

**BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR**  
sumar y calcular, nuevas y de ocasión  
Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses  
VISITE  
**A EOLIAN**  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

**AHORRA AIR FRANCE**  
"SUPER CONSTELLATIONS"  
el lujo de sus tres compartimientos  
VUELOS A  
América del Norte  
América Central  
América del Sur  
Avda. José Antonio, 57 Teléfono 311004

## LLAMAMIENTO de Pío XII a los hombres de ciencia

Deben aclarar los misterios terrenales, uniéndose sus fuerzas a la filosofía

ROMA, 24.—Su Santidad Pío XII ha hecho un llamamiento a la ciencia para que, junto con la filosofía, se dedique a la resolución de los misterios terrenales, con el fin de que se pueda tener un panorama global de las entrañas del mundo visible.

El Papa habló desde el trono del apostólico, dirigiéndose a una reunión que comprendía 70 hombres de ciencia congregados en la Ciudad Eterna con motivo de la Semana de Estudios, organizada por la Academia Pontificia de Ciencias, sobre el problema de los alineamientos en la vida vegetal y animal; a los cardenales y académicos pontificios residentes en Roma o de paso por ella, y al Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede.

Pío XII, que denominó a los hombres de ciencia descubridores de las intenciones de Dios y autorizados intérpretes de la Naturaleza, señaló que uno de sus objetivos, después de haber conquistado muchos misterios de la materia terrenal, es lograr la síntesis de todo conocimiento, que debe llevar a la comprensión de la verdadera unidad del ser humano.

Pero, preguntó luego el Padre Santo, ¿puede la ciencia experimentar resolver estos problemas por sí misma? Contestó negativamente y explicó luego que la ciencia descende cada vez más profundamente a lo oculto de las cosas, pero que tiene que detenerse en el punto en que las cuestiones que se plantean no pueden ser resueltas por medio de la observación de los sentidos. En ese punto—dijo—, el hombre de ciencia necesita una luz que proceda de la ciencia que tiene que detenerse en el punto en que las cuestiones que se plantean no pueden ser resueltas por medio de la observación de los sentidos. Esa luz—dijo—, el hombre de ciencia necesita una luz que proceda de la ciencia que tiene que detenerse en el punto en que las cuestiones que se plantean no pueden ser resueltas por medio de la observación de los sentidos.

## TERMINO LA CONFERENCIA DE BANDUNG

### En su comunicado final denuncia el colonialismo y la discriminación racial

### Insta a Francia a que conceda la independencia a sus territorios norteafricanos

**Aconseja el desarme y la prohibición de las armas nucleares**

BANDUNG, 24.—La conferencia afroasiática ha adoptado, por unanimidad, en su sesión final, el texto de un comunicado en el que, después de denunciar el "colonialismo", así como "el saqueo, el dominio y explotación"—lo que para las delegaciones anticomunistas quiere decir "colonialismo comunista"—, se denuncia la segregación y discriminación raciales y se insta a Francia a conceder la independencia a sus territorios norteafricanos, a los Países Bajos a que reanuden con denucia negociaciones acerca del futuro de la Nueva Guinea Occidental, que la conferencia sostiene pertenece a Indonesia, y a Gran Bretaña a que ceda a las pretensiones del Yemen sobre Aden. En cuanto a Palestina, pide se pongan en vigor las resoluciones de las Naciones Unidas al respecto. El comunicado recomienda un programa para el desarrollo de las naciones asiáticas y africanas y para la cooperación económica de las mismas, con inclusión de la utilización de la energía nuclear con fines pacíficos, y sienta las bases de un amplio programa de cooperación cultural.

**Autodeterminación de los pueblos**

La conferencia afroasiática, dice el comunicado, declara su pleno apoyo a los principios fundamentales de los derechos humanos tal como los especifica la Carta de las Naciones Unidas, y toma nota de la Declaración universal de Derechos Humanos como patrón común de consecución para todos los pueblos y naciones; la conferencia apoya plenamente el principio de autodeterminación de los pueblos y naciones en la forma que fija la Carta de las Naciones Unidas y toma nota de la resolución de las Naciones Unidas sobre los decretos de los pueblos y naciones a la autodeterminación, prerequisite del

**Cooperación para la paz mundial**

La conferencia, al tomar nota

**Desarme y prohibición de armas nucleares**

La Conferencia considera el de-

**Cooperación para la paz mundial**

La conferencia, al tomar nota

## Nuevos consejeros nacionales del Movimiento

### En Madrid resultó elegido don Alfredo Jiménez Millas

En la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. se celebró ayer la elección de consejero nacional representante de la provincia de Madrid.

A las diez y media de la mañana quedó constituida la Mesa de la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementeira, con el sujeto, don Florencio Batista, y como secretario don Argimiro Torrecilla.

La elección se celebró por papeletas, y tomaron parte en ella los comisionarios designados por las Jefaturas locales en cada pueblo y de los doce distritos de la capital, en número de 150.

Verificado el escrutinio, resultó elegido por unanimidad don Alfredo Jiménez Millas.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento declaró proclamado consejero nacional al candidato triunfante.

**Resultados de provincias**

Los datos recibidos anoche de las elecciones en toda España arrojan los siguientes resultados:

Alava, don Lorenzo de Cura y López.

Albacete, don Cristóbal Gracia Martínez.

Alicante, don Artemio Payá Rico.

Almería, don Miguel Vizcaino Márquez.

Asturias, don Adolfo Casero Arce.

(Continúa en tercera página.)

## Nuevas sorpresas en la Copa

### EL ATLETICO DE MADRID DECIDIRA MAÑANA EN CHAMARTIN SU ELIMINATORIA CON EL VALLADOLID

### Buen triunfo del Madrid frente al conjunto inglés Charlton

### Bauvin volvió a ganar ayer, y Bahamontes se coloca en el segundo puesto de la clasificación de la Vuelta a España



Los ciclistas españoles Bahamontes y Loroño, segundo y tercero, respectivamente, en Bayona, arrastraban destacados el puente internacional a su entrada en Francia durante la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España. (Telefoto Cifra.)

En la tarde de ayer se jugaron los partidos de vuelta correspondientes al torneo de fútbol Copa de S. E. el Generalísimo. Casi todos los mismos fueron emocionantes por la igualdad de fuerzas, consiguiendo pasar a los cuartos de final solamente tres equipos: Atlético de Bilbao, Hércules y Sevilla.

En la tarde de ayer se jugaron los partidos de vuelta correspondientes al torneo de fútbol Copa de S. E. el Generalísimo. Casi todos los mismos fueron emocionantes por la igualdad de fuerzas, consiguiendo pasar a los cuartos de final solamente tres equipos: Atlético de Bilbao, Hércules y Sevilla.

## Los comunistas tratarán de invadir Tailandia

### ASI LO CREE EL PRIMER MINISTRO, PILBUL SONGGRAM

SAN FRANCISCO, 24.—El primer ministro de Tailandia, Pilbul Songgram, ha declarado que estima que los comunistas tratarán inevitablemente de invadir su nación, muy rica en arroz, en su movimiento de dominación del mundo.

El dirigente tailandés y su séquito, formado por 22 personalidades, llegó a esta ciudad, procedente de las Hawái, en una visita que durará tres semanas por los Estados Unidos, como invitado del Presidente Eisenhower.

En una conferencia de prensa ha manifestado que calcula que unos 75.000 hombres están ya equipados con armas americanas en su país, pero que es necesario se les concedan más equipos para hacerse fuertes contra cualquier amenaza de invasión.—EPE.

## Excursión a París, 11 días de viaje

Salida, 11 de mayo. Precio, 3.300 pesetas.

**Excursión a Fatima, 9 días de viaje**

Salidas, 10 y 21 de mayo. Precio, 1.750 pesetas.

**Italia y Costa Azul, 16 días de viaje**

Salida, 6 de mayo. Precio, 8.500 pesetas.

**"EUROTOUR". Inigualable circuito por Europa, visitando en cuarenta y cinco días España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza e Italia.**

Salidas, 7 y 21 de mayo

## Excursión a París, 11 días de viaje

Salida, 11 de mayo. Precio, 3.300 pesetas.

**Excursión a Fatima, 9 días de viaje**

Salidas, 10 y 21 de mayo. Precio, 1.750 pesetas.

**Italia y Costa Azul, 16 días de viaje**

Salida, 6 de mayo. Precio, 8.500 pesetas.

**"EUROTOUR". Inigualable circuito por Europa, visitando en cuarenta y cinco días España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza e Italia.**

Salidas, 7 y 21 de mayo

**PLAZAS LIMITADAS**

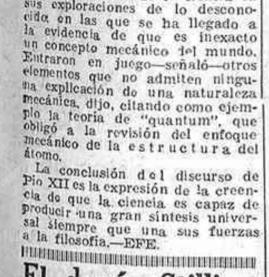
**VIAJES EN AUTOPULLMAN DE LUJO**

**SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO**

Recordamos a nuestros clientes que nuestro servicio de viajes individuales, tanto para España como para el extranjero, las excursiones y proyectos de viaje de acuerdo con sus deseos, gratuitamente y sin compromiso alguno por su parte.

**Viajes Meliá, S. A.**  
PLAZA CALLAO, 8  
TEL. 31-15-23  
Y HOYOS, PLAZA  
TEL. 22-70-12  
y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

## NUEVA ILUMINACION DE MADRID



Ho aquí uno de los aparatos del moderno alumbrado de la calle de Echegaray, que será inaugurado esta noche. Bajo el moderno proyector aparece, todavía, la vieja y antigua lámpara, y ¡ay!, un poco más arriba, como un chafarín incompatible con la luminosidad neovisiva, el inevitable desdén de la fachada de la casa. (Cifra.)

## El danés Stilling, campeón de fumadores de pipa

MONTREAL, 24.—El célebre danés Theodore Schultz ha recibido un trofeo por la reciente victoria de un torneo de fumadores de pipa en el campeonato mundial de fumadores de pipa. Schultz ocupó la posición en nombre de Jansotto Stilling, de Copenhague, siéndole entregado por el consue general de los Estados Unidos, Richard Butrick. Stilling ganó la prueba fumándose tres gramos de tabaco en noventa y nueve minutos y quince segundos.—EPE.

## PARIS FERIA DE MUESTRAS

14 al 30 de mayo

Excursión extraordinaria en autocar pullman de lujo once días de duración, visitando: BURGOS, SAN SEBASTIAN, BURGOS, ANGULEME, CASTILLOS DEL LOIRA, PARIS (cinco días de estancia), LIMOGES, LOURDES Y BURGOS

Salida de Madrid, el 15 de mayo

Precio: 3.000 PESETAS por persona, todo incluido.

Excursión regular con salida todos los sábados a PARIS, once días de duración en autocar pullman, visitando: BURGOS, SAN SEBASTIAN, BURGOS, ANGULEME, CASTILLOS DEL LOIRA, PARIS (cinco días de estancia), LIMOGES, LOURDES Y ZARAGOZA

Precio: 3.000 PESETAS por persona, todo incluido.

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

**WAGONS-LITS II COOK**

(G. A. T. 5)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

ALCALA, 23. — AV. CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL

## LA SEMANA INTERNACIONAL SIN ACUERDOS CONCRETOS, LA CONFERENCIA DE BANDUNG ES TRASCENDENTAL

La Conferencia de Bandung, que se celebró en Indonesia, terminó sin haber alcanzado acuerdos concretos, pero se considera trascendental por haber reunido a representantes de veintinueve naciones de Asia y África, que integran a unos mil cuatrocientos millones de personas, es decir, una cuarta parte de la población del mundo, han estado reunidos en la ciudad indonesia de Bandung. Se calculan que seiscientos los delegados asistentes, ninguno de los cuales era específicamente blanco u occidental, aunque sí lo fueron una gran parte de los cuatrocientos periodistas acreditados allí por el espejo de unas deliraciones anunciadas desde hace mucho tiempo como del más subido interés. Se acordó su celebración en la Conferencia que hace un año, en Abril de 1954, tuvieron en Colombo (Ceilán) cinco de las más importantes potencias del Suroeste asiático: Alemania, Ceilán, India, Indonesia y Pakistán. En esta ocasión, además de Borneo (Indonesia), el pasado Diciembre, se acordó invitar a treinta países, de los que sólo uno—la Federación del África oriental, perteneciente a la Commonwealth británica—se excusó de asistir.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.

## LA SEMANA INTERNACIONAL SIN ACUERDOS CONCRETOS, LA CONFERENCIA DE BANDUNG ES TRASCENDENTAL

La Conferencia de Bandung, que se celebró en Indonesia, terminó sin haber alcanzado acuerdos concretos, pero se considera trascendental por haber reunido a representantes de veintinueve naciones de Asia y África, que integran a unos mil cuatrocientos millones de personas, es decir, una cuarta parte de la población del mundo, han estado reunidos en la ciudad indonesia de Bandung. Se calculan que seiscientos los delegados asistentes, ninguno de los cuales era específicamente blanco u occidental, aunque sí lo fueron una gran parte de los cuatrocientos periodistas acreditados allí por el espejo de unas deliraciones anunciadas desde hace mucho tiempo como del más subido interés. Se acordó su celebración en la Conferencia que hace un año, en Abril de 1954, tuvieron en Colombo (Ceilán) cinco de las más importantes potencias del Suroeste asiático: Alemania, Ceilán, India, Indonesia y Pakistán. En esta ocasión, además de Borneo (Indonesia), el pasado Diciembre, se acordó invitar a treinta países, de los que sólo uno—la Federación del África oriental, perteneciente a la Commonwealth británica—se excusó de asistir.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.

Un afán de unidad

Esos prurito de unidad ha dominado todas las discusiones, de manera que cuidadosamente fueren estudiados cuantos asuntos pudieran acentuar las diferencias. El propio Nehru declaró en varias ocasiones, con anterioridad a la reunión, que nada, en Bandung, estaba dirigido contra Europa ni contra Norteamérica. Y el jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, ávido, más que probablemente, de hacer gala de una moderación que no ha sentido nunca con anterioridad, hubo de proclamar que China no planteaba ninguna cuestión litigiosa, que estaba dispuesta a reglamentar los problemas relativos a los chinos residentes en el extranjero y que no se entregaría a ninguna actividad subversiva en los países vecinos.



# TERMINO LA CONFERENCIA DE BANDUNG

(Viene de primera página)

La Conferencia de Bandung, que se celebró en Indonesia, ha terminado con un acuerdo que suspende los experimentos de armas nucleares y prohíbe el uso de la fuerza para imponer la voluntad de una nación sobre otra.

La Conferencia pide a todas las potencias afectadas que lleguen a un acuerdo con tales armas.

La Conferencia acuerda también: Declarar que el colonialismo es un obstáculo para el desarrollo económico y social de los pueblos.

Declarar su apoyo a la causa de la libertad e independencia de los pueblos.

Pedir a las potencias afectadas que concedan la libertad e independencia a tales pueblos.

La Conferencia afroasiática condena con profunda preocupación el actual estado de tensión internacional, con su peligro de guerra mundial atómica.

Sobre el respeto a la justicia y la cooperación internacional, el comunicado dice:

La Conferencia declara su convicción de que la cooperación amistosa de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas...

Exposición de modelos de lencería del 25 al 30 de abril. Nuestras más modernas creaciones, junto con las de las principales firmas francesas, realizadas en batistas de importación.

Vestidos de niñas y cunas. Avda. José Antonio, 34, entresuelo. Teléfono 315897

El jefe del Gobierno de Pekín agradeció a las potencias de Colombia su patrocinio de la Conferencia y a Indonesia su hospitalidad, y expresó la esperanza de que la reunión que terminaba tenga importantes efectos y sea seguida de otras de los mismos pueblos.

Las Naciones Unidas contribuirán eficazmente al mantenimiento y al fomento de la paz y la seguridad internacionales, mientras que la cooperación en los campos económicos, culturales y sociales ayudará a producir la prosperidad común y el bienestar de todos.

La Conferencia afroasiática recomienda que las cinco naciones patrocinadoras consideren la convocatoria de la próxima reunión de la Conferencia, en consulta con las naciones participantes.

Palabras eliminadas. BANDUNG, 24.—El acuerdo de excluir las palabras "subversión" e "infiltración" del comunicado final parece significar que las naciones procedentes, tales como Pakistán, Tailandia y Filipinas, han cedido ante la presión de la China roja, India, Egipto y Birmania, que deseaban que fueran eliminadas de la resolución condenando el colonialismo.

Chu En-lai rectifica. BANDUNG, 24.—Chu En-lai ha dicho que las negociaciones con Estados Unidos sobre Formosa "no deberán en modo alguno afectar a las justas reclamaciones del pueblo chino para ejercer su derecho soberano a liberar la isla".

Chu hizo esa declaración en su discurso de despedida en la sesión final de la Conferencia afroasiática. Al hacer el sábado su ofrecimiento de aceptación de una mediación en el problema formosano, no mencionó la "liberación" de Formosa.

También ha dicho que las partes principalmente afectadas en Indochina deben poner rápidamente en vigor el acuerdo para la unificación del Vietnam.

El jefe del Gobierno de Pekín agradeció a las potencias de Colombia su patrocinio de la Conferencia y a Indonesia su hospitalidad, y expresó la esperanza de que la reunión que terminaba tenga importantes efectos y sea seguida de otras de los mismos pueblos.

El jefe del Gobierno de Pekín agradeció a las potencias de Colombia su patrocinio de la Conferencia y a Indonesia su hospitalidad, y expresó la esperanza de que la reunión que terminaba tenga importantes efectos y sea seguida de otras de los mismos pueblos.

El jefe del Gobierno de Pekín agradeció a las potencias de Colombia su patrocinio de la Conferencia y a Indonesia su hospitalidad, y expresó la esperanza de que la reunión que terminaba tenga importantes efectos y sea seguida de otras de los mismos pueblos.

El jefe del Gobierno de Pekín agradeció a las potencias de Colombia su patrocinio de la Conferencia y a Indonesia su hospitalidad, y expresó la esperanza de que la reunión que terminaba tenga importantes efectos y sea seguida de otras de los mismos pueblos.

# CHUBASCOS EN MADRID Y SOCIEDAD CASI TODA ESPAÑA

### Las últimas lluvias son benéficas para los sembrados, frutos tardíos y praderas

Ayer domingo disfrutamos por la mañana en Madrid una magnífica temperatura. Aunque tuvimos en ocasiones nubes abundantes, hasta mediodía no descargaron.

En muchas provincias cayeron también aguaceros. León comunicó que con las lluvias de los últimos días el campo ha cambiado de aspecto. Se han recogido ya cerca de 40 litros de agua, cantidad que se considera suficiente para terminar la siembra de los frutos tardíos.

En Manzanares se registraron importantes subidas de nivel en el río Azuer, que, falto de lluvias en su origen, difícilmente puede abastecer al campo hasta Daimiel. Ahora se podrá atender al riego en los cereales.

También llovió en la mayor parte de las provincias de Murcia y Teruel, con gran contento de los labradores y ganaderos.

En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Ha cambiado el tiempo en Melilla, que se cubrió de negros nubarrones, iniciándose lluvia con truenos.

Continúa la gravedad del teniente general Vigón. Sigue dentro de su estado de gravedad el teniente general don Juan Vigón. Ayer, poco después de las diez de la mañana, sufrió un colapso que hizo temer por la vida del ilustre enfermo.

Regreso de un viaje de estudios. El doctor don Guillermo Perales Ros, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha regresado de El Cairo y Oriente Medio, donde se trasladó para realizar un viaje de estudios.

# ALUMBRADO NUEVO EN LA CALLE DE ECHEGARAY Y LA PLAZA DE MATUTE

LA HIJA DEL EMBAJADOR NORTEAMERICANO, MADRINA DE LA ULTIMA PROMOCION DE MEDICOS

La señorita Beatrice Lodge, hija del embajador de los Estados Unidos en España, ha sido designada madrina de la promoción de médicos 1955 de Madrid. Con motivo de su presentación, se ha organizado un gran baile de gala en el hotel Wellington, que tendrá lugar el próximo sábado, día 30, a las diez y media de la noche.

Intervención quirúrgica. Por el doctor don Juan Arjona, director del Instituto Oftálmico Nacional, le ha sido practicada, con éxito completo, una difícil operación quirúrgica a don Fernando Bordallo Cañal, que se encuentra en un período de franca recuperación.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

Doña Victoria Medina. En Fuente Armejillo (Soria) ha fallecido, a edad avanzada, doña Victoria Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Arriba" don Julio Barrientos, al que expresamos nuestro pésame más sentido.

# ALUMBRADO NUEVO EN LA CALLE DE ECHEGARAY Y LA PLAZA DE MATUTE

ALUMBRADO NUEVO EN LA CALLE DE ECHEGARAY Y LA PLAZA DE MATUTE

Los aparatos, modernísimos, son aportación de los comerciantes e industriales de San Isidro, que si son muchas las gentes, es más el interés puesto por el conde de Mayalde en hacer de Madrid una de las ciudades mejor alumbradas de Europa, con la colaboración entusiasta del comercio y la industria y secundado tan eficazmente por el señor Lillo, encargado de llevar a los afanes edilicios para llevar la iluminación moderna a todo el ámbito municipal.

Comerciantes e industriales de la luz a la mitad durante la madrugada, con notoria economía en el consumo de fluido. Con el nuevo sistema se consigue la iluminación más completa y brillante, sobre todo dada la estrechez de la calle de Echegaray. Inaugurado el alumbrado, la industria y el comercio celebrarán el acontecimiento con un banquete al Ayuntamiento.

Rápidamente se completará el alumbrado nuevo del bulevar, desde la glorieta de San Bernardo a la plaza de Colón, y será instalado el de la calle de Santa Isabel —donde lo recaudado para el creste de los aparatos alcanza ya al ochenta por ciento—, la de Preciados, en que están dispuestos a hacer las cosas a lo grande, la del Conde de Peñalver, la de Marqués Campos y el paseo de Santa María de la Cabeza. Y, desde luego, la de la calle de Alcalá, entre la Puerta del Sol y el Banco de España, con lámparas de mil vatios, iguales a las instaladas ya en torno a la fuente de la Cibeles.

Todo esto, a ser posible, antes de San Isidro, que si son muchas las gentes, es más el interés puesto por el conde de Mayalde en hacer de Madrid una de las ciudades mejor alumbradas de Europa, con la colaboración entusiasta del comercio y la industria y secundado tan eficazmente por el señor Lillo, encargado de llevar a los afanes edilicios para llevar la iluminación moderna a todo el ámbito municipal.

Comerciantes e industriales de la luz a la mitad durante la madrugada, con notoria economía en el consumo de fluido. Con el nuevo sistema se consigue la iluminación más completa y brillante, sobre todo dada la estrechez de la calle de Echegaray. Inaugurado el alumbrado, la industria y el comercio celebrarán el acontecimiento con un banquete al Ayuntamiento.

Rápidamente se completará el alumbrado nuevo del bulevar, desde la glorieta de San Bernardo a la plaza de Colón, y será instalado el de la calle de Santa Isabel —donde lo recaudado para el creste de los aparatos alcanza ya al ochenta por ciento—, la de Preciados, en que están dispuestos a hacer las cosas a lo grande, la del Conde de Peñalver, la de Marqués Campos y el paseo de Santa María de la Cabeza. Y, desde luego, la de la calle de Alcalá, entre la Puerta del Sol y el Banco de España, con lámparas de mil vatios, iguales a las instaladas ya en torno a la fuente de la Cibeles.

Todo esto, a ser posible, antes de San Isidro, que si son muchas las gentes, es más el interés puesto por el conde de Mayalde en hacer de Madrid una de las ciudades mejor alumbradas de Europa, con la colaboración entusiasta del comercio y la industria y secundado tan eficazmente por el señor Lillo, encargado de llevar a los afanes edilicios para llevar la iluminación moderna a todo el ámbito municipal.

Comerciantes e industriales de la luz a la mitad durante la madrugada, con notoria economía en el consumo de fluido. Con el nuevo sistema se consigue la iluminación más completa y brillante, sobre todo dada la estrechez de la calle de Echegaray. Inaugurado el alumbrado, la industria y el comercio celebrarán el acontecimiento con un banquete al Ayuntamiento.

Rápidamente se completará el alumbrado nuevo del bulevar, desde la glorieta de San Bernardo a la plaza de Colón, y será instalado el de la calle de Santa Isabel —donde lo recaudado para el creste de los aparatos alcanza ya al ochenta por ciento—, la de Preciados, en que están dispuestos a hacer las cosas a lo grande, la del Conde de Peñalver, la de Marqués Campos y el paseo de Santa María de la Cabeza. Y, desde luego, la de la calle de Alcalá, entre la Puerta del Sol y el Banco de España, con lámparas de mil vatios, iguales a las instaladas ya en torno a la fuente de la Cibeles.

**"METAL" Lantra al mercado...**

CON TODAS LAS GARANTIAS DEL PRESTIGIO DE SU NOMBRE LA NUEVA

**LAMPARA FLUORESCENTE TF "METAL-FLUOR"**

*jinsuperable!... ¡compárela!*

**OFERTA ESPECIAL**

**LUJOSA CASA COMPLETA: 16.900 PESETAS**

NEVERAS, RELOJES, RADIOS, BICICLETAS — INMENSO SURTIDO — CONTADO Y PLAZOS

**DURAMAS — ALMIRANTE, 16**

**REINA VICTORIA**

**AMPARO RIVELLES**

TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN LA APASIONANTE COMEDIA

**LA HIJA DE JANO**

de GIMENEZ ARNAU

**CALDERON**

**GRACIA DE TRIANA**

a la cabeza de su magnífico espectáculo de arte español

**LA GUITARRA Y LA COPLA**

confirma diariamente su triunfo, verdaderamente clamoroso, con Aurora Gacelousa, Vicente Soler, Manuel Alares y el conjunto más admirable

**COMICO**

**GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO y RAFAEL LOPEZ SOMOZA**

¡RISA DESBORDANTE!

¡LOS ASES DE LA RISA!

hacen las delicias del público, tarde y noche, con el divertidísimo juego cómico — para matrimonios felices —, de ADRIAN ORTEGA

**Tan per... no te quiero**

**¡¡PISOS!!**

Espléndidos pisos exteriores, con 5, 6 y 7 habitaciones más servicios. Calefacción central, magníficas terrazas. Precios económicos. Exentos contribución. Visítelos en Alonso Cano, 87, con vuela a María de Guzmán.

**PISO GRAN LUJO**

Argüelles, 400 metros superficie, con garaje propiedad, 1.200.000 menos 300.000 Banco. Véalo y comprará, en VICTOR PRADERA, 81, LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO, Princesa, 22, seis a nueve

**PISOS SEÑORIALES ARGÜELLES**

dos baños, baño aseo servicio, escalera servicio con montacargas. Suelos parquet, Exentos contribuciones. Precios desde 725.000 hasta 825.000 menos Banco. GUZMAN EL BUENO, 37, once a dos, cuatro a seis, LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO, Princesa, 22. Seis a nueve

**NUEVOS CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO**

(Viene de primera página)

Avila, don Alejandro Alvarez López-Baños.  
Badajoz, don José Goyeneche Guerrero.  
Burgos, don José Andino Núñez Cáceres, don Fernando Barona Vera.  
Cádiz, don José de Mora Figueroa y Gómez Imaz.  
Castellón, don Carlos Fabra Andraque.  
Ciudad Real, don Blas Tello y F. Caballero.  
Córdoba, don Alfonso Cruz Conde y Conde.  
Coruña, don Manuel López Cerdón.  
Cuenca, don Jesús Moya Moya.  
Gerona, don Antonio Franquet Alcega.  
Granada, don Francisco Prieto Moreno.  
Guadalajara, don José García Hernández.  
Guipúzcoa, don Miguel Sagardía Lauriaga.  
Huelva, don Manuel Montero Valle.  
Huesca, don José Gil Cavez.  
Jaén, don Fernando Coca de la Piñera.  
Las Palmas, don Prudencio Guzmán González.  
León, don Reinerio Gago González.  
Lérida, don Víctor Hellín Sol.  
Logroño, don Rafael Herreros de Tejada y Azcona.  
Lugo, don Rafael Sarandases Pérez.  
Madrid, don Alfredo Jiménez Millas Gutiérrez.  
Málaga, don Juan Peralta España.  
Murcia, don Armando Muñoz Calero.  
Navarra, don Carlos Ruiz García.  
Orense, don José Luis Taboada García.  
Palencia, don Antonio Arana Salvador.  
Salamanca, don Francisco Bravo Martínez.  
Santa Cruz de Tenerife, don Francisco Aguilar y Paz.  
Santander, don Manuel Illera García-Lago.  
Segovia, don David Herrero Lorenzo.  
Sevilla, don José Cuesta Moneo.  
Soria, don Jesús Posada Cacho.  
Tarragona, don José Macián Pérez.  
Teruel, don Angel B. Sanz Nogués.  
Toledo, don José Conde Alonso.  
Valencia, don Emilio Lamo de Espinosa.  
Valladolid, don Antonio Lorenzo Hurtado.  
Vizcaya, don Jacobo Roldán Lozada.  
Zamora, don Carlos Pinilla Touriño.  
Zaragoza, don Manuel Pamplona Blasco.

**OPTICA Esteban**

GAFAS CIENTIFICAS

Plaza Alonso Martínez, 7

**Para usted...**

**PAÑERIA FINA**

en los más nuevos y elegantes estilos

tranelas y meltons  
y con dibujos  
"gales", "gales" con perfil y difuminados, rayas, cuadritos, "pata de gallo"... Los más finos colores, entre ellos el moderno "vigoré", el elegante marengo, etcétera. Y estambres, gabardina de lana, cheviots... Sección de Pañería en el Departamento de Caballeros. 2.º piso.

**Galerías Preciados**

**¡Lo verás... y lo cantarás!**

la revista del máximo triunfo vuelvo a Madrid, pronto se abre la TEMPORADA POPULAR, con

**TONY LEBLANC y ANA M.ª PARRA**

¡Lo que esperaba Madrid!

(Hoy lunes, y mañana martes, últimas representaciones de "TUTE DE REYES")

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO. DIRECTOR:** Modesto Higuera. Estrena "Juno y el pavo real", de O'Casey. Día 3 de mayo, noche. Invitaciones: Teatro Español.

**SE REIRA COMO NUNCA CON "SUBLIME DECISION",** DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

**"EL MAYOR EXITO COMICO: "SUBLIME DECISION",** DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

**INFANTA ISABEL. "SUBLIME DECISION",** DE MIGUEL MIHURA. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

**"LA RUEDA",** DE JUAN ANTONIO DE LAIGLESIA (PREMIO Calderón de la Barca 1954). ha seguido la racha de éxitos en el teatro María Guerrero. Todos los días, tarde y noche.

**ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA. VIERNES 6 DE MAYO.** Monumental Cinema. Localidades: Unión Musical Española, carrera de San Jerónimo, 26, mañanas solamente, de diez a una.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(21252.) Revistas Casual-Andrés, 7 y 11: De pelo a pelo. (Localidades, sin aumento, para varios días).

**CALDERON.**—(30133.) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copla (de Perillo, Montorio y L. Gómez).

**CIRCO PRICE.**—(215319.) 7 y 11: ¡Excitante! Variedades seleccionadas. (Lomas de Antequera, Diana Méndez, Emilio "el Moro", Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades: desde 4 pesetas).

**COMEDIA.**—(Compañía Alberto Clossa.) 7 y 11: ¡De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis). Extraordinario éxito.

**COMICO.**—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

**ESPAÑOL.**—(21221.) Compañía titular. Director, José Tamayo. Mañana martes, 11 noche: Seta personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana María Méndez, Juan José Méndez y la colaboración de Ana María Novak.

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. Butaca, 20 pesetas (dos días).

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico. ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). La interpreta-

ción más graciosa para la obra más divertida.

**LARA.**—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla, 422 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Exitoso clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**J.A.T.I.N.A.**—(Compañía revistas Colada.) 7 y 11: La hija de Jano (de Gómez Arán).

**MADRID.**—(215694.) 7 y 11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es de cine! Magnífico espectáculo con Fernando Romero, Lolita Caballero, "ballet" Luisa Pericot.

**MARIA GUERRERO.**—(217694.) 7 y 11: La rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).

**MARTIN.**—7 y 11: Exito clamoroso de Mary Santpere en Historia de dos mujeres. Grandioso, espectacular. Siete últimos días.

**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7 y 11: La hija de Jano (de Gómez Arán).

**MARAVILLAS.**—7 y 11: Dos Virginitas. Exito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

**ZARZUELA.**—Compañía de revistas cómicas Ruth Moly-José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

**CINES**  
Por sesiones

**ALBENIZ.**—7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark; el

neomascop; color por De Luxe; Oscar al mejor argumento); complementos: "Nueva Venezuela (en cinemascop).

**AMAYA.**—7, 11: El padre Pítillo (Valeriano León; 2ª semana).

**AVENIDA.**—7, 11: Cancha vasca (María Asquerino, Virginia de Matos).

**BARCELONA.**—7, 11: Hondo (John Wayne; wagnercolor). Autorizada.

**BENILURE.**—(Alcalá, 109, esquina Fernán González.) 7, 11: Kulsala (los ases buscan la paz). Tolerada.

**BULEVAR.**—7, 11: El padre Pítillo (Valeriano León; 2ª semana).

**CALLAO.**—7, 11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Dora Dier). Viernes, 11 noche: versión inglesa.

**CAPITOL.**—6, 45, 10, 45: Candelitas (La genial película de Charles Chaplin).

**CARLOS III.**—(33002.) 7, 11: Ataraxia (de los hermanos Jack Palance; sublime espectáculo en cinemascop). Tolerada.

**COLISEUM.**—7, 11: Marcelino Pan y vino (el mayor triunfo nacional). Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablo Calvo). Tolerada. (10ª semana).

**COYAK.**—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; cinemascop; technicolor). Mayores.

**GRAN VIA.**—7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark; technicolor). Admirar a estos tres colosales. (Magnífico cinemascop).

**LÓPEZ DE VEGA.**—(22381.) 6, 45, 10, 30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen; la primera película en vista visión). Se ruega puntualidad.

**LUCHANA.**—7, 11: Kubala (los ases buscan la paz). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—6, 45, 10, 45: Sinuhe el egipcio (cinemascop; technicolor). Mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 11: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell; color cinemascop; un film delicioso y travieso como el mismo amor).

**PAZ.**—7, 11: La cicatriz. Tolerada. (Primer reestreno exclusivo).

**POMPEYA.**—7, 11: El indiano (Fernando Soler, Amparito Rivelles).

**PRINCESA.**—7, 11: La torre de los ambiciosos (reparto sensacional).

**PROGRESO.**—7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).

**PROYECCIONES.**—7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira; 2ª semana).

**REAL CINEMA.**—7, 11: Decisión a medianoche (Gregory Peck; technicolor). Tolerada. (Cinemascop); Soberbio, magnífico film!

**RIX.**—(Teléfono 22709.) Continúa de 11 a 6. Numerosa, 7 y 11: La ventura (Ruth Roman, Arthur Kennedy).

**RIALTO.**—7, 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr; technicolor). Tolerada.

**ROXY "A".**—(371611.) 7, 11: Ataraxia de los hermanos (Jack Palance; sublime espectáculo en cinemascop). Tolerada.

**ROXY "B".**—(371612.) 7, 11: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell; ¡la más deliciosa opereta en cinemascop!).

**SAN MIGUEL.**—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn; primer reestreno).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

De sesión continua

**ACTUALIDADES.**—10: Aventuras en Arabia (George Sanders), El manantial (Gary Cooper).

**ALBA.**—(270783) reformatado, selecto. Continúa 10 mañana: Destino de mujer. La otra vida del capitán Contreras (Fernán Gómez; soberbio programa doble; estreno zona).

**ALCAZAR.**—(254608.) 5: La ruta del CALAI (Erich Portman). La corona de hierro (Eliisa Cegani). Tolerada.

**ALCANTARA.**—(Pantalla panorámica.) 5: Los Angeles del barrio (magnífico!). La carga de los jinetes indios (wagnercolor). Tolerada.

**ALXANDRIA.**—(San Bernardo, 20.) Continúa 10 mañana: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazario). La otra vida del capitán Contreras (Fernán Gómez; soberbio programa doble; estreno zona).

**ALHAMBRA.**—Continúa: Gritos en la noche y Todos los hermanos eran valientes (technicolor). Toleradas.

**APOLO.**—4: Sor Alegría, Infierno bajo cero (Alan Ladd; technicolor). Toleradas.

**ARGEL.**—5: Idolo de barro (Kirk Douglas). La otra vida del capitán Contreras (Fernán Gómez; color program).

**ARGUILLAS.**—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; cinemascop; technicolor). Mayores.

**ASUR.**—Continúa (pantalla panorámica): La vida alegre (technicolor). El rey del silencio (estreno barrida).

**AYALA.**—4: La culpa la tuvo el otro y Una herencia de miedo. (Cantindas). Okay, Neron.

**BEATRIZ.**—(23108.) 4: La ventana (Bobby Driscoll, Ruth Roman; 2ª semana; pases: 4,10, 5,40, 7,30, 8, y 11,30).

**BERGARA.**—Totalmente reformatado. Continúa 4: Tarzán en peligro (Lex Barker).

**B. ARPEZ.**—5: La torre de los ambiciosos (reparto sensacional); pases: 5, 7, 9, 11).

**BENAVENTE.**—10 (pantalla panorámica): El tercer hombre (Joseph Cotten, Aida Valli). Los escándalos de la profesora (Ray Milland, Rosalind Russell).

**BILBAO.**—5: La torre de los ambiciosos (reparto sensacional); pases: 5, 7, 9, 11).

**CALIFORNIA.**—(272815.) Gran programa: Todo es posible en Granada, Rebelión en el fuerte.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: continuación estreno El padre Pítillo (Valeriano León).

**CARBETAS.**—10 mañana: La llamada de África y Apache.

**CERRITOS.**—5: Mi espía favorita. Alta costura.

**COLON.**—5: Estrella de sierra Morena (Lola Flores) y Páidas a bordo (Lola Flores; ambas color). Tolerada.

**ORISTAL.**—(345107; comfortable.) Continúa: La dama marcada, Travesía peligrosa.

**CHAMBERA.**—4: Pasaporte para un ángel, Infierno bajo cero. Toleradas.

**CHUECA.**—6: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; cinemascop; technicolor). Mayores.

**ESPRONCEDA.**—5: Carne de horca, Mogambo. Tolerada.

**ELIZABETH.**—(Tel. 301070.) Continúa 4: Los sublevados de Lomnach (technicolor). Tolerada.

**FIGARO.**—4: Scaramouche (technicolor; Stewart Granger, Eleanor

Parker). Una noche en la Opera (copia nueva; hermanos Marx).

**EL ALAMO.**—5: El lobo de la Silla (Silvana Mangano, Amadeo Nazario). La otra vida capitán Contreras (Fernán Gómez; soberbio programa doble; estreno zona).

**GONG.**—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum; cinemascop; technicolor). Mayores.

**GRANADA.**—(Tfo. 283104) pantalla panorámica. 5: Brindis al cielo, El desertor del Alamo.

**HEIZA.**—4,30: Concierto mágico. Todos los hermanos eran valientes. Tolerada.

**IDEAL.**—Continúa 5: Kubala (los ases buscan la paz). Tolerada. (Pases: 5, 7, 9, 11).

**IMPERIAL.**—10: Hotel Sahara (Ivonne de Carlo). El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor).

**INFANTAS.**—10: Las tres noches de Susana (technicolor; 2ª semana).

**IRIS.**—5: Prohibido robar y Todos los hermanos eran valientes (technicolor). Autorizada menores.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(333765; pantalla panorámica.) 4: Ilustración de emociones (Burt Lancaster). Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loreta Young, Joseph Cotten).

**METROPOLITANO.**—4: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman; technicolor). Tarzán en peligro. Tolerada.

**MOYERA.**—(320057.) 10: Reto a la muerte, Zalacain el aventurero.

**MONTECARLO.**—(Bombajadores.) 10: metro Delicias (tel. 394023). Continúa 5: Noche salvaje (Virginia Mayo). La reina de Saba (technicolor). Toleradas.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Con-

El espectáculo que el público prefiere

## Teatro Madrid

Todos los días, hasta el 4 de mayo, que será su despedida.

## Juanito Valderrama

triunfa con su magnífico poema folklórico

## ¡Mi vida es el cante!

con las primeras figuras

**FERNANDA ROMERO**  
**LOLITA CABALLERO**  
**NISO RICARDO**

Julio Criado, Maruja Baena, Manolo Rodríguez, Pedro Cortés y el "ballet" Luisa Pericot.  
Apto para todos los públicos

## POMPEYA--PALACE

### HOY, ESTRENO

Ni el odio ni el ridículo detuvieron al hombre que esgrimió la lealtad para vencer al prejuicio

Todo lo hizo por la mujer que jamás le pertenecerá

Con la voz y el arte de Amparo Rivelles como intérprete de melodías modernas

**EL INDIANO**

**FERNANDO SOLER**  
**RAFAEL ROMERO MARCH**  
**CHARLO LEON**  
**JESUS TORDESILLAS**  
**AMPARO RIVELLES**

DIRECTOR: FERNANDO SOLER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**CARLOS III y ROXY - A -**

HOY: ¡UN ESTRENO SENSACIONAL!  
¡LA HISTORIA HECHA MOVIMIENTO!...  
¡LA POESIA HECHA ESPECTACULO!...  
¡¡LA TRAGEDIA HECHA EMOCION!!!

**CINEMASCOPE**

**JEFF CHANDLER**  
**JACKIE PALANCE**  
**LUDMILLA TCHERINA**  
**RITA GAM**

**ATILA**  
REY DE LOS HUNOS  
TECHNICOLOR

¡Atila! Grande, trágico, cruel, en una película de proporciones monumentales  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de la Prensa y Roxy - B -  
CUARTA SEMANA. ¡LA MAS SIMPATICA OPERETA EN EL MARCO MARAVILLOSO DE LA PANTALLA GIGANTE!

**MGM**

**CINEMASCOPE**  
CON SONIDO ESTEREOFONICO-PANORAMA

**SIETE NOVIAS**  
PARA SIETE HERMANOS  
ANSICO COLOR

**JANE POWELL · HOWARD KEEL**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**PRINCESA**  
**BILBAO**  
**VERGARA**  
**B. ARTES**  
**ODEON**

¡El drama de mayor emoción interpretado por diez extraordinarias estrellas!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**LA TORRE DE LOS AMBICIOSOS**  
DIRECTOR: ROBERT WISE

**Victoria**  
**Narváez**  
**Vallehermoso**  
¡EXITO ENORME!

**CINEMASCOPE**  
**RETAGUARDIA**  
WARNER-COLOR

Guy Madison  
Joan Weldon

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**REAL CINEMA**  
LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID CON SU INSTALACION EN RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

4.ª semana de triunfo inenarrable

**GREGORY PECK**  
**BRODERICK CRAWFORD**  
**ANITA BJORK**  
**RITA GAM**

DIRECTOR: **Munnally Johnson**

**Decision a medianoche**  
COLOR POR **TECHNICOLOR**

**CINEMASCOPE**

UNA SONRISA DE MUJER PODIA SER MAS PELIGROSA QUE UNA RAFAGA DE METRALLETA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**GRAN VIA**  
NUEVA INSTALACION EN RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

4.ª semana de grandioso éxito

**GARY COOPER · SUSAN HAYWARD · RICHARD WIDMARK**

**EL JARDIN DEL DIABLO**  
COLOR POR **TECHNICOLOR**

**CINEMASCOPE**

DIRECTOR: **HENRY HATHAWAY**

UNA MUJER CAPAZ DE DOMINAR A LOS HOMBRES DE TODOS LOS TERRENOS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**CINEMA PAZ**  
(PANTALLA PANORAMICA)

Reestreno preferente exclusivo

**PAUL HENREID**  
**JOAN BENNETT**

**CICATRIZ**  
Director: **STEVEN SEKELY**

¡EL AMOR NO PUDO BORRAR EL SECRETO DE SU CICATRIZ!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Argel — Sainz de Baranda  
Palacio del Cine — Urquijo  
Alexandra - Galileo - Alba - Oraa

EN PROGRAMAS DOBLES, CON OTRA PELICULA DE GRANDIOSO EXITO

**FERNANDO FERNAN GOMEZ**

**La otra vida del CAPITAN CONTRERAS**  
DIRECTOR: **Rafael Gil**

Un capitán audaz, donjuanesco y espadachín despierto. ¿?

Un sueño de tres siglos para enfrentarse con el mundo de hoy

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**Rialto**

**3** 2 SEMANA

**RAY MILLAND · HEDY LAMARR**  
**MACDONALD CAREY**  
**CONROY**

**DESFILADERO DEL COBRE**  
Copper Canyon  
Technicolor

Director: **JOHN FARROW**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**CALATRAVAS**  
**BULEVAR**  
**AMAYA**

**2** 2 SEMANA

**VALERIANO LEON**

**EL Padre Pítillo**

**VIRGILIO TEIXEIRA**  
**MARGARITA ANDREY**

DIRECTOR: **Juan de Orduña**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



# CARTELETA ALEGRE

## LA POPULARISIMA MEJICANA IRMA VILA CONFIRMA DIARIAMENTE SU TRIUNFO

**JHAY** LA POPULARISIMA MEJICANA, cada día más admirada por nuestro público, sigue triunfando en la sala de JHAY, sus números impresionantes, gratísimos, sobre todo los titulados "Ella", "¡A gritos abiertos!" y "¡Tú, sólo tú!", aplaudida siempre con fervor. Así, por que IRMA VILA, alcanza un éxito enorme el músico cantor ENRIQUE ZAMORA, tenor magnífico, que entusiasma cada día más. Y como los clásicos, pues el programa de JHAY es inmejorable, sus celebradísima la vocalista Carmelita Rivera, la notabilísima Marisa de Palma, el "ballet" de Carrousel Español, con la "vedette" Pilar Yagüe; el trío Ana María, con sus danzas afrocaribeñas, y el sugestivo músico de The Claver Sisters". Y todo ello brillantemente acompañado por las orquestas de Molino Rojo, de JHAY, por su ambiente de distinción, como por el esmerado y atractivo de sus programas, es el centro de reunión del público selecto.

# PARRILLA DEL REX

## EXITO ENORME DEL CANTOR VENEZOLANO LORENZO GONZALEZ

He aquí la SALA preferida por su elegancia y por su alegría. SALA donde hoy triunfa diaria y fervorosamente el cantor venezolano LORENZO GONZALEZ y su magnífica orquesta, especialmente el excepcional cantante en su interpretación del "Bendito vengo a Madrid". LORENZO GONZALEZ, concretamente, refrenda en Madrid sus formidables éxitos de toda América. Asimismo triunfa otra singular artista de la canción: la encantadora rubia SANDY STEWART, famosa por sus éxitos de Hollywood, Nueva York y otras importantes ciudades del extranjero. Canta en inglés y es verdaderamente una delicia. Y una delicia el programa íntegro de la distinguidísima PARRILLA DEL REX, donde también actúa, haciéndose aplaudir calurosamente, la popular orquesta de José Luis San Esteban, Sereñata Española. Como decimos, la PARRILLA DEL REX conquista justamente todas las preferencias.

# MOULIN ROUGE

## MARGOT ET CHI-WERTO, EXCEPCIONAL PAREJA DE BAILES ACROBATICOS

El programa del MOULIN ROUGE—la SALA en que se vive lo castizo con lo moderno, lo de ayer y lo de hoy, en un ambiente de alegría incesante—continúa siendo sencilla e insuperablemente sugestivo. Cada uno de sus números es un triunfo. Y entre los números, todos excepcionales, sigue triunfando rotundamente la singularísima pareja de bailables acrobáticos MARGOT ET CHI-WERTO y los notabilísimos hermanos Heredia, "LOS PELAOS", auténticos artistas de la raza cañí, con sus insuperables bailes de positivo valor folclórico, artistas a los que va unida la joven y bellísima bailarina Carmen Toledo, realidad magnífica, a quienes acompaña a la guitarra admirablemente Luis Heredia. Con esta pareja acrobática MARGOT ET CHI-WERTO y los notabilísimos hermanos Heredia, "LOS PELAOS", auténticos artistas de la raza cañí, con sus insuperables bailes de positivo valor folclórico, artistas a los que va unida la joven y bellísima bailarina Carmen Toledo, realidad magnífica, a quienes acompaña a la guitarra admirablemente Luis Heredia. Con esta pareja acrobática MARGOT ET CHI-WERTO y los notabilísimos hermanos Heredia, "LOS PELAOS", auténticos artistas de la raza cañí, con sus insuperables bailes de positivo valor folclórico, artistas a los que va unida la joven y bellísima bailarina Carmen Toledo, realidad magnífica, a quienes acompaña a la guitarra admirablemente Luis Heredia.

# Los mayores éxitos

## MAÑANA MARTES, EN EL ESPAÑOL, "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"

He aquí un verdadero acontecimiento escénico, famosamente universal: mañana martes, en función de noche, se estrenará en el ESPAÑOL, bajo la dirección de JOSE TAMAYO, la versión española de la célebre comedia de Pirandello "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"—realizada por Ideofono Grande—, en cuya cuidadísima interpretación intervendrán, entre otros, los eminentes actores Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana María Méndez y Juan José Menéndez, con la colaboración de Ana María Nocé.

# "DOS VIRGINIAS". MAS DE 200 REPRESENTACIONES EN TEATRO LLENO EN MARAVILLAS

Proclamada por el público, que la celebra a diario con regocijo—llemando diariamente tarde y noche, el corazón de MARAVILLAS—, la revista "DOS VIRGINIAS", con la sin par VIRGINIA DE MATOS, es la revista de Madrid, la más graciosamente pícaro y divertida, como también la mejor presentada y representada. Con VIRGINIA DE MATOS—sin duda, la estrella máxima—triunfan los eminentes artistas del género Mariano Gómez Bur, Tito Medrano, Rafael Cervera, María Pardo, el cómico "LA RUDA" y el cómico "LA RUDA", que, rebasadas las 200 representaciones, "DOS VIRGINIAS" continúa siendo la revista preferida.

# EL APLAUSO PUBLICO LO DICE: LA MEJOR COMEDIA, "SUBLIME DECISION", DE MIHURA

Lo dijo la crítica unánimemente y lo dijo y lo dice diariamente el entusiasmo del público que ve y aplaude la deliciosa comedia de Miguel Mihura "SUBLIME DECISION", irreprochablemente montada y dirigida por Arturo Serrano e interpretada impecablemente por la prestigiosísima compañía de ISABEL GARCÉS—siempre magnífica—, MARIANO AZARNA, IRENE GABA ALBA, Antonio Casas, Erasmo Pascual, Gregorio Alamo, Agustín Povedano y el resto del conjunto. ¡Ha sido, es y será el éxito de la temporada!

# "DIGA A USTED: 33" ES LA REVISTA QUE APLAUDEN TODOS EN LA ZARZUELA

EL EXITO cómico, verdaderamente cómico, de la divertidísima revista de Alfonso Paso y el maestro Montorio "DIGA USTED: 33"—triufo incomparable de la singularísima pareja artística RUTH MOLY y PEPE LUIS OZORES—, en la que rayaron a la altura de siempre, celebran ríen todos, tarde y noche, en el teatro de la ZARZUELA. Es la revista más graciosa y más lograda, en la que brillan, con RUTH y PEPE LUIS, otros artistas de renombre, tales como Teresita Arces, Jony Lou, Joaquín Roa, Enrique Vilches y la primera bailarina Lisette Moine. ¡RISA, ARTE Y PRESENTACION!

2009 Ministerio de Cultura

## Segunda vuelta de las elecciones cantonales en Francia

PARIS, 24.—La segunda vuelta de las elecciones cantonales en Francia se celebró con toda tranquilidad, y todo indica que la votación será mucho más nutrida que la registrada en la primera vuelta el domingo pasado.

Los colegios abrieron a las ocho de la mañana, y, por ejemplo, a las nueve habían depositado su papeleta dos mil electores más de Burdeos que hace ocho días a la misma hora.

Los socialistas franceses han reanidado ganancias en las elecciones cantonales.

Los primeros resultados, no oficiales, a las diez de la noche, eran: un comunista, siete socialistas, otros dos de extrema izquierda, quince radicales y aliados, doce republicanos populares, doce conservadores y ocho republicanos sociales (ex degaullistas)—EFE.

**Ultimos datos**

PARIS, 25. (Cuatro madrugada). Los últimos resultados de las elecciones celebradas hoy, en la primera vuelta, son los siguientes:

Comunistas, 43 escaños, ganando seis puestos; socialistas, 279, aumentando su número sobre los 272, perdiendo 70; radicales y sus aliados, 393 escaños, ganando 11; republicanos populares, 106 escaños, con aumento de 13, y, por último, los moderados, que han alcanzado la cifra de 519 escaños, aumentando su número sobre el resultado de las anteriores elecciones, en 22 puestos.—EFE.

## Se incorporan a la Mutual de Artistas los cuadros artísticos de la radio

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo.—Orden por la que se aprueban los estatutos de la Mutual Laboral de Artistas y se incorporan a la misma los coros y cuadros artísticos de las emisoras de radio. Otra por la que se concede a don Salvador Ortega Toral, el medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase.

## ¿Piensa usted?

en hacer en su piso, establecimiento mercantil, industria, oficinas, salones de recreo o espectáculos, etc., etc., etc.

Alguna obra de albañilería, pintura, fontanería, solado de pisos, calefacción, fontanería, revoco, electricidad, decoración, etc., etc., etc. La restauración de sus muebles, el barnizado o tapizado de los mismos, el acuchillado y encerado de sus pisos, etc., etc., etc.

Y desea responsabilidad de lo concertado, un personal competente, educado, y brevedad en la realización.

**¿PIENSA EN SU MANO DERECHA TIENE LA SOLUCION!**

Marque en su teléfono cualquiera de estos números: 21261, 21153, 21152, 268191 y 232880, que son las cinco líneas de que dispone

## LA PROTECTORA URBANA, S. A.

(Madrid - Barcelona - Bilbao - Toledo - Valencia)

en sus oficinas centrales Plaza Independencia, 8. - MADRID

## Más fresco y aguaceros

BOLETIN METEOROLOGICO.—Hoy chubascos en casi toda España, excepto en la región Cantábrica, Canarias, Levante y gran parte de Cataluña y Aragón. En Pirineos, región Central y sur de Extremadura, los chubascos fueron tormentosos, igual que en el Marruecos occidental.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—España: máxima de 24 grados, en Alicante y mínima en Avila, de seis, Madrid: máxima de 15,8, a las once y mínima de 10,4 a las siete.

PRONOSTICO.—Después de dos días de buen tiempo que empezó la semana, ha invadido nuestra Península una masa de aire frío del nordeste, que, calculada inferiormente al discurrir por nuestro suelo, formó un torbellino y produjo lluvias o chubascos distribuidos con la irregularidad peculiar del aire inestable. Así, en Toledo se recogerán el sábado 25 litros, y en Madrid el mismo día la lluvia que inapreciable. Y en Santiago, capital, se recogerán hasta el domingo por la mañana 48 litros, mientras que en el aeropuerto, a nueve kilómetros de distancia, sólo se midieron 25.

Las precipitaciones cayeron en forma de chubascos, raras y siempre con tormentas, pero en algunos puntos, como Carballino (Orizaba), también con pedriscos, casi desconocido en Galicia, que usó los vientos.

La totalidad de la lluvia caída no salda el déficit que el mes va transcurriendo, ya que sólo en Málaga y en La Laguna (Canarias) alcanzó el valor normal.

El centro del torbellino de aire frío está sobre Portugal y se mueve lentamente hacia el Sur, continuando su trayectoria, vendrán vientos del Norte, con algún aguacero en Cataluña; después, del Nordeste, sobre la costa cantábrica y Duero y más tarde sobre el Centro.

Por último, es de esperar que sople Levante fuerte en el Estrecho con aguaceros y al mismo tiempo disminuya la nubosidad en Galicia, Duero y Centro.

## Electricas Leonesas, Sociedad Anónima

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de sus estatutos, convocó a las Juntas generales, ordinaria y extraordinaria, de señores accionistas, para el día 25 de abril de 1955, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, números 2 y 4.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de sus estatutos, el Consejo someterá a la misma, para su examen y aprobación, la memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1954, y el nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

En la Junta extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se resolverá sobre las propuestas de modificación de estatutos que se han otorgado a la misma de que se le otorga la facultad de aumentar el capital social a tenor de lo previsto en el artículo 12 de sus estatutos, y en el artículo 12 de sus estatutos, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

Por tanto, las acciones que se hallen presentes representadas en la Junta extraordinaria percibirán los señores accionistas a primer término el pago de los títulos de UNA PESETA.

Según determina el artículo 21 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia a las Juntas que convocan los poseedores de diez o más acciones. Los correspondientes a las Juntas, para poder concurrir se exhibirán en el momento de la Junta, en Madrid, calle del Barquillo, números 2 y 4 (edificio del Banco Central), hasta cinco días antes del día de la Junta, en el Registro Jurídico de las Sociedades Anónimas, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

En la Junta ordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se resolverá sobre las propuestas de modificación de estatutos que se han otorgado a la misma de que se le otorga la facultad de aumentar el capital social a tenor de lo previsto en el artículo 12 de sus estatutos, y en el artículo 12 de sus estatutos, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

Por tanto, las acciones que se hallen presentes representadas en la Junta ordinaria percibirán los señores accionistas a primer término el pago de los títulos de UNA PESETA.

Según determina el artículo 21 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia a las Juntas que convocan los poseedores de diez o más acciones. Los correspondientes a las Juntas, para poder concurrir se exhibirán en el momento de la Junta, en Madrid, calle del Barquillo, números 2 y 4 (edificio del Banco Central), hasta cinco días antes del día de la Junta, en el Registro Jurídico de las Sociedades Anónimas, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

## La Ciudad del Taxi es un hecho

Han quedado parcelados los terrenos que en la calle de Ceferino Avelino, en el barrio de San Francisco, se hallan presentes representados en la Junta extraordinaria percibirán los señores accionistas a primer término el pago de los títulos de UNA PESETA.

Según determina el artículo 21 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia a las Juntas que convocan los poseedores de diez o más acciones. Los correspondientes a las Juntas, para poder concurrir se exhibirán en el momento de la Junta, en Madrid, calle del Barquillo, números 2 y 4 (edificio del Banco Central), hasta cinco días antes del día de la Junta, en el Registro Jurídico de las Sociedades Anónimas, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

## LA CIUDAD DEL TAXI

Los señores accionistas de esta Sociedad, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de sus estatutos, convocó a las Juntas generales, ordinaria y extraordinaria, de señores accionistas, para el día 25 de abril de 1955, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, números 2 y 4.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de sus estatutos, el Consejo someterá a la misma, para su examen y aprobación, la memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1954, y el nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

En la Junta extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se resolverá sobre las propuestas de modificación de estatutos que se han otorgado a la misma de que se le otorga la facultad de aumentar el capital social a tenor de lo previsto en el artículo 12 de sus estatutos, y en el artículo 12 de sus estatutos, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

Por tanto, las acciones que se hallen presentes representadas en la Junta extraordinaria percibirán los señores accionistas a primer término el pago de los títulos de UNA PESETA.

Según determina el artículo 21 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia a las Juntas que convocan los poseedores de diez o más acciones. Los correspondientes a las Juntas, para poder concurrir se exhibirán en el momento de la Junta, en Madrid, calle del Barquillo, números 2 y 4 (edificio del Banco Central), hasta cinco días antes del día de la Junta, en el Registro Jurídico de las Sociedades Anónimas, y de que se le autorice expresamente para enajenar en favor de los señores accionistas determinados títulos existentes en la cartera de valores de la Sociedad.

## RAFAEL COLEFRANCA Y CHIANG KAI CHEK

### A la entrevista secreta asiste el ayudante del secretario de Estado, Robertson

#### Lucha artillera

TAIPEH, 24.—El almirante Arthur Radford se ha reunido con el generalísimo Chiang Kai-chek en la residencia de montaña de éste y han comenzado sus conversaciones a las ocho de esta mañana, hora local.

Acompañan a Radford el ayudante del secretario de Estado, Walter Robertson; el comandante de la séptima flota, Alfred Pride, y el jefe de la misión militar norteamericana en Formosa, general de división William Chase.

Con anterioridad, los altos funcionarios norteamericanos habían conferenciado durante una hora con el embajador de los Estados Unidos en Taipeh, Karl Rankin.

Tras Radford, como Robertson declararon revelar su misión cuando fueron interrogados por los periodistas. Radford se limitó a decir: "He venido a Formosa para hablar con los funcionarios chinos, pero no para hacer declaraciones a la prensa"—EFE.

Con anterioridad, los altos funcionarios norteamericanos habían conferenciado durante una hora con el embajador de los Estados Unidos en Taipeh, Karl Rankin.

Tras Radford, como Robertson declararon revelar su misión cuando fueron interrogados por los periodistas. Radford se limitó a decir: "He venido a Formosa para hablar con los funcionarios chinos, pero no para hacer declaraciones a la prensa"—EFE.

## MANUFACTURAS FOTOGRAFICAS ESPAÑOLAS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará a las doce de la mañana del día 25 de mayo en la sala de actos del hotel Plaza, de esta capital (plaza de España, número 2), a fin de someter a la aprobación de la misma la gestión social, la memoria, el balance del pasado ejercicio, el nombramiento de censores de cuentas y la designación de un señor consejero y reelección de otro y la designación de censores de cuentas para el actual ejercicio.

Los señores accionistas con derecho de asistencia deberán proveerse de un documento acreditativo, que previo depósito de los títulos o resguardos de los mismos, serán expedidos por la secretaría de la Sociedad (avenida de José Antonio, 84), y asimismo por las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya.

Madrid, 20 de marzo de 1955.—El secretario general.

## JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL BANCO DE VIZCAYA

### Importante discurso del director general, don Tomás Bordegaray

#### Las reservas del Banco — 536 millones de pesetas — representan ya más del 87 por 100 del capital en circulación

#### Se repartirá un dividendo líquido de 76,69 pesetas por acción

A continuación analizó la progresiva evolución que se manifestó en la economía vascos, y después de estudiar detalladamente los diversos aspectos que la misma presenta, pasó el orador a ocuparse de las condiciones en que se desarrolló la economía española durante el mismo ejercicio, tanto en sus aspectos agrícola como industrial, ilustrando su disertación con datos estadísticos relativos a todas las producciones básicas a este respecto y señalando, en lo que a las actividades agrícolas se refiere, la conveniencia de abrir mercados de exportación como medio de prevenir los fenómenos de saturación.

Seguientemente hizo un análisis de la evolución de los balances agrupados de la Banca española y se ocupó ampliamente del problema que plantea el estudio de los resultados de nuestra productividad, tan necesaria para mejorar el nivel de vida en nuestra patria, y al que se está haciendo un estudio serio en la Junta de Vizcaya, en un lugar privilegiado dentro de la Banca nacional, palabras que fueron agradecidas por el señor conde del Cadaval, Agredino de Agredino y el señor de Agredino, que se levantó en la sesión en nombre del mayor entusiasmo a causa de los excelentes resultados obtenidos.

Y al analizar la política de crédito, la política del Banco español, pasó a examinar la actuación del Banco de Vizcaya.

EL EJERCICIO ECONOMICO DEL BANCO DE VIZCAYA

Dedicó el señor Bordegaray la segunda parte de su interesante disertación a analizar los resultados obtenidos por el Banco de Vizcaya, señalando como dato de particular interés que las cuentas de este ejercicio, que se cierran el día 31 de marzo, registran un alza de 1.061 millones de pesetas, alcanzando un total de 8.853 millones.

La cartera de efectos comerciales registra un aumento de 342 millones de pesetas, ascendiendo a 1.145 millones el número de efectos registrados, y su importe a 2.566 millones de pesetas.

Por último, el más elocuente testimonio del apoyo prestado por el Banco de Vizcaya al progreso de la economía nacional está en el otro extremo de la actividad de todos los días, que alcanzaron en el ejercicio de referencia la cifra global de 7.296 millones de pesetas, en miles de operaciones escrupulosamente seleccionadas.

La cartera de títulos asciende a 4.148 millones (siendo el aumento en este punto de unos 600 millones de pesetas), destacando los valores industriales y fondos públicos, señalando el señor Bordegaray que todos los valores que el Banco de Vizcaya administra se han valorado a precio de coste, suponiendo, por tanto, una reserva muy sustancial la diferencia entre aquéllos y éstos, que se repartirá a los accionistas.

Reiteró el señor Bordegaray a las nuevas dependencias abiertas durante el ejercicio, hizo un balance de los resultados que oponen a la expansión del Banco de Vizcaya por las disposiciones del "statu quo" durante el ejercicio de 1954, y se procederá a una modificación de aquellas limitaciones.

Los beneficios brutos han pasado de 339 millones en 1953 a 421 en 1954, experimentando igualmente los resultados generales un aumento de 32 millones (atribuible, en su mayor parte, a los gastos de reparto del dividendo), que se ha conseguido un excedente de beneficios de 49 millones más que en 1953, lo que incrementa a 1.145 millones el total de los resultados del Banco de Vizcaya, al haberse racionalizado y mecanizado.

Finalmente, las cuentas de 1954, que se han presentado con el reembolso del ejercicio, juntamente con el reembolso del año anterior, ascienden a 1.508.385,52 pesetas (destinándose a reservas 714 millones de pesetas a reservas, que unidos a la prima de emisión de la última ampliación representan un incremento de 1.145 millones de pesetas para el fondo de reserva, fondo que de esta forma llega a los 536 millones, equivalentes al 87 por 100 del capital en circulación).

El señor Bordegaray hizo resaltar que esta política de destinar fuertes sumas a reservas tiene el deber de hacer llegar a los accionistas un mayor beneficio, por cuanto—como ya se ha dicho—los resultados obtenidos en función de capital y reservas. De esta forma, en el curso del presente ejercicio se podrá distribuir a los señores accionistas un dividendo de 76,69 por acción.

Amplió el señor Bordegaray sus datos los beneficios del presente ejer-

## LA JUNTA EXTRAORDINARIA

Inmediatamente a continuación se celebró la Junta general extraordinaria, en la que se sometió al examen y aprobación de los señores accionistas la oportuna autorización para que el Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en la vigente ley de Sociedades Anónimas, y teniéndose presente el actual capital social, pueda proceder a su ampliación hasta la cifra de 450 millones de pesetas, para lo cual se solicita la autorización para que el propio Consejo pueda proceder a la recogida y aplicación de las acciones de la serie A, previo canje de acciones de la serie B.

El secretario general del Banco, señor González Echavarrí, informó de la importancia de ambas propuestas, las cuales fueron aprobadas por unanimidad.

Las dos Juntas, ordinaria y extraordinaria, a que nos hemos referido, bien pueden calificarse como hito trascendental en el breve historial del Banco de Vizcaya.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión de deuda en circulación de acciones 148.500 de esta Sociedad, números 1.485.001 al 1.483.500, se pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las mismas, que desde el día primero de mayo próximo y durante el plazo que termina el día primero de julio siguiente, se celebrará el pago del segundo y último dividendo pasivo correspondiente a las expresadas acciones, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de las sucursales del Banco, y a razón de 25 pesetas por título, quedando el total desembolso de su valor nominal.

Madrid, 25 de abril de 1955.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

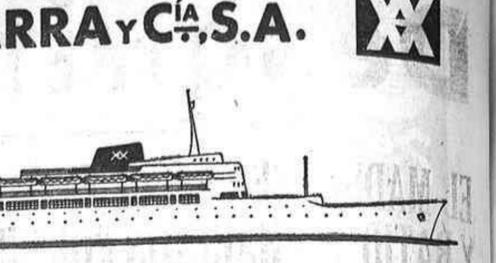
En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el día 24 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde primero de mayo próximo se distribuya a las acciones en circulación de esta Sociedad, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de las sucursales del Banco, y a razón de 25 pesetas por título, quedando el total desembolso de su valor nominal.

Madrid, 25 de abril de 1955.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el día 24 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde primero de mayo próximo se distribuya a las acciones en circulación de esta Sociedad, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de las sucursales del Banco, y a razón de 25 pesetas por título, quedando el total desembolso de su valor nominal.

Madrid, 25 de abril de 1955.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.



## Concurso para la decoración y obras de arte del nuevo buque "Cabo San Roque"

YBARRA Y COMPANIA, S. A., para el mejor servicio de su línea transoceánica Mediterráneo-Brasil-Plata, ha contratado la construcción de dos modernos transatlánticos, denominados "Cabo San Roque" y "Cabo San Vicente", cuyas naves, por su concepción y por sus características de todo orden, responderán a las ideas más modernas en cuanto a construcción naval y confort se refiere, y serán, sin duda alguna, las unidades de mayor importancia creada para la flota mercante española de pasaje hasta la fecha.

El día 23 del corriente mes de abril, y en los astilleros de Sestao de la Sociedad Española de Construcción Naval, ha tenido lugar la botadura del primero de dichos transatlánticos, "Cabo San Roque", con cuyo motivo YBARRA, de acuerdo con el programa de actividades, ha decidido convocar un concurso entre los artistas españoles para la ejecución de varias obras de arte destinadas a enriquecer los salones de las dos citadas naves. Con dicho concurso la Sociedad armadora desea asegurar la colaboración de los mejores talentos nacionales, incluyendo los valores jóvenes, que se distinguen en el actual movimiento artístico de España, y tratando de alcanzar la siguiente finalidad:

Conseguir, en el conjunto decorativo de los salones públicos, de ambos transatlánticos, una amplia participación de obras de arte de indiscutible valor y originalidad, recordando que ellas deben representar un elocuente testimonio no sólo de las glorias artísticas de nuestro pasado, sino también de la vitalidad y genialidad de nuestros artistas contemporáneos. Estas obras, que se hallan son más allá de los confines de la Patria verdaderos embajadores de las costumbres y civilización españolas.

Para cumplir dicha finalidad, YBARRA Y CIA., que en el texto de este anuncio se denominará "YBARRA", invita a los artistas españoles, cualificados para participar en los dos concursos que a continuación se mencionan y para los cuales se han establecido las siguientes bases:

**CONCURSO N.º 1.—PROYECTOS PARA OBRAS DE ARTE A EJECUTAR EN MEDIDAS DETERMINADAS Y DESTINADAS A LOS SALONES ARMADORAS EXISTENTES DENTRO DE UN BIEN DEFINIDO CONJUNTO ARQUITECTONICO, EN LOS SALONES DE LAS NUEVAS NAVES DE YBARRA "CABO SAN ROQUE" Y "CABO SAN VICENTE".**

1) Los artistas que deseen participar en este concurso deberán enviar los datos e información necesaria en las oficinas de YBARRA en Madrid, avenida de José Antonio, número 8, donde podrán también examinar los proyectos arquitectónicos de los salones a los que las obras de arte serán destinadas para observar el modo en que las mismas se encontrarán ambientadas. A la vez, podrán tomar nota de los argumentos y temas previstos para las varias decoraciones, aunque sólo con carácter de indicación o sugerencia, ya que se piensa dejar a los propios artistas la libertad de proponer eventualmente otros temas diversos. Esta información se facilitará a partir del día 1.º de mayo próximo.

2) Los proyectos para la ejecución total o parcial de estas obras deberán ser presentados en escala 1:5, dibujados o pintados sobre cartón, en la técnica preferida por el artista. Además del boceto del conjunto, los concurrentes deberán presentar un fragmento, al tamaño definitivo, ejecutado en la técnica y con los materiales con que se propongan realizar la obra en el caso de que finalmente se ejecuten. Los trabajos serán presentados sin marco ni cristal, admitiéndose tan sólo una cubierta protectora de celofán.

Todo este material deberá ser entregado en forma tal que permita realizar del modo más económico y económico su presentación, embalaje y eventual transporte.

3) Los proyectos destinados al concurso, acompañados, si los artistas lo estiman necesario, de una breve nota explicativa para ilustrar las características técnicas y artísticas de los proyectos, así como el destino de los mismos, deberán ser entregados en las oficinas de YBARRA en Madrid, avenida de José Antonio, número 8, antes del día 15 de septiembre del año actual, figurando en ellos un tema, que servirá para la identificación de los proyectos, así como el concurso sea resultado. A estos efectos, los artistas acompañarán a sus proyectos un sobre sin membrete alguno, lacrado y sellado, en cuyo interior se incluirá una cuartilla, en la que al pie del lema que figura en el sobre, se escribirá el nombre del artista autor del proyecto. El sobre, en el exterior, llevará solamente la siguiente inscripción: "Proposición para el concurso número 1 de obras de arte convocado por YBARRA Y CIA. S. A. Lema: "Dicho sobre se remitirá dentro de otro, por correo certificado, dirigido a las oficinas de YBARRA en Madrid, avenida de José Antonio, 8, absteniéndose los artistas de entregarlo personalmente.

Al recibir YBARRA los proyectos, quedará en su poder, a título de los mismos, haciendo un inventario exclusivamente al lema que los ampare. Los sobres lacrados a que se ha hecho referencia serán entregados para su custodia al notario de esta capital don Luis Heredia y González, quien los remitirá a su poder, hasta tanto por YBARRA se le comunique que el concurso ha sido fallido.

4) YBARRA se reserva el derecho de exponer aquellas obras presentadas al concurso y que a su inapropiada juicio considere más adecuadas en sala de exposiciones de Madrid y de otras capitales nacionales o extranjeras, así como también, en cuanto a las premias mayores o por razones independientes de su voluntad.

5) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

6) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o bien por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.

9) El hecho de presentarse al concurso lleva consigo la aceptación por parte de los artistas de todas y cada una de las normas que para el mismo se establecen, y establece los siguientes premios:

1) Un primer premio de 20.000 (veinticocho mil) pesetas.

2) Dos segundos premios de 15.000 (quince mil) pesetas cada uno.

3) Varios premios menores de quince mil pesetas, aplicables a aquellas obras que, por juicio de YBARRA, los merezcan.

Tanto el primer premio como los dos segundos no podrán declararse desiertos.

6) El resultado del concurso será inapelable y se publicará en la prensa. Las obras premiadas quedarán de propiedad de YBARRA, que pagará el transporte de las obras concurrentes, pero sin responder de los daños que pudieran sufrir por esta causa de fuerza mayor o por razones independientes de su voluntad.

8) YBARRA comunicará a los interesados la fecha a partir de la cual podrán retirar aquellas obras que no resultasen premiadas, y también el plazo en que dicha retirada debe efectuarse, transcurrido el cual cesará la responsabilidad de custodia por parte de esta Sociedad.



# Atlético de Bilbao, Hércules y Sevilla pasan a los cuartos de final

## Desempatarán Atlético de Madrid y Valladolid, Las Palmas-Valencia y Coruña - Deportivo Alavés EL MURCIA FUE ELIMINADO EN EL ULTIMO MINUTO

### PESE A LLEVAR CUATRO TANTOS DE DESVENTAJA, EL HERCULES DEJO FUERA DE LA COMPETICION AL CELTA

**MURCIA, 24.**—Alineaciones: MURCIA: Echezarreta; Ferrández, Basaco, Insa; Bardaji, Buenadía; Mangui, Gallardo, Marsal, Peláez. PALESTRINEROS: MARRAS, PELÁEZ. AT. BILBAO: Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marceida, Arieta, Uribe y Gaizka.

Terrero de juego: La Condomina.

Resultado: AT. BILBAO, 2 (M. Maguregui, Maracaldu); REAL MURCIA, 0.

En tarde caurosa, más de 22.000 personas presenciaron en La Condomina el encuentro de Copa entre el Atlético de Bilbao y el Murcia.

El primer tiempo finalizó con empate a cero, lesionándose a los veintidós minutos la defensa central del conjunto local, Basaco, en choque involuntario con Arieta. Ambos cayeron al suelo, y el jugador murciano resultó con una contusión en el hombro izquierdo. Basaco estuvo ausente del terreno de juego catorce minutos, saliendo otra vez al mismo con el brazo atado al cuerpo y ocupando el puesto de extremo izquierdo. Ello motivó que el Murcia tuviera que modificar sus líneas.

En la segunda parte, a los veintidós minutos, Maguregui, a la salida de un saque de esquina, lanzó un magnífico remate cruzado con la cabeza, obteniendo el primer gol de los bilbaínos, que era el tanto del empate, con relación al anterior encuentro en San Mamés. El conjunto local volvió a introducir otros cambios, y cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro, tiró un golpe franco Ferrández que salió alto. Los murcianos, en vez de intentar mantener este resultado, que les llevaba a un partido de desempate, se lanzaron desahogado a la ofensiva, abriendo mucho sus líneas, lo que aprovechó Gaizka para servir un balón a Maracaldu, que logró bajar a Echezarreta, eliminando así de la Copa al nuevo Primera División.

**Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuentes, Ciudad Jardín, Buniú, Seguí.**

Terrero de juego: Ciudad Jardín.

Resultado: LAS PALMAS, 3 (Macario, Ricardo, Antonio); VALENCIA, 0.

Lucha muy reñida, en la que el Valencia comenzó jugando con mucha tranquilidad, mientras el conjunto local actuó con gran entusiasmo. En estos momentos de dominio valenciano, el meta Castellanos salvó un gol seguro. A los quince minutos se produjo el primer tanto local como consecuencia de un disparo cruzado de Macario, que después de dar en el larguero llegó al fondo de la red. A los diecisiete minutos volvió a lucirse Castellanos, y un minuto después Badenes marcó una buena ocasión para marcar. Continuó la presión forastera, y Boneyto salvó providencialmente un tiro que llevaba la factura de gol. Poco después, Badenes, internándose entre la defensa canaria, lanzó un disparo a la media vuelta, que se estrelló en el larguero. Con ventidós local y llegó al ventidós.

En la segunda parte el Valencia retrasó sus líneas, mientras Las Palmas se lanzó a una formidable ofensiva. A los siete minutos, un remate de Ricardo dio ocasión al segundo gol, y a los veintidós minutos, fusiló el tercero, en el mejor tanto de la tarde. Siete minutos más tarde, Antonio consiguió el cuarto, que fue anulado por el árbitro, señor Marrón, que había señalado el centro del terreno, y también se opuso al intento de un jugador de la casa local, que hizo un juego de línea, quien manifestó que el gol había sido conseguido con la mano.

**Igual aconteció con el Alavés y el Coruña**

**VITORIA, 24.**—Alineaciones: CORUÑA: Lestón; Rodolfo, Zubieta, Tomás; Cereza, Juanarroz; Lexo, Gárate, Bazán, Lechuga, Tino.

ALAVÉS: Carlos; Sanz, Ezequiel, Gorospe; Kalku, Barra; Priego, Echeandía, Wilson, Echaniz.

Terrero de juego: Mendizorzea.

Resultado: Alavés, 2 (Wilson); CORUÑA, 0.

El primer tiempo transcurrió en un ambiente de emoción, dada la igualdad de fuerzas de ambos equipos. Terminó más el Alavés, mediante un saque de esquina, que los locales actuaron a su altura acostumbrada.

**brada.** A los treinta minutos falló Zubieta un despeje, y Wilson, muy oportuno, mandó la pelota a la red sin que Lestón pudiera hacer nada para detenerla.

Faltado diez minutos para el término del encuentro, Wilson aprovechó otro fallo de Zubieta para regatear a tres jugadores contrarios, entre ellos el portero, y conseguir el segundo tanto local.

**El Celta, eliminado por el Hércules**

**VIGO, 24.**—Alineaciones: CELTA: Aduato; Arranz, Lolín, Otero; Juan Francisco, Villar; Monchito, Olmedo, Mauro, Azpeitia, Torres.

HERCULES: Pazos; Estenaga, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Oñoro, Bello, Xirau, Almagro, Aguiló.

Terrero de juego: Balaidos.

Resultado: Celta, 4 (Torres, Olmedo, Mauro, Azpeitia); Hércules, 0 (Xirau, Ernesto).

Campo blando, debido a la lluvia caída y partido de gran emoción, que parecía resuelto para el conjunto local y dió un giro extraño a su terminación, con el que el Hércules supo salir adelante de la eliminatoria. A los nueve minutos Torres, con la cabeza, marcó el primer gol del Celta, y a los catorce Olmedo consiguió el segundo.

Después del descanso, cuando sólo habían transcurrido veintidós segundos, Mauro batió a Pazos, y a los quince minutos Azpeitia, de tiro a media altura, logró el cuarto. A partir de este momento y lesionado el defensa central forastero, Navarro, que pasó al puesto de extremo izquierdo, el Celta, insuperablemente, replegó sus líneas, y a los veinte minutos Xirau, de fuerte tiro, consiguió el primer tanto forastero, y a los veintidós minutos Ernesto, al sacar un golpe franco, de forma directa, logró el segundo.

**El Sevilla, a los cuartos de final**

**LEÓN, 24.**—Alineaciones: CULTURAL Y D. LEONESA: Amaro; Chiqui, Andrés Fosés; Nino, Clement; Niche, Yayo, Chas, Vallejo y Puyo.

SEVILLA: Bustos; Guillaumon, Ampañal, Valero; Ramoni, Riquelme; Espina, Arza, Quirio, Doménech y Liz.

Terrero de juego: Campo de Legido.

Resultado: Cultural, 3 (Niche, Yayo, Puyo); Sevilla, 2 (Arza, Quirio).

El campo registró un lleno completo y el partido fue un auténtico encuentro de Copa por la enorme rivalidad puesta en juego por los dos bandos, con mayor dominio de los leoneses, que han suplido con entusiasmo su inferior calidad de juego. A los dos minutos, en claro juego de ataque, protestado, Arza consiguió el primer tanto forastero, y un minuto después empató Niche. Faltando siete minutos para el descanso, Yayo logró el segundo gol de la Leonesa.

En el segundo tiempo, a los quince minutos, Quirio volvió a establecer la igualdad, y a los veintidós, Puyo marcó el gol de la victoria para los locales.

## BALANCE DOMINICAL LA CRIBA

**RESULTADOS**

Murcia-Atlético de Bilbao, 0-2 (1-0).  
Leonesa-Sevilla, 3-2 (0-3).  
Las Palmas-Valencia, 3-0 (2-5).  
Celta-Hércules, 4-2 (0-3).  
Alavés-Coruña, 2-0 (0-3).  
Valladolid-Atlético de Madrid, 1-0 (2-3).

Quedan eliminados el Murcia, la Cultural Leonesa y el Celta y se producen empates, que serán resueltos mañana, entre el Valencia y Las Palmas, Coruña y Deportivo Alavés y Atlético de Madrid y Real Valladolid.

No estábamos muy descaminados en nuestro anterior comentario al aceptar una posible superación por el Atlético bilbaíno del resultado registrado en San Mamés, y las mismas aseveraciones se producían con relación a la Cultural Leonesa en su lucha con el Sevilla, que se daba ya por resuelta, y al choque entre el Celta y el Hércules, del que se afirmaba que tres goles de diferencia pesaban como tres auténticas losas. Se dejaba, en cambio, un amplio portillo abierto por lo que se refiere a los encuentros de Las Palmas, Vitoria y Valladolid. Y aunque la flauta haya sonado por casualidad, siempre reconforta al comentarista el hecho de que sus predicciones no fueran baldías.

Quedan, efectivamente, eliminados el Murcia, la Cultural y el Celta, y se abre un paréntesis, que se resolverá mañana, con relación a los encuentros que exigen desempate. Pero no existe inconveniente en reafirmar que la hazaña del Murcia en Bilbao quedará como un ejemplo durante mucho tiempo, que la resistencia de los leoneses frente a los andaluces fue heroica y consistente y que la reacción del Celta, que llegó a tener cuatro goles de ventaja, no pudo ser sostenida, pese a su veterania, tantas veces puesta a prueba.

Saludemos en bilbaínos, sevillanos y allicantinos a tres cuartofinalistas, que habrán de medir sus fuerzas con los que la suerte les depara.

**LA LIGUILLA**

**RESULTADOS**

Real Sociedad-Atlético de Tetuán, 1-2.  
Granada-Oviedo, 2-3.  
Español-Zaragoza, 1-0.

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Español	1	1	0	0	1	0	2
Atlético de Tetuán	1	1	0	0	2	1	2+2
Oviedo	1	1	0	0	2	3	2+2
Granada	1	0	0	1	2	3	0-2
Real Sociedad	1	0	0	1	2	0	-2
Zaragoza	1	0	0	1	0	1	0

Y por lo que respecta a nuestro Atlético, confiamos en que por el hecho de disputarse el desempate en Madrid pueda aspirar a una clasificación de todas veras de desear.

Perder puntos en casa constituye, de entrada, grave y pesada carga. Eso es, puntualmente, lo que le ha ocurrido a la Real Sociedad ante el vibrante conjunto tetuán, que logró arrancar dos positivos en el siempre difícil terreno de Atocha. Bien es verdad que en esta ocasión la Real estaba obligada a abrir sus líneas. El mérito de la jornada en esta Liguilla de ascenso se contrae, pues, a esa hazaña del conjunto africano. La misma proporción de méritos debe atribuirse al Oviedo, que supo arrancar dos puntos en ese terreno de nombre romántico que se llama Los Cármenes, y que pone también al Granada en la difícil situación de comenzar el torneo negativamente.

Es, por último, el Español el único que supo sacar tajada de la difícil pelen que le presentaba el poderoso Zaragoza, que parece dispuesto a los mayores esfuerzos para mejorar su situación.

Y así se presenta la Liguilla, con los correspondientes y lógicos altibajos, pero con una emoción que ha de alcanzar mayores calorías a medida que transcurre la competición.

**VERMUT MARTINI**

LA MARCA MUNDIAL

**El boleto soñado**

018705

Jornada	B	1955
32	24	Abril

Murcia - At. Bilbao	2
Leonesa - Sevilla	1
Las Palmas - Valencia	1
Celta - Hércules	1
Alavés - Coruña	1
Valladolid - At. Madrid	1
Torrevelaga - Salamanca	X
Gurgos - Pontevedra	X
Gerona - Tudelano	1
Arenas - Plus Ultra	X
Mahón - Mallorca	1
Torlosa - Tarragona	2
Cádiz - Hitturgi	1
Embarcadero - Ceuta	X

**HOMENAJE A "QUILATES"**

Paco Quilates, el popularísimo "Quilates", lleva un cuarto de siglo consagrado a la crítica deportiva, y a través de tan dilatado espacio de tiempo han preponderado siempre, no sólo su ponderación, su ecuanimidad y su competencia, sino su extraordinaria calidad humana. Tanto desde el momento como desde la letra imprecisa, "Quilates" ha exaltado con predominio de la benevolencia y de la buena fe a todo y a todos cuantos han desfilado y desfilan por la amplia pantalla de nuestro cine-sport deportivo. Jamás ha salido de su boca o de los puntos de su bien cortada pluma frases o conceptos que nadie haya podido estimar como mojados. Y como quienes nos honramos con su amistad y experimentamos la satisfacción de ser sus compañeros consideramos que sus amigos han acertado plenamente en la diana del sentir popular, nos adherimos de todo corazón a la cena con que va a ser obsequiado pasado mañana miércoles en el restaurante El Bosque, a las diez y media de su noche.

Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden retirarse en la Casa del Deporte, Barquillo, 19; restaurante "Parabús", Villanueva, 7; La Tropical, de Alén, 21; y en la secretaría del club Plus Ultra, plaza de Santa Bárbara, número 1, en donde radica la comisión organizadora.

**A don Miguel Esteban**

Con motivo de su incorporación a la Directiva del club Atlético le ha sido ofrecido un simpático homenaje al hasta ahora presidente de la Peña Santos, don Miguel Esteban, sobrio del inviolable fundador de este balneario "colchonero", don Santos Ruiz, recientemente fallecido. Concurrieron al acto cerca de 300 amigos del señor Esteban, que pronunció emocionadas palabras de gratitud y prometió dedicar todos sus afanes y energías al mejor éxito de la gestión que le ha sido encomendada. El banquete fue ofrecido por don Juan Bermejo, presidente de El Rinconcito.

## COMENZO EL TORNEO DE PROMOCION

**SORPRESA EN ATOCHA, AL DERROTAR EL TETUAN A LA REAL**

**TAMBIEN EL OVIEDO SACO DOS PUNTOS EN GRANADA**

**SAN SEBASTIAN, 24.**—Alineaciones: TETUAN: Aloy, Salaverri, Castro. Derró de juego: Los Cármenes. Resultado: Oviedo, 3 (Toni II, Sara, Aloy); Granada, 2 (Rius, Rafa).

Gran lleno en la jornada inaugural de la Liguilla, en la que el Granada ha entrado con mal pie, siendo derrotado en su terreno por el Oviedo, que mereció la victoria.

**...es la PHILIPS!**

Mejores no hay

## POR UN TANTO PERDIO EL ATLETICO EN ZORRILLA

### LA TORRENCIAL LLUVIA RESTO BRILLANTEZ AL JUEGO EL GOL DEL TRIUNFO LO CONSIGUIO LOLO A LOS OCHO MINUTOS DE LA PRIMERA PARTE

**Saso y Martín, fueron las figuras más destacadas del partido**

**VALLADOLID, 24.**—Crónica especial para HOJA DEL LUNES. ALINEACIONES: ATLETICO DE MADRID: MENENDEZ; MARTÍN; HERRERA; PÉREZ ANDREU; HERNÁNDEZ; COBO; MIGUEL; LORENZO; ESCUDERO; AGUSTÍN; COLLAR. REAL VALLADOLID: SASO; MATITO; LESMES; LOSCO; JOSE LUIS; PETRALANDA; TINI; DOMINGO; MURILLO; LOLO. VALDES.

TERRERNO DE JUEGO: ESTADIO DE ZORRILLA. RESULTADO: REAL VALLADOLID, 1 (Lolo); ATLETICO DE MADRID, 0.

ro sin poder resolver de modo definitivo la eliminatoria.

En los dos tiempos se registraron situaciones de peligro para ambas puertas, salvadas unas por la buena actuación de los metas y otras por los palos.

A los ocho minutos del primer tiempo, y en pleno dominio local, Tini envió un centro sobre puerta, aplonándose frente a la misma los jugadores rojiblancos, que estorbaban la visibilidad de Menéndez. Lolo, de fuerte testarazo, consiguió el único gol de la tarde. A partir de este momento el juego se hizo premioso y falto de profundidad, aunque con mayor dominio local, que se prolongó durante toda esta parte.

Destacaron por el Valladolid Saso, el trío defensivo, Domingo y Lolo, y por el Atlético, Martín, los dos volantes, Miguel, Escudero y Agustín.

Los fallos mayores de ambos conjuntos fueron: Petralanda y Tini en el Valladolid, y Collar en el Atlético, que, sometido a una vigilancia férrea por parte de Matito, no pudo realizar ninguna jugada digna de mención.

**Linoleum - Persianas**

graduable plástico aluminicas, y de todas las clases. Hules. Gomas. SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 379903 (tres líneas)

## No se decidió la eliminatoria

El campo de Zorrilla registró una gran entrada, aunque sin llegar al lleno, debido al mal tiempo, para presenciar la eliminatoria de Copa Atlético de Madrid-Real Valladolid. De la capital de España llegaron más de 2.000 seguidores del equipo rojiblanco.

El mal estado del terreno no mermo facultades y entusiasmos a los dos conjuntos, pero fue evidente para el desarrollo de un fútbol de calidad. El Valladolid resolvió el encuentro a su favor en la primera parte, con un constante y claro dominio; pero tuvo que defenderse con dificultades, sobre todo en el primer cuarto de hora del segundo tiempo, en el que el Atlético, movido con enorme tesón por el juego incisivo de Miguel y del arriete Escudero, llevó sobre la meta valladoleña constante peligro, salvado en último lugar por Saso, que fue la figura del partido. Después de estos minutos el juego se niveló, y al final del encuentro volvió a dominar el Valladolid, pe-

**Tapicería plástica SERRA**

El tapizado más práctico, limpio y económico de la actualidad. SERRA, Fuentes, núm. 5. Teléfono 317332. Madrid

## El Atlético jugó el partido que requería

La torrencial lluvia caía desde la salida de la tribuna y hasta una hora antes de comenzar el encuentro puso el terreno de juego en pésimas condiciones para desarrollar el juego que se esperaba. Esta insuperable dificultad motivó que el juego se adaptase más a las características del campo que a las características técnicas de ambos conjuntos, y que, por lo tanto libraban una batalla de circunstancias buscando la eficacia por medio de la improvisación. No obstante, los ámbros de victoria impulsaron por igual al Valladolid y al Atlético, realizándose ambos un despliegue de energías y entusiasmos que fueron las virtudes más apreciables a lo largo del partido. El Valladolid en la primera parte logró el tanto de la victoria, conseguido por Lolo en momento culminante de la ofensiva inicial, estando materialmente acorralado, en desesperada defensa, el once madrileño. Después,

**Señora: Con la Primavera**

re renovamos nuestros ofrecimientos: ropita de niños—modos exclusivos—, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes, delantales, cuellos y puños, collares, portabañeras, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro: toallas, felpas y paños de cocina. Gran "trón" de bordados. Siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del comercio madrileño.

**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL**

PUERTA DEL SOL, NUM. 11 (esquina a Alcalá) — TELÉFONO 21.000

**CON OSRAM**

¡TODO SALE BIEN!

**OSRAM**

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

¡Un somier MODERNO!

Nuevo "Humanch" en TUBO DE ACERO con tela americana

INOXIDABLE INDEFINIBLE

EXIJA LA MARCA Namancia

Pida folleto gratis a su proveedor de muebles

**POLLOS ASADOS**

AL MOMENTO

**Restaurante "La Estrecha"**

PUENCARRAL, 138 (frente teatro Puencarral)

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

MARTES, 26 DE ABRIL, A LAS CINCO DE LA TARDE

Primera eliminatoria Copa Su Excelencia el Generalísimo

Desempate

**Real Valladolid — Club Atlético de Madrid**

Venta de localidades: Taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6), hoy lunes, de siete a diez, y el martes, de diez a una, y en las del campo desde las tres de la tarde

**HA VISTO USTED LA NUEVA PROYECCION EN**

**VISTAVISION**

(LA SUPREMA FIDELIDAD DE LA IMAGEN)

**Mañana y pasado se celebrarán los partidos de desempate**

**Dos en Chamartín y uno en Las Cortes**

La Real Federación Española de Fútbol nos facilita la siguiente nota:

"Producidos tres empates en la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo y puestos los clubs interesados de acuerdo, la Federación Española ha dispuesto que los correspondientes partidos de desempate se jueguen de la siguiente forma:

Martes 26 de abril, en el estadio S. Bernabéu, Real Valladolid-Atlético de Madrid.

Miércoles 27 de abril, en el estadio Bernabéu, C. D. Alavés-Real C. D. Coruña.

Miércoles 27 de abril, en Las Cortes, Valencia C. F.-Las Palmas.

Los tres partidos comenzarán a las cinco de la tarde, y tendrán una eventual prórroga de treinta minutos, en dos tiempos de quince.

Serán arbitrados por los señores Rivero, Arus y Pombona, respectivamente."

**Fútbol internacional**

**Empate entre Austria y Hungría**

**VIENA, 24.**—Ante más de 70.000 espectadores se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Austria y Hungría. El encuentro terminó en empate a dos goles.

El primer tiempo ya había finalizado con dicho empate a dos-ALFEL.

**Turco gana, brasileño pierde**

**ESTAMBUL, 24.**—El equipo turco Fenerbahce ha ganado al equipo brasileño Portuguesa por cuatro a uno.—ALFEL.

**¡AGUA!**

RESUELVA SU PROBLEMA CON UNA BOMBA "PRAT"

INSTALACIONES COMPLETAS GARANTIZADAS A PLAZOS, SIN RECARGO

MAXIMA CALIDAD MINIMO COSTE

BATALLA DE BRUNETE, 10 - Tel. 39 46 75 (Junta Estación Atocha) - MADRID

**SORDERA VENCIDA**

con los micro-auriculares "WEIMER" del doctor Reichmann. Sin pilas ni hilos. Invisibles. Precio: pesetas 425. Pago condicional. Pedir exposición ilustrada, consultiva a Concesionaria para Europa, Agencia WEIMER, MONTE ESTORIL (Portugal)

**OSRAM**

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!

Exija, al comprar lámparas OSRAM, el calendario de boletín OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelo a OSRAM, S. A. Apartado 251, MADRID



# El Plus Ultra asciende a Segunda División

## EMPATO EN ZARAGOZA A TRES TANTOS, CONSEGUIDOS POR JOSE LUIS

El Rayo Vallecano, después de un expectante partido, derrotó por tres a uno al Manresa

### LA COMPETICION FINALIZARA EL PROXIMO DOMINGO

El Rayo Vallecano derrotó en su campo del Realval al Manresa por tres a uno. Con ello demostró, una vez más, su deportividad.

El Manresa, en su visita a Madrid, venía dispuesto a proclamarse campeón del grupo. El Rayo, un equipo sin aspiraciones por su situación en la tabla, luchó con ahínco y furia para lograr el triunfo. Una victoria que favoreció al Plus Ultra, aunque después del empate de los "aseguradores" en Zaragoza no tenga tanto valor.

#### El partido

Antes de comenzar el encuentro había mucha expectativa en torno de él. El Rayo, manteniéndose como club en lugar que le corresponde, no dudó en sacar la alineación prevista, dejando, por razones interiores, cinco jugadores sancionados en la caseta.

#### Tres goles en el primer tiempo

A los dos minutos de comenzado el partido, el Manresa logró su único gol. Un balón que intentó ceder Miguel al portero fue alcanzado por Roméu, que lo llevó al fondo de la red.

No se achantó el Rayo ante la adversidad y la mala suerte, y continuó buscando afanosamente el triunfo. Olivares, desde su puesto de defensa derecho, empujó con clase y entusiasmo a todo el conjunto. Julián, en la línea de medios, se multiplicó para alimentar a la delantera. En este orden de cosas, no cabía por menos que ganar la contienda. Así, a los quince minutos, Pintos hizo una jugada que le permitió marcar el primer gol. Después de burlar a tres contrarios, envió un medido pase a Lolín, que logró el empate.

#### Contratación decidida el Manresa, y nuevamente Olivares y sus compañeros de línea formaron una barrera infranqueable. Los rayistas, no obstante, llegaban en rápidos avances cerca de la meta contraria. Collado perdió una buena ocasión al lanzar un balón fuera cuando estaba en muy buena posición. A los treinta minutos, Julián lanzó una falta desde fuera del área, que se convirtió en el primer gol del equipo. Al final del partido hubo alteraciones en el marcador.

#### Otro gol casi al final

El partido, en su segunda fase, no estaba resuelto. Sobre el trío defensivo recayó toda la responsabilidad de los cuarenta y cinco minutos restantes. Olivares, Carril, Miguel y Julián, que jugó de centro de defensa, deshicieron todos los avances catalanes.

Poca historia—si prescindimos de la tensión nerviosa—tuvo este segundo período. Los visitantes, aunque no embotellaron, se mostraron muy incisivos. El triunfo del Rayo estribó, por tanto, en la defensa—sin "cerrojo", puesto que estaban situados, idénticamente, con gran acierto—en el entusiasmo de once jugadores con ganas de triunfo.

Faltando dos minutos para el final, Pintos, que ya había puesto varias veces en apuros a la meta contraria, logró el tercer gol al rematar un balón que había rebotado en una defensa.

Los mejores del Rayo fueron Olivares, Julián, Carril, Peñaña y Pintos.

El árbitro, G. Lorenzo, estuvo acertado e imparcial.

Alineaciones:  
Rayo: — Martín; Olivares, Carril, Miguel, Manchado, Julián; Bayón, Lolín, Collado, Peñaña y Pintos.  
Manresa: — Ferrer; Romá, Sadorra, Pons; Diego, Vicens; Masa-

fret, Beltrán, Lara, Roméu y Chalel.

José María RUIZ

#### Empató el Plus Ultra

ZARAGOZA, 24.—El Plus Ultra logró empatar a tres goles con el Arenas de Zaragoza. El encuentro fue muy movido y vistoso. El primer gol lo lograron los locales a los seis minutos de juego. Manóles fue el autor al aprovechar un fallo de la defensa "aseguradora". Siete minutos después los madrileños empataron por medio de José Luis, que, inteligentemente, ganó la acción al guardameta.

No duró mucho la alegría en las filas plusultristas, puesto que minutos después Mayoral logró deshacer la igualdad en un remate de cabeza. Nuevamente José Luis, en jugada similar a la anterior, volvió a empatar. Con igualada a dos goles terminó la primera parte.

Nada más comenzada la segunda fase José Luis perforó por tercera vez la meta zaragozista de un durísimo disparo raso. Hasta los treinta minutos no consiguieron empatar los locales por medio de Duerte.

El árbitro balnear Mateo Simó, estuvo discreto. Del Plus Ultra destacaron José Luis y sus compañeros de línea. Los madrileños re-

lizaron un juego de gran calidad, que fué contrarrestado por el entusiasmo de los locales.

Alineaciones: Arenas de Zaragoza.—Martíarena; Paló, Fuertes, Gil; Begué, Villamayor; Ojinate, Mayoral, Duarte, Manóles y Molinas.

Plus Ultra.—Páez; Páez, Román, Martínez; Vilches, Villanueva; Corbalán, San José, José Luis, Santamaría, Diaz.

#### Otros resultados del segundo grupo

En los restantes encuentros del segundo grupo de la fase de ascenso a Segunda División se registraron los siguientes resultados: Gerona, 7; Tudelano, 6; Binéfar, 3; Elgöbar, 1.

#### Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
P. Ultra	13	8	4	1	31	23
Gerona	13	7	0	6	32	20
Manresa	13	5	4	4	31	20
Arenas	13	6	2	5	24	19
Tudelano	13	4	5	4	27	33
Elgöbar	13	5	2	6	25	12
Binéfar	13	5	2	6	28	12
Rayo	13	3	2	8	23	8

## Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS, Carranza, núm. 5. Concesionario de las fábricas GAVA Y SINTAFELM

## CARRERAS DE CABALLOS

## "Ciboure", de Juan Galobart, gana el Premio Nouvel An

## TRIUNFO DE "DACIL", DE LA CUADRA ATLANTICA

El premio Nouvel An, que era la carrera clave del programa de la reunión de ayer en el hipódromo de La Zarzuela, fué ganado con toda autoridad por "Ciboure", por "Led" y "Poche de Vigne", propiedad de Juan Galobart. Desde los primeros metros marchó en los primeros lugares, y mediada la recta de frente pasó a capitanear el grupo de participantes, para en alegre galope irse distanciando más y más de sus enemigos. Detrás entró "Pusya", de Ramón Beaumont, que escoltó durante todo el camino al ganador.

En tercer lugar llegó "Finky", de la Yeguada Militar. El duque de Alburquerque hizo entrega de la copa a don Juan Galobart entre grandes aplausos. Vicente Díaz, como preparador, y Carlos Díez, como jinete, compartieron este triunfo.

La carrera de vallas fué ganada por "Sanyova", de Antonio Blasco, montada por Martín, después de dejar ir en cabeza al duque de Alburquerque sobre "La Cabrera". "Yucatan", de la cuadra Luis, llevado por el aprendiz Sabino Polo, triunfó en el premio Urdin-Oriola, delante de "Ivanceal" y "Pamella".

En los 1.200 metros del premio Duende (venta) triunfó de punta a punta "Pochola", de Jaime Badillo, montada por el aprendiz A. Hernández. Entró con tres cuerpas de ventaja sobre su más próximo seguidor en la llegada: "Alarín", que a su vez precedía por otros dos cuerpas a "Estepa". La ganadora fué retirada por falta de postor en la subasta que siguió a la carrera.

Las dos mangas del hándicap doble fueron ganadas, respectivamente, por "Córcega", la segunda, propiedad de Eduardo Cobián, montada por Victoriano Jiménez, y por "Dacil", la primera, que se corrió en último lugar del programa, propiedad de la cuadra Atlántica, montada por Perrelli.

Los preparadores triunfadores en la jornada fueron: Emilio Ceca, Luis Cabanas, Jesús Méndez, Francisco Cadenas, Vicente Díez y Juan Luis Barreiro.

La combinación ganadora de la apuesta triple: "Córcega", "Ciboure", "Dacil", se pagó a 662 pesetas la diez.

La próxima reunión tendrá lugar el domingo día 1 de mayo, en la que se correrá el premio de Su Excelencia el Generalísimo, sobre la distancia de 2.200 metros y dotado con 50.000 pesetas, reservado a los nacidos y criados en España.

Luis BITTINI

#### España ganó el Gran Premio de las Naciones

NIZA, 24.—España ha ganado el Gran Premio de las Naciones del concurso hípico internacional, con la siguiente clasificación:

1. ESPAÑA, 16 puntos.
  2. Portugal, 19.
  3. Alemania, 23.
  4. Francia, 24.
  5. Irlanda, 43.
- El comandante Manuel Ordoval triunfó individualmente. El jinete más destacado durante toda la semana de concurso ha sido el alemán Hans Gunther Winkler.—ALFIL.

#### Las clasificaciones

NIZA, 24.—La clasificación individual del Gran Premio de las Naciones del concurso hípico internacional se estableció en la siguiente forma:

1. MANUEL GONZALEZ ORDOVAS (España), sobre "Bohemio", sin falta.
2. Hans Winkler (Alemania), 4 puntos. Montó a "Halla".
3. Henrique Calado (Portugal), con "Caramulo".
4. Pierre Jonqueres d'Orliot (Francia), con "Voulette".
5. "Ballynony", con "Ballynony".
6. Francisco Goyoga (España), con "Baden".
7. Angel Alonso Martín (España), con "Brise Brise".
8. Luik Wetshues (Alemania), con "Aia".
9. Pereira d'Almeida (Portugal), con "Martingil".
10. Neto d'Almeida (Portugal), con "Impecavel".
11. señorita Nerten (Alemania), con "Sabine".
12. Guy Lefrant (Francia), con "Dark Nook".
13. De Fombelle (Francia), con "Ukase".
14. Brendan Cullinan (Irlanda), con "Glanamaddy".
15. Jaime García Cruz (España), con "Quénium".
16. Georges Calmon (Francia), con "Camelia IV".

## MOTORISMO

# EL DOMINGO, EN BARCELONA, EL VI GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE ESPAÑA

Con él se inaugura el calendario de pruebas puntuables para el campeonato del mundo

Erasmus cola de León y ahora somos cabeza de ratón. El Gran Premio Motociclista de España cerrará el calendario internacional como prueba puntuable para el Campeonato del Mundo; ahora lo inaugura. Y el próximo domingo, en el barcelonés circuito de Montjuich, competirán las marcas y los hombres para buscar la primacía desde la inyección de la peca internacional. Tres marcas rivales—Glera, Guzzi y M. V.—están presentes con sus equipos oficiales, entre las motos grandes, Mondial, V. M. y Montesa, con sus "cuadros" completos, lucharán en la emocionante cilindrada de las caballo y cuarto.

Sin duda de ninguna clase, el Gran Premio Motociclista de España, XII Internacional de Barcelona, es el "gran plato" de la temporada nacional, la suprema exposición de elementos, el vértice de la emoción "aparato mecánico". Todavía ronca en el aire catalán el estrépito de la M. V. de Dickie Dale, vencedor del último Gran Premio, celebrado en octubre; todavía está fresco el laurel de su espectacular victoria en el anillo difícil de Montjuich, que acaba con los motores y con los nervios del piloto. Se abre ante el aficionado la incógnita del VI Gran Premio, seis meses después que se cerrara la del precedente.

Ha habido—y no queremos ocultar—cortinas de humo que ponían en peligro el Gran Premio de España. Incluso nosotros los llamamos el año pasado al ocuparnos de él. Se dijo que el circuito es peligroso; que las motocicletas de gran cilindrada no pueden "lanzarse" para obtener esas fantásticas velocidades a que hoy se rueda y que constituyen, discutiblemente, una atracción para la publicidad. "Nuestro Gran Premio, en Barcelona, es un triunfo que anticipa a los ataques defensores que de manera espontánea han frenado esa opinión por el lado técnico, aduciendo razones valiosas para afirmar su permanencia." Nuestra modestia de comentaristas vendrá al afán de pregonar que vale más "rodar" con sentido, poniendo en el motor el alma y la inteligencia para "atemporar" la máquina a la "tarascada" de la pista, que no "dejarle ir" a fuerza de potencia, buscando un efectismo velozista que abrirá la boca del papenatas, pero no la inteligencia del convencido. Rodar a 300 kilómetros por hora en Montjuich, por ejemplo, es lanzarse como una pieza más de la máquina a conseguir un fin: la velocidad; rodar inteligentemente, con el sentido

promedios elevados, dignos, en una pista difícil, tiene para nosotros mucho más mérito. El piloto no debe ser un "robot"; tiene sangre, cerebro, nervios. Y la montura debe ser fiel a una sensibilidad y a unos pulsos humanos, no a un impulso ciego, como de automática. Por eso nos gusta Montjuich, porque en cada curva, en cada perfil, el hombre que cabalga ha de buscar el desarrollo más apto, la inclinación mejor para encararse, acostarse y abandonar la curva con esa belleza de victoria que hay en cada vuelta al circuito. No va—que conste—a nuestro tiempo ramenta personal el fugaz meteorológico e incluso con curvas lejanísimas y suaves que "se toman" solas. Nos satisface el "todo" hombre-máquina, pero con la dependencia indiscutible de la máquina al hombre. Y esto es, sencillamente, Montjuich: escenario para que el hombre y el piloto, en toda su ciencia de piloto, a la victoria, confiando al motor y las cualidades técnicas—adherencia, suspensiones, masas y "penetración"—lo que debe confiar; pero nada más.

Si en las cilindradas grandes la competencia estará entre las marcas citadas y en sidecars la lucha se apartará entre dos hombres sobre todos. Smith y Oliver, en la categoría de 125 c. c. la pelea mejor, la más lucida, será entre M. V. y Montesa; ésta va a pelear en "su" terreno, en la Barcelona moderna, de donde se ha desparejado, triunfante, por toda España como una bandera nacional; aquí buscará por las mangas de Alerasgast, campeón de España de la cilindrada, un triunfo que anhela desde hace tiempo. No queremos pronosticar; nos repugnan las predicciones. Ni siquiera un pronóstico nacional nos inclina a cualquiera de ambos colores; que si española—de Cataluña—es la una, española—de Asturias—es la otra; que de allí sale, exactamente igual que de Gibraltar, por obra y gracia de una fábrica española, con productores españoles y capital español. Cualquiera de las dos—y Dios quiera que sea una de las dos—tendrá el aplauso de los que esperamos la decisión.

El mundo motociclista tendrá el domingo puestos sus ojos en Barcelona. A la hora H se abrirá el calendario internacional, que se cerrará en octubre. Marcas y hombres otra vez como el año pasado y como hace años, buscarán la primacía por los circuitos del mundo para decidir quién es el mejor y la mejor.

M. OTTO

#### Vencedores en 1954

Categoría 125 c. c. — Vencedor, T. Provini, con Mondial, a 103,912 kilómetros por hora. Vuelta más rápida, la séptima, de Ubbiali, con M. V., a 106,595 (nuevo récord de la cilindrada).

Categoría 350 c. c. — Vencedor, F. K. Anderson, con Guzzi, a 108,196 kilómetros por hora. Vuelta más rápida, la 29, de Anderson, con Guzzi, a 109,170 kilómetros por hora.

Categoría 500 c. c. — Vencedor (absoluto), Dickie Dale, con M. V., a 107,707 kilómetros por hora. Vuelta más rápida, la última, de Kavanagh, sobre Guzzi, a 111,694 kilómetros por hora (récord absoluto del circuito).

#### El Trofeo Quexigal

Ayer se celebró con gran éxito de participantes la Excursión de Regularidad, organizada por el Real Moto Club de España y gentilmente patrocinada por el príncipe Christian Hohenzoln. Dicha prueba constaba de dos partes: la primera, de regularidad, y la segunda, de carácter humorístico. Hubo profusión de trofeos, y los participantes fueron clasificados por el orden que se indica en lo que se refiere a la prueba de regularidad: 1. don Manuel Bravo Rodríguez, Apolo (Cataluña), Areneros (Castilla), Merced (Murcia), Patin Club San Felipe (Cádiz), Peña Levantina Valleja (Valencia), Loyola (San Sebastián) y Ausbea (Oviedo). El calendario confeccionado para ambos campeonatos se jugará de la siguiente forma: Día 29: Por la mañana, tres partidos juveniles; tarde, un encuentro juvenil y dos de Primera División.

## Hockey sobre patines

# ESTA SEMANA SE JUGARA EN MADRID EL XII CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

TAMBIEN SE DISPUTARA EL TORNEO NACIONAL DE JUVENILES



El equipo madrileño de hockey sobre patines Club Alpino Guadarrama, que en unión del Fenssa disputará en la próxima semana el campeonato de España de Primera División en lucha con cuatro conjuntos catalanes

En las pistas del campo de deportes del Fenssa comenzará el próximo viernes, día 29, el XII Campeonato de España de Hockey sobre Patines, correspondiente a Primera División.

Por primera vez, este Campeonato de España se jugará en Madrid, por lo que constituye un verdadero acontecimiento deportivo para los aficionados de la capital de España. Por a este extraordinario espectáculo fuera poco, la Federación Española de Patinaje ha organizado al mismo tiempo el Campeonato Nacional Juvenil, en el que contendrán los ocho equipos siguientes: San Juan y Apolo (Cataluña), Areneros (Castilla), Merced (Murcia), Patin Club San Felipe (Cádiz), Peña Levantina Valleja (Valencia), Loyola (San Sebastián) y Ausbea (Oviedo).

El calendario confeccionado para ambos campeonatos se jugará de la siguiente forma: Día 29: Por la mañana, tres partidos juveniles; tarde, un encuentro juvenil y dos de Primera División.

Para mayor comodidad de los aficionados, la Federación de Patinaje ha organizado un servicio de autobuses desde las salidas del metro de Manuel Becerra y Ventas hasta el recinto deportivo del Fenssa.

## Torneo de ascenso a Segunda División

En los encuentros jugados ayer correspondientes a la fase de ascenso a Segunda División—a excepción del grupo segundo, que figura en otro lugar de estas columnas—se registraron los siguientes resultados:

- Grupo primero.—Arsenal-Lan-grano, 4-2; Indauchu-Europa, 0-0; Torredavega-Salamanca, 1-1; Burgos-Pontevedra, 3-3.
- Grupo tercero.—Mahón-Mallorca, 3-2; Mestalla-Eleche, 4-0 (se jugó el sábado); Tortosa-Tarragona, 0-1; Alcoyano-Eldense, 3-0.
- Grupo cuarto.—Cádiz-Bilurgi, 3-1; Algeciras-Don Benito, 3-1; Emeritense-Ceuta, 1-1; Ubeda-Melilla, 2-1.

## Fase de permanencia y descenso de Tercera División

Los equipos que forman el decimosexto grupo de la fase de permanencia y descenso de Tercera División jugaron ayer su decimotercera jornada, registrándose los resultados siguientes: San Lorenzo, 1; Cuatro Caminos, 4; Leganés, 1; Aranjuez, 3; Conquense, 2; Toledo, 0; Parque Móvil, 3; Guadalajara, 1; Giron, 0; Carabanchel, 2.

## Clasificación del 16 grupo de Tercera

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Aranjuez	13	8	3	2	37	18
Toledo	13	7	1	5	32	15
Guadalajara	13	7	1	5	33	15
Conquense	13	7	1	5	29	23
Leganés	13	6	1	6	29	13
C. Caminos	13	6	1	6	29	13
Giron	13	4	4	5	22	2
P. Móvil	13	5	1	7	20	11
Carabanchel	13	4	1	8	21	9
S. Lorenzo	13	3	2	8	23	8

Ahora es el momento! Sus camisas a medida, desde 125 pesetas, en

**Villamar**

CORTADOR DIPLOMADO EN PARIS

Solicite muestras a Marqués de Urquijo, 22. T. 370521

En cualquier casa... puede instalarse Bañaseo

Sin duda alguna, el Bañaseo puede ser instalado en su hogar. No exige obras complicadas ni costosas. Es de fácil instalación en casas ya construidas. Su grifería es simple y eficaz. Es un aparato de uso múltiple y muy adaptable a viviendas económicas de reducidas dimensiones y donde se desee poseer un cuarto de aseo auxiliar al cuarto de baño, ya sea para la gente joven o el servicio. Bañaseo está construido con los mismos materiales y procedimientos de las bañeras "Roca". Es, por tanto, un producto de alta calidad.

APARATOS DE SANEAMIENTO "Roca" fabricados para su hogar

**COMPANIA ROCA-RADIADORES**

MADRID GAVA BARCELONA

EXPOSICION: Alcalá, 61 FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES EXPOSICION: P.º de Gracia, 28 VILA

# CANTO

MOTOCICLETAS

Representante general de las siguientes marcas:

**OSSA LUBES SANGLAS Y MONTESA**

Princesa, 26 MADRID

Vea NAVIDADES BLANCAS en

**VISTAVISION**

(La suprema fidelidad de la imagen)

CINE LOPE DE VEGA

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Del total de 118 ingresados en la Escuela en los cinco últimos cursos, 111 SON ALUMNOS NUESTROS

PREPARACION PARA AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA. Hermerosilla, 109. Tel. 254538. Nuevo curso, 3 de mayo



Automovilistas!! BOADA - Gestor administrativo le informará y tramitará por personal técnico su DECLARACION DE CONTRIBUCION sobre la Renta (de cinco a ocho tardes) Plazo de presentación, hasta el día 30 del presente mes MATRICULAR o TRANSFERIR su vehículo en BOADA es... rapidez y economía. Consultémoslos precios BOADA, siempre al servicio del automovilista Concepción Arenal, núm. 4. Tienda. Telfs. 227794 y 228903

REALCE SUS FIESTAS LUNCHES BANQUETES COCKTAILS SALONES GAVIRIA ESPERAN SUS ORDENES Antigua sastrería de la Real Casa ALTAS CALIDADES Artículos exclusivos de esta casa PUERTA DEL SOL, 13 (principales) MADRID - MEXICO

RADIO últimos modelos 1955 Desde 74,35 ptas. al mes de 5 válvulas, todas ondas, sin entrada ni fador. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Helios Radio SAN BERNARDO, 42, entrepuerto Teléfono 31 46 51

Material de oficina IMPRENTA RELIEVES Casa especializada VICENTE RICO (S. A.) Concepción Jerónima, 29 Teléfono 272417

TLC Talleres mecánicos de precisión NARCISO FORJA, S. A. MAXIMA PRECISION Y GARANTIA ABSOLUTA EN TODOS LOS TRABAJOS Palos de Moguer, 6 al 12 Teléfonos 27101-28710 M. A. D. R. I. D.

Venta de pisos y locales negocios exentos tributos veinte años renta libre, gran confort Facilidades pago LOPEZ DE HOYOS, 176

COMENTARIO

Reforma evolutiva del crédito laboral

Por FRANCISCO CASARES

Se ha dictado una disposición que modifica la estructura y destino de los créditos laborales que conceden a los trabajadores españoles las mutualidades y montepíos. Tiene gran importancia la nueva forma, relacionada concretamente con el crédito de consumo. El 18 de julio de 1953, conmemorando simbólicamente—y en un avance positivo de la legislación social—la efímera fecha fue creado por el ministerio de Trabajo el crédito laboral. La idea fundamental que inspiró este nuevo beneficio para los productores era dispensarles ayuda material para contribuir a su independencia. Elementos adecuados dentro del edificio cedido, instalaciones y utilidades, cosas útiles, la iniciativa tiende a robustecer las modestas economías personales, dando satisfacción a una de las primordiales aspiraciones del hombre: depender de sí mismo, constituir un patrimonio, contar con medios de desenvolvimiento. Pero no bastaba con atender ese aspecto, siéndole esencial. En los hogares se sufren quebrantos o se sienten anhelos de mejora. Y el crédito podía dirigir su acción bienhechora a la cobertura de este tipo de necesidades. Créditos productivos, los primeros, y de consumo, los segundos, se establecía la natural diferenciación al asignar mayor cuantía a los designados a la fundamental finalidad.

La distinción, matizando la importancia social de las dos concesiones acordadas, señaló a la primera el 75 por 100 de las cantidades anualmente dispuestas por el servicio, y el 25 por 100 a la otra. Esta es la que se revisa, con nueva orientación. Se otorgarán, a partir de ahora, para fomentar la ampliación del número de viviendas. Problema de enorme trascendencia, los montepíos y mutualidades conectaron desde el primer momento su obra social, en cuanto a las inversiones de los capitales de reserva, a la construcción y distribución. La cooperación ha sido decisiva, de extraordinario volumen. Los órganos reguladores de las instituciones mutualistas han cuidado de fomentar esas inversiones. Ha sido notoria la colaboración prestada. El Gobierno movilizó todos los recursos a su alcance. La organización sindical coopera en forma y magnitud que son bien conocidas. El mutualismo laboral no ha regateado su esfuerzo. Y son dignos de elogio los esfuerzos de adquisición de créditos emitidos por el Instituto de Reconstrucción. A más de 1.100 millones de pesetas asciende lo que se incorporó de los citados valores a las reservas de las entidades. No se detuvo en esta la actuación colaboradora. Al mismo tiempo que la prestación para

COCHES SILLAS Equipos, Tacatnas, Parques, Sillas altas, Cunas PLAZOS Y CONTADO Enviarnos a provincias BAZAR DE LA UNION Mayor, 1 (Puerta del Sol) Goya, 21 (Claudio Coello)

FUTBOL, por LOPEZ-MOTOS

¿Quieres que ganemos los dos solos el campeonato de la "copa"? ¿Por lo menos llegaremos a los "cuartos de final" o hasta el final de los cuartos. 2009 Ministerio de Cultura

LOS "HINCHAS", ESTOICOS



Así, como puede verse en el fotograma, transcurrió la jornada deportiva de ayer en el estadio Santiago Bernabéu durante el partido entre el Madrid y el equipo inglés de Primera División Charlton Athletic. Llovió a mudo, pero aunque cayesen chuzos daría lo mismo. Mientras la afición críspala los nervios en espera del gol ambicionado, calarse hasta los huesos importa mucho menos que un pelotazo. La cuestión es no perder el campo de vista, y para eso no estorba la lluvia, a poca sangre de "hincha" que lleve uno en las venas. (Foto Cifra.)

En Madrid entran diariamente alrededor de 800 toneladas y media de frutas y verduras

SOBRA DE TODO EN EL MERCADO Y LOS PRECIOS APENAS LLEGAN A LA TARIFA REGULADORA

MAS DE UN 50 POR 100 BAJARON LAS CEBOLLAS LA SEMANA PASADA

Tuvo cierta capital provinciana un alcalde que logró fama porque, en cuanto hiciese relación al corregimiento, jamás se conformó con lo que le dijese verbalmente o por escrito. Todo había de verlo pasar por sus manos y a nadie cedía en la prioridad de enterarse, hacerse cargo y dictar providencia. Era esto muchos años atrás; tantos que aun no se había inventado el automóvil ni se había descubierto que las patatas comestibles las pepitas de girasol. Quiere decir que los cacahuetes, las avellanas, las nueces y demás productos de cascar y mascar no tenían sucedáneos y que el señor corregidor se veía obligado a ir y venir en el coche de San Fernando, unas veces a pie y otras andando. Verdad es que si la pavimentación estaba más aún que hoy en su fase primigenia, en cambio, eran cortas las distancias, y aunque no hubiese tranvías ni cosa que lo valiese, menos se tardaba en recorrer un camino de punta a punta que en haber entonces taxis, tarifas ni intervenciones que impidiesen al traficante vender a su conveniencia, pusieron las amas de casa el grito en el cielo, con el consiguiente derribo de bancos y desparpamientos del oficio que llevaban al afán del reportero. Ver, oír y contar es quechacer del reportero, sin meterse en la camisa de once varas de quien pueda enjuiciar y providenciar. Sobre todo en materia tan vidriosa como esa del costo de las cosas de comer y de beber.

UNA NUEVA TECNICA EDITORIAL que permite a los amantes de la buena literatura dedicar a ella un tiempo que antes desaprovechaban. Nos referimos a la popularísima ENCICLOPEDIA PULGA Libros que satisfacen todos las exigencias. Su elegante presentación les da un aspecto atractivo. Su excelente contenido los hace insustituibles. Volumen sencillo 1/50 Ptas. Solicite catálogo gratis y sin compromiso a Librería Cisne Valverde, 43 - MADRID

VESPA CLUB DE MADRID invita a todos los socios y simpatizantes a tomar parte en los actos a celebrar en el mes de mayo, entre otros: DIA 1: GYMKHANA EN GLADALAJARA DIA 8: GYMKHANA EN ARANJUEZ (Ambas eliminatorias del campeonato de España) DIA 15: FINAL DEL CAMPEONATO DE GYMKHANA del Vespa Club de España, cuyos primeros clasificados, tanto en la categoría femenina como en la masculina, intervendrán en la GYMkhana Europea, en París, el 5 de junio. Excursiones a Guadalupe y Aranjuez para presenciar los actos: Pesetas 25, incluida comida en restaurante. Inscripciones hasta el viernes anterior a la prueba. Informaciones y detalles: ATOCHA, 123 - De 4 a 9 - Teléfono 28 00 40

¿Quiéza no interese o no pueda comprarse al contado... pero sí A PLAZOS Señores COMPRADORES Y VENDEDORES. Estamos a su disposición para FACILITARLO en condiciones NO SUPERADAS S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 2 M. BARBEITO HERRERA

Un rato a perros

A no remediarlo San Roque para ver contento a su fiel acompañante, el can que le acompaña en la escultura y que le acompaña en la vida, el próximo día 5 de mayo los infelices chuchos callejeros recogidos hasta ahora en un depósito carabanchelero serán lanzados. Dios sabe dónde. Triste sino el de estos simpáticos semirraciales, tan amigos del hombre! Y cómo se reirán de su desventura sus encarnizados enemigos los gatos, que desatados poco ha de su bonita residencia en el parque del Retiro, tuvieron, empero, la suerte de ser trasladados con ventaja, para su tranquilidad y su porvenir, al emplazamiento más hogareño que ahora habitan! Estaba prevista la contingencia? No hubo manera de evitarla? No han podido encontrar una fórmula al habla y de consumo el Municipio y la Sociedad Protectora de Animales? Precisamente en Barcelona, y en fecha casi coincidente, aquel Ayuntamiento y la Liga catalana que tutela a estos bichos han llegado a un acuerdo feliz mediante el cual y para lo sucesivo la ciudad condal se verá libre del espectáculo y de los peligros de los perros que vagabundaban por las ramblas sin huesos que llevarse a la boca y sin collar que les sujetase a recinto seguro, pero dotando a los favorecidos de confortable—es un decir—hospedería. Será tiempo aún de encontrar en Madrid una fórmula parecida que pueda salvar a

La Policía colombiana se moderniza

Red de televisión, registradores de embriaguez y lapiceros disparadores de gases lacrimógenos

BOGOTÁ, 24.—Como parte del plan de modernización de todos sus medios de lucha contra el delito, la Policía colombiana ha establecido una red de televisión que le permite vigilar cualquier lugar situado en un radio de acción de siete kilómetros desde su centro de operaciones. Además se han instalado aparatos que permiten catalogar el estado de embriaguez de cualquier individuo, grabadoras de bolsillo, microfilmadoras, lámparas de rayos ultravioleta, chiclecos a prueba de balas, lapiceros que disparan gases lacrimógenos y una red de comunicaciones telefónicas que permiten enviar las oportunas ordenes a cualquier sitio del país.—EPE.

Información semanal automovilista

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. MADRID Teléfonos 372222 ó 373333 ó 374444

RESTAURANTE C. ASTURIANO ARENAL, 9. Teléfono 322097 La cocina más selecta en un AMBIENTE INCOMPARABLE

SOLARES diez minutos gloria Cuztro Caminos, se venden 24.500 m.2, con facilidades de pago, o se aportan a sociedad constructora. Teléfono 815252 SR. RANERA

TEYMA BALLET NINI DAISY Laura Alonso Reparación en Madrid Trío Bogino's Orquestas JAIMIE PICOVI RAFAEL CARDONA

REFRIGERADORAS Frisice electra-automáticas ZURBANO, 14 - MADRID

Radio Sanz Rivero San Bernardo, 69 - MADRID