

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

DISCOS
de 33, 45 y 78 revoluciones, todas las marcas y repertorios. Suscriba un carnet de 250, 500 ó 1.000 pesetas. Visite
A EOLIAN
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

TELEVISION DISCOS
Feymar
Alfredo Fernández Obregón
Calle de Bilbao, 5. Teléfono 240067

Primer época — Núm. 956 — Precio: 1,50 PESETAS — 14 PÁGS.

Lunes 15 de julio de 1957

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

También en Rusia hay "ovejas negras", dice Yukof

ANUNCIO QUE, COMO LOS OCCIDENTALES NO QUIEREN EL DESARME, LA U. R. S. S. CONTINUARA REARMANDOSE

Según un periódico de Londres, han sido enviados a los "satélites" importantes refuerzos militares

ESTOCOLMO, 14.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Yukof, ha declarado en un discurso pronunciado en Leningrado con motivo del Día de la Marina, que la U. R. S. S. se ve "obligada" a reforzar sus fuerzas armadas porque los occidentales no quieren el desarme. Yukof hizo esta declaración en el segundo discurso que pronuncia en Leningrado.

Añadió que la U. R. S. S. adelantó propuestas concretas respecto al desarme, pero que sus observaciones no han sido atendidas.—EPE.

Se habla del envío de tropas rusas

VIENA 14 (urgente).—Informes publicados en el exterior de Rusia, según los cuales los soviéticos estaban reforzando sus ejércitos en Hungría y Checoslovaquia, han sido puestos en tela de juicio por fuentes informadas en Praga.

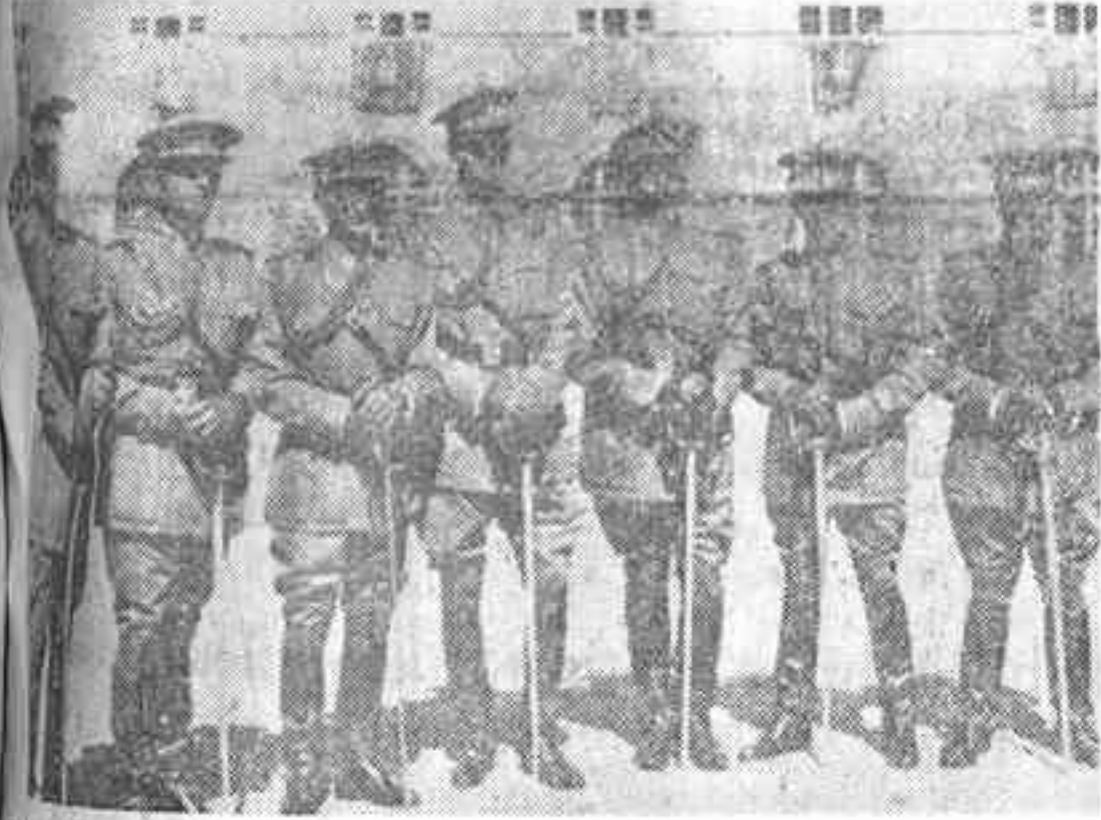
Las mencionadas fuentes dijeron que no habían tenido confirmación de tales importantes movimientos de tropas desde la Unión Soviética y que se inclinaban a considerar tales informes como "rumores infundados".

En Londres, el "Sunday Times" publicó un artículo firmado por su corresponsal en Viena, en el que se decía que tropas soviéticas, incluso unidades acorazadas, eran movilizadas en los dos países. El corresponsal, Anthony Terry, escribió que las fuerzas se enviaban "para contrarrestar todo intento de levantamiento del tipo del de Budapest".

Añade Terry que tales informes, que han circulado en las capitales de los países de alrededor del telón de acero durante la pasada semana, fueron "confirmados por testigos presenciales" y agregó que las tropas de infantería rusa habían sido vistas cruzando los puentes fronterizos para entrar en Checoslovaquia.

Añade también el corresponsal del "Sunday Times" que tales movimientos de tropas coinciden con una alerta general de las agrupaciones militares soviéticas en los países "satélites" y que los ejércitos de Hungría y Rumanía "han sido severamente restringidos" sin que se hayan dado razones para ello.—EPE.

PRINCIPE DON JUAN CARLOS, EN ZARAGOZA



Antes de la entrega de los despachos, en la Academia Militar, el príncipe posa ante los fotógrafos rodeado de algunos uno de cada arma, en el patio del expresado centro militar. (Foto Cifra.)

EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1957 ESPAÑA

- CATALUÑA, 6, 8, 9 días. En autopullman. Desde Ptas. 3.720
- SEMANA EN PALMA DE MALLORCA. Desde Ptas. 2.700
- PAJES DE VACACIONES A LAS PLAYAS ESPAÑOLAS. Desde Ptas. 1.815
- EXTRANJERO**
- PARIS, 11 días. En autopullman. Ptas. 3.400
- ITALIA, 21 días. En autopullman. Ptas. 7.600
- MARRUECOS Y TANGER, 16 días. En autopullman. Ptas. 5.250
- LISBOA Y FATIMA, 7 días. En autopullman. Ptas. 2.100
- CIRCUITO EUROPEO, 5 PAISES. En autopullman. 22 días. Ptas. 7.800
- GRAN CIRCUITO EUROPEO, 7 PAISES. En autopullman. 22 días. Ptas. 12.750
- SUIZA Y AUSTRIA, 27 días. En autopullman. Ptas. 9.500
- COSTA AZUL Y SUIZA. En autopullman, 22 días. Ptas. 8.000
- TRES CORONAS SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA, en avión, autopullman y tren, 20 días. Ptas. 26.850
- UNA SEMANA EN NUBVA YORK. Viaje en avión. Ptas. 27.700
- DOS SEMANAS EN ESTADOS UNIDOS. Viaje en avión, visitando: Nueva York, Filadelfia, Washington, Chicago, Detroit. Ptas. 35.700

Informes e inscripciones:
WAGONS-LITS // COOK
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
380 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO
Avenida, 23 (agencia principal); Av. Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

Se ha unificado la concesión de becas y se simplifican sus trámites

De otorgarlas a los estudiosos se encarga una Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social

Instalada en el ministerio de Educación Nacional, tiene delegaciones en todos los distritos universitarios de España

Interés especialísimo, y hasta verdadera preocupación, tiene el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, para que todos aquellos españoles que tengan capacidad para los estudios no se vean en la imposibilidad de continuarlos por falta de medios económicos. Firmemente decidido se muestra a favorecer al estudiante, y a ello tienen algunas de sus últimas disposiciones. La protección del Estado es rotunda y amplia a través de la concesión de becas, cuya obtención se simplifica ahora extraordinariamente en los siempre engorrosos trámites burocráticos. Para ello se quieren condensar en la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social todas las convocatorias de becas, bolsas de estudios, becas de viaje, ayudas económicas, etc., que antes eran distribuidas por instituciones distintas. Se ha conseguido una centralización total con esta Comisaría, que reside en el ministerio de Educación Nacional por don José Navarro Latorre, y a través de sus delegados, uno en cada distrito universitario de España.

Ante la delegación de Madrid está el catedrático de esta Universidad señor Ferrández, y la oficina, en el pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria, donde se instalan actualmente todos los organismos de la Universidad de Madrid.

El nuevo Aga Jan presidirá los funerales por su abuelo

El cadáver es trasladado en un avión especial y le acompañan sus familiares

PARIS, 14.—El príncipe Aga Jan se negó a que su hijo mayor, el príncipe Aga Jan, fuera su sucesor porque quería que éste se dedicara a atender sus cuadrillas de caballos de carreras, según ha declarado Germaine Vuiller, que era el preparador de los caballos del príncipe. Se ha negado a formular más comentarios.—EPE.

Salida del príncipe Karim para Egipto

VERSOLX (Suiza), 14.—El nuevo dirigente espiritual de unos 20 millones de musulmanes ismaelitas saldrá en la noche del próximo miércoles con dirección a Egipto para presidir los funerales de su abuelo Aga Jan, en su primer acto oficial.

El príncipe Karim, conocido desde ayer como el Aga Jan IV, acompañará al cadáver de su abuelo en un avión especial, en el que también irán su padre, el príncipe Ali Jan, la vada, La Bagum, y algunos dirigentes de la comunidad ismaelita.

Uno de esos dirigentes ha manifestado que desde ahora en adelante las comunidades ismaelitas, extendidas por todo el mundo musulmán, en África, Próximo Oriente y Asia, celebrarán el 13 de julio su fiesta religiosa como aniversario de la investidura.

Añadió que cuando el príncipe Karim alcance los cincuenta años será obsequiado con su peso en oro, y que desde entonces cada diez años se celebrarán nuevas ceremonias de peso con metales preciosos o joyas.—EPE.

El cadáver del Aga Jan será enterrado en Asuan

EL CAIRO, 14.—El cadáver del Aga Jan será trasladado en avión a Egipto el próximo jueves, para ser enterrado en Asuan. El mausoleo ha de convertirse en nuevo lugar de peregrinaciones de los musulmanes ismaelitas, de los que era el jefe espiritual.—EPE.

EL ARZOBISPO DE VIENA, EN BARCELONA

BARCELONA, 14.—Por vía aérea llegó esta tarde el arzobispo de Viena, Francisco Konning, que fue recibido por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego, del que será huésped durante su estancia en esta ciudad. Monseñor Konning se trasladó seguidamente al palacio episcopal, donde se alojó.—CIFRA.

Ataques de Jruschof a la O. T. A. N.

LONDRES, 14.—Nikita Jruschof, primer secretario del partido comunista soviético, declaró en un discurso pronunciado en Ostrava (Checoslovaquia) que la Submisión de Desarme de las

El comunismo no supone amenaza para Oriente Medio, según el Pandit Nehru

Inglaterra está deseosa de reanudar sus relaciones con Egipto inmediatamente

Ayer se celebró la segunda etapa electoral para elegir 63 miembros de la Asamblea Nacional egipcia

EL CAIRO, 14.—El primer ministro de la India, Jauaharlal Nehru, regresó a la capital egipcia, procedente de Jartum, mañana por la mañana saldrá hacia Nueva Delhi.

En el aeropuerto militar de Al-Maza fué recibido por el ministro egipcio de Asuntos Sociales, Hussein El Chafai, quien le dió la bienvenida en nombre del Presidente Gamal Abdel Nasser.

Se ha informado que el viaje de Nehru a Jartum tenía el carácter de una "visita amistosa", y que en las conversaciones que allí se celebraron no se trató de ningún asunto en particular.

Antes de salir de Jartum, Nehru, en una conferencia de prensa, expresó su oposición a la doctrina Eisenhower para el Oriente Medio, pero dijo que él creía que cada país de la zona estaba capacitado para decidir por sí mismo si debía aceptarla o rechazarla.

Manifestó su creencia de que el comunismo no supone ninguna amenaza para el Oriente Medio, y añadió: "No he visto ningún signo de una invasión comunista en el Medio Oriente." El comunismo, como impulsivo de una campaña general, ha perdido mucho de su vigor.

A una pregunta que le dirigió uno de los periodistas, Nehru dijo que tanto Egipto como Inglaterra están deseosas de restaurar sus relaciones diplomáticas. "Inglaterra, que yo sé, está deseosa de restaurar sus relaciones inmediatamente."

Preguntado si él mediaría entre Egipto y Arabia Saudí, el primer ministro hindú replicó que "no existe disputa entre esos dos países". "Todo lo más que existe entre ellos es un distinto punto de vista."

Anocheció, el Presidente Nasser invitó a cenar al primer ministro de la India en el palacio de Tahrira, y después de la cena los dos se retiraron para celebrar conversaciones.—EPE.

Salida en avión para Nueva Delhi

EL CAIRO, 14.—El primer ministro de la India, Jauaharlal Nehru, ha salido hoy en avión hacia Nueva Delhi, después de celebrar una serie de conferencias con el Presidente Nasser.

Le despidió, en el aeropuerto, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fawzi.—EPE.

Egipto, técnicamente en guerra con Israel

EL CAIRO, 14.—El Tribunal de lo Criminal de El Cairo sostiene que Egipto está técnicamente en guerra con Israel.

El tribunal ha expresado su opinión en un informe de trescientas páginas, acerca del reciente proceso por espionaje, en el que dos ingleses fueron condenados a cinco años de prisión.—EPE.

Exposición de construcción moderna

Salida: Todos los LUNES y JUEVES, en AVION
Cinco itinerarios distintos de siete y diez días de duración.

PARIS

Once días de viaje. Visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza.
Salidas: 20 y 27 de julio, 3 y 10 de agosto.

ITALIA y COSTA AZUL

Veintiún días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 27 de julio, 3 y 17 de agosto.

FATIMA - LISBOA

Seis días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: los días 11 de cada mes.

LAGOS SUIZOS

Trece días de viaje. Hoteles de primera.
Salida: 25 de julio.

Norte de España y Portugal

Trece días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 20 y 27 de julio, 3 y 10 de agosto.

CONTINENTAL TOUR

(10 países). Veintinueve días de viaje.
Salidas: 23 de julio, 6 y 20 de agosto.

VIENA

Diecisiete días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 8 y 26 de agosto.

CAPITALES NORDICAS

Treinta y dos días de viaje. Hoteles de primera.
Salida: 1 de agosto.

PLAZAS LIMITADAS
SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO
Informes e inscripciones:

VIAJES MELIA, S. A.

(Grupo S. A.)

PLAZA CALLAO, 3 y HOTEL PLAZA
Tel. 31 10 00 y Tel. 47 03 14
y en sus Sucursales y Delegaciones

Llegó a Lausana el príncipe DON JUAN CARLOS

(INFORMACION EN TERCERA PAGINA)

EL CAMPO Y LA SOMBRA



Las excursiones domingueras, bajo el sol abrasador, llevan al campo a tantas familias madrileñas, que luego buscan afanosas un poco de sombra. Unas mantas en el suelo y otras tensas, he aquí una improvisada tienda de campaña, amparo de ese pequeño entregado a un sueño apacible. (Foto Cifra.)

BERLIN

Exposición de construcción moderna
Salida: Todos los LUNES y JUEVES, en AVION
Cinco itinerarios distintos de siete y diez días de duración.

PARIS

Once días de viaje. Visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza.
Salidas: 20 y 27 de julio, 3 y 10 de agosto.

ITALIA y COSTA AZUL

Veintiún días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 27 de julio, 3 y 17 de agosto.

FATIMA - LISBOA

Seis días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: los días 11 de cada mes.

LAGOS SUIZOS

Trece días de viaje. Hoteles de primera.
Salida: 25 de julio.

Norte de España y Portugal

Trece días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 20 y 27 de julio, 3 y 10 de agosto.

CONTINENTAL TOUR

(10 países). Veintinueve días de viaje.
Salidas: 23 de julio, 6 y 20 de agosto.

VIENA

Diecisiete días de viaje. Hoteles de primera.
Salidas: 8 y 26 de agosto.

CAPITALES NORDICAS

Treinta y dos días de viaje. Hoteles de primera.
Salida: 1 de agosto.

PLAZAS LIMITADAS
SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO
Informes e inscripciones:

VIAJES MELIA, S. A.

(Grupo S. A.)

PLAZA CALLAO, 3 y HOTEL PLAZA
Tel. 31 10 00 y Tel. 47 03 14
y en sus Sucursales y Delegaciones

Retabullo semanal

El proyecto de ley de urgencia social que previene la construcción de sesenta mil viviendas en Madrid, en el término de dos años, es un paso decisivo para la solución de este gran problema, que con lógica razón preocupa al Gobierno. Aprobado ya por el Consejo de ministros, pasará inmediatamente a las Cortes. El ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha dado a los representantes de la prensa una amplia referencia del contenido del plan. Quedará incluida dentro de éste toda construcción de una superficie habitable que se comprenda entre los cuarenta y ocho y los doscientos metros cuadrados, y se aspira a garantizar al constructor una renta estable, esto es, no sujeta a un valor nominal inmanejable, sino fijada anualmente por el ministerio, de acuerdo con los índices oficiales del costo de la vida. Este estímulo a la iniciativa privada irá paralelo a una contención de la inmigración actual, desordenada y tumultuosa. Es cierto que la industrialización de Madrid requiere un porcentaje de inmigrantes; pero éste habrá de ser previamente conocido y estará siempre justificado. Son tan variadas las cuestiones que el problema general plantea, son tan diversas, exceden de tal forma a las atribuciones y a la competencia de un solo departamento, que se ha hecho imprescindible el nombramiento de una comisión interministerial. Y no se olvide que todo ha de estar en íntima relación con la nueva ley especial, promulgada en su día, para la administración y gobierno de la capital, o sea con la Carta municipal madrileña.

El alcalde ha renovado la vigencia del llamado bando del silencio y ha dado órdenes a la Policía urbana para que extirpe su vigilancia restrictiva del uso de señales acústicas. En A. B. C. de ayer, y no en la sección, llena de donaire, de Isidro, se dice que los autobuses de la Empresa Municipal los que más ruidos producen por las calles, y que todas las noches, a partir de las doce, los mecánicos de esa Empresa se dedican a probar los coches, a escape abierto, por la calle de Alfonso XIII, trozo comprendido entre la glorieta de Sevilla y la Casaca. Por cierto que cinco autobuses flamantes y novecientos se han incorporado al plan de nuestros transportes urbanos. Algo es algo, y poco a poco vamos mejorando, que no es un gerundio cualquiera. Y ¿qué pasa con el hielo? En Valdecañas y en otros sitios que no son Valdecañas no se ve una barra ni por un milagro. Parece que no quieren servir hielo a los pisos. Y la gente se pregunta si las fábricas tienen obligación de vender sus barras a alguien más que a los bares, cafés, pescaderías, etc.

Han sufrido un reajuste las tarifas del agua suministrada por el Canal de Isabel II. El "Boletín Oficial del Estado" publicó un decreto que establece el aumento de veinte céntimos por metro cúbico. El incremento no afecta a las tarifas reducidas que se aplican a determinados establecimientos de beneficencia.

Los tenientes de alcalde de Arganzuela-Villaverde y La Latina han expuesto los peligros en que se ven sumidos los inquilinos de las casas declaradas en estado de ruina imminente. Algunos periódicos han añadido por su parte detalles complementarios. Los problemas no sólo afectan a la salud de los habitantes de esas viviendas, sino a su misma vida. La ruina de las viviendas, no obstante, una noticia confortadora: la Torre de Madrid se dejará abierto al edificio España; estos días ha llegado al piso número treinta y se están clavando los pilares que suben al treinta y uno. Mientras tanto, informaciones: echa de menos la fijación de una verdadera frontera urbanística de Madrid que limitaría la superficie del término municipal y podría ser establecida por una gran vía muy ancha que viniese a ejercer las funciones que antiguamente desempeñaban las murallas.

TRIPLE X

Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS. Carranza, núm. 5
Presentamos muestras a domicilio. Teléfono 37 09 03

NOTICIERO BREVE

Labor benéfica en Universidad.—La Junta de Beneficencia del distrito de la Universidad, regida por el teniente de alcalde don José María Gutiérrez del Castillo, ha publicado la memoria de la gestión realizada durante el pasado año, donde se resume la actividad en favor de los humildes. En el comedor de caridad se sirvieron 15.441 raciones, por valor de 88.508 pesetas, y en el taller de confección se confeccionaron 325.026 pesetas en adquisición de antibióticos, ropas, libros, socorros y subvenciones a parroquias, asilos y albergues.

Visados del Consulado francés.—A partir de hoy, el servicio de visados del Consulado francés se trasladará a Marqués de la Ensenada, 8.

Asamblea de la Producción Fotográfica.—Esta mañana, a las diez, en el Sindicato de Industrias Químicas (paseo del Prado, 18) tendrá lugar la inauguración de la Asamblea Nacional de la Producción Fotográfica, que ha despertado gran expectación entre los fabricantes, importadores y revendedores de material fotográfico.

Hoy se inaugura el monumento a Elena Fortún.—Esta tarde, a las siete y media, en la glorieta del Ejército, del parque del Oeste, será inaugurado el monumento dedicado a la escritora Elena Fortún, que ha sido costeado en casi su totalidad por los niños, a los que dedicó sus trabajos. Concurrirán diversas autoridades locales y provinciales.

La paga extraordinaria a Clases Pasivas.—La Dirección del Tesoro ha señalado el pago de la mensualidad extraordinaria para

Clases Pasivas los siguientes días: 19, retirados; 20, jubilados; 22, Montepío militar; 23, Montepío civil, y 24, último día para todas las nóminas.

Tesis doctoral.—En la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid se ha conferido el grado de doctor, con nota de sobresaliente, al profesor de Duke University don Edmundo Torres por su tesis sobre la vida y la obra del escritor romántico José García de Villalta, casi desconocido anteriormente, y sobre quien arroja nueva luz su minucioso estudio.

Sección Femenina.—La Delegación Provincial de la Sección Femenina se ha trasladado a la calle de Menéndez Pelayo, 11, del segundo, excepto la Regiduría de Servicio Social, cuyas dependencias han quedado instaladas en San Bernardo, 82, bajo.

Médicos españoles en Suiza.—Ha regresado de Ginebra la comisión integrada por los doctores Fernández-Fernández, Gálvez y Tellería, pertenecientes al Hospital del Niño Jesús, que fue a aquella ciudad con objeto de participar en la XIV Conferencia Internacional de la lucha contra la parálisis infantil.

Farmacias de guardia hoy (turco 10).—Cáceres, 10; General Turco, 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 35; Boadilla, 47; Jorge Juan, 3; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150; prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, número 11; Desengaño, 18; Preciados, 33; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 39; Carretas, 13; San Bernardo, 115; Bravo Murillo, 108; Bravo Murillo, 193; Término, 5 (fin Villalba); Jerónima Lorente, número 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Ecléctico, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1; Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yesseras, 63; Carlos Arribeas, 22; carretera de Andalucía, 19; Marcelo Usero, 47; General Ricardos, 135; Salaberry, 39; avenida de Manzanares, 41; Virgen de la Concepción, 13; (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Consolida, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cánovas, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecañas); avenida de Albufera, 6 (Puente de Valdecañas); y Méndez Vigo, 2.

Misa por Calvo Sotelo en la Diputación

Al acto asistió el nuevo gobernador de Madrid, señor Aramburu

En la capilla del palacio de la Diputación, de la calle de Miguel Ángel, se celebró ayer domingo, a las doce, una misa de réquiem en memoria del protomártir de la Cruzada don José Calvo Sotelo, con motivo del XXI aniversario de su aleve muerte.

Al acto religioso, que fue seguido de un responso, y en el que ofició el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Rafael Ortega, asistieron, con el hermano don Luis y uno de los hijos del ilustre sacrificado, el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; el presidente de la Diputación Provincial, mandado de la Valdecañas, el primer teniente de alcalde, señor Soler; el secretario de la Diputación, señor Martínez Fernández Yañez; don Joaquín Bau y otros antiguos amigos del eminente político.

Al terminar la misa, las autoridades renovaron a los familiares del señor Calvo Sotelo su sentimiento por el acto vandálico que privó a España de uno de sus valores más destacados.

Hoy presentan sus credenciales los ministros de Finlandia y de la Unión Sudafricana

Esta mañana, a las doce y doce y media, respectivamente, presentaron sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, los ministros de Finlandia, señor Tapio Volonius, y de la Unión Sudafricana, señor R. H. Coston.

Jura de la bandera en La Granja

El ministro de Agricultura, con las autoridades, pasó revista a los caballeros aspirantes

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO 14.—A las once de la mañana de hoy han jurado bandera los caballeros aspirantes de las Milicias Universitarias pertenecientes a 11 compañías.

El campamento de Robledo, donde se ha celebrado el acto, estaba adornado con banderas y gallardetes. Desde una tribuna presenciaron la ceremonia el ministro de Agricultura, el inspector de campamentos general Alamián, el gobernador civil de la provincia, el obispo de Segovia y las autoridades locales. El ministro pasó revista a los alumnos antes de dar comienzo la ceremonia de la jura. Al final, el coronel profesor pronunció una patriótica alocución. Por último, hubo un brillante desfile.—CIFRA.

El 18 de julio, inauguración de tres escuelas de formación profesional en Madrid

En el recinto de la Feria del Campo, entrega de títulos a las empresas ejemplares

Entre los actos que el 18 de julio, fiesta de la Exaltación del Trabajo, se celebrarán en Madrid, organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos, figuran la inauguración, por altas jerarquías del Estado, de la Escuela de Enología, de la Vid, Cervezas y Bebidas; de la Escuela de Formación Profesional acelerada, y la de la Escuela de Hostelería, del Sindicato Nacional del ramo. Estas escuelas han sido instaladas en el recinto de la Feria Internacional del Campo. La recepción oficial de autoridades y jerarquías se efectuará a las diez de la mañana, a la entrada principal de dicho recinto, y serán visitados los distintos centros de formación profesional allí establecidos. También se hará la entrega de títulos y premios a las empresas ejemplares y productores modelos, artesanos y campeones nacionales de las competiciones Destreza en el Oficio.

Inauguraciones en Soria SORIA, 14.—En intensa jornada, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis López Pando, ha realizado hoy una etapa de inauguraciones preliminares a la fecha del glorioso Alzamiento nacional. En Medinaceli asistió a la bendición e inauguración de un centro rural de higiene y casa para el médico, y a continuación, en Arcos de Jalón, fueron entregadas a los beneficiarios las llaves de 88 viviendas construidas por la Delegación Provincial de Sindicatos con la colaboración de la Obra Sindical del Hogar. En este último pueblo se celebró, además, un acto de afirmación falangista. —CIFRA.

Haro Tecglen, director de "Sábado Gráfico" Don Eduardo Haro Tecglen ha asumido la dirección del semanario "Sábado Gráfico". Con este motivo desearíamos al ilustre compañero toda clase de éxitos. Haro Tecglen llevará nueva savia—juvenil e intelectual—a la revista que ya está bajo su dirección.

Anoche se designaron las bellezas oficiales de Chamberí y de Vallecas

HOY FINALIZAN LOS FESTEJOS DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

La festividad del Carmen irradia sus verbenas por los distritos madrileños, y en la actualidad se cumplen los festejos populares en Chamberí, Puente de Vallecas y Carabanchel Bajo, y están finalizando las fiestas verbenas de Tetuán de las Victorias.

En la "kermesse" instalada en los Nuevos Ministerios, correspondiente al distrito de Chamberí, se procedió, por votación del público asistente, a la elección de la "Señorita Carmen de Chamberí 1957", y el escrutinio dió el triunfo a la señorita Lolita Fernández Álvarez, lindísima joven de veintidós años, que trabaja como ayudante de un odontólogo chamberlerío. Como damas de honor fueron designadas Mercedes Palacios, María Luz Hernández, Eulalia Benito y María Teresa de Pedro.

Durante la fiesta de anoche en la "kermesse", el presidente adjunto de la Junta de fiestas, jefe político del distrito, don Manuel Vázquez, en nombre del teniente de alcalde señor Eliola, ausente de Madrid, impuso solemnemente las bandas a las señoritas distinguidas.

Como todos los días de festejos, se sirvieron 100 comidas extraordinarias en los comedores de Martínez Campos. Esta noche, en la "kermesse" habrá gran verbenas del mantón, con el correspondiente concurso y premios. La Banda Municipal, a las once de la noche, dará un concierto en la glorieta de Bilbao.

El martes, festividad del Carmen, se celebrará en la Tenencia de Alcaldía una vistosa comitiva con calzas, ocupadas por la belleza del barrio y sus damas de honor, que harán la tradicional ofrenda de flores a la Virgen durante la solemne misa que se celebrará en Santa Teresa y Santa Isabel. Después recorrerán de la Tenencia de Alcaldía una vistosa comitiva con calzas, ocupadas por la belleza del barrio y sus damas de honor, que harán la tradicional ofrenda de flores a la Virgen durante la solemne misa que se celebrará en Santa Teresa y Santa Isabel.

Elección de la reina de Vallecas Extraordinaria animación presentaba ayer a mediodía el Club Bahía, en plena barriada de Vallecas, en la calle de San Diego, para proceder a la elección de la "Carmen" del distrito. El jurado, compuesto por el secretario de la Tenencia de Alcaldía, don José Molera García Arévalo; don Jaime Comde, delegado sindical comarcal; maestro Guillén, don José Luis Gilarranz (que siempre presta su magnífico concurso a las fiestas de barrio), y los industriales señores Escobedo y Sotelo, tras varias eliminatorias seleccionó entre las 12 auténticas bellezas presentadas al concurso a las que habrían de representar al distrito como bellezas oficiales. El fallo, acogido con unánimes aplausos, otorgó el trofeo de "reina" a la encantadora señorita Mari Pepa Martínez, de veintidós años, dependiente de una casa de modas, domiciliada en la calle Sierra de Finlavia, 17, y damas de honor a Mari Teresa Prieto, Elisa Cueto, Mari Luz Real y Yoni Soriano.

Los distintivos de sus altas jerarquías les fueron impuestos en la brillante fiesta celebrada anoche en la kermesse montada en la avenida de Albufera, 90. Efectuó la imposición la famosa artista Paquita Rico, acompañada del teniente de alcalde don Eusebio de Juana y toda la Comisión de Festejos, entre los que figuran varios concejales, autoridades y personalidades del distrito y Perico Chicote, que todos los años dirige personalmente las fiestas populares de Vallecas.

Durante el día de ayer tuvieron lugar diversos actos deportivos, y por la tarde, en la Tenencia de Alcaldía, se repartieron 1.500 meriendas entre los niños de la barriada. Esta tarde habrá cine infantil gratuito, y a las ocho, en la parroquia de San Ramón, finalizará el novenario a la Virgen del Carmen. Por la noche, baile en la kermesse; a las doce, fuegos artificiales en el Portazgo, situado en las inmediaciones del estadio vallecano. Mañana se dedicará a la Virgen una solemne misa cantada en San Ramón y se repartirán 2.000 bolsones de comestibles a base de judías, azúcar, chocolate, arroz, garbanos, macarroses y latas de piñones.

La cruz de Beneficencia, a un filántropo montañés

Desde Méjico ha enviado cerca de cinco millones a instituciones benéficas

SANTANDER, 14.—Ha sido concedida la gran cruz de Beneficencia al filántropo montañés, sábito español residente en Méjico, don Santiago Gales Ares, que en el curso del pasado año repartió cerca de cinco millones de pesetas como donativo a varias instituciones de caridad de la montaña. Entre los donativos más importantes figura uno de dos millones de pesetas a la obra benéfica San Martín, de Santander.—CIFRA.

VIDA RELIGIOSA

Cultos del Carmen en Chamberí. El martes, 16, celebrará la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel los siguientes cultos: a las siete y media, misa de comunión por el párroco. Ocho y media, misa oficiada por el doctor Ricote, obispo auxiliar. A las once, misa solemne, con pangeico de la Virgen, por el padre Dionisio de San José, carmelita. Por la tarde, a las ocho y media, procesión con el rosario de faroles, en la que formarán las bandas de música de la Cruz Roja. Avistación, batallón del ministerio del Ejército, regimiento número 1. Frente de Juventudes y ministerio de Marina. Recorrerá las calles de Eloy Gonzalo, Cardenal Cisneros, Luchana plaza de Chamberí y García Morato. Los marinos cantarán la Salve marítima en la glorieta de la iglesia.

Dispensario Francos Rodríguez A partir de hoy, 15, y por las vacaciones de verano, se suspenderán todos los servicios de consulta, los cuales serán reanudados, como en años anteriores, el próximo 15 de septiembre. No obstante, continuará durante esos dos meses el servicio de infecciones, mañana y tarde, a cargo de los señores practicante y enfermeras del Dispensario.

Comestibles en San Cayetano para necesitados La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de Inclusión, con motivo de la verbenas de San Cayetano, distribuirá entre los necesitados de la barriada 1.600 cenas familiares, consistentes en un kilo de patatas, cuatro kilos de bacalao, una barra de pan, un bote de tomate de medio kilo, tres huevos y 250 pesetas en metalico.

Las solicitudes deben dirigirse a la Asociación, calle del Oso, número 19, antes del día 25.

Cooperación de cristianos Los señores cooperadores de Cristo-Rey-Mañana martes, en el Secretariado de la Obra, Santa Clara, 4, se celebrará una reunión con motivo de la presencia en España del presidente de la Junta de gobierno de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo-Rey, en Francia, general M. Frémont. Se invita a todos los ejeritantes.

Calatrava.—Continúa la novena de la Congregación del Carmen. A las ocho de la tarde, estación, rosario y sermón por don Paulino Velestar, para terminar con reserva y salve cantada.

Conferencia de Yanguas Messia en la Universidad de El Escorial

EL ESCORIAL, 14.—La Universidad María Cristina ha organizado las actividades de su segundo curso de verano para españoles y extranjeros en torno al tema "Fe y Espiritualidad" en el cuarto trimestre de San Quintín. La conferencia inaugural en el curso de verano ha estado a cargo del profesor don José de Yanguas Messia, catedrático de la Universidad de El Escorial y antiguo alumno de la Universidad de El Escorial, disertó sobre el tema "La filosofía española de Derecho interamericano en el siglo de Carlos I y Felipe II".

Se refirió a las aportaciones de los teólogos y filósofos de la época del nacimiento del derecho interamericano, del que se consideraron en realidad los fundamentos. Recalcó la unidad metodológica de las doctrinas de Yanguas Messia y Suárez frente a las variadas contrapositiones e incongruencias que no fue nunca un instrumento de servicio de imperialismo, sino una constante tendencia a la realización de la justicia.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Conferencia de Yanguas Messia en la Universidad de El Escorial

EL ESCORIAL, 14.—La Universidad María Cristina ha organizado las actividades de su segundo curso de verano para españoles y extranjeros en torno al tema "Fe y Espiritualidad" en el cuarto trimestre de San Quintín. La conferencia inaugural en el curso de verano ha estado a cargo del profesor don José de Yanguas Messia, catedrático de la Universidad de El Escorial y antiguo alumno de la Universidad de El Escorial, disertó sobre el tema "La filosofía española de Derecho interamericano en el siglo de Carlos I y Felipe II".

Se refirió a las aportaciones de los teólogos y filósofos de la época del nacimiento del derecho interamericano, del que se consideraron en realidad los fundamentos. Recalcó la unidad metodológica de las doctrinas de Yanguas Messia y Suárez frente a las variadas contrapositiones e incongruencias que no fue nunca un instrumento de servicio de imperialismo, sino una constante tendencia a la realización de la justicia.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

Por último se refirió a la constante vitalidad de estas doctrinas y a estos momentos. Fue muy apasionado.

EL SEÑOR Don Antonio Justo Otero Colomero

De 72 años de edad Falleció en Madrid el día 14 de julio de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, doña Gregoria Martín Gutiérrez; hija, doña Francisca; hijo político, don Roberto Liquez; nietos, hermanos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 15, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Argüero, 39 (Carabanchel Bajo-Matadero), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Don Eusebio Hernández Yuguero

JOYERO FALLECIO EN MADRID EL 14 DE JULIO DE 1957 a los setenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Francisca Cuat Burguera; hijos, Rosa y Eusebio; hermanas, doña Dolores y doña María; hermano político, don Cristóbal Cuat Burguera; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Villanueva, 33, a la sacramental de San Isidro. No se reparten esquelas.

EL SEÑOR Don Antonio Justo Otero Colomero

De 72 años de edad Falleció en Madrid el día 14 de julio de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, doña Gregoria Martín Gutiérrez; hija, doña Francisca; hijo político, don Roberto Liquez; nietos, hermanos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 15, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Argüero, 39 (Carabanchel Bajo-Matadero), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Don Eusebio Hernández Yuguero

JOYERO FALLECIO EN MADRID EL 14 DE JULIO DE 1957 a los setenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Francisca Cuat Burguera; hijos, Rosa y Eusebio; hermanas, doña Dolores y doña María; hermano político, don Cristóbal Cuat Burguera; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Villanueva, 33, a la sacramental de San Isidro. No se reparten esquelas.

GUÍA DEL LECTOR

Actos para hoy

A las 11,30.—Colegio de Abogados (plaza de París); Junta general extraordinaria.

A las 19,30.—Biblioteca Nacional. Conferencia de don Eduardo Carranza, sobre el tema "La Virgen de los Andes".

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Disertación de don Oscar Echeverri Mejía, sobre "Tres poetas colombianos contemporáneos".

Ordenación de 26 jesuitas

Esta mañana finalizarán las ceremonias iniciadas el pasado viernes y el sábado en el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, durante las cuales se confieren las sagradas órdenes a 26 religiosos jesuitas, que las reciben de manos del padre Zenón Aramburu, obispo de Kulu. Las primeras misas de estos nuevos sacerdotes serán mañana, a las nueve y media, en la misma iglesia de la casa profesa de la Compañía de Jesús.

SEGUNDO ANIVERSARIO

DON ANGEL GONZALEZ LLOREDA

FALLECIO EL DIA 15 DE JULIO DE 1955 CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Modesta Lloreda; hijos, don Angel, don José y Elena; hijas políticas, doña María del Carmen Capelástegui y doña Petra Bravo; hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia SUPLICAN una oración por su alma.

15 de julio de 1957

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL PACTO IBERICO EXTENDERA LA SOLIDARIDAD MILITAR Y POLITICA AL TERRENO ECONOMICO

Los convenios suscritos con Marruecos van a estrechar y fortalecer sus relaciones económicas y culturales con España

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En estas vísperas conmemorativas del 18 de Julio español—buscar un concepto definitivo a las orientaciones y a los fines de la política internacional de España, tal como se la ve en el futuro, es el deber de la política internacional de España, tal como se la ve en el futuro, es el deber de la política internacional de España...

propia y genuina política exterior española. Durante varios siglos, España y Portugal han vivido de espaldas entre sí, confirmando la norma de que la veindad es más un signo de distanciamiento que de aproximación...

La Conferencia de Ciudad Rodrigo subraya la importancia de las conversaciones de los días 8 y 9 de julio, casi coincidiendo, precisamente, con el vigésimo quinto aniversario de la asunción, por el príncipe don Juan Carlos, de la Jefatura del Estado portugués y con el vigésimo aniversario del Movimiento español. Muy pocas fechas...

En muchos aspectos, coincidentes, y aquí se hace precisa una acción combinada en la procura de mercados comunes y en la eliminación de competencias mutuas de los países. Independientemente de que tal colaboración puede buscar multitud de salidas...

Los acuerdos con Marruecos. Cinco Convenios de excepcional importancia han sido suscritos en Madrid, el día 7, por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Juan Carlos de Borbón...

Se ha unificado la concesión de becas LA VERBENA DE SAN LORENZO EN LAVAPIES

(Viene de primera página)

bién las bolsas de viaje y pensiones para estudios en el extranjero, lo mismo para profesores que para los ya graduados. Ahora mismo acaban de concederse 200 para estudios de especialización en centros de varios países...

Cómo se conceden las becas. De una forma muy sencilla: una simple instancia. En cada uno de los sectores docentes se recogen los nombres de los aspirantes...

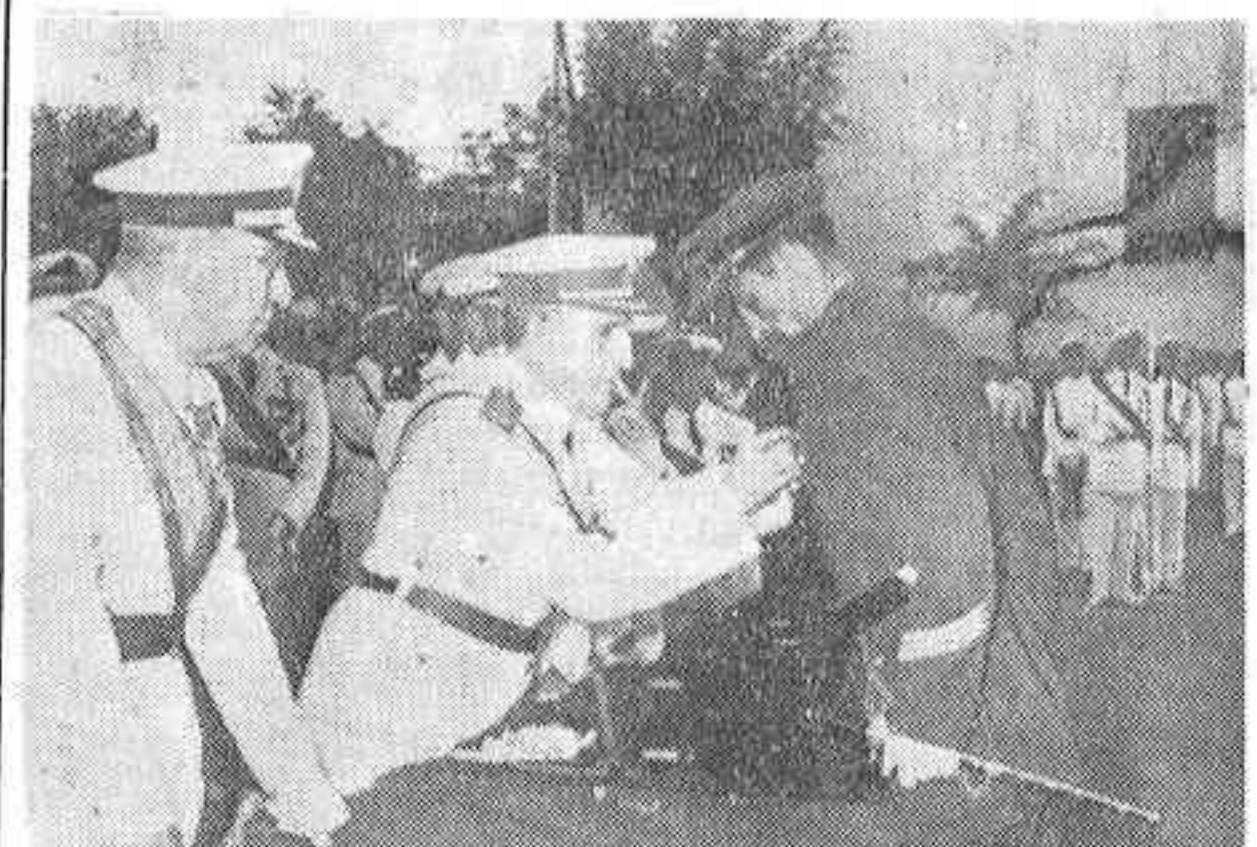
Protestan los vecinos de la calle de Argumosa

Como todos los años al llegar esta época, se plantea el problema de las verbenas. De una parte, protestan los vecinos afectados por los ruidos y molestias que les proporciona el popular festejo...

Firmada por vecinos de la calle de Argumosa, hemos recibido una carta en la que se lamentan de que no se concreten en una realidad las esperanzas que fundaron en unas manifestaciones del teniente de alcalde del distrito del Mediodía...

ro, a fin de evitarles las molestias consiguientes a los sufridos vecinos de la calle de Argumosa. Parece que no será así, pues nos dicen que ya se están haciendo los preparativos para comenzar la verbena el próximo 28 para terminar, como siempre, a últimos de agosto...

Sargento del Aire condecorado



En la base de Los Alcázares, el teniente general Alcobilla impone la medalla al Mérito Aeronáutico a don Juan Quirantes Ruiz, sargento del Ejército del Aire, inventor de un aparato que localiza las averías de los motores sin desmontarlos. (Foto Cifra.)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

LIQUIDAMOS por fin de temporada los mejores RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS, desde 170 pesetas. Vísitenos, Silva, 26. SIEBIT. Teléfono 215595

Para caballeros Calidad, elegancia y... preciosos de la VENTA de JULIO. Traje algodón júnrel y muselina 295, Traje gabardina jumerlón 365, Pantalón algodón júnrel 125, Pijama popelín liso 129, Camisa "sport" seda 49, Camisa popelín 59, Camiseta "sport" algodón 14, Calzoncillo cruzadillo cintura elástica 25, Slip interlok 19, Calcetín y souquet algodón relieve 7, Calcetín y souquet hilo 15, Calcetín y souquet espuma 27, Batas de seda fantasía 249, Corbatas fantasía 8, Pañuelo blanco, tipo suizo 8. Zapatos de verano: a 99, 149 y 169. Playeros a 29. Las mismas drásticas rebajas en los mejores artículos de señora, niña, jovencita, el bebé, el hogar... Sederías Carretas Galerías Preciados

LLEGO A LAUSANA EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS

Ayer domingo, acompañado de su hermana doña Margarita, había salido de Zaragoza en un avión militar

ZARAGOZA, 14.—Esta mañana, a las siete y media, su alteza real el príncipe don Juan Carlos de Borbón asistió a misa, confesó y comulgó en la Iglesia parroquial de Santa Engracia, donde fue cumplimentado por el cura párroco. A su regreso al hotel desayunó con su hermana la princesa Margarita, que había asistido a misa en la capilla del Pilar. Después, los príncipes, acompañados del duque de la Torre y de la señora de Madariaga, marcharon al aeródromo de Sanjurjo, donde subieron a bordo de un avión, pilotado por el teniente coronel de Aviación don Emilio García Conde. El avión despegó a las 8.45 de la mañana con dirección a Lausana, donde los príncipes visitarán a su augusta abuela, la reina doña Victoria Eugenia.—CIFRA.

La infanta, obsequiada por los ciegos

ZARAGOZA, 14.—En nombre y representación de la Organización Nacional de Ciegos de España, el delegado provincial, don Primitivo Pérez Ruiz, ha ofrecido a su alteza real la princesa Margarita de Borbón una caja de bombones y curameños de la fábrica Santa Lucía, de esta capital, y labores realizadas por las afiliadas a la Organización. La princesa Margarita agradeció mucho los obsequios.—CIFRA.

Llegada a Lausana

LAUSANA (Suiza), 14.—El príncipe don Juan Carlos y su hermana la princesa Margarita han llegado hoy a esta ciudad, procedentes de España, para realizar una visita a su abuela la reina Victoria Eugenia.—CIFRA.

La fiesta nacional francesa

RECEPCION EN LA EMBAJADA. Con motivo de la fiesta nacional francesa, el embajador de Francia en Madrid y la baronesa de Tournelle recibieron ayer a sus compatriotas, que en gran número asistieron a la recepción. Se celebró el acto en la Embajada de dicho país, y se brindó por la prosperidad de Francia y de España.

La medalla francesa de salvamento de naufragos, a un español

BARCELONA, 14.—En los salones del Consulado General de Francia se celebró la tradicional recepción ofrecida por el ministro consular general, M. Jacques Juliet, con motivo de la fiesta nacional francesa. Durante el acto, el señor Juliet impuso la medalla de salvamento de naufragos, concedida por el ministro del Interior de París, al súbdito español señor Hijos Berge, quien durante un viaje turístico al vecino país, y con exposición de su vida, salvó a una niña de una muerte cierta.—CIFRA.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"PARIS MUSIC-HALL". TEATRO MADRID. DOS ULTIMOS DIAS DE ESTE MAGNIFICO ESPECTACULO CON "LOS INDIOS PARAGUAYOS". Miércoles 17, presentación del segundo programa con 10 grandes atracciones y la colaboración extraordinaria del Trío Calaveras.

ROBERTO IGLESIAS. SIETE ULTIMOS DIAS. VIERNES NOCHE, HOMENAJE A ESTE GENIAL BAILARIN. ZARZUELA.

"PARIS MUSIC-HALL". TEATRO MADRID. DESDE EL 17 AL 31 DE JULIO, SEGUNDO PROGRAMA TOTALMENTE DISTINTO DEL ANTERIOR, CON EL "BALLET" INGLES JEANNE MARCE. AMBAR LA FOX & MAURIN, atracción de baile americana. Ursula and asisstant, antipodists alemana. Thelma Williams, el asombro del mundo con su labor psíquica mental. Igor & Mimi, atracción americana. Tania, la actriz del tango, y la colaboración especial del Trío Calaveras, las mejores voces y guitarras mejicanas.

TEATROS

ALBENZ. — (Refrigerado.) 7, 11: Niño de Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Rafael Farina, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Los Gaitanos, La Sevillana y 20 figuras más. Cuatro únicos días. Venta anticipada.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente 7, 11: Caritas y carotas (espléndida y divertidísima revista).

CALDERON. — Compañía de revistas. Mañana, 11 noche, presentación y estreno de Americana para caballero (por Esther Zulema).

CIRCO PRICE. — (Refrigerado. Telf. 216319. Catedral de las variedades.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su espectáculo Brisas de arte, con Alfredo Reyes (primera vez en Madrid), Dora la Algabonita, Tita Gracia, Los Brillantes, Pilar Cansinos, Tony Zurinaga, Rood and Mery, etc.; 15 magníficas atracciones inéditas. Localidades desde 5 pesetas. Pista, 20 pesetas. (Último día este programa.)

COMEDIA. — Mañana martes, 11 noche: Presentación de la Cia. de comedia Maritza Caballero-Anastasio Alemán, con la comedia Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura; premio nacional de teatro).

ESLAVA. — (Arenal, 11. Teléfono 311964. Aire acondicionado.) 7: Anastasia (producción de José Luis Alonso; Irene López Heredia, Guillermo Marin,

cionado.) 7, 15, 11, 15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. ¡El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades desde 10 pesetas. Siete últimos días.

CINES

AMAYA. — (Refrigerado.) 7, 11: La princesa y el capitán (technicolor).

BARCELO. — 7, 11: El burlador de Sevilla (Arturo de Córdoba).

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Las diabólicas (la obra maestra del suspense).

BULEVAR. — (Refrigerado.) 7, 11: La princesa y el capitán (technicolor).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: El almirante Canaris. Tolerada.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 11: El bebé y el acorazado (Graciosa, divertida! Technicolor). Tolerada.

IRIS. — 5, 10 noche, numeradas, terraza verano; Entrega especial. El diablo de las aguas turbias (technicolor; cinemascopio). Toleradas.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado; 472011.) 7, 11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña. Hoy estreno).

LUCHANA. — 7, 11: Las diabólicas (la obra maestra del suspense).

MUSOZ SECA. — (219047; refrigerado.) Continúa 11 a 6; numeradas 7, 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel; 2.ª semana).

PALACIO DE LA PRENSA. (Refrigerado.) 7, 11: Sissi, emperatriz (Romy Schneider, Carlos Bohm; agfacolor. ¡Graciosa, perfecta, sublime!). Tolerada.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 11: Chacales del mar (Yvonne de Carlo; technicolor; estreno riguroso). Tolerada.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Puerto de Nueva York (Yul Brynner; 5.ª semana).

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 11: Las fronteras del crimen (Jane Russell).

PROGRESO. — 7, 11: Loca por los hombres (Glynis Johns; technicolor).

PROYECCIONES. — 7, 11:

Loca por los hombres (technicolor).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7, 11: Chacales del mar (technicolor; emocionantes aventuras); Tolerada.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

RIALTO. — 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor; 11 semana; temperatura agradable).

ROXY A. — (371611; refrigerado.) 7, 11: Sissi, emperatriz (Romy Schneider; agfacolor. ¡Graciosa, perfecta, sublime!). Tolerada.

ROXY B. — (371612; refrigerado.) 7, 11: Oriente Exprés (Silvana Pampanini, Henri Vidal Kurt Jurgens; gevacolor). Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El burlador de Sevilla (Arturo de Córdoba).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El burlador de Sevilla (Arturo de Córdoba).

Sesión continua

ACTUALIDADES. — (Refrigerado.) 10: Pasos en la niebla (Stewart Granger), Plátillos voladores.

ALBA. — (270765; reformado,

seleto.) Continúa 10 mañana: Ahora y siempre; Angela.

ALCALA. — (254608.) 5: La hermana Alegria (Lola Flores). Falsa obsesión (Michele Morgan; technicolor).

ALCANTARA. — 5: Adorable coqueta, Kim de la India (copia nueva). Toleradas.

ALHAMBRA. — Continúa: Murió hace quince años y Safari (technicolor). Toleradas.

APOLO. — 4: Mamá nosquita los novios, La strada.

ARGUELLES. — Continúa 3:

CINEMA X
Continúa 10 mañana
UN GRAMO DE LOCURA
(Technicolor)
(Danny Kaye)
y
Red invisible
(Rud Romann-Storling Hayden)
Programa autorizado para todos los públicos

Barceló - San Miguel Universal Cinema Argüelles
HOY, LUNES, PRIMER REESTRENO

LOS HOMBRES LE TEMIAN... LAS MUJEREN LE ADORABAN

ARTURO DE CORDOVA
LUCILLE BREMER
TURIAM DEY
NORREN BASH

El BURLADOR de SICILIA
ROBERTO GAYALDON

AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS

El burlador de Sevilla (Arturo de Córdoba).

ASTUR. — Continúa: Sombroso. Siete esposas para un marido (estreno en barriada; ambas technicolor).

AYALA. — (Magnífica refrigeración.) 5: Llanura roja, Los ladrones somos gente honrada. Tolerada.

AZUL. — (Reformado, selecto, confortable.) 4: Justicia cumplida, Camino a Bali.

BEATRIZ. — 5: Pasos en la niebla (Stewart Granger; technicolor), Plátillos voladores (fantasía). No apta.

BECCERIA. — 4: Signo muerte (Cantinflas), Scotland Yard (núm. 1). Toleradas.

BECQUER. — 5: Cruz de mayo (Miguel Liger), Scotland Yard (núm. 1). Toleradas.

BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 6: Las fronteras del crimen (Jane Russell).

BENAVENTE. — 10: Ellas somos nosotros, Smith el silencioso (Alan Ladd; technicolor).

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: Las fronteras del crimen. Países: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA. — Continúa 4: Los fugitivos del terror rojo, La hechicera blanca.

CEVANTES. — (Refrigerado.) 5: La fugitiva del Canadá, París... Palace Hotel (color).

COLON. — 5: Botón de ancla (Fernando Fernán Gómez), El motín del Caine (José Ferrer, Humphrey Bogart (technicolor). Tolerado.

CRISTAL. — (345107; confortable.) Continúa: Un traje blanco, Alejandro el Magno.

CHAMBERL. — 4: Dios los cría (Tin-Tan), La strada.

CHUECA. — 5: Grandes maniobras. Un revólver solitario.

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Tambores de Tahiti, Maravilla (ambas color). Tolerado.

FELIPE II. — (355174; magnífica refrigeración.) 5: Mizar, agente secreto, El pequeño ruiseñor. Tolerado.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Las maniobras del amor (Gerard Philipe, Michele Morgan; eastmancolor). Ciudad en sombras (Charlton Heston).

GONG. — Continúa 6: Loca por los hombres (Glynis Johns; technicolor; 2.ª semana).

GRANADA. — (283104.) 5:

El cuarto hombre, Johnny el coherde.

IBIZA. — (Magnífica refrigeración.) 5: Momentos de peligro y El pequeño ruiseñor. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 5: Las diabólicas (Vera Clouzot; 2.ª semana). Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La princesa de Eboliv (Olivia de Havilland; technicolor). Un revólver solitario (Anthony Quinn).

INFANTAS. — 10: La princesa y el capitán (technicolor).

LA ROSA. — (General Mola, 2EL.) Continúa 5: Los habitantes de la casa deshabitada, Tarzán en peligro.

LIDO. — (Refrigerado.) 5: La calle desnuda, Las fronteras del crimen.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 333756.) 4: Tanzania (Van Heflyn, Ruth Roman; technicolor). La panadura y el emperador (Romy Schneider; aefacolor). Toleradas.

LUSARETA. — 5: Los ladrones somos gente honrada. Homenaje a odios. Tolerado.

MARIA CRISTINA. — 4: Gritos en la noche. Era el comandante Collicut (Randolph Scott; technicolor). Toleradas.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Cruz de mayo (Miguel Liger), Scotland Yard (núm. 1).

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: La verbena de la Paloma y Vivir en paz. Tolerado.

MONTERA. — (211063; refrigerado.) 10: El rey del Oeste, Maravilla (ambas color). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: La pradera sangrienta y El imperio del terror.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: El rey del Oeste, Maravilla (ambas color). Tolerado.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: La cárcel de cristal, Las fronteras del crimen.

ORAA. — (259235; magnífica refrigeración.) 5: Odio, amor y castigo. Un revólver solitario.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: Puerto de Nueva York (Yul Brynner; 5.ª semana).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Vuelven los mosqueteros (gevacolor), Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia). Tolerado.

PAYON. — 5: Cruz mayo

(Gracia Triana), Scotland Yard (Toleradas).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79; 236161; reformado.) Continúa 4: Alarma en el expreso, Inferno blanco.

PENALVER. — (Refrigerado.) 4: Vuelven los mosqueteros, Scotland Yard (núm. 1). Toleradas.

PEZ. — (Refrigerado.) 4: Dios los cría, La strada.

PIYEL. — 10: Pórtico glorioso, Ali Babá (Fernández de los Ríos). Toleradas.

POSTAS. — 10: Dios los cría (Tin-Tan), La strada.

PRINCEPE FIG. — 4: Cruz de mayo (M. Liger), Scotland Yard (núm. 1). Tolerada.

QUEVEDO. — (231715; selecto, confortable, ecuménico) Tarde de toros, Carras de odicia.

ROMA. — 5: La reina mora, El rey del Oeste. Toleradas.

SALAMANCA. — (Refrigerado; precios populares.) 5: Apache (technicolor), Reguarda (cinemascopio, technicolor). Eurt Lancaster, Jean Peters).

SAN CARLOS. — 5: Cruz de mayo, Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (Teléfono 271799; refrigerado.) 5: 4: Cluta con niño, Vivir en paz. Tolerado.

SOLO. — 10 mañana: Nagnat Tirma (technicolor; Silvana Pampanini, Marcello Mastroianni).

TIVOLI. — 5: La princesa y el capitán (eastmancolor; Ingrid Anraee).

VALLEHERNOSO. — (Refrigerado.) 5: El secreto de las islas, Maravilla (ambas color). Tolerado.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: La calle desnuda, París, Palace Hotel (color).

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: Las fronteras del crimen. Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: La señora Chesney, Maravilla (ambas color). Tolerado.

Versión original

VOY. — Continúa 5 tarde: The Tiger of Koomabha (Wardell Corey, Joanne Page, Sidi). En versión original inglesa. Pasos cada dos horas.

REAL CINEMA Cinema PAZ
3.ª SEMANA DE EXITO

CHACALES DEL MAR
TECHNICOLOR

YVONNE DE CARLO
JOHN IRELAND
JAMES CRAIG
FORREST TUCKER

Un constante duelo a muerte en la más extraordinaria aventura filmada en los mares del Sur

GRAN VIA ¡GRAN EXITO!
La armada británica, comprometida y trastornada por un bebé de seis meses

EL BEBE Y EL ACORAZADO
JOHN MILLS · RICHARD ATTENBOROUGH
EASTMAN-COLOR · DIRECTOR: JAY LEWIS

MAS INGENIO, MAS ORIGINALIDAD, MAS DESENFADO QUE LOS REUNIDOS EN DIEZ AÑOS DE CINE
AUTORIZADA MENORES

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE ALEXANDRA
2ª SEMANA A LLENOS DIARIOS

DIRECTOR: H.G. CLOUZOT

LAS DIABOLICAS

LA OBRA MAESTRA del "SUSPENSE"

Importantísimo
¡Hay que verla íntegramente desde su primera imagen!

¡No cuente a sus amigos el sorprendente final de esta extraordinaria película!

SOLO PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CAPITOL
LA PANTALLA QUE
PRESENTA LAS
OBRAS MAESTRAS
Tercera semana
de GRAN EXITO

CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS "Madrugada", de A. Román

Todavía algunos afirman que el mejor del cine es el que tiene de teatro a estas alturas es concepto superado. El cine puede integrar a estas alturas, sin sumisión a otras artes, "la obra maestra" es un concepto literario. Naturalmente, el cine tiene sus fórmulas para construir una trama argumental, definir personajes y describir ambientes. También el teatro, las fórmulas de tratamiento son distintas. No son materiales idénticos, pero el cine puede calificar de teatro en exclusiva a la obra que sea un conflicto dramático o de los sentimientos de unos seres que se enfrentan a un tema cuyo momento queda lejano en la joven memoria del espectador. Ella Kazan ha demostrado en "Un travesía humana" que el cine dispone de recursos propios para dar fórmula argumental distinta a la obra teatral, incluso cuando se respeta estrictamente su texto. Claro que, en este caso, lo mejor de esas imágenes que se conservan de teatro: pero el propósito del autor ha sido únicamente operar con material teatral. Y ha logrado algo importante: limpiar de despreciable lo de "teatro fotografiado", expresión que tenía tanta rotundidad como "teatro fotografiado" con calidades puramente cinematográficas. Es preciso matizar ahora sobre "teatro fotografiado" que desemboca en mal cine y de "teatro fotografiado" que se hace en buen cine. Y el cine también puede pasarse sin la más mínima influencia del teatro, como en "El mundo del silencio". Utilizando el amplio y más claro desarrollo, pero en esta ocasión viene a ser una pedrada contra ese lugar común de mezclar cine y teatro que ya se ha pasado. El cine lleva un avance que muchos todavía niegan su total independencia artística, pero muchos todavía insisten en conceptos anticuados, aunque hemos de reconocer que todavía queda una legión de realizadores que guardan trofeo fidelidad. De la motivada estas breves consideraciones la película "Madrugada" se destaca en el cine de Lope de Vega. Quizás reavivó lo de "teatro en el cine", pero es una excelente película. El concepto vulgar de las artes que nutren las salas llama "buena técnica" al plano capta un ángulo raro, al derecho de simbolismo en las imágenes, y el desdoblamiento de las escenas, en rigor, y bien ordenado. Es un éxito en el cine. "Buena técnica" es, por ejemplo, mover la escena en un solo decorado, de modo tan natural que el espectador la vea advertir nada lógico. Para dar matiz de honor a un personaje, el autor ha recurrido al truco inicial de la contra el reloj y usa a un actor especial. Y el drama de esas horas de madrugada que muestra al desnudo la psicología de unos seres, unos sentimientos, una tensión y el contrapunto poético que puzca los motivos de la protagonista para acción, se resalta por el uso de un actor especial. Y el drama de esas horas de madrugada que muestra al desnudo la psicología de unos seres, unos sentimientos, una tensión y el contrapunto poético que puzca los motivos de la protagonista para acción, se resalta por el uso de un actor especial. Y el drama de esas horas de madrugada que muestra al desnudo la psicología de unos seres, unos sentimientos, una tensión y el contrapunto poético que puzca los motivos de la protagonista para acción, se resalta por el uso de un actor especial.

CRONICA DE TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA Y CHISMOGRAFIA

Cuadro de la semana

Por aplazamiento, mañana se nos presentará en la Comedia la nueva compañía de "verso" que en Madrid, porque en provincias lleva de vida, y buena, más de seis meses—de Mariza Caballero y Anasasio Alemán con el interesante repertorio de una de las bonitas comedias de Mihuru, "Tres sombreros de copa". También mañana, en el Calderón—de no haber contratiempo y aplazamiento de algún día—, se nos dará un estreno: el de la revista de Martín, música de Montorio y Bernardi, "Americana para caballeros"; con la que se nos presentará como "vedette" la sugestiva cubana Esther Zulema, a igualmen te mañana, en Price, reaparecerá el espectáculo popular de Marifé de Triana. Aparte de éstos, algunos de los teatros que insisten en sus programas de variedades—Alberiz y el Madrid—renovarán con nuevos nombres del género, figurando en el del Alberiz—"Así canta Andalucía"—los "reyes del canto", y en el del Madrid, el Trío Calavera.

VISTO Y OIDO

Sin miedo a nada, ni al calor, que nos está consumiendo, la dirección del Eslava, firme en su línea artística, nos ha ofrecido esta semana su novedad: un estreno de temporada o de categoría, y de categoría, más que por la pieza misma, que quizá—en este caso—sea lo de menos, por la elegancia de su empaque, todo el cuidado espléndidamente, como si el tiempo—que otros aprovechamos para salir del paso...—no contase. "Anastasia", comedia de Marcelle Maurette, en versión de Guy Bolton, adaptada al castellano por José Luis Alonso—tal como se nos ha servido—, constituye un excelente espectáculo propio—insistimos—de temporada "seria", que, por lo visto, en el Eslava no ha tenido interrupción. "Anastasia", como comedia urdida sobre un tema más o menos fantástico, cumple hábilmente, aunque no siempre—aceptando su tono melodramático—con la profundidad precisa, hondura, sin embargo, que se le da por los intérpretes, especialmente por María Dolores Pradera—que ha hallado su papel para jugarlo diestra y personalísimamente—y Irene López Heredia—que revelara su maestría—y Guillermo Marín, que borda un epíteto, antes llamado desprecioso. Todo el reparto es bueno; y en tipos de menos monta se distinguen, asimismo, José M. Roldán, Antonio Gaudá, Emilio Méndez, Concha Campos, Angel Terrón—diestro en sus embolados—y Vicente Llopis. Y el éxito fue claro, de jornada brillante; escrito del que participaron todos, incluso Cortezo, que ha acertado plenamente en su decoración y figurines, y el director, Luis Escobar, que, fiel a su gusto artístico, ha realizado una labor magnífica. El final fue de aplauso, de aplauso largo y caloroso, como el mutis primero de María Dolores e Irene. El Eslava, en resumen, insiste en su nueva época, que nos recuerda otra impecable del mismo coliseo.

NOTAS BREVES

Hoy mismo, rumbo a Oviedo, abandona Madrid la compañía de Pastora Peña, que se presentará mañana en la capital de Asturias con "Té y simpatía". —El presidente, señor Fernández Ardeván, se nos fué a Barcelona, pero sólo por un día, el que ha necesitado para leerle a Alejandro Ulloa "Los amantes de Teruel" en versión propia. —Antonio Prieto ha sido dado de alta, y pronto, totalmente restablecido, reanudará su lucha artística. —La compañía segunda del Infante, la de "El fantasma", ensaya otra comedia policíaca, "El criminal paga", pero no para estrenarla aquí, puesto que "El fantasma" sigue fuerte, y la compañía ha de presentarse en Barcelona el próximo 10 de agosto. —La compañía privada de Garisa va viento en popa por el Norte con la revista de Prada e Iquino, música de Azagra y Gil Serrano: "Las siete mujeres de Adán", que gusta mucho. —Hoy era esperada en Madrid Amelita Moreno, que ha dado por terminada su actuación de América. Hoy era esperada, pero la nave que la traía—"Reina del Pacífico"—encalló hace unos días en unos arrecifes de las Bermudas, y el regreso ha sufrido su retraso. —Vicente Soler, encarado con la comedia de un solo personaje "Mujeres... no!", de Gregori Clement, está obteniendo un franco éxito, refrendado últimamente por crítica y público, en el Principal, de Valencia. —Conchita Piquer, que hoy desahana, no reanudará hasta octubre, en el Circo de Zaragoza, si para entonces existe dicho local, hoy amenazado de muerte, pues hay quien lo desea para otros menesteres. Claro es que a lo mejor llega a tiempo quien lo puede impedir.

A título de rumor

Se nos da por seguro, pero en lugares de tertulia, hoy en pleno sofoco, y recogemos el rumor prudentemente. Se nos dice—y quizá sea cierto—que la empresa del Recopilador, etc.—Carmen Troilo, Luis Escobar y Manuel Benítez—también quiere regir, a partir de enero, nada menos que el teatro Alcazar, para lo cual ha presentado un gran proyecto artístico. Es muy posible. Y es posible asimismo que el Beatriz, hoy entregado al cine, vuelva a encender las luces de su escenario—según por palen—bajo la dirección de Mario Ardeván, y no para teatro de cámara, sino para teatro "comercial", pero con miras nuevas. Amén.

Ardeván, condecorado

El presidente de los autores españoles, don Luis Fernández Ardeván, ha sido condecorado con la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, y el martes último, en el salón de actos de la Sociedad General de Autores, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio García-Mina, le impuso las insignias, acto, tanto por lo que se dijo—elocuencia del ministro y gratitud del agasajado—como por la cordialidad de la concurrencia, escogida y nutrida, que resultó simpaticísimo. Chacote, como capitán de su tropa, siempre diligente, animó el final con un vino de honor rumbosamente espiñadito. Y Ardeván, justa y sinceramente, le llovieron las felicitaciones.

Y no estaría mal

No sería extraño que la próxima temporada del teatro X se tuviese que inaugurar con la comedia de un novel. Y el teatro X es un teatro de primera, y la noticia es de un amigo, que nos la facilitaba no lamentándose, porque la cosa, al fin, sería bonita, sino extrañado de que el teatro de referencia, de innegable solera y sefiorío, no contase con obras—por lo menos al principio—de autores experimentados. "Será—me responden—que no les hace gracia la tramitación previa?" Por lo que sea, lo probable—insistimos—es que

Se peca por exceso

Hay cuadros artísticos de provincias que, sin encomendarse a Dios ni al diablo, disponen sus funciones—siempre entre elementos entusiastas, pero inexpertos—y estrenan éxitos de Madrid, que sus autores, lógicamente, reservan como es debido para que sean dados a conocer, si no por las pro-

Homenaje a Aurora Bautista

La Tertulia Vallisoletana de Madrid ofrecerá a Aurora Bautista un homenaje poético durante una cena que se celebrará hoy lunes, a las nueve y media de la noche, en un popular restaurante de Cuatro Caminos. Varios poetas valli-

Se permitirá una rotunda protesta. Zully Moreno ha sido "doblada" no es su voz la estampada en la banda sonora. Zully Moreno es la que hemos visto en muchas películas para saber que su voz no traiciona a la calidad interpretativa de su rostro, al brío de su temperamento dramático. Sabe decir también. Nadie que no sepa apreciar el calificativo de actor o actriz. Sin embargo, ha sido "doblada". Sospecho que a pretexto del acento, Zully Moreno tiene acento "doblado". Y que ahora está de moda en todos los viajeros a París a la Ingrid Bergman en "Té y simpatía". Habrán podido apreciar el acento exótico que impone a su francés. ¿Y qué? Es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con un acento, le dieron el premio a la mejor interpretación. Todos los periódicos reproducían la foto del abranco que le dio René Clement, que así reconocía la razón de su actriz. Como el actor interpreta bien su papel, el acento no extraña. Lo que extraña es la voz prestada. El "doblar" supone una intolerable falta de respeto para un artista y un fraude para el público. Esto es lo que se debe denunciar en el cine español. ¡Han llegado a "doblar" a don Ricardo Calvo! Aquí se premia a un actor "doblado" y se condecora al calificativo de "primera categoría A" a películas en que la mayoría de sus intérpretes están "doblados". Qué concepto del arte es éste. ¿Hasta cuándo este impune atentado a la noble dignidad del actor? Que los actores formen ahora su agrupación sindical. No es sólo a pedirles que entre sus derechos incluyan el "derecho a su voz". Porque si se dejan "doblar" sin orgullo, los críticos, que nos tendremos derecho a dudar de la condición de actores que tan a menudo les atribuye la publicidad. Tener cara moneda no es nada. Los críticos, para ser justos, hacen oídos sordos una vez la día. Zully Moreno y podemos proclamar que el "doblar" es un recurso de teatro y obra en el papel. También habla con acento su italiano cuando ha doblado. Hace es el actor extranjero en Hollywood que se pone acento en su inglés. Si hubiera necesidad de "doblar" el contrato. A cuenta del acento quisieron doblar a María Schell y "Germinal". Ella se negó rotundamente y hasta no se hablaba con ella. En Venecia, con

FUENCARRAL

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DEL
MAESTRO CABRERA
 con la revista de mayor éxito:
4 LOCOS EN PIJAMA
 de TORRADO y CABRERA
 por Amparo de Lerma, Juanito Navarro, Tito Medrano,
 Maruja Fraguas y el conjunto más deslumbrante.
 La mejor butaca, 25 PESETAS

REINA VICTORIA
TOVARICH
 la divertidísima comedia de Deval, en
 versión española de LOPEZ RUBIO
 GRAN EXITO COMICO DE
LILI MURATI

CALDERON
 MAÑANA MARTES, ONCE NOCHE
 Gran temporada popular de revistas
AMERICANA PARA CABALLERO
 Presentación de la sensacional "vedette"
ESTHER ZULEMA
 MUJERES BONITAS — GRACIA — SIMPATIA
 BUTACA: 20 PESETAS

LOS GRANDES EXITOS

OTRO GRANDIOSO EXITO DE LA DI-
 RECCION DEL NUEVO ESLAVA—ES-
 PLENDIDAMENTE REFRIGERADO—
 CON EL SENSACIONAL ESTRENO
 DE "ANASTASIA"

El nuevo teatro ESLAVA—espléndidamente refrigerado—, firme en su línea de gran teatro sensacionalmente moderno, ha triunfado de nuevo, y ha triunfado de modo definitivo, como se ha reconocido unánimemente, con el impresionante estreno de "ANASTASIA", la comedia universalmente famosa, el "documento vivo" más inquietante y más tremecedor de estos últimos tiempos. Grandioso éxito de obra, por la dirección de dirección—la maravillosa dirección de Luis Escobar—, la presentación e interpretación, en la que desuellan asombrosamente a López Heredia, Guillermo Martín, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Ningún suceso escénico tan brillante y profundamente conmovedora. Es obra, sin duda, que celebrará en Madrid, como se comprueba ya con los llenos diarios del nuevo ESLAVA, ricamente acondicionada para estos días. Si desean conocerla, vean pronto "ANASTASIA".

ULTIMOS DIAS, EN LA ZARZUELA—DONDE EL CALOR NO EXISTE—, DEL MAGNIFICO "BALLET" DE IGLESIAS "SUITE ESPAÑOLA"

Este brillantísimo espectáculo—"SUITE ESPAÑOLA", el maravilloso "ballet" de ROBERTO IGLESIAS, el bailarín excepcional—entró en Madrid rodeado de un espectáculo que triunfa en todo el mundo y que en Madrid ha enardecido. Sus estampas, graciosamente originales, cautivan enormemente. Presentación ricamente artística y coreografía sin precedido, casta, audaz, todo reconocido y aplaudido con entusiasmo, casta, sin conjuntos, irrepresiblemente jugados, como por el trabajo de sus primeras partes, todas magníficas y todas dignas de ser recordadas—sin interrupción en la ZARZUELA—, que, obligado por compromisos anteriores, anuncia ya sus ULTIMOS DIAS DE ACTUACION. No dejen de ver "SUITE ESPAÑOLA".

CON MAS DE 100 REPRESENTACIONES, TODAS A TEATRO LLENO, "EL PRINCIPE DURMIENTE" CONTINUA CAUTIVANDO AL PUBLICO EN EL RECOLETOS

El teatro de todos—recogimiento y elegancia—, el RECOLETOS, día tras día con su comedia de éxito intermitente, de éxito grande, cada día más acusado y celebrado, visto el poco con que el público llenando diariamente el coliseo, acoge las delicias de "EL PRINCIPE DURMIENTE", primorosa comedia de Rattigan, en bella traducción de Luis Hurtado, en ingeniosísima adaptación de Ruiz Fariña, en interpretación impecable de la titular del RECOLETOS, de la que se esperan eminentes Enrique Diosdado y Mari Carrillo, y en dirección extraordinariamente artística de Carmen Troitiño y Manuel Benítez. Todo un conjunto de brillantísimos actores al servicio de la comedia más deliciosa: "EL PRINCIPE DURMIENTE", alegre y elegante como la opereta más feliz. El público disfruta, el público agradece, los secretos de "EL PRINCIPE DURMIENTE" y reconoce con entusiasmo su justificado éxito, claro desde su estreno. Si quieren deleitarse, no dejen de ver—en el RECOLETOS—"EL PRINCIPE DURMIENTE".

DESDE HOY LUNES, ¡Y SOLO POR CUATRO DIAS!, EN EL ALBENIZ, EL PROGRAMA MAS SENSACIONAL DE ARTE FLAMENCO, CON LAS PRIMERISIMAS FIGURAS DEL GENERO

Para cuantos amamos el arte flamenco en sus verdaderas manifestaciones de canto grande y chico, el teatro ALBENIZ, que se lleva la palma de los programas de multitud, nos ofrecerá desde hoy lunes, ¡PERO SOLO POR CUATRO DIAS!, el programa más sensacional del género—"ASI CANTA ANDALUCIA", todo el compuesto de las figuras más eminentes: NIÑO DE MARCHEÑA, PEPE HINJO, MALDE ANTEQUERA, RAFAEL FARINA, MANOLO EL MALAGUEÑO, NINA DE LA PUEBLA, LOS GADITANOS, LA SEVILLANA, el teatro del CHICO DE LA CAVA y varios artistas más, todos de relieve, programa que, deseado y esperado, armará el alboroto a teatro abarrotado, y esto desde hoy lunes hasta el próximo jueves, para lo cual el beneficio de todos—se despañan localidades en las taquillas del ALBENIZ para los cuatro días. Se trata, pues, del gran acontecimiento de ARTE FLAMENCO, indiscutiblemente insuperable, que todo Madrid verá y celebrará, pero dándose prisa para adquirir la entrada deseada. DESDE HOY, LOS REYES DEL CANTE EN EL ALBENIZ.

EJERCITO DE TIERRA
 ADMISION DE VOLUNTARIOS

La ley de 22 de diciembre de 1955. ("Diario Oficial del Ministerio del Ejército" de fecha 31 de enero de 1956) ofrece las siguientes ventajas:
 —Realizar el servicio militar en la localidad de residencia habitual o en la más próxima, en un tiempo total de veinte meses.
 —Opción a continuar en el Ejército como militar profesional, con la posibilidad de alcanzar hasta el grado de comandante inclusive.
 —Preferencia para ingreso en los Cuerpos de la Guardia Civil y de Policía Armada y de Tráfico a los que no desean continuar en el Ejército, se licencian al cabo de los veinte meses de servicio en filas, o también
 —Posibilidad de mejor desenvolvimiento en la vida civil al haber adquirido conocimientos técnicos y oficios diversos (conductor auto, tractorista, mecánico, electricista, radio, contabilidad, Artes Gráficas, etc.).

ADMISION DE INSTANCIAS, HASTA EL 31 DE JULIO
 INGRESO EN FILAS EN 1.º DE SEPTIEMBRE
 Para información detallada, pueden dirigirse los solicitantes al organismo militar o puesto de la Guardia Civil más inmediato.

LIBROS Y REVISTAS

"Curso completo de Taquigrafía Martiniana".
 Ha llegado a nuestro poder esta obra excelente, que representa el cuidadoso trabajo de muchos años de práctica. Es su autor don Francisco Langa, inteligente técnico municipal y Director de la academia que lleva su apellido, el cual ha recopilado en nueve lecciones esta segunda edición, que es un compendio de su fervorosa devoción hacia aquel insigne taquígrafo que fue don Francisco de Paula Martí, uno de los precursores de la estenografía en nuestro país y, desde luego, el que más ha contribuido a su difusión con sus sencillos métodos. El libro del señor Langa está bien editado y presentado, y todos los ejercicios prácticos van acompañados de sus correspondientes láminas.

Reunión del Pleno de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales

En la nueva casa palacio provincial se ha reunido el Pleno de la Mancomunidad de Diputaciones, bajo la presidencia del marqués de la Valdevia y con asistencia de la mayoría de los presidentes de aquéllas, así como del director del Banco de Crédito Local de España, señor Fariña.

Antes de aprobar diversos asuntos de trámite relacionados con la prórroga, ya en vigor, del presupuesto ordinario de gastos e ingresos de la propia Mancomunidad; asimismo, se aprobaron las liquidaciones de ejercicios anteriores, estudiándose los problemas que las corporaciones tienen pendientes, como son, entre otros, la necesidad de un nuevo empréstito para camión y la revisión de los porcentajes por recaudación voluntaria para que el servicio que en este orden prestan las Diputaciones no resulte deficitario.

Por último, el marqués de la Valdevia, como presidente de la Mancomunidad, y ante la proximidad de la fecha conmemorativa del glorioso Alzamiento nacional propuso, y así se acordó por aclamación, se reiterase una vez más al Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todas las Diputaciones españolas.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22-64-50

Aféitese con...
 y cause admiración!



MASAJE FACIAL
 líquido o sólido

CREMA PARA AFEITAR
 con o sin brocha

FIJADOR BRILLANTINA

PRE-RASUR
 para antes de todo afeitado

Dana al Servicio del hombre moderno

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO, NEGRO Y COLOR
Portillo
 SILVA, 13
 Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS
OGERMA
 Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23. Especialidad en resillones, sofás-camas y muebles coloniales
 Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15

"SEÑALES", por LOPEZ-MOTOS



—Se apagó la verde, se encendió la roja, miré a una rubia y...

Toma de posesión del nuevo párroco de Aravaca

Ayer domingo, a las siete de la tarde, se celebró en el barrio de Aravaca el acto de toma de posesión del nuevo cura propio de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, reverendísimo padre don Juan Julio González Martín, recientemente nombrado por el Obispo.

Le dió posesión del cargo, en nombre del patriarca, el párroco de San José, don Manuel Rubio Cercas, quien, revestido de ornamentos, salió a recibir, a la entrada del templo, al citado nuevo párroco.

Tras la lectura del decreto del nombramiento, don Juan Julio González Martín dirigió unas palabras de agradecimiento al patriarca y al delegado del mismo, por su asistencia al acto y de saludo a sus nuevos feligreses.

Actuaron de padrinos su padre, don Marcelino González, y su hermana, doña Concepción González, maestra nacional de Aravaca.

Terminada la ceremonia, se sirvió una merienda a los feligreses de la citada parroquia.

Particular vende
OPEL KAPITAN 57
 TRANSFERIBLE
 a estrenar-extras. No intermediarios. Teléfono 48 02 65

¡La bomba H...!

Ya está a la venta en toda España el fabuloso

EXTRAORDINARIO DE VERANO

"Careta"

30 reportajes, 100 chistes, 200 fotografías

Y además, como regalo especial:

Tres láminas en hueco-offset, a seis colores, para decorar su casa, y dos tarjetas postales de "estrellas" de "cine", en foto color

Un volumen de cerca de un centenar de páginas

¡6 PESETAS!

Adquiera hoy su ejemplar... o se quedará sin él

"Chicas"

la más ágil revista femenina, ha lanzado su estupendo

EXTRA VERANIEGO

100 págs. ¡Con todo!

Y el regalo de dos tarjetas postales en foto color

Otro alarde de la gran revista

"Chicas"

Su "extra-veraniego 1957" llegará a todas las mujeres

Pero... dése prisa, porque se agotará

¡SOLO CUESTA 6 PESETAS!

Agasajo a don José Alvarez Barreras

Se celebró en uno de los merenderos de Peña Grande un curioso banquete ofrecido a don José Alvarez Barreras por un nutrido grupo de abogados madrileños, como deferencia especial por su atención a presenciar buen número de los juicios que celebran los tribunales de la capital. Dedicado a representar en comisión a distintas casas productoras, el señor Alvarez Barreras siempre encuentra un hueco en sus ocupaciones para concurrir a las salas de la Audiencia madrileña. Sin ser hombre de derecho, muestra conocimientos profundos en la aplicación de las leyes penales y mantiene buena relación con las principales figuras del foro.

Otorgado el banquete por don Agustín Barrera, que enalteció al agasajado, éste contestó con un gracioso e inspirado discurso en verso.

PALACIO DE LA PRENSA ROXY - Sala A CUARTA SEMANA

¡El capítulo más bello de la historia de Europa en una película sensacional!



SISSI EMPERATRIZ
 ROMY SCHNEIDER CARLOS BOHM
 PARA TODOS LOS PUBLICOS
 Montera - Victoria - Narváez Vallehermoso - Espronceda
 CARMEN MORELL y PEPE BLANCO
MARAVILLA
 GEVACOLOR EN PROGRAMAS DOBLES
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY - Sala B HOY, ESTRENO

UNA HISTORIA DE PASION Y DE ESPERANZA... UN RELATO DE AMOR Y DE ILUSION...



ORIENTE EXPRES
 COLOR POR GEVACOLOR. DIRECTOR: CARLO L. BRACAGLIA
 Con la colaboración especial de CURT JURGENS ¡Emotiva y humana para quienes todavía saben soñar! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES
 ODEON - LIDC
 ¡UN FILM DE EMOCION SIN LIMITES!
LAS FRONTERAS DEL CRIMEN
 ROBERT MITCHUM · JANE RUSSELL · VINCENT PRICE · TIM HOLT
 Para mayores de dieciséis años

TRAJES DE VERANO
FLOMAR

- MUY LIGEROS,
- LAVABLES,
- VISTEN MUY BIEN

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A., y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión Estrellas de Actualidad en Cabalgata Fin de Semana.

POSTAS, 2 — ATOCHA, 57 — PRECIADOS, 20 — DUQUE DE ALBA, 15 — AV. JOSE ANTONIO, 52

Mujer muerta al ser inyectada por un pariente

DURANTE UN INCENDIO EN SEVILLA RESULTAN INTOXICADOS CINCO BOMBEROS Y UN OBRERO

Una mujer de guardia ha iniciado las diligencias sobre el caso de la señora, doña Encarnación García, de sesenta y un años de edad, que falleció al ser inyectada por un pariente.

El hermano de la mencionada doña Encarnación, don Juan de Dios García, inyectó a la víctima con un medicamento llamado "Parapam" a la víctima en la calle de Santa Catalina, número 70.

Tras la salida del general Montero para Buenos Aires, el Gobierno de Caracas declaró que tratase simplemente de una "suspensión" y no de "ruptura" de las relaciones diplomáticas.

El hecho, se piensa fundamentalmente, puede tener repercusiones importantes al ocurrir en plena campaña electoral, en el momento en que el Gobierno Aramburu podría enfrentarse con la actitud del peronismo en las elecciones constituyentes anunciadas para el día 28 de este mismo mes.

La presencia sucesiva de Perón en Paraguay, Chile, Brasil, etc., ha dado, como en el caso de Venezuela, origen a las siguientes reclamaciones del Gobierno argentino.

Estas podrían haber creado una innecesaria situación de tensiones y recelos sin el antecedente de la conferencia de presidentes, celebrada en Panamá el 20 al 23 de junio de 1956, conjuntamente con el Presidente Eisenhower.

En ella se consiguió la reanudación de relaciones entre Uruguay y Venezuela, desaparición de las tensiones entre Chile y Argentina a consecuencia de la publicación de cartas cruzadas entre el Presidente Ibáñez y el ex presidente Perón, y se iniciaron otras relaciones con fines económicos entre la Argentina, el Brasil y el Uruguay.

Una noticia, fecha de ayer domingo, procedente de Río de Janeiro, informaba que el Brasil dirá probablemente los primeros pasos, como mediador, en la disputa entre Argentina y Venezuela, para lo que el ministerio de Asuntos Exteriores de Río estudia los informes de uno y otro Gobierno.

El pasado día 7 un comunicado del Gobierno argentino dio cuenta de la suspensión de sus relaciones con Venezuela. Se trataba de un hecho al parecer inevitable desde agosto de 1956, fecha de la presencia del ex presidente Perón en tierras venezolanas, donde se le había dado asilo político.

Desde entonces las autoridades del país, a través de sus representantes en Caracas, han ido de mal en peor.

Ultimamente el general Montero, embajador de la Argentina en Caracas, pidió al Gobierno del general Pérez Jiménez la expulsión inmediata del ex presidente, porque "dirigía desde el exilio una campaña de terrorismo en el interior de la Argentina". Esta petición habría de precipitar los acontecimientos.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

CONTINUARA EL CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO.

Ayer hubo nubosidad en el sistema antártico, con alguna precipitación inapreciable. Abundante nubosidad y tormentas aisladas en el delta del Ebro. Nubosidad de tipo tormentoso, muy aisladas, en la Ibérica y Pirineos.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 39 grados, en Córdoba y Sevilla; mínima, en León, de ocho grados. Madrid: máxima, de 29,9 grados, a las tres de la tarde, y mínima, de 18,4, a las tres de la madrugada.

PRONOSTICO.—Dos depresiones amagaron desde el Atlántico a Europa sudoccidental en la semana pasada; la primera se internó por los países escandinavos y alivió la temperatura en Francia. Pero en España se manifestó solamente por ligeras precipitaciones de inestabilidad en la costa cantábrica, alto Ebro y Cataluña, sin influir apenas en nuestra temperatura.

La segunda, que se encuentra actualmente en el mar del Norte, alcanzó con breves chubascos a Galicia, costa cantábrica y alto Ebro; pero su influjo en la temperatura no ha sido muy apreciable.

Esta segunda depresión se mueve lentamente, y aunque se está llenando, entre ella y el poderoso anticiclón que domina en el Atlántico pasará aire del norte, que mantendrá un par de días en Cataluña y Ebro inestabilidad con sus características formaciones nubosas de gran desarrollo vertical desde el mediodía.

Al mismo tiempo, en el sur de nuestra Península se inicia una corriente de aire del sudeste que aumentará la temperatura en Andalucía; esta corriente cálida irá alcanzando a Murcia y Levante, y tal vez la oleada de calor llegue también a Madrid.

El Almirantazgo ha dicho que el hombre rana se ahogó cuando se ahogaba uno de las lamas de Intersión. Un equipo de resaca pudo extraer su cadáver de las aguas.—EFE.

Se ahoga un hombre-rana británico. PORTLAND (Inglaterra), 14.—Un hombre rana de la Real Marina Británica se ha ahogado hoy durante una serie de operaciones combinadas.

El Almirantazgo ha dicho que el hombre rana se ahogó cuando se ahogaba uno de las lamas de Intersión. Un equipo de resaca pudo extraer su cadáver de las aguas.—EFE.

Actividades terroristas en Colombia. BOGOTÁ, 14.—Doce personas han resultado muertas y 40 casas han sido pasto de las llamas en Colombia occidental, según anuncia el diario "La República". Añade que los crímenes y los atentados fueron cometidos por forajidos.

Al parecer, muchos campesinos y granjeros del distrito rural de Córdoba han tenido que abandonar sus hogares, ante las amenazas de estos bandoleros.

Mientras, el diario "El Tiempo" anuncia desde Cali que la Policía y fuerzas del Ejército han detenido a un centenar de personas, acusadas de realizar actividades terroristas.—EFE.

GARAJE

vendo 1.200 metros cuadrados

AVDA. FELIPE II, 4

Teléfono 256926

LÓSTREGO

CUENCA, CONSAGRADA AL CORAZON DE JESUS

El alcalde, acompañado de las autoridades, hizo el ofrecimiento ante el monumento del Cerro del Socorro

CUENCA, 14.—Una inmensa multitud ha asistido esta tarde al acto de inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, levantado por suscripción popular en la cima del cerro del Socorro, que domina la ciudad.

Tras la bendición del monumento y la celebración de la santa misa, el alcalde hizo la consagración de la capital al Sagrado Corazón, y seguidamente el obispo de la diócesis realizó la de la misma.

El monumento inaugurado tiene una altura de 30 metros, comprendiendo pedestal y estatua, rematado con una aureola en forma de cruz, de hierro galvanizado, de dos metros de diámetro. Su situación permite ser visto desde cualquier parte de la ciudad, estando perfectamente iluminado por la noche.—CIFRA.

El nuncio de Su Santidad, en la Universidad de Comillas. TORRELAVEGA, 14.—En la mañana de hoy, un centenar de hombres de la Acción Católica se trasladaron a la Universidad Pontificia de Comillas, donde celebraron el último retiro espiritual del curso 1956-57, acompañados de todas sus autoridades y párroco de esta ciudad. La misa fue oficiada por el nuncio de Su Santidad, que pasa unos días en Comillas, quien también administró la sagrada comunión. Monseñor Antonutti, que presidió la comida acompañando al obispo de Santander y del seminario pronunció al final de esta un bellísimo discurso para felicitar a los hombres de Acción Católica de Torrelavega en nombre de la Santa Sede por su ejemplo de apostolado, animadores a que lo mantengan con el mismo entusiasmo que hasta ahora, para bien de la juventud y de España.—CIFRA.

Apertura de los cursos de verano en Pamplona. PAMPLONA, 14.—En el palacio de la Diputación se ha celebrado la apertura de los cursos de verano, organizados por la Universidad de Zaragoza, cursos, que tendrán un mes de duración.

Primero se dijo una misa del Espíritu Santo, en la capilla del palacio.

Después de la misa, se celebró la apertura de los cursos de verano, organizados por la Universidad de Zaragoza, cursos, que tendrán un mes de duración.

Para fin de siglo será vencido el cancer. Al menos así lo declaran dos grandes especialistas médicos.

TEHERAN, 14.—El Shah ha completado un viaje de dos días de duración a las comarcas del norte de Persia y ha regresado a Teherán. Ha visitado, junto a la Emperatriz Sora ya, a numerosos pueblos de la zona de Babul y Amol, en la región del mar Caspio.

En las últimas veinticuatro horas se han producido temblores de tierra, de pequeña intensidad. No hay que lamentar daños ni víctimas. A primera hora de la mañana un avión norteamericano llegó a Teherán con equipo de ayuda.

Temblores de tierra de pequeña intensidad en el Irán.

TEHERAN, 14.—El Shah ha completado un viaje de dos días de duración a las comarcas del norte de Persia y ha regresado a Teherán. Ha visitado, junto a la Emperatriz Sora ya, a numerosos pueblos de la zona de Babul y Amol, en la región del mar Caspio.

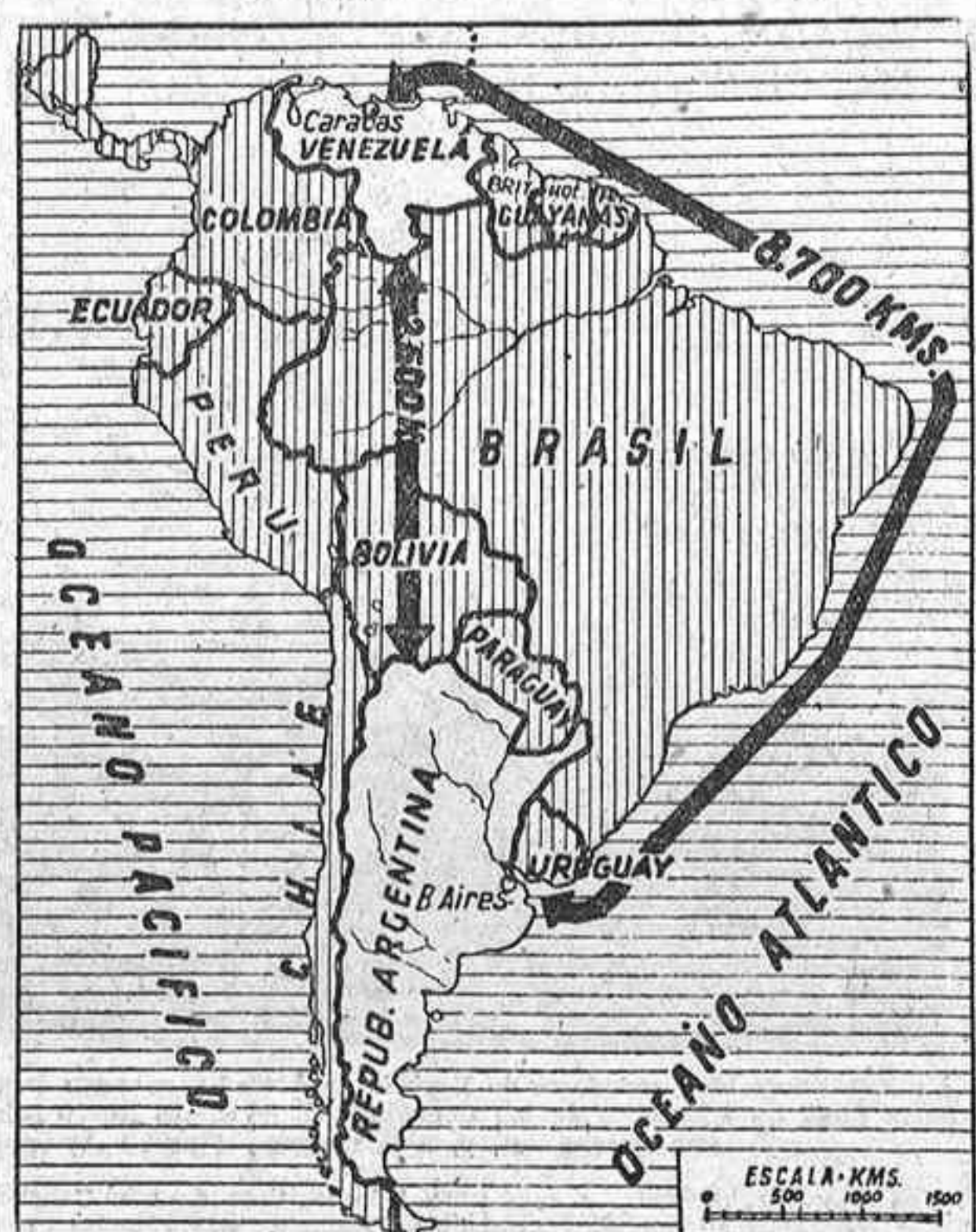
En las últimas veinticuatro horas se han producido temblores de tierra, de pequeña intensidad. No hay que lamentar daños ni víctimas. A primera hora de la mañana un avión norteamericano llegó a Teherán con equipo de ayuda.

Temblores de tierra de pequeña intensidad en el Irán.

TEHERAN, 14.—Dos de los principales especialistas en cáncer han declarado que es posible que antes de finales de siglo el hombre habrá podido vencer esta terrible enfermedad.

EL MUNDO QUE CAMBIA

Suspensión de relaciones entre la Argentina y Venezuela



El pasado día 7 un comunicado del Gobierno argentino dio cuenta de la suspensión de sus relaciones con Venezuela. Se trataba de un hecho al parecer inevitable desde agosto de 1956, fecha de la presencia del ex presidente Perón en tierras venezolanas, donde se le había dado asilo político.

Desde entonces las autoridades del país, a través de sus representantes en Caracas, han ido de mal en peor.

Ultimamente el general Montero, embajador de la Argentina en Caracas, pidió al Gobierno del general Pérez Jiménez la expulsión inmediata del ex presidente, porque "dirigía desde el exilio una campaña de terrorismo en el interior de la Argentina". Esta petición habría de precipitar los acontecimientos.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

La reacción del Gobierno de Buenos Aires no tardaría tampoco. Al conocer la nota hecha pública en Caracas, se había llamado al embajador, general Montero, a una reunión extraordinaria de la Junta Militar, bajo la presidencia del Jefe del Estado, general Aramburu.

El día 6 de este mes el Gobierno venezolano publicó, a su vez, un comunicado en el que se declaraba "persona no grata" al embajador argentino en Caracas. Fundamentaba esta actitud en que no había acudido a las ceremonias celebradas con motivo de la fiesta nacional venezolana y en que observaba una conducta irrespetuosa con las autoridades del país.

Añadía también que había indicios, según los cuales, a la inspiración de los diplomáticos argentinos se debían los atentados contra determinados refugiados políticos acogidos al derecho de asilo en Venezuela.

Los EE. UU. quieren que se resuelvan los problemas de Chipre y Argelia

Al menos que mejoren antes de la reunión de la O. N. U.

WASHINGTON, 14.—El departamento de Estado espera que los importantes problemas de Chipre y Argelia se encaminen hacia una solución antes de que se abran las sesiones de la Asamblea General de la O. N. U. en el próximo mes de septiembre.

El departamento de Estado reconoce que no son dos problemas de la misma naturaleza ya que el caso de Chipre afecta a Inglaterra, Grecia y Turquía, mientras que el de Argelia es cuestión "exclusivamente francesa".

Sin embargo, fué comunicado al secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores francés cuan "ansiosamente" esperan los círculos oficiales estadounidenses—incluido el Presidente Eisenhower—que el problema de Argelia registre la menor mejoría antes de que comiencen los debates sobre Argelia en la O. N. U., ya que si no la posición de los Estados Unidos sería muy difícil.—EFE.

Dos bombas halladas en lugares públicos de Inglaterra

LONDRES, 14.—Dos bombas de fabricación casera fueron encontradas ayer en lugares públicos de Inglaterra. Las dos bombas estaban envueltas en papeles. Una fué descubierta cerca del monumento a los muertos de guerra y la otra en una carretera.—EFE.

HAGA A SU FAMILIA FELIZ TRIPlicANDO LA PAGA EXTRAORDINARIA!!!

Durante estos días tiene usted la oportunidad de multiplicar por tres sus ingresos gracias a la LIQUIDACION más sensacional de todos los tiempos que ofrecen

ALMACENES ARIAS MONTERA, 29

SALDOS ARIAS en todos sus establecimientos

¡¡¡Doscientos millones de pesetas!!!
¡¡¡Doscientos millones de pesetas!!!
¡¡¡Doscientos millones de pesetas!!!

EN GENEROS PARA CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES PARA SU USO Y HOGAR

¡Aproveche la oportunidad que ahora le brindamos, con la seguridad de que jamás se le presentará otra ocasión como ésta!

Diariamente recibimos de nuestros almacenes decenas de camiones, que vienen a cubrir los huecos que se producen en las existencias; éste es el motivo por el que, en estas fechas, usted encontrará cuanto necesite

TODA LA FAMILIA DISFRUTARA DE SU PAGA Y TODAVIA LE QUEDARA DINERO PARA SUS VACACIONES

¡¡¡NO PIERDA UN SOLO MINUTO, PUEDE LLEGAR TARDE!!!

ALMACENES ARIAS MONTERA, 29

SALDOS ARIAS en todos sus establecimientos

RETALES - RETALES - RETALES

de nuestra actual campaña a disposición de cuantos quieran beneficiarse de esta magna LIQUIDACION

GRANDES LLUVIAS Y GRANDES INUNDACIONES EN CHICAGO Y CHINA ROJA

CHICAGO, 14.—Una gran tormenta con copiosas lluvias que duró varias horas afectó a la gran metrópoli de Chicago, ocasionando por lo menos nueve muertos y obligando a evacuar un hospital y un aeropuerto de Midway a causa de la inundación.

Los servicios meteorológicos de los Estados Unidos dicen que este tempestad de lluvias en veinticuatro horas en un record desde el año 1868.

Tres personas fallecieron de ataques al corazón y otras seis murieron electrocutadas cuando intentaban cruzar las luces de sus autos cuando los rios de agua.

Los daños afectan a cuatro provincias centrales.

Intenta tomarse la temperatura y se traga el termómetro.

BOURNEFOTUHT (Inglaterra), 14.—Robert Sherfield se metió en la cama ayer al sentir un malestar estomacal, pero quince minutos después tuvo que ser llevado al hospital con un termómetro en la boca.

Los médicos del hospital intentaron extraer el termómetro de la boca de Sherfield, pero éste se resistió a ser sacado.

Los médicos del hospital intentaron extraer el termómetro de la boca de Sherfield, pero éste se resistió a ser sacado.

Los médicos del hospital intentaron extraer el termómetro de la boca de Sherfield, pero éste se resistió a ser sacado.

Los médicos del hospital intentaron extraer el termómetro de la boca de Sherfield, pero éste se resistió a ser sacado.

200 Ptas. JALEA REAL T. 34 41 51 TRATAMIENTO SERVICIO A DOMICILIO ONESIMO REDONDO, 12 MADRID FARMACIA MOLES

Crónica económica y financiera

La semana bursátil

Esta semana se ha iniciado un período de franca recuperación en la Bolsa. Los signos han cambiado totalmente, y así en la pasada pudimos anotar tan sólo 12 valores con alza, mientras aparecían con el signo menos 23. En la presente, sólo 12 aparecen con el signo menos, mientras contamos 34 con el signo más.

El miércoles continuó bien entonado el mercado de Madrid, aunque es verdad que el volumen de contratación se desarrolló dentro de límites reducidos. El jueves, de acuerdo con el normal mercado, confirmó la mejora de posiciones no han tomado mucha parte los Bancos, pero también es verdad que la mayoría se sostienen.

Debemos advertir que el público no se había retirado de su antigua posición inversora, puesto que no buscaba la realización de sus carteras de títulos, sino que, imposibilitado de atender a las dos corrientes del mercado, orientaba, por lo general, su actividad hacia los títulos de nueva creación en período de normal mercado considerablemente. En esta mejora de posiciones no han tomado mucha parte los Bancos, pero también es verdad que la mayoría se sostienen.

La Bolsa en esta semana ha subido más de los 600 enteros, que no es poco, después de una tendencia continuamente bajista y un ambiente de abandono.

En el departamento eléctrico se han dado avances de cierta consideración, como fueron los 23 enteros que incorpora Iberdrua su cotización de la semana anterior y los 13 duros ganados por la Hidro Española. En la última jornada destacó Unión Eléctrica Madrileña, con siete enteros y medio de alza, al operar a 242, y Moncabril, que sube siete, hasta 198. Viego sube cinco, hasta 274; Cantábrico se revaloriza en cuatro y medio, al operar a 249,50 y suben cuatro enteros SII, hasta 287; Fecsa, hasta 279; Sevillana, hasta 193; Hidroeléctrica, hasta 345. Con ventaja de tres enteros tenemos a Chorro, hasta 125; Fenosa, hasta 237; y Leonesa, hasta 243, y mejoraron un solamente Nansa, que se hizo a 180. Reunidas de Zaragoza es el único valor que no sube, habiéndose limitado a repetir el cambio del día anterior.

En cuanto a los valores de arbitraje, han sido los más favorecidos por el excedente de dinero, especialmente al final de cuando se han producido las recuperaciones de mayor amplitud, destacando Ponterrada, que alza 16 enteros, hasta 883; Explosivos, 15, hasta 415; Española de Petróleos, 40, hasta 835; Hornos, 18, hasta 313; Auxiliar, 10, hasta 590, y RIF, 45 puntos, al cerrar a 782.

En resumen, podemos afirmar que en la presente semana bursátil la Bolsa se ha entonado y que el clima de mejora ha sido general, caracterizándose todas sus sesiones por una mayor fluidez y agilidad. Nuestro optimismo de semanas anteriores se manifiesta, como vemos, confirmado, y esperamos continúe en las próximas jornadas.

Francisco BERMEO

ALTA VOZ DEL FINANCIERO

EN SU FACTORIA DE VALADOLID celebró F. A. S. A. su Junta general ordinaria en la que se aprobó la memoria, balance, cuentas y propuesta de distribución de los resultados. El marqués de Huidobro hizo constar la magnífica colaboración de la casa Renault, que presta a F. A. S. A. una eficiente colaboración técnica en todos los aspectos. La Junta aprobó consejeros a don Pablo Terrero Rivero, don Jaime Botin-Sanzo de Sautuola y don Ignacio Fierro Viala. El beneficio líquido obtenido por la entidad en 1956 asciende a 32,5 millones de pesetas, y se reparte un dividendo del 12 por 100. Los accionistas realizaron un detallado viaje a la factoría y comprobaron muy satisfechos el perfeccionamiento obtenido en sus instalaciones.

PARA DEDICARSE a la fabricación de electrodos de grafito, y con participación extranjera de hasta un 40 por 100 en su capital, se ha constituido la S. A. de Electrodos del Noroeste. La capacidad de producción de la fábrica, que se instalará cerca de La Coruña, será de 100 toneladas al año, para poder llegar hasta 6.000. EL PROGRAMA DE DESARROLLO de PECSA en producción hidroeléctrica, tendrá como eje el Segre, entre el salto de San Lorenzo y la ciudad de Lérida, construyendo los tres saltos de Balaguer, Termas y Lladron, que darán más de 39.000 kilovatios.

SOCIEDAD

ENLACE GUIMERA y LUGO-FERRER SAMA. En la Iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha tenido lugar la boda de la señorita Angelinas Ferrer Sama con el doctor don Roberto Guimera y Lugo. Fueron aquadrinados por sus altísimas reales condes de Barcelona, representados por el padre de la novia, el abogado don José Ferrer Sama, y doña Consuelo Guimera de Cáceres, hermana del novio. Bendijo la unión el vicario general castrense don Muñoz Ferrer, que envió a un telegrama a Su Santidad el Papa. Representó al Juzgado el juez del Tribunal de Menores de Madrid don Antonio Ferrer Sama, tío de la desposada.

La numerosísima y selecta concurrencia que espléndidamente obsequió, y la feliz pareja salió para recorrer diversas capitales españolas y extranjeras.

PETICION DE MANO. Por el doctor don Carlos Blanco Soler, profesor de medicina en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y su distinguida esposa, y para su hijo don Carlos, ha sido pedida a doña Gloria Alba, viuda de Palacios-Poletier, la mano de su encantadora hija Pilar. La boda se celebrará en el otoño próximo.

NATALICIOS. Felizmente ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, la señora de Archabal (don José María), nacida Carolina Fernández Menéndez, hija del gerente de Galerías Preciados, don José Fernández Rodríguez. Se la impondrá el nombre de María Eugenia. Felicitamos a sus padres y abuelos.

El doctor Garitagoitia y doña Antonia Valero, del cuadro médico de la Prensa, asistieron a doña Carolina Lima Luque, esposa de nuestro compañero el redactor de la Agencia EFE don Antonio Herrero Losada, en el nacimiento de una niña, tercero de sus hijos, que recibió en el bautismo el nombre de María Lourdes.

REGRESO A CUBA, EN VACACIONES, DEL EMBAJADOR SEÑOR REMOS.

Ha embarcado en Vigo, en viaje de vacaciones, y con destino a su país, el embajador de Cuba en Madrid, don Juan José Remos, en unión de su esposa, doña Mercedes Carballeda. Durante su ausencia actuará como encargado de Negocios "ad interim" el consejero doctor don Américo Cruz.

El doctor Remos ha sido objeto de diversas atenciones a su paso por Galicia, especialmente en La Coruña y Vigo. El embajador regresará a Madrid en los primeros días de septiembre.

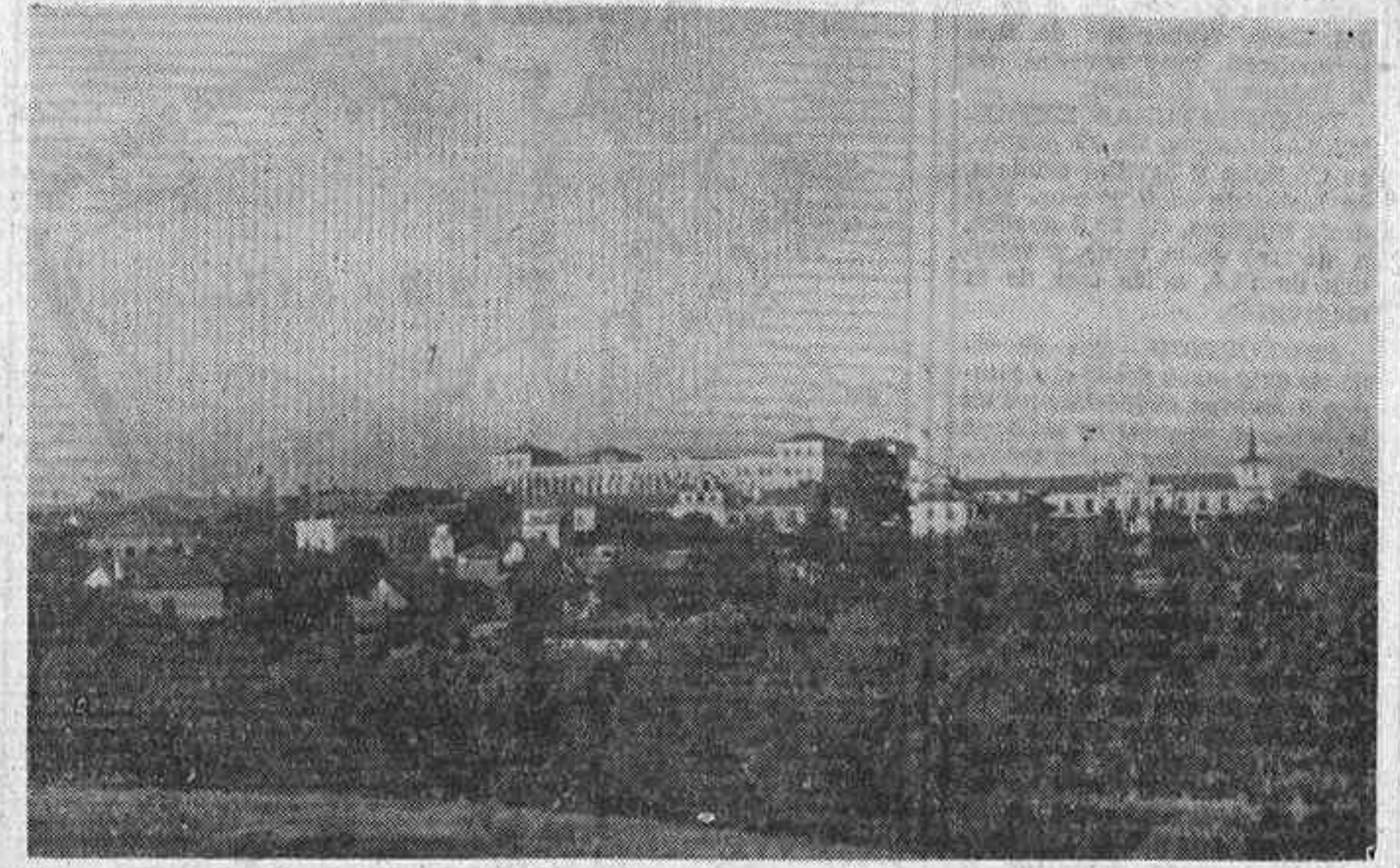
ANIVERSARIO. Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENÉZ HEREDIAZ. Consultas: particular, paseo Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléfono: 39.169. Carreteras, 10, de ocho a nueve (C. S. 8.038).

POZUELO DE ALARCON, CIUDAD FIN DE SEMANA

En unos pocos años ha triplicado su verdadera población

BARRIADAS RESIDENCIALES EXTRANJERAS Y EL DESCANSO DE LOS MADRILEÑOS, A DIEZ KILOMETROS DE LA PUERTA DEL SOL



Un aspecto de los alrededores de Pozuelo de Alarcón, en cuyo fondo se yergue la magnífica silueta de la Casa de Ejercicios de los Cooperadores de Cristo Rey, edificio en el que pueden alojarse casi 400 ejercitantes, y, a la derecha, el nuevo Ayuntamiento de la villa

Una pequeña hacienda, a muy pocas leguas de lo que entonces era Madrid, allá por el año de gracia de 1590, propiedad de los sacerdotes Juan y Pedro Jordán, hacienda, según cuentan las crónicas, adquirida por el madrileño don Luis de Alarcón, contador mayor que fue de las Ordenes Militares, del Consejo de Hacienda, testamento de la emperatriz María de Austria y alcalde de los Hijosdalgo de la Corte y de la Santa Hermandad, fue prístino origen de Pozuelo, esta gran villa que hoy, barrio residencial de la capital de España, ha adquirido estos últimos años importancia inusitada, por su acercamiento a la gran urbe, su espléndida situación y magnífica climatología, así como por sus abundantes aguas y arbolado, muy estimados ya en aquellos tiempos, todo lo cual hace del lugar un sitio altamente acogedor y ciertamente cómodo.

El primer señor de Pozuelo, el tal don Luis de Alarcón, cuyo apellido adoptó por suyo la villa, bautizada en la iglesia de Santiago de Madrid el 12 de febrero de 1554.

El primitivo escudo de los Alarcónes, que es el que desde ahora en adelante llevará la villa, consiste en, sobre gules o rojo, una gran cruz vana y floreada también de rojo, con bordura asimismo roja, cargada de ocho aspas de oro, en recuerdo de la ayuda prestada al sitiado alcazar de Baza, en 1277, y a la de haber asistido a la batalla del Salado, más las armas de los Ceballos, tres franjas negras y bordura jaqueada de oro y gules, en recuerdo del primer señor de Alarcón, Fernán Martínez de Ceballos. Este escudo se conserva actualmente en la Iglesia del Carmen, de Madrid, en el sepulcro de los primeros señores de Pozuelo, cuyos restos mortales, por cierto, fueron saqueados y profanados por las turbas durante el período de rojo, exhibiéndose burlescamente las mo-

rias, perfectamente conservadas. El Pozuelo contemporáneo se expande vertiginosamente. Aquella iniciación del contador mayor se ha convertido hoy en una pequeña urbe de cerca de 2.000 edificios, con más de 200 calles, y las colonias o barrios de San José, de los Angeles, de la Cabaña, de la Paz, de las Minas, Benítez, Asturiana, de Galicia y barrio de la Estación.

Pueblo en período de crecimiento, tiene casi otro tanto de edificaciones en construcción, y acaba de proyectarse la creación de una nueva extensa barriada en el sector de Húmera, junto a la Casa de Campo. El número oficial de habitantes de la villa, que ya rebasa los 6.000, está muy por bajo de la realidad, porque son muchos los vecinos que por su proximidad a Madrid están allí empadronados, y el de los que pudieran llamarse verdaderamente, que crece cada año sin cesar, no siendo aventurado suponer que ascienda por lo menos al triple sus moradores efectivos. Últimamente, un centenar de familias norteamericanas han constituido un barrio residencial, y existe, asimismo, otra colonia extranjera, de diversas nacionalidades, diseminada en hoteles confortables, que han encontrado allí su más acomodado vivir.

La población obrera, que ha acudido a trabajar al reclamo de este importante recurso, se eleva a unos, tanto de Madrid como de otras provincias limítrofes y aun lejanas. Sólo de las procedentes de Avila y Segovia se ha creado un barrio denominado Los Horcajos, formado casi exclusivamente por trabajadores de dichas provincias, que dejaron allá sus familias. Una importante empresa construye una zona de hoteles de lujo, con personal obrero traído en su totalidad de Zaragoza. Con este exceso de vitalidad, insospechado hace pocos años, las autoridades municipales se ven y se desgran para hacer frente a los problemas que plantea el hecho de que los servicios más indispensables van quedándose cortos, como son los suministros de agua y luz, recogida de basuras, abastecimiento de electricidad, vigilancia nocturna, etc., y el alcalde, don Juan Muñoz Mateos, hombre dinámico y emprendedor, si los hay, sale al paso de las dificultades y logra vencerlas, contribuyendo así a la transformación de esta encantadora barriada madrileña, que ya en un tiempo constituyó la base de la burguesía acomodada de la gran urbe.

Hace cincuenta o sesenta años, el ideal del madrileño semipiente era poseer un hotelito en Pozuelo y un cochecito de caballos. Hoy, la elevación de nuestro nivel de vida ha extendido aspiraciones parecidas a otros sectores de la sociedad, que ven en la proximidad y en los encantos de la villa un lugar de descanso y sosiego que llega a constituir un verdadero complemento de la gran capital.

Si los fundadores pudieran volver a la vida terrena, contemplarían absorbidos esta ya tan cuidada población, en la que pueden apreciarse magníficas edificaciones y bien trazados jardines particulares, que no tienen nada que envidiar a los de otras localidades clásicamente veraniegas.

Pozuelo de Alarcón, a 10 kilómetros de la Puerta del Sol, es hoy la ciudad de descanso más cercana a Madrid, es una pequeña urbe que acoge al ciudadano de gran capital para su fin de semana, utilizando o su vehículo propio o las bien nutridas líneas de comunicación, y al multiplicarse su vecindario surgen distracciones y diversiones que no tienen nada que envidiar a las de otras localidades clásicamente veraniegas.

Madrid se engalana con sus alrededores pintorescos y accidentados, y se sale así de marismos y la atonía de tantos años de atravesos y balbuceos urbanísticos, con una rapidez increíble, que estos años de paz y sosiego han facilitado extraordinariamente, merced a una política estimuladora en un país en que casi todo estaba sin hacer. Urbano MENDEZ XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Venta de pisos lujo RIOS ROSAS, número 38 magníficamente comunicado, seis amplias habitaciones, hall, cocina, oficina, despensa, aseo señores y aseo servicio, trastero, parquet, ascensor y montacargas con subida y bajada, fachada ladrillo visto, exentos 90 por 100 contribución. Pocos gastos; 600.000, menos Banco; álco y primera planta, 550.000, menos Banco. (Once a dos y cuatro a seis.)

ULTIMO LIBRO



Novelista, Domingo Manfredi, que se ha impuesto por sus relevantes dotes de narrador, nos ofrece ahora una nueva obra de imaginación, que apasiona y subyuga por el tema y la forma de tratarlo. En esta novela suya, "Los que miran atrás", plantea el problema humano de la vocación religiosa con una valentía y seguridad de juicio que hacen de Domingo Manfredi una figura relevante de la novelística española actual. Los personajes que forman el entramado de la acción cobran una gran fuerza por la habilidad que tiene este autor para conjugar su feliz imaginación con la más veraz realidad, realismo que tanto vigor adquiere en "La rastra", su anterior novela, que tanto éxito lograra



Aunque la lírica de Ramón Garciasol ha alcanzado ya alta estima, su reciente libro "Del amor de cada día" es el logro de la madurez de un poeta cuya obra creadora se caracteriza por la dimensión humana del pensamiento expresado en formas de limpieza clásica y por una sincera identificación espiritual con el tema. El motivo más leve, cuando no es trascendente, le basta a Garciasol para elaborar una poesía clara, ardiente, transida de sentimiento. Lo mismo en el campo del ensayo, en el que su prosa sobria, eficaz, no puede desprenderse tampoco de un cierto halo poético. "Del amor de cada día" es la creación de un escritor que justifica el puesto relevante que ocupa en las letras españolas



"Cuarenta años de teatro en Méjico", libro de don Roberto Núñez Domínguez, es el fruto sazonado de una larga vida al servicio de la crítica teatral. Por las páginas de este libro, amablemente escrito, desfilan cuantas figuras de perfiles sobresalientes han pisado los escenarios mejicanos en casi medio siglo, con la apostilla de quien está habituado al juicio conciso y certero. Más que un anecdótico, es una biografía del teatro mejicano, tan estrechamente vinculada a la historia de la escena española



Bajo el título de "El toro, la muerte y el sol" ha reunido don Manuel Martínez Remis unos poemas que ahora salen a la luz en un volumen bellamente ilustrado por dibujantes de firma conocida. En estos versos de Martínez Remis hay todo el garbo, toda la bizarría y toda la emoción de la fiesta de toros. Cada poema es una estampa de trazos fuertes y seguros en que el autor del libro ha puesto una inspiración apasionada.

CONSTRUCTORES Tabla de encofrar. Teléfono 342119

MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA

ZURBANO, 29. - MADRID CREDITOS LABORALES DE VIVIENDA Los mutualistas de esta Entidad pueden solicitar Créditos Laborales de Vivienda de hasta 25.000 pesetas hasta el día 6 de septiembre de 1957 inclusive en los impresos que se los facilitarán en las oficinas de esta Mutualidad

Automovilistas, transportistas y Ramo del Automóvil en general BOADA GESTORIA OFICIAL comunica a sus clientes y amigos la próxima inauguración de sus NUEVAS OFICINAS EN JORGE JUAN, NUM. 50 (entre General Mola y Castelló) Teléfonos 369136 y 355611

¿DÓNDE HA APRENDIDO ESE ACENTO TAN PERFECTO?... El sistema Polyglotone CCC por el sonido y la imagen

CON DISCOS (normales o microscópicos) de alta fidelidad SIN DISCOS Textos amenos y fáciles, con imágenes le brinda la UNICA oportunidad de hablar correctamente INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN Literatura inglesa Literatura francesa

Si no posee tocadiscos, se le facilitamos SOLICITE HOY MISMO INFORMACION GRATIS

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Aportado 10832 - SAN SEBASTIAN Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con los números 31, 32 y 33 Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda de la Luz, 4

22 Deseo recibir información GRATIS de Dirección

MOTORES

DIESEL Y GASOLINA REX - DITER - VILLOF SEVIL - OLYMPIC de 1 a 30 HP.

FIAT - 55 HP. para GASOLINA o PETROLEO indistintamente

Precios sin competencia ENTREGAS INMEDIATAS

Fino VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 Y EN SUS 30 SUCURSALES

Construya usted mismo los caminos y accesos de su hotel, finca, garaje, etc., etc.

Utilizando hormigón asfáltico en frío prefabricado. Disponiendo de los servicios de un capataz especializado. Solicitando el estudio y asesoramiento gratuito de la obra que desea realizar

COMPOSAN, S. A. le ofrece esta solución al alcance de su mano y dispone además de una variada gama de productos asfálticos para impermeabilización para sótanos, tuberías, terrazas, juntas, etc.

CEDACEROS, 4 Teléfono 22 6476

TRILLADORAS

DO-GA Modelo pequeño, 81.950 ptas. RISUEÑO metálicas, 19.635 ptas. SIMON FRERES 19.500 ptas. FORGAS metálicas, 65.000 ptas.

Finanzauto, S.A. VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62 Y EN SUS 30 SUCURSALES

conozca las ventajas de una Lube

con la técnica alemana asociada a LUBE-NSU, S. A. se ha obtenido un bajo precio de costo; resultado... bajo precio de venta

con maquinaria ultra-moderna se reduce al mínimo el costo de fabricación; resultado... bajo precio de venta

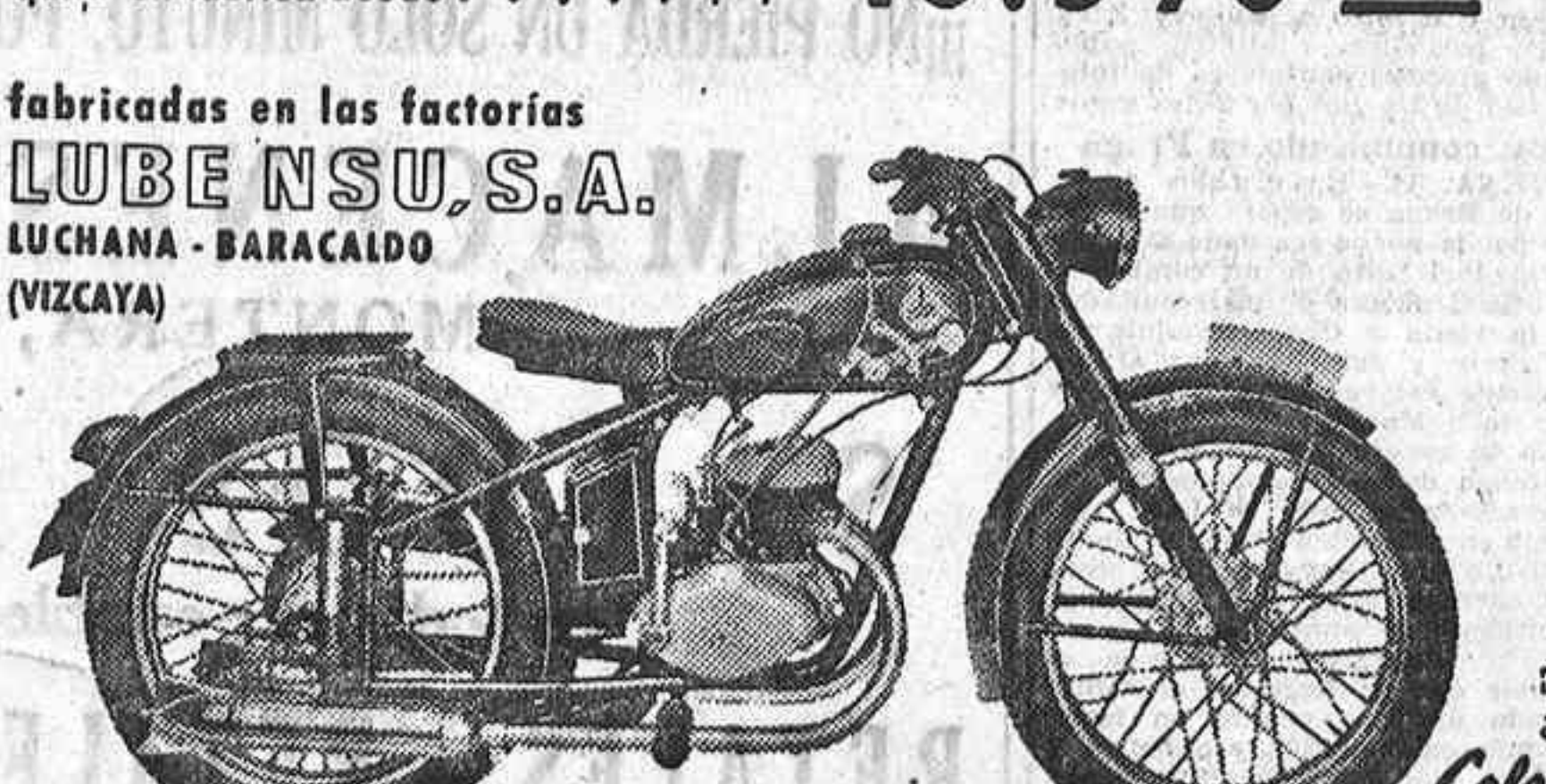
con modernos equipos de pintura y cromado se obtienen unos elementos perfectamente acabados; resultado... magnífica presentación

con materiales de primera calidad y severísimo control de fabricación, se obtiene una motocicleta de "larga vida" resultado; dos años de garantía

piense estas ventajas antes de decidirse y Vd. acabará siendo propietario de uno de los modelos de motocicletas LUBE, que puede adquirir en fábrica desde... 13.590 ptas.

fabricadas en las factorías LUBE NSU, S.A. LUCHANA - BARACALDO (VIZCAYA)

Madrid - MANUEL CANTO - Princesa, 26



Madrid - MANUEL CANTO - Princesa, 26

Barcelona despidió entusiásticamente al "Tour"

BOURLES, REGIONAL, GANO AYER EN SOLITARIO

FUE PRIMERO TAMBIEN EN LAS ESCALADAS, EN LAS QUE NO PUNTUO NINGUN ESPAÑOL

SIN EMBARGO, LOROÑO SUBE DOS PUESTOS EN LA GENERAL Y PASA AL DECIMO ANQUETIL CONTINUA SIENDO LIDER DE LA CARRERA

EL ENVIADO ESPECIAL DE RADIO LUXEMBURGO, MUERTO EN ACCIDENTE DE MOTO

La victoria final de la jornada, llegando aún solitario a la meta de Aix-les-Thermes. Mientras tanto, Quehelle mantuvo su segundo puesto y, ya casi al final, Padovan y Planckaert pasaron a Bertolo, mientras en el pelotón triunfaba al "sprint" el belga Cerami.

Muere en accidente el enviado de Radio Luxemburgo

El gran día de la fiesta nacional francesa tuvo una cruz negra en el "tour", precisamente en tierra española. Alex Virot, conductor de Radio Luxemburgo y enviado especial en la carrera, encontró la muerte en un accidente. Marchaba como pasajero en una motocicleta que sufrió un despiste y el conductor y el pereceron víctimas del tremendo golpeazo. El suceso ocurrió pocos kilómetros antes de llegar a Ripoll.

Barcelona, enamorada del "tour"

A las ocho de la mañana, dos horas antes de la señalada para la salida neutralizada, la plaza de Cataluña barcelonesa era un auténtico hervidero de gente, aunque hasta las ocho y media no comenzaban a salir los primeros vehículos publicitarios. Mientras los curiosos que conseguían llegar cerca de ellos aclamaban a los "ases" al reconocerlos individualmente, los corredores iban recogiendo sus bolsos de viveres y en el centro de firma fueron obsequiados con una medalla conmemorativa de la primera llegada a Barcelona en la historia del "tour".

Quehelle, premio a la combatividad

Dos corredores se han dividido ayer los votos de la prima de la combatividad. Fueron Quehelle, del Sudeste, y Bourles, del Oeste. Finalmente, fue adjudicada a Quehelle, con 61 puntos, por 53 de Bourles.

La clasificación general de esta "modalidad" queda establecida así:

1. Bourles (Isla de Francia), 132 puntos; 2. Anquetil (Francia), 120; 3. Janssens (Bélgica), 114; 4. Nencini (Italia), 111; 5. Ruby (Nordeste-Centro), 94.

La prima de la desgracia fue concedida a Thomlin, del Oeste, que sufrió una caída en el descenso del Puymorens.

El jurado multó con 1.000 francos a Hassenforder, por falta de entusiasmo en la prueba contra reloj celebrada en el circuito de Montjuich el sábado.

También en el Puymorens, Bourles

A los 184 kilómetros se llega a la ciudad del Puymorens casi en las mismas posiciones generales, el control puntuable en la cima de este paso: 1. Bourles; 2. Quehelle; 3. Bertolo; 4. Padovan; 5. E. Barone; 6. Darrigade; 7. Planckaert; 8. Anquetil; 9. Janssens; 10. Nencini; 11. Ruby; 12. Hassenforder; 13. Stabinski; 14. G. Barone; 15. G. Barone; 16. G. Barone; 17. G. Barone; 18. G. Barone; 19. G. Barone; 20. G. Barone; 21. G. Barone; 22. G. Barone; 23. G. Barone; 24. G. Barone; 25. G. Barone; 26. G. Barone; 27. G. Barone; 28. G. Barone; 29. G. Barone; 30. G. Barone; 31. G. Barone; 32. G. Barone; 33. G. Barone; 34. G. Barone; 35. G. Barone; 36. G. Barone; 37. G. Barone; 38. G. Barone; 39. G. Barone; 40. G. Barone; 41. G. Barone; 42. G. Barone; 43. G. Barone; 44. G. Barone; 45. G. Barone; 46. G. Barone; 47. G. Barone; 48. G. Barone; 49. G. Barone; 50. G. Barone; 51. G. Barone; 52. G. Barone; 53. G. Barone; 54. G. Barone; 55. G. Barone; 56. G. Barone; 57. G. Barone; 58. G. Barone; 59. G. Barone; 60. G. Barone; 61. G. Barone; 62. G. Barone; 63. G. Barone; 64. G. Barone; 65. G. Barone; 66. G. Barone; 67. G. Barone; 68. G. Barone; 69. G. Barone; 70. G. Barone; 71. G. Barone; 72. G. Barone; 73. G. Barone; 74. G. Barone; 75. G. Barone; 76. G. Barone; 77. G. Barone; 78. G. Barone; 79. G. Barone; 80. G. Barone; 81. G. Barone; 82. G. Barone; 83. G. Barone; 84. G. Barone; 85. G. Barone; 86. G. Barone; 87. G. Barone; 88. G. Barone; 89. G. Barone; 90. G. Barone; 91. G. Barone; 92. G. Barone; 93. G. Barone; 94. G. Barone; 95. G. Barone; 96. G. Barone; 97. G. Barone; 98. G. Barone; 99. G. Barone; 100. G. Barone; 101. G. Barone; 102. G. Barone; 103. G. Barone; 104. G. Barone; 105. G. Barone; 106. G. Barone; 107. G. Barone; 108. G. Barone; 109. G. Barone; 110. G. Barone; 111. G. Barone; 112. G. Barone; 113. G. Barone; 114. G. Barone; 115. G. Barone; 116. G. Barone; 117. G. Barone; 118. G. Barone; 119. G. Barone; 120. G. Barone; 121. G. Barone; 122. G. Barone; 123. G. Barone; 124. G. Barone; 125. G. Barone; 126. G. Barone; 127. G. Barone; 128. G. Barone; 129. G. Barone; 130. G. Barone; 131. G. Barone; 132. G. Barone; 133. G. Barone; 134. G. Barone; 135. G. Barone; 136. G. Barone; 137. G. Barone; 138. G. Barone; 139. G. Barone; 140. G. Barone; 141. G. Barone; 142. G. Barone; 143. G. Barone; 144. G. Barone; 145. G. Barone; 146. G. Barone; 147. G. Barone; 148. G. Barone; 149. G. Barone; 150. G. Barone; 151. G. Barone; 152. G. Barone; 153. G. Barone; 154. G. Barone; 155. G. Barone; 156. G. Barone; 157. G. Barone; 158. G. Barone; 159. G. Barone; 160. G. Barone; 161. G. Barone; 162. G. Barone; 163. G. Barone; 164. G. Barone; 165. G. Barone; 166. G. Barone; 167. G. Barone; 168. G. Barone; 169. G. Barone; 170. G. Barone; 171. G. Barone; 172. G. Barone; 173. G. Barone; 174. G. Barone; 175. G. Barone; 176. G. Barone; 177. G. Barone; 178. G. Barone; 179. G. Barone; 180. G. Barone; 181. G. Barone; 182. G. Barone; 183. G. Barone; 184. G. Barone; 185. G. Barone; 186. G. Barone; 187. G. Barone; 188. G. Barone; 189. G. Barone; 190. G. Barone; 191. G. Barone; 192. G. Barone; 193. G. Barone; 194. G. Barone; 195. G. Barone; 196. G. Barone; 197. G. Barone; 198. G. Barone; 199. G. Barone; 200. G. Barone; 201. G. Barone; 202. G. Barone; 203. G. Barone; 204. G. Barone; 205. G. Barone; 206. G. Barone; 207. G. Barone; 208. G. Barone; 209. G. Barone; 210. G. Barone; 211. G. Barone; 212. G. Barone; 213. G. Barone; 214. G. Barone; 215. G. Barone; 216. G. Barone; 217. G. Barone; 218. G. Barone; 219. G. Barone; 220. G. Barone; 221. G. Barone; 222. G. Barone; 223. G. Barone; 224. G. Barone; 225. G. Barone; 226. G. Barone; 227. G. Barone; 228. G. Barone; 229. G. Barone; 230. G. Barone; 231. G. Barone; 232. G. Barone; 233. G. Barone; 234. G. Barone; 235. G. Barone; 236. G. Barone; 237. G. Barone; 238. G. Barone; 239. G. Barone; 240. G. Barone; 241. G. Barone; 242. G. Barone; 243. G. Barone; 244. G. Barone; 245. G. Barone; 246. G. Barone; 247. G. Barone; 248. G. Barone; 249. G. Barone; 250. G. Barone; 251. G. Barone; 252. G. Barone; 253. G. Barone; 254. G. Barone; 255. G. Barone; 256. G. Barone; 257. G. Barone; 258. G. Barone; 259. G. Barone; 260. G. Barone; 261. G. Barone; 262. G. Barone; 263. G. Barone; 264. G. Barone; 265. G. Barone; 266. G. Barone; 267. G. Barone; 268. G. Barone; 269. G. Barone; 270. G. Barone; 271. G. Barone; 272. G. Barone; 273. G. Barone; 274. G. Barone; 275. G. Barone; 276. G. Barone; 277. G. Barone; 278. G. Barone; 279. G. Barone; 280. G. Barone; 281. G. Barone; 282. G. Barone; 283. G. Barone; 284. G. Barone; 285. G. Barone; 286. G. Barone; 287. G. Barone; 288. G. Barone; 289. G. Barone; 290. G. Barone; 291. G. Barone; 292. G. Barone; 293. G. Barone; 294. G. Barone; 295. G. Barone; 296. G. Barone; 297. G. Barone; 298. G. Barone; 299. G. Barone; 300. G. Barone; 301. G. Barone; 302. G. Barone; 303. G. Barone; 304. G. Barone; 305. G. Barone; 306. G. Barone; 307. G. Barone; 308. G. Barone; 309. G. Barone; 310. G. Barone; 311. G. Barone; 312. G. Barone; 313. G. Barone; 314. G. Barone; 315. G. Barone; 316. G. Barone; 317. G. Barone; 318. G. Barone; 319. G. Barone; 320. G. Barone; 321. G. Barone; 322. G. Barone; 323. G. Barone; 324. G. Barone; 325. G. Barone; 326. G. Barone; 327. G. Barone; 328. G. Barone; 329. G. Barone; 330. G. Barone; 331. G. Barone; 332. G. Barone; 333. G. Barone; 334. G. Barone; 335. G. Barone; 336. G. Barone; 337. G. Barone; 338. G. Barone; 339. G. Barone; 340. G. Barone; 341. G. Barone; 342. G. Barone; 343. G. Barone; 344. G. Barone; 345. G. Barone; 346. G. Barone; 347. G. Barone; 348. G. Barone; 349. G. Barone; 350. G. Barone; 351. G. Barone; 352. G. Barone; 353. G. Barone; 354. G. Barone; 355. G. Barone; 356. G. Barone; 357. G. Barone; 358. G. Barone; 359. G. Barone; 360. G. Barone; 361. G. Barone; 362. G. Barone; 363. G. Barone; 364. G. Barone; 365. G. Barone; 366. G. Barone; 367. G. Barone; 368. G. Barone; 369. G. Barone; 370. G. Barone; 371. G. Barone; 372. G. Barone; 373. G. Barone; 374. G. Barone; 375. G. Barone; 376. G. Barone; 377. G. Barone; 378. G. Barone; 379. G. Barone; 380. G. Barone; 381. G. Barone; 382. G. Barone; 383. G. Barone; 384. G. Barone; 385. G. Barone; 386. G. Barone; 387. G. Barone; 388. G. Barone; 389. G. Barone; 390. G. Barone; 391. G. Barone; 392. G. Barone; 393. G. Barone; 394. G. Barone; 395. G. Barone; 396. G. Barone; 397. G. Barone; 398. G. Barone; 399. G. Barone; 400. G. Barone; 401. G. Barone; 402. G. Barone; 403. G. Barone; 404. G. Barone; 405. G. Barone; 406. G. Barone; 407. G. Barone; 408. G. Barone; 409. G. Barone; 410. G. Barone; 411. G. Barone; 412. G. Barone; 413. G. Barone; 414. G. Barone; 415. G. Barone; 416. G. Barone; 417. G. Barone; 418. G. Barone; 419. G. Barone; 420. G. Barone; 421. G. Barone; 422. G. Barone; 423. G. Barone; 424. G. Barone; 425. G. Barone; 426. G. Barone; 427. G. Barone; 428. G. Barone; 429. G. Barone; 430. G. Barone; 431. G. Barone; 432. G. Barone; 433. G. Barone; 434. G. Barone; 435. G. Barone; 436. G. Barone; 437. G. Barone; 438. G. Barone; 439. G. Barone; 440. G. Barone; 441. G. Barone; 442. G. Barone; 443. G. Barone; 444. G. Barone; 445. G. Barone; 446. G. Barone; 447. G. Barone; 448. G. Barone; 449. G. Barone; 450. G. Barone; 451. G. Barone; 452. G. Barone; 453. G. Barone; 454. G. Barone; 455. G. Barone; 456. G. Barone; 457. G. Barone; 458. G. Barone; 459. G. Barone; 460. G. Barone; 461. G. Barone; 462. G. Barone; 463. G. Barone; 464. G. Barone; 465. G. Barone; 466. G. Barone; 467. G. Barone; 468. G. Barone; 469. G. Barone; 470. G. Barone; 471. G. Barone; 472. G. Barone; 473. G. Barone; 474. G. Barone; 475. G. Barone; 476. G. Barone; 477. G. Barone; 478. G. Barone; 479. G. Barone; 480. G. Barone; 481. G. Barone; 482. G. Barone; 483. G. Barone; 484. G. Barone; 485. G. Barone; 486. G. Barone; 487. G. Barone; 488. G. Barone; 489. G. Barone; 490. G. Barone; 491. G. Barone; 492. G. Barone; 493. G. Barone; 494. G. Barone; 495. G. Barone; 496. G. Barone; 497. G. Barone; 498. G. Barone; 499. G. Barone; 500. G. Barone; 501. G. Barone; 502. G. Barone; 503. G. Barone; 504. G. Barone; 505. G. Barone; 506. G. Barone; 507. G. Barone; 508. G. Barone; 509. G. Barone; 510. G. Barone; 511. G. Barone; 512. G. Barone; 513. G. Barone; 514. G. Barone; 515. G. Barone; 516. G. Barone; 517. G. Barone; 518. G. Barone; 519. G. Barone; 520. G. Barone; 521. G. Barone; 522. G. Barone; 523. G. Barone; 524. G. Barone; 525. G. Barone; 526. G. Barone; 527. G. Barone; 528. G. Barone; 529. G. Barone; 530. G. Barone; 531. G. Barone; 532. G. Barone; 533. G. Barone; 534. G. Barone; 535. G. Barone; 536. G. Barone; 537. G. Barone; 538. G. Barone; 539. G. Barone; 540. G. Barone; 541. G. Barone; 542. G. Barone; 543. G. Barone; 544. G. Barone; 545. G. Barone; 546. G. Barone; 547. G. Barone; 548. G. Barone; 549. G. Barone; 550. G. Barone; 551. G. Barone; 552. G. Barone; 553. G. Barone; 554. G. Barone; 555. G. Barone; 556. G. Barone; 557. G. Barone; 558. G. Barone; 559. G. Barone; 560. G. Barone; 561. G. Barone; 562. G. Barone; 563. G. Barone; 564. G. Barone; 565. G. Barone; 566. G. Barone; 567. G. Barone; 568. G. Barone; 569. G. Barone; 570. G. Barone; 571. G. Barone; 572. G. Barone; 573. G. Barone; 574. G. Barone; 575. G. Barone; 576. G. Barone; 577. G. Barone; 578. G. Barone; 579. G. Barone; 580. G. Barone; 581. G. Barone; 582. G. Barone; 583. G. Barone; 584. G. Barone; 585. G. Barone; 586. G. Barone; 587. G. Barone; 588. G. Barone; 589. G. Barone; 590. G. Barone; 591. G. Barone; 592. G. Barone; 593. G. Barone; 594. G. Barone; 595. G. Barone; 596. G. Barone; 597. G. Barone; 598. G. Barone; 599. G. Barone; 600. G. Barone; 601. G. Barone; 602. G. Barone; 603. G. Barone; 604. G. Barone; 605. G. Barone; 606. G. Barone; 607. G. Barone; 608. G. Barone; 609. G. Barone; 610. G. Barone; 611. G. Barone; 612. G. Barone; 613. G. Barone; 614. G. Barone; 615. G. Barone; 616. G. Barone; 617. G. Barone; 618. G. Barone; 619. G. Barone; 620. G. Barone; 621. G. Barone; 622. G. Barone; 623. G. Barone; 624. G. Barone; 625. G. Barone; 626. G. Barone; 627. G. Barone; 628. G. Barone; 629. G. Barone; 630. G. Barone; 631. G. Barone; 632. G. Barone; 633. G. Barone; 634. G. Barone; 635. G. Barone; 636. G. Barone; 637. G. Barone; 638. G. Barone; 639. G. Barone; 640. G. Barone; 641. G. Barone; 642. G. Barone; 643. G. Barone; 644. G. Barone; 645. G. Barone; 646. G. Barone; 647. G. Barone; 648. G. Barone; 649. G. Barone; 650. G. Barone; 651. G. Barone; 652. G. Barone; 653. G. Barone; 654. G. Barone; 655. G. Barone; 656. G. Barone; 657. G. Barone; 658. G. Barone; 659. G. Barone; 660. G. Barone; 661. G. Barone; 662. G. Barone; 663. G. Barone; 664. G. Barone; 665. G. Barone; 666. G. Barone; 667. G. Barone; 668. G. Barone; 669. G. Barone; 670. G. Barone; 671. G. Barone; 672. G. Barone; 673. G. Barone; 674. G. Barone; 675. G. Barone; 676. G. Barone; 677. G. Barone; 678. G. Barone; 679. G. Barone; 680. G. Barone; 681. G. Barone; 682. G. Barone; 683. G. Barone; 684. G. Barone; 685. G. Barone; 686. G. Barone; 687. G. Barone; 688. G. Barone; 689. G. Barone; 690. G. Barone; 691. G. Barone; 692. G. Barone; 693. G. Barone; 694. G. Barone; 695. G. Barone; 696. G. Barone; 697. G. Barone; 698. G. Barone; 699. G. Barone; 700. G. Barone; 701. G. Barone; 702. G. Barone; 703. G. Barone; 704. G. Barone; 705. G. Barone; 706. G. Barone; 707. G. Barone; 708. G. Barone; 709. G. Barone; 710. G. Barone; 711. G. Barone; 712. G. Barone; 713. G. Barone; 714. G. Barone; 715. G. Barone; 716. G. Barone; 717. G. Barone; 718. G. Barone; 719. G. Barone; 720. G. Barone; 721. G. Barone; 722. G. Barone; 723. G. Barone; 724. G. Barone; 725. G. Barone; 726. G. Barone; 727. G. Barone; 728. G. Barone; 729. G. Barone; 730. G. Barone; 731. G. Barone; 732. G. Barone; 733. G. Barone; 734. G. Barone; 735. G. Barone; 736. G. Barone; 737. G. Barone; 738. G. Barone; 739. G. Barone; 740. G. Barone; 741. G. Barone; 742. G. Barone; 743. G. Barone; 744. G. Barone; 745. G. Barone; 746. G. Barone; 747. G. Barone; 748. G. Barone; 749. G. Barone; 750. G. Barone; 751. G. Barone; 752. G. Barone; 753. G. Barone; 754. G. Barone; 755. G. Barone; 756. G. Barone; 757. G. Barone; 758. G. Barone; 759. G. Barone; 760. G. Barone; 761. G. Barone; 762. G. Barone; 763. G. Barone; 764. G. Barone; 765. G. Barone; 766. G. Barone; 767. G. Barone; 768. G. Barone; 769. G. Barone; 770. G. Barone; 771. G. Barone; 772. G. Barone; 773. G. Barone; 774. G. Barone; 775. G. Barone; 776. G. Barone; 777. G. Barone; 778. G. Barone; 779. G. Barone; 780. G. Barone; 781. G. Barone; 782. G. Barone; 783. G. Barone; 784. G. Barone; 785. G. Barone; 786. G. Barone; 787. G. Barone; 788. G. Barone; 789. G. Barone; 790. G. Barone; 791. G. Barone; 792. G. Barone; 793. G. Barone; 794. G. Barone; 795. G. Barone; 796. G. Barone; 797. G. Barone; 798. G. Barone; 799. G. Barone; 800. G. Barone; 801. G. Barone; 802. G. Barone; 803. G. Barone; 804. G. Barone; 805. G. Barone; 806. G. Barone; 807. G. Barone; 808. G. Barone; 809. G. Barone; 810. G. Barone; 811. G. Barone; 812. G. Barone; 813. G. Barone; 814. G. Barone; 815. G. Barone; 816. G. Barone; 817. G. Barone; 818. G. Barone; 819. G. Barone; 820. G. Barone; 821. G. Barone; 822. G. Barone; 823. G. Barone; 824. G. Barone; 825. G. Barone; 826. G. Barone; 827. G. Barone; 828. G. Barone; 829. G. Barone; 830. G. Barone; 831. G. Barone; 832. G. Barone; 833. G. Barone; 834. G. Barone; 835. G. Barone; 836. G. Barone; 837. G. Barone; 838. G. Barone; 839. G. Barone; 840. G. Barone; 841. G. Barone; 842. G. Barone; 843. G. Barone; 844. G. Barone; 845. G. Barone; 846. G. Barone; 847. G. Barone; 848. G. Barone; 849. G. Barone; 850. G. Barone; 851. G. Barone; 852. G. Barone; 853. G. Barone; 854. G. Barone; 855. G. Barone; 856. G. Barone; 857. G. Barone; 858. G. Barone; 859. G. Barone; 860. G. Barone; 861. G. Barone; 862. G. Barone; 863. G. Barone; 864. G. Barone; 865. G. Barone; 866. G. Barone; 867. G. Barone; 868. G. Barone; 869. G. Barone; 870. G. Barone; 871. G. Barone; 872. G. Barone; 873. G. Barone; 874. G. Barone; 875. G. Barone; 876. G. Barone; 877. G. Barone; 878. G. Barone; 879. G. Barone; 880. G. Barone; 881. G. Barone; 882. G. Barone; 883. G. Barone; 884. G. Barone; 885. G. Barone; 886. G. Barone; 887. G. Barone; 888. G. Barone; 889. G. Barone; 890. G. Barone; 891. G. Barone; 892. G. Barone; 893. G. Barone; 894. G. Barone; 895. G. Barone; 896. G. Barone; 897. G. Barone; 898. G. Barone; 899. G. Barone; 900. G. Barone; 901. G. Barone; 902. G. Barone; 903. G. Barone; 904. G. Barone; 905. G. Barone; 906. G. Barone; 907. G. Barone; 908. G. Barone; 909. G. Barone; 910. G. Barone; 911. G. Barone; 912. G. Barone; 913. G. Barone; 914. G. Barone; 915. G. Barone; 916. G. Barone; 917. G. Barone; 918. G. Barone; 919. G. Barone; 920. G. Barone; 921. G. Barone; 922. G. Barone; 923. G. Barone; 924. G. Barone; 925. G. Barone; 926. G. Barone; 927. G. Barone; 928. G. Barone; 929. G. Barone; 930. G. Barone; 931. G. Barone; 932. G. Barone; 933. G. Barone; 934. G. Barone; 935. G. Barone; 936. G. Barone; 937. G. Barone; 938. G. Barone; 939. G. Barone; 940. G. Barone; 941. G. Barone; 942. G. Barone; 943. G. Barone; 944. G. Barone; 945. G. Barone; 946. G. Barone; 947. G. Barone; 948. G. Barone; 949. G. Barone; 950. G. Barone; 951. G. Barone; 952. G. Barone; 953. G. Barone; 954. G. Barone; 955. G. Barone; 956. G. Barone; 957. G. Barone; 958. G. Barone; 959. G. Barone; 960. G. Barone; 961. G. Barone; 962. G. Barone; 963. G. Barone; 964. G. Barone; 965. G. Barone; 966. G. Barone; 967. G. Barone; 968. G. Barone; 969. G. Barone; 970. G. Barone; 971. G. Barone; 972. G. Barone; 973. G. Barone; 974. G. Barone; 975. G. Barone; 976. G. Barone; 977. G. Barone; 978. G. Barone; 979. G. Barone; 980. G. Barone; 981. G. Barone; 982. G. Barone; 983. G. Barone; 984. G. Barone; 985. G. Barone; 986. G. Barone; 987. G. Barone; 988. G. Barone; 989. G. Barone; 990. G. Barone; 991. G. Barone; 992. G. Barone; 993. G. Barone; 994. G. Barone; 995. G. Barone; 996. G. Barone; 997. G. Barone; 998. G. Barone; 999. G. Barone; 1000. G. Barone; 1001. G. Barone; 1002. G. Barone; 1003. G. Barone; 1004. G. Barone; 1005. G. Barone; 1006. G. Barone; 1007. G. Barone; 1008. G. Barone; 1009. G. Barone; 1010. G. Barone; 1011. G. Barone; 1012. G. Barone; 1013. G. Barone; 1014. G. Barone; 1015. G. Barone; 1016. G. Barone; 1017. G. Barone; 1018. G. Barone; 1019. G. Barone; 1020. G. Barone; 1021. G. Barone; 1022. G. Barone; 1023. G. Barone; 1024. G. Barone; 1025. G. Barone; 1026. G. Barone; 1027. G. Barone; 1028. G. Barone; 1029. G. Barone; 1030. G. Barone; 1031. G. Barone; 1032. G. Barone; 1033. G. Barone; 1034. G. Barone; 1035. G. Barone; 1036. G. Barone; 1037. G. Barone; 1038. G. Barone; 1039. G. Barone; 1040. G. Barone; 1041. G. Barone; 1042. G. Barone; 1043. G. Barone; 1044. G. Barone; 1045. G. Barone; 1046. G. Barone; 1047. G. Barone; 1048. G. Barone; 1049. G. Barone; 1050. G. Barone; 1051. G. Barone; 1052. G. Barone; 1053. G. Barone; 1054. G. Barone; 1055. G. Barone; 1056. G. Barone; 1057. G. Barone; 1058. G. Barone; 1059. G. Barone; 1060. G. Barone; 1061. G. Barone; 1062. G. Barone; 1063. G. Barone; 1064. G. Barone; 1065. G. Barone; 1066. G. Barone; 1067. G. Barone; 1068. G. Barone; 1069. G. Barone; 1070. G. Barone; 1071. G. Barone; 1072. G. Barone; 1073. G. Barone; 1074. G. Barone; 1075. G. Barone; 1076. G. Barone; 1077. G. Barone; 1078. G. Barone; 1079. G. Barone; 1080. G. Barone; 1081. G. Barone; 1082. G. Barone; 1083. G. Barone; 1084. G. Barone; 1085. G. Barone; 1086. G. Barone; 1087. G. Barone; 1088. G. Barone; 1089. G. Barone; 1090. G. Barone; 1091. G. Barone; 1092. G. Barone; 1093. G. Barone; 1094. G. Barone; 1095. G. Barone; 1096. G. Barone; 1097. G. Barone; 1098. G. Barone; 1099. G. Barone; 1100. G. Barone; 1101. G. Barone; 1102. G. Barone; 1103. G. Barone; 1104. G. Barone; 1105. G. Barone; 1106. G. Barone; 1107. G. Barone; 1108. G. Barone; 1109. G. Barone; 1110. G. Barone; 1111. G. Barone; 1112. G. Barone; 1113. G. Barone; 1114. G. Barone; 1115. G. Barone; 1116. G. Barone; 1117. G. Barone; 1118. G. Barone; 1119. G. Barone; 1120. G.

La medalla al Mérito de la Federación Castellana de Fútbol, a Fuertes de Villavencio



Con motivo del reparto de premios celebrado por la Federación Castellana de Fútbol, se hizo pública la decisión del Consejo federativo de otorgar la medalla al Mérito a don Fernando Fuertes de Villavencio, vicepresidente del Atlético de Madrid y antiguo jugador del Racing y del club rojiblanco. Nos parece acertadísima la resolución de la Castellana, pues en Fuertes de Villavencio encarna un espíritu caballeresco y deportivo que los viejos aficionados sabemos apreciar. Aún se le recuerda como extremo izquierdo en el chamberlino terreno del paseo de Martínez Campos y en el paradero de Naváez, en la época de Olaso y Del Campo, cuando era muy difícil desollar en Madrid en ese puesto. Felicitamos a la Federación Castellana por su acierto, y a Fuertes de Villavencio por la justicia de esa concesión, que reputamos merecidísima.

Manila CAFETERIAS CARMEN, 4 SERRANO, 52 Magnífica refrigeración Servicio de restaurante Ambiente restaurable PIDA NUESTRO PLATO del DIA

PISOS A ESTRENAR Magnífica construcción, cuatro habitaciones, baño, 150.000 menos Banco. Gastos mensuales, 20 pesetas. Excelentes comunicaciones autobús, trolebús, tranvía y próximamente Metro. Informarán: Carmen, 34, segundo

MOTOCICLETAS Y MOTOCARROS VILLOF 125 c. c. La marca de máxima calidad EL RECIENTE CONCURSO DE 20 MOTOCICLETAS DEL MINISTERIO DEL AIRE NOS HA SIDO ADJUDICADO Finanzauto, S.A. VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

Pegaso Z-102 2.800 y 3.200 c. c. CARROCERIAS SPYDER y BERLINETTA Distribuidor de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en veintinueve provincias Entregas inmediatas Finanzauto, S.A. Velázquez, 42

MOTORISMO

Los belgas Gendebien y Frere ganaron las XII Horas de Reims

El italiano Musso y el francés Tritignan, vencedores en la Gran Challenge de velocidad en sus fórmulas primera y segunda

SE RETIRO FANGIO Y MURIERON DOS CORREDORES BRITANICOS

REIMS, 14.—Los corredores belgas Olivier Gendebien y Paul Frere han ganado la carrera automovilística de las XII Horas con un Ferrari de 2.353 c. c. La clasificación quedó como sigue: 1. Gendebien-Frere, con Ferrari. Cubrieron en las doce horas 2.008.908 kilómetros; 249 vueltas al circuito de Gueux, que representa una velocidad media de kilómetros 167.409 por hora. 2. Sebald-Frill, con Ferrari. Recorrieron 1.933.147 kilómetros. 3. Madoe-Munaron, Ferrari, kilómetros 1.837.122. 4. Papis-Crivellari, Ferrari, kilómetros 1.920.426. 5. Lucio-Picard, Ferrari, kilómetros 1.912.117. 6. Storz-Bonnier, Porsche, kilómetros 1.883.633. 7. Frankenberg-Berth, Porsche, 1.883.830 kilómetros. 8. Hillon-Kellet, Austin, kilómetros 1.832.885. 9. Gorzi-Fracarri, Alfa Romeo, 1.788.292 kilómetros.—ALFEL.

Clasificación por categorías REIMS, 14.—La clasificación por categorías en la prueba de las XII Horas se ha establecido en la forma siguiente: Categoría de 500 a 1.000 c. c.: 1. Chancel-Henard, sobre Panhard Monopole. Categoría de 1.001 a 1.300 c. c.: 1. Gorzi-Fracarri, con Alfa Romeo. Categoría de 1.301 a 1.600 c. c.: 1. Musso, con Porsche. Categoría de 1.601 a 2.000 c. c.: 1. George-Chavie, con Alfa Romeo. Categoría de más de dos litros: 1. Gendebien-Frere, con Ferrari.—ALFEL.

Musso, a más de 198 kilómetros por hora, ganó la fórmula número 1 de velocidad

REIMS, 14.—El Gran Premio del Challenge Internacional de velocidad, fórmula número 1, arrojó la siguiente clasificación: 1. Luigi Musso (Italia), con Ferrari. Cubrió 61 vueltas del circuito en 2 horas 33 minutos 2 segundos y 5/10. Representa una velocidad media de 198.537 kilómetros por hora, lo que mejora todos los récords anteriores. 2. Jean Behra (Francia), con Maserati, a 27 segundos 6/10. 3. Lewis Evans (Gran Bretaña), con Vanwall, a 48 segundos 5/10 del segundo. Todos los restantes corredores han sido pasados con una o más vueltas de diferencia. 4. Har y Schell (Estados Unidos), con Maserati, a una vuelta. 5. Salvadori (Gran Bretaña), con Vanwall, a dos vueltas. 6. Gould (Gran Bretaña), con Maserati, a tres vueltas. 7. Gregory (Estados Unidos), con Maserati, a cuatro vueltas. 8. Juan Manuel Fangio (Argentina), con Maserati. 9. Bueb (Gran Bretaña), con Maserati. 10. Pionti (Italia), con Maserati. 11. Halford (Gran Bretaña), con Maserati. 12. Wickens (Gran Bretaña), con Cooper.—ALFEL.

Se retiró Fangio REIMS, 14.—El argentino Juan Manuel Fangio abandonó cuando sólo le faltaba por dar cuatro vueltas al circuito de Gueux.

Lo que pide el Zaragoza por Torres Según noticias de la agencia Alfel, el Zaragoza ha respondido a la sugerencia que le ha sido formulada para que su defensa Torres siga defendiendo al Madrid pidiendo la cantidad de millón y medio de pesetas, más el joven jugador Ruiz, que cubre el mismo puesto. Ello parece indicar que la negociación entra en una fase críticamente difícil, pues, según nuestras noticias, el club madrileño no parece dispuesto a acceder a tal contrapropuesta.

Empate Barcelona-Sevilla en Caracas

CARACAS, 14.—Ante unos 20.000 espectadores se celebró en el estadio de la Ciudad Universitaria el partido de vuelta entre los dos equipos españoles Barcelona y Sevilla, correspondiente a la Copa del Presidente de Venezuela. El árbitro venezolano Osorio alineó a los equipos como sigue: Barcelona: Ramallets; Olivella, Segarra, Vergés; Brugué, Gensana; Basora, Villaverde, Eulogio, Evaristo, Tejada. Sevilla: Bustos; Romero, Valero, Ramoni; Campanal, Herrera; Arsenio, Arza, Quirro, Domenech, Pahuet. Empataron a dos, marcados por Gensana y Tejada, los del Barcelona, y Arsenio y Pahuet, los del Sevilla.—EFE.

TENIS

Concurso Internacional de Puerta de Hierro

Ayer continuó la disputa de este interesantísimo concurso, en el que se registraron las siguientes resultados: Erika-Vollmer vencen a Ana María Estellella por 6-0, 6-1. Gibson vence a Santana por 6-3, 6-2. Ulrich vence a Arilla por 6-2, 7-5. Alberti vence a Fontán por 8-1, 6-2. Alberti vence a Urquijo por 6-3, 1-6, 6-4. Trapiella vence a Kissner por 6-0, 6-1. Trapiella vence a Sendra por 6-2, 6-3. Sánchez Figueroa vence a Alberti por 6-3, 6-1. Woodcock y Gibson vencen a Alberti y Urquijo por 6-1, 6-0. J. M. Couder y Oizaga vencen a Trapiella y Casares por 6-3, 6-1. Santana y Arilla vencen a Kissner y Santalla por 6-1, 6-1. De Kermadec y Ulrich vencen a F. Couder y Armenda por 6-4, 6-2. Ana María Estellella y Oizaga vencen a señora de Robledo y Hernández Coronado por 6-0, 6-2. Alicia Guri y J. L. Arilla vencen a Charlito Sendra y J. M. Couder por 6-2, 6-3. Beatriz Chambure y De Kermadec vencen a señoras de Perconig por 6-0, 6-1. Señora de Sendra y Trapiella vencen a Carmen Hernández Coronado y Armenda por 7-5, 6-1.

Los partidos de hoy He aquí el orden de los partidos señalados para hoy: A las diez: Final consolación Sánchez Figueroa contra Trapiella. A las once: Señora de Sendra y Trapiella contra señoras de Couder. A las seis: Semifinal mixto vencedores mixto anterior contra Ana María Estellella y Oizaga. A las siete: Semifinal mixto Beatriz de Chambure y De Kermadec contra Alicia Guri y Arilla. A las diez y media: Semifinal doble caballeros Oizaga y J. M. Couder contra De Kermadec y Ulrich. Acto seguido, sobre las once y media, semifinal doble caballeros, Santana y Arilla contra Woodcock y Gibson.

Madrid y Castilla ganan los torneos del F. de Juventudes

Presidió la jornada final el delegado, señor López Cancio

ALICANTE, 14.—El delegado nacional, señor López Cancio, ha clausurado los campeonatos nacionales del Frente de Juventudes en la Ciudad Deportiva Francisco Franco. Los ganadores de los campeonatos han sido los siguientes: 110 metros vallas: 1. Laguna, de Madrid, 16-8; 100 lisos, Andrés (Oviedo), 11-5; disco, Rodríguez (Valladolid), 38-85; 400 lisos, Cremades (Valladolid), 51-8; longitud, Heiguera (Bilbao), 6-63; 1.500 lisos, Amíllez (Madrid), 4-13-2; peso, De la Fuente (Oviedo), 11-88; relevos 4 x 400, Madrid, 3-35-5; relevos 4 x 100, Barcelona, 48-5.

Homenaje a Torres

Recibimos una atenta comunicación de la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, en la que se da cuenta del homenaje que dicho centro celebrará el próximo domingo en el restaurante Angulo en honor de su paisano Manuel Torres, perteneciente al Zaragoza, con motivo de su brillante actuación durante los últimos partidos en las filas del campeón de Europa y ganador de la Copa Latina, el Real Madrid. Las tarjetas para tan simpático y merecido acto pueden recogerse en la secretaría de dicho centro, Hortaleza, 84, teléfono 320226.

NATACION Apretado triunfo de España sobre Austria

La puntuación fué de 66-64, en el final del cincuentenario del C. N. Barcelona

BARCELONA, 14.—En Montjuich finalizó esta tarde el España-Austria de natación, broche de oro del cincuentenario del Club Natación Barcelona. La puntuación final fué de 66-64 a favor de España, y los ganadores en cada prueba, los siguientes: Saltos palarca, Rohri (Austria), 138.884 puntos; 400 metros libres, E. Granados (E.), 5-00-7; 200 brazos, Brauner (A.), 2-46-9; 100 espalda, Suda (A.), 1-08-5; relevos 4 por 200 libres, España (E. Granados, Ramirez, Benjumea y Benito). En polo acuático hubo empate a cuatro tantos.—ALFEL.

La renovación de abonos del Madrid

El sábado terminó el plazo para la renovación de abonos en el Madrid, y fué tal el éxito, que no será posible admitir nuevos socios y abonados. Por otra parte, la Directiva del club mantiene su decisión de no admitir más socios.

TELEVISION en CAFETERIA DAIQUIRI RESTAURANTE RAPIDO SNACK-BAR - BRASSERIE y... (QUE CAFE) Precios corrientes San Bernardo, 7. Gran Galería

MONTESA La motocicleta española de prestigio internacional XXIV HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH INTERNACIONALES P. M. B. - 6/7-VII-57 45 participantes. 22 clasificados CLASIFICACION GENERAL. GRUPO B. TURISMO PRIMERO "Turuta"-Smedh SEGUNDO Anet-Sirera TERCERO I. España-J. España recorriendo el primero 2.046 kms. (récord) CLASE HASTA 125 c. c. B. TURISMO PRIMERO... "Turuta"-Smedh. SEGUNDO... Anet-Sirera. TERCERO... I. España-J. España. CUARTO... Boquet-Solans. QUINTO... Bolaños-Tapias. SEXTO... Cobos-Aragónés. SEPTIMO... Puol-Font. TODOS SOBRE MONTESA "BRIO 91" GRUPO A - DEPORTIVAS CLASE DE MAS DE 125 c. c., HASTA 250 c. c. SEGUNDO: Caralt-Riviere. Sobre MONTESA "Nervo" CLASIFICACION GENERAL: QUINTO - SEXTO - SEPTIMO - OCTAVO y PRIMERA motocicleta española clasificada en la prueba AGENCIA OFICIAL Víctor Pradera, 13

No lo piense más... Para resolver el problema de su trabajo durante los meses del próximo estío, lo que Ud necesita es un moderno Sistema de Aire Acondicionado YORK. El Acondicionador de Aire YORK es imprescindible si Ud. desea obtener iguales o mejores rendimientos durante los meses de calor, puesto que, como es sabido, disminuye en alto grado la capacidad de trabajo, reduciendo su índice de producción y afectando por tanto directamente a sus beneficios. Por eso, no lo piense más; instale ahora en sus oficinas, en previsión de los fuertes calores estivales, un aparato Acondicionador de Aire YORK. EL ACONDICIONADOR DE AIRE YORK Fácil de instalar, de sencillo manejo y totalmente garantizado. Fabricado por Armamento de Aviación, S. A. bajo licencia y asesoramiento técnico de YORK CORPORATION de EE. UU. Realiza de forma automática y silenciosa la toma de aire del exterior al mismo tiempo que * FILTRA * DESHUMIDIFICA * REFRIGERA PRECIO PTAS 18.571 York refrigeración aire acondicionado Distribuidores Exclusivos para España, Colonias y Extranjero. COMERCIAL DE INGENIERIA S. A. Alberto Aguilera, 7. Teléfono 24 78 28 MADRID

Al fin se celebró la corrida de los toreros

¿DONDE ESTAN LAS FIGURAS?

Apenas se habían apagado las ovaciones dedicadas a Pablo Lozano en el pabellón de la plaza de toros de Madrid, cuando se celebró la corrida de los toreros. En su momento, el público se sorprendió al ver que el torero madrileño, que había estado en la plaza de Madrid para lidiar gratuitamente a beneficio de sus compañeros del Montepío de Toreros, cuando la voz del Riquelme sonó como el estampido del cañonazo que se oye en el blanco.

—¿Dónde están las figuras?

Porque ayer las figuras o andaban por otras plazas de provincias, ganando buenos dineros, naturalmente, o estaban tranquilamente sentaditos en su casa. En cualquier parte, menos en la plaza de las Ventas, que es donde debían haber estado, como a ellos se habían comprometido en un principio. ¿Por qué todos los años ha de ocurrir lo mismo con esta desafortunada corrida?

de su empeño, sin aburrir al público, que ayer—consignámoslo también como significativo dato—llenaba los graderíos de sol y en buena parte los de la sombra.

Con el primer toro de los de Barcial, de Jesús Sánchez Cobaleda, muy boyante y sin fuerza, Lozano ejecutó una buena faena de media, a base de naturales y de pecho con la izquierda y redondos con la derecha. La remató con una estocada corta y se le concedió una oreja.

En el segundo, excesivamente quedado, porfió con ambas manos para sacarle algún que otro muletazo aceptable; acabó con dos pinchazos y una estocada y dió la vuelta al ruedo.

Al tercero, el de más nervio, lo muleteó sobre la derecha, para despacharlo de dos pinchazos, media estocada y un descabello.

En el cuarto, receloso, el diestro se desconfió; tiró presuntamente a cuadrar y acabó con una estocada corta y desprendida. Hubo palmas.

Al quinto, un toro de esos de peja tan típicos del campo charro, le sacó una buena faena, con ayuda de ayudados por alto, naturales, de pecho, en redondo y otros de aorono, que remató con una

Al fin se pudo celebrar en Madrid la corrida del Montepío de Toreros. Sin las figuras que debieron torrearla, por razones de índole moral y porque a ello se habían comprometido, pero con aceptable éxito económico y con aceptable resultado artístico. Pablo Lozano, torero más bien corto de repertorio para un empeño de esta naturaleza, se lanzó a la arriesgada empresa de habérselas con los seis toros del festejo, y bien merece que la difícil aventura le saliese bien y se apuntara un estimable éxito.

Con estas cuatro orejas por él conseguidas suman 27 las que ayer cortaron en total los matadores de toros. Nos parece que ya van siendo demasiadas orejas... Claro que si son como las 26 que se han otorgado en las siete corridas de San Fermín pamplónicas—que si serán de parecido estilo—, ya no tienen tanto de particular... Porque tan a ser lo general como siga así el toro.

Antonio Bienvenida se lesionó con el estoque en un pie durante una de sus faenas, en Barcelona. Por fortuna, de escasa importancia.

Ayer hubo, en proporción, menos novilladas que corridas de toros, quedándose muchos novilleros de los puesteros sin vestirse de l'hes. ¡Síntoma de progreso o de decadencia! Por que bueno es que los matadores de alternativa no pareni; pero ya no lo es tanto que los novilleros de categoría no toreen. Toda le conviene a la fiesta.

Lozano cortó cuatro orejas en los seis toros que mató

Antonio Bienvenida se lesionó con el estoque en un pie Veintitrés orejas más y cuatro rabos cortaron ayer los espadas (orejas.) En su segundo, buena faena, pero estuvo desafortunado con el estoque. Pedrosa hizo una faena muy lucida en su primero, y se cortó oreja. En su segundo, cortó dos pinchazos y un rabo.



El diestro Pablo Lozano, acompañado de Vicente Pastor y de las cuadrillas, durante la vuelta al ruedo en agradecimiento al público que asistió a la corrida celebrada a beneficio del Montepío de Toreros (Foto Cifra.)

Menos mal que esta vez, y no es la primera—deberíamos que fuera la última—, el festejo se salvó en última instancia por el gesto de referencia.

El público estaba deseando aplaudir al español único, el sobresaliente, a los subalternos de a pie y de a caballo, a todos, y todo lo aplaudía, y con benevolencia largueza. Muchos de esos aplausos, al menos los que rebosaban el nivel de lo justo, parecían como si llevaran un mensaje de censura a esas figuras que no se preocupan de la situación, tan pegadas en ocasiones, de los menesterosos del toro, y que luego de hablar en un sentido piden el oro y el moro para no obrar en otro. Es lamentable, muy lamentable.

Para un espada, aun de largo repertorio y de no escasos recursos de lidiador, siempre resulta difícil la empresa de estoquear seis toros. Por eso hemos de considerar que Lozano, un torero más bien corto, de poca variedad con el capote, que no banderilla y no sobrado de tonalidades en la gama de su muleta, aunque sepa dar mucho color en determinadas pases, realizó ayer una hazaña al salir airoso

estocada corta y un descabello al segundo intento, para cortar otra oreja.

Y en el sexto, muy bueno, volvió a muletear sobre ambas manos, logrando sus mejores pases de la tarde al ligar unos redondos largos y templados, para terminar con un pinchazo y una estocada y obtener ahora por duplicado el galardón de las orejas.

El sobresaliente, Morenito de Córdoba, puso tres pares de banderillas al toro cuarto y otros tres al sexto, que le valieron grandes y entusiastas ovaciones, a más de salir a hombros en compañía del protagonista del festejo.

Acabada la lidia del tercer toro, Lozano sacó al ex matador Vicente Pastor y a los subalternos a recibir los parabienes de la concurrencia. Y al final de la corrida, de nuevo picadores y banderilleros hubieron de recorrer el ruedo entre las ovaciones de los espectadores.

Dicho queda dónde se trataba de que nosasen muchos de esos aplausos. Desgraciadamente, nos tememos que no se hayan oído.—D. L.

FUERA DEL REDONDEL

LAS CORRIDAS DE MALAGA Se celebrarán del 4 al 11 de agosto, con toros de Pablo Romero, Buendía, Benítez, Cubero, conde de la Corte, Ariza, Antonio Pérez y de otras dos ganaderías todavía no designadas. Están contratadas ya para torrear en esas ocho corridas, sin determinación de puestos aún, Litri, los tres hermanos Girón, Chicuelo II, Gregorio Sánchez, Carvajal, Mendes, Chamaco y los rejoneadores Peralta y Arzuza.

LAS DE SAN SEBASTIAN Comenzarán el día 11 de agosto, con una novillada, y las corridas se celebrarán del 13 al 18, alternando en tres tardes cada una Aparicio y Litri, y en dos, Martorell, Manolo Vázquez, Mendes y Ostos. Arzuza actuará en una como rejoneador. Novilleros han sido contratados Luis Segura, Chicuelo (hijo), Vergara y Adolfo Aparicio.

LAS DE GIRON Hasta ahora están comprometidos los espadas Aparicio, Litri, Manolo Vázquez y Mendes, con quienes alternarán en dos corridas otros dos matadores aún no designados.

APODERAMENTOS El concejal de negocios taurinos don José Villalón se ha hecho cargo de la representación del buen novillero José Rodríguez, y el también concejal don Manuel Salinas aparecerá en el sucesivo al matador de toros Carriles y al novillero Enrique Masó.

MOZO DE ESPAÑAS OPERADO El doctor Escribana ha practicado una intervención quirúrgica en el Hospital General al popular mozo de espadas Rafael Lamas, a quien ha sido necesario amputarle la pierna izquierda como consecuencia de una trombosis.

LA CORRIDA DE YA SE SABE LA VENDIMIA que es la que tradicionalmente se celebra en Jerez con motivo de la feria de la Vendimia. La torrearán Rafael Ortega, Litri y Mendes, y en ella se lidiarán toros de distintas ganaderías en un concurso de competencia, que este año posiblemente no se extienda más que a ganaderías andaluzas.

CONVOCATORIA La Junta directiva de la agrupación sindical de picadores y banderilleros, considerando haber cumplido la misión que le fué encomendada, y siendo de urgente necesidad la atención del reglamento, así como otras cuestiones de importancia para la marcha de la agrupación, convoca para mañana, día 16, a las 10 de la mañana, en el edificio de la Casa Sindical—paseo del Prado, 18, planta cuarta—, para celebrar asamblea general ordinaria, en la que también se celebrará la reunión de la agrupación.

NOVILLADAS

SAN FERNANDO, 14.—Novillos de Núñez Guerra, mansos. Pepe Barroso, vuelta en uno y dos orejas en otro. Miguelín, ovación en uno y dos orejas en el quinto. Mondeño, ovación en su primero y oreja en el último.

MARIN (Pontevedra), 14.—Ganado de Terrones. Peralta, dos orejas y rabo en cada uno de los dos rejones. Juan Vargas, bien en uno y oreja en otro. Santiago dos Santos, aplausos en su primero y oreja en otro.

PUERTOLLANO, 14.—Reyes de José Escobar, mansos. Rafaelete, ovacionado en uno y oreja en otro. Martín Sánchez, palmas en los dos. Emilio Barriocanal (Civil), palmas en los suyos.

ALBACETE, 14.—Novillos de Eugenio Ortega. Dimas García (Dimeño), oreja en uno y vuelta en otro. Baltasar Martínez (Mancheguito), oreja en uno y vuelta en otro. Rafael Contreras (Guerrita), vuelta en uno y ovación en el último.

LA CORUÑA, 14.—Ganado de Mariano García. El Séneca, regular en uno y vuelta en otro. Chucho Sánchez, palmas en uno y vuelta en otro. Béz (Naranja), oreja en su primero y ovación en otro.

CARTAGENA, 14.—Reses de Moreno, de Santa María. John Fulton (El Yanqui), vuelta en uno y ovación en otro. Curro Muñoz, oreja en uno y ovación en otro.

BURGOS, 14.—Novillos de José María Sánchez, regulares. Julio Maizque, oreja en cada uno. Agustín Fernández, aplaudido en los suyos.

HUELVA, 14.—Novillos de Gerardo Ortega. Manuel Gómez (Carnicerito), palmas. Currito, bien con la capa y mal matando. Manuel Puga, vuelta. Esteban Medel, palmas. Cepeda, regular. Silvera, bien con muleta y regular matando.

CORDOBA, 14.—Reses del conde de Villafuente Bermeja, que dieron juego. Miguel Castro, vuelta. Miguel Lozano, pitos. Antonio García, un aviso. Isidro Sánchez, ovación.

FREJUS (Francia), 14.—Novillos de Pierre Pouly, superiores. Antonio Palacios, dos orejas en cada uno.

MIURAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 14.—Última de feria. Seis toros de Miura, dos bravos y cuatro difíciles y mansotes, y uno de Juan Gallardo, manso. Chicuelo II, valiente y adornado en el primero, acertando al segar y rabo.) En el otro, muy valiente. Pinchazo y descabello. (Ovación.) Carvajal, faena valiente en uno, con música. Dos pinchazos y estocada cada una. (Vuelta.) En el otro, lucido, para varios pinchazos y descabellos, acertando al segar y rabo. Regaló el sobrero. Faena temeraria, para dos pinchazos y media. (Ovación.) Fermín Murillo, en su primero, sufrió fuerte varateo, pero siguió valiente y adornado; varios pinchazos y descabellos. (Un aviso.) En el otro estuvo muy torero. (Oreja.) La corrida duró cerca de tres horas.

EXITO DE PEPE CACERES

PALMA DE MALLORCA, 14.—Un toro de Sánchez Cobaleda, para rejones, y seis de Buendía, mansos. Arzuza se lució como caballista. Un rejón de muerte, y remató el puntillero. Litri, gran faena a su primero, para un pinchazo y media. (Oreja.) En el otro estuvo apático y precisó media y tres descabellos. (Pitos.) Manolo Vázquez hizo buena faena, para un pinchazo y una entera. (Vuelta.) En el otro, faena por la cara, y acabó de pinchazo y entera. (Pitos.) Pepe Cáceres, faena adornada en uno, al que cortó dos orejas, y superior en el último. (Dos orejas y rabo.)

Corrida mixta en Orihuela

ORIHUELA, 14.—Cascales, que mató cuatro por no haber conseguido el quinto, dos orejas en uno, vueltas en otro, igual que en su tercero, y oreja en el cuarto. Juanito Muñoz, dos orejas en uno y estuvo breve en el último.

SEIS OREJAS EN TOULOUSE

TOULOUSE (Francia), 14.—Toros de Urquijo, desiguales. Luis Miguel cortó las dos orejas en su primero, después de una faena superior que terminó de un pinchazo y una estocada. En su segundo estuvo dominador y mató de una estocada y descabello. (Una oreja.) Pepe Cáceres hizo una faena temeraria a su primero y mató de media estocada y descabello. (Dos orejas.)

Carteles para la semana

MARTES 16
SANTONA.—Novillos de Julio y Luciano Valiente para Azuaje, S. dos Santos y otro.

JUEVES 18
EL ESCORIAL.—Toros de Herederos de Montalvo para Litri, M. Vázquez y Mendes.
VITORIA.—Toros de Tabernero de Paz para Carlos y Francisco Corpas, mano a mano.
DAMIEN.—Novillos de González, de Miraflores, para Valencia, Azuaje y J. A. Martínez.

DOMINGO 21
PALMA DE MALLORCA.—Toros sin designar para Bernadó, Chamaco y otro.
BARCELONA.—Corrida nocturna. Toros sin designar para Bernadó y Chamaco, mano a mano.
ALICANTE.—Novillos de Víctor y Marín para Curro Puya, Pacorro y Vergara.
MONT DE MARSAN (Francia).—Toros de Salvador Guardiola para la rejoneadora Ana Cuchet y Aparicio, M. Vázquez y Curro Girón.
GIJÓN (Francia).—Novillos de Pouly para A. Palacios, R. Espinosa y Pierre Schull.
BIARRITZ (Francia).—Novillos de Sánchez para Gabriel Rovira y Manolo Avila.

CHULI Y ORTAS DIERON VUELTA EN CARABANCHEL

Con un encierro de Luis Bernaldo de Quirós bien presentado, cómodo de ornamento, pero de distintas intenciones, ya que los dos últimos, huidizos, llegaron a la fuerza al tercio final, se anticiparon en el caso carabanchelero el veterano Celestino Hernández (Chuli), Juan Ortas, que repitió su actuación en esta plaza, y Rafael Fernández (Jarrillo).

Chuli vuelve a pasos agigantados al lugar que le corresponde en la torería. Ayer estuvo más valiente todavía que los días anteriores y recogió con prestancia y guapeza de la cara del toro la muleta.

con insistencia el estoque, ya que precisó una estocada tendida y nueve descabellos. La categoría de la faena quedó clasificada entre las buenas, y a pesar de los reiterados descabellos fue obvio a dar una vuelta. El quinto, huidizo y manso cobardón, no admitió lucimiento alguno. No obstante, a fuerza de porfía, sacó algunos pases de pública estimación, que, coronados con buena estocada, le valieron muchas palmas.

Jarrillo ha quedado en una incógnita. Abusa de buscar colocación y posturas para sus intervenciones. Sus gestos y ademanes también son frecuentes, y en ocasiones, más que en ruído, parece estar en una pista circense. En el tercio, que brindó a los heroicos ocupantes de las localidades de sol, auténticos aficionados, que nunca faltan al anuncio de todos los programas anunciados, estuvo muy adornado. Le salieron muy bien nueve naturales y el de pecho. Entonces se encoró con los pases, plañideros en su intervención. Fue completado. La segunda parte de

Se sacrifican miles de reses en Méjico para evitar que perezcan de hambre y sed

MEJICO, 14.—Miles de reses son sacrificadas en los estados afectados por la sequía, para evitar que perezcan de hambre y sed. La sequía afecta sobre todo al norte de la República. Los ganaderos tienen que recorrer enormes distancias en busca de agua.

Un portavoz del Gobierno ha comunicado que las forzosas matanzas han producido 2.750.000 libras de carne sólo en los últimos días.

El clima obligó a suspender de nuevo las pruebas atómicas americanas

LAFUENTE

Las fuerzas armadas marroquíes celebraron el Día del Ejército

La primera conferencia diplomática marroquí comenzará hoy

RABAT, 14.—Las fuerzas armadas marroquíes han celebrado hoy el Día del Ejército con diversos actos organizados en honor del príncipe heredero. Ha habido un concurso hipico y varias competiciones deportivas. Los actos finalizaron esta noche con una gran fiesta militar en el hipódromo de Rabat, con asistencia del Sultán y de numerosos invitados.—EFE.

Regresa la delegación que fué a la Meca

RABAT, 14.—El precedente de Yedda, ha regresado en avión la delegación oficial marroquí que se trasladó en peregrinación a La Meca.

En el mismo avión llegaron los embajadores de Marruecos en Iraq y Arabia Saudí para participar en la primera conferencia diplomática marroquí, que comenzará mañana.—EFE.

Los convenios hispanomarroquíes, en la prensa de Rabat

RABAT, 14.—La prensa marroquí publica, sin comentarios, los textos de los convenios hispanomarroquíes recientemente firmados.—EFE.

PLAZA DE TOROS DE EL ESCORIAL
Jueves, 18 de Julio, Fiesta del Trabajo
Seis magníficos ejemplares de los Herederos de doña María Montalvo para Miguel Báez (LITRI), MANOLO VÁZQUEZ y PACO MENDES
Venta de localidades, desde hoy, en La Pañoleta, Jardines, 26. Teléfono 213070
Gran servicio de trenes eléctricos y autocares de la empresa

SENSACIONAL: POLLOS ASADOS
en su domicilio, más baratos que crudos en la plaza
Para EXCURSIONES, FIESTAS, VIAJES
Para cualquier día, ¡qué más da!, si es más barato que hacerlo en casa
Servicio de reparto motorizado
Haga sus encargos anticipadamente
1 pollo (para dos raciones) ... 39 pesetas
1 pollo magnífico (cuatro raciones) ... 65
Tarta Los Madroños (ocho raciones) ... 32
Botella Rioja corriente ... 11

AVISOS: Teléfonos 39 50 07 — 39 50 08 — 39 50 05
"LOS MADROÑOS"—Baltasar Bachero, 60

Hoy comienza la última fase del ejercicio "Alerta"

WASHINGTON, 14.—Mañana comenzará la última fase del ejercicio "Alerta 1957", que consistirá en simular las condiciones en que ocurriría el país después de un ataque nuclear.

La primera fase del ejercicio comenzó el pasado viernes. El ataque nuclear hipotético abarcó todos los Estados Unidos, a excepción de Louisiana y Arkansas. En el 175 bombarderos supersónicos "destruyeron" 162 importantes ciudades norteamericanas.

TELÉFONO DE "HOJA DEL LUNES": 226450

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Matadores de toros	Corridas torcidas	Orejas cortadas
Litri	24	29
Chamaco	22	23
A. Ordóñez	21	19
M. Vázquez	21	6
F. Girón	19	38
G. Sánchez	19	31
Chicuelo II	18	22
Ostos	18	19
Aparicio	17	11
Mendes	15	6
Bernadó	14	5
R. Ortega	13	15
Antoñeta	13	13
Martorell	12	10
Carvajal	11	12
Huerta	11	10
J. A. Romero	10	11
A. Bienvenida	10	5
C. Girón	8	9
Solanito	7	18
Cascales	6	10
Olivar	6	5
Celis	6	1
Tirado	6	0
A. Vázquez	5	0
Josellito	4	9
Lozano	4	7
Cáceres	4	6
V. Vergara	4	2
D. Gómez	4	1
Córdoba	4	0
L. M. Doming.	3	6
Turia	3	6
R. Pedrosa	3	5
Carriles	3	4
F. Corpas	3	2
Murillo	3	2
C. Corpas	3	1
R. Girón	3	1
Tino	2	4
José Torres	2	2
Montenegro	2	1
Merino	2	0
J. Ordóñez	2	0
Mariscal	2	0
A. dos Santos	2	0
J. L. Vázquez	2	0
J. Torres	1	1
Calerito	1	0
J. Julián	1	0
Alcázar	1	0
J. Bienvenida	1	0
M. Carrón	1	0
Parrita	1	0
C. Paraco	1	0
C. Camacho	1	0
J. Marquies	1	0
Chicuelín	1	0

Novilleros desatendidos

A. Vergara	27	28
Telamero	27	20
Miguelín	23	22
L. Segura	21	17
F. A. Pacorro	18	17
Cabañero	18	15
Sanluqueño	18	10
Tino	17	12
Juan Muñoz	17	19
Tiricheira	16	8
Chicuelo, hijo	16	7
Curro Puya	16	4
M. Blázquez	15	8
A. J. Jiménez	13	15
J. L. Remírez	13	11
Juan Muñoz	10	14
Ocampo	10	7
Pedrosa	10	4
Zabalza	9	7
J. A. Martínez	9	6
V. Valencia	9	6
H. García	8	5
R. Sánchez	8	4
E. Oriva	8	4
T. Varón	7	9
Gálvez	7	2

Rejoneadores

Peralta	19	16
Landete	13	17
Arzuza	12	5
R. Rocamora	10	8
Mendes	8	3
Cristóbal	8	3
J. Moreno	6	3
Guardiola	5	1
Ana Cuchet	3	0

En Gijón se celebró el Día del Centro Asturiano de La Habana

Asistieron al acto el presidente de la ciudad y otros compatriotas llegados a España

GHON, 14.—Se ha celebrado el Día del Centro Asturiano de La Habana, que se hizo concurrido en la estancia en Asturias del presidente del Centro, don José Fernández Gutiérrez, que a su vez trajo una temporada en España.

En un acto cultural-literario, precedido de discursos del presidente de la Delegación de Gijón, y el de Fernández Gutiérrez, interviniendo diversas agrupaciones asturianas y se hizo entrega a los vencedores de los trofeos ganados en distintas competiciones deportivas celebradas con anterioridad en Gijón.

A las dos y media de la tarde, con asistencia de más de 300 personas, la mayoría de ellas asturianos y emigrantes españoles que se encuentran pasando el verano en Asturias, se celebró un baile que.

El señor Fernández Gutiérrez, presidente del Centro Asturiano de La Habana y a su vez presidente del Círculo Gijónés en el Hospital, impuso al alcalde de Gijón, el doctor don José Fernández Gutiérrez, la medalla de presidente del Círculo de Gijón en Asturias, y el presidente de la Delegación de Comercio de Gijón, don señor Fernández Gutiérrez, la bandera por su colaboración en la intensificación de las relaciones comerciales entre Asturias y Gijón.

Los temas de las conferencias versarán sobre la educación, y el curso durará veintidós días.—EFE.

Marlon Brando llegó a Málaga

MALAGA, 14.—Procedente de Madrid llegó a esta ciudad el actor del cine norteamericano Marlon Brando. A su llegada estuvo alojado en un restaurante típico de la Calle del Sol, y, reglamentariamente, se trasladó a un hotel, donde se propone pasar unos días de descanso. Al llegar a aquella hermosa ciudad, se presenció no pasó desapercibido, y fueron muchos los jóvenes de ambos sexos que le solicitaron autógrafos. Marlon Brando completó a las dos.—CIFRA.

En Gijón se celebró el Día del Centro Asturiano de La Habana

Asistieron al acto el presidente de la ciudad y otros compatriotas llegados a España

GHON, 14.—Se ha celebrado el Día del Centro Asturiano de La Habana, que se hizo concurrido en la estancia en Asturias del presidente del Centro, don José Fernández Gutiérrez, que a su vez trajo una temporada en España.

En un acto cultural-literario, precedido de discursos del presidente de la Delegación de Gijón, y el de Fernández Gutiérrez, interviniendo diversas agrupaciones asturianas y se hizo entrega a los vencedores de los trofeos ganados en distintas competiciones deportivas celebradas con anterioridad en Gijón.

A las dos y media de la tarde, con asistencia de más de 300 personas, la mayoría de ellas asturianos y emigrantes españoles que se encuentran pasando el verano en Asturias, se celebró un baile que.

El señor Fernández Gutiérrez, presidente del Centro Asturiano de La Habana y a su vez presidente del Círculo Gijónés en el Hospital, impuso al alcalde de Gijón, el doctor don José Fernández Gutiérrez, la medalla de presidente del Círculo de Gijón en Asturias, y el presidente de la Delegación de Comercio de Gijón, don señor Fernández Gutiérrez, la bandera por su colaboración en la intensificación de las relaciones comerciales entre Asturias y Gijón.

Los temas de las conferencias versarán sobre la educación, y el curso durará veintidós días.—EFE.

Curso internacional de verano patrocinado por el Sultán de Marruecos

Está organizado por los monjes benedictinos

RABAT, 14.—Los monjes benedictinos de la abadía francesa de Euzé, establecidos en Marruecos desde 1932, y que ocupan el pintoresco monasterio de Tamlilne, situado en el Medio Atlas, cerca de Azru, inaugurarán el 1 de agosto próximo el segundo curso internacional de verano, bajo el patrocinio del Sultán.

Acudirán a este curso estudiantes de 25 países y eminentes conferenciantes extranjeros, entre ellos españoles.

Los temas de las conferencias versarán sobre la educación, y el curso durará veintidós días.—EFE.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 226450

BOTADURA EN EL FERROL

El nuevo petrolero "Valencia", de 26.000 toneladas, construido en los arsenales de Ferrol del Cantón de la Armada, fue botado el día 14 de julio. El momento de ser lanzado al agua ocupó a las 11 y 15 minutos.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 226450

BOTADURA EN EL FERROL

El nuevo petrolero "Valencia", de 26.000 toneladas, construido en los arsenales de Ferrol del Cantón de la Armada, fue botado el día 14 de julio. El momento de ser lanzado al agua ocupó a las 11 y 15 minutos.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 226450

LAS CORRIDAS DE SAN FERNIN

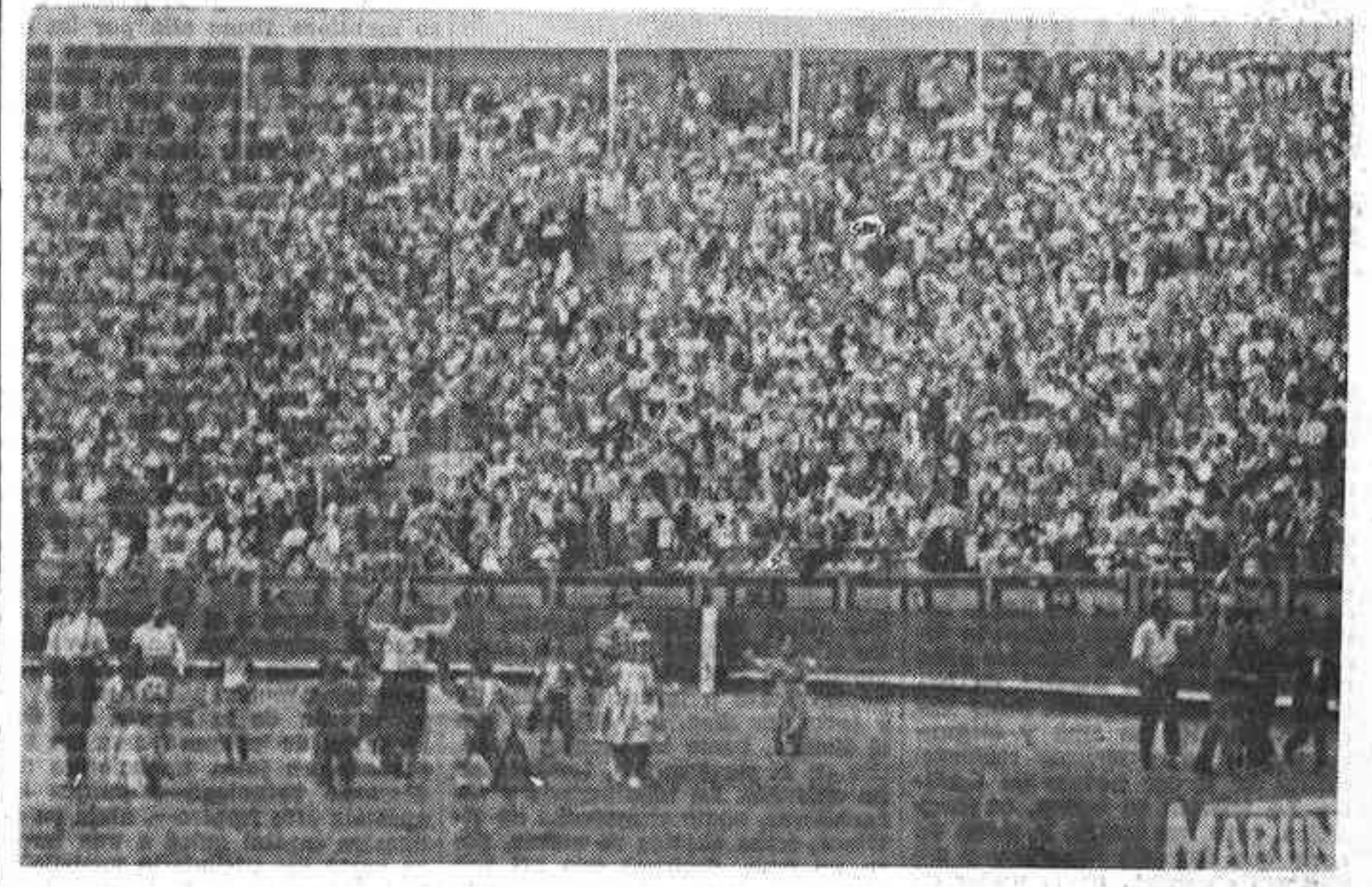
TOMBOLA DE OREJAS

Anticemos... Si no hubiéramos visto con nuestros propios ojos, que en la tierra, las corridas de San Fermín, creíamos que habían constituido un tipo de espectáculo...

Por qué? Suponemos que por su plausible afán de complacer al respetable, sin otros merecimientos de más destacado relieve, del que carecieron sus dos faenas, propias de un novillero más que un matador de toros.

pitón a pitón, y se templea, con ese toro eléctrico, a la par que rídiculamente circense, de toreros como Chicuelo, Curro Girón, Chamaco...

Triunfal reaparición de El Bombero Torero



En la noche del pasado sábado reapareció en la plaza de las Ventas, inaugurando la temporada nocturna en Madrid, el famoso espectáculo RENOVACION, de EL BOMBERO TORERO y LOS OCHO ENANITOS...

EL 14 DE JULIO SE CELEBRA EN PARIS CON UN DESFILE DE 14.000 SOLDADOS

Entre las fuerzas figuraron cuatro mil combatientes de Argelia. PARIS. 14.—Una salva de 21 cañonazos anunció en la capital francesa esta mañana el comienzo de las solemnidades del Día de la Bastilla.

UN MISTERIOSO OBJETO VOLADOR SOBRE LA ISLA ITALIANA DE GIGLIO

ISLA DE GIGLIO (Italia). 14.—Un misterioso objeto volador, en forma de cono, evolucionó durante dos horas sobre esta pequeña isla de la costa de Toscana...

Entre las fuerzas figuraron cuatro mil combatientes de Argelia

Entre las fuerzas de la Legión Extranjera, en contraste con los marroqueses y azules de los paracaidistas metropolitanos y coloniales.—EFE.

Oposición al Gobierno por la petición de poderes para la represión argelina

PARIS. 14.—El jefe del Gobierno francés, Bourges-Maunoury, tendrá que hacer frente a una fuerte oposición en la Asamblea Nacional cuando presente su propuesta para extender los poderes policíacos en Argelia a la misma Francia.

La fiesta nacional francesa en Marruecos

RABAT. 14.—Los franceses residentes en Marruecos han celebrado hoy el día de la fiesta nacional de su país. El enviado extraordinario del Gobierno francés a la ceremonia de proclamación...

Se calcula que unas 150.000 personas desde el Arco del Triunfo a la plaza de la Concordia.

Se calcula que unas 150.000 personas desde el Arco del Triunfo a la plaza de la Concordia. En la tribuna presidencial se hallaba el Presidente de la República, René Coty, con los miembros del Gobierno y otras altas autoridades.—EFE.

QUINIENTOS COLONOS RECIBEN EL TITULO DE PROPIETARIOS EN ALHAURIN

Las tierras fueron adquiridas por el Servicio del Crédito Agrícola. MALAGA. 14.—En un acto celebrado en el pueblo de Alhaurin de la Torre han recibido sus títulos de propietarios los colonos de la finca "La Alquería", de 617 fanegas...

Plaza de Toros de Vista Alegre. JUEVES 18 DE JULIO, 6,30 tarde. A PETICION DEL PUBLICO, EL MISMO CARTEL QUE OBTUVO TAN CLAMOROSO EXITO EL PASADO DIA 7. SEIS PALHA TOROS de RAMON SOLANO "SOLANITO" (UNICO MATADOR)

titrés años de edad y menores de 50, teniendo preferencia los que sean arrendatarios de cualquiera de las fincas incluidas dentro de dicho sector y que estén siendo parceladas, así como los casados y viudos con mayor número de hijos. Hasta ahora han sido afectados 105 colonos en el sector primero de "La Mancha", y el anuncio que ahora se hace es para disponer de sus tierras a partir del próximo mes de octubre.—CIFRA.

El nuevo Aga Jan

Este es el príncipe Karín Jan, nuevo Aga Jan IV, quien aparece rodeado de algunos dirigentes religiosos ismailitas en "Villa Barake", su residencia, con motivo de la muerte de su augusto abuelo. Seguidamente fue abierto y leído el testamento que declaraba heredero al hijo de Ali Jan.

anuncios Palabras. AGENCIAS: PASAPORTES, Legales, Carnets, etc. ALQUILERES: VIVIENAS, Pisos y apartamentos. AUTOMOVILES: ANUNCIOS, Vehículos, etc. ESCUELAS: Enseñanza, Cursos, etc. TIENDAS: Ropa, Calzado, etc. TRASPASOS: Negocios, etc. VARIOS: Diferentes servicios y ofertas.

MAN TRIUNFO DE RAFAEL PEDROSA. En la corrida celebrada ayer en la plaza francesa de Tourenne el nuevo matador de toros RAFAEL PEDROSA alcanzó un triunfo clamoroso, cortando orejas y siendo aclamado con entusiasmo por el público...

