Calle de Andrés Mellado, número 60; calle de San Vi-

Calle de Andres Menado, número 60; calle de San Vi-cente, número 13; calle de Francisco Silvela, núme-ro 5; calle de la Esperanza, número 1; calle de Jorge Juan, número 31. Despacho: Serrano, 52. TELEFONOS: Núm. 35296, 28864, 14833, 41755, 52006, 44989, 74950, 58355.

solemnemente celebrada por las Falan-

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

GABARDINAS Confeccionadas o a medida

PRECIOS EXCEPCIONALES MENENDEZ FRANCO

FABRICA DE

Fuencarral, 7, entresuelo

Tercera época - Número 155

Madrid 9 de marzo de 1942

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. - TELEFONO 26450

UNIDAD DESEMBARCO JAPONES EL Frente de Juventudes, COMENTARIO DE LA Frence de nosotros, en el Monasterio de la fentación contendenda de la contendenda del contendenda de la contendenda de la contendenda de la contendenda de la c

ges de Castilla. Nos acercamos, en estos mismos dias, a la fecha del día 10 próximo, en que se conmemora a los Márres de la Tradición, Parece también como si la propia coincidencia del tiempo vinlese, por arte del azar, a predicarnos una unidad indispensable. La conmemoración del 4 de marzo constituyó el máximo aconteci-

—que constituyó el máximo aconteci-miento falangista de la última semana miento falangista de la ultima semanativo, sobre todo, este sentide de unidad. En aquel dia del año 1934, al borde de la primavera de Castilla, cuando José Antonio habió en Valladolid, sus palabras de distincio para proclamar una unidad que acababa de fraguar. Las J. O. N. S., recias y viriles, las Juntas de Otensiva del Sindicalismo Nacional, desafiadoras del enemigo y dueñas de un claro projecto revolucionario, daba su nervio a la poesta fecundanto de la Falange que guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En el acto de Valladolid—el primer acto público de la que, guaba José Antonio. En una emisión de radio se insis ma Redondo se abrazarno con los nú-



Nos complace escribir tales cosas en vispera de otra fiesta del más profundo contenido simbólico: la fiesta de los Mártires de la Tradición. Nadie, en efecto, absolutamente nadie, podrá negar a la Tradición ese espíritu combativo que, de abuelos a nietos, mantiene erguidas las banderas de un ideal sin quiebra. En medio de las amarguras, las derrotas y la desintegración de un Estado, el tronco de la Tradición fué acaso lo único que quedó en ple sin que nada pudiese derribarlo. Este espíritu tradicional, antiguo y religioso, sagrado y paterno, parecia esperar al advenimiento de la sangre nueva de la Falange, para conjugarse con una vibrante actualidad histórica. Y la -aceptada por la Falange en su doctrilos días de nuestra guerra.

de resurgimiento.

ta es la unidad que Franco ordena y la lucha

Reportaje radiado sobre la vida de los heridos de la División Azul

VARIOS VOLUNTARIOS DIRI-GIRAN LA PALABRA A SUS FAMILIARES

Hoy, desde las diecisiete a las dieciocho ^treinta, en la emisión "La hora española", la radio alemana transmitirá desde un hospital católico del Reich un reportaje sobre la vida de los heridos de la División Azul. Dirigirán la palabra a sus familiares varios de estos he-ridos. La emisión podrá escuchar-se en ondas corta de 25,31 y media de 278,6 metros (emisora de Bur-

Imposicion de crucifijos a dieciseis misioneros redentoristas

El acto se verificó ayer en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo al norte de la costa, dejaban bien al des-Socorro

Actuó en la ceremonia el arzobispo

de Toledo, doctor Pla y Deniel En el santuario de Nuestra Señora de Perpetuo Socorro se celebró ayer una fies. poco la hubo en el momento táctico de ta religiosa con motivo de la entrega de los desembarcos, llevados a cabo de nocrucifijos a los 16 eacerdotes de la Con- che para aminorar los efectos de la acgregación de Cristo Redentor, que saldrán tividad aérea y naval desplegada por el proximamente para difundir el cristianis-

Asistió el Consejo Misionel en pleno de ministerio de Asuntos Exteriores, con to- car fácilmente sobre cabezas de puente das les representaciones de Ordenes Re- amplias y próximas a terminales ferroligiosas que le integran y una multitud viarios y nudos de comunicaciones y sode fieles de las Asociaciones establecidas bre lugares de importancia económica, bajo la dirección espiritual de los reigio- como la zona petrolifera de Rembang nore de Perpetuo Socorro.

vieron como iniciación de preces al Al- las instalaciones en la segunda, al mistisimo en favor de la obra que han de mo tiempo que buscando dividir la isla realizar los nuevos misioneros, el padre en dos campos de batalla. A juzgar por Ibarrola pronunció una fervorosa alocu- los partes de guerra la penetración jación, ensalzando la función misional y el ponesa es rápida y en la zona de Soebang sacrificio que representa abandonar la familia y la Patria para tresladarse a re- se han recorrido 200 kilómetros en los giones muchas veces enemigas, alantados cinco primeros días, precisamente cuan-los que tal hacen por el deseo de con- do las dificultades pueden ser mayores, quistar almas, siguiendo el ejemplo dado es decir, una media diaria de cuarenta por Jesucristo a los Apóstoles, y renovan- kilómetros a través de zonas superpobla-

señor arzobispo de Toledo, procedió el in. clo y utilizado la red de comunicaciones, signe primado a la imposición de cruci- y que disponga de medios de transporte, ajos, repitiendo a cada uno la fórmula ¿qué indica esta velocidad en el avance?, liturgica: "Recibe, hijo mio, la imagen del que la resistencia ha sido muy pequeña Crucificado, tu Maestro y Redentor, que o que casi no ha existido. Desde luego muerte. Ponle como sello sobre tu cora- los efectivos militares javaneses han sizón, como sello sobre tu brazo, e imita do insuficientes en cantidad y calidad, asi al Apóstol de las gentes." Contesta, pese a su población de cuarenta y dos ronla los que le recibian: "Moriré, Señor, millones de habitantes y a la gran denpor el amor de tu amor, ya que por mi emor has querido morir.'

Los invitados, con el señor arzobispo y autoridades eclesiásticas y representaclones, fueron delicadamente obsequiados y larga. La compensación hubieran popor los padres redentoristas.

del Lunes para recibir la ayuda de sus aliados, con recursos aéreos, evitando que el Japón se haya enfrentado con territorios en precario estado de defensa militar y aérea,

Precio del ejemplar: CENTIMOS cuya ocupación ha constituído tarea re-

que en Oceania desarrollan los japoneses, partimentada en zonas, aisladas por el nesas han desembarcado en Salamaua, unión de lo tradicional y lo falangista se ha observado el apoyo reciproco e avance japonés, es crítica y pronto será costa septentrional de Nueva Guinea, unión de lo tradicional y lo falangista se ha observado el apoyo reciproco e avance japonés, es crítica y pronto será costa septentrional de Nueva Guinea, ininterrumpido de los tres ejércitos de incorporada a los dominios del Imperio según anuncia el Gobierno australiano. na—quedó definitivamente consagrada en das de un preciso mecanismo de reloje- te Inglaterra y su general Wavell, que A pocos días de haberse celebrado el ría y en conjugación que, relativamente abandonó el mando de este "magnifico A pocos días de haberse celebrado el acto conmemorativo del 4 de marzo—en Valladolid, entraña y corazón de Castilla, tierra de pan y de verdad—; en vísse haya olvidado que necesitan unos de peras de la fecha conmemorativa de los Mártires de la Tradición, queremos deducir de las dos jornadas, de su proximidado que conquista y de la de una mismo "fin", sirven al "gran señor de la continente australiano, cuyo territorio de la próxima tentra de la parte de Nuedado que conquista y continente australiano, cuyo territorio de la próxima tentra de la parte de Nuedado que conquista y continente australiano, cuyo territorio de la próxima tentra de la parte de Nuedado que conquista y continente australiano, cuyo territorio de la próxima tentra de la parte de Nuedado que conquista y continente australiano, cuyo territorio de la próxima tentra de la campo de la estrategia, se habardono el mando de este "magnífico fácil en el campo de la estrategia, se habarco" anclado en el mar de la Sonda y del recientísimo desembarco japonés, está situado a 650 kilómetros al nordeste del cabo York, extremidad septendador que conquista y continente australiano, cuyo territorio del campo de la estrategia, se habarco" anclado en el mar de la Sonda y del recientísimo desembarco japonés, está situado a 650 kilómetros al nordeste del cabo York, extremidad septendador que conquista y continente australiano, cuyo territorio del campo de este "magnífico de sete "magnífico de la Sonda y del recientísimo desembarco japonés, está situado a 650 kilómetros al nordeste del cabo York, extremidad septendador que conquista y continente australiano, cuyo territorio del campo de la facil en el campo de la dad, de una misma historia reciente y ocupa materialmente el terreno y que ha será, seguramente, el próximo teatro de va Guinea sometida a mandato austra- indiscreción de un periodista inglés, de los propósitos futuros, una gran lec- de mantener a toda costa, ya que en él la lucha, ya que hasta él alcanza el dis- liano de la Sociedad de Naciones, o sea agregado a la flota norteamericana en

> talla como "medio" para alcanzar la victoria, y todos los esfuerzos concurren al
> servicio del que ha de realizar el últiejércitos, sin que sea bastante la ac- traliana.—C. M. ción de uno solo, ya que cada uno de ellos es un "medio" para conseguir el

Concretamente, en esta campaña del COLABORACION dernas impone la lucha de las tres dimensiones, o mejor dicho de los tres elementos, vemos a la Aviación nipona actuar sobre aquellas zonas y objetivos que han de ser alcanzados por las unidades terrestres, y a los asaltantes de estas unidades dirigir sus primeros esfuerzos contra los carádrames huscandos de los tres elecontra los aeródromos, buscando no sólo anular a las unidades aéreas enemigas, sino también ofrecer a sus compañeros del aire los campos que por ellos han del aire les campos que por ellos han de ser utilizados rápida y eficazmente. Y mientras la aviación protege los trans-portes marítimos en colaboración con la escuadra, en la importante misión de escolta, en la seguridad de las comunica-ciones y en el mismo combate, las unidades navales organizan desembarcos de fuerzas y de material, para ayudar en el campo táctico terrestre al avance de sus compañeros de tierra. Y todo este con-junto, de método y colaboración, ha dado al ejército japonés una resultante: la de que esta cooperación intima haya transformado las difíciles operaciones de desembarco y la ofensiva sobre territorios insulares, en rápidas explotaciones de éxito, salvando las difíciles fases inter-

medias de la batalla. La ocupación de la isla de Bali y de la punta sur de Sumatra, próxima a Java, así como la presencia de la fiota nipona cubierto el bloqueo terrestre marítimo y aéreo de esta isla y las intenciones de su asalto, que, como es natural, no se ha hecho esperar. No ha habido, pues, sorpresa para los anglosajones que han acudido a la batalla naval para impedir la llegada de los transportes nipones, y tamadversario y realizados en tres puntos mo por determinadas naciones hispanoame. diferentes de la costa norte, la más hospitalaria de la isla, buscando el desembocon vistas a la ocupación inmediata de Después de los actos religiosos que sir- aquellos y a impedir la inutilización de dose asi continuamente el mandato di- das y, aun sentada que el ejército japo-Una vez reservado el Santisimo por el nés haya encontrado en estado de servisidad de la misma. Y es que las masas no cuentan, ni pueden improvisarse los ejércitos, porque esto es labor compleja dido tenerla las islas neerlandesas para dificultar los desembarcos y retrasarlos en el tiempo, como elemento necesario

que su mano ha de guiar. Unidad que podrá abrirnos el camino hacia los objetivos finales de nuestros propósitos.

Lo mismo que en la guerra de una sola dimensión interesaba la hermandad y
la identificación entre las distintas armas, para conseguir la armonía de la bala los mandos allados, separados ahora

la los mismo que en la guerra de una sola dimensión interesaba la hermandad y
la identificación entre las distintas armas, para conseguir la armonía de la bala los mandos allados, separados ahora

confirma da

A lo largo de la campaña relámpago La situación de la isla de Java com- MELBOURNE, 8.-Las fuerzas japo- ricano, con numemerosos aviones, nos cuarto.-CIFRA.

mo esfuerzo en el campo abierto, adonde cho de Torres, unian el Indico con el indoholandesas ha pedido que cesen las nes que se reciben en Washington, prolas máquinas no pueden llegar, así hoy Pacífico, y que ahora habrán de seguir hostilidades en todos los frentes de las cedentes de Australia, se hallan ya aprose precisa de esa hermandad de los tres la derrota de la costa meridional ausoficial del Estado Mayor se ha presen-

tado en el puesto de mando del jefe japonés para solicitar un armisticio,-

hostilidades

LONDRES, 8 .- Carecen de confirma-Indias neerlandesas, según se afirma por los circulos oficiosas de la capital británica.—EFE.

Pero no existe comunicación telegráfica con Inglaterra

navega hacia el sur del Pacífico WASHINGTON, 8.-La ocupación casi MELBOURNE, 8.—Salamaua, punto entre los Estados Unidos y el Japón. Los observadores de la capital norteamericana se preguntan si los nipones continuarán su avance en dirección a la India o a Australia, y solicitan que los Estados Unidos modifiquen su táctica y tomen la iniciativa en el ataque. Una de los propositos lutilros, una gran lecturos, una gran lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturos, una gran lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturo de seguridad del Japón, por ser la parte nordeste—que fue alema-lecturo de la parte nordeste que fue alema-lecturo de la parte

que un gigantesco convoy norteamericano se encuentra actualmente en camino hacia el teatro de la guerra en el Pacifico, con numerosos aviones. En

(Continúa en tercera página)

COMEDIANTE EN EL HOMBRE; HOMBRE EN EL COMEDIANTE

Nos hallamos ante un fenómeno teatral, digno de est tudio. Jamás atravesó la escena circunstancias tan duras y peligrosas. Crisis de autores, crisis de actores, tirón del público hacia espectáculos tan en auge como el fútbol, los toros, los frontones y el boxeo; terrible competencia del

Sin embargo, a la vista está. Cada día surgen más empresarios, se forman más compañías, acrece el movimiento teatral con un ardor de furia ibérica. Esto ¿qué es? ¿Por qué es? ¿Quién lo origina? ¿Quién lo impuisa? ¿No vale la pena de estudiarlo, de que aportemos cada cual nuestra atención a un fenómeno que afecta a la vitalidad

Buscando aquí, rebuscando allá algo que nos oriente y guie, encontramos en el fichero las páginas del gran teatrólogo Evreinof, el cual asienta que "los hombres, sin excepción, nacen para el teatro como las aves para el vuelo". En consecuencia, no distingue entre el hombre y el comediante. Por el contrario, los iguala, Para Evreinof no hay diferencia alguna entre un actor y un hombre cualquiera. Todo ser humano es actor. ¡Y todo el mundo, comediante! (Aquí un paréntesis para anotar que nuestro Calderón se le adelantó siglos en "El gran teatro del

Para Evreinof, en todo ser creado existe—hasta en los animales, hasta en las plantas-un enorme instinto teatral. Cuyo instinto teatral consiste "en el afán de parecer otro, de evadirse de sí, de representar papel diferente". El teatro, pues, en el sentido profesional es una manifestación de ese instinto, de ese impulso natural que nos arrastra a transformarnos. Entre el Arte y el Teatro existe la misma diferencia que entre el fenómeno estético y el instintivo. El Arte nos fuerza a concentrarnos, a penetrar dentro de nosotros. El Teatro, a evadirnos, a salir de nuestra personalidad, como de una cárcel. Y de tal suerte alienta en los humanos ese "instinto teatral", que recitamos "hasta cuando estamos solos".

"Cada uno de nosotros—dice Maeterlinck—cuando sueña es un verdadero Shakespeare". Y antes que él, Zacconi, el formidable actor italiano, formulaba el "instinto de teatralidad", diciendo: - "Para mí, vivir significa declamar y declamar significa vivir".

Evreinof salpica de anécdotas su estupendo ensayo. Así, hace notar, por ejemplo, que los triunfadores en la vida son siempre "gentes aparatosas, gentes teatrales". Y los fracasados, en cambio, gentes tímidas, que se limitan a encerrarse en sí mismos. Presentarse, vestirse, actuar, imponerse, ¿qué cosas son sino teatralismos? ¿Pronunciar un discurso, ganar una copa, exhibir un cuadro? Teatralidad. El Comediante está en el hombre desde la cuna. El Hombre nace para el teatro como las aves para el vuelo.

Pero si el Comediante está en el Hombre, ¿ está el Hombre en el Comediante? Ello es harina de otro costal, molida y remolida por Diderot en su famosa "Paradoja del Comediante". De ella surge la distinción entre el hombre de la naturaleza y el hombre del arte. Entre el actor nato, por el temperamento y la inspiración, y el actor estudioso, reflexivo, el actor "intelectual". Este paralelismo entre la sensibilidad genuina y la sensibilidad aprendida nos da la clave del problema. ¡Son realmente compatibles la emoción natural y la emoción intelectual? ¿Es forzoso que prevalezca la una o la otra?

-- "Pensad-anota Diderot-que ambas sensibilidades se concierten para lograr el mayor efecto posible; que se diapasonen, ya lánguidas, ya vibrantes, para formar una sola, es cosa que me obliga a reir. Insisto, pues, y digo: la extremada sensibilidad hace actores mediocres; la falta de sensibilidad, actores sublimes". ¡Cómo se agarrarán al texto, igual que a la tabla de salvación, todos los náu-- "Las lágrimas del comediante-prosigue-descienden

Por Cristóbal DE CASTRO desde su cerebro. Las del hombro ascienden desde su corazón. El corazón, pues, es el que turba el cerebro del hom-

bre sensible; el cerebro muy rara vez altera el corazón Y ya, puesto a barrer y sacudir el polvo, añade la terrible catilinaria: —"El Comediante llora, como un seductor, de hinojos ante una mujer a quien no ama y se propone engañar. Como un mendigo que, en la calle o en el atrio del templo, os injuria, desesperado, porque no logro conmoveros. Como una cortesana, que nada siente, pero que se desmaya de amor en vuestros brazos."

No se agarren al texto enciclopedista los consabidos naufragos del margen. Frente a la "Paradoja del Comediante", publicada por Diderot hace dos siglos, se yergue "El Comediante sin paradoja", publicada en nuestros días por Madama Dussanne, inteligente y bella actriz, "societaire" de la Comedia Francesa.

-"; Qué gana el arte-exclama madama Dussanne-con sacrificarse a la Naturaleza? ¿Por qué ha de someterse el actor a la "capitis disminutio" de sus facultades de hombre? ¿Qué razón hay para subordinar la inspiración al método y no el método a la inspiración?"

El actor, según la nueva doctrina, tiene derecho a la inspiración, que es patrimonio suyo, personal, inalienable e instranferible. Privarle de ella es desnaturalizarlo, "deshumanizarlo". Debe emocionarse, conmoverse, interpretar la obra "cada día conforme a su estado de alma". Pretender que refrene sus sentimientos por la disciplina, que los ahogue por el método, que cada día, con diversas emociones sea el mismo, es como arrebatarle el albedrío, insensibilizarlo, trocarlo de hombre libre en esclavo, de cludadano en paria del Arte. Porque el Arte es precisamente eso: espontaneidad. En tante que el método, la regla, el estudio, la disciplina, no son más que esto otro:

De modo que madama Dussanne, aunque rechaza el tipo de actor cerebral, propugnado por Diderot, no impone el de actor natural, sino en determinadas condiciones. A este proposito recuerda a un comediante y tratadista escénico, Got, cuya doctrina posibilista, ecléctica, estima la más adecuada.

Got decía que el comediante ha de ser "doble", so pena de no ser comediante. Porque, al tiempo que representa su papel, ha de vigilarse y fiscalizarse a si mismo, siendo, al par, actor y espectador. Emilio Herriot-el erudito, el académico, no el rojo alcalde de Lyon, memoria infausta-apoya la fina tesis de madama Dussanne con el ejemplo de otro comediante y teatrólogo, Copeau, que fué, durante cinco lustros, prototipo del actor "doble", con la duarquía de sensibilidad y técnica.

—"La técnica—aduce Copeau en sus "Memorias"—no excluye la sensibilidad, sino que la prestigia y la libera". He aquí, pues, al actor moderno, autónomo, autárquico, tan diferente del antiguo por los modos y la doctrina. Por los modos, porque el antiguo gozaba de una libertad mostrenca, en tanto que el moderno la vigila y la fiscaliza. Por la doctrina, porque el actor moderno se auxilia de la cultura como instrumento de la personalidad, en tanto que el antiguo la desdeñaba como inútil para la genialidad del

Entre ambos términos psicológicos-genialidad, personalidad—desenvuelve su agudo libro madama Dussanne. Para el actor genial, ni hubo, ni hay, ni habrá regla alguna. Para el actor personal existe una regla infalible: la autonomía. Autonomía, no rancia y arbitrarla, sino moderna y lógica, cuya fórmula, extraída de Got y Copeau, y refrendada en nuestros días por Pitoef, Scheneider y Ruggero Ruggeri, se cifra en una alianza entre la sensibilidad, que es el río y la técnica, que es el cauce. Entre la Naturaleza y el Arte. Entre el Hombre, nacido para Comediante, "como las aves para el vuelo" y el Comediante, "que en ningún caso puede ni debe dejar de ser Hombre", dos.—EFE.

Montserrat

SOLEMNE CEREMONIA DE CON-SAGRACION A LA VIRGEN

BARCELONA, 8 .- En el Monasterlo de Montserrat se ha celebrado hoy la solemne ceremonia de la consagración de los flechas y de las flechas azules del Frente de Juventudes a la Virgen, Nuestra Señora de Montserrat. Presidió el acto el delegado provincial del Frente de Juventudes, y asistieron los delegados de servicios y otras jerarquias, las regidoras comarcales, en representación de sus afiliadas, una representación de todas las centurias de Barcelona, y la centuria "Montserrat", de Manresa. Los camaradas llegaron en un tren especial, que salió de Barcelona a tema se terminó el 18 de julio. Había cullas seis de la mañana. A las nueve se minado con la república, que concentradijo una misa de comunión general, des- ra todos los vicios y estilos del antiguo plazandose después los camaradas por entender de la cosa pública. Eso no cabe En una emisión de radio se insis-la montaña, hasta las doce y media, ho-ra en que se reunieron de nuevo en la iglesia para efectuar la ceremonia. Primeramente un monje del monasterio tan inocente, como la de desconocerlas BANGKOK, 8.—Ha sido captada una bendijo un banderin provincial de la o no saberlas contemplar claramente. emisión de radio en lengua holandesa, centuria "Montserrat", ofrecido luego a Sucede esto, no pocas veces, frente a según la cual las hostilidades han cesa-do en Java en la mañana de hoy do-mingo. No se ha tenido ninguna confir-vincial del Frente de Juventudes leyó mingo. No se na tenido ninguna confirmación del particular.—EFE.

En Londres no hay confirmación de la noticia

vincial del Frente de Juventudes levo posiciones distintas. Una, la de torpezas un ofrecimiento ante la Virgen Morena, en el que resaltó la adhesión y fe religiosa que las camaradas del Frente de resistencias a darle cara a la verdad.

de Juventudes tienen en la Virgen de Para los del primer caso, el tratamiento ción las noticias de capitulación de las desfilaron todos los asistentes por el ca- tampoco es en exceso complicado ni ar-

La exposición de combatientes alemanes

Visita de Educación y Descanso En la mañana de eyer domingo

un numeroso grupo de Educación y Descanso visitó la exposición instaleda en los salones de la Asociación de la Prensa, para admirar las obras de los artistas soldados alemanes que se encuentran en los frentes de batella. El presidente de la Asociación de la Prensa recibió a los visitantes y en unas breves palabras les hizo conocer el alto honor que recibia Descanso a cuantos certamenes

la Asociación con su presencia y el deseo de todos los periodistas de que siempre se consideren invitedos los camaradas de Educación y flestas celebre la Asociación de la Prensa. Hizo luego el merecido elo-gio de la exposición y de los ar-tistas que en ella tienen trabajos, y presentó al profesor Well, encar-gado por el Centro de Cultura Alemana de dar a los visitantes una explicación sobre las obras y sobre motivos de las mismas, cosa que hizo el señor Well en castellano y con el más acertado sentido docente. Los visitantes salieron muy complacidos y elogiando con calor la exposición de artistas sol-

Acto de atirmación nacionalsindicalista

En memoria de un caído de Chamartín de la Rosa

tin, de Tetuán de las Victorias, se celebro y recuerdo al obrero falangista camarada ber para cada integrante otra conside-Angel Montesinos, primer caido de Cha- ración que esta: trabajar en el área que

asesinato. banderas nacionales y del Movimiento, se hallaba completamente lleno al comenzar el acto, que fué presidido por el camarada Ayuso, secretario sindical provincial de armonia en lo espiritual. Lo contrario, Madrid, jerarquias provinciales y locales exactamente, de las concepciones derri-de Sindicatos y del Movimiento y un hijo badas para siempre. Los que no entiendel camarada Montesinos. En primer lugar pronunció un breve liscurso el camarada Tripero, delegado del acto y dedicando emocionadas frases la memoria del martir falangista. A continuación leyó unas cuartillas el camarada Blanchart, jefe politico del dis- mo se separa lo que estorba a nuestra trito, uniéndose al homenaje.

consecuencias. Hizo un llamamiento a la discutible y clarisimo. unidad y colaboración de todos dentro de llos Sindicatos de la Falange, tan lejos de egoismos capitalistas como de materia. Proyecciones culturalismos marxistas, y así procurar el bien Sol". Dió los gritos de ritual el secretario

provincial. Esta y las demás jerarquias asistentes se trasladaron a la Casa Sindical, recorriendo detenidamente sus dependencias. Desfiló ante las autoridads y erarquias una centuria del Frente de Ju-

La Policía turca detiene a turales establecido por la Jefatura Provinun individuo que se había cial de Propagande, verificandose la sesión en el cine de Bellas Artes, con asistencia refugiado en el Consulado y familiares respectivos, soviético

Las autoridades rusas se negaban a entregarlo

gió en el Consulado general soviético, conso se reanudo la proyección, exhibiénque las autoridades rusas se negaron ras", "Nuestra misión" y "Ye viene el cora poner a disposición de aquélla, ha tejo", que fueron muy celebradas por cuan-sido entregado, por fin, a los agentes tos asístieron al espectáculo. en la noche de ayer. Se espera un co- Al terminar se cantó por todos, brazo en municado oficial sobre esta detención, alto el "Cara al Sol". El jefe del distrito ya que la labor policial en torno al dió los gritos reglamentarios, que el públi-Consulado soviético en Estambul ha he- co contestó con entusiasmo. cho circular numerosos rumores. Los Las fuerzas de Falange desfilaron a la medios soviéticos de la capital turca sa salida en columna de honor ante el camedios soviéticos de la capital turca se merada Ledesma y demás jerarquies, mosmuestran extraordinariamente reserva- trando su disciplina y excelente organiza-

HERMANDAD SINDICAL

Por Francisco CASARES

Hay dos formas diferentes de errar: la del que incurre en el yerro por desconocimiento, por no hallarse enterado de las realidades, y la del que no tiene capacidad para percibirlas. Luego, existe otro modo de separarse de la verdad: la de trastrocar intencionadamente el sentido de las cosas. Esta última forma parece que no es error y lo es, indudablemente. Estriba en la posición adoptada. En nuestra vida actual, no deben tener lugar las habilidades y argucias que eran consustanciales a la política derruida. Aquel sis-

Nuestra Señora de Montserrat, consa- es harto sencillo. Basta con demostrargrándose a la misma. A continuación les su error. En cuanto a los segundos, marin para adorar la venerada imagen duo el procedimiento. Se trata de desde la Virgen. En el hotel fué servida enmascararlos. La inconsciencia o la aniuna comida a las autoridades, jerar- mosidad conducen, igualmente, al mantequias y camaradas de la centuria "Mont- nimiento de la idea de que los sindicaserrat", mientras los pertenecientes a tos son, como antes, instrumentos de lu-Barcelona almorzaban en el campo. Por cha. Esta es la versión que hay que LONDRES, 8 .- Desde la tarde del sá- la tarde, a las cuatro, en la plaza cen- arrancar de muchas mentes. Existe en ribado dia 7 no ha habido ninguna comu- tral del monasterio se hizo un fuego gor un sentido, una trayectoria de lucha, nicación telegráfica entre Inglaterra y de campamento, en el que tomaron par- pero no es la que antaño se mantenía. las Indias orientales neerlandesas. - te varias camaradas, que ejecutaron Esa era la de unas clases contra otras. bailes y canciones y recitaron poesías. La de ahora es una lucha noble y re-Un gigantesco convoy norteame- A las cinco se emprendió el regreso, suelta para destruir los viejos conceptos llegando a Barcelona a las nueve me- y dotar de elasticidad y perfección a los elementos diversos que han de actuar en el juego económico, para vencer las dificultades—en estos instantes, visibles y acrecidas-y hasta para convencer, que es otro modo de vencimiento a los obstinados, a los que no son capaces de una más clara comprensión de nuestra hora y los deberes que ella impone. Esta es la lu-cha general de todos, que hay que em-prender. La que lleva a la victoria y es-tablecimiento definitivos de un ideal. Pero no es aquella otra lucha de sectores sociales convertidos en antagónicos, en irreconciliables. Por eso, la intención per-versa o la incapacidad mental, son iguales, al no aprestarse a las interpretaciones diáfanas, por otra parte bien sen-

Ahora no hay pugna de intereses. To-dos han de caber en un mismo ámbito,

porque tienen igual dirección y respon-den a un fin idéntico. El principio bá-sico de la organización sindical es la hermandad de las clases. Necesita la economía unos instrumentos directos para dar cara a los problemas, para afrontarlos en el terreno de la armonía. Es así como se desvanecen las viejas suspicacias, que terminaban en colisio-nes de posición y de conducta. Y que echaban abajo toda obra eficaz. Esos instrumentos han de cohonestar su obra con la general del Estado, que tiene a su cargo el marcar las directrices, senalar los afanes y tareas, determinar los rumbos, en suma. Todos los productores-que no hay distinción en el título-se encuadran en ese lugar de acción. Para una misma finalidad. En per-fecta compenetración. Esta es una de las cosas claras que no han querido aceptar los romos y los perversos. Productores somos todos: desde el dueño o jefe de empresa, hasta el más modesto subalterno que actúan en un mismo oficio y se encuentran alistados en la estructura de una industria. Absola estructura de una industria. Absolutamente todos. Podrán ser distintas las facultades, las posiciones ante el trabajo. También la responsabilidad. Pero ese carácter de productores, de elementos que producen—cada uno en su puesto y esfera de acción—para el bien común, para el enaltecimiento y perfección del propio trabajo, que ha de buscar su engranaje en la economía total del país. lo tienen todos, en la mistal del país, lo tienen todos, en la misma forma, sin antagonismos ni motivos Ayer por la mañana, en el cine Chamar- eso, no son, como antiguamente, de lucha, sino de hermandad. No puede hamartin, en el octavo aniversario de su le corresponda y hacer eficaz el trabajo

de los demás. Con espíritu nacionalsin-El local, profusamente engalanado con dicalista, que es el de la cooperación para llegar a un mayor rendimiento en lo económico y una más indestructible dan esto, o son obtusos, o son entorpecedores. De cualquier modo, no son aptos para las misiones que la España nacional nos tiene atribuídas. Y hay que ganarios, convencerlos o separarios, cosalud. Se trata de la salud nacional y Y por último, intervino el camarada el procedimiento es el mismo. No hay Carlos de la Flor, de la vicesecretaria más que esta verdad sindical. No se drileña, quien, en elocuentes frases, exal- puede admitir otra. Ni tampoco que hato el ejemplo del caido y ataco los falsos ya españoles, por una causa o por otra. postulados demoliberales, de tan funestas que no la comprendan en su sentido in-

Termino el acto cantandose el "Cara al les de F. E. T. y de las J. O. N. S.

EN EL CINE BELLAS ARTES Correspondió ayer al distrito del Congre.

de todos los camaradas de dicho distrito Ocuparon lugares destacados el jefe del distrito, camerada Ledesma, y demás jerarquias de la jurisdicción. Las centurias del distrito, con su bandera

banderines, dieron guardia de honor. Se proyectaron las películas "La patria de Franc Chibert", "Valencia y sus flores", "Juventud sana, pueblo fuerie", y como in-ESTAMBUL, 8. - Un individuo que termedio un noticiario de Fox, de asuntos perseguido por la Policia turca se refu- do actualidad. Después de un pequeño des

2009 Ministerio de Cultura 4

TEATROS MENTIDERO

NOVEDADES DE LA SEMANA

Reina Victoria: "Una carta

José Santugini sobre un motivo de co- esperarse menos de un autor literario exmedia hungara, estrenada en el Reina celso como José Maris Pemán, la obra Victoria en la noche del jueves pasado, està tan bellamente concebida como co-El señor Santugini no engaña a nadie rrecta y poéticamente expresada, inegotable. "Una carta de amor" posce la arte declamatorio en noche de tan critiextraordinaria viriud de hacer reir, casi sin un momento de tregua, durante los tres actos, y por añadidura liene unos rasgos de fino humorismo realmente excepcionales. Hacía mucho tiempo que no presenciábemos un espectáculo de tan unánime regocijo como el que se nos ofreció el día del estreno de "Una carta de amor". Nosotros mismos, que nos declaramos poco propicios a la risa, pasa, claramos poco propicios a la risa, pasa-mos un rato de verdadera hilaridad, y salimos del teatro profundamente agra-decidos al señor Santugini por la buena decidos al señor Santugini por la buena aplausos extraordinariamente celurosos de noche que nos había hecho pasar. El aplausos extraordinariamente calurosos de asunto es lo de menos y sus derivacio-

nes tampoco tienen importancia; lo uni- gural llenaba la sala,-A. co que la tiene es que constantemente, y con una habilidad verdaderamente extraordinaria, se mantiene el "quid pro de la jerge ceatral. Lo extraordinario de las ingenuidades.

Fontalba: Teatro dramático de

con un sentido critico.

camara

Înicislmente queremos tributar nucetro que a la cabecera de la compañía actual Alfama" y "Juan sin Versos". y Fernando del Castillo per la noble am- nombre de varón, sino un nombre femebición y loable esfuerzo que demuestran nino. do el apoyo que sea preciso.

Tomás Borras, escritor ilustre, ya casi digno de verdadero encomio por su destreveterano, a pesar de su juventud física za, agilidad e interés, cae en el acervo de espiendorosa, triunfador desde larga fecha en diversos aspectos de la literatura y triunfador precisamente por su audacia, por su denuedo, por el temple de su espiritu, que le llevó repetidas veces a sen-tirse innovador revolucionario y aun pro-feta de arte en esta ocasión del estreno de su "Noche en Alfama", merece de nos-otros a fuer de sinceros admiradores su otros, a fuer de sinceros admiradores su- masiadas complicaciones psicológicas y aryos, de creyentes en su inteligencia y buen gusto artístico, un palmetazo dis-no del más cejijunto "dómine cabra". Era precisamente de Tomás Borrás de quien dad, aceptó de pieno y con aplausos muy nosotros, y muchos con nosotros, esperábamos el aliento innovador, el gesto
prócer, el agitar de un airón señero en
este empeño que se persigue con el testro dramático de câmara. Su "Noche en
Alfama", por el ambiente, por el asunto,
ches, Pero nosotros, a pesar de ese éxito

calurosos los tres actos de la obra, que
"Madre (El drama padre)"; hoy, últimas
representaciones de "Siete mujeres". Exito de Torrado y Navarro.

SOLTERO Y SOLO EN LA VIDA
ches, Pero nosotros, a pesar de ese éxito por el nervio dramático que tonifica las indiscutible, lamentamos el que una vez palabras todas del cuadro que a la consi-más se haya perdido para la historia de fleración del público se ofrece, estaba pi-diendo en imperativo categorico un rasgo dramaturgo ocasión para hacer una verde valor por parte de Tomás Borrás, y dadera comedia dramática, digna no sólo este rasgo de valor tenía que estribar en del aplauso de las muititudes, sino de la el ahorro de palabras, en la sobriedad de aprobación encomiástica de los que en el la litratura expositiva y en la amplia ge-teatro buscan algo más que un pasatiem-nerosidad en la acción. Pero Tomás Bo-po a flor de alma.—A. rras se acordo de que se escribe, como autor dramático, no para un solo público, como parecia indicar el restrictivo nombre de testro de camara que se ha ad-

cemes la historia meritoria, revolucionaria en arte, de Tomás Borrás, nos dejó un poco defraudados.

No obstante, y ya queda dicho de antemano, "Noche en Alfama" consiguió emocionar y arrancó aplausos muy sinceros y muy calurosos del auditorio, aunque este último demostró a veces una ligera inseguridad que fué advertida por el público. El resto de la compañía trabajó con mucha voluntad, intentando dar reque no estuvo representada con todo el acierto que cabia esperar.

COMEDIA.—6,30, 10,30: 105 y 106 representada este último demostró a veces una ligera inseguridad que fué advertida por el público. El resto de la compañía trabajó con mucha voluntad, intentando dar reque no estuvo representada con todo el cividaba decir que el apuntador tiene una sentaciones de Déjate querer (alarde este vaje (gran emoción; Ufa). Apta.

ALBA.—(73820.) Continua 4 (doble pañol): Los claveles (Maria Arias), tonta del bote (Josita Hernán).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: Ultimas representada con todo el cividaba decir que el apuntador tiene una sentaciones de Siete mujeres (de Torrado ve y su compañera (Zazu Pitis, Jaro

mán. Algo de lo que hemos dicho antereiormente respecto a "Noche en Alfama", cabe aplicarlo a "Juan sin versos", porque también en este boceto dramático centésima representación la deliciosa obra prensiva del auditorio. Pero don José Ma- del estrano. ria Pemán tiene en su haber la disculpa

de la forma lirica, de los versos que fio-1 cénico, Amparito Sara, el graciosisimo recen en el discurso de su beceto drama- Alady y el resto de la compañía escu-

tico, ya que, efectivamente, los versos re- charon grandes aplausos del público que quieren palabras bellas, palabras como las lienaba le sala, Repetidas veces hemos expresado nues- que emplea don José Maria Peman, y no tra opinión de que el pecado más im- cabe sustituirlos por acción. En cambio, perdonable en asuntos teatrales és el de "Juan sin versos" tiene en su contra la la insinceridad en la titulación y califi. brusquedad de la transición dramática, cación de las obras anunciadas al públi. que coge de improviso, a traición, al esco. Asi, a nosotros nos produjo cierta pectador, "Juan sin versos" es una proirritación leer en los programas de un ducción granguifiolesca, y sólo en el plano Leatro, que se titula comedia a lo que no de ese teatro de zarpazos emotivos se es sino un disparate cómico o drama, que puede aceptar la escena culminante de la no pasa de ser vulgarisimo enredo me- obra, en que pasa el protagonista del dis- Alonso, "Doña Mariquita de mi corazón", ledramático. En combio, nos parece muy curso y acción normal a la tragedia bár- que tanto exito está obteniendo en el poloable el que los autores confiesen en las bara de un homicidio. No obstante, como carteleras de espectáculos la calidad de está muy bien logrado el ambiente, como sus obras, Esto ocurre con "Una caria de tiene bellos decires líricos, el juicio caliamor", jugueta cómico, o comedia cómi- ficador por parte del público fué favoraca si ustedes quieren, escrite por don ble, y es justo, porque, como no podia

Respecto de los intérpretes del tentro nos que eso: una obra concebida y des le Camara, nos reservamos nuestro jul-arrollada para hacer reir, para debitar de definitivo para nuevas obras en que e un público lieno de sencillez que se avenga a dejarse engañar por falsas si-tuaciones e incidentes ilógicos con tal de que éstos vayan aderezados con gracia nervosismo que era justo cohibieran su

Zarzuela: "Fino Lerma

parte del público que en la noche inau-

El excelente escritor que es don José quod" que sirve de base para el juguete de la Cueva ha logrado una buena comequiera recapacitación para que el públi- pesa en la actuelidad, y a titulo de lasco se dé cuenta de que en el fondo todo tre engorroso para nuestra producción menos que la reposición de "La tempes. Rivelles. aquello no es nada. Añedan ustedes a es- dramática, es el pie forzado con que la tad", anunciada para el próximo miércoto, para justipreciar el exito magnifico mayoria de nuestros autores conciben y bes, fecha en que esta obra cumple los asegurado. que ha obtenido este juguete cómico, la trazan sus producciones escénicas. ¿Que sesenta años de la de su estreno. Asimis-extraordinaria buena interpretación que la compañía de tal tratro tiene como pri- mo, el martes se celebrará el homenajeha merecido por parte de los artistes que mera figura a un insigne actor? Pues ya beneficio al maestro Lune, con un mag- sentación de "Doña Mariquita de mi corazón", pandero! actualmente trabajan en el teatro Reina es sabido: todas las obras que se repre- nifico programa, actuando todos los ar- Antes estuve en la reunión que criticos, autores Victoria. En primer lugar, es justo poner senten en el tal teatro tienen que estar tistas de la compañía y, para dar más gade relieve la insuperable vis cómica, la polarizadas a base de un gran papel con- la a la función, interviniendo la banda ese gran actor que se llama Alfavate, asunto no requiera capital intervención dirección del maestro Rebollo, "Una no-Lo hacemos heredero directo no menos del galán o del actor de carácter en cues- che en Calatayud", "La picara moline-que de Manolo Rodríguez, de Pepe San- ción. Que a la cabecera de la lista de ra" y otras obras del llorado meestro Lutiago y de Mendiguchia. En la noche del la compañía del teatro donde se va a es- na. La función promete ser un éxito roestreno de "Una carta de amor" openas trener figura una ingenua? Pues ya es tundo, tanto en lo artistico como en lo salió a la escena realizó el prodigio de sabido también que todas las obras que económico, y con ello se habrá rendido verificar el acto de escamoteo de la vo- se representen en ese leatro girarán en un doble tributo de homenaje y consideluntad del auditorio "metiendose al públi- torno de una figura escenica confiada a ración al insigne músico desaparecido de co en un bolsillo", según el dicho típico una damita especializada en el sactor de

este excelentisimo actor es que para pro- Decimos esto porque en "Fino Lerma" vocar la risa y para mantenerla constan- nosotros, desde las primeras escenas, vi temente no tiene que apelar a recursos mos una gran comedia, polarizada en la burdos propios de los payasos de circo, presencia y acción dramática inherente sino que le besta su inteligente concepto a un ector de caracter en el que se dede la virtud hilarente para, con un sim- lineasen reciamente los trazos descriptiple gesto, con una labor apoyativa, con vos de una personalidad tan humana en una mirada no más, desatar la risa del nues ro país como es el señorito ya ensuditorio, fresca, abundante y continua- trado en años, marchoso, guapetón, rummente. A su altura, y con ello lo deci- boso, dicharechero, alegre y capaz de tomos todo, está el gran actor señor Marco das las excelencias y todas las perver-Davó, comediante que tiene el tino ex-sidades, con tal de que le cumplen a su espcional de saber hasta donde debe de concepto esencial de la vida, que no llegar para no rebasar ni una linea el otro que el de pasarlo lo mejor posible, buen concepto escenico que en cualquier "Fino Lerma" encarna este tipo ten casgénero debe ser siempre mantanido por tizo del procer ganadero, cosechero, homun cómico digno de tal nombre. Muy bien bre de trueno, tenorio a la moderna, suasimismo Esperanza Ortiz, y con ella Mi-porficial en los gestos, prendado de si lagritos Pérez de León, una ingenua co. mismo y atento no más que a vivir y a mo quiza no tenga por hoy un nuestra triunfar entre una corte de admiradores escena, y, en fin, el resto de la compa- de ambos sexos, por sus dádivas, por sus nia, que está perfectamente conjuntada prendas personales, simpáticas y por su y que, además, tiene la obra admirable- concepto optimista de la vida. Pero ésta mente aprendida, única manera de que no tarda en ofrecerie el contraste fatal el público se deje llevar a situaciones y al lado de su bulla y su tronio la pregrotescas, sin que las pausas o vacila- senta el conflicto de la paternidad y con ciones le ofrezcan margen para rezonar él las consecuencias de la vida alegre, ligera y desaprensiva y bastante ayuna Creemos que esta obra es la más ex- de sentido moral y de concepto exacto celente en el género cómico que se ha de la responsabilidad social. Presentado estrenado en esta temporada, y mucho este tipo, que es el que encarna, por ciernos equivocariamos si, como consecuen- to un poco desabridamente, el actor secia de esta verdad, no se hiciese cente-neria en el cartel del Reina Victoria.—A. la de los méritos y talentos literarios de taciones del mayor triunfo del maestro don José de la Cueva, nos dispusimos a Guerrero. gozar del supremo deleite de una verdedera comedia de fondo, con un tipo interesante y una acción dramática perfectamente lógica y oportuna. Mas, jay!,

con la empresa que animan para realizar una obra de arte de la categoria de su denominado teatro de camara, sin que ello quiera decir que demos nuestra con desenvoltura, con ingeniosidades y con desenvoltura, con des conformidad a esta apelación, porque, en travesuras; pero no más que esto. Cómo realidad, ni puede ni debe titularse teatro y porqué esto es asi, "Fino Lerma" bascude cámara un espectáculo que se representa en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una sala como la del teatro Fonsia y se centró la acción dramática en senta en una selectica de la compasica de la com talba u otro por el estilo y en un ambien-te absolutamente normal de función tea-tral, es decir, con una taquilla y un libre acceso del público que paga. Pero el nom-lo de mujer, se le presentaba. Y, natubre es lo de menos, y lo que interesa es raimente, ya no le bastó al comediógrafo la finalidad, y esta finalidad, que no es circunscribirse a la verdadera acción del otra que la de volver a instituir en Espa-na una verdadera escuela de arte drama-tico, merece de nosotros, como hemos di-tico, merece de nosotros, como hemos dicho anteriormente, férvidos aplausos y to- a su hija, y para sostener el interés dramático entremezció otro nuevo conflicto. que las dos obras que sirvieron para formar el programa inaugural—"Noche en Alfama" y "Juan sin versos"—, por todos conceptos merecen el trato considerado de unas obras artisticas de verdadera solidez y no es nuevo, y, además, nadie cree en y noble alcurnia dentro del género dramá.

Les proseguir en su empeno, ya terna de dos jovenes que se quieren y parece que han de ser hermanos, aun cuando en realidad nadie, ni el más ingenuo, de los espectadores, cree en tal parentesco. Y como el conflicto es falso, y no es nuevo, y, además, nadie cree en y noble alcurnia dentro del género dramá.

Les por Aurora Redondo y Valeriano León, es por Aurora

Cómico: "El profesor Memorión" Según dice el adagio popular, "Sin pena

bre de teatre de câmara que se ha adjudicado a este intento, sino para la mass en general, y que en ésta, al iado del pasado viernes en el Cómico, con el hombre blen preparado para recibir impresiones artisticas con sólo leves, aum que aceradas sugerencias, se sienta el público llano que necesita el discurso, la explicación reiterada y el perifolio literario para dejarse captar. Y así "Noche en Altama", que pudo ser y debió ser, y aum para mada el acción, de emoción por el ambiente, por los hechos y aun por los gestos, se trocé en un boeto melodramá, sus múltiples y nada originales distracciones desatar, como lo consiguió, la risa del la mayoría del auditorio, a nosotros, a los que tenemos fe en el tajento y conocemos ia historia meritoria, revolucionaria.

Según dice el adagio popular, "Sin pena in gloria" transcurrió la jornada teatral del porada teatral del pasado viernes en el Cómico, con el consensor de memorión", jugueto escrito por los señores Prada e Iqui. no con el propósito único y exclusivo de hacer reir al bonachón auditorio asiduo a cata sala de espectáculos.

El señor Martinez Soria, magnifico actor, con gran dominio de la mimica, en cambiente, por los hechos y aun por los gestos, se trocé en un boeto melodramá, sus múltiples y nada originales distracciones desatar, como lo consiguió, la risa del tactor, que si bien conquistó el aplauso, esta desatar, como lo consiguió, la risa del tactor, ya que representada.

CIRCO PRICE.—6,15 y 10: Los clavelors de ya accidada de la representada.

CIRCO PRICE.—6,15 y 10: Los clavelors de ya accidada de la para nada en la trama (?) de la obra representada. obra representada.

Muy bien Toni Soler y Baby Alvarez, oividaba decir que el apuntador tiene una y Navarro).—Mañana: Madre (El drama Gleason), Apuesta de amor (Gene Raymagnifica voz.—ALARCON.

Coliseum: Cien representaciones de "Déjate querer" En el teatro Coliseum ha alcanzado la

cobran muches parlamentos y, desde luc-go se pone da manificato la desconfianza "Déjate querer", obteniendo la misma ca-del autor respecto de la capacidad com-lurosa acogida del público que la noche Conchita Leonardo, gracie y garbo es-

Martin: Homenaje a los autores de "Doña Mariquita de mi corazéa"

Entre grandes aplausos se celebró viernes último la cien representación de graciosisima opereta de Muñoz Román, con música del inspirado maestro pular teatro Martin.

En Price: "Rigoletto", "Doña Francisquita y otras obras

Continúa en pleno auge y con gran éxi-"Dona Francisquita", que obtuvo una magnifica interpretación, singularmente cho, un acto sumamente interesante, por parte de Pepita Rollán y el tenor Meseguer. Asimismo se han dado dos representaciones de "Rigoletto", verdaderamo grandes espectáculos de ópera. Pepi. Lemberg. Rollán, magnifica, como siempre, en los agudos, compartió las ovaciones con didas facultades. Muy bien, asimismo, to justifica la euforia a que antes me referla. Vela, y la soprano, y muy discretos los coros y toda la obra en general, magni-

Para la próxima semana se prepara no de Aviación, que interpretará, bajo la entre los vivos y a su familia, que ha que-dedo en verdadera situación de desam-

paro.-A. (Pasa a tercera página)

-Mañana en Price es la función dedicada la viuda del llorado maestro Luna, ¿no? -Si. Y en la próxima semana celebraráse en Collseum otra con el mismo objeto. El maesro Guerrero quiere tributar al inspirado autor de "Molinos de viento" un homenaje y aprovecha esta ocasión para rendirselo. Ambas funciones scran, sin duda alguna, otros tantos éxitos.

el Ya lo veras. -No sabes to que me alegra to que me dices, tanto por la finalidad de las expresadas flestas como por lo que suponen. Los compañeros no olvidan a Pablo Luna, y esto es muy alentador y

-¿Qué pasa en Barcelona? -Pues que el miércoles se estrena "La casa de Modas", de Sicilia y Torrado. El primero de los citados autores ha salido para la Ciudad Condal para asistir al estreno, que constituira, seguramente, un acontecimiente artístico. También to de público la temporada de género li- en Barcelona celebraráse uno de estos dias con Price. En la semana última, además de concedidos por el Sindicato del Espectáculo a los pertorio como "La viejecita", "La doloro- este año tan preciada distinción. A la ceremo-"El dúo de la africana", se reprisó nia asistiran representaciones de la Sociedad de Autores y del Sindicato, y será, como te he di-

-X nada más, por lo que se refiere a vincias? -Si, hombre, si; me habia olvidado uccirte mente perfectas, porque, dentro de la que la compañía lirica del primer actor, que modestia natural en esta compañía de durante muchas temporadas lo fué del tentro zarzuelas, no cabe encontrar una más Apolo, Antonio Ripoli, estrenará durante su pró- de la Comedia la obra de Jardiel Poncela "Maacabada interpretación de la ópera de xima actuación en el teatro del Principe, de San Verdi, desde luego muy superior a mu- Sebastián, la zarzuela en dos actos, libro de chas que recordemos los aficionados ma- Antonio Paso y Manuel Soriano Torres, t'tulada Gioria? drileños y que se habían anunciado co- "El molinuco", con música del maestro Emillo

—; Qué satisfechos están los empresarios! —No es para menos, Alivindos del subsidio, se Ello Guzman, que estuvo muy bien de han librado de una carga que gravitaba sobre tiva. Parece que Melgares no actuará en el In- un ejercicio de oposición para alcanzar el voz y acreditando su buen gualo de can- ellos. El nuevo Estado se preocupa seriamente fanta Isabel, en contra de lo que se había dicho. primer puesto entre nuestras orquestas, tente—sobre todo en la segunda represen- de la vida teatral. Esta, afortunadamente, saldra Antes de terminar quiero significarte la compla- y por unanimidad de votos ese primer tación—, y con el baritono Aguilar, que de la crisis por que atravesaba, lo cual será cencia que hay en todos los circulos tentrales por puesto fué concedido a la Orquesta Fihizo un verdadero derroche de sus espién- un bien para los autores y para los artistas. Es- el reconocimiento del Sindicato como corporación jarmónica de Madrid, Nosotros, que nos con todo decoro-más aún, con verdadero -; Qué ocurre en Lara?

ficamente servide por la orquesta, que clones para llevar alli un primer actor que sus- está de enhorabuena. En fin. Todo es alegria y damos al olvido muchas cosas que desea- gioria de nuestra música. Vicente Escuhizo una labor verdaderamente cuidada. Iliuya a Asquerino, y ha estado al habia con contento en los cenáculos artísticos y por consicómico y no deja el desarrollo de la obra dia, pero ha malogrado una gran comeningún momento propicio al hastio o sila de hoy diciendote que la campaña iniciada nos del maestro Pérez Casas montó la obra y la llevó personalmenta -Quien parece que forma decididamente es en pro del género lirico va dando sus frutos. Los en gracia al titánico esfuerzo que viene en forma insuperable, haciendo pareja la

> -Si. Y con Mariquita Guerrero, según me - Estuviste el viernes en Martin" -Asistí, como era lógico, a la centésima repre-

e Iquino). ESLAVA,-6,30: La Revoltosa y Moli-

nos de viento. 10,30: La Calesera (buta-

ESPANOL .- (12121.) 6,15 y 10.15 en pun-

to: La tragedia de Mácbeth (de Shakes-

peare; un espectáculo teatral extraordi-

FONTALBA.—(Teléfono 14419.) 6,45

sin versos (José María Pemán).

10,40 (compañía dramática de cámara)

ASOCIACION DE LA PRENSA DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ

(Para obreros y empleados de la prensa madrileña)

Durante la pasada semana han percibido los beneficios médicoquirurgicos del "Dispensario Francos Rodriguez" 112 enfermos, con un total de 121 consultas, distribuídas en e signiente forma: A señores socios de la Asociación de la Prensa, 92; a empleados y obreros de los periódicos madrileños, 21, y a los familiares de estos

ultimos, ocho, A más de 11 servicios de electroterapia (siete a señores esociados cuatro a empleados y obreros de a prensa)

periodistas tuvieron con los afortunados creadores de esa opereta cada vez más celebrada y aplaudida. También estuve en el Coliseum, donde ya que ha llegado la ocasión te diré que se prepara el estreno de "Las Stukas". Este estreno se celebrara el viernes.

-Que mañana martes se repondrá en el teatro dre (el drama padre)". -¿Qué pasará en Barcelona el Sábado

-Que debutarán allí las compañías de Somoza, En Madrid son escasas las novedades en perspecde Derecho público. Esto, unido a la supresión preciamos de justicieros, ante la labor de esplendor—el ballable sinfónico de Madel subsidio, es una cosa sumamente halaguena arte que realiza esta agrupación y ante nuel de Falla "El amor brujo", la obra -Que Irene Lopez Heredia está en negocia- y satisfactoria para el teatro español, que ahora el mérito incuestionable de su director, más conocido de este maestro español la de hoy diciendote que la campaña iniciada nos del nombre del maestro Pérez Casas, montó la obra y la llevó personalments más renombrados autores se disponen a trabajar realizando para dar lustre y gloria a la sus méritos la notable bailarina Carmita para el engrandecimiento de la zarzuela y los interpretación musical sinfónica nacional. García, en la que la gracía y la técnica más inspirados músicos bacen lo propio. La cosa Fuera de esta inclvidable interpretación del baile se conjuntan para presentar un va en serlo.

-Y tan en serio, ; En buenas manos está El AVISADOR Y EL TRASPUNTE



NOVEDADES DE LA SEMANA Calderón: "Petrouchka", por la

Orquesta Filarmónica

cierto celebrado en el teatro Calderón por

nan y "se dan de cachetes" con los esplendores multisonores de la música de Strawinsky. También tenemos que apun-La Orquesta Filermónica de Madrid tie- yez con la rutina de que los programas e desde hace tiempo dando pruebas de de nuestras orquestas se epiloguen indeun verdadero afan de laboriosidad y su- fectiblemente con obras de esplendorosas peración en su forma artistica. Para de- conoridades. El concierto a que nos remostrar esta ha elegido, con sobrados mo- ferimos terminaba con "La cabalgate de tivos, una obra de extraoridnaria enver- las Walkyrias" y, a decir verdad, este gadura, a cuya exacta interpretación sólo trozo, tantes veces admirado, de la múpueden aspirar las agrupaciones de ver- sica wagneriana, en esta ocasión nos redadera jerarquia artistica. Nos referimos sultó completamente fuera de lugar y de al bailable que el genial Strawinsky mu- apetencia para el público. Una y otra vez sicó bajo el nombre de "Petrouchka". Es- insistimos en que, después de escuchar ta obra, de extraordinarias calidades mu- a la Filarmónica de Madrid la "Petrouchsicales dentro de la música moderna, re- ka", ya no se puede discutir sobre cual quiere, para no resultar una plana embo-les la primera de nuestras orquestas narronada y sin acusados matices orquesta-reionales, porque este título corresponda es, un estudio profundo y una dirección por entero a la mencionada agrupación capacitada, inteligente y de verdadero fi- y a su ilustre director el maestro don no sentido polifónico. En el último con- Bartolomé Pérez Casas.—A.

Español: El violinista Iniesta

la Filarmónica de Madrid se ha dedo esta versión, que todos anhelábamos, con un En la serie de conciertos organizados por parte del público, que se entusiasmó por la dirección artística del teatro Eshasta limites desusados con la interpreta- pañol, cupo esta semana actuar al emición, sino por parte de los que tenemos el deber de "calar" un poco en la manera ar-tistica de nuestros ejecutantes. No cabe de este extraordinario virtuoso del viotistica de nuestros ejecutantes. No cabe lin. Hace mucho tiempo ya que está ca. una mayor finura de dicción, no cabe una lificado como uno de los primeros en su dado la Filarmónica y su ilustre director a la genial obra de Strawinsky. Cada uno de los ejecutantes se mostraron como lo que son en realidad; unos maravillosos de Sussy. Rodrigo y Bazzini, obtuvieron de comprensión más completa que la que ha que son en realidad; unos maravillosos Enrique Iniesta una interpretación real-profesores; pero si tuviéramos que des-profesores; pero si tuviéramos que des-profesores; pero si tuviéramos que destacar la labor de alguno de ellos, elegiria pianista, le acompañó, discreto, en la mamos la del metal, y, muy especialmente. pianista, le acompany El concierto, en sula de los trompas, que dieron una medide del Infanta Isabel. Josita Hernán, Anita Ada- exacta de la importancia que en la música tatirmación de los méritos, ya de antiguo moderna tienen los instrumentos de vien- reconocidos, del excelente maestro del vioto. Fué sencillamente un asombro; fué lin que es Enrique Iniesta .- A.

Español: "El amor brujo"

En el Español ha vuelto a representarse de "Petrouchka", la "Octava sinfonia", de tono realmente plausible. La obra estu-Beethoven, obtuvo una versión digna de vo muy bien vestida y puesta en escena. encomio, y asimismo las obras que cons- y produjo en el auditorio que llenaba la tituian la tercera parte del programa. Pe- sala del Español artistico deleite. Antes ro como no queremos "pasarnos con ar- de la representación de "El amor brujo", mas y bagaje al enemigo", hemos de se- Escudero y Carmita García interpretaron sica de nuestros clásicos nacionales, y en todos ellos ganaron en justa lid el endar en admiración a un público con "Pe- tusiasta aplauso del público. En suma, un espectáculo de arte vengenuamente, y excelsamente al mismo dederamente plausible y digno de la magtiempo, melódica del señor Garcia de la nifica trayectoria que hogaño está des. Parra, de reducida expresión sonora, cribiendo la dirección artística del teatro puesto que no se trata más que de ver-

arcadiena Galicia; ni, asimfsmo, las dos deliciosas páginas debussynianas "Nubes" y "Fiesta", lodas ellas concebidas en un VIRIATO, 31. - TELEFONO 40864

MONUMENTAL CINEMA.-Continua 5

MUNOZ SECA .- 4: Maria del Carmen

PADILLA.-4: Suspiros de España, A

las doce en punto (aptas).
PALACIO DEL CINE.—4 (continua):
Ufa, Fox (estreno), El hombre que se qui-

(española), Galante esquiador (Hiaf).

tarde: Un alto en el camino.

Alarma en el expreso.

mew; apta).

Una aventura de Jim Baxter

HOY, LUNES,

FIGARO,-4: Vive como quieras (Jean PANORAMA.-Ufa (estreno). Yo soy la Arthur, James Stewart, Barrymore), La ley (genial creación de Edward G. Ro-

Dirección: Claudio de la Torre.—Imperial Film. Hermic Film

ARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"LA TRAGEDIA DE MACBETH" desde hoy, lunes, tarde y noche, en el ca, cinco pesetas).

¡EL DIABLO ESTA EN SALAMANCA! Exito triunfal de "El estudiante endia- Noche de Alfama (Tomás Borrás), Juan

blado". TEATRO MARIA GUERRERO. ULTIMOS DIAS DE "DEJATE

QUERER", EN COLISEUM

FONTALBA Vea el grandioso éxito de "Noche de

NUMEROSISIMOS ESPECTADORES encargan localidades nuevamente al salir de MARTIN para admirar otra vez la opereta cumbre de los tiempos modernos "Doña Mariquita de mi corazón", de Mu-

ñoz Román y maestro Alonso; interpre-

tación excepcional. Presentación fastuosa. MARAVILLAS 60 artistas, 12 atracciones. Arte, carca-

jadas. Risa. 4 pesetas butaca.

"LAS STUKAS" Estreno. Viernes 13 en... LLAME USTED AL 11631

el gran éxito del TEATRO ALCAZAR.

MARTINEZ SORIA triunfa rotundamente en "El profesor Memorión". TEATRO COMICO.

"EL DESFILE DEL AMOR" Próximamente, estreno en Eslava. COMEDIA

Mañana, martes, tarde y noche, reposición del gran éxito de Jardiel Poncela

reposición hoy, lunes, en RIALTO. Un m BERTINI, EN MARAVILLAS

con 60 artistas más. 4 pesetas butaca. COLON

Lunes, "Caballero del Folles Bergeres", 'Hermano fantasma" (español). Hiaf.

COLISEUM .- 6,30, 10,30: 105 y 106 repre-

BELLAS ARTES .- 3: Barrio chino

BENAVENTE, -4: Amar en ayunas (Cerole Lombard), Morena clara (Imperio Argentina, Miguel Ligero). BILBAO.-6,30, 10: Un dia en las ca-

CALLAO.-6,30, 10 (sensacional estre-no): Sabu (producción Alexander Korda). CAPITOL.—(22229.) 6,30, 10: Siete peca-dores (Mariene Dietrich). CARRETAS.-Desde 10: El expreso del Congo (español; último pase película,

(Camila Horn, en español), Señores y nores), criudos (Hans Sohnker), CINEMA EUROPA .- 5 a 9 y 9,45; E! expreso del Congo. CINEMA X. - Continua 4: Ufa, San Francisco (español).

PRENSA | MONTERA.-10 (estreno): Luce, Fox, Ufa, David Cooperfield (español; Bartolo. COMICO.—(27289; Martinez-Soria.) 6,30, PALACIO DE LA

halar el error manifiesto de la estructu-

No se concibe que después de anone-

trouchka", se le sirvan obras como la in-

daderos bocetos argumentados sobre la

plano de sintesis, de sonoridades que pug-

UNA CONQUISTA DIFICIL MARUCHI FRESNO, LILY VINCENTY

ROSITA

YARZA

Una superproducción RITMO. - Distribución: F. PUIGVERT ALCANTARA .- 5: La isla del tesoro y, COLON .- 5 (continua): El caballero de Folies Bergére (Mauricio Chevaller). El so matar, hermano fantasma (Willy Fors; español. PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10;

Un marido barato. INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: Chiruca (;;392 representaciones!! Lo mejor Madre y Barrios de Nueva York (Jackie de Torrado. Formidable creación de Isa-APOLO .- 6: (grandioso doble español): Hiaf). (extraordinaria) y otras.

PALACIO de de MUSICA



MICHAEL REDGRAVE - MARGABET LOCKWOOD - PAUL LUKAS El primer premio de la Academia de Hollywood: ALFRED HITCHCOCK, realizador de "39 escalones" y "Posada Jamaica"

PRONTO

hombres. Butaca, 8 pesetas. MARAVILLAS. — (36993.) 6,30 y 10,15, grandioso éxito del espectáculo de varie-En esta primera salida de la quijotesca aventura de los señores Cuyás y del Castillo encontramos méritos suficientes para atilho encontramos atilho encontramos atilho encontramos atilho encontramos

> FULNUARRAL DESDE HOY, LUNES

> ESTHER FERNANDEZ

TITO GUIZAR (CHAFLAN) :-: (En español). :-: Apta menores :-: Rey Soria Films

MARIA GUERRERO. — (33694.) 6.30: Festival de Acción Católica.—10.30: El 'estudiante endiablado (de Marquina). Butaca noche. 5 pesetas taca noche, 5 pesetas,
MARTIN.—6,30 y 10,30: Doña Mariquita de mi corazón (éxito epoteósico). REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayete.) 6,30 y 10,30: Una carta de amor (de José Santugini). ZARZUELA.—(Compañía de Josita Her- nabella). nán.) 6.30, 10,30: Fino Lerma (de don BARCELO.-6,30, 10 (tercera semana) José de la Cueva). Buteca, 5 pasetas. Raza. Apta. José de la Cueva). Buteca, 5 pasetas.

La más divertida comedia. - APTA MENORES. - EXCLUS. VINALS. CHAMBERI.-(Metro Iglesia). - Conti- PALACIO DE LA PRENSA, - (1990). nua 4: Coche salon y baile en la Opera 27394.) 6,30, 10 (estreno): Una conquista



LARA. - (Teléfono 11631, Irene López AVENIDA. -6,30, 10 (estreno): Los la-Heredia.) 6,30 y 10,30: El honor de los drones somos gente honrada.

MARTES 10 MARZO 1942, DIEZ NOCHE

EL ASOMBRO DE DAMASCO interpretes: Paloma Serrano, Maria Luisa Teglia, Valeriano Muiz Paris,

Daniel Benítez y José María Aguilar.

Llabrés, recitado por Angel Soler. La banda de música de la 1.ª Legión de Tropas de Aviación, dirigida por el maestro REBOLLO, que interpretará las siguientes obras del maestro Luna: 1.º LA PICARA MOLINERA, intermedio. 2.º UNA NOCHE EN CALATAYUD (poema sinfónico). a) nocturno,

b) serenata, c) ronda. 4.º La zarzuela en un acto del maestro Luna

Intérpretes: Pepita Rollán, Luísa Espinosa, Elio Guzmán, Juan Sánchez Gil y Daniel Benitez.

AZUL. - (Calefacción.) 4.30: Incerti. escuadrilla del Pacifico (Kent Taylor, Ray dumbre (Hilda Moreno), Caravana (An. Milland).

FUENCARRAL,-6,30, 10: Allá en el Trópico (Esther Fernández, Tito Guizar

"Cnaffan"; apta menores). PRINCIPE ALFONSO.—(Antes Geno-GONG.—3-12: El hombre invisible vuel- va.) 6 y 10 noche (gran programa extra-

cio de la señorita/X. alatravas HOY, LUNES, PRIMER REESTRENO CARNET DE BAILE

PLEYEL.-Los muertos andan y Divor-

binson; español). PAVON.—Desde 4, éxito grandioso do

Una carta de amor

llena a diario el

DEINIA VICTODIA

KLINA VILIUKIA

Barullos a granel

Risa para un ano

Situaciones regocijantes

Allá en el Trópico.

:-: MARIE BELL-HARRY BAUR :-: Director: Julien Duvivier Una selección CAPITOLIO, distribuida por Viñals

ve (primer reestreno; segunda semana), ordinario): Entre dos esposas (Ralph Be-

TERCERA SEMANA del éxito que empalidece todos los éxitos

Alfredo Mayo, Ana Mariscal, José Nieto - La película de Espana

GOYA .- Continua 5 tarde: La quimera illamy, Saily Ellers), Café Metropol (Lo-CINE IDEAL.-Continua desde les 4: Noticiario Ufa, La novela de un doctor de Hollywood y Pilar Guerra (apta me- retta Young, Tyrone Powell). PROGRESO .- 6,30, 10 (16 semana): Pe-IMPERIAL.-3 tarde (estreno): Primer pe Conde (Miguel Ligero; apta menores). amor (Rosita Yarza-Tony D'Algy; última PROYECCIONES.-6,30 y 10: Su última

proyección, 10,30). LATINA .- 4: Ufa, Torbellino (por Estrellita Castro; éxito creciente).

SALAMANCA .- 6,30 y 10: Raza (apta menores; tercera semana). SAN CARLOS,-6; El tigre de Arizons (Wallace Beery, Lewis Stone). Uns SAN MIGUEL-6,30, 10 (estreno): Uns rventura de Jim Baxter (apta menores) TIVOLI,-6,30, 10: Wallace Beery en El tigre de Arizona (solera del cinema ame-VICTORIA.-5: Señorita del avión, Seis horas de vida (Warner Baster; español). VOY -Continua à tarde: La isla de la

perlas y Carnada de tiburón,

COMEDIA .- 6,30 y 10,30: Ultimas repre- ALCALA .- Continua 5 a 12: El detecti-

sentaciones de Siete mujeres (de Torrado ve y su compañera (Zazu Pitis, James

Estrena hoy la maravillosa S A B U

ACTUALIDADES .- 10: Cargamento sal-

Apta menores MERCURIO FILMS

2009 Ministerio de Cultura

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

Victoria del Atlético Aviación en Vallecas. El Madrid saca un punto en Sarriá

SUIZA VENCE A FRANCIA POR DOS

necnato de Liga de la Primera División, mente rapada), lentos, terriblemente len-Idebió convertirse en gol. se registraron les signientes resultades: tos, en especial Agustín, una sombra del MADRID: Atlético Aviación, 2; Celta, o gran rematador que fué, al que acompa-

ALICANTE: Alicante, 1; Valencia, 3.

División radicaba en el enquentro Alican- las tardes anodinas que el de las brillan- pués el empate, llegándose así al descan-te-Valencia, de fuerte rivalidad regional, tes y conjuntadas actuaciones. Fué una so. El segundo tiempo fué de neto domide donde dependia que el Valencia se mitad de partido insulsa, en la que do nio valenciano, superandose todos sus ju- siguientes: PRIMER GRUPO: Leonesa, 3; afianzara o no en el primer puesto de la minó el conjunto madrileño, pero sin efec- gadores, que realizaron una gran labor. Valladolid, 0. Ferrol, 2; Santander, 1. Lanclasificación. Los valencianos se impusie tividad en sus ataques, en parte por la



ventaja sobre el Atlético Aviación, ventala que a estas alturas, faltando solamente tres jornadas para la terminación, es demasiado grande para poderles arrebatar el título, que tienen ya al alcance de la mano. El Madrid, aunque ha logra do un punto muy estimable en Sarria, se una tercera posición, en espera de un tropiezo de valencianos y rojiblancos. En les últimos lugares la lucha continua. El Oviedo salvó en Buenavista el fuerte escollo del Granada, saliéndose por el momento de los puestos que promo-cionan. El Barcelona continúa persiguiendo al Alicante, que el tropiezo de ayer en Bardin pueda traerie fatales consequen-

EN VALLECAS ATLETICO AVIACION, 2 TANTOS: CELTA, 0

Ahneactones: Atlético Aviación—Benavent; Cobo, Aparia. Y al final, ligera reacción del Celta, ricio; Gabilondo, Germán, Bianco: Mabien sujeta por la defensa madrileña, en nin, Arencibia, García, Campos, Vázquez. la que Benavent se mostró decidido en Celta,—Sanchez; Cous; Deva; Trujillo, las salidas.
Fuentes, Sabina; Venancio, Carlos, Del Y nada más de un encuentro que no pa-Pino, Agustin, Victorero, Terreno de juego: Estadio de Valleças. Resultado: Atlético Avisción, 2 (Arencibia, Manin); Celta, 0.

Un encuentro más

Los caprichos del calendario de Liga habian determinado que el Celta de Vigo. conjunto que siempre fué acogido con ex- un juego muy superior al del Español, pepectación en Madrid, no se presentase este ro su delantera, en una mala tarde, no año en nuestra capital hasta el momento logró reflejar en el marcador el dominio en que ya finaliza el interesante torneo, ejercido. En el Español fracaso comple-Hubo lleno en Vallecas, y los entusiastas tamente su linea media, asi como los inde la bella región gallega acogieron con teriores, destacando de todo el conjunto enorme emoción la presencia de los que la labor del defensa Teruel y del veteexhiben en su uniforme la cruz de San- rano Bosch. Los madrileños consiguieron

¿Fué motivada esta expectación? Des-de luego, no. Ayer, por lo menos, no vi-unagnifico tiro de Aiday, que fué anulado, mos en Vallecas al auténtico Celta. Unos por estimar el árbitro que el delantero de conatos de juego, parecidos por su brio centro madridista se encontraba fuera de fué conseguido por Caballero cuando iban y ligazón a los del antiguo "Celtiña", rea- juego. La línea media madrileña se moslizados en los comienzos del partido, que tró muy segura, lanzando constantemen- la segunda parte.

pronto desaparecieron. De aquel ataque te a su ataque, que no tuyo la debida ATELLA pleno de coraje y tiro colo vimos una suerte frente a la meta de Martorell. Po-continuación en el interior Carlos, pro-mesa de jugador. Los demás, incluido el dió una magnifica ocasión de marcar al buen centro delantero Del Pino (ayer encontrarse solo ante Marza, y minutos

COMPAÑIA HISPANO - AMERICANA DE

ELECTRICIDAD, S. A. (CHADE)

Domicilio social: Avenida José Antonio, 15. Madrid.

Oficinas en Barcelona: Mallorca, 288,

QUINTA LISTA

en los números 34, 35, 36, 37, 42, 43 y 70 de esta HOJA OFICIAL DEL LUNES,

de fechas 13, 20 y 27 de noviembre de 1939, 4 de diciembre de 1939, 8 y 15 de

enero de 1940 y 22 de julio de 1940, respecto de los cuales los denunciantes han renunciado a la demanda de anulación de los títulos y expedición de duplicados.

ACCIONES SERIE A.

12814, 13042-45, 16827, 18435, 18938, 19424, 21384-85, 22306, 22730, 23070-73, 23222,

23227-28, 23575-78, 23922, 24261, 27571, 27797, 28374, 29024, 30254, 31797, 33453, 34210,

35763, 37169, 40395, 40997, 41149, 41153, 41594, 47420, 51936, 54985-87, 56122, 56621-22,

84649, 85204, 86050, 86706-08, 87127-30, 87358, 87878-79, 88135-36, 88302, 88553, 89369,

90061, 92448-49, 92726-31, 94218-19, 94419, 99250, 99323, 99509-11, 101700, 102955,

103232, 106758, 110066, 112832, 113483, 114158, 116377-78, 116555, 117023-25, 117725.

ACCIONES SERIE B.

64540-41, 65053, 65230-32, 65613, 66001-08, 66613-14, 66837, 68020, 69199, 69214-18, 69572,

70886-88, 72772-75, 74753-54, 77568, 77856-58, 78552, 78634, 79717, 80292, 84104, 88589, 88947-51, 89179, 89221-22, 89253, 93770-71, 93792-94, 93906-10, 93926-27, 94046, 94154, 94351, 96491, 97103-04, 97507, 98086-90, 98096, 98097, 98948-49, 98995-96, 110661-65,

113205-06, 113419, 113433-36, 113437, 113560-62, 113861-62, 114175-76, 114668, 116781,

ACCIONES SERIE C.

10084, 12271, 14212, 14975-76, 16615, 17965, 19767-68, 20232, 20351-52, 24597, 25027-28,

25864-65, 26104-05, 30282, 35593, 37438, 44229-33, 49918, 56130, 56664, 57543-46, 57929,

59080-81, 59151-52, 59160-61, 60753, 61791-92, 62047, 62220, 66475, 67039-41, 67330,

ACCIONES SERIE D.

246896-98, 258265, 299550-51, 319085-86, 349910-54, 352785-87, 352802-03, 357339-41,

ACCIONES SERIE E.

OBLIGACIONES 6 POR 100. EMISION 22 JUNIO 1920.

Títulos de 1 Obligación,

30026-46, 30818, 33134-39, 35332-52, 37124-29, 38503-04, 38880-81, 43094, 45714-28, 61797-99,

Titulos de 5 Obligaciones,

Titulos de 10 Obligaciones.

Compañía Metropolita- Banco Popular de los

Se convoca a los señores accionistas de El Consejo de Administración de este esta Compañía a la junta general ordina- Banco, haciendo uso del derecho que le

ria que se celebrara el día 24 de marzo, confiere el decreto de 31 de diciembre de a las once de la mañana, en primera con- 1941, ha acordado el pago de un dividendo

pudieran hacerlo, por haber sido desposei- previamente las hojas supletorias de cu-

dos de ellos y encontrarse todavía en tra- pones, solicitandolas de la oficina mas

mitación la denuncia presentada, utiliza- próxima a su residencia, mediante cum-rán el recibo que les fué facilitado al for- plimiento de los requisitos legales vigen-

Esparteros, 6,

En caso de no reunirse las condiciones | Madrid, 25 de febrero de 1942,

de Vizcaya (calle de Alcala, número 47, gundo semestre del año 1941.

Previsores del Porvenir

ALHAJAS

brillantes, objetos de oro y plata

Paga todo su valor

CASA POPULAR DE COMPRAS

749, 754-55, 1705, 3313-16, 6827, 9625-26, 12560-61, 13336-40, 25013, 26595-96, 26848-52,

172877-81, 189016-34, 381877-921, 393465-79, 393480-89, 395123-28,

215, 216-20, 16424-25, 16546-53, 78511-13, 109956, 110867, 124390-92, 142838, 225751,

141, 308, 386, 2210, 3081-85, 3117, 4505, 5753-56, 7269, 7626-28, 7972-75, 8761, 9306,

116853-54, 117847, 118624, 118683, 118997, 119266, 119642-44.

69550-52, 71753, 74624-28, 76856-57.

40653-55, 57643, 58553-55, 59891-92.

no de Madrid

establecidas en los estatutos para esta

primera convocatoria, se convoca a los

señores accionistas poscedores de la co-

rrespondiente tarjeta de asistencia, en se-

gunda convocatoria, a las once y media

de la mañana del mismo dia. El secretario del Consejo de Administra-

Madrid, 2 de marzo de 1942.

374529, 375538-62, 376902-03.

42509-10, 42514-15.

53585, 54162, 55149, 55175-76, 55443-47, 55493-95, 55916-19, 64146-47, 64168, 64288-90,

1617, 2436, 2702, 3104-05, 3177-78, 3465, 3796, 4507, 5508, 7186, 7821-26, 7832, 11527

72081, 72089, 72111-12, 72157-60, 73024, 73658, 75477, 75572-73, 75754, 76314-16

78306-07, 78803, 79332-33, 80657, 80858, 80934, 82190, 82688, 82743-47, 83845,

SECCION FINANCIERA

tes y la dureza-muchas veces ligada con el remate, recibiendo una patada, a con-OVIEDO: Oviedo, 3; Granada, 1. la brusquedad de su corpulenta defensa secuencia de la cual sangra abundante-LA CORUNA: Deportivo, 1; Barcelo no hay nada sobresaliente que señalar. Un mente: Tormo acudió al remate, rebotan-Celta esperado con marcado interés y do el balón en la espalda de Bertoll y

ron netamente a sus rivales, logrando con lado debido a la escasa ligazón que proporcionó a sus dos alas el centro delantero Garcia, valiente y acometedor frente a la dura defensa gallega, pero siempre alocado. Menos mai que detrás se presentó el gran juego de Gabilondo y Masentó el gran juego de Gabilondo y Masent chin, a quienes acompañó en la linea eje,

con escasa fortuna, el sustituto de Machin, que fué Blanco. Primera mitad memás por mediación de Asensi y Gorostiza.

recedora del civido, y en la que, a los
cuarenta y cuatro minutos de juego, marto, evidenciando poseer un cuadro bien

Los valencianos consiguieron dos goles greano, 3; Coruña, 0. SEGUNDO GRUPO;
más por mediación de Asensi y Gorostiza.

Rayo, 1; Arenas, 3, Irún, 0; Indaucho, 5;
Baracaldo, 5; Logroñés, 2, TERCER GRUto, evidenciando poseer un cuadro bien

PO: Imperio, 1; Osasuna, 3, Alavés, 0 que llevó cierta tranquilidad a las filas difícil trance. atléticas. Después del descanso, el desconcertante Manin supo marcar, a los

HOY ENRINO

MANUEL LUNA

ciosa factura, desperdició dos situaciones

inmejorables, sólo ante la meta contra-

DETALLES DE LOS RESTANTES

ENCUENTROS

BARCELONA.-Realizó el Real Madrid

sará a la historia del buen fútbol.

En la Jornada de aver, XXIII del cam- asombro del público, con su esbeza total- después Botella lanzó un tiro fuera, que : El Murcia no ha logrado enmendar su tropiezo del domingo en la Cruz Alta, BARCELONA: Español, 0: Madrid, 0. Nó a su lentitud una desgana nada favosevilla: Sevilla, 2: Atlético de Bilrable para el conjunto. En las demás lipatados a un tanto hasta tres minutos del pueblo a
neas, si quie acompatieria, von Mannstein, en reconscimiento
del primer tiempo, el Alicante consiguió
Zaragoza y el Gijón se mantuvieron em
fuerzas japonesas después de la ocupainaugurar el marcador; Eixaguirre se lanpatados a un tanto hasta tres minutos
ción de Djambi.

Sumatra se encuentra ya en poder de las licante consiguió
Zaragoza y el Gijón se mantuvieron em
fuerzas japonesas después de la ocupación de Djambi.

Sumatra se encuentra ya en poder de las licante consiguió
Zaragoza y el Gijón se mantuvieron em
fuerzas japonesas después de la ocuparable para el conjunto. En las demás lipatados a un tanto hasta tres minutos
a la sos pies de Bilneas, si quista de Crimea y combates defensivos
antes del final, en que Victor remató un
las fuerzas armadas por la serie de éxit

Después de esta jornada, la clasificaencuentro Castellon-Real Sociedad. despedido después con desaliento.

senerdo de ambes equipos, se jugará Frente a dicho enemigo realizó el Atle- mento el Valencia reacciona magnifica- reacciona magnifica. Salamanca 2 Sala ción queda así: 1, Betis, 12 puntos: 2, Zainterés de la jornada de ayer de esta la que más bien se exhibió el Atlético de cantinos, consiguiendo Mundo poco des-

Gran surtido en aparatos moder-nos. BALANZAS DINA. Moli-nos café. Picadoras de carne.

có Arenetbia, siempre oportuno, el primer conjuntado. El Alicante jugó con entu- Ferroviaria, 0; Tudelano, 2; Zaragoza, 3 tanto, de tiro flojo pero colocado, tanto siasmo, procurando salir airoso de este CUARTO GRUPO: Mallorea, 2; San Martin, 1. Levante, 4; Constancia, 1. Tarra-SEVILLA .- Partido muy nivelado, ter. sa. 4; Gerona, 1. QUINTO GRUPO: Car-

ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATINO

JOYERIA J. PEREZ, HORTALEZA, 3.

ced a la labor de Soladrero. El Oviedo logró dos tantos más por mediación de Soladrero y Antón. El partido ha sido emocionante, aunque no se han visto jugadas de gran calidad. Del Granada destacó su línea delantera y los medios alas.

LA CORUNA.—El partido Coruña-Bar-celona ha sido el más emecionante que se ción, 32; 3, Madrid, 31; 4, Sevilla, 25; ha jugado esta temporada en el campo 5, Atlético de Bilbao, 24; 6, Español, 24; de Riazor. La victoria estuvo indecisa 7. Celta, 24; 8. Coruña, 23; 9. Castellón, hasta los últimos minutos. Los dos equi- 22; 10. Oviedo, 22; 11. Granada, 20; 12. Alicante, 15; 13. Barcelona, 14; 14. Real pués de marcar el anterior tanto, de pre-



en la segunda parte, cuando iban transpos han realizado un gran juego, destacandose por los azulgranas su delantera, en especial Balmañá. En el Deportivo fa-

(Datos facilitados por la agencia

FASE FINAL DE LA SEGUNDA DIVISION En los encuentros celebrados ayer, co-

rrespondientes a la fase final de la Segunda Division, se registraron los siguien-SABADELL: Sabadell, 2; Murcia, 0 .-ZARAGOZA: Zaragoza, 2; Gljón, 1.—SA-LAMANCA: Salamanca, 0; Betis, 1. Los sevillanos una vez más han logrado puntuar en campo ajeno. A pesar de la tenaz resistencia ofrecida por los salmantinos, el Betis se ha afianzado en el de los títulos de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A., lis marcó el gol de la victoria a los dos cionales de Suiza y Francia ha terminaprimer puesto de la clasificación. El Be- cional de fútbol entre las selecciones naformidad con las disposiciones del articulo 4.º de la ley de 1 de junio de 1939, dose después en una magnifica defensa. dos tantos a cero.-ALFIL.

oportunista Vergara.

CLASIFICACION DE LA LIGA Después de la jornada de ayer, los equipos de la Primera División se clasifican en la siguiente forma:

ociedad, 9. Falta por jugarse el partido Castellón-Real Sociedad, que se celebrara hoy.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS BARCELONA,-Se celebró ayer por la

mañana la última prueba de los campeonatos nacionales de esqui, llamada de ha-bilidad. Prticiparon 35 corredores, resultando vencedor Jorge Moaltó, de la Federación Catalana, seguido de Pan de Soraluce y Pepe Arias, de la Federación Centro. El campconato absoluto de Espaha ha sido ganado por Alfonso Jiménez, de la Federación Centro. A las cuatro de la tarde se efectuó el reparto de premios. EL DEPORTE EN EL

EXTRANJERO

Suiza vence a Francia MARSELLA, 8 .- El encuentro interna-



comprendidos en la primera, segunda y tercera relaciones publicadas, de con- minutos de comenzar el partido, cerrán- do con la victoria del equipo helvético por

UN ALTO EN grupo de aviones ingleses bombardeó ayer EL CAMINO. una fábrica en las cercanías de París

56647, 57257, 57259, 57901, 58014, 59733, 59937, 62933, 64751-52, 65042, 71747-48, 71843, Pétain y Darlan presidieron en Vichy los funerales por las víctimas de los bombardeos efectuados desde el armisticio

> llaron en los talleres y en el patio de EFE. carga de camiones.

Otros aviones británicos, escoltados por cazas, atacaron la central eléctrica de Comines, cerca de Lille, así como los depósitos ferroviarios de Abbeville, Los aparatos de caza derribaron a dos avio- Marqués de Cubas, 23. T. 12312. (C. S. 420) nes alemanes. De estas operaciones no han regresa-

do un bombardero y tres cazas propios."

En la iglesia de San Luis, de Vichy

VICHY, 8 .- El mariscal Pétain, el almirante Darlan y todos los miembros María Guerrero: Festival del S. E. U. del Gobierno francés que se encuentran en Vichy han asistido esta mañana a los funerales celebrados en la iglesia de

co de Vizcaya o del Banco Españor de titulos tienen agotados los cupones, ya Crédito, los títulos o resguardos que les que son varias las acciones que se endende de la cuentra en este caso, deberan obtener Musical

Lunes 9 de merzo, a las seis y media. Testro Calderón. Heinz Stanske, violi- lero, Pepita Molina, aplaudida artista annista; Walter Jentsch, pianista. daluza; Luis Tor, Topete, etc. Todos fue-Programa.—I. "Chacona", Vitali; "So-nata en re menor", op. 108 (allegro, ada-gio, un poco presto e con sentimento, presto agitato), Brahms. — II. "Aria",

LONDRES, 8.-El ministerio del Aire ceremonia conmemorativa en la plaza de publica el siguiente comunicado: "Esta la Concordia, en la que fué levantado tarde nuestros aviones de bombardeo un catafalco en honor de todos los franhan efectuado un ataque contra la fá- ceses que, desde el armisticio, han perebrica Matford, de Poissy, cerca de Pa-cido victimas de los bombardeos britáris, donde se produce material de gue- nicos. A mediodía, la población parisién rra para el enemigo. Las bombas esta- comenzó a desfilar ante el catafalco.-

> Depilación eléctrica Imperfecciones cara y cuerpo. Obesidad. INSTITUTO INDEMA (facultativo, Dr. Zaragoza)

tos dias que vivimos.

(Viene la milar a página) a beneficio de la Bolsa del Libro

El sábado, dia de Santo Tomás de Aqui- demás Hermoso ha realizado siempre en su ya toros ildiados, a los festejos toreados por cada San Luis, en memoria de las víctimas no, Patrón de los estudiantes, se celebró larga carrera artistica, mejor comenzada que se- espada, a las víctimas del toreo, a las efemé- rio general, de los bombardeos efectuados desde el en el tentro Maria Guerrero un festival guida en los últimos tiempos, pues se trata de rides "entre las que destacan en sitio de honor de los bombardeos efectuados desde el en el tentro de la Bolsa del Libro, orga-armisticio, y especialmente del último nizado por el S. E. U. Asistieron, entre llevado a cabo contra la región pari-orgas personalidades, el ministro secretasiense—EFE.

En París, desfile ante el catafalco erigido en la plaza de la

Concordia

PARIS, 8.—Esta mañana se han celebrado en la catedral de Notre Dame
solemnes funerales en memoria de las victimas del 3 de marzo. Asistieron a la victimas de marzo de la marcha de la viriado secreta.

tóricas le ha ido secando la savia magnifica que posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido texto, posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido texto, posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido texto, posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido texto, posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido texto, posicia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido de viácia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido de viácia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de 50 unagrada de nutrido de viácia el principio.

La pintura de Hermoso pertenece a esa que de sol unagrada de nutrido de viácia el principio. Vocatoria, en el salón de actos, que se del 3 por 100, complementario, correspon-halla instalado en el edificio del Banco de Vizcaya (calle de Alcala, número 47, gundo semestre del año 1941 de Viscaya (calle de Alcalá, número 47, piso primero), debiendo los señores acciónistas depositar cinco días antes, por en el domicilio social, avenida de José en el cuordo de Los Antonio, 29, entresuelo, o en las oficinas del Central, piso primero), debiendo los señores acciónistas depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para dicha junta, en el domicilio social, avenida de José en el cuordo artístico universitario, dad de aunto, color, luz, modelos que marcan dad de sunto, color, luz, modelos que marcan dad de

Maravillas: Variedades consiste en quedarse quieto en un momento en Real Sociedad Geográfica (León, 21).—A las gels subado último debutó en este testro que precisamente, entonces con juventud e insels treinta, don José Soriano Viguera hablará Maravillas: Variedades

repertorio. La velada constituyó un gran

una compañía de variedades, en la que quieto afán de renovación, podía haber llegado sobre "La obra astronómica de Alfonso X, el guron la pareja Paki-Poli, Angelita Gal. al puesto que sus primeros años de oficio hacian vany, Camillo, Paquita Diaz, Antonio Ca. esperar logrese plenamente. PROPIETARIOS! FABRICA DE GABARDINAS

Bach; "Concierto en re mayor" (allegro, andante, rondó). Paganini. — III. "Un poco triste", Suk; "Burlesca", Suk; "Ha-poco triste", Suk; "Burlesca", Suk; "Ha-benera", Ravel; "Hora Staccato", Dinicu.

Administración tanto alzado. competencia

DESEMBARCO JAPONES EN LA COSTA SEP-TENTRIONAL DE NUEVA GUINEA

(Viene de primera página) xima de los aliados contra el Japón, das militares. ofensiva que será desencadenada desde

Todo el sur de la isla de Sumatra en manos de las fuerzas niponas

India.-EFE.

de Saigón

ñana de hoy (hora local), después de ha- EFE. ber derrotado a fuertes contingentes bri-tánicos en la provincia de Pegú. Esta noticia no ha recibido hasta ahora confirmación de otra fuente.—EFE.

Desembolsar hasta millón pesetas. También otra 300.000 a 500.000. Necesito 350.000 para primera hipoteca. BOLUDA: José Antonio, 9. - Tardes.

El grabado francés

moderno

to realizado a su alrededor, como sucede con

estos grabados que sufren el eclipse de los lien-

MONUMENTAL

PRODUCCION !

El presidente del Consejo, general Tojo, EFE. las bases situadas en Australia o en la acompañado por el ministro de Marina El Führer asciende al general y el gobernador de Tokio, visitó también Mannstein por su comportamiento

TOKIO, 8.—Con motivo de cumplirst TOKIO, 8. - El Gran Cuartel General hoy el tercer mes de guerra del Japón, 8.-El Führer ha ascendido a jefe de donde su delantera no estuvo afortunada, comunica que todo el sur de la isla de el general Tojo, jefe del Gobierne y mir Cuerpo de Ejército al general de Infan-Partido dificil el de Torrero, donde el Sumatra se encuentra ya en poder de las nistro de Defensa Nacional, ha pronun teria, von Mannstein, en reconocimiento las fuerzas armadas por la serie de éxi que siguieron a aquélla.-EFE, centro de Ruiz, logrando el gol de la victoria.

"Las tropas japonesas tos logrados, Después se refirió a las prótoria." la Dieta, y declaro: Cada ciudadano de il COMERCIANTES!! sentantes dignos y que, además, estén a REFORMAD VUESTROS ESTABLECIgún", afirma la radio la altura de su misión. El nuevo Paria Contado PAJARES lucha por la victoria final".--EFE.

Dimite el Gobierno de Tailandia. BANGKOK, 8.-El Gobierno de Tailan-SHANGHAI, 8. — La radio de Salgón dia ha presentado su dimisión. El primer En Africa del Norte afirma que las tropas japonesas han en- ministro, general Luang Pibul, ha sido trado en Rangún a las diez de la ma encargado de formar el nuevo Gabinete.

Más de 3.000 muertos bolcheviques en el frente del Este

TOKIO, 8. - Una gran concentración mero de fuerzas, han fracasado. En los en este puerto fué alcanzado por las popular se ha celebrado ante el palacio sectores central y septentrional del fren- bombas e incendiado. A pesar de la vioimperial para señalar el término del ter-cer mes de hostilidades contra los Esta-dos Unidos e Inglaterra, Grandes núcleos de personas se inclinaron hasta el suelo desalojados de varios puntos de apoyo ter fué derribado. Contra Malta se realipara expresar su alegria por las victo- los bolcheviques, y las fuerzas alema- zaron vivos ataques e importantes obtropiezo el del Imperio en Vallecas, don- rias de las armas japonesas y recorrieron nas ganaron terreno, a pesar de la en- jetivos sufrieron destrucciones sensi-OVIEDO.—El primer tiempo terminó con de se dejó los dos puntos frente a un las calles de Tokio en manifestaciones carnizada resistencia del enemigo. Este bles."--EFE.

Osasuna lleno de entusiasmo y de técnimúltiples. después de visitar los santua. perdió, en tal ocasión, un jefe de divite los ovetenses lograron imponerse mer- osasina neno de entusiasmo y de techtirios de Meji y Yasukuni. En las demás sión y le fueron hechos más de 3.000

MANANA, MARTES, 9,30 NOCHE

GRAN GALA

Las entradas obtenidas para la fiesta suspendida son

valederas para ésta. Los que aun no las tengan se

ruega las retiren con anticipación.

HOY, LUNES

Comienzo de la primera semana eliminatoria concurso

animadoras J'HAY, actuando cuatro de las señoritas

concursantes.

ruedo.)

Uno de los enemigos de esta clase de certá- Belmonte, en su primero, es ovacionado ai ve-

menes es la monotonia que da al no conocedor roniquear. Realiza una racna de muleta valero-

de los pequeños detalles de su mecânica, la fel- so. Un pinchazo y una estocada, (Oreja.) En su

ta de variedad que se desprende de la limitación segundo, que lidia a continuación, también se ha-

impuesta por el género en si, pero en esta que ce aplaudir al torear con la capa. Faena inteli-

se celebra actualmente, patrocinada por el Ins-tituto Francés en España, existe un gran atrac-Martin Vázquez bien con la capa y banderi-

ese momento cumbre de la historia de la pin- muleta vallente, termina de media, una entera y

tura francesa que anula por su fuerza creadora descabella. (Aplausos.)

MARY DELGADO

JULIAN TORREMOCHA

Por eso encontrarios ahora con mucha más

mportancia de la que corrientemente se les ha-

bla concedido es un hallazgo muy de estimar

y agradecer a los organizadores de esta Exposi-

ción, que nos descubren los pintores que en Fran-

últimos de la fria grandicsidad de la materia.

Exposición Eugenio Hermoso

cuatro cuadros a la Exposición Nacional.

tivo, que radica precisamente en la diversidad llas. En su primero realiza una faena de mu-

lena, con un lleno completo.

BARCELONA.-Tres y tres, mansos.-Plaza de

las Arenas, Gran entrada, Tres novillos de To-

Morenito de Talavera; en el primero, es aplau-

gundo, da unas verónicas que se aplauden y re-

ra un pinchazo. Media estocada en todo lo alto

Miguel del Pino, regular con la capa. Muletea

valiente. Una estocada, (Oreja.) En el quinto,

un descabello. En el ultimo, ejecuta una faena

de cerca y termina de dos medias estocadas des-

"TOROS Y TOREROS EN

1936 A 1940"

las siete, Mr. Philipps Verdier desarrollara el

Academia Médico Quirárgica (Esparteres, 11) .-

A las siete, sesión científica.

y un descabello. (Ovación y vuelta.)

prendidaa y un pinchazo.

capaz de llevarla a cabo.

Si no lo dijeramos no haria falta, pues todo tema "Los castillos de los cruzados en el oriente

el mundo lo sabe que Hermoso es un pintor de latino". Los dias 13 y 18 dará otras conferen-

una gran honestidad artistica, cuya limitación clas dicho señor en el mismo local.

Antonio DE LAS HERAS

var y tres de López Plata, mansos todos ellos.

HONOR DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

ciudades del Japón se celebraron actos muertos. En el curso de combates aéanálogos. En el Parque Hibiya, de la carreos, los cazas alemanes han derribado bados los planes para una ofensiva pró- pital, se organizaron conciertos de ban |22 aviones soviéticos y han sido des-

truidos en un aerodromo otros nueve."-

en la conquista de Crimea CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER,

Plazos MADRID ARRIETA, 10. Teléfono 20411

y el Mediterráneo

Concentraciones de unidades motorizadas británicas bombardeadas por la aviación italiana

ROMA, 8.-Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "Libia: Actividades de exploración en Los ataques soviéticos en la re-el desierto. Importantes concentraciones tres minutos, el segundo goal en formidable remate esquinado desde su puesto, remate del que Sánchez ni se enteró. A partir de este momento el equipo lo cal se volcó sobre la puerta gallega, que pasó por difíciles situaciones, resueltas unas veces por la suerte y otras por la calcidado y a el tiempo reglamentario.

minando el primer tiempo con empate a tagena, 4; Córdoba, 1. SEXTO GRUPO: un tanto. En la segunda mitad, el Sevido de la dominó, pero su delantera estuvo des nal consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto del desempate. El comunicado del alto mando de las fuer de vehículos resultaron avveriados. Comunicado del alto mando de las fuer a la consiguió el tanto, pero su delantera estuvo des a la consiguió el tanto, pero su delantera estuvo des a la consiguió el tanto, pero su delantera estuvo des a la consiguió el tanto, pero de vehículos resultaron avveriados o des destacado en el segundo puesto de la consiguió de vehículos resultaron avveriados o desfuer de vehículos resultaron avveriados en el segund de medios motorizados enemigos fueron

> ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación Doctor Ximénez Herráiz. Teléfono 12186 Pasco del Prado, 26. De 3 a 5 (C. S. 1.350.)

Un vapor de 3.000 toneladas hundido en el puerto de Tobruk

Del comunicado alemán.-"En el norte de Africa, actividad de reconocimiento, por una y otra parte. Los Stukas alemanes han hundido en el puerto de Tobruk un vayor de 3.000 toneladas y tres embarcaciones más. En ataques, a vuelo rasante, los aviones alemanes han interrumpido la via férrea del Egipto occidental, por varios puntos. Las instalaciones militares de la isla de Malta han sido bombardeadas, dia y noche, con effcacia."-EFE.

desempeñaba el cargo de inspector municipal de Sanidad, ha fallecido, a los setenta y seis años de edad don Adolfo Barredo Arrojo, padre de CASTELLON .- La corrida de la Magdalena .- Se nuestro querido compañero don Eduardo, que con ha celebrado la tradicional corrida de la Magda- nosotros comparte las tareas de la HOJA DEL LUNES.

Bienvenida, en el primero, es aplaudido en ve- Tanto al entrañable camarada a quien tanto rónicas. Clava dos buenos pares de benderillas, estimamos en esta casa, como a la viuda, doña En la primavera de 1936 y en los salones de la Muletea bien para dos pinchazos y una estocada. Carmen de Valenzuela, y a sus hijos don Risociedad de Amigos del Arte se celebró una (Ovación.) Por error al dar salida al primero cardo, don Adolfo, Pilar, Carmen y Maria en-Exposición de la estampa francesa del siglo de Vázquez, Bienvenida actúa en quinto lugar, viamos con tan triste motivo la expresión de XVIII, ahora se continua equella exhibiendo una Realiza una faena vallente y adornada y mata nuestra más sentida condolencia. selección representativa de los tiempos moder- de dos pinchazos y una estocada. (Vuelta al

-Cûmplese ahora el primer aniversario del fallecimiento de la anciana señora doña Maria Anas-

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias-la Virgen granadina-se celebrara noy lunes un solemne oficio de réquiem por el alma de la finada. También se dirán misas en Valencia, donde se encontraba al ocurrir la

En esta triste conmemoración renovamos nuesde procedimientos que caracterizan la época de leta que se ovaciona. Una estocada, (Oreja.) En fael Maroto y don Luis Castaño, y demás fatro pésame sentidisimo a sus dos hijos, don Ramediados del pasado siglo hasta la hora actual, el último de la tarde, después de una faena de milla,

Escuela de Minas (Rios Rosas, 7) .- A las siete dido en unos lances de capa. Coge les banderi- de la tarde del próximo miércoles, el catedrá-llas y clava cuatro pares estupendos, tres de tico de Geologia de la Universidad de Granada ellos al quiebro, enormes (Ovación.) Muietea por don Luis Sole Sabaris, desarrollará el tema; "Los alto y rodilla en tierra, siendo ovacionado. Sigue alpides españoles". La conferencia corresponde al valiente y sufre un revolcón sin consecuencies, curso organizado por el S. E. U. de dicha Es-Mata de una estocada. Es aplaudido. En su se- cuela.

Instituto de Cultura Italiana, - Programa de mata con media, de rodillas. Faena artística, pa- próximas conferencias: Miércoles 11 de marzo, & las siete treinta de la tarde. Doctor C. Consiglio: "La lirica de Leopardi en su primer periodo", Viernes 13, a las seis treinta de la tarde. Doctora A. Mariutti: "Los cantos XVI y XVII del faena vallente, para tres pinchazos y un desca- Purgatorio", (La teoría del amor.)

Angel Luis Bienvenida, regular con la capa. ALBAÑIL Con la muleta se confla y da unos pases de cerca, que hacen acallar al público en sus protestas an- general. Reconstrucciones, revocos. 48451. te la presencia del bicho. Mata de media estocada

Se abre concurso para el suministro de materiales de escritorio e impresos a la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes (Arenal, número 9), con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en la sección de régi-"Don Luis" ha vuelto a reincidir en sus inve- men interior de este organismo. cia fueron al grabado para enriquecerio con su teradas aficiones a escribir de toros. Y ha lan- Las proposiciones se presentarán persoconcepción amplia y depurada, como asimismo zado a la circulación un libro, con el título que nalmente por los interesados en la menlos escultores, quienes legaron su modalidad cons- antecede, en el que no ha hecho nada más que cionada sección de régimen interior, en tructiva en el dibujo al género que nos ocupa, recoger todo lo acaecido en las temporadas tau- sobre cerrado en blanco, lacrade, cin inpara encontrar en la madera, la litografía o el aguafuerte la base de su arte ejena para aque- llos de las exuberancias coloristas, y para los últimos de la fria grandiosidad de la materia. Más de 70 son los autores que figuran con obras en esta Exposición, desde Manet hasta Maurice Berdon, para representar el tiempo que figuran con control de la cultima tempo de corriente año. dividia el sigio pasado en dos mitades; los años reseña histórica se echaba de menos, es algo La Junta de Compras de esta Comisaria últimos del XIX, el primer cuarto del XX y es- que representa un esfuerzo y una paciencia ta- procederá a la apertura de los pliegos en les, que dar cima a esa obra supone un mérito los locales del organismo el dia 25 de verdaderamente extraordinario en quien ha sido marzo, a las diecisiete horas En caso de que dos o más proposiciones

El propio autor, en una extensa "Crónica pre- scan análogas en calidad, precio y plazo Recientemente nos hemos ocupado del pintor liminar", nos da su impresión, pletórica de téc- de entrega, se optará por el concursante Eugenio Hermoso, con motivo del envio de sus nica, de la situación actual de la fiesta, tras que a juicio de la Junta de Compras recuyo escrito siguen los ya tradicionales capítulos una más garantias de solvencia.

Ahora expone en el Salon Cano 23 obras, con su balumba de datos y de cifrae, referentes El importe de los anuncios de este concomo prueba de un trabajo incesante, que por lo a las corridas y novilladas celebradas, a los Curso será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de marzo de 1942.-El secreta-

> EL SENOR D. BIENVENIDO DE DIEGO HERNANDEZ

> DEL COMERCIO Falleció en Madrid, el 8 de marzo

> de 1942, a los cuarenta y cuatro años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S. R. I. P.

Su apenada esposa, doña Aurelia Rodriguez Pérez; hermano, don Florencio; hermanos políticos, doña Dolores Rodriguez, don Amador Joglar, doña Cristina Arroyo y don Teofilo Arenal; sobrinos, primos y

> comunicar a usted tar sensible pérdida y le ruegan asista a la conducción del adáver, que se verificará hoy, lunes 9, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Claudio Coello, 43, segundo, i. quierda interior, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

TIENEN el sentimiento de

competencia Confecciones SANTOS. - Montera, 38, entlo.

2009 Ministerio de Cultura

ción, Carlos de Eizaguirre,

mular la misma

GENERO LIRICO ESPAÑOL

El Estado puede ayudar y ayudará...

Pero no sin antes contar con la leal conformidad de los intereses particulares, hoy en pugna

rásemos sondear el ánimo de aquellas de todos de fortalecer y amparar debi personas que por su jerarquia y mando damente al género lirico español; pero han de decidir en última instancia sobre que nadie sueñe con que esa protección el pleito que nos preocupa. Anticipada en dinero puede desviarse hacia las em mente, ya en los primeros vagidos de presas particulares y en beneficio de este nuestro empeño, pusimos de manifiesto o el de más alla. El Estado precisa de cómo la idea central de nuestra campa. sólidas garantías en el acierto y capacina era vista con simpatia y se conside tación directiva, y en la sana y equitaraba digna de atención por parte del se-nor ministro de Educación Nacional, abrir sus arcas. Todo lo demás, una ayu quien, cordial y amistosamente, nos ani- da a tipo subvencionista, sería tanto comó a perseverar en el estudio y compul- mo echar puñados de sal en el agua del ta a la zarzuela española. Después de es- interés de empresas, autores, músicos y tas valiosas palabras de aliento y con cantantes hayan dirimido su pleito inteocasión del regreso de la interesante y rior, cuando todos ellos sientan la necemo señor marqués de Lozoya, hemos tel resolución y casi seguramente conservannido ocasión de conocer su juicio, de tan do en sus manos el control, la fiscalizaalta importancia sobre nuestros propósi- ción directa y el timón que ha de contos. El marqués de Lozoya, grande y doc. ducir la nave a buen puerto de salvasignifique defensa de lo tipico nacional, conseguir de todos los elementos direcno nos ha ocultado su opinion favorable; tamente interesados en la supervivencia

desposeyendo el problema de las incóg tro pueblo.-Acorde.

Era natural que, llegado al extremo nitas, fruto del interés particularista, Es en que se encuentra nuestra campaña muy posible que en el presupuesto próen pro del Arte Lirico Nacional, procu- ximo se traduzcan en cifras esos deseos sación de opiniones sobre los remedios mar. Cuando los diversos, y por lo visto adecuados para salvar de su muerte cier. hasta ahora en cierto modo antagonistas, patriótica labor que por las Repúblicas sidad de ir cediendo de sus pretendidos Americanas ha realizado el señor direc- derechos en bien de la obra total, será tor general de Bellas Artes, excelentisi- el momento para que el Estado dicte su to aficionado a música, y de siempre pro- ción. Pero insisto en que para llegar a picio a dar calor de amparo a cuanto esto lo primero que hay que hacer es más aun, nos declaró que su ánimo está del género lírico nacional, un reajuste de

"Tengo conciencia-nos ha dicho-de la Estas, aproximadamente, fueron las imzarzuela. Soy un profundo admirador de hacemo públicas y la serviremos con la su tiempo, fué un cosmopolita intelectual. esas glorias de nuestra escena y creo que disciplina de una orden o consigna. Ya car su salvación en orillar las ambicio- pósito y el fin a que aspiramos, que no Son muchas las causas determinantes lirico deje de ser una "merienda de ne la misma ciudad. Hoy se desconoce el paradero de sus resro en su languidecimiento no han entra- conjuntar los descos de las gentes de franceses en 1779. do por poco el desate de esos intereses, buena fe que sólo deben ver en esta y han de convencerse todos de que no campaña el patriótico deseo de salvar un cabe exigir al Estalo una ayuda si antes arte de magnifica historia y de incuesno empiezan ellos mismos por ayudar tionables alcances culturales para nues-

Agente oficial colegiado

cétera, etc.) Hay ofertas y demandas de verdadera oportunidad. Garantizada gestión rápida y eficaz. Admi- en él se suministra un caudal de voces latinas a los estunistración fincas. Seguros incendios y accidentes trabajo. Gerente antigua Oficina diantes que usaban aquella lengua en sus disertaciones y técnica acreditada veintidos años, y dedicada a parcelación y deslinde solares, planos disputas. No se encuentra en su obra términos bárbaros, pues topográficos, planos y proyectos completos para todo género de obras de nueva el autor sabe resolver las dificultades con facilidad y acierto. planta, ampliación, reforma y reconstrucción, y para la apertura de industrias incómodas, insalubres y peligrosas, instalaciones calefacción, ascensores, maquinaria, motores y toda clase de elementos industriales de trabajo, etc., etc. Agente matriculado para la tramitación técnica de todos estos asuntos en las distintas dependencias y organismos oficiales, hasta la obtención de las licencias reglamentarias para su ejecución y explotación. Estas oficinas están legalmente autorizadas por la Hacienda y el excelentisimo Ayuntamiento, en todas sus actividades con arregio a las disposiciones vigentes, y acreditadas por su solvencia, seriedad, rapidez y competencia profesional reconocidas. Por todo ello, nuestros clientes se ahorran molestias, tiempo y dinero.

CARMEN, 26. MADRID.—HORAS: DE 4 a 8.—TEL. 18922 y 14432 NOTA: Para poder atender al levantamiento de planos, reconocimientos de linea: y demás trabajos fuera del despacho, los miércoles y sábados no hay oficinas.

Ayer fué clausurada en el Círculo de Bellas Artes la exposición de carteles de propaganda de vuelo sin motor

Ha obtenido el primer premio de dos mil pesetas el cartel número tres. Su autor es Roski Pinel

Gestiones LABOR, José Antonio, 5, 1,0 Compañía Telefónica Nacional de España

señor secretario general de esta Companía y ser presentadas en la Escuela de la
misma, Hermosilla, número 43, Madrid, en
días laborables, de diez a doce de la madias laborables, de diez a doce de la madescription de la parroquia de la congregación Mariana, padre Martínez,
acción Católica de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público tendrán el titulo los que sean acreedores a él, presentadas como por el numeroso público tendrán el titulo los que sean acreedores a él, presentadas como por el numeroso público tendrán el titulo los que sean acreedores a él, presentadas como por el numeroso público mañana. Allí estaban ya desde primera vicio Nacional de Instructores con el sueldo initial acrea de familias, nos de Arango de delicador a vicio nacional de Instructores de familias, nos de Arango de delicador a vicio nacional de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de Bellas pasando seguidamente a formar parte del Sermina de la congregión Mariana, padre Martínez, a cueles de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los presentadas como por el numeroso público de la parroquia de los pa ñana, desde el 1 al 31 de marzo, ambos Las instancias de provincias deben en-

viarse por correo certificado.

RESTAURANTE SICILIA MOLINERO

COLAS LUAN

para aprestos, pintores, artes gráficas, etiquetado, bolsas, etcétera. FABRICA Y OFICINAS: Francisco Silvela, 76. Telf. 65403. Madrid.

Provisión de plazas de mecanógrafos. 6.000 PESETAS DE SUELDO Y DOS PAGAS EXTRAORDINARIAS. En el "Boletín Oficial del Estado" del

dia 27 de febrero se anuncia concursooposición para proveer plazas de mecanógrafos con 6.000 pesetas de haber y dos pagas extraordinarias. Edad, de dieciséis a veintiocho años.

Instancias, hasta el 29 de marzo. Informes en la Secretaria General del Establecimiento, plaza de Celenque, 2. centrico acreditado salón té, bar ameri-

Ayer, domingo, fué clausurada la interesante exposición de carteles de propaganda de vuelo sin motor, organizada en el Circulo de Bellas Artes por la Dirección General de Aviación Civil.

A esta brillante exposición han concurrido numerosos artistas nacionales, aportando magnificos trabajos artísticos, sovuela un velero de altas cualidades. El autor de esta obra, premiada con 2.000 pesetas, es Roski Pinel

El segundo premio, de 1.000 pesetas, le ha sido adjudicado a! cartel número 6, MARIANA PINEDA, 2, primero en el que se refleja la sana alegría de nuestra juventud en contacto con tan belas actividads aeronáuticas, del que es autor don Vicente Vila, ALVAREZ Compre, venda; al cartel número 2, de don Cecilio Garcia, y otro accésit de 300 pesetas al número 18, de don José Esteban Matamala. A su vez, la "Revista de Aeronáutica"

CARTILLAS-CEDULAS ofrece un tercer accésit de 250 pesetas at magnifico cuadro número 25, del que es magnifico cuadro número 25, del que es del F. de Juventudes sensación maravillosa de las grandiosida-des del vuelo silencioso. Esta revista hace proposiciones de compra a los autores de DARAN COMIENZO EL 6 DE ABRIL los carteles números 5, 28 y 46. Convocatoria para 200 plazas de celadores-auxiliares complementarios en Madrid. Los autores de los carteles premiados, auxillares complementarios en Madrid. 15, deberán presentarse en la Dirección Las bases de esta convocatoria estarán General de Aviación, sección de Vuelos tudes organizará en Madrid, en la Academia Nadigado a ésta alabanzas públicas en to- uno de los suburbios de Tetuán de las expuestas en las Centrales de esta Compañía en toda España.

Las instancias, escritas de puño y letra

La exposición de propaganda de vuelo

La de los interesados, deberán dirigirse al sin motor ha constituído verdaderamente meses, para enseñanzas teóricas, al cabo de los noce y exalta.

de Palabra Culta y Buenes Costumbres de Ma- te podran concurrir al curso los que cun no ha- ble, y pidiendo a los que las conservaban, drid, celebró ayer domingo una fervorosa misa biendo cumplido los veintitrés años formaban, ande comunión general en la iglesia de la Buena teriormente al 6 de diciembre de 1940, en las los que las habían perdido. MENUS SUCULENTOS. PLATOS DE EN- Dicha, de los Padres Mercedarios. Ofició en ella CARGO A DOMICILIO. BODAS. VINOS el auditor de la Nunciatura, en representación ofi- terformente en el Frente de Juventudes. En ese quesis una comedia en verso, en un acto. DE HONOR. - Avenida José Antonio, I. cial del señor nuncio de Su Santidad. Cerca de caso el limite de edad será de veintiún años, Los original de la señorita Maria Luisa Vi- na, botes de leche condensada, naranjas... trescientas personas recibieron la sagrada comu- alumnos admitidos definitivamente quedarán en llardefranços, titulada "Amor de madre", Y para final, reparto de ropas: chaquetinión. Asistieron el general Mantilla, la Junta de Gobierno en pleno y la de los Caballeros del Pilar (peregrinos de a pie de Zaragoza) y varias de Juventudes, por medio de las Delegaciones Provinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La dose a Lodos un respecto de auto composito de la Cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La dose a Lodos un respecto de auto composito de la cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La dose a Lodos un respecto de auto composito de la cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La doctor do la cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La doctor do la cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La doctor do la cruz Roja y de Auxillo Social doctor don Federico Peco vinciales respectivas, antes del 15 de marzo pródió una interesante conferencia sobre "La doctor do la cruz Roja y de Roja de la cruz Roja y de Roja d ximo, y en la Academia Nacionel "José Anto- ayuda de la madre en la vida natural en Ejercicios Espirituales a cargo del padre San- nio", antes del 20 del mismo mes. che,-Organizados por la Hermandad de Cruzados de la Fe, y a cargo del muy reverendo pa- También se convoca un curso en la Acade- cultural, que mereció repetidos aplausos.

Termino ten de mereció repetidos aplausos. de hoy, 9 y hasta el 15 del corriente mes. Em- al final de los cuales las alumnas aprobados pa- la parroquia, pezarán a las ocho de la tarde.

Casa ALCEDAY compra. Calle del Prado, núm. 8. Teléfono 25682.

TRASPASO cano. - MARTE. Cruz, 25.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Esta Red publica en el "Boletín Oficial del Estado" número 57, de 26 de febrero del presente año y en sus páginas números 1.137 a 1.139, la correspon- quedará cerrado el plazo de admisión de canciodiente convocatoria para proveer por concurso 95 plazas de Oficios varios en la nacional y concursos provinciales de canciones INTERVENTORES DE LA ARMADA, (Convocadas "D. O. de Marina", 2-III-42.) división de Via y Obras entre caballeros mutilados, ex combatientes, ex cautivos, populares, convocados por el Frente de Juyenetcétera, ajustandose a lo dispuesto en la ley de 25 de agosto de 1939. tudes. El fallo se pronunciarà el dia 25 del Madrid, 28 de febrero de 1942.

POR LA RESURRECCION DEL REPORTAJES THOUAS

Luis Vives, el filósofo del sentido común y de la experiencia psicológica. El más grande pedagogo del Renacimiento

Por Julián MORALES

Quiere el nuevo Estado honrar la memoria de los españoles ilustres que contribuyeron con su esfuerzo personal a ensanchar los horizontes de la ciencia, y al disponer ahora la creación de Colegios Mayores en nuestras Universidades ha ordenado que el que se instale en la de Valencia lleve el nombre de Luis Vives.

ficos, pero es muy poco conocido como llustre pedagogo, Don Marcelino Menéndez y Pelayo, en su obra "La Ciencia Española", trató con aquella profundidad que le caracterizaba la figura de Vives, creador de una escuela filosófica, que después continuaron los vivistas. Uno de los que más ha años deben mandarlos a la escuela, donde aprendan las contribuído a revalidar la persona de Vives ha sido don Ru- primeras letras y buenas costumbres. Aprendan los niños

fino Blanco, a quien tanto deben las letras españolas. fía. "El filósofo del sentido común y de la experiencia psicoógica, dice don Marcelino Menéndez y Pelayo, escudriñó las perfectamente dispuesto a prestar, por sus aspiraciones y un acuerdo taxativo mulo antes que el los canones de la inducción". Así se expresa el gran crítico español en la página 710 del tomo II de la "Historia de los heterodoxos españoles"

La vida del filósofo valenciano, en sí mismo oscura y mocuantiosa herencia de buen arte que se presiones que recibimos del excelentisi desta, fué un ejemplo de laboriosidad, que no pudo contranos ha legado con la música del género mo señor director de Bellas Artes. Y las rrestar la envidia de sus enemigos; como todos los eruditos de

En Paris lanzó su arrogante reto contra la barbarie de precisamente por ser muy típico y muy lo saben, pues, los autores, los empre- los pseudo-dialécticos; las Universidades de Lovaina y Oxpopular este género lírico no puede ni sarios, los cantantes, los músicos. Con ford admiraron sus lecciones en diversos cursos. Fué, adete justificada la atención primero, el estu- queña cruzada pro Género Lírico Nacio- y publicó, entre otras, las siguientes obras: "Triunfo de Jedio luego y al fin la protección del Es. nal; pero ni en estas columnas, ni con sucristo", "Contra los falsos dialécticos", "De la instrucción ficio para unos cuantos particulares. El particularistas, porque con sólo darlas Tratado del Socorro a los pobres y sus famosos diálogos. En grandes españoles de su época". género lirico precisamente tiene que bus- aire ya barrenamos nuestro esencial pro- todas estas obras resplandece su ingenio poderoso y didáctico.

Sus obras pedagógicas

La Empresa Anunciadora

Hijos de Valeriano Pérez

tiene instaladas sus oficinas en la

CALLE DE LA CRUZ, 7

TELEFONO 13963

A LA MADRE

Un acto en el cine

Metropolitano

315.000 pesetas.

APARTADO 9.010.

Cursos para la forma-SEMANA DE HOMENAJE

vicio Nacional de Instructores con el sueldo ini- en el que congregó a millares de familias,

Los años que Luis Vives ejerció la profesión de preceppedagógicos, suficientes para que se le considere como uno de los que más han brillado en este campo.

matriculado de compraventa Los diálogos o coloquios que él tituló "Exercitatio linguae" de fincas de todas clases (ca. latinae" son eminentemente instructivos. Dice el señor Menéndez y Pelayo que "Luis Vives ensayó la invención de voces nuevas en un librito de indole popular, el más ligero de los nuevos por su contenido, pero delicioso por su forma".

Pertenece este juguete literario a la pedagogia recreativa: Vocabulario ingenioso, a pesar de las concesiones que hace a las lenguas modernas.

Tiene además este pequeño libro un cuadro encantador de las costumbres escolares del Renacimiento; se leyó en las escuelas, hasta principios del siglo XIX, y fué traducido al alemán, italiano y polaco. Los coloquios de Erasmo no podían ponerse en manos de los jóvenes sin grave peligro para su moralidad; los de Luis Vives no contienen el más leve concepto contra la decencia

Otra obra pedagógica del poligrafo valenciano es "La Insción de la mujer cristiana, obra compuesta en latín por el los deficientes. los cuales el primero trata de la instrucción de las virgenes; de la Pedagogía; con sus ejemplos históricos y anécdotas el segundo de la instrucción de las casadas, y el tercero de variadas. Fué tal la importancia del libro de Vives, que la de las viudas. Abraza, nues, los tres estados en que se puede hallar la mujer, tomandola, para decirlo así, desde las ción 41. fuentes del bautismo, y llevándola paso a paso hasta los últimos instantes de su vida, sin abandonarla en la más mínima circunstancia de ella. Las máximas que contiene le ha-

ción de instructores

Y DURARAN SEIS MESES

También se convoca un curso en la Acede-

tas anuales. Será condición para el ingreso en

la Academia Nacional ser soltera y tener diecio-

cho años y menos de treinta; ser militante de

F. E. T. y de las J. O. N. S.; haber pres-

quier dependencia del Movimiento; estar en po-

sesión de un título acadêmico, ya sea bachiller,

mugisterio, universitario o escuela especial. La

tarán a disposición de las solicitantes en las De-

legaciones Provinciales y Locales de la Sección

Semenina. Las seleccionadas vivirán en régimen

de internado en la Academia Nacional de El-

Se vuelve a recordar que el próximo día 20

solicitud se hará en impresos especiales, que es-

tado durante un año servicios gratuitos en cual-

Instructoras, con el sueldo inicial de 5.000 ppese- del festival.

El poligrafo valenciano es conocido en el mundo cientí- i de que se lea y estudie en todas las casas, en todas las escuefico como una personalidad relevante en los estudios filosó- la de niñas; un tomo en octavo, a siete reales en pasta, y a

En su obra "Tratado del socorro de los pobres" hallamos también preceptos pedagógicos muy dignos de recordarlos. a vivir templadamente, pero con limpieza y pureza. Luecausas de la corrupción de los estudios, y señaló sus reme- sen a aprender oficios, según fuera la inclinación de cada influencia que en el desarrollo de la prensa han y los dones. La gracia".

Juicios que han merecido las obras diarios, que tiran 19 millones de ejemplares. pedagógicas de Vives

Dice Menéndez y Pelayo: "Vives es el más grande pe-nentemente patriótico y montada a la moderna dagogo del Renacimiento: su admirable estilo bruñido, cas- con toda clase de elementos, pese a lo cual los tamente adornado, varonil y recio, unas veces, otras suave periodicos japoneses han de componerse a mano, y persuasivo, suelto en su andar y en su estructura, pero tas, por el inconveniente que supone la cantidad conferencias organizadas por la Asociación de espejo diáfano de aquel pensamiento suyo tan poderoso de caracteres empleados en el idioma japonés. debe morir; y anado que está pienamen- tinúa, y con calor de vida, nuestra pe má, preceptor de la condesa de Cenete y de Guillermo Croy, en la moderación, tan equilibrado en sus mayores auda- que asciende a 2.500. cias, tan luminoso e insinuante". El profesor del Colegio El conferenciante fue muy aplaudido, y al terdio luego y al fin la protección del Es. nal; pero ni en estas columnas, ni con tado. Lo unico que no se puede hacer es convertir ese apoyo estatal en bene- las opiniones interesadas y los criterios follo para unos quantos particulares. El particulares el mais pero ni en estas columnas, ni con sucristo", "Contra los falsos dialécticos", "De la instrucción del Es. nal; pero ni en estas columnas, ni con sucristo", "Contra los falsos dialécticos", "De la instrucción del Es. nuestra pluma hayarán eco de defensa de la mujer cristiana", "De la razón del estudio" y su magno las opiniones interesadas y los criterios trabajo "De disciplinis, libri viginti". Además, nos dejó el de la primera mitad del siglo XVI, y el principe de los asistentes.

Erasmo, en carta a Tomás Moro, se expresa asi: "Vi- Otras conferencias Aprovechó bien su corta vida; Vives nació en Valencia el ves fué el primer educador que defendió valientemente la El doctor Alvarez-Sierra en el Dispensario An- Las invitaciones para estos actos se facilitanes de los que de él han vivido y pue es otro que el de buscar y hacer posible 6 de marzo de 1492, y murió en Brujas el 8 de mayo de 1540, enseñanza de la lengua vernácula, al mismo tiempo que tituberculoso del distrito de Universidad.—En el ran en Farmacia, 13, a partir del día 16, los el apoyo oficial para que esto del género siendo enterrado en un nicho de la iglesia de San Donato de la del idioma latino, y por esto está considerado como uno ciclo de conferencias organizado por el Dispensa- lunes y martes de cada semana, de siete a ocho de los más grandes reformadores de la pedagogía. Vives rio Antituberculoso de la Universidad diserto el de la tarde, a los socios, y los jueves y viernes, de la agonia que padece la zarzuela, per gros" y se convierta en obra digna de tos mortales, toda vez que dicho Centro doctor don José Alva- a la misma hora, at público en general, escritos, sino también con los ejemplos que nos ofreció durante su vida".

Y añade Erasmo: "Las simpatías sociales de Vives, en relación a las doctrinas sobre la educación, estaban basadas en las diferencias de las habilidades mentales, en la tor, aprovechó bien sus experiencias, y escribió tres libros necesidad de descubrir las aptitudes y las capacidades de cada individuo, mediante la obra de los maestros y de los que con éstos coadyuvan y en la necesidad de reformar las facultades naturales. Luis Vives tuvo la intuición del concepto moderno de la enseñanza"

En estas cualidades reconocidas en la persona del poligrafo valenciano, vemos una gran figura pedagógica que indicó la necesidad de estudiar la Psicología para educar

No queremos terminar nuestro artículo sin citar algunos párrafos de la interesante monografía crítica del pedagogo cubano don Alfredo Aguado, publicada en 1926. "Luis Vives-dice-, más que un filósofo genial fué un insigne pedagogo y enciclopedista. Luis Vives vivió como enseñó. Su paso por el mundo constituye la mejor ilustración de sus escritos"

Su obra "De disciplinis" es una enciclopedia de las cien- nocimiento de los aficionados al deporte de nieclas y de la enseñanza. Es también un excelente tratado ve que se propongan subir al Puerto de Navade Pedagogia. Consecuente con los ideales del humanismo, cerrada el dia de San José y su vispera, que cree que la educación debe preparar para la vida completa, la terrenal y la futura. Vives es el último filósofo de la Edad Moderna. Fué y discinueve treinta, en lugar de hacerlo a las las insigne Pontifice que gobierna la Igiera de la completa de la más perfecto sentido de la palabra. trucción de la mujer cristiana". En la "Gaceta de Madrid" un humanista en el más perfecto sentido de la palabra, horas actuales, y enlazarán todos ellos con un sia católica con motivo de sus próximas bodas del 28 de enero de 1806 se halla un anuncio de este libro que que dirigió su atención a las necesidades de todos los in- tren especial que saldrá de Cercedilla a las de plata episcopales. por su rara originalidad es digno de ser conocido: "Instruc- dividuos y se cuido de los deformes, de los retrasados y de veinte veinticinco, para llegar a Madrid a las

célebre Juan Luis Vives, que tradujo a la lengua castellana Su obra, "La instrucción de la mujer cristiana", puede Juan Luis Vives, que tradujo a la lengua castellana Su obra, "La instrucción de la mujer cristiana", puede Juan Luis Vives, uno de los más sabios y servir de guia para la educación femenina, y encierra en piblic que sale de Madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros, para en viventudes ferentes de madrid a las catoros de la madrid a las catoros para en viventudes ferentes de madrid a las catoros de la madrid de la madrid a las catoros de la madrid de la madri elocuentes de su tiempo, dividió esta obra en tres libros, de si un atractivo especial para cuantos estudian la historia tuvo una gran difusión; en el siglo XVI se llegó a la edi-

logia, Metafísica, Lógica, Moral, Gramática, Derecho, Cien- preso de la noche, para regresar conjuntamente rector de la agencia EFE. cias Fisicas y Naturales, Astronomía, Matemáticas, Psico- el dia 20 en igual tren. cen absolutamente necesario para la crianza del sexo, y digno l logía, Literatura y Antigüedades Clásicas.

CARIDAD CRISTIANA EN LOS SUBURBIOS

Las madres de los alumnos del colegio de Areneros dieron de comer ayer a 500 niños y les repartieron

Un día de júbilo entre la población infantil de la parroquia de San Ignacio

Las madres de los alumnos del Colegio de Areneros, dando alto ejemplo de caridad cristiana, vienen realizando una admirable obra de misericordia en los suburbios madrileños, atendiendo así el piadoso resurgimiento hecho recientemente por el ilustre prelado que rige la diócesis. El dia 1 del mes corriente, el Roperillo de San Ignacio-constituído en el Colegio de Areneros-llevó ropas y víveres a la Terminó ayer la Semana de Homenaje barriada de Comillas. Ayer le tocó el tur-

Las señoras y el director espiritual de Vida religiosa

Vida religiosa ella la moraleja oportuna para los pequecaridad flevó un acervo copioso a quienes tanto lo necesitan. Pan, paella valenciatas, abrigos, camisetas, medias, calcetines, zapatillas, guantes, ¡Y sabe Dios cuánta falta hacía todo esto a la desmedrada y harapienta población infantil de la parroquia de San Ignacio! Fué la de ayer en Tetuán una verdadera fiesta de amor al prójimo, que ojalá

ios primeros años", exponiendo observaciones y consejos pertinentes a su misión Monte de Piedad y Caja
de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, tendrán lugar en la igüesta de Nuestra Señora del Rosario, avenida del Conde de Peñalver, 36, los con una romanza de "La Virgen borda.

de Ahorros de Madrid Conde de Peñalver, 36, los con una romanza de "La Virgen borda.

de Santo Tomás, de manila, que merecto repetitos aplatosos, de de instructores de la Sección Femerina del Conde de Instructores de la Sección Femerina del Conde de Peñalver, 36, los con una romanza de "La Virgen borda.

de la Pe, y a cargo dei muy reverendo par mia Nacional "Isabel la Católica", de formatendrán lugar en la igüesta de Nuestra Señora del Colaboración que sus desvelos merecen.

Colaboración que ciertamente no les falton una romanza de "La Virgen borda.

Con una romanza de "La Virgen borda.

Con una romanza de "La Virgen borda.

Con una romanza de la Virgen borda.

Con una romanza de "La Virgen borda.

Con una romanza de la Virgen borda.

Con una romanza de la Virgen borda. Ejercicios Espirituales, para caballeros, a partir meses de preparación teórica y tres de práctica, dora", en que intervinieron los niños de desprendimiento doña Virginia Chase Medell, a quien se debe no pequeña canti-Los asistentes salieron complacidisimos dad de los viveres ayer repartidos.

> VENDO CASA De esquina, situada en magnifica avenida Brillantes, objetos oro, plata piatino, proximidades glorieta Cuatro Caminos, "LA CUBANA".—Preciados, 52 sólo viviendas exteriores, 5 % libre.

> > MESONERO ROMANOS, 3. :-: TELEFONO 27187. :-:

INGRESO CON CATEGORIA DE OFICIAL Titulo de abogado. Preparación por jefes del Cuerpo. ACADEMIA INEA.—Hermosilla, 17. Teléfonos 57823 y 50012.—MADRID.

Conferencia del periodista japonés Yoshinori Horiguchi en la Escuela de Periodismo

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Actualmente se publican en el Japón mil cien diarios. con una tirada total de diecinueve millones de ejemplares

El periodista japonés Yoshinori Horiguchi, co- rez-Sierra, desarrollando el tema "Vacunación an. responsal de la agencia Domei en España, ha di- tituberculosa". Después de exponer los anteceden-Escuela Oficial de Periodistas sobre tes históricos y las diversas tentativas llevadas a 'Historia del periodismo japonés", en un acto que cabo en busca de una vacuna que inmunice a la presidió el delegado nacional de Prensa don Juan humanidad contra la peste bianca, pasó a enu-Aparicio, y que era el tercero del ciclo organi- merar los trabajos de los modernos bacteriólogos

En la presentación del conferenciante, el de- de la vacunación antituberculosa como el más legado nacional puso de relieve la importancia interesante de cuantos tiene planteados la ciencia de la prensa nipona en el mundo, en particular tisiológica. Dedicó especial atención a la figura la agencia Domei, que cuenta con seis mil kiló- del sabio español doctor Ferrán, que fué el preperiodismo japonés es relativamente mo- tiene ya en su favor gran

El primero publicado en japones fue el "Tokio padre Hernandez Reigada.-En el salon de actos "Aconseja a las madres crien ellas a sus hijos; a los seis Nichi Nichi Shimbum", que apareció en 1870, del Centro de Estudios Universitarios se celebra Veinte años después alcanza el periodismo su el sábado la cuarta conferencia del ciclo orgaitución que garantiza la libertad de prensa, lo to centenario del doctor de la Iglesia y gran misque da lugar a la aparición de los periódicos tico español San Juan de la Cruz. La disertación Luis Vives impuso un método y un sistema en la filoso go, los que sean muy a propósito para las ciencias, detén-políticos, euya insuficiencia informativa origina estuvo a cargo del padre Ignacio G. Hernández ganse en las escuelas, para que sean maestros de otros, a su vez la aparición de los grandes diarios in- Reigada, O. P., y versó sobre el tema "San y en adelante, al seminario de sacerdotes. Los demás pa- formativos. Expuso después el conferenciante la Juan de la Cruz y Santo Tomás: Las virtude ercido las diversas guerras que ha sostenido el Comenzó el conferenciante haciendo un estudio Japón, hasta que el periodismo japonés llega a gradual de las variaciones del amor en las tesis

su apogeo actual, con la publicación de 1.100 de los dos Santos y el estudio de los virtudes El disertante consideró después los caracteres un paradalismo entre la ascética y la mística con

Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón, y cuyo ciclo es el siguiente: Dia 21, don Eduardo Marquina; dia 28, don Francisco de Cossio; dia 12 de abril, don Conado del Campo, colaborando en dicho acto el profesor don Pedro Lerma (pianista); dia 18

don Carlos Arniches; dia 25, don Victor Ruis Albéniz; día 2 de mayo, don José Maria Pe-man; día 9, don Jacinto Benavente.

COMPRA de ALHAJAS

(LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA)

SANTA Plaza de Santa Cruz, 6

Lurismo

Viajes a Navacerrada el dia de San José,-El

Ansioso de saber, estudió sin descanso y dominó la Teo- saldrán de Madrid los días 14 y 17 en el ex- general de la misma, y don Vicente Gállego, di-

Las inscripciones para las plazas de tercera clase, unicas que quedan disponibles, pueden ha-

Sindicato de Iniciativas Las bodas de plata episcopales de Su Santidad Pío XII

JUNTA DE HOMENAJE En el Palacio de Cruzada y presidida por el

Asistieron a la reunión el obispo de Madrid-Alcaia, los cuatro presidentes nacionales de las

nibus que sale de Madrid a las catorce, para en- Vellosillos, de las de mujeres y juventudes femeninas; la duquesa viuda de Najera, el subse-A las Fallas de Valencia.-Atendiendo a nu- cretario interino del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Pan de Soraluce; el señor Martin ciativas y Turismo ha decidido organizar des Artajo, director segiar de la Junta Técnica de grupos para asistir a las Fallas valencianas, que Acción Católica; monseñor Viscarra, secretario Los acuerdos adoptados se irán conociendo su-

cesivamente para su oportuna realización, cerse de dieclocho a veinte horas en la Secreta- Pulsera esmantada perdida espléndidamente, recuerdo familia. Telef. 74880.

ESTADO. — 245 APROBADOS (10 premios y notables) Bachillerato y Derecho, 15 premios. Correos siempre número 1. Ministerio In-

dustria, Policia, Hacienda. Marin Amat, Alcaia, 41. A-141



de 21.30

de 00.30

a 21.45

0 00.45

de 17.30

de 18.30

a 18.30

o 18.45

278,6

278.6

y 1648

y 1648

nformes: "ALEMANIA" . Alcolo. 42 . MADRID

338,6

338.6

470,2

y 470,2

URGE casa nueva Cuatro Caminos. Renta 14.370. PENSACION, CAMIONES Y COCHES Precio, 160.000. — 48451. OPOSICIONES DE GRAN PORVENIR!

2009 Ministerio de Cultura