

PALABRAS DE DON LUIS BELLO PARA LA "HOJA OFICIAL"

## La autonomía es la única forma española de dar solución al problema de Cataluña

El ilustre presidente de la Comisión de Estatutos no ve que la organización autonómica rompa la verdadera unidad de España, ni cree que los grandes destinos nacionales puedan dejar de cumplirse

Admirable perfil el de Luis Bello. Su figura y su estilo tienen la noble sobriedad de su tierra castellana. Cuando aún tableteaba sobre los oídos de España el eco caluroso de aquella cruzada generosa que el escritor emprendió a través de nuestras escuelas, Luis Bello es de nuevo ante el tablado nacional figura de relieve vigoroso, pensamiento y corazón enfrentados, serenos, ante uno de los grandes problemas españoles. Luis Bello, presidente de la Comisión parlamentaria de Estatutos, es hoy uno de los nombres de máxima importancia en esta gran hora de la discusión en torno al tema que apasiona. Ayer hemos solicitado del ilustre escritor unas impresiones suyas sobre la marcha y el horizonte del Estatuto, y con una magnífica cordialidad ha respondido Luis Bello a nuestras palabras.

—¿Cómo ve usted la autonomía de Cataluña?  
—Le agradezco que su pregunta venga en esta forma discreta, porque lo esencial, hoy, es lo que cada español ve detrás del Estatuto, cuando ya está aprobado, y empiece Cataluña a vivir con autonomía. Yo creo que ese primer ensayo de región autónoma va a ser el estímulo, el acicate que necesitaba la nación española. Para mí es tan importante esto como cambiar el régimen, y si la República se hubiera echado atrás, asustada por el ruido que hacen sus enemigos, me parecería que la revolución se había frustrado.

Me interesa mucho decirle que a mí parecer la autonomía es la única forma española de dar solución al problema de Cataluña. Y me interesa porque todas las manifestaciones de adhesión hechas hasta ahora al régimen autonómico vienen con excesivas reservas, entrecerradas de censuras y echando siempre por delante el patriotismo. Señores que se han pasado la vida hablando de la autonomía, que han defendido la organización de España por regiones, que casi eran federales—o lo eran del todo—, hoy se resisten a ver con satisfacción la autonomía de Cataluña. Esto era lo que esperaban, y cuando llega, no les gusta. ¿Por qué? ¿Porvenir un poco forzada? ¿Porque la iniciativa parte de allá? ¿O porque le ha correspondido a este Gobierno, con estas Cortes, una misión histórica que consideran demasiado honrosa?

—De todos modos, ¿usted es optimista?  
—Yo agradezco incluso los ataques a nuestro dictamen. Cuando sean justos, las Cortes sabrán apreciarlos y el Estatuto ganará. Lo único que podría temer es que en fuerza de recortar el dictamen, cada cual, desde un punto de vista restringido, particularista, alguna vez por exceso de previsión y otras hasta por espíritu de cuerpo, venga a quedar tan disminuido que no sirva ni para ensayar el régimen de autonomía que hemos llevado a la Constitución.

Desde luego, se comprende bien la hostilidad contra la autonomía catalana de las gentes que mandaron en España hasta el 12 de abril. Ellos no veían otra solución. No quisieron oír hablar de Cataluña autónoma. Les parecía mejor que se separara de una vez, y quisieran seguir gobernando desde la

## En la Dirección General de Seguridad

Según el jefe superior de Policía, en provincias hubo ayer tranquilidad. Afirma que hay que terminar con las alteraciones callejeras imponiendo sanciones, que se estudiarán

En ausencia del director general de Seguridad, que se había retirado de madrugada a su domicilio, nos recibió el jefe superior de Policía, señor Aragonés. Las noticias recibidas de todas las provincias acusaban perfecta tranquilidad. Durante el día de ayer se celebraron en provincias numerosos mítines, y en todos ellos hubo completo orden.

A preguntas nuestras, por lo que se refería a Madrid, nos dijo que ayer por la mañana un grupo de estudiantes había recorrido el paseo de la Castellana dando vivas a la República, sin que se produjera protesta ni incidente alguno. Algunos guardias de Seguridad invitaron a los que vociferaban a que callaran y siguiesen su camino, y fueron obedecidos.

—Con estas escenas callejeras—dijo—hay que terminar. Ni se pueden tolerar gritos subversivos ni deben producirse sin suficiente justificación los que, como esta mañana, no lo eran, pero que pueden arrancar otros en contrario y hacer que el orden público padezca. Que cada cual se reserve en la calle sus creencias políticas. No es posible que continúen estas escenas, que derivan frecuentemente en desórdenes, hacen necesaria la intervención de la fuerza pública y originan que mucho público, y especialmente señoras, se retraigan de salir a la calle por temor a posibles desórdenes, con lo que hasta el comercio resulta perjudicado.

Se estudiará—añadió—en breve plazo una sanción contra los que alborotan, y en cuanto comience a aplicarse—sobre todo si es multa o cosa parecida—los gritos, vitores y protestas que alarman acabadamente a las señoras.

EN LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

## Un discurso de Paul Boncour

Por la paz universal  
DION, 16.—El señor Paul Boncour, delegado de Francia en la Sociedad de Naciones, ha pronunciado ayer un importante discurso en el que ha recordado especialmente los esfuerzos realizados por Francia para organizar económica y políticamente la paz sobre un plano nacional e internacional.

Lamentó el orador que ciertos Estados se encuentren poco dispuestos a expresar en fórmulas precisas la obligación de solidaridad internacional y deploró que el intento de organización danubiana haya tropezado con las inquietudes de dos grandes potencias. Hizo votos porque aliene y ayude a los países danubianos a intentar por sí mismos esta organización.

Añadió el señor Paul Boncour que el fracaso de la Conferencia del Desarme acarrearía en breve plazo el "rearmamento" de Alemania, es decir, la pérdida definitiva de las cláusulas de los Tratados de paz, a las que tanta importancia atribuyen los que se batieron para terminar con la guerra. Por ello es necesario que la Conferencia llegue a una primera etapa y se deje a los financieros el cuidado de discernir, después de las frases de Brüning, lo que queda por hacer, y es posible hacer en la conferencia de Lausana. Pero en todo caso, no se debe dejar romper el equilibrio entre nuestros créditos y nuestras deudas, ya que no sería justo que el contribuyente francés perdiera su único beneficio.

Espero firmemente—terminó diciendo el orador—que en Lausana como en Ginebra, se apaciarán las intranquilidades de que se hace gala en el Parlamento nacional.—Fabra.

EN ITALIA

## Capota un avión y mueren dos personas

ROMA, 15.—En el aeropuerto de Capota, un avión de reconocimiento ha capotado a consecuencia de una falsa maniobra. El piloto y el mecánico que le acompañaba resultaron muertos.—Fabra.

## En Atenas se sublevan 77 comunistas presos

ATENAS, 15.—Sesenta y siete comunistas internados en una prisión cercana a la capital, se han sublevado. Los guardianes de la prisión se han visto obligados a hacer uso de sus armas, y se sabe que hay heridos por ambas partes.

Los presos se insubordinaron a consecuencia del régimen excesivamente riguroso a que estaban sometidos.—Fabra.

## El próximo jueves la Academia Española concederá seguramente el Premio Fastenrath a Don Ramón del Valle Inclán

La ponencia de cinco miembros de la Academia Española, nombrada por la Corporación para examinar las novelas presentadas al Premio Fastenrath, no se puso de acuerdo acerca del libro, que debía merecer este galardón académico.

En estos casos en que no hay unanimidad es el pleno de la Academia el que por votación decide. Y parece que será en la sesión del próximo jueves cuando se concederá el Fastenrath. De las novelas presentadas, las que irán a votación del pleno serán, seguramente, "Tirano Banders", de Valle Inclán; "Zarpazos", de Julio Romano; "El convento de los Reyes", de Guillermo Hernández Mir; "El tesoro de los Montañas", de Manoyo Portaliés, y "Semana de Pasión", de Mariano Tomás.

Se espera, lógicamente, que la votación sea favorable al ilustre don Ramón del Valle Inclán.

## Vuelco de una camioneta

Barcelona, 15.—En la carretera de Callele volcó una camioneta, resultando dos muertos, dos graves y nueve leves.

## LA TIERRA TIEMBLA

Cinco muertos y 20 heridos  
BATAVIA, 15.—Hoy se ha registrado un violento temblor de tierra en la región de Menado (Celebes).

Cinco personas han perecido y han resultado heridas 20. Los daños son considerables.

## El próximo ingreso de Eugenio D'Ors en la Academia Española

Eugenio D'Ors es uno de los académicos ya elegidos que todavía no han tomado posesión de su silla en la docta Academia. El escritor ilustre de "La bien plantada", ingresará ya muy pronto en la Academia. Ha escrito su discurso de ingreso, cuyo tema es "Confesión de filosofía y de lenguaje".

Constará al nuevo académico en nombre de la Corporación el marqués de Villaurrutia. La sesión de ingreso se celebrará en uno de los domingos próximos.

## El próximo magnífico festival de la Asociación de la Prensa en el Teatro Eslava

Dentro de unos días se celebrará en el Teatro Eslava una función a beneficio de la Asociación de la Prensa. Simplemente el enunciado del hecho basta para sugerir toda la importancia y todo el esplendor que la fiesta ha de tener. Tal es la tradición de belleza y de magnificencia que las funciones de la Prensa cuentan en el Madrid artístico y teatral.

El programa confeccionado para esta de ahora es verdaderamente excepcional y responde de modo pleno a ese historial de nuestros festivales. Todos los elementos que intervendrán serán de primerísima clase y a los que hoy citamos aquí como un avance de la fiesta, habrá que añadir otros con los que se está en gestión.

El programa de la fiesta una representación extraordinaria de "Los clavados", de extrao reparto serán primeras figuras Sela Pérez Carpio, Concha Catalá, Juan García, Eugenio Casals y Nicolás Rodríguez. Si para la fecha del festival se encuentra en Madrid el maestro Serrano, dirigirá éste mismo la orquesta en esa gran representación de su popularísimo sainete.

A continuación será la presentación de la compañía de Manolo Sagraña, con el estreno de la revista en dos actos "Las del Berl", letra de Ramos de Castro y música de los maestros Rosillo y Balaguer. Quienes conocen la nueva obra afirman que hay en ella, por la gracia del libro, por la factura modernísima de la música, un éxito de los doscientos representaciones a teatro pleno. Interpretarán los principales papeles la bellísima Amparo Miguel Ángel, la deliciosa Perilla Greco y el gran Lino Rodríguez.

Después, el cuadro segundo de "El día de la africana". Interpretado nada menos que por el admirable triple Matilde Revenga, el magnífico tenor Juan García y un barítono cuyo nombre no queremos adelantar aún y que ha de ser en nuestro ambiente teatral una positiva y extraordinaria revelación.

Todavía más atractivos: Lola Membrives dará un interesantísimo recital de canto y de verso. Y, finalmente, los números más valiosos y más admirados del género de variedades desfilarán por el escenario de Eslava la tarde de la fiesta.

Esto es sólo un esquema del programa, y en números sucesivos iremos dando cuenta de nuevos detalles.

En las oficinas de la Asociación de la Prensa (Plaza del Callao, 4; teléfono 10410) se reciben desde hoy los encargos de localidades para la fiesta.

## Los laboristas, derrotados en Australia

MELBOURNE, 15.—Se han celebrado las elecciones generales en el Estado de Victoria. Sus resultados constituyen una gran derrota para el Gobierno laborista. Los resultados obtenidos, según las últimas noticias, son los siguientes:

Partido de Australia unida.	33 diputados
Laboristas	15 "
Nacionalistas	14 "
Independientes	3 "

## UN DETENIDO

Se supone complicado en dos delitos  
BARCELONA.—En las proximidades de Vendrell fué detenido un individuo, al que se le cree complicado en el atraco al Habilitado de Clases Pasivas. Se supone que también tomó parte en la colocación de una bomba en la Telefónica y que ha tomado parte en catorce o quince atracos.

## Las Cámaras de Propiedad Urbana y el decreto de alquileres

BARCELONA.—Esta tarde se celebró una reunión de representantes de todas las Cámaras de la Propiedad Urbana. Se pronunciaron discursos atacando a cierto sector político por haber empleado el decreto de alquileres que dictó Bugallal en 1920. Luego hablaron varios representantes de algunas regiones. Resumió los discursos don Juan Pich y Fons, quien se mostró contrario a que se mantenga el régimen vigente de gravar la propiedad, sin que los propietarios puedan elevar los alquileres. Las peticiones no se harán públicas hasta que sean entregadas. Después se celebró un banquete, en el que también se pronunciaron algunos discursos.

## El conflicto de los transportes mecánicos

Se nos remite la siguiente convocatoria para su publicación: "Las Sociedades, Federación de Propietarios de Camiones de España, Camiones y Carros, Agentes de Transportes y Sociedad Madrileña de Automóviles de Alquileres, convoca a una Asamblea magna, que tendrá lugar el día 17 del corriente mes de mayo, a las diez y media de la noche, en el Salón Atocha, calle de Fernán Núñez, número 2.

El que tenga un vehículo, sea "taxi", auto-ómnibus o camión, aun cuando éstos transporten sus propias mercancías, se ruega no dejen de asistir a esta Asamblea, cuyo principal objeto es el de deshacer equívocos y dar cuenta de la situación que se ha creado."

## Un acto de afirmación socialista en Zamora

Discursos de los señores Negrín, Jiménez Asúa y Fernando de los Ríos

En la Plaza de Toros se celebró ayer, a las once de la mañana, el mítin organizado por el Comité local del partido socialista. Asistieron los dirigentes de la organización en aquella ciudad. También concurrieron el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el alcalde y numerosas representaciones de algunos pueblos de la provincia.

Hizo la presentación de los oradores el diputado socialista por Zamora, señor Salvadores. Por causas ajenas a su voluntad no pudieron asistir el señor Sanchiz Banús y don Gregorio Marañón, quienes figuraban entre los oradores anunciados.

El señor Negrín comenzó su discurso diciendo que a los socialistas les corresponde la reconstrucción del país. En cuanto a la Reforma agraria—dijo—aspiramos a dar al problema una solución que corresponda a la orientación y a los ideales del partido.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Jiménez Asúa, que empezó diciendo que, aunque esta Reforma no es como los socialistas desearían, están obligados a defenderla.

Habló después del Estatuto, señalando que la República ha contribuido a él, y en cuanto a la religión, el partido socialista no ha hecho nada contra ella. Nosotros—dijo—no hemos limitado a colocar el civil por encima de las sugerencias clericales.

En cuanto al regionalismo—añadió—han venido embargando el alma nacional durante mucho tiempo los vendidos a la reacción para crear un problema en nombre del cristianismo con un propósito de unidad mal entendido.

Los socialistas haremos cumplir lo dispuesto en la Constitución sobre el Estatuto catalán, así como lo referente a la autonomía de las demás regiones que la ley fundamental hace viable y esto que no lo hizo la Monarquía y el rey de la República.

Combatió a continuación los extremismos de la izquierda y de la derecha y afirmó que la Reforma agraria será un hecho, porque lo pide el pueblo. Si no hubiera sido por los socialistas—añadió—la República hubiera sido devorada.

El ministro de Instrucción pública, don Fernando de los Ríos, empezó su discurso diciendo que desde hace un año la República viene sufriendo rudos ataques, debidos a que España se encontró con un régimen democrático para el que no estaba preparado el pueblo entre otras razones por falta de cultura.

Al llegar a esta parte del discurso del señor de los Ríos, lloró torrencialmente, continuando el orador momentos después.

Al referirse a la actuación de las derechas dice que estaban acostumbradas a regir los destinos de España, y que ahora, también quieren continuar en la misma forma, aunque sea oponiéndose a cuantos medios dispone la República. Estas derechas, que hacen cuanto es posible por demostrar a la mujer que somos los socialistas irrespetuosos con las ciencias.

Es preciso demostrar que el pleito lo tienen completamente perdido, a pesar de la labor que durante siglos han venido haciendo a este respecto. Somos preferentemente respetuosos con la Religión y con todas las creencias, pero no podemos prestarnos a mantener una religión determinada, existiendo quien no practica ni siente esos dogmas.

Antes estaban desunidos los hombres y esclavizados su conciencia—prosiguió—por la ignorancia, pero el régimen actual hará una nueva conciencia nacional con las escuelas e instituciones culturales.

Aseguró que, tanto los socialistas como los republicanos, han reconocido la necesidad de elevar la vida del obrero, protegiéndole con una nueva legislación social.

Continuó diciendo que anteaer en el Parlamento, don José Ortega y Gasset dirigió a los socialistas un requerimiento para que actúan directamente en los grandes proyectos de ley.

Al llegar a este punto del discurso una voz dijo: "Fuera el Estatuto".

Don Fernando de los Ríos replicó: "Cuidado con ese fuera el Estatuto, que está fuera de mi alma y de mi conciencia. Contesté desde aquí a mi querido amigo el señor Ortega y Gasset. El partido socialista hablará o no hablará en las Cortes. Si no habla lo hará el jefe del Gobierno, señor Azáza. Sus palabras serán la resultante de las impresiones cambiadas con todas las fuerzas parlamentarias; es decir, hablará, también, en nombre de los socialistas."

En cuanto a la Reforma agraria, dijo que al realizarse la obra de transformación del régimen se formularon conclusiones en las que se señalaban las exigencias de los socialistas con relación al programa mínimo agrario, y fue aceptado por el Comité revolucionario.

Terminó diciendo que para hacer una España nueva y grande habrá que combatir a los extremistas de la derecha y de la izquierda.

Durante el acto todos los oradores fueron aplaudidos y, después de finalizado, obsequiados con un banquete.

LA FERIA DE MUESTRAS DE PARIS

## El ministro de Agricultura, señor Domingo, visita el pabellón español y hace interesantes declaraciones

UN BANQUETE Y UNA COMIDA EN SU HONOR

PARIS, 15.—El ministro de Agricultura español, don Marcelino Domingo, ha visitado esta mañana oficialmente el pabellón español de la Feria de París. Después de recorrer las instalaciones, el ministro se ha mostrado muy satisfecho y ha elogiado la actuación del agregado comercial a la Embajada de España, señor Badía y del Comité español de la Feria.

En la Cámara de Comercio se celebró a la una el banquete ofrecido en honor del ministro. Por la tarde tuvo lugar la anunciada recepción y por la noche se celebró en la Embajada una comida íntima, a la que asistieron, además del señor Madariaga y personal de la Embajada, personalidades de la industria y el comercio españoles de París. Después se proyectó una película sobre la naranja (cultivo, embalaje, exportación, etcétera)—Fabra.

## Manifestaciones del ministro. Nuestro Pabellón en la Feria de París. El Estatuto catalán. No hay separatismo. La Reforma agraria

PARIS, 16.—Habiendo anoche en la Embajada de España con el correspondiente de la Agencia Fabra, el ministro de Agricultura español, don Marcelino Domingo, le hizo las siguientes manifestaciones:

"He efectuando con gran interés este viaje para visitar oficialmente el pabellón español de la Feria de París, y he podido apreciar el considerable esfuerzo efectuado por los encargados de organizar nuestra representación, que es verdaderamente brillante.

El viaje ha servido también para demostrar a los españoles que trabajan en Francia el interés que el Gobierno de la República concede a su labor.

Dijo el señor Domingo que no había cambiado impresiones con ninguno de los miembros del Gobierno francés sobre los problemas comerciales actualmente planteados entre España y Francia, teniendo en cuenta que el Gobierno es en estos momentos dimisionario.

Refiriéndose después al Estatuto de Cataluña, el ministro de Agricultura hizo las siguientes importantes declaraciones:

"Creo que, no sólo todas las minorías que forman la mayoría gubernamental, sino también todas las fuerzas políticas que no están con el Gobierno, llegarán a un acuerdo sobre el problema catalán. Este acuerdo—agregó con acento convencido el ministro—no será ni el Estatuto, ni el dictamen, ni el voto particular. El acuerdo recogerá de cada uno de ellos todos los extremos cuya aprobación pueda representar una satisfacción a las aspiraciones de Cataluña sin quebranto, claro es, en ningún aspecto, para la unidad histórica, espiritual y orgánica de España. Hay que respetar las características españolas de Cataluña para que ésta, al verlas respetadas, se sienta cada vez más española.

No creo en el separatismo. Cataluña está simplemente disgustada en

## En un atentado es muerto a tiros el primer ministro del Japón, y resultan siete personas heridas

Los autores, que son militares y cadetes del Ejército y la Marina, son detenidos, y algunos se constituyen en prisión. Estallan varias bombas sin causar víctimas. El ministro del Interior será nombrado primer ministro

TOKIO, 16.—Un desconocido ha disparado varios tiros de revólver contra el primer ministro japonés, señor Inukai, que fué gravemente herido.

El señor Inukai ha fallecido a consecuencia de las heridas.—Fabra.

El agresor, que vestía de militar, fué detenido. Diez individuos también uniformados, hieren a cuatro policías y a otras varias personas

TOKIO, 15.—El agresor del señor Inukai, que vestía uniforme militar, ha sido detenido inmediatamente después de cometer el atentado.

Otros diez individuos que vestían también uniforme militar, han herido a tiros a cuatro policías, a un criado y a otra persona que se hallaban en el antedespacho del primer ministro.—Fabra.

Dieciocho individuos, trece de ellos cadetes, se constituyen prisioneros. La Policía se apodera de numerosos folletos revolucionarios

TOKIO, 15.—Diez y ocho individuos, trece de ellos cadetes del Ejército y aspirantes de Marina los otros cinco, se han constituido prisioneros, a raíz del atentado contra el primer ministro.

La Policía ha efectuado numerosos registros, que han dado por resultado el hallazgo de numerosos folletos de propaganda revolucionaria, firmados por la "Asociación de oficiales jóvenes de la Marina y del Ejército"—Fabra.

Un ex teniente, herido a tiros

TOKIO, 15.—Un individuo con uniforme militar ha herido gravemente a tiros de revólver al ex teniente Niskida,

Hemos de la Monarquía. Pero ahora, al ver que el régimen republicano toma en consideración sus reivindicaciones, es más española que nunca y actúa con gran entusiasmo en la obra común.

Refiriéndose a la Reforma agraria, don Marcelino Domingo dijo que había tratado de apartarse de lo que pudiera denominarse literatura agraria y de las diversas doctrinas relativas al asunto, sin que ello quiera decir que sea contrario a ellas.

"No se trata—dijo—de copias o sistemas ensayados en otros países, sino que me he atendido a la realidad española, al carácter de nuestro país, articulando una reforma agraria que sea, ante todo, práctica y hacendosa, y que pueda resolver los siguientes puntos: acabar con el absentismo, terminar con los latifundios, procurar que no haya campesinos parados, ordenar los cultivos y aumentar el rendimiento de las tierras.

Por esto y para esto, en unos de sus aspectos, la reforma parece radical y en otros conservadora, y no es, en realidad, ni conservadora ni radical, siendo las dos cosas a la vez."

Terminando el ministro de Agricultura se refirió a la actitud que adoptará en el Parlamento durante la discusión de la Reforma agraria. "Estoy dispuesto—dijo—a aceptar todas las modificaciones que, redactadas sobre bases estables, completan y perfeccionan el proyecto, pero rechazaré cuantas tiendan a variar la esencia de la reforma."—Fabra.

## La patata española

El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, ha celebrado una detenida entrevista con el presidente de la Cámara de Comercio Española de París y con el presidente de la Unión Frutera Española, cambiando impresiones con ellos sobre los problemas del comercio español en Francia a los que el Gobierno concede la mayor atención, especialmente sobre los últimamente surgidos en lo que se refiere a las importaciones de patatas y de pescados.

Intervinieron después en estas conversaciones los señores Alcáiz y Piera, miembros de la Junta directiva de la Cámara y pertenecientes a la Comisión de la patata, de dicho organismo. Expusieron al ministro la necesidad de negociar con el Gobierno francés una fórmula que permita la entrada en Francia de la patata de Valencia.

El ministro escuchó con el mayor interés las manifestaciones de sus interlocutores, y les prometió hacerse eco de sus deseos en las negociaciones que se inicien próximamente.—Fabra.

## A Madrid

PARIS 16.—A las once de la mañana saldrá en tren, para regresar a Madrid, el ministro de Agricultura español, señor Domingo.

El director de Comercio, señor Suñer, continuará en París dos o tres días para tratar diversos asuntos.—Fabra.

## El nuevo primer ministro

TOKIO, 15.—Se anuncia que el ministro del Interior será nombrado primer ministro.—Fabra.

Estallan varias bombas en diferentes lugares

TOKIO, 15.—Durante el día de hoy han estallado bombas en diferentes lugares de la capital.

Una de ellas ha hecho explosión en el domicilio social del partido "seiyukai"; otra en una delegación de Policía; otra en el domicilio del conde Makino, guardasellos privado; otra en el Banco del Japón y otra en un Banco particular.

No hay víctimas que lamentar.

## El Gobierno peruano declara indeseable al personal de la Legación mejicana

LIMA, 15.—El Gobierno peruano ha declarado "indeseable" al personal de la Legación de Méjico en Lima, por la ayuda que dicho personal prestó a los elementos comunistas.

Como consecuencia de esta medida, el Gobierno de Méjico ha roto sus relaciones diplomáticas con el Perú.

La defensa de los intereses de los mejicanos residentes en el Perú ha quedado confiada a la Legación de España.

# LOS DEPORTES

## EL MADRID, ELIMINADO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Venció al Deportivo coruñés tan sólo por dos a uno. Igual suerte corrió el Nacional, que fué derrotado en Vigo por dos a cero. El Barcelona derrotó y eliminó al Valencia en Mestalla

### ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, EL DESEMPATE ATHLETIC-ALAVES

#### El campeonato de España

##### RESULTADOS

En Madrid: Madrid, 2; Deportivo Coruña, 1.  
En Vigo: Celta, 2; Nacional, 0.  
En Valencia: Valencia, 2; Barcelona, 3.  
En San Sebastián: Donostia, 8; Castellón, 1.  
En Barcelona: Español, 3; Betis, 0.  
En Valencia: Valencia, 2; Barcelona, 3.  
En Gijón: Sporting, 2; Arenas, 1.  
En Bilbao: Athletic, 4; Unión de Irún, 1.

La nota más destacada es la eliminación del Madrid, flamante campeón de Liga, "a pies" del Deportivo de La Coruña, equipo de la Segunda División, tenido como poco temible enemigo. La mala suerte de los madrildistas en la tarde de ayer y la extraordinariamente buena de los gallegos hicieron el milagro. No se han contentado con esto los gallegos en su pugna con los equipos centrales, puesto que como era presumible el Celta dejó también fuera de combate al Nacional. No queda, pues más representante madrileño que el Athletic, que esta tarde dilucidará en Chamartín su empate a puntos y "goals" con el Alavés.

Los resultados, a excepción del obtenido por el Madrid, son normales. Quedan clasificados para los cuartos de final con el vencedor del Alavés-Athletic, los siguientes equipos: Deportivo Coruña, Celta, Donostia, Español, Barcelona, Sporting y Athletic vasco.

#### El Madrid queda eliminado del campeonato de España. Venció al Deportivo Coruñés, por 2 tantos a 1

Ni los cinco ceros con que el Deportivo Coruñés consiguió eliminar al Racing cántabro ni los dos tantos que logró en Riazor frente al Madrid para traerlos ayer tarde de ventaja al campo de Chamartín, se habían estimado como factores de calidad de clase en el equipo madrileño suficientes para que se pudiera considerar en peligro la continuación del campeón de Liga en la Copa de España. Sin embargo, al ser derrotado tan sólo por dos tantos a uno, el equipo de La Coruña consigue permanecer en el torneo, llevando a su haber la más formidable actuación obtenida hasta la fecha: dejar fuera de combate a dos de los más calificados favoritos para el Campeonato, el Racing y el Madrid.

Sin dejar de tener en cuenta que la muerte favoreció extraordinariamente al once gallego, hemos de reconocer que los bravos deportivistas han merecido tan grande hazaña. Se debatieron en Chamartín, frente a tan difícil enemigo, en la misma forma que los equipos de gran clase y campanillas suelen hacerlo para "vivir de la venta" de la ventaja conseguida en su terreno. Todo cumplieron con gran acierto su cometido. La línea delantera, ágil y rápida, aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron para llevar el juego al terreno contrario, con lo que, claro es, conseguían, no sólo hostilizar la meta enemiga, sino evitar el peligro en la propia, que era lo que en esta ocasión más les interesaba. Bien los medios, especialmente en el segundo tiempo, y ayudando mucho a las defensas, que es quizá la línea más floja. Y tras ellos Rodrigo, el verdadero forjador de la eliminación del Madrid, que tuvo una soberbia actuación, llena de aciertos y de fortuna.

Al equipo madrileño no le sopló, en cambio, la suerte. Porque si alguna vez ha merecido ganar, esta fue ayer. Con la sola excepción de Hilario, todos los madrildistas se debatieron con coraje, con entusiasmo, con ganas de victoria. Hasta Rubio, que se desenvolvió con más entusiasmo del que en él es habitual.

El que materialmente perdió la ocasión de vencer a los coruñeses por más ventaja fué Luis Regueiro, que casi inmediatamente después de conseguirse el primer tanto tuvo en su pie el segundo, que en aquellos momentos tanto hubiera pesado. Después de una magnífica jugada en la que "debió" a varios contrarios, entre ellos al portero, se encontró ante la meta completamente sola. Hubiera sido necesario lanzar el balón con la izquierda, pero al no hacerlo por su poca seguridad, impulsó el esférico con la derecha y salió rozando el larguero. Fué la única vez en que el excelente guardameta Rodrigo estuvo habido.

El encuentro tuvo toda la emoción propia de los de esta naturaleza. El público, que aborrotaba completamente el campo de Chamartín, estuvo con un vivo interés las incidencias del juego, que tuvo momentos de indudable belleza, creada por los delanteros madrildistas, que tuvieron, sin embargo, el pero de pasarse excesivamente y al de que sus tiros no fueran lo suficientemente intencionados para batir al afortunado canchero.

El arbitraje de Hernández Areces, fué bastante bueno. Tuvo indiscutibles equivocaciones en el curso del encuentro, pero de escasa importancia. Cuando en las postrimerías el partido se endureció extraordinariamente, fué cuando se registraron sus mayores yerros.

A las cinco en punto ponen en juego el balón los madrildistas, que forman así:  
Vidal, Criaco—Quincecos, León—Prats—Gurruchaga, Eugenio—Regueiro—Rubio—Hilario—Olaso.  
El Deportivo lo hace así:  
Rodrigo, Solla—Sarasaeta, Feliciano—Esparza—Farfán, Torres—Triana—León—Chacho—Diz.  
Los momentos son de buen juego del Madrid. Registramos un buen tiro de Hilario y otro magnífico de Regueiro,

que son las dos primeras magníficas parradas de Rodrigo.  
Los gallegos hacen peligrosas y rápidas incursiones en el terreno madrildista. En una de ellas, Triana falla una buena ocasión, pero estaba en "offside" que el árbitro señaló. Poco después Chacho consigue llevar el balón a la red madrildista, pero lo hace con los manos y, naturalmente, el tanto no es concedido como válido.  
El juego es bastante brioso y duro y se lesionan Gurruchaga y Solla.  
Un fallo de Criaco pone en peligro la meta de Vidal, pero el propio Criaco se revuelve energicamente y resuelve la situación.  
El Madrid domina completamente y Rodrigo detiene consecutivamente magníficos tiros de toda la delantera. Hasta que a Hilario le hacen un "faut" alevoso, del que queda resentido el canario para toda la tarde, sin hacer ya nada práctico. Termina el primer tiempo en el que se lanzaron cinco "corners" contra los gallegos y tres contra los madrildistas, sin que el marcador se haya inaugurado.  
A poco de comenzada la segunda parte Eugenio es víctima de una patada en la cara, que le propina Parfán, quedando el extremo madrildista sangrando abundantemente por la nariz.  
Los gallegos conscientes de la importancia que para ellos tiene que el Madrid no marque, se dedican a perder tiempo.  
Hilario recibe un magnífico servicio de Rubio y manda el balón lamiendo el larguero. Era un tanto seguro. Como el canario está francamente mal, permuta su puesto con Olaso, aunque al poco tiempo vuelven a sus puestos habituales.  
Hay una ligera reacción de los coruñeses, sin consecuencia.  
A los diez y siete minutos, en pleno dominio madrildista, Quincecos envía un balón bombardeo, que Rodrigo, al que tan pan sus defensas, no puede detener. Es el primer tanto del Madrid, que es acogido con una ovación formidable.  
Poco después Regueiro pierde la mejor ocasión que en toda la tarde se ha presentado para marcar. Con ello decaen los ánimos madrildistas, reaccionando los gallegos que a los treinta y cinco minutos logran el empate. Es un golpe franco, que saca Diz y que Chacho remata a las mallas.  
El Madrid ataca con extraordinario brío y a los cuarenta y dos minutos, los coruñeses son castigados con "penalty", que lanza Hilario y es el segundo, tanto madrildista.

**Celta, 2; Nacional, 0**  
VIGO.—Asistió mucho público a Bañados a presenciar el encuentro entre el Celta local y el Nacional madrileño. A las órdenes del guipuzcoano Inausti, los equipos se alinearon así:  
Celta: Lilo, Montes, Capesto; Armandó, Vega, Herminá, Marcial, Seijas, Valcárcel, Piñero y Polo.  
Nacional: Valverde; Serrano, Olaso; Sánchez, Ilurraque, Calleja; Roldán, Ortiz, Moriones, Mori y Montalbán.  
En los primeros minutos se imponen los nacionalistas. Pero seguidamente se imponen los célticos, y Valcárcel hace una jugada peligrosa, logrando Serrano arrebatarle el balón. Marcial y Serrano se agreden, y el árbitro los expulsa.  
A los quince minutos se produce el primer tanto. Es logrado por Valcárcel al rematar de cabeza un centro de Polo. Es el único tanto que se marca en la primera parte.  
Al iniciarse el juego en la segunda, el dominio es alterno. Ortiz lanza un potente tiro, que Lilo detiene excelentemente. Los gallegos dominan de nuevo y consiguen el segundo tanto, con el que afianzan la victoria y eliminan a los madrildistas. Es logrado también por Valcárcel, rematando ahora un centro de Piñero.

**Donostia, 8; Castellón, 1**  
SAN SEBASTIÁN.—En su terreno de Atocha, los donostiaras infringieron una severa derrota por 8 tantos a 1 al Deportivo Castellón.  
El primer tiempo terminó 5 a 0. Los "goals" fueron marcados por Civero, Roldán, Bienzobas, y Civero el cuarto y quinto.  
El segundo tiempo, los levantinos continúan haciendo una pobre exhibición, lo que da lugar a que los euzkoenses consigan tres tantos más, a pesar del poco interés que demuestran en marcar. Civero, Bienzobas y Cholin fueron los autores de los tres tantos guipuzcoanos. Moya logró el tanto del honor del Castellón.

**Athletic, 4; Unión de Irún, 1**  
BILBAO.—En San Mamés jugaron el Athletic y la Unión de Irún un encuentro que estuvo completamente carente de interés.  
En el primer tiempo no se marcó más que un tanto, que Gorostiza logró para el Athletic.  
En la segunda mitad los atléticos consiguieron tres tantos más por uno de los delanteros. El primero de aquéllos no se pudo precisar quién lo marcó, y fué protestado por los jugadores del Irún. Los restantes fueron marcados por Iraragorri y Roberto. El único "goal" del Irún lo consiguió Urtizbera.

**Español, 3; Betis, 0**  
BARCELONA.—Se congregó mucho público en Casa Rabia para presenciar el encuentro Español-Betis. El equipo catalán consiguió la victoria por 3 tantos a 0, quedando, pues, eliminados los andaluces.  
En la primera parte Juvé logró el primer tanto del Español.  
Los dos marcados en la segunda mitad fueron obra de Boch y Edelmiro.

**Valencia, 2; Barcelona, 3**  
VALENCIA.—Mestalla registró la más grande entrada de esta temporada. Había mucho interés por el encuen-

tro Barcelona-Valencia, que, al terminar con la victoria de los azulgranas por 3 tantos a 2, echó a tierra las ilusiones de la afición levantina.  
El primer tiempo fué de dominio barcelonista, y terminó uno-cero a su favor. El gol fué logrado por Arocha.  
En el segundo tiempo, Vilanova consiguió el tanto del empate, y poco después Torredelot el segundo del Valencia. Pero, a pesar de que la marcha era entonces favorable a los valencianistas, éstos decayeron en juego, y fueron nuevamente dominados por los campeones de Cataluña, que lograron dos tantos más por mediación de Gorburu y Arocha.

**Sporting, 2; Arenas, 1**  
GIJÓN.—En el Molinón jugaron el Arenas de Guecho y el Sporting local. El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Arenas, siendo Emilin el autor del tanto.  
Tras ligero dominio guechotarra, se impusieron netamente los sportingistas en la segunda parte, logrando Herrera y Nani los dos tantos, que dan la victoria a su equipo.

**El sorteo para los cuartos de final**  
Con objeto de celebrar el sorteo para los cuartos de final del campeonato de España, cuando se conozca el resultado del Athletic-Alavés, ha sido aplazada hasta las ocho de la tarde de hoy la hora anteriormente anunciada.  
Como se sabe, los sorteos tienen lugar en el domicilio de la Federación Española, San Agustín, 3.

**El campeonato de España amateur**  
En los cuartos de final correspondientes a este torneo se registrarán los siguientes resultados:  
En Mieres, Turón, 3; Ciovin, de Vigo, 2.  
En Cieza, Cieza, 3; Burjasot, 2.  
En Pamplona, Erandio, 9; Indarra, 0.  
También debió celebrarse el Zamorano Imperio, de Madrid, pero fué suspendido por retirarse del campeonato el equipo zamorano.

**OTROS PARTIDOS**  
BARCELONA.—En partidos correspondientes a la promoción para ascenso a primera categoría en Cataluña, el Martinec venció al Horta, por 4 a 1; el Sans, al Cataluña, por 4 a 0; el Villarfranca al Terrasa, por 3 a 0; y el Palafreuil, al Samboya, por 4 a 2.  
VALENCIA.—Se jugó partido de promoción entre el Europa y el Saguntino. Venció el primero por 3 a 2.  
ALICANTE.—En partidos de promoción, el Hércules local derrotó a la Gimnástica de Cartagena por 5 tantos a 2.

**El partido de esta tarde**  
Verdaderamente lo realizado por el Athletic Club el sábado pasado al derrotar al Deportivo Alavés por seis tantos a cero, es una cosa tan nunca vista en el fútbol, que sin temor a exagerar lo calificamos como un "record" del entusiasmo puesto al servicio de la acción madrileña.  
Y no cabe duda de que el Athletic pudo obtener un triunfo tan extraordinario como el que consiguió el sábado, porque tiene equipo. Hace algún tiempo derrotó por el ascenso al tanto de vez a uno al Betis de Sevilla, y hasta los enemigos del equipo tercerón, por su mala cabeza, del Centro, reconocieron que sus delanteros eran fenomenales tiradores, aunque decían que la suerte "les había favorecido".  
El sábado, los atléticos superaron aquella marca de consecución de tantos, y lo que es mejor, demostraron a la acción madrileña, que en estos tiempos en que el profesionalismo ha roído los entusiasmos, en las arcas del Athletic se conservaban retazos de aquella que immortalizaron sus entusiastas los Barroso, los Polo, los Pajardo y aquella serie de grandes deportistas que tanto hicieron en el Athletic Club.  
Pues bien, si el sábado los atléticos, por su equipo y por la afición se partieron el pecho para conseguir el sueño de ir a un desempate, se puede calcular el furor que van a poner esta tarde cuando en Chamartín, al jugar su partido decisivo con el Alavés, los atléticos se den cuenta que ahora son los representantes del fútbol central, y que ya ellos son los únicos que pueden volver a colocar el pabellón de Castilla en el sitio donde tantas veces ha estado.

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

marchaba en el primer pelotón, y Carretero, en el segundo también.  
La clasificación fué:  
Primero, Vicente Carretero, 4 horas 2 minutos 3-5. Segundo, Angel Mateos, 4 h. 5 m. 39 s. 2-5. Tercero, Eduardo Vicente, 4 h. 8 m. 47 s. 2-5.  
Hubo gran cantidad de retirados.

**RUGBY.—La Gimnástica vence al Castilla por 11 a 9**  
En el campo del Castilla se celebró este encuentro, que resultó muy interesante, dado el último choque de estos mismos equipos en la Copa Chicheri. Los puntos de la Gimnástica fueron marcados por Ueta (un ensayo) y Cuberti (dos). Este último transformado por Ueta. Los del Castilla fueron resultado de un ensayo de dura y "drop-gol". Sobresalieron por la Gimnástica Ubertini Larrañaga, Delcaz y el zaguero Zamora. Por el Castilla, Debut, Solé y Durán.

**BASKET BALL.—El Madrid, eliminado de la Copa Primavera**  
Se celebraron los partidos correspondientes a los cuartos de final de esta Copa, patrocinada por el Madrid, que podemos considerarla como una consecuencia del campeonato castellano, al que quisiéramos llamar la Liga del "basketball".  
Los resultados fueron:  
Rayo A vence al Madrid B por 22-11. Deportiva Municipal al Madrid A por 22-7. América al Cum por 12-9 y el Padilla al Rayo B por 20-1.  
Los vencedores se clasifican para los dos semifinales.

**ATLETISMO.—La primera jornada de los campeonatos castellanos**  
Ayer, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, galantemente cedidos a la Federación Castellana de Atletismo y ante la presencia de gran cantidad de público, se ha desarrollado la primera serie de estos campeonatos, digno colofón de los nacionales universitarios en que Castilla obtuvo el primer puesto.  
El tiempo bastante desapacible, amenazando constantemente lluvia y con fuerte viento durante toda la mañana, impidió que los atletas hicieran mejores tiempos y marcas. Durán, el reciente "re-cordman" universitario de peso, hizo tiempos magníficos, siguiéndole a corta distancia Pérez, detentador de la marca nacional a dos manos.  
La prueba más brillante de velocidad la realizó Coronado, el gran "sprinter", quien en una de las series tuvo un patinazo de salida que le hizo perder terreno, imponiéndose después en un esfuerzo indescriptible.  
García Doctor, el asombroso y completo lanzador, se anotó un "record" más: el de barra española, que según su opinión, bastará muy en breve. Blanco, en toda su forma, se llevó fácilmente los cinco mil metros.  
La organización, a cargo de la Federación Castellana de Atletismo, superior a las anteriores, estando presentes el presidente y los señores García, Layra, Blanco, Segurado, etc.  
Los resultados fueron:  
5.000 metros.—1, Carlos Blanco, 16 minutos 48 s. 4/5 (Madrid).  
Barra (lanzamiento).—1, Doctor (Atletica), 17,82 metros. "Record" de España.  
Salto de altura.—1, Carretero (Federación Universitaria Española), 1,60 metros.  
Lanzamiento de peso.—1, Durán (Rayo), 11,74 metros.  
110 metros (vallas).—Neumeller (Atletica), 19 s. 1/5.  
800 metros lisos.—1, Sastre (Rayo), 2 m. 12 s. 1/5.  
Puntuación: Rayo, 16 puntos; Gimnástica, 15; Madrid y Atletica, empatados a 8; F. U. E., 7; Ferroviaria, 5.

**NATACION.—Inauguración de la piscina del Lago Club**  
Ayer se celebró la inauguración de esta piscina de 30 metros por 33, sita al lado del Puente de los Franceses.  
El Madrid y el Canoas, que habían de competir en algunas pruebas se limitaron a dar exhibiciones, por considerarse los del primero poco preparados, ocurriendo lo contrario al Canoas. Las pruebas se reservaron a los socios del Club propietario, con los siguientes resultados:  
50 metros.—1, Flores; 2, Loma; 3, Pardo; 4, Loma Varela, Campos, Caballeros y Zambó.  
100 metros.—1, E. Loma; 2, G. Valle; 3, Quijano; 4, Bello, y 5, Loma II.  
Los nadadores del Canoas y del Madrid hicieron exhibiciones en ciento y doscientos metros y saltos, mereciendo gran cantidad de aplausos. Acto seguido se verificó el reparto de premios, ovacionándose por la inmensa concurrencia que presenció las pruebas a los ganadores.  
Resumen: una gran piscina y un gran éxito.

**José Gironés, el supercampeón de Europa, contra el francés Paris**  
La próxima reunión de boxeo en Madrid  
Para la próxima reunión, que se celebrará el viernes en Price, se anuncia la sensacional repartición de José Gironés, el campeón de España y de Europa, contra el francés Paris. Llegará ahora el formidable pugil catalán a la plenitud de su forma y todo hace esperar que se aproveche este momento para hacerle llegar a las más altas cimas del sport internacional. Su aspiración al campeonato del mundo no puede, en efecto, estar más justificada. Su estilo depurado y magnífico se ha perfeccionado aun más, si ello es posible, su combatividad es mayor y su "punch" ha ganado en dureza y contundencia.  
Su adversario ha sido elegido entre lo mejor de los actuales pesos pluma franceses: Paris es uno de estos jóvenes batalladores del estilo de Furet, Menaboni, Bond y Lebric, que tan enorme satisfacción han dado ante nuestro público opositos a las primeras figuras de sus respectivas categorías en España. Paris es hombre capaz de dar una gran réplica a Gironés, de aguantarle toda la pelea y de obligarle a em-

El partido de esta tarde  
Verdaderamente lo realizado por el Athletic Club el sábado pasado al derrotar al Deportivo Alavés por seis tantos a cero, es una cosa tan nunca vista en el fútbol, que sin temor a exagerar lo calificamos como un "record" del entusiasmo puesto al servicio de la acción madrileña.  
Y no cabe duda de que el Athletic pudo obtener un triunfo tan extraordinario como el que consiguió el sábado, porque tiene equipo. Hace algún tiempo derrotó por el ascenso al tanto de vez a uno al Betis de Sevilla, y hasta los enemigos del equipo tercerón, por su mala cabeza, del Centro, reconocieron que sus delanteros eran fenomenales tiradores, aunque decían que la suerte "les había favorecido".  
El sábado, los atléticos superaron aquella marca de consecución de tantos, y lo que es mejor, demostraron a la acción madrileña, que en estos tiempos en que el profesionalismo ha roído los entusiasmos, en las arcas del Athletic se conservaban retazos de aquella que immortalizaron sus entusiastas los Barroso, los Polo, los Pajardo y aquella serie de grandes deportistas que tanto hicieron en el Athletic Club.  
Pues bien, si el sábado los atléticos, por su equipo y por la afición se partieron el pecho para conseguir el sueño de ir a un desempate, se puede calcular el furor que van a poner esta tarde cuando en Chamartín, al jugar su partido decisivo con el Alavés, los atléticos se den cuenta que ahora son los representantes del fútbol central, y que ya ellos son los únicos que pueden volver a colocar el pabellón de Castilla en el sitio donde tantas veces ha estado.

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

El partido de esta tarde  
Verdaderamente lo realizado por el Athletic Club el sábado pasado al derrotar al Deportivo Alavés por seis tantos a cero, es una cosa tan nunca vista en el fútbol, que sin temor a exagerar lo calificamos como un "record" del entusiasmo puesto al servicio de la acción madrileña.  
Y no cabe duda de que el Athletic pudo obtener un triunfo tan extraordinario como el que consiguió el sábado, porque tiene equipo. Hace algún tiempo derrotó por el ascenso al tanto de vez a uno al Betis de Sevilla, y hasta los enemigos del equipo tercerón, por su mala cabeza, del Centro, reconocieron que sus delanteros eran fenomenales tiradores, aunque decían que la suerte "les había favorecido".  
El sábado, los atléticos superaron aquella marca de consecución de tantos, y lo que es mejor, demostraron a la acción madrileña, que en estos tiempos en que el profesionalismo ha roído los entusiasmos, en las arcas del Athletic se conservaban retazos de aquella que immortalizaron sus entusiastas los Barroso, los Polo, los Pajardo y aquella serie de grandes deportistas que tanto hicieron en el Athletic Club.  
Pues bien, si el sábado los atléticos, por su equipo y por la afición se partieron el pecho para conseguir el sueño de ir a un desempate, se puede calcular el furor que van a poner esta tarde cuando en Chamartín, al jugar su partido decisivo con el Alavés, los atléticos se den cuenta que ahora son los representantes del fútbol central, y que ya ellos son los únicos que pueden volver a colocar el pabellón de Castilla en el sitio donde tantas veces ha estado.

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada, y verdaderamente el público está obligado a acudir al campo de fútbol por correspondencia al exceso de entusiasmo derrochado por el Athletic Club.  
Y aunque la sanareta del público hace innecesaria algunas advertencias, recordamos a todos los socios del Madrid y del Athletic que el partido de esta tarde, aunque se juega en el campo de

Por ello es de presumir que el campo de Chamartín tenga esta tarde lo que se dice una gran entrada

LAS CORRIDAS DE AYER EN MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

En Francia se celebran tantas corridas como en España

Una buena corrida en Barcelona. Gitanillo de Triana II corta orejas y rabos en Bémez. Varias suspensiones a causa de la lluvia. Un debut en Sevilla. Rejoneadores y Bandas. Noticias

EN MADRID

Seis de Santa Coloma, para Félix Rodríguez, José Amorós y José Bienvenida

Con seis toros como los que salieron por las puertas de los toriles, la corrida no podía ser más que lo que fue: una vulgaridad interminable. Algo tan pesado, tan monótono, tan feo, hasta y deplorable como el ganado de Santa Coloma. Porque la culpa, en absoluto, hay que cargarla sobre aquellos seis mulos, desatarralados, feos, con huesos y cabeza abundantes, sin carnes y, lo que es peor, sin bravura, sin estilo y sin temple. Sobre ellos, porque es innegable que lo mismo José Amorós que José Bienvenida saben torrear, son artistas, tienen afición, gusto, deseos y voluntad. Y no incluímos a Félix Rodríguez, porque éste, más afortunado que sus compañeros, aprovechó las insignificantes posibilidades que le brindaron sus enemigos, y toró. Todo, sacando un gran partido de las peores condiciones que ofrecían sus toros, a fuerza de inteligencia y de arte. Pero a Félix Amorós y Pepe Bienvenida no les ofrecieron sus toros ni estas limitadas posibilidades de lucimiento. Nada. Si feo estilo, mansedumbre y sosería ofrecieron los de Amorós, sosería, mansedumbre y feo estilo tuvieron los de Bienvenida. Y con estos toros, con esta y sin bravura, hudos unos, pegajosos y gazapanos otros, los esfuerzos de los toreros se deshacían en la inutilidad. Como se deshicieron los de Amorós y Bienvenida.

Aunque se ponga, como puso Amorós, una temeridad y un conocimiento de la lidia tan grandes como puso en su primer, aquel difícilísimo segundo de la tarde, llegó a la muleta con mucho nervio y descompuerto. Frente aquel enemigo demostró José Amorós que es un torero consciente. Como él toró, solamente otro muletero —Barrera— es capaz de hacerlo. Aguantó impertérrito aquellas tarascadas que rozaban sus piernas, sin perderle la cara, sin vacilarle, sin quitarle el engaño que tomaba brusco y descompuerto, acredita a un torero.

Es cierto que se le aplaudió en este toro—y aunque mucho menos de lo que se merecía—; pero no es menos verdad que no se le tuvo en cuenta para juzgar la totalidad de su labor. Porque de todo lo que se hizo en esta quinta de abono, lo mejor, lo de verdadero torero, fué esta faena de José Amorós. No tuvo suerte en el otro, como no la tuvo Bienvenida en ninguno de los suyos, porque los toros eran, antes que nada, sosos. Sosos por esencia y potencia. Y este es el peor defecto. De los mansos, como el primero, que se foguó, y de los nerviosos, como el segundo y el cuarto, se puede sacar algún partido; pero de los temperamentalmente sosos, no se puede sacar ningún partido. Por mucho que sea el arte y el empeño de los toreros.

Félix Rodríguez tropezó en primer lugar con un manso, huido. Conseguió instrumentar dos verónicas buenas, que remató con media cañita. El de Santa Coloma, después del primer puyazo, volvió la cara a los caballos. Condenado a fuego, Félix Rodríguez puso cuatro pares —del primero se cayó un par—, bien de verdad. Se lo ovacionó con un pase por alto, artístico y ceñido, erguida a figura y suave el correr del engaño, y siguió por altos y de pecho, cerca, quieto, aguantando bien, dominando siempre.

La faena tuvo sabor torero, valentía, claridad y en ella se destacaron algunos pases superiorísimos. Entrando bien, dejó una estocada. (Ovación a Félix Rodríguez, que salió a saludar al toro, y pitos al de Santa Coloma.) Su segundo fué el más bravo de los seis lidiados, el de más temperamento, el único con alegría de toro.

Con mucha cabeza, destarralado, largo y flaco, el cárdeno tomó mal el engaño y nada vimos en el primer tercio, como no fuera el desacierto de los puyadores, que le abrieron dos grandes boquetes en los costillares. El de Santa Coloma mejoró durante la lidia, perdiendo nervio y ganando suavidad y temple.

Félix Rodríguez, después de ponerle tres pares de banderillas, superiores los tres, llegando paso a paso hasta la misma cara, cuadrando en ella, ejecutando la suerte con elegancia y arte, inició la faena de muleta, con un pase por alto que ligó con dos naturales, poco armónicos por la visibilidad de la embestida. Siguió con otro alto y dos naturales, éstos perfectos, artísticos, ceñidos, saliendo tropezado en el segundo, y continuó por altos y de pecho, valiente, decidido.

Cuadró al toro, con la cabeza muy alta, entró a herir el diestro y la espada cayó baja. Y hubo aplausos y protestas, porque parte del público, que no vio la colocación del estoque, pidió la oreja. Pero se aplaudió al torero.

Ya hemos dicho que lo mejor que se hizo en la plaza fué la faena de Amorós en su primero. Este toro, seguramente por defecto de la vista, tomó mal el engaño. Se arrancaba de largo y se quedaba en el centro de la suerte. Amorós consiguió algunos lances a la verónica, apretados, por el lado derecho.

El de Santa Coloma se arrancó pronto y fuerte a los caballos. Al cambiarse el toro, el matador tomó los pajes y puso dos pares superiorísimos, con estilo de banderillero elegante y fíel. El toro desarrolló mucho nervio y llegó a la muleta bronco y descompuerto.

José Amorós hizo una faena de torero grande, inteligentísima y valerosa. Faena metida entre los mismos pitones, dejando que éstos le rozaran las piernas, consintiendo de verdad, dominando al bruto, sin perderle la cara, sin quitarle el engaño.

Muy cerca, valentísimo, a pesar de las tarascadas, se dobló con el engaño una y otra vez. El público, entusiasmado por aquella demostración de arte inteligente y valor consciente, ovacionó a Amorós durante toda la faena, que acabó con tres pinchazos—hondo el tercero—y media estocada.

En su segundo—el quinto—, topón,

pegajoso, gazapano, no pudo lucirse. La sosería del enemigo hizo inútiles todos los esfuerzos. Amorós se limitó a torrearle por bajo, en una breve faena de alfilo, y lo desechó de tres pinchazos y media. Y el público, abrumado por la pesadez de la corrida, protestó.

También oyó protestas en sus dos toros Pepe Bienvenida. Y la verdad que no eran enemigos para lucirse. El primero, descargado y con mucha cabeza—sólo era cabeza aquel toro—, peleó soso, soserísimo, aplomado, quedadote. No hubo nada con el capote, porque el toro no tomaba el engaño, y con la muleta Pepe Bienvenida se limitó a alfiler. Usó pases, necios, por bajo, y una estocada delanturilla.

En el último de la tarde, largo, bueno, manso, pero también soso y mansurrón, Pepe Bienvenida puso tres pares de banderillas buenas. El toro llegó a la muleta huido. Ni tomaba el engaño ni doblaba. El menor de los Bienvenidas lo persiguió por todo el ruedo, sin conseguir que pasara, y lo desechó de media tendida y una en buen sitio.

Pleó bien el Gallego. Durante la lidia del último de la tarde pretendió saltar al ruedo un espontáneo, que fué detenido en el callejón.

EN TETUAN

Seis novillos de Diego Zaballós, para Cecilio Barral, El Moreno y Alcántara, nuevo en esta plaza

Lo único que hubo ayer digno de mención en la novillada tetuana fué la novillada. Diego Zaballós envió seis bonitos toros, que salieron manejables, en particular los lidiados en quinto y sexto lugar, que fueron superiores de verdad.

Cecilio Barral a su primero le propició cuatro muletazos por bajo para quitarle fuerza, y previos algunos pases más para igualar, mató de una estocada. (Palmas al matador.) Al cuarto le muleteó por altos para media estocada y dos intentos de descabello.

Ayer el Moreno censuró torreado muy valiente con el capote, por lo que se le aplaudió, así como en algunos quites que hizo y que no lucieron por la malidita nerviosidad. En primer lugar hubo de matar un novillo con fuerza y con nervio y terminó con él de una estocada administrada con valentía. El quinto novillo fué un novillo bravo y ya sabemos lo difícil que es lograr un éxito con un animal así y más teniendo en cuenta que estos muchachos no están entrenados. El Moreno se limitó a estar cerca y matar de media estocada que el toro escupió, yendo a parar el estoque al callejón, siendo milagroso que no ocurriera una desgracia.

El debutante Alcántara tuvo ayer dos novillos muy a propósito para haber conseguido un triunfo y el muchacho se limitó a estar valiente. Con su valentía logró dar la vuelta al ruedo en su primer novillo y realizar una buena faena en el último, al que mató de tres pinchazos y tres intentos de descabello.

EN VISTA ALEGRE

Seis novillos C. don Diego Zaballós, para Manuel Rodríguez Rufo, Parrao y Niño del Barrio

El ganado que envió don Diego Zaballós, proveedor exclusivo de esta clase de novillos, estuvo bien presentado y fué manejable en general, dando excelente juego, a excepción del lidiado en tercer lugar, que fué foguado y no ciertamente por las condiciones del bicho, sino por la lidia que éste llevó.

Rodríguez Rufo supuso y quiso corresponder a las grandes simpatías que cuenta entre sus paisanos los madrileños, poniendo en su trabajo mucha voluntad, y no poco valor. Su labor con el capote tuvo matices brillantes en diversos momentos; así en las verónicas, con que saludó a su primer toro como en las distintas intervenciones en los quites, a lo largo de la corrida, y todo ello fué premiado con cánticas palmas.

Al toro que abrió plaza le hizo con el capote una faena sobria, faena de alfilo, concienzuda, adecuada a las condiciones del bicho. Pinchó dos veces en buen sitio y acabó con media estocada y un descabello. Intentó banderillearse él solo su segundo toro; pero, después de prender un buen par al cuarto, tuvo que desistir, porque la res no se prestaba a lucimiento. Lo tuvo, sin embargo, el madrileño torreado de muleta, pues realizó una labor de torero consumado y valiente, coronándola con una gran estocada, que refrendó descabelando a pulso, y fué de nuevo ovacionado.

El Niño del Barrio confirmó ayer la fama de que venía precedido de torero hecho, de torero valiente, que está en camino de escalar las altas cumbres de la torería, y el público correspondió, premiándole con ovaciones su magnífica actuación. Destacó ésta de una manera singular en el segundo novillo de la tarde, al que pasó por debajo de la oreja de su enemigo. La muerte del quinto novillo la brindó al público descompuerto y parado con la franja, oyendo oír en algunos muletazos y después de pinchárselo dos veces, intentó el descabello, echándose el bicho.

A Parrao, cuya presencia en el ruedo fué saludada con fuerte ovación con recuerdo del éxito que alcanzara en la anterior corrida, le correspondió en desgracia el peor lote. Sin embargo, como es torero de recursos y de conocimiento, sacó en sus dos novillos el mayor partido posible, poniendo a prueba su valor y los conocimientos de que ha valido en el toro, fogueando, el que dió fin mejor que merecía. Al lidiado en último lugar, le hizo una faena breve y eficaz, y lo pasó por debajo de la oreja y una estocada en todo lo alto.

El banderillero Mantea fué alcanzado por el primer novillo al tratar de fijarlo con el capote y tuvo que ser asistido en la enfermería de una contusión en la cara posterior interna del muslo derecho en su tercio medio, y de contusión cerebral.

Ocho novillos de Orteaga, para Rebutina, L. Blanco, Niño del Matadero y José Gallardo

Los novillos de don Ramón Ortega resultaron buenos.

EN BARCELONA

Dos de Gabriel González, para el rejoneador Simao da Veiga; cinco de la viuda de Soler y uno de Villamarta, para Chicuelo, Barrera y Bienvenida

Con una entrada muy próxima al lleno, se celebró la anunciada corrida. El rejoneador Simao da Veiga, alcanzó un gran éxito como caballista y rejoneador. Puso varios rejones superiores, siendo constantemente ovacionado, así como al banderillar a caballo. Lució su jaca torera, con la que hizo verdaderas filigranas, que entusiasmaron al público.

Los dos novillos rejoneados los mató superiormente el novillero Carralafuente, que fué ovacionado.

Chicuelo, que de salida fué recibido con una gran ovación, a la que hubo de corresponder montera en mano, como premio al triunfo conseguido en la anterior corrida, toró por verónicas, derrochando arte y gracia, conquistando grandes aplausos, así como en los quites pintureros que realizó. Con la muleta, hizo una faena grande por naturales, de pecho, alto, de costadillo y otras maneras, que pusieron al público en pie ovacionando al sevillano, en honor de cuya faena oyó música. Mató de un pinchazo y una gran estocada. (Ovación, las orejas, rabo, vuelta y entusiasmo general.) En el cuarto, un toro muy quejido, Chicuelo estuvo valiente y hábil, realizando una faena breve y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Vicente Barrera en su primero toró con el capote superiormente y realizó una gran faena, oyendo música. Mató de una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el quinto, manso, que no embestia, Barrera a fuerza de desatarralar y llegarle, consiguió una gran faena. Mató de una estocada. (Vuelta y las dos orejas.)

Manolo Bienvenida tuvo una gran tarde. Toró con el capote a sus dos toros, conquistando grandes ovaciones, así como en los quites artísticos que realizó durante toda la tarde. Banderillero en ovaciones a sus dos toros. Con la muleta hizo en su primero una faena valentísima y artística con muletazos de todas clases entre ovaciones y música para matar de una estocada. (Ovación, vuelta, las orejas y el rabo.) En el último estuvo muy hábil al muletear y valiente matando. (Ovación.)

EN SEVILLA

Novillos de Villamarta, para Maravilla, Niño de la Puerta Real y Gitanillo de Camas

Los novillos del marqués de Villamarta hicieron una pelea muy desigual. Maravilla, que hubo de despastrar tres por el perenne ocurrido al debutante alcanzó un nuevo triunfo. Toró superiormente por verónicas, siendo ovacionado, así como en los quites, y con la muleta hizo faenas muy toreras y valientes, destacando la que ejecutó con el primer novillo, con pases de todas las marcas, prodigando los naturales y de pecho y a los acordes de la música. Mató de una buena estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) En el cuarto fué igualmente ovacionado, después de ampararlo, y en el sexto volvió a ampararlo al ruedo muchos sombreros y dió un buen pinchazo y media estocada superior. Numerosos espectadores intentaron sacarle en hombros; pero Maravilla tuvo que ingresar en la enfermería a curarse una lesión en una costilla, que en un principio se creyó estaba fracturada.

Niño de la Puerta Real escuchó algunas palmas en distintos periodos de la lidia; pero, en general, su actuación no pasó de regular. Gitanillo de Camas, cuyo debut había despertado gran expectación por las proezas que de él se contaban realizadas en la Plaza de la Paoletta, arrancó las primeras y más ruidosas ovaciones torando con el capote y en diversos quites, ovaciones que se repitieron durante la faena de muleta que realizó con su primer toro, el cual llegó a la muerte congestionado de un puyazo, y tuvo el grito que portaría mucho, torreado entre los mismos pitones, consintiendo mucho con gran valor y echándole a una gran estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al toro que con el capote al sexto fué empinado apartadamente e ingresó en la enfermería en medio de una nueva ovación, apreciándose un puntazo en la región peniana, de pronóstico reservado.

EN BELMEZ

Antoñete Iglesias y Gitanillo de Triana II, con novillos de Pedrajas

Antoñete Iglesias puso mucho valor en su trabajo, y escuchó constantes ovaciones al torrear con el capote y al banderillar con su gran estilo y facilidad. Hizo quites por chinelinas y gaceras y dos faenas de muleta repetidas de arte y valentía, que el público coreó entusiasmado, y a las que el madrileño puso digno remate con el acero. Además de las ovaciones que se le prodigaron, cortó dos orejas y un rabo.

Gitanillo de Triana II tuvo una tarde de clamoroso éxito. Sus lances a la verónica recordaron en todo momento a su difunto hermano, arrancando ovaciones de estro, que se repitieron en diversos quites. Con la muleta ejecutó dos faenas distintas, haciendo en ambas derroche de arte y pintura, faenas impregnadas de vistosidad y alegría, con alardes de valentía, y amenzadas por la música, coronándolas el grito con sendas estocadas. Dió la vuelta al ruedo en sus dos toros, entre ovaciones calorosas y llevando por dos veces en las manos el trofeo de las orejas y los rabos de sus enemigos.

EN CADIZ

Ocho novillos de Orteaga, para Rebutina, L. Blanco, Niño del Matadero y José Gallardo

Los novillos de don Ramón Ortega resultaron buenos.

Rebutina consolidó el cartel que tiene conquistado entre sus paisanos. Estuvo valentísimo toda la tarde, así al torrear con el capote, y muy especialmente en los quites, como en las faenas de muleta, amenzada la que ejecutó con el primer toro por los acordes de la música, y mató con mucha decisión y excelente estilo. Además de escuchar ovaciones cortó la oreja del toro primero. Durante la lidia del quinto ingresó Rebutina en la enfermería con un fuerte porrazo en el pecho. Leopoldo Blanco, muy bien en sus dos novillos, siendo aplaudido, y mejor en el que mató sustituyendo a Rebutina, otorgándosele una oreja. Niño del Matadero, que reapareció después del grave percance que sufrió en Sevilla, lució su fino estilo de torero en una verónica y en varios quites, que se premiaron con fuertes ovaciones. Con la muleta estuvo muy valiente y adornado y con el estoque muy resuelto y seguro. José Gallardo superior torando de capote. Dió constantemente la nota de valentía y puso en las faenas de muleta, además de valor, mucho arte, revelando en la suerte suprema un estilo de estoqueador formidable.

EN SANTISTEBAN DEL PUERTO

Novillos de Clavijo, para Luis Morales

Ayer se celebró la última de las novilladas de feria, que tuvieron lugar los días 12, 13, 14 y 15, actuando en todas ellas como único matador el diestro Luis Morales, que ha conseguido un gran triunfo las cuatro tardes. En todas sus actuaciones toró muy bien con el capote y banderilló todas las tardes. Hizo valientes y artísticas faenas y mató bien. Cortó orejas todas las tardes y fué sacado en hombros.

EN NIMES

Seis toros de Antonio Pérez Ibarnero, para Marcial Lalanda, Orteaga y Corrochano

El cartel había despertado gran expectación, concurriendo a la corrida aficionados de toda la región que llenaron la Plaza. Los toros, cumplieron. Marcial Lalanda toró superiormente con el capote a su primero, con el que hizo una faena de muleta muy valiente y mató de una estocada. (Ovación y salida al tercio.) En el cuarto dió unas verónicas que entusiasmaron y realizó el quite de la mariposa, lo que le valió una ovación. Banderilló estupendamente con cuatro formidables pares, para hacer después una de las mejores faenas que ha hecho Marcial, con muletazos de todas las marcas, en pie y de rodillas, adornos y desplantes que entusiasmaron al público, que ovacionó al torero durante toda la gran faena. Mató de una estocada. (Ovación, las dos orejas y el rabo.)

Domingo Ortega, en el segundo, toró con el capote superiormente. Con la muleta hizo una faena asombrosa por naturales, de pecho, altos y molinetes, siempre a dos dedos de los pitones. La faena tuvo gran emoción y se ovacionó el tercer toro una faena valiente y artística, que se ovacionó y dió una gran estocada. El toro tardó en doblar, lo que obligó a Corrochano a recurrir al descabello. En el último Alfredo Corrochano volvió a entusiasmar al público con el capote, tanto al veroniquar como en el tercio de quites. El toro llegó agotado a la muleta y Corrochano, a fuerza de armarse, logró una faena que se aplaudió. Mató de dos pinchazos y descabello.

Alfredo Corrochano toró con el capote muy artístico y realizó quites que entusiasmaron. Con la muleta hizo en el tercer toro una faena valiente y artística, que se ovacionó y dió una gran estocada. El toro tardó en doblar, lo que obligó a Corrochano a recurrir al descabello. En el último Alfredo Corrochano volvió a entusiasmar al público con el capote, tanto al veroniquar como en el tercio de quites. El toro llegó agotado a la muleta y Corrochano, a fuerza de armarse, logró una faena que se aplaudió. Mató de dos pinchazos y descabello.

EN BEZIERS

Toros de Pérez de la Concha, para Cañero, Villalta y Caqancho

Con un lleno completo se celebró la corrida, lidiándose ganado de Pérez Taberner, que cumplió. Cañero se lució torando a caballo y poniendo buenos pares de banderillas. Pie a tierra, realizó dos faenas breves y estuvo bien matando. Fué ovacionado. Villalta toró muy valiente con el capote a sus dos toros, siendo ovacionado, así como al quitar. Con la muleta hizo en su primero una faena valiente y cerca, para matar de una estocada que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y vuelta.) En su segundo realizó Nicanor una de sus grandes faenas por naturales, de pecho y en redondo, provocando el entusiasmo del público. Coronó la gran faena con una estocada que mató sin puntilla. (Ovación, orejas, rabo y saludo desde el centro del ruedo.)

Cañero, bien torando con el capote. Con la muleta hizo dos faenas buenas y mató bien. Fué ovacionado. Villalta salió en hombros de sus admiradores.

CERET (FRANCIA)

Novillos de Villaruel, para Valenciano, Cerdá y Jardinerito

Con muy buena entrada, se celebró la novillada, corrigiéndose ganado de Villaruel, que fué bueno. Cerdá, superior torando con el capote y banderilleando. Hizo dos faenas superiores y mató sus dos toros de sendas estocadas. Cortó orejas y dió la vuelta al ruedo. Valenciano, bien con el capote y muleta, mató con decisión. Jardinerito veroniqué a su primero con gran valor, entusiasmando al público, que le tributó una gran ovación. Con la muleta hizo dos faenas tamerarias, intercalando pases artísticos y bien ejecutados, que se ovacionaron. Mató bien. Cortó orejas y dió la vuelta al ruedo. Sufrió una cogida, curándose en la enfermería de un puntazo en el escroto.

EN GUADALAJARA

"El Enlace" con sus veinte gordos y otras cosas

Lidáronse en primer lugar cuatro novillos de don Pedro Hernández, que no pasaron de regulares. Alcarreño, muy valiente torando con capote y muleta y bien con el acero, escuchando ovaciones en sus dos novillos. Alvarito, muy deficiente, rodando por el suelo repetidas veces. El "clou" del espectáculo fué la presentación de la banda cómica-taurina.

SUSPENSIONES POR LLUVIA

La corrida de toros anunciada en Valencia, y en la que Niño de la Palma, Enrique Torres y Solórzano habían de despastrar reses de Hernández, fué suspendida a causa de la lluvia.

Por la misma circunstancia se suspendió también la novillada de Miura, que estaba anunciada en Zaragoza; la presentación de El Rodeo, en Valladolid, que había despertado vivo interés y la de Los Calderones, en Bilbao. Dichos espectáculos se celebrarán el domingo venidero, con los mismos componentes.

INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES

El gran éxito de "Katiuska, la mujer rusa", en el teatro Rialto, Música del maestro Sorozábal

Perdón, admirado maestro Sorozábal, si yo declino ante usted la responsabilidad de no poder hilvanar una crítica atinada de "Katiuska", su primera obra teatral. Yo venía obligado a hacer el consabido artículo desmenuzando—con tiempo de que no disponen los periódicos diarios—el valor lírico de su aplaudida producción. Lo pedían la expectativa que precedió a su estreno y el entusiasmo con que el público aplaudió el bellísimo página musical.

Pero usted ha hecho una labor que escapa a mi capacidad para juzgar. Si se hubiera limitado a ilustrar un librete de zarzuela, al modo que suelen hacerlo la mayoría de sus compañeros; si al menos hubiese tenido en cuenta su condición de novel en el teatro—siquiera llegue con tantos prestigios desde el campo sinfónico—, yo no habría encontrado, probablemente, dificultades para realizar mi labor.

Pero usted ha cortado el paso a mi crítica. Y no porque su música engreya opacidades que la oscurezcan o a veces encubren un vacío de arte. Ninguna melodía tan clara y tan diáfana como la de "Katiuska". Es que su obra, con tener tanto y tan positivos valores, sugiere más el deseo de adivinar lo que su inspiración y su rara habilidad para orquestar pueden producir en el futuro, que la satisfacción de analizar el presente. Y yo le temo mucho a sentirme profeta.

Por eso me he de limitar hoy a decirle que aplaudió calurosamente toda la partitura, haciendo coro a los demás espectadores del estreno, que con tanto entusiasmo obligaron a repetir, uno a uno, los números de la obra. Y que admiré fervorosamente la belleza de aquellas frases musicales que tenían en la orquesta, sabidamente dirigida por usted sonoridades insospechadas.

Su éxito ha sido completo, con ser el primero en ese camino que tantos ha de proporcionar. Y porque la obra destacará con todos los honores que merece encontrar un empresario que ha logrado formar, para que admirásemos tan admirable interpretación, un conjunto artístico como hace mucho tiempo no se presentaba al público madrileño.

Usted, admirado maestro Sorozábal, habrá dado en su propio nombre las gracias a don Francisco de Torres. Y yo me atreveré a repetir, desde estas columnas, en nombre de los espectadores que a diario llenan el teatro Rialto.

J. M. E.

GACETILLAS

Cómico

Lara

Cartelera

EN TARRAGONA

Embajador sin cartera

WILL ROGERS

PALACIO DE LA MUSICA

CINE SAN CARLOS

SEMI

CINE EUROPA

CINE MADRID

CINE BARCELO

Rinconetto (grandioso éxito), de los hermanos Alvarez Quintero. TEATRO VICTORIA.—Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6.45, La mató porque era mía (Populares, tres pesetas). A las 10.45, El malvado carabel.

ROMEO

LA PIPA DE ORO

COMICO.—6.30-10.30, La mercería de la Dalia Roja, original de Pilar Millán Astray. Éxito creciente.

TEATRO DE LA COMEDIA.—A las 10.30, Anacleto se divorcia (El mayor éxito de risa de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

MARAVILLAS

HOY, tarde y noche la fastuosa revista

RIALTO.—(91000). Temporada lírica

PONTALBA.—(Carmen Díaz. Popular, 3 pesetas butaca). A las 6.30, Solea. A las 10.30, La de los clavetes dobles

Un yankee en la corte del Rey Arturo

HOY ESTRENO

CINE GENOVA

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.30, La hija del Tablao, Solá, con un notable cuadro flamenco. Precios populares

MUÑOZ SECA.—Compañía Fabny Brena. A las 6.45 y a las 10.45, Labios pintados (butaca tres pesetas). Grandioso éxito.

RIALTO

TEMPORADA LIRICA

HOY, 6.30 y 10.30

EXITO enorme de KATIUSKA

(La mujer rusa)

Magnífica presentación. Extraordinaria presentación.

Tarde: JULIAN SANSI

Noche: MARCOS RONDONO

TEATRO CINE IDEAL.—Desde hoy, lunes, tarde. El espíritu de Elvino. Por la noche, reposición de la comedia en tres actos, en prosa, ¡Esta noche me emborracho!, de L. F. Sevilla y A. C. Carreño, gran interpretación del primer actor Juan Calvo.

FUENCARRAL.—Compañía titular teatro Calderón. 6.30, El caserío. 10.30, Luisa Fernanda (éxito sin precedente).

LARA.—Ultimos días de temporada. Mañana estreno por la noche de "El nublado"

CINE BEATRIZ.—A las 7 y a las 10.45, Hay que casar al príncipe, en español, por Mógica Noticiero. Curiosidades. Dibujos. Equipo Western Electric.

ALCAZAR.—("Cine" sonoro). A las 7 y a las 10.45, éxito incomparable de Milicia de paz. (Octava semana, 193 exhibiciones.)

"El Empastre", Los Lerin y Feito

Otro triunfo ruidoso se ha apuntado la formidable agrupación El Empastre con su actuación de hoy ante una enorme masa de público, que llenaba la plaza, ovacionando primero al gran Lerin, Charlot-Feito y al auténtico Guardia Torero, por su admirable trabajo y las saludables ocurrencias que pusieron en juego durante la lidia de un becerro y entusiasmandose luego con la intervención de la formidable banda El Empastre.

Al concierto que ésta dió, con un programa de escogidas composiciones, siguió la lidia de otro becerro por los profesores de la banda y los toreros bufos, no cesando aquellos de tocar y dando unos y otros detalles de alta comicidad, con trucos del mejor gusto, que arrancaban estrepitosas carcajadas. Calurosas ovaciones premiaron el trabajo de los nobles artistas, participando de ellas en alto grado el graciosísimo director, señor Muñoz.

APODERAMIENTO

El popular e inteligente hombre de negocios taurinos, don Arturo Barrera, ha aceptado el poder para la representación taurina del famoso novillero Félix Rodríguez II, cuyos triunfos en la presente temporada le han colocado en primera fila de la novillería. Pueden dirigirse las empresas que deseen contratar a Félix Rodríguez II, a nombre de Arturo Barrera, Padilla, 5, Madrid.

CINE SAN CARLOS

HOY lunes 1

EN EL RETIRO

Primera Exposición de Caza y Pesca

Lobos, osos, ciervos, gamos, jabalíes, etc., etc., estaban lucidamente representados en la Exposición. Se ha escapado una zorra. El aquarium. Un gran duque en su jaula. Industrias nacionales. Concursos. Premios. Estadística

Ha sido el Gobierno de la República el primero en percatarse de que la Caza y la Pesca no son o no deben ser solamente puros pasatiempos, sino dos fuentes de considerables y copiosísimos ingresos para el Tesoro y dos de los muchos factores de la Economía Nacional.

Apenas la Federación de Sociedades de Cazadores y Pescadores expuso al Gobierno la conveniencia de organizar una Exposición, el ministro de Agricultura patrocinó la idea y dio desde luego todas las facilidades para que se pudiera capturar especies vivas de caza mayor y menor y piscícolas que han de poderse admirar en las jaulas y el aquarium que se construyeron "ad hoc".

Y como final, por considerarlo dato curioso en lo que a la caza se refiere, no hay que olvidar que aquellos cazadores, deportistas en su mayoría, disponen cada año más de 70 millones de tiros, que son el par de los fabricantes de pólvora, perdigones, cartuchos, flechetes para tacones, etcétera.

En cuanto alabe a la pesca fluvial, Madrid consume cangrejos de río por valor de un millón de pesetas al año, que el kilo de salmón congelado, que se trae del extranjero, se paga de 10 a 16 pesetas, y que el fresco llega a cotizarse hasta 25 pesetas el kilo.

Y, sin embargo, así están los mismos ríos, con las mismas naturales condiciones que tenían, aproximadamente. Lo que falta es el espíritu de todos, resuelto a defender aquellas riquezas con que la Naturaleza quisiera favorecerlos y cuando este se comprueba que no existe, falta también la necesaria vigilancia que imponga, a la fuerza a aquella cordura y aquel indispensable respeto a las leyes, haciendo desaparecer al pescador o al cazador furtivo, mejor por el procedimiento humanitario de hacerle cambiar de hábitos ante el convencimiento de que sus excesos no quedan impunes.

En otro orden de cosas—añade—figúrese la millonada que podrían producir al Estado los kilómetros de río que tenemos inaprovechados, en los que nunca repararon los Gobiernos de la Monarquía. ¡75.000 kilómetros! tenemos. ¡Qué fabulosa riqueza se podría obtener de ellos!

Nos parece interesante el dato y lo consignamos.

Se encuentran los restos de un buque español hundido por un submarino alemán

ROYAN, 15.—Han sido encontrados los restos del cargo español "Mar Adriático", hundido en 1917 por un submarino alemán cerca del faro de Lacoubre.

Acto de fraternidad cívica en el cementerio civil

Ayer tarde, con extraordinaria concurrencia, se celebró el acto organizado, como en años anteriores, por la Sociedad Fraternidad Cívica del Cementerio civil, como homenaje a los insignes varones que en él duermen el sueño eterno.

Dijo que si los republicanos históricos pretendieran cerrar las puertas a elementos nuevos, provocarían la muerte de los partidos por consunción. La señorita Lidezarra Rodríguez, después de leer una carta de la Agrupación Femenina Socialista, pronunció un emocionante discurso entrelanzando a los muertos ilustres.

Orense rinde un homenaje a un pedagogo

ORENSE, 15.—Esta tarde se celebró el homenaje que la provincia ha rendido a su ilustre paisano don Luis Fernández Pérez, director de la Escuela de Artes e Industrias.

Al acto, que se celebró en el Hotel Miño, asistieron más de trescientos conmensales, entre los cuales había representaciones de todos los pueblos, las fuerzas vivas y autoridades de la ciudad y numerosos admiradores del sabio pedagogo.

Terminó diciendo que el que tal hizo en pro de la cultura orensana, creando escuelas y dando aliento cultural a distintas generaciones, no sólo es acreedor al homenaje de los gallegos, sino de toda España.

Le ha sido aceptada la dimisión al gobernador de León

Por el ministro de la Gobernación le ha sido aceptada la dimisión al gobernador civil de León.

Consejo Superior de Protección a la Infancia

Ha sido nombrado vicepresidente primero del Consejo Superior de Protección a la Infancia don Luis Jiménez Asía.

Los actos de ayer

Un mitin de las clases medias en Maravillas

Un acto de afirmación ferroviaria. Mitines de los partidos progresistas y liberal democráticos. Tres actos federales en pro del Estatuto

La Federación de las Clases Medias en Maravillas. Unas cuartillas de don Santiago Alba

Ayer domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar en el teatro de Maravillas el mitin organizado por la Federación Española de las Clases Medias.

Los progresistas en Carabanchel Bajo. Un discurso del doctor Juarros

Ayer tuvo lugar en el Salón Sanz de Carabanchel Bajo, un mitin de propaganda del partido republicano progresista.

Los liberales democráticos en Tetuán de las Victorias

En el "cine" Topete, de Tetuán de las Victorias, se celebró ayer domingo un mitin de afirmación republicana liberal democrática.

Tres actos de la Juventud federal en favor del Estatuto de Cataluña

En la mañana de ayer se celebraron simultáneamente tres actos en pro del Estatuto catalán, organizados por la Juventud Federal.

Los ferroviarios en Fuencarral. Un ponderado discurso de Pestaña

Organizado por la Federación Ferroviaria, se celebró ayer por la mañana en el teatro Fuencarral un mitin, en el que se expuso la situación de la sociedad de mejoras para los obreros del carril, hecha por dicha Federación cerca del Gobierno y de las Empresas ferroviarias.

Un mitin de la Alianza de Izquierdas en la plaza de toros de Zaragoza

ZARAGOZA, 15.—A las diez y media de la mañana se celebró en la plaza de toros, con numerosísima concurrencia un mitin organizado por la Alianza de Izquierdas.

Empezó el acto bajo una lluvia torrencial, que soportaron impertérritos tanto el público, que llenaba la plaza, como los oradores.

Pronunciaron elocuentes discursos, de tonos radicalísimos, siendo largamente ovacionados.

No ocurrió incidente ninguno. Después del mitin los oradores fueron obsequiados con un banquete en el hotel Central.

Por la tarde fueron al barrio de San Juan, invitados por el Centro Obrero Radical, donde tuvieron que hacer uso de la palabra a instancias de los concurrentes, todos los oradores que tomaron parte en el mitin de la plaza de toros, a excepción del señor Soriano.

La extinción de los Cuerpos político militares

Creación de un Cuerpo auxiliar

La "Gaceta" de ayer publica una ley de Guerra declarando a extinguir los diversos Cuerpos político-militares hoy existentes y creando un Cuerpo que denominará Cuerpo auxiliar subalterno del Ejército.

Se organizan en provincias las Delegaciones de Trabajo

Por una ley del ministerio de Trabajo que publica la "Gaceta" de ayer, se organiza en cada provincia, como dependencia de dicho departamento, una Delegación provincial de Trabajo.

Los sucesos de ayer

Los "trabajan" en domingo

La festividad del día de ayer les vino que ni de perillas a los que tienen por profesión aprenderse de lo ajeno por el acreditado procedimiento del "pajantazgo".

Se arroja de un piso tercero al patio

En la tarde de ayer doña Claudia Viana Ithurria, domiciliada en Alcalá, 22, se arrojó al patio desde el tercer piso en que habitaba. Conducida a la Casa de Cocorro, ingresó cadáver en el beneficio establecimiento.

La fiesta de San Isidro

Con motivo de la festividad del Patrón de Madrid se vio ayer extraordinariamente animada la popular Pradera de San Isidro. Desde por la mañana multitud de familias se trasladaron a comer a los alrededores de la ermita. A media tarde, la afluencia de público era tal, que difícilmente se podía pasar por allí. La tradicional capilla y la fuente estuvieron visitadísimas por los romeros.

Un banquete

Como homenaje a su vida laboriosa, un grupo de amigos y compañeros suyos ha ofrecido ayer un banquete al inteligente oficial mayor de Notarías don Manuel Ferrer y Badimón, que celebraba en ese día sus bodas de oro con el ejercicio de su profesión.

Margarita Xirgu fué insultada por una dama que ostentaba un crucifijo

Ayer mañana, cuando paseaba por el Retiro, según acostumbra, los dominicos, acompañada de una doncella, la ilustre actriz Margarita Xirgu, de un grupo de señoras que ostentaban Crucifijos sobre el pecho, se destacó una dama, y enardecida con la artista, le dirigió varios insultos.

Ante tan insolito hecho, la señora Xirgu pidió explicaciones a la ciudadana, invitándola a seguir a la Comisaría.

La agresora no se intimidó y mantuvo su actitud agresiva, diciendo que sostenía sus palabras, y dió a la actriz un nombre y un domicilio.

Pretendió Margarita Xirgu buscar a una autoridad que detuviese a la individuo, pero no hallándola, hubo de conformarse con el nombre y las señas que aquella le facilitara, nombre y señas que resultaron falsos.

La insigne actriz se propone presentar una denuncia por el hecho de perseguir a la exaltada dama del Crucifijo.

NOTICIAS

Hoy lunes, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de la planta baja del domicilio social del Club Alpino Español (Mayor, número 6) la conferencia organizada por este Club, en la que don Lorenzo Albarza, conocido pirineista y fundador de la Sociedad Montañera de Aragón, disertará con el tema "Valles del Pirineo Aragonés".

Las invitaciones pueden solicitarse a la Secretaría del Alpino.

Se convoca a todos los afiliados de las Juntas generales, ordinarias y extraordinarias de la Asociación y Montañero de la Red Telefónica Interurbana para los días 17 y 18 del corriente.

El próximo martes, día 17 del corriente, a las diez y cuarto en primera convocatoria y a las once menos cuarto de la noche en segunda, celebrará asamblea general ordinaria la Juventud Radical, con arreglo al orden del día reglamentario y la dimisión del vicepresidente.

Los socios que tengan el derecho a emitir su voto podrán pasarse por la Secretaría de la Juventud, Preciados, 1, a recoger la tarjeta correspondiente.

Unión Radio.—Ante el micrófono de la "Radio" de Madrid ha dado una conferencia nuestro compañero en la Prensa Valentin Fernández Cuevas, sobre el tema "El arte en el torero".

Fue una disertación de gran interés no sólo de arte, sino de crítica, ya que destacó maravillosamente la variedad regional en el arte del torero, reflejando en los principales artistas de hoy el carácter y el sentimiento de sus pueblos respectivos.

Ya estamos viendo la lamentable cosecha recogida por las predicaciones anticatólicas y los resultados obtenidos por los que, sugeridos, se entregaron a la droga envenenadora de falsa personalidad para actuar como figuras de la moda en oposición a la recta expresividad artística, al modo académico y tradicional.

Regresamos al "Kybistan" de los griegos, ante las cabriolas de los que, por las Exposiciones oficiales o particulares, andan divirtiéndose a las gentes con sus producciones, jaleadas por una crítica partidista y—triste es decirlo—por la paravidia de nuestros valores profesionales, logrando no sólo la desorientación del público indolente, sino la de algunos de los amantes de las Bellas Artes.

DISCURSO DEL SEÑOR FRANCES

Le contestó, por la Academia, don José Frances, en primer lugar, expresó al recipiendario la gratitud de la Corporación por el importante donativo de los dos cuadros citados.

Estudió después elogiosamente la personalidad artística del señor Martínez Cubells, escuchados con verdadera fruición por la selecta concurrencia; habló del arte en la juventud.

"El arte joven—dijo—no es sólo propio de jóvenes. La rebeldía, la independencia, la sinceridad, el estudio, las formas y el color no son exclusivas de la mocedad impaciente.

Así como hay muchachas que cultivan un arte envejecido, decadente y recio, no está negada a la madurez ni a la senectud la capacidad de comprensión e interpretación de un arte joven, floreciente y crudo.

También no deja de haber en estas milicias modernas, a tono y ritmo de su época, los "milicianos internacionales" del arte, aquellos que visten uniformes extranjeros con la fatuidad camorrosa o la cuquería acomodaticia de los gregarios. No por su juvenil virtud, el arte de hoy se libra de farsantes, aduce o de encubiertos fracasados.

Pero lo que importa es el sentido de inconsciencia peculiar de la mocedad, característico de este arte joven ya por fin establecido en España, allí donde creíamos no sería nunca posible echar a los emboscados de la pintura y de la escultura avejadas.

Su clara y sencilla sonrisa, igualmente. El arte joven ama los temas sencillos, las gamas afables, las composiciones simples. El arte joven no precisa las anecdóticas brillantes, ni asuntos complicados; desecha los melodramatismos y no se "mete en historias" de arte.

El arte joven responde a la fisonomía arquitectónica de las urbes renovadas después de haberle influenciado. Es hermano de las maquinarias modernas, arte contemporáneo de las grandes proezas aéreas, del resurgimiento de las muchedumbres deportivas, de las guerras continentales, de las precoces codicias del espíritu y de la materia. Arte que las noches luminosas de las grandes ciudades contagia y que la miseria egoísta de las grandes ciudades exacerba. Arte que es un idioma de "cosas universales" en su sencillez plástica y en la reiteración temática.

Es hacia ese arte joven hacia el que

DOS RECEPCIONES ACADEMICAS

Don Enrique Martínez Cubells ingresó ayer en la Academia de Bellas Artes

Y don Pedro Sangro y Ros de Olano en la de Ciencias Morales y Políticas

En la Academia de Bellas Artes. En la tarde de ayer se celebró en la Academia Nacional de Bellas Artes la recepción en la misma del laureado pintor don Enrique Martínez Cubells y Ruiz.

Presidió don Alvaro de Figueroa y Torres y ocuparon asientos en estrados los académicos señores Landeche, Zavala, Alendesañaz, Chicharro Pía, Herreros, Anasagasti, Moreno Carbonero, Ezquerro, Tormo, Espina, Mahanos, Trilles, Capuz, Flores, López Otero y Salvador (don Miguel).

A ambos lados de la mesa presidencial figuraban en caballetes dos cuadros de que el señor Martínez Cubells había hecho donación a la Academia con motivo de su ingreso en la misma, uno de ellos original del recipiendario—una magnífica marina con una figura de mujer—, y el otro, titulado "La batalla de Guadalete"—original de su difunto padre, don Salvador—, que es un prodigio de técnica y ejecución.

DISCURSO DEL SEÑOR M. CUBELLS

A pesar que por disposición estatutaria cuando el recipiendario es pintor no está obligado a pronunciar discurso de entrada, sino a donar una de sus obras, el señor Martínez Cubells, como ya dicho, había hecho donación de dos, pronunció un breve discurso, que cursó acerca de "El arte mismo en el arte".

Luego de distinguir entre el verdadero academicismo y lo que erróneamente se entiende por tal, reivindicó la inflexibilidad e intrínseca que le atribuyen sus detractores, y demostró que ambos geniales artistas, en los que se personifica el arte español, no rehuyen nunca al academicismo en el justo sentido de esta palabra, aunque sí al tópico.

Goya—dijo—es universalmente reconocido como insustituible en el plan que ha de seguir actualmente el pintor, si en la juventud hay espíritu de conservación, cuando falta en nosotros el espíritu de análisis entre la realidad externa e interna, se produce lo absurdo y la gaciana producción de los vanguardistas, así lo evidencia. Sus obras obedecen a una estrecha pauta; reducir los cánones tradicionales a un ritmo convencional deforme o geométrico, nada original, nada nuevo, porque repite el proceso de los que fueron rudimentos de los estilos asiáticos y clásicos. El cubismo primitivo es la expresión bárbara de aquella época, cuya etimología explicaban los griegos con la palabra "Kybistan", que significa "saltar de cabeza", y cubistas llamaban los contemporáneos de Fidias y Praxiteles a los historiadores y bailarines de cubística que eran los que andaban por las calles y plazas de Atenas haciendo cabriolas para divertir a las gentes.

Ya estamos viendo la lamentable cosecha recogida por las predicaciones anticatólicas y los resultados obtenidos por los que, sugeridos, se entregaron a la droga envenenadora de falsa personalidad para actuar como figuras de la moda en oposición a la recta expresividad artística, al modo académico y tradicional.

Regresamos al "Kybistan" de los griegos, ante las cabriolas de los que, por las Exposiciones oficiales o particulares, andan divirtiéndose a las gentes con sus producciones, jaleadas por una crítica partidista y—triste es decirlo—por la paravidia de nuestros valores profesionales, logrando no sólo la desorientación del público indolente, sino la de algunos de los amantes de las Bellas Artes.

DISCURSO DEL SEÑOR FRANCES

Le contestó, por la Academia, don José Frances, en primer lugar, expresó al recipiendario la gratitud de la Corporación por el importante donativo de los dos cuadros citados.

Estudió después elogiosamente la personalidad artística del señor Martínez Cubells, escuchados con verdadera fruición por la selecta concurrencia; habló del arte en la juventud.

"El arte joven—dijo—no es sólo propio de jóvenes. La rebeldía, la independencia, la sinceridad, el estudio, las formas y el color no son exclusivas de la mocedad impaciente.

Así como hay muchachas que cultivan un arte envejecido, decadente y recio, no está negada a la madurez ni a la senectud la capacidad de comprensión e interpretación de un arte joven, floreciente y crudo.

También no deja de haber en estas milicias modernas, a tono y ritmo de su época, los "milicianos internacionales" del arte, aquellos que visten uniformes extranjeros con la fatuidad camorrosa o la cuquería acomodaticia de los gregarios. No por su juvenil virtud, el arte de hoy se libra de farsantes, aduce o de encubiertos fracasados.

Pero lo que importa es el sentido de inconsciencia peculiar de la mocedad, característico de este arte joven ya por fin establecido en España, allí donde creíamos no sería nunca posible echar a los emboscados de la pintura y de la escultura avejadas.

Su clara y sencilla sonrisa, igualmente. El arte joven ama los temas sencillos, las gamas afables, las composiciones simples. El arte joven no precisa las anecdóticas brillantes, ni asuntos complicados; desecha los melodramatismos y no se "mete en historias" de arte.

El arte joven responde a la fisonomía arquitectónica de las urbes renovadas después de haberle influenciado. Es hermano de las maquinarias modernas, arte contemporáneo de las grandes proezas aéreas, del resurgimiento de las muchedumbres deportivas, de las guerras continentales, de las precoces codicias del espíritu y de la materia. Arte que las noches luminosas de las grandes ciudades contagia y que la miseria egoísta de las grandes ciudades exacerba. Arte que es un idioma de "cosas universales" en su sencillez plástica y en la reiteración temática.

Es hacia ese arte joven hacia el que

En la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Discursos de don Pedro Sangro y Ros de Olano y don Juan Armada y Losada

Con las formalidades de rigor se celebró ayer, en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, la recepción de don Pedro Sangro y Ros de Olano, elegido para ocupar el sillón que dejó vacante el ilustre agustino, padre Marcelino Arzúa.

Pronunció el señor Sangro un erudito y documentado discurso sobre el tema "Opinión pública y masa neutra", en el que hizo gala de su vasta cultura política y social, y expuso ideas propias con un sentir depurado y patriótico.

Comenzó dedicando frases de homenaje a su antecesor el padre Marcelino Arzúa y a la figura de don Gumerindo Vázquez, el ilustre patriota que puso su vida al servicio de los problemas sociales y definió, con señalado vigor y claridad, lo que es y representa la masa neutra y, por extensión, la opinión pública.

Habló el señor Sangro de lo que, a su juicio, es la democracia y dijo que ésta, madre de la opinión, no es algo realizado y matemático, sino perpetua e insaciable aspiración de la sociedad contemporánea y, en definitiva, consiste en uno de los varios intentos de aplicación de ciertos ideales abstractos, acaso inaccesibles en buena parte, que necesitan ser apreciados, inteligente y sensitivamente por todos como normas de acción colectiva.

Hizo después un interesante estudio de la composición y radio visible de lo que abstractamente se califica de opinión pública. ¿La forman todos los ciudadanos? ¿Es sólo la que forman los conscientes de su ciudadanía, los capaces de opinar? ¿Se limita en política real a los que tienen derecho de sufragio? En la práctica, el régimen democrático, tendiendo a nivelar las desigualdades sociales, ha engendrado el ente colectivo de la opinión pública, tal y como en cada nación lo da la Historia, el temperamento y el esfuerzo cultural, tiempo que al gobernante le sea dado conocerlo ni recusarlo por viejos y defectos que el mismo viene obligado a corregir. Si el Poder público cae en manos de una oligarquía o de una autocracia, una nueva clase, que llega a su madurez, derriba a la que se habría encerrado en el ejercicio odioso del Poder. Si, por el contrario, las instituciones políticas poseen medios de descomulgación naturales, la sucesión del Poder se convierte en válvula de seguridad de la misma sociedad.

En cuanto a los órganos motores de la opinión, el señor Sangro expuso su disenso con las teorías de Gustavo Le Bon, quien sostiene que las multitudes han crecido siempre de buen sentido, y cree el nuevo académico que sería más justo reconocer que en sus reacciones, a veces pasionales, las multitudes han destruido y han tardado en construir; pero la historia nos enseña que son conservadoras, a pesar de sus aparentes instintos revolucionarios y que siempre han restablecido lo que destruyeron.

Habla después de cómo cambia en política, como en otras esferas de la actividad humana, el orden social por momentos. Día por día, momento por momento, podemos apreciar que el mundo que nos era familiar no existe ya y que las leyes por que se regía son, en gran parte, un mero recuerdo histórico.

En párrafos reflexivos se ocupa de las reacciones de la opinión, y recuerda que las revoluciones se hacen antes en las conciencias que en la calle. ¿Cuántas veces—dice—se ha atribuido a pasividad en la opinión pública ese estado de opinión que un día acaba por exteriorizarse con toda la fuerza de gas acumulado! La opinión pública reacciona siempre. Lo que varía e imprevisible es el ritmo de esas reacciones.

Dedica después bellos pasajes de su discurso a señalar el ascenso de pedagógico y regulador de la Prensa, que tiene una misión de autoridad en las sociedades modernas y está obligada a neutralizar, con cotidiana siembra de estímulos morales en todas las esferas de la actividad humana, los efectos de las bajas y las malas pasiones que intoxican a la opinión pública, y que, perversamente explotadas, determinan la deplorable sofisticación de la democracia.

Estudia la actuación, cada vez más intensa de las clases obreras, y le atribuye a su preparación sindical. La llamada ignorancia de las masas, fundada, entre otros datos, en la existencia de la alfabetización, está neutralizada en la clase obrera organizada por la práctica del ejercicio constante de sus derechos societarios.

Por último, dedica un párrafo vibrante a la idea de que no hay ciudadanía verdadera sino en el interés sincero y altruista demostrado por todo cuanto afecta a la vida nacional, orientada hacia el progreso moral y material, monumento de honor al ciudadano desconocido; ese ciudadano a que dirigió Nelson en Inglaterra, su célebre llamamiento: "seguro de que no se perdería en el vacío; Inglaterra espera que uno cumpla con su deber".

Concluye el nuevo académico don Juan Armada y Losada con un discurso concisamente y de fondo, en el que dedicó un cauroso elogio a la obra del señor Sangro y Ros de Olano.