

LA HISTORIA SIGUE ESCRIBIENDOSE EN GARABITAS

Franco denuncia una turbia maniobra

Ante 15.000 "alféreces provisionales", que le aclamaron con delirante entusiasmo, el Generalísimo recibió el carnet número 1 de la Hermandad

"DETRAS DE MI—DIJO EN SU TRASCENDENTAL DISCURSO EL JEFE DEL ESTADO—TODO QUEDARA BIEN ATADO Y GARANTIZADO POR LA GUARDIA FIEL DE NUESTROS EJERCITOS"

"NO ES MALO, DADA LA FORTALEZA DE NUESTRAS INSTITUCIONES, QUE SURJAN PROBLEMAS QUE LA PONGAN A PRUEBA"

En la gran concentración celebrada ayer, con motivo de las bodas de plata de los "alféreces provisionales", hablaron también el presidente de la Hermandad y el ministro del Ejército

OFICIO LA MISA DE CAMPAÑA, OIDA CON FERVOR EJEMPLAR POR LOS CONCENTRADOS, EL OBISPO-CAPELLAN, DOCTOR CASTAN



Franco, que ordenó adelantar los micrófonos en relación al lugar en que habían sido instalados, durante su trascendental discurso, frecuentemente interrumpido por aplausos y vítores por la muchedumbre de alféreces provisionales de toda España concentrados con motivo de las bodas de plata de todas las promociones de aquellos. (Foto Europa-Press.)

formados de blanco, guisaron el almuerzo para servirlo en el momento oportuno, según el programa de los actos, que se cumplió puntualmente. Mesas larguissimas, dispuestas en baterías y perpendiculares a la presidencial, estaban, asimismo, colocadas en lugar despejado y cómodo para que, sentados ante ellas en bancos o sillas, los concentrados almorzaran el siguiente menú: entremeses, menestra, pollo y postre. Abundaron el vino y la cerveza, así como otras bebidas refrescantes, generosamente ofrecidas aquella y éstas por las marcas.

Próximos al lugar de la concentración fueron colocados un hospital móvil de la Cruz Roja completo y tiendas de campaña en la benemérita institución, con su correspondiente personal sanitario. Asimismo se hallaba dentro de la zona acotada el equipo móvil número 2 de TVE con tres cámaras, situadas en lugares propicios para captar desde todos los ángulos el acontecimiento que iba a celebrarse. Una red de altavoces instalada por fuerzas de Transmisiones del Ejército difundirían los discursos a todos los ámbitos del amplísimo escenario de la concentración.

COMIENZA LA CONCENTRACION

Por expreso deseo de la nacional, los detalles del trascendental acto y el peso total de la organización recayó en la provincial de Madrid, que preside el señor Orozco Massieu, cuyo entusiasmo, así como el del resto de su Junta directiva, se ha puesto de manifiesto claramente. Colaboraciones impagablemente entusiastas conyuvieron al buen éxito del trascendental acto. Servicios de Policía Urbana de Tráfico, acertadamente colocados por el comandante Luque en lugares clave próximos a la Casa de Campo, y dentro de ella en los caminos que conducían al Cerro de Garabitas, evitaron cualquier atasco, fluidificando la circulación de millares de vehículos—motos, coches ligeros, autocares—en que los alféreces provisionales se trasladaron al lugar ordenado. Desde las ocho de la mañana hasta las once en punto, un constante servicio de autobuses, dispuesto por la Hermandad, trasladó desde la plaza de España a cuantos carecían de medios propios de locomoción ligera. Sendas oficinas de información—

(Continúa en la página 9)



Apenas llegó el Caudillo a la explanada, enjambada de alféreces provisionales—después que Su Excelencia revistó la compañía de honores y jerarquías—, el protocolo se rompió ante el incontenible entusiasmo de los "estampillados", que rodearon a Franco, acompañándole hasta la tribuna—altar dispuestos para la ceremonia. (Foto Cifra.)

"Nada más tranquilizador que contemplar el espíritu y la fidelidad de los alféreces provisionales"

"Somos el país donde, con vuestro esfuerzo, el comunismo ha sido por primera vez derrotado"

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA CONCENTRACION DE GARABITAS "VEINTICINCO AÑOS DESPUES"

En la concentración de alféreces provisionales celebrada ayer en el cerro de Garabitas, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

"Alféreces invictos de nuestra Cruzada, compañeros y camaradas de ayer:

Nada para mí más satisfactorio que compartir con vosotros este acto en el que celebráis las bodas de plata de las promociones de alféreces provisionales, aquellos que habían de imprimir nueva savia a los cuadros de mando de los Ejércitos nacionales, y que ello tenga lugar en este cerro de Garabitas, escenario de luchas heroicas; en este frente madrileño de la Casa de Campo, en que la sangre pródiga de los españoles fecundó estas tierras.

EL HEROISMO DE LA CLASE MEDIA

La aparición de los alféreces provisionales no fué un hecho in-

(Continúa en la página 11)

Disfrute de sus vacaciones en el mar
DOS CRUCEROS A SU ELECCION

ORIENTE MEDIO - TIERRA SANTA
Salida: 21 julio. Regreso: 4 agosto
En la m/n. "CABO SAN ROQUE"
Visitando: Génova, Nápoles, Alejandría, Port Said, Beirut, Haifa, Atenas, Palermo

ISLAS DEL SOL
Salida: 29 agosto. Regreso: 15 septiembre
En el b/m. "MONTE UMBE"
Visitando: Coruña, Vigo, Lisboa, Funchal, Tenerife, Casablanca, Cádiz, Lisboa, Oporto

Solicite folletos detallados en cualquiera de las Oficinas en España de
VIAJES MELIA, S. A.

PLAZA DEL CALLAO, 3 2-31-10-00
CALLE GOYA, 23 2-36-45-37
"HALL" HOTEL PLAZA 2-47-93-14
PASEO DELICIAS, 28 2-39-81-00
NA, 70 2-36-41-81
A. V. T. S. G. A.

Recorte este boletín y envíenoslo, ya que le remitiremos, sin compromiso alguno para usted, información completa sobre estas magníficas cruceros:
Nombre
Dirección
Fecha y firma.

Quince mil alféreces provisionales, procedentes de toda España, se concentraron ayer, a las once de la mañana, en la explanada alemana del histórico Cerro de Garabitas, de la Casa de Campo, para rendir homenaje al Caudillo con ocasión de celebrarse ahora las bodas de plata de todas las promociones de aquéllos y el IV aniversario de la fundación de la Hermandad Nacional.

Frente a aquella, y debidamente acotada, estaba la zona destinada a la concentración, ocupada por muchedumbre de alféreces provisionales, muchos de ellos acompañados de sus hijos mayores de catorce años, a quienes se les ha dado acceso a la Hermandad para mantener en la nueva generación el glorioso espíritu que ha inmortalizado a la actual.

Al otro lado del camino que bordea el cerro se hallaba la ciudad de lona dispuesta por la Capitania General de la primera región militar para albergar los servicios de intendencia, más los auxiliares precisos para el buen orden de la concentración. Setenta cocineros, uni-

A las doce y media del próximo miércoles, y con asistencia de numerosas autoridades y personalidades, se inaugurará oficialmente la Feria Nacional del Libro, que este año se celebra en su veintitena edición con una serie de innovaciones.

El total de feriantes de este año se eleva a 132—veinte más que en 1961—, cuyas casetas se extienden entre la Glorieta y la plaza de Colón. La organización—a cargo del Instituto Nacional del Libro Español—es perfecta. Para su redondez, todo el mundo espera que, al menos por una vez, este año no llueva.

NUEVAS INSTALACIONES

Mejor aprovechamiento del terreno, comodidad para todos, mayor espacio para los libros y sencillez de los elementos, son las características del proyecto presentado por los arquitectos don José Dodero y don Francisco de Irujo, quienes, como consecuencia de haber recibido el primer premio del concurso, convocado por el I. N. L. E., se han encargado de la ejecución del montaje de todas las instalaciones.

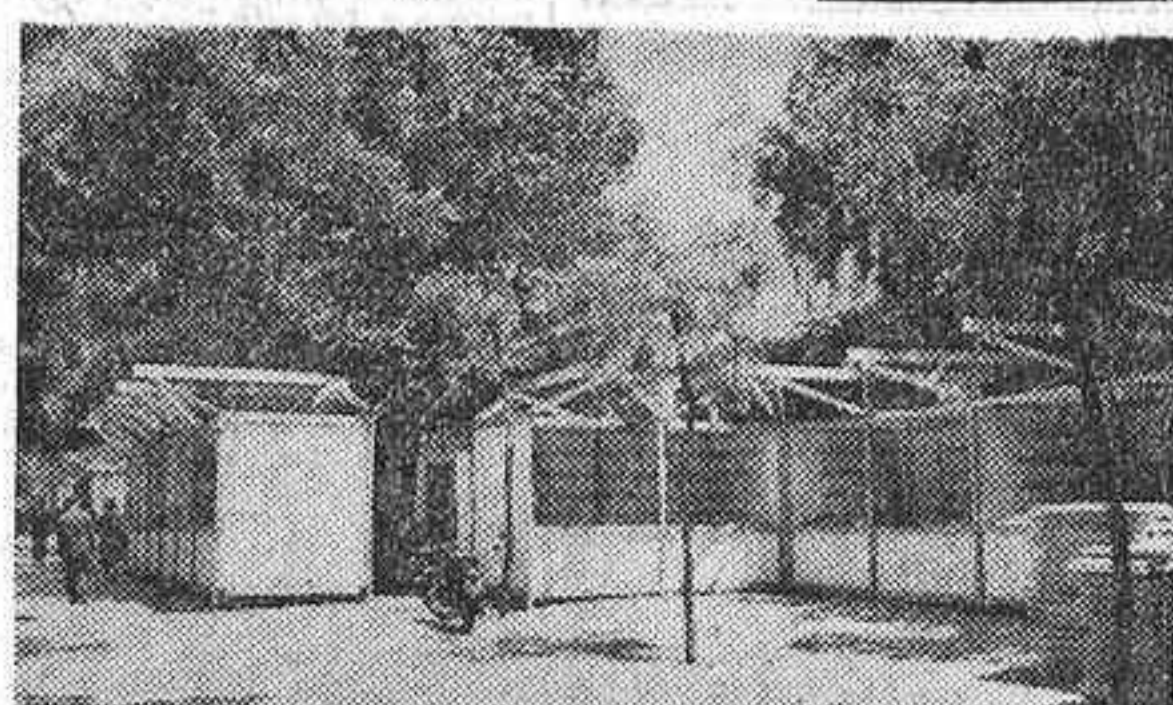
Las casetas están compuestas por listones y paneles de madera adecuadamente ensamblados—como un mecanismo gigante—, que forman unidades de dos metros de frente. Entrada posterior, cierre con panel que se levanta para quedar como una vitrina (y que no obliga a tocar el mostrador) y lona plástica que cubre la parte superior, son las diferencias que, en general, ofrecen las casetas de la próxima Feria en comparación con las de años anteriores.

Estas casetas se extienden por los dos andenes del paseo, ocupando una longitud aproximada de un kilómetro. Para mejor aprovechar el espacio—se necesitan 124 metros más que el año pasado para los 20 feriantes de aumento—, las casetas situadas en el andén más cercano a la Biblioteca Nacional se han situado en línea quebrada.

Por otro lado, y para salvar las dificultades que ofrece el terreno, el Ayuntamiento de la capital ha reparado el andén de la izquierda y se han efectuado las oportunas explanaciones en el otro, cubriéndolo con gravilla y arena para evitar la formación de polvo.

CERCA DE UN KILOMETRO DE CASETAS TIENE LA FERIA DEL LIBRO

Se inaugurará el miércoles con participación de 133 expositores



Las nuevas instalaciones de la Feria Nacional del Libro en el andén situado frente a la Biblioteca Nacional. (Foto Portillo.)

El total de la Feria está ocupado por 121 casetas y dos pabellones (uno del I. N. L. E. y otro del Instituto Nacional de Estadística).

El número de participantes se distribuye de la siguiente manera: 75 libreros y distribuidores, 46 editores y 12 organismos oficiales, dos de los cuales son los anteriormente citados.

Además de las casetas, la Feria Nacional del Libro 1962 ofrece otras novedades. Son, principalmente, el haber establecido el Día de Lope y el Día de Madrid, que se celebrarán, respectivamente y de modo concreto, en las fechas 2 y 3 de junio, pero con proyección durante toda la Feria. Estos días han sido organizados tanto por el Instituto Nacional del Libro Español como por el Instituto de Estudios Madrileños.

REGALO DE UNA COMEDIA DE LOPE

Como nota importante, los feriantes regularán a sus clientes y amigos una comedia de Lope de Vega titulada "Las ferias de Madrid", que en la primera vez que se edita suelta y en la que se recoge, con la gracia peculiar del Fénix, escenas documentales de estos antiguos certámenes.

Asimismo, el Instituto Nacional del Libro ha montado una caseta con todas las obras de Lope que existen en el mercado y en la cual se orientará al visitante sobre estas publicaciones. Por su parte, el Instituto de Estudios Municipales (en la caseta de Galerías Preciados, cedida con este fin) ha organizado actos de homenaje a Lope. Entre ellos, uno consistente en que autores teatrales, actores, críticos de teatro, libretistas, etc., dirijan la venta y orientarán al público sobre las obras de Lope y otras publicaciones teatrales.

R. SANCHEZ

NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962

SALIDAS GARANTIZADAS

	Precios por persona
	Pesetas
ESPAÑA EN AVION	
UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA	4.500
UNA SEMANA EN CANARIAS	10.500
EN AUTOCAR	
ANDALUCIA (8, 6, 7 y 8 días)	3.800
EXTRANJERO EN AUTOCAR	
NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días)	8.850
ANDALUCIA Y MARRUECOS (16 días)	7.725
LOURDES (5 días)	1.995
ANDORRA (7 días)	3.600
LISBOA Y FATIMA (7 días)	3.925
PARIS Y LOURDES (11 días, 5 en París)	5.975
CIRCUITO EUROPEO (18 días)	11.600
GRAN CIRCUITO EUROPEO (27 días, con la visita de Berlín)	22.500
ITALIA (21 días)	12.750
GRAN CIRCUITO DE ITALIA (25 días)	15.300
SUIZA Y AUSTRIA (27 días)	18.500
FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA (28 días)	20.500
EN AVION Y AUTOCAR	
Capitales nórdicas (17 días)	35.200
SOL DE MEDIANOCHE (15 días)	38.980
SOL DE MEDIANOCHE (17 días)	40.980
CRUCEROS	
"MONTE UMBE", IRLANDA, ISLANDIA E ISLAS FEROE (23 días)	10.000
Salida de Bilbao, 7 de agosto, desde	8.500
"CABO SAN VICENTE" GRECIA Y TIERRA SANTA (16 días)	
Salida de Barcelona, 19 de julio, desde	8.500
Para informes e inscripciones:	
WAGONS - LITS // COOK	
(A. V. G. A. 5)	
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES MAS DE 400 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO	
MADRID:	
ALCALA, 23 (Agencia principal)	Teléfono 221 11 58-59
AVENIDA CALVO SOTELLO, 14	Teléfono 225 17 87
PALACE HOTEL	Teléfono 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.)	Para los señores socios del Real Automóvil Club de España, Teléfono 257 60 05
GALERIAS PRECIADOS	Teléfono 221 91 09
Y EN TODAS SUS SUCURSALES EN ESPAÑA	

Retabullo semanal

PESE al refranero, ni siquiera en mayo viene el agua a gusto de todos. Que lo diga la muchedumbre, que el viernes había agotado el papel en las taquillas de la plaza de toros y, tras aguantar un chaparrón paraguas en mano, suspendida la corrida por la inclemencia del tiempo, desanduvo mohina y empapada el camino de las Ventas. Que lo digan también los curiosos de la astronómica que, chapoteando en el fango, se acercaron a contemplar la auténtica cápsula que sirvió a Glenn para su viaje espacial, expuesta un par de días en la Casa de Campo. Por lo demás, la lluvia nos dio un plazo soleado para la ceremonia inaugural del monumento erigido a Felipe II; la apertura oficial de la Feria del Campo, acontecimiento de resonancia internacional, y el concurso de rosas nuevas, verdadera maravilla de nuestra jardinería, que con la exposición iconográfica y documental de Los Santos Patronos de Madrid, instalada en el Museo Municipal, fueron los números culminantes de la semana grande de las fiestas madrileñas.

Fuera del programa, y más en el orden del día de la crónica local, el homenaje del Concejo a la marquesa de Villaverde dió ocasión para que en la Casa de la Villa sonasen los aplausos de la ciudad a la dama lustre, a quien tan bien cuadra el título de hija adoptiva de Madrid. Homenaje que de inmediato tuvo su proyección popular en la cuestación que llenó las alturas de las bellas postales de la Lucha contra el Cáncer, la institución misericordiosa y nunca bastante alabada que en la marquesa de Villaverde tiene una presidenta abnegada e infatigable.

No obstante los amagos de lluvia, despejó ayer el cielo, y un claro sol iluminó las banderas desplegadas al viento de la paz en el Garabitas por los aféreces provisionales, congregados en torno al Capitán que los condujo a la victoria. Concentración impresionante de unos hombres que, a la hora de los sacrificios heroicos, lo dejaron todo para lanzarse a la recuperación de la Patria, y en el riesgo de las trincheras y los acares del combate, endurecida la cara contra la culata del fusil, ofrecieron sin medida su sangre ardida y generosa. Allí, en el cerro que fué el baluarte más firme del frente de Madrid, los aféreces provisionales, electrizados por la palabra-comandada de Franco, renovaron su fidelidad a los consignas de la Cruzada y su Cañalillo, clavados los pies en el suelo, enrojecida la voz y de frente a los horizontes de una paz tan duramente ganada y tan prósperamente afirmada.

La prosa cotidiana nos trae el anuncio del nuevo censo de la edificación de Madrid. Ya están impresos los padrones estadísticos que permitirán al Municipio conocer el número y la clasificación de las casas de la capital, en forma que facilite la ordenación de los servicios públicos a cargo del Concejo. Se trata, simplemente, de saber la cantidad y la capacidad de la edificación urbana, sean cuales fueren sus dueños, en situación y su destino, incluso esas casas, cada día más numerosas, que tanto papicío mueven en el negociado de fincas ruinosas, incurrible epidemia de la burocracia municipal, que no da abasto en la tramitación de expedientes contradictorios entre propietarios e inquilinos. Es verdad que Madrid se nos ha hecho viejo, ¿pero tanto?...

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARROS DE COCO
CARRANZA, 5. MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

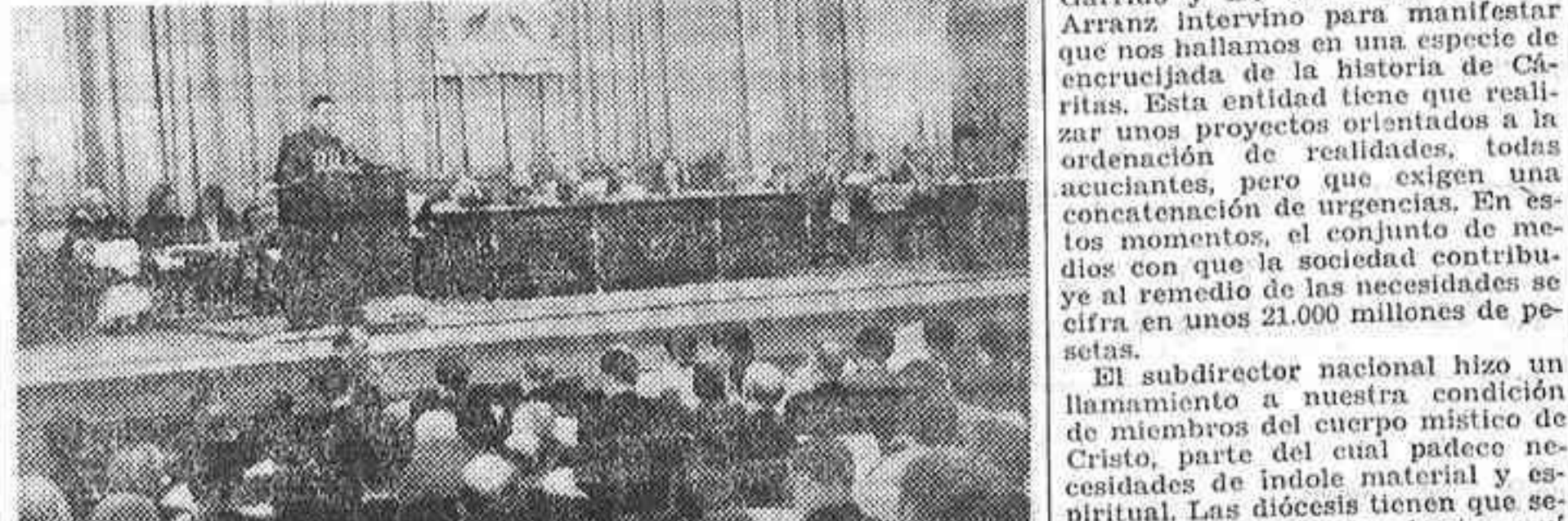
EL SEÑOR
DON FEDERICO DE FRUTOS BERZAL
Falleció en Madrid el día 27 de mayo de 1962 a los sesenta y siete años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su esposa, doña Teófila Izquierdo Provençio; hijos, doña Felipa, don Gabino, don José, doña Concepción, don Faustino, don Alberto, don Natividad y don Carlos; hijos políticos, don Antonio Amaya, doña Ascensión Martínez, doña María del Mar Morla, don Gumersindo Lafuente y don Manuel Suárez; padre político, don Gabino Izquierdo; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 28, a las tres de la tarde, desde su domicilio, Gaztambide, número 67, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
No se reparten esquelas.

EL SEÑOR
DON JOAQUIN ROBLES CASTRO
Funcionario de Hacienda
Falleció en Madrid, a los cincuenta y nueve años de edad, el día 27 de mayo de 1962
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Paulina Díez Alonso; hermanos, doña Secundina, don Jacinto (inspector veterinario); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El traslado del cadáver se verificará hoy lunes, día 28, desde la parroquia de la Concepción, calle de Goya, alrededor de las tres de la tarde, a Barrio de Nuestra Señora (León), donde se celebrará el martes 29, a las once y media de la mañana, un funeral por el eterno descanso de su alma, y a continuación será inhumado.

LA ILUSTRISIMA SENORA
Ida Traumann
Presidenta de honor de la Obra de Luisa de Marillac, de la que fué presidenta nacional durante enarenta y dos años, condecorada con la cruz de Beneficencia, la cruz insigne "Pro Ecclesia et Pontifice" y la medalla de honor del tricentenario de San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac
FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE MAYO DE 1962
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
La comunidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, la Junta Directiva y miembros de la Obra Luisa de Marillac, sus desconsolados hermanos, ilustrados señores don Enrique e Irene Traumann; sobrinos condes Cienfuegos y Jacques y Micheline Traumann (asistentes)
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará hoy lunes, día 28, a las diez de la mañana, en la capilla de la casa central de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, Martínez Campos, 18. A continuación se efectuará el traslado del cadáver al cementerio de la Almudena. El rosario se dirá a partir de hoy, lunes 28, a las siete y media de la tarde, en la misma capilla.
El excelsísimo señor patriarca-obispo de Madrid-Alcalá y varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

EL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO CLAUSURO LA ASAMBLEA DE CARITAS

Todas las diócesis estuvieron representadas en la sesión final



Aspecto de la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de Caritas, celebrada ayer en el Instituto Nacional de Previsión. En el centro, el cardenal arzobispo de Santiago, con el obispo de Segorbe y el presidente nacional de Acción Católica. (Foto Cifra.)

Bajo la presidencia del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Santiago, doctor Gregorio Magro, del obispo de Castellón-Segorbe, doctor Pont y Gol, y los señores presidente de la Junta Nacional de Acción Católica, miembros de los Consejos Superiores de la misma y otras personalidades, se celebró ayer la clausura de la Asamblea extraordinaria que con motivo del XX aniversario de Caritas ha tenido lugar en Madrid durante los días 23 al 27 de este mes.

El acto de clausura fue una continuación de las sesiones de trabajo realizadas durante estos días en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. El moderador de estos trabajos, don Francisco Guíjarro, subdirector de Caritas Nacional, manifestó que en esta sesión se hacía una síntesis de la labor realizada en los seminarios. Las conclusiones son provisionales y los trabajos que han hecho las diócesis españolas han sido un primer sondeo de necesidades y problemas.

Don Ramón Echarri expuso el contenido de las tareas que en el próximo curso se llevarán a cabo. Puntó las necesidades en grandes líneas, referidas a alimentación, sanidad, vivienda, instrucción, trabajos laborales, comunidad social, niños y ancianos y emigrantes.

EL MIERCOLES, I FERIA NACIONAL DE SELLOS DE CORREOS

Nuestra renombrada plaza Mayor, ahora más bella y digna de Madrid que nunca, se está confirmando como adecuado escenario de pequeñas ferias, a la vez culturales y mercantiles, que además de dar vida y animación a la actividad urbana, se realicen concentrándose allí instaladas. Después del mercadillo navideño de beleas, por vez primera dotado de vistosos tenderetes multicolores, se celebró la exposición y subasta de pinturas originales de alumnos de la Escuela de Bellas Artes, quienes realizarán con los fondos obtenidos un viaje de estudio por Italia. Y ahora, a partir de pasado mañana y hasta el 5 de junio próximo, va a celebrarse en la plaza Mayor, ocupada por casetas de gracia y atrayente factura, la I Feria Nacional de Filatelia, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y organizada por el gremio de comerciantes filatélicos, que son más de un centenar en nuestra capital.

Durante los siete días, la Feria permanecerá abierta desde las once a las tres horas y desde las diecisiete a las veintidós. Además, durante uno de esos días, en un salón de la Casa Carnicería, que es uno de los edificios municipales más antiguos de la plaza, se celebrará la primera bolsa pública de sellos de correos. Los comerciantes que concurren a esta Feria son de Madrid y de varias poblaciones de Cataluña.

Dado el enorme incremento que ha tenido en España la filatelia, no hace falta ponderar el interés con que espera la apertura de dicha Feria por gran número de personas de muy diversas edades y profesiones. Ese considerable aumento del número de coleccionistas de sellos ha determinado el que comerciantes filatélicos establecidos en Madrid. Además, hay que tener en cuenta a los que no se hallan matriculados y ejercen ese negocio clandestinamente, y también debe tenerse presente, para calibrar el volumen de la filatelia, el uso que se hace de sellos de correos usados que se venden en librerías, papelerías, estancos, quioscos de periódicos y algunos otros establecimientos.

Y cuando concluya esta simpática Feria, váyase pensando en otras que puedan tener acogida en la estupenda plaza Mayor. Sería bonito, por ejemplo, montar en ella algo semejante a lo que se celebra el día de San Lucas, el evangelista que fué pintor en la ciudad catalana de Olot, de tan arraigada tradición artística, por sus talleres de escultura religiosa. Se instala allí en esa fecha, al aire libre, una feria del dibujo. No se clavan o cuelgan en paredes las obras expuestas; se amontonan sin orden sobre tableros o puestos y sobre guita nueva mano, hojas de papel con acuarelas, dibujos, grabados, aguatinas, sanguinas, etc. Al público le gusta resolver y auele pagar lo que se le pida por el aguafuerte o el dibujo magistral que cree haber descubierto, como perla en un pájar, entre el acervo de papeles y cartulinas.

Tampoco estaría mal, en algún día del año, montar en nuestra plaza Mayor una feria como la que el 11 de mayo festividad de San Poncio, se celebra en la barcelonesa calle del Hospital. Es la feria de las aromáticas hierbas medicinales o para tisanas, de las fragrances especias, de la dorada miel, de las dulzanas compotas y de otras confituras vegetales. No se olvide que los herbolarios están de moda y que su comercio va en auge, como el de los filatélicos.

Dieciséis cuadrillas participaron en el XIII Concurso Provincial de Albañilería, celebrado ayer en la Chopera del Retiro

Copas, relojes, diplomas y tres mil pesetas para los triunfadores, Agustín Sánchez Palacios y Francisco Hurtado Navarro



Un momento del certamen. (Foto Cifra.)

Ayer, a las nueve de la mañana, comenzó en el paseo de la Chopera del Retiro el XIII Concurso Provincial de Albañilería, organizado por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Madrid. Tomaron parte 16 cuadrillas—13 de empresas de Madrid o independientes y tres representando a Ciempozuelos, Navalcarnero y Aranjuez—, cada cuadrilla estaba compuesta de un oficial y su ayudante.

que "en palomar" cantada en yeso, que debía ser ajedrezado para terminar la obra en medidas exactas: eran: altura, 98 centímetros; luz, 2,18, y radio, 1,17 metros.

A las doce y cuarto se dió por terminado el plazo para finalizar el ejercicio, y el jurado calificador examinó los trabajos de los distintos equipos.

COMPOSICION DEL JURADO

Este jurado lo presidía don José Caniz Daniel, y eran vocales don Fernando Cassinello, del Colegio de Arquitectos; don Antonio Ruiz Duerto, del Instituto Eduardo Torroja; don Angel B. Beltrán y don Benito Manzanares, de las secciones Económica y Social de Sindicatos; don Antonio Camuña, de la Escuela Superior de Arquitectura; don Teófilo Prieto, de la Obra Sindical del Hogar, y el ganador del concurso del año pasado, don Anastasio Fernández Anastasio.

En el fallo se tuvo en cuenta tanto la perfección del trabajo y el acierto en el replanteo como la brevedad de la ejecución y economía de materiales.

FALLO
De acuerdo con estas condiciones el jurado emitió el siguiente fallo:

Primer premio.—Diplomas del Sindicato Nacional, dos copas del gobernador civil, dos relojes del delegado provincial de Sindicatos y 2.500 pesetas a don Antonio Camuña, de la Escuela Superior de Arquitectura; a la cuadrilla número 11, compuesta por Agustín Sánchez Palacios y Francisco Hurtado Navarro, naturales de Madrid y Luena, respectivamente. La cuadrilla representativa de Madrid en el concurso nacional de próxima celebración.

Segundo premio.—Copas del Sindicato Provincial y de la Vice-secretaría de Obras Sindicales y 2.500 pesetas a la cuadrilla número 2: Florentino Cruz Alonso y Antonio Villamarín Hijos.

Tercer premio.—Pesetas 1.500 y dos copas de la Escuela de Arquitectura a Ignacio Sánchez Palacios (hermano del ganador) y José Martínez Rodríguez.

También se concedieron un cuarto y un quinto premios, de 1.000 pesetas, y otros dos—sexto y séptimo—, de 750 y 500 pesetas, además, cada cuadrilla no clasificada como consuelo, recibió 2.500 pesetas.

LA SENORITA
MARIA ESPERANZA PEREDA ROSALES
Falleció en Madrid el día 27 de mayo de 1962
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus desconsolados hermanos, Catalina, Honorio, reverendo padre José (escolapios) y Julián; hermana política, Daniela Godos; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las seis de la tarde, desde el Sanatorio San Pedro, San Bernardo, 101, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
No se reparten esquelas.

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR
DON RAFAEL MUÑOZ YUSTA
Doctor en Derecho, Actuario de Seguros e Intendente mercantil, Administrador de Rentas y jefe de Contabilidad del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, profesor de la Escuela de Comercio, Hermano de la Santa y Real Hermandad del Santo Refugio de Madrid; Medalla de plata de Madrid
Que falleció en Madrid el día 29 de mayo de 1961
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Sus hijos, don Rafael y don José María; hija política, doña María de los Angeles Alamo López; nieto; hermanos, don Emilio, doña Pilar y doña Josefina; hermanas políticas, doña María Fernández, Antonia Recuerdo y don Pedro Oballe; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará mañana, día 29, a las diez treinta de la mañana, en la iglesia parroquial de El Salvador y San Nicolás de los Rios, a las once y media de la tarde que se dirá en la misma iglesia, serán aplicados por su eterno descanso.

TRAJES de verano



Siéntase ligero con un traje cortefiel
realizados con los famosos tejidos

- en Tergal 1.575
- en tejido de Artilene. . . 1.776
- en Leacril 1.528
- lavable, sin solapas . . . 777
- muselina tropical 1.331

cortefiel
Avda. José Antonio, 27 • Avda. José Antonio, 76
Pardiñas, 1 • Toledo, 52 • Romanones, 7 y Bravo Murillo, 103

El Día de la Acción Católica será el 10 de junio próximo

Se celebrará este año el domingo 10 de junio próximo el Día de la Acción Católica, jornada creada por la Jerarquía eclesiástica para centrar la atención de todos los católicos en torno a la labor que la Acción Católica realiza y a la importancia que reviste para la Iglesia el que esta labor se intensifique, ganando en extensión y profundidad hasta conseguir positiva eficacia evangelizadora en los diversos ambientes.

El día 10 de junio, fiesta de Pentecostés, la Acción Católica quisiera congregarse a todos los españoles para hablarles con lenguaje cordial, para explicarles con sencillez y naturalidad la necesidad que en los tiempos actuales hay de llevar el Evangelio a los individuos y a las colectividades. Porque la Acción Católica se manifiesta, más por sus actividades que por sus palabras, en el seno de la sociedad contemporánea. Y allí están sus obras formativas, como colegios mayores, escuelas de formación, Instituto de Cultura Religiosa y bibliotecas; obras socialasistenciales, como Mutualidad de Sirvientes, guarderías infantiles y cantinas prescolares; obras de orientación en el cine, la prensa, la radio y la televisión; obras recreativas, como clubs juveniles, campamentos de verano y ciudades para muchachos; y muchas y otras muchas actividades por sus consejos, centros de rama o sus movimientos especializados.

La Acción Católica, en suma, se esfuerza en ser lo que por sí misma esencia tiene que ser: el Evangelio en acción.

Este año, el domingo de Pentecostés, que es la fiesta conmemorativa del día de la expansión de la Iglesia por el mundo, la Acción Católica ofrecerá el panorama de sus realizaciones y de su actividad en los ambientes para continuarlas y ampliarlas. Repetirá, como en años anteriores, sus llamamientos y volverá a decir que sus filas están abiertas para cuantos se sientan movidos a la participación activa y personal en sus tareas. Y tanto los agrupados en ellas como los que no lo están pueden prestar la cooperación de sus oraciones, de sus estímulos y de su aportación económica.

Ayudar a la Acción Católica es colaborar con la Iglesia; el Papa y los prelados llaman a todos para esta obra de anostolado. La realidad social puede llevarse a cabo de la manera más eficaz y fecunda si secundamos y prestamos nuestro calor a las tareas de la Acción Católica. La Junta Nacional de la Acción Católica prepara la gran jornada de este año para el 10 de junio próximo; será fundamentalmente jornada de oración en todos los templos y se harán colectas de donativos para atender a la multitud de obras que requieren medios económicos para su normal desarrollo.

PREMIO A LA DESGRACIA
Una de las cuadrillas, que había realizado un gran trabajo, tuvo la mala suerte de que se le hundiera —ya terminado— el desmontario. Un empresario de la construcción que presenciaba la prueba entregó 250 pesetas para los diez concursantes como premio a la desgracia.

Un feliz esquema de la España campesina

Por Juan Carlos VILLACORTE

Si después de haber visitado la Feria del Campo me preguntaran por la Feria y me pidieran una definición, yo diría "la Feria es una abreviatura de la España campesina". Y si luego me preguntaran el porqué, yo diría que porque en la Feria están como arbolados, pero vivos, los olores, los sabores, el tacto y la música de la España campesina y, sobre todo, su alma, el alma de las cosas del campo y la Feria Internacional del Campo, que representa, a mi modesto juicio, una de las realizaciones más eficaces de la Organización Sindical, ha instalado en la periferia urbana de Madrid las virtudes, los dones, las esperanzas y los problemas de la España campesina. Y si pensamos que son millones los españoles que viven del campo y para el campo, tendremos que admitir que esta Feria importa mucho. No importa a todos. Significa algo serio: el derecho a la esperanza de esos españoles para los que los límites de su tierra y de su cielo son campos; para los que el cementerio y la cuna están hechos de sustancias campesinas.

Esta es una imagen sumaria y feliz de la España agrícola, imaginada, proyectada y realizada por unos hombres llamados y elegidos para el servicio a la comunidad. Son los hombres de la España campesina, esta palabra muchas veces prostituida, pero que, sin embargo, expresa una necesidad irreversible de nuestro tiempo y una solución para el futuro.

Aquí está la España total; en estos breves fragmentos de las provincias, en estos rincones, recreados con amor, de la España y el silencio, la tradición y el futuro. En cada rincón regional y regional podemos decir "esta es España" y reconocer el rostro de nuestros propios rostros. Miles y miles de compatriotas nuestros han trabajado en esas tierras, en esas barracas, en esas masías o en esos pueblos sencillos, trabajadores y honestos, cuyo amor a la tierra es más fuerte que todos los amores del mundo porque es humildemente de su calidad.

En ese complejo de la Feria están superados los ríos, las colinas, las montañas, los cielos, los vientos, las lluvias, las palabras y los silencios, la tradición y el futuro. En cada rincón regional y regional podemos decir "esta es España" y reconocer el rostro de nuestros propios rostros. Miles y miles de compatriotas nuestros han trabajado en esas tierras, en esas barracas, en esas masías o en esos pueblos sencillos, trabajadores y honestos, cuyo amor a la tierra es más fuerte que todos los amores del mundo porque es humildemente de su calidad.

En ese complejo de la Feria están superados los ríos, las colinas, las montañas, los cielos, los vientos, las lluvias, las palabras y los silencios, la tradición y el futuro. En cada rincón regional y regional podemos decir "esta es España" y reconocer el rostro de nuestros propios rostros. Miles y miles de compatriotas nuestros han trabajado en esas tierras, en esas barracas, en esas masías o en esos pueblos sencillos, trabajadores y honestos, cuyo amor a la tierra es más fuerte que todos los amores del mundo porque es humildemente de su calidad.

En ese complejo de la Feria están superados los ríos, las colinas, las montañas, los cielos, los vientos, las lluvias, las palabras y los silencios, la tradición y el futuro. En cada rincón regional y regional podemos decir "esta es España" y reconocer el rostro de nuestros propios rostros. Miles y miles de compatriotas nuestros han trabajado en esas tierras, en esas barracas, en esas masías o en esos pueblos sencillos, trabajadores y honestos, cuyo amor a la tierra es más fuerte que todos los amores del mundo porque es humildemente de su calidad.

LA FERIA DEL CAMPO CELEBRARÁ AYER EL DIA DE LA ARGENTINA

La Feria del Campo, que presentaba ayer una animación extraordinaria, celebró el Día de la Argentina. Con este motivo, a las once de la mañana, en el pabellón de la capsa de la feria, se celebró un acto en el que el ministro de Agricultura de la República Argentina, doctor Uribe, izó la bandera nacional, entre los aplausos de muchos compatriotas y nutrido público.

Estaba anunciada la subasta de reproducciones de pura raza vacunos y ovinos, llegados por vía aérea desde el Mar del Plata, pero dicha venta quedó aplazada hasta las seis de la tarde de hoy. En total, serán 28 vacas y 50 cabezas de ganado lanar las que se subastarán entre entusiastas y partidarios.

El lote de estos reproductores bovinos corresponden a las razas aire libre.

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA ESTIMACION DE "ATENUANTES" HA IMPEDIDO QUE SALAN SEA CONDENADO A MUERTE

Con esas "circunstancias atenuantes", el proceso se vuelve en cierto modo contra el propio general De Gaulle

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A las dos horas y media de deliberación, el Alto Tribunal Militar encargado de juzgar al general Salan... el mismo que, un mes antes, había juzgado al general Juhau... "Por mayoría se han estimado circunstancias atenuantes a favor del acusado..."

ción indignada del F. L. N. argelino, así como la de Túnez y Marruecos; se ha dicho que la no condena de Salan a la pena de muerte va a estimular el terrorismo de la O. A. S.; se asegura también que, como resultado, el Gobierno trata de buscar el camino para llevar otra vez a Salan ante los Tribunales con acusaciones nuevas...

Salan, el enemigo de la "Argelia francesa"

Cuales son, en el fondo, las "circunstancias atenuantes"? No con habilidad, como se ha afirmado algún comentarista, sino con un sentido de responsabilidad histórica, el defensor Tixier-Vignancour las ha puesto sistemáticamente de relieve...

caso de secesión, Argelia conocerá la miseria y el caos", pero que si la Unión Soviética o los Estados Unidos quisieran poner pie en aquel territorio, él se limitaría a decir: "Les deseo anticipadamente buena suerte..."

Dos formas de patriotismo enfrentadas

Era difícil sustraer al influjo de todas estas "circunstancias atenuantes", que, antes que sobre los miembros del Alto Tribunal, han pesado y pesan—sobre enormes sectores de las Fuerzas Armadas y de la opinión pública...

Fallece en accidente el ministro italiano de Comunicaciones

MILAN, 27.—El ministro italiano de Correos y Telégrafos, senador Lorenzo Spallino, ha fallecido a consecuencia de un accidente de automóvil cerca de esta ciudad...

Una gran fiesta de la aristocracia madrileña

TE-BINGO-CENA Se celebrará en la Castellana Hilton, organizado por la Asociación de la Prensa

Están ultimándose los detalles del té-bingo-cena que se celebrará en el hotel Castellana Hilton, organizado por la Asociación de la Prensa. El criterio de los organizadores que el acontecimiento responda en absoluto a una auténtica fiesta de gran tono social...

TELEGRAMAS

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

TELEGRAMAS a Australia de... de costar una fortuna, pero al alcalde de la ciudad de Pienn, que anda por aquellos parajes, de buena gana le telegrafiaría felicitándole, pese a todos los pesares...

El señor alcalde de Pienn ha mantenido iluminada su ciudad mientras Carpenter daba tres vueltas a la Tierra. Pienn, con sus avenidas, sus plazas, sus parques y sus edificios públicos, nos presta a Carpenter los mismos servicios que la farola de la bocana de Ribado al conturbado navegante que la enfila los días de borrasca...

ca los dirán que el Presidente ha salido, iluminar una ciudad puede hacerse una vez, o dos, y tres. A la cuarta ya empezarán los gruñidos de los regidores o de los contribuyentes...

intonización sentimental se han producido. En toda Europa se cultivó el deporte—que la Policía sancionaba con benignidad—de perseguir a los primeros automovilistas a pedradas. Siempre que la civilización ha desembarcado en las playas de los salvajes ha sido recibida a flechazo limpio...

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFADO Y GALVANOPLASTIA

Organizado por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, se va a celebrar en Madrid, los días 4 al 9 del mes de junio próximo, el XVI Congreso Internacional de Fotografado y Galvanoplastia. Es la primera vez que se celebra en España un congreso internacional de un sector de las artes gráficas...

BIEN VENIDOS a la Feria del Campo Galerías Preciados

Conserva su elegancia en los días calurosos

TRAJES de verano



- Frescos
• Ligeros
• Cómodos

Rápidos cambios en el tiempo. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Málaga y Murcia; mínima, en Vitoria, de cero grados. Madrid: máxima, de 20,0 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de 5,4 grados, a las cuatro de la mañana.

Nuestras confecciones se distinguen por su elegante sobriedad. Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas. Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GACETILLAS

INFANTA ISABEL.—RISA DESDE EL PRINCIPIO al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso: "Al final de la cuerda".

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Celia Gám ez.) 7.15 y 10.45: Últimas semanas de Colombia (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda).

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7.15 y 11: Pisito de solteras (de Jaime de Armiñán). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona, con Rafael Arcos, Millagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé). Noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10.45: Licia Calderón, Carmen Esbrí, Eugenia Roca, Mariluz Real, Belinda Coral, Kay Ballen con Venancio Moreno en la gran revista Las megatonas. Últimos días.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10.30: Último día de actuación de Antonio Molina, Gloria Romero, Porrinas de Badajoz, Amalia de Granada, La Sayago, Los Dos Españoles, Teresita, Romero, Los Arjonas, Ballet Albéniz, en la Gran Competición del Cante 1962. 10.30 noche, gran fin de fiesta con entrega de trofeos a los vencedores. Próximo miércoles, segunda competición del festival del cante, con La Niña de Antequera, Enrique Montoya, Los Paquirros, Perlita de Huelva, Los Sevillanos, Angélica Font, El Chozas y un maravilloso desfile de nuevas figuras.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Conchita Velasco, Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higueras.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7: Rebelde (de Alfonso Paso). Noche, no hay función; descanso compañía.

COMICO.—(Compañía Martínez Soría.) 7.15 y 11: La locura de Don Juan (de Carlos Arniches).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10.30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alarín en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela (la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara; los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio. Ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la "vedette" del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez).

TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7.30 tarde: La obra cumbre de Lope de Vega con motivo del cuarto centenario. Aurora

Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Ángel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

FUENCARRAL.—7 y 10.45: Revistas Garías-Begoña con Mary Francia en ¡Cómo está a viuda! (de Manu! Paso y maestro García Bernat). Butaca: 40 pesetas.

GOYA.—Próximo estreno de Papeles pintados (en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, María Esperanza Navarro, María Arias y toda la compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7.30 y 10.30: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Constante risa..." (Télez Moreno, HOJA DEL LUNES).

LARA.—(2211631. Compañía titular.) Martes 19, estreno de La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Grandioso éxito. ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Jua.ito Navarro, Paquito de Ossa.

MARAVILLAS.—7 y 11: Antoñita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado.

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Diariamente única función 7.30 tarde. Sábados y domingos 7 y 11: La bella malmaridada (de Lope de Vega).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de Irene Daina en el papel de Lisbella. Zarabanda final montada por Mariemma.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7.15 y 11: 187 y 188 representaciones de El conde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: María Fernanda D'Ocón en ¡Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso). Director: Mario Antolin. Últimos días.

REINA VICTORIA.—7: Conchita Montes-Fernando Fernández Gómez en Mi querido embustero. 11, función única: La Valera (de Agustín de Figueroa), estreno, con María Guerrero.

TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección: Angel F. Montesinos.

CINES POR SESIONES ALBENIZ.—6.45, 10.15: Cuarto programa cinerama. Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA.—7, 10.30: ¡Allo!, le habla el asesino (Edmond O'Brien).

AVENIDA.—(2217571.) 7, 10.15, estreno: Port Comanche (Richard Boone, George Hamilton, Luana Patten; cinemascope; metrocolor).

BARCELONA.—7, 10.30: Sábado trágico.

BENLUIRE.—7, 10.30: Sombra enamorada (Lauren Bacall; color). Tolerado.

BULEVARD.—7, 10.30: ¡Allo!, le habla el asesino (Edmond O'Brien).

CALLAO.—7, 10.15: La bella americana (tolerada). Boda del príncipe Juan Carlos.

CAFITOL.—7, 10.30: Dos mujeres (La ciciara) (Sofía Loren, Raff Vallone).

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10.15: Los cañones de Navarone. Tolerado.

COLISEUM.—7 y 10.30: Boda principes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall; eastmancolor).

GRAN VIA.—7, 10.30: El juez de menores (Heinz Rühman, Karin Baal).

LOPE DE VEGA.—5.30, 9.30: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 7 y 10.30: Imágenes, No-Do, Documental, Internado para señoritas.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10.15: La Fayette (super-technirama 70). Tolerado.

PAZ.—7, 10.15 (el milagro del Todd-Ao): Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor). Precios populares.

POMPEYA.—7, 10.30: El amor de los amores (Jorge Mistral, Emma Penella).

PROYECCIONES.—7, 10.30: Los defraudadores (Totó, Fabrici). Apta.

REAL CINEMA.—7, 10.15: Un gángster para un milagro. REX.—(2471237.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10.45 noche: El sindicato del crimen.

RIALTO.—7, 10.15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista); tolerada, y Boda de principes.

RICHMOND.—7, 10.30: La bella americana. Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10.15: Un gángster para un milagro (Glenn Ford, Bette Davis).

Sesión continua ALCALA.—(2254608.) 4.30: Operación Londres llama a Polo Norte (Dan Adams; cinemascope). La muchacha de Berlín (Dana Winter; cinemascope).

ALCANTARA.—5: Las estrellas. Los robinsones de los mares del sur. Toleradas.

ALHAMBRA.—4.30: La venganza del corsario y Pelusa. Toleradas.

APOLO.—4: Plácido, Sed de mal.

ARGUELES.—4.30: Sábado trágico.

ASTUR.—3.30: Complementos y El Alamo. Tolerado.

AYALA.—4.30: El desafío, El séptimo sello.

AZUL.—3.30: Las chicas de la Cruz Roja. El día de los enamorados.

BAHIA.—4: Los defraudadores. Tolerada.

BECERRA.—4: Sed de mal (Charlton Heston, Janet Leigh). BECQUER.—4: Plácido, Sed de mal.

BENAVENTE.—10: La casa de la Troya, El jorobado (Jean Marais (ambos color). Toleradas.

CAPRI.—(Narciso Serra. 8.2521069. Metro Menéndez Pelayo.) 4.30: Los robinsones de los mares del sur y Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Primer recetreo. Tolerado.

CARRERAS.—10 mañana. Lunes: Honrarás a tu madre, ¿Quién era esa chica? Jueves: La noche de los lios, Tres vidas errantes.

CERVANTES.—4.30: El globo rojo, Polyana (ambos en technicolor). Tolerado.

COLON.—4.30: ... y eligió el

CONCEPCION.—4: Los cañones de Navarone. Tolerada.

COPACABANA.—4: Tercer Festival de Tom y Jerry y El héroe solitario. Tolerado.

CHAMBERI.—4: Plácido. Sed de mal.

CHUECA.—5: Crimen para recién casados y Fanny.

DOS DE MAYO.—4.30: La rana verde, Pepe.

ESPRONCEDA.—4.30: Siempre es domingo, La tercera llave (Stewart Granger).

FANTASIO.—Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. Boda de principes (No-Do en color). Pases programa: 4.30, 7.20 y 10.10.

FELIPE II.—4.30: La quiniela y Hoy es día de fuga. Tolerado.

GALILEO.—5: Agua viva, El manantial de la doncella.

GAYARRRE.—4: El amor de los amores (Jorge Mistral, Emma Penella).

GONG.—4.30: Sábado trágico.

GRANADA.—(2514624.) 4.30: Plácido, Sed de mal.

IBIZA.—4.30: El heredero del rancho (Caballista), Fanny.

IDEAL.—4.30: Sombra enamorada (Lauren Bacall, Robert Stack). Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPERIAL.—10: Complementos y Madame Sans Gêne (Sofía Loren; technicolor).

INFANTAS.—10: ¡Allo!, le habla el asesino (Edmond O'Brien).

IRIS.—4: El Alamo. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: ¡Allo!, le habla el asesino (Edmond O'Brien).

LOPEZ DE HOYOS.—(2590866.) 3.30: El tesoro de la diligencia, El Alamo (John Wayne, Richard Widmark; technicolor). Tolerado.

LUSARRETA.—4.30: Agua viva y El manantial de la doncella.

LUX.—(Almendrales, 41, Usara.) Continua: Marcelino Pan y Vino y Lianuras rojas. Tolerado.

MAGALLANES.—4: Crimen para recién casados y Fanny (Leslie Caron, Charles Boyer; color).

METROPOLITANO.—3.30 a 12.30: Una cita de amor, Donde el círculo termina (Alec Guinness).

MONTECARLO.—4.30: Tres chicas con suerte y El manantial de la doncella.

MONTERA.—10: Usted puede ser un asesino, La tercera llave.

MONUMENTAL.—4.30: Sábado trágico.

MORASOL.—4: Una cita de amor, Donde el círculo termina (Alec Guinness).

MUÑOZ SECA.—(2315141.)

10 mañana: Crimen para recién casados, Fanny (color).

NARVAEZ.—4.30: Los mercenarios, La tercera llave (Stewart Granger; ¡formidable!).

NIZA.—4: Yo soy el padre y la madre, La banda del terror.

ORAA.—4.30: El heredero del rancho (Caballista), Fanny.

PALACE.—4: El amor de los amores (Jorge Mistral, Emma Penella).

PANORAMA.—10.30 mañana: Los defraudadores. Tolerada.

PAVON.—4: Una cita de amor, Donde el círculo termina (Alec Guinness).

PENALVER.—4: Donde el círculo termina (Alec Guinness).

PEZ.—4: Plácido, Sed de mal.

PLEYEL.—10: Las estrellas, El último vikingo. Toleradas.

EL MIERCOLES, EN PRICE, NUEVAS FIGURAS FAMOSAS

LA NIÑA DE ANTEQUERA EN LA SEGUNDA COMPETICION DEL CANTE

TEATRO REINA VICTORIA 7.ª SEMANA TRIUNFAL 7.ª CONCHITA MONTES FERNANDO FERNAN GOMEZ

MI QUERIDO EMBUSTERO ¡Un éxito mundial!

Infanta Isabel 7 tarde y 11 noche ARTURO SERRANO PRESENTA EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS! AL FINAL DE LA CUERDA DE ALFONSO PASO

TEATRO CLUB (Bajos del Palacio de la Música) 7 y 10.30 Los derechos de la mujer de ALFONSO PASO CONCHITA VELASCO CARLOS LABRANAGA

¡EXITO GRANDIOSO! de ANTONITA MORENO en LOS REINOS de LUIS ESCOBAR, JORGE LLOPIS y los maestros MORALEDA y ROMO con EL GUITO y la colaboración extraordinaria de LUISITA ESTESO Dirección: LUIS ESCOBAR TEATRO MARAVILLAS AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

teatro LA LATINA Empresa: IGNACIO F. IQUINO.—Teléfono 2652835 COMPANIA REVISTAS MAESTRO CABRERA ¡GRAN EXITO! ¡BODA SIN NOCHE! Original de Blanca Flores, Juan Valls y maestro Cabrera con ADDY VENTURA ♦ JUANITO NAVARRO PAQUITO DE OSSA MUCHAS MUJERES GUAPAS

Teatro ALBENIZ ¡GRAN EXITO! AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR 4.º PROGRAMA CINERAMA TECHNICOLOR ¡CINERAMA SIEMPRE ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS! Teatro ALBENIZ Teatro NUEVO (Madrid) (Barcelona) Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión

REAL CINEMA—TORRE DE MADRID HORARIO: 6.45 TARDE, 9.45 NOCHE ¡SEGUNDA SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL DEL AÑO! GLENN FORD-BETTE DAVIS HOPE LANGE-ARTHUR O'CONNELL Un Gangster para un Milagro DESDE HOY LUNES Progreso — Universal Cinema — Cartago — Palacio del Cine Alexandra — Candilejas — Concepción — Urquijo SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO ¡El éxito cumbre del año!



NUEVOS FAMOSOS EN PRICE ANTE LA SEGUNDA COMPETICION DEL CANTE El Gran Festival del Cante, que con tan ruidoso éxito se está llevando a cabo sobre la pista de Price, otorga hoy los premios de la primera competición en función de noche, celebrándose por tal motivo un gran fin de fiesta.

PIFOS BARATISIMOS (Junto a Ventas) Carretera del Este, 72 Edificaciones EGUARAS

LUZ Y SONIDO Todos los días en los JARDINES DE SABATINI PALACIO REAL A las 21.30 en francés A las 22.20 en inglés A las 23.15 en español No pierda la oportunidad de admirar este magnífico espectáculo

CAPITOL
3ª SEMANA
LA PELICULA DE MAYOR EXITO Y ACTUALIDAD EN EL MUNDO ENTERO



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S. A.
presenta
un film dirigido por VITTORIO DE SICA
CON
SOFIA LOREN

DOS MUJERES
(LA GIOCIARA)
con
JEAN PAUL BELMONDO * ELEONORA BROWN *
y la colaboración extraordinaria de
RAF VALLONE



Ha obtenido los siguientes premios
OSCAR 1962
DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD:
Palma de Oro en el Festival Internacional de Cannes.
Bambi de la revista "Cine Revue", en Berlín.
Oscar británico.
Globo de Oro de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.
Premio de Interpretación de la Asociación de la Crítica Extranjera de Nueva York.
Nastro D'Argento, de Italia.

CRONICA DE CINE

BLOQUE DE CANNES

Se asegura que ha sido un Festival de superior categoría. En efecto, el número de buenas películas vistas en el Cannes 1962 es mayor que el de anteriores certámenes. Pero ¿todas las presentadas tenían un perfecto adecuado en la pantalla de un festival? A mi juicio, no. "Adorable Julia", por ejemplo, nos ha hecho pasar uno de los ratos más deliciosos del Festival. Más que por su tema, por el fabuloso desarrollo interpretativo de Lilli Palmer. Film destinado a la buena fortuna comercial, pero que, bajo el aspecto de competición cinematográfica, no supone nada. Ni siquiera nos ilustra sobre el estado actual del cine austriaco, pues Alfred Weidenmann—su realizador—opera con material de Somerset Maugham y con un reparto que dominan los franceses. La película, además, se proyectó hablada en francés. Creo que en un Festival importan más los films que ofrecen un hallazgo, la vocación de originalidad, nuevos estilos o que nos discubran un cine nuevo. El film alemán "El pan de los años jóvenes" es un intento, aunque fallido, mucho más interesante a los fines del Festival. Herbert Vesely se inspira por el más moderno estilo de Resnais: mostrará por el interior de imágenes mudas que se repiten conscientemente. El error de Vesely ha sido aplicar ese estilo a una historia que no lo requiere. Herbert Vesely realizó en España un film experimental—"No más allá"—, que sería interesante experimentar. Parece que en el Festival de Cannes se adelantó a "Marlenbad". Aunque el estilo de Resnais en "Marlenbad" tiene su antecedente en el mismo: "Toda la memoria del mundo". Si su film resulta poco convincente, Herbert Vesely ha mostrado la inquietud por apartarse de ese sólido cine de últimos años. Ha sido quizás el más auténtico "nuevo cine" del Festival.

portantes del mundo. Por eso es oportuna la concesión de la palma de oro. Reconocemos también el esfuerzo de Torre Nilsson para sacar al cine argentino de su temida languera, para situarlo en la línea de la avanzada europea. Sólo que esta vez, con "Setenta veces siete", ha fallado por exceso de intelectualismo y un cursi deseo de "asombrar". "Setenta veces siete"—inadecuada alusión bíblica al tema que trata—es un paso atrás en su cine, como "El ángel exterminador" lo es en el de Buñuel. Tony Richardson y Jack Clayton han demostrado un nuevo avance del cine británico. Pero mientras Tony Richardson es fiel en "Un sabor a miel" a su estilo violento, a su vocación por romper moldes del tradicionalismo inglés, Jack Clayton retorna al clasicismo. ¡Qué lejos "Los inocentes", de "Room at the top"! Inspirado en una novela de Henry James, con su acción en el siglo XVIII, Jack Clayton nos cuenta una historia de fantasmas, o mejor de niños endemoniados. Cine de violenta tensión, realizado con impecable solidez, pero más atento a la comercialidad—sobre todo entre el público anglosajón—que a lo original. Jack Clayton se ha hecho productor. Y aunque no por eso abdica de su talento, tiene en cuenta la taquilla. No es reprochable, pero debe consignarse. El film sirve a Deborah Kerr para una interpretación llena de fuerza expresiva. Han sido muchas las soberbias interpretaciones que nos ha brindado el Festival. A las que ofrecían los consagrados—Katherine Hepburn, Lilli Palmer, Deborah Kerr, Charles Laughton—, cabe añadir la de los jóvenes, sobre todo la de Rita Tushingnetz en "Un sabor a miel". Nada notable, nada que justificara esta vez su presencia en el Festival en los cineastas de "tras la cortina". Los rusos enviaron una historia ternurista realizada en un estilo ultraclásico. Incomprensible que no disponga de algo mejor que "Cuando los árboles eran grandes". Sólo cabe señalar en estos cineastas un buen "magistero" rumano, "Han robado una bomba", con magníficos hallazgos de humor. "Electra" es uno de los films de mayor calidad presentados en el Festival. Cacoyannis nos sirve a Eurípides en unas imágenes severas, rigurosas, estudiando la grandilocuencia arqueológica y el efecto declamatorio. Sólo el coro, compuesto siempre con depurado arte, puntúa el tratamiento realista que Cacoyannis da al drama. Gran película. No gustó ese cine de contramuestra que Otto Preminger aplica en "Tempestad sobre Washington". Ni las tres horas de "teatro fotografiado" que Sidney Lumet realiza en "Largo viaje hacia la noche", que sería largo viaje hacia el aburrimiento sin el trabajo de sus intérpretes. Los cuatro han sido premiados con justicia. Se esperaba mucho del joven John Frankenheimer, uno de los nuevos valores de Hollywood, formado en la televisión. "El ángel de la violencia", con su historia de familia norteamericana, no trae nada nuevo. Discreta participación norteamericana. Se síbó mucho el premio a "El eclipse". Lo mismo ocurrió con "La aventura". ¿Qué pasa en Cannes con Antonioni? Gran injusticia. Porque "El eclipse", donde Antonioni continúa su investigación sobre el amor, es el film que más novedades técnicas y de estilo presentó en Cannes. Y el más interesante del lote italiano. "Divorcio a la italiana" es film para batir récords de taquilla, pero no ofrece ningún hallazgo. Y "Mondo canne" es un pretencioso documental sobre lo feo. No me gustan los realizadores que intentan asombrarnos con estas cosas. La película no es cuestión de longitud. "El río del mochuelo" dura veintiseis minutos; han sido los veintiseis minutos de mejor cine proyectado en el Festival. Roberto Enrico con esos veintiseis minutos—que expresan los últimos segundos de vida de un condenado a muerte—supera a la mayor parte de los centenares de patanas sobre la guerra de Secesión. En un cuarto de hora desarrolla Huguonot van der Linden la historia de "Big City Blues" y ha sido también uno de los films más cautivadores del Festival, modelo de lo que puede ser la novela corta cinematográfica.

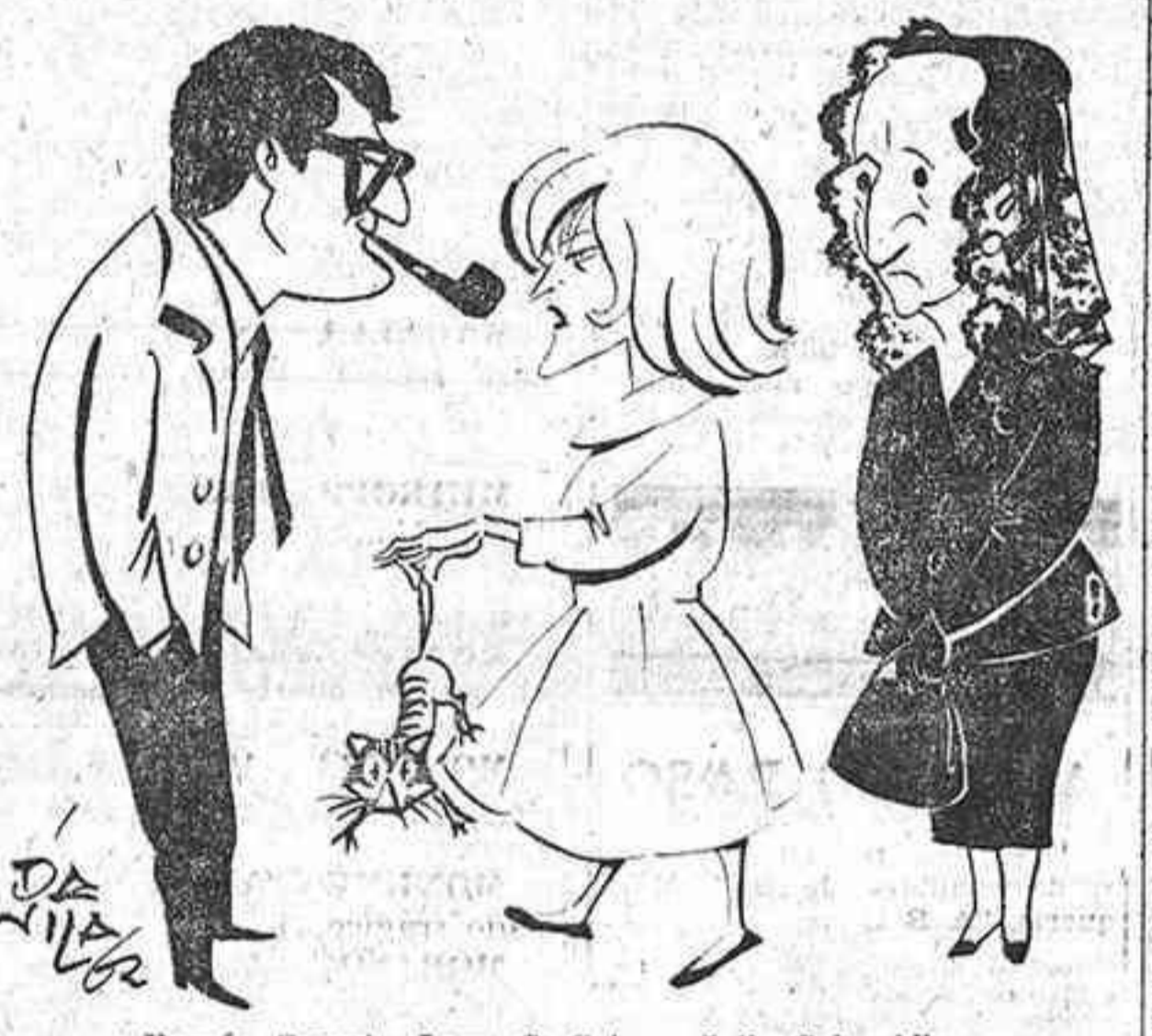
Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

"La alegría de vivir", de Paso, en el Torre de Madrid

«LA BELLA MALMARIDAD» EN EL MARIA GUERRERO Y OTRAS NOVEDADES

ESTRENO DE "LA ALEGRÍA DE VIVIR" EN EL TORRE DE MADRID.—Entré agusto y gracioso, pero con su peculiar habilidad algo envaradilla, Alfonso Paso nos ha ofrecido el sábado, en el Torre de Madrid, su nueva obra "La alegría de vivir", que, escuchada con interés, fue también reída y aplaudida. El nuevo título obtuvo un éxito halagüeño. En lo aparentemente fundamental de "La alegría de vivir", que lo es la exaltación del optimismo, la obra es magnífica. Siempre es bonita esa exaltación. Siempre lo fue. Y lo será, porque decirle al decidido, en los instantes de depresión, que ésta es estúpida, siempre es de efecto generoso. No hay mal que no debamos desear con fuerza. Los Quintero—entre otros muchos—diciéndonos: "Alegrémonos de haber nacido", y Paso, ahora, recordándonos que "vivir es un milagro formidable a pesar de todo", incluso a que las patas se hayan pasado al bando de la pavana, hacen divinamente. Es un consejo espléndido. No deja de ser una advertencia santa. Bien, pero en la nueva comedia de Alfonso Paso hay mucho más, dado entre agudezas—no todas felices—y en este "mucho más" espinosismo es donde el autor no obtiene—del espectador sencillo—el acatamiento necesario. Hay pareceres—pasivamente—en este aspecto, maneja tipos convencionales, teorías muy discutibles y conclusiones débiles, aunque, eso sí, todo tocado de un propósito bueno. Pase a sus lunares—como decimos al principio—"La alegría de vivir" fue escuchada y seguida con interés. Está, por otro lado, presentada con elegancia—obra escenográfica de Emilio Burgos y el realizador Manuel López—, interpretada con entusiasmo. Las mujeres, las actrices, pusieron una contribución muy positiva: artistas. Irene G. Caba, en su "Susy" paleta, de potencia salvaje, se defendió airo-



Ramón Corroto, Irene G. Caba y Julia Caba Alba. (Caricaturas de Dávila.)

samente. Julia Caba Alba le da gracia a lo suyo. Cándida Losada, acartonada por el personaje, acertada a darle calidez. Y Elena María Tejero, justa en su cometido, se nos muestra admirable. Es claro, los actores no se resisten a ser menos, y, asimismo, triunfan. Ramón Corroto, dentro de su especial modo de hacer, se muestra vivo y convincente. Prácticamente José Morales, y corralmente entonado Rafael Samaniego y José Cardie. Y todos—justo es decirlo—bien acoplados y dirigidos por quien le ha dado naturalidad a la nueva producción de Paso, o sea por Angel F. Montesinos. Para todos—autor, director e intérpretes—hubo cariñosos aplausos al término de los dos actos. Se consiguió, en resumen, otro bonito éxito de público.

LOPE, LUEGO DE TRIUNFAR EN PARIS, REAPARECE EN EL MARIA GUERRERO.—Lope, con su deliciosa comedia "La bella marmarida", en primer momento resucitada por José Luis Alonso en el Maria Guerrero, se nos dio, por unos días, al Festival Teatral de las Naciones, de París, donde triunfó rotunda y gozosamente—como era de esperar, pues el espectáculo es sencillamente espléndido, digno de codearse con los mejores—y acto seguido, casi sin descansar, ha vuelto a su escenario del Maria Guerrero, con el júbilo del mencionado triunfo, pero también con el de casa, para continuar, y esta vez con un prestigio más importante, que revelará su día con algún estreno decisivo. Se la aplaudió muy justa y entusiasmada. Y "La bella marmarida", por todo y por todos—al reparar—, triunfó de nuevo.

"EL ACERO DE MADRID", DE LOPE, POR EL TEATRO UNIVERSITARIO DEL S. E. U.—El Teatro Universitario de Madrid, bajo la dirección de Eugenio García Toledo, se ha sumado al homenaje a Lope, representando en Lara una divertidísima comedia de Lope, "El acero de Madrid", o el buen ánimo y garbo de Madrid contra el terminado mal u opilación de tal o cual mujer, en su momento de "frontera"; juego lopeño, muy lopeño—en su pícaro aspecto de juguete, pero siempre ingenioso—, que aún sostiene. La obra, en conjunto animada, solizó al espectador. Nos mostró, desde luego, fallos de dirección, como—por citar algo—la frialdad con que fueron recibidas las mutaciones, y, pese a esto, la totalidad del espectáculo nos resultó grata. El entusiasmo supla defectos; el entusiasmo y la cordial simpatía con que actuaron todos. Acertaron más claramente en la sublimada novedad de una presentación extraordinaria de Luis Lázaro, y estuvieron correctos los demás: Francisco Cecilio, Juan Antonio Gálvez, Eduardo de Vera, Sergio de Frutos, Carmen León, González Porres, Pedro Ruiz y Pérez Vales. Al término de la celada todos, incluido el director, escucharon muchos e insistentes aplausos.

"EN LA ARDIENTE OSCURIDAD", DE BUERO VALLEJO, POR LA FANFARULLA.—La veterana de La Fanfarrulla, brillante en su afición, se ha encendido esta vez con una obra dramática—profundamente impresionante—de autor de "Las Meninas", Antonio Buero Vallejo, y ha obtenido un triunfo, pues la defendió con el interés interpretado de manera notable. Bien dirigido—por Leopoldo de Peña, se hicieron aplaudir—con el autor—María Luisa de la Hoz, Matilde Garzaizabal, Yolanda Garzaizabal, Blanca López, Amalia Oyónate, Manuel de Castro, José Luis Ruiz, Celedonio Macías, Javier Vicario, Rafael Cremas, Antonio Ramallo, Luis Alonso y Nicolás García. Esta octava representación—temporada de La Fanfarrulla, celebrada el sábado, en el teatro del Parque Móvil, constituyó un franco éxito.

FUNCION EXTRAORDINARIA POR LAS 200 DE "REBELDE", EN LA COMEDIA.—"Rebelde", casi tan viva como en sus primeras representaciones, celebró el viernes último su segundo "centenario", y lo celebró, a teatro lleno, con una función extraordinaria, en la que, además de la atonantísima comedia de Alfonso Paso "Rebelde", se dió un fin de fiesta de calidad, francamente divertido, a cargo del mismo de figuras de renombre, como, asimismo, de Perra y del propio Paso. La velada resultó animadísima.

CUADRO DE LA SEMANA

El movimiento empieza hoy mismo, en el Reina Victoria, donde—en función única—estrenará Agustín de Figueroa "La valora", con María Guerrero de protagonista. Mañana, en Lara, la titular de dicho teatro nos ofrecerá el estreno de "La señal de juego", de Fabri, en versión de Penman y Ros. Al día siguiente, en Price, se celebrará la segunda competición de canto, con la Nita de Antequera y Montoya de primeras figuras. El jueves—Dios mediante—habrá descanso, y el viernes—si los ensayos "llegan"—se nos dará otro estreno en el Goya; el de la comedia de "Papeles pintados", en versión de Félix Ros, con Alejandro Ulloa. De estrenos, que sepamos, nada más.

Si hasta enero, fecha en que... Silencio por ahora.

Es claro, silencio respecto a Celia, pero lo tiene presente y lo desea, porque lo considera en deuda desde "Maribel", sino para nosotros, que le conocemos, teniendo—como autor—por el tranquilo número uno. Y, sin embargo, no es así, o no lo ha sido ahora—habrá descanso, y el viernes—si los ensayos "llegan"—se nos dará otro estreno en el Goya; el de la comedia de "Papeles pintados", en versión de Félix Ros, con Alejandro Ulloa. De estrenos, que sepamos, nada más.

MIHURA, DESCONOCIDO Desconocido, pero no para el público, que lo tiene presente y lo desea, porque lo considera en deuda desde "Maribel", sino para nosotros, que le conocemos, teniendo—como autor—por el tranquilo número uno. Y, sin embargo, no es así, o no lo ha sido ahora—habrá descanso, y el viernes—si los ensayos "llegan"—se nos dará otro estreno en el Goya; el de la comedia de "Papeles pintados", en versión de Félix Ros, con Alejandro Ulloa. De estrenos, que sepamos, nada más.

UNA COMEDIA DE FABIOLA? No es como nos lo dicen, según parece. La Reina Fabiola escribió sus cuentos, pero nunca, que sepamos, una comedia. Ahora, bien: hay quien inspirándose en uno de dichos cuentos hizo su obra de teatro, musical y todo, y un tal señor Monleón, de Valencia—nos aseguran—ha solicitado una subvención para el propósito de que la producción teatral de referencia no quede en el anonimato, o sea, sin estrenar. Desconocemos la obra y, lógicamente, ignoramos la importancia del proyecto, que, según nuestros informes, ha sido desahogado.

"EL PASO DOBLE ESPAÑOL" Se trata de un libro, original del profesor de la Banda Municipal sector Sanz de Pedre, pero de un libro ameno, curioso e interesante, pues—luego de habernos documentalmente del origen rítmico de nuestra españolísima tocata, el padre doble—examina su vida y su evolución, francamente sugerente hasta sentar la base—hoy inconmovible—de que por asimilación y perfección es pieza nacional, netamente nuestra y universalmente aceptada. Luego, en un capítulo que, leve en su nacimiento, hoy por hoy y desde hace años—desde Barberi y el autor de "La Giraldas", López Juaranz—es no sólo obra de concreto, sino obra impresionista—y de los programas populares. Es, como vemos, un canto al paso doble, no caprichoso, sino razonadísimo y justo. Y un libro de consulta. Y un motivo de elogio para su autor.

NOTAS BREVES Hemos recibido el número 33 de "Primer Acto", la revista del teatro, tan interesante y amena—más que los anteriores. Comentarios e informaciones de todo el mundo. Y el texto íntegro de dos obras de Adamov: "El profesor Tarandac" e "Intimidad". El infatigable creador de "Curva de Zéas" nos anuncia que pronto estrenará en el Ramiro de Maza dos de sus obras: el sainete "Mis hijos de color verde" y la comedia de humor "Viaje divertido a la Tierra". Se nos ausenta una actriz. María Fernanda Ladrón de Guevara, cuando termine su compromiso con Doroteo Martí—cosa, nos dicen, que será en junio—se nos irá a Méjico, por temporada, dispuesta a hacer teatro y televisión. Va venturosamente contratada.

José TELLEZ MORENO HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50

ULTIMAS SEMANAS

de COLOMBA de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda Máximo triunfo de

CELIA GAMEZ
en el TEATRO ALCAZAR

Juanjo Menéndez
Mari-Carmen Prendes
PISITO de SOLTERAS de Jaime de Arminán
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA
Teatro BEATRIZ

¡PRONTO! ¡PRONTISIMO!...

200 representaciones del mayor éxito del
TEATRO MARTIN
EL CONDE DE MANZANARES
La revista más graciosa, original de
MUNOZ ROMAN
música de los maestros MONTORIO y MENDEZ-VIGO
UNA INTERPRETACION COLOSAL POR LA MEJOR COMPANIA DE REVISTAS DE ESPAÑA
LINA MORGAN
ANGEL DE ANDRES
Marisol Ayuso - Rubéns García
(SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION)

FERIA DEL CAMPO
PABELLON - RESTAURANTE DEL ARROZ
Paella valenciana, marinera y los más variados platos típicos de arroz podrá degustarlos almorzando o cenando en este pabellón
Jefe de cocina: Don Pedro Sureda cocinero español seleccionado como el mejor "paellero" en la Exposición Internacional de Bruselas
Restaurante emplazado junto a la Piscina Municipal Precios populares

CADA DIA ES MAS APLAUDIDA LA MARAVILLOSA COMEDIA DE ALEJANDRO CASONA "LA DAMA DEL ALBA", SENSACIONAL EXITO DE TAMAYO, EN EL TEATRO BELLAS ARTES

Tamayo y su trayectoria... firmes en su trayectoria... como "La dama del Alba", original de Alejandro Casona. Es obra, desde luego, de calidad extraordinaria, profundamente conmovedora, y es obra que, maravillosamente dirigida por Tamayo, es interpretable, irreprochable. Merece por su compañía, adquiere vuelos de excepción, en lo que también cuenta la ambientación y escenografía—la justa—de Emilio Burgos. Del reparto, que es magnífico, resaltan los nombres eminentes de ASUNCION SANCHEZ, ANTONIO VICO, RAFAEL ARCO, MILAGROS LEAL, GEMMA CUERVO y ANA MARIA NOB. Un éxito, por todo, extraordinario! Madrid entero aplaudió "LA DAMA DEL ALBA", de Casona.

TEATRO TORRE DE MADRID
PRESENTA LA GRAN COMEDIA DE
ALFONSO PASO
LA ALEGRÍA DE VIVIR
CON
RAMON CORROTO
JULIA CABA ALBA
IRENE G. CABA
Y la colaboración extraordinaria de
CANDIDA LOSADA
DIRECCION:
ANGEL F. MONTESINOS

DISTINCION A CARLOS SARABIA El Consejo de Dirección de Unidespaña ha concedido su Premio Azorin, creado este año para premiar al periodista español que mejor labor haya realizado en América en pro del cine de España, a Carlos Sarabia, corresponsal especial en España del diario mexicano "Novedades" y de la revista cinematográfica "Espectáculos", también de Méjico.

FESTIVAL DE BAILE CLASICO

Asiste doña Carmen Polo de Franco El domingo por la mañana se celebró en el Español un bello festival de "ballet" clásico, cuya historia fué explicada agudamente por Emilio Núñez. La dirección y coreografía fueron de Cristina Alonso y Mercedes Hilscher, y los figurines, de doña María Cristina de Baviera. Entre las niñas que intervinieron muy lucidamente figuraban María de la O y María del Mar Martínez Bordiu, María Oswald, Teresita Rabal, Anaik Fisas y Beatriz Vega de Seoane, que en unión del resto de sus compañeras oyeron muchos aplausos. Rucky Molés bailó de él icamente "Giselle", Lady Giffith, "Scherezade", y Maribel Bernard, de "Cachucha", de Fanny Elssler. El espectáculo estuvo adornado de singular finura y encanto. Honró el acto con su asistencia la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

Automovilistas las mejores fundas y los mejores precios en
Fundas PROTEX
EMBELLECEDORES ALFOMBRAS
Bravo Murillo, 45.
Teléfono 224 90 43

CHISMOGRAFIA
MOVIMIENTO PROXIMO Celia—se nos dice—, salvo que el recrecimiento de "Colomba" se lo impida de momento, prepara—quién sabe para la semana próxima—una interesante reposición: la de la revista de gran espectáculo "S. E. La embajadora", de Arozamena y Eigel, música de Francis López. Más que para Madrid, donde "Colomba" no oede, la necesita para su excursión veraniega—e invernal—, por lo que se dispone a visitar las plazas más importantes en gira que dura-

FUENCARRAL
¡ÉXITO DE RISA INSUPERABLE!
ANTONIO GARISA
MARY BEGONA
presentan a la "vedette"
MARY FRANCIA
con TITO MEDRANO, en la graciosísima revista, original de Manuel Paso, música del maestro García Bernalt.
¡¡COMO ESTA LA VIUDA!!
BUTACA: 40 PESETAS

COMICO
8 ULTIMOS DIAS
PACO MARTINEZ SORIA
y su gran compañía de comedias cómicas en
LA LOCURA DE DON JUAN
de DON CARLOS ARNICHES

CALDERON
¡ÉXITO SENSACIONAL!
LAS MEGATONAS
LA REVISTA DE LAS SEIS "VEDETTES"
LICIA CALDERON, CARMEN ESBRI, EUGENIA ROCA, MARILUZ REAL, BELINDA COREL y KAY DALLEIN, con VENANCIO MORENO, en
¡ULTIMOS DIAS!

PRICE
MADRID-HALL
GRAN FESTIVAL del CANTE
TROFEO PRICE - HALL 1962-

Revista de Televisión

HOY PODRÁ USTED VER: A las 2:30: Panorama; 2:45: El cine; 3: Telediarlo; 3:25: El tiempo; 3:30: "Con la verdad por delante"; 3:40: "La tortuga perseguida"; 4: "Por tierras de España. Cierre"; 7: Escuela TVE I; 7:30: Escuela TVE II; 8: Universidad de TVE; 9: Reportaje deportivo; 9:25: El tiempo; 9:30: Telediarlo; 9:45: Fiesta brava; 10: Tengo un libro en las manos (hay, "La muerte del Fénix", escrito y presentado por Luis de Sosa); 10:30: El cine en casa (largo metraje); 12: Telediarlo; 12:15: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda. Cierre.

SI DESEA UN TELEVISOR **compre con lógica**
UNIVERSAL ELECTRICA
LA CASA DE LOS TELEVISORES
Av. de la Albufera, 10-Hortaleza, 20-Hermosilla, 21-Serrano, 82.
Don Ramón de la Cruz, 59-Francos Rodríguez, 4
Mayor, 4 - RÍO PLEX

CRITICA SEMANAL
VALORACION EXACTA

El estocismo seneciano corregido por la humildad cristiana, el orgullo de los humildes y la humildad de los poderosos; el no desear lo mejor ni tener lo peor, son realmente las virtudes que llama "El villano en su rincón", de Lope, y una de sus obras más profundas, a la que El Fénix, con el positivismo de su inspiración, supo criticar que Juan Labrador se convirtiera en una abstracción.

Para Vossler, "El villano en su rincón" (junto con "Noche de San Juan" y "Feriñán" o el conmemorador de Ocaña) de Lope, "la más poderosa imagen de la vida íntima y urbana, de su idiosincrasia y sus costumbres, y de realce a la visión íntima y al "genio loci" de tal manera que desearíamos ser pintores o escultores para realizar de su inspiración, tanto más cuanto que Lope casi se abstuvo de toda enseñanza, excepto en el diálogo". Y como Guerrero Zamora sabe y comprende el enorme valor del verbo de El Fénix nos dice, en la introducción, que el teatro de Lope, depurado y justa exaltación de las imágenes al servicio de la palabra bien dicha, como un triunfo de la mejor televisión y en tal medida que incluso no hubo rotulados. Fueron omitidos los rotulados de presentación, donosamente resuelta con verso idóneo y gentil, que recitó con sabor y a usanza de la época Enrique Rincón, quien luego habría de hacer el "Félico" con grande acierto porque es actor digno, cuidadoso y responsable.

Aquí, en la donosa manera de resolver el "arraque" de la comedia, dió ya Guerrero Zamora cabal medida de otras espléndidas razones de su buen sentido, que veríamos después para gozo nuestro.

La transparencia que la adaptación de "El villano" tuvo para ser representada en TVE fue tanta que, estamos seguros, nadie quedó ajeno de su fondo y forma aun desconociendo el texto original. Amor y respeto extraordinarios sin menoscabo del exigible desentado y desventurados necesarios para adaptar al medio en que iba a ser expresada la pieza loquista presidieron las tareas de Juan Guerrero Zamora en este apartado de su triple responsabilidad. Fácil es comprender, vistos los resultados, el intenso trabajo crítico que empleó para captar el riquísimo núcleo poético del texto y su interpretación, encaminada a una Lope dentro de su período histórico y a "El villano" en el momento exacto del amplio repertorio que aquel nos dejó, para revertir la pieza a este nuevo orden de la TV, exaltando su métrica sin menoscabo incluso de su enorme riqueza en el arriesgado trasvase.

A Juan Guerrero Zamora, como adaptador, director y realizador, exigimos mucho: más que a ninguno. Cualquiera la gaita, la disculpable, en los demás, no debe ser la que, quien por formación literaria, mentalidad crítica, talento y gusto artístico está obligado a ser vértice de bondades. Y lo fue en "El villano en su rincón", que de principio a fin resultó perfecta por el excelente equilibrio que logró entre imágenes y voz, en los encuadres y su "clima", dentro del género de la obra; por el ritmo oral y el de planificación; por el "tempo" de acción; por la dirección, tan concisamente por la manera "teatralmente televisiva", con un "no sé qué" recordador de los antaños corrales de comedia; por el acierto de elegir, como instrumento para las ilustraciones musicales, la guitarra, sabidamente tañida por Segundo Pastor, que autointerpretó lo que compusiera para este fin exclusivo; por la feliz intervención del "ballarín" de Carmen Mirale y la voz, fresca y grata, de Sofía Noel cantando... Y, sobre todo, por el excelente conjunto de actores. Ninguno sobresalió en mérito interpretativo; ninguno, porque sobresalieron todos tanto, y en tal cabal medida de naturalidad, desventurada y dominio de la letra, que más que actores parecían los personajes reales de la ficción que Lope creara. Así Antonio

LA OBRA GENIAL DE LOPE, "FUENTEVEJUNA", MONTADA E INTERPRETADA DE MARAVILLA, TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN EL ESPAÑOL; ¡ULTIMA SEMANA!

Justificadamente, por la obra misma, pero también por su montaje e interpretación, "FUENTEVEJUNA", la obra genial de EL FENIX DE LOS INGENIOS, Lope de Vega—en cuidadísima versión de Nicolás González Ruiz—, triunfa a diario rotundamente, como exige el esfuerzo—y acierto—extraordinario del director del ESPAÑOL, José Tamayo; la ambientación magífica de Cortezo y el trabajo irreplicable de sus intérpretes, entre los que destacan las eminentes figuras de AURORA BAUTISTA y MANUEL DIGENTA, a quienes secundan muchos admirablemente, y entre éstos JOSE RUBIO y Adriano Domínguez. Se trata de una representación perfecta, digna del ESPAÑOL digna de TAMAYO y especialmente digna de su glorioso autor, en honor de cuya memoria se ha montado esta maravillosa representación de "FUENTEVEJUNA", como adhesión al IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. Diariamente, en el ESPAÑOL, "FUENTEVEJUNA", de Lope, montada por Tamayo. Pero sólo hasta el próximo domingo, que, por terminación de temporada, se despedirá la compañía. ¡Última semana!

"¿CONOCE USTED A SU MUJER?". LA GRACIOSISIMA OBRA DE ALFONSO PASO, QUE TRIUNFA EN EL RECOLETOS, ANUNCIA SUS ULTIMOS 7 DIAS

Pocas obras del mismo ingeniosísimo autor, Alfonso Paso, llegan y solazan al público como la que triunfa en el RECOLETOS, "¿CONOCE USTED A SU MUJER?". en la que la joven compañía que dirige admirablemente Mario Antolin raya a la altura de las mejores formaciones, y en la que la genial actriz MARIA FERNANDA O'CONNOR, siempre maravillosa, hace una de sus creaciones más felices, irreplicablemente secundada—principalmente—por los actores de renombre CARLOS MUÑOZ, JOSE LUIS HEREDIA y GREGORIO ALONSO. Obra, dirigida e interpretada a una y en rivalidad de méritos, consiguen de "¿CONOCE USTED A SU MUJER?", graciosísima de suyo, que el espectáculo, en conjunto, constituya—como viene sucediendo—el acontecimiento escénico del día, gracioso e interesante a un tiempo. "¿CONOCE USTED A SU MUJER?" triunfa a diario en el RECOLETOS, el teatro elegante por excelencia. Pero sólo hasta el domingo, 3, día en que, por exigencias de programa, dejará de representarse "¿CONOCE USTED A SU MUJER?". Apresúrense a ver.

"LA BELLA MALMARIDADA", DE LOPE, HA REANUDADO EN EL MARIA GUERRERO SU TRIUNFO INICIAL CON REDOBLE DE ENTUSIASMO POR PARTE DEL PUBLICO

Luego del fervoroso triunfo obtenido en París con la representación de "LA BELLA MALMARIDADA", del glorioso Lope de Vega, la compañía del MARIA GUERRERO, bajo la magnífica dirección de José Luis Alonso, ha reaparecido en su escenario con el mismo gran espectáculo de "LA BELLA MALMARIDADA", maravilloso por todo, y ha conseguido, no el triunfo inicial, que lo fue memorable, sino uno aún mayor. Obra y compañía, como la lo de Quiñones de Benavente y la zarzuela final, primorosamente montada por Mariemma, gustaron de nuevo extraordinariamente. En la reaparición hubo una novedad: la de la interpretación de la protagonista por la bellísima actriz IRENE DAINA, que sorprendió gratísimamente. Dentro del irreplicable reparto de "LA BELLA MALMARIDADA", todo el compuesto de figuras eminentes, bella, sin duda, la nueva y meritísima actriz. Todos los días, el acontecimiento teatral del día: "LA BELLA MALMARIDADA", en el MARIA GUERRERO.

Hoy, final de la primera competición

Después de una espléndida actuación de veinte días del Festival del Cante, Price-Hall celebrará hoy lunes la final de esta primera competición, a la que seguirán otras, con el fin de dar paso a todas las más famosas figuras del género. La función de la tarde será normal y valdrá para las votaciones. En la de la noche quedará suprimida la votación y se dará a conocer el resultado final, con la entrega de los trofeos al vencedor o vencedores. Con este motivo habrá un divertido y animado fin de fiesta. Los trofeos serán entregados por Rafael Farina.

El próximo miércoles se iniciará la segunda competición, en la que participarán la Niña de Antequera, Enrique Montoya, Los Paqueros, Perla de Huelva y los Sevillanos, entre otros muchos nuevos nombres, también de fama.

Teatro Reina Victoria
FUNCION UNICA
Lunes 28, a las 11 noche
Producciones GORES
presenta a
María Guerrero
en el estreno
LA VALORA
Obra en dos actos, original de Agustín de Figueroa
con
Charito Moreno
Carlos Villafranca
Blanca Sardino
y
Francisco Salinas, Maribel Amézaga, Lola Lenos, Sabiel Ortega, Marcial Gámez, Pablo Lastra
Bocetos, decorados y ambientación realizados por Ros
Director: **MARIO ANTOLIN**

HOY!
A LAS 7 TARDE, VOTACIONES VALEDERAS
A LAS 10,30 NOCHE (suprimidas votaciones)
FINAL DE LA PRIMERA COMPETICION
CON EL REPARTO DE TROFEOS
AL VENCEDOR O VENCEDORES

- ANTONIO MOLINA
- PORRINAS DE BADAJOZ
- AMALIA DE GRANADA
- GLORIA ROMERO
- LA SAYAGO
- TERESIYA
- HERMANOS ARJONA
- LOS DOS ESPAÑOLES
- MAITE GALAN
- BAILET ALBENZ
- PEPITA CACHERO, primera ballarina
- ROMERO, "EL DANDY FLAMENCO"
- NISO DE RICARDO

¡GRAN FIN DE FIESTA!
LOS TROFEOS SERAN ENTREGADOS POR EL REY
GITANO RAFAEL FARINA

¡ATENCIÓN AL PRÓXIMO 30!
PRESENTACION DE LAS NUEVAS FIGURAS
SEGUNDA COMPETICION DEL FESTIVAL DEL CANTE

Miércoles 30 MAYO

con la participación de las voces famosas de
NISA DE ANTEQUERA • ENRIQUE MONTOYA • LOS PAQUEROS
PERLITA DE HUELVA • LOS SEVILLANOS • ANGE-LITA FRONT • EL CHOZAS, ETC.

HISTORIA DEL MUSIC-HALL
CONCHITA PIQUER
ESTA NOCHE, A LAS 22:35
EN LAS ANTENAS DE RADIO INTERCONTINENTAL
GUION DE SEBASTIAN GASCH
REALIZACION DE JAVIER FOZ

GRETA GARBO
ROBERT TAYLOR
Margarita Gautier
DIRECTOR: GEORGE CUKOR

TOLE - TOLE DE LA TELE

Tuvimos "Ciudad desnuda" y buena para mi gusto, que pueda que no coincida con muchos, pero así es la vida. La filmación era de hace un par de años, pero nadie lo diría, sobre todo viendo los modelos de automóviles. Parecían de ahora, sin duda porque ahora los automóviles americanos están ahora... pasándose. De largos.

De cómo actuó Annie Cordón en "Amigos del martes", silencio absoluto. Lo extraordinario no necesita comentarios. Basta recordarlo. Y aunque pase mucho tiempo recordaremos la interpretación de Annie en su "Canción sin palabras", absolutamente genial. Como la de Luis Mariano, que, después de contarnos cosas serias, dió una muestra de su flexibilidad artística actuando al alimón con Annie, su "partenaire"—perdonar—en el teatro parisense donde actúan juntas.

Bueno! Ahora resulta que Perry Mason, que jamás pierde un caso, pierde en cambio aviones, que es un caso. Ya lleva dos seguidos, lo cual es todo un récord. Por cierto que no; rectifico: lo que es todo un récord es "Una gallega en México", que disfrutamos en lugar de Perry, Tragg, Berger, Della, Paul y pistola en guerra. Señores, que film más fuma!

Treinta mil pesetas como treinta mil solas en seis minutos de acción, tan concisamente por la manera "teatralmente televisiva", con un "no sé qué" recordador de los antaños corrales de comedia; por el acierto de elegir, como instrumento para las ilustraciones musicales, la guitarra, sabidamente tañida por Segundo Pastor, que autointerpretó lo que compusiera para este fin exclusivo; por la feliz intervención del "ballarín" de Carmen Mirale y la voz, fresca y grata, de Sofía Noel cantando... Y, sobre todo, por el excelente conjunto de actores. Ninguno sobresalió en mérito interpretativo; ninguno, porque sobresalieron todos tanto, y en tal cabal medida de naturalidad, desventurada y dominio de la letra, que más que actores parecían los personajes reales de la ficción que Lope creara. Así Antonio

TVE y el desfile de la Victoria

Después del invaluable servicio que el ministerio de Información prestó ayer a todos los españoles gracias a TVE y a su Dirección General de Radio y Televisión, retransmitiendo el acto de Garabillas, otros próximos actos de asistencia a ser televisados por toda la red. Es en esta clase de servicios que multiplican a escala total un ámbito concreto de espacio, siempre pequeño por grande que sea, cuando uno comprende de todo el enorme valor que la televisión presta. Porque así no son unos cuantos millares los llamados a vivir jornadas sustantivas, sino la inmensa mayoría de los españoles, sea cualquiera su residencia, la que alcanza ese privilegio de asistencia casi física. Lo que entre ellos mil afereces provisionales vivieron ayer en Garabillas lo sintieron también sobre sus ojos y en su alma todos los demás que no pudieron venir y los millones de españoles que ante el televisor estuvieron remozando su fe en España al ver lo que las cámaras y los micrófonos recogían.

Y de nuevo TVE estará el domingo presente en el desfile de la Victoria y por Eurovisión, en la peregrinación militar internacional a Lourdes, que se transmitirá a las diez de la mañana, como asimismo en las tres fases (dos treinta, cuatro y cinco cuarenta de esa tarde) del Gran Premio Antolín de Mónaco. Patria, espíritu y recogimiento en el servicio que TVE rinde a los españoles cada día.

Pantalla casera

Cuando hay cosa buena, la unanimidad es unánime. Todos los cofrades aristocráticos están con él, y ustedes me entienden. The Maxwells es un par sensacional, y no "quitó nada del aditivo"; Lorenzo Valverde y Los Mayores, un conjunto conjunto, y Amalía Mendoza, una cantante que se acciona y nos emociona sinceramente.

Tres cámaras—una con zoom—eficazmente servidas y conectadas con equipo móvil número 2 de TVE, donde realizaba Lombardía, retransmitieron ayer el inolvidable acto trascendental de Garabillas cuando de afereces provisionales, Jesús Álvarez, ante el micrófono, reforzó las imágenes con palabras precisas, oportunas y emocionadas. ¡Bueno lo de emocionarse era fácil, don Jesús, porque Garabillas era un tesoro de emociones! Además, de verdad.

Cabal en todo fué el último "Tribunal de la Historia" con lo de Hiroshima y sus antecedentes y consecuentes. El espacio quedó redondo de dirección, perfectísimo de interpretación y extraordinario de realización. En la acción era tan bueno que parecía que no lo había; daba impresión de que todo lo que veíamos o oíamos surgía espontánea, natural, sencillamente en todo su grandezca, con toda la enorme "carga" emotiva, y que su "garrá", por buena televisión, nos agarraba a todos. ¡Ese Hombre como personaje, que acierte, señores!

"Estudio 3" anoche y vestido de gala con elocuencia el número recital antológico de danza. Hablando de antología de danza va implícito el nombre del bailarín, Antonio. Y de su "ballet". Para colmo de bondades, actuó la Orquesta de Cámara de Madrid. Antológico todo. Y lógico lo antológico, claro.

Lo que no lo es, creo yo, es esa manía de algunos ridiculizando a las chicas del servicio doméstico. Muchas, ven junto al festo de la familia—porque lo son en la consideración que se les guarda en muchísimos hogares, españoles por eso—la TV, y sufren ellas y sufrimos los demás el que se les aluda sin elegancia, sin respeto y con mala—o regular, da lo mismo—entonación, retintines que nunca tienen gracia ni nos la hace a muchos. Ellas son lo que deben ser, y si alguna no lo es allá ellas, digo yo.—VIR

VIRIATO

de la técnica han demostrado que se puede pensar y hacer pensar sin palabras, incluso de modo más intenso y preciso. La palabra estimula el razonamiento; la imagen y su expresión plástica, directa y galante, la "palabra", que extraña, pues, que sabiendo esto Guerrero Zamora dispusiera para "El villano en su rincón" una planificación concorde a la belleza intrínseca del verborreísmo, del amplio verso de Lope, que adaptó con planos justos y tan medidos de efecto que únicamente ordenó tomar primeros planos allí donde el monólogo es, más que voz, pensamiento? Supeditó siempre con respecto ejemplar el efecto de la palabra medida y sonora, aceptando, eso sí, y siempre, los imperativos propios de televisión para darnos en planos largos el lugar de acción que nos situaba, y en otros medios y cortos, a resumir, a delimitar, a panoramizar de mucho riesgo y excelente ejecución (fueron "los" cámaras Cabanillas, Santos y Blanco) para concluir con un trancel desde los comediantes en actitud de despedida (recitada por el rey) al retrato de Lope, el resumen de un bello decorado funcional y entonado, bellamente resuelto por los colaboradores de Ballester, acentuado esta vez de su responsabilidad habitual. Muy buena asimismo la iluminación evocativa de Fraile, reafirmando el conjunto.

VIRIATO

Kiko está saliendo adelante a base de bien; a base de estudiar, de vencer cada semana su pena por la ausencia del compañero entrañable. Estamos seguros que desde Más Allá Kim le sonreie, le anima, le aplaude como a legión de espectadores adictos.

Hay noticias que uno se resiste a creer; que parecen imposibles, sin embargo, son, como un mazazo, verdad. Araceli Fernández Baizán ha muerto. Era pionera de las tareas interpretativas en TVE, rebosaba vitalidad, simpatía, dinamismo, afán de superación y entusiasmo. En el céntrico estúpido le cortó las alas de la vida y le dió esas otras que llevan lejos. Últimamente hacia la "Mercedes" de "El viudo Rius"; antes había sido personaje varío en "Tengo un libro en las manos", en "El zoo de cristal" y en tantos otros programas. Ya no hará más Araceli Fernández Baizán porque el gas se encargó de repartirle ese otro papel que todos haremos algún día en el más impresionante de los mundos, y sin aplausos, sin aplausos, con lágrimas. Araceli ha tendido el cortejo de muchas.

Señores, qué Bóddalo éste! Su Goritz fué todo un dechado de madriñismo arriechecogarcuavresco que yo, ya, Ademas, repeladote, Fernandito Delgado, que también, como actor, tiene lo suyo y lo ojeo (bisoñé cuando el personaje lo requiere, como el sábado, y que nos perdona). "El método Goritz", que es de cuando Apolo, y se estrenó el 9, conserva su gracia.

Cinco estrellas" y "Destino" entretienen y, a veces, emocionan. Lo de los gritos, vaya. Lo del radio ficcionado, bueno. Bueno; pues a otra cosa.—V.

DILINGER, "BABY FACE" NELSON, AL CAPONE y LUCKY LUCIANO también se "sindicaron" para matar

REX EL SINDICATO DEL CRIMEN



MAY BRITT STUART WHITMAN HENRY MORGAN

Un sindicato llamado 'del crimen', famoso y terrible, siniestro e implacable!

LA JUNTA DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PONDERADO INFORME DE DON JOSE NAVARRO REVERTER

Según estaba anunciado, se celebró el pasado jueves la Junta general de accionistas del Banco Hipotecario de España, con numerosísima concurrencia. Presidió el señor gobernador, conde de Benjumea, a quien acompañaban en el estrado todos los miembros del Consejo de la entidad.

Abierta la sesión por el señor gobernador, concedió la palabra al secretario general, don Valentín García y Martínez de Velasco, quien procedió a la lectura de los artículos de los estatutos modificados a la Junta general. Seguidamente hizo uso de la palabra don José Navarro Reverter, quien pronunció un ponderado informe sobre lo que ha sido el ejercicio de 1961, haciendo comparaciones con cifras interesantes que permiten apreciar la sólida marcha de esta prestigiosa institución de crédito.

Glosando la Memoria, destacó el consejero delegado el capítulo relativo a las operaciones destinadas al fomento de la construcción de viviendas en general y muy particularmente a las de renta limitada y subvencionadas, refiriéndose también a las operaciones relativas a la transformación de fincas de secano en regadío, así como a las mejoras de tipo permanente en las explotaciones agrícolas.

"Bueno será poner de relieve —prosigue el orador— en el año de que os estamos informando la ayuda del Banco representando la importante suma de 1.500 millones de pesetas, de los cuales cerca de 1.000 millones han ido a favorecer la construcción de viviendas acogidas a la transformación de la ley de viviendas de renta limitada y subvencionadas. Con el auxilio de nuestros préstamos, tanto para la construcción especialmente protegida como para el corriente, se han construido 26.610 viviendas, que, sumadas a las de años anteriores, desde que en 1943 se establecieron los préstamos especiales para esta finalidad, elevan a 177.510 el número de las construidas con la cooperación financiera de este Banco."

Los préstamos destinados a fomentar la riqueza agrícola han supuesto en el ejercicio de 1961 un volumen total de 331 millones de pesetas.

Como exponente de los satisfactorios resultados que señala la Memoria conviene recoger dos cifras: una, la que expresa el volumen de los beneficios obtenidos, que asciende a 117.374.864,08 pesetas; y otra, la que refleja el escaso importe de las fincas adjudicadas al Banco: 623.000 pesetas frente a las 489.000 que importaba este mismo concepto al final de 1960. Una y otra cifras acusan claramente que, en realidad, no tiene el Banco fincas adjudicadas, pues ambas sumas son insignificantes junto al saldo de su cartera de préstamos, que se elevaba a 14.700 millones en 1960 y llega a 16.000 en 31 de diciembre de 1961.

Se refiere también a la promulgación de la ley de 14 de abril último sobre ordenación del Crédito y de la Banca, por la cual, después de establecer la nacionalización del Banco de España, se dispone que los demás bancos oficiales, a excepción del del Exterior, serán nacionalizados con las peculiaridades y en el tiempo y forma que el Gobierno establezca.

Señala después como el Banco Hipotecario, desde su fundación en 1872, ha cumplido ininterrumpidamente las funciones que le correspondían en relación con lo que reclamaba el crédito territorial en cada momento. Y así ha procurado ofrecer la adecuada asistencia a los propietarios de fincas rústicas y urbanas, proporcionándoles, sin expresión de fin, medios financieros a base de créditos hipotecarios y al margen de la usura, sirviendo no solamente al interés particular del propietario, sino al interés general vinculado a la expansión financiera de la construcción y de la agricultura.

El Banco ha llevado a feliz término las funciones crediticias que le son propias, colaborando así a la consecución de las finalidades que el país reclama y el Gobierno persigue.

PLAN DE VIVIENDA

Sobre este epígrafe señala que la ley de 23 de diciembre último autorizó al ministerio de la Vivienda para el desarrollo y ejecución del llamado Plan Nacional de la Vivienda durante un periodo de dieciséis años. En la parte dispositiva de dicho Plan se dice que las necesidades totales de vivienda alcanzan a 3.713.900, de las que un millón respondían al déficit en 1961 y 1.550.828 a las necesidades derivadas del incremento demográfico, lo que da por resultado una media anual de 232.118 viviendas a construir.

Por lo que se refiere a los recursos financieros, se cifran los medios necesarios en 580.000 millones de pesetas, de los que 551.000 millones corresponden a la construcción propiamente dicha y 29.000 millones al importe de los terrenos y urbanizaciones necesarias.

No hace falta destacar la gran importancia que tiene el Plan Nacional de la Vivienda en relación con las actividades del Banco, y es de esperar que, dentro del régimen establecido, se le asignarán los medios adecuados para cumplir las funciones que tiene encomendadas.

También el señor Navarro Reverter dedica unas palabras de recuerdo y alabanza para el personal que en todo momento presta su eficaz colaboración de forma generosa.

Por último, el secretario general procedió a la lectura de los acuerdos que figuraban en el orden del día, los cuales fueron aprobados.

Iluminada como un gran trasatlántico en una fiesta de gala...

LA PISCINA MARBELLA celebró su inauguración privada

Más de mil invitados, muchos de ellos famosos, acudieron al solemne acto, que duró hasta bien entrada la noche

Más de un millar de invitados acudieron el viernes por la tarde a la inauguración privada de la piscina Marbella, considerada como una de las mejores de Europa. La tarde, lluviosa y hasta cierto punto desabracible y fría, no restó en absoluto grandiosidad al acto, que se prolongó hasta bien entrada la noche.

Con todas sus luces encendidas —blancas, verdes, azules y rojas—, la piscina recordaba, al contemplarla desde lejos, a esos transatlánticos suntuosos y elegantes cuando se engalanan para celebrar una gran fiesta de sociedad. El día que el famoso Parque Sur de Madrid se convierte en realidad—y suponemos que el Ayuntamiento acelerará las obras para más de un año—, el día que el Parque Sur, la piscina Marbella, que se halla instalada dentro de una finca de recreo, como un lugar de reposo y es como un centro veraniego ideal, en medio de las espesas frondas de un pujante arbolado.

Rodeada por numerosos árboles que empiezan a cubrirse de hojas, entre los que abundan los chopos de rápido crecimiento, los sauces y las acacias, Marbella ya es un auténtico remanso de paz. Y a la sombra de sus gigantes terrazas superpuestas, o chapuzándose en las cristalinas aguas, o bien sentados junto a los chopos y los sauces, los huéspedes de bañistas y las gentes que acuden a merendar, almorzar o cenar encontrarán allí sobrados motivos para no echar de menos ningún otro sitio, por muy famoso que sea, durante los agobiantes calores del estío.

de esta especialidad. La piscina ha tenido muy en cuenta la importancia del referido deporte y desde su primera piedra, hasta la feliz realidad actual la preocupación por el deporte de la natación ha estado presente en la imaginación y las aspiraciones de los técnicos y de los propietarios; ha sido como la estrella que los ha conducido hasta el final.

UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE

El espectáculo de la inauguración privada resultó verdaderamente deslumbrante, sobre todo cuando se encendieron las potentes baterías de focos y reflectores que descargaban haces de luz sobre las aguas, dejándolas tan claras como en pleno mediodía.

Un ejército de camareros, a las órdenes del consejero-director del selecto y famoso restaurante-cafetería El Soto, atendió gentilmente al numeroso público. En ningún momento faltó nada para cada uno de los invitados y hasta parecía que allí habían puesto un camarero para cada persona. Las bandejas de aperitivos surgían como por arte de magia y las botellas de todas las clases de bebidas estaban siempre al alcance de todas las manos, así como también en el momento de beber se aparecieron por arte de birlibirloque. A eso es a lo que debe llamarse en efecto un vino español bien servido.

Esos mismos camareros serán los que atenderán al público que acuda a la magnífica piscina Marbella y los que le presentarán delante de él, en un tiempo récord, desde los succulentos pollos asados —que se tuestan a la vista— hasta los corderos, cochinillos y agnidos de ternera, asados también en un modernísimo horno eléctrico.

Los empleados y empleadas de la piscina ponían su nota de color entre la concurrencia con sus llamativos uniformes blancos y verdes, y los propietarios de Marbella, que multiplicaban por correspondencia a los saludos y las palabras de elogio que por todas partes les dedicaban.

Marbella podrá disfrutar las delicias de un agradable verano sin salir de Madrid. Ese ha sido el fabuloso acierto de la piscina Marbella, en cuyo recinto se piensan celebrar con frecuencia espectáculos acuáticos de gran envergadura.



Uno de los modernos y acogedores rincones de la piscina Marbella (Foto San Antonio.)

NUMEROSAS PERSONALIDADES

A la inauguración privada asistieron, según informábamos más arriba, más de un millar de personas. Entre ellas estaban diferentes personalidades del distrito, reporteros de prensa, radio y televisión, muchos deportistas conocidos, sobre todo del noble y bello deporte de la natación, y diversos artistas del cine y el teatro, sin que faltaran tampoco algunos artistas extranjeros. La ilustre bailarina mejicana Lucrécia Tena —para citar únicamente un caso especial y para no extendernos en enumerar a todas las figuras sobresalientes de las pantallas y los escenarios— presentó en Marbella poco tiempo después de haberse apeado de un avión en Barajas.

Como es lógico suponer, la imponente masa de invitados no regateó en ningún momento las enhorabuena y las frases de elogio dirigidas a los propietarios de la piscina. Pero es que además esas felicitaciones eran sinceras y estaban guiadas por el más desinteresado sentimiento de admiración.

A un particular no se le puede pedir más, desde ningún punto de vista, en la consecución de una piscina. Todos los detalles han sido resueltos en Marbella no sólo con vistas al público en general, sino también a los aficionados a la natación, a los auténticos deportistas

Madrid cuenta desde el sábado —que fue la fecha oficial de apertura— con una de las mejores, más modernas y completas piscinas de Europa. Nadie que se decida a visitarla —y serán cada día más— se quedará sin volver. Ese es el más fuerte y definitivo de cuantos méritos posee la piscina Marbella; el que vaya una vez ya no sabrá nunca ir a ninguna otra parte.

Y como las noticias interesantes se propagan con la velocidad del rayo, todo Madrid habla hoy de las fantásticas instalaciones de esta singular piscina, enclavada en la misma capital, junto a la glorieta Elíptica, entre la carretera de Toledo y la Vía Lusitana. Comunicada por los habituales medios de transporte, cerca para los taxis, a una distancia insignificante para los coches particulares (a cuatro kilómetros de la Puerta del Sol), en Madrid, en fin, Marbella adquirirá inmediatamente la popularidad de las grandes obras.

Bajo los policromos daisones



La Junta general de El Águila

Presididas por don Vicente Zaldó y Arana, y con gran brillantez, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de la S. A. El Águila.

Destaca la Memoria los hechos más salientes del ejercicio, entre los que figura la inauguración de la fábrica de cerveza El Nebli, de Alicante. Los beneficios obtenidos en 1961 se elevan a 157,2 millones de pesetas, después de destinar a fondo de amortización 27,2 millones. Se ha mantenido el dividendo del 4 por 100, a pesar de la ampliación de capital realizada durante el ejercicio. Los fondos de reservas se incrementan así 9,7 millones, la reserva legal; 4,6, la social, y 18,8, el fondo de regularización de futuros dividendos, constituyendo el especial satisfacción para el Consejo dedicar un millón de pesetas a mejorar las viviendas de los obreros.

El consejero-director general, don Alberto de Comenge, pronunció un extenso y documentado informe sobre la labor desarrollada durante el ejercicio.

Comenzó por señalar el aumento registrado en las ventas, recordándose el fruto de una técnica implantada desde hace ocho años. Se extendió después en comentar los progresos conseguidos por el agro español en la producción de las primeras materias que intervienen en la fabricación de cerveza.

Habla luego de las nuevas instalaciones realizadas por la Sociedad, en las que se han seguido los sistemas más modernos conseguidos hasta ahora y que le cabe el orgullo al Consejo de comunicar a los accionistas que la mayor máquina de embotellar que existe en el mundo, capaz para 50.000 botellas hora, se está montando actualmente en la planta de Madrid.

Hizo unas atinadas consideraciones a propósito de la posible entrada de España en el Mercado Común, y a continuación anunció que las fábricas filiales de El Águila van aumentando sus ventas y a consecuencia de ellas se han visto obligadas a completar sus instalaciones.

Fue muy aplaudido. A continuación se celebró la Junta extraordinaria, en la que se aprobó la autorización al Consejo para elevar el capital social, en una o varias veces, hasta el 50 por 100 del actual, en el plazo y condiciones que el Consejo estime más oportuno, aprobándose por aclamación todas las propuestas, y terminada la Junta dentro del mayor entusiasmo, felicitando muchos accionistas al Consejo.

Excursión
Monasterio de Piedra, Zaragoza, Teruel, Cuencas y la Ciudad Encantada.
Salida, el 21 de mayo, día de la Ascensión.
Regreso, el 3 de junio, domingo. Todo comprendido o viaje solamente.

Viajes Cantabria
Puerta del Sol, 10. — Tel. 224 59 65



Parte del numeroso público que acudió a la inauguración privada ocupa dos terrazas a la hora del "lunch". (Foto San Antonio.)

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los artículos 22, 23 y 24 de los Estatutos sociales, se cita a Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 18 del próximo mes de junio, a las doce horas y treinta minutos, que se celebrará en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, en Barcelona (Vía Layetana, número 32), con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos propios de lo que es misión de esta clase de Juntas e incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1961, que, en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta general.
- 2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.
- 3.º Ratificación nombramiento de consejero.
- 4.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 6.º Designación de accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta.

En el supuesto de que la Junta no pudiera constituirse válidamente en primera convocatoria por no concurrir el quórum previsto en el artículo 26 de los Estatutos sociales, se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día 19, en los mismos lugar y hora indicados. En tal supuesto se dará conocimiento público de ello mediante anuncio inserto en los periódicos, al objeto de evitar molestias a los accionistas.

Podrán asistir a la Junta los accionistas poseedores de acciones que representen, como mínimo, un nominal de 50.000 pesetas, y que con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión, hayan efectuado en las Cajas Sociales el depósito de sus acciones o acrediten tenerlas depositadas o inmovilizadas hasta el día siguiente al de la celebración de la Junta en cualquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banco March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia, y que, asimismo, y con la misma antelación de cinco días, hayan obtenido la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29.

Los accionistas que no completan dicho nominal podrán agruparse para completarlo y confiar la representación a uno de ellos.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurran con la suficiente antelación al lugar de la reunión (de ser posible, media hora), al objeto de que la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las doce horas y treinta minutos en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

Barcelona, 23 de mayo de 1962.—El consejero-secretario.

HOJA DEL LUNES: 2 22 64 50

SIGALO COMODAMENTE DESDE SU CASA A TRAVES DE UN TELEVISOR

TOTALVISION

Adquiéralo en Automoto **Carson**

LUCIO DEL VALLE, 19 (esquina Galileo-Isas Filipinas) MADRID
Teléf. 2544600

FRANCO DENUNCIABA UNA TURBIA MANIOBRA

(Viene de primera pag.)
A las once y media en punto quedó cerrado el acceso a la zona dispuesta para la concentración. En el recinto, frente a la tribuna altar, en pie, estaba la impresionante masa de alféreces provisionales con sus guiones provinciales.

Llegada del Caudillo

Acompañaba al Jefe del Estado el ministro del Ejército, general Barroso

Entre once y media y doce menos cuarto de la mañana fueron llegando al lugar dispuesto para la recepción del Caudillo los miembros de la Gobernación, don Alonso Vega; el teniente general Mariano Navarro Rubio; de Agricultura, don José Cánovas; subsecretario de Presidencia, señor Cárter; Blanco; de Obras Públicas, general don Jorge Vigón; del Aire, general Rodríguez; Díaz de Leizaola; secretario general del Movimiento, don José Solís; capitán general don José María de Guzmán; general García Valiño, capitán general de la primera región militar; gobernador militar, general Rodríguez; director general de la Guardia Civil, general Alcázar; general Rodríguez; director de la Escuela Superior de Ejército, general Ríos Carra; presidente del Consejo Superior de Justicia Militar, general Gutiérrez Soto; marqués de Cuervo, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, así como otros muchos generales y jefes de los regimientos y el gobernador civil de Madrid, señor Amaburu.

A las doce en punto, un toque de atención señaló la llegada del Jefe del Estado, quien fué recibido con el ritual de honores del batallón de honor en la tribuna, con el ministro del Ejército, con la banda y banderas y cornetas. Acompañado al Generalísimo, que vestía uniforme de capitán general, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, y los jefes de sus Casas Militares, el teniente general Asensio y conde de Casa-Loja, y el segundo jefe de ésta y jefe de los servicios de intendencia de Su Excelencia, don Fernando Fuertes de Villavicencio.

El Caudillo, después de saludar a las personalidades que le esperaban y pasar revista a las fuerzas en compañía del capitán general de la región, se dirigió hacia el acceso al lugar de la concentración. Alentados por el grito de "¡Viva la Hermandad Nacional, que por el mundo se levanta!", los batallones de honor de la tribuna y de la Provincial, con sus presidentes, señores Rubio Tardío y Orozco Massieu, respectivamente, así como sus ministros, el general Barroso, el jefe del Estado estrechó la mano.

SE ROMPE EL PROTOCOLO
Apenas advertida la presencia del Caudillo por la masa de alféreces provisionales, que lo vitoreaban ensordecedoramente, la contención de aquellos fué casi imposible pese a los esfuerzos realizados por sus propios compañeros encargados de mantener abierto el camino entre el portillo de acceso y la tribuna, distante 300 metros. El Generalísimo se vio materialmente envuelto por los "estampidos", que lo ovacionaban, y rodeado de ellos hasta aquél momento. Ministros y demás personalidades fueron asimismo envueltos en la ola de fervor contagioso. El triple grito de "¡Franco!" se hizo uno solo, incesantemente repetido hasta que el Caudillo en la tribuna, acompañado de sus ministros al lado del evangelio—enfrente, al lado de la epístola, se situaron los directivos de la Hermandad e invitados de honor—, dió comienzo la misa. Apenas anunciado por los alféreces que el santo sacrificio iba a comenzar, se hizo silencio. Un silencio impresionante, increíble, cargado el público vocería de años.

DE AÑOS, NI HABLAR, HOMBRE!...
Es inútil decir que por estos que ayer estaban en Garabitas han pasado veintinueve años; aunque fueran treinta, sería igual, puesto que pasan. Además, si pasan no importan. Lo resultó estupefactamente el general Barroso en su discurso (discurso con voz, arreos, enfases y arrebatos de arenga, a lo alférez provisional) cuando dijo: "Canales y arrugas no son signos de decadencia"; y tanto, ni general!

Canas y arrugas había, entre los 15.000 millones; pero ellas son, alférez Mariano Navarro, que allí estaba, de riqueza espiritual, que en esta mañana de mayo, Horadio volvió a brillar con esplendor en la planada del cerro para que Franco supiera toda la fe, toda la emocionante adhesión que encierran estos alféreces provisionales felices al ministro del Ejército, porque los conoce—salas de Banderas dijo se rinde culto al honor, a la Patria y a Dios.

Ponerle puertas al campo es difícil; notar zonas de protocolo cuando Franco y de alféreces provisionales se trata, es imposible. Antes traspuso el Caudillo la zona de honores—compañía con banda y banderas; ministros, generales, directivos de la Hermandad—, las barreras. El Caudillo, sonriente, avanzaba entre la muchedumbre para estar a su lado caminando. Gregorio Marañón, con dos pedreros andar. Delante iba Franco, entre alféreces, como uno más, sin protocolo. En ese momento, él que sola presencia infunde a quienes le rodean, era el Jefe del Estado, que arrebataba entusiasmo de la muchedumbre de la Victoria, quien rindió quien avanzaba; era el Caudillo, el jefe "estampidos", llegaba a visitar a sus fieles oficiales.

Garabitas: Garabitas es ahora esencia de España porque en él se vive la esencia provincial de la Cruzada, en él se fundió la Hermandad de Alféreces Provisionales, en él recibió ayer Franco el carnet número 1 de Alféreces Provisionales para defender a España con las armas, con las espadas, con los dientes, hasta la muerte.

Ya en la tribuna el Caudillo, nuevos vitores, aplausos y delirio total de la noche tras el destello de un relámpago, silencio absoluto. Acababa de empezar la misa. La inmensidad de la Casa de Capitanía de un convento trapense.

Rubio Tardío, presidente nacional; el general Barroso, ministro del Ejército, y el de la Provincia; Franco sobre todo, porque polarizó no pudieron a causa de las lágrimas. Mariano Navarro Rubio fué un momento más. Me paré y luego digo que si los hombres de las frías nieves de las bocanagas estrofas de cuatro puntas, sobre todo al de Franco, España y primer alférez provisional, aquéllo, cantado por "sus" provisionales, le llegó muy dentro del alma, tan dentro que se le abrazó a España, que es donde la lleva.

Enrique DEL CORRAL

OFRECIMIENTO DEL ACTO
Terminada la misa, bendecido el banderín de la Hermandad y retirada la bandera con su escolta, alzó la voz don Pedro Rubio Tardío, presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, quien hizo al Caudillo el ofrecimiento del acto. Fueron las suyas palabras emocionadas y emocionantes que tuvieron entusiasta interrupción asentada en varios pasajes, precisamente en aquellos en que recordó a los "jefes" que nos supieron mandar—dijo—y por eso supimos obedecer y mandar para que otros nos obedecieran".

Terminado el ofrecimiento, cuando aludió a los "jefes" de la Hermandad, en la República, negativa máxima de todos los valores esenciales de España". Se refirió a la reserva de la juventud auténtica, que supo acudir "a la llamada de los mejores de España, vigilante y constante de la patria, que en las esencias espirituales de la Patria, que siempre acude en los momentos precisos para salvarla del caos". Se refirió también a la "unidad de las letras y las armas" y concretó la misión del alférez provisional, especímen de la juventud universitaria, como "escalon intermedio entre los jefes gloriosos y los soldados españoles que supieron serlo, y porque lo fueron, triunfaron".

Después, exaltando el espíritu de la Patria, "constante de nuestra historia, de nuestro celo y de nuestra fe", concretó el homenaje al Caudillo diciendo: "Estos alféreces que veis son los supervivientes que seguirán sirviendo a España; los que murieron—afirmó—, ganaron su reposo, no el nuestro. Y hemos de seguir en la lucha de cada día por la pervivencia de España en las esencias que vos, Caudillo, la disteis y nos disteis, por que la Hermandad no es un grupo político ni quiere serlo; tampoco es esto ni lo otro que éstos o los otros querían que fuera, no; la Hermandad es unión total, absoluta e irrevocable en su amor a España. Somos, eso sí, los enlaces entre ayer y mañana, y estáis seguros que lo conseguido no nos lo arrebatará nadie".

Por último, el presidente nacional dió cuenta al Caudillo del acuerdo de entregarle el carnet número 1 de la Hermandad como primer alférez provisional de España, que el señor Rubio Tardío puso en manos de Franco en medio de una ensordecedora ovación, de la que sobresalían los gritos vitoreando a Franco.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO
A continuación pronunció su discurso el teniente general Barroso, ministro del Ejército, en el que, muy expresiva y emocionadamente, exaltó ante el Generalísimo el espíritu que anima a los alféreces provisionales, "nexo, mi general, dijo, entre el pasado y el porvenir. He visitado—afirmó—sus Hogares provinciales, y puedo afirmar que son auténticas Salas de Banderas donde se vive entero y cabalmente el espíritu de aquellos en las que, como sabéis, se rinde culto permanentemente al honor propio, al honor de España y a su gloria".

Y añadió:
"Ojalá proclamar que aquella juventud de 1936, que hoy os rodea en su madurez, acudió fogueosamente a la llamada del Ejército capitaneado por Vuestra Excelencia. De un Ejército—dijo—que siempre a los valores permanentes del ser nacional, y en aquella ocasión mandatarios de todos los buenos españoles que dijeron ¡basta ya! al desorden, la injusticia y la complicidad de los claudicantes gobiernos de la República. Acudió aquella juventud noble a la honra y la responsabilidad de cubrir bajas en nuestros cuadros permanentes y de constituir la

LA MUJER ESPAÑOLA
Yo quiero desde aquí, ante los ojos del mandador, dedicar un recuerdo a los héroes modestos, ante los que nos inclinamos llenos de emoción quienes sabemos cuánto les debe la Patria. Pero nadie mejor que Vos, mi General, sabe de las horas gloriosas y a veces inciertas en que bajo vuestra prudencial Capitanía se jugaba a pecho descubierto en los campos de batalla, el ser o no ser de España. Y sabéis de los heroísmos de los militares españoles, de los alféreces provisionales, de los beneméritos suboficiales y de los oscuros soldados, en la terrible lucha en que alcanzaron impecable gloria. Y sabéis también de los ejemplos heroicos y las actitudes dignas de quienes, sometidos a sañuda persecución en zona roja, hombres y benditas mujeres de España mantenían viva la esperanza de la victoria nacional en cárceles y checas o se jugaban la vida en medio del enemigo, cada minuto del día y de la noche. Y sabéis muy bien de la fe y del trabajo de quienes podían empujar un arma; y el valor de la mujer española, que Dios sabe cómo podía encontrar la palabra de aliento y estímulo para los seres queridos en los momentos difíciles, extrayéndola de su angustia y sufrimiento.

Lo sabéis, mi General, y nosotros también lo sabemos. Sabemos que más que los heroísmos, las esperanzas, la fe y el tesón por la victoria fueron amparados por Dios desde el cielo, cuya ayuda bien clara se manifestó, e inspirada por Vos en la tierra. Por eso, esta Hermandad de Alféreces Provisionales, de tan exquisita sensibilidad, de tan recto espíritu católico y de tan acendrado patriotismo, se ha congregado hoy aquí para reafirmar su voluntad de seguir labrando la

LOS CANTOS DE SIRENA
Yo, modesto ministro, sin otros méritos que un profundo amor a la Patria, diría a quienes escuchan los cantos de sirena de esos habituales enemigos de España que no se dejen engañar; que miren hacia atrás para comparar y hacia adelante para seguir marchando; que no se dejen ilusionar por quienes les pintan paraísos inalcanzables; que piensen en el progreso real de la nación en todos los órdenes en sólo veintinueve años de gobierno honesto, que no busco deslumbrar, sino realizar. Y diría también a los lentos y a los hombres de fe que cuanto mayores sean los obstáculos que nos opongan, mayor será nuestro espíritu de lucha para no retroceder ni un paso en los propósitos del 18 de Julio.

Permítame ahora que, en nombre propio y en el de mis compañeros los ministros de Marina y Aire, y también de los restantes a qui presentes, exprese públicamente nuestra gran satisfacción al ver realizada la vinculación en las fuerzas armadas de los antiguos alféreces provisionales. Siempre con nosotros en espíritu, tras haber cumplido brillantemente su misión en la guerra, constituyeron hace cuatro años esta Hermandad, estrechamente unidas a nuestras fuerzas armadas, de las que siguen siendo continuación y disciplina huést. Nuestro reencuentro ha sido feliz. Seguimos hablando el mismo lenguaje. El lenguaje de la Patria en su vida pública y en su vida privada, aspiran a servir de ejemplo digno de imitación. Conseguido plenamente sería su mejor éxito y su mayor satisfacción. Doctrina puramente castrense, como veis, mi General, que si ya la sabían, la arraigaron más durante su paso por nuestras filas.

Termino aquí, pues todos están deseando oír ya vuestra palabra. Pero no quiero hacerlo sin antes dar las gracias por haber arrebatado a nuestro precioso tiempo estas horas dedicadas a convivir con vuestros fieles alféreces provisionales y sin permitirme expresaros clamorosamente nuestra lealtad y nuestra gratitud, gritando, y todos conmigo: ¡Viva nuestro Generalísimo! ¡Viva España!

HOY SE CELEBRA EL PRIMER CENTENARIO DE LA LEY DEL NOTARIADO

Entre los actos conmemorativos destacarán una gran exposición histórica y la publicación de un "corpus iuris" en 19 volúmenes

Los notarios españoles conmemorarán hoy el primer centenario de la ley del Notariado, que fué promulgada el 28 de mayo de 1862. Varios e importantes actos se celebrarán en Madrid con este motivo, puesto que el programa de los mismos ha sido elaborado con tiempo y con gran interés. En realidad, muchos de los actos se han venido celebrando en España a lo largo de todo el año y es en el día de hoy cuando culminarán los más importantes.

El decano del Colegio Notarial de Madrid y presidente de la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, don Eduardo López Palop, ha concedido varias entrevistas a la prensa, de las cuales extractamos algunas de sus principales ideas.

El referido centenario tiene carácter de excepción, ya que la ley del 28 de mayo de 1862 es el fundamento principal del notariado, el cual, gracias a esa ley, ha podido alcanzar el prestigio y la estimación que ahora tiene.

Hasta el momento ya se han realizado una serie de actos consistentes en varias conferencias extraordinarias, las cuales han sido pronunciadas por las siguientes personalidades: don Vicente Lleó y Martínez-Unda, oficial letrado de la Dirección General de los Registros y del Notariado; don Fausto Vicente Gella, decano del Colegio de Abogados de Madrid; don Alfonso García Valdecasas, catedrático de Derecho Civil; don Joaquín Carrigues, catedrático de Derecho Mercantil; don José Larraz, en representación de los abogados del Estado; don Ramón de la Rica Arzua, en representación del Cuerpo de Registradores de la Propiedad; don José Yanguas Messia, en representación de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; y don José López Ortiz, obispo de Vigo-Tuy, en representación de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Todas estas conferencias se pronunciarán en el Colegio Notarial de Madrid y serán publicadas en un volumen especial. El acto de inauguración de la serie fué presidido por el ministro de Justicia.

Otro de los actos más destacados del centenario es la publicación de un "Corpus Iuris", que constará de 19 volúmenes, divididos en cuatro secciones.

La primera de ellas comprende diversos trabajos históricos sobre el notariado antes de la promulgación de la ley de 1862, y un estudio completo sobre este instrumento legislativo; es obra de don

de donde se rinde culto a todo cuanto es noble y puro—patriotismo, sacrificio, valor, honradez, compañerismo, abnegación—, y donde los hijos de estos hombres aprenden a amar a su Patria con destreza y aprenden también a convertirse en apóstoles del espíritu de sus padres. Un espíritu que difundió por universidades, institutos y locales de trabajo, sembrando la buena semilla que algún día fructificará esplendorosa. Aquí tenéis, mi general, a estos muchachos, orgullosos de vuestra presencia, que los da espaldarazo de caballeros de un gran ideal. La única verdadera ambición de esta Hermandad, que cuenta en sus filas con ministros, directores generales, gobernadores civiles, capitanes de empresa, ingenieros, arquitectos, abogados y hombres beneméritos todos por tantos conceptos, es cumplir el servicio que de ella queráis exigir. En los puestos altos y bajos, en los brillantes y en los oscuros, en su vida pública y en su vida privada, aspiran a servir de ejemplo digno de imitación. Conseguido plenamente sería su mejor éxito y su mayor satisfacción. Doctrina puramente castrense, como veis, mi General, que si ya la sabían, la arraigaron más durante su paso por nuestras filas.

Termino aquí, pues todos están deseando oír ya vuestra palabra. Pero no quiero hacerlo sin antes dar las gracias por haber arrebatado a nuestro precioso tiempo estas horas dedicadas a convivir con vuestros fieles alféreces provisionales y sin permitirme expresaros clamorosamente nuestra lealtad y nuestra gratitud, gritando, y todos conmigo: ¡Viva nuestro Generalísimo! ¡Viva España!

Entrega al Generalísimo del carnet de alférez provisional número 1, efectuado por el presidente nacional, señor Rubio Tardío, al término de su discurso, ratificando a Franco la lealtad de los alféreces y la permanencia fiel a los esencias del 18 de Julio. (Foto Europa-Press.)

mayor parte de los intermedios, enlazando a los mandos profesionales de las fuerzas armadas, de todos permanentes del honor y del patriotismo más puro y desinteresado, con la masa sana del pueblo español, del soldado nacional, formando todos un sólido bloque militar, que con cierta conciencia de su deber, plantó cara a la poderosa maquinación extranjera.

A SU SERVICIO EL MAYOR DEPARTAMENTO PARA CABALLEROS que existe en España
Una visita a nuestra Planta Tercera será suficiente para resolver A PLENA SATISFACCION SU TRAJE DE VERANO

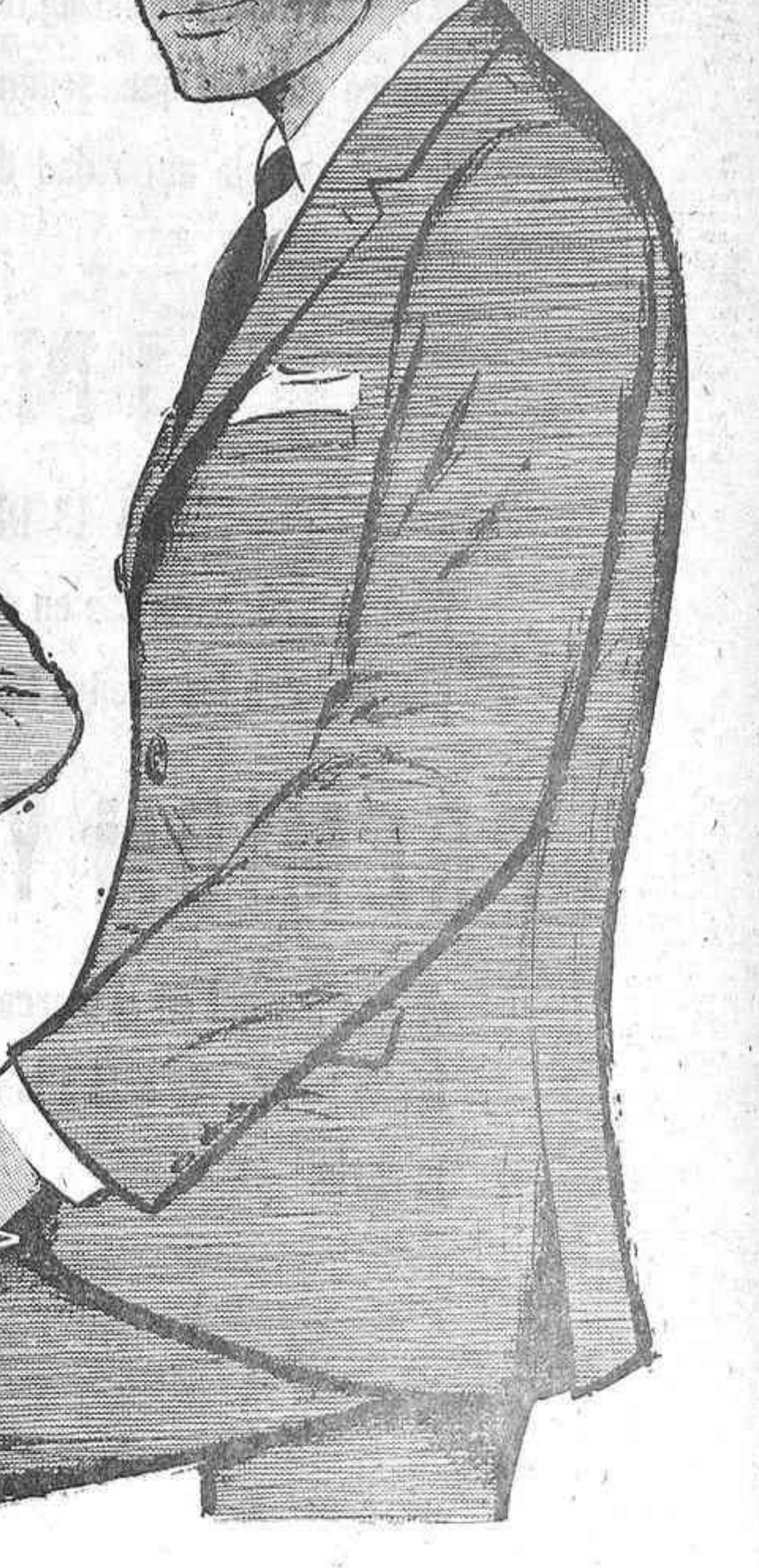
- En fresco torzal 1.100 Pts.
- En leacril 1.375 "
- En alpaca 1.475 "
- En tergal 1.595 "
- En seda natural 1.675 "



Alumnos de la Escuela Nacional de Hostelería preparando en las cocinas de campaña la comida para los quince mil alféreces provisionales concentrados en Garabitas. (Foto Cifra.)

COMIDA DE HERMANDAD
Más tarde, los componentes de la Hermandad, presididos por el ministro del Ejército y el obispo-capellán de la Hermandad, se reunieron en una fraternal comida, confeccionada y servida por los

alumnos de la Escuela Superior Nacional de Hostelería. El ambiente que imperó en ella fué de gran cordialidad, con emocionados cambios de impresiones y recuerdos de sacrificios, sinsabores y nostalgias de madrasas de guerra y de permisos fugaces.



El Corte Inglés

Rialto FANTASIO

Ortega y Gasset, 63 (antes Lista)

TERCERA SEMANA DE EXITO



AURORA BAUTISTA



en Teresa de Jesús

Director: JUAN DE ORDUÑA

Productora: COOPERATIVA AGRUPA FILMS

CAMBIO EL MAL EN BIEN. ABANDONO PALACIOS Y LEVANTO PEQUEÑAS Y HUMILDES CASAS, EN LAS QUE VIVIO CON POBREZA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESDE HOY LUNES "Boda de príncipes"

Enlace del príncipe Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia. REPORTAJE ESPECIAL EN COLOR PRESENTADO POR NO-DO

Próxima inauguración del Instituto Nacional de Meteorología

Dependiente del ministerio del Aire, dispondrá de los medios técnicos más modernos

El tema de saber qué día hará mañana es algo que ya interesa por igual a todos los españoles. Hasta hace muy poco tiempo, los esfuerzos, estudios y dedicación vocacional de los meteorólogos apenas si tenían prensa y público atentos. Vinieron, sin embargo, tiempos difíciles con escasez de lluvias y carencia de una red—también la tenemos ya, por fortuna—de pantanos y embalses, y aquellas aperturas y dificultades nos enseñaron a pensar que también el estado del tiempo importaba mucho para el normal desarrollo de la vida de los pueblos, no sólo en su aspecto agrario, sino también en el industrial y en el de servicios. Y así surgieron los boletines con aquella parcela sistemática de lecturas en las páginas de los diarios y las impresiones radiofónicas sobre la previsión meteorológica, e incluso la nombrada de expertos comentaristas con apelativos populares para designarlos.

No quiere decir que esta circunstancia de general atención frente a la secular indiferencia de otros tiempos haya movido expresamente al avance de los sistemas de estudio y a la mejor y más acentuada preparación de los técnicos en la materia. Ellos continuaron su trabajo, fueron superando viejos sistemas anticuados y modernizando los útiles indispensables para su preparación.

De esta manera llegamos, tras enalados esfuerzos de constante superación, a este pórtico de anchas realidades, como las constituye el nuevo organismo que, dependiente de la Dirección General de Protección de Vuelo del ministerio del Aire, será inaugurado pasado mañana, día 30, en la Ciudad Universitaria. Tráese este centro, cuya exacta denominación es la de Instituto Nacional de Meteorología y Centro de Análisis y Predicción del Tiempo, una excepcional aportación a la tarea que sobre meteorología se realiza en nuestro país, toda vez que el nuevo centro está a la altura de los mejor instalados en otras naciones más avanzadas. A él se trasladará la actual Oficina Central de Meteorología que ha funcionado en el edificio madrileño del Observatorio instalado en el Retiro.

Cuidará el nuevo Instituto de la formación de las sucesivas promociones de meteorólogos y de asegurar el intercambio permanente de informaciones sobre las observaciones realizadas respecto del tiempo con los organismos similares de todo el mundo, recibiendo al mismo tiempo, para contrastar y ajuste de los correspondientes estudios en el extranjero, los informes emitidos desde otros observatorios nacionales y extranjeros, así como de los barcos en ruta por el mar. Para los estudiosos españoles profesionalmente dedicados a la

meteorología, la puesta en marcha del nuevo Instituto constituirá un estímulo de orgullo para cuantos en él hayan de trabajar y formarse, y también para los organismos que aprovecharán el resultado de sus estudios. Conviene subrayar ahora, por ser cierta, la alta concepción dispensada en el extranjero a los hombres españoles dedicados a estos menesteres, algunos de los cuales están adscritos de manera permanente a la Organización Mundial con sede en Ginebra, con independencia de los que trabajan en idénticos menesteres en otros países, incluso organizando servicios paralelos a los que ya se realizan en España.

Si comúnmente ha podido creerse que el trabajo del meteorólogo es fácil, sucede justamente lo contrario y, en tal extremo, que bien puede decirse que la tarea de análisis y predicción del tiempo es francamente agotadora por la tensión continuada y el intermitente esfuerzo a que obliga día y noche, para obtener los datos indispensables para la redacción de los mapas horarios que reflejan la situación de la atmósfera en sus distintas capas. Es preciso recopilar millones de datos en brevísimos plazos de minutos sobre aspectos tan diversos como la variedad en las presiones atmosféricas y barométricas, la temperatura, la variabilidad del viento en dirección y fuerza y la humedad ambiente, con cuyas observaciones puestas a examen se redactan los pronósticos sobre el tiempo probable.

En la sección de Climatología del Instituto figurarán los datos correspondientes en sistemas mecanizados de fichas con la colaboración del cerebro electrónico de la Universidad, y cumplirán sus distintos específicos cometidos las secciones de Fenología, Aerología y Meteorología marítima y aeronáutica, todo en perfecta correlación de esfuerzos, para que el fruto sea todo lo granado y positivo de la suma de dedicación personal de los hombres que, con el Instituto de inmediata inauguración, constituirá un nuevo orgullo en el panorama científico de esta hora española.

Obdulio GOMEZ

Banco Rural y Mediterráneo

JUNTA GENERAL

El pasado día 25 se celebró la Junta general de accionistas del Banco Rural y Mediterráneo en los salones de la Cámara Oficial de Industria de Madrid, asistiendo a la misma, presentes o representados, 1.615 accionistas, que suponen más del 72 por 100 del número de éstos y representaban más del 87 por 100 del capital social.

La Junta, que se desarrolló dentro de una gran cordialidad, analizó el ejercicio de 1961, en el que se destacó el notable incremento de los recursos ajenos que, sumados a los propios de la entidad, sobrepasan la cifra de los 3.000 millones de pesetas.

Por las estadísticas que acompaña la Memoria, la asamblea pudo darse perfecta cuenta de la marcha ascendente del Banco, mereciendo destacarse su cartera de efectos que ha experimentado un aumento superior al 30 por 100 con relación al ejercicio anterior.

También es interesante la cuenta de pérdidas y ganancias, que ha permitido al Banco destinar importantes cifras a amortizaciones y reservas, elevándose estas últimas a 109.820.000 pesetas.

La asamblea, por unanimidad, aprobó todas las propuestas que formulaba el Consejo de Administración, entre ellas el reparto de un dividendo complementario del 4 por 100.

El presidente, don Mariano Rojas, hizo un documentado informe sobre la situación económica mundial, analizando la misma por países, dedicando especial atención al comercio internacional.

Con respecto a la economía nacional, analizó sus diversas actividades, particularmente en lo que al campo se refiere: producción ganadera, cerealista, sevicola, etc.

En relación a las actividades industriales destacó su situación favorable para las industrias metálicas básicas: transportes, cemento y energía eléctrica, y con un ritmo menor las químicas, papel y comestible, y, como, por último, las industrias del vidrio, cerámica, transformadores metálicos, etc., aun cuando son las que más han acusado las consecuencias de la estabilización, se están reactivando notablemente.

Manifiesta que las inversiones en capital fijo de la industria han crecido durante el año 1961 en un 11 por 100 en relación con 1959, y estima que las perspectivas del desarrollo industrial para 1962 son francamente alentadoras.

También abarca su informe los servicios, y destaca el importante aumento habido en los transportes marítimos y el más fundamental que ha experimentado el turismo.

Al referirse a la banca española en general hizo ver cómo ésta ha continuado su ritmo ascendente, si bien no en mayor proporción que otras actividades, lo que es demostrativo de la armonía de la banca con la economía nacional. Refirió a la reciente aprobación por las Cortes de la ley de Bases de la reforma bancaria, y cómo son puntos esenciales de esta ley la nacionalización del Banco de España como instrumento monetario al servicio de la política económica del Gobierno y la de la llamada banca oficial, suponiendo en consecuencia la modificación del vigente estatuto que bancario.

Terminó su informe refiriéndose a la Memoria y balance del Banco Rural y Mediterráneo, que anteriormente hemos comentado, destacando que el Banco ha sido clasificado como Banco nacional, extendiéndose en consideraciones de la necesidad e interés de la autorización que se pedía a la asamblea y que éste acordó para que el Consejo pueda ampliar el capital social.

La asamblea premió con nutridos aplausos la interesante exposición del señor presidente.

JUNTA GENERAL DE IBERICA DEL NITROGENO

Se ha celebrado la Junta general de accionistas de Sociedad Iberica del Nitrógeno, que aprobó por unanimidad la Memoria presentada por el Consejo de Administración, así como la distribución de beneficios propuesta en la misma y que supone el abono a las acciones de un dividendo del 5 por 100.

El mercado español de fertilizantes nitrogenados continúa influido por la anómala situación del mercado internacional, en donde son constantes las prácticas de "dumping", con exportación a precios muy inferiores a los normales en el interior del país exportador. Por esa razón, en el mercado español los precios han continuado siendo bajos e inferiores a los que rigen en los grandes países industriales de Europa.

En el curso de la Junta fueron distribuidas a los accionistas muestras de los fertilizantes producidos por la Sociedad, de excelentes calidad y presentación.

¡¡¡PISOS MAXIMO CONFORT!!!

A 29 metros de plaza de España. Siete amplias habitaciones, hermosas terrazas y maravillosos servicios. Precios con gran rebaja al contado y facilidades. Informes y visitas, Cadalso, número 3.

ULTIMO LIBRO



Don José Ignacio de Arriaga, vicepresidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo, acaba de publicar un interesante libro que, con el título "Ensayos sobre turismo", comprende diversos estudios en relación con las actividades turísticas y con sus muchos problemas. El señor Arriaga es un competente economista que ha dedicado especial atención a cuanto con el desarrollo del turismo se refiere y tiene ya publicados varios libros sobre el tema. El último está alcanzando merecido éxito.

Pyramidon anti dolor

> devuelve la sonrisa <

dolor de cabeza de muelas reuma
gripe resaca resfriados jaquecas

WYNN'S INFORMA

Wynn's Friction Proofing tiene el honor de comunicar al público español que, según testimonio de los laboratorios de indiscutible autoridad del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica

(INTA)

emitido con FECHA 13 DE ABRIL ULTIMO, el producto Wynn's 570, para uso en cárter, es "perfectamente compatible" con los aceites tipos

PREMIUM Y H. D. (Heavy Duty)

de uso normal en el mercado español. Dicho testimonio está a la disposición de quien desee examinarlo.

Repetimos nuestro "slogan": "LA PRUEBA ESTA EN LOS RESULTADOS"

V Feria Internacional del Campo

¡Transportistas! ¡Agricultores! ¡Contratistas!



Visite nuestros 4 Stands en donde exponemos.

TRANSPORTE PESADO
Pegaso

TRANSPORTE LIGERO
SAVA-AUSTIN

TRACTORES AGRICOLAS
DAVID BROWN

TRACTORES OBRAS PUBLICAS
Continental

¡Y UNA EXTENSA GAMA DE MAQUINARIA AGRICOLA!

Finanzauto, S.A.

(A 100 metros de la Plaza de Toros de la Feria)



"Nada más tranquilizador que contemplar el espíritu y la fidelidad de los atferoces provisionales"

"SOMOS EL PAIS DONDE, CON VUESTRO ESFUERZO, EL COMUNISMO HA SIDO POR PRIMERA VEZ DERROTADO"

(Viene de la primera página)

delito en la vida de España. Otras veces, se dice que en los momentos de conmoción de España fueron siempre las clases medias españolas, las que dieron el nerbo a los movimientos de independencia. Así, en el año 1808 fueron los estudiantes de Toledo los que se pusieron al frente y que empujaron al pueblo frente y que apoyaron a la Inmortalidad de España, más tarde, base de la oficialidad del Ejército. Lo que ha pasado en nuestra España, en las masas de ciudadanos, en las masas que querían que se les volvieran a unir, y también la Patria no se hundiese, y también fueron entonces los estudiantes españoles, los bachilleres, los universitarios, los que fueron los atferoces provisionales, y hoy, más que nunca, los atferoces provisionales para formar la nueva generación gloriosa que de continuidad a este nuestro grandioso Movimiento. (Muy bien. Muchos aplausos.)

historia de España (Muy bien. Grandes aplausos), desde la leyenda negra, cuando dábamos vida, lenguaje y fe a todo un mundo, hasta más tarde, en los albores de nuestra vida, cuando la guerra de Marruecos y los escándalos para que no embargaran nuestros soldados, cuando levantaban estatuas a los criminales y a los anarquistas por Europa (muy bien. Aplausos), y cuando se maquinaban en todos los momentos de nuestro resurgimiento para evitar la grandeza y la prosperidad de España. En esta orquestación de adversarios lleva la dirección la Rusia de los soviets, que gasta centenares de millones en la propaganda radiada, en la compra y venta de agentes, y en la financiación de las intrigas de sus "compañeros de viaje". (Muy bien.)

PUNTO CLAVE DE LA RESISTENCIA POLITICA OCCIDENTAL

Constituimos el punto clave más importante de la resistencia política occidental; somos el país donde, con vuestro esfuerzo, el comunismo ha sido por primera vez derrotado, y sabe también que en este orden somos el baluarte más firme de todo el Occidente. Si no queremos perder esta gloria, hemos de resignarnos a ser blanco de sus ataques. (Muy bien. Grandes aplausos.)

El liberalismo—sigue diciendo el Caudillo—es una de las puertas principales por las que el comunismo penetra, y no se nos perdonará que en España hayamos cerrado esta puerta y ese camino, y se trabaja por todos los medios, directos e indirectos, para encumbrar a otros "compañeros de viaje" que sigan las prácticas que en el mundo se ha demostrado que habrían de abrir el paso a la penetración. Nuestra prosperidad y nuestra paz interior les duele e irrita, y por ello se pretende llevar su filtración a todas las organizaciones nacionales, incluso hasta áreas tan opuestas por su ideario como son las organizaciones seculares de nuestra Iglesia (una clamorosa salva de aplausos, seguida por entusiasmas gritos de: Franco, Franco, Franco), paralizadas muchas veces por la filtración de sus agentes.

LOS EXCESOS DE "ALGUN CLERIGO VASCO SEPARATISTA"

En las propagandas del exterior, con motivo de los incidentes laborales, se ha pretendido sacar partido por el extranjero y esgrimir contra nuestro régimen los excesos de algún clérigo vasco separatista (muy bien. Grandes aplausos) o los errores clericales de algún otro sacerdote exaltado y que no representan nada dentro del

gran resurgir espiritual de nuestra Patria (muy bien), pues sólo cuando surgen fenómenos humanos inherentes al crecimiento, como la perfección de la propia Iglesia, y que sus jerarquías corrigen, sin que por ello se altere la armonía entre las dos potestades, Iglesia y Estado, que reconocen perfectamente a sus comunes enemigos. (Muy bien. Muchos aplausos.)

LA MEJORA SOCIAL DIMANA DE LA ECONOMIA FUERTE

La mejora social exige economías fuertes, tanto nacionales como empresariales. Nos encontramos en un período de desarrollo en que a las inversiones nacionales pretendemos atraer las inversiones extranjeras, y esto, que constituye el porvenir para nuestra Patria y para el futuro de los españoles, no podrá nunca realizarse si perturbamos la vida laboral y destruimos la confianza en el Estado. Si estas circunstancias pudiesen conmovir otras estructuras políticas, débiles y vacilantes, no afectarían a nuestra salud política. (Muy bien. Grandes aplausos.) Han sido tan grandes los sacrificios que ha costado la conquista de la paz y el bienestar progresivo de que en España se disfruta, que no pueden debilitarse las acciones de esta clase, que no hacen más que reforzar nuestra fortaleza.

"EL MAÑANA ES, POSITIVA-MENTE, NUESTRO"

España entera tiene que convencerse de que el que queremos sobrevivir como nación y ocupar el puesto al sol que tenemos derecho en el concierto de los pueblos lo hemos de conquistar con nuestros esfuerzos y sacrificios. Si queremos avanzar, el mundo se transforma; si nos detuviésemos en la marcha seríamos arrastrados en su torbellino. Tenemos que recuperar los años perdidos por nuestros antepasados, cambiar nuestras condiciones de existencia, mejorar nuestra modesta industria y transformar totalmente nuestra economía agraria, abandonando los campos estériles. Hemos de ponerlos en condiciones de competir de igual a igual en los mercados. Pero para esta gran obra sobran las divisiones intestinas, las rencillas interiores, la lucha de clases; hemos de sacrificar, como muchas veces he dicho, lo que nos sapra por lo que nos une, y hoy nos une estrechamente esa gran empresa nacional de desarrollo que valore el ingenio y las características extraordinarias de nuestro pueblo. Hemos seguido una línea política que acertada en estos veintidós años difíciles de la vida española y el resurgimiento y la paz internos que en etapa tan larga hemos logrado. Hay quienes pretenden esplotar nuestra desdicha política con el exterior, en contra del régimen, que tantos éxitos ha cosechado, con esa pobreza de espíritu que durante tantos años hizo mirar lo del extranjero como mejor de lo que se cocía en nuestros campos. En política no hay que mirar al presente; no hay que mirar al hoy cuando se posee fortaleza para resistir las influencias extrañas y para

"NO ES MALO, DADA LA FORTALEZA DE NUESTROS SISTEMAS, QUE SURJAN PROBLEMAS"

En el fondo, y dada nuestra fortaleza, no es malo que surjan problemas que pongan a prueba nuestros sistemas y nos permitan perfeccionar nuestros instrumentos. (Muy bien.) Esto fortalece nuestra naturaleza, pues no es la mejor naturaleza la que se encierra en una completa asepsia, sino la que sabe arcar anticuerpos que la defiendan. (Muy bien.)

Con motivo de las diferencias laborales que en la rama de la minería se produjeron, y que desde fuera el comunismo ha pretendido esplotar sembrando impaciencias y desatando ambiciones incompatibles, en la mayoría de los casos, con el momento económico que debe haberse llegado a todos los trabajadores que el pretender mejorar sistemáticamente los salarios, sin que la productividad aumente, y cuando la situación de las empresas no lo resiste, constituye una quimera de imposible realización. (Muy bien.)

Cuando los costes—añade—de los productos extraídos o fabricados suben, sin aumentar paralelamente la producción, se case precipitadamente en la espiral de la inflación, en que el movimiento acelerado de los precios marchará irremisiblemente por delante de los salarios.

Las mejoras que las remuneraciones del trabajo hayan de tener han de salir principalmente de las mejoras de la producción, de la modernización de la maquinaria, del perfeccionamiento en la organización del trabajo y del esfuerzo del propio trabajo-

construir un futuro, sino al mañana, y el mañana es positivamente nuestro. (Muy bien.) Nos hemos adelantado en muchos años a la evolución del mundo. Los sistemas políticos envejecen y pasan, y en esta evolución política sólo queda de ellos lo que permanece útil y aprovechable, y son esos elementos útiles de los grandes movimientos políticos que fueron los que mañana han de integrar los movimientos futuros. Nuestro desafío con el mundo no es más que eventual. En día no lejano hemos de volver por el mismo camino que nosotros trillamos. No valen ya las estructuras viejas, por mucho que se apunten, y si no sabemos concebir en el mundo formas nuevas que den satisfacción a los anhelos y necesidades de los pueblos, seremos sumergidos por otros más jóvenes, pero bárbaros y vigorosos.

"LOS QUE TORPEMENTE ESPECULAN CON MIS AÑOS"

Hay también quienes torpemente especulan con mis años. (Una gran ovación subraya estas palabras del Caudillo, acompañada de clamorosos gritos de: Franco, Franco, Franco.) No sólo puedo decirles que me siento joven, como vosotros (Muy bien, muy bien. Grandes y prolongados aplausos), que detrás de mí todo quedará bien atado y garantizado por la voluntad de la gran mayoría de los españoles, de los que, con el Movimiento constituido nervio y esencia, y por la guardia fiel e insuperable de nuestros Ejércitos.

"HOJA DEL LUNES": 2226450

Nuestra obra es el mandato de nuestros muertos; ofrecámos a ellos nuestro homenaje en esta hora de plenitud; Arriba España! (Una ovación clamorosa acogió el final del discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de ardorosos gritos de: Franco, Franco, Franco; y de vivas a España.)

El cuerpo con la base fue traída a parar al Museo Nacional Egipcio, donde estaba catalogado desde el año 1903. Mientras tanto, ignorada por todo el mundo, la cabeza se hallaba depositada en muy lejano: en el Museo de El Cairo. Aquí empieza a complicarse el argumento de esta historia. En 1955, el Museo de Brooklyn, de Nueva York, compró al Cairo una especie de "bric a brac" de diversas piezas, entre las que se hallaba la cabeza no identificada del sacerdote tebano.

HOMBRES COSAS Y PAISES

La estatua, de esquisito gris verdoso, es el retrato de un tal Wesir Weir, que fue administrador de los templos de Amon, en Tebas, capital del alto Egipto. Aunque el esquisito es una piedra extremadamente dura, la estatua se rajó y rompió por el cuello, quedando desecabezada; desde entonces, las dos piezas habían llevado una existencia separada.

El cuerpo con la base fue traída a parar al Museo Nacional Egipcio, donde estaba catalogado desde el año 1903. Mientras tanto, ignorada por todo el mundo, la cabeza se hallaba depositada en muy lejano: en el Museo de El Cairo. Aquí empieza a complicarse el argumento de esta historia. En 1955, el Museo de Brooklyn, de Nueva York, compró al Cairo una especie de "bric a brac" de diversas piezas, entre las que se hallaba la cabeza no identificada del sacerdote tebano.

UN JOVEN EGIPTOLOGO BELGA RECOMPONE UNA ESTATUA SEPARADA HACE SIGLOS

Ha logrado realizar la operación gracias a su erudición detectivesca y a la lectura de un jeroglífico

Herman de Meulewaere es un joven egiptólogo belga de treinta y cinco años, que ha culminado estos días de atrás una operación que podemos calificar de erudición detectivesca. Gracias a ella, la cabeza y el torso de una estatua egipcia de hace dos mil quinientos años, que durante siglos estuvieron separados, han sido unidos y perfectamente encajados.

La estatua, de esquisito gris verdoso, es el retrato de un tal Wesir Weir, que fue administrador de los templos de Amon, en Tebas, capital del alto Egipto. Aunque el esquisito es una piedra extremadamente dura, la estatua se rajó y rompió por el cuello, quedando desecabezada; desde entonces, las dos piezas habían llevado una existencia separada.

El cuerpo con la base fue traída a parar al Museo Nacional Egipcio, donde estaba catalogado desde el año 1903. Mientras tanto, ignorada por todo el mundo, la cabeza se hallaba depositada en muy lejano: en el Museo de El Cairo. Aquí empieza a complicarse el argumento de esta historia. En 1955, el Museo de Brooklyn, de Nueva York, compró al Cairo una especie de "bric a brac" de diversas piezas, entre las que se hallaba la cabeza no identificada del sacerdote tebano.

EL CENTRO DEL COMERCIO DE LOS NARCOTICOS

Pese a las inquietudes y agitaciones de todo orden, políticas, militares y económicas, que reinan en el sureste de Asia, hoy allí una actividad que se ha mantenido inalterable: el antiguo y lucrativo comercio de los narcóticos, de los que esta zona es una de las mayores productoras del mundo.

La línea comienza en los campos de amapolas de una región montañosa, selvática y casi inaccesible, en el corazón de la pequeña península indochina que se extiende a partes septentrionales de Birmania, Tailandia, Laos y Yunnan, en China. Las tribus que habitan la región cultivan el opio; luego, caravanas bien armadas transportan las cosechas a Birmania y Tailandia. En aquella remota zona, la autoridad es mínima; en muchas partes, las fronteras apenas están señaladas, y las patrullas de Policía se ven con frecuencia en el bando vencido.

El opio sigue su camino hacia el sur, unas veces en carretas arrastradas por bueyes, otras en autobuses, camiones o ferrocarril, y así llega a Singapur, Bangkok, Rangoon o Pnom Pen. Después, bien por la ruta del mar o la del aire, es llevado a Singapur, donde se halla el centro del tráfico clandestino de los narcóticos. El celeberrimo puerto es considerado como la plataforma



nevera eléctrica sin problemas

JDAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130
10.696' (imp. incl.)

HOLIDAY 90
7.996' (imp. incl.)

RECORD
6.794' (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

Junta general de La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.

El día 19 de los corrientes celebró dicha Sociedad su asamblea ordinaria anual, asistiendo gran número de accionistas, que representaban a más de dos tercios de las acciones en circulación.

El presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Félix Escalas Chamendi, después de manifestar el agradecimiento del Consejo a los señores presentes, que por su calidez y número daban una nueva prueba de su adhesión a la Sociedad, estimable siempre, pero más apreciada en las actuales circunstancias, se refirió en primer término a las consecuencias que se derivan de la falta de mano de obra especializada, citando el cálculo sindical que evalúa en 110.000 el número de obreros españoles que trabajan en el extranjero e incrementan la potencialidad de sus industrias, mientras que La Maquinista ve frenadas sus posibilidades de producción por la escasez de obreros idóneos.

Enumeró el señor Escalas las ventajas de orden social que la empresa tiene implantadas en favor de sus trabajadores, y expresó su esperanza en una pronta reanudación de la normalidad de las relaciones que La Maquinista mantiene siempre con su personal, tanto más cuanto que es notoria la disposición del Consejo para hacer redundar en favor de quienes le sirven cuanto permitan los aumentos de productividad, como está patente en el convenio sindical recientemente concertado.

Se hizo eco de las manifestaciones del ministro de Comercio, señor Ullastres, quien, con clara visión de la realidad, ha reconocido que la economía española no está preparada todavía para elevar su productividad al mismo ritmo con que se van a ir elevando los salarios, lo que impide al Consejo de La Maquinista a preparar una estructura de servicios y un ordenamiento de trabajos que permitan mejorar aquélla y haga soportables los aumentos de salarios, que nadie más que este Consejo—añadió—debe ver elevados a un grado que, sin comprometer la productividad, satisfaga las necesidades y conveniencias de su personal productor.

Insistió después el señor Escalas sobre el retraso endémico en la liquidación de las obras con-

SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

FLORMAR

Avd. José Antonio, 52 - Preciados, 20 y Carmen, 21
Duque de Alba, 15 - Postas, 2 y Mayor, 1 - Atocha, 57

Trajes de Verano

Traje Alpaca	550,- Pts.
Palvich inarrugable (exclusivo)	895,- "
Tropical	895,- "
Alpaca	895,- "
Muselina extra	1.140,- "
Tergal	1.695,- "
Alpaca extra	1.725,- "

BARCELONA

EL MIERCOLES RUEDA EL BALON

Puskas, ganador de la etapa de entrenamientos

ES EL JUGADOR QUE MAS HA IMPRESIONADO EN VIÑA DEL MAR

DI STEFANO PARECE TOTALMENTE DESCARTADO PARA EL JUEVES

EL PRONOSTICO GENERAL, DESFAVORABLE PARA CHECOSLOVAQUIA

Por fin, en visperas

Estamos en visperas casi del comienzo del Campeonato del Mundo, y a estas horas, y por el "secreto del sumario", por lo que se refiere a las predicciones adoptadas por los directores de los equipos...

Por lo que respecta a los españoles, la tardanza en la recuperación de Di Stefano impone la presencia de Puskas como delantero centro, lo que sin duda, y sin restar calidad al conjunto, variará el técnico de juego. Nuestro grupo se abre pasado mañana miércoles...

En los demás grupos se abre el torneo con un Uruguay-Colombia, seguido del Rusia-Yugoslavia, verdadero plato fuerte, aunque el país soviético ha bajado muchos centros, a no ser que sus pobres reservas...

De todo lo anterior parece deducirse que el más directo enemigo de nuestro país es Checoslovaquia, pese a sus extraños resultados en Italia, con el Inter y el Lanerossi, por lo más pueden vencer a Méjico...

LOS BALONES Y LAS NACIONALIDADES. El gran caballo de batalla lo han constituido los balones. Los chilenos son más pequeños y más livianos, y ello ha determinado protestas, especialmente capitaneadas por ingleses y centroeuropeos...

Por último, elemento y nueva sorpresa de radio, entre las que se cuentan Radio Nacional, darán cuenta de las incidencias de los partidos, que corresponden a la tres de la tarde chilena, que son las ocho y media españolas.

SANTIAGO DE CHILE. 27. (Servicio especial de AIFA). Este último domingo anterior al campeonato del mundo ha concretado la expectativa que se nos acerca a la víspera en dos puntos concretos. Afirmar el pronóstico de que Brasil renovará el título...

En esta extraña clasificación figuran como equipos a los que favorecerían unas condiciones húmedas los de Alemania, Suiza, Inglaterra y Rusia, y también algunos de menos acentuadas, los de Italia, España, Checoslovaquia, Hungría, Yugoslavia y Bulgaria. En el campo opuesto, es decir, en las condiciones de campo secas, figuran los onces de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Méjico y Uruguay.

PRONOSTICAN LOS DE LA "METEO": TIEMPO SUAVE. Pero la verdad es que puede suceder todo en este país, incluyendo grandes nevadas en Rancagua y Santiago, pero lo más probable, según el Servicio Meteorológico Nacional, es que el tiempo sea suave. Algunos de los partidos de fútbol que se jugarán en la ciudad de Santiago, en Chile, serán con tiempo seco, ya que la lluvia, en dicha ciudad es una cosa casi desconocida.

En lo que va de año casi se puede decir que no ha llovido. Hay un refrán que dice: "En abril aguas mil", y que parece que está de más, pues desde hace cinco años no se ha cumplido. Aun cuando llegase a llover no es probable que los partidos se desarrollasen en el barro, como ocurre, con harta frecuencia, en Europa. Los campos de fútbol de Chile reúnen magníficas condiciones, y es preciso que caigan auténticos aguaceros para que se conviertan en barrizales.

Equipos huérfanos y equipos secos. Aunque parezca mentira, los aficionados habían principalmente...

LA FERIA DEL CAMPO. SI, SEÑOR! PERO POR LA NOCHE. Michelelela. River Club. Antes que nada, únete para ir a bañar el "POI-POI". Profesora: LA SUPERSENSACIONAL CUBANA MISS GLAMOR.

1950 y 1959, en Arica nunca ha llovido en mayo, y en junio solamente sucedió en cuatro ocasiones. En Viña del Mar, en el mismo periodo de tiempo llovió 21 veces en mayo y 50 en junio; en Santiago ha llovido 31 veces en mayo y 63 en junio, y en Rancagua, 20 veces en mayo y 53 en junio.

ARGENTINA, FAVORITO EN RANCAGUA

En el grupo cuarto de Rancagua se iniciará el campeonato con un partido de gran responsabilidad para ambos contendientes: la Inglaterra y Hungría. Como la idea general es la de que Argentina es el equipo más fuerte de la serie, la oportunidad para clasificarse, tanto para ingleses como para húngaros, estará en el partido que ambos disputarán.

Inglaterra parece que se ha animado algo tras su victoria sobre Perú, a su paso por Lima; pero aquel 4-0 ante un equipo sin preparación como es el peruano, no borra el último contraste inglés en Glasgow, donde los escoceses quebraron una tradición de veintinueve años para imponerse por 2-0, sin perjuicio de que Escocia perdiera a renjón seguido con Uruguay por 2-3.

Hungría llega a Chile sin pretensiones. Tanto el entrenador, Lajos Baroti, como el jefe de la delegación, Sandor Barcs, han afirmado que traen un "equipo nuevo", y se quejan de "falta de forma", especialmente del famoso Geroecis.

LORENZO Y LA VARIEDAD DE TACTICAS

Juan Carlos Lorenzo, entrenador de la selección argentina, en declaraciones de prensa, ha dicho que, efectivamente, "el equipo argentino jugará con cuatro defensas, pero que, en ocasiones, sólo actuará con tres, y si fuese necesario, hasta con cinco".

Dijo luego que "la táctica moderna consiste en la llamada "variedad de tácticas", y en no seguir una táctica fija". Considera el famoso sistema del 4-2-4 como mera táctica individual, y que el fútbol de hoy requiere no sólo una, sino una serie de tácticas, que han de ser empleadas a lo largo de un solo encuentro.

MENTIS ITALIANO A UNA INFORMACION TENDENCIOSA

Artemio Franchi, jefe de la delegación italiana, ha pedido excusas a la población chilena por un artículo publicado en un periódico chileno, según el cual Chile era un país de "abominables costumbres y vida depravada". Franchi dijo en conferencia de prensa, celebrada en el hotel Carrera, que la organización del campeonato mundial de fútbol es perfecta y que Chile es un bello país. "Los italianos", dijo, "siempre han estado preocupados por la pobre actuación del equipo en los últimos encuentros de entrenamiento, pero después de los treinta minutos de juego en que se enfrentaron contra el equipo local han declarado que "las aguas vuelven a su cauce normal".

ATLETISMO

El V Trofeo Organizaciones del Movimiento, nuevo triunfo del Madrid. Nuevamente las Organizaciones del Movimiento han querido aportar su ayuda en pro del atletismo, y bajo el control de la Federación de Atletismo de Madrid, ha organizado el V Trofeo de atletismo en pista.

El sábado por la tarde y domingo por la mañana se disputaron todas las pruebas del programa olímpico, salvo los 3.000 metros obstáculos, que por carecer de la correspondiente pista en la Ciudad Universitaria no pudo celebrarse; si el nivel de marcas no hay sido muy alto, lo que ha sido el número de participantes, siendo de esperar que de la cantidad salga la calidad, pues a mayor número de atletas más cosas buenas deben esperarse.

Un magnífico trofeo había para el equipo vencedor, y éste ha sido nuevamente para el Madrid, que en su triunfo del pasado domingo en Lisboa quería unir este otro, aunque en esta ocasión logra la victoria con las bajas de más primeras figuras, lo que da más importancia a la victoria. Segundo ha sido el equipo de Renfe, que ya el pasado año se perfilaba como serio rival de los merengues y que este año sigue el mismo camino.

Resultados: 400 metros vallas, Artalejo (Residencia), con 51 s. 2/10, con 56 s. Salto de altura, Arizón (Madrid), con 1,75 metros. En 1.500 metros, Hurtado (Madrid), con 3 m. 59 s. 4/10. El primer puesto en 500 metros fue para Joaquín (Residencia), con 51 s. 2/10. En lanzamiento de peso, Martínez Monche (Madrid), que lanzó 13,71 metros. El triple salto se lo adjudicó Rubias (Residencia), con un salto de 13,73 metros. El lanzamiento de martillo fue para el madrildista Elorriaga, con 52,74 metros. Mientras en 10.000 metros triunfaba también otro madrildista, Nájera, que lanzó en la distancia 84 m. 11 s. 6/10. Celebrándose como final de la primera jornada, los relevos 4 por 100, que fueron ganados por el Canguro en 44 segundos 8/10.



Entre los métodos preparatorios de don Heleno figura el de madurar. He aquí a los componentes de la selección española durante un paseo por Viña del Mar. Encabeza el grupo Araquistáin y le siguen varios jugadores, de entre los que destaca, por su cuidadosa observación de los hechos, el defensa rojiblanco Rivilla, que cronometra cuidadosamente la salida del algere paseo marítimo. Y, con él, Puskas, Martínez, Collar, Rodri, Carmelo, Sadurni, Santamaría y Suárez, y, al fondo, Garay, Gento y algunos más que es imposible identificar. (Foto Cifra.)

El Atlético empató a uno en Buenos Aires ante el Independiente

El gol madrileño lo consiguió Domínguez en el segundo tiempo

BUENOS AIRES, 27.—Se ha jugado el partido entre el Independiente y el Atlético de Madrid en el campo del River Plate. Asistió escaso público porque el día ha sido nuboso y frío. El resultado ha sido un empate a un tanto. Suárez marcó el tanto del Independiente a los dos minutos de juego. El tanto del Atlético lo hizo Domínguez a los dos minutos del segundo tiempo. Arbitro, Duval Golcochea.

EL MADRID GOLEO AL CORIA

El factor deportivo del triunfo del equipo de aficionados del Madrid-3 a 0—sobre los sevillanos de Coria es relevante. Pero quizá, al menos por nuestro gusto, resultó más emotiva la brillante exhibición que realizaron los "merengues" en la mañana de ayer en el estadio de Vallecas, donde acudió mucho público, entre los que se encontraban el señor Bernabéu, Méndez Vigo y relevantes figuras del deporte. El Real Madrid, con esta victoria, pasa a las semifinales del campeonato de España.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 38. 27 mayo 1962. PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS. 1 Cuf - Atlético. 2 Victoria - Porto. 3 Sporting - Benfica. 4 Leixões - Académica. 5 Alessandria - Sambenedettese. 6 Bari - Novara. 7 Brescia - Cosenza. 8 Genoa - Reggiana. 9 Lucchese - Modena. 10 Parma - Como. 11 Prato - Napoli. 12 Pro Patria - Messina. 13 S. Monza - Catanzaro. 14 Verona - Lazio. 1 Perugia - Cagliari. 2 Rimini - Siena.

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA. CARRERA DE SAN JERONIMO 4. Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras.

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras. No es de esperar que surjan premios excepcionales esta semana. Tres "equis" y dos "doses" en el boleto, pese a la derrota del campeón de Europa, Benfica, a manos del nuevo campeón de la Liga portuguesa, Sporting, hacen pensar que era alcanzable el pronóstico. El escrutinio comenzará esta tarde.

CAPITULO FINAL, EL DOMINGO

Para despedida de las quinielas en la temporada, los partidos del campeonato del mundo en Chile, donde el signo no significa campo contrario para nadie. El triple 1-X-2 lo colocamos en el boleto portugués, Sporting, hacen pensar que era alcanzable el pronóstico. El escrutinio comenzará esta tarde. CAPITULO FINAL, EL DOMINGO. Para despedida de las quinielas en la temporada, los partidos del campeonato del mundo en Chile, donde el signo no significa campo contrario para nadie. El triple 1-X-2 lo colocamos en el boleto portugués, Sporting, hacen pensar que era alcanzable el pronóstico. El escrutinio comenzará esta tarde.

PASADO MAÑANA EMPIEZA...

Pasado mañana miércoles, 30 de mayo, comienza el campeonato del mundo con estos cuatro partidos: Primer grupo, en Arica, Uruguay-Colombia, arbitrado por el inglés Arturo Dorey, Segorbe, en Santiago, Chile-Suiza, por el inglés Arturo Tercero, en Viña del Mar, Brasil-Méjico, por el español Gardeazabal. El jueves, los partidos serán: en Arica, Rusia-Yugoslavia, que arbitra nuestro conocido y voluminoso "herr" Ducht, el alemán que viajado a Madrid en partidos de las copas de Europa. En Santiago, Alemania-Italia, bajo los silbidos del escocés Davidson. En Viña del Mar, debut de España, ante Checoslovaquia, con arbitraje del austríaco Steiner, también "madrileño" por la Copa europea, y en Rancagua, Hungría-Inglaterra, que juzgará el holandés Hen, no menos conocido de los aficionados españoles y el árbitro que silba los ocho goles válidos de la final Benfica-Madrid, de Amsterdam.

Después, el calendario continuará así: Día 2 de junio, sábado, Uruguay-Yugoslavia (árbitro, el checo Galba), Chile-Italia (Schwinte), Brasil-Checoslovaquia (Schwinte), Argentina-Inglaterra (Latishev, ruso). Domingo 3 de junio, Colombia-U. R. S. S. (Filho, brasileño), Hungría-Alemania (Horn), Méjico-España (Tesanic, Yugoslaviano) y Suiza-Bulgaria (Aston). Día 6, miércoles, Uruguay-U. R. S. S. (Jonni, italiano), Chile-Alemania (Davidson), Brasil-España (Bustamante, Chile) y Argentina-Hungría (Yamasaki, peruano). Jueves 7 de junio, Colombia-Yugoslavia (Robles, chileno), Suiza-Italia (Latishev), Méjico-U. R. S. S. (Dienst) y Bulgaria-Inglaterra (Blavier, belga). Todos estos partidos comenzarán a las tres de la tarde, hora local, o las ocho de la tarde española.

SINTASOL... SALINAS

Distribuidor oficial. El mejor servicio. Carranza, 5. Madrid. - Teléfono 257 09 03 (3 líneas).

Madrid, sede de los II Juegos Iberoamericanos

Los Juegos Atléticos Iberoamericanos tienen corta pero brillante historia. Nacidos en Buenos Aires en 1900, España se clasificó segunda, inmediatamente después de Argentina, y por aquiescencia se acordó en el congreso de representaciones federativas allí celebrado que los próximos tuvieran lugar en Madrid. Fue, pues, un gran honor, al que la Delegación Nacional de Deportes se propone corresponder dignamente no sólo por lo que en el aspecto estrictamente técnico representa, sino por su contenido humano y espiritual. Un acontecimiento extraordinario que servirá para que las juventudes del otro lado del Atlántico y las de Portugal y España se conozcan y penetren, y que tendrá lugar entre los días 7 a 12 del venidero octubre. La clausura coincidirá, pues, con la Fiesta de la Hispanidad.

Están, pues, en marcha las obras y todo hace suponer que serán matadas en los plazos previstos. Por lo que Madrid contará con un magnífico estadio para la celebración de los II Juegos Iberoamericanos. Con motivo de dicho acontecimiento, la Delegación Nacional de Deportes ha reunido a la prensa deportiva y a los grandes especialistas de habla española. Por no poder asistir el señor Elio Olaso, el secretario, que lo es por delegación del Comité Olímpico Español, ha sido sustituido por el señor De San Román, quien ha sido autorizado para que el ministro pueda expropiar algunas parcelas de terrenos de las calles colindantes.

FÚTBOL DE AFICIONADOS

EL MADRID GOLEO AL CORIA. El factor deportivo del triunfo del equipo de aficionados del Madrid-3 a 0—sobre los sevillanos de Coria es relevante. Pero quizá, al menos por nuestro gusto, resultó más emotiva la brillante exhibición que realizaron los "merengues" en la mañana de ayer en el estadio de Vallecas, donde acudió mucho público, entre los que se encontraban el señor Bernabéu, Méndez Vigo y relevantes figuras del deporte. El Real Madrid, con esta victoria, pasa a las semifinales del campeonato de España.

FÚTBOL EXTRANJERO

EL SPORTING, CAMPEON DE LIGA DE PORTUGAL. LISBOA, 27.—Ha terminado el campeonato de Liga de Portugal proclamándose campeón el Sporting de Oporto, que ha ganado el título tras haber empatado en puntos, pero con ventaja de goles, con el Benfica de Guimarães, clasificado en décimo lugar.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

Resultados de los encuentros disputados ayer: Contestano, 1; Salmantino, 1; Pontevedra, 4; Arenas, 2; Barcelona, 4; Azcoyen, 0. La clasificación final se establece así: Sporting, 48 puntos; 2. Oporto, 36; 3. Benfica, 36; 4. Cuf, 36; 5. Atlético, 36; 6. Atlético, 36; 7. Atlético, 36; 8. Atlético, 36; 9. Atlético, 36; 10. Atlético, 36; 11. Atlético, 36; 12. Atlético, 36; 13. Atlético, 36; 14. Atlético, 36; 15. Atlético, 36; 16. Atlético, 36; 17. Atlético, 36; 18. Atlético, 36; 19. Atlético, 36; 20. Atlético, 36.

FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO.

AMANCIO, CON EL CORUÑA, NO JUSTIFICO SU FAMA

EN DOS MINUTOS SE IMPUSO EL MADRID

Veloso, el más incisivo de los gallegos, y la pareja Marsal-Simonsson, la que ordenó mejor el juego

EL PRIMER TIEMPO FUE DE FUTBOL RAPIDO EN AMBOS ATAQUES, PERO ESCASAMENTE CONJUNTADO

El Deportivo de La Coruña re- apareció anoche en Madrid como nuevo Primera División, en un partido amistoso jugado bajo los auspicios del estadio Bernabéu. El equipo aliente lo constituyeron Amancio, al que muchos desearían ver en "su sala", con sus compañeros, frente a una defensa mas- culina no demasiado rigurosa. Se esperaban muchos alardes de Amancio y fue bastante público a ver, pero sólo pudo apreciarse un par de detalles y un buen primer tiempo... de Veloso.

EL DEPORTIVO FUE POR DELANTE

A los pocos instantes de em- pezar el partido, Félix Ruiz se vió obligado a abandonar el campo, al sufrir un tirón en el muslo iz- quierdo, siendo sustituido por Ce- brián.

En los primeros minutos se ju- gó un fuerte tren, y a los siete,

Bellón, desde el lado derecho, ce- dió al centro, para que Amancio colocara hábilmente el balón en el fondo de la puerta. Aquel tan- to y la velocidad de los jugadores de ambos bandos nos hicieron concebir muchas esperanzas, pero a los pocos momentos Antonio Ruiz—que se mostró muy seguro en el centro de la defensa—tam- bién tuvo que retirarse, a conse- cuencia de una distensión. Se re- organizaron las filas madridistas: Raba pasó al puesto de central y salió Jiménez de medio izquierda para perseguir a Amancio hasta casi anularlo...

A los veinte minutos, una jugada de Marsal fué perfectamente finalizada por Simonsson al llevar la pelota a la red, pero dieciséis segundos, ciso, desde el centro y con la izquierda, desistió la igua- lada. Fué un primer tiempo de fútbol raudo, enérgico pero de muy poca ligazón. Sólo Marsal y Simonsson entrelazaron algunas jugadas, mientras los gallegos mostraron ser más individualistas que otra cosa, aunque actuaron con dos hombres en punta (Velo- so y Amancio) y trabajaron to- dos mucho para que el Madrid sucumbiera. Fueron estos cuarenta y cinco minutos lo mejor que vimos, y no porque Amancio con- firmara su fama, sino por el en- tusiasmo desmedido, si se quiere, para un choque amistoso.

prendonos cómo, una nutrida ha- rra de jugadores para llegar a la red pegado a un poste.

Hubo varias ocasiones de gol, pero los guardametas, defensas y postes dejaron el marcador con el triunfo madridista de 3-2.

VELOSO, MEJOR QUE AMANCIO

Anoche, por lo menos, Veloso fué mejor que Amancio. El ariete tiró bien con los dos pies, ordenó los avances y... se lució más que Amancio. A pesar de todo, si el Deportivo sólo cuenta con lo que vimos anoche para su permanencia en Primera, creemos tendrán que superarse sus jugadores en los meses que quedan para el próximo torneo.

Por el Madrid, queda dicho que Marsal y Simonsson dieron forma y color con sus jugadas. Valiente Ribada, pues el defensa Domín- guez le entró siempre muy duro. Cebrián, poco habilidoso, incurrió en bastantes faltas de juego. Martínez, muy batallador. Jimé- nez y Raba cumplieron, al igual que el resto.

Resultado: Real Madrid, 3 (Si- monsson, Canario, Marsal); De- portivo de la Coruña, 2 (Amancio, Veloso).

Alineaciones: Real Madrid: Isidro, A. Ruiz (Raba), Niche; Martínez, Raba (Jiménez y Zárraga); Ri-



El guardameta Vicente, preseleccionado fallido para los Campeonatos del Mundo, tuvo anoche una gran actuación bajo los palos en varias ocasiones. En ésta desvió con agilidad un centro cerrado de Veloso que se disponía a rematar de cabeza. Revuelta, sin que nadie estuviera cerca para impedirlo, ya que el balón había rebasado al volante Zárraga. (Foto Chaves-Lavín.)

TORNEO DE ASCENSO

La veteranía, un grado

LOS DE TERCERA NO PUDIERON CON LOS DE SEGUNDA

Indauchu y San Fernando, vencedores y claros favoritos

Basconia y Albacete, con "todas" las posibilidades

Los cuatro promocionistas de segunda—Basconia, Albacete, Indauchu y San Fernando—"rindie- ron" visita de "cortesía" a sus rivales de Tercera: Alcoyano, Me- lilla, Condal y Avilés. Y mucho teníamos, o los resultados obteni- dos por aquéllos han dado al traste con las ilusiones de clasifi- cación de los "opositores" a ocu- par una vacante en la verdadera temporada.

El Alcoyano, claro vencedor en la jornada pasada del representante castellano, el Manchego, no pudo lograr salvar la barrera de- fensiva del "verdugo" del Atlético madrileño, el Basconia, con lo que es más que probable que los alcoyanos queden para otro año.

A los mellizos les pasa tres cartos de lo mismo, pues con su empate a cero tienen que ha- cer una visita muy comprometida a los albaceteños, por lo que es también probable que queden en la cuneta.

Por último, catalanes y astu-

rianos, derrotados por vascos y andaluces, tendrán que emprender viaje con un bagaje de tres y un rol de diferencia, respectivamen- te, lo que deja la situación bastante clara. Aunque en fútbol to- do es posible, no creemos se pro- duzcan hecatombes, porque el "rey de los deportes" también tiene su lógica.

A la vista, pues, de los resulta- dos de la jornada, se aprecia una superioridad técnica en los equi- pos de más "compañías", mien- tras que los propietarios no han podido sorprender en un solo ca- so, a pesar de sus "ansias" de victoria, a los "veteranos".

De todas formas, esperemos la "caída del telón" de fin de la temporada oficial.

DOS GOLES MADRIDISTAS Y RELAJAMIENTO

Bien por causa de la ausencia de Amancio o porque todos estu- vieran más cansados, el caso es que la segunda parte no resultó tan movida. Zárraga reemplazó a Jiménez y Revuelta a Amancio.

Sólo en los tres primeros mi- nutos el fútbol estuvo a la altura de las circunstancias. Un soberbio gol de Canario con la pierna derecha, de tiro raso, y otro fan- tástico de Marsal desde el borde del área grande, con la zurda, que atravesó, todavía no com-

Trofeo Di Stefano

El Rayo, derrotado fuertemente en Vitoria

A tres jornadas del final del torneo Di Stefano, la competición entra en su fase más emocionante por la escasa diferencia que existe, no sólo en puntos, sino también en los resultados que obtienen los equipos.

Así, pues, el Sestao, que aparecía como el rezagado oficial la semana anterior, dió buena cuenta del once burgalés, al que derrotó am- pliamente por tres-cero, mientras el Palencia "emietas" en la jornada de ayer al Indauchu en el último lugar de la tabla.

Digamos también, porque ello es justo, que el once vasco tuvo que alinear un segundo equipo en Palencia, toda vez que el titular mar- chó a la ciudad condal para "ven- tilar" con los catalanes el primer encuentro de promoción.

Por último, el Alavés hizo enca- jar una fuerte goleada al Rayo Va- llecano, que viene realizando una brillante campaña en los encuen- tros disputados fuera, en los que no ha conocido la derrota.

Los resultados de la jornada de ayer fueron los siguientes: Sestao, 3; Burgos, 0. Palencia, 3; Indauchu, 1. Alavés, 6; Rayo, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Burgos	7 4 1 2 11 9 9 + 3
Alavés	7 3 2 2 14 10 8
Rayo	7 3 2 2 14 13 - 8
Palencia	7 1 2 4 10 10 8
Sestao	7 2 2 3 10 13 6 - 2
Indauchu	7 2 1 4 12 15 5 - 1



Una hoja que dura por diez

GRADULUX... SALINAS

Distribuidor oficial. El mejor servicio Carranza, 5. Madrid. — Teléfono 237 09 03 (3 líneas)

PALACIO de la MUSICA

Equipado para SUPERTHEATRAMA 70 mm. y «TODD-AO»

PROYECTADA EN **SUPER TECHNIRAMA**

70

LA FAYETTE

TECHNICOLOR

MICHEL LE ROYER HOWARD SAINT-JOHN
ORSON WELLES PASCALE AUDRET
ROSANA SCHIAFFINO Y
JACK HAWKINS 20 ARTISTAS DE
EDMUND PURDOM RELIEVE MUNDIAL
JEAN DREVILLE

TOLERADA MENORES

GRAN VIA 2ª SEMANA DE EXITO

EL JUEZ DE MENORES

Heinz Ruhmann
Karin Baal · Lola Muthel
DIRECTOR: PAUL VERHOEVEN

IMPERIAL NOVENA SEMANA

CONTINUA DESDE LAS 10

SOFIA LOREN

MADAME SANS GÈNE

Technicolor — Dirigida por CHRISTIAN JAQUE

LOPE de VEGA

HORARIO: 5,30 y 9,30 — PASES PELICULA: 5,50 y 9,50

SEXTA SEMANA DE FABULOSO EXITO

Spencer Tracy Burt Lancaster Richard Widmark
Marlene Dietrich Judy Garland Maximilian Schell
Y Montgomery Clift

Vencedores o Vencidos

William Shatner Edward G. Robinson Mackenzie Squires por BOB MANN Música de ERNST GOLD
Producida y Dirigida por STANLEY KRAMER

OSCAR 1962 A MAXIMILIAN SCHELL COMO EL MEJOR ACTOR DEL AÑO OSCAR 1962 AL MEJOR ARGUMENTO

LUCHANA—IDEAL—BENLLIURE—MARVI—CAPRI

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

Sombra enamorada

COLOR DE LUXE

LAUREN ROBERT
BACALL · STACK

TOLERADA MENORES

SALAMANCA—BARCELO—ARGUELLES—MONUMENTAL

GONG—TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

VICTOR MATURE
RICHARD E. GAN
STEPHEN McNALLY

DIRECTOR: RICHARD FLEISCHER

SABADO TRAGICO

CINEMASCOPE COLOR POR DELUXE

EL BELGA DESMET, AL FRENTE DEL GIRO ITALIANO

SUAREZ, CUARTO, Y A LA EXPECTATIVA

COMPANY Y GALDEANO SUFRIERON UN GRAVE ACCIDENTE

FOGGIA (Italia), 27.—Los corredores que tomaron parte en la Vuelta Ciclista a Italia han tomado la salida en la novena etapa del "Giro".

na etapa del "Giro", con recorrido de 250 kilómetros entre Foggia y Chieti.

5. Nello Fabbrì (Italia), 6. Pippo Fallarini (Italia), 7. Vincenzo Meccò (Italia), 8. Vito Taccone.

LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

El Madrid, en la final con los rusos, que aún no tienen campeón

Como preveíamos, el Madrid ha conseguido salvar la semifinal contra el poderoso conjunto yugoslavo del Olympia, de Zagreb.

que aún no sabe cuál va a ser: si el equipo del Ejército Rojo, de Moscú, o el Dynamo, de Múscu.

La trayectoria de yugoslavos y españoles es bien diferente, porque los nuestros han tenido un camino más difícil, y algo parecido ha ocurrido con los rusos.

SE JUGARÁ A PARTIDO ÚNICO EL 24 DE JUNIO EN LUGAR NO DESIGNADO AUN

MUNICH, 27.—Durante el día de hoy, el secretario general de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur—F. I. B. A.—, William Jones, ha sostenido conversaciones telefónicas con los señores Saporta y Semasko, miembros español y ruso, respectivamente, de la Federación Internacional de Baloncesto, relacionadas con la organización del partido final de la V Copa de Europa, para la que se ha clasificado anoche el Real Madrid.

En la tarde de hoy, William Jones declaró que en uso de sus atribuciones la F. I. B. A. había acordado que la final de la V Copa de Europa de baloncesto, que enfrentará al Real Madrid con el vencedor de la semifinal Ejército Ruso de Moscú y Dynamo de Tbilisi, se disputará a un solo encuentro, a celebrarse en campo neutral.

Le pusieron precio...



En las emisiones radiofónicas de los días 19 y 26 de mayo, entre los concursantes elegidos por sorteo ante el notario don Urbicio López, correspondieron los siguientes lotes de regalos a:

- LOTE número 7, con un valor de 32.021,55 (treinta y dos mil veintiuna pesetas con cincuenta y cinco céntimos).
DON ESTANISLAO SACRISTAN MARTIN
INFANTA ISABEL, 8. SEGOVIA

- LOTE número 8, con un valor de 32.444,05 (treinta y dos mil cuatrocientas cuarenta y cuatro pesetas con cinco céntimos).
DOÑA MARINA SANCHEZ
CORDOBA, 6. MADRID

1er GRAN CONCURSO SHERWIN-WILLIAMS
Sintonice cualquiera de las emisoras de la cadena S.E.R. todos los sábados a las 9 menos cuarto de la noche y podrá ganar muchas y fabulosos premios.

AUTO-MOTO-AVIACION

EL MICRO-TAXI OTRA VEZ

De permanecer el criterio "diez caballos", modelo único para las poblaciones de más de cuarenta mil habitantes

El "tema micro-taxi" sigue, desde hace meses, de palpitante actualidad. Los Ayuntamientos han reaccionado contra el proyecto de reglamentación que, casi sin prestar oídos, imponía el Subgrupo de Auto-taxis. Gracias a esta unánime reacción, el micro-taxi es aún esperanza para el usuario.

El hecho de que en las propuestas se trase como tope mínimo de potencia fiscal los diez caballos para los vehículos de seis cilindrada, es una medida que, a priori, parece razonable.

Independientemente de la adaptación llevada a cabo por el fabricante de un tercio trasero pautado, de la distribución de la carga en los camiones, la firma fabricante del popular camión va a ofrecer en breve un nuevo sistema, en el que el tercer eje es motor y va colocado en la parte delantera del vehículo.

Entre las escasas novedades del motor presentadas en la Feria del Campo madrileña destaca la exhibición de un pequeño todo terreno, Haflinger, fabricado por la firma austriaca Steyr Daimler Puch.

Ha causado gran contento entre los usuarios actuales y futuros de la furgoneta Alfa Romeo la adopción del motor diésel Perkins P4/99 como elemento motor de dicho vehículo. Hasta ahora venía equipado con motor Alfa Romeo, de buena factura pero algo anticuado ya y descompensado en la relación potencia-peso del vehículo.

El momento de sufrir el accidente, Company ocupaba el cuarto lugar en la clasificación general del Giro y Galdeano el 84. El accidente provocó ciertos temores en el resto de los corredores de la Vuelta y disminuyeron todos la velocidad. Este es uno de los motivos de la lentitud en que se ha corrido la etapa correspondiente a hoy.

Advertisement for Kem paint, featuring a hand holding a brush and the text 'se lo regaló!' and '1er GRAN CONCURSO SHERWIN-WILLIAMS'.

El hecho de que en las propuestas se trase como tope mínimo de potencia fiscal los diez caballos para los vehículos de seis cilindrada, es una medida que, a priori, parece razonable.

Advertisement for Sherwin-Williams paint, listing various products and contact information for Don Ricardo Calvete.

Entre las escasas novedades del motor presentadas en la Feria del Campo madrileña destaca la exhibición de un pequeño todo terreno, Haflinger, fabricado por la firma austriaca Steyr Daimler Puch.

Advertisement for Banco Español de Crédito, stating 'tiene el honor de ofrecer a sus clientes, amigos y personas que deseen hacer uso de su organización bancaria la Oficina que tiene abierta en su Pabellón del recinto de la V Feria Internacional del Campo'.

Advertisement for Bultaco motorcycles, listing models like Galileo 7 and Montesa Princesa 26.

Advertisement for Sanglas motorcycles, listing models like Princesa 26 and Moto de Sesto 42.

Advertisement for CAUCA real estate, mentioning 'SIDE CAR SOL, Carrocería protegida con defensas' and 'tiene frenos. Exclusiva zona Centro'.

Advertisement for BARRIO DE LA CONCEPCION real estate, listing '37.000 PTAS. de ENTRADA ÚTICA + 29.000 ptas. aplazadas' and 'Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años'.

Advertisement for BARRIO DEL PILAR real estate, listing '10.000 pt de entrada útica + 9.000 pt aplazadas Resto a pagar 676 pt. al mes durante 10 años'.

Madrid espera al Eurovespa

PRESIDENTES DE LOS VV. CC. DE AUSTRIA, BELGICA, DINAMARCA, FRANCIA, ALEMANIA, INGLATERRA, ITALIA, LUXEMBURGO, NORUEGA, HOLANDA, PORTUGAL, SUIZA Y SUECIA VENDRAN OFICIALMENTE CON SUS ESPOSAS

LA MAS NUTRIDA Y COMPLETA REPRESENTACION EUROPEA SE CONCENTRARA EL 29 DE JUNIO

Mil quinientos extranjeros de 13 países rodarán por las carreteras españolas camino de la Villa

CASI TRES MIL PERSONAS DESFILARAN, AGRUPADAS POR NACIONES Y EN COLUMNAS REGIONALES, A BORDO DE SU SCOOTER, DESPUES DE OIR MISA DE CAMPAÑA EN EL RETIRO



Aquí comenzó el desfile por Barcelona del histórico Eurovespa, que dió nombre a todos. El grupo de Castellón inició la gran parada, que, entre aplausos, recorrerá Barcelona de uno a otro extremo. (Foto R. Real.)

Es difícil y arriesgado concretar en literatura la importancia trascendental de los Eurovespa; difícil, porque su realidad, hasta ahora, supera cualquier adjetivo peyorativo al uso (empleado, por cierto, en cronistas relevantes del mundo del motor en sus respectivos órganos de opinión), y arriesgado, en razón de que ninguna

celebraba. En Bruselas, cuando la "Expo"; en París, con motivo de una resonante exposición internacional de flores; en Roma, durante la Olimpiada deportiva; en Salzburgo, con ocasión del famoso festival internacional de música... Barcelona es cosa aparte. No necesitó de ningún acontecimiento extraño para señalarlo, según to-

alto sentido de la cortesía; sus gentes valoran con exactitud envidiable la transcendencia de esas reuniones a escala europea, que luego, al "esparcirse" de nuevo por las tierras de origen aquellos que la formaron como muchachos disciplinados, se tornan voceros y propagandistas de la experiencia de la ciudad, a la que

de la región, con sede en la capital de Cataluña, rivalizaron en hacer grata la estancia de los vespistas. Todo fueron facilidades para que confluieran al "hogar", de lo mucho de importancia que atesora la ciudad y cuanto de bello encierra el paisaje, y para que vivieran siempre, en todo momento y casi sin pausa, la tradicional hospitalidad de Cataluña, flor de España.



Al fondo, Montjuich, como un coloso de armonía, se tigo mudo de aquella concentración vespista que habría de ser en Europa punto de partida para otras análogas manifestaciones y pieza de toque para calibrar éxitos... (Foto Pérez de Rozas.)

étnica preconcebida ha respondido después, por pálida, a la realidad del acontecimiento. Siempre la masiva concentración vespista ha coincidido con hechos memorables allí donde se

das las opiniones, aun las menos interesadas en que lo fuera, como el más positivo Eurovespa que cabe imaginar hasta ahora. AQUEL FERVOR CATALAN Barcelona, lo sabéis, tiene un

sueñan con volver otra vez arrastrando, además, gentes sobre las que influyeron las palabras de admiración y cariño de quienes fueron objeto de cariño y admiración "cuando el Eurovespa".

Toda Barcelona entonces—lo recordamos con alegría—se abrió como un abanico de sorpresas ante los ojos atónitos de los vespistas, viajeros de la ancha Europa occidental. Montjuich, florido con el contrapunto de sus fuentes en perpetuo juego de luz y agua, fué marco y recreo; el Pueblo Español, ancha plaza y calles cortas para la enorme admiración de los extranjeros y de muchos compatriotas nuestros, que no lo conocían; Montserrat brillaba al sol en toda la inmensa grandeza de su polioroma de piedra como tumbos gigantescos de un órgano monumental que alzara al cielo las notas profundas y los acordes llenos de un siempre actual Parsifal wagneriano. Y las calles, avenidas y plazas más pulidas y modernas de la actual Barcelona, y aquellas otras donde el gótico impone su mandamiento de admiración en la Barcelona eterna, fueron podio y escaparate para el desfile de los millares de vespistas que, en columnas de variados atavíos, por naciones, y dentro de esta clasificación por regiones en lo concerniente a España, marcharon a compás rítmico y disciplina perfecta la ancha urbe, entre fremones de la ancha urbe, entre aplausos, admiración y fervoroso entusiasmo renovado.

Días memorables aquellos: días encerrados en el recuerdo permanente de quienes tuvieron la dicha de formar parte del inolvidable "Eurovespa Barcelona", que valió al Vespa Club de España la más alta distinción que, después de aquilatar muchos los méritos, concede el Vespa Club de Europa, reunido en asamblea con los presidentes de todos los Vespa Clubs nacionales. Y sabido es con cuánto esmero se tamizan virtudes, se disculpan trofeos, se adjudican distinciones internacionales cuando de exaltar a España se trata, como si un atávico celo a su grandeza vetara muchas condesciencias. Pero, por fortuna, esto no sucede en el Vespa Club de Europa; y aunque sucediera, la resonancia de aquella reunión fué tanta que callarlo era imposible. Jamás hubo organización más cuidada, detalles mejor previstos, entusiasmo local de mayor ímpetu ni celo oficial más despierto que entonces en "la noble, clara y riante Barcelona".

CINCO AÑOS DESPUES

A un lustro de todo eso—en medio Bruselas, París, Roma y Salzburgo—está Madrid, sede del próximo Eurovespa, al que acudirán 3.000 vespistas de 14 países, con España. Siete columnas, perfectamente disciplinadas por naciones y agrupadas según los previstos puntos de concentración, llegarán a la capital de España el 29 de junio próximo, para rendir viaje en el parque del Retiro y dar comienzo al día siguiente a los actos propios de la concentración que tiene carácter de homenaje a Madrid, en el centenario de su capitalidad.

Esta circunstancia, tan bella y digna de ser exaltada, ha motivado que el que el alcalde se dignara aceptar la presidencia de honor

del acontecimiento, que compartirá con el presidente de la Asociación de la Prensa, patrocinador del Eurovespa, "baza de más" que deja inédita este año la famosa Prueba Internacional "Veinte Provincias", que tan hondo ha calado, deportivamente, en los medios motoristas de toda Europa. El conde de Mayoral y don Pedro Gómez Aparicio serán objeto de especiales actos de devoción por parte del doctor Tassinari, presidente del Vespa Club de Europa, y del conde de Casa Rull, presidente del de España; ambos son cabezas visibles de este extraordinario movimiento de comprensión, apoyo y fraterna amistad vespista de ámbito super europeo. Junto a aquéllos, dos hombres igualmente queridos, los señores Piaggio y Pellegrini, marqués de Quarratotti, aquí creador de la Vespa y éste su colaborador eficiente, a quien debemos, además, la realidad de la Vespa española, que hizo posible que se motorizaran amplísimos sectores laborales de nuestra Patria, que elevaron así su nivel de vida.

Actos populares y de protocolo. Un cuidado programa de atenciones y agasajos en honor de ilustres huéspedes del Eurovespa se está componiendo. En el Palacio de la Prensa, casa de los periodistas madrileños, habrá una recepción, a la que será especialmente invitado el alcalde la ciudad, y a la que asistirán los presidentes de los Vespa Clubs de Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Noruega, Holanda, Portugal, Suiza, Suecia y España, todos ellos cualificadas personalidades en sus respectivos países, acompañados de sus esposas. Asistirán también representantes de cada una de las 53 poblaciones españolas presentes en el Eurovespa y figuras relevantes de la prensa, radio y televisión nacionales.

Las casas regionales presentes en Madrid, rivalizarán—estamos seguros—ofreciendo la más selecta expresión de su respectivo folklore con ocasión de la verbena exaltadora de los valores populares de la España tradicional que se celebrará en la plaza Mayor por gentilísima colaboración entusiasta y deferencia a la Asociación de la Prensa del primer teniente de alcalde, don José María Soler, que comprendió en seguida la trascendencia del Eurovespa. Huelga decir que por su carácter de espectáculo-mosaico del folklore español en su amplia dimensión de valores regionales, el desarrollo del mismo—que será dinámico en aras de la brevedad necesaria—obedecerá a un programa preconcebido, cuyo desarrollo será presenciado por los concurrentes al Eurovespa en sí más las autoridades, miembros del Cuerpo diplomático y otras personalidades especialmente invitadas. Asimismo está prevista una comida en los jardines de Cecilio Rodríguez y una misa de campaña en el parque del Retiro el día de precepto, amén de excursiones y la ofrenda oficial a Madrid en la persona de su alcalde, como recuerdo permanente de este Eurovespa que concentró en la capital de las Españas a europeos de catorce naciones, reunidos por voluntad de un hombre que hizo posible esta hermandad a través de un vehículo que une y reúne banderas, lenguas, afectos y honores entre gentes que ayer se miraban con recelo y hoy se abrazan con cariño. Madrid, pues, va a ser testigo excepcional del acontecimiento eurovespista y, además, su sede en el centro mismo de la nación extremo de Europa.

MADRID ES ASI, EUROPA

De países brumosos del Norte y soleados del Mediterráneo; desde países lejanos y añorados; desde todas esas naciones de la Europa de nuestra mentalidad occidental y pacífica, "bajarán" los que tuvieron la suerte de ser seleccionados para formar parte del Eurovespa-Madrid, y Madrid, tan cordial siempre, tan generoso y hospitalario, tan pulido y cortés, hará presente a todos la enorme riqueza de su conurbado y admirado fervor, tan expresivo de por sí. Y más, incluso, cuando trata de obsequiar a quienes llegan del otro lado de las fronteras en son de paz y amor, que con amor se paga. Madrid, ciudad sorprendente para quien la ve, acrecida ahora en su ámbito y en su tono de grande urbe internacional, será



Este es el cartel que ha sido profusamente repartido por España y Vespa-Clubs extranjeros

causa de admiración y asombro, estamos seguros, no sólo en quienes la desconocen, sino para cuantos vuelven a verla, porque su permanente crecimiento, ornato y empaque nos sorprende incluso a quienes la vemos cada día.

Ninguna ocasión mejor. Si muchas son, ciertamente, las ocasiones que Madrid tiene de recibir gentes extrañas a la Patria que es capital con ocasión de congresos y asambleas, ninguna como ésta por el número de naciones y la diversidad de naciones que agrupadas. Además, la circunstancia del viaje en sí convierte a España en polo de atracción para la sensibilidad de la prensa extranjera por la resonancia del Eurovespa en cada país; y son trece los presentados.

Incluso el modo del viaje—a bordo del "scooter"—necesariamente—es para España, como nación, motivo estupendo para las personales admiraciones de cada participante. Carreteras, travesías, paisaje, luz, ambiente, decoro, alegría de los pueblos y del pueblo español; todo eso, en fin, que forma y conforma a nuestra Patria geográfica, orográfica, artística y políticamente va a ser vivido por sentidos núcleos de franceses, ingie-

ses, alemanes, belgas, holandeses, daneses, italianos, noruegos, suizos, suecos, austriacos, portugueses y de Luxemburgo kilómetro a kilómetro, paso a paso, de norte al centro y desde el sur y el este, para remóntar, al fin, la meseta y colocarse en este tramo madrileño, flor de España y su plenitud. Y al cabo de tres días retornar más allá de las fronteras después de vivir unas jornadas de emocionado encuentro para desperdigarse otra vez por las ciudades y los pueblos suyos en la villa Europa, donde trabajan, estudian y aman; y recordar. Recordar a España, y a Madrid, y repetir, si Dios quiere, una y mil veces esa emocionada historia de añoranzas, que comenzará indefectiblemente diciendo: "Recuerdo que en Madrid, cuando el Eurovespa..."

Y esto lo dirán en francés, en inglés, en holandés, en sueco. En diversos idiomas, sí; pero la admiración, estemos seguros de ello, será la misma en todos, porque los españoles, y los madrileños, tuvimos con ellos aquí, en España, en Madrid, la atención que jamás negamos a quienes, como ellos, vienen con los ojos y el corazón abiertos al bien, común en España, los españoles, que ya los esp-

con los brazos abiertos y el corazón.—E. DEL C.



Escena y escenario idóneos para aquel acontecimiento del Eurovespa Barcelona. Millares de vespistas disponiéndose para el gran desfile, ordenado y memorable, que resumió el extraordinario espectáculo que presenció atónita la ciudad condada. (Foto Pérez de Rozas.)

5º GRAN PREMIO SOBERANO

Orden de entrada, correspondiente al viernes

4	25 de mayo de 1962
3	GANADOR DE UN SEAT 600
1	Don Florencio Rodríguez Delgado, Hotel Zahira, CORDOBA.
6	GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
5	Tómbola Diocesana Caridad, CORDOBA.
7	FARA EL PROXIMO VIERNES ENTRAN EN JUEGO:
2	UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI
8	

Las autoridades de la ciudad y de la provincia, las autoridades

ARCO DE CUCHILLEROS

GRAN CUADRO FLAMENCO

Calle CUCHILLEROS, 7

HORARIO:

11 noche a 3,30 madrugada

CARRERAS DE CABALLOS

Sensacional, aunque inesperado, triunfo de "Aturuxo" banda de la cuadra Beamonte, en el G. P. Nacional

LA QUINTUPLE, CON 10 ACERTANTES, SE PAGO A 35.189 PESETAS A CADA UNO, Y LA TRIPLE GEMELA, A 284.799 PESETAS A CADA UNO DE LOS DOS UNICOS BOLETOS MAXIMOS

Table with horse race results: TRIPLE GEMELA, APOSTANTE, LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL. Results: 1.º 2.º 1.º 2.º 1.º 2.º; 3-1 10-13 6-8

A pesar de lo difícil que se puso la cosa tras la gran sorpresa de la carrera de venta, hubo dos afortunados que dieron con la diamante. Su "coliflor" les valió 284.799 pesetas a cada uno...

No registró el hipódromo de La Zarzuela, en su decimoquinta reunión de la temporada de primavera, celebrada ayer, la entrada que correspondía al programa sumamente interesante...

LA PRUEBA DE GENTLEMEN Y LOS DOS AÑOS Normal fué el desarrollo del Premio Campomanes, prueba de gentileza, sobre la distancia de 1.800 metros...

EL HANDICAP ARANDA Y LA DE VENTA No defraudó a sus seguidores el favorito del handicap ascendente, Premio Aranda, sobre 2.400 metros de recorrido...

HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50

LAS "BODAS DE CAMACHO" EN LA FERIA DEL CAMPO...

Marque el 141 y recibirá en seguida cuantos pollos solicite LOS SERVICIOS DE EL SOTO. CON SUS FAMOSOS ASADORES DE POLLOS ATRAEN A TODOS LOS VISITANTES

Un "slogan" original: "Compre a qui un pollo y cómalo donde quiera. Nosotros se lo empaquetamos"



El director propietario, don Juan Higuera (con gafas y en traje de calle), junto al encargado general, señor Sanz (a su derecha) y rotundos del personal que atiende los asadores en el "stand" de don Andrés Fernández Concelo. (Foto San Antonio.)

Uno de los teléfonos más famosos de la Feria del Campo es, sin duda alguna, el capicúa 141. Imaginan ustedes por qué? Pues porque, llamando a ese número, se pueden recibir inmediatamente...



Don Juan Higuera, entre varios de sus empleados, especialistas en asados de todas clases, en la V Feria Internacional del Campo (Foto San Antonio.)

desde una hasta 100 hermosos pollos asados. Esta comodidad, esta verdadera sorpresa de la V Feria Internacional del Campo, se debe al ingenio de un hombre muy conocido y admirado en el ambiente hos-

"stand" del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. LA MAYOR CAMARA FRIGORIFICA

Los asadores de El Soto merecen la fama conseguida en esta sensacional Feria del Campo, que como muy bien ha dicho don Juan Higuera, "es la más grandiosa de cuantas se han celebrado, la más completa, la más funcional y moderna, la que debe llenar de orgullo a sus patrocinadores y organizadores, puesto que es una gran feria internacional"

ESTÁ EN TODAS PARTES Don Juan Higuera fué el primero que empezó en Madrid con la novedad de los asadores de pollos...

PERSONAL ESPECIALIZADO atiende los famosos asadores de El Soto (Foto San Antonio.)



Personal especializado atiende los famosos asadores de El Soto (Foto San Antonio.)

la mayoría de los visitantes a la Feria. Ese interés se encuentra luego plenamente justificado en el formidable gozo gastronómico que producen los platos servidos. No se comprende cómo este hombre, a pesar de su exuberante salud, es capaz de encontrarse...

Advertisement for 'A HIERRO MUERE' featuring Olga Zubarry, Alberto de Mendoza, and Luis Prendes. Directed by Manuel Mur Oti.

Advertisement for 'LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS' at the Palacio de la Prensa. Starring Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Lee J. Cobb, and Paul Henreid.

Advertisement for 'Mi dulce Geisha' at Roxy Sala A. Starring Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, and Bob Cummings.

Advertisement for 'UN BESO EMPEZO CON' at Roxy Sala A. Starring Glenn Ford and Debbie Reynolds.

Advertisement for 'MONTAÑAS DE POLLOS, RIOS DE VINO...' promoting the 'Bodas de Camacho' event.

Advertisement for 'CONCURSO HIPICO' featuring Alfredo Goyeneche winning the Premio del Ayuntamiento.

Advertisement for 'LA OSTRERIA' (The Oyster Bar) offering special chicken dishes.

Advertisement for 'CAMPANA DEL POLLO' (Chicken Campaign) offering a chicken for 55 pesetas.

Advertisement for 'paloalva, s.l.' featuring IRESA engines and other mechanical parts.

Advertisement for 'GALINDEZ' jewelry and watch store.

Advertisement for 'Cello' brand products.

Advertisement for 'LA OSTRERIA' (The Oyster Bar) featuring chicken dishes.

EXITO EXTRAORDINARIO DE LA CUESTACION DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

LA RECAUDACION SUPERO A LA DEL AÑO ANTERIOR EN MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS



Con un tiempo espléndido, se celebró el miércoles pasado la cuestación a favor de la Lucha contra el Cáncer. Las mesas, instaladas con indudable buen gusto en distintos lugares de la vía pública, estuvieron animadísimas en todo momento y en todas fué copiosísima la recaudación. Madrid respondió con largueza al petitorio, y aunque todavía no se conocen datos exactos, se sabe que la colecta sobrepasó en dos millones de pesetas a la del año anterior. Nadie dejó de contribuir a la cuestación de la obra meritoria presidida por la marquesa de Villaverde, con tanta eficacia y tanto desvelo dedicados al servicio de la filantrópica institución, y que aparece en la primera de nuestras fotografías mostrando a una donante el emblema de la Lucha contra el Cáncer. La segunda fotografía muestra a la gentil duquesa de Alba, continuadora de una estirpe del más hondo arraigo en la estimación y el afecto de los madrileños. La tercera corresponde a la mesa de otra dama igualmente h. stre, la duquesa del Infantado, siempre presente en toda obra benéfica, y la última es la presidida por doña Concepción Portolés de Gómez Aparicio, esposa del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. La postulación dió a la ciudad la alegría de un día de fiesta grande y fué un éxito insuperable por su brillantez y la cuantía de lo recaudado

un mensaje de felicidad

Champaña **DELAPIERRE**
Creado en cave

CRONICA DE ARTE

DOS GRANDES EXPOSICIONES: PINTURA CATALANA EN EL CASON

ARTES DECORATIVAS FINLANDESES

En el Casón, el bello edificio que conoció versos del Rey Poeta, endechas de Villamediana, y albergó besamanos dióclochoscos, ha inaugurado en su nueva y feliz etapa la cuarta exposición manógrafa organizada por la Dirección General de Bellas Artes. Es ésta una labor esencial y ejemplar que permite al público de la capital, en el cual forman parte todas las provincias, conocer los tesoros artísticos de España. Fué primero la exposición dedicada a Velázquez con motivo del centenario de su muerte la que dió origen a este importante rescate del edificio; a la que siguió la dedicada a Goya, y a ésta, la dedicada a Berruguete, y es ahora esta exposición, titulada "Pintura catalana que recoge las muestras pictóricas nacidas y desarrolladas en Cataluña desde la prehistoria hasta nuestros días, la que hace el número cuatro, ya en camino de tradición.

Qué bello "paseo" el que ofrecen estas salas del Casón, que brindan una historia capital de pintura española y europea de todos los tiempos! Desde el mosaico con la escena del sacrificio de Ifigenia, descubierto en Ampurias, de época romana y que reproduce un cuadro del pintor griego Timates, hasta la pintura de Tapies, más cercana a la prehistoria que a sus contemporáneos, una larga teoría plástica se brinda para seguir una evolución que tiene en el fondo una constancia que define a través de los tiempos a esta pintura catalana, tan entrañable, tan mediterránea...

Nuestra preferencia en esta exposición se inclina por la pintura románica y gótica. Somos en nuestras visitas a Barcelona devotos asistentes al Museo Románico, y a ese museo sin par que debemos al mecenazgo de Federico Marés...

En este certamen, en restricción que es obligada, nos encontramos con las muestras "fotográficas" de las pinturas de la catedral de Egara, con signos clásicos — calotinos —, que enlazan con las pinturas de Campdevanil, la iglesia arruinada cuyas pinturas son ejemplo del arte prerrománico difíciles de igualar. De estos puntos de partida — esenciales — podemos seguir en el itinerario las pinturas de Pedret, de las cuales se nos exhiben fragmentos del ábside principal, que ha prestado el museo diocesano de Solsona...; los tramos de bóveda, obra del círculo del maestro de Polinyá—siglo XII—con la Circunscisión, el Señor con los signos de los evangelistas, y la Asunción... Pueden ser también jalones, aparte de otras obras, el frontal dedicado a San Miguel Arcángel del maestro de Lluçà, y un fragmento de la decoración del muro sur de una sala, del palacio de la calle de Montcada, de Barcelona, que reproduce el campamento del rey Jaime I y el asalto a Palma de Mallorca. El cordero apocalíptico con el ojo, la decoración mural del antiguo monasterio benedictino de Burgal, el frontal procedente de Cardet, piezas, con las anteriores, procedentes de la provincia de Lérida, forman parte de un conjunto excepcional, ya que la selección hecha permite seguir la evolución románica hasta la llegada del gótico, dentro de cuyo estilo florecen ya obras de Pere Vall, Ferrer Bassa, Ramón de Mur, Arnau Bessa, Ramón Destorrets, Pere Serra, Genar, Jaume Cabrera, Joan Mateu, Lluís Borrassà, Francesc Serra, etc., etc., que es magnífico pórtico para entrar en las salas dedicadas a la pintura renacentista, barroca y neoclásica, donde Cataluña ocupa lugar primero, ya que las corrientes de la pintura europea — como en el XX — se reflejan en la región, comenzando por el eco veneciano de Ayna Bru hasta los hermanos Tramulles. Aquí en el barroquismo catalán encontramos a los pintores de flores Lacomta Fontanet, Molet, les Flanelles, Gótera, etc. Antonio Viladomat, ocupa destacado lugar bien justamente, pues fué en este artista en donde,

Conferencia del doctor Luque sobre "Humanización de los hospitales"

El académico, director del Hospital de la Cruz Roja y decano del cuerpo de especialistas de la Asociación de la Prensa, ilustre doctor don Francisco Luque Beltrán, ha pronunciado una conferencia en el Círculo de Estudios de Servicios Sanitarios del Instituto Nacional de Previsión.

Presentado por el doctor Bosch Marín, el conferenciante señaló las condiciones que debe reunir un eficiente hospital moderno, que no debe ser para ricos ni pobres, sino para enfermos. Es preciso desterrar — dijo — el antiguo horror al hospital con el perfecto funcionamiento del mismo y el cumplimiento de su fin primordial: la recuperación y conservación de la salud.

Trató seguidamente de la necesidad de contar con un presupuesto y unos ingresos adecuados a sus necesidades, en contacto con el rápido progreso de la medicina, por lo que es necesario la relación con hospitales similares.

Abogó por la rápida puesta en marcha de la ley de Hospitales, que tanto beneficios proporcionará. Como anticipo de ello, ya se han implantado los servicios de urgencia.

Aconsejó a sus compañeros tener siempre a flor una sonrisa amable, calma y paciencia. Recordó una frase del doctor Juaros: «Venimos en cada paciente a un hermano», así como una anécdota de un célebre cirujano francés que cuando el cardenal de París le exigió extremara su atención para que no le operara como a un enfermo de hospital, respondió: «Emi-nencia, yo opero siempre a mis enfermos pobres como si fueran cardenales de París».

El doctor Luque terminó su brillante disertación, premiado con aplausos en diversos momentos, insistiendo que los hospitales deben estar rodeados de cariño, colores alegres y flores.

En nuestro juicio, se refugió la libertad y tradición del taller español cuando el afrancesamiento borbónico y el Imperio de la Academia fueron borrando los ecos magníficos de Carreño y de los componentes de la escuela de Madrid. Viladomat representa el vigor español, tanto en la concepción como en las atrevidas realizaciones, bien lejanas, del academicismo borbónico, que habría de imperar desde la llegada de Felipe V.

Son luego Jola y Lorenzale en la etapa que comienza "nazarenista", se hace acuosamente romántica, hasta llegar a la época actual. Y aquí, ¡qué de nombres! encontramos, capitales, en la historia de la pintura española. Desde Fortuny, "Pintura catalana que recoge las muestras pictóricas nacidas y desarrolladas en Cataluña desde la prehistoria hasta nuestros días, la que hace el número cuatro, ya en camino de tradición.

Hoy, clausura exposición Hidalgo de Caviedes

Setenta y cinco extraordinarias pinturas del pintor español de fama internacional

Abierto: mañana, 11 a 2; tarde, 5 a 9

QUIXOTE, Galería de Arte Plaza de España, 11

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis Camacho. Ramba de Cataluña, 123. Barcelona. Envíos a reembolso

La exposición es una felicísima muestra lograda con el mejor tino, instalada con la mejor fortuna — y aquí, el nombre de Consuelo Sanz Pastor y Alnaud resumen muchos — y que bien sirve para inaugurar un ciclo que pondrá al alcance de todos la pintura española repartida en las provincias en una misión que honra a la Dirección General de Bellas Artes, buena cumplidora de una política artística.

ARTES DECORATIVAS DE FINLANDIA. — Muy interesante certamen éste que la nación finlandesa presenta en Exco y que nos pone al alcance de uno de los temas artísticos que más pueden interesar en nuestros días. El diseño industrial hecho por artistas — por el cual tanto hemos abogado y tanto ha abogado Exco y el arquitecto San Miguel, entre otros — tiene aquí espléndida manifestación a través de los elementos de la vivienda del hombre — eso tan decisivo —; lámparas, vidrios, maderas, cerámicas, plásticos — que tan necesitados están de que el arte los intervenga —, metales, joyas, muebles, etc., etc., se exponen regidos todos por un orden estético que los convierte de objetos vulgares y anodinos en pequeñas obras de arte. Y ese afán por ennoblecir los utensilios de cada hora, de todos los días, hace que el vaso, el tirador de la puerta, los platos y los cubiertos adquieren una categoría superior que los convierte en pequeños objetos de arte. Ese empeño en Finlandia tiene características felices, tanto por el clima, que obliga a determinadas formas, como por una tradición que no se interrumpe al paso del tiempo, sino que se formaliza de modos y maneras distintos. La exposición es un bello muestrario y un buen ejemplo para que los industriales españoles — muchos ya lo hacen — incorporen a las tareas de fábrica el diseño del creador, que al fin y a la postre, es el que dará permanencia y valor al objeto de cada día.

M. SANCHEZ-CAMARGO

¿Qué te cuentas...?

103

Bobadilla 103
¡Cuenta más como Coñac!

Una gran oportunidad para adquirir o alquilar departamentos de lujo en zona residencial

EN VENTA ENTRADA LLAVE EN MANO DESDE PTAS. 50.000

EN ALQUILER CONDICIONES DE GRAN INTERES. DISPONIBLES PARA OCUPACION INMEDIATA

LOS DEPARTAMENTOS DISEÑADOS ENTREGARSE TOTALMENTE EQUIPADOS CON MUEBLES ESPECIALMENTE DISEÑADOS

AGUSTIN DE FOXA, 16-18 JUNTO A LA PLAZA DE CASTILLA

VISITABLES TODOS LOS DIAS, INCLUSO FESTIVOS

RAZON. GUZMAN EL BUENO -02 161 3440103

OPERACION DIRECTA CON EL PROPIETARIO

EN EL MISMO EDIFICIO ZODIAC CAFETERIA DE MODA

CONOCE VD. LA NUEVA DIMENSION?

El Televisor GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA LE OFRECE SU IMAGEN PANCROMATICA

- * Descanso visual completo mediante el filtro DAYLIGHT
- * Selector "memomatic" (memoria automática)
- * Luminosidad regulada por célula foto-eléctrica.
- * Sincronismos automáticos de gran precisión.

El Televisor de PANTALLA NEGRA-FILTRO DAYLIGHT GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD",
RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY LUNES, ESTRENO

Una vigorosa película de acción, de amor y de heroísmo



CINEMASCOPE
METROCOLOR

RICHARD BOONE
GEORGE HAMILTON
LUANA PATTEN

Arthur O'CONNELL

FORT COMANCHE

DIRECTOR
JOSEPH NEWMAN

Aquel fuerte era la única avanzada que la civilización y la ley tenían en aquellas lejanas e inhóspitas tierras, donde la muerte y el salvaje ataque de los indios eran una amenaza constante

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Hoy comienza la Asamblea de la Cruzada de la Decencia

Pronunciará una
conferencia el obispo
de Málaga, doctor
Herrera Oria

Bajo la dirección de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y moralidad, se celebrará a partir de hoy, en Madrid, la Asamblea Nacional de la Cruzada de la Decencia. Las sesiones tendrán lugar en el salón Borja de la residencia de los padres jesuitas, en Serrano, 104, y durarán hasta el próximo miércoles.

Asisten a la asamblea representantes de todas las diócesis de España.

Esta tarde, a las ocho, se celebrará la sesión de apertura, presidida por el arzobispo de Sevilla, doctor Alonso Muñoz, presidente de la Comisión Episcopal.

A continuación pronunciará la primera conferencia, sobre el tema "Colaboración social para el mantenimiento de la moralidad pública", el obispo de Málaga, don Angel Herrera Oria.

Los días 29 y 30, también a las ocho de la tarde, desarrollarán las conferencias segunda y tercera, que versarán, respectivamente, sobre "Moral burguesa, moral marxista, moral cristiana" y "Abolicionismo, redención", los excelentes señores don Blas Piñar López, notario de Madrid, y don Enrique Jiménez Acebo, magistrado del Tribunal Supremo.

Seguidamente hablará sobre "Moralidad en España y en el extranjero" don Cirilo Tornos Lafitte, presidente de la Junta Nacional de la Cruzada de la Decencia.

Después de la lectura de las conclusiones, que han de elevarse a la jerarquía, se procederá a la clausura de la Asamblea.

SOCIEDAD

ENLACE BOMBIN ZAPATERO-PÉREZ RUIZ

En la iglesia parroquial de los Dolores se celebró el enlace de la señorita María del Carmen Pérez Ruiz con el doctor don Eugenio Bombin Zapatero. Bendijo la unión el ministro provincial del Corazón de María, don Daniel Bombin, tío del novio, y fueron padrinos la madre de la novia, doña María Ruiz de Pérez, y el padrino del novio don Francisco Bombin. Actuaron de testigos, por parte de la novia, su padre, don Quintiliano Pérez Marin; don Francisco Pérez Caballero, don Antonio de Miguel Martín, consejero de Economía Nacional; don Daniel Gayón y don Jesús de la Fuente Martín, subsecretario de Valores del Banco de España. Por parte del novio lo hicieron don Francisco Píñillos, don Félix Muñoz, don Jesús de la Fuente de la Revilla, don Antonio de Miguel Álvarez, don Antonio Rebollo Montero y don Agustín Píñol.

NATALICIOS

En la clínica Covesa ha dado a luz con toda felicidad una niña, el primero de sus hijos, la señora de Gallo Pérez (don José), de soltera Inés Alicia García del Valle y Suarez Cantón. La recién nacida, a quien se ha dado el nombre de Inés Alicia, recibió las aguas bautismales de manos del arzobispo de Córdoba, don Manuel González Arbeláez, y fue apadrinada por los señores de Gallo Díaz (don José), abuelos paternos de la neófito.

—Ha dado a luz una niña, cuarta de sus hijas, la señora de Gómez Mayo, de soltera Aurora González González, esposa de nuestro compatriota don Oscar Gómez Mayo. Recibirá en el bautismo los nombres de María Elena.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de María Cristina recibió ayer por primera vez el pan de los ángeles la niña María Teresa Celia Luis González, hija de don Agustín Luis Calero y doña Teresa González de Luis.

DON ANTONIO MIRALLES

A los sesenta y cuatro años de edad ha fallecido en Madrid don Antonio Miralles Navaro, veterano corredor de fotografías de prensa, figura muy familiar en todas las redacciones periodísticas de la capital. Debido al enorme cariño que profesaba al periodismo, mantuvo su contacto regular con los profesionales hasta última hora, con grandes esfuerzos para superar su debilidad física.

A la viuda del finado, doña Antonina Montero; a su hija doña María de la Concepción, hijo político don Eduardo Montes, hermanos y demás deudos expresamos nuestro pésame más sentido.

DONA CARMEN FAGOAGA, VIUDA DE RODRIGUEZ DE RIVERA

Tras penosa enfermedad, sobrevenida con ejemplar resignación, ha fallecido en nuestra capital doña Carmen Fagoaga y Collazo, viuda del coronel de Caballería y periodista don Joaquín Rodríguez de Rivera.

A sus hijos, y de modo singular a don Fernando, testimoniamos la expresión de nuestro pésame más sincero.

MUERTE DE LOPEZ MARIN

En el hospital, adonde fue llevado hace poco en gravísimo estado, falleció el jueves último, víctima de cruel enfermedad, Manuel López Marin, que en vida, como autor especialmente de línea popular, obtuvo señalados éxitos. Cordial y simpático, era francamente estimado. Su entiero consistió en una sentida manifestación de duelo.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

Conozcamos España los españoles

León, tierra para andar y ver

Por Jesús VASALLO

Ahora que ha venido el buen tiempo es la ocasión propicia para ponerse a caminar por España. A hacer turismo. A disfrutar de una temporada andariega por los caminos cargados de historia, por las tierras que guardan como oro en paños las joyas monumentales. Por los lugares pisados a peregrinos. Ojos que no ven, corazón que no comprende. Para amar hay que salir del cascarón, andar y ver. Y echarse al campo y al valle, trepar por el monte y contemplar el sol centelleando en las catedrales. Hay que hacer turismo de verdad. Sin rodeos ni recursos que encubran la vagancia o la apatía.

Bien está el moderno medio de locomoción, pero llega un momento en que la tierra impactante necesita la amorosa caricia de nuestro pie. Lo mejor entonces es dejar el coche, hacerse el ánimo, har los cántulos y marchar hacia el objetivo que se tiene en mente. Con el vivo aliento del viento. Con la alegría de reencuentrar gallarda y noblemente esa tierra, que queremos tanto porque nos gusta poco. Aunque tenga muchas cosas hermosas, desamamos para ella lo mejor, lo que nadie pueda superar.

Para dársele conviene comenzar por conocerla. A veces los de fuera nos dan ciento y raya en esto. Debe sonrojarnos el que alguien nos indique acontecimientos históricos, sucesos de este país, que nos hablan de algún personaje famoso mucho mejor que nosotros. A la bella consigna de "Andar y ver" añadamos para el futuro este otro lema: "Conozcamos España los españoles". Sin que por ello cerremos las puertas a la pacífica y próspera invasión del turismo exterior. En esto sería absurdo poner trabas fronterizas.

Si, conocémosnos, amigos. Existen provincias maestras, calladas, recogidas en su concha, que son auténticos emporios de grandezas paadas, sin que por ello sesten sobre sus laureles inmarchitos. Marcan el paso de nuestro tiempo y nos sirven de ejemplo. Decid alguno si no habiendo nacido en ese rincón de nuestra geografía le conocéis a fondo. Sin embargo, vale la pena. Es una provincia que deplora y se pone en línea para abrirse a la moderna corriente del turismo. Permanencia quietista, cruzada de brazos, como si tuviese miedo de que la curiosa mirada ajena desvelase sus arcaicos secretos. En León se dan cita todos los matices del paisaje español. Ella resume y condensa desde el valle sereno a la empinada cumbre de agrios picachos altaneros; desde el río cantarín, solaz de pecadores, hasta el que ofrece turbulento su carga a las centrales eléctricas, pasando por el lago de profunda templanza. Desde el escondido pozo que alimenta la rápida transformación de las ciudades, hasta la solitaria cortadura para el montañero afán, en los desgarros Picos de Europa. Por esto es, sin incluir el margen blanco de ancho por 41 milímetros de altura de Lema de 10 pesetas, la venta total de los tres millones y medio emitidos supondrá para el Estado un ingreso de 35 millones de pesetas, cantidad seguramente próxima a la que se hubiera obtenido por el cuadro original de Rubens en caso de haberse llegado a celebrar la subasta, que se anunció para el día 4 de mayo corriente, autorizada por una orden del ministro de Educación Nacional, pero luego suspendida por el mismo departamento hasta que el Consejo de Estado emita el dictamen que se le ha requerido sobre si dicha pintura es o no susceptible de exportación.

FALTAN ASUNTOS RELIGIOSOS Y MITOLOGICOS

La emisión de ese sello con el retrato del duque de Lerma, hoy se pone a la venta en las administraciones postales, va acompañada de los otros tres sellos, todos los cuales forman una serie más de las que España viene de

grinos hacia la tumba del apóstol. Ahora se van a restaurar aquellas rutas que son de acera otro Año Santo. Villamañán, Valencia de Don Juan, sede del Concilio en el año 1050. San Pedro de Dueñas, Astorga, su catedral gótica, retablo de Becerra, palacio episcopal de Gaudí.

Más allá, Ponferrada, en tramo de evolución total; minas junto a restos de castillos medievales; Villafranca del Bierzo, historia viva, albergue nacional de turismo. Y La Bañeza, sobre la que se pelean con el arte que guarda encantos. El pasado ante los ojos atóvico que se levanta. Sin prisa, con el tiempo que se guarda. El trabajo actual en la vejeza fecunda. Horizonte primoroso y la hidalgía como prenda. Quien a La Bañeza llega no olvida nunca

su acogida. Ella es también síntesis del señorío leonés. Ahí queda eso. Había que decirlo por deber y cortesía. Dicho está y resulta fácil comprobarlo. León se ha hecho a sí misma. Fue cabeza de reino y hoy es puntal turístico soberbio, síntesis de paisajes magníficos, solar de gentes amables, vivero de leyendas, tradiciones y costumbres. Conozcámosla. Ha roto su silencio y os espera si queréis andar y ver.

"El duque de Lerma", de Rubens, sale hoy a la venta

Se ha reproducido en sellos de correos, de gran tamaño, que proporcionarán 35 millones de pesetas

TRES LIENZOS MAS DEL GENIAL FLAMENCO EN ESTA MISMA EMISION FILATELICA

El famoso retrato ecuestre que Rubens hizo del duque de Lerma, y que tanto se habló y escribió en los últimos meses con motivo de su anunciada subasta, sale hoy por fin, a la venta pública, operación de la que se obtendrán 35 millones de pesetas. Más precisamente a precisar que no se trata del lienzo original, sino de numerosas y diminutas reproducciones del mismo; concretamente, de tres millones y medio de sellos de color verde, de color rojo, y de color azul, realizados por nuestra Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y en los que aparece el óleo en cuestión. La reproducción es bastante detallada, pues el tamaño de la misma, al igual que el del original, es de 29 milímetros de ancho por 41 milímetros de alto. Se trata, por consiguiente, de un hermoso ejemplar de sello de correos que, sin duda, ha de tener gran aceptación entre los filatélicos de todo el mundo.

Como el valor facial de cada uno de esos estampillas postales del duque de Lerma es de 10 pesetas, la venta total de los tres millones y medio emitidos supondrá para el Estado un ingreso de 35 millones de pesetas, cantidad seguramente próxima a la que se hubiera obtenido por el cuadro original de Rubens en caso de haberse llegado a celebrar la subasta, que se anunció para el día 4 de mayo corriente, autorizada por una orden del ministro de Educación Nacional, pero luego suspendida por el mismo departamento hasta que el Consejo de Estado emita el dictamen que se le ha requerido sobre si dicha pintura es o no susceptible de exportación.

Como ya no es posible, para la gran mayoría de los aficionados a sellos de correos, coleccionar todos los que se emiten en el mundo, dada su gran cantidad, en todos los filatélicos han especializado en algún país, o mejor aún, en un tema determinado; fauna, flora, navegación, religión, deportes, aeronáutica, etc. En la actualidad, uno de los temas que cuenta con mayor número de adeptos entre los filatélicos del mundo es el de la pintura, por lo que puede producirse un éxito seguro para esos cuatro sellos españoles, con reproducciones de lienzos de Rubens, que hoy salen a la venta. Y el del duque de Lerma será especialmente preferido, por su hermoso tamaño y por la promesa de anunciar su presentación, que indirectamente le ha hecho el asunto de la debatida subasta, del que se hizo eco la prensa de casi todos los países.

A diferencia de las anteriores emisiones dedicadas a Goya, Murillo, Velázquez, el Gato y Zurbarán, este de Rubens es mucho más que un anuncio de su presentación, que indirectamente le ha hecho el asunto de la debatida subasta, del que se hizo eco la prensa de casi todos los países.

Aclaración

En la segunda de defunción de la señora doña María del Pilar Cenzano Rabanal, que apareció en nuestras columnas el pasado día 21 de los corrientes, por un error de imprenta se indicó el tratamiento de excelentísima señora, a pesar de que en el original figuraba únicamente el de señora. Hacemos esta aclaración para que quede corregido un error involuntario.

Los niños prefieren

VENDO CERAMICA

importante, barata, en plena producción
FACILIDADES — TELEFONO 2 26 89 67



JUGUETES PAYÁ

en su PRIMERA COMUNION

...y siempre

Trenes eléctricos a pila y con transformador. Galgas HO, S y O • Colecciones de AUTO-ESCALA • Cocinas eléctricas y butano • Lavadora eléctrica a pila, automática, contadora de tiempos • Siempre modelos de gran novedad

Jefe clínico de Estomatología en el Hospital Provincial

El doctor Ignacio Galiastegui Turbe, que tras reñida oposición ha obtenido la plaza de jefe clínico de la especialidad de Estomatología del Hospital Provincial de Madrid

SE HA PASADO DE LISTO?

Así como hemos indicado que el anuncio y suspensión de la subasta del retrato del duque de Lerma favorecerá la venta del sello en que aparece dicho cuadro, así también la emisión de la repetida estampilla supondría una propaganda para la subasta de este lienzo en el caso de que ésta llegase algún día a efectuarse. Como igualmente ha incrementado el valor potencial de ese óleo, y el precio que alcanzaría en una posible subasta, el hecho de haber permanecido en el estante del Prado, en lugar de honor, adonde han venido a contemplar varios extranjeros que hicieron un viaje a Madrid con ese exclusivo fin, sin duda interesadas en la adquisición del cuadro de pintura de Rubens al anunciar su presentación, de que tal obra maestra irá a parar a alguna colección británica. Es probable que Peter Wilson, con motivo de otras subastas, ha valido de semejantes ardidese hiciese aquella la oferta patriótica de los españoles y desenoñadarse en una campaña de prensa, como un efecto se desenoñadase, encaminado a evitar que el cuadro saliera de nuestro país. Sin embargo, todo nuestro que el asunto de Peter Wilson, maestro de vendehombres, se ha pillado los dedos en un caso, pues si bien conociendo su publicidad gratuita de España en las fechas de la subasta, como el cuadro se exhibiese en el Museo del Prado y que se haya visto, también emisión de bellísimos sellos, también ha logrado, seguramente, como vendiendo que los españoles no iban a pasar de la protesta, que en definitiva no se subaste el magnífico óleo de Rubens.

Congreso Internacional de Hidrología y Climatología Médicas en Baden-Baden

Organizado por la International Society of Medical Hydrology and Climatology (I. S. M. H.) y por la Federación Internationale de Therapeutische Klimatisierung und Balneologie (F. I. T. E. C.), se desarrollará en Baden-Baden el Congreso Internacional de Hidrología y Climatología Médicas en Baden-Baden en las fechas del 30 de septiembre al 4 de octubre próximos.

Conferencia del doctor Cruz y Hermida

Hoy, a las ocho de la tarde, el doctor don Julio Cruz y Hermida, jefe clínico de la especialidad de Hidrología y Climatología Médicas en Baden-Baden, dará una conferencia sobre "Aspectos histórico-anecdóticos de la operación cesárea".

Al final de dicha conferencia, se organizará por la Asociación de Escritores y Artistas, con el patrocinio de la palabra del doctor don Cruz y Hermida, el concurso de poesía "El blanco Sober".

Un modelo extraordinario

DOUMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

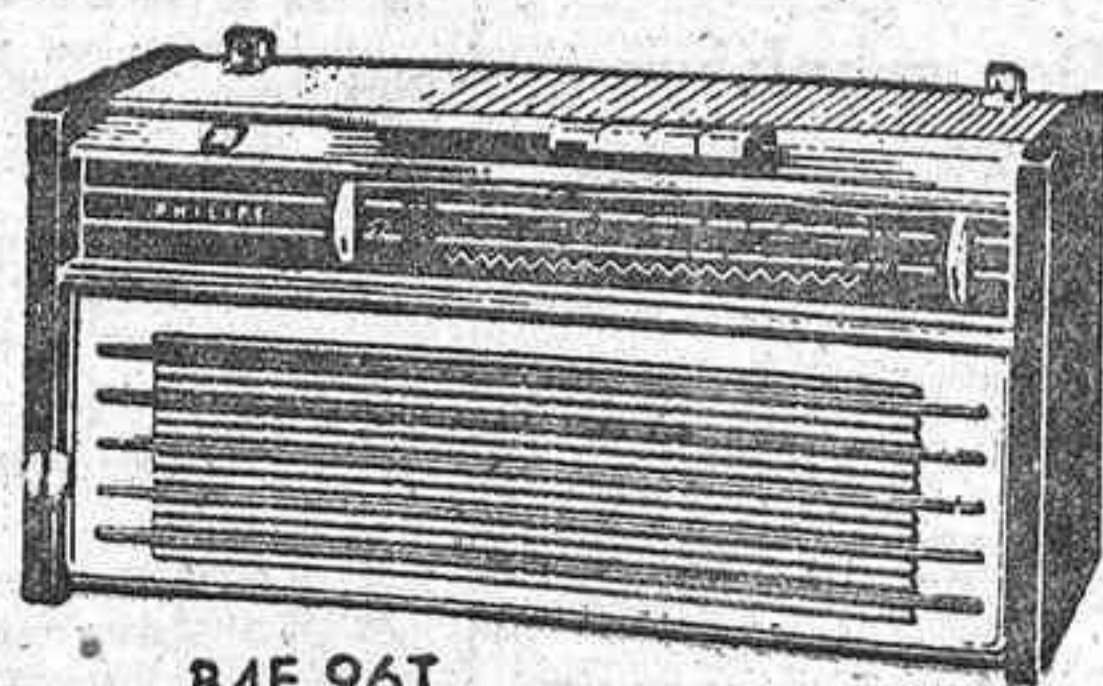


OIGALO MEJOR EN DIRECTO

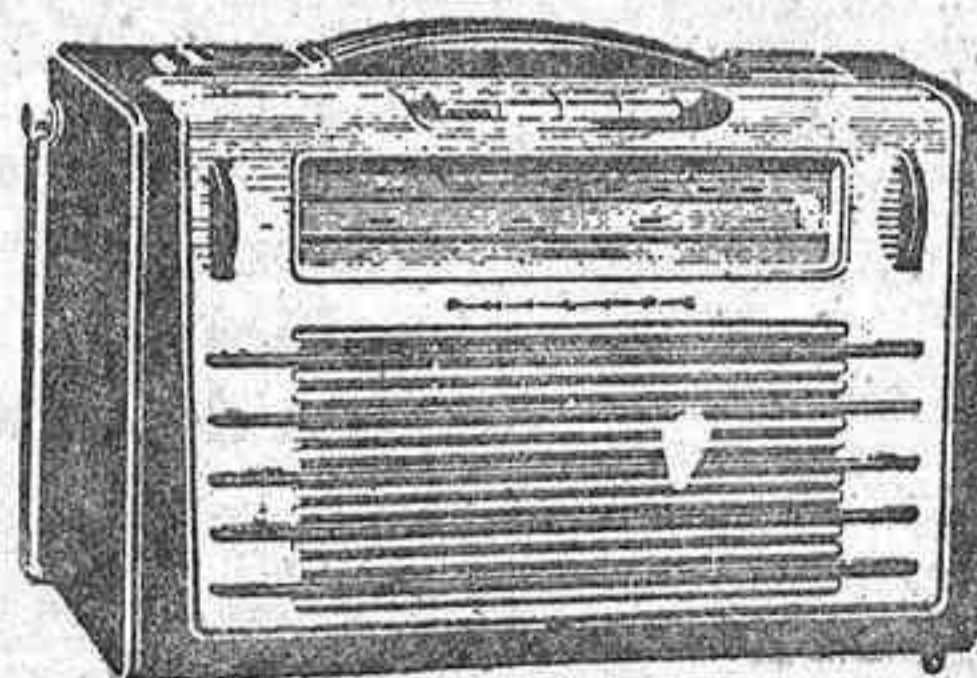


Y CON UN TRANSISTOR PHILIPS

UNA RED DE SERVICIO
LO GARANTIZA
A CADA CALIDAD,
SU PRECIO



84E 96T



L3E 06T



L1E 117

Aburrimiento en la primera corrida de San Isidro

Madrid, 27 de mayo de 1962. Vigésimo primer espectáculo: décimo sexta corrida de la temporada y décimotercera de San Isidro. Un toro de rejonas, de don Clemente Tassara, de Sevilla, para los hermanos...

Toros encastados e íntegros

TIRABAN "BOCAOS"

Pesos de los toros de lidia ordinaria: 482, 463, 603, 484, 555, 489. Promedio: 491 kilogramos.

No hace muchos años se preguntaba al apoderado de un toro bravo por qué no había aceptado para sí poderamente una corrida de toros de don Salvador Guardiola. La contestación fue tajante: "¡Ni hablar! Esos toros tienen tanta casta que tiran bocaos".

Oreja a Barrero y El Manuel en Carabanchel

A pesar de figurar en el cartel de debutantes, la plaza de Vista Alegre tuvo muy buena entrada. El público acertó, pues presenció el triunfo de Barrero y El Manuel, que cortaron una oreja y dieron...

Triunfo del novillero de El Escorial en San Sebastián de los Reyes

Empieza a extenderse una costumbre que se repite continuamente en las plazas de toros, durante las vistas. Es una costumbre implantada por numerosos turistas, y sobre todo por los norteamericanos que nos visitan...

FUERA DEL REDONDEL

La faena comienza con varios ayudados por alto y otros con la derecha, ceñidos todos ellos y precisos. Aquí es donde el torero templa y manda de verdad. Logra uno de pecho excelente y sigue con la derecha, regalándose en las posteriores de la faena cinco o seis manoletes casi a cuerpo descubierto. Cobras, los pinchazos y una media, que basta, y el público solicita la oreja por unanimidad. Están da la vuelta con el apéndice de su enemigo en alto: ¡Alguien le gritó: "¡Así se comienza a ganar dinero, chaval!"!

CURRO ROMERO FUE EL UNICO MATADOR QUE AYER CORTO DOS OREJAS

OBTUVIERON UN APENDICE GREGORIO SANCHEZ, LIMEÑO Y MANOLO MARTIN

ENTRE LOS NOVILLEROS DESTACO EL CORDOBES, CON CUATRO TROFEOS

CORRIDA NO APTA

Barcelona, 27 de mayo de 1962. Plaza Monumental. Sexta corrida de toros y decimoquinto espectáculo. Seis reses del conde de Mayalde, de Madrid, muy fojas de remos, sin poder ni fuerzas, especialmente las tres primeras, que fueron unos auténticos becerros. Las seis demostraron, no obstante, poseser buena casta, y si no dieron mejor juego fué debido a su dificultad...

LA CORRIDA NO ERA DE RECIBO

Esta corrida del conde de Mayalde no debió nunca lidiarse en plaza de primera categoría, como la de Barcelona. De las seis reses, las tres primeras fueron unos auténticos becerros, las fuerzas para tenerlos en pie a lo largo de esta lidia, los tres tenían unas cabezas muy poco desarrolladas, muy abecerradas. No nos interesa si los pesos consignados en la pizarra eran o no los verdaderos, ya que lo que estuvo patente fue el hecho de que tenían su presencia ni poder de los toros aptos para la lidia.

NOVILLADAS

MALAGA, 27.—Novillos de Ramos Matías, regulares. Palmeño, vuelta en los dos suyos. El Cordobés, dos orejas en el segundo y otras dos en el quinto. Oscar Cruz, vuelta en uno y palmas en otro.

Dos orejas a Curro Romero en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 27.—Toros de Sotillo, sin casta, pitados. Gregorio Sánchez cortó una oreja del primero y fué aplaudido en el cuarto. Curro Romero realizó una extraordinaria faena a su primero con mucho arte, entró el entusiasmo delirante del público. Mató de media estocada y cortó las dos orejas.

Sólo una vuelta a Camino en Córdoba

CORDOBA, 27.—Toros de José Luis Osborne, bravos y poderosos. Victoriano Valencia lanceó con arte al primero. Comenzó la faena con ayudados y derechazos buenos. Después de cuatro pinchazos, se desdobló al cuarto golpe. Las piniñas se dividieron. En el cuarto, a unos pasos de tanto dominador, siguieron otros de letargo por alto, muy buenos. Se desconfió y precisó dos pinchazos y media estocada.

En Palma, una oreja a Manolo Martín

PALM ADE MALLORCA, 27.—Un novillo de Pío Sánchez, Córdoba, para rejonas y seis toros de Isabél Rosa González, con mucho poder e inciertos. Alvaro Domecq dió vuelta en el de rejonas. Fermín Murillo realizó al primero una gran faena y mandó de media estocada. Dió vuelta al ruedo. En el otro también se lució con la franja y acabó de pinchazo, media y descabello al segundo intento entre aplausos.

Gran animación para la corrida de Aranjuez

La bonita combinación formada por el cartel del miércoles, día de San Fernando, en Aranjuez, a base de Curro Girón, Luis Segura y El Viti, con toros de Galache, ha despertado tal expectación que nada más ponerse a la venta al público las localidades se han formado grandes colas en las taquillas instaladas en el despacho oficial de la plaza de Vista Alegre, Victoria, 5.

Dos cabaleiros y tres novilleros

MOITA DO RIBATEJO (Portugal), 27.—Primera corrida de la temporada. Toros y novillos de Ernesto de Castro, que cumplieron. Frederico dos Santos, que toma la alternativa como rejoneador, bien en los suyos. Brito Pais, en uno y bien en otro. Los novilleros Manuel Rosa, Mario Antonio, y Alfredo Ferrer, estuvieron lucidos.

Cuatro rejoneadores en Santarem

SANTAREM, 27.—Primera corrida de la feria de Ribeirão, la antigua usanza portuguesa. Toros de Passanha.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 28. MADRID.—Novillos de Concha y Sierra para Rafael Cruz. Concha y Sierra para Manuel Benítez (El Cordobés) y Francisco Ruiz Limones. MARTES 29. PAMPLONA.—Novillos de Núñez Hermanos para Andrés Hernández y Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite) y Rafael Corbelli.

Los dos torrillos junto a la plaza de San Sebastián de los Reyes. (Foto Vega.)

CARTEL DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Sin haberse hecho público todavía, parece seguro que en la corrida de Beneficencia de esta tarde intervendrán el rejoneador Alvaro Domecq y los matadores de toros César Girón, El Viti y Andrés Vázquez.

Su cita de hoy es con...

- Arroz a banda o cordero
Arroz a la marinera
Arroz con salmónete
Arroz a la alicantina
Arroz con costra
Langostinos de Guardamar
Langostas de Calpe y Jávea
Gambas de la bahía alicantina
Salmónetes roqueros
Calamares del litoral
Mero
Rape
Mejillones

Feria del Campo

Servido por el RESTAURANTE BAR NAUTICO de Alicante y el HOTEL MEDITERRANEO de la playa de San Juan

El mismo cartel del año pasado en la corrida del Montepío

En la segunda decena de junio se celebrará la tradicional corrida de la Asociación Beneficencia de San Sebastián de los Reyes, con seis toros de don Antonio...

SEVILLA, 27.—Reses de María Luján, de Marín. Carlos Corbacho resultó herido por el primero. Padece fuerte contusión en la región malar derecha y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

EL CARCOLO, LESIONADO SEVILLA, 27.—Reses de María Luján, de Marín. Carlos Corbacho resultó herido por el primero. Padece fuerte contusión en la región malar derecha y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

ALGECIRAS, 27.—Ganado de José Escobar, bravo. Clemente Espadanal, oreja en el de rejonas. José García Luján, oreja en uno y palmas y pitos en otro. Mondón II, oreja en el segundo y vuelta en el quinto. El Millonario, ovación en el tercero y silencio en el último.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

Construir la faena

Madrid, 22 de mayo de 1962. Decimoquinto espectáculo, duodécima corrida y novena de las de San Isidro. Seis toros, en un lote de aceptable lidia, algunos terciados y otros, como el cuarto, de hermosa estampa, de doña María Teresa Oliveira. Matadores: Diego Puerta, de rosa y oro...

Ni toro de vuelta al ruedo ni faena de dos orejas

Madrid, 26 de mayo de 1962. Vigésimo espectáculo, decimoquinta corrida de toros y decimoquinta de la feria de San Isidro. Toros bien presentados, con trapío, de don Ricardo Arellano y Gamero Cívico, de Madrid. Matadores: César Girón, de verde claro y oro, aceptable y espectacular...

Promedio de pesos de las corridas de San Isidro

Table showing average weights for various bulls in the San Isidro corridas, including names like Señores Hijos de Pablo Romero and Don Ricardo Arellano.

El Club Taurino Fiesta Nacional celebra su tercer aniversario

El club taurino Fiesta Nacional, para celebrar el tercer aniversario de su fundación, reunió anoche una cena a la que asistieron...

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

Jueves 31, a las seis de la tarde, CORRIDA DE TOROS. Seis hermosos toros de Flores Albarrán para los valientes matadores...

EL dvzndz

PASTORA IMPERIO Y GITANILLO DE TRIANA. Presentan diariamente su selecto cuadro flamenco. SEÑORES DE LUZON, 3 (Frente plaza de la Villa).

Large table listing names of matadors and their performance statistics, including columns for names and performance metrics.

Escala de méritos

Madrid, 23 de mayo de 1962. Decimoquinto espectáculo, decimoquinta corrida y décima de las de San Isidro. Seis toros, con cara y cosas de toros, de don Atanacio Fernández, de Salamanca...

Y la emoción?

Madrid, 24 de mayo de 1962. Decimonoventa espectáculo, decimoquinta corrida y décima de las de San Isidro. Seis toros, en un lote de aceptable lidia, algunos terciados y otros, como el cuarto, de hermosa estampa...

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

Jueves 31, a las seis de la tarde, CORRIDA DE TOROS. Seis hermosos toros de Flores Albarrán para los valientes matadores...

Plaza Toros Vista Alegre

Jueves 31 mayo, 6 tarde. Seis novillos de Valdeolivas. Gregorio García, José Luis Barrero (Joselillo). Taquilla: Victoria, 3.

Advertisement for CURRO ROMERO, featuring the text 'HA BORDADO EN RELIEVE EL ARTE DE TOREAR, AYER, EN SAN LUCAR DE BARRAMEDA'.

Large advertisement for 'Dos orejas y petición de rano...R' featuring a portrait of a man and text about taurine events and services.

COMENTARIO

La economía española ante la C. C. I.

Por Francisco CASARES

TERMINO sus tareas el Consejo de la Cámara de Comercio Internacional, reunido en Madrid esta pasada semana. Ha constituido un verdadero éxito, tanto por lo que atañe a sus específicas actividades como en el aspecto fundamental de que España haya podido presentar el esquema vez de sus realidades. Si la presencia de técnicos y economistas del mundo, en cualquiera de sus manifestaciones, tiene siempre indudable interés, porque sirve de designio de que se conozca nuestra panorámica, la reciente reunión en Madrid adquirió una importancia mayor, dada la calidad representativa de los elementos que aquí se congregaron.

Al redactar estas notas finales sobre el acontecimiento que ha significado la asamblea celebrada me parece oportuno subrayar la innegable trascendencia que revistió el discurso del ministro de Comercio, señor Ullastres, en el que expuso la situación de nuestro país después de las largas etapas de aislamiento en que permaneció por diversas circunstancias. La a-tonía fué el signo durante mucho tiempo, especialmente en el orden empresarial, y no se utilizaron los recursos naturales, ni los económicos, ni los humanos. El olvido fué de más de dos siglos. No se aprovecharon las capacidades. El quebranto que ello produjo fué enorme. La pérdida de las energías determinó la postración, y España pasó a estar en el grupo de los países subdesarrollados. Hace veinticinco años se inició la reacción. Lo primero que había de afrontarse era la reconstrucción, que duró dos lustros, con un camino penoso y difícil. Después—explicó el señor Ullastres—vino la gran tarea del desarrollo. Se realizó con eviden-

Un fragmento de la historia de España en 28 salones del Palacio de Oriente PARA SU INAUGURACION HA SIDO PRECISO:

- Sacar 150.000 sacos terreros.
● Un estudio meticoloso de la época.
● Más de cien artistas y obreros especializados.
● Dos años y medio de trabajos.
◆ Se trata de los llamados "Museos Reales", que ahora se abren al público.
◆ Fueron las habitaciones de la reina madre, de la infanta Isabel de Borbón y de la reina María Luisa de Parma.
◆ Se muestran pinturas, muebles, ropas reales y los mejores tapices del mundo.



Dosei y lecho de principios del siglo XVIII. En esta sala hay un conjunto de altar y pontifical encargado por Fernando VI y Bárbara de Braganza. (Foto N. P.)

Es muy posible que muchos de los ciento cincuenta invitados que el sábado pasado asistieron a la apertura de los salones del ala norte del Palacio de Oriente no pensaran en el considerable y constante esfuerzo que ha supuesto la tarea de preparar, restaurar y decorar todas esas nuevas habitaciones que con el nombre de Museos Reales se han abierto a la curiosidad del público y al interés de los estudiosos.

Más tarde, restaurados en primera mano—podría decirse—estos salones, se pasó a esa otra tan delicada fase de la decoración, de vestir aquellas puertas y ventanas, aquellos techos y suelos, con la exacta y completa fidelidad que requiere un estudio minucioso del ambiente, de la época y de los personajes, para dar el marco justo, con la realización de hoy, a los muebles, objetos, pinturas y tapices de ayer.

Cien artistas y obreros especializados han tomado parte en la reconstrucción de las nuevas salas del Palacio de Oriente. Puestos a reparar las distintas especialidades profesionales que colaboraron en la tarea, se llegaría a la conclusión de que, prácticamente, por aquí han pasado artistas de todas las clases y representantes de todos los oficios.



El salón de Carlos III, con un dosel verde bordado en oro que contiene escudos en relieve de Fernando VI y María Amalia de Sajonia. (Foto Portillo.)

Acercar de esta faceta trascendente fueron claros, precisos y de evidente oportunidad los juicios expuestos por el ministro ante las representaciones extranjeras, que la rotunda afirmación de que España va decididamente hacia la integración económica y social. La unión será buena para Europa y lo ha de ser para España. "Lo humano—dijo en su discurso el señor Ullastres—está por delante de lo económico, y es de esperar que los países de Europa la debida comprensión para los problemas de nuestra integración."

Desde electricistas, carpinteros, estuquistas, canteros, y marmolistas, hasta pintores, tapiceros, herreros y restauradores artísticos, pasando por mozos y mujeres de la limpieza, una amplia gama de actividades ha estado presente en los trabajos desarrollados en los denominados Museos Reales de Palacio.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integran.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúntenos

S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2 - Teléfonos 231 14 33 y 231 14 34

LIMPIEZA DE 150.000 SACOS TERREROS. Trescientos mil sacos llenos de tierra había en el Palacio de Oriente cuando terminó la guerra. Los sacos cubrían, por dentro, todos los huecos que dan al exterior para ocultar y defender las piezas de artillería roja que se habían emplazado en las habitaciones.

Tarea difícil—comentó alguien—la de valorar, aunque sea de modo aproximado, todo lo que contienen los salones que ahora se inauguran.

Con absoluta fidelidad ha sido reconstruido el dormitorio de Carlos IV, donde, igual que en otras salas, hay valiosos tapices. (Foto N. P.)

Se venden, procedentes de testamento de un palacio, muebles, cuadros, lámparas, objetos y mármoles de jardín. General Castaños, 3, bajo izquierda. PERIGORD RESTAURANTE. Marqués de la Ensenada, 4. Teléfonos 2312320 - 2312182. LE OFRECE SU EXCELENTE COCINA EN UN AGRADABLE AMBIENTE CON AIRE ACONDICIONADO. CONDUCTORES DE AUTOBUSES.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3. ¡¡¡SEÑORAS, QUE PISOS!!! Tres dormitorios, comedor, baño completo, cocina gas, eléctrica, calentador Heika, fregadera Leman, alacatado hasta techo, terrazas, carpintería metálica, calefacción central. Dos minutos Metro Alvarado. Gastos mínimos. Muchas facilidades. JAEN, número 15. TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudios y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integran. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúntenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2 - Teléfonos 231 14 33 y 231 14 34



—Mire usted, yo creo que ni están todos los que son... —... y que son todos de Salan.

Impúdica zarabanda de millones

Por Carlos RIVERO

HUBO tiempos en que la posesión de riqueza o, más concretamente, la inmediata disponibilidad de grandes cantidades de dinero, se llevaba con una suerte de elegante recato. Estaba muy generalizado el pudor de los bienes cuantiosos, y cierta gente circulaba con sigilo de rico vergonzante, como si quisiera hacerse perdonar su fortuna.

En los casinos de pueblo, tan intuitivos, había siempre algún hombre de aire sencillo, a veces tímido, en todo caso amable, acerca del cual los demás susurraban: "No se sabe lo que tiene." En el casino había un piano emparrado en su traza con el Ford modelo 1910, unas cuantas corpiñas de moribundos oros, una biblioteca tétrica e inútil. El rico aquel de quien no se sabía hasta dónde llegaba su caudal se había ido minimizando junto al mobiliario decrepito, y cada día se asemejaba más a una modesta fosilización, a una momificación austera. Y era así como ejercía un magisterio de buenas maneras para sobrelevar el dinero.

Nadie—o casi nadie—estaba tan envilecido como para pensar que el dinero podía conferir una investidura de señorío. El señorío radicaba en la cortesía social de disimular el dinero, en la caballosa atenuación de sus vulgares brillos.

Después vino un dinero mucho más fácil. Vino a manos hechas a su trato familiar, llegadas demasiado de prisa a una caricia en la que no eran capaces de poner un noble toque de intimidad. Gentes a las que el dinero les bastaba. Sin esta posesión previa de recursos del espíritu que es capaz de convertir el dinero en un instrumento promotor de elevados más morales.

Entonces el dinero se insolentó socialmente. Perdió aquella discreta condición provinciana de su recato y empezó a emperrillarse zafianamente para suscitarse por la curiosidad, sino el escándalo callejero. Habíamos llegado al nuevo rico. Era la irrupción de los ricos sin tradición, sin casta, sin los saberes—que son saberes—de una vieja solera fermentada en los odres antiguos de la sangre. Al mercachifle con suerte se le había subido el dinero a la cabeza. Era, muy acorde con los tiempos, una especie de ruidosa solvización del dinero. El espíritu clásico de Europa había comenzado a capitular. La medula de Europa se estremecía ante el vaho africano que brotaba de la danza frutal de la negra Josefina.

La calle se llenó de los más burdos alardes de opulencia y primitiva, se refocilaba en la exhibición de las centelleantes quinceallas del lujo. Aquella condición recoleta de la vieja riqueza fué suplantada por un espectacularidad chabacana que ni siquiera se cuidaba de disfrazar su voluntad de insulto social. Era como si, para potenciar la condición de rico, se ensesasen en hacer odiosa la riqueza.

Con el paso del tiempo, esa vocación individual de mostrar escandalosamente el dinero o sus logros y disfrutes se le ido contagiando a un tipo de asociaciones cuya filosofía de origen no se señalaba así como excesivamente eufemismo, quiero decir que los grandes clubs de fútbol—los europeos y los hispanoamericanos—parecen cada día más empeñados en hallar desecor la zarabanda de los millones. El negocio es lucrativo y rentable, y a esto no hay nada que objetar. Pero todavía en Europa y en Hispanoamérica hay demasiados platos que se resueñen en términos de penuria, demasiados platos que se robañan, demasiadas cuentas que se ajustan en calderilla para que no resulte un poco acerbo ese desecor publicitario con que el fútbol ventila sus negocios. Se podrá argüir que también las compañías petrolíferas acumulan millones y no se escandalizan. Es cierto. Sin embargo, para quienes el fútbol son como esos ricos al viejo estilo, para quienes el disimulo del dinero constituye un inescusable mandamiento de estética social. (No voy yo a traer hoy aquí la etica del dinero, que es otra cosa.)

Nadie pretende que el fútbol regrese a aquella amable historia de los heroicos jugadores que pagaban una cuota mensual y, además, cargaban con las porteras después del partido. Nadie pretende tal cosa, sino que ese fichaje de millones, del que es protagonista un delantero centro de tantos años, limite sus áureos fulgores a la intimidad de los consejos de administración de los clubs y del clan familiar del futbolista. Porque ciertas alegrías excesivas deben quedarse de puertas adentro, si han de merecer indulgencia. Como los pecados.

PISOS CON GRANDES FACILIDADES. Verdaderos pisos de clase media. Confortables, baratísimos, con plazos hasta 10 años. Precios desde 180.000 pesetas. Rentas autorizadas hasta 2.000 pesetas mensuales. Exentos de impuestos por 20 años. TAMBIEN DISPONEMOS DE LOCALES PARA TIENDAS Y ALMACENES. MAGNIFICO EMPLAZAMIENTO. Calle Cardenal Silicio, 30. Esquina a la calle de Canillas. Barrio de la Prosperidad. ZONA MODERNA. CONSTRUCCIONES PONTAREAS S. A. OFICINAS: SAN BERNARDO, 17. TELEFONO 231 14 33.