Fábrica de Gabardinas
CONFECCIONADAS O A MEDIDA
PRECIOS EXCEPCIONALES
MENENDEZ FRANCO
DESPACHOS: Fuencarral, 7; Alcalá, 4, entresuelos.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

AEOLIAN
tiene siempre las mejores RADIOS y RADIOFONOS EN VENTA Y ALQUILER con opción a compra.
Desde 100 pesetas al mes. Escriba o visítenos. También cambia y repara.
Sólo en AEOLIAN
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1. MADRID

Tercera época — Número 258 | Madrid 28 de febrero de 1944 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa. PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

DEL MOMENTO

REFLEJOS DE ESPAÑA PARA AMERICA

Por Antonio DE MIGUEL

Fué con motivo de la producción de una película española de ambiente regional con finas calidades de forma y exquisito fondo literario, como bordada en el cañamazo de una novela de Concha Espina, la insigne escritora. Y fué que un día apareció por aquellas brañas asturianas, cargadas de tradición heroica y de devoción religiosa, una extraña teoría de seres caídos de sabe Dios qué planeta estrafalario con raros atuendos de turistas y más rara y voluminosa impedimenta de extraños artefactos—focos, trípodes, megáfonos, tomavistas, etc.—, que pertubaron el sosiego virgiliano de aquel rincón de la Reconquista.

Porque su conducta era extraña y sospechosa por demás: se pasaban días enteros esperando que lloviera o que hiciera sol o que las nubes prendieran su turbante algodonoso en este o en aquel picacho de las montañas para captar "efectos de la cámara", que decían ellos.

Otras veces preparaban concienzudamente escenas de teatro al aire libre, cuya representación apenas duraba unos segundos, para levantar en seguida el tabanque en busca de otros escenarios.

Una noche su atrevimiento y desparpajo los llevó a meterse en la propia cueva de la "Santina". Pero aquí sí que los espectadores curiosos no quedaron defraudados. Una explosión dulcísima de fervor surgió de una procesión de romeros, que con antorchas desmelenadas por el viento ascendían lentamente de rodillas sobre las escalinatas del santuario, con brillo de unción en los ojos y suaves melodías de jaculatorias en los labios.

La viejecita, sorprendida por el espectáculo a la vuelta de sus escarceos por el monte en busca de sus brizna de leña, lo contemplaba absorta y conmovida. Alguien, a su lado, deslizó el secreto, dándoselas de enterado:

—Están haciendo una película de la "Santina". Una película que se va a enviar a América.

Al conjuro de este nombre se galvanizaron sus dormidas potencias y se avivaron sus recuerdos. Osó preguntar:

—¿Y la verán los que están en ella?

—¡Pues claro que la verán, abuela! ¡Poco gusto que va a dar a los emigrantes asturianos de América ver de nuevo su Covadonga querida, aunque sea en el cine!

Un desasosiego irresistible prendió ya en la viejecilla. Se acordó del rapaz que estaba en La Habana—¡cuántos años sin verle, Dios bendito!—sirviendo en la tienda de abarrotes de aquel pariente ricacho. Y dió por seguro que el pobrín, cuajado de nostalgia y "morriña" por su rinsón de Arriondas, del que salió de mocete, acudiría al reclamo de la película cuando ésta se anunciara en La Habana. ¡Si ella se atreviera!...

Todos aquellos forasteros le infundían respeto y acaso temor; especialmente aquel que parecía gobernarlo todo con hinchadas voces que la bocina hacía cóncavas en las quebradas del monte. Pero se decidió, dibujando en su carita arrugada por todos los surcos de la pena la más suplicante de las sonrisas:

—¿Me dejaría entrar a mí también, señor? Tengo un hijo en La Habana y, puesto que esto va para allá, quisiera que me viera antes de morirme.

Una luz celestial parecía iluminar aquel semblante y aquellos ojos, donde temblaba ya el rocío de unas lágrimas cuajadas en pura emoción religiosa y materna. No se había contado ciertamente con esta colaboración espontánea; no había tiempo de aleccionarla, pero la viejecilla era tan simpática... Además, ¿dónde se encontraría otro "extra" que sintiera tan en el fondo del corazón la grandiosidad de la escena?

—Suba también, abuelilla. Pero no olvide que va usted pidiéndole a la "Santina" la suerte y la salud de su hijo y que el rapaz la va a ver en La Habana tal como es usted. Esmérese...

Y así se reflejó en el "film" con honores de primer plano la unción emocionada de aquella viejecita que sube las gradas del santuario de rodillas, apoyada en una rústica cayada, rezando "de verdad" y llorando "de verdad" para que la Virgen de Covadonga ampare y proteja al hijo de sus entrañas que emigró a las Américas...

* * *

América está lejos, y aun parece haberla alejado más la guerra mundial. Pero entre España y América siguen tendidos y tensos esos hilos espirituales que anudan los corazones de las madres o de las esposas o de los hijos que quedaron en el hogar vernáculo y el de los emigrantes que un día salieron en aquellos barcos, cuyo rumbo seguro en el crepúsculo del Atlántico se enderezaba justamente al punto donde el sol se hundía en el horizonte fingiendo la ilusión del "rayo verde", más presentido que visto por los nuevos argonautas del vellocino de oro.

El cine, sobre todo en esa espléndida floración de los últimos tiempos, ha venido a crear un reflejo de España para América, y al revés. Las cintas cinematográficas son trozos de la vida, de las costumbres, de los paisajes o del arte, que se intercambian y que tienen siempre a una y otra orilla del océano un público amigo que considera como cosa propia la sucesión de imágenes, de melodías, de argumentos o de emociones dramáticas, porque en ellos se reconocen los padres a los hijos, y viceversa. Y así como nos identificamos con todos nuestros defectos y con todas nuestras virtudes en los deliciosos "films" de la América española, llenos de renovadas cadencias, también los americanos hallan en nuestras películas, aparte su mérito artístico intrínseco, la alegría que produce el encuentro con un viejo y cordial amigo, cuyos rasgos fisonómicos no hubiéramos querido olvidar y perder a través de la ausencia y de la distancia.

Como el rapaz de La Habana no perderá ya el gesto de sublime emoción captado por el celuloide en la visita simbólica que le hará en breve su adorada viejecilla en las pantallas habaneras.

El nuevo Gobierno argentino

BUENOS AIRES, 27.—Se anuncia oficialmente que el general Diego Mason ha sido nombrado ministro de Negocios Extranjeros y el general Juan Pistarini ha sido designado ministro de Marina. El coronel Juan Perón, hasta ahora ministro de Trabajo, ha sido designado para desempeñar interinamente la cartera de Guerra en el Gobierno Farrel.—EFE.

Tras duros combates son rechazados los bolcheviques en varios sectores del frente ruso

LA CAPITAL FINLANDESA SUFRIO UN ATAQUE AEREO DURANTE DOCE HORAS

Tratan de infiltrarse las tropas alemanas en las posiciones aliadas de Anzio. - La aviación del Reich arroja bombas con planeador

El discurso del "premier" británico en la Cámara de los Comunes es quizás lo más destacado de la semana anterior no sólo por el contenido de su texto, sino por lo que se deja adivinar, alrededor de lo cual se ha especulado políticamente en los países beligerantes, dando lugar también a infinidad de comentarios por parte de los críticos militares en lo que específicamente se refiere a la marcha de la guerra al tratar de interpretar lo que en el orden bélico ha de acontecer en un futuro no muy lejano, ya que si no se afirma que la victoria esté vinculada al año en curso tampoco se niega esta posibilidad.

Destaca entre todos los conceptos puramente militares la gran ofensiva aérea desplegada sobre el territorio alemán, que se anuncia seguirá incrementándose en la primavera y verano próximos hasta alcanzar un ritmo mayor del que puede imaginar el mundo y ello sin limitaciones y restricciones como medio de acortar la guerra, propósito factible de realizar a medida que las fábricas de material anglosamericano y las escuelas especiales vayan ofreciendo nuevas tripulaciones para continuar esta acción aérea con la esperanza de alcanzar una decisión que facilite no solamente la empresa de su aliada Rusia en el Este, sino que pueda también desintegrar la moral del pueblo germano, colocando al atacante en ventajosas condiciones para realizar la anunciada invasión de Europa.

Es la aplicación ortodoxa de la doctrina "douhetista", pensando quizás que, aun con ser muy onerosa y sacrificar un número grande de especialistas no fáciles de formar, puede mantenerse ante la posibilidad de conducir a un definitivo resultado que exigiera menos vidas para el atacante, ya que, dado el elevado volumen de material que produce la industria aliada, podría soportar fácilmente las elevadas pérdidas que le impone la defensa antiaérea germana. Claro es que esta faceta de guerra integral, transformada en sistema operativo sobre las retaguardias inermes de los países, escapa a la pura concepción militar por querer eludir el choque de los grandes ejércitos creyendo posible con un mínimo esfuerzo del atacante desmoronar una moral que, a juzgar por los síntomas externos, crece en razón directa del número e intensidad de ataques aéreos, lo que exigirá, por tanto, después de haberse empeñado en dolorosa lucha de represalias, tener que desembocar, en un plazo más o menos lejano, en la clásica batalla, previa la gran operación de desembarco, en la que han de colaborar estratégicamente los ejércitos de tierra, mar y aire, afrontando de grado o por fuerza una empresa sumamente arriesgada si se ha de llevar la ofensiva a las zonas sensibles del adversario existentes en sus fronteras marítimas como primer paso para transportar la guerra al corazón del territorio adversario, ya que si no fuera por la ofensiva aérea seguiría aquélla al cabo de cinco años desarrollándose a centenares de kilómetros de sus líneas fronterizas.

Y sin querer vuelve otra vez a surgir la operación de desembarco, considerada en la historia militar moderna como la más arriesgada y difícil, pese a que la actual contienda nos ofrece un número superior a los habidos en el período transcurrido desde 1904 hasta 1939, reducidos a los realizados durante la guerra rusojaponesa, el de los Dardanelos en 1915, a la conquista de las islas Dago y Osel en 1917 (primer ensayo completo de acción conjunta de las fuerzas militares de los tres ambientes) y a nuestro desembarco en Alhucemas en 1925.

La complejidad de esta clase de operaciones combinadas frente a un adversario preparado y con potencia militar suficiente para producir violenta contraofensiva sube de punto precisamente con la participación y progreso del arma aérea, que permite una reacción inmediata y concéntrica en los lugares de desembarco y que puede originar períodos de crisis excesivamente prolongados y, por tanto, favorables a las reacciones costeras, y se hace también difícil por los propios medios de la defensa, mucho más si ésta ha sido convenientemente organizada y con la profundidad necesaria para ir canalizando y compartimentando los simultáneos desembarcos y penetraciones que pudieran realizarse.

La sorpresa, clave de un desembarco, ha de serlo en tiempo, en espacio y en potencia de medios, condiciones difíciles de llenar cuando el defensor cuenta con elementos para ejercer una vigilancia aeronaval profunda, cuando se dispone de un sistema de fortificaciones que dificulte su envolvimiento y se han hecho todos los estudios hipotéticos posibles y cuando se cuenta con fuerzas y medios suficientes para contrarrestar el ataque mediante la rápida concentración de reservas en los lugares amenazados.

Es indudable que a la costa atlántica de Europa se le ha debido dar, considerándola como verdadera zona de resistencia, una dureza necesaria en función de fuertes obras de fortificación para que no sea fácil su ruptura, al mismo tiempo que una profundidad y ordenación con la conveniente flexibilidad para que el defensor pueda operar apoyándose en un amplio sistema de puntos fuertes, lanzando a su amparo los refuerzos desde la clásica zona de reacción.

Es posible que esto haya llevado a pensar a los Mandos aliados en la similitud defensiva que pudiera existir entre esta línea y la Maginot francesa y, por consiguiente, en el propósito de envolver esta gran zona de defensa, envolvimiento que tendría que hacerse estratégicamente por los extremos geográficos septentrional y meridional de Europa con la esperanza de encontrar zonas no tan fuertemente organizadas y renunciando, por supuesto, a las ventajas innegables que representa en un desembarco la proximidad de las bases de partida y haciendo difícil, por tanto, por su excentricidad, la explotación inmediata operativa de los éxitos que pudieran lograrse. Claro es que la acción en estos distanciados sectores geográficos pudiera, a cambio de la pérdida de conexión estratégica, permitir una mayor relación o enlace con sus aliados orientales.

De cualquier forma, la conclusión a que se llega después de una serie de consideraciones objetivas, siquiera sea con carácter general, es que la operación de desembarco no solamente no se ha facilitado con los métodos y procedimientos de la guerra moderna, sino que se ha hecho aún más difícil, ya que no consiste solamente en el acto material de poner el pie en un territorio determinado y de acumular en él hombres y medios. Díganlo si no los cinco intentos de desembarco que en las costas atlánticas francesas procedieron al de Dieppe, este mismo en las costas del canal, así como lo de Salerno y Nettuno, en donde no existía organización defensiva del terreno; desembarcos perfectamente preparados, en los que al menos la sorpresa táctica tuvo efectividad, con una cobertura aérea y naval inmejorable, y que a pesar de todo ha exigido y aun exige esfuerzos y sacrificios en gran escala para en actitud defensiva lograr mantenerse en una minúscula cabeza de puente, en donde la saturación de los elementos de desembarco va haciendo cada vez más difícil su permanencia.

Es indudable que con los medios actuales un ejército moderno y potente podrá siempre, en función de una multiplicidad de puntos asaltados en un amplio frente, realizar un desembarco y poner pie en alguno de ellos, pero esto no constituye más que el inicio de la gran batalla que en la invasión de Europa habría de desarrollarse, alimentándola después con una gran cuantía de hombres y material, precisamente cuando el asaltante no puede contar con la protección de los cañones de su escuadra y en los momentos en que el defensor haya podido acumular reservas multiplicando sus medios y aumentando, por tanto, la resistencia.

Se comprende, pues, que los Mandos superiores aliados piensen detenidamente antes de lanzarse a una empresa de esta envergadura que tanto riesgo entraña y traten de desplegar una ofensiva aérea que impone una serie de batallas en este ambiente capaces de agotar la potencia aérea adversaria al obligarle a sacrificar sus "cazas", al mismo tiempo que se trata de reducir la producción industrial al mínimo para gozar en el momento del desembarco de una plena superioridad aérea que asegure el éxito de esta gran empresa. Que este es el propósito lo ha revelado el "premier" en su discurso al decir que "el principal esfuerzo ofensivo en la actualidad son los bombardeos aéreos, base sobre la que descansan los planes de invasión, que absorben tres millones de alemanes, y con la esperanza de que en estas acciones se agote la "caza" del Reich", lo que supondría dejarle totalmente indefenso.

Con ser grande la diferencia entre la cantidad de material que producen las naciones anglosajonas y Alemania, no es suficiente, ya que ha de conjugarse el factor calidad y la preparación y espíritu de las tripulaciones para lograr en un corto plazo el anunciado propósito aliado. Ni con ser grandes los progresos de la aviación y enorme su influencia en la estrategia actual e incluso en los procedimientos tácticos, ha llegado aquélla a un grado tal que pueda conducir por sí sola a la resolución o desenlace del conflicto armado, mientras las tropas de tierra y mar mantengan su capacidad combativa y la moral de los pueblos se asiente en pilares firmes.—C. M.

SON DISPERSADAS IMPORTANTES PARTIDAS BOLCHEVIQUES A RETAGUARDIA DEL SECTOR CENTRAL DEL FRENTE ALEMAN

Las fuerzas del Reich rechazan los ataques soviéticos

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 27. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Entre el Dniéper y Krivoi Rog, al sur del Beresina, al norte de Rogachef y al sureste de Vitebsk nuestras tropas han rechazados en parte tras duros combates los ataques soviéticos. Han sido limpiadas o tapadas brechas locales. A retaguardia del frente alemán, en el sector medio, tropas de seguridad y la Legión de voluntarios franceses han dispersado importantes partidas bolcheviques, infligiéndoles bajas considerables y cogiéndoles importante botín. Han sido destruidos cuarenta y tres campamentos de las partidas con más de mil refugios y depósitos. En el sector norte del frente nuestras tropas han proseguido su sistemático movimiento de despegue en algunos sectores. Potentes ataques enemigos al este del lago Pskof y en el frente de Narva han fracasado después de encarnizadas luchas."—EFE.

Elementos de choque finlandeses penetran en las posiciones rusas del istmo de Maaselkae

HELSINKI, 27. — Comunicado de las fuerzas armadas finlandesas:

"En el istmo de Carelia se ha registrado mayor actividad de la artillería. En el istmo de Maaselkae elementos de choque penetraron en las posiciones enemigas e infligieron a los soviets numerosas

(Continúa en cuarta página)

Entrega de despachos a los nuevos oficiales de Infantería, Artillería, Ingenieros e Intendencia

En la Academia de Infantería presidió el acto el director general de Enseñanza Militar

GUADALAJARA, 27.—En la Academia de Infantería se ha celebrado con solemnidad extraordinaria el acto de entrega de despachos a los nuevos oficiales. Presidió el acto el director general de Enseñanza Militar, general don Pablo Martín Alonso, y asistieron además los generales Redondo, Valverde y Nieto y todas las autoridades civiles y militares de la capital. En el patio central de la Academia se celebró una misa de campaña, y a continuación tuvo lugar la entrega de despachos, que fué realizada por los generales Martín Alonso, Redondo y Valverde. Después de pasar ante la tribuna los nuevos oficiales, besaban la bandera nacional. Seguidamente, y ante toda la Academia, el coronel director de la misma, don Amador Regalado, pronunció una brillantísima arenga exhortando a los nuevos oficiales a que sigan queriendo a España y sirviéndola como hasta ahora. Por último, y ante el general Martín Alonso y demás autoridades, desfiló toda la Academia en columna de honor, siendo aplaudida por cuantos asitieron al acto.—CIFRA.

En Segovia.—Los nuevos oficiales de Artillería

SEGOVIA, 27.—En la Academia de Artillería se ha celebrado el solemne acto de la entrega de despachos a 81 nuevos tenientes del arma que han terminado sus estudios. Asistieron todas las autoridades y jerarquías del Movimiento, así como numerosos invitados y familiares de aquellos oficiales. El capellán de la Academia ofició una misa rezada en un altar instalado en la sala biblioteca y a continuación juraron la bandera algunos oficiales que aun no lo habían hecho. El general Sánchez Gutiérrez y el coronel director de la Academia, señor Pérez Montero, hicieron entrega de los despachos. Después de unas patrióticas palabras del director del referido centro militar, los nuevos tenientes se despidieron de la sagrada enseña.—CIFRA.

El teniente general Yagüe impuso la Medalla Militar al teniente Martínez Tenreiro y dirigió una alocución a los oficiales y alumnos de Ingenieros

BURGOS, 27.—En la Academia de Ingenieros del Ejército, bajo la presidencia del ilustre general Yagüe, capitán general de la región, se ha verificado hoy la entrega de despachos a los nuevos oficiales del Arma de Ingenieros. Asistieron al acto los generales La Llave, Gil Verdejo y Durán, el director de la R. E. N. F. E. y otras autoridades y jerarquías del Movimiento, así como representaciones de centros, unidades y dependencias militares de la plaza.

En primer lugar, en el claustro bajo de la Academia se celebró una solemne misa, que ofició el profesor capellán de la Academia, y después el coronel Tronceso, director de ésta, dirigió la última lección a los nuevos oficiales. Seguidamente el capitán general Yagüe, previa lectura de los méritos contraídos por el condecorado, impuso la Medalla Militar individual concedida por el Caudillo en noviembre último al caballero oficial cadete de la Academia don Fernando Martínez Tenreiro. Después el teniente general Yagüe pronunció una vibrante alocución patriótica, ensalzando las virtudes del soldado español y expresando ante los nuevos oficiales su responsabilidad y la forma en que deben conducir al soldado, a base de cariño y disciplina. Terminó vitoreando a España, al Caudillo y al Ejército.

Seguidamente todos y cada uno de los oficiales juraron la bandera y desfilaron ante el teniente general Yagüe, que hizo entrega de los despachos. Terminado este acto los nuevos oficiales y los cadetes desfilaron marcialmente ante las autoridades.

Esta tarde se ha verificado una fiesta íntima en la Academia con motivo de la ceremonia simbólica del ingreso de los nuevos oficiales en el seno del Arma.—CIFRA.

En la Academia de Intendencia fué presidida la ceremonia por el general De Diego

AVILA, 27.—En la Academia de Intendencia se ha efectuado a mediodía la entrega de despachos a cuarenta nuevos tenientes del Cuerpo. Para asistir al acto llegó de Madrid el general De Diego, con el que presidieron el comandante jefe de las fuerzas de Aviación, el teniente coronel jefe del regimiento de Defensa Química, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde, el presidente de la Diputación y otras personalidades, así como diversas representaciones militares.

En la iglesia de Santa Teresa de Jesús comulgaron a primera hora de la mañana los caballeros oficiales cadetes.

Al solemne acto de la entrega de despachos precedió una misa, que fué oficiada por el capellán don Jesús López en el patio principal de la Academia de Intendencia, espléndidamente adornado. Presidía el altar una imagen de Santa Teresa de Jesús y a ambos lados del mismo fueron colocadas banderas nacionales y del Cuerpo de Intendencia, así como atributos militares. El cuadro de profesores del Centro formaba en línea frente al altar. Al lado del Evangelio se situó el prelado de la diócesis, doctor Moro Briz, y en lugares destacados los nuevos tenientes. La banda de música de la Academia interpretó durante la ceremonia un programa de música religiosa.

Terminada la misa, el teniente coronel señor Ruiz de Toledo, jefe de estudios de dicho Centro, pronunció una vibrante alocución, en la que felicitó a los caballeros oficiales cadetes en nombre del director general de Enseñanza Militar y del coronel director de la Academia, que se hallaba ausente. Seguidamente el general De Diego dirigió también la palabra a los nuevos tenientes, quienes luego besaron la enseña nacional, renovando así su juramento. Terminada esta ceremonia les fueron entregados los despachos por el general De Diego, el obispo de la diócesis y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, con lo que se dió por finalizado el solemne acto.—CIFRA.

COMENTARIO

Aviso contra un desafuero

Por Francisco CASARES

Hay un fenómeno que se produce invariablemente. Aquello que escasea sube de precio. Y si es susceptible de que la codicia actúe, no se espere que se vaya a estar quieta. Surgen, como las ratas en los viejos desvanes, porque ratería o vileza es el oficio, los traficantes y especuladores desaprensivos. Y la cohorte de las alimañas, los intermediarios. Contra esta delincuencia no basta generalmente la acción oficial, porque es imposible que ella lo vea o lo prevea todo, y lo clandestino es oscuro y turbio y acomoda bien a los truhanes, que la ley es luz clara y el que está en ella no tiene que esconderse. Es necesaria otra acción y otro vigilar, en complemento. Se le dice ciudadanía.

Dentro de ese desafuero censurable, signo de miserias morales, aprovechamiento indigno de los tiempos que no son normales, tan grave como el saqueo de la ciudad que se conquista porque se empaña el derecho de las victorias, tiene relieve y alarmante crecer, ahora, un cierto abuso que no pretendo revelar, que es conocido, aunque sí lo subrayo, porque pienso que es deber del cronista fijarse en lo que pasa en torno y celebrarlo si es bueno, y dar aviso y hasta gritar con fuerza y reiterando si es cosa que corregirse deba. Se trata —dejemos ya el preámbulo—de las horcas caudinas por los que no tiene otro remedio que pasar el que busca y no encuentra una vivienda. Si ofrece prima o acepta la minuta de traspaso que se le venga a sugerir, todo allanado. Como si las balconadas anduviesen —igual que en tiempos—cubiertas de albaranes. Bueno y perfecto que se pague por el traspaso de un negocio. La subida y las perspectivas de provecho, si las hay, fueron obra de quien lo tuvo y acertó a darle impulso. Si lo traslada, viene a dejar en otras manos algo que las suyas elevaron. Es costumbre y de licitud. Un comercio se acredita. Un lugar se cotiza. El que llega, tras del lucro se mueve. El que deja, hace bien en exigir. Está en la tabla de los tratos este previo pagar de lo que, aparte las paredes, los emplazamientos y la existencia que trasladase tiene un valor de más entidad que el puramente físico. Pero es injusto, inmoral y absurdo que la regla rija para la vivienda, a la que no se va para buscar provechos económicos, sino para vivir, que de ahí le viene el nombre. Y eso no es una ambición—y es legítima la del otro carácter—, sino un derecho. Se ha montado ya, por todo lo alto, el negocio de traspasar los pisos y de ponerle precio a las mediaciones. Un amigo mío que vino recientemente destinado de provincias, sin atreverse en el primer momento a que le siguiesen hasta aquí su mujer y sus hijos, porque ya sabía de las innúmeras dificultades, desesperado por la prolongación de la obligada permanencia en pensión, me dijo entristecido: "Tengo ya un pisito. No es nada del otro jueves. Más bien pequeño, alejado de donde tengo mi trabajo. Pero, en fin, me resignaría, porque el régimen de hospedaje, aunque modesto, y la familia fuera, ya te puedes imaginar... Es tremendo." Y como hiciera una pausa, que aumentaba en su cara el gesto de desconsuelo, le pregunté: "¿Y bien? Si no hay otro remedio, ¿por qué no lo temas ya?" "Me piden dos mil pesetas de traspaso", me contestó. Y el hombre no tenía ese dinero.

Ahora un lector se me dirige. Me habla de esta odisea del que quiere mudarse de casa. Antes no había dificultad. La ciudad no se nos había quedado pequeña como hoy. Somos más los que vivimos en Madrid. Faltan habitaciones, porque la guerra dejó su huella irremediable. No se ha podido construir con la celeridad que fuera deseable, porque otra guerra, que todo lo entorpece, tiene al mundo en conmoción. Aquél entretenido ejercicio que tanto cultivaron nuestros padres y nosotros mismos cuando coincidían la holgura de las cosas y la parquedad de nuestros años, la salida a recorrer cuartos desalquilados, y con la lista deducida de los periódicos o el simple ojeo por las calles para inquirir del portero en la casa con papeleta tentadora, es ya sólo

(Continúa en cuarta página)

LOS APROVISIONAMIENTOS NORTEAMERICANOS A LA U. R. S. S.

Más de 4.000 millones de dólares importaron las mercancías suministradas desde octubre de 1943 hasta enero del año actual

7.800 AVIONES, 4.700 CARROS Y 170.000 CAMIONES

WASHINGTON, 27.—Lee Crowley, administrador económico para el extranjero, ha declarado que las expediciones de munición y otros suministros facilitados, conforme a la ley de Préstamos y Arriendos, a la U. R. S. S. durante 1943 tuvieron casi el doble de peso que en 1942. Un total de 8.400.000 toneladas de mercancías, que importaban 4.243.800.000 dólares, fué enviado a la Unión Soviética desde que comenzó a realizarse el programa de ayuda a dicho país, en octubre de 1943 hasta el 1.º de enero de 1944. Las expediciones en 1943 importaron 5.400.000 toneladas, en tanto que durante 1942 solamente 2.800.000 toneladas.

El 99 por 100 de los buques utilizados para este tráfico llegaron a puerto. En 1942, el 12 por 100 de los buques cargados con suministros para la U. R. S. S. fueron hundidos por los submarinos, buques de superficie o aviones del Eje.

Entre las mercancías expedidas a la Unión Soviética hasta el 1.º de enero del año en curso figuran más de 7.800 aviones, más de 4.700 carros y destructores de carros, 170.000 camiones, 33.000 automóviles ligeros "Jeep" y casi 25.000 vehículos motorizados militares de distintas clases, además de seis millones de pares de botas, 9.000 toneladas de grasas y grandes cantidades de alimentos para el Ejército soviético.—EFE.

COLABORACION

LAS HIJAS DE EVA

LA MUCHACHA QUE VIVIO MIL VIDAS Y NO PUDO VIVIR LA SUYA

Por Cristóbal DE CASTRO

El imán de la actualidad atrajo en estos días dos libros que contornan, pulen y animan una figura femenina extraordinaria: la de María Bashkirtsef.

Un volumen, el de su "Diario", traducido al castellano y editado en Buenos Aires. El otro, del doctor español Leopoldo Cortejoso, "El dolor en la vida y en el arte" (Ensayos médicobiográficos de tuberculosos célebres), por cuya galería patética, perladas las febriles sienes de sudor frío, desfilan favoritas de reyes como Antonieta Pompadour; sibilas de amor como Margarita Gautier; poetas como Leopardi y Bécquer; músicos como Mozart, Weber y Chopin; pintores como Rosales; actrices como Eleonora Duse y esa muchacha en flor, María Bashkirtsef, cuyo temperamento genial asume la tiara de juventud en su triple símbolo de musa, gracia y madona.

Todas las hadas llevaron flores a su cuna: oro, belleza, ingenio, afán de gloria, amor de amor.

"Me parece—anota en su "Diario"—que nadie ama tanto como yo. Arte, pintura, música, libros, sociedad, vestidos, lujo, ruido, calma, risa, tristeza, melancolía, frío, sol... Todas las estaciones, todos los estados atmosféricos. Las tranquilas llanuras de Rusia; las montañas que rodean Nápoles... La nieve, la lluvia. La primavera y sus locuras. Lo adoro todo, lo admiro todo."

Es Eva, al despertar en el Paraíso, a la primera aurora del Génesis. Toda ella ingenuidad, júbilo, cánticos; quiere gustarlo todo, sentirlo todo, vivirlo todo.

"Fundirme en todo—exclama—y morir... Morir en éxtasis Vislumbrar el último misterio... Ese fin de lo humano y comienzo de lo divino..."

María Bashkirtsef, que muere a los veinticuatro años, vive mil vidas, pero no la suya. Viajera, escritora, pintora, dama suntuosa en los salones, muchacha errante en los cafés, con el mismo impuso vital guía su carretela de caballos blancos, escoltada de perros negros, en el paseo de los Ingleses, de Niza, que penetra en la cárcel de Granada para pintar, rodeada de presidiarios, el retrato de "Antonio López, condenado a muerte".

Extraña y vibrante alianza de fantástica, a lo "Jorge Sand", y de mesiánica, a lo Vera Serguine, María Bashgirtsef forma este singular tipo de rusa francesa, "enfant terrible", para Coppé y Anatole France, fina y sutil sensibilidad para Barres y Andrés Therient, de quien es la salutación virginal:

"O Marie; o lys blanc, radieuse beauté..."

"No conoció jamás—escribe el patriarca de Villa Said—la inefable dulzura de ser pequeña, oscura, humilde. A los quince años tuvo alas, pero sin el recuerdo del nido. Le faltó siempre la alegría y la sencillez."

Y le sobró—pudo añadir—el artificio. Pese a la sincerdad de algún pasaje en su "Diario", todo fué en ella exhibición, ruido, "postura". Su obra literaria y pictórica es un zigzag, una S de ebria concretamente; no sabe lo que quiere ni lo que odia. Da la tumultuosa sensación de una neurótica elegante.

Abrumada por la cultura—a los doce años recita trozos de la "Ilíada", de Confucio, de Horacio—viaja sin cesar: de París a San Petersburgo, de San Petersburgo a Viena, de Viena a Berlín, al punto de alcanzar el dictado de "Nuestra Señora del Coche-Cama".

Católica ferviente, tiene singular devoción por la Virgen, oye misa a diario. Pero supersticiosa terrible, lee el porvenir en un espejo roto, consulta al sonámbulo Alejo y paga un luis a la tía Jacoba, que le dice la buenaventura.

Su cerebro es un caos. Su vida, un tumulto. Su "snobismo", una calentura. A veces se siente mesiánica y dispara adjetivos no sólo contra todo credo humano, sino sideral. A veces, febril de devoción, se echa un rosario al cuello—para asemejarse a Beatriz, dice ella misma—; y también porque Dios, en su sencilla grandeza, no basta. "Hacen falta—añade—imágenes para contemplar y cruces para besar."

El mismo desconcierto neurótico preside su conciencia artística. Pone junto a la "Lesbia", de Catulo, la "Corina", de madame Stael, y los "Mosqueteros", de Dumas, al lado de "Orlando, furioso".

Pero hay algo que la redime de todo el baratillo frívolo; su juventud, radiante de belleza y talento, es asaltada por la tisis. María Bashkirtsef, a los diecisiete años, es asaltada por la tisis. En plena fragancia corporal e intelectual se siente ya herida de muerte. Tose incesantemente, adelgaza hasta espiritualizarse. No logra reposar dos horas seguidas. Una total sordera le dicta este pasaje, digno de Job:

"Ya no oiré más. Habrá como una altísima muralla entre mí y el mundo. El viento en las ramas, el murmullo del agua, la lluvia en los cristales, los dulces cuchicheos del amor... ¡Nada oiré, nunca más, de todo eso!"

La angustia de morir la arroja en brazos de una pesadilla constante. Son los terribles años preagónicos. La neurosis, desenfrenada, furiosa como una Euménide, la acosa por todas las partes de su cuerpo, en todas las zonas sensibles, a todas las horas obsesas. Su cuerpo es una clínica de "botones de fuego". Cuando se contempla al espejo "los huesos le horadan la carne".

Mas la tisis, sinuosa, felina, hace presa en todos sus pensamientos, eriza todos sus pavores y temblores animicos—"timor et tremor", como en Isaías—. Cuando piensa en la muerte escribe: "He aquí el final de todas mis miserias. Tantas aspiraciones, tantos proyectos, tantos afanes para morir a los veinticuatro años."

El misterio del "más allá" la arranca esta confesión inefable: "Cuando falta la fe en Dios—ese refugio supremo—sólo queda morir... Sin Dios no puede haber ni poesía, ni ternura, ni genio, ni ambición, ni amor."

En las nieblas de su agonía brillan luceros infantiles. Como Osvaldo, al morir, pide a su madre el sol, María Bashkirtsef impetra: "¡Mamá! ¡Mamá!... La vida... ¡La vida!..."

LLUEVE Y NIEVA EN CASI TODA LA PENINSULA

Por fin ayer comenzó a caer sobre Madrid la tan anhelada lluvia

Con alegría y regocijo recibieron ayer los madrileños las primeras gotas de la tan anhelada lluvia, después de un invierno casi completo de absoluta sequía. Afortunadamente desde las cinco de la tarde, hora en que las preñadas nubes nos hicieron la merced de enviarnos sus benéficas lágrimas, el agua ha caído incesantemente sobre Madrid durante la noche, aumentando de modo sensible el caudal de que estamos tan necesitados. La lluvia ha continuado con persistencia en las horas de la madrugada, y el cielo, totalmente entoldado, presenta cariz de prolongar las precipitaciones.

Que sea por tiempo indefinido es lo que todos deseamos en beneficio de la agricultura, del ganado—carente de pastos—y de la salud pública, que empezaba a resentirse ante sequía tan prolongada.

En Valladolid, después de nevar, llueve copiosamente

VALLADOLID, 27.—Después de dos días de intensas nevadas llueve copiosamente desde la una de la tarde. Continúa el frío, aunque más moderado. La lluvia beneficia extraordinariamente a toda la región castellana.—CIFRA.

Nieva abundantemente en Badajoz

BADAJOZ, 27.—Durante todo el día de hoy, y después de la prolongada sequía que ha sufrido la provincia, con gran detrimento para la ganadería y la agricultura, ha llovido con abundancia y parece ser que el agua continuará cayendo, dado el aspecto que ofrece el cielo. Esta lluvia puede decirse que salva las cosechas de toda esta región.—CIFRA.

Torrenciales aguaceros en Sevilla

SEVILLA, 27.—Esta tarde ha descargado una fuerte tormenta acompañada de torrenciales aguaceros. La temperatura ha subido algo. El agua ha producido efectos beneficiosos y los labradores muestran su contento por considerar ya salvada la cosecha.—CIFRA.

En Murcia nieva con intensidad

MURCIA, 27.—Ha vuelto a nevar con gran intensidad en la cuenca de los pantanos. La nieve acumulada en el de Fuensanta impide el acceso al mismo. Las comunicaciones por carretera han quedado interceptadas. Tanto en Hellín como en Cieza y Mula la nevada ha sido mayor que la últimamente registrada.—CIFRA.

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

Información general. — Ha llovido durante el día en toda la vertiente atlántica y en Málaga. Registrando las mayores precipitaciones Santiago, con 44 litros; Cáceres, con 12, y Córdoba, con 11. En el resto de España la nubosidad fué abundante.

Tiempo probable.—Temporal de lluvias en Galicia y en el sudoeste de la Península, con vientos del S. W., que en Galicia cambiarán al W. o N. W., aclarando después con intermitencias. Lluvias en el Duero, Extremadura y Centro, aclarando más tarde. Chubascos en la vertiente norte. Las lluvias alcanzarán a última hora también a la vertiente mediterránea, aunque ya debilitadas.

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Español: "Fausto"

José Vicente Puente une a sus juveniles talentos de literato y a su increíble vasta cultura una fortaleza de espíritu e impetu de carácter que le harán llegar muy lejos. Por ese valor espiritual, casi denodado, sicentuadamente audaz, no se arredra ni ante las mayores empresas, y no era floja la de presentar a estas alturas una versión del "Fausto" con un matiz genuinamente desprecupado de lo tradicional y enfrentado valerosamente con los modos y gustos modernos. Esta "versión libre" de la obra suprema de Goethe, escrita por José Vicente Puente, merece los más cálidos aplausos. Sinceramente, nosotros creemos que el "Fausto" puede ser aceptado, gustado y aplaudido no por las minorías selectas—que no suelen ser las que acuden al teatro—, sino por el público en general, por el "estado llano" del público de todos los países, resulta siempre indispensable poner a la altura de todas las mentes y de todas las apetencias la genial, pero no sencilla ni simple, concepción poemática de Goethe. Y esto es lo que ha hecho José Vicente Puente. Conservando la más alta y sólida belleza del texto original y variando en muy poco la ruta generalmente aceptada en lo teatral para el desenvolvimiento de la gran quimera del "Fausto", José Vicente Puente ha conseguido ligar una serie de cuadros y una teoría de escenas en las que el interés dramático no falla ni un solo momento y ni por un momento siente el ánimo desdén o fatiga por lo que desde la escena se sirve al auditorio. En esta tarea de adaptar con un criterio moderno y español el "Fausto", de Goethe, José Vicente Puente ha triunfado de una manera rotunda y, como para nadie puede ser desconocida la dificultad de tal empeño, es justo que quede proclamado el acierto de nuestro joven, y ya camino de ser famoso, comediógrafo.

Como es lógico, no vamos ahora a descubrir a nuestros lectores lo que "Fausto" es y representa como tal hijo de la literatura mundial. A nosotros no nos cumple más que reseñar, como ya queda hecho, el éxito de la adaptación y el esfuerzo ingente realizado por la dirección artística de nuestro Teatro Nacional para montar con toda la grandeza y belleza que requiere la concepción de Goethe esta versión teatral moderna que ahora se nos ha dado en el teatro Español. Cayetano Luca de Tena ha triunfado una vez más. Nos corre prisa proclamarlo precisamente porque juego, sujetándonos a la verdad de los hechos, tendremos que señalar algunas deficiencias que se registraron en la noche del estreno y que estamos ciertos que se habrán corregido en las representaciones sucesivas del "Fausto". Parece paradójico que se diga al mismo tiempo que ha triunfado el montador artístico del "Fausto 43" y que en el estreno de la obra se denotaren deslices, faltas, yerros..., y, sin embargo, la paradoja no existe. Un jefe de Estado Mayor estudia una operación de guerra hondamente: analiza hasta las más inconcebibles incidencias adversas para soslayarlas; acumula todos los elementos precisos y aun los superfluos para que la maniobra castrense resulte en el campo de batalla casi como un movimiento logístico analizado en el tablero de la Escuela Superior de Guerra. Pero a pesar de su estudio, de esa aportación de elementos, de esas previsiones inauditas, puede llegar—y llega muchas veces—el momento de la batalla y ésta se pierde porque ha fallado un insignificante resorte, a veces porque un enlace no ha llegado a tiempo para transmitir una orden, a veces porque no se contó con la posibilidad de la lluvia inesperada o porque, en fin—y estos son los casos más frecuentes—, los encargados de interpretar las órdenes y realizar el plan del general de Estado Mayor no han sabido comprenderlas por entero o han sido torpes al ejecutarlas. Pues algo de eso es lo que le debió ocurrir en la noche del estreno a Cayetano Luca de Tena. Para nosotros su triunfo en la concepción del montaje fué notorio. Tan notorio como el obtenido con unanimidad clamorosa en las anteriores obras, que le han acreditado como el "primero de nuestros directores y montadores artísticos de teatro grande". Posiblemente en la idea primaria de Cayetano Luca de Tena palpitó el error inicial de aplicar al "Fausto 43" módulos y elementos que ya había usado con éxito rotundo—repetimos—en otras obras de otro tipo y aun de otra jerarquía artística. Quizá el "Fausto 43", más que un montaje a lo "gran espectáculo", hubiera requerido una escenografía absolutamente sintética. Pero esto no es más que un parecer nuestro.

El hecho es que el director del Español concibió con asombrosa imaginación creadora una escenografía del "Fausto 43", llena de grandeza y de idoneidad para con el sentido de la obra misma. Pero falló la maquinaria, fallaron los "enlaces", fallaron los ejecutores. Y lo que debía de haber sido motivo de estupefacción admirativa en el auditorio no pasó de un reconocimiento del alarde de posibilidades, unas veces muy bien logradas y otras fracasadas y hasta molestas para el público. No obstante, nosotros seguimos creyendo que Cayetano Luca de Tena es el mejor y el primero de nuestros concepcionistas escénicos y que en el mismo "Fausto 43" abundan los detalles que acreditan la fantasía y el buen gusto artístico de este ilustre creador de unos escenarios llenos de dignidad y de grandeza.

En cuanto a la interpretación hay que señalar muy por encima de todo otro apunte el éxito de la señora Prendes, singularmente en el cuadro de la prisión, porque allí encontró los acentos convenientes y de la más alta estirpe declamatoria dramática. Después de ella, y muy especialmente en los momentos de desborde de pasión, el señor Seoane. Y luego todos los demás, con un mayor o menor grado de discreción y más o menos afectados por las incidencias adversas de la escena en la noche del estreno.

Con todo ello hay que calificar en justicia como un acierto más este valioso intento de ofrecernos un "Fausto" digno de ser admirado por todos los públicos. Así lo entendieron las personas que asistieron la noche del estreno, que desdeñando con muy buen criterio las deficiencias adversas ponderaron en su justo valor y pagaron con aplausos calurosísimos los muchos e insuperables aciertos que encierran la adaptación y el montaje de la versión libre del gran monumento poemático de Goethe.—ACORDE.

Alcázar: "La carta"

He aquí la adaptación a nuestra lengua y teatro de una obra que ha recorrido triunfalmente los escenarios del mundo entero. En realidad la fama de "La carta", más que al tema básico del drama en sí y más que a las bellezas, muy contadas, que se encierran en su diálogo, se debe al exotismo del ambiente. Todas estas "comedias tropicales" llevan dentro siempre un a modo de imán que capta la atención de los públicos y los subyuga e inclina al aplauso. En Madrid no podía fallar ese truco del interés por lo tropical y por la trama policial, llena de misterios y sorpresas, que sirve de base a "La carta", y, en efecto, el éxito fué grande y el público se sintió ganado por la obra y por la interpretación que, a decir verdad, fué acertadísima y llena de finos matices por parte de la señora López Heredia, y muy cuidada por el resto de su compañía. Creemos que esta obra perdurará mucho tiempo en los carteles del Alcázar.—A.

Coliseum: "Las bellezas de Hollywood"

Una nueva revista, comedia musical, opereta arrevistada o como quieran ustedes calificarla; en realidad, un espectáculo vistoso, ligero, atrayente, no exento de gracia, pero con muy pocas cosas originales. En este aspecto las comedias musicales, o como quieran ustedes llamarlas, parece que cuentan con muy pocas cepigas que recoger y que todo género tiene que hacerse a base de los mismos cuadros, los mismos bailables y los mismos chistes. Pero... todavía la gente se divierte con ellos, y como en realidad "Las bellezas de Hollywood" que se ha presentado en el Coliseum no difiere en nada de otras obras del mismo tipo y género, el público de Madrid hará bien en admirarla y aplaudirla.—A.

MENTIDERO TEATRAL

—¿Cómo sigue Joaquín Alvarez Quintero?

—Un poco delicado todavía. Por esto no pudo asistir el viernes a la Junta del Montepío de Autores, que es, como sabes, la institución en la que el glorioso autor cifra su cariño.

—Ya lo sé, y celebraré que se restablezca pronto el genial creador de tantas obras famosas.

—Así lo esperamos todos.

—Ahora, dime...

—Vamos por partes. En primer término te diré que el primer estreno de Celia Gámez continúa siendo un enigma. Tiene unas obras de Ramos de Castro y otras de Lozano y Arroyo y los hermanos Paso. Además, ha han leído la adaptación que han hecho para ella de "La princesa Bebé", comedia de la que no necesito decirte nada. Celia está indecisa, aunque cree que un día de estos se resolverá el problema y sabremos cuál será el primer estreno del Reina Victoria.

—Lo que parece que continúa por ahí con creciente éxito es "¿Qué sabes tú?", de Ramos Martín y Rosillo.

—No es que parece, es que lo es. Pronto veremos en Madrid esa opereta, que es una de las creaciones más completas de Sagi Vela, y nos convenceremos de que es verdad todo lo que ya te he dicho.

—¿Qué me cuentas más?

—Pues que próximamente veremos en Maravillas a Alady al frente de una gran compañía de comedias musicales en la que figura Mirabel Marquina, que ha sido aplaudidísima en Barcelona, Valencia, etc., etc.

—¿De qué hablabas con don Ramón Herrera el otro día?

—De los proyectos y planes de este incansable empresario que no descansa un día. La semana próxima, posiblemente te daré detalles de lo que prepara, y ya verás.

—¿Y de Martín, qué me cuentas?

—Que "5 minutos nada menos" llega pronto a las 100 representaciones. Con este motivo se prepara una gran función en honor y beneficio de Muñoz Román y Guerrero, aplaudidos y afortunados autores de esta opereta, que es ya más que popular.

—¿Qué sabes de la ciudad Condal?

—Pues que en el Barcelona sigue Valeriano León. Ha estrenado "El tío Miseria", de don Carlos Arniches; en el Cómico sigue el éxito de la compañía de la Scala de Berlín, y Rafael Rivelles anuncia en la Comedia el estreno en España de "Una bala", de Antonio Quintero y Felipe Sassone. Esta colaboración es una esperanza para los numerosos amigos y admiradores de tan aplaudidos autores.

EL AVISADOR Y EL TRASPUNTE

En la Escuela Oficial de Periodismo

Conferencia de don Lucio del Alamo

El sábado pronunció una conferencia sobre "El periodismo en la radio" el director de Radio Nacional, don Lucio del Alamo.

Presidió el acto el delegado nacional de Prensa, camarada Aparicio, acompañado de los señores Nieto, Armando Gómez y Mostaza.

Este último presentó al conferenciante, quien hizo resaltar la importancia de la radio como voz de la Patria y examinó los aspectos de aquélla relacionados con el periodismo. Expuso también las condiciones que deben reunir los locutores de radio y señaló la importancia que presentan sus facultades moralizadoras.

El conferenciante fué muy aplaudido al terminar su interesante disertación. El delegado nacional de Prensa cerró el acto con los gritos de ritual.

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

Madrid: "Rigoletto", "Lohengrin" y "El barbero de Sevilla"

Puntualmente se va cumpliendo el programa de la breve temporada de ópera organizada en el teatro Madrid, dando con ello la empresa y la dirección una muestra de respeto al público verdaderamente plausible y ejemplar. Los aficionados han seguido prestando su ayuda, acudiendo, a pesar de las circunstancias adversas que atravesamos, al teatro Madrid para presenciar las obras anunciadas y singularmente en el día en que se representó "Lohengrin", noche en que la sala estaba completamente llena de un público verdaderamente selecto. "Rigoletto" obtuvo una muy buena interpretación. Sólo los muy exigentes pudieron encontrar fallos donde apenas si había ligeros descuidos y, en cambio, se regatearon aplausos donde a todas luces estaban justificadísimos. Lauri Volpi estuvo muy seguro, derrochando facultades y cantando como el maestro que es durante toda la obra. A nosotros el momento en que más nos gustó su excelso arte fué en la romanza con que el tercer acto comienza. Con él triunfó igualmente Pablo Vidal, que hizo un "Rigoletto" maravilloso de potencial, aunque posiblemente un poco exagerado en determinadas momentos por la tendencia a arrancar aplausos del público a fuerza de hacer inverosímilmente largos los "calderones". Muy bien, maravillosamente bien el bajo Augusto Beuf y muy puesta en su papel y cantando con verdadero buen gusto, aunque no siempre con la merecida suerte, Carmen Gracia. Coros y escenas, bien servidos, y la orquesta, magníficamente llevada por Napoleón Annovazzi.

Algo más floja estuvo la interpretación de "El barbero de Sevilla", aun cuando Celestino Sarobe lució su espléndida escuela de gran cantante en el famoso "Figaro" y Carmen Gracia, asimismo, hizo gala del tesoro de su voz bien timbrada, especialmente en la lección de canto. Pero el conjunto dejó bastante que desear, siendo esta quizá la obra que menos aciertos ha sumado en esta temporada.

En cambio, "Lohengrin" constituyó sencillamente un verdadero acontecimiento artístico. El primer aplauso hay que dedicarlo al director, Napoleón Annovazzi, que demostró su insuperable pericia tanto al frente de la orquesta como sujetando a los cantantes—a los coros especialmente—a su expresiva y autorizada batuta. La señora Capsir hizo una Elsa sencillamente genial en los dos primeros actos. Desgraciadamente en el acto tercero un golpe de tos le impidió el triunfo definitivo en el dúo con el tenor, pero aun así puede asegurarse que Mercedes Capsir obtuvo un éxito extraordinario. El gran triunfador de la noche fué el tenor Pablo Civil. Su "Lohengrin" fué tan perfecto que para los viejos aficionados en muchos momentos llegó a recordarnos no menos que al inolvidable Viñas, prototipo señero de "Los caballeros del cisne", que han sido escuchados en cualquier tiempo en Madrid. Pablo Civil cantó su parte maravillosamente bien, sin una sola concesión a la galería, con una voz de timbre seductor y un estudio profundo de cada frase. Repetimos que su triunfo fué extraordinario. Con él lució nuevamente Pablo Vidal, que está haciendo un verdadero "record" en esta temporada incorporando los más difíciles papeles y cantándolos todos de una manera magistral. Y el resto de los intérpretes, incluidos los coros, más que discretos, muy disciplinados y muy atentos a dar a la solemnidad de esta resurrección en Madrid del hijo de "Parsifal" toda la prestancia que les es conveniente. Insistimos en que "Lohengrin" ha sido la obra mejor cantada de esta temporada y que todos los aplausos nos parecen pocos para el gran esfuerzo realizado por la dirección de la compañía.

ACORDE

En la Cultural: Orquesta Clásica, maestro Franco y Rosa Sabater

Otro nuevo gran triunfo el de este segundo concierto del mes de febrero de la veterana Sociedad de Cultura Musical en el teatro Coliseum. La Orquesta Clásica de Madrid, bajo la dirección del ilustre José María Franco, patentizó una vez más la razón de su existencia y los méritos de los profesores que la integran, así como la seriedad, perseverancia en el estudio y aciertos directivos de este gran músico que es José María Franco, a quien no se rinden los elogios que por su talento y su cultura musical tan merecidos y ganados tiene. En la primera parte la Orquesta Clásica, muy bien conducida por Franco, dió una buena versión de la "Sinfonía Londres", de Haydn. En la parte segunda culminó el éxito con la interpretación de un "Concierto", de Mozart, para piano y orquesta, llevando la parte de solo la ya ilustre artista, a pesar de no ser todavía más que una niña, Rosa Sabater. Se trata de un verdadero prodigio no sólo por su técnica, perfecta, sino por el sentido musical, extraordinariamente adecuado, profundo y fino que da a sus versiones de los grandes clásicos. Su intervención en el "Concierto", de Mozart, fué sencillamente inolvidable. No cabe un mayor ajuste y una mejor comprensión de la belleza de esta obra mozartiana. Las ovaciones del público obligaron a la pequeña artista a situarse sola ante el piano para ejecutar de una manera asombrosa un trozo de Scarlatti y un estudio de Chopin; ambas obras fueron dichas de una manera deliciosa, singularmente la de Scarlatti, que produjo un verdadero asombro por la limpieza de sonido y la delicadísima digitación con que la sirvió la artista. Nosotros nos permitiríamos recomendar a esa joven y prodigiosa pianista que buscase la forma de emplear sus talentos en el estudio de las obras propias para el clavecino, porque son éstas, sin duda ninguna, las que mejor van a su temperamento artístico y llevarán su nombre a la cumbre de la gloria. El puesto de Landa Landowska está aún vacío en el mundo del arte, y nosotros creemos ver en Rosa Sabater la más legítima sucesora de aquella inefable artista.

En la tercera parte del concierto el maestro Franco tuvo el buen gusto de desempolvar dos obras antañonas, una brevísima, pero llena de exquisita sutileza melódica, de Pedrell, y otra ahita de méritos y de belleza, de Marqués. El "tema con variaciones" que nos presentó Franco de este autor español es sencillamente una página de verdadera valía musical y de una factura insuperable, que la sitúan al lado de las mejores producciones de este género. Y como además Franco la llevó maravillosamente y la Orquesta la dijo de una manera perfecta y cálida, el entusiasmo del público se desbordó en aplausos y aclamaciones. Después se estrenó una obra sobre folklore canario titulada "Navidad tinerfeña", de B. Bonnin, poema muy estimable que denota en su autor grandes condiciones para la composición; no obstante no nos pareció definitivamente logrado, quizás por un poco de cortedad de ánimo en su autor, que duda al entregarse o no a la fascinación de los temas folklóricos o sólo buscar en ello una leve apoyatura. De todas formas en el señor Bonnin hemos encontrado más que suficientes méritos para animarle a proseguir su labor con la seguridad de que dará muy buenas obras a la literatura musical de España. El concierto, que como decimos fué del total agrado de selecto auditorio, terminó con una buena interpretación de la "Danza del fuego" de "El amor brujo", de nuestro Falla.—A.

Colegio Mayor de Jiménez de Cisneros: Rosa Sabater

En la Ciudad Universitaria el ilustre director del Colegio Mayor de Jiménez de Cisneros organizó un recital de piano para presentación de la señorita Rosa Sabater, que, como hemos dicho anteriormente, había obtenido el más destacado de los éxitos en la Cultural de Música. Rosa Sabater, en cuyo elogio no hemos de insistir, interpretó obras de Bach, Scarlatti, Beethoven, Turina, Schúbert, Chopin y Listz y su éxito fué completo, pero muy especialmente en la "Sonata en mi", de Scarlatti; "Impromtu", de Schúbert, y en la "Rapsodia número 8", de Listz. El público aplaudió con verdadero entusiasmo a la joven artista.—A.

María Guerrero: Agrupación Nacional de Música de Cámara

El miércoles último la Agrupación Nacional de Música de Cámara dió el primer concierto de la segunda serie en el teatro María Guerrero con la sala completamente llena. En la primera parte, Iniesta, Antón, Meroño y Casaux dieron una magnífica versión del inefable "Cuarteto" de Debussy, que alcanzó en estos ilustres ejecutantes toda la grandeza de su musicalidad señera. En la segunda parte dieron una versión, que casi resultó primera para la mayoría del público, del "Cuarteto" del malogrado compositor español Isasi, obra que encierra incuestionables bellezas, aun cuando en algunos momentos resulte excesivamente sabia y demasiado recargada de técnica en perjuicio de lo melódico. Y por último, en la tercera parte se ejecutó muy bien el "Quinteto", de César Franck, obra con la que terminó el programa. El concierto fué muy del agrado del público que llenaba la sala del teatro María Guerrero.—A.

Recital de piano por Conchita Rodríguez

En el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu y organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del mismo se celebró en la tarde de ayer domingo un recital de piano a cargo de Conchita Rodríguez, la pianista que a pesar de su juventud ha logrado ya una segura técnica unida a una brillante interpretación. El programa estaba formado a base de Bach y Beethoven en su primera parte y Chopin, Debussy y Granados en la siguiente. Conchita Rodríguez añadió con este concierto un nuevo éxito a los ya conseguidos en su magnífica carrera artística y fué calurosamente aplaudida, especialmente en "Arabesco", de Debussy, en el que estuvo afortunadísima, y en una delicada interpretación de "El ruiseñor y la maja", de Granados. Conchita hubo de tocar varias piezas fuera de programa ante los insistentes aplausos del público que llenaba el teatro del Instituto Ramiro de Maeztu.

Concierto de la orquesta de Educación y Descanso

Ayer se celebró en el cine Rialto un concierto organizado por Educación y Descanso. La orquesta de la Obra Sindical, dirigida por el maestro Florentino C. Cardús, con la colaboración del notable pianista Pedro Lerma, interpretó diversas composiciones de Beethoven, Franck, Mompón, Granados y Falla, que fueron premiadas por el numeroso público que llenaba la sala con grandes ovaciones.

SEÑORA: USE COMPRESAS "SANEX"

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CELIA GAMEZ

La más famosa "vedette" en "Si Fausto fuera Faustina". REINA VICTORIA.

"LAS BELLEZAS DE HOLLYWOOD", ESPECTACULO INTERNACIONAL

con los famosísimos artistas Miriam Kleckova, Garriga, Gema de Río, Gustavo Re, etcétera. Tarde y noche, en COLISEUM. ¡Exito de multitudes!

"VESTIDA DE TUL" (1916)

¡Un alarde de buen gusto! INFANTA ISABEL.

¡¡EL ESPECTACULO DEL DIA!!

"Zambra", con Lola Flores, Manolo Caracol, Mari Begoña, Molin Rubí, etc. ¡Diez estampas escenificadas!, en la ZARZUELA. Se despacha con dos días de anticipación, sin aumento de precio.

"LOS ENDEMONIADOS"

de Bodisco y Escobar, según Dostoyewski. Exito triunfal. TEATRO MARIA GUERRERO.

MARUJA TOMAS

la "estrella" más joven de la opereta moderna, logra un éxito excepcional en "Cinco minutos nada menos". TEATRO MARTIN.

TEATROS

ALCAZAR.—(Irene López Heredia.) 7 y 10,30: La carta (éxito enorme).

BEATRIZ.—(Pilarín Ruste-Vicente Soler.) 6,45 y 10,30: Ultimas de ¡Dinero! ¡Dinero!—Mañana (reestreno): Un hombre de negocios.

CALDERON.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6,30 y 10,45: Los que quedamos.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30: 50 "Charivari" (bodas de oro), Rámper con un sensacional programa de 90 artistas internacionales. ¡¡Ultima semana!!

COLISEUM.—6,30, 10,30: Las bellezas de Hollywood (espectáculo fastuoso. ¡Exito de multitudes!).

COMEDIA.—(14931.) 6,30, 10,30: Cabalgata 1944, con Amalia de Isaura, Carmela Montes, Carlota Bilbao, Pepe Blanco, Los Cosqueros, Hurtado de Córdoba. (Ultimos días del primer programa. Contaduría sin aumento.)

COMICO.—7, 10,45: Un día en París (Margarita del Plata, Rudy Barco. Ultimos días).

TEATRO ESPAÑOL.—Tarde 6,30: Fausto.—Noche: No hay función.

FONTALBA.—(14419. Compañía lírica titular.) 6,30 (Pello, Rodrigo, Parés, Sara), 10,30 (Vázquez, Rodrigo, Conde, Sara): Polonesa (éxito creciente).

FUENCARRAL.—7, 10,45: La señorita Polilla (risa continua. Butaca, 4 pesetas).

INFANTA ISABEL.—6,45 y 10,45 (éxito extraordinario): Vestida de tul (de Carmen de Icaza. ¡Triunfo de Isabelita Garcés!)

LARA.—6,30 y 10,30: La llama eterna (la obra misteriosa y subyugante).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 15694.) 6,15: Gran recital de danza clásica por Paúl Goube e Ivonne Alexander, con la intervención de Renata Di-Legge.

MARIA GUERRERO.—(33694.) 6,45 y 10,30: Los endemoniados.

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Si Fausto fuera Faustina (reformada). Butaca, 12 pesetas.

ZARZUELA.—6,45, 10,45: Zambra, con Lola Flores, Manolo Caracol, Mari Begoña, Molin Rubí, Manolo Romero, etc. ¡Un gran espectáculo!

AZUL.—5-12,45: No-Do (programa doble): Yo vivo mi vida (Brian Eherne), Bajo el manto de la noche (Edmund Lowe). Español.

BARCELO.—6,30 y 10,30: Ocho mujeres y un crimen (Bárbara Stanwyck y Henry Fonda). Primer reestreno.

BELLAS ARTES.—Continua desde las 4: Agárrame ese fantasma y Luz de gas.

BENAVENTE.—Continua 4 a 12,45: A las nueve, lección de química, La boda de Quinita Flores.

CALLAO.—(25801.) 6,30 y 10,30: La maja del capote (Estrellita Castro, Manuel del Pozo "Rayito"). 2.ª semana.

CARRETAS.—Desde 10: La estatua vengadora, La niña está loca.

MUÑOZ SECA.—4: Los tres vagabundos (Rühmann), Conflicto (Corinne Luchaire). Ambas en español.

PRINCIPE ALFONSO.—6,30, 10,30 (¡el éxito de los éxitos!): Rebeca.

PROYECCIONES.—6,30 y 10,30: Lidia.

RIALTO.—6,30, 10,30: Quax, el piloto rompetechos (Heinz Rühmann; segunda semana de éxito). Tolerada menores.

SALAMANCA.—6,30 y 10,30: Ocho mujeres y un crimen (Bárbara Stanwyck y Henry Fonda). Primer reestreno.

CERVANTES.—4: Esposa anónima. Antes de entrar dejen salir (Valeriano León).

CINE IDEAL.—Continua desde las 4: Boda sosegada, El León de Damasco (segunda parte de El Capitán Tormenta). Ambas español. Toleradas.

CINEMA EUROPA.—6 a 9,45 y 10: Eramos siete a la mesa.

CINEMA X.—Continua 4,30: No-Do 58, Mujercita y Un corazón y una copa.

COLON.—5: Suez. (Tolerada menores.)

PADILLA.—Continua 4 a 12,45: Romeo y Julieta y Jorge Manteca.

PALACE HOTEL.—(Teléfono 29447.) 11 mañana a 6 tarde, continua: 6,30 y 10,30, numeradas: Grandioso éxito de la superproducción La nueva melodía de Broadway.

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (¡grandioso éxito!): La gran atracción (tolerada).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Fruto dorado (Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colber y Hedy Lamarr). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30, 10,30: Pinocho (el éxito del día, en colores, por Walt Disney). Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—Presenta hoy lunes a los artistas que el público esperaba en una obra maestra del gran director JACK CONWAY, con Clark GABLE, Spencer TRACY, Claudette COLBERT, Hedy LAMARR, FRUTO DORADO. Próximo viernes Gilda de Hoy.

PALACE HOTEL.—(Teléfono 29447.) 11 mañana a 6 tarde, continua: 6,30 y 10,30, numeradas: Grandioso éxito de la superproducción La nueva melodía de Broadway.

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (¡grandioso éxito!): La gran atracción (tolerada).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Fruto dorado (Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colber y Hedy Lamarr). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30, 10,30: Pinocho (el éxito del día, en colores, por Walt Disney). Tolerada menores.

PALACE.—Continua 4 a 12,45: Fantasía sin fin (Fernando Fernán Gómez y Mercedes Vecino). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—Presenta hoy lunes a los artistas que el público esperaba en una obra maestra del gran director JACK CONWAY, con Clark GABLE, Spencer TRACY, Claudette COLBERT, Hedy LAMARR, FRUTO DORADO. Próximo viernes Gilda de Hoy.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30, 10,30: Pinocho (el éxito del día, en colores, por Walt Disney). Tolerada menores

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

EN PARTIDO HOMENAJE A SAUTO, EL SEVILLA DERROTO AL MADRID

Julián Berrendero vence en el campeonato de España ciclopedestre

EN CHAMARTIN

SEVILLA, 3; REAL MADRID, 2

ALINEACIONES.—Sevilla: Bustos; Berridi, Soler (Bilbao en el segundo tiempo); Alconero, Félix, Mateo; Clemente (López segundo tiempo), Arza, Campanal (Herrera segundo tiempo), Eguiluz y Campos.

Real Madrid.—Martín; Querejeta, Arzanegui; Gabilondo (Amestoy), Ipiña, Sauto (Hueto); Marín, Trompi, Barinaga, Alsúa II (Bachiller) y Ochoa (Botella). En la segunda parte, por lesión de Barinaga, le sustituyó Elías, permutando los puestos varios jugadores.

Terreno de juego. — Estadio de Chamartín.

Resultado.—Sevilla, 3 (Campos, Iturbe, Mateo); Madrid, 2 (Ochoa, Bachiller).

Sauto, modelo de deportistas

Se jugó ayer en Chamartín el anunciado partido homenaje a Ramón Sauto. Justo el hecho, porque el caballeroso jugador madridista merece por todos conceptos el homenaje que su sociedad y la afición madrileña le rindieron. Sauto, campeón nacional de aficionados con aquel gran equipo del Imperio en 1932, pasó después al Madrid y supo rendir en defensa de sus colores todo el tesón y entusiasmo necesarios para triunfar. En esta sociedad ocupó por propios merecimientos un puesto en aquel "once" de figuras que constituyó uno de los mejores equipos que tuvo España. Varias veces salió lesionado de los terrenos de juego y siempre volvió a ellos con la misma fe y entusiasmo de siempre. En 1936, en aquella final de Valencia entre el Madrid y el Barcelona, pese a su lesión supo sostenerse en el campo hasta el momento final, en el que vió salir triunfante con el honroso galardón a su equipo querido. Después Ramón Sauto ha sabido defender durante todas estas temporadas, en rachas de evidentes aciertos, siempre plenas de entusiasmo y caballerosidad, al Madrid. Varias veces anunció su retirada, pero siempre volvió a los terrenos deportivos cuando su club requería sus imprescindibles servicios. Este es el jugador que ayer recibió el mencionado homenaje, al que nos sumamos de todo corazón. Ramón Sauto merece esto y mucho más. En la historia del fútbol castellano pasará Sauto como un ejemplo de jugadores entusiastas, conscientes del cumplimiento de su deber, que todo lo sacrifican por el cariño al club que defienden. Por eso encabezamos esta crónica diciendo que Sauto puede presentarse como modelo de todo aspirante a deportista.

Se celebró el partido homenaje a Sauto con regular entrada. Faltaron muchos de los que tantas veces le aplaudieron y ayer no se acordaron de adherirse a este sincero acto deportivo. En este encuentro se enfrentaron el Sevilla—que con toda galantería se había ofrecido para rendir este merecido testimonio al veterano y buen jugador—y el Madrid, reforzado con diversos elementos de otros clubs que también querían sumarse a este homenaje. Cálidos aplausos saludaron la presencia de Sauto, redoblados al serle entregadas por el presidente del Madrid, don Santiago Bernabéu, una copa y una medalla como recuerdo del acto.

No hemos de extendernos mucho en la reseña del partido. Una primera parte que comenzó a gran tren para después aminorar el mismo. En esta mitad el Sevilla marcó dos tantos, el primero por mediación de Campos y el segundo logrado por Iturbe. El debutante Ochoa logró el gol del Madrid. Después del descanso hubo diversos cambios en ambos equipos, y el Sevilla, al lanzar un golpe franco Mateo, logró su tercer gol. Poco después el Madrid hizo su segundo gol por mediación de Bachiller. A continuación se lesionó Barinaga, que se vió obligado a abandonar el terreno de juego, sin que hubiese más variaciones en el marcador.

Vimos un Sevilla rápido, homogéneo y entusiasta, que superó al combinado madrileño, especialmente en la segunda parte, donde su joven delantera brilló en el juego ligado, bien apoyada por su fuerte línea de medios.

El Madrid de ayer no tuvo una buena tarde y sólo observamos en el mismo alguna que otra entrada de Querejeta, varias jugadas de clase en el ala granadina Marín-Trompi y nervio y empuje en el extremo debutante Ochoa, de ese nervio y de ese empuje que a gritos pide la delantera madridista.

Antes del encuentro se enfrentaron los representantes de aquel equipo del Imperio que supo ser campeón de España de aficionados en 1932 y una selección de veteranos jugadores del Madrid. Para muchos, los nombres de los que allí se alineaban no suponían nada en el deporte. A otros nos parecía lo contrario. Porque aquel medio ala del Madrid que ayer, pese a su gran número de kilos, bregaba con mucho mayor entusiasmo que cuando fué gran figura de nuestro fútbol y que en la segunda parte batió la meta del Imperio de un tiro de izquierda era Ricardo Alvarez, aquel que hace nada menos que ¡veintisiete años!, de otro disparo de izquierda, lograba para el Madrid en el año 1917, en memorable final frente al Arenas, el supremo título nacional.

Junto a él se alinearon ayer aquel seguro guardamenta que fué Cándido Martínez, el incansable medio centro Esparza, los hermanos Menéndez, el fino jugador Ateca, Del Campo, uno de los mejores extremos izquierdas que tuvo la región castellana; Losada, el del rotundo disparo; el voluntarioso Morí y el que fué buen portero de aquel inolvidable Racing chamberilero, Alfonso Martínez, que no dudó en alinearse ayer de centro delantero en sustitución de nuestro muy querido compañero en la crítica deportiva José María Ubeda, que no pudo formar en este equipo de veteranos por haberse resentido, "precisamente ayer", de una lesión que sufrió hace veintiséis años, cuando empezaba la que fué después brillante carrera deportiva. ¿Sería por miedo a la crítica? Junto a ellos no podía faltar él que siempre está dispuesto a adherirse a todo homenaje que se tribute a algún compañero: el gran Jacinto Quincoces.

Encuentro de dos cuartos de hora, bastante entretenido y jugado con gran entusiasmo. Comenzó marcando el Imperio por mediación de su centro delantero, Suárez. Después este equipo lanzó un "penalty", detenido por Cándido Martínez en magnífica jugada, en la que mostró el perfecto conocimiento que tenía de que su contrario le iba a lanzar la pelota a las manos. En este primer cuarto de hora dominó más la selección de veteranos madridistas, pero el otro Martínez, hermano del portero ayer rival, no quiso ser menos y realizó paradas que consideramos pero muy superiores a las que en otros tiempos hizo. Después del descanso volvió a lucirse el guardameta del Imperio ante el ataque continuado de los más veteranos. El árbitro, don Antonio Cárcer, secretario del Colegio Nacional de Arbitros, aunque no podía ocultar sus manifiestas simpatías por el triunfo del Imperio, castigó a este equipo con un "penalty", que lanzado por Del Campo lo para admirablemente el pequeño Martínez. Insiste el árbitro en sus "simpatías" por los del Imperio y anula a este equipo un tanto, pareciéndonos a todos los asistentes magnífica su apreciación. Ello anima a los madrileños y en uno de sus acosos Ricardo Alvarez lanza sus noventa kilos y dispara uno de los tiros que le dieron fama, entrando el balón próximo al poste. Todo es júbilo entre los veteranos madridistas, que se convierte en indescriptible cuando Del Campo lanza un centro-chut que resulta el gol de la victoria. El árbitro, también con perfecto criterio, da por finalizado el partido en este momento, cosa que satisfizo enormemente a la concurrencia, que tributó una cálida ovación a los vencedores. En suma: un entretenido encuentro con algunos momentos en los que muchos, pese también a sus muchos años, nos recordaron el refrán de "quien tuvo..."

Así transcurrió la jornada de ayer, que sirvió a algunos para quitarse años y a todos para tributar el merecido homenaje al caballero deportista Ramón Sauto.—P. T.

LOS PARTIDOS DE LA COPA DEL GENERALISIMO

En la segunda eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se registraron ayer los resultados siguientes:

Orensana, 1; Lucense, 1. Berbes, 3; Pontevedra, 0. Palencia, 3; Penferradina, 1. Langreano, 3; Juventcia, 1. Barreda, 1; Tanagra, 2. Vasconia, 0; Alavés, 3. Oberena, 4; Maestranza de Logroño, 3. Sestao, 6; Erandio, 1. Durango, 0; Indauchu, 3. Huesca - Atlético Zaragoza, suspendido. Arenas de Zaragoza-Teruel, suspendido. Gerona, 3; Figueras, 3. Lérida-Tarrasa, suspendido. Reus, 1; Gimnástica Tarragona, 1. San Martín, 1; Júpiter, 2. Granollers-Atlético de Baleares, suspendido. Acero, 2; Sueca, 1. Albacete-Cieza, suspendido. Eldense, 1; Almansa, 0. Alicante, 4; Crevillente, 1. Cartagena, 5; Gimnástico, 1. Lorca, 0; Imperial, 3. Imperio, 9; Toledo, 0. Manchego, 3; Mediodía, 2. Alcalá, 4; Ferroviaria, 0. Badajoz, 2; Emeritense, 0. Olímpica Jiennense, 4; Linares, 3. Linense, 1; Algeciras, 2. Cádiz, 4; Coria, 0. Córdoba, 2; Electromecánica, 1. Melilla-Atlético de Tetuán, suspendido.

ENCUENTROS DEL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo día 5 de marzo volverá a reanudarse el torneo de Liga con los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION

Atlético Aviación-Deportivo de La Coruña; Oviedo-Real Madrid; Español de Barcelona - Valencia; Granada - Sevilla; Castellón-Barcelona; Real Sociedad de San Sebastián - Sabadell; Celta - Atlético de Bilbao.

SEGUNDA DIVISION

Baracaldo - Alcoyano; Valladolid - Murcia; Hércules-Cultural Leonesa; Betis-Constancia; Xerez-Zaragoza; Ceuta-Gijón. (El encuentro Arenas-Osasuna se jugó ayer, día 27 de febrero.)

Todos los partidos se celebrarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

Asimismo dará comienzo la fase final de la Tercera División con los siguientes encuentros:

Grupo primero

Ferrol - Cacereño; Logroñés-Santander.

Grupo segundo

Levante-Mallorca; Málaga-Elche.

Por último, continuarán las eliminatorias del torneo Copa de Su Excelencia el Generalísimo, con arreglo a los resultados del oportuno sorteo.

JULIAN BERRENDERO TRIUNFA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA CICLOPEDESTRE

Ayer domingo se corrió en Madrid el noveno campeonato de España ciclopedestre, que había despertado entre los aficionados madrileños gran interés.

La carrera, espectacular como pocas, constituyó un gran triunfo para el madrileño Berrendero, que superó netamente a sus adversarios y en todo momento mostró sus magníficas e insuperables facultades para toda clase de pruebas ciclistas. Julián Berrendero, que desde el primer momento dió la batalla, llegó a la meta destacado y cubrió los 20 kilómetros del recorrido en 54 minutos 56 segundos. A continuación se clasificó el campeón del pasado año, Víctor Lizarazu, seguido del catalán Olmos, Sotero Lizarazu y Gándara.

La meta se hallaba instalada en el paseo de Camoens y en la carrera tomaron la salida 21 participantes.

FERNANDO GOMEZ URTIAGA, VENCEDOR EN LA CARRERA COPA INFORMACIONES

Se disputó en la mañana de ayer la carrera pedestre organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso y patrocinada por nuestro querido colega "Informaciones". De los 105 corredores inscritos tomaron la salida 58. La prueba constituyó un triunfo rotundo para el Real Madrid, que logró colocar a cuatro de sus corredores entre los seis primeros lugares.

Individualmente ocupó el primer puesto Fernando Gómez Urtiaga, seguido de su hermano Antonio. En tercer lugar se clasificó Seguí y a continuación Vega, Ramos y Laureiro.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—Octavos de final del campeonato castellano de fútbol entre aficionados:

Plus Ultra, 4; Atlético Aviación, 3.
Rayo, 2; Cóppel, 1.
Girod, 3; Cuatro Caminos, 1.
Cifesa, 2; Toledo, 0.
Quintanilla, 1; Cóndor, 0.
Palace-Ritz, 4; Alfa, 1.
Consorcio, 2; Mediodía, 2.

Argüelles, 1; Fuyma, 1.

Partido de "hockey": Real Madrid, 0; Junior, 0.

* * *

MURCIA.—A beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía jugaron el Castellón y el Murcia. Venció el equipo local por 3 a 0. En su "once" formaron los jugadores madrileños Pruden y Calixto.

* * *

VALLADOLID.—En partido a beneficio del jugador Olmedo el Valladolid triunfó por amplio tanteo frente a una selección de clubs modestos.

* * *

GIJON.—Se celebró el partido de fútbol homenaje al jugador del Murcia Alfonso. Durante el descanso del partido ocupó un lugar en el palco presidencial el infortunado jugador, que fué aclamadísimo por la concurrencia. En el encuentro la selección A venció por cuatro tantos a dos a la selección B, en la que figuraban los madrileños Tabales, Mesa y Tamargo.

* * *

BILBAO.—En el campo de San Mamés se ha jugado un partido de Liga de la Segunda División entre el Arenas y el Osasuna. Venció el primero por tres a cero. Después de este partido Arenas y Osasuna cuentan con 15 puntos en la clasificación.

* * *

VALENCIA. — Se celebró el partido entre las selecciones de Cataluña y de Valencia con asistencia de bastante público. En el primer tiempo Epi marcó un tanto y antes del descanso Martín logró el empate. En la segunda mitad los catalanes marcaron tres goles, obra dos de Valle y uno de César. Los valencianos lograron dos tantos marcados por Igoa y Gorostiza.

El triunfo de la selección catalana fué merecido y en ella destacaron la línea media y los delanteros Juncosa, Martín y César.

* * *

ELCHE.—Un equipo del Madrid venció ayer al Elche por 3 tantos a 1. Marcaron los goles de los madrileños Mata, Pedrín y Cantero.

* * *

MALAGA.—En partido del campeonato nacional de hockey de la Sección Femenina el equipo de Málaga venció por 6 a 0 al de Córdoba.

* * *

LEON.—Los equipos representativos de Oviedo y León empataron a cero en partido del campeonato de España de balón a mano de la Sección Femenina. Con este resultado se clasifica el equipo del Oviedo.

* * *

ORENSE.—Orense ha vencido por 7 a 0 a Palencia en encuentro del campeonato nacional de hockey de la Sección Femenina.

Reglamentación nacional del trabajo en la industria de las Artes Gráficas

Desde hoy, 28 de febrero, se abonarán los nuevos sueldos y los pluses que se establecen

El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer una interesante orden aprobando la reglamentación nacional del trabajo en las Artes Gráficas. Sus efectos comienzan hoy 28, tanto respecto a sueldos como a pluses.

Afectan las ordenanzas a cuantos se dedican conjunta o separadamente a la edición, composición, grabado o impresión en uno o varios colores sobre papel, cartón u otras materias similares de toda clase de caracteres tipográficos, dibujos o imágenes en general, incluida su encuadernación y manipulado, sea de editoriales o particulares, cuyo personal no tenga la condición de empleados públicos o estén sujetos al fuero militar.

Exclúyese a la prensa, entendiéndose por tal la que imprime o edita periódicos o revistas de información y actualidad que requieren para su publicación cuadros de redactores con carnet profesional aprobados por la autoridad competente.

Por las ordenanzas han de regirse todos los trabajadores de Artes Gráficas, tanto si realizan una función técnica o administrativa como si sólo prestan su esfuerzo físico o de atención, pero sin inclusión de los que ejerzan funciones de director, gerente, secretario, administrador general, etc., del personal técnico sin continuidad en el trabajo ni de plantilla ni los agentes comerciales que trabajan a comisión, con libertad de representar a otras empresas. La amplitud de lo dispuesto se extiende a todo el territorio nacional y plazas de soberanía.

Clasificación de grupos.—El personal se clasifica en cuatro grupos: técnicos, administrativos, subalternos y obreros, y cada uno de ellos comprende las especialidades que el trabajo requiere y en el reglamento se determina específicamente, sin lugar a confusiones ni fraudes.

Retribución.—Podrá establecerse el salario fijo u otro sistema de retribución que estimule al personal en la producción, aumentando su rendimiento y eficacia. Los sueldos que se fijan se consideran mínimos y de ingreso. Los sueldos de mujer con iguales a los de varones en las industrias que pueden simultanear.

Se establecen aumentos periódicos de salarios por tiempo de servicio, y se distribuye el territorio nacional, a efectos de salario o retribución fija por jornada, en dos zonas: Primera, de industrias y fábricas situadas en Madrid, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza y alrededores, en un radio de 40 kilómetros.

Segunda, las no comprendidas en la zona anterior. La remuneración se hará en el lugar del trabajo de cada cual. Para la industria de manipulado no existe más que zona única; es decir, todo el territorio nacional.

Se fija la retribución correspondiente a jornada, horas extraordinarias y vacaciones; se determina lo referente a enfermedades, licencias y excedencias, faltas, sanciones y premios; se obliga a las empresas a redactar, en el plazo de tres meses, un reglamento de régimen interior de las mismas; se dispone lo procedente en orden a seguridad e higiene de trabajo, y se fijan gratificaciones especiales, de carácter obligatorio, tales como las de la fiesta de Exaltación del Trabajo y las que conmemoran la Natividad del Señor, equivalente a una semana de haber.

Plus por cargas familiares.—En atención a las cargas familiares del trabajador se establece un plus familiar. Este representará cada semestre el 5 por 100 de la nómina de cada empresa correspondiente a seis mensualidades, y corresponderá: a los casados sin hijos, 5 puntos; a los que tengan un hijo, 6 puntos; dos hijos, 7 puntos; tres, 8; cuatro, 10; cinco, 13; seis, 16; siete, 19; ocho, 22; nueve, 25; diez, 30; once, 35; doce, 40; trece, 45; catorce, 50; quince, 55, y dieciséis, 60.

Pro Seminario

La Juventud de Acción Católica madrileña inicia su campaña

Con un gran acto celebrado ayer mañana en el Palacio del Cine dió comienzo su campaña pro Seminario la Juventud de Acción Católica de la diócesis madrileña. Presidieron el rector del seminario, los consiliarios y los presidentes nacional y diocesano de la rama y otros elementos directivos. En el escenario hallábanse los abanderados de los centros portando sus respectivas enseñas. Asistieron numerosos jóvenes, que llenaban totalmente el local.

Habló en primer término el presidente del Consejo diocesano, don José Angel de Ayala, para exponer la situación del apostolado religioso en España y en los países que en este sentido dependen de nosotros; dirigió un llamamiento a las conciencias de los españoles acomodados para que favorezcan el incremento de vocaciones y reparen la falta de medios económicos; exaltó la necesidad de que en todos los lugares haya un sacerdote capaz de regir el conglomerado espiritual de los fieles y pidió para ello ayuda y generosidad.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente nacional, Antonio García Pablos, que señaló y razonó el hecho de que se inicie esta campaña en las actuales circunstancias mundiales. Explicó que el sacerdote es el auténtico valor capaz de convertir a España en depositaria de las esencias cristianas para el cumplimiento de una noble misión histórica. Y sin embargo—dijo—"ahora hay una proporción de sacerdotes veinticuatro veces menor que en el Siglo de Oro, si se tienen en cuenta las diferencias numéricas de población". En parecidos términos se expresó el señor García Pablos, y después habló don Juan Ricote, rector del seminario de Madrid, quien expuso las dificultades por que atraviesa la formación de sacerdotes. "Esa formación —dijo—dura doce años y necesita de una fuerte colaboración material por parte de los que en la tierra pueden prestarla." Señaló la ayuda dada por el Estado, que se eleva a una fuerte cantidad; pero hizó ver que esto no es bastante para las necesidades actuales.

El consiliario diocesano subrayó brevemente las anteriores afirmaciones y pidió que toda esta campaña no se quede en palabras.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Asamblea diocesana de Hombres de Acción Católica

El acto de ayer en la catedral

En la catedral se verificó a última hora de la tarde de ayer el acto con que la rama de Hombres de la Acción Católica inicia su asamblea anual diocesana.

Expuesta Su Divina Majestad se rezaron la estación y el rosario; el canónigo señor Utrera ocupó la sagrada cátedra y habló sobre el evangelio de la primera dominica de Cuaresma, relacionándolo con la misión de perfeccionamiento espiritual que se persigue; los fieles cantaron después el "Miserere" y terminó el acto con reserva y bendición, solemne salve y el "Cristo reina, Cristo vence, Cristo impera".

NOTICIAS

Traslado de la Comisaría del Centro. — Se avisa a los organismos oficiales, autoridades y al público en general que la Comisaría del distrito del Centro se ha trasladado a la Corredera Baja, número 2, esquina a Luna.

Homenaje a un catedrático.—Con motivo de haber obtenido la cátedra de Pedagogía superior del doctorado de Filosofía y Letras de la Universidad Central don Víctor García Hoz, regente hasta ahora de una escuela graduada de Madrid y secretario del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz, el Boletín de la Institución del Divino Maestro organiza un acto en su honor, que se verificará el próximo domingo en el domicilio de la Institución, San Vicente, 82, donde se facilitan detalles hasta el viernes, día 3.

Círculo Medina (San Marcos, 12).—El próximo miércoles, a las siete de la tarde, conferencia del director de "A B C", señor Losada de la Torre, sobre el tema "La mujer española en el Siglo de Oro".

Rialto — MAÑANA ESTRENO — VIVIENDO al REVÉS

PAZ y GONG — PRIMER REESTRENO — 12 LUNAS de MIEL — TOLERADA MENORES

URQUIJO — PRIMER REESTRENO — QUAX EL PILOTO ROMPETECHOS — TOLERADA MENORES

IDEAL — el León de Damasco — TOLERADA MENORES

PELAYO — La PATRIA CHICA — TOLERADA MENORES — y — Esta NOCHE NO HAY NADA NUEVO

IBIZA · BENAVENTE — La BODA de QUINITA Flores — TOLERADA — La BODA de QUINITA Flores — MENORES

Varon Dandi FIJAPELO

Varon Dandi COLONIA

Varon Dandi EXTRACTO

Varon Dandi MASAJE

Varon Dandi LOCION

Varon Dandi BRILLANTINA

Varon Dandi PARERA ESPAÑA

PALACIO de la PRENSA — 4.ª SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO — Una Maravillosa Producción de Largo Metraje en TECNICOLOR — Pinocho de Walt Disney — Un Film RADIO — TOLERADA MENORES

Aviso: En la sesión tarde de hoy lunes, día 28, actuación de la famosa orquesta Bernard Hilda, amablemente cedida por "Pasapoga" y presentada por MYRURGIA

TAMATINA — Industrias Riera-Marsá

"Gasógenos", "Manual de automóviles" de Arias Paz. Declarados de utilidad pública. Los libros más prácticos y claros para usuarios y chóferes. Máximos kilometraje y economía en los transportes, sin contratiempos. En todas las librerías.

RADIO!!! PHILIPS - TELEFUNKEN - INVICTA — HORTALEZA, 2 y CONDE DE ROMANONES, 14

AVISO

Se recuerda a los participantes del CONCURSO DE FUTBOL organizado por Vermut MARTINI & ROSSI que los pronósticos que resulten premiados obtendrán un beneficio de un 25 por 100 si se reciben en nuestras oficinas por todo el día de mañana, 29 del corriente.

En este caso los primeros premios serán de
2.500 pesetas el primero
1.250 " el segundo y
625 " el tercero.

Pida detalles en MARTINI & ROSSI, S. A., avenida de José Antonio, 34. Teléfono 16031.

MOTORES - TRANSFORMADORES — BOMBAS — Instalaciones de galvanotecnia — Comercial Madrid, S. A. Nicolás María Rivero, 4. Teléfono 10989. Madrid.

Conoced a España a través de sus trajes regionales. Las sedas, los terciopelos, las joyas, los bordados maravillosos de sus vestidos típicos.
Visitad el
MUSEO DEL PUEBLO ESPAÑOL
Entrada gratis.
Plaza de la Marina Española, 9

MUTUA MADRILEÑA DE TAXIS

AVISO

Convocada para hoy lunes 28, a las diez y media de la noche, Junta general extraordinaria (en el local de la "Previsión", San Bernardo, 63), según el orden del día facilitado, esta Presidencia ha creído conveniente, en defensa de los intereses de la Sociedad, informar a todos los mutualistas previamente en carta circular fecha 24, Aquellos que no la hubiesen recibido pueden solicitarla en todo el día de hoy, ya que a dicha Junta, por la trascendencia de los asuntos a tratar, deben asistir todos los mutualistas sin excepción. El presidente, **Vicente Ramírez.**

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 15 de marzo próximo, a las doce y media, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta de las obras de recubrimiento asfáltico del firme de la carretera provincial de El Molar a Rascafría, trozos comprendidos entre los perfiles situados a 11,150 y 18.320 metros del origen, rampa de la iglesia (Miraflores), y trozo limitado por los perfiles a 19,720 y 20,100 metros del expresado origen, sirviendo de tipo la cantidad de 135.310,54 pesetas.

Los pliegos pueden presentarse hasta el día anterior al de subasta en esta Diputación, previo depósito correspondiente.—El secretario, **Filiberto López.**

INGRESO EN BANCO

mediante concurso-oposición. Plazas de empleados con 3.000 o 3.600 pesetas, más los pluses y gratificaciones que determina la Reglamentación nacional de Banca. Exámenes, en la segunda quincena de marzo. Edad, dieciséis a veinticinco años. Dirigirse, indicando aptitudes y referencias al jefe de personal del **Banco de Vizcaya, Apartado 582. Madrid.**

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 16 de marzo próximo, a las doce y media, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta de las obras de bacheo y riego asfáltico de los kilómetros 25 al 28 de la carretera de Navalcarnero al límite de la provincia, sirviendo de tipo la cantidad de 80.226,30 pesetas.

Los pliegos pueden presentarse, hasta el día anterior al de su subasta, en esta Diputación, previo depósito correspondiente.

†

EL SEÑOR

D. Florencio Iniesta Redondo

Comandante de Infantería

HA FALLECIDO EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Rafaela Ortega Hernández; hijos, Rafael y María Luisa; madre política, doña Isabel Hernández; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy día 28, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, número 77, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que les quedarán agradecidos.

El funeral que se celebre en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paloma el día 29 del actual, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†

LA SEÑORA

Doña María-Rita de Manzanos y Chacón

Viuda de Massats

HA FALLECIDO EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hija, doña Mercedes (ausente); hijo político, nietos, sobrino, sobrinos políticos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 28 del actual, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Manuel Becerra, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

ALHAJAS — objetos de oro y plata y papeletas del Monte paga mucho — CASA POPULAR DE COMPRAS. Esparteros, 6.

DIABÉTICOS !!! UN TRATAMIENTO RAPIDO Y NOTABLE CON Agua Sellarim — MANANTIAL LA MALVARROSA

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION GENERAL DE LA DEUDA Y CLASES PASIVAS

Se anuncia concurso público sobre la adquisición de diversos muebles para los despachos y oficinas del local de la Dirección, que actualmente es objeto de reforma, sito en la calle de Atocha, número 15, de Madrid.

Los concursantes habrán de ser españoles en pleno uso de sus derechos civiles, y tienen que presentar: dibujo o diseño de cada unidad y muestras de madera y de los otros materiales más esenciales, recibo corriente de contribución y fijar precio del lote o lotes y fecha de entrega para antes de 15 de octubre de 1944. A la proposición podrán acompañar relación de las obras realizadas y de los elementos de producción y trabajo con que cuentan y de los méritos que estimen oportuno añadir.

El concurso versará principalmente sobre el precio más conveniente que ofrezcan los concursantes, pudiendo declararse desierto o adjudicarse, por lotes o el total de lotes, a la proposición que ofrezca mayor garantía técnica o profesional.

El pliego de condiciones y modelo de proposición podrán ser examinados en las Delegaciones de Hacienda de San Sebastián, Vitoria, Valencia del Cid, Salamanca, Palma de Mallorca, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Oviedo y Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, avenida de Calvo Sotelo, número 2, Madrid.

Las proposiciones deberán presentarse, antes de las trece horas del día 20 de marzo próximo, en el Registro de la Dirección General de la Deuda, sito en la avenida de Calvo Sotelo, número 2, Madrid, en sobre cerrado y lacrado dirigido a la Junta de Obras, acompañándose resguardo de haber constituído un depósito de 5.000 pesetas, por cada lote que se concurse, en la Caja General de Depósitos o en sus sucursales, en metálico o en valores de la Deuda del Estado o del Tesoro, en concepto de fianza provisional.

El día 21 de marzo, a las once horas, se procederá en el local de la Dirección General de la Deuda, sito en la avenida de Calvo Sotelo, número 2, a la apertura y lectura de las proposiciones presentadas y admisión a concurso, por la Junta de Obras, asistida de un abogado del Estado, presenciando el acto un notario. Dicho acto será público.

Los gastos que origine este concurso serán [illegible] de los adjudicatarios.

Madrid, 22 de febrero de 1944.—El presidente [illegible] Junta de Obras, **Luis Corrales Ferrás.**

2009 Ministerio de Cultura

HIJOS DE D. QUERALTO
Cirugía. Ortopedia. Optica de precisión. Mobiliario quirúrgico. Bragueros. Fajas. Aparatos electromédicos. Material para dentistas.
Fuencarral, 39 Teléfono 18152 — Carretas, 25 Teléfono 10312
MADRID

RADIO MARTINEZ
ULTIMOS MODELOS EN APARATOS
VENTA A PLAZOS
Fuencarral, 10 Teléfono 16851 — Hortaleza, 15 Teléfono 23758

LOS PREVISORES DEL PORVENIR
en su afán de superarse
LE OFRECEN HOY
UNA RENTA MINIMA GARANTIZADA
para todos los casos y situaciones de su vida, de la de sus hijos y familiares. (Autorizado por la Dirección General de Seguros.)

Vicente Rico S. A.
Imprenta - Papelería
Fábrica de sobres.
Artículos para cotillón y fiestas
CONCEPCION JERONIMA, 29.
Teléfono 72417

TRAS DUROS COMBATES SON RECHAZADOS LOS BOLCHEVIQUES EN VARIOS SECTORES del FRENTE RUSO

(Viene de primera página)

bajas; en la parte septentrional del istmo han sido rechazados grupos de exploración enemigos.

La noche pasada el enemigo realizó con más de seiscientos aparatos un ataque aéreo contra Helsinki. El ataque duró doce horas y en él fueron arrojadas sobre las diferentes partes de la ciudad grandes cantidades de bombas explosivas e incendiarias, que causaron numerosos incendios, principalmente en barrios de vecindario. También sufrieron daños los edificios de la capital y se registraron víctimas en la población de la misma. Fueron derribados doce aparatos enemigos.

En diversas localidades de la Finlandia meridional y en Ulu y sus alrededores han sido arrojadas bombas en número inferior.

Cerca de Smursaari los cazas finlandeses derribaron en combate aéreo un bombardero enemigo, perdiendo ellos un aparato."—EFE.

TRIAS Compra-venta fincas. Príncipe, 7. T. 64661

Buque-hospital alemán bombardeado por aparatos soviéticos en el golfo de Finlandia

BERLIN, 27.—La Oficina Internacional de Información declara que aviones torpederos soviéticos atacaron reiteradamente al amanecer del día 26 un buque hospital alemán que se hallaba a unas diez millas marinas de Hangoe, a la salida del golfo de Finlandia. El ataque no tuvo resultado positivo. La Oficina Internacional hace resaltar que el buque en cuestión llevaba los distintivos de la Cruz Roja y que el enemigo estaba informado de la identidad del mismo.—EFE.

MATEMATICAS PARA ECONOMISTAS
Preparación a cargo de Licenciado en Ciencias Exactas y Actuario Mercantil, en
ACADEMIA BUGALLO
Ventura de la Vega, 9. — Teléfono 27203. — Clases desde el 1.º de marzo

DOS ATAQUES ALEMANES, EN EL FRENTE DEL QUINTO EJERCITO, RECHAZADOS

La actividad aérea en Italia se vió restringida por las condiciones atmosféricas

CUARTEL GENERAL ALIADO AVANZADO EN EL MEDITERRANEO, 27.—El comunicado de hoy anuncia:

"Ejército de tierra: En el frente principal del quinto ejército dos ataques enemigos de poca importancia fueron rechazados por nuestras tropas. En los alrededores de este frente, en el de Anzio y en el del octavo ejército se mostraron muy activas las patrullas.

Aviación: A consecuencia de las condiciones atmosféricas, durante la jornada de ayer se vieron restringidas las operaciones. Cazas-bombarderos atacaron a buques enemigos en Vela Luki y fueron efectuados algunos servicios de patrullas. La aviación aliada del Mediterráneo realizó cerca de 175 salidas. La actividad aérea enemiga fué nula sobre la cabeza de puente.

Cuatro bombarderos pesados que no habían regresado de las operaciones del 25 de febrero han llegado ahora a su base.

En las operaciones del 24 de febrero fueron derribados otros dos aparatos alemanes además de los ya anunciados."—EFE.

ALMORRANAS
Varices. Tratamiento sin operación por inyecciones o por electrocoagulación. Doctor Ximénez Herráiz. Tel. 12186. Paseo del Prado, 26. De 3 a 5 (C. S. 5.008.)

TORIJA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero

OBJETIVO CONTAX 1 : 1,5-T
o máquina completa Contax o Kodak, visor universal, prismáticos de campo modernos y buena máquina escribir Underwood, compro. Señor MARTORIN. Hotel California. Teléfono 24702.

RADIOGRAMOLA AMERICANA
Compro a particular, moderna. Tel. 65843

Fracasan varios potentes ataques aliados en Nettuno

Del comunicado alemán: "En la cabeza de puente de Nettuno se han derrumbado varios potentes ataques enemigos ante el fuego concentrado de la defensa. La artillería de largo alcance bombardeó los puertos de Anzio y Nettuno, así como otros puntos de desembarco del enemigo. Del 24 de enero al 24 de febrero han sido hechos 5.721 prisioneros en los combates de la cabeza de puente de Nettuno; han sido destruídos 212 carros, gravemente averiados 21 más, cogidos cinco tanques y destruídas o cogidas más de 40 piezas de artillería. En el frente de Italia del sur la jornada transcurrió sin sucesos notables."—EFE.

Las fuerzas alemanas intentan infiltrarse en las posiciones aliadas de Anzio

CUARTEL GENERAL ALIADO DE AFRICA DEL NORTE, 27.—Las tropas alemanas han intentado nuevamente infiltrarse en las posiciones aliadas de la cabeza de puente de Anzio por el suroeste de Carroceto según se declara oficialmente; en la región de Cisterna fué rechazada una patrulla alemana y en otros puntos de la cabeza de puente se han registrado pequeñas escaramuzas de las patrullas.

En sus recientes ataques a las instalaciones portuarias, la Luftwaffe arrojó bombas con planeador. Hoy se declara que en la lucha librada en la cabeza de puente han tomado parte primordial un batallón de granaderos británicos y la tercera división de infantería norteamericana. También se declara que desde el principio de la campaña de Italia han sido hechos prisioneros más de 14.000 alemanes.—EFE.

Pérdidas anglonorteamericanas en la cabeza de puente Anzio-Nettuno, según la Oficina Internacional de Información alemana

BERLIN, 27.—La Oficina Internacional de Información declara con respecto a la lucha en la cabeza de puente de Anzio-Nettuno que durante la jornada de ayer no se registró alteración del carácter local que revistieron la víspera las operaciones. "Al oeste de Littoria —dice—fueron rechazados, por un contraataque, hasta más allá del canal Mussolini elementos de reconocimiento norteamericanos. En el cruce de carreteras al oeste de Cerreto la Croce elementos de cobertura estadounidenses hubieron de librar combate con grupos blindados alemanes que avanzaban y que infligieron a aquéllos pérdidas considerables. Delante de las avanzadas alemanas en un amplio frente al sur de Aprilia fueron rechazados elementos británicos."

La Oficina Internacional de Información hace una exposición de las pérdidas anglonorteamericanas en las cinco semanas de lucha en la cabeza de puente. Dice que las fuerzas alemanas han hecho 5.721 prisioneros anglonorteamericanos, de ellos muchos oficiales, y que corresponden en su mayor parte a unidades londinenses escogidas. De ello deduce la Oficina que las bajas totales del adversario no han de ser inferiores a tres o cuatro veces los prisioneros y que, dada la dureza de la lucha, ese coeficiente es probablemente muy modesto. "Además —continúa—hay que sumar a esas bajas, que exclusivamente se refieren a las operaciones de tierra, las muy numerosas causadas en los transportes marítimos y en el curso de los desembarcos."

"Las cifras del material perdido por los anglonorteamericanos son—sigue diciendo—doscientos treinta y tres carros destruídos, cinco tanques Sherman cogidos, así como, entre el abundante botín, veintidós cañones pesados, quince antitanques y cinco antiaéreos, habiendo quedado inutilizado, según se ha comprobado por el reconocimiento aéreo alemán, otro mucho material pesado del invasor." Agrega la Oficina Internacional que las cifras anteriores ilustran suficientemente la empresa anglonorteamericana en Anzio-Nettuno y justifican por sí la táctica del Mando alemán.—EFE.

UN CONVOY ALEMAN FUE ATACADO POR LANCHAS RAPIDAS BRITANICAS EN AGUAS DE EL HAVRE

Los buques germanos llegaron a su puerto de destino sin sufrir daños

Del comunicado alemán: "Unidades de protección de un convoy alemán han rechazado la noche pasada en aguas de El Havre reiterados ataques de lanchas rápidas británicas, de las que resultaron incendiadas dos; una de ellas fué dejada hundiéndose; el convoy llegó a su puerto de destino sin sufrir daños."—EFE.

Comunicado del Almirantazgo británico

LONDRES, 27.—Comunicado del Almirantazgo:

"En las primeras horas de esta mañana fuerzas costeras ligeras al mando del teniente Mathias interceptaron un convoy enemigo de seis navíos, escoltado por vapores armados, al suroeste de Jersey, en las islas normandas. Las unidades de Su Majestad abrieron fuego a poca distancia y lograron numerosos impactos sobre uno de los vapores de escolta. El buque enemigo se incendió y poco después se percibió una gran explosión. En el curso de una breve acción contra los demás barcos de escolta, uno de los navíos de Su Majestad sufrió pérdidas secundarias y daños superficiales. Todas las unidades de Su Majestad regresaron salvas a puerto. Los familiares de las víctimas serán informados tan pronto como sea posible."—EFE.

Cruzan el cielo de Estocolmo unos aviones y la D. C. A. sueca entra en acción

ESTOCOLMO, 27.—Hacia las 19,30 horas de ayer entró en acción la D. C. A. de Estocolmo contra unos aviones que venían de la dirección de Trosa, al sur de la capital. No pudo determinarse el número ni la nacionalidad de los aparatos, que volaban a extraordinaria altura.

La defensa costera entró también en acción varias veces en la noche, según declara la prensa. El diario "Morgon Tidningen" declara se trataba de aviones soviéticos.—EFE.

MALACUERA
AGENTE OFICIAL COLEGIADO. Compra-venta de fincas, pisos, solares, terrenos, hipotecas, traspasos, seguros, administraciones, planos y proyectos.
PLAZA DE ORIENTE, 3, pral. MADRID. Horas de 4 a 7. Teléf. 18922
(LOS SABADOS NO HAY DESPACHO)

Ha quedado destruída la fábrica de aviones de Ratisbona

LONDRES, 27. — El Cuartel general aliado de Africa del Norte anuncia oficialmente que según las fotografías obtenidas por los aviones de reconocimiento en el reciente ataque a Ratisbona fué destruída casi por completo la fábrica de aviones Prüfening y sufrió grandes daños la fábrica Obertraubling.—EFE.

Cien aviadores norteamericanos perdidos en los Alpes

BERLIN, 27.—En los combates aéreos librados el 24 y el 25 de febrero sobre los Alpes cayeron en las nevadas cimas —declara la Oficina Internacional de Información — más de cien aviadores norteamericanos que se arrojaron con paracaídas de sus incendiados aparatos. La nieve, de varios metros de espesor, y las condiciones del terreno abocan al fracaso todas las acciones emprendidas por los cazadores de montaña del Ejército alemán y por los guías profesionales de la comarca para salvar a los aviadores. Las columnas de salvamento avanzan metidas en la nieve hasta el pecho y con fríos de 20 a 30 grados bajo cero, sin haber logrado dar con los aviadores, de los que algunos han lanzado señales por medio de balas luminosas.—EFE.

Los resultados aliados en Truk, superiores a lo que se dijo en un principio

WASHINGTON, 27.—Se anuncia que los resultados logrados en el ataque contra Truk el 16 de este mes fueron superiores a lo que se dijo en un principio. Los reconocimientos aéreos posteriores han revelado que 23 navíos japoneses fueron hundidos y que otros seis corrieron probablemente la misma suerte. Once más sufrieron daños.—EFE.

Sindicato de Iniciativas y Turismo

VISITA AL MUSEO MUNICIPAL

En la visita al Museo Municipal de Madrid verificada ayer por el grupo de invitados del Sindicato de Iniciativas y Turismo, la lección corrió a cargo del secretario-director del citado organismo, señor Cabrera, quien después de breve disertación sobre la historia del edificio, antiguo hospicio provincial, dió amplia noticia y explicación de cuanto interesante y valioso allí se guarda.

El Sindicato, que continuará las semanales visitas a los museos de Madrid, prepara una serie de conferencias en el del Prado.

EL NUMERO 70 DE "EL ESPAÑOL"

Inserta numerosos trabajos de positivo mérito firmados por Antonio Robert, Giménez Caballero, Ricardo Muñiz, Fernández Asís, Saiz y Díaz, Sebastián Souvirón, Mariano Junoy, Miguel Herrero García, Arturo Cancela, Juan Pedro Luna, Barcia Trelles, Angel Dabor, Angel Sagardía, Filguera Valverde, M. Sánchez del Arco, Ramón Otero, Gerardo Diego, M. Ballesteros de las Torres y "Don Clarines".

Merece especial mención el reportaje que publica en las dos páginas centrales sobre la actualidad militar, política y diplomática.

ALMORRANAS
VARICES. Clínica doctores Illanes. Tratamiento no operatorio. Hortaleza, 15. Teléfono 15970. De 4 a 6. (C. S. 162.)

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico.—El ilustre otorrinolaringólogo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor García Tapia (hijo), ha practicado con gran éxito una delicada intervención quirúrgica a un hijo de nuestro querido compañero en la prensa don Antonio Orbegozo.

El estado del paciente es altamente satisfactorio.

EXPOSICION
SALON CANO
CARRERA DE SAN JERONIMO, 38
Exposición del conocido pintor sevillano JUAN RODRIGUEZ JALDON.
Inauguración, hoy lunes, a las cinco de la tarde.

TEATRO FONTALBA
CON EXITO CRECIENTE SE ACERCA A LA 100 REPRESENTACION
POLONESA
La opereta que le sorprenderá por su fastuosa presentación, magnífica interpretación, gracioso libro e inmejorable partitura; un acierto de Torrado, Arozamena y maestro Moreno Torroba.

SECCION FINANCIERA

BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 29 de los Estatutos, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana del día 26 de marzo próximo, para deliberar sobre la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1943 y proceder a la renovación parcial del Consejo.

Tienen derecho a concurrir a dicha Junta todos los señores accionistas que obtengan papeleta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 22 del citado mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 24 de febrero de 1944.—El secretario general, **J. Núñez Moreno.**

SUSCRIPCION PUBLICA DE 40.000 OBLIGACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, AL 5 POR 100 DE INTERES ANUAL

(Libres de impuestos municipales)

Estas Obligaciones forman parte del Empréstito Municipal creado por acuerdo de 2 de julio de 1941. Están representadas por títulos de 500 pesetas nominales al 5 por 100 de interés anual, pagadero por cupones de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre, debiendo amortizarse por sorteos trimestrales en un plazo de cuarenta años a partir de 1951.

El primer cupón de que irán provistos los títulos será el de 31 de marzo de 1944, comprensivo de los intereses correspondientes a sesenta días.

Garantizan este Empréstito los ingresos totales del Municipio en lo no afectos a empréstitos ya en período de amortización, y su producto se destina a la liquidación de créditos reconocidos y a completar rápidamente las reformas urbanas de la ciudad.

La colocación de estas 40.000 Obligaciones ha sido asegurada por un grupo integrado por los siguientes Bancos y entidades:

Banco Español de Crédito.
Banco Hispano Colonial.
Banco Central.
Banco de Valencia.
Sindicato de Banqueros de Barcelona.

y serán ofrecidas en suscripción pública a partir del día 1.º de marzo próximo al tipo de 94 por 100, al cual producen una renta líquida de 4,25 por 100.

Los pedidos de títulos, que podrán formularse en las entidades citadas y todas sus sucursales, se atenderán por orden de recepción, considerándose cerrada la suscripción al ser solicitados en su totalidad.

Los gastos de intervención y timbre serán de cuenta del suscriptor.

Se constituyen las Juntas de Mando de las Asociaciones de la Prensa de Zaragoza y Sevilla

TELEGRAMAS DE ADHESION AL GENERALISIMO

ZARAGOZA, 27. — Esta tarde, a las seis, ha quedado constituída la nueva Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa de Zaragoza en la siguiente forma: presidente, don Rafael Pastor Botija, de "Heraldo de Aragón"; vicepresidente, don Victoriano Navarro, redactor-jefe de "El Noticiero"; secretario, don Adrián Guerra, redactor de "Amanecer"; vicesecretario, don José Teriano, director de "Radio Aragón"; vocales: primero, don Luis Torres, redactor-jefe de "Heraldo de Aragón"; segundo, don José Morales, redactor de "Heraldo de Aragón". Jefe enlace de Prensa, don Ramón Celma, director de "El Noticiero". La reunión fué presidida por el delegado provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Enrique Muñoz. Al terminar la constitución de la Junta se ha dirigido un telegrama manifestando la inquebrantable adhesión al Caudillo y otros telegramas de salutación y adhesión al ministro secretario del Partido, camarada Arrese, y al vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado.

* * *

SEVILLA, 27.—En el local de la Asociación de la Prensa se ha procedido esta tarde a la proclamación de la nueva Junta de Mandos. Presidió el acto en nombre del jefe provincial del Movimiento, del delegado nacional de Sindicatos y del secretario nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, el camarada Ramírez, delegado provincial de Sindicatos. Asistieron todos los camaradas que forman la nueva Junta de Mandos. El camarada Ramírez proclamó la nueva Junta de Mandos, presidida por don Ramón Resa, redactor de "El Correo de Andalucía". El acto revistió extraordinaria sencillez. Después se cursaron telegramas al Generalísimo, al ministro secretario, al vicesecretario de Educación Popular, al delegado nacional de Prensa, al delegado nacional de Sindicatos y al secretario nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en el que está integrada la Asociación de Prensa diaria de Sevilla.

VENDO PISOS
barrio Salamanca, todo confort, con orientación mediodía, cinco únicos vecinos, diez habitables, baño, ducha, servicios, pesetas 300.000. APARTADO 1.102.

El mensaje del presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla al jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo dice: "Proclamada hoy la nueva Junta de Mandos de esta Asociación de la Prensa, rogámosle transmita al Caudillo nuestra ferviente adhesión. ¡Arriba España! Firmado: Ramón Resa." El telegrama al ministro secretario general tiene el siguiente texto: "Proclamada hoy la nueva Junta de Mandos de esta Asociación de la Prensa renovamos adhesión a la persona que encarna los principios del Movimiento, saludándole brazo en alto. ¡Arriba España! Firmado: Ramón Resa."—CIFRA.

Despacho de la Secretaría particular del Jefe del Estado al presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén

JAEN, 27.—El presidente de la Asociación de la Prensa de esta capital ha recibido el siguiente telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo: "General secretario particular Jefe Estado a presidente Asociación Prensa: Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha quedado enterado y agradece telegrama adhesión que en su nombre y en el de los componentes de esa Junta le envió al tomar posesión de su cargo."—CIFRA.

CAMARAS • COMPRESORES
FRIGORIFICOS
PEQUEÑAS FABRICAS DE HIELO Y HELADOS CONSERVADORAS
S.I.C.E.
ZURBANO 14. TEL. 46564. MADRID

Magna concentración en la estación de M. Z. A. de Sevilla

SEVILLA, 27.—En los andenes interiores de la estación de M. Z. A. se verificó esta mañana una magna concentración de obreros y empleados ferroviarios. En la tribuna tomaron asiento el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el gobernador militar, que representaba al capitán general de la región, y los procuradores en Cortes camaradas Ríos, jefe del Sector ferroviario, y Zayas, jefe del Sindicato Nacional de Transportes. Los amplios andenes se hallaban totalmente abarrotados de público.

Abrió el acto el delegado provincial de Sindicatos, camarada Ramírez.

Después habló el camarada Vicente García, afirmando que se está en la actualidad elaborando el estatuto para el personal ferroviario. "No somos—dijo—enemigos de los obreros ni de los empresarios que cumplen con su deber. Franco nos ha devuelto la libertad, el amor a Dios y a las instituciones; nos ha concedido aumentos en los jornales y ahora nos promete un estatuto que recogerá las aspiraciones sociales del personal de ferrocarriles, con lo que más de cien mil familias en toda España resultarán beneficiadas."

A continuación hizo uso de la palabra el camarada Zayas, diciendo que el estatuto sería una próxima realidad porque el Caudillo así lo había ordenado. Añadió que en el ministerio de Trabajo se estaba elaborando este estatuto con todos los asesoramientos técnicos y que tardaría dos o tres meses en promulgarse, con lo que resultarían beneficiadas más de 110.000 familias españolas.

El jefe provincial del Movimiento cerró el acto diciendo que el nuevo Estado labora incesantemente por conseguir mejorar el nivel social y económico de los ferroviarios y explicó en qué consiste la Revolución nacionalsindicalista.—CIFRA.

ESTA NOCHE EN EL TEATRO MADRID

La extraordinaria función de ópera de la Asociación de la Prensa

Tres actos de las famosas óperas "El Barbero", "La Boheme" y "La Traviata", un acto de concierto por varios cantantes y exhibiciones coreográficas de Paúl Goubé y Alexander

Volpi, Sarobe, la Capsir, la Espinalt, Beuf, Anglada, Rossy de Valenzuela, Vara, Carmen Gracia, el tenor Civil, bajo la dirección de Annovazzi, en un solo programa

A las nueve y media en punto de la noche, con absoluta exactitud, dada la extensión del magno programa que se ha confeccionado, comenzará la función de ópera que la Asociación de la Prensa ha organizado de acuerdo con las empresas del teatro Madrid y la de la compañía que con tanto éxito viene actuando en dicho coliseo.

Había en nuestra capital una verdadera avidez de escuchar ópera. Lo esporádico de las temporadas y la deficiencia de los elementos en intentos anteriores hicieron que este conjunto y la magnífica selección de programas y carteles despertaran un inusitado interés. La Asociación de la Prensa no podía permanecer al margen de un hecho artístico y social de tanta trascendencia y ha compuesto un programa extraordinario. Los artistas que han venido actuando en diversas representaciones, todos en una sola noche, ofrecerán al gran público las excelencias singulares de su arte. Lauri Volpi, el genial tenor, ha dado para ello las mayores facilidades, corroborando así su gesto de incorporar su nombre a esta formación de artistas españoles.

El programa

Damos a continuación el orden y detalle de la función organizada para esta noche:

Primero. El segundo acto de "El barbero de Sevilla", por la soprano Carmen Gracia, el barítono Anglada, el bajo Beuf y el tenor Enrique de la Vara.

Segundo. Ultimo acto de "La Bohème", por el tenor Lauri Volpi, la soprano María Espinalt, Anglada y Beuf.

Tercero. Acto de concierto con orquesta. Tomarán parte, con arias y romanzas escogidas especialmente para esta velada, la eminente María Espinalt, la aplaudida tiple Rossy Valenzuela y el notable tenor Pablo Civil.

Cuarto. Exhibiciones de sus magníficos bailables por el inimitable Paúl Goubé y su pareja Alexander.

Quinto. Segundo acto de "La Traviata", por la tiple Mercedes Capsir y el gran barítono Celestino Sarobe.

Dirigirá la orquesta el maestro Napoleón Annovazzi.

Precios y adquisición de las localidades

No ha querido la Asociación, a pesar de la dimensión y la importancia artística de este programa, forzar los precios de las localidades. Con un ligerísimo aumento en las butacas de las primeras filas, vienen a ser los de las funciones de abono de esta temporada. Son éstos: butacas, 70, 60 y 50 pesetas, según las filas; palcos, 350 y 300; delanteras de los sillones de palco, 60; sillones de palco, 50; butacas de entresuelo, 30, y butacas de principal, 20.

Las localidades no recogidas aún se pueden adquirir en la oficina de la Asociación durante la mañana de hoy, y por la tarde, si quedan algunas, en las taquillas del teatro Madrid hasta la hora de la función.

Como ya se ha dicho, y en atención a las circunstancias, no es obligatoria la etiqueta.

Servicio completísimo de autocares

Para facilitar el traslado de las personas que asistan a esta función a sus domicilios, si no tienen coches de gasógeno o los taxis resultasen insuficientes, se ha establecido un servicio de autocares. Cuatro trayectos recorrerán, y para que no existan dificultades se realizarán, por cada coche y para cada itinerario, varios viajes. Los boletos para estos viajes, con numeración, se expenden desde el comienzo hasta el final de la función en las taquillas del teatro, al precio de tres pesetas por persona. Las líneas establecidas son éstas:

Coche número 1.—Del teatro a la plaza de Manuel Becerra, por la calle de Alcalá.

Coche número 2.—Del teatro a Diego de León, por Alcalá, Cibeles, Recoletos, Goya y Velázquez.

Coche número 3.—Del teatro a Argüelles, por la avenida de José Antonio y calle de la Princesa.

Coche número 4.—Del teatro a la glorieta de Quevedo, por Alcalá, Barquillo, Santa Bárbara y glorieta de Bilbao.

COMPRA DE BRILLANTES
Y TODA CLASE DE JOYAS, PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS
JOYERIA J. PEREZ. — HORTALEZA, 3.

Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón

EXCURSION A SEVILLA EN SEMANA SANTA

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón ha organizado una excursión a Sevilla (con hospedaje incluído) para asistir a las procesiones de Semana Santa en dicha capital. En Hortaleza, 63, se facilitarán informes. Se advierte que, como las plazas para dicho viaje son muy limitadas, las inscripciones quedarán cerradas el 3 de marzo.

†

EL SEÑOR

DON JUAN BRAVO CARBONEL

Veterinario militar

HA FALLECIDO EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1944

a los cesenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Faustina Cano; hijos, María y Juanito; hijo político, don Víctor Sanz; hermanos, doña Juliana y don Aquilino; hermanos políticos, doña Ascensión y don Zoilo Cano, y demás parientes

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy día 28, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Churruca, número 11, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán agradecidos.

†

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña María Muñoz de la Espada y Moya

DE PADIN

HA FALLECIDO EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, el ilustrísimo señor don Ernesto Padín Lorenzo; hijos, María Emma y Ernesto; hijo político, don José María Laborda e Ibáñez; hermano, don Dionisio Muñoz de la Espada (ausente); sobrinas y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 28, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Santa Ana, número 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Han sido concedidos cien días de indulgencia en la forma acostumbrada.

ACTOS PARA HOY

Academia Médico Escolar del S. E. U.—A las seis, en la Facultad de Medicina, inauguración de las sesiones científicas. Discurso de ingreso del doctor Feria Caballero acerca de "Ramón y Cajal, héroe y símbolo científico hispano" y contestación del presidente doctor López Ventoso. Idem del doctor García Toledano sobre "El retículo de Golgi" y contestación del doctor Feria Caballero.

Aula de Cultura.—A las siete, Mariano Tomás: "La golondrina blanca". Hará la crítica Luis Gómez Mesa.

Cátedra de Historia de la Medicina.—A las siete y media, doctor Gay Prieto: "Historia de las doctrinas dermatológicas".

Academia Médico Quirúrgica.—A las siete y media, sesión científica.

Instituto de Estudios Políticos.—A partir de hoy se reanudan los Cursos Superiores de Economía Política, a cargo del profesor barón H. von Stackelberg en sus locales del antiguo Senado (plaza de la Marina Española), de siete a nueve de la noche, sobre "Teoría del capital y del interés".

GESTORUM-NACIONAL, S. L.
tiene el honor de comunicar que, por orden de la autoridad y como consecuencia de las obras que se efectúan en su domicilio social, ha trasladado sus Gabinetes, provisionalmente, a ALCALA, 20 (edificio del teatro Alcázar).
Nuestros teléfonos, 15151 y 20611, y servicios están, como siempre, puntualmente, al servicio público.

Aviso contra un desafuero

(Viene de primera página)

un recuerdo. ¿Que no hay pisos? Bien está. Los españoles hemos acreditado excelente capacidad de resignarnos. Y hasta alegría para aceptar lo adverso, si ello redunda en los colectivos y necesarios beneficios. Pero lo grave es que esos cuartos que parece que no existen surjan en cuanto se lanza uno a la senda de lo turbio y llegan la oferta o las aceptaciones, prima y entrega, sacrificio o componenda. Esto es lo que ha llegado a tomar tales proporciones que ya es hora de que todos nos pongamos en guardia. La vigilancia oficial no basta. ¿Cómo se va a saber de aquello que precisamente es posible porque se negocia y fomenta en la penumbra? La ciudadanía, el espíritu de colaboración, la negativa, aunque nos cueste duelo, el declarar la baja intención, desvelar los propósitos y cortar por lo sano, con toda la energía y la decisión que precise cada caso, es un deber que nos incumbe. Siempre resultará difícil si los cuartos faltan hallar, con rápida y satisfactoria fórmula, lo que anda en escasez. Pero lo que haya, poco o mucho, no se hará más penoso. La vivienda no puede sujetarse a ese tipo recusable de codicias y trapicheos. Es algo sagrado, elemental, que constituye un factor vital y que, como las materias primas o los alimentos, no tiene por qué aparecer sometido a las redes tupidas y delictivas de los rateros del bien y del derecho ajeno. Que ratero y ratería vienen de rata, y sería un gran beneficio suprimir de una vez a los roedores de chaqueta y cuenta corriente en opulencia.

JOYERIA — PLATERIA — RELOJERIA
JOSE MADRID
Av. José Antonio, 38. PULSERAS DE PEDIDA Teléfono 11520.

2009 Ministerio de Cultura