

La Jornada del Periodista Caído

SE CONMEMORA CON SOLEMNES ACTOS EN EL CEMENTERIO Y EN EL TEMPLO DE SAN JOSE



El capellán del cementerio de la Almudena, don Rafael San Juan, cantando el responso ante la tumba del señor Rodríguez Santa María.

El jueves 20 se celebró la conmemoración anual del Día del Periodista Caído, establecida por la Asociación de la Prensa como homenaje a su fundador, don Alfonso Rodríguez Santa María y a los demás periodistas que perecieron en distintas fechas del período rojo víctimas del furor marxista.

En varios autobuses y coches automóviles llegaron, a las diez y media de la mañana, al cementerio de la Almudena, numerosos periodistas y familiares de los caídos, congregándose todos, con la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, a la cabeza, ante la tumba del mártir, adornada por la experta mano del jardinero mayor del Ayuntamiento de Madrid, don Cecilio Rodríguez, con magníficos crisantemos y otras flores naturales.

El acto del cementerio

Situaronse frente al nicho que contiene los restos mortales del señor Santa María los directivos de la Asociación de la Prensa, al alcaide interino de Madrid, señor marqués de la Valdivia; el regidor de cementerios, señor Fraile; una representación del delegado nacional de Prensa, varias jerarquías del Partido y todos los concurrentes al acto.

Palabras del secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares

Terminado el responso, don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa, por ausencia del señor Ruiz Albéniz, dirigió a los presentes las siguientes palabras:

EL PREMIO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Reunidos en la fecha de conmemoración de los periodistas caídos, para decidir la asignación del premio Rodríguez Santa María, el secretario de la Asociación de la Prensa con las camaradas Javier Sánchez Ocaña y Félix Centeno, que obtuvieron ese mismo premio en la convocatoria de 1941, con la representación del primer presidente de la Asociación, don Alfonso Rodríguez Santa María, y presidente nato del Jurado anual, después de examinar las críticas teatrales publicadas en los diarios madrileños durante el año transcurrido, acuerdan por unanimidad, con el voto delegado del camarada Ruiz Albéniz, distribuir el premio entre los críticos Jorge de la Cueva, de "Ya"; Cristóbal de Castro, de "Madrid"; y Alfredo Marquerite, de "Informaciones", en atención a una laboriosa y digna de todos los elogios. Significan, pues, estos tres nombres elegidos una selección simbólica. Y la presencia de matices, de orden más personal, como la antigüedad en la específica tarea, la autoridad alcanzada en un largo ejercicio o el singular acierto para llevar a la función crítica una severidad que rompa las viejas y desvíasas comodidades, perniciosas para el teatro y sus intérpretes y propulsora de la necesidad de no llevar más lejos la distribución y con toda admiración para los demás críticos, incluso para algunos de revistas—la premura del trabajo en el periódico diario, sin tiempo de largas meditaciones, hace más periodístico el empeño que en la publicación espaciada—, han determinado la decisión del Jurado en el sentido que indicado queda.

SE OTORGA, POR PARTES IGUALES, A LOS CRITICOS TEATRALES DE "YA", "MADRID" E "INFORMACIONES"

Reunidos en la fecha de conmemoración de los periodistas caídos, para decidir la asignación del premio Rodríguez Santa María, el secretario de la Asociación de la Prensa con las camaradas Javier Sánchez Ocaña y Félix Centeno, que obtuvieron ese mismo premio en la convocatoria de 1941, con la representación del primer presidente de la Asociación, don Alfonso Rodríguez Santa María, y presidente nato del Jurado anual, después de examinar las críticas teatrales publicadas en los diarios madrileños durante el año transcurrido, acuerdan por unanimidad, con el voto delegado del camarada Ruiz Albéniz, distribuir el premio entre los críticos Jorge de la Cueva, de "Ya"; Cristóbal de Castro, de "Madrid"; y Alfredo Marquerite, de "Informaciones", en atención a una laboriosa y digna de todos los elogios. Significan, pues, estos tres nombres elegidos una selección simbólica. Y la presencia de matices, de orden más personal, como la antigüedad en la específica tarea, la autoridad alcanzada en un largo ejercicio o el singular acierto para llevar a la función crítica una severidad que rompa las viejas y desvíasas comodidades, perniciosas para el teatro y sus intérpretes y propulsora de la necesidad de no llevar más lejos la distribución y con toda admiración para los demás críticos, incluso para algunos de revistas—la premura del trabajo en el periódico diario, sin tiempo de largas meditaciones, hace más periodístico el empeño que en la publicación espaciada—, han determinado la decisión del Jurado en el sentido que indicado queda.

Palabra Culta visita Al desprenderse un bloque de piedra resultan heridos dos obreros

Con el fin de que los afiliados a Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid adquieren conocimientos de cultura general y se perfeccionen en las áreas educativas que le mencionada asociación persigue, ha organizado una serie de visitas de carácter científico y cultural, habiendo visitado ya el monasterio de El Escorial, Aranjuez y otros puntos. Ayer domingo visitaron el edificio de la Compañía Telefónica Nacional, donde fueron recibidos por los señores Navarro, Quirós y Pardo, en representación de la Empresa, quienes explicaron a los visitantes a todas las dependencias del edificio, dándoles en la planta segunda, en el barrio de Murubiel, a uno de ellos, una detenida conferencia de cómo funciona este sector de comunicación con Madrid y sus provincias, pasando después a las diferentes instalaciones, allí establecidas.

YINCAR

Loza artística y fina de IGNACIO ZULOAGA García de Paredes, 25

periodistas madrileños caídos por Dios y por España, que fueron contestados por los asistentes al acto con un emocionado "¡Presente!".

- José Argibay Rollán. José Asenjo Alonso. Julián Blanco y Pérez del Camino. Rufino Bernal Sánchez. Antonio Escaméiz Calsete. Emilio Carrasosa Molero. Manuel Delgado Barreto. Julio Duque Berzal. Enrique Estévez Ortega. Juan Gandullo León. Fernando Gills Mercet. Francisco Gótti y Soler. Alfredo Guata. Barreda. José García Ceballos Teresí. Gonzalo Latorre y Martínez. José López Campiá. Alvaro López Núñez. Jaime Maestro y Pérez. Ramón Martínez de la Riva. Francisco J. Ortiz Tallo. Alfonso Rodríguez Santa María. Rafael Salazar Alonso. José San Germán Ocaña. Mariano Tejero Medina. Andrés Travesía de Rehollado. Fernando de Urquijo y Marín de Aguirre. Rafael Velasco Pacheco de la Tardilla. Santiago Vinardell Palao.

El acto del cementerio resultó tan sencillo como impresionante.

El funeral en la iglesia de San José

A las doce de la mañana se celebró en la iglesia parroquial de San José el funeral en sufragio de los que fueron



Presidencia del funeral celebrado en la iglesia de San José, en sufragio de los periodistas caídos.

En espíritu no acompañan, de ser dignos de aquellos que cayeron y tener siempre presente su ejemplo y su conducta, para que sea la guía moral de las nuestras.

EL PREMIO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Reunidos en la fecha de conmemoración de los periodistas caídos, para decidir la asignación del premio Rodríguez Santa María, el secretario de la Asociación de la Prensa con las camaradas Javier Sánchez Ocaña y Félix Centeno, que obtuvieron ese mismo premio en la convocatoria de 1941, con la representación del primer presidente de la Asociación, don Alfonso Rodríguez Santa María, y presidente nato del Jurado anual, después de examinar las críticas teatrales publicadas en los diarios madrileños durante el año transcurrido, acuerdan por unanimidad, con el voto delegado del camarada Ruiz Albéniz, distribuir el premio entre los críticos Jorge de la Cueva, de "Ya"; Cristóbal de Castro, de "Madrid"; y Alfredo Marquerite, de "Informaciones", en atención a una laboriosa y digna de todos los elogios. Significan, pues, estos tres nombres elegidos una selección simbólica. Y la presencia de matices, de orden más personal, como la antigüedad en la específica tarea, la autoridad alcanzada en un largo ejercicio o el singular acierto para llevar a la función crítica una severidad que rompa las viejas y desvíasas comodidades, perniciosas para el teatro y sus intérpretes y propulsora de la necesidad de no llevar más lejos la distribución y con toda admiración para los demás críticos, incluso para algunos de revistas—la premura del trabajo en el periódico diario, sin tiempo de largas meditaciones, hace más periodístico el empeño que en la publicación espaciada—, han determinado la decisión del Jurado en el sentido que indicado queda.

SE OTORGA, POR PARTES IGUALES, A LOS CRITICOS TEATRALES DE "YA", "MADRID" E "INFORMACIONES"

Reunidos en la fecha de conmemoración de los periodistas caídos, para decidir la asignación del premio Rodríguez Santa María, el secretario de la Asociación de la Prensa con las camaradas Javier Sánchez Ocaña y Félix Centeno, que obtuvieron ese mismo premio en la convocatoria de 1941, con la representación del primer presidente de la Asociación, don Alfonso Rodríguez Santa María, y presidente nato del Jurado anual, después de examinar las críticas teatrales publicadas en los diarios madrileños durante el año transcurrido, acuerdan por unanimidad, con el voto delegado del camarada Ruiz Albéniz, distribuir el premio entre los críticos Jorge de la Cueva, de "Ya"; Cristóbal de Castro, de "Madrid"; y Alfredo Marquerite, de "Informaciones", en atención a una laboriosa y digna de todos los elogios. Significan, pues, estos tres nombres elegidos una selección simbólica. Y la presencia de matices, de orden más personal, como la antigüedad en la específica tarea, la autoridad alcanzada en un largo ejercicio o el singular acierto para llevar a la función crítica una severidad que rompa las viejas y desvíasas comodidades, perniciosas para el teatro y sus intérpretes y propulsora de la necesidad de no llevar más lejos la distribución y con toda admiración para los demás críticos, incluso para algunos de revistas—la premura del trabajo en el periódico diario, sin tiempo de largas meditaciones, hace más periodístico el empeño que en la publicación espaciada—, han determinado la decisión del Jurado en el sentido que indicado queda.

Palabra Culta visita Al desprenderse un bloque de piedra resultan heridos dos obreros

Con el fin de que los afiliados a Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid adquieren conocimientos de cultura general y se perfeccionen en las áreas educativas que le mencionada asociación persigue, ha organizado una serie de visitas de carácter científico y cultural, habiendo visitado ya el monasterio de El Escorial, Aranjuez y otros puntos. Ayer domingo visitaron el edificio de la Compañía Telefónica Nacional, donde fueron recibidos por los señores Navarro, Quirós y Pardo, en representación de la Empresa, quienes explicaron a los visitantes a todas las dependencias del edificio, dándoles en la planta segunda, en el barrio de Murubiel, a uno de ellos, una detenida conferencia de cómo funciona este sector de comunicación con Madrid y sus provincias, pasando después a las diferentes instalaciones, allí establecidas.

YINCAR

Loza artística y fina de IGNACIO ZULOAGA García de Paredes, 25

En el Cáucaso, las tropas alemanas han forzado poderosas posiciones soviéticas

Aumenta la actividad de patrullas en Egipto

Destacábamos en nuestro anterior comentario la importancia trascendental que, en el orden estratégico, revestían para el enemigo de Hitler el Kubán y el Volga, capaces, por sus inmediatas consecuencias económicas, de reducir extraordinariamente su capacidad ofensiva y las posibilidades de acción ofensiva con el barbeamiento caucásico y el corte de la importantísima vía fluvial del Volga, arteria primordial en la vida económica rusa, y precisamente cómo la explotación del éxito en la primera de dichas batallas y la iniciación de la segunda, con el ataque convergente sobre Stalingrado, había constituido el programa de acción del enemigo de Hitler. La operación de Stalingrado, desde que comenzó la guerra, y los hechos lo han confirmado con la inmediata reacción de los soviéticos, que se han esforzado en el desembarco llevado a cabo en las costas de Dniep, Judadoblenste, Stalín había exigido y se le habían dado seguridad, que se han querido mostrar con resultados y no con palabras de los buenos propósitos angloamericanos para crear un segundo frente en Europa. París bien vale una mina, y en este caso, permitiendo al enemigo el establecimiento del estado de guerra en el frente oriental europeo, además de constatar con ello a un importante sector de la prensa de París. La operación de Stalingrado, desde que comenzó la guerra, y los hechos lo han confirmado con la inmediata reacción de los soviéticos, que se han esforzado en el desembarco llevado a cabo en las costas de Dniep, Judadoblenste, Stalín había exigido y se le habían dado seguridad, que se han querido mostrar con resultados y no con palabras de los buenos propósitos angloamericanos para crear un segundo frente en Europa. París bien vale una mina, y en este caso, permitiendo al enemigo el establecimiento del estado de guerra en el frente oriental europeo, además de constatar con ello a un importante sector de la prensa de París.



La batalla del Volga continúa su desarrollo con todo el encarnizamiento que exige la importancia del objetivo económico-militar que se persigue y de los efectivos que se enfrentan por ambas partes, reforzados los soviéticos con las grandes unidades asiáticas que Budennyi reclagó en el pasado invierno. En el gráfico se muestra el ataque convergente sobre Stalingrado, del ejército de la Cruzada, que ha de conducir a la conquista y posesión de la gran arteria fluvial rusa.

El desembarco de Dniep ha sido algo más que una locura de "comandos", por razón de los efectivos, los medios ofensivos de que iban dotadas las unidades y la zona costera elegida, entre el Somo y el Sena, a 150 kilómetros del frente de batalla, y precisamente por el Estado Mayor del ejército aliado, ha respondido a un doble fin político-militar, al probar el haber sido realizado a más del regreso.

TODOS LOS ATAQUES SOVIETICOS EN DISTINTOS SECTORES HAN SIDO RECHAZADOS

Ciento sesenta y un carros destruidos al sudoeste de Kaluga. Los bolcheviques pierden en un día 125 aviones

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 23. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

En el Cáucaso, las tropas alemanas han forzado poderosas posiciones enemigas y harrenas que se perciben en el frente caucásico. Los ataques soviéticos han sido rechazados. En el Volga fueron hundidos, en los días 21 y 22 de agosto, un remolcador y dos transportes, por la acción de las bombas y otro remolcador y cuatro petroleros. Fueron incendiados, en el frente del Don, los depósitos de municiones para franquear el río han sido rechazados en varios puntos. En la región sudoeste de Kaluga efectuados por importantes fuerzas de infantería y blindadas enemigas. Fueron rechazados los ataques soviéticos en la aviación. En el curso de estos combates se destruyeron en la jornada de ayer 161 carros, de ellos 88 por un solo cuerpo de ejército.

Al sudoeste del lago Ilimen y ante Lenigrado, ataques aéreos del enemigo fueron contenidos por el fuego defensivo alemán.

La aviación soviética ha perdido en la jornada de ayer, en combates aéreos y por la acción antiaérea, 122 aviones, a los que se añaden otros destruidos por las bombas de gran calibre que alemanas no han regresado a su base.—EFE.

Desde el Volga al Cáucaso se está preparando una de las decisiones de más importancia en esta guerra.—Desesperados esfuerzos soviéticos por contener el avance alemán

BERLIN, 23.—En la región que va desde el río del Volga hasta el Cáucaso se está preparando—declaran los centros militares alemanes—una de las decisiones de más importancia de esta guerra. Los soviéticos tratan desesperadamente de contener el avance alemán, pero los esfuerzos de repliegue estratégico ya de hablar de repliegues estratégicos. Los esfuerzos desplegados por los rojos en el Kubán inferior y noroeste del Cáucaso se explican por el deseo de impedir la llegada de las fuerzas aliadas al mar Negro, con sus importantes puertos de Anapa, Novorossiisk y Tuapse. Ha de añadirse a la encarnizada resistencia soviética el calor tropical que empezó reinando en la comarca, y al que han seguido lluvias de gran intensidad y boscosa y sumamente accidentada, y, en fin, las minas y barreras de otras clases colocadas por el enemigo en las carreteras. A pesar de todo, las tropas germanas de Kucharskaja y Kaminskaja y avanzan 25 kilómetros al sur del Kubán inferior. Se encuentran dispuestas para emprender inmediatamente su misión las tropas alpinas, misión que consiste en forzar el paso de los destruidos para franquearlas a las formaciones que han de seguirles.

Mientras tanto—prosigue la información—la aviación alemana bombardea las carreteras, embotelladas por los trenes de guerra, así como los puertos de embarque de éstas. Del 1 al 21 de agosto han sido hundidos en esos puertos un destructor, 23 buques costeros, un transporte de 4.000 toneladas, 12 mercantes, que totalizan 16.700, y tres gabarras; además han resultado averiados dos destructores, ocho buques costeros, 15 transportes, ocho gabarras cargadas con municiones y un petrolero.—EFE.

INCENDIOS Y EXPLOSIONES EN INSTALACIONES MILITARES DE GRAN BRITANIA

Del comunicado alemán: "Con ocasión de los ataques diurnos y nocturnos contra varias instalaciones de armamento y de comunicaciones en Inglaterra meridional y oriental, han sido observados incendios y explosiones importantes. En la costa sur, siete embarcaciones británicas han sido hundidas por las bombas. En los ataques diurnos contra los territorios ocupados de la D. C. A. y la caña han derribado cuatro aviones británicos.—EFE.

LONDRES, 23.—Comunicado del Aire y Suroeste interior: "En la noche última, los aviones alemanos volaron sobre varias regiones de Gran Bretaña y bombardearon especialmente el este de Inglaterra, donde hicieron un reducido número de víctimas. Dos bombarderos fueron derribados.—EFE.

BERLIN, 23.—Los aviones ligeros de combate alemanes han atacado las instalaciones de la economía bélica de las ciudades del sur de Inglaterra, según manifestaron los círculos militares de Berlín; sobre un gran puerto de aviones, lanzando bombas de gran calibre que originaron el hundimiento de grandes edificios. En la bahía de Salcombe—extremidad sudoeste de Inglaterra—fueron bombardeadas con explosivos de gran calibre las barcas de desembarco de municiones, resultando hundidas algunas. Los aviones de combate alemanes completaron la obra de los anteriores, ametrallando los objetivos ya bombardeados.

La industria de armamento del este de Inglaterra prosigue la información: ha sido objeto de ataques nocturnos de los aviones de combate alemanes, cuyos observadores registraron fuertes detonaciones en las instalaciones industriales y ferroviarias de Peterborough, así como incendios y explosiones en el puerto de Easton, situado en la costa oriental inglesa.—EFE.

INTENSA ACTIVIDAD DE PATRULLAS EN EGIPTO

Fueron rechazados los intentos de incursión ingleses

ROMA, 23.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "También en el día de ayer fué intensa la actividad de las patrullas en el frente egipcio. Las tentativas de incursión por parte de elementos acorazados adversarios fueron rechazadas. La aviación enemiga efectuó acciones de hostigamiento contra nuestra retaguardia sin producir daños. La caza alemana derribó cuatro aparatos; atacados por los nuestros aviones de nuestras unidades de escolta de un convoy alcanzó de lleno y derribó en el mar a un avión británico, cuya tripulación fué capturada.—EFE.

La caza alemana derribó cuatro aparatos británicos

Del comunicado alemán: "En Egipto, los bombarderos alemanes han atacado con éxito en las noches del 22 y el 23 de agosto varios aeródromos británicos al sur de Alejandría. Las cazas alemanas derribaron cuatro aviones británicos sin experimentar pérdidas propias.—EFE.

ATAQUES NOCTURNOS DE LOS ALIADOS CONTRA EL AERODROMO DE RABAU

Más de ocho toneladas de bombas sobre la pista de despegue y los cobertizos

MELBOURNE, 23.—Comunicado del Cuartel general aliado en Australia: "Rabaul: Nuestros bombarderos pesados han efectuado un ataque nocturno contra el aeródromo, arrojando más de ocho toneladas de bombas sobre la pista de despegue y el sector de los cobertizos. Se provocaron incendios. Todos nuestros aviones regresaron a su base. Las unidades aliadas efectuaron reconocimiento y arrojaron bombas sobre las zonas de dispersión entre aviones enemigos que se encontraban en el suelo. No pudieron observarse los resultados. Sector noroeste: Actividad de reconocimiento únicamente.—EFE.

FABRICA DE AMERICANAS

A MEDIDA en FRESCO, PUNTO y CHEVIOT Confecciones SANTOS, Montero, 38, entresuelo

Un generoso rasgo del marqués de la Valdivia

El señor marqués de la Valdivia, con motivo del homenaje de la Asociación de la Prensa a los periodistas caídos, dirigió al secretario, señor Casares, una expresiva carta acompañada de un donativo de 1.000 pesetas.

Yo—dice—, después de haberme honrado, como en años anteriores, asistiendo a los actos, quiero poner patente mi adhesión a los que cayeron y mis simpatías por los supervivientes, enviando un donativo de 1.000 pesetas en memoria de mi servicio por los huérfanos por esa Asociación tutelados, ya que entiendo que el más vivo recuerdo a nuestros hermanos víctimas del marxismo es tener siempre en nuestra mente y, sobre todo, en nuestro corazón, a los que cayeron por la patria, obligados, durante el conflicto, a hoy lo son de todos los españoles, y de modo muy especial de los que ejercemos una función tutelar cerca de los mismos.

Con mi saludo a esa Asociación, yo te reitero mi mejor amistad en un cordial abrazo. Firmado: Mariano Osorio." La Asociación de la Prensa agradece en todo lo que vale el rasgo altruista del señor marqués de la Valdivia.

Por Cristóbal DE CASTRO

Este Glenway Wescott, norteamericano, neoyorquino, un poco puritano en las costumbres y un mucho emersoniano en las doctrinas, tras largos ejercicios espirituales bajo la égida de Dodono—"sicut nycteorax sub tecto"—da al "Ensayo" del maestro sobre el amor una interpretación estupenda.

Como Nicolás Berdialoff, pero más ejemplo y retumbo, Wescott señala nuestra época por una nueva edad en la Historia. Otro Cristianismo. Otro Renacimiento. Otra Reforma de la humanidad. Como Lucien Romier, menos estilista y más moralista, registra en otro "Examen de nuestro tiempo" las acciones intelectuales y las reacciones sentimentales por la gravitación del amor.

Según él, nuestra época ha rectificado el pensamiento, el sentimiento, la conciencia del amor clásico. Antes era el amor patrimonio exclusivo de la juventud. Ahora lo es de la madurez.

Resulta que la juventud contemporánea no está adscrita en esencia, presencia y potencia al amor. No lo siente, en su grandeza, profunda y divina, de Dios humano, árbitro del reposo, del apetito, del estudio, de la salud, del sueño, de la vida entera. Los deportes, el afán de dinero, el apresuramiento social en todas sus formas empujan la juventud un automatismo inventado. Para la juventud, el amor no es el drama, sino la anécdota. No tiene tiempo de abstraerse, de aislarse, de cultivar la vida interior. Los magos intelectuales—poetas, filósofos, artistas—no la intervienen con sus filtras milagrosas. Las musas, sin laides, caminan por su triste avatar. El amor, alegando sus alas, mendiga ante las verjas del estadio a las puertas de un "cabaret".

Los jóvenes del día no lo comprenden; no lo sienten, al modo, trágico y terrible, de hace unos lustros. No saben de él sino que los enoja, que los complica, que los perturba, que les roba tiempo. ¿Acaso no es ya joven la juventud? Quien ya no es joven es el amor.

Confundir el amor con la juventud—dice Glenway Wescott, brillante—es algo totalmente absurdo. El amor nuevo como toda cosa nueva, es inexperto, torpe, desagradable.

Pero en seguida el ensayista emersoniano nos advierte de que ese desplazamiento del amor hacia la madurez coincide con el rejuvenecimiento de la juventud. Y como prueba irrefutable habla de "la corrida de escalas del amor". "La mujer de treinta años", de Balzac, no es ya la diosa eterna, sazónada y maestra.

Los masajes, el tocador, la cirugía estética, las piezas de cambio y de recambio le han quitado diez años de encima. Hoy, la mujer de treinta años—quitados de encima los diez—tiene veinte. Por eso, como tipo cumbre de amor, como astro en el cenit, Wescott señala a "la mujer de cuarenta años".

No le importa, en fuer de emersoniano, acorazado por la superlativa, que se alborote el gallinero. Ni que alce el gallo algún gallito. Su alta condición de "plumbe" le da soberanía sacerdotal. A él le basta con exponer.

El amor está harto de locuras. Quiere recobrar el juicio. Todo el bagaje antiguo, folletinesco, vesánico, del suicidio o de la demencia, pasó a la Historia. Calixto y Melibea, Julieta y Romeo, Catalina y Werther son formas trágicas y cruces del amor joven. El tónico, gran bruto, puso el cetro de amor en manos de la juventud, como el tirsó en manos de la locura. Pero el tónico no es de esta época. Hay que rescatar al amor de su dra-

mático cautiverio. Que arrebátsele a la juventud, que ofrendarlo a la madurez.

Los tipos representativos, exponentes de amor, paradigmas de amor, no son muchachitas y jovenzuelos, sino mujeres otales y hombres maduros. Los hombres verdaderamente inteligentes—dice Claudio Lichner en su "Fisiología del amor"—no gustan del amor demasiado joven. Es un amor bobalicono. Incoherente. Inodoro. Inespido. Una niña de quince años enamorada hace reír. Una de veinte, hace pensar. Una de treinta, enloquecer.

Mis como de Loucheur acá, en poco más de cuatro lustros, se han corrido los días de amor y la mujer, por obra y gracia de los institutos de belleza, se ha quitado diez años de encima, tendremos que decir ahora: "Una de treinta, hace pensar. Una de cuarenta, enloquecer."

Allí donde la primavera, inexperta, aturrida, sólo halla una vanidad o una diversión, la otoñal, experimentada, alce el cetro de la madurez. Es el amor, que escapa a los ojos aturridos y se ofrece a las miradas sagaces. Y como nuestra época es matiz, el amor pide madurez.

Pero, además, el inculto emersoniano afirma que ello no es doctrina nueva, sino ley biológica, tan antigua como el amor, y el amor, la historia galana y la leyenda venusina se comprueba que, en todo tiempo, el amor pertenece a la madurez.

¿Qué edad tienen las grandes enamoradas en la leyenda y en la historia? Beatriz raya en los treinta cuando Dante la ve en el Paraíso. La Gioconda, ante el lienzo de Leonardo, frías ya en los treinta y cinco. ¿Hemos de recordar a los doctores en filantropía, Mantelión, Marlon Delorme, Ninón de Lenches—todas favoritas de Venus después de los cuarenta, y alguna, como Ninón, enloqueciendo con su hermosa octogenaria! a principios de la galantería como el cardenal Richelieu? Y, en nuestros días, las magnificencias otales de Eleanor Duse, Isidora Duncan, Ana de Noailles, Cecilia Sorel, ¿qué edad tenían cuando se enamoraron? ¿Cuarenta años? Ecuación de Pomonas y Minervas, sazón del fruto corporal y del fruto intelectual, animan la hermosura de discreción y la discreción de hermosura. Conocen tanto el arte de callar como el de hablar, el apagar y el encender. La espada y el freno.

En la mujer de cuarenta años, la coquetería no es como en las muchachas, un impulso, un cálculo, artificial, sino un pulso, un hábito natural. En las muchachas, advertido casi siempre en las "mujeres de cuarenta años", casi nunca. La cifra de esa edad no es un año, menos julio. Con esos años, más prejuicio. Salvo que en el duelo del "Ecclesiaste" gimie "que el alma más de ciencia, añade dolor". "La mujer de cuarenta años", porque añade ciencia, añade amor...

La mujer de cuarenta años es alfa y omega, principio y fin de la mujer. Pomona, fruto sazónado; Minerva, intelecto avisado. Está en el fin de la balanza. Con menos años, menos julio. Con esos años, más prejuicio. Salvo que en el duelo del "Ecclesiaste" gimie "que el alma más de ciencia, añade dolor". "La mujer de cuarenta años", porque añade ciencia, añade amor...

La mujer de cuarenta años es alfa y omega, principio y fin de la mujer. Pomona, fruto sazónado; Minerva, intelecto avisado. Está en el fin de la balanza. Con menos años, menos julio. Con esos años, más prejuicio. Salvo que en el duelo del "Ecclesiaste" gimie "que el alma más de ciencia, añade dolor". "La mujer de cuarenta años", porque añade ciencia, añade amor...

Novillos en Madrid LA FIESTA NACIONAL EL QUE LAS SIGUE...

Paraje andaba tras una oreja en Madrid. La venta persiguiendo desde hace tiempo, y alguna vez...

El primero fue un buen novillo, bravo y boyante. Paraje empezó por hacerle varias veces el "puente"...

CARTAGENA.—Cogida de Manene.—Novillos de Galache, pequeños y blancos. Alcañareño estuvo regular en los dos sujos...

VALENCIA.—Santiago Cruz tuvo una actuación regular. Manolo Escudero cumplió en su primero y estuvo superior en el otro...

Los novillados en un día.—Fuentes y Minuto han torreado en Calahorra y en Tarazona, con novillos de Antonio Hernández...

Magrías y Mella banderillaron los seis novillos que pertenecieron a la ganadería de Bernado de Quirós...

Organizado por varios aficionados, el próximo domingo, día 29...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

BARCELONA.—También mala.—Los toros de Sánchez Fabrés fueron mansos y difíciles para los toreros...

REPOBLAJES DE LA «HOJA»

Las mil y una estatuas, o Benlliure "el Picapedrero"

—¿Adónde vas? (Pregunta de cajón al que se encamina). —¿In eria? (Respuesta al que pregunta de rigor).

—¿De dónde vienes? (Pregunta ritual al regreso). —¿De la feria? (Contestación desencantada, cuando no triste).

—Nada de eso en el viaje de Benlliure a Valencia. Fue contento y tomó dichoso. Realizó uno de los empeños más arduos, complejos y difíciles al hombre: ha sido profeta en su patria.

—Desde que descendió del tren, al llegar, hasta que subió en él, al venir, aquello fue una verdadera, auténtica, genuina, fervida apoteosis. Nadie recuerda nada igual. Entre los acordes del himno, Valencia ofreció fiestas a Benlliure para ofrendar nuevas glorias a España.

—Calles abarrotadas, plazas donde no cabía un alfiler, balcones que llovían flores, clamores de vivas, estruendo de cohetes. Y los museos, y los templos, y los palacios acogiendo, propiciando y solemnizando al gran artista y la medalla de oro de la ciudad honrando el pecho estrechado del escultor genial.

—¿Escultor? ¡Qué! "Picapedrero". Así, "picapedrero", es como se llama y se firma. Lo de escultor es un decir. Lo de picapedrero, un hacer. Acaso un "subconsciente", un "complejo", un imperativo categórico. Y acaso una infusión de tradición, de arte, de solera en el arte popular, afie, y omega, principio y fin de la inmensa obra de Benlliure, digna de esta salutación: "España a la vista!"

—Este sentido, nuestro insignie "picapedrero" participa de ese don, tradicional y nacional, del artista público—del pueblo—, don que culmina en Goya, rotundo "hombre de la calle".

—En el pabellón del hotel, tras el desayuno frugal, y se encamina al pabellón del taller, donde aguarda la obra comensada. En la travesía del parque—"festina lente"—juegan las dos hadas madrinas, Roma y Valencia, como en su palacio.

—Tenemos un siglo, que es el pasado, que nos enseña cómo se derrumba un imperio bajo las dimensiones internaz, cómo se perdía una Patria y se perdieron millones de kilómetros cuadrados, que no eran sólo honor y prestigio imperiales, pues eran también la vitalidad económica de nuestra Patria, los galones que venían con el oro y el sentido universalista que llevaba el Evangelio y el Sacramento detrás de nuestras velas, todo el espíritu de nuestro pueblo vertiéndose en historia por el mundo. Y todo esto se perdió por las disidencias de los españoles, por sus peles mezuquinas, por las torpes luchas entre hermanos.

—El pueblo brasileño se enteró de la declaración de guerra por el radio. RIO DE JANEIRO, 23.—A las diecisiete cincuenta del sábado conoció el pueblo por sí mismo la declaración de guerra a los países del Eje, por una emisión especial de la radio, y los transparentes de los periódicos.

—El ministro del Aire habla por radio.—"Las fuerzas aéreas brasileñas vencerán con gloria o morirán con honor". RIO DE JANEIRO, 23.—Las manifestaciones celebradas en esta capital en motivo de la entrada del Brasil en la guerra, han terminado en medio del mayor entusiasmo. En San Paulo tomaron parte en un mitin varios millones de personas, retransmitiéndose por radio los discursos pronunciados.

—Uruguay no ha adoptado aún ninguna resolución. MONTEVIDEO, 23.—El ministro de Negocios Extranjeros uruguayo ha manifestado que aun no ha adoptado el Gobierno ninguna resolución. Expresó que el Brasil puede contar con la absoluta solidaridad de Uruguay, que se encuentra en estos momentos consultando con todas las demás Repúblicas americanas.—EPE.

—Argentina estudia la comunicación de guerra. BUENOS AIRES, 23.—El Gobierno argentino estudia actualmente la comunicación brasileña sobre el estado de guerra con los países del Eje, con el fin de convalidar la declaración de guerra.—EPE.

—Uruguay no ha adoptado aún ninguna resolución. MONTEVIDEO, 23.—El ministro de Negocios Extranjeros uruguayo ha manifestado que aun no ha adoptado el Gobierno ninguna resolución. Expresó que el Brasil puede contar con la absoluta solidaridad de Uruguay, que se encuentra en estos momentos consultando con todas las demás Repúblicas americanas.—EPE.

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER EN LA PRIMERA ETAPA DEL CIRCUITO CICLISTA DEL NOROCCIDENTE DE ESPAÑA LLEGARON A LA META, CON IGUAL TIEMPO, 27 DE LOS PARTICIPANTES

Continúan en Toledo las pruebas del campeonato nacional militar de natación

BILBAO.—A las nueve y cuarenta y cinco de la mañana, con un retraso de tres cuartos de hora, ha dado comienzo la primera etapa del IV Circuito del Norte de España, prueba ciclista organizada por el diario "Hiero".

SANTANDER.—En las pistas de la Magdalena han continuado los partidos correspondientes al 38 congreso internacional de tenis, con asistencia de numeroso público. Destacó, por su emoción e interés, el encuentro disputado por Bell Maier y Olózaga frente a Pepa Chavarrí y Bartolomé, que puso de manifiesto la gran clase de juego de la señorita Maier.

VALENCIA.—Los corredores italianos Camilla y Camellini se han inscrito para participar en la segunda vuelta ciclista a la región valenciana.

EL CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE NATACION En la piscina de la Escuela Central de Educación Física de Toledo han dado comienzo las interresantes pruebas del campeonato nacional militar de natación, que se disputará desde el 20 al 23 de agosto.

En las pruebas semifinales de 100 metros estilo libre han destacado sus clases los nadadores Tarragó, Mezquida, Rios y Bellet. En las semifinales de 1.500 metros estilo libre ha destacado Guay, y en las eliminatorias de 100 metros espalda, Bellet, Fernández y Casalo.

En estos campeonatos participan equipos de las ocho regiones militares, Baleares, Canarias, noveno y décimo cuerpo de ejército.

Muebles para oficina Talleres, exposición y venta: Paseo Sta. María de la Cabeza, 43. T. 74662.

EL ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE TORRELAVEGA Cuatro mil falangistas se concentran en la avenida del Generalísimo

TORRELAVEGA, 23.—Para celebrar el quinto aniversario de la liberación de esta ciudad, los falangistas han organizado una concentración falangista comarcal, misa de campaña, en la avenida del Generalísimo, y gran desfile nacionalista.

BARCELONA.—En la piscina de Montjuich se celebraron ayer tarde las pruebas de "pentathlon", organizadas por la Federación Catalana de Atletismo. En la clasificación final, Joaquín Roca obtuvo 2.255 puntos; González, 2.185, y Martí, 1.907.

BARCELONA.—En la piscina de Montjuich, y organizados por la Federación Catalana, se han celebrado los campeonatos regionales de natación. En casi todas las pruebas obtuvieron los primeros lugares los representantes del Club Natación Barcelona.

SAN SEBASTIAN.—En el estadio de Ezazu, de Tolosa, se ha celebrado una reunión de atletismo que ha servido de entrenamiento para el equipo del Frente de Juventudes que representará a España en el próximo concurso de Milán.

Centro de Estudios Universitarios Reparto de premios a la Virtud y al Trabajo en Barcelona

El Consejo de Administración del Centro de Estudios Universitarios ha acordado proveer, mediante concurso libre de oposición, las cátedras de Derecho Romano, Historia del Derecho, Derecho Canónico, Derecho Civil (parte general), Derecho Civil (primer curso), Hacienda Pública, Derecho Mercantil y Filosofía del Derecho.

El premio a la Virtud, de 1.500 pesetas, lo ha obtenido el obrero Esteban Juarro, padre de seis hijos. El del Trabajo, Antonia Tontserre, viuda, con seis hijos.

BARCELONA, 23.—En la barriada de Sans han comenzado las tradicionales fiestas. En el teatro, y en presencia de representaciones de las autoridades y jerarquías, se ha verificado el reparto de premios a la Virtud, el Trabajo y el Comercio. Acreditado se aditio al glorioso Alzamiento nacional, con absoluta limpieza de su conducta político-social y religiosa.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Desde el 1 de septiembre próximo, se pagará en las Cajas de este Banco de Madrid y Barcelona, y en las Cajas de este Banco de España, el cupón semestral que vence en dicho día de las cedulas de 1.500 pesetas (más o menos 100), por un 100, serie A (más 4.933 cada uno).

El plazo de admisión de solicitudes y documentación ha dado comienzo hoy día primero del actual y terminará el día 15 de septiembre próximo.

Aniversario de los asesinatos de la Cárcel Modelo de Madrid

Ayer se cumplió el sexto aniversario del asesinato en masa de un grupo de españoles en aquella trágica Cárcel Modelo, de tan amargo recuerdo, las cárceles del recuerdo doloroso y al mismo tiempo heroicas y ejemplares evocaciones de mártires sacrificados. Confiados aquellos hombres en un día de libertad, fueron llevados a prisión que sus verdugos pretendían fuera su tumba, ni siquiera intentaron defenderse. Sucumbieron ante el número abultado de aquellas bienhechas obreras de sangre, que saciaron su sed de venganza en los cuerpos de los mártires acerbados por la metralla.

WASHINGTON, 23.—Comentando la declaración de guerra de Brasil a Alemania e Italia, el ministro de Estado, Cordell Hull, ha dicho: "Es un grave golpe que se aseste a las potencias del Eje, aun cuando lo sea más en el orden moral que en el militar. Abandó Hull que el hecho pone de relieve el principio en que descansa la solidaridad de las Repúblicas americanas, que es el que cuando una cualquiera de ellas sea atacada, se sienten agredidas las veintinueve Repúblicas".—EPE.

Brasil aportará grandes recursos económicos en el esfuerzo de guerra de las naciones unidas, se asegura en los medios norteamericanos

WASHINGTON, 23.—En los medios norteamericanos ante la declaración de guerra de Brasil a los países del Eje, está claramente expresada por los mensajes de Roosevelt y Hull dirigidos, respectivamente, al presidente Vargas y al ministro de Asuntos Exteriores, Aranha. En los mensajes se felicita a Brasil por su decisión de la guerra del Brasil era inevitable después de los recientes torpedeos y la pérdida de más de 600 vidas humanas.

UN CASO DE CRISIS CEREBRAL En Andújar, una joven ha permanecido durmiendo durante cuatro días

ANDUJAR, 23.—Cuatro días consecutivos ha permanecido dormida una joven de esta ciudad, que cuenta veinte años. Esta tarde ha despertado, y a preguntas de sus familiares contestó que durante este tiempo no ha experimentado ningún cambio extraño. El médico don Pedro Sánchez García ha diagnosticado que se trata de un caso de crisis cerebral.—CIFRA.

AL HORAS DEL VERMUT PIDA SIEMPRE UN CABALLO BLANCO