

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Alameda de Bilbao 5 Teléfono 240067
 Narváez, 3. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.053 — 22 PAGINAS — 1,50 PTAS. Lunes 25 de mayo de 1959
 Depósito legal: M. 245-1958 Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Foster Dulles ha muerto

EL FALLECIMIENTO SE PRODUJO MIENTRAS DORMIA

"Ha terminado—dice Eisenhower en una declaración oficial— una vida consagrada al trabajo y a la paz del mundo"

Al entierro, el miércoles, asistirán los ministros de Asuntos Exteriores norteamericano, británico y francés; se suspenderá la Conferencia de Ginebra dos días



Esta fotografía del ex secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles fue tomada el mes de abril, al ingresar en el hospital militar de Walter Reed, cuando ya su estado de salud inspiraba graves temores. (Foto Cifra.)

WASHINGTON, 24. (Urgente) — John Foster Dulles ha muerto. El comunicado hecho público por el departamento de Estado dando cuenta del fallecimiento de Dulles dice que el ex secretario de Estado murió a las siete y nueve minutos de la mañana en su casa de Washington. Dulles falleció de forma tranquila mientras dormía en su cama. Su esposa, Mrs. Dulles, sus hijos, John y Avery, su hermano Allen y su hermana Eleanor, así como sus nietos, se encontraban presentes. El ex secretario de Estado murió en el departamento de Asuntos Exteriores de Washington. Su muerte fue anunciada por el departamento de Estado a las siete y nueve minutos de la mañana. Dulles falleció de forma tranquila mientras dormía en su cama. Su esposa, Mrs. Dulles, sus hijos, John y Avery, su hermano Allen y su hermana Eleanor, así como sus nietos, se encontraban presentes. El ex secretario de Estado murió en el departamento de Asuntos Exteriores de Washington. Su muerte fue anunciada por el departamento de Estado a las siete y nueve minutos de la mañana.

Hoy comienza la tercera semana de la conferencia ginebrina

Los ministros norteamericano y francés estudian las últimas notas soviéticas

GINEBRA, 24.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Estados Unidos se han reunido hoy en la residencia de este último. La conferencia ha durado cincuenta minutos, y en círculos competentes se manifiesta que serán empleados en la tercera semana de la conferencia de ministros, que comienza mañana. Al parecer han tenido como base las notas de Moscú enviadas ayer a Estados Unidos y Alemania occidental. En la nota a Washington, los soviéticos hacen constar que lamentan que los Estados Unidos no hayan contribuido a que disminuya la tensión internacional al establecer bases de proyectiles dirigidos en países tales como Alemania occidental. La nota a Alemania occidental se refiere, principalmente, al rearme de este país.

Los observadores diplomáticos occidentales manifiestan que las notas siguen en líneas generales las normas de la propaganda soviética llevada a cabo desde que comenzó la conferencia de ministros del pasado día 11.—EFE.

Se propone Escocia para la conferencia "cumbre"

LONDRES, 24.—El primer ministro, Harold Macmillan, ha sugerido que el lugar para la celebración de la conferencia de alto nivel debía ser un hotel de los ferrocarriles británicos en los "highlands" de Escocia, según se ha informado hoy.

El informe dice que la idea de Macmillan fue sugerida a los norteamericanos, franceses y rusos en Ginebra por el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd.

Según el "Sydney Dispatch", que es quien publica esta información, Macmillan desea que la conferencia de alto nivel se celebre en Gleneagles, un hotel de lujo de los ferrocarriles británicos instalado en una extensa heredada, con tres campos de golf, un cine, un banco, una oficina de correos y 200 camas.—EFE.

En torno al ultimátum soviético

NUEVA YORK, 24.—El "New York Times" pone de relieve hoy en un editorial de primera plana que la conferencia de Ginebra ha sido ahora en la semana en que concluye el ultimátum original de Juschov, según el cual Occidente debía abandonar Berlín o enfrentarse con una situación que podría llevar a la guerra a sus aliados oponentes. Agregó que la conferencia ha permitido a Juschov dar marcha atrás sin "perder la cara" y que en lugar de embarcarse en una aventura peligrosa, el dirigente ruso planea desplazarse a Albania.

Homenaje de Ciudad Real al ministro de Obras Públicas

En el Ayuntamiento le fué entregado el título de hijo adoptivo de la ciudad

Visita del ministro de Educación a los centros oficiales de Valladolid

Ciudad Real, 24.—El ministro de Obras Públicas, que desde ayer a mediodía se encontraba en la provincia, después de oír misa esta mañana en Manzanares, salió en dirección a Almagro. Le acompañaban los directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras, don Florentino Briones y don Pedro Ormaechea, respectivamente; el secretario técnico del ministerio, don Anibal Carral; director general de la Confederación Hidrográfica del Guadiana y otras autoridades.

En Almagro visitó la magnífica plaza, que actualmente está siendo reconstruida por la Dirección de Bellas Artes, como el Corral de Medina y otros lugares de la ciudad. El vecindario, y a su frente las autoridades locales, dispusieron al ministro un cariñoso recibimiento.

Desde Almagro, el señor Vigón, (Continúa en la página 11)

SE INICIO LA "INVASION":

25.000 METROS CUADRADOS ocuparán sillas y veladores

SOLO EN EL RETIRO HABRA ESTE AÑO 800 DE ESTOS ULTIMOS, QUE PAGARAN DE TARIFA A 120 PESETAS POR UNIDAD

BUENAVISTA ES EL DISTRITO MADRILEÑO MAS DENSAMENTE "INVADIDO": 5.100 METROS CUADRADOS



Una terraza, llena de sillas y veladores, en el paseo del Prado. (Foto Portillo.)

Ya están en la calle los veladores de los cafés. También se han abier- to centenares de toldos y toldillas en medio de las avenidas de la ciudad. En los jardines públicos, en las dehesas municipales, al abigo de las plazuelas, en la Casa de Campo, en todos los parques de Madrid, han surgido espontánea- mente una floración espontánea de sillas y veladores, macetas y teteros, ocupando todo ello en conjunto nada menos que 25.000 metros cuadrados de la superficie de la capital. De esa superficie cada vez más reducida que se le brinda al peatón.

Parce que a simple vista que las concesiones a los industriales madrileños para que instalen en la calle sus veladores durante los meses de calor constituyen una verdadera invasión de la vía pública, ya ahogada de por sí y llena de obstáculos con los innumerables puestos, quioscos y asientos que aparecen por todas partes. Este año se han autorizado 15.000 veladores en las terrazas, avenidas y jardines, 1.000 macetas y 600 toldos. Pero el Ayuntamiento no concede estas cosas sin haberlo pensado antes. El Ayuntamiento pretende armonizar la indudable fuente de ingresos que le proporcionan las ciudades con concesiones con las demás atenciones urbanas de su competencia, como son los pasos de transeúntes, la visibilidad para la circulación rodada, el ornato y embellecimiento de las calles, etc.

X por eso, antes de aprobarse la concesión, se necesita que la solicitud de los industriales haya sido informada previamente y con el mayor detalle por la Tenencia de Alcaldía del distrito correspondiente, por la Delegación de Tráfico y por la Dirección de Vías, Circulación y Transportes. A la vista de estos informes, la Comisión de Policía Urbana aprueba o anula las peticiones de los interesados. Hasta el momento hay 852 industriales madrileños que han conseguido el visto bueno de la Policía Urbana para instalar mesas y sillas en la vía pública durante la actual temporada.

Los del Retiro pagan más. Los espacios ocupados, según se ven en mapas con árboles o sin (Continúa en la página 9)

Washington, 24.—El Presidente Eisenhower, que se encontraba pasando el fin de semana en Gettysburg, recibió la noticia de la muerte de Dulles. La muerte de Dulles supuso un tremendo golpe para el Presidente, según refirieron los funcionarios que lo telefonaron desde Washington. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, salió inmediatamente en helicóptero desde Washington hacia la granja de Gettysburg para ayudar al Presidente a preparar una declaración sobre el fallecimiento del ex secretario de Estado. El Presidente ha cancelado todos sus compromisos hasta después de que se celebren los funerales por John Foster Dulles.—EFE.

AVISO AL LECTOR
 22 PAGINAS divididas en dos cuader- nillos componen el presente número de HOJA DEL LUNES, que se vende, como habitualmente, al precio de 1,50 PESETAS

WAGONS - LITS // COOK
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 Nuestro programa de excursiones Primavera/Verano 1959 EN AUTOPULLMAN
 PARIS Y LOURDES.—Once días de viaje (cinco en París).
 Próxima salida: Mayo, 30; junio, 13 y 27.
 ITALIA Y COSTA AZUL.—Veintidós días de viaje.
 Próxima salida: Junio, 16.
 GRAN CIRCUITO DE ITALIA Y COSTA AZUL.— Veintidós días de viaje.
 Próxima salida: Junio, 9.
 FRANCIA, INGLATERRA Y LAGOS DE ESCOCIA.— Veintiséis días de viaje.
 Salidas: Julio, 12; agosto, 12.
 SUIZA Y AUSTRIA.—Veintidós días de viaje.
 Próxima salida: Junio, 15; julio, 15; agosto, 5.
 LISBOA Y FATIMA.— Siete días de viaje.
 Salidas: Junio, 11; julio, 11.
 CIRCUITO EUROPEO (6 países).— Veintidós días de viaje.
 Próxima salida: Mayo, 29; junio, 26.
 GRAN CIRCUITO EUROPEO (8 países).— Treinta y dos días de viaje.
 Salidas: Junio, 7; julio, 14; agosto, 21.
 FINAL COPA DE EUROPA, STUTTGART, 3 de Junio. Viajes por ferrocarril y avión. Individuales y colectivos.
 EN AVION Y AUTOPULLMAN
 BELGICA, SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE.— Quince días de viaje.
 Salida de Madrid: Julio, 29.
 EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN
 LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).— Veinte días de viaje.
 Salidas: Junio, 24; julio, 15 y 29; agosto, 5.
 CRUCERO AZUL "CABO SAN ROQUE" (18.000 toneladas).—Nueve días de viaje, visitando: Cannes, Nápoles, Palermo, Palma de Mallorca.
 Salida de Barcelona: Agosto, 31.
 VIAJE INAUGURAL "CABO SAN VICENTE" (18.000 toneladas).—Visitando: La Coruña, Vigo, Montevideo y Buenos Aires.
 Salida: Junio, 12.
 Precio por persona, desde 16.500 PTAS.
 Para informes e inscripciones:
WAGONS - LITS // COOK
 (G. A. T. S.)
 400 sucursales en todo el mundo
 Alameda, 33 (agencia principal). Tel. 21 11 58. Av. Calvo Sotelo, 14. Tel. 25 17 87. Palace Hotel. Tel. 21 08 50

Ultimamente sufría grandes dolores

WASHINGTON, 24.—La muerte ha sobrevenido al ex secretario de Estado John Foster Dulles después de tres meses de tremenda lucha de la ciencia para combatir la terrible enfermedad de la que aquejó: el cáncer. Ultimamente, según declaraciones de sus allegados, Dulles, que estaba recluido en una silla de ruedas, sufría grandes dolores, por lo que le eran administradas grandes dosis de sedativos y analgésicos.

El pasado martes, el Presidente Eisenhower concedió a su valioso colaborador la más alta distinción civil de la nación, la medalla de la Libertad, por sus desvelos y esfuerzos en favor de la paz y de la libertad de los pueblos.

El declinar físico de Dulles se produjo con trágica rapidez, el 9 de febrero pasado, cuando regresó en avión a los Estados Unidos después de haber visitado los países del occidente de Europa, confiriendo con los estadistas occidentales sobre la política en relación con Berlín y con Alemania. Aunque aparecía cansado a su llegada al aeropuerto de Washington, no presentaba signos evidentes de que estuviera muy enfermo. Pocas horas más tarde visitaba al Presidente Eisenhower y la Casa Blanca hacia el dramático anuncio de que resignaba sus tareas temporales.

Dulles ingresó en el Walter Reed el 10 de febrero. El día 13 del mismo mes, mientras era sometido a una operación quirúrgica de hernia, fué descubierta la afección de carácter abdominal que padecía.—EFE.

Datos biográficos

John Foster Dulles, que ejerció en su juventud la abogacía, para ocupar más tarde el cargo de secretario de Estado, puesto que por su estado de salud se vio obligado a abandonar recientemente, era también el técnico en asuntos exteriores del partido republicano. (Continúa en la página 11)

Dos horas de preparación necesita la custodia de Madrid para salir en la procesión del Corpus

PESA 161 KILOS, TIENE CERCA DE DOS METROS DE ALTURA Y VA RODEADA DE 16 METROS CUADRADOS DE FLORES

El próximo jueves, festividad del Corpus Christi, la custodia madrileña saldrá a la calle por 385 vez. Guardada y conservada en el Ayuntamiento de la capital, pues a él pertenece en propiedad, y a los preparativos necesita para el solemne acto religioso del día 28. En numerosas ocasiones a lo largo de todo el año, los empleados del Municipio la limpian detenidamente. Este es el motivo de que la custodia de Madrid sólo necesite una dedicación de dos horas el día del Corpus para encontrarse totalmente preparada y dispuesta poco antes de iniciarse la procesión.

La conservación de la custodia no es difícil. Un amplio y adecuado armario empotrado sirve de depósito. Su estado es admirable. En realidad, únicamente ha necesitado dos reparaciones, una en 1881 y otra en 1882, desde que se construyó, y de esto ha hecho ya más de tres siglos y medio.

El que no existiera catedral o colegiata en la capital fué hecho decisivo para que la custodia fuese propiedad del Ayuntamiento y se conservara en lugar no religioso, ambas cosas poco frecuentes. Tiempo después se encargó de su elevación al platero Francisco Alvarez, que confeccionó las dos partes de que consta. La construcción del viril, en 1716, se debe a Antonio Sorales. Consta de dos cuerpos: el primero, formado por un templete, en la parte externa, sostenido por ocho columnas, que se remata en una cúpula apoyada en otras ocho columnas más pequeñas; el segundo cuerpo, que constituye la custodia propiamente dicha, guarda una semejanza de estilo y composición con el anterior. Ambos cuerpos son de estilo renacimiento, claramente perceptible en los frontis y remates, pero en las columnas puede apreciarse un incipiente barroco, introducido quizá en las reformas posteriores. En total tiene 80 centímetros de anchura y 1,95 metros de altura, con un peso de 161 kilos. Su valor es incalculable, pero se puede indicar el mínimo, por sus características intrínsecas, en 2.700.000 pesetas.

Mientras esta custodia, el día del Corpus por la mañana, es sacada del armario y bajada al patio del edificio a hombros de diez mozos del Ayuntamiento para ser preparada, el viril es enviado a la catedral, allí el señor patriarca consagra la Forma que irá en la procesión, que por especial privilegio marchará por la tarde. Entretanto, en el Ayuntamiento se han dado los toques reales con las flores que han enviado la Sección de Parques y Jardines. En total, 16 metros cuadrados de flores, cuatro faroles con velas y un palio sostenido por ocho barras. Por la tarde, la custodia, sobre la carroza, va en busca del Santísimo para, en la procesión, ser adorado por los fieles en una de las mayores festividades del año. R. S.

Hoy se inaugura la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



Hoy, a las cinco de la tarde, se inaugura oficialmente la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, espléndida demostración en todo su vigor de la riqueza agrícola de las provincias españolas, que forman el variado mosaico de la alimentación del país, a la que añaden muestras de sus productos típicos otros países europeos y americanos. El campo, en sus fundamentales manifestaciones de sus productos naturales y transformados, los elementos técnicos, que es riqueza de paz y creciente prosperidad. Además, al el de los elementos artísticos de toda índole, como las iluminaciones de danzas; trajes regionales, etc. Varios pabellones, nuevos o Norteamérica y los países de América Central, y los de las prode- amadas de dos pabellones para expositores en general.

MELIA
 LE OFRECE SUS EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN DE LUJO

CORPUS CHRISTI EN TOLEDO
 Excursión extraordinaria. Gran corrida de toros. Sillas reservadas para la procesión. Precio por persona ... Ptas. 275
 Salida: 12 junio ... Ptas. 1.870

RUTAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
 Más de 95 itinerarios distintos, de dos a veintidós días de duración, que le permitirán conocer dos países repletos de Arte y de Historia.
 ITALIA Y COSTA AZUL
 Salidas: 30 mayo y 20 junio. Visitando: Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, etc. ... Ptas. 12.530
 VIENA
 Salida: 30 mayo. Visitando: Ginebra, Múnich, Venecia, Costa Azul, etc. ... Ptas. 13.800
 ROMA
 Salida: 12 junio. Visitando: Barcelona, Génova, Florencia, etc. ... Ptas. 8.230
 PARIS
 Salidas semanales. Visitando: Burdeos, Lourdes, etc. ... Ptas. 4.990
 SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA
 Salida: 2 junio. Visitando: Ginebra, Berna, Múnich, Baden-Baden, etc. ... Ptas. 9.180
 BENELEUX
 Salida: 9 junio. Visitando: París, Bruselas, La Haya, Colonia, etc. ... Ptas. 13.950
 FATIMA - LISBOA
 Salida: día 10 de todos los meses ... Ptas. 2.850
 MADRID - LOURDES
 Salidas: 29 mayo y 12 junio ... Ptas. 1.870
 FINAL COPA EUROPA STUTTGART
 Salida: 2 de junio
 Viaje en avión y autopullman.
 Y nuestro famoso circuito intereuropeo EUROTOUR Visitando: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Liechtenstein, Austria, Italia, Mónaco.
 Salidas quincenales
 FOLLETOS E INSCRIPCIONES EN:
 viajes Melia
 CON Melia VIAJARA MEJOR

TITULO 8 - GRUPO A
 Pl. Callao, 8; tel. 311.900. Hotel Plaza; tel. 479314. Goya, 23; tel. 964537, y en sus Sucursales y Delegaciones

WAGONS - LITS // COOK
 (G. A. T. S.)
 400 sucursales en todo el mundo
 Alameda, 33 (agencia principal). Tel. 21 11 58. Av. Calvo Sotelo, 14. Tel. 25 17 87. Palace Hotel. Tel. 21 08 50

LA SEMANA INTERNACIONAL

FOSTER DULLES, DEFENSOR DE LA "ESTRATEGIA GLOBAL"

Frente al comunismo, una fe; frente a la fuerza, un sistema de fuerza; frente a la agresión disgregadora, la unidad

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HACE sólo unos días—el pasado miércoles—, el Presidente de los Estados Unidos, general Eisenhower, concedió la "Medalla de la Libertad" a John Foster Dulles...

Este epitafio—valor de tal cobra hoy, cuando el gran estadista acaba de extinguirse—es justo. Y muchísimo más como promesa que como homenaje.

El diplomático

NI en sus determinaciones ni en sus actos fue jamás Foster Dulles un producto de la improvisación. Con su aire desvaído y descuidado, como de profesor sumido en sus lecciones...

Dijérase que Foster Dulles había nacido para ser Secretario de Estado. Cuando, en 1952, al cabo de veinte años de Administración democrática, la Convención republicana se dividió entre las candidaturas de Eisenhower y Taft...

Su abuelo, Foster, le descubrió los caminos de la diplomacia. Y, ya en 1907, John Foster Dulles, acabado de cumplir los diecinueve años, formó parte como Secretario de la Delegación norteamericana en una Conferencia Internacional en La Haya...

El místico. El padre de John Foster Dulles—Allen M. Dulles—era un pastor presbiteriano, profesor del Seminario Teológico de Auburn. Empe-

ESPECTACULOS



Prisionero de su traidor, "Mesas separadas"... Teresa semana de "Cruce de destinos"... "Bueno, bueno!... No me leas más noticias de Ginebra; yo lo que quiero es la cartelera, hombre..."

III ELEMENTOS COMUNES EN EL INMUEBLE VENDIDO POR PISOS

Hablamos dicho en nuestro artículo anterior que una de las características esenciales de esta nueva figura de propiedad colectiva sobre inmuebles edificadas era la existencia de una propiedad privada singular del piso o del local de cada propietario...

Es decir, que dividido el edificio en pisos o partes de piso susceptibles de aprovechamiento independiente por cada propietario, los adquirentes de tales pisos tienen derecho de propiedad o dominio singular, exclusivo y concreto sobre el espacio que comprende el piso por él adquirido, y al mismo tiempo, un derecho también de dominio en común con los demás propietarios de pisos sobre partes concretas.

Estas partes concretas son aquellos elementos del inmueble necesarios para su existencia como tal edificio habitable y adecuados para su uso y disfrute de todos. Nuestro Código Civil, en los artículos reformados por la ley de 26 de octubre de 1939, en el 396 concretamente, hace una enumeración de los elementos que forman parte de la propiedad, sin que los que en él se indican sean únicamente los elementos comunes que pueden existir en una casa vendida por pisos...

Foster Dulles traslada estas tesis a la situación actual del mundo, no sometido propiamente al juego de hegemonías y de rivalidades, sino al enfrentamiento radical de dos conceptos contrapuestos de vida: el espiritualista, que quiere construir una Sociedad cristiana, y el materialista, que intenta edificar una Sociedad atea.

Arma del comunismo, sin embargo, es la fuerza, y a ésta sólo se la combate con la fuerza. Como consecuencia, urge que el Occidente se prepare para contrarrestar toda amenaza. Una potencia puede galvanizar los esfuerzos dispersos, cuya unidad es necesaria en este llamamiento de cruzada a los Estados Unidos...

El político. Frente al concepto "táctico", casi exclusivamente defensivo, de la política seguida por sus antecesores, Foster Dulles levanta un concepto "estratégico". Las fórmulas del "quietismo" y del "apagamiento", adoptadas por el Occidente en las Conferencias de Yalta y de Potsdam, han fracasado...

John Foster Dulles, el gran hombre de Estado que supo ser resistencia y empuje, voz de alerta e impulso de unidad, ha fallecido. Con él desaparece uno de los más tenaces artífices de un sistema auténtico de paz. Deja en alto una fe, pero deja también una empresa inacabada. Quiera Dios que, fieles a esa fe, logren sus continuadores llevar a feliz término la empresa.

La Mesa de Burgos obsequia con un banquete a su socio de honor don José María Codón Fernández

En homenaje al abogado burgalés don José María Codón Fernández, socio de honor de la Mesa de Burgos, y organizado por dicha entidad, se celebró ayer un banquete, al que concurrieron numerosos socios. Ocupaban la presidencia, con el agasajado, don Alejandro González Calvo, los señores Gallo Artacho y Villanueva, don Godofredo Gómez, don Francisco Canteras y otras destacadas personalidades.

Las llamadas comunides de propietarios de las casas vendidas por pisos

Filomeos bien nuestra atención en que esta enuncianción termina con la palabra "etcétera". La participación ideal que a cada propietario de piso corresponde en esta propiedad y aprovechamiento común es una cuota igual cuando iguales sean las participaciones privativas de que se halla dividido el edificio.

Si una casa se ha vendido por pisos, y la casa contiene seis pisos exactamente iguales, y no se ha determinado otra cosa en la escritura de compraventa de cada piso, la participación en esos elementos comunes que hemos enunciado y en los demás que puedan existir en el inmueble será exactamente igual para cada uno de los seis propietarios de los seis pisos en que la casa se ha dividido y vendido.

Ahora bien, en otro caso, estas participaciones ideales en los elementos comunes que tiene cada propietario de piso serán proporcionales a la parte centesimal que representa en el inmueble la porción poseída en propiedad singular, concreta y exclusiva. Es el caso normal y corriente—puesto que es muy difícil que todos y cada uno de los pisos de una casa tengan idénticas condiciones—de que existan en una casa pisos de diferentes características, de diferentes rentas antes de ser ven-

didos, ubicados al Norte o ubicados al Mediodía, interiores o exteriores, con baño o sin baño, con calefacción individual o sin calefacción; en tal supuesto, en la escritura de adquisición y después en los estatutos de comunidad—de los cuales habiáremos en algún otro artículo—se dice que la participación del propietario del piso de que se trate en los gastos y elementos comunes del inmueble es de un equis por ciento, se dice un 7,23 por 100, por ejemplo; es decir, se divide la totalidad del inmueble en tantas cuotas o participaciones ideales sobre ciento como sean los pisos comprados.

Podemos terminar este aspecto de la cuestión de los elementos comunes diciendo que todos los propietarios tendrán igualdad de cuotas en estas cosas comunes cuando no se haya pactado nada en contrario y los propietarios de cada uno de los pisos o locales no hayan fijado el valor proporcional de su porción privativa en los elementos comunes. Si, por el contrario, en los estatutos de comunidad o en la escritura de compraventa de cada piso se fija la parte proporcional que en los elementos comunes tiene el piso comprado, esa será exactamente la que al propietario de cada piso le corresponda en esas cosas comunes—solar, escaleras, techados, patios, etc.—, y

así podría suceder que el propietario del piso tercero tenga una participación de cinco enteros 27 centésimas en las cosas comunes, y el del principal interior tenga una participación de tres enteros 17 centésimas. Sumando las participaciones o coeficientes de todos y cada uno de los copropietarios de los locales vendidos tendrán que ser iguales a 100.

Puede suceder que las cosas comunes lo sean no para todos, sino únicamente para algunos de los propietarios de pisos. Por ejemplo: puede haber una escalera general para el servicio de todos los pisos, pero también pueden existir dos o tres escaleras que sirven para el uso del sector de pisos de la izquierda, o del sector de pisos de la derecha, o de los propietarios de pisos interiores, y lo mismo se puede decir de determinados espacios, de determinados corredores, etcétera, y entonces el problema sería saber si todos los elementos comunes son para todos o sólo para algunos de los pisos, y si así son, por tanto, sometidos a un único régimen de administración.

La solución si existen, por ejemplo, escaleras que sirven para algunos de los propietarios de pisos—los de interiores—, entonces deberá entenderse en común o como elemento común esa escalera, solamente entre ellos; ahora bien, si

algunos de los actos de estas comunidades restringidas afectasen a la totalidad de los propietarios del edificio o a otros propietarios que no figuran en este círculo menor, la competencia de la comunidad más amplia sería clara.

El solar sobre el que la casa está edificada es una cosa común a los propietarios de los diferentes pisos o locales.

El Tribunal Supremo menciona el solar entre las cosas comunes más fundamentales en las sentencias de 17 de abril de 1896 y 8 de enero de 1912, y además, legalmente así ha de entenderse porque lo dice el artículo 396 del Código Civil. No debe entenderse por solar solamente el área sobre la que se eleva el edificio, toda vez que por debajo del plano de delimitación horizontal se encuentra una porción de terreno en el sentido de propiedad que es precisa para sustentar el edificio y sus instalaciones normales, y exactamente a partir de esta límite comienza propiamente el subsuelo, cuya condición de cosa común es también perfectamente clara porque deriva del suelo, del que es una continuación en toda la altura que permita la extensión vertical del dominio, y por la parte superior, el suelo, como cosa común, acaba en el comienzo de la obra de fijación del pavimento del primer piso o del primer local horizontal del edificio.

Puede también rebasarse el solar el perímetro de lo edificado cuando el inmueble tenga jardines, patios o espacios circundantes, que también serán entonces cosa común y pertenecerán a todos los copropietarios.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

18 MAYO - 4 JUNIO

1ª Feria Internacional de PERFUMERIA

Participan las más prestigiosas firmas mundiales:

PERFUMERIA

A. PUIG

BALMAIN

Bourjois

COLGATE PALMOLIVE

CHANEL

Dana

L'ORÉAL

COSMETICA

Antoine CLIBIA AZUL

D'ing. Payot

Elizabeth Arden

Guerlain

Helena Rubinstein

ACCESORIOS

ADPEI BADI

C. PLASTICAS GUREOLA, S. A.

IBBS

Eliseo Terece

floralia

Gal

Julgo

LANVIN

Isabel Val'

ODO-RONO

POND'S STENDHAL

Veloc

Vitaminol

DIPLOMAT

PROFIDEN

BOSCANE

J. y L. CERVELLO

"ZOR"

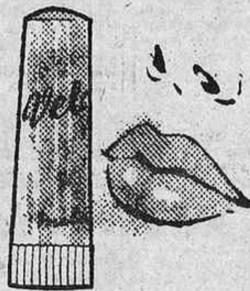
ENTREPLANTA DE

PROGRAMA PARA HOY

Velca

PRESENTA...

El auténtico lápiz de labios italiano



PROFIDEN

La crema dental científica PROFIDEN, además de limpiar los dientes maravillosamente sin dañarlos, mantiene las encías sanas y somrosadas y presta a la boca un sabor fresco y agradable.

El cepillo de dientes PROFIDEN de nylon y cerda, es indispensable para la perfecta limpieza de la boca.

Cuanto más ensaye, más y más preferirá PROFIDEN

MAÑANA, MARTES... ..estará dedicado el día a las firmas

Elizabeth Arden

... que presentará

Veiled Radiance

su última creación en la técnica del maquillaje

floralia

con su jabón, colonias y extractos de inimitable aroma

FLORES DEL CAMPO

Y el desodorante líquido SUDORAL

IBBS

El famoso CEPILLO de DIENTES de características especiales

Galerías Preciados

GACETILLAS

"ARRIVEDERCI, ROMA!", LA SENSACIONAL REVISTA de gran espectáculo que el público ovaciona todos los días en el teatro Madrid. ¡Cómica! ¡Espectacular! ¡Dinámica! ¡Un espectáculo de revista inolvidable!

MARY SANTPERE, LA MAXIMA ACTRIZ COMICA, que triunfa clamorosamente en la fabulosa revista de Joaquín Gasa "Arri-vederci, Roma!", en el teatro Madrid.

GIULIETA COSECHA OVACIONES Y LA ADMIRACION del público en la fantástica revista "Arri-vederci, Roma!", teatro Madrid.

ALADY, EL REY DEL HUMORISMO, SIEMPRE DINAMICO, en la sensacional revista de gran espectáculo "Arri-vederci, Roma!", teatro Madrid.

TEATROS

ALCAZAR. — (212252.) Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López; 362 representaciones). Despáchase para cuatro días sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cottens.) 7: El túnel del amor (comedia divertidísima). Siete últimos días.

CALDERON. — (391333.) 11 noche: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga). Tarde no hay función por descanso de la compañía. (Cuatro últimos días.)

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038.) Hoy, 7, 15 y 11 noche: Cuarta semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción cinescópica internacional de fastuosa presentación; 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos; Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, trío Alegrias, Cristiane Loyal, caballos de Holanda, poneys de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones; los jinetes húngaros de Budapest, troupes chinas, Wang Hong Shu, los Conchins, los famosos enanos de Eduardini, Pipo Dario y Mimile, etc. Pistas rodantes; desfiles espectaculares: La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Taquillas en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Se despachan con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fiestas, abierto desde las 11 de la mañana.

COMEDIA. — (Cia. Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albaceta (de Paso y Abati);

risa... risa...; riase como sus abuelos; la gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959). Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cia. comedias Tina Gasco con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina (una comedia para casados... que deben ver los maridos!).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Esclava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía; nuevos números; dirección, Luis Escobar). Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular; director, José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Rianza, en el papel de Ana Frank).

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7, 10, 45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero; primerísima "vedette", Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls; coreografía, Ruggero Angeletti).

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro).

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christi; Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul). "Exito rotundo y completo" (Alfredo Marquerie, en "A B C").

LARA. — (211631.) 7, 11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tia Mame (fastuosa, divertida; 40 personas en esce-

na). Se despacha con cinco días.

LATINA. — (Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran éxito "Arri-vederci, Roma..." (con Mary Santpere, Giulietta Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía; ¡cómica!... ¡espectacular!... ¡dinámica!... ¡fastuosa!...).

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladió! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Liopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montoro y Alguero). Venta anticipada.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años (colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lope, Heredia y toda la gran compañía).

PRICE. — (216319.) Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo programa. Estrellita Castro, Krik-Krak, Antonita Romero, Enrique Montoya, Maite Galán, Cholini y Canito, Maravillas Ballet, Rosa María, Campax, Los Bambinos, El Seranito, etc. Localidades, 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal; dirección, Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Gigi (de Colette, versión española de Huberto Pérez de Ossa; una obra de éxito mundial; dos últimas semanas). Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: La bella y la vespia (muchísima risa).

ZARZUELA. — 10.30 noche. Fiesta sainete organizada por la Asociación de la Prensa.

CINES

Por sesiones

ALBENZ. — 6,45, 10,45: Esto es cine (la atracción más espectacular del mundo). Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

AMAYA. — 7, 11: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer).

AVENIDA. — (217571.) 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger; cinemacolor, eastmancolor).

BARCELONA. — 7, 11: El hom-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

bre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones; color Deluxe, cinemacolor).

BULEVAR. — 7, 11: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer).

CALLAO. — 7, 11: La picaresca (Debbie Reynolds, Curd Jurgens; cinemacolor, color).

CAPITOL. — 7, 11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall; eastmancolor). Tolerada.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck; cinemacolor, color).

COLISEUM. — 7, 11: Soledad (Fernando Fernán-Gómez, Germán Cobos, Pilar Casnido; magnífica coproducción hispanoitaliana; ferranicolor, cinemacolor).

GAYARRE. — (548842.) 4,30, 7, 11: Secretaría para todo (Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Antonio Casal; color). Tolerada.

GRAN VIA. — 7, 11: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Dianne Foster; director, John Ford; technicolor).

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor; 18 semana). Tolerada. Pases película: 7, 20, 11, 20.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster; cuarta semana). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: El frente infinito (Adolfo Marsillat-Josefina Güell). Tolerada.

PAZ. — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raf).

POMPEYA. — 7, 11: Secretaría para todo (Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc; color). Tolerada.

PROGRESO. — 7, 11: Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr; cinemacolor, color).

PROYECCIONES. — 7, 11: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr; technicolor, cinemacolor).

REAL CINEMA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano-Ives Montand).

RIALTO. — 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin; tercera semana).

SAN MIGUEL. — 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Friedrich March; color, cinemacolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Friedrich March; color, cinemacolor).

Sesión continua

ACTUALIDADES. — 10: Documentos. Dibujo color (Donald, Ton y Jerry) y El testigo (policiaco). Toleradas.

ALCANTARA. — 5: La puerta abierta, El tren de las 3,10 (Gleend Ford).

ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos, Mi desconfiada esposa.

ALHAMBRA. — Continua: El pórtico de la gloria, y Anastasia (technicolor). Toleradas.

APOLO. — 4: Sissi, Dinastía petroléa. Toleradas.

ARGEL. — 5: La estrella del rey, Conspiración de silencio. Tolerada.

ARGUELLES. — Continua 5: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones; color Deluxe, cinemacolor).

ASTUR. — Continua: Campañeros de fatigas y Anastasia (technicolor). Toleradas.

AYALA. — 5: Tremolina (Davy Crockett).

AZUL. — 4: Los caballeros se casan con las morenas, Tragedia y triunfo de Verdi.

BECERRA. — 4: Luna de miel (color).

BEQUER. — 4: Imperio del Sol, Luna de miel (technicolor).

BENAVENTE. — 10: La gran noche de Casanova (Bob Hope, Joan Fontaine; technicolor). Trágica información (Broderick Crawford, Donna Reed).

CALIFORNIA. — (572815.) 4: Botón de ancla, El maestro.

CANDILEJAS. — 5: El vizconde de Bragelonne, Mi desconfiada esposa.

CARRERAS. — 10 mañana: Dos vidas y El gran mundo de Montecarlo.

CERVANTES. — 4,30: Orden: eza sin cuartel, Gayarre (eastmancolor). Tolerada.

COLON. — 5: El hombre tranquilo (John Wayne) y Viaje de novios (Fernando Fernán Gómez-Analia Gadé). (Ambas color).

CHAMBERI. — 4: Saeta Ruiseñor, Dinastía petroléa. Tolerada.

CHUECA. — 5: Agente secreto Sz, y Marineros, no miréis a las chicas.

FELIPE II. — 5: Cuatro en la frontera, Sayonara.

FIGARO. — 4: La cárcel de cristal (Adolfo Marsillat, cinemacolor), La bestia de la montaña (Guy Madison, Patricia Medina; cinemacolor, eastmancolor). Toleradas.

GALILEO. — 5: Lío en el valle, Conspiración de silencio. Tolerada.

GONG. — Continua 5: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr; cinemacolor, technicolor).

GRANADA. — (283104.) 5: Dos novias para un torero, La promesa. Toleradas.

IBIZA. — 5: Agente secreto Sz; Marineros, no miréis a las chicas.

IDEAL. — Continua 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven; 2.ª semana). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Agente secreto Sz (Virginia McKenna, Paul Scofield), Marineros, no miréis a las chicas (Abbe Lane, Mauricio Arena).

INFANTAS. — 10: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer).

IRIS. — 5: Ronda española, Anastasia. Tolerada.

JORGE JUAN. — 4: Maxime (Michele Morgan, Charles Boyer).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Viva Las Vegas (Cyd Charisse; cinemacolor, technicolor). Atrapa a un ladrón (Cary Grant-Grace Kelly; vistavision, technicolor).

LUSARRETA. — 5: Agente secreto Sz, y Marineros, no miréis a las chicas.

MAGALLANES. — 5: Agente secreto Sz, y Marineros, no miréis a las chicas (Abbe Lane).

MARIA CRISTINA. — 4: La huida, Kitty (Romy Schneider, Carlos Bohn; eastmancolor). Toleradas.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven; 2.ª semana).

METROPOLITANO. — 4: Carlos, su tía y la otra; Luna de miel (technicolor).

MONTECARLO. — 5: Lavanderas de Portugal, y La bella de Moscú.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Cereza de la ciudad, Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward; cinemacolor). Toleradas.

MOTOCINE. — (Rotonda autotopista Barajas. 482757.) Lunes, martes y miércoles, 9:

Una vida por otra (Robert Taylor, Ava Gardner; español-inglés; color); jueves, viernes, sábado y domingo, 9: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall; español-inglés; color). Complementos. Ultimo pase, 11, 15 noche.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: El hechizo de la selva, y Anastasia. Toleradas.

ORAA. — 5: Agente secreto Sz; Marineros, no miréis a las chicas.

PALACE. — 4: Secretaria para todo (Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Antonio Casal; color). Tolerada.

PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos, Mi desconfiada esposa.

PANORAMA. — 10 mañana: Luna de miel (Antonio; technicolor).

PAVON. — 4: Retorno al pasado, Luna de miel (color).

PIENSAVER. — 4: Luna de miel (color).

PEZ. — 4: Fantasma llamado amor, Dinastía petroléa. Toleradas.

PLEYEL. — 10: Susana, pura nata; Embajadora del amor.

POSTAS. — 10: Legión silencio, Dinastía petroléa. Toleradas.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: Juego de niños, Cenizas bajo el Sol.

PRINCIPE PIO. — 4: Cuando se pone el sol, Luna de miel (color).

ROMA. — (347760.) 5: Hospital de urgencia, Policía internacional (cinemacolor).

SAINZ DE BARANDA. — 4: La estrella del rey, Conspiración de silencio. Tolerada.

SALAMANCA. — 5: Tú y yo (color).

SAN CARLOS. — 5: Retorno al pasado, Luna de miel (Antonio; technicolor).

SAN CAYETANO. — (271799.) 5: Ronda española, y Anastasia. Tolerada.

TIVOLI. — 5: Maxime.

URQUIJO. — 5: Aventuras de Arsenio Lupin, Mi desconfiada esposa.

VELAZQUEZ. — 5: La muchacha de la plaza de San Pedro, Riffifi.

VOY. — 4: Luna de miel (color).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 4,30: Partido Trofeo Ayuntamiento de Madrid: Orús-Bolchita contra Anita-Carmenita 1. Antes se jugarán seis partidos. 10,30: Agus-

tina-Victoria contra Isabella-Chiquita de Anoeta. Antes se jugarán tres partidos.

SALAS DE FIESTAS

BAILE POPULAR PALMERAS. — 6 tarde y 11 noche. Precios populares.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — 5,30 tarde y 11 noche. Precios populares.

BARCELONA. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Tomás de Antequera.

CASABLANCA. — (211508.) Tarde-noche: Presenta las mejores atracciones y orquestas.

EL BOMBO CHINO. — (Muelle de Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Teléfono 455081.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Tardes-noches: La Chunga, Tony Leblanc, Ballet Montmartre, Orquesta atracción macetas Crespo, Quinteto Andrea Tom, Mary Belén y sus elegantes modelos. 7 tarde: Té-baile.

JHAY. — Gran éxito del espectáculo de color Wilbert Bradley Dancers, Pepe Alonso y su gran "ballet" español, con Alicia Muñoz y Conchita Alonso.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Presenta: Gisela Robert, Naima Cherky, Ballet Villa and Sola, Pilarin Amat, Maruja Sevilla.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo, Tribulete, 16.) En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gatas madrileñas.

PARRILLA REX. — Presenta a María Vincent, Eugenia Roca, con Rodolfo, Ángela Lora y Manuel del Pozo. Panterita y sus modelos, Orquestas José Luis Sanesteban, con Serenella y Scheherazade. Tarde y noche. Teléfono 471240.

PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional, con Les "ballets" Bentyber, Helmuth Gunter, Conjunto español de Queti Clavijo, y la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

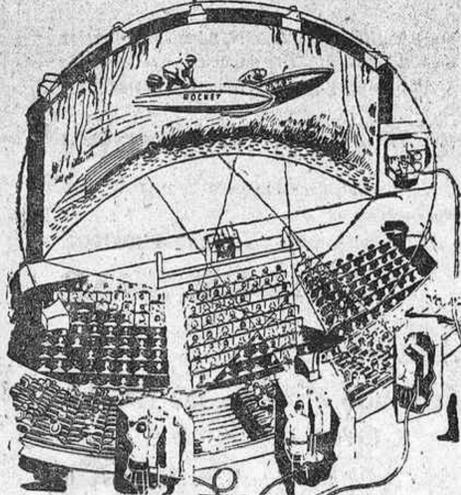
RIVER CLUB. — (Leganés, 41.) Exito de su nuevo espectáculo, con Carmen Santos y José Marchena, Lina Bernabé y su "ballet" de bellezas, Lolita Torres, Lisa Moreno y las bailarinas River Girls.

RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche: Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas, con Rosani Sister y The 4 Heirols.

YORK CLUB. — (471249.) El maravilloso "show" arrevistado Guapas y flores.

EL ESPECTACULO MAS EXTRAORDINARIO CINERAMA



¡VEALO Y LO CREERA! EN ESPAÑA, UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN

Madrid: TEATRO ALBENIZ
Barcelona: TEATRO NUEVO

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

18 X 2 = 36 SEMANAS

DE LA GRANDIOSA PRODUCCION QUE SIGUE TRIUNFANDO COMO EL PRIMER DIA



REAL CINEMA

Cine LA TORRE DE MADRID



PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION PECSA FILMS - CARRERAS PLANAS

PAQUITA RICO VICENTE PARRA AMADORI

¿DONDE VAS ALFONSO XII?

EASTMANCOLOR

El público llegado a Madrid en estas fechas no debe dejar de ver esta película, que ha merecido el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Autorizada para todos los públicos

Venta de localidades con cinco días de anticipación

Esta película no será exhibida en Madrid ni su provincia durante la actual temporada

Cinema PAZ



SENSACIONAL EXITO

ACCION VIOLENTA... ESCALOFRIANTE TENSION NERVIOSA

EMOCION CONSTANTE EN EL MEJOR FILM POLICIACO DE TODOS LOS TIEMPOS



PERSEGUIDO POR LA POLICIA... POR LOS CRIMINALES Y POR SU PROPIA CONCIENCIA

Para mayores de dieciséis años

GREGORY PECK LAUREN BACALL

DIRECTOR: VICENTE MINNELLI

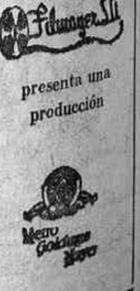
MI DESCONFIADA ESPOSA

CINEMASCOPE

METROCOLOR

DESIGNING WOMAN

HOY LUNES
PRIMER REESTRENO
PREFERENTE
EXCLUSIVO



CAPITOL
La
SEMANA TRIUNFAL
 DIFERENSA

CRONICA DE CINE

TRIUNFO DE LA PROBIDAD

Jacques Charrier—su foto casi a diario en los periódicos, cinco páginas en "Paris-Match", sa- rampión de las muchachas francesas, magnífico ac- tor—desdén contiguos, realizada por un debutan- te en "P. Mooky. La joven Pascale Petit—cobró 150.000 francos en "Las brujas de Salem", ahora se cotiza en ocho millones por película, disputa popularidad a Brigitte Bardot—declara: "Prefiero vivir en la miseria a aceptar el papel que se me ofrece. Me moriré en fraude"—rechaza ofrecimientos. Marcel Camus—trae el éxito de su primer film, "La mort en fraude"—rechaza ofrecimientos. "La mort en fraude" puede encontrar un tema que le guste. Cuando halla "Orfeo negro", tiene que peregrinar nueve meses en busca de produc- tor. Sacha Górdine, un productor en plena ruina, rompe con el "cine comercial" y entrega a Camus sus últimos francos y sus últimos créditos. Jeanne Moreau desprecia las ofertas de los directores. Jean- Louis Godard a dar a las órdenes de los nuevos sagrados para rodar a las órdenes de los nuevos sagrados. El crítico Claude Chabrol se juega unos millones recibidos por herencia y rueda "Le beau Serge" con actores desconocidos. Para su segunda película—"Les cousins"—contrata a otra desconocida, Juliette Mayniel. Su bello rostro y voz aparece en el primer día de los anuncios de las salas cinematográficas, pero los directores andan demasiado preocupados por los nombres sonoros y no "la ven". Después de "Les cousins", Juliette Mayniel se con- vierte en una de las tres primeras estrellas fran- cesas. Lluven ahora los contratos sobre Chabrol. Le ofrecen veinte millones—lo que le costó produ- cir—"Le beau Serge"—sólo por dirigir una película. El no acepta; quiere realizar la película que le gusta. François Truffaut rueda en las calles, casi clandestinamente, porque no puede pagar los im- puestos municipales, y en un caserón alquilado "Les quatre cents coups". Tampoco tiene estrellas co- nocidas, pero el jovencito Jean-Pierre L  aud salta a la máxima popularidad después de Cannes. Jean Daniel Follereau debe movilizar el entusiasmo de sus veintidós años para rodar sin dinero, sin créditos, sin licencia, "La ligne de mire". Louis Malle saca dinero a la familia para hacer su cine.

Y un día, los productores, abrumados por los presupuestos excesivos, por las exigencias de las grandes estrellas, contemplan como las películas de estos jóvenes, con sus "vedettes" desconocidas, su- man semanas y semanas en los cines de los Cam- pus. Estos, son solicitados en el extranjero y ac- ceptan premios en los Festivales. Ellos, creían que sólo podía "venderse" una película de Michèle Mor- san, de Brigitte Bardot o de Jean Gabin, y ahora ven azebados como gentes a las que nadie co- noce atraer público a las "colas" y extienden rá- pidamente su popularidad. No salen de su sor- presa. Sacha G  rdine a pesar de su ruina, no puede "ofrecer negro" en los cien millones que le proponen. Está cerca Cannes y espera. Después de Cannes ya ha cobrado 950 millones sólo por las ventas al extranjero. Y los productores que no han sabido cortar a tiempo su rutina corren ahora con sus millones tras estos jóvenes que han im- puesto su ley. Pero la "juventud ola" no siente la seducción de los millones—"Prefiero vivir en la miseria a aceptar el papel que se me ofrece", tes- tifica Pascale Petit. Chabrol sonríe: "Si aceptara dirigir todas las películas que me ofrecen, no po- dría cumplir en todo lo que me quede de mi vida. Har   lo que pensaba. No le envenena la popula- ridad ni el triunfo. Se refina para proclamar su homaje a Rossellini, se presta unos u otros la corbata de l  zo para asistir a la gala, se los ve en la librería en la tienda de discos eligiendo las últimas novedades. Sólo se permiten el lujo de un "descapotable"—no pueden renunciar a la

SAN MIGUEL BARCELONA UNIVERSAL CINEMA CARTAGO ARGUELLES
 HOY LUNES
 Primer estreno
GREGORY PECK JENNIFER JONES FREDRIC MARCH
El Hombre del Traje Gris
 HASTA QUE PUNTO TIENE LA GUERRA LA CUIPA DE NUESTRAS FALTS? Para mayores de dieciséis años
CINEMASCOPE 20
 COLOR DE LUCE
 Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226 50

AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD
 DE WALTER SCOTT
 Autorizada para todos los públicos

ROBERT TAYLOR KAY KENDALL ROBERT MORLEY
 ¡La más emocionante y espectacular película de aventuras producida por la Metro!
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

CRONICA DE TEATROS

Dos comedias cómicas en los teatros Reina Victoria y Cómico

ESTRENO DE "LA BELLA Y LA VESPA" EN EL REINA VICTORIA—Estreno reido, francamente reido, como se nos recomienda para la temporada que se aproxima. "La bella y la vespa" es eso: un motivo de risa. "La bella y la vespa", original de Juan Vazquez, en versión adecuada, correcta y lábil, de Elías Gagliardi. Pero no es nada más ni nada menos—y no es poco—que un entretenimiento apto para que el público se olvide de pesarse. Un accidente motorizado, de los que hoy abundan, en el que buien, "inconvenientemente" ligadas, va- rias personas, y un cúmulo de cosas de pura farza, todas ellas gra- ciosas. Y a reir, que es lo que se hizo. Es obra, asimismo, de las invariables de Lili, y esta brama sobre la aprobación. Lili Murati estuvo como siempre. No así Pedro Borge, que, pese a su eficacia, porque logró la risa casi constantemente, nos pareció desganado. Lo contrario de los demás, que participaron del g  lo, especialmente Jimmy Orly, Carmen Alonso de los Ríos, Teresa Gil, Josefina Salguero y los actores Guera. Agusti, Salguero y Del Pozo. Para todos, como para los autores, sonaron fuertes los aplausos.

ESTRENO DE "JAQUE DE REINA" EN EL CÓMICO—También esta comedia—comedia en tres actos, original de Montaguero y Alzuru—, como de esp  o especial, tiende a la risa, y la consigue. Tiene como final, un moraleja, intencionadamente buena; pero lo suyo, desde que empieza, es el equivoquo gracioso. Este y su entorno logran entretener y divertir. No se aspiraba a más. Así lo entienden sus interpre- tes, que, a tono con el esp  itu de la obra, se desenvuelven con intención y desdén abiertamente cómicos. Y es natural, Euzimian. Son com- diantes de categoria. Tina Gascó y Pepe Bidiol, en la pareja básica, defienden sus grandes méritos. Lo cuidan todo—la frase y el matiz o el recurso eficaz—con maestría indiscutible. Y si par que ellos, pero con personaje más festivo—gracioso por el propio actor—, Rafael Alonso, que hace otro tipo de "galería". En fin, que la comedia llegó a puerto suavemente, a gusto de todos, hasta constituir un éxito, al que también contribuyeron Florita Soler—buena y guapa actriz—, María Portillo—siempre brillante—, Lolita Herrera—el "bombardero" de la comedia— y los buenos actores Fernando de la Haza y José Luis Bueno. Autores e interpretes—y aqu  ellos sólo—Alzuru, el simpático Paco Aizpuru, que asistió a la representación—fueron aplaudidos calurosamente.

ESTRENO DE "TODOS SON IGUALES" EN EL PARQUE MOVIL—El sábado, en función única, el cuadro artístico de La Par  dula, bajo la diestra dirección de Leopoldo de la Peña, nos ofreció el estreno de la farsa "Todos son iguales", original del entusiasta autor Emilio Tranchesi, que bien interpretada por su extenso repa- rto, gustará francamente; tanto por la intención—de sano humor— como por la destreza y gracia de su desarrollo. "Torremocha y sus jove- nes interpretes" escucharon muchos aplausos.

CUADRO DE LA SEMANA
 Se nos anuncia un solo estreno: el de la comedia melo- dramática "Ama Rosa", de Sautier Casaseca, que se nos dará el viernes, en el Calderón, por la compa  a de Doro- teo Martín. Pero—aunque sin estrenos—habrá más novedades. Hoy mismo, en la Zarzuela, se celebrará la tradicional Fiesta del Sainete, de la Asociación de la Prensa, con un programa verdaderamente excepcional, todo el dedicado a la memoria de Chapl  n. También esta noche, en el Eslava, y en honor de su director, don Luis Escobar, habrá festejo extraordinario. D  s d  s, en el Infanta, se celebra- ran las primeras y únicas representaciones de "La visita inesperada", hoy en el apogeo de su gran éxito, y el viernes, en La Latina, se donde se despedir   el próximo domingo Zori. Sólo y C  dese, estos graciosos actores serán apa- sados con una función de honor. Y nada más, salvo que la Zarzuela resuelva algo.

CHISMOGRAFIA

"  ndone vas, triste de ti?"
 "  ndone vas, triste de ti?" es un hito que hoy no hace mucho, y ahora ha sido cuajado en una comedia que, al decir de los que la han oído, es superior en todo a su primera parte. "  ndone vas, Alfonso XII?" Su autor es el mismo, Juan Ignacio Luque de Tejada, el teatro en que se represente no será otro que el de Larra. Es obra de teatro, de representación y de emoción extrema. Y Larra, natural- mente, cuenta con "  ndone vas, triste de ti?" para iniciar su tem- perada de teatro, que lo hará asimismo con su teatro, a la que per- tenece un como personaje centra- les de la nueva comedia—Alfon- so XII y la reina María Cristina—, Adolfo Marsillach y María Casade.

Movimiento del Goya
 La empresa y dirección del Goya, contrariada con su mala suerte, ha decidido abandonar sus menesteres. Hace más de un año que, por el momento, el Goya queda libre. Es decir, quedará sin su empresa, que con el verano por delante—será sustituida—aunque de modo provi- sional—por otra que trae sus "cosas". La anterior—peque  —dara por obli- gados, con su compromiso el pr  xi- mo día 10 de junio, y el 12 o el 13 se nos presentará la nueva con un estreno que trae su fama, o sea con el estreno de la comedia "Cuando las nubes cambian de color"—pre- mio Ciudad de Barcelona, 1958—original de Eduardo Curiel. Es obra que se representa en la ciudad con el éxito y es obra, además, que soaba con Madrid, el parecer muy justamente. Para representar la aquí como la comedia exige, Go- tielo, que ha conseguido la nove- dad, se debate y pesa por consti- tuir la compa  n más adecuada. Suerte.

Teatros y compa  as que cesan
 Cerrar  n definitivamente, es decir, veranciar  n sin compa  a—ya ha cerrado uno—, los teatros María Guerrero y Español, que cerrar   el próximo domingo, y cesarán—lam- bién el próximo domingo—las compa  as frivolas de Zori, Santos y

Y después de visitar la Feria del Campo, a contemplar y admirar lo más sobresaliente que ofrece Madrid
CELIA GAMEZ
 en el superespect  culo
S.E. LA EMBAJADORA
 de A. RIGEL, J. M. DE AROZAMENA y maestro FRANCIS LOPEZ
 ULTIMAS SEMANAS DE ACTUACION
TEATRO ALCAZAR



HOY LUNES, ONCE NOCHE
 imposición de la encomienda de la Orden de Isabel la Católica al director del Eslava
LUIS ESCOBAR
 EN UNA FUNCION EXTRAORDINARIA DE
VEN Y VEN AL ESCLAVA
CONCHITA VELASCO
TONY LEBLANC
RAQUEL RODRIGO
 MARIA ROSA ENCINAS, MARIA LUISA MERLO, HEBE DONAY, LUISA VELASCO, PEDRO OSINAGA, FERNANDO CEBRIAN y LINA MARYAM
 FIN DE FIESTA
MARIA ASQUERINO
MARIA CUADRA
PASTORA IMPERIO
PALOMA LORENA
IRENE LOPEZ HEREDIA
ELVIRA NORIEGA
MARY SANTPERE
CONCHITA VELASCO
TONY LEBLANC
JACINTO MARTIN
FERNANDO CEBRIAN
 TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
 O.V.A. 13
 Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

TEATRO BEATRIZ
 ULTIMA SEMANA
 de la divertida comedia norteamericana, versión libre de J. DE ARMISAN
EL TUNEL DEL AMOR
 MAGISTRAL INTERPRETACION DE
Andrés Mejuto - Lina Rosales
 con la colaboración de MARGOT COTTENS
 Director: GONZALEZ VERGEL
 DOMINGO 31
 DESPEDIDA DE LA COMPANIA

COMICO
¡LO MAS GRACIOSAMENTE DIVERTIDO!
TINA GASCO
EN
JAQUE DE REINA
de MONTEAGUDO y AIZPURU
con **JOSE BODALO**
y **RAFAEL ALONSO**

CALDERON
¡SOLO HASTA EL JUEVES!
LOLA FLORES
se nos despedirá el jueves 28 con el magnifico espectáculo de Rafael de León y el maestro Quiroga
LUNA Y GUITARRA

REINA VICTORIA
TAMBIEN LA RISA SE HA MOTORIZADO...
LA BELLA Y LA VESPA
DIVIERTASE CON
LILI MURATI
Y
PEDRO PORCEL

FUENCARRAL
¡ULTIMA SEMANA!
MADAME FRIVOLIDAD
Opereta de gran espectáculo, de MANUEL PASO y el maestro ALGUERO, por la gran compañía que dirige MANUEL PASO
La primerísima estrella **ISABELLE**, con **LINA MORGAN**, **PACO MUÑOZ**, **LES DORISS GIRLS**, del Folies Bergère, de París, y coreografía de **RUGGERO ANGELETTI**

LOS GRANDES EXITOS



EL FESTEJO PERMANENTE DEL MARTIN, QUE LO ES "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", ALCANZARA PRONTO—EN PLENO TRIUNFO—SUS 700 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

El MARTIN no ha necesitado renovar en todo el año para contar, como cuenta, con el festejo máximo, el mejor y más divertido, con la revista de MUÑOZ ROMAN, Moraleda y mica, inspirada, que es una delicia y rica en todo de modo deslumbrante. Se explica no sólo su larga permanencia, próxima a rebasar las 700 REPRESENTACIONES, sino que su permanencia sea triunfal, invariablemente triunfal, pues, como se comprueba a diario, "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS" gusta y entusiasma cada día más. No pasa nadie por Madrid que no vea esta revista. Constituye, en verdad, el gran festejo, el de todos y para todos, como el propio teatro que la ofrece, el más popular de todos, que es el prestigiosísimo MARTIN, el teatro, además, que no defraudará nunca. Ir al MARTIN es ir a presenciar el espectáculo mayor, el más vistoso y recomendable, MUÑOZ ROMAN, su autor y director, nos prueba su maestría. Nos da siempre su obra, siempre mejor que la anterior, y, exigente consigo mismo—pero siempre por y para su público, que es el de todas partes—, nos da también el mejor reparto o el mejor cuadro artístico, que el del MARTIN—el de ahora como el de ayer—es netamente un cuadro inmejorable. No hay como recordar sus nombres principales; los de sus estrellas primeras: LUCIA CALDERON—sensacionalmente bella y artista—y Gloria Lacalle, sugestiva como pocas; el de su primer actor cómico, MANUEL GOMEZ BUR, fundamental en plena juventud; el de Quique Camarero, galán cómico de positiva gracia, y los de sus inconfundibles veteranos Lepe y Heredia, todos ellos secundados maravillosamente por el conjunto del MARTIN, que no tiene un defecto. Veán, no dejen de sorlazar, una y diez veces, viendo en el MARTIN lo más gracioso de MUÑOZ ROMAN: "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS".

"LA VISITA INESPERADA", A LLENO POR FUNCION, CELEBRARA ESTA SEMANA SUS PRIMERAS 100 REPRESENTACIONES EN EL INFANTA ISABEL

Esta gran comedia polifaceta de Agatha Christie, "LA VISITA INESPERADA", la que impresiona e intriga más de cuantas ha estrenado su ilustre autora, celebrará en el INFANTA, el teatro de sus mayores éxitos—y las celebrará el viernes día 29—, sus primeras 100 REPRESENTACIONES, que han transcurrido a lleno por fundación. Su éxito, verdaderamente extraordinario, ha superado todos los anteriores, lo mismo por la obra que por la presentación e interpretación—también uno de los grandes aciertos de Arturo Soriano—, que le ofreció el INFANTA. Nada tan abiertamente impresionante como "LA VISITA INESPERADA".

EL ESPAÑOL, CUYA TEMPORADA TOCA A SU FIN, ANUNCIA LA ULTIMA SEMANA DE SU TRIUNFAL REPOSICION: "EL DIARIO DE ANA FRANK"

Sólo unos días más, sólo esta semana se representará en el ESPAÑOL, cuyo fin de temporada se anuncia para el próximo domingo, día 31, el impresionante drama "EL DIARIO DE ANA FRANK", que, repuesto en el ESPAÑOL y representado, como en su primera etapa, por los mismos artistas que participaron de su grandioso éxito, ha constituido, como entonces, el triunfo más resonante. Nada tan hondamente conmovedor como "EL DIARIO DE ANA FRANK". Ha gustado de nuevo; ha estremecido de nuevo, como estremecerá siempre, y de nuevo ha sido celebrado, asimismo, por la irreprochable labor de sus intérpretes, entre los que destacan LUIS PRENDES, ANA MARIA NOE, MANUEL DIAZ GONZALEZ, José Rublo y BERTA RIAZA, ésta en el papel de la protagonista, creación magnífica de Berta. Gran éxito total, como dirigido y animado por TAMAYO. ¡Últimos siete días, ULTIMA SEMANA de "EL DIARIO DE ANA FRANK", en el ESPAÑOL!

Si se quiere divertirse y ver mujeres bonitas
¡AL RICO BOMBON, ELADIO!
se las brinda en bandeja.
Y reirá sin cosquillas, al derecho y al revés,
en el **TEATRO MARAVILLAS**
con el gran **ANGEL DE ANDRES**

PERDIDA OCASION
Vendo directamente piso a estrenar, 450.000 l. enos Banco. En Ramblan Fernández Villaverde, 9 (semiesquina glorieta C. Caminos)

CRONICA DE MUSICA

LOS CONCIERTOS DEL ATENEO

Día 21. Conferencia y concierto de homenaje a Mendelssohn; aquélla, verdaderamente interesante, a cargo del crítico Enrique Franco, que hizo un bellissimo estudio, no de Mendelssohn, cuyo 150 aniversario de nacimiento se recordaba, sino de su música, y el concierto—que resultó preciso y espléndido—, a cargo del Cuarteto Clásico, compuesto por José Fernández, Emilio Moreno, Antonio Arlas y Carlos Baena. Se interpretó magistralmente música de Mendelssohn, y el auditorio—que aplaudió calorosamente—disfrutó con todo.

Al día siguiente, otro concierto grande por la Orquesta de Cámara de Madrid, esta vez dirigida—inevitablemente bien—por Odón Alonso, que hubo de pechar, y pechó sabrá y briosamente, con las dificultades, nada pequeñas de la singularísima composición de Schoenberg "Pierrot Lunaire", extraña, desconcertante y atrevida. Su ambición interesa. Con Odón se distinguieron, pese a lo difícil de su actuación, Margarita Solter, Manuel Carra, Juan Paláu, Pérez Cobas, Enrique Correa, Maganito, de los Santos, Parras y Mexiana. Como primera parte del concierto, de este interesantísimo concierto de "prueba", se interpretó "Elegía" de Luis de Pablo, y "Concertino" de Cristóbal Halffter, composiciones ambas—admirablemente modernas—que fueron comprendidas y aplaudidas abiertamente, que es lo que no ocurrió con "Pierrot Lunaire", en cuya aceptación discreparon algunos.

Concierto de la Orquesta de García de la Vega
García de la Vega, al frente de su excelente orquesta, nos ofreció un bonísimo concierto en el Instituto Nacional de Previsión. La ejecución de sus profesores—todos notables—hizo aplaudir con entusiasmo. Se interpretó, entre las composiciones "Water Nucle", de Haendel; "Variaciones sobre un tema de Frescobaldi", de Tansman; "Sinfonía italiana", de Mendelssohn, y el "Tercer concierto para piano", de Beethoven, en el cual actuó, como solista el pianista Juan Pedrosa, que hizo gala y derroche de una precisión admirable. El concierto constituyó un gran éxito. Y García de la Vega fué vivamente celebrado y felicitado.

Selección de duetos cómicos
El martes, en el Círculo de la Unión Mercantil, luego de una semblanza literaria, amena e interesante, de Serafin Adame, se dió—bajo la recopilación de "Zarzuela de siempre"—una acertadísima selección de duetos cómicos, todos ellos gustados y festejados por la concurrencia abierta y cariñosamente. El festival gustó de veras. E intervinieron en él—con positivo aliciente y garbo—María del Carmen Capellán, Guadalupe Sánchez, Maribel Sánchez, Fernando Gamero, Ruddy Marco y Mario Dueñas, todos ellos acompañados al piano, con experiencia y el mejor buen gusto, por Encarnación Salas. El regocijo y los aplausos fueron frecuentes y calurosos.

Un bello festival de danzas en la Zarzuela
Laura de Sante, me, catedrática de danzas del Real Conservatorio de Madrid, con la presentación de sus alumnos—oficiales y particulares—, y la profesora auxiliar, Antonia Ruiz, dió ayer mañana, en la Zarzuela, un festival de danzas, patrocinado el mismo por la Asociación de la Prensa, de Madrid. El festival, con un programa copiosísimo y selecto, puso de manifiesto el entusiasmo—y en algunos sus grandes méritos—de los futuros bailarines. Se interpretaron obras de Chopin, Beethoven, Ernesto Halffter, Delibes, Litz, Bretón, Chueca, Pitauga, Jiménez, Padilla, Barrios, Barrenechea, Calleja, Turina... y muchos más, en compases de estudio, en primores de conjuntos, en variaciones de boleros, como en conciertos de castañuelas, todo entre clásico y nuevo, universal y típico; un alarde de cosas, ideas artísticas, que el público saboreó y aplaudió cariñoso y fervorosamente. Presentó el espectáculo, muy ganosamente, Leocadio Mejía. Y la ilustre Laura, promotora de todo, recibió las felicitaciones más sinceras y entusiastas. El festival resultó magnífico.

teatro LA LATINA

Empresa **IGNACIO F. IQUINO**
¡ULTIMA SEMANA!
ZORI - SANTOS - CODESO
EN
LO QUE QUIERA MI PAPA
Juguete cómico original de **M. BAZ** y Mtro. **GARCIA MORCILLO**, con la supervedette **CARMEN JAREÑO** y la actuación especial del "ballet" **BILLY PETCH DANCERS** del **TEATRO HIPODROMO DE LONDRES**
Viernes 29, homenaje a **ZORI, SANTOS y CODESO**. Función extraordinaria con un grandioso **FIN DE FIESTA**

EL TRIO WERTERMEIER, EN EL CIRCULO MERCANTIL
En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil se celebró ayer un concierto de música clásica y española, correspondiente al ciclo de fiestas de San Isidro, que estuvo a cargo del trío Wertermier, integrado por Antón Wertermier, colonoello; Pilar de la Paz, piano, y María del Pilar Wertermier, violín.
El concierto, en cuyo programa figuraban Suppé, Rust, Svedner, Hubay, Godad y otros compositores extranjeros, así como de Soriano y Falla, fué muy del agrado de la concurrencia.

PALACIO DE LA PRENSA - ROXY Sala "B"
SEGUNDA SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO
¡EL IDILIO ENTRE UN HOMBRE Y UNA MUJER QUE VENCIERON SITUACIONES DE PELIGRO. PERO NO PUDIERON EXTINGUIR EL FUEGO PASIONAL QUE LOS CONSUMIA!

JOHN WAYNE
LANA TURNER
DAVID FARRAR
DIRECTOR: **JOHN FARROW**

EL ZORRO DE LOS OCEANOS
CINEMASCOPE
WARNERCOLOR

LES PERSEGUIA UNA PODEROSA FUERZA NAVAL CON ORDENES DE REGISTRAR Y DESTRUIR SIN DEJAR HUELLA
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARLOS III y ROXY Sala "A"
4ª SEMANA.—¡Y EL PUBLICO SIGUE DISFRUTANDO CON LA PICARDIA JA GRACIA Y LA BELLEZA DE LA MUJER MAS BONITA DEL MUNDO!

Gina LOLLOBRIGIDA
ANA DE Brooklyn
TECHNICOLOR

VITTORIO DE SICA
DALE ROBERTSON
AMADEO NAZZARI
PEPPINO DE FILIPPO
DIRECTOR: **CARLO LASTRICATI**
VITTORIO DE SICA

EL BARON LE OFRECIA SU PALACIO... CICLONE LE BRINDABA SU FORTUNA... RAFFAEL LE OFRENDABA SU CORAZON... ¡Y EL PADRE LUIGI VELABA POR SU BUEN NOMBRE!
— PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS —

PRINCESA BILBAO VERGARA B. ARTES ODEON LIDO
SEGUNDA SEMANA
¡El episodio más emocionante y espectacular de la vida de la famosa emperatriz de Austria!

ROMY SCHNEIDER **CARLOS BOHM**

El Destino de SISSI
Afacolor
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Montera - Victoria Narváez - Vallehermoso y Espronceda
Grandes programas dobles con
SIMBAD Y LA PRINCESA
TECHNICOLOR MEGASCOPE
¡La película de las mil y una emociones!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Se aprecian síntomas favorables

PARECE que se registra algo más de movimiento, debido a la constante presión de la oferta, con naturales efectos de debilitar la cotización. Esta puede decirse que ha sido la constante de la semana que cierra con una sesión más favorable que la anterior, pues semana que cierra con valores cuyos cambios se movieron hacia arriba, fueron numerosos los valores cuyos cambios se movieron hacia abajo, fueron numerosos los valores cuyos cambios se movieron hacia arriba, fueron numerosos los valores cuyos cambios se movieron hacia arriba...

LA JUNTA DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

La selección en los préstamos refuerza la garantía de la cédula hipotecaria

Se celebró la Junta del Banco Hipotecario de España en el momento cordial y agradable que es tradicional. Una vez despatchados los trámites de rigor y constituida la Junta de Honor y Presidencia, don Joaquín Boujuna, dirigió unas palabras a los accionistas para ratificarles la excelente impresión de continuidad del progreso del Banco que habían expresado en la memoria del ejercicio, pero haciéndoles la advertencia de que acaso este año, un año más, ahora las cifras mejores que el año anterior, haya que registrarlas cierto retroceso en las cifras de los préstamos a corto plazo, todo ello debido a la política prudente de contención del plan general de estabilidad y defensa de la peseta. Pero esto no debía considerarse como un retroceso en la marcha del Banco, sino como un campo de espera, pues aquella se reanuda brávida en cuanto restablezca la normalidad, ya que el número de peticiones de préstamos no hacía más que aumentar. Acto seguido dejó en el uso de la palabra al consejero delegado.

INFORME DE DON JOSE NAVARRO REVERTER

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO COMPLETARIO NUMERO 21

Por acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada ayer, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, acordó distribuir un dividendo complementario líquido de 28.79 pesetas por acción, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1958.

Unión Española de Explosivos, S. A. MADRID

Capital: 1.000.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA de 250 millones de pesetas en obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,95 POR 100 ANUAL

Impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación

Amortización: En un plazo máximo de quince años, por canje en acciones de la Sociedad o en efectivo, de acuerdo con las siguientes

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Los tenedores de estos títulos, en su totalidad, podrán optar, al vencimiento de los cinco, diez o quince años de la emisión, entre cobrar una prima del 5 por 100 libre de gastos o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, al cambio medio del trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con reducción de 16, 22 ó 28 enteros, respectivamente, siempre dentro de las normas de la Ley de Sociedades Anónimas.

JUNTA GENERAL DE "LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A."

El día 15 de los corrientes celebró dicho acto que se vio muy concurrido, hasta el extremo de que las acciones presentes o debidamente representadas sumaban el 97,4 por 100 de las que la Sociedad tiene en circulación.

El presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Félix Escalas Chamonil, expresó la satisfacción que le producía ver reunida una tan valiosa representación de la vida económica del país.

Dijo que en lugar de añadir un coñete retórico a los que con incierto resultado se disparan con frecuencia a la estratosfera de las lucubraciones sobre la energía nuclear, el Mercado Común, la zona libre y la convertibilidad de las monedas, le acomodaría al programa expuesto por las primeras autoridades económicas y políticas de España sobre la conveniencia de proceder en tales materias con la mayor prudencia, hasta que llegue el momento en que, terminadas las disputas de los hombres, se estime oportuno para las decisiones.

Por ello dijo—descenderemos al terreno, no siempre llano, de la realidad en que nos movemos en el mundo de los tiempos que corren. Y la realidad sigue ofreciendo a nuestra consideración temas trascendentes, como fueren las memorias y discursos presidenciales, en forma que recuerda el título con que, anteponiéndose a la crítica, rotuló uno de sus cuadros un famoso pintor catalán de paisajes tristes: "Lo de siempre".

Subsisten, en efecto, los añejos problemas derivados de las dificultades de abastecimiento de primeras materias y elementos auxiliares indispensables para la normalidad de las producciones; las demoras en los pagos, que obligan a apelar al descuento de documentos representativos de créditos indiscutibles para nutrir las tesorerías, la lentitud en el desarrollo y actividad de los planes de la Renfe, la escasez de mano de obra calificada, la reducción de los márgenes de beneficios determinada por el aumento general de precios y salarios y gastos sociales, combinado todo ello con una mayor presión fiscal.

Hizo constar que se abstendría de formular juicio definitivo sobre las novedades introducidas en el régimen fiscal y en la política de créditos, por considerar que sus efectos no pueden apreciarse por su sola enunciación, sino que han de depender de la forma con que se apliquen en el transcurso del tiempo, no sin recordar, sin jactancia, lo que al propio señor Escalas, en su discurso de 1957, manifestó en relación con una anunciada restricción de créditos, al decir: "Habrá que tratar el problema con suma delicadeza, porque éste podría tener efectos también en las producciones industriales y en la vida de las industrias." Llamó especialmente la atención sobre las consecuencias que pueden derivarse de la forma en que se desarrollen los principios sobre créditos a largo y medio plazo y sobre la necesidad de la actividad de su aplicación, evitando las desilusiones que ha dado lugar la ineficiencia de la ley de Protección a la Marina Mercante.

Habló después del tema de moda sobre productividad. Nunca dijo—hubo más profesores, conferencias y cursillos como ahora para enseñar los medios de aumentar la productividad en un afán por todos conceptos laudatorio para asegurarlo, repitiendo, sin embargo, que mientras no se cuenta con el normal abastecimiento en cantidad y calidad de primeras materias y complementos indispensables para las fabricaciones, todo lo demás es pura retórica, pues sólo con la perfecta conjunción de los diversos elementos, que con el capital son la base de las vidas industriales, podrá conseguirse que se produzca más y mejor y se alcance el nivel necesario para acomodar con dignidad a los mercados internacionales.

Se refirió a continuación a los aumentos de producción logrados por La Maquinista con respecto al año 1957 y a las satisfactorias perspectivas de trabajo representadas por el volumen de pedidos en cartera que importe se acerca a los 1.200 millones de pesetas y que comprende motores de diversas potencias, material para la Renfe y construcciones varias.

Con motivo de haberse entregado las diez últimas locomotoras de vapor construidas por La Maquinista, hizo un elogioso resumen de la labor realizada por la Empresa en este renglón industrial, del que fue iniciadora en España, secundando los planes de los que fueron sus mayores accionistas y sus mejores clientes durante mucho tiempo, M. Z. A. y Norte.

Después de recordar el acuerdo con que La Maquinista ha evolucionado en sus programas de producción de material de tracción, anteponiéndose y marcando el camino a otras empresas desde la construcción de las calderas de la Escuadra nacional a locomotoras de vapor, a los motores Diesel, señaló las perspectivas que se le ofrecen por su preparación combinada con prestigiosos elementos de renombrada universal para su rápida construcción y montaje totalmente en España el material ferroviario eléctrico necesario para el regular y mejor servicio de nuestros ferrocarriles.

En el orden social, después de mencionar los grandes servicios de su Escuela de Aprendizaje, y que, es ya insuperable para atender la demanda de quienes aspiran a sus enseñanzas, habló de la obra que se realiza en comedores y economato y en deportes y cultura religiosa, así como también del estado en que se encuentran los proyectos destinados a dotar de viviendas a sus productores.

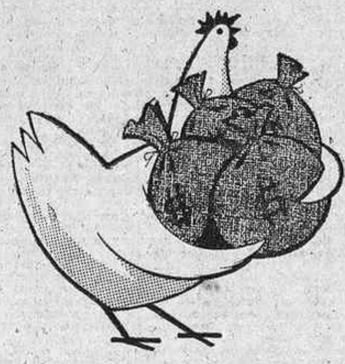
Banco Hipotecario de España

PUESTA EN CIRCULACION DE 30.000 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA

extraiga el aire viciado de su hogar y su oficina! Hurricane Renovador de aire

UN HOGAR CONFORTABLE CON APARATOS DE SANEAMIENTO Y CALEFACCION "Roca" CALIDAD - GARANTIA VIDAL LERENDEGUI, S. A. SANEAMIENTOS

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450



2º SORTEO AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA

RESULTADO del Sorteo (3.ª fase) celebrado el día 16 de Mayo en combinación totalmente automática con la Lotería Nacional

PRIMER PREMIO

PISO, VESPA y 30.000 ptas.

SERIE GXA NUMERO 0235

Series suplentes, para el caso de que no aparezca el envoltorio o vale agraciado con el primer premio:

- HYB 0235 — 1.000 ptas.
IZC 0235 — 1.000 ptas.
JAD 0235 — 1.000 ptas.
KBE 0235 — 1.000 ptas.
LCF 0235 — 1.000 ptas.
MDG 0235 — 1.000 ptas.

Estas seis series suplentes del primer premio, son agraciadas con 1.000 ptas. cada una, además de poder obtener el primer premio en caso de que no se presentase el envoltorio o vale GXA 0235, pues en tal hipótesis sería entregado al primer suplente, a falta de éste, al segundo y así sucesivamente por el orden alfabético citado, de acuerdo con las bases de este Sorteo

75 Lavadoras IBERLAND (Producto IBERIA - RADIO)
Una Lavadora a todos los vales o envoltorios siguientes:
GAA 0235, GBA, GCA, GDA, GEA, GFA, GGA, GHA, GJA, GKA, GLA, GMA, GNA, GOA
675 plumas estilográficas
Una pluma estilográfica a cada vale o envoltorio que, teniendo el número 0235, empiece con la letra G, sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.
675 pares de medias nylon
Un par de medias nylon a cada vale o envoltorio que, teniendo el número 0235, lleve en el centro la letra X, sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.
675 lotes de productos GALLINA-BLANCA
Un lote de productos Gallina Blanca a todos los vales o envoltorios que, teniendo el número 0235, terminen con la letra A, sean cualesquiera las otras dos letras de la combinación.

El plazo para la presentación del envoltorio o vale agraciado con el 1.º premio y las series suplentes, caducará el 6 de junio de 1959. Los demás números premiados deberán ser presentados antes del 15 de agosto 1959

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA SEMANA DE ARTE ULTIMO LIBRO CELEBRO SU JUNTA GENERAL

Creciente apoyo del Banco al fomento de las exportaciones

Se distribuye el dividendo máximo legal

Con asistencia de numerosos accionistas, hasta el punto de que el salón resultaba insuficiente, se celebró la Junta general del Banco Exterior. Presidió el comisario de la Banca Oficial y gobernador del Banco, conde de Benjumea.

Los accionistas presenciaron de la pública lectura de la Memoria, por haberla recibido anteriormente. La cuenta de pérdidas y ganancias arroja un beneficio de 182,9 millones de pesetas, que, deducidas las participaciones estatutarias y del Estado, así como los impuestos, permiten distribuir a las acciones el dividendo máximo legal del 6 por 100 del capital y reservas, así como incrementar las reservas voluntarias en 51,2 millones de pesetas, con lo que las reservas actuales del Banco Exterior ascienden a más de 426 millones de pesetas para un capital, totalmente desembolsado, de 400 millones de pesetas.

Brillante informe del administrador delegado, don Manuel Arburúa

El presidente concedió la palabra al administrador delegado, don Manuel Arburúa, quien amplió los datos de la Memoria.

Comenzó diciendo que se ha producido una evolución clara en la conciencia nacional de interés hacia los temas económicos, siendo grande la atención que se presta a nuestra incorporación a los organismos internacionales. Todo ello ha sido objeto de distintas manifestaciones oficiales, entre las que recorda las palabras del ministro de Comercio, señor Ullastres, en un reciente acto de la Cámara de Comercio alemana.

Por lo que respecta a la postura del Banco, recuerda que ya en el año 1951, al crearse la Unión Europea de Pagos, se dijo en la Junta del Banco Exterior que sería preciso ir preparándose para las nuevas situaciones económicas internacionales, momento a partir del cual el Banco comenzó a reforzar su red de oficinas y agencias en el extranjero, política que tan excelentes resultados ha venido dando y de la cual son prueba evidente las dependencias del Banco en Inglaterra, Francia, Alemania y Marruecos, así como sus oficinas en Norteamérica.

Pero no basta esto—dice el señor Arburúa—; es preciso que junto con las autoridades, junto con nuestra labor, se lleve al íntimo conocimiento del país la convicción de que la solución del problema del comercio exterior está en las manos de todos; depende del esfuerzo conjunto que se realice para fomentar nuestras exportaciones. Nuestras representaciones en puntos neurálgicos de aquellos países con los que mantenemos el principal intercambio, son unos excelentes observatorios para apreciar cuáles son los problemas que han de irse resolviendo, cuáles son las directrices que en cada momento marca la competencia y la demanda de cada país.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad que no habiéndose alcanzado con las acciones depositadas dentro del plazo previsto el "quorum" necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo día 29, a las once treinta horas, en el teatro Lope de Vega, avenida de José Antonio, número 35, de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria, aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 13 del presente mes.

En el domicilio social y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón podrán los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, recibir un ejemplar de la Memoria del ejercicio de 1958.

Madrid, 23 de mayo de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

mercio exterior, libro que será repartido entre los accionistas y medios interesados.

Seguidamente pasó revista a las distintas partidas del balance, deteniéndose en la amplia organización del Banco para apoyo de su clientela, organización que recientemente se ha ampliado con las nuevas instalaciones de Palma de Mallorca, Vitoria y Pamplona.

La Junta premió con muchos aplausos el informe del señor Arburúa.

Intervino un accionista para expresar su satisfacción por la labor del Consejo, para el que propuso la concesión de un voto de gracias, que la Junta refrendó inmediatamente.

Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por aclamación, terminando la junta entre felicitaciones y enhorabuena.

PISOS LUJO

Los mejores del barrio Argüelles, 10 habitaciones, 3 cuartos baño, 2 terrazas, 24 metros fachadas

Cea Bermúdez, 61

GRAN EXPOSICION DE RELOJERIA

Valencia ofrecerá la hora "T"

VALENCIA, 4. — El público de esta ciudad se ha volcado en los últimos días en torno a los escaparates de relojería atraídos por la novedad que ella representa y por el singular gusto con que han sido concebidos. Se trata de la amplia red de escaparates montados por la prestigiosa firma suiza Festina, conocida mundialmente por el reloj de la hora "T".

Con esta novedad que desde hace unos días pueden admirar los valencianos y visitantes en general, se ha logrado imprimir a dicho sector comercial el sello de prestigio y elegancia adecuado. Como de todos es sabido, uno de los atractivos que siempre han distinguido a la capital levantina ha sido el exquisito gusto y esmerada presentación con que ofrece su mercancía, así como el espíritu de colaboración del comerciante hacia el consumidor.

Por ello, Festina, a través de sus equipos técnicos radicados en Barcelona, ha decidido modificar la fisonomía de estos escaparates, convirtiéndolos en un torrente de luz y arte nuevo, que, como decimos, puede admirarse ya en todos los establecimientos valencianos dedicados a la relojería.

Con ello, la mencionada firma ha pretendido corresponder al público que le favorece con sus atenciones y coadyuvar al logro de esa Valencia, radiante de vida en su aspecto comercial y modélica en su atractivo para propios y visitantes.—R.

PANELES DE JOSE CABALLERO.—En sala del Museo de Arte Contemporáneo ha expuesto José Caballero una obra que es la afirmación plena de cómo se hace un panel: de cómo el artista no sólo cumple un encargo, sino también de cómo al cumplirlo se satisface a sí mismo, sin cuya satisfacción la obra quedaría a falta de algo. La obra realizada por José Caballero enlaza con un trabajo de buena ciencia a bien conocida a buena ciencia—a bien conocida ciencia—y a esa buena ciencia que tanto nos gusta cada día exaltar y aconsejar en el quehacer del arte. Ahí están, para demostrar el proceso de un pensamiento y el proceso de una técnica, los más variados apuntes y bocetos sobre los dos paneles expuestos. Qué bien se puede seguir la transformación de la inteligencia, la sensibilidad y plástica hasta llegar a obtener la calidad precisa, la luz precisa, el relieve justo, la armonía de la materia en su justo punto, el acento de la línea, el acento del color, todo, hasta conseguir que los paneles, de finalidad decorativa, tengan una expresión que ordene un conjunto y constituyan, además, de por sí una perfecta definición de obra de arte en sí misma, aislada de cualquier contexto!

Jose Caballero ha elegido tema de toros; dos temas de toros. En uno, la figura del toro centra la composición, "enmarcada" en un ambiente de contornos de colores que dejan en el centro, en soledad, la gran señal del toro, sin que

en la ausencia se note la falta de compañía, pues todo está acordado, medido, como en una sinfonía; o en la gracia arquitectónica—y este calificativo es importante—de un fuego artificial que se abre en el cielo. El otro panel es un recuerdo de justa, torneo y alanceamiento, con bella remembranza de códices minado y con la más actual lección de entendimiento plástico. Aquí el color no subraya penas negras de toro lorquiano, sino evocación feliz y dichosa de un pasado que Caballero inserta en nuestro tiempo plástico con ese buen tino que el artista presta a cualquier composición y con una dosis extraordinaria de poesía—de muy difícil poesía—que todo lo eleva y engrandece; pero el elogio a la obra completa puede hacerse por igual a cada uno de los bocetos que figuran en esta exposición, ejemplar en su concepción, ejemplar en su expresión y ejemplar en el trasfondo literario y sugerente que toda pintura con peso y trascendencia lleva siempre consigo.

S. - C.

Lapayese del Río

PINTURAS
Calle del Prado, 28
Horas, de 6 a 9
Festivos, de 12 a 2

Una exposición original de comerciantes e industriales

Se celebrará en Madrid a primeros del mes próximo

A primeros de junio va a celebrarse en Madrid, una simpática exposición de pintura. Todos los artistas son comerciantes e industriales de nuestra capital: taberneros, fontaneros, sastres, guanteros, impresores, camiseros, etc.

El "anteaula" tendrá lugar en uno de los salones del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, instalado en la calle de Conde de Plasencia, número 2. Ha sido organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del mencionado centro con motivo de su octavo aniversario.

La I Exposición de Arte de Comerciantes e Industriales de Madrid presentará cerca del centenar de cuadros, en los que predomina el impresionismo. También hay abstractos, naturalmente. Algunos de los expositores tienen más de sesenta años, pero la mayoría oscilan entre los dieciséis y los veinte. Casi todas las obras están conseguidas al óleo. Las demás son acuarelas, pasteles y dibujos al carbón.

Entre los artistas figuran Antonio Sánchez Ugarte—el famoso torero tabernero—, cuya taberna de Mesón de Paredes se ha convertido en un auténtico museo; el propietario de un importante almacén de tejidos, Joaquín Bustillo; el camiserero Andrés, el sastre González Ruano, el ferretero Rafael Perera y otros muchos.

El Centro de Instrucción Comercial e Industrial, donde va a celebrarse la exposición, tiene setenta y cinco años de existencia y se dedica a la enseñanza de empleados y dependientes de comercio. Actualmente acuden a él cerca de 2.000 alumnos. Está patrocinado por comerciantes e industriales y la colaboración de las cámaras oficiales de industria y Comercio de Madrid. La Asociación de Antiguos Alumnos de este centro quiere con esta simpática exposición celebrar el aniversario de su nacimiento y sacar, además, a la luz pública los valores ignorados de los comerciantes e industriales cuyo "violín de Ingres" es la pintura.

La Asociación de Antiguos Alumnos del C. I. C. I. está dirigida por el veterano periodista don Angel Cruz y Martín, muy conocido en el mundo deportivo desde hace cuarenta años y con otros méritos profesionales que lo han hecho acreedor de grandes simpatías en la capital de España.

La I Exposición de Arte de Comerciantes e Industriales de Madrid tendrá una magnífica acogida, dentro de unos días, por el indudable interés que encierra. Y por la novedad que brinda a los madrileños.



Doctor en Historia por la Universidad de Roma y especialmente dedicado al estudio de los temas soviéticos, don Alberto Falconelli ha dado a la imprenta una copiosa bibliografía sobre motivos de política internacional. Su último libro, "Historia de la Unión Soviética", es una obra del más vivo interés y de vibrante actualidad. El señor Falconelli ha viajado durante más de un año por la Unión Soviética, de Leningrado a Tiflis y de Kiev a Vladivostok. Las experiencias de ese viaje han cuajado en el libro que con éxito notorio acaba de salir a luz y da al lector una visión exacta de lo que es Rusia bajo la tiranía comunista.



El doctor don Florentino Pérez-Embú, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, que acaba de publicar, en colaboración con el profesor Morales Padrón, el libro titulado "Acción de España en América", que recoge los últimos resultados de la ciencia histórica sobre la empresa civilizadora de España en Indias y sobre el papel del mundo hispánico en las actuales orientaciones de la cultura occidental.

PISOS LUJO O'Donnell, 24

- Seis, siete y ocho habitaciones.
- Dos cuartos de baño de lujo. Otro de aseo.
- Servicios muy completos e iluminados.
- Amplias terrazas y grandes ventanales.
- Distribución perfecta.
- Portal, escalera y ascensores de gran lujo.
- Entrada independiente de servicio.
- Agua caliente y calefacción central.
- Antenas de televisión, teléfonos y todos los detalles de una casa cuidadosamente estudiada.

EXENCIONES TRIBUTARIAS
Verlos: de 11 a 2 y de 4 a 7
O'Donnell, 24

KRISO GAS BUTANO

COCINAS FAR PARA GAS BUTANO Y DE ALUMBRADO

VEA LOS ULTIMOS MODELOS EN

KRISO

CEA BERMUDEZ, 59
Esquina Gaztambide
TEL. 54 28 81 - MADRID

PASE REVISTA A LA PRODUCCION BRU

Quedará maravillada de sus reconocidas perfecciones técnicas, que no han sido jamás superadas.

Todas las súper-máquinas de lavar BRU llevan la garantía del nombre que recomiendan continuamente todas las señoras que ya gozan de sus perfectos servicios.

MODELO A-40 P. V. P. 3.600 Ptas.

MODELO A-50 P. V. P. 4.300 Ptas.

MODELO A-100 P. V. P. 4.800 Ptas.

MODELO B-200 P. V. P. 7.165 Ptas.

MODELO A-200 P. V. P. 5.425 Ptas.

MODELO B-50 P. V. P. 4.850 Ptas.

MODELO B-100 P. V. P. 5.770 Ptas.

MOD. DUPLIX B-501 P. V. P. 12.800 Ptas.

BRU

EN LA
IV FERIA
INTERNACIONAL
DEL CAMPO
visite el PABELLON de

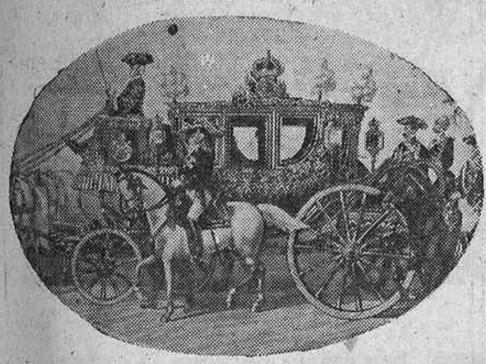


de la ORGANIZACION
SUPERMERCADOS
C.A.T.
"adquiera por sí mismo
y consuma si lo desea
los productos elaborados por
16 EMPRESAS
INDUSTRIALES
COLABORADORAS"

QUINIENTAS PERSONAS VISITAN DIARIAMENTE
EL MUSEO DE CARROZAS REALES
Se exhibe en él una magnífica colección de carruajes
de gran valor histórico y artístico

Quinientas personas visitan diariamente el deslumbrante Museo de Carrozas, instalado provisionalmente en el llamado "pabellón de las Camelias", del Campo del Moro. La inauguración fue el pasado día 16, y el público, penetrando por la puerta de San Vicente, do por la puerta de Onésimo Requena, y avanzando hacia el pabellón de doble suspensión. Los adornos de bronce dorado a fuego son de origen gótico. En la caja, en la parte superior, predomina el estilo Renacimiento. En el centro hay un grupo de Apolo y las nueve musas. Sobre el toldo, los escudos de España y las Dos Sicilias. El interior está forrado de terciopelo carmesí, y en el testero...

JEFATURA DEL ESTADO
PATRIMONIO NACIONAL
Museo de
CARROZAS
INSTALACION PROVISIONAL



JARDINES DEL CAMPO DEL MORO MADRID

Cartel anunciador del Museo de Carrozas. La que aparece en el grabado fue la que utilizó Alfonso XIII para su boda. Sobre ella arrojó Morral la bomba en la calle Mayor.

En el parque de Retiro no se paga por metros cuadrados, se paga por velador. Cada velador—y este año habrá allí 800—contribuirá al Ayuntamiento con la tarifa de 125 pesetas. La misma cantidad se ha establecido para el parque de Oeste. Sin embargo, en la Casa de Campo, en el parque de Eva Duarte de Perón y jardines de la Fuente del Berro, el velador costará 75 pesetas. En la Dehesa de la Villa y algunos otros lugares costará 40.

La concesión de mayor superficie, en la Castellana
La concesión de mayor superficie que se ha autorizado este año ha sido para un café del paso de la Castellana. Se le han concedido 360 metros cuadrados entre los árboles. Las calles y avenidas que más meses tendrán durante la presente temporada serán las del distrito de Buenavista—5.100 metros cuadrados—, y las que menos las de la zona de El Pardo, del distrito de Universidad: sólo hay peticiones de cinco industriales.

Así encontraremos, pues, este año las calles, plazas y jardines de Madrid. La inversión ha comenzado ya a toda prisa. Pero el Ayuntamiento, debemos repetir, ha estudiado mucho las autorizaciones. Según él, la calle estará ocupada sólo parcialmente, y ello no evitara demasiosos trastornos a los peatones. Según los peatones...

Hoy llegará el ministro francés de Educación
En la mañana de hoy llegará al aeropuerto de Barajas en un avión especial desde París el ministro francés de Educación Nacional, señor Bouloche, para asistir a la inauguración de la Casa de Velázquez, que tendrá lugar mañana martes, a las once y media de la mañana, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional español, señor Ribio.

La Federación de Asociaciones de la Prensa se reúne en Tarragona

Presidió la sesión de clausura el director general de Prensa

"EL PERIODISTA NO SOLO INFORMA, SINO QUE CONFORMA UNA OPINION". AFIRMO EL SEÑOR MUÑOZ ALONSO

"El periodismo—dijo don Manuel Aznar—prestó a España servicios insignes". Durante esta semana ha celebrado en Tarragona sus sesiones la Asamblea anual de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, bajo la presidencia de don Manuel Aznar, presidente de la Asociación de Madrid y de la Federación. Previamente asistieron los asambleístas a una misa del Espíritu Santo, en la capilla de Santa Tecla, de la catedral, en la que pronunció una plática el cardenal arzobispo, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, quien dijo a los periodistas que les cabe el honor de ser servidores de la verdad. "A ella—agregó—os debéis y tenéis que proclamarla. El porvenir de la humanidad está en vuestras manos."

La sesión de apertura se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento, con asistencia de las autoridades locales. El gobernador civil de la provincia, señor González Sama, pronunció unas cordiales palabras de saludo para los periodistas, y a continuación habló el señor Aznar, congratulándose de presidir por quinta vez la Asamblea de la Federación, ahora en Tarragona, "bella como un hábito bien medido y acompañado de una de las fuentes insignes de nuestro pasado glorioso, mediterráneo y universal". Después de agradecer la gentileza con que Tarragona recibía a la prensa, manifestó cómo el periodista va teniendo conciencia más clara de la dignidad y del decoro que le incumben y de un sentido pro-

En el momento constituyó un acuerdo indudable que premia la preocupación y el trabajo del Patrimonio Nacional.

El Museo de Carrozas Reales, con todos los enseres que lo completan, se irá enriqueciendo con el tiempo con todas aquellas aportaciones que se consideren de nuestro interés. Por el momento constituye un acuerdo indudable que premia la preocupación y el trabajo del Patrimonio Nacional.

Sólo 405 expedientes, por todos conceptos, en el Tribunal de Menores de Madrid durante el presente año

EN LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO, PATRONO DE LA JUVENTUD, ESPAÑA PUEDE MOSTRAR, FRENTE A OTROS PAISES, MENOR PORCENTAJE DE DELINCUENCIA INFANTIL

A 405 expedientes el número de expedientes abiertos en el Tribunal Tutelar de Menores de Madrid desde el día primero de año hasta el 23 del presente mes de mayo. El número de hechos delictivos cometidos por menores de dieciséis años (que no pueden calificarse como delictivos por haber sido sacados del Código Penal y faltan en ellos la imputabilidad característica para ser sometidos a la jurisdicción ordinaria) ha disminuido sensiblemente.

Hoy lunes comienza la semana llamada de la Juventud, en la que los muchachos españoles festejan y conmemoran a San Fernando, su Patrono. Con este motivo, don Ramón-Alberola Such, juez presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid, nos ha informado sobre este problema, que tanta atención merece.

De 3.487 expedientes a menos de 800

En virtud de diversas circunstancias, entre ellas los eficientes métodos de reforma y protección de los tribunales tutelares españoles, la denominada delincuencia infantil ha disminuido progresivamente desde 1940. En ese año, siguiente a la terminación de la guerra de Liberación, se abrieron en Madrid 3.487 expedientes en facultad reformadora, resultado de un número igual de delitos o faltas cometidos por menores de dieciséis años; hay que tener presente que existe delito en sentido objetivo y no por las condiciones subjetivas del agente. Al finalizar el curso siguiente, la cifra de menores sometidos a la acción de los tribunales tutelares descendió a 2.000, y a 1.050 en el año 1950. Terminado el segundo quinquenio después de la guerra, el descenso ofreció el mismo ritmo progresivo; los 800 expedientes abiertos en el curso del año 1955 constituyen la prueba.

En los cinco meses que han transcurrido del presente año se han mostrado 405 casos. No es nada aventurado predecir que quizá esta cifra aumente hasta el doble o un poco más para cuando el año actual finalice. Pero tampoco hay que olvidar que la población ha aumentado, que los hechos sometidos a esta jurisdicción se han ampliado y que los expedientes abiertos en la actualidad corresponden tanto a la facultad reformadora como a la protectora.

Reunión de delegados diocesanos de Prensa

El obispo de Huelva, doctor Cantero, presidirá las deliberaciones

Hoy lunes, a las doce de la mañana, comenzará en Madrid, en los locales de la Junta Superior de Cultura Religiosa, cuartel de Santo Domingo, 5, la Primera Reunión Nacional de Delegados Diocesanos de Prensa e Información, recientemente nombrados por los prelado españoles en sus respectivos diócesis.

El principal objeto de esta reunión es, además de establecer un primer contacto con los promotores de la preocupación por la prensa de la Iglesia, preparar el Día de la Prensa Católica, que se celebrará, como se sabe, el día 29 del próximo junio, y confeccionar un plan de actuación coordinado de los organismos nacionales de prensa con los diocesanos.

Carta abierta del doctor Cantero

Presidirán las sesiones el obispo de Huelva, doctor Pedro Cantero, como presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, y el obispo coadjutor de Badajoz y secretario de la Comisión Episcopal de Prensa, doctor don Eugenio Estiá. El doctor Cantero ha dirigido a los prelados españoles una carta abierta en la que expone el interés y la preocupación de la jerarquía eclesial por los problemas de prensa e información y hace resaltar la reciente reorganización de la Junta Nacional de la Prensa Católica.

La Iglesia—añade el doctor Cantero—, maestra de la verdad, necesita su prensa, sus periodistas, sus propias fuentes de información, y ello exige la creación de una institución moderna, en cuadradas en el marco nacional e internacional, al servicio de la conciencia católica española, y una preparación adecuada con vistas al próximo Congreso Mundial de la Prensa Católica, que se celebrará en España en junio del próximo año.

Termina el prelado su escrito con una llamada a todos para que cooperen al éxito del Día de la Prensa e Información de la Iglesia, cuya colecta nacional será destinada a los fines señalados.

Temario de la reunión

Los temas de estudio para la reunión son los siguientes: "La prensa e información como preocupación de la Iglesia", por los doctores Cantero y Estiá; "El Día de la Prensa e Información de la Iglesia en las diócesis", por los señores Montero, Rioja, Pintado y Orbeago; y "Contenido de las delegaciones diocesanas", a cargo de don Jesús Tribarren.

Mañana por la tarde se celebrará la reunión.

Un nuevo tejido que hace innecesario el planchado

fresgal
EL TRAJE QUE NO SE ARRUGA NUNCA!

MAXCALI presenta una verdadera revolución en la moderna sastrería:

EL TRAJE **fresgal**

Indeformable
liviano
Inarrugable

Mantiene siempre el planchado del pantalón, se lleva sin sentir (sólo pesa 900 gramos) y aunque se le dé un trato duro, las arrugas desaparecen rápidamente, porque está confeccionado con un 55% de fibra polyester y 45% de estambre puro.

Maxcali
PARA CABALLERO Y MUÑO

Véalo en MAXCALI, pruébeselo a su medida y lo adquirirá en el acto!

PUERTA DEL SOL, 3

SUCURSALES EN: BARCELONA - ZARAGOZA - VALLADOLID

AMAYA - BULEVAR - TIVOLI
INFANTAS - JORGE JUAN

Presentan hoy lunes, en continuación de estreno, una deliciosa comedia

AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MAXIME

MICHELE CHARLES
MORGAN BOYER

¡LA PELICULA MAS ENCANTADORA QUE SE PROYECTA EN MADRID!

¡MAXIME ENCANTA!...
¡MAXIME SEDUCE!...
Y... ¡MAXIME TRIUNFA!

Director: HENRI VERNEUIL

LOPE de VEGA

CUARTA SEMANA

LA DRAMÁTICA AVENTURA DE DOS HOMBRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE!



TORPEDO

Dos colosos de la pantalla, juntos en una gran película!
¡Impresionante como el brutal impacto de los torpedos!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Vea Vd. terminado el PISO que le entregaremos este mismo año por 21.682'71 pts. de entrega inicial única

Con dos dormitorios de dos camas. Comedor-salón. Cuarto de aseo y cocina más terrazas

EN CARABANCHEL ALTO, CON SERVICIO DEL AUTOBUS 32, TRANVIA NUMERO 53 Y FERROCARRIL SUBURBANO, DE PROXIMA INAUGURACION

Recoja el folleto informativo en las oficinas de INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

Alfonso XII, 38, y después visite nuestras obras

PALACIO de la MUSICA

HOY, ESTRENO

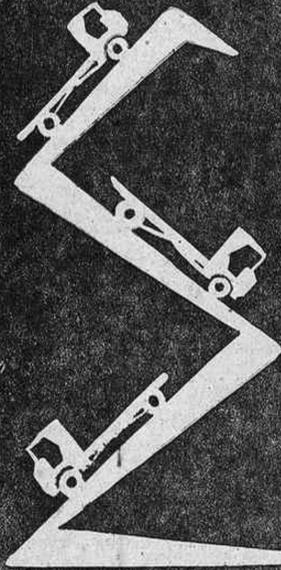


ADOLFO MARSILLACH - GERARD TICHY - JOSEFINA GUELL - RAMON DURAN
DIRECTOR PEDRO LAZAGA

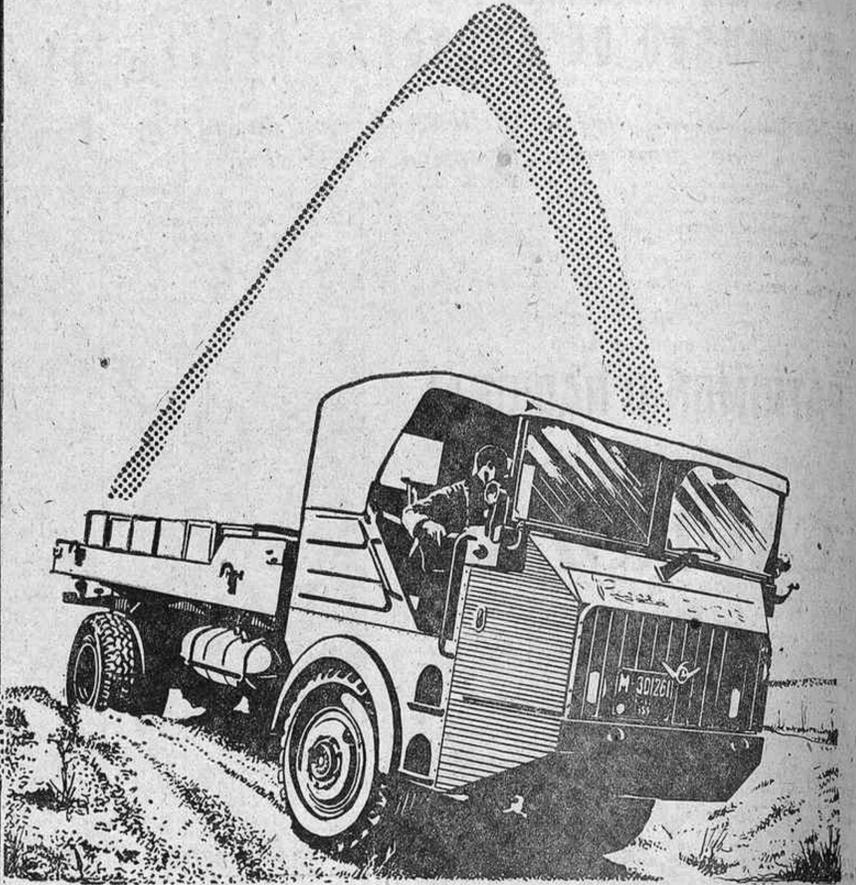
UN CANTO AL HEROISMO Y A LA AMISTAD
TOLERADA MENORES

IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

MADRID



Camión todo terreno



PEGASO



Empresa Nacional de Autocamiones, S.A.

ANTRACITAS de PONFERRADA

y LEXAS para calefacciones, industrias y usos domésticos
"CONDE". Mayorista
Se sirve a domicilio.
Teléfonos 31 94 92 y 21 36 86

TELEVISION

1.000 Ptas. MES

CONCLIN
SAN BERNARDO 24

Nueva Semana del Algodón

Están activándose los preparativos para la cuarta celebración de la Semana Nacional del Algodón, manifestación que ha adquirido carta de naturaleza entre nosotros y que cada año en el mes de junio trae el mensaje de las inquietudes de la noble fibra, tan íntimamente vinculada a nuestra economía.
El programa contiene los clásicos atractivos que han hecho popular la Semana, y podemos añadir que uno de ellos será la participación de la moda francesa, italiana, suiza y holandesa, junto a la española, en los desfiles de la alta costura que se celebrarán con motivo del simpático y popular acontecimiento anual.

la olla



nunca estalla!
PREFERALA

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

AVISO 30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concedidos al Estado a todos los españoles para solucionar el problema de vivienda. Pida información completa. Apartado 1.222 BARCELONA

MUEBLES PEÑALVER

Los mejores muebles en la más grande exposición de Madrid
CONDE DE PEÑALVER, 2 y 6
Teléfono 25 63 83

150 PLAZAS PARA P. MERCANTILES

Convocadas ("B. O. E." del 19 de mayo) ciento cincuenta plazas para DEPOSITARIOS DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL. Título exigido: el grado de Peritaje Mercantil con revalida aprobada.—PUEDEN CONCURRIR TAMBIEN LOS QUE HAGAN LA REVÁLIDA DEL PERITAJE ANTES DEL DIA 24 DE JUNIO, EN EL QUE TERMINA LA PRESENTACION DE INSTANCIAS.—Nuevo programa.—Tenemos hechas nuevas Contestaciones.—Autores: D. MANUEL CASTRO RENINA, Interventor de Fondos de A. L. de categoría especial, Interventor Agregado del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Secretario de A. L. de primera categoría; D. JUAN MENENDEZ-FIDAL y OLIVER, Profesor-Ayudante de Derecho Político de la Universidad Central; D. TOMAS ANDRES ALVAREZ, actuaria, Profesor Auxiliar de la Escuela Superior de Comercio; D. CRISTOBAL ARAGON SANCHEZ, Depositario de Fondos Municipales y Profesor Mercantil; y D. MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex secretario del Excmo. Ayuntamiento de Avila y ex Juez de Primera Instancia. Precio de las Contestaciones completas al nuevo programa: 550 pesetas ya todas las materias del mismo y cuidadosamente impresas. En las últimas Oposiciones aprobaron TODOS nuestros alumnos orales.—Pídanos más amplios informes personalmente o por correo. Diríjase a "JURISPERICIA". Academia-Editorial, Jardines, 3, MADRID

EN SANTANDER

Pequeños pisos en la 1.ª playa del Sardinero, magníficas vistas al mar. Exento del 80 por 100. Verjos: Avenida Maura, 34, Santander. Informes: For. correo al Apartado 10.034, Madrid

AUNQUE EL SEVILLA PLANTEO HABILMENTE "SU" PARTIDO...

Victoria del Madrid, con menos tanteo del merecido

UN GRAN PRIMER TIEMPO, IGUALADO EN JUEGO Y EN EL MARCADOR, Y DESPUES ABSOLUTA SUPERIORIDAD LOCAL, DIGNA DE SER MAS ROTUNDA

Se jugó con dureza, pero sin excesivas violencias, y al final ambos adversarios parecieron conformarse con el resultado

MARCO POR LOS ANDALUCES BLANCO, Y POR LOS MADRILEÑOS, RIAL, MATEOS Y HERRERA

Qué diferencia entre el Sevilla de los ocho tantos de la Liga y éste de anoche, que vendió tan cara su derrota! Entonces atravesaba al equipo andaluz por una hora de crisis, y de su actuación queda tan sólo el recuerdo de una resignación ante la enorme diferencia que le separaba de su adversario.

Es cierto que dos tantos de diferencia mandan mucho en una eliminatoria de Copa, pero no lo es que ésta aparezca definitivamente resuelta, porque las perspectivas para el partido de vuelta, que se celebrará el jueves en el nuevo recinto sevillista, no se muestran tan optimistas.

De todas suertes, y no importa repetirlo, dos goles tienen una importancia extraordinaria, y actualmente es muy difícil marcarlos tres tantos al Madrid sin que su delantera responda en la proporción adecuada.

Y aunque sobre el papel no aparezca liquidado el episodio, el Madrid tiene calidad y veteranía suficientes como para pasar la página y hacer frente al rival que determina el sorteo.

De poder a poder No vino esta vez el Sevilla dominado por el complejo de su inferioridad, ni plantó el partido un juego tan fatigado y monótono como el pleno de las circunstancias que concurrían en el Madrid, tan atento en estos momentos a conservar su integridad física y moral con vistas a la final de Stuttgart.

Puestas así las cosas, su labor llegó a ser penosa, porque la línea media no era capaz de ejercer su misión, y aunque la defensa mostraba su absoluta y plena seguridad, el ataque se veía desahogado, pese al enorme esfuerzo de sus jugadores.

Un gran primer tiempo, en suma, en el que la igualdad de las acciones corrió parejas, con el resultado que reflejaba el marcador.

El otro Madrid Fue tan oportuno el empate, que el Madrid pudo organizar después su labor sin tener que subir la dura cuesta de la adversidad. Que- dó encerrado el partido y abierto de par en par el juego de la victoria, porque su labor era infinitamente superior a la del Sevilla y porque éste acusaba el esfuerzo anterior. Era otro Madrid porque era muy otro su juego, con una línea media recuperada, en la que era Ruiz el que ligaba perfectamente con el ataque y Zárraga el que lo hacía con la defensa.

Un gran primer tiempo, en suma, en el que la igualdad de las acciones corrió parejas, con el resultado que reflejaba el marcador.

El otro Madrid Fue tan oportuno el empate, que el Madrid pudo organizar después su labor sin tener que subir la dura cuesta de la adversidad. Que- dó encerrado el partido y abierto de par en par el juego de la victoria, porque su labor era infinitamente superior a la del Sevilla y porque éste acusaba el esfuerzo anterior. Era otro Madrid porque era muy otro su juego, con una línea media recuperada, en la que era Ruiz el que ligaba perfectamente con el ataque y Zárraga el que lo hacía con la defensa.

Un gran primer tiempo, en suma, en el que la igualdad de las acciones corrió parejas, con el resultado que reflejaba el marcador.

El otro Madrid Fue tan oportuno el empate, que el Madrid pudo organizar después su labor sin tener que subir la dura cuesta de la adversidad. Que- dó encerrado el partido y abierto de par en par el juego de la victoria, porque su labor era infinitamente superior a la del Sevilla y porque éste acusaba el esfuerzo anterior. Era otro Madrid porque era muy otro su juego, con una línea media recuperada, en la que era Ruiz el que ligaba perfectamente con el ataque y Zárraga el que lo hacía con la defensa.



Este es el segundo gol del Madrid, a los ocho minutos de la continuación, obra de Mateos, que en la foto aparece detrás de una defensa sevillista, que puso remate a una profunda y hábil jugada de Ruiz. Se aprecia el inútil esfuerzo de Cardoso, al que sorprendió el cruzado disparo del delantero blanco. (Foto Chaves Lavín.)

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

VESTUARIOS... A LA SALIDA

CARNIGLIA: "El mérito del Madrid radica en haber vencido a un Sevilla crecido"

CAMPANAL I: "El Sevilla hizo un primer tiempo superior y el resultado debió ser de 3-2"

CORTE DE PELO A NAVAJA

Peluquería La Prensa, S. L. (Miguel Moya, 1) ofrece a su distinguida clientela esta nueva modalidad de corte de pelo de caballeros

Ascienden automáticamente a Segunda División: Orense, Leonesa, Mallorca y Huelva

Jugarán la promoción: Turista, Arenas S. D., Mestalla y Jerez

Terminó la fase de ascenso para los campeones de Tercera División con los resultados siguientes: D. C. Orense, 4; Guecho, 0 (1-0); C. D. Leonesa, 4; U. D. Amistad, 2 (1-0); Mallorca, 6; G. Taragona, 0 (2-2); R. Huelva, 3; Albacete C. F., 0 (1-1).

BALONCESTO

Hoy puede ser la oportunidad de España ante Polonia

Estaba previsto que España perdiera su primer partido del campeonato de Europa contra Checoslovaquia. Así sucedió, y era lo normal. También parecía normal que nuestro equipo representativo venciera a Finlandia en el segundo encuentro.

Si España logra vencer a Polonia, tiene asegurado automáticamente el octavo puesto, yéndole todo lo mal que pueda irle la fase final. Y si es vencida por los polacos, este privilegio será para ellos.

Creemos que España puede vencer, aunque suponemos a Polonia superior en técnica y en hombres a nuestro conjunto, y, sobre todo, en experiencia en lo que a torneos de esta índole se refiere.

Victor Ruiz Pedro Ferrandiz

LA OSTRERIA goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) — Teléfs. 477240 y 471040 LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

AJEDREZ Pomar se destaca en el Torneo Internacional En los salones del Circulo de la Unión Mercantil se reanudaron ayer tarde las partidas correspondientes al IV Torneo Internacional de Ajedrez, que patrocina el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas patronales de San Isidro.

PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - GONG HOY LUNES; ¡GRANDIOSO PRIMER REESTRENO! ¡La pareja más romántica del séptimo arte! CARY GRANT DEBORAH KERR LA VIDA SE EMPENABA EN SEPARARLES... PERO NADA PUDO DESTRUIR SU AMOR AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

BALANCE DOMINICAL

DIFICIL, PERO POSIBLE

RESULTADOS: Real Madrid, 3; Sevilla C. F., 1. Plus Ultra, 1; Granada C. F., 4 (el sábado). Real Balompié, 0; C. F. Barcelona, 6. Valencia C. F., 2; At. Madrid, 1.

La LUBE como ninguna, pregunte al que tenga una Ferraz, 25

LA COPA DE EUROPA

LA FEDERACION ESPAÑOLA QUIERE ORGANIZAR LA QUINTA "EDICION" DEL FAMOSO TORNEO

En su última reunión, la Federación Española ha acordado solicitar la organización de la V Copa de Campeones, que se celebrará a finales de mayo o principios de junio.

Es grato registrar la noticia, porque ello revela que el organismo rector de nuestro fútbol proyecta a sus actividades en amplio sentido de internacionalidad que corresponde a la historia de nuestro país, que figura entre los fundadores de la F. I. F. A., hecho que se produjo en el año 1904, por iniciativa del Madrid, que delegó en los señores Meléndez (su actual socio número 1), Bertrando, desaparecido ya, el honor de su representación. Ha llovido mucho desde entonces, pero ahí queda ese medio siglo corrido de efectiva colaboración, que merece, ciertamente, que el propósito se logre.

Si el Madrid tiene la suerte de renovar—con permiso del renacido y potente Reims—por cuarta vez su título, serían dos los equipos españoles que intervienen en el torneo, que lleva trazas de convertirse en mundial, cuando los americanos acierten a imprimir al suyo el mismo sentido que hemos acertado a darle en la vieja Europa. Y tanto el Barcelona como el Madrid (que game en Stuttgart) se capacen de interpretar el acontecimiento que tan vivamente desea promover la entidad que preside el señor De la Fuente Casas, para que ello sea necesario que un sorteo traída no se enfrentara, como ha ocurrido en los casos del Sevilla y el Atlético.

De momento, y sin las angustias de acoplamiento de París, Bruselas y Stuttgart, ahí están los universales recintos que son los estadios Bernabéu y Gampner.

ARBITROS ALEMANES PARA LA FINAL

La U. E. F. A. ha designado un conjunto arbitral alemán para que dirija el encuentro final de la Copa Europea entre "rems" y madrileños, el día 3 del próximo junio.

Se sabe que la U. E. F. A. ha autorizado a los federativos alemanes para que preparen a una ampliación del terreno de juego de Stuttgart, que será insuficiente para acoger a la enorme cantidad de aficionados que se proponen asistir al sensacional acontecimiento.

CICLISMO

El italiano Nencini venció en la novena etapa del "Giro"

Poblet, que entró el décimo, se clasifica en quinto puesto VASTO (Italia), 24.—El corredor italiano Gastone Nencini ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, al cubrir los 206 kilómetros de recorrido entre Nápoles y Vasto en 5 horas 27 minutos 11 segundos, a un promedio de velocidad de 37,76 kilómetros por hora.

Mortal accidente en una carrera de aficionados CORDOBA, 24.—Cuando se celebraba en el paseo de la Victoria una carrera ciclista para el día de los niños, patrocinada por Ediciones y Descanso, un niño de los creadores, llamado Francisco González, hijo de don Rafael Delgado, se cayó de un árbol, desde el que estaba atravesando la carrera. El niño resultó herido en la cabeza y en un brazo, y fue trasladado al Hospital de San Rafael, donde falleció a las 21 horas.

Reparto de premios del III Gran Premio de las Artes Gráficas La veterana sociedad "Los Portillos" procedió ayer, en su día, al reparto de los premios sociales correspondientes al premio "Los Portillos" de la III Gran Premio de las Artes Gráficas, Trofeo José María Díaz.

El leonés José López, vencedor de la Vuelta a Asturias OVIEDO, 24.—Ha terminado la

LA DESORDENADA "FURIA" VALENCIANISTA SE ESTRELLA EN EL MURO MADRILEÑO

El Atlético perdió a ocho minutos del final

Una jugada desgraciada de Verde resolvió el partido CON DOS COJOS—RAFA Y CALLEJO—LOS ROJIBLANCOS APURARON SU DIFÍCIL PAPELETA

VALENCIA. 24.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) ALINEACIONES: VALENCIANISTAS: PIQUER, SOCRATES, MESTRES, SEN...

Persianas graduables

Linoleum, Hules, Tapioceria plástica SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 00 68 (tres líneas)

Sólo faltaban ocho minutos!

A ocho minutos del final, el cerero del marcador de Mestalla parecía que ya no iba a moverse. Un Atlético requetante, pero...

Mal el Valencia Después del descanso, contra el reloj, el Valencia hizo peor juego, más nervioso, partido el equipo en...

La "bobadita" de Verde Y esa jugada decisiva del último minuto, metidos ya en los descuentos, fue el cruce de Verde a un balón que salía a buscar Pazos...

Polémica sobre lo justo o lo injusto Además, con el tremendo peligro para el Atlético de que Rafa y Callejo, con sendos tironeos musculares, puedan estar en el equipo del Metropolitano el domingo...

Ahora, cuesta arriba Una eliminatoria de mal fútbol por ambos lados parecía resuelta al revés un poco antes.

ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO día 31 de mayo, a las CINCO Y MEDIA de la tarde CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Valencia Club de Fútbol — Club Atlético de Madrid

¡A Alemania con la Peña "GOL"! Salida, sábado día 30. Ruta: Barcelona, Narbonne, Valencia, Zurich, Stuttgart, Vísita Nancy, París, Tours, Burdeos, San Sebastián, llegando a Madrid día 8, a las once de la noche.

El Barcelona, seguro semifinalista

Se impuso rotundamente al Betis en Heliópolis

Kocsis consiguió cuatro de los seis tantos que encajó el conjunto andaluz

SEVILLA. 24.—Alineaciones: REAL BETIS.—Menéndez, Torro, Arata, Isidro, Ríos, Balderas, Castaño, Lasa, Vila, Bosch, Dol Sol.

Barcelona, seguro semifinalista Se impuso rotundamente al Betis en Heliópolis. Kocsis consiguió cuatro de los seis tantos que encajó el conjunto andaluz.

¡Vamos a Stuttgart!

SALIDA, 29 MAYO VIAJES ESPAÑA MUNDIAL Edificio España (semiesq. Princesa). Teléfonos 479738 y 479533.

Atico a estrenar

con tres terrazas espléndidas, a precio increíble. Dos orientaciones. Gran salón y cinco habitaciones. Ascensor, gas, pavimento continuo en todas las habitaciones. Muy electrificado. Entrada, 160.000 pesetas; precio total, 390.000 pesetas.

VENTA PISOS

Pozuelo de Alarcón SEGUNDA FASE, ENTREGA PROXIMO JULIO Hall, cuatro habitaciones, cocina, baño, magnífica construcción, carpintería metálica, autobús puerta.

TEYMA

PRESENTA el más completo programa de ARTE ESPAÑOL y la atracción acrobática FRED'ILES

PANTALONES TERYLENE

PLANCHADO PERMANENTE AMERICANAS SPORT, ULTIMAS NOVEDADES. Fabricación propia — Menor costo, mayor garantía. MAGISTRAL Matute, 11

EL JUEVES, EN EL METROPOLITANO, HOMENAJE POPULAR A MIGUEL

Nottingham Forest, campeón de Inglaterra, contra Atlético, semifinalista de la Copa de Europa

UNA VEZ MAS, LA TECNICA BRITANICA Y EL "MORDIENTE" HISPANO EN PUGNA

Coinciden en Miguel González, capitán del Atlético madrileño, virtudes poco frecuentes en los jugadores de fútbol, cuya vida profesional es corta y sólo se prolonga con una ejemplar ejecutoria dentro y fuera del terreno, y aun así, como en triste y recentísimo caso—poco frecuente, por fortuna—, no siempre es comprendida su entera dedicación.

Nada tiene, pues, de particular que el homenaje que el jueves dedica el Atlético a su fiel jugador haya rebasado los límites de la intimidad del club, para convertirse en una de las más justas y merecidas manifestaciones populares de incondicional adhesión.

Y por fin, el tan merecido homenaje a Miguel, en un partido de fútbol en el que se ha conseguido ofrecer el máximo espectáculo a los aficionados, ya que en la homogeneidad de todos radica la principal fuerza del once.

Miguel, el popular capitán del Atlético de Madrid, recibirá dentro de tres días—el 28 de mayo, festividad del Corpus Christi—ese homenaje que todos los aficionados de la capital de España esperaban. El hecho de que su equipo haya logrado precisamente esta temporada tantos y tan destacados triunfos en el torneo de la Copa de Europa presta al próximo encuentro frente al Nottingham Forest un carácter especial.

Una gran campaña atlética

Nadie puede dudar de la gran campaña que el Atlético de Madrid, acauzado, y a punto de cerrar con el triunfo frente al triple campeón de la Copa de Europa, que precisó el tercer partido desempate en Zaragoza. La presencia de los rojiblancos en este torneo internacional se ha comentado elogiosamente por toda Europa, y ahora, como si esta formidable temporada precisara de un cierre de categoría excepcional, se ha contratado al campeón de Copa inglés para medir sus reconocidas fuerzas.

El Atlético de Madrid no se reforzará de otros equipos en esta su próxima lucha. Nos decia no hace mucho el propio Miguel que "son muchos y muy destacados los ases del fútbol que se han ofrecido para intervenir en el homenaje, pero también todos los jugadores atléticos están deseosos de colaborar en él, y es lógico que éstos sean los primeros."

Los campeones ingleses, en el Metropolitano

La pasada semana llegaron a Madrid los campeones ingleses. Fueron recibidos por Miguel, y ante él manifestaron la gran ilusión que les ha proporcionado el poder venir a nuestra capital por vez primera y demostrar a los aficionados españoles las mejores virtudes del fútbol británico, que creen reunir por ser su club el más antiguo del imperio británico.

PELOTA

Campeonato de pala Ayer, en el frontón Madrid, regional de pala. Se registraron estos resultados: Tortajada-Maiz vencen a Echevarría-Rotaache (30-18). Castillo-Sanz se imponen a Cañada-Balencagua (30-29). hermanos Hervías ganaron a Lesmes-O'Shea (30-22). Pérez-Larrea derrotan a García-Horreo (30-15) y hermanos Latasa superaron a Marqués-Bombin (30-20).

mente en España. De entre ellos sobresale el extremo izquierdo, Imlach, varias veces internacional de la selección escocesa. Los restantes, como decíamos, son de muy iguales características en su juego. La portería será defendida por Thompson, fácil blocker de balones altos; Armstrong figura como reserva. Para la defensa se cuenta con Whare, McInlay, McDonald y el sapiente Thomas. Los medios volantes, Whitefoot, Morley y Burkill, son hombres acostumbrados a jugar hacia delante, pero uno de ellos tendrá que quedarse en la grada. Y, por último, siete son los delanteros para los cinco puestos del ataque británico: Felly, Patrick, Quixley, Wilson, Gray, Imlach y Garret.

En resumen: que el próximo jueves se volverá a afinar el estadio Metropolitano, y esta vez se conseguirán dos objetivos: ver un gran encuentro y asociarse al justo homenaje del veterano capitán atlético, Miguel González.

ROSINA

presenta su colección de CAMPO Y PLAYA hoy lunes 25, a las cinco de la tarde, en sus salones RIGUROSA INVITACION Plaza de Santa Bárbara, 3. Tel. 242907. MADRID

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves 28 de mayo, a las CINCO Y MEDIA de la tarde Partido homenaje al jugador internacional MIGUEL

NOTTINGHAM FOREST F. C.

CLUB ATLETICO DE MADRID

ESTÉ PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)—ENTRADAS DE LATERAL PARA LOS SEÑORES SOCIOS, hoy lunes 25, martes 26 y miércoles 27 de mayo, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, previa presentación del carnet al corriente de pago.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS PARA EL PUBLICO, hoy lunes 25, martes 26 y miércoles 27, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El jueves, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del estadio, desde las TRES Y MEDIA de la tarde. Los señores socios del CLUB ATLETICO DE MADRID tendrán acceso a la LATERAL DE PIE, previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada de QUINCE PESETAS.

Madridistas, a Sevilla y Alemania

Salidas para Sevilla, primera, día 27; regreso, el día 1, (seis días), por Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Algeciras, Málaga, Granada. Segunda salida, día 27; regreso, día 29. SALIDA A ALEMANIA, día 28; regreso, día 9 (12 días). 2.500 y 6.250 pesetas

VESPA

ECEISA Cea Bermúdez, 14 AGENCIA OFICIAL DE VENTAS

FUNDADOR DOMEQ. Está... como nunca. Includes image of a man and a bottle of DOMEQ.

CARRERAS DE CABALLOS

NUEVA VICTORIA DE "MAYPOLE DANCER", DEL CONDE DE VILLAPADIERNA

La apuesta quintuple se pagó a 21.121 pesetas

Table with 5 columns (2-6) and 10 rows (1-10) showing horse race results and betting odds.

También esta vez hubo sus "sorpresas" en la Zarzuela. Los siete olateadores de ellas cobrarán la suma de 21.121 pesetas cada uno...

¿Quiere usted andar con seguridad, no dude, compre una LUBE. Ferraz, 25

La carrera más interesante de la reunión celebrada ayer tarde en el hipódromo de la Zarzuela...

GALINDEZ GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Clavel, núm. 6. — Teléfono 21 61 20

IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

COMISARIADO GENERAL

INAUGURACION

Inauguración oficial: A las cinco de la tarde del día 25 de mayo. La Feria abrirá sus puertas al público a las nueve y media de la noche del mismo día 25.

HORARIO

Desde el 26 de mayo hasta la clausura del certamen, la Feria se registrará por el siguiente horario: Apertura, nueve de la mañana; cierre, una de la madrugada.

PRECIO DE LA ENTRADA

Igual que en años anteriores, el precio de entrada al recinto de la IV Feria Internacional del Campo será de cinco pesetas por persona.

COMUNICACIONES

Líneas de autobuses (de la Empresa Municipal de Transportes): Servicios especiales desde la plaza de España y plaza Mayor hasta la puerta principal de la Feria.

DISCO 31.—Desde la plaza Mayor hasta el Alto de Extremadura.

DISCO 32.— Desde la plaza de España hasta el Alto de Extremadura.

Tranvías:

DISCOS 53, 54 y 55.—Desde la estación del Norte.

DISCO 56.—Desde Embajadores.

METRO.—A la estación del Norte.

TIRO

ANGEL LEON, CAMPEON DE ESPAÑA CON PISTOLA LIBRE

El ministro del Ejército presidió el reparto de premios



El ministro del Ejército, teniente general Barroso, entrega el trofeo de campeón de arma corta pistola al tirador preolímpico Angel León González, tras haberse proclamado campeón de España de esta especialidad. (Foto Lucas.)

No malgaste el tiempo, compre una LUBE. Ferraz, 25

En el Campo de Tiro de Madrid finalizaron los Campeonatos Nacionales de Armas de Guerra...

Fusil de guerra: 1. José Lloréns Arbues, campeón de España, con 459 puntos; 2. Angel Ballestero Pabiani, con 456. Pistola libre: 1. Angel León González, campeón de España, con 559 puntos.

Misa por Blume en la capilla del estadio Bernabéu

En la capilla del estadio Bernabéu, y por el párroco de San Agustín, se ofició ayer por la mañana una misa por el alma del gran gimnasta Joaquín Blume.

El raid hípico Lisboa-Madrid

El comandante Argüeso, primero en la etapa Badajoz-Cáceres

CACERES, 24.—Los caballistas que participan en el raid hípico Lisboa-Madrid comenzaron a llegar poco antes de las siete.

Llegó en primer lugar el comandante Argüeso, seguido por Guerrero, Martínez Sagrera, Noto, Gamero Clívico, Corado, Caldeira, Seguí y Torres. Continúan llegando participantes.

Entre los participantes estaba la esposa del embajador de Norteamérica en Madrid, que no toma parte en la prueba, acompañada de la esposa del primer ministro de su Embajada.—ALFIL.

I TROFEO MADRID

Continúa con gran afluencia de público la primera fase del torneo

Otra jornada y mayor afluencia para la modesta "hinchada" de seguidores de estos clubs regionales de Tercera División que siguen con creciente interés los avatares de sus colores.

El Madrileño, con su victoria en Ciudad Real, se afianza en el primer puesto y se "despega" de sus inmediatos seguidores, Carabanchel y Getafe, al empatar este último en el campo de la Miná.

En el segundo grupo, Aranjuez y Toledo mantienen sus posiciones privilegiadas, seguidos de Guadalajara—que avanza un lugar—y Alcázar, y finalmente, los dos equipos madrileños, Manzanera y Parque Móvil, luchan con la nobleza que les caracteriza para conseguir que este interesante torneo llegue a buen fin.

VERMUT MARTINI LA MARCAMUNDIAL

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO TIENE EL HONOR de ofrecer a sus clientes, amigos y personas que deseen hacer uso de su organización bancaria la oficina que tiene abierta en su pabellón del recinto de la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

un traje de verano cortefiel

puede elegir entre miles de que más le agrade.

Tejidos modernos, suaves, muy frescos, en alpaca, muselina, jumel lavable, nylon, tropical y terylene (en Francia llamado Tergal).

CORTEFIEL tiene el sistema de medidas más eficaz y moderno, perfeccionado por muchos años de experiencia



Elige, se prueba y sale a la calle con un impecable traje de verano

... Y TODO ELLO EN DIEZ MINUTOS

CARTELERA ALEGRE

El verano—ese tan deseado verano que todos los habitantes de Madrid esperan ardentemente—está al llegar de un momento a otro...

Por este motivo se anuncia ya la competencia entre las salas de recreo veraniegas, y se sabe que Villa Rosa ha abierto su magnífica sala al aire libre...

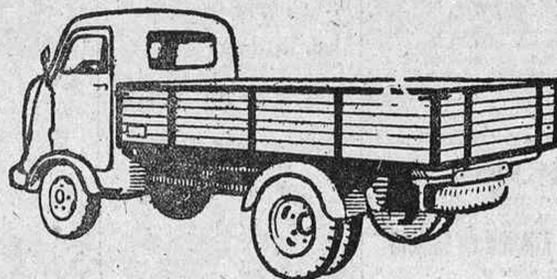
¡Y TRES!

También Méjico derrotó a Inglaterra

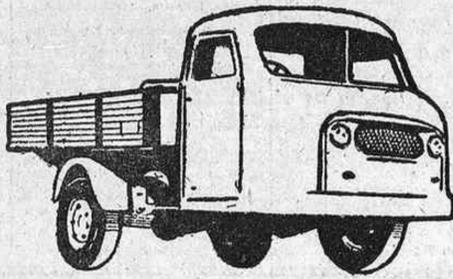
MEXICO, 24.—El partido entre Méjico e Inglaterra ha terminado con la victoria de los mejicanos por 2-1.

Camionetas SAVA DIESEL Y GASOLINA

Entregas por riguroso turno de pedido



MOTOR DIESEL - 4 cilindros - 55 HP. CUATRO ruedas CARGA 2.500 Kgs.



MOTOR GASOLINA - TRES ruedas - CARGA 2.000 Kgs. DISTRIBUIDORES:

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 — MADRID — ATOCHA, 62 31 SUCURSALES — 100 CONCESIONARIOS

Paco Godia, Antonio Barros y Robert Mougin, vencedores en la carrera automovilista

SE ADJUDICO EL TROFEO FERIA DEL CAMPO BERNARD BOYER, QUIEN DIO LA VUELTA MAS RAPIDA, AL PROMEDIO DE 107,812 KILOMETROS POR HORA

LA PRUEBA, DISPUTADA EN LA CASA DE CAMPO, SE CELEBRO A BENEFICIO DEL MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Con el indudable éxito de público que acompaña a toda reunión de beneficencia por la generosidad del pueblo madrileño, se celebró ayer en el circuito de la Casa de Campo el VI Premio Automovilista de la FERIA DEL CAMPO, a beneficio del Cuerpo General de Policía.

La inscripción, brillante y cuantiosa, había previsto una excelente "matinée" que, en general, se vio defraudada en las distintas mangas que componían la carrera.

Las categorías fundamentales, de la I a la IV, en sus clases A, B, C y D, respectivamente, turismos normales, mejorados y especiales hasta 1.000 c. c. y gran turismo normales, mejorados y especiales hasta 1.600 y de 1.600 centímetros cúbicos en adelante, comprendían la reunión más importante que los "monomill", portante, ya que los denominados "monomill", categoría carrera y clase C, de 750 a 1.100 c. c., as menos asociada para nosotros.

Fueron nuestros pilotos quienes demostraron su coraje y temple, en las distintas mangas, con sus maestras los enormes inconvenientes de ese circuito de carreras, impropio para actividades deportivas y muy apto, en cambio, para poner el corazón al volante y dejarse ir en pos de él. Quizás el más destacado, tan admirado por el público, sufrió un serio percance, del que esperamos se recupere pronto.

Tanto los coches pequeños como los vehículos "sport" dieron un excelente juego en manos de pilotos expertísimos, ansiosos de circuito y pista capaces de albergar a sus temperamentos de volantes duchos, porque en este de la Casa de Campo no es posible apurar mucho los efectos, ya que el propio defecto del trazado, a nuestro juicio empujado por el viento en sentido opuesto al que era habitual en otras competiciones motoristas.

Clasificación oficial

La clasificación oficial del VI Premio Automovilista Sport, II de Madrid, es la siguiente:

Categoría I, clase A (automóviles de turismo normales, mejorados y especiales, hasta 1.000 centímetros cúbicos): 1, Francisco Godia (Renault Dauphine), 29-00-3, a 85,9 kilómetros hora; 2, Juan Fernández (idem), en 29-14-4; 3, El Conde Menox, en 30-12-8; 4, Polo Villamil (Seat 600 "Taes"), en 31-10-6; 5, Carlos Brooking, a una vuelta; 6, Luis Domingo, a una vuelta, y 7, El Conde Max, a una vuelta.

Nueva sede madrileña de Luben S. U.

Quien primero abordó en España en la España de la posguerra—la fabricación de motocicletas en serie y en serio fue Luis Bejarano. De la factoría bilbaína comenzaron a salir máquinas sustancialmente españolas, que el mercado absorbía cada vez con ritmo más devoto, e incluso Luben salió a los circuitos a probar y comprobar una calidad de primera que quiso mantener a toda costa. Muchos pilotos de hoy conduxeron aquellos modelos deportivos, y otros quienes ahora están ajenos al deporte activo, como Gerardo Romero-Requejo y Manuel Cantó—hijo de un prohombre del motociclismo nacional—, establecieron récords o conquistaron laureles en el circuito del Retiro a bordo de nerviosas Luben. Fue esta misma marca la que se entorchó un día con el laurel de Los 2.000 kilómetros de su nombre, tejido, entre otros, por Gabriel Corrán, hazaña que ahora está, enhorabuena, en trance de repetición.

La importancia de Luben en el actual esplendor minimotriz de España estaba, en lo que a exhibición de la marca se refiere, disminuida en Madrid, porque realmente la colosal factoría de Luchana-Baracaldo no tenía la réplica adecuada que la capital del reino requería como planta exaltador hasta hace unos días, en que el señor Bejarano inauguró los nuevos locales de la representación en Madrid. Al acto solemne fué invitado un amplio sector de amigos, a los que agasajó, y con quienes departió cordialmente explicando los alcances de la nueva etapa con su asociada N. S. U., que indudablemente repercutirá en beneficios para el mercado nacional motociclista, que tanto debe al señor Bejarano. Concurrieron, además, don Alejandro Bejarano, don Jesús Berzueco, don Javier Martín Artajo, don Jesús Uribe y el director de la representación madrileña, don Antonio Gómez Alonso, con Gómez II, inspector de la marca en la región centro. La reunión fué gratísima.—CORRAL.

Retirados: Carlos Faustino, en la vuelta séptima, y Arturo Bertoglio, en la undécima.

Clase C (de 1.600 en adelante): 1, Antonio Barros (Mercedes 20 SL), en 20-25-5/10, a 102,054 kilómetros por hora; 2, Miguel Soler (Jaguar XK 150), en 30-56-6/10.

Vuelta más rápida, la novena, de Antonio Barros, a 103,846 kilómetros por hora.

Retirados: Carlos Mach, en la tercera vuelta, y Rodolfo Bay, la novena.

Categoría carrera, clase G (de 750 a 1.100 c. c.): 1, Robert Mougin, en 49-36-1/10, a 104,331 kilómetros por hora; 2, Bernard Boyer, en 49-38-1/10; 4, Pierre Mulsant, en 51-15-4/10, a una vuelta; 6, Gaston Soreau, en 49-42-3/10, a 7, René Dubois, en 49-56-9/10, dos vueltas, y 8, Marc Calre, en 47-23-1/10, a tres vueltas.

Vuelta más rápida, la número 24, de Bernard Boyer, en 155-2/10, a 107,812 kilómetros por hora.

Retirados: Roland Land, en la vuelta octava, y Vladimir Brodsky, en la decimoseptima.

Se proclamó vencedor del I Trofeo FERIA del Campo Bernard Boyer, quien lo recibió entre aplausos.

CORRAL

Las heridas de Celaya

Según parte facultativo, con pronóstico reservado, Julián Celaya padece varias heridas en la cabeza y fractura de la clavícula izquierda.

Celebraremos cordialmente el rápido restablecimiento del excelente deportista.

Barcelo
SALA DE FIESTA

PRESENTA

con el más alegre espectáculo de Madrid, al famoso cancionero español

Tomás de Antequera

JHAY

El mejor "Night Club" de Madrid

PRESENTA el más brillante espectáculo de actualidad

Reaparición en esta sala, después de cumplir sus compromisos en la playa de Brack Pool, del gran "hallet" de color

WILBERT BRADLEY DANCERS

Ballet de Arte Español de Pepe Alonso

con las primeras bailarinas

ALICIA MUÑOZ y CONCHITA ALONSO

PATRICIA ROBERT — ANAKAONA — LA PICONERA

cantante francesa bailarina peruana flamenca

VILMA VALDES

ritmos cubanos

NOTA.—A pesar de este monstruoso programa internacional de atracciones, no tendrá variación el precio de las consumiciones.

BOXEO

Manolo García regresó ayer de Buenos Aires

Ayer por la tarde, y en el avión procedente de Buenos Aires, llegó a Barajas el boxeador español Manolo García, que durante los diecinueve meses de su estancia en la Argentina celebró 28 combates, en los que consiguió 15 victorias, ocho peleas nulas y tres derrotas.

Manolo García manifestó que el boxeador argentino que más dificultades le presentó fué Gonzalito, con el que celebró dos peleas, saliendo derrotado en ambas.

CINEMA X

Continua 10 mañana

15 BAJO LA LONA

(Carlos Larrañaga) Técnico color

Conspiración de silencio

(Spencer Tracy) Técnico color Cinemascope Programa para todos los públicos

VD. TAMBIEN SE ENAMORARA de "GIGI" DE COLETTE en el TEATRO RECOLETOS

Una creación inolvidable de NURIA ESPERT y SU GRAN COMPANIA

Dirección: Cayetano Luca de Tena

Una producción de Armandó Moreno

ULTIMA SEMANA

Se despachan localidades sin aumento para cinco días

COMPRESU VIVIENDA

EN EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

COMPUESTA DE COMEDOR - CUARTO DE ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO, TODA EXTERIOR

DESEMBOLSO MAXIMO 46.000 PÉSETAS

con grandes facilidades para su pago

Situación inmejorable, con la gran ventaja de sus comunicaciones

LINEA DE METRO, a 500 metros

Adquiera el derecho a una vivienda

Queda la mitad de la barriada

Informes:

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º izqda.

Horas: de 9 a 1,30 y de 4 a 9

FARMACIAS EN VENTA

ADQUIERA SU PROPIEDAD EN PRECIO INMEJORABLE, CON GRANDES FACILIDADES, LOCALES COMERCIALES EN MAGNIFICAS CONDICIONES EN BARRIO DE VENTA GARANTIZADA

PAGO APLAZADO

Informes:

CONCEPCION ARENAL, 3, 3.º izqda.



Finanzauto, S.A.

DISTRIBUIDORES de la EMPRESA NACIONAL de AUTOCAMIONES, S. A.

PEGASO

SERVICIO OFICIAL ENTREGA DE VEHICULOS RECAMBIOS Y TALLERES

Velázquez, 42 - Atocha, 62 - Doctor Esquerdo, 180 MADRID

!!! PISOS LUJO!!!

El piso confortable que usted esperaba, amplio, bien construido y con perfecta distribución, puede adquirirlo hoy por un precio y condiciones de pago inigualables en su categoría hoy en Madrid. Constan de cinco, seis y ocho habitaciones, todas exteriores, magníficos servicios, suelos parquet, amplios balcones terrazas e infinidad de detalles que sólo se pueden apreciar viéndolos

PRECIOS:

950.000 — 1.050.000 — 1.350.000

menos 150.000, 175.000 y 200.000 de hipoteca en treinta años

Adquiérense entregando 150.000, 175.000 y 300.000 y el resto aplazado 60 mensualidades

MUY IMPORTANTE: Estos pisos están exentos en su totalidad de contribución e impuestos y son de RENTA LIBRE

No demore su visita y haga su más segura inversión adquiriendo uno de estos pisos que se hallan situados en la avenida de La Habana, 19 y 27, y avenida Concha Espina, núm. 10, de 11 a 2 y de 4 a 7

Es una auténtica oportunidad que le brinda hoy

MIGUEL LAMIGUEIRO

PRINCESA, 22. De 6,30 a 8,30, excepto sábados



MOD. 20 DOMESTICA **MOD. 50 DOMESTICA** **MOD. Z-103 AUTOMATICA** **MOD. 105 INDUSTRIAL**

Montera, 44 - Glorieta de Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE « ALFA »

ESPAÑA, MOTODROMO DE EUROPA

Ningún otro país ofrece mejores contrastes para comprobar calidades motrices

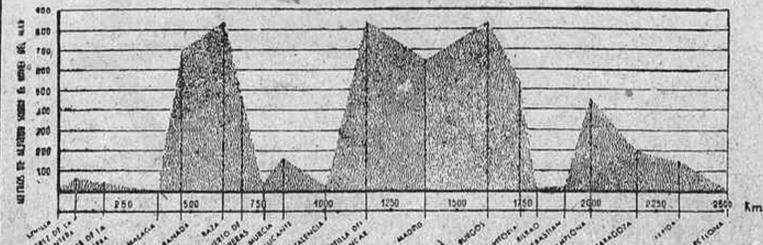
Las Veinte Provincias, prueba la más dura y ambiciosa de cuantas se celebran

Tres viajeros que recorriesen España por distintos caminos: uno desembarcando en Gibraltar, para recorrer Andalucía y el litoral mediterráneo; otro, en Vigo, para visitar Galicia y el litoral cantábrico, y otro, en fin, que anduviera por las mesetas centrales, se crearían en países muy diferentes.

El primero, bajo un cielo azul entre naranjos y olivos, crearía estar en Grecia o en Italia. A medida que marchara hacia el este —lluvias escasas, irregulares; invierno suave, verano ardiente— pensaría que estaba en Marruecos o Argelia, cuando en realidad pisaba España, la España del turista, la tierra donde florece el naranjo, sueño del hombre del Norte, con su cielo luminoso, su aire perfumado y el lánguido abanico de las palmeras asomándose al año intenso de las aguas mediterráneas.

Quien visitase el litoral cantábrico y Galicia hallaría un cielo gris, lluvia casi diaria; un paisaje hermoso y accidentado y verde como el de Irlanda o el de Bretaña; bosques, prados, cascadas, arroyos... ríos de aguas abundantes y claras, montañas de vegetación densa, espesa, que cierran el horizonte, velado por gases de niebla... Todo, incluso los numerosos núcleos industriales, encajados de chimeneas fabriles, y la febril agitación de los centros mineros,

ALTITUD DEL RECORRIDO DE LA GRAN PRUEBA DE REGULARIDAD VESPA LAS 20 PROVINCIAS



orillas del canal de la Mancha o del mar del Norte se puede viajar en tren a través de Alemania, de Polonia, de Rusia sin pasar ningún túnel. La gran llanura centro-europea se muestra uniforme y sin apenas relieve. España, por el contrario, es un promontorio macizo. El nivel medio de sus tierras es, repetimos, de 600 metros sobre el nivel del mar, mientras que el de Austria es de 518; el de Italia, 517; el de Francia, 394; el de Rumania, 283; el de Gran Bretaña, 218; el de Rusia, 187; el de Bélgica, 163; el de Dinamarca, 35, y el de Holanda, 10. España es, fuera de Suiza, el país de Europa en que los núcleos de población viven a mayor altura. Gran parte de las po-

mos. Por eso nuestro territorio, tan rico de accidentes, tan variado de habitantes ("se dice que el catalán ahorra, que el gallego llora, que el andaluz canta, que el vasco actúa, que el extremeño lucha y que el castellano sueña... Si los vascos aportan al carácter español más fuerza que gracia, los andaluces le traen más gracia que fuerza"); nuestro territorio—repetimos—, cúmulo y circunstancia de accidentes orográficos, es en realidad el autódromo de Europa, su motodromo, como pista viva de inconvenientes técnicos para superar las dificultades con la elegante sencillez de la perfección

ideal para superar todavía aquellos inconvenientes bajo la actividad utilitario-deportiva, que es realmente la sublimación de todo esfuerzo racional. Quizá sea éste el motivo por el que Vespa—tan exigente consigo misma, en razón de su mismo afán de perfecciones técnicas y estéticas—pensó un día en crear su prueba de Las Veinte Provincias, gran "marathon" internacional de rigores deportivos, que tuvo en 1958 su primera edición, tan perfectamente desarrollada, tan internamente observada, tan cordialmente seguida por millares de adeptos de muchos países, que alcanzó la madurez junto con su nacimiento. Y ahora está ya a punto la segunda—del 13 al 21 próximos—, con igual patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid y más amplio recorrido e inscripción.

El porqué de la popularidad

Muchos no han sabido comprender por qué apenas nacida en España la gran prueba internacional Vespa Las Veinte Provincias la prensa especializada de Europa, e incluso la meramente informativa, dedicó espacios generosos a comentar la hazaña. Y la razón está en paralelo de su mismo escenario; es decir, en consonancia con la geografía superada, porque esos mismos comentaristas especializados conocen sobradamente todo el cúmulo de inconvenientes que la Península entraña—que es, a la vez, gloria de nuestros ingenieros de Caminos—, y de ahí que salvar a ritmo deportivo con exigencias de promedio riguroso puertos, valles, mesetas, rampas, zigzags, codos, presiones, calores es alzar primer sobre el más agitado motodromo del mundo la calidad de un producto que vence todo eso, no aisladamente en plan de implantar récords o establecer hitos hazañosos, no, sino sencillamente en plan de viaje común a "tempo di cronò" apretado y ágil, deportivo y turístico a la vez, como todo viaje de cualquier ciudadano de cualquier país de Europa.

Si la primera Veinte Provincias consiguió ese impacto de atención, la próxima demostrará aún más cabalmente el cable que tiene de extraordinariamente sugestivo y técnicamente generoso (lo cual demuestra la confianza que en su producto tiene Vespa) por ajustado, pero contrastado de eficiencias rectas y motrices el itinerario trazado, cuyo perfil recogemos en el grabado adjunto. Es un tobogán expresivo, inmisericorde de altibajos imposibles de encontrar en ningún otro país europeo con tanta generosidad en análogo recorrido. Por todo esto España es país capital de pruebas deportivas cuando son amplias de trazado, rigurosas de reglamento, confluyente de temperamentos del mosaico racial europeo para que aflore el nervio de cada uno bajo el común denominador del medio mecánico que iguala a todos, sublimando así la esencia del deporte para hacer posible la gran frase: todos con lo mismo, pero la victoria sólo es para uno. Para el mejor. Porque la Vespa es igual en todos. Varían las manos, varía el estilo, el modo, la norma de conducir. Pero la permanente permanencia, porque ella misma es la victoria—victoria y milagro a la vez—de la motorización de Europa.

Enrique DEL CORRAL



Ante varios cientos de miles de madrileños, las I Veinte Provincias Vespa entraron en nuestra capital el pasado septiembre. En el parque del Retiro, en presencia de autoridades, la condesa de Casa Ruill entrega el trofeo al vencedor, el famoso Javier Ortúeta.

Le haría creerse en cualquier país del Occidente de Europa.

El tercer viajero, recorriendo las pardas llanuras castellanas, podría suponerse transportado a las mesetas de Tartaria; las vastas desnudas llanuras y los horizontes dilatados, que el aire difuso hace aún más amplios, limitados en la lejanía por dentadas líneas de montañas azules, corroborarían su creencia. Y, sin embargo, está en España, en la España mesetera, de clima continental, de inviernos largos, fríos, y veranos ardientes. "Nueve meses de invierno y tres de infierno..."

Buenos contrastes para contrastar

En poco más de cuatrocientos noventa y un kilómetros cuadrados, cuánto contraste geográfico! Contraste de cielos y de climas, y de gentes. Todos los elementos constitutivos de las razas se encuentran sobre el suelo de España. Hay diferencias regionales a veces bien marcadas, pero trabadas entre sí de tal forma que su exacta delimitación y valoración es imposible. Lo indudable es que un país poseedor en tan relativamente breve espacio de territorio de regiones análogas a las de Europa occidental, a Italia, o Grecia, a África, o Rusia, bien puede decirse que es el país de los contrastes.

Cortando la Península por el meridiano de Madrid—desde el Cantábrico al Mediterráneo (Santander-Motril)—se producen perfiles de 200, 400, 600, 1.600, 1.000, 1.200, 1.800, 800 y 1.400 metros de altitud; y haciéndolo por el paralelo de la capital de España—desde la frontera portuguesa al "Mare Nostrum" (sur de Ciudad Rodrigo - Teruel - Albacete)—, de 800, 1.200, 1.800, 1.600, 1.000, 1.400...

País muy montañoso
Todo confirma que España es un país extraordinariamente montañoso. Exceptuando Suiza, es el de Europa que tiene mayor altitud media (600 metros sobre el nivel del mar). Por su relieve, contrasta fuertemente con la mayor parte de Europa. Desde las

"II VEINTE PROVINCIAS" Gran prueba internacional **VESPA** patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid Cronometraje LONGINES

Los sumandos y la suma

Es todo esto, ya lo sabemos, pura geografía, exposición libre de datos, sin retórica. Son como sumandos necesarios para nuestro propósito, porque de la suma de todo esto—altitudes, clima, perfil, supremacía de la adustez orográfica del continente—se obtiene el resultado, infalible también, conveniente a nuestro propósito: que no hay país alguno como España para exponer abierta, decidida, rotundamente, la eficacia de los nuevos medios de comunicación, acortadores de distancia y unificadores de pueblos.

Las hazañas que tienen plaza en la historia—1492, 1500, 1522, 1765...—emergen porque descubren mundos, estrechan lazos, inauguran rutas, destruyen mitos o colaboran, en fin, de alguna manera indudable, a reforzar lazos o andaduras; a demostrar cualidades y a exaltar calidades. Cuando con el siglo XX se nos viene encima todo un proceso de mecanización y con la primera posguerra el auge del motor de explosión, que en la de la segunda alcanza su cenit con el progreso motriz en el que ahora estamos inmersos, aparece claramente definido el temple deportivo a hordo de las máquinas, que van cediendo en características "suí generis" de aquél para adquirir en cambio preponderancias utilitarias de amplio rendimiento, a tono con las nuevas necesidades del hombre de cualquier país que mide el tiempo contra reloj en su afán de ganar segundos a los minutos y minutos a las horas para abarcar las jornadas productivas y conseguir así jornadas de expansión profunda, soleada y feliz en la dulce libertad de todos los caminos. Y el motociclismo—máxima autarquía con el mínimo consumo—caracteriza a nuestra época, que tendrá históricamente la representación de este afán de eficacia motriz en la Vespa, áptica de perfecciones automotrices y vértice de fraternidades internacionales.

Ningún escenario mejor que España

Aquellas características geográficas que dan a España fisonomía propia por su adustez orográfica son, indudablemente, las que mejor cuadran a la hora de probar y comprobar calidades motrices de este tiempo nuevo de que habla-

cuando ésta existe. Y lo mismo que en las más famosas factorías del mundo dedicadas a la construcción de vehículos hay terreno acotado para pista de ensayo de los modelos prototipo, pistas que sirven a la vez para agotar—o acoger—las condiciones de esfuerzo a que una máquina ha de estar sometida de por vida en manos de su propietario, Europa tiene en España el autódromo



La participación extranjera este año será más numerosa y de la máxima categoría. Veintiséis extranjeros lucharán por el preciado trofeo de la Asociación de la Prensa. El italiano Upligio el año pasado quedó clasificado el primer extranjero a la llegada del control de Madrid.

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de Desembolso Inicial...

Propietario: JOSE BANUS

2.000 PISOS

en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS MAGNIFICOS con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde **17.700 y 14.500 Pts.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: **500 pesetas mensuales.**

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plazo de Manuel Becerra línea de San Blas y TRANVIAS números 5, 12 y 6

Oficina Central: Monte Esquinza, 6. 1.ª Izquierda, MADRID. De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. De 10 de la mañana a 8 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: 1.ª calle Castilla Madrial de San Blas y TRANVIAS

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

8.000 PISOS

DESEMBOLSO INICIAL desde **37.000 y 30.000 Pts.**

Pago del resto del precio: desde 850 Ptas. mensuales.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

Oficina Central: Monte Esquinza, 6. 1.ª Izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

Rialto

3^{ra} SEMANA TRIUNFAL

Una película de constante expectación

El Comisario MAIGRET
(Fend un piège)

un film de **JEAN DELANÓY**
Según la obra de **GEORGES SIMENON**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA INCERTIDUMBRE COMIENZA CON ESTE EXTRAORDINARIO FILM POLICIAO Y NO CESA HASTA QUE ACABA LA PROYECCION

A LA COLONIA ARGENTINA

Con motivo de la celebración del día de la Patria (1810), 25 de mayo de 1959

TRANQUILINO

ofrece su menú especial (azul y blanco), consistente en: EMPANADAS - MATAMBRE - PARRILLADA o CHURRASCOS - PANQUEQUE CON DULCE DE LECHE - VINO Y CAFE, al precio de 80 PESETAS

EL RANCHO TRANQUILINO

JARDINES, NUM. 25
Reserve su mesa. Teléfonos 21 72 62 y 31 00 54

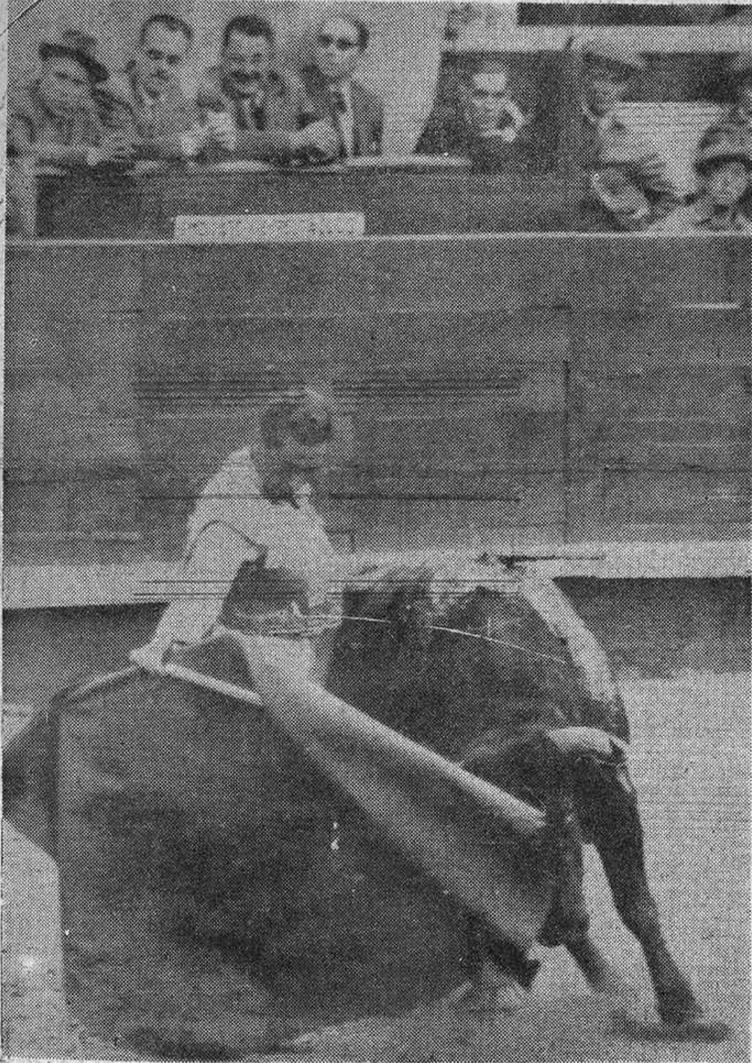
ALMORRANAS
Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENY HERRAZ. Consultas: particular, Paseo Prad, 26, de cuatro a seis. Telef. 391666; económica, C. Cretas, 10, de ocho a nueve. (C. S. 33.)

Vendo Volkswagen pocos kilómetros, muy facilidos demostrando solvencia GENERAL PARDINAS, 27

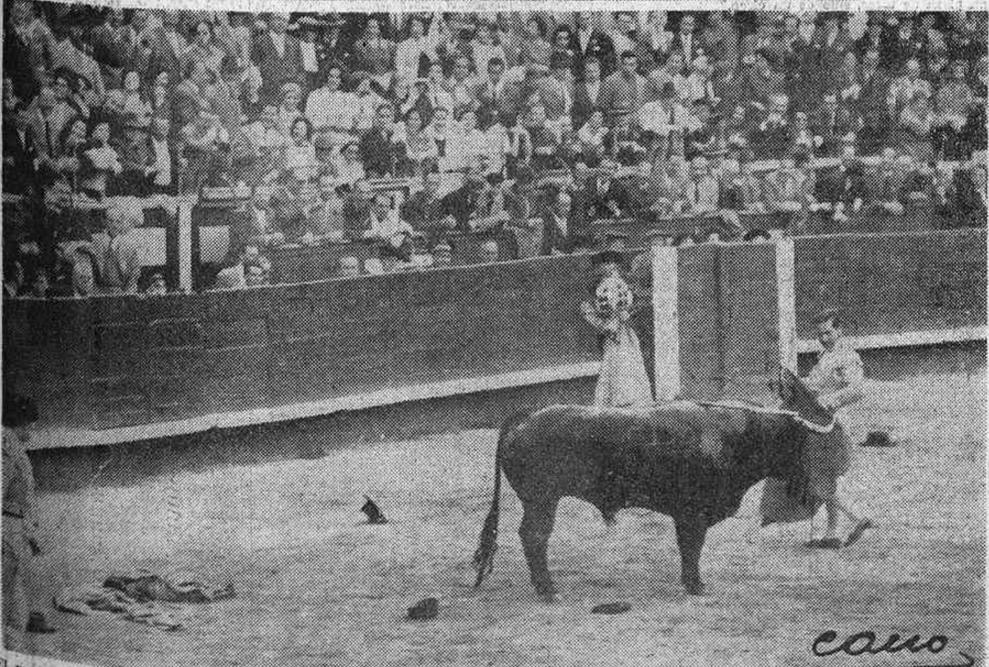
El 18 de mayo de 1959 torea en Madrid
Antonio Bienvenida
 SU 68 CORRIDA DE MATADOR DE TOROS EN LA PLAZA MONUMENTAL



Antonio Bienvenida brindó el toro de su ya histórica faena a la que fué notable reñonador—la gentil "Diosa rubia" de las plazas—Conchita Cintrón.



Y antes de que el toro cayera, ya estaba el ruedo sembrado de sombreros y de toda clase de prendas de vestir en el mismo lugar de la hazaña adonde los iban tirando a cada muletazo. Los entusiasmados testigos toso toreo.



cano

El maestro Corrochano, en su crónica en "Blanco y Negro", dice del maestro Bienvenida: "Yo no he conocido triunfos decisivos con toros sobrero nada más que dos veces: el triunfo de Manolete en Madrid con el sobrero de Pinto Barreiros y el triunfo de Antonio Bienvenida en este sobrero de Alvarez, brindado a Conchita Cintrón, señora de Castello Branco. Hasta por su relación con Portugal están emparentados los dos momentos históricos del toreo".—R.

Triunfal reaparición
 de **PEPE LUIS VAZQUEZ**



En la foto de arriba, Pepe Luis, sonriente, sigue recibiendo en la calle las aclamaciones de la multitud, entre la que hay quien no parece sino que le está cantando una saeta. En la foto de abajo, el recorrido triunfal por el ruedo, devolviendo prendas que constituyen el testimonio de su proeza.

Ha vuelto a los ruedos la gracia torera incomparable de Pepe Luis Vázquez. En su reaparición en Madrid, tras largos años de ausencia, su triunfo revistió caracteres de apoteosis. ¡Cómo toreó! ¡Cómo volvió a deleitarnos con su arte de maravilla! Incopiable su estilo con capa y muleta, indescriptibles sus faenas por el sello personalísimo con que las ejecuta, sólo cabría decir... ¡que ha vuelto al toreo Pepe Luis!—R.

TRES CORRIDAS Y MEDIA DE SAN ISIDRO

Los grandes toorean en la cumbre

Pepe Luis, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio triunfaron en una memorable tarde de toros

Antonio Ordóñez cortó de nuevo otra oreja

MANOLO VAZQUEZ LUCIO SU ARTE EN UNA GRAN FAENA

La corrida "Hoy—se rumorea—se celebraba el pasado lunes—, o van a la cárcel los toreros, o salen por la puerta grande." Los desconfiados se maliciaban la hecatombé; los de buena fe esperaban una jornada triunfal. Los unos, pensando en cosas de la edad, de la veteranía, del temperamento de los espadas del cartel; los otros, pensando en el arte y el pundonor que los elevó a las alturas y los ha mantenido en ellas como estrellas de primera magnitud. Ganaron los "buenos". Y también los "malos"... Porque todos vieron la mejor corrida de la feria, la grande, que nos compensaba de tantos y tantos soporíferos, tónicos o como tenemos que aguantar, y a su desenfado apoteósico, cuando a los tres maestros se les llevaban juntos en volandas por la puerta de honor, eran precisamente los increíbles, ahora creyentes, quienes más volverían de entusiasmo: "¡Atpa los toreros de verdad! ¡Viva Tembleque!"

Tres maestros con arte y ver-güenza torera, en una corrida de toros en la cumbre. Como los grandes?

Y algunos malos aficionados —de esos a quienes a lo peor les gustan; horror! la danza, las pueretas, las vuetecitas y el antioro de espaldas— se la querían perder.

PEPE LUIS VAZQUEZ. —Reapareció en Madrid tras larga ausencia, y estaba la gente con él, animándole con sus aplausos desde el suelo.

Aquel Pepe Luis de otrora —¿quién no se acuerda?— era este mismo que veroniqué con sus peculiares modos al primer toro de los de "Barcelá", y que derrochaba sal sobre la arena con sólo oger el capote con sus buenas manos, sin necesidad de clavarle los dientes en la esclavina... Y en las ovaciones crepitaba, como en leña que arde, el gozo de los graderíos. ¡He aquí a Pepe Luis! Pero el toro puntaba al final, se frenaba, agotado y avisado, y no hubo faena, rematada con una estocada corta, y el desencanto empezó a cundir en las masas.

Pero en el cuarto, que le embistió boyante, salieron a relucir —y cómo relucen, niño!...— las muletas instrumentadas con la armonía de la gracia torera, de la gracia de los elegidos por los dioses, y aquellos muleteos, desde los ayudados por alto a los por bajo de kikirikiri, pasando por los redondos de saleroso empaque, fueron acompañados en su melódica ligazón por el coro de voces de los entusiastas jaleadores, entre los cuales, reventando de con-

tento, los pepelustistas babeaban de gusto. ¿Uno y otros, como en sus mejores tiempos! En un momento de apuro, la experiencia y el ánimo del artista lo convirtieron en aliroso gesto de gallardía con un par de pintureros molinetes seguidos. Al calor de la emoción, Pepe Luis entró rápidamente a matar. La media estocada quedó baja; pero esto no impediría ya el logro de la oreja, ni entibaría las ovaciones sin cuento, inabarcables, entre la más alborozada euforia de los espectadores.

ANTONIO BIENVENIDA. —El segundo toro no pasó en varas de bravucon —apariencias de bravo en el cobarde—, y llegó corto de embestida, aunque sin mayor peligrosidad, al último tercio. Antonio inició su faena sentado en el estribo, para salirse de las tablas con un arrogante pase de pecho; siguió por redondos, que remató con un cambio de mano, y culminó su maestría en tres naturales rubricados con el de pecho, para cerrar el todo con el broche de unos sobrios adornos. Dos pinchazos antes de clavar medio estoque, tres fallos en el descabello, y el matador perdió la oreja, aunque no la ovación que se le tributó al muletero.

Al quinto, rechazado por cojo, pero que no quiso volver a los corrales, lo trató de con brevedad y aseó, para despacharlo de una estocada baja.

Y con el sustituto, un buen toro de Juan Antonio Álvarez, surgió toda esa enormidad de torero que Antonio lleva dentro, y el faenón con que nos deleitó, sin otro pero que el del empleo exclusivo de la mano derecha, acaso por desdeseo de tanto como se regodeó en su magnífica labor, tuvo caracteres epopéyicos. ¿Cómo es posible torear tan admirablemente "asi"? Así, como él torea, con esa prestancia de su finísimo estilo insuperable. Ni en uno solo de los muchos redondos que ligó en varias series, entre el jaleo incesante y creciente de la plaza, se le arugó la muleta, extendida sin un pliegue, como solidificada por algún arte de encantamiento... El arte del maestro, que realiza con el toro lo que resulta difícil incluso toreado de salón. ¡Digo! Tras citar a recibir, para un pinchazo, acabó con una estocada corta. ¡Y el decirlo! Dos orejas, dos vueltas al ruedo, ovaciones que no se interrumpían sino por cansancio y para volver a tronar de nuevo... ¡La Biblia!

Dijimos que Antonio no había estado en Madrid el otro día, pero que ya vendría, y ahí le tenemos. Como quien él es. Genio y figura.

JULIO APARICIO. —También dijimos que no había derecho a

tratarlo con tan sistemática hostilidad contraproducente, como en una guerra contra el moro infiel, y en esta corrida observamos complacidos, porque la injusticia es siempre dolorosa, que el público suavizaba sus asperezas, mientras el diestro, animoso, ponía de su parte cuanto muchísimo puede un torero de su categoría para hacerse con el público por virtud del propio esfuerzo.

Otra vez pechó Julio de primerísimo con el garbazo negro del encierro, un toro manso, al que se castigó con banderillas negras, y que de añadidura tiraba pavorosos hachazos. ¡Vaya por Dios! Pero Julio no se andaba este día con ganas de contemplaciones, sino de vencer a toda costa, y le era igual blanco que tinto. A los primeros inteligentes doblones con que castigó a su enemigo, ya estaban sonando las palmas; al derroche de valentía que puso en dos o tres series de redondos, ya echaban aquéllas humo, y al abaniqueo garboso y torero con que se llevó al toro al sitio para matarlo, ya los espectadores no tenían manos para aplaudir. Valiente, como nunca. Y torero, como siempre que quiera. ¡Con un buey de peligro, que es lo más grande! Falló tres veces en el descabello, tras media estocada, y hubo de contentarse con una ovación. Pero en la satisfacción de las gentes se percibía lo principal de su sentir: ¡Se acabó la guerra!

El triunfo redondo vino en el sexto, de mejor condición, sin ser ideal. "Yo—se diría el madrileño—, que soy un chaval al lado de estos compañeros a quienes brindo, toreros tan excelentes, ¡voy a irme de la plaza sin acompañarles en su salida triunfal! No, no... ¡Aunque me cueste una cornada! O con ellos, o a la enfermería." Porque desde la salida del toro se lanzó como un jabato a la brega, para lancearlo muy quieto y muy ceñido, y luego, con la muleta, tras recogerlo magistralmente, de forma que arrojó estrepitosos aplausos, ya no interrumpidos hasta el final, se jugó su dinero, su juventud y todo, todo, en una faena de la que no sabríamos más: ¡la magnificencia de sus naturales con la izquierda, si sus personalísimos países de pecho, si sus redondos irreprochables y sus cambios, si su rabioso coraje o su dominio técnico o su arte sólido y sin fisuras. ¡Qué faena y qué valor! Lo mismo que al entrar a matar, entregándose entero en busca de la gloria, primero con un buenisimo pinchazo, que tropezó en hueso, y luego con una estocada, que hubo de refrendar con un descabello al segundo intento, lo que le costó no cortar más que una oreja. Escaso premio, a fe, para su hazaña y para su meritísima actuación en toda la corrida. Pero ahí quedaba su proeza.

Y la paz.

Fiestas aguadas Se esperaba con expectación a Curro Romero, a quien apenas si se le ha podido ver, por culpa de la lluvia, y que ha quedado a la expectativa de nueva ocasión, como si dijéramos público y torero con las espadas en alto... Casi ni le dió tiempo el mal tiempo a Curro para confirmar su alternativa. Había toreado de capa al de Eusebia Galache no con la perfección que en Sevilla, en la para él histórica fecha de su triunfal arranque hacia las cimas del toro, pero sí con la suficiente clase para que se vislumbrara lo depurado de su estilo y oyera la grata música de los primeros aplausos que se le tributaban como matador de toros en Madrid. Después, como el enemigo no se prestaba a des-pacharlo pronto, le quedaba otro toro y otros dos —la siguiente corrida; pero naufragaron los tres en el temporal, y esta mala suerte dejó al "desecado" torero en disposición de destino... Pero si que tan "desecado" como antes, o más, porque el público ha oído con su buen olfato que de la semilla sembrada puede nacer el fruto, y espera verlo pronto, que todavía faltan corridas fuera del ferrial y ahora vienen, además, las benéficas.

En esta sexta corrida, a Pepe Luis no le agradó su primero, y al público no le agradó nada. La tarde no estaba para bollos, y todos andábamos desanimados y malhumorados. Únicamente se sobrepuso a las circunstancias Manolo Vázquez, aun teniendo que descalzarse, ya bajo los chaparrones de agua, para hacerse aplaudir en algunos muleteos por las manos libres de paraguas. Antes de que matara, le advirtieron que el festejo estaba ya suspendido. Mató, y a casa, "ue llueve".

Los del miércoles y sábado, como si las nubes se hubieran con-fabulado contra el taurinismo, hubieron de suspenderse a la hora crítica de su comienzo. ¡Bien ha desbaratado a la feria el agua de mayo!

Entre sol y sombra Las otras dos corridas de las tres y los seis días laborales, transcurrieron como a ras-tras, unas veces entre sombras de nubarrones y toreros apagados, las más, y otras, las menos, bajo tibios rayitos de sol y toreros algo más encendidos...

En la del jueves se estrenó en Madrid la ganadería de Bernabé Fernández, de Martiherrando—hijo de Anastasio—, con seis toros que entraron bien a los caballos y no tan bien a los de a pie.

Con el primero, gazapón, no se acomodó Antonio Ordóñez, cuya tarea se redujo al mero trámite de deshacerse de su enemigo.

Con el cuarto, más apto, sí se acomodó, y el éxito volvió a sonreírle como cuando él se lo propone. No es que se lo propusiera como en otras ocasiones de mayor empuje; pero como le sobran recursos y arte para imponerse hasta sin agotarlos, su magnífica faena, llevada a buen ritmo en toda clase de pases—naturales, redondos, circulares, molinetes, etcétera—, llegó a los espectadores, que se la jalearon con entusiasmo, y éste culminó cuando el espada citó por dos veces a recibir, para un pinchazo y media estocada, que refrendó con un descabello, y se le otorgó una oreja.

Manolo Vázquez hizo cosas muy buenas, de las suyas, en el segundo, al que le sacó varios muleteos de factura excelente; pero la faena fue a menos, a compás del toro, y no lo mató bien.

El alboroto lo armó al torear de capa al quinto, con su personal estilo. El toro, que había peleado bien al principio, se vino pronto abajo, y Manolo tuvo que porfiar mucho, con evidentes deses de lograr su consabido triunfo en muestra ya tradicional feria, para vencer la corta arrancada del animal y lucir la exquisitez de un arte de gran torero, como él es, muleteando al natural y en redondo entre justicieras muestras de aprobación. Muy valiente, sobre muy artista, lo reconoció la concurrencia y le hizo dar la vuelta al ruedo, pidiendo abundantes pafuleos la oreja, cuando aquél terminó con un pinchazo y media estocada.

A Gregorio Sánchez no le tocó ningún toro a propósito para la exhibición de sus cualidades profesionales. Con el tercero de la tarde, sin embargo, y a fuerza de insistir, aún consiguió que se le ovacionara en premio principal-mente al mérito de su toro al natural, e injusto sería regatearle su "rito en la faena de recur-sos con que se defendió del sexto, bastante peor aún que el otro y que hubiera puesto a prueba la serenidad y la habilidad de cualquier lidiador que fuera.

Con los de Antonio Pérez del viernes, que cumplieron en varas, Gregorio se portó bien con el capote, pero no pudo vencer su aspereza con la muleta, aunque no dejara de intentarlo, y hubimos de agradecerle que se los quitara pronto de en medio con sendas estocadas.

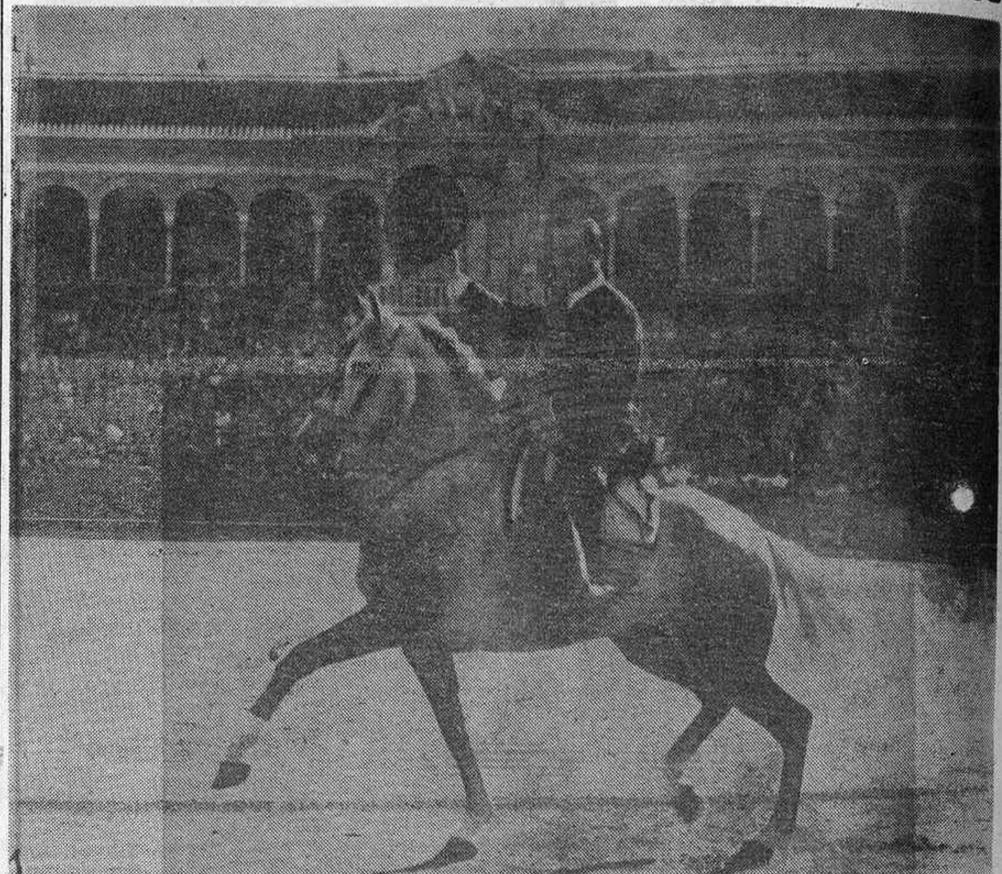
¿Le sonaría la flauta por casualidad el otro día a Curro Glorión? Porque en esta su segunda actuación no le vimos aquellos buenos propósitos de enmienda, ni se puso serio, ni estuvo formalito, ni tampoco lo contrario—que es lo peor—, ni nada hizo que merezca nuestra conformidad. Faena insulsa en un toro, pretendiendo inútilmente enderezarse, sin recurrir para conseguirlo, con el único acierto de la estocada, y faena amanerada en el otro, con retorcimientos deplorables y sin efecto, carente de arte, que a nadie conmovieron. Suspendido, pues, en su segundo ejercicio.

¡Ah! No se nos olvide que en el tercio de banderillas de su segundo toro admiramos a un maestro de la suerte, que puso dos pares como estaba mandado en la época del clasicismo—ahora los tiempos han cambiado—, y que se ovacionaron como procedía; pero este maestro no fue Curro, sino su peón Almensilla, que éste sí que banderillea con todas las de la ley.

Restáanos añadir que Victoriano Valencia, maitrecho en el sustituto de Prieto de la Cal por el palo que le pegó en el brazo derecho, sacó fuerzas de flaqueza en el de A. P. para muletearlo con temeraria valentía, yendo a más y a mejor hasta que en un natural, como se preveía, resultó cogido, e indenne, por fortuna. Pero no se interprete mal ese "hasta", que no significa que después no se arrojara ya, pues siguió en el mismo plan de imponderables arrostos, sin asustarse, afanoso del éxito, que no se le esquivó, hasta que tumbó a la mole de su enemigo, y ahora sí que el "hasta" representó el final de una estocada al encuentro. A esa mole no le faltaron más que cinco kilos de peso para dar los 600 en bruto. Más de 32 arrobas de canal, a lo antiguo. ¡Valiente tú, muchacho!

DON LUIS

Salvador GUARDIOLA, EL REJONEADOR DE SEVILLA



Caballero andaluz de ilustre alcurnia, que lidia con toros por amor al arte, por gustar de la emoción del peligro, como un conquistador de la gloria, triunfó ayer en Madrid por su maestría de caballista y su técnica del rejoneo a la española y del toreo a la jineta, en lo que hoy sería muy difícil medirse con su arrogancia y brillantez de extraordinario artista fuera de serie.—R.

LA AFICION SE TIRA AL RUEDO POR ESAS PEÑAS

TELEFORO BLANCO, de Madrid: "Cuando una corrida se suspende sin acabar, como la del otro día en las Ventas, ¿por qué se ha de perjudicar al público y beneficiarse la empresa? Hemos pagado, con el esfuerzo que hoy supone ir a los toros, por ver seis y no vimos más que tres, luego perdimos la mitad del importe de la entrada. La empresa, en cambio, se encuentra con el valor de los tres toros sobrantes, que no es grano de anís. ¿Es justo que así sea? Podrían dictarse medidas en defensa de los intereses del público, que no deben exponerse cuando no va a realizar un negocio."

ACTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS LLANOS

El próximo jueves, festividad del Corpus, tendrá lugar en el local de la Peña taurina Alcabete el acto de colocación y bendición de la imagen de Nuestra Señora de los Llanos, generosamente donada por el socio de honor don José María Blanc Rodríguez.

Con este motivo se celebrarán los siguientes actos:

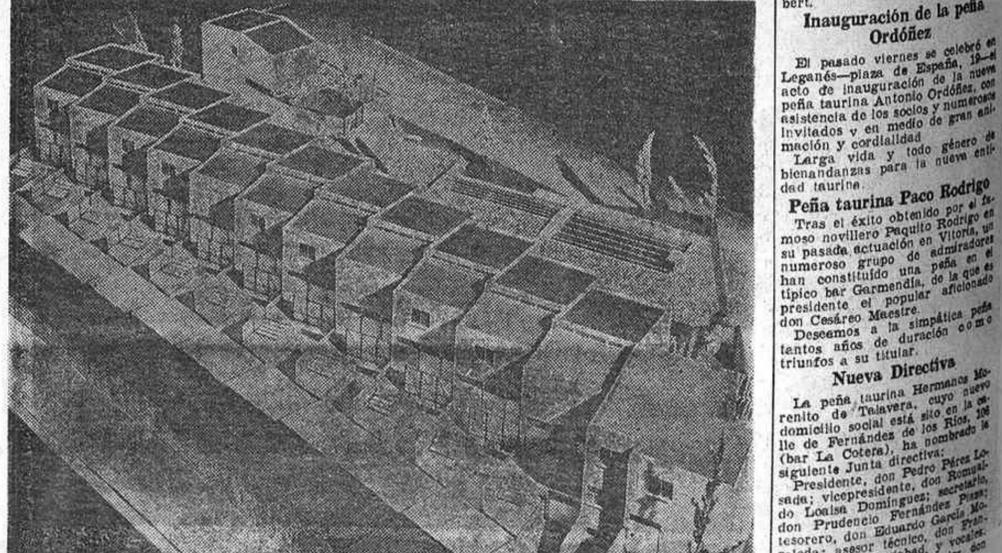
A las once y media, el presidente, don Ángel Valenciano, explicará la significación del acto y se procederá a la ceremonia de la bendición por dos sacerdotes. Pequeña plática a cargo de uno de ellos. "Alcabete y la Virgen de los Llanos".

EL BUETERIO ARAVACA, de Fuencarral: "También a mí me traen a mal traer las dos rayitas. Si pito, ¿para qué flautas? Si flautas, ¿para qué pito? Que se lo pregunten a los ganaderos y a los toreros. ¡A ver qué dicen! Pero es que se sacan ahora unas moditas... Pero no vemos que el torero mejore. Y esto es lo malo."

JOSE TRAVES RODRIGUEZ, de Madrid: "Magnífico Pepe Luis y magnífico Antonio Bienvenida, como también lo estuvo Julio Aparicio. Pero me refiero principalmente a los otros dos, porque decían que si tal y que si cual... ¿Viejos? ¡Pues no sabemos qué hacen los jóvenes, con su toreo modernista y decadente! Ellos, por lo menos, además de torear muy bien, los tres, desde luego, torearán en serio, sin acrobacias ni payasadas, que ni conducen a nada ni son propias de una pieza de toros, sino de un circo."

CHALETS EN VENTA

Cuatro dormitorios, comedor-estar con chimenea, terraza, jardín, garaje, piscina formando un precioso conjunto. Situados en la avenida de Alfonso XIII, con magníficas comunicaciones. 775.000 precio total, a deducir hipoteca. Exentos de contribución. Algunas facilidades de pago



OTOFE - General Mola, 90 - Teléfonos 358623 - 359823

larga vida

Los fejjidos PICH AGUILERA

tratados con los procedimientos técnicos más modernos, son los mejores.

Texylon

Pamalen

larga duracion

Inauguración de la Peña Ordóñez

El pasado viernes se celebró en Leganés—plaza de España, 18—el acto de inauguración de la nueva Peña taurina Antonio Ordóñez, con asistencia de los socios y numerosas invitadas y cordialidad. Larga vida y todo género de bienandanzas para la nueva entidad taurina.

Peña taurina Paco Rodrigo

Tras el éxito obtenido por el famoso novillero Paquito Rodrigo en su pasada actuación en Victoria, un numeroso grupo de admiradores han constituido una Peña en el típico bar Garmendia, de la que es presidente el popular aficionado don Cesario Maestro.

Después de una simpática Peña tantos años de duración como triunfos a su titular.

Nueva Directiva

La Peña taurina Hermanos Moreno de Talavera, cuyo nuevo domicilio social está en la calle de Fernández de los Ríos, 10 (bar La Cotería), ha nombrado a la siguiente Junta directiva:

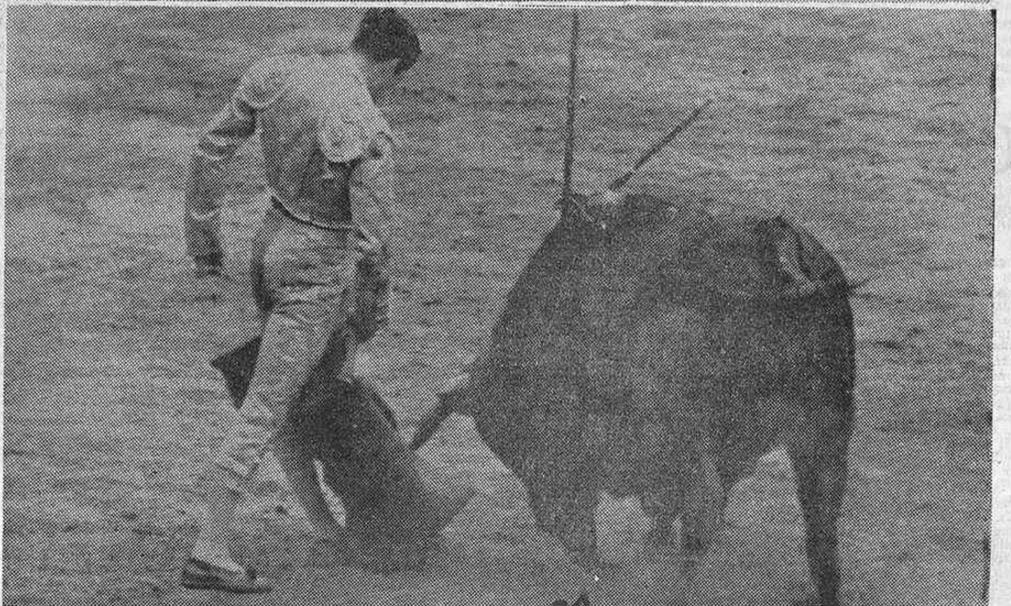
Presidente, don Pedro Pérez Lozano; vicepresidente, don Romualdo Domínguez; secretario, don Prudencio Fernández Pineda; tesorero, don Eduardo García Meléndez; asesor técnico, don Esteban García Borja; y, como secretario de honor, don José Sánchez Fernández, don Manuel Aparicio Álvarez, don Manuel Estrella González, don Juan Rovaleda Povedano y don Jesús Lozano Fuentes.

JULIO APARICIO MANOLO VAZQUEZ

EN SU SITIO DE SIEMPRE VUELVE A EXHIBIR SU ARTE PERSONAL INCONFUNDIBLE



Julio Aparicio brindó a sus compañeros el toro en el que alcanzó un resonante triunfo, que después le valiera para salir como ellos en hombros por la puerta grande



Los bellísimos giros de su capote sin par, la auténtica verdad de su muleta rondeña y sevillana a la par, han vuelto a lucir en la plaza de las Ventas con toda la magnificencia estética de su inconfundible arte personal, del que son claras muestras estas fotos, cuya elocuencia no es preciso resaltar.—R.



Con tal entusiasmo se lo llevaron por la calle sus admiradores, que en poco estuvo después de quitarse la casaca, que no le dejaran hasta sin camisa, que no se salvó de quedar al fin hecha tiras. ¡Inconvenientes del triunfo!



En la memorable corrida del pasado lunes, JULIO APARICIO volvió por sus fueros, valeroso y artista, en torero de excepción, con un imponderable afán de victoria, que plenamente alcanzó lo mismo en el toro malo que en el un poco bueno, como quien puede con todos en las ocasiones de empeño, para salir al final con todos los honores debidos a los grandes triunfadores.—R.

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO

Asimismo disponemos de locales comerciales gran porvenir

Naves industriales de 200 a 2.000 m²
Facilidades de pago

PISOS EN PROPIEDAD
DESEMBOLSO INICIAL:
DIEZ MIL PTS.
TRANSPORTE ASEGURADO

SE ENTREGARAN POR RIGUROSO ORDEN DE Peticion

INFORMES: de 10 a 1 y de 4 a 8

INMOBILIARIA ROIZ. S. A.
GENERAL MOLA, 90

GRAN VIA HOY, SENSACIONAL ESTRENO

JOHN FORD: En este delicioso film aborda una faceta totalmente nueva en su carrera de éxitos

JACK HAWKINS
DIANNE FOSTER

UN CRIMEN POR HORA

Producida y Dirigida por **JOHN FORD**

Technicolor

No le enseñes trucos, decía su mujer, ya basta con un detective en la casa

Grave cogida de Rafael Ortega en Madrid

Una cogida y dos orejas

La última corrida de la feria de San Isidro resultó bastante movida por la variedad de las incisiones, con orejas, avisos, rejoneo por todo lo alto y lo más lamentable de una grave cogida.

El ganado de Alfonso Sánchez Fabrés en novillo y seis toros, no estuvo en sus condiciones de lidia a la altura de su excelente presentación, que es lo que en principio se le puede exigir a un ganadero. Hubo algún toro que mansurroneó más de la cuenta; hubo uno, el quinto, que peleó bravamente con los caballos para agotarlos después; otros que cumplieron sin excederse y otro, el sexto, que embistió con suave nobleza, aprovechada por Luis Segura para lograr un buen éxito.

Como Salvador Guardiola aprovechó la bravura del que rejoneó para demostrar sus extraordinarias condiciones de caballista y de maestro en el arte de Mariálva, Peiz, actuación la suya, muy superior en méritos a las de pasados tiempos, en prueba evidente de los notables progresos que con la práctica viene realizando en el ejercicio de una profesión que para él no es de carácter profesional. Tres superiores rejoneos, tres pares de banderillas verdaderamente soberbios, largamente ovacionados, y un rejón de muerte que fue en sí mismo una obra de arte que el público le aplaudió con entusiasmo. El caballero echó a pie a tierra para decir que por lo que no acertó en varios intentos y ello le privó de redondear su triunfo con el corte de la oreja tan sobradamente ganada por su actuación a caballo. No fue óbice, sin embargo, tan baladí desafortunado para que el público le hiciera dar la vuelta al ruedo entre una significativa y estruendosa ovación. Su caminé está abierto para otros brillantes empeños en su porvenir.

Rafael Ortega lanzó muy bien de capa a su primero, con el que después empleó la muleta en una faena muy torera y hábil, tirando admirablemente del bicho, que llegó quedadote al final, en magníficos pases al natural y en redondeos, de esos en los que el gaitano luce su clásico estilo. No agarró la estocada en sus dos primeras entradas a matar, tan a ley como en él es costumbre, y la

media en lo alto definitiva cerró el brillante conjunto de su labor, que se recompensó con fuerte ovación en la vuelta al ruedo.

En un capotazo a su segundo toro para ponerlo en suerte en el primer tercio resultó Rafael empujado por el muslo derecho y quedó fuera de combate, por desgracia fatalidad.

Bernabé tuvo ayer el santo de espaldas, al tropezar con enemigos nada propicios al lucimiento. A su primero, mansurrón, hubo de limitarse a cuadrarlo para despacharlo de cuatro pinchazos y una estocada. Al cuarto de la tarde, en sustitución de Ortega, se lo quitó de encima mediante dos pinchazos y media estocada. Y a quinto, que pesaba a la defensiva, o sea que no pelaba, lo trató con habilidosa brevedad, pero necesitó de cuatro pinchazos, media estocada y cinco intentos de descabello para enviarlo al desolladero, y ello dio lugar a que transcurriera el tiempo preciso para los dos avisos.

La tarde fue de Luis Segura. Toró de capa si bien a uno de sus toros mejor al otro, por lo que oyó justicieras ovaciones. Faena pinturera y alegre su primera, que remató con una estocada y descabello, se le premió con petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En su segundo, la faena fue sencillamente magistral, con naturales de extraordinaria ejecución, con redondos templados con sorprendente estilo, con molinetes y adornos que se acogieron con eficientes muestras de aprobación. Faena que merecía más extenso comentario del que la tiranía del espacio nos permite, con harta sentimiento por nuestra parte. Pero conste que fue la faena de un gran torero, llamado, si no se malogra, a inmortalizarse. La remató con una estocada, y el corte de las dos orejas dará idea de las excelencias de la gran actuación de Luis Segura. — D. L.

Parte facultativo.—Rafael Ortega fue asistido en enfermería de contusión en la cara anterior de la pierna derecha, herida situada en la región anterior del muslo del mismo lado, en la unión del tercio medio con el superior, con dos trayectorias, una de 15 centímetros por debajo del tejido celular, abriendo la aponeurosis femoral, y otra de 10 centímetros que penetra por debajo del músculo sartorio y desgarró los músculos recto anterior y vasto externo. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Triunfaron el rejoneador Salvador Guardiola y Luis Segura, que cortó dos orejas

JAIME OSTOS ALCANZO LUCIDO EXITO, CON OREJA, EN BARCELONA

Tres avisos y vuelta al ruedo a un novillero en Vista Alegre

Oreja a Ostos en Barcelona

(Extracto de la información de la agencia Cifra)

BARCELONA, 24.—Ganado de Carlos Núñez, codicioso.

Luis Miguel Dominguín fue ovacionado en el primer por unas verónicas ceñidas. Con la muleta dio pases por alto y derechos con mando y quietud. Siguió con naturales largos dominador y artista. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación.) En el cuarto escuchó palmas en banderillas. Faena ligada, muy adornada, para matar de pinchazo y estocada. Hubo petición de oreja.

Jaime Ostos fijó a su primero con unas verónicas muy ajustadas. La faena fue muy valiente, con pases naturales y de pecho. Terminó con media en todo lo alto y dio la vuelta al ruedo. Al quinto lo muleteó con pases ceñidos, derechos y naturales. Tres pinchazos y un volapié, del que rueda el bicho. (Una oreja.)

Diego Puerta saludó al tercero con una larga cambiada y varias verónicas. La faena se compuso de derechos con arte y alegría. Mató de tres pinchazos y descabello. (Ovación.) Al último también le dio una larga cambiada y hizo faena vistosa y valiente. Acabó de pinchazo y estocada. (Vuelta.)

Marco Antonio, dos orejas en el segundo.

Antonio Ramos, ovacionado en el tercero.

En Logroño, tres orejas

LOGROÑO, 24.—Novillos de Ángel Martín, manejables.

Joselito de la Cruz, vuelta en uno y palmas y pitos en otro.

José Luis Barrado, oreja en el segundo y vuelta en otro.

Manuel Murcia (Manolé), vuelta en uno y dos orejas en el último.

Agasajo de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas

En la Romería Andaluza se celebró el sábado por la noche una cena íntima, agasajo del nuevo presidente de la U. N. A. T., don Tomás Mariano Rey Soler, de-

dicado a la prensa y radio madrileñas.

A los postres se pronunciaron varios discursos para exaltar a la fiesta nacional. El secretario de la Unión Nacional, don Servando Martínez, pidió la colaboración de todos los reunidos. Después, don Tomás Mariano Rey Soler, que alegó sus muchos años de afición a la agasajo, solicitó mayor amplitud en las formaciones taurinas y prometió que la U. N. A. T. dedicará todos sus esfuerzos a la defensa de la fiesta de los toros. A continuación hicieron uso de la palabra don Manuel Casanova y el Tío Canyitas, que agradecieron el agasajo tributado. Por último, el secretario dió cuenta de algunos de los proyectos de la nueva directiva de la U. N. A. T. El acto resultó muy agradable por la camaradería existente.

Otra oreja para Hernando en Carabanchel

Sólo hubo corte de un apéndice, pero la novillada de Vista Alegre resultó muy distraída. Se lidiaron reses de José de la Cova, una de las cuales, por su inutilidad, fue sustituida por el sobrero, que fue matado por la ganadería de Luis Miguel González. Los de La Cova fueron bravos en la pelea con los jinetes, pero todos blandos de manos. El cuarto era bicho y el quinto toro del octo izquierdo. El sustituto del sexto, auténtico toro, hizo las delicias del público y del novillero en turno.

Andrés Hernando vuelve por sus justos y privilegiados fueros. Es obligado elogiar la sensación que da en todo momento de fácil dominio. Si bien estuvo en el primero, tanto con la capa como con la muleta, valiente y adornado para matar de media y descabello, que le valió fuerte ovación, en el cuarto mejoró su actuación. Trabajaron los músicos durante la faena, vistosa, con pases dentro de las reglas y clásicas, sin afear la figura. Confirmó su calidad de gran mulero. Terminó de entera y descabello que le valió una oreja, indiscutida.

pinchazos y un descabello, y el premio se limitó a una gran ovación. Al quinto, el fuerte, le dio un largo faenón con la izquierda, con todas las desventajas propias del defecto marcadísimo, y fue muy jaleado. Su fallo desconcertante con los tres avisos, después de utilizar ocho veces el pinchazo. La justa decisión presidencial enojó a gran parte del público, que exteriorizó su injustificada protesta y consolió al escapado haciéndole dar una prolongada vuelta al ruedo. Hay que respetar el reglamento taurino, en el lamentable incidente de ayer la que lo cumplió fue la presidencia. Es cierto que la faena del neófito fue digno de especial estimación, pero la protesta aira-

da al delegado de la autoridad fue impropio.

Faco Herrera sumó otro éxito a su corte pero brillante carrera en este caso. Fue un triunfo glorioso del arte sobre el toro. Sus lances y pases tienen grandeza y no le preocupa el bueno ni el mal terreno, porque en cualquiera de ellos estuvo muy lucido, tanto de estocada hasta el puño y el descabello, como en el hermoso toro lidiado en último lugar. Lástima que su gran faena, bordada con encajes anillados, fuera preludiva de dos pinchazos y seis descabellos. Si hubiera estado afortunado con la espada, toda la estarian batiendo las palmas en su honor.

LAFUENTE

FUERA DEL REDONDEL

PARA LOS SUBALTERNOS ASPIRANTES

La Agrupación Sindical de Ficheros y Banderilleros Españoles, por su conocimiento de los subalternos aspirantes que para obtener el carnet profesional las actuaciones en concepto de "deberán efectuarse exclusivamente en novilladas clásicas, por lo que no serán válidos los carteles de corridas de toros.

El Museo Municipal ha instalado en sus aulas de Fuen-carral, 78, una exposición que, con el título de "Historia de las viejas plazas madrileñas y contiene gran variedad de documentos y recuerdos relacionados con la fiesta nacional, procedentes de las colecciones, tanto oficiales como privadas. La exposición permanecerá abierta al público durante los meses de junio y julio, de diez a una y de seis a nueve.

Si desea un COLCHON comodísimo duradero, distinto... ¡único! Vea un FLEX



COLCHON FLEX

PÍDALO A SU PROVEEDOR... y si quiere lo mejor... pida un GRAN FLEX

Televisión Española, al servicio de la actualidad

Televisión Española, con claro sentido de la actividad informativa, ha ofrecido a centenares de millones de espectadores de Madrid, Aragón y Cataluña las más relevantes corridas de la feria madrileña de San Isidro. Ello ha servido para que la innumerable masa de aficionados sigiera las incidencias de la lidia en la primera plaza del mundo a través de los receptores instalados en cines, bares, escaparates y cafeterías, apasionando a la gente en la fiesta española.

Lozano Sevilla y Mutis Prats comentaron ágilmente las imágenes, ofreciendo a los no entendidos un panorama completísimo de las corridas. Los equipos técnicos instalados en la plaza de las Ventas actuaron con su acostumbrada maestría, y la realización del prometido programa de la retransmisión fue corrida a corrida un acierto reiterado, y las siete retransmisiones, una base de triunfo para Televisión Española.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Jueves, día 28 (Corpus Christi) Seis tarde

Famosa y tradicional corrida de toros. Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando para

Antonio Bienvenida
Luis Miguel Dominguín
Jaime Ostos

Despacho de localidades en Madrid: "La Pañoleta", Jardines, 26

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 22 64 50

PISOS 205.000

menos Banco, Orientación médica, ascensor, calefacción, gas, cocina y baño con azulejos hasta el techo, 90 por 100 exentos. Verios: Ronda de Segovia, 26

SI FLAQUEAN

SUS FUERZAS SU MEMORIA SU VISTA SUS NERVIOS SU HUMOR SU OPTIMISMO SU APETITO SU SALUD

¡enderécelos!

¡Acudiendo al TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA, S.A. C/Alfonso XII, 12 - BARCELONA

Los Príncipes de Mónaco marcharon muy satisfechos de su visita privada a Madrid

Como ya saben nuestros lectores, por haber dado cuenta de ello la prensa de la semana pasada, durante las fiestas de San Isidro, que de año en año adquieren mayor relieve nacional e internacional, han sido huéspedes de la capital de España los Príncipes de Mónaco, que han permanecido entre nosotros unos días en visita estrictamente privada.

El pasado viernes, la ilustre pareja salió con destino a París. Tanto el Príncipe Raniero como la Princesa Grace se han mostrado satisfechos de su viaje turístico a Madrid. En todos los locales y lugares de espectáculo que visitaron fueron objeto de vivas muestras de simpatía por parte de los madrileños, especialmente en la Plaza Monumental, donde han presenciado varias corridas.

Aprovecharon los Príncipes su corta estancia en la capital de España para visitar varios de nuestros establecimientos comerciales, donde hicieron diversas compras. La víspera de su marcha, concretamente, visitaron los Príncipes el establecimiento de Salinas, de Ca-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 28, 6,15 tarde, seis novillos de don José María Arauz de Robles, de Madrid, para

EMILIO BARRIO "CIVIL"
LUIS ALFONSO GARCÉS
HUGO BUSTAMANTE del Perú, nuevo en esta plaza

Domingo 31, 6,15 tarde, seis novillos de don José Infante da Cámara, de Portugal, para

FRANCISCO RODRIGO
LUIS ALFONSO GARCÉS
ANTONIO COBO

Carnets para ambas novilladas, martes, todo el día

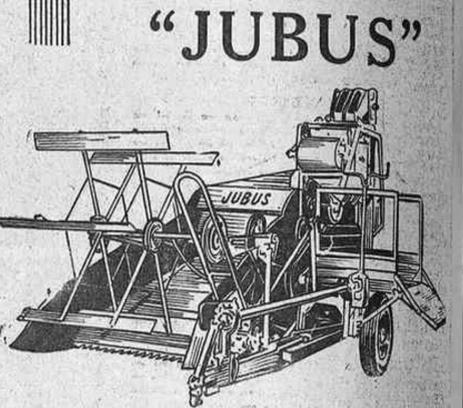
Localidades público: Para la primera miércoles y jueves; para la segunda sábado y domingo

Taquillas: Victoria, 9

CARTELES PARA LA SEMANA

- LUNES 25
 - CORDOBA.—Toros del marqués de Villamarta para Luis Miguel Dominguín, Curro Girón y Curro Romero.
- MARTES 26
 - CORDOBA.—Toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y otro.
- MIÉRCOLES 27
 - SEVILLA.—Toros de Samuel Flores para Antonio Ordóñez, Curro Romero y alternativa de Antonio González.
 - TOLEDO.—Toros de Samuel Flores para Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Jaime Ostos.
 - GRANADA.—Toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador Rafael Peraltá y Rafael Ortega, Manuel Jiménez (Chicuelo II) y Luis Segura.
 - CADIZ.—Toros de García Barroso para el rejoneador Angel Peraltá y Curro Girón, Diego Puerta y Juan García (Mondéu).
 - MADRID.—Novillo de Arauz de Robles para Emilio Barrio (Civil), Luis Alfonso Garcés y Hugo Bustamante.
 - MÁLAGA.—Novillos de Angel Liger para el rejoneador Joséch Pérez de Mendoza y Antonio Cobo, Curro Montes y Salvador Mateo (Miguelín II).
 - LINARES.—Novillos de Espinosa de los Monteros para Alfonso Ramírez, Miguel Cantero y otro.
 - ANDUJAR.—Novillos sin designar para Carlos Gómez (Tano), Manuel Jiménez (Viruta) y otro.
- VIERNES 29
 - GRANADA.—Novillos de Juan Belmonte para el rejoneador Angel Peraltá, José Julio, Curro Montenegro y Manolo Manzano.
- SABADO 30
 - ARANJUEZ.—Toros de "Barcial" para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Chicuelo II.
 - GRANADA.—Toros del marqués de Villamarta para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Curro Romero.
 - CACERES.—Novillos de Félix Moreno para el rejoneador Angel Peraltá y Emilio Barrio (Civil), Luis Alviz y Antonio de Jesús.
- DOMINGO 31
 - GRANADA.—Toros de Domecq para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Miguel Mateo (Miguelín).
 - CACERES.—Toros de Terrones para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Antonio González.
 - ANPEQUERA.—Toros sin designar para el rejoneador Rafael Peraltá y Diego Puerta, Juan García (Mondéu) y otro.
 - TERUEL.—Toros de Rodríguez Santana para el rejoneador Angel Peraltá y Rafael Girón, Enrique Vera y José Luis Ramírez.
 - SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Toros de Marcelano Rodríguez para Julio Aparicio, Juan Antonio Romero y otro.
 - ELDA.—Toros de Emilio Arroyo para Joaquín Bernadó, Francisco Antón (Faco) y Diego Puerta.
 - MADRID.—Novillos de Infante da Cámara para Francisco Rodrigo, Luis Alfonso Garcés y Antonio Cobo.
 - SEVILLA.—Novillos de Clemente Tassara para Adolfo Aparicio, Alfonso Ordóñez y Curro Montes.
 - CARTAGENA.—Novillos de Isaias Vázquez para Pepe Osuna y otros dos sin designar.
 - SANTANDER.—Novillos de "Quintana" para Carlos Gómez (Tano), Tomás Sánchez Jiménez y Miguel Cantero.

Cosechadoras



De 1,47 metros de corte para tractores de 25 HP. Perfecta limpieza de grano. Máquinas en funcionamiento en España.

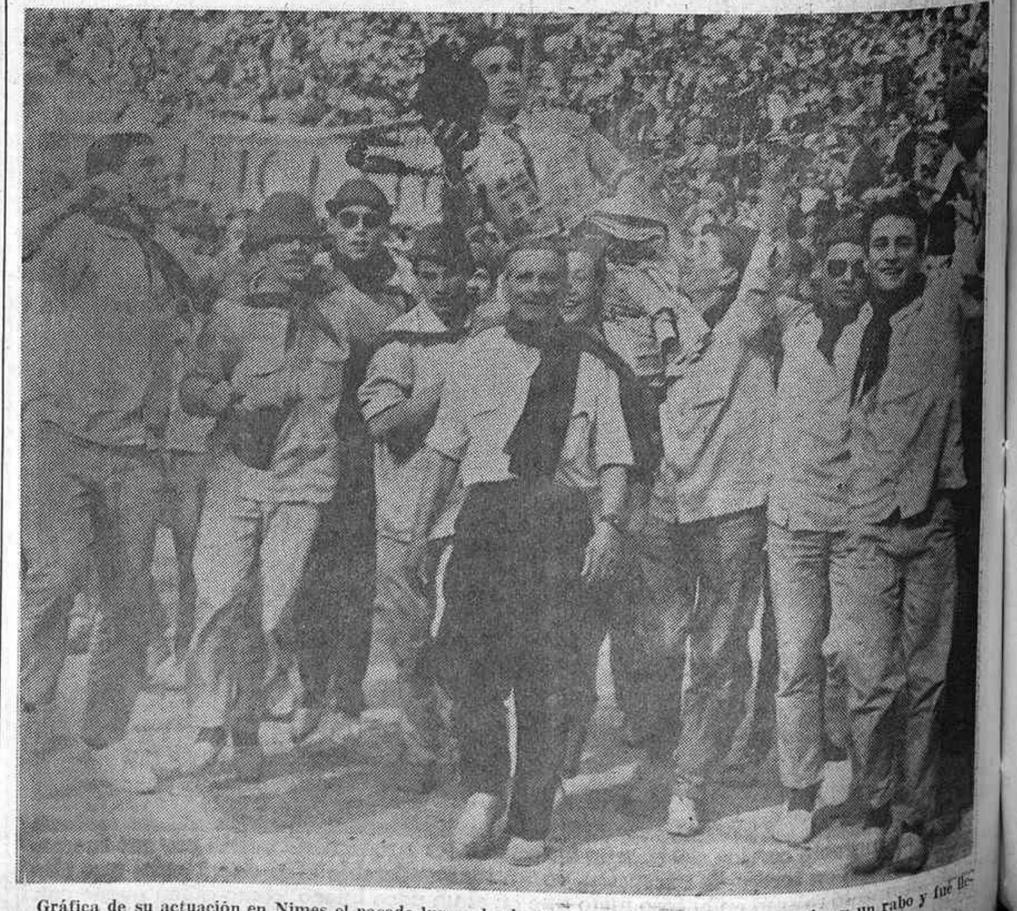
Agricultores

Infórmense de los usuarios de estas máquinas antes de adquirir material para selección. Podemos facilitarles relación de propietarios de cosechadoras

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62
32 SUCURSALES - 100 CONCESIONARIOS

CHICUELO



Gráfica de su actuación en Nimes el pasado lunes, donde le fueron concedidas cuatro orejas y un rabo y fue ovacionado en hombros hasta el hotel. El próximo día 30 le verán en Aranjuez.—R.

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridos toros	Orejas cortadas
Gregorio Sánchez	19	8
Curro Giron	18	17
Jaime Ostos	13	10
Antonio Ordóñez	12	9
Luis Miguel Dominguín	9	18
Luis Puerta	9	9
Diego Ortega	9	6
Victoriano Valencia	9	5
Joaquín Bernado	9	3
Ramón Solano (Solano)	9	2
Miguel Matoso (Miguelín)	8	14
Miguel Matoso	8	3
Julio Romero	7	7
Curro Vázquez	6	6
Marcos de Cella	6	6
Triunfo	5	6
Luis Segura	5	3
José Luis Ramírez	5	3
José García (Mondongo)	5	3
Manuel Jiménez (Chicuelo II)	4	4
Enrique Vera	4	3
Francisco Antón (Pacorro)	4	3
Abelardo Vázquez	4	3
Pepe Luque	4	3
Carlos Corpas	4	3
Manuel Segura	4	2
Pierre Schul	4	2
Antonio Bienvenido	4	2
Vicente Elau (Tino)	4	2
Juan Antonio Romero	4	2
Pepe Caceres	4	2
Francisco Barrios (Turia)	4	2
José Gómez (Cabañero)	4	2
Miguel Campos	4	2
Juan Blayvenido	4	2
Juan Montero	4	2
Mano Cabré	4	2
Isidro Marín	4	2
José María Recondo	4	2
Rafael Giron	4	2
Dámaso Gómez	4	2
José Trinchera	4	2
Alfonso González (Chiquillín)	4	2
NOVILLEROS		
Antonio González	19	10
Paco Camino	11	8
Curro Montés	10	7
José Murciano (El Suso)	10	3
Victoriano de la Serna	9	7
Luis Alfonso Garces	8	13
Pedro Romero	8	7
Rafael de Paula	8	5
Santiago Martín (Viti)	8	5
Pepe Osuna	7	12
Emilio Oliva	7	6
Alfredo Sánchez	7	5
Paco Herrera	7	5
Gregorio García	6	6
Eulogio García (Carbonero de Madrid)	6	4
José Julio	6	4
Antonio Hurtado	6	2
Manuel Jiménez (Viruta)	6	1
José Martínez (Limeño)	6	1
Andrés Hernando	6	1
Emilio Redondo	6	1
Juan Espejo	6	1
Rafael Romero	6	1
Roberto Camarasa	6	1
Luis Alvir	6	1
Miguel Cantero	6	1
Francisco Rodrigo	6	1
Antonio de Jesús	6	1
Clemente Castro (Lagullano)	6	1
Antonio Vera	6	1
Pepe Álvarez	6	1
José Ortiz	6	1
Miguel Flores	6	1
Luis Lucena	6	1
Salvador Mateo (Miguelín II)	6	1
Antonio García (Curruto)	6	1
Antonio Segura	6	1
Enrique Molina	6	1
Victor Quesada	6	1
Torcu Varón	6	1
Carlos Gómez (Tano)	6	1
Emilio González Garzón	6	1
Oscar Cruz	6	1
Adolfo Aparicio	6	1
Antonio Martínez (Cobijano)	6	1
Paco Navarro	6	1
Gabriel Molina	6	1
Antonio Antonio	6	1
Manolo Manzano	6	1
Antonio Castro	6	1
Lucio Requena	6	1
Juan García (Mondongo)	6	1
Paco Pastor	6	1
José Luis Barredo	6	1
Manuel Murillo (Manolo)	6	1
Fernando Zabalza	6	1
Antonio Codeseada	6	1
Paco Medina	6	1
Juan Vázquez	6	1
John Fulton (El Yankee), Angel Bonilla, José Doménech (Majarra), Antonio Cobos, Tomás Sánchez Jiménez, Paquito Calvo, Cayetano Navarro (El Tano), Enrique Orive, Aurelio García (Higares) y César Ortega	2	1
Curro Romero, Manolo Martín, Luis Álvarez (Andaluz II), Eloy del Castillo, Diego Francisco (El Jato de Segovia), Pepe Miguel, Julio Calvo, Antonio González, Alfonso Ordóñez y Emilio Barrios (Civil)	2	0
Curro Montenegro y Baldomero Martín (Terromoto)	1	4
Antonio Luna, Pepe Cantos, Victoriano Aguilera (Lobito Chico), Blanquito de Cádiz y Juan Arillo	1	3
Martin Sánchez (Pinto), Morenito de Talavera, Manuel Blázquez, Enrique Vega, Felipe Escribano, Antonio de Llanos, Terremoto de Málaga, Manuel Matute, Francisco Criado (El Chato), Josele León Espinosa, Morenito de Jerez, Baltasar Martín (Mancheguito), Miguel de Pino, Marco Antonio, Angel Carmona, Jareñito y Cipriano López, Angel Jiménez (Chicuelo III), Mariano de la Viga, Juan Coello, Antonio Angel Jiménez, José Enjuto, Angel Grau, Manuel Navarro, Agustín León, Manuel Sánchez (Manolillo), Juanito Linares, Pepe Quesada, Ricardo Izquierdo, Manuel Morales, Luis Ruiz (Chicuelo), Rafael Chacarte, El Gacho, Norieño, Paquito García, Ricardo Guzmán, Curro Gómez, Manolito Mas, Enrique Hernán (Kiri), Santiago García (Tranquilo), José Ibáñez (Joselito) y Eliseo Moro (Giralda)	1	1
Angel Agudo (El Greco), Rufino Millán, Eduardo Juárez (El Argentino), Rafael Matos, Moisés Ugas, Antonio Ramos (Antico), Miguel Ramos (Miguelín), Ricardo Fuentes, Luis García Barrío, José Luis Serrano, Chano Rodríguez, Meste Prado, Manuel Bravo (Relámpago), Pedro Velázquez, Leandro Vaquerizo, Luis Ruiz, Juan Manuel Carreño, Juanito Tirado, Niño de Tangar, José Luis Herrada, José Jiménez (Herrero), Agustín Vilaplana, Jacinto López (El Rere), Manuel Villalba, Armando Soares, Ramón Barrera, Manuel Rodríguez, Jesús Sánchez Jiménez, Curro Martín, El Pío, Julio Molina, José Rodríguez (El Pío), Manuel Iglesias (El Cañía), Arturo Cardoso, Ginés Parra, Elío Cruz, Sergio Díaz, Pedro Sánchez, Rafael, Chicuelo II, Antonio Ferrer (Maracucho), Manuel García (Palmeño), Eduardo Domínguez, Antonio Ruiz Vistalegre, José Simoens, Miguel Martínez (Chaparra), Manolo Rueda, Angel Luis (El Noy), Mariano Molina, Martín Collado, Antonio Granados El Joto, Diego Calvo, Antonio Martínez, Luis Escribano, Félix Albalá, José María Montilla, Manuel Lozano, Alberto Labor, José Luis Almaraz, María Cruzado, Antonio Sánchez Fuentes, Pepe Cisneros, Lucentino Salvador Doris, José Segura, José Díaz (El Trueno), Curro Montero (El Brujo), José Rodríguez, Paquito Peinado, Benito Escribano, Paquito Raigón, Manolo Carnera (Chamaco II), Francisco Villanueva, Fernando González, Ramón Sánchez, Nemesio González, Jesús Romero y Ramón Abascal (Caraqueño)	1	0
BEJONADORES		
Angel Peralta	11	9
Salvador Guardiola	7	7
Paquita Rocamora	4	1
Silvestre Navarro	4	0
Bernardino Landete	2	0
José María Pérez de Mendoza	2	0
Antonio Gasca	1	1
Mariano	1	0

VIVA EN SITIO SANO Y ALEGRE!

Casas de solidísima construcción. Gas, ascensor, pavimento continuo en todas las habitaciones. Muchísimas luces. En la zona de Madrid que más se embellecerá: canalización, autopistas, Metro, Gran Vía, etcétera. EXENTAS. Muy comunicadas.

Pisos desde 240.000 pesetas total
Entrada: 100.000 pesetas
Resto: cuatro y veinte años



¡NAVES EXCEPCIONALES!

VISITELAS INCLUSO FESTIVOS

PASEO DE YESERIAS, 7 Y 9



Leyland Ibérica S.A.

Distribuidores de la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Fabricantes del camión español.

PEGASO

AMPLIA GAMA DE MODELOS PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS Y PASAJEROS

ENTREGAS DEL MODELO

Z-207 de 120 CV.

EN BREVE PLAZO Y POR

RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Solicite información sobre sus características técnicas y Condiciones Generales de Venta.

OFICINAS CENTRALES.

P. MARQUES DE MONISTROL, 7

TEL 47 44 00 (5 líneas)

MADRID

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

SABADO 30, SAN FERNANDO

SEIS TARDE

SEIS TOROS DE "BARCIAL", don Jesús Sánchez Cobaleda

Antonio Ordóñez

Chicuelo II

Jaime Ostos

Taquillas: Victoria, 3 (Vista Alegre).

Desde mañana martes, a las cinco

En Aranjuez, en los sitios de costumbre

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 22645

MOTOS

HURACAN

con motor VILLIERS 200 c. c.

Sidecar de todas clases para motos y "scooters" desde 4.935 pesetas

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62
MADRID

Callao

HOY LUNES, ESTRENO

Película para jóvenes y para ancianos; para los que están en una picaresca edad y para los que ya remontan los cuarenta. En cualquier edad... ¡Esta película le hará pasar un rato feliz!

DEBBIE REYNOLDS
CURD JURGENS
ALEXIS SMITH • JOHN SAXON

La picaresca edad

DIRECTOR: BLAKE EDWARDS

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

Una sensacional comedia alegre, sentimental y simpática PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

anuncios por palabras

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra más, 2,50 pesetas.

AGENCIAS

- PASAPORTES. Pelegrinos urgentes. Lecciones. Jueves. Carmen, 27.
- ALQUILERES
- ALQUILO habitaciónes. Camas confortables. Temporada. Feria Campo, 25 metros. F. O. V. Teléfono 43552.
- AUTOMOVILES
- Escuelas
- ESCUELA España Alfonso XII, 58. Teléfono 27634.
- ESCUELA automovilística Jesús Marcos Feijoo, 4 (Quevedo), 24325.
- ARENAL 23. Escuela automovilística. Teléfono 48433.
- ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 34102.
- ACADEMIA automovilística Alvarez Hermanos. Antonio Florca, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23122.
- COMPRAS
- ALHAJAS. objetos oro pago todo valor. Esteban Vayas Plaza Ángel I. esquina Cruz.
- CONSULTAS
- CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6.
- ARENAL 23. Escuela automovilística. Teléfono 48433.
- ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 34102.
- ACADEMIA automovilística Alvarez Hermanos. Antonio Florca, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23122.
- COMPRAS
- ALHAJAS. objetos oro pago todo valor. Esteban Vayas Plaza Ángel I. esquina Cruz.
- CONSULTAS
- CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6.

Trabajo

Las empresas patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación de personal que necesitan. Los jóvenes en paro deben inscribirse en dicha Oficina anotándose el número de inscripción. Los emigrantes de las obligaciones con multas de 5 a 1000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1945). Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la Oficina de Colocación de personal de José Antonio, 69, quinta planta.

Ofertas

IMPORTANTE. Gana 50 o más pesetas diarios trabajando en su casa horas libres. hombres y mujeres cualquier edad. Para informarse, mande dos pesetas sellos. Apartado 124, León.

SE solicitan representantes en España. Actividad sólo por correspondencia, sin

agencia personal. Máximas ganancias. instrucciones por escrito. Diríjanse a Fortuna Merino, Viena 15. Apartado 49. Austria.

APRENDICES y grabador de línea. Necesitas. Foto o grabado. Teléfono 31942.

VARIOS

TASACIONES. Para efectos oficiales o privados. Verificadas de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales. Monte Piedad, Descalzas, 1. Expide en documentos y a la orden. Teléfono 21207.

VENSA infantil en magnífico estado se vende barato. Señor Morgado. Teléf. 22650.

REVELADO de negativos, fotografías, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

COMENTARIO

UNA ASAMBLEA DE PERIODISTAS

Por FRANCISCO CASARES

Los periodistas españoles nos hemos congregado en Tarragona para dialogar sobre problemas profesionales. Puede decirse así, "los periodistas", porque, aun no habiendo estado allí todos físicamente, la representación era la más genuina. Las Asociaciones de la Prensa son, genéricamente, corporativamente, el instrumento que nos une y que enlaza con otros estamentos. Fueron, otros, unas entidades simplemente benéficas, constituidas para la asistencia material de sus asociados. La Federación Nacional, que ha celebrado ahora su XVII Asamblea, es de otro carácter. Es, en nuestro concepto, la equivalente de las comisiones oficiales para otras profesiones liberales. Por eso, en el seno de la institución se discuten los temas que nos afectan, se plantean las aspiraciones; se concreta, en suma, el pensamiento y la actitud de los que integran los órganos oficiales para otras profesiones liberales. Por eso, en el seno de la institución se discuten los temas que nos afectan, se plantean las aspiraciones; se concreta, en suma, el pensamiento y la actitud de los que integran los órganos oficiales para otras profesiones liberales.

del Estado aludió a la trascendente labor de la Prensa, a lo que significa como índice del nivel de cultura, a su misión en el desarrollo de la vida nacional. Todos en el gran empeño histórico de la transformación de la Patria y, en esta obra, los periodistas son "adelantados". Título honoroso, calificación que ha de enorgullecernos, así nos definía el Caudillo, en la memorable ocasión, es todo, allí todo el periodismo, por el mismo carácter de autenticidad de la representación que acudiera al El Pardo a renovar al Generalísimo la adhesión, la firmeza de unas interpretaciones de carácter y de fe en los destinos nacionales.

Si las asociaciones han cambiado fundamentalmente y es ya un recuerdo situado en lejanía el de su vieja estructura, porque han adquirido otro rango y son distintas sus tareas, no puede olvidarse el proceso evolutivo, radical, importante, que se ha producido en la profesión. Lo describió el señor Aznar en su discurso inaugural con perfecta exactitud. Pasaron los tiempos y cambiaron los estilos del periodismo. Hoy es el desordenado, muchas veces con matices y rasgos de pifreosismo, para llegar a lo que es ahora el entendimiento y la práctica de un ejercicio profesional dignificado, con la misma jerarquía social y moral de otros oficios y profesiones intelectuales. Acceso con mayor responsabilidad, porque, como dijo muy acertadamente el director general, hemos de servir las ideas, las opiniones, los conceptos, y ello se ha de hacer con la maestría y el modo sutil que haga creer a los lectores que las redacciones interpretativas son suyas, propias.

Justas, atentadoras—no es necesario decir que bellas y elocuentes—, las palabras del director general, don Adolfo Muñoz Alonso, al clausurar la Asamblea y hacer el cargo de conclusiones y acuerdos, sirvieron para subrayar "la trascendencia de las actividades" del periodista. Hizo una interesante glosa de lo que dijo el Caudillo al recibir a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, respecto a la exposición que ante Su Excelencia pronunció nuestro presidente, don Manuel Aznar. Con un fino sentido de percepción de las realidades, con una clara visión de futuro, el jefe

Información semanal automovilista

Segue cerrada la admisión de instancias en solicitud de coches de fabricación nacional SEAT, RENAULT y CITROEN y por el contrario, pueden efectuarse peticiones para el LAND-ROVER, furgonetas TRUV y CITROEN y camiones PEUGEOT. Los concesionarios especializados en tramitar solicitudes de españoles que al reintegrarse a la Patria tienen derecho a la importación de un vehículo automóvil.

En nuestra Escuela Automovilista, con el mejor profesorado y más perfecto material autorizado oficialmente, ello, garantizamos, mediante unos honorarios de 50 pesetas por media hora de clase, la más completa enseñanza de conducción de automóviles de turismo.

La última matrícula verificada por la Jefatura de Obras Públicas de Madrid el pasado sábado, y tramitada por nosotros, ha correspondido al número M-221.200. Esta noche, como todos los lunes, a las diez y media, por la emisora de Radio España, interesante charla y comentarios sobre el automóvil.

Nuestra firma garantiza un servicio. GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid. Teléfonos 57222 ó 57333 ó 57444

RESTAURANTE LA PRENSA ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica: Jamoneitos de pollo al "curry". Zarzuela de mariscos. Típico cocido madrileño los lunes. Concepción Arenal, 6 (frente a los cines Palacio de la Música y Avenida). Teléfonos 32 01 75 y 21 07 00

PAPETERIA Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

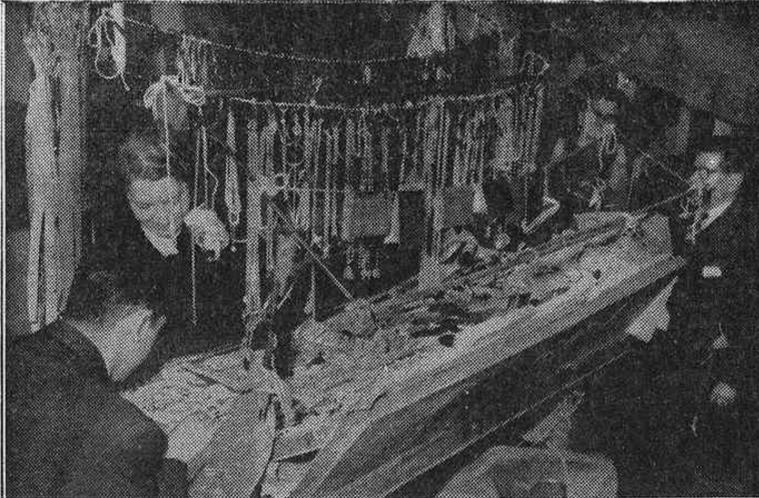
Antigua Relojería Calle de la Sal, 2 80 años de vida comercial. Muchos relojes. Exclusivamente relojes. Máxima economía. RELOJERIA IMPERIAL. Imperial, 16

FINCA EXCEPCIONAL!! 400 fanegas, 300 regadío, 17 kilómetros capital castellana, 170 Madrid, carretera general. Magníficos edificios, 750 ovejas, 30 vacunos, 200 cerdos. Producción, 1.600.000. Precio, 13.000.000. Facilidades. Tardes 27 y 28. Cañedo. Alcalá, 199

LOS "ISIDROS" SE LLEVARON ESTE AÑO ALIANZAS PARA CASARSE LAS COMPRARON EN LOS PUESTOS DE LA CALLE DE TOLEDO A CINCO PESETAS CADA UNA

CATORCE TENDERETES LLENOS DE BARATIJAS Y NADERIAS; LO MAS CARO, UNA PETACA; LO MAS BARATO, UNOS PENDIENTES

Todos los vendedores llevan allí muchos años y están contentos con el negocio



Uno de los simpáticos tenderetes de quincalla y baratijas en la calle de Toledo, a la salida de la plaza Mayor. (Foto Portillo.)

Manuela Martínez, acostumbrada ya a conocer las intenciones de sus clientes, recibió sonriente a la pareja, una pareja de novios provincianos, apretados los dos bajo el paraguas abierto. Manuela lleva ahí, en el tenderete de la calle de Toledo, nada menos que cincuenta y tres años. Alguna señorita de buena familia, de las que pasan por delante de uno

como si estuvieran al mismo tiempo perdonándole la vida, frecuentemente al oscurecer, en la plaza de España o en la Red de San Luis se pueden confundir repentinamente con joyas de verdad. Fue anteaño, sábado, a eso de las cinco de la tarde. El agua desahacia los farolillos de la verbera en las orillas del Manzanares. Los novios se acercaron al puesto arrojando el paraguas al viejo todo de mare que lo hizo Collares amarillos, medallas petacas y mecheros. Hilo para coser, pulseras, botones de nícar cristales y engañías. Ante los ojos de los recién llegados aparecieron las alianzas. Estaban en fila, dentro de una caja de cartón, en medio de todo, relucientes, redondas y doradas, como una verdadera tentación.

mos a ver, vamos a ver... (Pero sí ya las tienen puestas). Naturalmente, los novios se marcharon con ellas, rodeándose el dedo anular como si llevaran dos aros calientes y maravillosos. Les habían costado cinco pesetas cada una. Es lo que más han comprado este año los "isidros": alianzas para la boda. Los tenderetes de la calle de Toledo, a la salida de la plaza Mayor, han vendido docenas. Todas al mismo precio: cinco pesetas cada una.

PISOS MAS BARATOS

De los pocos que quedan en SAN MARCELO, núms. 4 y 6, y RICARDO ORTIZ, 30

se ha hecho una nueva rebaja Ascensor, calefacción central, baño, aseó, exentos Magnífica construcción. Próximo Metro, tranvía y autobús Zona Gran Avenida Abroñigal (Entrada por Calvo Sotelo) Desembolso inicial, 89.000 ptas. Resto, cinco y treinta años

HERSAU

Montera, 34 SIN CABALLO Por LOPEZ-MOTOS



—¡Claro, señora, que no soy un caballero! Soy un metrero, un autobusero, un cochero...

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémos. S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

Es el mercado más pintoresco de la ciudad. El más típico. Allí precisamente donde se lanzan los cristales, los quincalleros y las quincalleras son personas amables y afectuosas. Habían con los vecinos, que les consentían al llegar la noche, albergar los cajones de la mercancía en los portales de las casas. Conocen a los soldados de más tiempo, que pasan a visitarlos los días de permiso. Se conforman con lo que ganan, aunque sea poco, y no cambiarían el negocio por ninguna cosa del mundo.

Manuela Martínez Mendiola, con su mandil de del y sus cincuenta y tres años de vendedora, recuerda todavía aquel puesto de porcelanas que tenían sus padres en la plaza de la Berengena. Entonces había en la calle de Toledo casetas de lana y madeiras que aparecían almorzadas con menaje de cocina y ropitas infantiles. Manuela empezó a vender a los cinco años y se casó a los dieciséis, con otro quincallero de más arriba, cerca de la catedral.

Escogió los mejores pendientes de mil tenderete para ir a la iglesia—entorna los ojos al decirlo y meneaba la cabeza con nostalgia—. ¡Unos pendientes que valían a 30 pesetas la docena! Y yo tan feliz, ¿comprende?

Los actrices del Novedades lucían a veces pulseras de su puesto, y hay chicas de servicio de aquella época que vienen del pueblo en estas fiestas isidriales y van a saludarla con los nietos de la mano. ¡Tantas cosas! Cuando la Chata subía de la pradera a la catedral, las vendedoras se acercaban a su carroza y le regalaban chucherías y abalorios, que la infanta tomaba muy contenta y con grandes muestras de agradecimiento. En seguida mandaba a un lacayo para que repartiera entre las mujeres y los quincalleros medallas de plata, que la mayor parte conserva aún entre los recuerdos más queridos.

Todos los vendedores llevan mucho tiempo en la calle de Toledo. El que menos no baja de veinticinco años. Antes, los quincalleros para el puesto, ahora sólo les conceden uno y pagan por él 45 pesetas al mes. Son puestos desmontables. Con baratijas y toldillo pueden valer acaso, a primera hora de la mañana, unas 2.000 pesetas. Los objetos de más precio son las carteras repujadas: 50 pesetas. Los pendientes de más precio son los de oro.

La Junta directiva, presidida por don Agustín Aznar, está integrada, además, por los profesores Ferreras Valenti, Picozo Guillén, Feroja y Rivera Bandrés. Las vocales se adjudicaron a especialistas de distintas provincias.

Terminada la elección de Directiva, el vicepresidente segundo, doctor Picozo, pronunció unas palabras de saludo y anunció la creación de la nueva Asociación. Retiró la adhesión de ésta a las autoridades sanitarias y mostró el deseo de colaborar con ellas y con los compañeros.

Nueva Asociación de Hematología y Hemoterapia

Ha quedado constituida en Madrid esta Asociación, que viene a contribuir al mejor desarrollo científico de tales especialidades, así como a las relaciones de los hematólogos españoles con los de otros países.

La Junta directiva, presidida por don Agustín Aznar, está integrada, además, por los profesores Ferreras Valenti, Picozo Guillén, Feroja y Rivera Bandrés. Las vocales se adjudicaron a especialistas de distintas provincias.

Terminada la elección de Directiva, el vicepresidente segundo, doctor Picozo, pronunció unas palabras de saludo y anunció la creación de la nueva Asociación. Retiró la adhesión de ésta a las autoridades sanitarias y mostró el deseo de colaborar con ellas y con los compañeros.

SIGNOS

Sensatez y dislate o tópico y paradoja

Por IVAN D'ARTEDO

¿Qué es el tópico y cómo se le reconoce? ¿Qué cualidades posee el tópico para que se le suponga vulgaridad y convencionalismo, lugar común y frase hecha? ¿Por qué el tópico, producto social, acaba por transformarse en antisocial, en moneda que ha ido perdiendo, poco a poco, la línea de su cuño originario, en valor sin vigencia y sin crédito? ¿Será que, de tanto oírlo, se nos aparece en toda ocasión a modo de ineludible resultado de los más triviales razonamientos? Para nosotros, los españoles, el tópico se define por ligar común y frase hecha. Se define por proverbio, apotegma, paremiología, concepto manido y dichocharo con apariencia de lógico intrínseco. La desintegración del tópico ocasiona el antitópico, esto es, ocasiona la paradoja. La paradoja consiste en presentar el revés, la cruz, de que el tópico es "énfasis" cara. La paradoja disloca y critica. El tópico asocia y conglomera. El tópico engaña con su persistente autoridad de cosa conocida. La paradoja desengaña y, en múltiples casos, desilusiona. El tópico es conservador, como son conservadoras las latas de conservas. La paradoja es revolucionaria y reveladora de lo que el tópico guarda en su recinto, cómo es revolucionario y revelador el abrejetas, que irrumpe en el secreto que la metálica armazón defiende. El tópico es el sentido común amojamado. La paradoja es el sentido crítico-innovador y rebelde. Contra la seguridad adusta, la facies sonriente y jovial. "¡Abajo los rostros ceñudos!", grita la paradoja. "¡Vivan los coños fruncidos!", replica el tópico. Es, desde luego, más cómoda la existencia entre tópicos que entre los malabarismos de su contrincante. El tópico niega las probabilidades de que dos y dos sean veinticinco; ella, estudia con enorme simpatía el desmoronamiento de la moneda que el tópico, que se anquilosa y momifica, acaba por galvanizarse al requerimiento de las dadas que le prestan una momentánea reviviscencia. A esto se llama sátira o humorismo.

Quebrantar lugares comunes es misión del humorismo trascendental. "¿Por qué estará tan serio ese señor?", se preguntaba el hombre cuando contempla el grave continente de un caballero bien blindado contra las asechanzas de la sonrisa. Y le va burgando, burgando en los rinconillos de las costillas, hasta que el venerable señor no puede menos que desternillarse a carcajadas.

Denominan tópico los ingleses, insignes humoristas, a lo que aquí se conoce con el nombre de tema. Para los ingleses, el tópico es el sujeto de una disertación, de un artículo, de un libro o de un discurso. No es, pues, para los ingleses el tópico y su contrario lo innovador o improvisado. Claro que los ingleses custodian en su psicología a la paradoja tal como lo que es, como profunda verdad enmascarada de superficial pintoresquismo.

El "humour" inglés equivale a cervantino humor español, y de él desciende en múltiples ejemplos, y ni el "humour" ni el humor quieren decir burla, arbitraria o arbitrario vejamen. Nunca falta un matiz de apañada comprensión que atenda y suaviza lo que pudo ser sarcasmo.

Cervantes, Thackeray, Dickens fueron maravillosos desintegradores de tópicos. Ellos los manejarán con hercúlea impudencia, intrepidez, depodamiento. Pero, a pesar de los pesares, el tópico reaparece en cuanto encuentra ocasión.

Si no del todo, es casi inútil luchar contra el tópico, tan arraigado en la medecumbre de mentalidades. "Chasser le naturel, il revient au galop". Rehúid el tópico, si bien con vuestras mismas frases antitópicas estáis elaborando tópicos, que, por mucho tiempo que viváis, os acompañarán y hasta os sacarán de cuantosos apuros.

HERMOSILLA, 18. Teléfono 25 67 70. Comunica que, atendiendo la petición de sus clientes, prorroga la presentación de su colección. CASINO - CAMPO - PLAYA durante los días 26 y 27 del corriente, a las cinco de la tarde. REGUROSA INVITACION

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3 José GÓMEZ FIGUEROA

TRAJES

confeccionados con el nuevo tejido "TERGAL"

Fresco, Ligero, Inarrugable

ELEGANCIA y DISTINCION

van siempre unidas en las creaciones que realiza nuestro DEPARTAMENTO PARA CABALLEROS

PLANTA TERCERA

El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

