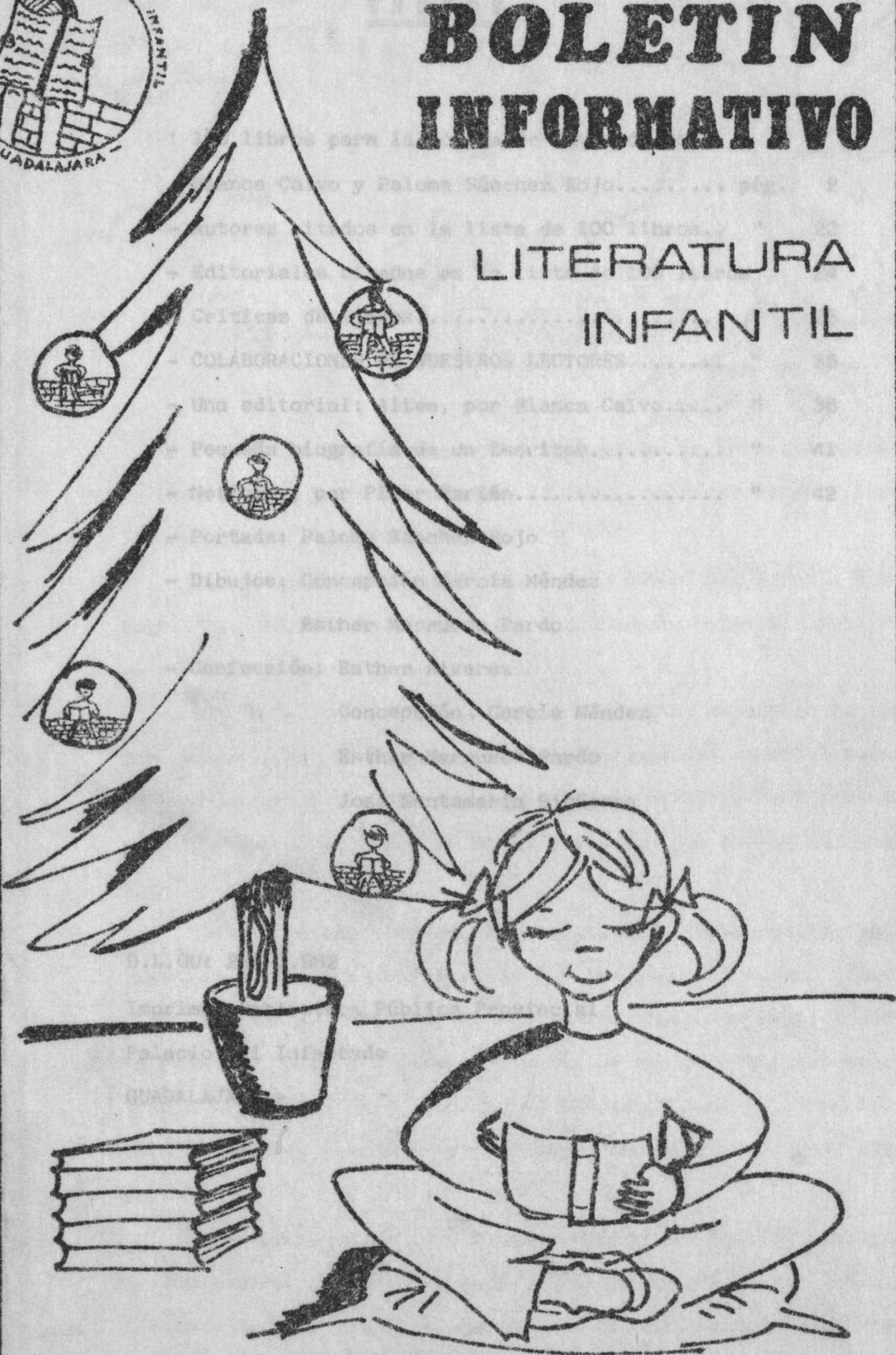




BOLETIN INFORMATIVO

LITERATURA INFANTIL



I N D I C E

! 100 libros para la compra de Navidad, por
 Blanca Calvo y Paloma Sánchez Rojo..... pág. 2

- Autores citados en la lista de 100 libros.. " 22

- Editoriales citadas en la lista de 100 libros 24

- Críticas de libros..... " 25

- COLABORACIONES DE NUESTROS LECTORES..... " 35

- Una editorial: Altea, por Blanca Calvo..... " 38

- Pequeña biografía de un Escritor..... " 41

- Noticias, por Pilar Marián..... " 42

- Portada: Paloma Sánchez Rojo

- Dibujos: Concepción García Méndez

Esther Marruedo Pardo

- Confección: Esther Alvarez

Concepción . García Méndez

Esther Marruedo Pardo

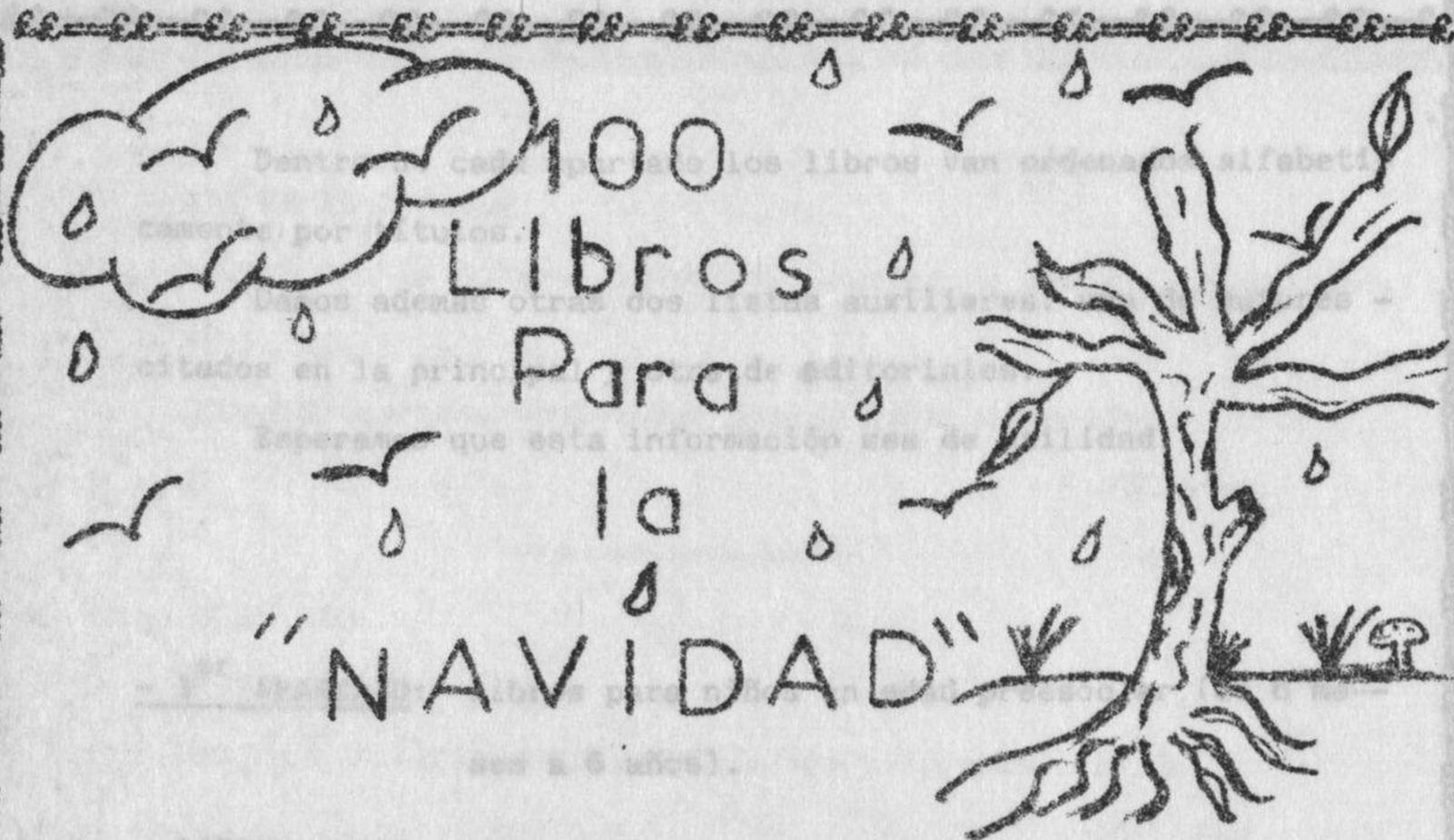
José Santamaría Sigüenza

D.L.GU: 249-1.982

Imprime: Biblioteca Pública Provincial

Palacio del Infantado

GUADALAJARA.-



"Cerca de la cuarta parte de la población infantil española comprendida entre los 6 y los 13 años, no posee ningún libro o cuento.....".

Así se puede leer en el apartado tercero del estudio que sobre "Los Hábitos Culturales de la población Infantil" publicó el Ministerio de Cultura en 1.980.

¿No es aterrador que el 25% de los niños españoles no tengan ningún libro de su propiedad?. ¿Cómo podemos escandalizarnos después de que la población adulta no sea lectora, no frecuente las Bibliotecas y desprecie en muchos casos los bienes culturales?.

Somos los adultos, que administramos el presupuesto familiar los primeros reponsables de que los niños no tengan libros.

Tenemos muy próximas las Navidades, época de regalos por excelencia. Quizá sea éste el momento de recordar que hay muchos libros de calidad para niños en el mercado. Y dada la cercanía de esta fiestas se pueden ir ya haciendo compras con vista al futuro.

Por tanto, se incluye en este número del Boletín una lista de 100 libros, mediante la cual se pueden ir orientando los profesores, alumnos y padres, que son en definitiva quienes los compran. La lista va ordenada en tres apartados por edades: desde los 6 meses hasta los 15 años, (no se extrañe nadie de que hablemos de libros para niños de 6 meses, pues los hay. Véase el apartado primero de la lista).

Dentro de cada apartado los libros van ordenados alfabéticamente por títulos.

Damos además otras dos listas auxiliares: una de autores - citados en la principal y otra de editoriales.

Esperamos que esta información sea de utilidad.

250 ptas.

1^{er} APARTADO: Libros para niños en edad preescolar (de 6 meses a 6 años).

- ABEJAS, LAS

200 ptas.

- AUTOR: Iliane Roels

- EDITORIAL: Molino. Colección Florecita.



Alrededor de 250 ptas.

- AMIGOS

- AUTOR: Helen Oxenbury

Alrededor de 200 ptas.

- EDITORIAL: Juventud. Colección: "Los libros del Chiquitín"

Con páginas de cartón plastificado, pueden ser manoseados por los niños a partir de los 6 meses. Gran simplicidad de imágenes.

110 ptas.

- ANIMALES PEQUEÑOS

- AUTOR: Larry Shapiro

- EDITORIAL: Montena. Colección Girasol

Libro móvil, con imágenes transformables de varios animalitos - desde que son pequeños hasta que se hacen adultos.

650 ptas

- CANELO

- AUTOR: Dick Bruna

- EDITORIAL: Aguilar

Libro en imágenes, sobre la historia de un perro llamado Canelo

Alrededor de 200 ptas.

- DIA EN EL ZOO, UN "SALTA Y BOTA"
- EDITORIAL: La Galera. Colección !Hablemos! Serie C. Historias, Nº 1.
 Libro de cartón, como todos los de ésta colección.
 250 ptas.

===== Alrededor de 200 ptas.

- EN EL ZOO
- AUTOR: Varios
- EDITORIAL: Molino. Colección Juego y Aprendo, Nº 5
- EDITORIAL: María di Mase. Colección: "El primer libro de la Naturaleza", Nº 1.
 200 ptas.
 Cartóné.

- GATO CON BOTAS, EL
 Alrededor de 300 ptas.
- AUTOR: Perrault
- EDITORIAL: La Galera. Colección el Caracol.
 Cuentos clásicos sin palabras.
 Alrededor de 200 ptas.

- HISTORIA DE LA RATITA ENCERRADA EN UN LIBRO
- EDITORIAL: María di Mase
 Narra sin palabras cómo la ratita sale del libro en el que ha quedado encerrada.
 375 ptas.

- INVIERNO, EL
- AUTOR: Carmen Solé Vendrell
- EDITORIAL: Instituto Parramón Ediciones, S.A.

- EL PEQUEÑO NO QUIERE COMER 290 ptas

- JUGUETES
- EDITORIAL: La Galera. Colección !Hablemos! Serie A. Imágenes, Nº 3.
 Libro de cartón con ilustraciones muy sencillas, indicado a partir de los 6 meses.

250 ptas



- KATY Y SU PELOTA "SALTA Y BOTA"

- AUTOR: Inger Y Lasse Sandberg

- EDITORIAL: Juventud

Libro con ilustraciones en color, con palabras básicas en relación. Con dibujos muy sencillos.

Alrededor de 250 ptas

Alrededor de 200 ptas.

- NAVIDAD

- LOMBRIZ, LA

- ILUSTRADOR: Etienne Delessent

- EDITORIAL: María di Mase. Colección: "El primer libro de la Naturaleza", Nº 4 Encuadernación en Cartoné.

Alrededor de 300 ptas.

- MAX Y EL PASTELITO

- AUTORES: Barbro Lindgren y Eva Eriksson

- EDITORIAL: Planeta. Colección: "El pequeño Max". Libro de imágenes. Encuadernación en cartoné.

250 ptas

- MI HERMANITO SAMMY

- AUTOR: Ron y Atie van der Meer.

- EDITORIAL: Toray



Es la historia en imágenes de un niño que acaba de tener un hermanito.

Alrededor de 250 ptas

- SOY MAMA

- MI PEQUEÑO NO QUIERE COMER

- AUTOR: Sussmann

- EDITORIAL: Labor

La madre del niño cuenta historias sobre la cuchara con la que le va dando de comer.

- TEO EN TREN

Alrededor de 250 ptas.

- EDITORIAL: Taurus

Declarado libro de interés infantil en 1.977. Hay otros muchos títulos. Encuadernación en cartoné.

410 ptas

- MONTO Y LIO SE METEN EN EL RIO
 - AUTOR: Gloria Fuertes
 - EDITORIAL: Montolio
 Historia de dos ositos que van al río
 Alrededor de 250 ptas

- NAVIDAD
 - EDITORIAL: Aguilar. Colección Bruna.
 Textos mínimos e ilustraciones muy expresivas a color. Encuadernación en pastas duras.
 250 ptas.

- PRIMER ENCUENTRO CON LAS PALABRAS
 - AUTOR: Richard Scarry
 - EDITORIAL: Montena
 Pastas y hojas de cartón, libro en imágenes con palabras, ayuda a los niños en el aprendizaje de lectura.
 Alrededor de 250 pta

- REY ROLLO Y LOS ZAPATOS NUEVOS, EL
 - AUTOR: David Mc Kee
 - EDITORIAL: Altea. Colección "El Rey Roollo"
 Encuadernación en cartoné
 210 ptas

- SOY MONA DORA
 - AUTOR: Rita Cullá
 - EDITORIAL: Juventud. Colección "Títeres"
 Encuadernación sólida e ilustraciones sencillas.
 200 ptas.

- TEO EN TREN
 - EDITORIAL: Timun Mas. Colección "Teo descubre el mundo".
 Declarado libro de interés infantil en 1.977. Hay otros muchos títulos. Encuadernación en cartoné.
 410 ptas

- TIGRE, EL DE NORUEGA
- EDITORIAL: Altea. Colección: "El zoo fantástico" (Premio en la VII Exposición Bibliográfica de Santander, 1.980)

Encuadernación en pastas duras. Encuadernación rústica.
350 ptas

- TINA PUEDE HACER MUCHAS COSAS
- AUTOR: Thea Bank Jensen.
- ILUSTRADORA: Anna Tauriada
- EDITORIAL: Interduc/Schroedel



Encuadernación en pastas duras.
Alrededor de 250 ptas

- BATATUTOS HACEN BATAUTADAS, LOS
- AUTORA: Concha

- TOTO ES PEQUEÑO
 - AUTOR: Gunilla Wolde
 - EDITORIAL: Alfaguara. Colección: "Albunes especiales", Nº 14.
- Hay otros muchos títulos de Totó, personaje en el que muchos niños se veían a si mismos.

CACURA PARA TODO 240 ptas

- AUTORA: Gloria
 - EDITORIAL: Lumen. Colección: "Grandes Autores"
- Encuadernación en cartón.

- 2º APARTADO: Libros para niños del 1º ciclo de E.G.B.

- ADIVINA A DIVINANZA LA
- RECOPIADORA: Carmen Bravo-Villasante
- ILUSTRADOR: Miguel Angel Pacheco
- EDITORIAL: Interduc/schroedel

Recopilación de folklore infantil. Pastas duras
Alrededor de 650 ptas

CASCANUECES Y EL REINO DE LOS NIEVES

- AJEDREZ PARA NIÑOS
- AUTORES: Williams T. McLeod y Ronald Mongredien
- EDITORIAL: Toray. Encuadernación en cartón

Cuento de ambiente navideño. Alrededor de 250 ptas 440 ptas

- AVENTURAS DE BOMBILLA (LA CAZARATONES (sic))
 - AUTOR: Günter Herburger. Ilustraciones de su hijo.
 - EDITORIAL: Laia. Colección "La Barca ", N° 1
- Son cuentos cortos 2ª edición. Encuadernación rústica. 400 ptas

- =====
- AVENTURAS DE PINOCHO, LAS
 - VERSION ORIGINAL DEL CUENTO DE CARLO COLLODI
 - EDITORIAL: Alianza. Colección: "El libro de bolsillo", N° 383
- Alrededor de 360 ptas

- =====
- BATATUTOS HACEN BATAUTADAS, LOS
 - AUTORA: Consuelo Armijo
 - ILUSTRADOR: Alberto Urdiales
 - EDITORIAL: Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil
- Libro lleno de humor. Encuadernación en rústica. Alrededor de 300 ptas.

- =====
- CAGURA PARA TODO
 - AUTORA: Gloria Fuertes
 - EDITORIAL: Lumen. Colección: "Grandes Autores"
- Encuadernación en cartóné.

- EDITORIAL: Alfaguara. Colección: "Albures de N° 8
- 4ª edición 420 ptas

- =====
- CASA DE BARBAPAPA, LA
 - AUTORES: A.Tison y T. Taylor
 - EDITORIAL: Juventud. Colección: "Barbapapa". Encuadernación en cartóné



LA CASA DE BARRAPAPA

- EDITORIAL: Alfaguara. Colección "Infantil libros", N° 23 3ª Edición.
- 390 ptas

- =====
- CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES
 - AUTOR: E.T. Hoffmann.
 - ILUSTRACIONES: Karin Shubert
 - EDITORIAL: Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil, N° 9
- Cuento de ambiente navideño. Alrededor de 250 ptas

- CATORCE RATONES Y UN SEÑOR CAZARATONES (sic)
- AUTOR: Tomasin Cole
- EDITORIAL: María di Mase. Pastas en cartoné.
- EDITORIAL: Juventud. Colección: "Cuentos de Siempre". Alrededor de 500 ptas
- Ilustrado en color. =====

- COCODRILO ENORME, EL
- AUTOR: Roald Dahl.
- ILUSTRADOR: Quentin Blake
- EDITORIAL: Altea. Colección: "Altea Benjamín". Encuadernación en rústica.



215 ptas

- CONEJITA MARCELA, LA
- AUTORA: Esther Tusquet
- EDITORIAL: Altea. Colección: "Cuentos de Siempre". Encuadernación en cartoné
- Cuento delicioso, con ilustraciones muy cuidadas. Encuadernación en cartoné

550 ptas.

- CUANDO SCHLEMEL FUE A VARSOVIA Y OTROS CUENTOS
- AUTOR: Isaac Bashevis Singer, Premio Nobel.
- EDITORIAL: Alfaguara. Colección: "Albunes de bolsillo", Nº 8
- 4ª edición

350 ptas

- CUENTOS PARA JUGAR
- AUTOR: Gianni Rodari. (Premio Andersen)
- EDITORIAL: Alfaguara. Colección "Infantil Juvenil. Libros", Nº 23 3ª Edición. En cada uno de estos cuentos, llenos de imaginación, Janni Rodari da tres finales posibles para que cada niño escoja el que más le guste.

400 ptas



- CHITINA Y SU GATO
- AUTORA: Montserrat del Amo
- ILUSTRADORA: María Rius
- EDITORIAL: Juventud. Colección "Kukurukú"

Ilustrado en color. Encuadernación en cartóné.

360 ptas

- DON QUIJOTE DE LA MANCHA
- Es una adaptación en comic de la obra de Cervantes. Está editada en tres volúmenes con tapa barnizada.

- EDITORIAL: Sedmay (No tenemos datos del precio)

- DOS CUENTOS DE SIRENAS
- Cuentos populares, ilustrados por Asun Balzola.

- EDITORIAL: Altea. Colección "Cuentos de Siempre"
- Encuadernación en cartóné

410 ptas

- FAMILIA MUMIN, LA
- AUTOR: Tove Jansson (Premio Andersen, 1.966).
- EDITORIAL : Noguer. Colección Mundo Mágico Nº 9

Hay una serie de dibujos animados de estos personajes en el U.H.F.

325 ptas

- FANTASTICAS AVENTURAS DEL CABALLITO GORDO
- AUTOR: José Antonio del Cañiz. (Accésit en el premio Nacional de Literatura 1.978)
- EDITORIAL: Noguer. Colección "Mundo Mágico", Nº 21



325 ptas

Es la 2ª edición... que figuró en la lista de Honor el premio del Libro Infantil en la R.F.A.

325 ptas

- LINCE IMPACIENTE, EL. Y OTROS CINCO CUENTOS DE ANIMALES AMERICANOS
 - AUTORA: Christine Neillinger

- EDITORIAL: Pomaire. Colección Cuentos de animales
 - EDITORIAL: Lince/Schubert
 Encuadernación en cartóné.

Este libro tuvo el premio del Libro Juvenil
 Pastas duras
 Alrededor de 400 ptas.

- MAGO DE OZ, EL
 Cuento tradicional, adaptado e ilustrado por ART Studium
 - EDITORIAL: Grijalbo. Colección "Fantasías de Siempre"
 Encuadernación en cartóné

Alrededor de 500 ptas

- MI PRIMER ATLAS
 - AUTOR: Janes Gubb
 - ILUSTRADOR: Ken Astrop
 - EDITORIAL Molino. Colección Grandes
 Premio Nacional de Literatura Infantil
 libros en color.



Alrededor de 550 ptas

- MIS PRIMERAS FOTOS
 - EDITORIAL: Parramón. Serie ¿ Hacemos fotos"
 Iniciación a la fotografía. Encuadernación en cartóné

550 Ptas

- MUNDO DE LA BOMBILLA ROJA, EL
 -AUTOR: Monche Ramos
 - ROSA CARAMELO
 - EDITORIAL: Labor. Colección "El Barco de Papel", Nº 6
 - AUTORAS: Adela Turín y Nella Bosnia

200 ptas

- NINO Y LA SUERTE
 - AUTOR: Günther Feustel
 - EDITORIAL: Loguez. Colección "La joven colección"
 Es la 2ª edición de este cuento, que figuró en la Lista de Honor
 al premio del Libro Infantil en la R.F.A.

325 ptas

- PEPITO
- AUTORA: Christine Nöstlinger
- ILUSTRADORA: Berttina Arnich-Wölfel
- EDITORIAL: Interduc/Schroedel

Este libro tuvo el premio del Libro Juvenil Alemán.

Pastas duras Alrededor de 400 ptas.

AUTOR: H. J. Andraht ===== Ana María Matute

- PUNTITOS ROJOS, LOS, Y OTROS TREINTA CUENTOS
 - EDITORIAL: Pomaire. Colección "Cuentos para antes de dormir". Un cuento por página, ilustrado en color. Encuadernación en cartóné.
- 375 ptas



- PIEDRA ARDE, LA
 - AUTOR: Eduardo Galeano
 - EDITORIAL: Loguez
- Premio Nacional de Literatura Infantil
Encuadernación en cartóné



420 ptas

AUTOR: Anarc =====

- PUMUKY Y EL FANTASMA
 - AUTOR: Ellis Kant
 - EDITORIAL: Noguer. Colección "Pumuky" Nº 4
- Pumuky es un duende pelirrojo que se puede hacer invisible.
- 290 ptas

- ROSA CARAMELO
 - AUTORAS: Adela Turín y Nella Bosnia
 - EDITORIAL: Lumne. Colección "A favor de las niñas"
- Historia feminista, llena de humor. Encuadernación en cartóné
- 650 ptas

AUTOR: William Faulkner =====

- ROSA FRIA, LA PATINADORA DE LA LUNA
- AUTORA: Mª Teresa León
- EDITORIAL: La Gaya Ciencia. Colección Moby Dick, Nº 29

- VEINTIOCHO HISTORIAS DE RISA
- AUTOR: Ursula Wölfel
- EDITORIAL: Miñon. Colección "Las Campanas", Nº 3
- EDITORIAL: Lumen. Colección "Grandes autores"
- Alrededor de 300 ptas.

- VENDEDORA DE CERILLAS, LA
- AUTOR: H. C. Andersen. Traducción de Ana Maria Matute
- EDITORIAL: Parramón. Colección: " Infantimágenes".
- Esta colección fué Primer Premio en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia. En color. Encuadernación en Cartoné
- Nº 116, 117 y 118. Los tres tomos que corresponden a los lectores de 1º, 2º y 3º de Primaria.
- 260 ptas.

- + WAINAMOINEN (el héroe finlandés)
- Leyenda finlandesa adaptada por Miguel Descot
- EDITORIAL: La Galera. Colección " Vela Mayor "
- Encuadernación en cartoné
- ILUSTRADO por Luis Martínez
- 450 ptas.

- ZARO Y LA CIGUEÑA
- AUTOR: Amaro Carretero
- EDITORIAL: S.M. Colección " Aventuras de Zarzo "
- Se combina en este libro un cuento infantil con un estudio sobre las cigüeñas.
- Alrededor de 400 ptas.

- 3^{er} APARTADO: Libros para niños del 2º ciclo de E.G.B.
- AUTOR: Federico García Lorca
 - ARBOL DE LOS DESEOS, EL
 - EDITORIAL: Lumen. Colección "Labor infantil juvenil" Nº 1
 - AUTOR: William Faulkner
 - EDITORIAL: Lumen. Colección "Grandes autores"
 - Encuadernación en cartoné
 - 420 ptas

- AVENTURAS DE ROVINSON CRUSOE
- AUTOR: Daniel Defoe
- EDITORIAL: Legasa. Colección "Los Robinsones",
Edición muy cuidada. Encuadernación en cartóné
Encuadernación en cartóné 495 ptas.

=====

- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES, LAS
- AUTOR: Sir A. Conan Soyle
- EDITORIAL: La Gaya Ciencia. Colección Moby Dick"
Nº 116,119 y 120. Son tres tomos que apasionaran
a los lectores de 10 años en adelante.
Unas 750 ptas los tres

- COSAS Y CASOS DE Y =====

- ! HAY FILOMENA FILOMENA! Y OTROS CUENTOS
- Autor: Miguel Oriols
- ILUSTRADO por LLuis Mestres
- EDITORIAL. Juventud. Colección "La Hora del
Cuento". Encuadernación en Cartoné.
AUTOR: Erich Kaestner 460 ptas

- EDITORIAL: Juventud =====

- EJSONTE NEGRO
- AUTORES: Anie y Michel Politzer
- EDITORIAL: Argos Vergara. Colección "Cuadernos de apuntes"
Sobre la vida de los indios, libro muy bien documentado e ilus
trado. Jürgen Press
EDITORIAL: Alary. Colección "Cuadernos de apuntes" 480 ptas.

200 experiencias que =====

- CANCIONES Y POEMAS PARA NIÑOS
- AUTOR: Federico García Lorca
- EDITORIAL: Labor. Colección "Labor bolsillo juvenil" Nº 1
Encuadernación en rústica.
AUTOR: Jaime Capó 200 ptas.

- EDITORIAL: La Galera. ===== "Cuentos de la Galera"

Novela de aventuras. 420 ptas

- FRANKENSTEIN
- CASI TODOS LOS INVENTOS

- AUTOR: Bonetto y otros

- EDICIONES: Paulinas. Colección "Perla Infantil"

Narrado en clave de humor, este libro va ya por su 6ª edición

Encuadernación en cartóné

600 ptas

=====

- COMO HACER BROMAS Y TRUCOS

- EDITORIAL: Plesa S.M. Colección

"Cómo hacer....."

Alrededor de 200 ptas



=====

- COSAS Y CASOS DE TU CUERPO

- EDITORIAL: Jaimes Libros. Colección "Casos y Cosas"

Ilustrado en color. Encuadernación en cartóné

Alrededor de 400 ptas

=====

- EMILIO Y LOS DETECTIVES

- AUTOR: Erich Kaestner (Premio Andersen)

- EDITORIAL: Juventud. Colección "Juventud", Nº 7

Esta novela fué llevada al cine. Encuadernación en cartóné

540 ptas

=====

- EXPERIMENTOS CON LA CIENCIA

- De Hnas Jürgen Press

- EDITORIAL: Adara. Colección "Actividades".

200 experimentos que se pueden realizar en casa con materias muy simples.

500 ptas

=====

- EXTRAÑO VIAJE QUE NADIE SE CREYO, EL

- AUTOR: Jaume Cabré

- EDITORIAL: La Galera. Colección "Los Grumetes de la Galera"

Novela merecedora de varios premios. Encu, cartóné 420 ptas

- FRANKENSTEIN
- AUTORA: Mary W. Shelley. Ilustrador: Miguel Rodríguez Cerro
- EDITORIAL: Bruguera. Colección Todolibro, Nº 10

A pesar de ser tan conocido el personaje, el público no suele acercarse a la versión original, que está en esta novela. Pero vale la pena.

MAQUINA DEL TIEMPO, LA 150 ptas

- GRANDES RIOS DE AFRICA, LOS
- EDITORIAL: Afha. Colección "Enciclopedia Geográfica", Nº 1
- Ilustrado a todo color. Pastas duras

495 ptas

- GUIA FANTASTICA, LA
- AUTOR: Joles Sennell (pseudónimo de un escritor catalán)
- EDITORIAL: Juventud. Colección "Juventud-2"
- Novela de gran imaginación. Encuadernación en rústica.

380 ptas

- HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS. EL
- AUTOR: Fernando Alonso.
- ILUSTRADOR: Ulises Wensell
- EDITORIAL: Alfaguara. Colección "Infantil Juvenil. Libros", Nº 11

190 ptas

- ISLA DE LOS DELFINES AZULES, LA
- AUTOR: Scot O'DELL (Premio Andersen en 1972)
- EDITORIAL: Noguer. Colección "Cuatro Vientos", Nº 8
- Esta novela va ya por su 7ª edición

350 ptas

- LIBRO DE LAS NAVES ESPACIALES, EL
- EDITORIAL: Plaza S.M. Colección "El Joven Científico".
- Libro para descubrir el espacio

Alrededor de 150 ptas

- LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS, EL
De Ross y Norris McWhirter. Stan Greemberg

- EDITORIAL: Miñón
Todos los records, incluso los más raros.

Alrededor de 600 ptas

- MAQUINA DEL TIEMPO, LA
- AUTOR: Herbert George Wells

- EDITORIAL: Anaya. Colección "Tus Libros", Nº 18
Novela muy entretenida, de ciencia-ficción.

350 ptas

- MENSAJES SECRETOS
- EDITORIAL: Plesa S. M. Colección "Gufa del Buen Espia".

Manual para llegar a ser buen espia. Encuadernación en rústica.

Alrededor de 150 ptas

- MIB, EL ARDILLA
- AUTOR: Josep Vallverdú
- EDITORIAL: La Galera. Colección "Los Grumetes de la Galera".

Esta interesante novela fué declarada Libro de Interés Infantil en 1.979 por el Ministerio de Cultura. Además figuró en la Lista de Honor del Premio Hans Christian Andersen en 1.980. Encuadernación en cartóné

420 ptas



- MIS ABUELOS LOS INDIOS PIELES ROJAS
- AUTOR: W. Camus
- EDITORIAL: Labor. Colección "Labor Bolsillo Juvenil", Nº 8
Encuadernación en rústica.

290 ptas

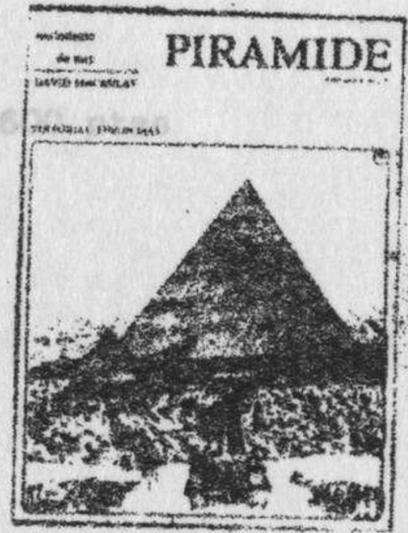
- MI TIA, AGENTE SECRETO
 - OSCAR Y EL YETI
 - AUTOR: María Gripe (Premio Andersen)
 - EDITORIAL: Planeta. Colección "Nuevos Horizontes".
 Encuadernación en cartóné
 Oscar es un personaje travieso entre los niños.
 300 ptas

=====

- MOMO
 - PAULINA
 - AUTOR: Michel Ende
 - EDITORIAL: Alfaguara
 Editorial: "La Gaviota Ciencia". Colección "Noby Dick, N° 34"
 Novela de la Colección "Infantil Juvenil, Libros", N° 19
 Con ilustraciones del propio autor. Va ya por la 4ª edición
 575 ptas

=====

- NACIMIENTO DE UNA PIRAMIDE
 ENCUADERNACION EN CARTONÉ
 - AUTOR: David Macaulay
 - EDITORIAL: Timun Mas. Colección "Grandes Creaciones".
 PLANETA VARIO, EL
 Libro extraordinario, enseña el proceso de construcción de una pirámide en Egipto. --
 Muy bien documentado. Encuadernación en --
 rústica plastificada.
 475 ptas



=====

- RIO DE LOS CASTORES, EL
 - NOCHE ESTRELLADA, LA
 - AUTOR: Fernando Martínez Gil (Premio Nacional de ...
 - AUTOR: Carpi Pinin. Con ilustraciones de Van Gogh
 - EDITORIAL: Edhasa. Colección "El arte para los niños"
 Cuento realizado a partir de la obra de Van Gogh.
 Encuadernación en cartóné
 525 ptas

=====

- OCEOLA EL GRAN JEFE DE LOS SEMINOLAS
 - ILUSTRADOR: Francisco Solís
 - AUTOR: Mayne Reid
 - EDITORIAL: Legasa. Colección "Clásicos de Aventuras" Serie
 "El Oeste", Novela muy bien editada, con un estudio previo in-
 teresante. Encuadernación en cartóné
 495 ptas

- OSCAR Y EL YETI

- AUTORA: Carmen Kurtz

- EDITORIAL: Lumen. Serie Oscar

Oscar es un personaje famoso entre los niños.

480 ptas

=====

- PAULINA

- AUTORA: Ana M^a Matute

- EDITORIAL: La Gaya Ciencia". Colección "Moby Dick, N^o 84

Alrededor de 300 ptas

=====

- PICASSO Y SU MUNDO

- EDITORIAL. Altea. Colección "Grandes Maestros"

Encuadernación en cartóné

600 ptas

=====

- PLANETA VACIO, EL

- AUTOR: Brian Earnshaw

- EDITORIAL: Noguer. Colección "Dragón-5", N^o 1

Novela de ciencia-ficción

300 ptas

=====

- RIO DE LOS CASTORES, EL

- AUTOR: Fernando Martínez Gil (Premio Nacional de

literatura en 1.979).

- EDITORIAL: Noguer. Colección "Cuatro Vientos", N^o 21

350 ptas

=====

- ROMANCES DE ESPAÑA

Recopilador: Ramón Menéndez Pidal.

- ILUSTRADOR: Francisco Solé

- EDITORIAL: Espasa-Calpe. Colección "Austral Juvenil"

Encuadernación en rústica

Alrededor de 300 ptas

=====

- SECRETO DEL RELOJ DE MUSICA, EL

- AUTOR: Wolfgang Ecke

- EDITORIAL: Toray. Colección "Balduino Pito",
Nº 1. Balduino Pito es un detective con mucho
olfato. Encuadernación en cartóné

325 ptas



- AUTORA: F.S. Buck

- SEÑOR DE LOS ANILLOS; El

- AUTOR: Tolkien (comic)

- EDITORIAL: Hitpress

- ZAPATERA PRODIGIOSA
Se trata de la novela de Tolkien, adaptada para niños en comic.

- AUTOR: Federico García Lorca
Son tres cuadernos en pastas blandas.

- EDITORIAL: Loxoda

600 ptas los tres.

- TRAFICANTES DE CABELLERAS (comic)

- AUTORES: J.P. Gourmelen & A. H. Placios

- EDITORIAL: Grijalbo

El protagonista es el sargento Mac Coy. Muy buenos dibujos

Alrededor de 450 ptas

- TRES MOSQUETEROS. LOS

- AUTOR: Alejandro Dumas

- EDITORIAL: Alianza. Colección "El libro de Bolsillo, Vols.
749-750.

Versión completa de la obra de Dumas, Encuadernación en rústica

720 ptas los dos

- VIDA DE LOS HOMBRES EN LA PREHISTORIA, LA

- EDITORIAL: Altea. Colección "Historia Viva"

Abundantes ilustraciones. Encuadernación en rústica.

550 ptas.

- VIAJES DE COOK, LOS

- AUTOR: J.P. Ceserani

- EDITORIAL: Magisterio Español. Serie Grandes Viajes".

Alrededor de 500 ptas

ANDERSEN, H.C.-

- VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE

- AUTORA: P.S. Buck

- EDITORIAL: Plaza & Janés

BONETTO.-

175 ptas

BRAVO-VILLASANTE, C.-

- ZAPATERA PRODIGIOSA, LA

- AUTOR: Federico García Lorca

- EDITORIAL: Losada

CARUS, W.-

295 ptas

CANTIZO, J.A. del.-

CARRETERO, A.-

CERVANTES, M.-

CESERANI, J.P.-

COLE, T.-

COLLODI, C.-

CULEA, R.-

DAHAL, R.-

DEFOE, D.-

DELESSERT, E.-

DESCOLI, M.-

DOYLE, AC.-

DUMAS, A.-

EARNSHAW, B.-

ECKE, W.-

ENDE, V.-

FAULKNER, W.-

FEUSTEL, G.-

FUENTES, G.-

GALEANO, E.-

GARCIA LORCA, F.-

AUTORES CITADOS EN LA LISTA DE 100 LIBROS DE NAVIDAD

ALONSO, F.-	pág.	16
AMO , M del.-	"	10
ANDERSEN, H.C.-	"	8
ARMIJO, C.-	"	8
ART STUDIUM.-	"	11
BALZOLA, A.-	"	10
BONETTO.-	"	15
BRAVO-VILLASANTE, C.-	2	7
BRUNA, D.-	"	3 y 6
BUCK, P.S.-	"	21
CABRE, J.-	"	15
CAMUS, W.-	"	17
CANIZO, J.A. del.-	"	10
CARRETERO, A.-	"	13
CERVANTES, M.-	"	10
CESERANI, J.P.-	"	21
COLE, T.-	"	9
COLLODI, C.	"	8
CULLA, R.-	"	8
DAHAL, R.-	"	9
DEFOE, D.-	"	14
DELESSERT, E.-	"	5
DESCOLT, M.-	"	13
DOYLE, AC.-	"	14
DUMAS, A.-	"	20
EARNSHAW, B.-	"	19
ECKE, W.-	"	20
ENDE, M.-	½	18
FAULKNER, W.-	"	13
FEUSTEL, G.-	8	11
FUERTES, G.-	"	6 y 8
GALEANO, E.-	2	12
GARCIA LORCA, F.-	"	14 y 21

	pág.	
GOURMELEN, J.P.-	20	
GRIPE, M ^a .-	18	
GUBB, J.-	11	
HERGURGER, G.-	8	
HOFFMANN, E.T.-	8	
JANSSON, T.-	10	
JENSEN, T.D.-	7	
KAESTENER, E.-	15	
KAUT, E.-	12	
KURTZ, C.-	19	
LEON, M ^a .T.-	12	
LINDGREN, B.-	5	
MACAULAY, D.-	18	
MARTINEZ GIL, F.-	19	
MATUTE, A. M.-	29	
Mc KEE, D.-	6	
Mc LEOD, W.-	7	
McWhirter, N.-	17	
MOSTLINGER, C.-	12	
OBIOLS, M.-	14	
O'DELL, S.-	16	
OXENBURY, H.-	3	
GOURMELEN, J.P.-	20	
VENDRELL, C.-	4	
PARRAMON, J.M ^a .-	4	
PERRAULT.-	4	
PININ, C.-	18	
BOLITZER, A.y M.-	14	
PRESS, J.-	15	
RAMOS, M.-	11	
REID, M.-	18	
RODARD; J.-	9	
ROELS, I.-	3	
SANDBERG, I.-	5	
SCARRY, R.-	6	
SENNELL, J.-	16	
SHAPIRO, J.-	3	
SHELLEY, M.-	16	
SINGER, I.-	9	
SUSSMANN,-	5	
TISONA.-	8	
TOLKIEN.-	20	
TURIN, A.-	12	
TUSQUETS, E.-	9	
VALLVERDU, J.-	17	
VAN DER MEER, R.-	5	
WELLS, H.-	17	
WOLDE, G.-	7	
WOLFEL, W.-	13	

" ADIVINA, ADIVINANZA "
(Folklore Infantil)

AUTOR: Bravo Villasante, Carmen
ILUSTRADOR: Pacheco, M.A.
EDITORIAL: Interduc/Schroedel

El título del libro, que como sucede generalmente, ofrece al lector una idea acerca del contenido, relata una parte exclusivamente. Conviene echar una ojeada al índice y la visión global se enriquece. Dos son los subíndices que resaltan por su extensión: juego, retañas y canciones de coro. Poseen, estos subíndices, tal expresividad que hacen necesaria toda insistencia al intentar aclarar el contenido.

Consideramos, por tanto, que se puede contribuir a la divulgación y conocimiento del libro si nos entretenemos en resaltar, aunque sólo sea brevemente, sus valores.

Destacamos entre ellos:

- Permite al niño sentirse protagonista por un momento, - siquiera, con sus amigos al proporcionarles recursos tales como echar suertes, contar algo chistoso, atraer la atención con la adivinanza.

- Desarrolla la memoria y asociada a ésta, la ordenación/temporal con las adivinanzas, trabalenguas.....

- Puede desarrollar capacidades como el análisis, la perfección, la asociación, imaginación....

- Contribuye al desarrollo ortofónico de los trabalenguas.

VALORES DEL LIBRO

- La letra, papel y gráficos dan un aspecto agradable y atractivo en su conjunto.

- Las ilustraciones que pueden resultar un poco cursis, - afeminadas, tal vez los chicos dijeran: "carrosas", no en valde son del siglo XIX. No guardan relación con el contexto.

Pueden fomentar la curiosidad, al tiempo que pueden ejercer un efecto distractor.



Jesús Cuadrado

DONCEL, EL.

AUTOR: BRAVO VILLASANTE, Carmen.

ILUSTRADOR: Alumnos del Colegio "Cardenal Herrera Oria".

COLECCION: Chicolibro.

EDITORIAL: Emiliano Escolar, Madrid, 1980, edic. de bolsillo.

Esta obra trata de la vida novelada de D. Martín Vázquez de Arce, "El Doncel", que fue inmortalizada en la escultura que se encuentra en la catedral de Sigüenza. Comienza con la muerte de Enrique II y la proclamación de Isabel como reina de Castilla, seguida del acatamiento de su soberanía por los nobles castellanos. Todo esto sucede mientras D. Martín es un jovencuelo deseoso de luchar contra los moros. Los Reyes Católicos inician sus últimas conquistas a los moros con la toma de Alhama. Más tarde se apoderan de Loja, donde muere el Maestro de Calatrava. Por último ponen cerco a Granada, donde por fin entra en batalla el ardiente "Doncel", y allí encuentra la muerte. Todo el texto se apoya en las "Crónicas" de Hernán Pérez del Pulgar y los diferentes romances moriscos y fronterizos que tratan el tema de la Reconquista.

VALORES DEL LIBRO

Lenguaje florido, con pretensiones de léxico medieval. En algunos pasajes descubrimos un profundo lirismo, mientras que otros, por el contrario, aparecen un tanto confusos y con cierto engolamiento, en un intento de la escritora de insertar los romances en la historia que está contando. El libro tiene numerosas láminas realizadas por alumnos de 4º curso. Es interesante para comentario de textos de 2º etapa por motivos históricos (el "Doncel" está íntimamente ligado a nuestra tierra y tradiciones) y lingüísticos, ya que tiene un amplio vocabulario.

Carmen Bravo Villasante es Premio Nacional de Literatura Infantil 1.980.

Vicente Aldeanueva Paniagua



JIP EN EL TELEVISOR

AUTOR: Gianni Rodari

ILUSTRADOR: Montserrat Torres

COLECCION: Noby Dik

AUTOR EDITORIAL: Lumen; Barcelona, 1973

ILUSTRACIONES: 93 pag. CARTONÉ (pastas duras)

EDITORIAL: NISDA, 1975 10h. Ilustraciones en color.

Jip es un niño que se pasa el día viendo la ^{tanto}televisión, que es absorbido por ella, apareciendo en todos los programas películas, publicidad....Mientras todo esto ocurre la familia de Jip está muy preocupada por él y buscando la forma de sacarle de la televisión. Cuando piden ayuda a un vecino para sacar a Jip del televisor, pues les hace falta otro televisor, primero no les cree y no se presta a ello, después de mucho rogarle accede a ello, pero en el primer intento fallan, consiguiéndolo en un segundo intento. Mientras todo esto ocurre en casa de Jip, él ha aparecido incluso en canales de televisiones extranjeras.

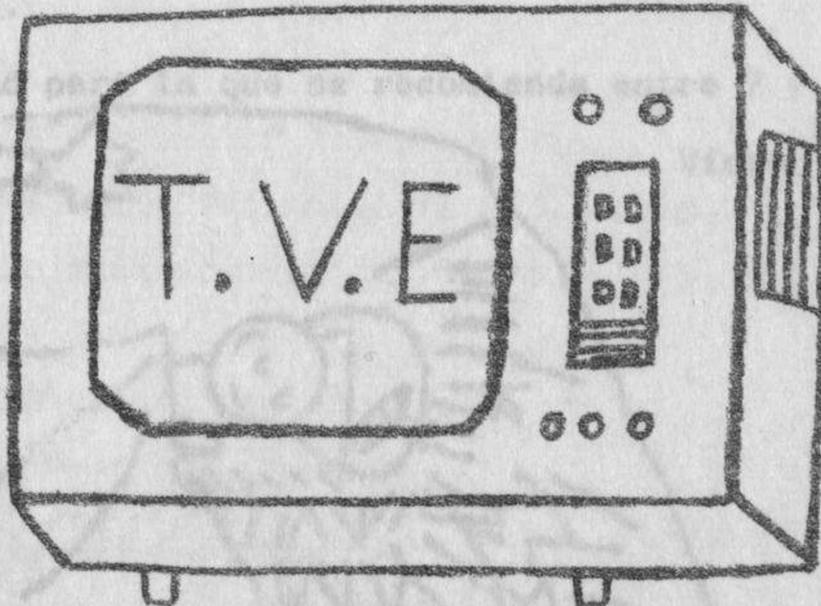
VALORES DEL LIBRO:

- Gran imaginación.
- Muy significativo para los niños de nuestros días, que ven demasiado la televisión. Aquí pueden ver cómo la televisión, como otras cosas, en exceso no es buena.
- Lenguaje muy fácil. Vocabulario asequible para niños del ciclo medio.

RECOMENDADO a niños de CICLO MEDIO (de 6 a 10 años.)

OBSERVACIONES: Gianni Rodari es el autor de Gramática de la Fantasía, Cuentos por teléfono etc...

E. Alvarez



" EL LIBRO DE LA NAVIDAD "

AUTOR: Ana Bermejo

ILUSTRADOR: Ana Bermejo

EDITORIAL: Miñón, 1975 18h. ilustraciones en color.

La autora nos relata en este libro todo lo concerniente a la Navidad desde que María y José salen de Nazaret para censarse en el pueblo de su antepasado David, en Belén, por orden del emperador de Roma, hasta que llegan los Reyes Magos para adorar al Niño. Pero el núcleo fundamental está en el Nacimiento de Jesús, nacimiento que todos conocemos y que se conmemora para estas fechas.

El valor que tiene este libro es la buena adaptación que Ana Bermejo ha hecho para los niños. Ha conseguido un lenguaje muy aparente a ellos porque utiliza palabras totalmente infantiles, es decir: el lenguaje de los niños. Está hecho a modo de cuento para que sea lo más atractivo posible.

Dentro del texto incluyen canciones que ya son populares y propias para estas fechas y que los niños están ya muy relacionados con ellas.

Otra de los elementos que utiliza y que son de gran importancia es la ilustración a todo color que hace el libro muy ameno y muy comprensible. Su letra grande es también un dato a tener en cuenta.

Edad para la que se recomienda entre 7 y 8 años.

Víctor Saboya García



"LAS MANOS EN EL AGUA"

AUTOR: Carlos Murciano.

ILUSTRADOR: Francisca del Amo.

COLECCION: Mundo Mágico.

EDITORIAL: Noguer.S.S. Barcelona 1.982. 143 pág. 1 h. 29 il.

La protagonista del cuento es una niña llamada Mudy de 8 años. La cual debido a la separación de sus padres, vive una temporada con su abuela, en la casa que ésta tiene en el campo.

La niña en cierto modo se siente sola y un día sale de paseo y encuentra la cabaña de Pedro un leñador, que habla poco, pero que se hace su amigo y le regala una piña de plata, con poderes mágicos.

Con esta piña va a un arroyo cercano mete las manos en él y el agua se separa como una cortina y Mudy se adentra en un corredor azul mágico, en el que vive una serie de aventuras cada una de ellas distintas y maravillosas con toda clase de personajes.

Cuando sus padres se reconcilian vuelven a recogerla y es entonces cuando la figura de Pedro desaparece. Este la había dejado una nota, que según la iba leyendo las palabras desaparecían. Vuelve a ir por última vez al arroyo y deja caer la piña. Entonces desaparece todo como por encanto y ella feliz vuelve con sus padres a su casa.

VALORES DEL LIBRO

- Respecto al contenido este libro conecta en cierto modo con el libro de Alicia en el País de las Maravillas y tiene una simbología muy clara en relación con el mundo interior que cada uno pequeños y mayores llevamos dentro.
- Es un libro muy ameno de lectura, con un lenguaje claro y sencillo.
- Enseña al niño a apreciar la naturaleza.
- Resalta la relación íntima de la niña con sus padres.
- Este libro ha sido accésit en el Premio Nacional de Literatura Infantil, 1.980.
- Edad.- Para niños del segundo ciclo.



Paloma Sánchez Rojo.

"LA NOCHE ESTRELLADA"

AUTOR: Carpi Pinin

ILUSTRADOR: Van Gogh

COLECCION: E/ Arte para los niños

EDITORIAL: Edhasa

Pinin Carpi, en su cuento, se recrea en la obra de Van Gogh. Da un largo paseo por la campiña meridional francesa que dejara reflejada en sus lienzos este pintor, nacido en Holanda y afinado en Francia; da vida a los personajes, lugares y cosas que él dibujó; nos hace perfectas descripciones de los paisajes, de su tono de oro viejo, verde o rojo, de sus amarillos y azules, de los campos soleados al atardecer, de las inmensas extensiones de trigo, de los árboles retorcidos, de la sociedad moldeada por el campo y de los jóvenes.

Tras presentarnos al autor, el cuento nos lleva a cada uno de los cuadros, los analiza, los resuelve, los desnuda, los da espíritu, y juntos nos dan una tremenda unidad, que induce a conocer, describir y amar el arte.

Muy aconsejable en el área plástica. De utilidad en lenguaje para el aprendizaje descriptivo.

CARTONE (pastas duras)

A partir del 2º ciclo.

Fernando A. Yela Gómez.



LA NUEVA CIUDAD

PROYECTO DE UN PLAN DE CIUDADES PARA LOS NIÑOS

AUOR: Amo, Javier del

ILUSTRACION: Francisco del Amo

COLECCION: Juvenil Alfaguara, nº 20

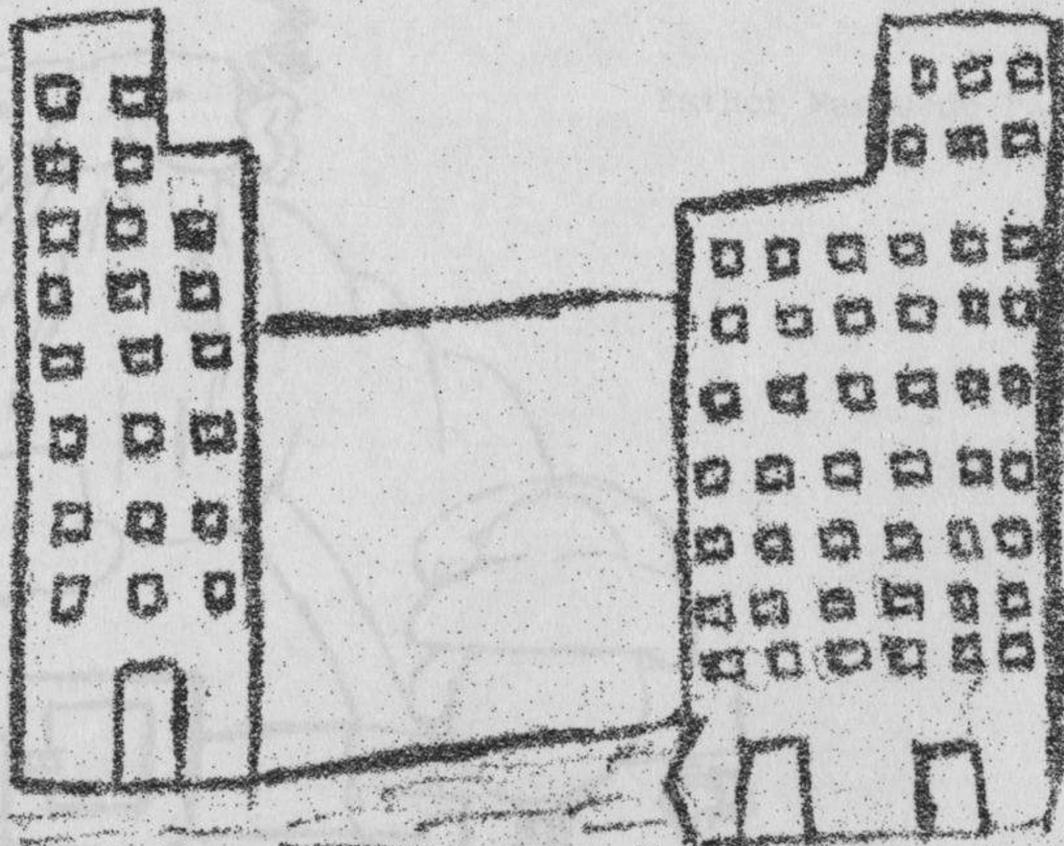
EDITORIAL: Alfaguara, S.A. - Madrid - 1979

Nuestras ciudades no gustan a los niños. Al construir las pocas veces se pensó en ellos. Es por esto que todos los niños - juntos van a transformar la ciudad. Ningún edificio alto queda en pie. Desde ahora se vivirá en casitas rodeadas de jardines. - Los coches dejarán de circular por las carreteras, para pasar al cementerio de automóviles. Los únicos medios de locomoción - serán la bicicleta y el caballo. Las carreteras se convertirán para los niños en enormes toboganes. La selva, el bosque, incluso un hermoso mar limpio tendrán también cabida en esta ciudad diseñada por los niños, donde son más felices que en la antigua ciudad.

LIBRO muy interesante para libro-forum por la serie de contrastes que existen entre las dos ciudades: la real, la nuestra y la ideal, diseñada por los niños. Indicado para el área de Sociales y de convivencia. La imaginación y la fantasía son en esta obra desbordantes.

EDAD: A partir del Cielo Medio.

COMENTARIO DE: Elisa Escobedo Pérez



" PAPA NOEL "

AUTOR: Raymond Briggs

ILUSTRADOR: Raymond Briggs

EDITORIAL: Miñón, Valladolid, 1973, ilustraciones
color, 15hojas.

El protagonista del cuento es Papá Noel, que estando durmiendo tan tranquilo, suena el despertador y su gato Mimí se sube encima de la cama para despertarle.

Papá Noel mira el calendario y gruñe al ver que ya ha llegado otra vez la Navidad. Pero se levanta y va preparando todas sus cosas para ir a repartir los regalos a los niños..

Mientras está desayunando escucha el tiempo por la radio y se enfada porque anuncia que está: muy frío, nieve, hielo, escarcha.... y aún se pone más enfadado. Pero no le queda otro remedio que ir a hacer los regalos.

Y así va con sus renos por los sitios indicados, ocurriéndole las mil y una peripecias.

OBSERVACIONES: Tiene poco texto y sus ilustraciones son muy bonitas con un Papá Noel muy gordito y gruñón porque no le gusta el trabajo.

Edad recomendada: como dice la misma portada de 3 a 100 años.

Esther Marruedo Pardo



" EL PUEBLO QUE SE QUEDO SIN NIÑOS "

AUTOR: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco.

ILUSTRADOR: Karin Schubert

COLECCION: Los Derechos del Niño

EDITORIAL: Altea, Madrid 1976

Es una ilustración del Principio 8, del decálogo de los Derechos del Niño, que dice: " El niño debe en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y honoro."

Este libro pertenece a la serie " Los derechos del Niño " que consta de diez libros cada uno de los cuales hace referencia y explica uno de los dichos derechos a través de una historia ilustrada.

Recomendado para el final del 2º ciclo (10 a 14 años)

Encuadernación de lujo.

Mercedes Baños



" TRAGASUEÑOS "

AUTOR: Michel Ende

ILUSTRADOR: Annegert Fuchshuber

COLECCION: Cuadrada

EDITORIAL: Juventud, B. 1990 14h. ilustraciones color



La princesa Dormilina no consigue dormir con frecuencia le asaltan los malos sueños y por eso siempre da largas y no quiere ir a la cama. Y ésto es un país que se llama Dormilandia es especialmente grave.

El rey ensaya todos los medios para librar a su hija de tan terrible problema: ofrece recompensas, pone anuncios en los periódicos... pero al final ha de ser él mismo el que se ponga en camino para buscar la solución. Y cuando ya se da por vencido, encuentra un extraño ser, de gran boca y color de luna, que no es otro que el Tragasueños.

Este raro personaje, que come los malos sueños, solucionará por fin el problema de Dormilina.

Este libro tan sugestivo, del famoso autor alemán Michel Ende ("Momo", "La historia interminable", etc) contiene un bonito cuento y también el sortilegio que permitirá a los niños llamar al tragasueños cuando lo necesiten.

Las ilustraciones son deliciosas. Su autora, Annegert Fuchshuber, ha encontrado el tono adecuado para cada pasaje del libro. Algunas son sencillas, otras muy abigarradas. Unas son muy serias, otras llenas de detalles humorísticos, como la del pastor, que mientras cuida a sus ovejas se hace un jersey, o la de la reina, que plancha los pantalones de su esposo antes de que éste salga a buscar la solución para su hijita.

Libro recomendado para niños que ya tengan soltura leyendo, (aunque siempre es posible un acercamiento anterior, a base de que un adulto se lo lea. Puedo afirmar por propia experiencia que la historia y los dibujos gustan a niños de 3 años).

Bianca Calvo

COLABORACIONES RECIBIDAS DE
TRISTÁN ERGOGE

AUTOR: Florence Ferry Heide

ILUSTRADOR: Edward Gorey

EDITORIAL: Alfaguara B- 1977.

Un día, al ir a coger un libro a la estantería, Tristán nota que está menguando. En casa, sus padres no le creen, piensan que le ocurre porque quiere ser diferente. El conductor del autobús no le reconoce, la profesora le pide que al día siguiente evolucione ese problema, el director del colegio se ofrece para lo que necesite, sin ayudarlo en este problema, sus padres buscan un médico, pero observan que no hay de "encogimiento". En definitiva, nadie le ayuda en su problema, hasta que una mañana encuentra debajo de la cama un " juego para los niños que crecen". Comienza a jugar y observa que, según avanza la ficha en los espacios, él va creciendo, pero no quiere crecer demasiado y lo deja. Cuando se lo dice a su madre ella sigue mostrándose indiferente. Por la noche nota que se está poniendo verde, pero piensa no decirlo y así nadie lo notará.

VALORES INTERNOS: El cuento muestra la incomprensión de las personas mayores hacia los niños y, lo que es peor, el afán de todos por opinar y hablar. No solamente no se llega a comprender sino que ni siquiera se nota o advierte el problema de los niños.

VALORES EXTERNOS: Posee un lenguaje directo, centrado en Tristán, rico en diálogos y lleno de expresividad. Se amane por la ironía en que trata a los personajes que rodean a Tristán.

VALORES DE ILUSTRACION: Es sencilla y clara. Blanco y Negro. El texto se sitúa en la cara izquierda y la ilustración en la derecha, de modo que a cada texto le corresponde una ilustración.

OBSERVACIONES: Está en la biblioteca Pública Provincial.

EDAD: A partir del 2º ciclo.

Pilar Marián.



COLABORACIONES RECIBIDAS DE NUESTROS LECTORES

MODO DE EMPLEO

¿Cómo se divulgan las historias inventadas?

Se escribe la historia calcándola con el heptocopy de Kores, así como...

Después de leer vuestro Boletín, al final de la biografía de G. Rodari decía: "¿Cómo se inventan las historias?". Creí conveniente dar a conocer la imprentilla de gelatina, para que una vez inventadas, poderlas divulgar, aunque sea a nivel interno de clase o de colegio. Más que una conveniencia, considero que es una obligación moral, ya que estamos en un país donde Larra y más gente no sabemos si no se escribe porque no se lee o no se lee porque no se escribe.

La cola de pescado la vendan en polvo o en láminas, si es en láminas hay que partirla en trozos muy pequeños y dejarla reposar en el agua 24 horas antes de calentarla. Si se rompe se vuelve a recalentar, bien en el horno o bien normalmente.

Más que una obligación moral, estimo que esta técnica será un gran servicio a maestros/as que andan diseminados por pueblos perdidos y carecen de otros medios más refinados/sofisticados.

INGREDIENTES

- ½ Kg. de Azúcar
- ½ kg. de Glicerina
- 125 grms. de cola de pescado
- ½ l. de agua (destilada)

DATOS DE INTERES

La glicerina se puede conseguir en farmacias o droguerías, la cola de pescado en droguerías, la bandeja de horno en ferreterías.

El cliché es de HEPTOCOPY de KORES

MODO DE HACERLO

Se disuelve en ½ litro de agua los 125 grms de cola de pescado (en polvo). Se calienta a una temperatura no superior a 80º (que nunca hierva, también se puede calentar al bañomaría), después se va echando el azúcar y la glicerina, se mueve lentamente hasta que esté bien disuelto.

Una vez disuelto, antes de que rompa a hervir se saca y se vierte a la bandeja por una esquina, muy despacio para no producir espuma y si ésta se produce retírala con una cucharilla, igual que las burbujas. Se deja reposar unas horas hasta que se solidifique.

MODO DE EMPLEO

Se escribe la historia calcándola con el heptocopy de Kores, así conseguiremos el cliché, llevamos éste sobre la imprenta para conseguir el negativo, se dobla una punta de la hoja, para luego quitarla más fácilmente, se aplana bien con la palma de la mano unos minutos hasta que se impregne bien la tinta, se sacan las copias - que se deseen (80 a 100 como máximo) y se borra inmediatamente con una esponja corriente y agua tibia a poder ser.

ACLARACIONES

- La cola de pescado la venden en polvo o en láminas, si es en láminas hay que partirla en trozos muy pequeños y dejarla reposar en el agua 24 horas antes de calentarla.
- Si se rompe se vuelve a recalentar, bien en el horno o bien normalmente.
- También se recalienta si se pone dura, echando un poco de agua.
- Se conserva en sitio fresco y seco.

P. A. Fernández

DOCUMENTARIO DE Fernando García Razo, 9 años
EDAD RECOMENDADA: a partir Ciclo Superior
SUPERVISADO POR: José Antonio Canucha Espinosa.

UNA EDITORIAL: ALTEA
" EL PRINCIPITO "

Dedicada exclusivamente a literatura infantil, la gran cali-
dad de su fondo editorial le ha proporcionado numerosos premios,
AUTOR: Saint-Exupery, Antonio de
ILUSTRADOR: Idem
entre ellos el Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor
COLECCION: EL Libro de bolsillo
labor editorial, en 1.950.
EDITORIAL: Alianza Editorial, Madrid - 1.977

Altea edita libros para niños de todas las edades, y culti-
va diversos géneros. Damos a continuación una relación de sus co-

Una vez un niño vió un dibujo en un libro en el que una boa
se tragaba a un animal entero. Pensó mucho sobre el tema y dibu-
jó a una serpiente tragándose un elefante. Se lo enseñó a los ma-
yores y no entendieron el dibujo. Le dijeron que dejara los dibu-
jos de serpientes y estudiara más Geografía, Historia, Matemáti-
cas, etc. lidades u otras actividades, etc.

Este niño estaba triste porque las personas mayores no le
entendían. Entonces aprendió a pilotar aviones, voló por todo el
mundo y conoció a mucha gente sobre todo personas mayores. Pero
segua pensando que estas personas no entendían nada. Y si algu-
na le parecía más inteligente le enseñaba el dibujo que había --
hecho, a ver si lo comprendía, pero ninguna lo hacía; entonces
se ponía a hablar de cosas mayores y todos tan contentos.

COMENTARIO DE Fernando García Rojo, 9 años

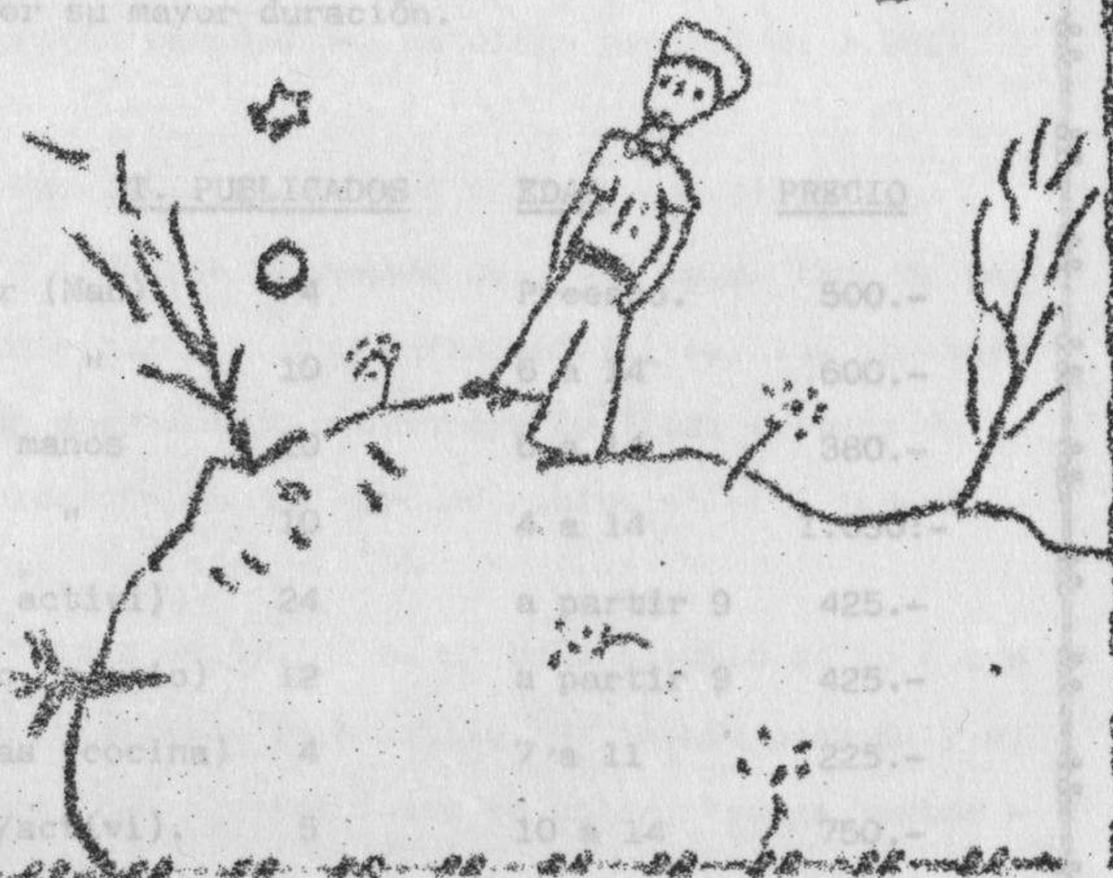
EDAD RECOMENDADA: a partir Ciclo Superior

SUPERVISADO POR: José Antonio Camacho Espinosa.

Cuando hay distinto precio para la encuadernación en pastas
blandas y la de cartóné, damos el precio de cartóné pues, nos pa-
rece que compensa, por su mayor duración.

Apartado 19 actividades

COLECCIONES	PUBLICADOS	EDAD	PRECIO
Carrusel preescolar (Ma)	10	3 a 6	500.-
Carrusel	10	6 a 10	600.-
Para hacer con las manos	10	6 a 10	380.-
El trébol de papel	10	4 a 14	1.200.-
Aficiones (expe. y acti)	24	a partir 9	425.-
Tiempo libre (col)	12	a partir 9	425.-
Tus primeras recetas (cocina)	4	7 a 11	225.-
Escala (monografía/ac vi)	3	10 a 14	750.-



UNA EDITORIAL: ALTEA

Dedicada exclusivamente a literatura infantil, la gran calidad de su fondo editorial le ha proporcionado numerosos premios, / entre ellos el Premio Nacional de Literatura Infantil a la mejor labor editorial", en 1.980.

Altea edita libros para niños de todas las edades, y cultiva diversos géneros. Damos a continuación una relación de sus colecciones, deteniéndonos después en las que por su calidad o por su novedad, nos parecen más destacables. (En la lista general marcamos estas con un asterisco).

Distinguimos en principio tres apartados:

- 1º.- En primer lugar agruparemos las colecciones de manualidades u otras actividades, etc.
- 2º.- En segundo lugar, los libros informativos y de divulgación sobre determinadas materias.
- 3º.- En tercer lugar, los libros de literatura.

Al lado del nombre de la colección, damos la indicación de edad y el precio de cada uno de los libros de la colección, dato que sacamos de la lista de precios de 1.982. (Altea se caracteriza por que dentro de cada colección presenta uniformidad de precios, excepto en la colección Altea Benjamín).

Quando hay distinto precio para la encuadernación en pastas blandas y la de cartoné, damos el precio de cartoné pues, nos parece que compensa, por su mayor duración.

	<u>COLECCIONES</u>	<u>T. PUBLICADOS</u>	<u>EDAD</u>	<u>PRECIO</u>
Apartado 1º actividades	Carrusel preescolar (Man)	4	Preesco.	500.-
	Carrusel "	10	6 a 14	600.-
	Para hacer con las manos	10	6 a 14	380.-
	El trébol de papel "	10	4 a 14	1.050.-
	Aficiones (expe. y activi)	24	a partir 9	425.-
	Tiempo libre (colcc. y ocio)	12	a partir 9	425.-
	Tus primeras recetas (cocina)	4	7 a 11	225.-
	Escala (monografía/activi).	5	10 a 14	750.-

	<u>COLECCIONES</u>	<u>T.PUBLICADOS</u>	<u>EDAD</u>	<u>PRECIO</u>
Apartado 2º Libros Informativos y de Divulgación	Libros móviles	4	Pressco.	425.-
	Libros para mirar	10	"	350.-
	Primera Bca. (S. blanca)	10	"	350.-
	Primera Bca. (S. roja)	10	"	350.-
	El zoo fantástico (Zoolo.)	10	"	350.-
	Gracias a.. (historia)	10	6 a 10	525.-
	Animales del mundo (ecolo)	5	8 a 11	350.-
	Cómo vive (ecología)	8	8 a 11	410.-
	Cuando sea mayor (orien/vocacio)	10	9 a 12	550.-
	* Grandes maestros (biología)	1	9 a 14	600.-
	Reportaje (monografía)	5	10 a 14	450.-
	Biblioteca activa (camembert)	10	10 a 14	575.-
	La gran Travesía (enciclopedia universal)	10	10 a 14	22.000.- 0. comple
	Apartado 3º Literatura	El rey rollo		Preesco.
* Altea Bejamín		30	5 a 8	215.-
Nuestro Barrio (lit/sociología)		6	6 a 8	450.-
* Los derechos del niño		10	6 a 8	525.-
Morgan		8	6 a 8	125.-
Cuentos de siempre		10	7 a 10	410.-
Unos cuantos cuentos		4	7 a 10	435.-
Clásicos juveniles		7	a partir 10	700.-
Mar adentro (antolo.)	10	a partir 10	550.-	

(Todos estos datos están sacados del catálogo general de 1.982)

- La colección "Historia Viva" está formada por diez títulos. Cada uno de ellos trata de la manera de vivir de un tipo de personas: los legionarios romanos, los hombres primitivos, los cow-boys. El texto está muy bien documentado y se apoya en ilustraciones de gran calidad. Esta colección es una novedad reciente: está todavía en curso de publicación.

- La colección "Altea Benjamín" es un buen ejemplo de lo que pueden ser los libros infantiles de bolsillo. De tamaño pequeño y encuadernación en rústica, con ilustraciones en color, recoge textos -

de autores contemporáneos. Los títulos son muy atractivos y su bajo/ precio es un aliciente más.

- La colección "Los Derechos del Niño" fué declarada por la Unicef "de interés especial". Cada uno de sus diez títulos desarrolla uno de los principios de la "Declaración de los Derechos del Niño", firmada por la O.N.U. en 1.959. Ha recibido numerosos premios. Los autores del texto son J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco.

En las ilustraciones han trabajado muy buenos ilustradores. De/ entre todos los títulos podemos destacar "La niña sin nombre", ilustrado por Aem Balmola, que fué declarada "Obra de Interés Infantil" por el Ministerio de Cultura, en 1.978.



Acabamos de saber que Altea ha editado una nueva colección sobre el cultivo de las plantas. Se llama "La ventana verde". Cada título cuesta 550 ptas.



Ed.
Altea

Príncipe de Vergara, 84 Madrid-6

-Una Pequeña Biografía de un Escritor-

pliar del periódico escolar del Colegio Público de Prácticas. Esto nos muestra el ambiente de colaboración que podemos crear entre los interesados en materia educativa.

Carmen Ruz, catalana de Barcelona, nieta y bisnieta de emigrantes catalanes que vivieron en Estados Unidos, México y Cuba. Tiene una hija, una nieta y montones de libros para mayores y para niños. Desde hace más de 25 años no deja de llevarse premios, muchos e importantes premios. El Ciudad de Barcelona (Duermen bajo las aguas), Ciudad de Barbañe (Candidas Palomas), Planeta (El Desconocido), El Premio Laxerillo, tres veces los del Ministerio de Cultura al libro de interés infantil, cinco veces el premio COPI (Comisión Católica Española de la Infancia), finalista del Andersen, del Leopoldo Alas. Obtuvo el Platino de Oro en el Festival de Cine Infantil de Gijón. Sus cuentos los leen los niños españoles y los albanes y los polacos.....

Ha publicado VIVA y VIVA Y EL MAR en esta misma Colección, y Piedras y Trompetas en la Colección Mundo Mágico.

Ha sido la candidata oficial de España al Premio Internacional Hans Christian Andersen 1.960, en competencia con otros 25 aspirantes de todo el mundo.

Esta pequeña Biografía ha sido sacada del libro de Carmen Ruz Titulado "Fanfanas". Pertenece a la Editorial Noguer y dentro de ésta a la Colección "Cuatro Vientos", Nº 291

Damos información de casas cooperativas especializadas en mobiliario de...
de ficheros, desde 4 cajones a 30. Los precios son 4 cajones 7.650.-
12 cajones 19.723, 30 cajones 47.291 ptas. La dirección es la siguiente: c/ Valls Parres, 12 Madrid-20 Tno. 459792
Escultino Martínez, todo tipo de mobiliario de bibliotecas
Dirección: c/ Buen Retiro, 16 Madrid-7 Tno. 2485663
Elinter S.A. todo tipo de mobiliario de bibliotecas (patente

NOTICIAS

Nuestro Seminario de Literatura Infantil ha recibido un ejemplar del periódico escolar del Colegio Público de Prácticas. Esto nos muestra el ambiente de colaboración que podemos crear entre los interesados en materia adecativa.

Se han recibido numerosas respuestas, por parte de colegios, especialmente animándonos en nuestra tarea. Estamos agradecidos y sabemos que nos apoyan en nuestro quehacer.

Hemos respondido a numerosas consultas sobre bibliografía específica, nos alegra pensar en la confianza mostrada.

Varias colaboraciones recibidas nos muestran el interés de personas a las que resulta imposible formar parte de nuestro Seminario. Publicamos una de ellas e invitamos a todos nuestros lectores/ a enviarnos todos aquellos trabajos que crean están relacionados con nuestro trabajo.

El último encuentro de literatura infantil, promovido por nuestro Seminario contó con la presencia de Montserrat del Amo, autora de Literatura infantil y juvenil. Dicho encuentro tuvo especial acogida en el público infantil, cuya presencia fue estimulada por sus respectivos profesores.

El pasado día 30 de Noviembre a las 9'30 h. en la cadena Ser, nuestra actual secretaria fue entrevistada por los informadores. En dicha entrevista, ella habló de nuestro grupo, nuestras inquietudes, nuestro trabajo y especialmente de nuestros objetivos.

Damos información de casas comerciales especializadas en mobiliario de biblioteca para aquellos colegios que estén interesados en organizar su fondo bibliográfico. Damos a conocer las siguientes:

Pedro Nieto de Miguel, carpintero especializado en construcción de ficheros, desde 4 cajones a 30. Los precios son 4 cajones 7.850.- 12 cajones 19.723, 30 cajones 47.761 ptas. La dirección es la siguiente: c/ Valls Ferrea, 12 Madrid-20 Tno. 4599752

Esquitino Martínez. Todo tipo de mobiliario de Bibliotecas
Dirección : c/ Buen Suceso, 14 Madrid-8 Tn. 2485665

Elinter S.A. Todo tipo de mobiliario de Bibliotecas (patente sueca) Dirección: c/ Azcona, 17 Madrid-28 tn. 2466068/9

Walip: Fichas de todo tipo, libros registro, ficheros y en general, material de Biblioteca. Dirección: c/ Tamarit, 107
Barcelona-15 tn. 2238794

Se han incorporado a nuestro Seminario dos nuevos socios cuyos nombres son: Concepción Garcíá Méndez y Eva Ortiz Justel.

Informamos el fallo del jurado del premio "Libro de interés infantil". Los libros agraciados son:

- "Cuentos rusos". Editorial Lumen
- "La playa larga" de J. Ferrán. Editorial Miñón
- "La rebelión de las lavanderas" de Jhon Jeoman. Editorial Altea
- "La vida de un artista Florentino en la época del Renacimiento". de P.J. Despois. Editorial Altea:
- "La famosa invasión de Sicilia por los osos" de Dino Buzzati. Editorial Alfaguara.
- "Cuentos de las cosas que hablan" de Antoniorrobles. Editorial Espasa-Calpe. Colección Austral Juvenil.

La Biblioteca de Azuqueca de Henares ha convocado un premio a la creación literaria infantil denominado "El Flautista Urbano". --
Cualquier información que deseen recibir consultan a dicha Biblioteca o a la de Guadalajara.

Desde el día 7 al 23 de Diciembre la Biblioteca Nacional ---
(Pº de Recoletos, 20) muestra una exposición sobre el tema "Literatura Infantil y Niños Minusválidos", así como unas jornadas sobre el mismo tema los 14, 15 y 16 del mismo mes a las 7 de la tarde, en estas jornadas participarán personajes importantes del mundo de la Literatura Infantil, tales como María Solé, Montserrat del Amo, --
Asunción Balzola, Juan Farias, Arcadio Lobato y muchos otros,

