TELEVISION
DISCOS
Feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.207 — 22 PAGINAS — DOS PTAS.
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 14 de mayo de 1962

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

En Atenas, engalanada y con aire de fiesta, a las nueve de la mañana

140 invitados de sangre real en la boda de Sofía y don Juan Carlos

OCHO PRINCESAS LLEVARAN LA COLA DEL TRAJE NUPCIAL

Anoche, los embajadores de España ofrecieron una gala en el "Canarias" en honor de los novios y sus padres

La representación del Ejército español que ha ido a Atenas para asistir a la boda de don Juan Carlos de Borbón saluda a los novios durante la recepción celebrada en los jardines del palacio real. (Telefoto Europa Press.)

ATENAS, 13. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Samuel Modiano, exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—Las baterías de campaña emplazadas en la colina de Lycavitos, que domina a la milenaria ciudad de Atenas, saludarán mañana, con los estampidos de sus salvas de júbilo, el amanecer de la festividad real de la boda de la princesa Sofía de Grecia y el príncipe don Juan Carlos de Borbón.

Más de 140 invitados de sangre real procedentes de toda Europa y algunos Estados de Oriente asistirán a las dos ceremonias religiosas: católica romana una, en la iglesia de San Dionisio, y ortodoxa griega, la segunda, en la catedral de la Virgen María.

La cola del traje nupcial de la princesa Sofía será llevada por otras ocho princesas europeas: Benedicta y Anne Marie, de Dinamarca; Anne, de Francia; María del Pilar, de España; Irene, de Grecia; Tatiana Radziwill, Irene, de Holanda, y Alejandra de Kent.

Entre los huéspedes reales a las fiestas de la boda se incluyen el soberano reinante de Noruega, Alav; la Reina Ingrid, de Dinamarca, y la Reina Juliana de los Países Bajos.

AIRE DE FIESTA

A las diez de la mañana (hora local; nueve, hora española), la princesa Sofía, en coche descubierto, se dirigirá acompañada por su padre, el Rey Pablo, a la iglesia católica, en un carruaje de color azul oscuro y oro—empleado en las bodas reales desde hace cincuenta años—, tirado por ocho caballos blancos. Don Juan Carlos esperará a la novia en la puerta de la Iglesia según es costumbre.

Las calles tienen ya un completo aire de fiesta, decoradas con banderas españolas que ondean alegremente al suave viento de Atenas. Las tiendas y los comercios cerrarán durante la mañana.

Por lo que se refiere a la boda, los detalles de la misma se mantienen secretos por deseo de la Reina Federica, aunque es de todos conocido que, dada la necesidad de celebrar dos ceremonias, una vez concluida la de la Iglesia católica los príncipes se trasladarán de nuevo a palacio para descansar unos momentos, mientras los invitados se trasladan a la iglesia ortodoxa. Unos 800 invitados asistirán a esta segunda ceremonia, lo que significa que en la iglesia habrá 300 personas más que las que serán testigos de la ceremonia católica. Después de un servicio de cuarenta y cinco minutos se firmará en palacio el acta matrimonial, con la firma de los testigos.

Por la tarde, los recién casados abandonarán el banquete nupcial

(Continúa en la página 11)

Va a ser reforzada la guarnición de Argel

NUMEROSOS ATENTADOS Y EXPLOSIONES AL CUMPLIRSE EL ANIVERSARIO DEL GOLPE DEL 13 DE MAYO

Tumulto antieuropeo en el barrio de la Alcazaba a causa de un atentado antimusulmán

ROCHER NOIR, 13.—La guarnición militar de Argel va a ser reforzada con 15.000 hombres, como una de las medidas encaminadas para poner fin a las actividades de la O. A. S.

Así lo ha decidido el Gobierno provisional argelino, que acordó disolver el Consejo Municipal de Orán y sustituirlo por una administración conjunta cívico-militar similar a la de Argel.

Quince batallones de soldados francomusulmanes serán trasladados a Orán para poner fin a los actos de violencia de la O. A. S.—EFE.

MAS BOMBAS Y AGRESIONES

ARGEL, 13.—Cinco musulmanes resultaron muertos y otros 16 heridos en una serie de ataques a tiros y atentados con cargas de plástico en Argel, esta mañana, día en que se cumple el cuarto aniversario del golpe que llevó al Poder al general De Gaulle.

Una peligrosa situación se creó en Argel cuando una carga de plástico estalló bajo un automóvil en las proximidades de la Alcazaba, originando la muerte de dos musulmanes y heridas a 15, al mismo tiempo que provocaba incendios en dos tiendas. Grupos de encorajinados musulmanes descendieron de la Alcazaba y comenzaron a atacar los coches de los europeos. Algunos musulmanes hicieron retroceder a los coches de europeos y levantaron barricadas.

La Policía, que acudió para calmar a la multitud musulmana, desvió el tráfico de la zona. El orden había sido restablecido a mediodía, pero soldados zuavos permanecían vigilantes en el sector de los disturbios.

Anteriormente, la Policía había encontrado el cadáver de una joven musulmana en un saco, en el suburbio obrero europeo de Bab El Uad.

En Bona, Argelia oriental, una carga de plástico destrozó la casa de un ex alcalde socialista llamado Jean Borra, que ahora vive en Francia, y otra bomba estalló en un coche perteneciente a un oficial de la Fuerza Aérea.

Quince terroristas de la O. A. S. fueron detenidos durante la noche en Argel, incluyendo miembros del comando de ejecución Delta 2, según ha anunciado hoy el alto comisario francés.—EFE.

DETENIDOS EN PARIS

PARIS, 13.—La Policía ha detenido en esta ciudad a 15 jóvenes que proferían gritos de "Argelia francesa" durante los actos conmemorativos de la victoria en la segunda guerra mundial en los Campos Elíseos. Los detenidos han quedado a disposición de las autoridades para ser interrogados.

Una gran multitud alineada a lo largo de la ruta aclamó al Presidente De Gaulle cuando pasó en automóvil abierto para colocar una corona de flores en la tumba al Soldado Desconocido, en el Arco del Triunfo. Fueron tomadas con este motivo especiales medidas de precaución.—EFE.

Hasta el sorteo es adverso a los conservadores ingleses

LONDRES, 13. — Un candidato laborista fué elegido para un distrito urbano de Londres, por sorteo.

Reginald Fox (laborista) y John Scully (Asociación Municipal) obtuvieron 576 votos cada uno en Tonbridge.

Los votos fueron contados dos veces y confirmados.

Se acordó entonces escribir los nombres de los dos candidatos en dos pedazos de papel, y éstos fueron colocados en una caja.

Al extraerse uno de ellos se comprobó que correspondía a Fox, que ganó así la elección.—EFE.

NUEVAS DERROTAS CONSERVADORAS

LONDRES, 13.—Los partidos liberal y laborista han obtenido nuevas victorias en las elecciones de distrito urbanas y rurales, en Inglaterra y Gales según datos facilitados hoy.

Un portavoz liberal dijo que de 298 escaños en pugna, el sábado, los liberales obtuvieron 112, retuvieron 27 y perdieron dos, lo que supone un logro de 110.

El partido laborista ha indicado haber obtenido 87 contra 23, que supone un logro de 64.

Las victorias liberales y laboristas han sido conseguidas a expensas del partido conservador.—EFE.

LA VII FLOTA, EN ESTADO DE ALERTA

La medida ha sido adoptada por Kennedy ante la posibilidad de que empeore la situación en Laos

LAS PRINCIPALES UNIDADES ZARPAN DE FILIPINAS RUMBO AL GOLFO DE SIAM

Los científicos de los Estados Unidos han sido los primeros que han logrado la transmisión televisada de fotografías valiéndose del intermedio de satélites artificiales. Los hombres de ciencia del Laboratorio Lincoln del M. I. T., han utilizado las estaciones de las Fuerzas Aéreas de Camp Parks, cerca de San Francisco, y de Westford, Massachussets. La imagen de las letras M. I. T. fué transmitida de Oeste a Este cuando el satélite "ECHO" pasaba rápidamente sobre Estados Unidos a más de 1.800 kilómetros de de altitud. (Foto Keystone Nemes.)

WASHINGTON, 13. — El Presidente Kennedy ha ordenado que las fuerzas de tierra, mar y aire asignadas a la séptima flota de los Estados Unidos se mantengan en estado de alerta, dispuestas para trasladarse al sudeste de Asia si empeora la situación en Laos.

"Las fuerzas comunistas, que amenazan ocupar Laos, no deben interpretar las órdenes como mera demostración de fuerza", ha dicho un oficial de la séptima flota. Se ha confirmado, efectivamente, que las principales unidades de la flota han salido de la bahía de Subic, en Filipinas, para dirigirse al golfo de Siam. A bordo figuran fuertes contingentes de Infantería de Marina y aviones.

Kennedy celebró dos importantes y urgentes conferencias en la Casa Blanca con destacados asesores diplomáticos y militares, entre ellos Robert Macnamara, secretario de Defensa, para tratar sobre la situación.

La decisión ha sido adoptada en virtud de los compromisos contraídos por los Estados Unidos con Laos, Tailandia y Vietnam del Sur.

Se predice, sin embargo, que Norteamérica intentará resolver la situación mediante nuevos contactos diplomáticos para asegurar el mantenimiento del cese del fuego en Laos.—EFE.

LLEGADA DE REFUERZOS COMUNISTAS

VIENTIAN, 13. — Aviones con hombres y material de guerra han estado llegando a diario a dos aeródromos controlados por el Pathet Lao al norte de Vientian desde que Nam Tha cayó el pasado sábado en manos comunistas, según informa el ministerio de Seguridad Nacional.

El Gobierno derechista ha declarado a Laos en "estado de sitio" a raíz de los avances de las tropas procomunistas en diversas partes del país.

Según el ministerio, por lo menos tres aviones del tipo Ilyuchin han estado desembarcando refuerzos y armas en Muong Suei y en Vang Vieng.

Estos son los aeródromos rebeldes más próximos a la capital real de Luang Prabang y de otros puntos estratégicos.—EFE.

OCUPACION DE HUEI SAI

VIENTIAN, 13.—La emisora izquierdista Voz de Laos ha indicado que fuerzas procomunistas han entrado y ocupado la localidad de Huei Sai, sobre el río Mekong, en la frontera con Tailandia, "para mantener el orden social y proteger a la población".

Según la emisora, los defensores de la localidad se unieron a las fuerzas del Gobierno, en retirada, pasando a Tailandia a través del río.—EFE.

SOLDADOS AMERICANOS EN TAILANDIA

BANKOK, 13.—El mando supremo tailandés ha anunciado que un contingente militar norteamericano compuesto por cerca de mil hombres, que llegaron a Tailandia el pasado mes con objeto de participar en los ejercicios de la Organización del Sureste de Asia, continuará en este país por un período "indefinido".

Este contingente es la primera unidad de combate del 27 regimiento de Infantería de la 25 división del Ejército y realiza actualmente la misión de instruir a las tropas tailandesas.—EFE.

Proclamación del nuevo Presidente de la India

NUEVA DELHI, 13.—El doctor Sarvapalli Radkhrishnan ha jurado hoy su cargo de Presidente de la India. Sucede a Rajendra Prasad.

Treinta y una salvas de cañón fueron disparadas para saludar al nuevo Presidente.—EFE.

ULTIMA HORA

Fuerzas americanas preparadas para desembarcar en Thailandia

WASHINGTON, 14.—Las fuerzas militares norteamericanas están preparándose para desembarcar en Thailandia en cualquier momento, como medida de precaución contra más amplias acciones comunistas en el sureste de Asia, según informan altos funcionarios del Gobierno norteamericano.—EFE.

KENNEDY INTERRUMPE SU FIN DE SEMANA

MIDDNEBURG (Virginia), 14.—El Presidente Kennedy ha interrumpido repentinamente su descanso de fin de semana y proyecta regresar a Wáshington para tratar con sus consejeros acerca de la situación creada por los nuevos ataques comunistas en Laos, en el sureste de Asia.—EFE.

Salinger y Jruschof conversan durante siete horas

HELSINKI, 13. — El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, ha pasado un día en el campo con el jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Jruschof.

Salinger ha revelado que no es probable que el Presidente Kennedy realice una visita a Rusia este año.

Salinger se negó a divulgar detalles de sus conversaciones con Jruschof, evacuadas por espacio de siete horas en una residencia campestre a 32 kilómetros de la capital.

Pero cuando los periodistas le preguntaron si esperaba volver a visitar Moscú antes de que termine el año en curso, Salinger respondió con firmeza: "¡No!"—EFE.

WAGONS-LITS COOK

NUESTRO PROGRAMA DE VIAJES 1962

SALIDAS GARANTIZADAS

	Precios por persona — Pesetas
ESPAÑA EN AVION	
UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA. Incluida excursión Cuevas del Drach. Salidas, todos los sábados	4.500
UNA SEMANA EN CANARIAS. Incluidas excursiones locales. Salidas, todos los lunes	10.500
EN AUTOCAR	
ANDALUCIA (6, 6, 7 y 8 días). Salidas diarias, desde	3.800
EXTRANJERO EN AUTOCAR	
NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (15 días)	8.650
ANDALUCIA y MARRUECOS (16 días).	7.725
LOURDES (5 días)	1.995
ANDORRA (7 días)	3.600
LISBOA Y FATIMA (7 días)	3.925
PARIS Y LOURDES (11 días, 5 en París)	5.975
CIRCUITO EUROPEO (18 días)	11.600
GRAN CIRCUITO EUROPEO (27 días, con la visita de Berlín)	22.500
ITALIA (21 días)	12.750
GRAN CIRCUITO DE ITALIA (25 días).	15.300
SUIZA Y AUSTRIA (27 días)	18.500
FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA (26 días)	20.500
EN AVION Y AUTOCAR	
Capitales nórdicas (17 días)	35.200
SOL DE MEDIANOCHE (15 días)	38.980
SOL DE MEDIANOCHE (17 días)	40.080
CRUCEROS	
"MONTE UMBE". IRLANDA, ISLANDIA E ISLAS FEROE (20 días). Salida de Bilbao, 7 de agosto, desde	10.000

"CABO SAN VICENTE"
GRECIA Y TIERRA SANTA (16 días)
Salida de Barcelona, 19 de julio, desde 8.500

Para informes e inscripciones:
WAGONS - LITS // COOK
(A. V. G. A. 5)
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
MAS DE 400 AGENCIAS EN TODO EL MUNDO
MADRID:
ALCALA, 23 (Agencia principal). Teléfono 221 11 58-59
AVENIDA CALVO SOTELO, 14. Teléfono 225 17 87
PALACE HOTEL. Teléfono 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) Para los señores socios del Real Automóvil Club de España. Teléfono 257 60 05
GALERIAS PRECIADOS. Teléfono 221 91 09
Y EN TODAS SUS SUCURSALES EN ESPAÑA

La princesa Sofía, con traje de seda marfil y Lazo Azul de la Orden de Carlos III, y el príncipe Juan Carlos, con uniforme de gala de teniente de navío y Gran Collar de Carlos III, durante el gran baile celebrado en el palacio real de Atenas el sábado por la noche. Tras ellos, el almirante Abárzuza, embajador extraordinario y representante del Generalísimo Franco en la ceremonia de la boda. (Telefoto Europa Press.)

Meliá LE OFRECE

Su programa de excursiones por Europa

	Duración	Precio por persona
LOURDES	4 días	Ptas. 1.990
FATIMA-LISBOA	6 días	" 3.250
COSTA AZUL	6 días	" 3.550
PARIS	10 días	" 5.980
ROMA (Circuito Italia).	14 días	" 8.950
SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA	13 días	" 10.500
ITALIA-COSTA AZUL	21 días	" 14.500
CIRCUITO EUROPEO.	21 días	" 14.520
VIENA	21 días	" 15.950
BERLIN	23 días	" 17.800
INGLATERRA - ESCOCIA	20 días	" 19.450
CONTINENTAL TOUR.	34 días	" 29.100
CAPITALES NORDICAS	32 días	" 31.980
CIRCUITO HELENICO (Roma-Atenas)	34 días	" 34.980
LATIN TOUR	60 días	" 43.200
PAN EUROPEAN TOUR	50 días	" 46.200
EUROTOUR	40 días	
TIERRA SANTA (en avión)	16 días	

1

3.750 ptas.
es el precio de una excursión en autopullman a Paris
"PARISTOUR"
la gran oportunidad para conocer París

2

3

CRUCERO
ORIENTE MEDIO. TIERRA SANTA
Salida: 21 de julio. Regreso: 4 de agosto en la m/n.
"CABO SAN ROQUE"
Marsella - Génova - Nápoles - Alejandría - Port-Said - Beirut - Haifa - Atenas - Palermo
son los sugestivos lugares que visitará en este magnífico crucero

Informes e inscripciones:
viajes Meliá

PLAZA DEL CALLAO, 3 2-31-10-00
CALLE GOYA, 23 2-36-45-37
"HALL" HOTEL PLAZA 2-47-93-14
PASEO DELICIAS, 28 2-39-81-00
PASEO DE LA CASTELLANA, 70 2-36-41-81
A. V. T. 8 G. A.

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

CON la lectura del pregón, el desfile de la cabalgata anunciadora y la primera corrida de toros del programa isidreño, hemos entrado de lleno en la gran semana de nuestros festejos patronales. Y de fiesta fueron y son todos los días desde que las fresas de Aranjuez desalojaron de su puesto a las castañeras y hasta que el sol de junio comience a reblandecer el asfalto de la Puerta del Sol. Que en lo tocante a la benignidad climatológica, entre los rigores invernales y los tres meses de infierno, nuestro santo Patrón nos ha dado el privilegio de un mes de mayo en que el cielo es más azul y el aire tiene la fresca fragancia de los vergeles florecidos. Han comenzado, pues, las fiestas, y reintegrado a la Alcaldía el conde de Mayalde, después de su viaje a Londres, recobra su normalidad la vida municipal, bajo los auspicios más prometedores. Tendremos un mando electrónico para regular el funcionamiento de los semáforos de señalización, en forma que permita mayor fluidez a la circulación rodada; habrá muy pronto agua suficiente en la zona oeste de la capital, incluyendo la Feria del Campo; terminó la adjudicación de los dos millares de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, que vienen a aliviar la crisis de alojamientos de las clases modestas, y en la Casa de la Panadería, tras el balcón a que se asomó ayer el heraldo pregonero, está dispuesta la exposición de los cuatro proyectos del concurso convocado para la ordenación de la avenida de los Reyes Católicos.

Otro concurso de importancia excepcional será convocado dentro de unos días para seleccionar el anteproyecto de la Universidad Laboral madrileña, que tendrá emplazamiento en Carabanchel, sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento. De seguir las cosas por su camino, en octubre podrán comenzar las obras del magnífico centro de formación profesional, que abrirá sus aulas dentro de año y medio. Y en orden a la divulgación de cultura artística entre la población infantil, el Instituto de Educación Municipal prepara su certamen de dibujo y pintura al aire libre, entre los menores de quince años, con su consiguiente exposición y reparto de premios.

Rodeada por la simpatía popular, tan bien ganada, la joven marquesa de Villaverde recibió de manos del ministro de la Gobernación las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia. Este homenaje ha venido a refrendar solemnemente una labor enaltecedora, de que tantas y perseverantes muestras da en toda ocasión la presidenta ilustre de la Junta de Damas de la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, "modelo de ponderación, de equilibrio, de sencillez, cordialidad y eficacia", en la acertada semblanza que de ella hizo el señor Alonso Vega.

Según un brillante programa de actos culturales, y con una bella exposición de pintura, se celebró la II Semana de Pontevedra en Madrid, y no menos felizmente festejaron la suya los estudiantes de Filipinas incorporados a nuestras enseñanzas universitarias. Y así llegamos al domingo de un Madrid engalanado y alborozado, en que halla eco íntimamente afectivo el acontecimiento nupcial de Atenas, donde una gentil princesa y un príncipe de estirpe madrileña oirán hoy los augurios de su felicidad, proclamados por millares de españoles al viento que hinca las velas en El Pireo.

X. X.

Limpiabarros... SALINAS

ALFOMBRAS. LINOLEUM. PERSIANAS

Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Concurso periodístico sobre Suiza.—Se recuerda a los participantes en el Concurso de Reencuentro con la naturaleza en Suiza, que el plazo de entrega de los trabajos finaliza el 15 de mayo. Deberán remitirse a la Oficina Suiza del Turismo, José Antonio, 84, en seis ejemplares.

Excursión segoviana.—El domingo 27 el Centro Segoviano organiza una excursión a la romería de la Virgen de Hornuez. Salida de Madrid, a las siete de la mañana, para regresar por la noche. Las inscripciones, en la secretaría del Centro, Mayor, 1.

Prieto-Castro, procurador honorario.—En su despacho de la Facultad de Derecho le ha sido entregado al decano de la misma, doctor don Leonardo Prieto-Castro y Ferrándiz, el título de procurador de los Tribunales honorario de España, nombramiento que le ha sido otorgado recientemente por la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de los Tribunales de España como demostración de gratitud de todos los miembros de aquéllos.

Hizo entrega del nombramiento, en nombre de la Junta, su presidente y decano del Colegio de Madrid, don Fernando Aguilar Galiana, al que acompañaban los señores don Fernando Pinto Gómez, don Samuel Martínez de Lecea, don Bienvenido Moreno Rodríguez, don Julián Zapata, don Vicente Olivares, don José Granados Weil, don Manuel Ayuso y don Carlos de Zulueta, miembros éstos de la Junta de gobierno del Colegio de Madrid.

XV Curso sobre Cirugía del recién nacido.—El próximo día 17 comenzará en el servicio de cirugía infantil del Hospital del Niño Jesús el XV Curso sobre Cirugía del recién nacido, bajo la dirección del doctor Garrido Lestache, con la colaboración de los doctores Martínez Jaráiz, Cirac, Gómez Navarro, Suárez Almeida, Gutiérrez García y Contreras Rubio. El curso constará de lecciones teóricas sobre deformidades, anomalías y tumores congénitos y sesiones operatorias.

Los interesados pueden dirigirse a las oficinas administrativas del hospital, avenida Menéndez Pelayo, 65, Madrid, de diez a doce.

Facultad de Derecho Canónico de Comillas en Madrid.—La Facultad de Derecho Canónico de la Pontificia Universidad de Comillas, instalada en Alberto Aguilera, 23, Madrid, organiza dos secciones en el próximo curso para eclesiásticos y para seglares para la formación del jurista cristiano en el Derecho de la Iglesia. La matrícula, del 20 de septiembre al 15 de octubre, por las tardes.

Directiva de la Casa de Zamora. La nueva Directiva de la Casa de Zamora ha quedado así constituida: presidente, don Antonio Fernández-Prieto; vicepresidente, don José María San Román; secretario, don Manuel Chimeno Alonso; vicesecretario, don José Carbajo Membibre; tesorero, don Agapito Castellanos Blanco; contador, don Eloy de Prado Molinero; bibliotecario, don Alfredo Barba Conejo; asesor religioso, don Moisés García Torres; vocales: don César Lozano, don Mariano Fernández García, don José Rodríguez Escudero, don Luis Cid Fontán y don José Losada.

Los universitarios granadinos, contra el analfabetismo.—En los meses de julio y agosto próximos, 240 jóvenes y 160 señoritas, todos estudiantes, lucharán en la provincia de Granada contra el analfabetismo, que representa el 25,39 por 100 de sus habitantes. El trabajo, absolutamente voluntario, se desarrollará en dos turnos.

Concurso de "slogan" para el Día del Ahorro.—Se ha convocado un concurso de propuestas de "slogan" para la propaganda del Día Universal del Ahorro, con un premio de 5.000 pesetas. Deben ser de muy corta extensión, estimándose la brevedad como mérito especial. Las propuestas deben dirigirse a la Confederación de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid.

Curso sobre electroencefalografía.—Dirigido por el doctor don Pedro de Castro Brzezicki, en la Cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina, se celebrará del 15 al 18 del mes actual un cursillo teórico-práctico de iniciación a la electroencefalografía. Las conferencias se celebrarán los cuatro días a las doce de la mañana en la Facultad de San Carlos, Atocha, 104. Asistencia libre.

El domingo, romería gallega.—En los viveros de la Villa, junto a Puerta de Hierro, se celebrará el próximo domingo la tradicional romería gallega, como cooperación del Centro Gallego a los festejos de San Isidro. Habrá misa de campaña a la una de la tarde y actuarán los Coros Rosalía de Castro. Desde las cinco de la tarde a la una de la madrugada, bailes populares.

En el recinto de la romería se establecerán comedores con productos típicos de la tierra.

Habrá un servicio especial permanente de autobuses desde la plaza de España a precios corrientes.

El cupón de los ciegos.—Durante la semana pasada resultaron premiados los números siguientes: lunes 7, 667; martes 8, 660; miércoles 9, 371; jueves 10, 328; viernes 11, 560, y sábado 12, 236.

Procesión de la Virgen de los Desamparados, en Madrid

Se celebró ayer por la tarde, en Madrid, la procesión de Nuestra Señora de los Desamparados, organizada por su Cofradía y la Casa de Valencia.

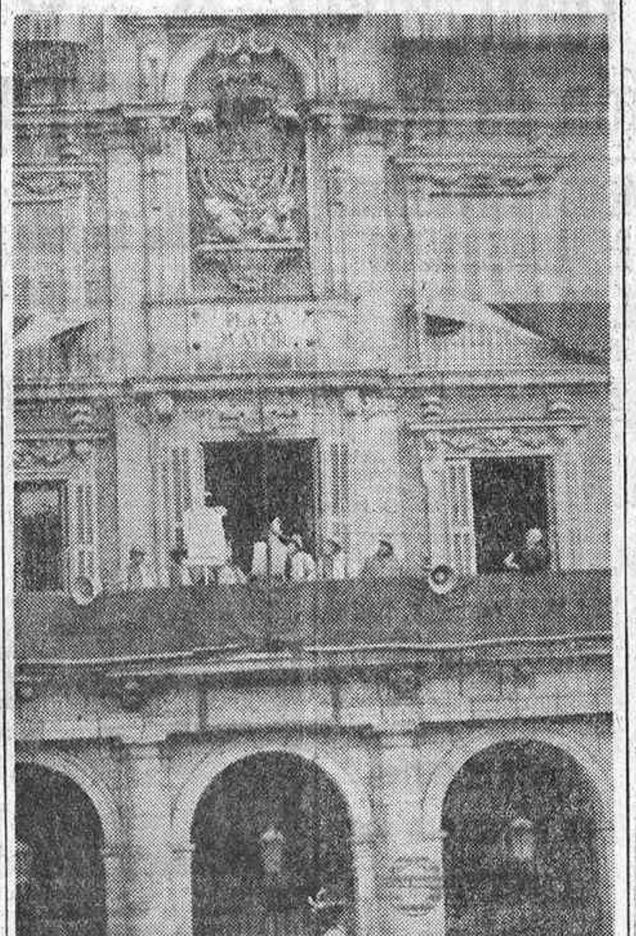
Presidía el director general de Carreteras, señor Mortes, y el presidente de la Casa de Valencia con el hermano mayor de la Cofradía, y rodeaban a la imagen de la Virgen, que era llevada a hombros de jóvenes valencianos y cofrades, muchos fieles. Delante de la imagen marchaban señoritas vestidas con el traje regional valenciano.

Durante el trayecto se dieron vivas a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, a la que seguía el clero de la parroquia y una gran cantidad de fieles.

LECTURA DEL PREGON DE LAS FIESTAS DE MADRID EN LA PLAZA MAYOR, OBRA DE ENTRAMBASAGUAS

Se cumplen ahora cuatro siglos de la primera fiesta que la capital hizo a San Isidro y del nacimiento de Lope de Vega

Una cabalgata anunciadora de los festejos recorrió las calles de la capital



Desde el balcón principal de la Casa de Panadería, en la plaza Mayor, se dió lectura al pregón de las fiestas de San Isidro, bella pieza literaria, que este año ha escrito don Joaquín de Entrambasaguas. El numeroso público que se hallaba en el momento de la simbólica inauguración de las fiestas del Patrono de Madrid aplaudió largamente. (Foto Cifra.)

Según costumbre de años precedentes y con igual pompa, a las once de la mañana de ayer un heraldo dió lectura al pregón de las fiestas de San Isidro en la plaza Mayor, desde un balcón de la Casa de la Panadería. Presidió el acto el teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Deportes y Festejos, señor Gutiérrez del Castillo, acompañado del jefe de aquella sección, don Angel Novillo, y otros funcionarios municipales. Previamente, formó ante la Casa de la Panadería la vistosa cabalgata de heraldos, con dalmáticas del siglo XVII, precedida de la banda de trompetas del regimiento de Montesa.

El autor del pregón, catedrático y escritor ilustre don Joaquín Entrambasaguas, ha hecho una brillante pieza oratoria, en que define la devoción al Patrón de Madrid como un surco de los que San Isidro labraba, sin quebrarse al través de los siglos. Hace una sucinta referencia a las tres advocaciones de la Madre de Cristo Nuestro Señor, que velan por sus fieles madrileños: la Virgen de la Almudena, la Virgen de Atocha y la Virgen de la Paloma. Y tras exponer los trances por que pasaron advierte cómo respecto a San Isidro no se han dado análogas vicisitudes en la acendrada devoción de los madrileños, sino que su fiesta tomó un creciente incremento hasta repercutir en España entera como una conmemoración nacional. Se cuentan ahora cuatro siglos desde la primera fiesta que, ya Madrid corte de España, se le hizo a San Isidro, y señala el pregonero la coincidencia de que entonces, en 1562, naciese a orillas del Manzanares Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, que hubo de dedicar a nuestro Santo Patrón un bellísimo poema y a quien inspiró su preciosa comedia "San Isidro, labrador de Madrid". Y termina diciendo el señor Entrambasaguas: "Este año de 1962 se cumplen cuatrocientos de haber concluído la total instalación de la capitalidad en Madrid, de la primera fiesta que tributó la Villa a su Santo Patrón, siendo ya corte, y del nacimiento de Lope de Vega, que hubo de cantar sus glorias, de continuo, en su inmensa creación literaria."

Leído el pregón, que subrayó una salva de aplausos del auditorio estacionado en la plaza, se puso en marcha la cabalgata para recorrer las calles de la ciudad.

LOS MADRILEÑOS EN BARCELONA FESTEJAN A SAN ISIDRO

La Casa de Madrid en Barcelona ha organizado un programa de actos y festejos en honor de San Isidro, que comenzaron el sábado con el pregón de las fiestas a cargo del presidente, don Julio Alvaro Gómez. Ayer domingo actuó el Esbart Maragall, del centro parroquial de San Andrés, en la terraza del domicilio social. Hoy, lunes, como adhesión de la Casa de Cuenca, participará un conjunto de acordeonistas. Mañana, después de la misa solemne en la parroquia de San Fernando, se hará ofrenda de flores a la Virgen de la Merced por un grupo de señoritas ataviadas con el típico traje madrileño. A mediodía se servirá una limonada madrileña y a las siete de la tarde tendrán proyección de cine "amateur". En días sucesivos, hasta el próximo domingo, se dedicará una cena a don Fernando Carachan, será clausurado el ciclo de conferencias, habrá un número extraordinario del boletín hablado, una verbena con elección de maja, ofrenda de flores a la Virgen de la Almudena, intervendrá el grupo folklórico de la Casa de Madrid y se cerrarán los actos con un baile familiar.

Ahora Cortefiel para señora

ampliamos dos plantas más y durante la reforma una oferta especial

5000 vestidos a mitad de su valor

Creaciones inspiradas en las últimas tendencias de la Alta Costura de París.

cortefiel

Avenida José Antonio, 76 (junto al cine Coliseum)

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 11.—Biblioteca Nacional (salas nobles): Apertura de la Exposición del Libro Italiano.

A las 19.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Conferencia del doctor Valentino Mompiani sobre el tema "Vida difícil de un editor".

—Ministerio de Educación (Aula de Cultura, Alcalá, 93): Concierto de música de cámara por el cuarteto de Praga.

A las 19,30.—Colegio de Arquitectos (Barquillo, 12): Inauguración de la Exposición Rascacielos de los Estados Unidos, del arquitecto don Fernando Cavestany.

—Ateneo (Prado, 21): Conferencia de don Luis Felipe Urbaneja sobre "La función orientadora del clero en España".

—Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4): Audición de discos de Wagner.

A las 20.—Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, 6): Conferencia del profesor Wassily Leontief sobre "La distribución de los recursos productivos entre el sector público y el sector privado".

—Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7): Don Casto Fernández Shaw disertará sobre el tema "La casa de campo en la decoración".

—Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Quadros, Obrador, Lamas, Muñiz y Moreno González-Bueno.

A las 20,30.—Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana): Conferencia de don Fermín Lastra Tobeña sobre el tema "La media vuelta (Recuerdo a Saleri II)". Será presentado el orador por don Benigio Pulido.

—Círculo Cultural Peñalver (Conde de Peñalver, 40): Conferencia del padre Silvestre Sancho sobre "Los misioneros laicos".

PARA MAÑANA

A las 12.—Hogar Canario (Fuencarral, 77): Conferencia de don Manuel Velázquez Mena sobre Fuerteventura.

MIERCOLES 16

A las 19,30.—Asociación Iberoamericana (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria): Tertulia literaria. La poetisa Carolina d'Antin leerá una selección de su libro "Poemas de la ausencia".

—Círculo Medina (San Marcos, número 40): Recital de guitarra a cargo de Segundo Pastor.

JUEVES 17

A las 20.—Casa de la Mancha (Paz, 4): Conferencia de don Manuel Angelo López Casero sobre "La obra de Debussy en el primer centenario de su nacimiento".

A las 20,30.—Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana): Conferencia de don Luis Fernández Salcedo sobre el tema "Copla de Telesforo". Será presentado por don Edmundo González Acebal.

—Centro Gallego (Carretas, 14): Conferencia de don Jenaro Meléndrez Cebrián sobre el tema "Estructura económica de Galicia".

VIERNES 18

A las 20.—Centro Gallego (Carretas, 14): Ciclo de la música nacionalista mundial. Sesión dedicada a China, con la colaboración de cantantes chinos.

SABADO 19

A las 20.—Instituto de Cultura Religiosa (cuesta de Santo Domingo, 5): Tercera lección sobre el tema "El comunismo hoy", a cargo de don Mario de Hoyos González, que disertará sobre "El comunismo ruso en Occidente".

A las 20,30.—Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana): Clausura del ciclo de conferencias en homenaje a la memoria de Saleri II. Intervendrán relevantes figuras de las letras, de las artes y del periodismo.

Mejor temperatura

BOLETIN METEOROLIGICO.—Durante el domingo se registraron chubascos a lo largo de las costas cantábricas, levantinas y catalanas, así como en puntos de la mitad norte. Ha continuado la penetración de frío del Norte con vientos racheados y temperaturas relativamente bajas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 24 grados, en Málaga; mínima, en Avila, de dos grados. Madrid: máxima, de 16,9 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de 7,4 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—El aire frío inestable que se esperaba ha llegado el viernes, aunque no bruscamente. El que veníamos disfrutando, que en Madrid alcanzó el martes su mayor temperatura, con 22 grados de media, era enviado por altas presiones del Mediterráneo, alejadas éstas, quedó franca la entrada en España a las avanzadas de un anticiclón centrado muy al oeste, que trajo aire más fresco del Atlántico, y la temperatura media de Madrid bajó a 17 grados. Un giro de este anticiclón, que orientaba su eje de norte a sur y reforzaba su centro al oeste de Inglaterra, acabó enviándonos, con vientos fuertes, aire frío del norte, algunos chubascos y un nuevo descenso en la temperatura; la media en Madrid fué de 13,5 grados.

El centro del anticiclón, con más de 780 milímetros de presión, va camino de las Islas Británicas. Se espera que tenga una evolución lenta y siga varios días rigiendo el tiempo de España, pero acabará por debilitarse y, en consecuencia, los vientos no tardarán mucho en perder progresivamente velocidad, al mismo tiempo que cambien su dirección hacia el este, y la temperatura inicie una mejoría.

LOSTAU

Adhesión de los alumnos de Periodismo al señor Gómez Aparicio

Una comisión de alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo visitó a nuestro director, don Pedro Gómez Aparicio, en su despacho oficial de la Asociación de la Prensa para expresarle su felicitación, en nombre de todos los compañeros de dicha Escuela, al cumplirse el primer aniversario del nombramiento como presidente de la entidad y testimoniar la sincera gratitud y entusiasta adhesión de los futuros periodistas a su persona y a su obra.

Fotograbado LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes

ALMIRANTE DE LA ARMADA Y CONSEJERO DEL REINO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE MAYO DE 1962

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña Concepción Moreno Fernández; hijas, Concepción, Blanca y María Asunción; hijos políticos, ilustrísimo señor don José Yusty Pita, don Faustino Belascoain Romero y don Alfonso Barón González-Tablas; hermanos, don Félix y don Manuel; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales por el eterno descanso de su alma se verificarán hoy lunes, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10).

†

FERNANDO LAGUNA CARAMES

FALLECIO EL DIA 13 DE MAYO DE 1962

a los dieciséis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Francisco María Ortiz (carmelita); sus padres, Fernando y Mercedes; abuela, doña Mercedes Gil Fernández, viuda de Caramés; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 14, a las once de la mañana, desde el domicilio, calle de Hermanos Miralles, 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el jueves día 17, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 42, esquina a General Pardiñas). Los rosarios comenzarán el día 14 de mayo, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de Nuestra Señora de Maravillas (calle de General Mola, número 23).

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL PROBLEMA DE LAOS VUELVE A AMENAZAR A LA PAZ EN LA ZONA DEL SURESTE DE ASIA

Las fuerzas del procomunista Pathet Lao han violado gravemente el acuerdo de armisticio de hace un año

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR quinta o sexta vez en el transcurso de los cuatro años últimos, el minúsculo Reino indochino de Laos ha pasado al primer plano de las preocupaciones internacionales, pero, en esta ocasión, con una gravedad mucho más acuciante que en las anteriores. Con ser tan grande, no reside la mayor gravedad de lo que en Laos ocurre en su aspecto diplomático, es decir, en la flagrante violación del acuerdo de "alto el fuego" ultimado en Ginebra el 3 de Mayo de 1961, sino en el militar. Violaciones semejantes ya hubo varias, lo que prueba la confianza que se puede poner en los compromisos adquiridos por el comunismo. Fué la primera de ellas apenas transcurrido un mes de la consecución del armisticio, cuando, en el mes de Junio, las fuerzas del procomunista Pathet Lao se adueñaron de Padong, en la estratégica llanura central de los Jarros. Ahora han caído en sus manos las ciudades de Moung Sing y Nam Tha, últimas posiciones conservadas por las tropas gubernamentales en el Noroeste del país y ambas muy próximas al cauce del Mekong y, consiguientemente, a la frontera con Tailandia. Pero lo más inquietante del caso es que se trata de una derrota auténtica, que ha puesto en desbandada a un Ejército ya falto de moral y que, con la amenaza sobre las dos capitales del Reino, Luang Prabang y Vientián, insinúa la posibilidad de una bolchevización de todo el territorio y de un riesgo inminente sobre los Estados fronterizos de Birmania, Tailandia, Vietnam del Sur y Camboya.

Una pregunta se hace indispensable: ¿qué es lo que se propone el Pathet Lao, indiscutiblemente reforzado por contingentes de la China roja y del Vietnam del Norte, con esta inesperada acción? ¿Puede explicarla suficientemente la consideración de que, desde hace un año, no se ha logrado constituir el Gobierno acordado en Ginebra y que habría de integrar a los tres bandos contendientes y enemigos? Preciso es recordar que fué otro ataque semejante—el desencadenado a finales de Abril de 1961 contra la población de Vang Vieng, seguido de la derrota de las fuerzas gubernamentales—lo que decidió al Gobierno del Príncipe Bun Um a aceptar el "alto el fuego". La agresión de ahora ha coincidido con la presencia del Secretario de Estado, Dean Rusk, en el Extremo Oriente y con la del Secretario de Defensa, MacNamara, y el Jefe del Estado Mayor combinado, general Lemnitzer, en el Vietnam del Sur. ¿Se ha pretendido una demostración de fuerza, o se trata más bien de un desafío, para ver de provocar una actitud decisiva de Norteamérica, ya en el sentido de la intervención, ya en el del abandono?

Si tal era el propósito, el Pathet Lao ha aprovechado el momento propicio. Hay una línea táctica, que el comunismo viene aplicando a todo este sector, desde Corea hasta Laos: la del concierto de unos armisticios a cuyo amparo va siendo socavada la moral de unas fuerzas condenadas a la inacción y que se sienten en alguna medida abandonadas. Pero, lo mismo que sucedió en Corea, los Estados Unidos han recogido el guante. Convocados por el Presidente Kennedy, se reunieron el sábado sus más sobresalientes consejeros militares y políticos, entre los que destacan el Vicepresidente, Lyndon Johnson, los Secretarios de Estado y de Defensa, el general Lemnitzer y el asesor militar presidencial, general Taylor. La consecuencia ha sido una orden de salida de un grupo de combate de la Séptima Flota con portaaviones y tropas de desembarco. Parece ello indicar que el Presidente Kennedy se ha decidido por la intervención. ¿Estamos en las vísperas de una nueva Corea?

Acción contradictoria en Indochina

Dos preocupaciones principales dominan visiblemente en Washington: la del restablecimiento en Laos de la situación militar anterior, de modo que se evite la desintegración definitiva de las fuerzas gubernamentales, y la del restablecimiento de la situación política, para que puedan ser continuadas las negociaciones con las que se intenta la constitución de un único Gobierno.

Indiscutiblemente, la política indochina de Washington en esos dos aspectos viene regida por la contradicción. Desde el punto de vista militar, es cierto que ninguno de los tres países segregados de la antigua Indochina—Vietnam, Laos y Camboya—fué admitido, por sus especialísimas circunstancias, como Miembro del Pacto defensivo del Sureste de Asia (SEATO), pero a los tres se extendió de un modo taxativo la garantía del Pacto contra toda agresión de índole comunista. Por lo que se refiere al Vietnam del Sur, progresivamente socavado por las guerrillas rojas, los Estados Unidos no han regateado esfuerzos: aparte los envíos de un poderoso material de guerra, mantienen en el país un nutrido contingente de instructores, que acaso sobrepasen los siete mil hombres. En lo que atañe a Laos, el número de esos instructores no llega a los doscientos.

Un Estado «independiente y neutral»

Hace un año, a raíz de la reunión que, a comienzos de Junio de 1961, celebró en Viena con Nikita Jruschof, el Presidente Kennedy definió con toda exactitud la cuestión política de Laos: "Si no conseguimos entendernos—afirmó—sobre un problema en el que, como en éste, empleamos las mismas palabras, será sumamente difícil que nos pongamos de acuerdo sobre los demás." Las palabras—así como el intento declarado—empleadas en relación con Laos son, ciertamente, comunes: constitución de un Estado "estable, independiente y neutral". Si se quiere mejor, esas palabras caben en una sola: "neutralización", de manera que Laos se rija por sí mismo, sin adscripción a la órbita soviética ni a la anticomunista. Lo que ya resulta más difícil es la forma de instaurar tal "neutralización" y, sobre todo, hallar las garantías sobre las que apoyarla.

Tres Príncipes, respaldados por sendas organización militares, se disputan el Poder: el prooccidental Bun Um, el "neutralista" Suvanna Fuma y el procomunista Sufannu Vong. La Conferencia celebrada en Ginebra en el verano de 1954 para intentar resolver el problema indochino creó dos órganos permanentes que han resultado rigurosamente ineficaces: una Presidencia doble, compartida por la Gran Bretaña y la Unión Soviética, y una Comisión Internacional de Control, formada por los representantes de la India, Canadá y Polonia. Pero, subsistente en Laos la guerra civil, el 22 de Marzo de 1961 hizo público el Gobierno británico un plan de pacificación que contenía dos puntos principales: el establecimiento de un "alto el fuego" sometido a la Comisión tripartita de Control, y la reunión en Ginebra de una nueva Conferencia de catorce naciones, entre las que figura la China roja.

Sin acuerdo para un solo Gobierno

Se ha calificado ingeniosamente a esta Conferencia, que continúa abierta desde hace trece meses, de "somnolienta". Nada práctico, en efecto, ha conseguido, porque no pudo siquiera imponer el respeto al "alto el fuego". No obstante el compromiso de garantías derivado del Pacto del Sureste de Asia, y acaso por existir semejante compromiso, ni Londres ni París quieren allí problemas. Y aceptaron la fórmula de "un Estado independiente y neutral". Probablemente no hay otra: su dificultad radica en aplicarla. Con el achaque, ciertamente capcioso, de que el problema de Laos no tendrá solución mientras que los laosianos mismos no se pongan de acuerdo, se convino la fórmula de un Gobierno integrador de los tres antagónicos Partidos; Gobierno que, en la procura de una equidistancia, tendría por Presidente indiscutible al "neutralista" Suvanna Fuma. No dejaron de sumarse en Ginebra a este criterio los Estados Unidos. Y, como subrayara el Presidente Kennedy, hubo unanimidad en las palabras: "neutralización", "neutralismo" e "independencia".

Ahora bien; esa fórmula ¿es viable? Por tres veces hubo una coincidencia entre los Príncipes para formar un Gobierno común; por tres veces la coincidencia se desvaneció al querer aplicarla, sobre todo en lo que se refiere al reparto de carteras. Existe una razón elemental: la de que el predominio del "neutralista" Suvanna Fuma, medio hermano y aliado del procomunista Sufannu Vong, suscita toda clase de recelos, especialmente si se tiene en cuenta que el primero, con la plena aquiescencia del segundo, fué elevado a la Jefatura del Gobierno a raíz del golpe de Estado que, en Agosto de 1960, llevó a cabo el dudoso capitán Cong Lé. Lo que el procomunista Sufannu Vong reclamó en las negociaciones fueron cuatro carteras; lo que reclamó el "neutralista" Suvanna Fuma eran, entre otros, los dos Departamentos clave de la Defensa y del Interior. Es evidente que, con tan desigual reparto, la pretendida "neutralización" de Laos correría un gravísimo peligro.

Otra vez el estado de alarma

Sin embargo, los Estados Unidos—y ahí es posible que resida la causa de la limitada ayuda militar, no económica, prestada hasta ahora a Laos—continúan secundando la tenaz opinión anglo-francesa de que se constituya un Gobierno "neutralista". Es posible que con una alternativa: la de la partición del territorio en dos Estados, sistema funestísimo que ya ha probado sus inconvenientes tanto en Corea como en el Vietnam, y no digamos nada de Alemania. Porque lo que está claro es que los acontecimientos indochinos reciben un impulso extraño a la Península en el que, con propósitos todavía indescifrables, vienen a coincidir Moscú y Pekín: Pekín, alimentando sistemáticamente una hoguera que amenaza extenderse; Moscú, cerrando todos los caminos para encontrar, por la vía diplomática, algo que se parezca a una solución.

¿Qué intenta el comunismo en el Sureste de Asia, foco otra vez de la inquietud mundial? ¿Una acción diversiva, para separar la atención occidental de otros puntos neurálgicos?; ¿la creación de una zona de desgaste, como lo fué Corea desde 1950? Por lo pronto, los Estados Unidos han vuelto a poner en estado de alarma, como hace un año, sus fuerzas militares de esa zona, que, periódicamente, convierte el comunismo en un volcán.

EMBAJADA

por Joaquín CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

HE recorrido los mismos salones en los que viví, como refugiado, amargos meses de mi vida en plena guerra, mientras Madrid, estremecido de angustia, soñaba con la aún remota liberación, invitado a un "cocktail" por sus gentilísimos dueños de siempre.

Ahora, unos cuantos amigos deambulaban a un lado y a otro bebiendo whisky apaciblemente, hablando y discutiendo de los temas del día, admirando—que hay muchas cosas que admirar—cuadros, tablas, libros y tapices. Yo evocaba, irremediablemente, aquel enero de 1937, sangriento y duro, la calle del Prado, entrevista desde las persianas cerradas; las patéticas colas enroscadas a la panadería próxima, el vivac de los guardias de asalto en el portalón inmenso, el lejano biombo de las detonaciones en el Hospital Clínico, los coches con las insignias en las portezuelas de las organizaciones revolucionarias, la oscuridad, el pavoroso silencio, todo eso fuera y dentro; el hormiguero de los seiscientos seres—hombres y mujeres, jóvenes y viejos—almacenados inverosímilmente en aquel exiguo recinto y expuestos, en cualquier minuto, a la delación y a la muerte.

Yo explicaba a mis anfitriones cómo aquella sala, que llamábamos Amadís, alojaba cincuenta refugiados, cada uno en su petate, cada petate en su tasado rectángulo, y cuál era la del Gineceo, en la que, por concesión especial, había transcurrido alguna luna de miel, y cuál otra la que se convirtió en capilla ardiente. La enorme mesa del comedor era la misma de entonces, pero declaro que jamás había visto sobre ella otra cosa que unos cuantos tasados mendrugos de pan, una sopa de sémola y unos boniatos. Como si de un fenómeno de espejismo se tratase la veía ahora florecida en ricos y abundantes manjares y no daba crédito a mis ojos.

En el censo de los refugiados figuraban muchos nombres conocidos del mundo de la política, de las letras, de la aristocracia, como dirían los cronistas de sociedad, que por sí sólo justificaban, sin explicaciones complementarias, la necesidad de amparo; pero había otros anónimos, vulgares, que, sin que supiéramos bien por qué, poblaban aquellas inacabables listas. No era, sin embargo, un pueril temor, un inventado miedo lo que les había inducido a buscar refugio, sino el apremio de escapar a amenazas y riesgos muy precisos. Esto demostraba cómo las ondas del terror iban ensanchándose a medida que pasaba el tiempo y apresando gentes que en un principio, por su aparente inocuidad, no tenían que temer a nadie.

Me expuse y abrí uno de los balcones. La tarde era una tarde más bien friolera y desapacible, y, en un primer momento, nadie comprendió por qué lo hacía; pero es que aquellos balcones, cerrados durante todos los meses de voluntaria reclusión para que los transeúntes creyeran la casa vacía, habían llegado a obsesionarme. Los abrí, pues. Madrid estaba en paz, en absoluta paz. Gentes normalmente vestidas—lejos ya aquellos siniestros uniformes de la F. A. I.—, tranquilos viandantes, alguna pareja de enamorados, poblaban la calle, recorrida por numerosos automóviles. El portero paseaba una mirada distraída sobre su paisaje inmediato.

El portero de entonces nos tenía a todos atemorizados. Le complacía cantar nuestras postrimerías cuando asomábamos el rostro. Las nuestras personales y las de nuestra causa. Los porteros, salvo sus excepciones y sus héroes, representaron un papel tétrico en el Madrid rojo. Seguramente fueron objeto de especial coacción; pero, por temor o de modo espontáneo, abrieron muchas veces con sus denuncias, paso al pillaje y al crimen.

El mundo de las Embajadas—yo le dediqué una comedia: "La vida inmóvil"—era un mundo terrible. Margen para el humor y para el amor lo hubo, como siempre acontece aun en los más enrarecidos ambientes; pero su tónica dominante fué otra: el miedo, de un lado; del otro, el egoísmo. Se llegaba a las Embajadas después de burlar, como se podía, el cerco de las organizaciones terroristas. La última trinchera estaba en el mismo portal de la Embajada, porque nunca se sabía bien si el retén que la custodiaba tenía por misión impedir que se escapasen los que habían entrado o que entrasen los que se querían esconder. El desfile ante los guardias de asalto encanecía los ánimos más templados. La pausa inevitable, desde el momento en que se tocaba el timbre a aquel otro en que se abría la puerta, duraba siglos. Se pedía del embajador, la primera noche, el estricto espacio necesario para guarecerse, aunque fuera de pie. Ya la segunda se aspiraba a dormir tumbado. La tercera se miraba con mala cara al intruso que osaba refugiarse. "Presume de perseguido", se decía con desdén. Se le miraba con mala cara, sí, porque venía a disputarnos el espacio, recortado; la comida, escueta, y a poner en peligro la seguridad de todos. La buena educación cobró una importancia trascendental. Una vez más se puso de relieve que estar bien o mal educado es decisivo para las relaciones humanas tanto como el ser heroico o generoso, y no porque en la escala de valores le corresponda a la educación la primacía, sino porque, normalmente, lo que nosotros pedimos de nuestros congéneres, y ellos de nosotros, no son las grandes actitudes, las dramáticas reacciones, sino esas minúsculas delicadezas, esos pequeños detalles que, si faltan, acaban haciendo intolerable la convivencia.

Para poder dormir treinta personas de diversas edades y fortunas en una habitación de cinco metros por cinco, no con el ánimo festival y jocundo de la romería, no con la disciplina del cuartel, latente al exterior la amenaza del asesinato sin sumario, se necesita, primordialmente, educación. El diagnóstico de cuantos conocí aquellas jornadas atroces no lo he rectificado nunca. Los análisis eran tan exhaustivos que no daban margen alguno para errores.

Hoy este criado de frac que me ofrece una copa me sorprende tanto como la holgura con que circulo por aquellos salones, aun siendo muchos los invitados. Se pasea uno fluidamente, de una habitación a otra, sin temor a pisar a nadie ni a tropezar con nadie. El criado, sí, me extraña, porque en aquella comunidad aglutinada por la persecución roja todos fuimos criados de todos y esencialmente de nosotros mismos, pero ninguno a título profesional ni estable. ¡Qué raro que alguien me pregunte si quiero beber, que alguien me entregue el sombrero cuando me voy y llame al ascensor!...

Mis anfitriones me han visto todo el tiempo con el rostro estuporado y distante, la memoria en los viejos fantasmas desvanecidos, el ánimo ausente. Me han visto, en suma, perdido en el foso de los veinticinco años pasados desde aquellas fechas que tantas abiertas cicatrices dejaron en el espíritu. Entonces nos decíamos: "¡Cuándo podremos pasear, ir a un cine tranquilos, o a comer a una tasca cualquiera!" Ese era nuestro "desideratum", nuestra hiperbólica ambición...

La libertad y la salud, los dos bienes esenciales del hombre, se añoran si nos faltan, pero se menosprecian o nos pasan inadvertidos cuando los tenemos.

Me despedí de mis anfitriones.

La noche iba camino, como tantas otras, de ser anodina y gris. Pensé que no tenía derecho a quitarla valor. "¡Cómo la saborearía si estuviésemos en 1937!", me dije para mis adentros.

Y el caso es que esa sola reflexión sirvió para que, de pronto, cobrase un relieve enorme. Cené sobriamente y vi después, en un cine cualquiera, una película policíaca. Poca cosa... Pero me sentí dichoso.

CLAUSURA DE LAS I JORNADAS NACIONALES DE ESTUDIOS FISIOTERAPICOS

En la mañana de ayer se celebró en el Hospital-Asilo de San Rafael el acto de clausura de las I Jornadas Nacionales de Estudios Fisicoterápicos.

El acto, que resultó brillantísimo, fué presidido por el reverendo padre provincial, doctores Bosch Marín, Alvarez Sierra, Manuera y Ruiz y el señor González Fernández, delegado de Fisioterapia en el Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios, presidente de la comisión organizadora.

Para llegar a este acto los fisioterapeutas españoles se han concentrado en número superior a un centenar, procedentes de todas las provincias españolas. Durante cuatro días han estado laborando en pro de la sanidad nacional con el mayor entusiasmo, esperando que de estos trabajos se obtengan magníficos frutos, pues la colaboración a ellos prestada por las distintas autoridades y personalidades de la medicina española hacen prever infinidad de éxitos.

DON MANUEL HALCON, ACADEMICO DE LA ESPAÑOLA

Ha llegado a Madrid el presidente de United Press International

El escritor y periodista don Manuel Halcón ha sido elegido, por unanimidad, académico de número de la Real Academia Española de la Lengua, para ocupar el sillón que quedó vacante por fallecimiento de don Julio Rey Pastor.

La personalidad de don Manuel Halcón comenzó a bosquejarse en su Sevilla natal y en "El Noticiero Sevillano", que acogió en 1922 sus comienzos literarios. En 1925 publica su primera novela, "El hombre que espera", premiada por el Ateneo de Sevilla, a la que siguió la publicación de una revista literaria que tuvo mucho prestigio entre la juventud andaluza. Más tarde viajó por varios países europeos, y sus crónicas, modelo de observación y estilo literario, se publicaron en "El Noticiero Sevillano". Al producirse el Alzamiento Nacional fué cronista de guerra y dirigió el periódico "F. E." y la revista "Vértice". Terminada la contienda con la victoria de las armas nacionales, fué subdirector de "A B C" y luego pasó a la dirección de "Semana", cargo en el que aún continúa. En el año 1940 le fué concedido el premio Mariano de Cavia, y el año pasado el premio Cervantes. La producción literaria de don Manuel Halcón alcanza una decena de títulos, entre novelas y comedias, en los que resplandecen un estilo impecable y una exquisita gracia narrativa.

RECEPCION DEL PRESIDENTE DE LA UNITED PRESS

El consejero de información de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, y señora de Oram, ofrecieron en su residencia una recepción en honor del presidente de la United Press International, y señora de Bartholemew, de paso en nuestra capital después de haber asistido a la feria de Sevilla.

Entre otras personalidades asistieron el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Robert Forbes Woodward; el embajador de España en Wáshington, don Antonio Garrigues; director general de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero; director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales; director de la Oficina de Asuntos Políticos de América del Norte, don Angel Sagaz; jefe de la Oficina de Prensa Extranjera del ministerio de Información, don Luis López Ballesteros; agregados de prensa acreditados en Madrid y directores de diarios y agencias españoles, así como numerosos corresponsales extranjeros y miembros de la Embajada norteamericana en nuestra capital.

HOMENAJE A DON JOSE PRADOS LOPEZ

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado un banquete homenaje con el que los amigos de don José Prados López le han querido obsequiar con motivo de haberle sido concedida la medalla de oro de la Academia Arts, Sciences et Lettres de París y la cruz oficial del Mérito Nacional Francés. El acto transcurrió en un ambiente de gran camaradería y al final el señor Prados López pronunció sinceras palabras de gratitud.

PROXIMO AGASAJO A JOSE LUIS GOMEZ TELLO

El día 19, a las dos de la tarde, en el Casino de Madrid, se celebrará el almuerzo-homenaje al periodista don José Luis Gómez Tello, que le dedica los exiliados de ello, que le dedica los exiliados por el comunismo residentes en España como gratitud y admiración por su labor a favor de los derechos de los pueblos oprimidos. Las tarjetas para asistir al mismo pueden retirarse en la conserjería del Casino hasta el día 17.

Sorteo extraordinario en la Tómbola de Cibeles

En el sorteo de premios extraordinarios efectuado en la noche de ayer en la Tómbola Diocesana de la Vivienda resultaron agraciados los siguientes números: **Coche** Seat, 129.076; televisor, 7.279; **moto**, 5.014; fonorradio, 6.159; **frigorífico**, 5.528; máquina de coser eléctrica, 5.211; cocina de gas, 9.723; juego de café plateado, 6.449; máquina de escribir, 7.299, y reloj con cadena de oro, 7.093.

Hasta ahora se han vendido en las cuatro instalaciones de la Tómbola montadas en Cibeles, Cuatro Caminos, Ventas y Vallecas algo más de 15 millones de pesetas.

Conserve su elegancia

en los días calurosos

TRAJES FRESCOS de corte impecable

Confecciones de línea moderna en tejidos de gran calidad

Modelos en muselina de gran clase con tonalidades actuales o dibujos de "gatas"

Calidad A 795

Calidad B 975

Calidad C 1.125

Nuestras confecciones se distinguen por su sobria elegancia

Galerías Preciados — Galerías Lista 56 — Sederías Carretas

televisores

Si un frigorífico se lo damos por 257 pesetas al mes, ¿qué cantidad tendrá que pagar por un televisor, siendo éste un precio muy similar al frigorífico? A cualquier hora, en su domicilio u oficina, puede ver catálogos y presupuestos. En la tienda, horas de comercio.

Teléfono 239 61 56

SERVIMOS A PROVINCIAS

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

INFANTA ISABEL. RISA DESDE EL PRINCIPIO AL fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso: "Al final de la cuerda".

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Celia Gámez.) 7 y 10,30: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡Graciosísima y espectacular!

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7 y 10,30: Pisito de solteras (de Jaime de Armiñán). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 10,30: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 10,30: Espectáculos Sambú presenta Licia Calderón, Carmen Esbrí.

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: Grandioso éxito de la Gran Competición del Cante 1962. ¡El gran festival de famosos!, con Antonio Molina, Gloria Romero, Porrinas de Badajoz, Amalia de Granada, La Sayago, Los Dos Españoles, Teresiya, Romero, Los Arjonas, Paquito de Lucio, Ballet Albéniz. ¡Un apoteósico desfile de figuras excepcionales!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Conchita Velasco, Carlos Larrañaga.) 7 y 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: Modesto Higueras.

COMEDIA. — (Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Martínez Soria.) 7 y 10,30: La locura de Don Juan (de Carlos Arniches).

ESLAVA.—(2311964.) 6,45 y 10,15: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Alaria en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela (la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio; "ballets" Alfredo Alaria y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la "vedette" del Follies Bergère, de París, Alicia Márquez).

TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 10,30 noche: La obra cumbre de Lope de Vega con motivo del cuarto centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en el Comendador.

FUENCARRAL. — 10,30 noche: Revistas Garisa - Begoña, con Mary Francis. Estreno, ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso y maestro García Beralt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 y 10,30: Gran éxito de la compañía argentina de teatro regional en El carnaval del diablo (de J. O. Ponferrada).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 10,30: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Constante risa..." (Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES).

LARA.—(2211631. Compañía titular.) 7 y 10,30: El árbol del amor (versión de Conchita Montes).

LATINA.—(Compañía revistas maestro Cabrera, con Addy Ventura-Juanito Navarro, Paquito de Osca.) 7 y 10,30: ¡Boda sin noche!

MARAVILLAS. — 7 y 10,30: Antoñita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Tolerado menores.

TEATRO MARIA GUERRERO. — 10,30: Presentación Mariemma, Ballet de España. Orquesta Sinfónica de Cámara. Dirección: Enrique Luzuriaga.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 10,30: 159 y 160 representaciones de El conde de Manzanares. Exito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Angel de Andrés. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10,30: María Fernanda d'Ocón en ¿Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso). Director: Mario Antolín.

REINA VICTORIA. — 7 y 10,30: Conchita Montes, Fernando Fernán Gómez en Mi querido embustero.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2411389.) 7 y 10,30: 117 y 118 representaciones. Compañía titular: Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los tarantos (de Alfredo Mañas), con Paloma Lorena, Julián Matcos en Ismael y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Diego Hurtado. Ultimos días.

Teatro Club
(Bajos del Palacio de la Música)
7 y 10,30

Los derechos de la mujer
de
ALFONSO PASO
CONCHITA VELASCO

CARLOS LARRAÑAGA

Una comedia extraordinaria ¡El éxito del momento!

¡EXITO GRANDIOSO! de
ANTOÑITA MORENO
en
LOS REINOS
de LUIS ESCOBAR, JORGE LLOPIS y los maestros MORALEDA y ROMO
con
EL GÜITO
y la colaboración extraordinaria de
LUISITA ESTESO
Dirección: LUIS ESCOBAR
TEATRO MARAVILLAS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

teatro LA LATINA
Empresa: IGNACIO F. IQUINO.—Teléfono 2652835
COMPAÑIA REVISTAS
MAESTRO CABRERA
¡GRAN EXITO!
¡BODA SIN NOCHE!...
Original de Blanca Flores, Juan Valls y maestro Cabrera
con
ADDY VENTURA ◆ JUANITO NAVARRO
PAQUITO DE OSCA
MUCHAS MUJERES GUAPAS

CINES

For sesiones

ALBENIZ.—6,45, 9,45: Cuarto programa cinerama, Aventuras en los mares del Sur (technicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA.—7, 10: Todo en una noche (Shirley MacLaine, Dean Martin; color).

AVENIDA. — (2217571.) 7, 9,45: El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra; eastmancolor). 4.ª semana.

BARCELO.—7, 10: La verdadera historia de Jasse James.

BENLLIURE. — 7, 10: Sheriff, hora H (Fred MacMurray; cinemascope).

BULEVAR. — 7, 10: Todo en una noche (Shirley MacLaine, Dean Martin; color).

CALLAO.—7, 10: Los ambiciosos (S. MacLaine, D. Martin, A. Franciosa). 3.ª semana.

CAPITOL.—7, 10 (estreno): Dos mujeres (Sofía Loren, Raff Vallone).

CARTAGO.—(2577023.) 6,45, 9,45 (numerada): Fanny.

COLISEUM. — 7, 10: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall; eastmancolor). ¡Actualmente el mayor suceso de Nueva York, París y Londres!

GRAN VIA.—7, 10.15: Solteros de verano (Los Rodríguez) (Alberto Closas, José Campos).

LOPE DE VEGA.—5, 9: Vencedores o vencidos (Maximilian Schell, Spencer Tracy).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 6,45, 9,45: El tercer hombre era mujer (Susan Hayward, Dean Martin).

MAGALLANES. — Continua. Pases: 4, 6,50 y 10: El Alamo. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 10: Madame Sans Gêne (Sofía Loren: technicolor).

PAZ.—6,45, 9.45: El milagro del Todd-Ao, Can-Can (Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier, Louis Jourdan; technicolor). Precios populares.

POMPEYA.—7, 10: La alcoba flotante (Ian Carmichel, Janet Scott).

PROYECCIONES.—7, 10: El milagro de los lobos (Jean Marais; color). Apta.

REAL CINEMA. — 7, 10: Martes y 13.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde. 10.15 noche: Gritos en la noche.

RIALTO. — 7, 10: Teresa de Jesús (Aurora Bautista).

RICHMOND.—7, 10: Mi vida en tus manos.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10: Martes y trece.

De sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 4: Cenizas de odio (Jeff Chandler). Al este del Edén (James Dean; cinemascope).

ALCANTARA.—4,30: El Alamo.

ALHAMBRA. — 4: Viaje al centro de la tierra y El último vikingo. Toleradas.

APOLO.—3: Rebelde orgulloso (Alan Ladd), Horizontes de luz. Toleradas.

ARGUELLES.—4: La verdadera historia de Jasse James.

ASTUR. — 3: La ley de la horca y Mademoiselle Angel.

AYALA. — 4,30: Charlestón, La bahía del tigre.

AZUL.—3: Atrapa a un ladrón (Grace Kelly), De entre los muertos (vértigo; James Stewart).

BAHIA.—4: El milagro de los lobos (color). Tolerada.

BECERRA. — 4: Horizontes de luz (Ozores; color). Tolerada.

BECQUER. — 4: Rebelde orgulloso (Alan Ladd), Horizontes de luz). Toleradas.

BENAVENTE.—10: Los últimos días de Pompeya, Un rayo de luz (Marisol; ambas color). Toleradas.

CALIFORNIA. — (2440058.) 3,45: Confidencias de medianoche, Magia negra.

CANDILEJAS.—4: El juicio, Fanny.

CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. Teléfono 2521069.) 4: Usted puede ser un asesino y Sheriff hora H (primer reestreno).

CARRETAS.—10 mañana, lunes: Usted puede ser un asesino, Las manos de Orlac. Jueves: Siempre es domingo, El desfiladero de la muerte.

CERVANTES. — 4,30: Las nieves del Pirineo, El rostro impenetrable (color).

COLON. — 4: Un marido en apuros (Paul Newman), Mañana lloraré.

CONCEPCION.—4: El juicio, Fanny.

COPACABANA. — 4: Somos dos fugitivos y Caminos secretos.

CHAMBERI.—4: Rebelde orgulloso (Alan Ladd), Horizontes de luz. Toleradas.

CHUECA.—5: Complementos y El Alamo. Tolerada.

DOS DE MAYO.—4: Serán hombres, Sombras de sospecha.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Infanta Isabel
ARTURO SERRANO
PRESENTA
¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS!
AL FINAL DE LA CUERDA
DE
ALFONSO PASO
"Pieza maestra del teatro para desternillarse de risa" (Marquerie, "A B C").
"Un continuo estallido de carcajadas" (N. González Ruiz, "Ya").
"Graciosísima. Exito total" (Gómez Picazo, "Madrid").
"Exito rotundo. El espectador ríe a mandíbula batiente" (A. Prego, "Informaciones").
"Risas y carcajadas continuas" (A. Baquero, "Alcázar").
"Constante risa" (Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES).
"Carcajadas a granel. Paso bate su propio récord" (A. Valencia, "Marca").
"Carcajadas continuas" (Castán Palomar, "Digame").

COMEDIA
CLAMOROSO EXITO
DE
VICENTE PARRA
EN
REBELDE
DE
ALFONSO PASO

FANTASIO. — 4,30: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Pases: 7,10 y 10,10.

FELIPE II.—4,30: Los cosacos, Tarzán de los monos. Tolerado.

GALILEO.—5: Música en la sangre, La extraña prisión de Huntleich.

GAYARRE. — 4: La alcoba flotante (Ian Carmichel, Janet Scott).

GONG. — 4: La verdadera historia de Jasse James.

GRANADA. — (2514624.) 4: El rebelde orgulloso, Horizontes de luz. Tolerada.

IBIZA. — 4,30: Alerta en el cielo, Deserción. Toleradas.

IDEAL.—4: Sheriff hora H (Fred Mac Murray; technicolor). Pases: 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL. — 10: Complementos y El círculo vicioso (Jhon Mills, Dereck Farr). Tolerada.

INFANTAS. — 10: Todo en una noche (Shirley Mac Laine, Dean Martin; color).

IRIS.—3: La vuelta al mundo en ochenta días. Tolerada.

JORGE JUAN.—4: Todo en una noche (Shirley Mac Laine, Dean Martin; color). Pases: 4, 6, 8, 10.

LOPEZ DE HOYOS.—(Teléfono 2590866.) 3,30: La venganza del corsario (cinemascope; technicolor), Tú a Boston y yo a California (technicolor). Tolerada.

LOS ANGELES. — (General Ricardos, 188.) 4: Estampida y Hoy es día de fuga. Autorizada menores.

LUSARRETA. — 4: Los que no perdonan y La chica de la maleta.

LUX. — (Almendrales, 41. Usera.) Continua desde las 4: Cenizas bajo el sol y Un médico en la marina.

METROPOLITANO. — 3: Rapto, Tarzán el Justiciero. Tolerado.

MONTECARO. — 4: Cuando llegue septiembre y La extraña prisión de Gun-Hill.

MONUMENTAL. — 4: La verdadera historia de Jasse James.

MORASOL. — 4: Las estrellas, Tarzán el Justiciero. Toleradas.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: El Alamo. Tolerada.

NIZA.—4: Tarzán de los monos, El rebelde orgulloso. Toleradas.

ORAA. — 4,30: Alerta en el cielo, Deserción. Tolerado.

PALACE.—4: La alcoba flotante (Ian Carmichel, Janet Scott).

PANORAMA. — 10 mañana: El milagro de los lobos (eastmancolor, cinemascope). Tolerada.

PAVON.—4: Casa de la Troya, Tarzán el Justiciero. Tolerado.

PEÑALVER. — 4: Tarzán el Justiciero (technicolor). Tolerada.

PEZ. — 4: Rebelde orgulloso (Alan Ladd), Horizontes de luz Toleradas.

PLEYEL. — 10: Canción de cuna, Robinsones de los mares del Sur. Toleradas.

POSTAS.—10: Rebelde orgulloso (Alan Ladd), Horizontes de luz. Toleradas.

PRINCIPE PIO. — 3,30: El príncipe encadenado, Tarzán el Justiciero. Toleradas.

PROGRESO.—5: Fanny (color). Pases película: 5,10, 7,45, 10,15.

ROMA. — (2593863.) 4: María, matrícula de Bilbao; Tú a Boston y yo a California. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Julia y el celacanto, Tarzán el Justiciero. Toleradas.

SALAMANCA. — 4: La verdadera historia de Jesse James.

SAN CARLOS.—4: Un americano de Roma y El milagro de los lobos (eastmancolor, cinemascope). Tolerada.

SAN CAYETANO.—4: Frente infinito y El Alamo.

SAN MIGUEL. — 6,45, función única: Lo que el viento se llevó (color).

SAN REMO. — 4: Mi rubia adorada y La extraña prisión de Huntleich.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 4: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazari) y La verdadera historia de Jesse James (Robert Wagner). Primer reestreno.

TIVOLI. — 4: El milagro de los lobos (eastmancolor, cinemascope). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 5: Fanny (Leslie Caron; color).

URQUIJO.—5: 39 escalones, La extraña prisión de Huntleich.

VELAZQUEZ. — 4: 101 dálmatas. Zafarrancho de combate (ambas color). Tolerado.

VOY.—4: U 47 comandante O'Brien, El gran jefe. Toleradas.

VOZ. — (Alcalá, 184, Teléfono 2458299.) Continua: La alcoba flotante (Ian Carmichel, Janette Scott). Pases: 5, 6,35, 8,30 y 10,15.

CINEMA X. — 10 mañana: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas) y Red invisible. Tolerado.

TEATRO REINA VICTORIA
FIESTAS DE SAN ISIDRO
CONCHITA MONTES
FERNANDO FERNAN GOMEZ
en
MI QUERIDO EMBUSTERO
(Bernard Shaw)
¡Un éxito mundial!

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4: Siete partidos a raqueta y seis quinielas. 10: Cuatro partidos y dos quinielas y actuación de Chiquita de Anoeta.

SALAS DE FIESTAS

BAILE SALAMANCA.—(Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde: Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante: Baile continuo. Tres orquestas.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, noches.

J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 35 tarde, 40 noche.

EL TEATRO BELLAS ARTES CONSIGUE EL MAYOR DE SUS EXITOS CON EL SENSACIONAL ESTRENO DE "LA DAMA DEL ALBA", DE ALEJANDRO CASONA

Tamayo y su teatro—el suntuosísimo del BELLAS ARTES—firmes en su trayectoria inicial, han conseguido, con el segundo de sus estrenos, el éxito más resonante y lógico, pues se trata de una obra universal, netamente española y universal, como lo es—acogida en España como en otros países, o sea con el máximo entusiasmo—"LA DAMA DEL ALBA", original de Alejandro Casona. Es obra, desde luego, de calidad extraordinaria, profundamente conmovedora, y es obra que, maravillosamente dirigida por Tamayo e interpretada irreprochablemente por su compañía, adquiere vuelos de excepción, en lo que también cuenta la ambientación y escenografía—la justa—de Emilio Burgos. Del reparto, que es magnífico, resaltan los nombres eminentes de ASUNCION SANCHO, ANTONIO VICO, RAFAEL ARCOS, MILAGROS LEAL, JULIETA SERRANO, GEMMA CUERVO y ANA MARIA NOE. ¡Un éxito, por todo, extraordinario! Madrid entero aplaudirá "LA DAMA DEL ALBA", de Casona.

"¿CONOCE USTED A SU MUJER?", LA GRACIOSISIMA OBRA DE ALFONSO PASO Y LA CREACION MEJOR DE MARIA FERNANDA D'OCON, TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN EL RECOLETOS

Pocas obras del mismo ingeniosísimo autor, Alfonso Paso, llegan y solazan al público como la que últimamente ha estrenado en el RECOLETOS, "¿CONOCE USTED A SU MUJER?" en la que la joven compañía que dirige admirablemente Mario Antolín raya a la altura de las mejores formaciones, y en la que la genial actriz MARIA FERNANDA D'OCON, siempre maravillosa, hace una de sus creaciones más felices, irreprochablemente secundada—principalmente—por los actores de renombre CARLOS MUÑOZ y JOSE LUIS HEREDIA. Obra, dirección e interpretación a una y en rivalidad de méritos, consiguen de "¿CONOCE USTED A SU MUJER?", graciosísima de suyo, que el espectáculo, en conjunto, constituya—como viene sucediendo—el acontecimiento escénico del día, gracioso e interesante a un tiempo. "¿CONOCE USTED A SU MUJER?" triunfa a diario en el RECOLETOS, el teatro elegante por excelencia. Si verdaderamente desean reír—y ver una auténtica interpretación—acudan inmediatamente al RECOLETOS.

Teatro ALBENIZ ¡GRAN EXITO!

TECHNICOLOR
¡CINERAMA SIEMPRE ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS!
¡CINERAMA, ventana abierta al mundo!
¡CINERAMA, un bello sueño convertido en realidad!
¡CINERAMA, un regalo para sus ojos y oídos!
CINERAMA únicamente se exhibe en
Teatro ALBENIZ (Madrid) Teatro NUEVO (Barcelona)
Ningún espectáculo supera a Cinerama en cultura y diversión

REAL CINEMA—TORRE DE MADRID
¡2.ª semana de un temporal de carcajadas!
CONCHITA VELASCO · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · FRANZ JOHAM · ISABEL DE CASTRO

MARTES Y TRECE
DIRECTOR: PEDRO LAZAGA
EASTMANCOLOR
UNA COPRODUCCION TECISA - P. QUEIPO
DOS LUNAS SIN NINGUNA MIEL...
¡Y CON DEMASIADAS ABEJAS!
AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

PROGRESO — UNIVERSAL CINEMA — CARTAGO
PALACIO DEL CINE — ALEXANDRA — CANDILEJAS — CONCEPCION
SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO
Fanny
TECHNICOLOR

LESLIE CARON
MAURICE CHEVALIER
CHARLES BOYER
HORST BUCHHOLZ
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: JOSHUA LOGAN
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
se honra en presentar
HOY, LUNES
LA PELICULA DE MAYOR EXITO Y ACTUALIDAD EN EL MUNDO ENTERO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S. A. presenta:
un film dirigido por VITTORIO DE SICA
Con SOFIA LOREN

DOS MUJERES
(LA CIOCIARA)
con
JEAN PAUL BELMONDO * ELEONORA BROWN
y la colaboración extraordinaria de
RAF VALLONE

Ha obtenido los siguiente premios
OSCAR 1962
DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD:
Palma de Oro en el Festival Internacional de Cannes.
Bambi de la revista "Cine Revue", en Berlín.
Oscar británico.
Globo de Oro de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.
Premio de Interpretación de la Asociación de la Crítica Extranjera de Nueva York.
Nastri D'Dargento, de Italia.

CRONICA DE CINE

CANNES, 1962

Treinta y tres cinemas están representados oficialmente en este XV Festival de Cannes. Hacen su entrada en la competición los jóvenes cinemas africanos: senegalés, congoleño y marroquí. Una de las misiones del Festival internacional es la de darnos a conocer los cinemas nuevos o ignorados. Gracias a Cannes y Venecia conocimos con puntualidad el nuevo cinema japonés, el moderno cine polaco—el mejor, sin duda, de los países satélites—, el neorrealismo ,la "nouvelle vague", el fenómeno individual de Ingmar Bergman. En teoría, era aceptable la presencia de esos cinemas africanos. Pero esos cinemas han enviado a Cannes películas hechas por realizadores franceses—Yves Ciampi, Jacques Séverac, Ives Allegret—, con abundante intervención de intérpretes franceses. ¿Qué pueden descubrirnos, qué significado cabe atribuir a esos films, en qué medida nos dan noticia de un joven cinema? Sospecho que sólo podremos tomarlos como dato histórico. Y que su presencia en Cannes tiene más motivos políticos que cinematográficos. La proyección de la primera de esas películas lo confirma. "Libertad 1" está realizada por Yves Ciampi, cuya vocación por lo exótico le ha llevado incluso a casarse con una actriz japonesa. Esto y un oficio bien aprendido es todo lo que ofrece como mérito: Yves Ciampi siempre fué director mediocre. Ha querido tratar la incomprensión de los nuevos países independientes hacia los blancos, que les ayudaron y aún pueden ayudarles. El tema queda sumergido en el pintoresquismo local. Entre los actores franceses del reparto se cuela Nanette Senghor, sobrina del Presidente del Senegal y estudiante en París. No se esperaba mucho de estos jóvenes cinemas africanos, pero al menos debieron ofrecer autenticidad. Una coproducción más, qué importa al mundo.

Figuran también en el programa otros cinemas jóvenes o menores. El Líbano presentaba su primer largometraje: "Le petit etranger". Su realizador, Jorge Miguel Nasser, ha querido ponerse a tono con ciertos cinemas mayores por la vía de lo peor: exaltar la violencia y movilizar lo escabroso. El film fué silbado. Aparecía el cine de Israel con "José vendido por sus hermanos". Película de marionetas. En ciertos cinemas, como el de animación, el director del Festival debería mostrar un ejemplo logrado al que trae un film de esa clase, y preguntarle: "¿Mejora usted esto?" Y en caso de que no fuera así, rechazar su film. Con esta decisión no se habría proyectado "José vendido por sus hermanos". Cierto que es película divertida y bien hecha, pero no mejora la impecable técnica de los checos en el cine de marionetas. Y todavía quedan en programa películas de Bulgaria, de la China nacionalista... Alguien tiene que descubrir que también mucho cine desconocido es malo o no añade nada. Los festivales aceptan este sacrificio.

El programa del Cannes 1962 tiene alicientes: Antonioni, Satyajit, Bresson, Buñuel, Berlanga, Preminger... A los favoritos se les reserva puesto en la segunda semana. Siempre he creído que el Festival debe comenzar en su segunda semana, aunque hay casos en que el primer premio recayó en película proyectada durante la primera. En este Festival pudiera suceder que un film proyectado en la primera mitad saltase al "palmarés": "Plácido". La película española no ha sido bien colocada en el programa. Se aduce que el orden lo fijó el sorteo ante notario. Después parece que ese sorteo sólo afectaba al horario. En cualquier caso, los italianos tienen siempre "suerte": sus películas están bien situadas en el programa: Si esta cuestión repercute en la brillantez de la gala, no debe influenciar al jurado ni a la crítica. Y la crítica acoge con elogios el film de Berlanga, elogios de primer grado. Esperemos que el buen ambiente de que goza la película no se diluya en las jornadas que aún faltan para el "palmarés". Los jurados, lo advertimos el año pasado, son sensibles a estas cosas. Y mucho nos tememos que lo sea el de este año, un areópago formado con intención diplomáticosocial más que en nombre del cine. La verdad: sólo Truffaut ofrece garantías al juicio. Ya su presidente, Testuro Furukaki—embajador japonés—ha intentado una iniciativa chocante: reunirse cada dos días con la prensa para discutir la calidad de los films. Lo han impedido, pero revela una posible influencia ambiental.

Por lo pronto, "Plácido" ha dado una representación de altura al cine español. Lo que afianzará el crédito que nuestro cine se abre en el mercado francés. En 1949, nuestras películas registraron 26.000 espectadores franceses. En 1960, esa cifra pasaba a 4.360.000, con 57 películas proyectadas. El cine italiano, en 1960, logrаba 4.350.000. Esto da buena idea del avance conseguido por el cine español.

La mala colocación del film de Berlanga choca, además, porque sobre el papel es uno de los pocos que representa al cine que denominaremos "nueva ola", términos que usamos sólo como término de comparación. El programa de Cannes está dominado por el "cine de papá". Antonioni, con "El eclipse", arranca favorito, pero también los pronósticos atribuyen esa categoría a "Tempestad sobre Washington". Y Otto Preminger hace un cine sólido, al que insufla escándalo de "enfant terrible". Tras su proyección, el film quedó borrado de la lista de favoritos. Que pueda tener buena carrera comercial ya es otra cosa.

Con presupuesto restringido, sin fiestas brillantes, el Festival podía haberse entregado fervorosamente al cine. Pero Cannes no acepta un comité de selección. El éxito educadamente discreto de "Bocaccio 70" marcó ya un tono de desilusión, sólo remontado en escasas ocasiones. Felicitémonos de que "Plácido" fuera una. Que desilusionen los japoneses, ya es habitual. Sin Kurosawa o Mizogouchi, el cinema japonés da calidad como excepción. Ha enviado "Cupole"—"La cúpula"—, primera realización de Kiriko Uruyama, un hombre de treinta y un años. Sucede la trama en el norte del Japón, entre pequeñas fundiciones. El cinema japonés revalida así un deseo de apartarse del cromo exótico para dar una visión realista del Japón actual. Es el único mérito del film, en el que su director afirma su fe en la juventud. El cinema japonés no debe tenerla, si se fía de la película de este hombre joven.

Fuera de Bergman, él cine sueco apenas es nada; venos cómo muerto Mizogouchi, al cine japonés le queda muy poco más fuera de Kurosawa; también la experiencia nos ha demostrado que, sin Ray, el cine hindú es acción lenta y buena fotografía. Vuelve al Festival Satyajit Ray, un habitual de los premios, pero los que conocen su film sólo le conceden probabilidades de "outsider". Los rusos han cambiado su película, lo que supone una incógnita. No será de Tchoukrai, que forma en el jurado. No es buen augurio, aunque últimamente también fallaba Tchoukrai.

Como Hollywood envía cine académico, el Cannes 1962 parece quitarnos años: volvemos a los cinemas italiano y francés, como máxima esperanza. A no ser que el británico dé la sorpresa: ha confiado la representación a sus jóvenes: Jack Clayton y Tony Richardson, dos de los mejores de la nueva generación. Ya ha desfilado Richardson con "A taste of honey", versión de la obra teatral de Shelagh Delaney. Y con Richardson, la calidad saltó a la pantalla. También con "Cléo, de cinco a siete", film francés de Agnès Varda. Es la aventura dolorosa de una mujer que de cinco a siete—la hora frívola de París—esperará el resultado de un análisis clínico que le dirá si está o no condenada a una muerte próxima. Historia de una angustia, expresada con la sutil perfección, la rectitud de testimonio y la matizada inteligencia que siempre acusa Varda.

Es ésta una mera noticia sobre el Cannes 1962, todavía en su primera mitad. Ya juzgado "Plácido", anoten estos dos títulos: "Cléo ,de cinco a siete" y "A taste of honey". Son los que retenemos para un posterior análisis con más calma.

Alfonso SANCHEZ

Asamblea de la Federación Nacional de Cine-Clubs

En el Colegio Mayor Francisco Franco se celebró la asamblea general de cine-clubs correspondiente al año en curso. La mesa presidencial estaba compuesta por don Luis Benítez de Lugo, presidente; don Víctor Auz, tesorero, reverendo padre Salvador Muñoz Iglesias, asesor religioso; los vocales señores don José María Pérez Lozano, don Vicente Pineda y don Joaquín de Pablo, y don José Luis Hernández Marcos, que actuó en calidad de secretario, por ausencia del titular, y dió lectura del estado de cuentas y acta de la junta anterior. Seguidamente hizo uso de la palabra el marqués de la Florida, quien realizó una breve pero interesante exposición de los problemas fundamentales que afectan al cineclubismo español y alentó a los asambleístas para que continúen prestando su colaboración en favor de la cultura cinematográfica. Intervinieron también los señores Pérez Lozano y Pineda y algunos asambleístas.

Más tarde se procedió a la elección de presidente y tesorero para el próximo mandato de cuatro años. Fué reelegido por aclamación el señor Benítez de Lugo, y como tesorero se designó, mediante votación secreta, al señor don Mario Tapia Chao, director de los cine-clubs Universitario y Areneros de Madrid.

Por la noche fué proyectada «La red», de Emilio Fernández, el «Indio», y ayer, por la tarde: «María Candelaria», del mismo realizador.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRONICA DE TEATRO

Presentación de la Compañía Argentina de Teatro Regional en el Goya

ESTRENO DE "BODA SIN NOCHE", EN LA LATINA; FESTIVAL DEL CANTE EN PRICE Y OTRAS NOVEDADES

ESTRENO DE "EL CARNAVAL DEL DIABLO", DE PONFERRADA, EN EL GOYA.—El Teatro de Arte, o la Compañía Argentina de Teatro Regional, ha hecho su presentación—con lucimiento—en el teatro Goya, dándonos a conocer la primera de las comedias de su autor, el argentino J. O. Ponferrada. "El carnaval del Diablo", o "La Chaya", como se le llama en su lugar de origen—norte argentino—, es, aparentemente, una comedia de costumbres, y de verdad —aunque el sabor de "aquello" predomine—es todo un melodrama, trágico en su final, que logra efectos decisivos. Su autor, por inexperiencia, pues "El carnaval del diablo" le nació y le dió vida hace veinte años, vacila, sin duda, en la habilidad de sus recursos, especialmente en la construcción, que es algo indecisa, y acierta, en cambio, en su dicción, de neta expresión criolla, que es, por contera, lo que se propuso. No importan las reminiscencias, que las hay y se notan. Pese a ellas, lo propio toma cuerpo, e interesa y conmueve. La pieza, pues, es importante.

Por añadidura, la dirección escénica, obra cuidadosa de Saulo Benavente, es adecuada y buena; la coreografía, de Hugo de Bruna, es sugestiva, y la interpretación, en conjunto, resulta admirable; interpretación o labor en la que descuella, por derecho propio, la primera actriz, Susana Mara, talla morena y porteña, que une a la esplendidez de su figura condiciones artísticas excelentes. Siente y transmite el drama. Resaltan igualmente, aunque en tono menor, pero también de mérito claro, Celi Coudet, Ceres Milá, Inés Murray, Tina Helva y tantos más—porque el reparto es de los de lujo—, entre los que no es ocioso enumerar a Horacio Priani, Alfredo Tobares, Hugo de Bruna, Hilmar Calleja y Ricardo Bouzas. La escenografía, de Benavente, es caprichosa, pero bien ambientada, y la música, de Lía Comaglia, francamente inspirada, subraya y colabora eficacísimamente. Para todos, incluído el autor, que salió a saludar, hubo muchos aplausos. La compañía y su orientación artística, limpiamente autóctona, impresionaron grata y cordialmente.

ESTRENO DE "BODA SIN NOCHE", EN LA LATINA.—Este simpático teatro, cara a las fiestas, pero quizá para mucho tiempo, ha cambiado de título; es decir, ha estrenado el viernes, y ha estrenado con repique, pues "Boda sin noche", original de Blanca Flores y Valls, música del maestro Cabrera, que es, asimismo, director de la compañía, entretuvo y gustó lo necesario, o lo que busca el género, en su línea más popular, para que "Boda sin noche" reida y aplaudida, eche raíces en La Latina.

El libro no es, precisamente, lo que hubiese querido su propia autora, a la que de fijo le hubiera gustado escribir "Fuenteovejuna"; pero dentro del "disco" que algunos creen "incorregible" o sea, dentro de lo atrevido, disparatado y complicado, "Noche sin boda" cumple con alegría. Con motivos de risa, y no pocos, logra que el público se divierta. La música, en cambio, aspira a mucho más, e inspirada y juguetona, triunfa neta y rotundamente. Toda ella es graciosa, pero resaltan números de "bandera", como el tanguillo "Sargento Ramírez", de innegable origen gaditano; el paso doble "La pajuela española"—francamente brioso—, la tarantela "Donatella"—el revolucionario de la partitura, fino y delicioso—y "El empujón", el más "bribón" de los números. El "Donatella", la tarantela, desde luego, se impuso justa y arrolladoramente—pues además de bonito, muy bonito, está montado con positiva gracia—, y por el público aún se estaría escuchando y aplaudiendo. El maestro esta vez no ha escatimado la inspiración ni—en el trato instrumental—la cuquería del mejor buen tono. Y se le agradeció el acierto.

Naturalmente, contribuyeron al éxito la desenvoltura—cada día más garbosa—de Addy Ventura; la acusadísima comicidad de Juanito Navarro, que, disparado, se hace el amo; la muy eficaz rivalidad de Paquito de Osca, y el entusiasmo, vistosidad y méritos de toda la compañía, que es verdaderamente brillante, y de la que resaltan con aquéllos la saladísima María Portillo ,y la belleza, juventud y arte estimable de Rossana, Pepita Ródenas, Nina Ylla y Pepita Prado. La coreografía, del maestro Del Río, es excelente, y la presentación, en conjunto, es francamente grata, pero menor que el éxito obtenido por la revista, del que participaron todos: autores, intérpretes y colaboradores.

FESTIVAL DEL CANTE PARA EL TROFEO DE PRICE HALL.—Price, tan luminoso, ha convertido su pista en un café cantante, en lo que hoy, seguramente—de resucitar—sería uno de estos cafés, famosos algunos de ellos, como el Chinita, que aún alcanzamos. En éste, en el de Price—con el que Feijoo y Castilla inaugurarán su temporada de arte popular—, predominan, como en aquéllos, las competiciones de las primeras voces, y se han reunido—para la primera de estas "riñas"—los celebrados nombres de Antonio Molina, Porrinas de Badajoz—ambos frente a frente, y en igual competencia—, Gloria Romero y la Sayago, y Amalia de Granada, y Teresiya. Sobra decir que el cante, el puro, nos lo sirvieron especialmente la Sayago y Porrinas, que son auténticamente—los "cantaores" de la reunión. Sólo un fandango de la primera, o simplemente su arranque, de maravilloso estilo gaditano, vale por la velada.

Y, sin embargo, en el nuevo espectáculo de Price no lo fué todo, porque el programa, en su variedad, tiene otros nombres—muy distintos—que también alborotan, como, por ejemplo, Molina y Gloria Romero. Y hay mucho más, entre lo que también destaca el "Ballet" Albéniz, Los Dos Españolas, Los Arjonas, Romero—innecesariamente ido del seguro—y Paquito de Lucío, que hace lo que puede. El Festival, pintiparado para sus fieles, satisfizo íntegramente y caldeó los ánimos en lo esencial, que es la competición del cante.

"EL CONDE DE MANZANARES" FESTEJA SUS 150 REPRESENTACIONES.—La afortunadísima revista de Muñoz Román, con música de Montorio y Méndez Vigo, "El conde de Manzanares" ha remontado en su teatro— el Martín—la representación 150, y ésta fué celebrada el miércoles último rumbosa y gozosamente, con la función extraordinaria que exigía, pues, valiente y cabal, como las mejores de sus hermanas, pedía el festejo más brillante, el que en realidad tuvo, con el teatro abarrotado y los resultados más felices. El público disfrutó enormemente, primero con "El conde de Manzanares", y luego con el obsequio o con las alegrías del fin de fiesta, que supo a poco. Obra, autores e intérpretes, especialmente Lina Morgan, que, positivamente, es el "diablillo" del género, fueron ovacionados con insistencia.

"POR LA FUENTE, JUANA", DE LOPE, EN SESION DE CAMARA.—El cuadro artístico de la Agrupación Haz, el viernes, en Lara, y en sesión única, representó la obra de Lope "Por la fuente, Juana", deliciosamente ingeniosa. Bajo la animada dirección de Perpen y Valverde, los intérpretes, especialmente Emilia Zambrana, Paloma Pagés, Yolanda Monreal, José Caride, Sergio Vidal, F. Rodríguez Marín y Fernando Chinarro—pese a que el verso se les atragantaba un poco, poco más o menos como al resto del reparto—, pusieron entusiasmo, buena disposición y ganas de triunfar, cosa que lograron, pues la representación, simpática de veras, constituyó un éxito. Todo y todos fueron aplaudidos.

CUADRO DE LA SEMANA

Poco. Estamos ya en San Isidro, y la mayoría de los teatros se han preparado para las fiestas. Se nos anuncia, pues, un solo estreno, y éste de revista, que se celebrará hoy en el Fuencarral, donde la nueva compañía de Garisa nos dará a conocer "¡Cómo está la viuda!", de Manolo Paso y música del maestro Bernalt. De permitirlo los ensayos, también se estrenaría en la Torre de Madrid, donde se monta activamente "La alegría de vivir", de Alfonso Paso. Y esto sería todo, salvo que surja algo más, inesperadamente, en algún otro coliseo.

Ya pueden comprender los preguntones.

ALFAYATE VOLVERA AL COMICO

Alfayate, fuerte—en buena hora lo digamos—como un roble, reúne de nuevo para reanudar en Córdoba este mismo mes, desde donde pasará a Granada y otras ferias. A continuación descansará un poco; luego se irá al Norte, sólo para distraer el calor, y desde el Norte se nos vendrá al Cómico, de Madrid, con el propósito de hacer temporada desde septiembre, y temporada con opción a la disposición protectora, para lo cual se nos prepara o prepara su plan, entre cuyas obras cuenta—como pieza clásica—"El sí de las niñas", de don Leandro F. de Moratín, graciosa en su época, graciosa para la actual, si se recogen bien sus "dengues", y con su historia encima, pues fué la comedia que don Leandro—a juzgar por las murmuraciones de su época—hizo bajo la inspiración de una musa femenina—Paquita Muñoz—que, ingrata y antojadiza, le pagó con una fuga... Es cierto que don Leandro no fué hombre de suerte. Y ahora—por Alfayate y como autor—esperamos que la tenga.

"EL ESPECTADOR Y LA CRITICA"

Tenaz en su labor, el brillante periodista y crítico de Valladolid Francisco Alvaro ha dado a la luz pública un nuevo tomo de los suyos, el correspondiente al año 1961, que, igual o mejor que los anteriores, recoge, íntegramente y de la manera más amena y objetiva, todo el año teatral, con sus estrenos—la totalidad de los mismos—jugosamente comentados, y con sus episodios más salientes. El aficionado no sólo encontrará en "El espectador y la crítica" un libro de lectura gozosa, sino un resumen de consulta magníficamente exacto. Lleva, además, una ilustración gráfica copiosa, sumamente interesante, y un enjundioso prólogo de Alfonso Paso. "El espectador y la crítica"—dicha sea la verdad—no tiene desperdicio.

PROXIMO ESTRENO DE "LA VALORA"

"La valora" es el título, y "La valora" es una comedia de Agustín de Figueroa, original y audaz, que se estrenará próximamente en sesión de cámara; es decir, que se estrenará (D. m.) el 28 del corriente en función de noche y en el Reina Victoria, bajo la dirección... Aún no está decidida. Pero si está hecho el reparto, porque entiende en el mismo la actividad de Rafael Cores, quien, competente como pocos, ha comprometido ya los nombres de María Guerrero—protagonista—, María Bassó, Charito Moreno, Lola Lemos, Carlos Villafranca, Marcial Gómez y Pedro Salinas. Los ensayos, si no han empezado ya, empezarán de hoy a mañana. El Reina, cuya compañía actual descansa las noches de los lunes, ha cedido su escenario para que pueda darse a conocer la novedad de referencia.

ALMUERZO DE LA PEÑA CHICOTE

El sábado, en Sicilia Molinero, y dedicado a don José Sicilia, miembro de la Peña Chicote, se celebró el almuerzo mensual de dicha Peña, en la que don José actuó de anfitrión y en la que los invitados correspondieron —siguiendo la costumbre de otros años— con la invariable bandeja de plata firmado por todos. A don José, pese a las muchas "representaciones" del acto, se le sacaron los "colores". Muy justamente. Los piropeadores fueron Serrano Anguita, Cossío (F.), Sendín, por boca de Soler Mari; el doctor Sanz Benedet, Vilar, Romero Marchent, Gutiérrez de Miguel, Ortega, Perico Chicote, que, elocuente, se limitó a estrechar la mano del agasajado; López Monís, que hizo entrega del agasajo; Ramón Peña, que intentó dimitir inútilmente su "maestrazgo", y el cordialísimo don José, que, verdaderamente conmovido, dió las gracias. Naturalmente, se hicieron votos por que los almuerzos continúen, pero con todos a la mesa, hasta el 62 del XXI. Amén.

José TELLEZ MORENO

CHISMOGRAFIA

EL PRIMER SORPRENDIDO

Dijimos, informados a medias, que el fecundo Alfonso Paso sustituía, en el Torre de Madrid, a José María Pemán. Y es cierto. Le sustituye. Pero no—las cosas claras, puesto que la noticia se comentó desfavorablemente—porque Paso se haya interpuesto en el camino del maestro, que Alfonso—ahora nos consta—dió su última comedia, "La alegría de vivir", de estreno próximo en el Torre, para que Corroto—a quien se le tenía prometida—la estrenase en el Recoletos, cuya empresa —la de compañía—, que es la misma total del Torre, teniendo ya cubierto el Recoletos con la comedia—también de Paso—"¿Conoce usted a su mujer?", resolvió por su cuenta el cambio, y no contra la obra de don José María, sino porque consideraba más oportuna —hoy por hoy—la de don Alfonso. Es decir, que cuenta con las dos, pero dándole preferencia a la de Paso, "que es más del día", mientras que la de Pemán exige otro momento. De acuerdo. Los teatros, desde luego, tienen sus exigencias.

MAS SOBRE EL MISMO AUTOR DE MODA

La noticia manda, no tal o cual autor, y la noticia—comentada por muchos que no la entienden...—es que Alfonso Paso, luego de haber sido elegido en Madrid para el Consejo de la Sociedad General de Autores, se ha quedado, a última hora, sin la ratificación del triunfo. Alfonso—todavía—no ha podido ser consejero, derrotado al fin —por los votos de Barcelona—a favor de Villena, autor de canciones. Y esto, sencillamente—sin que haya en ello desatención alguna para el triunfante, desconocido para muchos—, es lo que "no entienden" estos muchos, y no lo entienden, claro es, porque desconocen que la mencionada Sociedad se rige—en sus elecciones—por dos fuerzas de "ingresos", que son las del gran derecho y el pequeño, y que la de éste, abultada por el extranjero, es la más nutrida, aunque, naturalmente, no la más decisiva, sobre todo en los momentos "difíciles" o de prestigio. Bueno; pero como éste pesa poco o nada a la hora de votar, pues...

Joanjo Menéndez
Mari Carmen Prendes
PISITO de SOLTERAS
de Jaime de Armiñán
Carmen de la Maza
Angela Bravo
Maite Blasco
María Saavedra
y ALICIA HERMIDA en el papel de Elvira
Teatro BEATRIZ
Dirección:
CAYETANO LUCA DE TENA
¡Un fenomenal éxito cómico! del

TEATRO MARTIN
REVISTAS
MUÑOZ ROMAN
EL ESPECTACULO DE LAS FIESTAS
NINGUNO TAN GRACIOSO, ALEGRE Y DIVERTIDO COMO EL DE
EL CONDE DE MANZANARES
de Muñoz Román, música de los maestros Montorio y Méndez-Vigo
PROTAGONISTAS:
LINA MORGAN y ANGEL DE ANDRES

TORRE DE MADRID
Dirección: MORENO ARDANUY-DIEGO HURTADO
PROXIMAMENTE
LA ALEGRIA DE VIVIR
de ALFONSO PASO

PRICE
MADRID-HALL
FESTIVAL del CANTE 1962
¡AVISO!
Ante la gran extensión de la competición las funciones de noche darán comienzo a las
10,15
NOCHE
Tardes, a las 7 en punto
Mañana, festividad
DE SAN ISIDRO
3 FUNCIONES
a las 4, 7 y 10,15
A las 4 tarde especial para la provincia
VENTA DE LOCALIDADES CON TRES DIAS

SERRANO-GOYA
vendo piso 160 metros cuadrados, calefacción individual, ascensor, segunda planta, 670.000 pesetas. Directamente. 226 18 02

Concursos internacionales del Conservatorio de Orense

El Patronato del Conservatorio de Música de Orense, en colaboración con "Música en Compostela", anuncia un nuevo concurso internacional, esta vez dedicado a la memoria del inolvidable violinista gallego Manolo Quiroga. Este concurso, correspondiente al año 1962, es el tercero de los organizados y a él podrán concurrir todos los violinistas que lo deseen, sin limitación de nacionalidad y edad. Dicho certamen tendrá dos partes, que son:

Prueba eliminatoria: Tendrá lugar en Santiago de Compostela, durante los últimos días del V Curso Internacional de Interpretación e Información de Música Española, "Música en Compostela". Todos los concursantes interpretarán, obligatoriamente, en esta prueba, tres obras: una, elegida entre cualquiera de las sonatas para violín solo de J. S. Bach; una de Pablo Sarasate, y uno de los conciertos de Beethoven, Mendelssohn, Max, Bruch, Tchaikowsky, Sibelius, Paganini, Manen, Rodrigo, o la sonata de Ysaye dedicada a Manolo Quiroga.

Y prueba definitiva: Tendrá lugar en Orense, en los días inmediatos siguientes a la clausura de "Música en Compostela". Los concursantes seleccionados en la prueba eliminatoria interpretarán un programa, a su elección, dividido en dos partes; cada una de estas partes tendrá un mínimo de duración de media hora y un máximo de cuarenta y cinco minutos, aproximadamente. En este programa estarán incluidas, obligatoriamente: a) obras preclásicas; b) clásicas; c) románticas; d) modernas o contemporáneas, y e) españolas.

Para más detalles, diríjanse al Conservatorio de Música

Cine Magallanes
Del 14 al 20
EL ALAMO
Continua. Pases: 4, 6,50 y 10
TOLERADA

2009 Ministerio de Cultura

CALDERON

ESPECTACULOS SAMBU

LA REVISTA DE LAS SEIS "VEDETTES"

LICIA CALDERON, CARMEN ESBRI, EUGENIA ROCA, MARILUZ REAL, BELINDA COREL y KAY DALLEN, con VENANCIO MORENO, en

LAS MEGATONAS

¡EXITO SENSACIONAL!

COMICO

¡Exito verdaderamente extraordinario!

PACO MARTINEZ SORIA

y su gran compañía de comedias cómicas en

LA LOCURA DE DON JUAN

de DON CARLOS ARNICHES

FUENCARRAL

HOY, 14, 10,30 NOCHE

ANTONIO GARISA MARY BEGOÑA

presentan a la "vedette"

MARY FRANCIA

con TITO MEDRANO, en el ESTRENO de la revista, original de Manuel Paso, música del maestro García Bernalt,

¡¡COMO ESTA LA VIUDA!!

BUTACA: 40 PESETAS

Crónica de televisión

HOY PODRA USTED VER, a las 2,30: *Panorama;* 2,45: *El cine;* 3: *Telediario;* 3,25: *El tiempo;* 3,30: *Con la verdad por delante (comentarios de Jesús Suevos);* 3,40: *La tortuga perezosa;* 4,10: *Por tierras de España (hoy, Madrid histórico y monumental). Cierre.* 7,30: *Escuela TVE I;* 8: *Escuela TVE II;* 8,30: *Universidad de TVE* (hoy, *disertaciones de los doctores Gil y Gil y Pérez Llorca);* 9: *Reportaje deportivo (Matías Prats-M. Ors);* 9,25: *El tiempo;* 9,30: *Telediario;* 2,45: *Fiesta brava (Lozano Sevilla);* 10: *Tengo un libro en las manos (escrito y presentado por Luis de Sosa);* 10,30: *El cine en casa (largo metraje);* 12: *Telediario. Versos a medianoche. Cierre.*

"ANASTASIA"

La famosa obra de Marcelle Maurette y Guy Bolton "Anastasia", traducida al castellano por Luis de Baeza y adaptada, dirigida y realizada en TVE por Juan Guerrero Zamora obtuvo en "Gran Teatro" una limpia y emocionante transmisión. Al buen éxito colaboraron María Dolores Pradera, Lola Gaos, José Bódalo y el resto de los intérpretes (Mari González, Paco Morán, Enrique Closas, De Benito, Antonio Moreno, Fernando Delgado, Anguita), así como Federico Ruiz, ayudante de dirección y realización, y Ballester y Fralle, quienes lograron, respectivamente, decorados e iluminación idóneos al "clima" de la obra y su época.

Con "arranque" perfecto de encuadre y disposición de los personajes, valorando al máximo el plano en profundidad, Guerrero Zamora metió al espectador en situación con fuerza no superada hasta ahora. Jugó, además, el movimiento de personajes y cámaras tan concordantemente que ni un gesto, ni una sílaba, ni un ademán se perdieron: un calor de vitalidad y convicción trascendía a través del frío cristal de la pequeña pantalla.

Lola Gaos fué una emperatriz dura y tierna; María Dolores Pradera, Anastasia ideal y "misteriosa" mujer. Bódalo, Bounime, ambicioso, escurridizo...; todos, en fin, acusaron la acertada dirección que les hizo vivir materialmente sus respectivos y complejos personajes. Disculpemos la excesiva duración de los cierres en negro en aras al cambio de ropa de Anastasia entre uno y otro cuadros, que obligaban a sostener aquéllos más tiempo del deseable.

Como plástica y realización televisivas, "Anastasia" es modelo de quehacer, fruto de la espléndida tarea de equipo con un cerebro lúcido que valora y avala.—VIRIATO.

SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

Av. de la Albufera, 10.-Hortaleza, 20.-Hermosilla, 21.-Serrano, 82. Don Ramón de la Cruz, 59.-Francos Rodríguez, 4 Mayor, 4. RIOPLEX

CRITICA SEMANAL

FONDO Y FORMA

Hay por ahí evidente preocupación respecto al fondo y a la forma de la televisión, es decir, en lo concerniente a temas y tono. Y hay, por supuesto, evidente preocupación acerca del espectador, fin de aquélla.

El movimiento de opinión que el nuevo medio expresivo ha despertado en los países donde estas cosas calan, porque ven la televisión como algo mas—mucho más, mejor—que instrumento devorador de telefilms y pasatiempos, ha tomado volumen y parecen estar concordes en tres cosas, fundamentales a nuestro juicio. Son éstas: una, el fracaso formativo e informativo de las televisiones privadas; otra, el error de "hacer" programas pensando no en la masa, sino en la élite, y, por último, el deseo de unir fuertemente los términos del binomio formación-información dentro de los permanentes esfuerzos de creación artística en cada espacio, en cada programa, del que aquéllos son eslabones.

Datos de hace cuarenta y ocho horas cifran responsablemente —son de la Unesco—en 99 millones el número de receptores existentes en todo el mundo, lo cual equivale aproximadamente, y por redondeo, a 500 millones de espectadores. Número no estático, claro, sino eminentemente dinámico, porque cada día aumenta. Asusta pensar el enorme cuidado con que la televisión, como vehículo transmisor, ha de manejarse. De hecho preocupa. Tanto que los mas caracterizados comentaristas concuerdan afirmando que sólo las emisoras oficiales ofrecen garantías absolutas en cuanto a programas formativos y de esparcimiento. "El paraíso americano de las televisiones privadas es desgraciadamente limbos, en los que el aburrimiento y la mediocridad no están ausentes", ha dicho Raymond de Bécquer. A su vez, y recordando, sin duda, el fracaso informativo norteamericano con ocasión del acceso a la más alta magistratura del actual Presidente de los Estados Unidos, Mr. Gore Vidal, amigo y colaborador íntimo de Mr. Kennedy, dijo en Cannes que la televisión americana solo servía "para hacer comprar a las gentes productos que no necesitaba", y Jean Cotte, después de confrontar unas y otras televisiones, afirmó que el festival internacional celebrado "había sido el naufragio de las televisiones privadas", tanto que "Paris-Soir" tituló así la crónica de su enviado especial: "Triunfo de las televisiones oficiales." Ahora, y a mayor abundamiento, Mr. Minow, presidente de la F. C. C. (Comisión Federal de Telecomunicaciones), ha dicho que la televisión americana es "un enorme confesonario donde triunfan la mediocridad, la violencia y el aburrimiento", sin duda "porque—volviendo a citar a Gore Vidal—la consideración artística ocupa un segundo plano". Y es cierto. "El hecho de que Inglaterra haya llegado a instalar millones de televisores y esté previsto un aumento superior al de millón y medio de unidades anuales demuestra que el programa único que allí impera no es obstáculo para la difusión de la televisión y, por ende, para el cumplimiento de su función nacional. La ordenación oficial de la televisión es, a mi juicio (lo entrecomillado es original de Adolfo di Marco y escrito en Buenos Aires), una necesidad y no una traba a la libre empresa."

Y basta de argumentos, innecesarios, por otra parte, para demostrar que la televisión no puede ser más que servicio público al servicio del bien común. Todo cuanto tienda a coartar su libertad de información, a limitar su espíritu formativo y a reducir los límites de saho esparcimiento de los espectadores debe ser rechazado en aras del bien común, tendencia inso-layable de la televisión como conquista técnica. Precisamente porque todo esto nos preocupa prestamos atención a los programas como correspondencia, además, a lo atentos que los responsables de TVE estan a la programación. Ello es indudable, como lo es también, y en general, el tono superativo que preside el quehacer técnico y artístico de los hombres de nuestra televisión, que no debe sufrir pausa ni aceptar hipotecas comerciales de patrocinio, manteniéndose aquélla en plena libertad de acción respecto a la admisión o no de temas.

Pronto alcanzaremos la plenitud de imagen respecto al territorio peninsular con la entrada en servicio del ingenio montado en el Aitana. Quizá entonces haya ocasión de reconsiderar los temas y el tono de TVE para valorar al máximo lo aceptable y abandonar aquello que, por fútil o meramente pasable, sin más, se mantuvo y sigue en antena una semana tras otra. Entonces, acabada la etapa de expansión técnica—con lo mucho que absorbe y preocupa—, debería comenzar la de consolidación estética. Creemos que todo ese fabuloso impulso que el entusiasmo del actual director general ha sabido imprimir a los "equipos de descubierta" por montes y picachos para clavar antenas y reelevadores, cumpliendo las órdenes del ministro, lo trasladará con idéntica eficacia a los de "cobertura artística", a cuyo servicio hay cerebros lúcidos para que de verdad la calidad de todos y cada uno de los programas de TVE sea insuperable. Para ello es preciso contar con elementos fijos y móviles necesarios, ahora inéditos, que eviten el "milagro".

VIRIATO

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **Pues nada; como íbamos diciendo, Jaime de Armiñán ha dado otra lección de intensidad en su espacio sabatino. Lo del torero fué canela sabrosa en su fondo y en la forma de llevarlo; desenvuelto de diálogo, ingenioso de frase. Intencionado. Y redondo como el ruedo mismo.**
- **Ya que hablamos de toros bueno será salir al tercio de quites, no porque alguien esté picado, que conste; tampoco porque nadie se pueda picar. El caso es que al hablar de Sevilla y sus corridas televisadas no dijimos nada de Lozano Sevilla, debiendo decir mucho de él, de ellas y de otras. De todas. Porque en todas el crítico de Televisión Española, en funciones de reportero, y a mucha honra, matiza lo que ve y enseña al que no sabe. Que es su misión, conste. Cierto que habrá a quienes moleste que al ver una chicuelina le digan que es una chicuelina y al salir un toro abanto le corroboren que es abanto. Pero ¿qué hacemos de los que no saben y ven sin saber qué es lo que ven? Enseñarles, claro; informarles, naturalmente. Y eso hace, y bien, además, Lozano Sevilla según los no entendidos de toros que van entendiendo, precisamente porque aquél les dice cosas. Como debe ser. Luego, ya en crítico, fuera del ruedo y dentro de la pantalla, enjuicia, que es lo suyo.**
- *A este paso va a llegar día que se junten en "Amigos del martes" el Sol, la Luna y Marte, pongamos por supremos planetarios. La cosa ya le anduvo rozando el otro día, no crean ustedes, porque "metieron" en una horita nada menos que a Dolores Vargas, a Los Platters y a Milva. ¡Nada! Como la cosa, naturalmente, no es corriente, sucedió que la emisora se quedó unos minutos sin corriente. Lógico.*
- "La vida breve" ocupó el último teatro de la Opera, y, naturalmente, lo llenó, llenándose de satisfacciones. Como ustedes saben, con ella ganó Falla el concurso, convocado en 1904 por la Real Academia de Bellas Artes, que sirvió para descubrir al genial músico. ¿Se imaginan la cara de muchos leyendo la noticia, que diría, sobre poco más o menos: "La Real Academia de Bellas Artes falla: Falla"? Y acertó en el fallo plenamente, por obra y por autor.
- **Me parece que ni con buena voluntad veremos otra estupidez semejante a "Aniversario", último telefilm disfrutado en "Desfile de estrellas", que por lo único que brilla—eso sí, y mucho—es por su estupendo castellano, doblado en lares hispanos de tierra adentro, y no de mar por medio.**
- *Decididamente los escoceses tienen poco que enseñarnos, aparte las piernas cuando visten el traje nacional; la gaita, tocarla sabemos, y realizar por televisión partidos de fútbol también. Y al del Atlético-Fiorentina me remito. Fué vulgar, vulgarísimo y con "indigestión de campo por las raciones suministradas en cada toma. Eso sí, la retransmisión por la Euro, impecabilísima. Pero esto ni es escocés ni es nuevo. Es viejo y de todos.*
- Unamos dos en uno sin acordarnos ahora de "Dos en uno". Los dos unidos son "La familia por dentro" del jueves y "El día del Señor" de ayer, ambos estupendos. Don Salvador Muños Iglesias "vivió" el espacio y "entró" en la escenificación de "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena. Y el padre Urteaga ayer mismo hizo una lección práctica de charla televisiva con criterio de fondo para demostrarnos el valor del silencio, porque, de verdad, "En el silencio se encuentra a Dios". Callemos.
- **El caso es que nos quedamos sin "Destino" el sábado. Tuvimos, en cambio, filmación maleja y "a lo reportaje" del certamen de flamenco celebrado en Jerez. Suponemos que a los "forofos" del cante grande y chico, pero cante importante y no exportante, les gustaría muchísimo con acento en la i. A nosotros es cosa que ni fu ni fa, pero respetamos a los del fu y a los del fa.**

VIR.

PANTALLA CASERA

El sábado, al fin, encontró su programa. Un programa ágil, desenvuelto, alegre, en fin; típico y clásico programa de la noche del sábado, que en su segunda emisión concretó la audiencia masiva que, acrecentada, será su futuro. El Zorro polariza la atención popular y su gracia la comprenden todos: altos y bajos, "mayores y pequeñitos", espíritus cultos y menos cultivados. Ese es el secreto de su enorme éxito; un secreto conquistado a fuerza de estudio y vocación. Un secreto alcanzado a fuerza de genio e ingenio, que es lo difícil. "Gran Palada", con El Zorro como estrella, tiene gas para seguir subiendo a todo gas.

—Los Españoles, María Montesinos y su "ballet" y Lita Rosa "fueron" el sábado "Gran Parada"; tres números distintos y un solo as verdadero: Pepe Iglesias, que unió lo reunido con evidente maestría. De nuevo sus "gaggs" acusaron originalidad de fondo y forma, a nuestro juicio. Hubo momentos estupendos, como al silbar el vals de "Las horas", y extraordinario, como el gesto presentando la canción de la cantante extranjera. Es de esos detalles donde se prueba y comprueba la valía de un nombre y la calidad artística de un hombre. Para colmo, Lombardía subrayó en planos eficacísimos las distintas actuaciones y enhebró el programa con ese sutil hilo irrompible que es su "made in"; "made in"confundible, claro.

—Nos parece excesivo que una locutora no sea capaz de decir exactamente esto sin mirar al papel: "Por interrupción en el suministro de energía eléctrica a nuestros estudios del Tibidabo, rogamos a nuestros espectadores que perdonen esta interrupción." Bueno, pues tuvo que leerlo y, además, se trabalenguó.

—"Patrulla de caminos" está cayendo pesadita ya. Hay telefilms de la serie que son un mentís categórico a todo eso del tráfico intenso de las carreteras norteamericanas y cosas por el estilo. Además, nos da la impresión de que "la patrulla" es una especie de ungüento amarillo que excluye la necesidad de contar con ninguna otra fuerza de policía. Y lo gordo es que todos sus procedimientos de reprensión y aprehensión son vulgarotes, aunque los malhechores sean de un selecto "made in U. S. A.".

—Ha nacido "Telesainete", y, por lo visto, bueno. La cosa no debe extrañarnos, porque la cantera —anunciada ha largo tiempo por este humilde servidor de ustedes—es inmensa. Sólo que, como toda cantera, sus productos no pueden emplearse tal cual; hay que pulirlos, adaptarlos, trabajarlos según para lo que se destinen. Y eso están haciendo los señores Ferrer Maura y Almendros, que es precisamente el quehacer que da que hacer si se hace bien y no por las buenas.

—"Leocadia mira al porvenir", cosa nueva y grata, a lo que dedicaremos el reposado comentario que merecee lo que nace con dignidad. Elvira Quintillá es Leocadia, alba de actrices; José María Rodero (afortunado marido de Elvira e infortunado esposo de Leocadia) es un actor señor y señor aunque no fuera actor. Con ambos, no hay duda, el espacio de Arcos será triunfal. Triunfal, además, por Dolores; es decir, por la colaboración de Lola del Pino y de Lolita Galves, dolores que son alivio.

—María del Puy está en su cuarto creciente, y bien sabe Dios cuánto nos alegramos. Revistas y periódicos diarios se hacen lenguas de su arte, de su belleza y de su discreción. Ella, como buena navarra injerta en castellana, no se engrie ni se atonta. Trabaja sencillamente; y lee y sigue estudiando, y refuerza su elegante modestia con la modestia ejemplar de la que, porque sabe, sabe por qué se debe ser así. Y no de otra manera, que son las maneras de otras que no son ella.

—Acabó la Vuelta Ciclista a España, y a fe que tuvo en TVE digna y puntual información ágil, periodística y muy informativa dentro de los cánones de televisión. De verdad que ha sido un programa en que derrochó sustancia y sal Salinas. Acabada esa Vuelta, que por nosotros podía seguir porque era grata, queda esa otra vuelta de media hora en que, a veces, el entretenimiento sale malparado. ¡Vamos, que lo ponen de vuelta y media!

—Querido "Don Tele", Dios te pague esa generosidad que has tenido conmigo en tu "Madrid" escribiendo: "Estoy de acuerdo con mi maestro Viriato sobre la positiva labor..."; etc. Enséñame tú lo mucho que sabes para poder ser aprendiz de tu magisterio, maestro. Maestro en ciencia y en cortesía. Y en compañerismo, que vale más todavía.—V.

LA OBRA GENIAL DE LOPE, "FUENTEOVEJUNA", MONTADA E INTERPRETADA DE MARAVILLA, TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN EL ESPAÑOL CON AURORA BAUTISTA Y MANUEL DICENTA

Justificadisimamente, por la obra misma, pero también por su montaje e interpretación, "FUENTEOVEJUNA", la obra genial de EL FENIX DE LOS INGENIOS, Lope de Vega—en cuidadísima versión de Nicolás González Ruiz—, triunfa a diario rotundamente, como exige el esfuerzo—y acierto—extraordinario del director del ESPAÑOL, José Tamayo; la ambientación magnífica de Cortezo y el trabajo irreprochable de sus intérpretes, entre los que descuellan las eminentes figuras de AURORA BAUTISTA y MANUEL DICENTA, a quienes secundan muchos admirablemente, y entre éstos José Rubio y Adriano Domínguez. Se trata de una representación perfecta, digna del ESPAÑOL, digna de TAMAYO y especialmente digna de su glorioso autor, en honor de cuya memoria se ha montado esta maravillosa representación de "FUENTEOVEJUNA", como adhesión al IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. Diariamente, en el ESPAÑOL, "FUENTEOVEJUNA", de Lope, montada por Tamayo.

COREOGRAFIA Y MUSICA

Brillante presentación de Mariemma y su "Ballet de España".

Mariemma, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid y al frente de su «Ballet de España», ofreció el sábado en el María Guerrero una bellísima exhibición coreográfica. Cooperó admirablemente la Orquesta Sinfónica en su grupo de cámara, muy bien dirigida por el maestro Enrique Luzuriaga. A juzgar por el resultado de la primera de sus sesiones, el nuevo espectáculo de Mariemma, indiscutiblemente brillante, adquirirá en lo sucesivo volumen y calidad de cosa extraordinaria.

No salió todo irreprochablemente y, sin embargo—por sus aciertos—, el programa, selecto y variado, fué aceptado con entusiasmo. Se interpretaron danzas clásicas, flamencas y folklóricas, incluido el «ballet» de «El amor brujo», de Falla. Descollaron como intérpretes Martín Vargas, Sara Lezama, Pepita Ibarz, Miguel Navarro y Paco Romero, es claro, y la propia Mariemma, depuradísima en lo suyo. Oyeron grandes aplausos, asimismo, el grupo de danza de Cabezón de la Sal y los piteros de Anievas, e intervinieron lucidamente la soprano Lucy Cabrera y el pianista José Vives, como también el «cantaor» Escudero y los guitarristas Izquierdo, Patena y Ramón Fernández. Todos recogieron su premio, y especialmente Mariemma en su baile «Clásica y gitana», en el que la asombrosa danzarina llegó sencillamente a lo genial. El espectáculo—insistimos—obtuvo un merecidísimo triunfo.

CONCIERTO EN EL MUSEO ROMANTICO

El viernes, en la sala del Museo Romántico, dió un interesante concierto el pianista argentino Américo Caramuta. Dueño de una técnica admirable, interpretó composiciones de Byrd, Rameau, Scarlatti, Clementi, Beethoven y Schuman con irreprochable sentido musical. El auditorio le aplaudió con entusiasmo.

HOMENAJE A TURINA EN EL AULA DE MUSICA

Ante un numeroso y selecto público, el aula de música del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento celebró el sábado la quinta sesión del ciclo «Los músicos que fueron nuestros amigos», dedicada a la memoria de Joaquín Turina. Intervino en ella como conferenciante el padre Federico Sopeña, quien describió la vida y la obra de Turina.

A continuación, como invitada especial, habló Lola Rodríguez de Aragón. Dijo que de la obra de Turina sólo hay que decir dos palabras: personalidad y genialidad. Aludió, finalmente, a las canciones y dijo que quien busque a Turina debe comenzar por sus canciones.

Finalmente, como ilustración musical, la soprano María Teresa Tourné interpretó «Poema en forma de canciones», acompañada al piano por Miguel Zanetti. Los aplausos obligaron a la intérprete a repetir los «cantares» y «los dos miedos», que fueron subrayados con grandes ovaciones.

ULTIMO LIBRO

Cuando va a cumplirse el bicentenario de la colocación de la primera piedra del convento de San Francisco el Grande, sale de la imprenta un libro excelente del padre Esteban Ibáñez, rector de aquella comunidad. "Con este libro en las manos—dice don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores—el turista puede llegar ahora confiado a la basílica de San Francisco el Grande para admirar y comprender su belleza artística, penetrar en su historia y sentir los pasos callados del apóstol de la Edad Media..." Más que una magnífica guía para los turistas, el libro del padre Esteban Ibáñez "San Francisco el Grande" es una erudita semblanza de nuestro primer templo basilical, ilustrada con unas bellas estampas a todo color y escrito primorosamente, en un estilo sencillo y claro, que no deja sin su anotación y su comentario una sola noticia histórica ni el más pequeño detalle arquitectónico y artístico de ese monumento nacional, "orgullo de España y gloria de Madrid".

richmond

HOY, ESTRENO

¡OTRA HISTORIA DE AMOR DE LAS QUE NO SE OLVIDAN!

Amar como Rosemarie es un ideal. Odiar como Carlota, una maldición

¡Y LAS DOS SE DEBATIERON EN EL INFORTUNIO!

AUTORIZADA MAYORES

CLUB CONSULADO

HOY LUNES, 6,45 TARDE

EXTRAORDINARIO BAILE

DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

La Delegación Provincial del ministerio de la Vivienda en Madrid convoca en el "Boletín Oficial" de la provincia número 105, de fecha 3 de mayo de 1962, concurso para la adjudicación de sesenta y ocho locales comerciales del grupo de viviendas "Cuartel de la Montaña", de la localidad de Madrid.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Delegación Provincial, sitas en la plaza de San Juan de la Cruz, edificio de los Nuevos Ministerios, hasta las doce horas del día 28 de mayo de 1962, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 4 de mayo de 1962.—El delegado provincial.

¡¡MUY PRONTO!! LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL DEL AÑO

La más fenomenal estafa sentimental de todos los tiempos tramada por un "gangster"

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

Petroquímica

Por Antonio DE MIGUEL

"El hombre comenzó a "quemar en serio" el planeta hace doscientos años. Primero, la madera; luego, el carbón; después, el petróleo" (H. J. Wells).

HAY que saludar con alegría y esperanza la aparición en España, durante unas exploraciones petrolíferas llevadas a cabo en la provincia de Lérida por esa Cepsa canaria, que fué providencial para nuestra economía de los carburantes líquidos, del primer gas de petróleo propiamente dicho.

Hasta ahora, los gases proyectados al pinchar la parcela que a nuestro país corresponde en este gran globo terráqueo, estremecido y convulso en tantos meridianos y en tantos paralelos, era de metano o de sus parientes próximos. Ahora ya se sabe que, en cantidad mayor o menor, nuestro suelo contiene gases de petróleo, lo que puede ser anuncio cierto de que exista también el petróleo líquido, que buena falta hace. Pero no es como posible precursor, heraldo o adelantado del preciado hidrocarburo por lo que queremos dedicar este artículo a los gases petrolíferos leridanos, sino por los gases mismos y lo que representan. En efecto; la explotación y la fantástica transformación mágica de estos gases es lo que ha dado lugar a la creación de una industria tan nueva que su actualidad puede decirse que sigue hirviendo desde su aparición, de ayer por la mañana, como quien dice. Esta industria es la llamada petroquímica, que si ha alcanzado ya preciosas realidades, tiene aún en cartera esperanzas aún más fabulosas y fulgurantes, porque los productos de la petroquímica van saliendo en tan maravillosa y caudalosa variedad y novedad que es imposible señalar límites ni fronteras a su desarrollo.

Fué, como en todos triunfos alcanzados por la ciencia y el progreso, una necesidad imperiosa y acuciante la que intervino en el descubrimiento de la petroquímica. Durante la primera guerra europea—"microguerrita" al lado de lo que luego sucedió en la segunda guerra mundial, y mucho más ante la que nos prepara, si Dios no lo remedia, la tercera conflagración universal—escaseó primero y luego faltó un producto químico, la acetona, que se empleaba en la fabricación de un explosivo, la cordita. Y puestos los sabios a estrujar sus cerebros para salvar esta penuria, he aquí que dieron con un procedimiento nuevo de fabricación de acetona. Esta podía salir, en cantidades importantes, de los gases que en las refinerías de petróleos se obtenían como subproductos y que eran quemados, sin más ni más, para cubrir las necesidades de calefacción de los locales. La suerte estaba echada, y así nació una de las industrias cuya materia prima fundamental era la "materia gris" de los cerebros privilegidos, capaces de ir descubriendo en maravillosa cadena de éxitos, cómo la distinta colocación y consolidación de las moléculas del carbón y del hidrógeno, principalmente, iban dando sucesivamente productos nuevos, síntesis prodigiosas, series de sólidos líquidos y gases, conocidos o desconocidos, en número que se aproxima ya al medio millón de sustancias diferentes. Todo salido de un producto, el petróleo, que en sus principios—y ya vencido el primer cuarto de este siglo—no parecía tener más atractivo que la obtención de los petróleos lampantes, o keroseno, pues incluso la esencia, hasta que se inventó el motor de explosión, era un subproducto molesto y peligroso, por su facilidad de inflamarse, explotar.

Hasta 1920, los químicos americanos no tomaron en serio las posibilidades de aprovechar al límite las transformaciones del petróleo. Se habían conformado hasta entonces con aprovechar un 25 por 100 escaso del petróleo tratado. En cuanto a productos nuevos, se habían limitado a recoger el carbón resultante de la combustión de los hidrocarburos, que con el nombre de "carbón black" se empleaba en la fabricación de neumáticos. Hacia 1930 se vió también la posibilidad de fabricar el amoniaco como un derivado del refino del petróleo, y poco después, el caucho sintético. Sin embargo, éstos no fueron sino los preliminares. La petroquímica nació fundamentalmente en carácter ya industrial y no como ensayo de laboratorio o fábrica piloto, el año 1942, al entrar en guerra los Estados Unidos. Su desarrollo ha sido gigantesco en cinco direcciones principalmente: los cauchos sintéticos, las materias plásticas, las fibras artificiales, los disolventes y los detergentes, por no hablar más que de los productos sintéticos.

Hay un juego maravilloso, casi taumatúrgico, en la explotación de la petromímica, y en este juego han entrado ya rápidamente todos los países industrializados a un ritmo que se aproxima, por regla general, al 75 por 100 de incremento anual. Cada día ofrece su correspondiente sorpresa y sirve un nuevo producto de la química del petróleo. Este, como el carbón, está demostrando que no está creado para quemarse en bruto o en sus transformaciones primarias. La "carboquímica" hizo un día su aparición, también sorprendente y espectacular, con los miles de derivados del carbón. Pero la petroquímica ha superado extraordinariamente la marca, porque los derivados del petróleo, además de ser más numerosos y más voluminosos en la producción, son también los más económicos.

EL TRATADO DE ROMA NO CONCRETA LAS FORMULAS DE ASOCIACION CON EL MERCADO COMUN

Varios países, sin embargo, sólo adoptarán dicha vinculación con la Comunidad Económica Europea

Existirá comprensión por parte de los «seis», a fin de evitar motivos de desunión

El presidente de la Federación de Industrias de Alemania Occidental, Fritz Berg, dijo en conversación con los representantes de la prensa que el Tratado de Roma no incluía reservas de orden político que pudieran obstaculizar el ingreso de un país europeo, y en realidad con ello no hizo sino confirmar lo que meses antes nos había ya declarado el ex ministro belga M. Smaele en ocasión de pronunciar una serie de interesantes conferencias en la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Pero si el Tratado de Roma no contiene cláusulas restrictivas de orden político, la política, en cambio, como declaró el representante de la industria alemana, juega de hecho un papel de importancia que se pone de manifiesto no en las condiciones que impone el Tratado en sí, sino en las condiciones en que aceptarían la vinculación al Tratado una serie de los países europeos, como es el caso de los denominados neutrales, Suiza, Suecia y Austria, quienes consideran incompatibles con su estatuto neutralista las obligaciones que se derivarían de una plena integración en el Mercado Común Por esta razón sólo admitirán una vinculación de países asociados.

Si ahondamos un poco más, diríamos que en unos casos, como el de Austria, antigua tierra ocupada por Rusia, de la que ésta se ausentó voluntariamente, o en otros, como el de Suiza, porque considera intangible su derecho a comerciar con todos y, por lo tanto, también con los países comunistas, no quieren aceptar el sentido de anticomunismo que entraña en la práctica el Mercado Común, por su misma esencia de occidentalidad europea.

El Tratado de Roma tiene prevista en el artículo 237 la entrada de nuevos países en el Mercado Común, como miembros con todos los derechos y todas las obligaciones, esto es, plenamente integrados. No está claro, sin embargo, el concepto de la asociación y existen discrepancias en el seno de la Comunidad sobre lo que debe entenderse por asociación. Existen círculos, según escuchamos al antes referido señor Berg, para los que la asociación solamente debe ser una etapa previa que facilite el paso de una posterior calidad de miembro pleno. Tal parece que es en definitiva el caso previsto por nuestro Gobierno al solicitar las negociaciones con el Mercado Común, estableciendo en ellas etapas de adaptación para llegar en su momento oportuno a la posible integración.

ANTE TODO, EVITAR NUEVAS RUPTURAS

Todo hace, sin embargo, predecir que el Mercado Común estará dispuesto a encontrar las fórmulas viables necesarias que permitan cualquiera clase de vinculación de los países europeos que lo soliciten, con el fin de evitar que el Mercado Común, ideado como núcleo de una gran unión de los países europeos, pueda convertirse, por el contrario, en la causa que provoque la división. Esta división se vió ya iniciada, bajo el caudillaje de Gran Bretaña, con la E. F. T. A., y precisamente en esta posible amenaza de división radica seguramente—y así lo manifestó el representante de la Federación de Industrias alemanas—la gran razón que impulsará a los países de la Comunidad a encontrar las fórmulas que sean precisas para llegar a un feliz resultado en las negociaciones con Gran Bretaña.

LA ACTITUD DE LOS EMPRESARIOS ESPAÑOLES

Se ha dicho, y con fundamento, que nadie ha puesto nunca en duda que la solicitud de negociaciones con el Mercado Común hecha por nuestro Gobierno se hallaba respaldada por el sentir de todos los españoles. Bastaría asistir a las juntas generales que en estos meses celebran las grandes y las pequeñas empresas españolas para ver evidenciado este asenso general. Empresarios y no empresarios españoles desean hallarse presentes en Europa; primero, porque son europeos, y segundo, porque están convencidos de que de no hacerlo podrían sobrevenir daños incalculables a la economía del país.

En los países europeos colocamos nuestros productos más calificados; el valor de nuestras exportaciones a Europa representó en 1960 el 69,4 por 100 del valor total de nuestras exportaciones al exterior, y en ellos adquirimos mercancías por valor que representó el 46 por 100 del total de nuestras compras. Bastan estos datos para comprender el planteamiento de términos ante una abstención de España. El boletín del Banco Exterior los enuncia así: grandes dificultades para nuestras exportaciones, derivadas de tener que enfrentarse nuestros productos con aranceles más altos que los aplicables para otros países, que traerían consigo pérdidas de mercados, sobre todo para los agrios y hortalizas. Los productos industriales encontrarían también mayores dificultades de colocación; arancel proteccionista en mayor grado que el actual, que repercutiría en los precios interiores; el déficit de la balanza comercial se haría mayor, como consecuencia de la caída de la exportación, incidiendo a su vez en la balanza de pagos y sobre nuestra reserva de divisas; reducido atractivo para la inversión de capital extranjero; drenaje de nuestros cuadros de mano de obra y técnica; menor capacidad de consumo y, en resumen, atonía y estancamiento de nuestra economía, que convertiría en baldío todo el gran esfuerzo hecho en España desde el año 1940 hasta la fecha.

ES NECESARIA AHORA LA COLABORACION

Pero si el asenso, concretamente del empresario, es total a los planes de vinculación con el Mercado Común, ninguno es tan inconsciente entre ellos que no reconozca las graves dificultades que es necesario afrontar. Su adhesión es sincera y total, pero sin atolondramientos; desea la integración, pero desea el tiempo necesario para prepararse a ella, precisamente porque conoce la gravedad de la decisión y de lo que se juega en ella.

Esto no puede o no debería sorprender a nadie, aunque no siempre es así.

En la conferencia de prensa a que hemos hecho referencia asistieron, además de corresponsales extranjeros, algunos representantes de Cámaras de Comercio establecidas en España. Uno de ellos, de la Cámara de Comercio alemana según nos dijeron, puso gran énfasis en los recelos con que, según él, el pequeño empresario se enfrenta con el problema de la Asociación para deducir que el empresario español lo que quería era vivir al amparo del proteccionismo arancelario. No sabemos dónde ha vivido durante los comienzos de la puesta en vigor del tratado de Roma el espontáneo comunicante, que se extraña de los temores del pequeño empresario español. Los mismos temores y recelos vivieron los empresarios de todos los países actualmente miembros del Mercado Común. Concretamente fueron evidentes los de la industria pequeña y mediana de Francia. Vencieron al final el problema mediante relaciones con firmas semejantes del exterior, y por este medio consiguieron la adaptación a las nuevas circunstancias creadas.

Es lógico y natural el recelo. El empresario, precisamente porque sabe lo que le va en ello, desea que el momento de rebajar los aranceles dure lo suficiente para que él tenga el tiempo conveniente para adaptarse y desea que esto se prolongue lo más posible, precisamente con el mismo afán con que el comerciante importador desea que se acorte con el fin de facilitar sus operaciones. Lo que verdaderamente importa es la decisión de prepararse, como indudablemente está ocurriendo en la mayor parte de las empresas. En las negociaciones, indudablemente habrá que hacer concesiones; pero, desde luego, no habrá claudicaciones. Como nadie saben las gentes españolas cuáles son las características específicas de nuestra economía y, por lo tanto, cuál puede ser el ritmo inicial para el grave compromiso.

Por lo demás, a nadie hoy en España se le puede ocultar que si lo que interesa es resolver el grave problema que puede presentarse para la viabilidad de nuestras exportaciones a Europa, cuando más rápidamente puedan ser quemadas las etapas de transición más rápidamente habremos solucionado los problemas de la colocación de nuestros productos en el exterior, puesto que en la medida que se produzcan nuestras concesiones se irán produciendo las concesiones que nos hagan para la entrada de nuestros productos. Las negociaciones, por lo mismo, serán llevadas al nivel del bien común, y no del bien particular de tal o cual sector y menos aún de tal o cual empresa. Ajustarse a este criterio es la mejor colaboración que el empresario que produce, o la firma que importa, pueden proporcionar a la Administración en sus negociaciones.

En varios miles de millones de pesetas se valora la producción anual española de papel

DIECISEIS MIL EMPLEADOS TRABAJAN EN LAS 866 INDUSTRIAS EXISTENTES EN MADRID

Muchas son las industrias que, en nuestro país, están dedicadas a la fabricación y manipulado de papel en la rica variedad de sus tipos y clases. Y conviene recordar que, entre ellos, se producen los que, desde su fabricación, nacen ya con un destino preciso, como esos de color suave y grato, especiales para cartas femeninas y amorosas, o los escuetamente blancos, que friamente reflejan preocupaciones o directrices de orden mercantil y comercial. Luego están, en orden ya más inferior, los destinados a envolver artículos comestibles—y el llamado de estraza entre ellos—, los lujosos y caros papeles satinados que utilizan las revistas para sus composiciones fotográficas en color y negro, el más corriente, con cierto brillo y escaso cuerpo, que acoge de manera impresa sobre su superficie esa enorme marejada de noticias de cada día, que son como las terminales de esa línea tensa y dramática que componen el nacimiento y la muerte del hombre, y aquel otro especial y también diverso, especial para libros de todo género.

A esa variedad de producción corresponde, como parece lógico, otra casi paralela en la capacidad y potencia industrial de todos los establecimientos dedicados a este ramo, desde los modestos, con empleo para reducido número de personas, hasta los de airoso volumen, con empaque de grandes factorías, que dan ocupación a millares de empleados. Todos ellos dan fe de algo tan sustantivo como la partida de nacimiento del papel condenado a un determinado ciclo de existencia, hasta que ya cumplida su función en todos los términos previstos, cae entre los objetos que el hombre desecha, para emprender de nuevo el rumbo a las industrias que podrán regenerarlo, devolviéndole su capacidad utilitaria para ser nuevamente empleado.

Por estas veredas de la estadística hemos conocido datos concretos recién publicados, en los cuales se da a las ciudades de Madrid y Barcelona el cetro español en la posesión de industrias con el papel relacionadas. Según estos datos, corresponde a Barcelona el más amplio porcentaje no sólo del personal utilizado, sino también en el número de establecimientos dedicados a estos afanes, y correspondiendo con ambos, el de mayor valor de la producción total obtenida. Así se nos dice que sus 1.497 establecimientos emplean 23.015 personas, valorándose su producción total en 3.716.364 pesetas.

Inmediatamente detrás de la gran ciudad capital de Cataluña va Madrid, con sus 16.389 productores empleados en las 866 industrias de que dispone, y cuya producción anual se valora en algo más de dos mil millones y medio de pesetas.

Siguiendo a Madrid está la provincia de Guipúzcoa, de gran tradición industrial papelera, en cuyos establecimientos o factorías, que ascienden a 188, encuentran ocupación 7.542 personas. El valor de la producción papelera guipuzcoana se cifra en una cantidad algo menor que la registrada para la industria madrileña.

He ahí sumariamente recogida la importancia de la industria papelera española, de la que no ofrecemos sino aquellas cifras más expresivas de producción y empleo, cuando unas y otras pueden expresarse en cifras de miles de millones para la primera, y decenas de miles para el segundo. Las tres provincias mencionadas nos dan una suma totalizada próxima quizá a los ocho mil millones de pesetas, a la que habría de añadirse la indeterminada que corresponde a esas otras muchas que se extienden por la geografía nacional, y de las cuales no hacemos referencia alguna, pues la imprecisión de los datos que poseemos sobre las mismas no nos permitirían dar con entera exactitud una visión de conjunto de lo que esta industria supone en sus valores totales de producción y económicos. Por ello nos limitamos a dejar constancia precisa de las tres provincias indicadas, cuya aportación de todo orden a la vida económica del país ya se advierte que puede expresarse por miles de millones de pesetas, sin que ella sea, pese a su volumen, suficiente aún para cubrir todas las demandas actuales del mercado nacional.

Obdulio GOMEZ

La Feria del Campo elegirá una reina

Será designada entre las seleccionadas por las provincias y las casas expositoras

El Comisariado de la V Feria del Campo, que, como es sabido, será inaugurada el miércoles de la semana venidera, convoca un concurso para nombrar una reina del certamen, con arreglo a las bases siguientes:

Primera. El concurso para la elección de reina de una provincia se celebrará, a ser posible, el día que se dedique a la provincia de que se trate en la Feria.

Segunda. Este concurso se atendrá a las condiciones que decidan los mandos de cada pabellón provincial instalado en la V Feria.

Tercera. La elección de reina de cada pabellón o sección expositora la realizará una comisión designada por los expositores del pabellón o de la sección de que se trate. La reina habrá de ser elegida, preceptivamente, entre las señoritas empleadas en los «stands» de los expositores que haya designado la comisión.

Cuarta. Todas las elecciones correspondientes a la primera fase habrán de realizarse antes del día 10 de junio, debiendo comunicar el nombre de la reina al Comisariado General de la Feria con anterioridad al día 12 del mismo mes.

Quinta. La reina de la Feria será elegida en un acto público, cuyos detalles serán oportunamente comunicados a los jefes de pabellón o «stand» y a las concursantes.

Sexta. La elección correrá a cargo de un jurado, que estará constituído por el comisario general de la Feria, el jefe de la Comisión de Propaganda y los vocales que se designen al efecto.

Séptima.—El acto de la elección se celebrará el día 15 de junio. Las concursantes de pabellones provinciales se presentarán en dicho acto ataviadas con trajes regionales; las que representen a casas expositoras deberán presentarse con traje de cóctel.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, acordó el día 10 del corriente mes de mayo, ampliar el capital social del Banco, habiéndose obtenido previamente la autorización administrativa pertinente. Dicha ampliación es de setenta millones de pesetas, representados por ciento cuarenta mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.400.001 al 1.540.000, en las condiciones siguientes:

Primera. Las ciento cuarenta mil acciones números 1.400.001 a 1.540.000 se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada diez de las antiguas que posea.

Segunda. El precio de las nuevas acciones será de 500,00 pesetas cada una, o sea a la par.

Tercera. La suscripción tendrá lugar el día 1 de junio, cerrándose el 1 de julio próximo.

Cuarta. El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará con la debida antelación, en el "Boletín Oficial del Estado" y periódicos de mayor circulación.

Quinta. Las nuevas acciones disfrutarán, a partir del 1 de julio de 1962, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

Sexta. La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

Séptima. A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 11 de mayo de 1962.—El secretario general, JOSE NUÑEZ MORENO.

Empresa Nacional de Optica, S. A.

ENOSA

del I. N. I. precisa: ajustadores, matriceros, torneros, fresadores, rectificadores, técnicos de organización y ópticos de precisión. Jornada continuada de trabajo y excelentes condiciones económicas. Dirigirse apartado de correos 19.042 (5.524).

El 29 de junio, Día de la Prensa de la Iglesia

Organizado por la Comisión Episcopal de Prensa e Información, y bajo el lema "La prensa, altavoz del Concilio", el próximo día 29 de junio se celebrará en todas las diócesis españolas el Día de la Prensa e Información de la Iglesia.

La Comisión Episcopal, que en el campo del periodismo católico ha reorganizado la antigua agencia Prensa Asociada, disuelta por el Gobierno rojo durante nuestra Cruzada, conmemora así la festividad de San Pedro y San Pablo, recordando la importancia que para la Iglesia tienen sus propias publicaciones periódicas y la necesidad de una ayuda eficaz por parte de todos los católicos.

En nuestra diócesis de Madrid-Alcalá será, pues, el 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, el Día de la Prensa de la Iglesia, con cuestaciones en todos los templos para el indicado fin.

Compañía Telefónica Nacional de España

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas celebrada el día 6 del mes en curso, en la que quedó aprobada la distribución de beneficios del ejercicio de 1961, el Consejo de Administración de esta Compañía ha dispuesto repartir a las acciones ordinarias números 1 al 20.825.000 un dividendo complementario del 6,50 por 100 del nominal, el que, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 25,70 por cupón.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 21 del presente mes de mayo, contra el cupón número 57, en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, Santander.

Madrid, 9 de mayo de 1962.—El **Consejo de Administración.**

Friden

LA MAS MODERNA CALCULADORA AUTOMATICA

Multiplicación automática con prueba de factores
División mágica exclusiva
FRIDEN con punto decimal automático
Tabulación automática del dividendo
Despeje automático de registros y posición de carro
Fijación de cifras en los registros
Completamente automática

Rudy Meyer S. A.

MONTERA, 30 - MADRID-14

Teléfs. 222 10 05 - 222 10 06

Banco Exterior de España

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

Por acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada ayer, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, acordó distribuir un dividendo complementario líquido de 33,54 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 800.000, y de pesetas 16,77 a cada una de las acciones números 800.001 al 880.000, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1961.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 21 del actual, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 11 de mayo de 1962.—El secretario general, **Fermín Zelada de Andrés Moreno.**

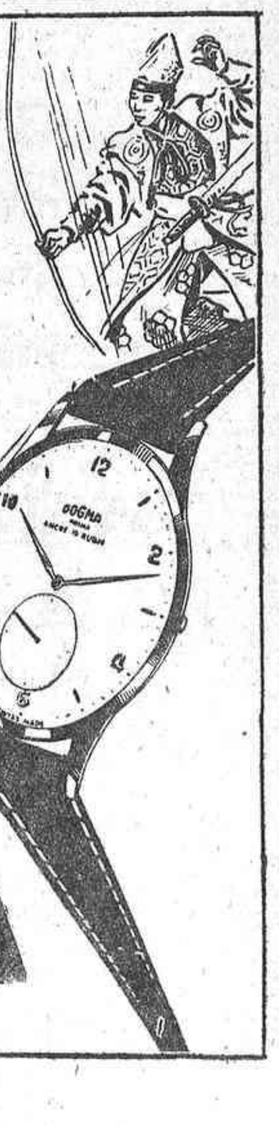
Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRE

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 30 de abril último ha vencido el semestre de los préstamos números 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 21 del corriente mes inclusive se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de caja en nuestras oficinas de Madrid, de nueve a trece.

Madrid, 10 de mayo de 1962.—El secretario general, **V. G.ª y Martínez de Velasco.**



TRANSPORTISTAS

Nuestras entregas de PEGASO han sido:

Promedio mensual año 1961 92

Idem íd. en 4 meses del 62 118

EL 28 POR 100 DE AUMENTO

Finanzauto. S. A.

Concesionario de la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A., en 24 provincias

2009 Ministerio de Cultura

REX
¡HOY
IMPRESIONANTE
ESTRENO!
¡¡LA PRIMERA PELICULA DE "HORROR" REALIZADA EN ESPAÑA!!
GRITOS EN LA NOCHE
Director: JESUS FRANCO
Producción: HISPAMER
Conrado San Martín - Diana Lorys - Ricardo Valle - Howard Vernon - María Silva - Venancio Muro y la colaboración de Perla Cristal
¡UN MONSTRUO ASESINO A CINCO FASCINANTES MUJERES! ¡Un hecho espeluznante y real que ahora podrá usted conocer!

PATIOS CORDOBESES

Tiene indudable carácter de singularidad el que una ciudad pueda presentar, como capítulo descollante de sus fiestas, un aspecto peculiar de su propia estructura. Es el caso de Córdoba, que en mayo organiza cada año el festival de sus patios.

Mucho se ha escrito acerca de estos rincones cordobeses, que no se parecen a ninguna otra manifestación genuina de un pueblo español. Porque en el recoleto espacio, que es como un salón visible, con sus bellas columnas, sus flores y surtidores, se da la original dualidad de la vida íntima y el espectáculo maravilloso de arte que asume la función de pieza esencial en el conjunto de la ciudad. Pasa el transeúnte—si es forastero, de manera especial—por delante de las cancelas y ha de detener la andanza y la mirada para permanecer absorto frente a la típica decoración. Y es frecuente que al advertir la presencia de quien se detuvo sea invitado a trasponer el umbral para contemplar de cerca la armonía de líneas, el encanto insuperable del atrayente escenario. Es una muestra del sentido de hospitalidad. Se abre la reja, se invita a pasar y se enseña esa antesala de un hogar, que es tanto como ofrecerlo. Córdoba, con su tradición de silenciosa, de recatada y sobria, cultiva la elegancia espiritual de darse por entero, no sólo en sus pintorescos rincones, en sus jardines y plazuelas, verdaderamente «sui generis», sino que sabe también abrir las puertas de sus casas, que es tanto como abrir los brazos de sus gentes, en la simbólica expresión del sincero, cordial acogimiento.

La peculiaridad a que me refería está, justamente, en eso. Otras ciudades presentan el atractivo conjunto de sus tradiciones, del folklore, de las fiestas, con un contenido y una fisonomía. España es de magnífica heterogeneidad y cada región y cada urbe o aldea tiene sus matices. Pero hay pocas —acaso ninguna—que puedan ufanarse de poseer un acervo que no se manifiesta en dar cada año, a través de los festejos consagrados por el tiempo y la costumbre, una nota característica, sino que el ámbito de la vida familiar y recogida de las gentes, el propio hogar, constituye por sí mismo un admirable espectáculo, conjunto de arte y síntesis de un estilo.

Se aviva el sentimiento de envidia—en la más noble acepción del posible pecado y de manera especial para los madrileños—al saber de las fiestas que en Córdoba se celebran en mayo. Porque si en nuestra capital, por las razones que sean y que no voy a analizar en estas rápidas notas de impresión, no hay, como en otros sitios, «Festivales de España»—tema es éste que me atreveré a tratar en otro momento más despacio—, ello no cohibe la admiración que debe producirnos la noticia de las fiestas cordobesas, que conjugan lo secular y de carácter definitorio con la ocasional disposición de unos actos que, sumando el tipismo a las más sugestivas manifestaciones estéticas, son exponente de un esfuerzo plausible para ofrecer los más interesantes atractivos. Así, en esta feria, ya iniciada con la exhibición de los patios, unos señoriales y majestuosos y de tipo netamente popular otros, se va a ofrecer un programa de la máxima calidad. Conciertos de guitarra, el concurso de cante flamenco, el incomparable «ballet» de Antonio, genio mágico del baile español; la actuación de la Orquesta Filarmónica, fiestas típicas en las casetas, y las que se organizan en algunos de los más bellos patios. Esta es la síntesis. ¿No está justificado que sintamos envidia en la rasante misma de la admiración?

Para que sirva de marco a tales extraordinarios espectáculos, Córdoba dispone de sus jardines del Alcázar, del palacio de Jerónimo Páez, de la plaza de la Corredera, de otros rincones de solera y «personalidad» que no hay en ningún otro lugar. Escenarios magníficos al aire libre en las noches serenas de la ciudad de los Califas, ambiente, conjunción de lo moderno y lo clásico, culto a la belleza en sus más elevadas y sugerentes manifestaciones. Este es el programa festero que difícilmente se superará en otros festivales, aunque en ellos se reúna, como indudablemente se logra en muchas poblaciones españolas, lo más renombrado, lo más selecto. Porque la escenografía no se improvisa y el legado de siglos que representan los patios cordobeses es una riqueza que sus gentes han conservado devocionalmente y que ofrecen, en tributo de la mayor generosidad, en esta placentera coyuntura de su feria de mayo, de rasgos, contenido y posibilidades incuestionablemente únicos.

F. C.

GRATIFICARE
devolución maleta, funda color avellana, perdida viernes noche, trayecto estación Atocha calle Alcántara, conteniendo ropa. Teléfono 226 60 58. Domicilio: Agustina de Aragón, 11, segundo

Mónaco pidió protección a Carlos V en uno de sus conflictos con Francia

Los Príncipes monegascos podrían reivindicar dos títulos de nobleza española

La guerra fría que Francia está haciendo a Mónaco—Goliat De Gaulle a David Raniero—no constituye algo nuevo en la Historia, pues hay varios antecedentes, y alguno de ellos con intervención de España, de esa tensión entre galos y monegascos. A nuestro poderoso Carlos V tuvo que recurrir en 1529 el entonces príncipe de Mónaco, Honorato I, que era menor de edad, para que le protegiese contra las desmedidas pretensiones francesas. El joven Honorato correspondió a Carlos V, y luego a Felipe II, mostrándose muy agradecido y vinculado a ellos. Y tan efectiva fué aquella adhesión del príncipe monegasco a ambos monarcas españoles, que incluso participó personalmente en la expedición contra Túnez y se comportó con gran heroísmo en la defensa de Malta y en la batalla de Lepanto.

Aquella protección española a Mónaco, con la cual se evitaron indudablemente agresiones francesas que en otro caso se hubieran producido, duró hasta el año 1642, en que el príncipe Honorato II, en vista de las dificultades bélicas y diplomáticas con que se enfrentaba Felipe IV de España, se puso del lado del rey de Francia, Luis XIII. No obstante aquella situación militar poco favorable para España—sin noticias optimistas de Flandes, Nápoles y Portugal, y con los franceses dominando el Rosellón y parte de Cataluña—, nuestras fuerzas, al mando del príncipe Tomás Filiberto de Saboya y del duque de Leganés, lograban algunos éxitos por tierras del Piamonte y se apoderaron nuevamente de Mónaco, cuyo príncipe hubo de refugiarse en la corte francesa.

Tras vicisitudes que aquí no cabe recoger, al firmarse en 1659 el tratado de los Pirineos en la isla internacional de los Faisanes, Felipe IV se comprometió en aquel documento a retirar de Mónaco las fuerzas militares españolas que allí había y a facilitar el pacífico retorno y la restauración

Anteriormente, en el siglo XIV, fué un príncipe de Mónaco quien ayudó a un rey español. Pedro IV de Aragón se había apoderado de Baleares, cuyo monarca, Jaime III, se refugió en el Rosellón. En 1347, el rey balear se dispone a recobrar su archipiélago, y para ello refuerza sus escasos efectivos con la escuadra que le cede Juana I de Nápoles; manda estas naves Carlos de Grimaldi, príncipe de Mónaco, a quien Jaime III nombró señor de la ciudad fortificada de Alcudia, pese al fracaso de aquella campaña, en la que, no obstante, destacó la actuación del citado príncipe, que con sus naves causó considerables daños en las costas mallorquinas.

Algunos años más tarde, y al preparar Jaime III una nueva operación de desembarco, contó asimismo con la ayuda de dicho Carlos de Grimaldi y de Ayton de Grimaldi. Jaime III, realizada su ilusión de desembarcar en Mallorca, combatió bravamente al frente de sus caballeros, pero su ejército fué deshecho y el propio monarca falleció en la contienda. Poco antes había concedido el título de conde de Buñola a Ayton de Grimaldi por el heroísmo demostrado.

Al interés actual del conflicto franco-monegasco se une para nosotros, españoles, ese interés histórico de los sucesos que hemos apuntado y en los cuales lograron los príncipes de Mónaco unos títulos de nobleza españoles.

Suscripción para la medalla del Trabajo a Serrano Anguita

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, que tuvo la iniciativa de solicitar la concesión de la medalla al mérito en el Trabajo para don Francisco Serrano Anguita, se propone ofrecer por suscripción las insignias de la condecoración al ilustre escritor y cronista oficial de la Villa. Los donativos se reciben en la secretaría del Círculo, José Antonio, 24, hasta el día de hoy inclusive.

El problema de la vivienda, en franca vía de solución

Ya es posible ser propietario de un piso confortable por 25 ptas. diarias

Modernas edificaciones, de esmerada construcción, rodeadas de bellos jardines, al alcance de todas las fortunas

UNO de los problemas más graves que padeció el país en los últimos años fué la carencia de viviendas para albergar el constante aumento demográfico que ha experimentado España en su población. Como ocurre siempre que en un mercado se fuerza la demanda, el adquirir un piso, bien en renta o en propiedad, era un propósito que sólo quedaba al alcance de la minoría económicamente fuerte en poder adquisitivo.

Para proporcionarse un hogar donde albergar la familia había que sacrificar importantes cantidades de dinero en concepto de subrepticio traspaso o bien hacer fuertes desembolsos como pago inicial, seguidos de amortizaciones mensuales también elevadas.

Todo esto dió origen a una tensión en este mercado que tuvo como consecuencia negocios especulativos que, al margen del interés general, se montaban entonces, con absoluto desprecio de las necesidades de las clases populares, que así se veían obligadas a adoptar todo género de soluciones, siempre anormales y algunas veces heroicas. Era frecuente el caso de noviazgos largos, sin horizonte de matrimonio por no encontrar la fórmula que les diese acceso a un piso dentro de sus disponibilidades; se contaban por miles las familias que con promiscuidad peligrosa tenían que compartir el mismo techo como realquilados.

Este estado de cosas trascendió, como no podía menos de ocurrir, a los poderes públicos, decidiendo al Gobierno a adoptar enérgicas medidas dentro de una acertada política de viviendas que, facilitando los medios adecuados, acabaran con la especulación y el agio que era habitual en esta clase de negocios. La acertada política de protección del ministerio de la Vivienda al capital privado estimuló a muchos grupos de constructores que hasta entonces permanecieron en situación de inactividad por imperativo de las circunstancias y por no querer sumarse a las anormalidades señaladas a acometer la construcción de bloques urbanos de viviendas dignas y en condiciones accesibles a las clases modestas.

Hemos recorrido la mayoría de los barrios que actualmente se construyen en Madrid. Es decir, hemos seguido un itinerario de inmobiliarias. Y estamos muy satisfechos de la obra que contemplamos, de poder constatar que el problema de la vivienda en Madrid se encuentra en vías de franca solución.

En este itinerario que hemos realizado nos ha llamado poderosamente la atención la urbanización que se lleva a cabo en el barrio San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto, por una inmobiliaria madrileña. Y nos ha llamado la atención porque en estos bloques todos los pisos son exteriores, y aun cuando sus precios de venta son baratos, la construcción es sólida y muy esmerada, comportando detalles de viviendas de lujo, pues no es corriente en esta clase de pisos ver que se aplica carpintería metálica y que las ventanas están dotadas de persianas venecianas, y que asimismo el acabado de las habitaciones es muy fino, y que tanto las piezas destinadas a cocina como el cuarto de aseo incorporan los más modernos elementos y que su remate es perfecto.

Hay otro aspecto que también captó nuestro interés, y es el hecho de que de todo el conjunto de terreno destinado a este barrio solamente se edifica un quince por ciento de la superficie y que, el resto de los terrenos queda destinado a calles y jardines donde puedan expansionarse sus habitantes. Hasta este detalle ha cuidado la empresa constructora, creando bonitos jardines que ya desde ahora ofrecen magníficas posibilidades.

El barrio se encuentra en la segunda fase de construcción, que comprende 600 viviendas; de las que, según nos informan, en estos momentos están ya comprometidas casi la totalidad, aunque algunos pisos tardarán varios meses en entregarse. Esto prueba la calidad de las viviendas y sus magníficas condiciones de venta.

La primera fase, terminada hace poco tiempo y totalmente habitada, alberga a 336 familias, las cuales tienen dentro del mismo barrio colegio de religiosas para sus hijos, comercios de todas clases, bares y cafeterías, clínica permanente y, en general, todos cuantos servicios precisa una moderna urbanización.

La próxima fase de este barrio de San Ignacio de Loyola, cuya construcción se acometerá en fecha próxima, constará de 1.000 viviendas más. El barrio tendrá en su día muy cerca de las seis mil viviendas, lo que asegura un núcleo urbano importante, completo y bonito.

En la misma barriada se exhiben unas viviendas terminadas idénticas a los pisos que se ofrecen. Estas viviendas de muestra están amuebladas con sencillez y gusto, sin pretensiones, con lo que queda de manifiesto que son pisos adecuados, luminosos, bien rematados y bonitos, para que con un mobiliario no caro se obtenga un conjunto confortable y muy grato a la vista.

Las comunicaciones del barrio San Ignacio de Loyola están perfectamente resueltas, pues dispone de una línea de autobuses directos a Cibeles, con servicio cada cinco minutos. El autobús número 32, que nace en la plaza de España, queda a muy poca distancia de las edificaciones. También el tranvía número 54, que sale de la estación del Norte, queda a unos metros del barrio. Por si todo esto fuera poco, el ferrocarril suburbano ofrece la estación de Aluche, a unos centenares de metros del barrio; pero para mayor comodidad la empresa proyecta instalar una línea de autobuses que enlace directamente el ferrocarril suburbano con estos bloques de viviendas.

Y ahora viene lo verdaderamente sensacional, y es que todo esto que allí está y se puede ver se ofrece a un precio verdaderamente barato y en forma muy razonable, pues con una entrada de 10.000 pesetas, el resto de las fórmulas de pago son a un cómputo mensual que representa menos de cinco duros por día. Es decir, menos de lo que vale realquilar una habitación. Así nadie dudará de que puede perfectamente hoy adquirir uno de los pisos que en el barrio de San Ignacio de Loyola construye y vende la Inmobiliaria Carabanchel en el propio barrio o en sus oficinas de Guzmán el Bueno, 62.

Y a nadie ofrecerá duda que por este camino se llegará a la solución del problema de la vivienda, poniendo las empresas inmobiliarias, merced a la ayuda estatal, al alcance de todos los bolsillos la propiedad de viviendas, como estas que comentamos, dignas y confortables.

JUNTA GENERAL DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

BRILLANTE E INTERESANTE INFORME DEL ADMINISTRADOR DELEGADO, DON MANUEL ARBURUA

Importante expansión del Banco durante el ejercicio 1961

Bajo la presidencia del comisario de la Banca Oficial, excelentísimo señor conde de Benjumea, ha tenido lugar el día 10 del actual la Junta general ordinaria del Banco Exterior de España, que ha constituído un señalado éxito por la elevada concurrencia de accionistas y por los resultados puestos de manifiesto.

La nueva ordenación del sistema crediticio y bancario, que ha dado este año singular relieve a las Juntas de accionistas en nuestras grandes entidades financieras, confería también el mismo interés a la reunión del Banco Exterior de España que, como se sabe, está especializado en las operaciones de comercio exterior y viene desarrollando los más meritorios esfuerzos en ese campo a través de las dependencias e instrumentos de acción que ha logrado crear en beneficio de los exportadores españoles.

La eficacia de esa actuación ha quedado acreditada una vez más en la Junta que reseñamos, a la vista de los datos facilitados a los accionistas por el Consejo de Administración, con referencia al pasado ejercicio. Los hechos expuestos, en efecto, muestran un satisfactorio progreso dentro de la especialización del Banco y, sobre todo, reflejan crecientes posibilidades para la actuación futura en los mercados exteriores.

En su documentado informe ante la Junta, el administrador-delegado, don Manuel Arburúa, comenzó subrayando la trascendencia del momento económico actual, caracterizado por la coincidencia de acontecimientos tan relevantes como son la solicitud de asociación española con el Mercado Común, la preparación de un plan general de Desarrollo económico y la iniciación de reformas estructurales, de las que se ha dado un primer paso con la nueva Ordenación Crediticia y Bancaria.

El señor Arburúa recordó, ante todo, que la política económica española desde 1940 ha conseguido ya—con los diversos medios más adecuados para cada etapa—brillantes resultados en el progreso económico del país, como lo prueban bien las conocidas cifras de crecimiento de la renta nacional y de los sectores productivos más importantes. Pero lo que caracteriza al momento actual en la integración de todos los esfuerzos dentro de la sistemática de un plan de conjunto encaminado a lograr incrementos de producción con una mejor distribución. "Esto —afirmó—implicará un considerable esfuerzo de adaptación que ha de acometerse gradualmente, de manera que no se vean perjudicadas tantas creaciones importantes debidas a las iniciativa de los empresarios españoles, que resolvieron en su día dificultades de aprovisionamiento y a los que ahora debemos ayudar para que puedan reajustar su organización y equipo. Es preciso llegar a una auténtica situación competitiva, y para ello es indispensable el esfuerzo de los empresarios en cooperación con la adaptación progresiva de los mecanismos económicos.

Después de subrayar también la importancia de las inversiones extranjeras en ese esfuerzo de adaptación y de congratularse por ello de las nuevas facilidades otorgadas a la inversión en Bolsa, el señor Arburúa insistió en que las necesarias reformas de estructura para mejorar la productividad y la distribución se hacen todavía más necesarias y urgentes si consideramos las cuestiones planteadas por la demanda de asociación al Mercado Común. Pues prescindiendo de problemas que puedan presentarse a lo largo de las negociaciones es evidente que dicha petición, aun aportando nuevos horizontes para el progreso, puede también acarrear ciertas dificultades para algunos sectores. Esto obliga a redoblar desde ahora los esfuerzos de adaptación y a dosificar cuidadosamente el ritmo de la incorporación española que pueda llegar a acordarse en su día.

Dentro de esos esfuerzos—continuó—, el sector comercial exterior tiene una importancia destacada, perfectamente comprendida por el Gobierno. A ese campo se viene consagrando especializadamente el Banco Exterior de España, cuyas realizaciones al servicio del país resumió brevemente el señor Arburúa, al referirse a las organizaciones creadas por el Banco Exterior para la prospección y apertura de nuevos mercados.

En el pasado ejercicio, esas tareas de penetración comercial han comprendido reiterados viajes a diversas naciones; asistencia a ferias internacionales, como las de Chicago, Bogotá y otras; consolidación de las delegaciones propias ya existentes en varias plazas sudamericanas y la articulación de esfuerzos con entidades colaboradoras en otros países.

Este vasto conjunto de organizaciones y enlaces en el exterior complementa eficazmente la labor de las filiales bancarias, a cuya actuación se refirió brevemente el señor Arburúa. Los progresos del Banco Español en París, Banco Español en Londres, Banco Español en Alemania y Banco Español en Marruecos fueron objeto de un comentario plenamente satisfactorio para los accionistas. La red de organizaciones creada por el Banco Exterior de España, al servicio de las directrices del Gobierno y en beneficio de los exportadores españoles, constituye efectivamente un indiscutible medio de asistencia al esfuerzo comercial más allá de nuestras fronteras, por lo que resulta especialmente valioso en estos momentos iniciales de un plan de desarrollo.

La última parte del discurso del señor Arburúa fué dedicada a un análisis de la nueva Ordenación del Crédito y la Banca, que, dentro de la brevedad aconsejada por la abundancia ya de comentarios sobre la materia, permitió a los accionistas apreciar con claridad los ejes básicos del nuevo sistema y los matices introducidos en la ordenación a fin de convertir a la banca en instrumento más eficaz aún para la nueva etapa de desarrollo. Este punto del discurso quedó cerrado con una referencia al tratamiento legal del Banco Exterior de España dentro de la nueva ordenación bancaria, que ha tenido adecuadamente en cuenta, como reza el propio preámbulo de la ley, "su forma típicamente bancaria de financiación y su carácter predominantemente comercial".

Finalmente, el administrador delegado comentó las cifras del balance, presentadas a los accionistas en la Memoria. Durante el pasado ejercicio, y como desarrollo de los acuerdos adoptados en Junta general extraordinaria, el Consejo de Administración decidió la emisión en total de 80 millones de pesetas en nuevas acciones.

Los beneficios distribuibles alcanzaron un total de 182 millones de pesetas, cifra superior a la del año precedente, que permitieron repartir el dividendo legal y aplicar 50 millones de pesetas a reserva voluntaria. Con esta cifra las reservas del Banco alcanzan un total de 579 millones, que, con los 440 millones de capital en 30 de diciembre, hacen rebasar, en conjunto, la cifra de mil millones de pesetas.

El sentido recuerdo dedicado por el Consejo a la desaparición de la prestigiosa figura que fué de nuestras finanzas el señor Fierro, así como a la del consejero señor López Neyra y a la del antiguo consejero señor Ocharán, fué plenamente compartido por los accionistas, que, por lo demás, mostraron su plena conformidad con la gestión del Consejo, aprobando por unanimidad todas las propuestas y mostrando su satisfacción por los resultados del ejercicio.

UN RITO GRIEGO MILENARIO QUE COINCIDE CON OTRO ESPAÑOL

HOMBRES Y MUJERES, CON LOS PIES DESNUDOS, PASAN SOBRE LECHOS DE FUEGO

Con los pies descalzos pisando sobre un lecho de piedras extremadamente calientes pasan dos mujeres y dos hombres, una y otra vez, en la población griega de Langada. Se trata del rito denominado Anastenaria, que algunos de los españoles actualmente en Grecia sin duda podrán contemplar, ya que se celebra todos los años a mediados de mayo para conmemorar el rescate de unos iconos de San Constantino y de otros santos que no ardieron al incendiarse, en el año 1250, la iglesia en que se encontraban. Las dos mujeres y los dos hombres que se atreven a tan singular ejercicio no sólo pasan reiteradamente sin llevar calzado alguno sobre las piedras a elevada temperatura, sino que incluso bailan encima de ellas sin sufrir quemadura alguna: salen totalmente indemnes ante la sorpresa y admiración de las quince mil personas que suelen reunirse en Langada, entre griegos y turistas extranjeros, para presenciar el curioso rito milenario.

En el folklore de diversos países existen ritos de purificación por el fuego, pero sólo en Grecia y en España se da un contacto directo de los pies de los actuantes con piedras recalentadas o con una alfombra de ascuas. Esto último es lo que sucede en la noche de San Juan en el pueblo soriano de San Pedro Manrique. Es incierto el origen de ese rito y hay quien lo remonta al tiempo de los celtíberos. Para formar el rescoldo se queman siete cargas de leña de roble, y con las ascuas vivas se forma una alfombra de brasas que mide aproximadamente dos metros de larga, setenta centímetros de ancha y quince centímetros de espesor.

Las ceremonias—toques de campana y encendido de las hogueras—suelen comenzar a las diez de la noche. Cuando ya está dispuesta la ardiente alfombra, el rito de paso sobre la misma por hombres descalzos de pie y pierna dura unos veinte minutos, durante los cuales se están aventando las cenizas de la superficie de la brasa para que siempre estén en contacto las ascuas con los pies de los actuantes. En ocasiones éstos realizan su intrépido ejercicio llevando encima, como montado a caballo, a otro hombre. Esto impresiona más a los espectadores, puesto que es indudable que, por causa del mayor peso, los pies han de apretar más fuertemente sobre las ascuas. Sin embargo, el hecho cierto es que la manera de evitar quemaduras consiste precisamente en pisar con la mayor fuerza posible, ya que al no quedar aire alguno entre el pie y la brase no hay combustión. Así, al menos, lo explican algunos entendidos, pero creemos que de todas formas el viejo rito de San Pedro Manrique es muy peligroso y meritorio, y prueba de ello es que solamente algunos naturales de aquel pueblo soriano se atreven a practicarlo. Así se reconoce también tocando a gloria una campana cuando concluye el singular espectáculo, que ha sido presenciado en medio de impresionante silencio por parte de la muchedumbre.

WYNN'S INFORMA

Wynn's Friction Proofing tiene el honor de comunicar al público español que, según testimonio de los laboratorios de indiscutible autoridad del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica

(INTA)

emitido con FECHA 13 DE ABRIL ULTIMO, el producto Wynn's 570, para uso en cárter, es "perfectamente compatible" con los aceites tipos

PREMIUM Y H. D. (Heavy Duti)

de uso normal en el mercado español.

Dicho testimonio está a la disposición de quien desee examinarlo

Repetimos nuestro "slogan":
"LA PRUEBA ESTA EN LOS RESULTADOS"

Feria del Campo
Ampliaciones fotográficas para la decoración de su "stand"
Portillo
Plaza del Angel, 16 — Teléfono 2390315

2009 Ministerio de Cultura

Cinema PAZ

NUEVO HORARIO: TARDE, 6,45 — NOCHE, 9,45

VEALA DOS VECES Y... VOLVERA A VERLA

DIRECTOR: WALTER LANG TECHNICOLOR

6º MES

EN SU TEMPORADA DE

PRECIOS POPULARES

Coronación de Nuestra Señora de Fátima en Orense

Asistió al acto el ministro de Justicia, señor Iturmendi

El ministro de Agricultura visitó la Feria-Muestrario de Valencia

ORENSE, 13. — El ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha presidido los solemnes actos de coronación de la imagen de Nuestra Señora de Fátima y de la ofrenda a la misma del santuario votivo de su nombre, construido por suscripción popular en el barrio del Couto.

En la puerta principal del templo votivo esperaban la llegada de la comitiva el ministro de Justicia, señor Iturmendi; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; el presidente de la Audiencia Provincial, el rector del santuario y otras personalidades.

En el altar mayor, del lado del Evangelio, ocupó el trono el cardenal Quiroga Palacios, y del lado de la Epístola se situaron el obispo de Orense con todos los demás prelados asistentes al acto.

Frente al altar se situaron el ministro de Justicia y demás autoridades y personalidades. Ofició de pontifical el cardenal Quiroga Palacios, asistido por miembros del cabildo catedralicio. Al final de la misa impartió la bendición papal a los fieles el prelado de la diócesis.

Por la tarde se celebró en la catedral el solemne acto de coronación de la imagen de la Virgen de Fátima, oficiando en la misma el cardenal Quiroga y con asistencia del ministro y demás personalidades, corporaciones y representaciones.

Terminada esta solemnísima ceremonia, la imagen fué trasladada procesionalmente hasta su santuario, donde se efectuó la ofrenda del templo votivo. Esta ofrenda la hizo el ministro de Justicia.

INAUGURACION DEL NUEVO TEMPLO

Después de la coronación de la imagen de la Virgen de Fátima celebrada en la catedral, la imagen fué traslada a su templo votivo. Desde el exterior de la iglesia a su interior, la imagen fué llevada a hombros del gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación y presidente y fiscal de la Audiencia.

Después de ser entonada la canción mariana "13 de mayo" se iniciaron las ofrendas. El alcalde de Orense, señor Alonso Cuevillas, ofreció un bastón de mando; el presidente de la Diputación, marqués de Alta Gracia, la medalla de oro de la provincia, y el gobernador civil, señor Quiroga Abarca, consagró la provincia de Orense a Nuestra Señora de Fátima. Seguidamente el obispo de la diócesis, doctor Temiño, ofreció a la Virgen las llaves de oro de la diócesis. Todos los oferentes pronunciaron discursos, a los cuales contestó con brillantes palabras el cardenal Quiroga Palacios.

OFRENDA DEL MINISTRO

El ministro, al ofrecer el templo que tan solemnemente había sido inaugurado, pronunció unas palabras. Entre otras cosas, dijo el señor Iturmendi: "Haz, Madre nuestra, que España se conserve siempre fiel a Vos y a vuestro Divino Hijo, y que no penetren en ella ni la corrupción ni el error. Que nuestras costumbres resplandezcan en pureza, nuestro trato con los demás en caridad. Da a los gobernantes el acierto para regir la nación. Protege, Señora, a nuestro católico Caudillo, que un día consagró solemnemente nuestra Patria a vuestro Corazón Inmaculado. Bendice a todos los españoles, especialmente a tus hijos de Orense, que aquí vendrán a postrarse ante Vos para ofrendarte sus trabajos, sus penas y sus aflicciones. Al haceros la ofrenda de este magnífico templo, construido en parte a expensas del Estado, rogamos lo acepte como el homenaje de los fieles a la Santísima Virgen María, con la adhesión inquebrantable a la sede apostólica, a la persona del arzobispo y al cristiano pueblo de Orense, para mayor gloria de Dios y de la Iglesia y prestigio de España."

A las palabras del ministro contestó el obispo de la diócesis, y con ello terminaron los brillantísimos actos celebrados para la coronación de la imagen de Nuestra Señora de Fátima e inauguración oficial del templo.—CIFRA.

MARCHO A MADRID DON CIRILO CANOVAS

VALENCIA, 13.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitó la Feria-Muestrario Internacional. Llegó acompañado del director general de Concentración Parcelaria y fué recibido por el presidente de la Junta de gobierno de la Feria.

Hacia las cinco de la tarde, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, emprendió el viaje de regreso a Madrid.—CIFRA.

Muere atropellado un niño en el cochecito que empujaba su mamá

Un automóvil saltó a la acera por evitar un choque y causó heridas también a la señora

VEINTIUN LESIONADOS AL ESTRELLARSE UN OMNIBUS CONTRA UNA PARED

El niño Alfonso Ibrán Pardo, de un año de edad, que iba en un cochecito empujado por su madre, resultó muerto al ser atropellado por el automóvil que conducía Jesús Manuel Chozola Fraile, de treinta y nueve años, y que irrumpió en una acera de la calle de Cartagena, a las cinco de la tarde de ayer.

Al parecer, la madre de la criatura, Guadalupe Pardo Oliveras —de veinte años de edad, con domicilio en Alcalá, 186—, llevaba al nene por la citada acera cuando insospechadamente el vehículo del señor Chazola Fraile, en la maniobra del conductor para evitar la colisión con otro vehículo, frente al número 65 de la citada calle, en dirección a la de Francisco Silvela, saltó a la repetida acera y arrolló a doña Guadalupe.

La criatura fué trasladada con toda urgencia a la clínica de la Obra Dieciocho de Julio (dispensario Augusto Barrado), donde ingresó ya cadáver. En el equipo quirúrgico la madre fué internada con lesiones de pronóstico grave.

VEINTIUN HERIDOS AL CHOCAR UN OMNIBUS CONTRA UNA PARED

A las doce menos cuarto de la mañana de ayer, el ómnibus matrícula Santander 968, de los que hacen el recorrido desde Manuel Becerra al cementerio de la Almudena, conducido por José María Cobos Martín, cuando regresaba desde la necrópolis hacia la calle de Alcalá, al llegar a la plaza Campanal, por evitar la colisión con el coche de reparto de bebidas SE-18678, se vió obligado a hacer un viraje rápido, estrellándose contra el muro de la casa número 4 de dicha plaza.

Casi todos los viajeros que ocupaban el ómnibus resultaron lesionados y fueron asistidos en la casa de socorro de Ventas. Los heridos que recibieron asistencia facultativa son los siguientes: el conducto del ómnibus, domiciliado en la calle Gumersindo Azcárate, número 38, de carácter leve; Angela Martín Aceituno, de cincuenta y un años, que habita en Costa, 12, y Julia Buitrago Zamora, Embajadores, 98, de pronóstico reservado. Todos los demás, con heridas leves: Consuelo Zarrauste Nieto, Don Ramón de la Cruz, 71; Esmeralda y Julia Muñoz Martín, Antonio Toledano, 19; Antonia Fernández Antón, Guillermo Osma, 17; Carmen Mateo Jiménez, Guillermo Osuna, número 17; Teresa Rodríguez González, Zaida, 37; Carmen Rodríguez González, plaza de Santa Cruz, 3; María Gómez Moreno, Fuente del Berro, 37; Ana y María Alvarez Mañero, Los Madrazo, 22; Consuelo Sánchez Fernández, Puigcerdá, número 18; Juana Marcos Mínguez, General Aranda, 26; Martina Fernández Sainero, Santa María 33; Felisa Marcos Mínguez, General Aranda, 20; Isabel Valiente Fernández, Santa María 33; Emilia Quintana Cerezo, Escosura, 6, y Mariano Fernández Buitrago, Embajadores, 98. Todos los heridos leves pasaron a sus domicilios, y el conductor del vehículo, a presencia judicial.

Profesó en Sevilla una hija de don Antonio Garrigues

CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla), 13.—En la capilla del colegio de Madres Irlandesas ha tomado el hábito de religiosa la hija del embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garriguez y Díaz Cañabate, quien llegó a Sevilla para estar presente en la solemne ceremonia. La nueva novicia, que en el mundo se denominaba Elena, en la vida religiosa ha recibido el nombre de Anthony.—CIFRA.

El director general de Obras Hidráulicas visitó ayer Avila

AVILA, 13.—El director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones Blanco, ha visitado esta ciudad.

En el santuario de la Virgen de Sonsoles, a cinco kilómetros de la capital, el señor Briones y su esposa fueron recibidos por la Junta directiva del Patronato. Se celebró una misa, y a continuación, al señor Briones y a su esposa les fueron impuestas las medallas de miembros de honor del Patronato.

Homenaje de Navarra al cardenal Antoniutti

PAMPLONA, 13. — Un cariñoso homenaje de despedida ha tributado hoy Pamplona al que hasta ahora ha sido nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti.

Monseñor Antoniutti ofició la santa misa en la capilla del seminario, y a continuación hubo una sesión de homenaje por los profesores de dicho centro de estudios sacerdotales. El arzobispo, doctor Delgado Gómez, pronunció unas palabras, a las que monseñor Antoniutti contestó dando las gracias por las muestras de adhesión recibidas y se congratuló e hizo un gran elogio de las vocaciones sacerdotales en Navarra.

Después visitó el Museo de Navarra, donde desarrolla gran parte de su labor la Universidad de la Iglesia y donde recibió el homenaje del claustro de profesores y universitarios. El rector, señor Albareda, expresó la alegría de la Universidad por esta visita, y al cardenal respondió con otras de saludo y despedida.

Más tarde, su eminencia se trasladó al Ayuntamiento, donde fué recibido por la corporación en pleno, presidida por el alcalde. En el salón de sesiones le fué ofrecida a monseñor Antoniutti una recepción, en el curso de la cual el alcalde le hizo entrega de un cuadro con la imagen del Patrono de Pamplona, San Fermín, como recuerdo de esta visita. Hizo el ofrecimiento el alcalde de la ciudad con frases de agradecimiento hacia monseñor Antoniutti, y a continuación se dió lectura al acuerdo por el que se da el nombre del carnenal a un parque del tercer ensanche de Pamplona. Monseñor Antoniutti le contestó con frases de gratitud por el homenaje y dijo que siempre llevará en su corazón a Pamplona y a Navarra.

A primera hora de la tarde, la Diputación le ofreció un almuerzo que se celebró en el palacio provincial.

El cardenal Marella, en Zaragoza

EN LA BASILICA DEL PILAR OFICIO UNA MISA DIALOGADA

ZARAGOZA, 13. — El cardenal Pablo Marella ofició esta mañana ante el altar mayor de la basílica del Pilar la misa de comunión general dispuesta con motivo del Día Mundial de las Congregaciones Marianas y del comienzo de la Semana de la Madre de las mujeres de la Acción Católica.

El eminentísimo purpurado, que llegó con el canónigo de la basílica de San Pedro de Roma monseñor Altabella, fué recibido en la puerta del templo por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, al que acompañaba el cabildo catedralicio con hábitos corales.

Después de recibir el agua bendita de manos de prelado zaragozano, el cardenal, precedido de las banderas de las Congregaciones Marianas, se trasladó procesionalmente al altar mayor, donde dió comienzo la misa dialogada.

El arzobispo de Zaragoza pronunció una homilía, cuyas primeras palabras fueron para agradecer al cardenal Marella, en nombre de las mujeres zaragozanas de Acción Católica y de las Congregaciones Marianas, el que se hubiese dignado oficiar en esta ceremonia, "con lo que nos sentimos más unidos—dijo—al Papa, del que sois inmediato colaborador como miembro del Sagrado Colegio Cardenalicio, y a la Iglesia universal, de la que somos una pequeña porción".

Al ofertorio, la presidenta de las mujeres de la Acción Católica de Zaragoza hizo la ofrenda de sus hijos a la Santísima Virgen, y el presidente de la Federación de Congregaciones Marianas, la consagración de éstas.

El cardenal Marella, auxiliado por varios sacerdotes, dió la comunión a miles de fieles.

Terminada la ceremonia religiosa, el cardenal Marella se dirigió, también en procesión, a la puerta del templo, siendo objeto de una fervorosa prueba de devoción al salir a la plaza por parte de los fieles.

Por la tarde, el eminentísimo purpurado presidió en el teatro Principal la primera conferencia de la Semana de la Madre, que sobre el tema "Las madres ante el Concilio Vaticano II" pronunció monseñor Pedro Altabella, y después visitó el Colegio de Santa María del Pilar, de los marianistas, del que el cardenal es protector.

Su eminencia se trasladará a Barcelona mañana a mediodía.

Coloquios sobre poliomielitis

El próximo jueves, a las siete de la tarde, se celebrará el primer coloquio general organizado por Cáritas de Madrid-Alcalá sobre poliomielitis y casos presentados en España en los últimos años. Intervendrán en este coloquio los doctores Arias Blanco, Laguna y Garrido. Posteriormente se convocarán otros coloquios sobre tema limitado y ya se anunciarán las fechas oportunas. Las adhesiones podrán hacerse por escrito en la secretaría general de Cáritas Diocesana (Martín de los Heros, 21).

El mejor festival de cine desde hace quince años

CANNES, 13.—Los críticos que asisten al Festival Internacional de Cine que se celebra en esta ciudad han manifestado que la gran calidad de las doce primeras películas presentadas ha hecho del Festival el mejor de los últimos quince años.

Los críticos sugieren que el vencedor del Festival estará entre las tres películas siguientes: "Plácido" (España), "Cupola" (Japón) y "Un gusto de felicidad" (Gran Bretaña). Añaden que si se concede la palma de oro a Berlanga, director de la película española, España habría obtenido el preciado galardón dos años consecutivos, ya que el anterior la palma se concedió a Buñuel por su película "Viridiana".—EFE.

Operación Papel

El próximo domingo día 20 se celebrará en Madrid la llamada Operación Papel.

El pasado año, organizada por la Hermandad del Trabajo, obra creada por el patriarca-obispo de nuestra diócesis, se celebró por primera vez la recogida masiva de papel, que dió por resultado la obtención de 110.000 kilos. Con ellos, más de 800 niños disfrutaron de unos días de descanso en las playas mediterráneas y en la sierra guadarrameña.

Este año ha sido fijada la fecha del día 20 para que cada madrileño entregue un buen montón de periódicos y revistas viejas en las puertas de las iglesias.

No dudamos de la favorable acogida de esta campaña que, sin duda, transformará miles de kilos de papel en el bienestar de unos niños.

EL UNICO HIJO DE SAN ISIDRO, VENERADO COMO SANTO EN UN PUEBLO DE TOLEDO

SE ASEGURA QUE ALLI REPOSAN SUS RESTOS, EN EL SUBSUELO DE UNA ERMITA

¿Fué también santo, como sus padres, el hijo de San Isidro Labrador y de Santa María de la Cabeza? La Iglesia nada ha dicho sobre el particular, pero hay un pequeño pueblo toledano donde se venera como tal santo al único vástago de aquel santo matrimonio. Sólo se sabe del hijo de San Isidro que fué salvado milagrosamente por su propio padre cuando aquél, siendo niño de muy poca edad, cayó a un profundo pozo, cuyas aguas hizo subir prodigiosamente San Isidro para que el pequeño saliese flotando hasta el mismo brocal. Y se supone que fué su padrino de bautismo Iván o Illán de Vargas, el señor en cuyas tierras trabajaba el Patrón de Madrid, pues el niño recibió el nombre de Illán, y, además, era entonces costumbre que los amos apadrinasen en el primer sacramento a los hijos de los criados.

El pueblo toledano antes aludido se llama Illán de Vacas; pero antes se llamó Illán de Vargas, es decir, el nombre del amo de San Isidro, que tenía por allí amplio terrenos de cultivo. Una imagen del hijo del santo labriego se venera en una ermita de la que es titular la Virgen de la Antigua. Y se asegura tradicionalmente que los restos de dicho vástago de San Isidro y de Santa María de la Cabeza reposan allí mismo, en el subsuelo de la propia ermita. La imagen en cuestión, a la que acompañan la del Patrón de Madrid y la de su esposa, representa a Illán vestido de labriego y empuñando un bieldo en la mano derecha, por lo que se supone que siguió el oficio de su progenitor.

Parece ser que San Isidro llegó a aquellas tierras toledanas huyendo con su esposa y con su hijo, como en un trasunto de la Sagrada Familia de Nazaret en su huida a Egipto. El santo madrileño y su familia huían desde Madrid en ocasión de ser invadida nuestra villa por las huestes del jefe moro Alit, que procedía de Alcalá de Henares. Es probable que allí muriese santamente el hijo del santo matrimonio labrador y que desde entonces comenzase su veneración por parte de quienes cultivaban aquellas tierras. Alguna vez se ha pensado, pero nunca se puso mano a la obra, realizar excavaciones para ver si aparecían bajo la ermita de Nuestra Señora de la Antigua los restos del hijo único de San Isidro.

2009 Ministerio de Cultura

Rialto

FANTASIO

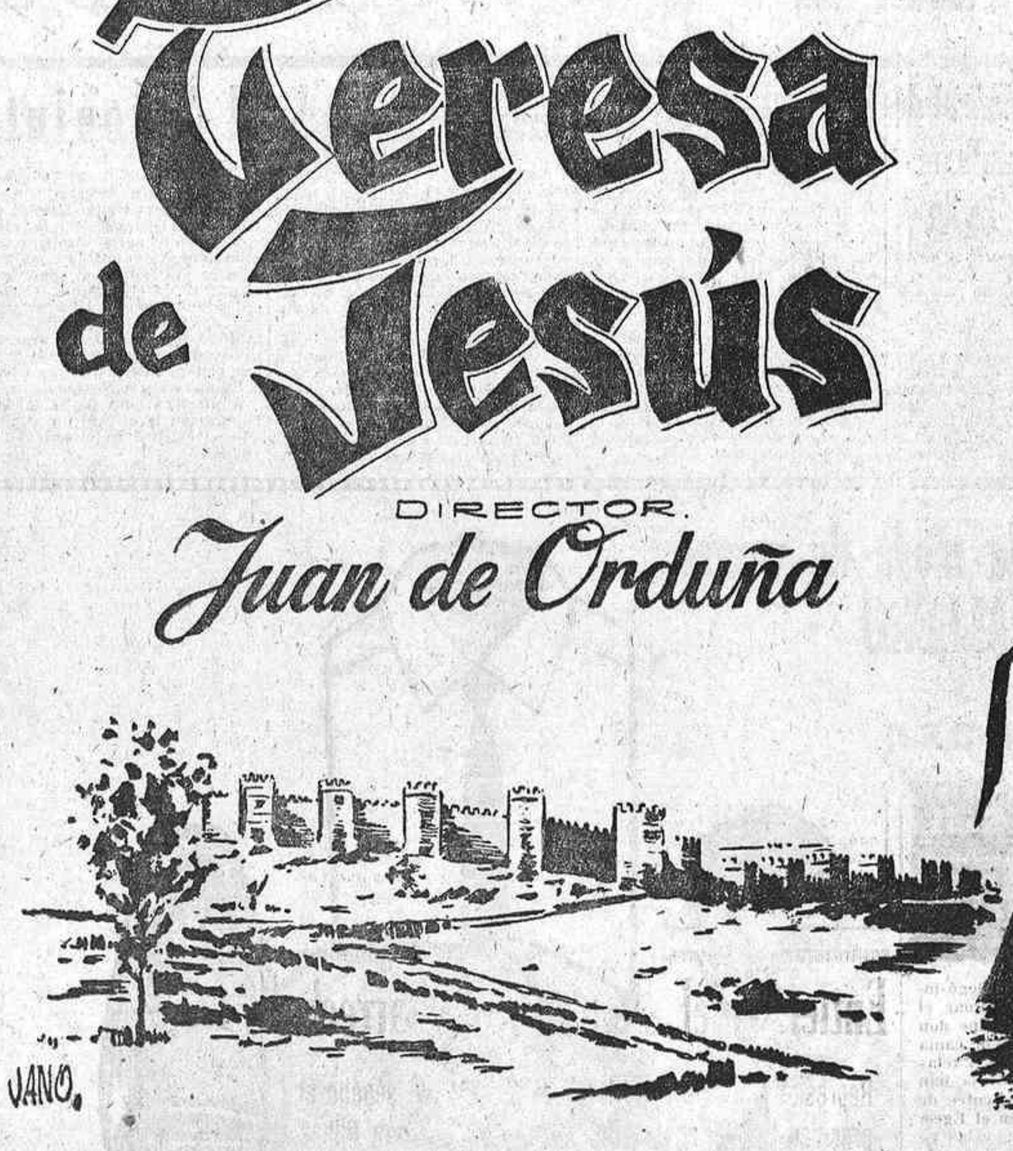
HOY LUNES,
SOLEMNE ESTRENO MUNDIAL

ORTEGA Y GASSET, 63 (antes Lista)

AURORA BAUTISTA
en
Teresa
de Jesús

Cea DISTRIBUCION

DIRECTOR.
Juan de Orduña



GLORIOSA
E INVENCIBLE,
GANO Y SEGUIRA
GANANDO
BATALLAS SIN MAS
ARMAS QUE LAS
DE LA HUMANIDAD
Y LA POBREZA

con

EUGENIA ZUFOLLI
JOSE BODALO
ROBERTO CAMARDIEL
JOSE MORENO
ANTONIO DURAN
ALFREDO MAYO
RAFAEL DURAN
JESUS TORDESILLAS
ANTONIO PRIETO
RICARDO CANALES
MANUEL DICENTA
y
MARIA LUZ GALICIA

GUION:
MUR OTI, ANTONIO VICH
y JOSE MARIA PEMAN

MUSICA:
MANUEL PARADA

FOTOGRAFIA:
J. F. AGUAYO

ESTUDIOS:
C. E. A.

UNA SUPERPRODUCCION
AGRUPA FILMS
COOPERATIVA

SE DESPACHAN
LOCALIDADES
CON CINCO DIAS DE
ANTELACION

JUNTO A LA GLORIETA ELIPTICA, DENTRO DEL PARQUE SUR DE MADRID...

Inminente inauguración de la piscina Marbella, la más moderna y lujosa de la capital

Terrazas superpuestas, espaciosos solarios y una deslumbrante luminotecnia

A varios metros de altura instalará frondosos jardines colgantes, llenos de luces de colores

LA PISCINA INFANTIL ES COMO UNA PLAYA EN MINIATURA

NO se anuncia en el programa de festejos del Municipio, pero nos encontramos en vísperas de un gran acontecimiento para Madrid y que será considerado por cuantos lo vean y lo disfruten como uno de los mejores espectáculos, de los más agradables y de mayor prestigio, entre los muchos, variados y fascinantes espectáculos con que van a contar las actuales ferias de San Isidro.

Porque lo que se va a inaugurar en fecha inmediata y desde luego antes de finales de mes es una soberbia, modernísima y bella piscina, rodeada de murales policromados, sombreada por gigantescas terrazas estilizadas, llena de espaciosos solarios, con dimensiones olímpicas, con muchos detalles exclusivos, con mucho encanto y con mucho "caché". En pocas palabras: una piscina digna de Madrid; la verdadera piscina que necesita Madrid, inspirada, construida y realizada toda ella para aumentar y propagar el noble deporte de la natación y en consideración a los madrileños.

DENTRO DEL PARQUE SUR

Planteadas así las cosas, podrían parecer un tanto desmesuradas. Pero las cosas son como son y esta piscina se sale de lo normal y entra en lo extraordinario.

Ya a simple vista produce una impresión de grandiosidad y de limpieza fuera de lo corriente. Una vez que se traspasa la puerta, la impresión es aún bastante mayor y el panorama que se contempla seduce en seguida al visitante.

Han construido la piscina en lugar llamado a tener un puesto destacado y principal en el concierto urbano del gran Madrid, dentro de lo que va a convertirse en el Parque Sur de la capital, o sea una especie de Retiro, Parque del Oeste o Casa de Campo. El emplazamiento, pues, está justamente a pocos metros de la glorieta Elíptica, entre la carretera de Toledo y la vía Lusitana.

Esta zona, limitada ya por rascacielos y colonias modernas, limpias y confortables, representará para Madrid, en compañía del Retiro, la Dehesa de la Villa y la Casa de Campo, algo así como un gigantesco pulmón a través del cual entrarán los aires puros a la Villa y Corte, que buena falta le hacen.

La piscina en cuestión se llamará Marbella, en recuerdo de la famosa playa mediterránea, y consta, en líneas generales, de los siguientes servicios.

TIENE LA FORMA DE UNA GRAN ELE

Marbella aparece limitada por 500 árboles: chopos de rápida madurez, sauces llorones y acacias. Luego surgen altos setos de boj, tendidos de alambre y momentáneos vallados de caña pintada.

La arquitectura mantiene una línea de gran sobriedad, a base de esbeltas columnas y pérgolas de un estilo clásico. Abundan en el interior los macizos de flores, las acacias y otras clases de árboles, así como gran profusión de arbustos.

La piscina propiamente dicha tiene la forma de una enorme ele. Por el lado más largo de ese ele mide 50 metros, y por el más corto, 33. El ancho en todas sus partes es de 33 metros. Es, por tanto, una magnífica piscina olímpica. La profundidad va desde un metro hasta los cuatro metros y medio, debajo del trampolín. Tiene una capacidad de dos millones de litros de agua.

Existen muchos pueblos, algunos de ellos importantes, que consumen bastantes menos litros para cubrir los servicios diarios de la población.

El agua es de Lozoya, clara y transparente, y se renueva y purifica por completo cada cuatro horas por medio de una poderosa estación depuradora. La galería subterránea donde se encuentra la estación aparece llena de tuberías, profundos filtros de arena, registros y potentes motores que le dan un aspecto fabril. Esa estación, esas tuberías, los filtros y los motores hacen posible que cada hora salga a la piscina, en forma de cascada continua, una cantidad equivalente a 500.000 litros de agua purificada.

UNA PLAYA EN MINIATURA PARA LOS NIÑOS

El trampolín, de líneas revolucionarias y con una fábrica de cemento armado mezclado con hierro, es el único que existe en Madrid de esta clase y estilo.

Enfrente de la piscina se alza un cómodo graderío, capaz para más de mil personas, y todas las paredes interiores van decoradas con pinturas murales, que representan escenas del mundo submarino y que crean en la imaginación de los bañistas la idea de que se encuentran dentro de un fabuloso acuario.

Junto a la gran piscina, a la derecha, según se entra en el citado lugar, existe una curiosa y original piscina para niños. Se ha eliminado en esta piscina infantil ese temor que suele acompañar a los pequeños cuando se meten de pronto en el agua y se encuentran ya rodeados de ella por todas partes. La piscina viene a ser como una diminuta playa de mar y a la entrada surgen chorritos de agua, regatuelos que discurren por el suelo, algo parecido a olas en miniatura, de modo que los niños puedan jugar con el agua, pisarla, correr, antes de meterse de lleno en el hueco y de sentir el líquido hasta las rodillas.

VESTUARIOS DE HORMIGON TRASLUCIDO

Son muchas las auténticas novedades que van a encontrar los madrileños en Marbella. Sabrán, por ejemplo, antes de entrar a qué temperatura se encuentra el agua en cada momento, puesto que a la misma puerta habrá carteles indicándoselo. Y se encontrarán con unos vestuarios inexistentes hasta ahora en Madrid, cómodos, amplios, con las paredes de hormigón traslúcido. Son numerosísimos, tanto para caballeros como para señoras.

Abundan en el interior las terrazas, propias para grandes fiestas, y hay patios recoletos y pistas y paseos. La sombra, fundamental para los bañistas, está producida por largas terrazas superpuestas, muy airosas y recubiertas de vitrofilm. Las terrazas ocupan un espacio de 2.000 metros cuadrados. En ellas hay graciosos quitasoles playeros de variados colores, esterillas y tiestos.

Rematando las últimas terracillas y alrededor de gran parte del espacio acotado, se instalarán jardines colgantes a varios metros de altura. En ellos abundarán las flores y ciertas plantas especiales, y entre el verdor se montarán diversos juegos de luces para que por la noche compongan un espectáculo de color y animación.

A propósito de la luz, hay que destacar que Marbella será por las noches una especie de transatlántico de gran lujo con todos sus focos encendidos. Sobre la piscina proyectarán sus haces cuatro altas columnas, rebatadas por baterías de grandes focos. Habrá casi más luz de noche que de día. Todas las terrazas y las columnas y las paredes llevan, además, una completa y cegadora instalación de luminotecnia.

GRAN CAFETERIA-RESTAURANTE

Como es lógico, en la piscina funcionará una gran cafetería-restaurante, cuya barra va acompañada del mostrador frigorífico más grande de cuantos se han montado en Madrid para esta clase de servicios. Las mesas y las sillas del restaurante y cafetería ocupan largos espacios y componen un mueblario lleno de color, moderno y muy agradable.

Los creadores de Marbella piensan instalar también una formidable piscina de invierno y tienen todo dispuesto para ello. También entra en sus cálculos brindar famosos espectáculos acuáticos y, sobre todo, celebrar allí competiciones deportivas.

Ellos son, naturalmente, amantes del deporte de la natación y quieren brindarle cuanto apoyo esté en sus manos, así como fomentar el interés por el mismo.

Todo se ha hecho dentro de los más modernos y provechosos métodos que ahora se utilizan en las piscinas más célebres de los países avanzados. La asepsia, la limpieza absoluta, la higiene, reinan desde que se entra hasta que se abandona el local y hay muchos objetos a disposición del público para que éste no tenga por qué manchar ni el suelo por donde pisa. Por otra parte, Marbella ha tenido muy en cuenta el deporte de la natación en sus manifestaciones más nobles y desinteresadas y pretende fomentarlo cuanto pueda.

La noticia de su próxima inauguración debe constituir un motivo de orgullo para Madrid. Será, como ya dijimos al principio, un espectáculo deslumbrante y permanente.

El Televisor
GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA
LE OFRECE SU IMAGEN
PANCROMATICA

* Descanso visual completo mediante el filtro DAYLIGHT
* Luminosidad regulada por célula foto-eléctrica.
* Selector "memomatic" (memoria automática)
* Sincronismos automáticos de gran precisión.

El Televisor de PANTALLA NEGRA-FILTRO DAYLIGHT
GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

2009 Ministerio de Cultura

140 INVITADOS DE SANGRE REAL EN LA BODA DE SOFIA Y DON JUAN CARLOS

(Viene de la primera página)

pará embarcar en el lujoso yate "Eros", propiedad del magnate griego Stavros Niarchos, para iniciar un crucero de luna de miel. Pero no todo será vida a bordo. Se cree que la pareja pasará tres días en Corfú antes de continuar la navegación.

Esta noche, la princesa Sofía, el príncipe don Juan Carlos y los respectivos padres, así como otras personalidades, asisten a la fiesta que se celebra a bordo del crucero "Canarias", fiesta dada por el marqués de Luca de Tena, embajador español en Atenas, y el embajador extraordinario de España, don Felipe Abárzuza, almirante de la flota española.

En vísperas de la boda, todo en Atenas tiene aire de fiesta. La Acrópolis y otros monumentos semejan ascuas de luz recortadas contra el fondo negro de la noche ateniense, mientras la gente camina despacio por las calles contemplando los escaparates alusivos a la boda y las decoraciones que con tal motivo se han realizado en calles y plazas. No deja de impresionar el número de claveles que se han empleado en la decoración de la iglesia. Cuarenta mil de estas flores rojas y amarillas, los colores nacionales de España, cubren el altar y las paredes de la iglesia, y otros tantos los muros del templo ortodoxo.

Ya casi con un pie en el estribo de la puesta en marcha de las ceremonias, han llegado otros miles de españoles a bordo de una nueva nave de las líneas marítimas de España, entre los que figuran personas de sangre noble.

Atenas vibra y se prepara esta noche para el gran día de mañana, y por las calles principales los grupos de españoles ponen una nota simpática y alegre.

RECEPCIONES EN LOS BARCOS ESPAÑOLES

ATENAS, 13. (Del redactor enviado especial de la agencia Efe, Casimiro Elías.) — Los príncipes Juan Carlos y Sofía visitaron en la tarde de ayer el transatlántico "Villa de Madrid", en donde fueron cordialmente acogidos por los pasajeros y tripulantes. Les fueron entregados distintos regalos y el príncipe agradeció los obsequios con sencillas y emocionadas palabras.

Más tarde se celebró un baile de gala en palacio, al que asistió también el embajador extraordinario de España, almirante Abárzuza. Después del baile, el príncipe Juan Carlos y la princesa Sofía se trasladaron el transatlántico "Cabo San Roque", en donde se celebró una gran fiesta española.—EFE.

LOS PRINCIPES RECIBEN A LA PRENSA

ATENAS, 13.—En vísperas de la boda real entre los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía de Grecia, esta capital se halla profusamente decorada y engalanada.

Los príncipes recibieron a la prensa en una sala especial del edificio Zappeion.

Una película de TV sobre la conferencia ha sido enviada a Roma y París para ser televisada por la Eurovisión.—EFE.

JUAN CARLOS Y SOFIA visitarán a Juan XXIII

Así se asegura en Atenas, pero nada se sabe aún oficialmente

Los Reyes de Grecia fueron recibidos hace tres años en audiencia solemne por el actual Pontífice, que fué delegado apostólico en Grecia

Aunque oficialmente nada se ha dicho aún, en Atenas se asegura que la primera visita de Juan Carlos y Sofía, cuando salgan de Grecia, será para Su Santidad el Papa Juan XXIII, quien en sendas audiencias anteriores ya ha recibido a los padres de él y a los de ella, y quien guarda muchos y gratos recuerdos de los tiempos en que fué delegado apostólico en tierras helénicas. En diciembre de 1961, en efecto, el actual Pontífice recibió en audiencia privada a los condes de Barcelona, y hace ahora tres años, en mayo de 1959, tuvo el Papa feliz ocasión para evocar con la cordialidad en él característica esos recuerdos suyos de la época en que recorrió la Península y las islas helénicas, al recibir en audiencia solemne a los Reyes Pablo y Federica de Grecia, audiencia a la que se concedió gran importancia en algunos medios eclesiásticos, teniendo en cuenta que dichos Soberanos son de religión cismática y considerando el actual clima de unidad y de acercamiento a Roma por parte de la Iglesia oriental separada de la Silla de Pedro. Anteriormente, otro monarca griego, Jorge II, acompañado de su esposa, visitó en 1876 a Pío IX, y años después, en 1906, pero ahora ya viudo y en compañía de su primogénita, fué recibido en solemne audiencia por San Pío X.

Cuando en 1959 llegaron hasta el Vaticano los actuales Soberanos griegos, con la misma sinceridad paternal con que los acogió Juan XXIII recibió luego el Papa a los periodistas helénicos que se habían trasladado hasta Roma para informar del acontecimiento en la prensa de su país. En la víspera de la audiencia pontificia, y para mostrar su personal afecto a Pablo I, Su Santidad le concedió el collar de la espuela de oro o "milizia aurata", la más importante condecoración papal después de la Suprema Orden de Cristo; en la actualidad, tan preciada distinción de la espuela de oro sólo la poseen, además del Rey de Grecia, el canciller Adenauer, el Príncipe de Mónaco, el Sha del Irán, el príncipe Carlos de Bélgica y algún otro personaje. También recibieron tan alta condecoración pontificia, entre personalidades que ahora recordamos, Benito Mussolini, el presidente portugués Carmona, el regente húngaro almirante Horty y el Presidente italiano, Gronchi.

Sobre su vistoso uniforme de jefe supremo de las reales fuerzas armadas de Grecia, Pablo I lució el collar de la espuela de oro al ser recibido por Juan XXIII. Segundos antes, al pasar los Reyes griegos por uno de los salones del palacio vaticano, los sacerdotes católicos del Colegio Griego de Roma, con sus amplias y largas capas negras, cantaron, con la misma letra y la misma música con que en la antigua Bizancio se cantaba al paso del emperador, el himno "Polychromion", en el que se pide a Dios protección para el Soberano. Es probable que lo entonen ahora también, pidiendo por los Reyes de Grecia, si se produce la esperada visita de la primogénita de Pablo y Federica, acompañada de su joven esposo, al Vicario de Cristo.

Esa salmodia griega, resonando en los ámbitos vaticanos, será una manifestación más de los muchos y tradicionales lazos que siempre han unido a Grecia con Roma en el orden religioso y que el propio Juan XXIII, en su discurso de hace tres años a los Soberanos helénicos, puso de relieve al ensalzar los nombres de los pontífices romanos de los primeros siglos nacidos en Grecia—como los mártires Evaristo, Telesforo, Antero, Higinio y Sixto II, y los Papas confesores Eusebio, Zósimo, Teodoro, Zacarías, Juan VI y Juan VII—, así como al subrayar que en lengua helénica escribieron sus obras San Pablo y genios de la Patrística como San Gregorio Nacianceno, San Basilio y San Juan Crisóstomo.

El palacio real de Atenas ha estado cerrado durante los últimos cinco años

La princesa Sofía deja de pertenecer oficialmente a la casa real de Grecia, ahora formada por ocho personas

El palacio real de Atenas, escenario de fastuosas ceremonias en estos días, ha permanecido prácticamente cerrado durante los últimos cinco años, ya que ningún miembro de la regia familia helénica habitaba en él. Fué en 1956, en efecto, cuando el Rey Pablo I, su esposa e hijos se trasladaron a vivir a la sencilla residencia de Tatoi, cerca de la capital griega, después de haber reducido a sólo diez el número total de sus sirvientes, antes mucho más elevado, y de renunciar al aumento de su lista civil, que por entonces había sido aprobado por el parlamento de la nación.

Después de un lustro largo de oscuridad y silencio, los salones del real palacio de Atenas se abrieron de nuevo con el mayor esplendor, el 14 de diciembre de 1961, fecha en que cumplía sesenta años de edad el actual Monarca de Grecia. Bien puede decirse que la brillante fiesta celebrada en tal ocasión, hoy hace justamente cinco meses, fué como el solemne preludio de éstas que ahora vienen desarrollándose en Atenas con motivo del enlace de los príncipes Juan Carlos y Sofía, que, por supuesto—el primero de ellos, acompañado por sus padres, los condes de Barcelona—, estuvieron presentes en aquella conmemoración del natalicio del Rey Pablo. Más de ciento personajes de familias reales emparentados con la de Grecia y procedentes de diversos países, asistieron asimismo a aquella fiesta.

El actual Soberano de los griegos nació en Atenas el 14 de diciembre de 1901; era el cuarto hijo del rey Constantino I y de su esposa, la reina Sofía, nacida princesa de la casa real de Prusia. Al padre del actual Monarca, el citado Constantino I, se le llamó también Constantino XII, para continuar con ese número la serie de los once antiguos emperadores de Bizancio que habían llevado tal nombre; serie que fué interrumpida en 1453, al ser tomada Constantinopla por los turcos.

No era sucesor directo al trono Pablo I, pero al morir sin hijos su hermano, el rey Jorge II, subió aquél al trono en 1947, y logró felizmente eliminar a los guerrilleros comunistas que en la parte norte del país habían creado un ambiente de guerra y de terror. Es mariscal de campo y jefe supremo de las reales fuerzas armadas griegas, así como gran maestre de las Ordenes del Salvador y de Constantino y Jorge. Se casó en Atenas el 9 de enero de 1938 con la princesa Federica de Hannover, hija de los reyes Ernesto Augusto IV y Victoria Luisa, duques de Brunswick y de Luneburgo; ella, Victoria Luisa, única hija del último emperador alemán, Guillermo II. Del matrimonio de Pablo I de Grecia con la princesa Federica de Hannover han nacido tres hijos: la primogénita, Sofía, que vino al mundo en 1938 y hoy se casa con don Juan Carlos de Borbón; sigue el diádocos o príncipe heredero, Constantino, que nació en 1940 y lleva el título de duque de Esparta, y la menor es la princesa Irene, nacida en 1942.

Además de los Reyes Pablo y Federica y de sus tres citados vástagos, forman oficialmente parte de la casa real griega otros príncipes que, de derecho, no han salido de ella, que no se han desgajado de la misma por haber adoptado una nacionalidad distinta de la helénica, por haber contraído matrimonio morganático o por haberse casado (tratándose de princesas, y este es el caso que se da hoy con la princesa Sofía) con príncipes de otras familias reales extranjeras. En la actualidad, aparte los Reyes y sus hijos, de la casa real griega solamente forman parte otras cuatro personas más. Se trata de la princesa María (nacida princesa Bonaparte), viuda del príncipe Jorge, tío del Rey Pablo I, la cual reside cerca de París; de un hijo de ésta, el príncipe Pedro, quien vive en la India; de la princesa Alicia (nacida princesa de Battenberg), viuda del príncipe Andrés, también tío de Pablo I, y del príncipe Miguel, primo hermano del actual Monarca helénico e hijo de los difuntos príncipes Cristóbal y Francisca (nacida princesa de Francia).

Mas a partir de hoy, como ya hemos apuntado, el número de miembros de la real familia griega quedará reducido de nueve a ocho, al salir de la misma, por contraer matrimonio con un príncipe de otra nacionalidad, la primogénita de los Soberanos de aquel país.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

EL AJUAR DE LA PRINCESA

Hombres y mujeres de Grecia—y no del extranjero, como llegó incluso a afirmarse—han trabajado febrilmente para terminar el ajuar de boda de la princesa Sofía con S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón. Las sábanas y el resto de la ropa de cama así como mantelerías, alfombras, cortinajes y otras prendas y telas de ornamentación en el que será hogar de la feliz pareja han sido diseñadas, hiladas y bordadas en tres lugares diferentes de la patria de S. A. R. la Princesa. La isla de Mytilene, en el Egeo, las montañas del Rodopi, situadas en la Grecia central, y las islas jónicas de Lefkas, sedes de primorosas facturas apreciadas en el mundo entero, han sido los lugares en que aquellas se han llevado a cabo con celo y mimo especiales y siguiendo tradicionales y muy valiosos procedimientos de artesanía helena que ha conseguido auténticos primores. (Fotos agencia Zardoya.)

VI SESION DE LA COMISION PREPARATORIA DEL CONCILIO

EL VATICANO NO SE OPONE AL ESTABLECIMIENTO DE UN CALENDARIO UNIVERSAL

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—La Comisión Central Preparatoria del Concilio Ecuménico ha celebrado la clausura de su sexta sesión con el estudio de la situación de la Iglesia oriental y la fecha de celebración de la Pascua.

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha presidido esta última sesión de trabajo de la Comisión.

En el pasado, el Vaticano había indicado que otorgaría favorable consideración a un calendario universal que permitiera fijar la fiesta de Pascua y otras fiestas eclesiásticas para el mismo día de cada año. La Iglesia católica romana celebra ahora la Pascua el primer domingo después de la luna llena que se produce en o después del 21 de marzo. La Iglesia ortodoxa y otras muchas congregaciones de rito oriental celebran la Pascua después de hacerlo la Iglesia católica.

La Oficina de Prensa de la Comisión, en una declaración publicada después de esta sexta sesión, dice que "la cuestión, que no es sólo de índole religiosa, ha sido planteada ya en diversas ocasiones y en distintos momentos, no sólo para renovar las imperfecciones del calendario gregoriano—que tiene un error de seis días cada diez mil años—, sino también para establecer un calendario universal y perpetuo que fije una fecha permanente para la celebración del día de Pascua y de otras fiestas religiosas móviles, tales como la Ascensión, Pentecostés y Corpus Christi".

Durante algún tiempo se ha tratado en las Naciones Unidas acerca de un nuevo calendario perpetuo y en fuentes allegadas al Vaticano se ha dicho repetidamente que la Iglesia no tiene objeciones de principio y se atendría a él si es generalmente aceptado.

A pesar de que no se creía que el Concilio Ecuménico fuese a tratar acerca de cambios en el calendario en las presentes circunstancias, en fuentes allegadas al Vaticano se asegura que es posible que se autorice a los católicos de rito oriental a observar el calendario ortodoxo. Se recuerda que la Iglesia ortodoxa celebra la Navidad también en fecha distinta, el 7 de enero en lugar del 25 de diciembre.

El boletín de prensa de la Comisión subraya la amistosa actitud del Vaticano "hacia la adopción de un calendario fijo", diciendo: "... el problema de un calendario "standard" que retenga el ciclo básico de la semana de siete días ha sido siempre un problema vivo para la Iglesia católica oriental y ha existido siempre el deseo de hallar, si es posible, un punto común de entendimiento con los hermanos separados para la celebración de las festividades de las más importantes fechas de la vida cristiana. Esto constituiría también un paso adelante hacia un mayor entendimiento."—EFE.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

La Soberana Orden de Malta elige a su nuevo gran maestre

CONCLUYE ASI SU LARGO PLEITO, DESDE 1951, CON LA SANTA SEDE

Los caballeros de la Soberana Orden de Malta, reunidos la semana pasada en cónclave secreto en su sede de Roma, han elegido gran maestre de la Orden a Angelo de Mojana di Cologna, que será el setenta y siete príncipe soberano de la Orden. Al día siguiente, Su Santidad aprobaba la elección.

Se considera ésta como la reanudación de una existencia más tranquila de la Orden, una vez resuelto el pleito jurisdiccional con el Vaticano. Este pleito fué la razón de que no se hubiese elegido hasta ahora gran maestre, cargo vacante desde la muerte, en 1951, del anciano príncipe Chigi della Rovere, aquel noble pulido y fino, de barbita blanca y un parche de seda negra en un ojo.

La Orden se ha dado una nueva constitución, que fué aprobada por el Papa el pasado mes de junio; el nuevo gran maestre tuvo una parte importante en la redacción del texto constitucional y en la del nuevo código de reglas y disposiciones que servirán para su aplicación. La elección pone, pues, el sello final al pleito. A pesar de esto, sin embargo, la Orden necesita a su frente un hombre conocedor de todas las interioridades de los recientes problemas y que, además, sea tranquilo y diplomático para llevar a cabo los cambios constitucionales, en particular el que revive la idea de un cardenal-protector, con el que el gran maestre habrá de relacionarse estrechamente para sacar adelante las actividades de la Orden. Por otro lado, la administración de los sustanciales intereses de la Soberana Orden de Malta requiere una mentalidad igualmente adaptada a los aspectos mundanos de los negocios y a las cuestiones espirituales.

Todas estas exigencias encajan perfectamente en las cualidades personales y en la formación profesional del nuevo gran maestre, su más eminente alteza el hermano Angelo de Mojana di Cologna, que hasta el momento de su elección era abogado en ejercicio en Milán, especializado en cuestiones comerciales, transmisión de propiedad y administración financiera. Pertenece a una familia de noble estirpe, y las primeras ramas de su árbol genealógico son tan antiguas como los orígenes de la Orden que va a regir. Sus antepasados medievales fueron señores feudales de Mojana, en el lago Como, y en el siglo XVIII la emperatriz María Teresa, además de reconocer a la familia su noble condición, le concedió el hereditario señorío di Cologna, también en las orillas del mismo hermoso lago.

El padre del nuevo gran maestre fué también abogado y se distinguió por su actividad en el movimiento de Acción Católica, que premió con una distinción especial Su Santidad León XIII. El hermano Angelo simultaneó su trabajo profesional con el desempeño de misiones de la Orden en el priorato de Lombardía y Venecia. Fué recibido en la Orden en 1940 como caballero de honor y devoción; en 1950 hizo sus primeros votos, y siete años más tarde, los votos solemnes.

HONG-KONG, REBOSANTE DE FUGITIVOS

El gran éxodo de chinos que huyen de su país a Hong-Kong ha alcanzado tales proporciones, que empieza a rumorearse que los guardias rojos de la frontera—algunos de los cuales se pasaron hace unos días con sus armas—, en lugar de rechazar a los hambrientos fugitivos los incitan a que vayan a la superpoblada colonia británica. Se asegura que en estos momentos hay 40.000 chinos esperando en las cercanías la ocasión de cruzar la línea.

Las autoridades inglesas calculan que de 6.000 a 8.000 chinos se deslizan ilegalmente a Hong-Kong cada mes. Desde 1949, la colonia, que sufre permanente escasez de agua y produce sólo una mínima parte de los artículos alimenticios que consume, ha absorbido 800.000 fugitivos de China, los cuales, a lo largo de estos años, han tenido 200.000 niños. La inmigración legal ha tenido que ser limitada a 50 individuos diarios, y aunque han sido aumentadas las medidas para contener la inmigración clandestina, hay muchos chinos que están dispuestos a correr cualquier riesgo con tal de huir de la tiranía de Mao Tse Tung y del hambre que reina en la zona roja.

La situación se ve agravada por la aparente disposición de las autoridades comunistas a facilitar el visado de salida, hacia Hong-Kong y Macao, de los viejos, enfermos y de los niños, es decir, de las llamadas "bocas inútiles", con ánimo, sin duda, de complicar los problemas que existen en ambas ciudades, las dos con recursos y alojamientos limitados. El Consejo de Derechos Humanos, de Hong-Kong, ha hecho un llamamiento a las naciones libres para que acudan en ayuda de todos estos desgraciados, y ha pedido a Chiang Kai-sek que aumente a 100.000 la cuota de inmigrantes en 1962 y 1963.

REDESCUBRIMIENTO DE SIBARIS

Sibaris fué la más próspera y opulenta de todas las colonias griegas del sur de Italia (Magna Grecia). Tal era la afición al lujo y buena vida de que dieron muestra sus ciudadanos, que el nombre de los habitantes de la colonia, sibaritas, pasó a las lenguas romances como sinónimo de epicureismo. Hasta ahora se ha desconocido el exacto emplazamiento de la célebre ciudad, desaparecida quinientos diez años antes de Jesucristo, durante la guerra con los de Crotona, fecha que señaló la decadencia de la cultura helénica en Italia. Se supone que los restos, enterrados en un mar de barro, quedaron tan conservados como los de Pompeya. En efecto, los enemigos de la ciudad dieron en la maña de torcer el curso del río Crati, de forma que Sibaris pereció inundada en un barro aluvial.

En parte fueron las rivalidades internas las que condujeron al aniquilamiento de la rica Sibaris. Ahora, su redescubrimiento acaba de ser señalado por una nueva rivalidad, esta vez más feliz, la de dos equipos de arqueólogos que venían buscando sus restos, uno de ellos con medios convencionales y el otro con la técnica más moderna.

Sibaris se hallaba emplazada en la gran llanura que rodean los ríos Crati y Doria, poco antes de desembocar en el golfo de Tarento. En la época clásica era una gran posición estratégica; ofrecía a los sibaritas un acceso más razonable y corto a las costas del Tirreno, evitando el largo y peligroso rodeo por el estrecho de Messina. Establecieron allí sus propias colonias y monopolizaron el gran comercio con los etruscos, base de su prosperidad y de su lujo.

Los dos equipos de arqueólogos han estado trabajando a menos de dos kilómetros de distancia. El de los medios convencionales está dirigido por el profesor Foti, y ha seguido las huellas dejadas hace treinta años por Zanotti-Bianco, uno de los más distinguidos arqueólogos aficionados de Italia, quien hizo un comienzo poco convincente. El otro equipo es el del doctor Lerici, que cuenta con la colaboración de la Universidad de Pensilvania. El doctor Lerici es el máximo exponente en Italia de la aplicación de la tecnología moderna a los métodos arqueológicos. En sus investigaciones ha empleado un protón magnómetro, instrumento capaz de señalar las anomalías existentes bajo la superficie, registrando los cambios en el campo magnético.

El 29 de abril, el profesor Foti anunció que sus excavadores habían dado con una capa importante de restos griegos, que él atribuye a la ciudad de Thurii, construida sobre las ruinas de Sibaris. Dos días más tarde, el doctor Lerici comunicaba que su colaborador, el doctor Rainey, había hallado similar evidencia en su sector. Están preparados para enviar los aparatos técnicos necesarios para una amplia investigación de toda la zona y para arbitrar los medios financieros que requiere una operación que se anuncia difícil, dado el húmedo carácter del terreno.

Podría muy bien ocurrir que de esta rivalidad saliese la primera operación combinada, en gran escala, de los dos modos de enfocar las investigaciones arqueológicas: el tradicional y el tecnológico.

J. L. P.

Entierro del almirante Bastarreche

Representó al Jefe del Estado en el acto del sepelio el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao

Los restos mortales del almirante de la Armada española y consejero del Reino don Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes recibieron ayer cristiana sepultura en la sacramental de San Justo.

Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo representado en el fúnebre cortejo por don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.

La conducción del cadáver partió del domicilio del finado, calle de Víctor Pradera, 23, hasta la sacramental de San Justo. Al féretro daban guardia ujieres de las Cortes, con hachones.

Tras la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado se formaron las presidencias oficial y familiar, integradas por los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; de Industria, señor Planell; secretario general del Movimiento, señor Solís, y los ex ministros señores Fernández Cuesta, Martín Artajo, Suances y don Salvador Moreno, y en la familiar, sus hijos políticos y otros parientes.

Asistieron representaciones del Estado Mayor de la Armada, de la jurisdicción central de Marina y de todos los cuerpos patentados, con sus respectivos jefes al frente, así como numerosos subsecretarios y directores generales de los distintos departamentos ministeriales y el director de la Escuela Diplomática, conde de Navasqüés.

El duelo se despidió en la demarcación parroquial y los familiares del finado, así como los altos mandos de la Armada, recibieron el testimonio de pésame del gran número de asistentes.

Segni, el nuevo Jefe del Estado italiano, un hombre de una "mala salud de hierro"

Jurista y campesino, es el autor de una reforma agraria que perjudicó a sus propios intereses personales

Antonio Segni comenzó su primera jornada como Presidente electo de Italia oyendo una misa de madrugada en su parroquia romana y tomando la sagrada comunión. La víspera había ganado, después de nueve votaciones, y frente a no pocas maniobras, la más disputada batalla electoral de este tipo hasta ahora registrada en Italia. Católico practicante y devoto, a Segni se le suele ver con frecuencia comenzar su jornada de trabajo oyendo una misa matinal. Quizás por esto su elección para la Jefatura del Estado ha sido bien recibida en los medios vaticanos, y con no pocos recelos en los de la izquierda.

Antonio Segni entró por primera vez a formar parte del Gobierno en 1946—en uno presidido por De Gasperi, que le encomendó la cartera de Agricultura—. Después ha sido viceprimer ministro, ministro de Agricultura (otras cuatro veces), de Justicia, de Instrucción Pública (dos veces) y de Defensa. Desde 1960 ha sido ministro de Asuntos Exteriores en tres Gabinetes. Fué en dos ocasiones jefe del Gobierno, de 1955 a 1957 y de 1959 a 1960. Fué el primer nativo de Cerdeña que logró ser jefe del Gobierno italiano, y ahora es también el primer sardo que llega al Quirinal, residencia de los jefes de Estado de Italia.

"MALA SALUD DE HIERRO"

El nuevo Presidente es un tipo alto y seco, y su apariencia es tan frágil, quebradiza casi, que a veces da la impresión de que está al borde del desvanecimiento. Es uno de los últimos residentes de Roma que se quita el abrigo y la bufanda, y su sobriedad es conocida de todo el mundo, debido a una antigua enfermedad del estómago, apenas se alimenta de otra cosa que de leche y verduras. Pese a todo esto, sus amigos suelen decir de Segni "que disfruta de una mala salud de hierro".

Es cierto que en más de una ocasión, cuando era jefe del Gobierno, convocó al Gabinete en sus habitaciones particulares y presidió la reunión sentado en la cama y vestido con una bata, pero también lo es que dió muestras, y ha seguido dándolas, de una envidiable resistencia, que le permite dominar sus alifafes y aguantar largas jornadas de trabajo.

De acuerdo con su fino aspecto exterior, sus maneras son suaves y pulidas; nótase en él el señorío del gran hidalgo campesino—lo cual es por herencia y afición—. Tiene cara de pájaro y un elegante y cuidado pelo blanco. Sus adversarios políticos han descubierto debajo de su delicada sonrisa y de sus corteses modales no sólo una gran fuerza espiritual y un absoluto dominio de sí mismo, sino también una voluntad que nadie es capaz de subyugar ni desviar.

En cierta ocasión, durante un debate particularmente vivo sobre su proyecto de reforma agraria—probablemente su más positiva aportación política—, el señor Segni rompió en un descuido, mientras hablaba, el vaso de agua que tenía en su pupitre. Se hizo unas cortaduras en la mano derecha y la sangre brotó en abundancia, a pesar de lo cual pidió que se retirasen a los ujieres que habían acudido a atenderle y no ingresó en la enfermería del Parlamento hasta que no concluyó el debate y fué aprobado el proyecto.

JURISTA Y AGRICULTOR

Aunque gran parte de su vida la ha pasado como profesor de Derecho, la gran vocación de Segni es el campo. Heredó de sus padres una gran finca en las proximidades de Sassari, que él ha convertido en granja modelo, donde reside su mujer la mayor parte del año, y donde él va a pasar unos días en cuanto se lo permiten sus ocupaciones políticas romanas. Allí, entre sus frutales, sus cuadros de regadío y sus cultivos se halla el señor Segni a sus anchas y será, sin duda, la falta de su finca de Cerdeña lo que más echará en falta cuando esté en el Quirinal.

Era, antes de la reforma, una finca mucho más extensa, y el hecho de que Segni fuese una de las víctimas de su propia ley de reforma agraria muestra la honestidad y sentido del deber del nuevo Presidente. En efecto, cuando entró en vigor la ley, casi una cuarta parte de su gran finca fué expropiada y repartida entre los obreros agrícolas.

Antonio Segni tiene en la actualidad setenta y un años. Nació en 1891 en Sassari, de una familia originaria de Génova, pero instalada desde muchas generaciones antes en Cerdeña. El futuro estadista estudió Derecho en la Universidad de Sassari, en la que se doctoró el año 1918. Luego hizo oposiciones a la cátedra de Procedimiento Civil, que desempeñó primero y durante años en la Universidad de Perugia antes de pasar destinado a la de Roma. Segni llegó a la política por el camino de las inquietudes sociales. Era un joven universitario cuando entró en contacto con el siciliano Dom Sturzo, fundador del Partido Popular, en cuya fundación Segni tomó parte. De este partido surgiría, al fin de la segunda guerra mundial, la actual Democracia Cristiana, cuyos principales personajes fueron todos colaboradores de Dom Sturzo. En los años del fascismo, Segni se mantuvo al mantuvo al margen de toda actividad política, dedicado a su cátedra y a sus trabajos agrícolas.

P.

Conferencia de fray Juan Zarco de Gea en Alemania

Acaba de regresar de Alemania fray Juan Zarco de Gea, uno de los profesos más relevantes de la Orden Franciscana, después de haber realizado un viaje de divulgación cultural. Conocedor a fondo del tema, el padre Zarco ha dado una corta serie de conferencias en la Universidad de Gottinga, sobre física nuclear, ante un auditorio de profesores y alumnos, al que expuso sabiamente las últimas teorías en una materia tan apasionante. Sus lecciones magistrales en uno de los centros universitarios más significados de Europa tuvieron resonancia singular en los medios científicos de Alemania.

Enérgica protesta uruguaya contra Cuba

MONTEVIDEO, 13. — Uruguay protestará ante el Gobierno de Cuba por la demora en entregar los salvoconductos a los anti-castristas asilados en la Embajada de Uruguay en La Habana.

El ministro de Relaciones Exteriores, Homero Martínez Montero, informó que está preparando una carta de protesta que estará lista para ser presentada al Consejo nacional de Gobierno el próximo martes. La nota está redactada en términos enérgicos y en la misma se recaba del Gobierno cubano el inmediato otorgamiento de los salvoconductos a los asilados.

Según las últimas informaciones, los asilados en la sede diplomática uruguaya de La Habana suman unos 300.—EFE.

Resultados finales de las elecciones de Colombia

BOGOTA, 13.—Las cifras finales en las elecciones presidenciales colombianas son las siguientes:

Guillermo León Valencia, 1.647.030 votos; Alfonso López Michelsen, 624.438; Jorge Leyva, 309.375, y Gustavo Rojas, 54.690.

Valencia ocupará la presidencia de la República colombiana por espacio de cuatro años a partir del día 7 de agosto próximo.—EFE.

Amenazas de muerte al supervisor de la tregua en Palestina

JERUSALEN, 13.—El jefe de los equipos de supervisión de la tregua de las Naciones Unidas, general sueco Carl Van Horn, ha sido amenazado de muerte, según informa hoy el periódico israeli "Maariv".

El periódico dice haber recibido una copia de la carta amenazadora enviada a Van Horn y añade que esta carta, mecanografiada, está fechada el 10 de mayo de 1962. La firma el "Secretariado de la mano de la venganza".

Agrega el periódico que la carta advierte a Van Horn que "debe salir de las fronteras de nuestro país en el plazo de diez días después de recibir la carta, pues de otro modo regresará a su patria en un féretro".

Un portavoz de la Policía en Tel Aviv ha dicho hoy que aún no se ha recibido ninguna queja de la organización de Tregua de las Naciones Unidas en relación con esta carta.—EFE.

NASSER RECIBE AL FUGITIVO SIRIO CORONEL SERRAJ

EL CAIRO, 13.—El Presidente Nasser ha recibido hoy al ex presidente de la R. A. U. Abdul Hamid Serraj, que hace ocho días logró escapar de una cárcel siria.

2009 Ministerio de Cultura

EN ATOCHA VENCIERON Y CONVENCIERON

LA SELECCION HIZO FUTBOL BRILLANTE Y 5-0

La gran figura, Suárez, entre muchas figuras y... ¡conjunto!

GOLES DE DI STEFANO (DOS), ADELARDO, MARTINEZ Y SUAREZ

SAN SEBASTIAN, 13.—En un formidable partido, la selección nacional española ha vencido en Atocha al Osnabruck, de la Primera División alemana, por 5-0. El resumen del encuentro podría ser el de que hoy el equipo español ganó y demostró su formidable potencialidad.

En la primera parte, el combinado nacional formó de la siguiente forma:

Arquistáin; Pachín, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento. Lleno casi total en Atocha y terreno de juego en bastantes buenas condiciones.

La selección hizo, de principio a fin, un excelente fútbol, con estupenda seguridad en las líneas defensivas, sin un solo fallo; una pareja de medios volantes veteranos y magníficos y dos alineaciones en el ataque brillantes y profundas, aunque ni Del Sol ni Peiró, "metidos" a extremos derechos en cada tiempo, jugaron como tales.

DOS GOLES DE DI STEFANO

Nada más empezado el partido se impuso la selección española, y a los dos minutos Di Stéfano, rematando de cabeza un córner, consigue el primer gol del encuentro.

Nueve minutos después, una excelente jugada de Pachín, que centra sobre Di Stéfano, combinando éste con Martínez, permite al delantero centro español rematar a gol desde muy cerca. Las jugadas de peligro para la meta alemana se han sucedido durante toda la primera parte, casi ininterrumpidamente, bien lanzados todos los avances por Suárez, que ha combinado perfectamente con Di Stéfano, haciendo ambos sonar muchas palmas del público, que premiaba sus maravillosas combinaciones y lo bien que se entendían estos dos jugadores, demostración de la gran clase que tienen ambos. Los alemanes han atacado algunas veces, y aunque han sido inferiores en calidad a los españoles, no por ello han causado peor impresión. Sus avances se producían casi siempre por el lado derecho, donde el extremo Bessmann ha hecho un buen partido y se ha mostrado duro y emprendedor toda la tarde. A los treinta y dos minutos, Araquistáin hubo de hacer una gran salida, despejando fuerte de puños cuando el interior derecho contrario se disponía a rematar de cabeza. Después volvió a dominar la selección y Di Stéfano, Suárez y Martínez han hecho aplaudir al público en magníficas jugadas, creando gran peligro. Los alemanes han estado a punto de marcar, a los cuarenta minutos, al rematar fuerte por el lado derecho un balón aéreo que rechotó en el travesaño, y con una excelente jugada Di Stéfano-Suárez, con pase de éste a Di Stéfano, obligando a salir al meta, que se lanzó a los pies del delantero centro y hacer una buena parada, se llega al descanso.

SUAREZ, AUTENTICO "MOTOR"

En la segunda parte, la formación del equipo nacional es la siguiente: Carmelo; Rivilla, Santamaría Reija; Segarra, Garay; Peiró, Martínez, Di Stéfano, Adelardo y Gento.

El segundo tiempo fué de menor calidad, pues los cambios introducidos en la línea delantera, principalmente, hicieron que bajara la calidad de las jugadas, al faltar Suárez, que ha sido el auténtico motor del equipo. Y aunque Di Stéfano ha tratado de llenar su ausencia, sin embargo luego faltaba en la delantera quien acudiera a la recepción de los balones, como en el primer tiempo lo había hecho él. No obstante, la selección nacional ha dominado más ampliamente a su enemigo, que ha luchado como un bravo y se ha dedicado a establecer un duro marcaje, para evitar recibir más goles. Gento ha sido el hombre más marcado esta tarde, y en contadas ocasiones ha podido burlar la vigilancia de sus guardianes, aunque, sobre todo en la segunda mitad, ha provocado grandes ovaciones del público por sus peligrosas escapadas y malabarismos con el balón. A los ocho minutos hay un córner, que remata desde lejor Rivilla, obligando al meta alemán a hacer una gran parada. A los diez minutos Martínez para con el pecho dentro del área, y sin dejar botar la pelota la remata fuerte a gol, y cuando se cantaba éste, el portero alemán vuelve a parar maravillosamente y lanza el balón a córner, ganándose una gran ovación. Llegamos a los veinte minutos, en que se retira Di Stéfano y sale a ocupar su puesto Suárez. El cambio produce una reacción general en las líneas españolas, que vuelven a hacer el juego efectivo y práctico de la primera parte, capitaneadas por Suárez, que ha sido esta tarde un auténtico fenómeno.

UNA MURALLA DEFENSIVA

A los veintiún minutos se produce una galopada de Gento, que pasa a Martínez y éste remata fuerte, parando muy bien el meta alemán, que echa la pelota a córner. Los ataques de los delanteros españoles se suceden casi ininterrumpidamente, y, por el contrario, son escasos los que realizan los alemanes. Los volantes españoles dominan por completo el centro del campo, y las pocas veces que consiguen rebasarlos los alemanes, dejan detrás la fuerte muralla formada por Rivilla-Santamaría-Reija, que han evitado toda actuación a los dos metas españoles. A los veintinueve minutos, la selección nacional marca el tercer tanto, por medio de Adelardo. El defensa central alemán hace una falta a Martínez en el borde del área. El castigo lo saca Suárez muy bien sobre el interior español, centrado, y de tiro cruzado y desde cerca marcó un estupendo gol.

De nuevo los ataques continúan ininterrumpidos por parte de los españoles, brillando desde aquí hasta el final Gento, al que Suárez centra muy bien. El Osnabruck hace uno de los pocos acosos de esta segunda parte por medio de su extremo derecho, que va salvando las entradas de los jugadores españoles, hasta que al final Santamaría echa la pelota a córner, que se saca sin consecuencias. A los treinta y cinco minutos, una gran jugada de Suárez termina con pase a Martínez, cerca de la puerta. El delantero para la pelota con el pecho y, sin dejarla caer al suelo, bate al meta alemán desde cerca, de un tiro cruzado.

El último gol del partido, el 5-0, lo marca Suárez, a los cuarenta minutos. El delantero español cede a Adelardo y éste se adentra por el centro y envía el balón cruzado a Suárez, quien desde muy lejor remata estupendamente junto a un poste, sin que el portero alemán pudiera hacer nada en su estirada.

Y se llega al final con un magnífico avance individual de Gento, salvando la entrada de varios contrarios y centro sobre Peiró, que remata de cabeza, saliendo la pelota junto a un poste, cuando ya se cantaba gol. El público premió a los dos equipos con grandes ovaciones.

SUAREZ, GRAN FIGURA

Ya hemos indicado que la selección española ha jugado y convencido. Suárez ha sido la gran figura del equipo y del partido. Con él, en el primer tiempo, han destacado Di Stéfano y Martínez. Los defensas y los volantes han hecho un encuentro entero, de principio a fin, sin el menor fallo.

De los alemanes han destacado la gran actuación de su guardameta, que ha hecho unas paradas maravillosas, trabajando incansablemente toda la tarde. Muy bien también el defensa derecho, que ha marcado constantemente a Gento, y en la delantera, el más distinguido ha sido el extremo derecho.

ATLETISMO

El Madrid, a Lisboa

Los próximos días 19 y 20 se celebrará en Lisboa el encuentro de atletismo en pista entre los equipos del Sporting de Lisboa, siete veces campeón de Portugal, y el del Real Madrid, actual campeón de España.

Las pruebas a disputar son todas las del programa olímpico, y en las filas de ambos equipos figuran varios seleccionados, esperándose de este encuentro una mejora de marcas.

Creemos de una gran utilidad la celebración de esta clase de encuentros, que redundarán en beneficio del atletismo.

F. R.

Crónica especial de HOJA DEL LUNES

El sábado y el domingo se celebra en Lisboa un encuentro de atletismo entre los equipos del Sporting y del Madrid, que será presenciado por nuestro especialista en esa actividad deportiva Fernando Rouco.

HOJA DEL LUNES publicará en su próximo número un examen crítico de tan importante acontecimiento.

Regatas internacionales de San Isidro

El viento, de 90 kilómetros por hora en el pantano de San Juan, acreditó la pericia de los participantes

Brillante regata de "Canutillo", tripulado por Gancedo, en la clase Finn

Ayer continuaron las regatas internacionales de San Isidro en la presa de San Juan. Esta es la segunda organizada —perfectamente organizada—por el Club Náutico de Madrid. Tomaron parte embarcaciones de Inglaterra, Suiza, Suecia, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Italia y España.

PRIMERA REGATA

Un fuerte viento racheado de primera hora, con velocidad de 30 millas, obligó a los participantes a esforzarse continuamente para mantener las embarcaciones —bien fueran de la clase "snipe", "star" o "finn"—a flote. Ya de por sí el recorrido de diez millas, con dos vueltas en triángulo de cinco cada una, ofrecía bastantes dificultades y exigía a los patrones una excelente pericia. A esto ha habido que añadir, como antes aludimos, ese ventarrón que soplaba en dirección noroeste. La técnica marinera de los participantes salió a relucir, aunque algunos de los patrones se retiraron, otras fueron descalificadas y también algunas optaron por no tomar la salida.

El pantano de la presa de San Juan parecía un reducido mar con pequeñas encrespadas olas; y el viento, repetimos, fué, a la vez que el mayor hándicap para los patrones marineros, un magnífico aliciente—magnífico y peligroso—para tan arriesgados deportistas.

En la primera regata de esta segunda prueba—la primera comenzó el sábado—se pusieron en línea de salida 41 embarcaciones de la clase "snipe", seis "star" y siete "finn".

Duró la competición cerca de hora y media y menudearon las incidencias. Hubo embarcación que volcó hasta dos veces. Incluso una embarcación se estrelló contra las rocas, sin que, afortunadamente, hubiera que lamentar desgracias personales. Las lanchas motoras de auxilio y salvamento, pilotadas por socios del Club Náutico de Madrid, tuvieron, pues, mucho trabajo.

La salida se dió a las doce en punto y cada embarcación partió con diez minutos de diferencia. Es de destacar la brillante y estupenda boga que realizó don Félix Gancedo con el "finn" "Canutillo", que se impuso a los franceses y al portugués Seoares da Oliveira, uno de los patrones más calificados de Europa.

De las 41 embarcaciones de la clase "snipe", tan sólo 16 lograron tocar puerto o realizar la prueba. Porque tres se retiraron, hubo ocho descalificados y 14 no tomaron la salida. Los tres primeros clasificados fueron: "Jan II", tripulado por los señores Ocejo-Abascal (España); 2, "Flamenco", tripulado por los señores Magrin-Lochaud; 3, "Jan", tripulado por los señores Hine-Dument.

En la clase "finn" los primeros clasificados fueron: "Canutillo", tripulado por el señor Gancedo (España); 2, "Carioca VII", tripulado por el señor Seoares da Oliveira (Portugal); 3, "Parafinn", tripulado por el señor Pierre Guillart (Francia).

Y en la clase "star", los tres primeros clasificados fueron: "Flamingo", por los señores R. Canosa y A. Navarrete (España); 2.º, "Galerna", por los señores F. Pombo (España); 3.º, "Galerna II", por los señores A. Arregui y O. Echagüe (España).

SEGUNDA REGATA: VIENTO HURACANADO

Estaba señalada la salida para la segunda regata del día a las tres y media de la tarde. Los patrones de las embarcaciones ya habían recogido sus bolsas de comida para continuar. El viento cada vez soplaba más fuerte. Huracanado. En el mástil de señales se izó la bandera de "inteligencia" con tres bolas. Significaba que la prueba, debido al fuerte viento reinante, se aplazaba durante una hora. Los deportistas, pues, pudieron comer con tranquilidad...

A las cuatro y media de la tarde sonó el primer estampido que daba la señal de salida a la primera embarcación. El viento no sólo no amainó, sino que tomó más fuerza. Mucha más fuerza. A las cinco y media de la tarde corría a una velocidad de 90 kilómetros por hora. Cada vez pues, era más difícil y más peligroso el bogar por las aguas poco tranquilas, rizadas, del pantano de San Juan. Sin embargo, los deportistas —que se impusieron con gran espíritu a las adversidades climatológicas—realizaron la segunda regata del día. Hubo diez vuelcos. Muchos remojones en las frías aguas, pero sin desgracias. La organización fué perfecta en todos los sentidos.

La clasificación quedó así en la clase de Snipe: 1.º, "Mijares", tripulado por los señores Navarro Canto y Barrio; 2.º, "Mosquito Díez", por los señores Delgado y Sevilla, y 3.º, "Rat II", por los señores Ocejo y Abascal.

En la clase de Finn, la clasificación quedó como sigue: 1.º, "Carioca IV", tripulado por el señor Seoares da Oliveira (Portugal); 2.º, "Canutillo", por el señor Gancedo (España), y 3.º, "Parafinn", por Pierre Guillart (Francia).

En la clase Star quedó como sigue la clasificación de los tres primeros: 1.º, "Flamingo", tripulado por los señores R. Canosa y A. Navarrete; 2.º, "Galerna", por el señor Pombo, y 3.º, "Galerna II", por los señores A. Arregui y O. Echagüe.

Hoy se celebrará la tercera regata, cuarta prueba para todas las clases de embarcaciones. Y mañana martes se darán las salidas de la quinta prueba de la clase Star y de la sexta prueba de las clases Snipe y Finn. Para las diez de la noche del martes está señalada la proclamación de las clasificaciones generales de las tres clases de embarcaciones y el reparto de premios. Hasta ahora, todo transcurre con la pericia organizadora que acredita al Club Náutico de Madrid.

José María RUIZ

Antes de dar la salida de la primera prueba del segundo día de competición de las regatas internacionales de San Isidro, organizadas por el Club Náutico de Madrid, las embarcaciones de distintos países y de diferentes clases, Snaipe, Finn y Star, esperan, en el pequeño puerto casi natural del pantano de San Juan, el pistoletazo que dió la señal de iniciación de las regatas. Después, el fuerte viento reinante puso a prueba la pericia marinera de los deportistas americanos, ingleses, italianos, suizos, suecos, portugueses, franceses y españoles. (Foto Cifra.)

Real Madrid Club de Fútbol

A partir del día 16 de los corrientes, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 35 de las obligaciones emitidas por este Real Club el año 1944.

Madrid, 12 de mayo de 1962.—El presidente, Santiago Bernabéu Yeste.

GRADULUX... SALINAS

Distribuidor oficial. El mejor servicio

Carranza, 5. Madrid. — Teléfono 257 09 03 (3 líneas)

Después de Glasgow

Las espadas, en alto

Confiábamos plenamente en la victoria del Atlético en Glasgow, y se cifraba ese optimismo en la extraordinaria calidad de su juego y, sobre todo, en su profunda rapidez, esa que tantas veces ha constituido para él la más poderosa arma de combate y ha causado el asombro de propios y extraños.

Y todo sin rebajar la clase de su rival, la Florentina, uno de los "grandes" del "calcio" italiano, que venció sensacionalmente (doscero) al Madrid hace un par de años, cuando pagó 40.000 dólares por la visita, y que el pasado, en la misma Florencia, fué perdido de vista (tres-cero) por un Betis tremendista y pinturero, que no dió al asunto mayor importancia. Pero "la gaunda" de la hermosa ciudad de los puentes ha terminado la Liga en posición brillantísima (mucho mejor que la Juventus) y, con razón, está considerada entre los mejores conjuntos europeos, aunque en el encuentro del miércoles no pudiera contar con algunos de sus mejores elementos, retenidos con exceso de precauciones para Chile por su Federación. Y no olvidemos que la Florentina es el actual campeón, mientras esa final que sigue en el aire no tenga un vencedor.

Pero, como cuando la Invencible, el Atlético ha ido a las islas a luchar contra los elementos, y así el pésimo estado del terreno, determinado por la torrencial e implacable lluvia, le ha perjudicado mucho, hasta el punto de frenar su endiablada velocidad e impedir el desarrollo normal de su magnífico juego, mientras los recios florentinos se sostenían sobre el barrizal gracias a su mayor peso. Y, aun así, el dominio y la iniciativa fueron españoles durante tres cuartas partes de los ciento veinte minutos, lo que les permitió abrir el marcador con el formidable tiro de Peiró. Todo hacía, pues, suponer que el partido estaba en franquía y que el título vendría a Madrid. No ha podido ser porque la Florentina también cuenta y el empate fué imposible romperlo.

Todo queda, pues, para septiembre; pero nuestra confianza en el equipo "colchonero" se mantiene intacta, no tanto por el buen deseo que la anima como por el convencimiento de que atesora méritos suficientes para alzarse con el triunfo.

Así lo esperamos y deseamos.

Manuel ROSON

RUGBY

Victorias españolas ante los franceses

BARCELONA, 13.—En el campo de la Fuixarda se ha celebrado un encuentro entre los equipos universitarios de Barcelona y de Toulouse, que finalizó con el resultado de 17-6 a favor de los barceloneses.

* * *

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona), 13.—Los equipos de la Juventud Samboyana y el francés de Argelés han jugado un partido amistoso, que finalizó con el resultado de 8 a 6 favorable al equipo local.

GOLF

Gómez Acebo venció en Puerta Hierro

En los eslabones del Real Club Puerta de Hierro se jugó ayer la interesante prueba de golf Copa Memorial Marqués del Muni, en la que participaron los mejores jugadores en gran forma en el momento actual. Triunfó Gómez Acebo, con la siguiente clasificación:

1, Ricardo Gómez Acebo, 67 puntos neots.
2, Ignacio Urquijo, 69.
3, Antonio Cavero, 70.
4, Rafael Silvela, 70.
5, José Gómez Acebo, 70.
6, marqués de Auñón.
7, Alvaro Muro, 71.
8, Jaime Pérez, 71.
9, Jaime López Quesada, 73.

Se clasificaron después: Juan Jacobs, 76; Jaime Muro, 77; Miguel Primo de Rivera, 77, Luis Gutiérrez Soto, 79, y Alberto Elzaburu, 79.

TIRO

Baker ganó la Copa Ganadores

Ayer terminaron las pruebas oficiales de las tiradas extraordinarias de pichón en Somontes, organizadas por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid. Se disputaron dos copas: la de Ganadores y la de Clausura.

En la de Ganadores triunfó el norteamericano Baker, con la siguiente clasificación:

1, Bob Baker (USA), mata 14 pichones sin cero, correspondiéndole 4.000 pesetas.
2, Vicente Bustos, 13/14, 3.000.
3, Amilcar Rubio, 9/10, 2.000.
4, ex-aequo: César Garay y Manuel Troyano, 7/8, 2.000 a cada uno.
6, José Osuna y George Neary (USA), 6/7, 1.500 pesetas cada uno.
8, empatados: Gavin Hyde (USA), Alden White (USA) y Bernardo Usano, todos con 5 de 6.

Se tiró a continuación la copa Clausura, con participación de 75 escopetas. Se dió la siguiente clasificación:

1, Emilio Cano Esparducer, mata 12 pichones sin cero.
2, Manuel Esteban, 11/12.
3, Ricardo Armiñana y Casimiro Pérez Tabernero, 10/11.
5, ex-aequo: Fernando Usano, Enrique Arroyo y Rogelio Folgueras, 7/8.
8, ex-aequo: José Pallarés (Méjico) y Antonio Pallarés (Méjico), 6/7.

Para terminar la jornada se disputó una medalla de oro de la Sociedad, a brazo. Triunfó Carlos Mayor, que mató seis sin cero.

2, Ricardo Armiñana, 5/6.
3, George Neary (USA).
4, empatados: Antonio Pallarés (Méjico), Mariano Olazabal y Fortunato Masa, todos con 3 de 4.

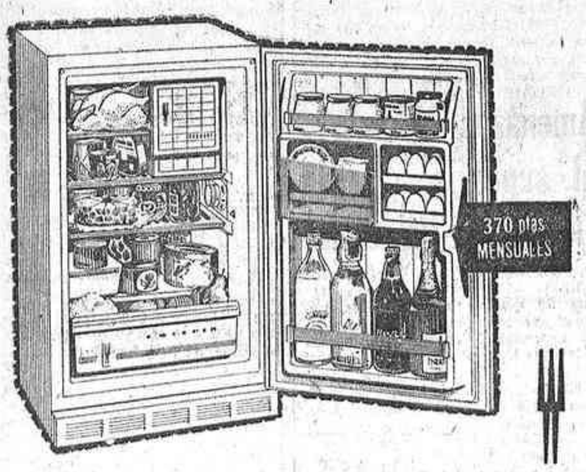
Michelena Club

THE MODERN JAZZ DANCERS
THE MODERN JAZZ DANCERS
THE MODERN JAZZ DANCERS
THE MODERN JAZZ DANCERS
THE MODERN JAZZ DANCERS
CAMPEONES MUNDIALES DEL
«TWIST» Y DEL «ROCK AND ROLL»
¡VELOCIDAD DE VERTIGO! ¡OVACIONES CERRADAS!
¡EXITO INENARRABLE!

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION · DETROIT · USA

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



MODELO 130 litros 11.900 pts.
MODELO 150 litros 14.600 pts.
MODELO 205 litros 17.900 pts.
MODELO 245 litros 19.800 pts.
MODELO 260 litros 20.750 pts.
MODELO 311 litros 22.700 pts.

DISTRIBUIDOR:
feymar RADIO TELEVISION

Glorieta de Bilbao, 6 Tel. 224 00 67
Narváez, 3. Tel. 235 82 08
Sagasta, 11. Tel. 257 65 65

FOTOGRABADO
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

GRAN MOGOL KRON-VEST FILO CONCAVO
Una hoja que dura por diez

Real Federación Española de Fútbol

ESTADIO METROPOLITANO

El próximo jueves, día 17, a las 8,30 de la noche, partido de entrenamiento de la

SELECCION NACIONAL
contra
F. C. BAYERN MÜNCHEN
(Primera División alemana)

Venta de localidades: En las taquillas de la Federación, Alberto Bosch, 13, a partir del lunes, de once a una y de seis a nueve.

En las taquillas del Club Atlético de Madrid (Barceló), los mismos días, de seis a nueve.

En el Estadio Metropolitano, desde las siete de la tarde, el día del partido.

BMC

Transportistas

Nuestras entregas de SAVA en España han sido:

Promedio mensual año 1961	8
Entregas en enero del 62	11
Idem íd. en febrero del 62	12
Idem íd. en marzo del 62	15
Idem íd. en abril del 62	16

EL 57,6 POR 100 DE AUMENTO

Finanzauto, S. A.
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

AMISTAD ZOOLOGICA

Aunque la foto ha sido tomada durante una representación zoológica bien ensayada, realizada por animales perfectamente amaestrados, la escena no deja de ser un ejemplo de amable convivencia animal. Dos chimpancés contemplan con curiosidad al ganso "Pollor" cómodamente sentado en su carrito, sin que ninguno de ellos dé muestras de temor ni recelo ante la proximidad del zorro "Bonnika", que empuja el vehículo. (Foto Keystone-Nemes.)

2009 Ministerio de Cultura

CRONIQUILLA INTERNACIONAL

Mientras en España se está ganando tiempo, en casi todos los países que irán a Chile están desorientados y descontentos

Uruguay, Brasil, Argentina, Inglaterra, Hungría y Checoslovaquia, los más alarmados

Poco a poco, paso a paso casi, va perfilando el señor Hernández Coronado el equipo nacional, una de cuyas versiones jugó ayer en San Sebastián el penúltimo partido de la serie preparatoria, que finalizará en Madrid.

Son de todos conocidas las causas que han determinado la demora para iniciar la tarea encomendada al seleccionador, pero, a la vista de los resultados que han recogido países que se anticiparon, hay que reconocer que los hechos están dando la razón a aquél y que las cosas van todo lo mejor posible.

Cuando estas líneas vean la luz ya se sabrán oficialmente los nombres de los veintidós seleccionados, que, según declaración del señor Hernández Coronado, son los más idóneos. Así, de su lista inicial de cuarenta nombres, ha ido podando éstos, primero, a veintinueve, y ahora, a los que el reglamento permite. Se ve la censurado que haya desdeñado a muchos y buenos jugadores, pero su fórmula, que no es diferente de las seguidas en otros países, lo imponía así. ¿O es que con esa veintidós nombres de buenas a primeras estaba todo resuelto? Lo que queda es discernir, repitiendo la fráse benaventiana, si ese es todos los que son y son todos los que están. Pero esto no es cosa de un momento, sobre todo cuando el seleccionador cuenta con la confianza general. Otro de los temas batallones era el del entrenador, a cuya designación nos hemos opuesto con razones que no es cosa de exponer, pero al que se acepta no tanto como mal menor como por no encontrar una labor que debe estar presidida por el más sereno y acendrado patriotismo de todos.

De momento, Hernández Coronado está respondiendo a esa confianza. Pisa firme, obra con cautela, y seguramente recuerda que él también fué preseleccionado allá en los tiempos de Maricastaña de 1920, cuando los entrenamientos en Bouzas (Vigo), Atocha (San Sebastián) y Amaute (Irún), y que no fué a Amberes... porque «estaban allí» Ricardo Zamora y el pobre Agustín Elzaguirre, padre de Iñaqui.

Todo va bien, o casi bien, y buena prueba de ello es que, con sus mismísimos, puede permitirse el lujo de decir, como el hidalgo: «¡Alabar! Luego cabalgamos.»

SOMBRIO PANORAMA INTERNACIONAL

¿Qué hubiera ocurrido aquí si, como los uruguayos, tomamos la decisión... y tenemos que volver a empezar? Después de su catastrófica gira por el viejo mundo han removido los cimientos, pero... ¿les queda tiempo? Y los «orientales» son «algos» en el fútbol mundial, con dos títulos olímpicos y otros dos mundiales.

¿Y qué decir de los actuales campeones, los brasileños? Una idea aproximada de sus dudas la ofrece el hecho de que mantenga a dos de los conocidos de los aficionados españoles: Didí y Vavá. Y, sobre todo, si se tiene en cuenta la fabulosa producción de Brasil en calidad y cantidad, aunque se nos pueda reprochar a los españoles la inclusión de veteranos nacionalizados y «forasteros», como Puskas, Di Stéfano, Santamaría y Martínez.

En Argentina ocurre más o menos lo mismo, porque, como Uruguay y Brasil, es uno de los grandes «pilares» del fútbol suramericano. En Buenos Aires se recuerda el fracaso de Suecia y los comentarios siguen siendo hostiles.

Y aquí en Europa, Hungría acaba de ser derrotada en Bari por el equipo italiano; Inglaterra ha vencido muy a duras penas en Wembley a Suiza por tres-uno, y Checoslovaquia, nuestro primer rival en el Mar, sólo ha ganado en Praga a un segundo división británico por un gol a cero. Y Bulgaria tampoco parece haber hallado la panacea. Sólo Chile (con su victoria sobre el Zaragoza y su cordial invitación al Atlético bilbaíno), en América, y Alemania e Italia, en Europa, no lamentan de nada, lo que parece demostrar que están contentos. Lo que sigue impenetrable, pero basta recordar su triunfal excursión por Suecia y su reciente paliza a Uruguay. Y a los yugoslavos les ocurre lo parecido.

Pero... cuidado con los pequeños países, aparentemente inofensivos, como Suiza, Colombia y Méjico. Los helvéticos nos cortaron el camino a Suecia y los aztecas van a ser adversarios de España en Chile. Cuidado, sí.

EME ERRE

EL CAMINO DE CHILE

MONTEVIDEO, 13. — El equipo alemán Preusen, de Münster, ha empatado a uno con la selección uruguaya, que defraudó.—ALFIL.

ITALIA DERROTO A BELGICA EN BRUSELAS

BRUSELAS, 13.—Italia, en buena actuación, venció a Bélgica por dos-uno.

OTRA BAJA CHILENA

SANTIAGO, 13.—El defensa Eizaguirre ha sido operado de apendicitis. Es la segunda baja, pues el medio Rojas fué intervenido de la misma dolencia. También el defensa central Sánchez se encuentra enfermo.

EL JUEVES, ULTIMO PARTIDO DE PREPARACION ESPAÑOLA

El jueves por la noche, a las ocho y media, se celebrará en el estadio Metropolitano el último partido de entrenamiento de la selección española. Será su adversario el equipo alemán Bayern München, de la Primera División.

Se espera un gran encuentro, que ponga a prueba a los "muchachos" de don Pablo.

Y AHORA DE VERDAD...

La promoción a Segunda, en su etapa decisiva

Comenzó la segunda y última ronda eliminatoria de los torneos de ascenso a Segunda División en las fases de campeones y subcampeones. En la primera, la eliminatoria es decisiva, porque los cuatro equipos vencedores de la misma, en su doble encuentro de ida y vuelta, ascenderán automáticamente a Segunda para cubrir los puestos de los clasificados en los dos últimos lugares de ambos grupos de Segunda. En la otra fase, es decir, de subcampeones, los cuatro vencedores promocionarán con los correspondientes clubs de los dos grupos de Segunda clasificados en los puestos trece y catorce.

Los encuentros de ida, disputados ayer, arrojaron los siguientes resultados:

FASE DE CAMPEONES

Langreo, 5; Béjar, 0.
Lugo, 1; Sevilla Atlético, 1.
Eldense, 2; Torrelavega, 1.
Algeciras, 3; Constancia, 2.

FASE DE SUBCAMPEONES

Manchego, 2; Alcoyano, 1.
Melilla, 2; Imperial, 0.
Concal, 5; Galdácano, 0 (se jugó el sábado).
Jerez-Avilés (se celebra mañana).

COMENTARIO SOBRE LA MARCHA

En la primera fase, la de campeones, sólo se registra un resultado contundente, que es el del Langreo a costa del Béjar: un cinco-cero que parece una losa para los salmantinos.

En Lugo había despertado inusitado interés la visita de los sevillanos; pero el empate parece haberlo resuelto todo.

Por último, las mínimas diferencias entre alicantinos y cántabros y andaluces y mallorquines vienen a representar algo así como si las espadas siguieran en alto, porque el Torrelavega y el Constancia pueden dar, muy bien, la vuelta a la escaramuza inicial y clasificarse a costa del Eldense y el Algeciras. Y... al contrario.

La otra fase, la de subcampeones, registra, igualmente, un tanteo rotundo: el del Condal ante el Galdácano. Los catalanes, con muchas horas de vuelo, cortaron en flor todas las ilusiones vizcaínas.

Hubo otro resultado bastante explícito: el del Melilla frente al Imperial murciano. Pero, ¡cualquiera sabe lo que puede ocurrir en el partido de vuelta, porque los levantinos se superan siempre en su casa!

Tampoco fué muy clara la victoria del representante castellano, el Manchego, a costa de un equipo tan saturado de veteranía como el Alcoyano, porque un solo tanto se supera en una tarde de inspiración y en feudo tan aferrado a sus tradiciones triunfales como la entidad alicantina.

Por último, mañana, en Jerez, se las entenderán el titular y el Avilés. Y el caso es que siempre se han avenido bien gaditanos y asturianos. Que lo "arreglen" ellos.

A. L. P.

El Madrid invita a sus asociadas y simpatizantes a postular el Día de la Cruzada contra el Cáncer

Recibimos la siguiente nota, que publicamos muy gustosamente:

"El Real Madrid Club de Fútbol comunica a todas sus asociadas y simpatizantes que quieran postular el próximo día 23 para la Asociación Española contra el Cáncer, en la mesa que tendrá instalada nuestro Club en la plaza del Callao, que pueden inscribirse todos los días en nuestras oficinas, Valenzuela, 2; por las mañanas, de once a una, y por la tarde, de seis a ocho, hasta el día 21 inclusive, que se cerrará el plazo de inscripción."

SINTASOL... SALINAS

Distribuidor oficial. El mejor servicio
Carranza, 5. Madrid. — Teléfono 257 09 03 (3 líneas)

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la manc
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40
Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27
y López de Hoyos, 93
LE OFRECE SU
CAMPAÑA DEL POLLO
a 55 ptas. UNO
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono.
Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

El verdadero Cel-lo
LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO

EL TROFEO DI STEFANO

HAY QUE ENMENDAR LOS YERROS

EMPATE EN VALLECAS

El encuentro Rayo-Palencia, jugado en Vallecas vino a demostrar que también el fútbol tiene su lógica. Así, cuando vimos que el titular sacó en principio a Sornichero con el número siete y a Peñalva con el ocho a la espalda, pensamos que poco tendría que hacer el Rayo si le salía un equipo rápido. La marcha del encuentro y el cambio de puestos en la segunda mitad pregonaron claramente estos errores.

Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, el Rayo no podía obtener ningún gol porque careció totalmente de juego creador. Lentos e imprecisos Díaz Arranz y Peñalva—este último fuera del sitio donde puede desenvolverse—, sólo quedaba lo que pudieran hacer los extremos. Con esta delantera, falta de rapidez y sobrecargada de lentitud, el once de Vallecas estaba en peligro de dar otro mal paso frente al correoso y bien conjuntado equipo palentino. Dió simplemente un tropezón, y hacia Palencia se fué uno de los puntos positivos tan laboriosamente conquistados por los muchachos de Herrero en jornadas precedentes. Dicho lo del hándicap, hay que decir también que el resultado del encuentro fué justo y que los dos equipos tuvieron el mismo número de minutos de dominio, aunque al Rayo se le presentaron más oportunidades de victoria.

LA TACTICA PALENTINA

El entrenador visitante planteó un dispositivo con cuatro delanteros, tres medios y tres defensas. Pero este sistema, que viene a ser habitual en todos los equipos que juegan fuera, ni hubiera sorprendido, ni hubiera dado señales de un peligro asombroso, ni anulado el poco juego rayista si hubiera sido sólo eso. Este sistema les salió bien durante el primer período —máxime cuando en el minuto veintinueve, tras una serie de fallos de Vendrell y defensas, Boni llevó el balón a la red—por la lentitud y mal engranaje de los locales, que se vieron siempre sujetos y zarandeados y a merced del «son que tocara» el contrario. Es decir, la táctica estuvo facilitada por el propio Rayo.

LA VELOCIDAD LOCAL

Lo que encontró el Palencia en el segundo período fué sencillamente el contraveneno del Rayo de la primera parte. Se alteraron los puestos que debían y todo cambió por completo. La celeridad del balón al primer toque le truncaron en un estilo que, sin ser preciso, le bastaba para ser rápido y sorprender al contrario. La velocidad del hombre, en este caso Sornichero, aprovechó esa sorpresa y logró un magnífico gol a fuerza de disputar y meterse en el área.

Acosado y desbordado el Palencia, metió atrás una defensa de cuatro hombres con su correspondiente «cerrojo». Los defensas, pues, fueron al choque y con ello se convirtieron en un frontón en el que rebotaba una y otra vez la pelota, y cuando pasaba esta muralla, Obregón hacía paradas de alto coturno. Como suele ocurrir en estos casos, los minutos fueron pasando y el nerviosismo contribuyó a la falta de precisión en el pase y remate.

Destacaron en los visitantes, además del meta Obregón, el central José Luis, elástico y rápido; los interiores Boni y Sanz y el batallar constante de Echániz. En los madrileños, la voluntad de Barragán y las ganas de querer de Sornichero. Ortiz Salgado realizó un buen arbitraje.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Rayo: Vendrell; Barragán, Flores, Lalo; Romero, Cobo: Sórnichero, Peñalva, Díaz, Arranz, Unzaín.

Palencia: Obregón; Esquevilla, José Luis, Pío; Incháurraga, Román; Horacio, Boni, Collado, San, Echániz.

Clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Burgos	5	3	1	1	10	6	7
Rayo Vall.	5	2	2	1	8	6	6
Alavés	5	2	1	2	8	9	5
Palencia	5	0	4	1	7	8	4
Indauchu	5	2	0	3	10	11	4
Sestao	5	1	2	2	6	8	4

EL BOLETO SOÑADO

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

JORNADA 36
13 mayo 1962

1 Atlético - Porto	2	X
2 Vitoria - Benfica		
3 Beira M - Académica		
4 Salgueiros - Belenenses		
5 Alessandria - Reggiana	1	
6 Bari - S. Monza		X
7 Como - Verona		X
8 Genoa - Pro Patria		
9 Messina - Parma	1	
10 Modena - Catanzaro		1
11 Napoli - Cosenza		X
12 Novara - Lazio	1	
13 Prato - Brescia	1	
14 Sambenedettese - Lucchese		X
RESERVA		
1 Siena - Cagliari	2	
2 Empoli - Forli		

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA
CARRERA DE SAN JERONIMO 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Demasiadas "cosas" con resultado positivo para que la jornada saliese fácil. Y no lo fué. De ahí que en la primera jornada de escrutinio—ayer tarde—no apareciese ni un solo máximo acertante. En cambio, sí 15 boletos con trece partidos acertados, 304 con doce y 2.697 con once, que puede que cobren. Ha subido algo la recaudación esta semana última, por lo que puede hacerse otro pronóstico. El de que mañana martes, cuando acabe—en provincias no es fiesta la de San Isidro—el escrutinio semanal, habrá un total de unos 30 "treces", con premios de unas 37.000 pesetas; 650 "doces", con dividendo de unas 1.800 cada uno, y otros 5.500 de consolación, para los once aciertos, que cobrarían alrededor de cuarenta duros por firma.

OTRA VEZ PORTUGUESES E ITALIANOS

Mientras esperamos al campeonato mundial de Chile, que "despedirá" las quinielas por esta temporada, he ahí de nuevo partidos de Portugal e Italia en el boleto de esta semana. De nuevo pensando en que... no se puede pensar mucho, nuestro triple 1-X-2 sería para Brescia-Messina, Pro Patria-Alessandria y Sanbenedettese-Genoa, doble 1-X en los Académica-Spórting y Catanzaro-Bari, y el simple "uno" casero, caserísimo, para todos los demás.

SANTIDRIAN

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Aproveche esta excursión para ir con sus familiares, a petición de las peñas futbolísticas y Pabu-Pabu. Colaboración **Viajes Vía Pacis**
Salida: Día 15 (San Isidro), a las ocho de la mañana
Regreso: Once noche en Madrid
Butacas: 225 pesetas
Inscripciones en C. R. A. S. A. — Calle de Arrieta, número 2.
Teléfono 247 89 00. Y en las peñas adheridas

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO DIA 20, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

PARTIDO TROFEO DI STEFANO

SESTAO-RAYO VALLECANO

Localidades, desde hoy sábado, de siete a diez de la noche, en los sitios de costumbre, y en el domicilio del club, Albufera, 3.

LOPE de VEGA
SEGUNDA SEMANA

¡UNA SATIRA TAN DIVERTIDA Y ORIGINAL COMO UN MARIDO SOLO EN LA CIUDAD!

SOLICITOS Y AMANTES ESPOSOS EN INVIERNO... "RODRIGUEZ" EN VERANO Y... ¡LA CIUDAD VUELVE A SER SUYA!
PARA MAYORES

GRAN VIA
PASES PELICULA: 5,20 y 9,20 HORARIO: 5 y 9
CUARTA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

William Shatner · Edward Binns · Joseph MacKenna · Escrita por ABBY Mann · Dirigida por ERNEST GOLD
Producida y Dirigida por STANLEY KRAMER

OSCAR a MAXIMILIAN SCHELL como mejor actor del año 1962
OSCAR al mejor argumento 1962

PALACIO de la MUSICA
SEPTIMA SEMANA DE EXITO
Equipado para las más modernas técnicas TODD AO Superteehnirama 70 mm. etc.

SOFIA LOREN
en
MADAME SANS GÊNE
DE LAVANDERA A CASI REINA
PARA MAYORES

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE
MARVI-CAPRI
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

FRED MacMURRAY JOAN WELDON JOHN ERICSON ROBERT MIDDLETON MARIE WINDSOR
SHERIFF hora H
CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
DIRECTOR HARRY KELLER

SALAMANCA-BARCELO-MONUMENTAL
ARGÜELLES-GONG-TEXAS
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES
ROBERT WAGNER
JEFFREY HUNTER
HOPE LANGE
20th
DIRECTOR NICHOLAS RAY
CINEMASCOPE
Color DE LUXE

2009 Ministerio de Cultura

SENSACION: ABANDONO INESPERADO DE ANQUETIL

UN MODESTO, SEGU, LA FIGURA DE AYER Y VENCEDOR DE LA ETAPA

EL ALEMAN ALTIG, GANADOR ABSOLUTO

PEREZ FRANCES, SEGUNDO DE LA GENERAL

KARMANY, REY DE LA MONTAÑA

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

No habían rodado bien las cosas para Jacques Anquetil en la etapa contra el reloj, en cuya difícil especialidad sabemos todos que es un auténtico fenómeno. Tal vez, conocedor de sus propias posibilidades, lo había fiado todo a esa jornada, a la cual, para desgracia suya, llegó enfermo y se vió sorprendido con la sensacional victoria de Altig, ex campeón mundial de persecución, que justificó así su calidad indiscutible de gran ciclista.

Esta derrota por un solo segundo, mínima y aprestada, pero victoria al fin, vino a echar por tierra todas las esperanzas del "as" francés Anquetil, hasta entonces franco favorito de la Vuelta.

Si nos atenemos al promedio obtenido de 35,800 kilómetros a la hora, por el vencedor de esa etapa contra el cronómetro, hemos de creer en la enfermedad de Anquetil, pues este corredor nos tiene acostumbrados a sobrepasar fácilmente los 40 kilómetros a la hora en esta clase de pruebas.

SORPRENDENTE ABANDONO DE ANQUETIL

Si sorprendente fué su derrota en la etapa contra el reloj, más, mucho más aún, por inesperado, ha sido la noticia de su abandono o retirada. No hay apelativos ni justificación alguna. Sencillamente, decepcionante. Un gesto despectivo hacia los organizadores y también hacia sus propios compañeros, del que ambos han resultado seriamente perjudicados.

Los primeros, porque se han visto privados en esta final de la Vuelta y ante su público de Bilbao, del concurso del "rey" francés, al que habían pagado la cifra fabulosa de un millón de pesetas. Por otra parte, sus fieles gregarios que durante diecisiete días han trabajado de lo lindo para cortarle el viento, para marcarle el ritmo y arroparle en los pelotones, habrán perdido con su retirada más de 100.000 pesetas. Lo que resulta lamentable, pero también realidad.

LA TRISTE ENFERMEDAD DE LOS CELOS

Es un mal que aqueja a todas las "vedettes" del ciclismo. Ellos pagan bien a sus domésticos, pero exigen lealtad y fidelidad. No permiten nunca imposiciones de éstos. Este es el ciclismo actual. Desde un principio, Altig no se sometía a la disciplina del equipo, y esto agitaba y molestaba seriamente a Jacques Anquetil, quien por cierto, al hacer la selección de su equipo para el Tour francés, había eliminado al alemán Altig.

Así, pues, en vez de colaborar y ayudarse mutuamente y llevar el sacrificio de la fidelidad hasta donde les hubiese sido posible, decidieron hacerse la "guerra" o carrera por su cuenta. Anquetil lo había dado todo en la etapa contra el reloj y su mal estado físico quedó manifestado. Sin fuerza y sin moral por un lado y los celos hacia su rival por otro, le hicieron abandonar la lucha. Censurable cuando se trata de todo un campeón. De saber sobreponerse, acaso hubiera llegado a Bilbao, en plan de vencedor. Pero no había sido ese "gran vencedor" dominador de pelotones y corredores a que nos tiene acostumbrados.

LOS ESPAÑOLES, FALTOS DE INICIATIVA Y DE FURIA

Simplemente y tristemente esta Vuelta a España no ha tenido color, ni alegría, ni rapidez. Ha resultado monótona y hasta casi diríamos que aburrida.

Nuestras más calificadas figuras han brillado tanto por su resistencia a los ataques como por su pasmosa falta de iniciativa. Pensábamos que en este último tercio, de cara a la montaña, nuestros corredores lanzarían una ofensiva brusca, que hiciera cambiar la fisonomía de la Vuelta. Pero no ha sido así. Unicamente Pérez Francés nos ha dejado magnífica impresión. Habrá que pensar o seguir pensando, mejor dicho, en los progresos que experimenten esos elementos jóvenes como Gabica, Vélez, Segú y Martín Colmenarejo, entre otros, que son los que han de ocupar las vacantes de los que ya declinan por el peso de los años. Estos muchachos actuaron con fuerza y seguridad, mientras que algunos "grandes" pasaron por pequeños. Por eso el equipo Kas fué el mejor del lado español.

GRAN ACTUACION DE SEGU, AYER

La escapada del bravo corredor catalán, encuadrado en el equipo Kas, tuvo bastantes momentos de emoción. Con su actuación de ayer ha dado una hermosa lección de deportividad, de temple y hasta de buen corredor y trepador, pues no debemos olvidar que era la etapa más dura de toda la Vuelta. Con cuatro puertos puntuables: Campanzar, San Miguel, Sollube y Santo Domingo. Una actuación, repetimos brillante y ejemplar.

INDUDABLEMENTE, ALTIG HA SIDO LA GRAN FIGURA

Una gran actuación la suya a lo largo de toda la Vuelta, y por eso su victoria ha sido muy merecida. Siempre estuvo en vanguardia y atento a todas las escapadas. Ha dejado constancia de que no solamente es un gran "pistard", sino también un excelente "routier". Con sus compañeros de equipo han dominado ampliamente la Vuelta y sus resultados económicos superextraordinarios. Todo lo contrario que para los españoles, lo que les inclinará a pensar ante futuras competiciones, que no solamente hay que aguantar los ataques de los rivales, sino también asomar las narices en los pelotones.

Enrique CACHON

SENSACIONAL RETIRADA DE ANQUETIL

BILBAO, 13.—Cuando todo hacía presagiar una etapa final competidísima, por las pequeñas diferencias de tiempo existentes entre los primeros clasificados y también por la dureza de la etapa, con cinco puertos puntuables, antes de darse la salida a los corredores estalló la "bomba": Jacques Anquetil había decidido retirarse de la prueba. Fué inútil que le visitara en su hotel el doctor Salinas, médico oficial de la Vuelta, para someterle a examen médico. Alegó que se encontraba en mal estado de salud y que no podía continuar. Sin embargo, los rumores entre los corredores y seguidores era que la enfermedad que padece Anquetil se llama "Altig"...

Incomprensible su actitud, cuando se ha escrito que se trataba del mejor corredor de todos los tiempos. No ha sabido perder, ni luchar con verdadero entusiasmo, porque uno de sus gregarios, el alemán Altig, le ha salido respondón. Lo que ha sido suficiente para descomponer el sistema nervioso y la armonía física del gran campeón, dejando colgada la Vuelta cuando sólo faltaban 171 kilómetros para su final.

En fin, que Anquetil ha seguido la suerte de Van Looy, de Riviere, Louison Bobet y también de Coppi. Otra vez será, si es que se atreve a volver.

ETAPA AGITADA

A la una de la tarde tomaron la salida de Vitoria los 53 corredores que continúan en la prueba. La retirada de Anquetil había supuesto muchas posibilidades para los equipos españoles Kas y Ferrys. Así, pues, desde la salida tomaron el mando del pelotón. Pérez Francés se muestra muy combativo y son continuos sus tirones.

ESCAPADA DE SEGU A LOS 27 KILOMETROS DE CARRERA

El puerto de Ariaban, que no puntuaba para el Premio de la Montaña, sirvió para que el corredor Segú iniciara una brillante escapada que habría de durar hasta Bilbao. Fué desde luego la nota destacada, pues se trata de un corredor modesto, pero entusiasta y combativo.

Tuvieron un día muy nublado y pronto hicieron su aparición los fuertes chaparrones, lo que dejó el piso muy escurridizo y peligroso, máxime en los descensos. Sin embargo, y pese a la lluvia, un inmenso gentío presenció en todas partes el paso de los ciclistas. Fué algo apoteósico, de forma especial desde Bermeo a Bilbao.

El puerto de Campanzar, de tercera categoría, fué coronado en primer lugar por Segú. A dos minutos pasaron Karmany, Julio Jiménez y Urrestarazu. A continuación, el resto de los corredores, muy estirados.

ABANDONO DEL ITALIANO DEFILIPPIS

La dureza de la etapa y el temporal va haciendo mella en los participantes. Primero fué Defilippis, quien opta por abandonar. Más adelante lo harían también Van Meenen, Rey, Simord y Messelis.

El alto de Elgueta, de segunda categoría, lo corona en primer lugar Segú, y a dos minutos Karmany, Jiménez y Arrestarazu. Según continúa su firme pedaleo y a su paso por Eibar, meta volante, ha aumentado su diferencia a tres minutos.

El puerto de San Miguel, a 71 kilómetros de carrera, es coronado por Segú, seguido a casi cuatro minutos por Karmany, Jiménez, Esteban Martín y otros corredores ya más diseminados. La batalla está desencadenada. Son muchos los corredores quese rezagan como Antonio Gómez del Moral y Marigil. Ambos marchan con mucha dificultad.

SEGU AUMENTA SU DIFERENCIA A SU PASO POR LEQUEITIO

Es admirable la tenacidad de este bravo corredor, que con un pundonor extraordinario llevó a cabo la mejor hazaña de la Vuelta. A su paso por Lequeitio su ventaja era de seis minutos. El equipo francés marchaba muy unido protegiendo a su líder Altig.

Por Bermeo, al iniciarse la subida al puerto de Sollube, sigue en cabeza Segú, que corona el alto con siete minutos de diferencia sobre Jiménez, Martín y Manzaneque.

GRAN RECIBIMIENTO EN BILBAO

El numeroso público estacionado en el alto de Santo Domingo anima y aplaude al héroe de la etapa, José Segú, quien pese a los ataques desesperados de sus perseguidores consigue entrar vencedor en la meta instalada en el campo de San Mamés. Con una ovación cerrada y prolongada recibieron a este bravo corredor, que coronó así una brillante escapada en solitario de 150 kilómetros con el paso de cinco puertos y un tiempo desapasible. Una gran hazaña que le ha valido embolsarse la bonita cifra de 35.500 pesetas. La mayor suma que en una sola etapa ha ganado un corredor en esta Vuelta, que tuvo como nota final el abandono inesperado de Anquetil.—ALFIL.

LOS ESPAÑOLES EN LA VUELTA A ROMANDIA

GINEBRA, 13.—La cuarta y última etapa de esta competición fué ganada por el belga Van Geneugden, que cubrió los 228 kilómetros en 6-17-22, seguido de Massignan y un pelotón de 34 corredores, entre los que figuran los españoles Campillo (7.º) y Bahamontes (29), todos en el mismo tiempo que el ganador.

La clasificación de la Vuelta ha sido: 1.º, De Rosso (Italia), 22-33-53; 2.º, Cribiori (Italia), a 5 minutos 8 segundos; 3.º, Novales (España); 4.º Battistini; 5.º, Schroeders; 6.º Impanis; 7.º Bahamontes, a 7 minutos 53 segundos.—ALFIL.

RAFAEL CARRASCO, GANADOR AL "SPRINT" DEL TROFEO ARTES GRAFICAS

Organizado por el Velo Club Portillo, se celebró ayer el VI Trofeo Artes Gráficas, con un recorrido de 150 kilómetros, que comprendía el siguiente itinerario: Madrid, alto de Galapagar, Escorial, Robledo de Chavela, Valdemorillo, Majadahonda a Madrid. La meta estaba instalada en el paseo Camoens.

La carrera, en la que participaron 103 corredores, fué un éxito rotundo para el excelente corredor castellano Rafael Carrasco, quien escapado a los 40 kilómetros de la salida, en unión de Juan Sánchez, Mariano Díaz y Lambas, consiguió no sólo el triunfo final al "sprint", sino también el Premio de la Montaña.

Lo que viene a confirmar las esperanzas que se tienen depositadas en este excelente rutero, discípulo aventajado de Bahamontes y que tiene cosechados ya, pese a su corta edad—veinte años—, muchos y valiosos triunfos ante rivales de envergadura.

RESTAURANTE SICILIA MOLINERO
Visite este famoso RESTAURANTE y celebre sus
Fiestas, Bodas y Banquetes
en sus lujosos salones
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 1
SERVICIOS de CARTA y CUBIERTOS

Después de "lo" de Jacques Anquetil—el hombre del millón de pesetas por la Vuelta, que ayer se perdió 12.000 de la última etapa y el importante segundo premio final—; después, decimos, dos triunfadores: ese ganador absoluto, que exhibe el máximo galardón y el ramo de flores máximo, y este nuestro Segú, triunfador de la etapa de todas las apoteosis, en el momento de pisar la archisabida cinta blanca del velódromo portátil que ha dado la vuelta a España delante de los ciclistas para conocer—¡ay!—pocas veces la victoria de una bicicleta con tripulante español encima. (Telefotos de Cifra.)

La "salsa" de la Vuelta

El vencedor, Altig, "responsable"

BILBAO, 13. (Servicio especial de Alfil.)—Rudi Altig, el rubio campeón mundial de persecución, ha visto coronar con el éxito de sus propósitos iniciales de ganar la Vuelta Ciclista a España, haciéndole la vida imposible a Jacques Anquetil. Este ha sido el más directo culpable de que el corredor normando abandonara cuando sólo faltaba una etapa. Mientras sonreía, Geminiani se llevaba las manos a la cabeza como si estuviese aquejado de dolor o preocupado por cosas peores.

—Ha sido una Vuelta dura y difícil. Creo que esta victoria mía ha sido merecida.

Esta mañana, en el hotel de Vitoria, Jacques Anquetil, como quien no dice nada, le acusó de impetuoso y mal compañero.

—La gente habla por hablar... (respuesta amparada por amplia sonrisa).

—Alguien dice que con esta victoria se ha jugado usted un puesto en el equipo San Raphael para el Tour de Francia. ¿No le preocupa?

—A mí no me preocupa nada. Lo único que me inquieta es ganar carreras y hacerme un cartel de "routier" similar al que tengo en pista.

—Se le acusa de haber hundido y llevar al ridículo a la máxima "vedette" del ciclismo mundial. ¿Puede defenderse?

—No es cierto. No hice más que obedecer las órdenes concretas que nos dió Geminiani en Bayona. Además puedo asegurarle que en ningún momento de la etapa me empleé a fondo.

—Anquetil ha dicho de usted que tiene buenas facultades, pero que es un corredor que no "sube". ¿Qué opina?

—Ustedes que me han seguido durante toda la Vuelta, que me han visto hoy de cerca en la etapa de los cinco puertos son los que con mayor fundamento de causa pueden juzgar.

Efectivamente. Altig nos ha sorprendido a todos como un corredor mucho más completo de las referencias que teníamos de él.

—Geminiani al hablar de usted y compararle con Anquetil dijo que no cabía esa comparación, que era improcedente porque el otro le daba ciento y raya. ¿No lo cree exagerado?

—Quizá... Mas sus razones tendrá. De todas formas esto habría que demostrarlo de hoy en adelante.

—¿Qué significa esta victoria para usted?

—Una alegría muy inmensa y mucho dinero.

—¿El español más completo de esta Vuelta?

—Pérez Francés. Nos ha hecho sudar en cada etapa. Este muchacho llegará muy lejos si cuenta con un buen equipo.

El Saint Etienne, ya en Segunda División, campeón de Copa de Francia

PARIS, 13.—El Saint Etienne ha ganado la Copa de Francia al vencer al Nancy F. C. por 1-0 en Colombes.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

El Presidente Charles De Gaulle estuvo presente en la final por primera vez e hizo entrega de la copa al capitán del Saint Etienne, Domingo.

Presenciaron el encuentro 60.000 espectadores.

Esta victoria sirve de consolación al Saint Etienne, cuya actuación durante la temporada en Primera División fué muy pobre, por cuyo motivo ha descendido a Segunda.

Por temor a un posible intento de asesinato contra De Gaulle por parte de la O. A. S., el Presidente se trasladó al estadio en helicóptero.

El único tanto fué marcado a los ochenta y seis minutos de juego por Baulu.—ALFIL.

Mañana, en el estadio San Miguel, séptima jornada del fútbol castellano

El Comité Regional de Entrenadores ha organizado tres interesantes encuentros

Una vez más, y como en años anteriores, el Comité Castellano de Entrenadores de Fútbol celebrará mañana, festividad de San Isidro, su jornada del fútbol regional castellano.

El programa consiste en tres encuentros, a disputar en el amplio recinto del estadio de San Miguel, y el orden de los mismos será el siguiente:

A las nueve treinta de la mañana, Real Madrid (juveniles) contra un combinado de los restantes clubs de la misma categoría.

A las once quince, un combinado formado por los mejores valores de primera categoría regional se enfrentará a una selección constituída por famosos jugadores «veteranos»: J. Alonso, Atienza II, Becerril, Navarro, Gabriel Alonso, Zárraga, Montalvo, Joseito, Mendaña, Olmedo, Escudero, Atienza I, Elices, Cabrera, Soto, Benavente, Martialay y alguno más.

A las doce treinta, el partido que cierra el brillante programa lo jugarán la potente selección de Tercera División formada por valores jóvenes que a lo largo de la temporada demostraron su ya reconocida clase, contra el excelente conjunto de aficionados, con algún elemento de Primera División del Atlético de Madrid.

Es de esperar que en un día festivo sin partidos oficiales y con tan atrayente programa, el popular estadio de San Miguel reunirá a la gran masa de aficionados.

A todos los colaboradores de esta jornada se les ofrecerá un recuerdo conmemorativo.

Idioma universal

Por J. SANCHEZ-CORDOVES

La humanidad trata de entenderse por medio de un idioma universal desde los tiempos más remotos. Sin embargo, todo intento de lenguaje universal ha fracasado siempre, porque la fonética es función de una serie de circunstancias ambientales e incluso climatológicas, y una misma palabra puede ser ininteligible con pronunciaciones diferentes. Un norteamericano, profesor de español de la Columbia University, se me quejaba en una ocasión de no comprender la pronunciación andaluza. El inglés "Cockney" resulta ininteligible para los extranjeros e incluso para muchos ingleses. Es común que los anglosajones se pidan en algunas ocasiones: "Haga usted el favor de deletrear esa palabra" (spell please), porque no han comprendido su significado. Las vocales son más cerradas o más abiertas según la latitud, o sea según la necesidad de evitar más o menos la entrada de aire frío en los pulmones.

La "e" tiene sonidos diferentes según las regiones y hay razas cuya configuración palatial les hace difícil pronunciar algunas letras; por ejemplo, los japoneses no pronuncian la "l" ni aun cuando hablan un idioma occidental.

Cuando el occidental viaja por Oriente, al contemplar los complicados signos de la escritura ideográfica se da cuenta pronto de que ha encontrado el único idioma verdaderamente universal.

Es difícil aprender esta escritura, formada por dibujos que representan objetos e ideas.

Para leer un periódico es necesario conocer tres mil signos diferentes. Para comprender una obra literaria hacen falta unos cinco mil.

Sin embargo, muchos de los ideogramas tienen, por su dibujo y su forma, una relación con la idea que expresan, y esto facilita su retención mnemotécnica. Un ideograma significa "hombre". Este ideograma, con un trazo cruzado, estilización de una espada, significa grandeza, poder. "Mujer" se representa mediante unos trazos que estilizan una persona en actitud laboriosa. La combinación de los ideogramas "mujer" y "techo" significa "paz". Otros ideogramas encierran cierta ironía. Por ejemplo, el ideograma "mujer" triplicado significa charla, cotilleo. El autor de este artículo se excusa ante sus lectores y les advierte sin ironía que en este caso está en desacuerdo con el idioma oriental.

Como compensación, permítanme recordar que el ideograma que significa "sublime" en grado máximo representa también señora, dama.

Los ideogramas tienen la misma forma y la misma significación en todos los países orientales, aunque las palabras sean completamente diferentes, y podría naturalmente escribirse cualquier idioma empleando los mismos dibujos. Los cientos de millones de orientales hablan lenguas que no tienen ningún parecido morfológico ni fonético. Japoneses, coreanos, chinos no se entienden hablando sus lenguas respectivas. Existen unos veinte lenguajes chinos completamente diferentes, pero todos ellos se comprenden perfectamente escribiendo.

Para las telecomunicaciones, basadas esencialmnte en la transmisión de signos de equivalencia fonética o en sonidos articulados, los sistemas convencionales no permiten la transmisión de la escritura ideográfica.

La técnica del facsímil y de la televisión, adaptada a las telecomunicaciones, resuelve el problema.

La voluminosa novela "Lo que el viento se llevó" ha sido transmitida página a página, presentándolas sucesivamente ante una cámara en la estación transmisora y fotografiándolas en la pantalla receptora. La transmisión duró menos de una hora.

Se han realizado ya pruebas satisfactorias de transmisión de un noticiario cinematográfico de Europa a América a través de un cable submarino, empleando una técnica derivada de la televisión.

Estos procedimientos permitirán utilizar las telecomunicaciones para transmitir los ideogramas de un idioma universal que comprenden más de quinientos millones de seres humanos.

CLASIFICACIONES

ETAPA VITORIA-BILBAO, 171 KILOMETROS, PROMEDIO 29,606 KILOMETROS POR HORA

1, Segú, 5-45-33, con bonificación; 2, Vélez, 5-47-5, con bonificación; 3, Da Silva, 5-47-35; 4, Puschel, 5-47-35; 5, Martín, 5-48-14; 6, Seinaeve, 5-49-21; 7, Pauwels, mismo tiempo; 8, Barrutia, ídem; 9, Elliot, 5-49-53; 10, Pérez Francés; 11, Baquet; 12, Altig; 13, Gabica; 14, Nicoláu; 15, Marigil; 16, Jiménez Quilez; 17, Bertrán; 18, Manzaneque; 19, Corvo; 20, Geldelmans; 21, Pacheco; 22, Urrestarazu; 23, Loroño, todos en el mismo tiempo que Elliot; 24, Jiménez, 5-50-19; 25, Cruz, 5-51-57; 26, Karmani, 5-51-57; 27, Mayoral, 5-52-18; 28, Guardiola, ídem; 29, Antonio Gómez del Moral, 5-53-52; 30, Stablinsky, 5-53-52; 31, Suwek, 5-54-33; 32, Knops, 5-54-40; 33, Bono, 5-55-47; 34, Company, mismo tiempo, hasta 48 clasificados.

GENERAL DE LA CARRERA

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA DE LA VUELTA A ESPAÑA 1962

Promedio general, 36,174 kilómetros-hora para 2.843 kilómetros.

1, Altig, 78-35-27; 2, Pérez Francés, 42-41; 3, Elliot, 42-44; 4, Pacheco, 45-48; 5, Gabica, 45-57; 6, Stablinsky, 52-34; 7, Stolker, 53-24; 8, Manzaneque, 53-40; 0, Pauwels, 55-22; 10, Geldermans, 55-50; 11, A. Gómez Moral, 55-58; 12, Vélez, 57-37; 13, Selnaeve, 59-52, hasta 48 clasificados.

POR EQUIPOS

1, Francia, 235-23-16; 2, Kas, 236-9-47; 3, Bélgica, 236-35-34; 4, Faema, 236-51-48; 5, Ferrys, 236-53-37; 6, Licor, 236-56-40; 7, Italia, 238-5-6; 8, Portugal, 238-25-38; 9, Holanda, 239-19-56.

INDIVIDUAL PARA CORREDORES ESPAÑOLES

1, Segú; 2, Vélez; 3, Martín; 4, Barrutia; 5, Pérez Francés.

JERSEY VERDE

1, Altig, 143,550; 2, Elliot, 256; 3, Pérez Francés, 281.

LA COMBATIVIDAD

1, Manzaneque, 9 puntos; 2, Martín Piñera, 8; 3, Osa, 6; 4, Segú, 6; 5, Vélez, 6.

LA MONTAÑA

1, Karmani, 57 puntos; 2, Segú, 44; 3, Jiménez, 42; 4, Martín, 31; 5, Manzaneque, 24; 6, Guardiola, 23; 7, Urrestarazu, 23; 8, Pérez Francés, 17.

RESUMEN GENERAL

VENCEDORES DE ETAPA

1.ª, Barcelona-Barcelona: Antonio Barrutia (Kas).
2.ª, Barcelona-Tortosa: Rudi Altig (Francia).
3.ª, Tortosa-Valencia: Nino Defilippis (Italia).
4.ª, Valencia-Benidorm: Seamus Elliot (Francia).
5.ª, Benidorm-Benidorm: equipo de Francia. Individual: Altig.
6.ª, Benidorm-Cartagena: Jean Graczyk (Francia).
7.ª, Cartagena-Murcia-Almería: Rudi Altig (Francia).
8.ª, Almería-Málaga: Jean Claude Annaert (Francia).
9.ª, Málaga-Córdoba: Antonio Gómez del Moral (Faema).
10, Córdoba-Valdepeñas-Madrid: A. Geldermans (Francia).
11, Madrid-Valladolid: Jean Stablinsky (Francia).
12, Valladolid-Logroño: Ernesto Bono (Italia).
13, Logroño-Pamplona: Jean Graczyk (Francia).
14, Pamplona-Bayona: Jean Graczyk (Francia).
15, Bayona-San Sebastián: Rudi Altig (Francia).
16, San Sebastián-Vitoria: Jean Graczyk (Francia).
17, Vitoria-Vitoria-Bilbao: José Segú (Kas).

RETIRADOS Y ELIMINADOS POR FUERA DE CONTROL

2.ª, Grione (Italia), Van Amsterdam (Holanda), Queheille (Francia), Legrand (Holanda).
3.ª, Tubee (Holanda).
6.ª, Alves (Portugal), Do Rosario y Correia (Portugal), Steuten (Holanda).
7.ª, Mas (Faema), Tenaziña (Portugal), Morales (Kas), Luque y Peñalver (Licor 43).
9.ª, Stevens (Holanda), Denijs y Geklere (Bélgica), Chiordini (Italia), Menéndez (Ferrys).
10, Van der Steen y Van der Horts (Holanda), V. Díaz (Ferrys).
11, Mendes y Dos Santos (Portugal), Ciacci (Italia), San Emeterio (Ferrys).
12, J. G. del Moral (Faema), Ernesto Mineto (Italia).
13, Sartore (Italia).
14, Martín Colmenarejo (Faema).
16, Bernardes, Botella, Bostoen, Bernardele, Escolá, Rodríguez.
17, Anquetil (Francia), Van Meenon, Defilippis, Rey, Simcea, Messeli.

Kilómetros recorridos: 2.862.

PELOTA

Azcárate sigue siendo campeón de España (mano individual)

Emocionante final, con igualada a 21, que perdió Ariño

VITORIA, 13.—Hilario Azcárate se ha proclamado por tercer año consecutivo campeón de España de pelota a mano al vencer al aspirante Jesús García Ariño por 22-21, lo que evidencia que la emoción duró hasta el último segundo. En esa igualada final sacaba Ariño, que venía de 19-21. Azcárate, a veintiuno iguales, consiguió atrasar la pelota en desventaja para su rival, quien tuvo que entrar de izquierda y al aire, en lo que falló. El público, satisfecho por el estupendo partido, se arrojó entonces a la cancha y abrazó a los dos pelotaris, campeón y derrotado, por igual.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, entregó los trofeos e impuso a Azcárate la boina de campeón.—ALFIL.

GUIPUZCOA VENCIO A CASTILLA

Ayer, en el frontón Recoletos, y ante numeroso público, se celebró la última jornada del campeonato de España de la Liga de Federaciones de Pelota para aficionados, entre Castilla y Guipúzcoa.

En cesta punta, los donostiarras Ezcurdia y Arregui vencieron, por 40-29, a la pareja castellana Del Rey y Zulueta III.

En pala corta, y en emocionante encuentro, la pareja guipuzcoana formada por Gurruchaga y Fernández, ganó a los castellanos Matute III y Ucín II,, por 45-38, en el que Fernández realizó un gran partido.

La segunda Liga italiana

FLORENCIA, 13. — Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde, correspondientes al campeonato italiano de la División B:

Alessandria, 2, Reggiana, 1.
Bari, 4; Monza, 1.
Como, 1; Verona, 1.
Génova, 2; Pro Patria, 2.
Messina, 2; Parma, 0.
Nápoles, 1; Cosenza, 1.
Novara, 1; Lazio, 0.
Prato, 2; Brescia, 0.
San Benedettese, 2; Lucchese, 0.
Módena, 3; Cattanzaro, 2.

Con estos resultados, la clasificación se establece en la forma siguiente:

1, Génova, 50 puntos; 2, Verona, 40; 3, Pro Patria, 39; 4, Lazio, Nápoles y Módena, 38; 7, Messina, 35; 8, Alessandria y Brescia, 34; 10, Bari, Lucchese, Monza, Parma y San Benedettese, 33; 15, Novara, 32; 16, Reggiana y Prato, 31; 18, Como y Cosenza, 30; 20, Cattanzaro, 29.

Trofeo Primavera

Santander y Real Sociedad empataron en el Sardinero

SANTANDER, 13.—En el primer partido del Trofeo de Primavera, el Santander y la Real Sociedad empataron a un tanto. El encuentro fué tedioso y sin emoción. Mereció el triunfo el equipo donostiarra, que puso más entusiasmo en la pelea. Marcó en el primer tiempo el guipuzcoano Amas y empató a los dos minutos del segundo el brasileño Fretes.—ALFIL.

TRIUNFO DEL OSASUNA

PAMPLONA, 13.—En partido del mismo torneo Primavera, de fútbol, el Osasuna venció al Valladolid esta tarde por tres tantos a uno.—ALFIL.

EL CORDOBA, "CAMPIONISSIMO" DE SEGUNDA DIVISION

CORDOBA, 13.—El Córdoba Club de Fútbol ha vencido por cuatro a cero al Coruña en partido de «proclamación» de campeón absoluto de la Segunda División de Liga de esta temporada, con lo que consigue el título, porque en el anterior encuentro, en Riazor, el equipo coruñés venció sólo por tres a uno.

Dominó casi siempre el Córdoba, como lo prueba el hecho de que lanzara veinte saques de esquina. A los treinta y siete y a los cuarenta y cuatro minutos de juego Paz marcó los dos primeros goles. En la segunda parte, Miralles y Juanín, respectivamente, completaron el marcador a los trece y veinte minutos, y así, faltando un minuto, el Córdoba desperdició un penalty.—ALFIL.

2009 Mimesis

AUTO-MOTO-AVIACION

Por CORRAL-RYCART-PEÑA

Tres mil europeos, a Madrid

EUROVESPA - HOMENAJE A LA VILLA EN EL CENTENARIO DE SU CAPITALIDAD

Siete columnas "abordarán" la ciudad en manifestación entusiasta y colorista de admiración y cariño

París, San Remo, Munich, Bruselas, Barcelona, Roma, Salzburgo y ahora Madrid, sedes de estas máximas concentraciones eurovespistas

París, San Remo, Munich, Bruselas, Barcelona, Roma, Salzburgo son, hasta ahora, hitos Eurovespa. Los Eurovespa son, de siempre, máximo exponente de solidaridad deportiva; definitiva afirmación de fraternidad entre hombres de buena voluntad europea. Y la buena voluntad de los hombres, en el sugestivo campo de la motorización menor, está unida en el Vespa Club de Europa que reúne a los de Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Noruega, Holanda, Portugal, Suiza, Suecia y España. Millares de clubs salpican en cada nación los mapas; centenares de millares de vespistas animan, en cada ciudad de esas naciones de Europa, a sus clubs. Son las partes del todo Vespa Club europeo.

Jamás hubo en el mundo del deporte motorista organización más amplia, entusiasta, disciplinada y fraternal que la originada por Vespa, satélite italiano lanzado por Piaggio que, al cabo de los años, sigue dando vueltas sobre la Tierra, y toda la tierra es campo vespista porque la Vespa—lo saben en todas partes—es moda permanente que, además, ha servido para lanzar modelos en especialidades ajenas al motorismo, síntoma elocuente, pues indica lo que, en razón de conquista por bondades implícitas a la marca original, lleva el nombre. Nombre que es bandera y pasaporte para los cinco continentes. En los cinco ruedan Vespas. En los cinco contientes hay, por tanto, vespistas.

BARCELONA, INSUPERADO

La historia, hasta ahora, es ésta: Roma ni Salzburgo superaron el Eurovespa Barcelona de 1957. Barcelona, en 1957, superó los precedentes Eurovespa de París, San Remo, Munich y Bruselas. Lo reconocieron elegantemente y con responsabilidad de congreso internacional los distintos presidentes. Y aquél un triunfo inolvidable para el Vespa Club de Barcelona para Barcelona misma, cuyas autoridades pusieron a contribución cuantos elementos se precisaban para que lo que iba a acontecer fuera acontecimiento. Y lo fué.

MADRID, AHORA, EN JUNIO

Cinco años después del Eurovespa Barcelona, sensacional, sin precedente y sin réplica hasta ahora, va a celebrarse el Eurovespa Madrid, patrocinado por la Asociación de la Prensa. Catorce países y no menos de tres mil vespistas por decisión del Congreso del Vespa Club de Europa, se concentran aquí para rendir homenaje a la Villa en el plural centenario de su capitalidad y a Lope, poeta del pueblo y siervo del Señor.

Siete columnas uniformadas se reunirán al pie de la estatua del tercero de los Felipes; siete columnas procedentes de Italia, Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Francia, Portugal, Holanda, Luxemburgo, Suecia, Dinamarca, Noruega, Inglaterra y de toda España; siete ríos de entusiasmo y disciplina de cauce que remontarán la meseta para desbordarse en pleitesía, reverencia, admiración y fervor a la capital de España, vieja y noble Magerit, capital de la noble y vieja España, señora de mundos ayer y hoy patrona de gentes de todo el mundo. Que si ayer España venció en Europa, ahora, en cambio, convenció por su señorío, por su espíritu acogedor, por su elegancia innata de señora y por ser cuna y tierra de señores. Si España es, como sabéis, todo esto, Madrid suma y resume todo ello. A Madrid vienen para rendirse ante ella mil y pico vespistas de más allá de las fronteras a bordo de sus Vespas para fundirse y confundirse con los españoles, con los madrileños, y vivir la alegría primaveral de España en su mejor momento. Ellos, los viajeros de lejanas tierras que la motorización acerca, serán después, al retorno, embajadores extraordinarios, mineros plenipotenciarios de nuestra hospitalidad, de nuestra fraternidad europea, de nuestro tono internacional, de nuestra alegría. Embajadores, en fin, de la verdad de España y de la verdadera manera de ser de los españoles auténticos y no la de esos que el "typical hispanis" deforma.

La fina percepción del conde de Mayalde, señor alcalde de Madrid y alcalde señor que, apenas sugerido, comprendió todo el relieve internacional que el Eurovespa significa para Madrid y para España, ofreció las máximas facilidades a la Asociación de la Prensa y al Vespa Club de España. Y ya, con el asenso de la primera autoridad municipal y la también invaluable del primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz-Guijarro, coautor e impulsor del milagro resurreccional de la Plaza Mayor de Madrid, que se ha convertido en Plaza Mayor de España, las comisiones del Eurovespa que dirigen los señores Berzosa, Cabezas (Luis Felipe y Rafael), Villalón y algunos directivos de la Asociación de la Prensa, patrocinadora—como se sabe—del acontecimiento internacional, dan estos días los toques definitivos para que el Eurovespa Madrid supere, si es posible, el insuperado de Barcelona, que se celebró hace ahora exactamente cinco años y se celebra en alabanza y recuerdo todos los días. El de Madrid espera.

Enrique DEL CORRAL

ANTICIPO DEL PROGRAMA DE ACTOS DEL EUROVESPA MADRID

El Vespa Club de España asume, con el de Madrid, la gloriosa responsabilidad del Eurovespa Madrid, patrocinado por la Asociación de la Prensa, que se celebrará durante los días 29 de junio, viernes y festividad de San Pedro; 30, sábado, y 1 de julio. El total de participantes previstos es de 2.500 como mínimo, aunque todos los cálculos de alojamiento, avituallamientos en ruta y formación de columnas de concentración y gran concentración en sí se hacen a base de 3.000.

Naturalmente, se hizo preciso desde el primer momento restringir el número dado el—auténticamente sin precedente—de los vespistas que querían concurrir a la máxima concentración europea del año, precisamente por celebrarse en Madrid. Pero la capacidad de alojamiento es limitada, teniendo en cuenta que además tuvo que aceptarse la inscripción de más de un millar de extranjeros.

LAS SIETE COLUMNAS

La organización, complejísima, ha sido cuidada hasta el mínimo detalle; de ella depende, en gran parte, como es lógico, el éxito del Eurovespa.

Siete columnas «abordarán» a Madrid. Irún y La Junquera serán los lugares de concentración para los vespistas de más allá de los Pirineos. Cada columna, que se distingue por su color, agrupará a cuantos vengan e puntos clave de sus itinerarios.

La Columna Amarilla estará formada por vespistas procedentes de Oviedo, Gijón, León, Palencia, Valladolid, El Ferrol del Caudillo, La Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense, Zamora, Salamanca, Avila, Segovia y Vigo. El primer control será Tordesillas (cinturón externo) y Guadarrama (cinturón interno). La Columna Azul estará integrada por vespistas de Francia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Dinamarca, Noruega, Inglaterra, San Sebastián, Bilbao, Santander, Vitoria, Pamplona, Logroño y Burgos. Control primero—sólo para extranjeros—, en Irún; segundo, para todos, en Burgos (cinturón externo), y el último, también general, en El Molar (cinturón interno). Formarán la Columna Verde los procedentes de Italia, Alemania, Austria, Suiza, Barcelona, Lérida, Badalona, Granollers, Huesca, Mataró, Reus, Sabadell, Tarrasa, Hospitalet de Llobregat, Soria, Tarragona, Gerona, Zaragoza y Guadalajara. El primer control, para extranjeros únicamente, será en La Junquera; el segundo—cinturón externo—, en Zaragoza, y el tercero (cinturón interno), en Guadalajara; ambos para todos.

La Columna Naranja estará formada por vespistas procedentes de Mallorca, Teruel, Valencia, Castellón, Cuenca, Játiva y Onteniente. Primer control (cinturón externo), en Valencia; segundo control (cinturón interno), en el puente de Arganda. Columna Gris, formada por los procedentes de Alicante, Murcia, Cartagena, Alcoy, Lorca, Elche, Albacete y Aranjuez. El primer control (cinturón externo), en Albacete; el segundo (cinturón interno), en Aranjuez. Formarán la Columna Morada vespistas de Algeciras, Almería, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén, Linares, Jerez, Sevilla, Málaga, Granada, Ciudad Real y Toledo, con primer control (cinturón externo) situado en Bailén, y el segundo (cinturón interno), en Aranjuez. La Columna Roja estará formada por los vespistas procedentes de Portugal, Badajoz y Cáceres. Su primer control (cinturón externo) estará en Trujillo, y el segundo (cinturón interno), en Navalcarnero. Y, por último, la Columna Blanca, formada por vespistas madrileños.

CONTROL GENERAL EN EL RETIRO. INTERPRETES Y COMISARIOS

El control de llegada en Madrid estará instalado en el Retiro. Cada grupo extranjero tendrá esperándole un comicario y un intérprete de su idioma; además habrá un comisario para cada grupo español, que encuadrará a los distintos grupos, les acompañará a sus alojamientos y, en fin, les resolverá cuantos problemas puedan planteárseles.

Cada participante, como es costumbre en las organizaciones del Vespa Club de España, recibirá una cartera a su llegada, en la que irán bonos de alojamiento y comida, planos, programas de actos, invitaciones y cuanto puedan necesitar desde el momento de su presentación hasta el final del Eurovespa y su regreso al punto de origen.

ACTOS RELEVANTES

El 29, de cinco a siete y media de la tarde, estará abierto en el Retiro el control de llegada. Intérpretes y guías acompañarán a los participantes a sus alojamientos, donde cenarán y pernoctarán. El 30, sábado, se realizará una visita turística a Toledo con guías. En Toledo se almorzará, y por la tarde, regreso a Madrid. Por la noche, en la plaza Mayor, gran festival de coros y danzas, con asistencia de autoridades, Cuerpo diplomático, Asociación de la Prensa, representantes de prensa, radio y televisión españoles y extranjeros. El domingo 1 de julio, misa en el Retiro, al término de la cual se organizará el gran desfile de homenaje a la ciudad capital de España, discerniéndose los tradicionalmente importantes premios para los grupos mejor uniformados, más disciplinados, vistosos y proporcionalmente nutridos. El Ayuntamiento de Madrid ofrecerá una recepción y un vino de honor a los participantes en el Eurovespa, que otorgarán a la villa, en la persona de su alcalde, la ofrenda devota de admiración con motivo del centenario de la capitalidad. Por la tarde los vespistas asistirán a una corrida de toros organizada especialmente por la Asociación de la Prensa, y por la noche, gran cena de despedida, con reparto de premios, en los jardines Cecilio Rodríguez, con asistencia de autoridades.

COPO HONDA CLERMONT FERRANT, 13.—Honda ocupó los cuatro primeros puestos en la prueba de 125 c. c. del Gran Premio Motociclista de Francia. El ganador de la prueba, puntuable para el Campeonato del Mundo, fué Hunimitsu Takabachi, que cubrió los 104,715 kilómetros al promedio de 108,275 kilómetros hora.

Jim Rodman (Honda), Tommy Robb (Honda) y Luigi Taveri (Honda) se clasificaron a continuación.

Denger, que llegó quinto, montaba la Suzuki, y Kiseling, que llegó sexto, Bultaco.

Huberts (Kreidler) ganó la prueba de 50 c. c., en tremenda disputa con Takahachi y Taveri. Cubrió los 64,440 kilómetros del recorrido a un promedio de 96,789 kilómetros por hora. Fueron clasificados a continuación Takahachi (Honda), Taveri (Honda), Robb (Honda), Selichi Suzuki (Suzuki) e Itoh Mitsuo (Suzuki).

DOS MUERTOS HELSINKI, 13.—Un motociclista y un fotógrafo han muerto y otros dos pilotos resultaron gravemente heridos durante el Gran Premio Internacional Elacintarha. Oiva Laakson perdió el control de su Norton y se estrelló contra un árbol, matándose.

El otro accidente se produjo cuando Uljas Pekkinen falló en una curva, saliéndose de la moto; la máquina se estrelló contra el fotógrafo Vilho Turunen, de un diario de Helsinki, que resultó muerto. Pekkinen fué trasladado a un hospital; su estado no es grave. Tommy Robinson resultó también herido en otra prueba. Robinson, que defendía el título logrado el año pasado.

PRODUCCION SEAT La producción Seat para el presente año está prevista, aunque se puede deducir de la marcha actual, en cuarenta mil unidades 12.000 del modelo 1.400-C y 28.000 del 600. La producción diaria alcanzará en breve los 240 coches del modelo 600 y unos 60 del 1.400.

TRAFICO DE IBERIA En 1961 Iberia tuvo un tráfico aéreo intensísimo. Se realizaron 43.112 viajes, que recorrieron 34.908.521 kilómetros en 76.292 horas de vuelo. En ese mismo período se ofrecieron al mercado 1.581.975.944 asientos-kilómetro, transportándose 1.117.981 viajeros, cifra que supone un incremento de un 17 por 100; la media del incremento mundial fué del 6 por 100.

EXPORTACIONES R. O. A. El día 10 de abril pasado Industrias Motorizadas Onieva, fabricante del motocarro R. O. A., llevó a cabo la primera exportación de conjuntos y maquinaria para montaje de sus productos en Colombia por la empresa Roa-Hispano-Colombiana. Hace sólo unos días se llevó a cabo otra exportación, también de conjuntos de motocarros y maquinaria, que ascienden a casi quince millones de pesetas. En total, ambas operaciones suman treinta millones. Se piensa efectuar operaciones sucesivas de 500 conjuntos mensuales.

GUARDIA CIVIL La Jefatura Central de Tráfico ha sido autorizada, en virtud de reciente concurso, a adquirir determinados vehículos con destino a modernizar su material de vigilancia en carretera.

Así pues, la Guardia Civil adquirirá 20 coches para atestados marca Land-Rover 109, de Metalúrgica de Santa Ana, de gasolina, a pesetas 228.490; 30 coches, también Land-Rover Santana, para servicio de auxilio, a 234.540, y 650 motocicletas alemanas B. M. W., tipo R-27, a 33.250 pesetas. Si la Jefatura precisa estos tipos, estamos seguros que han escogido los más calificados.

BULTACO
EXPOSICION:
GALILEO, 7

MOTOCICLETAS
OSSA
DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA
PRINCESA, 26

Vespa GANTO
PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS
Sanglas
PRINCESA, 26

Automotor Garson

MOTOCICLETAS
Lucio del Valle, 19 — Tel. 254 46 00
(esquina Galileo - Islas Filipinas)

Lambretta 150 li
4 velocidades
Facilidades hasta 30 meses
LUCIO DEL VALLE, 19
Teléfono 2 54 46 00

CAUCA
CONCESIONARIO DE
BULTACO
Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera)

MYMSA
74 c. c.
4 velocidades
Desde 300 ptas. mensuales
LUCIO DEL VALLE, 19

DBD
ciclomotor Peugeot
Desde 200 pesetas
Automotor Garson

LUBE-RENN
125 y 150 c. c.
CEA BERMUDEZ, 4

BULTACO
FACILIDADES HASTA TREINTA MESES
TELEFONO 2 54 46 00

SIDECAR SOL. Carrocería protegida con defensas. El único que tiene frenos. Exclusiva zona Centro:
CAUCA. Acuerdo, 38. Teléfono 257 00 97

Choque de un tren eléctrico y un automotor

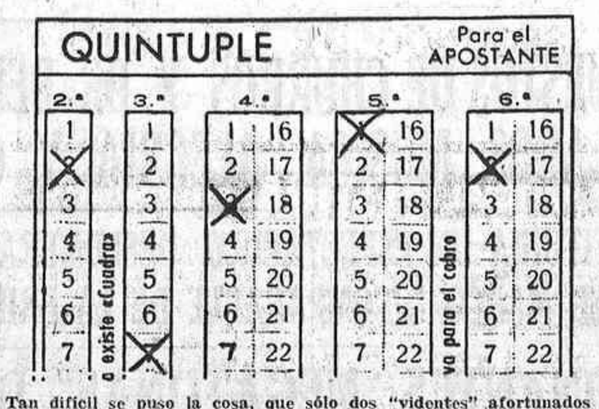
CUATRO MUERTOS Y 36 HERIDOS

MILAN, 13. — Cuatro personas han resultado muertas y otras 36 heridas cuando un tren eléctrico chocó contra un automotor lanzado a toda velocidad, cerca de esta ciudad. Casi todas las víctimas de este accidente iban en el automotor, después de haber asistido a unas ceremonias de boda y banquete subsiguiente celebrado en el restaurante Belvedere, en la cercana Padermo D'Adda.

CARRERAS DE CABALLOS

Brillante triunfo de "Manchú" en el campeonato de La Fregentri, vallas, premio General Lónez de Letona

Dos acertantes de la quíntuple cobrarán un dividendo de 101.776 pesetas cada uno; la triple-gemela volvió a quedar desierta, con fondos de 358.541 pesetas para los dos próximos domingos



Tan difícil se puso la cosa, que sólo dos "videntes" afortunados fueron capaces de dar en la diana. Ahí tienen el grabado con los ganadores "Argel", "Villancico", "Goy", "Manchú" y "Epílogue" que dejan a sus poseedores la bonita cantidad de 101.776 pesetas a cada uno. ¡Buen premio, amigos!

Si en la jornada anterior tuvimos que soportar una soporífera tarde, la celebrada ayer fué la cara opuesta. La duodécima reunión de la temporada de primavera se desarrolló bajo un frío viento del Guadarrama, que sin duda se dejó sentir en la entrada. No hacía tarde de carreras, el frío se reflejaba en los rostros de los espectadores. El programa, no muy numeroso en campos, ya que el número total de caballos que saltaron a las pistas en las seis carreras fué de treinta y cuatro, índice más bien bajo, tuvo sus atractivos por correrse dos pruebas de "gentlemen" con pronósticos inciertos. El lugar de honor de la reunión lo ocupó el Premio General López de Letona, prueba puntuable para el campeonato del mundo de la Fregentri, en vallas, dotado con 50.000 pesetas y copas donadas por la Federación Hípica Española, por la Jefatura de los Servicios de Cría Caballar y Remonta del Ejército y por el Ayuntamiento de Madrid. La carrera, con pronósticos muy repartidos, constituyó un brillante triunfo para "Manchú", de la cuadra Estrella Solitaria, montado por el jinete alemán barón Von der Lancken. La victoria del veterano hijo de "Cantaber" y "Queen of Chypre", que volvió a mostrar sus portentosas facultades en distancias largas, fué acogida con grandes aplausos.

LA PRUEBA DE LOS DOS AÑOS

Tres únicos participantes, dos de ellos debutantes, tomaron la salida en la carrera reservada a la generación precoz, Premio San Miguel, sobre 900 metros. Se puso en cabeza en la misma "Bouzas", seguido de "Christounet" y "Tiestes". El de la Yeguada Militar y el de Roberto Monnom, casi emparejados, dejaron atrás al de Andrés Covarrubias. Por el poste de los 2.000 metros se mantiene la lucha entre los de cabeza, pero la mejor monta de Carudel sobre "Christounet" se impuso en el momento preciso a Barderas, que llevaba a "Bouzas", pisando la meta con un cuerpo de ventaja.

EL PREMIO CHIX DE ROI Y EL "HANDICAP" BOTIN

La primera criba en las apuestas surgió en la prueba de la generación clásica, Premio Choix de Roi, para potros y potrancas nacidos y criados en España, sobre 1.800 metros. Cuatro de los seis participantes tenían credenciales para el triunfo. Mandó el grupo en la salida "Argel", seguido de "Fuenflorida", "Agadir II", "Cerros Verdes", "Nafira" y "Chirino". Sin variaciones, salvo el avance de posiciones de "Nafira", se llegó a la recta de meta. Aquí no hubo lucha, pues Bueno, que montaba a "Argel", no se descuidó y, pese al ataque final de Barderas con "Agadir II", el de Dos Estrellas se impuso con gran facilidad, para entrar ganador con medio cuerpo de ventaja. Tercero fué "Cerros Verdes", que no acaba de rematar, con Delcher, a dos cuerpos y medio del de la Yeguada Militar.

La severidad de los pesos cambió la suerte de los ganadores en el "handicap" ascendente, Premio Adolfo Botín, prueba de "gentlemen, sobre 1.600 metros. Al darse la salida se quedó en ella parado "Little Rock", mientras tomaba el mando "Villancico", seguido de "Jalila", "Tirano", "Guerlicha", "Buena Letra", "Zújar" y "Nuts". Por la curva de El Pardo pasó a la cabeza "Tirano", con Sagardoy, seguido de "Guerlicha", "Villancico", "Jalila" y el resto. Al enfilarse la recta de meta apareció en primera posición "Guerlicha", seguido de "Tirano" y el grupo. El de Luis Cabanas pierde posiciones, y a la altura del poste de los 2.000 metros salió del grupo "Villancico", con Goyeneche, perseguido por "Guerlicha", con Tanzi, y "Buena Letra", por los palos, con Figueroa. El de la cuadra Rosa se impuso sin dificultad, para pisar la meta con un cuerpo de ventaja. Para el segundo puesto hubo fotografía entre "Guerlicha" y "Buena Letra", que se resolvió a favor del de la cuadra Aldovea por corta cabeza.

EL PREMIO CAMEL

Cuatro potros de tres años reunió en el poste de salida el Premio Camel, sobre 2.200 metros de distancia. Aquí el favorito fué superior y no defraudó. Dada aquélla, el paso ante las tribunas fué: en cabeza, "Kuss", seguido de "Goy", "Argos" y "Ademais". Por la curva de El Pardo tomó el mando "Goy", con Carudel, seguido de "Kuss", "Argos" y "Ademais". Al entrarse en la recta de meta desapareció "Kuss", y "Argos", con Bueno, quiso dar batalla al de Beamonte, pero éste se fué distanciando y pisó la meta destacado y en solitario con cuatro cuerpos de ventaja, Tercero fué "Kuss", con Perkins, a cinco cuerpos del de Dos Estrellas.

EL LOPEZ DE LETONA, PARA UN VETERANO

Hubo mucha expectación en torno al Premio General López de Letona, para "gentlemen", campeonato de la Fregentri, vallas, sobre 3.800 metros. Cinco clasificados aspirantes se dieron cita con el juez de salida. El camino era largo, había que saber dosificar el esfuerzo. Frente a las tribunas, al bajarse las cintas, conducía el grupo "Nilor", seguido de "Ukesgoy", "Manchú", "Gold Turkhan" y "Visir". Al pasar de nuevo frente a las tribunas, completada una vuelta, el orden era: "Nilor", "Gold Turkhan", "Manchú", "Ukesgoy" y "Visir". Pasada la meta hace un extraño "Ukesgoy", abriéndose y desplazando a "Visir" y "Gold Turkhan" hacia fuera, circunstancia que fué aprovechada por "Manchú" para destacarse, en unión de "Nilor". Estos dos caballos se van hacia la recta de meta. Saltan ambos a un tiempo el último obstáculo, y el alemán Von der Lancken, en una monta enérgica, rebasó al que llevaba Goyeneche, y el veterano pisó la meta, en un gran final, con un cuerpo y medio de ventaja. Tercero entró "Gold Turkhan", con Febrel, a cinco cuerpos del de Ruiz de Castilla.

EL "HANDICAP" RACA

La gran sorpresa de la jornada se dió en el "handicap" final, Premio Raca, sobre 1.600 metros. Mandó el grupo en la salida "Ambridge", seguido de "Camperita", "La Plata II", "Despacito", "Déjame", "Tifón", "Epílogue" y "Dongoló". Hasta la recta final no se registraron cambios importantes. Aquí apareció en cabeza "Camperita", seguida de "Despacito", "Ambridge" y el resto. Pronto desapareció la de Dos Estrellas, y de entre el pelotón surgieron fuerte "Epílogue", con Decla; "Tifón", con Carudel" y "Dongoló", con Delcher. Tras un emocionante final, "Epílogue" se impuso sin dificultad, sacando un cuerpo y medio a sus seguidores, mientras "Tifón" y "Dongoló", en gran codo a codo, pisaron la meta a un mismo tiempo. La cámara oscura dió la colocación al de la cuadra Los Curros, por corta cabeza.

La apuesta quintuple tuvo dos acertantes, que cobrarán un dividendo de 101.776 pesetas cada uno. De la triple-gemela no se registró ningún boleto acertante, quedando para los próximos domingos, días 20 y 27, dos fondos de 358.541 pesetas.

CONDE DERBY

¿Cómo deben proveerse las vacantes de los serenos?

Si en el corregimiento hay algo que esté en la estimación unánime de la población es el sereno de comercio y vecindad. Desde un principio, forma una corporación que, sin partida en los presupuestos del Concejo ni otro estipendio que la espontánea dádiva del vecindario, cubre de la noche a la mañana los servicios encomendados por el día a la guardia municipal. Durante esas siete u ocho horas, sin interrupción y a la intemperie en todo tiempo, toma el sereno a su cargo la paz y el orden de la calle, y de él depende la tranquilidad de nuestro sueño. Tiene la responsabilidad del cumplimiento de las ordenanzas municipales y gubernativas, y no sin riesgo, que algunas veces fué mortal, ha de enfrentarse con gamberros, mangantes y maleantes. Suprimido el sereno, habría que sustituirlo con un cuerpo de policía de costoso sostenimiento y que acaso, por su rigidez disciplinaria, no podría acomodarse a las exigencias del vecindario.

A cambio de oficio tan duro, sin remuneración del erario, sin descanso semanal, ni vacaciones pagadas, ni ninguno de los beneficios que la legislación vigente confiere a los trabajadores por cuenta ajena, el sereno, que en acto del servicio forma parte de la policía judicial, gubernativa y municipal, sólo tiene las ventajas mínimas de un reglamento aprobado por el Ayuntamiento en 1955 y sancionado por el Gobierno Civil el mismo año. Conviene advertir que los serenos se mantienen en activo mientras la pulmonía y el reuma lo consienten, sin que respalde su jubilación una mutualidad laboral. Y si a fuerza de sacrificios han logrado un montepío privado, su economía es tan precaria que no puede sobrepasar la pensión de 24 duros que satisface mensualmente a los socios retirados de la calle. Quedaba el problema de las viudas y los huérfanos, que los serenos habían resuelto conforme a la costumbre y a su reglamento, por el procedimiento de proveer las vacantes, previa la propuesta del vecindario y generalmente en la sucesión de los hijos, en persona que se comprometa a cubrir las necesidades perentorias de la familia del causante. Este sistema, que a nadie dañaba, evitaba la miseria de unas familias que, desaparecido el que llevaba el pan a la casa, se verían en el mayor desamparo. Pero esa prerrogativa protectora parece estar ahora en tela de juicio, y son ya nueve las demarcaciones servidas por serenos suplentes, contra toda razón y con lamentable malparanza de otros tantos hogares humildes.

Por respeto a lo pactado más o menos tácitamente y por deber de humanidad, habría que aclarar hasta qué punto puede interferirse alguien, con perjuicio manifiesto, en el régimen interior de una corporación tan sufrida a la que, sin darle ni ofrecerle compensación alguna, pudiera privarse del único recurso que le ha permitido hasta aquí poner a cubierto del hambre a sus viudas y sus huérfanos.

Más de trece mil millones supondrán las inversiones en la provincia del Sahara en busca de petróleo

La capacidad de refinado de la industria petrolífera es de once millones de toneladas al año

EL CONSUMO ACTUAL REPRESENTA APROXIMADAMENTE LA MITAD

Si el hallazgo del petróleo o de gas natural en la zona del Sahara español se lograra, vendría a ser por sí solo un gran acontecimiento en la historia económica de nuestro país, según afirmaba la comisión de trabajo correspondiente del reciente Congreso Sindical celebrado en Madrid.

Once compañías, en las que se ha establecido perfecta alianza de firmas españolas y extranjeras, han sido autorizadas para realizar las investigaciones petrolíferas durante los seis años de validez de las concesiones en la provincia española del Sahara. Las concesiones solicitadas pasan de los 10 millones de hectáreas, y se estima que entre las once compañías serán invertidos unos 13.000 millones de pesetas en sus trabajos de investigación.

La sede principal la tienen establecida en Las Palmas, y la mayor parte de ellas han iniciado ya sus trabajos a lo largo del desierto. La mano de obra ocupada en la industria del petróleo y gas natural, comprendido además en la prospección y refinado, el transporte se calcula que da ocupación a unas 20.000 personas, de las cuales 13.000 corresponden a las diferentes instalaciones de las refinerías y las restantes a los trabajos de prospecciones y del transporte. En las cifras citadas no se halla comprendido el personal de la CAMPSA, que se agrupa más bien en el sector de Servicios; no está tampoco incluído el personal ocupado en las investigaciones de la provincia del Sahara, que se calcula llegará al millar durante el período de los trabajos.

España importó para las dos refinerías de REPESA y CEPSA unos siete millones de toneladas de crudos de petróleos, de los que aproximadamente unas 614.000 toneladas fueron con destino a otras empresas extranjeras.

La capacidad actual de las dos refinerías citadas es de seis millones de toneladas en la refinería de REPESA (Escombreras) y de cinco millones en la de Tenerife, de CEPSA. En cunjunto, pues, una capacidad de 11 millones de refinado de toneladas anuales.

A estas capacidades de producción hay que añadir la de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, del INI, cuyas instalaciones en Puertollano permiten una producción de lubrificantes, carburantes parafinas, etc., del orden de 140.000 toneladas al año, partiendo de la destilación de pizarras bituminosas.

En cuanto al consumo, aunque ha experimentado un aumento anual superior al 18 por 100 desde 1945 y un incremento anual acumulativo en torno al 14 por 100 desde 1950, se mantiene bastante por debajo de dicha capacidad.

En 1960 se estima que el consumo de productos petrolíferos en nuestro país fué de 5.540.000 toneladas, que le colocan en el noveno lugar de Europa, a grande distancia ciertamente de Gran Bretaña, cuyo consumo fué de unos 43 millones de toneladas; de Alemania, que consumió más de 31 millones; de Francia, cuyo consumo fué de 27, o de Italia, que figura con un consumo superior a los 18, aunque superior a los de Suiza, Austria, Dinamarca, Noruega, Finlandia, etcétera, etc.

Nuestro principal producto de consumo es el fuel-oil, con 2.225.000 toneladas, y el gasoil y diesoil, con 1.600.000. El consumo de gasolina para automóvil se estima para 1960 en 779.819 toneladas, con descenso en relación a los dos años precedentes en los que el consumo fué superior a las 800.000. Se atribuye la baja en gran parte al encarecimiento que experimentó la gasolina a partir de mediados del año 1959.

Una corbata para la mascota

El pelícano Patrick, mascota de la base de la R. A. F. en Rissington, Gloucestershire, ha sido obsequiado con una corbata de lazo con los colores del regimiento. Helo aquí recibiendo con toda seriedad el homenaje del piquete que tomó parte en la ceremonia.
(Foto Keystone Nemes.)

HOJA DEL LUNES
ASOCIACION DE LA PRENSA
Teléfono 222 64 50

El uniforme que no gustó

El ministro francés de Correos y Telecomunicación recibió el otro día a los periodistas para mostrarles el nuevo uniforme de los empleados de Correos, al que algunos han llamado "el uniforme del mal humor". En efecto, el color, azul azafata, no ha sido del gusto de buena parte de los llamados a usarlo, hasta el punto de haber sido causa originaria de ceses laborales, primeros que registra la historia debida a causa tan trivial.
(Foto Cora.)

2009 Ministerio de Cultura

EL PROXIMO SABADO, DIA 19, A LAS DIEZ DE LA NOCHE Y EN LA PLAZA MAYOR:

Gran verbena de la Asociación de la Prensa, con atracciones internacionales, famosas orquestas y baile hasta la madrugada

ORGANILLOS, PUESTOS DE CHURROS Y DE BEBIDAS, SERVICIOS VOLANTES DE TARTAS Y HELADOS, MUSICA, ALEGRIA Y CONSTANTES DIVERSIONES

LA VERBENA CONSTITUIRA UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE, LLENO DE COLORIDO Y ANIMACION EN EL MARCO INCOMPARABLE DE LA PRIMERA PLAZA ESPAÑOLA

LAS IMPRESIONANTES "MEGATONAS" DEL TEATRO CALDERON

Eugenia Roca

Kay Dallen

Belinda Korel

Carmen Esbrí

Mari Luz Real

LOS FAMOSOS DEL TEATRO MARTIN

Lina Morgan, primera "vedette"

Angel de Andrés, primer actor

Lina Morgan y Angel de Andrés son las dos primeras figuras de la famosa revista "El conde de Manzanares", y no necesitan de más presentación que sus propios nombres. Sus éxitos respectivos se cuentan por actuaciones y puede asegurarse que su sola presencia en las carteleras basta y sobra, como se demuestra bien a las claras, para llevar al local donde se encuentren verdaderas riadas de gente. El personalísimo estilo de Lina Morgan y la gracia despampanante de Angel de Andrés son dos motivos poderosos para conseguir el triunfo rotundo. Y así se demuestra todos los días en el Martín.

Venancio Moreno, primer actor

Licia Calderon

El teatro Calderón enviará a sus más destacadas artistas a la verbena de la Asociación de la Prensa. Es justo reconocer que uno de los triunfos más ruidosos de la presente temporada teatral lo ha logrado esta simpática revista, llena de colorido y de belleza, estrenada en el local de la plaza de Benavente. Detrás del nombre de las "megatonas" se esconde un grupo de primeras "vedettes", deslumbrantes de juventud y belleza, que acudirán en bloque a la plaza Mayor el día 19 para sumarse a las atracciones de la verbena.

FIESTA DISTINTA A TODAS

La Plaza Mayor de Madrid, con toda su extraordinaria instalación de altavoces en funcionamiento, con su bellísima luminotecnia de las grandes fiestas, con muchos puestos de churros, organillos y diversos servicios móviles de tartas y helados; con famosas orquestas de baile, cantantes y vocalistas; con atracciones internacionales y primerísimas "vedettes", y humoristas célebres, y tablados, y música incesante, y alegría sin restricciones; la Plaza Mayor de Madrid, como empezábamos a decirles, se va a convertir el próximo sábado por la noche en un gigantesco espectáculo popular, lleno de animación y de alborozo, pero sin perder el tono y el ambiente, que al mismo tiempo será selecto y escogido.

A partir de las diez de la noche, y hasta la fresca y agradable madrugada, nuestra restaurada y flamante Plaza Mayor albergará la gran verbena de la Asociación de la Prensa, una verbena con encanto, diferente a todas, original y deslumbrante.

La fecha adquiere, por lo tanto, las características de un verdadero acontecimiento y constituirá, por otra parte, uno de los actos más destacados y fastuosos del magnífico programa de festejos de las ferias de San Isidro.

PARA MADRILEÑOS, "ISIDROS" Y TURISTAS

Todo ha sido estudiado detenidamente con el propósito de que la gran verbena de la Prensa distraiga y entusiasme a personas de cualquier clase y condición. Los madrileños encontrarán en ella numerosos motivos de expansión y regocijo; los "isidros" de cerca y de lejos, tanto si proceden de los aledaños de la capital como si han venido desde La Coruña, Barcelona o Sevilla, podrán admirar una extraordinaria verbena de un estilo especial, y divertirse entre figuras del teatro, el cine y la canción; y los turistas hallarán aquí algo que seguramente no habrán encontrado antes en sus respectivos países.

La verbena del próximo sábado será como una especie de inmensa sala de fiestas al aire libre, en la que no faltará ningún detalle.

Toda la noche actuarán, turnándose, la gran orquesta Metropol, con su cantor Pepe Mir, y la famosa orquesta Los Bohemios, con sus vocalistas Lolita Perlés y Gloria Peiró.

Las atracciones estarán compuestas nada más y nada menos que por el siguiente "cocktail" de artistas: The Modern Jazz Dancer's y José Guardiola con su orquesta de la sala de fiestas Micheldrés, del teatro Martín; Mary Begoña, del teatro Fuencarral; las "megatonas" Licia Calderón, Kay Dallen, Eugenia Roca, Mari Luz Real, Carmen Esbrí y Belinda Korel; y los actores Venancio Moreno y Félix Casas, del teatro Calderón, y Juanito Navarro y Addy Ventura, del teatro de La Latina.

Ahí, pues, queda eso...

PRECIOS ECONOMICOS

Aparte de los puestos de churros y otros con "pinchitos" y bebidas, Helados Camay destacará una serie de modernos servicios volantes en que bellas señoritas servirán tartas y toda clase de helados.

Varios organillos tocarán piezas de su repertorio para los aficionados al chotis, tango y paso doble.

Las orquestas estarán situadas en un gran tablado. Habrá también tablados para bailar, sin contar esas pistas naturales, largas e iluminadas por clásicos faroles que existen debajo de los castizos soportales de la plaza.

Una moderna flota de lujosos automóviles, propiedad de Autos Cuatro Caminos (Bravo Murillo, 90), colaborará en el desarrollo de esta brillante fiesta de la Asociación de la Prensa.

El precio de entrada a la verbena será de 25 pesetas para los caballeros y 15 pesetas para las señoras y señoritas. Con ello se ha pretendido no privar a nadie de una noche de auténtica diversión al final de la semana grande de las fiestas de San Isidro.

La primera "vedette" del Fuencarral

Mary Begoña

Mary Begoña es una de las "vedettes" más admiradas y aplaudidas, a lo largo de su carrera artística, por el público de Madrid. Muchos han sido los éxitos logrados en diversas obras musicales estrenadas en los más celebrados teatros del género de la capital.

Las sensacionales atracciones de la sala de fiestas Micheleta

"The Modern Jazz Dancer's"

Los grandes del teatro de La Laitna

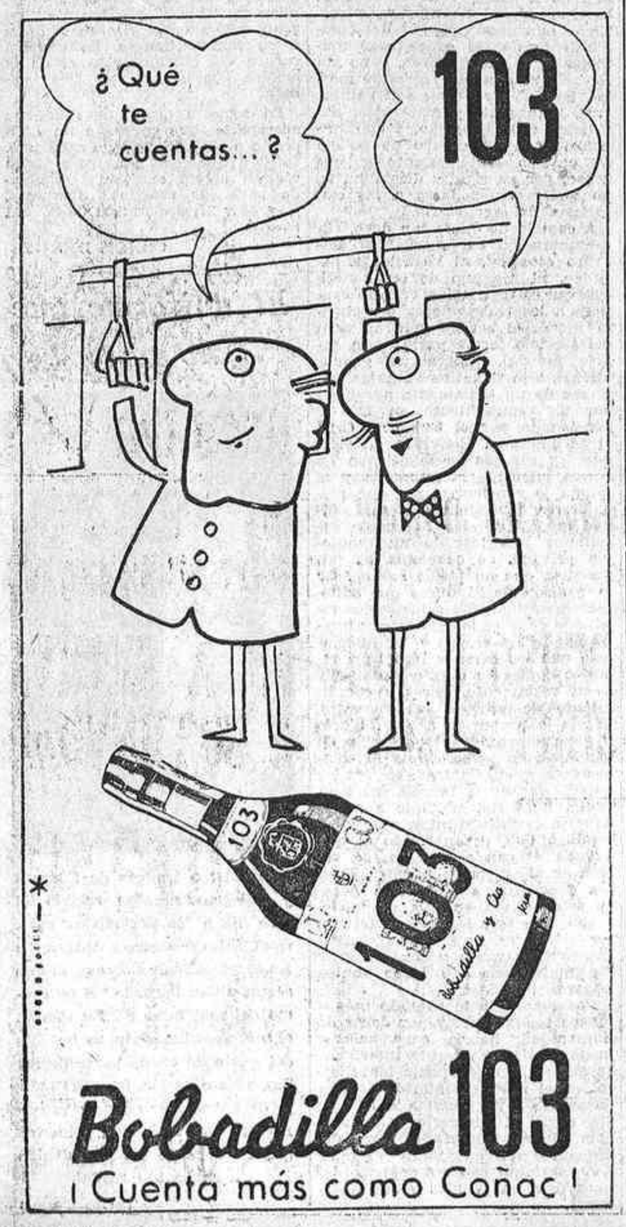
Juanito Navarro, primer actor

Addi Ventura, primera «vedette»

José Guardiola

Tampoco podían faltar en esa noche de alborozo y diversión las principales figuras del castizo y popular teatro de La Latina: Addy Ventura y Juanito Navarro. Inmediatamente han prometido su asistencia a la fiesta y no necesitamos añadir que la presencia de Addy Ventura y de Juanito Navarro, cada uno en su estilo, será lo suficientemente atrayente para reunir una nutrida concurrencia.

The Modern Jazz Dancer's y José Guardiola con su orquesta constituyen la principal atracción diaria de la sala de fiestas Micheleta, y hay que añadir, por otra parte, que están consideradas, cada una por su lado, como unas atracciones de excepción y entre las primeras del mundo en su clase. La crítica de diferentes países —entre ellos la crítica de muchos periódicos españoles— ha expresado elogios unánimes en relación con The Modern Jazz Dancer's y José Guardiola.



¡le pusieron precio...

se lo regaló!

En las emisiones radiofónicas de los días 5 y 12 de mayo, ante los concursantes elegidos por sorteo ante el notario don Urbano López, correspondieron los siguientes lotes de regalos a:

Lote número 5, con un valor de 35.682,40 (treinta y cinco mil seiscientas ochenta y dos pesetas con cuarenta céntimos).

DON ARCADIO GILI GARCIA
GRACIA, 113. SABADELL (BARCELONA)

1 lavadora Laundromat, de la casa Westinghause.
1 tocadiscos marca Kolster, modelo New-Stereo.
1 lote de juguetes de la casa Sánchez Ruiz.
1 tomavistas Zeiss Ikon, con dos películas de color Kodac Cehasa, Madrid.
1 proyector marca Emel-Miami, de Cehasa.
1 pantalla 75/100 de la casa Cehasa, de Madrid.
1 lote de Mantequerías Leonesas y
10 artículos más.

Lote número 6, con un valor de 33.375,90 (treinta y tres mil trescientas setenta y cinco pesetas con noventa céntimos).

DON FRANCISCO MACHON MAGIEL
COLONIA SAN JOSE OBRERO. MADRID

1 nevera Westinghause, modelo DM, 10.300 litros.
1 freiduría eléctrica Barrens, modelo Menage.
1 máquina de fotografiar Voictlander, modelo Vito, automática y estuche Cehasa, de Madrid.
1 patín Rabasa, con neumáticos blancos, de la casa Sánchez Ruiz, Madrid.
1 plancha automática Philips tipo pluma.
1 encendedor a gas Ronson V con dos recambios.
1 muñeca "Pierina", de pelo "saran" blanco, de la casa Sánchez Ruiz.
1 transistor Philips, modelo portátil.
1 lote de Mantequerías Leonesas y
10 artículos más.

Acertantes anteriores:
DOÑA JOSEFA CASTAÑO
Calle V. Gallego, 37. Zamora
DON RICARDO CALVETE
Calle Hospital, 1. La Coruña
DOÑA MARIA ANGELES HERNANDEZ ASIAIN
Av. Villar. Corella (Navarra)
DON ANTONIO VAZQUEZ ORTIZ
San Pablo, 49. Córdoba

1er GRAN CONCURSO SHERWIN-WILLIAMS

Sintonice cualquiera de las emisoras de la cadena S.E.R. todos los sábados a las 9 menos cuarto de la noche y podrá ganar muchos y fabulosos premios.

Pida un boleto para concursar, en su droguería habitual.

2009 Ministerio de Cultura

LAS FIESTAS MAS ALEGRES DEL MUNDO...

Madrid inicia el fascinante programa de San Isidro

El sirenismo de Madrid en mayo florido

Si le preguntasen al viajero qué le gusta más de Barcelona o de Sevilla, de Valencia o de Málaga, de París o de Londres, contestaría por derecho, y es seguro que de cada diez opinantes ocho coincidiesen en su preferencia. Pero es seguro también que si hubiese de señalar lo que le atrae de Madrid, no hablaría del clima, ni de aquella plaza, ni de aquel barrio o de aquellos jardines. Respondería sencillamente que lo que le seduce de Madrid es Madrid. Y no hay otro modo de decirlo y explicarlo. Lo mismo en la Puerta del Sol que en las rondas, en la Gran Vía que en la cabecera del Rastro, en la Moncloa que en la Cava Baja, en las tabernillas de la Arganzuela que en el vestíbulo del hotel de lujo, uno siente la plenitud de Madrid. Porque no hay un Madrid de las Vistillas y un Madrid de cabalgatas en la Casa de Campo y de recepciones en las embajadas. Madrid es siempre igual a sí mismo, en los grandes bazares, en los aguaduchos, en las terrazas de la calle de Serrano y en esos merenderos de los barrios altos donde se dan cita las bodas de rumbo de la artesanía. Pese al whisky, al tabaco rubio, al "jazz-band" y al exceso de gasolina, la ciudad del Manzanares conserva el carácter entre chulapón y burgués que ganó la simpatía de aquella madrileña tan enamorada del suelo natalicio que se llamaba la infanta Isabel.

Y es ahora, al llegar San Isidro, bajo el sol que hace estallar los capullos en los rosales del Retiro y se quiebra en los surtidores del Prado, cuando la capital de las Españas acentúa su sirenismo. De ahí que el forastero deje pasar los días sin prisa de marchar. No son los festejos de nuestra "semana grande", las corridas de toros, las verbenas, las elegancias del hipódromo, los espectáculos públicos, las salas de diversión y los bailes populares lo que le retiene y prende, sino la alegría del ambiente. Y en el momento de hacer la maleta se da cuenta de que para cumplir el programa que se había trazado necesitaría quedarse aquí muchos días más, aunque durante tantos se haya levantado temprano y acostado tarde y no haya comido ni cenado dos veces en el mismo sitio.

Y esto es lo que califica a Madrid y le da su máximo atractivo en San Isidro, fiesta que el forastero tiene por tan suya como si a orillas del Manzanares hubiese nacido y aprendido en la pradera del Corregidor, con las primeras palabras, la tonadilla que las majas dictaron a Barbieri.

El madrileñismo apasionado e inteligente del conde de Mayalde ha llevado a la Alcaldía los afanes de una población que, duplicada su densidad en menos de cinco lustros, siente las exigencias de una honda transformación, sólo posible merced al servicio de un corregidor prudente y conocedor de los problemas urbanos en su exacta magnitud. Ese madrileñismo, subrayado por la sonrisa acogedora, la palabra cordial y la gentileza del ademán, le ha ganado al alcalde de la capital de España una popularidad mucho más allá de los términos municipales y de las fronteras peninsulares. A Cuzco y a Bogotá, a París y a Londres, va con el nombre del conde de Mayalde el mensaje de una ciudad abierta a la rosa de los vientos de la universalidad. Y ese logro, a un lado la obra pujante de hacer de nuestra capital una de las grandes urbes europeas, es lo que singulariza la presencia del conde de Mayalde al frente del Concejo y lo que le ha valido la confianza, la simpatía y el aplauso de un vecindario habituado a ver en su alcalde el primero de los madrileños

Extraordinaria afluencia de extranjeros, que vienen a disfrutar el ambiente, la paz y la economía de la villa

Abonos para las corridas de toros solicitados por americanos, ingleses, italianos y árabes

COMO en años anteriores, ha llegado a Correos y Telégrafos, desde hace varios días, una inusitada cantidad de cartas y telegramas procedentes del extranjero. El hecho se debe a las ferias y fiestas de San Isidro.

Muchos detalles pintorescos se podrían recoger de entre esas cartas y telegramas si conociéramos sus respectivos contenidos. Pero al menos sabemos que los directores de dos famosos hoteles se han apresurado a sacar numerosos abonos para las corridas en la plaza de las Ventas, y sabemos, además, que estos abonos han sido solicitados desde lugares como los siguientes: Connecticut, Nueva York, Escocia, Italia... ¡y hasta de Arabia Saudita!

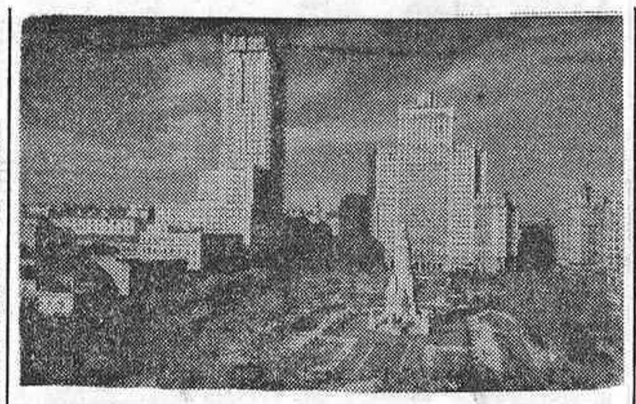
Aunque hemos intentado establecer un cálculo de los extranjeros que nos acompañarán durante las fiestas isidriles, resulta difícil concretar un número siquiera aproximado; pero sí que podemos asegurar, sin miedo a la hipérbole, que será realmente extraordinario. Reparen ustedes un poco y verán desfilar por las grandes avenidas madrileñas, tanto de día como de noche, largos autocares con matrículas de otros países y abarrotados de turistas. A las puertas de los hoteles se puede ver con mucha frecuencia esa típica montaña de maletas en cuyas paredes aparecen pegadas las inconfundibles etiquetas de otros lugares semejantes a lo largo de todo el mundo.

Los aviones descargan en Barajas grupos nutridos de visitantes forasteros. Las matrículas de automóviles de otros países abundan en cualquier aparcamiento de vehículos y se distinguen sin cesar entre la baraúnda del tráfico rodado.

Madrid atrae cada año a mayor cantidad de personas y por algo será, como dice el dicho. Les brinda un ambiente de alegría sincera, una estancia económica y regalada, una paz completa y una serie de cosas, en fin, que no es fácil encontrar por esos mundos de Dios.

Grande es, efectivamente, la afluencia de extranjeros que ya se encuentran en la Villa y Corte dispuestos a gozar tantas y tan variadas maravillas como ha planeado nuestro Ayuntamiento. Muchos otros llegarán aún antes de que termine esta semana. Pero no podemos olvidar la verdadera avalancha de españoles que, llegados de todas las provincias, se encontrarán presentes durante estos días. A los que tradicionalmente han venido a las fiestas de San Isidro—que cada temporada suman muchos más—tenemos que añadir los millares y millares que se presentarán con motivo de la inminente apertura de la Feria del Campo y que ya han empezado a acudir para preparar "stands" y pabellones.

Movidita y simpática festividad de San Isidro tendremos, y si algunas estadísticas han cifrado en cerca de 200.000 personas el número de las que componen el público flotante de Madrid, no es exagerado añadir que esa cifra se va a convertir inmediatamente casi en el doble de un momento a otro.



ESTAMPA, YA CLASICA, DE UN GRAN MADRID QUE SE REFORMA, CRECE Y SE COMPLETA

Esta de los rascacielos vistos en panorámica, gallardos y enormes como vigías constantes y poderosos, va siendo ya una estampa clásica y de alguna manera también representativa del nuevo y gran Madrid. Altura de miras, sentido de lo actual, cosmopolitismo, seguridad... La plaza de España, en cuyo centro cabalga Don Quijote en un eterno gesto de piedra y bronce, aparece aquí, sombreada de árboles, internacional y rebosante de vida.

Madrid ha cambiado. Nadie reconocerá en el de hoy el Madrid de hace sólo unos cuantos años, cuando no existían las innumerables mejoras que la paz de Franco ha traído a toda la nación. Recordemos que durante la visita efectuada por el Concejo a Su Excelencia en El Pardo el Día de la Victoria, los miembros de nuestro Municipio escucharon las palabras de afecto del Caudillo y comprendieron su preocupación por que Madrid avance constantemente hacia los horizontes de grandeza que le corresponden. Franco es el gran madrileño que necesitaba la villa y corte, y en el conde de Mayalde, nuestro querido alcalde, ha encontrado el Jefe del Estado el mejor sirviente de su afectuosa y decidida preocupación por la capital de España.

Crece como la selva Madrid, y en el corto espacio de un año ha visto realizados algunos de sus mejores sueños. Se han reformado los bulevares, se han inaugurado la avenida de los Reyes Católicos y la espaciosa y vital glorieta de Carlos V y el modernísimo mercado de la Cebada... Madrid se embellece, se completa, se perfecciona a ritmo acelerado. Surgen por todas partes los edificios suntuosos, proliferan las colonias y los poblados modernos y funcionales, aumentan las riadas de luz, aumenta el nivel de vida.

Si Madrid no es el mejor sitio para disfrutar la existencia, corta o larga, que Dios nos depare, habrá que renunciar a encontrarlo. (Foto Portillo.)

Madrid también es así

Colonias de ensueño, aristocráticas y recientes, se levantan por todas las esquinas de la capital

«Estos son lugares para quedarse y hasta para morir», dijo de ellas un ilustre visitante

Entrada a uno de los magníficos palacios construídos en Ciudad de Puerta de Hierro. (Foto Portillo.)

COMO en todas las grandes ciudades del mundo, existen también en Madrid—cada año más grande y también más bonito, más acogedor—las zonas suburbiales y las elegantes, modernas y rodeadas de prosperidad. Las primeras suelen ser feas, abigarradas y hasta tristes; las segundas son optimistas y asépticas, espectaculares y fastuosas.

En honor a la más pura verdad, debemos reconocer sinceramente que las zonas suburbiales de la capital de España desaparecen a ritmo veloz, algo así como el charquito de agua que se va evaporando al calor del sol. Ninguna de las grandes ciudades de Europa, ni siquiera de Norteamérica —donde el nivel de vida parece más alto—, ha borrado en tan poco tiempo el ambiente irritante y mísero del chabolismo como lo ha hecho Madrid, si vamos a reducir las cosas a las proporciones de tiempo y espacio necesarios.

Pero hay un detalle de nuestra capital pocas veces glosado y puesto en candelero, no sabemos bien por qué; un detalle que nosotros deseamos destacar ahora, aunque sólo sea brevemente: el Madrid suntuoso y moderno que empieza a rodear al antiguo, a semejanza de un cinturón de prosperidad y grandeza. Y no estamos señalando precisamente los millares y millares de recientes edificios funcionales y realmente dignos de la actual capital de una nación; apuntamos al Madrid residencial, primoroso y lleno de agradables sorpresas, que surge por aquí y por allá como una floración arquitectónica exuberante y noble, en el mejor sentido de la palabra.

UNA PRIMAVERA DE PIEDRA

Madrid ha iniciado su etapa de embellecimiento sin precipitarse para salir al encuentro de las modas. Pero ha sabido cogerlas a tiempo y utilizarlas bien. Nadie que venga de Londres, de París o de Nueva York podrá sacarles muchos defectos, y sí encontrarles muchos aciertos, a las colonias que se levantan en las afueras, con cierta semejanza, por la policromada gracia que las caracteriza, a una auténtica floración primaveral. Después de todo, aquí está nuestra primavera de piedra.

El visitante que sale de la capital hacia cualquier dirección encuentra en seguida el encogimiento del suburbio, que parece atacado por una parálisis progresiva.

Dijo un ilustre visitante alemán cuando le llevaron a la Ciudad de Puerta de Hierro: "He aquí un hermoso lugar para quedarse, hasta para morir." Y un escritor compatriota, viajero empedernido, dijo también cuando, después de unos años de ausencia, guiaba su automóvil, al oscurecer, por la cuesta de las Perdices: "Lo más interesante de este crepúsculo es la arquitectura. Posiblemente le impresionó el cambio efectuado en las edificaciones y no se fijó en la puesta de sol, porque Madrid

Un chalet clásico y señorial. (Foto Portillo.)

tiene un surtido incomparable en crepúsculos vespertinos.

UN PANORAMA DISTINTO

Lo cierto es que los propietarios y los arquitectos han seguido mejor criterio que hace veintitantos años. Entonces se construyeron horrendos hotelitos alrededor de Madrid. Sin alegría, sin luz, sin el menor detalle para detener en ellos la mirada.

Hoy contamos con un panorama distinto—del cual dan breve relación las fotos captadas por la máquina de nuestro reportero gráfico—; un panorama del que muy bien podrían sacarse infinidad de tarjetas postales cuya belleza constituiría un eficaz motivo de propaganda.

Algunos de estos hotelitos, cercados por una valla de madera, semejan un juguete colocado sobre el verde florido; otros, blancos y grises, parecen escapados de una película de Walt Disney; éstos se reflejan en una piscina azul, de calcomanía; aquéllos, de techo de pizarra, con estatuas de mármol en el jardín y puertas de caoba, señoriales, se elevan majestuosos, envueltos en el vaho medicinal de los eucaliptos... Y hay los que mantienen la altivez de los castillos, el orgullo de los palacios y la osadía de los torreones.

Porque Madrid también es así. Y así debe seguir en su rápido ensanche, sin retrocesos ni arcaísmos plásticos. Pero debe tener, además, mucho cuidado con las extravagancias.

Así de grandioso, de noble y de optimista es el Madrid actual, para satisfacción y regocijo de todos

Festejos para todos los gustos y en todas partes

SE dice en el magnífico programa de festejos editado por el Ayuntamiento que "es propósito de la Comisión reducir en este año, y al igual que en otras grandes ciudades, las fiestas conmemorativas del santo Patrón a unos días que constituyan lo que pudiéramos llamar la Semana Grande de Madrid, y por ello el programa abarcará solamente los días del sábado 12 al domingo 27". Bien está la reducción, pero hay que apresurarse a decir que ella no merma en absoluto el interés, la variedad y el compendio de festejos, a cual mejores y de mayor beneficio para el público.

Y así, desde hoy en adelante, contaremos con las apasionantes corridas de toros y novilladas en todos nuestros cosos; pruebas deportivas de carácter nacional e internacional; conciertos musicales, representaciones teatrales populares y veladas culturales; verbenas, festivales folklóricos, etc.

Nadie va a quedar insatisfecho, puesto que la Comisión de Festejos ha encontrado espectáculos para todos los gustos, para todos los criterios, para todos los ambientes y para todas las horas y lugares. Madrid entero se convertirá en algo así como en una gigantesca caja de sorpresas o bazar de las maravillas. Engalanado con sus mejores atributos entra en la Semana Grande. Brillan y rebrillan los escaparates de los comercios, los cuales se han esmerado en presentar sus más refinadas ornamentaciones tras los cristales de sus vitrinas. La luz nocturna de la Villa y Corte, en toda su potencia, se divisa clareando el cielo desde muchos kilómetros antes de llegar.

El espectáculo de Madrid iluminado visto desde el Alto de los Leones, por ejemplo, resulta en verdad grandioso y espectacular.

Todo sea en honor de nuestro venerado San Isidro y para honra y acicate de nuestro Ayuntamiento, que no se olvida de brindarnos lo mejor y se preocupa de engrandecer a la capital de España. Al fin y al cabo, con esto no sólo satisface las naturales ambiciones de los madrileños, sino que también satisface las de todos los españoles.

Homenaje a dos peluqueros

Tomás Luna se ha proclamado campeón de corte de pelo a navaja, y José Moya ha conquistado el Trofeo Montané

En un céntrico restaurante se celebró ayer la comida homenaje a los campeones del corte de pelo a navaja, Tomás Luna, y vencedor del Trofeo Montané, José Moya, por los éxitos obtenidos recientemente en sus respectivas especialidades. Ambos artistas, que prestan sus servicios en la mayor peluquería de Europa, acabada de inaugurar con gran éxito en la calle de San Bernardo, 5 y 7, cuentan con numerosos amigos y admiradores, que se asociaron con su presencia al homenaje. Al final del banquete se brindó por los futuros éxitos de Luna y Moya y por que continúe la marcha ascendente de la "alta peluquería de caballeros", que tan brillantemente ha iniciado su vida comercial.—R.

LA DESLUMBRANTE PRIMAVERA DE MADRID ENMARCA LOS FESTEJOS DE ESTOS DIAS

Rosaledas, jardines y parques componen un gigantesco bosque municipal, lleno de encanto y de sorpresas

AQUI está, señores, nuestra primavera: la primavera de Madrid. ¡Casi nada! Más de 220.000 árboles, casi otros tantos arbustos y más de 90.000 rosales sienten hoy, a través de sus profundas raíces y de sus tallos, ramas, hojas y flores, mecidos por el viento, el impulso incontenible de la savia que los resucita. Y en todas las frondas de este gigantesco bosque municipal se produce una explosión radiante de clorofila.

La primavera de Madrid es una de las más hermosas de Europa y finidad de españoles y numerosísimos extranjeros.

Madrid cuenta con más de 81 jardines. Si estuvieran todos juntos ocuparían mayor extensión que algunas ciudades españolas. Además de tantos jardines para grandes y chicos, existen también varios jardines infantiles, como los del Cabo Noval, el de Lepanto, el de la Villa de París, etc. Dentro de poco estará montado el modernísimo jardín infantil que habrá junto a la Casa de Fieras. Los niños cuentan con espacios acotados en el Parque del Oeste, Eva Duarte de Perón, Montaña del Príncipe Pío, Fuente del Berro...

Y es que nuestra radiante primavera no se olvida de nadie.

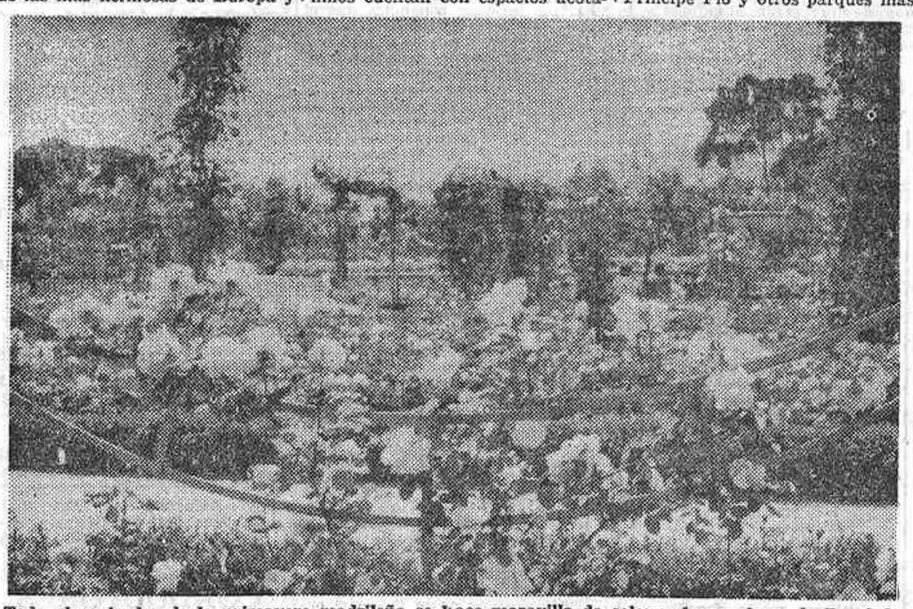
UN FESTEJO PARA EL ALMA Y PARA EL CUERPO

¿Y los parques, los umbrosos, enormes y atrayentes parques de Madrid? El de la Casa de Campo tiene dieciséis millones y medio de metros cuadrados, y el de la Dehesa de la Villa casi redondea el millón. En ambos continúa la repoblación masiva, que se inició apenas terminó la guerra de liberación.

Cerca de 100.000 árboles y de 70.000 arbustos aumentan sus frondas y ensanchan su sombra en esta primavera. Su Rosaleda es admirada por propios y extraños, esa fragante y ubérrima Rosaleda que data de los comienzos de la guerra del catorce...

Y luego está el Parque del Oeste, inaugurado en 1886 y casi destruído por completo por la metralla de nuestra guerra, pero que, como tantas otras cosas importantes y bellas de España, se ha convertido después en algo mucho mejor y más entrañable. Y está la Quinta del Berro, con sus cascadas y faisanes. Y la Montaña del Príncipe Pío y otros parques más, todos ellos esmeradamente cuidados y con sus mejores flores y ramajes en plena y actual exuberancia como una ofrenda permanente a San Isidro, cuyas sonadas fiestas comenzamos a celebrar.

Esta es, pues, la primavera de Madrid, bella y atrayente como pocas. Y no creemos que sea uno de los detalles de menor importancia entre el soberbio programa de festejos municipales. Un festejo para el espíritu y un festejo para el cuerpo.



Todo el esplendor de la primavera madrileña se hace maravilla de color y fragancia en la Rosaleda del Retiro. (Foto Portillo.)

MAS DE 81 JARDINES

En la Rosaleda del Retiro existen más de 800 variedades diferentes de flores; en la del Parque del Oeste casi hay otras tantas. Nos encontramos a punto de iniciar la poética y delicada competición de las rosas nuevas. Todo se conjuga para dar más prestancia a la primavera madrileña, la cual, con el otoño, compone las dos mejores y más codiciadas estaciones del año no sólo para los madrileños, sino también para incoincide—mire usted por dónde—con las alegres y populares fiestas de San Isidro Labrador, Patrono de la villa.

Antes de hablar de nuestros hermosos parques, de nuestros jardines, de nuestras incomparables rosaledas, reparemos un momento en esa primavera humilde e interior que aparece en los patios de vecindad, en los balcones de las casas viejas, en los barrios de resolanas del Madrid castizo. Hasta los oscuros aleros se cubren de un musgo verdoso y reluciente. El calor que se remansa en todos los barrios antiguos florece millares de macetas, alegra las fachadas, perfuma los ventanillos y los portales y siembra de claveles, geranios, alhelíes y rosas de Alejandría la inmensa extensión urbana del más tradicional y pintoresco Madrid de nuestros amores.

FOTOGRABADO LA PRENSA
PLAZA DEL CALLO, 4

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

ANUNCIO DE SUBASTA

El jueves 24 del actual, a las diez, en el almacén de subastas de reclamaciones, sito en la estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta en pública subasta de 81 lotes de mercancías varias, entre las que figuran tejidos, confecciones, mercería, calzado, comestibles, vinos y licores, legumbres, muebles, cordelería, espartería, maquinaria, ferretería, madera, materiales de construcción, bidones, sacos vacíos, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 21, 22 y 23, en horas de nueve a trece.

UNA GRAN REFORMA URBANA

Una de las últimas y mejor logradas reformas urbanas. La antigua glorieta de Atocha es hoy la suntuosa plaza de Carlos V. (Foto Portillo.)

2009 Ministerio de Cultura

Mayo trae los botijeros y la paja

Gorros de baño favorecedores para este verano

Lunares y colores lisos en las telas de vestir

Madrid se ha llenado de botijeros de pronto. En la esquina del Palacio de Comunicaciones una buena mujer con un botijo lleno, al lado de la fuente pública, y vaso en mano, vocea un pregón con gusto antiguo y apetecible:

¡Agua fresca!

Madrid se caldea. Sube el termómetro hacia los treinta grados. Este mayo se nos antoja agosto anticipado y nos echa a la calle porque cuando llega el calor de golpe nos damos cuenta de que no tenemos nada que ponernos.

Nuevo, se entiende.

BOLSOS

Y nos gustaría tener lo último. En bolsos, ese de paja color dorado o marrón o beige, brillante, tejido a "crochet", que dicen que se ha importado de Italia y hace estragos en nuestro entusiasmo. O los más modestos, también de paja o de anea, de fabricación nacional, o los de cuerda, todavía más asequibles.

Dejémonos arrastrar por la fantasía y el placer de comprar. Vayamos pensando en las vacaciones en la orilla del mar. En otro tiempo se gastaban innumerables bromas sobre las gentes que no podían veranear y se pasaban tres meses escondidos en casa para que sus amigos creyeran que se habían ido fuera. Ahora, al parecer, los que veranean en Alicante sienten complejo de inferioridad, como el que hace una cosa extremadamente fácil. Total, Alicante es la playa de Madrid, dicen. Algo se adelanta, pero siempre se presentan metas más elevadas por delante.

SOMBREROS

Sea o no sea Alicante nuestro punto de descanso, lo que sí es claro es que hay que prepararse un buen equipo: bolso de mano, modelo rulo, o de otro estilo, de material plástico y forrado por dentro de lo mismo, estampado, liso o de rayas, lo más nuevo de la temporada.

En gorros de baño cada día salen más modelos; a los antiguos de goma, que dejaban el pelo aplastado y sin gracia el rostro, van sustituyendo unos ejemplares de material plástico, también de espuma, que imitan hojas y otros adornos con una finalidad: mejorar el aspecto de la nadadora dentro del agua.

Sombreros para el sol no se estilan, por extraño que parezca, con alas anchas. Se usan hoy el canotier o el tirolés de paja o anea, situados en lo alto de la coronilla y con una colección de cintas de colores colgando a la espalda, o los de forma de campaña que se encasquetan hasta la nariz.

VESTIDOS

A todo esto se nos quedaba por mencionar el vestido. Lo más importante. Esta es la época del hilo, del lino, es decir, de la más perfecta de sus copias, el "kaslene". Sus colores parecen impropios de una estación tan luminosa como el verano, pero ahí están: verde oscuro, azul oscuro, marrón.

Este año se cultivan más los colores lisos que los estampados y éstos se distinguen por una gran originalidad de dibujo, en general pequeño y a dos colores y dedicado, predominantemente, a las blusas; las más nuevas, con corbatín.

Están en decadencia las rayas, pero abundan, en su lugar, los lunares.

Para vestir están en primer plano la seda lisa, las organzas y la gasa, y en grandes ocasiones, el encaje.

Para un uso más corriente, a diario, continuarán empleándose las gabardinas, popelines, otomanes y vichys. En esta clase de tejidos, los colores con más aceptación son el beige y el rosa, y el descubrimiento de la temporada, que es el albaricoque o fruta madura.

Pero se nos ocurre que va siendo innecesario orientar sobre telas. De un tiempo a esta parte, pongamos cuatro o cinco años, quizá más, de los almacenes de tejidos que antes mostraban piezas desplegadas artísticamente en el escaparate, la mayoría exhiben hoy vestidos hechos. La confección se impone. Se compra, como nunca, la ropa terminada en el comercio para evitar trabajo y librarse de la incertidumbre en que se vive después de haber entregado a la modista los cinco metros de piqué: "¿Me habrá entendido? ¿Me lo dejará bien?"

Esta es una ventaja. Sin embargo, por otro lado, nos hace ceder ante un corte y un estilo ajenos impuestos, poco menos, que tiránicamente. Y en masa. ¿Será nuestro destino acabar todos vestidos de uniforme?

Mary G. SANTA EULALIA

275 75 75: TELEFONO DE URGENCIA MEDICA

PASADO MAÑANA COMENZARA el Servicio de Urgencia Médico-Quirúrgica, en plan experimental

Ha sido creado para atender los casos de extrema gravedad de accidentados o enfermos con ataques agudos de Madrid y su provincia

Doce médicos, enfermeras y practicantes, así como cuatro ambulancias, dotadas de plasma, oxígeno, etc., montarán guardia a todas las horas del día

Pasado mañana miércoles, día 16, empezará a funcionar en Madrid, en plan experimental, el primer Servicio Central de Urgencias Médico-Quirúrgicas de España, creado por el ministerio de la Gobernación para auxiliar y facilitar la asistencia rápida a los heridos y enfermos.

Este Servicio ha sido encomendado a la Jefatura Provincial de Madrid, la cual, en un plazo relativamente corto—quince días—, ha montado con el máximo cuidado y esmero una organización que se espera dé buen resultado.

UN SERVICIO IMPRESCINDIBLE

Hasta la fecha se producían no pocas incidencias de carácter asistencial médico en los casos urgentes que se planteaban con motivo de accidentes o ataques agudos cardíacos, perforaciones de estómago, etc. Los familiares de los enfermos se hallaban ante una compleja red de centros sanitarios, en los que la mayoría de las veces no encontraban la cama necesaria o, por el contrario, no era de la competencia del centro elegido el tratamiento requerido por el paciente. Por ello se producían dolorosas peregrinaciones de un establecimiento a otro, y la pérdida de tiempo casi siempre resultaba funesta.

Es natural que de todas estas situaciones fuera informado periódicamente el ministro de la Gobernación, quien ha optado por resolver el problema, aunque sólo sea en plan de ensayo, con la organización y puesta en marcha del Servicio Central de Urgencias Médico-Quirúrgicas de Madrid.

MEDICOS, ENFERMERAS, AMBULANCIAS..., TELEFONO 275 75 75

Ahora, en los casos agudos, imprevistos, bien sea por accidentes de circulación e incluso casero, en los que se precise la urgente presencia de un facultativo, un servicio de plasmoterapia, de oxígeno, etcétera, el médico de cabecera, la autoridad que intervenga, el familiar, amigo y hasta el mismo enfermo, sólo tienen que llamar al teléfono 275 75 75. Dos operarias de guardia constante atenderán la petición de auxilio por una de las cinco líneas del indicado número e inmediatamente en aquel mismo despacho, sobre el planígrafo de centros asistenciales de Madrid, se decidirá adónde habrá de llevarse al accidentado, al enfermo... Una de las cuatro ambulancias, especialmente preparadas para este nuevo servicio de urgencia, se pondrá en marcha con un equipo completo de personal técnico, compuesto imprescindiblemente por un médico, una enfermera y un practicante. La ambulancia cuenta con plasma, oxígeno y cuanto material de urgencia sea preciso para atender sin demora el caso que se le presente; luego, el paciente será llevado al establecimiento en que pueda ser atendido dentro de todas las garantías sanitarias.

SETECIENTAS CAMAS DISPONIBLES RESUELVEN LA ASISTENCIA

Como decíamos anteriormente, lo más difícil y lo que peor resolvían los familiares de un enfermo necesitado de urgente asistencia era el ingreso en los diferentes centros. Con el Servicio Central de Urgencia este problema ha quedado resuelto. Actualmente se cuenta con 700 camas en diferentes sanatorios, hospitales, institutos, etc., donde pueden ser ingresadas aquellas personas que hayan recurrido al Servicio en el momento angustioso, agudo, del familiar o amigo.

Un cuerpo sanitario especial, compuesto por doce médicos, enfermeras y practicantes, se relevarán en turnos de ocho horas diarias para que en cualquier momento la dotación de las cuatro ambulancias esté completa y preparada para atender cualquier petición de socorro, bien sea de la capital o del punto más distante de la provincia. Inmediatamente acudirán en su auxilio... Sin embargo, es necesario que quede bien claro y sin lugar a duda que este Servicio Central de Urgencias Médico-Quirúrgicas de Madrid se pondrá en funcionamiento el día 16 solamente para aquellos casos de verdadera y extremada urgencia. La orden ministerial aclara que serán sancionadas aquellas personas que recurran a él sin una causa justificada. Debemos comprender que el malgastar un minuto, un solo viaje de sus ambulancias..., ¡puede costar la vida a otra persona!

De ahora en adelante no olviden este número: 275 75 75. Las llamadas siempre serán atendidas y la ayuda médica no tardará en presentarse...

Víctor RUIZ

Mañana, festividad de San Isidro Labrador

Huellas de los milagros del Santo Patrón de Madrid

Por José RICO DE ESTASEN

Ermita que mandó edificar la emperatriz doña Isabel de Portugal, esposa de Carlos V, sobre la fuente que en los altos de la actual pradera de San Isidro hizo brotar con su aguijada el santo labrador. (Foto Rico de Estasen.)

Al margen de su intenso vivir, el que corresponde a su condición de capital de España, Madrid celebra, con el regocijo típico y popular de siempre, los tradicionales festejos en honor de su glorioso Patrono, San Isidro Labrador.

Las inquietudes de los presentes días, dentro del período de progreso y de paz que está viviendo España, han acentuado el culto al Santo labriego, que, a través de centenares de años, cristaliza en festejos populares, actos oficiales, rasgos de caridad y ceremonias religiosas, que son como flores de tradición cultivadas con un entusiasmo y un fervor difícilmente superados.

No encaja en un comentario como el presente describir las vicisitudes de orden sobrenatural que concurren en la existencia del Santo labrador, que, en líneas generales, son del dominio de todos sus devotos. Pero ya que no esto, nos parece oportuno resucitar recuerdos relacionados con los lugares geográficos que el bienaventurado holló con su planta y honró con su vista: plácidos oteros, templos, santuarios campesinos, donde todavía palpita la gaya flor de su gloria y de su santidad. Creemos con ello rendir un tributo de justicia y de amor a aquel esclarecido varón, que a su condición de humilde criado, tras una vida de pureza, trabajo incesante y caridades excelsas, escaló la suprema jerarquía de la santidad.

A LA LUZ DE LA FE

A la luz de la fe, la vida de San Isidro Labrador constituye un perenne milagro. De Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier, es decir, de los tres insignes españoles que el Papa Gregorio XV elevó a los altares en 1622 al mismo tiempo que al glorioso Patrón de Madrid, al ser comparados con nuestro Santo, podría decirse que son figuras de ayer y que la santidad que irradia de sus preciosas vidas se aprecia al primer golpe de vista con sólo examinar las excelencias de sus virtudes y de sus obras, que han llegado hasta nosotros embellecidas por la leyenda, la historia, la gracia y la poesía.

Radicalmente distinto el caso de San Isidro, que nació en las postrimerías del siglo XI y vivió en nuestra capital cuando Madrid, recién conquistada por Alfonso VI, era un humilde villorrio, donde los sucesos que acaecieran en su recinto habrían de tener, necesariamente, un limitado ámbito de difusión.

Ello no obstante, tan excepcional fué la vida de nuestro Santo, se operaron tan estupendas maravillas al conjuro de su nombre bendito, que el recuerdo de sus milagros ha llegado hasta nosotros para constituir el fundamento de una de las devociones más hondamente sentidas por los madrileños y aun por el resto de los españoles.

HUELLAS DE SANTIDAD

Bajo el signo de la fe, en el orden natural y en el sobrenatural, la existencia del insigne hijo de Madrid puede seguirse paso a paso, sin que la duda, la vacilación, venga a entorpecer la firme marcha de nuestros pasos.

El santuario de Caraquiz, al que Isidro hizo siempre objeto de su particular predilección; la iglesia de Torrelaguna, dando contrajo matrimonio con Santa María de la Cabeza, la casta doncella campesina; el lugar del río Jarama que, no obstante venir sumamente crecido, cruzó aquélla a pie como sobre un puente o una barca, son jalones de fe que los creyentes recorren desde hace nueve siglos con la misma seguridad con que los primeros cruzados irrumpieron en Jerusalén e iban descubriendo los sagrados lugares donde culminaron la pasión y la muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

LA FUENTE DEL SANTO

En Madrid, los lugares relacionados con la existencia del Santo son innumerables. En todos ellos alientan la poesía, tradición y virtudes que de su figura irradia, completando una biografía de maravillas sobrenaturales que, como al principio hemos consignado, son del dominio público.

Uno de los milagros que más fama dieron al Santo labrador fué el que llevó a cabo en la histórica mansión de los Lujanes, que siglos más tarde habría de servir de prisión al monarca francés Francisco I cuando fué conducido a nuestra capital por orden de Carlos V tras la batalla de Pavía.

Acaeció que un atardecer, al regresar de las faenas del campo, encontró desconsolada a su esposa, en razón de que el hijo de ambos, de pocos años, se había caído en un pozo. Por indicación de Isidro pusiéronse ambos en oración, suplicando al Señor que les favoreciera en tan amargo trance. Dios escuchó el ruego de sus elegidos y correspondió a él elevando el agua del pozo hasta el brocal, devolviéndoles sano y salvo el niño, que suponían muerto.

En otra ocasión, queriendo confirmar el Señor la santidad de Isidro y el concepto en que le tenía su amo, dispuso que obrara en presencia de éste el mejor de sus milagros.

El caso fué que encontrándose el caballero Iván de Vargas en pleno campo, acongojado por la sed, preguntó a Isidro si disponía de agua, porque se hallaba muy necesitado de ella. Respondióle el Santo que no la tenía, pero que fuese a la cuesta de la inmediata pradera (escenario de la tradicional romería en honor del Santo), donde encontraría una fuente.

Marchó presuroso Iván de Vargas al lugar señalado por Isidro; pero no encontró fuente alguna, y así se lo hubo de manifestar a su criado. Se encaminó entonces el futuro Santo al lugar mencionado, acompañando a su amo. Una vez llegados levantó el corazón a Dios y los ojos al cielo, hizo la señal de la cruz sobre la tierra, y con la aguijada que llevaba en la mano hirió una piedra, de la que brotó una fuente de agua cristalina que, en testimonio del milagro, perdura todavía.

La mencionada fuente, de allí en adelante fué considerada por las gentes de Madrid como una maravilla de Dios, ya que se experimentó que sus aguas se hallaban dotadas de una virtud curativa para determinadas enfermedades; todo ello por la santidad del Santo que las había hecho brotar.

Lo comprobó así la emperatriz doña Isabel de Portugal con su egregio esposo el césar Carlos V y con el hijo de ambos, Felipe II, los cuales, según consta documentalmente, recobraron la salud tras haber bebido el agua del milagroso manantial.

La mencionada soberana, agradecida al favor recibido, mandó edificar, inmediata a la fuente, una artística ermita, que constituye el origen de la popular romería que celebra el pueblo de Madrid coincidiendo con la anual festividad de su santo Patrono.

(Información gráfica del autor.)

SOCIEDAD

ENLACE PRADOS DE LA PLAZA-ROA HARO

En la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor se celebró el enlace matrimonial de la señorita Consuelo Roa Haro con nuestro compañero en la prensa el redactor del diario "Arriba" don Luis Prados de la Plaza.

La novia hizo su entrada en el templo, que aparecía adornado con flores y plantas, del brazo de su padre y padrino, don Pedro Roa Cintas. El novio daba su brazo a su madre y madrina, doña María de la Plaza Pacheco.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Enrique de Aguinaga, don Antonio Izquierdo, don Luis Mearín Domezáin, don Pedro Roa Haro, hermano de la novia; sus tíos don Juan José Roa Haro, don Regino López de la Cruz y don Antonio Haro Espín; don Antonio Fernández y don Antonio Rebollar.

Por parte del novio, firmaron don Luis Boix Ferrer, don Sabino Alonso Fueyo, don Enrique de la Puerta, don Ismael Medina, don Luis López Ballesteros, don Manuel Prados López, padre del novio; su tío don José Prados López; hermano político don Alfonso Amorós Postigo y hermanos don José Manuel y don Francisco Prados de la Plaza.

El nuevo matrimonio salió en viaje de luna de miel para Andalucía, desde donde se trasladarán luego a diversas capitales de España.

ENLACE COSTA ALVAREZ-ALVAREZ MATESANZ

En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Goyita Alvárez Matesanz con don Pedro Jorge Costa Alvarez.

Fueron padrinos la madre del novio, doña María de la Luz Alvárez Menéndez, viuda de Costa, y el hermano de la novia don Angel Alvarez Matesanz.

PETICION DE MANO

El pasado sábado, por don Antonio Rodríguez Docampo, y para su hijo don Francisco, fué pedida a los señores de Borrachero (don Antonio), subdirector de la compañía de seguros Plus Ultra y presidente de la A. D. Plus Ultra, la mano de su encantadora hija María Olga. La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

Con tan fausto motivo se celebró una íntima y simpática fiesta en el domicilio de los señores de Borrachero, seguida de un espléndido "lunch" servido por Perico Chicote.

NATALICIOS

Asistida por el doctor Luque Contreras, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y su ayudante el doctor Nicolás, ha dado a luz con toda felicidad un niño, segundo de sus hijos, la esposa del redactor de "Arriba" don Luis Fernández Martínez, de soltera Fredes Boris.

—La señora de don Agustín Dominguez, de soltera Josefina Esteban, ha dado a luz el primero de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de Agustín. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

BAUTIZO DE UN BISNIETO DE BENAVENTE

En la iglesia parroquial del Pilar se ha celebrado con toda solemnidad el bautizo de un hijo de los señores de Fernández Benavente (don Clemente), nacido ella Pilarín Colón Bulnes.

Apadrinaron al neófito don Leopoldo López-Casero y Muñoz y su abuela materna, doña María Bulnes y Martín-Vegué, viuda de Colón.

El recién nacido, que ha recibido el nombre de Leopoldo, es bisnieto del que fué ilustre premio Nobel de Literatura don Jacinto Benavente.

PRIMERA COMUNION

Ayer, en San Francisco el Grande, recibió su primera comunión el niño Francisco Ochoa López, hijo del funcionario municipal del mismo nombre, que en unión de su joven esposa recibió muchas felicitaciones.

INTERVENCION QUIRURGICA

Don Antonio Rodríguez, de León, redactor de nuestro querido colega "A B C", ha sufrido una delicada intervención quirúrgica a causa de un desprendimiento de retina. El feliz resultado de la operación, pese a que el período de convalecencia y recuperación ha de ser lento, permite establecer una impresión francamente favorable.

LA CONDESA DEL PUERTO

Ha fallecido en Madrid doña María de Silva y Carvajal, condesa del Puerto, viuda de don Andrés de Urzáiz Salazar, dama noble de la Orden de María Luisa y aya de las infantas doña Beatriz y doña Cristina.

Acompañamos en su dolor al duque de Luna, su hijo, nuestro querido amigo don Mariano de Urzáiz y de Silva, director general de Turismo.

NECROLOGICA

El alférez piloto de Aviación don Enrique Ruiz-Giménez Cortés falleció en acto de servicio. Al cumplirse hoy el XXII aniversario se celebran sufragios, rogando su familia una oración por su alma.

CRONICA DE ARTE

De José Picó a Rafael Llimona

José Picó es nombre bien conocido en la pintura. José Picó vive en un alto estudio que ofrece una lírica vista a los tejados del barrio de Atocha. Desde su torre se divisa la gracia y desgracia de Madrid. José Picó ha elegido la gracia desde antiguo, y cuando un tema plásticamente le retiene los ojos, si la visión puede tener tintes dramáticos, entonces José Picó hace que la escena adquiera, dentro de su estricto e inmediato significado, un tinte amable. José Picó aristocratiza la posible tragedia. Su pluma o su pincel recogen de los colores la esencia más fluida, sin que esto quiera decir que la pintura o el dibujo se resientan de fragilidad, sino que expresa el posible tono de entrañable poesía que puede tener el tema.

El estudio de José Picó fué, y sigue siendo, espejo de su sentir. Música y versos han sido siempre frecuentes cerca de las viejas tejas que conocieron las caricias de muchas aguas y muchos soles. Y ese buen quehacer de las "veladas" ha tenido siempre, sin proponérselo Picó, un acento romántico, del cual está impregnada toda la obra del artista; de un romanticismo de amplio concepto, y no de peyorativa acepción, sino de largo alcance conceptual. Picó sigue cultivando lo que pudiéramos llamar la constante del arte español: el barroco. Y no está de más reproducir unas líneas del que fué gran amigo y director ejemplar del Museo de Arte Romántico, cuando al referirse a la pintura de José Picó decía: "El arte de José Picó. He aquí su gracia como una flecha romántica: la melancolía de aquel tiempo, la picardía de 1920, el bello tono espeso e irrespirable del barroco y la fina línea de nuestro tiempo."

Claro es que la cita de un tiempo fijo no sirve para enjuiciar la obra de un artista-poeta que ha recogido en el pasar del tiempo todos los acentos, desde la regencia o la vida alfonsina hasta nuestros días. Los modelos que José Picó elige ahora, dentro de pocas fechas serán ya magnífico recuerdo. Esa melancolía, de la que tanto supo en vida Mariano Rodríguez de Rivas, impregna todos los lienzos de José Picó; los hace perennes, como si el aliento poético que invade su obra diera ya patente de permanencia a las figuras de sus cuadros y dibujos.

La obra dibujística que ahora expone en la sala Macarrón es ya la producción de un pintor en plena madurez. No han pasado los tiempos de haber demostrado que era dueño de una línea y de unos tipos que él hizo universales en tanta publicación. Ahora la obra de ayer, muy superada, queda como un jalón ante esta producción, que tiene ya—desde su iniciación la tuvo—una solidez y una garantía de autenticidad que permitía creer que Picó había nacido de la noche a la mañana o que el dibujo y la ilustración, con mayúscula, los llevaba dentro de sí desde que nació.

Esta exposición es resumen de un pintor con personalidad, que hiere dulcemente en sus obras y brinda una síntesis de los diversos aprovechamientos que hizo en vida desde sus líneas modelísticas hasta sus interesantes experiencias abstractas, de tan felices resultados. Picó, con mágica pluma, a través de su exposición lleva a creer que nos hallamos ante un artista que supo conjugar modos y entendimientos de un Tiépolo con maneras y desgarros de Goya, en una alianza que tiene como definición estética esta geografía madrileña, y una escuela de Madrid, en la cual Picó mantiene un interés que supera en cada una de sus muy contadas muestras, y en un quehacer meditado, profundo, cuya profundidad no basta a velar el hondo acento lírico de todos y cada uno de sus elegantes y bellos dibujos, que demandan la obra al óleo, que tanto esperamos después de ver cómo un género menor su sensibilidad y sabiduría lo ha hecho mayor.

RAFAEL LLIMONA.—En la sala del Cisne se rinde homenaje a uno de los pintores más importantes de España en un tiempo y en un momento determinado. Esta afirmación la hicimos hace años en una memorable exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno que pasó—incomprensiblemente—casi desapercibida. Ahora, cuando la muerte del pintor hace—como es de ley ante los casos auténticos—que el interés aumente, viene a nuestra memoria una exposición que calificamos de excepcional. Y esa excepción queda de manifiesto en las salas actuales, donde la potencia del artista se repite una y otra vez. Pero esa potencialidad no sólo es de portentoso oficio, sino de sensibilidad. Llimona extrae de cualquier tema, por ingrato que fuere, el posible secreto que pueda tener, tanto en sus figuras portadoras de nostalgias como en un simple ramo de flores, que no surge estudiado, compuesto de antemano pictóricamente, sino que aparece en su fragancia primera, en su naturalidad, sin artificio, sin previo amaño, para que los efectos estén "sabidos". Sus "floreros"—o cualquier otro temario—adquieren su valor plástico, y siempre un valor sentimental a fuerza de que el pintor desentraña colores y formas, y acierta a ver todos los modelos, animados o inanimados, con vida propia, con su latido íntimo, con su pulso último. Esta exposición es la de un maestro que ahora, dentro de una medida de tiempo muy precisa y muy inmediata, ha alcanzado ya la categoría universal que le corresponde y que se le regateó en vida, en esa vida clara, recta y pura de Rafael Llimona, y que podemos seguir a través de su desgranada pintura, desgranada casi como una bella página musical plena de sugerencias, sin tiempo y sin espacio determinado: eterna.

M. SANCHEZ-CAMARGO

ESTA TARDE, EXPOSICION RASCACIELOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, DE CAVESTANY

Esta tarde, a las siete y media, se inaugurará en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en Barquillo, 12, la exposición de óleos y dibujos Rascacielos de los Estados Unidos, del arquitecto don Fernando Cavestany y Pardo-Valcarce, exposición que supone un recorrido pictórico de todos los grandes edificios de aquella índole que se levantan en Nueva York, San Francisco y Chicago. La obra, dentro de los conceptos netamente arquitectónicos, responde a la más pura técnica del pintor, por lo que, conciliados ambos puntos de vista, han dado por resultado una colección de alzados realmente excepcional.

Al acto concurrirán altas autoridades del ministerio de la Vivienda y el decano y Junta de gobierno de la citada corporación profesional.

EXPOSICION VIVI MILANO. AMADOR RODRIGUEZ

Estos días—desde el 8 al 18—exponen en la sala Amadís dos artistas jóvenes: la pintora italiana Vivi Milano y el escultor abstracto Amador Rodríguez, «enrolados ambos en la aventura de encontrar nuevos cauces para dos de las más antiguas tendencias del arte no objetivo», como indica en el folleto de presentación el crítico Carlos Antonio Arean.

El empeño de esos jóvenes, plenos de noble ambición e ilusionados por la perspectiva del éxito, les lleva a presentar obras notables, que revelan la inquietud de su espíritu y el afán renovador que les alienta. Ella, con sus lienzos sencillos y de elegante realización, en los que se adivinan remotas ascendencias orientales, y él, con sus ensayos de original y atrevida factura, en los que la torsión de los hierros ofrece sensación de gallardía y seguridad en el mismo.

LIBROS Y REVISTAS

"VISOR. REVISTA PARA EL HOGAR"

Bajo la dirección de don Alberto Durán Arbizu y espléndidamente editados, han salido a luz los dos primeros números de "Visor. Revista para el hogar", semanario gráfico y literario de gran estilo. Cada número, cuidadosamente redactado, se compone de cuatro fascículos dedicados a la actualidad universal, la literatura, el arte, el deporte y las costumbres, con una amenidad subyugante. Bien dosificados el texto y el grabado, "Visor" es un positivo alarde de modernidad y un acierto de oportunidad merecedores del éxito plenamente logrado por estos dos primeros números. Nada falta en ellos de cuanto exige una publicación planeada para suscitar la atención de toda clase de lectores, con la seguridad de la vida próspera y larga que le acreditan el interés de su contenido, la elegancia de su confección y la novedad de su formato.

"Caduceo".—Esta revista acaba de editar un excelente número extraordinario, profusamente ilustrado, dedicado a la industria, la política económica y financiera, la flota mercante, las exposiciones, las ferias, el comercio, la metalurgia, la arquitectura, la bibliografía y los avances de la técnica, así como la más amplia información de la actividad nacional y extranjera.

"Granja".—Con su amenidad e interés habituales, ha salido el número correspondiente de esta publicación agropecuaria.

"Tráfico Mundial". — La revista "Tráfico Mundial", elegante de formato y de indudable interés en las distintas secciones que conforman la nueva publicación, ha dedicado su número 3, correspondiente a los meses de abril y mayo, al tema apasionante de "El transporte español, cara al Mercado Común". Prudentes y acertadas opiniones responsables del secretario general técnico del ministerio de Obras Públicas, señor Carral; de don Vicente Mortes, director general de Carreteras; de la Dirección de Renfe, Seat y de otros calificados rectores o representantes de empresas de rango nacional por su órbita e internacional por su proyección, dan a este número de "Tráfico Mundial" valor excepcional. Además, la valoración de los accidentes de tráfico, el nuevo Código de Circulación, Escuela de Tráfico y las habituales secciones de la revista (famosos al volante, aeronoticias, pasatiempos, "tests", etc.) hacen del número que comentamos el más importante de los que, dentro del tono ascendente de "Tráfico Mundial", van editados hasta ahora.

Sesión científica de la Sociedad Española de Higiene

Ha celebrado sesión científica esta Sociedad, exponiendo su conferencia sobre «Mortalidad por enfermedades cardiovasculares y su profilaxis» el doctor don Honorato Vidal Juárez.

Se ocupó de la vida y la muerte en el orden fisiológico y filosófico. Destacó la importancia de la herencia y las condiciones de la vida en las distintas actividades humanas y la influencia de ambas en la longevidad del hombre, que alcanza en el momento actual cifras superiores a las de hace pocos años. Clasificó en tres grupos las causas de mortalidad: infecciosas, por involución o degeneración y anomalías del desarrollo. Se ocupó de los dos primeros, exponiendo estadísticas de mortalidad por las infecciones, especialmente la fiebre reumática y reumatismo cardiovascular, endocarditis lenta.

Seguidamente habló sobre hipertensión arterial y las enfermedades vasculares del cerebro, sistema nervioso central: embolia, trombosis y hemorragia cerebral; leyó estadísticas españolas y otras nociones sobre mortalidad y analizó la profilaxis que debe realizarse.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 19 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de construcción de un grupo escolar en la calle de Alférez España, en el barrio de El Terol.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de cristales de la primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 10 de mayo de 1962.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

ARTES GRAFICAS

Se precisan oficiales minervistas de 1.ª y 2.ª Oficial 2.ª encuadernación. Gral. Aranda, 28. Teléfono 254 76 78 (imprenta) (6.070)

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis Camacho. Rambla de Cataluña, 121. Barcelona. Envíos a reembolso

PISOS MAXIMO CONFORT

20 METROS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

7 amplias habitaciones, hermosas terrazas y maravillosos servicios. Precios con gran rebaja al contado y facilidades. Informes y visitas: Cadarso, número 3

¡¡PISOS BARATISIMOS!!

A 200 METROS DE CUATRO CAMINOS

Tres y cuatro amplias habitaciones, más servicios. Todo confort, 260.000 y 290.000 pesetas, menos hipoteca. Sólo quedan tres y se dan al contado, con gran rebaja y facilidades

Informes y visitas en las casas: Hernani, 29 y 31

Piramidon anti dolor

devuelve la sonrisa

dolor de cabeza · de muelas · reuma · gripe · resaca · resfriados · jaquecas

TEYMA

PLAZA DEL CALLAO, 4

(Bajos Palacio de la Prensa)

EL MEJOR AMBIENTE DE MADRID

Grandes debuts

ISABEL y JUANILLO

con su guitarra

MARIA CLARA

«estrellas del baile español

OLGA VIDALIA

«vedettes» dominicana

Continúa el éxito de LAS MODELOS DE

LAURY

BALLET

VIOLETA DE PALMA

LES FITONE

Mañana, 15: ¡Sensacional! Por primera vez en España

ROCKY VOLCANO

y su orquesta de «twist»

Vespa

SACAI

ALCALA, 101. MADRID

un mensaje de felicidad

Champaña DELAPIERRE

Criado en cava

HISTORIA DEL MUSIC-HALL

EDITH PIAF

(El ruiseñor de París)

Esta noche, a las 22.35 horas, en las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

Guión de Sebastián Gasch

Realización de Javier Foz

2009 Ministerio de Cultura

MILES Y MILES DE PRENDAS PARA ESTE VERANO

MEDIDA INDUSTRIAL

Nuestro nuevo procedimiento ha permitido que estén a su alcance todas las prendas cómodas y elegantes para este verano

SURTIDO COMPLETO

Traje en tergal	1.495
" estambre fresco	1.100
" algodón fantasía	900
" de gabardina	850
Americanas sin cuello, muy frescas	420
Pantalones canutillo	240
" gabardina	160

Y TODA CLASE DE CAMISAS VERANIEGAS PARA COMBINAR

Moradillo

FABRICA DE GABARDINAS

HORTALEZA, 19 — ALCALA, 231

CONDE DE PEÑALVER, 5

FELIPE II, PRIMER MADRILEÑO DE ADOPCION

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA

Se ha dicho hartas veces que en Madrid los verdaderos madrileños estamos en minoría y que ante la irrupción de los provincianos los nativos parecen extranjeros en su propia Patria. Lo que ocurre es que la ciudad de los brazos abiertos se convierte en crisol donde se funden todas las virtudes de la raza hispánica, los factores psicológicos de todas las regiones. Según don Jacinto Benavente, gritar en la Puerta del Sol «¡Viva Madrid!», es decir «¡Viva España!» Modernamente se va extendiendo la costumbre de dividir los madrileños en madrileños de nacimiento y de adopción, acaso con un gesto un poco despectivo para los segundos, sin darse cuenta de que son precisamente los que en Madrid no nacieron los que acaso mejor le comprenden y les saben glorificar. Un gran madrileño de adopción fué Felipe II y nadie puede dudar de su cariño a la humilde Villa del Manzanares, cuyas aguas de la fuente de San Isidro curaron las cuartanas de su padre Carlos V y a él en la infancia le devolvieron la salud. Sin entibiar su fervor por la tierra pinciana creó las glorias y grandezas matritenses.

Justo es reconocer que hasta julio de 1561 en que el rey Prudente se estableció con la corte y el sello real en el antiguo Magerit, ésta no pasó de ser una de las muchas localidades surgidas en la Edad Media por azares de la Reconquista. A partir de este momento prospera y se engrandece. Pero cual las demás urbes de su tipo, la población se incrementó por le éxodo de otras regiones. Es tal la afluencia de gentes que el Consejo de Castilla emite un informe el año 1619 proponiendo los medios de cohonestar la inmigración y reintegrar a sus lares a los que egaron a Madrid sin causa justificada.

También se trató del asunto en las Cortes de Castilla. Ni los informes ni los acuerdos referidos lograron lo que se proponían. Los provincianos continuaron irrumpiendo, al punto de estar en mayoría en las cifras de los censos estadísticos. Y de los indígenas de Madrid casi todos descienden de padres forasteros, encontrando sólo por casualidad un madrileño con abuelos de la Villa del Manzanares. Sin embargo, alguna vez como hecho insólito y curioso nos tropezamos con un madrileño de abolengo, de verdadera estirpe; pudiéramos decir de auténtica prosapia. Conocemos un caso raro en el ilustre periodista Antonio Obregón, descendiente del famoso Bernardino, fundador del Hospital General y del de convalecientes.

En cambio, madrileños famosos de adopción siempre los hubo: Cajal, que desde muy joven, cuando vino a doctorarse al colegio de San Carlos, queda prendido en el embrujo de las calles cortesanas y como un buen castizo disfrutaba en las pocas horas que tenía libres el nirvana acogedor de los cafés populares, pascando su capa y su dusteza por los barrios de tradición. ¡Castelar, Pérez Galdós, Cánovas, Campoamor, Esquerdo, Menéndez Pelayo, Zorrilla!, etc., sin olvidar a don Carlos Arniches, que tan magníficamente supo captar el alma y el ambiente mesocráticos y artesanos; Bretón, Chapí...

En estos últimos tiempos no han faltado comentaristas sobre el verdadero madrileñismo, reconociendo lo inmensamente acogedor del espíritu matritense que dió lugar muchas veces a que la mayoría de los cargos públicos, incluyendo los del Ayuntamiento y Diputación, fuesen desempeñados por forasteros. En contraposición, cuando un madrileño tiene que ejercer en cualquier provincia una profesión libre o desenvolverse en actividades comerciales, sostiene una verdadera lucha hasta crearse un ambiente propicio. Conocida es la denominación de «maquetos» que se nos daba en las Vascongadas y el aislamiento de que fuimos objeto hasta hace poco en Cataluña, Valencia y Levante, sitios en que sus naturales rompían a hablar en su lengua vernácula tan pronto hacía acto de presencia en sus tertulias algún nativo de la Matua Carpetana.

Numerosas son las sátiras y epigramas que se hicieron de la vida del cortesano en todas las épocas desde que Gregorio de Salas escribió:

Aun las personas más sanas,
si son de Madrid nacidas,
tienen que hacer las comidas
de píldoras y tisanas.
Estirado corbatín,
ricas vueltas y espadín
suele ser su adorno bello.
Mas siempre marcado el cuello
con sellos de Antón Martín.

También se decía que los madrileños, halagados en la adolescencia con las seducciones del ambiente de su ciudad, se les veía permanecer alejados de los grandes puestos y relaciones, cediendo el primer lugar a los de fuera, que con más tesón y menos arrogancia sabían vencerlos. En esto acaso exista un error; lo que ocurre es que los oriundos de otras partes, cuando arriban a Madrid, lo hacen provistos de útiles presentaciones que avalan su personalidad, y ellos se esfuerzan en el trabajo y el estudio. Mientras tanto, los madrileños se conceptúan en su propia casa y no ponen en juego los recursos circunstanciales que los forasteros utilizan. Son además un poco enfatuados y conservan el orgullo y carácter de los viejos castellanos. No en balde Isabel la Católica dijo: "El oficial y cortesanos de Madrid y oficios mecánicos, viven como hombres de bien, que se pueden comparar a escuderos honrados y virtuosos de otras ciudades y villas, y los escuderos y ciudadanos son semejantes a honrados caballeros de los pueblos principales de España, y los caballeros y nobles de Madrid, a los señores grandes de Castilla.

No queremos terminar sin recordar que entre los alcaldes de la capital de España hemos tenido madrileños famosos, como el conde de Romanones, Sánchez Toca, Mejorada, Francos Rodríguez, Prast, Silvela, Villabrágima, Vallellano, marqués de Hoyos, Alvarez Villamil y, en la actualidad, el conde de Mayalde.

Se celebró el Día Mundial de las Congregaciones Marianas

En todo el mundo se celebró ayer domingo el Día Mundial de las Congregaciones Marianas, que miran este año en el cuarto centenario de su existencia al servicio de la Iglesia como obra del apostolado seglar.

Con este motivo, a las diez y cuarto de la mañana tuvo lugar en la iglesia del Sagrado Corazón, de la calle de Serrano, un solemne acto comunitario de los 11 centros de Congregaciones existentes en Madrid. Durante él ofició la santa misa y expuso la conferencia del día el reverendísimo señor don Antonio Añoveros, obispo coadjutor de Cádiz-Ceuta.

Al acto estaban invitadas las demás asociaciones de apostolado seglar, que llenaron totalmente el amplio templo.

VIDA RELIGIOSA

Funerales por los agrónomos.—El miércoles 16, a la una de la tarde, en las Salesas (Joaquín García Morato, 18) el funeral que todos los años dedica la Cofradía de San Isidro en sufragio de todos los ingenieros agrónomos, peritos agrícolas y alumnos de ambas escuelas fallecidos.

Triduo de los guipuzcoanos.—Los guipuzcoanos residentes en Madrid celebrarán los días 18, 19 y 20 de mayo, a las siete de la tarde, en la iglesia de San Pascual (Calvo Sotelo, 11), un solemne triduo en honor de Nuestra Señora de Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa. Los sermones estarán a cargo del P. José Ramón Bidagor.

Padres pasionistas.—Hoy día 14 de mayo, festividad de Santa Gema Galgani, se celebrarán solemnes cultos en el santuario de los padres pasionistas de la calle Leizarán, 24. Por la mañana, de siete a una, misas, con súplica solemne a las nueve. Por la tarde, misa vespertina a las siete y súplica a las seis y a las ocho.

Fotograbado
LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

RETRATO CALLEJERO,

por LOPEZ-MOTOS

Extraño rostro de don José en vísperas de la temporada veraniega.

En Madrid existe una Escuela de Medicina para Misioneros Religiosos

Sus graduados cuidan los cuerpos y las almas de indígenas en cuatro continentes

Silenciosamente, como corresponde a obras positivas y eficientes, Madrid dispone de una Escuela Española de Medicina para Misioneros, quizá desconocida en su funcionamiento y proyección para la inmensa mayoría de los madrileños. Nada hay de ruido en torno a ella, pues lo que importa es cumplir la tarea docente voluntariamente escogida para impartirla a quienes, de condición religiosa—y en algunos casos limitados también seglar—, deban cumplir voluntariamente o por mandato de sus superiores tareas de misión en tierras lejanas, apartadas de las grandes corrientes de civilización moderna.

Depende la institución, que dirige el doctor Manuel Romero de Arcos, del Consejo Superior de Misiones, dos de cuyas figuras más destacadas—el franciscano padre Legísima, antiguo rector de San Francisco el Grande y ahora delegado del Gobierno español en Tierra Santa, y el marista hermano Manuel Rodríguez, secretario general del Consejo—, atendiendo a peticiones de los religiosos muchas veces enfrentados en sus tierras de misión con enfermedades y padecimientos de los indígenas, decidieron encargar a la Hermandad de San Cosme y San Damián la formación de esa Escuela, creada en 1949, y cuyos ilustres profesores, médicos, pertenecientes a la Hermandad, continúan apasionadamente en sus puestos con idéntico cariño y desinterés al de los primeros días de ejercicio.

Trece son ya las promociones de religiosos y religiosas—en mayor número éstas—que, pertenecientes a las más diversas órdenes y congregaciones religiosas, constituyen la ejecutoria de la Escuela, de la que han recibido el diploma de medicina y cirugía 178 alumnos de los 306 que integraron aquellas promociones. Estos diplomas significan que sus poseedores demostraron haber realizado con el máximo aprovechamiento los estudios de medicina y cirugía en nivel superior al que normalmente se requiere para obtener el título oficial de enfermeras y practicantes.

Pese al rigor docente que en sus aspectos teórico y práctico supone la realización de dos años de estudios, divididos en cuatro cursos intensivos, sin más vacaciones en su desarrollo que las de Semana Santa, Navidad y fiesta de Santo Tomás de Aquino, no quiere decir que los religiosos diplomados se desentiendan por completo de los médicos titulados, pues su preparación trata de hacerlos útiles en casos de la vida ordinaria en las misiones y cuando la urgencia obligue, por ausencia o gran distancia de la residencia del médico, a una inmediata actuación en beneficio de la salud en peligro de los indígenas. Abundantes pruebas—todas felizmente culminadas—existen de asistencia sanitaria, incluso quirúrgica, en momentos de ineludible urgencia prestada por estas religiosas entre las gentes de su misión, salvando así la vida de muchas personas.

Las clases—no conferencias—son diarias a primera hora de la mañana y de la tarde, dedicándose otras varias del día a lecciones prácticas en los hospitales Clínico, Provincial, Maternidad, laboratorio de la Facultad, anfiteatro anatómico y quirúrgico de San Carlos y leprosería de Trillo. Las asignaturas que han de cursarse para el primer año son: anatomía e histología, fisiología, patología general y anatomía patológica, más las prácticas de teoría y práctica de asistencia de enfermos; farmacología, cirugía menor, laboratorio, enfermedades infecciosas y exploración y tratamiento de enfermos. En el segundo año se estudian patología médica, patología quirúrgica, higiene, epidemiología y medicina exótica, puericultura y patología infantil, toxicología, piel, lepra, oftalmología, otorrinolaringología, odontología y prácticas de cirugía de urgencia. Asignatura voluntaria es la obstetricia, que se estudia todo el año, y obligatorias, las de laboratorio y enfermedades infecciosas.

Muestra del rigor y seriedad de los estudios es la prueba final de exámenes ante un tribunal del que es secretario el profesor de la asignatura, más dos profesores médicos catedráticos ajenos a la institución, que preguntan y califican con entera libertad.

Mucho puede decirse aún de este singular centro docente, sobre el cual hablaremos en otra oportunidad, cuyos alumnos titulados misionan en lo religioso y ejercen lo que aquí aprendieron en medicina y cirugía en tierras entre sí apartadas de Europa, Africa, América y Asia, cuya relación con la Escuela donde se formaron no se pierde merced al sencillo vínculo de un "Boletín Azul" que les lleva noticias sobre la misma, y también nuevas y frescas lecciones sobre cuanto refieren de sus experiencias y cuidados en parajes tan apartados, a los que con sus hábitos han llevado piadosamente noticias para la salud del cuerpo y las almas de las gentes a las cuales están misionando en nombre de Cristo Jesús.

O. G.

PISOS
BARATISIMOS
(Junto a Ventas)
Carretera del Este, 72
Edificaciones EGUARAS

HALLARA EL PISO DESEADO
... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS

- Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones, más servicio
- Gas en todos los pisos • Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos • Exención 90% • escritura y contribución

37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

... o en el BARRIO DEL PILAR
Propietario JOSE BANUS

Pisos confortables con amplias terrazas 10.000 pts de entrada única + 9.000 pts aplazadas Resto a pagar 676 pts. al mes durante 10 años

INFORMACION
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 5, 1.º izq. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º, a la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION, Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
MAGNIFICA INVERSION
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

Empresa Nacional de Optica, S. A.
ENOSA

del I. N. I., precisa: ajustadores, matriceros, torneros, fresadores, rectificadores, técnicos de organización y ópticos de precisión. Jornada continuada de trabajo y excelentes condiciones económicas. Dirigirse apartado de correos 19.042. (5.524.)

PALACIO DE LA PRENSA -- ROXY — SALA —B—
SESIONES: 6,30 y 9,45

CUARTA SEMANA DE EXITO APOTEOSICO

POR SU LARGO METRAJE ROGAMOS PUNTUALIDAD — PARA MAYORES

CONSULADO -- CARLOS III -- ROXY — SALA —A—
SESIONES: 7 y 9,45

CUARTA SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

SHIRLEY MacLAINE • YVES MONTAND • EDWARD G. ROBINSON • BOB CUMMINGS

Mi dulce Geisha
TECHNICOLOR® TECHNIRAMA®
PRODUCCION: STEVE PARKER
con YOKO TANI • PRODUCTOR: STEVE PARKER • DIRECTOR: JACK CARDIFF • ESCRITA POR: NORMAN KRASNA

POR SU LARGO METRAJE ROGAMOS PUNTUALIDAD — PARA MAYORES

VICTORIA (Totalmente reformado).
MONTERA
NARVAEZ
VALLEHERMOSO
Y
ESPRONCEDA

PRESENTA A HAYLEY MILLS EN

HOY: ¡Dos horas de espectáculo inolvidable!

Pollyana
TECHNICOLOR
DIRECTOR: DAVID SWIFT

JANE WYMAN
RICHARD EGAN
KARL MALDEN
NANCY OLSON
ADOLPHE MENJOU
DONALD CRISP
AGNES MOOREHEAD
KEVIN CORCORAN

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA (Sesiones numeradas)
BILBAO - VERGARA
B. ARTES - ODEON
y LIDO

HOY: ¡Una obra maestra del cine de intriga!

PARA MAYORES

2009 Ministerio de Cultura

COMENZO, A PLAZA LLENA, LA FERIA DE SAN ISIDRO

PRIMERA OREJA: A CURRO GIRON

El viento, personaje principal

Domingo 13 de mayo de 1962. Noveno festejo de la temporada, cuarta corrida de toros y primera del ciclo de San Isidro. Un novillo toro, despuntado, de Pérez Angoso, para el rejoneador Angel Peralta, que dió la vuelta al redondel. Cuatro toros de don Antonio Pérez Angoso, de Villar de los Alamos (Salamanca), y dos, los corridos en quinto y sexto lugares, de los señores Herederos de Montalvo, de la misma procedencia. Todas las reses de lidia ordinaria, mansurronas. Matadores: Alfredo Leal, de azul y oro. (Palmas acalladas y pitos.) Gregorio Sánchez, de verdegay y oro. (Aplausos silenciados y re tirado a la enfermería.) Y Curro Girón, de blanco y oro. (Oreja y palmas.) Lleno.

Peso de los toros: 505, 528, 492, 555, 546 y 605. Pr omedio de los Pérez Angoso: 520 kilogramos.

Comenzó con viento fresco el larguísimo ciclo de San Isidro, cuyo montaje se hizo sin reparar demasiado en los intereses y las posibilidades de la afición. Ya que la cosa no tiene remedio, deseamos, para bien de los espectadores todos, que el serial, al término de su pesado desarrollo, no sea despedido por la afición—hablamos en sentido figurado—con viento fresco también.

Cuando por la climatología adversa, como la que dominó ayer, la crónica para reflejar lo acontecido ha de tener mucha cantidad de parte meteorológico, más valdría que no existiera, porque el festejo taurino reclama tiempo apacible. El viento fué personaje principal de la corrida primera de la isidrada. Llenó toda la tarde, y si debemos considerarlo como atenuante para los lidiadores, también es cierto que contribuyó al deslucimiento del malaventurado espectáculo. Asimismo al pobre resultado contribuyó la falta de casta de las reses, que se resintieron algunas de la carga de kilos echada sobre sus lomos.

Alfredo Leal, que tuvo inicialmente la fortuna de abrirse hueco en los carteles patronales madrileños, se comportó con frialdad muy a tono con la baja temperatura aliada a la impetuosidad de Eolo. El mejicano lanceó aseadito al toro que abrió plaza, al que ejecutó un quite compuesto; la res, carente de codicia, hubo de entrar hasta seis veces al piquero, porque el jinete no acreditó la debida aptitud y la res se quitaba el palo. Gregorio Sánchez se preocupó un tanto de la lidia, pero pese a ello ésta no se llevó con eficacia, y la res, cobardona, acusó los efectos de desorden del primer tercio y la pésima realización del segundo; al sonar el clarín para la muerte, Leal se dobló con su enemigo, que se le revolvió sin que el muletero acertara a despegarse la embestida; trató de enderezarse Alfredo, y luego de muletear con la zurda desistió con presteza; la gente protestó del desistimiento y todavía el diestro propinó unos muletazos sin sentido; con habilidad y alargando el largo brazo cobró una estocada, que fué suficiente; hubo algunos benévolos que agradecieron la brevedad. Reservón desde el principio, el cuarto mansurroneó como sus hermanos y primos en otra media docena de encuentros con los varillargueros, que no lograron castigarle pronto. Leal imprimió su observada frialdad al lanceo, y con la flámula, al advertir que el enemigo le achuchó por el lado izquierdo y comprobar la ineficacia para corregir el defecto, optó también por la brevedad y volviendo la cara consiguió una estocada desprendida, que bastó. Ya no hubo benévolos que aplaudieran.

A Gregorio Sánchez le correspondieron dos toros que se resintieron de los remos y ambos escasos de bravura; el lidiado en segundo lugar no se dejó pegar en varas, aunque le hicieron ir cuatro veces al grupo ecuestre; el quinto acudió tres veces al piquero, que en la tercera le cogió dando los adentros al astado para asegurar el quebranto. Sánchez remontó con la capa el deslucimiento primero, ocasionado por las rachas de viento, y mejoró la calidad de sus lances después; el quite resultó desigual; en su primera faena se dobló por bajo y buscó los tercios de socaire; intentó pases con más deseos que logro, pues el manso requería embarque, que el muletero no le procuró; volviendo la cara, colocó Gregorio una estocada caída refrendada para el efecto mortífero, de un descabello. Sin relieve con el capote, tanteó el toledano la sosería del quinto, que acosó al diestro; éste se quedó en la cara de la res, que le volteó aparatosamente, dejándole maltrecho y con destrozos en la taleguilla; dos veces se echó fuera, y en el segundo viaje clavó una estocada corta que necesitó un par de descabellos.

El lote menos desfavorable correspondió, ¡cómo no!, al venezolano Girón, que muchas veces, ayer —especialmente en un toro—también, puso a contribución voluntad para retribuir su mejor fortuna. Media verónica buena le anotamos en un quite al tercero, flojo de manos y menos remiso, aunque tampoco alegre en las ocasiones de tres varas; el bicho quedó con medio empuje y con franca nobleza. En la faena, no ligada, sobresalieron un par de naturales, un pase de pecho y algunos redondos; hubo muchos pases más, que—singularmente, ¡ay!, los circulares—ganaron el beneplácito y aun el entusiasmo de la galería. El pundonor y las ganas de triunfar hacen su infalible impacto en el graderío, y cuando mató a la segunda entrada de una ligeramente desprendida, mucha gente demandó la oreja, que el presidente, atenido al reglamento, por entender mayoritaria la petición, concedió. Con lances de resonancia en el tendido y recorte de aceptable factura, saludó Curro al último de la tarde, apagado prontamente al recibir dos varas; Girón resolvió con ágiles reflejos la ejecución de un quite por chicuelinas y muy voluntariosamente se empleó, sin correspondencia por parte del agotado animal, en una faena de muleta carente de lucimiento y cerrada con una entera y un descabello. El de Venezuela realizó un tercio de banderillas vulgar y clavó en el toro postrero un excelente par. ¿Por qué una y otra vez repite Curro el mismo juego cuando suena el clarín para el segundo tercio? La gente solicita banderillas por el matador; éste deja ir a los subalternos con los palitroques, y cuando el primero de turno se dispone a entrar, el espada indica que será él quien prenderá los garapullos.

Lo más entonado de la fiesta fué el rejoneo de Angel Peralta; lució magníficas cabalgaduras, que responden a su doma; entró bien a su enemigo, pronto pero aquerenciado a los adentros; clavó arpones, un estupendo par, la rosa, y luego de un defectuoso rejón de muerte consiguió otro que dejó a la res para el descabello, practicado con acierto.

Comenzaron pronto a desecharse reses: ayer, dos de las presentadas no obtuvieron la aprobación de los veterinarios.

Gregorio Sánchez fué asistido en la enfermería de un puntazo corrido en la cara antero interna del muslo derecho, de pronóstico leve.

SELIPE

OREJA AL MALAGUEÑO EN VISTA ALEGRE

Una gran entrada—casi lleno—se registró ayer en Carabanchel. El anuncio de cuatro novilleros bien situados y la presentación al público de los palhas que se lidiarán el jueves en la misma plaza mantuvieron durante toda la semana la natural expectación.

De los ocho novillos de Arcadio Albarrán sólo se lidiaron cinco, que resultaron poderosos, con mucho ímpetu, pero difíciles; los restantes, uno de Pérez Guerrero, no pasó de regular, y los dos últimos, de Quintana Ortega, fueron más nobles y manejables. El festejo, en conjunto, aunque distraído, se hizo pesado por las tres horas y media de su duración.

El Espontáneo tuvo el santo de espaldas. Mucha voluntad, más lucido con la capa que con la muleta, y mal matando. Lo que se dice una tarde sin fortuna. Utilizó la tizona en seis ocasiones en el primero y quince veces en el quinto, después de escuchar dos avisos.

José Luis Barrero despachó a su primero, que había derribado con estrépito en tres ocasiones a los jinetes, y por la fortaleza y genio se había puesto muy difícil, con una faena de final lucido por su quietud, rindiéndose el astado después de una estocada y tres descabellos. En el sexto, que recibió demasiados capotazos perjudiciales, logró animar al público con pases con ambas manos bien ligados en el centro del ruedo, en cuatro series de corridos y naturales que hasta alegraron a los músicos en su honor. Terminó con cuatro de pecho en cadena, para matar de pinchazo y buena estocada y recibir una ovación cerrada.

El héroe de la jornada fué Antonio Segura (El Malagueño), muy codicioso en su muy apreciado trabajo. Las verónicas al tercero, de mucho valor, con aguante, cerca de tablas, fueron extraordinarias. Muy tranquilo con la muleta, y entre acordes musicales se lució en la faena por la diestra y adornos especiales de naturales perfectos. La estocada, algo caída, fué la causa de que sólo diera la vuelta. En el séptimo, al que recibió con larga cambiada y seis lances exquisitos, estuvo muy torero. Pases por alto, de pecho, naturales, con un sello de valor y calidad destacados, volvieron a hacer trabajar a los músicos. Como mató de una gran estocada, hubo corte de una oreja, aunque los pañuelos continuaron flameando en petición de premio mayor.

Ricardo Izquierdo instrumentó al cuarto cinco lances de tanta exposición como perfecta ejecución. La muleta, suavemente dirigida, dibujó unos primorosos derechazos, que se jalearon, algunos citando desde muy lejos. Tres fases de naturales y manoletinas aumentaron el entusiasmo popular. Acabó de pinchazo, estocada y doble descabello, que le valió una vuelta popular. El último, difícil por el lado derecho, recibió unas verónicas muy ajustadas que se aplaudieron. Para reducir el genio del novillo, se lució en varios pases de castigo de mucha brillantez. Sufrió una fuerte voltereta y, a pesar de sentirse lesionado, terminó con una gran estocada premiada con clamorosa ovación.

Al final fueron sacados al redondel los toros de la ganadería de Palha que serán lidiados mañana martes. Produjeron buena impresión por su tamaño y cabeza y fueron aplaudidos.

Debutó en Vista Alegre como presidente de corridas el comisario del barrio de la Concepción, don Juan Albarrán Albarrán, gran aficionado, del que hay que esperar muchos aciertos en su gestión.

LAFUENTE

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, seis tarde

Seis toros de **D. Fermín Bohórquez**, de Jerez, para

GREGORIO SANCHEZ
DIEGO PUERTA
Juan García MONDEÑO

Mañana martes, seis tarde

Seis toros de señores herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, para

JULIO APARICIO
MANOLO VAZQUEZ
PEPE CACERES

Taquillas: **VICTORIA, 9**

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes

Martes día 15 (San Isidro), a las seis de la tarde

GRAN NOVILLADA

Seis magníficos novillos de **Dionisio Rodríguez** para los famosos novilleros

RAFAELILLO
PACO MORENO
y BOMBITA

de Sevilla, nuevo en esta plaza

Conferencia de Saraiva Lima en el Instituto de Cultura Hispánica

El escritor portugués Saraiva Lima ha pronunciado en el Instituto de Cultura Hispánica una conferencia sobre el tema "Ortega y Gasset y los toros". Presentado por don José María Souvirón, quien afirmó que Saraiva Lima es el intelectual portugués que más ha exaltado la fiesta nacional española, no sólo en Portugal sino en sus conferencias pronunciadas en Francia e Inglaterra, el conferenciante desarrolló su tema, demostrando que Ortega, aunque no llegó a publicar su prometido libro sobre las corridas de toros, hace muchas referencias al espectáculo en algunas de sus colaboraciones.

Así se puede componer un libro con sus enjundiosos conceptos sobre el toreo.

Saraiva Lima presentó su plan de sistematización de esos escritos de Ortega, divididos en distintos capítulos, como la historia de las corridas como espectáculo organizado, su evolución hasta hoy, su influencia en el alma de los españoles y en la historia de España, además de escritos aislados referentes al toreo.

La reunión en un libro—terminó—es utilísima como propaganda del espectáculo de toros en países no taurinos, a causa del renombre mundial de don José Ortega y Gasset.

Conferencias en homenaje a Saleri II

La Casa de Guadalajara, en sus locales de la plaza de Santa Ana, ha organizado un ciclo de conferencias taurinas en homenaje a la memoria de Julián Sainz (Saleri II).

Esta tarde, a las ocho y media, don Fermín Lastra Tobeña disertará sobre el tema «La media vuelta» (recordando a Julián). El orador será presentado por don Benigno Pulido.

El jueves 17, a la misma hora, don Luis Fernández Salcedo, presentado por don Edmundo González Acebal, hablará sobre «La copla de Telesforo», y el sábado 19 tendrá lugar el solemne acto de clausura del ciclo, con intervención de relevantes figuras de las letras, de las artes y del periodismo.

Directiva y domicilio de la peña El Viti

La Peña Taurina El Viti ha trasladado su domicilio social a un salón independiente del café Mezquita, en la plaza de Santa Bárbara, 4, local más amplio que el anterior.

Los nuevos directivos han tomado posesión de sus cargos. La peña estará regida por don Juan Antonio Guarde Martín, presidente; don Saturnino Cuadrado García, vicepresidente; don Daniel García Hontalba, secretario, y por los vocales don Agustín García Fernández, don Felipe Alonso Flamenco y don Pedro Cuesta Monteagudo.

Tan sólo hubo ayer corridas en Madrid, Jerez y Toulouse, pues la de Barcelona se suspendió por la lluvia

Gregorio Sánchez, los novilleros Luguillano y Pireo y el peón Quintana López resultaron lesionados

Suspensión en Barcelona

BARCELONA, 13. — La corrida anunciada para esta tarde, con el siguiente cartel de toros y toreros: seis reses del excelentísimo señor conde de Mayalde para José Ramón Tirado, de Méjico; Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti), fué suspendida por lluvia. Este festejo hubiese sido la quinta corrida de la temporada y el decimocuarto espectáculo.

La empresa no anunció la suspensión hasta diez escasos minutos antes de la hora—las cinco de la tarde—de empezar el festejo, a pesar de que llovía copiosamente desde las tres y el cielo no presentaba ningún indicio de aclarar. Este retraso hizo que muchos espectadores se desplazasen a la Monumental con el consiguiente malhumor y trastorno. Las autoridades debieran obligar a que se ordenase con mayor antelación la suspensión, aunque ello causara disgusto a sus organizadores. No debe olvidarse que es el público quien merece la máxima atención.

Con ésta son dos las corridas de toros no celebradas este año por lluvia. El aficionado sale notablemente perjudicado, ya que en los meses de abril y mayo es cuando la plaza de Barcelona presenta los mejores carteles y, además, se celebran—y esto es lo más importante—en un ambiente idóneo de comprensión e interés. En verano, la invasión turística proporciona a nuestros festejos taurinos un aire abigarrado y desorientador muy fatigante y molesto. Y como la empresa sabe que tiene la plaza llena—la ha tenido, por lo menos, estos tres últimos años—, prescinde del aficionado, presentando "carteles de toros" sin interés alguno, aunque a veces los toreen las primeras figuras. Esta pérdida de oportunidades entristece al aficionado catalán, que ve con horror las corridas organizadas de cara al turismo de los restantes meses. Es una pena no se tenga mayor consideración con unos y otros.

A este aficionado sólo le cabe la esperanza de que el cumplimiento del nuevo reglamento solucione, en parte, el problema.

M. CRUZ

Aparicio y Mondeño cortaron orejas

JEREZ DE LA FRONTERA, 13. Segunda de feria. Toros de Fermín Bohórquez, bien presentados.

Julio Aparicio, después de faena breve, mató al primero de una entera. Hubo protestas. En el otro, fué ovacionado en lances. En las varas se parte la pata derecha. El diestro lo muletea sin entusiasmo y lo mata de media y tres descabellos. Al terminar solicita el sobrero, al que realizó una gran faena entre ovaciones. Mató bien y cortó las orejas y el rabo.

Curro Romero, que sustituyó a otro devuelto por cojo, fué aplaudido con la capa y muleta. Acabó de pinchazo, media y descabello y fué aplaudido. Toreó al quinto por bajo y derechazos muy adornado. Mató de dos pinchazos, media y un descabello y escuchó palmas.

Juan García Mondeño fué aplaudido en el tercero, al que mató de pinchazo y entera. En el último, muy valeroso, escuchó constantes ovaciones. Mató de una estocada, concediéndosele una oreja.

* * *

N. DE LA R.—En la corrida celebrada ayer tarde en la plaza de Jerez de la Frontera, el espada Julio Aparicio, según puede leerse, regaló la lidia de un sobrero.

A este particular conviene tener presente lo dispuesto por el artículo 73 del vigente reglamento refundido. Dice: «Estos sobreros no podrán ser objeto de regalo por parte de los diestros ni empresas para ser lidiados después de haberlo sido los anunciados. Unicamente podrá llevarse a efecto en corridas de un solo espada.»

Dos vueltas dió Paco Herrera

TOLOUSE (Francia), 13. — Corrida inaugural de la plaza del Sol de Oro. Toros de Martínez Elizondo.

Jaime Ostos, silencio en uno y pitos en otro.

Paco Camino, división de opiniones en el segundo y pitos en el quinto.

Paco Herrera, vuelta en los dos suyos.

NOVILLADAS

CARACOL Y EL CORDOBES, OREJEADOS

CASTELLON, 13. — Novillos de Juan José Ramos Matías y Hermanos, mansurrones.

El Caracol, oreja en uno y vuelta en otro.

El Cordobés, oreja en su primero y ovación en el otro.

Curro Ortuño, vuelta en uno y palmas en otro.

ORTEGUITA CORTO CUATRO APENDICES

LINARES, 13.—Novillos de Antonio Martínez Elizondo, bravos.

Orteguita, oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Efraín Girón, ovación en uno y vuelta en otro.

ORTEGUITA SIGUE TRIUNFANDO

Orteguita, siguiendo su racha de triunfos, cortó ayer en Linares una oreja en el primer toro y hubo de dar tres vueltas al ruedo, y en el segundo, al que banderilleó magistralmente, las dos orejas y el rabo. Fué sacado a hombros y así llegó hasta el hotel.

Orteguita, que posee un arte privilegiado, es figura destacada de la torería.—**R.**

Paco Moreno, dos orejas en uno y ovación en otro.

El banderillero Agustín Quintana López fué asistido de cornada en el muslo derecho, con destrozos. Pronóstico grave.

COGIDA DE LUGUILLANO

VALLADOLID, 13.—Ganado de Cándido García, manso.

Andrés Hernando, silencio en uno y palmas en dos.

Rafael Chacarte, aplausos en su lote, con aviso en el quinto.

Luguillano II, oreja en su primero. Sufrió una herida de pronóstico reservado en el muslo izquierdo.

UNA VUELTA EN SEVILLA

SEVILLA, 13.—Ganado de Celestino Cuadri, bravo.

Antonio León, ovación en uno y aplausos en otro.

Armando Soares, ovación en uno y vuelta en otro.

Baldomero Martín (Terremoto), pitos en uno y oreja en otro.

R. PERALTA, DISTINGUIDO

ZARAGOZA, 13.—Siete novillos de Leopoldo y Aurora Lamamié de Clairac, desiguales.

Rafael Peralta, oreja en el de rejones.

Antonio Medina, silencio en uno y aplausos en otro.

El Satélite, un aviso en su primero y ovación en el quinto.

Vicente Perucha, ovación en el tercero y aplausos en el sexto.

SUSPENSION POR LLUVIA

ALICANTE, 13.—Novillos de María Antonia Fonseca, mansos.

Guillermo Sandoval, vuelta en el primero.

Espartaco, palmas en el segundo.

Mondeño II, silencio en su primero.

A causa de la lluvia se suspendió la novillada.

CUATRO OREJAS AL TUCHI

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, 13.—Novillos de Encinas, buenos.

Pepín Guerrero, oreja en uno y vuelta en otro.

El Tuchi, dos orejas en cada uno de los suyos.

ECONOMICAS

ARANJUEZ, 13. — Novillos de Gabriel García, bravos.

Carlos Sansegundo, oreja en el de rejones.

El Campiñés, que mató a los cuatro novillos, fué aplaudido en tres y cortó la oreja del último.

El Pireo resultó cogido en el primero. Sufre conmoción cerebral y diversas contusiones. Pronóstico reservado.

* * *

HUELVA, 13.—Reses de Gerardo Ortega, bravas.

Clemente Espadanal, vuelta en el de rejones.

Tomás Domínguez, palmas.

Pablo Gómez Terrón, vuelta. Resultó herido levemente.

Jesús Abril, vuelta.

Luis Tabuenca, palmas.

Juan José Sánchez, mal.

* * *

CADIZ, 13. — Reses de Agustín Pérez Pacheco, buenas.

Antonio González, vuelta en los suyos.

Manolo Aibar, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Rafael Jiménez Márquez, oreja en uno y ovación en otro.

* * *

GERONA, 13.—Siete novillos de Pilar Población.

Paquita Rocamora, oreja en el de rejones.

Antonio Poveda, vuelta en uno y oreja en otro.

Enrique Patón, vuelta en su primero y palmas en el quinto.

Gabriel Luque, vuelta en su lote.

* * *

ALCALA DE GUADAIRA, 13.—Utreros de Alvaro Ramos Paúl Dávila, bravos.

Manuel Varela, silencio en uno y tres avisos en otro.

Miguel Molina, división de opiniones en uno y aplausos en otro.

Manuel Sánchez, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

AGRICULTORES

Nuestras entregas de TRACTORES en España han sido:

Promedio mensual año 1961	50
Entregas en enero del 62	62
Idem íd. en febrero del 62	82
Idem íd. en marzo del 62	102
Idem íd. en abril del 62	107

EL 78,5 POR 100 DE AUMENTO

Finanzauto, S. A.

Distribuidor en España de DAVID BROWN y CONTINENTAL

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 14.

MADRID.—Toros de Fermín Bohórquez para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Juan García (Mondeño).

OSUNA.—Novillos de Albaserrada para Manuel Benítez (El Cordobés), Baldomero Martín (Terremoto de Málaga) y Guillermo Sandoval.

MARTES 15.

MADRID.—Toros de María Montalvo para Julio Aparicio, Pepe Cáceres, que sustituirá a Antonio Ordóñez, y Manolo Vázquez.

MADRID (Vista Alegre).—Toros de Palha para Joselillo de Colombia, Juan Bienvenida y Rafael Girón.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Dionisio Rodríguez para Rafael Ataydc (Rafaelillo), Paco Moreno y Bombita.

JEREZ DE LA FRONTERA.—Novillos de José Luis Osborne para Rafael Lozano (Rafaeli), Manuel Benítez (El Cordobés) y Carlos Corbacho.

MIERCOLES 16.

MADRID.—Toros de Francisco Galache para Julio Aparicio, Jaime Ostos y Paco Camino.

TALAVERA DE LA REINA.—Toros de Concha y Sierra para Fermín Murillo, Juan García (Mondeño) y Curro Romero.

JUEVES 17.

MADRID.—Toros de Pablo Romero para Antonio Bienvenida, César Girón, que sustituirá a Antonio Ordóñez, y Jaime Ostos.

VIERNES 18.

MADRID.—Toros de Manuel Sánchez Cobaleda para Antonio Bienvenida, Curro Girón y Santiago Martín (Viti).

BAEZA.—Novillos sin desginar para Sánchez Fuentes, Manuel Benítez (El Cordobés) y Antonio Medina.

SABADO 19.

MADRID.—Toros de Benítez Cubero para Gregorio Sánchez, Juan García (Mondeño) y alternativa de Andrés Vázquez, en sustitución de Antonio Ordóñez.

DOMINGO 20.

MADRID.—Toros de Carlos Núñez para el rejoneador Fermín Bohórquez, y Manolo Vázquez, Alfredo Leal y Curro Romero.

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de José Luis Osborne para Paco Camino, José Martínez (Limeño) y otro en sustitución de Antonio Ordóñez.

SEVILLA.—Novillos de Carlos Núñez para Alfonso Vázquez II, Baldomero Martín (Terremoto de Málaga) y otro.

BAEZA.—Novillos de Amián Costi para Juan Tirado, Vicente Perucha y otro.

CARTAGENA.—Novillos de Herederos de Ramírez para Antonio Ortega (Orteguita), Clemente Antolín (El Millonario) y otro.

RONDA.—Novillos de Juan Belmonte para Rafael Lozano (Rafaeli) y Carlos Corbacho.

Mal ganado y excelentes novilleros en San Sebastián de los Reyes

¡Lástima de tarde, llena de escalofríos, más cerca del invierno que de la primavera, más adecuada para ver una película o una comedia, al calorcillo de la calefacción, que para sentarse en los tendidos de una plaza de toros! ¡Lástima de viento, un viento marcero, incesante e incómodo, que hacía flamear las muletas y las capas y descomponía todas las faenas y todas las posturas de los diestros, malparando la lidia y, en definitiva, la novillada entera! ¡Lástima de novillos enclenques, blandísimos de manos, con muchas querencias y pocos arrestos, sin gas y sin bravura, de Manuel Francisco Garzón, y salmantinos para más señas, los que se presentaron ayer en la tercera plaza de Madrid, la ya famosa plaza de San Sebastián de los Reyes!

Sí; fué una pena. Porque de no venir tantas calamidades juntas la novillada hubiera resultado extraordinaria y hasta puede que armara el alboroto.

Sin embargo, el viento adquirió caracteres tempestuosos, descubrió a los toreros, fastidió a la gente, y encima los novillos—excepto el primero, colorado, que fué el único aceptable—se pasaron la tarde arrodillándose, aquí me caigo, aquí me levanto... Algunos estuvieron más tiempo tumbados que de pie.

Rafaelillo, Manolo Montes y José Llantada merecen los honores de la repetición, y acaso entonces consigan lo que ayer, a pesar de las magníficas faenas de cada uno, se les fué de las manos. El uno de Barcelona, el segundo de Madrid y el tercero de Salamanca, con distintos estilos y modos, son capaces de brindar una gran tarde a la afición.

* * *

¿Qué podía sacar Rafael Atayde (Rafaelillo) del pésimo lote que le correspondió en suerte? Nada. Sin embargo, se comportó como un fenómeno con la capa en su primero y en el quite animó el graderío con chicuelinas y apretadas verónicas. El novillo salta al callejón. Acusa mucho sentido y busca sin reparos el cuerpo del muchacho, Rafaelillo lo despacha con rapidez y recibe largos aplausos. ¿Y en el segundo? ¿Qué podía intentar? Menos aún que en el primero. Fué éste un novillo que apenas era capaz de andar. Algo debió romperse en su interior apenas salió de los chiqueros. Se tambaleaba, giraba como si estuviera borracho. No aguantó una puya ni siquiera un par de banderillas. Rafaelillo lo mató de media estocada.

Esperemos las faenas del catalán el día de San Isidro, porque aún recordamos la gran tarde de su presentación en San Sebastián de los Reyes.

* * *

El barrio de Argüelles ha dado un torero. Esta fué la impresión general después de ver a Manolo Montes, estudiante y soldado. En dos cosas fundamentales se destaca el novillero: domina la suerte de matar y le sobra valor. Manolo Montes entusiasma desde el primer momento. Los lances con la capa, ceñidos, espectaculares, levantaron las ovaciones y los olés. Las medias verónicas nos parecieron perfectas. El novillero del barrio de Argüelles lo intentó todo y consiguió muchísimo: estupendos ayudados por alto, naturales, impresionantes molinetes, manoletinas y varios de pecho a los que no había que ponerle el menor reparo. Entró a matar con todas las de la ley y clavó una hasta la bola. Pero aquellos novillos y aquel ventarrón destruyeron el deseo del chico. Y aunque en el segundo volvió a dibujar formidables verónicas y medias verónicas, aunque trasteó como debía y completó una faena muy torera y muy valiente, los elementos en contra le privaron de llevarse al menos un trofeo, que lo merecía. Dió una vuelta después de conseguir una estera, entrando a matar como él lo hace. Y lo hace con todas las consecuencias. Manolo Montes necesita, a nuestro juicio, otra oportunidad y, además, inmediata.

* * *

Aguante, limpieza en la faena, valor y conocimiento de la lidia fueron las condiciones que demostró continuamente José Llantada, el salmantino. ¡Qué finura y qué inmovilidad en sus pases! ¡Qué redondos y qué manoletinas, rematados con el de pecho! Sonó la música para la faena de José Llantada. Cae el toro redondo con la muerte que le colocó, y el público solicita la oreja. La presidencia no concede más que una vuelta. Repite en el segundo otra faena semejante, con mucho aguante, mucha limpieza y radiante estilo.

Repetimos que merecería la pena una repetición en la tercera plaza de Madrid. ¿Se la concederán? Porque los tres novilleros nos parecieron dignos de ello. Son tres novilleros con claro porvenir.

Curro DE TABARA

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Mañana martes, seis tarde

Seis toros de ¡PALHA!

JOSELILLO DE COLOMBIA
JUAN BIENVENIDA
RAFAEL GIRON

Taquilla: **VICTORIA, 3**

Plaza de Toros de Talavera de la Reina

El miércoles día 16

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

6 magníficos ejemplares de **Concha y Sierra** para

FERMIN MURILLO
MONDEÑO
CURRO ROMERO

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS DE LA TARDE

JAIME NOAIN YA ES ABUELO

Un torero muy famoso en su tiempo, y cuya vida artística culminó en los años inmediatos a nuestra guerra de liberación, acaba de ser abuelo por primera vez. Se trata del diestro bilbaíno Jaime Noaín, cuya hija Maribel—esposa del jugador de fútbol Antonio González, más conocido en las filas del Atlético de Madrid por «Chuzo»—ha dado a luz, en el sanatorio del Rosario, un hermoso niño, primero de sus hijos.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de José Manuel, y tanto la madre como el hijo se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicitamos a los venturosos padres, y en especial al abuelo materno, Jaime Noaín, quien guarda rías taurinas por este primer nieto que, por abolengo, podrá elegir cuando sea mayor entre dos profesiones espléndidas y cuantiosamente remuneradas en nuestro país: los toros o el fútbol.

2009 Ministerio de Cultura

Brillante despedida de Andrés Vázquez como novillero

El pasado jueves se celebró en Segovia una novillada. Las localidades de sombra estaban totalmente ocupadas, por más aficionados que turistas. El ganado de José Tomás Frías Hermanos, con casta, genio y grandes (salieron a un promedio de 389 kilos), pero sin clase.

Vázquez II lanceó bien al primero y oyó palmas en las tres medias finales. Se lució con las banderillas, en especial en el primer par, al quiebro, en terreno peligroso. Manejó con acierto la muleta en cuatro pases por alto, otros ajustados con la diestra, naturales y de pecho muy ligados. Al dar la tercera tanda resultó cogido. Su afición pudo más que los dolores y terminó con el astado de pinchazo, entera y dos descabellos. Al pasar a la enfermería a curar una cornada con desgarros en la pierna izquierda, fué despedido con una ovación.

Andrés Hernando dedicó a sus paisanos tres faenas muy toreras. Buen director de lidia, llevó a sus toros a la suerte de picar con lances precisos. La faena al primero, dominadora y corta, fué refrendada con una buena estocada que no precisó puntilla. En las verónicas al cuarto deleitó por la suavidad de su capote. Derechazos y con la zurda, de modelo caro, entre música y ovaciones, mostraron la sinvalía de este gran muletero. No acertó con la tizona, y a pesar de dos pinchazos, media y seis descabellos, oyó palmas muy abundantes. Volvió a estar seguro con la capa en el quinto, que no quiso ver a los caballos. La faena, de mucho trabajo y valor, destacó su seguridad al ser la res insegura. Acabó de pinchazo y estocada entera y recibió triunfalmente el anillo.

Andrés Vázquez, a pesar de tener firmadas tres corridas en San Isidro, puso toda la carne en el asador. Ya escuchó palmas en los quites suyos a los dos primeros. Con ocho verónicas de ensueño al tercero, puso al público en pie. El genio del enemigo no fué inconveniente, porque supo reducirle para hacer una faena de mucho empaque, a base de naturales. Cobró más de media estocada, para saludar desde el tercio. En el sexto tuvo que sacar a relucir sus conocimientos profundos del toreo ante un enemigo no apto para florituras. Dibujó dos series de naturales portentosos, con mimo y lentitud, como si tuviera de salón, recreándose. La gran faena, que resaltó más por las malas condiciones del astado, fué coreada. El matar de tres pinchazos y una entera redujo el premio a una vuelta repetida al anillo. Si esta faena la repite en su alternativa de Madrid quedará consagrado como auténtico artífice de la torería. Tiene mucho arte, y lo principal es que sabe aplicarlo. En su despedida de novillero obtuvo un gran triunfo. Fué asistido de un varetazo en la mano derecha.

LAFUENTE

UN TORERO GITANO

Barcelona, 10 de mayo de 1962.—Plaza Monumental. Espectáculo número 13 y novena novillada. Festejo organizado en honor de los congresistas asistentes al XVI Congreso Internacional de Editores. Un novillo de don Leopoldo L. de Clairac, de Salamanca, para el rejoneador, y cinco novillos de los Herederos de Julio Garrido, de Jaén, y uno —el quinto—de Alejandro y Victoriano de Paz, de Salamanca. Excepto el tercero, los cinco restantes dieron mal juego por sus escasísimas fuerzas. Rejoneador: Rafael Peralta. (Pitos.) Espadas: Rafael Ataide (Rafaelillo), de azul y oro. (Vuelta al ruedo y silencio.) Guillermo Sandoval, de Méjico, con traje rojo y oro, y que usó estoque simulado. (Aplausos y salida al tercio.) Y Vicente Fernández (El Caracol), de gris y oro. (Una oreja y silencio. Se le aplaudió al abandonar el ruedo.) Escasa entrada, prácticamente los congresistas. Tarde desapacible.

El novillo de rejones fué muy bueno, con una embestida noble y humoda. Rafael Peralta ante esta res estuvo muy mal. Toda su labor consistió en correr desaforadamente por el ruedo, sin orden ni concierto, ni tino para clavar rejones o banderillas. Escuchó abundantes pitos al ser arrastrado el novillo.

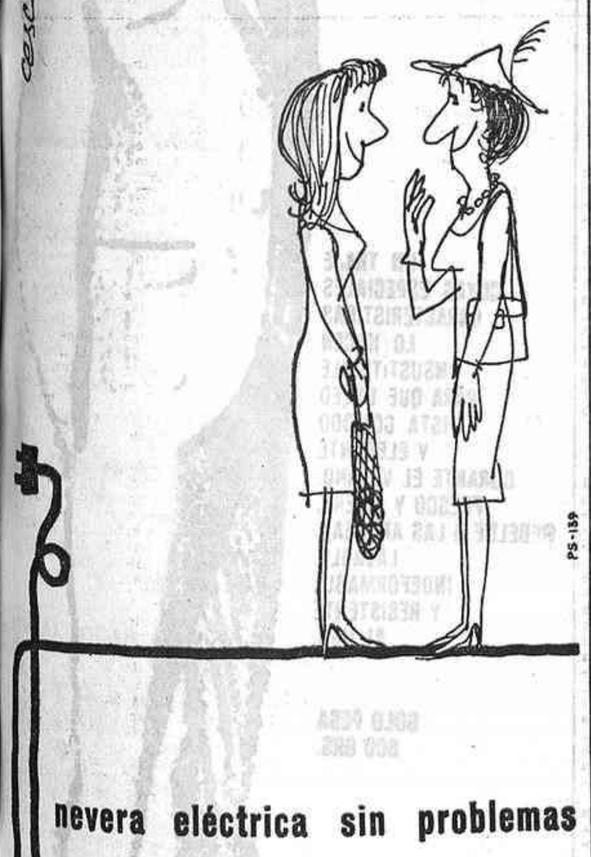
De las cinco reses de Garrido hubo una sola buena: la tercera; recibió dos puyas y demostró siempre nobleza y alegría en la embestida. Las restantes, igual que la corrida en quinto lugar, de Tabernero de la Paz, tan sin fuerzas que apenas se tuvieron de pie, y que impidieron todo lucimiento.

Rafaelillo puso voluntad en cuanto hizo. De su labor pueden recordarse dos pares de banderillas.

Guillermo Sandoval es un novillero con muy buen estilo y técnica; la debilidad de remos de sus dos novillos le imposibilitó ligar faena. A nosotros continúa interesándonos, y esperamos tenga suerte y le caiga una res que embista.

El Caracol obtuvo un buen éxito en su primero. Dió en terrenos del cinco una tanda de muletazos por bajo que tuvieron gran calidad. Pitos fueron tres trincherazos y dos de la firma muy ligados, con temple y un juego de muñecas muy logrado. El resto de la faena, en poseer el valor de esta primera serie de pases, tuvo también empaque y gracia. A El Caracol le falta placearse, aprender el oficio, para cuajar esas cualidades de buen torero que posee. Mató bien y cortó una oreja. En el último de la tarde anduvo perdido por falta de técnica en la lidia.

M. CRUZ



nevera eléctrica sin problemas

ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130
10.696'- (imp. incl.)
HOLIDAY 90
7.996'- (imp. incl.)
RECORD
6.794'- (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1er SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta
LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Jaime Ostos	9	12
Santiago Martín (Viti)	8	4
Curro Romero	8	0
Diego Puerta	7	11
Juan García (Mondeño)	7	5
Paco Camino	6	2
Julio Aparicio	4	6
Vicente Blau (Tino)	4	2
Manolo Vázquez	4	1
José Julio	4	1
Alfredo Leal	4	0
Gregorio Sánchez	3	5
Miguel Mateo (Miguelín)	3	3
Antonio de Jesús	3	1
Fermín Murillo	3	1
José María Clavel	3	1
Joselillo de Colombia	3	0
José Martínez (Limeño)	3	0
Luis Alfonso Garcés	2	5
Curro Girón	2	4
Victoriano de la Serna	2	3
Francisco Antón (Pacorro)	2	2
Manuel Murcia (Manolé)	2	2
Pepe Cáceres	2	2
José Ramón Tirado	2	1
Dámaso Gómez	2	0
Manuel Blázquez	2	0
Manuel Carra	2	0
Paco Herrera	2	0
Antonio Bienvenida	1	2
Antonio Ordóñez	1	2
Manolo Martín	1	2
Paco Corpas	1	2
Pepe Luis Ramírez	1	1
César Girón	1	1
Rafael Girón	1	0
Guillermo Carvajal	1	0
José Trincheira	1	0
Victoriano Valencia	1	0
Luis Segura	1	0
Juan Bienvenida	1	0
Ramón Solano (Solanito)	1	0
Curro Montes	1	0
Manuel Villalba	1	0
Rafael de Paula	1	0

El Avenide

PASTORA IMPERIO Y GITANILLO DE TRIANA
presentan diariamente su selecto cuadro flamenco
SEÑORES DE LUZON, 3 (Frente plaza de la Villa) Teléfono 2485151 MADRID

NOVILLEROS		
Manuel Benítez (El Cordobés)	22	23
Andrés Vázquez	10	14
Carlos Corbacho	10	12
Antonio Ortega (Orteguita)	10	8
Andrés Hernando	10	3
Pepe Osuna	9	8
Alfonso Vázquez II	9	5
Antonio Ruiz (Espartaco)	9	4
Antonio Medina	9	4
Efraín Girón	8	7
Vicente Fernández (El Caracol)	8	5
Vicente Perucha	8	5
Rafael Chacarte	7	3
José María Montilla	7	0
Guillermo Sandoval	7	0
Agapito García (Serranito)	6	4
Manuel García (Palmeño)	6	3
Julio Molina (Algabeño)	6	1
Amado Ordóñez	6	1
Alberto Espliguero (Tuchi)	5	5
Clemente Antolín (El Millonario)	5	4
Baldomero Martín (Terremoto de Málaga).	5	2
José Garcia (Mondeño II)	5	0
Luis Parra (Jerezano)	4	9
Amadeo dos Anjos	4	5
Paco Moreno	4	5
José Simoes	4	3
Luis Alviz	4	3
Diego Francisco	4	2
Rafael Lozano (Rafaeli)	4	2
Antonio Segura (El Malagueño)	4	1
Cipriano López (El Espontáneo)	3	5
Francisco Ruiz Limones	3	3
Emilio Oliva	3	3
Manuel Cascales	3	3
Rafael Corbelle	3	2
Paco Villar	3	1
Chucho Peralta	3	1
Miguel Cárdenas	3	1
Ricardo Doblado	3	1
Rafael Atayde (Rafaelillo)	3	1
Ricardo Izquierdo	3	1
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	3	1
Santiago Castro (Luguillano)	3	0
Adrián Ramos (Agujetas)	3	0
Fernando de la Peña	3	0
Curro Ortuño	3	0
Antonio León	3	0
Juan Tirado	2	3
Ramón Sánchez	2	2
Antonio Codeseda	2	1
Rufino Millán	2	1
José María Aragón	2	1
Sánchez Fuentes	2	1
Curro Montenegro	2	1
Gabriel de la Haba (Zurito)	2	1
Agustín Castellano (El Puri)	2	1
Jesús Murciano (El Suso)	2	1
Armando Soares	2	1
José Luis Barrero	2	1
Manuel Herrero	2	0
El Campero	2	0
Joaquín Miranda	2	0
Aurelio García (Higares)	2	0
Curro Gómez	2	0
Rafael Lloret (Rafaelillo)	2	0
Manuel Rodríguez	1	3
José Serrano (Joselillo)	1	3
Manuel Amador	1	3
Miguel Lloret (Miguelillo)	1	2
Antonio Rogelio	1	2
El Príncipe	1	2
Antonio Segura	1	2
Pepe Alvarez	1	1
Pedro Sanz (Pedrucho)	1	1
Paco Pastor	1	1
Gonzalo Amián	1	1
Santiago García (Tranquilo), José Morán (Facultades), Rafael Cruz Conde, Morenito de Talavera, Ramón Regateiro (Regaterín), Luis Ortego, Pepín Amorós, Angel Luis Mellado, Manolo Vico, José Llantada, Manolo Montes, Rogelio Llorente, Antonio Martín Trujillo, Julio Máiquez, Curri, Oscar Realme, Manuel Naranjo, Manuel Zárate, Alfredo Sánchez, Chano Rodríguez, Pepín Guerrero, Pedrín Castro, Oscar Cruz, Manuel Lozano, Vicente Escribano (El Chato), Pepe Carbonell, Luis Grimaldos, Juan Muro, José Gacho, García Montes, Pedro Santamaría, Miguel Guerrero, Manuel Morales (El Manuel) y Leandro Vaqueriza	1	0

REJONEADORES		
Rafael Peralta	7	9
Alvaro Domecq	4	3
Angel Peralta	4	3
Manuel Vidrié	4	2
Clemente Espadañal	4	1
Cándido López-Chaves	4	0
Lolita López-Chaves	4	0
Manuel Baena	2	0
Baldomero Gaviño	1	1
Luis Calderón	1	1
Paquita Rocamora	1	1
Carlos Sansegundo	1	0
David Ribeiro Teles	1	0
Francisco Mancebo	1	0
Fermín Bohórquez	1	0

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

FUERA DEL REDONDEL

MOYITA, OPERADO Mariano Moya (Moyita), apoderado y representante de toreros, ha sido sometido por el doctor don Agustín Hidalgo, en el Sanatorio del Rosario, a una delicada operación de una lesión atrasada. Ya desaparecido el estado de gravedad, se ha inciado el período de convalecencia. Deseamos su pronto restablecimiento.

De común acuerdo y amistosamente, don Carlos Pollo Díaz ha dejado de apoderar al novillero Pedro Romero, que por ahora se dirigirá personalmente.

RETANA APODERA A JIMENEZ ZABALA

Ha llegado a España, procedente de Méjico, el famoso novillero azteca Pedro Jiménez Zabala (Pedrín), y ha concedido amplios poderes para que le represente a don Siro F. de Retana, a quien deseamos mucha suerte en su gestión.

NUEVO APODERADO El novillero Cipriano López (El Espontáneo) ha conferido poderes como representante exclusivo al conocido aficionado don Pedro Ortego, con domicilio en Amor de Dios, 13.

CONMEMORACION DE LA MUERTE DE JOSELITO EL GALLO Para el próximo miércoles 16, cuadragésimo segundo aniversario de la muerte, en Talavera, de Joselito, la Peña Los de José y Juan, que cuida con tanto amor de rendir culto a la imborrable memoria de sus dos gloriosos titulares, organiza los siguientes actos en sufragio y recuerdo de Joselito.

A las doce de la mañana se celebrará una misa por el eterno descanso del alma de José, y seguidamente se colocará, según es costumbre anual, una corona de siemprevivas sobre la lápida de la casa de la calle Arrieta, donde habitó el diestro durante sus estancias madrileñas y donde estuvo su cuerpo muerto al día siguiente de la tragedia que enlutó a la afición.

Festival de la Policía Municipal

En la mañana de ayer se celebró en las Ventas el tradicional festival taurino a beneficio de los huérfanos del Cuerpo de Agentes de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid. Primero lidiaron cuatro erales de Miguel Zaballos los matadores de toros Juan Montero, Solanito, Rafael Girón y Manolo Carra. Solanito y Carra cortaron dos orejas, y una sus compañeros de cartel. Después, los novilleros Manolo Benayas y Fernando Martínez despacharon dos becerros de la misma ganadería. Al final, una sección del escuadrón de caballería del Ayuntamiento, en traje de gala, realizó en el ruedo un magnífico carrousel con veinticuatro caballos, cuyas vistosas exhibiciones fueron muy aplaudidas por el público, que llenaba totalmente la plaza.

El toro más bravo de San Isidro de 1961

El jurado que discierne cada año el premio correspondiente a la res de mayor bravura lidiada en el ciclo taurino de San Isidro otorgó el anterior la recompensa al toro nombrado "Sanluqueño", lidiado en cuarto lugar en la primera corrida de la serie, celebrada el 11 de mayo. El bicho galardonado entró cinco veces a los caballos y verificó la pelea con sostenida codicia.

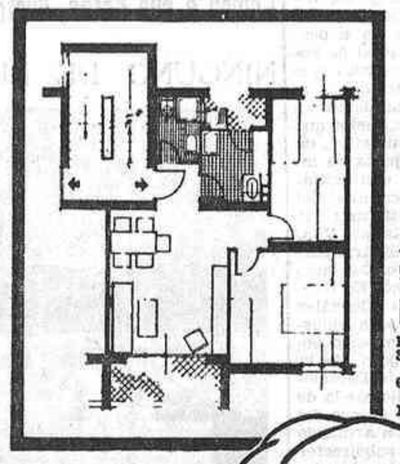
El sábado último, en el salón Goya, del Ayuntamiento madrileño, se celebró el acto de entrega del pergamino, donde consta la recompensa al toro, a su criador, don José Benítez Cubero. Asistieron, con las autoridades municipales, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el presidente de la Junta Nacional de Criadores de Toros de Lidia, don Clemente Tassara; miembros del jurado, componentes de la empresa, ganaderos y críticos. Hicieron uso de la palabra el presidente del Consejo de la entidad explotadora de las Ventas, don Marcial Fernández Montes, que se refirió al auge de los festejos taurinos de San Isidro, y el alcalde, señor conde de Mayalde, que entregó el pergamino al criador, y una recompensa en metálico al mayoral de la ganadería.

Los invitados fueron amablemente obsequiados.

Hay que llegar con antelación a la plaza de las Ventas

La Jefatura de Policía Municipal nos envía una nota en la que advierte a los usuarios de vehículos de toda clase que para evitarles molestias y entorpecimientos deberán acudir a las corridas de San Isidro con la debida antelación, toda vez que, con motivo del corte total de la carretera de Aragón y varias desviaciones derivadas de las obras que allí se realizan, se han de producir perturbaciones al tránsito, que significarían el consiguiente retraso en la hora anunciada para la celebración de las corridas.

Felices
porque tienen su HOGAR en el
BARRIO DE SAN LORENZO
NUEVO RITMO DE CONSTRUCCION



¡PISOS PARA ENTREGA EN TRES MESES!

SITUADO EN LA PROLONGACION DE LOPEZ DE HOYOS (HORTALEZA)

• ALTO
• SANISIMO
• ABIERTO A LA SIERRA

Pisos exteriores con amplias terrazas individuales, tendedero en la cocina, solados de baldosín hidráulico, carpintería metálica, ladrillos de cara vista.

TIPO "B", DOS DORMITORIOS, COMEDOR ESTAR CON TERRAZA, COCINA CON TENDEDERO Y CUARTO DE ASEO

PRECIO TOTAL . . 102.000 ptas.

Entrada. . 15.000 pts.
3 meses
Después . 5.500 pts.
6 meses
Después . 4.960 pts.
Mensual. . 597,93 pts.

Dos tipos de viviendas, A y B, con 2 ó 3 dormitorios, comedor estar con terraza, cocina, con tendedero y cuarto de aseo.

COMUNICACIONES:
Autobús n.º 9 hasta Arturo Soria desde Cibeles.
Autobuses desde Diego de León.

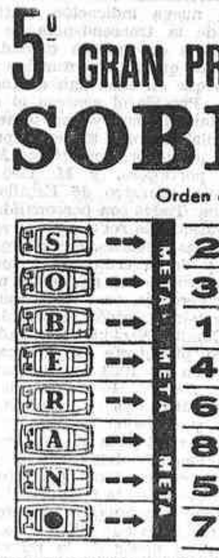
Bonificaciones especiales para empresas que adquieran de diez pisos en adelante

INFORMES: CONSTRUCTORA EBORA, S. A. PROPIETARIA Y VENDEDORA
JUAN BRAVO, 18, 1.º MADRID Aviso: CONSULTENOS SOBRE EL REGALO DE MOBILIARIO PARA SU PISO

POMPEYA — PALACE — GAYARRE — VOZ
HOY, ESTRENO
¿Busca usted piso...? Aquí encontrará una sorprendente solución

Todos cuantos recuerdan "La extraña prisión de Huntreigh" desearán ver "La alcoba flotante". PARA MAYORES DIECISEIS AÑOS

5º GRAN PREMIO SOBERANO
Orden de entrada, correspondiente al viernes



11 de mayo de 1962
GANADOR DE UN SEAT 600
D. Julián Torcal Mingotes.
La Herradura.
CALATAYUD (Zaragoza).
GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
Zaera.
CALATAYUD (Zaragoza).
PARA EL PROXIMO VIERNES ENTRAN EN JUEGO:
¡UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!

anuncios por Palabras

AGENCIAS

= PASAPORTES. Penales urgentes toda España. Cancelación antecedentes penales. Documentos. Registro Civil. Jucoma. Carmen, 27. 2311536.

= RAFOLS. Penales urgentes. Pasaportes. Registros generales. Carretas, 14, cuarto I-2. 2324835.

ALQUILERES

= ALQUILO pisos exteriores, 1.300, sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero. Diez a dos y cinco a nueve.

AUTOMOVILES

= AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes Yuste. Churruca. 16.

Escuelas

= ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4, 2237209, y Bravo Murillo, 185, 2541650.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez, plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40, Madrid. Plaza Postes, 10, Toledo.

= ESCUELA Salmantina, Conde Peñalver, 24; teléfono 2354102. Sucursal, Alcalá, 170; teléfono 2561864.

= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4, 2237209, y Bravo Murillo, 185, 2541650.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias; impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8.893).

= HIPOTECAS, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS

Urbanas

= PARTICULAR, magníficos pisos junto Tirso Molina, 45.000 a 70.000 total. Facilidades. 2470036.

= DIRECTAMENTE, hermosos pisos exteriores, 70.000; interiores 45.000. Total. Facilidades. Junto Metro Lavapiés. Verlos: 5-7. Amparo, 33.

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo 52; Luca Tena, 2.

TRABAJO

Ofertas

= PRIMERA doncella acostumbrada, buena presencia, y cocinera experta, con informes para casa seria, excelentes sueldos. 2390949. Sólo diez a doce.

= SASTRE. Precisan, se aprendizas adelantadas, ayudantas oficialas y maquinistas. Se abonan altos jornales y gratificaciones especiales. Alonso Castrillo, 6 (6.029).

VARIOS

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Comercio internacional

Por Francisco CASARES

UNA vez más, Madrid es ámbito de una reunión internacional de la máxima importancia. Se trata ahora del Consejo de la Cámara Internacional de Comercio, que se va a celebrar entre los días 20 y 23 de este mes de mayo. El señor Ridruejo, como presidente del comité español, ha dado unas explicaciones precisas, oportunas, acerca de lo que esta presencia en nuestra capital de más de 200 delegados significa, y de lo que es y cómo funciona la Cámara Internacional. Probablemente, entre las organizaciones privadas de carácter supranacional no habrá otra que revista más interés y jerarquía, por los objetivos que cubre y por las representaciones que aglutina y dirige. Son 67 los países que forman la organización, agrupando a sus hombres de negocios y a sus entidades comerciales y profesionales. Obvio es señalar que, siendo ésa la estructura, tienen una posición y un carácter de participación preferente las cámaras de comercio. En algunas ocasiones, por sí mismas, y en otras, a través de asociaciones o de alianzas de conjunto. En España, el órgano superior y representativo es el Consejo Superior de Cámaras de Comercio. Sabido es que las hay de tanta antigüedad y solera que han podido conmemorar ya—como la de Bilbao—sus setenta y cinco años de funcionamiento.

Es interesante subrayar que esta corporación de rango internacional, atiende primordialmente al fomento de las economías de los países y a la de tipo general, para lo cual utiliza como fundamental instrumento la cooperación internacional. Libertad para la circulación, tanto de los hombres como las mercancías, los servicios y los capitales de las diferentes naciones. He aquí el lema —y también el contenido—de esta agrupación, que se preocupa del desarrollo económico, con la decisiva colaboración de la empresa privada.

El propósito es de trascendencia que no necesita encarecimiento, pero no sólo en los aspectos comerciales y de carácter económico, sino para la armonía y la paz universales. La actividad que acerca y que identifica a los principales sectores económicos de las naciones del mundo libre es la mejor cooperación para la acción que corresponde a los gobiernos. Muchas veces la Cámara Internacional asume las funciones de portavoz de aquéllos, con posibilidades de superar obstáculos que los organismos de tipo gubernamental no están en condiciones de vencer.

Desde 1919, en que se constituyó esta Cámara, funcionan comités nacionales. No los tienen constituídos aún todos los países que integran la organización. Hay actualmente 47. Entre ellos, España. Me parece interesante dejar constancia en esta glosa del acontecimiento que se va a desarrollar en nuestra capital de las personas y representaciones que forman ese comité nacional, porque los nombres y calidades de sus miembros dan idea, mejor que cualquier estimación subjetiva, de la altura de nuestra junta de integración. La preside don Epifanio Ridruejo, subgobernador del Banco de España. Ostentan las vicepresidencias don Ramón Vilá, de la Cámara de la Industria barcelonesa, y don Isidoro Delclaux, de la Cámara de Bilbao. Es tesorero don Teodomiro González Baylin, de la Cámara de la Industria de Madrid. Actúan como vocales don Manuel Gubern, de la Cámara de Comercio de Barcelona; don Ramón Gordillo, de la de Valencia; don Antonio Blasco del Cacho, de Zaragoza, don Armando de las Alas Pumariño, subdirector de la Papelera Española; don José María de Oriol, presidente de Hidroeléctrica Española; don Fernando de Asúa, director de International Business Machines; don Luis de Urquijo, subdirector general del Banco Exterior de España, y don Enrique Fernández Bobadilla, de Jerez de la Frontera. El comité tiene como director técnico a don Manuel Fuentes Irurozqui, y como secretario general, a don Luis Vivas Becerril.

Un dato de verdadera significación, que revela la importancia de la Cámara de Comercio Internacional, es que la O. N. U. le otorgó el estatuto consultivo de categoría A, que es el más elevado, como órgano asesor de su Consejo Económico y Social. La singularidad de estar clasificada en esa categoría viene a ser el explícito reconocimiento de que representa los dictámenes de los estamentos de negocio del mundo en las cuestiones que más interesan a las Naciones Unidas. Para el estudio de los problemas que la afectan, la Cámara se divide en cuatro secciones: de política económica y financiera, de producción, distribución y publicidad, de transportes y comunicaciones y de cuestiones jurídicas y prácticas comerciales. A su vez, estos apartados se fraccionan en distintas comisiones, para el más eficaz afrontamiento de los problemas que comprenden.

Los aludidos pormenores, y otros muchos de parecido interés que no cito por falta material de espacio, ponen de relieve la trascendencia que entraña el que se reúna en Madrid el Consejo de la Cámara Internacional, que entre sus objetivos tiene el de preparar el primer congreso que se va a celebrar en una nación de habla española. Será el próximo año, en Méjico, y se espera que concentre a cerca de 3.000 hombres de negocios mercantiles y económicos del mundo entero. Estos congresos están considerados como el más auténtico "fórum de los hombres de negocio de todo el mundo". Es innecesario señalar la importancia de un encuentro de esas representaciones para abordar el estudio de los temas de la actualidad en orden a la política económica. Por lo que se refiere al consejo de dentro de unos días, en Madrid, baste decir que, aparte la preparación de la magna reunión en Méjico, se examinarán cuestiones técnicas referidas a política monetaria, inversiones de capital privado, seguros de inversiones, prácticas restrictivas de la competencia y otros de análoga entidad. Además de esta síntesis de un orden del día copioso, me parece interesante aludir a otro tema fundamental: el turismo y el desarrollo económico.

Complemento de estas notas que el señor Ridruejo glosó ante los periodistas días pasados es, como nueva indicación testimonial de la trascendencia de las reuniones en nuestra ciudad, la selección que representan las personas que en ellas han de tomar parte. Preside el consejo el doctor Hans Boden, y son inmediatos colaboradores suyos el presidente de honor, don Carlos Mantero, portugués, y M. Georges Theunis, ministro de Estado de Bélgica. Todos son personalidades de indiscutible relieve en el mundo de las finanzas, de la producción y de la economía mundial. Sería prolijo dar aquí más nombres, pero no creo deba omitir que vendrá también el presidente del Comité Nacional Mejicano y futuro presidente de la magna asamblea de 1963, en su patria, señor Amory Houghton. Se ha hecho público ya el programa de actos y trabajos durante la estancia en España de las representaciones aludidas. Se ha procurado, como es natural, ofrecer una muestra de la tradicional hospitalidad española, y, aparte de los atractivos que ella ha de movilizar en honor de la relevante concurrencia, la presencia en Madrid servirá para establecer fructíferos contactos, relaciones que fortalezcan el más eficaz entendimiento.

Entiendo oportuno subrayar el interés que para España reviste el que sea aquí donde se celebre esta reunión del Consejo. Aparte los resultados que de ella cabe esperar, se tiene, objetivamente, que reconocer un significado: el de que, como en el caso de otros altos senados de las más descollantes actividades humanas, la elección de la sede para tareas y estudios de carácter colectivo lleva implícito consigo el reconocimiento de la situación preponderante que actualmente ocupa nuestro país en el concierto de afanes culturales, científicos, económicos y sociales del mundo entero.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA

OFICINAS TOLEDO, SOCIEDAD LIMITADA

en su conjunto administrativo de Gestoría Toledo, seguros generales, sociales, asesoría fiscal, compraventa de fincas, importaciones y exportaciones, recuerda y ofrece la totalidad de sus servicios, prestados siempre con la máxima competencia y rapidez.

Nuestro lema de que "nuestra firma garantiza un servicio" no es sólo una afirmación, sino una realidad.

Como dato de estadística señalamos que la última matrícula correspondió al número M-307.999.

OFICINAS TOLEDO
Sociedad Limitada
Organizada en Departamentos especializados
MADRID-4.—Sagasta, 17
Teléfonos 257 22 22 o 257 33 33 o 257 44 44

Automovilistas
las mejores fundas y los mejores precios en
Fundas PROTEX
EMBELLECEDORES
ALFOMBRAS
Bravo Murillo, 45.
Teléfono 224 90 43

PERIGORD
RESTAURANTE-COCK-TAIL BAR
MARQUES DE LA ENSENADA, N.º 4
LE OFRECE SU EXCELENTE COCINA EN UN AGRADABLE AMBIENTE CON AIRE ACONDICIONADO

Cuarenta y dos toros en El Batán

Cada día salen seis hacia la muerte y entran otros seis

El más grande hasta la fecha es un pablorromero que será lidiado el jueves

Comen a sus horas, duermen tranquilamente y no hacen caso de los innumerables curiosos que los contemplan

NINGUNO DE ELLOS POSEE UNA HISTORIA DIGNA DE CONTAR

Los toros se pasan el día durmiendo. (Foto Portillo.)

La semana pasada se registró en el ferrocarril suburbano, sobre todo por las tardes, mayor afluencia de viajeros que otras veces. La mitad de ellos se apeaban siempre, indefectiblemente, en la estación de El Batán; iban a ver los toros. Porque allí estaban encerrados, como sucede todos los años a estas alturas, los toros bravos que van a ser lidiados, estoqueados y muertos durante las famosas corridas de San Isidro en la plaza de las Ventas.

La visita a El Batán constituye para los aficionados y para muchas otras personas que no lo son un espectáculo realmente interesante y hasta una especie de ceremonia tradicional y necesaria a las puertas de la semana grande de Madrid. Hay que acercarse con toda la familia, o al menos con los amigos, a las blancas tapias de aquellos pequeños corrales en los que dormitan los toros bajo un cielo de primavera, contemplando con la mirada perdida a los curiosos paseantes y sin que todavía estallen en sus ojos los relámpagos de la hostigada bravura.

Grandes y chicos admiran la bella estampa de las bestias, comentan la puntiaguda amenaza de sus cuernos, la fuerza que deben desarrollar aquellas auténticas máquinas de furia contenida y se recuerda el nombre de los diestros que deberán entenderse con tan feroces enemigos.

EL MAYOR SE LLAMA "CASTAÑERO"

Cuarenta y dos toros, correspondientes a siete ganaderías, se encontraban el sábado en El Batán, porque no había cabida para más. Los seis de Pérez Angoso que murieron ayer en la Monumental han dejado el sitio libre para seis nuevos candidatos a la muerte, una muerte rodeada de gritos, capotes, picas, muletas, banderillas y estoques; una muerte magnífica, valiente, al compás de la música y entre grandes ovaciones, que es, en definitiva, para lo que nacieron.

Y así todos los días, hasta que terminen las ferias, saldrán seis y entrarán otros tantos.

El coste de cada uno de los siete lotes que había el sábado en El Batán debe andar entre las 250.000 y las 300.000 pesetas.

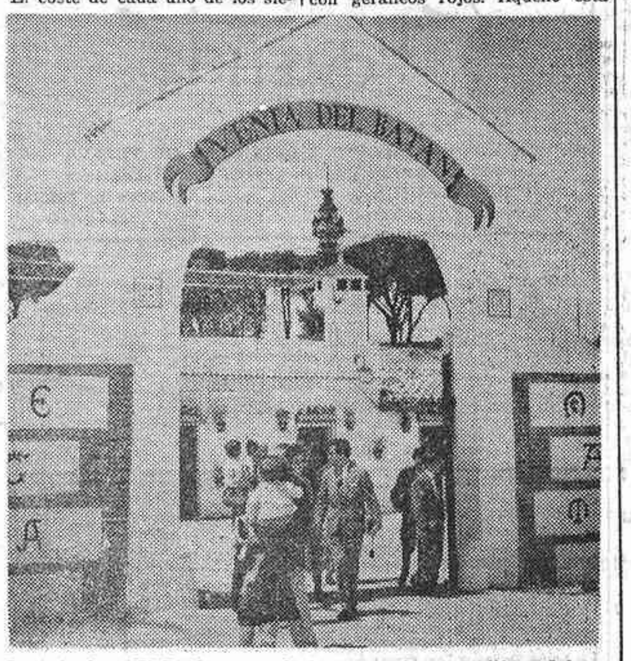
El mayor de todos ellos se llama "Castañero", es de la ganadería de Pablo Romero y será toreado el jueves. Se trata de un toro por el momento dormilón y con buen apetito, impasible ante el ajetreo humano que se sucede a su alrededor.

DE LEJOS Y DE CERCA

El Batán, a cierta distancia y en días de sol y de calor como lo fueron los anteriores, tiene cierta geometría moruna y recuerda algunas edificaciones de Tánger, a las afueras de la ciudad y junto al mar. El ambiente se torna más alegre y animado a medida que el curioso avanza y se oyen los pregones de los vendedores de helados y tabaco rubio, mientras los cencerros de los cabestros llenan el aire con sus badajos sonoros.

Los cabestros tienen bastante trabajo estos días, unas veces para intervenir en las peleas de los toros y separarlos y otras para meterlos o sacarlos de los corrales en que habitan.

Cuando se traspasa la puerta de El Batán, la arquitectura que desde lejos, blanca y cuadriculada, tenía cierto aspecto árabe, adquiere repentinamente la gracia de un cortijo andaluz, de un patio sevillano. Las paredes enjalbegadas despiden la luz que reciben del sol, como les pasa a los planetas, y ciegan por unos segundos a los visitantes. Del suelo recién regado se levanta un aliento de frescura y por todas partes hay macetas con geráneos rojos. Aquello está muy limpio y se huele el perfume de la avena y la paja que se amontona en alguna dependencia cercana con destino a los toros que descansan y rumian.



La entrada a El Batán recuerda la puerta de un cortijo andaluz. (Foto Portillo.)

En el pequeño patio de la entrada hay muchos baldosines incrustados en la cal. Los unos, en hilera, llevan grabadas las marcas de las diferentes divisas; los otros, formando lápidas, están dedicados a los toros más bravos que se lidiaron en los años pasados, a la memoria de Marcial Lalanda, que toreó en la plaza de Madrid 127 tardes, al ganadero don Antonio Pérez, de San Fernando.

BUEN APETITO Y MUCHO SUEÑO

Entre los 42 toros llevados a El Batán no había ocurrido nada de particular, al menos hasta el sábado, a no ser las peleas originadas por algunos de Benítez Cubero y otros de Galache.

Los toros disfrutan allí, si vale la expresión, una especie de internado en el que están sujetos a un riguroso horario de comidas y en el que, por otra parte, se pasan la vida tumbados. A las seis de la mañana se les da un primer pienso, a base de habas, paja y avena. Cada ración viene pesando unos tres kilos. A la una de la tarde se les sirve el almuerzo: alfalfa seca. Y poco antes de las siete se les suministra la cena, que consiste en los mismos alimentos de la primera comida.

Largos pilones con agua fresca les sacian la sed de vez en cuando.

Predominan en los distintos lotes diversas clases de pelos, aunque no hay ningún toro que llame la atención por el color, a no ser un par de ellos, castaños, de la ganadería de Montalbo, y tres o cuatro negros con zonas blancas—jirones—de la ganadería de Sánchez Cobaleda.

NINGUNA HISTORIA INTERESANTE

Por lo menos entre los 42 referidos no existen historias interesantes que contar. Ninguno ha comido en las manos del mayoral; ninguno ha tenido una existencia que merezca la pena destacar ni se ha diferenciado, por unas u otras causas, de los demás compañeros. La curiosidad del periodista falló en esta ocasión.

Los mayorales descansan a la sombra de los árboles, fumando sus cigarros, o toman cerveza en el establecimiento cercano. Ellos no han descubierto nada importante en aquellos toros. Son toros bravos y los toros bravos siempre son iguales los unos a los otros generalmente. Recibieron los cuidados de sus madres al nacer, se independizaron, vivieron una vida normal entre los encinares de las ganaderías, fueron seleccionados para las corridas de San Isidro y aquí están. Dentro de sus cuerpos, a través de los canales de sus venas, corre la sangre ardiente, noble y dinástica de los toros bravos. Eso es todo.—FIGUEROA.

Celebración del Día Internacional por la Paz

Iberoamérica, tierra de angustia y esperanza, tiene problemas que deben ser conocidos y solucionados por todos los cristianos

Los católicos de Europa no pueden dejar sola a la tercera parte de la Iglesia en manos del comunismo

Los cinco continentes, tres razas y más de siete lenguas estuvieron representados ayer mañana en la misa comunitaria celebrada en la iglesia del Sacramento con motivo del Día Internacional por la Paz, que este año estuvo dedicado al tema de "Iberoamérica, tierra de angustia y esperanza".

Asistieron al acto representantes de las comunidades extranjeras en Madrid, presididas por sus respectivos capellanes; el conde don José Potocki y señoraJ—embajador de la comunidad polaca en el exilio— y numerosos estudiantes hispanoamericanos.

Ofició la santa misa el padre Alfredo Tosso, de Costa Rica. Pronunció la homilía don Melquíades Andrés, rector del Seminario Hispanoamericano de Madrid, quien dijo que Iberoamérica está en disposición de dar varios mensajes de esperanza al mundo.

"Iberoamérica es—afirmó—un continente síntesis abierto a todas las razas y pueblos. Mientras que otros continentes se encuentran sacudidos por las luchas raciales, Sudamérica ofrece el ejemplo de una población mestiza. Estos pueblos, dotados además de un profundo sentimiento de religiosidad, se sienten hermanados con todos los demás pueblos y razas del mundo. Pero este mensaje—siguió diciendo—no se nos da sin dolor. Iberoamérica, como todo país joven, está sufriendo la angustia de su desarrollo y necesita de una renovación en todos los órdenes capaz de fortalecerle para aguantar su actual explosión demográfica, señal inequívoca de su juventud.

Es la injusticia en todos los órdenes lo que socava a los pueblos de Hispanoamérica. Y estas injusticias sociales y políticas—continuó diciendo—han hecho nacer el odio de clases amparado por el comunismo y el socialismo.

Junto a estas luchas de clases existe una gran insolidaridad entre los distintos países de Iberoamérica. Los pueblos de Europa —terminó diciendo—deben tener conciencia de estos problemas y deben cooperar para que esta tercera parte del mundo católico no caiga definitivamente en manos del comunismo."

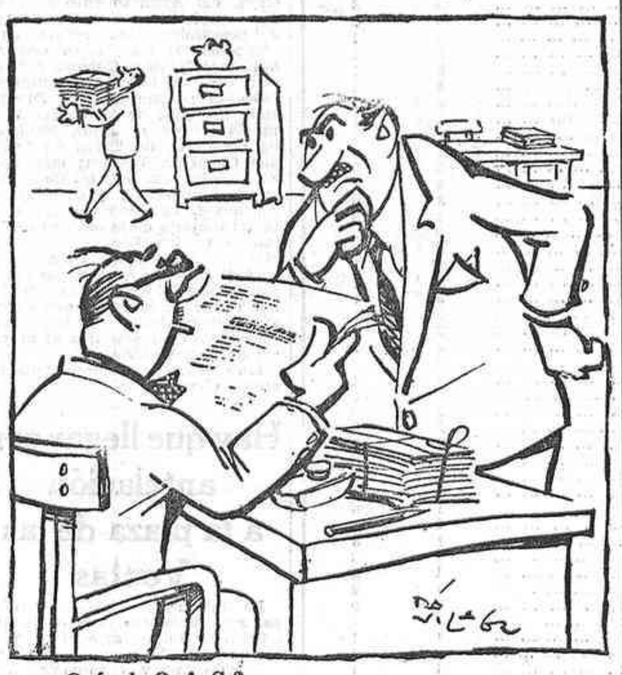
A lo largo de la santa misa actuó la Schola Cantorum del Seminario de Madrid. Seguidamente, los asistentes al acto estuvieron presentes en la inauguración de una exposición, que con el lema "Iberoamérica, tierra de angustia y esperanza" estudia por medio de gráficos, dibujos, fotografías y estadísticas todos los problemas actuales de Sudamérica.

También figuraban algunas cerámicas de Xochimilco (Méjico), Panamá, Perú y Guatemala y numerosos objetos de artesanía de los países sudamericanos. Entre otras curiosidades se exponían dos cabezas reducidas de los indios jíbaros, arcos, flechas, ídolos, objetos de uso doméstico y el primer número del periódico "El Mercurio de Valparaíso", editado en septiembre de 1827.

Por la tarde se celebró un cineforum con proyección de la película "Macario" en el salón de actos del Seminario Conciliar, donde hubo un animado coloquio, dirigido por don José María Pérez Lozano.

Francisco LOPEZ DE PABLO

CUATRO LETRAS, por DAVILA



—Qué, ¿la O. A. S.?
—No; Laos.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2 — Teléfonos 231 14 33 y 231 14 34

PRECISAMOS
torneros oficiales de segunda. Conde de Vilches, número 19 (5.894)

SIEMPRE IMPECABLE Y ELEGANTE CON EL TRAJE
Sanremo TERGAL bycsa
EL TRAJE QUE USTED LLEVARA ESTE VERANO
MARCA REGISTRADA
TERGAL FIBRA POLIESTER S.A.F.A.
Lana Merino
UN TRAJE CUYAS ESPECIALES CARACTERISTICAS LO HACEN INSUSTITUIBLE PARA QUE USTED VISTA COMODO Y ELEGANTE DURANTE EL VERANO: FRESCO Y LIGERO, REBELDE A LAS ARRUGAS, LAVABLE, INDEFORMABLE Y RESISTENTE AL USO.
SOLO PESA 800 GRS.
Pídalo en
Maxcali
MADRID:
Puerta del Sol, 3
VALLADOLID:
Duque de la Victoria, 15
Sucursales en: BARCELONA - ZARAGOZA - SABADELL

2009 Ministerio de Cultura