

TELEVISORES, RADIOS,
TOCADISCOS Y DISCOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Venta y alquiler con opción a compra
A E O L I A N
AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

FERVOR PATRIOTICO EN EL XIX DESFILE DE LA VICTORIA

Gran homenaje popular madrileño a Franco

Quince mil hombres, entre ellos los paracaidistas de Ifni, con cañones atómicos de largo alcance, desfilaron en impresionante parada militar

MILLARES Y MILLARES DE PERSONAS, QUE SE AGOLPABAN A LO LARGO DEL TRAYECTO, NO CESARON EN SUS VITORES Y ACLAMACIONES

LA NUEVA ESCOLTA DE LANCEROS DEL GENERALISIMO, CON VISTOSO UNIFORME, TAMBIEN FUE CARIÑOSAMENTE APLAUDIDA

EN TODAS LAS CAPITANIAS GENERALES Y DEPARTAMENTOS MARITIMOS SE CELEBRARON SOLEMNES DESFILES DE LA VICTORIA



Su Excelencia el Jefe del Estado tuvo que responder varias veces durante el desfile a las manifestaciones de fervor que le tributó el numeroso público estacionado en tribunas a lo largo del paseo de la Castellana. (Foto Cifra.)

Con extraordinario fervor patriótico y gran solemnidad y ante numeroso público se celebró ayer el decimonono desfile de la Victoria en el paseo de la Castellana, desde la estatua de Castelar hasta la plaza de Colón.

La nota más destacada de la jornada fue el entusiasmo con que el gentío aplaudió a lo largo de todo el recorrido que hicieron las tropas acogiéndole la presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que, entre incesantes aclamaciones y vitores, llegó desde el palacio de El Pardo en un coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Barroso. Por primera vez en desfile público, el coche de Su Excelencia era escoltado por el escuadrón del regimiento de tropas del Caudillo, que llevaba vistoso uniforme azul con cordones blancos, casco plateado y larga capa blanca, portando lanzas. El gentío estacionado a lo largo de la calle de la Princesa, avenida de José Antonio, Alcalá y paseo de Calvo Sotelo y Castellana, aplaudió incesantemente el paso del Jefe del Estado, que, en posición de firme y saludo militar, correspondía sonriente al entusiasmo del público.

Al descender del coche el Generalísimo, una atronadora salva de aplausos se mezcló con los acordes de nuestro himno nacional. Y al terminar éste, los vitores y aclamaciones se sucedieron en honor del Caudillo, que, con el brazo en alto, saludó a las multitudes que se le tributaban.

La esposa y nietos del Caudillo, en la Castellana

A las 11,40 de la mañana, a los acordes del himno nacional, tomó asiento en la tribuna instalada en la esquina de Marqués del Riscal, adornada de flores naturales, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó acompañada de la señora de Barroso, esposa del ministro del Ejército, y de los hijos de los marqueses de Villaverde, Doña Carmen Polo situó en primer término a sus nietos y recibió el homenaje popular, al tiempo que le ofrecían un hermoso ramo de claveles.

Tropas en la carrera

Diversas unidades militares de la primera Capitanía General cubrieron la carrera. Estaban mandadas por el general Asensio Ponzetti y tributan honores militares a la llegada de las principales autoridades.

Tribunas oficiales

En el comienzo de la calle de Ortega y Gasset, y dando frente a la tribuna de la señora del Caudillo, se había instalado la destinada para el Jefe del Estado, adornada con plantas y tapices. A su derecha otras, donde tomaron asiento los ministros del Gobierno, consejeros del Reino en pleno, presidentes de don Esteban Bilbao; subsecretarios y numerosos generales. A la izquierda del estrado presidencial, el Cuerpo diplomático con todos los jefes de misión acreditados en Madrid; Junta Política, Cortes y caballeros laureados. En otros

espacios de la Castellana había reservados para las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, ministros del Ejército, Marina y Aire; Capitanía General, Gobierno Militar, Dirección de Seguridad, autoridades, Ayuntamiento, Diputación, reservas, Guardia Civil y oficiales con sus familias. Los periodistas, desde la tribuna de invitados del ministerio de Información, presenciaron la llegada de las autoridades y el brillante desfile militar.

Llegada del Caudillo a la tribuna

A las doce y cinco de la mañana llegó al pie de la tribuna presidencial la vistosa comitiva del Jefe del Estado. Complimentado por el Gobierno, el Generalísimo Franco subió a la tribuna, acompañado del ministro del Ejército y de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes.

Pedida la venia por el capitán general de la región, teniente general don Miguel Rodrigo, éste

ocupó su coche ligero y se puso al frente de las tropas para iniciar el desfile. Una vez que rebasó la tribuna del Caudillo, el general Rodrigo permaneció junto a Su Excelencia.

Comienza el desfile

Cinco minutos después de la llegada de Su Excelencia dio comienzo el impresionante desfile militar, en el que participaron 15.000 hombres con moderno material. Llamaron poderosamente la atención las nuevas piezas de artillería y las banderas de paracaidistas del Ejército del Aire y del Ejército de Tierra, que habían tomado parte activa y gloriosa en las operaciones de Sidi Ifni. En la bandera del Ejército de Tierra, mandada por el comandante Bisco, figuraban tres tenientes de aquella unidad que, a pesar de encontrarse todavía convalecientes de las heridas sufridas en territorio africano, solicitaron permiso especial, que les fue concedido, para participar en el desfile.

Abrió marcha la sección de motoristas de Capitanía General, con

hor Tutor, que mandaba todas las fuerzas.

Desfila la caballería motorizada

La agrupación de la división de Caballería, mandada por el general de brigada señor Calvo, estaba integrada por el regimiento de Caballería número 1 formado por dos escuadrones mecanizados, un escuadrón de ametralladoras y otro de armas pesadas; regimiento número 2, integrado por las mismas fuerzas que el anterior; grupo mixto de Ingenieros, con un escuadrón de zapadores, con barcos, y otro de transmisiones.

Moderna artillería

Seguía a continuación la Agrupación de Artillería, también motorizada, mandada por el general Criado, a base del regimiento número 1, con tres grupos de obuses 105/26; regimiento número 2, con un grupo de obuses 105, con alcance de once kilómetros y peso completo de pieza y tripulación de 22 toneladas; otro grupo de 155, de proyectiles que llegó

hasta 15 kilómetros, cuyo peso por pieza es de 30 toneladas, y que disparan granadas rompedoras con espoleta de doble efecto perforante, químicas y de metralla, y los modernísimos cañones que hace quince días se incorporaron a nuestro Ejército, de 203, piezas pasadas de 13 toneladas, con alcance de 16 kilómetros, que pueden disparar proyectiles con cabeza atómica y una batería de 40/70; regimiento número 3, formado por dos grupos de cañones 90/50 y una batería de ametralladoras y as antiaéreas cuádruples de 12,70. El paso de esta agrupación artillera fue seguida con el máximo interés y curiosidad, sobre todo, los cañones de 203, de los que por primera vez dispone el Ejército español.

División acorazada

El general de brigada de infantería don Gonzalo de Lombrana, mandaba la División acorazada, compuesta de un regimiento de infantería motorizada, con tres batallones y tres compañías de fusiles, una de ametralladoras antiaéreas y morteros y otra de ametralladoras, con compañía de armas pesadas. Una de los batallones blindados utilizaba tanques semiorugas, que permiten acercarse al enemigo y combatir desde el vehículo, que es blindado y va armado de una ametralladora o rra te 12,60 sobre una torreta giratoria. Al lado llevan otra ametralladora de 7,62. Seguía un batallón de camiones sin retroceso con dos compañías de 75 mm., otras dos de pañías de 106 y una de morteros de 120; otro batallón de cañones contra carros, formado por una compañía de zapadores, otra de transmisiones y otros de reconocimiento, un escuadrón de infantería blindada. Como última unidad, un batallón de carros medios con cuatro compañías y un grupo mixto de ingenieros.

Tropas a pie

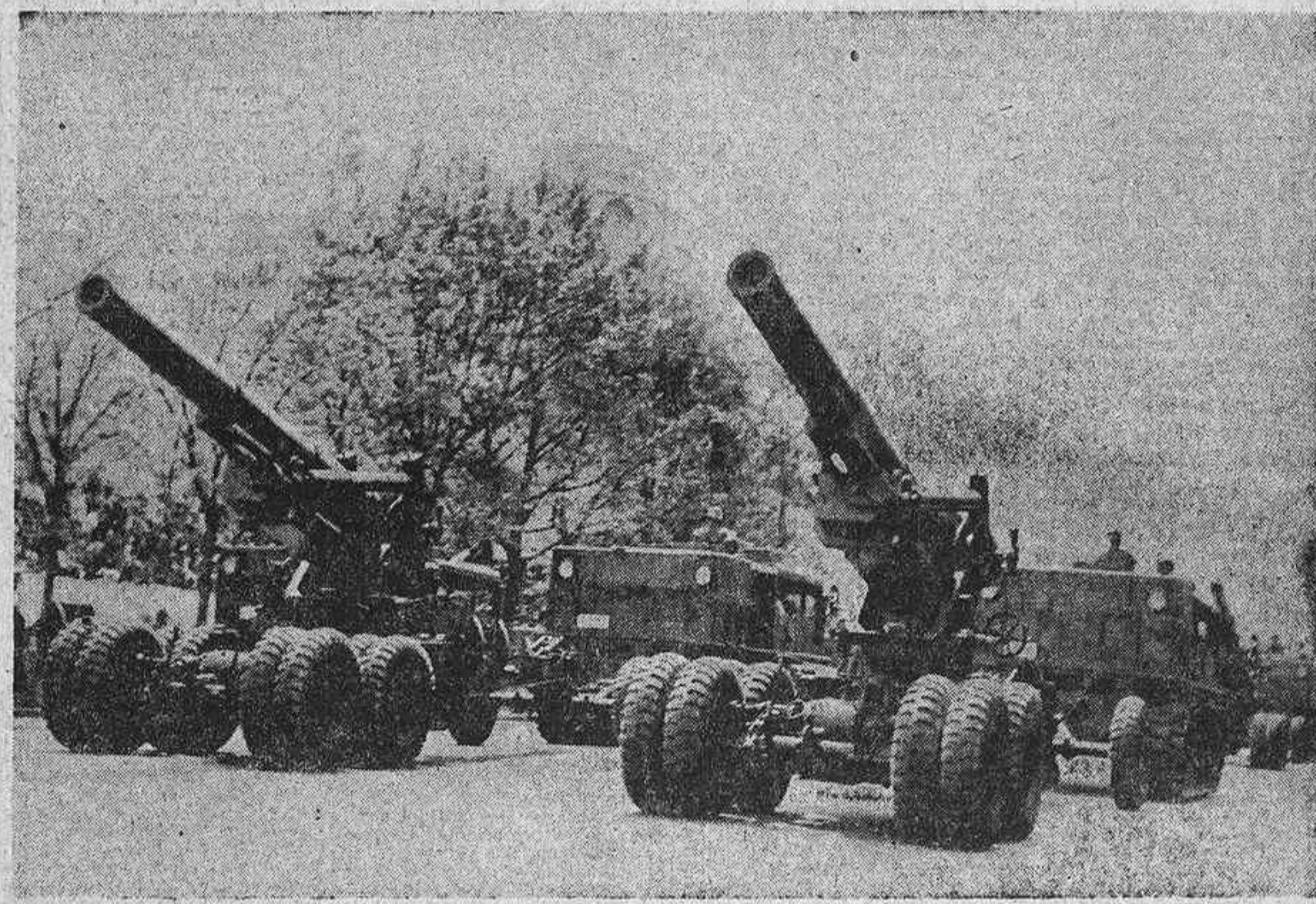
El general Manzanera Holgado mandaba estas fuerzas, integradas por una representación de la Marina, con tres compañías del departamento marítimo de Cádiz y una compañía del ministerio. El Ejército del Aire estuvo representado por el escuadrón de paracaidistas que intervinieron en África recientemente y otro escuadrón de tropas de Aviación. Los regimientos de Infantería número 1, 2 y 3 marchaban seguidamente con sus banderas, de vistosas armas, con soldados del reemplazo de 1957, recientemente incorporados. La bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra fue una de las más admiradas, más aplaudidas por el gentío. Vestían el mismo uniforme con que lucharon en África recientemente y tomaron parte en numerosos combates. A continuación desfiló el batallón del ministerio del Ejército y una brillante representación de la Guardia Civil, cuya moralidad fue premiada con clamorosos aplausos. Y, por último, la Policía Armada y de Tráfico también exhibieron su perfecta formación, con desfile por vez primera de cuatro grandes tabornes y torretas con mangas para disolver manifestaciones.

Presencia de numerosos aviones

Las fuerzas aéreas también participaron brillantemente en el brillante desfile de ayer. Sobrevolaron la zona por donde pasaban las fuerzas una agrupación de 18 reactores, otros tantos convencionales y 18 Messerschmidt T-6 y bombarderos Douglas.

Termina el desfile

Terminado el desfile, en el que participaron más de 1.000 vehículos y que duró casi hora y media, el Jefe del Estado, después de despedirse de los miembros del Gobierno y autoridades, y entre clamorosas ovaciones y vitores,



Por primera vez en desfiles españoles tomaron parte cañones modernos de 203 milímetros, que disparan a 16 kilómetros proyectiles de cabeza atómica. (Foto Cifra.)

cascos blancos, en dos filas de a ocho en fondo.

A continuación marchaba el capitán general de la región, laureado teniente general Rodrigo, con su cuartel general. Después, el general Cabanillas, jefe del Estado Mayor y el general de división re-

ocupó el coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, mientras la banda de música tribuaba los honores de ordenanza.

La vistosa comitiva del Caudillo, rodeado de las fuerzas de caballería de su regimiento, desfile, siempre entre aplausos, por el paseo de la Castellana. Colón, paseo de Calvo Sotelo; Ciboles. Alcalá para por la Gran Vía dirigirse al palacio nacional.

En el trayecto, el gentío estacionado no cesó de aclamar al Jefe del Estado. Se observó la presencia de gran número de niños pertenecientes a colegios y otros muchos acompañados de sus padres y familias.

Este XIX desfile de la Victoria, aparte de la pública demostración de la potencialidad de nuestro Ejército, ha constituido una jornada de auténtico fervor patriótico, a cargo de muchos miles de personas madrileñas o residentes en nuestra capital, que han tributado a Su Excelencia el Jefe del Estado un emotivo y cauroso homenaje de respeto y admiración.

En toda España

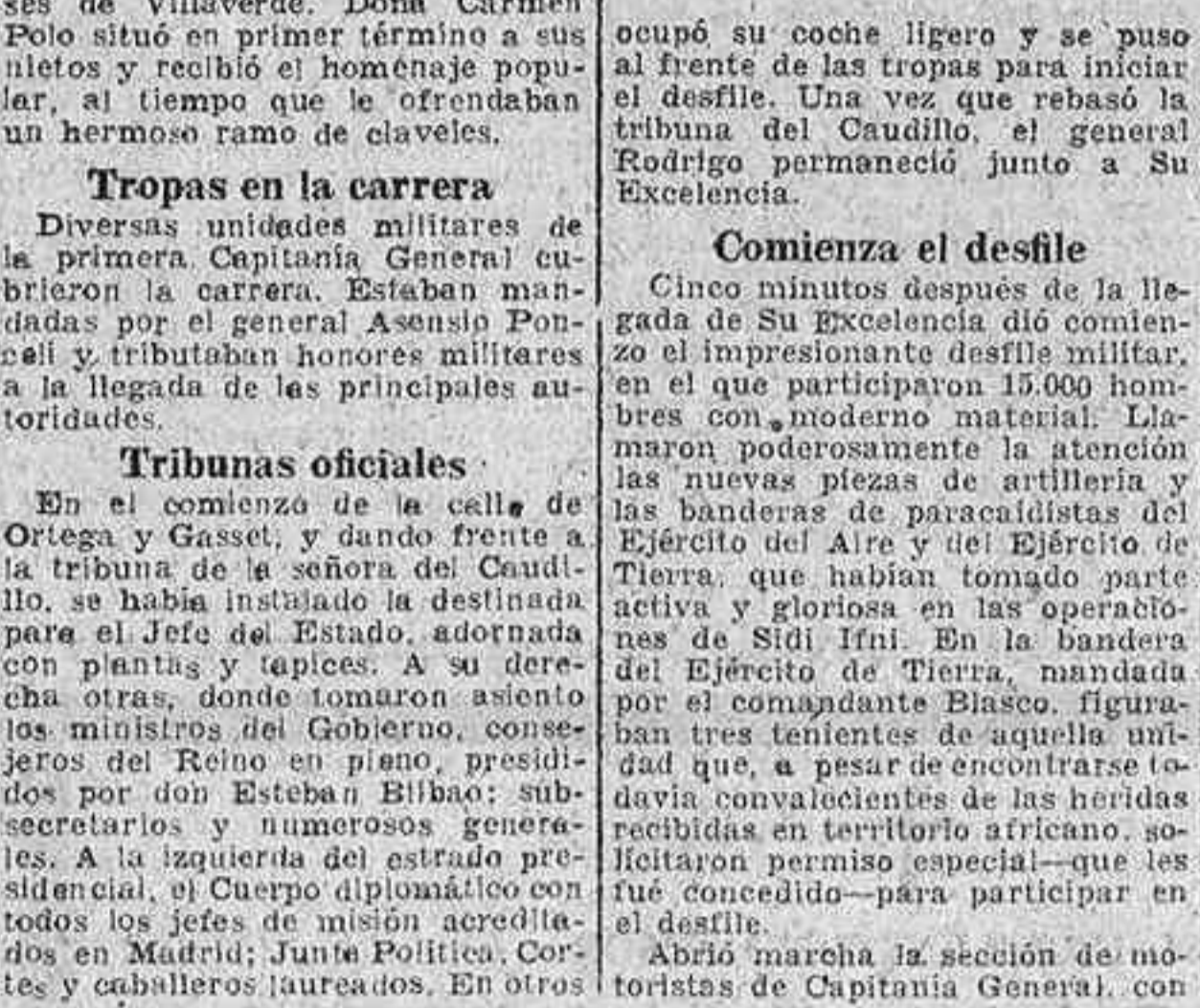
En todas las capitales sede de las capitanías generales y departamentos marítimos y plazas de soberanía se celebraron ayer, con gran brillantez, los desfiles militares en conmemoración del decimonono aniversario de la Victoria. Tomaron parte en ellos fuerzas de los tres ejércitos.

En todos los actos celebrados se puso de manifiesto el fervor patriótico del pueblo, que ovacionó con entusiasmo a las tropas y a las autoridades militares y civiles que asistieron a la ceremonia, y ante cuya presencia se verificó el desfile.

En Barcelona desfilaron nueve mil hombres, siete mil vehículos y quinientos caballos, mandados por el general Valderredondo, jefe de la división 42, ante el capitán general, teniente general Martín Alonso. En Sevilla tomaron parte en la demostración cuatro mil hombres, divididos en cuatro agrupaciones.

Al pie de la tribuna presidencial, el Jefe del Estado fue cumplimentado por los ministros del Gobierno español antes de comenzar el desfile de la Victoria. (Foto Cifra.)

Los paracaidistas del Ejército de Tierra, que tan heroicamente combatieron en tierras de Ifni. (Foto San Antonio.)



Los paracaidistas del Ejército de Tierra, que tan heroicamente combatieron en tierras de Ifni. (Foto San Antonio.)



Los paracaidistas del Ejército de Tierra, que tan heroicamente combatieron en tierras de Ifni. (Foto San Antonio.)

Final de la Copa de Europa
Exposición Universal de Bruselas
Centenario de las apariciones
de Lourdes

Viajes en avión a Bruselas.
Salidas: 25, 26 y 27 de mayo.

Precio: desde 9.500 pesetas

Viaje de ocho días en TALGO y coche-cama, visitando Bruselas y París.

Salida de Madrid: el domingo 25 de mayo.

Precio: 9.500 pesetas

Viajes de doce días en autopullman, visitando Bruselas, París y Lourdes.

Salidas: el 22 y 23 de mayo.

Precio: 5.550 pesetas

En todos estos viajes va incluida la entrada numerada al campo para presenciar la FINAL DE LA COPA DE EUROPA

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

WAGONS-LITS // COOK
(A. G. T. 5)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Alcalá, 23 (Agencia principal); Av. de Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel, y en todas las Agencias de España

EXCURSIONES EUROPA 1958

FINAL COPA EUROPA en BRUSELAS

Excursiones en autopullman, avión y ferrocarril.

PARIS

11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza.

Salidas: 17 y 31 de mayo.

FATIMA Y LISBOA

6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida: 17 de junio.

ITALIA-COSTA AZUL

21 días de viaje. Salidas: 17 y 31 de mayo.

LOURDES

5 días de viaje. Salidas: 15 y 29 de mayo.

PARIS-LONDRES

15 días de viaje. Salidas: 20 de mayo y 10 de junio.

LAGOS SUIZOS

13 días de viaje. Salida: 19 de junio.

CONTINENTAL TOUR (diez países)

24 días de viaje. Salidas: 16 de mayo y 6 de junio.

BENELUX

15 días de viaje. Salidas: 20 de mayo y 10 de junio.

VACACIONES EN PARIS

13 días de viaje. Salidas: 20 de mayo y 10 de junio.

CIRCUITO EXPOSICION

19 días de viaje. Salida: 21 de mayo.

V I E N A

17 días de viaje. Salida: 2 de junio.

CIRCUITOS TURISTICOS ESPAÑA Y PORTUGAL

Más de 190 itinerarios distintos ofrecemos a nuestros clientes de dos a treinta y seis días de duración en clase lujo y clase turista. Salidas desde Madrid, Lisboa, Sevilla, Algeciras y Barcelona, visitando lugares inolvidables. ¡VIAJAR ES VIVIR Y RENOVARSE!



PLAZAS LIMITADAS
SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO
Informes e inscripciones:
VIAJES MELIA, S. A.
(Título 8 - Grupo A)
Plaza del Callao, 3. - Teléfono 31 10 00, 3
Hotel Plaza. - Teléfono 47 93 14
y en sus Sucursales y Delegaciones

Retabullo semanal

Terminó la semana con el bizarro desfile militar conmemorativo de la victoria de las tropas liberadoras del cuartelero rojo. Día evocador, que renovó en los madrileños la emoción de ver recuperada su condición humana y restablecidos el orden y la justicia. Y también la alegría de sacar al hombre, después de tres años inenarrables de penuria y miseria. Antes de ese domingo de esplendor castrense habían comenzado los festejos madrileños, con la cabalgata anunciadora, la solemnidad del Dos de Mayo y la de la Santa Cruz, de año en año más brillante y más dentro de nuestros costumbres. El Dos de Mayo, al cumplirse este año el siglo y medio de la epopeya, tuvo en el alcalde su más cívico apologistas, y fuera difícil hacer la excepción de la efemérides heroica con mayor tino que lo hace el conde de Mayalde en la revista «Villa de Madrid».

Dió comienzo a los festejos de San Isidro la lectura del pregón, glosa madrileñísima de Víctor de la Serna, escrita con el garbo, el donaire y la elegancia del maestro de periodistas y escritor ilustrísimo. Magnífica apertura del programa, en que ya no faltará La Corrala.

Aparte lo dicho, lo mejor hasta ahora de los festejos es la inauguración de la Exposición del Dos de Mayo. No sólo por lo que haya en ella de sobresaliente, sino porque ha venido a demostrar que, efectivamente, podrían ser abiertas al público las salas del Museo Municipal, exceptuadas las dos o tres pendientes de obras de reparación. Y es una verdadera lástima que la Comisión municipal de Cultura, al inaugurar la Exposición, no haya podido restablecer el servicio en la sala de lectura de la Biblioteca, almacén del caballo de cartón, la culeta y el coche de gala sin ruedas y las ruedas de la culeta y del coche, a continuación de la nave donde las mesas y las sillas, amontonadas y cubiertas de polvo, niegan el disfrute de los libros a los aficionados de saber, que piensan si no sería mejor gastar en su provecho lo que generosamente y sin regateos va a gastarse en La Corrala.

Ya tiene Madrid cuatro nuevos grupos escolares, capaces para mil quinientos alumnos. Y durante este año entrarán en servicio doscientas cinco escuelas más y dieciocho grandes grupos. Con esto no tardaremos en llegar a las noventa y cinco y ocho escuelas que necesita Madrid para la educación de la infancia, hasta aquí deficientemente atendida, pese a los esfuerzos del delegado municipal de Enseñanza, tan resueltamente apoyado por la Alcaldía. Y para no salirnos de la Casa de la Villa, alabemos el acuerdo de colocar en el Museo de Arquitectura la portada del antiguo Hospital de La Latina o al menos, lo que de ella quede en los almacenes de la Villa. Allí estaban también, años atrás, entre un montón de hierros viejos, la estatua de Argüelles y una cabeza de Goya, de las que nadie parece acordarse, aunque valiera la pena rescatarlas, si todavía siguen en el almacén. Que a lo peor, no.

X X

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabarro para coches, escaleras y portales
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 57-09-03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Mil seiscientos cocidos.—La Asociación para Socorro de los Pobres del distrito de la Inclusa, con motivo de las fiestas de San Isidro, distribuirá entre los necesitados 1.600 cocidos madrileños en especie, que constarán de medio kilo de patatas, verdura y pan; 400 gramos de garbanzos; 250 de carne; 100 de fideos, y 50 de morcilla, chorizo y tocino. Las solicitudes pueden dirigirse a la calle del Oso, número 19.

Escuela de Bromatología.—Desde hoy hasta el próximo día 30 se abre matrícula para ayudantes de Alimentación en la Secretaría de la Escuela, Ciudad Universitaria. Edad, de dieciocho a treinta años; título de enseñanza secundaria o técnica. El examen de ingreso tendrá lugar el 9 de junio. Para más detalles, en la Secretaría de la Escuela, por las tardes.

Centro de Instrucción Comercial.—Se hace un llamamiento a todos cuantos fueron sus alumnos en los últimos setenta y cinco años para afiliarse en la Agrupación de Antiguos Alumnos. Las adhesiones, al domicilio social, Pontejos, 2.

Al monasterio de Piedra.—La Agrupación de Aragonenses organiza para el próximo domingo una excursión al monasterio de Piedra. Inscripciones y detalles, en Hortaleza, 84.

Asamblea de Gestores Administrativos.—El próximo miércoles, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro de la Comedia la Asamblea Nacional de Gestores de España. La clausura tendrá lugar el día 9.

Amigos de los Castillos.—Esta Asociación organiza para el próximo domingo una excursión colectiva al castillo de Alarcón (Cuenca). Informes e inscripciones, teléfonos 570502 y 570830.

Impresores madrileños, a la Feria de Düsseldorf.—Cuarenta encuadrados en el Grupo Económico de Impresores del Sindicato Provincial del Papeo, Prensa y Artes Gráficas de Madrid han partido con destino a Düsseldorf para asistir a la Feria Internacional del Papel y Artes Gráficas que se celebrará del 3 al 16 de mayo en dicha ciudad alemana y que constituye el mayor y más importante certamen mundial de esta rama de la producción. Hoy día 5 les será ofrecida una recepción oficial en el recinto de la Feria.

Centro Gallego.—El próximo sábado, a las dos y media de la tarde, en el hotel Príncipe Pío, se celebrará un almuerzo homenaje a los escritores don Ramón Niblo, don Daniel Sueiro y don Ignacio Mateo, recientemente galardonados con premios literarios. Las tarjetas pueden adquirirse en el Centro Gallego (San Quintín, 6), en el café Gijón y en el lugar del banquete.

Palabra, Cultura y Buenas Costumbres.—En sesión extraordinaria celebrada ayer, juntamente con la Cruzada Infantil Antihabla, se acordó solemnizar el Día del Desfile de la Victoria, con entrega en el palacio de El Pardo, de un mensaje de adhesión al Generalísimo Franco. El documento fué firmado por todos los asistentes y enviado al Cuadillo.

Semana Hispanoamericana en el Circolo Medina.—A las 7.30 de la tarde de hoy dará comienzo la «Semana Hispanoamericana» organizada por el Circolo Cultural Medina. El guatemalteco venezolano Rodrigo Rivera interpretará un programa de música folklórica, y a continuación dará una conferencia el escritor y periodista cubano don Andrés Fernández Morado sobre el tema «La unidad hispana».

Exposición infantil en la Biblioteca Nacional.—Organizada por la Dirección General de Bellas Artes, y con la colaboración de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, por medio del director de la Biblioteca Nacional, que ha cedido para tal fin uno de los salones del citado palacio, se inauguró el sábado una breve exposición de dibujos infantiles, en la que toman parte los grupos Kolme, de Salamanca, y Platero, de Madrid, con un total de 20 cuadritos.

Estos dibujos, tras la clausura de la exposición, el día 10 de mayo, serán enviados, por medio de la Embajada de la República de China en Madrid, a la VIII Exposición Estudiantil de Arte, que se celebrará en Taipéi el próximo

Mañana, festividad de San Juan Ante Portam Latinam

El patrón de las Artes Gráficas fué el único de los apóstoles que no murió en el martirio

El noble gremio de las artes gráficas, los profesionales de la imprenta, nuestros queridos compañeros en la tarea de hacer periódicos, celebran mañana la festividad de su Patrón, San Juan Ante Portam Latinam. De tal manera nos hallamos mutuamente vinculados los impresores y los periodistas, que el más primitivo instrumento de trabajo de aquellos, la prensa, palabra que también es sinónimo de imprenta, se ha convertido por metonimia en la denominación genérica de periodistas y periodistas.

Por supuesto, el evangelista San Juan no tuvo la menor relación con las artes de imprimir, puesto que al morir él aún faltaban muchos siglos para que naciese Gutenberg. Sin embargo, los gremios de esa profesión ya en los siglos XVII y XVIII tenían por Patrón al discípulo predilecto de Cristo, sin duda por haber sido uno de los ardorosos divulgadores de la doctrina del Maestro, igual que los impresores contribuyen a difundir, siempre con la máxima perfección posible en su arte tipográfico, la ciencia y la literatura contenidas en los libros y las noticias y crónicas insertas en los periódicos.

Fué también aquel apóstol quien, con su maravilloso Apocalipsis, puso el colofón, el cierre definitivo, a los libros sagrados que forman el Antiguo y el Nuevo Testamento. Por eso los impresores invocan a San Juan, para que les ayude a poner felizmente el colofón en los libros que componen en sus talleres.

Creyeron que era inmortal

La más antigua cofradía de impresores de que se tiene noticia en nuestro país fué fundada en Barcelona el año 1491, y precisamente bajo el patronazgo de San Juan Evangelista. De este santo se celebran en el año dos festividades: el 6 de mayo y el 27 de diciembre. Pero al coincidir, esta última fecha con las Navidades y en pleno invierno fué motivo, al parecer, para que se prefiriese festejar al Patrón con mejor tiempo, el día 6 de mayo, en que se conmemora su martirio; martirio del que no murió el glorioso evangelista, pues sufrió indolencia del mismo.

Fué, en efecto, San Juan el único de los apóstoles que no murió en el martirio, aunque también padeció, como los otros, por su Maestro. Sólo que el Señor quiso conservar su vida hasta la extrema vejez, lo que dió origen a la creencia, por parte de los cristianos del primer siglo, de que no había de morir. El propio San Juan desmintió al final de su Evangelio este error, aclarando unas palabras de Cristo resucitado que fueron el origen de tal equivocada creencia.

En la caldera de aceite

Contribuyó también a que se pensase de ese modo, es decir, a admitir que San Juan sería inmortal, el hecho prodigioso de haber salido sin daño alguno de su martirio, como ya hemos indicado antes. Ocurrió tal hecho en tiempos del emperador Domiciano, cuando muertos ya San Pedro y San Pablo, y probablemente el resto de los apóstoles, San Juan evangelizaba a Efeso. Desde allí fué conducido a Roma, por orden del em-

perador, que le condenó al suplicio de ser sumergido en una caldera de aceite muy caliente, a punto de inflamarse. Se practicó este martirio ante una de las puertas de la muralla de Roma, la puerta Latina, de la que hoy se conservan las dos conocidas torres redondas, aunque faltas de almeidas, y de donde procede la advocación de San Juan «ante Portam Latinam», con que la Iglesia conmemora su martirio inruento. Allí se alza hoy un pequeño templo octogonal, atribuido a Grammatico, ex oratorio de San Giovanni in Oleo, es decir San Juan en el Aceite, donde el 6 de mayo de cada año se celebra una solemne fiesta religiosa.

Pero ya hemos apuntado que el martirio fué totalmente ineficaz, puesto que el evangelista salió de la tina de aceite vivo, sin sufrir daño alguno en el cuerpo. Entonces, irritado el emperador al no ver logrado su plan de hacer desaparecer al único superviviente de los discípulos directos de Jesús el efeso, le desterró a la isla de Patmos, de donde volvió a Efeso, ciudad en la que ya vivió hasta el final de su larga vida, y sesenta y ocho años después de la crucifixión y muerte de Cristo.

Como el vuelo del águila

San Juan formó parte del grupo reducido que Jesús escogió como testigo de los actos más importantes o íntimos de su vida. Con su hermano Jacobo, y con Simón Pedro asistió a la Transfiguración de Cristo en el Tabor y se internó en el monte de los Olivos durante la Oración de Jesús en el Huerto. Fue el primero, junto con San Andrés, que concurrió a Cristo por indicación de Juan Bautista, y mereció también ser llamado al colegio apostólico en el primer turno, juntamente con su hermano Jacobo, su amigo Andrés y el hermano de éste Simón Pedro, y fué asimismo el único que permaneció fiel a su Maestro durante la Pasión, fortalecido sin duda al oír los latidos del Corazón de Cristo, en cuyo pecho se había reclinado durante la Última Cena. Mereció asimismo el honor de recibir el mejor legado, la filiación espiritual de la Virgen María, y fué también Juan, el primero en correr al sepulcro, al enterarse de que Cristo «había desaparecido».

Después de la Ascensión del Señor ya sólo consta en los Libros Sagrados que San Juan acompañó al Señor en las primeras predicaciones de Palestina, y que asistió al primer concilio apostólico de Jerusalén. Hacia el año 80 de la era cristiana compuso su evangelio, y durante su destierro en Patmos, escribió su Apocalipsis, el extraordinario y asombroso poema profético, con que se cierra la lista de los Libros Sagrados de ambos Testamentos. En sus obras campea un fondo teológico tan alto que la inspiración del apóstol predilecto de Cristo se compara al vuelo del águila, uno de los cuatro animales del poema de la Ezequiel, en el que se considera simbolizada la figura de San Juan, el Patrón de los impresores españoles.

El Congreso de Cronistas comienza sus tareas el miércoles

El próximo miércoles, día 7, a las doce de la mañana, se celebrará la sesión inaugural del I Congreso de Cronistas Oficiales de España, en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros. Antes asistirán los congresistas a la misa de Espíritu Santo en la capilla del Obispo (parroquia de San Andrés). A la una de la tarde, el Ayuntamiento ofrecerá una recepción. Los señores don Víctor de la Serna, don Pedro de Lorenzo y don Francisco Serrano Anguita pronunciarán conferencias, y las sesiones de trabajo durarán tres días. En la mañana del día 8, jueves, los congresistas visitarán el Valle de los Caídos.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450



Acierte Vd...

Un traje cortefiel ha sido realizado con telas suaves y resistentes a las arrugas; ha sido equipado con entretelas y forros excelentes y ligeros, ha sido cosido a mano, puntada a puntada, y sus costuras tienen elasticidad.

Encontrará lo que desea gran CALIDAD

en vanguardia de la moda

cortefiel

avenida José Antonio, 27

† DON LEOCADIO SANTOS ESTEVEZ

JEFE DE SECCION DE LA E. M. DE T. FALLECIO EN EL DIA DE AYER

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

Sus hijos, doña María de la Concepción y don Idefonso; sus hijos políticos, don José Alonso Benito y doña María del Carmen García-Vaquero Molina; sus nietos; sus hermanos, don Jerónimo, don Julio y doña Guadalupe; hermanos políticos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El acto del sepelio tendrá lugar hoy, día 5, a las seis y cuarto, desde la casa mortuoria, calle de Feijóo, número 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

† EL SEÑOR DON AUGUSTO PINTO

Jefe de Negociado del Ministerio de Obras Públicas FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 ABRIL DE 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P.

Don Carlos Luis Martín SUPLICA a sus amistades la asistencia al funeral, que se celebrará el martes, día 6, a las doce de la mañana, en la iglesia de San José.

Las misas gregorianas se celebrarán a partir del día 18 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en la misma iglesia; serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

† EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON JUAN CLAUDIO GUÉLL Y CHURRUCA

CONDE DE RUISEÑADA CONSEJERO DEL BANCO DE ESPAÑA Falleció en Tours (Francia) el día 23 de abril de 1958

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R I P

El gobernador y el Consejo de Administración del Banco de España, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al solemne funeral que se celebrará en Madrid el martes día 6 demayo, a la una de la tarde, en la iglesia de San José (calle de Alcalá).

† EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. José María Bermúdez de la Puente Varela

Conde de Castelo Tercerío de la V. O. T. de San Agustín, decano de la Real Maestranza de Roma, caballero del Santo Sepulcro e infanzón de Illescas

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MAYO DE 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS, LA ABSOLUCION GENERAL Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre don Andrés Pérez, de los Sagrados Corazones; su esposa, ilustrísima señora doña Consuelo González Alvarez; hijos, doña María del Consuelo, doña María del Carmen, don Francisco, don Jaime y don Luis; hijos políticos, doña María Teresa González del Valle Herrero, doña María del Carmen Villalba Arandilla y don José Barazona Porras; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará hoy, día 5, a la una y cuarto de la tarde, en la parroquia de la Concepción, y el santo rosario, en el colegio de los Sagrados Corazones (Claudio Coello, 10), a las ocho y media de la tarde, a partir de hoy.

La conducción del cadáver se verificará a las cinco de esta tarde, desde la casa mortuoria, Claudio Coello, 10, a la sacristía de San Isidro.

Los excelentes y reverendísimos señores patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá y el núncio apostólico de Su Santidad han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

† PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Enrique Boto Delclaux

Descansó en el Señor el 7 de mayo de 1957 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

Su apenada esposa, hermana, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo miércoles, día 7, a las doce horas, en la iglesia de San Jerónimo del Real, las misas de dicho día, a las once y doce, en Jesús de San Antonio, a las nueve y nueve y media, en el santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150), y la de nueve en el Santísimo Cristo de la Salud (Avenida, 12), así como las que se digan en la iglesia parroquial de Hernani (Guipúzcoa), se aplicarán por su eterno descanso.

Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ACONTECIMIENTO EN LA VIDA INTELECTUAL Y social de Madrid. André Maurois, de l'Académie Française, y madame Simone André Maurois (la autora de "Miss Howard"), pronunciarán en el Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7) dos conferencias: 1. Lunes 12 mayo, 7.30 tarde, monsieur Maurois: "Art d'être heureux". 2. Martes 13 mayo, 7.30 tarde, madame Maurois: "La femme de l'écrivain". En la segunda mitad de esta última conferencia interviene monsieur Maurois para transformarla en el "Diálogo sobre el matrimonio". Un nuevo ensayo de contacto intelectual y espiritual íntimo de la famosa pareja con el público. Un comité de honor, bajo la presidencia del ilustre doctor don Gregorio Marañón, recibirá a los conferenciantes. Localidades, de 50 y 75 pesetas, en el F. A. E., en las librerías Internacional, Velázquez, 70; Franco Española, José Antonio, 57, y en el hotel Palace.

TEATRO MARIA GUERRERO. EL MIERCOLES 7, A las 11 de la noche, estreno de "Tránsito de madrugada", original de Santiago Moncada, premio Calderón de la Barca 1957. Dirección: Claudio de la Torre.

LA VENTANA MAGICA. SI USTED TUVIERA UN televisor estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECTOR: Modesto Higuera. Lunes 12 de mayo, once noche, teatro Español, estreno de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Baquero. Invitaciones, abonos, teatro Español.

PRODUCCIONES BARNUM PRESENTA A ROSITA Fornés, la máxima "vedette" de América, que triunfa diamante con la revista "Los siete pecados" en el teatro Madrid.

GOYA: ANTONIO CASAL EN "UN PISITO DE SOLTERO", con Carmen Lozano, Luisa Rodrigo, Heredia, Gandía y compañía titular. Gran éxito cómico de Tejedor y Sedano.

TEATROS

ALCAZAR.—(Rafael Riveles.) 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnán).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonita Moreno con Retablo de maravillas.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circuitos Carellé presenta su nuevo programa monstruo de altas variedades, con la repatriación de Mariel Reyes (la novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus partenaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rossa y Nopi, Lola Romero, Trio Frankis, Oro y Joseillito, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo pléctorico de estrellas! ¡Precios corrientes! Despáchase para tres días.

CIRCO VIENA.—(Sobre hie-

lo. Instalado carretera Aragón, barrio Concepción.) La más fantástica producción circense sobre dos pistas: pista de hielo y pista de circo. ¡40 atracciones, con los campeones de patinaje artístico Viena 1957! Funciones 7 tarde y 11 noche. Últimos días.

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7: Buenas noches, Bettina (comedia con ilustraciones musicales de Garinelli y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco.) Sensacional éxito. Tres últimas semanas. Noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M. Roder y H. Pimentel.) 7, 11: Yo traigo la lluvia (dirección, José Luis Alonso.)

ESLAVA.—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Esclava (historia del teatro Esclava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar.) Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular; director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche; Enrique IV (de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia).

FUENCARRAL.—7 y 11: Zorri-Santos-Codeso en Carambola (de Baz, música García Morcillo). El mayor éxito cómico.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: Antonio Casal en Un pisito de soltero (de Tejedor y Sedano, con Carmen Lozano.) El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular.) 7, 15, 11, 15: El amor... y una señora (5.ª semana); lo más divertido de Carlos Llopis; la más graciosa creación de Isabel Garcés).

LARA.—(Cia. titular.) 7 y 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena; 131 y 132 representaciones).

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Beña.) 7, 11: El festival del beso (últimos días). Jueves 8, 11 noche: Homenaje a Mari Beña. Sensacional fin de fiesta.

MADRID.—(215694.) 7 y 11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés, la máxima vedette de América, que triunfa diamante con la revista Los siete pecados. ¡Grandioso éxito! ¡Divertidísima!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (6.ª semana). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Miércoles 7, a las 11: Estreno de Tránsito de madrugada (de Santiago Moncada, premio Calderón de la Barca 1957; dirección, Claudio de la Torre).

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exitazo colosal de Una jovenita de 800 años (de Muñoz Román Moraleda y Cofiner.) Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia

Calderón, y de toda la compañía. Despáchase lo ealidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16; 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Perma; Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en tímidos (mucho risa).

ZARZUELA.—Tarde, no hay función; 11 noche, homenaje a Pilar López, con la actuación de destacados artistas, y última representación del ballet.

ZARZUELA.—Miséscotes, noche: Vuelve la gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casgen, Mercedes Mozart, Mary Carmen Casas, Ballet Foderie Girls, Karen Duda y Juan Pau, con Ballet Español, modelos, conjuntos y orquesta de jazz sinfónico. Venta anticipada.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ.—7 y 11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis; technicolor). Rotundo éxito. Localidades con cinco días.

AMAYA.—7 y 11: Guendalina (Jaqueline Sassard, Raf Vallone). Segunda semana.

AVENIDA.—(217571.) 7 y 11: Así mueren los valientes (technicolor, cinemascope; Fred McMurray, Dorothy Malone, Tolerada).

BARCELONA.—7 y 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

BULEVAR.—7 y 11: Guendalina (Silva Koscina, Raf Vallone). Segunda semana.

CALLAO.—7 y 11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 7 y 11: El estudiante mendigo (cinemascope). ¡Divertidísima!

COLISEUM.—7 y 11: El mayor éxito mundial: Diana (la Ragazza del Palio) (technitama-technicolor; Diana Dors, Vittorio Gassman).

GRAN VIA.—7 y 11: La joven heredera (Romy Schneider). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Revelación (May Britt, Francisco Rabal). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Adiós, juventud (Antonio Cifariello, Franco Fabrizzi).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: Retorno al pasado (Robert Mitchum, Jane Greer, Kir

Douglas, Rhonda Fleming). ¡Auz, cruda, violenta!

PAZ.—7 y 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

POMPEYA.—7 y 11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). Cuarta semana.

PRINCESA.—7 y 11: Amores de un impostor (George Sanders, Yvonne de Carlo).

PROGRESO.—7 y 11: Maruzela (Marisa Allasio, Renato Carosone; ferraniacolor).

PROYECCIONES.—7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio, Renato Carosone; ferraniacolor).

REAL CINEMA.—7 y 11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

REX.—(471237.) Continua de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Cuatro en la frontera (Frank Lautner, Adriano Rimoldi). Estreno.

RIALTO.—7 y 11: La Violeta (Sara Montiel, Raf Vallone; eastmancolor).

ROXY "A".—(571611.) 7 y 11: El estudiante mendigo (cinemascope). ¡Divertidísima!

ROXI "B".—(571612.) 7 y 11: Los violentos (Paul Meurisse). ¡Intriga, emoción!

SAN MIGUEL.—7 y 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

Sesión continua
ACTUALIDADES.—10: Aventuras de John Silver (Robert Newton, Kit Taylor).

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Ha pasado un hombre, Anastasia.

ALCALA.—(254608.) 5: Suspense en comunismo (cinemascope; Antonio Vico). El caso O'Hara (Spencer Tracy).

ALCANTARA.—5: El abrigo de visón. Sin ti todo es tiñibla.

ALEXANDRA.—10 mañana: Elementos: Fuga sangrienta.

ALHAMBRA.—Continúa: Un traje blanco. Y eligió el infierno. Toleradas.

APOLO.—4: Hombre Kentucky, Amantes del desierto. Toleradas.

ARGEL.—5: Ha pasado un hombre. Anastasia.

ARGUELLES.—Continúa 5: Manos sucias (Amadeo Nazzari, Katia Loritz).

ASTUR.—Continúa: Cuatro caras del Oeste. Y eligió el infierno. Toleradas. Ambas estreno barriada.

AYALA.—5: Hacia el crimen y el secreto de Ana.

AZUL.—Reformado, selecto, confortable. 4: La chica del barrio. La señora Chesney.

BECERRA.—4: El último cuplé (Sara Montiel). 2.ª semana.

BECQUER.—4: Extraña aventura. Último cuplé. Segunda semana.

B. ARTES.—5: Amores de un impostor (Zsa Zsa Gabor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—10: La lotería del amor (technicolor; David Niven). Hombres olvidados (Kirk Douglas).

BILBAO.—5: Amores de un impostor (George Sanders). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALIFORNIA.—(572815.) 4: Tres pasos hacia la horta. Proa al cielo.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51.) 5: Complementos; El fotogénico. Tolerada.

CANILEJAS.—(Delicias, 51.) 5: Complementos; El fotogénico. Tolerada.

CARBETAS.—10 mañana: Vendrá un día y Mitzar, agente secreto.

CERVANTES.—5: Los enamorados. Fuego escondido (cinemascope).

COLON.—5: Sierra maldita y Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten; technicolor).

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: La mano del extranjero. Trágica obsesión.

CHAMBERI.—4: Zapatillas de cristal. Amantes del desierto. Toleradas.

CHUECA.—5: Todos somos necesarios y Gran mundo en Montecarlo (technicolor).

ESPRONCEDA.—5: Serenata en el valle del Sol. Policía internacional (cinemascope).

FELIPE II.—(557050.) 5: Contrabando. La última vez que vi París (technicolor).

FIGARO.—4: Nosotros los pecadores (Yvonne Sanson, Tamara Lees). Días de amor (Marcello Mastroianni, Marina Vlady; technicolor).

GALLIEO.—5: Ha pasado un hombre, Anastasia.

GONG.—Continúa 5: Maruzela (Marisa Allasio, Renato Carosone; ferraniacolor).

GRANADA.—(283104.) 5: Japón bajo el terror del monstruo. El maestro. Toleradas.

IBIZA.—5: Cuatro caras del Oeste. Y eligió el infierno. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: El fotogénico (José Luis Ozores, Lolita Sevilla). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La vivido-

ra (Arlene Dahl, Herbert Marshall). Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica).

INFANTAS.—10: Guendalina (Jaqueline Sassard, Raf Vallone). Segunda semana.

IRIS.—5: Cuatro pasos por las nubes y La puerta abierta.

LIDO.—5: Siete esposas para un marido. Amores de un impostor.

LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: Trampa de acero (Joseph Cotten). La strada (Anthony Quinn, Julietta Massina).

LUSARRETA.—4: Tras sus propias huellas. Gran mundo en Montecarlo.

MAGALLANES.—5: Camino cortado y Gran mundo en Montecarlo.

MARIA CRISTINA.—4: El salario del miedo. Sinfonia en oro (agfacolor).

METROPOLITANO.—4: París, Palace Hotel, Último cuplé (2.ª semana).

MONTECARLO.—4: La vividora. ¡Qué familia!

MONTERA.—(211063.) 10: La cárcel de cristal. Policía internacional (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Tres horas para vivir e Ilusión de medianoche (Jean Marais).

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Viaje de novios. La novia de San Petersburgo (agfacolor).

NARVAEZ.—5: Cuando el valle se cubra de nieve. Policía internacional (ambas cinemascope).

ODEON.—5: El valle de la venganza. Amores de un impostor.

ORAA.—(250235.) 5: La vividora. Gran mundo en Montecarlo (cinemascope, technicolor).

PALACE.—4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari).

PALACIO DEL CINE.—5: Fuga sangrienta.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; 2.ª semana).

PAVON.—4: Mujeres en la calle. Último cuplé; (2.ª semana).

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79; 238618; reformado.) Continua 4: La cenicienta y Ernesto. El maestro.

PENALVER.—4: El último cuplé (Sara Montiel; 2.ª semana).

PEZ.—4: Hacha de guerra. Amantes desierto. Toleradas.

PLEVEL.—10: Maravilla. Safarí. Toleradas.

POSTAS.—10: Panadera amparadora. Amantes del desierto. Toleradas.

PRINCIPE ALFONSO.—5: Compañeros de fatigas. La familia Trapp. Tolerado.

PRINCIPE PIO.—4: Maniqués de París. Último cuplé (2.ª semana).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, ecuatoriano. Viaje de novios. Ellos y ella. Roy. Un tesoro en el cielo. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Ha pasado un hombre, Anastasia.

SALAMANCA.—5: Maruzella (Marisa Allasio; ferraniacolor).

SAN CARLOS.—5: Cara de bronce (Marina Vlady). El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor; 2.ª semana).

SAN CAYETANO.—(271799.) 4: Luna de miel agitada y María Antonieta.

SOL.—10 mañana: Sucesos así (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). La mujer del día (Verna Lisi).

TIVOLI.—5: Guendalina (Jaqueline Sassard; 2.ª semana).

URQUIJO.—5: Ha pasado un hombre, Anastasia.

VALLEHERMOSO.—5: La ladrona, su padre y el taxista. Policía internacional (cinemascope).

VELAZQUEZ.—5: Magia verdadera. El infierno de los libros (cinemascope). Tolerado.

VERGARA.—5: Amores de un impostor (Yvonne de Carlo). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Cuando el valle se cubra de nieve. Policía internacional (ambas cinemascope).

Versión original
VOY.—Continúa 5 tarde: The Maggie (Paul Douglas, Herbert Gregg, Alec Mackenzie). En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

FRONTONES
FRONTON MADRID.—20: Actuación de Chiquita de Ancoeta en el siguiente partido: Millí Chiquita de Ancoeta contra Agustina-Bolchita. Antes se jugarán seis partidos. 10.30: Cuatro partidos a raqueta y tres quinielas.

REAL CINEMA - CINEMA PAZ SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL



El cine no había ofrecido una película tan optimista desde la inolvidable...

"A las nueve, lección de química"

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

presenta

ERIKA REMBERG

ADRIAN HOVEN

DIRECTOR: **WILLI FORST**

Lili falta a clase

CINE GRAN VIA HOY LUNES, GRAN ESTRENO

VUELVE SU ESTRELLA FAVORITA EN LA MAS SENTIMENTAL DE SUS INTERPRETACIONES

ROMY SCHNEIDER
HANS ALBERS

La joven heredera

DIRECTOR: **HARALD BRAUN**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALBENIZ

QUINTA SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

RAFAEL L. CALVO - GERARD TICHY
MANUEL MONROY - ANGEL JORDAN
Y LA PRESENTACION DE LA ESTRELLA DEL CUPLÉ
LILIAN DE CELIS

Dirección: MATEO CANO - J. L. MERINO

¡USTED LA VERA MAS VECES!

LUCHANA IDEAL BENLLIURE CANDILEJAS

Glorieta Luca de Tena, 1 (paseo de las Delicias, 51)

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

Un gran suceso cómico en la película del millón de carcajadas

Autorizada para todos los públicos

JOSE LUIS OZORES - LOLITA SEVILLA

ANTONIO OZORES ENA SEDEÑO ROBERTO REY JOSE MARIA LADO ANGEL TER

DIRECTOR: **Pedro Lazaga**

El fotogénico

LAS REGOCIANTES AVENTURAS DE UN HOMBRE TIMIDO QUE NO SE DETUVO ANTE NADA PARA CONQUISTAR EL AMOR DE LA "ESTRELLA DE SUS SUEÑOS"

PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

Hoy lunes, segundo REESTRENO

William BENDIX
Arthur KENNEDY

FUGA SANGRIENTA

Director: **LEWIS R. FOSTER**

¡UN FILM TREPIDANTE QUE EMOCIONA!

CAPITOL

SEGUNDA SEMANA DE GRAN ÉXITO

A ojos cerrados puede usted divertirse oyendo a Vittorio de Sica, el más sensacional y simpático orador que han conocido los siglos

VITTORIO DE SICA • GINO CERVI NICOLAS D. PERCHICOT FELIX FERNANDEZ ELISA CEGANI
presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA
Director: ALESSANDRO BLASETTI

HABLEMOS de AMOR



CRONICA DE CINE

Esas películas que son una instancia

El Domingo de Resurrección se estrenaron doce películas diez extranjeras y dos españolas. Las diez extranjeras han ido desfilando sucesivamente, y hoy no queda ninguna en el cartelera de los cines de estreno. En cambio, las dos españolas continúan su carrera a pleno éxito. Han obtenido las mejores recaudaciones del lote pascual y es fácil augurarles varias semanas todavía de permanencia en las salas de estreno. Estranadas. Cuando la película nacional de estreno, "pega" fuerte en taquilla, inculca un gusto más fuerte que films extranjeros de superior calidad artística. Y una semana de éxito en cartel, con frecuente uso del suspirado rótulo de "No hay billetes", viene mejor dividiendo del que pueda ofrecer una clasificación en primera categoría a efectos de ayuda estatal. Pero esto se olvida en un cine con alegría a la taquilla, como el nuestro.

Mientras "La violeta" y "Aquellos tiempos del cine" suman los sanos ingresos que procura la taquilla, los medios cinematográficos están sólo pendientes de una ansiedad: los millones que anuncia la nueva ley de ayuda. "¿Cuándo llegan?" se repite en tono dramático. Y una serie de películas intentan en vano, tristemente al cartel de estreno preparadas por las disposiciones de exhibición obligatoria. No recuadran ninguna película medida en cartel de estreno, gracias a estas disposiciones, que haya resultado luego un gran éxito de taquilla. Sin embargo, la exhibición obligatoria de películas nacionales es necesaria, oportuna, y existe en todos los cines. Pero convendría plantearse de modo que su cumplimiento no fuera trámite anticipoico e ineficaz al propósito. Si nuestros productores no piensan en la taquilla, quizás resulte exagerado llevar de la mano hasta la pantalla películas que sólo piden la ayuda del público no acude a verlas; así taquillero se compra una novela políptica para no aburrirse durante la semana y si siquiera las pocas pesetas que recaudan entran en los planes de amortización y beneficios que el productor se plantea. Para que se exhiban "Un elemental sentido realista, que ya es hora de imponer la ultranza, aconseja reconocer que la mayor parte de las películas exhibidas al amparo de la obligatoriedad están en esas desgraciadas condiciones. Es todo un cine mediocre, encienque, que está violando sistemas destinados a crear un cine con calidad y solvencia. No importaría el criterio bancario en una clasificación si se limitara a subir el porcentaje de ayuda a una película. Lo malo es que la benevolente mejora de una clasificación determina otras ventajas, como la de ser incluida en las listas de exhibición obligatoria. Se ha llegado a un contrasentido que es urgente desmontar: los récords de taquilla son establecidos por películas españolas, pero la película española es anticipoica a los exhibidores. Ahora mismo, mientras dos películas españolas han decretado ampliamente a toda la competencia extranjera, los exhibidores cumplen con resignación el trámite de su semana de cine español. Sospechamos, con bastantes probabilidades de no equivocarnos, que el público preferirá ir otra vez a escuchar cuplés. Saben que películas como esas sólo había dos en lista. Y si hay alguna otra, es un productor el que se reserva el derecho de elegir. El público se irá a oír de nuevo el cuplé, y los críticos

intentarán sobreponerse al escepticismo acumulado en años para descubrir en todo ese celluloido algo que veiga la pena.

Hay películas que no gustan a la crítica, pero sí al público. La taquilla les dará estupefanda compensación. Pero el talento, el arte, incluso los buenos propósitos no permanecen en secreto. Se advierten en seguida, aunque no atraigan siempre al público. No importa: su exhibición debe ser obligatoria. ¡No más celluloido mediocre! Basta ya de requilismos y de plantear una industria de arte con criterio de cuentas de la cocinera!

El cine, por definición, es un arte de masas. Ya ha superado su etapa de laboratorio cuando la película era buena sólo por traer en clave un mensaje para minorías. Aún puede ocurrir que alguien malogre su noble intento artístico y deje su película en las instalaciones del talento incluso en grado de tentativa. Serán películas sin acceso a la masa; pero la ayuda deberá movilizar todos sus recursos para su compensación y también su estímulo. A estas alturas es necesario marcar un límite de dignidad. Quien no llegue a su nivel debe perecer, porque la supervivencia que puede lograrla la ayuda sería un perjuicio para el sistema, como es el propósito firme, es preciso suprimir el espectáculo vergonzoso de un cine que sólo aspira a ir tirando en un triste mendigar ayudas, órdenes, obsequios. ¡Qué bien se cede película española tuviera tantos espectadores, al menos, como películas suman sus papeles!

Todo está pendiente del dinero de la ayuda. Porque la financiación de la película se monta partiendo de la supuesta clasificación, que siempre es optimista. Y muchos pagos quedan diferidos hasta ese momento. Si se retrasa o los cálculos no corresponden al optimismo inicial, suele producirse una confusa situación, donde es frecuente la aparición del usurero que, a cambio de un indudable riesgo, se acaba alzando con los beneficios de las ganancias cuentas del productor. Créditos sin interés y ayuda generosa suelen convertirse, con desgraciada frecuencia, en ambiente financiero español. La ayuda repugna al ambiente financiero español. La ayuda hecho rico montando su tejemaneje sobre la hipotética clasificación. En cambio, toda situación floreciente se produce por el éxito de taquilla. Esto se sabe, pero todos temen pensar en esto. Es una confesión de debilidad, pero no impide que sigamos deseando un cine con vocación de público, un cine con salas llenas. En tal caso, que incluso comentamos ese espectáculo, que ya se ve en la ciudad, de café con sus sillas y mesas coloadas en dirección a un aparato de televisión, muy concurridos, como cualquiera puede comprobar, por gentes que sólo aspiran a pasar el rato. Ahí se distraen más barato que en el cine. Y se agitan, como en nuestro cine. Pero, en fin, antes vamos a dejar de llenar conculdo como quien llena una instancia para que le den algo.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

REPRESENTACION EXTRAORDINARIA DE "IFIGENIA" AL AIRE LIBRE

Un estreno en el Goya, afortunadas reposiciones en el Calderón y Fuencarral y otras novedades de la semana

REPRESENTACION DE "IFIGENIA" EN LA PLAZA DEL DOS DE MAYO.—El sábado por la noche, la madrileñísima plaza del Dos de Mayo, acondicionada para ello, sirvió de escenario—éste servido adecuadamente por Burgos y López—para una representación extraordinaria de "Ifigenia", la tragedia radiante y bárbara—de Eurípides, en versión libre cuidada y buena, de José María Rincón, que fue escuchada y seguida, desde un principio—por miles de personas—con vivo interés, al que contribuyeron con su trabajo, francamente admirable, todos los intérpretes, que estudiaron de veras, y que, irreprochablemente dirigidos por Gustavo Pérez Puig, pusieron alma en su cometido. Se distinguieron, no obstante, Maruchí Fresno, Lola Alba, Valeriano Andrés, Félix Navarro y Fernando Delgado. La representación, dada como extraordinaria y como un festejo más del día, resultó brillantísima. Todo bien dirigido y coordinado, el espectáculo—digno de que abundase—fue verdaderamente espléndido. Los aplausos, en honor de todos, sonaron fuertes e insistentes. La representación estuvo patrocinada por el Ayuntamiento.

Espectáculo para el Goya.
La novedad del día le llegó al Goya, que ya prepara—para el verano, y para hacerle frente a éste, que cuando dice de "apretar" no es nada fácil—su espectáculo de canciones que se titulará "El pleito del último cuplé", plaza del "día" en la que intervendrán, como partes principales, Lillian de Celis, Mari Sempere y Antonio Casal, los tres de personalidad indiscutible. Los ensayos empezaron pronto, porque el calor—parece—se nos echa encima, y porque no sería agradable, ni conveniente, que el calor, precisamente, enfriase el teatro.

ESTRENO DE "UN PISTO DE SOLTERO" EN EL GOYA.—El Goya ha dado su tercer estreno; el Goya, recién nacido, o en situación de rodarse de cuidados que lo acediten, ha estrenado de nuevo y ha resbalado, porque eso de "Un pisto de soltero" ("Comedia") y "Pistito", todo en verso y desahogado, no es pieza, pese a la responsabilidad de su primer firmante, Luis Tejedor—esta vez en colaboración con Dora Sedano—, que justifique el menor esfuerzo ajeno, y menos para el Goya, que—insistimos—en vías de hacerse un nombre, exige obras de cara, si no de público, que esto nadie lo sabe de antemano—, por lo menos de empeño y calidad.

Notas breves
Por fin parece que habrá Corrala; a peso de oro, desde luego, pero la habrá, representándose "Doña Francisquita", montada por Tamayo.

Los estudiantes del Instituto de San Isidro representaron el pasado día 1, en el patio central del Instituto, el auto sacramental de Calderón de la Barca "El gran teatro del mundo", que, bien dirigido por Antonio Ayora, agradó enormemente a la concurrencia.

El espectáculo "Festival en Gila", del que es alma el propio Gila, se ha presentado en Córdoba y ha obtenido un éxito extraordinario. El espectáculo es variadísimo. Todo él es bueno. Pero Gila es el que se lleva al público: su humorismo impresiona.

Anoche, en Barcelona, se han festejado las primeras 100 representaciones de "Addá y Ava García", gran éxito de su autor, Federico Galindo, y de su intérprete, Martínez Soria.

Anoche—nos comunican—ha habido fiesta extraordinaria en el San Fernando de Sevilla, donde triunfó y triunfa "La chacha, Rodríguez y su padre", con el titular del Martín, en honor de uno de sus autores—Muñoz Román—, que, ocupado en Madrid con su nuevo estreno, no pudo asistir al de la "Chacha". Han tenido que hablar, para agradecer los aplausos, Queta Claver y el festejado Muñoz Román.

Distinción merecida. Les ha sido concedida la medalla del Trabajo a los señores don Manuel Feliceo y don Arturo Castilla, alma del Circo Americano.

La sesión del Teatro Nacional de Cámara que había anunciada para hoy ha sido aplazada y se celebrará en el Español, con el estreno de "Los padres terribles", de Cocteau, el próximo lunes.

TELLEZ MORENO

"LA CIUDAD", DE PAUL CLAUDEL, EN FUNCION DE GRUPO ARTISTICO.—El lunes, en el Beatriz, el grupo artístico Dido, presentó y representó con entusiasmo "La ciudad", obra póstuma de Claudel, y obra métrica de Claudel, bellísima de palabra, honda de pensamiento, y costisimo teatro, en la calle de Goya, que Tejedor, por "carro", debe cuidar con celo, y aún mucho más, si es cierto que pretende—como se nos dice en el programa—"dignificar el género popular", dignísimo de suyo—por sus modelos anteriores—, antes de que don Luis aspirase a tanto.

Antonia Moreno y su "RETABLE" EN EL CALDERÓN.—Antonia Moreno ha vuelto al Calderón, donde fue acogida con el fervor popular de siempre. Su espectáculo, "Retablo de maravillas", de la que Antonia es la primera, gusto de nuevo, sobre todo cuando la sevillana cantó a la guitarra, "Tras el viento", algunas variaciones, entre las que resalta la canción de Castellanos, "El canto de México". Descuelan, además, la bailarina María Magdalena, el "cantante" Juanito Osuna y el simpático trío "Los tres chispitas". La repatriación de Antonia constituyó un franco éxito.

"CARAMBOLA", EN EL FUENCARRAL.—Zori, Santos y Codeso han renovado su cartel, con el título de "Carambola", sin duda el mejor sainete arrojado para ellos, aunque no lo estrenasen ellos. Zori, Santos y Codeso—éstos lo sirven—que no se agotan, graciosos. Y hubo además la novedad—verdaderamente brillante—de la repatriación de Amparo de Lerma, guapa de veras, joven de veras y artista de categoría. Triunfó rotundamente, como los "muchachos" camino ya de ser "abuelos", pero de juventud perenne y gracia eficientísima. "Carambola" gustó extraordinariamente.

CUADRO DE LA SEMANA
Para el miércoles, en función de noche—por la titular del Goya, María Guerrero—, se anuncia el estreno de "Fransito de madrugada"—premio Calderón de la Barca 1957—, original del autor novel Santiago Moncada, en la Zarzuela, la reaparición de "Carusel Mágico", y para el viernes, en su sitio de costumbre, en los terrenos de la avenida del Generalísimo, la sensacional repatriación del Circo Americano—ya consustancial con las fiestas de San Isidro—, que tras este año—nos aseguran—atracciones verdaderamente extraordinarias. También hoy mismo, en el Ateneo—dedicada a la memoria del inolvidable Argentino—, habrá sesión de homenaje, en la que intervendrán, con el crítico señor Fernández Cid, la Orquesta de Cámara y el Coro de Cantores de Madrid, que dirige José Perera. Y nada más, salvo que Lara y el Reina decidan anticipar lo que preparan.

La crítica dió ¡SI!

al enjuiciar esta nueva deliciosa obra del cine de humor que es

El hombre de Paraguas Blanco

Es una coproducción hispanoitaliana con la gracia maestra y la realidad del cine romano.—YA.

El público que asistió al estreno celebró con sus risas la gracia de algunos "gags" y los felices destellos del diálogo.—"A B C".

Se han logrado virtudes de calidad, y no es la menor de ellas una meritoria labor fotográfica y, sobre todo, el intento de lograr una buena obra...—"Arriba".

CIRCO ATLAS

Instalado en plaza de la Moncloa

12.ª semana de éxito desbordante!!
Miles de personas lo proclamant!!
HOY, a las 7.15 y 11.ª noche el asombro de las gentes

CHIMPANZES EN LIBERTAD

100 artistas internacionales y la gracia española del siglo

HERMANOS TONETTI
No dejen de ver esta maravilla

PISOS

con la prestación de los de 2.000.000 de pesetas, desde 750.000, menos Banco, Desembolso, 400.000; resto, facilidades; inijos, céntricos y comunicados. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

Vendo magnífico ático

(gran confort). 260 metros, amplias habitaciones (todas exteriores), acertada distribución, infinita detalles buen gusto (trastero, garaje propio), orientación Sallente-Mediodía, vistas preciosas jardín y sierra (zona Cea Bermúdez), exento. Sr. Arauda. Tel. 53 32 66

CINEMA X

Continua 10 mañana

El ojo de cristal

(Carlos Mochetusa, Beatriz Aguirre) y

Nápoles en otros tiempos

(Claudio Gora, Vera Carmi, Carlo Ninchi)

Programa para todos los públicos

CHISMOGRAFIA

El hombre propone...

Los títulos anteriores de buen resultado, lo han impedido, es decir, que el premio Lope de Vega 1957 no se estrenara por ahora en el Español, donde es de rigor su estreno. Sin tiempo para ello—nos nos dice el referido premio, que como se recordará, se lo llevó "La galera", original de Emilio Hernández Pino, queda para septiembre, y no por "desaplicado", puesto que se le ha asignado—para su estreno—el principio de la temporada próxima, temporada en la que habrá que dar el mencionado premio y el correspondiente—si lo hay—al año en curso, premio—este último—para el que ya quedó cerrado el plazo de admisión.

Proyecto de importancia
Tres entusiastas del teatro: Pilar Calvo, Antonio Alemany y José Antonio Valdes, se desvivieron por realizar una excelente idea: la de airear el buen teatro por todas partes, validos de una cara y validos, principalmente, de su pericia y entusiasmo, porque se lanzan a ello sin protección alguna. Bajo la denominación de Teatro Popular Español quieren realizar—y lo llevarán a cabo—una labor magnífica, para la que, lógicamente, recibirán oportunamente las máximas ayudas. El proyecto es muy amplio. Representarán los mejores títulos, pero también se mostrarán en fábricas y pueblos no sólo como una faja de la farándula escogida, sino como conferenciantes, cultamente diversos. Pero el teatro es lo esencial, y éste lo servirán a precios populares, como es lógico en todos. Ya se ha pedido un sitio, donde se desea empezar, un solar de Cuatro Caminos que, sin duda, le será cedido. Después irán a Lavapiés, a Las Ventas... a hacer arte y a hacer arte y a producir. Se representa donde se puede, y donde se puede y donde se puede. Ya se ensaya el primer título, que lo es el de "La vida es sueño", montada por Escobar; luego, el de "La fiera de la domada", dirigida por José Luis Alonso; seguidamente, el de "Hoy es fiesta", de Buero, dispuesta por Claudio de la Torre y, a tono de esto lo que se quiere, "Bella, espléndida idea, que será realidad próximamente.

Todo es poco
El teatro en provincias no anda bien, y cuando se haga por revitalizarlo es bueno y conveniente. Se representa donde se puede, y donde se puede y donde se puede. No están de más las conferencias, que es lo que atiende y organiza la Dirección General de Información. Últimamente ha disertado en varias ciudades—Alicante, Valencia, Barcelona, Te-

POMPEYA PALACE

ÉXITO EXCEPCIONAL

4ª Semana

GIULIETTA MASINA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Las noches de cabiria

FRANÇOIS PERIER AMADEO NAZZARI FRANCA MARZI DIRECTOR FEDERICO FELLINI

En España, como en todo el mundo, se ha reconocido la calidad incomparable de esta película

OSCAR 1957 a la mejor película extranjera

PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS LES FILMS MARCEAU

REINA VICTORIA
LILI MURATI
 Ultimas representaciones de
ESPECIALISTA EN TIMIDOS
 PROXIMO ESTRENO de
QUERIDA FAMILIA
 comedia de Felicity Douglas, en versión
 de José Manuel Iglesias

FUENCARRAL
ZORI-SANTOS-CODESO
 EN EL MAYOR DE SUS EXITOS
CARAMBOLA
 de Manuel Baz y el maestro García Morcillo
 Con la primerísima "vedette"
AMPARO DE LERMA

CÓMICO
 ¡Otro gran éxito mundial!
YO TRAIGO LA LLUVIA
 de Richard Nash, en versión de A. Plañol
 por
PASTORA PEÑA
 Primer actor: JOSE MARIA RODERO
 y el primer actor: Hugo Pimentel
 Dirección: JOSE LUIS ALONSO

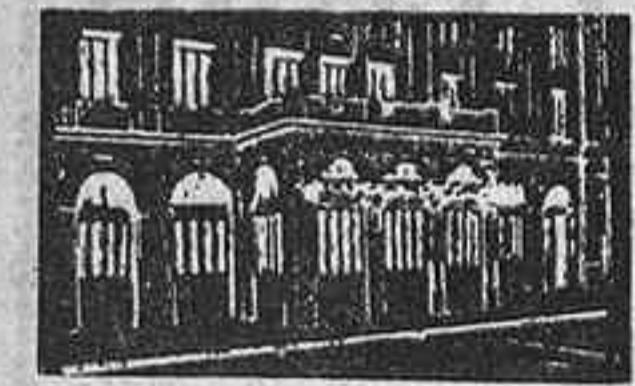
CALDERON
TRIUNFO CLAMOROSO
 de
Antoñita Moreno
 en su magnifico espectáculo
Retablo de maravillas
 Con MARIA MAGDALENA, JUANITO OSUNA
 y LOS 3 CHISPISTAS

LOS GRANDES EXITOS



APLAUDIDA UNANIME Y FERVOROSAMENTE, "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" CONFIRMA DIARIAMENTE, EN EL MARTIN, SU CLAMOROSO EXITO

Pocas veces se logra un éxito grandioso tan rotundo, unánime y fervoroso como el conseguido recientemente en el popularísimo MARTIN, por el sainete superrealista "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", original, auténticamente original, del maestro del género, Pepe Muñoz Román, esta vez acompañado, en la música—tan inspirada, alegre y deliciosa como el libro—, de los maestros Morales y Colner. Crítica y público han coincidido en que el estreno riguroso de "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS"—lo más redondamente cómico de Muñoz Román—ha superado todas las marcas, incluyendo las propias del MARTIN, todas ellas memorables. No cabe, en verdad, ni más ingenio ni presentación más sumamente artística. Ropa, telones, trucos, en nueva y rica combinación, logran de este espectáculo, verdaderamente magnífico, que se le considere—como ha ocurrido—como el mejor de los espectáculos de estos tiempos. "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", en resumen, es un decado de positiva gracia, juguetona y feliz como ninguna, gracia perfecta que revaloriza la insuperable compañía reunida para ella, para servirle espléndidamente, compañía ciertamente digna del escenario del MARTIN, a la que pertenece la revelación del año: la escultural estrella LILIA CALDERON, bellísima y artista, y en la que triunfan con ella, tan cabalmente como ella, el primer actor y director ADRIAN ORTEGA, la también deslumbrante estrella Gloria Lecalle, el graciosísimo galán Quique Camero y los inseparables del MARTIN, Lope y Heredia, como asimismo el conjunto, que es de una selección extraordinaria. Todo es perfecto y sugestivo en "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", el nuevo gran éxito del MARTIN, lo más original y cómico de MUÑOZ ROMAN.



NUEVO ACONTECIMIENTO EN EL MARIA GUERRERO: EL MIERCOLES, ESTRENO DE "TRANSITO DE MADRUGADA"

El miércoles, en función de noche, la titular del MARIA GUERRERO, siempre bajo la perfecta y entusiasta dirección de Claudio de la Torre, nos dará a conocer el premio Calderón de la Barca 1957, "TRANSITO DE MADRUGADA", original del autor novel Santiago Moncada, obra que interpretarán principalmente, MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PICAZO, RAFAEL ALONSO, MARIA BASSO y Javier Loyola. El estreno, lógicamente, ha levantado e inspira viva curiosidad y expectación. Moncada, su autor, es hombre joven de sólida preparación. Galardonada por derecho propio y obra la suya—"TRANSITO DE MADRUGADA"—que ha sido acogida y montada en el MARIA GUERRERO con el máximo entusiasmo. "TRANSITO DE MADRUGADA", además, será sin duda el último gran éxito de la presente temporada del MARIA GUERRERO.

EL PROXIMO MIERCOLES REAPARECERA EN LA ZARZUELA EL MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL "CARRUSEL MAGICO", REVISTA INTERNACIONAL

"CARRUSEL MAGICO", tan clamorosamente aplaudido por Madrid, vuelve al escenario de la ZARZUELA, de donde tuvo que despedirse recientemente, en pleno éxito, por exigencias de programación. Pero de nuevo aquí, de nuevo será el espectáculo de todos, el más original y deslumbrante, a partir del próximo miércoles. Espectáculo internacional, netamente internacional por sus valores artísticos, recogerá de nuevo la máxima atención de todos. No hay nada comparable. Ni artistas más eminentes y sugestivos que los de "CARRUSEL MAGICO", entre cuyas grandes figuras desuellan la escultural NICOLE BLANCHERY, el ingeniosísimo CASSEN, la excepcional bailarina MERCEDES MOZART, el magnifico BALLET FLOBERIC y la extraordinaria Mari Carmen Casas. Es, en resumen, el espectáculo incomparable, que seduce y alegra como ninguno. Desde el próximo miércoles, en la ZARZUELA, "CARRUSEL MAGICO".



OTRO GRANDIOSO ESPECTACULO DE TAMAYO EN EL ESPAÑOL: EL "ENRIQUE IV", DE PIRANDELLO, GENIAL CREACION DE LEMOS

El director del ESPAÑOL, José Tamayo, le ha proporcionado a Madrid otro espectáculo grandioso: el del estreno—que de estreno se ha reputado por su excepcional representación—de la tragedia de Pirandello "ENRIQUE IV", admirablemente vertida al castellano por Tomás Borrás, obra universal, una de las más impresionantes de estos últimos tiempos, que ahora, montada por Tamayo maravillosamente, ha renovado su alta calidad. Por añadidura, "ENRIQUE IV" ha encontrado esta vez en CARLOS LEMOS el intérprete genial, reconocido y aplaudido por todos, crítica y público, como asimismo una interpretación conjunta extraordinaria, de la que desuellan otros artistas eminentes como IRENE LOPEZ HEREDIA—en colaboración especial—, Elisa Montés y José Bruguera. Madrid entero desfilará por el ESPAÑOL a celebrar y a conmemorar con el "ENRIQUE IV" de Pirandello.



"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE LLOPIS, CONFIRMA DIARIAMENTE SU GRANDIOSO EXITO

El prestigiosísimo teatro de Arturo Serrano, el INFANTA ISABEL, ha encontrado sin duda la gran comedia de la temporada en la nueva comedia de Carlos Llopis "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", rotundamente interesante, moderna, deliciosa, que une a sus condiciones de gran "piruetita" la magistral labor de sus intérpretes, todos eminentes, entre los que resalta, por su felicísima creación, ISABEL CARCES, genialmente graciosa en "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", el positivo acierto de Carlos Llopis. Todos los días, a teatro lleno, "EL AMOR... Y UNA SEÑORA" en el INFANTA ISABEL.

DESPUES DE VARIOS MESES DE ARROLLADOR TRIUNFO CONTINUA EN EL ESLAVA, TAN FUERTE COMO EL PRIMER DIA, "TE ESPERO EN ESLAVA"

"TE ESPERO EN ESLAVA", el espectáculo más ameno, divertido y artístico de todos los tiempos, continúa en el nuevo ESLAVA, después de varios meses consecutivos de arrollador triunfo, tan firme y festejado por el público como en el día de su nacimiento, feliz como ninguno en los anales del teatro. "TE ESPERO EN ESLAVA" fue acogido por todos fervorosamente, y día tras día, y mes tras mes—gustando cada vez más—, sigue haciendo las delicias no sólo de Madrid, sino de cuantos pasan por Madrid, que tal ha sido y es la resonancia de su grandioso éxito, éxito de idea genial al que contribuyen los artistas más eminentes, entre los que resaltan—por sus grandes méritos—NATI MISTRAL, TONY LEBLANC—ambos maravillosos—, la sin par Pastora Imperio y la notabilísima Raquel Rodrigo, partes principales del original—antiguo y muy moderno—espectáculo de Escobar. Todos los días, "TE ESPERO EN ESLAVA".

PARA DORMIR BIEN, NO HAY COMO EL COLCHON DE MUELLES ENTRELAZADOS
OGERMA
 Exposición: CASA COLUMA — Infantas, 23, Especialidad en tréssillos, sofás-camas y muebles coloniales
 Teléfonos 22 61 81 y 27 74 15
TELEF. DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

SAN MIGUEL - BARCELO
UNIVERSAL CINEMA
ARGÜELLES
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO



MANOS SUCIAS.
 Autorizada para mayores de dieciséis años

PROGRESO
PROYECCIONES
SALAMANCA
GONG
 HOY LUNES, EN CONTINUACION DE ESTRENO, Y 5.ª SEMANA DE PROYECCION EN MADRID



Autorizada para mayores de dieciséis años

PALACIO de la PRENSA

SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO
 UN DRAMA DE ACCION VIOLENTA CON UNA INTERPRETACION INSUPERABLE!
ROBERT MITCHUM **JANE GREER** **KIRK DOUGLAS** **RHONDA FLEMING**



PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MONTERA VICTORIA NARVAEZ VALLEHERMOSO ESPRONCEDA
POLICIA INTERNACIONAL
 Para mayores de 16 años

CARLOS III
ROXY SALA -A-

TERCERA SEMANA DE EXITO DELICIOSO
 ¡ALEGRE!... ¡DIVERTIDA!... ¡MARAVILLOSA!



El estudiante mendigo
 PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ROXY-B SALA SEGUNDA SEMANA

UN FILM DE EMOCION SIN LIMITES



Los Violentos
 PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PRINCESA BILBAO VERGARA B. ARTES ODEON LIDO
Amores de un impostor
 PARA MAYORES DE 16 AÑOS

La Junta general de la S. M. Duro-Felguera

Interesante informe del presidente, señor Lucio-Villegas

Con gran asistencia de accionistas se ha celebrado la Junta general ordinaria de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, bajo la presidencia de don Antonio Lucio-Villegas.

El presidente pronunció un interesante informe ampliatorio de la Memoria correspondiente al pasado ejercicio de 1957, que fué escuchado con la máxima atención por la Asamblea. Analizó el mercado de fierros y carbones en Norteamérica y Europa, dando cuenta de la coyuntura actual en Estados Unidos con relación a las industrias automovilística, química y de la construcción. Seguidamente pasó revista a la situación en Inglaterra, Alemania y Bélgica, refiriéndose también a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, señalando que se contiene el ritmo de producción, habiendo experimentado los precios del hierro una sensible baja que le coloca casi al mismo nivel de los oficiales en nuestro país, lo que hace pensar en la conveniencia del restablecimiento de medidas arancelarias defensivas.

Hizo también el presidente un estudio del Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Comercio, manifestando que el encuadramiento de España en tales organizaciones, y por lo que se refiere a las industrias carbonera y siderúrgica, podría determinar consecuencias importantes y quizá dificultades serias. Estima también que, en contraposición a lo que en Europa sucede, no existen en nuestro país temores graves en la actualidad en cuanto al carbón y hierro se refiere.

Finalmente dedicó la última parte de su informe al examen del Balance y sus diferentes partidas, expresando su confianza por la firme marcha de la empresa, cuyas perspectivas destacó.

El discurso del señor Lucio-Villegas fué cálidamente aplaudido por la Junta. A continuación hizo uso de la palabra un señor accionista, el que contestó el presidente en nueva intervención. Todos los acuerdos del Consejo fueron aprobados por aclamación, desfilando después muchos accionistas ante la mesa presidencial para felicitar al señor Lucio-Villegas y demás miembros del Consejo por los brillantes resultados obtenidos en el pasado ejercicio.

PISOS GRAN LUJO

- 9 y 10 habitaciones, todas exteriores.
- Cuatro fachadas, rodeadas de jardín privado.
- Sin patios interiores.
- Servicios centrales de calefacción, agua caliente y antena de TV.
- Garaje incluido con la vivienda.
- Magníficas cocinas, de iluminación perfecta, con profusión de armarios empotrados y equipadas con cocinas de gas, carbón y electricidad.
- 90 por 100 de exención de contribución, arbitrios y derechos reales.

GENERAL MOLA, 105 (ESQUINA A VALDIVIA)

TAXISTAS

Vendo motor Citroen ligero 11 HP. Sr. Vidal. Alcalá, 207

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38 EXPOSICION JOSE PEREZGIL Inauguración lunes 5, seis tarde

Pisos exteriores 187.000 pesetas

más Banco, gas, calefacción, ascensor, baño y cocina azulco hasta el techo. Exento impuesto 90 por 100. Villaamil, 22; Burgos, 2

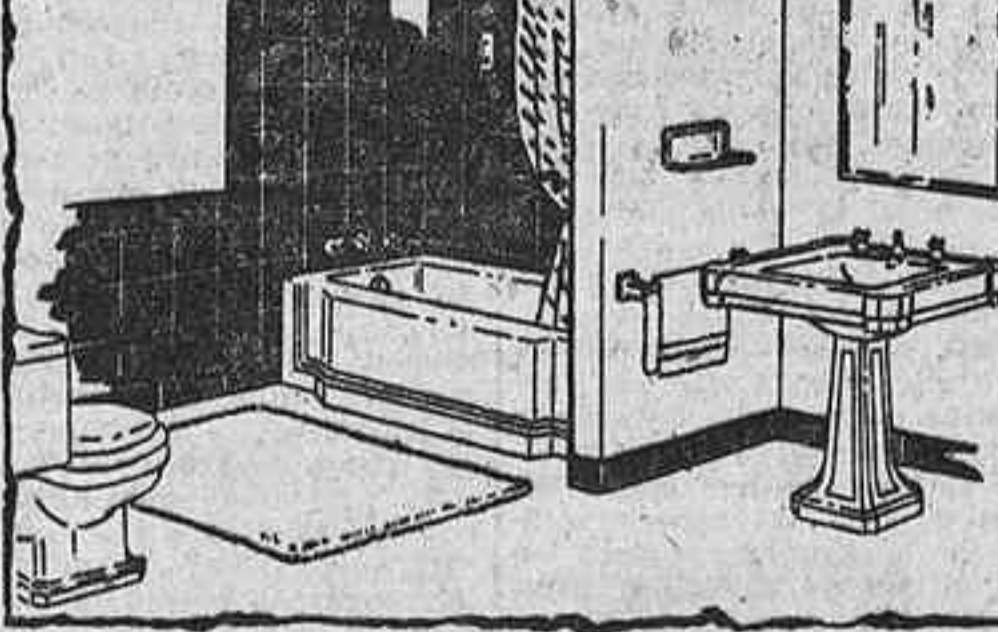
SEMANA DE ARTE

VENTO.—En el Ateneo, y al mismo tiempo que la gran muestra del italiano Sassi, se celebra la exposición de Vento, nombre rotundo en su sonoridad y en su concepto pictórico. Vento es el artista a quien se adivina pronto su condición pictórica neta. Es pintor por esencia, presencia y potencia, y lo es no sólo por esta bien concordada exposición, medida, equilibrada y honda, sino por una labor que surge ya esporádicamente en varios certámenes y que inevitablemente se lleva nuestras miradas preferidas. Vento incorpora a una plástica minuciosa, desgranada y a la vez muy compenetrada en las mínimas conjunciones de color un mundo propio que apenas se detiene al espectador en los reconocimientos formales y hacerlo así más fiel su entrada en ese sugerente mundo del color, que en Vento adquiere expresiones inéditas. La pintura de este artista, uno de los más importantes del momento actual, tiene grave sustento y sólido cimiento intelectual y sentimental. Por eso sus esquemáticas figuras nos arrastran a sus revés que tiene siempre la pintura realizada con larga ambición y que supera las circunstancias del ambiente anecdótico para que en soledad, propicia para todos los análisis, desde la observación de la grata disposición de la materia hasta el mundo poético, que rebasa tragedias inmediatas de anécdota y que se impone en cada lienzo de este artista, que tan de veras ha penetrado en el ánimo de quien pueda contemplar, meditando, una excelente ejecución y un bello pensamiento.

ENRIQUE SEGURA.—Aspirante a la medalla de honor, los más valiosos premios oficiales a su lado y una producción por demás extensa de retratos, tanta que se le ha llamado por sí el Esquivel de nuestro tiempo, Enrique Segura ha hecho muestra de su obra en la sala Mazarón; una muestra que le empareja con las primeras figuras del retrato social, como Sotomayor o Benedito, y que es clara prueba de su sabiduría, extensión y facilidad. Las más relevantes figuras de la vida española, presididas por el retrato de su excelencia doña Carmen Polo de Franco, rodeada de sus nietos, figuran en esta exposición, donde se une la aristocracia, la política y las letras en la alianza que hace siempre el artista a quien le corresponde la filiación plástica de la sociedad de su época. Junto a esta obra iconográfica, realizada muy al gusto e inspiración inglesa, figura otra más íntima y profunda, que tiene su mayor atractivo en las figuras de toreros y, para nosotros, en varios paisajes realizados en libertad emocional y con gracia y soltura dentro de un ansia de profundizar fuera de las apariencias, que en la paleta de este artista surgen con una fidelidad de calidades que tantos elogios suscita entre un público que sigue a la pintura por el camino del traslado de la realidad, y en este quehacer de dominio Enrique Segura demuestra que no tiene rival, ni siquiera en la paleta hermana de Agustín, más estilista que la de este Enrique Segura, a quien pronto veremos ocupar el sitio académico.

S.-C.

Teléfono de HOJA DEL LUNES 22-64-50



Al instalar su cuarto de baño asegúrese que todos los aparatos de saneamiento tengan estampada la marca . . .

"Roca"

Con ello obtendrá la satisfacción de poseer lo mejor. Fabricados en PORCELANA VITRIFICADA, son los aparatos de saneamiento que poseen las necesarias condiciones sanitarias para ofrecerle un perfecto servicio. Duraderos y de bellas líneas estéticas, serán el orgullo de la más exigente ama de casa.

Entre una extensa variedad de modelos tamaños y colores, Ud. podrá elegir las piezas que mejor se adapten a su gusto para la decoración del cuarto de baño.

SEC. PUBLICIDAD ROCA



Solicite información al más próximo distribuidor "Roca" quien gustosamente le atenderá, o, enviándonos el adjunto cupón, le remitiremos folletos ilustrados, donde hallará detallada descripción.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca"

5-T

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

ORGANIZACIÓN EN TODA ESPAÑA



COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION ALCALA, 61 GAVA SERVICIOS Y OFICINA BARCELONA EXPOSICION P. DE GRACIA, 14

5 razones verdaderas

afirman (y millones de alumnos confirman) que polyglophone CCC es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte inconfundibles profanos de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo.

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habilita a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER un seguido y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA.

Para los muy versados LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA polyglophone CCC POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsaurce) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE ADMINISTRADOR - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - CORRESPONSAL - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - RADIOELECTRICIDAD - DIBUJO - SOLFEO - ACORDEON Para la mujer CORTE Y CONFECCION Femina CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones. MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____ Población _____

Señas _____

Remítase a CCC Apartado 108 (2 2) San Sebastián

AVENIDA

¡Entró en 2.ª SEMANA TRIUNFAL una obra maestra del cine del Oeste!

FRED MAC MURRAY DOROTHY MALONE WALTER BRENNAN

ASI MUEREN LOS VALENTES

TECHNICOLOR DIRECTOR ALFRED WERKER CINEMASCOPE

Un disparo certero le convirtió en héroe... ¡pero puso precio a su vida!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de FEBRERO de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (Hileras, 18).—Diversas e importantes partidas. Venta de lotes: día 5 y 6 si fuera preciso.

ROPAS (plaza de las Descalzas, 1).—Pueden adquirirse a precios muy ventajosos relojes de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, cámaras fotográficas, tomavistas, sábanas, colchas, mantelerías, lotes de pijamas y camisas, ropa confeccionada, máquinas para escribir, objetos diversos.

Exposición de lotes: días 6 y 7.

Venta de lotes: día 8 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA.

SECRETARIA PARA OFICINA

se necesita, indispensable francés e inglés. Presentarse personalmente de siete a ocho tarde. Victor Hugo, 1. (3411.)

AGRICULTORES!

LAS CIFRAS DE VENTA DE Finanzauto, S.A

EN MATERIAL AGRICOLA SON

1955 — 3.131 máquinas

1956 — 4.279 "

1957 — 6.153 "

Primer trimestre 1958: 1.447 máquinas

Estas cifras han sido conseguidas por DIVERSIDAD DE MODELOS, CALIDAD, PRECIO Y SERVICIO. Consulte sus necesidades.

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA 6ª 30 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

MOTOCICLETAS

Nuestros precios de venta continúan igual que en marzo de 1957. Con amplias facilidades de pago

VILLOF 125 c. c. LUBE - NSU 74 - 99 - 125 - 250 c. c.

SER y LANCH 47 c. c. 74,9 c. c. HURACAN 200 c. c.

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA - Virgen del Portillo, 35

AUMOBIL - Alcalá, 189

GUIFER - Paseo de la Castellana, 7

IBERINFEX - General Pardiñas, 104

MOTOCAR, S. A. - Velázquez, 18

Sidecares y toda clase de accesorios para MOTOCICLETAS y "SCOOTERS"

NUESTRO DIRECTOR, SEÑOR GOMEZ APARICIO, EN FORMOSA

Ha visitado la isla de Quemoy y otros lugares de la China nacionalista...

HOJA DEL LUNES: Teléfono 226450

Joven ahogado en una piscina madrileña

Se hunde un mercante en Gijón y perece el cocinero

El joven de diecisiete años Ramón Montejano García fue extrahido...

Accidentes de circulación Bartolomé Pérez Ruiz...

Norteamérica rechaza oficialmente el plan Rapacki

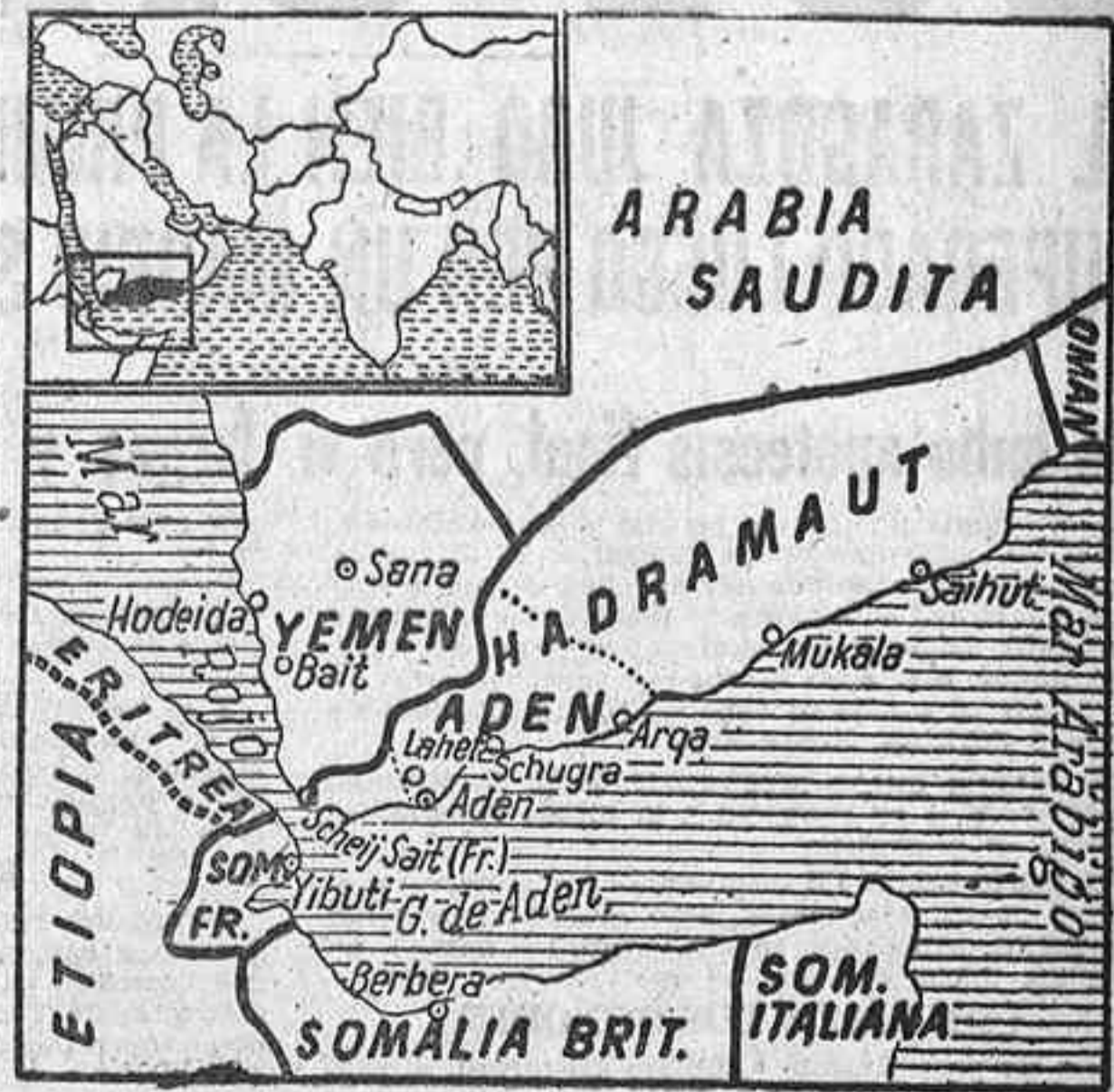
Considera necesario mantener fuerzas en Europa equipadas con armas nucleares

La propuesta polaca perpetuaría la tensión europea y mantendría la división alemana

WASHINGTON, 4.—Los Estados Unidos han rechazado hoy oficialmente el plan Rapacki...

EL MUNDO QUE CAMBIA

Guerra cerca de las fronteras del Yemen



Repetidos incidentes entre el Yemen y el protectorado británico...

Conferencia del señor Cacho Zabalza en las Naciones Unidas

NEW YORK, 4.—El consejo de Información Diplomática y Prensa de la Misión Permanente...

El ministro de Agricultura visita la zona de Valmuel

Después estuvo en San Carlos de la Rápita y siguió a Tarragona, en donde pernoctó

El señor Cánovas, en el delta del Ebro

TARRAGONA, 4.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas...

ESTA ES LA FECHA SEÑALADA PARA EL GRAN ACONTECIMIENTO MUNDIAL! La presentación en Madrid del fabuloso circo de las multitudes más fantástico y sensacional que nunca!

CIRCO AMERICANO

EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO SE APROXIMA CON SU IMPRESIONANTE CARAVANA MOTORIZADA DE 600 TONELADAS DE MATERIAL

70 VEHICULOS Y 40 VAGONES DE TRANSPORTES FERROCARRIL 100 ANIMALES Y FIERAS 400 PERSONAS Y ARTISTAS

Y UN MUNDO DE SORPRESAS MUNDIALES INEDITAS EN LA HISTORIA DEL CIRCO!



LA ACTUALIDAD MUNDIAL EN UN IMPRESIONANTE SUPERESPECTACULO! MISS MARA... Una nueva versión del circo fastuoso y deslumbrante!!

PROBABLES TORMENTAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—La nubosidad durará fuertemente ayer en toda España...

Los Estados Unidos desean la conferencia suprema

COPENHAGUE, 4.—El secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles...

COMENZO LA VENTA, AL FIN... BATAÑA DE BRUNETE, 9 (próximo Glorieta Atocha).

LA VISTA SIN FATIGA PROTEGIDA DE LOS RAYOS SOLARES. GAFAS POLAROID Sol-Amor. SOLO ELAS CREAN LA MODA. COMPRUEBE LA MARCA.

VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

No permita más que los ataques y las molestias provocadas por los ataques de asma y de Bronquitis...

La crisis francesa, sin solución inmediata

PARIS, 4.—Francia permanece políticamente empuñada en su decimonono día de crisis gubernamental...

LOPE DE VEGA HOY, ESTRENO POMPEYA, NAPOLES Y ROMA, ESCENARIOS DE UNA APASIONADA HISTORIA DE AMOR Y DE FE. FRANCISCO RABAL MAY BRITT JULIO PENNA. Director MARIO COSTA. Revelación NADIE PODRA PERMANECER INSENSIBLE A LA EMOCION DE ESTA PELICULA! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

UN ATLETICO "NUEVO" DERROTO A LA REAL

Del primerísimo equipo rojiblanco, sólo Chuzo formó en San Sebastián. La mejor técnica de los madrileños y el fuerte calor vencieron a los donostiarras.

EL DEBUTANTE VILLAVERDE CONSIGUIÓ DOS TANTOS, EL ULTIMO DE MAGNIFICA EJECUCION. SAN SEBASTIAN, 4. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.)

PERSIANA GRADUABLE de la mejor patente americana y de todas las demás clases. SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 70908 (tres líneas)

SOLO UN ENSAYO. El calor fue quizá la nota más destacada de este encuentro...

Los tantos del triunfo madrileño. El fútbol de contrataque, bien desarrollado por Chuzo y algún otro compañero...

Los equipos de Madrid fuera. "El público y la Real estuvieron muy correctos" (don Francisco Valiente)

Una Real sin barro. No esperamos descubrir el Medianoche ni el Rojiblanco...

Un Real sin barro. No esperamos descubrir el Medianoche ni el Rojiblanco...

Goles cuando se jugaba mal. La "rociada" de goles en los primeros minutos...

BALONCESTO. El Real Madrid venció al Royal IV en la Copa de Europa por 78-59.

FORMICA PLASTICO ESTRATIFICADO. TABLEROS DECORATIVOS. PAVIMENTOS PLASTICOS Sinfasol. DISTRIBUIDORES: Ucelay Gorordo y C. S. L.

EL VALLADOLID, A SEGUNDA DIVISION

Venció Las Palmas por tres a uno EL JAEN PERDIO EN CASA TAMBIEN CON EL OSASUNA. Granada y Español, derrotados fuera, el Sevilla empató en Mestalla y el Celta ganó en El Molinón.

LAS PALMAS, 4. - Alineaciones: U. D. LAS PALMAS. - Pepín; Pantaleón, Mujica, Torres, Villar, Faquillo; Felo, Eduardo, Larraz, Silva; Macario. VALLADOLID. - Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Rodríguez, I. Gallat, Badenes, Paz, Rodríguez II. RESULTADO: Las Palmas, 3 (Silva, 2; Macario); Valladolid, 1 (Paz).

Derrota granadina en Barcelona. BARCELONA, 4. - Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Tejada, Villaverde, Martínez, Suárez, Basora. GRANADA: París; Vicente, Méndez, Larrabete; Peceero, Baena; Jaco, Coque, Ramírez, Rius y Manchón. RESULTADO: Barcelona, 4 (Basora, 3; Morlince, Suárez); Granada, 1 (Manchón).

El Plus Ultra perdió por la mínima diferencia en Cádiz. Cádiz, 4. - En el estadio de Ramón Carranza, el Plus Ultra perdió por 1-0. El partido fue muy disputado y los "aseguradores" dieron excelente sensación de juego...

Los "aseguradores" realizaron un brillante encuentro y dominaron después de encajar el gol. ESTE AÑO, TRES MAXIMOS GOLEADORES. Son Di Stefano, Ricardo y Badenes, que no marcaron ayer.

PELOTA VASCA. Ogueta, campeón nacional manomanista. TOLESA, 4. - Con un lleno impresionante, y bajo la presidencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, se celebró el partido final del campeonato manomanista entre Ogueta y Arriarán...

lambretta. VENTAS EN ESPAÑA. Serveta, S.A. Comercial lambretta. MADRID: Ferrer, 42-Tel. 471265.

BALANCE DOMINICAL ... Y LA PAZ

Así a primera vista, parece fácil. Pero han sido treinta partidos de una competición que se inició en septiembre y termina en mayo...

CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. P. REAL MADRID ... 30 20 5 71 26 45 + 15. Atlético Madrid ... 30 16 10 4 78 43 + 12.

TROFEOS MARTINI. PRIMERA DIVISION. 1.º Real Madrid ... 45 goles. 2.º Atlético de Madrid ... 35. SEGUNDA DIVISION. 1.º Oviedo ... 44 goles. 2.º Sabadell ... 23.

El Rayo ganó por 2-0 al Ferrol en los últimos cinco minutos. El árbitro anuló un gol justísimo a los rayistas, que jugaron descolocados por lesión de Teruel.

La Peña Luis cumple once años. Pare que el número le fuese bien al fútbol tenía que ser el "once", precisamente. Y éste fue el cumpleaños que la Peña Luis festejó el jueves...

Estadio Santiago Bernabéu. DOMINGO DIA 11 DE MAYO, A LAS SEIS DE LA TARDE. OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO. Club Atlético de Madrid-Real Madrid C. de F.

Estadio Santiago Bernabéu. JUEVES 8 DE MAYO, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE. PARTIDO AMISTOSO. Baracaldo Altos Hornos-Real Madrid C. de F.

Estadio Santiago Bernabéu. VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES. EN ALFONSO XI, 6. MIERCOLES, de siete de la tarde a diez de la noche, y jueves, de ONCE de la mañana a UNA de la tarde.

VAN LOY Y GANO EN TARRAGONA

En el "sprint" del gran pelotón le seguían Carlesi y Botella

STABLINSKI, LIDER, SIN VARIACIONES EN LA CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA A ESPAÑA

TARRAGONA, 4.—El belga Van Loy ha ganado al "sprint" sobre el pelotón la etapa Barcelona-Tarragona de la Vuelta Ciclista a España. En segundo lugar se clasificó el italiano Carlesi, a media rueda.

Se disputó en el circuito de Montjuich la etapa contra reloj por equipos, cuyo tiempo se añadió al final absoluto de la meta en Tarragona. En este recorrido, Francia ganó con 5 minutos y 35 segundos, y España fue segunda, con 5.38, y Peña Solera, tercera, con 5.38.

Por la mañana, los ciclistas y seguidores presenciaron el desfile de la Victoria, en espacios reservados, entre la inmensa multitud que aplaudió el paso de los 9.000 soldados. Así, por la tarde, tras la última llegada de la "contra reloj", a las cinco se dio la salida en línea hacia Tarragona.

Desde el principio se presentó una llegada en pelotón. No hubo escapados en Vallirana (diecinueve kilómetros), después de un fallido intento de Bahamontes y Manzanque. Luego es Botecchia (Italia) quien intenta la fuga, sin conseguir más que una ventaja momentánea de minuto y medio. Los holandeses cierran el gran pelotón por Villafranca del Panadés.

Pelotón en Tarragona

En Vendrell (61 kilómetros) es Baffi quien se adelanta, pero después es también absorbido. A la llegada a Tarragona, los corredores atravesaron la ciudad por las Ramblas, para seguir camino a Reus, donde emprendieron el regreso definitivo a la meta. En la ciudad capital marchaban en cabeza Nencini (Italia), Botella (España) y Messip (Peña Solera), a...

Van Loy, vencedor

Por fin, en la llegada definitiva—aunque a cada tiempo individual haya de sumarse el del "contra reloj" de Montjuich—, se registra este orden:

1. Van Loy (Belgica), en 3 horas 4 minutos 41 segundos; 2. Carlesi (Italia); 3. Botella (España); 4. Turat, seguido del pelotón, y finalmente, Vidaurret, en 3-13-4.

El tiempo "cuenta" para Van Loy y Carlesi, con las bonificaciones correspondientes es, respectivamente, de 3-03-41 y 3-04-11.

Promedio de velocidad en los 113 de la etapa en línea: 39,702 kilómetros por hora.

Rellido: Piñero. El 11 minutos por cierre de control: Asunción, Segú, Massip y Cruz.

Clasificación general

1. Stablinski (Francia), 26-12-21; 2. Fornara (Peña Solera), 26-13-03; 3. Copvreur (Bélgica), 26-14-55; 4. Luyten (Bélgica), 26-15-24; 5. San Emeterio (Kas), 26-19-20; 6. Mahe (Francia), 26-19-27; 7. Bahamontes (España), 26-20-40; 8. Manzanque (España), 26-21-40; 9. Suárez (Lube), 26-21-21.

CARRERAS DE CABALLOS

Brillante victoria de "Rita", de Gandarias, en el Premio Beamonte

La apuesta quintuple se pagó a 11.927 pesetas

Con un tiempo espléndido se celebró la undécima reunión de la temporada de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela. En el Premio Beamonte, "Rita", de José Gandarias, apareció favorita unánime en todos los pronósticos de la prensa y, efectivamente, no ha defraudado, pues venció con toda autoridad por más de tres cuerpos y en un tiempo que es el mejor de la prueba hasta la fecha: 2 minutos 7 segundos y 3/5. Al primer paso por las tribunas el nutrido pelotón va capitaneado por "Ebarilla", "Sellonite", "Majara", "Terre de France" y "Cranora". En la curva de Madrid el orden es: "Pharilla", "Terre de France", "Majara" y "Sellonite". En la recta de entrada pasa a primer puesto, qu...

zándose prematuramente. "Terre de France", seguida de "Sellonite" y un grupo presidido por "Rita", que ha avanzado mucho desde atrás. Al enlazar la recta final va en primera posición "Sellonite", que ha decaído ya a "Terre de France", y en tercera posición, por el medio de la pista, "Rita", que, exigida por Carude, pasa como quiere al primer puesto, consiguiendo a cada tranco más ventaja. En los últimos metros, "Tadarrat" ha cerrado mucho y consigue el tercer puesto, entre "Sellonite", de Beamonte, y "Terre de France". Ramón Beamonte, entre grandes aplausos, hizo entrega de la copa a José Gandarias, feliz y afortunado propietario de "Rita", la ganadora.

En la carrera de vallas vimos un reñido y emocionante final. La última valla la tomaron juntos "Popjoy" y "Menchú", haciendo este último una falta al recibirse, y cuando ya parecía ganador el duque de Albuquerque sobre "Popjoy", surge muy fuerte Alvaro Díez sobre "Neritain", de la marquesa de Moratalla, y gana la carrera.

"Roque Nublo", muy bien montado por Alvaro Díez, quien hizo un doble en la tercia, ganó el Premio Utko, primera manga del hándicap doble, batiendo a "La Abandonada" y "Reliquat II". El ganador es propiedad del marqués de la Florida.

En la carrera de venta triunfó montada por el "peque" Figueroa, "Layda", de Francisco Noilan, no encontrando postor en la subasta que siguió a la carrera.

Para la generación nacida el año 1956, los dos años, hubo una carrera con tres participantes, ganando "Uruguay", de Eugenio Fernández, montado por Bascónes, delante de "Sara" y "Bao Bao".

"La Foradada", de Juan Antonio Samaran, montada por Román Martín, con el peso máximo, ganó la segunda manga del hándicap doble, delante de "Urbión" y "Teburata".

De la apuesta triple hubo 521 boletos acertados, cobrando cada uno a 184 pesetas. La apuesta quintuple ("Neritain", "Layda", "La Foradada", "Rita", "Roque Nublo") tuvo 15 boletos de otros tantos videntes, que cobrarán a razón de 11.927 pesetas por cada 10 pesetas.

Luis BITTINI

TERCERA DIVISION

GUADALAJARA Y TOLEDO VENCIERON EN SUS SALIDAS

Agromán, Emeritense y Manchego, empataron

En un partido—y de clave—entre el M. Metálico y Manchego, que terminó con empate a uno. El gol del Manchego lo hizo Orozco en su propia meta. Al descanso se llegó con 0-1. En la continuación, Oliva estableció el empate. El M. Metálico dominó en esta parte, pero sin suerte.

Triunfo del Carabanchel

El Carabanchel ganó rotundamente por 3-0 al líder Getafe. El primer tiempo terminó empatado a cero. En la segunda parte se impuso netamente el Carabanchel, que logró sus tres goles por medio de Antequera, Grande y Vidal.

Empata el Agromán

AVILA, 4.—El conjunto local y el Agromán empataron a un gol. Partido bien jugado por parte de los visitantes, que hicieron el primer gol a los diecinueve minutos por medio de su arleto. A los cuarenta empató Encinera. En la segunda parte no hubo goles.

Victoria del Manzanares

CIUDAD REAL, 4.—El Manzanares, en un partido poco vistoso, ganó al Bembibre por 2-1. El primer tiempo terminó con 1-0, gol...

FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

PRIMERA CATEGORIA

Resultados
Hispano, 1; C. Caminos, 4.
Ferroviaria, 1; Alcañá, 0.
Gak, 1; Medillón, 2.
Avance, 3; San Lorenzo, 2.
Gas, 0; Imperial, 1.

SEGUNDA CATEGORIA

Resultados
Fuencarral, 2; Victoria, 1.
Vilaverde, 2; Chamberí, 0.
Plata, 3; V. Paloma, 2.
Amaniel, 0; Elipa, 1.
Asiand, 1; Amparo, 0.
Móstoles, 3; Diana, 0.

EIZAGUIRRE PARO EL ULTIMO PENALTY

Puesto que todos los partidos comenzaron ayer a la misma hora en Primera División no cabe duda de que el último penalty señalado ha sido ese del minuto treinta y ocho del Jaén-Osasuna. Lo señaló el madrileño Caballero, y el nunca bien ponderado "viejo" Ignacio Eizaguirre dedicó al disparo de Ancha un parador de los que pasan a la historia.

Pero hubo otro que también merece el recuerdo para el archivo. Fue el decretado por el vizcaíno Ortiz de Mendivil—creemos recordar que su primer penalty en la Liga, porque era uno de los cuatro colegiados que no habían "visto" en la temporada una sola falta en el área—y se dio en el Valencia-Sevilla de Metalla. Nada menos que contra el equipo de casa, al que le costó un punto, porque Azza afinó bien la puntería.

Un cheque B. B. C. de un millón de pesetas al acertante de la raza del perro



Naima Cherky es la encantadora "vedette" egipcia que, acompañada por el Sembrador de Cheques B. B. C., regó de dinero las principales vías madrileñas.

En distintos puntos la circulación fué interrumpida por la gentu pareja, que repartió muchos millones de pesetas en cheques B. B. C. al portador.

Un mecánico de Iberia, don Tomás Bárcena, fué el agraciado con el cheque B. B. C. de un millón de pesetas al saber que la raza del perro era "Labrador inglés".

GALINDEZ

Gran surtido en copas de sport. Clavel, núm. 6. Tl. 21617

III Copa de Europa

BRUSELAS, 28 DE MAYO

Para asistir al partido que jugará el **REAL MADRID C. F.**

VIAJE EN AVION
Salida, el 24 de mayo. Regreso, 2 de junio.

ESTANCIAS
4 días en Bruselas y 4 días en París.
Hoteles de 1.ª categoría.

DESDE PESETAS 10.580

AVION Y FERROCARRIL
Salida, el 26 de mayo. Regreso, el 1 de junio.

ESTANCIAS
4 días en Bruselas y un día en París.
Hoteles de 1.ª categoría.

DESDE PESETAS 8.635

Entradas garantizadas

Haga hoy mismo sus reservas

Lourdes-París-Bruselas
Salida, el 2 de junio. 16 días de duración. En autocar de lujo. Desde pesetas 8.650

ESCANDINAVIA
Salidas, en junio, julio y agosto. Desde pesetas 4.500

Solicite información a:

viajes haro, s.a.

Plaza Vázquez de Mella, 11
Teléfonos 31.99.65, 31.98.15. - Madrid

Su trabajo intelectual exige

lucidez... su descanso EXIGE el supercolchón

...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatadas interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO ¡FLEX de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.

JAHOR

calefacción

fontanería

electricidad

REYES MAGOS, 18 (COLONIA NIÑO JESUS) TELEF. 39.69.52 MADRID

SORTEOS REGALOS

SI LO QUE USTED DESEA ES BEBER UN EXLENTE COGNAC... PRESCINDA DE TODO PREMIO QUE NO SEA SU CALIDAD.

103

Bobadilla y Cia

PRUEBE Y COMPARE

En Madrid Tl. 21.61.21

PEUGEOT. MARCA CENTENARIA. LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MAXIMA CALIDAD

LA CARENADA Peugeot

MOVESA

PRESTA SIEMPRE UN

SERVICIO SEGURO



El servicio de Información y Enlace de la Vuelta Ciclista a España, en las condiciones durísimas en que se realiza, está asegurado por las motocicletas «PEUGEOT-MOVESA» estrictamente de serie.

AGENCIAS Y SERVICIOS EN TODA ESPAÑA.

REGION CENTRO:

Autotodo, S.L. HERMOSILLA, 123 - TEL. 56-30-12 - MADRID

PEUGEOT. MARCA CENTENARIA. LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MAXIMA CALIDAD

NUEVAS Gafas de Sol INDO PARA 1958

que protegen sus ojos embelleciendo su rostro

La colección de gafas de sol INDO para 1958, han sido especialmente diseñadas para armonizar con el color del cabello y del cutis. Sus coloridos, totalmente nuevos y elegantes, complementarán con su vestido, haciendo un conjunto moderno, alegre y simpático. Adquiera unas gafas de sol INDO, equipadas con cristales científicos que absorben las radiaciones ultravioletas e infrarrojas, tan perjudiciales para la vista.

No se venden en los bazares. Pídalas a su Óptico habitual.

- PROTECCION PERFECTA
- VISION COMODA
- MODELOS ELEGANTES
- VARIEDAD DE COLORES
- CALIDAD INSUPERABLE



¡¡SU PISO!!

de seis, siete u once amplias habitaciones, con piscina y garaje, perfecta distribución y gran confort, lo comprará en María de Molina, número 50. Exentos contribución y derechos reales

ATICOS MARAVILLOSOS

un hotel dentro de la ciudad, pisos de gran prestancia, comunicadimos, ocasión 400.000 pesetas desembolso, resto facilidades. Verlos: Santa Cruz de Marcenado, 5 (entre Princesa y Alberto Aguilera)

Banco Español de Crédito

Domicilio social: ALCALA, 14. - MADRID
CAPITAL DESEMBOLOADO Y RESERVAS: PTAS. 1.460.664.550

493 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

Departamento de Extranjero: Cedaceros, 4. - MADRID

ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA FINANCIACION DE ASUNTOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO EXTERIOR

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETA DE AHORROS

Dependencias urbanas en Madrid: Alberto Aguilera, 56, y Guzmán el Bueno, 2. - Atocha, 22. - Esquivillo, 44. - Bravo Murillo (Viriato), 1. - Conde de Peñalver, 14. - Diego de León, 54. - Cea Bermúdez, 50. - Ferraz, 43. - Fuencarral, 4. - Carabanchel Bajo (General Ricardos, 177). - Glorieta de Bilbao, 6. - Glorieta de Cuatro Caminos (esquina a la calle de Artistas). - Plaza del Emperador Carlos V, 8. - Goya, 5. - Avda. José Antonio, 65. - Legazpi (paseo de las Delicias, 145). - Mayor, 41. - Miguel Ángel, 16. - Plaza del Callao, 1. - Plaza de la Cebada (Toledo, 77). - Plaza de la Independencia, 4. - Puente de Vallecas (Avda. de la Albufera, 36). - San Bernardo, 40. - Serrano, 51. - Velázquez, 29

Dependencias en la provincia de Madrid: Arganda del Rey. - Ciempozuelos. - Colmenar Viejo. - Chinchón. - Getafe. - Navalcarnero. - San Lorenzo del Escorial. - San Martín de Valdeiglesias. - Torrejón de Ardoz

(Aprobado por la Dirección General de Banca con el núm. 2.110)

TEYMA

PRESENTA en su desfile de atracciones al genial artífice del baile flamenco **EL GRAN FAICO** con Amparo Amador y **KOREN and KRAEBER** Magnífica atracción internacional **TRES ORQUESTAS**



¡ Supera su propia marca !

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas. Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores. La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valió la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esta es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo **ESPECIAL DE LUJO**, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas. Used, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora,

ESPECIAL DE LUJO



Compre su piso haciendo buena inversión

en la zona más residencial de Madrid, casa chaflán, orientación mediodía y saliente.

EXENCIONES TRIBUTARIAS TOTALES Y RENTA LIBRE

seis habitaciones, calefacción central, cocina de gas y carbón, parquet de madera, oficio, etc. Para tratar: AVENIDA GENERALISIMO, 76. TELEFONO 33 33 14.

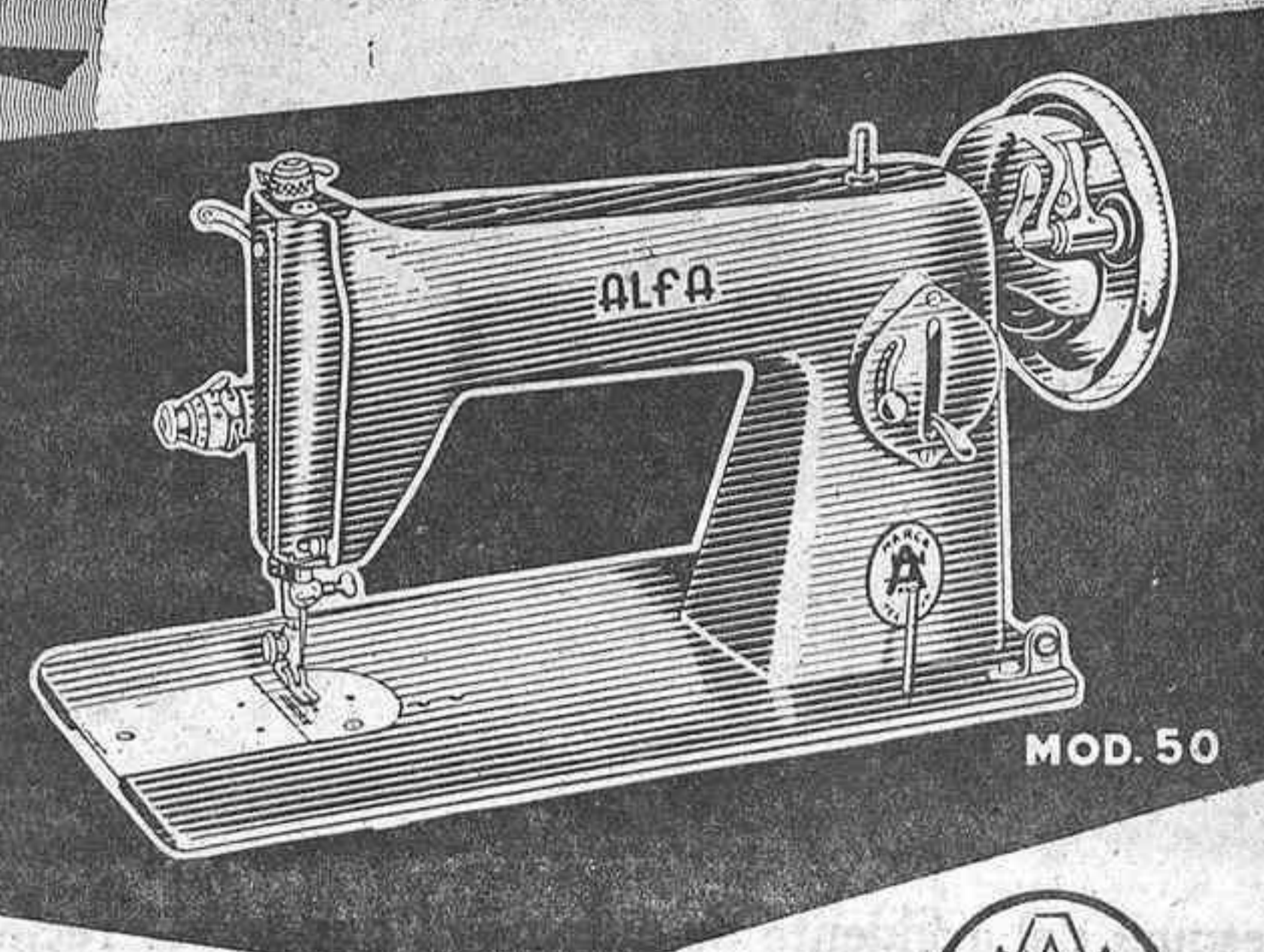
TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA, 13 Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

ALFA doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

COMENTARIO

Carta abierta a un embajador

En la que se habla de la «Ruta de los Conquistadores»

Por Francisco CASARES

Todos los españoles saben y agradecen, señor embajador, la devoción, muy sincera, que profesa usted a nuestra Patria. La amistad que une a los dos pueblos no ha podido hallar mejor mantenedor. Su frecuente visita a las ciudades y las tierras hispánicas, su simpatía personal, su sentido de la cordialidad, le han conferido la singular prerrogativa de conquistar — y merecer — una popularidad auténtica, que desborda los límites precisos y protocolarios, de la diplomacia. El pueblo español, mister Lagre, es agradecido. Le gusta que le amen y le comprendan. Y sabe corresponder. Lo habrá usted podido apreciar en sus viajes, en la presencia con que frecuentemente honra a lugares y gentes de este viejo solar, que tan fervientemente admira a su noble nación, nuestra amiga leal.

Usted, ilustre embajador, ha dedicado más de una vez, su atención a nuestros afanes y nuestros problemas. Y a ese concepto inmortel, vínculo indestructible a través de la Historia, que es la Hispanidad. Ello me impulsa al atrevimiento de sugerirle que cuando le sea factible, incluya entre sus itinerarios, en ínter sus andanzas amistosas, la ruta extremeña, que tiene mucho que ver. La Ruta de los Conquistadores, se nombra, ahora, con acierto de recuerdo y de síntesis, a la que, en la provincia de Cáceres, forma un triángulo, impregnado de esencias de nuestra raza, en donde se forjaron aquellos hombres gigantes que salieron a conquistar el mundo, a cubrir, que alumbraaron nuevos pueblos. Se trata de Trujillo, Cáceres y Plasencia. Por allí anduvo Carlos V, que eligió, para morir, Yuste, muy cerca. Y también, próxima, está Guadalupe, que da nombre a la advocación de la Virgen, venerada en las tierras de América. Esa ruta es de las más interesantes de España. Lástima que no se conozca mejor, con su significado y su belleza.

Estamos en tiempos en que el turismo es un ejercicio fundamental. Lo practican los hombres de todo el mundo. Es la satisfacción de una inquietud, de unos anhelos que antes se entumescían por las dificultades materiales. Hoy es

Información semanal automovilista

ASAMBLEA NACIONAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS.—Los días 7, 8 y 9 del actual mes de mayo se celebrará en Madrid la Asamblea Nacional de Gestores Administrativos. La sesión de apertura se iniciará el día 7, a las once de la mañana, en el teatro de la Comedia de esta capital, continuando las discusiones de las ponencias los días 7 y 8, y la sesión de clausura el día 9 a la misma hora.

El sábado próximo, día 10, en honor de nuestro Patrono San Cayetano, se celebrará, a las once de la mañana, una misa solemne en la iglesia de San Francisco el Grande.

Se ha ofrecido la presidencia de honor al excelentísimo señor ministro de Comercio.

DECLARACION DE RENTA.—Ha sido prorrogado durante todo el mes de mayo el plazo para estas declaraciones. Aprovechen estos días de menos aglomeración para que nuestra clase, con detenimiento, puedan redactar su declaración.

SOLICITUD DE VEHICULOS RENAULT.—Continúa abierta la admisión de solicitudes para RENAULT, si bien la concesión queda condicionada a los informes del peticionario en cuanto a su necesidad del vehículo ante la demanda extraordinaria de dichos coches.

SEAT.—Continúa cerrada la admisión de instancias para toda clase de sus modelos.

CAMIONES.—La Comisión interministerial admite instancias.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—En nuestra Escuela aprenderá a conducir mediante unos honorarios de 30 pesetas media hora, pudiendo hacerlo en modelos RENAULT, VOLKSWAGEN, SEAT 600, PEUGEOT 203, etc.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, a las once menos cuarto, y por la emisora de Radio España, ampliamos las anteriores noticias y daremos otras de extraordinario interés.

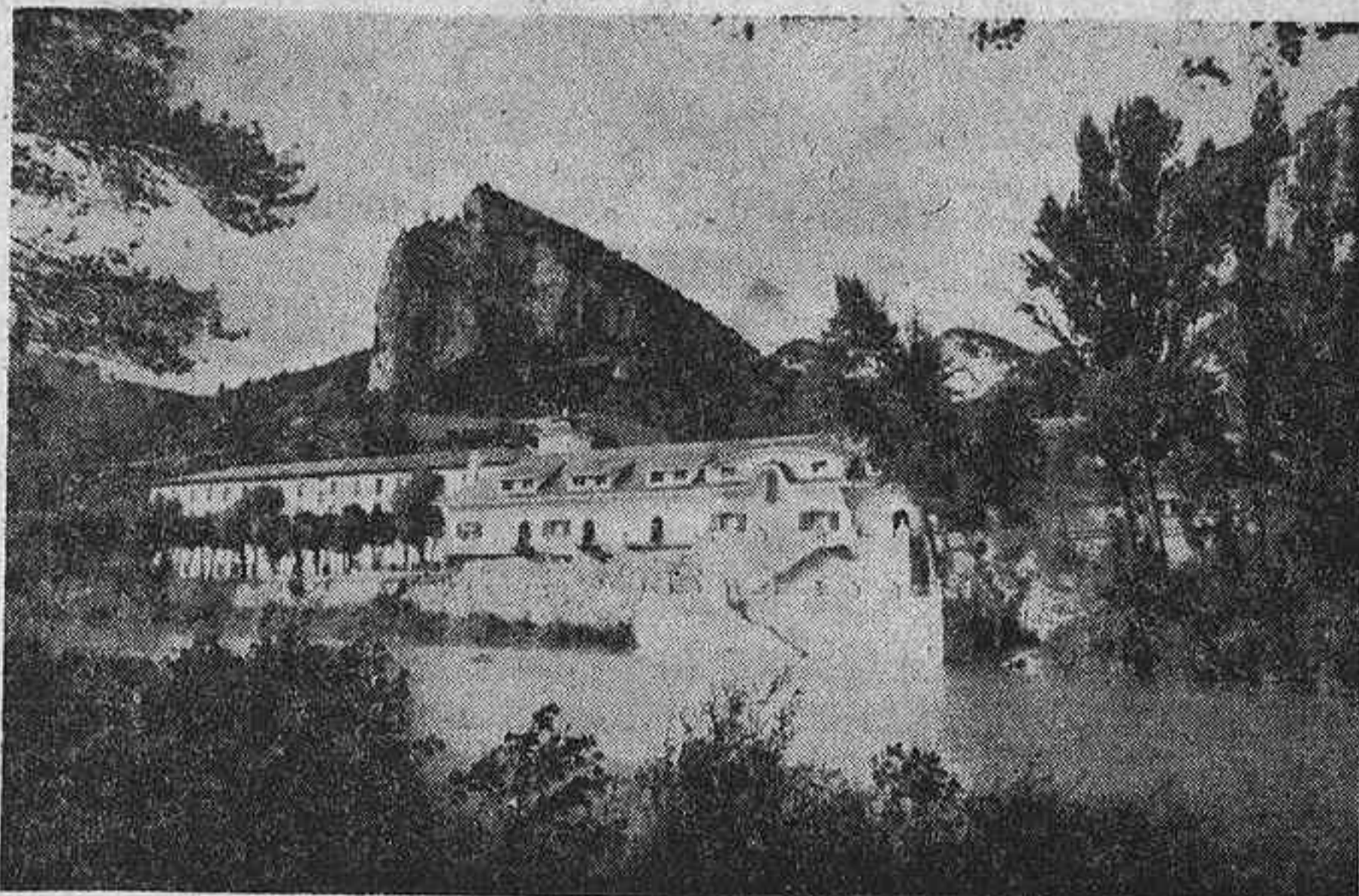
ULTIMA MATRICULA.—Ha correspondido al número M-195.696, matriculado por nosotros. Nuestra firma garantiza un servicio y una información.

GESTORIA TOLEDO.—Calle 17, Madrid. Teléfonos 572223 6 573333 6 574444. ALMORRANAS. Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, paseo Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléf. 391695; consultas, Cáceres, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.033).

Veraneo por quince pesetas diarias para los productores

42 residencias y tres ciudades estivales se extienden por toda España para albergar a los trabajadores

CINCUENTA MIL DE ESTOS ACUDIERON A ELLAS EL AÑO PASADO DURANTE EL ESTIO



Residencia familiar de Educación y Descanso en Sobrón (Alava), de alta montaña

La proximidad del verano hace soñar a todos con un breve desplazamiento fuera del ambiente habitual y caloroso de las ciudades, pero aún más a los trabajadores en los días de sus vacaciones. Hasta hace poco tiempo, en que la Organización Sindical, por medio de su Obra, y las dificultades de la época, acometió la tarea de resolverlo, el obrero madrileño había de contentarse, en esas fechas en que libre de su trabajo ansiaba respirar aire puro y buscar la caricia del sol y del agua, con accionadas y cortas excursiones al campo, a la sierra, cuando no a uno de los tantos plenarios de los alrededores de Madrid. El jornal no podía dar para más, y el verano no estaba organizado de manera que fuese asequible a las clases entonces más modestas de la sociedad, los trabajadores.

Los comienzos de una espléndida obra

Cuando Educación y Descanso inició el dar cumplimiento a esta labor, que constituía una de las más entrañables reivindicaciones sindicales, los medios de que se disponían eran muy reducidos, y si el proyecto era muy amplio, la más elemental prudencia aconsejaba, como en todas las grandes empresas, ir poco a poco, para avanzar con seguridad de menos a más.

Al principio pudo más el entusiasmo que las posibilidades con que se contaba, pero no cejó el propósito de dar cumplimiento a una misión tan hermosa, y las dificultades fueron un incentivo más para su completa realización. Los arrendamientos de balnearios, casas de reposo y de instalaciones de la más variada índole permitieron los comienzos de una obra espléndida que no sólo en nuestro país, sino en otros muchos, socialmente muy avanzados, carecía de antecedentes.

Existen hoy gran número de residencias para obreros

A 42 se eleva hoy el número de residencias para obreros en toda España. Su emplazamiento ha sido objeto de un detenido estudio, y en la selección de cada uno de los lugares se ha tenido en cuenta no sólo la belleza del paisaje, sino la proximidad de terrenos y de condiciones naturales de cada sitio.

El alojamiento y manutención por persona no pasa en ninguna de ellas de 15 pesetas diarias. Como no sería posible, dado el coste de la vida, el poder hacerlo, y con mayor motivo fuera de la residencia habitual, por precio tan reducido, lo módico de la pensión diaria indica que la Organización Sindical suple muchos gastos hasta completar los de instalación y el importe de lo consumido, que exceden bastante de la aportación que cada obrero hace. Indudablemente que la exigencia de una cuota diaria más alta hubiera hecho imposible que los trabajadores pudieran concurrir a las mismas.

Con esa aportación de las 15 pesetas cada uno tiene derecho a disponer de cómodas habitaciones, bien amuebladas de toda clase de servicios, sin faltar locales de esparcimiento y diversión, bibliotecas, salas de recepción, comedores magníficos, campos de deporte y todo lo que exige un elevado ambiente de cultura, de recreo y ejercicio físico.

Una estancia agradable con un gasto mínimo. Al carácter tan agradable de la estancia en las residencias se ha procurado unir otra condición esencial para el veraneo de los trabajadores: la de que el gasto sea mínimo.

80 años DE EXISTENCIA

garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial, 16

COMPLETO SURTIDO

DÜWARD

RELOJERÍA PERFECTA

Sevilla, S.A. Comercial Lambretta

MADRID: Ferraz, 42. Tel. 47 12 65

Existen hoy gran número de residencias para obreros

A 42 se eleva hoy el número de residencias para obreros en toda España. Su emplazamiento ha sido objeto de un detenido estudio, y en la selección de cada uno de los lugares se ha tenido en cuenta no sólo la belleza del paisaje, sino la proximidad de terrenos y de condiciones naturales de cada sitio.

Una vida sana, alegre y deportiva con una absoluta libertad

Y aunque las ciudades residenciales establecen sus comedores con carácter individual y familiar, en ellas, lo mismo que en las residencias para trabajadores, existen alegres salas colectivas para juegos, bibliotecas, campos deportivos, pistas de patinaje, salas de reunión, etc. Equipos culturales volantes compuestos de escritores, actores y periodistas recorren unas y otras durante el verano y llevan hasta los trabajadores la alegría y la novedad de la vida artística, cultural, histórica y de las palpaciones de lo actual en todas sus manifestaciones.

Don José María Gutiérrez del Castillo, que con visión profundamente humana inspira como delegado o jefe para todo el territorio patrio la misma, llama siempre la atención sobre los objetivos y fines de ella: permitir el desplazamiento del trabajador a los lugares privilegiados por su clima o su belleza, para que una vez acondicionados no sean juguete del frío y burocrático ambiente de un hotel; sino que vivan en medio de la cordialidad, la simpatía y la libertad necesarias al alma y al cuerpo.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren

CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

A SU MEDIDA Y EN EL ACTO

Elegancia Calidad Precio

Americana en cheviot: 495 pts. Pantalón de franela: 325 pts.

Y grandes surtidos en nuestra colección.

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

Advertisement for Joyería PEREZ FERNANDEZ, featuring jewelry like rings and bracelets.

Advertisement for VICENTE RICO, S. A. featuring watches and repair services.

Large advertisement for Lambretta scooters, featuring an illustration of a scooter and a person riding it, with text 'Tengo' and 'LA SCOOTER PERFECTA!'.

Large advertisement for CALISAY cigarettes, featuring the brand name in a stylized font.