlético un tanto en el primer tiempo, y los jugadores de la "jaula" reclamaron, con exhibición de pañuelos, otro que salvó Lesmes, o al menos así nos lo pareció desde la lamentable localidad que el cronista tiene asignada en el Metropolitano. Con relación al primero, no hubo, realmente, tal anulación, porque el juez de línea señaló el fuera de juego antes, el mejor. Pero de él a que se nos escape afirmar que fue un buen partido, y que se practicó un gran fútbol, media un abismo. Se jugó, sí, mejor por parte de uno que de otro, y si se pusiera en un platillo la labor de ambos, no cabe duda que el del de la balanza se inclinaría resaca. Pero no hubo un buen fútbol porque, entre otras cosas, perturbó su práctica la violencia con que se ejecutaba. Que el Atlético sorprendiera al Madrid y que éste no acertara a desahuciarlo mejor, tampoco es cosa nuestra, pero no por el hecho de que uno de los equipos fueran, según la perspectiva del espectador, sin que sea posible discriminar con qué intensidad, aunque desde luego, un rechace que acrimos a captar era del pie.

¿BUEN FUTBOL? NO

Casi siempre que se gana, el vencedor se atribuye todos o casi todos los méritos. Y así ocurre en este caso concreto. El Atlético fue, como se dice antes, el mejor. Pero de él a que se nos escape afirmar que fue un buen partido, y que se practicó un gran fútbol, media un abismo. Se jugó, sí, mejor por parte de uno que de otro, y si se pusiera en un platillo la labor de ambos, no cabe duda que el del de la balanza se inclinaría resaca. Pero no hubo un buen fútbol porque, entre otras cosas, perturbó su práctica la violencia con que se ejecutaba. Que el Atlético sorprendiera al Madrid y que éste no acertara a desahuciarlo mejor, tampoco es cosa nuestra, pero no por el hecho de que uno de los equipos fueran, según la perspectiva del espectador, sin que sea posible discriminar con qué intensidad, aunque desde luego, un rechace que acrimos a captar era del pie.

¿"ALLI" ESTABA EL GOL

Pudo Mateos cambiar el signo del partido si su formidable disparo no encontraba en su camino hacia el gol el poste salvador. Pero los palos también juegan. Allí, precisamente "allí", estaba el empate. Después, lo que Dios hubiera querido.

¿POR QUÉ?

El Atlético disputó ardentemente la pelea desde el principio hasta el final. Sus jugadores no abandonaron un solo balón sin lucha, y puede decirse que el interés no decayó en este aspecto un solo instante, porque a la excesiva tranquilidad de uno de los adversarios respondía el otro con coraje creciente. Hasta ahí vamos bien. Pero, ¿a qué sacar la caja de los truenos forzando la marcha de un encuentro que se desahucia, dominado, si por el ambiente de nervios habitual siempre que ambos equipos se enfrentan, pero sin otros excesos? Por fortuna, el Madrid no sacó a sus adversarios en ese tono, porque de haberle cortado también rajás al melón de la violencia, es posible que nos viéramos precisados

ATLETICOS, A VALENCIA

con la Peña Los Rivalets, en autotransporte de lujo, en colaboración con Viajes TABER. Salida, sábado, nueve mañana y dos y media tarde. Regreso, domingo, nueve noche, y lunes, diez mañana.

Inscripciones, BAR ROCÍO, Pasaje Matéu, 2. Tels. 226876 y 231400. ENTRADA GARANTIZADA.

65 PLAZAS GOBERNACION

sin título. Ambos sexos. Edad, dieciocho a cuarenta años. Solicita prospecto y programa gratuitos. CONTESTACIONES CRONOMETRADAS y preparación en:

ACADEMIA MURO - Correo, 4 (Pta. del Sol)

CALIDAD, ELEGANCIA Y DISTINCIÓN EN

HORTALEZA, núm. 15 **Teléfono 22-70-89**



En el encuentro de los "eternos rivales" madrileños sólo se registró un gol, obra de Molina—al que no se le ve en la fotografía—, quien supo aprovechar un balón no despejado por Marquitos para lanzar un potente tiro de derecha que Bernaluce no consiguió neutralizar, a pesar de su estrada. Marquitos y Lesmes ven a distancia cómo la pelota toma irremisiblemente el camino de la red por ellos defendida. (Foto Cifra.)

PERO... B R I A M

ENSEÑA IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO PARA PROVINCIAS. CURSOS POR CORRESPONDENCIA C. Tetuán, 11. Teléf. 316004 PIDA BASES DEL CONCURSO BOLETO BRIAM

Nombre Gol 1º
Apellidos Gol 2º

Altavoz del vestuario

LOS VENCEDORES (Escriba en el lector el aspecto que directora la pieza mejor de un pueblo cuando al entusiasmo de la suerte les había sucedido a las veces con el premio gordo de la lotería de Navidad. Bueno, pues eso, corregido y aumentado, pasó a ser el triunfo rojiblancos al llegar jugadores y directores. Abrazos, felicitaciones, y algún que otro muchacho elevado en voladores por sus más decididos seguidores atléticos. Los priodius y locutores tenían que luchar a brazo partido para llegar junto a los "heros" de la jornada. A Pazos, que había sido el primero en entrar en el cuarto, se le había cogido cuando el ayudante del masajista Rafa.)

COBO.—(A Escudero, que se halla sentado en su sitio habitual, sonriendo complacido ante el espectáculo que le ofrece el fútbol. Menos mal que ahora no van a dar un coche. Lloyd, si así podrá vivir más tranquilo, sin temor a estos choques.)

LESMES.—(Toda la parte de la tribuna estaba helada, y en cuanto se desahució con un poco de movimiento que le pegaba.)

MUNOZ.—(Se atiende por Bernaluce, quien le da una pincelada de yodo sobre un raspón de la pierna izquierda.)—La verdad es que han jugado con muchas ganas; pero el partido lo hemos dominado nosotros.

RUBIO.—(Con cara un poco triste.)—Para ser el primer partido que jugaba contra el Atlético, he tenido la fatalidad de que se perdiera.

LESMES.—(Ya vestido, se peina en el lavabo, y contesta a un periodista.)—Nada de mano. Aquel balón que lanzó Collar me dio en el vientro; ahora bien al el viento me manos...

GENTO.—(Se pone de puntillas tras el defensa para poder ver el campo, y así polarse también.)—Los jugadores que le dio en un costado, yo creo que mejor que él nadie puede asegurarlo.

LESMES.—(Lo que ocurre es que cuando me pegó el balón, yo inmediatamente giré para despejarlo antes de que entrara en la puerta, y en ese movimiento, posiblemente, diera la impresión de que la pelota me había dado en la mano.)

BERNALUCE.—(Interfiere.)—Y de que el balón entró, eso al que yo le oí, pues ¡falta mucho para que llegase a la línea de gol.

MATEOS.—(La gran actuación de Pazos ha salvado el partido, en el que he puesto todo mi interés, y aunque he humo Collar me dio en el mejor resultado por la presión que ejercimos sobre ellos.)

VILLALONGA.—(Recostado contra la pared, aguarda a que todos se terminen de vestir.)—La situación de gol que se nos presentaron no tuvimos la fortuna de aprovecharla, y por el contrario, hoy Pazos ha tenido una de sus mejores actuaciones. Creo que los atléticos han jugado con un gran afán y deseo de victoria a lo largo de todo el partido y, además, supieron hacer un gol.

V. R.

AGUSTIN.—(Cuando vi esta mañana que el Tenerife había empatado a uno, pensé: "Ahora sólo nos falta que ganemos nosotros.")

Martín.—(Y como hemos triunfado, ¿todos contentos? (Entonces, al árbitro.) Se vió que tenía miedo a que se le escapara el partido, y no hacía más que pitameo; demasiado nervioso. A pesar de todo, no creo que arrastrara el Madrid, pues este era un encuentro de mucho compromiso para cualquier colegiado.)

MOLINA.—(A Agustín.) Pero ¿qué se creían, que porque son del Madrid no les iba a devolver el balón que me dio Muñoz? ¡Vamos, hombre!

Sr. MORALES.—(Da varias palmadas de atención.) Escuchadme todos, de la noche los jugadores están invitados a cenar en el hotel Plaza con la Directiva. ¡Que nadie falte!

BARRIOS.—(Recibe un abrazo del presidente señor Sauros, al que le simplifica el partido.) La rapidez de Peiró y de los extremos, con la habilidad y clase de Molina, han sido la base técnica y táctica de nuestro triunfo.

LOS DERROTADOS (En la habitación del equipo visitante hay menos jaleo, aunque en uno de sus rincones Di Stefano y Rial se hallan rodeados de periodistas. Los madridistas van sueltos de las duchas, y nadie pro-

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

MATIAS PRATS, locutor de radio: "Para mí la clave del partido ha sido la enérgica actuación de la defensa y la media atlética; ellas han impedido con sus aciertos que el Madrid impusiera su superioridad en el ataque."

ENRIQUE MARINAS, locutor de radio: "Ha jugado más el Madrid, pero le han fallado los interiores, y el Atlético, con sus rápidos desplazamientos, ha amenazado siempre en la contraofensiva acertada. En general, un partido mediocre."

GUILLEMO ELIZAGUIRE, seleccionador nacional de fútbol: "Un partido flojo, muy flojo. Muchos de los jugadores de Madrid actuando con aparente desgana frente al ardoroso entusiasmo de sus rivales."

OSAREO GONZALEZ, productor cinematográfico: "El Atlético ha jugado con un entusiasmo maravilloso; sus jugadores parecían auténticos "leones" y se han impuesto a la técnica superior de algunos madridistas, más fríos, más... corderos. El resultado puede decirse así haya quedado justo."

PERICO CHICOTE, barman: Hemos perdido... ¿Por qué? Porque... hemos perdido... Y no me ha gustado el encuentro; mucho más me ha gustado el partido en la Ciudad Lineal, donde el Madrid ha hecho un buen partido, mientras mi ahijado, Ricardo Zamora, ha parado lo menos siete goles, como los que paraba en su tiempo Guillermo Elizaguirre."

JUAN ESCUDERO, ex jugador del Atlético Aviación: "Me alegro de que haya ganado el Atlético, y creo que ha ganado bien. He sabido llamarle de tú a tú al Madrid y busco con mucho más entusiasmo el triunfo."

BERNARDO GAVIRIA, barman: "El partido ha estado bien jugado, disputado y bonito. Una pena que este coraje que ha puesto el Atlético hoy le haya quitado al Madrid las esperanzas de ganar la Liga; si lo pusiera contra otros equipos, estaría mucho mejor clasificado. Hoy me ha gustado la delantera, sin Escudero, más que otros tardes."

JUANITO FERNANDEZ OLANO, un simpático chaval que ocupa una localidad en el palco de Carlos Pinilla, presidente del Instituto Nacional de Previsión: "Al Atlético le han anulado un gol clarísimo, pero ha ganado pase a todo, como merecía, aunque Agustín haya demostrado que está para el reserva."

PASCUAL GALLEGO, presidente de la Peña Tropical: "Creo que "esto" no ha sido lo corriente, ni mucho menos, en un Madrid-Atlético. Si no falla Marquitos aquel balón, si me apuran, queda en el empate. Justo. Pero falló la media madridista, y no había nada que hacer. El único Di Stefano luchando con un jabato. Y... Martín, que destapó el bote de la "caja" para este partido precisamente."

GITANILLO DE TRIANA, matador de toros: "Ha ganado el Madrid el otro campo. El mejor por rapidez, por velocidad y por interés el Atlético. De él, los mejores Miguel y Collar. En el Madrid, más la línea media, sobre todo Muñoz, en el peor encuentro que he recordado."

Lamparas FER para automóviles y motocicletas. CALIDAD - INGENIERO - DURACION

NO EXISTE LA NOCHE

2 1/2 MILLONES

en hipoteca necesita empresa constructora detrás 5 B. Hipotecario, sobre casa nueva, zona residencial. T. 24.56.66, de dos a cuatro (no intermediarios)

VERMUT MARTINI La marca mundial

SE ALQUILAN

dos navas alquiladas 120 metros cuadrados. Una con vivienda. Dentro del edificio España, Verías, Jirón, número 13. Tratar, tel. 21.03.65

Nueva derrota en casa del Plus Ultra

Perdió ante el Málaga por 3 a 1, después de reñido encuentro

El primer tiempo terminó con empate a uno en el marcador

Al final del encuentro disputado en la Ciudad Lineal, entre el Plus Ultra y el Málaga, el marcador señalaba un 1-3 a favor del equipo andaluz. A esto, aunque pareciera extraño, ya estamos acostumbrados. Pero esta vez el Plus Ultra, por su batallar y su juego, mereció tener más suerte. No voy a intentar cubrir o desdibujar una derrota. Voy, sencillamente a informar a los lectores de lo que ayer ocurrió en la Ciudad Lineal con un sentido objetivo.

Ante un equipo plagado de figuras como es el Málaga, con Ricardo Zamora en la portería, espiando de papejos y acortado en todas sus intervenciones; un Gabriel Alonso en la defensa que impuso su veteranía y su sentido; dos medios de batallar constante como Monteris y Carrillo, y una delantera en la que figura el neto Víctor Gutiérrez con mullerías y ayer anulado, pero "estrella" Lasa, Payá, etc., etc., el Plus Ultra tenía que salir impresionado y preocupado.

Sin embargo, el equipo "seguro" salió al helado terreno de la Ciudad Lineal con el mejor dispositivo. Y, como siempre, a poco de comenzar recibió el primer gol: a los tres minutos, Bernardí remató placón, sólo ante la meta. El balón que no supo despegar Quis ante el escudo de Payá, Pese a la adversidad—también a esto están acostumbrados los plus-ultraístas—, el conjunto "asegurador" fue leyendo un fútbol resaca e intentó de sus volantes Campos y Víctor. A los nueve minutos de juego llegó el empate al rematar Payán un centro de José Luis, que internamente había fallado Etxebarria. Lo que ocasionó que Zamora sufriera un despierte, el inicio de la mañana.

Los parados de Zamora

Ya con más tranquilidad, el Plus Ultra trató de ir a la ofensiva. El central Román, sujeto y se anticipó siempre al veterano Gutiérrez, rompiendo así el mordiente melancólico. Los interiores Párrage y Quis se abrieron, despejando todos los peligros con seguridad. Campos, lleno de ímpetu y facultades, lució su buen juego, mientras Víctor hizo rodar la pelota con gran sentido. Sin embargo, la delantera no brilló como otras veces, y aunque José Luis envió un remate de engaño que Zamora desvió a córner en un parate enorme y Payán, después, volvió a lanzar, a la salida de un córner, el balón que desviado a la esquina por el meta, el Plus Ultra llegó al descanso con el 1-1 en el marcador.

Dos minutos y dos goles

No quemó toda la pólvora el Plus Ultra en la primera mitad, pero el entrenador matagüeno Colón, con muy buen sentido, hizo un cambio importante que le dio la victoria. Gutiérrez pasó de la media derecha, mientras Payá ocupó el puesto de arriete. Esto dio solución a la delantera forastera, y a los seis minutos Lasa, después de dos regates en corto, lanzó un puntazo que valió el segundo gol para el Málaga.

El Madrid venció al Chambley Desert Rats por 67-62

Desde luego, los muchachos del Desert Rats jugaron ayer mucho más que el sábado, cuando se enfrentaron a la selección Junior. No con más aparato técnico ni con muchos más recursos, sino con mucho más aplomo y puntería. Y con esto y con la forma de primer digno al tiro de media distancia estuvieron a punto de darle el disgusto al Madrid, que de principio vio el marcador en un 7-0 en contra algo intranquilizador.

BALONCESTO

El Madrid venció al Chambley Desert Rats por 67-62

También influyó en el mejor rendimiento que el negro Fields jugase todo el encuentro. Es de los más completos que hemos visto pasar por aquí. Su tiro en suspensión es impresionante, y al propio tiempo hay que marcarle estrechamente para que no tire con una mano y para que, lo sea vaya a la hora que sea, no le dejen jugar libremente. En su tiro en suspensión fueron los que pusieron en el brete al Madrid. Un Madrid que no prodiga demasiado sus clásicos contraataques, yendo un poco a remolque al intentar jugar con tiro de media distancia. En su tiro en suspensión fueron los que pusieron en el brete al Madrid. Un Madrid que no prodiga demasiado sus clásicos contraataques, yendo un poco a remolque al intentar jugar con tiro de media distancia. En su tiro en suspensión fueron los que pusieron en el brete al Madrid. Un Madrid que no prodiga demasiado sus clásicos contraataques, yendo un poco a remolque al intentar jugar con tiro de media distancia.

Otros resultados de Segunda División

Pobre victoria del Mestalla

VALENCIA, 19.—El Mestalla derrotó al Castellón por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda fase de juego fue de mejor calidad por parte de los locales. En el último minuto el Mestalla logró el gol del triunfo. Por el Castellón marcó Chirri, y por el Mestalla, Enguandinas y Borrera.

Por la mínima ganó el Badajoz

BADAJOZ, 19.—En un encuentro de escasa calidad, el Badajoz ganó por 1-0 al Extremadura. Los locales jugaron con más nervio, si bien el Extremadura logró mejor. El gol del triunfo lo marcó Isidro.

Derrota del Cádiz a domicilio

CADIZ, 19.—Los visitantes del España de Tánger ganaron por 4-0 al Cádiz, en un partido muy bien llevado por los tangerinos. La primera mitad terminó con 1-0 en el marcador, pero en la segunda fase se impuso netamente el conjunto andaluz, que marcó tres goles más.

Ha muerto la esposa del general Querejeta

A las tres de la tarde del día de ayer falleció cristianamente la esposa de don Jesús Querejeta. El Sr. Querejeta, presidente de la Federación Española de Baloncesto, doña Manuela Rodríguez, víctima de una larga dolencia. HOJA DEL LUNES, al dar cuenta de tan irreparable pérdida, se asoció al dolor del general, figura querida y respetada en todos los medios deportivos.

Se organizan varias competiciones para esta semana

Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Bodas de oro del Club Alpino Español

Se organizan varias competiciones para esta semana. Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Segunda División

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Ossuna, 4; Logroñés, 0. Zaragoza, 4; Baracaldo, 1. Caudal-Pezul (suspendido). Cádiz, 2; La Feiguera, 1. Gijón-Oviedo (suspendido). Indauchu, 3; Sestao, 2. Santander, 0; Sabadell, 0. Terrasa, 1; Elbar, 1.

CLASIFICACION

Equipo	Puntos	Gol
Ossuna	21	10
Caudal	20	10
Zaragoza	12	3
Gijón	10	3
Oviedo	10	3
Indauchu	9	5
Terrasa	8	3
La Feiguera	8	3
Santander	8	3
Baracaldo	7	3
Cádiz	6	3
Sabadell	6	3
Pezul	5	3
Elbar	4	3
Logroñés	4	3
Sestao	4	3

PELOTA

Campeonato de Castilla de aficionados

En el frontón Recoletos se celebraron ayer por la mañana los partidos de pelota correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados, registrándose los siguientes resultados:

Paña, segunda categoría: Oláiz y Leones vencieron por 40-28 a Matute IV y R. Rubio; Lanasuaga y Serrano, por 40-28 a J. de la Cruz y J. de la Cruz. En la categoría de aficionados, Oláiz y Leones vencieron por 40-28 a Matute IV y R. Rubio; Lanasuaga y Serrano, por 40-28 a J. de la Cruz y J. de la Cruz.

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

San Fernando, 2; Jaén, 8. España, 1; Tenebría, 1 (el sábado). Atlético Tetuán, 4; Jerez, 2. Cádiz, 0; España de Tánger, 4. Badajoz, 1; Extremadura, 0. Plus Ultra, 1; Málaga, 3. Mestalla, 2; Castellón, 1. Béis, 3; Granada, 2.

CLASIFICACION

Equipo	Puntos	Gol
Jaén	21	6
Béis	21	6
E. Tánger	20	6
Mestalla	18	6
España	18	6
Tetuán	18	6
Málaga	18	6
Tenebría	18	6
Cádiz	18	6
Castellón	18	6
Extremadura	18	6
S. Fernando	18	6
Badajoz	18	6
Jerez	18	6
Plus Ultra	18	6

LA COPA DE EUROPA

El miércoles, en París, el sorteo de las semifinales

Mañana, martes, en avión, saldrán con rumbo a París los señores Saporta y Paunero, tesorero y vocal, respectivamente, del Real Madrid, que acuden a representar al club en el sorteo de las semifinales que tendrá lugar el día siguiente en la sede de la Unión Europea. Como ya es sabido, los semifinalistas son el Hibernian, de Escocia; el Milán, de Italia; el Reims, de Francia; y el Madrid, de España.

EL BOLETO SONADO

Nº 164097

Jornada	C	19
21		Febrero 1956

1.ª DIVISION

Español - At. Bilbao	1
Las Palmas - Barcelona	2
Leonesa - Celta	1
Coruña - Valladolid	X
At. Madrid - R. Madrid	1
Narcosis - Alavés	X
B. Sociedad - Valencia	1
Murcia - Sevilla	1

2.ª DIVISION

Lérida - La Feiguera	1
Gijón - Oviedo	1
Indauchu - Sestao	1
San Fernando - Jaén	1
Cádiz - España Tánger	1
Badajoz - Extremadura	1

RESERVAS:

Zaragoza - Baracaldo	1
Betis - Granada	1

Amplia victoria del Aranjuez

ARANJUEZ, 19.—El equipo local derrotó al Villafraña por seis a uno. El Aranjuez taró en marcar, ya que lo hizo a los treinta y tres minutos por medio de Soto, y a los cuarenta y cuatro por Lombardía. El sábado, los locales habían empatado el empate a cero en el primer tiempo, en el segundo período se impuso netamente, logrando cuatro goles más.

Fase de ascenso (segundo grupo)

Ayer se registraron los siguientes resultados: Elgóibar, 3; Manresa, 1; Arenas de Zaragoza, 5; Amistad, 0.

Permanencia y descenso

Grupo diecisésexto (Centro). Fenssa, 4; Parque Móvil, 0; Conquistador, 0; Leganés, 0; Agronómicos, 2; Caminos, 2; Girón, 2; Carabanchel, 2; Toledo, 2; Guadalupe, 2.

Bodas de oro del Club Alpino Español

Se organizan varias competiciones para esta semana. Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Se organizan varias competiciones para esta semana

Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Se organizan varias competiciones para esta semana

Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

Se organizan varias competiciones para esta semana

Con motivo del cincuentenario de la fundación del Club Alpino Español, su presidente, don Luis Jarro, dio a conocer a los periodistas madrileños el amplio programa organizado para celebrar con toda brillantez sus bodas de oro.

CARRERAS DE CABALLOS

GRAN TRIUNFO DE "LA ABANDONADA" EN EL PREMIO MARQUEE

Con algo más de afluencia de público que en anteriores tardes, lo que prueba el interesante y valioso programa compuesto, se celebró la tercera reunión hipica de invierno en el hipódromo de la Zarzuela, en la que, con moderado carácter, se disputó la campaña invernal, no faltaron los debutantes y las emociones de las vueltas con 3.000 metros del Premio Courcy, con gran número de participantes, y el Premio Marquee, el más importante de la reunión.

LOS "CHAVALES" DEL RACING

Sólo nos queda el recuerdo de aquel Racing chulito y pinturero, digno heredero de Malasena, que, nacido en el Retiro, recurrió en Chamberí, cerca del que fue "campo del llo Meroje", de sus días felices y pacíficos, un cuarto de siglo. No somos nada, no somos nada...

El Premio Julio Xifra, civil-militar, lisa, sobre la distancia de 1.600 metros, reservado a caballos y yeguas de cuatro años no ganadores, fue ganado por "Pasuco", de la Escuela de Aplicación de Castella, montado por el teniente Santa Pau, que supo mantener la ventaja inicial de salida, seguido de "Peyoba", de la Escuela de Aplicación de Caballería, y de "Idle Fancy", del duque de Alburquerque.

En el Premio Courcy, vallas, con 3.000 metros de distancia, para caballos y yeguas de cuatro años, triunfó en brillante carrera "Articuzza", de la Yeguada Hígeros, montada por C. Gallardo, seguida de "Tehraskid", del duque de Alburquerque, montado por su propietario, y de "Airon", de Queralt, Goyeneche, montado por L. Avila.

La cuarta carrera, Premio Marquee, mixta, dotada con 10.500 pesetas, y sobre una distancia de 1.400 metros, reservada a potrancas de tres años no ganadoras, tuvo una brillante vencedora en "La Abandonada", de José Gandarias, montada por Balcones. A continuación entraron "Muthaiga", del conde de Villapardierna, montada por Carrasco, y "Alerta", de Antonio Blasco, montada por A. Hernández.

El Premio Hexá, händicap, última carrera de la tarde, con 1.800 metros de recorrido, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante, nacidos y criados en España, no ganadores, fue conquistado por "Dux", de la Yeguada Armá, montado por M. Carrasco, seguido de "Iranchomán", de Andrés Covarrubias, y "Pame-

Entre los ganadores de la tarde, el conjunto madrileño se encuentra en un buen momento y todos los comentaristas coinciden en que podría enfrentarse con posibilidades de continuar adelante con cualquiera de sus futuros rivales, aunque se reconozca unanimemente que el peor—por ser el mejor—sería, en esta oportunidad, el famoso Milán, el de los ciento cuarenta minutos de juego de la Copa Latina, frente al Reims, el pasado verano, en París. Esos mismos comentaristas serían partidarios del Reims, más fácil de batir a lo largo de dos partidos que de uno y ante un público tan enardecido como el parisiense; pero los más conscientes de la importancia que entraña tan difícil eliminatoria se inclinaron por el Hibernian, que, menos influenciado que los equipos continentales por las tácticas, jugaría y dejaría jugar, y, sobre todo, tendría los nervios más en su sitio que un conjunto de latinos. Pero esto lo dirá el sorteo pasado mañana.

El mismo miércoles los señores Saporta y Paunero se reunirán a almorzar con los representantes del equipo que haya correspondido para ponerse de acuerdo en cuanto al orden de los partidos y de las fechas. Los representantes madrileños regresarán el jueves por la mañana.

En el caso de que la representación del equipo que queda en suerte al Madrid accediera a venir primero al estadio Bernabéu, hay dos fechas muy convenientes: el 19 de abril, jueves, fiesta de la Unificación, y el 29 de domingo, que se considera libre, porque el día 28 habrá sido la última jornada de Liga. Claro es que esto es lo que le conviene al Madrid. Pero como parece que gana puntos la idea de llevar al ánimo de la Unión Europea que la competición que se ventila está liquidada para el 15 de mayo, en lugar del día 1, también está en juego la fecha del 10 de mayo, festividad de la Ascensión, que en principio se destinaba al homenaje a Molteni. Todo sería buscar otra conveniencia. Hasta el miércoles, pues, no se sabrá nada; pero sean cuales fueren las que se señalen para la eliminatoria, es de suponer que siempre sean más benignas que el inolvidable 29 de enero en Belgrado. Hay quien todavía no se ha recuperado de la "belgraditis" de los 16 grados bajo cero.

De momento, buen viaje a los expedicionarios, y... suerte.

Entre los ganadores de la tarde, el conjunto madrileño se encuentra en un buen momento y todos los comentaristas coinciden en que podría enfrentarse con posibilidades de continuar adelante con cualquiera de sus futuros rivales, aunque se reconozca unanimemente que el peor—por ser el mejor—sería, en esta oportunidad, el famoso Milán, el de los ciento cuarenta minutos de juego de la Copa Latina, frente al Reims, el pasado verano, en París. Esos mismos comentaristas serían partidarios del Reims, más fácil de batir a lo largo de dos partidos que de uno y ante un público tan enardecido como el parisiense; pero los más conscientes de la importancia que entraña tan difícil eliminatoria se inclinaron por el Hibernian, que, menos influenciado que los equipos continentales por las tácticas, jugaría y dejaría jugar, y, sobre todo, tendría los nervios más en su sitio que un conjunto de latinos. Pero esto lo dirá el sorteo pasado mañana.

El mismo miércoles los señores Saporta y Paunero se reunirán a almorzar con los representantes del equipo que haya correspondido para ponerse de acuerdo en cuanto al orden de los partidos y de las fechas. Los representantes madrileños regresarán el jueves por la mañana.

En el caso de que la representación del equipo que queda en suerte al Madrid accediera a venir primero al estadio Bernabéu, hay dos fechas muy convenientes: el 19 de abril, jueves, fiesta de la Unificación, y el 29 de domingo, que se considera libre, porque el día 28 habrá sido la última jornada de Liga. Claro es que esto es lo que le conviene al Madrid. Pero como parece que gana puntos la idea de llevar al ánimo de la Unión Europea que la competición que se ventila está liquidada para el 15 de mayo, en lugar del día 1, también está en juego la fecha del 10 de mayo, festividad de la Ascensión, que en principio se destinaba al homenaje a Molteni. Todo sería buscar otra conveniencia. Hasta el miércoles, pues, no se sabrá nada; pero sean cuales fueren las que se señalen para la eliminatoria, es de suponer que siempre sean más benignas que el inolvidable 29 de enero en Belgrado. Hay quien todavía no se ha recuperado de la "belgraditis" de los 16 grados bajo cero.

De momento, buen viaje a los expedicionarios, y... suerte.

ENTRE COL Y COL...



¡¡MUCHISIMOS RETALES!!

¡UN ALARDE DE PRECIOS BAJOS EN RETALES DE TODA CLASE DE ARTICULOS!

Prolongamos por unos días nuestra famosísima VENTA MERENGUE, dedicada al hogar, y liquidamos las series sobrantes de todas las secciones.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO DE MADRID

Instancias hasta el 25 de marzo. Ambos sexos. No se exige título. Director opositores: don José M. de Tejada, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, y técnico de Secretaría del Ayuntamiento de Madrid. Contenciones gratuitas a nuestros alumnos. Varios turnos de plazas reducidas. Profesores especializados, quince años de experiencia y rotundos éxitos. Regalamos programas. ACADEMIA LABOR, Puerta del Sol, 11.

Cualquier 'quehacer'...

¡¡CON OSRAM es un placer!!

OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!

Elija al comprar lámparas OSRAM el calendario de bolsillo OSRAM para 1956, que le dará suerte en los sorteos mensuales. De haberse agotado, solicite de OSRAM, S. A. Apartado 1000, MADRID.

SOCIEDAD

Los Dueñas: una excelente novela de Manuel Halcón

PEÑICÓN DE MANO Por don José M. Vázquez y don José M. Vázquez... En el sanatorio Mateo Milano, por el eminente cirujano doctor...

De cuándo en cuándo—más bien de tarde en tarde para el gusto de sus muchos lectores—, Manuel Halcón nos brinda el regalo de un libro. Pero de un libro escrito sin apuramientos, con la calma normal de la obra que, por corresponder a una necesidad creadora, aspira a ser perfecta.

LOS DETRACTORES DE LA FIESTA

Según Adolfo Bollaín, a quien algunos "taurinos" consideran como el "padre" de la fiesta por haberse atrevido a negar que se torera mejor que nunca, ya que, según él—y según nosotros—, hoy el toro no es toro y el torero no es torero...

FESTIVAL EN LOS PALACIOS

SEVILLA, 19.—En Los Palacios, con buena entrada, se ha celebrado un festival benéfico taurino. Se lidiaron un toro de Guardiola, que fue rejoneado por don Salvador Guardiola Domínguez, y en lidia ordinaria, un novillo de Urquijo y tres de López Plata para Liri, Mario Carrón, Gálvez y Manolo Espinosa.

EMPRESA CONSTRUCTORA

con toda serie de herramientas se asociaría con propietario soltero, en buena zona. Abstenerse intermediarios. Construcciones, Honda de Toledo, 22

AGENCIAS DE VIAJES

Para representación en Gijón ofrecemos local bajo, muy céntrico, escarpadas, personal con grandes conocimientos. Escribir a PUBLICIDAD VELOZ, Padilla, 2. GIJÓN

PISOS ARGUELLES

(provincia Rosales, Universitaria y plaza España), oportunidad, con detalles gran lujo, desde 325.000, menos Banco, Locales comerciales, Hermosos áticos, Verlos, Benito Gutiérrez, 26

TABACALERA, S. A.

NUEVA LABOR DE CIGARRILLOS MENTOLADOS "RENO" A partir del día 20 del corriente mes será puesta a la venta en todas las expenditorias de esta capital una nueva labor de cigarrillos denominada "RENO", elaborada con las más selectas clases de tabacos tipos americanos y orientales.

Sección financiera

Banco Urquijo JUNTA GENERAL ORDINARIA El Consejo de Administración convocó a junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de marzo...

Segunda fase del campeonato de canarios

Ayer tuvo lugar la segunda fase del concurso que anualmente organiza la Asociación de Canarios Españoles, con la competición de los canarios de canto timbrado español, habiéndose clasificado en los primeros puestos los señores...

Manuel Halcón

Si las premisas son buenas—quiero decir, si los personajes tienen alma, y humanamente se encaran con la vida—, la novela puede ser también, Manuel Halcón, una obra de hombres y mujeres de carne y hueso, que salen del papel con aliento y con perfiles propios.

CINE GRAN VIA SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO ESPECTACULAR

EL HOMBRE DE KENTUCKY DIANNE FOSTER - DIANA LYNN JOHN MCINTIRE - WALTER MATTHAU DONALD MC DONALD DIRECTOR: BURT LANCASTER - UNA PRODUCCION: HECHT-LANCASTER'S JAMES

COMPANIA DE RIEGOS DE LEVANTE, S. A.

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS Filial de HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. SUSCRIPCION PUBLICA de 75.000 Obligaciones hipotecarias (1.ª hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una

Table with columns for bank names and subscription details. Includes Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito, Banco Hispanoamericano, etc.

SE PRECISA DIRECTOR

con amplia experiencia industrial y comercial, dominando inglés, para compañía española con representaciones americanas de maquinaria. Absoluta reserva. Dirigirse con diligencia a S. Cáceres. Apartado 12.180. MADRID

Portillo MATERIAL FOTOGRAFICO Películas Blanco y negro color y Cine Revelado de color, Ektachrome, Kodachrome, Agfacolor, Anso-color

Anuario de la Prensa Española

La Dirección General de Prensa ha dado a la publicidad el Anuario de la Prensa Española, con fecha 1955-56, impecablemente impreso y con una organización flexible y sólida que facilita su manejo.

anuncios Palabras

Hasta cinco palabras, 10 pesetas; cada palabra más, 1,75 pesetas. AGENCIAS PASAPORTES, ALQUILERES, CONSULTAS, FINCAS, HIPOTECAS, AUTOMOVILES, Hoteles, COMPRAS

La E. C. E. Iluminación y Fluorescencia

Inauguración de sus nuevas oficinas en el número 3 de la calle de San Agustín, piso primero, ha inaugurado su nueva oficina la E. C. E. Iluminación y Fluorescencia.

COMENTARIO

NUEVOS CAMINOS Y NUEVAS METAS DE LA PREVISION SOCIAL

Por FRANCISCO CASARES

Anunciaba en mi comentario anterior que volvería sobre el tema de las nuevas rutas abiertas a la actuación de los montepíos y mutualidades laborales. Las he señalado con toda precisión, en su mensaje a los elementos directores de los órganos de previsión el director general, señor Coa de la Píera. Entiendo que merece la pena insistir sobre algunos puntos y explicar otros. Nada puede esperarse en interés general a la obra social que informa la política del régimen. Los cataclismos que en otro tiempo se sufrieron, las luchas que habían de desembocar en orgullo irremediable y en colisiones dramáticas, se debieron, en parte muy principal, a la torpe continuidad de un desentendimiento para los problemas fundamentales de los trabajadores. La desesperanza es, en esta materia, razón de fuerza, que la privación y la penuria, tenía, a la fuerza, hasta biológicamente, que llevar consigo un grado de resentimiento. No podía tener la alegría y el sosiego que conducen a la disposición de conciencia. Todo esto no se supo ver. Una de las piezas esenciales, decisivas, de la gran tarea social de nuestro tiempo, ha sido la de edificar las garantías que aseguran el mutualismo.

Pero, como ha dicho en diversas ocasiones el Cardillo, no podemos olvidar que la previsión social, desde que se pusieron los primeros jalones, también, por eso es un acierto de expresión, de reflejo de realidades, la frase "previsión social", con la que se resume la acción que se viene desarrollando. Y

NAVARRO. Próxima apertura completamente reformada. TRICOTS - MODAS. Barbara Braganza, 11.

Asunción Bastida. Necesita mantil alta, elegante, talla 44. HERMOSILLA, 18 (72).

ESTUFAS ELÉCTRICAS SICE. ELEGANTES - ECONÓMICAS - ÉTERNAS. S.I.C.E. ZURBANO, 14 - TEL. 246566 - MADRID.

EL RETIRO, por LOPEZ-MOTOS



¿Te han traído así tus papas con el frío que hace?

Joyería PERE FERNANDEZ. Pulseras de perlas. Brillantes de calidad. J. y S. de gusto. ZARAGOZA y HORTALIZA 5.

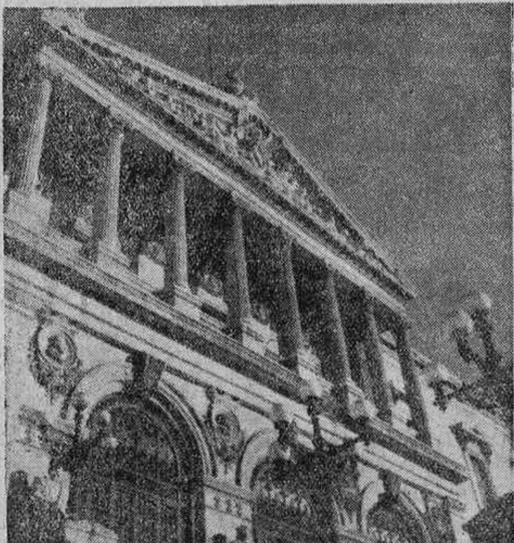
LAS REFORMAS EMPRENDIDAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL TRIPlicARAN SU CAPACIDAD

Sin modificaciones en su fachada, de las tres plantas del edificio surgirán seis, y una cámara subterránea será salvaguardia de la riqueza bibliográfica y obras de arte del Palacio de Bibliotecas y Museos

La reorganización y multiplicación de los servicios, entre los que figurarán un auditorium y discoteca, permitirán 5.000 lectores diarios

SESENTA MILLONES DE PESETAS COSTARÁN LAS OBRAS DE AMPLIACION

Están ya en marcha las reformas que han de modificar la estructura interior de la Biblioteca Nacional, sin que sufra variación sensible de la bella y majestuosa fachada, que tanta prestanda monumental da a esa parte de Madrid. La verdad que urgía ya reorganizar sus servicios e instalaciones para poner



La Biblioteca Nacional ha entrado definitivamente en una fase de transformación. Sin perder la solemne prestanda de su exterior, de gusto neoclásico, el edificio sufrirá en su interior notables mutaciones funcionales para que el docto centro tenga el acondicionamiento adecuado. Las obras de adaptación y reforma se irán realizando en un plan cíclico, sin interrumpir el funcionamiento del Palacio de Bibliotecas y Museos. (Foto Sababe.)

El primer centro bibliotecario de España a la altura técnica que reclama sus fines culturales. En sus 60 millones de pesetas, se habrá efectuado esa transformación, que ha planteado el problema de espacio por el aumento considerable del volumen de estudio y lectura, modernización y mejora de los servicios—los veinte minutos que por término medio se tarda ahora en servir el pedido de un lector, no pasará entonces de diez—y la necesidad de ampliar la capacidad y seguridad de los depósitos. En general, la soberbia construcción de Recoletos es susceptible de recibir considerables mejoras en su estructura, conforme a las más modernas tendencias bibliotecarias. No se olvide que las críticas técnicas se han ido acumulando, desde hace tiempo, sobre una gran obra, en la que lo santuario se sobrepone a lo eficaz.

La revisión, pues, de las actuales instalaciones reclamaba con urgencia esas reformas, ya en marcha, que han de aumentar extraordinariamente las posibilidades de todos los servicios, hoy insuficientes. Así, la capacidad de los depósitos de libros, que ahora es para 1.750.000 volúmenes, será juego para seis millones; en más de un centenar aumentarán los asientos del salón de estudios y en un millar de las salas de actos públicos. En la actualidad ya impresionada el aspecto de la armazón metálica que constituye el depósito general y que comprende siete pisos; pues bien, en el plan de reforma queda notablemente aumentado ese espacio. La Biblioteca Nacional sirve anualmente medio millón de libros, que luego llegarán muy bien a los dos millones, así como la capacidad de lectores se elevará de 54.000 a 1.335.000, lo que supondrá un promedio de 5.000 lectores diarios, frente a los 1.500 que ahora gozan de tales servicios. Como ve-

López Izquierdo y Aguinaga, premios de Prensa de Arquitectos. El premio anual establecido por el Colegio de Arquitectos para el mejor trabajo periodístico relacionado con la arquitectura ha sido otorgado a nuestros queridos compañeros don Rafael López Izquierdo, por su trabajo "El arquitecto en la ciudad", publicado en "El Alcázar", y don Enrique de Aguinaga, por su artículo "Nuevos materiales", insertado en "La Vanguardia", de Barcelona. También se concedió el premio al trabajo publicado en "El Diario de Avila", por don Valentín Bleye.

Integraban el Jurado: el decano de arquitectos, don Mariano García Morales; don Luis Blasco Sola; don Miguel Sánchez Conde, por el Colegio Profesional; y don Francisco Casares y don José Montero Alonso, por la Asociación de la Prensa. Estos últimos expresaron su gratitud al Colegio de Arquitectos por su generosidad, demostrada al aumentar a 10.000 pesetas cada uno de los primeros premios.

ASOCIACION DE LA PRENSA. Servicios sanitarios. Ha sido agregada al cuadro clínico de la Asociación de la Prensa el servicio de Odontología, doña Antonia Besumán, con domicilio en la calle de Embajadores, 10. Teléfono 271979. Consulta de once a una y de cinco a ocho

dinámico. También por ello se definen el Museo Bibliográfico, por una parte, y por otra, una biblioteca activa, con el máximo rendimiento mediante el aumento y mejora de sus servicios. Bonaparte dispuso toda aquella serie de derribos para formar la actual plaza de Oriente. Entonces empezó la vida errabunda de la Biblioteca Nacional, y hasta que, en el año 1898, quedó definitivamente instalada en el actual hermoso edificio, de gusto neoclásico, construido ex profeso por el arquitecto Francisco Jareño. Constaba ya entonces con medio millón de volúmenes, entre los que figuraban valiosas colecciones. Mide su fachada 134 metros de fachada por 126 de profundidad.

Triple capacidad. Pero, a pesar de ser tan vasta y capaz, también se nos ha quedado pequeña, como el mismo Madrid. El problema que tiene planteado el edificio de espacio se resuelve con estas reformas, que no harán sino aprovechar mejor el edificio mediante el acondicionamiento adecuado a las necesidades actuales, según soluciones del lustre arquitecto, don Luis Moya. La estructura del edificio, distribuido en salas de ocho, nueve y 10 metros de altura, permite felizmente una mejor y más racional aprovechamiento del mismo, al punto de poder multiplicar el número de salas para los lectores y para los servicios técnicos, de los que tan necesitada se halla la Biblioteca. De las tres plantas actuales surgirán seis, cuya altura de techo será de cuatro a cuatro metros y medio. Se hará una concienzuda revisión de los elementos y después se iniciarán excavaciones bajo la primera planta actual, o sea la que tiene acceso por el jardín. Se habrá, pues, una nueva planta, como surgirá otra entre el piso principal y la planta superior, donde está emplazado el Museo de Arte Moderno; otra, completará la nueva estructura vertical del edificio. Entre las nuevas instalaciones hay que señalar la novedad de un gran auditorium, que será dotado de las máximas condiciones requeri-

F. FERRARI BILLOCH

Próximo cese de la ola de aire ártico

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante las últimas doce horas nevó inintermitentemente en Oviedo y Santander. También las precipitaciones han sido de nieve o aguanieve en Burgos, Soria, Valladolid, Calamocha y Baleares. Una corriente de aire frío penetró de madrugada por los Pirineos, afectando al nordeste de la Península y posteriormente al Centro, Extremadura y Levante, o que originó un nuevo descenso de la temperatura.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 13 grados, en Almería, Minima, en Teruel y Segovia, de 10 grados bajo cero. En Madrid: máxima de 4,5 grados, a la una de la tarde; mínima, 4,6 bajo cero, a las ocho de la mañana.

PRONOSTICO.—Suelen generalarse las nevadas al fin de los días más fríos del invierno porque preceden las entradas de aire más templado y húmedo. Al fin de la semana anticipada la nieve amezaba desde los sistemas nubosos, una porción del Norte, que, por el escaso contenido de vapor del aire que lo trata, se limitó a nevar la vertiente cantábrica y Castilla la Vieja, sin pasar la cordillera central; el otro venía del Sudoeste, y después de haber descegado copiosa lluvia sobre las islas Canarias, precipitó sobre Andalucía nieve en abundancia que rebasó la divisoria y se extendió a parte de Castilla la Nueva, pero sin alcanzar las provincias de Toledo y Madrid. La capital de España recibió algunos copos atornados y el sábado por la noche vió sus calles cubiertas por una ligerísima capa de nieve.

La situación actual del tiempo en la extensión abarcada por los mapas que publica el Servicio Meteorológico es la misma de días pasados y no ofrecen buenos augurios de cambios. Confiamos, sin embargo, en que se trata de un estado anormal, aunque todos los años se repite, y provocado—hablando en sentido figurado—por una desviación del polo frío de la tierra y de círculo polar a los Pirineos, y estas situaciones no pueden durar mucho tiempo. Tal vez a partir del miércoles o jueves sea cortada la entrada del aire ártico que viene invadiendo a España. LOSTREGO

Se autoriza a las Diputaciones para concertar operaciones de Tesorería. Las Diputaciones provinciales de régimen común que durante los ejercicios de 1954 y 1955 hayan recaudado, en conjunto o separadamente, según la liquidación de los respectivos presupuestos, por el arbitrio sobre riqueza provincial, cantidad inferior al 50 por 100 de la prevista, según decreto del Ministerio de la Gobernación, podrán concertar las operaciones excepcionales de tesorería reguladas por el decreto de 9 julio de 1954, el cual se considerará vigente al solo efecto de cubrir las necesidades presupuestarias de los mismos en su diverso aspecto, y singularmente las obligaciones que con carácter especial les afectan en cuanto a la cooperación provincial a los servicios municipales, entendiendo que el acuerdo plenario habrá de adoptarse antes del 31 de marzo del año en curso y que el plazo de reembolso terminará en igual fecha de 1956.

PARA VISITAR FRANCIA el TREN es el medio más práctico. Sin pérdida de tiempo, en el mejor confort, en la clase escogida, irá Vd. a todas partes y volverá encantado. Billetes de grupo, billete turístico, reducción 30 a 40%, reducción 20 a 30%. Pago en pesetas. Excursiones complementarias en autocares de la SNCF. por un día o por medio día, saliendo de PARÍS y de los principales centros turísticos. Consulte su agente de viajes o los FERROCARRILES FRANCESES. Avda. José Antonio, 57 - MADRID - Teléfono 47 70 20

Ha muerto el inventor del "hypergonar", por quien se conoce el cinematocope

El profesor Henri Chrétien, con su objetivo mágico revolucionó el mundo de la pantalla



El profesor Henri Chrétien

Días pasados, en un hospital de Washington, murió el hombre que es conocido por el "miraculo" que quien cine dedicará, sin duda, uno de los capítulos más interesantes de su historia. El profesor Henri Chrétien era el inventor de la lente tridimensional que se utiliza en el cinematocope. Nació en los Estados Unidos desde que abandonó París, hacía ya un año, en compañía de su esposa y su hijo, que está casada con el teniente coronel Arthur Neesman. Pocos días antes de morir había cumplido setenta y siete años. Llevó una existencia sencilla y silenciosa, consagrada siempre al trabajo y a la investigación científica. Hace escasamente tres años, su nombre alcanzó gran resonancia mundial, siendo muy solicitado por periodistas y fotógrafos. A partir de entonces gozó de un bienestar bien ganado y no tuvo más que halagos y comodidades. En el Festival de Cannes, en 1954, la gran estrella Olivia de Havilland le hizo entrega de un Oscar en nombre de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

De la novela histórica al film y histórico

Aunque Darryl F. Zanuck había rescatado los derechos que desde hacía casi diez años poseía el productor Frank Ross, por la adaptación a la pantalla de "La túnica sagrada", su rodaje había de sufrir un nuevo retraso. Zanuck vacilaba en rodar esta superproducción en "plano", al surgir las nuevas tendencias de cine hacia el relieve. Pero, al fin la Fox concluyó su acuerdo con el profesor Henri Chrétien para la explotación de las lentes cinematocópicas, y el destino hizo de "La túnica sagrada" el primer film cinematocópico y técnico, cuyos principales intérpretes eran Richard Burton, Victor Mature, Jean Simmons y Michael Redgrave. El lanzamiento de "La túnica sagrada" provocó un gran escándalo e hizo estrechar los címbalos de la industria cinematográfica. En este momento el primer plano, en el momento de la adaptación, producido por la Fox, perdió la partida. Puede asegurarse que el cinematocope acabará hasta con "plano", añadiendo el "relieve" a la impresión del "relieve", tal necesidad de hacer uso de un recurso alguno.

En este momento en nuestro país por el invento del profesor Henri Chrétien, que dio origen a un nuevo sistema cinematográfico, ya en presentación tuvo lugar en el Palacio de la Música de Madrid, en mayo de 1954, ha sido rodado y el público lo aclaman como el acontecimiento más trascendental de nuestra época en la historia del cine.

Carlos VILLARRAL

EDITORIALES

Experto en negocios editoriales, muchos años de práctica, aceptación de responsabilidad en empresas importantes. Madrid. Tel. 246566. de cuatro a siete.

Información semanal automovilista

Sigue en suspenso la entrega de las Recaudaciones de las tasas de circulación de automóviles de París. Sobre todo, se trasladó a Francia y entrevistó con el profesor Henri Chrétien. Un mes más tarde, las lentes anamórficas de proyección y toma de vistas llegaron a Hollywood, procediendo inmediatamente a los ensayos. El 26 de enero de 1955 se proyectó en privado algunas escenas rodadas en cinematocope. Se utilizó

GESTORIA TOLEDO. Sagasta, 17. Madrid. Teléfonos 32222 ó 37333 ó 37334. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ramirez. ALCALA. 11. Asociación de la Prensa