

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Redacción y talleres, Factor, 7.

FUNDADOR: D. MANUEL M. DE SANTA ANA

Administración, Arenal, 1, pral.

AÑO LXXVI.—NUM. 23.695

MADRID.—LUNES 3 DE SEPTIEMBRE DE 1923

VARIAS EDICIONES DIARIAS

## DESPUES DE LA CRISIS

### La única solución posible

Tratándose de hechos consumados, es inútil volver sobre el pasado y hablar de las dificultades que se habían suscitado en el seno del Gobierno y que originaron de manera inevitable la crisis. Muy respetable es la actitud de los ministros que se han retirado del Gabinete respondiendo a convicciones propias y a compromisos con el país, que no quisieron, legítimamente, abandonar a última hora, cediendo a la pequeña ambición de conservar los cargos. El uno venía propugnando por las economías en los presupuestos y una reducción de gastos, para aminorar el déficit que atraviesa la Hacienda pública, y como esa aspiración no era posible de momento, ha preferido retirarse con hidalguía a continuar sin autoridad. El otro tenía un plan de reconstitución nacional, en el cual cifra con sobrada razón su prestigio de gobernante, y ante la imposibilidad de contar con los recursos necesarios para la realización de aquél, incorporado al programa del partido, teniendo en cuenta las circunstancias de la hora presente, ha dimitido para señalar a la opinión la fidelidad a las ideas y la consecuencia con las propagandas hechas, y que han desperdado tantas esperanzas en la nación.

Están plenamente justificadas esas dimitisiones, y es lástima que en la gobernación de España se pierdan dos colaboraciones tan apreciables y tan apreciadas.

La crisis ha tenido una solución lógica, a nuestro entender, la única posible. Ya nos habíamos adelantado a proclamar la necesidad de que la conjunción se mantuviese en el Poder para realizar su programa. Y así ha acontecido. El marqués de Alhucemas ha recibido la ratificación de confianza, y ha modificado el Ministerio manteniendo la cohesión de los elementos gobernantes y la significación política que siempre ha tenido. Faltan representaciones de algunos grupos que estiman no ser indispensable la colaboración directa desde el Gobierno; pero esos grupos se consideran representados en él, le prestan su apoyo parlamentario más decidido y comparten la responsabilidad de la política que realiza.

Esto se ha logrado, y por ahora era lo más principal. De ello hay que congratularse, ya que un cambio de situación, inadecuado en estas circunstancias y estéril desde luego, traería aparejado perturbaciones serias y acaso consecuencias indeseables.

A la vez, la solución de la crisis indica que, con fines patrióticos, los hombres de Gobierno se hacen cargo de las realidades. Estas no se producen a voluntad, sino que surgen al azar, y hay que aceptarlas a la fuerza. Al estado actual de cosas en Marruecos hay que atender con toda urgencia y con la máxima eficacia. Las soluciones que se den no pueden estar ajustadas a criterios políticos más o menos irreductibles, sino que han de ir condicionadas a necesidades reconocidas y a tenor de informes técnicos, que deben reputarse, por lo menos, como los más competentes y, por tanto, como los más autorizados. La solución de la crisis responde a esa gran verdad, que se ha desconocido, al parecer, cuando era más obligado apreciarla y ante ella rendirse, sin prejuicios de partido y con estricto espíritu de patriotismo, a prueba de abnegaciones.

## LIBROS

### «LA TRISTEZA DEL BURDEL», NOVELA DE EMILIO CARRERE

(«Renacimiento»)

«Yo soy un anarquista sentimental. Mi acracia es una flor de lis de blanca aristocracia» escribía un buen día, hace años, si no recordamos mal, Emilio Carrere.

Anarquista, bueno, se lo hubiésemos tolerado siempre, pero a condición de que fuera, ante todo y por encima de todo, un artista, el artista que empezó siendo, bohemio, inquieto, verleniano. Hasta en gracia a su gesto simpático, a su indudable temperamento de poeta y a sus buenos versos de algunas veces, estamos dispuestos a disimular su pereza que le obliga a repetir sus temas continuamente, y hasta nos hablamos sordos a los rios que siempre deja escapar la abundancia y más si no va aliada a una voluntad siempre tensa y a un trabajo infatigable.

El revuelo de su capa romántica podía disimular mucho, mucho; nosotros quisiéramos pasarle más... pero este libro, no; este libro de novelas que se llama *La tristeza del burdel* no puede tolerarse en un plano artístico, por mucha simpatía que sintamos por Carrere. De estas páginas se desprende otra tristeza que no es la del burdel, sino la del poeta que se entrega, que se abandona a la facilidad y al salga lo que saliere...

La sociedad burguesa es absurda e infame—reconocido—y el ser poeta es ser mártir.—El ser poeta es un lujo costosísimo que

se paga en lágrimas y en sangre, un lujo de príncipes que ya no se permiten los príncipes de nuestro tiempo. Tener poetas como cortesanos es más caro que tener caballos de carreras y hasta que tener automóviles y aeroplanos como tienen los grandes de nuestra época. Nadie, actualmente, quiere sostener este lujo que se pagaron tantos magnates del Renacimiento y, sin embargo, cada día nacen poetas como nacen ruiseñores—. Es muy doloroso el destino de ser poeta, pero, precisamente porque es doloroso, es augusto y hay que llevarlo con dignidad, con la máxima dignidad. No se puede, siendo un poeta, escribir las cosas lamentables que se reúnen en ese tomo que acaba de dar a la estampa Carrere con su nombre.

Aun las visiones de burdel, como la primera, que da nombre al libro, y *Amor de golfa*, tienen, a pesar de su ambiente repugnante, algo de literario, bastante de verdad en la pintura del medio y en los tipos, intensidad en algunos momentos. Siquiera se mantuviese a ese nivel el libro, no sería, ciertamente, pieza para la gloria de su autor, pero tampoco llegaría a la desgracia de su conjunto, de alguna de cuyas historias preferimos no hablar por respeto a los bellos momentos poéticos que ha tenido y que deseamos vuelva a tener Emilio Carrere.

FERNANDO BERTRAN

## TEATRO ESPAÑOL

### Las señoritas de Morano

La noche del sábado último asistimos, en nuestro teatro municipal, a la presentación de uno de esos cretientes núcleos familiares que actualmente en España hallan consagrados al cultivo del arte escénico. Nos referimos a la familia Morano, constituida por el notable actor del mismo nombre, genearca y cabeza de su linaje, primer actor y director del grupo; por su vástago masculino, el galán joven Marcial, y por sus retoños femeninos, las damitas Angeles y Fifi.

En el hogar del Sr. Morano, la virulencia del contagio artístico es evidente; pero con todo, su agrupación doméstica no es la más significativa y expresiva. Entre todas se lleva el lauro y la palma, a todas sobra, vence y aventaja la que de ordinario tiene asiento propio en el teatro de la Princesa. En su índice o elenco, entre padres, hijos, hermanos y sobrinos, aparecen nada menos que ocho comediantes, unidos por dulces y estrechos lazos de consanguinidad: la pareja ilustre, sus hijos, D. Fernando y D. Carlos; los respectivos hermanos de los conyugos, D. Mariano Díaz de Mendoza y doña Ana y D. Ramón Guerrero, y una sobrina de nuestra insigne trágica, la Srta. María Guerrero y López.

Exigir más a una familia sería extremadamente injusto.

No decimos lo apuntado en son de reproche ni con tono de zumba, pues sabemos de cierto que en cualquiera parte puede alumbrar sus aguas el venero de los recitantes y adquirir pábulo la llama de la inspiración interpretativa. Además de que esto no es cosa nueva, sino vieja y muy vieja. Es sencillamente un retorno a la alborada de nuestro teatro, a la edad heroica de aquellos «cambaleos y farándulas», que recorrían villas y caseríos recitando loas, pasos y autos de nuestra escena primitiva.

Algo apunta Cervantes en aquel delicioso pasaje de la carreta de «Las cortes de la muerte», que, a cielo abierto, sin toldo ni zarza, y cargada de la más extraña diversidad de figuras, les salió al través del camino a Don Quijote y al más leal de los escuderos. Y si el moharracho, vestido de bojiganga, no hubiera esgrimido tan a ceshora y tan indiscretamente el palo que en la mano traía con tres hinchadas vejigas de vaca en la punta, causando por ello la cólera del caballero manchego, el alboroto y la caída de Rocinante y consecuentemente la interrupción del apacible y sabroso diálogo que mantenían Don Quijote y el feo demonio que guiaba las mulas, a buen seguro que habríamos sabido los lazos de afinidad y consanguinidad que unían al demonio y al ángel, a Cupido y a la muer-

te en aquella comunidad de farsantes. Porque el hidalgo estaba de buenas, como vulgarmente se dice. Lo prueban las paternales y generosas palabras que les endereza: «Andad con Dios, buena gente, y haced vuestra fiesta, y mirad, si mandáis algo, en qué pueda seros de provecho, que lo haré con buen ánimo y buen talante, porque desde muchacho fui aficionado a la caratula, y en mi mocedad se me iban los ojos tras la farándula.» A Don Quijote no le impidió su locura ver en los cómicos los hábitos de la ficción y no la realidad de los personajes cuyos atavíos se cifraban. De haber asistido a la representación de «El abuelo» en la función inaugural del Español le habría pasado dos cuartos de lo mismo. Es necesario estar muy loco para creer que D. Francisco Morano encarna la noble y enjundiosa espiritualidad artística de Don Rodrigo de Arista, conde de Albrit, la magnífica y humana figura de la cantera galdosiana.

Aparte esta disgresión, sin transcendencia, notaremos que la constitución familiar de los reducidos grupos de farsantes era en aquella edad cosa ineludible; en los tiempos que corren puede dar en un proteccionismo intrínseco y dañoso al libre cambio del Arte. El sistema tiene, como todo en este Mundo, sus ventajas y sus inconvenientes. Entre aquellas puede apuntarse la comunidad de morada y la cohesión y coherencia material y moral de los seres que viven agavillados en haces domésticos. Esto trae aparejado la mayor continuidad, y por tanto, la mayor eficacia en el estudio. En el ocio de la posada, en la forzada quietud de los largos, enojosos y frecuentes viajes, la consulta familiar puede ser provechosa para desentrañar colectivamente un carácter escénico, aquilatar un matiz y otras labores por el estilo. Como inconveniente, el más grave, corona de los más menudos y evitables que se podrían señalar, figura el de la voz del egoísmo o de la sangre. Un padre o una madre (¿y por qué no ambos?), compellidos de una desatentada pasión y ceguera por sus retoños, o inducidos de apremios de la economía doméstica, pueden convertir a la escena a gentes que en otros oficios y menesteres hallarían campo más propicio para el empleo de sus facultades y potencias intelectivas, físicas y sentimentales. El nepotismo, que corroe nuestra administración y nuestra política, aplicado a un medio artístico, como el de la escena, es o puede ser de resultados funestos. No se puede repartir entre los afectos del alma (muy respetables dentro de las paredes del hogar) un puesto de galán joven, de dama, de característica o de barba a la manera como los hombres públicos reparten entre hijos, sobrinos, yernos y paniaguados plazas y mercedes oficiales.

Nada de lo dicho puede referirse a las señoritas de Morano, de graciosa mocedad ambas, las dos de buen palmito, bulliciosas y simpáticas. A nosotros nos causaron excelente impresión. Fifi es más movida, más picarresca. Angeles tiene una excelente voz de actriz, de fonación agradabilísima, pastosa, cálida, con capacidad de modulación. Las jóvenes actrices se expresaron con muy buen arte; mejor, claro es, en el diálogo vivo y cortado, terreno propio a mostrar las cualidades ingenitas y el tesoro del arte, natural e instintivo, que en los parlamentos de alguna punta retórica.

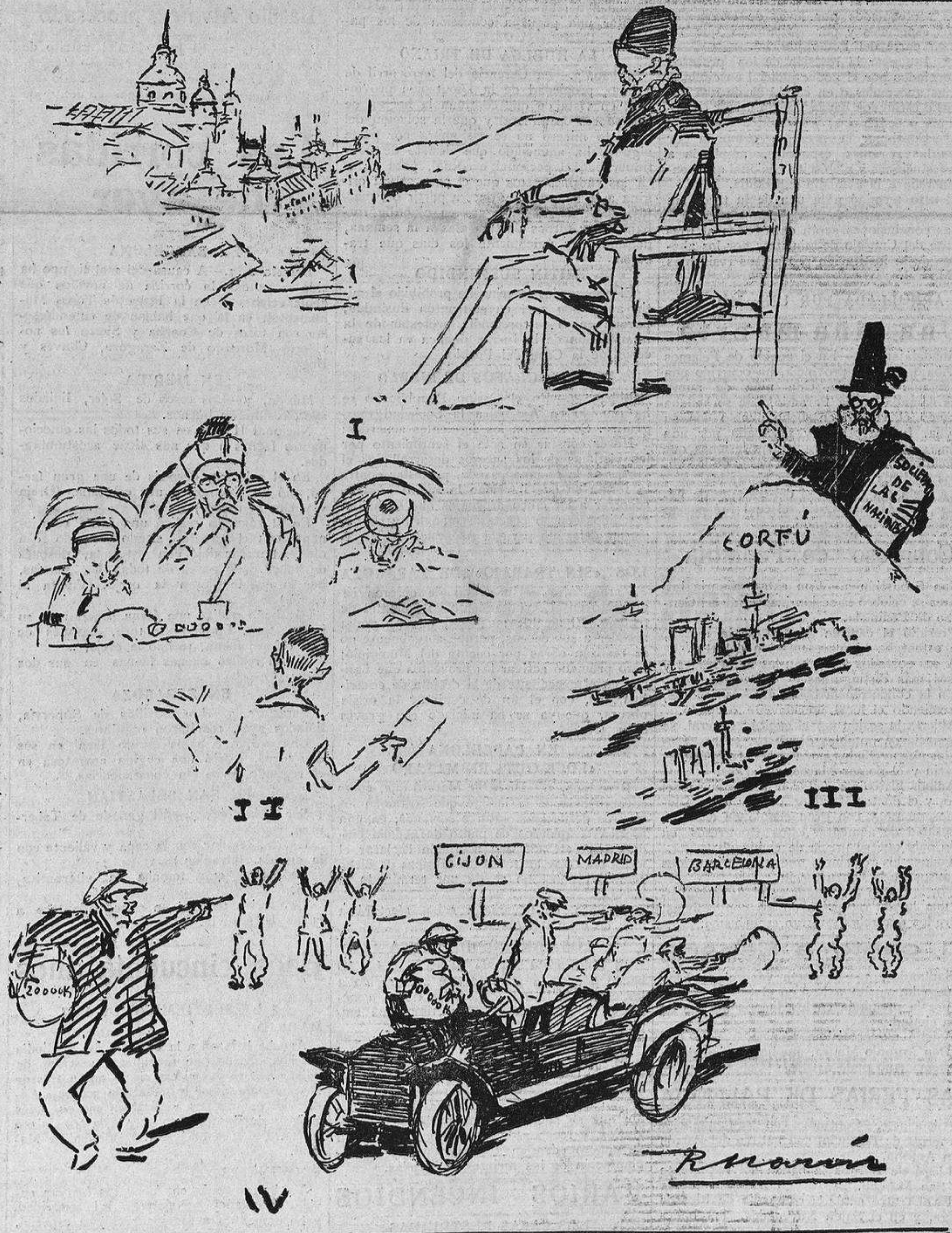
Es poco una representación para notar e intentar definir las diferencias y peculiaridades de su arte.

Este elogio nuestro (insignificante, desde luego, por la pluma de que brota) sea uno para las dos. Ellas, como buenas hermanas, sabrán repartírselo.

ENRIQUE DE MESA

## DE LUNES A LUNES

por RICARDO MARIN



I. En la silla de Felipe II. «Ya lo dije yo entonces. No se puede mandar la escuadra a luchar contra «los elementos marinos». II. Exámenes de septiembre. Derecho político. El examinando.—Crisis total... Crisis parcial... Total, crisis nacional... III. «Oiga, señor italiano que entre la buena sociedad... de las Naciones no se puede uno matar hasta dentro de tres meses... IV. ¡Oh, las leyes de excepción! Desde que existe la ley de armas cortas han aumentado las armas cortas y las manos largas.

## El aeropuerto terminal de Europa

### EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA Y EL MINISTRO DE FOMENTO

Sevilla, 3.—En la sesión municipal última, el concejal Sr. Fernández y Jiménez pidió que constara en acta la protesta del Municipio por la conducta del ministro de Fomento, dejando incontestados dos telegramas que el Ayuntamiento de Sevilla le ha dirigido pidiéndole sea despachado con rapidez el expediente para la creación en esta ciudad del aeropuerto terminal de Europa, en la línea Sevilla-Buenos Aires.

El alcalde justificó al ministro, diciendo que las graves preocupaciones del Gobierno le habrían impedido resolver este asunto.

El Sr. Fernández dijo que era preciso llegar rápidamente a la resolución de este expediente o a la renuncia de las actas por parte de todos, en señal de protesta.

Otros concejales hablaron en el mismo sentido.

El alcalde expuso su convencimiento de la necesidad de que vaya a Madrid una Comisión para dejar ultimado este problema.

Se acordó que constase en acta el disgusto del Cabildo por la conducta del ministro de Fomento en un problema tan vital para Sevilla y comunicar este acuerdo al Gobierno telegráficamente.

Véase en quinta plana:

La crisis y sus últimas incidencias

En tercera plana:

Espantosa catástrofe en Tokio



# Almacenes de Joyería y Platería

## PERLAS Y BRILLANTES

Gran surtido en collares y parejas de perlas, Joyas artísticas, Vajillas, Copas de sport e infinidad de objetos para regalos en plata de ley de todos los precios

ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE PEDIDA

# LOPEZ Y FERNANDEZ

Avenida del Conde de Peñalver, 8 (Gran Vía). Teléfono 44-47 M.-MADRID  
 Sucursal en SAN SEBASTIAN, Hernani, 21

## ESPANTOSA CATASTROFE EN TOKIO

# La capital del Japón está ardiendo por los cuatro costados

**La situación trágica de Tokio.-A consecuencia de los terremotos se producen terribles incendios que se adueñan de la ciudad.-La Familia Imperial huye y logra salvarse.-Hay miles de víctimas.-El mar ha penetrado en tierra y olas gigantes destruyen pueblos enteros**

Bruselas, 3.—El Observatorio de Uccle ha registrado a las tres de la madrugada del día 1.º un temblor de tierra con epicentro en la costa Este de Japón.

Londres, 3.—A consecuencia de un temblor de tierra, la ciudad de Yokohama, casi enteramente, ha quedado destruida. Hay numerosas víctimas.

### LOS EFECTOS EN OSAKA

Osaka, 3.—Al medio día se ha sentido el día 1.º un violento temblor de tierra que duró más de diez minutos.

Todos los relojes de torre y de pared se pararon y las comunicaciones telefónicas entre Tokio y Osaka quedaron interrumpidas.

### NOTICIAS DE TOKIO

Tokio, 3.—Durante todo el día del sábado han caído lluvias verdaderamente torrenciales y se han registrado numerosas sacudidas sísmicas.

Los temblores de tierra fueron particularmente violentos en la región cercana al monte Fuji, donde hubo tiempos atrás un volcán.

Los habitantes de Yokohama, que, como se sabe, a consecuencia de un violento temblor de tierra ha quedado casi destruida, se han refugiado a bordo de los buques anclados en el puerto.

Todas las líneas telegráficas del Nordeste del Japón han sufrido grandes desperfectos, hallándose completamente interrumpidas las comunicaciones.

Por los grandes daños experimentados en la línea férrea, no circulan los trenes entre Osaka y Tokio.

### LA CAPITAL RODEADA POR LAS LLAMAS

San Francisco de California, 3.—(Urgente.)—La estación de radiotelegrafía ha recibido un despacho de Tokio anunciando que a consecuencia del temblor de tierra ocurrido ayer, se han producido incendios en diversos puntos de Tokio, que están ardiendo totalmente. Numerosos edificios se han hundido; las canalizaciones de agua y de luz han quedado destruidas. Las víctimas cuentan por millares.

Toda la ciudad está rodeada de un cerco de fuego.

### El Palacio Imperial, ardiendo

Tokio, 3.—Los terremotos han causado, por lo menos, setecientas víctimas. Las tres cuartas partes de la capital están ardiendo. Entre los edificios que son pasto de las llamas figura el Palacio Imperial.

La Familia Imperial está en salvo. Varios trenes que se dirigían a la capital han desviado a consecuencia de los terremotos, y el número de víctimas es también muy elevado.

En Yokohama, numerosos habitantes se han refugiado a bordo de los navíos surtos en el puerto.

### EL INCENDIO CIRCUNSCRITO

Tokio, 3.—El incendio de la capital ha podido ser circunscrito al medio día. El Sr. Coolidge, Presidente de los Estados Unidos, ha teleografiado al Emperador expresándole su sentimiento y ofreciendo la ayuda de los Estados Unidos.

### DETALLES DE ESPANTO

San Francisco de California, 3.—Noticias de Tokio dicen que el temblor ha destruido

todos los trenes que se dirigían hacia la capital.

Noticias de Osaka dicen que el Palacio Imperial ardió rápidamente y que las llamas se propagaron en pocos minutos a los barrios cercanos.

A medio día de ayer, la capital del Japón era un inmenso brasero; sólo el barrio de Sibha se había salvado hasta ese momento del incendio, y en él se habían refugiado bastantes habitantes.

Por los campos se producen numerosas grietas, que aumentan el espanto y la confusión de los habitantes que huyen de la capital.

### LA FAMILIA IMPERIAL EN SALVO.—OLAS GIGANTES BARREN PUEBLOS ENTEROS

San Francisco de California, 3.—Nuevos radioteogramas dicen que el Príncipe regente y su familia han logrado salvarse.

La torre llamada de Abakusa se ha hundido.

Noticias de diversos puntos del Reino dicen que el mar ha entrado en tierra, produciendo daños inmensos.

Algunas olas gigantes se han llevado pueblos enteros.

En Yokohama, una ola gigantesca arrebató numerosas embarcaciones.

### La ciudad de Tokio

La ciudad de Tokio, una de las que han sufrido en mayor grado las intensas sacudidas sísmicas, se halla situada en la costa Sudoeste de la isla de Hondo, en la desembocadura del Sumida-Gava.

Cuenta con más de dos millones de habitantes.

Es la ciudad más hermosa del Oriente, y ocupa una extensión de cuarenta millas cuadradas.

En el centro, ceñido por dobles murallas y un ancho foso, se halla el Siro o castillo, antigua residencia del Taicun, primer jefe militar, ocupado, después de la revolución de 1868, por el Mikado, hasta que sus habitaciones fueron destruidas por uno de los terribles incendios tan frecuentes en este país.

En dicho sitio se construyeron después varios monumentos del Estado, de arquitectura europea, con ladrillos y sillerías.

Dentro de aquellas murallas ciclópeas, que se elevan a más de cincuenta pies, con pronunciada inclinación por el temor a los terremotos, tan frecuentes en las islas de Jeso, de origen volcánico, quedan algunos yarikis, donde vivían los señores feudales. Todos ellos son edificios de escasas pretensiones, pabellones de sólo un piso, formando patios concéntricos.

La organización feudal ha concluido; pero el suceso es relativamente tan reciente, que por doquiera pueden observarse huellas de su prolongado paso en el Imperio en forma tal, que basta un leve esfuerzo para reconstruir aquel Japón histórico entre las calles de la hermosa y milenaria ciudad de Yedo o Tokio.

Hoy los monumentos trazados según el gusto y la influencia europea se multiplican, y la ciudad presenta muy pintoresco y peculiar ambiente. De un lado la tradición perdura, y así se observan y atraen la atención del viajero que desde Europa se aventura a llegar a aquellas latitudes, trajes y usos, todo tan típico y peculiar, que más que de la tierra, hace presumir es aquel país legendario.

Sus casas típicas, sumamente modestas, dan una impresión de pulcritud y limpieza que atraen y subyugan.

Los jardines que rodean el Turio-kan, como los dibujos y pinturas de las maravillosas porcelanas, tienen un encanto de sueño, y toda la isla, como el Japón entero, parece un capricho de la Naturaleza, que derrochó sin tasa todas sus bellezas para hacer de aquel país el más hermoso del Mundo.

«La amistosa actitud del Gobierno francés y la afirmación hecha por éste de la solidaridad de Francia con Italia en el actual momento han conmovido hondamente a la nación italiana.»

Opínase que esa actitud de Francia podrá tener las más favorables consecuencias para las buenas relaciones de los dos grandes países aliados y amigos.

### LOS BARCOS GRIEGOS NO PUEDEN ENTRAR EN CORFU

Londres, 3.—Dicen de Atenas que un submarino italiano que se encontraba en Cumaniza ha roto el fuego contra el vapor griego «Georgio», no causándole, afortunadamente, más que pequeños desperfectos.

Después de ello, el comandante del submarino italiano informó al capitán del barco que el almirante de la escuadra italiana tenía prohibida la entrada de barcos griegos en Corfú.

### LOS BUQUES GRIEGOS SE REFUGIAN

Corfú, 3.—Todos los navíos griegos que se hallaban en Falera se han refugiado en Salamina.

### RECTIFICACION

Roma, 3.—Oficial.—Las noticias que se han enviado al Extranjero relativas a la ocupación inminente por las tropas italianas de las islas de Samos y Creta están en absoluto desprovistas de fundamento.

### ALBANIA CIERRA LA FRONTERA CON GRECIA

Londres, 3.—Dicen de Janina que Albania ha cerrado la frontera albanogriega.

### LOS ASESINOS VESTIAN UNIFORME GRIEGO

Roma, 3.—Según las noticias llegadas de Tyrana, las primeras investigaciones practicadas por la Prefectura albanesa de Agryrocastra establecen que el asesinato de la Misión italiana se verificó entre Delvineki y Arinista el 27 de agosto, a las nueve y cincuenta, por individuos que vestían el uniforme griego.

### EN BARCELONA

### Los jueces y el Sr. Portela

Barcelona, 3.—El sábado por la noche se reunió la Junta de gobierno de esta Audiencia para tratar de la acusación dirigida por el Sr. Portela contra algunos jueces de primera instancia de esta ciudad, que fueron considerados por éstos como ofensivos para todos ellos y para la toga en general.

Los acuerdos tomados en dicha reunión se guardan secretos.

Antes se habían reunido los diez jueces de esta capital, ocupándose de la situación desairada en que habían quedado, después de las declaraciones del gobernador.

Parece ser se tomó el acuerdo de poner los cargos a disposición del presidente de la Audiencia, si no se les daba una satisfacción que ellos consideraran suficiente.

Créese que el asunto se puede dar por terminado, después de haber dejado el cargo el Sr. Portela.

### Una nueva creación de Charlot

Londres, 3.—La última creación de Charlot Chaplin está causando en Inglaterra un éxito ruidoso.

Charlot aparece en una película titulada «The Pilgrim» («El peregrino»), y representa un prisionero que se evade de la cárcel disfrazado de sacerdote.

La película en cuestión ha sido contratada en 1.200 establecimientos solamente en Inglaterra, un centenar de los cuales la representa actualmente en Londres desde hace dos días.

## INDICADOR DE MADRID

ADARVE Y COMPANIA  
 Bastones y abanicos. Trujillos, 2. Fábrica.

ESPECIFICOS  
 Afeciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lietget Políamicas. Pesetas 1'50 en farmacias.  
 Gayoso, Arenal, 2. Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, CAMISAS Y GUANTES. Precto Hjo. Capellanes, 12.

JUGUETES Y PETACAS  
 Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, 2.º traseño izquierda. Teléfono 79-M.

## ITALIA Y GRECIA

# En París se espera que Grecia se someterá a las exigencias de Italia

Inglaterra envía a Corfú su escuadra del Mediterráneo

París, 3.—En los centros diplomáticos y políticos no se cree que el conflicto italogriego se agrave, y parece muy poco probable que Grecia no se someta a las exigencias de Italia.

En la Legación griega hay gran consternación y afirman que Grecia preferirá afrontar una guerra en condiciones de inferioridad antes que someterse.

Londres, 3.—El Almirantazgo inglés ha dado orden a la escuadra del Mediterráneo para que vaya a concentrarse en torno a la isla de Corfú.

Otras fuerzas navales irán a reforzar las que ya están en el Mediterráneo.

El ministro de Grecia ha declarado que en el caso de ataque por parte de Italia, Grecia se defendería con todos los medios que dispone, pues si aceptase la humillación que quieren imponerle significaría que abandonaba su honra y sus prestigios.

Londres, 3.—Dicen de Atenas que una escuadra británica ha anclado en la bahía de Corfú poco después de la ocupación de la ciudad por los italianos.

### MUSSOLINI DETALLA LA OCUPACION DE CORFU

Roma, 3.—Ante el Consejo de ministros celebrado hoy, Mussolini ha expuesto las condiciones en que las fuerzas italianas han ocupado Corfú. Habiéndose negado a rendirse el comandante de la plaza, la escuadra italiana disparó algunos cañonazos con las piezas de calibre pequeño.

Las fuerzas desembarcadas ocuparon los puntos estratégicos de la ciudad. Los consules extranjeros fueron enviados a bordo del buque almirante italiano, mientras el pre-

fecto y el alcalde conferenciaban con las autoridades italianas.

El vicealmirante Simonetti ha sido nombrado gobernador de Corfú.

Los jefes de las fuerzas griegas no han sido encontrados por las autoridades italianas.

### EL PUEBLO DE ITALIA AL LADO DE SU GOBIERNO

Roma, 3.—El Presidente del Consejo, señor Mussolini, ha recibido y continúa recibiendo continuamente numerosos despachos de Asociaciones y Corporaciones civiles de todas clases, expresando vivísima indignación por el asesinato de la Misión italiana en Grecia y manifestando la esperanza de que el actual Gobierno sabrá dejar a salvo con su energía la dignidad y el prestigio de la nación.

Puede decirse que las manifestaciones recibidas por el Sr. Mussolini constituyen un verdadero plebiscito y que todo el país italiano se agrupa alrededor del jefe del Gobierno, aprobando sus actos y sosteniéndole con su confianza.

### MOVILIZACION ITALIANA?

Londres, 3.—Un telegrama de Roma al Daily News dice que se han tomado medidas para movilizar dos quintas del ejército si fuera necesario.

### MOVIMIENTO DE FUERZAS

Roma, 3.—El «Messagero» dice que varios buques de guerra italianos que se hallaban en Spezia y Venecia, han salido de dichos puertos con dirección al Sur del Adriático.

El «Corriere Italiano» dice, por su parte, que han embarcado ya para Tarento fuerzas pertenecientes a varios regimientos.

Roma, 3.—Según «Il Corriere d'Italia»,

se dice que además de la Infantería de Marina han embarcado en Tarento destacamentos del 48.º de Infantería, del 4.º regimiento, todo entero, destacamentos de Artillería de montaña, alpinos, carabinieri y servicio de Sanidad.

### ITALIA NO ACEPTA EL ARBITRAJE

Roma, 3.—El Gobierno italiano no aceptará el arbitraje de la Sociedad de las Naciones.

Esta decisión ha sido comunicada al representante de Italia en Ginebra.

Según la tesis italiana, Italia no tiene la intención de declarar la guerra a Grecia, y además el actual Gobierno helénico no ha sido reconocido por la Sociedad de las Naciones.

### Y LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES NO SE COMPROMETE

Ginebra, 3.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha celebrado una sesión pública, en la cual ha abordado el examen previo de la petición formulada por el Gobierno griego respecto a las divergencias surgidas entre Grecia e Italia.

El representante de Grecia asistió a la reunión como miembro del Consejo.

Este ha adoptado, por unanimidad, y en espera de informaciones suplementarias, la siguiente resolución: «El Consejo, aunque accediendo a un aplazamiento de corta duración del examen de este asunto, expresa la firme esperanza de que los dos Estados interesados no realicen entre tanto ningún acto que agrave la situación.»

### AMISTAD FRANCOITALIANA

Roma, 3.—La Agencia Stefani publica la siguiente nota:









LA TEMPERATURA

EN MADRID.—A las ocho de la mañana, 14,0; a las doce, 22,3; a las cuatro, 25,8; máxima al sol, 32,0; mínima a la sombra, 6,1.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO DECANO DE LA PRENSA DE MADRID

DIEZ CÉNTIMOS NÚMERO

LO DEL DIA

Resuelta ayer la crisis total, dificultades surgidas a última hora han vuelto a provocarla, quedando resuelto que el Sr. Armiñan ocupe la cartera de Trabajo.—En Tokio los terremotos provocan una espantosa catástrofe

LOS PISTOLEROS EN ACCION EN TODA ESPAÑA

En Gijón se llevan más de medio millón de pesetas

En Madrid detienen a un automóvil y roban 12.000 pesetas

EL ASALTO A LAS VENTANILLAS DEL BANCO

Gijón, 1.º.—Esta mañana, a las nueve menos cinco, se presentó en la sucursal del Banco de España en esta plaza, situada en la calle del Instituto, un individuo solicitando el cambio de un billete de cincuenta pesetas. Hecha la pequeña operación, salió del local, penetrando entonces varios desconocidos, que, sin duda, fueron advertidos por el anterior de la distribución del personal y la ausencia de público en el salón, y dirigiéndose a las ventanillas de las diferentes secciones, apuntaron con pistolas a los empleados que ocupaban las mismas, obligándoles a que levantaran los brazos.

Cada atracador llevaba una pistola en cada mano. En un principio recogieron dos más, que penetraron en las oficinas también armados, un saquillo conteniendo monedas de plata; pero, sin duda debido a su excesivo peso, decidieron abandonar para dedicarse a encontrar los billetes de Banco.

Encañaron a dos empleados para obligarles a que dijeran en dónde se hallaban; pero con gran entereza de ánimo se negaron a ello.

Tuvieron que hacer el registro personalmente, encontrando en un cajón varios fajos de billetes.

Durante esta operación, no se sabe si por nerviosismo o por amedrentar a los empleados, uno de los asaltadores hizo un disparo, que atravesó el almanaque que se halla a la altura aproximada de la cabeza de una persona en pie.

COMO FUE HERIDO EL DIRECTOR

Al oír el disparo se presentó D. Luis de Zárate, director de la sucursal, que se hallaba en su despacho, instalado en el piso superior, y que bajó rápidamente las escaleras con la alarma consiguiente.

Uno de los pistoleros, que se encontraba en el portal, le amenazó diciendo: —Si avanzas un solo paso, sois hombre muerto.

Entonces, se ignora si por la rapidez con que había iniciado el descenso de la escalera o porque quería detener al forajido, se abalanzó sobre él, produciéndose una enérgica lucha, en la que forcejearon durante algunos minutos.

De pronto sonó un disparo, y cayó herido, bañado en sangre, el Sr. de Zárate, al parecer gravemente.

Los pistoleros que se hallaban en el interior de la oficina, y que habían sustraído la cantidad, salieron rápidamente del edificio, ocupando un automóvil que tenían preparado en la calle de Begoña, próxima a la sucursal, y en cuyo interior esperaban tres individuos más.

SEIS DISPAROS CONTRA UN GUARDIA

Sin dejar de apuntar a los empleados, andando de espaldas, los restantes pistoleros salieron a la calle para ocupar también el vehículo; pero se encontraron con un guardia de Seguridad que se apresuraba a detenerlos.

Le contuvieron haciéndole seis disparos, cuyos impactos quedaron señalados en la casa núm. 15 de la calle del Instituto. El agente sacó un revólver y apretó repetidamente el gatillo; pero falló el arma, y no no ser blanco de nuevos disparos, se refugió en el portal de dicha casa, desde donde hizo funcionar nuevamente el revólver, saliendo entonces un proyectil, que rompió un cristal de una ventana del edificio de la Compañía Transatlántica Española.

En esta ventana acostumbraba leer diariamente los periódicos un empleado de la casa, a dicha hora; pero hoy, afortunadamente, llegó tarde a la oficina.

Los ocupantes del auto, amenazando al «chauffeur», salieron por la calle de Begoña, atravesaron la de Covadonga, para tomar la carretera de Oviedo.

LA HERIDA DEL DIRECTOR DEL BANCO

El director de la sucursal fué recogido por los empleados y conducido a la Casa de Socorro.

Los médicos de guardia le apreciaron una herida de arma de fuego con entrada en el carrillo izquierdo, a la altura de la oreja y salida por la parte lateral posterior del cuello con fuerte hemorragia.

También presenta una contusión en la región frontal, producida al caer de bruces al sentirse herido.

El director hizo su entrada en la Casa de Socorro con angustiosos dolores, diciendo en voz baja que se llamara a su notario, Sr. Uribe. Se le avisó por teléfono y acudió con la presteza consiguiente.

El Sr. de Zárate hizo el testamento en la misma Casa de Socorro.

También le visitó un padre jesuita al enterarse del suceso.

Luego se le trasladó a su domicilio, donde le curan varios médicos.

DETENCION DEL «CHAUFFEUR»

Gijón, 1.º.—A primeras horas de la tarde fué detenido el «chauffeur» del automóvil en que huyeron los asaltadores de la Sucursal del Banco de España, en la carretera de Oviedo.

Tiene el número 434 de la matrícula de Oviedo, y es de marca Jeffery, de color gris.

La creencia general es que los pistoleros tomaron este coche en Oviedo, obligando al «chauffeur» a que los condujera a Gijón; realizó el atraco, nuevamente a Oviedo; abandonándolo en la carretera.

El automóvil fué encontrado en el término de Venta de Puga.

LA CANTIDAD ROBADA

Lo robado se hace ascender por la Dirección del Banco a unas 675.000 pesetas.

GRAN SENTIMIENTO

Gijón, 1.º.—El atraco del Banco de España, al conocerse, produjo gran sensación.

En el portal se colocaron varias listas, cubriéndose rápidamente de firmas.

El director es muy querido del personal, y han desfilado por su domicilio numerosísimas personas de todas clases, para interesarse por su estado.

La noticia en Oviedo

Oviedo, 1.º.—A primeras horas de la mañana corrió el rumor de haberse registrado en la Sucursal del Banco de España en Gijón un importante atraco, resultando muerto el director de la misma.

En el comunicado de la Policía de aquella localidad al gobernador civil, dice que cuatro pistoleros penetraron inopinadamente

el salón central de la Sucursal, amenazando a cuantos allí hallábase.

Al aparecer el director fué recibido a tiros, resultando con tan gravísimas heridas, que falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro inmediata.

Según este mismo comunicado, los atracadores consiguieron apoderarse de un millón de pesetas en billetes, dándose rápidamente a la fuga.

En la puerta del establecimiento bancario subieron a un automóvil, preparado al efecto por los asaltadores, desapareciendo a la vista de los empleados y vigilantes, que se abalanzaron a la calle para detenerlos.

El gobernador civil ha dispuesto la movilización de numerosas fuerzas de los Cuerpos de la Guardia Civil, Policía y Seguridad, con objeto de que ocupen la carretera y cierren el paso al automóvil. Se sabe que éste lleva el número de matrícula 434, y es propiedad de D. José Pantigas. Tomó la dirección de Oviedo, confiándose en detenerle.

EL «CHAUFFEUR» ATADO A UN ARBOL

Oviedo, 1.º.—Se ha recibido rectificación oficial del primer comunicado de la Policía de Gijón, en el sentido de que el director de la sucursal del Banco de España no resultó muerto, sino únicamente herido de gravedad. Parece que los pistoleros salieron de Oviedo en automóvil con dirección a Gijón, y al regreso ataron al «chauffeur» a un árbol en el monte de Pintales, continuando el viaje.

Al llegar al lugar conocido por los Lugones, abandonaron el vehículo.

El «chauffeur» se presentó al puesto de la Guardia civil de Pintales.

Reina Victoria Hotel VALENCIA

Cómo ha sido atracado hoy un cobrador a la entrada de Villaverde

Escandaloso y casi inverosímil por su forma ha sido el suceso desarrollado en Gijón, pero no menos escandaloso ha sido el ocurrido en las inmediaciones del pueblo de Villaverde, donde varios pistoleros detuvieron a un automóvil en que iba el pagador de una Compañía, y se apoderaron de 12.850 pesetas que llevaba.

Lo que «no podía ocurrir en Madrid», ha ocurrido.

Veremos si el suceso de hoy, ya que no sea el primero, sea el último. En este caso, no sería de extrañar que fuera la iniciación de una serie.

EL HOMBRE ENMASCARADO

A las nueve de la mañana pasaba en automóvil por la carretera de Villaverde el cajero de la Compañía bilbaina «Euskalduna», don José Riaza, a quien acompañaba el encargado de la Compañía del Mediodía, Julio Bobadilla.

La Sociedad Euskalduna tiene contratos con la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante.

El Sr. Riaza llevaba en su poder 12.850 pesetas para el pago de los jornales de la semana.

Al llegar el automóvil, como decimos, a la entrada del pueblo de Villaverde, un sujeto que llevaba un pañuelo sobre el rostro, a la manera de un enmascarado, surgió de improviso de la cuneta.

El «chauffeur» que guiaba el auto, Julio Bobadilla, se dio cuenta de lo que ocurría, y, temeroso, acortó la marcha del automóvil, y finalmente, ante la amenaza del enmascarado, que empuñaba una pistola, paró el coche.

En aquel momento aparecieron en la carretera otros cinco hombres armados.

¡EL DINERO!

Uno de los atracadores se dirigió al cajero de «Euskalduna» y le pidió que le entregara el dinero. Así lo hizo el empleado, que llevaba en su poder, como hemos dicho, 12.850 pesetas.

La escena fué muy rápida. Los bandidos volcaron el automóvil y desaparecieron con el dinero tan sencillamente adquirido.

MOVILIZACION DE FUERZAS

Cuando los empleados robados pudieron dar cuenta de lo ocurrido a la Guardia civil, había transcurrido ya tiempo suficiente para que los malhechores se alejaran del lugar del suceso.

En la Dirección de Orden público se dió

orden de movilización a numerosas fuerzas de Policía y Guardia civil, que a estas horas realizan pesquisas.

LA PISTA DE LOS PISTOLEROS

La Policía y la Guardia Civil trabajaron con extraordinario celo para que este escandaloso atraco, copia fiel y afortunada de los que a diario se perpetraron en Barcelona, no quedase impune, porque la impunidad se traduciría en alientos que adquiriría la audacia de los ladrones para cometer otros más atrevidos.

Durante la tarde se practicaron varias diligencias, y a primera hora fué detenido un antiguo obrero llamado Anaya, en el momento en que entraba en su domicilio, calle de Espartinas, número 3.

Los agentes que detuvieron a Anaya le sometieron a un interrogatorio, durante el cual trató el detenido de explicar dónde y cómo había empleado la mañana.

Dijo que a las nueve había estado a visitar a unos presos en la Cárcel Modelo, cosa que más tarde se comprobó que era exacta, y que luego había ido a su casa a cambiar el sombrero por una gorra.

Feliciano Benito Anaya es natural de Tabladilla, carpintero de oficio y anarquista individualista. Ha sido detenido varias veces y en distintas localidades por asuntos sociales. También por estas mismas cuestiones fué encarcelado. También presidió la Sociedad de carpinteros.

Anaya es joven, de veinticuatro a veintiséis años, rubio, peinado hacia atrás, alto, de cara angulosa y de débil complexión. Viste traje gris y alpargatas y tiene una lesión en un pie.

A la Dirección de Seguridad fueron llamados los Sres. Bilbao y Rioja, que, según tenemos entendido, parece que reconocieron al detenido como uno de los atracadores, detallando además que fué quien se apoderó del dinero.

LA POLICIA ENCUENTRA EL AUTO-MOVIL ROBADO

Horas después, el comisario Sr. Fenoll y el inspector Sr. Suárez, que iban a las nueve de la noche acompañados del mecánico Julio Bobadilla, tuvieron la fortuna de encontrar en el paseo de San Vicente junto a la parada del tranvía cercana al Asilo de Lavanderas, el automóvil que se llevaron los atracadores, que es propiedad del subdirector de la Euskalduna y tiene el número 9.683, de la matrícula de Madrid.

El hallazgo del vehículo robado en aquel punto, próximo a la estación del Norte, hace suponer que los atracadores han querido indicar a la Policía que han huido de Madrid, y tratar acaso de despistarlas, engañándola con la verdad.

A las doce de la noche fué enviado el detenido al Juzgado con las diligencias practicadas y el automóvil en que huyeron los autores del audaz atraco.

LO QUE SE ENCONTRO DENTRO DEL AUTO

En el fondo del carruaje hallaron los policías las dos sacas en que iba el dinero robado, vacías, naturalmente. También encontraron una tarjeta del contador del Banco que intervino en la operación realizada por el pagador de la casa Euskalduna.

Se sabe por la declaración de un guardia municipal que a una de la tarde vio llegar el automóvil al expresado sitio, apeándose del vehículo tres sujetos, los cuales emprendieron la marcha por distintos caminos.

Al guardia le llamó el caso la atención, pero no tanto que le hiciera sospechar en que los sujetos hubieran realizado un hecho como el conocido.

SE CONOCE A OTRO DE LOS ATACADORES

Parece que la Policía buscaba de madrugada a otro de los autores del atraco. Se trata de otro anarquista llamado Félix Benito, sobre el cual existen algunos detalles de investigación muy interesantes. Dicho sujeto tiene también una importante ficha en los archivos de la Dirección.

Ampollas OMEGA

Para hacer LICORES, JARABES y PERFUMES

FABRICADAS EN LA SECCION ESPECIAL DEL LABORATORIO FARMACEUTICO NACIONAL

Toda persona puede hacerlos para su uso con comodidad, perfección y economía

Ampollas OMEGA para preparar los siguientes Jarabes:

Table with 3 columns: Jarabe name, Caja de una ampolla, Caja de diez ampollas. Includes items like Frambuesa, Fresa, Grosella, Limón, Naranja, Piña, Plátano.

Con cada ampolla se obtiene aproximadamente un kilo de producto.

Ampollas OMEGA para preparar los siguientes Licores:

Table with 3 columns: Licor name, Caja de una ampolla, Caja de diez ampollas. Includes items like Absentín, Anidosa, Benedictino XV, Kumelin, Cagnet, Licor indio, Licor de Venus, Nectar amarillo, Nectar verde, Pipermin, Sinebrin, Wishy.

Con cada ampolla se obtiene aproximadamente un kilo de producto.

Ampollas OMEGA para preparar los siguientes Perfumes:

Table with 3 columns: Perfume name, Caja de una ampolla. Includes items like Agua de Colonia Cleopatra, Idem id. Electra, Idem id. Flor de Lis, Idem id. de Lavanda, Brillantina, Dentífrico rojo, Idem verde, Extracto de Acacia, Idem de Ambar, Idem de Chipre, Idem de Cuero de Rusia, Idem de Gardenia, Idem de Heliotropo, Idem de Jazmin, Idem de Lilas, Idem de Pompeya, Idem de Rosas de Oriente, Idem de Violeta, Idem Ideal, Loción al Jazmin, Idem a la Violeta, Petróleo para el pelo, Ron Quina, Vinagre de tocador.

Por estar estos productos elaborados en el LABORATORIO FARMACEUTICO NACIONAL y tener todos ellos propiedades higiénicas pueden servir en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Alcalá, 69; Hermosilla, 62; San Bernardo, 41; Alberto Aguilera, 21; farmacia de «EL GLOBO» y farmacia de Villegas.

Se envía a provincias certificado, libre de gastos, desde 10 pesetas, remitiendo el importe por giro postal al Director del Laboratorio Farmacéutico Nacional, Hermosilla, 62, Madrid.

Al mismo señor deberán dirigirse los comerciantes, representantes y agentes a quienes convenga la venta o la representación de este interesantísimo producto, que tanta aceptación tiene entre el público.

Advertisement for Don Antonio Carrasco featuring a bottle of Tinta Sama and text: Para el consumo de tintas, colas, etc., pueden dirigirse a mi representante-depositario DON ANTONIO CARRASCO PLAZA DEL PROGRESO, 15 TELEFONO 36-90 M

Ni lo hubo, ni se concibe que jamás lo vuelva haber, dentífrico del valer del Licor Polo de Orive.