

## ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LITERATURA Y DE PERIODISMO DE LA SECRETARIA GENERAL

Los ministros señores Fernández Cuesta y Arias Salgado presidieron el acto, al que asistieron otras relevantes personalidades

El ministro secretario general exaltó la capacidad de la Falange para la creación política, literaria y periodística

En un céntrico hotel se celebró anoche una cena en homenaje a los galardonados con los premios literarios Dieciocho de Julio. Primero de Octubre y Veintinueve de Octubre. Al final de la cena, los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo hicieron entrega de los referidos premios.

Se levantó a hablar a continuación don César González Ruano, quien, en sus palabras, ponderó la eficaz consideración prestada por el Estado al escritor español. "Gracias—dijo—por este viático en la muerte chiquita de cada día, y más aún, por el enorme beneficio moral que supone para nosotros considerar ya sólo como una frase de la antigua melancolía aquello de que escribir en España es llorar." Concluyó diciendo: "Vale más el escritor desde que sabe que le mira el Estado, que puede ser libre a la sombra de una torre donde nadie le invita a subir a ella."

Seguidamente intervino don Maximiano García Venero, quien se refirió a la saludable conveniencia de servir al pueblo histórico de España, propugnando la necesidad de mantener una postura de fidelidad al destino nacional para evitar toda interpretación mezquina o facciosa. Afirmito que la historia de España está todavía por hacer y que se ha presentado a nuestro país como una simple carga de resonancia de cuanto acontecía en Europa, cuando la realidad es que los españoles habían creado un idealismo propio a partir de 1808. Concluyó afirmando que la clave espiritual de toda su obra residía en el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera, y sus últimas palabras fueron éstas: "Gracias a José Antonio aprendí a servir y a dar definitivamente una orientación a la Falange."

Don Rafael García Serrano le siguió en el uso de la palabra. Comenzó diciendo que nadie había estimado tanto como la Falange la creación literaria y periodística, ya que, desde el primer momento, había alzado un estilo limpio, hermoso, justo, razonado, valiente y cordial. Añadió que la Falange promovió por la Falange había sido la mejor de nuestro tiempo, y que sin el aire de la Falange, hecho de buenos gustos, de grandes y nobles exigencias, de entropos y de urgente y total libertad de expresión, muchos plumas no hubieran sido posibles, y se refirió luego a la espléndida promoción de escritores falangistas que se asoma a la actualidad. Elogió a sus compañeros de premio, y con referencia a Jaime del Burgo dijo: "Me gusta haber salido en este premio como salí el 19 de julio, con un carlista al lado, porque en definitiva ellos y nosotros tenemos y tenemos la razón, y nada más, y porque lo importante, pese a interpretaciones más o menos teatrales, no es el haber estado en el 18 de julio, sino el permanecer en él sin ademanos de rendición."

Concluyó dedicando unas palabras a exaltar la labor de los Coros y Danzas, de la que dijo que parecía especialmente inventada para acercar España a América y América a España. Poniendo fin al acto, el ministro secretario general, don Raimundo Fernández Cuesta, pronunció estas palabras:

### Discurso de Fernández Cuesta

A las palabras de gratitud de los galardonados con los premios literarios de 1954 de la Secretaría General del Movimiento, correspondo con otras también de agradecimiento y de felicitación por el triunfo conseguido, y agradecimiento porque nos habéis deparado el regalo de vuestro ingenio y la ocasión de probar que la Falange, lejos de ser invisible las expresiones de la inteligencia, las estimula y ampara, pro-

## Mendes-France luchará por la ratificación del rearme alemán

Así lo ha prometido al ministro británico Mr. Eden

HOY COMENZARA EL DEBATE EN LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA

PARIS, 19.—El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, y el secretario británico del Exterior, Eden, celebraron una conversación privada de media hora esta mañana antes de participar en la reunión del Consejo de Europa.

En los círculos diplomáticos se afirma que las conversaciones estuvieron limitadas a las relaciones anglobritánicas. No hay planes para posteriores reuniones de los "tres grandes" antes de que Foster Dulles y Eden salgan hoy para sus respectivos países. No obstante, los dos ministros almorzaron juntos en la residencia de John C. Hughes, embajador permanente de Estados Unidos ante la O. T. A. N.

El Consejo de Europa estudia las cuestiones relacionadas con la coordinación de actividades del mismo y la nueva Unión Europea Occidental. Se trata de unificar las operaciones de la Unión Europea Occidental y las de la Asamblea Consultiva Europea. La primera se ocupa principalmente de asuntos relacionados con la defensa, y la segunda más bien con los problemas económicos y de sus Estados miembros.

### Eden y Mendes France, de acuerdo

PARIS, 19.—El jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, ha prometido al secretario británico del Exterior, Eden, que haría todo lo que pudiera para obtener la ratificación de la Asamblea Nacional del Consejo de Europa en la que se aprueba el acuerdo francoalemán sobre el rearme.

### Intentos rusos

WASHINGTON, 19.—El "Washington Post" comenta en un editorial los últimos intentos rusos de impedir el rearme de Alemania, y dice: "Realmente Rusia está pulsando todos los resortes para frustrar el rearme alemán. Existen muchos indicios de que los dirigentes soviéticos aceptan la inminencia del rearme alemán, pero antes de ajustarse al mismo tratan de perturbar todo lo posible. La amenaza de denunciar el tratado de amistad franco-soviético y la advertencia previa formulada a Bonn de que el rearme terminará con toda oportunidad de una reunificación alemana, son ejemplos de descarada intimidación. Afortunadamente, también parecen amenazadas huera. La ratificación de los tratados de París no constituye, en

## Un mensaje misterioso de Guy Burgess

Se afirma que fue entregado a bordo de una motora en el Adriático

Burgess es uno de los diplomáticos ingleses desaparecidos hace dos años

LONDRES, 19.—En el semanario "The People", el periodista Duncan Webb publica una amplia información en la que asegura que ha recibido un misterioso mensaje que se supone ha sido escrito por Guy Burgess, el diplomático inglés desaparecido y que se cree está en los países del "telón de acero".

Como se recordará, Burgess y su colega Donald MacLean desaparecieron hace dos años y medio en Inglaterra, sin dejar el menor rastro. El año pasado, la esposa y los hijos de MacLean desaparecieron igualmente de Suiza.

Webb, en una información de primera página, dice que no puede saber si el mensaje que ha recibido es realmente de Burgess, pero que un amigo íntimo de éste, al que estaba dirigido, ha manifestado que no ve cómo este mensaje pudiera haber sido falsificado.

Webb explica que le entregaron el mensaje a bordo de una motora en medio del Adriático hace unos días, en una cita antes del alba con un vapor costero mugriento. La cita fue preparada en Venecia con un "confidente bien vestido, de extracción italiana, que hablaba inglés con acento americano. Su nombre era Luigi Rocco.

Webb afirma que no ha vuelto a oír nada de Rocco después de recibir el mensaje. Este mensaje dice: "Decid a J. P. H. que la llanura debe continuar íntegra y que una de sus criaturas será enviada en breve a unirse a la llanura donde ella descansa perpetuamente."

## EL MADRID SE DISTANCIA SACO DOS PUNTOS DE VALLADOLID, DESPUES DE UN MAGNIFICO PARTIDO

Accidentado encuentro en el Metropolitano, con injusta derrota del Atlético



Durante el partido de ayer en Zorrilla, y mientras el marcador registraba empate a cero, hubo algunos ataques madrildistas, en uno de los cuales Rial disputó la pelota, no muy académicamente por cierto, a un adversario, que tampoco se solidarizó con la actual Campaña de la Amabilidad. En el segundo tiempo el propio Rial marcaría el tanto de la victoria madrildista. (Foto Sanantón.)

### El Metropolitano registró ayer una gran entrada para presenciar el partido de Liga Valencia-Atlético de Madrid, último de la primera vuelta del torneo.

El conjunto madrileño salió con mayores bríos que en otras tardes, manteniendo al Valencia con una táctica defensiva, pero no cerrada. A los tres minutos, Mañó en una escapada logró el primer tanto forastero; después se impuso el Atlético, luciendo en su ataque el arte Escudero y el debutante Collar, aunque sin marcar tantos debido a la buena actuación del meta Timor. Faltando cinco minutos para el descanso fue sancionado el Atlético por mano de Silva dentro del área con un "penalty", que Pasieguo transformó en el segundo tanto.

Después del descanso, a los seis minutos, Mañó volvió a marcar, y a partir de ese momento se impuso el Atlético, logrando al cuarto de hora de esta parte Collar el mejor tanto de la tarde. Continuó la presión rojiblanca y en una ocasión Monzó entró con violencia a Collar, sancionándole el árbitro con un "penalty", que lanzó Escudero, consiguiendo el segundo tanto atlético. En las postrimerías del partido, Collar fue objeto de otra violentísima entrada, esta vez a cargo de Quincoces, que no castigó el señor Magazales con el correspondiente "penalty", originándose un monumental escándalo que duró hasta la terminación del encuentro.

La deficiente actuación del árbitro fue la nota más característica del encuentro, pues perjudicó de modo visible al conjunto local, que no mereció perder los dos puntos en litigio.

### Los dos positivos para el Madrid

En el terreno vallisoletano de Zorrilla, que la tradición señala como fustero para el Madrid, el campeón de Liga logró los dos puntos que se disputaban, después de un magnífico encuentro, en el que dominó primeramente el conjunto local, para después imponerse la delantera madrileña en una magistral tarde del meta Saco, solamente batido una vez en el segundo tiempo, en un remate de cabeza de Rial, a la salida de un córner lanzado por Cento. En esta parte le fue anulado un gol a Di Stéfano por fuera de juego, y el Valladolid llevó el balón hasta la red cuando el árbitro había señalado momentos antes el fin del encuentro.

El terreno registró un gran lleno, acompañando al Madrid cerca de seis mil de sus seguidores, y el público de Valladolid mostró la mayor corrección con el Real Madrid, aplaudiendo en diversas ocasiones su ligado juego.

(AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA EN LAS PAGINAS 10, 11, 12 y 13)

## FIN DE AÑO

en

# TANGER o PARIS

Dos extraordinarias excursiones en autopullman

**TANGER:** Salida 29 diciembre  
Siete días de viaje, visitando ANDALUCIA. Hotel de primera clase — PESETAS 2.850

**PARIS:** Salida 28 diciembre  
Once días de viaje. Hoteles de segunda clase, escogidos — PESETAS 3.300

INFORMES E INSCRIPCIONES:

**Viajes Meliá, S. A.**  
(Título 8 - Grupo A)

PLAZA CALLAO, 7  
Teléfono 311000

Y HOTEL PLAZA  
Teléfono 321200

y en sus SUCURSALES Y DELEGACIONES

Conozca Andalucía inscribiéndose en el viaje económico que organiza

## Wagons-Lits // Cook

en colaboración con A. T. E. S. A.

Viaje de seis días en autopullman

### CORDOBA SEVILLA GRANADA

incluida la visita de estas tres ciudades

Salidas de Madrid:

Enero, día 15 y 29  
Febrero, días 12 y 26  
Marzo, días 5 y 19

Precio por persona todo incluido: pesetas 1.700

INSCRIPCIONES:

## Wagons Lits // Cook

(G. A. T. 5)

Alcalá, 23 - Av. Calvo Sotelo, 14 y Palace Hotel

A. T. E. S. A. (Av. de José Antonio, 20)

## Primer nieto varón en el hogar de Franco



En el palacio de El Pardo, y de manos del Obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias occidentales, doctor Eijo Garay, ha recibido las aguas bautismales el primer hijo varón de los marqueses de Villaverde, apadrinado por sus abuelos, el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Se impusieron al niño los nombres de Francisco de Asís, José María de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos. El ministro de Justicia, como notario mayor del reino, suscribió el acta, que firmaron el Caudillo, el presidente de las Cortes, el conde de Argillo, el de Morata de Jalón y el doctor García Orcoyen. Después de la brillante ceremonia se celebró una recepción. En el fotograma, la bella marquesa de Villaverde sonríe al recién nacido, acompañada de sus padres y de sus dos hijas mayores, en la intimidad del hogar, alegrados por este venturoso acontecimiento familiar. (Foto Cifra.)

# Retabullo semanal

NO por haber sido 13, día fatídico en el calendario de los supersticiosos, careció de encanto el lunes pasado la fiesta de Santa Lucía, Patrona de las modistas y de los ciegos. Para las atónitas del taller de costura fué un día completo de desbordante alegría juvenil, y para los que van por la vida con los ojos sin luz, ocasión de alabar a la organización que ha hecho de los incidentes españoles ciudadanos capaces de valerse por sí mismos. Y también fué para ellos motivo de recordación a quienes iniciaron su educación, y en lugar sobresaliente a la gran maestra, y otenograna, doña Rafaela R. Placec, autora de un libro de importancia extraordinaria en la pedagogía universal, que no debiera quedar inédito. Celebraron igualmente los estudiantes la Fiesta del Auto, en la que seguramente habrán echado de menos los papás un rollo de fe de los abundantisimos libros de texto que se hacen rancios de un curso para otro, sin aprovechamiento posible fuera de los almacenes de papel viejo. Pasó por Madrid, como un meteoro, Gregory Peck, y abrió de nuevo sus puertas el cine de la Prensa. Para completar el programa, embalsaron los pantanos 132 millones de metros cúbicos, aunque en Madrid ni lluvia, ni nieve.

En toda la ciudad resuena el martillito que da forma a los ladrillos en que llenarán sus edificios los Reyes Mages, y cada carpintero es una institución de Gergonios. Mientras, los seguidores de la suerte valediosa hacen los cuentos de la lechera, confiados en sacar con bien el cartabullo en el sorteo de pasado mañana. Madrid se apresta, pues, a celebrar las fiestas de Navidad con el buco tradicional, dando patitas a la mar, que paz y tranquilidad no nos faltan y buenos alimentos tampoco, según muestran las tiendas desbordantes. Para todos habrá, ya que de los dones que Dios nos ha otorgado a los madrileños, ya la caridad por delante a llevar su parte al hogar de los menesterosos. De ninguna manera mejor podríamos celebrar la fiesta que a todos nos hace un poco niños de esta gran familia que se llama Humanidad, donde siempre tiene espacio el hermano desvalido.

Quédese para otra ocasión el comadreja local, que no fuera bueno entrar en la semana de Navidad con más palabras que las que ahora van de boca en boca entre los limpios de corazón: Felices Pascuas.

X X

## UNA CHARLA DE GARCIA SANCHEZ

Con motivo de sus bodas de diamante, los 36.000 empleados que las Cajas Registradoras National tienen en el mundo celebraron ayer respectivamente fiestas. Y por lo que toca a la delegación española, que es muy nutrida y con talleres propios, el acto consistió en un cóctel servido por Chiloche, unas películas en color, documentales de la gran fábrica central (Estados Unidos), y, sobre todo, una charla de Federico García Sánchez titulada "Elas cuecuan y éi ceuta".

El Auditorium del Instituto Nacional de Previsión, galantemente cedida para el caso, se vio lleno de un público muy calificado en asuntos de banca y comercio no sólo en la alta dirección, sino también en las distintas categorías de su personal público que escuchó con fervor el ilustre y popular académico, que en hizo de lo que hubiera podido caer en vulgar propaganda o en un milán un sereno y noble episodio cívico de la más alta moral.

Excusado decir que el auditorio estuvo pendiente del orador, lo mismo en sus consideraciones sobre el trabajo y la armonía de las clases sociales que en el magnífico reportaje oral que hizo de las cajas registradoras, desde su curioso origen a la actual plenitud, o en la descripción y, mejor, pintura de diversos paisajes que García Sánchez, encontrando agudas relaciones de ellas con el tema, nos condujo en su maravilloso viaje.

Situó el orador la sesión bajo los ideales auspicios de los maestros cantores de Nuremberg, inmortalizados por Wagner en su famosa ópera, y, alternando con la visión de los lugares de los Estados Unidos vinculados a las Cajas Registradoras National, desfilaron curiosísimos aspectos de Méjico, China, Brasil, Rusia, etc.

El público correspondió al arte y a la agudeza del disertante con una prolongada ovación.

Confidencia de don Julián de la Villa

En el Archivo Municipal ha pronunciado el doctor don Julián de la Villa una interesante conferencia sobre el tema "El Hospital Provincial de Madrid". Presenció el conferenciante el doctor Alvarez Sierra y presidió el acto el director del Archivo, señor Gómez Iglesias, en representación del alcalde.

Hizo el doctor de la Villa una conferencia magnífica, ilustrada con proyecciones en la pantalla, explicando la grandiosidad con que fué concebida por Felipe II esa gran obra de beneficencia que es el Hospital Provincial. Recordó las ordenanzas de Felipe III, Felipe IV y Carlos III; comentó el plan panorámico de Madrid en 1615, en que por primera vez figura el Hospital, y, a través de sus evoluciones, estudió su conjunto arquitectónico, con las fachadas que daban a la calle de Atocha y al pasaje del mismo nombre, frente a la actual estación del Mediodía.

El numeroso auditorio premió la clara y brillante disertación del ilustre orador.

López Motos, en la Sala Alcor

Nuestro colaborador y original dibujante don Luis López Motos ha dado en la sala Alcor una interesante conferencia sobre el tema "La línea imaginada". Con el garbo en el habitual, López Motos ofreció al numeroso auditorio una nueva muestra de su modalidad del dibujo, que él titula genéricamente "motigrafías". La movilidad, la soltura, el dinamismo y la gracia son la característica de nuestro colaborador, y bajo su lápiz experto, las imágenes, apostilladas por un verbo feliz, cambian constantemente sus líneas, ofreciendo al espectador ingenuísimas transformaciones, que motivan siempre la más aguda y equívoca intención.

La concurrencia, que siguió atentamente la disertación de López Motos, subrayó su labor con entusiastas aplausos.

## SE INAUGURO EN TORRELAGUNA LA BIBLIOTECA LOCAL JUAN DE MENA

Asistieron a la apertura el presidente de la Diputación y una representación de la Real Academia de la Lengua

En Torrelaguna, el centro coordinador de bibliotecas que la Diputación madrileña y el ministerio de Educación Nacional tienen establecido en el organismo provincial, inauguraron ayer una nueva instalación cultural que, con el nombre de Biblioteca Pública Municipal Juan de Mena, funcionará para el vecindario en régimen de sala de lectura y biblioteca circulante.

Ha sido dotada en sus principios con más de 2.000 volúmenes, que irán incrementándose en la medida de lo posible, y se halla instalada en un cuerpo de edificio adosado a la iglesia parroquial, con mesas independientes y un excelente sistema de alumbrado.

Al acto de apertura asistieron el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, el académico de la Lengua e ilustre poeta don Gerardo Diego, el delegado de Enseñanza de la Diputación, señor Torrecela; el general de División señor Martín Montalvo, secretario nacional de ex Combativos, señor Guillón, y otras autoridades y jerarquías.

Después de bendecidas las instalaciones, el director del centro coordinador, señor Tolosa, explicó en breves palabras la misión y trascendencia de estas instalaciones, y a continuación, el académico señor Diego evocó brillantemente la figura de Juan de Mena, el gran poeta castellano, cuyos restos reposan en la basílica torrelagunense. Después, el diputado señor Torrecela, en nombre del delegado del servicio, señor Losá, que no pudo asistir al acto, pronunció elocuentes palabras para destacar la política de la Diputación desarrollada en los pueblos a fin de aumentar el nivel cultural de los vecindarios, y, por último, el marqués de la Valdevia, hizo el resumen de los discursos, felicitando al Ayuntamiento por la implantación de tan importante mejora y la magnífica instalación conseguida.

El alcalde y diputado, señor Sanz Huerta, dió las gracias en breves frases.

## GUIA DEL LECTOR

- Actos para hoy
- A las 12.—Museo de Artes Decorativas: Visita organizada por el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica.
- A las 18.—Escritores y Artistas (Rolla, 2): Entrega de un pergamino a don Eduardo Anón por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Intervendrán Jesús Hernández, Angeles Barba, Catalina Eliba, Francisco Soriano Angula, Roberto Rey y Tomás Borrás.
- A las 19.45.—Academia Médicot-quirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica a cargo del doctor Velarde Pérez Fontana sobre "Nuevas orientaciones en la profilaxis de las hidatidosis".
- A las 20.—Museo Arte Moderno: Conferencia de don Julio Caro Baroja sobre "Las modas históricas y populares como fuente de inspiración".
- Para mañana
- A las 13.30.—Colegio de Abogados (plaza de París): Conferencia del decano, don Manuel Escobedo, sobre "La justicia, la patria y la toga".
- Centro de Estudios de Etnología (Medinaclí, 4): Conferencia de don Santiago Montero Díaz sobre "Problemas de la mentalidad primitiva".
- A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués de Riscal, 3): Lectura de la obra "Elizmas de una canción rota" por su autor, el poeta colombiano don Ramiro Lagos. Será presentado por don Manuel Alcántara.
- A las 20.30.—Galerías Preciados: Entrega de premios a la VII Exposición de Felicitaciones de Pascuas.
- Microtels 22
- A las 19.—Academia de Dermatología (Sandoval, 7): Sesión científica, con intervención de los doctores Gay Prieto y Sicilia.



Un abrigo CORTEFIEL es el regalo preferido



Por su línea y estilo, por sus tejidos selectos, por su elegancia y distinción. El mejor regalo es el más útil. Por ello usted demostrará su buen sentido práctico, regalando un abrigo CORTEFIEL.

CENTRAL  
**CORTEFIEL**  
AV. JOSE ANTONIO, 27  
y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1  
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

## Pisos espléndidos

Exteriores, orientación Mediodía, en lo mejor del barrio de Argüelles, próximo a la plaza de España, calle Princesa y la Gran Vía. Ideal para estudiantes, por la proximidad y buenas comunicaciones con la Ciudad Universitaria. Gran lujo y máximo confort, propios para personas distinguidas. Precio de verdadera ocasión, sin competencia posible. Grandes facilidades de pago. Véalos a cualquier hora del día en

**LUISA FERNANDA, NUM. 12**  
(Semiesquina a VICTOR PRADERA)

## NOTICIERO BREVE

**Impuesto de radio.**—La Tesorería de Hacienda recuerda que el pago del impuesto de radiooducción podrá hacerse efectivo sin recargo alguno hasta el próximo día 31. Pasada esta fecha se incurrirá en el recargo de apremio correspondiente.

**Exposición Vadillo.**—En el Salón Vilches, de José Antonio, 84, continúa abierta hasta el día 29 la exposición de Fernando Vadillo con diversas acuarelas, óleos y retratos al lápiz y pastel.

**Coloniales escolares.**—Mañana, a las doce, regresará del preventivo del Guadarrama la 35 expedición de niñas de las colonias del Patronato Nacional Antituberculoso. Salgo a sus familiares acudidos al Patronato a dicha hora para recibirlos. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 99 expedición de 103 niñas, que van a ocupar las vacantes de las anteriores.

**Tren a la Sierra.**—Para facilitar el desplazamiento de aficionados al deporte de la nieve que se trasladan a Navacerrada, desde ayer circula los domingos y días festivos un tren que sale de Madrid a las diez treinta y cinco para llegar a Cercedilla a las once cuarenta y cinco.

**Escuela de Bromatología.**—Para obtener el diploma de auxiliar bromatólogo se ha establecido un curso que durará dos cuatrimestres, uno de ellos desde febrero a mayo y el otro de octubre a enero. Condiciones: haber cumplido diecisiete años y poseer un título de enseñanza secundaria.

**Confidencia suspendida.**—Por tener que anticipar su viaje a Norteamérica la escritora doña Josefina Caraballá, ha quedado suspendida la conferencia que iba a pronunciar en el Ateneo de Madrid.

**Luis Antonio de Vega, premio Pedro Antonio de Alarcón**  
*La novela galardonada se titula "El amor de la sota de espadas"*

Ayer tarde, y en un céntrico salón de fiestas, se dió a conocer el esperado fallo de importante premio literario Pedro Antonio de Alarcón, instituido por la Editorial Colenda para la mejor novela de autor hispanoamericano. Este premio está dotado con 50.000 pesetas.

Por unanimidad, el Jurado otorgó tan preciado galardón al escritor y novelista don Luis Antonio de Vega por su novela "El amor de la sota de espadas", obra de ambiente bilbaino, profunda y vigorosa, muy bien escrita y desarrollada, según nos ha manifestado uno de los componentes del Jurado.

El autor premiado ocupa un lugar muy destacado en la novela actual, y su última novela, "Por primera vez en la historia del mundo", que acaba de publicarse en la colección Las Gemelas, ha obtenido un gran éxito.

Formaban el Jurado don Francisco Guillén Salaya, don Pedro Caba y don José Fernández-Rúa. Entre las muchas obras presentadas al concurso, el Jurado destacó también por sus méritos la novela titulada "Los literos van al sur", de la que es autor don Juan Antonio Cabezas.

## VIDA RELIGIOSA

# DON JUAN FABREGAS BAS Y D. FRANCISCO ARDERIU MIRALLES

Fallecieron en accidente de automóvil ocurrido el día 17 del actual

**E. P. D.**

El presidente y Junta directiva del REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA RUEGAN a sus consocios y amistades una oración por sus almas y agradecerán la asistencia a la misa de réquiem, que se celebrará mañana martes, día 21, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Jerónimo el Real.

## ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAZ. Consultas: particular, paseo Prado, 26, de cuatro a cinco. Telef. 891096; económica, Carretas 10, de ocho a nueve. (C. S. 3.033.)

## Bodas y banquetes

## JULIAN ROJO

VENTURA DE LA VEGA, 5  
Teléfono 221321

## Fiesta de la Vejez de los vendedores de periódicos

Como aguinaldo, se distribuyeron 34.125 pesetas a ancianos jubilados

A las seis y media de la tarde de ayer, y en el salón de actos de la Unión, se celebró la Fiesta de la Vejez, organizada por el Montepío Beneficente de Vendedores de Periódicos, con motivo de las bodas de las gratificaciones extraordinarias que por Navidad concede a los ancianos jubilados del gremio.

Presidieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceballos; jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Marcos Sicilia; procurador en Cortes señor Vázquez Prada; secretario del Sindicato, señor Chozas; jefe de la Sección Social, señor Torres; presidente del Montepío Beneficente de Vendedores de Periódicos, señor Fernández Ceballos; secretario del gremio, señor Merino, y todos los demás miembros de las Juntas del Montepío del gremio.

En primer lugar, el señor Fernández Ceballos expresó la significación de la fiesta y tuvo palabras de agradecimiento por la presencia de las jerarquías que presidían. Anunció que inmediatamente se iba a proceder a la distribución de 34.125 pesetas entre 52 ancianos jubilados, a cada uno de los cuales correspondían 625 pesetas, cantidades que constituyen donativos del gremio, Montepío y empresas periódicas. La distribución de esas cantidades a los ancianos, entre los aplausos de los numerosos asistentes, resultó emotiva.

A continuación se ofreció al señor Fernández Ceballos un artístico pergamino como expresión de gratitud de los vendedores por el constante apoyo que les presta el Montepío. En el pergamino se reproducen un bello soneto, del que es autor el secretario del gremio de vendedores, don Francisco Merino. Seguidamente el padre Noguera, de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, bendijo la bandera del Montepío, y pronunció una elocuente plática, en la que exaltó la misión del vendedor de prensa y puso de relieve el alto simbolismo del acto que se celebraba. Fué madrina de la bandera la señorita Carmen Albar, vendedora de periódicos de un puesto de la Puerta del Sol.

Por último, el delegado provincial, señor Fernández Ceballos, agradeció la entrega del pergamino y glosó algunas estrofas del soneto. Con palabras vibrantes exaltó la labor que realiza el Montepío dando protección a sus ancianos.

## Don Manuel de la Plaza

El fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza, fué nombrado presidente de honor para España un constante y unánime homenaje de simpatía y adhesión, que en algunas ocasiones, como en el acto dedicado a las figuras de la Independencia brasileña ante el monumento de Yperanga, le honraron con la representación de todos los delegados americanos de habla española ante el presidente del Congreso y ferviente españolista, doctor César Salgado, procurador general del estado de San Pablo, alma del Congreso y figura destacadísima en los medios forenses de aquel estado y de la República brasileña.

El próximo Congreso del Ministerio Público se celebrará dentro de dos años en la República de Cuba.

**Don Francisco Martínez Fresneda fué elegido vocal sexto del Colegio de Abogados**

Intervinieron en las elecciones 542 letrados

El Colegio de Abogados de Madrid celebró ayer junta general ordinaria para proceder a la elección del cargo de diputado sexto de su Junta de gobierno. A las diez de la mañana abrió la sesión el decano, don Manuel Escobedo, a quien acompañaban en el estrado del salón de actos los restantes miembros de la Junta.

Una vez que fué aprobado el presupuesto para el ejercicio del próximo año, dió comienzo la votación, que duró hasta las cuatro de la tarde. Tomaron parte en la misma 542 abogados colegiados. Los letrados que ejercen tienen voto doble, y los no ejercitantes, sencillo. Los primeros depositan papeleta en dos urnas y los últimos en una sola.

El resultado del escrutinio, que fué efectuado por el secretario del Colegio, don Tomás Gistáin, fué el siguiente:

Don Francisco Martínez Fresneda, 366 votos; don Carlos de los Angeles, 255; don Manuel Enterría Gainza, 250; don Pedro Martín Fernández, 202, y don Rafael Gómez de la Granja, 172.

Al hacerse público el resultado de la votación, el decano proclamó diputado sexto de la Junta de gobierno al candidato triunfante, don Francisco Martínez Fresneda, letrado de la Asesoría de Justicia del Brasil, del doctor Herbert Brocchoni Junior, ministro de Justicia y procurador general de los Estados Unidos; del ministro de Justicia de Costa Rica, don Fernando Volin Sancho, y del doctor Plinio de Freitas, procurador general del Brasil.

En las numerosas intervenciones del señor De la Plaza durante el Congreso, así como en las conferencias pronunciadas en la sesión de clausura, y posteriormente en el Instituto de la Orden de Abogados de Rio de Janeiro, nuestro ilustre compatriota ha desempeñado un papel lucidísimo, recogiendo



Don Manuel de la Plaza Navarro

los ministros de Justicia, como ocurrió con el norteamericano y el de Costa Rica.

## EL JOVEN DON JUAN BERNAOLA LANDA

ESTUDIANTE DE CIENCIAS QUIMICAS FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1954

a los veinticinco años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Sus padres, Jesús y Fidela; hermanos, Idefonso, Isabel, Fátima y Jesús; hermanas políticas, María y Rosa; sobrinos y sobrinas, don Juanes, don Juanes, sobrinos y demás familias.

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Turismundo, 4 (paseo de Extremadura, 122), a la Sacramental de San Justo.

## ¡Navidades! -- ¡Reyes!

# VISITAD CASA Portillo

SILVA, 13 (semiesquina José Antonio)

LA CALIDAD NO SE IMPROVISA

Se celebró en Madrid el Día del Suburbio

Según los cálculos, este año la recaudación sobrepasará la de años anteriores

Ayer domingo se celebró en Madrid el Día del Suburbio, patrocinado por el obispo patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Elio Garay. En todas las misas que se celebraron en la diócesis, los sacerdotes expusieron a los fieles la necesidad de cooperar con sus limosnas al mejoramiento del suburbio madrileño, en especial durante estos días de Navidad.

Según los primeros resultados registrados, la recaudación sobrepasa bastante la de años anteriores, poniendo así una vez más de manifiesto la generosidad del pueblo madrileño.

Hasta mañana martes no se conocerá el avance de la recaudación, si bien en los centros competentes se visitamos anoche pudimos apreciar un optimista conformismo de la imprección que más arriba damos.

La Campaña de Navidad que realiza la Sección Femenina está basada en las más tradicionales costumbres españolas.

CRONICA TEATRAL ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

Por fortuna para él—aunque le cueste sufrir un poco—, los estrenos de Antonio Buero son...

Continúa representándose "Andrés de Urdaneta", de Quintana y Medrano. Actualmente se aplauden...

En enero, para después de Reyes, suelen variar los teatros, y este año—mejor dicho, el próximo...

Nueva agrupación teatral La constituyen, que se separamos, Carmen Troyano, Jacobo y Manuel Benítez...

"La mural" salta de Lara ¿Cuidado! No es que vaya a desaparecer de Lara...

Notas breves Los Quintero van a ganar otra batalla: mañana, en el Alcázar...

EL CRUCIGRAMA DE MARAVILLAS Grid with clues for a crossword puzzle.

Contiene un magnífico argumento filmado en maravillosos escenarios naturales... Jack Iwata, de "Kyodo News Service", Japón.

Entrega de los premios de Literatura y de Periodismo de la Secretaria General

(Viene de primera página.) miento o de la pública aversión, los que aquí se acompañamos, fundidos en esa hermandad falangista...

Inauguración del concurso sobre ordenación urbana

Ayer domingo, al mediodía, quedó inaugurada en el salón de exposiciones del Círculo de Bellas Artes la exposición de los 17 trabajos presentados al concurso...

Este concurso ha sido convocado por la Comisión General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores.

Desde siempre, los hogares españoles se alegraron con la sencilla evocación del belén. Procura que tus hijos conserven esta costumbre cristiana y tradicional.

PRECIOSOS PISOS

en lujoso edificio todo confort, a estrenar, se venden baratos. Cuarto aseo. Espléndida cocina. Hall. Todos tienen amplia terraza, con toldo.

AVDA. LOPEZ DE HOYOS, 174 (MUY BUENAS COMUNICACIONES, TRANVIAS, AUTOBUS)

LA SEMANA INTERNACIONAL Una decisión absurda de la O. T. A. N. sobre la guerra atómica

Otra reunión de la O. T. A. N. UNA vez más—según se decía— se reunió el día 15 de diciembre en París...

Si el parlamentarismo, con sus Asambleas numerosas, sus abundantes Comisiones, sus encendidos debates...

Salta a la vista que los proyectos y las reclamaciones de los organismos técnicos militares de la O. T. A. N. han sido, hasta la fecha, defraudados.

Compromisos sin cumplir Cuando, en 1950, el general Eisenhower—que a su condición de militar...

Mañana llegará a Madrid el ex presidente filipino doctor Laurel

Durante su mandato presidencial sostuvo digna polémica con el invasor japonés

El ex presidente de Filipinas, doctor don José P. Laurel, que mañana llegará a Madrid procedente de los Estados Unidos

Regreso del director de "Alerta", señor Vasconcelos, a La Habana

Ayer por la tarde, en el Superconstellation de la Compañía Cubana, regresó a la capital de Cuba el ilustre director del diario habanero "Alerta", don Ramón Vasconcelos...

Personalidad del estadista El doctor Laurel, que cuenta sesenta y tres años, es uno de los estadistas más esclarecidos de Filipinas.

Como indicó su hijo, el presidente de la Cámara de Diputados, durante su reciente estancia en Madrid, el doctor Laurel es un verdadero amigo de España...

Pasado mañana hará ochenta y cuatro años que murió Bécquer

Sus amigos festejarán la fecha con diversos actos

Para conmemorar el 84 aniversario de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer se celebrarán diversos actos el miércoles 23...

Inauguración del nacimiento de los belenistas

Consta de ocho dioramas con gran sentido artístico

Consta de ocho dioramas, realizados con delicado sentido artístico y con un valor de museo...

Asamblea de ayudantes de Institutos de Enseñanza Media

Mañana se celebrará la sesión de clausura en el Instituto de San Isidro

Ayer domingo, en el salón de actos del Instituto de San Isidro, de Madrid, se celebró la sesión inaugural de la I Asamblea del Profesorado Adyunto y Ayudante de Institutos de Enseñanza Media.

El señor Puig, presidente de la Asamblea, dirigió unas palabras a los asambleístas, haciendo historia del nacimiento de la Sección, gracias al interés que por la misma han demostrado los jerarcas del Ministerio de Educación Nacional...



FIESTAS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO, REYES...

Los más elegantes y modernos estilos de smoking Cruzados y de una fila. Admirable obra de arte y de técnica, lograda por el corte personalísimo de nuestros sastres...

Sederías Carretas Galerías Preciados Advertisement for clothing and accessories.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA DIRECTOR HINDEMITH.** Solista, Consuelo Rubio. Festival Hindemith. Concierto "La vida de María". Sinfonía "Armonía del mundo". Hoy, 6.45 tarde. Palacio de la Música. Últimas localidades en taquilla. Precios corrientes.

**"LA RATONERA".** ACTUALMENTE MAS DE TRES AÑOS EN Londres y siete semanas triunfales en el Infanta Isabel.

**HINDEMITH ORQUESTA NACIONAL CONSUELO RUBIO.** Esta tarde, 6.45. Palacio de la Música. Concierto extraordinario. Festival Hindemith. "Metamorfois", "La vida de María", "Cardillac", "Armonía del mundo". Localidades en taquilla. Butacas de entresuelo, 60 pesetas; Butacas de principal, 25 pesetas.

**EN MUCHO TIEMPO NO SE VERA UNA OBRA TAN EXCEPCIONAL** como "La otra orilla" ni una interpretación más perfecta. El triunfo de Conchita Montes y su compañía, en "La otra orilla", de López Rubio. Martes 28, 100 representación, con un extraordinario programa.

**MAXIMO ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LA TEMPORADA.** Orquesta Nacional. Director, Hindemith. Solista, Consuelo Rubio. Festival Hindemith. "Metamorfois", "La vida de María", "Cardillac" y "Armonía del mundo". Localidades taquilla, precios corrientes. Esta tarde, a las 6.45, Palacio de la Música.

**JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. UN TEMA INMORTAL** visto por un gran autor contemporáneo, "La Alondra". Una interpretación magistral, un montaje prodigioso. Teatro Español.

**CAMPANA DE NAVIDAD, PATROCINADA POR LA EXCELENTISIMA** señora doña Carmen Polo de Franco. Hoy, 6.45. Concierto Hindemith. Orquesta Nacional. Consuelo Rubio, Director, Hindemith. Palacio de la Música.

## TEATROS

**ALBENIZ.**—7 y 11: Lo verdán... y lo cantarán (por Tony Leblanc, Ana María Ferrer, Manolo Gómez Mur).  
**ALCAZAR.**—(21232). Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.  
**7, 10 (última representación):** Los intereses cruzados. Mañana, 7 y 11, reestreno de Las flores de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero).  
**CALDERON.**—(38133). 7 y 11: Luis Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).  
**CIRCO PRICE.**—7, 11 (estreno) 7, 10 o conestros: foas, pingüinos, chimpancés, caballos, cobra, poney, "ballet" aéreo, etc. 20 sensacionales novedades mundiales. ¡Agótanse localidades!

**COMEDIA.**—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio; extraordinario éxito).  
**COMICO.**—(Aurora Redondo-Valefano León.) 7 y 11: La vida de las camelias.  
**ESPAÑOL.**—(21211.) 7 y 11: La Alondra (de Anouilh). Mar Carrillo, Guillermo Martín, Adolfo Marsillach y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. Exito clamoroso.  
**PUNOARRAL.**—Compañía Sorrosabal.—7: Katiushka y La ópera de Mogollón. Tolerada. 11: Marina.  
**INFANTA ISABEL.**—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito del teatro polifónico): La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones.

nes en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.  
**LARA.**—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.  
**LATINA.**—(Compañía revistas Colada, con Trudi Bora.) 7, 11: "Crisis", que está en voga.  
**MADRID.**—(21894). Fardé, no hay función; 11: Rosario con un gran "ballet" de arte español. Magistral espectáculo internacional.  
**MARAVILLAS.**—(Compañía maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando!  
**MARIA GUERRERO.**—(31784.) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).  
**MARTIN.**—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. Despedidas localidades sin aumento con cinco días.  
**REINA VICTORIA.**—(Tina Gasco.) Hoy, no hay función. Mañana noche, estreno de Mi mujer me gusta (de Feytaud).  
**ZARZUELA.**—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta (de Gasa Muntañola y maestro Fortons). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

## CINES

**AMAYA.**—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla).  
**AVENIDA.**—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia McGuire).  
**BARCELÓ.**—7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi).  
**BENLILURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 10, 45: El hombre tranquilo (John Wayne).  
**BULVAR.**—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla).  
**CALLAO.**—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn).  
**CAPITOL.**—7, 11: Apache (Burt Lancaster).  
**CARLOS III.**—(38932.) 7, 11: Ca-

ballero a la medida (la mejor de Cantinflas).  
**COLISEUM.**—7, 11: La reina virgen (prodigioso técnico en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).  
**GOYA.**—7, 11: El pequeño fugitivo (Ritchie Andrusco).  
**GRAN VIA.**—7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernand).  
**LOPE DE VEGA.**—(22024). Fantástica panorámica. Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blythe).  
**LUCHANA.**—7, 10, 45: El hombre tranquilo (John Wayne).  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature, Susan Hayward).  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—(Reformado, 21900.) 7, 11: El millonario (Richard Widmark).  
**PAZ.**—7, 11 (riguroso estreno): Antónella (Luisa).  
**POMPEYA.**—4, 30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney).  
**PROGRESO.**—7, 11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner).  
**ROYAL CINEMA.**—7, 11: Fort Bravo (Eleanor Powell, Williams Holden).  
**ROYX A.**—(37161.) 7, 11: Caballero a la medida. ¡Dos horas riendo!  
**ROYX B.**—(37161.) 7, 11: La gran amenaza (obra maestra de emoción e intriga; Dennis O'Keefe).  
**SAN MIGUEL.**—7, 11: Los cuantos de Hoffmann (Mitra Shearer, Ludmilla Tchernina).  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 11: Rebélion en el fuerte (Alan Ladd).  
**De sesión continua**  
**ACTUALIDADES.**—10: Complementos, Ley tortazo, Tomasín, Derecho de ser (de Charlot).  
**ALCALA.**—(21498.) 5: Mi mujer es una loca (de Charlot).  
**ALCANTARA.**—Continúa 5: El pórtico de la gloria (Mojica).  
**ALEXANDRA.**—(San Bernardo, 20, semisquina a Gran Vía.) Continúa 10 mañana (primer reestreno): Imágenes, No-Do, interesantes complementos.  
**ALHAMBRA.**—8: Menos peligrosos y La hechicera blanca (tecnicolor).  
**APLO.**—4: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).  
**ARCADE.**—5: El hombre tranquilo (John Wayne).  
**ASTUR.**—5: La huella conduce a Berlín y Brindis al cielo (Príncipe Gitano; estreno barrada).  
**AYALA.**—4: De Madrid al cielo y El secreto del desierto, Tolerada.  
**AZUL.**—5: Fugitivos del terror; rojo, Al sur de San Luis, Tolerada.  
**BEATRIZ.**—(23108.) 4: El cuarto hombre (John Payne, Colleen Gray, Preston Foster).  
**BARTES.**—8: La ley del silencio (Melvin Frank).  
**BENAVENTE.**—10: La alfombra mágica (Lucille Ball). El caballero de Mississippi (Tyronne Power; ambas técnicas).  
**BILBAO.**—5: La ley del silencio (Marlon Brando).  
**CALLAO.**—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn).  
**CALIFORNIA.**—(37215.) La alfombra mágica. Un grito en el pantano (gran programa doble).  
**CARRERAS.**—10 mañana: Meria Montecristo y Alarma en la sierra.  
**CELESTES.**—6: ciudad se defiende, Cautiva del mal.  
**COLON.**—5: Dos edades del amor (Spencer Tracy, Lane Turner). En una isla contigo (Esther Williams; técnica).  
**CRISTAL.**—(23167). Confortable. Comedia. Bañis negra, Guantes grises.  
**CHAMBERI.**—4: No matarás, Adorables criaturas (D. Darricou).  
**CHUBCA.**—5: Rebélion en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters; técnica).  
**CHURRUES.**—5: Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Ritchie Andrusco; primer reestreno).  
**ESPRONCEDA.**—6: No me aban-

donas, Porque eres mía, Tolerada.  
**FELIPE II.**—(Tel. 230170.) Continúa 6: El hombre atómico (Cantinflas).  
**FERRARIS.**—4: Bandera negra (Louis Hayward, Patricia Medina; técnica).  
**GALILEO.**—(31017.) Continúa 5 (primer reestreno preferente): El hombre tranquilo (John Wayne).  
**GONG.**—Continúa 6: El pequeño fugitivo (Ritchie Andrusco; primer reestreno).  
**GRANADA.**—(Tel. 283164.) 5: Jueces peligrosos, La mansión de San Sarras.  
**IBIZA.**—4, 30: Trigo y esmeralda y El desertor de El Alamo (tecnicolor).  
**IDEAL.**—Continúa 4: El hombre tranquilo (John Wayne).  
**IMPERIAL.**—10: El monstruo de tiempos remotos y Los crímenes del pasado (en pantalla panorámica, sin gafas).  
**INFANTAS.**—10: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla).  
**IRIS.**—5: Menos peligrosos y Tres soldados.  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(33774). Pantalla panorámica. 4, 30: El monstruo de tiempos remotos, Conjuración siciliana, Tolerada.  
**METROPOLITANO.**—4: Vuelo a lo desconocido. Un caballero andaluz (Carmen Sevilla).  
**MONTECARLO.**—Embajadores, 132, Métr. Delicias, 20029. El maestro (Antonio Molina). El festival de las 3-B, No-Do, Los crímenes del pasado de cera (en tercera dimensión). Esta película no será proyectada en tres dimensiones en ningún otro local de Madrid en la presente temporada).  
**MONTECARMEN.**—10: Porque eres mía (Mario Lanza; técnica).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Laureen Bacall; producción en cinemacolor; técnica).  
**MONTENAPOLI.**—10: Porque eres mía (Mario Lanza; técnica).  
**De sesión continua**  
**ACTUALIDADES.**—10: Complementos, Ley tortazo, Tomasín, Derecho de ser (de Charlot).  
**ALCALA.**—(21498.) 5: Mi mujer es una loca (de Charlot).  
**ALCANTARA.**—Continúa 5: El pórtico de la gloria (Mojica).  
**ALEXANDRA.**—(San Bernardo, 20, semisquina a Gran Vía.) Continúa 10 mañana (primer reestreno): Imágenes, No-Do, interesantes complementos.  
**ALHAMBRA.**—8: Menos peligrosos y La hechicera blanca (tecnicolor).  
**APLO.**—4: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).  
**ARCADE.**—5: El hombre tranquilo (John Wayne).  
**ASTUR.**—5: La huella conduce a Berlín y Brindis al cielo (Príncipe Gitano; estreno barrada).  
**AYALA.**—4: De Madrid al cielo y El secreto del desierto, Tolerada.  
**AZUL.**—5: Fugitivos del terror; rojo, Al sur de San Luis, Tolerada.  
**BEATRIZ.**—(23108.) 4: El cuarto hombre (John Payne, Colleen Gray, Preston Foster).  
**BARTES.**—8: La ley del silencio (Melvin Frank).  
**BENAVENTE.**—10: La alfombra mágica (Lucille Ball). El caballero de Mississippi (Tyronne Power; ambas técnicas).  
**BILBAO.**—5: La ley del silencio (Marlon Brando).  
**CALLAO.**—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn).  
**CALIFORNIA.**—(37215.) La alfombra mágica. Un grito en el pantano (gran programa doble).  
**CARRERAS.**—10 mañana: Meria Montecristo y Alarma en la sierra.  
**CELESTES.**—6: ciudad se defiende, Cautiva del mal.  
**COLON.**—5: Dos edades del amor (Spencer Tracy, Lane Turner). En una isla contigo (Esther Williams; técnica).  
**CRISTAL.**—(23167). Confortable. Comedia. Bañis negra, Guantes grises.  
**CHAMBERI.**—4: No matarás, Adorables criaturas (D. Darricou).  
**CHUBCA.**—5: Rebélion en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters; técnica).  
**CHURRUES.**—5: Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Ritchie Andrusco; primer reestreno).  
**ESPRONCEDA.**—6: No me aban-

**MUNOZ SECA.**—10: Alta tradición (Alan Redmond).  
**ORAA.**—(25023.) Continúa 4, 30: Un conflicto en cada esquina y Tres soldados, Tolerada.  
**PALACE.**—Continúa 4: la maravillosa técnica Peter Pan (de Walt Disney y Toyland).  
**PALACIO DEL CINE.**—5 (primer reestreno). Complementos, Rebélion en el fuerte (Alan Ladd; técnica).  
**PANORAMA.**—10 mañana: Mogambo (John Wayne, Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly).  
**PAYON.**—4: Vuelo a lo desconocido. Un caballero andaluz (Carmen Sevilla).  
**PELAYO.**—5: Corazón del mundo, Jerónima, Tolerada.  
**PENALVER.**—4: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla; técnica).  
**PEZ.**—4: Vuelo a lo desconocido. Un disparo en la mano.  
**PLEYEL.**—10: Sor Angélica, Perseguida (Linda Darnell; técnica).  
**POSTAS.**—10: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).  
**PRINCIPE ALFONSO.**—5: La primera sirena (Esther Williams, Victor Mature; técnica).  
**QUINTANA.**—(33178). Selecto, Confortable, Económico. Tres soldados, Trigo y Esmeralda.  
**SALAMANCA.**—(23082.) 5: Romeo y Julieta (Cantinflas). De aquí a la eternidad (Burt Lancaster).  
**SAN CARLOS.**—5: Rebélion en el fuerte (tecnicolor; Alan Ladd, Shelley Winters).  
**SOL.**—10 mañana: Mujer en la niebla, Tras el sol naciente (Robert Ryan, Gloria Holden).  
**TIVOLI.**—4, 30: Mogambo (tecnicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly).  
**URQUIJO.**—5 (primer reestreno): Imágenes, No-Do, interesantes complementos, Rebélion en el fuerte (Alan Ladd; técnica).  
**VELAZQUEZ.**—5: El demonio de las armas, Cautivos del mal.  
**VERGARA.**—5: La ley del silencio (Marlon Brando).  
**VICTORIA.**—5: Alarma en la frontera, Porque eres mía, Tolerada.  
**VOY.**—4: Ley tortazo (Tomasín), Patito feo, Temple héroe y Derecho de ser (Charlot).  
**X.**—10: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).  
**SALAS DE FIESTAS**  
**ALCAZAR.**—(Parrilla.) Alcalá, 20. Tarde y noche, grandioso programa de atracciones. Almuerzos, té y cenas selectas.  
**LAS PALACERAS.**—Todos los días, desde las siete, gran baile, amenizado por dos estupendas orquestas.  
**SALAMANCA.**—Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magníficas orquestas.  
**TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

**Rialto**  
DE EXTRAORDINARIO ÉXITO  
DE PÚBLICO Y CRÍTICA

**3**

**CAÑAS Y BARRO**  
Según la novela de V. BLASCO IBÁÑEZ

**AMAYA - BULEVAR - PENALVER - BECERRA**  
**INFANTAS - METROPOLITANO - PAVON**

**11**

**Un CABALLERO Andaluz**  
en CELESTOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**LUIS LUCIA**

**Veinte años de éxito**  
1935  
Se estrenó MORENA CLARA, que hizo que el cine español gloria y provecho alcanzara 1955  
Una nueva y hechicera MORENA CLARA en color hará olvidar la primera con un éxito mayor

**ROXY SALA - B -**

HOY, ESTRENO: ¡Una obra maestra de la emoción y la intriga!

Héroes anónimos del F. B. I. y de Scotland Yard, que luchan y mueren en su misión de destruir a los traidores a la patria

**LA GRAN AMENAZA**

AUTENTICO CINE DE ACCION, CON UN TEMA CANDENTE, DE LA MAS PALPITANTE ACTUALIDAD

Dennis O'KEEFE  
Louis HAYWARD

APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Actualidades VOY**

Un gran programa especial como regalo de Pascuas!

**NO-DO**

La ley del tortazo  
TOMASIN, TODO UN HOMBRE  
NO-DO COLOR  
PATITO FEO (de Walt Disney)  
TEMPLE de HEROE (Jackie Coogan "Chiquilin")

**Luchana - Ideal - Benlilure - Galileo**  
ALCALA, 106

HOY PRIMER REESTRENO NO PREFERENTE

**JOHN WAYNE OHARA**  
BARRY FITZGERALD  
WARD BOND - VICTOR MCLAGLEN

**El Hombre Tranquilo**

Es tan franca y sincera su amabilidad, que parece haber sido realizada con el único propósito de hacer feliz al público

**TOLERADA MENORES**

**#ondo**

"Es un film extraordinario", dice Elena de la Torre, de "Cine Mundo", España.

**CARLOS III - ROXY Sala - A -**

SEGUNDA SEMANA  
Todo Madrid puede ser feliz estas Pascuas viendo a...

**Cantinflas**  
en  
**CABALLERO A LA MEDIDA**

APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**ODEON - BILBAO**  
**VERGARA-B. ARTES**  
¡LA MAS SENSACIONAL DEL AÑO!  
**La ley del silencio**  
MARLON BRANDO  
AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS

Montera - Victoria  
Narváez-Vallehermoso  
Espronceda  
¡ESCUCHE LA VOZ DE SU IDOLO!  
MARIO LANZA  
en  
**PORQUE ERES MIA**  
—TECNICOLOR—  
Apta para todos los públicos

**FILMOFONO, S. A., presenta en todos sus locales y al alcance de todos el**

**CINEMASCOPE**

PANTALLA GIGANTE, ESPEJO MILAGROSO Y SONIDO ESTEREOFONICO

**PALACIO DE LA MUSICA**  
**Y LOS GLADIADORES**  
TECNICOLOR.—TOLERADA  
VICTOR MATURE  
SUSAN HAYWARD

**BARCELÓ**  
**El Diablo de las Aguas Turbias**  
TECNICOLOR DE LUXE  
TOLERADA  
Richard Widmark - Bella Darvi

**MONUMENTAL**  
**Como casarse con un millonario**  
TECNICOLOR  
AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS  
Marilyn Monroe - Betty Grable

**GOYA - GONG**  
**ARGUELLES**  
**DOS DE MAYO**  
Muy en breve en esta semana!

**LA TUNICA SAGRADA**  
TECNICOLOR - APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS  
VICTOR MATURE - JEAN SIMMONS - RICHARD BURTON  
PANTALLA GIGANTE, ESPEJO MILAGROSO Y ALTAVOCES EN LA SALA

# Próximamente, el gran acontecimiento cinematográfico

## CARUSEL NAPOLEONICA

### REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid

### HOY, COLOSAL ESTRENO

BRAVURA, ODIOS Y ACCION EN OTRA EPOPEYA DE EXTRAORDINARIA ESPECTACULARIDAD



DIRECTOR: JOHN STURGES PRODUCTOR: NICHOLAS MAYFAK

¡PROXIMAMENTE!

### Suena el teléfono

Con línea directa hacia un drama de alta tensión que nadie olvidará



CRIMEN PERFECTO DE ALFRED HITCHCOCK  
RAY MILLAND - GRACE KELLY - ROBERT CUMMINGS  
WARNERCOLOR

### NOVEDADES PREFERENTES

MAÑANA, EN EL REINA VICTORIA, ESTRENO DE "MI MUJER ME GUSTA MAS"

Nos lo dicen los programas: "usted pasará unas FELICES PASCAS con la divertidísima comedia "MI MUJER ME GUSTA MAS", de Tejedor y Alfajate, y, según nuestros informes, los programas predicen con acierto, "MI MUJER ME GUSTA MAS", que se estrenará mañana martes, en función de noche, es una comedia original que nos hará felices con su interés y comicidad. Será, asimismo, otro gran triunfo de nuestra primerísima actriz TINA GASCO, como también de su compañía—esta dirigida por Fernando de Granada—, en la que sobresalen PEPE BODALO y otros actores de positivo relieve artístico. Mañana, once noche, en el REINA VICTORIA, estreno de "MI MUJER ME GUSTA MAS".

"LA RATONERA", del famoso Agatha Christie, inagotable en Londres, donde lleva—sin interrupción—más de 1.000 representaciones, tiende a reproducir su enorme éxito en Madrid, en el INFANTA ISABEL, cuya inmejorable titular, admirablemente dirigida por Arturo Serrano, hace de "LA RATONERA", comedia intensamente policiaca, viva en interés, emoción y comicidad—todo maravillosamente unido y barajado—, un positivo alarde de interpretación, en la que sobresalen nada menos que Azaña, la Caba, la Ponte y Casas. Nada, en verdad, más emotivo y divertido que "LA RATONERA", rotundo triunfo de la inmejorable titular del Infanta.

LOS TITULOS MAS FAMOSOS, POR LA GRAN COMPANIA LIRICA DE SOROZABAL

El teatro FUENCARRAL continúa siendo el punto de reunión de los amantes de la música, de nuestro inmarcesible género lírico, hoy en revisión de títulos famosos, bajo la inspiración y dirección del maestro Sorozábal, admirablemente secundado por un conjunto inmejorable de eminentes artistas, que hacen de cada obra un positivo éxito de público y crítica. Con vista a las fiestas próximas—para goce de todos—, se renueva el cartel adecuadamente y a base siempre de los mejores títulos. Se anuncian para estos días las últimas representaciones de "KATYUSKA" y "LA OPERA DE MORGON"; hoy mismo, de noche, se representará por última vez "MARINA", y el miércoles, noche, se reestrenará "LA ETERNA CANCION", otra de las magníficas partituras del maestro Sorozábal.

GRANDIOSO EXITO DE ROSARIO TODOS LOS DIAS EN EL TEATRO MADRID

LA REVISTA DE TODOS EN EL ALBENIZ: "LO VERAS... Y LO CANTARAS"

Por su desbordante alegría, por su innegable gracia, por su inspirada y juguetona música, por el entusiasmo y méritos de sus escogidos artistas, los magos del género—TONY LEBLANC, ANA MARIA PARRA (ya por derecho propio primerísima estrella), MANOLO GOMEZ BUR, Maruja Fraguas y tantos otros—, la revista moderna de los hermanos Paso, música de Lemberg y Tony Leblanc, continúa siendo la primera entre las revistas, la revista de todos, puesto que todos la celebran, ríen y aplauden calurosamente. "LO VERAS... Y LO CANTARAS"—indiscutible acierto de su director, Manolo Paso—, constituirá el mejor regalo de las próximas fiestas. ¡Todos al ALBENIZ!

MUCHA RISA, EN EL COMICO, CON "LA VIUDA DE LAS CAMELIAS"

No lo decimos por decirlo, sino que lo dice y difunde jubilosamente el propio público, que desborda la risa diariamente, en el teatro COMICO, con el divertidísimo juguete cómico de Vasary y Leiglesia "LA VIUDA DE LAS CAMELIAS", en el que los primerísimos artifices de la comicidad—AURORA RE-

DONDO y VALERIANO LEON—hacen alarde de su graciosa maestría. Nunca más entusiastas ni más felices. Y es el público, en fin, el que agradece, disfruta y ríe sin tasa con sus artistas predilectos, pero también con los aciertos irresistibles de "LA VIUDA DE LAS CAMELIAS". ¡Nada mejor para estas fiestas que se aproximan!

EL MAYOR EXITO DE TAMAYO: "LA ALONDRA" DE ANOUILH

TAMAYO, que ha superado sus calidades con este nuevo estreno—, el éxito más grandioso. Asombra, principalmente, su magnífica realización—modelo de teatralidad—, y es admirada cumplidamente su irreprochable interpretación de conjunto, del que descuellan, no obstante, MARY CARRILLO, GUILLERMO MARIN y... todos, puesto que el reparto es excepcional, como lo es el éxito de "LA ALONDRA".

Teatro María Guerrero  
La sensacional fábula de ANTONIO BUERO VALLEJO  
**I R E N E**  
O  
**EL TESORO**  
Todos los días, a las 7 y a las 11  
¡interés, poesía, misterio y ternura!

CIRCO PRICE  
¡Sensacional!  
CIRCO ECUESTRE  
**Compañía de Pascuas**  
ESTILOGRAFICAS 21  
CARRETAS

### PAZ y CALATRAVAS Hoy, ¡¡GRAN ESTRENO!!

LA PELICULA DEDICADA A LOS QUE SON FELICES porque muestra por dónde puede llegar la tragedia. Amar hasta el sacrificio no es suficiente cuando se guarda un secreto



### POMPEYA - PALACE

HOY, EL MAS ESPECTACULAR ESTRENO



Walt Disney PRESENTA **PETER PAN**  
¡YA ESTA AQUI EL REY DE LA FANTASIA!  
¡¡Vuelve con PETER PAN al maravilloso país del nunca jamás!!  
\* COLOR POR TECHNICOLOR \*

Callao 10.ª SEMANA  
¡NO HAY VACACIONES COMPLETAS SIN "VACACIONES EN ROMA"!  
GREGORY PECK, AUDREY HEPBURN  
**Vacaciones en Roma**  
DIRECTOR: WILLIAM WYLER  
¡Ni hay mayor encanto que presenciar la aventura "real" de la deliciosa AUDREY HEPBURN y de GREGORY PECK! ¡Risa, interés, emoción!... ¡El éxito de verdad de esta temporada! Nota: Viernes, 10.45 noche, versión inglesa. Sábados, cuatro tarde, función especial  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA 2.ª semana  
PANTALLA PANORAMICA  
ROBERT TAYLOR, STEWART GRANGER, BLYTH  
**TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES**  
DIRECTOR: RICHARD THORPE - PRODUCTOR: PANDRO S. BERMAN  
¡Una vez más el mar y su tremenda fuerza emocional vuelve a la pantalla en un film de la estirpe de aquel "Capitán Intrepido", que señaló una de las cumbres del cine de acción!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN MIGUEL 3.ª SEMANA  
LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA EN TECHNICOLOR  
MOIRA SHEARER, ROBERT ROUNSEVILLE, LUDMILLA TCHERINA  
**Los Cuentos de Hoffmann**  
COLOR POR TECHNICOLOR  
ESCRITA, PRODUCCION Y DIRIGIDA POR MICHAEL POWELL Y EMERIC PRESSBURGER  
REAL ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES DIRIGIDA POR SIR THOMAS BEECHAM  
TOLERADA MENORES

PROGRESO PROYECCIONES PANORAMA-TIVOLI  
Hoy lunes, PRIMER REESTRENO.  
CLARK GABLE y AVA GARDNER  
La obra maestra de JOHN FORD  
**MOGAMBO**  
TECHNICOLOR  
¡MAS GRANDIOSA TODAVIA QUE "LAS MINAS DEL REY SALOMON"!  
TOLERADA MENORES

UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS URQUIJO  
PALACIO DEL CINE ALEXANDRA  
(SAN BERNARDO, 29, semisquina a Gran Vía)  
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO  
ALAN LADD, WINTERS  
ROBERT DOUGLAS, J. CARROLL NASH, HUGH O'BRIAN  
**Rebelión EN EL FUERTE**  
COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR: RADUL WALSH  
Un relato apasionado de las hazañas de la POLICIA MONTADA DEL CANADA  
TOLERADA MENORES

# Con solemnidad de inauguración, abrió sus puertas el Palacio de la Prensa

## HA SIDO TOTALMENTE RECONSTRUIDO, CON ESTILO DE ABSOLUTA MODERNIDAD, EL MAXIMO CONFORT Y LA MAYOR ELEGANCIA

### BAJO LA DIRECCION DEL ARQUITECTO DON ENRIQUE LOPEZ IZQUIERDO, EN NADA SE HA REPARADO PARA CONSEGUIR LA MEJOR Y MAS Suntuosa Sala de Proyecciones



El padre dominico Bernardino Marina bendice la sala desde las gradas del club. (Foto Portillo.)

#### LA INVENCIÓN DE LOS HERMANOS LUMIERE

Era muy diferente el Madrid fin de siglo de este de ahora. Distinta la fisonomía, distintas las costumbres, distintos los modos y las modas. Un Madrid de camisa almidonada, de arcos volutas, de señoras encorsetadas, de costureros con mantoncillo y organilleros de pantalón abotinado. Ni el desastre de Cuba y Filipinas, ni la catástrofe del "Cabo Machichaco", ni el naufragio del "Reina Regente" menguaban animación a las corridas

de toros, las funciones de ópera, los bailes del Real, la cuarta de Apolo y aquellos espectáculos de variedades de donde salía una noche la Bella Chiquita, expulsada de Madrid por la Dirección General de Seguridad. Privaban Echevarría y el género chico, comenzaban Benavente y la ópera vienesa, se aplaudía a María Guerrero y a Rosario Pino, a Lucrecia Arana y a Isabel Bru. Un arte menor, picante y condelado de lentejas, la Chelito y la Fornarina. El público hacía la fama de Pilar Cohen, co del Español se apasionaba con

la "Electra" de Galdós, y el del Circo de Páris ovacionaba al marqués de Valdeiglesias, el hidalgo periodista de nervios bien templados, que se metía en la jaula de los leones para hacer un reportaje tan impresionante como arriesgado.

Tal era a grandes rasgos Madrid cuando M. Promio, representante de la casa Lumière, instaló su cinematógrafo en el bajo del Hotel de Rusia, carrera de San Jerónimo, esquina a la de Ventura de la Vega, que hoy tiene en la pared una lápida conmemorativa del acontecimiento. Los hermanos Lumière, de Lyon, habían inventado un aparato que daba movimiento a las figuras proyectadas sobre la pantalla por la linterna mágica, y el día 15 de mayo, fiesta de San Isidro, de 1896, abrió sus puertas el primer cine madrileño. Costaba pesetas la entrada y duraba cada sesión poco más de un cuarto de hora. El programa, "Batalla en la nieve", "Baños de Diana", "El cochero dormido", "Salida de los obreros de la fábrica Lumière", finalizaba con "Maniobras de la artillería en Vicalvaro", primera película española, a la que pronto se agregó otra local, "Salida de los alabarderos de Palencia". Madrileños e isidros destilaron en masa por la menguada sala de la carrera de San Jerónimo, a la que doña María Cristina llevó más de una vez al "Rey Chiquito".

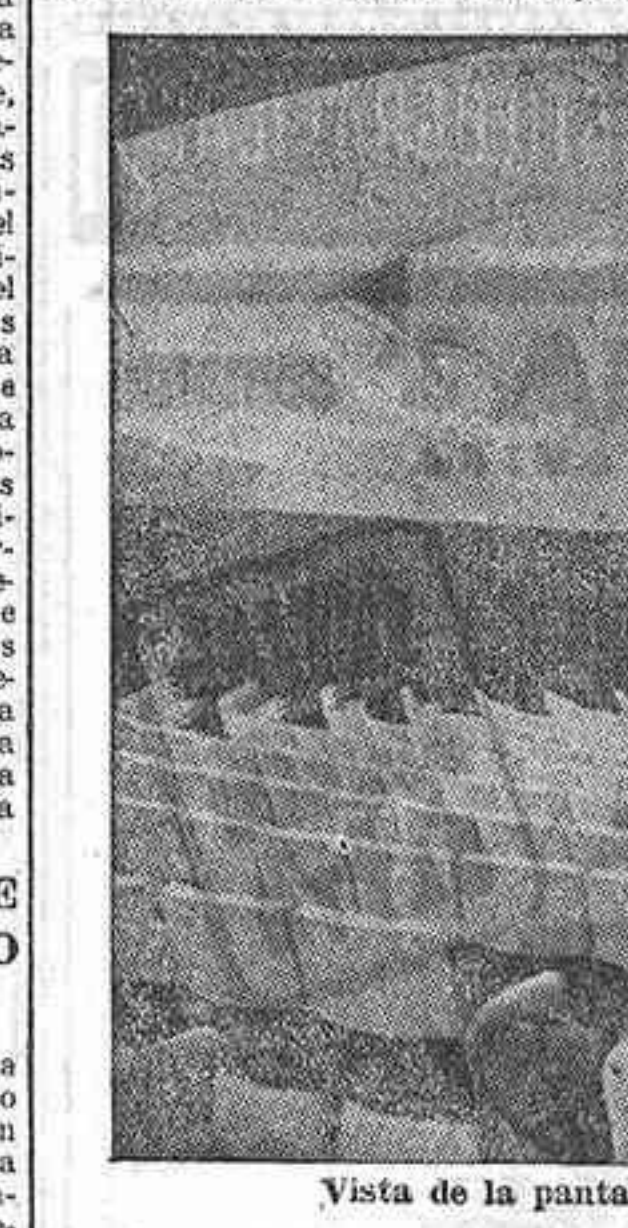
#### DEL CINEMATOGRAFO DE M. PROMIO, AL PALACIO DE LA PRENSA

Pero, pese a la admiración de la gente, lo que nos había traído M. Promio estaba lejos de ser un espectáculo popular y se quedaba en los límites de la física recreativa. De barraca en barraca, generalmente con un órgano Limónaria Frères y unregonero a la puerta—cuando no al aire libre—, el cinematógrafo vivía precariamente, aunque en dos empresarios madrileños, don Eduardo Jimeno y su hijo del mismo nombre, tuvieron más tenaces valedores. Habían de pasar años antes de que Jimeno montase el Maravillas en la gloria de Bilbao, alentado por otros entusiastas de la pantalla, como don Juan Antonio Cabero, convencido de las posibilidades del arte nuevo. No obstante las dificultades, los errores y los fracasos, lo que al principio parecía divertimento de feria se convirtió, por fin, en lo que es ahora: uno de los espectáculos más bellos, más sugestivos y más emocionantes. Desde Francesca Bertini y Lida Borelli a Greta Garbo y Silvana Mangano, como desde Carmen Vianes a Amparito Rivelles, hay un largo camino de ensayos y tanteos. Hoy tiene la cinematografía española una producción de la más alta calidad, que compite con la extranjera, y las mejores salas de proyecciones. Además de un arte perfeccionado, es una industria potente que pone en movimiento centenares de millones.

Hay actualmente en Madrid unos ciento cincuenta cinematógrafos, muchos de ellos insuperables, regidos por empresarios bien enterados de las exigencias de la técnica y atentos a sus últimos adelantos. Buen ejemplo, el Carlos III, el Roxy A y el Roxy B, edificados recientemente, sin citar otros puestos últimamente en servicio, que bien pudieran servir para muestra de lo que es hoy una sala de proyecciones y de cómo se logra el favor del público. En construcción muy avanzada ya el cine de la calle de la Princesa, que en nada cederá a los mejores, acaba de abrir de nuevo sus puertas el Palacio de

#### LA TECNICA MAS PERFECTA DE OPTICA Y SONORIDAD

No podría satisfacer a nadie la simple reforma del cinematógrafo situado en la Gran Vía, frente a la plaza del Callao, zona populosa y fulgurante, que es a Madrid lo que Broadway es a Nueva York. López Izquierdo apenas ha dejado



Vista de la pantalla desde el fondo del patio de butacas. (Foto Portillo.)

en pie más que las paredes, y desde el fondo de la sala hasta la marquesina de entrada, desde el techo al pavimento, todo ha sido hecho de nuevo, con despendimiento rumboso, acreditado buen gusto y elegancia patente, puesto por igual el propósito en el logro del espectáculo más perfecto y la mayor comodidad de los espectadores. Suprimidos los peldaños en los accesos generales, tiene el cine de la Prensa, aparte la entrada de la plaza del Callao, cinco puertas a la calle de Miguel Moya y dos a la de Tudescos, con anchura superior a los dos metros, fijada por el reglamento de espectáculos—algunas llegan al doble, que dan un total de veintinueve en lugar de los quince que corresponden al aforo del local. Tres escaleras para servicio del club—primer anfiteatro—y tres para el anfiteatro segundo, además de los tres ascensores, facilitan la entrada y la salida con toda holgura y sin posibilidad de atascamientos.

**RESTAURANTE "La Cruzada"**  
EL SITIO ELEGIDO POR LA GENTE FINA PARA COMER BIEN  
La cocina más selecta  
Especialidad en pollos asados  
"A LA CRUZADA"  
Plato típico de la casa  
CALLE DE LA CRUZADA, NUM. 1

Es en la estructura de la sala, que ahora logra su máxima difamidad, donde se ha hecho la transformación más importante. Una obra audaz e inteligente ha retirado cinco metros la embocadura del escenario, en que van superpuestas la pantalla normal y la de cinematógrafo. Tiene la primera nueva boca de la embocadura, diámetro de ambientación, distribuidos y embutidos en el paramento de los muros, garantizan la claridad absoluta de la audición en todo el ámbito. Forman el techo, pintado de color marfil, cuatro láminas abovedadas, de generatriz rectilínea, cóncavas y convexas, para la propagación y distribución del sonido. Es decir, que, unido esto al equipo de proyecciones ultramoderno, se han empleado todos los recursos de la técnica para lograr un espectáculo magnífico, que da la más completa sensación de realidad.

#### UN ACIERTO DE LUJO, COMODIDAD Y BUEN GUSTO

Idéntico cuidado se ha puesto en el decorado. Encuadrada la embocadura, cerrada por un toldo de terciopelo de color oro viejo, cortinajes de gris azulado, también de terciopelo. Los muros del fondo están forrados de raso gris verdoso, y de un matiz análogo es la pintura de las paredes laterales a partir del zócalo, pintadas por perforaciones simétricas para evitar resonancias, al propio tiempo que sirven de motivo decorativo, rompiendo la monotonía de los planos. Y cortinajes de terciopelo rojo que bren el zócalo, hasta la altura de tres metros, en el patio de butacas y en el club. Las luz fluorescente indirecta y las dos enormes lámparas de bronce, con ocho luces cada una, instaladas en el club, completan la suntuosísima ornamentación. Las suntuosísimas butacas del patio, dispuestas en veintidós filas con dos pasillos, y las del

tonalidades, y la otra pared, revestida de la más noble madera de Guinea, acanalada verticalmente, centrada por un hueco ocupado con una espléndida sobre un diván, y en el ángulo del fondo, el ambigü, instalado como el de la planta del anfiteatro, de manera que en nada estorba la circulación. El techo está pintado de blanco, y los laterales, de color rojo. Es, en suma, el Palacio de la Prensa un cinematógrafo de estilo novísimo, en que se ha conseguido, además de la perfección del espectáculo, la mayor comodidad del público, dentro de un marco señorial, con atención metódica, que va desde el pequeño detalle ornamental a los servicios de refrigeración, calefacción y ventilación, conforme a los sistemas más modernos. Y nota importante desde el punto de vista de la construcción, pese a la obra costosísima y complicada, en que se ha trabajado por jornadas intensivas, no hubo que lamentar el menor accidente. Buen augurio del éxito para la empresa, que confió el proyecto al arquitecto don Enrique López Izquierdo y ha procedido con verdadero derecho y no sin sacrificio económico, hasta culminar en la inauguración de este lujoso salón de proyecciones, que marca el grado más alto de la distinción y la elegancia, como corresponde al lugar de su emplazamiento y al empuje de la gran ciudad europea capital de España.

La reapertura del Palacio de la Prensa, clausurado durante tantos meses a causa de las obras realizadas, fue un acontecimiento en la crónica de espectáculos de Madrid. Los invitados al viernes a la sesión de prueba, autoridades, críticos y periodistas, que fueron gentilmente atendidos y agasajados, y el gran



público que llenó el local en cuanto se abrieron las lagunas, tuvieron los más cálidos elogios para la decoración de la sala, la exactitud de la proyección y la excelentísima película de Gregory Peck con que inició su nueva etapa el cine de la Prensa. Un éxito completo desde todos los puntos de vista y de continuidad inmediata en la larga serie de estrenos que habrá de llevar a la pantalla los mejores y más celebrados programas de la cinematografía moderna.



Vista lateral del vestíbulo. Al fondo y bajo la magnífica araña de bronce, el bar y una de las puertas de la calle de Miguel Moya. (Foto Portillo.)



Los invitados a la sesión inaugural, espléndidamente agasajados por la empresa en el lujoso vestíbulo del cine. (Foto Portillo.)

#### CRONICA DE CINE

### FILMS "EL MILLONARIO", NUEVOS DE RONALD NEAME

Abre de nuevo sus puertas el Palacio de la Prensa. Casi es un cine enteramente nuevo. La reforma, dirigida por el arquitecto López Izquierdo, ha transformado por completo la sala. Desaparece aquella rampa del patio de butacas, que ahora es cómodo y ofrece una visión excelente desde cualquier ángulo. Queda un cine moderno, de líneas elegantes, decorado con bellas combinaciones de amarillo, rojo y verde y de confortables asientos en sus tres pisos. También la pantalla ha sido adaptada a los modernos sistemas de proyección. El Palacio de la Prensa es hoy uno de los mejores cines de la capital.

Se nos presenta su acabada reforma cuando todavía recibimos cartas que muestran los cines en el cuidado de sus locales. El espectador de cine tiene siempre la sensación de que la empresa se interesa por su comodidad. Los locales cinematográficos de nuestra ciudad, que rebasan en mucho el estándar, son modelo al procurar que la proyección sea perfecta y contemplada en impecables condiciones. Ya es una ventaja para el espectador. En provincias se sigue la misma norma. Hemos visto el cine Falstaff, de Zaragoza, y es, sin duda, uno de los mejores de Europa. No queremos insistir sobre el tema con intención de entretenerlo al teatro. Pero los del teatro deberían tomar ejemplo, y los que lo hacen advierten sus ventajas. En alguna de las cartas recibidas hay frases tremendas. Ciertamente que el éxito lo arroja todo, pero el cine es también una costumbre que va desapareciendo por unas cosas y por otras. El cine no ahorra esfuerzo, en cambio, por estimular esa costumbre.

Se ha elegido para iniciar la nueva etapa del Palacio de la Prensa una película cautivadora: "El millonario". Está basada en un cuento de Mark Twain, uno de esos deliciosos relatos del sutil humorista norteamericano, en el que no falta la irónica moraleja: la relativa importancia del dinero. Entre el riquísimo de suave salida costurera, con lozana fluidez de ingenio y grata amabilidad, se nos cuenta la aventura de un joven que llega a Londres sin dinero y conquista la ciudad con la simple posesión de un documento bancario de conclonada validez. El guión, hábilmente compuesto por Jill Craigie, actúa a escalar en perfecta continuidad todas las nobles calidades del relato original. Es un modelo de gracia narrativa, sin un solo punto débil en su extraordinaria agilidad. Este valioso material ha sido mantenido por el director Ronald Neame con finura y extraña viveza en el ritmo. En las situaciones, los lances divertidos, las causas sorpresas surgen con fluida naturalidad y el espectador sigue todo el relato prendido en ese gran embudo que es divertir. El equilibrio impecable del film no se rompe en una sola vez y todo se halla en su punto justo de delate.

La película, además, cuenta con esas dos magníficas calidades que se dan en los aciertos del cine británico: la ambientación y la pureza de tonalidades de su técnico. En "El millonario" están latentes en todos los fotogramas. Gregory Peck revela su sorprendente sentido del matiz en un personaje de rica condición humana. Su gesto, su ironía, la penetración de su juego expresivo, una simple mirada desahogada en el trabajo en "El millonario" como una de las más acerbadas creaciones de su carrera. Jane Griffiths, Ronald Squire, Wilfred Hyde-White y cuantos completan el reparto contribuyen con eficacia a redondear la belleza de esta cinta.

En el intermedio del programa actuaron Manuel Benítez Carrasco, poeta recitador, y María Mérida, reina de la canción "Canaris", con su "Parranda". Fueron presentados por nuestro compañero en la prensa Juan Hernández Petit.

#### PROGRAMA DE NAVI-DADES

Son fechas molares para el espectáculo y las cosas las reservamos lo mejor de su material. En esta semana se inicia el cambio general de programas. Por fortuna, hay variedad de géneros, lo que no siempre

fue frecuente, especialmente en aquellas temporadas de sarampión por el cine psicológico. En el colosismo del cinematógrafo, nos ofrece "Demetrius" y los gladiadores; "Peter Pan"; cintas de Walt Disney; "Pelota de fuego"; "Tres enamoradas"; "Muerte de un ciclista"; "El crimen perfecto"; adaptación de la comedia presentada en el María Guerrero. Ya habrá su comentario a tiempo sobre el programa navideño, en el que destaca la maravillosa de "Carrusel Napoleónico", obra muestra de la pujanza del cine italiano.

Mucho nos temíamos que en fechas tan señaladas el cine nacional estuviera ausente. No es así, y las bandas publicitarias adelantaban el título: "Morena Clara".

#### NOTICARIO

Ha llegado Lucía Bosé. Ayer tarde, a las siete y cuarto, en el avión procedente de Roma, llegó a Barajas la estrella italiana Lucía Bosé, a la que nuestro público conoce sobre todo como protagonista de "Tres enamoradas". Lucía Bosé viene a Madrid para interpretar la película española "Muerte de un ciclista". En el aeropuerto era esperada por Alberto Closas, galán de la película; J. M. Barden, Manuel Goyanes y Alfredo Franke, c. rector, productor y operador, respectivamente. "Muerte de un ciclista" a un hotel se le dirigió en seguida. Lucía Bosé, en una entrevista con los periodistas que la aguardaban.

Una perspectiva bellísima del patio de butacas, los anfiteatros y el ángulo del techo, iluminados con luz fluorescente. (Foto Portillo.)



Momento de la bendición del nuevo aparato de proyecciones. (Foto Portillo.)

El empresario, don Julián Reyzábal, y el arquitecto, don Enrique López Izquierdo, entre un grupo de invitados a la fiesta. (Foto Portillo.)

Las obras de reforma del CINE DE LA PRENSA han sido realizadas por

AGROMAN

EMPRESA CONSTRUCTORA S.A.

EN EL PLAZO PROMETIDO

EN EL PRECIO CONVENIDO

15.000 BOLSAS SERAN REPARTIDAS EL DIA 24 ENTRE LOS POBRES DE MADRID

Cada una de ellas contendrá carne, sardinas, arroz, longaniza, turrón, queso, galletas, chocolate y veinticinco pesetas en metálico

LA SUSCRIPCION PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD, PATROCINADA POR DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, SE APROXIMA Y A AL MILLON Y MEDIO DE PESETAS

Sigue bajo los mejores auspicios la generosa Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y que con tenaz empeño y fructíferos resultados organiza el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Álvarez Castellana, y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Hasta ahora los festivales organizados a beneficio de los necesitados han dado un resultado magnífico, y quedan aún varios por celebrar, como el concierto musical por la Orquesta Nacional, bajo la dirección del famoso compositor Paul Hindemith, concierto organizado por Radio Nacional de España, y que tanto interés ha despertado, el partido de fútbol del día 22, el estreno de la película "Carrusel napolitano", en el Capitol, etc. todos ellos dedicados a recaudar fondos para llevar un poco de alegría a los hogares humildes en la tradicional Nochebuena.

Por otra parte, las suscripciones abiertas para tan noble y cristiano fin en el Gobierno Civil y en la Alcaldía se acercan ya al millón y medio de pesetas, cantidad que día a día se viene incrementando por las generosas aportaciones de los buenos sentimientos del pueblo de Madrid, que, como siempre, responde con generosa entrega en pro del necesitado.

Quince mil bolsas de comida

Por de pronto, en las Tenencias de Alcaldía y en las Jefaturas de los Distritos Políticos de Falange se efectúa el reparto de bonos de bolsas de comida que se confeccionan para las familias necesitadas.

Estas bolsas contendrán, además de un donativo de 25 pesetas en metálico, un bote de carne, una lata de sardinas, medio kilo de turrón, medio de arroz, medio de queso de nata, cuarto kilo de longaniza y otro cuarto de kilo de galletas y una libra de chocolate. A esto se unirán unas 4.000 bolsas de comida confeccionada, que aporta también el gremio de hoteleros, restaurantes y casas de comida, que con otras entregas de comestibles, alcanzan el respetable número de 35.000 bolsas, con que serán obsequiados estas Navidades los necesitados.

No se olvide, por otra parte, que las Tenencias de Alcaldía seguirán su tradicional costumbre de repartir, a cargo de los fondos de las respectivas Juntas de Beneficencia, bolsas de comida, ropas y donativos en metálico.

Ayuda equitativa

Desde luego, creemos saber que el importe de la recaudación obtenida con la Campaña de Navidad no está destinado solamente a lo mucho que llevamos reseñado, sino que permitirá dar realidad a un importante proyecto, lo cual no ultimado en sus detalles, y que será recuerdo permanente a tan magnífica campaña.

El reparto

Se efectuará el reparto de bolsas el próximo día 24, de diez a doce de la mañana, en todos los Distritos Políticos de Falange y Tenencias de Alcaldía. Reparto que efectuarán personalmente las respectivas autoridades y jefaturas del Movimiento. En el distrito de la Arganzuela, tan populoso y que abarca secciones tan necesitadas, el reparto de bolsas será hecho por el jefe del distrito, señor García Rodríguez, ayudado por Perico Chicote, que tanta popularidad tiene entre las clases menesterosas de aquellos castizos barrios.

Reparto de ropas en el distrito de la Inclusa

Con motivo de la fiesta de Reyes, la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa equipará de ropa y calzado y obsequiará con una comida en un restaurante céntrico a 100 niños de uno y otro sexo necesitados. Las personas interesadas podrán solicitar tal beneficio mediante instancia dirigida al presidente de dicha Asociación, domiciliada en la calle del Oso número 19, hasta el día 27 del actual, siendo condición indispensable ser vecino del distrito con antigüedad mínima de seis meses.

Reparto de comidas por Palabra Culta

Con el fin de solemnizar estas fiestas navideñas, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid distribuirá estas Navidades ropas a los necesitados de los suburbios y a los presos, del ropero que preside la marquesa de Huelmo de Santillán. Además, esta Asociación llevará comidas de Nochebuena a los suburbios y repartirá juguetes entre los niños de las clases humildes y los hijos de los presos.

La unión familiar en torno a la mesa es la mejor expresión del espíritu cristiano español.

La Campaña de Navidad de la Sección Femenina se esfuerza por conseguir esta unión en todos los hogares.

250.000 paquetes de víveres

El día 22 llegará a Valencia el primer envío de los 250.000 paquetes de víveres que el pueblo norteamericano destina a las familias españolas como regalo de Navidad. La primera expedición comprende 90.000 paquetes, y el resto, hasta dicho total, viene en otro bulto. Cada paquete contiene: dos libras de arroz, una de manteca en lata, cuatro y media de leche en polvo, una de judías secas, una de carne en lata y cinco de harina de trigo.

Esta ayuda social americana será distribuida por la organización Cáritas Nacional Española, dependiente de la Jerarquía eclesiástica y de Acción Católica. Distribuye esta ayuda a través de trece organismos, entre los que se encuentran el conjunto de sus delegaciones diocesanas y parroquiales y la beneficencia del Estado, del Movimiento, provincia y Municipio. Se han recibido ya peticiones para 400.000 paquetes. Independiente de este envío, Cáritas americana entregará a la española, en fechas sucesivas, 150.000 toneladas de víveres por un valor total de 6.000 millones.

Gran baile de gala de la Asociación de la Prensa

Se celebrará el miércoles 29, en el Castellana Hilton

En los suntuosos salones del Castellana Hilton se celebrará también este año el tradicional baile de gala de la Asociación de la Prensa el noche de los corrientes. Dos afamadas orquestas y la actuación de destacados artistas serán alicientes para el éxito de la fiesta. Y por si esto fuera poco, se sortearán entre los asistentes, con el número que llevan los billetes, magníficos regalos donados por las principales casas comerciales de Madrid y provincias.

El precio de entrada al baile, incluida la cena con vinos y champagne, será de 300 pesetas, y las de baile solamente, con derecho a consumición, de 150 pesetas. Se reciben encargos para las reservas de mesas en el Castellana Hilton y en las oficinas de la Asociación de la Prensa, expendiéndose en ambos sitios las entradas para el baile.

El primer premio de la tómbola será un magnífico cuadro al óleo, que hará al agraciado el laureado pintor Agustín Segura. Seguirán los que se relacionan a continuación, sin que el orden en que figuran signifique el valor del regalo:

Reloj de pulsera de oro para señora de la Casa Coppel, Hortaleza, 15, y Mayor, 6. Estuche de manicura de la Casa Miele, platería de la carrera de San Jerónimo. Precioso juego de café de Galerías Preciados. Mantuquera de la Casa Grifé y Escoda, Alcalá, 30. Pañera de plata de Joyería La Esmeralda, avenida José Antonio, 46. Estuche de piel para joyas de El Corte Inglés. Estuche de afeitador de la Casa Sánchez Rubio, avenida José Antonio, 11. Una cigarrera de la Casa Alfaro, avenida José Antonio, 30. Lápiz de estilográfica de varios colores de Papelería Biosca, Alcalá, 6. Dos jarrones de cristal de Unión Vidriera Española. Estuche de piel para medias de la Fábrica de Bolsas Silva, Silva, 13. Preciosas muñecas de los Bazaros Hortá, de Conde de Peñalver, 25; Castilla, Hortaleza, 75; Vitoria, plaza Mayor, 33; y Casa Orsleche, de Fuenca, carral, 22. Un cuadro del pintor Solís Silva, Silva, 13. Preciosas muñecas de colonia de varias perfumerías, entre las que se encuentran La Española, de Princesa, 64; Casa Servando, de Carranza, 12; Perfumería China, plaza del Ángel, 37. Jersey de lana de la Camisería Abilio, plaza del Callao, 4. Dos estuches de manicura de Laboratorios Bonet, Infantas, 31. Doce botellas de colonia Galatea y doce de ronquina de la Unión Alcohólica Española. Precioso abanico de la Casa Jiménez, Preciados, 52. Dos estuches de madera estampada con productos de la Casa Osborne. Una caja de botellas de vino de Perico Chicote. Cartera de piel de Casa Carmelo, avenida José Antonio, 31. Cuatro botellas de licor del Restaurante Chipén. Cinco docenas de tubos de pasta dentífrica Tambo. Un bolso de la Casa Muñoz, de la fábrica de artículos de piel de avenida de José Antonio, 45. Las perfumerías Servando, de Carranza, 10, y La Española, de Princesa, 68, entregarán a las señoras muestras de perfumería y de tocador de las más acreditadas casas.

En el baile de gala de la Prensa se regalarán a las damas tubos del famoso dentífrico francés Email Diamant, el primero de los dentífricos rojos.

COGNAC REMY MARTIN ORGULLO DE FRANCIA

Agente exclusivo para España: V. A. R. M. A. - Importaciones y Representaciones SAN AGUSTIN, 10 Teléfono 218121 MADRID

Corte su resfriado! RINOMICINA DE VENTA EN FARMACIAS

JUGUETES LA PELOTA DE GOMA (junto a San Bernardo)

La Paga de Navidad... SERA MAYOR

Aunque su dinero sea el mismo, usted creará que ha aumentado, porque en SALDOS ARIAS podrá adquirir dos o tres prendas por el precio de una.

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

Adquiera todo lo necesario entre los miles y miles de prendas de señora, caballero y niños (y también artículos para el hogar) que SALDOS ARIAS le ofrece a precio más bajo que de fábrica.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like Batas largas estampadas para señora, Pijamas para caballero, Cazadoras para niños, etc.

PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y ASOCIACIONES BENEFICAS, SE AHORRAN DEL 60 AL 90 %

Siempre somos los mayores favorecidos del público, pero en estas fechas no queremos que la alegría de las Navidades se vea enturbiada por preocupaciones económicas; por eso

NUESTROS PRECIOS DE NAVIDAD SON MAS BAJOS QUE NUNCA

Saldos Arias, S.A.

Solamente en sus siete establecimientos siguientes: Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - GALERIAS SALDOS ARIAS, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia.

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES



CODORNIU SELECCION BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872 SAN SADURNI DE NOYA

Tríptico de música clásica gallega en el Ateneo de Madrid

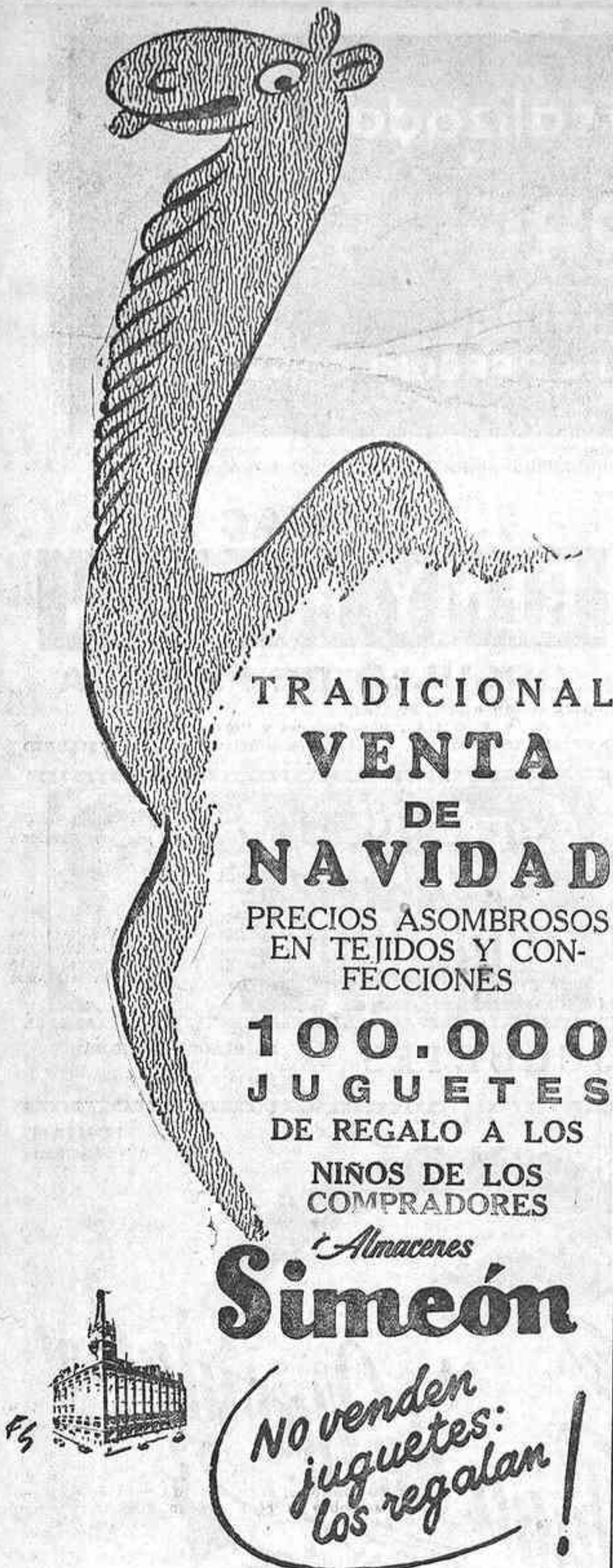
Ayer por la tarde se celebró en el Ateneo el tercer y último concierto de música clásica gallega que organizó por el Centro Gallego, en colaboración con el Ateneo, se ha venido celebrando con tanto éxito y enorme asistencia de público.

En la primera parte del interesante programa, el afinado coro Iria Flavia, de voces blancas, bajo la experta dirección de la profesora del Conservatorio y notable compositora y pianista, Mill Porta, ejecutó con gran seguridad y maestría tres cantigas de Santa María en gallego, obra de Alfonso X el Sabio (siglo XIII), con música costinera de acuerdo con las armonizaciones modernas de G. de la Parra y Pedrell. Don Ramón Fernández Pousa, destacada autoridad en los estudios de literatura medieval gallega, realizó una amena y documentada amena explicación histórica-literaria de cada una de las tres cantigas que iban siendo interpretadas, traduciéndolas y comentándolas convenientemente.

En la segunda parte del ameno programa se interpretaron obras de M. de Adalid, F. González, Rodolfo, Mill Porta, Montes, Fernández Amor y Chané, a cargo del notable barítono Fernando Navarrete, actuando al piano Mill Porta, y las demás con la afortunada intervención del laureado y bien conocido coro "Anaquín de la Tierra", del Centro Gallego, que ejecutó también varias composiciones de ambiente popular.

El amplio teatro del Ateneo madrileño resultó insuficiente para contener la enorme masa de público que asistió a esta memorable jornada de música clásica gallega. Todos y cada uno de los números del programa fueron calurosamente aplaudidos por la selecta y numerosa concurrencia.

Procura que en tu hogar se levante en estos días el belén que iluminó las Navidades de tu niñez. No introduces en él costumbres extranjeras que desvirtúan la alegría de estas fiestas cristianas y españolas.



**TRADICIONAL VENTA DE NAVIDAD DE PRECIOS ASOMBROSOS EN TEJIDOS Y CONFECIONES**

**100.000 JUGUETES DE REGALO A LOS NIÑOS DE LOS COMPRADORES**

*Almacenes*  
**Simeón**

*No venden juguetes: los regalan!*

**VENTA PRECIOSOS Y SEÑORIALES ATICOS**

Toda clase de comodidades. Situación magnífica. GRUPO ELECTROGE. NO. BAÑOS Y ENTRESUELOS GRAN LUJO, propios para oficinas, despachos y consultorios. EXENTOS CONTRIBUCIÓN. Visítelos en GENERAL MOLA, 65

**CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!**



**PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS**

**PISOS DESDE 30.000 PESETAS DE ENTRADA, HASTA UN TOTAL DE 105.000 PESETAS**

Facilidades, cuatro y cinco habitaciones, cocina, servicios, maleteros, terrazas, ascensor. Construcción hormigón armado, 90 por 100 exención de derechos reales, contribución e impuestos municipales. Locales comerciales en varias fincas desde 250.000 pesetas total. Con facilidades Aptos para agencias, almacenes, talleres, etc.

Comunicaciones: Autobús n.º 6; Metro Delicias (salida, calle Cáceres); Tranvías 4, 80, 45 y 37

**Plantá de Pisos**



**VISITARLOS diariamente, incluso festivos, de nueve mañana a seis tarde**

Para datos: CONSTRUCCIONES - Ronda de Toledo, 22  
Teléfonos: 27 24 63 - 39 30 58 y 28 30 13

**Ayer hizo su entrada en Barbastro el nuevo obispo**

Desde Gijón acompañaron al doctor García Sierra un centenar de personas

BARBASTRO, 19.—Ha hecho su entrada esta tarde en la diócesis el nuevo obispo, doctor don Segundo García de Sierra y Méndez. Llegó a Huesca, procedente de Gijón y Zaragoza, a las dos y media de la tarde. El nuevo prelado visitó al obispo de Huesca y luego saludó a las autoridades provinciales en el Gobierno Civil. A las cuatro salió para Barbastro, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gil Sastre, gobernador militar, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, vicepresidente de la Diputación y un teniente de alcalde del Ayuntamiento de la capital. Desde Gijón, de cuya iglesia de San José ha sido párroco, acompañaban al obispo el alcalde de la ciudad, concejales, miembros de la Diputación de Oviedo y diversas personalidades, así como numerosas representaciones de Acción Católica de aquella parroquia, en número de un centenar de personas.

A las cinco de la tarde, el nuevo obispo de Barbastro llegó al monasterio de Nuestra Señora del Pueyo, donde fue recibido por el prior de los padres benedictinos y los miembros de la Orden. El prelado pasó a la capilla y oró ante la imagen de Nuestra Señora del Pueyo, cantándose después una salva. Momentos más tarde, el obispo hizo su entrada en la sede de su diócesis. Todo el vecindario, con sus autoridades al frente, tributó al doctor García de Sierra un cariñosísimo recibimiento.

Entre ovaciones delirantes subió a un templete levantado en la plaza de San Ramón, donde se realizó de pontifical, y ya con las vestiduras rituales, se dirigió a pie, hecho pálido, curvas varas parlaban ocho alcaldes de otros tantos pueblos de la diócesis, a la catedral, donde fue recibido por el cabildo y todos los párrocos de su jurisdicción. En el templo se cantó un Te Deum y después se verificó el tradicional besamanos. El prelado pronunció una emotiva salutación. Finalmente, el Ayuntamiento de Barbastro obsequió a su obispo, autoridades e invitados con un vino de honor, que fue servido en el palacio episcopal.—CIFRA.

LA HISPANO, Academia automovilística Mecánica, fundada 1910. Santa Engracia, 6. Teléfono 23122

**VENDO PISO**

Interior, libre inquilinos, cuatro habitaciones, calefacción central, gastos mínimos. 135.000 pesetas. Verlo: Garcilaso, 6

**OPTICA Esteban**

GAFAS CIENTIFICAS  
Plaza Alonso Martínez, 7

**Temporal de frío sobre Soria, León y Segovia**

En Barco de Avila descendió el termómetro a seis grados bajo cero

SORIA, 19.—El día de hoy ha sido el más frío del mes de diciembre. El termómetro llegó a registrar los cinco grados bajo cero.—CIFRA.

Barco de Avila, con escarcha

BARCO DE AVILA, 19.—La temperatura benigna que se disfrutaba ha cambiado bruscamente en el día de hoy. El termómetro, a las diez de la mañana, marcó seis grados bajo cero. A mediodía, los tejados y los árboles de los paseos continuaban cubiertos con una capa de escarcha. El sol rompió a primeras horas de la tarde la densa niebla que cubría la población.—CIFRA.

Frió en León

LEON, 19.—Hoy ha sido uno de los días más fríos de este invierno,

hastá el punto de que el termómetro no ha subido de un grado; de madrugada marcó dos bajo cero. El cielo está cubierto por una espesa niebla.—CIFRA.

Niebla y frío sobre Segovia

SEGOVIA, 19.—Hoy ha sido el día más frío de la temporada. Una espesa niebla envolvió la ciudad, y la temperatura oscila entre los cero y dos grados aun en pleno mediodía.—CIFRA.

Perros PIRINEOS

Cachorros 3.000 pesetas, pedregos, hijos, medalla oro 1964. Luis F. Chamorro, Gran Vía, 1, Salamanca

**Continúa la búsqueda de los pasajeros del avión comercial italiano**

**FALTA LOCALIZAR A DIECIOCHO VIAJEROS**

En el condado de Westchester se estrelló un bimotor norteamericano

**UN PESQUERO CATALAN PERMANECIO A LA DERIVA, A MERCED DE LAS OLAS, DURANTE TRES DIAS**

NUEVA YORK, 19.—Una sombría busca de los muertos en el accidente del avión italiano ha continuado en aguas de Playa Jamaica, cerca del aeropuerto de Idlewild. La Policía y la guardia de costas han comenzado a reconocer la zona con sus helicópteros alrededor de los restos. Falta aún dieciocho personas. Seis de los treinta y dos pasajeros y tripulantes del avión se han salvado y se han recuperado nueve cadáveres conducidos al depósito del Hospital General en Queens.

Algunas de las víctimas parece ser que cayeron en el agua. Otras fueron despedidas a las heladas aguas de Jamaica Bay y, por lo menos, una mujer quedó sujeta a su asiento sin haber podido soltar su cinturón de seguridad. Ha sido la mayor catástrofe de aviación que registra el aeropuerto de Idlewild, el mayor del mundo. La búsqueda de cadáveres continuó durante toda la noche, a la luz de proyectores. Helicópteros y embarcaciones recorren las aguas de la bahía.—EFE.

**Aparece el cadáver de una niña**

NUEVA YORK, 19.—A las cuatro y media de la tarde, un buzo de la Flota ha recuperado el cadáver de una niña como de unos doce años de edad, que no ha podido ser identificada. Llevaba un collar de oro. Su cuerpo no tiene señal de quemaduras.—EFE.

**Se salvaron los que viajaban en la cola**

Uno de los primeros objetos encontrados por los equipos de salvamento, tras estrellarse un DC-1E en esta, ha sido una medalla de San Cristóbal.

Héctor Giancarlo, de Nueva Jersey, que estudia Medicina en Italia, ha manifestado que debe la vida a un amigo con el que se encontró en el avión. Giancarlo, que había pasado la mayor parte del viaje sentado en la parte de atrás del aparato, a última hora se sentó en una butaca de detrás para charlar con su amigo George Verrilli, de veintinueve años y también estudiante. Giancarlo, Verrilli y otros cuatro supervivientes del accidente iban todos sentados en la parte trasera del avión.—EFE.

**Hallazgo del avión**

NUEVA YORK, 19.—Las autoridades anunciaron que los buzos de la Flota han localizado los restos del avión italiano que se estrelló en Bahía Jamaica, cerca del aeropuerto de Idlewild, al iniciar el aterrizaje ayer por la tarde. Se encuentran a unos doce metros de profundidad.—EFE.

**Perecen los pilotos de un bimotor**

ARMONK (Nueva York), 19.—Un bimotor se ha estrellado al intentar tomar tierra en el aeropuerto del condado de Westchester hoy, durante una tormenta y en medio de espesa niebla. Se han matado el piloto y su ayudante, resultando lesa una muchacha de dieciocho años. Este aparato se ha estrellado casi al mismo tiempo que el comer-

**En Segovia se fabricarán automóviles en serie**

CONSTARAN DE CUATRO PLAZAS Y DOS CABALLOS DE FUERZA Y SU PRECIO NO REBASARA LAS 30.000 PESETAS

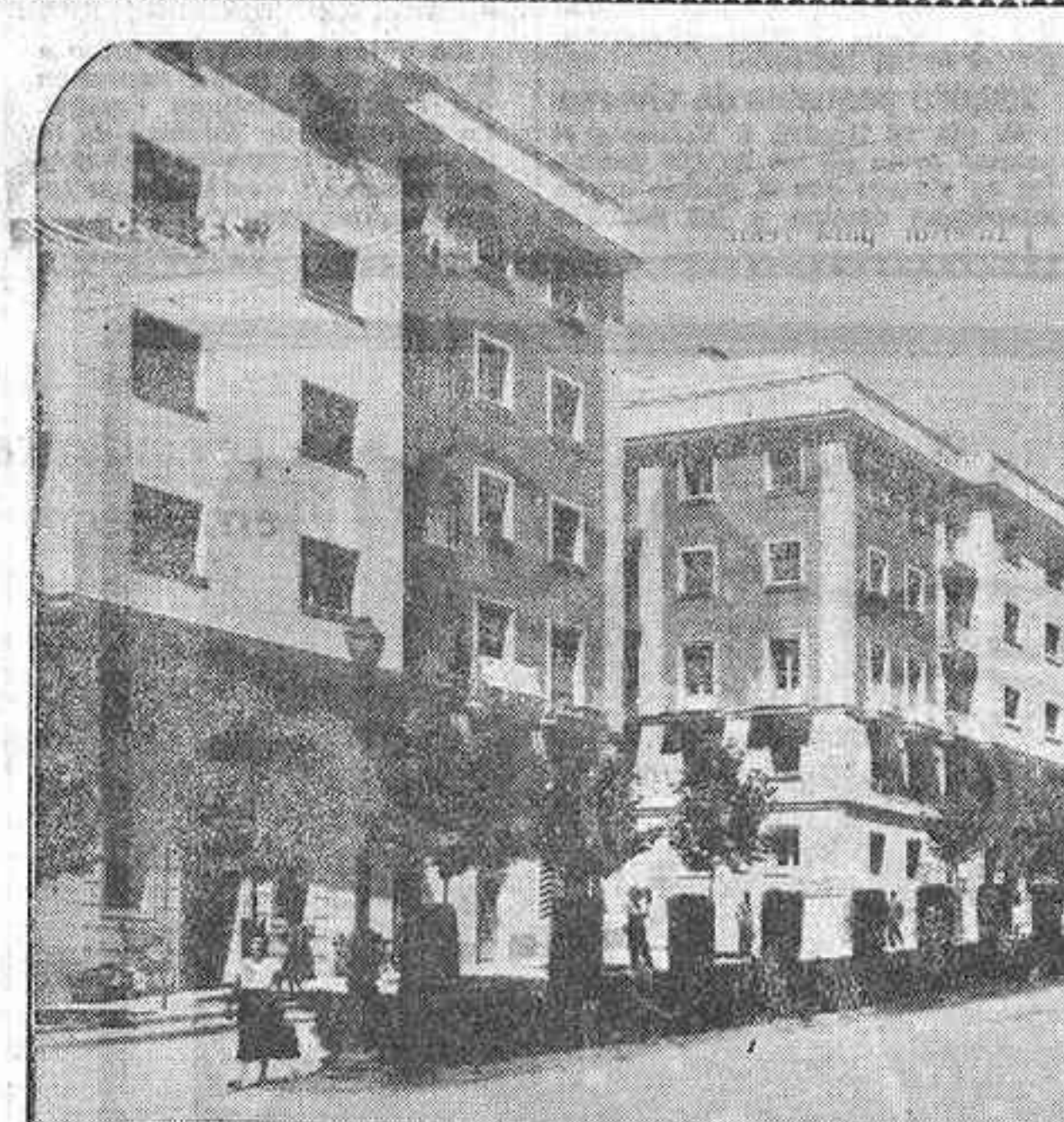
SEGOVIA, 19.—La noticia de la próxima fabricación de coches de turismo, tipo popular y económico, en esta ciudad ha despertado extraordinario interés en toda Segovia. Se tienen noticias de que la empresa que acometerá este proyecto piensa comenzar rápidamente la fabricación de los coches y que en el segundo trimestre del próximo año aspira a tenerlos a la venta. Otro de los propósitos es alcanzar en enero de 1956 la producción máxima de cuatro vehículos diarios.

Aunque no se conocen al detalle las características de los coches, se sabe que éstos serán parecidos al tipo francés Citroën, de dos caballos, y que tendrán cuatro plazas, con el motor en la parte trasera, refrigeración por aire y capota o cubierta de lona, en lugar de metálica, para abaratar el precio, que no rebasará, según lo proyectado, las 30.000 pesetas, incluidos gastos adicionales, como, por ejemplo, el de matrícula. Ya han llegado a la fábrica pedidos

**LA EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA**



Galerías Preciados ha tenido un nuevo acierto con su Exposición de Felicitaciones de Pascua, séptima de las organizadas por los populares almacenes y una de las notas más artísticas de la Navidad madrileña. El numeroso público que desfila incesantemente por los salones del certamen luce los mayores elogios de las obras expuestas, muchas de las cuales fueron adquiridos inmediatamente de la inauguración. Mañana, a las ocho y media de la tarde, serán entregados los premios a los artistas galardonados, y el miércoles quedará clausurada la Exposición



**PISOS DE 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES (TODAS EXTERIORES)**

- ✓ MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO mediante las cuales pueden ADQUIRIRSE pisos a todo confort, abonando una cantidad mensual INFERIOR AL ALQUILER de viviendas de dicha categoría.
- ✓ PISOS TODO CONFORT (calefacción central, ascensor, cuarto de baño completo y demás servicios. Agua de Lozoya). DESEMBOLSO INICIAL: desde 32.000 a 500.000 pts. RESTO A PAGAR EN MENSUALIDADES: desde 705 pts. al mes.
- ✓ OTRO TIPO DE PISOS ESPECIALMENTE ADECUADOS para las EMPRESAS OFICIALES y PARTICULARES, que deseen facilitar el acceso a la vivienda a sus empleados. DESEMBOLSO INICIAL: Desde 30.000 pts. RESTO A PAGAR EN MENSUALIDADES: desde 489 pts. al mes.
- ✓ EXENTOS DEL 90% de DERECHOS REALES Y TIMBRE en la escritura de compra y en la CONTRIBUCION URBANA
- ✓ MAGNIFICOS JARDINES Y CAMPOS DE DEPORTES Este Barrio se halla situado en la futura prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para 20.000 personas
- ✓ COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES hasta la plaza central del Barrio: desde NARVAEZ - FELIPE II (Disco "E") CIBELES (Frente Buzones Correos), y METRO de VENTAS (cada 15 minutos). TRANVIAS: Núm. 5 desde Goya; Núms. 1 y 12 desde la Plaza Manuel Becerra.

**Visite el Barrio de LA CONCEPCION**

Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. • 24 86 35 De 10 mañana a 2 tarde y 5 tarde a 8 noche. EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE incluso domingos y festivos. Sintonece diariamente de 12 a 12'15 y los domingos de 11 a 13 la Emisión "MUSICA EN EL HOGAR" que a través de RADIO ESPAÑA, le ofrece el BARRIO DE LA CONCEPCION

**En Segovia se fabricarán automóviles en serie**

CONSTARAN DE CUATRO PLAZAS Y DOS CABALLOS DE FUERZA Y SU PRECIO NO REBASARA LAS 30.000 PESETAS

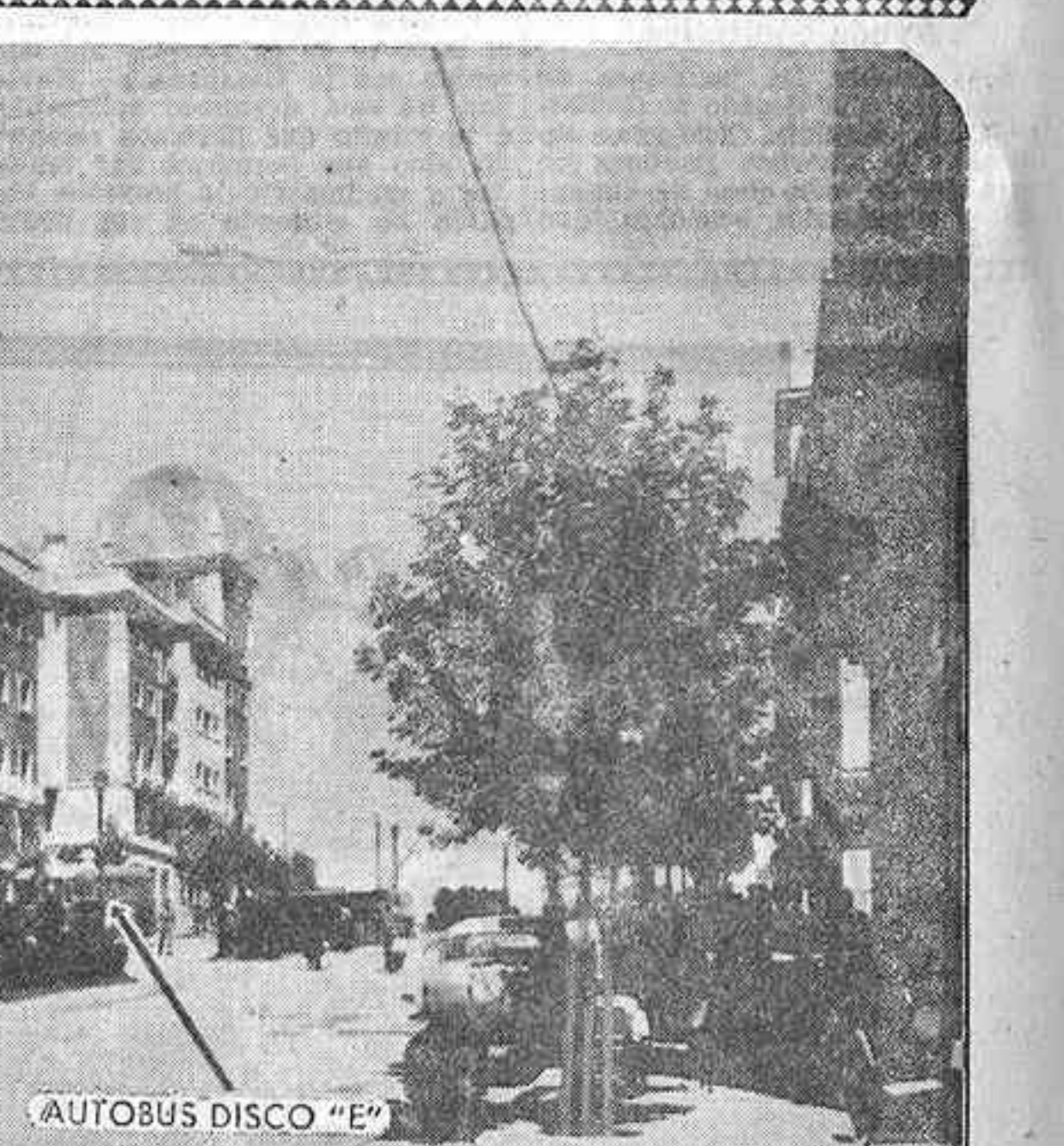
de estos automóviles, sin que se haya iniciado aún su construcción. La empresa, segoviana, se dedicó en un principio a la fabricación de caretas y máscaras antigás, si bien venía produciendo diversas piezas con destino a vehículos de automoción, como depósitos de gasolina, filtros de aceite, discos de embrague, tambores de freno, tapas de baterías, ventiladores, faros, etc. Todo esto seguirá construyéndose ahora adaptado al modelo de coche que proyecta, por lo que lo único prácticamente nuevo que se construya en sus talleres serán los chasis o bastidores de perfil laminado. Los bastidores parecerán al tipo francés Citroën, de dos caballos, y que tendrán cuatro plazas, con el motor en la parte trasera, refrigeración por aire y capota o cubierta de lona, en lugar de metálica, para abaratar el precio, que no rebasará, según lo proyectado, las 30.000 pesetas, incluidos gastos adicionales, como, por ejemplo, el de matrícula. Ya han llegado a la fábrica pedidos

de estos automóviles, sin que se haya iniciado aún su construcción. La empresa, segoviana, se dedicó en un principio a la fabricación de caretas y máscaras antigás, si bien venía produciendo diversas piezas con destino a vehículos de automoción, como depósitos de gasolina, filtros de aceite, discos de embrague, tambores de freno, tapas de baterías, ventiladores, faros, etc. Todo esto seguirá construyéndose ahora adaptado al modelo de coche que proyecta, por lo que lo único prácticamente nuevo que se construya en sus talleres serán los chasis o bastidores de perfil laminado. Los bastidores parecerán al tipo francés Citroën, de dos caballos, y que tendrán cuatro plazas, con el motor en la parte trasera, refrigeración por aire y capota o cubierta de lona, en lugar de metálica, para abaratar el precio, que no rebasará, según lo proyectado, las 30.000 pesetas, incluidos gastos adicionales, como, por ejemplo, el de matrícula. Ya han llegado a la fábrica pedidos

**El director general de Información, en Sevilla**

SEVILLA, 19.—El director general de Información ha iniciado su campaña de difusión artística en Sevilla, con dos exposiciones, una dedicada a los pintores Vázquez Díaz, Valencia, Zabaleta y Ortega Muñoz, y otra a la joven escuela sevillana. Estas dos exposiciones han sido inauguradas en el Club de La Rábida, con asistencia de autoridades académicas, civiles y militares, y bajo la presidencia del director general de Información, don Florentino Pérez Embid.

El presidente del Club La Rábida, señor Peñalver Simó, pronunció unas palabras en las que puso de relieve los propósitos que animan las tareas de la entidad y la importancia de las dos exposiciones que se inauguraban. Habló después el señor Pérez Embid para hacer un edificado elogio de Sevilla y describir los valores artísticos de las obras de Vázquez Díaz, Valencia, Zabaleta y Ortega Muñoz. Aludió también a la exposición de los jóvenes como índice de una gran promesa.



**PISOS DE 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES (TODAS EXTERIORES)**

- ✓ MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO mediante las cuales pueden ADQUIRIRSE pisos a todo confort, abonando una cantidad mensual INFERIOR AL ALQUILER de viviendas de dicha categoría.
- ✓ PISOS TODO CONFORT (calefacción central, ascensor, cuarto de baño completo y demás servicios. Agua de Lozoya). DESEMBOLSO INICIAL: desde 32.000 a 500.000 pts. RESTO A PAGAR EN MENSUALIDADES: desde 705 pts. al mes.
- ✓ OTRO TIPO DE PISOS ESPECIALMENTE ADECUADOS para las EMPRESAS OFICIALES y PARTICULARES, que deseen facilitar el acceso a la vivienda a sus empleados. DESEMBOLSO INICIAL: Desde 30.000 pts. RESTO A PAGAR EN MENSUALIDADES: desde 489 pts. al mes.
- ✓ EXENTOS DEL 90% de DERECHOS REALES Y TIMBRE en la escritura de compra y en la CONTRIBUCION URBANA
- ✓ MAGNIFICOS JARDINES Y CAMPOS DE DEPORTES Este Barrio se halla situado en la futura prolongación de la calle de Alcalá, estando circundado por jardines y zonas verdes. Tiene capacidad para 20.000 personas
- ✓ COMUNICACIONES RAPIDAS: AUTOBUSES hasta la plaza central del Barrio: desde NARVAEZ - FELIPE II (Disco "E") CIBELES (Frente Buzones Correos), y METRO de VENTAS (cada 15 minutos). TRANVIAS: Núm. 5 desde Goya; Núms. 1 y 12 desde la Plaza Manuel Becerra.

**Visite el Barrio de LA CONCEPCION**

Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. • 24 86 35 De 10 mañana a 2 tarde y 5 tarde a 8 noche. EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE incluso domingos y festivos. Sintonece diariamente de 12 a 12'15 y los domingos de 11 a 13 la Emisión "MUSICA EN EL HOGAR" que a través de RADIO ESPAÑA, le ofrece el BARRIO DE LA CONCEPCION



# AGROMAN

## EMPRESA CONSTRUCTORA S.A.

# ha realizado la reforma del CINE DE LA PRENSA

EN EL PLAZO PROMETIDO

EN EL PRECIO CONVENIDO

### Continúan los disturbios en la capital chipriota

### LAS FUERZAS ARMADAS PROCURAN MANTENER EL ORDEN

NICOSIA (Chipre), 19.—Se temen nuevos disturbios en Nicolsia. Una gran multitud se concentró en la plaza de Metaxas, pero fue dispersada con gases lacrimógenos.

### El ministro de Asuntos Exteriores argentino, en Roma

ROMA, 19.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, ha llegado a Roma en avión para realizar una visita a Italia de tres días de duración. En el aeropuerto de Ciampino fue recibido por el ministro sin cartera Tupini; el subsecretario de Asuntos Exteriores, Dimicco; el encargado de Negocios de su país, Villa, y el embajador argentino cerca de la Santa Sede, Oliva. Remorino declaró: "Estoy muy conmovido y contento de estar en Italia. Traigo los saludos del Presidente Perón para el Gobierno y pueblo italianos."

El ministro pasó revista a una compañía de carabinieri, que le rindió honores, y salió para Roma en automóvil, acompañado de varias personalidades italianas.

Durante su estancia en Italia visitará al Presidente de la República, al jefe del Gobierno y al ministro de Asuntos Exteriores.

Se cree que discutirán las cuestiones de comercio y emigración italiana a la Argentina, aunque círculos de la Embajada aseguran que el único propósito oficial de la visita es entregar las condecoraciones argentinas que recientemente fueron concedidas a diversas personalidades oficiales italianas. La Embajada dice que, aunque es concebible que se mencionen cuestiones de interés común, no se

después de llegar refuerzos sustanciales de Policía a la una de la tarde.

La multitud volvió a reunirse, pero se la ha advertido que se mantenga en movimiento, pues de otra forma las fuerzas armadas tomarán medidas de acuerdo con el bando publicado ayer, que prohíbe la reunión de grupos de más de cinco personas y otras penas para los tenedores de armas y personas que intimidan o amenazan a personas o divulgan rumores destinados a causar intranquilidad en el público.

Mientras, la vida vuelve a ser normal en Limassol. Los pasajeros examinan los daños causados por las manifestaciones de ayer, especialmente el autobús volcado y quemado, los cristales del hotel Metrópolis todos destruidos y un bar de propiedad británica completamente destruido.

Los habitantes británicos se han unido a los curiosos, y no hay señales de Pólicia ni soldados, excepto uno separamos en puntos clave.

No se esperan más disturbios, excepto si uno de los tres estudiantes heridos falleciera. No ha sido dada lista oficial de heridos, pero se sabe definitivamente que no hay muertos. Dos de los heridos están graves, especialmente uno de ellos.—EFE.

### Nuevos interrogatorios al viejo Dominici

### El detective Chenevier sostiene una entrevista con el condenado a muerte

MARSELLA, 19.—El detective Charles Chenevier, considerado como una de las figuras más relevantes de la Seguridad Nacional francesa, ha sostenido una entrevista personal con Gastón Dominici, el asesino de Digne, que ha fijado negociaciones oficiales sobre estos puntos.—EFE.

### Organizaciones filantrópicas yanquis, acusadas de apoyo a los rojos

### Una comisión parlamentaria dice que las Fundaciones Ford, Rockefeller y otras fomentan la subversión comunista

WASHINGTON, 19.—Una comisión especial de la Cámara de Representantes, encargada de investigar las organizaciones filantrópicas denominadas fundaciones que llevan los nombres de algunos destacados industriales de América, acusa hoy a las Fundaciones Ford, Rockefeller, Carnegie y otras del mismo tipo, exentas de impuestos, de haber "apoyado directamente la subversión comunista" en los Estados Unidos.

Los tres miembros republicanos de dicha comisión afirman que dichas organizaciones "han apoyado activamente ataques contra los sistemas social y gubernamental norteamericanos y financiado el fomento del socialismo y de las ideas colectivistas". Los dos miembros demócratas de la comisión rechazan rotundamente la opinión de sus compañeros republicanos y aseguran que "tal y como están las cosas ahora, las fundaciones, exentas de impuestos, de la nación han sido acusadas bajo procedimientos que sólo pueden ser caracterizados como bárbaros".

Dicha comisión declaró de existir cuando el nuevo Congreso controlado por los demócratas se reuna el 5 del próximo enero. Afirman los miembros republicanos de



### El ex presidente guatemalteco Arbenz sale de Méjico para Suiza

MEJICO, 19.—El ex presidente de Guatemala Arbenz ha salido de Méjico para Suiza en un avión de la K. L. M. La compañía no ha hecho pública la salida hasta hoy, a petición del político exiliado, que iba acompañado de su esposa, María Cristina, y de sus hijos Leonora y Jacobo Antonio. Arbenz proyecta pasar tres meses en Suiza visitando a sus parientes. Fue despedido en el aeropuerto por algunos amigos.—EFE.

### Juguetes navideños peligrosos

NUOVA YORK, 19.—El comisario de Incendios de la ciudad de Nueva York, Edward Cavanagh, ha hecho un llamamiento a los comerciantes que venden juguetes navideños, hechos con nitrocelulosa inflamable para que los retienen de sus escaparates y mostradores. El aviso advierte a los padres contra la compra de tales juguetes. En una conferencia de prensa, el comisario ha demostrado el peligro de tales juguetes. Tres de éstos, prendidos con una cerilla o un cigarrillo, quedaron reducidos a cenizas en diecinueve segundos. El calor se sentía a dos metros de distancia. También produjeron humos dañinos y perjudiciales. Una disposición municipal prohíbe la venta de "sustancias inflamables" no anunciadas, y Cavanagh ha advertido a los comerciantes que serán procesados si continúan ofreciendo a la venta los peligrosos juguetes. En otras comunidades del estado de Nueva York las autoridades municipales han publicado advertencias análogas.—EFE.

### El Rey de Jordania llega a Londres

### Celebrará negociaciones para un nuevo tratado anglojordanio

LONDRES, 19.—El Rey Hussein de Jordania ha llegado en avión desde Amman, acompañado del primer ministro y el titular de Defensa, que han de celebrar negociaciones con los miembros del Gobierno británico para la revisión del tratado anglojordanio. El Rey llegó con un retraso de tres horas a causa del mal tiempo. Círculos oficiales aseguran que las conversaciones entre los dos países serán exploratorias y que se discutirá también la continuada tensión entre Jordania e Israel y la sujeta de unos 400.000 refugiados árabes, que son una verdadera sangría para la economía jordana. El Rey y sus ministros permanecerán dos semanas en Inglaterra.

Que no falte en tu hogar la gracia sencilla del belén tradicional, que trae a estos días de fiesta cristiana la evocación del nacimiento del Señor.

### SECCION FINANCIERA

## Hidroeléctrica DE Cataluña, S. A. BARCELONA

### SUSCRIPCION DE 120.000 ACCIONES

El Consejo de Administración de esta sociedad, autorizado por el artículo 8.º de los Estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 60 millones de pesetas mediante la creación de 120.000 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 540.001 al 660.000, con cupón número 4 y siguientes, que participarán en los beneficios sociales a partir de 1 de enero de 1955. La suscripción de las nuevas acciones, que se reserva a los actuales accionistas en las proporciones de dos acciones por cada nueve que posean, comienza con fecha 18 del corriente mes de diciembre y será cerrada el 18 de enero de 1955. Las acciones no suscritas al término de dicho plazo quedarán a la disposición del Consejo de Administración, que podrá darles la aplicación que estime conveniente.

En el acto de la suscripción se efectuará el desembolso de las nuevas acciones a razón de su nominal de 500 pesetas más 20 pesetas por acción en concepto de gastos de emisión, acreditándose el derecho a suscribir mediante entrega del correspondiente número de cupones, a cuyo exclusivo objeto quedan habilitados los cupones número 9 de las acciones de números 1 al 240.000 y número 1 de las acciones 240.001 al 540.000.

Las suscripciones podrán efectuarse en las casas centrales, sucursales y agencias de las siguientes entidades bancarias:

- Banco Hispano Americano
- Banco Español de Crédito
- Banco de Aragón
- Banca Mas Sardá
- Banco Herrero
- Banco Urquijo
- Soler y Torra Hermanos
- Banco Garriga Nogués
- Banco Guipuzcoano
- Banco de Gijón
- Banco de San Sebastián

Barcelona, 2 de diciembre de 1954.—Por el Consejo de Administración, El presidente.

### CASA PASSAPERA FUERTES

ALTA COSTURA  
Líquida sus modelos de invierno y exhibe trajes de noche  
GENOVA, 19 Teléfono 241370

### Unión Española de Explosivos, S. A.

Convocatoria a Junta general de señores accionistas  
Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general de señores accionistas para el día 4 de enero de 1955, en el domicilio social, Paseo de la Castellana, número 20, a las doce de su mañana, y en su defecto para el día siguiente en el mismo lugar y a igual hora, fin de decidir sobre las proposiciones que le someterá relativas a:

Primera. Emisión de obligaciones simples por valor nominal total de 200 millones de pesetas.  
Segunda. Autorización para elevar el capital de la Sociedad hasta el límite autorizado por el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ampliando la concedida por la Junta general de 27 de marzo de 1953, y consiguiente modificación del artículo 5.º de los estatutos.  
Los señores accionistas acreditados su derecho mediante la presentación de sus acciones o resguardos de depósito en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, hasta cinco días antes del señalado para la Junta, y que asistan a la misma por sí o representados, percibirán una peseta por cada acción con que concurren.  
Madrid, 11 de diciembre de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Cabañas.

### Tabacalera, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO  
El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1954, de 22,50 pesetas por acción de la serie A, con impuestos a cargo de los accionistas.  
El pago se efectuará, a partir del día 3 de enero próximo, en los Bancos de España, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central y de Aragón, o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado, interrumpiéndose la admisión de transferencias desde el día 25 del corriente hasta el 5 de enero próximo.  
Madrid, 16 de diciembre de 1954.—El secretario general, Javier M. Ariza.

### El director general de Regiones Devastadas, en Oviedo

OVIEDO, 19.—Ha llegado a esta capital el director general de Regiones Devastadas y anterior gobernador civil de esta provincia, don José Melián Pérez, acompañado de una comisión de técnicos de dicho organismo oficial, con el fin de estudiar en Covadonga el plan para la coordinación de diversas obras que serán llevadas a efecto dentro de un plazo inmediato.

## BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

### SORTEOS DE AMORTIZACION

#### SORTEO EXTRAORDINARIO

En ejecución de lo establecido en los artículos 65 y 66 de los Estatutos del Banco, y en la correspondiente Ordenanza, el día 30 del mes corriente, a las cuatro de la tarde, y en el domicilio social, Paseo del Prado, número 4, se celebrará el séptimo sorteo extraordinario de amortización de 58 cédulas: 38 de las emisiones de 1942 y 1947 y 20 de las de 1949 y 1952.

Estas cédulas se amortizarán: Una por 500.000 pesetas. Cincuenta y siete por el triple de su valor nominal, y como consecuencia, a razón de 3.000 pesetas cada una, las de las emisiones de 1949 y 1952, y de 1.500 las de 1942 y 1944.

#### SORTEOS ORDINARIOS

A continuación, de acuerdo con lo establecido en las condiciones de cada emisión y en las Ordenanzas respectivas, se efectuarán los sorteos ordinarios de amortización del segundo semestre del año actual, correspondientes a las cédulas de Crédito Local, cuyas clases y número se consignarán seguidamente, así como la cuantía del reembolso:

- 4 por 100 lotes 1942: 1 cédula por 250.000 pesetas. 27 cédulas por 2.000 pesetas cada una.
- 4 por 100 lotes 1944: 1 cédula por 250.000 pesetas. 50 cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 por 100 lotes 1949: 1 cédula por 250.000 pesetas. 27 cédulas por 2.000 pesetas cada una. 7.492 cédulas a la par.
- 4 por 100 lotes 1952: 1 cédula por 250.000 pesetas. 27 cédulas por 2.000 pesetas cada una.

Interprovinciales 4 por 100 1942: 12.588 cédulas a la par.

Interprovinciales 4 por 100 1945: 17.406 cédulas a la par.

Interprovinciales 4 por 100 1948: 9.673 cédulas a la par.

Bonos Exposición Internacional: 3.924 bonos a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante notario, con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas.

Además de los privilegios y exenciones referentes a las cédulas de Crédito Local 4 por 100 con lotes, el importe de estos premios está exento de la contribución sobre la renta, según dispone el artículo 8.º de la ley de 16 del mes corriente ("B. O. del Estado" del día de hoy).

Madrid, 17 de diciembre de 1954.—El secretario general, Fernando García de Leóniz.



## Regalos NAVIDEÑOS

UNA SUGERENCIA:  
En el caso de que sus ocupaciones le impidan venir a seleccionar regalos, o también si frente a éstos no supiera usted por cuáles decidirse, le recomendamos utilizar nuestros CHEQUES DE COMPRA, sistema de tan frecuente uso en el extranjero.

En todos los Departamentos y Secciones, millares de finos regalos para señoras, caballeros, niñas, niños y hogar.

LOS BENEFICIARIOS DE NUESTROS CHEQUES DE COMPRA AGRADECERAN, SIN DUDA, LA LIBERTAD EN LAS ADQUISICIONES QUE ESTA MODALIDAD OFRECE.

¡Pídanos telefónicamente CHEQUES DE COMPRA por la cuantía que desee y se los enviaremos a su domicilio!

El Corte Inglés  
"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

# Tapicerías

## TRES ARTICULOS DE GRAN INTERES

Plásticos, gran variedad colores, recubiertos de tela  
135 cms. de ancho. 115 pts.

Terciopelos todos los colores  
0,75 cms. de ancho. 72 pts.

Tapicerías cuadros de magnífico resultado  
75 cms. de ancho. 75 pts.

ENVIAMOS MUESTRAS  
**ALMACENES RODRIGUEZ**  
S. O. A.  
AVE. JOSE ANTONIO, 19 - GOYA, 20 - MADRID

## PISO SUPERLUJO

nueve amplias habitaciones, magníficamente distribuidas y decoradas, garaje propiedad, gran confort, 1.200.000, menos 300.000 Banco. Víctor Pradera, 51. Once a dos exclusivamente

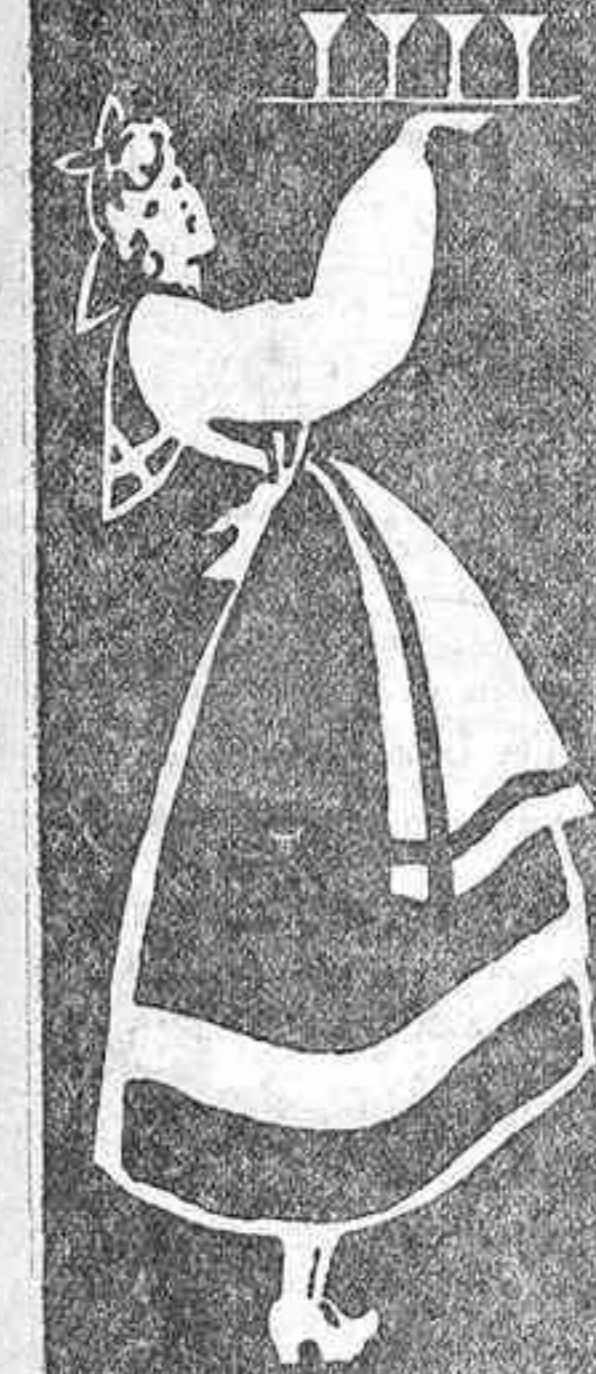
## De nuevo RETALES

de los mejores paños a mitad de su coste.  
**PAÑOS RAMOS**  
en su gran venta tradicional, ofrece al 50% del precio de coste, retales de todos los tejidos, incluido para trajes completo de caballero. Dos cortes al precio de uno!

CON SASTRES ADHERIDOS  
cortadores diplomados, de la máxima garantía, obtendrá Vd. un traje a medida más barato que de confección.  
**PAÑOS RAMOS**  
MONTERA, 15  
¡Muestras escarpadas son elocuentes!

1895  
1954

SU PRESENCIA  
SIEMPRE  
AGRADA



# EL ATLETICO NO MERECE LA DERROTA

## LA GARRAFAL LABOR DE MAZAGATOS INFLUYO DE MODO DECISIVO EN EL RESULTADO

Un "penalty" por cada bando, y tres cometidos por el Valencia y no sancionados, dieron lugar a serios incidentes

BUENA PRESENTACION DEL EXTREMO COLLAR, QUE LOGRO UN MAGNIFICO TANTO

EN LAS FILAS LEVANTINAS DESTACARON EL META TIMOR Y EL EXTERIOR MAÑO, AUTOR DE DOS TANTOS

ALINEACIONES.—VALENCIA: TIMOR; QUINCOES, MONZO, SOCRATES; PASIEGUITO, PUCHADES; MAÑO, FUERTES, BADENES, BUQUE, SEGUI.

ATLETICO DE MADRID: RIQUELME; BARRAGAN, MUJICA, PEREZ ANDREU; HERNANDEZ COBO; COQUE, SILVA, ESCUDERO, AGUSTIN; COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO METROPOLITANO.

RESULTADO: VALENCIA, 3 (Maño, 2; Pasieguito, de "penalty"); ATLETICO DE MADRID, 2 (Collar; Escudero, de "penalty").

FABRICACION PROPIA DE TRINCHERAS y GABARDINAS

Extenso surtido para trajes y gabanes

### Sastrería AMIAGA

HORTALEZA, 3

Utilice la CUENTA ESPECIAL DE CREDITO con su sola garantía

## LAS DECISIONES ARBITRALES

Previamente en estos días constituye un tema candente para la Real Federación Española de Fútbol el problema arbitral. Es indudable que hay que dar una tajante solución a tan importante asunto. Consideramos necesario, y lo hemos dicho repetidas veces, el dar la máxima autoridad a los árbitros que determinan el resultado, sin que éstos no deban hacer de esa autoridad un uso que pueda transformarse en abuso. El árbitro es hoy día un factor decisivo en la solución de las contiendas; por ello ha de actuar con la máxima ponderación, señalando de modo inexorable las faltas que determinan el resultado, sin pensar en cómo se realizan. Precisamente ayer, en el Estadio Metropolitano, la actuación de un árbitro originó al final del encuentro un lamentable incidente, que exacerbó las pasiones y dio al traste con la marcha de un partido al convertirla de lucha deportiva en motín callejero. No defendemos nunca a la masa cuando pierde la razón al pretender utilizar la fuerza, pero, para evitar esto, también es necesario que los árbitros no abandonen el principio de autoridad que dentro del campo ostentan. Al señor Mazagatos se le trastocaron los papeles, y vio "penalty" cuando lo estimó oportuno, y en otros casos, que podían originar la vuelta de un partido, no. Así no se puede actuar. El "penalty" es una rigurosísima falta dentro del área, que naturalmente es severa; pero por algo se ha puesto. Si en un encuentro hay siete, ocho o los que se quieran, se deben señalar; lo que no se puede hacer de ninguna manera es utilizar el castigo cuando uno le conviene. Fue justo el "penalty" de Mujica, porque la pelota fue cortada por el delantero de Valencia, y en el de Maño la sanción más correcta hubiese sido la expulsión del defensa central valenciano, por practicar juego peligroso, después de pasada la jugada. Ahora bien, en todo lo demás el señor Mazagatos no otorgó saber nada de lo que ocurría en el área; tal el caso de la falta a Silva, cuando en el primer tiempo se disponía al remate en buena posición; la "zamorana" de Buque, con la que corrió un remate de cabeza de Coque, media hora antes de que se iniciara el encuentro; el "penalty" de Collar, en la que el jugador quedó lesionado, sin que el director de la contienda, cercano al "líder" del suceso, se conformase con otra cosa que acudir solitario a un "líder", que se encontraba en mucha peor situación que él, para señalarlo. Este es el sistema, señor Mazagatos, y es lógico que el público pierda la paciencia por motivos que dieron al traste con la marcha de un partido, aunque repetimos, no seamos de los que consideran que el público tiene razón siempre, y ante tales hechos, que un día pueden originar en cualquier campo de fútbol un lamentable suceso, estimamos necesario que la Federación, sin contemplaciones de ningún género, sancione a quien en materia de fútbol, en este tema, está de más, y por ello ejercita una autoridad, no lograda por el ejercicio de la forma. Se juega mucho ayer en el partido con el Valencia; luchó en una gran parte con el brío preciso, y su labor no debió quedar a merced de tales o cuales decisiones. Hay que tener en cuenta, y resolverlo con la precisión debida, porque con ello todo el mundo entraría en razón y nadie perdería su verdadero puesto en el campo—árbitro, jugadores y público—. Que el alto organismo director del fútbol español tome las medidas que crea oportunas para que tales cosas no vuelvan a darse a la fuente se remana en una tarde en la que la irracionalidad del público pase a límites insospechados. Todo antes que permitir espectáculo bochornoso como el de ayer, de los que sale malparado un club sin razón de ninguna clase.

## PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y perfectamente colocada  
SALINAS, Carranza, 5. Tel. 370903 (tres líneas)

## El Atlético fué superior en juego

El partido final de la primera fase del torneo liguero arrastró mucho público al Metropolitano al ofrecer gran interés. El Atlético pudo sacar a varios de sus lesionados, reformó sus diversas líneas y en el puesto de extremo izquierdo introdujo la inyección del joven Collar, hasta el momento en el Murcia. En los primeros instantes se vio que el conjunto rojiblanco salía con deseos de triunfar, realizando varios avances, todos ellos a base de escapadas de Collar.

**Maño abre el marcador**

Sin embargo, fué el Valencia, que desde el primer momento adoptó la táctica del 3-3-4, inerme ante casi en la defensa a Puchades, el que hizo funcionar al marcador, a los tres minutos del encuentro. En un rechace valenciano, Badesnes recogió el esférico, pasándolo adelantado a Maño, quien de modo vertiginoso burló por pies la vigilancia de Pérez Andrué y desde cerca cruzó la pelota de forma rusa. Muy comedido para un conjunto como el madrileño que quería levantar su maltrato a los ánimos.

**Reacción atlética**

No obstante, no ocurrió lo que en otras ocasiones, y esta vez los rojiblancos empujaron con enorme ímpetu, en especial en su ataque; Escudero, en su verdadero puesto de atacante, siempre tesonero y acometedor, y el debutante Collar, rápido en sus internadas, burlando de modo constante el férreo marcaje de Quincoes. N. hubo suerte en esta fase del partido, y quien dominó de modo insistente el once local, no pudo lograr la

igualada, unas veces debido a la sobreabundancia del marcador, y otras por falta de precisión, y en otras por los continuos rechaces de los disparos de la delantera de casa en los cuerpos de los defensas adversarios. Fueron momentos mercederos de mayor fortuna para el Atlético, a pesar de que una vez más tanto Coque como Silva se transformaron en meros espectadores de la contienda. Bien disparó de Escudero, con rechazo en un lateral, y una clara falta a Silva dentro del área, al zancadillearle Puchades, produce el primer griterío de la tarde al no ser señalada por el señor Mazagatos. Colada de Escudero, con regate preciso y seco a Monzó, finalizada con un centro esquinado que salió rozando un lateral. En una arremetida valenciana, Riquelme despejó de puños una falta sacada por Seguí. Impuesto por completo el Atlético, Agustín en dos ocasiones remató alto. Más tarde Pérez Andrué salvó un peligroso balón lanzado por Seguí. Volvió a la carga el Atlético, y Silva remató con la cabeza cuando Timor había salido mal para despejar un centro de Coque.

**Pasieguito transforma un "penalty"**

A los cuarenta minutos, Maño, el elemento más peligroso del ataque valenciano, escapó por su banda, enviando un centro a Badesnes, que se encontraba en buena posición, centro que fué cortado de modo inexplicable con un brazo por Mujica, que tal vez al resbalarse y caer al suelo, cubrió por tal motivo la trayectoria del esférico. El señor Mazagatos decretó la máxima sanción, y Pasie-

**ESTUDIANTES MEDICINA:**  
Batas, guantes, cartera, di-séccion, casi regaladas, mediante carnet, propaganda de "LA CASA DEL MEDICO", S. A.  
ATACHE, 112 (frente Facultad), MADRID. Teléfonos 271351 y 279339



Fuó muy movido y pródigo en incidentes el encuentro Valencia-Atlético de Madrid, que sirvió a los levantinos para llevarse dos puntos, que por juego no merecieron. Aquí vemos al veterano Puchades y al atlético Agustín bailar una danza nada correcta por ambas partes en disputa del esférico. Del hecho, como de tantos otros, no se enteró el señor Mazagatos. (Foto Cifra.)

**LINOLEUM - ALFOMBRAS**  
Plásticos para tapizar muebles y coches  
SALINAS, Carranza, 5. Teléfonos 370903 y 232370

**Escándalo y "penalty" contra el Valencia**

Faltando siete minutos para el término del partido, se internó Collar para recoger una pelota que despejó Monzó, quien dejó el pie en plancha, festejando al extremo atlético, que cayó al suelo. La bronca fué épica, y el señor Mazagatos, ante las protestas valencianas, sancionó la falta con un "penalty", que lanzó Escudero, batiendo de tiro alto la puerta forastera. Entró el partido en una fase crítica, y el conjunto rojiblanco se lanzó al ataque con máximo ardor. Cuando faltaban dos minutos y el Valencia se dedicaba a pasar el tiempo, escapó rápido Collar, que fué zancadilleado con violencia por Quincoes; Mazagatos no quiso enterarse del hecho, la bronca fué inenarrable, y el espectáculo, nada deportivo. Mazagatos, después de consultar—no sabemos por qué y para qué—a un juez de línea, ordenó sigüese el juego, que transcurrió entre demueños y formidable griterío, mientras Collar era atendido. El partido continuó durante varios minutos, y al terminar el mismo se organizó una bronca fenomenal contra el director de la contienda.

## Altavoz del vestuario

Había gran animación de público en el vestuario de los jugadores. Directivos, periodistas y señalados incondicionales aguardaban la llegada del árbitro, señor Mazagatos, dejando en segundo término sus habituales visitas a los equipos. Los jugadores valencianos desfilaban en primer lugar por la escalera, y a los pocos instantes llegaban los rojiblancos, con gestos de decepción y amargura, silenciosos y sudorosos. Fue un par de minutos de absoluto mutismo, y por fin, Barragán semisusturró:

—Luego dirán que no hemos puesto interés.

—Los partidos—le corta Escudero—se ganan en el campo y no después. Estoy convencido de que el equipo sale a darle trote; lo que pasa es que unos jugadores tienen la sangre más ardiente que otros. Es posible que esto sea causa del año de sequía que sufrimos; quizá el que viene llevevan más goles... pero en las porteras contrarias.

Un directivo rojiblanco pregunta a Coque la causa de tantas caídas, a lo que responde el extremo:

—El terreno estaba helado, y yo me escurría. El último "penalty" ha sido el más claro de los tres, aunque a mí Buqué me sacó un balón con el brazo.

—Máximamente más claro—interviene Pérez Andrué—que el que tanto valenciano fué conseguido en un año fuera de juego; pero... en fin, éstas son cosas del fútbol, y parece como si no pudiéramos acertar una.

De la misma opinión era el marqués de la Florida, que, rodeado de un grupo de amigos, mantenía diálogo con algunos jugadores suplentes del Atlético, y el cual decía:

—Hasta algunos de los críticos deportivos me han asegurado que a ellas también les pareció que estaba en fuera de juego Maño en el primer tanto.

Collar pasaba cojeando junto a Callejo, que le atendía solitario.

—La bronca y encuentro, Collar. ¿Te duele mucho esa pierna?

El entrenador, Quincoes, no guarda mal humor para nadie, a pesar del resultado, y dice rápidamente:

—El Valencia, como siempre, un equipo muy recio y duro en la defensa, que entra sin contemplaciones. El Atlético ha desarrollado un juego que mereció mejor tanto, pero...

Al preguntarle por la labor arbitral, aseguró que prefería guardar silencio sobre el colegiado.

Los levantinos recibían felicitaciones por doquier, y junto a la puerta—a pesar del harullo reinante en el campo—Monzó se hacía oír con voz potente:

—Un gol bandera de Collar, que entró como una bala. Después de llevarse muy bien el partido, el árbitro lo estropeó todo. Si en el Atlético de Madrid son todos de seda, peor para ellos, pero hay que ir a la pelota.

—Yo te aseguro—interviene Quincoes—que sólo di al balón, y lo único que pasó es que él vino lanzado y tropezó con mi bota. Si eso ocurre al principio del partido, no pasa nada.

—Pues sí el escándalo final—vuelve Monzó—pasa en Valencia, cierran Mestalla, porque eso de zancadillar al árbitro, como hicieron, no debería ocurrir ni en Madrid, ni en Valencia, ni siquiera en Sebestopol.

Buqué y Seguí sostenían una animada charla, recién salidos de

## NO FUE JUSTA LA DERROTA

Es el Valencia un equipo que sabe siempre defenderse bien fuera de Mestalla. Este año en sus dos choques con los conjuntos madrileños se ha llevado cuatro puntos de Chamartín y del Metropolitano. Ello quiere decir que supo en ambos encuentros jugar con el debido acierto dentro de un sistema defensivo fuerte y tenaz, pero no precisamente el del "cerrojo". Tienen los mestalleros acoplado su conjunto, aunque ayer se notase en Badesnes la lesión sufrida el pasado domingo. Hay solidez en el equipo, con un joven portero, valiente y bien colocado, que fué uno de los artífices del triunfo; con una defensa dura y decidida, bien apoyada siempre por Puchades, que continúa siendo el hombre tenaz y trabajador por excelencia, y algo menos por Pasieguito. En la delantera brilló el pequeño Maño, ágil y escurridizo, con gran intuición de la jugada y excelente toque de pelota. En cambio actuaron más oscurecidos los interiores y el otro extremo. Seguí, mucho menos eficaz que en sus buenos tiempos. Un Valencia que todavía tiene que decir muchas cosas en este torneo.

Ayer sí que actuó con decisión el Atlético frente a un fuerte enemigo y no mereció perder una contienda en la que supo bregar con enorme entusiasmo y decisión, aunque existiesen en el conjunto los característicos "baches", en forma de jugadores, ya fichados

## LOS GOLEADORES

**Pahño, Di Stefano, Arza...**

No jugó Pahño y no marcaron Di Stefano ni Arza, pero les tres se mantuvieron en el primer lugar de la clasificación, con once tantos. El valenciano Badesnes ha tenido el rasgo de modestia de rechazar uno de los que se le imputaban el dominio anterior, con lo que queda en diez, en igualdad de circunstancias con el bilbaíno Arteche y el sevillista Araujo. Después, y comprendidos en un grupo de ocho, Murillo (Valladolid), Eugui (Valencia), Mauro (Celta) y Juan (Málaga). Y seguidamente, con siete, otros "siete": Arieta (Bilbao), Joseito y Rial (Madrid), Wilkes (Valencia), Bazán (Coruña), Villaverde (Barcelona) y Torres (Celta). Y por último, con seis, Pérez Payá (Madrid), Xirán (Hércules) y Olmedo (Celta).

El resto, como los decimales, no cuenta.

## EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

Las opiniones de ayer son éstas:

ALFONSO TRUJILLO VILCHES, de treinta y cinco años, empleado, con domicilio en Buenavista, 30: "Ha perdido el Atlético, pero estoy muy contento. Hemos demostrado que hoy sólo nos ha ganado el árbitro. De jugar el Atlético como hoy, todavía hay esperanza de que lleguemos a dejar de sufrir."

ALBERTO HERRAS PÉREZ, de veintinueve años, industrial. Luna, número 8: "El arbitraje de Mazagatos, desastroso, y creo el Atlético. La prueba es que su delantera llevaba varios partidos sin marcar un gol y ha tenido que venir un jugador como Collar, que está hecho por Ramón Collar, para animarlos."

CARLOS ALFONSO NAVARRO RODRIGUEZ, de veintiséis años, abogado, Velázquez, 71: "El arbitraje de Mazagatos, desastroso, y creo el Atlético. La prueba es que su delantera llevaba varios partidos sin marcar un gol y ha tenido que venir un jugador como Collar, que está hecho por Ramón Collar, para animarlos."

MIGUEL BENJELAS DEL CACHO, veinticuatro años, joyero. Ballesta, 15 (socio del Atlético): "Por parte del Atlético, en el primer tiempo estuvo mal, y en el segundo pusieron nada más que entusiasmo, sin juego. La labor del árbitro... ¡A ver qué es lo que dice "Gilera" del Atlético en Radio Madrid!"

JOSE FERNANDEZ MARTIN, veintidós años, empleado. Desazaga, 9: "El Atlético no mereció perder el partido, ya que el árbitro actuó como un falso. El "penalty" que pitó a favor del Valencia no ha sido "penalty"; sin embargo, dejó de señalar una a Silva, porque hubiera sido ganar el partido. El árbitro este se puede ir a recoger remolachas."

CARMEN BENITO LOPEZ, de treinta y cinco años, sus labores. Cristóbal Bordin, 40: "Desde luego, es una vergüenza que la Federación autorice estos arbitrajes, que son bochornosos. Los problemas de desorden se producen por culpa del arbitraje. Sería muy necesario que la Federación se diera cuenta de ello. Ahora no tiene la culpa el presidente atlético, pero la tiene la Federación."

MANUEL BAYO DE RIVERA, treinta y seis años, mutilado de la División Azul. Estrella, 3: "Seguiremos todos al marqués de la Florida hasta donde llegue, aunque tengamos que bajar a primera regional."

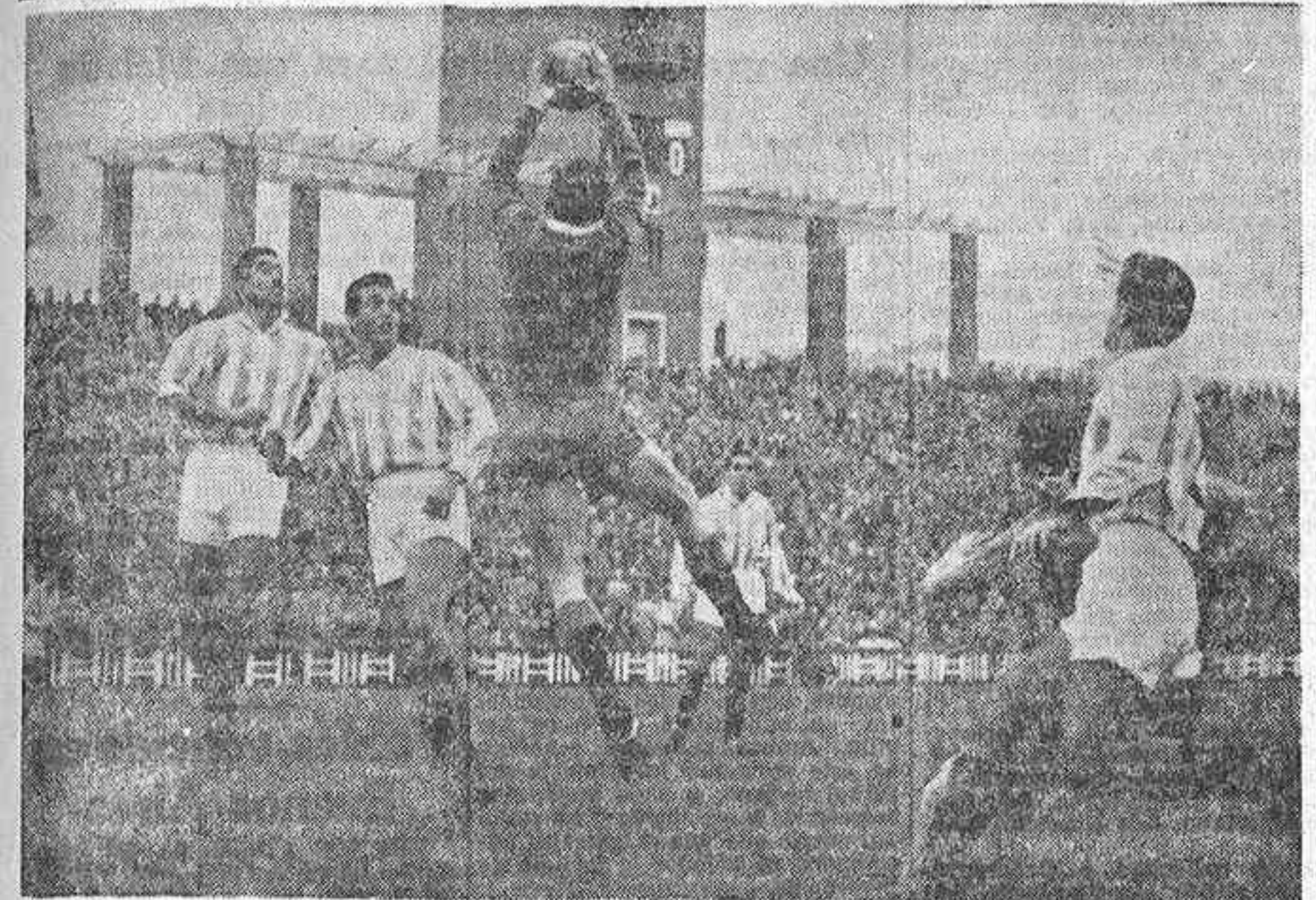
EMILIA SANZ VILAPLANA, treinta y cinco años, sus labores. Olivos, 24: "Los del Valencia se llevaron un regalo de Navidad, porque tal y como ha jugado el Atlético se han podido marcar seis goles."

FRANCISCO JAVIER LATORRE FELICES, treinta y nueve años, empleado. Fuenarará, 20: "Lo que pasa en este campo no ocurre en ningún terreno del mundo. Llevamos tres arbitrajes horriblos en contra del Atlético."

# ANIS DE LA ASTURIANA

# FACTO EL MALEFICIO DE ZORRILLA

**Gran partido de los campeones Público ecuaníme y excelente arbitraje RIAL MARCO EL TANTO DE LA VICTORIA**



El Valladolid se desenvolvió con enorme tesón y supo cerrar sus puntos vulnerables con la eficacia que representa el documental, en que se advierte la presencia de seis jugadores, que impiden el posible remate del delantero Rial, en tanto que Saso se apodera de la pelota con segura agilidad. El terreno de Zorrilla, maleficio hasta ayer para el Madrid, registró la mayor entrada de su historia. (Foto Sanantonio.)

**VALLADOLID. 12.** (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)  
**ALINEACIONES.**—VALLADOLID: SASO; MATITO, LESMES I, LOSCO; TINI, LOLO; DOMINGO, MURILLO, MORRO, CARLOS, CERDA.  
**MADRID:** ALONSO; NAVARRO, MARQUITOS, LESMES II; MUÑOZ, ATIENZA; OLSEN, PÉREZ PAYA, DI STEFANO, RIAL, GENTO.  
**TERRENO DE JUEGO:** ZORRILLA.  
**RESULTADO:** REAL VALLADOLID, 0; REAL MADRID, 1 (Rial).

## Tapicería plástica SERRA

El tapizado más práctico, limpio y económico de la actualidad  
 SERRA. Fuentes, núm. 5. Teléfono 317323. Madrid

## UN MADRID DESCONOCIDO

Ha tenido siempre el campo de Zorrilla signo un poco siniestro para los actuales campeones de Liga, puesto que el Real Valladolid ha cortado la victoriosa trayectoria de los madrileños en diversas y repetidas oportunidades. Esta vez venía el Madrid con un conjunto saturado de moral, aunque no hay que olvidar que otras veces y la última el pasado año—convirtió el propio, y los visitantes regresaban a sus lares bajo el efecto de la tremenda desilusión que constituía la pérdida de los puntos. La tradición de este terreno ofrecía aspectos muy diferentes para los equipos de la capital española, pues mientras el Atlético puntuaba (y aquí sí que no se ha roto la tradición) con verdadera regularidad, el Madrid perdía con idéntica frecuencia cronológica. Quiero decir que este terreno de Zorrilla, calificada de integrado para un conjunto madrileño, era, en cambio, propicio al otro, sin que en este discernimiento de posibilidades pudiera calificarse al mejor de ellos, por muy distintos que fueran los méritos que llegaban a él.

## BUEN JUEGO DEL VENCEDOR

A juzgar por el desarrollo del partido, hay que convenir que se jugó generalmente bien por ambas partes, aunque al público local le agradara más la primera, en la que dominó el conjunto local; pero también es preciso reconocer que el Madrid, en circunstancias francamente adversas, supo sacar partido de su magnífica forma actual y arrancar los puntos, cosa que no ocurría hacia varios años.

## El árbitro

Para la mayoría del público, la actuación del señor González Echeverría no fué acertada, porque permitió que las defensas de ambos equipos se desdovolvieran con excesiva energía. Se protestó su actuación en una entrada violenta de Altierra y Carillos y en otra en que Marquitos vapuleó a Morro dentro del área. Pero en cambio no se tuvo en cuenta que en el gol anulado a Di Stefano venía la pelota de un contrario, Ducasse, que la tocó, cuando Olsen se la había pasado al argentino.

## Los equipos de Madrid fuera

## "CON UN POCO DE SUERTE, PUDIERON SER TRES O CUATRO TANTOS..."

Parecía pensar sobre el Madrid el maleficio del campo de Zorrilla, que para los "chichoneros" suponía un juego así como una florida rosaleda. Pero esto era "gafe", era interesante conocer la opinión del televidente madrileño en este sensacional partido, que permite al club de Chamartín adelantarse rotundamente a la clasificación.

Ha sido cosa familiar establecer contacto con don Emilio Villa, que debutaba en estos menesteres. Y como, a través del hilo, respirando entusiasmo y optimismo, ha sido fácil para el cronista obtener estas impresiones, sin los recelos de las tardes análogas, es oportuno muy bien, no lo diera por válido.

—Y el gol anulado al Valladolid en el último segundo?  
 —Sí, pues es de buscarle tres pies al gato. González Echeverría señaló el final del partido con la vista puesta en el reloj y cuando el balón "chichonero" estaba en el campo. Nuestros jugadores se abrazaron, pero algunos del Valladolid siguieron jugando. Juanito Alonso se retiró del campo y la pelota llegó a la red...  
 —¿Pues no es gol...  
 —¿Claro que no! Así marea goles cualquiera...  
 —¿Qué hizo el público?  
 —No le dió mayor importancia, porque estaba convencido de la irregularidad de la jugada.  
 —Entonces...  
 —Como que el Madrid dominó hasta última hora y que, a pesar del terrible frío que hacía, todos pusieron calor en la contienda...  
 —¿Es un chiste muy malo...  
 —Pero es verdad, y si llegamos a tener un poquito de suerte, lo que decía antes: tres o cuatro tantos...  
 —¿Cómo se jugó?  
 —No puedo hacer excepciones, pero Marquitos, Rial y Pérez Paya "chichonero" un partido fabuloso. Los dos interiores "cobraron" lo suyo, porque el Valladolid actuó con enorme nervio y empuje fantásticos.

# CON SOLO NUEVE HOMBRES UTILES, EL HERCULES GANO EN LA VINA AL BARCELONA

**EL ATLETICO DE BILBAO IGUALO EN NERVION CON EL SEVILLA, CON LO QUE AUMENTA SUS POSIBILIDADES**

## Otro tropiezo españolista en Sarriá, al dejarse arrebatarse un punto por el Málaga

## LA DELANTERA CELTICA, GOLEADORA EN BALAIOS

**ALICANTE. 19.**—Alineaciones: **BARCELONA:** Ramallets; Hanke, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Morono, Manchón.  
**HERCULES:** Pazos; Seoane, Navarro, Santos; Belló, Ernesto; Almagro, Xirán, Mearrie, Rodríguez, Armengol.  
**Terreno de juego:** La Vina.  
**Resultado:** Hercules, 1 (Xirán); Barcelona, 0.  
 Gran entrada y buen arbitraje de Rivero, con sólo pequeños errores. Fallando cinco minutos para tornarse el primer tiempo se lesionó el extremo local Armengol, que volvió de nuevo al terreno para ser hasta el final del partido una mera figura decorativa. A los quince minutos del segundo tiempo, igualmente se lesionó el volante Belló, que tuvo que pasar a extremo derecho, no dando tampoco el rendimiento oportuno. A pesar de estos bajos, el Barcelona jugó un encuentro mediocre, estando estrechamente marcados sus jugadores Kubala y Villaverde. En cuanto a los demás, cumplieron, pero sin crear el peligro necesario para adjudicarse una victoria frente a un Hercules que se superó en entusiasmo y coraje. Los locales aventajaron al Barcelona incluso en juego.

A los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo, un rechace flojo de Ramallets a durísimo tiro de Armengol fué recogido por Xirán, que logró el único tanto de la tarde. Fallando doce minutos para terminar el partido, Rivero anuló un gol al Hercules, previa consulta a un juez de línea, al indicar este último que había sido precedido de un fuera de juego del área, Mearrie.

El cuarteto defensivo del Hercules estuvo muy seguro, y en dos ocasiones Seoane y Ernesto salvaron situaciones difíciles, con Pazos batido.

**Otro positivo para el Bilbao**  
**SEVILLA. 19.**—Alineaciones: **SEVILLA:** Manolin; Guillamón, Campanal, Romero; Ramoní, Enrique; Liz, Arza, Araújo, Pepillo, Ayala.  
**ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo, Ordoño, Venancio, Gaitos; Manri, Magreñu, Azcarate, Arteche, Marceda, Arieta, Gaizka. **Terrono de juego:** Nervion.  
**Resultado:** Sevilla, 1 (Pepillo); Atlético de Bilbao, 1 (Marceda).  
 El equipo local, que celebró el Día del Club, vió el estadio de Nervion por completo abarrotado. Durante el primer tiempo se jugó a un fortísimo tren, con dominio alterno, pasando ambas partes por momentos de peligro, particularmente la del Atlético al desperdiciar dos claras oportunidades por sendos fallos Araújo y Arza. Por su parte, los bilbaínos desperdiciaron otra ocasión de marcar cuando Azcarate se encontraba solo ante Manolin. Pasada media hora de juego decayó la velocidad del mismo, llevando el Atlético a su paso Carmelo y recuperando ambos jugadores lesionados en el choque. Transcurridos veinte minutos, Ayala falló un centro de Araújo, y más tarde, Azcarate, sólo ante la puerta local, malogró la ocasión al enviar el esférico a las nubes. Los bilbaínos presionaron, y a los treinta y dos minutos, Marceda, al empalmar una pelota sacada por Venancio en una falta, consiguió el empate.

El encuentro fué muy interesante y durante el mismo el Atlético superó al Sevilla, que abusó del juego alto. Destacaron por los bilbaínos Carmelo, Venancio, Azcarate y Marcada, y por el Sevilla Campanal y Ramoní.

**Igualada en Sarriá**  
**BARCELONA. 19.**—Alineaciones: **ESPAÑOL.**—Domingo; Argüelles, Bartoli, Catá; Casamitjana, Faura; Arcas, Gámez, Cruellas, Piquín, Antó.  
**MÁLAGA.**—Vera; Alonso, Méndez, Soló; Monerri, Borreda; Escudé, Lasa, Juan, Paluet, Bernadí.  
**Terrono de juego:** Sarriá.  
**Resultado:** Español, 1 (Casamitjana); Málaga, 1 (Lasa).  
 Mal partido del Español, que se vió superado por el Málaga en gran parte del encuentro.  
 El primer tiempo fué de mejor juego, aunque con escaso peligro para ambas partes, debido a la ineficacia artillería de las dos delanteras. En esta parte Vera se inclinó al desviar a "corner" un remate desde cerca de la meta.  
 A los veintidós minutos lanzó un saque de banda el Málaga, recogiendo Juan, que cedió a su interior derecha, Lasa, y éste, de disparo raso junto a un poste, logró el tanto de los forasteros.  
 Después del descanso reaccionó el Español, que presionó durante algunos minutos a los locales, pero en una jugada se lesionó el volante malagueño Monerri, lo que obligó a realizar varios cambios en el equipo, cediendo los forasteros en su empuje y pasando el dominio de modo intenso a los locales, que a los veintidós minutos lograron el empate en un centro de Faura, recogido por Casamitjana, quien de disparo a la media vuelta batió a Vera. Apoyado por el público, el Español se lanzó al ataque durante los últimos minutos, que a los veintidós minutos del primer tiempo, en una jugada, de disparo cruzado, consiguió el primer tanto. Volvió a presionar la Real, y a los treinta y un minutos, Pérez, a la salida de un nuevo saque de esquina, consiguió el segundo. En las postrimerías del primer tiempo, en una arremetida del Coruña, realizó Elzaguirre una salida en falso que no fué aprovechada por los delanteros forasteros.  
 En el segundo tiempo continuó el dominio de la Real, y a los tres minutos y medio, un centro de Paz fué recogido de cuchar por Pérez, que desvió la pelota hasta la red. Hasta el final del partido continuó el juego con la misma tónica, y en una ocasión se vió obli-

## BALANCE DOMINICAL EL PRIMERO

**RESULTADOS**  
 Atlético de Madrid, 2; Valencia, 3.  
 Celta, 5; Las Palmas, 1.  
 Español, 1; Málaga, 1.  
 Alavés, 2; Santander, 1.  
 Sevilla, 1; Atlético de Bilbao, 1.  
 Hercules, 1; Barcelona, 0.  
 Real Sociedad, 3; Coruña, 0.  
 Valladolid, 0; Real Madrid, 1.

## Así queda la Primera División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	15	11	2	2	40	12	24 + 8
Atlético de Bilbao	15	8	6	1	32	18	22 + 8
Barcelona	15	9	3	3	33	18	21 + 7
Valencia	15	9	2	4	33	20	+ 6
Sevilla	15	5	5	5	22	26	15 - 1
Real Sociedad	15	5	4	6	30	27	14 - 2
Valladolid	15	6	2	7	26	25	14 - 2
Celta de Vigo	15	4	6	5	29	30	14 - 2
Deportivo Coruña	15	6	2	7	26	30	14
Las Palmas	15	5	3	7	27	18	- 2
Deportivo Alavés	15	5	2	8	30	34	12 - 4
R. C. D. Español	15	3	5	7	20	34	11 - 5
Málaga	15	2	6	7	21	34	10 - 4
Atlético de Madrid	15	4	2	9	21	39	10 - 4
Santander	15	4	1	10	21	45	9 - 5

## VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

## CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL FIESTAS DE NAVIDAD

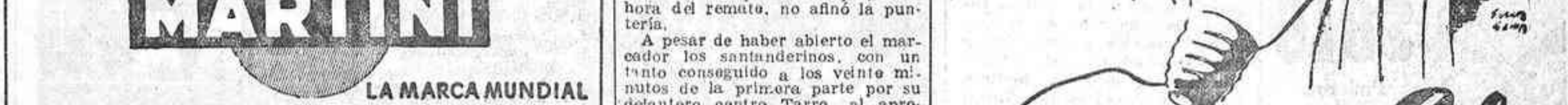
MARTES, DIA 28, A LAS ONCE DE LA NOCHE  
**BAILE DE INOCENTES**  
 VIERNES, DIA 31

JUEVES, DIA 6, A LAS ONCE DE LA NOCHE  
**BAILE DE REYES**  
 INFORMACION EN SECRETARIA

## Madridistas, A VALENCIA

En el primer autoplullman para presenciar el encuentro VALENCIA-REAL MADRID.  
 Salida, día 25, tres tarde. Regreso, día 26, después del partido. Buena, 215 pesetas; transportes, 170 pesetas. Se garantiza la entrada. Suscripciones: Peña Morán, Valencia, 16; teléfono 272001, y Peña madrileña El Club, Victoria, 4; teléfonos 212025 y 230048.

## La novia del Sol



**"METAL"**  
 LAMPARA INSUPERABLE

En el segundo momento del partido, el equipo local porque sus avances fueron más profundos e intenso su dominio, aunque su ataque, a la hora del remate, no afluó la puntería.

A pesar de haber abierto el marcador los santanderinos, con un tanto conseguido a los cinco minutos de la primera parte por su delantero centro Tarro, al aprovechar una indecisión de la línea media local, el público no perdió la confianza en su equipo, y éste, poco a poco, se fué imponiendo hasta ejercer rotundo dominio. Dos minutos después del tanto forastero, Echániz realizó una bonita jugada por el ala izquierda, enviando un centro que Wilson mandó a los mallas en remate de cabeza. Con este resultado se llegó al descanso.

Durante la segunda mitad continuó imponiéndose el Alavés, y a los veintidós minutos, al lanzarse un saque de esquina, se produjo un barullo ante la puerta defendida por Goyó, que resolvió habilidosamente Wilson, logrando el gol de la victoria.

El juego fué de escasa calidad, y en el cuadro forastero destacó-

SE MANTIENE DE LIDER EL PLUS ULTRA

En disputado encuentro, derrotó al Cuatro Caminos

El Rayo goleó al Girod en media hora de la segunda parte FUE DERROTADO EL LEGANES EN CUENCA, MERCED A UN TANTO CONSEGUIDO EN FUERA DE JUEGO

El Plus Ultra ganó por 3-0 en el campo de la Ciudad Lineal, al Cuatro Caminos. Los "cuatrocamineros" pusieron mucho entusiasmo y empeño en la lucha, sobre todo en el primer período, que terminó con el tanto de 1-0, tanto que logró Díaz los treinta minutos, al rematar un balón bombardeado por Santamaría.

COMENTARIO

El marqués de la Florida estuvo ayer presenciando el partido Plus Ultra-Cuatro Caminos. Si fué a la "pescar" de nuevos valores, tenemos la obligación de advertirle que se le han anticipado. Parece ser que a Herrero, jugador del Plus Ultra, le ha "echado el ojo" un equipo que viste de blanco y que juega en la Primera División.

Los visitantes atacaron siempre con furia, pero la defensa "plustrulista" se mostró muy segura. Herrero, como siempre, se mantuvo firme, pasando la pelota con precisión. Román y Párraga no le fueron a la zaga, y Panizo, el genérico, tuvo dos intervenciones magníficas. El Cuatro Caminos empujó a base de entusiasmo, y Larribá, medio volante visitante, fué el director de la vanguardia.

En el segundo período se hundió el Cuatro Caminos, acusando el esfuerzo realizado en la primera parte. El Plus Ultra "carburó" con más ligazón, y a los veinte minutos comenzó a ganar. El segundo gol, Díaz, desproporcionó dos buenas ocasiones al rematar a las manos del meta, cuando se encontraba solo ante él. A los cuarenta minutos, Belmonte, de espléndido contacto con la izquierda, marcó el tercer tanto local.

Alineaciones: Plus Ultra: Panizo; Párraga, Román, Herrero; Vázquez, García Ego, Díaz, Santamaría, Poyán, Vilches y Belmonte. Cuatro Caminos: Roberto; Valentín, Marín, González; Cayuso, Larribá; Bernabé, Sans, Sanz, Marín y Ugalde.

Gané el Rayo. Por 6-1 derrotó el Rayo, en su campo del Rodival, al Girod. La primera parte fué de dominio alterno, jugando el Rayo con mucho nervio, y a los trece minutos Párraga, de jugada individual, marcó el único tanto del Girod. Con 1-0 en el marcador a favor de los visitantes terminó este período.

En la segunda fase, los locales se lanzaron decididos en busca de la victoria. A los quince minutos, el árbitro concedió un "penalty" algo dudoso a favor del Rayo. Los jugadores visitantes protestaron y fué expulsado Párraga. El castigo lo lanzó Sito, estableciendo el marcador a uno. Este gol desmoronó a los "rojiverdes", que fueron arrollados por los rayistas, quienes dos minutos después se adelantaron en el marcador al rematar Pinto un buen servicio. Poco a poco llegó la goleada. Paqui y Peñaña fueron los autores, marcando dos tantos cada uno.

Alineaciones: Rayo: Barco; Olivares, Coto, Collado, Bayón y Pinto. Cuatro Caminos: Cristino, Isabelo, Trueta; Mateos, Cachó; Villta, Huade, Sánchez, Párraga y Viana.

Triunfo del Conquense. CUENCA, 19. - Con dificultad venció el Conquense por 2-1 al Leganes. Los primeros en marcar fueron los visitantes, a los veintiocho minutos, al aprovechar Quintana un fallo de la defensa local. Poco después, Morón, realizó una gran jugada individual, estableciendo el empate.

A los tres minutos del segundo tiempo César logró el gol de la victoria, en una jugada de juego. Hasta el final no hubo más variaciones.

Alineaciones: Conquense: Calleja; González, Zamora, Peces; Girod, Canete; Luis, Manzana, Morón, Serrano y César.

Leganes: Ramírez; Santiago, Casilla, Chinchurreta; Muñoz, Fernández; Quintín, Tuto, San Martín, Félix y Rochusa.

Venció el Guadalajara. GUADALAJARA, 19. - El equipo local derrotó al Toledo por 5-3. El partido fué muy movido, jugando ambos conjuntos con gran codicia. El tanteo indica bien claramente el desarrollo del mismo. Los visitantes se mostraron muy peligrosos, sobre todo su línea delantera, que logró tres goles. El Guadalajara...

Clasificación del décimosexto grupo de Tercera División. J. G. E. P. F. C. P. Plus Ultra 15 9 2 4 35 23 20 + 4 Rayo 15 7 5 3 21 12 19 + 3 Atlético 15 6 4 5 27 20 16 + 2 C. Caminos 15 5 5 5 28 20 15 + 1 San Lorenzo 15 5 5 5 28 20 15 + 1 Toledo 15 3 4 8 29 14 4 - 2 Leganes 15 5 3 7 26 12 3 - 3 Girod 15 5 6 4 28 33 13 - 1 Conquense 15 2 8 7 17 12 - 4 Guadalajara 15 2 6 7 27 31 - 4

El boleto soñado. 260677. Jornada 15 E 19 Diciembre. 1.ª DIVISION. At. Madrid - Valencia... 2 Celta - Las Palmas... 1 Español - Málaga... X Alavés - Santander... X Sevilla - Al. Bilbao... 1 Hércules - Barcelona... 1 R. Sociedad - Coruña... 1 Valladolid - R. Madrid... 2

2.ª DIVISION. Zaragoza - Eibar... 1 Juvenil - Caudal... X Sestao - Gijón... 1 Baracaldo - La Felguera... 2 Avilés - Leonesa... 1 Osasuna - Logroñés... 1

Esta vez la cosa aparece más complicada, aunque en el fondo, y por lo que se refiere a la Primera División, hubiera algunos resultados "cantados". No merece la pena entrar en materia, porque los recelos se aumentan, no ya con una simple frase, sino con una vulgar mirada. Y por lo que atañe al primer grupo de la Segunda División que figuraba en la quinta, tampoco creemos estar muy descaminados si se dice que se cumplieron los objetivos señalados por el mando. Total: cola para cobrar, pero menos nutritiva que otras veces.

Juegue usted a las quinientas, sí... Pero almuerce y cene en el RESTAURANTE VALENCIA. Avenida José Antonio, 44 (plaza Canalejas). Teléfonos 251194 y 250150. Primera casa de Madrid especializada en PABELLAS, otras diversas clases de arroz y las famosas PECHUGAS VALENCIA. BODAS, BANQUETES, ETC.

RESTAURANTE VALENCIA. Avenida José Antonio, 44 (plaza Canalejas). Teléfonos 251194 y 250150. Primera casa de Madrid especializada en PABELLAS, otras diversas clases de arroz y las famosas PECHUGAS VALENCIA. BODAS, BANQUETES, ETC.

MORILES 47. ANIMA Y REJUENECE. Calle del Prado, 15 MADRID.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO RESULTADOS. Zaragoza, 3; Eibar, 0. Juvenil, 1; Caudal, 1. Sestao, 0; Gijón, 2. Baracaldo, 2; La Felguera, 0. Avilés, 2; Leonesa, 0. Oviedo, 0; España Industrial, 0. Lérica, 3; Ferrol, 0. Osasuna, 1; Logroñés, 0. CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. P.

A pesar de su contratiempo, la Cultural Leonesa se mantiene en el primer puesto, aunque su más inmediato seguidor, el Logroñés, perdió en Pamplona frente al Osasuna. De todo ello sacó buena tajada el Baracaldo, fácil vencedor de la Felguera, y lo propio hizo el Gijón, al ganar en Sestao al titular. Y como el Oviedo sólo pudo empatar con los catalanes del España Industrial, de ahí que su situación ofrezca ya menos garantías a sus seguidores. Buen triunfador del Zaragoza sobre el Eibar, ya a mayor distancia, las brillantes, aunque tardías, reacciones del Lérica y del mencionado Osasuna.

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS. España de Tanager, 2; Jaén, 2. Tarrasa, 1; Murcia, 2. Jerez, 3; Badajoz, 1. Castellón, 4; Betis, 0. Granada, 3; Linares, 1. Extremadura, 1; S. Fernando, 0. Tenerife, 1; Sabadell, 1. Levante, 2; Atlético Tetuán, 2. CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. P.

La victoria murciana en Tarrasa, permite a los primeros ratificarse en el primer puesto de la clasificación, seguidos del Atlético Castellón, que ocupó el segundo lugar, y la Almería, que se mantuvo en el tercer puesto. En el cuarto lugar del Jaén al igualar en Tanager, y excelente reacción granadina a costa de la "Balaña". El Barça contratiempo del Betis en Sabadell, en la jornada pasada, y el propio ocurre con el Badajoz, que perdió merecidamente con el Atlético Tetuán.

Resuelva con acierto. Un problema económico con la T.A.R. JETA DE COMPRA, con página aplazado, que le facilitará. Créditos España, S. A. Marqués de Cubas, 12. Teléfono 21 17 15. 80 establecimientos proveedores. Delegados en Madrid y provincias.

Contraste de la Liga. Ayer finalizó la primera vuelta de la competición ligera, con su quince jornada. A estas alturas del torneo resulta interesante comparar las situaciones de los equipos que figuran en los primeros y últimos puestos con las que lo ocupaban hace una temporada.

En aquel entonces, el Madrid, como hoy, se hallaba en cabeza, con un punto menos que en la actualidad, y un positivo menos, segundo del Sevilla y del Barcelona, más distanciado con relación a la tabla del presente año, donde el Atlético de Bilbao lleva dos puntos menos, pero iguala en positivos al Madrid, y un positivo menos el Barcelona. Por lo que se refiere a los últimos puestos, el Atlético de Madrid se mantiene este año en el mismo lugar que el pasado, o sea, el penúltimo. Ahora bien, en la actualidad cuenta con un punto más y un negativo menos que hace un año.

Observando las dos tablas, se advierte en seguida que en la actual clasificación los cuatro equipos en cabeza acumulan en total 28 puntos positivos, que suben a 31 si se cuenta al Sevilla, lo cual, como es lógico, repercute en negativos con relación a los conjuntos que ocupan los últimos puestos, dándose el caso de recer sobre diez de los mismos, y señalándose solamente el Coruña, que se mantiene en tablas. Ella hasta ahora exhibe de los conjuntos de más renombre. De continuar así las quince jornadas siguientes, los onces que promocionen y bajen lo harán con una cantidad grande de negativos, lo que no ocurrió en la pasada temporada, donde se dió el caso de que el Osasuna, después de jugar la promoción, descendió a Segunda División con solamente dos negativos. Había entonces nivelación de fuerzas, mientras que este año las diferencias se hacen notar de modo ostensible.

Encuentros de la Tercera División

Resultados de los partidos celebrados ayer correspondientes a los diferentes grupos de la Tercera División de Liga. Grupo primero. - Arosa-Lemos, 0-3; Santiago-Lugo, 3-2; Pontevedra-Arsenal, 0-1; Turista-Marín (suspendido); Orense-Fubril, 3-1. Grupo segundo. - Sanja-Rayo Ciudadela, 2-2; Caizada-Torrelavega, 2-2; Turón-San Martín, 1-1; Langreano-Titanico, 4-1; Laredo-Juventud, 7-1. Grupo tercero. - Burgos-Mirandés, 1-1; Euzeneta-Portugalete, 3-1; Indauchu-Guecho, 1-2; Arenas Guecho-Brandio, 2-1; Villosa-Begoña, 2-1. Grupo cuarto. - Izarra-Peña Sport, 1-1; Anasuaña-Azcoy, 2-1; Calahorra-Mondragón, 0-0; Egibar-Recreación, 8-1; Tudelano-Villafranca, 3-0. Grupo quinto. - Numancia-Calatayud, 3-1; Montañesa-Gallur, 3-1; Arenas Zaragoza-Bilbao, 1-0; Huosca-Amistad, 0-1; Utebo-Celta, 3-0. Grupo sexto. - Mataró-Júpiter, 6-1; Vich-Moncada, 2-1; Geronés-Puiggró, 7-0; Manresa-Granollers, 7-2; Mollet-Estanyol, 2-1. Grupo séptimo. - Hércules-Sans, 1-1; Horta-Pueblo Seco, 1-0; Tortosa-Reus, 3-2; Tarragona-Ampeus, 1-0; San Martín-Europa, 2-0. Grupo octavo. - Murcia-Alcoyano, 0-2; Villena-Catarroja, 3-1; Gandía-Mestalla, 1-2; P. Soriano-Aleira, 2-2; Albacete-Alicante, 4-0. Grupo décimo. - Cartagena-El Estero, 2-2; Hellín-Lorca, 6-2; Orihuela-Yecla, 3-1; Novelda-Echeo, 0-2. Grupo undécimo. - Peñaroya-Córdoba, 6-3; Algeciras-Los Barrios, 5-0; Huelva-Chiclana, 3-1; Cádiz-Portuense, 4-0; Constantina-Utrera, 7-1. Grupo duodécimo. - Martos-Ubeda, 1-2; Motril-Isturgi, 1-2; Real Granada-Antequera, 6-1 (se jugó el sábado); Atlético Melilla-Castellana, 6-0; Linares-Almería, 5-2. Grupo decimotercero. - A. Ceuti-Ceuta, 1-2; Melilla-Español, 0-0; Tangerina-Alajoz, 0-0; Pescadero-Villa Nador, 1-1. Grupo decimocuarto. - Emberlense-Don Benito, 4-1; Caacero-Metalúrgica, 6-2; Aznoguero-Sotelo, 1-2; Manchego-Plasencia, 5-0; Villanueva-Montijo, 6-0. Grupo decimocuarto. - Atlético Zamora-Europa, 1-1; Ponferrada-J. Leóns (suspendido); Salsesianos-Atlético Palentino, 1-2; U. Castilla-Salamanca, 0-3; Avilés-Segoviana, 1-3.

CICLISMO

Los españoles Poblet y Bover, en la "americana" de París. PARIS, 19. - El equipo francés formado por Forlin y Benflichsen ha ganado la "americana" de París, la americana, disputada en el Palacio de los Deportes. En segundo lugar se clasificaron Severeyns-De Pape (Belgicus). Tercero, Goussot y Le maire (Francia). Cuarto, Miguel Poblet y Bover (España). Quinto, Baréth-Leizher (Francia). -ALFILA.

Festival deportivo en la Ciudad Universitaria

"Viejas glorias" del Atlético vencieron en fútbol a las del Madrid. En la mañana de ayer, con asistencia de numeroso público, se celebró en los terrenos deportivos de la Ciudad Universitaria un gran festival a beneficio de la Campaña de Navidad. Después de una exhibición de aeromodellismo, en vuelo normal y acrobático con aparatos de hélice y reacción, a cargo de la Sección de Aeromodellismo del Frente de Juventudes de Madrid, se celebraron a continuación diversas pruebas de atletismo, cross, esgrima, baloncesto, tiro con arco, hockey, tenis, pelota vasca, baloncesto y balonmano.

Otro festival en el Fiesta Alegre

En el frontón Fiesta Alegre, local social del Real Madrid, se celebró ayer por la mañana un festival gimnástico deportivo por campaña de Navidad, organizado por el citado club. En su primera parte se realizaron diversos ejercicios gimnásticos con arco, paralelas, levantamiento de peso y anillas, seguidos de otros en los que participaron elementos infantiles. En la segunda parte continuaron los ejercicios gimnásticos, efectuándose más tarde exhibiciones de judo, lucha libre, greekroman y boxeo. Asistió numerosísimo público.

PELOTA

Resultados del campeonato de Castilla. Los partidos de pelota correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados celebrados en la mañana de ayer en el frontón Recoletos dieron los siguientes resultados: Pala, segunda categoría. - J. Rubio-Sanz Estefanía, 2-0; Lago-Del Valle, 4-0. Pala, primera categoría. - Hermandad Isturiz, 2-2; De la Rosal-Uch II, 4-0; Bedriñana-F. Huarte, 3-2; Gofi-Navia, 4-0. Costa Puntúa. - Hermandad del Rey, 4-0; Pujana-Ealbin, 2-1. Homenaje a dos pelotaris. PAMPLONA, 19. - En el frontón Municipal se ha celebrado un homenaje ofrecido por la Federación Navarra de Pelota a los jugadores aficionados Echeburua e Irriarte, que en los campeonatos del pasado año, con las carreteras interceptadas, se presentaron a jugar en Pamplona, teniendo que hacer el camino de vuelta con grandes dificultades. Posteriormente, Echeburua, en un accidente de automóvil, sufrió la pérdida del brazo derecho y de la pierna izquierda.

LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Pasado mañana, el sensacional partido Bilbao-Madrid

Una gran oportunidad para que Melcón inicie su labor orientadora

No hace falta insistir acerca de la importancia que deportivamente tiene el encuentro que se celebrará pasado mañana en Chamartín. Ya conocen los lectores los nombres de los jugadores que integrarán los equipos, y que permitirán al seleccionador nacional, don Ramón Melcón, iniciar la difícil tarea que le espera con relación al próximo España-Francia, que tendrá lugar el día 17 del próximo mes de marzo. Como detalle interesante consignemos que Rial y Pérez, jugadores de Valladolid un fantástico partido, calibrado en todo su valor por los inteligentes aficionados de la ciudad castellana, que fué en su día capital de las Españas. Buena oportunidad ésta para las grandes catadores de nuestro fútbol...

Valdés, vencido en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 20. - El peso medio ligero español José Valdés fué vencido por puntos por el argentino Federico Guerra en un combate decidido celebrado en el Luna Park. El público sibó al fallo. José Valdés demostró habilidad y técnica, pero su estado físico era francamente inferior al de su rival. Ambos sufrieron heridas en las cejas. -ALFILA.

Resuelva su Regalo con un CURSO de IDIOMAS CCC



INGLES FRANCES ALEMAN SIN DISCOS CON DISCOS. POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. Cursos fonográficos. Poliglóphone. OTROS MARAVILLOSOS REGALOS! UNA MATRICULA EN CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

RADIO TELEVISION CINE SONORO CONTABILIDAD TRIBUTACION CALCULO TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA REDACCION CORTE Y CONFECCION CULTURA GENERAL FUTBOL JUDO JIU JITSU etc. PIDA DETALLES URGENTE. D. señas. Localidad. solicita información GRATIS y urgente para regalos de Pascua. REMITASE A CCC APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN.

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIR NUESTROS CURSOS DE IDIOMAS CCC EN CESAR VICENTE AEOLIAN. Montera, 2. Avda. José Antonio, 1. CLUB S. A. AVENIDA RADIO. San Bernardo, 7 (Gran Galería). Avda. José Antonio, 40. SERAFIN ZATO VDA DE ZATO. Peligros, 10. Avda. José Antonio, 33. Unión Musical Española Unión Musical Española. Carrera San Jerónimo, 26. Arsonal, 18. ALFA YEBENES CASA CARMONA. Pl. Colao, 8. Colón, 15. C.E.H.A.S.A. RADIO ELECTRA. Villanueva, 3. Hortalesa, 2. LUIS MORENO MADRID. Pteciados, 50. Y en todos los buenos establecimientos de discos de España. Exija nuestro inigualable método C. C. C.

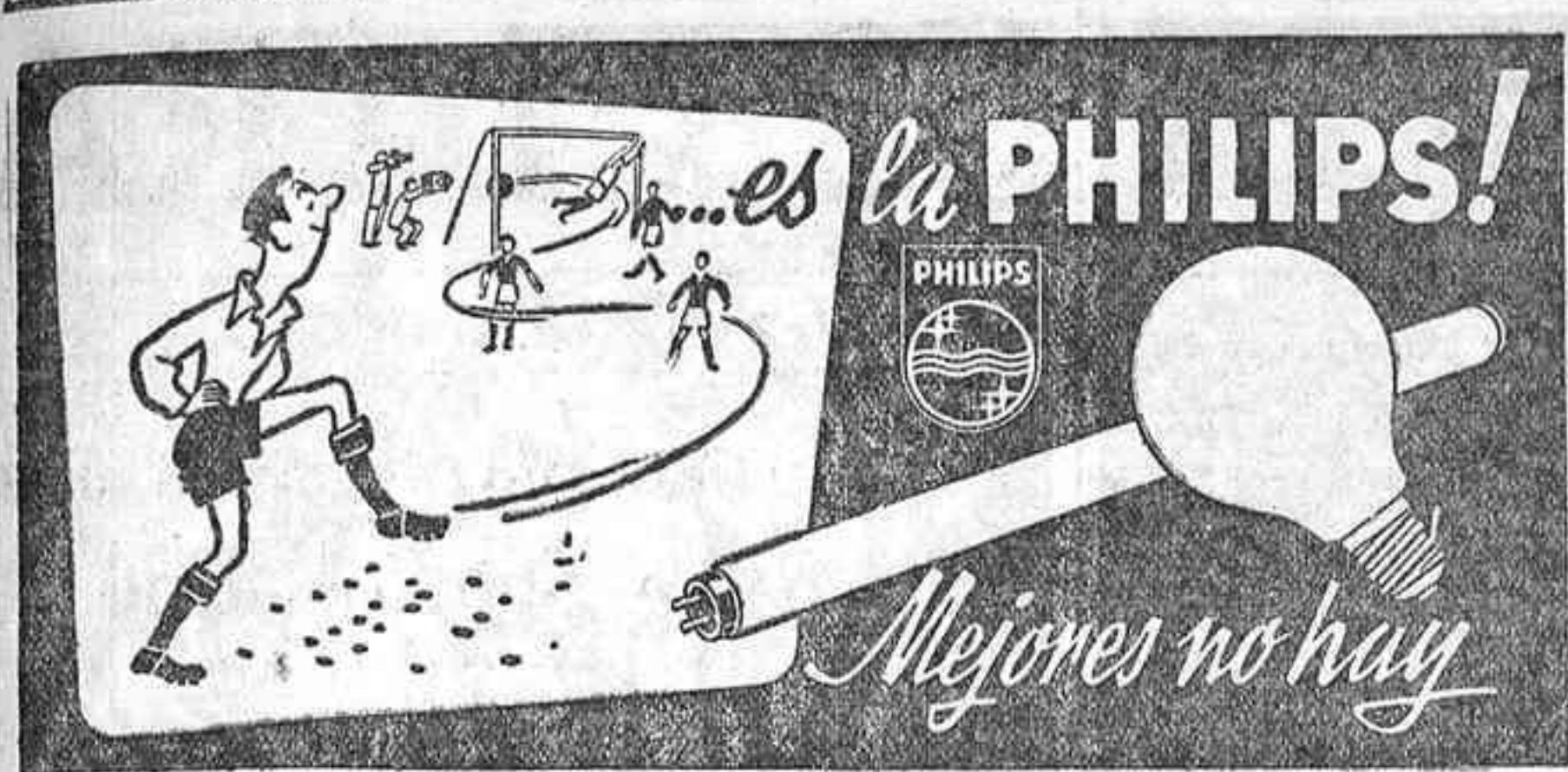
SOLO Poderoso desengrasante. Para la limpieza de las manos, sin necesidad de jabón. PÍDALO EN DROGUERIAS, ACCESORIOS DE AUTOMOVILES, ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, etc. Es un producto de LABORATORIO X I E L A. Calle del Prado, 15 MADRID.

RESTAURANTE VALENCIA. Avenida José Antonio, 44 (plaza Canalejas). Teléfonos 251194 y 250150. Primera casa de Madrid especializada en PABELLAS, otras diversas clases de arroz y las famosas PECHUGAS VALENCIA. BODAS, BANQUETES, ETC.

103 ETIQUETA NEGRA. Un BRANDY cuya calidad es superior a su precio, cuidadosamente seleccionado por Bobadilla y Cia. Jerez de la Frontera. PARA ENTRAR EN CALOR, UN 103... ¡LO MEJOR! pruebalo y compare

Los partidos de pelota correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados celebrados en la mañana de ayer en el frontón Recoletos dieron los siguientes resultados: Pala, segunda categoría. - J. Rubio-Sanz Estefanía, 2-0; Lago-Del Valle, 4-0. Pala, primera categoría. - Hermandad Isturiz, 2-2; De la Rosal-Uch II, 4-0; Bedriñana-F. Huarte, 3-2; Gofi-Navia, 4-0. Costa Puntúa. - Hermandad del Rey, 4-0; Pujana-Ealbin, 2-1. Homenaje a dos pelotaris. PAMPLONA, 19. - En el frontón Municipal se ha celebrado un homenaje ofrecido por la Federación Navarra de Pelota a los jugadores aficionados Echeburua e Irriarte, que en los campeonatos del pasado año, con las carreteras interceptadas, se presentaron a jugar en Pamplona, teniendo que hacer el camino de vuelta con grandes dificultades. Posteriormente, Echeburua, en un accidente de automóvil, sufrió la pérdida del brazo derecho y de la pierna izquierda.

Los partidos de pelota correspondientes al campeonato de Castilla de aficionados celebrados en la mañana de ayer en el frontón Recoletos dieron los siguientes resultados: Pala, segunda categoría. - J. Rubio-Sanz Estefanía, 2-0; Lago-Del Valle, 4-0. Pala, primera categoría. - Hermandad Isturiz, 2-2; De la Rosal-Uch II, 4-0; Bedriñana-F. Huarte, 3-2; Gofi-Navia, 4-0. Costa Puntúa. - Hermandad del Rey, 4-0; Pujana-Ealbin, 2-1. Homenaje a dos pelotaris. PAMPLONA, 19. - En el frontón Municipal se ha celebrado un homenaje ofrecido por la Federación Navarra de Pelota a los jugadores aficionados Echeburua e Irriarte, que en los campeonatos del pasado año, con las carreteras interceptadas, se presentaron a jugar en Pamplona, teniendo que hacer el camino de vuelta con grandes dificultades. Posteriormente, Echeburua, en un accidente de automóvil, sufrió la pérdida del brazo derecho y de la pierna izquierda.



MOTORISMO

Luciano Eliakin, con Dyna, vencedor en el II Rallye Nacional de Automovilismo

Villamil-Romero y Jesús Sáiz se adjudicaron, con Renault y Simca, el segundo y tercer puestos

Zaragoza era el nudo del II Rallye de España, organizado por el Real Automóvil Club, pues allí convergían los participantes...

Burgos, Valladolid, Salamanca y Avila. No es posible resumir todas las incidencias de la prueba con objeto de que el lector tenga una visión de conjunto de ella...

Fútbol internacional ALEMANIA VENCIO A PORTUGAL POR 3-0

LISBOA, 19.—Ante unos 55.000 espectadores se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Portugal y Alemania...

El segundo tanto se marcó a los diez minutos del segundo tiempo, por mediación de Pfaff, de un pase de Erhard...

Comentarios al triunfo alemán LISBOA, 20.—El partido entre Alemania y Portugal ha sido dirigido por el holandés Der Neer...

Clasificación general 1.º Luciano Eliakin, con Dyna, 40 puntos. 2.º Villamil-Romero, con Renault, 69...

AVISO Continúa en el almacén de Príncipe, número 9, la espléndida liquidación de peletería de La Dalia y El Pekan

En fin, amigo Ramírez, que ese tito gitano ha descubrierto un Perú. —¡Hola, muy buenas! ¿Cómo "sábale" usted?...

El lunes, a discutir

Travassos, que ayer jugaba su veintiséis partido internacional, esta vez contra Alemania, ha dicho que la mayor alegría de su vida futbolística fue cuando Portugal venció a España en enero de 1947...

El día 2 de febrero, junta general del Madrid se celebró el día 2 de febrero, junta general del Madrid se celebró el día 2 de febrero...

Un día simpático preguntaba el otro día si existe el Cuerpo de Contabilizadores de Goleos. Parece mentira que don Juan Touzón, presidente de la Federación Española, no haya caído en ese detalle...

Por un proyecto amplio, con sus categorías y escalas de sueldos. Y con los correspondientes títulos de trabajo: un reloj de oro, fácilmente pignorable...

El campo de Zorrilla es, para los atléticos, de amapala, y para los madrileños, de margaritas, pero de esas que surgen, modestamente, cerca de las sepulturas...

El campo de Zorrilla es, para los atléticos, de amapala, y para los madrileños, de margaritas, pero de esas que surgen, modestamente, cerca de las sepulturas...

La Exposición del Retrato Femenino y Diseños de Moda A las ocho de la tarde de hoy pronunciará una conferencia el director del Museo Nacional del Traje...

Mañana habrá en la misma sala un coloquio sobre la elegancia. Presidirá el acto el académico de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales...

La gran cruz de San Hermenegildo al general Méndez Parada El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones...

Juguete

¡OTRA SORPRESA! MAZON, que conoce el problema de los papás en visperas de Reyes, en su afán de colaborar para resolverlo, pone a su disposición...

Millares de juguetes a PRECIOS que no es posible imaginar de no verlos. Continúa con creciente éxito nuestra grandiosa Liquidación de invierno...

Abrijo "sport" 130 centímetros 39,75 ptas. metro. Variadísimos surtidos en telas maravillosas para trajes de noche.

Trincheras caballero tres telas, algodón Jumel, 375 ptas. Gran surtido en trajes y abrigos confeccionados para caballero (incluso smoking) y pañería por metros.

MANTAS Inmenso surtido a PRECIOS DE FABRICA, desde 64,50 ptas. Nuestra acreditada media Nylon, 22,75 ptas. (Solamente dos pares por persona).

POLLOS ASADOS AL MOMENTO Restaurante "La Estrecha" FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral).

VENTA PISOS TODO CONFORT Casa con GRUPO ELECTROGENO en GENERAL MOLA, 65. CINCO, SIETE, DIEZ HABITACIONES, todas amplias. Dos baños y aseo. CUCINAS PRECIOSAS. Garaje. EXENTOS DE CONTRIBUCION. VISITELOS Y COMPÁRALA.

AUTOMOVILISTA: NO VIAJE SOLO Viajar acompañado es más agradable y económico. Nosotros proponemos viajeros de garantía. Teléfono 34 66 85. Apartado Correos 10.078.

SE VENDE MAGNIFICA FINCA EN ARGANDA Superficie aproximada, 17 hectáreas de viñedo joven en plena producción y cereales de primerísima calidad.

Un gran triunfo de Guzzi en el Circuito Desconocido Con la prueba del Circuito Desconocido terminó oficialmente el calendario deportivo oficial del Real Moto Club de España.

MOTO GUZZI HISPANIA con su nuevo modelo "Z", 98 c. c. consigue un nuevo triunfo en el "Circuito Desconocido", carrera organizada por el R. M. C. de España.

ROMATE FINO MARISMEÑO ROMATE OLOROSO DOÑA ANA ROMATE BRANDY ABOLONGO ROMATE BRANDY RESERVA CARDENAL CISNEROS ROMATE LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVII

ZENITH Detenta durante 4 años consecutivos el RECORD DE PRECISION en relojes de pulsera. \* CRONÓMETRO 30 mm. \* PRECISIÓN ASTRONÓMICA \* PROVISTO DE REGISTRO MICROMÉTRICO.

# 568 millones de pesetas distribuirá pasado mañana el sorteo de la Lotería de Navidad

## EN MADRID SE HAN VENDIDO 146.000 SERIES, POR UN IMPORTE DE 292 MILLONES

### Después sigue Barcelona, con poco más de la mitad, y con menores cantidades Valencia, Bilbao, Sevilla y Zaragoza

Después de haberse celebrado en Madrid el tradicional sorteo de Navidad, el más popular de todos los del año, por la vieja costumbre de repartirse participaciones incluso en pequeñas cantidades. Puede afirmarse que no habrá ningún vecino de Madrid que no juegue alguna cantidad, siquiera sea de una peseta. Las empresas, establecimientos, entidades, agrupaciones y hasta particulares adquieren desde meses antes series enteras o décimos sueltos, que en la mayoría de las veces se reparten con profusión, incluso para residentes fuera de Madrid. Por eso es muy frecuente el caso de que aparezcan agredados con premios mayores cuyos décimos se han vendido en Madrid algunos afortunados que viven en provincias.

**Los billetes, agotados**  
Fruto evidente del entusiasmo popular es que desde primeros de diciembre se agotaron los décimos en las sesenta y ocho administraciones madrileñas, así como en las de provincias.

Este año tiene el sorteo casi las mismas características de los años pasados. Las pequeñas modificaciones consisten en que se han aumentado los números en tres millones, y así, los 55.000 anteriores se han elevado a 58.000. También se han aumentado en algunas cantidades los premios tercero y cuarto. El año pasado, el tercero estaba dotado con tres millones y medio de pesetas, y ahora recibirá sus poseedores cinco millones. Y el cuarto, de dos millones, ha pasado a tres millones.

Aparte de los cinco primeros gordos y otros veinte menos gordos, se conceden premios para aproximaciones y centenas de los mayores: 1.861 para los conocidos con el nombre de "pedrea", 579 terminaciones para aquellos billetes que coinciden con las dos últimas cifras del gordo y 5.799 reintegros para devolver las cantidades jugadas a los que tengan la última cifra del premio mayor.

En total, 568.400.000 pesetas.  
**70 por 100 de premios**  
Los premios señalados en cada sorteo representan el 70 por 100 de la cantidad jugada. Buena proporción, que no es corriente en ninguno de los juegos conocidos. En los 35 sorteos que tienen lugar cada año, se juegan aproximadamente 2.500 millones de pesetas, de los que se distribuyen 1.750 millones entre los jugadores. El beneficio que le queda al Tesoro al año es de unos 750 millones de pesetas, a cuya cantidad hay que aumentar, poco más o menos, otros

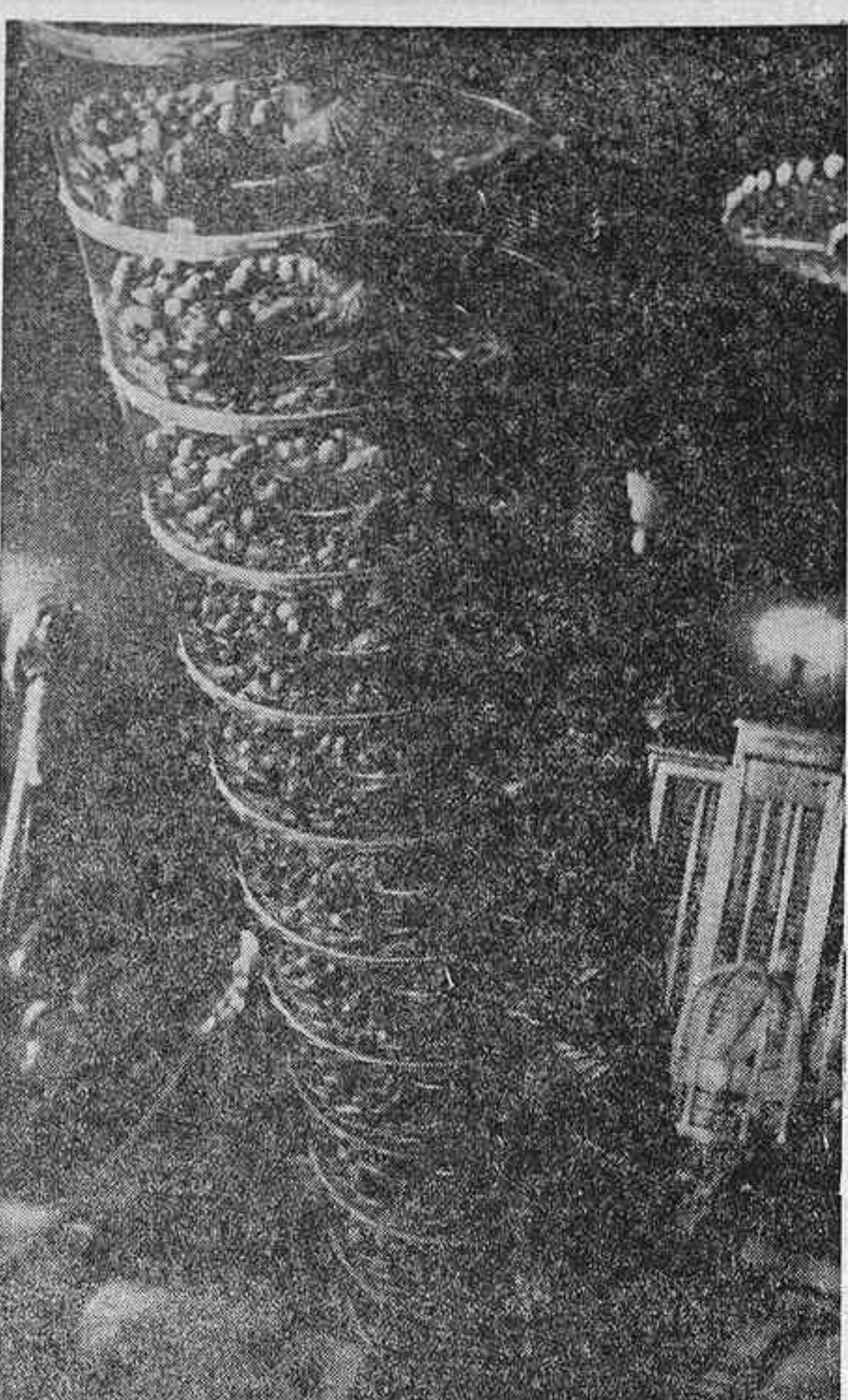
15 millones de pesetas de premios que no llegan a ser cobradas y que, transcurrido un año desde la fecha del sorteo, pasan a los fondos del Estado. Estos 15 millones, en su mayor parte, son de premios pequeños y bastantes reintegros, que por pérdida o extravío no pueden presentarse en las administraciones para su cobro. Sabido es que para hacer efectivo un premio de la lotería tienen que depositarse los décimos en la administración que procedió a su venta. Ningún otro documento tiene valor. Ni reproducciones fotográficas, ni actas notariales. Es imprescindible la entrega de los billetes. Como dato curioso citaremos que en los 35 sorteos que van celebrados este año, no se ha dejado de cobrar ninguno de los décimos correspondientes a los premios gordos.

**Detalles del sorteo**  
Hasta hace pocos años, en que, con plausible acierto, fué suprimida, existía la costumbre de organizar desde unos días antes del sorteo una cola de gente, en su mayor parte necesitada, que formaba en orden a la puerta del local donde se celebraba el sorteo, y que a la hora de comenzar vendían los puestos a quienes deseaban presenciar el solemne acto. Hubo ocasiones en que se pagaron cantidades hasta de 300 pesetas por los primeros puestos. Esta costumbre daba lugar al deplorable espectáculo de permanecer grupos de mendicantes durante días en aquella cola. El pueblo de Madrid, siempre dadivoso, les remitía café, licores, alguna golosina y, sobre todo, leña para encender hogueras y calentarse en las terribles noches de las fuertes heladas. En la actualidad, el procedimiento para entrar en el salón de sorteo es mucho más sencillo. Basta presentarse en la Comisaría del distrito de Retiro, a cuya demarcación corresponde el edificio de Loterías, de la calle Alfonso XII, y allí facilitan un número correlativo, con el que hay que personarse poco antes de comenzar el sorteo. Hasta mediada de ayer, en dicho centro policial se habían entregado 23 números, correspondiendo el primero a una mujer llamada María, Luisa Mucio.

**Madrid ha vendido cerca de 300 millones**  
Madrid es la provincia que más lotería ha vendido para el sorteo de estas Navidades. En total, 146.392 billetes enteros, que importan 292.784.000 pesetas. Siguen después Barcelona, con 81.742 billetes (163.484.000 pesetas); Valencia,

37.516 billetes (75.032.000 pesetas); Bilbao, 17.230 billetes (34.460.000 pesetas); Sevilla, 12.194 billetes (24.388.000 pesetas) y Zaragoza, 8.202 billetes (16.404.000 pesetas). Las provincias de menos venta han sido Avila, con 394 billetes (728.000 pesetas) y Teruel, 131 billetes (262.000 pesetas).

**El sorteo comienza a las nueve de la mañana**  
El sorteo de pasado mañana, igual que los corrientes, dará comienzo a las nueve de la mañana. A esa hora, el jefe del Servicio de Loterías, que preside la mesa en unión de representantes del Ayuntamiento y de la autoridad gubernativa, anuncia por medio de una campanilla el comienzo del sorteo. Los preparativos hasta que sale la primera bola duran más de media hora. Primero se depositan tantas bolas como premios, que pasan automáticamente a un bombo. Después, las 58.000 bolas de los números, colocadas por orden correlativo, van a parar a otro bombo, después de ser movidas por un sistema espiral. En ningún momento se tocan las bolas de premios ni de números con las manos. Y una vez bien batidos los



Las bolas de los premios y números del sorteo de Navidad que se celebrará pasado mañana harán este recorrido por el tubo circular, que las trasladará desde la mesa presidencial hasta los bombos, de donde saldrán los 568 millones de pesetas al suave impulso de manivelas manejadas por los niños del colegio de San Ildefonso. (Foto Cifra.)

dos bombos (mucho más pequeño el de premios que el de números) da comienzo el sorteo, a cargo de niños del Colegio Municipal de San Ildefonso. Simultáneamente, en dos recipientes distintos caen una bola de número y otra con el premio que le corresponde. La expectación es grande, y, sobre todo, en el instante de cantar la bola de los 15 millones, el murmullo es extraordinario. A partir de ese momento decae la animación.  
Puede calcularse que este año terminará el sorteo a los doce y media de la mañana, después de haber salido las 1.836 bolas con los 25 premios gordos y los 1.861 de la "pedrea".

**Los premios mayores del año**  
Como datos estadísticos, que tienen gran curiosidad, consignamos que en los 35 sorteos celebrados durante este año, ninguno de los premios que fueron agraciados con el gordo salió repetido. Los millares que más veces obtuvieron el premio mayor fueron el 43, que



Una fricción diaria  
CON  
**Diploma**  
ES SUFICIENTE



EFICACIA EXTRAORDINARIA

**VENDO DOS PISOS**  
(ocupados)  
José Antonio Armona (junto glorieta de Atocha), inmueble moderno. EXTERIOR, cuatro habitaciones amplias, tres balcones y ventanas, hall, cuarto de baño, ascensor, etc. Entrega inicial desde 20.000 pesetas. INTERIOR, tres habitaciones amplias, hall, ascensor, servicios, etc. Entrega inicial desde 12.000 pesetas. Costas desahogar inquilinos, cuenta vendedor. Teléfono 250-193

**RADIO REMA**  
CONCESIONARIO TELEFUNKEN  
CONTADO - PLAZOS  
PLAZA DE SANTO DOMINGO, 15

**TELEFUNKEN**  
¡La felicidad de su hogar!

**COMODO, RAPIDO Y EFICAZ**  
Aspirador Ptas. 2.495

**TELEFUNKEN**  
MADRID-BARCELONA-BILBAO-CORDOBA-LEON-VALENCIA

**SERRANO H.**  
CONCESIONARIO TELEFUNKEN  
VENTA A PLAZOS  
SERVICIO GRATIS DE ENTREGA Y PUESTA EN MARCHA

**Pielera Villar**  
PIELERAS FINAS  
MODELOS EXCLUSIVOS  
FACILIDADES DE PAGO

**MARQUES DE URQUIJOZ**  
GUZMAN EL BUENO, 2  
TEL. 236330-236301 e 236312

**TEYMA**  
SALA DE FIESTAS  
Gran programa de atracciones con  
**CARMEN Y MARIO**  
jóvenes olímpicos equilibristas, y  
**ANTONIO MACHIN**  
el divo de la canción moderna

**PUBLICITAS**

**Geugeot**  
¡Siempre el preferido!..

**1895**

**1955**

**Felices Pascuas**  
SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES  
**Geugeot**  
AUTOMOVILES - MOTOCICLETAS  
CLAUDIO COELLO, 35 • TEL. 35-89-15 • MADRID

**LA DULCE SERRANO**  
ANIS DE LA PRAVIANA  
JUAN SERRANO E HIJOS - OVIEDO

Sabor que quita sinsabores

**Andrés 54**

AGROMAN EMPRESA CONSTRUCTORA S.A. ha reformado el CINE DE LA PRENSA

EN EL PLAZO PROMETIDO

EN EL PRECIO CONVENIDO

El médico de los toreros está contento

El perfeccionamiento técnico, los antibióticos y la anestesia controlada facilitan la pronta curación de los heridos



Don Luis Giménez Guinea, ilustra cirujano a quien se ha tributado un homenaje...

con paciencia, porque es, sobre amante de su deber, hombre cordial hasta el límite de la comprensión...

Festivales taurinos en Barcelona y Murcia

BARCELONA, 19.—En la plaza Monumental se ha celebrado un festival, organizado por Radio Nacional de España...

MURCIA, 19.—Festival benéfico, con novillos de Montevideo, Cayetano y Pepe Ordóñez...

En Marsella, como en Madrid MARSELLA, 19.—Paul Barrière, que acaba de construir una nueva plaza de toros en esta ciudad...

Agasajo a los críticos taurinos

La Peña taurina el 7 ha organizado para el próximo domingo, a mediodía, un vino de honor...

Desde siempre, los hogares españoles se alegraron con la sencilla evocación del béis. Procura que sus hijos conserven esta costumbre cristiana y tradicional.

TELÉFONO DE LA HOJA DEL LUNES: 22 64 50

¡Conseguido...!



Llegar al final victorioso es el más digno remate de una noble ambición...

PERO SI LO QUE SE PRETENDE ES HALAGAR EL PALADAR, ENTONCES NADA MEJOR QUE EL BRANDY VIEJO VETERANO...



BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA AZOR—Reina, 25. Madrid.

CHARTREUSE el licor cumbre desde 1605

Radio Sanz Rivero San Bernardo, 69.—MADRID

Espibech Oficina Gestora Administrativa

Al desear a sus clientes y amigos muy felices Pascuas...

Advertisement for household appliances and furniture, including refrigerators, radios, and furniture.

paña y admiración sobre los que se basa la popularidad de que disfruta desde el centro de Madrid...

Las modificaciones técnicas, que han alcanzado un extraordinario perfeccionamiento...

¡A ver, pronto, que me muero! De quiero hacer testamento! La gabardina para mi mujer...

JUGUETES

BAZAR CASTILLA Hortaleza, 75. Casa especializada todo el año en juguetes

Un regalo regio para usted y los suyos con nuestros muebles modernos italianos

Sólo en: RAFAEL MEXIA Argensola, 2. MADRID

CASA APARICIO

RUEDAS - Embellecedores PARA AUTOMOVILES - CAMIONES - TRACTORES CONSTRUCCION—TRANSFORMACION—REPARACION

AGENCIAS PASAPORTES ALHAJAS ALQUILERES PARA ANUNCIARSE ALQUILERES AUTOMOVILES

Hasta cinco palabras, 10 pesetas; cada palabra más, 1,75 pesetas

HUESPEDES RESIDENCIA ARIZONA MUEBLES PERDIDAS OFERTAS POR ESCRITO

**Giribet**

Antiguo sastre de la Real Casa

**ALTAS CALIDADES**

Artículos exclusivos de esta casa

**PUERTA DEL SOL, 13**  
(principales)

**MADRID - MEXICO**

**NAVIDAD NOCHEVIEJA**

Adornos exclusivos para salones y Arbol de Navidad

**VICENTE RICO, S. A.**

Concepción Jerónima, 29  
Madrid

SEÑORA: Compre su

**ABRIGO DE PIEL**

directamente en fábrica y ahorra dinero

**Molino de Viento, 8**

Facilidades pago sin aumento

Nuestra especialidad: **Garras astracán**

**VISPERAS DE NAVIDAD EN LA PLAZA MAYOR**



En la enroscada de todos los caminos de la capital, donde los árceles hubieron de ceder el sitio a las columnas de la red tranviaria, la plaza Mayor adquiere estos días el bullicio de las vísperas de Navidad. En torno a la estatua de Felipe IV y en los puestos de la feria tradicional buscan los niños la figurita del nacimiento y el juguete que habrán de pedir a los Reyes Magos. Y a los que ya conocen las duras lecciones de la vida, esa estampa de Navidad nos devuelve un poco la ilusión que se nos llevó la infancia perdida con sonar de panderetas y canciones de villancico. (Foto Godoy.)

**COMENTARIO**

**Navidad en los hogares de España**

Paréntesis jubilosos en el afán de todo el año, llega la Navidad y en los hogares cambia esencialmente el perfil cotidiano de la vida. De la convivencia que determina la relación exterior, el trámite de una sociabilidad impuesta por los deberes y los deberes, trabajo, relación, contacto humano, se pasa al recogimiento en el ámbito puramente familiar. El padre retiene a los suyos en torno a la mesa, sobre la que se ponen manjares y golosinas que subrayan el significado de las fechas. La ternura y el sentimiento, determinados por los más entrañables vínculos, adquieren un tono de mayor presencia, se vigorizan. Los niños contemplan con admirativa ingenuidad el belén. Se recapitula un poco sobre lo que queda atrás. Diríase que hay un desligo ante el que forzosa-mente declina y debilitase todo otro espíritu de ser mejores. ¿Qué hacen los que carecen de hogar?

Se ha hablado y se ha escrito sobre la Nochebuena del soldado, del navegante, del preso. Los separados, por la razón que sea, de ese placer y derecho de la velada íntima, viven unas horas existenciales, sobre las que gravita las nostalgia. Y hasta la envidia. Santa y justificada envidia, que no es rencor, sino concentración dolorida de pensamiento para medir la magnitud de la soledad y de la ausencia. El signo cristiano preside la intimidad inefable. Para España, en sus rutas morales de ahora, la familia es cimiento y base. Y ella no tendría fundamento si no se hallase matizada por el culto a la institución que representó la natividad del Hijo de Dios. La lección permanece. El ejemplo no se puede extinguir. La Humanidad ha conocido muy diversos trances, avanzados, colisiones sangrientas, cambios, vicisitudes múltiples. A lo largo de veinte siglos, la escena de Belén se mantiene en las conciencias como testimonio y paradigma. Los vientos adversos no han podido destruir la esencia. Los ricos y los pobres identifican su gozo en la fecha que rememora el episodio más grande, más hermoso entre todos los que dejaron impronta y señalaron camino a los hombres de

buena voluntad. Jesús nació en la pusa epílogo y cúpula en la consubstancia. Y su presencia humana, titulación de un hogar, en la creación de una familia. Para los desheredados, la estampa ofrece un vigor de conexión espiritual más exacto y romarocado que para los poderosos, que al festejar fecha y recordación se igualan a los pobres. No es que éstos ascendan a la cumbre de los favorecidos. Es que ellos al sentir y al pensar en cristiano, descienden a la pobreza, porque no se celebran triunfos ni glorias terrenas, sino la venida del Señor, que preferió el pesebre a los palacios.

Navidad es calor humano, fortalecedor de disposición y creencia, ocasión de reiterar gracias al cielo. Se festeja la más trascendente efemeridad del orbe. Pero se pone limitación en el simbólico regocijo, al referirlo para agradecer una felicidad propia y de los que nos rodean. Felicidad que viene—como todo—de Dios. La reunión en el seno de la casa paterna, el yantar mejorado, la sana alegría, son como un comentario marginal a la fortuna de vivir y de amar. Los sentimientos se subliman. Todo parece mejor. Hay que olvidar momentáneamente, fugazmente, sinsabores, incómodos, afanes. Lo material queda relegado a segundo término. Ya se reanuda. Volverán las penas o se sabrá de los éxitos que esmaltan cada vivir. De todo ha de haber en la vida del Señor. Pero estos días tienen otro perfil. Nada puede empañar la dicha de estar con los que uno quiere. Si la familia es fundamento, el sentido cristiano que ella tiene es como la medula de su permanencia gozosa.

A los españoles nos estiramos, en paridad, vedada la satisfacción que exalta anhelo y refrendaba sentimiento. Entre los muchos hábitos y dichas que se restablecieron por la espada de Franco, que forjó una Cruzada—siempre en el hogar católico el signo de la cruz—, está la de poder congregarse, cerradas las puertas a lo externo y vulgar, para rezar, reír y cantar. Esta es la victoria moral que nos depuró la obra, la de las armas, en la ocasión histórica.

Júbilo en los hogares. Fusión de glorificaciones. Elevación de los espíritus. Más felices que en el resto del año. Más protegidos por la Providencia. La pausa es regalo. El infortunio, si existe, se oscurece y cede el paso a los íntimos contentos. He aquí lo que representa en el pueblo—de arriba abajo, sin distinciones—la Navidad. Navidad, que España tiene y tendrá siempre matices, rasgos, aspectos que la destacan sobre las de otras partes. En estas jornadas, nuestro pensar—que debe ser solidaridad y hermanaje—ha de dirigirse hacia los que sufren la pena de la soledad, a los verdaderos infortunados, a los del otro lado del odio y del trío telen, a los enfermos, a los cautivos, a los que no han conocido la dicha, superior a todas, de una familia y un hogar cristianos.

El mejor balance del año que termina es el sentido alegre y religioso que da cada hogar a las fiestas que evocan el nacimiento del Señor.

**"LOS TRES GRANDES", por ECHEA**



—Y como el cuarto "grande" continúa ausente de su silla, le pondremos este almohadón para que esté más cómodo.

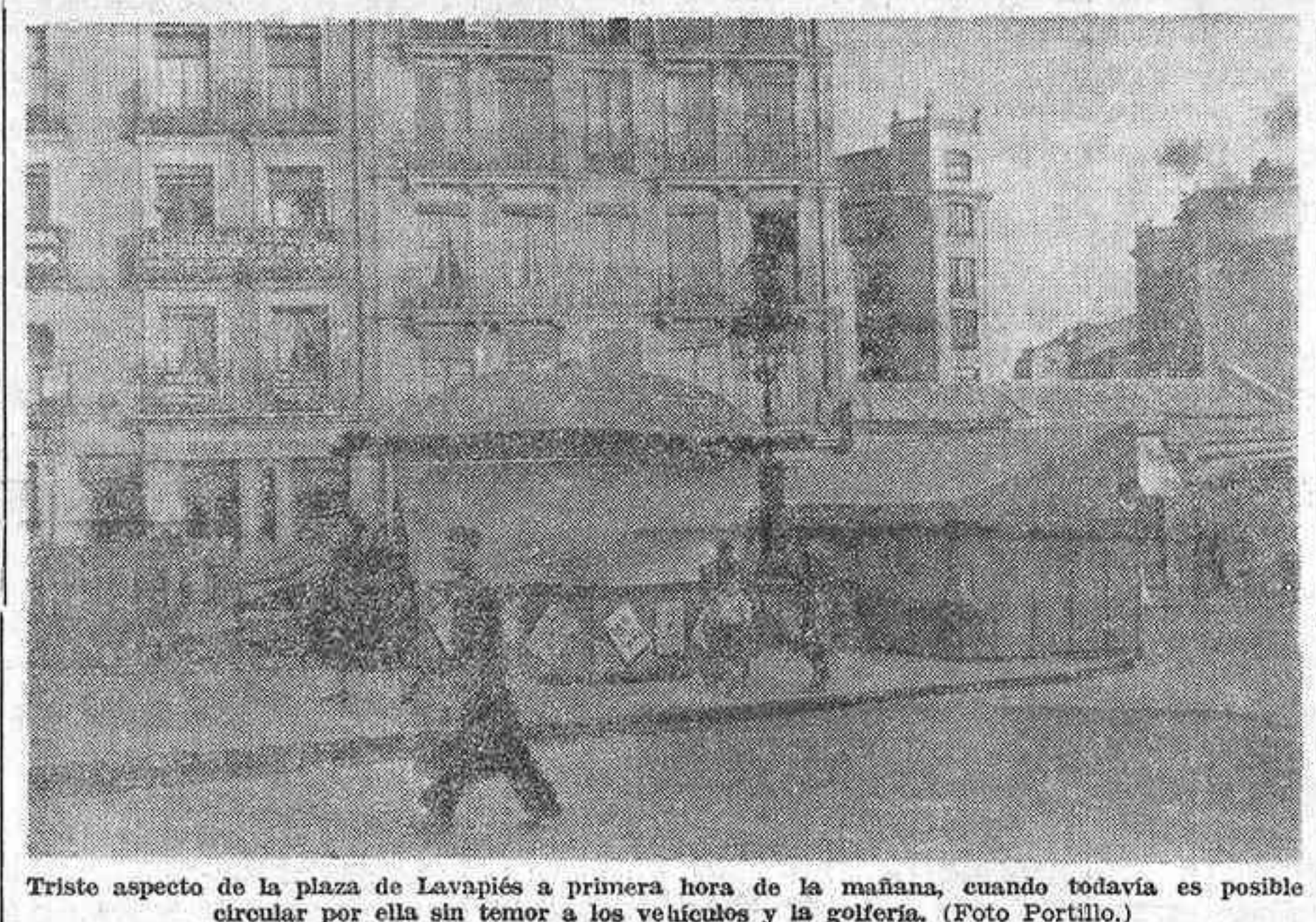
**Desventura de la plaza de Lavapiés**

**FEALDAD, MUGRE Y GOLFERIA EN EL TIPICO ESCENARIO MADRILEÑO**

**MEMORIAL DE LOS VECINOS DE LA PALOMA AL SEÑOR CORREGIDOR**

Los vecinos de Lavapiés, tan alabados por la prensa siempre que celebramos la verbena tradicional de la Virgen de la Paloma, le invitan a usted a visitar esta castiza barriada cuando no hay fiestas en ella. Le sobraría materia para un reportaje de la HOJA DEL LUNES, que tanta atención presta a todo lo que se refiere al adelantamiento, la urbanización y el heroseamiento de Madrid. Venga a ver lo que es esto cualquier día del año, sin misticismos, sin farolillos y sin patios adornados. Tal dice uno de los párrafos de la carta recibida, al propio tiempo que otra de análoga procedencia, en que el firmante se duele, con sobra de razones, de la triste apariencia de la plaza de Lavapiés y sus alrededores, más dejados del cuidado municipal que de la mano de Dios. Y fuera, más que desdortada, ingratitude desatender la invitación de quienes meses atrás y en noches de holgorio popular tuvieron para los periodistas todas las gentilezas de la hospitalidad. Pero aun sin el antecedente del agasajo, siempre sería obligada y grata la visita a un barrio que si no puede compararse al sevillano de Santa Cruz, tiene motivos suficientes para justificar la solicitud de los madrileños celosos de lo poco que todavía da alas a nuestra imaginación evocadora del antiguo, ocho años atrás, con matices abigarrados de tapiz goyesco y acordes de jácara isabelina.

No es el Madrid de los Austrias, con reminiscencias mudéjares y judías, silencioso y recogido, al que entra la plaza de la Villa, jaconada por la torre de los Lujanes; ni el Madrid galdosiano de la plaza Mayor, el Arco de Cuchilleros, la Cava Baja, la calle de Toledo y Puerta Cerrada; ni el de la Ribera de Curtidores, el Campillo y el Humilladero, donde a Emilio Carrère le gustaba perderse las noches de luna y donde Arniches salía al encuentro de los personajes del sainete. Al lado del Rastro—que ha dejado de ser hace mucho tiempo feria de la ganga para trocarse en mercado dominguero de cuanto no puede hallarse en otra parte el día festivo—, Lavapiés conserva aún el encanto y el donaire de la manolera que conoció Mesonero Romanos. Ya no hay en la ciudad, reformada y ordenada por Poncebos, calles del Alalá, de Tenteliego, de Eshorabueno, Lavaca del Burro, del Piojo y de Quebrantapiernas; nadie recuerda ya la casa de las Cinco Tejas ni las muestras de "Aquí se venden hábitos para divertidos completos", "Zapatos para hombres rusos hechos en Madrid", "Se sacan muelas al gusto de los parroquianos", "Se venden sombreros para niños de paja"... Todo se ha transformado y modernizado; pero Lavapiés, desde la plaza de Tirso de Molina a la ronda de Valencia, pese al asfalto,



Triste aspecto de la plaza de Lavapiés a primera hora de la mañana, cuando todavía es posible circular por ella sin temor a los vehículos y la golfería. (Foto Portillo.)

la luz fluorescente, las bicicletas y los alavoces de la radio, se mantiene fiel a sí mismo, y llena, silenciosa y recogida, al que entra la plaza de la Villa, jaconada por la torre de los Lujanes; ni el Madrid galdosiano de la plaza Mayor, el Arco de Cuchilleros, la Cava Baja, la calle de Toledo y Puerta Cerrada; ni el de la Ribera de Curtidores, el Campillo y el Humilladero, donde a Emilio Carrère le gustaba perderse las noches de luna y donde Arniches salía al encuentro de los personajes del sainete. Al lado del Rastro—que ha dejado de ser hace mucho tiempo feria de la ganga para trocarse en mercado dominguero de cuanto no puede hallarse en otra parte el día festivo—, Lavapiés conserva aún el encanto y el donaire de la manolera que conoció Mesonero Romanos. Ya no hay en la ciudad, reformada y ordenada por Poncebos, calles del Alalá, de Tenteliego, de Eshorabueno, Lavaca del Burro, del Piojo y de Quebrantapiernas; nadie recuerda ya la casa de las Cinco Tejas ni las muestras de "Aquí se venden hábitos para divertidos completos", "Zapatos para hombres rusos hechos en Madrid", "Se sacan muelas al gusto de los parroquianos", "Se venden sombreros para niños de paja"... Todo se ha transformado y modernizado; pero Lavapiés, desde la plaza de Tirso de Molina a la ronda de Valencia, pese al asfalto,

de verse, y habría venido ya a nuestra "Picota de Madrid" si no exigiese espacio muchísimo mayor del que pudieramos dedicarle. En torno a una torre, de la red de energía eléctrica y los accesos del Metro y de un urinario subterráneo, aquello no es más que un conglomerado de quioscos—algunos cerrados casi todo el año—y de tenderetes. Un caserón feo y sucio tapa la perspectiva de la antigua fuente, coronada por la farola de tres brazos, que si no podría alabarse como obra de arte, tiene cierta gracia decorativa y da carácter al ambiente. Y diríase que jamás haya pasado por allí una escoba, tal es la inmundicia que cubre el suelo. El brocal de la fuente—cagado su manantial hace mucho tiempo—, sobre el que a toda hora se enracima la chiquillería, rebosa de zapatos viejos, cáscaras de naranja, harapos y papeles pingajos y pestíferos. Cita de la beba y la truhanería, en competencia con el mozalibete desertor de la escuela, truchimanes, galopines y maleantes son los amos de la plaza, que el día de fiesta cobra los colores más broncos de patio de Monipodio.

para los gitanos no me peino yo.

**M. BARBEITO HERRERA**

**Patio del Monipodio**

De forma triangular, algo así como el pico de un pañuelo estrado por una punta, no tiene la plaza de Lavapiés el aire de una manzana normal y apenas alcanzará en su parte más ancha la dimensión de la calle de Alcalá entre el Banco de España y la verja del Ministerio del Ejército, con el rasante en declive, ocho calles de anchura, y la plaza de Lavapiés, la del Olivar y la de Ave María, cuesta abajo; la de Valencia, en sentido contrario y cuesta arriba, y la de la Fe y la de Argumosa, laterales y enfrentadas a la de Sombbrero y Tribunal. Cualquiera de las cruces en un espacio tan reducido y de tráfico incesante requiere la máxima pericia del conductor del vehículo, sobre todo si desemboca por la pendiente de las calles de Lavapiés y Ave María, y más aún si sale de la de Argumosa. A pesar de ese riesgo manifiesto, no hay allí señalización alguna y ni siquiera un agente de la Policía Urbana que regule la circulación. Van y vienen los vehículos "ad libitum", sin direcciones prohibidas, y para mayor complicación, como si fuesen pocas las originadas por la aglomeración de peatones y el tropel de gente menuda que hace de la plaza campo de Agramante, un estacionamiento de coches embarranza la circulación en la calzada de tráfico más intenso. Al menor descuido sobrevienen el encontronazo o el atropello. Días pasados corrían en campeonato dos motocicletas por la calle de Argumosa. La que iba delante, al llegar a la esquina de la plaza arrolló a un transeúnte, dió la voltereta y sobre ella cayó aparatadamente la otra moto. Puestos en pie los dos notados deportistas, que de milagro no se dejaron los sesos en el adoguinado, escaparon a todo gas, sin que nadie les fuese a la mano. Y si este suceso no se repite cada día y con más graves consecuencias, sin dudas, especial de la Virgen de la Paloma, Patrona de Lavapiés.

Dejemos quieta la fantasía, que tanto nos desahoga al hablar de urbanismo. A la ciudad le sobra espacio para su crecimiento y su modernidad, sin invadir esa zona de los barrios bajos, fermento de nuestro romancero. No hay por qué alentar su panorama con nuevo trazado, nuevo estilo y nueva arquitectura. Ahí está como muestra el respeto con que el Municipio ha tratado y trata el viejo Madrid inmediato a la Casa de Cisneros. Nada, pues, de proyectos reformadores, que rara vez cuajan satisfactoriamente. Quienes de tan bella manera saben celebrar la verbena de San Cayetano sólo pretenden que lleguen cumplidamente a su buen término las ordenanzas municipales. Y en esa aspiración los acompañamos de los demás madrileños, amonrados de lo que aun resta de la estampa clásica, con todos sus defectos y todos sus anacronismos. Un buen barrio que se lleve por delante cuanto ensucia, embarranza y afea la plaza; regulación del tráfico rodado; expulsión de gándules, hampones y profesionales de la picaresca; nada más necesita la plaza de Lavapiés. Para alegrarla, le bastan al vecindario la maceca de geranios y la jaula del canario en el balcón o sobre el alféizar de la ventana. Y el flirteo de la tonadilla de las majas, contrapunteado por la máquina de coser.

**Lo único que se pide**

El centro de la plaza, entre el bordillo de las calzadas, es cosa que no falte en tu hogar la gracia sencilla del héfen tradicional, que trae a estos días de fiesta cristiana la evocación del nacimiento del Señor.

**Lo único que se pide**

Dejemos quieta la fantasía, que tanto nos desahoga al hablar de urbanismo. A la ciudad le sobra espacio para su crecimiento y su modernidad, sin invadir esa zona de los barrios bajos, fermento de nuestro romancero. No hay por qué alentar su panorama con nuevo trazado, nuevo estilo y nueva arquitectura. Ahí está como muestra el respeto con que el Municipio ha tratado y trata el viejo Madrid inmediato a la Casa de Cisneros. Nada, pues, de proyectos reformadores, que rara vez cuajan satisfactoriamente. Quienes de tan bella manera saben celebrar la verbena de San Cayetano sólo pretenden que lleguen cumplidamente a su buen término las ordenanzas municipales. Y en esa aspiración los acompañamos de los demás madrileños, amonrados de lo que aun resta de la estampa clásica, con todos sus defectos y todos sus anacronismos. Un buen barrio que se lleve por delante cuanto ensucia, embarranza y afea la plaza; regulación del tráfico rodado; expulsión de gándules, hampones y profesionales de la picaresca; nada más necesita la plaza de Lavapiés. Para alegrarla, le bastan al vecindario la maceca de geranios y la jaula del canario en el balcón o sobre el alféizar de la ventana. Y el flirteo de la tonadilla de las majas, contrapunteado por la máquina de coser.

**Las ilusiones perdidas**

**LA RAZON DE UN MONOLOGO**

Como todo llega en este mundo, ya estamos en las vísperas del esperado sorteo de la lotería de Navidad, acontecimiento que de doce en doce meses, ni uno más ni uno menos, pone en tensión los nervios de casi todos los españoles, por no decir de todos, porque estamos en insignificante minoría los que no arriesgamos ni un céntimo en ese juego de azar de tan rancia prosapia. Ya estarán preparados a estas horas el enorme bombo de los números y el minúsculo de los premios. También habrán sido designados los simpáticos colegios de San Ildefonso encargados de vocar el sorteo con sus vocceitas cantarinas.

Y si no hoy, lunes, mañana martes, desde luego, comenzará a formarse a la puerta del local donde se celebra el solemne acto la cola de los curiosos e indigentes, que arriesgan una mala noche para ver si tienen la fortuna de vender el puesto a cualquiera de los jugadores impacientes que no quieren perderse un solo instante de emociones.

He aquí, pues, un espectáculo siempre nuevo y siempre viejo para las informaciones periodísticas, que no sería bien desperdiciar.

Lo curioso del caso es que a la lotería de Navidad, y de algún tiempo a esta parte, la están saliendo competidores que no logran desalojarla de sus posiciones preeminentes. No nos referimos a los restantes sorteos, o raras de tres caídas mensuales, porque esto ha entrado en las costumbres; aludimos a otros juegos también de azar, como las quinielas futbolísticas, y los frecuentísimos concursos de las emisiones radiofónicas, por cuyos procedimientos también puede un ciudadano acrecer sus peculios a costa de muy pocos desembolsos, y sin dispendio alguno, como no sea el del acelerado tic-tac del corazón a la hora de ver los resultados.

No será demasiado, si se contiente en hábito, esto de esperar todo de un golpe de fortuna, de una casualidad, de un Dios dirá, sin poner de nuestra parte con el trabajo y la conducta la más segura base de conseguir lo apetecido?

Pedimos perdón a los que pudieran creer que los aludimos, porque no está en nuestros propósitos señalar con el índice a nadie ni a ninguno. A lo mejor este monólogo nos viene a los puntos de juicio, estoy sintiendo de entricelas adentro un cierto reconocimiento por no haberme comprado un decimio.

LEOPOLDO BEJARANO

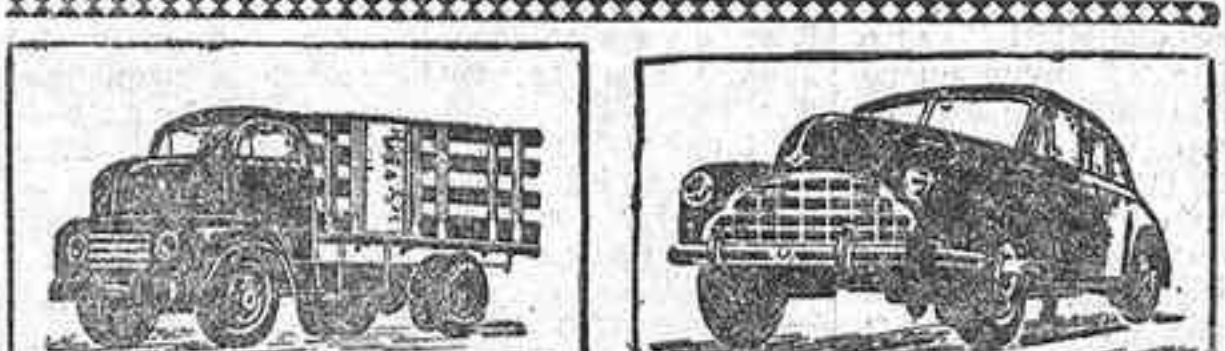
**Asociación de la Prensa**

**ESTUFAS ELÉCTRICAS SICE**

ELEGANTES-ECONÓMICAS-ETERNAS

**S.I.C.E.**

ZURBANO, 16 - 78 24 65 64 - MADRID



Estamos a su servicio para FACILITARLE LA COMPRA A PLAZOS de automóviles, motocicletas, bicicletas, neumáticos, maquinaria, etc.

Y TODO, rápida, cómoda y ventajosamente en condiciones no superadas

**S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.**

MESONERO ROMANOS. 2

**ALMANAQUES** TODO COLOR. CON MENSUALES Y ANUNCIO. DESDE 1,50

MUCHOS MODELOS ORIGINALES. PLACAS RELIEVES

CHRISTMAS desde 0,50. FABRICA JHERR. Velázquez, 121. Tel. 260259

---

**AUTOBUS DIRECTO**

**CIBELAS-AEROPUERTO BARAJAS**

PreCIO, 8,50 ida y vuelta. Horario y detalles: Teléfono 263527

**Información semanal**

**automovilista**

Pocas noticias hay esta semana. Los recordamos, sin embargo, la obtención del pago de CANON DE COINCIDENCIA y efectuar la tasa de patente nacional de los coches transferidos, variada la potencia fiscal o carrocería.

Sigue cerrada la admisión de instancias de automóviles, y del sorteo no sabemos nada más que el próximo miércoles se celebrará el de Navidad. Del otro, el que tanto esperan, quizá podamos decirles algo el próximo mes.

Mientras tanto, con mucho gusto atenderemos las gestiones que nos encomienden, ya que por la práctica en la realización de todos los trámites y el crédito adquirido en los mismos, son garantía de la solvencia de nuestro trabajo.

Un trabajo que por la matriculación completa de su vehículo, avarie, naturalmente, de los gastos oficiales, únicamente cargamos 400 pesetas de nuestros honorarios.

En la semana pasada se han matriculado 206 vehículos. La última ha sido la M-112965, que hemos matriculado nosotros.

**AUTO AGENCIA TOLEDO**

Sagasta, 17. MADRID

Teléfonos 372223 & 373333 & 374444

**Ramirez**

ALCALA, 82

Teléfonos 262814-262808

**RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION**

Engranajes. Falleros. Grupos cónicos. Bujías. Platinos, etc. Cinta de freno. Discos embrague. Montaje gratuito de las zapatas y mazas NEUMATICOS TODAS MARCAS

**PENSANDO EN VOZ ALTA**

—¡¡Extraordinaria!!... ¡¡Extraordinaria!!...  
—Es que no piensas más que en la paga extraordinaria!  
—No, hombre. ¡Si es que me estaba acordando de ANA MARIA!

**NAVIDADES, REYES**

Este año, la exposición de JUGUETES es mayor que nunca en el

**BAZAR DE LA UNION**

Fero, de todos modos... ¡¡ANTICIPE SUS COMPRAS!!

**MAYOR, 1 (Puerta del Sol) y Goya, 21**

---

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**

FULGURIO DE PEDIDA BRILLANTES DE CALIDAD MONTALEZA, 3 - ZARAGOZA, 3

---

**Vendo CITROEN 15 LIGERO. Modelo 51**

Inmoleable estado. Teléfono 332819. Señor Montoso. Abstenerse intermediarios