

Franco asistió a la salve en honor de la Patrona de San Sebastián

DESDE EL PALACIO DE AYETE SE DIRIGIO A LA CALLE MAYOR, DONDE LE ACLAMO UNA GRAN MUCHEDUMBRE

Por la noche, el Jefe del Estado y su esposa fueron invitados a una cena de gala ofrecida por la Diputación donostiarra

SAN SEBASTIÁN, 14. — En la iglesia parroquial de Santa María se han cantado hoy las vísperas de la festividad de la Asunción de Nuestra Señora y la tradicional salve en honor de la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián. Estos actos han sido realizados con la asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el cual, tanto a su llegada como a la salida del templo, ha sido objeto de testimonios de cordial cariño y fervorosa adhesión de la gran muchedumbre congregada en las inmediaciones de la ciudad y calles adyacentes.

En la calle Mayor El Caudillo descendió de su coche en medio de la calle Mayor, que se hallaba engalanada con banderas nacionales, y revistó a una compañía de tropas del regi-

Los Príncipes de Mónaco, en Mallorca



Los Príncipes de Mónaco, que se encuentran de vacaciones en Palma de Mallorca, asistieron ayer domingo a la corrida de toros celebrada en la capital balear, donde los tres espadachines—Chamaco, Camino y Diego Puerta—les brindaron sus primeros toros. Por la noche cenaron en un típico restaurante de la ciudad vieja, donde permanecieron hasta la madrugada, habiendo los honores a los ricos mariscos del Mediterráneo. (Foto Europa-Press.)

Nuestro programa de excursiones 1960 ESPAÑA

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA (avión), salidas los sábados, pesetas 3.600.

UNA SEMANA EN CANARIAS (avión), salidas los lunes, ptas. 19.450.

EXTRANJERO

Table with columns for destination, duration, and price. Includes entries for Madrid-Lourdes, Madrid-París, and various European circuits.

OFRECEMOS NUESTROS VIAJES EN AVION A SUIZA, ESPECIALES PARA HOMBRES DE NEGOCIOS

Table listing flight packages to Geneva, Zurich, and other Swiss cities with prices.

EN AVION Y AUTOCAR

OBERRAMERGAU, representaciones de la Pasión, Junio a septiembre 1960.

CRUCEROS

MADERA CANARIAS y MARRUECOS en el transatlántico "MONTE UMBE", 16 días. Salida de Bilbao, el 23 de agosto. Precio, desde 6.900 pesetas.

A TIERRA SANTA y EGIPTO en el transatlántico "CABO SAN VICENTE", 18 días. Salida de Barcelona, el 23 de agosto. Pese- tas 13.500.

PARA INFORMES e INSCRIPCIONES: ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. T. S.)

ALCALA, 23 (AGENCIA PRINCIPAL). Teléfono 211158.—Avenida de General Sanjurjo, 10. Teléfono 579203 (para los señores socios del R. A. C. E.), y en cualquiera de nuestras agencias españolas.

Dorticós, contra la Conferencia de Estados Americanos

No se sabe si Fidel Castro se trasladará a Costa Rica

Otra empresa norteamericana ha sido confiscada

LA HABANA, 14.—El Presidente cubano, Osvaldo Dorticós, ha pronunciado un discurso ante una multitud de menos de 10.000 personas, de las cuales la mitad pertenecía a la milicia revolucionaria, que se habían congregado para protestar por la Conferencia de la Organización de Estados Americanos en Costa Rica y con motivo del 34 cumpleaños de Fidel Castro.

Dorticós declaró que "no importa cuáles puedan ser las resoluciones o acuerdos que adopte la Organización de Estados Americanos... pues tiene muy poco que ver con nuestra historia y nuestra revolución".

El jefe del Gobierno, Fidel Castro, no apareció durante el acto y no se sabe si acudirá a la reunión de Costa Rica. Dorticós terminó su intervención afirmando que la expropiación de los bienes norteamericanos en Cuba es un acto "irrevocable".—EFE.

Chipre será mañana independiente

Makarios ha anunciado la lista del Gobierno

NICOSIA, 14.—El arzobispo Makarios ha anunciado el nuevo Gobierno de Chipre, del cual es jefe, y que se hará cargo del poder el martes, fecha fijada para la independencia de la República.

Nicos Kranidiotis ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores. Polycarpus Georgiadis, ministro del Interior; Andreas Arauzos, ministro de Industria y Comercio; Spyros Kyprianos, ministro de Justicia; Andreas Paspodopoulos, ministro de Comunicaciones.

Riginos Theocharous permanecerá en su cargo de ministro de Hacienda. Los nuevos miembros del Gobierno prestarán juramento el martes por la mañana.—EFE.

El "Eco I" pudo ser visto anoche desde Madrid

WASHINGTON, 14.—La Agencia Nacional de Aviación y del Espacio ha anunciado que el satélite "Eco I" podrá ser visto el día 15 de agosto, a las 0,29 (hora española), en Madrid; a las 1,35, en París; y a las 2,42, en Marsella.—EFE.

Fotografiado desde Alemania

BOCHUM (Alemania Occidental), 14.—Científicos del Observatorio de Bochum han fotografiado en las primeras horas de hoy el globo-satélite norteamericano "Eco I", lanzado el pasado viernes desde Cabo Canaveral.—EFE.

"Che", presidente del Banco, firma así los billetes

Bajo el régimen de los barbudos, Cuba, la perla antillana, la hasta hace poco bella antecala de Hispanoamérica, ha llegado al colmo de las negociaciones. Lo deducimos con dolor inmenso. Vea el lector una muestra. Ese fascínulo de billete de 10 pesos, que como no hemos podido reproducir de su original, sino de un recorte de periódico, por ello tal vez no aparece muy claro a la vista. Sobre la palabra "diez" de la margen inferior izquierda aparece una grafía—más bien garabato—que dice "Che", repudiado, es como los secuaces de Fidel Castro circulan por el mundo el crédito de un país, respetado y querido, que ellos han convertido en caricatura comunista. Esos billetes de 10 pesos, avalados por "Che", constituyen una de las mayores afrentas que puede recibir una nación de ciudadanos honrados.

CINCUENTA Y DOS MIL UNIVERSITARIOS Y MAS DE DOCE MIL UNIVERSITARIAS EN 1959

La enseñanza laboral tuvo más de 11.000 matriculados

Las cifras relacionadas con la cultura, insertas en el "Anuario Estadístico de España 1960", encierran datos muy importantes. La enseñanza elemental abarca desde los seis hasta los once años, y se calcula para el año 1959 en 3.228.487 niños y niñas. En el curso 1958-59, el número de escuelas oficiales era de 66.471. De centros privados se conocen datos de 5.729 escuelas, de las que funcionaron en el curso citado.

Bajo el grado de Enseñanza Media se agrupan los estudios del Magisterio Primario, Bachillerato, Enseñanzas Laborales y Técnica de tipo medio. En las Escuelas de Magisterio primario las cifras de matrícula se mantienen, siendo 34.824 los alumnos en el último curso académico. En las escuelas del Magisterio de la Iglesia cursaron estudios 14.012 alumnos; y en Bachillerato sigue creciendo sin

Asistieron cuatro cardenales y el canciller Adenauer

COLONIA, 14.—El cardenal Josef Frings, arzobispo de Colonia, ha celebrado el decimoquinto aniversario de su ordenación al sacerdotio en una ceremonia a la que asistieron otros cuatro cardenales y el canciller Konrad Adenauer.

El cardenal Frings celebró el aniversario de su ordenación

Lumumba admite la posibilidad de negociar con Tshombe

El Gobierno de Katanga, satisfecho con las garantías del Consejo de Seguridad

EMOCIONADA DESPEDIDA A LAS TROPAS BELGAS

ELISABETHVILLE, 14.—El secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha celebrado ayer cordiales conversaciones con el jefe del Gobierno de Katanga, Moïse Tshombe, en relación con la garantía dada por el Consejo de Seguridad en el sentido de que las fuerzas de las Naciones Unidas no interferirán en los conflictos internos del país.

En su conferencia de prensa celebrada en Leopoldville, el jefe del Gobierno congoleño, Lumumba, indicó la posibilidad de iniciar negociaciones con los representantes de Katanga para resolver el problema secesionista de esta provincia.

Afirmó que no ha llegado todavía el momento de tratar si las provincias del Congo deben integrarse bajo un solo Gobierno o formar una federación.—EFE.

Tshombe, satisfecho ELISABETHVILLE, 14.—En una entrevista publicada hoy en el periódico "Echo du Katanga", el jefe del Gobierno katangués, Moïse Tshombe, dice que "está totalmente satisfecho" con las negociaciones celebradas ayer con el representante de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Tshombe reafirmó, según el periódico, que los soldados y la Policía de Katanga retendrán sus armas y equipos, y añadió que "toda la responsabilidad de la Policía recae sobre las fuerzas de seguridad katanguésas. Las tropas de las Naciones Unidas—dijo—se encuentran aquí solamente para seguridad de las vidas y propiedades".

El jefe del Gobierno añadió que Hammarskjöld "es un gran hombre" pero subrayó que no existe necesidad de que los belgas y demás europeos continúen en Katanga después de la llegada de las tropas belgas en el Congo, teniendo como consejero político al neozelandés Ian Barendsen.—EFE.

Emocionado desfile ELISABETHVILLE, 14.—El general Ghoyssens, comandante de las fuerzas belgas en el Congo, tenía lágrimas en los ojos durante el desfile de despedida que las tropas belgas han llevado a cabo en esta ciudad ante cientos de congoleños y belgas.

El general Von Horn, en Katanga ELISABETHVILLE, 14.—El comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, general Von Horn, ha llegado a esta ciudad procedente de Leopoldville, e inmediatamente se ha reunido con el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, el cual le presentó al jefe del Gobierno de Katanga.

Kasavubu hace un llamamiento a la paz BRUSELAS, 14.—El Presidente del Congo, Joseph Kasavubu, ha hecho un llamamiento al pueblo del Congo en favor de la paz y la reconciliación. En un discurso pronunciado en la radio de Leopoldville, según informa la agencia de noticias belga desde Brazzaville, el Presidente rindió homenaje a

los soldados congoleños "por su comportamiento ante los ataques de las tropas belgas", y pidió a todos que volvieran a sus trabajos en forma ordenada.—EFE.

Paracaidistas de la R. A. U. EL CAIRO, 14.—Un batallón de paracaidistas de la República Árabe Unida, compuesto por unos quinientos hombres, partirá en breve para prestar servicio bajo el pabellón de las Naciones Unidas en el Congo, según anuncia la prensa de esta ciudad.

Los paracaidistas, que proceden tanto de la región egipcia como de la siria, estarán dotados solamente de armas automáticas.

Nkrumah dirige la ayuda ACCRA, 14.—El Presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, ha tomado personalmente la dirección de la ayuda de su país al Congo, y desde hoy el comité se reunirá regularmente dos veces al día para estudiar la ayuda técnica y de otro tipo que Ghana ofrece al Congo, según se informa en los medios oficiales de esta ciudad.—EFE.

Evacuación de mujeres y niños ELISABETHVILLE, 14.—Dos aviones Boeing a reacción han salido con destino a Bruselas llevando a bordo mujeres y niños belgas. Funcionarios del aeropuerto han declarado que uno de ellos había sido fletado por la importante compañía minera Union Minière.—EFE.

EXCURSIONES POR ESPAÑA Y EXTRANJERO - 1960. Includes a list of travel packages with prices and contact information for Melia travel agency.

Retabilla semanal

HOY es el día más madrileño de Madrid. Su Virgenita de la Paloma, en procesión y en su magnífica carroza, estrenada el año pasado por obra y gracia de ese popular talentado de Alcalá de la Latina. Día 15 de agosto, fecha típica de los veraneantes "listos" que se ausentaron de la capital el 15 de julio, y que este año se pasaron de listas, pues el clima ideal se quedó en los Madriles, para economía y encanto de los "bobos". Bullerío y algarazas santos en esos barrios de Calatrava, Aguilá y San Francisco; balcones engalanados y "sarracines" y "limones" a cántaros, ¡Ah!, y fervor religioso en la festividad de esta advocación de Nuestra Señora, de la que algunos pretenden el patronazgo, en pugna con los que discuten si la Almudena o la de Atocha.

Comenzó la semana con la inauguración de la estatua de Felipe II en El Escorial, gracias a la Diputación Provincial de Madrid, cuyo presidente, el marqués de la Valdeola, ha tenido el acierto de substraer un error de siglos. Ahora corresponderá al alcalde de Madrid erigir otro monumento al gran monarca que nos otorgó la capitalidad, y parece que ello se cumplirá en el próximo año de 1961.

Ya que hablamos de conmemoraciones, en la exposición "Veinticinco años de paz y de trabajo", que se celebrará en Madrid en 1961, figurará el gran Teatro Sinfónico y de Luz, proyecto del señor Bugigas, que lleva adelante el concejal delegado de Alumbardo, don Juan Lillo. Será un deslumbrador espectáculo, motivo de atracción de turistas. Ahora se discute sobre el lugar de emplazamiento de la exposición, si en la entrada norte de Madrid, acaso el sitio más noble, o junto al Manzanares. Aunque parezca prematuro hablar de esto, no es así, porque el tiempo pasa rápidamente y deben evitarse apremios de última hora, que son los que dan al traste con los proyectos mejor concebidos.

El conde de Mayalde regresó de Lisboa muy satisfecho de las atenciones que le han dispensado el Gobierno y la Cámara Municipal. Podría añadir también el pueblo lisboeta, que al reconocer en uno de los barrios le prodigó los aplausos. De los servicios municipales le impresionaron los ejercicios de los bomberos lisboetas. En realidad, a quien deben impresionarle es al marqués de Grijalva, aunque es justo reconocer que nuestro compañero y amigo hace cuanto puede por mejorar el servicio cuya delegación ostenta.

Ha comenzado el arreglo del pavimento en la calle de Alcalá entre Cedaceros y Sevilla, y a primeros de septiembre las obras de ordenación de la glorieta de San Bernardo y calle de Carransa, continuación de los bulevares. Por cierto que sugerimos a los técnicos municipales que vigilen el cumplimiento de las contrataciones en lo que se refiere a renovación de pavimentos, para que éstos no resulten bañados al poco tiempo de inaugurarse.

Los abusos traen malas consecuencias, y si no lo que digan los propietarios de esas viviendas construidas abusivamente, y para los que el teniente de alcalde señor De Juana ha pedido sanciones. Lo que debiera aclararse en la referencia informativa es en qué consiste lo abusivo.

La semana no ha dado más de sí y esperamos ver qué trae entre las mallas la próxima, aparte del frío en rostro de las noches de agosto.

TRIPLE X

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, TAPICERÍA PLÁSTICA
CARRANZA, 5, MADRID. TELÉFONO 57 09 03 (tres líneas)

NOTICIARIO BREVE

El autobús 19 llega a Legazpi.—Ha sido ampliado hasta la plaza de Legazpi el recorrido del autobús 19, que cubría el trayecto Velázquez-plaza de Luca de Tena. Aumentó así sus tarifas: ida y vuelta, 2,50 pesetas; trayecto normal, hasta las once de la noche, 2,00 pesetas, y jornada nocturna, 2,50 pesetas.

Colonias escolares.—El próximo viernes, día 19, a las once de la mañana, regresará a Madrid del Previsorio del Guadarrama la 385 expedición del Patronato Nacional Antituberculoso. Los familiares de las niñas deben recogerlas en Andrés Mellado, 31. El mismo día, a las nueve de la mañana, saldrá la 189 expedición, compuesta de 118 niñas, que sustituirán a las anteriores.

Baile gallego.—El Centro Gallego de Madrid ha dispuesto, en honor de sus socios y familiares, un baile en los Jardines de la avenida del Doctor Rodríguez Rubio, 145, el próximo sábado, desde las once de la noche. Las tarjetas pueden recogerse en la secretaría de la entidad, Carretas, 14, de ocho a diez, por las tardes.

Excursión a Aranjuez.—Acción Española de Palabra Culta y Bonaes Costumbres realizará una excursión con sus alumnos de las clases nocturnas el próximo domingo para visitar los monumentos principales de Aranjuez. Las inscripciones, antes del día 17, pueden realizarse en la plaza del Marqués de Comillas, 4.

Grupos de Coros y Danzas, al Canadá.—Hoy saldrán con dirección a Canadá los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Teruel, San Sebastián, La Coruña, Bujarroz y Málaga, que participarán en los festivales de Montreal. La expedición la componen 68 personas, al frente de las cuales va la regidora, señorita María Josefa Sampedro. El señor García Viñolas, que viaja con el grupo, pronunciará en Canadá varias conferencias sobre Velázquez y otros temas españoles.

El cupón de los ciegos.—Durante la pasada semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 8, 498; martes 9, 272; miércoles 10, 477; jueves 11, 446; viernes 12, 492; y sábado 13, 231.

El doctor don Ramón Vialís, especialista en cirugía, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, comienza sus vacaciones de verano en el día de hoy. En su ausencia pasará la consulta su hijo, el doctor Vialís, en Alberto Aguilera, 56, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro a cinco. Avisos, a los teléfonos 474900 ó 254969.

Las obras de la calle de Alcalá estarán terminadas antes de dos meses y medio

HABRÁ TRES ISLOTES VERDES EN MEDIO DE LA CALZADA Y EL PAVIMENTO SERÁ DE ASFALTO FUNDIDO

Han comenzado las obras de reforma de la calle de Alcalá, en el trayecto comprendido entre Cedaceros y la Puerta del Sol. Aunque se celebró una especie de concurso para la adjudicación de las mismas, puede decirse que se concedieron directamente a la empresa Fomento de Obras y Construcciones por la confianza que merece la ciudad empresa al Ayuntamiento. Ella realizó la pavimentación de Cedaceros, que ha resultado perfecta.

El plazo de ejecución de las nuevas obras está fijado en un máximo de dos meses y medio y el presupuesto general asciende a pesetas 2.235.951,73 pesetas.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

Tres islotes verdes. Con objeto de que los vehículos que proceden de la plaza de las Cortes desemboquen en Alcalá por Cedaceros y puedan dirigirse a Peligros y Sol, se han dispuesto tres islas verdes de canalización que dividirán la calzada en tres zonas. La primera, para los coches que proceden de la Cibeles, mantendrá su anchura actual de nueve metros; la segunda, para los vehículos que salen de Cedaceros y se dirigen a Peligros, tendrá un ancho de 5,50 metros, y la tercera, también con un ancho de 5,50 metros, para los coches que proceden de Cedaceros y se dirigen a la Puerta del Sol. Para todo ello se disminuirán en dos metros la acera par.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

La urbanización de la calle de Alcalá llegaba hasta pocos metros antes de la calle Cedaceros, y ahí se quedó, hace ya bastantes años. Desde Cedaceros a Sol la calzada se había convertido en una serie de baches y desmuelles que obstaculizaban en gran manera el tránsito rodado.

En cuanto a los vehículos que salían de Sevilla, podrán dirigirse a Peligros o a la Puerta del Sol. Los que se encaminen a la Cibeles desde la Puerta del Sol deberán hacerlo por la carrera de San Jerónimo y Cedaceros.

Pavimentos de asfalto fundido. La pavimentación de este tramo de la calle de Alcalá será a base de asfalto fundido, sobre un firme de hormigón vibrado de 50 centímetros de espesor. Las aceras se construirán con losetas hidráulicas, sobre un firme de hormigón de 12 centímetros.

Los tres islotes verdes que canalizarán la circulación se darán a la calle una nota de amenidad. Se necesitará instalar un número determinado de semáforos nuevos que regularán tanto el paso de los peatones como el de los vehículos.

HOY, FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

A las siete de la tarde saldrá la procesión, en la que desfilará la famosa carroza de Nuestra Señora



La carroza de la Virgen de la Paloma es conducida por sus devotos durante una procesión. (Foto Portillo.)

La Iglesia celebra hoy la festividad de la Asunción de Nuestra Señora, y Madrid, con el fervor de todos los años, celebra, además, la advocación de la Virgen de la Paloma, la Virgen que recibe el amor de los vecinos de la capital de España, que sienten por ella una profunda veneración.

Como siempre, las castizas calles cercanas a la iglesia de la Paloma, se han engalanado con banderolas, farolillos y luces. En la fachada de casa Justo, también como otros años, aparece la imagen de la Virgen de la Paloma, rodeada de motivos populares y voheneros.

A las siete de la tarde saldrá la procesión solemne y recorrerá las típicas calles madrileñas de Ventosa, Toledo, Cuchilleros, Cava Baja y carrera de San Francisco. Allí, en la Tenencia de Alcalá, se detendrá unos momentos la procesión para que se efectúe la ofrenda de flores del Frente de Juventudes y la Sección Femenina a Nuestra Señora de la Paloma.

Más esplendor que nunca. Se espera que la procesión de esta tarde esté rodeada de mayor esplendor que otras veces, puesto que el fervor de los madrileños

MAS DE DOSCIENTOS QUINCE MIL APRENDICES SE EJERCITARON EN LOS RECIENTES CURSOS

ESTOS EJERCICIOS SE HAN DESARROLLADO DURANTE TREINTA Y DOS MIL HORAS SEMANALES

Docientos quince mil seiscientos veintidós aprendices españoles tomaron parte en la acción desarrollada por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, y escuelas de capacitación de los cursos de formación profesional, que es de 410.737.

Los muchos que recibieron formación social y orientación y perfeccionamiento profesional. El ciclo formativo social se compone de cuatro fases o escalones, dos de ellas que se desarrollan en la provincia de origen y las dos restantes son de carácter nacional. La fase provincial comprende misión cultural y cursillo de precapacitación social y la fase nacional, curso de capacitación sindical y curso de formación social sindical.

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

246 cursos de precapacitación. En el plano de precapacitación social se realizaron un total de 246 cursos, a los que concurrieron 8.533 aprendices, siendo seleccionados para asistir a los cursos nacionales 2.213. Estos cursos fueron desarrollados bajo las modalidades de internos, seminternos y externos, destacando que las provincias de Madrid y Barcelona

El régimen estadístico de las misiones culturales del Frente de Juventudes realizadas por las provincias durante el pasado ejercicio es de 858 misiones, con una asistencia de 30.473 aprendices, cifra lo suficientemente elocuente para demostrar la importancia y trascendencia de las mismas.

Crece las cifras positivas en la estadística de 1960

En los índices de nuestro comercio exterior se aprecia un aumento que supera el 33 por 100

En medio de su aridez, las cifras estadísticas llaman siempre la atención, como las partidas positivas del haber nacional. En tal sentido, son muy interesantes las estadísticas del "Boletín de Estadística", número de julio del año en curso, publicado por el Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno. Con estos datos a la vista, sabemos que la población de España, al terminar el último mes del presente año, era exactamente de 30.128.056 habitantes, cifra aumentada en más de dos millones con relación al censo de igual mes del año 1952. Relación con el anterior censo, se halla, en razón inversa, el superávit sanitario de un 6,5 por 100 con relación a los datos del año 1959 en igual fecha de julio.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial siguen en aumento las cifras de producción de la industria química. El número de horas trabajadas asciende a 3.274.000, y los costes de personal a 193.912.000 pesetas. Un dato importante de este capítulo es el referente a la fabricación de neumáticos, en la que se ha pagado por concepto de trabajo la cantidad de 21.663.000 pesetas, un valor de producción de 7.499.000 pesetas. En la industria papelera desciende bastante el consumo de fibras extranjeras para aumentar en cifras considerables el de fibras nacionales. Esta industria presenta por pagos de salarios la importante cantidad de 88.300 pesetas.

Consiguientemente, finalmente, el importantísimo aspecto del comercio exterior de España, cuyo índice en marzo de 1960 ha sido de 324,8, en tanto que para igual mes del año anterior fue únicamente de 206,3.

En el concepto económico industrial

GACETILLAS

MERCEDES PRENDES, CON TOMAS BLANCO, intérpretes de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, en el teatro Eslava. Próximamente.

TEATRO ESLAVA, JEAN COCTEAU, "LOS PADRES terribles", Mercedes Prendes, Tomás Blanco, Modesto Higuera, suma de valores para un éxito.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 6,45, 10,45: Un matracón en Nueva York (Muñoz Román, maestros Alonso y Guerrero, Juanito Navarro, Addy Ventura, Lina Morgan). ¡Risa sin pausa!

CALDERON. — (391333. Compañía revistas Manuel Pasa.) 7, 11: Mis dos maridos (Carmen Esbri y Rafael López Somoza).

COMEDIA. — (Cia. actores Radio Madrid.) 7, 11: Clamoroso éxito del sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez titulado Su abuelita la pobre, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Ginzó, Matilde Vilarino, Joaquín Peláez, Selica Torcal, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y Carmen Martínez, con Antonio Alfonso Vidal. Dirección: José Franco.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Venancio Moreno, Paqueto de Oca, Eugenia Roca.) 7, 11: Cha-cha-cha, con la "super-vedette" Marinette. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — (Angel de Andrés, Lilián de Celis.) 7, 11: "Mi mujer es cosa mía. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — (Cia. lírica

Encarnación Ruiz.) 7: Los clavos (Pello, Octavio Alvarez, Bañuls), Maruxa (E. Ruiz, A. Navarro, Alonso, Alvarez). 11: La Dolorosa (Pello, Octavio Alvarez, Bañuls) y La Alsaciana (E. Ruiz, A. Navarro).

REINA VICTORIA. — (Compañía comedias cómicas Antonio Medio. Primera actriz, Maruja Boldoba.) 7, 11: Los maridos no se prueban. Mucha risa. Butaca, 30 pesetas. Dirección: Alfonso Goda.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Refrigerado.) 7, 11: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso), con María Asquerino, Guillermo Marín, Angel de la Fuente y la colaboración extraordinaria de Antonio Vico. Director: José Osuna.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial; 4, 6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. (Apto todos los públicos. Precios populares verano. Últimas semanas.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La señora quiere visón (Dennis O'Keefe). Tolerada.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AVENIDA. — (217571.) 4,30, 7, 11: Senderos de violencia (John Payne, Rod Cameron; color). Segunda semana.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 11: De los Apeninos a los Andes (cinemascope).

BULEVAR. — 4,30, 7, 11: La señora quiere visón (Dennis O'Keefe). Tolerada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Mi vida empieza en Malasia.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: Nuestro hombre en La Habana (Alec Guinness, Burl Ives, Mauren O'Hara; cinemascope).

CERVANTES. — (Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10: Un hombre en la red, Alarma en Extremo Oriente.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los héroes están cansados (Ives Montad, Curd Jurgens, Jean Servais).

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La señora quiere visón (Dennis O'Keefe). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El árbol del ahorcado (Gary Cooper, María Schell, Karl Malden; technicolor).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléf. 215694.) 7, 11: No-Do, Imágenes, Anibal (Victor Mature; technicolor). 3.ª semana.

MARVI. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: De los Apeninos a los Andes (cinemascope).

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Sendero de furia (James Stewart).

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine; dyaliscope).

POMPEYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los terribles (Pierre Fresnay). Tolerada.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Nosotros los gángsters. Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: Nosotros los gángsters (Fernandel, Gino Cervi). Apta.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4; de 4,30 a 6,30, sin numerar; numeradas, 7, 9, y 11 (tres sesiones): Gran festival de El pájaro loco ("El pájaro carpintero"; technicolor). Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 11: El hombre del F. B. I. (Eddie Constantine).

SAN CARLOS. — 6,30, 10: Bachiller en corazones (east-mancolor), Escoria de presidio.

TIVOLI. — 7, 11: La señora quiere visón (Dennis O'Keefe; color). Tolerada.

TORRE DE MADRID. — (471657.) Domingos y festivos, matinal, a las 11; 4,15, 7, 11: Historia de un condenado. (Clima artificial Carrier.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Nosotros los gángsters. Tolerada.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 3,30, 7, 10,15: Nina, Busca tu refugio.

Sesión continua

ALCANTARA. — 6: Aventuras de Quintin Duward, ¡Re-

rección, jamás! Toleradas.

ALHAMBRA. — Continúa: Kitty, La casa de té de la luna de agosto. Toleradas.

APOLO. — (Refrigerado.) 4: Mi noche de bodas, Esposa culpable (Diana Dors).

ASTUR. — Continúa: Tumba de acero, Las siete colinas de Roma. Toleradas.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Demetrios y los gladiadores, El capitán King.

AZUL. — 4: Policía internacional, La casa 322.

BECERRA. — 4: Bachiller en corazones, Escoria de presidio.

BECQUER. — (Refrigerado.) 4: Bachiller en corazones, Escoria de presidio.

BENAVENTE. — 10: Rebeldes en la ciudad (John Payne), El hijo pródigo (Lana Turner; color).

CALIFORNIA. — (440058.) 4: Caballero negro, Bestia de la montaña. Apto.

CARRETTAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Mi tío y El único evadido.

COLON. — 4: Diplomático último modelo y Su majestad de los mares del sur (Burt Lancaster; technicolor). Tolerado.

CHAMBERL. — 4: Abril en París, Esposa culpable.

CHUECA. — (Refrigerado.) 5: El arca de Noé, Drácula.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Todos pueden matarme, El tren de las 3,10.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Sólo el cielo lo sabe (Jane Wyman, Rock Hudson), Decisión a medianoche (Gregory Peck; ambas technicolor).

GRANADA. — (514624.) 4: El ferroviario, Un rey en Nueva York.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: El arca de Noé, Drácula.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: De los Apeninos a los Andes (Marco Paoletti; cinemascope; color). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Guaglione (Bambino) (Mario Girotti, Dorian Gray), El luchador de Kentucky (John Wayne, Vera Ralston).

INFANTAS. — 10: La señora quiere visón (Dennis O'Keefe). Tolerada.

IRIS. — 4, salón; 10 noche, terraza: Vuelo nocturno a Amsterdam, Historia de una monja.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado.) 3,37,56. 4: Tempestad en Asia (Richard Widmark, Don Taylor; technicolor), Bajo el sol de medianoche (Erika Remberg, Joachin Hansen; east-mancolor).

LUSARRETA. — 11,30 mañana, gran matinal infantil; 4: Sangre en el asfalto y El Bravo. Tolerado.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: El arca de Noé y ¡Drácula!

MARIA CRISTINA. — 4: En un país lejano (color); La última bala (James Stewart; technicolor). Toleradas.

METROPOLITANO. — 4: Bachiller en corazones, Escoria de presidio.

CHUECA - ORAA - MAGALLANES IBIZA - ARAGON HOY LUNES IMPRESIONANTE PROGRAMA DOBLE PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS DRAGULA EL PERSONAJE MAS TRUCULENTO Y SANGUINARIO ¡¡PANICO!! ¡¡TERROR!! ¡¡ESPANTO!!

LA LATINA JUEVES, 18 DE AGOSTO DESPEDIDA DE Angel de Andrés y Lilián de Celis ANTONIO GARISA - MARY BEGOÑA TU MUJER ES COSA MIA BUTACA: 35 PESETAS

UN MATRACO EN NUEVA YORK de MUÑOZ ROMAN y los más inspirados números musicales de los maestros ALONSO y GUERRERO LA CRITICA HA DICHO: "el público se divierte muchísimo, aplaudiendo con ganas."

TEATRO ALBENIZ ¡GRAN TRIUNFO! ¡PRECIOS POPULARES DE VERANO! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS NOTA: TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS, FUNCION ESPECIAL A LAS ONCE DE LA MAÑANA

REAL CINEMA 2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO ROCK HUDSON HISTORIA DE UN CONDENADO TECHNICOLOR JULIA ADAMS-MARY CASTLE JOHN MINTIRE-HUGH OBRIEN DESEADO POR LAS MUJERES Y TEMIDO POR LOS HOMBRES, SEMBRABA LA MUERTE A SU PASO

CINERAMA HOLIDAY TECHNICOLOR 2º PROGRAMA

Cine LA TORRE DE MADRID

MONTECARLO. — (Magnífica refrigeración.) 11,30 mañana, gran matinal infantil; 4: Tumba de acero, Los señores de la selva. Tolerado. LA RIVIERA. — (Junto al puente de Segovia. Tel. 413189.) Tarde y noche: Chuck Wilder Show, "ballets" y orquestas. MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — (Tribulete, 16.) Típicas atracciones; 12 noche: Espectáculo típico español. TEYMA. — (Perfecta refrigeración: 18.º) Presenta tarde y noche: María José, Adela Martí, Jerry Girls Ballet, Sita Valdivina y dos magníficas orquestas. YORK CLUB. — (471248.) Presentación de Noches de Manhattan. Precios corrientes: Tarde, 35 pesetas; noche, 70 (incluidos consumición e impuestos).

PROGRESO - PROYECCIONES UNIVERSAL CINEMA - PALACIO DEL CINE ALEXANDRA Hoy lunes, primer reestreno de UN FILM QUE CONSTITUYE EL MAS ALEGRE FESTIVAL DE LA RISA! FERNANDEL GINO CERVI PAPOUF NOSOTROS LOS GANGSTERS DIRECTOR: HENRI VERNEUIL El rapto del siglo con un rescate de un millón de carcajadas (APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CANDILEJAS - EUROPA GALILEO - CONCEPCION PRINCIPE ALFONSO (REFRIGERADOS) HOY LUNES, EN PROGRAMAS DOBLES CON MAGNIFICOS COMPLEMENTOS LISBOA RAY MILLAND - (Technicolor) (PARA MAYORES) ARGEL - SAINZ DE BARANDA HOY LUNES LOS MISERABLES JEAN GABIN - Primera y segunda época (PARA MAYORES)

Ligeros trastornos del corazón? Sobresaltos? Desmayos? Estas son, a menudo, las consecuencias de la ajetreada vida moderna. Combato estos trastornos con la auténtica Klosterfrau MELISANA. GABEZA CORAZON ESTOMAGO NERVIOS MELISANA VIDA SANA CASA de las CUNAS JAM EXTENSIBLES - FLEJAS - PLEJAS GABLES Desde 473 pesetas Alvarez de Castro, 1. Tel. 24 68 00 (Esquina Eloy Gonzalo)

CAPITOL

GRAN TRIUNFO

UNA PELICULA DE EXCEPCIONAL CATEGORIA QUE ROMPE TODOS LOS MOLDES DEL ESPIONAJE

La tragedia de un hombre sencillo preso en las tenebrosas mallas del espionaje internacional

COLUMBIA FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION CAROL REED



NUESTRO HOMBRE EN LA HABANA

CINEMASCOPE

QUIEN BASADO EN SU NOVELA PRODUCTOR DIRECTOR GRAHAM GREENE CAROL REED

ALEC GUINNESS BURL IVES MAUREN O'HARA ERNIE KOVACS NOEL COWARD RALPH RICHARDSON JO MORROW



CRONICA DE CINE

CON POCO OPTIMISMO ANTE LA TEMPORADA

"Como un torrente" ha cumplido ocho semanas en cartel, lo que prueba que para una buena película cualquier tiempo es adecuado. También obtiene el éxito de público "El hombre que sabía demasiado". Alfred Hitchcock es uno de los pocos directores que constituyen atractivo de taquilla al solo anuncio de su nombre. Si las recientes imágenes del film no son del mejor Hitchcock, crean el aliente de que sus personajes son más "humanos" de lo habitual en un realizador que acostumbra a manejar sus seres como "robots" dóciles a su cerebral mandato. Han desfilado por las pantallas madrileñas muchas películas—quizá demasiadas—durante estas semanas veraniegas. Al repasar su lista, algunos títulos destacan por su calidad. Magnífica película también "El prisionero", que hoy sale de la cartelera de estrenos. Sin embargo, la mayor parte ha sido material mediocre, al que cuadra ese calificativo de "película veraniega" que tanto molestaba a todos. No habría motivo para apilarlo si la programación de los meses de verano se hiciera con un criterio menos apagado a campaladas rutinas. Siempre he creído que los hoy dos clases de películas: buenas y malas. Y la buena tiene público en cualquier mes del año. La cartelera de París durante este verano incluía los grandes éxitos del último Festival de Cannes: "La dolce vita", "Nunca en domingo", "Balada del soldado". Merecen elogio esas salas que no han dudado en estrenar películas a altas para meses de invierno.

Ignoro qué día preciso marca en el calendario el comienzo de la "temporada" cinematográfica, pero el cartel de estrenos que hoy se ofrece tiene ya al menos sobre el papel, indudable categoría. No soy demasiado optimista sobre la temporada que ahora se inicia. La experiencia de los festivales y las noticias sobre el material disponible en los distintos cineclubes no permiten conñar en la abundancia de títulos de calidad para cubrir las semanas que van desde septiembre a junio.

En el lote que hoy se presenta—donde figuran directores como Yves Ciampi, Daniel Mann y Marc Allegret, e intérpretes de renombre como James Stewart, Pierre Fresnay, Peter Finch—destaca "El árbol del ahorcado" ("The Hanging Tree"), que lleva la firma del riguroso Delmer Daves. Nos trae una de las últimas interpretaciones de Gary Cooper, del que ahora se dice que está aquejado de un breve mal. Para calificar de riguroso a Delmer Daves he tenido en cuenta que fue uno de los primeros realizadores de Hollywood que decidió terminar en los films de guerra con el mito de la invulnerabilidad del soldado norteamericano y le situó en un plano humano. En "Destino Tokio" hay pruebas suficientes. En "El árbol del ahorcado" realiza un riguroso estudio de personajes, sobre todo del personaje central. Opera con elementos del "western", pero lo hace con profundidad. También este Doctor Frail es el misterioso "forastero" habitual del género. Sabe manejar el revólver con destreza, aunque no lo utiliza al servicio de una simple acción externa, sino que sus arranques de violencia son otros tantos datos psicológicos que Delmer Daves utiliza en el desarrollo del personaje. Le mezcla a los buscadores de oro, lo que le vale para situar toda la acción en el paisaje abierto, ese fabuloso elemento del "western". Delmer Daves aprovecha toda la serie de seres primitivos que constituyen el censo habitual del "western" para que sus sentimientos simples vayan "ascando a humanidad" el encerrado misterio del personaje central. Se diría que Delmer Daves sigue con su personaje el mismo proceso de los buscadores de oro para hallar el codiciado metal: ir trabajando lentamente en la roca hasta que aparezca el brillo de un sentimiento puro. La escena final que remata el estudio es una de las más bellas que se nos hayan ofrecido en el género. Toda la realización, aun en esas escenas aparentemente no esenciales nada es un prodigio de cálculo. Es un personaje duro, desconcertante a veces. Se tiene la certidumbre de que le corre una drama íntimo, que sólo puede indagarse con paciencia. Y Delmer Daves, sin emplear más recursos que los que le da

el "western", le somete a una suave presión inexorable hasta poner su alma al descubierto. El derroche de encuadres intencionados que movilizan hacen de la película un bellissimo festival de puros. Delmer Daves acusa el mismo rigor en la dirección de actores. Ha encuadrado a Gary Cooper en un soberbio personaje y su repertorio expresivo cobra aquí singulares matices dramáticos. Y nos da a una María Schell distinta: María Schell es actriz que siempre acertó a fascinar al auditorio a base de una breve secuencia de gestos, que repite a intervalos regulares. Eso le ha bastado, mientras no se le descubrió el truco, para ganar premios de interpretación. Y era difícil descubrir el truco, porque lo disimulaba con su excepcional encanto. Esa secuencia de María Schell—pasar del llanto a la sonrisa—no aparece en su interpretación en "El árbol del ahorcado". Delmer Daves la priva de tan eficaz baza. Y María Schell brilla como gran actriz distinta. Igual impecable dirección en actores que encarnan "tipos" sin dejar que ninguno caiga en el exceso.

Quizá "El árbol del ahorcado" exija la máxima atención del espectador, sobre todo si espera un "western" trepidante. Pero aquí los tiros y las peleas están contados y tienen su porqué. Es un director riguroso, nada propicio a las concesiones. No las necesita para redondar un perfecto estudio de personajes respetando siempre las reglas del género.

El comité de selección ha dado ya la lista de las catorce películas que componen el programa oficial del próximo Festival de Venecia. He aquí los títulos: "Adua y sus compañeras", de Antonio Pietrangeli; "Los delirios", de Francesco Maselli; "La larga noche del 43", de Florestano Vancini; "Rocco y sus hermanos", de Luciano Visconti (italianas); "El viaje en globo", de Robert Lamorisse; "El paso del Rhin", de André Cayatte (francesas); "El apartamento", de Billy Wilder (norteamericana); "Aires de gloria", de Ronald Neame (ingl. sa); "El cuento del ajedrez", de Gerd Oswald (Alemania occidental); "El cielo de Leningrado", de Venghor (rusa); "No hay un gran amor", de Masaki Kobayashi (japonesa); "La guerra", de Vojic Bulovic (yugoslava); "Los caballeros de la Orden Teutónica", de Alexander Ford (polaca); y "La paloma blanca", de Vlast (checa).

Adjúntase cuatro películas entre catorce no parece, sobre el papel, una decisión elegante. Lo que se completa seleccionando dos francesas. Los últimos festivales de Cannes y Venecia han sido apoteosis francotalianas. Quizá se trate de una mera coincidencia de calidad; pero mientras el Festival no nos demuestre lo contrario, la lista nos parece sospechosa. Coincidiendo con nuestra reciente estancia en Venecia, los de Hollywood—por gestión de los dirigentes de la M. P. A.—adelantaron el disgusto que la selección de una sola película le causaba. Advertíase también que los cineastas de habla castellana quedan totalmente excluidos de la selección oficial.

El cine español estará representado en la "sección informativa" por "Maribel y la extraña familia" y "El lazarillo de Tormes". Claro que se trata de seleccionar catorce películas por su calidad, con independencia de los cineastas que las hayan producido. Los dirigentes de la Mostra han adelantado este criterio sin equívocos y por adelantado. Ningún cineasta debe sentirse molesto por no contar, en un momento dado, con una película de primerísima calidad. En el caso concreto del nuestro se da la circunstancia de que ni Saenz de Heredia, ni Bardem, ni Vajda tienen terminadas sus películas para la fecha prevista por el Festival. Sin embargo, el Festival deb servir para confrontar la situación de los distintos cineastas. Y los cineastas de habla castellana tienen interés suficiente para estar representados siempre, aunque su película seleccionable en ese momento no alcance la exigida "excepcional calidad". Y sospechamos que algunas de esas catorce películas no las tendrán. Al tiempo.

ALFONSO SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

Fallecimiento de la famosa actriz Adela Carbone

"TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO" ALCANZA LAS CIEN REPRESENTACIONES

FALLECIO ADELA CARBONE.—Después de una larga y penosa enfermedad, sobrellevada con auténtica resignación cristiana, falleció ayer a las 11 que fué la actriz Adela Carbone, italiana de nacimiento, vino a España muy niña y aquí se afincó para siempre, siendo en España donde hizo sus primeros estudios teatrales. Discípula de María Tubau, la primera vez que pisó un escenario como actriz profesional fué a principios de siglo, en el Principal barcelonés, tomando parte en el estreno de "El amor que pasa", de los hermanos Alvarez Quintero. A partir de ese momento consagró su vida al teatro, interpretando los más variados personajes en comedias españolas y extranjeras. Realizó numerosos viajes a la América española y aún tuvo tiempo en los ratos que el teatro le dejaba libre para multiplicar sus actividades artísticas y tradujo obras italianas, dió conferencias sobre teatro, pintó bocetos de decorados, escribió novelas, cuyo tema era siempre un motivo farandulero, y dió consejos a los jóvenes, pues fué siempre una amena y gran conversadora. Había sido galardonada con el premio nacional de teatro y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes.

En sufragio del alma de la ilustre actriz se celebrará un funeral mañana martes, a las once de la mañana, en la iglesia de San Sebastián (calle de Atocha, 39), y una misa el jueves, día 18, a la misma hora, en la iglesia catedral (calle de Toledo, 37).

LAS CIEN DE "TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO"—Casi con el teatro lleno, se celebró el pasado viernes en la Zarzuela la 100 representación de la comedia policia "Trampa para un hombre solo". La obra, de Robert Thomas, uno de los mayores éxitos del género durante los últimos años, fué magistralmente interpretada por María Asquerino, Guillermo María, Antonio Vico y Ángel de la Fuente en los principales papeles. Al final de la representación el público permaneció en los asientos y aplaudió con entusiasmo la presencia del autor, que se encontraba en la sala y que dirigió unas palabras de agradecimiento.

CHISMOGRAFIA

Se espera a Cayetano Luca de Tena

El maestro Mendoza Lasalle, que como empresario regirá los destinos del teatro de la Zarzuela durante los dos próximos años, espera impacientemente la llegada de Cayetano Luca de Tena, que en la actualidad, para empezar cuanto antes los ensayos de "Balle en capitania", del inolvidable Agustín de Foxá, convertida en zarzuela por obra y gracia del maestro Moreno Torroba, con la que dará comienzo la temporada oficial de ese teatro a mediados del mes que viene. Se trabaja activamente en los decorados, en el vestuario, la orquesta ensaya también activamente desde hace tiempo. Sólo falta la llegada de Cayetano dentro de unos días, para terminar de poner en pie la nueva zarzuela de Foxá y Moreno Torroba.

La obra del Goya

Janos Vaszary, que dentro de poco no será Janos, sino Juan, porque a nos naturalizó el subtitulo español, dirige con toda ilusión la nueva comedia de Alvaro de Laiglesia, con la que se inaugurará la temporada oficial del Goya a primeros de septiembre. Intérpretes principales: Juanjo Vázquez, que es, nos casa dentro de unos días, y Carlos Muñoz.

Conchita Montes trabaja

Conchita Montes descansa... y no descansa. Cara al Mediterráneo, en la tranquilidad luminosa que nos demuestra lo contrario, la lista nos prepara su próxima temporada madrileña. Mientras toma el sol y juega a la "canasta" con sus amistades, Conchita trabaja: lee, elige comedias, escribe. Como traductora, hace unos días tuvo en San Sebastián un momento de ocio, con motivo del estreno de su versión de la comedia de Samson Raphaelson "Amor al dictado", que puso en escena la compañía de Enrique Diosdado.

"Al otro lado del parque"

Alberto González Vergel ha leído a Carmen Bernadinos su versión de "Al otro lado del parque", uno de los últimos y auténticos éxitos del teatro anglosajón. La actriz quedó muy bien impresionada de la lectura, y el traductor y director tiene a los productores de proponerle su estreno. Conrado Blanco, en el teatro Lara.

Compañía de Lina Canalejas

Lina Canalejas ha formado compañía para reprimir en Barcelona y estrenar en varias capitales de provincia la comedia musical "Irma, la dulce", que con tanto ingenio como gracia tradujo al español el humorista Miguel Mihura.

Un gran "ballet" de "jazz"

David Moreno, el infatigable promotor de comedia musical de grandes espectáculos musicales, está al habla con la empresa Lusarreta

para traer a España uno de los "ballets" de "jazz" más importantes actualmente en Europa. Se trata de El Jazz Fantasia ("El tren del jazz") del que son primeras figuras Leslie Scott, Linda Hopkins.

Nuria Espert quiere interpretar "Hamlet" en Barcelona

Sin embargo, parece que se le presentan algunas dificultades

Nuria Espert ha querido, y se ha preparado para ello, interpretar el "Hamlet". Pero parece que han surgido varias dificultades. De momento Nuria continúa sin llevar adelante su proyecto.

¿Debe o no debe ser interpretado "Hamlet" por una actriz? Esta es la pregunta que se repiten en las tertulias teatrales los abueños aficionados al teatro y que constituye un motivo de polémica entre los conocedores del teatro shakespeariano. Los más entendidos niegan rotundamente, y aducen textos de comentaristas insignes; argumentan que hasta el siglo XIX "Hamlet" fué siempre interpretado varonilmente, de acuerdo con "el espíritu bárbaro y salvaje del Londres del XIV", y que fué Keon, el gran comediante, el que, influido por el ambiente romántico de su época, falseó, en cierto modo, la psicología del inmortal Príncipe de Dinamarca, haciéndolo más humano y más sentimental. Keon tuvo entonces también sus seguidores y sus detractores. Aplaudimos la experiencia, cualquiera sea como exponente de una inquietud artística y de un afán renovador, siempre que aquella sea tan noble como sincera, aún reconociendo que los grandes mitos de la Literatura y de la Historia no deben jamás ser tratados a la ligera, sino todo lo contrario, con el máximo respeto, y que de no ser así mejor es dejarlos estar, como están y como han llegado hasta nosotros. Entre tanto, mientras llega la temporada con sus novedades, ese "Hamlet" frustrado es un motivo más para que la gente hable de teatro, que es lo que importa.

Fábrica de Bolsos de señora

Especialidad en pieles de cabra y boxcal

Guillermo Pérez Iglesias

CALLE CEDROS, 3 (Tetuán de las Victorias)

TRIUNFA EN 2.ª SEMANA EL GRANDIOSO FESTIVAL DE...

EL PAJARO LOCO

(EL PAJARO CARPINTERO)

¡LAS AVENTURAS DEL PERSONAJE MAS REGOCIANTE!

DISTRIBUYE UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. AUTORIZADA PARA MENORES

NUEVA NOVELA DE AGATHA CHRISTIE

UN GATO EN EL PALOMAR

en la que HERCULES POIROT resuelve un original e interesante caso de varios asesinatos, en un famoso colegio de señoritas.

Tenemos en existencia 60 novelas de esta autora

Precio 15 Ptas. cada ejemplar

Pida catálogo que le mandaremos gratis.

EDITORIAL MOLINO - Urgel, 245 - BARCELONA

VERANEANTES GRAN OPORTUNIDAD

SORPRENDA A SU FAMILIA A SU REGRESO DE VERANEO INSTALANDO AHORA EN SU HOGAR UN TELEVISOR TELEFUNKEN

Modelos desde 650 pesetas mes ELECTROCONFORT

VELAZQUEZ, 39. — TEL. 364823. — MADRID

VEA USTED LAS COMPETICIONES DE LA OLIMPIADA DE ROMA POR EUROVISION

PEGASO

10 toneladas	165 CV.	Pts. 825.000
8 toneladas	120 CV.	Pts. 610.000
6 toneladas	120 CV.	Pts. 515.000

NUEVOS MODELOS MAXIMAS FACILIDADES

Finanzauto S.A.

Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Doctor Esquerdo, 189

Talleres, Servicio Diesel y Estación de Engrase: DOCTOR ESQUERDO, 182

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

HORARIO. — Continúa, de 11 mañana a 6 tarde.

Numeradas, 7 tarde, 9 noche y 11 noche

CRONICA DE ARTE

Homenaje a Roberto Domingo

En la sala Mayer un coleccionista particular ha exhibido una extensa colección de dibujos de Roberto Domingo. Todos ellos dedicados al tema taurino. La exposición ha tenido carácter de homenaje, ya que un grupo de amigos se ha reunido en acto íntimo para recordar al artista, al gran pintor generalmente conocido por sus temas taurinos; pero artista más importante que el de simple cultivador de un género al que se entregó por vocación, acaso en demasía, acosado por las peticiones y por el éxito inmediato que su obra alcanzó desde el primer día de su salida de su pluma. Desde el año lejano, muy lejano, en que ganó una tercera medalla recién llegado a Madrid desde su París natal con una obra titulada "Suerte de varas" hasta el día de su muerte, Roberto Domingo no cesó de prodigar la gracia de sus apuntes y "gouaches" sobre temas de toros, salvo la etapa de cinco años, tras la muerte de Manolete, en que, como gran admirador del hombre y del toro cabal, hizo luto y ausencia de las plazas en las que triunfó el más famoso de los diestros.

Ahora, por estos días, murió en Madrid Roberto Domingo. Fue en la calle de Goya. Allí vimos por última vez al buen amigo y gran pintor. Y no está de más recordar la calidad de hombre bueno que poseía el artista. ¿Cuántas tardes pasamos en su estudio de la calle de Alcalá recordando casos y cosas del arte! Roberto Domingo fue una de las personas más entendidas de pintura que hemos conocido. Quien de los primeros en saber "ver" la pintura de la época heroica del pintor madrileño varios lienzos... Roberto guardaba en su estudio una verdadera colección de objetos de arte, desde el mueble gótico hasta el pequeño recuerdo de un artesano popular. Juntos proyectamos la biografía que merecía, que sigue mereciendo, su padre: el gran Domingo Marqués; ese pintor maestro de maestros en París y tan po-

co conocido en España, en su caso no demasiado extraño, ya que su vida pasó en París, donde tuvo tres hijos, los tres dedicados a la pintura, y sólo Roberto digno heredero del pincel del padre. Roberto Domingo tuvo en contra suya ese sello que distingue a los grandes artistas: la humildad, y como consecuencia lógica no tuvo en vida ese alarde de opiniones oficiales de que tanto gustan otros pintores; pero tras su muerte—caso Solana, caso Regoyos, caso Berruete, caso Novell, caso Gimeno, etc.—su obra alcanza esa estimación que sólo se concede al que entra en la historia del arte de verdad y por el único camino posible y duradero.

La obra expuesta es una obra íntima, hecha con obligada prisita, y para "vivir" el azar del periódico, y, sin embargo, nada falta ni sobra en los apuntes; todos poseen esa gracia y esa captación de movimiento que define la producción de Roberto Domingo. Última gran obra que no se repita la exposición de óleos que se hizo en una de las salas de la Galería de Bellas Artes pasada. Allí se podía apreciar la calidad de pintor de este artista soñador y perseguido, gozoso de hablar, de dejar ir la palabra por el camino de los recuerdos, olvidado de sí mismo, generoso y cordial. Había un Roberto Domingo que pasaba con exceso la circunferencia del Roberto Domingo de los apuntes y cartelas taurinas; quedaba borrado por esa fama que ha de crecer con el tiempo y que le encasillará tras su muerte como le encasilló en vida, sin que él se preocupara con exceso la circunferencia, aunque siempre existirá una minoría que recogerá en el recuerdo una obra dispersa en colecciones extranjeras y españolas. En el anecdotario de esta parte importante de su producción se encuentran la adquisición que de sus obras hicieron varios museos europeos y artistas del renombre de Sargent o Gerald Kelly, que supieron apreciar las cualidades extraordinarias del humilde Roberto Domingo.

La exposición presente tiene

REINA VICTORIA

RISA, RISA, RISA
LOS MARIDOS NO SE

PRUEBAN ANTONIO MEDIO

PRIMERA ACTRIZ

MARUJA BOLDOBA

DIRECCION:

ALFONSO GODA

CALDERON

¡NUEVO Y GRACIOSISIMO TITULO!
de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS de MANUEL PASO

¡Mis dos maridos!

De Manuel Paso y el maestro Montorio, con

CARMEN ESBRI

RAFAEL L. SOMOZA

Marisa de Landa y Helena Puerto

FUENCARRAL

¡ESCANDALO DE RISA!

Moreno DE OSCA

ROCA

en la graciosísima revista

CHA-CHA-CHA

de Liabrés, Elias González y el maestro Montorio, con la colaboración de la "supervetete"

MARINETTE

BUTACA: 25 PESETAS

Concurso periodístico y radiofónico de la Fecit SOCIEDAD PISOS

La Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, con motivo de la celebración de su XXV Asamblea en Tarragona, los días 11 al 17 de septiembre del corriente año, abre un concurso para artículos periodísticos y radiofónicos que traten sobre temas de turismo nacional. Este concurso se ajustará a las siguientes bases:

Primera. Todos los periodistas españoles podrán concurrir con sus trabajos publicados en periódicos y revistas de Madrid o de provincias entre los días 1 de julio al 31 de agosto próximos. Segunda. Asimismo, los guiones radiofónicos radiados de los concursantes tendrán que haber sido radiados por emisoras de Madrid o provincias dentro de las mismas fechas que se señalan en el apartado anterior. Tercera. Los temas de unos y otros habrán de estar referidos exclusivamente al turismo nacional en cualquiera de sus aspectos. Cuarta. Se crea un primer premio de 2.000 pesetas para el mejor trabajo publicado en revistas o periódicos a juicio del jurado que se nombrará al efecto. Y un segundo premio de 1.000 pesetas para el trabajo periodístico que siga en mérito al anterior. Se crea un primer premio de pesetas 2.000 para el mejor guión radiado por radio y un segundo premio de 1.000 pesetas. El jurado podrá conceder menciones honoríficas a los autores de trabajos que a su juicio lo merezcan. Quinta. Coincidiendo con la celebración de la XXV Asamblea en Tarragona, el jurado examinará

los artículos y guiones presentados al concurso y hará público su fallo dentro de la celebración de la Asamblea.

Sexta. Los concursantes deberán enviar sus trabajos a la secretaria de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, plaza Mayor, 3, antes del día 5 de septiembre próximo, consignando en el sobre para el Concurso de artículos periodísticos y radiados convocado por la Fecit.

Séptima. Los autores de artículos periodísticos deberán enviar los guiones radiofónicos, copia de los mismos con el sello oficial de la emisora y la fecha en que fueron radiados.

En la iglesia de Santa María del Mar de El Grao (Valencia) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Dolores Rodríguez López con don Enrique Carreras Trencó.

Apadrinaron a los contrayentes los padres del novio, don Héctor Carreras Hernández, director de Matrías, y doña Josefa Trencó Morán.

Como testigos firmaron el acta don José Luis Escrich, don Salvador Velasco, secretario del Consejo de Administración de El Aguila, y don Angel López Peña. Por la novia, don Juan Romá Poveda y don Manuel Limonge Domingo.

Después de la boda los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Náutico.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia de Santa María del Mar recibió por primera vez el pan celestial la niña María de los Desamparados Carreras Alabán, hija de don Gustavo Carreras Hernández y doña Rosa Alabán Carme.

ENLACE CARRERAS TRENCO - RODRIGUEZ LOPEZ

En la iglesia de Santa María del Mar de El Grao (Valencia) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Dolores Rodríguez López con don Enrique Carreras Trencó.

Apadrinaron a los contrayentes los padres del novio, don Héctor Carreras Hernández, director de Matrías, y doña Josefa Trencó Morán.

Como testigos firmaron el acta don José Luis Escrich, don Salvador Velasco, secretario del Consejo de Administración de El Aguila, y don Angel López Peña. Por la novia, don Juan Romá Poveda y don Manuel Limonge Domingo.

Después de la boda los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Náutico.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia de Santa María del Mar recibió por primera vez el pan celestial la niña María de los Desamparados Carreras Alabán, hija de don Gustavo Carreras Hernández y doña Rosa Alabán Carme.

DOÑA ANTONIA SOLARES

Ha fallecido en Madrid doña Antonia Solares, viuda de Fernández Barrios, madre política de nuestro colaborador M. Sánchez-Camargo, a quien expresamos nuestro pésame, así como a su esposa, doña Marta Fernández Solares, y demás familia.

ANIVERSARIO DE LA SEÑORITA ELVIRA PASCUAL

Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte, en plena juventud, de la señorita Elvira Pascual Hernández, que fué funcionaria del Ayuntamiento.

Con tan triste motivo reiteramos a sus inconsolables padres, doña Celestina y don Francisco, y a su hermano don Francisco el testimonio de nuestro sincero pesar.

El socorismo y los bancos de sangre son obras a cargo de la Cruz Roja y para atenderlas necesita tu ayuda. Juega a la lotería del 5 de octubre

BARATISIMOS

Barrio San Blas, MUCHAS FACILIDADES Calles ASCAO y JOSE ARCONES GIL. Edificaciones EGUARAS, y ABADA, 3

COLEGIO CIPSE

Calle Antonio Rodríguez Villa, 2 EXTERNOS - INTERNOS MEDIOPENSIONISTAS PRIMARIA Y BACHILLERATO

Próxima apertura Informes: R. Fernández Villaverde, L. M. nerva. Teléfono 33 48 78

5 de octubre, sorteo a beneficio de la Cruz Roja, Patronato Nacional Antituberculoso y Lucha contra la Leprosia. Premio primero, 7.500.000 pesetas

PALACIO de ROXY & PRENSA SALA - B - (REFRIGERADOS)

CUARTA SEMANA DE EXITO GRADIOSO UN FILM DE ACCION UN FILM DE SUSPENSE UN FILM DE MAXIMA INTRIGA



el hombre que sabía DEMASIADO

Un superfilm de ALFRED HITCHCOK Para todos los públicos

MONTERA - NARVAEZ - VICTORIA VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA (REFRIGERADOS)

HOY LUNES: En programas dobles FRANCOISE ARNOUL EN EL FILM DE HENRI DECOIN la Chatte PARA MAYORES

ROXY Solo - A - (REFRIGERADO)

SEGUNDA SEMANA HA LLEGADO EL MAS TERRIBLE DE TODOS LOS BANDIDOS



Princesa - Bilbao - Vergara Secciones numeradas

Bellas Artes - Odeón - Lido (Refrigerados) Hoy lunes. Lujo belleza, colorido, musica y amor



EDIFICIO ROXY Se alquilan sus pisos para oficinas

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO SORTEARA UN MILLON DE PESETAS

- DISTRIBUIDO EN LOS SIGUIENTES PREMIOS: UN PREMIO DE... 100.000 PESETAS DOS PREMIOS DE... 50.000 PESETAS CUATRO PREMIOS DE... 25.000 PESETAS OCHO PREMIOS DE... 10.000 PESETAS Y ADEMAS SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE... 1.000 PESETAS

EMPLAZAMIENTO DE SUS OFICINAS: MADRID

Oficina central: Plaza de Celengue, 2 Subcentral: Calle de Alcalá, 1 SUCURSALES 1.-Eloy Gonzalo, 10 2.-Bravo Murillo, 183 3.-Ronda de Valencia, 2 4.-Emilio Ortuño, 6 (P. V.) 5.-Calle de Toledo, 77 6.-Conde de Peñalver, 6 7.-General Mola, 71 8.-Guzmán el Bueno, 70 9.-Martínez Izquierdo, 92 10.-Embajadores, 178 11.-Gabino Jimeno, 1 (Usera)

PROVINCIAS Aranjuez: Avenida Generalísimo Franco, 25 Ciudad Real: General Aguilera, 8 Guadalajara: Plaza José Antonio, 13 Talavera de la Reina: San Francisco, 29 Toledo: Toledo de Ohio, 9

AGENCIAS Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18 Alcázar de San Juan: Generalísimo, 29 Consuegra: Gumersindo Díaz Cordobés, 1 Daimiel: Mártires, 1 La Solana: Concepción, 1 y 3 Manzanares: Obispo, 12 Puertollano: Avenida de José Antonio, 1 Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1 Tomelloso: Plaza de España, 6 Valdepeñas: José Antonio Primo de Rivera, 18 Villaverde: Albino Hernández Lázaro, 19

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO. TEMPERATURA IDEAL) HOY, SENSACIONAL ESTRENO

PRE CITY! LA UNICA CAPITAL DEL MUNDO DONDE LOS HOMBRES "BLANCOS" ERAN CONSIDERADOS SERES DE RAZA INFERIOR



¡Un drama violento, duro, apasionado!

Los HÉROES están CANSADOS

(LES HEROS SONT FATIGUES) (AUTORIZADA MAYORES) VVÉS MONTAND • CURT JURGENS MARIA FELIX • JEAN SERVAIS



NEUA FILMS, S. A.

DIRECTOR: Yves Ciampi

Franco asistió a la salve en honor de la Patrona de San Sebastián

(Viene de la primera página)
 fueron recibidos por el presidente de la Diputación, don Vicente Asuero, y su esposa; ministros, diputados provinciales, gobernadores civil y militar y otras autoridades y personalidades. Al entrar Sus Excelencias en el pabellón, la banda militar interpretó el himno nacional, y antes, la escolta del presidente de la Diputación obsequió con un hermoso ramo de flores a doña Carmen Borrero de Franco. Seguidamente Sus Excelencias pasaron al salón en el que fue servida la cena, el cual, que fue el resto de las dependencias de la Diputación, estaba adornado con flores y plantas. A la mesa presidencial estaba el jefe de la mesa, don Asuero, y el jefe de la mesa de honor, don Asuero y presidente de la Diputación, señora de Castilla y ministro de Justicia, ministro de Asuntos Exteriores y señora de Turmenet.

En el salón del trono
 Durante la cena, la Orquesta de Cámara del Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián interpretó un selecto programa de música española. Sus Excelencias, terminada la

cena, pasaron al salón del trono, donde fue servido el café. En dicho lugar permanecieron un buen rato conversando con diversas personalidades y abandonaron luego el palacio provincial para regresar a su residencia del palacio de Ayalba y señora de Zabala.

El numeroso público, pese a la hora, que se hallaba congregado aún en la plaza de Guipúzcoa, ratió a Sus Excelencias el testimonio de afecto y simpatía con vítores y aplausos.—CIFRA.

Nixon, satisfecho de su campaña en Maine

CIENT MIL PERSONAS LE APLAUDIERON EN PORTLAND

Los Estados Unidos deben reanudar sus pruebas nucleares, aconseja el senador demócrata, Dodd

WASHINGTON, 14.—El vicepresidente Richard Nixon ha pasado un día tranquilo, descansando, después de su campaña en Maine, distrito de su rival John Kennedy. Nixon ha declarado que se siente satisfecho por la acogida que le dispensaron cien mil personas en Portland y expresó confianza en que él y su compañero republicano Lodge conseguirán bastantes votos en Nueva Inglaterra, pese a la incuestionable popularidad del senador John Kennedy en la región.—EFE.

La esposa del Presidente del Brasil, en Granada

GRANADA, 14.—Esta noche, y procedente de Málaga, llegó la esposa del Presidente de la República del Brasil, señora Kubitschek, acompañada de sus dos hijas, su sobrina y de los demás miembros de su séquito. Se hospeda en el hotel Alhambra. Mañana dedicará todo el día a recorrer los monumentos y lugares notables de la capital, y en las últimas horas de la tarde proseguirá su viaje a Madrid.—CIFRA.

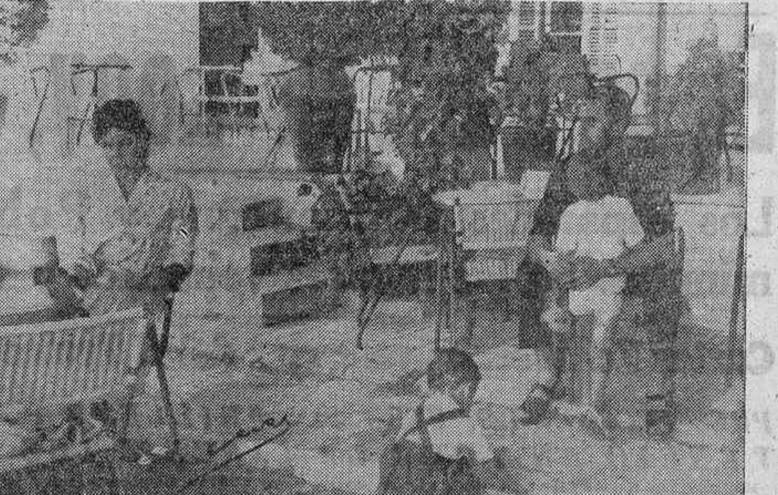
Manifiestaciones de la esposa de Powers

ESTOCOLMO, 14.—La señora Barbara Powers, esposa del piloto norteamericano Francis Powers, ha declarado en Moscú que no sabe si se le permitirá entrevistarse con su marido, antes de que comience el proceso contra él, LA

Luis Miguel descansa un momento



El trajín viajero de los grandes toreros es incansable. Cuando no están en el ruedo, están de viaje, sin más descansar a veces que el de unas breves horas durante la mañana del mismo día en el que han de torear por la tarde. Con frecuencia, de una plaza salen para trasladarse carretera adelante, en jornadas de más de mil kilómetros, a otra en la que han de actuar al día siguiente. Apenas si les queda tiempo para echar malamente una cabeza dada... El avión es más rápido y más cómodo cuando pueden utilizarlo. Entonces, a veces, les queda tiempo para descansar unos momentos, que aprovechan, si la ocasión es propicia, incluso para ver a la familia. Así tenemos aquí a Luis Miguel Dominguín, en el aeródromo de Palma, con su encantadora esposa, Lucía Bosé, y sus hijitos, con los que juega y a los que acaricia embalsado con su paternal cariño. Acaso pensando en que muy poco después ha de exponerse de nuevo a los riesgos del toreo, y también en que lo hará con su más ferviente ánimo de triunfo, para vencer en la apasionada lucha con su valor y con su arte y salir triunfador hacia nuevas etapas de peligro y de gloria. (Fotos Cuevas.)



RENOVACION POR CORREO DE LOS CARNETS DE CONDUCIR

Los titulares de permisos de conducir vehículos de motor, cuyo documento lleve fecha comprendida entre el 1 de enero de 1951 y el 31 de octubre de 1957, deberán revisar aquél antes del 11 de octubre próximo, en que se considerarán nulos si carecen de este requisito ordenado por el decreto de 23 de diciembre de 1957 (artículo primero).
 Con objeto de dar al público las máximas facilidades en el trámite de este requisito, la Jefatura Provincial de Madrid—siguiendo ins-

Esplendor en el primer acto del "Misterio de Elche"

ELCHE, 14.—Esta tarde se ha celebrado en la basílica de Santa María la representación del primer acto del "Misterio de Elche", monumento artístico nacional, con el mismo esplendor y asistencia de público que en los ensayos extraordinarios y general los días anteriores. Los numerosos espectadores que llenaban por completo las anchas naves y tribunas del templo han seguido con suma atención el desarrollo de esta primera parte de la "fiesta", que tanta importancia artística y religiosa encierra. Equipos especiales de No-Du han filmado las escenas más relevantes.

ULTIMA HORA TAURINA

Luis Segura, herido en accidente de automóvil

El suceso ocurrió anoche en Orense, cuando se trasladaba desde Pontevedra a Barcelona. A las once de la noche de ayer, cuando marchaba por la carretera de Allariz (Orense) el automóvil que conducía el matador de toros Luis Segura desde Pontevedra, donde había toreado por la tarde, hacia Barcelona, donde debía actuar en el día de hoy, sufrió un accidente por avería en la dirección, y al llevar el coche hacia la cuneta de la carretera para no volcar, se abrió la portezuela y el matador salió despedido. Atendido por los médicos de aquella localidad, se apreciaron probable fractura de dos costillas y una lesión en el pie derecho. Los restantes ocupantes del automóvil, el apoderado, don Roberto Llorio Gómez; el banderillero Moreno Reina y el picador Chico de la Plaza resultaron ilesos. Después de ser curado Luis Segura de primera intención en Allariz, a las dos de la madrugada se dispusieron a organizar su traslado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros de Madrid.

Pisos de lujo

EN ESTE MODERNO EDIFICIO

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, más servicios
 (2 cuartos de baño, office, calefacción central, cocinas eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directas, etc., etc.)

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION

AMPLIAS TERRAZAS en todos los pisos, frente a 100.000 m² de extensos y frondosos parques y jardines.

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso

DESEMBOLSO INICIAL: desde 81.000 PESETAS
MENSUALIDAD: desde 1.900 Ptas. durante 10 años.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90% en contribuciones

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada Calle Montalbán); NARVAEZ FELIPE II y METRO de VENTÁS respectivamente. Tranvías: números 5 y 12 desde Plaza de MANUEL BECERRA.

ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID.—De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final Calle Alcalde López Cusero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). Tel. 55 46 33. De 10 mañana a 8 tarde
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRIO DE LA CONCEPCION
 Propietario: JOSE BANUS

trucciones de la Central—revisará por correo dichos permisos.
 Para utilizar este servicio deberán tenerse en cuenta estas normas:
 a) Permisos que se revisan.—Deben ser los expedidos en Madrid. Los poseedores de permisos expedidos en otras provincias deberán dirigirse a las Jefaturas de Tráfico respectivas siguiendo normas análogas.
 Para hacer uso de este servicio es condición indispensable solicitarlo como mínimo, un mes antes de la fecha de caducidad del permiso que ha de revisarse.
 b) Petición de la revisión.—Solicitante: El interesado dirigirá escrito al jefe provincial de Tráfico de Madrid (Servicio de Revisiones, Cea Bermúdez, número 5, segunda planta), solicitando la revisión de su permiso de conducir, y haciendo constar los siguientes datos: nombre y dos apellidos, fecha y lugar de nacimiento, nombre de los padres, domicilio del solicitante (en su residencia habitual) y número del documento nacional de identidad, fecha y lugar de expedición del mismo.
 Este escrito, a ser posible, deberá hacerse a máquina o con caracteres de imprenta, para evitar errores.
 Documentación: El escrito anterior se acompañará de los documentos siguientes: copia literal del permiso de conducir que se ha de revisar, autorizada con la firma del interesado. Si el permiso es de segunda o tercera clase, se adjuntará certificado médico, en el que deberá hacerse constar el resultado del reconocimiento realizado, de acuerdo con los extremos que se especifican en el artículo 274 del Código de la Circulación. Este certificado ha de llevar adherida una fotografía tamaño carnet del interesado, cruzada con la firma del médico que lo expide. Si el permiso es de primera clase o primera especial, certificado de aptitud psicológica expedido por el Instituto Nacional de Psicotecnología o uno de sus organismos provinciales (o delegaciones, según el lugar de residencia del interesado). Dos fotografías tipo carnet (35 por 35 milímetros). Un sobre, tipo oficio, en el que figurará como destinatario el interesado, y su dirección.
 c) Remisión del permiso.—El solicitante recibirá, contra reembolso el primer día de la Jefatura, por el importe de la tasa oficial (50 pesetas) más los gastos de franquero y derechos de reembolso.
 Si no recibiere el permiso en un plazo de veinticinco días, deberá pidiérselo urgentemente en conocimiento de la Jefatura, para que con el fin de subsanar las anomalías que hayan podido producirse; y
 d) Devolución del permiso antiguo.—Una vez el permiso revisado, en poder del solicitante, deberá enviar a la Jefatura Provincial de Tráfico el permiso antiguo en un plazo no superior a diez días. Caso de no hacerlo así, se considerará nula la revisión efectuada y se ordenará la recogida del permiso.
 El certificado médico para los permisos de segunda y tercera categorías se contrae a los siguientes extremos, que han de ser estudiados en el reconocimiento y especificados, por tanto, en el certificado:
 Examen somático: no deben existir pérdidas de un miembro (anatómico o funcional) ni deformidades o vicios de conformación que impidan el libre juego de las articulaciones y los movimientos del tronco. Aparato circulatorio: no debe padecer lesiones cardiovasculares no compensadas. Sistema nervioso: no debe padecer epilepsia paroxística general, tabes, esclerosis en placas ni otras enfermedades graves del sistema nervioso central o periférico. Agudeza visual: debe tener una visión global de 11-10 en la escala de Wecker; se admite corrección no superior a menos de cinco y a más de tres dioptrías. Campo visual: se admite hasta el 50 por 100 del campo visual normal global. Sentido cromático: debe ser normal. Visión nocturna: no debe existir hemeralopia. Movimientos oculares: no debe existir diplopia. Examen de oído: no debe existir enfermedad de Meniere. Agudeza auditiva: debe darse el tic-tac del reloj a un metro, o la voz baja a tres.

†
 EL SEÑOR
DON GERMAN HERRANZ LLORENTE
 Falleció en Madrid el día 14 de agosto de 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
 Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Angela González Martín; hermano, don León; madre política, doña Teófila Martín; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las seis y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Ponzoano, 31, a la sacramental de San Justo.
 No se reparten esquelas.

ULTIMA HORA

Hoy comienza el relevo de los belgas en el Congo

Se anuncia la llegada de refuerzos suecos

ELISABETHVILLE, 15.—El cambio de fuerzas en Katanga, pasando las de la O. N. U. a ocupar los puestos que dejarán los soldados belgas, que se retirarán, ha comenzado hoy en gran escala.
 El Alto Mando de la O. N. U. ha anunciado que refuerzos de Suecia, la Federación MBI (Sudán y Senegal) y Marruecos llegarán hoy para unirse a los 300 soldados suecos que se retiraron en Katanga con Dag Hammarskjöld, secretario general de la O. N. U.—EFE.

SAVA

DIESEL 55 HP.

CONSUMO
 12 litros a los 100 kilómetros

CAMIONETA 25 Tm.
FURGONETA 12 m³
BASCULANTE
BOTELLERO
BUTANO
SERVICIO DE LIMPIEZAS

ENTREGA INMEDIATA CON PAGO A 36 MESES

Finanzauto. S.A.
 Velázquez, 42 Atocha, 62 Dr. Esquerdo, 180

LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

HOY

INICIA SU TEMPORADA 1960-61 CON EL SENSACIONAL ESTRENO DE LA ULTIMA PELICULA DE

GARY COOPER

MARIA SCHELL

GARY COOPER

KARL MALDEN



DIRECTOR DELMER DAVES

EL ARBOL DEL AHORCADO

TECHNICOLOR

POR PRIMERA VEZ JUNTOS TRES COLOSOS DEL CINE EN UNA SUPERPRODUCCION WARNER BROS. PRESENTADA POR REY SORIA FILMS

AVISO: Se despachan localidades con tres días de anticipación

CICLISMO

El beiga Van Looy, campeón del mundo en carretera

Los españoles Manzanque y Poblet, a dos minutos, en los lugares veintitrés y veinticuatro Carlos Echeverría, vencedor del II Trofeo Bahamontes

PRESELECCIONADO, PERO SIN "BILLETE PARA ROMA", VENCIO EN TODA LA LINEA A LOS OLIMPICOS

HOHENSTEIN ERNSTHAL (Alemania), 14.—Hendrik Van Looy, de Bélgica, ha ganado el campeonato mundial de ciclismo (carretera) para corredores profesionales.

En segundo lugar se clasificó André Darrigade (Francia), y en tercer lugar, Josef Carami (Bélgica). El tiempo de Van Looy para el circuito de 239,3 kilómetros fue de 7 horas 47 minutos y 27 segundos.

Los primeros 18 corredores entraron en pelotón, con el mismo tiempo que Van Looy.

4. Imerio Massignan (Italia); 5. Raymond Poullidor (Francia); 6. Hans Junkermann (Alemania occidental); 7. Gaul (Luxemburgo); 8. Damen (Holanda); 9. Acquilli (Francia); 10. Robinson (Gran Bretaña); 11. Planckaert (Bélgica); 12. Mastrotto (Francia); 13. Battistini (Italia); 14. Stabinski (Francia); 15. De Mulder (Bélgica); 16. Anglade (Francia); 17. Elliot (Francia); 18. Aerenhouts (Bélgica); 19. Dams (Gélgica); 20. De Filippis (Italia); 21. Remy (Francia); 22. Van Der Borgh (Holanda); 23. Manzanque (España); 24. Miguel Poblet (España); 25. Nencini (Italia); 26. Friedrich (Alemania occidental); 27. Rohbach (Francia); 28. Adriaenssens (Bélgica); 29. Streicher (Suiza); 30. Graczyk (Francia); 31. Brugnani (Italia); 32. Gimmi (Suiza); 33. Abandonaron la prueba 35 corredores.

Carlos Echeverría, vencedor del II Trofeo Bahamontes

ANTONIO BLANCO GANO LA PRIMERA ETAPA (MADRID-TOLEDO)

La presencia de los olímpicos y preseleccionados, los elevados premios y otros muchos factores de este II Trofeo Bahamontes, celebrado ayer sobre el recorrido Madrid-Toledo y tres vueltas a un circuito urbano, habían creado ante el desarrollo de la prueba un clima de expectación y euforia que estaba plenamente justificado.

de la misma línea de meta empezaron los continuos intentos de escapada, hasta que a los 47 kilómetros de carrera llegó la escapada que "cuajó", Antonio Blanco, Carlos Echeverría, Leoncio Corrochano y Faustino Suárez fueron sus intérpretes.

La escapada que fué mantenida

Así, rodando como si estuvieran realizando una auténtica "contra reloj" (promedio ilustrativo, 40,834 kilómetros a la hora), se fueron sucediendo continuos intentos de escapada, hasta que a los 47 kilómetros de carrera llegó la escapada que "cuajó", Antonio Blanco, Carlos Echeverría, Leoncio Corrochano y Faustino Suárez fueron sus intérpretes.

Desarrollo de la etapa Madrid-Toledo

Las tres vueltas que dieron al durísimo circuito del Valle, en Toledo, fueron en realidad las que decidieron la carrera. Mientras los

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano. Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40 y Cruz, 10 — Teléfonos 32 05 83 y 31 01 27

CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

¡A Cádiz con la Peña PENALTY!

VI Trofeo Ramón de Carranza y gran excursión por Andalucía, colaboración Viajes Lugar. Salida 1 y 2.º coches, el día 26 de los 26, completo, en Sevilla. El 27, visitando las bodas de González Byass y asistir a los partidos en Cádiz. Regreso en el 2.º coche, el 29 a Madrid. El primer coche seguirá la ruta en 2.º almorzando en Algeciras, y por la costa, a Estepuna, Marbella, Torremolinos (parando dos horas), siguiendo la ruta para pernoctar en Málaga. El 30, salida de Málaga para Granada. El 31, salida de Granada para Jaén. Llegando a Madrid a las once de la noche. Ida y vuelta, en el 2.º coche, 475 y 375 pesetas. Coche 1.º ida y vuelta, 575 y 450 pesetas, y en hoteles con pensión completa, 1.700 pesetas. Socios del Real Madrid C. de F., 5 por 100 descuento. Incripciones: "La Peña", Espirito Santo, 26; teléfono 535936; "La Gamba", Bravo Murillo, 82; teléfono 535956, y en el domicilio social "El Segoviano", carretera de Aragón, 67; teléfonos 530183 y 438991

cuatro escapados iniciaron las fuertes subidas con vigoroso pedaleo, surgía desde atrás potente el olímpico Juan Sánchez quien tras denodado esfuerzo no sólo alcanzó a los fugados, sino que fraccionó el grupo, quedando en cabeza el navarro Carlos Echeverría, Antonio Blanco y el aludido Juan Sánchez. Estos tres hombres se disputaron el "sprint" de la primera etapa, obteniendo el triunfo el vibrante Antonio Blanco, seguido de Juan Sánchez, Echeverría, López, Suárez, Corrochano, Ortiz, Monicé, Carrasco, etc.

Carlos Echeverría, vencedor de la segunda etapa y ganador absoluto

Breve comentario

Para el 24 del actual, los campeones de la Vuelta a Francia, con Nencini y Graczyk al frente. Quince días después, el 14 de septiembre, las señoritas participantes en las pruebas olímpicas de Roma y en octubre, probablemente el 12 de la Hispanidad, comienzan de las primeras XXIV Horas que tendrán lugar en el magnífico recinto. Por último, en noviembre, la bomba, el Sels Dias de Madrid, con la inclusión de todos los ases del ciclismo mundial.

ADABEL ACOSTA, DESTACADA CAMPEONA DE PALANCA

Su compañera de equipo, Carmina Espino, dió la sorpresa al proclamarse subcampeona ante la catalana Prieto

ALFONSO CLARA VENCIO EN "SALVAMENTO DEL MANIQUE"

Barcelona, 14.—Continuaron en la piscina municipal de Montjuich los campeonatos de España de natación y saltos, celebrándose diferentes eliminatorias en varias especialidades y asimismo las finales del Campeonato de España de Salvamento en la especialidad de "Salvamento del manique", que dió el siguiente resultado:

Primera serie: 1. A. M. Santamaría (Cataluña), 1-16-8; 2. Ticho Tomás (Castellana), 1-15-8; 3. Concepción Arísti (Canarias), 1-16-0; 4. María Zozaya (Vasconavarra), 1-22-3; 5. Sagrario Morata (Valenciana), 1-26-7; 6. María Vegilla (Andaluz), 1-30-5. Segunda serie: 1. Rita Pujido (Canarias), 1-15-4; 2. L. Campreñal (Cataluña), 1-15-3; 3. Mercedes Iturrain (Castellana), 1-16-7; 4. María Carmen Sol. (Valenciana), 1-16-7; 5. Ingerberg Anduiza (Vasconavarra), 1-19-6; 6. María Carmen Muñoz (Andaluz), 1-25-1. — ALF. FIL.

Clasificación final

Próximos acontecimientos en el Palacio de Deportes

Para el 24 del actual, los campeones de la Vuelta a Francia, con Nencini y Graczyk al frente. Quince días después, el 14 de septiembre, las señoritas participantes en las pruebas olímpicas de Roma y en octubre, probablemente el 12 de la Hispanidad, comienzan de las primeras XXIV Horas que tendrán lugar en el magnífico recinto. Por último, en noviembre, la bomba, el Sels Dias de Madrid, con la inclusión de todos los ases del ciclismo mundial.

NATAACION CANARIAS ENCABEZA LA CLASIFICACION GENERAL FEMENINA

ADABEL ACOSTA, DESTACADA CAMPEONA DE PALANCA

Su compañera de equipo, Carmina Espino, dió la sorpresa al proclamarse subcampeona ante la catalana Prieto

ALFONSO CLARA VENCIO EN "SALVAMENTO DEL MANIQUE"

Barcelona, 14.—Continuaron en la piscina municipal de Montjuich los campeonatos de España de natación y saltos, celebrándose diferentes eliminatorias en varias especialidades y asimismo las finales del Campeonato de España de Salvamento en la especialidad de "Salvamento del manique", que dió el siguiente resultado:

Primera serie: 1. A. M. Santamaría (Cataluña), 1-16-8; 2. Ticho Tomás (Castellana), 1-15-8; 3. Concepción Arísti (Canarias), 1-16-0; 4. María Zozaya (Vasconavarra), 1-22-3; 5. Sagrario Morata (Valenciana), 1-26-7; 6. María Vegilla (Andaluz), 1-30-5. Segunda serie: 1. Rita Pujido (Canarias), 1-15-4; 2. L. Campreñal (Cataluña), 1-15-3; 3. Mercedes Iturrain (Castellana), 1-16-7; 4. María Carmen Sol. (Valenciana), 1-16-7; 5. Ingerberg Anduiza (Vasconavarra), 1-19-6; 6. María Carmen Muñoz (Andaluz), 1-25-1. — ALF. FIL.

A DIEZ DIAS DE LA VII OLIMPIADA

SEGUNDA Y BRILLANTE VICTORIA ESPAÑOLA EN EL TORNEO PREVIO DE BALONCESTO

TAMBIEN DERROTO A SUDAN POR 88-40

No puede ser más brillante la participación española en el torneo relámpago de Bolonia para la clasificación que concede el derecho a intervenir en la Olimpiada romana.

El sábado derrotó a la China nacionalista por 83-55 (30-28 en el primer tiempo) y ayer obtuvo otra sensacional victoria sobre Sudán por 88-40 (37-14 en la primera parte).

Le queda ahora la papeleta más difícil: Checoslovaquia, primerísima potencia, de calidad indiscutible, y después, Jurinam (Curacao).

Asistirán diversas personalidades reales

CARRERAS DE CABALLOS

Gran triunfo de "Jagua", de la Yeguada Jagua, en el Gran Premio Internacional de los Tres Años

QUINTUPLE

GANADORES		SEGUNDO		GANADORA	
1.	2.	1.	2.	1.	2.
1	11	1	11	1	11
2	12	2	12	2	12
3	13	3	13	3	13
4	14	4	14	4	14
5	15	5	15	5	15
6	16	6	16	6	16
7	17	7	17	7	17
8	18	8	18	8	18
9	19	9	19	9	19
10	20	10	20	10	20

En la cuarta jornada de Lasarte aparecieron las primeras y apetecidas sorpresas. Para los "videntes" de ellas, que fueron únicamente tres, ninguno de Madrid, la bonita cifra de 38.675 pesetas a cada uno. Los caballos "culpables" fueron "Raiwa", "Jagua", "Zamullo", "Bergante" y "Suay Suay", la combinación 4-4-2-4-6 de nuestro grabado. ¡Feliz verano a los acertantes del plano!

TENIS

Nueva victoria de Arilla en el Campeonato de España

VIGO, 14.—En las pistas del Club de Campo continuaron las partidas para los 46 campeonatos de España de tenis. Los resultados de esta jornada fueron los siguientes:

BOXEO

Derroche de coraje en los aficionados del trofeo Antena Deportiva

Se aprovechó bien el chuceo, dejado por el boxeo profesional en el campo del Gas para adelantar unas fechas la quinta reunión del VIII Trofeo Antena Deportiva de Radio España, que organiza la Federación Regional del Centro. Estos días de ocasión—dentro ya de los acontecimientos dominigueros— a poder comentar la magnífica labor animadora de compañeros como Rafael Barbosa, que ponen todo su mejor empeño en que el deporte puro y limpio de los aficionados prospere en nuestra capital.

De Pablo, a las semifinales, mientras Enrique González, con José Arranz, pasaron a los cuartos de las eliminatorias

Y... ¡mucho ardor juvenil!

TIMONER

El mallorquín Guillermo Timoner ha hecho honor al que recientemente le ha sido conferido por el Caudillo, repulando



Timoner saluda después de su sensacional victoria. (Foto Cifra Gráfica)

en título de campeón del mundo de medio fondo en pista. Y lo ha hecho en plenitud de sus portentosas facultades físicas, puestas al servicio de una equilibrada inteligencia y de un corazón muy grande. Se dijo durante los entrenamientos en Leipzig que Timoner "ocultaba" su formidable "pueta a punto" con actuaciones mediocres para confiar a sus formidables adversarios; pero lo cierto ha sido que a la hora de la verdad, y saltado en última posición, como correspondía a su condición de campeón, batió materialmente a todos con la carrera más completa de su vida, tan fecunda en éxitos internacionales.

DE PABLO, A LAS SEMIFINALES, MIENTRAS ENRIQUE GONZÁLEZ, CON JOSÉ ARRANZ, PASARON A LOS CUARTOS DE LAS ELIMINATORIAS

Y vamos con las peleas, en las que siempre destacó el signo de la combatividad.

DE PABLO, A LAS SEMIFINALES

El combate valeroso para los cuartos de final entre los pesos ligeros Carlos Guerra, de la Peña Atlética Chamberí, y Antonio de Pablos, de la Ferroviaria, quedó sellado en el segundo asalto, cuando Guerra, casi agotado, se quitó de la línea frente a su enemigo para poder darse un respiro. Por esta causa, de nada le sirvió a Guerra su embarrullada actividad, ya que le brindó el bandeja a De Pablos la victoria a los puntos.

DE PABLO, A LAS SEMIFINALES

El combate valeroso para los cuartos de final entre los pesos ligeros Carlos Guerra, de la Peña Atlética Chamberí, y Antonio de Pablos, de la Ferroviaria, quedó sellado en el segundo asalto, cuando Guerra, casi agotado, se quitó de la línea frente a su enemigo para poder darse un respiro. Por esta causa, de nada le sirvió a Guerra su embarrullada actividad, ya que le brindó el bandeja a De Pablos la victoria a los puntos.

Gran éxito del mano a mano en las Ventas

Otra vez se colocó el cartel de "No hay billetes" en las Ventas. En esta ocasión a las dos horas de abrirse las taquillas. El mano a mano de ayer era atrayente, porque intervinieron dos novilleros que habían obtenido últimamente ruidosos triunfos.

Mucha pasión y entusiasmo desde el día anterior. Y el resultado ha sido éste: sigue la pasión y el entusiasmo. El resumen escueto de la memorable corrida de ayer puede sintetizarse en estas palabras: dominio y arte puro.

Paco Herrera tuvo peor suerte en el sorteo. Los dos primeros novillos que le tocaron no fueron manejables y se plantaron en el arrastre. No obstante, en el primero oyó clamorosa ovación al lanzar y descabellar. Al otro, que se venía por el lado izquierdo lo toró bien por el contrario. Al acabar de buena estocada, escuchó muchas pasas. Pero el Paco Herrera, excusado surgió en el quinto. Comenzó con seis verónicas inmensas con las manos bajadas. Entre las pasiones. Tres series de naturales con esencia de máxima figura y un pinchazo y gran estocada hasta la bola le valieron las dos orejas y dar doble vuelta al ruedo en unión de El Viti, y en compañía también de un gallo que le arrojaron desde

el tendido 6. La faena, para poder disfrutar todavía más de los atractivos que brillaron con fulgurantes destellos, mereció que cada segundo hubiese tenido la duración de una hora. Fue una exaltación excepcional de las bellas artes del torero en las manos privilegiadas de Paco Herrera.

El Viti, en su cuarta actuación en el coso madrileño, confirmó y destacó su absoluto dominio de capa muleta y estoque. Sus constantes intervenciones fueron ovacionadas toda la tarde. Siete verónicas instrumentadas al segundo novillo fueron coreadas. El tercio de quites fue de clamor público. La faena constituyó una serena lección de bien doblar a un astado para después lucirse mucho con la izquierda y derechazos entre el rugir popular, sin olvidar esos pasas de pecho que, siendo de la marca de El Viti, perfuman los ambientes más enrarecidos. Una buena y segura estocada hizo flamear los pañuelos y cortó la primera oreja de la tarde. En el cuarto, huido, extendió y alargó mucho las manos, obteniendo pasas portentosas con la derecha, con aire de naturales. Siguió con la zurda muy tranquilo y dominador. Un gran pinchazo y un mejor estoqueazo acabaron con la vida del animal y le valieron al gran torero el segundo apéndice, con doble vuelta al ruedo, no lidiando rápidamente, matándolo de un pinchazo y una estocada de las de El Viti. Este arte del torero ha coronado la cima de la novillería por su arte y dominio. Los dos espadas victoriosos fueron pasados y sacados en hombros por la calle de Alcalá.

Tres de los novillos de Juan José Ramos Matías Hermanos, a los que se cortaron cuatro orejas, fueron buenos; otros dos menos que regulares, y el último, lidiado.

hizo nada destacable con el capote. Después de doblarse con el astado toró al natural, todo ello bórico y bailando. Más naturales rápidos y sin mando. Acabó de una estocada caída. Dio la vuelta al ruedo.

Oscar Cruz, torero de buena planta, fue el que cosechó más aplausos de los tres. Tiene buenos modales y ha de alcanzar muchos triunfos. Llanó a su primera a la verónica con buen estilo. En el segundo, con unos pasas por bajo dominadores, toró con la izquierda, dando algunos naturales buenos. Pasas por alto de espaldas y manietinas. Mató de una estocada. Dio la vuelta al anillo. Donde se destacó fue en el quinto. Con el capote toró mejor que en su anterior novillo. Hizo una faena por la izquierda, y que el astado derrotaba por la derecha, muy torera, en la que dio algunos naturales buenos. Pasas por alto por la espalda de mucha exposición. Mató de una estocada en todo lo alto. (Oreja y dos vueltas al ruedo.) Ha de pulir un poco. Tiene hechuras de torero. Esperemos verle de nuevo. Buena impresión ha dejado.

Miguel Martínez (Chaparra), torero de corta estatura, es valiente, aunque está un tanto verde. Puso mucha voluntad y deseos en triunfar, pero eso no basta. Con el capote se limitó a salir del paso en su primer novillo. Faena a base de naturales sin rematar. Pasas de trasero. Mató de una estocada y descabelló al primer intento. Oyó mucho aplausos. En el que cerró plaza, el más grande del encierro, poca suerte tuvo este muchacho. Hizo una faena valiente, sin perder la cara al astado. Dio algún derechazo con temple y de buena factura. Más derechazos y naturales. Acabó de un pinchazo y una entera.

estoceazo y se le concedieron las dos orejas.

Mondeño logró en su primer novillo una buena faena con pasas por alto, en redondo y naturales muy ligados y terminó con estocada la deada. Escuchó fuerte ovación. Al último le hizo faena sobre la derecha. Al acabar de media fue aplaudido.

Pepe Luis Ramírez, herido

BARCELONA. 14.—Un toro de Eusebio Rodríguez, de rejones; cinco de Escobar y uno de Arranz, bravos.

José Pérez de Mendoza cortó oreja al de rejones.

Dámar Gómez fue aplaudido en los dos suyos. En el quinto, por cogida de Ramírez, fué ovacionado.

Pepe Luis Ramírez toró bien a su primer, matándolo de pinchazo, media y descabelló. Fue aplaudido. Durante la faena del quinto pasó a la enfermería con luxación del hombro derecho y contusión abdominal, de pronóstico reservado.

Enrique Molina estuvo valiente en el primero. Fué ovacionado. En el último también escuchó palmas al terminar de media y descabelló.

HERRERA Y EL VITI CORTARON CUATRO OREJAS Y SALIERON EN HOMBROS

EN HUESCA, LOS TRES ESPADAS CORTARON DIEZ OREJAS, CINCO RABOS Y UNA PATA

MARCOS DE CELIS, PEPE LUIS RAMIREZ Y EL NOVILLERO SANTAMARIA RESULTARON HERIDOS

Tres apéndices en Santander

(Resumen de las corridas facilitado por la agencia Cifra)

SANTANDER. 14.—Toros del marqués de Villamaria, manjambles.

Luis Miguel Dominguín se lució con la capa y banderillero entre ovaciones al primero. Con la muleta, pasas en redondo y por alto, trazo del bicho. Mató de estocada y descabelló. Escuchó gran ovación. En el otro también fué ovacionado al torer con ambas manos desde muy cerca. Un pinchazo, dos medias y descabelló.

Curro Girón banderillero con mucho lucimiento y arte. Hizo al primero una faena valiente y corrió los dos pinchazos y estocada para dar vuelta al ruedo.

Pinto, que sustituyó a Paco Camalero, mató al tercero de estocada y dio la vuelta. En el último, tras una faena muy buena, mató de estocada superior y cortó las dos orejas y el rabo.

Pepe Luis Ramírez, herido

BARCELONA. 14.—Toros de Eusebio Rodríguez, de rejones; cinco de Escobar y uno de Arranz, bravos.

José Pérez de Mendoza cortó oreja al de rejones.

Dámar Gómez fue aplaudido en los dos suyos. En el quinto, por cogida de Ramírez, fué ovacionado.

Pepe Luis Ramírez toró bien a su primer, matándolo de pinchazo, media y descabelló. Fue aplaudido. Durante la faena del quinto pasó a la enfermería con luxación del hombro derecho y contusión abdominal, de pronóstico reservado.

Enrique Molina estuvo valiente en el primero. Fué ovacionado. En el último también escuchó palmas al terminar de media y descabelló.

Pepe Luis Ramírez, herido

BARCELONA. 14.—Un toro de Eusebio Rodríguez, de rejones; cinco de Escobar y uno de Arranz, bravos.

José Pérez de Mendoza cortó oreja al de rejones.

Dámar Gómez fue aplaudido en los dos suyos. En el quinto, por cogida de Ramírez, fué ovacionado.

Pepe Luis Ramírez toró bien a su primer, matándolo de pinchazo, media y descabelló. Fue aplaudido. Durante la faena del quinto pasó a la enfermería con luxación del hombro derecho y contusión abdominal, de pronóstico reservado.

Enrique Molina estuvo valiente en el primero. Fué ovacionado. En el último también escuchó palmas al terminar de media y descabelló.

Orejas a Luis Lucena y Oscar Cruz en Carabanchel

hizo nada destacable con el capote. Después de doblarse con el astado toró al natural, todo ello bórico y bailando. Más naturales rápidos y sin mando. Acabó de una estocada caída. Dio la vuelta al ruedo.

Oscar Cruz, torero de buena planta, fue el que cosechó más aplausos de los tres. Tiene buenos modales y ha de alcanzar muchos triunfos. Llanó a su primera a la verónica con buen estilo. En el segundo, con unos pasas por bajo dominadores, toró con la izquierda, dando algunos naturales buenos. Pasas por alto de espaldas y manietinas. Mató de una estocada. Dio la vuelta al anillo. Donde se destacó fue en el quinto. Con el capote se limitó a salir del paso en su primer novillo. Faena a base de naturales sin rematar. Pasas de trasero. Mató de una estocada y descabelló al primer intento. Oyó mucho aplausos. En el que cerró plaza, el más grande del encierro, poca suerte tuvo este muchacho. Hizo una faena valiente, sin perder la cara al astado. Dio algún derechazo con temple y de buena factura. Más derechazos y naturales. Acabó de un pinchazo y una entera.

estoceazo y se le concedieron las dos orejas.

Mondeño logró en su primer novillo una buena faena con pasas por alto, en redondo y naturales muy ligados y terminó con estocada la deada. Escuchó fuerte ovación. Al último le hizo faena sobre la derecha. Al acabar de media fue aplaudido.

Pepe Luis Ramírez, herido

BARCELONA. 14.—Un toro de Eusebio Rodríguez, de rejones; cinco de Escobar y uno de Arranz, bravos.

José Pérez de Mendoza cortó oreja al de rejones.

Dámar Gómez fue aplaudido en los dos suyos. En el quinto, por cogida de Ramírez, fué ovacionado.

Pepe Luis Ramírez toró bien a su primer, matándolo de pinchazo, media y descabelló. Fue aplaudido. Durante la faena del quinto pasó a la enfermería con luxación del hombro derecho y contusión abdominal, de pronóstico reservado.

Enrique Molina estuvo valiente en el primero. Fué ovacionado. En el último también escuchó palmas al terminar de media y descabelló.

En cinco toros se cortaron las diez orejas

HUESCA. 14.—Toros de Manuel Arranz, muy bravos.

Julio Aparicio hizo al primero una faena larga y variada entre olas. Dos pinchazos y una entera le hicieron dar vuelta al ruedo.

En el cuarto obtuvo un gran éxito. La faena por naturales levantó al público de sus asientos. Mató de una estocada hasta la bola y se le concedieron las dos orejas, el rabo y una pata.

César Girón estuvo muy bien en los dos suyos, al primero de los cuales banderillero entre ovaciones. Realizó dos faenas con peses de todas las marcas y mató de estocada a cada toro. Cortó las cuatro orejas y los dos rabos de sus enemigos.

Fermín Murillo entusiasmó a sus paisanos en dos faenas inmensas. Mató también de una estocada y se le otorgaron las dos orejas y el rabo de cada res.

Cogida de Marcos de Celis

VINAROZ. 14.—Toros de Moleto hermanos, difíciles, se lució como caballista. Después de dos re-

Corrida en Vichy

VICHY (Francia). 14.—Toros de Manuel Santos Galache.

Mano S'gura, una oreja en uno y dos en otro.

Antonio Romero, dió vuelta en los dos suyos.

Jaime Osos, palmas en uno y oreja en otro.

Victoriano Valencia, muy bien en sus dos toros, consiguió una oreja en cada uno.

También actuó el rejoneador Ángel Perillo.—EFE.

Gran éxito de VICTORIANO VALENCIA en Bayona

En la corrida de toros de ayer en Bayona (Francia), Victoriano Valencia obtuvo un resonante triunfo. Estuvo muy lucido con el capote en los dos toros suyos, y después de extraordinarias faenas, le concedieron una oreja en uno y las dos con petición de rabo en el otro, saliendo de la plaza en hombros.—E.

PEÑAS TAURINAS

Directiva de la Peña Usara

En Junta general extraordinaria ha sido elegida la siguiente Junta directiva de la Peña Usara: presidente, don Pedro Martí ez Benito; vicepresidente, don Víctor González Martínez; secretario, don Crescencio S'ara Pampliega; tesorero don Angel Moreno Giménez; vocales don José Rodríguez, don Venancio Santa María Robles y don Gregorio Alonso Mardones.

Apéndice a Pedrés, Gregorio Sánchez y Luis Segura

PONTEVEDRA. 14.—Toros de Javier Moreno Sallido, flojos.

Pedrés, en el primero, hizo faena excelente, con pasas por alto, en redondo, ayudados y pedresinos, para rematar de una entera.

Gregorio Sánchez, muy bien con la capa. A fuerza de portar, consiguió ligar faena en el segundo, con pasas por bajo y en redondo.

Al matar de media, fué muy ovacionado. En el quinto, la faena fué extraordinaria, con manietinas y naturales ligados con el de pecho. Mató de entera y un descabelló y se le concedió una oreja.

Luis Segura realizó faena inteligente al tercero, con pasas vistosas de todas marcas. Mató de dos pinchazos y una entera, dando vuelta al ruedo. En el último, cortó las dos orejas después de una faena superior, rematada por una entera.

NOBLADO EN SAN SEBASTIAN

CORRIDA CHICA EN SEMANA GRANDE

SAN SEBASTIAN. 14. (Ónica ca telefónica de nuestro periódico especial).—Del sol y del calor de la costa malagueña a las nubes y el fresquito del litoral cántabro va mucha diferencia. Hemos llegado con mal tiempo. En el Norte está nublado y nublado ha estado la primera corrida de las de San Sebastián, con lleno en la plaza. Ha sido una corrida chiquita en la semana grande. Y no aludimos a la romana de los toros, que han estado bien de presencia, sino a su mala condición, que no les ha facilitado a los toreros el ser buenos, aunque a los mejores, la verdad, hubieran podido serlo. Pero la corrida, en suma, chiquita y mala que chiquita, hasta en su duración, pues no ha durado más de la hora y media. Esto ha sido lo mejor del año-dito festejo.

Los toros de Barcial, cornales casi todos, han acusado muy mal estilo. Con cuernos grandes y nobleza pequeña? Pues a no arrimarse tocan. Y los toreros han obedecido, sin grandes reparos, la orden de "alto el fuego".

Chamaco lanzó bien de capa al primero y empezó voluntarioso la faena de media para lanzarse en seguida a la p'á del circo y hacer unas cuantas tonterías por la cara de su enemigo, quien se le quedaba muy corto en la embestida. Con la espada, fatal: cinco pinchazos y media estocada sin arregar ni un alfiler. En el cuarto, al menos, ni siquiera intentó las tonterías, ilustriándose a unos cuantos metros con la muleta y a matar de un pinchazo y una estocada corta.

Diego Puerta tiene la disculpa de haberle tocado el peor lote: un mansurrón que tiraba más hechuras que un "alzkolari" y que le dio a las primeras de cambio un pitonazo en un muslo superior, a que no tuvo consecuencias, y un toraco grandullón con más resacas que una verdulería mal estucada. Con la capa y con la muleta, nada lucido que hacer, y con el estoque, varios pinchazos en su primera y una estocada corta en el otro. Hoy no hubo motivo ni para mostrar alegría.

Curro Romero veroniqué muy bien al tercero del encierro aprovechando su acometividad de salida, que se le acabó al primer payazo, y ya no hubo más que un trasteo y una muerte que calificáramos de discretos. Al sexto empezó a lidiarlo con plausibles decisión, pero el morlaco se rebotó rápidamente, sin pasar del centro de la suerte, lo que hacía más pelgrosa su pegajosidad, y esa valentía le costó pronto a Curro una cogida aparatosa sin consecuencias que lamentar, por fortuna. A matar, pues, sin ponerse pesado, y a callo.

Con toros como éstos, sin cas-

De la jornada taurina de ayer puede destacarse, entre otras cosas, el mano a mano entre los novilleros puros Herrera y El Viti, que llenaron hasta los topes las graderías y escaleras de las Ventas y que obtuvieron un resonante triunfo al cortar cada uno dos orejas y salir a hombros por la puerta grande.

Ocho corridas de toros se celebraron en las plazas nacionales y dos en las francesas. De las primeras sobresalió la de Huesca, cuyos tres matadores, Julio Aparicio, César Girón y Fermín Murillo, cortaron nada menos que diez orejas, cinco rabos y Aparicio, además, una pata. Los que obtuvieron cinco orejas fueron Antonio Bienvenida, tres, en San Feliu de Guixols, igual que Pedrés en Pontevedra; Pinto, que sustituyó a Paco Camino en Santander, con dos orejas y rabo; siem con dos orejas Pepe Cáceres, El Trianero y Luis Segura (este último, lesionado en accidente de automóvil al dirigirse después a Barcelona, donde debía toroar hoy). Una oreja cortaron Gregorio Sánchez y Curro Girón. En las corridas de Francia, Manolo Segura cortó tres orejas en Vichy y dos en Bayona, Victoriano Valencia.

Otra noticia destacable es que Antonio Vera volvió ayer a las huertas novilleriles en Valencia, renunciando a su alternativa de matador.

La relación de heridos es mayor que las semanas anteriores. Marcos de Celis, menos grave, en Vinaroz, y Pepe Luis Ramírez, de pronóstico reservado, en Barcelona. El novillero Pedro Santamaría salió gravemente herido de Córdoba; Manuel Herrero sufre contusiones; menos graves resultaron El Berenjano y Bartolomé Corona.

PACO HERRERA, TORERO PRIVILEGIADO

La faena que ayer realizó al quinto novillo en las Ventas PACO HERRERA es de las mejores que se han visto en Madrid. En menos de un metro cuadrado, sin moverse ni emmendarse, dibujó y solemnizó en forma magistral las bellas artes del toro. El entusiasmo fué inenarrable y, al matar superiormente, se le concedieron las dos orejas del astado y fué sacado en hombros.

EL VITI llenó por cuarta vez la plaza de Madrid

Desde el 18 de julio al 14 de agosto, Santiago Martín (EL VITI) ha hecho colocar cuatro veces el ansado cartel de "No hay billetes" en la plaza de las Ventas. Su torero serio, exquisito y dominador ha entusiasmado a la afición madrileña, que ayer le concedió dos orejas y le paseó en hombros hasta la plaza de Manuel Becerra.

Nunca se dió el caso de que en menos de un mes un torero llenara cuatro veces la primera plaza de toros. Ello marca una época del toro.

EL VITI es el torero que más interesa a las empresas.—R.

Bienvenida cortó tres orejas

SAN FELIU DE GUIXOLS. 14. Toros de Herederos de Núñez Guerra, bravos.

Antonio Bienvenida, muy bien con el capote en el primero. Faena superior, para una estocada entera. Le concedieron una oreja. En el cuarto estuvo muy torero, y al matar de una estocada, cortó las dos orejas.

Joaquín Bernadó estuvo bien en el segundo con el capote, pero desgraciado con el estoque al matar de varios pinchazos y estocada. (Silencio.) Hizo el otro una faena vistosa, para terminar de una estocada y dar vuelta al ruedo. El Trianero dió vuelta en el tercero, después de una buena faena y matar de pinchazo, media y descabelló. En el último también se lució con la franca. Acabó de media y una entera, concediéndosele las dos orejas.

NOVILLADAS

Condé cortó tres orejas

VALLADOLID. 14.—Tres novillos de Sánchez-Arjona y otros tres de Santos Galache, mansos.

Curro Montes, palmas en uno y vuelta en otro.

Andaluz II silencio en su primero y vuelta en el quinto.

Armando Condé, dos orejas en el tercero y una oreja en el sexto.

Grave cogida de Pedro Santamaría

CORDOBA. 14.—Ganado de Manuel Muñoz Aguilár, bravo.

José Luis Villodre, ovación en uno y vuelta en otro.

Pedro Santamaría, vuelta en el segundo. En el quinto sufrió una cornada a través del pliegue del gütejo que dicea el recto, sin interesarle. Pronóstico muy grave. Será trasladado a Madrid en una ambulancia.

Faco Reigón, dos orejas en uno y ovación en el último.

Santamaría, en grave estado

Pedro Santamaría continúa en grave estado a las doce de la noche en la enfermería de la plaza. El médico, don Antonio Ortiz, no se separa de su lado en espera de que se inicie una penosa mejoría que permita el traslado del diestro a Madrid. Su apoderado, don Julián García de Pedro, que también está a su lado, manifiesta que el herido tiene veintidós años y es el menor de cuatro hermanos que viven en la barriada madrileña de Vallecas.

Antonio Vera, nuevamente novillero

VALENCIA. 14.—Novillos de Juan José Ramos Macías y Hermanos, regulares.

Antonio Vera, que renuncia a la alternativa, ovación en uno y oreja en otro.

Manuel Herrero, ovación en el segundo. En el otro sufrió contusiones y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Terminó Vera con el bicho y fué ovacionado. Santiago Durío, silencio en uno y un aviso en otro.

Dos orejas en Málaga

MÁLAGA. 14.—Reses de Alvarez Gómez Hermanos.

Manol, ovación en uno y vuelta en otro.

Antonio Medina, oreja en uno y palmas en otro.

Tarremoto, oreja en el tercero y vuelta en el último.

Apéndices a Juanito Muñoz

ARANJUEZ. 14.—Ganado de Luciano Cobaleda, difícil.

Juanito Muñoz, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Luis Camparo, silencio en el segundo y vuelta en el quinto.

Luis Ortega, ovación en uno y silencio en otro.

Orteguita, en Portugal

REDONDO (Portugal). 14. (Servicio especial).—Los rejoneadores Corde y Macarenhas, ovacionados.

Trinchera, vuelta en uno y palmas en otro.

Orteguita, ovación en uno y vuelta en otro.

Sánchez Jiménez y Palmeño, orejeados

NOVILLEROS (Francia). 14.—Novillos de Joaquín Buendía, bravos.

Tres apéndices en Mejanas

MEJANAS (Francia). 14.—Novillos de Dionisio Rodríguez, buenos. Facultades cortó dos orejas. Elrain Girón obtuvo una oreja Bejerano estuvo regular.—EFE

Económicas

ZARAGOZA. 14.—Reses de Nicolás Mateo García, malas. Paqueta Rocamora, vuelta en el de rejones.

Curro Montenegro, vuelta en los dos suyos.

Regatérin, aplausos en uno y pitos en otro.

Curro Ortuno, ovación en uno y vuelta en el último.

GRANADA. 14.—Ganado de Herederos de José Belmonte, bueno. El Berenjano, un aviso en el primero. En el otro sufrió una cornada en el muslo derecho, de pronóstico menos grave. Despachó al novillo Azañón.

Azañón, oreja en uno y silencio en otro.

Diego González, oreja en el tercero y palmas en el sexto.

ANDUJAR. 14.—Novillos de Francisco de la Torre.

Popito Porras, vuelta en el de rejones.

Narciso Estellés, una oreja en cada uno de los suyos.

Enrique Carmona oyó dos avisos.

VICHY. 14.—Reses de E. Ortega. Manuel Avarez, aplausos en uno y pitos en otro.

Josellito de Málaga, silencio en el segundo y pitos en el quinto.

Juan de los Ríos, oreja en el tercero y vuelta en el último.

FIGUERAS. 14.—Ganado de Sánchez Montelo.

PLAZA DE TOROS DE EL ESPINAR
Mañana una tes, a las 5,45 de la tarde
6 hermosos toros, 6 de don M. A. Martín del Puerto
GREGORIO SANCHEZ CURRO GIRON DIEGO PUERTA
Venta de localidades: En "La Pañoleta", Jardines, 26, y taquillas de Vista Alegre.
Victor al 3.
Gran servicio de trenes y autocares

EL VITI
Desde el 18 de julio al 14 de agosto, Santiago Martín (EL VITI) ha hecho colocar cuatro veces el ansado cartel de "No hay billetes" en la plaza de las Ventas. Su torero serio, exquisito y dominador ha entusiasmado a la afición madrileña, que ayer le concedió dos orejas y le paseó en hombros hasta la plaza de Manuel Becerra.

Nunca se dió el caso de que en menos de un mes un torero llenara cuatro veces la primera plaza de toros. Ello marca una época del toro.

EL VITI es el torero que más interesa a las empresas.—R.

Bienvenida cortó tres orejas
SAN FELIU DE GUIXOLS. 14. Toros de Herederos de Núñez Guerra, bravos.

Antonio Bienvenida, muy bien con el capote en el primero. Faena superior, para una estocada entera. Le concedieron una oreja. En el cuarto estuvo muy torero, y al matar de una estocada, cortó las dos orejas.

Joaquín Bernadó estuvo bien en el segundo con el capote, pero desgraciado con el estoque al matar de varios pinchazos y estocada. (Silencio.) Hizo el otro una faena vistosa, para terminar de una estocada y dar vuelta al ruedo. El Trianero dió vuelta en el tercero, después de una buena faena y matar de pinchazo, media y descabelló. En el último también se lució con la franca. Acabó de media y una entera, concediéndosele las dos orejas.

NOVILLADAS
Condé cortó tres orejas
VALLADOLID. 14.—Tres novillos de Sánchez-Arjona y otros tres de Santos Galache, mansos.

Curro Montes, palmas en uno y vuelta en otro.

Andaluz II silencio en su primero y vuelta en el quinto.

Armando Condé, dos orejas en el tercero y una oreja en el sexto.

Grave cogida de Pedro Santamaría

CORDOBA. 14.—Ganado de Manuel Muñoz Aguilár, bravo.

José Luis Villodre, ovación en uno y vuelta en otro.

Pedro Santamaría, vuelta en el segundo. En el quinto sufrió una cornada a través del pliegue del gütejo que dicea el recto, sin interesarle. Pronóstico muy grave. Será trasladado a Madrid en una ambulancia.

Faco Reigón, dos orejas en uno y ovación en el último.

Santamaría, en grave estado

Pedro Santamaría continúa en grave estado a las doce de la noche en la enfermería de la plaza. El médico, don Antonio Ortiz, no se separa de su lado en espera de que se inicie una penosa mejoría que permita el traslado del diestro a Madrid. Su apoderado, don Julián García de Pedro, que también está a su lado, manifiesta que el herido tiene veintidós años y es el menor de cuatro hermanos que viven en la barriada madrileña de Vallecas.

Antonio Vera, nuevamente novillero

VALENCIA. 14.—Novillos de Juan José Ramos Macías y Hermanos, regulares.

Antonio Vera, que renuncia a la alternativa, ovación en uno y oreja en otro.

Manuel Herrero, ovación en el segundo. En el otro sufrió contusiones y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Terminó Vera con el bicho y fué ovacionado. Santiago Durío, silencio en uno y un aviso en otro.

Dos orejas en Málaga

MÁLAGA. 14.—Reses de Alvarez Gómez Hermanos.

Manol, ovación en uno y vuelta en otro.

Antonio Medina, oreja en uno y palmas en otro.

Tarremoto, oreja en el tercero y vuelta en el último.

Apéndices a Juanito Muñoz

ARANJUEZ. 14.—Ganado de Luciano Cobaleda, difícil.

Juanito Muñoz, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Luis Camparo, silencio en el segundo y vuelta en el quinto.

Luis Ortega, ovación en uno y silencio en otro.

Orteguita, en Portugal

REDONDO (Portugal). 14. (Servicio especial).—Los rejoneadores Corde y Macarenhas, ovacionados.

Trinchera, vuelta en uno y palmas en otro.

Orteguita, ovación en uno y vuelta en otro.

Sánchez Jiménez y Palmeño, orejeados

NOVILLEROS (Francia). 14.—Novillos de Joaquín Buendía, bravos.

Rotundo y apoteósico triunfo de MARTIN SANCHEZ PINTO en Santander

PACO HERRERA, ARTISTA DE MULTITUDES.—R.

La faena que ayer realizó al quinto novillo en las Ventas PACO HERRERA es de las mejores que se han visto en Madrid. En menos de un metro cuadrado, sin moverse ni emmendarse, dibujó y solemnizó en forma magistral las bellas artes del toro. El entusiasmo fué inenarrable y, al matar superiormente, se le concedieron las dos orejas del astado y fué sacado en hombros.

Plaza Toros Toledo
Viernes, 19 de agosto, a las seis de la tarde. Gran corrida de toros
6 hermosos toros, 6 de don Francisco Galache, para
Gregorio SANCHEZ CURRO GIRON DIEGO PUERTA
Venta de localidades en "La Pañoleta", Jardines, 26
Gran servicio de autocares de la empresa

Pepe Cáceres cortó dos orejas
GIJON. 14.—Toros de Alvaro Domec, grandes y bravos. Todos aplaudidos, y al quinto se le dió la vuelta.

Rafael Ortega, en su primero, faena variada, con adornos, para una estocada tendida, que le valió ovación. En el otro estuvo valiente y mató de pinchazo y media la deada. Hubo división de opiniones.

Pepe Cáceres hizo gran faena al primero, pero demasiado prolongada, por lo que escuchó un aviso. Acabó de cuatro pinchazos y media y fué ovacionado. En su segundo superó la faena anterior con grandes pasas y adornos. Mató de

Plaza de Toros de Madrid
Hoy lunes, 5,30 va de un novillo-toro del excelentísimo señor marqués de Albaladeja, para el rejoneador Don David Ribarro Teles. Seis novillos de don Juan José Ramos y Hermanos, de Ciudad Real, para **ALFONSO RAMIRO FRANCISCO RODRIGO EMILIO OLIVA** Taquillas: Vctoria, 9

El más joven de los matadores de toros, de reciente alternativa y siguiendo su camino triunfal de auténtica figura del toro, ha marcado un hito en los anales taurinos de la vieja plaza de toros de Santander, cortando dos orejas y rabo y dando tres vueltas al ruedo entre el clamor y delirio de un público entendido, para salir a hombros en un final memorable que es un clásico de estas tardes toreras que esperan a esta privilegiada figura del toro.—R.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridos torreados	Orejas cortadas
Paco Camino	42	71
Diego Puente	37	42
Antonio Ordóñez	35	51
Juan García (Mondragón)	33	29
José Ochoa	33	29
Jaime Sánchez	30	43
Gregorio Giron	25	51
Antonio Borrero (Chamaco)	24	14
Julio Aparicio	19	21
Pedro Martínez (Pedrín)	19	18
Luis Miguel Dominguín	19	8
José Julio	18	6
Luis Segura	18	6
Miguel Sateo (Miguelín)	15	16
Victoriano Valencia	15	11
Manolo González	14	4
Curro Romero	14	4
Joaquín Bernadó	11	11
Fernán Murillo	10	13
Manuel Segura	9	13
Chari Giron	9	10
Antonio Bienvenida	7	3
Antonio Chenei (Antónete)	7	1
Manolo Vázquez	7	0
José Luis Ramírez	6	6
Francisco Antón (Parrero)	6	4
Pepa Cáceres	6	4
Juan Antonio Romero	6	8
Marcos de Celis	6	3
Antonio Cobo	6	0
Vicente Blau (Tino)	5	9
José Martínez (Limeño)	4	10
Rafael Giron	4	3
Manolo González	4	0
Manolo de Santos	4	0
Juan Jiménez (Triunero)	3	3
Bartolomé Jiménez Torres	3	3
Marín Sánchez (Pinto)	3	2
Manuel Martín	3	2
Antonio Vera	3	1
Antonio dos Santos	3	1
Rafael Ortega	3	0
Damián Gómez	3	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	3	0
Juan Montero	2	3
Rafael Pedrosa	2	3
José Luis Clavel	2	3
Manolo Zorra	2	2
Luis Alfonso García	2	2
Manuel Cascabel	2	1
Pierre Schull	2	1
Mario Cabré	2	1
José Trinchera	2	0
Juanito Bienvenida	2	0
Diamantino Vique	2	0
José Rodríguez (Cagancho)	2	0
Ramón Solano (Solantío)	1	2
Miguel Campos	1	1
Xifonso Merino	1	0
Carlos Corpas	1	0
Enrique Vera	1	0
Manolo Vázquez	1	0
José Gómez (Cabañero)	1	0
Enrique Molina	1	0

NOVILLEROS	Corridos	Orejas
Baldomero Martín (Terremoto)	27	36
Manuel Carra	26	18
Curro Morán	25	12
José Morán (Facultades)	24	23
Manolo Giron	22	45
José Martínez (Limeño)	19	18
Antonio Ortega (Orteguita)	19	14
Pepa Osuna	18	28
Santiago Martín (Viti)	18	18
Victoriano de la Serna	15	12
Martín Sánchez (Pinto)	15	8
Rafael Cáceres (Batán)	14	17
Miguel Cárdenas	14	14
Emilio Oliva	13	22
Paco Herrera	13	22
Rafael de Paula	13	7
Manuel García (Palmeño)	13	5
Antonio Medina	12	21
Manuel Murcia (Manolito)	12	10
José García (Mondragón II)	11	14
Manolito Herrero	11	13
Tomás Sánchez Jiménez	11	9
Emilio Redondo	11	7
Juan Espejo	11	7
Luis Alfonso	11	3
Manuel Iglesias (El Califa)	10	9
Antonio de Jesús	10	7
Francisco Rodrigo	10	4
Alfredo Sánchez	10	4
Paco Reigón	9	12
Luis Álvarez (Andaluz II)	9	6
Vicente Quesada	9	4
Paco Camino	8	12
Pedro Romero	8	11
Pedro Santamaría	8	11
José Mata	8	8
Luis Alvir	8	5
Antonio Hurtado	8	2
Luis María Montilla	7	16
Popin Guerrero	7	11
Alberto Lahoz	7	11
Manuel Naranjo	7	8
Andrés Hernández	7	8
José Luis Sánchez	7	8
Antonio Lozano	7	4
Juanito Sánchez	7	4
Julio Máiquez	6	10
José María Clavel	6	7
Ángel Grau	6	7
Miguel Lloret (Miguelillo)	6	7
Enrique Trujillo	6	6
Tino Morito	6	6
Gregorio García	6	6
León Espinosa	6	6
Ángel Bonillo	6	6
Sergio Díaz	6	16
Manuel Blázquez	5	10
Miguel Guerrero	5	8
José Díaz (El Cachero)	5	8
José Luis Villodres	5	8
José Murelano (El Suso)	5	4
Alfonso Gómez Ramírez	5	4
Rafael Romero	5	4
José María Aragón	5	2
Juan Vázquez	5	0
Curro Buys	5	0
Fernán Varón	5	0
Fernando Inchausti (Tini)	4	7
Antonio Vázquez II	4	7
José Simón	4	7
Luis Campers	4	4
Manolo Lozano	4	4
Manuel Mateu	4	3
Luis Ortega	4	3
Juanito López (El Retre)	4	2
Antonio García (Currillo)	4	2
Luis Ortega	4	1
Pepa Segura	4	1
Emilio Barrio (Civil)	4	1
Sancho Mazzantini	4	10
José Sánchez Jiménez	3	7
Luis Parra (Parrita)	3	6
José Padilla (Moreno de Jerez)	3	5
Roberto Palafós	3	5
Fernando Carmona	3	3
Roselle Zabala	3	2
José Rodríguez (Josele)	3	2
Adolfo Aparicio	3	2
Manuel Amador	3	1
Eliseo Moro (Giraldes)	3	1
Pepa Almansa	3	0
Curro Gómez	3	0
Alfonso Ordóñez	3	0
Luis Navarro	3	0
Moralejo de Talavera y Antonio de la Casa	2	6
Antonio Escobar Amador de los Angeles	2	6
Molina, Gabriel Suárez, Ramón Montero, Antonio Rodríguez Caro y José María Redondo	2	2

REJONEADORES	Corridos	Orejas
Ángel Peraltá	29	22
Antonio Peraltá	28	7
Antonio Morera	28	11
José María Rocamora	9	9
José María de Mendoza	9	8
Cándido López Chaves	9	8
Luis Millán	7	5
Manolo Cristóbal	7	4
Manuel Vidriá	7	3
Salvador García	6	4
Salvador García	6	4
José María López Ferrera	5	0
Salvador Sanguero	5	0
Salvador Navarro	5	0
Alvaro Domecq	3	3

La de Beneficencia en Málaga DIEGO VALOR LUIS MIGUEL CORTA UNA OREJA QUE VALE LO MENOS DOS

La oreja es lo de menos. Cuando se trata de toreros fuera de serie como Luis Miguel Dominguín, se sobreentiende; porque las orejas de un toro son cosas que están a merced de cualquier torero. ¡Ah, señor! Pero una oreja que se le conceda a Luis Miguel, a fuerza de escabullarse con exigencias desahucadas, vale más que muchas de esas que se otorgan a beneficio del inventario.

Al llegar a la novena y última corrida de la feria de Málaga, la de Beneficencia—llena la plaza a reventar—estábamos tan cansados ya de toros que ni gracia nos hizo del Vito al exclamar en el callejón tras el pasillo: "Con este sol se puede torrear gratis y da gusto torrear!" Lo mismo debieron de pensar Luis Miguel y Diego Puente, a juzgar por su actuación, y todo lo contrario, a juzgar por la suya, Jaime Ostos. Porque el sol sale para todos; pero a unos les calienta de distinta manera que a otros.

Luis Miguel, como Josecito el Gallo, torca con una facilidad, con un desgaire, si se quiere, que no se le da importancia a su toro. Si se nosapura, Luis Miguel torca con mayor desprecupación que José, porque en nada busca el efecto ni de una poquita rabia para que parezca que lo difícil no es tan fácil como parece.

A su primer toro, de los de Pablo Romero, no había quien le quitara el defecto de vencerse por ambos lados, y Luis Miguel tiró presto a cuadrar y resolver el problema con media estocada, lo cual no d'gamos que agrada a la concurrencia. Pero salió el cuarto, que embestia mejor, aunque solo por el lado derecho, y se estumó el mal humor y cumplieron por los graditorios el contento y el entusiasmo. ¡Vaya lidia en los tres tercios! Lo primero, dirigiéndola como únicamente la dirige hoy él: solo con el toro, solo ante el peligro, sin que nadie intervienga, estorbo ni molestie; y lo segundo, derrochando conocimientos y recursos, dominio y arte, como el torero más completo de la actualidad—que él es, Superiores verdaderas iniciales y en un quite durante el primer tercio; tres sobrehijos pares de banderillas, meritisimo el último, al sesgo, durante el segundo tercio, y una magistral faena, llevada principalmente sobre la derecha—dicho queda que el toro no iba por el lado izquierdo—y rematada con media estocada y un descabello. Por tratarse de él, una oreja, y porque ex girle gollerías para regatársela hubiera sobrepasado la barrera de la intrasigencia.

Con sol o sin sol, si toré a gusto suyo, fuerza es que lo hiciera al de los demás, aunque en su caso no se crea que no es difícil.

Todo para él

En dos corridas, Diego Puente se ha llevado siete orejas, dos rabos y el trofeo de la oreja de oro. Como en Sevilla, como en Madrid, como en todas partes. ¡Todo para él!

Es incomprendible su valor. Salir a torrear con una herida abierta y otra sin quitar los puntos, y arimarse como él se arima al toro, despreciando el riesgo con el semblante alegre, y alcanzar su rotundo triunfo completo, es cosa que no nos cabría en la cabeza si no lo hubiésemos visto con nuestros propios ojos. Es casi hasta absurdo.

Y no es solo que Diego Puente haga patente su valor, para buegar parangón al cual habría que reunir—lo tenemos dicho—Frascuelo, al Espartero y a Machaquito juntos; es que lo hace con un arte, una alegría y un alitero que únicamente suelen abeserrar los elegidos de los dioses. El don de la gracia es innato, no se aprende. A Puente le gusta eso de torrear—con sol o con luna—, aunque no se tenga en pie. Porque lo de las heridas no es "jonjania"; la de la entrepierna, por lo delicado del sitio, lo molesta, pero le da, hasta para que se lo lleven en andas y le convidan a boquerones fritos en un merendero de la Malagueta. ¡Que ya es decir, con lo ricos que son!

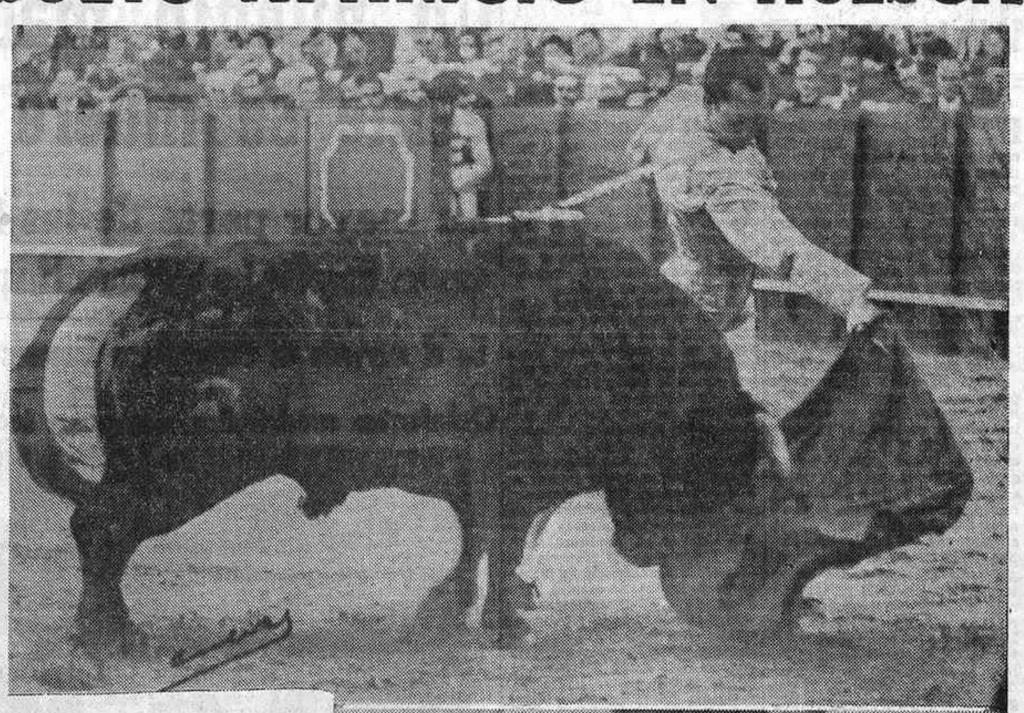
A su primer toro, flojo de manos, lo recibió con una emocionante barga cambiada de rodillas, le hizo un precioso quite por chiquelinas, que él ejecuta con una justeza y un garbo especiales, y le sacó una bonita y variada faena, para matarlo de una estocada corta y cortarle las dos orejas y el rabo. Y en el segundo, de mejor condición, el chiquillo se superó con una de las más sugestivas faenas que hayamos presenciado en los últimos tiempos. Porque este toro no es de los que se ligan a un malparado mudo, sino que son inabarcables series, sino de los poquitos que practican la teoría de que en la variación está el gusto, dejándose llevar de su inspiración para no incurrir en anodinas repeticiones enojosas e improprias al poseer que sabe de su alma torera. Ayudados por alto cargando la suerte, no con los pies juntos a pasa torti; redondos templados y de pecho largos y emocionantes; cambiados y molinetes, afarados y de serie con los toros difíciles, sin desplantes circenses, dentro de lo clásico hasta en lo romántico de su atrayente variedad, pero sin tremendismos efectistas. Torero, torero, con depuración de estilo y de auténtica belleza. Y de afadadura, la espada, para cortar las orejas y el rabo. ¿Hay quien dé más?

De seguro—plagamos a Don Modesto—que los restos óseos de los toreros valientes se estremecerán de miedo en sus tumbas ante las hazañas de este chiquillo que ha superado en la realidad que su denuedo al imaginario Diego Valor.

Otra jaimitada

De los grandes éxitos de Chamaco y del Litri vino lo de "chamaco" y "litrazo". Del comportamiento desconcertante de Jaime Ostos, que emplea bien, con voluntarismo y entonación,

Orejas, rabo y una pata ayer JULIO APARICIO EN HUESCA



Julio Aparicio, el genial matador de toros, que arrebató el entusiasmo de las multitudes, obtuvo ayer un señalado triunfo, uno más que añadir a su muy destacada carrera. En Huesca, después de torrear para deleite del público que llenaba la plaza, le fueron concedidas las dos orejas, el rabo y una pata del segundo de sus enemigos.—R.



BUEYADA EN EL ESCORIAL

Como siempre, Antonio Ordóñez

De los seis toros de Baltasar Ibán—con el hierro de Juan Antonio Alvarez—lidados el día de San Lorenzo en El Escorial a plaza llena, tres fueron castigados con banderillas negras: el primero, el quinto y el sexto, para que los tres espadas se repartieran las dificultades; resultaron medianejos el segundo y el cuarto, y únicamente embistió el tercero. El conjunto, fatal.

De la quema se salvaron Antonio Ordóñez, por su recursos tanto como por su decisión para no chamuscarse, y Manolo Martín en parte, por su voluntarioso afán para no desperdiciar las facilidades que diera el único toro potable del encierro.

Julio Aparicio pechó con los dos peores: un marrajo de imponente peligro, que cogió al banderillero Bernal y al propio Antonio Ordóñez, y un manso que no admitía ni un pase a fuerza de recular. ¡Bonita papeleta para andarse con bromas! Bastante hizo Julio con no dejarse coger por el primero, al que alió hábilmente para despaclarlo mediante tres pinchazos y un descabello al segundo golpe, y más que bastante al conseguir que se le estimara la brevedad en la faena y en el manejo de la espada por cuantos no van a la plaza más que a divertirse a toda costa, sea con el toro que sea, y a solazarse aún más con las fatigas ajenas.

Martín hizo lo que se le podía exigir con un toro bueno: una faena sobre una u otra mano, en la que hasta buscó el adorno cuando se confió, para acabar con una estocada y cortar las dos orejas, y un trasteo a la defensiva por escasez de recursos, por inexperiencez disculpable, con un toro malo, del que se desahucó mediante un pinchazo, media estocada y un descabello al segundo intento.

Lo notable fue lo de Antonio Ordóñez. Con su primero, que se revolvió en un palmo de terreno, acosando constantemente al diestro, faena inteligente y valerosa, hasta redondos bien compuestos a fuerza de aguantar, que remató con una estocada desprendida. Vimos que le entregaban una oreja, pero no quiso darla a precio, ni siquiera la vuelta al ruedo, a la que le apremiaba la ovación. En el quinto, que saltó muy bronco, para perder fiera—de la mansa, que es la más peligrosa, por traicionera—y acabar embistiendo mejor por obra y gracia de la muleta del maestro, realizó esta una gran faena, consistiendo y encelando a su enemigo, que es la manera de hacerse con los toros difíciles, aunque para ello hay que tener agallas y conocimiento de lo procedente en semejantes trances. Cuando Antonio dominó en absoluto la situación surgieron los redondos perfectos, los circulares demostrativos de su mando—aunque a nosotros no nos agradan tales exhibiciones forzadas en su ejecución—, los de pecho, los cambiados y molinetes, afarados y de serie con los toros difíciles, sin desplantes circenses, dentro de lo clásico hasta en lo romántico de su atrayente variedad, pero sin tremendismos efectistas. Torero, torero, con depuración de estilo y de auténtica belleza. Y de afadadura, la espada, para cortar las orejas y el rabo. ¿Hay quien dé más?

De seguro—plagamos a Don Modesto—que los restos óseos de los toreros valientes se estremecerán de miedo en sus tumbas ante las hazañas de este chiquillo que ha superado en la realidad que su denuedo al imaginario Diego Valor.

Lo que el público no sabe de VICTORIANO DE LA SERNA

EN BREVE TOMARA LA ALTERNATIVA

Una nueva proeza y otro detalle de pundonor del gran torero Victoriano de la Serna, que el domingo anterior dejó huellas de su ardor privilegiado en las arenas de la plaza Monumental madrileña.

Si estar curado aún de la fractura de un dedo de la mano izquierda, ayer volvió a actuar y obtuvo otro señalado triunfo en Oriuela.

Nos hemos puesto al habla con su apoderado, don Enrique Calleja:

—¿Contento?

—Más que contento, encantado. Por fin ya han visto torrear en Madrid a este auténtico "fenómeno del toro".

—En esta época de tanta "administración taurina", ¿cómo trabajo usted a este torero a Madrid y en esas condiciones?

—Victoriano mostró siempre deseo de venir a Madrid antes de tomar la alternativa, pero con la única condición de que fuese con dos auténticas corridas de toros.

—Y así ha sido, pues en la primera un toro suyo pesó 318 kilos en canal, y en la segunda, otro de sus toros pesó 310.

—¿Tampoco sabe el público que en la primera novillada se mantuvo en la plaza hasta finalizar la corrida con una lesión sufrida durante la lidia del primer toro, que le tuvo en cama veinticinco días, perdiendo seis novilladas, y en la corrida del domingo pasado, a pesar de tener fractura del dedo medio de la mano izquierda, no quiso retirarse a la enfermería hasta rematarle.

—¿Cuántas novilladas con picadores lleva torreadas?

—Hasta hoy lleva torreadas sesenta y cinco. Y fíjese bien: ¡ha cortado ciento una orejas, veinticinco rabos y siete patas! En Madrid, las lesiones antes dichas influyeron grandemente en las cinco orejas que entre las dos novilladas tenía cortadas.

—Se asegura que este gran torero está ya para la alternativa. ¿Qué me dice sobre esto?

—Esto lo saben bien los públicos de Valencia, Murcia, Barcelona, Cartagena, Palma de Mallorca, Nimes y otras varias plazas, donde tiene armados escándalos extraordinarios.

—Entonces, ¿qué piensa hacer?

—A pesar de que la temporada está muy avanzada y casi todas las ferias hechas, tomará la alternativa en seguida, porque de novillero ya no tiene rival.

—Cuando surge un torero tan excepcional como VICTORIANO DE LA SERNA, los públicos obligan a ponerlo, si es que las empresas quieren llenar las plazas.—R.

SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION EN ESPAÑA

VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA

ESPARRAGOS 20/25 FRUTOS "ALECSA" LATA DE 500 GRAMOS 9'50

TOMATE "GEMPEL" FRASCO DE 1 KILO 7'90

Sigo con atención vuestras promociones de ventas porque...

Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

anuncios por palabras

AGENCIAS

= PASAPORTES, documentos urgentes, papeles, legalizaciones. Fotocopias en el acto. Jacomá, Carmen, 27. 311536.

AUTOMOVILES

= PORTA-EQUIPAGES última novedad. Lomas, Pulpos, Churrucá, 16.

= VISERAS plástico. Persianas, Churrucá, 16.

AUTOMOVILISTAS

= ADORNOS para coche SEAT y otros. Industrias Rafael Yuste. Churrucá, 16.

Escuelas

= ACADEMIA automovilista. Alvarez Her-

manos, Antonio Flores 4 (escuela Sagasta, 24). Teléf. 233122.

= ESCUELA España. Alfonso XIII 68. Teléfono 27244.

= ESCUELAS auto-movilistas Jesús Marcos y Cerezo, Feljoo, 4. 570156 y Bravo Murillo 155. 541650.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 481321.

= ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 534102.

VENTAS

= VENDO Morris ba-tarato. Antonio Flores, 4.

COMPRAS

= HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

= ALHAJAS, objetos de oro, pago todo valor.

Esteban Yanes, Plaza Angel, 1 esquina Cruz.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuen carral 4. Blenorragia. Impotencia. Amosia (9.256).

FINCAS

Hipotecas

= MARTES 16. de 10 a 1 tarde, conlinda su-basta ropas, efectos. Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1.

PERDIDA

= CARPETA azul con-teniendo papeles esta-tísticos. Paseo Prado y paseo Delicias. Gra-tificación. Tel. 271001.

TRASPASOS

= OCASION. Traspasamos negocio próximo

colchones gomespuma. Tiroso Molins. Renta muy baja. Superficie, 50 metros cuadrados. Local apto para todo. 465689.

PELUQUERIA señoras. Local comercial. 466164.

VAHIOS

= REVELADO de car-retas, fotocopias, tra-bajos de laboratorio. Parillón, Silva, 13 (es-quina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y ma-terial fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

Problemas donostiarros

I. Ya hay agua abundante en San Sebastián

Por Francisco CASARES

Bien sabido es—y no de ahora precisamente—que San Sebastián toma en verano la investidura de capital efectiva del Estado. Durante todo el año ostenta otro rango: el de anteaño de España para los que a ella llegan de otras partes. Las dos peculiaridades hacen de la bella ciudad cantábrica una de las esenciales piezas del engranaje vital de la vida de la nación. Significa ello prerrogativa y jerarquía. También implica deberes, que ni pueden desconocer ni sería admisible que se atetargaran.

Todas las urbes tienen sus problemas. Es imposible llegar a la perfección. Pero es también inexcusable no regatear esfuerzo en el empeño y la ilusión de alcanzarla. Desde mucho tiempo atrás sufría la ciudad donostiarra—achaque y pesadilla—un considerable conflicto: la falta de agua. Llegaban cada año los que eligen a San Sebastián como ambiente ideal de su vacaciones veraniegas. Disfrutaban de los encantos de una de las poblaciones más acogedoras, mejor dotadas en todos los aspectos, en los que Dios quiso para ella y en los que fueron añadiendo la mano, el celo y la inteligencia de sus regidores. Todo ese conjunto de singularmente atractivos servía para decidir una fidelidad que superaba los inconvenientes. Sin embargo, el de la escasez de agua seguía siendo grave. Arduo y nada fácil ha sido el empeño de dar solución al problema. Diversos alcaldes y sucesivos concejos se enfrentaron con él. La creciente afluencia de visitantes y turistas lo agravaba. Pues bien: se ha vencido. Ya hay agua en San Sebastián. Ya no se sufrirá el suplicio de que los ríos de los pisos altos de la ciudad permanecieran inactivos o dejen salir un tímido chorrito. Ha llegado la ansiada normalidad. Una de las cuestiones primordiales, que no empañaban pero eran positiva debilitación para el fervor forasteño—especialmente en verano—ha quedado superada de modo satisfactorio y definitivo.

El alcalde actual de la capital de Guipúzcoa, don Antonio María Vega de Seoane, ilustre ingeniero, se percató de la importancia de éste, entre otros aspectos esenciales, y tuvo la decisión, desde el primer instante de su regiduría, de afrontar la empresa de un cambio radical en la situación que encontraba. No quiere ello decir que sus antecesores hubiesen descuidado atención tan preferente de tan señalado acuífero. Con lealtad económica, cuando el alcalde dió hace poco la noticia de que las obras habían terminado y que éste año habría agua abundante en San Sebastián, aludió a los esfuerzos y afanes de quienes le precedieron. Hacía falta, empero, dar el último empujón, poner término a la impropia tarea. Y así lo ha

Información semanal automovilista

Recordamos a los veraneantes que vengán tarde que el día 10 de octubre vence el plazo para renovar los carnets de conducir. Para cualquier información relacionada con el automóvil, ofrezcamos nuestra organización. La última matrícula, M-254.598. Esta noche, de diez a once, amplia información sobre automóviles por las antenas de Radio España. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17 MADRID Teléfonos 51222, 5 573333, 5 57444

Artículos para fiestas y cotillón. Adornos de salones Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID PAPELERIA - IMPRENTA Objetos de escritorio

RESTAURANTE LA PRENSA ofrece a su distinguida clientela y amigos dentro de su selecta cocina su especialidad gastronómica: Jamoncitos de pavo al Curry Zarzuela de mariscos Típico cocido madrileño los lunes CONCEPCION ARENAL, 6 (frente a las cines "Palacio de la Música y Avenida") Teléfonos 320175 y 210796

SE VENDEN LOCAL PANADERIA - LOCAL FARMACIA LOCAL BAR - LOCAL CARNICERIA en poblado de 250 viviendas ONIX, Diego de León, 25. Teléfono 256016

- ◆ La señorita rubia en el cementerio...
◆ Cuarenta mil docenas de lilas...
◆ Un castillo alquilado a los campesinos...

Un pueblo madrileño donde la gente se muere a los cien años

La mayor parte de las flores que se consumen en la capital se cosechan en Villaviciosa de Odón

En el mercado de Legazpi son famosos los repollos y las lombardas de allí. Quinientos madrileños veranean todos los años a la sombra del castillo



Compuesta y peinada, como una moza, la anciana Josefa, que va a cumplir cien años, cose tranquilamente, rodeada de amigos. A su derecha, Angel Suárez, de noventa y dos años; a su izquierda, Juan José Festa, de ochenta y ocho. El alcalde y Gertrudis, hija de Josefa, se suman a la charla. (Foto Portillo.)

El sábado por la tarde, cerca ya del oscurecer, un automóvil negro, con matrícula de Madrid, que había salido pocos minutos antes de la capital, alcanzaba rápidamente las primeras casitas de Villaviciosa de Odón, a la orilla derecha de la carretera, y se dirigía, como un relámpago, hacia las afueras del pueblo. Cuando llegó a la altura del cementerio de San Gabriel, cuyos cipreses, llenos de pájaros, asomaban por encima de las tapias del automóvil se detuvo. Entonces bajó del coche una señorita, se acercó al cementerio, empujó la puerta, que estaba cerrada, y se quedó un momento junto a ella, con la cabeza argüida, un gesto de contrariedad en el rostro y las manos apoyadas en las caderas. —¿Qué le vamos a hacer!—suspiró la muchacha—. Otra vez será. Se acomodó en seguida, mientras el coche se ponía en marcha, en el asiento delantero, al lado del chófer. Era una joven rubia y pecosa de mirada nostálgica y lejana. El chófer, uniformado, la miró sonriente. —¿Damos la vuelta, señorita? —Pedírmelo permiso al señor cura para que nos deje visitar el cementerio todos los días—respondió la chica—. Es algo impresionante. ¿Usted no lo conoce? —No lo conozco, señorita. —Pues no creo que podamos encontrarnos jamás con un cementerio para viejos, casi para centenarios, como deberían ser, en fin de cuentas, todos los cementerios del mundo. Por la carretera de Gredos, en busca de la carretera de Extremadura, siete kilómetros más adelante, se resabía de prisa, con la muchacha rubia en el asiento delantero, el automóvil negro, elegante y veloz, que terminaba de pasar por Villaviciosa.

Nadie sabe quién es Algunos labriegos, desde las eras, envueltas en el polvo dorado del crepúsculo, se quedaron mirando las acacias que bordean la carretera, frescas e intermitentes, a lo largo de la cuneta. —Nadie sabe quién es—comentaron un par de vecinos, mientras prendían el cigarrillo. —Debe tener mucho dinero. Viene cada semana, recorre el cementerio, saca fotografías de las tumbas, y se va. —Dicen que lo quiere comprar. —¡Bah! Que le guste San Gabriel. Acaso le interesa, para escribir. A mí se me antoja que debe ser novellista. Los campesinos de Villaviciosa, gentes honestas, de buenos hábitos y pentas digestiones, no han logrado saber, por el momento, la causa de los frecuentes viajes de la joven desconocida. ¿Una loca? ¿Un intelectual que necesita datos para su obra de erudición? ¿Una poetisa? Supongo que después de leer este reportaje, confeccionado por las calles de Villaviciosa de Odón, la señorita rubia y desconocida, si no le importa mucho, dejará traslucir su identidad. Pero yo conozco el motivo de sus paseos al cementerio de San Gabriel. Allí flota la muerte, sobre las flores de una manera grata y comprensible. Allí están los difuntos de Villaviciosa los que se fueron a terminar su vida de trabajo, por los trigales y las sembradas, cuando llegó la hora de partir. La última hora de los vecinos del pueblo, grabada sobre el mármol de las lápidas se produce muy tarde, como debería producirse siempre, a los ochenta y a los noventa y a los cien años. En Villaviciosa no se mueren los niños, ni los jóvenes, ni los novios.

Viejos por todas partes ¿Qué sucede en Villaviciosa de Odón para que la gente se muera tan vieja? Podría, si quisiera, desvelarles el secreto nuestro querido amigo el doctor Blanco Soler. ¿Ha visitado Blanco Soler el cementerio de Villaviciosa? Los cementerios, generalmente, nos llenan de tristeza. Aquí, por el contrario, nos inundamos de alegría. Tendremos que trasladarnos a la sombra del castillo, junto al pinar, tendremos que marchar a Villaviciosa. Voy con el alcalde, don Manuel Filio Martín, por las calles del pueblo. Don Manuel lleva gafas oscuras, la piel quemada por el sol, una camisa blanca, sin corbata, y cincuenta y siete años en las espaldas. —Cincuenta y siete años, como usted comprenderá—sonrió el alcalde—. ni siquiera se tienen en cuenta por este lugar. Hasta que vengan los noventa, ni caso. Don Manuel es el dueño de la línea de autobuses Filio que salen de la Puerta de Toledo. Su padre condujo diligencias a través de los caminos, a últimos del siglo pasado, de Villaviciosa hasta Madrid. Don Manuel, a los doce años, a caballo en el pescante, bajo la mirada del padre, cubría ya la misma ruta dirigiendo coches de mulas. Naturalmente, la línea de autobuses Filio se mantiene en vigencia, heredera de las antiguas postas y coches de mulas y caballos con absoluta prioridad de derechos. Hace calor. Pasan los carros cargados de paja. Huele a verano, a melonares maduros. Docenas de viejos, a la puerta de sus casas, hablan, discuten, ojean los periódicos y meriendan. —¿Cuántos años tiene?—pregunta el alcalde a una abuelita con el pelo negro todavía, recocido en la nuca en forma de moño. —Noventa y cinco... ¡y los que pienso cumplir! Como un trozo de pan untado con tocino. Se ríe. Le asoman los dientes por debajo de los labios. —¿Y usted? —Ochenta y cuatro. Acabo de llegar de la era. Aún soy capaz de mover un saco de trigo. Es un anciano robusto, con los brazos opulentos y nervudos. Gente pobre Cuando saludamos a Josefa Manuel Asenjo, que va a celebrar el siglo el día de su santo, el próximo 19 de marzo, nos encontramos con que termina de componer un toquillo para su hija Gertrudis, en casa de su madre. —No quiero que pase frío en el invierno. Aquí hace mucho frío. ¿Sabe usted? Mucho frío—le enseñaría, sorda y charlatana, despierta la simpatía de todo el mundo. —Aquí, al invierno, como no sea con la jarra y el chorizo, mala cosa. —Asegura el alcalde que van a celebrar una fiesta el día del centenario. Una fiesta con abundante comida y postres y licores. Ella, que no tiene un pelo de tonta, suspira: —¿Sabe usted si podríamos conseguir algún premio a la vejez, algún premio de esos que se dan a las ancianitas simpáticas que pueden bailar una jota a los cien años y coser, y bordar, y comerciar con un conejo con arroz? —Como le sepa al marqués de la Valdevia—le dije—, ya verá si logramos unas pesetas para que se compre un abrigo, y una bata, y una buena merienda; ya verá... Villaviciosa de Odón, tan cerca

de Madrid, lugar de veraneo y descanso, lugar que sienta bien, por otra parte, a los enfermos de corazón, a los niños y a las personas cansadas, se cubre de fango durante el invierno; se torna polvoriento e incómodo con las ventoleras del verano. La única calle empedrada, la de Niñez Arenas, parece una extraña junta a las otras, de barro, agujereadas, que soportan sus carros con paciencia y humildad. Necesita un depósito de aguas, que son ricas y casi a ras de la superficie, en el mismo lugar de donde saliera el fango magnífico del Parque Forestal. Necesita ampliar el alcantarillado. Necesita que el marqués de la Valdevia se interese por este pueblo, a la salida de Madrid, ideal para familias que no pueden afejar demasiado de la capital por sus negocios u otras necesidades apremiantes. En la plaza de Pachelo, al final del pueblo, junto a la casa del jardiner que surte de flores a la mayoría de las tiendas de nuestra capital, dedicadas a la venta de dalias, crisantemos, lilas y rosas, un grupo de veraneantes hacen fotografías de la fuente. En Villaviciosa, e existen fuentes, con abrevadero casi todas ellas y sin demasiados adornos decorativos. Son las fuentes de pueblo, sencillas, rodeadas de chicos, avispas y gorriónes que se chapuzan en el agua. Los veraneantes han alquilado casas y pajar por ellas desde 1500 pesetas al mes hasta 10.000 la temporada, los que son ricos, naturalmente. Cerca de quinientas personas veranean todos los años en Villaviciosa de Odón. En Villaviciosa amigos—comenta el alcalde—se mantienen divididos en dos clases o castas, si vaie la palabra. Los unos viven aparte en sus magníficos palacios o fincas de recreo; los otros andan por el pueblo, gente de negro, el que sea, y despiertan una gran alegría entre los vecinos. Los primeros, los que viven aparte, no se mezclan jamás con los segundos ni con la gente del pueblo. Celebran sus fiestas, sus reuniones entre ellos, vanmos a Madrid. No se hablan con los demás. Forman en sus viviendas, en sus fragantes jardines, en sus castillos de marfil una especie de "polis" ateniense, el cogollo insabordable de Villaviciosa, el muro de contención. Abajo, el ruidoso riado democrático, el veraneante corriente y moliente, gasta su dinero en los cafés y las tabernas... Un jardinero desconocido Lo primero que llama la atención cuando se llega a Villaviciosa son las tabernas. Por cualquier parte se encuentra una taberna. Cuando se va a sacar el billete a la Puerta de Toledo, en el número 127 de la calle de Toledo, se encuentra un despacho provinciano, con unos ventanales de contención, pared, sus bancos de madera alrededor llenos de paquetes de muchachas de servicio vestidas con delanteros blancos. Una imagina que lo van a llevar a cualquier ciudad de Castilla y espera, junto a sandías y melones,

bolsas de la compra repletas de cartuchos de arroz y señores con traje de domingo, a que aparezca el flamante autobús, que recuerda un autobús de turistas para un recorrido a los museos de Madrid. Entonces viene Emilio Hernández, el conductor, que realiza por lo menos cinco viajes diarios, de ida y vuelta—200 kilómetros—y nos anima: —¡Hala, que vamos a tardar media hora...! Pasamos la Casa de Campo, los grandes bloques cuarteles de Cuatro Vientos, las modernas colonias que surgen en la cuneta de la carretera de Extremadura y llegamos a la gasolinera en el kilómetro 13. Allí tomemos a la derecha, por la ruta de Gredos, hacia San Martín de Valdeiglesias. A la media hora estamos en Villaviciosa. El veraneante ingeniero suele preguntar en seguida: —¿Se puede visitar el castillo? —Se puede, pero ¿para qué? Y es que el famoso castillo de Villaviciosa, ese castillo que tanto ha salido retratado en los periódicos, tiene alquiladas diversas dependencias a varios campesinos. Y los campesinos meten allí el ganado, encierran la paja y matan las pulgas como Dios les da a entender. Poniéndolas en la uña del dedo pulgar de la mano izquierda y aplasándolas con la uña del dedo pulgar de la mano derecha. Villaviciosa de Odón conserva un bello pinar en las cercanías de ese castillo. Y tiene nada menos que doce piscinas particulares y una más en el camino de Mostoles, que se llama Goyana y es pública. La panorámica que se descubre al entrar ofrece un verde cuadro de fincas, huertas y jardines. Los jardines son grandes, cubiertos de flores y con un ligero aspecto florentino, fragantes y prohibidos. Pocos madrileños sabrán que Villaviciosa exporta flores en grandes cantidades. José Montero Rodríguez, llamado "el Granero", es un jardinero importante. Detrás de sus ojos inquietos y negros se adivina una inteligencia privilegiada. —Yo no leo libros de floricultura. Mi padre me enseñó a cuidar plantas y las flores, y por eso las entiendo y las amo. José Montero envía a Madrid 40.000 docenas de lilas, otras tan-

tas de dalias, 30.000 docenas de hortensias, 10.000 de rosas y 15.000 de gladiolos. Repollos y lombardas Tampoco en el mercado de Legazpi, en el mes de diciembre, cambiarían los repollos y las lombardas de Villaviciosa por otros de ninguna parte. Catorce camiones diarios salen de allí con destino a la capital, cargados de repollos y lombardas. Según me aseguran, son exquisitos. Esto es lo único que exporta Villaviciosa de Odón: repollos, lombardas y flores. Bajo el cielo caliente del verano, parece mentira que la tierra, con el amarillo de los rastrojos, produzca esas maravillas. Pero es verdad. Me lo contaban los vecinos al amparo de una jarra llena de vino. El vino es negro, pelean, y lo mandan de Navacerrada. Las puertas de las tabernas son de las que llamaban de pabillos, de cortinas de pabillos. Se descorren y tintinean. Pero en Villaviciosa las hacen con una cuerda y tapas de botellas de cerveza, apretadas con unos alicates. Son muy curiosos por otros de

El pueblo se queda, mientras regreso, limitado por una inmensa nube de ladrillos y frescura. Es la hora de la anochecida. El viento mueve las copas de los pinos. En la plaza de la Constitución, delante de la confortable residencia de señoritas que posee allí el Opus Dei, hay cinco. Los hermanos Segura, de Madrid, que viven en la calle de Eduardo Urosa, cerca del Hospital Militar de Carabanchel, se dedican a pasar su espectáculo por los pueblos de veraneo, que se extienden por los alrededores de la capital. Ellos pertenecen a un famoso circo que se deshizo. Ahora presentan sus exhibiciones en las plazas de los pueblos. La gente lleva las sillas y los taburetes. El espectáculo abre los ojos de los campesinos y los aplausos de las mujeres y los niños. Villaviciosa, cortada por millones de estrellas, va apagando las luces poco a poco. Son las doce de la noche. José GÓMEZ FIGUEROA



—¿No las conoces? Una es negra, la otra viene de veraneo y la tercera está negra por no poder ir de veraneo.

MORENAS Por LOPEZ-MOTOS NUEVO EXITO INTERNACIONAL WARSAGE (Bélgica) 24 HORAS MOTOCICLISTAS PUNTUABLES PARA LA COPA DE EUROPA DE RESISTENCIA 30 y 31 de julio de 1960 Clase 125 c. c.

PRIMERO Werring - Arenas, sobre BRIO 110 SEGUNDO E. Sirera-J. Sirera, sobre BRIO 110 CUARTO Millet - Regas, sobre BRIO 110

CLASIFICACION "INDICE PERFORMANCE" (Mejor rendimiento) PRIMERO MONTESA COPA CONSTRUCTORES (Mejor clasificación absoluta de marcas) PRIMERO MONTESA (Sujeto a confirmación oficial)

PISOS SITIO INMEJORABLE Tres y cuatro habitaciones, servicios, calefacción central, dos ascensores. Casa tres fachadas. Magnífica construcción, en MODESTO LAFUENTE, 58 Entrada, desde 95.200 pesetas. Resto, 5 y 80 años HERSAU - CARRETAS, 14

FODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalizan y las letras de cambio que los integran. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. MESONERO ROMANOS, 2. - Teléfonos 31 14 83 y 31 14 34