



TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Los grupos que tomaban parte interpretaron diversas obras con gran acierto y fueron cariñosamente aplaudidos por los espectadores.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Madrid: "Vértigo"
Otra exhibición de este género de las "variedades", tan en boga en Madrid en los tiempos que corren, sin trama, medida ni novedad. La compañía, que se titula internacional y que se presentó en el Madrid con "Vértigo", no ofrece ninguna destacada personalidad artística. No pasa todo el espectáculo del tipo de lo mediocre y a veces de lo anodino. Para enlazar unos cuadros con otros, aunque no tienen posible enlace, se sirvieron unos diálogos del peculiar estilo y gracia "acodornecosa", que no logran éxito.—ACORDE.

Competición provincial de teatro de Tites

Ayer, domingo, se celebró en el cine Alcañá la competición provincial de Tites de Tites, que puntúa para el trofeo del Caudillo. Al festival asistieron el secretario provincial del Frente de Juventudes, asesor de Cultura y Arte, asesor de Formación Nacional Sindicalista y numeroso público que ocupaba totalmente la sala.

Los grupos que tomaban parte interpretaron diversas obras con gran acierto y fueron cariñosamente aplaudidos por los espectadores.

Al terminar el acto se fijó la siguiente clasificación: Escuadra del "Cuartel de la Montaña", primer puesto; Escuadra "Hermanos Pinzón, segundo, y "Lepanto", tercero.

El festival terminó con la interpretación de los himnos del Movimiento.

Muñoz San Román y el maestro Guerrero, autores de la obra "Cinco minutos nada menos", que ha alcanzado los honores de la cien representación en el teatro Martín, y admiradores han rendido con tan fausto motivo un cariñoso homenaje. En este acto el ministro de Obras Públicas anunció al ilustre músico la concesión de la medalla de Alfonso X el Sabio.

El festival terminó con la interpretación de los himnos del Movimiento.

UNO DE LOS LIBROS MAS IMPRESIONANTES DE NUESTRO TIEMPO

(Viene de primera página)

Los señores Arozamena, Moreno Torroba y Torroba, autores de "Polonesa", la aplaudida zarzuela que ha sobrepasado el centenar de representaciones en el teatro Fontalba.

Los señores Arozamena, Moreno Torroba y Torroba, autores de "Polonesa", la aplaudida zarzuela que ha sobrepasado el centenar de representaciones en el teatro Fontalba.

Delegación Provincial de Sindicatos

Restricciones en el consumo de energía eléctrica

"Habiendo llegado a conocimiento de esta Delegación que algunos industriales pertenecientes a diversas actividades encuadradas en varios Sindicatos, entre ellos algunos bares y cafés, han procedido a la electrificación de aparatos y elementos de trabajo servidos hasta hoy por gas sin previa autorización y conocimiento de las respectivas compañías distribuidoras de fluido eléctrico, y por tanto, también de la Delegación Provincial de Industria, se llama la atención de todos los industriales haciéndoles saber la obligación que tienen de obtener previamente la autorización correspondiente, so pena de incurrir en sanciones por parte de los organismos competentes además de las que pudiera imponer la autoridad gubernativa por una eventual violación de las órdenes por ella dictadas sobre restricciones en el consumo de energía eléctrica."

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

Esposa: Lelia Gousseau
Esta pianista, ya conocida en Madrid por anteriores audiciones, se presentó, patrocinada por el Conservatorio de Arte, el jueves último en el teatro Español para hacer escuchar a un selecto y numeroso auditorio obras de Scarlatti, Bach, Busoni, Schumann y Chopin. Lelia Gousseau es un temperamento de verdadero artista. Sus recitales tienen un encanto inefable. Acusa una personalidad creciente y un estilo propio. En los "pianísimos" es sencillamente insuperable. No así por desgracia cuando emplea el modo "fuerte", en el que, sin duda para hacer oír su condición femenil, abusa del manotazo seco que machaca el sonido. El juego de pedales de Lelia Gousseau es nuevo y a nuestro modo de ver, sorprendente en los efectos que alcanza. En suma, se trata de una concertista de piano de técnica perfecta y de sensibilidad extraordinariamente acusada y de buen gusto.—ACORDE.

En la Cultural: Concerto del pianista Aeschbacher
El próximo miércoles día 15, en el teatro Coliseum, tendrá lugar un concierto a cargo del pianista suizo Adrián Aeschbacher, que ha logrado los mayores éxitos en anteriores actuaciones.

El programa que interpretará es el siguiente:
Primera parte: "Suite francesa en mi mayor"; Beethoven; "Sonata en la mayor op. 101"; Beethoven; Segunda parte: "Toccata"; Schumann; "Preludio coral"; "Suite para piano"; Debussy; "Cuatro estudios"; Scriabin.

El día 29 presentará la Asociación uno de los más grandes prestigios del momento actual el pianista alemán Wilhelm Kempff con interesante programa.

Gasógenos COGEGAS
Precios reducidos. Montañas raras. Santa María de la Cabeza, 18. Teléf. 7608.

EL NUMERO 72 DE "EL ESPAÑOL"

EL ESPAÑOL
FALTA PETROLEO EN LOS YACIMIENTOS
EUROPA NO TIENE CRISTAL
CARTA HERIDIDA
EUROPA NO TIENE CRISTAL
HOMENAJE A LA MÚSICA
EUROPA NO TIENE CRISTAL

Encabeza sus páginas con un interesante trabajo que constituye acertada glosa a una "Carta dirigida al 'New York Times'" por un estafador de teatros públicos, cuya lectura basta por sí sola para hacer provechosa de este notable número que ni un solo español debería dejar de conocer. Las dos páginas centrales recogen diversos estudios sobre el problema del petróleo, bajo el título general de "El mundo es así", que no hay petróleo en los quinqués románticos. Y en el resto del excelente número se publican notables artículos firmados por Ruiz del Castillo, Alvaro de Laiglesia, Almagro San Martín, Cristóbal de Castro, Miguel Moya Benayas, Lorenzo Vilalonga, Domínguez Berrueta, Carmen Etxarri, José del Río Sainz, Julio F. Guillén, Enrique Arqués y otros escritores.

MONUMENTAL: Orquesta Sinfónica

El maestro Jordá, al frente de la Orquesta Sinfónica, dió ayer por la mañana su acostumbrado concierto popular, en el que se ejecutaron "Euryanthe", de Weber, y la "Sinfonía Oxford", de Haydn, obras las dos llevadas con pulcritud, aunque se hizo notar, sobre todo en la "Sinfonía Oxford", falta de esa gracia peculiar que tan necesaria es a esta página musical. En la segunda parte oímos por primera vez la "Obertura optimista", del joven compositor nacional Martín Pompey. En esta obra se echa de ver una falta de reposo en las ideas y de sedimentación del estilo personal, cosas que no se adquieren sino con el transcurso de los años; pero que se acusa de una manera tan destacada un temperamento artístico verdaderamente cálido, una buena emoción estética y un dominio muy acabado de la técnica. Es decir, que el maestro Ángel Martín Pompey merece el crédito esperanzado que en él ha puesto la afición musical madrileña. La obra fué muy aplaudida. Después Jordá dió una buena versión de la "Kowalewina", y por último desempolvó la vieja "Arlesiana", de Bizet, que encantó al auditorio; la orquesta la interpretó con verdadero celo y cariño, y otros escritores.

ALHAJAS

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles
Esta Red publica en el "Boletín Oficial del Estado" número 51 de 20 de febrero pasado, y en sus páginas números 823 y 824, la correspondiente convocatoria para proveer por concurso cinco plazas de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en la División de Vía y Obras, de conformidad con lo establecido en la ley de 25 de agosto de 1938.—Madrid, 2 de marzo de 1944.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES
Parques y talleres de Automóvilismo. — Expediente número 31.
Publicado "Diario Oficial" 53, fecha 4 marzo actual, anuncio de concurso para adquisición de ACCESORIOS Y ELEMENTOS QUÍMICOS, por 488.550 pesetas, a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automóvilismo, Bases de Parques y Talleres de Automóvilismo, y en esta Dirección General (Negociado de Compras), Martínez Campos, 25, Madrid.

GRACIA DE TRIANA

La máxima figura de la canción flamenca, con su gran espectáculo de canciones escénificadas se presenta el jueves 16, por primera vez en Madrid, en el teatro cómico.

TEATRO COMICO

Se reciben encargos en contaduría sin aumento de precio.

BOYER SULLIVAN SU VIDA INTIMA

Palacio de la Prensa. — 6.30 y 10.30 (estreno): Andrés Harvey, tenorio (Mickey Rooney). Tolerada menor.

CON LA MÁS ABSOLUTA PERFECCIÓN

Con la más absoluta perfección, con la más constante seguridad, con la más suave y bella tonalidad, Telefunken alegrará su hogar.

TELEFUNKEN

MENTIDERO TEATRAL

"Don Magín el de las magias". — "Don Magín", de Juan de los Ríos, en el teatro de la Ciudad Condal, Valenciano León el 16 del actual, en las funciones de "Galas de Prensa".

"Y el de Victoria que es lo que me he perdido". — "Y el de Victoria que es lo que me he perdido", en la Comedia de aquella ciudad que pasó.

"Sabes algo nuevo de Sagí Vela?". — "Sabes algo nuevo de Sagí Vela?", en el teatro de la ciudad que pasó.

"Estuviste en el homenaje a Muñoz Guzmán y Guerrero?". — "Estuviste en el homenaje a Muñoz Guzmán y Guerrero?", en el teatro de la ciudad que pasó.

"Y a la centésima representación de 'Cinco minutos nada menos' en el teatro Martín. El homenaje rendido por sus amigos y admiradores tan cariñoso como oportuno fué imponente, y más imponente aún el que les tributó el público de Madrid en el teatro Martín la noche feliz de las cien representaciones de la obra que va camino de eclipsar a la famosa 'Doña Marquita'.

"Estrenos para esta semana?". — "Estrenos para esta semana?", en el teatro de la ciudad que pasó.

"Y a la centésima representación de 'Cinco minutos nada menos' en el teatro Martín. El homenaje rendido por sus amigos y admiradores tan cariñoso como oportuno fué imponente, y más imponente aún el que les tributó el público de Madrid en el teatro Martín la noche feliz de las cien representaciones de la obra que va camino de eclipsar a la famosa 'Doña Marquita'.

"Y a la centésima representación de 'Cinco minutos nada menos' en el teatro Martín. El homenaje rendido por sus amigos y admiradores tan cariñoso como oportuno fué imponente, y más imponente aún el que les tributó el público de Madrid en el teatro Martín la noche feliz de las cien representaciones de la obra que va camino de eclipsar a la famosa 'Doña Marquita'.

REINA VICTORIA CELIA GAMEZ

Lunes y martes, últimos días de "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA".

YOLA. Miercoles, reposición de "YOLA".

INFANTA ISABEL. — 6.45 y 10.45 (Acreditamiento cómico): Los trucos (dos horas de risa); Lo más gracioso de Muñoz Seca.

ZAMBRA. — 6.30 y 10.30: La ermita, la fuente y el río (otro triunfo de Eduardo Marquina y de la magnífica compañía de Lara).

TEATRO CALDERON. Jueves, 27, siete tarde. EXTRAORDINARIO CONCIERTO DANZA Y POESIA.

Homenaje a Antonia Mercé, Anna Pavlova y Michel Polka. Danzas por Edmond Laval, María de Avila, Florinda Riccardi, Elvira Lucena. Poesías por Juan de Orduña, Orquesta Rafael Martínez.

MADRID. — (Plaza del Carmen, Teléfono 16584.) Gran compañía internacional de revistas. 6.30, 10.30: Vértigo, Butacas, desde tres a 12 pesetas.

BEATRIZ. — (Pilarín Ruete-Vicente Solaer.) 6.45 y 10.30: El susto (hermanos Alvarez Quintero).

MARIA GUERRERO. — (33694.) 6.45 y 10.30: Los endemoniados.

MARTIN. — 6.30 y 10.30: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapacharse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Celia Gamez.) 6.30 y 10.30: Si Fausto fuera Faustina (reformada). Butaca, 12 pesetas.

ZAMBRA. — 6.45 y 10.40: Zambra, con Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata, Mari Begoya, Molin Rubi, Manolo Romero, etc. ¡Un gran espectáculo!

ACTUALIDADES. — 10.30 m. a 12.45 noche: Rebecca (Joan Fontaine, Laurence Olivier), No-Do.

REINA VICTORIA CELIA GAMEZ

Lunes y martes, últimos días de "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA".

YOLA. Miercoles, reposición de "YOLA".

INFANTA ISABEL. — 6.45 y 10.45 (Acreditamiento cómico): Los trucos (dos horas de risa); Lo más gracioso de Muñoz Seca.

ZAMBRA. — 6.30 y 10.30: La ermita, la fuente y el río (otro triunfo de Eduardo Marquina y de la magnífica compañía de Lara).

TEATRO CALDERON. Jueves, 27, siete tarde. EXTRAORDINARIO CONCIERTO DANZA Y POESIA.

Homenaje a Antonia Mercé, Anna Pavlova y Michel Polka. Danzas por Edmond Laval, María de Avila, Florinda Riccardi, Elvira Lucena. Poesías por Juan de Orduña, Orquesta Rafael Martínez.

MADRID. — (Plaza del Carmen, Teléfono 16584.) Gran compañía internacional de revistas. 6.30, 10.30: Vértigo, Butacas, desde tres a 12 pesetas.

BEATRIZ. — (Pilarín Ruete-Vicente Solaer.) 6.45 y 10.30: El susto (hermanos Alvarez Quintero).

MARIA GUERRERO. — (33694.) 6.45 y 10.30: Los endemoniados.

MARTIN. — 6.30 y 10.30: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Desapacharse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Celia Gamez.) 6.30 y 10.30: Si Fausto fuera Faustina (reformada). Butaca, 12 pesetas.

ZAMBRA. — 6.45 y 10.40: Zambra, con Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata, Mari Begoya, Molin Rubi, Manolo Romero, etc. ¡Un gran espectáculo!

ACTUALIDADES. — 10.30 m. a 12.45 noche: Rebecca (Joan Fontaine, Laurence Olivier), No-Do.

AVENIDA

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO

ELA y el SECRETO
Distribución CHAMARTIN Mitchell Leisen

GRACIA DE TRIANA

La máxima figura de la canción flamenca, con su gran espectáculo de canciones escénificadas se presenta el jueves 16, por primera vez en Madrid, en el teatro cómico.

TEATRO COMICO

Se reciben encargos en contaduría sin aumento de precio.

BOYER SULLIVAN SU VIDA INTIMA

Palacio de la Prensa. — 6.30 y 10.30 (estreno): Andrés Harvey, tenorio (Mickey Rooney). Tolerada menor.

CON LA MÁS ABSOLUTA PERFECCIÓN

Con la más absoluta perfección, con la más constante seguridad, con la más suave y bella tonalidad, Telefunken alegrará su hogar.

TELEFUNKEN



TELEFUNKEN
PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO
TELEFUNKEN RADIOTECNICA IBERICA, S. A. - GETAFE (MADRID)





Madrid 13 de marzo de 1944

# CONMEMORACION DEL DIA DE LOS CAIDOS ALEMANES EN LA GUERRA

## El gran almirante Doenitz afirma que el pueblo alemán resistirá en esta lucha por su destino

BERLIN, 12.—Con ocasión del día conmemorativo de los héroes caídos en el campo de batalla el jefe supremo de la Marina de guerra alemana, el gran almirante Doenitz, ha depositado en nombre del Führer una corona en el monumento a los muertos en la guerra. Asistieron a la ceremonia representantes del Gran Cuartel general del Ejército, del Gobierno del Reich del partido y de distintas organizaciones militares.

### Discurso de Doenitz

Con motivo del día conmemorativo de los héroes alemanes muertos en el campo de batalla el gran almirante Doenitz, comandante en jefe de la Marina de guerra, ha pronunciado un discurso por radio en el que ha declarado, entre otras cosas, que en este día la patria no sólo recuerda a los que cayeron en los frentes de tierra, mar y aire, sino también a todos los hombres, mujeres y niños, los que cayeron en el curso de los bombardeos. "Nos inclinamos con respeto ante estas víctimas y soportamos su pérdida con orgullo." Añadió el gran almirante que todos los alemanes saben ahora que Alemania se encuentra en una situación de guerra vital, que esta lucha es muy grave. Los acontecimientos de esta guerra revelan al pueblo alemán lo que está en juego. "Esta guerra—dijo—nos ha sido impuesta por nuestros enemigos. Significa que a esta lucha va unida la existencia o la extirpación del pueblo alemán; pero sé que sé que gracias a un mando unido soportará aquella hasta que le llegue el destino que la Providencia le haya reservado. Es la lucha más gigantesca de la historia. Con grandes fuerzas en hombres y en material el enemigo trató el año pasado de penetrar en el territorio vital del pueblo alemán y en el de los aliados de Alemania, pero en ningún lugar logró entrar de una manera decisiva. ¿Qué ocurriría a estas horas en nuestra patria y en qué estado se encontraría nuestro pueblo si el Führer no hubiera ordenado que se halla en el momento de rechazar el asalto de los enemigos? Los bolcheviques, que por primera vez en esta guerra cuentan, además de sus enormes contingentes de hombres, un gran material de guerra, como consecuencia del metódico desarrollo de su industria de guerra, hubieran exterminado a nuestro pueblo y hubieran reducido a cenizas la cultura de Europa. El pueblo alemán resistirá en esta lucha por su destino gracias a la dureza y a la resolución de la patria alemana. En la unidad que existe entre los jefes del frente combatiente y la patria reside la enorme fuerza del pueblo alemán. Con esta unidad Alemania es invencible. Con esta actitud inalterable poco importan los sacrificios y las pruebas que esta guerra exigirá todavía al pueblo y Alemania logrará una paz eterna, la paz de un pueblo digno y unido en el infatigable, para un nuevo porvenir en una comunidad verdaderamente nacional y socialista."—EFE.

### ATENCION

Vendo pisos, todo confort, llave en mano, barrio Argüelles, casa moderna, 20.000 duros más Banco, buenas facilidades pago. Teléfono 23466

## Constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Getafe

### Discurso del delegado sindical provincial

### También se ha constituido la Hermandad de Leganés

Ayer domingo, a las doce y media de la mañana, se celebró la solemne constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Getafe. El acto tuvo lugar en el teatro de la localidad y transcurrió entre el entusiasmo de los productores, labradores y ganaderos, que en su mayoría llenaban el local y los alrededores del mismo. Presidió el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fermín del Amo, a quien acompañaban el secretario provincial, camarada Del Amo, jefe de Organización de la Red Provincial, camarada Casanovi; otras jerarquías sindicales y autoridades y jerarquías locales. Hizo uso de la palabra el delegado comarcal de Sindicatos provinciales, camarada Esteban, quien en su discurso, al referirse a la constitución de la Hermandad de Getafe prometió en su discurso la ayuda decidida del organismo municipal que preside para así cooperar a que la Hermandad logre los fines propuestos. El señor cura párroco, don Sebastián, expresó en sus palabras el espíritu cristiano que informa a la Hermandad de Labradores y Ganaderos e hizo una acertada evocación de los gremios de la España medieval.

Cerró los discursos el delegado sindical provincial, camarada Del Amo, quien comenzó exhortando a los productores a una estrecha unión, tanto en lo social como en lo político, necesaria en los actuales y trascendentales momentos. Habló del sistema electivo que rige en estos organismos, muy digno del carácter de otros tiempos. Estudió los tres aspectos principales de la Hermandad: económico, social y asistencial, extendiéndose con gran claridad en cada uno de ellos y dando una visión completa de lo que son estas agrupaciones sindicales. Terminó con una apelación para que el espíritu que anima a la Hermandad se consolide con actos de buena conducta nacional-sindicalista: "Esto—dijo—debe exigir vuestro cuidado, como lo hacéis día a día con vuestros asociados, como lo hacéis con los nombramientos de la Hermandad a los productores elegidos y terminó el acto cantándose el "Cara al sol". Dio los gritos de ritual el delegado provincial de Sindicatos.

### GASOGENOS DE LEÑA IMBERT

Un camión consume en 100 kilómetros 22 litros de gasolina, que valen 44 pesetas. Empleado carbón, 38 kilos, que valen 47 pesetas. Usando leña, 65 kilos, que cuestan 21 pesetas. Economía con leña por 100 kilómetros, 26 pesetas. En 20.000 kilómetros se amortiza el gasógeno. Marqués de Cubas, 23, primer izquierdo. Teléfonos 12361-27891

## Instituto Nacional de Previsión

### VENTA DE MATERIALES

Se admiten ofertas sobre compra de material sobre obras realizadas en los edificios de este Instituto. El examen de aquéllas y presentación de propuestas pueden hacerse en la calle de Almagro, número 35, de once a tres. Plazo, hasta el día 20, a las trece horas. El coste del anuncio, a cargo del adjudicatario. Madrid, 4 de marzo de 1944.

### LA SENORITA DOÑA VALENTINA GOBATO DARDART

Profesora de música y cantos escolares del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. HA FALLECIDO EL DIA 12 DE MARZO DE 1944. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la beatitud de su Santidad R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Carrasco (redentorista); la señorita Dolores Fernández de Córdoba, directora del grupo escolar Palacios Valdés; sus hermanas, excelentísima e ilustrísima señora doña María Antonia, hija de doña Herminia (asistente); sus hermanos políticos, excelentísimo señor don Hilario Crespo Gallego y don Alberto Lelanz (asistente); sus sobrinos y demás familia.

### SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Gonzalo, número 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

### D. Pedro Sánchez Albarrán

DEL COMERCIO FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1944. Habiendo recibido los auxilios espirituales.

### R. I. P.

Sus desconsoladas hijas, doña Francisca; hijos, don Pedro, don Enrique, doña María, doña Angélica y doña Antonia; hijos políticos, doña Margarita Rodríguez y don Juan Rigal; nietos, sobrinos y demás familia.

### RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 13, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Arriaga, 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

### D. Pilar García Martín

VIUDA DE PABLO MORENO Ha fallecido el día 12 de marzo de 1944 a los sesenta y un años de edad. HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES.

### R. I. P.

Sus desconsoladas hijas, Consuelo y María Luisa; hijos políticos, don Francisco Panadero Coello y don Alejo Cornago Fernández; nietos, madre, hermanas, hermanos políticos y sobrinos.

### SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Alcalá, número 121, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# EL ASUNTO DEL DIA LA PENICILINA, SU HISTORIA Y SU TRASCENDENCIA CURATIVA

El reciente descubrimiento de la penicilina, como anteriormente el de las sulfamidias, ha dado lugar no sólo en la masa general del público, sino entre la propia clase médica, a una situación de nerviosismo, de curiosidad desbordada, de espectacularidad críterológica, que, aun teniendo legítima justificación por la importancia del descubrimiento, debe ser encauzada debidamente.

Pensemos que son muchos los enfermos que por ahora no se han adquirido la penicilina, y no es cristiano ni científico hacerles creer que se les priva de una panacea casi universal con la que todas las perturbaciones patológicas pueden curarse.

En buena ciencia, llámese Medicina, Matemática, Filosofía, Ingeniería, Historia, lo primero es proceder con un rigorismo de seriedad y con la máxima ponderación escrutadora antes de formular juicios definitivos. En cuestiones médicas esta seriedad es más imprescindible, porque los errores pueden repercutir en lo más importante y trascendente como la vida.

Santo y muy justo que cuando Arquimedes, metido en el baño, concibió los fundamentos del gran principio de la hidrodinámica saltase loco por las calles de Siracusa exclamando: "Eureka, eureka!" Pero de esto a que todos los habitantes de la población hubiesen irrumpido con igual entusiasmo por las vías siracusanas hay un abismo. Cuando en Madrid se tuvo conocimiento de los maravillosos efectos de las sulfamidias se puso de moda el "estraperlo" de determinado producto y se adquirió clandestinamente hasta haberse agotado en pocas horas. Así, por ejemplo, influye sobre todos los tipos de gangrena, cosa que no ocurre con las sulfamidias, y sobre la gonococia. En cambio, es francamente escéptico en lo que se refiere a la sífilis.

Además de actuar en general sobre casi todos los tipos de infecciones estroptocólicas y estafilocólicas, una de sus mayores virtudes dice que es la falta de toxicidad, aun cuando se administran cantidades tan elevadas como docientos cuarenta mil unidades en veinticuatro horas.

Nos encontramos indiscutiblemente ante uno de los más grandes descubrimientos de la ciencia moderna, pero en la historia de la medicina son muchos los aciertos felices para bien de la humanidad y jamás crearon una concepción universal de emoción y sorpresa como ahora ocurre.

Descubrimiento trascendental fué el de Pasteur y el del suero antídótico, que libró a millones de niños de la muerte asfixiante del garrotillo; el de la vacuna contra la viruela, que no sólo dejaba las poblaciones, sino que las dejaba taradas por sus eternas cicatrices faciales. Trascendental fué el encontrar Eridia la fórmula del 606 y las síntesis de la aspirina y el aislamiento de las vitaminas. En España mismo surgieron dos grandes descubrimientos que honraron al mundo: los de Cajal en Histología y la primera vacuna contra el cólera de Ferrán, que abrió el camino a todas las posteriores vacunas preparadas entre retortas, tubos de ensayo y animales de experimentación en los laboratorios.

Por ahora las dificultades de obtención de la penicilina son enormes y, por lo tanto, las de adquisición. Mientras no se puedan obviar estos inconvenientes procuremos seguir contentando y estudiando estas maravillosas orientaciones científicas, pero con la suficiente cautela para no llevar la desilusión y el desencanto al alma de muchos enfermos que por obra de nuestros eufóricos entusiasmos creen que la vida se les escapa por no disponer de la mágica droga. Por el contrario, bueno es hacerles saber que no han fracasado ni mucho menos los antiguos recursos terapéuticos y que con penicilina y sin penicilina pueden curarse.

Si los nervosismos y las apoteosis de entusiasmo histórico son inofensivos cuando se refieren a descubrimientos de pura ciencia especulativa, como, por ejemplo, el de la teoría de relatividad o el del análisis de la estratosfera, no lo son cuando se trata de asuntos relacionados con la medicina y que hacen temblar el corazón de los que sufren.

Por ahora el deber de todos, clínicos e investigadores, es continuar estudiando y profundizando lo más posible en estas sugestivas actividades de la moderna síntesis química y del cultivo de los microbios que suponen un mundo con el factor tiempo sean los que nos digan la última y definitiva verdad.

Doctor ALVAREZ SIERRA

## La primera piedra de la Delegación de Hacienda de Santander

SANTANDER, 12.—Con asistencia del subsecretario de Hacienda, don Fernando Camacho; el director general de Propiedades, don Justo González; autoridades y jerarquías, se ha celebrado esta mañana el acto de colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Delegación de Hacienda, que se levantará en el mismo sitio donde estuvo construido el antiguo, que fué Delegación de Hacienda y Gobierno Civil. El prelado de la diócesis, doctor Eguino, bendijo la primera piedra, pronunciando discursos el alcalde de la ciudad y el subsecretario de Hacienda.—CIFRA.

## El Gobierno irlandés debiera preocuparse de no permanecer aislado el día de la paz

WASHINGTON, 12.—Se ha hecho público que el Presidente Roosevelt aconsejó hace dos años a De Valera que el Gobierno irlandés debía tomar resoluciones que le hicieran no permanecer aislado cuando llegase el momento de la conferencia de paz que se celebrará en París. De Valera en un mensaje que fué entregado al ministro irlandés de Washington el 26 de febrero de 1942. El objeto principal de este mensaje fué asegurar a De Valera que las tropas norteamericanas no amenazaban contra Irlanda, sino, por el contrario, una protección. No ha habido ni hay ahora la menor intención—decía el Presidente norteamericano—de invadir el territorio irlandés ni amenazar la seguridad irlandesa. La nota ha sido publicada de noche del sábado por el departamento de Estado, con el fin de aclarar la situación referente a las relaciones entre Irlanda y Norteamérica.

## Asociación de la Prensa

Agasajos a los escritores galardonados con los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena

La Junta de mandos de la Asociación de la Prensa tributó el pasado jueves un homenaje de afecto y admiración al ilustre poeta Adrián del Valle y al brillante escritor Agustín del Río, que han obtenido los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena 1943.

En la reunión figuraban el secretario de la Delegación Nacional de Prensa, don Antonio Valencia, en representación del delegado nacional señor Aparicio; el secretario nacional del Sindicato de Prensa y Artes Gráficas, señor Guillén Salaya, y todos los miembros de la Directiva y del jurado calificador de ambos premios. El acto fué presidido por el presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el del Consejo de administración de Prensa Española, marqués de Luca de Tena, y los señores Del Valle y Del Río.

El agasajo lo ofreció con elocuentes y sentidas frases el señor Alfaro, quien elogió la inspiración poética de Adrián del Valle, que ha escudado la cumbre de las letras españolas, y la obra como expositor del pensamiento de José Antonio. Ensalzó como editorialista a Agustín del Río, en quien destacó lo privilegiado de su inteligencia y lo noble de su corazón. También dedicó el señor Alfaro un sentido recuerdo a don Torcuato Luca de Tena, cuyo nombre llena toda una época del periodismo y de quien todos los periodistas han de sentirse orgullosos.

Los agasajados contestaron con frases de gratitud, rebosantes de elocuente emoción, que fueron muy aplaudidas. El acto, muy cordial y festivo, constituyó una demostración más de la simpatía y admiración que disfrutaron los señores Del Valle y Del Río, a quienes pocos días antes había obsequiado un bien con un acto íntimo la empresa de Prensa Española.

## EXPOSICIONES SALON CANO

Benlliure y García Sanz

# LIBROS Y REVISTAS

## "Almanaque 1944. Café Castilla"

Ediciones Capitolio, Madrid

Hubo en tiempos un almanaque literario, un pequeño libro anual que acertaba a recoger versos, sátiras, croniquillas, anécdotas, viñetas de los escritores más conocidos y que por la originalidad de las ideas, la gracia de la concepción y el prestigio que llegó a adquirir se apreciaba muchísimo hasta por los no metidos de lleno en los asuntos y el mundillo de las letras. Era el Regio Velasco, imprenta, una de las figuras populares de Madrid, que murió trágicamente en el callejón de la plaza Vieja, comido por un toro que había saltado la barrera. Desapareció ese sugestivo cuaderno, que tantos lectores consiguiera. Y ahora, la vida de Federico Augusti, el que fué fundador y propietario del "Café Castilla", que mantiene la tradición de los cafés literarios, punto de cita y reunión de artistas, verdadero purgatorio de escritores, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los que conservan todavía una costumbre de sana bohemia. Allí continúan, pronto en trance de renovación o de complemento, las caricaturas de personas, periodistas, actores, dibujantes y otros profesionales de las múltiples actividades relacionadas con el arte, mantiene en sus establecimientos un "Almanaque" que supo tener su marido con el caudal de simpatía que era su más esencial característica. Allí siguen departando cada tarde y cada noche los

HIJOS DE D. QUERALTÓ. Cirugía, Ortopedia, Óptica de precisión. Móvilario quirúrgico, Braguetas, Fajas, Aparatos electromédicos, Material para dentistas.

RADIO MARTINEZ. ULTIMOS MODELOS EN APARATOS. VENTA A PLAZOS. Fuencarral, 10 Hortaleza, 15

REPORTAJES DE LA «HOJA»

El museo de Cerralbo, insigne hogar del arte y la tradición

Este era un caballero de España... Este era un caballero de España que se llamaba don Enrique de Aguilera y Gamboa, décimoséptimo marqués de Cerralbo, título al que sigue una larga serie, todos de la más noble nobleza.



La fecunda esterilidad

Este era un caballero de España que se llamaba don Enrique de Aguilera y Gamboa, décimoséptimo marqués de Cerralbo, título al que sigue una larga serie, todos de la más noble nobleza.

Tesoros tan grandes, por ejemplo, como este trozo de la bandera que llevó el señor de Villalobos a la batalla de Clavijo el año 844. Hace exactamente "mil cien" años. Los



Gloria de siglos y de hazañas

restos de la gloriosa enseña se custodian en la ciudad de Astorga, y aquí está este trozo pequeño, de una seda blanca y amarillenta, encerrado en un marco dorado. La directora del museo y yo nos quedamos un momento mudas ante tamaña reliquia, invadidas por una enorme emoción.

Estoy ahora en el más bello despacho que una mujer estudiosa haya podido sufrir. Tengo envidia de quien le distrajera; ahora tiene a él, y me la enseña con delicada minuciosidad, la arquetipo donde vino a España el Dogma de la Inmaculada, enviado por el Papa Alejandro VII...

Un acto de Palabra Culta en el Puente de Segovia. Celebró ayer Acción Española de Palabras Cultas y Buenas Costumbres de Madrid, un importante acto de propaganda en la popular barriada del puente de Segovia.

Los hombres de hierro. Y la joven directora del museo me dirige hasta una estancia donde unos hombres de hierro montan su guardia de honor. Son los guerreros de la ilustre casa de Cerralbo; y de pronto caemos en la cuenta de cuánto más nos recuerda a un hombre de carne un traje de hierro que un baladí traje de tela.

Ayer se verificó el sorteo de los mozos del reemplazo de 1944. En el cuartel de María Cristina se verificó ayer mañana el sorteo de los mozos del reemplazo de 1944, que han ingresado en las Cajas de Reclutas números 1, 2 y 3.

FEDERACION TAQUIGRAFICA ESPAÑOLA. En la Federación Taquigráfica Española, adscrita al Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Técnica, se celebrará el próximo día 21 un concurso de velocidad para la obtención de los títulos-diplomas de taquígrafo comercial, taquígrafo secretario y taquígrafo profesional.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR. LE OFRECEN HOY UNA RENTA MINIMA GARANTIZADA. para todos los casos y situaciones de su vida, de sus hijos y familiares.

Vicente Rico S. A. Imprenta - Papelería Fábrica de sobres, Artículos para cotillón y fiestas. CONCEPCION JERONIMA, 29. Teléfono 72417

UN LIBRO DE GIMENEZ CABALLERO AMOR A MADRID

Nuestro ilustre colaborador Ernesto Giménez Caballero está a punto de publicar un nuevo libro que, como todos los suyos, o quizá más que todos los suyos, llamará poderosamente la atención del público.

Este libro es mi mejor vida de madrileño. Pero no esperéis anécdotas de esta vida ni de Madrid. Porque no es verdad que Madrid sea anécdotico y de género chico. Ni el ser madrileño un destino alegre y satisfactorio. Haber nacido en la localidad más ardua de España. Más difícil, más áspera y problemática. Y, sobre todo, más ingrata y dura.

La vida, pero también estuvo un día a punto de quitármela. Su temperamento sí, brillante y atildado. De navaja. Sabéis que sus vientos como sus chistes cortan y rejan carnes, almas, Cortado es su estilo. Claro y ampuloso al mismo tiempo. Lleva el contraste dentro: Pureza, Crudeza; "Ingeniería, Sátira". Así es Madrid. "Ingenio y puro—porque su destino, al coincidir con el máximo de España—, no vaciló nunca en afrontar, cara a cara (descarado) todas las situaciones.

La novia invisible. Don Francisco Casares dió ayer una interesante conferencia en Tomelloso "Culpa y virtud del periodismo en la vida nacional". TOMELLOSO, 12.—Organizada por Educación y Descanso de esta ciudad, dió su anunciada conferencia esta mañana, en el Hogar del Productor, el ilustre escritor y periodista, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares. Con el señor Casares ocuparon la tribuna el alcalde de Tomelloso, el jefe local sindical y otras autoridades.

Un acto de Palabra Culta en el Puente de Segovia. Celebró ayer Acción Española de Palabras Cultas y Buenas Costumbres de Madrid, un importante acto de propaganda en la popular barriada del puente de Segovia. Presidieron el acto, que se desarrolló en el salón teatro de los Padres Salesianos, el director de las Escuelas Salesianas, el cura párroco de San Justo González Lasanta, y el académico don Ricardo González Salavert. Los alumnos salesianos actuaron en eslogadas composiciones musicales y, por último, el director del colegio hizo el resumen.

DESEO EN TRASPASO. tienda económica en centro o barrio Salamanca. Teléfono 29816. JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA. JOSE MADRID. AV. JOSE ANTONIO, 18. PULSERAS DE PEDIDA. Teléfono 11202.

En el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios

Homenaje al ministro de Obras Públicas y al delegado del Gobierno en la Ordenación de Transportes

Ayer tarde se celebró en el Colegio Central de Huérfanos de Ferroviarios, instalado en la Dehesa de la Villa, el acto de entregar sendos títulos de socios de honor al ministro de Obras Públicas, señor Peña Boeuf, y al delegado del Gobierno en la Ordenación de Transportes, teniente coronel Peñaranda. Fue para el colegio una fiesta jubiosa, a la que asistieron el director general de la Renfe, señor Riquelme de Aguilera, el de Transportes por carretera y ferrocarriles, señor Barrachina; alto personal de ferrocarriles, la Junta de gobierno de la Asociación de Ferroviarios, la directiva de la Médica-farmacéutica, la del internado de ferroviarios ancianos, el coronel del regimiento de Zapadores, señor Blanco, y numerosos invitados.

MALACUERA

AGENTE OFICIAL COLEGIADO. Compra-venta de fincas de todas clases. Especialidad en rústicas y solares. Hipotecas, Planos y proyectos para edificación, apertura, maquinaria, motores, etc. Oficina acreditada por veinticuatro años de éxito exitoso. PLAZA DE ORIENTE, 3, pral. MADRID. Horas de 4 a 7. Teléf. 18922

Interesante ciclo de Ministerio del Aire conferencias en Guadalajara

GUADALAJARA, 13.—Bajo la presidencia del gobernador civil, don Juan Casas, se ha inaugurado un ciclo de conferencias organizado por la Delegación Provincial de Educación Popular. Este es el primero a cargo del catedrático y periodista, don Claro Abánades López, que desarrolló el tema "El señorío de Molina, página brillante de la Historia de España".

COMPRA DE BRILLANTES JOYERIA J. PEREZ. - HORTALEZA, 3.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Conferencia del señor Ramírez Pastor

El sábado, presidida por el delegado nacional de Prensa, señor Aparicio, pronunció una conferencia sobre el tema "Berlín, Rumania, Odesa: etapas de viaje de un periodista español" el don Diego Ramírez Pastor, director del "Correo Catalán", conocido por el seudónimo de "Jorge Clarumant".

Albañilería general

Presupuestos gratis. Tanto alzado. Administración, Teléfono 39627.

De manos femeninas españolas. salen no sólo primorosas labores, sino también creaciones técnicas delicadas de la más alta precisión. Su mejor exponente es el finísimo y perfecto filamento OSRAM: el alma de la más preciosa lámpara por su alta calidad. OSRAM siempre a la cabeza del progreso