

## JUAN XXIII PROCLAMA DOS NUEVOS SANTOS

Las primeras canonizaciones de su pontificado son las de Joaquina de Vedruna, española, y el padre Carlo da Sezze, italiano  
 A la solemne ceremonia asistieron 20 cardenales, 60 obispos y la delegación del Gobierno español, presidida por el ministro señor Planell



El Padre Santo preside en la basílica de San Pedro la solemne ceremonia de canonización de la religiosa española Joaquina de Vedruna de Mas y del padre Carlo da Sezze, italiano. A la derecha, los retratos de los dos nuevos santos, los primeros proclamados por Su Santidad Juan XXIII. (Telefotos Cifra.)

Ciudad del Vaticano, 12.—En una ceremonia que ha tenido como escenario la basílica de San Pedro, y en presencia de 20 cardenales, 60 obispos, los superiores de varias Ordenes religiosas, entre ellas la de los franciscanos y la de las Carmelitas de la Caridad; una alta delegación española y otras representaciones, el Padre Santo presidió la canonización del rellidano italiano Carlo da Sezze y de la religiosa española Joaquina de Vedruna de Mas. Como es tradicional, Su Santidad dio lectura a la fórmula de canonización desde su trono. El 22 de mayo será la festividad de la nueva santa española, y el 7 de enero, la del nuevo santo italiano.

Entre los cardenales que se hallaban presentes figuraba el arzobispo de Tarragona, cardinal Benjamín de Arriba y Castro, y una nutrida representación del Episcopado español, muy especialmente el obispo de Barcelona, arzobispo doctor Modrego, así como unos 60 deudos de Santa Joaquina de Vedruna y una alta representación del Gobierno español, presidida por el ministro de Industria, don Joaquín Planell, y de la que forman parte el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, y el secretario general de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodó. Asimismo estuvieron presentes las autoridades civiles de Barcelona, donde nació la nueva santa.

## WAGONS - LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

- Nuestro programa de excursiones Primavera/Verano 1959
- EN AUTOPULLMAN**
- PARIS Y LOURDES.** — Once días de viaje. Con cinco días de estancia en PARIS. Precio por persona ..... 4.800 PTAS.  
 Salidas de Madrid: abril, 29; mayo, 16 y 30; junio, 13 y 27; julio, 11 y 25; agosto, 8, 15 y 29; septiembre, 12 y 26; octubre, 3, 17 y 24; diciembre, 28.
- ITALIA Y COSTA AZUL.** — Veintidós días de viaje, con cuatro días de estancia en ROMA. Precio por persona ..... 11.750 PTAS.  
 Salidas de Madrid: abril, 29; mayo, 16 y 30; junio, 14 y 28; agosto, 11 y 25; septiembre, 10 y 20; octubre, 3.
- GRAN CIRCUITO DE ITALIA Y COSTA AZUL (INCLUIDO NAPOLES Y CAPRI).** — Veinticinco días de viaje. Precio por persona ..... 13.900 PTAS.  
 Salidas de Madrid: mayo, 12; junio, 9; julio, 7; agosto, 4; septiembre, 1.
- FRANCIA, INGLATERRA Y LAGOS DE ESCOCIA.** — Veintiséis días de viaje. Precio por persona ..... 19.500 PTAS.  
 Salidas de Madrid: julio, 12; agosto, 12.
- SUIZA Y AUSTRIA.** — Veintiseis días de viaje. Precio por persona ..... 15.500 PTAS.  
 Salidas de Madrid: junio, 15; julio, 15; agosto, 15.
- LISBOA Y FATIMA.** — Siete días de viaje. Precio por persona ..... 3.975 PTAS.  
 Salidas de Madrid: mayo, 11; junio, 11; julio, 11.
- CIRCUITO EUROPEO (6 países).** — Veintidós días de viaje. Precio por persona ..... 12.300 PTAS.  
 Salidas de Madrid: mayo, 28; junio, 23; julio, 20 y 31; agosto, 13; septiembre, 5 y 20.
- GRAN CIRCUITO EUROPEO (8 países).** — Treinta y dos días de viaje. Precio por persona ..... 19.700 PTAS.  
 Salidas de Madrid: junio, 7; julio, 14; agosto, 21.
- EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).** — Veinte días de viaje. Precio por persona ..... 36.080 PTAS.  
 Salida de Madrid: 29 de julio.
- EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).** — Veinte días de viaje. Precio por persona ..... 35.500 PTAS.  
 Salidas de Madrid: junio, 21; julio, 1, 15 y 29; agosto, 5.
- GRUPO MONTE UMBE (14.000 toneladas).** — Dieciséis días de viaje, visitando: Lisboa, Cádiz, Funchal, Las Palmas, Tenerife, Casablanca y Tánger. Salida de Bilbao: agosto, 6. Precio por persona, desde ..... 5.000 PTAS.  
 Para informes e inscripciones: (G. A. T. S.) 400 sucursales en todo el mundo. Alcala, 25 (agencia principal). Tel. 21 11 08. Av. Calvo Sotelo, 14. Tel. 25 17 87. Palace Hotel. Tel. 21 06 50

de los dos nuevos santos en favor de la celebración del Centenario Eucarístico y de un sínodo romano para lograr la unidad de todos los cristianos y el reinado de la verdadera paz entre los hombres.

La basílica se hallaba magníficamente adornada con damascos rojos, inscripciones latinas y grandes cuadros que representaban los milagros de los nuevos santos, pendiente de los cuatro pilares en los que descansa el baldaquino del altar de la Confesión. En el exterior del templo, sobre la puerta central y pendiente del gran balcón, una gran pintura mostraba a los dos santos.

La presencia del Papa en la basílica fue acogida con grandes aclamaciones por las decenas de miles de fieles que se hallaban allí. Centenares de sacerdotes, religiosos, dignatarios de la Corte pontificia, obispos, arzobispos, patriarcas y cardenales formaban en la procesión que acompañó a Su Santidad desde la capilla Sixtina hasta el interior de la basílica, en cuya puerta dió la bienvenida al Sumo Pontífice el capitán de San Pedro.

Una vez sentado en el trono, y después de las lecturas de los santos y del "Veni Creator Spiritus", Su Santidad dió lectura a la fórmula por la que son proclamados santos e inscritos en el libro de los santos el beato Carlo da Sezze. (Continúa en novena pág.)

## Se estrella un avión militar portugués

Perecen sus 11 ocupantes y tres de los cadáveres han sido recogidos frente a la costa de Estoril

LISBOA, 12. (Urgente).— Noticias que se reciben a las once treinta y uno indican que un avión militar bimotor Dakota con once personas a bordo ha desaparecido cuando volaba sobre el estuario del río Tajo. Dos aviones de salvamento y una lancha motora están revisando una pequeña zona frente a la costa de Carcavelos-Estoril, donde se cree ha caído al mar el avión.

Informaciones anteriores aseguraban que a bordo del avión viajaban 30 personas, pero a las diez cuarenta y cinco el servicio de información del aeropuerto de Lisboa dijo que había recibido informes del cuartel general de la Fuerza Aérea que indicaban que solamente once personas viajaban en el avión.—EFE.

### Se desconocen las causas del accidente

LISBOA, 12.—Las Fuerzas Armadas portuguesas anuncian la pérdida de un avión Dakota y todos sus once ocupantes militares que se dirigían desde Lisboa a las Islas Canarias.

Un comunicado de las citadas fuerzas dice que el aparato sufrió un accidente "por motivos desconocidos" a unos 20 kilómetros de Lisboa y frente a la costa occidental portuguesa.—EFE.

### Son recogidos tres cadáveres

LISBOA, 12. (Urgente).— Tres cadáveres pertenecientes a los pasajeros del Dakota que desapareció esta mañana cuando volaba sobre el estuario del Tajo han sido recogidos de las aguas frente a la costa de Estoril este mediodía. Entre las personas que viajaban en el avión se encontraba el comandante de la base aérea número 1, teniente coronel Antonio Brandão Calhau.—EFE.

## EL JEFE DE LA RESISTENCIA TIBETANA



Lulkhangwa Tsewenguten, jefe de la resistencia tibetana y antiguo primer ministro del Tibet, que acaba de refugiarse en la India, donde se ocupa activamente de la organización de la lucha contra los comunistas chinos en su país. (Foto Keystone-Nemes.)

Un pleito secular que nunca será fallado

## "LAS CABEZADAS"

Un pleito viejísimo que nunca será fallado, en el que son partes contendientes desde hace siglos el Ayuntamiento de León y el cabildo de la real basílica de San Isidoro, de la misma ciudad, fué revivido ayer en una tradicional y pintoresca ceremonia que cada año se celebra por estas fechas y que popularmente se denomina "las cabezadas".

Versa el litigio en torno a la ofrenda que anualmente hace la Corporación municipal leonesa al glorioso y santo arzobispo de Sevilla San Isidoro, cuyos restos mortales yacen en la citada basílica en urna de plata situada bajo el altar mayor. Cuatro o cinco días antes de la fecha fijada para hacer la ofrenda, una comisión formada por tres concejales y por el secretario del Ayuntamiento—comisión que aún recibe el vetusto y sobrado nombre de "legación municipal"—visita al abad del cenobio de San Isidoro para anunciarle la fecha en que acudirá el Ayuntamiento a la basílica corporativamente y bajo maraca. Llegado ese día, también acompaña al Ayuntamiento—como igualmente ocurrió ayer—la Real e Imperial Cofradía del glorioso Pendón de San Isidoro, en la que únicamente pueden afiliarse licenciados o doctores de las diversas facultades universitarias. Dicho pendón figura en la Cofradía, el cual siguió en

## EL BARCELONA, campeón 1958-59

Los azulgranas lograron 21 positivos, cifra nunca alcanzada en el torneo de Liga

El empate en el Metropolitano y la derrota del Madrid en San Mamés deciden el título a falta de una jornada



Barcelona, nuevo campeón de Liga para la temporada 1958-59. (Foto Chaves-Lavin.)

Falta una jornada de la Liga de 89 tantos a favor, contra 25 encajados, y con el merecido título de campeón de Liga de España tomará parte en la próxima Copa de Europa, en cuyo torneo debutará tras larga y anhelada espera.

Ayer, en el Metropolitano, al empatar a un gol con el Atlético, consiguió sumar 21 puntos positivos, cifra nunca alcanzada en España. El Barcelona batió este auténtico récord y obligó a su inmediato y más calificado rival, el Real Madrid, a rebasar también la marca de positivos con los 18 con que actualmente cuenta. Ambos equipos jugarán el último partido de Liga en sus terrenos, con el Oviedo los campeones y con el Español los subcampeones, y en buena lógica los triunfos se decidirán a favor de azulgranas y "merengues", que se han destacado como los más ciertos rematadores, al tiempo que sus sistemas defensivos encajaron el menor número de goles.

Esta temporada 1958-59 ha sido la más disputada por lo que se refiere a los puestos de cabeza, a los que únicamente optaron desde los primeros momentos el actual campeón, Barcelona, y el Madrid. La pugna sostenida por los dos mejores conjuntos de España se decidió en las últimas jornadas, sobre todo al vencer los azulgranes en Las Palmas y al derrocharles en Las Palmas en Valencia el que parecía seguro triunfo. Añadiremos por último que el Barcelona, dirigido desde la banda por Helenio Herrera, ha conseguido

## Cuatro ministros iraquíes han dimitido

EL CAIRO, 12.—Varios periódicos egipcios informan que cuatro ministros del Gabinete iraquí han dimitido como protesta por la decisión del general Abdul Karim Kassem de entregar armas a las fuerzas populares de la resistencia.

Según estos informes, los ministros dimitidos, todos ellos miembros del partido democrático nacional, son: Hashim Jaud, ministro de Asuntos Exteriores; Mohamed Hadid, ministro de Hacienda; Hussain Jamil, ministro del Interior; y Hussein Talbani, ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.

Al parecer, los ministros han dimitido después de declarar a Kassem que su colaboración con los comunistas "ha llegado a un punto en el que es imposible retroceder". El jefe del Gobierno se ha negado a aceptar sus dimisiones, además los diarios.

Por su parte, el jefe de la tribu Shammar, que colaboró en la sublevación de Mosul y posteriormente huyó a Siria, ha rechazado el ofrecimiento de amnistía hecho por Kassem y ha declarado que "continuará luchando hasta la muerte", según informan los periódicos caireneses.—EFE.

## El conde de Mayalde, en Lisboa

LISBOA, 12.—El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha sido invitado hoy por el Municipio lisboeta a una visita a la región de "Los tres castillos", situada a lo largo del río Tejo.

En el programa de la excursión figuraba un almuerzo en Azulejo, célebre lugar de la zona, y una visita al convento de Arrabida.

Debido a que el alcalde de Lisboa se encuentra enfermo con gripe, el conde de Mayalde ha sido acompañado por el vicepresidente de la Municipalidad, señor Guimaraes Lobato.—EFE.

## Se reanudan las conversaciones tripartitas sobre pruebas nucleares

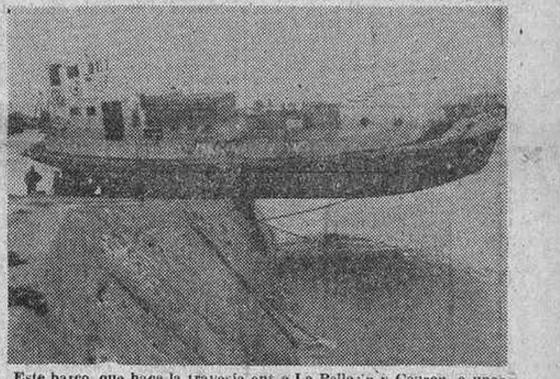
Rusia pide a Norteamérica y Gran Bretaña que no escatimen esfuerzos para llegar a una solución

No se esperan concesiones en vísperas de la conferencia de "los cuatro"

LONDRES, 12.—El ministro de Estado británico, David Ormsby-Gore, regresará mañana a Ginebra para asumir de nuevo la presidencia de la delegación británica que asiste a las conversaciones tripartitas sobre suspensión de pruebas nucleares.

Como ya se anunció, la conferencia en la que participan Inglaterra, Estados Unidos y Rusia, se reanudará el lunes por la tarde, después de la suspensión con motivo de las festividades de Pascua. Las negociaciones comenzaron el pasado 21 de octubre, y los delegados que asisten a las mismas han conseguido hasta el momento ponerse (Continúa en novena pág.)

## BUQUE EQUILIBRISTA



Este barco, que hace la travesía entre Le Pellerin y Couron, a unos veinte kilómetros de Nantes, durante el curso de unas maniobras, al descender la marea, quedó en la extraña posición que se ve en la foto y en la que permaneció doce horas. Después pudo continuar sus maniobras normalmente. (Foto Torrejochica.)

## MELIA

LE OFRECE SUS EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Una semana en Mallorca. Salidas todos los días (avión). Hoteles de 1.ª.

**CIRCUITO ANDALUCIA**  
 Siete días de viaje. Salidas: martes, jueves y sábados, visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla, y Córdoba. Ptas. 12.500

**ITALIA Y COSTA AZUL**  
 Salida: 2 mayo. Visitando: Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, etc. Ptas. 12.500

**VIENA**  
 Salida: 30 mayo. Visitando: Ginebra, Múnic, Venecia, Costa Azul, etc. Ptas. 13.800

**ROMA**  
 Salida: 24 abril. Visitando: Barcelona, Génova, Florencia, etc. Ptas. 8.200

**PARIS**  
 Salidas semanales. Visitando: Burdeos, Lourdes, etc. Ptas. 4.900

**SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA**  
 Salida: 29 abril. Visitando: Ginebra, Eriña, Múnic, Baden-Baden, etc. Ptas. 9.150

**BENELUX**  
 Salida: 12 mayo. Visitando: París, Bruselas, La Haya, Colonia, etc. Ptas. 13.900

**FATIMA - LISBOA**  
 Salida: día 10 de todos los meses. Ptas. 2.850

**MADRID - LOURDES**  
 Salidas: 24 abril y 8 mayo. Ptas. 1.875

**Y NUESTRO FAMOSO CIRCUITO INTEREUROPEO EUROTOUR**  
 Visitando: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, 24, Liechtenstein, Austria, Italia, Mónaco. Salidas quincenales. FOLLETOS E INSCRIPCIONES EN:

**viajes Melia**  
 CON Melia VIAJARA MEJOR

TITULO 8 — GRUPO A  
 Pl. Callao, 3; tel. 311000, Hotel Plaza; tel. 478314, Goya, 23; tel. 265357 y en sus Sucursales y Delegaciones

# Retabillita semanal

**TIMIDAMENTE**, después de un par de días de frío, si no siberiano, de ese que en enero hace de la Gran Vía una fábrica de constipados, volvieron ayer a poblar y animarse las terrazas madrileñas. Aunque sin soltar del brazo la gabardina, daba gusto pasear al sol, y no faltó ocasión a Mrs. Eleanor Goodrich para tener una idea de nuestro paisaje urbano en primavera. Huésped de honor del Ayuntamiento, recibida y agasajada en la Casa de la Villa con la galantería que cualquier "gentleman" podría copiar del conde de Mayalde, la vicepresidenta del Consejo del condado de Londres habrá encontrado un Madrid al que la modernidad de su urbanización nada resta del carácter que treinta y cinco años atrás placía tanto a Mr. Austen Chamberlain. Así es Madrid: una ciudad ni chica ni demasiado grande, ni mejor ni peor que otra del viejo continente, que sabe reír y sonreír y se envanece la misma del Museo del Prado que de los personajes de "La verbena de San Juan", aunque quizá no hayan existido fuera del escenario del sainete. Y sobre todo, una población para la que no tienen secretos las efusivas gentilezas de la hospitalidad.

Cuando ya están en flor los jardines madrileños, un grupo de escritores y artistas ha tenido la feliz iniciativa de honrar la memoria de Francisco Villaespesa. Ninguna manera mejor de saludar la llegada de la primavera que el homenaje al poeta tan injustamente olvidado. Hace mucho tiempo que Madrid debe esa pública reverencia al elegido de las musas que hoy duerme el sueño eterno a la sombra de los cipreses de la sacramental de San Justo y que en un ayer todavía próximo acaso daba al viento que mece las rosas del Retiro su canción de juventud: "En tierra lejana tengo yo una hermana..." No se mucho dedicarle unos versos y un puñado de flores en estos días tan propicios a los concursos literarios y a la oratoria de sobremesa.

Y a mediodía de ayer, según costumbre de años precedentes, se reanuda los Ambros de los Quinteros ante el monumento erigido en el Retiro a los autores de "El genio alegre". Con los amigos de los dos comediantes ilustres participando en el homenaje las actrices, los actores, los escritores y no pocos admiradores anónimos en quienes pervive la emoción de la obra quinterana, siempre tan del gusto del gran público y tan auténticamente nuestra.

Con la entrada de la primavera, las obras del bulevar y el desbordamiento de sillas y veladores sobre las aceras se sienten más que nunca la carencia de bancos en la vía pública. Si que hay donde sentarse, tal vez con exceso para el buen orden de la circulación de peatones; pero los resulta demasiado caro a los ancianos jubilados, que ahora piden al Municipio tan poca cosa como esa de unos bancos de piedra o de madera, en que puedan descansar y tomar el sol. Problema pequeño, que sería fácil resolver de inmediato sin necesidad de que nuestros técnicos urbanistas vayan a París o a Londres, a Viena o a Bruselas para ver lo que han hecho allí. Está muy lejos de ser este pleito el de la recogida de basuras, que ahora entrará en nueva fase, aceptado por la Comisión Especial de Limpieza el recurso contra la adjudicación de la estación de fermentación. En tanto el Ayuntamiento decide una cuestión que cada día huele peor, no estaría de más, pues que se acerca San Isidro, recordar a los propietarios la obligación de adecentar las fachadas de las casas. Cada vez hay más desconchados, más grietas, más ladrillos al aire y más cornisas desportilladas.

Y ahora que se ha marchado a Lisboa el señor alcalde nos alegraría que el negociado de la Casa de la Villa dedicado a recortar y pegar papeletas impresas tuviese tiempo de enterarse de que hay en Madrid un periódico, con una enorme masa de lectores, que se publica todos los lunes y sigue la política municipal con atención cuidadosa.

X X

## NOTICIERO BREVE

Premios "Marisol" de novelas. En una brillante fiesta, la directora del semanario "Marisol", Mari-Pepa Sanz Benedit, hizo entrega de los tres primeros premios del concurso de novelas cortas organizado por la revista, con Enrique Martínez de Tejada Echevarría, que, aun pocas semanas antes de irse para siempre de entre nosotros, daba muestras de su feliz ingenio en las planas de HOJA DEL LUNES.

### Ha muerto el dibujante Echea

Después de una enfermedad, si no muy larga, inexorable, dejó de existir el martes pasado un compañero nuestro queridísimo, don Enrique Martínez de Tejada Echevarría, que, aun pocas semanas antes de irse para siempre de entre nosotros, daba muestras de su feliz ingenio en las planas de HOJA DEL LUNES.

Nacido en Madrid el año 1885 y estudiante de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, fue discípulo predilecto de Chicharro, y por su talento y sus aptitudes excepcionales estuvo pensionado tres veces en París, donde amplió sus estudios en compañía de artistas españoles tan significados como Picasso y Juan Gris. Pintor y dibujante de mérito sobresaliente, se dio muy joven todavía a una labor brillantísima e hizo popular en seguida el seudónimo de "Echea". Fue colaborador asiduo de "La Esfera", "Blanco y Negro", "Nuevo Mundo" y de cuantas revistas y diarios gráficos de importancia se editaban en Madrid, y todavía le sobraba tiempo para ilustrar cuentos y novelas con unas viñetas admirables. Trabajador infatigable, no dejó el lápiz de la mano hasta que la muerte le paralizó el pulso.

El arte del dibujo, singularmente el de la caricatura, ha perdido un maestro, y nosotros un amigo y un compañero cordialísimo que deja en HOJA DEL LUNES recuerdo inolvidable. Muy sincera y apenados hacemos presente nuestro pésame a la viuda del finado, doña Antonia Puente, y a su hija, doña Enriqueta Martínez de Agudo.

Hoy, a las once de la mañana, serán los funerales en la parroquia de la Santa María Ana de Jesús, calle de Guillermo de Osmá.

## El director de HOJA DEL LUNES, a Alemania

Con otros periodistas madrileños, invitados por el Gobierno de Bonn, visitará diversas capitales de la República Federal alemana durante diez días



Grupo de periodistas madrileños, entre los que se encuentra don Pedro Gómez Aparicio, director de HOJA DEL LUNES, momentos antes de emprender vuelo a Alemania, donde, invitados por el Gobierno de Bonn, pasarán diez días en la República Federal Alemana. (Foto Portillo.)

En un entrenador Viscont, de la compañía alemana Lufthansa, salieron ayer, a las cinco de la tarde, del aeropuerto de Barajas con destino a Francfort un grupo de periodistas madrileños compuesto por don Pedro Gómez Aparicio, director de HOJA DEL LUNES; don Bartolomé Mostaza, redactor de "Ya"; don José Luis Gómez Tello, redactor de "Arriba"; y don Julio Manegat, redactor de "El Noticiero Universal", de Barcelona, acompañados del agregado de prensa de la Embajada alemana en nuestra capital, doctor Kästner, quienes permanecerán diez días en Alemania, especialmente invitados por el Gobierno de Bonn.

### Conferencia de don Antonio Cruz-Condé

Esta tarde pronunciará una conferencia, a las siete de la tarde, en el Aula Magna del Instituto de Estudios de Administración Local, don Antonio Cruz-Condé, sobre "Presente y futuro de la ciudad de Córdoba".

El prestigio de que goza el señor Cruz-Condé, por la importante labor que viene desarrollando al frente de la Alcaldía de la capital cordobesa, hace que el tema de la presente conferencia sea realmente interesante, ya que no sólo hará una síntesis de la labor desarrollada al frente del Ayuntamiento de Córdoba, sino que hablará de trascendentes proyectos e iniciativas acerca del futuro de la antigua sede del califato.

Durante su estancia en la República Federal alemana los periodistas madrileños visitarán Hamburgo, Lübeck, Berlín, Heidelberg, Francfort y Bonn, deteniéndose cuatro días en la capital berlinesa, donde estudiarán de cerca los principales problemas de la política divisoria que afectan a aquella capital.

## Próxima celebración en Madrid de un importante Consejo Social Sindical

Entre los temas de estudio figuran los que se refieren a salarios y empleo

Durante los días 20 a 23 del actual se va a celebrar en Madrid una reunión del Consejo Social Sindical, a la que asistirán más de sesientos representantes de toda España, contándose también con treinta observadores extranjeros, la mayoría franceses y alemanes.

El Consejo aprobará recomendaciones al Gobierno para medidas sociales urgentes, y entre los temas que van a ser tratados con el más riguroso realismo figuran los que se refieren a salarios y empleo. La información previa sobre dicho Consejo, así como durante su desarrollo, la de actualidad del mismo en servicio de traducciones simultáneas, será servida por funcionarios de la Casa Sindical. Asimismo un periódico diario aparecerá en los días del conclave sindical, y Educación y Descanso prepara un gran festival folclórico con actuación de los grupos de provincias en honor de los asistentes.

### Importancia de esta reunión

Los preparativos, anunciados por el secretario general de Sindicatos, don José María Sánchez Arjona, revelan ya de antemano la trascendencia de estas reuniones de estudios, en las que estarán representados los trabajadores, empresarios, economistas y sociólogos de la totalidad de las provincias españolas. También han sido invitados como consejeros los países que han mostrado mayor preocupación por los problemas sociales, entre ellos los de Málaga, doctor Herrera Oria; de Solsona, doctor Vicente Tarancón; y de León, doctor Almaraz, así como profesores universitarios y los propios directores de los diarios y agencias informativas.

Esta cuidadosa preparación del Consejo Social que va a celebrarse se puede anticipar igualmente el interés con que la opinión pública habrá de seguir los trabajos de la asamblea de sociólogos, que redactará recomendaciones que puedan servir al Gobierno para la adopción de las medidas prácticas que se consideren precisas en el campo social.

# SALINAS

cumple este año su 20 aniversario como razón comercial

Antonio F. Menárguez, propietario de la misma, agradece a sus clientes la atención recibida, causa inicial de que hoy preste los mejores servicios como primera casa en su especialidad

## PERSIANAS GRADULUX (AUTÉNTICAS)

y de todas las demás clases TALLERES PROPIOS DE MONTAJE

SALINAS. Carranza, 5. Tel. 57 09 03 (3 líneas) LINOLEUM - ALFOMBRAS - PERSIANAS

### El doctor Mezquita, académico de la Real de Medicina

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Medicina ha sido elegido académico de número de la sección de anatomía el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid don Daniel Mezquita Moreno.

### Figura señera de la ciencia anatómica

El nuevo académico es una de las figuras más señeras de la ciencia anatómica española. Estudió la carrera en Valladolid, y obtuvo por oposición la cátedra de anatomía en la Facultad de Medicina de Salamanca, de donde pasó a Sevilla, en la que ejerció la docencia de esta disciplina durante muchos años. Últimamente desempeñó la misma cátedra en la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

En la capital hispalense fue presidente del Colegio de Médicos, director del Dispensario Antituberculoso Central y jefe de los Servicios de Nutrición del Hospital de la Cruz Roja. Nombrado diputado provincial de Sevilla a su iniciativa se aprobaron las reformas introducidas en el manicomio de aquella capital, que pusieron al establecimiento a la altura de los más modernos de su clase en España. Desempeñó el decanato de la Facultad de Medicina de Sevilla, y accidentalmente, en febrero de 1931, el rectorado de aquella Universidad, y mereció a su tacto y energía, restablecer el orden e imponer su autoridad en aquella difícil época de turbulencias políticas y estudiantiles. Perteneció al Consejo General de Colegios Médicos de España.

El doctor Mezquita ha prologado durante su dilatada vida profesional conferencias en colegios mayores, Instituto de Cultura Hispánica y diversas entidades científicas. Como publicista, sus artículos científicos y literarios y sus trabajos anatómicos constituyen una honrosa muestra de trabajo fecundo y dedicación fervorosa a una tarea docente.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

### PISOS GRAN LUJO

5 y 6 habitaciones, magníficamente decoradas; cocina eléctrica y parrilla completamente amuebladas. Lavadora eléctrica. Mucho sol. Preciosas terrazas

PRECIOS: 625.000 y 725.000, menos 70.000 Banco Hipotecario, 3,5 por 100 cincuenta años

MUY IMPORTANTE.—Son de renta libre y los gastos mensuales todo incluido, 800 pesetas. Véalos sin demora en FERNANDEZ DE LOS RIOS, número 86 (esquina Andrés Mellado)

MIGUEL LAMIGUEIRO PRINCESA, 22. De seis y media a ocho y media

Muebles Lesian

LIQUIDA SUS EXISTENCIAS DE MOBILIARIO

Renovación total de modelos POR OBRAS EN SUS LOCALES

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD ADQUIRIENDO MUEBLES BIEN CONSTRUÍDOS Y CON LINEA PENSADA PARA USTED

SOLAMENTE QUINCE DIAS DEL 1 AL 15 DE ABRIL

DESEÑO MADRID

EL SEÑOR

**D. Miguel Oztou p Snarsky**

Catedrático, escritor y profesor del Estado Mayor Central del Ejército

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 12 DE ABRIL DE 1959

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Rodríguez del Risco; hermanos, Sergio y Jorge (ausente); sobrino, Pedro, y familia del general don Pablo Rodríguez (fallecido)

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Galileo, número 67, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SEÑORA

**D.ª M.ª Asunción López de Muñoz-Ortiz**

Descansó en el Señor el día 12 de abril de 1959 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Faustino Hernández, S. J.; su desconsolado esposo, don Ricardo Muñoz-Ortiz Riche; hijos, Ricardo (ausente), María del Carmen y Miguel Angel; hija política, Haydee Centeno; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y participan a sus amistades que la conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle O'Donnell, núms. 49-51, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el jueves, día 16, a las diez de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), y en la misma parroquia tendrá lugar el rosario a partir de mañana, día 14, hasta el 22, a las siete cuarenta y cinco de la tarde.

Asimismo mañana martes, a las nueve de la mañana, se celebrará una misa rezada en la parroquia del Buen Suceso, calle de la Princesa.

EL SEÑOR

**Don Luis Martínez Villalón**

Abogado y funcionario del Cuerpo Técnico de Hacienda FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE ABRIL DE 1959 a los veintiocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su director espiritual, reverendo padre Miguel de la Pinta Llorente (agustino); sus apenados padres, don Luis Martínez Aguirre y doña Carmen Villalón Pérez; tíos, doña Pilar, don Julián, doña Isabel y doña María Jesús Martínez Aguirre y don Antonio Villalón Pérez; tíos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las seis y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Goya, 89, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SEÑORA

**DOÑA TERESA ERAÑA DE BIURRUN**

DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 7 DE ABRIL DE 1959 a los sesenta y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don José Varela; su esposo, don Angel Biurrun Oñed; hijos, Matilde, Antonio, Mercedes, Angel y Juan Ignacio; hijos políticos, Juan Jesús González, María de Lourdes González, José María Quintana y Susana Contreras; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebre el día 14 de abril, a las doce, en la iglesia parroquial de San Ildefonso (Colón, 16), y las misas gregorianas que se digan a partir del día 20 de abril, a las nueve y media, en la capilla de Religiosas Calatravas (Hortaleza, 88), y a las once de la mañana, en la iglesia de los Padres Pasionistas, santuario de Santa Gema, los días 11 al 18 de abril, a las ocho, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus eminencias los señores cardenal arzobispo de Tarragona y cardenal arzobispo de Santiago y los excelentísimos y reverendísimos señores preboste de Su Santidad, arzobispo de Valencia, arzobispo de Sión, arzobispo de Pamplona, patriarca obispo de Madrid-Alcalá y obispo de Málaga han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Adenauer va a cesar en la Cancillería a causa de posibles discrepancias interiores y exteriores

Quien tiene más probabilidades de sucederle es el doctor Ludwig Erhard, el artífice de la reconstrucción económica alemana

LA noticia—la sensacional noticia—de que el doctor Konrad Adenauer ha aceptado la candidatura de la Unión Cristiano-demócrata para la próxima elección de Presidente de la República Federal...

Adenauer, eje de la República de Bonn

Hemos expuesto esos antecedentes porque tal vez descubren un pleito interno en el seno del Partido. No es posible olvidar que el Régimen de Bonn, a través de sucesivas etapas y concesiones de las potencias vencedoras...

No fue eso, hasta ahora, el caso del doctor Adenauer, cuyo temple define una anécdota: lo eligió el Bundestag, en Septiembre de 1949, por 202 votos de un total de 402...

Ludwig Erhard, probable sustituto. Naturalmente, está ya planteada la cuestión, si bien en el terreno estricto de la conjetura, de quién será el posible sucesor de Adenauer...

Discrepancias entre los occidentales. Las discrepancias han sido bien palpables en la reunión que han celebrado en Washington los cuatro Ministros occidentales de Asuntos Exteriores...

Van a cumplirse setecientos cincuenta años de la aprobación de la regla franciscana

Inocencio III otorgó su sanción después de dos sueños proféticos

El jueves próximo se cumplen justamente setecientos cincuenta años de la aprobación verbal, en San Juan de Letrán y por Inocencio III—tras largas meditaciones y dos sueños proféticos—, de la regla monástica que San Francisco de Asís presentara a aquel Papa...

LAS LLAMADAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS EN LAS CASAS VENDIDAS POR PISOS

El número de inmuebles vendidos por pisos, constituyéndose en los mismos una auténtica propiedad colectiva sobre inmuebles edificados—como la denomina la magistratura del Tribunal Supremo de 28 de noviembre de 1956—, ha llegado a extenderse en forma tal que estimamos conveniente una serie de divulgadores artículos o trabajos para que las distintas personas afectadas por esta nueva forma de propiedad o copropiedad horizontal conozcan, al menos elementalmente, no sólo el carácter de esta nueva institución jurídica...

FIN DE SEMANA. Excursión a Trujillo. Propaganda del modernismo. Hostal del Conquistador. Habitaciones con baño, aire acondicionado, parking, piscinas, etc.

SOCIEDAD

ENLACE LOZANO-POYAN. Han contraído matrimonio en la iglesia del Buen Suceso la señorita Milagros Poyan Roderer con don Manuel Lozano Trotonda...

ENLACE SEJIA COUCEIRO-MEZCUA RODRIGUEZ. En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima se celebró el enlace matrimonial de la señorita Emiliuca Mezcu Rodríguez con don Pedro Seija Couceiro...

ENLACE VELAZQUEZ-PEREZ. En la iglesia de Nuestra Señora de Santa María, de Rigo de la Vega (León), se celebró el enlace matrimonial de la señorita Olvívia Pérez Pérez con don Enrique Velázquez Sánchez...

PETICIONES DE MANO. Por los señores de Ruiz de Elvira, y para su hijo don Manuel Ruiz de Elvira Hidalgo, ingeniero industrial, ha sido pedida a la señora viuda de Franco la mano de su hija María Isabel...

MUEBLES PENALVER. Los mejores muebles en la más grande exposición de Madrid. CONDE DE PENALVER, 2 y 6. Teléfono 25 63 88.

Novedades selectas

Elegantes prendas para deporte

Advertisement for clothing featuring a man in a suit. Text includes: 'Confortables chaquetas y chaquetones de ante, antelina y velvón; cómodas tiradoras de gamuz con mangas y espalda de punto, suaves cueros negros para motorista; azadoras reversibles de gabardina le seda con cintura y puños elásticos.' Also mentions 'MUCHOS Y ELEGANTES MODOS' and 'Camisas y sueters de lana. Pañuelos de seda para el cuello. Accesorios.'

PISO GRAN CONFORT. Proximidades plaza España, cuatro amplias habitaciones, todas exteriores; magníficos servicios, despensa, calefacción central; gastos mensuales, 300 pesetas. PRECIO, 465.000, MENOS BANCO. ES UNA AUTÉNTICA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA MIGUEL LAMIGUEIRO. PRINCESA, 22. De seis y media a ocho y media.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**ALCAZAR.**—(212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 280 representaciones. Despachase para cuatro días sin aumento.

**BEATRIZ.**—(Andrés Mejuto-Lina Rosales.) 7 tarde; Ejercicio para cinco dedos (de Shafer). 105 representación. Últimos días.

**CALDERON.**—(391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones (con "ballet" Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas).

**CIRCO PRICE.**—(216319.) Catedral Variedades. 7, 11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia-Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Paco Reyes y Pilar Cervantes, Fernando Vargas, Denis Rosari, Troupe, Angeita y Fúnez, Les Valentos, Angeles Serrano, Geo and C., Trio Ruiseñor, "ballet" Maravillas, Pili Bruss and Freddy, Miss Carmen, Campax, Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades de 5 a 25 pesetas.

**COMEDIA.**—(Cia. de comedias cómicas de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! (de Loygorri). Divertidísima. Miles de carcajadas. Risa... Risa... Risa...

**COMICO.**—(Revistas maestro Cabrera.) 7, 11: Y son... de aupa. ¡Un maravilloso conjunto de mujeres guapas!

**ESLAVA.**—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Rafael Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, traducción de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guibén).

**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algüero). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía: Ruggero Angetti.

**GOYA.**—(Goya, 22. 253217.) Próximamente, María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Parada y Moraleda, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro).

**INFANTA ISABEL.**—(214778.) 7, 11: La visita inesperada. El último y más grandioso éxito de Agatha Christie. Localidades sin aumento para días sucesivos.

**LARA.**—7, 11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

**LATINA.**—(Cia. Zori-Santos-Codexo.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

**MADRID.**—(215694.) 6,45, 10,45 (por la duración de este programa las funciones empezarán puntualmente). ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectáculo producción ¡Arrivederci, Roma...! (Grandioso éxito, con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía). Venta anticipada cinco días.

**MARAVILLAS.**—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al ripo bombón Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Ventá anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7, 11: Gran éxito de La vida en un hilo (original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre). Venta anticipada localidades. Última semana.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años (colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepo, Heredia y toda la gran compañía). Miércoles, 555 representaciones. Noche, función homenaje a Lepo y Heredia. Fenomenal fin de fiesta.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette, versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial!).

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

**ZARZUELA.**—10,45 noche: Antonio y su gran "ballet" español. Localidades con cinco días.

za (Raf Vallone, Carmen Sevilla; color).

**AVENIDA.**—(217571.) 7, 10,45: Luna de miel (Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel; technirama; technicolor).

**BARCELO.**—7, 11: Arenas de muerte (Marilyn Monroe; cinematocolor; color de lujo).

**BULEVAR.**—7, 11: La venganza (Raf Vallone, Carmen Sevilla; color).

**CALLAO.**—7, 10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner; cinematocolor; color). Tolerada. 3.ª semana.

**CAPITOL.**—7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

**CARTAGO.**—(Bravo Muriel, 28. 577023. Quevedo.) 7, 11: Arenas de muerte (John Wayne, Sofia Loren; technirama; color).

**COLISEUM.**—6,45, 10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinematocolor; color de lujo; sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinario!

**GRAN VIA.**—7, 11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vico Tizabi; color).

**LA TORRE DE MADRID.**—(471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20.

**LOPE DE VEGA.**—(472011.) 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant; cinematocolor; color). Tercera semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinematocolor; color de lujo).

**PAZ.**—7, 11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

**POMPEYA.**—7, 11: El despotista (Charles Laughton, John Mills).

**PROGRESO.**—7, 11: Bub Stop (Marilyn Monroe, Don Murray; cinematocolor; color).

**PROYECCIONES.**—7, 11: Bub Stop (Marilyn Monroe; cinematocolor; color).

**REAL CINEMA.**—7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20.

**REX.**—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El Gorila os saluda (Charles Vanel, Bella Darvi).

**RIALTO.**—7, 11: Música de

ayer (Ana María Olaria, Armando Calvo; color). 3.ª semana.

**SAN MIGUEL.**—7, 11: Arenas de muerte (John Wayne, Sofia Loren; color; technirama).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 11: Arenas de muerte (John Wayne, Sofia Loren; color; technirama).

**Sesión continua**

**ACTUALIDADES.**—10: Nodos, imágenes, estrenos; documentales. Charlot, Tom Jerry y Coartada perfecta (policíaca). Tolerado.

**ALCANTARA.**—5: Un rey en Nueva York. Vuelve a amanecer (Loretta Young, Robert Mitchum).

**ALEXANDRA.**—10 mañana: Carta delatora, Los vikingos (Kirk Douglas).

**ALHAMBRA.**—Continua: El secreto de Ana y Alejandro el Magno.

**APOLO.**—4: Aventuras Kid Carson. La gran prueba (Gary Cooper; color). Tolerada.

**ARGEL.**—5: La sombra del destino. El hereje.

**ARGUELLES.**—Continua 5: Arenas de muerte (Marilyn Monroe; cinematocolor; color de lujo).

**ASTUR.**—Continua: Crimen, S. A. y Nacida en marzo. Ambas estrenos en barrida.

**AYALA.**—5: Hospital general, Franziska.

**AZUL.**—4: La novia de San Petersburgo, Beau Brummell.

**BECERRA.**—4: Conspiración silencio (Spencer Tracy; color). Tolerada.

**BEQUER.**—4: Hombres olvidados, Eligiendo novio (color).

**BENAVENTE.**—10: Sueños de circo (Lilli Palmer, Romy Schneider). Más allá de Mombasa (Cornel Wilde, Donna Reed). Ambas color. Toleradas.

**CALIFORNIA.**—(572815.) 4: Hasta el fin del tiempo, Madame Butterfly.

**CANDILEJAS.**—(Delicias, 51. 287492.) 5: Delincuentes, Los vikingos.

**CARRETAS.**—10 mañana: Para siempre y Noche de pesadilla.

**CERVANTES.**—5: Gimpel, La rebelión de los gladiadores (cinematocolor; color). Tolerado.

**COLON.**—5: Manolo, guardia urbano (Manolo Morán) y Yo confieso (Montgomery Clift,

Anne Baxter). Ambas technicolor. Tolerado.

**CHAMBERL.**—4: Aventuras Kid Carson, La gran prueba (Gary Cooper; color). Tolerada.

**CHUECA.**—5: Revelación y El capitán Kopenick. Toleradas.

**FELIPE II.**—5: Lili falta a clase, El último cuplé.

**FIGARO.**—4: Lanza escarlata (John Bentley). El día más feliz de mi vida (Paul Horbiger). Ambas color. Toleradas.

**GALILEO.**—5: El hereje. Más allá de las lágrimas.

**GAYARRE.**—(548842.) 4: El despotista (Charles Laughton). 2.ª semana.

**GONG.**—Continua 5: Bub Stop (Marilyn Monroe; cinematocolor; color de lujo).

**GRANADA.**—(283104.) 5: Duelo de razas, Fabricante de campeonos (cinematocolor). Toleradas.

**IBIZA.**—5: Revelación, El capitán Kopenick. Tolerado.

**IDEAL.**—Continua 5: Viva las Vegas (Dan Dailey, Cid Charisse; technicolor; cinematocolor). 3.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Revelación (Francisco Rabal y May Britt), El capitán Kopenick (Heinz Rühmann, Maria Sebaldt; eastmancolor). Toleradas.

**INFANTAS.**—10: La venganza (Raf Vallone, Carmen Sevilla; color).

**IRIS.**—5: Entre hoy y la eternidad, María Vetsera.

**JORGE JUAN.**—4: La venganza (Raf Vallone, Carmen Sevilla; color).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(333756.) 4: La justicia del color.

**ANTONIO**  
y su  
**Gran Ballet Español**  
¡Éxito apoteósico!  
Representaciones:  
Lunes: 10,45 noche.  
Martes: 6,45 tarde.  
Miércoles: 10,45 noche.  
Jueves: 6,45 tarde.  
Viernes: 10,45 noche.  
Sábados: 6,45 tarde y 10,45 noche.  
Domingo: 6,45 tarde y 10,45 noche.  
Teatro de la Zarzuela  
Venta de localidades con cinco días de antelación

La sombra del destino, El hereje.

**SALAMANCA.**—5: Bub Stop (Marilyn Monroe).

**SAN CARLOS.**—5: Mogambo, Conspiración de silencio. Tolerado.

**SAN CAYETANO.**—(271799.) 5: Londres llama a Polo Norte y Rufufú.

**TIVOLI.**—5: La venganza (eastmancolor).

**URQUIJO.**—5: Muchachas en vacaciones, Los vikingos.

**VELAZQUEZ.**—5: El experimento del doctor Max, Eddy Duchin (cinematocolor; color).

**En versión original**

**VOY.**—Continua 5 tarde: Consigna: eliminar a Dumont (Rory Calhoun, Barbara Rush); En versión original inglesa. Pases cada dos horas.

**SALAS DE FIESTAS**

**ALCAZAR.**—(Parrilla.) Tarde y noche: Clamoroso éxito de la sensacional superproducción musical Noche oriental (de Sergio Orta). Hoy, debut de la estrella del cine egipcio Nadia Gamal y su orquesta tipicoriental, con Carmen Esbrí, Cholin y Canito, Lina Luque, Laura Montoy, Mari Carmen Acevedo y Josele, Cerezoso Ross, Angelo Duarte, Mari Moré. Orquestas y atracciones.

**BAILE POPULAR PALMERAS.**—6 tarde y 11 noche: Precios populares.

**BAILE POPULAR SALAMANCA.**—5,30 tarde y 11 noche: Precios populares.

**BARCELO.**—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Ballet Ana Mara.

**CASABLANCA.**—(211808.) Presenta las mejores atracciones y orquestas.

**PAVON.**—4: La primera sirena, Conspiración de silencio (Spencer Tracy; color). Tolerada.

**PENALVER.**—4: Conspiración silencio (Spencer Tracy; color). Tolerada.

**PEZ.**—4: Aventuras Kid Carson, La gran prueba (Gary Cooper; color). Tolerada.

**PLEYEL.**—10: Vuelve amanecer, Taberna Nueva Orleans.

**POSTAS.**—10: Aventuras Kid Carson, La gran prueba (Gary Cooper; color). Tolerada.

**PRINCEPE ALFONSO.**—5: Los Angeles del volante, El gran jefe. Tolerado.

**PRINCEPE PIO.**—4: Fuego verde, Conspiración de silencio. Toleradas.

**ROMA.**—(347760.) 5: El trio de la bencina, Cautivo del terror.

**SAINZ DE BARANDA.**—4:

italiano Andrea Tosi y un gran programa de atracciones, 7 tarde, 16-baile.

**FLAMINGO.**—Gianni Alex y su compulso. Atracciones del espectáculo de color Wilbert Bradlye Dancers, Pepe Alonso y su gran Ballet español, con Alicia Muñoz y Concetta Alonso.

**MOROCCO.**—(Marqués de Leganés.) Presenta en España a Cecile Cerno, Ann y George Baker y Naima Cherky.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

**PARRILLA DEL REX.**—(Teléfono 471240.) Presenta: Elder Barber, acompañada de Stan Watson; Panterita y sus modelos, Ángela Lofa y Manuel del Pozo. Orquestas Jasmino y Scherezade. Tarde y noche.

**PASAPOGA.**—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional, con Angela y Fred Boby, The Grimaldis, Conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentley, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

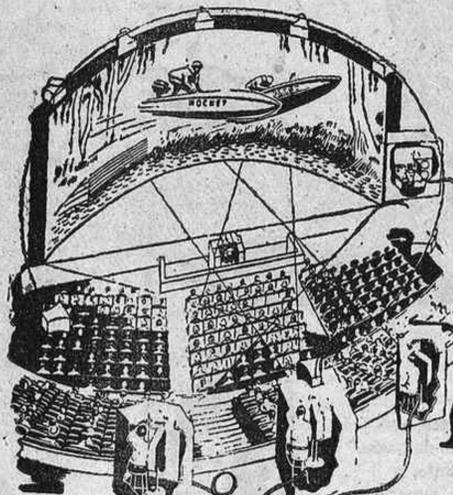
**RIVER CLUB.**—(Leganés, 41.) Sensacional desfile de bellezas, con Ballet Lina Bermejo, River Girls, Elvira Merino, Darling Sister, Las Dianas y estampa española, con Soledad Quirós, Los Heredias y Eugenio González.

**BUMBO.**—(Doctor Cortez, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche. Grandes atracciones. Dos orquestas.

**TEYMA.**—Presenta, tarde y noche, grandes atracciones y orquestas, con el mago del marabismo Tux.

**YORK CLUB.**—(471248.) El maravilloso show La risa va por barrios.

**EL ESPECTACULO MAS EXTRAORDINARIO CINERAMA**



**¡VEALO Y LO CREERA! EN ESPAÑA, UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN**

**Madrid: TEATRO ALBENIZ**  
**Barcelona: TEATRO NUEVO**

APT0 PARA TODOS LOS PUBLICOS

**REAL CINEMA Y CINE LA TORRE DE MADRID**

**12 X 2 = 24 SEMANAS**

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION CON PECSA FILMS - CARRERAS PLANAS

**Paquita Rico \* Vicente Parra**



**¿DONDE VAS ALFONSO XII? EASTMANCOLOR**

**TOMAS BLANCO y J. MARCO DAVO**  
**MERCEDES VECINO**

**PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

Venta de localidades con cinco días de anticipación

**Cinema PAZ**

**3.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE**



**STEWART GRANGER**  
**DONNA REED**  
**GEORGE SANDER**  
**GIANNA MARIA CANALE**

**TODA LA VERDAD**

**DIRECTOR: JOHN GUILLERMIN**

**LOS CELOS LE EMPUJARON AL CRIMEN... LA EXTRAVAGANCIA Y BELLEZA DE UNA MUJER PROVOCARON SU RUINA**

Para mayores de dieciséis años

**PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA - CANDILEJAS - URQUIJO**

**SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL**

**Los Vikingos**

**KIRK DOUGLAS**  
**TONY CURTIS**  
**ERNEST BORGNINE**  
**JANET LEIGH**

**TECHNIRAMA**  
**TECHNICOLOR**

**¡LA OBRA MAS ESPECTACULAR DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL!**

**CANTOL**

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

El público confirma con llenos diarios el éxito que esta excepcional película obtuvo recientemente en América

EL FILM QUE MAS VOTOS HA OBTENIDO PARA LA CONCESION DEL "OSCAR"!



RITA HAYWORTH — DEBORAH KERR  
DAVID NIVEN — BURT LANCASTER  
WENDY HILLER

Director: DELBERT MANN

**MESAS SEPARADAS**

"SEPARATE TABLES"



**CRONICA DE CINE**

**APTA PARA EUROPEOS**

Vimos "Gigi" en la sesión de clausura del Festival de Cannes 1958, donde fue presentada como estreno mundial. Cuando la gran pantalla se abrió en toda su anchura para ofrecernos un paseo por el Bois, animado por la canción de un Maurice Chevalier en plena forma, prendió la expectación. La película no podía tener más prometedor arranque. Pronto fue defraudado. El espíritu de Colette, la gracia, intención y poesía de sus personajes se habían evaporado en un instante. Los rostros y risueñas imágenes de Vincente Minelli, uno de los grandes maestros del cine europeo, se desvanecieron en el ambiente convencional. Por otra parte, Vincente Minelli siempre fue director de seguro oficio, excelente profesional, pero sin vocación por la originalidad. No buscó nunca en su cine el hallazgo, la sutileza. Su "Gigi" es película divertida, espectacular y bien hecha, una de las 20 que cada temporada suministra Hollywood a la pantalla comercial. Olvidan al entrar a verla el nombre de Colette, porque así les resultará más grata.

Nos choca, sin embargo, que la Academia de Hollywood haya concedido el "Gigi" los Oscar de la mejor película y a la mejor dirección. Los restantes, otorgados a colaboradores de la película, pueden ser aceptados. Se trata de técnicos que han realizado impecable labor. Y, desde luego, sirve de pretexto para conceder a Maurice Chevalier un premio especial honorífico. Un día también se le otorgó el premio de la mejor interpretación femenina al "Oscar" a la mejor interpretación femenina.

Que "Gigi" no haya captado el espíritu de Colette es cosa que no preocupa en Hollywood. Su cine, incluso hecho por realizadores europeos, no suele penetrar en el espíritu de la obra literaria o del hecho histórico europeos que narra. En parte por incapacidad, en parte por necesidad de adaptarlo a la mentalidad de su público. Vincente Minelli ha realizado una "Gigi" que de seguro complace a los espectadores norteamericanos y basta les da su particular visión de París. Lo que nos choca del Oscar es que haya recaído en una película que no supone el menor avance artístico en el cine, en el mundo. Hollywood sólo se preocupa de los gustos europeos, pero sólo al conceder sus premios, sino al hacer su selección para los festivales internacionales. Hemos comprobado en varias ocasiones—era difícil hacerlo—que la selección para Cannes o Venecia no es la mejor del momento y únicamente podía serlo en un cine que, en el momento de otorgar el Oscar, aun aceptado este criterio, la lista de este año insinúa que la crisis artística de Hollywood no ha sido resuelta.

Oscar a Vincente Minelli, un director sin personalidad. Y los Oscar de interpretación parecen premios a senadores, lo que no indica que estén mal dados, sino el criterio que preside su concesión. Susan Hayward es ya una veterana. La vimos premiada por unos años en Cannes por su trabajo en "Una mujer en el viento". Ahora gana el Oscar por su interpretación de Bárbara Graham en "Quiero vivir". Bárbara Graham es un personaje real: una mujer condenada a muerte. David Niven es otro veterano, que en la culminación de su carrera nos ha dado ese afinado trabajo de "Mesas separadas". También a la hora de premiar a los actores europeos, el Festival de Cannes, Wendy Hiller es una actriz de teatro que hace años vino al cine para interpretar, junto a Leslie Howard, la muchacha de "Pigmaleón"; después la vimos en "Mayor Bárbara". Ahora la volvemos a encontrar, ya madura, en el papel de duquesa en el hotel de "Mesas separadas". En cuanto a Burl Ives, premiado por "Big Country", es un "genérico" tipo Emil Jannings o Charles Laughton. ¿Dónde están los jóvenes valores de Hollywood? Sin duda los hay. Paul Newman, por ejemplo, el que premiaron en el último Cannes, presentando su candidatura al Oscar por el mejor actor. Pero la Academia de Hollywood, otra vez, ha preferido la rutina y el oficio.

Si comparan "Gigi" con "Mi tío", la película premiada como la mejor extranjera, podrán advertir la diferencia entre la habilidad profesional y la gracia artística de la originalidad, entre el cine comercial y la vocación por el hallazgo y la inventiva. Pero el cine sólo avanzará profundizando en estas últimas cosas. Hollywood debería reconocerlo así, al menos a la hora de otorgar sus premios. Sucede que sus premios no son estímulo al talento, sino al marcharismo a la taquilla.

El Oscar a "Gigi" revela bien que a Hollywood

**CRONICA DE TEATROS**

**Exito de "La visita inesperada", en el Infanta Isabel**

**NUEVO Y DIVERTIDO ESPECTACULO DE ANGELILLO EN EL CALDERON**

Presentación de Juanito Navarro en la Comedia, las 200 representaciones de "Ven y ven... al Eslava" y homenaje a Peter Shaffer en el Beatriz

"LA VISITA INESPERADA", DE AGATHA CHRISTIE, EN EL INFANTA.—La nutrida parroquia del género policiaico ha encontrado otro título de los suyos, de los que profiere intelectualmente impresionante, en la última obra de Agatha Christie, "La visita inesperada"—en la habilitada versión de José Luis Alonso—, estrenada el viernes, en el Infanta Isabel, con éxito positivo.

La maestría de la autora, verdadero "diablo" de la intriga, supera su destreza—reconocida en tantas obras de "suspense", que es la clasificación del día—, dando esta vez una prueba más de su aptitud imaginativa. Esta "visita inesperada", como se dice en los programas—y se dice bien—"suspende" desde un principio, desde que se alza la cortina, y continúa en su tono, sin desviación posible, hasta que de un golpe final, que no es el que parece en cierto lance, puesto que sobrevienen otros, lógicos todos, que nos conducen a la verdadera conclusión. Sin duda alguna, su construcción, como su enredo, es innegablemente de sorpresa, de "suspensión" constante, por descubrir y ver en cada uno de los tipos al asesino... Y el asesino, diestra y "correctamente", juega con todos. La pieza está lograda íntegramente, consiguiendo su apuesta, que es la de entretener y conmover.

Justo es decir que esta labor de Agatha Christie encuentra en el Infanta—en su dirección, que la cuida mimosamente, como en sus intérpretes, que ponen a contribución lo mejor de sus condiciones artísticas—el escenario pintado. Agatha Christie reta y los demás aceptan y ganan. Luisa Rodrigo—empezando por las mujeres—"borda" una anclada nada fácil. La "desmenuda" admirablemente. Y el público, agradecido, la ovaciona en un mutuo. Julia C. Caba—con una amplia, de cuerpo entero—triumfa en su cometido. Y, para no ser menos, rivaliza con ellas Consuelo Company. Luego, Manuel Dicenta, cada día más seguro y entusiasta de su valía, brilla a su modo, y, en noble lucha con el maestro, brillan asimismo Fernando Nogueras, Angel de la Fuente—insuperable especialista de "sospechosos"—, Ricardo Lucía—que da un notable paso en su carrera—, Ramón Elías y Antonio Paul.

No registramos el menor fallo, que es el mejor elogio para la experta dirección de Arturo Serrano, y el decorado y presentación—labor de Redondela—sirven la obra espléndidamente. Todos, pues, al final de ambas partes de "La visita inesperada", fueron premiados justa y calurosamente.

ANGELILLO Y "CUANDO VUELAN MIS CANCIONES", EN EL CALDERON.—Angelillo ha reparado en el Calderón, del brazo esta vez de unos autores diestros, con el estreno de su nuevo espectáculo "Cuando vuelan mis canciones", original de Pedro Labrés, Ramón Pelló y Blanca Flores, música del maestro Montoro, espectáculo alegre, francamente divertido, que gustó de modo extraordinario.

Hay—en su primera parte—su fábula adecuada, llevada con gracia, y hay—en el resto—variedad de la buena. Sobre decir que el "divo", que, sobre su calidad innata, aprendió lo suyo, sigue cantando y entusiasmando a su clientela. Sus ovaciones—las que oyó—se producen con "fiereza". No obstante, bien rodeado—por gusto propio—, las ovaciones se extendieron a otros, porque, al par que Angelillo, insuperable en sus canciones más populares, triunfaron plenamente los Chimberos—estos graciosamente aprovechados como actores—y el cuerpo de baile de las hermanas Bernal, de veras magnífico, y Sarcia Duque, nueva y feliz estrella madrileña, y los excelentes cómicos Adela Calderón—solera de gran actriz—, Manolo Soriano y Antonio Martín, ambos brillantemente eficaces.

Es decir, que el espectáculo, en conjunto—y por sus partes principales—es de las mejores que ha "hivariado" Angelillo, a juzgar—que es lo importante—por el fallo del público, que no pudo ser más grato y caluroso.

JUANITO NAVARRO, EN LA COMEDIA.—Con su inseparable juguete cómico "Clavijo, búscame un hijo!", original de Loygorri—"inseparable" de Juanito, porque es su título de batalla—, Juanito Navarro, al frente de su compañía—ahora reforzada con nombres tan eficaces como los de Olga Peiró y Consuelo Nieva, dos actrices de rumbo—, se nos presentó el viernes en el teatro de la Comedia, donde logró—una vez más—el "suceso" de risa que la compañía, que es lo suyo, como sea, a su modo, que es el de mover a risa por lo que sea y como sea.

LAS 200 TRIUNFALES DE "VEN Y VEN... AL ESLAVA".—El Eslava celebró el viernes, con un programa extraordinario, que supo a poco, las doscientas representaciones de su revista "Ven y ven... al Eslava", hoy con números nuevos, francamente aplaudidos, y con estrella nueva—Conchita Velasco, bella y graciosa como pocas—, todo ello válido; desde el primer día, por el polifacético Tony, siempre gracioso, y el conjunto inmejorable del Eslava, hechura de su director, Luis Escobar. La función extraordinaria constituyó un gran éxito.

HOMENAJE A UN AUTOR INGLÉS EN EL BEATRIZ.—Peter Shaffer, joven autor inglés, que ha venido a Madrid a felicitar personalmente a los intérpretes de su comedia "Ejercicio para cinco dedos", estrenada con éxito en el Beatriz, fue agasajado anoche, en cuyo honor hablaron don Nicolás González Ruiz, presidente de los críticos de Madrid, y el autor español don Antonio Buero Vallejo, que, gentil y cordialmente, saludaron a Shaffer, quien, reconocido y conmovido, manifestó su gratitud. La velada, por todo, resultó brillantísima.

**HOMENAJE A LA MEMORIA DE LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO EN EL RETIRO**

**EXCURSION A GUADALEMA DE LOS QUINTERO**



El grupo artístico de La Farándula, luego de representar varias escenas de "Las de Cádiz", recogiendo el aplauso de la concurrencia (Foto Portillo).

Como en años anteriores—por iniciativa de la Asociación de Amigos de los Quinteros, a la que prestan su colaboración el Ayuntamiento de Madrid y la Sociedad General de Autores—, ayer, 12 de abril, fecha en que murió el primero de los hermanos, se celebró el homenaje a la memoria de éstos. Con la adhesión del día, tibia y clara "mañana de sol", que recordaba el optimismo sano de los Quinteros, se vio concurrir, en número a los Quinteros, en medio del Retiro, se vio concurrir, mucho más que otras veces y aún más que en años anteriores, resultó brillantísimo y conmovedor.

Entre sus felices caras de ayer y hoy y ayer nombres ilustres—Pepita Díaz, Anita Adamuz, Carmen Seco, María Arias, Julia Pacheco—, el marqués de la Valdeavía, el presidente de la Asociación organizadora, don Francisco Casares, Serrano Anguita, Fernández Shaw, Sánchez Pardo, En el pantaleón, Soler Mari, Torrealba... y tantos más, todos personas de significación—, la muchedumbre de espontáneos, curiosos por oír, cosa que hicieron con acuosísima atención, ganados por lo que se decía y se hacía, todo lo gracioso y todo bello como obra de los Quinteros, cuya naturalidad y garbo perdurarán por los siglos de los siglos.

Significación del acto

Con sujeción al programa, que empezó a la hora en punto, el presidente de la Asociación de los Amigos de los Quinteros, señor Casares—único orador del acto—, nos dijo brevemente para explicar el significado del acto:

"Un año más venimos frente al monumento que perpetúa la memoria de los insignes comediógrafos sevillanos para expresar nuestra admiración y renovar el tributo que merece su obra escénica, realmente singular. La devoción no puede extinguirse. Se nos ha preguntado, y yo mismo me lo pregunté más de una vez, si procede continuar en vigencia esta agrupación, que ha asumido el deber de mantener el recuerdo de los autores de "Malvaloca". Nos hemos preguntado que si, porque es necesario, llegar a las juventudes la lección de una fidelidad admirativa, que perdiera su esencia si no se acompañase de la constancia y la continuidad."

Recordó el señor Casares que, como en años anteriores, se respetaba éste la norma y consigna de que fuesen los propios herma-

**Se clausura en Valladolid la IV Semana Internacional de Cine Religioso**

La película "Teresa de Ávila", galardonada con el lábaro de plata

VALLADOLID, 12.—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha clausurado con gran brillantez la IV Semana Internacional de Cine Religioso. Preside el acto el director general de Información, señor Casado, quien ostenta la representación del ministro de Instrucción y Turismo; el capitán general de la región, don José María de la Cruz Roja, y el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, director de la Semana Internacional de Cine Religioso y otras personalidades y jerarquías. El secretario de Información, don José María de la Cruz Roja, pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto los méritos de esta magnífica semana artística. Elogió el éxito de esta IV Semana y señaló que había sido un auténtico orgullo para Valladolid y para España.

La continuación se procedió a la lectura de la concesión de los siguientes premios:

Lábaro de oro para la mejor película de largo metraje específica, producción religiosa: "El prisionero", producción inglesa.

Lábaro de plata a "La redención", producción italiana.

Lábaro de oro para la mejor película de corto metraje, producción de los mundos, producción alemana.

Lábaro de plata a "Teresa de Ávila", producción No. Do de Deras de Por Joaquín Urdale.

El premio Ciudad de Valladolid, otorgado a la mejor película, dimensión entre diversos países, a "Fugitivos", producción norteamericana.

El jurado de esta Semana Cinematográfica acordó tributar un homenaje a la memoria de Cecil B. de Mille por su película "Los diez mandamientos", presentada en este festival con carácter de estreno en mismo y fuera de concurso, a la película "La concepción del rosario", del padre Perito, premio de la Federación Nacional de Clubes de otorgaron a "Se ha fugado un condenado a muerte" y "Fugitivos".

La película otorgada por el Circo de Escritores Cinematográficos

**CUADRO DE LA SEMANA**

Para mañana martes, en el Español, se anuncia una sesión del Teatro Nacional de Cámara, que dirige Modesto Higuera, con el estreno de la comedia de Giradoux "No habrá guerra en Troya", traducida y adaptada por Fernando Díaz-Plaja, y el Goya, montado ya su nuevo espectáculo—con el que inicia su temporada alegre—, estrenará el miércoles o el jueves "Cantando en primavera", revista original de López Rubio, Luis Iriarte, Arzosmena y Mañas, música—aprovechada y original—de los maestros Parada y Moraleda. Aparte de esto, el miércoles, en el Martín—aún sin estreno, porque sigue valiente "Una juventud de 800 años", pero sí con un programa extraordinario—, se celebrará un simpatísimo homenaje a los veteranos de la casa, Lepe y Heredia, y el viernes, en La Latina, el positivo éxito de Zori, Santos y Codeso, "Lo que quiera mi papá", nos presentará a Carmen Jareño, que se incorpora a la compañía. ¡Ah!, y en el Fuenarrábal habrá festejo, y festejo en grande, para celebrar las primeras cien de "Madame Trivolzio".

**Homenaje a los autores e intérpretes de "Las chicas de la Cruz Roja"**

En el cine Palace, y con asistencia de numeroso público, se celebró el acto de clausura de la película "Las chicas de la Cruz Roja" con motivo de la entrega del diploma de gratitud a los autores y a los organizadores de la Asamblea de Productores, don Jesús Rubiera; al director, don Rafael Salvia; al autor del argumento, don Pedro Masó, y a los protagonistas de la película. Ocuparon la presidencia el secretario general de la Asamblea de la Cruz Roja, don Luis Valero Cereceras, en representación del presidente; el vicesecretario, don Fernando de Soto Oriol; las damas patronas, señoritas de Cortelarena, Martí Ansaldo, Cavestany, Bernaldo de Quirós, Anchi y Lorence, y por los artistas, Katín Loriz, Conchita Velasco y Tony Leblanc.

Después de la proyección de las películas "En Costa Verde" y "Las chicas de la Cruz Roja", fueron leídos los obitos y actas en las que se hace constar la gratitud de los productores e intérpretes de una película que de modo tan admirable viene realizando.

El producto de la recaudación se destina al Hospital de San José y Santa Adela.

**CHISMOGRAFIA**

Estrenos próximos

Si no cambian las pesas, por que los títulos actuales podrían resistir y oponerse, el María Guerrero cambiará la próxima semana el título de "Quien es Silvia", comedia de Rattigan, en versión de Sito Alba, y en Lara, donde se ena a activamente, puede que se estrenen—si se llega a tiempo—la nueva comedia de Alfonso Paso "No hay novedad, doña Adela", para cuyo estreno han sido contratados por la dirección de la "bombonera" Mercedes Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Pepe Orjas.

Y más títulos nuevos...

... pero éstos decididamente para la temporada del próximo año teatral, que, como es sabido, empezará, como siempre, en septiembre o en octubre. Estos nuevos títulos—son ya de propiedad del

**TEATRO LARA**

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

LA MEJOR DIRECCION Y LA MEJOR INTERPRETACION AL SERVICIO DE LA MEJOR OBRA TEATRAL

Recordó el señor Casares que, como en años anteriores, se respetaba éste la norma y consigna de que fuesen los propios herma-

**TEATRO MARAVILLAS**

Sigue todo Madrid saboreando

**AL RICO BOMBON ELABORADO**

Original de Tono, Mingote, J. Llopis y Soriano de Andía. Música de Montorio y Alguero, por ANGEL DE ANDRES

**CHISMOGRAFIA**

Estrenos próximos

María Guerrero, y los dos—hasta ahora dos—son de autores españoles. Uno—"Asedio nocturno"—es original de Alfonso Sastre, ya aceptado y en cartera, y el otro—"La boda de la chica", todavía en el telar—es de Alfonso Paso, que la nueva obra de Sastre, ya conocida en la intimidad, se tienen las mejores referencias. Es obra de interés, de mucho interés—nos dicen—, y de postura nada fácil, cosa, naturalmente, a la que ya está acostumbrado Claudio de Torre.

Tina viene al Cómico

Tina Gasco, que ha reunido su compañía artística el pasado viernes en el Principal de Zaragoza, con el estreno de éxito claro, se nos dice—de la comedia de Benedetti "Cita de amor", esbrita expresamente para Tina. Se nos presentará próximamente—el 23 del corriente—en el teatro Co-

**LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS**

original de JUAN IGNACIO y TORCUATO LUCA DE TENA

Interpretación sorprendente

a cargo de JOSE MARIA MOMPIN, MARGOT COTIENS, GABRIEL LLOPART, FELIX NAVARRO, ANGEL TERRON y toda la extraordinaria compañía titular

Excursión a Guadalema de los Quinteros

Organizada por la mencionada Asociación de los Amigos de los Quinteros—como anunció el señor Casares—, hay proyectada una excursión—para los días 1, 2 y 3 del próximo mes de mayo—al pueblo recién nacido de Guadalema de los Quinteros. Este, bello y limpio, se encuentra situado a unos kilómetros de Utrera, zona de los Quinteros. La excursión de referencia se hará en autocares y podrán ir cuantos admiradores lo deseen. Informará—a partir del día 15 del corriente—el vicesecretario de la Asociación, don Carlos Serret, en Avila, 61, tel. 2947, de once a una de la mañana.

**FUENCARRAL**

¡El verdadero éxito del año!

**MADAME FRIVOLIDAD**

Opereta de gran espectáculo, de MANUEL PASO y el maestro ALGUERO, por la gran compañía que dirige MANUEL PASO

La primerísima estrella ISABELLE, con LINA MORGAN, PACO MUÑOZ, LES DORISS GIRLS, del Folies Bergère, de París, y coreografía de RUGGERO ANGELETTI

**REINA VICTORIA**

Ni risas, ni sonrisas, ¡CARCAJADAS! en

**Las tres bodas de Rita**

de Sevilla y Tejedor, por

**LILI MURATI**

con

**PEDRO PORCEL**

**CALDERON ANGELILLO**

**en CUANDO VUELAN MIS CANCIONES**

de Llabrés, Perelló, Blanca Flores y el maestro Montorio

**ANGELILLO EN LAS CANCIONES QUE LO HICIERON FAMOSO LA MEJOR BUTACA, 40 PESETAS**

**COMICO**

COMPANIA DE REVISTAS

**MAESTRO CABRERA**

EXITO ROTUNDO DE LA REVISTA DE LLABRES, GARCIA TORRE Y EL MAESTRO CABRERA

**¡Y SON... DE AUPA!**

con EVA RIET, Venancio Moreno, Luis Barbero, Maruja Escobar y "Helena"

**LA RUTA DEL EXITO**

SE la **EMBAJADORA**

**CELIA GAMEZ**

**TEATRO ALCAZAR**

**LOS GRANDES EXITOS**

**EL ESPAÑOL OFRECE LA COMEDIA MAS IMPRESIONANTE DE MILLER: "LA MUERTE DE UN VIAJANTE", PUESTA EN ESCENA POR TAMAYO**

¡Claramente, no hay un cartel tan importante como el que hoy ofrece diariamente el ESPAÑOL, que ha repetido triunfante la obra genial de Miller, "LA MUERTE DE UN VIAJANTE", en versión castellana—por el director del ESPAÑOL, José Tamayo, e interpretada por sus eminentes comediantes MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PICAZO, Mercedes Muñoz Sampetro, María Luisa Moneró, María Isabel Pallarés y—en colaboración extraordinaria—LUIS PRENDES. "LA VIDA EN UN HILO", todavía en pleno triunfo, anuncia su ÚLTIMA SEMANA.

**MARCONI ESPAÑOLA**

y para sus factorías de Villaverde, precisa OFICIALES DE L' PRESADORES, AJUSTADORES, MATRICEROS y RECTIFICADORES. Dirijan correspondencia al Apartado 509, MADRID. (2.308.)

**ULTIMA SEMANA DE "LA VIDA EN UN HILO", GRAN EXITO DEL MARIA GUERRERO Y LO MAS DIVERTIDO DE NEVILLE**

La comedia más original, interesante y divertida de Edgar Neville, "LA VIDA EN UN HILO", puesta en escena maravillosamente por Claudio de la Torre, es, asimismo, uno de los éxitos más resonantes del MARIA GUERRERO, éxito grandioso en el que la titular del aristocrático coliseo hace primores de interpretación, especialmente por sus eminentes comediantes MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA, ANGEL PICAZO, Mercedes Muñoz Sampetro, María Luisa Moneró, María Isabel Pallarés y—en colaboración extraordinaria—LUIS PRENDES. "LA VIDA EN UN HILO", todavía en pleno triunfo, anuncia su ÚLTIMA SEMANA.

**OTRO EXITO SENSACIONAL DE AGATHA CHRISTIE EN EL INFANTA: "LA VISITA INESPERADA"**

Agatha Christie, la excepcional autora del género policíaco—esta vez en versión castellana de José Luis Alonso—, ha triunfado de nuevo, rotunda y fervorosamente, en el INFANTA ISABEL con su nueva comedia "LA VISITA INESPERADA", interpretada admirablemente por Arturo Serrano e interpretada admirablemente por MANUEL DICENTA, Fernando Nogueras, Julia G. Cuba, Angel de la Fuente, Ricardo Lucía, Luisa Rodrigo, Ramón Elías, Consuelo Company y Antonio Paul. La última gran obra de Agatha Christie, superior a todos las demás. Impresionante como ninguna.

**GACETILLAS TEATRALES**

**CONCIERTOS SINFONICOS CESAR DE MENDOZA** Lassalle, bajo el patrocinio del ministerio de Educación Nacional y del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Por el precio insospechado de 10 pesetas puede usted escuchar tres grandes pianistas españoles en un mismo concierto: Manuel Carra, en concierto "Coronación", de Mozart; Esteban Sánchez, en "Variaciones sinfónicas", de Franck; Joaquín Nin-Culmell, en el estreno de su "Concerto". Para ello tendrá que acudir al Monumental Cinema el miércoles 15, a las siete tarde, y disfrutará del maravilloso espectáculo de tres pianos Gran Cola de Conciertos, marca Steinway, cedidos por la casa Hazen Representantes, sonando al unísono, pulsados por las maravillosas manos de Nin-Culmell, Sánchez y Carra, en el "Concierto en do mayor", de Bach. Localidades, en taquillas Monumental Cinema y Palacio de la Música.

**TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION, Modesto Higuera.** Mañana martes, 14 de abril, teatro Español, once noche, estreno de "No habrá guerra de Troya", de Jean Giraudoux, versión de Fernando Díaz Pla. Invitaciones, teatro Español.

**FOMENTO DE LAS ARTES. CONCIERTO DE LA violinista Elaine Welton.** Martes 14, siete treinta (Presidencia Carmona, 7, 532003).

**TEATRO MARTIN**

REVISTAS MUÑOZ ROMAN

MIÉRCOLES 15

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DE ALCANZAR EN PLENO EXITO

**555 REPRESENTACIONES**

UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS

NOCHE, GRAN HOMENAJE A LOS POPULARISIMOS ACTORES

**LEPE y HEREDIA**

Formidable fin de fiesta, en el que intervendrán MARI SANTPERE, del teatro Madrid; ZORI-SANTOS-CODESO, de La Latina; CONCHITA VELASCO, TONY LEBLANC y el guitarrista ALBERTO MONTI, del Eslava; CONCHITA BAUTISTA y vicetiples, del Maravillas; GOMEZ BUR, y los festejados, LEPE y HEREDIA

**PALACIO de la PRENSA CARLOS III y ROXY-B**

A LAS 6,30 Y 10,15. — PASES PELICULA: 6,45 Y 10,30

**¡¡ MONUMENTAL!! ¡¡ GIGANTESCA!! ¡¡ FUERA DE SERIE!! ¡¡ TRIUNFA EN TODA ESPAÑA!!**



**GIGANTO**

WARNER COLOR



**ELIZABETH TAYLOR ROCK HUDSON JAMES DEAN**

JANE WITHERS CAROL BAKER CHILL WILLS MERCEDES MC CAMBRIDGE PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR GEORGE STEVENS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POR SU LARGA DURACION (TRES HORAS) ROGAMOS PUNTUALIDAD

DESCANSO en la mitad de la película SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

**PRECIOS NORMALES**

**ROXY SALA A QUINTA SEMANA**

UN FILM CAUTIVADOR, EMOCIONANTE! UNA FANTASTICA AVENTURA QUE HECHIZA Y FASCINA!



COLUMBIA FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION MORNINGSIDE

KERWIN MATHEWS KATHRYN GRANT

TECNICOLO MEGASCOPE PRIMERA PELICULA EN DYNAMATION DIRECTOR JATHAN JURAN

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**PRINCESA-BILBAO-VERGARA BELLAS ARTES-ODEON-LIDO**

No volverá usted a ver una obra tan grandiosa, porque jamás volverán a coincidir tantos valores en un mismo film

**GLENN FORD ELEANOR PARKER**

ROGER MOORE CECIL KELLAWAY DIRECTOR CURTIS BERNHARDT



**MELODIA**

**Interrumpida**

CINEMASCOPE

EN EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**MONTERA - VICTORIA NARVAEZ**

Grandes programas dobles con EL TREN DE LAS 3,10 MEGASCOPE GLENN FORD, VAN HEFLIN PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**VALLEHERMOSO y ESPRONCEDA**

Grandes programas dobles con TAMANGO CINEMASCOPE - COLOR PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**teatro LA LATINA**

Empresa IGNACIO F. IQUINO COMPANIA

**ZORI - SANTOS - CODESO**

EN

**LO QUE QUIERA MI PAPA**

Juguete cómico original de M. BAZ y Mtro. GARCIA MORCILLO, con la supervedette

**AMPARO DE LERMA**

y la actuación especial del "ballet"

**BILLY PETCHDANCERS**

del TEATRO HIPODROMO DE LONDRES

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Reincidencia en la baja

Las cotizaciones han reincidento en el descenso, aunque se han intentado tantos para contrarrestar la situación. No se podría esperar otra cosa, dado el ambiente de pesimismo que impera en las primeras sesiones de la semana. Justo es hacer notar, sin embargo, que la presión vendedora no ha sido tan tenaz sobre algunos de aquellos valores que anteriormente se habían descubierto.

Junta general ordinaria de Hidroeléctrica Moncabril, S. A.

En la mañana del día 7 se celebró la Junta general ordinaria de accionistas, con asistencia del 90 por 100 del capital social.

Una vez cumplidos los trámites de constitución de la Junta, el director de la Empresa, don Gabriel Barceló Matutano, en un brillante informe, expuso las actividades de la Sociedad en el ejercicio de 1958.

Hay que señalar también la puesta en explotación de la central de Prada en noviembre del año 1958, cuyas obras fueron efectuadas en un plazo de cuatro años, y cuya potencia instalada en España en el pasado año. La potencia global de sus dos grupos, sumada a la del tercer de La Florida, representa casi un cuarto de la potencia hidráulica instalada en España en 1958.

También hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad, don Antonio Martínez Catánieu, quien en un informe detallado y conciso, expuso el estado de los negocios de la Empresa en el ejercicio de 1958. Se han obtenido unos ingresos brutos de 75.1 millones de pesetas, lo que permite dar un dividendo del 7 por 100 al capital. La puesta en explotación de la central de Prada ha permitido cumplir la promesa hecha de repartir este dividendo.

BARCELONA HOTEL EUROPA (Sin restaurante) Económico y céntrico Ascensor y calefacción Habitaciones con baño Con vistas a la Rambla Boquería, 12. Tel. 318906/5

AVISO 30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios que concede el Estado a todos los españoles para solucionar su problema de vivienda. Pida información completa. APARTADO 1.222. BARCELONA

LAS JUNTAS DE PERKINS HISPANIA

Se encuentran ya en el mercado 200 motores P. 6

Ampliación del capital social en 20 millones de pesetas

En un ambiente de gran cordialidad se celebraron las Juntas ordinaria y extraordinaria de Perkins Hispania, S. A. en su fábrica de la carretera de Aragón. Más del 87 por 100 del capital social estuvo presente o representado.

Por haber presentado la dimisión de su cargo de presidente don Antonio Torres Espinosa. Presidió la Asamblea el marqués de Palmerola, quien dedicó un cariñoso recuerdo a la memoria del consejero fallecido don Rafael Cavestany.

Seguidamente el secretario dio lectura a la Memoria y balance del ejercicio 1958, aprobándose por unanimidad las propuestas del Consejo.

Don José Mercader Espinosa, glosó con acertadas frases la Memoria y manifestó que ya se encuentran en servicio unos 200 motores Perkins P. 6. Se refirió igualmente al éxito con que han sido recibidos por la clientela, que ha coimado todas las esperanzas que se habían puesto en la fabricación de los mismos.

Se refiere a continuación a la catástrofe de Ribadesella, y una vez más pone de manifiesto el sentimiento de la Empresa por tan dramático suceso y la colaboración de la misma en atender y socorrer al pueblo siniestrado. Resalta la identificación que en todo momento ha existido entre el pueblo y la Empresa y los esfuerzos que ésta ha realizado para mejorar la vida en los pueblos próximos a sus lugares de trabajo.

Como prueba del sentimiento de la Empresa por las consecuencias de este suceso expone el proyecto de la Fundación Ribadesella, cuyos estatutos han sido aprobados por el Consejo y cuyo fin es procurar en la forma más generosa posible la resolución de los problemas humanos de cualquier persona o familia directamente afectada por la catástrofe.

En segundo lugar y ratificando las declaraciones del director, asegura que el impacto económico de la catástrofe queda diluido en el conjunto de una Empresa que en estos momentos tiene un capital de 1.500 millones y cuyo activo es ya superior a 2.100 millones de pesetas.

En cuanto a los planes futuros de la Empresa está en marcha la tercera etapa, que comprende los saltos de La Florida, Moncabril y del Bibey, y que terminará en el año 1960, con una potencia instalada de 210.000 kilovatios y una posible producción de unos 550 millones de kilovatios-hora.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (E. L. S. A.) MADRID

Barquillo, 2 y 4 - Edificio del Banco Central CAPITAL: 300.000.000 DE PESETAS SUSCRIPCION PUBLICA de 100.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno TIPO DE EMISION

A la par, o sea 1.000 pesetas por Bono, libre de gastos para el suscriptor

Interés de 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de Timbre de Negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. Cupones semestrales, vencimientos 1.º de mayo y 1.º de noviembre de cada año. El primer cupón se hará efectivo el día 1.º de noviembre de 1959.

RENEA LIQUIDA: Superior al 6,50 por 100 anual, habida cuenta de las condiciones especiales más adelante especificadas. AMORTIZACION: Por canje en acciones de la Sociedad, o en efectivo, dentro del plazo de quince años, de acuerdo con las siguientes condiciones:

- 1.º Transcurridos cinco años desde la fecha de esta emisión, o sea el 20 de abril de 1964, los tenedores de los Bonos de Tesorería que se emiten, en su totalidad, podrán optar entre cobrar una prima del 5 por 100, libre de gastos, o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de la cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 13 enteros.

Los Bonos de Tesorería que se emitan gozarán de las ventajas sobre reinversión de beneficios reconocidas por el artículo noveno de la Ley de Contribución General, sobre la Renta. Se solicitará la admisión de estos Bonos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión en la lista de valores aptos para la constitución de reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, así como para los Montepíos y Mutualidades Laborales.

La emisión ha sido asegurada por un importante grupo bancario, integrado por las siguientes entidades: Banco Central, Banco Hispano Americano, Banco Pastor, Banco de San Sebastián, La Vasconia, Crédito y Dols de Barcelona, Banco de Santander, Banco Español de Crédito, Banco Guipuzcoano, Crédito Navarro, Banco Soler y Ferrá, Sindicato de Banceros de Barcelona, Banco de Valencia, Banco Popular Español, Banco Herrero, Banco de Gijón, Banco de Vitoria, Banco Garriga Nogues, Banco Agrícola de Aragón.

Las que ofrecen aquélla en suscripción pública a partir del día 20 DE ABRIL DE 1959 en sus oficinas principales y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

CARTELERA ALEGRE

EL BOMBO CHINO.—Continúa con éxito inusitado La Chunga, ballarina folklorica más buena de bronce y estilo que de baile en sí. Posee personalidad y temperamento, pero le falta "er movimiento" y "facciones de los pies". No obstante, fue muy aplaudida.

JULY.—Magnífico e inusitado el conjunto de color Wilbert Bradley Dancers, Elasticidad, ritmo y dominio del "afro" y del "rock". Sobresale el bailarín Pops y destaca notablemente la coreografía de Bradley. Estupendo el vestuario y electrizantes todos en "Fiesta en el Caribe".

MOLINO ROJO.—Destaca entre todo el "show" la "vedette" Mari Montel—magnífica—, la cantante francesa Rose Nime—con más ritmo y simpatía que voz—, y el conjunto de "rock and roll" The Bing Ben Star, que hizo una excelente exhibición de ese dinámico baile moderno. Fueron muy aplaudidos todos.

LOPESA

Lambretta PEDRO DE ALZAGA ALCALA, 73

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A. Compañía Telefónica Nacional de España

Avenida de José Antonio, 28 CONVOCATORIAS DE JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.º de los estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 23 de abril de 1959, a las cinco de la tarde, en el domicilio social (Avenida de José Antonio, 28; Valverde, 2) de esta capital, la Junta general ordinaria de señores accionistas, en la que se tratarán los siguientes asuntos:

- 1.º Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, de las cuentas, balance y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1958. Renovación parcial del Consejo de Administración.

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A.

De conformidad con lo previsto en los estatutos vigentes y en las disposiciones legales sobre régimen jurídico de las sociedades anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Goya, calle de San Miguel, número 5, de esta ciudad.

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración, memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1958.

Zaragoza, 4 de abril de 1959.— Por acuerdo del Consejo de Administración, el secretario, Pascual Arolanz Dihin.

Juntas ordinaria y extraordinaria de Eléctricas Leonesas

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga se han celebrado las Juntas ordinaria y extraordinaria de Eléctricas Leonesas.

El Consejo-delegado, don Juan Antonio Bravo, comentó la memoria presentada sobre el ejercicio que ha sido normal. La sociedad envió a líneas en 1958 un total de 160,6 millones de kilovatios-hora, que representan un índice de aumento del 15,29 por 100 en relación al año precedente.

También se refirió a la concesión recientemente obtenida para el aprovechamiento por Eléctricas Leonesas de los canales del río Orbigo, que en su conjunto representará un aumento en la producción de 100 millones de kilovatios-hora. El primero de los saltos se iniciará en seguida, en esta inversión se justifica la emisión de bonos de tesorería, que es objeto de la propuesta de la Junta extraordinaria.

En la Junta ordinaria fueron aprobadas todas las propuestas que figuraban en el orden del día, entre las que consta un dividendo del 10 por 100. Seguidamente se constituyó la Junta extraordinaria, dándose lectura a una moción del Consejo de administración para emitir bonos de tesorería por un importe global de 100 millones de pesetas.

Los títulos de 1.000 pesetas nominales cada uno tendrán un interés anual de 6,95 por 100 y serán emitidos a la par. Su amortización, por canje de acciones o en efectivo, se realizará en un plazo máximo de quince años en la siguiente forma:

A los cinco años de su emisión, el bonista podrá optar o por una prima del 5 por 100 neto o bien por el canje de los bonos por acciones, estimadas éstas a la media de cotización del trimestre precedente; a los quince años, la opción será o por el reembolso del cupón, con una prima del 5 por 100, o bien por el canje por acciones, estimadas con una baja de 23 enteros en relación a la media del trimestre precedente.

La emisión tendrá lugar el próximo día 20. La propuesta fue aprobada por aclamación.

ANTRACITAS de PONFERRADA

LEXAS para calefacciones, industrias y usos domésticos "CONDE". Mayorista

Se sirve a domicilio Teléfonos 31 94 92 y 21 38 86 Madrid, 9 de abril de 1959.

MUEBLES!

EN AVENIDA REINA VICTORIA, 43, GRAN SOTANO CON ENORME EXISTENCIA, A PRECIOS DE OCASION, 40 alcobas de estilo moderno en exclusiva, en distintos tonos de color, como el diseño y otros modelos

GRAN LIQUIDACION

ALCOBAS, 8.500-10.000; estilo inglés, muy bonita, 12.000; otra, muy buena, 15.000; estilo francés, extraordinaria, 23.500; precio de hace dos años; lo mejor, nogal decapé, 38.500, y muchísimas más. COMEDORES, 9.000; chipinal, 11.500; inglés moderno, 14.500. Nogal decapé con marco mural, 26.000, 28.000, 30.000. Comedores modernos a 12.500 en forma, todo desde 15.300 pesetas. TRESILOS, 2.700-3.000. Modernos, con telas de peluche, a 3.900, 5.000, y muchos más.

MUEBLES AUXILIARES para cuartos de estar; gran variedad

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION... Y HALLARA EL PISO DESEADO Propietario: D. JOSE BANUS

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS... 2.000 PISOS

# COMPRE SU VIVIENDA

POR 20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL EN EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE COMEDOR - CUARTO DE ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO.

AHORRE COMPRANDO PISO. EL DESEMBOLSO TOTAL ES DE 48.000 PESETAS

LA VIVIENDA MEJOR COMUNICADA POR EL PRECIO MAS BARATO LINEAS DE AUTOBUSES Y METRO

ADQUIERA EL DERECHO PARA NO PERDER ESTA OPORTUNIDAD

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º izquierda Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO

LOCALES DE NEGOCIO CON GRANDES FACILIDADES

## SEMANA DE ARTE

HENRY MOORE.—La Dirección General de Bellas Artes, en colaboración con el Instituto Británico, ha realizado una importante exposición de obras del escultor inglés Henry Moore, uno de los artistas que más ha influido en las nuevas orientaciones estéticas.

Entre las diferentes ramas en que se ha dividido el frondoso árbol de la medicina está alcanzando una trascendental importancia la cirugía maxilofacial, como especialidad autónoma y por sus magníficos adelantos.

EN EL INSTITUTO DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

## LA CIRUGIA MAXILOFACIAL

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA



Doctor Sada, jefe de Cirugía Maxilofacial del Instituto de Medicina del Trabajo

Entre las diferentes ramas en que se ha dividido el frondoso árbol de la medicina está alcanzando una trascendental importancia la cirugía maxilofacial, como especialidad autónoma y por sus magníficos adelantos.

Los que hemos conocido aquellos tiempos en que el famoso operador don José Ribera hacía resecciones de maxilar verdaderamente impresionantes, con cloroformizaciones difíciles, hemorragias copiosas y el abrumador fantasma de la infección, podemos apreciar mejor que nadie lo que ha cambiado esta cirugía, en que los que hoy la practican parecen magos del bisturí.



Clausura del primer curso de cirugía maxilofacial, bajo la presidencia del doctor Orocoyen. El profesor Alfonso de la Fuente pronunciando la conferencia final

El director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, don Alfonso de la Fuente Chaves, dándose cuenta de la importancia de la cirugía maxilofacial en sus tres aspectos: terapéutico, por las lesiones que cura; social, por la restauración en accidentes traumáticos, y estético, por lo que modifica deformidades e irregularidades que afectan el rostro, ha tenido especial interés en

de Anatomía profesor Gómez Oliveros, que ha facilitado el material de trabajo para las prácticas necróscópicas; el doctor Vilar Sancho, jefe de Cirugía plástica; los profesores Landete, Núñez y Barríos y los doctores Calatrava, Bordon, Lafora, Alvarez Lovel, Sánchez Galindo, Alonso del Hoyo, Castillo y Juderías. Este último, secretario general del curso.

En tres partes se han dividido las actividades de estas jornadas quirúrgicas: clínicas, de sesiones operatorias y conferencias magistrales. Las conferencias han sido las siguientes: "Anestesia en cirugía facial", doctor Nalda; "Traumatismos de cara", doctor Sada; "Fracturas de maxilar",

por MAURICIO VAN VOLLENHOVEN ex ministro de Holanda

quirúrgicas: clínicas, de sesiones operatorias y conferencias magistrales. Las conferencias han sido las siguientes: "Anestesia en cirugía facial", doctor Nalda; "Traumatismos de cara", doctor Sada; "Fracturas de maxilar",

doctor Alonso del Hoyo; "El factor encefálico en el traumatismo craneofacial", doctor Peralta, y "Fracturas de lámina cribosa del etmoides", doctor Anastasio; temas todos de gran altura y de una indiscutible trascendencia docente y práctica.

Orientadas en un sentido rigurosamente clínico han sido las intervenciones y ponencias de los doctores Castillo, Valle, Vilar, Sada, Armayor, Del Hoyo, Vinasco y Vega Diaz, en que analizaron los problemas que plantean a la cabecera del enfermo la patología de los cordales, los tumores malignos de maxilar inferior, el labio leporino, la anquilosis temporomandibular, las neurtis del facial, la fisura del paladar, las fracturas del maxilar superior y las neoplasias malignas del inferior.

Han concurrido al curso cerca de medio centenar de especialistas, venidos de otros países; el número tuvo que limitarse para que todos pudiesen ver directamente las intervenciones, algunas, como las de cirugía plástica y resecciones óseas, de gran curiosidad y fuente de instructivas orientaciones. Otro aspecto del curso ha sido el de la anestesia. Hasta ahora la gran dificultad de esta medicina operatoria era poder mantener con la debida regularidad, durante el tiempo necesario, el estado de narcosis.

La sesión de clausura, digno colofón, fué presidida por el director general de Sanidad y decano de la Facultad, doctor Orocoyen, acompañado de los profesores La Fuente Chaves y García Gras, del embajador del Ecuador y de los doctores Sada, que ha dirigido el curso; Alvarez-Sierra, profesor de Tres un discurso de don Víctor Manuel Sada haciendo oferta del primer curso que se celebra en España de cirugía facial; el profesor La Fuente, organizador del mismo, y de una conferencia de este como resumen de los trabajos realizados del 6 al 11 de abril, el doctor Orocoyen hizo entrega a los facultativos que han concurrido de los correspondientes diplomas, y con unas elocuentes palabras declaró clausurado el curso.

La cirugía maxilofacial, orientada por los perfeccionamientos de la técnica, la nueva anestesiología y el descubrimiento de Fleming, está alcanzando sus máximos objetivos. En un libro de historia de la medicina, que estudia los muchos de los médicos de la actual generación para hacerse doctores, se lee: "En las operaciones de cara y de cuello pueden los cirujanos españoles honrarse con los más ilustres operadores extranjeros. Los Dieffenbach, Lister, Buchanan, Berges, Neiston, Brock, Larges y Moresón tienen dignos émulos en Argumosa, Hserrn, Toca, Guarnerlo, Creus, Encinas, Rubio, San Martín y Ribera. Hoy podríamos añadir que en los tiempos de la cirugía estética ha llegado a su máximo florecimiento en el Instituto de Medicina del Trabajo y ha tenido su consagración en el primer curso de cirugía maxilofacial celebrado en Madrid en abril de 1959.

### Inauguración de la exposición Premio Marzo, de pintura

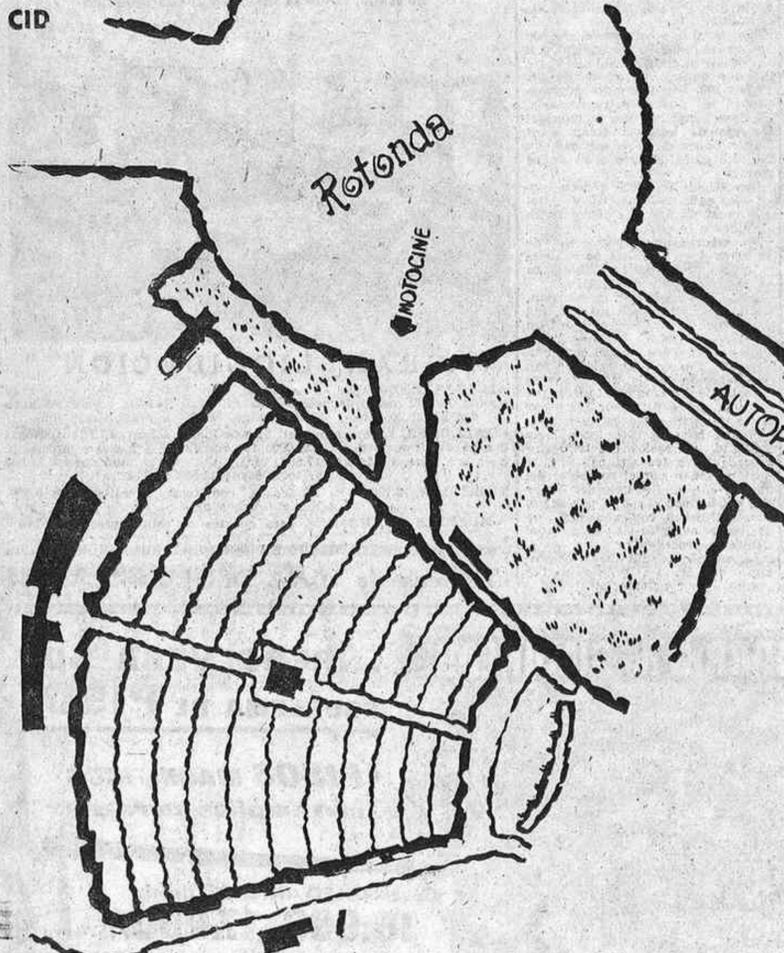
Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración de la exposición Premio Marzo, para pintores universitarios. El acto tendrá lugar en el hogar social del Círculo Marzo (Barquillo, 44).

La entrada es libre, pudiendo visitarse diariamente de diez a dos de la tarde y de seis a nueve y media de la noche.

En la semana que ayer ha terminado se ha celebrado, organizado por la primera cátedra de patología quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid, en colaboración con el Instituto, un curso intensivo, el primer curso de cirugía maxilofacial que se celebra en España, y que ha constituido un definitivo exponente: la demostración del rigorismo científico y técnico en que se sustenta la joven especialidad.



Han colaborado el catedrático



# Vea el cine desde su coche

EN LA ROTONDA DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS SE INAUGURARA EL 13 DE ABRIL EL PRIMER CINE PARA VEHICULOS DE ESPAÑA

SIN SALIR DE SU AUTOMOVIL VERA LOS MEJORES PROGRAMAS

Servicios de bar-restaurante al mismo coche

AUDITORIUM especial para MOTORISTAS y PEATONES

EL CINE FAMILIAR, COMODO Y AGRADABLE QUE USTED ESPERABA



# Juan XXIII proclamamos dos nuevos santos

(Viene de primera pág.)  
... y la beata Joaquina de Vedruna...

dos nuevos santos, mientras las aclamaciones entusiastas de los fieles se repitían incesantemente...

## Vida de Santa Joaquina de Vedruna

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo por Aldo Romano, especial para la HOJA DEL LUNES.)  
Desde esta mañana, Joaquina de Vedruna de Mas figura en el Libro de los Santos...

Para el proceso de beatificación fueron dos los milagros tenidos en cuenta: los registrados en la persona de José Palazón Riquelme...

Desde esta mañana, Joaquina de Vedruna de Mas figura en el Libro de los Santos, para mayor gloria de Dios y de su Santa Madre Iglesia...

La ceremonia de canonización ha sido la primera que celebra Su Santidad Juan XXIII...

En las tribunas figuraban las nutridas representaciones civiles y religiosas de España...

La ceremonia de canonización ha sido la primera que celebra Su Santidad Juan XXIII...

Una vez que los hijos no necesitaron directamente de ella, Joaquina de Vedruna se entregó por entero a la vida religiosa...

Asimismo, la Iglesia española ha tenido una nutrida representación. En primer lugar, el arzobispo de Tarragona...

# LUCHANA IDEAL BENLLIURE MARVI

TERCERA SEMANA de éxito inmenso

DAN DAILEY  
CYD CHARISSE  
AGNES MOOREHEAD  
LILI DARVAS  
JIM BACKUS  
PAUL HENREID



VIVA LAS VEGAS  
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR DIRECTOR: ROY ROWLAND

FRANK LANE - JERRY COLONNA  
MITSUKE SAWAMURA  
La fascinante ciudad del juego, la alegría, las hermosas mujeres y el amor PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

En el balón central de la basílica, ante la gran pizarra con la efigie de los nuevos santos...

## Asiste una joven curada milagrosamente por el padre Carlo de Sezzo

CIUDAD DEL VATICANO, 12.—Una joven campesina vestida con un sencillo abrigo verde se ha acercado hoy a la gran pizarra...

El maestro de ceremonias lanzó una mirada hacia el tapiz colocado sobre el altar pontifical y reconoció que la mujer allí retratada era la misma en que se basaba la canonización de hoy.

Se reanudan las conversaciones tripartitas sobre pruebas nucleares (Viene de primera página)

En ocasión de editarse el número 1.000 de este gran semanario, "Signo", ha publicado un número de 60 páginas...

## Buen tiempo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo, la nubosidad fué abundante en el extremo noroccidental de la Península...

PRONOSTICO.—Actualmente hay una poderosa borrasca centrada en el Atlántico, al oeste de las islas Británicas...

De momento se espera que haya nubosidad abundante en la parte más occidental de España...

Existencia de la posibilidad de que hacia mediados de semana vuelva a cambiar el régimen atmosférico...

ENTERINO

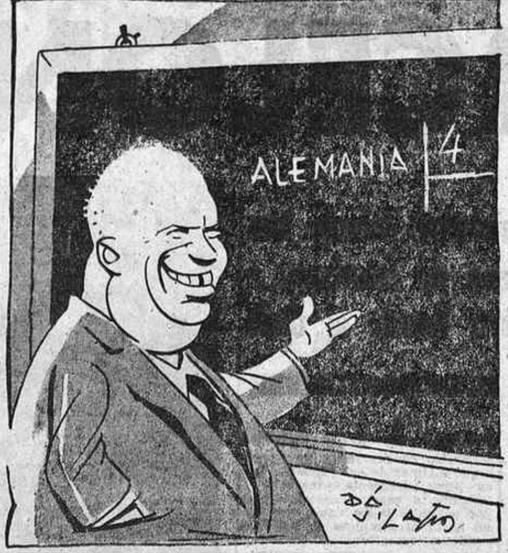
## LA CARRERA URBANA

Por LOPEZ-MOTOS



## ARITMETICA ELEMENTAL

Por DAVILA



JRUSCHOF.—Esta división la resolverá el que tenga más divisiones.

## El diario Madrid cumple veinte años

El pasado miércoles cumplió veinte años desde su primera aparición nuestro querido colega de la noche "Madrid"...

Número 100 de "La Hora" También esta revista universitaria cumple fecha natalicia con su número 100...

## Se reanudan las conversaciones tripartitas sobre pruebas nucleares

En ocasión de editarse el número 1.000 de este gran semanario, "Signo", ha publicado un número de 60 páginas...

## Número extraordinario de "Yugo" de Almería

Con motivo del vigésimo aniversario de la victoria, el diario "Yugo" de Almería...

## Llamamiento soviético

ESTOCOLMO, 12.—El ministerio de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. ha publicado una nota en la que se hace un llamamiento a los Estados Unidos e Inglaterra...

## El triunfo del rodeo descubrió que es mucho más difícil dominar a una mujer que al caballo más rebelde

El triunfador del rodeo descubrió que es mucho más difícil dominar a una mujer que al caballo más rebelde para mayores de dieciséis años

## MAS DE 200 REPRESENTACIONES EN PLENO TRIUNFO DEL

Maravilloso espectáculo "VEN Y VEN... AL ESLAVA" (Nuevos números) GRANDIOSO EXITO DE LA SENSACIONAL CONCHITA VELASCO Y DEL GENIAL TONY LEBLANC CON RAQUEL RODRIGO BALLETO DE KAREN TAFT Y LOS NUEVOS ARTISTAS LINA MARYAM y ALBERTO MONTI ¡El mejor conjunto musical y coreográfico! Dirección: LUIS ESCOBAR

PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - GONG HOY lunes, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO BUS STOP CINEMASCOPE MARYLIN MONROE DON MURRAY JOSHUA LOGAN El triunfador del rodeo descubrió que es mucho más difícil dominar a una mujer que al caballo más rebelde PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

8 FUERZA DIESEL Barreiros DIESEL SOLUCION ESPAÑOLA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE AUTOMOCION Y TRANSPORTE ... y, además, es un motor español! AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID: FERRAZ, 17 EL MOTOR NACIONAL, S. A. Teléfono 48 44 05

# AUNQUE EL ATLETICO MERECEIO ALGO MAS QUE EL EMPATE...

# EL BARCELONA, CAMPEON

Los rojiblancos fueron dueños de la iniciativa durante tres cuartas partes del partido, y los azulgrana no estuvieron a tono con los merecimientos que les han llevado al título SEGARRA MARCO "SU" GOL, Y VAVA, EL DE COSTUMBRE

## Hubo más emoción que juego, pero éste tuvo

Todo estaba resuelto desde la semana anterior; más, por si quedaba alguna duda, el equipo de circunstancias que envió el Madrid a Bilbao decidió definitivamente la cuestión en favor del Barcelona, pues a un habiendo vencido aquí el Atlético—cosa que estuvo a punto de suceder—la renuncia por parte de los ex campeones aclaraba de modo terminante la situación.

Saludemos, pues, en el gran equipo barcelonista al legítimo campeón y le deseamos con toda sinceridad que sea digno del honoroso título que ostenta, ese por el que ha venido luchando desde hace cinco años. El extraordinario esfuerzo económico y deportivo realizado por el Barcelona merece, sin la menor duda, ese justo premio a su ininterrumpida y brillante labor.

Nuestra enhorabuena sincerísima a su presidente, don Francisco Miró Sans, y a todos sus colaboradores, porque el éxito es verdaderamente merecedor de ella.

## La deportividad del Atlético

Fue precisamente el Atlético el que truncó de modo definitivo la aspiración madridista de ser campeón por tercera vez, y como lo hizo dentro de un tono de ejemplo deportividad, al contrario con el mismo la deuda de ofrecer a los aficionados un partido pleno de emoción en este que había de disputar al Barcelona. En aquel entonces todavía estaba la pelota en el tejado, pero nada, ni aun la renuncia por parte del Madrid, que queda hecha mención, fue capaz de frenar el entusiasmo con que se empleó frente a quienes se consideraban ya en posesión del título.

¡Magnífica lección de deportividad, la que ha ofrecido el Atlético al entregarse, sin reservas y sin preocupaciones posteriores, al cumplimiento de su solemne promesa! No ganó ciertamente, pero lo mereció, porque, a través del interesantísimo encuentro, expuso méritos más relevantes que su adversario al que superó en iniciativa, en dominio territorial y en juego durante sus tres cuartas partes.

Es cierto que ni rojiblancos ni azulgrana se jugaban ya nada, porque el torneo estaba virtualmente resuelto, lo que queda en el juego desde el principio hasta el fin con renovado ardor, cual si fuera el mismo el que estuviera al borde de obtener tan sensacional proclamación.

Por eso también el gran club madrileño merece una felicitación entusiasta.

**Un gran campeón**

No porque el Barcelona estuviera ayer lejos de los entorchados que le han llevado al título es posible regatearle ninguno, porque su "línea" ha sido verdaderamente excepcional al batir todas las marcas nacionales de puntuación por lo que ha mantenido en los diez primeros partidos que ha jugado fuerza de sus bases, ese rango de gran equipo que hace de él un mecanismo perfecto.

Se ha dicho, y no sin razón, que más que ganar el Barcelona, es que lo ha perdido el Madrid, que lo ha perdido a la hora de la verdad, que es la de este balance decisivo, esas palabras se las lleva el viento y sólo queda la rotundidad de la justicia con que el nuevo campeón llega a la meta. Pero tal vez haya que salir a paso de la posible verborrea de su famoso entrenador, en el sentido de que ha sido el equipo, y sólo él, el que ha ganado todas las batallas, aunque se reconozca explícitamente.

## I Asamblea Nacional de Periodistas Deportivos

Presidió la sesión de apertura el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y hoy lo hará en la clausura el señor Elola.

El sábado tuvo lugar la sesión de apertura de la I Asamblea Nacional de Periodistas Deportivos, que fue presidida por el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, al que acompañaban el delegado nacional de Prensa del Movimiento; el secretario técnico de la Delegación de Educación Física y Deportes, señor San Román, y el presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos, don Nemesio Fernández Cuesta, con los miembros del Comité directivo. Asistieron cerca de un centenar de asambleístas de toda España.

Después de unas palabras del señor Fernández Cuesta dedicadas a los fines de la reunión, el señor Muñoz Alonso definió lo que es y significa el deporte sin fines utilitarios inmediatos, exaltando la función creadora del periodista deportivo. Las magníficas palabras del director general de Prensa fueron cálidamente aplaudidas por todos los asambleístas puestos en pie.

Más tarde se reunieron las diversas ponencias. Ayer domingo, por ser día que absorbe las actividades de los críticos deportivos, no hubo sesión. Hoy lunes se celebrará la última de trabajo y seguidamente la de clausura, que será presidida por el delegado de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso.

la positiva labor desarrollada por aquél. Es perfectamente justificable que un entrenador sea optimista e infiltre al equipo que dirige seguridad en sí mismo, pero de ahí a suponer que todo es obra de la pizarra y de la localidad persuasiva, media un profundo abismo. El "Barsa" es campeón por sus propios méritos, y el señor Herrera, un inteligente director técnico que ha canalizado el extraordinario esfuerzo, pero nada más.

## Mereció ganar el Atlético

Se esperaba un partido placido, pero no fue así, porque el Atlético tomó la iniciativa desde el primer momento y no la soltó hasta que se llegó al descanso. Y jugó, ¡vaya si jugó!, porque redujo al nuevo campeón en su reducida y se hizo acreedor a terminar ese período con una ventaja rotunda. Y no por lo que se refiere al remate de cabeza de Mendoza, que devolvió un poste en circunstancias muy semejantes al de Juanito Segarra, que subió al marcador, sino por que la labor de conjunto del equipo lo mereció plenamente.

## Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES

dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que finalizado el encuentro lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

## ENRIQUE STUYCK ROMA, de diecisiete años de edad, de profesión

estudiante, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, 43: "Partido divertido, mejor en la segunda parte, en la que se marcaron los goles. Por el Atlético, los mejores fueron Callejo, Chuzo y Peiró. En el cuadro azulgrana, Segarra, Estrems y Tejada. El árbitro, deficiente."

## CARLOS MARCH DELGADO, trece años, estudiante, Núñez de Balboa, 48:

"La primera mitad fue de dominio atlético, aunque ambos conjuntos tuvieron las mismas ocasiones de marcar. En la segunda parte, el dominio fue alterno. El gol de los locales fue un producto de la suerte. Por el Barcelona, el mejor Tejada, y por los madrileños, Peiró. El árbitro, mal. Anuló un claro gol a los catalanes."

## ANA-MARI JIMENEZ FERNANDEZ, diecisiete años, sus labores, Ballesta, 18:

"El Atlético luchó con velocidad y valentía, y sólo la mala suerte en los remates le privó de la justa victoria que debió alcanzar. El cuadro del Barcelona forma un gran equipo, bien dirigido, pero hoy debió perder. La actuación arbitral, muy deficiente."

## MARI-TERE PEDROSA SARASOLA, dieciocho años, empleada, Ballesta, 18:

"Creo que el empate ha sido justo. Al mejor juego de los catalanes, los locales opusieron su ansia de victoria. Lo peor del encuentro fue la actuación del colegiado señor García Fernández. Distinguidos por ambos conjuntos, Segarra y Vava."

## CARMEN MARIN OCHOA, treinta y siete años, sus labores, Paseo de las Delicias, 100:

"El Atlético ha merecido ganar el encuentro, pero por juego, no ha demostrado méritos para ocupar el primer lugar de la tabla. Se notó en el Atlético la ausencia de Vava."

## FRANCISCO POLO MARTIN, treinta y tres años, Industrial, Andrés Mellado, 36:

"Un partido que resultó bien, pero que debió ganar el Atlético, con más nervio que los nuevos campeones. El Barcelona fue técnico, pero algo lento en sus jugadas, precisos pases y retención de balón. Por los catalanes, el mejor Segarra, siempre bien colocado y oportuno. Por el Atlético, la brega incansable de Miguel y Vava."

## JUANITO NAVARRO RUBINOS, treinta y cuatro años, actor, Francisco Silveira, 43:

"Si, señor, es mucho Barcelona. Pero puestos de tú a tú con el Madrid, es más el Real Madrid. Que si Suárez, que si Peiró. Nada: interior, interior, interior. Puskas y nadie más. El empate, justo. Unos por decisión y otros por técnica."

## FEDERICO GORRIZ QUEVEDO, cuarenta años, actor, Doctor Castelo, 41:

"El Barcelona juega al espacio abierto. Se sabe la papeleta. Habrán sido muchos los equipos que le hayan marcado hombre por hombre. Buena tarde de fútbol. Se han saboreado cosas buenas. Las más, del Barsa."

## JULIAN DE REYO RODRIGUEZ, treinta y un años, industrial, Nuestra Señora de Guadalupe, 14:

"Dos equipos de distinta evolución frente a frente. Todo quedó en empate. Lo mismo podía haber ganado uno que otro. Pero hubo una batalla que ganó el Atlético Peiró, en comparación al catalán Suárez. Mejor Peiró, desde luego."

## ELIAS GONZALEZ ABASCAL, treinta y un años, empleado, Ortega y Gasset, 40:

"Me gustó la fórmula de contención del Barcelona y su ritmo. Es un gran equipo. Pero el Atlético luchó más y mereció la victoria. Total: nuevo campeón de Liga con merecimientos: el "Barsa". Enhorabuena a los catalanes."

## fases de gran interés

despedido con cerradas ovaciones y que algunas de sus jugadas—pocas, por desgracia—merecieron igualmente espontáneos aplausos por parte de la multitud, que llenó hasta el completo el histórico recinto de los Cuatro Caminos.

## EME ERRE

### Alineaciones:

BARCELONA: Ramallets; Flañats, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Ribelles, Martínez, Suárez, Cibor.

### ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiendo; Calleja, Chuzo; Miguel, Mendoza, Vava, Peiró, Collar.

Árbitro: señor García Fernández (de Santander).

Torreño de juego: estadio Metropolitano.

Resultado: Barcelona, 1 (Segarra); Atlético de Madrid, 1 (Vava).



Calleja, todo nervio, acude un poco tardamente a interceptar un centro del interior barcelonista Suárez. Obsérvese el lenazo impresionante del graderío de socios del Metropolitano (Foto Chaves-Lavin.)

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que finalizado el encuentro lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

## ENRIQUE STUYCK ROMA, de diecisiete años de edad, de profesión

estudiante, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, 43: "Partido divertido, mejor en la segunda parte, en la que se marcaron los goles. Por el Atlético, los mejores fueron Callejo, Chuzo y Peiró. En el cuadro azulgrana, Segarra, Estrems y Tejada. El árbitro, deficiente."

## CARLOS MARCH DELGADO, trece años, estudiante, Núñez de Balboa, 48:

"La primera mitad fue de dominio atlético, aunque ambos conjuntos tuvieron las mismas ocasiones de marcar. En la segunda parte, el dominio fue alterno. El gol de los locales fue un producto de la suerte. Por el Barcelona, el mejor Tejada, y por los madrileños, Peiró. El árbitro, mal. Anuló un claro gol a los catalanes."

## ANA-MARI JIMENEZ FERNANDEZ, diecisiete años, sus labores, Ballesta, 18:

"El Atlético luchó con velocidad y valentía, y sólo la mala suerte en los remates le privó de la justa victoria que debió alcanzar. El cuadro del Barcelona forma un gran equipo, bien dirigido, pero hoy debió perder. La actuación arbitral, muy deficiente."

## MARI-TERE PEDROSA SARASOLA, dieciocho años, empleada, Ballesta, 18:

"Creo que el empate ha sido justo. Al mejor juego de los catalanes, los locales opusieron su ansia de victoria. Lo peor del encuentro fue la actuación del colegiado señor García Fernández. Distinguidos por ambos conjuntos, Segarra y Vava."

## CARMEN MARIN OCHOA, treinta y siete años, sus labores, Paseo de las Delicias, 100:

"El Atlético ha merecido ganar el encuentro, pero por juego, no ha demostrado méritos para ocupar el primer lugar de la tabla. Se notó en el Atlético la ausencia de Vava."

## FRANCISCO POLO MARTIN, treinta y tres años, Industrial, Andrés Mellado, 36:

"Un partido que resultó bien, pero que debió ganar el Atlético, con más nervio que los nuevos campeones. El Barcelona fue técnico, pero algo lento en sus jugadas, precisos pases y retención de balón. Por los catalanes, el mejor Segarra, siempre bien colocado y oportuno. Por el Atlético, la brega incansable de Miguel y Vava."

## JUANITO NAVARRO RUBINOS, treinta y cuatro años, actor, Francisco Silveira, 43:

"Si, señor, es mucho Barcelona. Pero puestos de tú a tú con el Madrid, es más el Real Madrid. Que si Suárez, que si Peiró. Nada: interior, interior, interior. Puskas y nadie más. El empate, justo. Unos por decisión y otros por técnica."

## FEDERICO GORRIZ QUEVEDO, cuarenta años, actor, Doctor Castelo, 41:

"El Barcelona juega al espacio abierto. Se sabe la papeleta. Habrán sido muchos los equipos que le hayan marcado hombre por hombre. Buena tarde de fútbol. Se han saboreado cosas buenas. Las más, del Barsa."

## JULIAN DE REYO RODRIGUEZ, treinta y un años, industrial, Nuestra Señora de Guadalupe, 14:

"Dos equipos de distinta evolución frente a frente. Todo quedó en empate. Lo mismo podía haber ganado uno que otro. Pero hubo una batalla que ganó el Atlético Peiró, en comparación al catalán Suárez. Mejor Peiró, desde luego."

## ELIAS GONZALEZ ABASCAL, treinta y un años, empleado, Ortega y Gasset, 40:

"Me gustó la fórmula de contención del Barcelona y su ritmo. Es un gran equipo. Pero el Atlético luchó más y mereció la victoria. Total: nuevo campeón de Liga con merecimientos: el "Barsa". Enhorabuena a los catalanes."

Manolín Meana y "Papi" Samitier (¡hay que recordar a José María Peña!) cambian impresiones antes del partido. ¿Hablan de sus buenos tiempos en el equipo nacional, allá en 1925, o se refieren al "Barsa", con un pie ya en el estribo de la victoria? La foto recoge el momento de la salida de los que ayer se proclamaron campeones, con Segarra (número 6 en el dorsal) a la cabeza. (Reportaje gráfico de Chaves-Lavin.)

## Pero... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

## Declaraciones fuera de los vestuarios

**H. H.: "Si el Atlético juega así en la Copa de Europa, seguro que elimina al Madrid"**

**Daukik: "La defensa azulgrana abusa de la obstrucción, y con un buen árbitro habría perdido el partido"**

Don Heleno Herrera, más conocido últimamente por "H. H.", tuvo la deferencia de recibirnos en su memoria nada más terminarse el encuentro con el Atlético de Madrid, ya que el Barcelona proyectaba marcharse inmediatamente a la ciudad condal. Sus manifestaciones—como siempre, amables y sin recovecos—analizaron al detalle el desarrollo del partido.

—Sabíamos que la primera media hora del ataque atlético, en el Metropolitano, iba a ser terrible. El Barcelona tuvo que aguantarse, si bien encontró a mi equipo un poco relajado en su acción, debido, en parte, a que últimamente estamos jugando continuas finales en todos los choques de turno.

—¿Quiere eso decir que de haber necesitado este triunfo lo habría logrado el Barcelona?

—Desde luego. Si lo llegamos a precisar, hubiéramos ganado, como ocurrió en Las Palmas.

—Sin embargo, el Atlético de esta tarde no le dió respiro a su equipo...

—He encontrado muy bien a los rojiblancos, pero cuando más dominaban, el peligro era mayor para ellos, porque nuestros contraataques resultaban más fáciles por los espacios libres.

En aquel momento, don Javier Barroso, presidente del Atlético de Madrid, felicitó cordialmente al entrenador azulgrana, quien sinceramente le respondió:

—Si el Atlético juega así en la próxima eliminatoria de la Copa de Europa, seguro que elimina al Real Madrid. Todos los rojiblancos van muy rápidos a por el balón, y eso vale mucho en fútbol...

## LINOLEUM - ALFOMBRAS

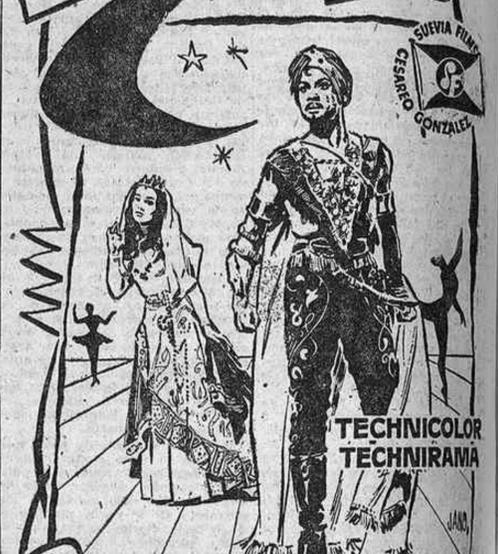
Limpiaabarro para coches, escaleras y portales SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 67-09-03 (tres líneas)

## AVENIDA

TERCERA SEMANA DE TRIUNFO

UNA PELICULA SORPRENDENTE!

ANTONIO ANTHONY STEEL LUDMILLA TCHERINA



LEONIDE MASSINE ROSITA SEGOVIA CARMEN ROJAS DIRECTOR: MICHAEL POWELL

El más bello idilio de amor, en una joya del cine mundial!

## A LA FERIA DE SEVILLA VISITANDO CORDOBA

En autopullman con el Restaurante LA PAÑOLETA. Salida, día 17, a las nueve de la mañana. Regreso, día 23. Inscripciones en VIAJES GALICIA, San Bernardo, 5. Tel. 473700. Restaurante LA PAÑOLETA, Jardines, 26; teléfono 213070, y 28 de Silva; teléfono 310124.

Organización técnica: VIAJES GALICIA

## BARCELO - SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA CARTAGO - ARGÜELLES

UNA NUEVA

SOFIA LOREN

en



¿Irá el Barcelona a América? Ha recibido una oferta para realizar una gira de diez partidos

BARCELONA, 12.—Según indica "El Mundo Deportivo", Casildo Oses, conocido hombre de negocios deportivos, ha hecho una oferta de varios millones de pesetas al Club de Fútbol Barcelona para que el conjunto azulgrana realice una gira de diez partidos por América, jugando en Estados Unidos, Colombia, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Perú, Chile, Argentina y Uruguay. Añade la citada publicación que aun cuando la oferta no ha sido aceptada, existen grandes probabilidades de que los directivos barcelonistas la consideren conveniente.

ERAMOS POCOS... Y GENTO A LA CASETA

PERDIO EL MADRID CON DIEZ HOMBRES

La expulsión de Gento rompió la unidad madrileña. que no recompuso el empa e a uno, logrado por Mateos. DESPUES, VEINTE MINUTOS DE "NAUFRAGIO" POR PARTE DE LOS EX CAMPEONES

El partido fué de guante blanco y el público estuvo correcto. BILBAO, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).



NO FUE UN ENCUENTRO NORMAL

El partido duró sólo la mitad del primer tiempo. Por la mañana charabamos con Osterreicher como si supiéramos que algún pelli...

El inútil empate de Mateos. En ese minuto veinte se acabó la mejor posibilidad madridista.

Sorpresa: la expulsión. Y aquello, en medio de la sorpresa de todos y del alborozo inmediato y de la ovación de "todo San Mamés", era que Gento iba expulsado al vestuario.

Poco equipo el Atlético de los once. En el Atlético, esperanza, poca cosa hoy. No nos engañemos. Si realmente está ahí mismo el nuevo Atlético...

Veinte minutos de naufragio. En la segunda mitad, muy pronto—cinco minutos—el dos-uno llegó en el cañonazo de Maguregui, que Domínguez vio pasar bajo sus manos y que él asegura que desvió otro bilbaíno.

Un Madrid sin seis titulares. A ese Madrid distinto de la fal-

Advertisement for ECEISA Cea Bermúdez, 14, AGENCIA OFICIAL DE VENTAS. Includes image of a bottle and glass.

OSASUNA Y LAS PALMAS PUNTUARON EN SUS SALIDAS A SAN SEBASTIAN Y BARCELONA

Araquistáin evitó que los pamplonicos golpearan, y el canario Pepín fué el héroe que mantuvo el empate en Sarriá

BARCELONA, 12.—Alineaciones: ESPANOL: Vicente, Argüés, Dauder, Vilches, Bertoli, Gániz, Ruiz, Ribera, Coll, Aguirre, Torres.

OSASUNA pudo golpear en San Sebastián. SAN SEBASTIAN, 12.—Alineaciones: R. SOCIEDAD: Araquistáin, Gordie, Juéla, Elizondo, Echarri, Ansoa, Galardi, Alquiza, Sarasqueta, Gallastegi, Juanin, Paz.

Lo probable es que Gento sólo sea multado. "Si la expulsión ha sido por desconsideración, con gestos airados, puede ser castigado con dos o cuatro partidos".

El Sevilla se aleja de la promoción. SEVILLA, 12.—Alineaciones: SEVILLA: Cobos, Santín, Valero, Ruiz Sosa, Campanal, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa, Bayo.

Los equipos de Madrid, fuera. "Con diez jugadores jugamos bien hasta el descanso" (el preparador madridista, Muñoz)

Habíamos con Muñoz a la salida de los vestuarios y su concreta opinión del encuentro es ésta: —En la primera parte, y con diez hombres, se jugó bien, pese al tanto inicial de los bilbaínos, con mucha suerte y quizá rozando el fuera de juego.

Resultado: R. Sociedad, 0; Osasuna, 2 (Recalde, Cerdán). Miles de aficionados de Pamplona presenciaron en Atxena la exhibición de juego vivo y ágil, no exento de técnica, del Osasuna.

Jugó poco el Valencia, pero ganó. VALENCIA, 12.—Alineaciones: VALENCIA: Goy, Piquer, Mestres, Sendra; Fernando, Egea; Joel, Walter, Sócrates, Tercero, Domínguez.

El Granada se impuso. GRANADA, 12.—Alineaciones: GRANADA: Carlos Gómez, Vicente, Larrabiet, Pellejero; Méndez, Castillo; Vázquez, Benavidez, Canaure, Loren, Mauri.

El Sevilla se aleja de la promoción. SEVILLA, 12.—Alineaciones: SEVILLA: Cobos, Santín, Valero, Ruiz Sosa, Campanal, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa, Bayo.

Los equipos de Madrid, fuera. "Con diez jugadores jugamos bien hasta el descanso" (el preparador madridista, Muñoz)

Advertisement for MUJAS DEPORTIVAS BENEFICAS. Includes logo and text: "29 MUJAS DEPORTIVAS BENEFICAS Jornada 29 12 Abril 1959".

Resultado: R. Sociedad, 0; Osasuna, 2 (Recalde, Cerdán). Miles de aficionados de Pamplona presenciaron en Atxena la exhibición de juego vivo y ágil, no exento de técnica, del Osasuna.

Jugó poco el Valencia, pero ganó. VALENCIA, 12.—Alineaciones: VALENCIA: Goy, Piquer, Mestres, Sendra; Fernando, Egea; Joel, Walter, Sócrates, Tercero, Domínguez.

El Granada se impuso. GRANADA, 12.—Alineaciones: GRANADA: Carlos Gómez, Vicente, Larrabiet, Pellejero; Méndez, Castillo; Vázquez, Benavidez, Canaure, Loren, Mauri.

El Sevilla se aleja de la promoción. SEVILLA, 12.—Alineaciones: SEVILLA: Cobos, Santín, Valero, Ruiz Sosa, Campanal, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa, Bayo.

Los equipos de Madrid, fuera. "Con diez jugadores jugamos bien hasta el descanso" (el preparador madridista, Muñoz)

Advertisement for FRONTON Madrid. Includes logo and text: "FRONTON Madrid (UNICO FRONTON DE RAQUETA) HOY lunes, día 13 de abril. penúltimo partido: ISABELITA - ANGELINES I ASTEASU - ANITA I".

BALANCE DOMINICAL

"Consumatum est"

RESULTADOS

Atlético Bilbao, 4; Real Madrid, 1. Granada, 2; Celta, 0. Valencia, 2; Betis, 0. Atlético Madrid, 1; Barcelona, 1. Español, 1; Las Palmas, 1. Oviedo, 4; Zaragoza, 1. Sevilla, 3; Gijón, 0. Real Sociedad, 0; Osasuna, 2.

Ya está todo resuelto por arriba, excepto el tercer puesto, que—si se confirman los rumores que corren con relación a la participación en la próxima competición europea—puede tener una importancia extraordinaria. De momento, parece ser el Valencia el que opta con mayores probabilidades, si se tiene en cuenta que el domingo juega en su casa frente al Zaragoza.

Pero también aspiran el Atlético de Bilbao y el Betis. Parece salvado el Oviedo, en tanto que el Granada, el Osasuna y el Zaragoza acompañan a Sevilla y a Las Palmas—esos dos últimos con verdadera penuria—en sus preocupaciones. Lo que ya no tiene remedio es lo del Gijón, prácticamente la División inferior.

A continuación, y para que el aficionado eche sus cálculos, se inserta la lista de los partidos que se celebrarán el domingo, y que por disposición federativa comenzarán a las cinco de la tarde:

Osasuna-Granada, Betis-Real Sociedad, Gijón-Atlético de Bilbao, Barcelona-Oviedo, Real Madrid-Español, Celta-Sevilla, Zaragoza-Valencia, Las Palmas-Atlético de Madrid.

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. P. and rows for various teams and their scores.

TROFEOS MARTINI

Table showing goals scored by teams in the first and second divisions.

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

Advertisement for JARDINES TOKI-EDER. Includes text: "BODAS • BANQUETES • 4 BAUTIZOS • FEDERICO RUBIO, 145 TELEF. 3-4-00-11 MADRID".

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO día 19 de abril, a las CINCO de la tarde. CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION R. C. ESPAÑOL-REAL MADRID. Este partido es el DECIMOQUINTO y ULTIMO de abono.

VENTA DE LOCALIDADES.—En Alfonso XI, núm. 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de siete a diez de la noche. El SABADO y DOMINGO, de diez y media de la mañana a dos de la tarde.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El JUEVES día 23 de abril de 1959, a las OCHO Y MEDIA de la noche. SEMIFINAL IV COPA DE EUROPA CLUB ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID C. de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO.

VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITHEATRO DE PIE, los días 13, 14, 15, 16 y 17, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, número 6.

ENTRADAS ESPECIALES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID, los mismos días y a las mismas horas, en Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del ESTADIO, los mismos días, de cuatro a siete de la tarde, previa presentación del carnet y recibo corriente.

Large advertisement for DOMECY. Includes text: "FUNDADOR Domecy Está... como nunca!" and an image of a man's face.



CICLISMO

BAHAMONTES, CAMPEON NACIONAL DE MONTAÑA

EN CABEZA DESDE EL PRINCIPIO, SU TRIUNFO FUE MERECIDO.

BILBAO, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Por los señores Eiola y Del Caz, se dio la salida en Bermeo a 62 corredores...

como así ha ocurrido. Por otra parte, los descensos eran muy pronunciados y peligrosos.

Escapada de Bahamontes. Apenas iniciaba la carrera, y en la primera subida de las cinco que tendrían que coronar el Sallube...

diferencia al grueso del pelotón. En el descenso pincha Herrero Berrendero, perdiendo contacto con sus compañeros de escapada.

Debido a la dureza del recorrido pasan diseminados la mayoría de los corredores. Observamos en Antonio Suárez una gran tenacidad para dar alcance a los escapados...

mentos llega a ser ésta de cuatro minutos. Mientras tanto, se ven produciendo numerosos abandonos...

El esfuerzo del campeón. Al iniciarse la cuarta vuelta, y subiendo Sallube, Bahamontes deja a Emilio Cruz...

Ligero comentario. Bahamontes ha realizado una soberbia carrera desde el principio, únicamente al final se vio seriamente inquietado por Campillo.

Clasificación. La clasificación definitiva de este campeonato ha sido la siguiente: 1. Federico Martín Bahamontes, 4 h. 28. 36 s.; 2. Juan Campillo...

Gregorio Sáez, ganador del I Trofeo Alejandro Sáez. Ayer, y organizado por el Club Ciclista de Castilla, se celebró el I Trofeo Alejandro Sáez.

La clasificación general. No obstante haber ocupado el líder Félix Brave el puesto 24, continúa el primero en la clasificación general...

Mañana, homenaje a Del Caz. Mañana, y organizado por un grupo de amigos y aficionados, se celebrará una cena-homenaje en honor de don Alejandro del Caz...

Los tres primeros socios del Velo-Club Portillo. Recibimos atenta carta, suscrita por don Valentín Villa Fernández...

Pues hecha queda.

J'HAY

En el mejor "nigth club" de Madrid, el más sensacional programa

WILBER BRADLEY DANCERS

LA COLOSAL ATRACCION DE LOS RITMOS FRENETICOS

PEPE ALONSO Y SU "BALLET" DE ARTE ESPAÑOL

CON LAS PRIMERAS BAILARINAS ALICIA MUÑOZ y CONCHITA ALONSO ANAKAOANA DIVINA GENELTY

Sala de Fiestas Moulin Rouge. PRESENTA el mejor "show" en el ambiente más castizo. Las gaitas madrileñas con Mary Montel y Chelo de Méjico...

El Velo Club Portillo felicita a HOJA DEL LUNES. Suscrita por su presidente, don Atilano Domingo, y dirigida a nuestro director...

Barcelona SALA DE FIESTAS. presenta mañana, en el ambiente más alegre y con el mejor espectáculo de Madrid...

LAZAV LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA. OFICINAS DE LAZAV Edificio España. — Tels. 479726-476219

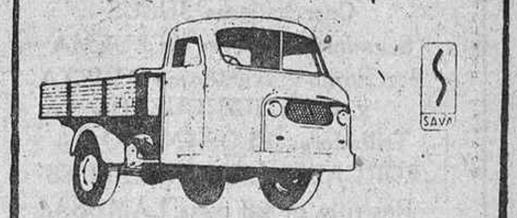
MOTOS

HURACAN 200 c. c.

Sidecar de todas clases para motos y "scooters" desde 4.935 pesetas

Finanzauto, S.A. Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

CONOZCA VD. SAVA CARGA 2.000 Kg. solicitando una demostración



El rendimiento de una SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas...

Finanzauto, S.A. VELAZQUEZ, 42 MADRID - ATOCHA, 62 32 Sucursales 100 Concesionarios

CINE GRAN VIA

3ª SEMANA. CARMEN SEVILLA, VITTORIO DE SICA, VICENTE PARRA. pan. amor y Andalucía EASTMANCOLOR

DE LA MAS DIVERTIDA INCURSION DEL CINE AL CAMPO DEL OPTIMISMO

Además, el complemento "CORDOBA", en eastmancolor

Hoy, en la función de noche, asistencia de CARMEN SEVILLA y reparto de fotografías autografiadas por la estrella

CINE PANORAMA

Sesión continua desde las 10 de la mañana. Butacas, de 4 a 9 pesetas HOY LUNES, ESTRENO EN MADRID

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR ENGAZADA CON LAS MEJORES CREACIONES DEL CANTE FLAMENCO EN LA VOZ DE ANTONIO MOLINA

MARIA DE LOS ANGELES HORTELANO. EL CRISTO DE LOS FAROLES. DIRECTOR GONZALO DELGRAS - OPERADOR CESAR FRAILE - MUSICA DANIEL MONTORIO

El de ella era un amor puro y honrado... El de él, la sola satisfacción de un deseo

LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO. Asimismo disponemos de locales comerciales de gran porvenir. Naves industriales de 200 a 2.000 m². Facilidad de pago. PISOS EN PROPIEDAD DESEMBOLSO INICIAL: DIEZ MIL PTS. TRANSPORTE ASEGURADO. SE ENTREGARAN POR RIGUROSO ORDEN DE PAGO. INMOBILIARIA ROIZ, S. A. GENERAL MOLA, 90

ALFA. OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE « ALFA ». MOD. 40 DOMESTICA, MOD. 60 ELECTRICA, MOD. 51 PORTATIL, MOD. Z-100 ZIG-ZAG

# AUTO-MOTO-AVIACION

Por Enrique DEL CORRAL

## PISOS 205.000

menos Banco. Orientación Medio-día, ascensor, calefacción, gas, cocina y baño con azulejos hasta el techo, 90 por 100 exentos. Verlos de once a una y de cuatro a seis, Ronda de Segovia, 26

## ¿CONOCE CUAL ES LA INVERSIÓN MAS ADECUADA PARA SU DINERO?

## ¿SABE LA MAGNIFICA RENTA QUE DIA TRAS DIA DES-APROVECHA?

## ¿QUIERE TENER INVERTIDO SU CAPITAL EN LAS MEJORES CONDICIONES DE INTERES Y GARANTIA?

## CONSULTE SIN COMPROMISO Y RESOLVEREMOS RAPIDAMENTE SU CASO

"Exclusivas Arellano"  
C. Serrano, núm. 58, 3.º dcha.  
Teléfono 25 33 54

## Las tres grandes de Italia: Vespa, Lambretta y Guzzi

Italia parece que ha superado su crisis motociclista e inicia de modo esperanzador su recuperación. "La Moto" ha publicado una estadística muy interesante que refleja la situación comercial de la industria motociclista de la nación.

De modo general, la venta en 1958 aumentó respecto a 1957 en un 2 por 100, lo cual indica que la motocicleta recupera terreno, pese a todos los obstáculos que se le han puesto en su camino. El reflejo numérico del comercio motociclista es, por menorizado, el siguiente: Ciclomotores, 84.493 (13.204 menos que en 1957); motos de 51 a 125 c. c., 155.457, con aumento de 27.969; de 126 a 200 centímetros cúbicos, 1.872, con venta de 98; motocicletas entre 50 y 200 c. c., 24.737, con aumento de 1.791; de más de 200 c. c., 1.967 (pérdida de 113).

El total de ventas de vehículos de dos ruedas fué de 355.981, en lugar de 348.949 en 1957. De tres

ruedas, las ventas en 1957 fueron de 25.026, y el año último, de 26.704 vehículos.

Desglosando por marcas el total de las ventas citadas, la relación es la siguiente: Vespa, 104.183; Lambretta, 54.992; Guzzi, 35.500; Gilera, 14.244; M. V., 11.937; Ducati, 11.729; Morini, 7.353; Motom, 5.587; Garelli, 5.489; Mondial, 4.737; otras marcas, 42.490. Porcentualmente, el índice es: Vespa, 34,94; Lambretta, 18,42; Guzzi, 11,91; Gilera, 4,77; M. V., 4,01; Ducati, 3,83; Morini, 2,47; Motom, 1,87; Garelli, 1,84; Mondial, 1,59; y otras marcas, 14,25.

Considerando las cifras en su reflejo financiero sobre el precio medio de cada marca y sus modelos en mercado, el importe de las ventas es el siguiente, en millones de liras: Vespa, 17.519; Lambretta, 9.233; Guzzi, 7.458; Gilera, 3.160; Motom, 2.206; M. V., 2.194; Ducati, 2.190; Morini, 1.566; Garelli, 1.511; Bianchi, 1.147; Mondial, 1.025; Benelli, 872; Aermacchi, 810; e Ico, 800.

Por lo que respecta a primacía del mercado, Motom encabeza la lista de ciclomotores hasta 50 centímetros cúbicos, con 13.750, siguiéndole Garelli, con 11.750. En la cilindrada entre 51 y 125 c. c., Vespa es la primera, con 43.035, siguiéndole Guzzi, con 22.888. Vespa es también la primera en ventas en la categoría de 126 a 200 centímetros cúbicos, con 46.510, seguida de Lambretta, que vendió 31.783. En la cilindrada superior a 200 c. c., Gilera es la más favorecida, con 417 ventas, siguiéndole Guzzi, con 408. Por lo que respecta a motocicletas hasta 200 c. c., Vespa vendió 14.600, seguida de Lambretta, con 5.817.

Porcentualmente, Vespa ha subido de 23,02 en 1957 al 27,68. Guzzi, en cambio, baja del 17,30 al 14,72, y Lambretta lo hace del 12,09 al 11,15.

Según todas las estadísticas—en las que indudablemente Vespa sigue captando la atención del público en proporciones cada vez más entusiastas y decididas—, la concentración de simpatías del usuario en las tres principales fábricas—Vespa, Lambretta y Guzzi—continúa acrecentándose, pues del 91,03 que entre las citadas sumaban del total de ventas en Italia, han pasado en 1958 al 95,70 de todas las máquinas matriculadas en la nación transalpina.

E. DEL C.

## Consolidación del mercado español

El mercado español está muy lejos de alcanzar el nivel de necesidades automotrices. Y la demanda continúa creciendo tanto en motocicletas como en ciclomotiles. F. A. S. A. continúa gozando del favor público y el dato de sus beneficios indica claramente la excelente disposición del público por los Renault y Dauphine. Así, según datos oficiales que recogemos de una publicación, el índice de beneficios líquidos son: 1953, 4.935.392,22 pesetas y 1.629.666,35 para reservas; 1954, 18.512.492,43 y 3.204.650,73, respectivamente; 1955, pesetas 28.705.215 de beneficios líquidos y 9.598.796 para reservas, y 1956, 32.292.666,55, y para reservas 15.094.890,97. Total, 88.446.066,80 millones de pesetas de beneficios líquidos, y para reservas, 32.437.794,05. Como se sabe, F. A. S. A. se constituyó con un capital social de 80 millones de pesetas, totalmente desembolsados.

Por su parte, S. E. A. T., según cifras también hechas públicas, ha obtenido los siguientes beneficios líquidos: en 1954, 38.267.988 pesetas; 1955, pesetas 190.522.311, y 1956, pesetas 216.373.027. Su capital social es de 900 millones de pesetas.

## Ayuntamiento de Navacerrada

Subasta de parcelas del plano parcelario MATA DEL ROSAL, parcelas de 1.000 metros aproximadamente, agua abundantísima, inmejorable clima. Subasta, el día 21 de abril; presentación de proposiciones, hasta el 20, hora de las dos de la tarde. Informes, en el Ayuntamiento.

Navacerrada, 3 de abril de 1959.  
EL ALCALDE,

## PISOS LUJO

ocho magníficas habitaciones, agua caliente central, teléfono, portero, espléndidos servicios. Precio, 1.500.000 ó 1.600.000, menos Banco; exentos. ¡Lo más barato entre lo mejor! Directamente propietario. Verlos, CEA BERMUDEZ, 55.

## VACIADO DE SOLARES

Desmontes con excavadoras. Teléfonos 282817 y 307730. Calle Antonio López, 186

## ¿Estos son los AGENTES maf?



- DELEGACIONES**
- Ci. Cañada de Alfara, n.º 17 - Talavera de la Reina.
  - Plaza del Generalísimo, n.º 5 - Cuenca.
- REPRESENTANTES**
- AGAPITO LOPEZ MOLINA - Ci. Hermanos Guardado, n.º 34 - Aranjuez.
  - MIGUEL BUTRAGUENO BUTRAGUENO - Ci. Madrid, n.º 26 - Getafe.
  - VICTOR SEGOVIA - Ci. Eduardo Marquina, n.º 9 - Avila.
  - GREGORIO VENA SALAS - Ci. Cervantes, n.º 9 - Guadalajara.
  - JUAN MANUEL SERZANO - Ci. Duque de la Torre, 1 - Colmenar Viejo.
  - RAMON MILLAN VILLAMAYOR - Ci. San Quintín, n.º 4 - El Escorial.
  - MANUEL MORO PEREZ - Ci. Comercio, n.º 56 - Toledo.
  - ISIDORO ACICOYA - Ci. El Porcel, s/n. - Arganda.
  - VDA. DE DON CLAUDIO ALCALDE - Ci. Marques de Vadillo, n.º 4 - Soría.
- SUB-AGENCIAS**
- CONRADO ROCH - Ci. Paseo del Prado, n.º 40 - MADRID.
  - CARLOS CERECEDA - "El Motorista" - Plaza de la Moncloa, 14 - MADRID.

## Los permisos de conducir en Francia

Durante el año 1958 fueron expedidos en Francia 665.521 permisos de conducir. Los examinados para obtenerlo fueron 1.508.200, siendo la cifra el ligeramente superior al año anterior, en cambio la proporción de "aprobados" es mucho mayor: 54.638.

Del total de carnets expedidos, 38.557 lo eran para motocicletas, 43.492 para velomotores, 554.211 para coches de turismo, 37.137 para camiones, 15.407 para autocares de viajeros y el resto para mutilados. El número de mujeres del total de carnets expedidos supuso el 30 por 100.

## Precios del mercado francés de coches usados

En 1 de abril, el precio de coches usados era el siguiente, reduciéndolo por nuestra parte a los modelos característicos de cada marca:

- Citroen 2 CV., entre 130.000 y 410.000 francos (este, un modelo del año 1958). Citroen 11, 70.000 y 300.000 (este, también del año 1958). El 15, entre 30.000 y 160.000 el más caro, correspondiente al año 1955.
- Renault 4-4, entre 60.000 francos y 390.000, un modelo del 53 y tipo "sport"; el normal de ese mismo año, 310.000 francos. Dauphines se vende entre 350.000 y 530.000 francos (este, fabricado a principios del año actual). Simca tiene una bareja de precios amplísima, que va desde un Topolino, a 35.000 francos, al Chambord de 13 caballos del pasado año, que vale 840.000.

No hay recargo en estos precios, fuera del "tira y afloja" típico del regateo.

## Hoy, mira por el alma del general Moscardó

Hoy, a la una de la tarde, y en la parroquia del Buen Suceso, se celebrará una misa de réquiem por el alma del general Moscardó.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes invita a asistir a estos cultos a todos los deportistas.

## TEYMA

PRESENTA  
**Armonía Gómez**  
MARÍA JOSE YERALDINA  
Morenito de Levante  
BAILET  
Pepita Jiménez  
Anita Costa  
María Jesús y Pedro



## iberinfex

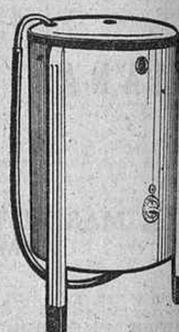
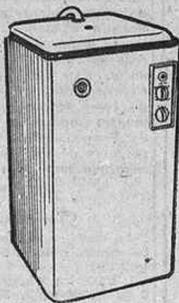
DISTRIBUIDOR OFICIAL  
**VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA**  
No permita más, que los ataques y las sofocaciones provocadas por los ataques de asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar Mendace. Esta gran medicina no viene en forma de comprimidos ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.º Reblandece y desprende las flemas fococantes. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Fida Mendace a su farmacia de confianza.

(C.B. 15.945)

componga la palabra "clave"



Este es el nombre que está liberando de la esclavitud y engorro del lavado de la ropa a millares y millares de amas de casa que viven ahora mejor y con mayor tiempo para todo: BRU SUPER MAQUINA DE LAVAR



- Mod. A-40 P. V. P. 3.680 Ptas.
- Mod. A-50 P. V. P. 4.380 Ptas.
- Mod. A-100 P. V. P. 4.880 Ptas.
- Mod. A-200 P. V. P. 5.425 Ptas.
- Mod. B-50 P. V. P. 4.850 Ptas.
- Mod. B-100 P. V. P. 5.770 Ptas.
- Mod. B-200 P. V. P. 7.165 Ptas.
- Mod. Duplex B-501 P. V. P. 12.800 Ptas.

## Promociones, ascensos y descensos automáticos en las tres Divisiones

Tercera División.—Los campeones de los catorce grupos tienen opción a jugar la ligilla de ascenso a Segunda. Entre los catorce clasificados en primer lugar se efectuará un sorteo (el domingo día 19, a las diez de la noche), a fin de dejar exentos dos clubs que pasarán automáticamente a disputar la eliminatoria. Los doce restantes tendrán que eliminarse en los tres si, a doble encuentro, en los que se enfrentarán por proximidad geográfica. Los seis vencedores, junto con los dos exentos, jugarán una nueva eliminatoria, a doble partido, y los cuatro vencedores pasarán a Segunda División.

Con los catorce subcampeones de cada grupo se efectuará también un sorteo como con los campeones. Los doce restantes jugarán entre sí en eliminatoria, y los seis que salgan victoriosos, en unión de los dos exentos, disputarán una nueva fase para dar cuatro vencedores, los cuales se enfrentarán, previo sorteo, a los clubs de Segunda División que hayan quedado clasificados en trece y catorce lugar. Los vencedores de esta última promoción jugarán en Segunda División.

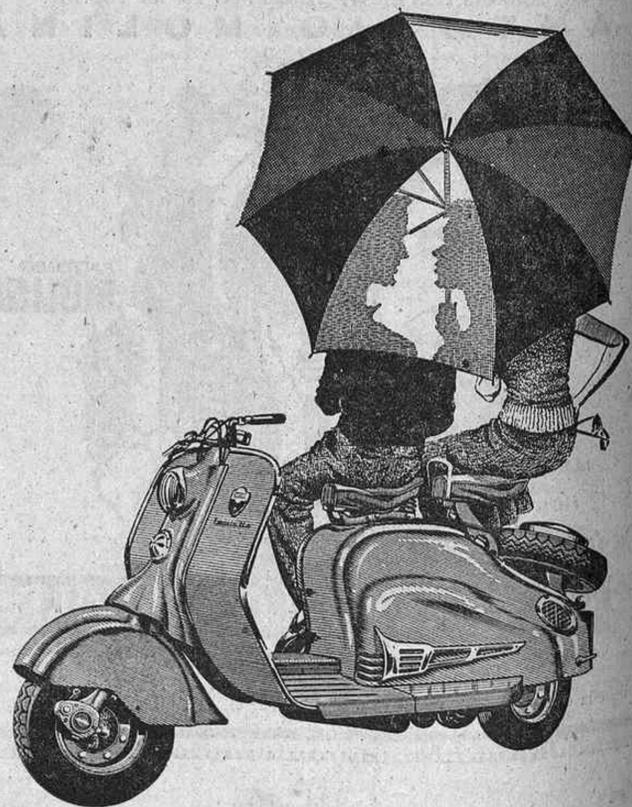
Para el grupo central, el decimo-cuarto, los equipos clasificados en quince y dieciséis lugar descenderán automáticamente a Primera regional, ocupando sus lugares dos equipos de esta categoría, que serán el campeón de Primera regional de Madrid y el ganador de una eliminatoria a doble partido entre el segundo clasificado del grupo de Madrid y el ganador del grupo de la comarca de Ciudad Real. Puede darse el caso de que sea necesario elevar a tres o incluso a cuatro el número de descendidos de Tercera División. Sería posible si el Plus Ultra y el Rayo descendieran a Tercera.

## QUEDA UN ATICO

Véalo en García Morato, 115, con espléndida terraza, agua caliente central, dos cuartos de baño. Informes, en la misma casa. Ocupar en el acto

## QUEDAN DOS PISOS

CASA LUJO — EXENCIONES TRIBUTARIAS GRUPO ELECTROGENO FRENTE JARDINES MUSEO LAZARO GALDIANO CLAUDIO COELLO, 120



## Lambretta

LA SCOOTER PERFECTA

Serveta S.A.

VENTAS EN ESPAÑA COMPENSA Lambretta 7 SUCURSALES 43 DELEGACIONES Y 450 AGENCIAS SUCURSAL EN MADRID: Ferraz, 42 - Tel. 47 12 65

## Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

# Pegaso

1957 ..... 651 unidades  
1958 ..... 1.073 "

Han representado el 45 POR 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A. S. A.

Entregas del modelo 120 CV por riguroso orden de pedido

Mantenemos una existencia de 50 MILLONES DE PTAS. en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela

Velázquez, 42 — Atocha, 62  
Doctor Esquerdo, 180  
MADRID

Talleres. Servicio Diesel y estación de engrase  
DOCTOR ESQUERDO, 182



COMENTARIO

SERVICIO DOMESTICO

Por FRANCISCO CASARES

El sentido profundamente cristiano de la actual vida española y la preocupación que implica el desarrollo de los planes de acción social son fundamentales rasgos que hoy han incluido en los beneficios y prestaciones creadas a través de una de las legislaciones más avanzadas del mundo todos cuantos trabajan...

Verdadera singularidad tiene en este aspecto la iniciativa laboral que nace pocos días en disposición ministerial, de forjar un instrumento mutualista, semejante a los que ya vienen funcionando, para el servicio doméstico. Nadie desconoce que este tipo de trabajo tiene en nuestro país una tradición que no se parece en nada a la de otras partes. Las personas de ambos sexos que prestan su servicio en el seno de los hogares son como una prolongación de las familias. Famoso se ha llamado desde remotas tiempos al servicio, y ello lo identifica con la institución que tiene actualmente en España un sentido de factor básico dentro de la sociedad. Pese a las humorísticas alusiones, al pintoresquismo que se ha dado—especialmente en la escuela— a las relaciones entre amas de casa y muchachas de servicio, es innegable que éste se ha mantenido y sigue siendo sustancial al régimen de vida general y de modo muy señalado de la clase media. Los extranjeros que llegan a nuestro país, y que manifiestan su admiración e incluso su envidia por unas costumbres que desaparecieron hace mucho tiempo en sus países. Es verdad que, poco a poco, la prestación doméstica va siendo menos fácil de lograr, que se teme, por el zozocamiento, que se orienta hacia caminos de extinción y que, como todo, tenga un nivel mucho más alto que antes en cuanto a las cifras de remuneración. Pero, frente a este proceso evolutivo, tan explicable como de difícil comprensión, hay un hecho positivo: la presencia de las domésticas, y ellas realizan un trabajo que no puede equipararse al de otros oficios porque pierde de moda natural el tono inevitable de frialdad en las relaciones laborales para adoptar siempre—o al menos en la mayoría de los casos—un carácter de colaboración y acercamiento familiares.

RESTAURANTE LA PRENSA

ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica: Jamoncitos de pollo al "curry" Zarzuela de mariscos Típico cocido madrileño los lunes Concepción Arana, 6 (frente a los cine Rialta de la Música y Avenida) Teléfonos 32 01 75 y 21 07 96

ANTIGUA RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2 80 AÑOS DE EXISTENCIA garantizan el acierto, aseguran su eficiente reparación y la economía de su compra

RELOJERIA IMPERIAL Imperial, 16 Despertadores económicos COMPLETO SURTIDO DUWARD

DECLARACIONES DE RENTA

ASESORAMIENTO José Gámez Greciano Intendente Mercantil SERRANO, 93 Teléfonos 362121 y 358923

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PÉDIDA, JOYAS MODERNAS. ERIZANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

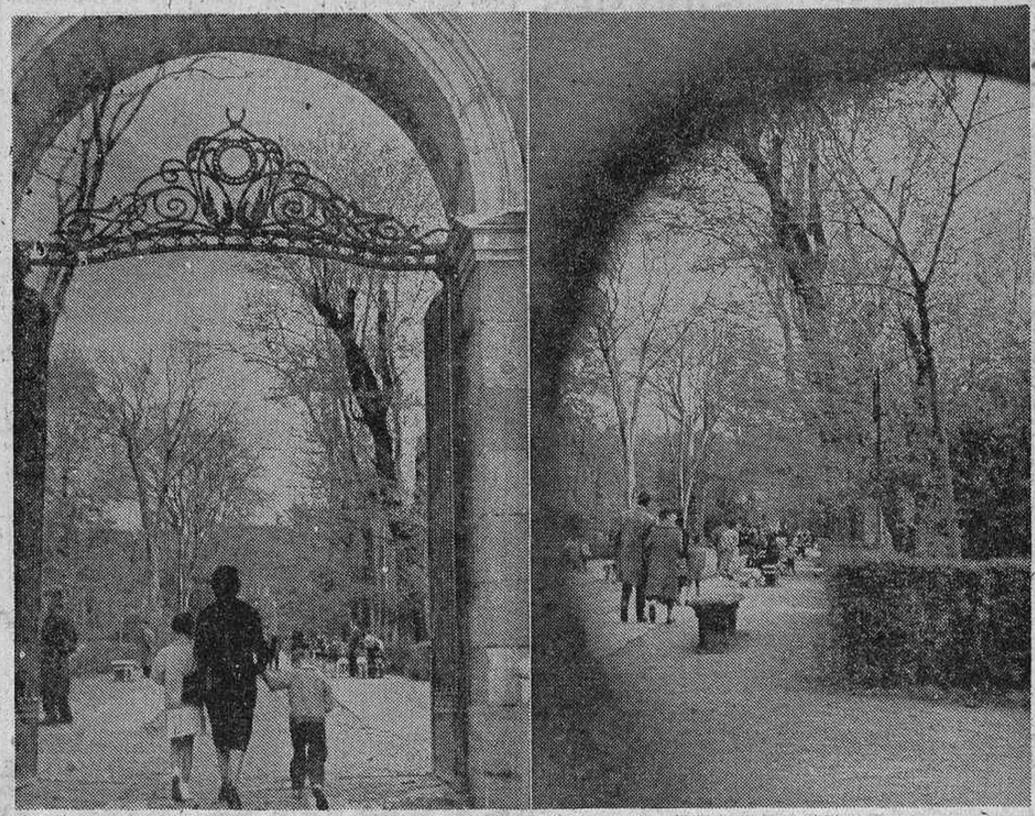
Venta pisos — ¡¡MUCHA ATENCION!! Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, núms. 4 y 6 Si a usted le interesaran estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación de nuevo con nosotros

HEMOS BAJADO LOS PRECIOS Y AMPLIADO LAS FACILIDADES Pisos magníficamente construidos, amplios, calefacción central, ascensor, exentos tributos ENTRADA, 94.500 pesetas. Resto, 60 meses y 30 años. SON los mejores y más baratos de Madrid. gran avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por Calvo Sotelo.

AUTOBUSES-TRANVIA-METRO HERSAU Montera, 34

UNA MULTA POR CADA MIL VISITANTES HAY POCOS BANCOS Y NINGUNA PAPELERA HISTORIA DE DOCE DIAS DEL JARDIN BOTANICO

Los madrileños piden allí, de once a doce, hierbas y plantas para curar la tos ferina, el reumatismo y la calvicie DE LOS TRES INVERNADEROS, DOS ESTAN RUINOSOS



Acaba de abrirse el Botánico a la curiosidad de los madrileños. En las dos fotografías que acompañamos aparece, en una, el público transponiendo la puerta de entrada y caminando por el paseo central. En la otra, que el fotógrafo consiguió a través de una verja, se ven los transeúntes acomodados en los pocos bancos que existen allí o contemplando alguna planta extraña. (Fotos Chaves-Lavin.)

Entre la correspondencia que termina de recibir el Jardín Botánico, ha llegado un aviso del Canal de Isabel II en el que se le recuerda la deuda contraída con este organismo. También especifica el aviso que si el Jardín Botánico no paga, se quedará sin agua para regar los árboles que lo componen y las bellas flores que lo decoran. Porque el Jardín Botánico, a semejanza de cualquier otro organismo económico, tiene un déficit, hace seis meses que devuelve al Canal los recibos del agua. Y el Canal no está dispuesto a suministrarle más. La nariz del continuo visitante de 2.000 personas diarias atraviesan las puertas del Jardín—reciben, antes de llegar, un olor agradable e inconcreto. Infinidad de rosas comienzan a formarse en los paños. Se oye, desde fuera, el canto de los mirlos y de los pardales. Las alías copan, casi todas verdes, los saludos saludando al visitante. Y el Botánico entero se nos abre de pronto con toda su cordialidad. Pero después, cuando vamos recorriéndolo, aparece, cada vez más visible, su caído esplendor abandonado. Aquello debe de ser una sombra de lo que fue.

A los diez días, veinte multas. Tempestuosa gente que vemos al Botánico estamos, en gran parte, preparada para ello. Se abrió gratis al público desde el día primero, y a la semana siguiente los visitantes habían pasado ya a veinte personas. Por cortar flores, por romper guías, por meterse en los semilleros, por intentar llevarse, debajo de la chaqueta, un pequeño fleco con una planta exótica. Y, además, por ponerse a pescar con una caña los peces de colores de un estanque. Los espectadores se quedaron con la boca abierta. —¿Dónde va ese loco?—preguntaban algunos. —Pues a pescar—contestaban otros—. No voy que lleva una caña? Y el cara (me parece que la Real Academia termina de aprobar este vocablo para designar a un sujeto con poco sentido de la responsabilidad, osado y molesto), el cara, como les digo, o el despiadado, se colocó a la orilla del estanque, puso una lombriz en el anzuelo, y... a pescar! Tan campante! Entonces los guardas lo multaron.

La gente, sobre todo los domingos, se amontona en las plazoletas y los paseos. La mayor parte de los que van a gastar allí la mañana tiene que estar de pie porque no hay más que doce bancos, y aunque dos mil, uno para cada visitante, resultarían excesivos, yo creo que algunos más no estarían de sobra. Tiran los papeles al suelo. El Botánico permanece abierto desde la nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde sin interrupción. Lo cuidan, además de los jardineros, dos turnos de vigilantes con tres vigilantes en cada turno. Hay muchas mujeres con una silbata de tijera para señalar. Y hay muchas familias que llevan el almuerzo o la merienda para comerlos allí, entre las frondas, cuya sombra emplea ya a desearse. Los extranjeros, que también van en grupos numerosos, suelen llevar, como los madrileños, alguna cosa para comer: naranjas, plátanos, chocolatinas... Y las comen. Pero no tiran al suelo las cáscaras ni los papeles. Mantienen los desperdicios en las manos y buscan don-

de depositarlos hasta que encuentran a un empleado. —Por favor—le dicen—, ¿dónde ponemos esto? El empleado lo coge y lo disimula por allí. Porque tampoco hay papeles. Y como no hay papeles, muchos madrileños, que aunque las hubiera no harían uso de ellas, arrojan al suelo las envolturas de sus tortillas y las cáscaras de sus manzanas. Y luego tiene que venir un guarda, que no hace otra cosa el hombre, a recogerlas. Sin embargo, debiera haber papeles... Lo que más le gusta al público. Hasta el momento, el público se interesa, principalmente, por las siguientes novedades: Se arremolinan en torno del gigantesco álamo negro que se cortó porque estaba seco. (Este álamo negro caído, asociando la idea por su extraña forma de un monstruo prehistórico, pesa tres toneladas. Se le conoce por el cariñoso nombre de "el Abuelo", y hay en Madrid algunas industrias que desean comprarlo. No sirve más que para leña, pero el kilo de leña cuesta 1.50 y "el Abuelo", como saben, pesa 3.000 kilos.) La gente se interesa también por "el árbol de alcarfor", de hojas perennes, con el fruto pequeño y redondo, verde primero y negro cuando madura. Y los miembros. Y por "la planta del aire", que vive del medio ambiente, colgada, con sus raíces y sus hojas al viento. Dura bastantes años y pronto dará una flor semejante a una espiga colorada. Asimismo gusta mucho "la flor del papiro", de varios tonos que se forma en el papel, es dura y, aunque se corte, se mantiene durante unos cuantos años sin marchitarse. Estas son las novedades que más espectadores han tenido.

De once a doce, regalos. Un guardia de la Policía Armada que estaba completamente calado que estaba completamente calado. Tres invernaderos ruinosos. Sólo uno de los tres grandes invernaderos o estufas que hay en el Botánico está como debe estar. Los dos restantes amenazan ruina. Y, además, como el carbón es caro y el presupuesto no da más de sí, no disponen de calefacción, a pesar de encerrar plantas de otros climas. Así que las plantas que hay en ellos viven o mueren sin control. Sin asistencia médica. El tercer invernadero consume la leña de las podas y el carbón del presupuesto. Está dedicado a plantas tropicales. Bello, simpático y grande es el Botánico. Los entornos dicen que también es importante. Creo que estuvo considerado como uno de los mejores del mundo. La tarde ponía un temblor amarillo entre los ramajes cuando abandoné el paseo. Enfrente se alzaban las casacas que, hace ya muchos años, al estrenarse, eran amuletos así en los periódicos: "Se alquila casa con jardín". Porque al abrir las ventanas se veía el Botánico. Unos empleados levantaban la tierra entre verdes grupos de arbustos. —¿Qué, ¿mucho trabajo?—les pregunté. —Regular—contestaron—. ¡Como disponemos de poco abono! ¡Si tuviéramos abono! Y ya no quisiera saber más. José GÓMEZ FIGUEROA

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integran. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos S. E. Comercio y Crédito, S. A. Mesonero Romanos, 2. — Teléfonos 311433 y 311434

UN CUENTO DE GILA

La muete de Fedeico Odíquez

Amigo lector: Debo pedir perdón porque mi intención era escribir un cuento como se escriben los cuentos, pero tuve la desgracia de que cuando comencé a escribirlo mi máquina se estropeó y no hubo quien hiciera funcionar la letra "erre". Para más desgracia, era domingo y no había dónde reparar esta "erre". De todas maneras, yo creo que el cuento se entiende. A perdonar, y gracias.—G.

Fedeico Odíquez tabajaba en una ganja. Estaba encagado de odená las vacas y echá de comé a los animales. Su padre y su madre hubieran querido que Fedeico hubiese sido ingeniero o farmacéutico. Pero como eran muy pobres no hubo manera de pagarle la caea. Fedeico, siempre que terminaba su tabajo, se echaba boca aiba, a pensá en el poveni. El estaba muy enamorado de una señora que era una señorita y él era muy pobre no se atavía a decirle fiorta pelioja que venía a veaná todos los veanos. Pero como nada. Por eso él quería ganá dineo en goda. Ella le miaba mucho y él le saludaba siempre. Pero cuando terminaba el veaneo se machaba a Baelona con sus padres, que tenían un comercio donde vendían gabanzos, cangujeos y de todo. Mientas tanto, Fedeico lloraba como un niño: —¿Qué mala suete tengo, made mía!—decía Fedeico cuando la señorita Magaita se iba en el ten expeso. Fedeico pensó que lo mejor era hacerse millonario. Y se fue a América a pobá fortuna. Mientas viajaba y el baco tocaba la siena, Fedeico pensaba en Magaita y en su poveni. Cuando el baco llegó al pueto del Basil, Fedeico preguntó a un negro dónde podía tabajá. Y el negro, muy cañoso, le acompañó duante teinta meses. Así, Fedeico cruzó la selva de un lado a otro. Luchó con los tigres y con los leopados. Pasó hambre y se destrozó la opa. Pero, por fin, volvió con un cagamento de mafil y se lo vendió a un señó que era fabricante de bolas de billa. Y con mucho dineo volvió a su patria. Cuando llegó en el ten, esultó que Magaita se había casado con un señó de Logoño, moeno, que tenía una fábrica de sadinas en lata. Fedeico compó una pistola y se dispuso a matar a la señorita, y terminó de sufi.

Después de ir a América y regresar de nuevo, llega una carta a Burgos

No se citaban en el sobre ni el país ni la ciudad del destinatario. Una carta en cuya dirección no se consignaron por olvido ni la ciudad ni siquiera el país del destinatario ha viajado desde Londres a Méjico y Guatemala, para cruzar nuevamente el Atlántico en viaje de regreso y, después de pasar por Londres y Madrid, llegar a Burgos—donde reside la persona a quien iba dirigida—tres meses y medio después de ser cursada en la capital británica. La dirección manuscrita en el sobre decía sólo: "Sr. D. Angel Valacárcel, Ignacio Palacios, S. A. Merced, 1." El servicio postal londinense estimó que Merced era el nombre de la ciudad del destinatario, y como hay una localidad así llamada en Méjico, para allí enviaron la carta. Pero no encontraron a Angel Valacárcel en tal punto, pasó la misiva a otra población de igual nombre, Merced, que existe en Guatemala. Tampoco apareció allí don Angel Valacárcel, por lo que se procedió a la reexpedición a Londres. Pensaron entonces los carteros londinenses que lo mejor era enviarla a España, y una vez en Madrid, nuestros eficaces funcionarios postales descubrieron—mediante anuarios comerciales y guías telefónicas—que en Burgos donde existe una calle de la Merced, en cuyo número 1 radica la sociedad anónima expresada en el sobre.

Información semanal automovilista

Renault—Nos consta que la RENAULT ya tiene clasificadas las peticiones para el DAUPHNE Seat.—Únicamente está abierta la admisión de solicitudes para accionistas y compradores con visas. Declaración de renta.—Si desea un asesoramiento eficaz para hacer su declaración de renta, acuda a nuestros servicios especializados desde la creación del impuesto. Escuela Automovilista.—Con los más modernos coches y el más competente profesorado garantizamos una perfecta enseñanza de conducción. Última matrícula.—En la pasada semana la última matrícula, efectuada por nosotros, correspondió al automóvil CLUA bajo el número M-218 014. Información radiada.—Esta noche, a las 10.30, escuchó usted por las antenas de Radio España nuestra información automovilística. Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. Madrid

Artículos para fiestas y collón Adornos escaparatés, salones etc. etc. PAPELERIA Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 28 MADRID

La camisa cortty ALTA CALIDAD es una exclusiva de "El Corte Inglés" Modernos modelos en todas las tallas para CABALLERO MUCHACHO y NIÑO MEJOR CALIDAD y MENOR PRECIO El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO