

**TELEVISION DISCOS**  
**Feymar**  
 Horietta de Bilbao, 5. Teléfono 240067  
 Narváez, 3. Teléfono 251772

# Hija del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS**  
 DE LAS MEJORES MARCAS  
 Venta y alquiler con opción a compra  
**A E O L I A N**  
 AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

Tercera época — Núm. 991 — Precio: 1,50 PESETAS — 16 PÁGS. Depósito legal: M. 245-1958 **Lunes 17 de marzo de 1958** Red. y Adm.: Palacio de la Prensa PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## La esposa del Caudillo, en Funchal

**FUE CUMPLIMENTADA A BORDO DEL "VERACRUZ" POR LAS AUTORIDADES DE MADERA**

La población, apiñada en el muelle, aclamó a la primera dama española



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, durante su estancia en Lisboa, fue cumplimentada por el jefe del Gobierno portugués, señor Oliveira Salazar. (Foto Cifra.)

FUNCHAL (Madera). 2. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Funchal poco después del mediodía de hoy, a bordo del transatlántico "Veracruz". Acompañaban a la Ilustre dama el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y su esposa; los marqueses de Villaverde; la señora de Alonso Vega, esposa del ministro español de la Gobernación; el ministro de Asuntos Extranjeros de Portugal, profesor Paulo Cunha, y su esposa; y el embajador de Portugal en Madrid y señora de Nossoli.

Después de haber cumplimentado a bordo del "Veracruz" a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, el gobernador del distrito, Camacho Freitas; el adjunto del gobernador, João Gouveia, y el gobernador militar, Homen de Costa, a quienes acompañaban sus respectivas esposas; los presidentes de la Cámara de Comercio y de la Unión Nacional, el comandante de Marina y otras personalidades.

Poco después, doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes tomaron asiento en una motora, en la que se trasladaron al puerto.

**Grandes aclamaciones**  
 Los ilustres pasajeros desembarcaron con un tiempo magnífico, mientras el pueblo se apiñaba en

## El jueves llegará a Madrid el "lignum crucis" de Liébana

**Es el brazo izquierdo del santo madero en que fué crucificado Jesucristo y el mayor trozo que existe**

Desde hace doce siglos se conserva en el monasterio de Santo Toribio, de donde sólo ha salido en otra ocasión



El "lignum crucis" de Santo Toribio de Liébana, que el jueves llegará a Madrid.

Un acontecimiento de la más excepcional importancia para Madrid va a producirse en la tarde del próximo jueves, la llegada por vez primera a nuestra capital del mayor trozo de cuantos se conservan en el mundo de la auténtica cruz en que Jesucristo redimió al género humano. Tan excelente reliquia, el brazo izquierdo del santo madero, que mide aproximadamente un metro y se halla dividido en dos partes de unos 60 y 40 centímetros, colocados a su vez en forma de cruz—presidirá la gran misión que comienza pasado mañana en la iglesia parroquial de San Ginés, y que culminará con estos dos actos: un vía crucis público, cuyas cuatro últimas estaciones se rezarán en la plaza Mayor en la tarde del Viernes de Dolores, y la bendición papal con el mismo "lignum crucis" en la plaza de la Armería, en la tarde de Domingo de Ramos.

La prensa de Funchal ha publicado esta mañana fotografías de doña Carmen Polo de Franco con notas cordiales dedicadas a la primera dama española y al ministro de Asuntos Exteriores español. Los periódicos publicaron también el nombramiento, hecho por el gobernador de Funchal, del funcionario del Gobierno señor Vasconcelos Freitas como secretario de don Fernando María Castiella durante su estancia en la isla.

La señora del Jefe del Estado español asistirá mañana a un concierto en el Teatro Municipal.

**Sin cristal o metal intermedio**  
 La repetida reliquia podrá ser adorada por el pueblo madrileño y por las peregrinaciones que a tal efecto se espera que lleguen de varios puntos de esta provincia y de otras cercanas desde el viernes de la presente semana hasta el Jueves Santo inclusive, en la citada iglesia de San Ginés, pues el Viernes Santo será llevada a la catedral de San Ginés para el conmovedor acto central de la liturgia de ese día: el descubrimiento y adoración de la cruz.

Hemos de señalar como dato de especial interés, que la adoración de dicho brazo izquierdo del santo leño se efectúa directamente; es decir, que puede ser besada por los fieles, sin cristal o metal alguno intermedio, la misma madera en que fué clavado y agonizó y murió Nuestro Señor Jesucristo. Un valioso relicario de plata repujada cubre la casi totalidad de ese "lignum crucis", pero hay una parte de la propia reliquia que queda al aire, sin protección alguna, al ser los adoradores.

**Un cenobio milenario**  
 Vendrá a Madrid este santo madero desde el monasterio santanderino de Santo Toribio de Liébana, que data del siglo VI; fué declarado monumento nacional por decreto de 11 de mayo de 1933 y se encuentra situado en uno de los más bellos parajes de la geografía española, en el monte Biorna, frente al destilerero del Deva, en el valle de Liébana, entre el macizo central de los Picos de Europa y la Peña Sagra. Desde hace unos mil doscientos años se halla ese máximo "lignum crucis" en dicho monasterio, hoy convertido en simple santuario parroquial, sin comunidad religiosa alguna y en estado prácticamente ruinoso, aunque últimamente se vienen realizando obras de consolidación y restauración.

A lo largo de estos doce siglos, la preciosa reliquia ha sido llevada el martes de Pentecostés de cada año a la cercana villa de Potes, capital del valle de Liébana; pero fuera de éste, sólo ha salido en una ocasión: en abril de 1937, en que fué trasladada a la ciudad de Santander, con honores militares de capitán general, para presidir la santa misión que allí se celebraba. Por consiguiente, ahora será la segunda vez, en esos mil doscientos años, en que el "lignum crucis" de Santo Toribio de Liébana salga de su vetusto templo, perdido entre montañas. Es de esperar que este excepcional privilegio de que va a disfrutar Madrid sirva para divulgar la existencia de tan importante reliquia desconocida por muchos españoles.

**Cómo llegó a España**  
 Fué la reina Santa Elena, madre del emperador Constantino y peregrina apasionada de los Santos Lugares, quien descubrió en el monte Gólgota, tras demoler y pedrar, la cruz en que había muerto el Salvador. Más tarde se hicieron varios trozos del sagrado leño para llevarlos a las ciudades más importantes

## Medán cae en poder de los rebeldes indonesios

**Un regimiento se levantó en armas contra el Gobierno central y bombardeó el aeropuerto**

**El Presidente Sukarno pide que los dirigentes revolucionarios sean castigados**

MEDAN, 16. (Urgente). — La ciudad de Medán ha caído en poder de las fuerzas revolucionarias indonesias, compuestas por un regimiento mandado por el teniente coronel Boyke Nangolan, que se levantó en armas contra el Gobierno central de Yakarta.

Las tropas de Nangolan bombardearon con morteros el aeropuerto de Medán durante la noche, poco después de que uno de los cuatro aviones del Gobierno estacionados en el aeropuerto despegase en vuelo de rutina. A las cinco de la madrugada (hora local), las tropas de Nangolan convergieron contra la ciudad.

Ya entrado el día, los revolucionarios, así como los círculos oficiales indonesios de Singapur, recibieron confirmación de la lucha y noticias que indicaban que los combatientes habían cesado antes del mediodía y que la ciudad de Medán estaba bajo el completo control de los rebeldes.

La emisora de radio de Medán, que había quedado silenciosa, volvió a ser oída por la tarde, en que transmitió comunicados especiales en nombre del teniente coronel Nangolan. El primero de dichos comunicados decía: "El Presidente Sukarno, como Jefe del Estado y de las fuerzas armadas, no detiene sus ataques contra Sumatra central y el norte y centro de las Célebes, el primer comando del territorio de Bukit Barisan (título oficial del mando de Nangolan) adoptará las oportunas acciones y no le reconocerá para evitar una guerra de hermanos contra hermanos".

Segundo comunicado decía que "un acuerdo había sido alcanzado entre Nangolan y el comandante de la base aérea de Medán, capitán Sumardi, Nangolan prometió que sus tropas no atacarían a la guarnición de la base aérea siempre que los aviones y las tropas del Gobierno central fuesen equipadas con "propositos bélicos". "Si el Gobierno central arroja bombas sobre Medán—agregaba el anuncio—, las tropas de Nangolan atacarían de nuevo la base".

Radio Medán aconsejó a la población que mantuviese la calma y el mismo tiempo anunció que se había decretado un toque de queda desde las diez de la noche hasta las seis de la madrugada.

**Discurso de Sukarno**  
 YAKARTA, 16. — El Presidente Sukarno ha declarado, en un discurso pronunciado en Bandung, que los dirigentes rebeldes "deben ser castigados" por crímenes contra el Estado y el pueblo.

Sukarno, que con este discurso ha dado por terminada su visita de inspección a las instalaciones militares de Java oriental y de las Célebes, pidió el rápido establecimiento de la "coexistencia entre los dos bloques mundiales". Añadió que "la coexistencia entre las potencias coloniales y el pueblo colonizado", "Nueva Guinea occidental—subrayó—debe ser devuelta a Indonesia".

Refiriéndose a los dirigentes rebeldes, Sukarno manifestó que el Ahmad Hussein y Sjufruddin Práuraneagara "están violando la proclamación indonesia de un solo Estado independiente". "Han cometido violaciones contra el pueblo—dijo—. Deben ser castigados. Son aventureros que utilizan formas poco claras."—EFE.

**El Presidente regresa a Yakarta**  
 YAKARTA, 16. — El Presidente Sukarno ha regresado a esta capital después de un viaje de inspección militar que duró seis días, siendo recibido por una multitud que se estima estaba compuesta por 100.000 personas.

Sukarno, que habló a la muche-

**Soraya ha elegido ya su lugar de residencia**  
 COLONIA, 16. — Un portavoz de la Embajada del Irán dijo que se ha llegado a una decisión en lo que respecta al lugar donde vivirá la Reina Soraya, pero que se mantendrá secreto por el momento.

Rumores no confirmados indicaron que Soraya había escogido Suiza, Austria, Portugal o América del Sur como posibles puntos de residencia.

La madre de Soraya, condesa Esfandiary, esposa del embajador Ján Esfandiary, dijo a los periodistas que su hija estaba completamente exhausta. El médico de la familia recomendó a Soraya que mantenga un completo reposo.—EFE.

**FRANCOISE SAGAN SE HA CASADO**  
 La escritora francesa Françoise Sagan, con su esposo, Guy Schoeller, a la salida de la alcaldía del distrito parisense donde se celebró la ceremonia de su matrimonio. (Foto Torremoneda.)

**HOY, FUNERALES**  
 Esta mañana, a las diez y media, se celebrará en la iglesia de Calatravas una misa de réquiem en sufragio del alma del que fué insignie soldado de España, excentrismo señor don Miguel Primo de Rivera.

Se cumplieron ayer veintiocho años de la muerte de aquel gran patriota. Pero como esa fecha coincide con el domingo, se ha trasladado al lunes la celebración de la misa de aniversario.

**EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte al para conseguir tus documentos. Si te reclamas tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima que te orientará y facilitará "gratuitamente" el presupuesto necesario del Instituto español de Emigración.**

## El conde de Barcelona emprende la travesía del Atlántico

**Fue despedido en el muelle por su augusta esposa y el embajador español en Lisboa**

LISBOA, 16. — A las doce de hoy (una de la tarde española) embarcó a bordo del "Satlilo" yate de 29 metros de eslora y 54 toneladas, su alteza real el conde de Barcelona, que poco después emprendió su anunciado cruceo deportivo a través del Atlántico, rumbo a la isla de Antigua y a Nueva York.

El embajador español, señor Ibañez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, acompañados de todo el personal de la Embajada y del Consulado, se encontraron en el muelle.

(Continúa en la página 8)

## Ayer se efectuó la "plantá" de las fallas en Valencia

VALENCIA, 16. — Hoy se ha entrado de lleno en las fiestas falleras, viéndose muchísimos forasteros y coches de toda España y el extranjero. En los lugares donde se alzan las fallas la animación llega al colmo, ya que son muchos los que presencian la difícil maniobra del montaje e incluso ayudan en la faena. Continuamente y por todas las calles, espléndidamente iluminadas, afluyen camiones y carros que llevan los personajes y diversos componentes de las fallas desde los almacenes en que han sido confeccionadas hasta el lugar donde se levantan las fallas, cuyo montaje da lugar a las escenas más pintorescas. Animales fabulosos, estrellas de cine y de fútbol, coches interplanetarios, de todo puede verse esta noche por las calles de la ciudad, maravillosamente confeccionados con cera y madera.

## La ciudad que se desborda



Así, a zanja abierta y en paisaje que es más bien colmena, se trababa la inintermitentemente en la plaza de Castilla en las obras de prólogación del Metro de Tetuán de las Victorias, que tan necesario se hace ya ante las crecientes necesidades que la realidad convierte en fecundas transformaciones. Este es el Madrid que no pudieron concebir las generosas previsiones de Mesonero Romanos y Fernández de los Ríos.

(Foto Godoy.)

**Excursiones Europa 1958**  
**PARIS**  
 11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza.  
 Salidas, 22 marzo y 5 abril.

**FATIMA y LISBOA**  
 6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida, 1 abril.

**ITALIA-COSTA AZUL**  
 21 días de viaje. Salidas, 22 marzo y 12 abril.

**LOURDES**  
 5 días de viaje. Salidas, 3 y 24 abril.

**PARIS-LONDRES**  
 15 días de viaje. Salidas, 1 y 22 de abril.

**LAGOS SUIZOS**  
 13 días de viaje. Salida, 27 marzo.

**CONTINENTAL TOUR (diez países)**  
 34 días de viaje. Salida, 11 abril.

**BENELUX**  
 15 días de viaje. Salidas, 1 y 22 abril.

**VACACIONES EN PARIS**  
 15 días de viaje. Salidas, 1 y 22 abril.  
 Y no olvide nuestro circuito a Bruselas, Lourdes y París, de 13 días de duración; precio, 6.900 pesetas. Salidas quincenales desde primero de mayo.

**WAGONS-LITS // COOK**  
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
 NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES  
 PRIMAVERA - VERANO 1958  
 EN AUTOPULLMAN

**FERIA DE SEVILLA**  
 Salidas de Madrid: 17, 18 y 20 de abril. Ptas. 2.750

**PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL**  
 14 días. Salidas mensuales. Ptas. 5.350

**PARIS**  
 11 días. Salidas todos los sábados. Ptas. 4.300

**LOURDES**  
 4 días. Salidas quincenales. Ptas. 1.400

**EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS**  
 10 días, visitando: Bruselas, París y Lourdes. Salidas mensuales. Ptas. 7.400

**ITALIA**  
 21 días. Salidas quincenales. Ptas. 5.000

**ITALIA**  
 25 días, con Nápoles y Capri. Salidas mensuales. Ptas. 10.800

**CIRCUITO EUROPEO**  
 5 países. 22 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.925

**GRAN CIRCUITO EUROPEO**  
 7 países. 32 días. Salidas mensuales. Ptas. 15.000

**LISBOA y FATIMA**  
 7 días. Salidas mensuales. Ptas. 2.750

**INGLATERRA y ESCOCIA**  
 24 días. Salidas mensuales. Ptas. 13.500

**EN AVION**

**UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA**  
 Salidas todos los sábados. Ptas. 2.700

**UNA SEMANA EN CANARIAS**  
 Salidas los lunes. Ptas. 3.925

**EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS**  
 8 días. Salidas trisemanales. Ptas. 7.950

**VIAJES A ESCANDINAVIA (Avión, tren y autocar)**  
 20 días. Salidas mensuales. Ptas. 25.200

**ATRACTIVOS DE ESCANDINAVIA**  
 19 días. Salidas mensuales. Ptas. 24.700

**VIAJES MARITIMOS**  
 CRUCEROS EN LOS VAPORES "MONTE UDALA" y "MONTE URBANA" con motivo de la Exposición Universal de Bruselas, con escalas en puertos ingleses, alemanes y belgas.

Para informes e inscripciones:  
**WAGONS-LITS // COOK**  
 (A. V. G. A. T. S.)  
 ALCALÁ, 23 (AGENCIA PRINCIPAL); AVENIDA CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL







LA SEMANA INTERNACIONAL

Los proyectos de Gaillard sobre el Mediterráneo han sido recibidos con gran expectación

Probablemente el interés mayor radica en ver cómo se puede conciliar el plan con el problema de Argelia

Por Pedro GOMEZ APARICIO

No ha sido, ciertamente, muy explícito el Jefe del Gobierno francés, M. Félix Gaillard, cuando ante la Asamblea Nacional de París expuso su plan de una Comunidad económica franco-argelina para la explotación de los recursos petrolíferos de Argelia...

El proyecto español. Es el en Washington donde se ha calificado el plan de "buena iniciativa, pero que llega un poco tarde". Es un reproche que cabe hacer, en líneas generales, a la diplomacia occidental...

Conflictos que pudieron evitarse. Probablemente se han perdido los años. Se ha afirmado estas cosas por un diario francés que el Mediterráneo era la de "acuar con las rivalidades de los ribereños y luchar contra la influencia predominante de los países nórdicos..."

El problema de Argelia. Agudamente ha dicho el "Daily Telegraph" de Londres: "Quedó bien entendido que Argelia constituye la clave de la situación..."

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO. La sofocación y el ahogo del asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón...

Una propuesta corta. En principio, lo que ahora se propone nos parece corto, sin perjuicio de modificar este criterio cuando se conozca más detalladamente el plan...

PECES-BARBA ARAGONESES MUÑOZ-PECES. Puestas a la venta con un indudable éxito de crítica, contienen toda la legislación en materia procesal anotada, concordada y con índices analítico, cronológico y alfabético completísimos...

GUARDIAS PARISIENSES

Por ECHEA



—¿Me puede usted indicar el Arco de Triunfo? —De momento le puedo indicar el Arco con mucho gusto; en cuanto al Triunfo... pásese por aquí dentro de unos días.

Comienza la publicación de la "Biblia Poliglota Matritense"

Un grupo de eminentes profesores lleva diez años trabajando en su realización

Editado por el Consejo de Investigaciones y la B. A. C., aparecerá en breve el primer tomo

Para uno de los próximos días se anuncia la aparición en los escaparates de las librerías del primer tomo de la "Biblia Poliglota Matritense", que comprende el "Psalterium usquequoque-mozarabicum", preparado tras dilatados años de intenso y concienzudo trabajo por el ilustre escritturista doctor don Teófilo Ayuso Marazuela...

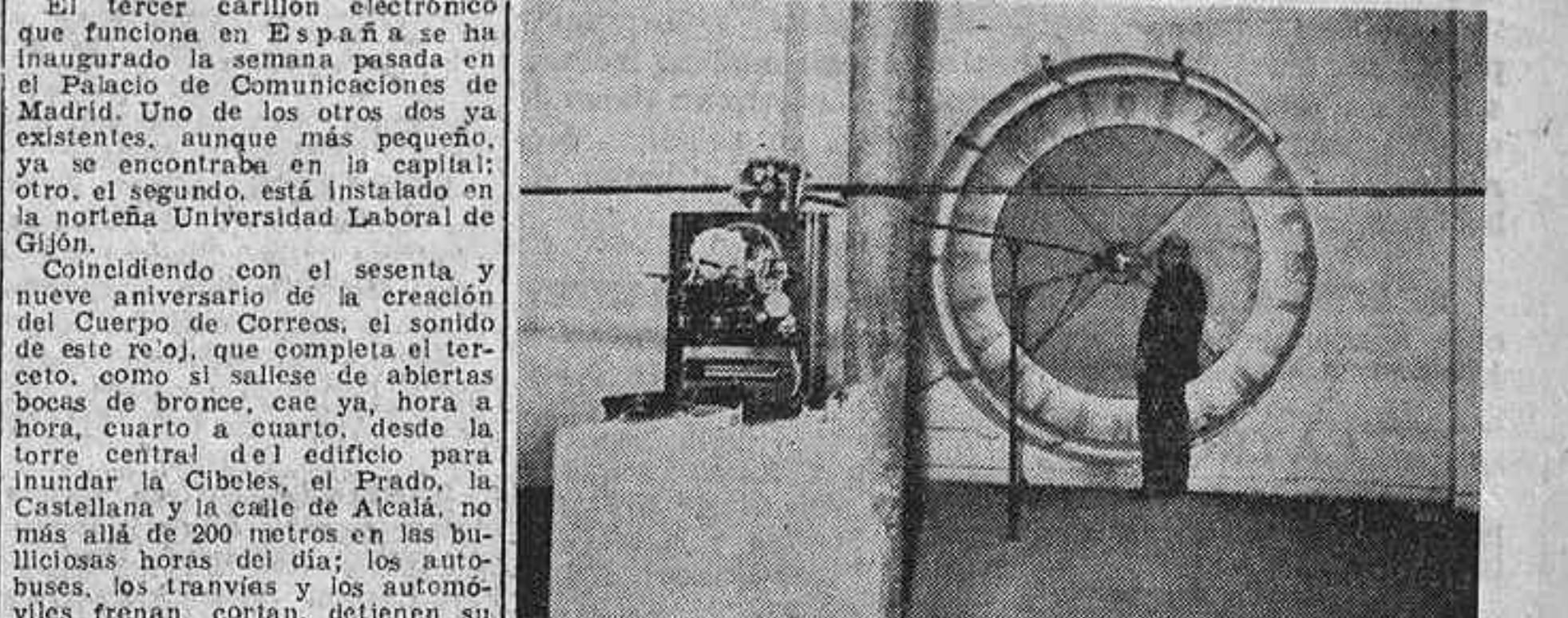
Números de teléfono que no figuran en la guía. Por haber sido instalados estos aparatos con posterioridad a la publicación de la Guía Telefónica de Madrid y al objeto de que en cualquier caso de "urgencia" pudiesen utilizar los servicios de telefonía...

217643 - 217662 316818 - 317222

RIO. Técnicos y maestros de la construcción unidos. Santa Teresa, 6.—MADRID

El tercer reloj electrónico de España se ha instalado en el Palacio de Comunicaciones

OCHO ALTAVOCES AMPLIFICAN LOS SONIDOS DEL CARILLON Y UN PEQUEÑO PIANO, PULSADO A VOLUNTAD, OFRECE SENCILLAS MELODIAS



Sala del reloj con juego de carillón en el último piso del Palacio de Comunicaciones. El mecanismo central, en primer plano, transmite el movimiento simultáneamente a las tres esferas por medio de sendas barras. (Foto Portillo.)

El tercer carillón electrónico que funciona en España se ha inaugurado la semana pasada en el Palacio de Comunicaciones de Madrid. Uno de los otros dos ya existentes, aunque más pequeño, ya se encontraba en la capital; otro, el segundo, está instalado en la noroeste Universidad Laboral de Gijón...

Ocho altavoces. Un vistoso ascensor lleva al visitante hasta el antepenúltimo piso de la torre central. Es una inmensa sala limitada por las cuatro caras de la torre. Una escalera metálica, adosada a las paredes, conduce al piso superior. Allí, otra sala idéntica, donde se encuentran las campanas del reloj...

La sala de control. El control de este reloj electrónico se ejerce a distancia. En el mismo piso desde donde parte el ascensor, se encuentra el mecanismo de las alturas, se halla la sala de mandos. Una habitación, más bien pequeña, en una de cuyas paredes se encuentra el mecanismo de lo que en realidad constituye el reloj patrón...

El reloj central gira suavemente y un juego de ruedas dentadas transmite el movimiento a las manillas. Todo el mecanismo es francés, y en el peligroso montaje, realizado por obreros españoles en poco menos de un año, no hubo que lamentar ningún accidente.

El reloj central gira suavemente y un juego de ruedas dentadas transmite el movimiento a las manillas. Todo el mecanismo es francés, y en el peligroso montaje, realizado por obreros españoles en poco menos de un año, no hubo que lamentar ningún accidente.

El control de este reloj electrónico se ejerce a distancia. En el mismo piso desde donde parte el ascensor, se encuentra el mecanismo de las alturas, se halla la sala de mandos. Una habitación, más bien pequeña, en una de cuyas paredes se encuentra el mecanismo de lo que en realidad constituye el reloj patrón...

El reloj patrón, y de cuyo perfeccionamiento se puede dar idea el hecho de que en mes y medio su error no ha llegado a diez segundos. Junto al cuadro de mandos existe un equipo de amplificadores con una potencia de 400 vatios modulados...

El pequeño teclado, como el de un piano infantil, que, pulsado a voluntad y con arte, puede obtener el carillón simple y sencillas melodías. Quizá algún día los transeúntes ocupamos. Estos eminentes hombres son: doctores don Francisco Cantera Burgos, don Federico Pérez Castro, don José O'Callaghan Martínez, S. I., don Manuel Fernández Galiano, don José María Millás Vallieros, don Alejandro Díez Macho, R. P. Ignacio Ortiz Urbina, S. I.; monseñor doctor Teófilo Ayuso Marazuela y doctor Paulino Bellet, O. S. B., monje del Scriptorium Biblicum de la abadía de Montserrat.

Asistido por el doctor Zapata, en el sanatorio de la Milagrosa, ha dado a luz el primer hijo de sus hijos doña Julia Pi, esposa del reportero gráfico don Julián Torre-mocha.

DOÑA GASPARA GIL. Ayer se verificó el sepelio de doña Gaspara Gil Recocho, madre del director del colegio municipal de San Ildefonso, don Román Pascual Gil, recientemente afectado por el fallecimiento de su hijo el ilustre pintor Carlos Pascual de Lara.

MISA POR EL ALMA DE LA INFANTA EULALIA. En la iglesia de la V. O. T. de Siervas de María (plaza de San Nicolás) se ofició, esta mañana, a las once, una misa de réquiem en sufragio del alma de su alteza real la infanta doña Eulalia de Borbón, quien, como sus hermanas doña Isabel y doña Paz, pertenecían a la O. T. desde el año 1881.

Miércoles 19: SAN JOSE

DIA del PADRE



¿Qué delicado equilibrio el de todo hogar afortunado!

La madre mira por él hacia dentro; el padre lo protege con su desvelo hacia fuera. El cariño de la madre se concentra en la intimidad. El del padre, porque puede apoyarse en ese cuidado materno, se proyecta hacia lo exterior, agenciando recursos, despejando incertidumbres, abriéndoles a los hijos caminos en la vida...

Esta otra mitad tutelar es la que los hijos quieren honrar, cuando llega el "Día del Padre", con especiales demostraciones de ternura. Y también con el pequeño tributo de un presente, que por su consistencia material es como un símbolo de lo que de duradera tiene la gratitud filial... ¡Elija con tiempo su regalo!

El miércoles no abre SOCIEDAD el comercio

Sólo hoy y mañana puede usted elegir sus regalos...

- Para el DIA DEL PADRE
• Para las Josefinas
• Para los Josés

Regalos variadísimos en todas las secciones y en los grandes departamentos de caballeros, niños y muchachos.

Galerías Preciados

"Anexo"

Sederías Carretas



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID.** Director, César de Mendoza Lassalle. Tres sinfonías de Beethoven, las más conocidas, la "Quinta", "Sexta" y "Séptima", podrán ser oídas en el Monumental Cinema mañana martes, a las siete tarde, asistiendo al cuarto concierto de abono de nuestra veterana entidad. Localidades, en taquillas Monumental Cinema y Palacio de la Música, a partir de las once.

**TEATRO MARIA GUERRERO. MAÑANA MARTES,** once noche, ¡acontecimiento! Estreno de "Catalina no es formal", de Alfonso Paso. Dirección, Claudio de la Torre.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11: Zori-Santos-Codeso en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morelló).

**CIRCO PRICE.** — (216319.) 7 y 11: ¡Exitazo! ¡Agótanse localidades! Nueva y grandiosa compañía circo internacional de Circuitos Carcellé. ¡Adiós a España de Pinito del Oro! (La española que asombró al mundo). ¡Últimos días! Pery y Popey, Larenty Troupe, The Wolmadays, Troupe Maravillas, Les Mira's, 3 Bendicho, profesor Galindo con sus perritos sabios, Evellos, Troupe Chen-Thu-Ching, Bill-Ben, Luchy Trio, jirafa "Tana", Francesca, etc. 22 atracciones cosmopolitas. Desapáchase para tres días.

**COMEDIA.** — (Cia. de Alberto Closas.) 7: Buenas noches, Betina (comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco; sensacional éxito). Noche no hay función por descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: Cuiñada viene de cuña.

**ESLAVA.** — (311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar).

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular; director, José Tamayo.) Hoy lunes no hay funciones. Martes, tarde y noche: Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (de Faulkner, adaptación

de Camus; versión española, José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sánchez Sterling y la colaboración de Tomás Blanco). Dos últimas semanas.

**FUENCARRAL.** — 7 y 11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, "ballet" Bluebels Girls. El tran de la felicidad (original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angelletti).

**GOYA.** — (Goya, 22; 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro; Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular).

**INFANTA BEATRIZ.** — 7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias. La rosa tatuada (de Tennessee Williams).

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Los diez negritos (de Agatha Christie; 177 y 178 representaciones; últimos días). Pronto: El amor... y una señora (de Carlos Llopi).

**LARA.** — (Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena).

**LATINA.** — (Cia. titular revistas Antonio Garisa-Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso.

**MADRID.** — (215694.) 7-11: Compañía revistas Jaime Mestres, Mi mujer no es mi mujer (grandioso éxito de Prada y maestro Mestres).

**MARAVILLAS.** — 7-11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión Balcón de España núm. 2. Tolerado.

**MARIA GUERRERO.** — (Tel. 317694.) Mañana martes, 18, once noche, estreno de Catalina no es formal (de Alfonso Paso; dirección, Claudio de la Torre).

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver; últimas semanas). Miércoles noche, gran función homenaje a los Pepes, con formidable fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con botellines de vino Tío Pepe.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16; 269878.) 7, 11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán; Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular).

**REINA VICTORIA.** — (Compañía Fernando Granada, con María Asquerino.) 7, 11: El chico de los Winslow.

**ZARZUELA.** — (Gran revista internacional.) 7 tarde: Carrusel mágico (con Nicole Blanchery, Cassen, "ballet" inglés Floderic y Mercedes Mozart; "ballet" español; modelos; conjunto; orquesta de "jazz" sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid).

## CINES

**ALBENIZ.** — 7-11: Noches de Montmartre (technicolor, eastmancolor).

**AMAYA.** — 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

**AVENIDA.** — (217571.) 7-11: Un castillo en el Tiro (Erika Remberg, Carlos Bohn; agfacolor). Tolerado.

**BARCELONA.** — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea-Frances Dee). Autorizada.

**BENLLIURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, teléfono 362450.) 7-11: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons, Vivian Blaine; cinemascope, technicolor).

**BULEVAR.** — 7-11: Más allá de la duda (Joan Fontaine, Dana Andrews).

**CALLAO.** — 7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).

**CAPITOL.** — 7-11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Constance Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica; totalvisión, ferraniacolor).

**CARLOS III.** — (350002.) 7-11: Un indiano en Moratilla (María Martín-Rosita Arenas; eastmancolor; ¡graciosísima!).

**COLISEUM.** — 7-11: El conquistador de Mongolia (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz; technicolor, cinemascope; ¡colossal!).

**GRAN VIA.** — 7-11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Tolerado.

**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 7-11: A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versois; technicolor; tercera semana).

**LUCHANA.** — 7-11: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons, Vivian Blaine; cinemascope, technicolor).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días (technicolor). Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7-11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Dawn Addams, Curd Jurgens; cinemascope, ferraniacolor; ¡gigantesca superproducción!) Complementos color: Blume.

**PAZ.** — 7-11: El aprendizaje de malo (José Luis Ozores). Tolerado.

**POMPEYA.** — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylvia Koscina; 4.ª semana).

**PRINCESA.** — 7-11: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastmancolor).

**PROGRESO.** — 7-10,45: Los espías (Curd Jurgens, Peter Ustinov).

**PROYECCIONES.** — 7-10,45: Los espías (H. G. Clouzot).

**REAL CINEMA.** — 7-11: El aprendizaje de malo (Ozores). Tolerado.

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois; eastmancolor). Tolerado.

**RIALTO.** — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo; eastmancolor; 46 semanas).

**ROXY "A".** — (571611.) 7-11: Un indiano en Moratilla (María Martín-Rosita Arenas; eastmancolor; ¡graciosísima!).

**ROXY "B".** — (571612.) 7-11: Operación: Londres llama a Polo Norte (Dawn Addams-Curd Jurgens; cinemascope; ¡gigantesca superproducción!).

**SAN MIGUEL.** — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerado.

**De sesión continua**  
**ACTUALIDADES.** — 10:

Complementos. 6 estrenos: Donald juega al golf y Lavapierros, Sinfonía granja y merienda playa (Walt Disney), Mosca inoportuna (Popeye), Desafío valientes (Kit Carson); 3.ª semana. Toleradas.

**ALBA.** — (270785.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: La Cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones.

**ALCALA.** — (254608.) 5: Corazón de hielo (James Cagney), Río sin retorno (Robert Mitchum; cinemascope).

**ALCANTARA.** — 5: II Festival Donald, Pluto y compañía; El tesoro de Rommel (cinemascope). Toleradas.

**ALEXANDRA.** — 10 mañana: Complementos, Ellos y ellas (cinemascope).

**ALHAMBRA.** — Continua: Sinfonía en oro y La hija del embajador (ambas technicolor).

**APOLO.** — 4: Hacha de guerra, Argelia (Yvonne de Carlo). Toleradas.

**ARGEL.** — 5: La Cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones. Tolerado.

**ARGUELLES.** — Continua 5: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea-Frances Dee). Autorizada.

**ASTUR.** — Continua: Llamas contra el viento y Cuatro pasos por las nubes (ambas technicolor). Estreno en barriada.

**AZUL.** — (Reformado, selecto, comfortable.) 4: Mujeres solas, Pablo y Carolina.

**AYALA.** — 5: Jivaro y Recluta con niño. Tolerado.

**BECERRA.** — 4: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen; technicolor). Tolerado.

**BECQUER.** — 4: Manolo, guardia urbano, Soñar no cuesta dinero Toleradas.

**BELLAS ARTES.** — 5: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastmancolor). Pasas: 5, 7, 9, 11.

**BENAVENTE.** — 10: Prueba heroica (Mickey Rooney), Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Toleradas.

**BILBAO.** — 5: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastmancolor). Pasas: 5, 7, 9, 11.

**CALIFORNIA.** — (572815.) Continua 4: Pleito de sangre, Pablo y Carolina.

**CARRETAS.** — 10 mañana: El enigma de un diario y Brigadon.

**CERVANTES.** — 5: Ulises, Mujeres en la calle (Joan Collins).

**COLON.** — 5: El niño perdido (Bing Crosby) y Decisión a medianoche (Gregory Peck; technicolor). Tolerado.

**CRISTAL.** — (345107. Comfortable.) Continua: Sueños de circo, Garras de codicia.

**CHAMBERI.** — 4: Casa grande Jamaica, Argelia (Yvonne de Carlo). Toleradas.

**CHUECA.** — 5: Vuelta el día primero y La puerta abierta (Marta Toren; technicolor).

**ESPRONCEDA.** — 5: Tres pasos hacia la horca, Saeta, del "Ruisenor" (eastmancolor). Tolerado.

**FELIPE II.** — (557050.) 4: La gata (cinemascope, technicolor) y Ariane.

**FIGARO.** — 4: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake), Tres pasos hacia la horca (Scott Brady, Mary Castle). Toleradas.

**GALILEO.** — 5: La Cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones. Tolerado.

**GONG.** — Continua 5: Los espías (Curd Jurgens-Vera Clouzot).

McCrea-Frances Dee). Autorizada.

**GRANADA.** — (283104.) 5: Brigadon, Huida hacia el Sol (cinemascope). Toleradas.

**BIZA.** — 5: Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento (ambas technicolor).

**IDEAL.** — Continua 5: Ellos y ellas (Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons; technicolor, cinemascope; 2.ª semana). Pasas: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Vuelva el día primero (Analia Gadé, Ángel Magaña). La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazari; ferraniacolor).

**INFANTAS.** — 10: Más allá de la duda (Joan Fontaine, Dana Andrews).

**IRIS.** — 5: Miguel Strogoff y La batalla del Río de la Plata (vistavisión).

**LIDO.** — 5: Puerto de Nueva York, La guerra empieza en Cuba (eastmancolor).

**LOPEZ DE HOYOS.** — (333756.) 4: El chico (Charlie Chaplin), Lili Marlen (Lili Marlen Palmer). Toleradas.

**LUSARRETA.** — 4: Vuelva el día primero y La puerta abierta (technicolor).

**MAGALLANES.** — 5: Vuelva el día primero y La puerta abierta (Marta Toren).

**METROPOLITANO.** — 5: Infierno héroes, Soñar no cuesta dinero (technicolor). Toleradas.

**MONTECARLO.** — 4: La familia Trapp y Esclavas de Cartago. Tolerado.

**MONTERA.** — (211063.) 10: Compañeros de fatigas, Saeta, del "Ruisenor" (Joséito; eastmancolor). Tolerado.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: Sangre y luces y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor; technicolor).

**MUNOZ SECA.** — (315141.) 10: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata. Toleradas.

**NARVAEZ.** — 5: Bellezas por casar, Saeta, del "Ruisenor" (ambas color). Tolerado.

**ODEON.** — 5: La gran noche de Casanova, La guerra empieza en Cuba (ambas color).

**ORAA.** — (250235.) 5: Vuelva el día primero, La puerta abierta (technicolor).

**PALACE.** — 4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone; 4.ª semana).

**PALACIO DEL CINE.** — 5: Ellos y ellas (technicolor).

**PANORAMA.** — 10 mañana: Gas-oil (Jean Gabin). El hombre del impermeable (Fernand).

**PAVON.** — 4: Infierno de los roes, Soñar no cuesta dinero (Vera Ellen; technicolor). Toleradas.

**PELAYO.** — (Fdez. de la Continua 4: El almirante Naris, El hidalgo de los marcos).

**PEÑALVER.** — 4: Soñar no cuesta dinero (Vera Ellen; technicolor). Tolerado.

**PEZ.** — 4: Jivaro, Argelia. Toleradas.

**PLEVEL.** — 10: Carño, qué lo hiciste, Tifón sobre Nagasaki.

**POSTAS.** — 10: La batalla del rey, Argelia (Yvonne de Carlo). Toleradas.

**PRINCIPE ALFONSO.** — La gran jugada, ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi).

**PRINCIPE PIO.** — 4: Hombre o demonio, Soñar no cuesta dinero. Toleradas.

**QUEVEDO.** — (231718.) Lecto, comfortable, económico. Testigo en peligro, El valle de los maories.

**ROMA.** — (347760.) 5: La carga de los rurales, La vida de Juan Simón.

**SAINZ DE BARANDA.** — La Cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones. Tolerado.

**SALAMANCA.** — 5: Los planes (misterio, intriga, acción!).

**SAN CARLOS.** — 5: Manolo guardia urbano (Manolo Morán, Tony Leblanc, Pepe Isbert), Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen; technicolor, cinemascope). Tolerado.

**SAN CAYETANO.** — (271799.) 4: Roberto el diablo y Sissi, emperatriz. Tolerado.

**SOL.** — 10 mañana: Bonifacio Kathryn (technicolor). La luz brilló dos veces (Ruth Roman).

**TIVOLI.** — 5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

**URQUIJO.** — 5: La Cenicienta y Ernesto, Costa de tiburones. Tolerado.

**VALLEHERMOSO.** — 5: ¡Huk!, grito de muerte, Saeta, edl "Ruisenor" (ambas color). Tolerado.

**VELAZQUEZ.** — 5: El héroe y el acorazado, T. K. X. en conteste. Tolerado.

**VERGARA.** — 5: La gran empieza en Cuba (Emma Penella; eastmancolor). Pasas: 5, 7, 9, 11.

**VICTORIA.** — 5: Sereñata de Méjico, Saeta, del "Ruisenor" (ambas color). Tolerado.

**TEATRO MADRID**  
Compañía revistas del maestro Jaime Mestres  
TODOS LOS DIAS, tarde y noche  
GRANDIOSO EXITO de la graciosísima fantasía lírica  
**MI MUJER NO ES MI MUJER**  
Triunfo de sus autores Francisco Prada y maestro Jaime Mestres  
Magnífica presentación e interpretación, y música preciosa  
Gran conjunto de modelos, bailarinas y bailarines. ¡Dos últimas semanas!

**TALLERES UNIDOS**  
TRANSPORTADORES - GRUAS - CARRETERAS

**REAL CINEMA - CINEMA PAZ**  
HOY LUNES, ESTRENO  
La historia de un «bueno» en cuyo cerebro anidaron ideas de «malo»

**JOSE LUIS OZORES**  
**ELISA MONTES**  
**JULITA MARTINEZ**

Antonio Ozores  
José María Ladó  
José María Lladó  
tín - María Isbert  
y el niño  
Juan Carlos Martínez  
DIRECTOR PEDRO LAZAGA

**El APRENDIZ DE MALO**

Un tipo de "gangster" inédito en el cine americano. Sus aventuras nos traen alegres emociones y francas carcajadas  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**GRAN VIA** Hoy lunes, sensacional ESTRENO  
ERA UN HOMBRE TAN HUMANO COMO PARA COMETER ERRORES Y LO SUFICIENTEMENTE COBARDE PARA INTENTAR REMEDIARLOS

★ ANN SHERIDAN  
★ STEVE COCHRAN  
WALTER BRENNAN SHERRY JACKSON RICHARD EY

**Quando llegue la Primavera**

UNA HUMANA HISTORIA DE AMOR QUE NADIE PODRA OLVIDAR DESPUES DE HABERLA VISTO!  
TOLERADA PARA MENORES

**ALBENIZ** SEGUNDA SEMANA DE EXITO  
(calle de la Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol)  
El más céntrico y mejor comunicado de Madrid

JEAN-MARC THIBAUT  
LOUIS SEIGNER  
GENEVIEVE KERVINE

Director: PIERRE FRANCHI  
EASTMANCOLOR  
FRANSOPE

**NOCHES de MONTMARTRE**

EL "QUARTIER" MAS EMPONZOÑADO DE PARIS FUE EL ESCENARIO DE AQUELLA INTRIGA ESPELUZNANTE

**LUCHANA**  
**IDEAL**  
**BENLLIURE**  
**PALACIO DEL CINE**  
**ALEXANDRA**

2ª SEMANA TRIUNFAL  
ELLOS LLEVAN A ELLAS,  
ELLAS LLEVAN A ELLOS A VER..

**ELLOS Y ELLAS**

Marlon Brando  
Jean Simmons  
Frank Sinatra  
Vivian Blaine

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

¡LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO!

AUTORIZADA PARA MAYORES



# CAPITOL

GABRIELE FERZETTI  
CONSTANCE SMITH  
FAUSTO TOZZI



## HOY, ESTRENO

Una dramática e intensa historia de amor en el maravilloso escenario de la isla de Capri. ¡Un alarde cinematográfico! ¡Una impresionante exhibición de reactores!

BENGA FILMS SA

# Un poco de cielo

TOTALVISION  
Ferranicolor



DIRECTOR  
G. MOSER

Una película que encierra un problema vivo y de palpitante actualidad

### CRONICA DE CINE

## DICHOSO DOBLAJE

La actualidad marca a estas notas de la semana los temas importantes, cada uno en su medida para nuestra historia cinematográfica: el estudio sobre la política de ayuda económica a la producción de películas españolas y la breve estancia en Madrid de los señores Johnston y Gervasi, directores de la Motion Picture Association. Son temas recién tratados en estas notas, pero ambos se hallan en fase que aconseja cierta pausa al comentario.

Reconozco que vociferar millones en el cine español causa efecto parecido al que causaría el pregonar refresco en pleno desierto. Sin embargo, la información cinematográfica de HOJA DEL LUNES no se nutre de esparcimiento. Lo que se desea es que cada cual se gane el refresco con el sudor de su arte. Y a eso se va en seguida.

**COPE de VEGA**  
Tercera semana triunfal  
París deslumbrante... París inmenso... París primavera... Y el bello escenario de una doble aventura amorosa sorprendente y original...

**alec Guinness odile versois**

**Paris con el amor**

DIRECTOR: ROBERT HAMER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

### CRONICA DE TEATROS

## "LA ROSA TATUADA", EN EL BEATRIZ, Y "EL CHICO DE LOS WINSLOW", EN EL REINA VICTORIA

"Medea", en Fomento de las Artes; recital poético de Manolo Gómez y varios conciertos

"LA ROSA TATUADA", POR MARIA ARIAS, EN EL BEATRIZ. El Beatriz, como teatro—que lo es entre los buenos de Madrid—, reabrió sus puertas, y las reabrió con deseo plausible, no para una aventura de unos días sino con el decidido propósito—que ojalá se cumpla—de volver a lo suyo por temporada, y hasta—de ser posible—de temporada interminable, con empalmes sucesivos, para lo cual se le ha entregado a un grupo artístico entusiasta—Pequeño Teatro—, bien orientado y mejor dotado de ánimos.

Se inauguraron el martes último, con el estreno de "La rosa tatuada", de Tennessee Williams, tenido, como autor—aunque no por nosotros—, por uno de los ejes del teatro de "avanzada", crudo, realista, de "creación revolucionaria", y literario a un tiempo, con lo que su realismo, o neorealismo, es más que "fiel reflejo", imaginación. No se es realista por "insoportable". Realismo es mucho más. Con todo, libros de Dios de abundar—aunque brevemente—en "La rosa tatuada", que fue servida a medias, con lo que todo—bueno o malo—se reduce. Lo ofrecido, no obstante, fue oído y seguido con interés, pero sin que estremeciese. El "realismo" de forma caía poco, y todo se forma—se quiera o no—en esta "rosa atormentada".

Como pieza teatral, complicadilla, pero con armoniosa construcción, tuvo su ambiente escenográfico—obra de Pablo Gago—y un montaje admirable, pese a sus fallos de conjunto. Y tuvo amor de intérpretes, pese, asimismo, a sus desigualdades. Serafina de la Rosa, o María Arias, base de la comedia, no escamoteó el menor matiz—de la vida o de la admisión, y si no arrebató, porque su vida no prendiese vivamente, sí se ganó la estimación que merecía su estudio, y con su estudio el entusiasmo de su entrega. No rehuyó la "baliza". Ni la rehuyó el galán—Ramón Corroto—, que se expresó con menos decisión. Tipo dificultoso el suyo, en conjunto, le pudo, sobre todo en las exaltaciones. En cambio, impresión por su justez—excelente promesa de comediante—la dama joven, Julieta Serrano, sincera en su labor. De los demás, que son muchos, pero con tipos de números, se distinguen María Cárdena, Adela Carbonell, Carmen López, Miguel Palenzuela—este, también, pisando con firmeza—, Ricardo Blume y Juan Antonio Lebrero.

Hubo ovaciones de interrupción y hubo al final aplausos fuertes y calurosos, éstos en honor de todos, sin excluir al director, Miguel Narros. Una jornada grata, especialmente para los amantes de Williams, esta vez traducido por Antonio de Cabo y Luis Sáenz.

"EL CHICO DE LOS WINSLOW", DE RATTIGAN, EN EL REINA VICTORIA. He aquí una comedia que, por derecho propio, porque es humana, aleccionadora y bella, salta desde el Teatro Nacional de Cámara a un escenario "comercial", o de empresa, y gusta aquí, ahora, montada por González Vergel, como gustó ofrecida por Modesto Higueras. Es de los clásicos, que, por su sencillez y su claridad, se distinguen en todos los artistas de irreprochable escuela, conscientes y entusiastas, incluso los que empiezan, que han sido dirigidos escrupulosamente. Demos los nombres: María Asquerino, María Delgado, Eloisa Muño, Dolores Tejera, Fernando Granada, Ricardo Canales—aplaudido en un mutis—, Carlos Muñoz, José Codóner, Dionisio Salamanca y Eduardo Jalón. No distinguimos a ninguno, porque todos y cada uno—cada cual en su línea de experiencia y madurez—, han trabajado con un mismo celo.

Una buena jornada de teatro, y de teatro claro, sencillo y grato a todos.

"MEDEA", POR NURIA ESPERT, EN FOMENTO DE LAS ARTES. Ayer domingo, en Fomento de las Artes—hoy centro suntuoso—, la original de Juan Germán Schröder, que muy bien interpretada por el Teatro de Cámara de Barcelona, que dirige Antonio de Cabo, completó plenamente.

Gustó el esfuerzo, tanto la concatenación de textos, que no la "reclamación", como nos dice Schröder en el programa, como la realización del mismo, vistosamente apropiada, y—en gran parte—la interpretación. No sollopearon—que digo "cloro"—, sino creyentes de los méritos de Nuria Espert—la Medea de ayer—, aplaudiendo su labor, incluso aún, pero de todos modos admirable. Sus condiciones son magníficas. Al margen de ella—en el reparto bien escogido—hubo una actriz cuajada—Milagros Leal—, que, escuchando y diciendo les parecía decir a los demás, hechos y principiantes: "Mirad como digo y escuchad". Estuvo irreprochable. Aparte de ellas se distinguieron otros: Félix Navarro, Ricardo Hurtado, María Teresa Padilla..., y para todos—menciones a los actores—los aplausos de los que, en un momento, se levantaron con el autor de la versión, el autor de los bocetos, R. Richart; la música de fondo, de Ricardo Lamote, y el director escénico, Antonio de Cabo.

"BALCON DE ESPAÑA", CON LOLITA SEVILLA. Más que renovación de programa, porque continúa lo fundamental, que es Lolita Sevilla, personalísima, anticantista, el Maravillas ofreció el sábado último una segunda parte de su espectáculo "Balcon de España", en la que el cancionista Angel de Madrid fue sustituido por otros números de relieve. Y el nuevo "Balcon de España" gustó tanto o más que el anterior.

RECITAL POETICO DE MANOLO GÓMEZ. Manolo Gómez, experto y brillante recitador, deleitó al público el martes último, en el Eslava, diciendo versos, muchos y escogidísimos versos de nuestros poetas—desde Bécquer a Marquerite, pasando, sobre todo, por Juan Ramón Jiménez y García Lorca—, que, recitados cálida y expresivamente, le valieron constantes y calurosísimos aplausos.

CONCIERTOS EN EL MONUMENTAL ATENEO Y CIRCULOS CATALAN Y MERCANTIL. El tercero de los conciertos que, en temporada de primavera, ofrecieron el maestro de Mendoza Lassalle y la Orquesta Filarmónica, en el Monumental Cinema, dedicado, como los anteriores, a Beethoven—logró encender los ánimos del auditorio, actuó como solista Ruggero Ricci, que impresionó por su entusiasmo. Este Ciclo Beethoven, inelegantemente digno, es acogido, si no con el fervor de muchedumbre que merece, sí con amor de concurrencia afiosa. Lassalle, la Filarmónica y Ricci fueron premiados apasionadamente.

## CHISMOGRAFIA

Un pequeño lío... Desde hace algún tiempo, unas veces por conducto de Luis Hurtado—claridad y diligencia—y otras por el de Calot, representante de Ismael Merlo, éste es buen comediante, harto de rodar por las afueras, se venía desahuciado por conseguir un coliseo del centro de Madrid, y hubo entrevistas y casi acuerdo con los teatros Lara e Infanta, especialmente con éste; pero de pronto Calot viajó, habla con la Comedia, y, sin contar con nada más, firma con la Comedia para venir a este escenario casi a fines de mayo, donde, según convenio debe presentarse la compañía de Ismael con el estreno de eficacia en provincias—de una comedia de Alfonso Paso titulada "Usted puede ser un asesino". ¡Ay!, pero Alfonso se entera—ya convenido todo—y dice y nos asegura que su comedia—la mencionada—no se estrenará en la Comedia, y no por el teatro, naturalmente, sino por el "calor" supuesto de la fecha. Y en esto anda el asunto. Ahora es cosa de hablar.

Bajo la misma dirección. Tres compañías de fuste, las tres de revista y las tres, por fortuna, bajo la misma dirección artística, que es la de Pepe Muñoz Román, competencia, seriedad y fino. Una, la del Martín, la titular, que se nos despedirá pronto, camino de Andalucía, con el bonito lastre de "La chacha, Rodríguez y su padre", todavía por explorar en casi toda España; otra, la nueva del Martín, o segunda del Martín, que, sin duda, será un éxito, encabezada por otra rica belleza, que es Licia Calderón, y el "doctor" Adrián Ortega, se nos presentará, ya iniciada la segunda mitad de abril, con el estreno de "Una juventud de ochocientos años", original del propio Muñoz Román, que para la música de la juventud de ochocientos años elegida a los maestros Moraleda y Goffner, y tercera y última, la que ya tenía en danza como segunda, pero cogida como suya por Ramón Clemente—sobre la dirección artística de Pepe—, para primero por provincias—desde el Domingo de Resurrección—y después en Madrid llenar con repertorio con estreno—también de Muñoz Román—el efímero verano del teatro Alcázar, pingüe desde hace años en materia de éxito voluntad, dinamismo y suerte. ¡Ah!, y esta tercera con la capitana—espléndido acierto—de los madrileños Maruja Beldoba y Manolo Gómez Bur.

Queta Claver, la mejor "vedette". El "Boletín de la Opinión Pública", de la Dirección General de Prensa, como en años anteriores, ha realizado su encuesta artística, y en relación con el género de revista, ha resultado ganadora, por quinta vez, Queta Claver, que honroso título de "la mejor vedette", la madrileña valenciana del Martín Queta Claver, que es la tercera vez que gana el mismo galardón, dado espontánea y entusiásticamente por los numerosos votos de quienes se preocupan de premiar a sus artistas predilectos. Enhorabuena, Queta.

Notas breves. Edgar Neville le ha dado "Alta fidelidad" a Fernando Granada para que éste la estrene en Barcelona.

Manolo Díaz, con el término de contrato, dejará de pertenecer pronto a la compañía de Tina Gasco, con la que trabaja y triunfa, y con la que—Dios mediante—volverá a trabajar el próximo mes de septiembre. Reemplazará a Tina, volverá a Madrid con un estreno de Ruiz Iriarte.

En la titular del Infanta han ingresado para intervenir en la nueva comedia de Carlos Llopis, que se estrenará los próximos días, los señores María Carmen Prendes y Esteban Serrador, dos excelentes adquisiciones.

El verano de los teatros Goya y Recoletos, según se piensa, estará dedicado al género fíctivo, y ya se cuenta—para el Goya—con la escenificación de "El último cupido", de Arozamena, etcétera, etc., que son bastante más de tres.

El IV Festival Mágico, organizado como los demás años por el prestigioso presidente de los Ilusionistas, señor Mendizábal, se celebrará en Price, con un programa de padre y muy señor mío, el próximo día 1 de abril.

El día 29, en el teatro del Parque de los Ministerios, el grupo artístico La Farandula, dirigido por Leopoldo de la Peña, estrenará "Dos mujeres bonitas y una fea", original de Pablo Torremocha.

Martínez Soría ha estrenado en Barcelona la nueva comedia cómica de Federico Galindo "Adán y Eva García", obra, como su intérprete principal, que ha obtenido un éxito extraordinario.

## TEATRO LARA

Empresa y dirección: Conrado Blanco  
Éxito mundial de Marcel Achard

# PATATA

en adaptación de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA  
Crítica y público aclamaron con entusiasmo esta obra magistral, la mejor sin duda de su insigne autor

## INTERPRETACION GENIAL

de CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO, CARMEN CARBONELL, ANA MARIA CUSTODIO Y GABRIEL LLOPART

PATATA es otro de los grandes éxitos conseguidos por el TEATRO LARA

(Se despacha en Contaduría con cinco días de anticipación)

## TEATRO MARAVILLAS

# Lolita Sevilla

PRESENTA SU ESPECTACULAR  
BALCON DE ESPAÑA NUM. 2

## MANOLITO DIAZ

ALBA-SANDOVAL QUINTERO  
con la colaboración de RAQUEL LUCAS

Y JULIO KARABIAS  
TOLERADO

## Concursos de música internacionales en Bélgica

Los próximos años—1959 y 1960—se celebrarán en Bruselas, capital belga, dos importantísimos concursos líricos denominados Concursos Musicales Internacionales de la Reina Elizabeth de Bélgica, certámenes a los que podrán concurrir los artistas de todo el mundo. Uno, el primero, es para violinistas, y el otro para solistas de piano, que han de tener como edad mínima la de diecisiete años y la máxima de treinta. Se fijan grandes premios, 12 en total, que ascenden, por separado, a la cantidad de 150.000, 100.000, 75.000, 60.000, 50.000, 40.000, 30.000, 20.000, 15.000 y 10.000 francos belgas. Para detalles concretos diríjase a la Dirección General de los Concursos Musicales Internacionales en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, Barón Horta, 11.

## CINEMA X

Continúa 10 mañanas  
LA MANO DEL EXTRANJERO

(Trevor Howard, Alda Valli, Richard Basehart)

## SUEÑOS DE CIRCO

(Romy Schneider, Lilli Palmer)  
Tecnicolor  
Programa para todos los públicos

## SOLAR AVENIDA GENERAL PERON

de 687 metros cuadrados, situado en patio manzana, en línea de lujo en construcción, de zona residencial, se vende a 3.000 pesetas metro cuadrado. Pueden edificarse dos plantas, propias para gran garage, almacén, cine, sala de deportes, gimnasio, helipuerto, etc., se vende como solar o se edificará de acuerdo con el comprador y se darán facilidades. Tratar.

Sr. Agudo. Teléfono 351264

MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS!  
Relojes Dogmas, Cauby, Roxy-Prima, muchas marcas. Reparamos con piezas de origen. ROXY, Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta del Sol). Enviamos a provincias



**REINA VICTORIA**  
 COMPANIA  
**FERNANDO GRANADA**  
 PRIMERA ACTRIZ:  
**MARIA ASQUERINO**  
 en  
**EL CHICO DE LOS WINSLOW**  
 de RATTIGAN  
 Diecisiete únicos días de esta comedia

**FUENCARRAL**  
 12 ULTIMAS SEMANAS!  
**EL TREN DE LA FELICIDAD**  
 de Manuel Paso y el maestro Alguero  
**LA REVISTA MAS FASTUOSA Y LOS ARTISTAS MAS EMINENTES**

**COMICO**  
 NUEVO GRAN EXITO DE  
**PEPE ALFAYATE**  
 RAFAELA RODRIGUEZ y  
**AURORA REDONDO**  
 en la divertidísima comedia de SEVILLA y TEJEDOR  
**CUÑADA VIENE DE CUÑA**

**CALDERON**  
 ¡Lo más cómico!  
**ZORI**  
**SANTOS CODESO**  
 en  
**¡OLE, TORERO!**  
 de Manuel Baz y el maestro García Morcillo

**LOS GRANDES EXITOS**

**EL MARTIN, COMO OTROS AÑOS, CELEBRARA SU POPULARISIMA FIESTA DE LOS PEPES CON OBSEQUIOS AL PUBLICO Y CON "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"**

La festividad de San José, que se celebra el miércoles próximo, día 19, tiene en el MARTIN, desde hace años, una celebración especialísima—la FIESTA DE LOS PEPES— que es una felicitación gozosa para todos los Pepes y Pepetas, entre los que cuentan los afortunadísimo autores de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", Pepe Muñoz Román y Pepe Padilla, y este año—siempre en superación—la fiesta, por su alegría, será mejor y más espléndida que las anteriores, porque, sobre el motivo de júbilo que la origina, hay el doble impulso de celebrar la segunda temporada triunfal de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el sainete musical más conseguido de sus autores y la creación más justa, genialmente graciosa, de la insustituible estrella del MARTIN: QUETA CLAYER. Dicho día, 19 de marzo—fiestividad de San José—, en función de noche, la GRAN FIESTA DE LOS PEPES, tradición del MARTIN, con la representación extraordinaria de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", obsequio al público de bofetones de otro "Pepe" famoso, el "Tío Pepe", y un fin de fiesta magnífico, en el que la bellísima QUETA CLAYER y las demás bellezas del MARTIN interpretarán el "pasodoble fallero". Regocijante fiesta del MARTIN, toda ella animada por los artistas del popular teatro madrileño, entre los que destacan, con su gran estrella, QUETA CLAYER, los excepcionales actores cómicos Rafael L. Somoza, Eduardo Hernández, Lepe y Heredia la también bellísima estrella Carmen Escribana y el conjunto más y mejor escogido. LA FIESTA DE LOS PEPES, más y mejor que en años anteriores, será un regalo más, rumboso y divertido, marca exclusiva del teatro de todos, que es el MARTIN.

**DOS ULTIMAS SEMANAS DE "REQUIEM POR UNA MUJER", EL GRANDIOSO EXITO DE AURORA BAUTISTA, EN EL ESPAÑOL**

¡Solo dos semanas más! Solo por dos semanas, pese a que aún se cuentan por llenos las representaciones de "REQUIEM POR UNA MUJER", creación genial de AURORA BAUTISTA y montaje y triunfo de dirección insuperables de JOSE TAMAYO, director de nuestro primer teatro nacional. "REQUIEM POR UNA MUJER", en la versión irropeachable de López Rubio, continúa apasionando. Pero obligaciones de otras plazas la interrumpen. Apresárense. Vean "REQUIEM POR UNA MUJER", la obra más fuerte y emotiva de estos tiempos, genialmente interpretada por AURORA BAUTISTA, pero también por Ana María Noé, Luis Prendes, Sancho Sterling y—en colaboración especial—Tomas Blanco. Tensión constante y presentación sorprendente. Todo en "REQUIEM POR UNA MUJER", maravillosamente representada, es indiscutiblemente grandioso.

**LA GRAN REVISTA INTERNACIONAL QUE ESPERABA TODO MADRID, "CARRUSEL MAGICO", TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN LA ZARZUELA**

Esta gran revista internacional, "CARRUSEL MAGICO", ha sorprendido enormemente por su grandiosidad, y Madrid entero, que desfila por la ZARZUELA, proclama sus grandes méritos, verdaderamente excepcionales. Nunca se ha visto, por su conjunto, como por sus elementos artísticos, todos ellos internacionales, un espectáculo

vistoso, íntegramente alegre, tan atrayente y depurado. Todo es triunfal en "CARRUSEL MAGICO", y a su conjunto pertenecen la escultural NICOLE BLANCHERY, el genial CASSIN, la maravillosa bailarina MERCEDES MOZART, el famoso "ballet" FLODERIC GIRLES, Mari Carmen Casas—otra brillantísima estrella—, Karen Kudrona y Juan Pau con "Ballet español", el opa mágico de Florencio Coronado y la orquesta JAZZ SINFONICO. No es posible reunir mayores ni mejores elementos artísticos para un solo espectáculo, y "CARRUSEL MAGICO" lo tiene perfecta y maravillosamente encuadrados. "CARRUSEL MAGICO" LO ADMIRARA TODO MADRID!

**MAÑANA, MARTES, ESTRENO DE "CATALINA NO ES FORMAL", OBRA DE ALFONSO PASO, EN EL MARIA GUERRERO**

Verdadero, gran acontecimiento escénico, y éste en el MARIA GUERRERO, donde, bajo la admirable dirección de Claudio de la Torre, se estrenará mañana una nueva obra de Alfonso Paso: "CATALINA NO ES FORMAL", que presentada como el MARIA GUERRERO representa y presenta, será interpretada por la magnífica titular del reparto excepcional de "CATALINA NO ES FORMAL"—Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala, Juan Cortés, Javier de Loyola y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador, con decorado y figurines—importantísimo en esta nueva obra de Alfonso Paso—de Emilio Burgos. Acontecimiento teatral de viva expectación, señalado para mañana martes, once noche, en el MARIA GUERRERO.

**PRONTO Y A TEATRO LLENO TARDE Y NOCHE LAS 200 REPRESENTACIONES DE "TE ESPERO EN ESLAVA", EXITO SIN PRECEDENTES DEL ESLAVA**

Pronto, a principio de abril, festejará el ESLAVA, y con el ESLAVA todo Madrid, el segundo "centenario" o las 200 REPRESENTACIONES—todas a teatro lleno—de "TE ESPERO EN ESLAVA", el espectáculo más vivo, artístico y grandioso de todos los tiempos, que diariamente es proclamado como el mejor en el teatro ESLAVA, señorial coliseo compará en la que desfilan los grandes actores y autor a un tiempo del afortunadísimo guión escénico. "TE ESPERO EN ESLAVA", hoy tan popular como la felicísima frase que le sirve de título, es, de suyo, excepcional, pero lo es, asimismo, por sus grandes artistas, entre los que resaltan y cautivan NATI MISTRAL, TONY LEBLANC, Pastora Imperio, Raquel Rodríguez, y tantos más, porque desuellan muchos, que el reparto—numerosísimo—es de los más brillantes. En "TE ESPERO EN ESLAVA"—lo inolvidable de ayer con los mejores de hoy—todo es magnífico.

**ULTIMOS DIAS DE "LOS DIEZ NEGritos", DE AGATHA CHRISTIE, UNO DE LOS MAYORES EXITOS DEL INFANTA ISABEL**

En pleno triunfo, "LOS DIEZ NEGritos", la obra más popular e impresionante de Agatha Christie—uno de los mayores éxitos del INFANTA ISABEL—, anuncia sus ULTIMOS DIAS. La entusasta, la admirable dirección de Arturo Serrano, siempre por y para su público, que lo es todo Madrid, desea servir un título nuevo, quiere estrenar de nuevo, superándose en todo, e interrumpe—e interrumpirá pronto—el indiscutible gran éxito de "LOS DIEZ NEGritos", por lo que los mismos DIEZ NEGritos invitan a ser vistos rápidamente. Diariamente, tarde y noche, en sus ULTIMOS DIAS, lo más emocionante de Agatha Christie: "LOS DIEZ NEGritos".

**SEMANA DE ARTE**

EXPOSICION HOMENAJE A MORENO CARBONERO. La ciudad de Amigos del Arte cumple con una misión de revalorización y de documentación sumamente interesante. Lástima que sus esfuerzos tengan tan largo espacio de tiempo entre sí, pues varios de ellos han quedado como modelo de conocimiento para los aficionados y para los estudiosos. El actual corresponde al aspecto documental. La ficha artística de Moreno Carbonero contra de lleno en el concepto "historista". Su carrera tiene como jalón fundamental "La conversión del Duque de Gandía", llenado de grandes menciones, lo que el venerable supone una grave dificultad; y luego, también, que tiene a su favor la realización que avalara un buen oficio y, en su contra, todo aquello que es hijo de la guardarrópia y de una obligada resurrección de tema y de ambiente. Moreno Carbonero es el mismo de tantos pintores de esta época, de las mismas circunstancias, de las mismas circunstancias de la época, pero que en tantas ocasiones superaron salvar, como lo hicieron Rosales, Moreno Carbonero, Alisal, Gisbert, Ferrant, Moreno Carbonero... Lástima que una etapa de la pintura sufriera un mal que no fuera el de la pintura misma, sino el de la historia, aunque no al historicismo.

GONZALEZ DE LA TORRE.—En la sala AHI! expone este artista, hijo de otra época, goza ya de la libertad que en el XIX y principios del XX no tuvieron tantos maestros. González de la Torre, dentro de un buscado "ingeniería", desenvuelve una teoría con vivos expresionistas que indica un pensamiento social. Campos y hombres surgen en estados ya previstos por Palencia u Ortega Muñoz, y que, indudablemente, marcan un período en nuestra pintura contemporánea. La posición espiritual de González de la Torre, y su afán de pintura abierta, jugosa y simple, indican una futura labor llena de atractivos.

NADIA WERBA.—En la sala Fernando Fe, Nadia Werba ha expuesto una colección de dibujos, en su mayoría ya conocidos, pero no por eso menos apreciados. Gracia y sensibilidad avallan la obra de líneas sencillas y sencillas, cuyos leves movimientos son suficientes para marcar una intención o una expresión vital.

LARRUMBIDE.—La paciencia es el mayor mérito de este miniaturista, cuya obra tiende a lo brillante y reticente. Bellos modelos hacen aún más decorativas estas realizaciones que tantos admiradores cuentan. Veintidós obras forman el conjunto expuesto en la sala Tolson, y entre ellas sobresalen aquellas que, por el número de figuras que intervienen, hacen más difícil el empeño, y que son copias de cuadros célebres, desde "El oriental", de Rembrandt, hasta "La Sagrada Cena", de Schieleber. El título de algunas obras originales nos indica claramente el propósito amable del expositor: "Torerilla", "Hawaina", "Venus de las uvas", etcétera, etc. La esencia artística queda diluida entre lo más banal del aparcialismo.—S.-C.

**PINITO DEL ORO PRORROGADA EN PRICE**

Ante el éxito clamoroso obtenido por PINITO DEL ORO en su tercera actuación en Madrid, y a petición de numerosísimo público, es un hecho la prórroga de la gran figura mundial del trapeo, que dilatará su actuación en Price los días que sean posibles para dar exacto cumplimiento al contrato que tiene firmado con el circo Scoot, de Suecia. PINITO DEL ORO, con toda la magnífica Compañía de Circo Internacional que la secunda, actuará en Madrid, por lo menos, toda la actual semana, del 17 al 23. La noticia ha sido recibida con gran beneplácito por sus innumerables admiradores.

**PALACIO DE MUSICA** 6 MESES DE EXITO DEL MAS GIGANTESCO ESPECTACULO DE LA HISTORIA

**CANTINFLAS EN LA REALIZACION DE MICHAEL TODD LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS CON DAVID NIVEN ROBERT NEWTON SHIRLEY MacLAINE Y 44 ESTRELLAS MAS TECHNICOLOR**

¡Versión original con subtítulos en español!

Debido al largo metraje del film se ruega la puntual asistencia, comenzando la proyección de "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" exactamente a las 6,10 en las sesiones de tarde y a las 10,10 en las de noche

Esta gran superproducción no se proyectará en otro local durante la presente temporada

AUTORIZADA PARA MENORES

**Callao**  
 Todos los días, UN EXITO DE SELECCION

**LOS CARNETS DEL MAYOR Thompson**  
 NOËL NOËL

Escrita y dirigida por PRESTON STURGES según el famoso libro de PIERRE DANINOS Producción GAUMONTE-PAUL WAGNER AUTORIZADA MAYORES

MARTINE CAROL JACK BUCHANAN

**LIBROS Y REVISTAS**

**LA EPOPEYA Y SUS HEROES: "EL REQUETE"**

La colección La epopeya y sus héroes, Editorial A. E. S., ha sacado a luz "El requete (la Tradición no muere)", libro escrito por el general don Luis Redondo y el comandante don Juan de Zavala. Es éste un volumen de más de 500 páginas, ilustrado con fotografías y encabezado por las palabras de Franco: "El requete es el espíritu guerrero, el sagrado depósito de la Tradición española, tenazmente conservada a través del tiempo con su espiritualidad católica; que fue elemento formativo principal de nuestra nacionalidad y en cuyos principios se germinó de moralidad y justicia ha de seguir inspirándose". A esa definición con razón puede haberse escrito que muchos españoles ignoraban lo que era la bolita roja y lo que significaba la cruz de San Andrés hasta que, al producirse el Alzamiento, aparecieron aquellos muchachos que lo abandonaban todo para incorporarse a las huestes de Franco, dando al viento su himno de "Por Dios, por la Patria y el rey" y toda la historia que sigue en este libro, desde los días iniciales de la Comunidad Tradicionalista hasta éstos de la paz que nos ha traído la victoria de las armas de Franco. No sólo la historia, sino la ideología, la disciplina, la fortaleza moral y, sobre todo, la fe en una legión de españoles que, a través de los avatares políticos y de las circunstancias más adversas, se ha mantenido leal a unos principios de honda raíz ibérica.

Fué en la guerra de liberación donde más vigorosamente destacaron las virtudes heroicas del requete, que tiene tanto su crónica, su anécdota y su albanza como su ejecutoria españolísima en este libro escrito por dos militares arrojados que en los días más duros de la Cruzada conocieron muy de cerca el valor, la abnegación y la eficacia combativa de los tercios tradicionalistas, tan estrechamente vinculados al Movimiento nacional acudido por Franco.

**PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA-GONG**  
 Hoy lunes, PRIMER REESTRENO

**LOS ESPIAS**

MAS DURA QUE «EL SALARIO DEL MIEDO»... MAS ALUCINANTE QUE «LAS DIABOLICAS»

APTA PARA MAYORES

**SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGUELLES**  
 Hoy lunes, PRIMER REESTRENO

**CUATRO CARAS DEL OESTE**

Un hombre bueno y generoso, convertido en el más audaz, valiente y peligroso de los delincuentes

AUTORIZADA PARA MENORES

¡¡ AUTENTICA Y PROFUNDA COMO EL DRAMA QUE LA INSPIRO !!

**EL ULTIMO FERRO**

¡¡ LA PELICULA MAS AMBICIOSA DEL CINE ARGENTINO !!

ESTRENO



Crónica económica y financiera

# LA BOLSA

DESPUÉS de un suave movimiento recuperador, la Bolsa se mueve de nuevo agitada. Ya el cierre de la precedente tanda dejó ver que la línea de alza no tendría una continuidad en las sesiones inmediatas por la salida de papel a recoger unos posibles beneficios, que no han podido ser materializados al no existir contrapartida adecuada.

Esta flojedad se ha sentido por todos los departamentos, pues lo mismo los valores locales que los de arbitraje no consiguieron atraer el interés del dinero. Nos creemos, sin embargo, en el deber de decir que, a nuestro juicio, los niveles actuales de la Bolsa parecen señalar expresivamente que se ha conseguido un punto de equilibrio o, lo que es igual, que el público prefiere estar cuando la Bolsa emprende una carrera alista, aunque ello represente una entrada a destiempo y, por lo tanto, expuesta a los quebrantos que indefectiblemente le alcanzan a quien así se conduce.

Si bien el martes, dentro del departamento de acciones, la cotización alcanzó una cifra regular, las dos jornadas inmediatamente siguientes llegaron a marcar cifras mínimas por lo que respecta al día actual.

En el departamento de obligaciones industriales se realizó poco negocio, observándose que muchos de sus componentes no consiguen salir al mercado en el "Boletín de Cotización" por no hallar la oportuna contrapartida.

Dentro del grupo bancario, tanto oficial como privado, solamente el Banco emisor aparece con baja, al ceder siete décimas, mientras que los restantes tienden al Exterior, Central, Hispano, Mercantil, Pinar y Rural. Otros mejoran algo, y principalmente el Español de Crédito, que sube 14 puntos. Continúa la ampliación de capital del Crédito, repitiendo su cambio de 342 los derechos durante las primeras sesiones de la semana.

El mercado estuvo irregular en el sector eléctrico, no dándose diferencias acusadas en ningún sentido. Con mejor disposición operaron las acciones de Langreo, Hidroeléctrica del Cantábrico, Iberduero y Moncabril. Las menos seguras fueron Unión Eléctrica, Leonesas y Ubrora.

La casa anulación que hubo en el correo químico se centró alrededor de Explosivos y Española de Petróleos. La primera tuvo unos horizontes prometedores, pero la salida posterior de papel entró los ánimos y obligó a un repliegue que en el transcurso de las tres sesiones primeras fue de cuatro puntos; Petróleos, por su parte, en baja inintermitente, cede hasta 690 desde 704. Las únicas que se defendieron eran Energía e Industrias Aragonesas y Uníquenas.

Como colofón diremos que sigue el campés de espera y que, aunque esta reacción—nos referimos a la de la semana precedente—haya fracasado, el mercado no queda por que antes, pues en líneas generales se observa un ponderado equilibrio.

Francisco BERMEJO

## PUNTUALIZACIONES

El movimiento de la Bolsa durante estos últimos meses ha pasado de ser preocupación de los elementos financieros a convertirse en tema de conversación general.

Como síntoma éste: implica que amplios sectores de la sociedad española, antes imposibilitados de orientar sus ahorros a los valores de bolsa, ahora pueden hacerlo.

Pero conviene puntualizar, para enjuiciar el actual movimiento de las cotizaciones.

La Bolsa, centro principal de la inversión privada, se encontraba a principios de 1957 en una postura alista, totalmente desfasada de la realidad. Las rentabilidades eran tan reducidas que todo el mecanismo de la inversión privada se movía por puras razones especulativas, el ahorro se encaminaba en pos de lo que creía iba a ocurrir: la inflación.

Al eliminarse tal posibilidad con la política del ministerio de Hacienda, la Bolsa bajó. La gente exige ahora alta rentabilidad para ahorrar, y eso sólo se origina con unas cotizaciones más bajas.

Si la disminución en los créditos y el menor gasto público mantienen una estabilidad económica, es seguro que el ahorro creado así compensará ampliamente el de los especuladores que ahora huyen.

Como tal estabilidad, a través de las reformas estructurales precisas, puede conseguirse sin originar paro, el dilema que alguien pretende mantener "crisis" o "bolsa altísima", es sólo la cortina de humo que encubre muy concretos y no siempre confesables intereses.

H. SANTOS DEL VALLE

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

# La Junta del Banco Urquijo Junta general de Energía e Industrias Aragonesas

## DOCUMENTADO ESTUDIO SOBRE LAS INVERSIONES PRIVADAS

Como es ya tradicional, el Banco Urquijo ofrece, con ocasión de su Junta general, un interesante informe sobre los problemas económicos más candentes. No en balde tiene sobre sí la institución muchos años de dedicación tan preferente a lo industrial. Su enraizamiento en la más amplia gama de estas actividades le convierten en magnífico observatorio, y su excelente equipo de técnicos acierta siempre a proporcionar una visión objetiva de los problemas y elige entre las soluciones que los pueden resolver las más adecuadas desde el punto de vista nacional.

El marqués de Fontalba comienza su discurso agradeciendo al cielo el privilegio de presidir la Junta general. "Privilegio—repitió—, porque viene a preceder a personas de tan alta e ineludible significación para todos y de tan entrañable recuerdo para el orador. El hecho de que, donde ellos estuvieron, y de cumplir las funciones en que descolaron ejemplarmente, me hacen sentirme colmado de emoción y orgullo. No es necesario que cite nombres. Están en nuestra memoria y en nuestro corazón."

**EL EJERCICIO DE 1957**

La memoria es breve y de sobria literatura. Recorre como 1957 ha sido un año de horizontes inciertos. Las primeras semanas parecían traer la seguridad de una poderosa expansión económica que vino a continuar la línea de 1955 y 1956.

Destaca la memoria cómo las reservas llegaron ya a los 200 millones de pesetas y que el capítulo de acciones más importante en el presupuesto de medios que dejaba en franquía la financiación estatal o paraestatal, y usando el crédito bancario en la medida de lo posible, se emitió la Deuda pública.

En estos años las empresas privadas han tomado el ahorro "agudo" industrial más importante en el presupuesto de medios que dejaba en franquía la financiación estatal o paraestatal, y usando el crédito bancario en la medida de lo posible, se emitió la Deuda pública.

**LA SITUACION DE LA BOLSA**

Se refiere el marqués de Fontalba a la actividad bursátil desde 1954, período que ha sido relativamente fácil. Las emisiones públicas obtienen sus fondos aguas arriba, y en los momentos necesarios se empleaban por el Estado los naturales medios de refinanciación, en tanto se emita la Deuda pública.

En estos años las empresas privadas han tomado el ahorro "agudo" industrial más importante en el presupuesto de medios que dejaba en franquía la financiación estatal o paraestatal, y usando el crédito bancario en la medida de lo posible, se emitió la Deuda pública.

**LA OBLIGACION DE CONJUGAR ESFUERZOS**

"En el momento actual—prosigue el orador—resulta imperativa, más que nunca, la cordial unidad de miras entre los distintos sectores, pues, en definitiva, la única finalidad de servicio de España. Tenemos la obligación de asegurar a toda costa una conjugación de esfuerzos, una provechosa distribución de iniciativas y de responsabilidades. Y sería utilísimo meditar no sólo en la procuración de los medios, sino también en otras formas de colaboración, de modo que ésta sea la que más amplia e irrevocablemente sirva al interés nacional."

Las últimas palabras del presidente fueron acogidas con una calorosa ovación. Y seguidamente se dio cuenta del acuerdo del Consejo de ir a una ampliación de capital, una vez que la propuesta sea autorizada por el ministerio.

Finalmente intervino el accionista don Primitivo de la Quintana, quien en términos de respeto eligió al Consejo, destacó la importancia del informe presentado a la Junta, así como la acertada trayectoria que sigue el Banco, por lo que propuso un expreso voto de gracias al Consejo, que recibió la aprobación unánime de los accionistas.

## PROXIMA AMPLIACION DE CAPITAL

Con gran concurrencia de accionistas, y bajo la presidencia de don José María de Urquijo y Landeche, se celebró el pasado viernes la Junta general de Energía e Industrias Aragonesas, S. A.

En la Memoria se hace constar que aunque el ejercicio presenta una menor producción hidroeléctrica por la intensísima sequía padecida durante el año 1957, el buen funcionamiento del sistema de interconexión permitió adquirir la energía necesaria para mantener a ritmo constante las instalaciones químicas de Sabánigo y atender a las necesidades de las empresas filiales, lográndose con ello un rendimiento máximo de aquéllas.

El sulfato amónico, sin haber llegado al máximo de la capacidad, el aumento, en cifras absolutas, ha sido de 2.222 toneladas.

En el capítulo de nuevas realizaciones se señalan los avances en la presa de Campoplano, cuya próxima terminación señalará el final de todos los trabajos en los saltos de cabecera del Gállego.

**REAL MADRID CLUB DE FUTBOL**

El próximo jueves, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club (Valencia), el primer sorteo de amortización de bonos emitidos en 1957, con 50 premios de ABONOS a localidades de asiento del Estadio Santiago Bernabéu.

El acto será público y autorizado por un notario.

Madrid, 17 de marzo de 1958.—El presidente, Santiago Bernabéu.

## FINANZAUTO, S. A.

**DIVIDENDO ACTIVO**

En cumplimiento del acuerdo tomado por la junta general ordinaria, celebrada el día 12 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto repartir a las acciones número 1 al 30.000, ambos inclusive, un dividendo de 15 por 100 con impuesto a cargo de los accionistas, equivalente a 65,25 pesetas líquidas por acción.

Este dividendo corresponde al ejercicio de 1957, y su cobro podrá verificarse a partir del día de hoy en la Banca López-Quesada, de Madrid.

**INTERES A LAS OBLIGACIONES**

En la misma junta general ordinaria se acordó que las obligaciones recibirán durante el año 1958, en sus cupones de 1 de abril y 1 de octubre, un interés del 7,75 por 100, con deducción del impuesto correspondiente.

Madrid, 13 de marzo de 1958.—El vicesecretario, Juan López Quesada y Morano.

**TIENDA CON NAVE**

de unos 600 metros cuadrados, alquilase o véndese. 25 35 18

# SALTOS DEL SIL, S. A.

Capital acciones: pesetas 1.250.000.000  
SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

**TIPO DE EMISION:** 94 por 100, libre de gastos para el suscriptor INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de abril y 1.º de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de octubre de 1958.

**RENTA LIQUIDA:** 5,79 por 100, aparte de la prima de amortización, habida cuenta de la concesión especial más adelante especificada, sobre la base de la cotización de las acciones de la Sociedad a los cambios actuales.

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1963, sin perjuicio de los derechos especiales que se confieren a los obligacionistas de la presente emisión, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento.

**CONCESION ESPECIAL.**—Transcurrido un año, a partir de la fecha de la emisión de las obligaciones, o sea el día 1.º de abril de 1959, de cada 50 obligaciones de la presente emisión serán amortizadas tres obligaciones por su valor nominal.

A tales efectos, los señores obligacionistas de esta emisión tendrán derecho a que, contra entrega de 50 cupones de los denominados de canje y de tres títulos-obligaciones, ex-cupón de canje, se le entreguen, libres de todo gasto, cinco acciones de 500 pesetas nominales cada una, serie B, de las representativas del correspondiente aumento de capital que al efecto se practicará, las cuales serán emitidas al tipo del 120 por 100. Estas acciones participarán en los dividendos correspondientes al ejercicio 1959, en la proporción de 2/3 de la cuantía que corresponda a las acciones actualmente emitidas. El uso del referido derecho implicará, automáticamente, la amortización de los tres títulos-obligaciones anteriormente aludidos, por su conversión en acciones. Dicho derecho deberá ejercitarse antes del día 30 de abril de 1959.

Estas obligaciones gozan de las ventajas sobre reinversión de beneficios reconocidas por el artículo 9.º de la Ley de Contribución General sobre la Renta.

El timbre de negociación será a cargo de la entidad emisora, que solicitará se admitan estos títulos a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión en la lista de valores por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido tomada en firme y asegurada por un importante grupo de Bancos, integrado por las siguientes entidades:

Banco Central	Banco de Santander	Banco Pastor
Banco de Valencia	Banco Hispano	Banco Español de Crédito
Banco de Vizcaya	Banco Americano	Banco Urquijo
Banco Zaragozano	Banco de Bilbao	Banco Popular Español
Banco Guipuzcoano	Banco de Aragón	Banco de La Coruña
Banco de San Sebastián	Banco Herrero	Banca March, S. A.
Banco de Gijón	Banco Castellano	La Vasconia
Banco Soler y Torres	Banco Ibérico	Banco de Vitoria
Sindicato de Banqueros de Barcelona	Banco Garriga Nogué, S. A.	Banco Agrícola de Aragón
	Crédito y Docks de Barcelona	

La suscripción pública quedará abierta el día 20 DE MARZO DE 1958

# PISOS

García Morato, 134 triplicado. 3, 5 y 6 habitaciones, pisos parquet, armarios empotrados, carpintería metálica, cocina gas y eléctrica, calentador gas, calefacción central, lavadora eléctrica, office con armarios, terraza, entrada servicio a piso, acceso directo interior al garaje. Facilidades. 90 por 100 exentos impuestos y contribuciones

**TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR**

*Portillo*

SILVA, 13  
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

**CARLOS III ROXY SALA A**

Segunda semana de gran éxito cómico

UNA COMEDIA AGRADABLE, ORIGINAL Y DIVERTIDISIMA!

**UN INDIANO EN MORATILLA**

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY

UNA PELICULA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Santos Alcega

COMPLEMENTO EN COLOR: "Oración en piedra: La catedral de Toledo"

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PALACIO de la PRENSA - ROXY SALA B**

Tercera semana de éxito grandioso

¡Acusado de alta traición a la patria!... ¡Sólo una mujer creía en su inocencia y no dudó en arriesgar su vida para demostrarlo!

**OPERACION: LONDRES**

**LUNA Y POLO NORTE**

FERRINACOLOR • Director: DUILIO COLETTI

COMPLEMENTO EN COLOR: "Blume, campeón de Europa de gimnasia"

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON - LIDO**

HOY, PRIMER ESTRENO de la película que triunfa ruidosamente en todas las pantallas de España y actualmente en Barcelona, cuyo crítico de "La Vanguardia" ha dicho:

"Cuando 'La guerra empieza en Cuba' es inevitable recordar 'El último cuplé'. Entre uno y otro film hay una cierta semejanza de ambientes, de métodos y de intención, lo que nos hace suponer que esta nueva cinta está llamada a tener entre las muchedumbres populares la misma acogida entusiasta y fervida de aquélla.

Insistimos en que 'La guerra empieza en Cuba' es un film que debe ser situado en la misma línea cinematográfica de 'El último cuplé'. Se trata, sin disputa, de una película comercial, pero de una película comercial hecha con gracia, ritmo y picardía."—A. Martínez Tomás.

**EMMA PENELLA**

Primer premio de interpretación por esta película

**LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA**

EASTMANCOLOR

PRODUCCION: PLANETA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MONTERA — VICTORIA — NARVAEZ VALLEHERMOSO — ESPRONCEDA

Hoy: Joselito, el niño de la voz dorada, canta como los ángeles en

**SAETA DEL RUISEÑOR** Director ANTONIO DEL AMO (Eastmancolor)

EN PROGRAMAS DOBLES PARA TODOS LOS PUBLICOS



VILLAGARCIA CONMEMORA EL ANIVERSARIO DE LAS FALANGES GALLEGAS

"EL 18 DE JULIO—AFIRMO EL VICESECRETARIO DEL MOVIMIENTO—, COMPARABLE A LA CONQUISTA DE GRANADA O AL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA"

"A lo que venga mañana tendremos que ponerle condiciones no caprichosas, sino encaminadas a la salvación de la Patria y de la propia institución que la encarnamos"

VILLAGARCIA DE AROSA, 16. En el teatro Cervantes se celebró esta mañana un acto conmemorativo del memorable 17 de marzo de 1935, en que José Antonio pronunció su discurso fundacional de las Falanges de Galicia...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

Después las jerarquías se trasladaron a pie a las ruinas del teatro y depositaron coronas de laurel ante la monumental cruz que perpetúa el recuerdo de este acto...

mentó de los fusiles para luego intentar convencer con las armas del amor, de la verdad y de la justicia...

Porque nosotros nunca quisimos la guerra. Nosotros quisimos vencer a unos y a otros. Porque ninguno de los dos bandos tenía razones suficientes...

Necesidad del mando único. Razones tácticas, de buena ortodoxia militar, nos condujeron a la unificación...

Nos sobraba triste y desgraciada experiencia del pasado en nuestra Patria. Obteníamos la doctrina católica, sustancial con España...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Recordar siempre. Recordar los momentos en que nos lanzaron a aquella guerra entre hermanos...

Dos jóvenes, agredidos por un negro en la calle del Río

EN EL BARRIO DE ENTREVIAS FUE ATROPELLADA UNA ANCIANA POR UN OMNIBUS

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Esta madrugada, alrededor de la una, un individuo de color—se desconoce su nombre y nacionalidad—que iba acompañado de una señorita, apuñaló, en la calle del Río, a Joaquín Tizón Pérez...

Pregón de la Semana Santa en Sevilla

SEVILLA, 16.—A mediodía ha sido celebrado en el teatro San Fernando el pregón de la Semana Santa, acto que fue presidido por las autoridades y miembros del Consejo General de Cofradías.

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

En primer lugar, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, impuso al maestro don Pedro Braña, director de la banda municipal, las insignias de la orden de Alfonso el Sabio, cambiándose entre ellos breves y estuvas frases. Seguidamente el traslado don José Luis Campuzano Zamalloa pronunció el pregón...

MARBEL

Al regreso de Norteamérica, en donde ha obtenido un rotundo éxito con su colección de primavera, la presentará en sus salones a partir de hoy lunes, día 17, a las 5 de la tarde

RIGUROSA INVITACION ORTEGA Y GASSET, 25 (antes Lista). Tel. 25 93 06

Marbel pone en conocimiento de la prensa española que, habiendo concedido la exclusiva de la distribución de las fotografías de sus creaciones a la International News Photos de Nueva York, se ve imposibilitado de facilitar las mismas a cuantos amablemente se las vienen solicitando

El jueves llegará a Madrid el "lignum crucis" de Liébana

(Viene de primera página)

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.

Un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la Santa Cruz para evitar su posible destrucción. En los trabajos de identificación de las huellas de este milite halladas en un cristal inermine del Gabinete de la Central de Madrid.—CIFRA.









# CALISAY

El licor de oro



## LA CAJA POSTAL DE AHORROS

Con la **GARANTIA DEL ESTADO** le ofrece intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista **SIN LIMITACION DE CANTIDAD** en su localidad

Facilidad de reintegros, con una sola cartilla, en todas las Administraciones de **CORREOS de España**

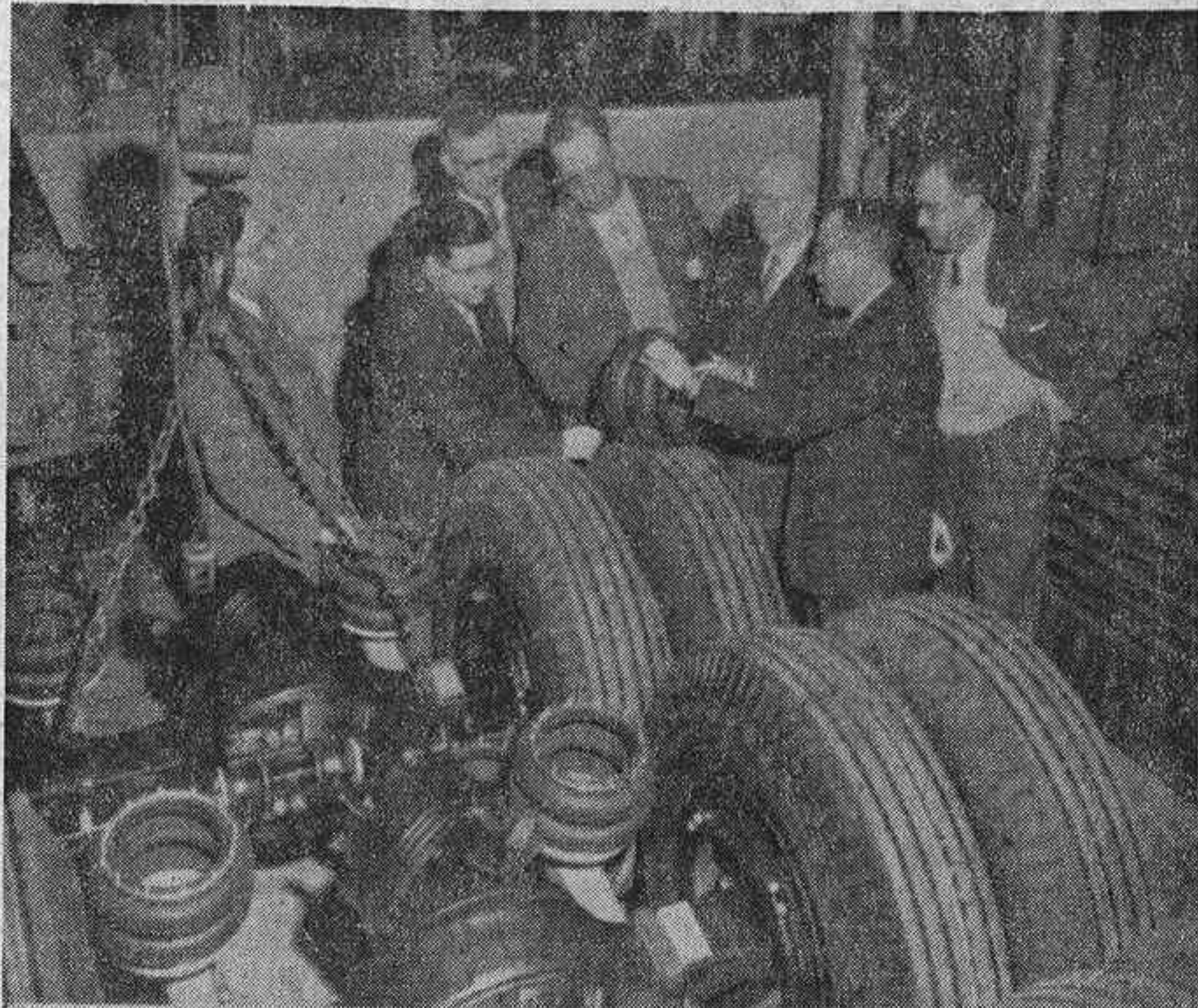
**OFICINA CENTRAL:**  
Avenida de Calvo Sotelo, 9.

**Sucursales en Madrid:**  
Jorge Juan, 20. Luis Vives, 12. García Morato, 171. Mejía Lequerica, 7. Carrera San Francisco, 15. Diego de León, 2. Santa Isabel, 57. Serrano Jover, 11. Hermosilla, 103. Fuenarrabal, 132. Paseo Extremadura, 122. Magdalena, 12. Alonso Heredia, 13. Puerta de Toledo. Maestro Arbós, 2. Marqués de Vadillo, 2 y 3. Avenida Alfonso XIII, esquina plaza del Perú. Islas Aleutianas, 2 (Peña Grande). Antonio Arias, 2. Carretera de Aragón, 11 duplicado. Ciudad Lineal, Arturo Soria, 36. Puente Vallecas, avenida de la Albufera, 119. Carabanchel Alto, Mártires del Alzamiento, 3. Carabanchel Bajo, General Ricardos, 206. Teatún de las Victorias, Pinos Alta, 2.

## POSIBLES MEJORAS EN LOS TRANSPORTES DE SUPERFICIE

Una emisora de radio para transmitir órdenes urgentes

Manifestaciones del director de la Empresa Municipal de Transportes a su regreso de Norteamérica



El director de la Empresa Municipal de Transportes, don Carlos Brifis, acompañado de otros ingenieros madrileños y de técnicos norteamericanos, durante la visita que realizaron a la fábrica de la General Motor en Pontiac (Detroit).

Invitados por el Gobierno de los Estados Unidos, han permanecido una temporada en Norteamérica el director de la Empresa Municipal de Transportes, don Carlos Brifis; subdirector, don Joaquín Gutiérrez Carrera, y los ingenieros don Antonio del Corral y don Rodrigo García López, los cuales regresaron a Madrid en la semana anterior.

Para conocer las impresiones y las posibles consecuencias del viaje

en relación con los transportes de superficie de Madrid, uno de nuestros redactores se ha entrevistado con el señor Brifis, siempre bondadosamente dispuesto para comparecer ante los representantes de la prensa.

Tanto él como sus compañeros regresan muy satisfechos por las deferencias y facilidades que encontraron en cuantas ciudades visitaron con bastante detenimiento, ya que recorrieron incluso las fábricas de toda clase de elementos relacionados con el transporte, que en Estados Unidos ha llegado al máximo en lo concerniente a mecanización. Todo se fabrica en serie, y la reparación más insignificante de cualquier avería en los materiales se efectúa con utilización de maquinarias modernas. Tanto las autoridades como los técnicos de aquel país rivalizaron en la organización de toda clase de actos y visitas para que los ingenieros madrileños pudieran conocer el gigantesco impulso de la industria norteamericana en muchos aspectos, pero principalmente en el transporte urbano de viajeros.

Los técnicos madrileños estuvieron en doce ciudades importantes que cuentan con una población comprendida entre uno y dos millones de habitantes, de cierta similitud a Madrid. Aunque también se detuvieron en Nueva York, en las otras capitales hicieron estudios minuciosos sobre materiales, movimiento y tarifas.

Varían mucho las características de los Estados Unidos en relación con nuestro país, porque allí el problema principal del transporte no consiste en el traslado de masas de un lugar a otro de las ciudades, sino en el de aparcamiento de los coches particulares, porque puede calcularse que un 80 por 100 de sus habitantes disponen de automóvil propio. Casi todos los obreros se trasladan al lugar de sus trabajos pilotando un coche de su propiedad. Como demostración de que allí el servicio de autobuses, trolebuses y Metro (en las ciudades donde existe el ferrocarril subterráneo) no tiene ninguna dificultad, basta consignar que Nueva York, con una población seis veces mayor que Madrid, transporte la misma cantidad de viajeros que la Empresa Municipal de nuestra capital, y las ciudades que cuentan con el mismo número de habitantes que Madrid movilizan diariamente doscientas mil personas, exactamente la sexta parte de 1.200.000 que tiene a su cargo la Empresa de Madrid.

Por no haber acumulación de viajeros, en cada coche el propio conductor es el que cobra a los pasajeros.

El promedio de viajeros en Norteamérica es de tres por cada milla de recorrido, mientras que en Madrid son doce los transportados en autobuses y dieciséis en trolebuses.

Es fácil adivinar, por los números indicados, que la explotación allí también produce déficit, o, en el mejor de los casos, se cubren gastos solamente. Y esto sucede a pesar de que cada trayecto (con recorridos más cortos que los nuestros) significa el pago de veinte o treinta centavos, que vienen a representar doce o quince pesetas.

### SEGUNDO CURSO DE AUDIOCIRUGIA

Organizado por el director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor Le Fuente Chacón, y dirigido por el doctor del Servicio de Otorrinolaringología, doctor don Francisco Antón-Candela, tendrá lugar, entre los días 23 y 30 de marzo, el II Curso de Audiocirugía.

Colaborarán muy especialmente los doctores Anastasio, A. mayor, Peralta, Sada, Salinas, Subiza, Vega Díaz y Villar Sancho, y los anestesiólogos doctores Agudo, Ibáñez y Nalda. Asimismo intervendrán los doctores Bartrán Carrascal, Jiménez Cervantes, Jiménez Quereda, Fernando Navarro, Nájera Quereda, Portela, Torres Gasso, Unamunzaga y Sanjuán Juaristi.

Durante el curso se expondrán todas las técnicas quirúrgicas para corregir las sorderas por defectos congénitos, otosclerosis y supuraciones crónicas de oído. También la microcirugía del vértigo, acúfenos y parálisis del nervio facial.

El número de inscripciones solicitadas ha sido numerosísimo, habiéndose limitado a 15 cursillistas nacionales y 10 extranjeros. Entre estos últimos hay inscritos portugueses, italianos, de Chile, Ecuador y Colombia. Por ello se realizará un estudio y demostraciones quirúrgicas especiales de las técnicas españolas, desarrolladas por los diversos equipos superespecializados, y preferentemente por el equipo audiocirúrgico que dirige el doctor Antón-Candela (don Francisco), del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

### EXCURSIONES DE PRIMAVERA

Semana Santa en Andalucía, en Málaga, en Murcia, en Zamora, en Valladolid, en Cuenca, en Alicante, a Lisboa y Fátima; a Mallorca; a Marruecos; a Canarias; al monasterio de Piedra, al monasterio de Guadalupe; a Lourdes, a Lissieux, París y Lourdes.

Informes e inscripciones:

### Viajes Cantabria

Puerta del Sol, 10.—Tel. 22 29 65

do por millares de cartulinas dentadas en la parte superior, que, pulsando unos botones, quedan clasificadas en multitud de grupos diversos por un sistema algo parecido a las modernas linotipias.

También admiraron la perfecta instalación de una emisora de radio que, en conexión con muchos vehículos y con todos los puestos de control, cocheras y cabeceras de línea, emite instrucciones transmitidas desde la oficina de dirección y que resuelve muchos problemas originados por anomalías inesperadas o imprevistas.

### Estudio del viaje

Los comisionados están redactando una extensa memoria, en la que recogerán todas las observaciones que han anotado durante el viaje y que será elevada al alcalde de Madrid para que, previo examen con el Ayuntamiento, proponga la implantación de algunas mejoras en relación con los talleres y el servicio público.

El problema de difícil solución es el coste elevado de muchas maquinarias, que escapan a nuestras posibilidades adquisitivas. Por ejemplo, el fichero electrónico representaría aproximadamente un millón de pesetas solamente por alquiler mensual. Más fácil podrá ser acopiar un servicio de radio directo desde el control de la dirección a algunos coches y puntos estratégicos. Pero antes de ponerse en práctica este servicio, también muy costoso, habrá que modernizar los talleres con la instalación de nueva maquinaria que reduzca el tiempo para corregir averías.

Lo que no puede negarse a la Empresa Municipal es su decidido propósito, constantemente puesto en práctica, de mejorar todos los servicios.

Hasta que cada madrileño pueda disponer de su coche propio, el problema del transporte de superficie estará latente, y la Empresa Municipal, pese a sus esfuerzos y a la eficaz colaboración de sus técnicos y personal, liquidará los ejercicios con déficit. Hace falta mucho personal para el mantenimiento de los 300 tranvías, 260 autobuses y 40 trolebuses que de seis de la mañana a dos de la madrugada recorren en la actualidad 120.000 kilómetros por las calles madrileñas, que representan tres veces la vuelta al mundo.

## Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION...

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

- Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:
- 1 GRAN VARIEDAD** de pisos, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todas las habitaciones de todos los pisos son exteriores.
  - 2 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
  - 3 SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos jardines y campos de deportes.
  - 4 MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
  - 5 EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
  - 6 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
  - 7 COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ-FELIPE II, CIBELÉS (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 12 desde la Pl. MANUEL BECERRA
  - 8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 75.000 Ptas.**  
**RESTO A PAGAR: en 10 y 50 años.**

**información y correspondencia** OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN EL PROPIO BARRIO: VIRGEN DEL SAGRADO, 6: De 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**Su trabajo intelectual exige**  
lucidez...  
su descanso EXIGE el supercolchón

**GRAN FLEX**

...Un Selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burlado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO ¡FLEX de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

## Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA **EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**

NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

**Pegase**

1956 ..... 371 unidades  
1957 ..... 651 "

HAN REPRESENTADO EL 50% DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR **E. N. A. S. A.**

ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62  
**TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL**  
**DOCTOR ESQUERDO, 182**

## EL BANCO DE LA CORUÑA

tiene el honor de ofrecer los servicios de su **AGENCIA URBANA**

**"CALLE DE TOLEDO"**

SITA EN ARGANZUELA, NUMERO 2  
TELEFONO 39-59-58



Primero, París. ahora, Francfort

¿Qué importancia encierran los partidos de Francia y Alemania? Nuestra a nuestro juicio. Pero nuestro país, al margen de una vez más del torneo mundial, ha estado en el primer tiempo de París, exponiendo desde esos grandes ventanales del fútbol universal que son París y Francfort la calidad de su juego...

pero... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

El equipo español oyó misa ayer en su retiro montañoso de Hesse

HAY NIEVE SOBRE EL TERRENO DE JUEGO DE LA ACADEMIA DE DEPORTES

DESCONFIANZA ALEMANA POR LA INEFICACIA DE SU ATAQUE GRUENBERG (Alemania), 16.—El cura párroco de la pintoresca localidad de Grünberg, en Hesse, en las montañas de Cögelberg, ha dedicado una misa especial para el equipo español de fútbol que el próximo miércoles, en Francfort, se enfrentará a la selección nacional de Alemania occidental.

TENIS Don Armando Muñoz Calero, presidente del Club Alameda

Alemania confía en su defensa, pero no está segura de su ataque GRUENBERG (Alemania), 16.—El partido que se jugará el miércoles en Francfort, entre el equipo español y el alemán, se jugará en un terreno de césped que se ha convertido en un campo de batalla para los jugadores de ambos equipos.

EL BOLETO SOÑADO

QUINTO aniversario de la Peña El Portillo

Mañana, sexto aniversario de la Peña Los Arcos

Quinto aniversario de la Peña El Portillo

Mañana, sexto aniversario de la Peña Los Arcos

Resultados del campeonato de Castilla

PELOTA Resultados del campeonato de Castilla

Publicaciones

El profesor La Fuente Chaos, al habla

“Si juegan en Francfort como en el primer tiempo de París, ganan, sin el menor género de duda”

“DI STEFANO NO TIENE NADA Y PODRA ACTUAR EL MIERCOLES”

“HASTA AHORA NO SE HA PENSADO EN MODIFICACIONES”

Ayer, y por vía férrea, llegó a Madrid, procedente de París, el presidente de la Federación Española de Fútbol, profesor De la Fuente Chaos, que, como siempre, y con su amabilidad característica, facilitó nuestra labor informativa...

Pasado mañana, San José, tres partidos internacionales

El miércoles, festividad de San José, se celebrarán los siguientes partidos amistosos de carácter internacional: Atlético de Bilbao-Racing de París...

Di Stefano podrá actuar

Si juegan como en el primer tiempo de París ganan

El probable equipo alemán

Fútbol regional castellano

PERSIANA GRADUABLE

VIZCAYA Y CATALUÑA, FINALISTAS JUVENILES

NATAACION Nueva plusmarca nacional de infantiles

Publicaciones

“Hechos y Noticias”

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

En Primera, un partido, una sorpresa

El Zaragoza empató a uno en Pamplona

Marcó Murillo en el primer tiempo y luego Sabino consiguió la igualdad

PAMPLONA, 16.—Alineaciones: OSASUNA: Golaurre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Gloria I, Sabino, Cerdán.

Resultado sorprendente en un partido en el que el Zaragoza luchó bien frente a una mala actuación del equipo navarro.

SEGUNDA DIVISION

PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

BALANCE DOMINICAL

Zaragoza empató Sevilla “pierde”

Con el casi inescapable empate de ayer en el campo de San Juan, el Zaragoza afirma su posición y parece escapar al riesgo del descenso.

CLASIFICACION

Table with 5 columns: Team, P, G, E, F, Puntos. Lists teams like Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, etc.

PARA EL DIA DEL PADRE, EL MEJOR REGALO

UNA GRAN CAPA SESEÑA GABARDINAS, TRINCHERAS ITALIANAS, AMERICANAS, PANTALONES, TRAJES A MEDIDA

EL EQUIPO “VOLANTE” ATLETICO, EN FUNCIONES

EL MIERCOLES, EN ELCHE, Y EL JUEVES, EN ORIHUELA

Los goleadores RICARDO ALCANZA A PEIRO

Vitaminas, y a mucha honra

Nueva plusmarca nacional de infantiles

Publicaciones

“Hechos y Noticias”

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

Murcia, 2; Cataluña, 0

Formica and Sintasol advertisement for decorative and plastic products, including contact information for Ucelay Gorordo y C. S. L.



LA COPA DE EUROPA

El Vasas vendrá con tiempo suficiente para ver al Madrid en un partido de Liga

Osterreicher, el nuevo delegado técnico, se encuentra en Viena, en constante comunicación con Budapest, para ultimar todos los detalles

Los colores del Vasas Son éstos: camisa encarnada y pantalón negro, con medias de este mismo tono. El equipo está integrado por gentes de compleción recia, y el estilo de su juego, sin llegar a la depuración del Honved, es muy similar.

Vienen quince jugadores

Se ignora aún el número de acompañantes del Vasas. Sólo se sabe que vienen quince jugadores y que no están incluidos dirigentes, entrenador, masajista y esas gentes indispensables que elevan estas expediciones hasta las veinte o veintidós personas.

Muchos periodistas

Por informes procedentes de Viena, fuente principal de noticias de Hungría, se sabe que son muchos los periodistas magiares que se proponen acompañar al Vasas, pues la eliminatoria ha despertado allí — como aquí — grande y justificada expectación.

Las figuras del equipo madrileño son muy conocidas, no tanto por lo que se pueda saber desde aquí como por la preferente atención que la prensa deportiva francesa dedica al fútbol español. Especialmente "L'Equipe" y "France Football" se ocupan frecuentemente de nuestros equipos, en especial del Madrid y del Barcelona.

También han contribuido a ello los repatriados del Honved, que están magníficos recuerdos de Bilbao, Madrid, Barcelona y Sevilla, donde, por cierto, padieron por seis-cuatro después de saborear el "sol embotellado", como le llama Perico Chicote a la manzanilla pasada.

El fútbol español es, pues, popular a este y al otro lado del "telón". Buena labor de Osterreicher en Viena Como ya se sabe, el nuevo delegado técnico, Emil Osterreicher, se encuentra en Viena, de donde saldrá hoy o mañana en compañía de su esposa y por carretera. Se propone rendir viaje en Madrid para acompañar al equipo en su desplazamiento del domingo próximo a Bilbao.

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

que se sabe, el nuevo delegado técnico, Emil Osterreicher, se encuentra en Viena, de donde saldrá hoy o mañana en compañía de su esposa y por carretera. Se propone rendir viaje en Madrid para acompañar al equipo en su desplazamiento del domingo próximo a Bilbao.

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

Osterreicher está frecuentemente al habla desde la capital austriaca con Budapest, ultimando los detalles de la venta del Vasas. Pese a su situación con su antigua patria, la labor del ex "manager" del Honved está resultando muy útil, ya

TERCERA DIVISION

El líder, Getafe, fué el único que puntuó fuera

JORNADA CASERA, EN LA QUE DESTACAN LAS VICTORIAS DEL M. METÁLICAS, P. MOVIL Y FEMSA

Dos goles anulados y empate del líder

NAVALMORAL DE LA MATA, 16.—A pesar del mal estado del terreno, el partido de Getafe hicierón un brillante encuentro que terminó con empate a uno. El primer tiempo acabó con ventaja de 0-1 en el marcador a favor del Getafe, gol realizado por Prieto a los diecinueve minutos.

En la segunda fase, a los pocos minutos, Gandul estableció el empate al rematar de cabeza un bue servicio de Sino. Poco antes del final le fué anulado otro gol a Martín. Destacaron por el Getafe su guardameta, Barco, y por el Naval, O'ceja, Sino, Martín y Laure.

Rotunda victoria del M. Metálicas

En su campo de Vallecas, el M. Metálicas derrotó por 5 a 1 al Avila. El encuentro, en su primera mitad, fué nivelado, al bien el M. Metálicas evidenció mejor técnica, y terminó con empate a uno. Inauguró el marcador Ramírez a los catorce minutos, y cuando faltaba un minuto para el final, Encinar, al lanzar un penalty con que castigó el defensa del Manufacturas Sánchez, anotó.

En la continuación, el Manufacturas realizó una brillante exhibición de fútbol incisivo y bien hilvanado. A los quince minutos, Gallardo consiguió el segundo gol, Rodríguez, a los diecisiete, el tercero, y los veintiocho, Gallardo hizo el cuarto, y a los cuarenta y tres, Ramírez cerró la cuenta. El árbitro, señor De la O, bien. Destacó por el Avila García y por el M. Metálicas el equipo por su funcionamiento, pero sobre todo Gallardo, Rodríguez y los dos mediocentros.

Avila.—Ellices; García Manso. Encinar, Pastor; Mateanz, Canete; Núñez, Curro, Polo, García, Evaristo.

M. Metálicas.—Alonso; Candi. Zamora, Sánchez, Herrero, Rozco; Corbalán, Ramírez, Gallardo, Rodríguez, Morales.

Merecida victoria del Parque Móvil

En su campo, el Parque Móvil venció al Agromán por tres tantos a uno. En la primera media hora el Agromán jugó bien. A los veinte minutos Tartalo remató de cabeza un centro que le llegó del lado derecho y consiguió batir a González.

Después del descanso, a los cinco minutos, Collado consiguió la igualdad al rematar a boca de jarro un pase del extremo derecho del Parque Móvil. Un minuto después Martín metió con el pecho el segundo gol, también en un centro del extremo Yanial.

A los treinta y cinco minutos el ariete local, González, llevó el balón a la red por tercera vez de lujo desde dentro del área. Destacaron por el Agromán Larra y Tartalo, y por el Parque Móvil, el guardameta, González, y el delantero centro.

Parque Móvil.—González; Olivares, Peñas, Saavedra; Elizondo, Castellanos; Yañni, Martín, González, Bustillo, Collado.

Agromán.—Castilla; García, Alonso, Ramírez; Latorre, Cura, Muñoz, Vázquez, González, Tartalo, Onís.

Ganó holgadamente el Femsa

A pesar de estar situado en último lugar en la clasificación, el Femsa se impuso con buen juego al Guadalupe y ganó por 3-1. El primer tiempo fué nivelado y terminó con empate a cero. En la segunda fase, a poco de comenzar se lesionó el defensa local De la Villa, quien ocupó el puesto de ariete, pasando Pepe Juan a reforzar la línea media. Pese a la inferioridad física, el Femsa atacó con juego rápido, y a los once minutos Leániz inauguró el marcador. A los veintiseis minutos, Concejo logró el segundo tanto. Y cuando más dominaba el Guadalupe, a los treinta y tres minutos, Leániz le dio su único gol por medio del ariete, Rodríguez. A los treinta y tres minutos de este período, el lesionado De la Villa hizo el tercer gol local. El partido fué disputado correctamente, y el árbitro, señor Quintana, no tuvo dificultades.

BALONMANO

El Atlético de Madrid, campeón de la Copa Presidente

Después de un primer tiempo aludido al torneo de consagración, ya que venció a U. Deportiva por 13-8. Parte decisiva en el desarrollo fué la inclusión de sus internacionales Medina y Orbe, que, con Castillo en la zaga, tuvieron estacada actuación. El primer tiempo terminó con un apretado 6-5, pero los aciertos del San Fernando, unido a la irregular actuación del guardameta contrario, sentenciaron el resultado.

En tercera categoría, los resultados fueron los siguientes: Femsa-Cuencas, 15-9; San Fernando-Hélices, 8-7; Berchmans-Automovilismo, 13-15.

J. A. BASO

CICLISMO

Couvreur, vencedor absoluto de la Vuelta a Levante

A poco de iniciarse la etapa intentó escapar Escolá, pero el belga no se dejó sorprender y le siguió de cerca

La última etapa se la adjudicó el belga Van Loy, al imponerse por centímetros a Timoner en un refuido "sprint"

VALENCIA, 16.—Numeroso público presenció la lucha de la última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, que se disputó en el circuito del paseo de Valencia al mar, con 40 vueltas y un total de 60 kilómetros.

Al iniciarse la segunda vuelta los corredores fueron absorbidos por el pelotón, sin que ya nadie hiciera lo posible por escaparse de la férrea vigilancia de los belgas, que impedían toda salida del grupo. Así, en un solo bloque, se disputó esta etapa, si bien la velocidad mantenida fué buena. Hicieron algunos amagos de ataque los ciclistas Van Daele, Alberdi Bahamontes Pacheco, Suárez, Barutia, Botella y Jiménez Quiles pero ninguno de ellos llegó a cuajar.

Van Loy, vencedor de la etapa al "sprint"

En la última vuelta y ya en las cercanías de la meta se registró un espectacular "sprint" del belga Van Loy y el español Guillermo Timoner, ex campeón del mundo, que aspiraba a adjudicarse esta etapa. El belga se impuso por unos centímetros y quedó vencedor con un tiempo de 1 hora 42 minutos 26 segundos, seguido de Timoner y del belga Van Daele, con igual tiempo. A continuación entraron numerosos corredores en nutrido grupo.

El ganador absoluto de la Vuelta

Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Levante fué la siguiente: 1. Van Loy, 1 h. 42 m. 26 s. 2. Timoner, 1 h. 42 m. 26 s. 3. Van Daele, 1 h. 42 m. 26 s. 4. Botella, 1 h. 42 m. 26 s. 5. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 6. Escolá, 1 h. 42 m. 26 s. 7. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 8. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 9. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 10. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 11. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 12. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 13. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 14. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 15. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 16. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 17. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 18. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 19. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 20. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 21. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 22. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 23. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 24. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 25. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 26. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 27. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 28. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 29. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 30. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 31. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 32. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 33. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 34. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 35. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 36. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 37. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 38. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 39. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 40. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 41. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 42. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 43. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 44. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 45. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 46. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 47. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 48. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 49. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 50. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 51. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 52. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 53. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 54. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 55. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 56. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 57. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 58. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 59. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 60. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 61. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 62. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 63. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 64. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 65. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 66. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 67. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 68. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 69. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 70. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 71. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 72. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 73. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 74. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 75. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 76. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 77. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 78. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 79. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 80. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 81. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 82. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 83. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 84. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 85. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 86. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 87. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 88. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 89. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 90. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 91. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 92. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 93. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 94. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 95. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 96. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 97. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 98. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 99. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 100. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 101. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 102. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 103. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 104. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 105. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 106. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 107. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 108. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 109. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 110. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 111. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 112. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 113. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 114. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 115. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 116. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 117. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 118. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 119. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 120. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 121. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 122. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 123. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 124. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 125. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 126. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 127. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 128. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 129. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 130. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 131. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 132. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 133. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 134. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 135. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 136. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 137. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 138. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 139. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 140. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 141. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 142. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 143. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 144. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 145. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 146. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 147. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 148. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 149. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 150. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 151. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 152. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 153. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 154. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 155. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 156. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 157. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 158. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 159. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 160. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 161. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 162. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 163. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 164. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 165. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 166. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 167. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 168. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 169. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 170. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 171. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 172. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 173. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 174. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 175. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 176. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 177. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 178. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 179. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 180. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 181. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 182. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 183. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 184. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 185. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 186. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 187. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 188. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 189. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 190. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 191. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 192. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 193. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 194. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 195. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 196. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 197. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 198. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 199. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 200. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 201. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 202. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 203. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 204. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 205. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 206. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 207. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 208. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 209. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 210. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 211. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 212. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 213. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 214. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 215. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 216. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 217. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 218. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 219. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 220. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 221. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 222. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 223. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 224. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 225. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 226. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 227. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 228. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 229. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 230. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 231. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 232. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 233. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 234. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 235. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 236. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 237. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 238. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 239. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 240. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 241. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 242. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 243. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 244. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 245. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 246. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 247. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 248. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 249. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 250. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 251. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 252. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 253. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 254. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 255. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 256. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 257. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 258. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 259. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 260. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 261. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 262. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 263. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 264. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 265. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 266. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 267. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 268. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 269. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 270. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 271. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 272. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 273. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 274. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 275. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 276. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 277. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 278. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 279. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 280. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 281. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 282. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 283. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 284. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 285. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 286. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 287. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 288. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 289. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 290. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 291. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 292. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 293. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 294. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 295. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 296. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 297. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 298. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 299. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 300. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 301. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 302. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 303. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 304. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 305. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 306. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 307. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 308. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 309. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 310. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 311. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 312. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 313. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 314. Pacheco, 1 h. 42 m. 26 s. 315. Loroño, 1 h. 42 m. 26 s. 316. Amor, 1 h. 42 m. 26 s. 317. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 318. San Emeterio, 1 h. 42 m. 26 s. 319. Marigil, 1 h. 42 m. 26 s. 320. Manzanera, 1 h. 42 m. 26 s. 321. Pach



ATLETISMO

El equipo de Derecho venció en el campeonato del S. E. U. de Madrid

Fuera de concurso, López Amor igualó el récord nacional universitario de los 100 metros

Ayer se celebró en las pistas de la Ciudad Universitaria la jornada final del campeonato provincial de atletismo del S. E. U. de Madrid. Acreditado bastante público...

MOTORISMO

Luis Sagnier, sobre Lube N. S. U., triunfó en el V Trofeo Magdalena, de Castellón

CASTELLÓN, 16. — Para celebrar el último día de las fiestas de la Magdalena, se organizó en el circuito de Ribalta una prueba motociclista...

En la primera carrera, reservada para motos hasta 75 centímetros cúbicos, venció Gabriel León...

En la segunda carrera, reservada para motos hasta 125 centímetros cúbicos, venció Luis Sagnier...

En la tercera carrera, reservada para motos hasta 250 centímetros cúbicos, venció Luis Sagnier...

En la cuarta carrera, reservada para motos hasta 350 centímetros cúbicos, venció Luis Sagnier...

En la quinta carrera, reservada para motos hasta 450 centímetros cúbicos, venció Luis Sagnier...

PEDESTRISMO

Covisa ganó la Vuelta al Lago

Por equipos, primero Barasa, seguido de Hermandades del Trabajo

Acceso no hubo sorpresa en el vencedor de la Vuelta al Lago, de campo a través, con ese triunfo claro de Segundo Covisa...

Nota destacable la de que ninguno de los asistentes participantes abandonó y todos llegaron por tanto a la meta...

Por equipos (cinco corredores). — 1. Barasa, 18 puntos; 2. Hermandades del Trabajo; 3. C. A. S. A.; 4. Pegaso; 5. Standard.

Luis Miró venció en el campeonato nacional de cadetes y escolares

SANTANDER, 16. — Con excelente temperatura y numerosísimo público se celebró el campeonato de España de campo a través para cadetes y escolares del Frente de Juventudes...

En la categoría de 125 centímetros cúbicos, Jorge Sira, de Barcelona, sobre Montesa, triunfó destacado...

Venció Luis Miró, de Pontevedra, seguido de Alberdi (Gulpúzcoa), Leizola (Gulpúzcoa) y Miguel (Madrid)...

La entrega de premios se realizó seguidamente en la misma pista por las autoridades y jerarquías de la organización juvenil.

El "siete" portugués en el Cross de las Naciones

LISEBOA, 16. — Siete corredores formaron el equipo portugués que participará en el Cross Internacional.

Son los siguientes: Manuel Faria, Joaquim Ferreira, Armando Aldegaleta, Dias Santos, Augusto Silva, Antonio Ventura y Heito Duarte. — ALFILA

CARRERAS DE CABALLOS

"Sultán el Yago", de Antonio Blasco, gana el Premio Diputación

DOBLE TRIUNFO DE LA CUADRA BLASCO

CASABLANCA

¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

Table with 6 columns (2-6) and 10 rows (1-10) showing race results for 'QUINTUPLE 10 pts.' with various numbers and symbols.

Con las sorpresas de los dos primeros ganadores en las carreras segunda y tercera, y pese a los "vistos" de las tres últimas, sólo tres apostantes acertaron el quintuple de ayer en la Zarzuela.

CARRERAS DE CABALLOS

QUINTUPLES

Combinación ganadora: 1-2-3-1-7

Resultado provisional del escrutinio correspondiente al día 16 de marzo de 1958

Table showing combinations played and combinations accepted for the horse races quintuple.

Con gran afluencia de público se celebró ayer tarde en el hipódromo de La Zarzuela la segunda reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos...

Diputación sobre la distancia de 2.000 metros. Este año se ha introducido en el hipódromo la variación de retrasar 200 metros, el poste de salida de los 2.000 metros...

Peugeot advertisement featuring a motorcycle and the text 'Una marca centenaria', 'CARENADA 1958', 'LIMPIA · SEGURA · ECONOMICA'.

Martini advertisement with the text 'VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL'.

Real Federación Española de Fútbol advertisement for the final selection of juveniles between Catalonia and Vizcaya.

Estadio Metropolitano advertisement for a football match between Sevilla Club de Fútbol and Club Atlético de Madrid.

Estadio Santiago Bernabéu advertisement for a football match between S. C. Vasas and Real Madrid C. de F.

Advertisement for 'DIA DEL PADRE' featuring 'EL MEJOR REGALO, CAMISAS PALMA'.

Alfa Doméstica advertisement featuring an image of a sewing machine and the text 'ALFA doméstica De vistoso colorido y líneas armónicas...'.

Advertisement for 'DIA DEL PADRE' featuring 'EL MEJOR REGALO, CAMISAS PALMA' and 'Camisas Palma'.



# Comenzaron las corridas de las fallas en Valencia

## TOROS Y BUENA VOLUNTAD

A pesar de la inelencuencia del tiempo, que desecaba y no llovía constantemente durante los cinco primeros astados, fue numeroso el público, que llenaba las localidades de sombra y de sol y que terciaba los asientos de sol y sombra. Si no fuera porque los componentes del cartel eran diestros jóvenes, con poco bagaje profesional, que actuaban por primera vez ante la multitud del toro, podríamos decir que ayer lueg toros y escasearon los toreros. Pero esta afirmación debe quedar aclarada. El ganado de Félix García de la Peña, de excelente figura, tuvo presencia y potencia. Lo que se dice una gran corrida para el público, que gusta de ver toros con pujanza y hasta nervio. Tres de ellos resultaron excelentes, uno menos bueno y dos con más resabios que los anteriores. Cuatro se aplaudieron. La contrapartida desde el otro punto de vista, de los toreros, es que el exceso de genio de los toros no les permitía grandes lucimientos. A la impresión de compararse ante el público de Madrid aumentaba sus dificultades el genio de las reses, que no resultaban "cómodas" para diestros poco avezados, como pusieron, eso sí, a raudales su buena voluntad de agradar. Prueba de ello es que dos ofrendaron su sangre en la mojada arena y que el festejo duró hora y media.

José Carbonell, que decididamente no tiene suerte, porque en su debut del año pasado sufrió otra gran cornada, estuvo valeroso. En el primero, mal grado de la mala suerte que se estaba peleando, y por no medir bien las distancias, al iniciar un derechazo fue empitonado por el muslo derecho. Terminó Aguado con breves pases, pinchazo y estocozazo. Antonio Aguado comenzó mejor que terminó. Demostró en su primero que la capa tiene secretos que no se ven en el toro, sin embargo, con la muleta tuvo mucha lucidez. Dio pases suaves, para evitar

la caída del enemigo, y corrió muy bien la mano en dos tandas con la derecha. Finalizó de media algo ladeada y, aunque tibia, hubo palmas. En el quinto volvió a estar seguro con la franja y fácil con el estoque, al acabar de una estocada muy buena, después de intercalar pases de buena factura. Sin embargo, para matar al último, por cogida de Grimaldos, se puso pesado y hubo de utilizar ocho veces el estoque en otros tantos pinchazos, francamente feos. En su descargo tenía el verse solo en el redondeo, con los dos compañeros en la enfermería.

Luis Grimaldos, debutante, fue el más bullicioso de la tarde. Los siete lances a pies juntos con que recibió al tercero fueron coreados. En la faena, tras unos pases por bajo, volvió a la quietud en tres por alto. Por no centrarse bien, los naturales sucesivos no le salieron perfectos. De nuevo con la diestra se lució en pases corridos y unas manolinas originales. Al finalizar con el novillo de media un poco caída sonó la mayor ovación de la tarde. Embaldado salió al encuentro del sexto y le instrumentó tres farcos espléndidos. Tuvo un momento de desentenderse, pero volvió a agradar al gaderio con varios naturales. Nuevo intento con la otra mano y al primer pase recibió una cornada en el muslo. Aún viendo salir la sangre, forcejeó con la cuadrilla y hasta se hizo con el estoque, que violentamente y en auténtica lucha le quitaron de la mano, para llevarle, ya conoconado, a los dominios del doctor Jiménez Guina.

LAFUENTE

### PARTES FACULTATIVAS

Carbonell sufrió cornada en el tercio medio del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con trayectoria de 15 centímetros que atraviesa totalmente el muslo, produce destrozos en los músculos adyacentes de la región posterior del muslo, dejando aislado y contundido el nervio ciático mayor, y otra cornada oblicua, de 25 centímetros, hacia arriba y atrás, que llega al isquión. Pronóstico grave. Grimaldos, herida en tercio medio inferior del muslo derecho, en cara interna, con trayectoria ascendente de 10 centímetros, que interesa tejido celular, desgarrando la aponeurosis femoral, y produce destrozos en el músculo vaso interno. Probable fractura de la extremidad exterior de la clavícula izquierda. Menos grave.

Los dos pasaron al Sanatorio de Toreros.

## En las Ventas resultaron heridos graves Carbonell y Grimaldos

### LOS MATADORES DE TOROS CORTARON SEIS OREJAS, Y LOS NOVILLEROS, NUEVE

#### Dos orejas para Ordóñez y Chamaco en Barcelona

BARCELONA, 16. — Toros de Baltasar Ivan, desiguales. Antonio Ordóñez, valiente y torero en el primero, al que mató de pinchazo y estocada. Dio vuelta al ruedo. En el cuarto, gran faena, rematada con estocada algo despendido. (Dos orejas.)

Bernadó, ovacionado en su primero con la capa y muleta. Mató de pinchazo y una casi entera. (Vuelta.) En el otro, faena superior, pero mató de tres pinchazos y media.

Chamaco aplaudió con la capa en el tercero. Fases adornados para acabar de pinchazo y estocada. (Pitos al toro y ovación al diestro.) En el último estuvo muy adornado y valiente, y al coronar la faena con media en lo alto, le concedieron las dos orejas y el rabo.

#### NOVILLADAS

(Resumen de la agencia Cifra) MALAGA, 16. — Ganado de Moleiro Hermanos. Manuel Segura, ovación en uno y vuelta en otro.

Antonio Ángel Jiménez, palmas en su primero y tres avisos en el otro, aunque fue ovacionado. Montenegro, oreja en uno y palmas en otro.

Pepe Chapí, banderillero, fue asistido de cornada menos grave en el muslo derecho. Niño del Diamante sufrió lesiones leves en la cara.

CASTELLÓN, 16. — Ganado de Concha y Sierra. José Luis Ramírez, vuelta en uno y dos orejas y rabo en otro.

Miguelín, oreja en uno y dos orejas en el otro. Fernando Zabala, aplaudió en los dos.

Rufo Millán, palmas en uno y aplausos en el octavo.

PUERTOLLANO, 16. — Novillos de Ramón Vázquez de Troya, bravos.

Pierre Schull, oreja en uno y palmas en otro. Terminó con el primero de La Serna de estocada y cinco descabellos. En el último salió a hombros.

Luisito Ortega, silencio en los suyos. Victoriano de la Serna, aplaudido en su primero. Al matar sufrió un varietazo leve.

El banderillero Román Encinas fue asistido de herida de pronóstico reservado en la región glútea.

BADAJOS, 16. — Novillos de Juan Belmonte, bien presentados.

Rafael Peralta, aplaudió con los rejonés. Pie a tierra, pesado matando. Antonio Mahillo, vuelta en uno, silencio en el otro, igual que en el último, que mató por sustitución de González.

Manuel Villalba, silencio en los dos. Antonio González, aplaudió en el tercero, sufrió un puntazo en la base escrotal.

#### FESTIVAL

TRUJILLO, 16. — Reses de Juan Sánchez Sánchez. Ángel Peralta, dos orejas y rabo en el de rejonés.

Antofete, oreja. Dimas Gómez, dos orejas y rabo.

Juanito Bienvenida, palmas. Solanito, dos orejas y rabo. Serrubio Azuaje, dos orejas y rabo.

Un novillo de Concha y Sierra obtiene el trofeo de Castellón

CASTELLÓN, 16. — Uno de los novillos de Concha y Sierra lida-

dos ayer, llamado "Primoroso", ha obtenido el trofeo destinado por los organizadores de las fiestas de la Magdalena para el toro que resultara más bravo.

#### LAS CORRIDAS FALLERAS

## LOS QUE SABEN, SABEN

BIENVENIDA, EMBALADO VALENCIA, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Iba bien la corrida, aunque sin cosas de excepcional relieve. Bien a secas. Rechazado, en el apartado cuatro de los toros de Eusebia Galache, y sustituido por otros cuatro de Pérez Angoso, el primero de éstos, jugado en quinto lugar, fue rechazado por su inutilidad manifiesta, pues se caía de patas en cuanto trataba de embestir y salió al ruedo ya con la boca abierta y la lengua fuera, como si el asma o cualquier otra enfermedad no le dejara respirar. En su lugar

ganado esta tarde tres orejas, aunque el presidente no le concediera más que una de las dos que el público pidió insistentemente en el toro sexto. Su primera faena, como decimos, fue muy buena: por la eficacia y lo bonito de los doblones iniciales, rodilla en tierra; por el estilo excelente de las dos series de redondos, largos y templados, rematados con el de pecho, que ya se acogieron con inequívocas demostraciones de agrado, especial mente la segunda, y por la notable ejecución de los naturales con la izquierda, cerrados con el de pecho, y aderezada la tanda con un garboso molinete. Fe-

pensación a la cicatería presidencial.

#### BAILE CON LA MAS FEA

Poco más que reseñar. Cascales no torca mal, pero su toro es frío y soso, acaso por falta de decisión para echarle el picante que este arte requiere, y no acaba de convencer porque no llega a redondear una faena, desgajada en exceso y deslavazada en general, con el ritmo imprescindible para conseguir el éxito pleno. A su primer toro, de Galache, le sacó algunos muletos buenos entre otros vitigares y lo mató de media estocada tendida y un descabello al tercer intento, para dar la vuelta al ruedo, pese a no escasas protestas. A su segundo, de Pérez Angoso, no tan bueno como el otro, no lo dominó en ningún momento y se vio constantemente desbordado por el toro, al que despachó de una estocada, para dar nuevos aplausos, inspirados más bien por el regionalismo y el especial ambiente a favor que aquí ha actuado el torero nureño.

A Gregorio Sánchez, le tocó esta vez bailar con la más fea del peor lote de la corrida: un galache de embestida corta y tonta, difícilmente aprovechable, y un angoso incierto y descompuesto de no menos difícil y si más peligrosa condición. Hizo el toledano cosas muy buenas, especialmente con la capa, y esbozó en diversos momentos nutridos aplausos, sin provocar en ninguno la protesta, pero no se le deparó propicia ocasión de sacar provecho a su indudable voluntad de evidenciar sus reconocidos merecimientos, y aunque salió airoso de la plaza, la satisfacción del éxito completo se le quedó en reserva para nueva prueba, que seguramente no tardará en presentárselo. Y si naturalmente, en aprovecharla.

DON LUIS

## PAM-PAM

Inaugura HOY su servicio especial de DESAYUNOS desde las OCHO MANANA

Teléfonos 319191 y 224351  
DESENGAÑO y JIMENEZ QUESADA (Junto a Sepu y Gran Vía)

## LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejas cortadas
Antonio Ordóñez	2	2
Chamaco	2	2
Pepe Cáceres	1	2
Antonio Bienvenida	1	1
Julio Aparicio	1	0
Joaquín Bernadó	1	0
Gregorio Sánchez	1	0
Manuel Cascales	1	0

NOVILLEROS	Corridas torreadas	Orejas cortadas
Miguelín	4	7
Abelardo Vergara	4	3
Manuel Segura	3	6
Diego Puertas	3	3
Luis Segura	3	1
Pepe Luis Ramírez	2	2
Antonio Palacios	2	2
Manuel Villalba	2	2
Antonio González	2	2
Manuel Puga	2	2
Cabañero	2	1
Pepe Ortiz	2	1
Sergio Flores	2	1
Luis Alfonso Garcés	2	0
Antonio Aguado	2	0
Pierre Schull	1	1
Miguel de Montenegro	1	1
Alfonso Ordóñez	1	1
Sotillano	1	0
Antonio Méndez	1	0
Emilio Barrio (Civil)	1	0
Pacorro	1	0
Antonio Ángel Jiménez	1	0
Juan Carmona	1	0
Joselito Ciavel	1	0
Curro Romero	1	0
Jesús Sánchez Jiménez	1	0
Tomás Sánchez Jiménez	1	0
Victoriano de la Serna	1	0
Manuel Carra	1	0
Antonio Mahillo	1	0
Viruta	1	0
Fernando Zabala	1	0
Emilio Barrio (Civil)	1	0
Luis Grimaldos	1	0
Francisco Villanueva	1	0
Eulogio García Maravillas	1	0
Luisito Ortega	1	0
Ramón Benítez	1	0
José Carbonell	1	0
Rufo Millán	1	0

REJONEROS	Corridas torreadas	Orejas cortadas
Rafael Peralta	4	2

## Orejas para Méndez y Garcés en Vista Alegre

Nadie se hubiera podido atrever a afirmar que eso que nunca segundas partes fueran mejores, y máxime cuando el molesto viento, y más tarde la pertinaz llovizna, hacían casi imposible la lidia, que dos de las espadas de turno de la novillada de ayer en Vista Alegre cortaban a los diestros pases, y por no medir bien las distancias, al iniciar un derechazo fue empitonado por el muslo derecho. Terminó Aguado con breves pases, pinchazo y estocozazo. Antonio Aguado comenzó mejor que terminó. Demostró en su primero que la capa tiene secretos que no se ven en el toro, sin embargo, con la muleta tuvo mucha lucidez. Dio pases suaves, para evitar

Un natural más de gran calidad. (Ovó muchos aplausos.) Mató de una estocada casi entera y dos descabellos. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Al granadino Ramón Benítez, también debutante, le tocó el novillo más codicioso y con genio de la tarde, y pese a su pequeña estatura, puso ardor y voluntad con capa y muleta. Recibió a aquél, primero suave, con unos capotrazos sin poderlo fiar. El novillo andaba serio y cogió a dos pases. El granadino brindó al respetable. Sin poder hacerse con el animal, el espada lo muleteó con pases de traseo para abreviar por la vía rápida. Mató de media estocada, un metisaca y cuatro descabellos. Al que corrió plaza, gordo y cómodo de pitones, rabicorido, poco picado, pesó a su volun-

tad nada pudo hacer por llegar demasiado vivo a la muleta. Sufre un achuchón sin consecuencias. Faena de alfofo, con despedidas de la fámula, para dos pinchazos y una delantera que basta. Aplausos a la voluntad.

Total, dos orejas, dos horas y cuarto de espectáculo, escasas entradas y tiempo ventoso y con lluvia. Eso fue todo lo ocurrido en la tarde de ayer en la plaza carabanchelera de Vista Alegre, hasta el próximo domingo, en que volverán a actuar los triunfadores de ayer.

En la enfermería fue asistido el banderillero Agustín Almodro, quien sufre contusión en tórax con fractura de la décima costilla derecha.

EME-CONDE

Los novillos, de don José Villar Vega, de bonita estampa, dieron en general buen juego, y acusaron fortaleza y codicia en la lucha, especialmente el corrido en tercer lugar. Para algunos de ellos sonaron los aplausos en el arrastre.

El debutante Antonio Méndez, de la tierra de los toreros, Sevilla, demostró buenos modales con la capa, siendo aplaudido en varios quiles. Digamos también que a su gran figura una la sencillez y el aplomo, piezas fundamentales en todo lidiador. A su primer novillo, cómodo de cabeza, le recibió con tres verónicas, sin remate por dificultarlo el viento. El bicho salió huido de la primera vara, capote a la espalda, el sevillano se hace aplaudir. Después de brindar al público, empezó la faena con unos pases por bajo para hacerse con el novillo. Dos derechazos y otros pases de distintas marcas. El aire dificultó la lidia. Entero a matar y clavó una casi entera, tres pinchazos más sin cuadrar el bicho, un metisaca y descabello. A su segundo, más grande y alto de cabeza, le da unos buenos lances. Brinda a Pepe Domínguez. Inicia la faena con unos pases por alto, derechazos y naturales de buen porte. Una manolita y entra decidido a matar. Clavó una estocada hasta la bola y descabello. Se le concedió una oreja y recorrió el anillo.

Luis Alfonso Garcés, que repitió su actuación, fue con el anterior el triunfador de la tarde. Este muchacho posee buenas cualidades de muletero, por su temple y mando, aunque debiera practicar más con la espada. Con la capa se limitó en su primero, alto, a ponerlo en suerte. Empieza la faena con una tanda de derechazos templados y con mando. Varios naturales, al iniciar uno de ellos, Garcés le hizo una bonita figura, en la que destacaron una tanda de naturales con mucho temple y tirando bien del estado.

## PISOS 165.000

mas Banco. 4 habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, baño y cocina azulaje hasta el techo. Villamil, 26; Burgos, 2

## VENDO TIENDAS

90.000 pesetas cada hueco Villamil, 26; Burgos, 2

## Pisos semilujo

Exteriores, 6 habitaciones, servicios completísimos, armarios empotrados, lavaderos, cocinas gas-electrica, lavadoras, calentadores, aspiradores, cuadros timbres, frigoríficos, calefacción central, gas, ascensor, montacargas, suelos parquet, pinturas plásticas

EXENTOS 90 POR 100

## ¡¡INCREDIBLE!!

200.000 pesetas desembolso, resto en facilidades. COM-PRUEBELO EN FRANCISCO NAVACERRADA, 39

## ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAIZ. Consultas: particular, Paseo Prado, 26. de cuatro a cinco. Teléf 391866; económica. Carreras, 10. de ocho a nueve (C. S. 3033)

# ANTONIO BIENVENIDA



CORTA LA PRIMERA OREJA DE LAS FALLAS DE VALENCIA POR UNA FAENA DE AUTENTICA MAESTRIA.—R.







COMENTARIO POLITICA ESPAÑOLA DE LA INFORMACION

Por FRANCISCO CASARES

Se ha discutido mucho, antes y ahora, sobre la información como instrumento y servicio, expansión de las ideas, factor decisivo en la política de los pueblos, elemento, en suma, de la máxima fuerza para la formación de la conciencia pública. No cabe duda sobre una realidad: el falseamiento de ciertos conceptos y la total inexistencia de unas virtudes que existieron en los forjadores de una titulación "libertad de prensa", que sólo tenía permanencia en lo teórico, porque había una diversidad de interferencias, la servidumbre a los intereses de mayor y más directa influencia, los grupos de presión y las contingencias que determinaban con simétrica frecuencia la suspensión, cuando no el indefinido colapso de los pretendidos derechos. Frente a ese cúmulo de interpretaciones y a la algarabía defensora de unas hipotéticas prerrogativas, se alza la verdadera doctrina, que es regulación, sentido institucional, delimitación justa y exacta, inequívoca, de función, posibilidad siempre inspirada en el bien común, en la colaboración y en el respeto a un orden social, derecho y responsabilidad.

Acercar de tema de tanta trascendencia actual ha expuesto, en distintas ocasiones, su pensamiento el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Sotelo. Han sido cuatro sus discursos...

Información semanal automovilista

Impuesto de lujo.—En algunos países de Madrid se ha informado erróneamente al señalar como nuevo impuesto de lujo, lo que no es más que un gravamen complementario de la patente; tal gravamen afectará exclusivamente a los coches de más de siete HP, pero cualquiera que sea la potencia pagará el impuesto de consumo de lujo, tanto de matriculación como de transferencia. Pidan más amplia información sobre estos extremos, muy interesantes.

Patente de circulación.—Hoy, último día para la retirada voluntaria. Ejecuta de automovilismo.—Nuestros modelos Simca, Volkswagen, Renault 44 y Fiat 600 están a su disposición para la enseñanza, a 50 pesetas cada hora. Escollimos el examen para el certificado psicotécnico, necesario para la revisión de carnets.

Declaración de renta.—Insistimos en que todos los usuarios de automóviles de turismo vienen obligados, por relación de patentes, a presentar declaración sobre la contabilidad sobre la renta. Oramos nuestro personal especializado a tal efecto.

Última matrícula.—Ha correspondido al número M-192-466, para un motor-carro ROA, matriculado por nosotros. Información complementaria.—Esta y otras informaciones para los automovilistas las encontrarán todos los meses en la revista técnica "El automovilismo en España", cuya redacción se encuentra en Desengaño, 10.

Esta noche, a las once menos cuarto, daremos por Radio España una amplia información sobre el impuesto de lujo, patentes, adjudicación de Seat y otras informaciones de interés.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid

Teléfonos 572222 6 573333 6 574444

Artículos para fiestas y cotillón — Adornos de salones Papelería y objetos de escritorio

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

80 años DE EXISTENCIA

garantizan el acierto y economía de su compra

Antigua RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial Imperial, 16 COMPLETO SURTIDO DUWARD

LLAMAMIENTO A propietario caritativo Pequeña familia moral, cristiana, solicita vivienda hasta mil mensual. Situación angustiosa por inminente desahucio. Haced si podéis esta gran obra. Teléfono 53 40 27. Urgentísimo

VENDO HOTEL

dos plantas, confort, garaje y jardín, esquina calle primer orden proximidades estadio Bernabéu. Abstenerse corretores. Tel. 275585, de 3 a 4 tarde

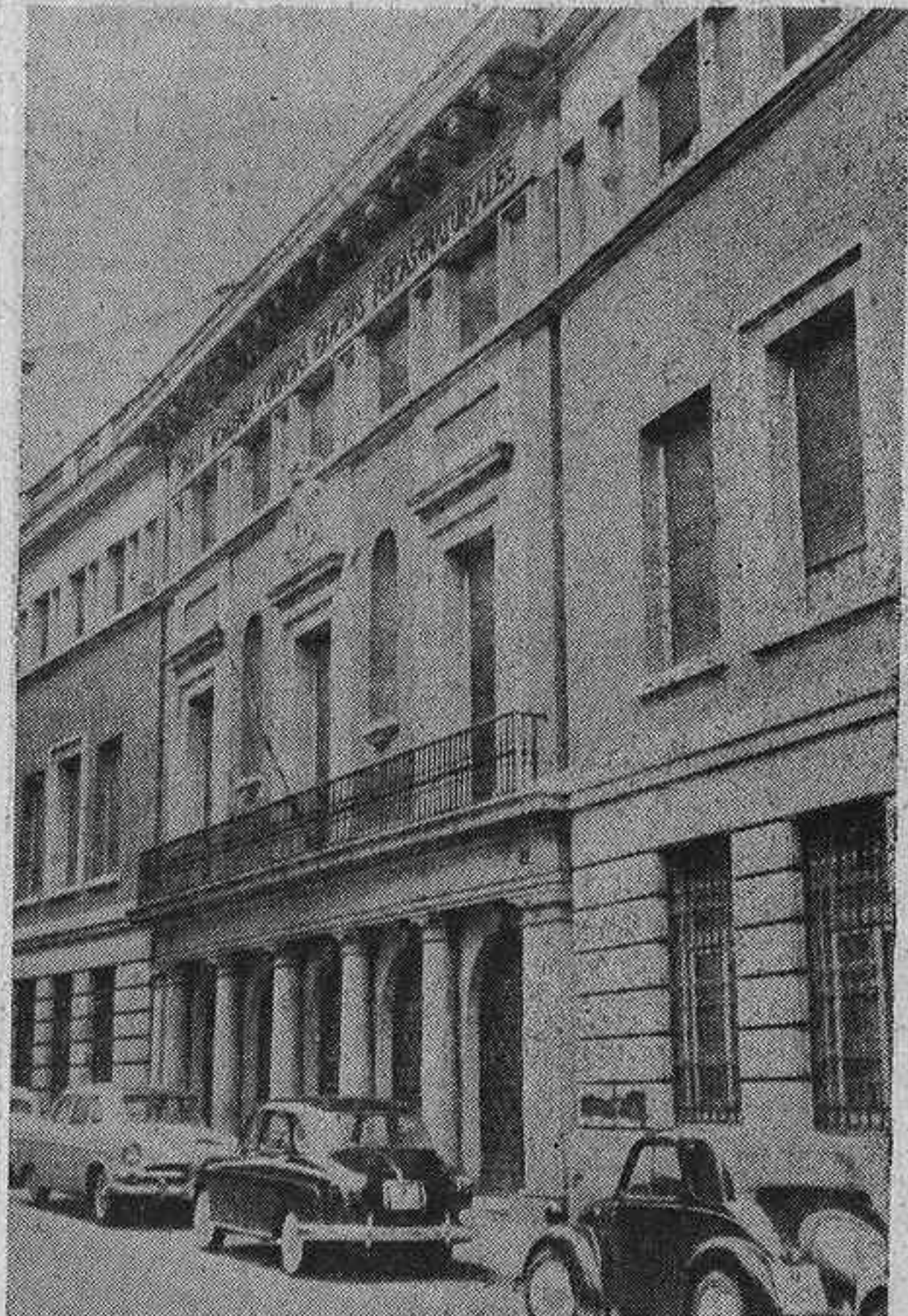
PEREZ FERNANDEZ Joyería JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA ARAGOZA, 3 - BORTALEZA 3 INTERINO

Cincuentenario de la Asociación para el Progreso de las Ciencias

DESDE 1908 HA CELEBRADO 24 CONGRESOS, TRES DE ELLOS EN PORTUGAL

Tiene en publicación una revista y una historia de la filosofía española

Al lado del Madrid burgués y artesano que acelera el pulso de la ciudad y le da su carácter febril de gran capital europea, en un mundo apacible y sado pequeño, que ensancha los horizontes de las academias y de las aulas universitarias, buscan y encuentran satisfacción a su afán los hombres ávidos de mayor conocimiento de cuanto eleva la condición humana. Y da ese núcleo intelectual y magistral nació en 1908 la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias...



En la Real Academia de Ciencias Exactas, a la entrada de la calle de Valverde, tiene su secretaría la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, y allí organiza ahora los actos con que celebrará el próximo mes de noviembre el cincuentenario de su fundación. (Foto Portillo.)

de las Ciencias, que agrupa en una tarea común a los matemáticos y los naturalistas, a los sociólogos y los médicos, a los historiadores y los ingenieros, a los abogados y los arquitectos, a los geógrafos y los filósofos; a cuantos, en suma, sienten el anhelo de la sabiduría. Tuvo por fundadores la Asociación a Echeagaray, Carracedo, Torres Quevedo, el vizconde de Eza, Ramón y Cajal, el padre Cirera, Arrillaga, el general Marvá, don Gabriel Maura y don Segismundo Moret, entonces presidente del Consejo de ministros. Y bajo la presidencia de don Segismundo, la Asociación, apenas nacida, convocó en Zaragoza su primer congreso científico de la nueva España.

No podían permanecer ociosos los sabios españoles mientras las armas del Ejército nacional recuperaban palmo a palmo la Patria, que se nos había perdido en el desbarajuste del Frente Popular, y en contraste con la zafiedad y el cristinismo de la zona marxista el año 1938 reunió la Asociación en Santander su XV Congreso, el primero de carácter científico general de la nueva España, presidido por el ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf. Dividido el país por la guerra civil y empujado en una lucha tan dura como enconada, aquel Congreso fue un ejemplo bizarro de la serenidad con que los nombres de ciencia...

Primeras tormentas

BOLETIN METEOROLOGICO.—La inestabilidad de la atmósfera produjo nubes de bastante desarrollo, que originaron lluvias y chubascos en la vertiente atlántica, al norte aproximadamente de la línea Badajoz-Toledo.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados, en Alicante; mínima, en Pamplona, de dos grados. Madrid: máxima, de 19,5 grados; y mínima, de 8,8 grados.

PRONOSTICO.—A partir del jueves de la pasada semana, el tiempo cambió radicalmente. Cesó el dominio de los vientos del norte, que se mantenía desde hace más de tres semanas, y aquellos fueron reemplazados por vientos del sudoeste, más húmedos y mucho más templados, que han ocasionado un notable aumento de la temperatura y, como consecuencia, la fusión de grandes masas de nieve acumulada en las montañas.

La situación meteorológica actual, por lo que a nosotros se refiere, viene a ser, en líneas generales, la siguiente: Hay una profunda borrasca, centrada frente a las Islas Británicas, que ocupa gran parte del Atlántico Norte, extendiéndose hasta Islandia. Dicha borrasca afecta a toda la Europa occidental y ha sido la causante del cambio que se ha producido en la dirección dominante de los vientos.

Lo más probable es que de momento continúen las precipitaciones en la vertiente atlántica, en especial en Galicia, Asturias, cuenca del Duero, Tago y en forma más dispersa en el Ebro. Las lluvias se producirán en forma de chubascos aislados y a intervalos, alternando con momentos en que se serán pocas nubes en el cielo. Es muy posible que en Asturias, montañas de León y en algunas otras sierras del interior asomen las primeras tormentas primaverales y se oiga tronar más de una vez. En Santander y en Vascongadas tendrán temperaturas elevadas.

Exactos. Es hoy su presidente el vicerrector de la Universidad, don Manuel Lora, que tuvo por antecesor, después de Moret, a Echeagaray, Carracedo, el vizconde de Eza, Gascón y Marín y el almirante Estrada. Nombres ilustres, a los que unen el suyo Peña Boeuf y Sánchez Cantón, quienes con Gascón y Marín alternan en la vicepresidencia. Y son unos 400 los asociados. Funcionan en la Asociación secciones de Matemáticas, Astronomía, Física, Geología, Ciencias Sociales, Filosofía, Historia, Medicina, Ingeniería y Arquitectura, Geografía, Química y Biología, regidas por Rey Pastor, el padre Romáñez, Palacios (don Julio), Herrero Pacheco, Gascón y Marín, Zaragüeta, Sánchez Cantón, Bermellón (don Manuel), Casares Gil y Alvarado (don Sebastián).

En el próximo Congreso habrá coloquios sobre cartografía, biología marina, plásticos, má de r. a. construcción civil, plagas del campo, organización de empresas, progresos de la historia y divulgación científica. Y culminará el programa conmemorativo del cincuentenario con una exposición del avance científico e industrial de España durante el último medio siglo, que será instalada en la estación Zaratuzeta de los nuevos ferrocarriles de la plaza de los Nuevos Ministerios. De este modo celebrará el aniversario de su fundación una de nuestras agrupaciones más doctas y de mayor eficacia en el desenvolvimiento de la cultura nacional.

M. BARBEITO HERRERA

Conferencia de energía atómica en Chicago

Se inaugura hoy, y asiste a ella un ingeniero español

Se inaugura hoy en el Anfiteatro Internacional del Palmer House, de Chicago, la Atomic Energy Management Conference, para el empleo pacífico de la energía atómica, a la que concurren destacados representantes de las empresas dedicadas a la producción de energía nuclear. La conferencia durará tres días, con un extenso programa relacionado con la salud y la seguridad públicas, el asesoramiento en los programas de reactores atómicos, la disminución de los costos de energía, etc. A la conferencia asiste, en calidad de miembro de la entidad organizadora, el ingeniero español don Jaime Mac Veigh, consejero delegado de Tecnatom y consejero de Conusa, constituida para la producción de energía eléctrica nuclear. Don Jaime Mac Veigh tendrá a su cargo el desarrollo de uno de los temas de la reunión, el de la filosofía de la energía atómica.

Una exposición en la estación subterránea de los Nuevos Ministerios

Acaba de publicarse un decreto que da carácter oficial a la conmemoración del cincuentenario de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, con la presidencia de honor del jefe del Estado. Y en noviembre, al propio tiempo que se celebra el Congreso, festejará su aniversario la Asociación, que tiene sus oficinas en la Real Academia de Ciencias

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:

COMPROMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 811433 y 811434

DIA del PADRE

19 de marzo: SAN JOSE

Para el padre, nuestro cariño; y si podemos, en la medida de nuestras fuerzas, un regalo.

Para JOSEFINA y JOSE

SIEMPRE EL DETALLE ELEGANTE DE UN BELLO REGALO.

En nuestros departamentos, fácil le será elegir para uno y otro.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

LA VIDA DE HOY LAS AZAFATAS

La azafata supera en importancia social a todas las protagonistas de los sainetes conocidos.

Y, sin embargo, únicamente en uno de ellos, estrenado hace unos años en el teatro Fuencarral, salió a escena la azafata. Y salió cantando, con música de Moraleda.

"Yo no quiero que me llamen azafata, que es palabra poco grata "pa' mi ojo delicado..."

Recordamos el cantable porque a nosotros nos parecía lo mismo que la linda vicetiple que lo cantaba. El vocablo "azafata" no nos parecía adecuado para estas lindas mujercitas, tan femeninas en cuanto al cuidado y la atención de los pasajeros y con un viril y heroico espíritu cuando al avión le llegaba su postrema singlatura.

Azafata. Nos situaba en la España del medievo, cuando por el nombre se conocía a las doncellas de las altas damas, acompañándolas hasta en sus resoluciones en el dormitorio, que, también por entonces, tenía la denominación de retrete. Alguien opinó que a estos ángeles de la navegación aérea se les llamase aeromozas.

Aeromozas, no. El sufljo nos situaba en plena novela picaresca, con sus mozas de mesón y de cántaro... Preferible el nombre de azafata.

Pasó el tiempo, y al nombre de azafata se fueron vinculando gestos heroicos, virtudes excepcionales, espíritu de abnegación y de sacrificio.

Y aceptamos el genérico de azafatas, alignment expandido por las señoritas que lo representaban.

En la vida de hoy, la azafata es uno de los elementos más representativos y de mayor significación. Aquel de nuestros lectores que haya viajado en avión sabe concretamente la alta expresión que merece la azafata.

La azafata es una señorita excepcionalmente educada, porque en su aspecto intelectual posee uno, dos, tres y aún más idiomas. Es una mujer culta y abnegada.

He conocido a una, y conocer a una azafata es como conocer a todas. Esta muchacha que yo conozco, a la que llamo Isabel, porque no quiere dar su nombre al público, es como las demás... pero todavía más guapa. Su figura es gentilísima, rubia sin complicidad con el tinte, ojos claros, serenos, como los del madrigal de Gutiérrez de Cetina, tan serenos y claros como si llavesen luz por dentro.

A la señorita Isabel la asediaban los hombres con más insistencia que a Di Stéfano en los encuentros de Liga. Ella escuchaba, sonreía...

—Isabelita, si quieres que aprovechemos estos dos días que tienes libres voy a llevarte a una sala de fiestas... —¿A mí? Creo que has equivocado el número. —Te parece poco? —Poisísimo. —¡Qué barbaridad! Vueltas tú muy alto. —A veces paso de los cinco mil metros... —Pero, mujer... —Déjate de bobadas, hombre... Me acuesto muy temprano para reponer las veladas de mis viajes... Las salas de fiestas no se han hecho para nosotros.

Y así es. Y durante sus días libres, la azafata ha de prepararse para estar en plan de servicio. Libre de cansancio, con la plenitud de su energía física y espiritual.

No le causan envidia la alegría ni la libertad de sus amigos. Las admira, pero nada más. Como suele decir Isabelita, —La envidia es la admiración sucia, y la admiración es la envidia limpia. Por eso las admiro.

Vive entregada plenamente a su oficio. A todas las aventuras y desventuras de su profesión. La azafata conoce, tanto como el piloto, cuando la cosa no va bien.

Ratea un motor... El pasajero no lo advierte, pero el piloto y la azafata, sí. Al piloto, en su carlinga, nadie lo ve. Pero la azafata está en pleno contacto con el pasaje del avión. Su gesto sonriente y su amable palabra dan a todos la seguridad de que no hay riesgo en el viaje. A todos, menos a ella...

—¿Por qué ratea ese motor? —Ni un gesto de contrariedad, que alarmaría a los viajeros. Mayor cordialidad en la expresión significa mayor confianza. —¿No es admirable? —Todo ciudadano propicio al mareo cambia la peseta en el avión como en cualquier barco mercante.

Peró es que en los barcos mercantes no hay azafatas... En cuanto un avión levanta sus alas sobre la tierra, la azafata observa, como de pasada, la expresión de su pasaje. Sonríe a todos, saluda a algún conocido y... La palidez que amarillea la cara de ese caballero anuncia un riesgo inminente.

—¿No ha viajado usted en nuestra línea? —No, no, señorita. —¡Ah! Pues verá cómo le gusta. En nuestros viajes no se marea nadie... Parece como si no se moviese el avión... ¿No se da cuenta? Si ahora estuviera usted sentado en su despacho estaría igual que está, ¿verdad?

El color va volviendo a la cara del caballero. —Sí... Efectivamente, señorita. No se advierte nada... Abre un periódico y comienza a leer. Pasó el sintoma inicial del mareo.

La azafata se aleja satisfecha y vuelve a su tarea. Porque la tarea de una azafata no es un grano de arena. Es de ser una excelente cocinera y una repostera de la mejor clase.

En los singladuras largas, el té con todos sus aditamentos. O el café. Y aún el mate para los sudamericanos... A veces, la cena. Y el desayuno a la mañana siguiente. Y todo ello bajo la sabia dirección de sus manos expertas y firmes.

Yo aseguro a los lectores que en ningún lugar—tren o vapor—, por muy empingorotada que sea su categoría, puede encontrarse un trato de suave delicadeza, certero y cordial como el que la azafata ofrece en su avión.

Y cuando por azar de la suerte llega un final trágico, hasta el último momento la abnegación heroica de estas admirables mujercitas no expresa en su rostro el terror del final ineludible.

Y si el avión no ha capotado ni, en vórtigo mortal, ha entrado en barrera, con el impresionante incendio, que todo lo destruye; si ha caído con posible salvación del pasaje, la última en salir del avión será la señorita azafata.

Por eso estimáramos, como yo lo hago, el vocablo con que un experto aviador presentaba a su esposa, modelo de virtud y de cariño para él. Nunca decía «mi mujer» ni «mi esposa». Decía: —Mi azafata.

F. RAMOS DE CASTRO

CONVOCADAS 75 PLAZAS

Con más de 42.000 pesetas anuales en total, para Auxiliares del Cuerpo de AYUDANTES DE INGENIEROS de Armamento y Construcción. Varones, de veintuno a treinta y cinco años. Instancias, 15 de abril. Exámenes, 15 de septiembre. NO PIDEN TÍTULO, pero obtienen prueba cultura a bachillerés elementales.

Informes. Clases oral y correspondencia. Preparaciones militares CALDERON DE LA BARCA.—Príncipe, 26.—Madrid

OPOSICIONES C. A. M. P. S. A. Nuevos grupos preparación AUXILIARES y OFICIALES a cargo de flores Muro, De la Vega, Navarro y Nebreda, de la Escuela Técnica Administrativa de la Compañía. Contestaciones

ACADEMIA BILBAO SAGASTA MADRID

Subasta de aprovechamiento de pesca

Hasta las trece horas y media del día 9 de abril próximo se recibirán proposiciones para optar a la subasta de pesca de trucha en el río Moros, dentro del monte "La Garganta", de esta villa, por el periodo de cinco años forestales; tasación, 3.000 pesetas, y peaje índice, 6.000 cada año.

El anuncio se ha publicado en el "B. O. de la provincia de Segovia" de 7 del actual.

El Espinar, 13 de marzo de 1958.—El alcalde interino, Lorenzo Portal.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 22643