

LAS FIGURAS DEL AÑO 1922

NANSEN

El premio Nobel de la paz, concedido este año a Nansen, ha sido la justa consagración de un esfuerzo humano en cierto sentido heroico y de un renombre mundial legítimamente conquistado.

Nansen no es un sabio que se dedica a estudios ni investigaciones en el reposo y en el silencio de los laboratorios, ni un artista que crea dando expresión viva a los sueños de la imaginación con fiebre, esa fiebre divina que ha creado un mundo lleno de idealidades y de espiritualismo. Ante todo y sobre todo, Nansen es un hombre de acción. En él, cuánta resistencia física para afrontar los más arriesgados empeños y las aventuras más audaces, en que a cada instante gallardamente se juega la vida! ¡Qué temple de alma, con una especie de misticismo nuevo, en que se renuncia al bien individual y se acepta voluntariamente el sacrificio propio en provecho de la Humanidad entera!

Admirable de todo punto es la intrepidez de Nansen como explorador. A un hombre de acción como él había de tentarle el deseo de afrontar lo desconocido, con sus horas de angustia, con sus instantes de peligro, en que se puede morir oscuramente en la soledad, infinita y en el más triste desamparo; pero con la certeza de haber iniciado un camino a nuevas audacias y haber trocado el sacrificio en gloria.

Pero más admirable aún es la intrepidez moral de Nansen, marchando a recorrer las estepas rusas, donde un pueblo aniquilado por la guerra, diezmado por una revolución sangrienta, extenuado y famélico por el hambre a que lo ha sometido un bloqueo muy político, pero terriblemente inhumano, retrocede a las edades primitivas, a un canibalismo de tribus en plena barbarie salvaje, sin trajes que vestir, sin lumbre a cuyo resplandor calentar las carnes ataridas, sin alimentos con que nutrirse, muriendo los seres humanos a millares y millares, en medio de las calles o sobre los campos yermos de un gran país en ruinas.

Esfuerzo prodigioso el de Nansen para después de contemplar esa formidable tragedia de la agonía de todo un pueblo, lograr conmovido con su sola voz, llamando a la piedad y acaso a la justicia, y conseguir que el Mundo entero, saltando por encima de los enredos diplomáticos, por encima del imperio de la fuerza, se decidiera a ir en socorro de la mayor desventura humana que vieron los siglos, y salvando del mayor ludibrio la civilización contemporánea y de un baldón el viejo espíritu misericordioso del Cristianismo.

Un hombre solo pudo rendir en esta ocasión los poderes más invencibles. Nansen forzó el bloqueo de Rusia. ¿Puede haber un heroísmo más grande? ¿Quién puede considerarse un vencedor más excelso?

ANGEL GUERRA

La Medicina en 1922

Gratísima impresión recibía el Cuerpo médico de Madrid cuando en el mes de abril festejaba la visita de la Misión de médicos franceses. Roger, el insigne biólogo y cultísimo decano de la Facultad de París, con su figura apostólica y su dicción elegante; Forgue, el cirujano de Montpellier, pequeño de cuerpo, grande de espíritu, cultísimo médico, que no sabe sólo operar, sino que sabe estudiar al enfermo antes de operarle, cosa no muy común; Monsignaud, Marcel Labée-Chiray Mauriac, que dió una magistral lección en nuestro Colegio de Médicos; Mathé, el simpático Mathé, secretario de la Cirugía, y otros eminentes profesores, aprovecharon quince días de vacación para recorrer España, y llegaron a Madrid. A tout seigneur, tout honneur; se hizo con ellos todo lo que la cortesía exigía, todo lo que la fraternidad de profesionales imponía, todo lo que la significación de su visita reclamaba. Porque al venir esos eminentes hombres de ciencia a nuestra patria, y recoger en ella el tributo de admiración y simpatía que se les dedicó, pudieron convencerse de que nos habíamos dado cuenta exacta de sus propósitos; propósitos nobles, generosos, desinteresados deseos de aproximación, de confraternidad, sin el anuncio por delante, sin la conferencia ilustrada con estupendas novedades y maravillosas manipulaciones; sin el artículo seminovelesco, dedicado a un hombre a quien se atribuyen facultades casi divinas, especie de nigromante que fabrica de nuevo a un ser humano, hecho piltrafas. Y como nada de esto vimos en la visita de los franceses, les festejamos, les mostramos nuestros trabajos científicos, nuestras obras de arte, las bellezas de nuestro suelo y de nuestro cielo; y cuando nos despedimos, con abrazo de hermanos, les dijimos: «Hasta luego; ire-

mos a vuestra patria, a la heroica Francia, a quien tanto admiramos»; y ellos nos contestaban: «Venid sin recelo; no olvidaremos jamás vuestra acogida. Sois aún más nobles, más dignos, más hidalgos de lo que nos hablan dicho.»

Eso vienen a expresar una carta de Roger y un autógrafo de Forgue, que guardo como oro en paño.

En este mismo año se jubiló a Cajal. Entendase bien, se le jubiló de catedrático; como sabio no se le jubiló nunca, porque los sabios ni envejecen ni mueren; viven eternamente en sus obras; son como los dioses. Pero bien vale la pena de meditar acerca de la incongruencia que representa decir que, al cumplir setenta años, Cajal no puede ya enseñar a los jóvenes. En cambio puede ser mentor de juventudes un buen muchacho aplicadito, que después de estudiar un programa y sacar seis bolas de un bombo, recita seis temas en una hora, ni minuto más ni menos, y emboba a un Tribunal.

«Ese ejercicio es el que da la cátedra», me dijeron en unas oposiciones. Desde entonces no he querido hacer otras; me parecían una herejía.

Quedamos, pues, en que Cajal fué retirado de catedrático; mas para que él, no enterado, se diera cuenta de que aún continuaba siendo gloria nacional, se hicieron sesiones solemnes, se erigieron estatuas, se edi-

taron sus obras, se votaron subvenciones para que continuara su obra de investigador; y si yo hubiera sido ministro de Instrucción pública hubiera redactado un real decreto diciendo: «Los catedráticos se jubilarán a los setenta años, excepto cuando se llamen Santiago Ramón y Cajal o se parezcan científicamente a él.»

En Barcelona se celebró, hace poco más de un mes, una Asamblea que se tituló Conferencia de los Seguros de enfermedad, invalidez y maternidad. Fué un cambio de impresiones para llegar a unas bases, en virtud de las cuales, todo asalariado que disfrute de un haber anual inferior a 6.000 pesetas, obligatoriamente deberá aportar una cuota que le da derecho, en caso de enfermedad, a la percepción de un subsidio y a la prestación de servicios médico-farmacéuticos.

Se alarmó la clase médica, que tenía noticia de la mala experiencia que para aquella se tenía en otros países que implantaron el seguro. Los médicos se pusieron de mal humor, y, naturalmente, como no tenían contra quien emprenderla, arremetieron contra la Junta directiva del Colegio.

Esta se hizo cargo de sus desazones, y después de explicarles lo que era el Seguro, fué a Barcelona a defender sus derechos. No era fácil la tarea, porque había que discutir serenamente con gente capacitada y especiali-

zada en esas materias, algo ajenas a las que en general cultivamos. Pero se dió, quizás, en esta ocasión, un espectáculo poco frecuente entre los hijos de Esculapio, y es que nos pusimos de acuerdo muy pronto todas las representaciones médicas de España, y, frente a impacencias de aplicación inmediata del Seguro y a tendencias de legislación general y abstracta, hicimos sentir nuestras convicciones de que el Seguro no podía implantarse de modo igual para todas las regiones de España, porque no estaban ellas igualmente capacitadas para esa obra social. Y, además, hicimos ver que la legislación referente a la misma no podría elaborarse de modo bien fundamentado sin una colaboración íntima entre las Cajas regionales y los Colegios de Médicos. Se aceptó todo; los médicos salimos triunfantes; los delegados volvimos a nuestros destinos; convocamos a nuestros compañeros para darles cuenta de nuestra gestión, y concurren a la sesión la décima parte del cupo colegial.

Todo adelanta en la Medicina y en la Cirugía; todo, menos el espíritu de asociación; a veces surge como un relámpago; entonces hace milagros; en la Conferencia de Barcelona se ha dado un ejemplo.

JOSE BLANC FORTACIN
Presidente del Colegio de Médicos de Madrid.

BENAVENTE

Al ocuparnos del año literario, sólo el recuerdo de la figura de Benavente nos mueve al comentario y al elogio. Tender la vista hacia otras perspectivas del campo de las letras, salvo los felices destellos de Azorín, Pío Baroja y Pérez de Ayala, es toparse con el yermo desolado, en el que la única floración son los empobrecidos cardos, cuya colecta no dará riqueza, ni nombre, ni brillantez a la tierra en que vieron la luz.

De Blasco Ibáñez no hablemos, porque es una cosa aparte; no por el acierto, sino por el afán de universalizar su nombre, abandonando una esfera que le es propicia y conocida para acogerse a una vastedad en la que si le sobran cien para ser un Hartman, le faltan mil para llegar a un Bourget. Es el caso de un artista cuyo temperamento dominador y maestro en el piano se empeñase en arrancar nuevos secretos al armonium cuya vibración desconoce.

Querer estudiar la compleja personalidad de Benavente en los reducidos límites de un artículo sería vano propósito. La variedad de matices del teatro benaventino supone una potencialidad creadora, un germen universal sólo alcanzado en los últimos tiempos por Galdós en su riqueza novelística.

A Benavente debe nuestro teatro la aportación de la obra de ideas, en el sentido moderno alcanzado por Hauptmann y Bernstein en su producción escénica, y de proceso psicológico conforme a las normas que el nuevo espíritu de Europa demandaba. Asustaría pensar el derrumbamiento ideológico en que durante veinte años se hubiera visto nuestro teatro de no haber surgido la figura excelsa de Benavente. El nombre del autor de La noche del sábado llena por sí solo casi un cuarto de siglo, y lo llena cumplidamente, sin que aminoren el valor del conjunto ni aun los simples escarceos de género ínfimo a que Benavente, mal aconsejado, se dedicó. Incluso en éstos, el espectador descubre en una frase el marchamo del comediógrafo, inconfundible en la sátira acariciadora y punzante, y personal en el ingenio.

Viendo de cerca a Benavente, escuchando su conversación, se comprende su obra. Toda la raíz de su teatro, todos sus motivos, todo cuanto en él vive y alienta parece como estereotipado en los rasgos físicos del autor. Como la policromía de ciertas flores tropicales responden al pulimento y suavidad de su tronco, así la obra de Benavente parece conteste con la configuración fisiológica del que le dió vida. La mirada escrutadora, dócil, confiada, es el pensamiento penetrante que llega al alma sin que notemos las costuras por donde se adentra, violadas; la sonrisa entrelarga, un poco humillada, suave, fácil, es la ironía caballerosa, que acariciando arafia, que tolerando niega, que aprobando censura; el ademán pausado es la selección, es el refinamiento, es el buen gusto de la mental aristocracia, que si tiende los recatados brazos parece hacerlo para sostener con ellos el peso de las palabras; la silueta a grandes planos, en ángulos rectos, es la agudeza, los largos éxtasis pensantes, el contraste de la laxitud con la vivacidad; el acento arrastradizo, encalmado, como si la idea fuese tirando lentamente de la frase, es la exactitud en el concepto, el grafismo en la semblanza, el acierto en la perspectiva y en el colorido, la plasmación fidelísima producto de un pensamiento siempre alerta.

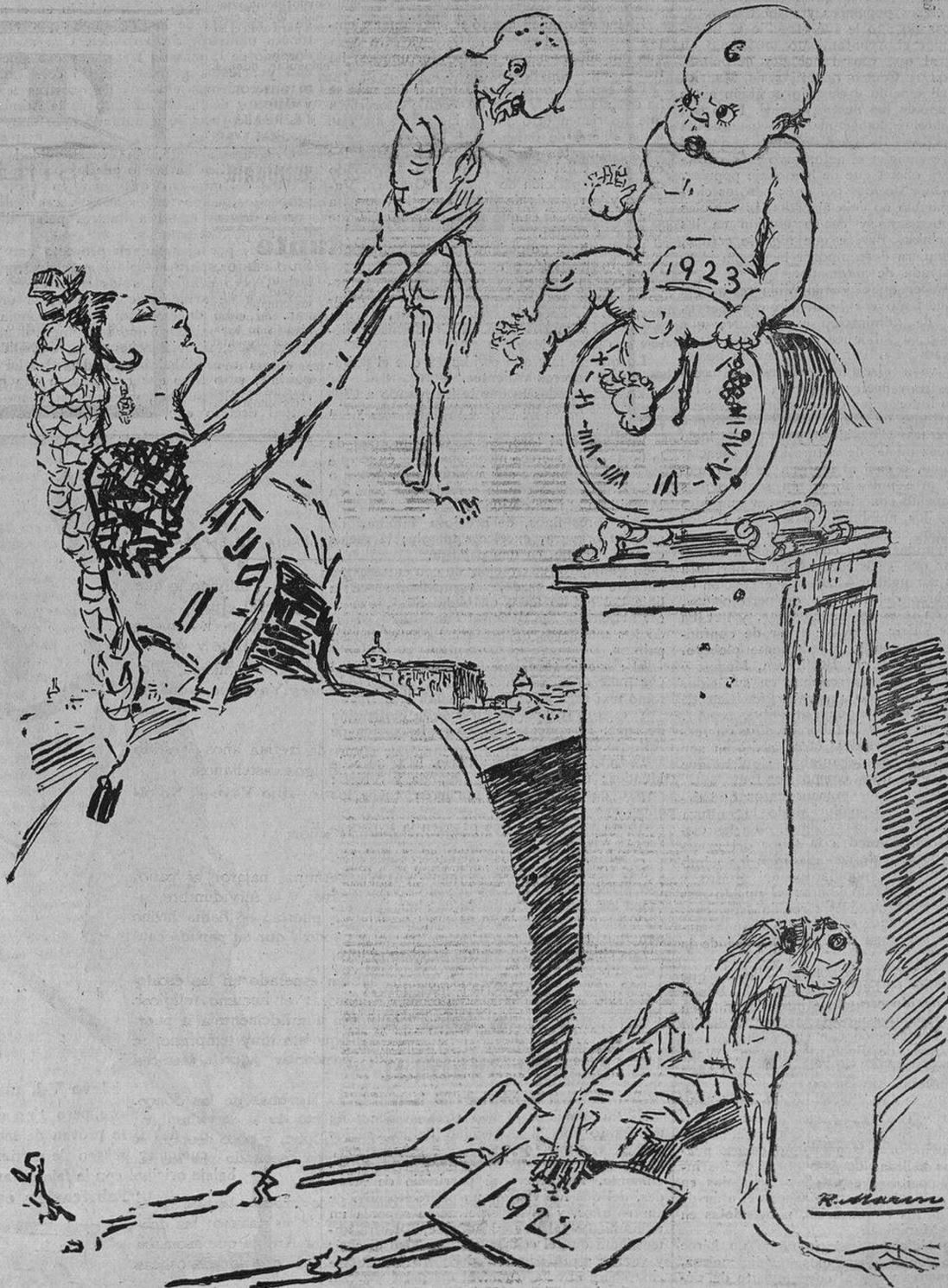
¿Para qué mentar los motivos, fuera del arte, por los que Benavente fué combatido, más que combatido, ultrajado su personalidad en un arte al que impuso pautas, modalidades y nuevos títulos gloriosos que más tarde habían de merecer envidiable y justa sanción universal?

Benavente, que ha alcanzado el premio Nobel de literatura en el presente año, es el caso de la consagración impuesta por el Extranjero a un país que sólo desvió e indiferencia tuvo en los últimos tiempos para uno de sus mejores hijos.

Recordamos la amargura del maestro al verse obligado a detener su brillante pluma para dejar paso a la crítica que, al no poder destruir el macizo cimiento de la obra realizada, enfilaba las producciones últimas, en las que Benavente abordaba un nuevo y diferente modo de hacer, acusando de desequilibrio y caducidad la vena dramática que tanto esplendor proporcionó a nuestro moderno teatro. Era más injusto el propósito crítico, puesto que en él, bajo la capa del arte, se ocultaba la venganza de un agravio político y la inconfesable incapacidad del pensamiento para llegar de otro lugar en altos vuelos.

Dolido, resignado, Benavente declaró públicamente no volver a escribir más para el Teatro, para el Teatro, que tanto le debía, e hizo más: con la angustia del que se cree fracasado, abandonó su país, y a tierras de América fué a buscar lo que sus propios conacionales le negaban. ¡Ironías del destino, que al ser recogidas por la Historia serán como cruda lección a un pueblo que no

ESPAÑA AL NUEVO AÑO



—Niño: ¡Que puedan comer mis hijos! No olvides que el año 1922 se murió de hambre...

preyó en sí mismo! América ha otorgado a Benavente el reconocimiento, la admiración y el cariño que España no le quiso otorgar. Ha sido como un desquite de generosidad que el hijo repudiado por el desamor de la madre encuentra en los lejanos brazos del hermano.

Sólo se nos ocurren unas preguntas: ¿qué obra escénica ha merecido el elogio unánime del público desde que Benavente enfundó su pluma? ¿Qué autor ha recogido la estimación y la autoridad gozada por el autor de *Los intereses creados*, antes de la guerra? ¿Nadie! Y sin embargo...

Por eso, al ver hoy el tándem grotesco en que yace nuestro Teatro e inquirir las causas de su acabamiento, todos podemos acusarnos, unos a otros, de un momento de debilidad, y todos ante el amortajado, conscientes y arrepentidos, podemos decir como el poeta:

¡Todos en él pusimos nuestras manos!

CLAUDIO ASTIN

Gabriel d'Annunzio

Cada siglo nuevo hereda de los siglos precedentes una virtud y un vicio.

Cada siglo extinguido deja viva una luz; una antorcha, una votiva lámpara?

En la incansable carrera del tiempo, cada siglo, al morir, cede su antorcha al siglo que le sigue, y así, a través de las centurias innumerables, llegó la humana antorcha de la poesía a nuestro siglo en ese hombre excepcional y representativo que se hace llamar simbólicamente el arcángel de la Anunciación.

Gabriel d'Annunzio, el cantor prodigioso, el de la frente iluminada; letra A de Italia en la moderna era; letra inicial en el "libro noble" de la Humanidad; frente en preñez constante de mundos de belleza... Gracias a ti, ¡oh elegido!, y a otros pocos iniciados, puede este siglo nuestro redimirse de sus materiales impurezas y quedar en la noche de los tiempos como un astro de luz propia.

Tu, ¡oh vate dilecto de los dioses!, cierras el paréntesis de armonía y belleza abierto en la Edad Media por el divino Dante, porque, como él, has sabido alcanzar la Cumbre Pura, y desde allí, asomado al Misterio, pudiste recoger en tus geniales cantos los ecos de los cielos y los suspiros del abismo.

Fuiste el Ícaro triunfante de la poesía; más ambicioso que los mismos dioses y más afortunado, realizaste todos tus anhelos, y no conforme con ser nauta glorioso de las alturas ideales, el capitán de la *Serenísima Idea*, quisiste ser también el capitán de la aérea flota libertadora, que tú denominaste «Serenísima». ¡Aeda!, pues tú mereces el luminoso y olvidado nombre. El nombre con que los nobles pueblos antiguos llamaban a sus guías inspirados. ¡Salve, Aeda!

GOY DE SILVA

BENITO MUSSOLINI

No hay duda de que en la escena internacional del momento la figura de Benito Mussolini es la más interesante y la de mayores sugerencias. Por el relieve adquirido, por su truculencia, por lo pintoresco de su *mise en scène* y, sobre todo, por su novedad.

Ninguna figura, en efecto, tan joven como la del *duce* italiano entre todas las que, de Norte a Sur, de Oriente a Occidente, se agitan en el inmenso espectáculo de la post-guerra. Todas ellas nos aparecen ya envejecidas en la marea de los acontecimientos, con demasiada perspectiva en su propia historia.

Mussolini, en cambio, es el conquistador del momento, el hijo del minuto. Ayer era nada, y hoy lo es todo. La protocolaria levitación que aparece en las fotografías de las reuniones de los jefes de las naciones directoras fué antecedida, antes que por la camisa negra, por la camisa roja de agitador socialista y por la blusa del albañil, cuando, emigrado de la patria, andaba errante por el mundo.

Su nombre ha pasado directamente de las listas de «indeseables» internacionales (recuérdese su expulsión de Suiza) a las listas de los anuarios diplomáticos. Ha sido el proyectil que, impulsado por todas las fuerzas actuales, ha descrito la más sorprendente, la más elevada y la más rápida parábola.

Su figura, de prestigios cinematográficos; su faz de hombre de presa—maxilar prominente, boca dominadora, ojos ardientes—, toda la agresividad de su figura—un poco simiesca en la línea de los brazos, tendidos habitualmente hacia atrás y con unas manos cerradas cual las garras de los grandes pájaros— se recorta sobre el fondo propicio de la Italia azul, entre las camisas negras de sus fascistas, con el relieve de la figura de un viejo «condottiero», como la encarnación de la osadía y de la fuerza.

En esto estuvo, acaso, la principal razón de su éxito: supo imponer su fuerza a todas las debilidades ajenas, su pragmatismo sin escrúpulos a todas las doctrinas, y sugestionó a las multitudes porque, como dijo el poeta,

«el pueblo, vientre de hembra, quiere que alguien le oprima...»

y Mussolini es un hombre.

¡Senatus populusque romanus! El Senado y el pueblo: todos se le han rendido, y el jeje, eja, alalá, per Mussolini! es el grito de fervor de las Juventudes italianas.

Pero, aparte la anécdota, aparte los motivos de sugestionabilidad lírica de las muchedumbres, y más aún del pueblo italiano, ¿qué razón fatima representa este hombre que, a

los treinta y nueve años de su edad, en unos meses de organización y de movilización fascistas, se ha adueñado de Italia?

Pues ni más ni menos que el ser el antipoda de Lenin y de Trotsky. La Italia de hoy representa exactamente lo contrario de Moscú. A la revolución de Oriente, la revolución de Occidente como contraveneno. A la dictadura del proletariado, la dictadura de la gran industria y de la agricultura en frente único, a la defensiva de la propiedad. En ambas dictaduras fracasan, son deshechos o acorraladas las viejas normas democráticas y de libertad individual. ¿Qué enseñanza, qué de motivos de reflexión y de desencanto para los idólatras de este que M. Leon Daudet llama despectivamente «el estúpido siglo XIX»!

De todo el balance político del año que termina, el hecho más interesante es, sin duda, éste, que hemos intentado registrar, de haber cristalizado la contrarrevolución social. De aquí el verdadero interés de su hombre representativo, Mussolini.

Pero, dejando de lado consideraciones transcendentales, ¿quién no se sonreirá un poco ante esta figura que reúne en sí tantas gracias italianas diversas: *vis grangiuflesca* de actor de cine, calidad de tirano de una vieja ciudad italiana, *souplesse* de diplomático, cuidado del gesto y de la *pose* como un gran conductor de multitudes y como un gran comediante?...

FERNANDO BERTRAN

RICARDO VILLA

Si cada nueva sensación artística que se logra producir en un público, mucho más si éste está formado casi en su totalidad por elementos populares, constituye una aportación valiosísima al acervo de la cultura nacional, pocos músicos españoles habrá que aventajen a Ricardo Villa en labor tan meritoria y tan patriótica ni que haya llegado más directamente al alma del pueblo.

Por eso su figura, popularísima en Madrid, ha sido de actualidad en el año 1922, como lo fué en el anterior y lo será en los venideros, mientras animen su espíritu con el mismo vigor su amor al arte musical y sus entusiasmos por mantener siempre vibrante esa corriente espiritual que ha sabido crear entre las clases populares y «su» Banda.

En el pasado año le fué ofrecido al maestro Villa por el Ayuntamiento madrileño un homenaje al que prestó noble y entusiasta cooperación el Centro de Hijos de Madrid. El acto fué sencillo y produjo emoción entre los admiradores del ilustre músico. Pero con ser tan justo y haber merecido la acogida que demostraba la cordialidad con que el público presenciaba el acto, tuvo más carácter de fiesta oficial que de homenaje popular. No sabemos decir el por qué; pero es cierto que el pueblo no deja abiertas las válvulas de su entusiasmo y de su efusión en las fiestas oficiales. Parece que algo le cohibe, como si temiera descomponer la escena ideal y ensayada de antemano.

Es menester que Ricardo Villa reciba del pueblo madrileño ese homenaje espontáneo, fervoroso, de admiración y gratitud, que merece por su labor en pro de la cultura musical madrileña. Pero ha de ser un homenaje que vaya directamente desde el pueblo al director y profesores de la Banda Municipal, sin ingerencias oficiales que desvanecan el perfume de noble espontaneidad que ha de inspirarlo y presidirlo, y sin que el hielo de la rigidez oficial desnaturalice su esencia.

Al margen, o casi al margen de toda sensación de arte musical, en su sentido más elevado, apenas concilian las clases humildes madrileñas los nombres y las obras de los grandes compositores clásicos y modernos. Estaban familiarizadas con la música llamada popular que se encuentra en la partitura de ciertas zarzuelillas—hacemos excepción de algunas obras del llamado «género chico», que merecen toda consideración—, y llevaba camino de sufrir el grave error de confundir lo popular con lo simplemente plebeyo. Los nombres de Bach, Beethoven, Mozart y otros autores clásicos sonaban en sus oídos nada más que como un valor fonético de pronunciación enrevesada y difícil de repetir. Pero hoy, gracias a la labor de difusión realizada por Villa, esos y otros nombres son familiares a los que ignoraban siquiera que habían existido tales compositores.

Podían ser citados muchos casos que demuestran cómo ha evolucionado la cultura musical en Madrid, especialmente en las clases populares, merced a la labor del maestro Villa; pero baste con recordar los admirables «conciertos populares» del Retiro y de Rosales, que tanto honran al pueblo madrileño. Siempre nos han ofrecido estos conciertos el consolador espectáculo de una muchedumbre suspensa de las emociones de la música.

¿Puede haber manifestación alguna que exprese mejor el buen gusto que la Banda Municipal ha ido creando e intensificando en las clases populares madrileñas que el deleite silencioso, la devoción con que escuchan páginas sublimes de Bach, Beethoven, Wagner, etc., reputadas hasta hace algunos años como «tabarras»?

Todo ello se lo debe el pueblo madrileño a Ricardo Villa, que ha ejercido un verdadero apostolado artístico. ¿Cómo se ha familiarizado mejor la sensibilidad de ese pueblo con las bellezas de esas obras de los insignes compositores españoles: oyéndolas en orquestas teatrales, mermadas por el afán de economía de los empresarios, u oyéndolas en la Banda Municipal?

Ricardo Villa ha luchado como un héroe legendario contra obstáculos «tradicionales», ocultos muchas veces al conocimiento del público. Pero ha devorado en silencio esas amarguras de artista; ha perseverado con el brio de su talento y de su entusiasmo, y como todo el que conoce bien el poder de es-

tas armas, ha logrado vencer de toda clase de contrariedades.

Si supo penetrar con su arte en el espíritu de la muchedumbre, y afinar su comprensión artística, ¿no había de allanar las montañas que la ignorancia oponía a su camino?

Creemos que el pueblo madrileño, las clases populares propiamente dichas, están en deuda con el maestro Villa. No necesita éste estímulos para continuar su ardua labor educadora; pero al pueblo le corresponde expresar, de modo espontáneo y caluroso, su gratitud al director y a los profesores de la Banda Municipal.

No somos nosotros los que debemos indicar la forma de hacerlo. Hay entidades madrileñas en esta corte a las que brindamos la idea, para que la lleven a la realidad.

N. RODRIGUEZ DE CELIS

El año del "puente trágico."

La muerte de Joselito, la de su continuador en el arte de los toros, Granero, el gran torero valenciano en quien tenía cifradas todas sus esperanzas la afición, y la retirada de Belmonte, son acontecimientos que han dado fin a una brillante época del toreo.

Hasta ahora no se vislumbran sus continuadores. Nos hallamos, pues, en un forzoso paréntesis y vamos a comenzar la nueva temporada con una interrogante:

¿Quiénes serán los diestros capaces de sostener la pasión en los aficionados?

¿Quiénes los capaces de llenar las plazas? Si pronto no surgen esas figuras, la afición que ha comenzado a desviarse de los cosos taurinos para acudir a otros espectáculos, abandonará la fiesta de los toros, en la que el principal atractivo es la competencia entre los diestros, que por ahora no existe.

Una figura, justo es confesarlo, se ha destacado en el año último: Nacional II, que ha hecho algo nuevo, original, que ha puesto todo lo que sabe al servicio de la afición, que se ha jugado la vida todas las tardes en Madrid y provincias, y ha sabido levantar a los públicos de los asientos con esos lances que se ha dado en llamar «puente trágico». Eso es lo que hemos visto de más mérito, porque en su ejecución hay que poner las dos condiciones que no pueden faltar en el torero: arte y valor.

El ha sido quien acertó a emocionar siempre y que, aquí donde no hay ya otra cosa que imitadores más o menos afortunados, ha traído algo nuevo, meritorio.

Por eso Nacional II es la figura que más se ha destacado de la serie de toreros y torerillos que no tienen otro amor ni más afición que a los billetes de Banco.

Ese «puente» puede ser la unión entre las dos épocas del toreo. La que ha terminado con la desaparición de Joselito, Granero, Vareito y la retirada de Belmonte y la que va a dar comienzo, si es que salen esas figuras que espera la afición.

Hasta ahora no podemos adelantar quiénes puedan ser sus ídolos.

Aquí están dispuestos seguramente a captar esa confianza de las gentes Lalanda, Méndez, Silveti, Freg, Barajas, Fortuna, Zurito, Algabeño y una docena más. Veremos quiénes son los elegidos.

Lo que no hay que olvidar es que el público quiere toreros valientes.

Ya ven ustedes lo que le ha pasado a Chicuelo, que no es un artista despreciable, y sin embargo...

En cuanto al toro, elemento primordial de la fiesta, sólo merece mencionarse el éxito que alcanzó el ganadero salamanquino D. Antonio Pérez Tabernero con la corrida que echó en Madrid en el mes de junio.

Seis toros finos, de preciosa lámina, de enorme bravura, excelente temple; la mejor corrida del año, en una palabra.

El ganadero fué ovacionado con entusiasmo durante toda la tarde, y especialmente en la lidia del quinto toro, un bicho ideal, que al ser arrastrado, le tuvieron que estar paseando los mulilleros mientras las gentes batían palmas.

El segundo toro, que fué retirado al corral por haberse partido una mano, así y todo tomó una vara y mató un caballo.

Y esto es lo más saliente de la temporada de 1922. El «puente trágico» y la corrida de Antonio Pérez.

Todo lo demás es secundario. El triunfo de Méndez; unas faenas de Lalanda y Silveti; cuatro cosas más que ocurren todos los años...

Ahora veremos lo que pasa en la temporada que viene.

Toreros, empresarios y ganaderos que pierden el tiempo en pleitos de menor cuantía deben preocuparse de la fiesta y no olvidar que todos los domingos millares de fans presencian los partidos de «foot-ball», que apasionan mucho.

Los chicos, que hace años jugaban al toro, juegan hoy al balón. ¿Será esto significativo?

PASCUAL TARRERO

El año judicial

Ni tardó mucho el año 1922 en poner de manifiesto con la publicidad de los juicios orales, enormes deformidades psicológicas, ni la primera que lanzó es para olvidada fácilmente. Me refiero al parricidio de Maudes, del que fué víctima un pobrecito niño de cuatro años, y cuya perpetración suponía un refinamiento tal de maldad, que, sin otro antecedente que el crimen mismo, hizo discutir y vacilar a profesionales del Foro y la Medicina sobre el estado mental del parricida. En este juicio se destacó fuertemente la personalidad del entonces abogado fiscal Sr. Vieitez, integrado, elocuente y competentísimo magistrado, muerto recientemente, cuando

casi acababa de tomar posesión del Juzgado de la Universidad de esta corte, donde comenzaba a demostrar que dominaba por igual el Derecho civil y el penal.

Han compartido con este crimen, en el año, la triste celebridad, el proceso contra el maestro Ferraro, dos veces declarado irresponsable por el Tribunal del Jurado, en cuyo proceso se dieron y aun confundieron en una sola nota la más honda emoción y el más repugnante realismo, y el sumario abierto con motivo de la muerte de Lefevre, que tanto dió que hablar de la Princesa Wizienskaja, sumario que terminó sin procesamiento.

Nada más de resonancia ha ocurrido en el orden penal; pero no debe desafiarse tampoco lo pequeño que proporciona enseñanzas muy provechosas, y bajo este aspecto es muy digna de tenerse en cuenta la marcha en progresión creciente, cada vez más creciente, por desgracia, de los hurtos domésticos (¡mucho cuidado con las Menegildas, sobre todo las recién admitidas!) y los atropellos por carruajes en la vía pública, singularmente por automóviles. Respecto a estos últimos, como hace observar muy bien un querido compañero, cada vez va teniendo mayor aceptación en los juicios la teoría de los defensores de *chauffeurs*, de que los verdaderos atropelladores son los viandantes. Es una extraña manía que los transeúntes han tomado a esos vehículos, y para desacreditarlos, sin parar mientes ni en la propia integridad personal, se colocan con dañina intención debajo de las ruedas. Los Gobiernos y los Tribunales tendrán que preocuparse de amparar algo más a los conductores de automóviles.

Es cierto que en casi todos los procesos, repito, se les declara irresponsables; pero no lo es menos que sufren las molestias de un largo sumario, y la de sentarse en el banquillo de los acusados, y será cosa de ir pensando para librarlos de la persecución de que son víctimas por parte del público, en sentar en el citado banquillo al lesionado, origen o causa del atropello.

Ha batido el *record* de la celebridad en el año que termina, el recurso contencioso cuya resolución ha permitido el reingreso en el Ejército de los dignísimos oficiales de la Escuela Superior de Guerra, a quienes un día, y por motivos tan conocidos que resulta ocioso consignar, se formó Tribunal de honor.

No puede prescindirse, al señalar lo saliente ocurrido durante el año en el orden judicial, del hermoso discurso leído en el acto de la apertura de los Tribunales por el entonces ministro, Sr. Ordóñez. Con acabado dominio de la materia tratada, y con sinceridad y arrebatos grandes, señaló certeramente anacronismos y vicios de nuestras leyes, y defectos de funcionamiento de la Administración de Justicia, apuntando oportunos remedios.

Desgraciadamente, la inestabilidad de nuestra política ha hecho que los buenos propósitos del ministro quedasen en eso, en propósitos, como tantas otras veces ocurrió por la misma causa a ilustres personalidades, no peor orientadas.

Quedó, por ejemplo, en proyecto uno del Sr. Ordóñez, para la solución gradual, paulatina, pero definitiva a los cinco años, del problema de arrendamiento de fincas urbanas. Al cabo de ese tiempo se proponía el citado señor ministro que se hubiese llegado, suavemente, sin violencias, a la normalidad, y a una normalidad beneficiosa para el inquilino; pero tuvo que contentarse con prorrogar, a última hora, y como testamento, el actual decreto que, como medida provisio-



OLGOMTRA
LUBRIFICANTES AMERICANOS
Pureza garantizada metálicamente
CARRANZA, 16, MADRID

«VICHY-ETAT» son las mejores aguas minerales alcalinas del Mundo entero.

VICHY-HOPITAL (estómago)

VICHY-CELESTINS (riñones)

VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado)

Resuñar imitaciones; exijase en las botellas el nombre del manantial y el disco azul de garantía «Vichy-Etat». Venta en todas partes.

EL MEJOR DE LOS LAXANTES
GRAINS DE VALS

Evita las infecciones intestinales

Dosis: uno o dos granos al cenar.

Es la MAGNESIA KING'S la más solidificada en todo el mundo.



Plantas y flores artificiales
PRECIADOS, 24, Y CARMEN, 33

nal, no satisface por completo las aspiraciones de nadie ni puede llevar la tranquilidad definitiva al ánimo de persona alguna.

La intranquilidad a que acabo de aludir ha subido de punto, en estos últimos días, ante el anuncio de que iba a verse en el Supremo un recurso en que se trataría de la constitucionalidad y eficacia jurídica de la indicada soberana disposición. El caso es curioso, porque se da la rareza de que ninguna de las partes litigantes ha alegado tal falta de eficacia para la aplicación general de sus preceptos, y tal falta de eficacia la ha puesto sobre el «tapete» (perdone el señor gobernador civil) un voto particular dictado por un magistrado de esta Audiencia. La vista señalada se suspendió por enfermedad de uno de los letrados; pero como, según parece, va a señalarse nuevamente en breve, entonces será ocasión de enterar al lector de antecedentes.

No he de terminar este resumen sin dar cuenta de una lamentable baja en el Tribunal Supremo: la del ilustre ex magistrado D. Mariano Luján, jubilado voluntaria y prematuramente, cuando todavía, con su claro juicio y grandes conocimientos jurídicos, le quedaba mucho tiempo de contribuir a la recta interpretación de las leyes, y precisamente desde el sitio donde más se pueden difundir para que se puedan más aprovechar las enseñanzas de los sabios maestros.

J. A. MORENCOS



Lleve Vd. una toilette vaporosa y elegante

Señora, pero ¿no siente Vd. frío? En todo caso aconsejo a Vd. se provea de tabletas «Bayer» de Aspirina para evitar cualquier peligro de enfriamiento; pero exija Vd. siempre el embalaje original con la feja encarnada, la Cruz «Bayer» y la inscripción «Fabricación especial para España»



CASTRO GIRONA

El general Castro Girona es, sin duda alguna, la figura más interesante de la campaña. Alrededor de él giran desde hace muchos años todas las cuestiones relacionadas con el problema de Marruecos, y a él se acude siempre que la situación en el campo presenta mal cariz. Puede asegurarse que toda la labor pacificadora llevada a cabo en el territorio occidental se debe a su extraordinario tacto político unas veces y a su bravura otras. Pero es fuerza reconocer que en todo momento prefirió el esfuerzo callado, silencioso, de captación de voluntades, a las ambiciones de la guerra y a los triunfos del combate. Antes que entrar a sangre y fuego en una batalla, puso en juego otras armas no menos poderosas que el acero y la metralla cuando se empezaban con acierto: la persuasión por la frase generosa y la promesa sincera, la imposición de lo justo y lo razonable por el respeto a las costumbres ajenas y el cumplimiento exacto de los pactos establecidos. Castro Girona supo fijar a su tiempo las verdaderas normas de nuestra acción civilizadora en tierras de África; no el dominio recurriendo a la amenaza, ni la conquista recurriendo a la lucha cruenta, sino la protección ejercida desde el punto de vista económico y moral.

Siendo él una autoridad militar de prestigio indiscutible, comprendió que no debía utilizarse al ejército combatiente más que en aquellos casos en que fuera necesario el castigo. Realizar operaciones, avanzar con el único objeto de sembrar el campo enemigo de posiciones aisladas, no entró jamás en sus propósitos.

Y estaba en lo cierto el general Castro Girona. El ímpetu arrollador, la ciega acometividad, pueden un día llevar el desconcierto a las filas rebeldes, pero no la derrota; en cambio, la labor política, ordenada y prudente, puede ganar el ánimo de los más indómitos hasta reducirlos. ¡Lástima que en ciertos momentos no se le haya dejado realizar sus planes!

Este hermoso concepto de protectorado es el que Castro Girona viene ejerciendo en Marruecos. ¿Para qué inútiles derramamientos de sangre?... Consolídese la situación, aunque, claro es, nunca de una manera humillante para el indígena o para nosotros; tratemos de inspirarle confianza; administremos con rectitud justicia; seamos inflexibles con el culpable y espléndidos con el amigo leal.

Castro Girona considera como hermanos de humanidad y aun de raza a los moros, y así, no les habla de las armas exterminadoras, sino de las armas reparadoras de crímenes y de traiciones. En una mano les ofrece la semilla que habrá de proporcionarles el sustento y el bienestar, en otra les muestra la espada que condenará sus rebeldías y sus violencias.

Pocos hombres como el general Castro Girona han conseguido, luego de trazado un camino, seguirlo derechamente, sin apartarse de él un instante. Siempre que se le dejó en libertad de acción se sacaron excelentes frutos de su trabajo. A ratos hubo de defenderse obligado por la superioridad, pero sólo fué un alto en la marcha, no una claudicación. Su entereza de carácter y su firmeza de espíritu le pusieron a cubierto de todo error o de toda injusticia. ¿Cuántos obstáculos no hubo de vencer en mil ocasiones para la ejecución de sus proyectos!

Internóse en las kabilas más peligrosas de Larache y de Tetuán; convivió con el indígena, conversando en su lengua y gustando sus manjares; respetó sus costumbres y usos, y no hizo burla o menosprecio de sus sentimientos religiosos. Así supo captarse el cariño de los moros de Gomara que le veneran como a un santón. En los aduares y en las jaimas, en los zocos y en los poblados, Castro Girona predicó, a usanza de aquellos abnegados misioneros del cristianismo, la verdadera idea de protectorado.

Y llevándola a la práctica hasta dar la sensación a los moros de que nuestro amor hacia ellos es leal y sincero, de que nuestra misión bienhechora es desinteresada y de que sólo aspiramos a una obra de paz y de civilización, ha hecho que muchos naturales repriman sus instintos un poco salvajes y se avengan a un plan de razonamiento.

Cuando se desmoronó la Comandancia de Melilla, Castro Girona fué el jefe de las vanguardias de Sanjurjo. Las circunstancias exigían en esta ocasión el empleo de las armas y nuestro héroe supo utilizarlas con el mayor provecho. Recobramos buena parte de lo perdido, rehiciéronse las tropas de la catástrofe sufrida, y Castro Girona, victorioso en la batalla y en el asalto, triunfante en la lucha terrible, volvió a la zona de Occidente, donde su presencia urgía para serenar los ánimos de los exaltados. Las gentes de Abd-el-Krim le habían acorcionado a la línea de las posiciones avanzadas, despertando la rebelión en algunas kabilas indecisas. Bastó la llegada del general para que el peligro de otro levantamiento quedase conjurado. Con la habilidad y la discreción en él características, supo resolver francamente el conflicto.

Y pensar que las ligerezas de un Gobierno o las equivocaciones del mando superior, dan no pocas veces al traste con la gran obra de paz del general! Pero él insistió con tesón formidable, porque sabe que a Marruecos no se puede ir únicamente con armas.

Castro Girona no es tan sólo un buen militar y un buen político; es algo más, es un fervoroso patriota.

Si ese protectorado civil de que ahora se habla, está inspirado en el sentir y en el pensar de nuestro general, bienvenido sea y cuanto antes establézcase en todo el territorio marroquí de influencia española, porque ello servirá para evitar de una vez el estéril sacrificio de nuestros hijos y nuestros hermanos.

ALFREDO CABANILLAS

El año artístico

La nieve va cayendo silenciosa, cubriendo el suelo de blanco y blando tapiz, donde se ahoga el ruido de las pisadas. Es la última hora del año que muere. Lo veo alejarse vacilante, próximo a dejar la Tierra para ir a confundirse con sus antecesores en el caótico seno del Tiempo, y antes de que nos abandone me acerco a él.

Lo alcanzo antes de llegar al puente Alejandro, y mostrándole las borrosas siluetas de los Grand y Petit Palais, que apenas se divisan a la escasa luz de los faroles, por la espesa cortina de copos de nieve que los veía, le ruego con exquisita cortesía que me exprese un recuerdo de lo que allí pasó durante su reinado.

—¿Tú lo sabes como yo—me contesta—. El Mundo trabaja y va volviendo a la razón. La neurastenia artística que desquició a la Humanidad durante algunos años, va remitiendo; los microbios mal llamados modernistas que intoxicaban su sangre, produciéndole las fiebres del futurismo, del cubismo, de impresionismo degenerado, van siendo extirpados, y en breve dejarán de atormentar con sus delirios a los amantes de lo bello.

—¿Y cómo se ha conseguido esa saludable reacción?—le pregunté para saber la verdad.

—Con la dieta solamente.

—¿...?

—Sí, con la dieta, o si quieres con el hambre. Empezaron a desconfiar los «snobs» que antes se dejaban engañar, pagando los camelos como si fueran obras de arte. Los marchantes, con su fino olfato, vieron que iba a derrumbarse sobre ellos el edificio que habían formado con pompas de jabón, y los pobres impotentes del arte, que habían explotado con sus mamarrachos, bautizados con nombres más o menos literarios o filosóficos, vieron que se agotaba aquella mina, sobre todo cuando sus campeones fueron rechazados en muchas de sus obras hasta en el Salón de Otoño. Temieron al hambre y han ido a buscar otros medios donde desarrollar su estéril existencia. Unicamente en Alemania, en donde está ahora en toda su fuerza la enfermedad; pero esto no es raro. En pintura y escultura, Alemania ahora está sola, y ya sabes que las evoluciones artísticas en Alemania se manifiestan, como las reacciones químicas en los cuerpos orgánicos, con el concurso del tiempo, y también se curará.

—¿...?

—Una idea, por grande que sea, penetra en un cerebro alemán; pero como la gota de agua en la piedra, a fuerza de golpear.

—¿...?

—En el Salón de la Sociedad de Artistas franceses ha habido más recompensas para los extranjeros que ningún otro año. Los ingleses han presentado maravillosos retratos, de gran factura y tratados con toda amplitud, aunque también los habla del antiguo sistema, haciendo competencia a las fotografías luminadas. Los españoles brillaban por su ausencia, porque dos o tres que había, entre este Salón y el de la Nacional, ni representaban la pintura española, ni debo nombrarlos en obsequio a España, como tampoco te hablaré por la misma causa de la Exposición nacional celebrada en Madrid este año, aunque en ésta no fué la culpa de los expositores y sí de la desorientación absoluta del arte que hay en tu país, y de otras causas que tú conoces y que no te mentaré para no herir tus sentimientos de patriota.

—Gracias, amado Tiempo—le contesté.

—No me des gracias y pregunta lo que quieras saber, porque estamos al filo de media noche, y a la primera campanada de las doce abandonaré la Tierra para no volver más.

—¿Qué ha sido lo más notable de tu tiempo en pintura?

—Indudablemente, la decoración para el Consejo de Estado francés, de Henri Martin. Tú que eres de ese país donde el Sol deslumbra, donde los campos cubiertos de trigo maduro parecen un montón de oro, adornado de las esmeraldas de los olmos, que en estos lucen sus verdes hojas en las lindes de las rastrojeras, vería que aquel «panneau» de la siega era un pedazo arrebatado de tu patria y llevado en las mágnimas del decoracionismo al Grand Palais. ¿Ves, ¿verdad? ¿Te gusta que he de hablarte de...?

—Es verdad—contesté—... que digas tu opinión sobre el arte en España.

—Me acabo por momentos—dijo hablando de prisa—. Yo no tengo opinión; te relato los hechos de mi vida. Las consecuencias de estos hechos se deducen solas, independientes de nuestra voluntad. Si en España hay desorientación artística, no sólo en los artis-

tas, sino en los críticos, influidos de un modo terrible por los anticuarios chamarreros, cangrejos que sólo saben andar hacia atrás, enemigos de todo progreso, o por los microbios del modernismo morboso, destructores de la belleza, y por lo tanto de las bellas artes, ¿qué extraño es que ande a la refugidándose en los siglos pasados, con la cobardía del que no se atreve a avanzar, o traten de cobijar su ineptitud en el camelo de un falso y absurdo modernismo, sin ser capaces de hacer arte franco y noble, que es el único arte?

—¿Sin excepción?

—Hay excepciones en pintura, en escultura y en arquitectura; pero yo te hablo de lo que da carácter a la cultura de un pueblo, de la inmensa mayoría. Excepciones son...

En aquel momento se dejó oír la campana de un reloj lejano; la voz del año 1922 enmudeció; su figura se desvaneció entre los copos de nieve que seguían cayendo como rendidas mariposas blancas.

RAMON J. IZQUIERDO

PARA LOS NIÑOS POBRES

El Ayuntamiento admite donativos para regalar juguetes en la Fiesta de Reyes a los niños pobres de Madrid.

Los deportes en 1922

De todo puede decirse que ha tenido el año deportivo de 1922: aciertos resonantes, fracasos ruidosos, y promesas halagadoras del más sugestivo optimismo.

El éxito más clamoroso, que nos ha dado a conocer en ambientes nuevos, lo consiguieron los tenistas, que briosamente defendieron los colores de España, por vez primera, en la mundial competición de la copa Davis.

Llegaron hasta la semifinal, colocando nuestro pabellón a inesperada altura, y la Prensa norteamericana tuvo altos encomios para Gomar, hermanos Alonso y Flaquer, que bien se merecían, si la hubiera, la laureada deportiva, pues su actuación ha conquistado el que se adjudiquen a España los campeonatos mundiales de 1923, primeros que aquí se organizan. Como nota simpática que fluye de la espiritualidad de nuestra generación, estrechando la hermandad entre los países de nuestra raza, citaremos la iniciación, en este año, del hispanoamericanismo deportivo, con realidades tangibles como la hidalguía de los raquetistas filipinos, al declarar la victoria en honor a la concurrencia de España en la copa Davis; la brillantísima y formidable actuación de los «ases» motoristas argentinos, en nuestra clásica gran prueba de las doce horas, y la tan deseada excursión hispanoamericana de los foot-ballistas «españoles», que piadosamente desearíamos no tener que señalar...

Los deportes automovilistas, gracias a los catalanes —pues aquí vamos dudando que continúan existiendo—, son los que presentan más intensa transformación. El Salón automovilístico de Barcelona revisió los honores de gran acontecimiento, e igualmente tuvo notorio relieve la gran prueba internacional de otoño, en el circuito de Villafranca del Panadés.

El autódromo nacional de Sitges, que con toda solemnidad inaugurará probablemente nuestro Monarca, es la realidad deportiva cumbre que ha germinado en el año, y para el venidero se anuncia la realización de este sueño dorado de los automovilistas, que ha principiado a dejar de ser fantasía.

El motorismo va consolidando pruebas clásicas, varias de ellas en regiones nuevas, y como nota triste hay que registrar la muerte de Florencio Fuentes, el «as» de nuestros deportes, acaecida en plena carrera.

En cambio, como nota agradable, señalamos en Méjica el clamoroso triunfo de «Rul» en el Gran Premio veraniego del medio millón, el mayor de Europa, que constituyó el galardón más preciado que el deporte ha concedido en justicia estricta al más entusiasta impulsor de los deportes en España.

La celebración por primera vez en nuestro país de los campeonatos de remo de Europa, celebrados el último verano en Barcelona, fueron otra majestuosa manifestación de-

portiva que nos reveló como grandes organizadores ante los deportistas europeos.

Fuera de estos deportes, en los que hemos demostrado el más notable progreso, existen otros en los que permanecemos estacionarios, a pesar de que en algunos, como en el alpinismo, estamos obligados—por tener potencialidad pujante—a dar el impulso definitivo.

Hace falta que todos nuestros alpinos se unan por ley práctica; que en los aires de sierras extranjeras sepan que existen alpinistas españoles, y, lo que es más importante, que no tarden esas grandes manifestaciones internacionales que se hacen esperar y que sirvan para propagar la sin igual belleza de nuestras montañas.

Para más datos sobre las montañas de España, los picos de Andalucía y Asturias y

Sin haber en la corte boxeadores, va surgiendo en Madrid un movimiento que tendremos que poner en la prensa a «tanto la línea», ante la creciente industrialización de este deporte.

Otra de las iniciaciones deportivas de 1922 es la inscripción en el registro de la naciente Federación nacional de «hockey», que con clubs y equipos organizados en Madrid, Barcelona y Bilbao, no tardará en propagarse a las restantes poblaciones como deporte distinguido.

El «basse-ball», fuera de las imaginaciones tropicales de Karag, los Giral y la Riva, no ha podido dar nuevo intento de vida por falta de campos deportivos.

El atletismo y el ciclismo, «nacionalizados» en San Sebastián y Barcelona, respectivamente, parece que residen federativamente en Madrid, y apenas se sostienen en pie.

Mas lo que verdaderamente da la sensación de progreso deportivo es el «Foot-ball Asociación», padre de los demás deportes en nuestra patria, y que a cada momento multiplica sus imponentes multitudes de aficionados, que están principiando a superar en media nación las tradicionales aficiones taurinas.

Partidos presenciados por 20.000 almas, son ya frecuentes en varias poblaciones, como Vigo, en su final, Bilbao, Barcelona y Madrid.

La cotización de nuestra moneda hace fáciles y asequibles para nuestros clubs la contratación de los más formidables «teams» extranjeros, y nuestros públicos, en la mayoría de las poblaciones, se están habituando a los grandes equipos de renombre mundial.

La incorporación de la región valenciana con varias provincias federadas y numerosos clubs, participando en el campeonato nacional, anticipándose a los aragoneses, que son casi los únicos que restan, es otra de las notas del intenso progreso deportivo.

Frente a esta marcha triunfal de todos los ejercicios deportivos, y que asombra por su pujanza a propios y extraños, tan sólo ha habido, por parte del oficialismo, dos disposiciones que no pasaron de los boletines oficiales: la información abierta por el conde de Valledano entre personalidades y organismos deportivos, y la del Ayuntamiento de Madrid, que no ha demostrado mejor resultado.

Va veremos si en 1923 el Estado se pone a tono con la nueva y regeneradora modalidad social, o si, a semejanza de los taurófilos del «Midi» francés, van a precisar las multitudes deportivas organizarse electoral-

¡MUJER!
BELLEZA, PLACERES.
ILUSIÓN.

SELLO YER

SALUD, ALEGRÍA,
BIENESTAR...

Suprima usted los dolores nerviosos
y será usted dichosa

SELO INSTANTANEO
YER
PRECIO 0,40 PSETAS

mente para que se atienda la cultura física en España.
¿Verdad que no estaría mal un Julián Ruete con la investidura parlamentaria?
PERKUS

El capitán de las dos laureadas

Fué una de las noches pasadas, en el teatro Real. Se cantaba no sé qué... Los Reyes ocupaban su palco. La atención robada a la música por la concurrencia se ponía en un examen minucioso de las joyas, de los vestidos y de los rostros, por este orden de curiosidad. Hay noches en que el teatro Real ofrece el ambiente de un deseo fracasado de lucimiento, de orgullo y de diversión... Las pasiones más intensas, que son las cobijadas bajo los siete grandes pecados, parecen perderse en el frío y en la indiferencia de una de esas noches en que no pasa nada, en que coincide la ausencia de unas cuantas personas que podrían encender el fuego de la maledicencia y despertar la envidia. Hasta la murmuración queda en tales noches mortecina. No hay crisis; no pasa nada. Es de aquéllas en que se dice que el Real no tiene ambiente... Está aburrido.

En aquella noche, un muchacho joven, vestido con el uniforme militar de colores modestos, que impuso como una extraña moda la sobriedad de la última guerra, que mató todo lirismo, entró calladamente en el salón y ocupó su butaca. Habla rudeza en su rostro, acentuada por cierta timidez y embarazo, como toda rudeza varonil en tal desacomodado ambiente. Nariz aguileña, color tostado y un simpático aire de rebeldía por el peso y el estorbo de algo exterior, que se traduce en el descaño de unos imperitinentes, o en una sonrisa enigmática, o en una conversación sorprendida de pronto, entre dos personas desconocidas y curiosas, que aproximan las blancas pecheras con fastidioso interés confidencial.

Era un capitán, un joven militar, cuya presencia, advertida por el Rey, dió origen a un cariñoso saludo. Aquel rostro moreno enrojeció un momento. Hubo movimientos de cabeza y sonrisas de orgullo... Cuando aquello terminó, levantóse el capitán de su asiento, y volviéndose en su butaca, dió frente al teatro. Entonces descubrió en el pecho dos cruces laureadas de San Fernando.

¿Ha advertido el lector el significado de esta materialización del heroísmo? No era una cruz; ¡eran dos! Tal vez algún espíritu ligero dé a este hecho una fría interpretación. «Bien—dirá—. He leído bien... Dos cruces laureadas de San Fernando...» Y nada más...

¡Ah! ¿Pero sabéis lo que quiere decir eso de dos cruces laureadas de San Fernando sobre el pecho? La imaginación no puede evocar hechos desconocidos. Para advertirlo es menester haber percibido algo de esa campaña trágica de Marruecos, a través de visiones fugaces, relatos de heridos en hospitales tenebrosos, de rostros velados por recuerdos recientes, del silencio de las salas sanitarias de urgencia, y del sol africano, abrumador e inlemente.

¡Ah, el teatro Real!... ¡Cuántas veces evocarán el recuerdo de este Madrid brillante y ligero los infortunados sometidos al suplicio de la espera sin esperanza, de la tenebrosa playa de Suanil... El capitán Varela, poseedor de las dos laureadas, parecía tener aún los ojos cegados por el resplandor de aquel sol africano, que hace brillar el polvo denso y asfixiante de las llanuras calizas, donde todo es hostil a los entusiasmos de la juventud... Allí, en el fondo de las barrancadas y en el resaca parapeto, en los campos erizados de plantas espinosas y rocas quebradas, extinguida y reseca, como el paisaje, toda la fantástica ilusión juvenil, allí es donde se ganan las laureadas, haciendo armas de la desesperación y del desengaño, matando porque sí; defendiéndose para aplazar un día más la muerte, pisando sobre el recuerdo de todos los que fueron mártires sin recompensa, con desorientación de adufragos perdidos en un mar pizarroso, de horizontes infinitos, en que la muerte en plena juventud se funde con todo el proceso enorme y desconocido de la Naturaleza.

JUAN M. MATA

CALLOS

Las terribles molestias de los pies, callos y durezas desaparecen completamente usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO

No falla en un solo caso. Pregunte a cuantos le han usado y oirá usted maravillas.

Pídalo en farmacias y droguerías, 1,50.-Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 4, Madrid

La moda, la mujer y la casa

Entre nosotras

La Princesita Nagako, heredera del Trono del Japon, que contraera matrimonio en breve, ha encargado la serie de kimonos que lucira durante la ceremonia del banquete de boda.

El «trousseau» de la Princesa Nagako, futura Emperatriz del Japon, ha sido terminado en Kioto.

Uno de los kimonos es blanco, con bordados de plumas de pavo real estilizadas.

El segundo es verde claro, y ornado con un motivo que representa las flores que figuran en el escudo de la Emperatriz.

El tercero es azul, con un adorno que imita las olas del mar profundo.

Es costumbre que durante la celebracion



beza probablemente desaparecerán si se aplica usted una compresa con Agua de Colonia afeja sobre la frente.

LUPE

Paratodas las consultas relacionadas con la sección de LA MODA, LA MUJER Y LA CASA dirigirlas cartas a nombre de LUPE en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA—Apartado de Correos 12.018 Madrid-12. E

LA CARIDAD, EL JUEGO, LA RELIGION

El Papa y García Molinas

El Sr. García Molinas, presidente de la Asociación Matritense de Caridad, ha dirigido un comunicado a «A. B. C.», en el que comienza declarando que es enemigo del juego, y termina diciendo que «desea como el que más la supresión o reglamentación del juego».

Si es verdaderamente ese señor «enemigo del juego», es inexplicable cómo ni en hipótesis admite la idea de su reglamentación, la cual desde que ese hoy ministro, que cita, el establecido en Madrid, imponiendo ese régimen tributario que dice ha producido cerca de diez millones de pesetas en ocho años, para los necesitados y necesitadas, ya se ha visto lo que se ha multiplicado en esta corte el número de Centros y Sociedades más o menos políticas, culturales y regionales, y el número de cafés y chirlatas que explotaban los tahures sus protectores y encubridores.

Y lo que aumentó la criminalidad, obligando al incremento en los presupuestos de las partidas para gastos de Guardia Civil, Policía y Seguridad, los que se han triplicado desde 1910.

De manera que todas esas caridades que dice el Sr. García Molinas que atendió durante ocho años les han salido a los contribuyentes españoles bastante caras, pues además de lo indicado, de sus bolsillos ha tenido que salir todo lo que se desfalca o malversaba por consecuencia del juego y se perdía en éste por funcionarios públicos, civiles o militares, como el medio millón de pesetas perdido por un diplomático, cajero en el ministerio de Estado, o lo perdido por los doce cajeros fugados del ejército de África, o en los cuarenta y siete desfalcos del mismo, o en el de los fondos de los torpederos del Ferrol, o en el del jefe delegado de abastecimientos de Valencia, etc., etc.

Además, el Sr. García Molinas, que es un fervoroso católico, no debe ignorar que cuantos prelados españoles han emitido su parecer públicamente, en «La Acción» unos, en sabias pastorales otros, consideran reprobables y pecaminosos e inadmisibles, ni aun para dedicarlos a obras caritativas, toda clase de recursos procedentes de la corrupción o del vicio.

Inspirándose esos dignos prelados en las cartas de la Santa Sede al presidente de la Unión de Católicos de Italia en 1910 y al obispo de Perigueux en 1912, según las cuales: «Todas las obras de los católicos, aun las de carácter económico y social, deben ser profundamente cristianas, totalmente sobrenaturales en su fin, «en sus medios» y en sus «procedimientos», de suerte que cada una de ellas pueda aplicarse a sí misma y repetirse con placer: «En Cristo vivimos, nos movemos y somos.»

Y en las mismas ideas se inspiró el decreto del Sumo Pontífice que en 1916 dirigió al Concilio de Baltimore.

Pues como se resolvió en la Conferencia eclesiástica de moral celebrada en Tarragona: «Limosna que vivifica el cuerpo, pero mata el alma, o pervierte el sentido moral del pueblo, ni Dios la bendice, ni aprovecha a los favorecidos con ellas.»

Doctrina en la cual coinciden los más famosos moralistas extranjeros y españoles, y santos como San Luis, San Cipriano, San Francisco de Sales, San Franco de Sena y Santa Teresa.

Por lo cual, si el Sr. García Molinas no se quiere condenar, no debe pensar en la «reglamentación del juego», ni seguir administrando dineros de tan funesta, criminal o delictiva procedencia.

Tiene razón «A. B. C.»—al que felicitamos por su reciente «conversión»—al decir que en Sevilla se ha resuelto el problema de la mendicidad sin necesidad de atender ésta con dinero procedente de la explotación del juego.

En Madrid debe ocurrir lo mismo, y para ello ya presenté en el Congreso, el día 6 de julio último, veinte soluciones, como substitutivos de los ingresos facilitados por la «cagnote».

F. CRESPO DE LARA Diputado.

TOROS Y TOREROS

LAS CORRIDAS DE GRANADA

La Empresa de la plaza de toros ha terminado la confección de sus combinaciones taurinas para el año próximo.

En las novilladas actuarán Pepe Belmonte, Posada, Fuentes Bejarano, Gavira, Rosario Olmos, Andaluz y otros, y las corridas de toros correrán a cargo de Marcial Lalanda, Valencia II, Fortuna, Barajas y Algabero. La Empresa ha adquirido toros a los ganaderos Sres. Santa Coloma, Miura, Campos Varela, Concha y Sierra, y Sahillo (hoy de D. Félix Moreno).

EL ARRIENDO DE LA PLAZA DE BILBAO

Abiertos los pliegos presentados para el arriendo de la plaza de toros, se adjudicó a D. Juan Larrinaga, que resultó el mejor postor.

Lascorridas de la temporada próxima, excepto las de mayo y agosto, las organiza la Junta propietaria.

UN CUENTO

INCÓGNITO

La nieve caía lentamente. Era el 28 de enero de 1793, y Mlle. Agathe de Charost remontaba los arrabales de Saint-Martin, desafiando las inclemencias del tiempo y aproximándose a Beville y Saint-Chaumont, punto de su destino. Caminaba triste y pensativa. Las infinitas privaciones que sufría, a causa de su miseria, torturaban terriblemente su espíritu. La ventisca y la oscuridad que reinaba hacían difícil su marcha. Su caminar era precipitado y violento.

A la dudosa claridad de un reverbero divisó la silueta de un hombre que la seguía a corta distancia. Con zozobra y angustioso terror aceleró sus pasos. En él reconoció al mismo individuo que ya había visto rondando de los alrededores de su pobre morada.

Forzó la marcha, y al fin, parándose ante una misera vivienda, y empujando una vieja y carcomida puerta, penetró en un oscuro y largo corredor. La vivienda de Mlle. Charost era una de las viejas y sórdidas habitaciones, albergue de pobres gentes en aquel arrabal, cerca de la barrera Pantin. Made-moiselle Charost habitaba, en compañía de su hermana y de un viejo y santo pariente, el abate Marolles.

Aquella corta familia vivía en completa comunidad y armonía, y sin que nada perturbara la tranquilidad de su modesto vivir.

—Buenas noches, querido padre—dijo Mlle. Charost al penetrar en la vivienda.

—Somos espías—dijo angustiosamente. —El hombre que rondaba nuestra casa me ha seguido. ¡Dios mío, Dios mío, qué va a ser de nosotros!

En el rostro de Mlle. Charost se reflejaba el terror. Su hermana, con ansiedad, se escondió. El abate Marolles, dirigiéndola una paternal sonrisa, las tranquilizó diciéndoles: —Esta noche espero una persona que, haciéndose cargo de vosotros, os pondrá a buen recaudo; por mí, nada he de temer. Esa persona responderá a la palabra «Hossanna», con «Fiat voluntas tua».

Al terminar esta frase se oyeron fuertes golpes en la puerta, y las niñas, aproximándose con creciente miedo al abate Marolles, le instaron para que se escondiera antes de abrir... Corría el año de las persecuciones y crímenes impunes, muy especialmente contra el elemento religioso... Volvieron a repetirse las violentas llamadas, y ocultándose el buen abate entre muebles y enseres en desuso, recelosa e inquieta abrió Mlle. Charost la puerta. En el dintel de la misma, y envuelto en amplia y parda capa, se encontraba un hombre alto y fornido, de aspecto nada tranquilizador, el mismo que rondaba y espía la casa.

—Buenas noches. ¿Queréis decirme si un abate vive aquí? Le necesito para pedirle un señalado favor. No temáis; no he de hacerros daño; es muy importante el servicio que espero del santo varón.

—¡Hossanna! ¿Sois por ventura el que esperamos?

—No; busco al abate Marolles; sé que habita aquí, y repito que necesito verle.

El abate Marolles, saliendo precipitadamente de su escondrijo, y dirigiendo una escrutadora mirada al desconocido, le preguntó qué deseaba.

—Para que prestéis atención a mi súplica, he de repetirlos que no temáis, pues vengo a buscaros para que con vuestras santas oraciones llevéis el consuelo espiritual a un alma y pueda reposar su cuerpo en tierra santa. Hace siete días que el último Rey de Francia fué asesinado; sus pobres restos fueron devorados por el fuego. Para ese desdichado Monarca pido celebréis el santo oficio divino y vuestras plegarias por él se eleven misericordiosas al Altísimo.

—No puedo negarme a prestaros el servicio que me pedís, y por tanto, si queréis volver después de mediada la noche, en este mismo lugar y ante vuestra presencia celebraré el santo sacrificio en expiación de ese crimen.

—Para que después de mi partida renazca la tranquilidad en vuestros espíritus, os diré que en esta casa vive el célebre Mucius Scaevola, que si bien pronuncia notables y ardientes discursos revolucionarios, siempre se significó por su patriotismo al lado de los Borgones y fué picador del Príncipe de Conti. Buenas noches; hasta después, señoritas.

El incógnito personaje, de mirada fría, enormes manos y gigantesca talla, desapareció, dejando un ambiente de incertidumbre y temor.

La pequeña y única sala, que servía para todos los menesteres, prontamente fué transformada. En un ángulo de la misma colocóse una pequeña mesa, un blanco lienzo y un severo crucifijo de marfil. Pequeños y olorosos jarrones de frescas flores y dos candelabros de metal eran todo el ornato de aquel altar portátil, donde se había de interceder aquella noche por el postrer Rey de Francia.

Las últimas campanadas de las doce acababan, con su plañidero y ronco sonar, de anunciar la media noche, seguidas de secos golpes en la puerta, que anunciaban el retorno del desconocido.

El oficio divino empieza. Cuatro cristianos elevan sus oraciones al Todopoderoso pidiendo por el malogrado Luis XVI. La Monarquía estaba representada por un venerable anciano, dos inocentes niñas y aquel extraño personaje. Gruesas y abundantes lágrimas corrían violentamente por el rostro del desconocido. Nada más majestuoso que aquel

sencillo acto, celebrado en tan modesto y humilde lugar. Nunca, ni en los soberbios y esplendurosos altares del Santo Padre, en Roma, estuviera a mayor altura colocado el divino sacrificio.

Al terminar la celebración, el sacerdote, elevando sus ojos a las alturas, y con la mística y religiosa unión de su ministerio, dijo: —Señor, Señor, perdonad al regicida como el mismo Rey le perdonó!

Copiosas gotas de sudor surcaban la frente del incógnito. Su palidez era horrorosa y sus movimientos convulsivos.

Terminó el acto. El desconocido se envolvió en los pliegues de su capa, y balbuciendo frases de gratitud, desapareció.

¿Qué habrían pensado el venerable abate Marolles y las señoritas de Charost si hubieran conocido al incógnito personaje?

Aquel hombre, que había dejado una sensación de piedad y un ambiente favorable, era Sansón, el ejecutor de la justicia, el que siete días antes decapitó al infortunado Rey Luis XVI.

JACQUES CESANNE

La ilusión del avaro

«Bienaventurados los avaros que restituyeron con creces, porque ellos no han poseído nada...»

(De un libro inédito.)

Ellos no han poseído nada... En medio de sus riquezas, los avaros son como sedientos en medio de la mar. Todo es agua en torno de sus barcas cargadas de tesoros. Los horizontes se pierden en un inmenso azul. Todo el desierto líquido palpita en frescas ondas; pero el avaro se muere de sed. ¿Hay tortura mayor que la de estos miserables? No han robado el fuego a los dioses, pero sí el oro a los hombres; y ellos, como Prometeo, encadenados a su propia fortuna, sufren el martirio del buitre de la ambición, cuyo pico protervo se ceba en sus entrañas...

Esto orela yo de los avaros, compadeciéndoles con toda conmiseración, hasta que un día uno de ellos me habló así:

—Yo soy un avaro, y no envidio al más feliz de los mortales, porque nadie en el Mundo es más feliz que yo. Soy rico como Crespo, y vivo como un paria en su vallado. ¿Ves mi pequeña choza en medio de mi huerto? Pues esta choza miserable, donde no hay mas que un montón de paja que me sirve de lecho, puedo convertirla en el palacio más suntuoso y fantástico que soñó Scheherezada con sólo decir «quiero». ¿Ves los harapos que cubren mi cuerpo? En galas de príncipe se convertirían también si yo quisiera. Y esta soledad en que vivo; este alejamiento voluntario de todo y de todos; este olvidado rincón del Mundo donde me refugio, podría, mañana mismo, convertirse en la Meca de todas las peregrinaciones mundanas del placer y de la ambición.

Todo eso puedo hacer yo, como un rey, como un dios, por la virtud de mi tesoro. Pero no quiero. ¡Ah, los poetas me compadecen o me desprecian desde el fondo de su corazón, sin pensar en que yo también soy un poeta!... ¿Me miras con desdénoso asombro? ¿Qué soy yo, pues, sino un gran soñador? Los poetas pueden hacer soñar a los demás con sus ensueños, cantados en voz alta. El sueño de los poetas puede ser la vida espiritual de la Humanidad, y ésa es una virtud que les iguala a los dioses... y aun los igualaría a los avaros si al dar a los demás sus riquezas no se roban a sí mismos... Nosotros no soñamos alto; ésta es la diferencia.

Yo vivo de mis sueños, que no comunico a los hombres porque no soy un profeta, sino un asceta. De mis sueños, que puedo y no quiero hacer realidad porque la realidad es siempre un desencanto. Mis riquezas son tantas, que nada hay imposible para mí en la vida. Fuera del tiempo y de la muerte, incorruptibles, puedo poseerlos todo, esclavizarlo todo. Podría ser el rey de Corte más fastuosa. Velarían mi sueño las mujeres más bellas. Los poetas y los músicos se desvelarían por mí. Mi imagen sería la obsesión de todos los artistas, reproducida infinitamente en lienzos y esculturas.

Los sabios arrancarían para mí a la ciencia sus más bellos secretos... y hasta del fondo de los cielos harían surgir nuevos astros para alumbrar mis noches.

—Mi nombre, en fin, sería el único credo de las gentes, y todo el mundo estaría pendiente de mi voluntad omnimoda... Todo esto puedo hacerlo porque poseo al dios antiguo. Lo tengo encerrado en mis arcas, prisionero en mis cuevas. Como un sacerdote celoso de su divinidad, así lo tengo en mi poder, para mí solo culto.

¡Ah, tú no sabes, tú no sabes el placer infinito de la avaricia, río de oro adonde afluyen todos los demás placeres... hasta el Amor! Porque yo soy un gran enamorado! Ningún amante es más feliz que yo cuando me acuerdo sobre mi tesoro y hundo mi rostro entre mis riquezas. Entonces ninguna voz fué tan armoniosa a ningún amante como lo es para mí el sonido del oro, lleno de verdiales acentos. Como todo enamorado verdaderamente, yo soy un gran celoso, el más celoso de todos los amantes, porque el tesoro que yo amo es el más codiciado de todos los tesoros... el que atrae todas las miradas, el que subyuga todas las voluntades, el que despierta todas las pasiones. Figúrate un enamorado cuya amante fuese el centro de todos los anhelos humanos... Ese soy yo, el más apasionado, el más celoso, ¡el más feliz!

Yo soy el soñador que puede realizar sus sueños; pero no quiero realizarlos porque mataría la ilusión. ¿Y qué es sino la ilusión, lo que yo compro, en verdad, con mis riquezas? ¿Y no es la ilusión el mayor encanto de la existencia?

La ilusión de los avaros es diferencia de la de los poetas en que se funda en una realidad sólida.

Somos los avaros como esos Bancos que hacen sus emisiones de papeles azules con la

Hace cincuenta años

29 DE DICIEMBRE DE 1872

MADRID

Parece que se ha abierto expediente un arreglo de ciertas gestiones que se habían hecho cerca de algunos cadetes de la Escuela de Madrid para que fueran a unirse a los revolucionarios de Despeñaperros, a cuyo fin se les hicieron ofrecimientos de ascensos.

PROVINCIAS

En casi todas las provincias y poblaciones importantes se preparan reuniones públicas para leer los discursos pronunciados en las Cortes a favor de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico y firmar exposiciones de adhesión, según los telegramas que recibe el Gobierno.

EXTRANJERO

El Gobierno japonés va a celebrar solemnemente la inauguración de las comunicaciones telegráficas de aquel Imperio con Europa. Con este motivo, el Mikado enviará telegramas a todas las Cortes de Europa.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

garantía de sus arcas de caudales llenas de plata y oro.

Todo está al alcance de nuestro deseo; pero no queremos saciar el deseo para no matar el placer de desear. Tener latente siempre la Ambición, ¡fuego sagrado de la Santa Avaricia! Ese es el secreto de nuestra felicidad, ¿comprendes?

Si yo, ahora mismo, perdiera absolutamente mi fortuna, entonces sí, entonces sería el más miserable de los hombres y el más desventurado, porque habría perdido las alas de oro de mi quimera...

Esto dijo el avaro de mi cuento, y me volvió la espalda.

Y yo quedé pensativo...

GOY DE SILVA

La dirección de «Informaciones»

De la dirección de nuestro colega «Informaciones» se ha encargado D. Alfonso Ruiz de Grijalba, periodista inteligente, escritor brillante y harto conocido del público, circunstancias que nos releva de hacer todo elogio del mismo.

Deseamos al querido compañero toda clase de aciertos en la dirección del mencionado colega.

VIDA MUNICIPAL

LA SESION DE HOY

Comenzó la sesión a las once de la mañana, bajo la presidencia del alcalde, Sr. Ruiz Giménez, y con asistencia de una docena escasa de concejales.

ASUNTOS AL DESPACHO DE OFICIO

El Ayuntamiento quedó enterado de los diferentes asuntos que figuraban al despacho de oficio.

LOS GRUPOS ESCOLARES

Se dió cuenta de una moción de la Alcaldía presidencia proponiendo la cesión de solares propiedad de la Villa para la construcción de Grupos escolares nacionales.

El alcalde, incidentalmente, dió cuenta de que D. Rafael Vasallo, que ha vendido al Ayuntamiento el hotel en que se halla instalado el Grupo escolar Ruiz Giménez, ha cedido al Concejo el importe de los alquileres correspondientes a las anualidades que tiene ya cobradas, y con cuyas cantidades se crearán premios para los alumnos del mismo Grupo escolar.

LOS COCHES DE PLAZA

Después de un amplio debate se acordó ratificar el acuerdo de 3 de junio de 1921, que aprobó las bases de transacción para resolver los litigios pendientes con la Asociación gremial de dueños de carruajes de plaza y que se fije una nueva tarifa para los coches de la Sociedad industrial de carruajes y similares, durante los cuatro años que abarca aquel acuerdo.

LOS AUTOBUSES

Fué aprobado, tras breve discusión, el arreglo de autobuses.

CAMIONES PARA EL MATADERO

Quedaron aprobados los pliegos de condiciones a que ha de ajustarse la adquisición de diez camiones automóviles para el transporte de carnes desde el Nuevo Matadero a las tablas, en el precio tipo de 32.500 pesetas cada uno.

NOMBRAMIENTO DE UN FARMACEUTICO

Después de un amplio debate fué adjudicada la plaza de farmacéutico de la sección primera del distrito de Chamberí.

LA VERBORREA

El Sr. Saborit protesta de que se haya llegado a las dos menos cuarto, hablando en demasía de asuntos de poco interés para el vecindario, y el alcalde se muestra conforme con la protesta y agradece la asistencia que el Sr. Saborit le presta al pedir el restablecimiento del respeto a la presidencia.

Pide que las sesiones se celebren siempre en primera convocatoria.

OTROS ASUNTOS

Fueron aprobados dos dictámenes que no ofrecen discusión, quedando sobre la mesa otros varios, y levantándose la sesión a las dos de la tarde.

Las uvas de la suerte

¿Dónde hay que tomarlas el día 31 de diciembre, a las doce de la noche? En el PALACIO DE HELO, que obséquia con las 12 uvas a las personas que concurren esa noche a la Fiesta.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

La de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

FOMENTO.—Real orden prohibiendo la entrada en la nación de las especies de castaños del Japón y de China y de sus productos, cualquiera que sea su procedencia y punto de origen.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Establecimiento de Subsecretaría.—Sección de Comercio, declarando incluida en el anexo A, sección segunda, del Tratado de Comercio y Navegación hispanobritánico de 31 de octubre del año actual «los demás pescados salpados, humados y escabechados, excepto los en latas».

FIRMA REGIA

El Rey firmó ayer los siguientes decretos: GRACIA Y JUSTICIA.—Nombrando para la canonjía vacante en la santa iglesia Catedral de Astorga al presbítero D. Esteban Alonso Carro.

GUERRA.—Concediendo merecimiento de caballeros de la Orden militar de Cataluña a D. Luis Martos Zaballuru Arizun y Mazarredo y a D. Francisco Martos Zaballuru Arizun y Mazarredo.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Admitiendo la dimisión del cargo de delegado regio de Primera enseñanza en rense a D. Ramón Villarino de Saa.

—Idem ídem de Zaragoza a D. Adoración Ruiz Tapiador.

—Otro nombrando delegado regio de Primera enseñanza de Orense a D. Germán García Armesto.

—Otro ídem ídem de Zaragoza a D. Pablo Olivo Olivares.

FOMENTO.—Nombrando en ascenso de escala ingenieros jefes de primera clase del tiempo de ingenieros de Montes a D. Enrique Nardiz y Alegria y a D. Patricio Morales y Paniza.

—Idem ídem ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de ingenieros de Montes a don Lucas Mira y Albert.

TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA.—Concediendo honores de jefe superior de Administración civil a D. Eliseo Millanes Nos, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia.

J. José Ortega Múñilla, grave. El ilustre publicista D. José Ortega Múñilla sufre una peligrosa agravación de la enfermedad que padece hace tiempo.

La postración del gran periodista es tal, que ayer se le administró la Extremaunción. Su hijo D. Eduardo, que se encuentra en la Argentina, para comunicar el estado de su ilustre padre.

De todo corazón deseamos el alivio y restablecimiento del querido maestro.

Tatro de la Zarzuela

BENEFICIO DE ADA CORNARO.—«BAJO EL UGO DE UN TIRANO», DE JULIO F. COBAR.—«LA POBRE GENTE», DE FLORENCIO SANCHEZ

De Ada Cornaro es una excelente actriz de carácter, lo sabe de sobra el público madrileño, que diariamente la celebra y la aplaude. Si, no es de extrañar que en la función de si beneficio llenara la sala de la Zarzuela para atestiguarle su adhesión admirativa.

Ada Cornaro es una artista natural, sobria. En la composición de los tipos escénicos a su talento encomendados no emplea pintadas superlativas; sabe ceñirse al rasgo que da la expresión precisa, desdénando la gárrula frondosidad, así en lo cómico como en lo dramático. El aire noble, señoril; el rostro, atractivo y simpática belleza; medido el ademán; la voz, cálida, pastosa y de grata eufonia. En nuestra memoria deja el rastro de figuras teatrales vivas por virtud de su arte. Anoche, como atractivo y aliciente, anunciábase el estreno de dos piezas: «Bajo el yugo de un tirano» y «La pobre gente».

La primera no da margen al lucimiento de la comediante. Es fábula de intriga dramática en extremo pueril de arte balbuciente, que ofrece muy señaladas concomitancias con «El último gaucho». Distra mucho de constituir una acción dramática. Díjase más bien narración de aventuras de un estilo rudimentario: un drama amoroso que tiene por fondo el ambiente bárbaro y encendido de aquellas feroces luchas argentinas de unitarios y federales bajo la tiranía de Rosas.

Por excepción, los artistas que gobiernan Múñilla y Alippi mostráronse en esta obra lentos, inseguros, con premiosidad, cuando menos, de memoria en el diálogo. En general, la interpretación pecó de incolora y de fría. La desgana de los artistas trascendió al público, que sólo al final se dejó prender por el interés romántico de la aventura gracias al Sr. Múñilla, quien, como siempre, dió con el matiz humano de su persona escénica, y cautivó al auditorio con lo agrídulce de lo tragicoómico.

La obra de Florencio Sánchez tiene otra densidad y sustancia. En algún respecto creábase la primera apuntación, la raíz y el esbozo de un drama del mismo autor titulado «En familia», que nos dió a conocer en su gira por España la compañía de Camila Quiroga. Trátase de un esquema novelesco de amargo y desolado realismo.

El corazón generoso de Florencio Sánchez delátase en esta pintura de costumbres porteñas, donde la recargada sombra pesimista mal encubre el repesado lirismo del fustigante social. Se nos antoja, sin embargo, esta pieza un tanto contaminada de la literatura folletinesca, por lo menos en lo que atañe al procedimiento. Sin discutir la exactitud del ambiente reflejado y la veracidad de los caracteres, habríamos de reprocharle más al dramaturgo sintetizador que al costumbrista analítico su propósito demasiado rectilíneo. No se impersonaliza ni ajena el creador de su obra. Díjase en todo punto presente ce-

rrando el camino al menor destello de una luz consoladora. La intención lírica (a sátira no es sino la máscara de un lirismo frustrado que fué sueño y esperanza) vence a la dramática. Y la observación, descarnada y realista, queda victoriosa.

«La pobre gente» fué excelentemente interpretada: modelo de naturalidad. Ada Cornaro en primer término, y después la Sra. Bernal y Alippi, consiguieron el aplauso público.

ENRIQUE DE MESA

UN ROBO AUDAZ

El ladrón maniata a una criada

Anoche intervino el Juzgado de guardia en las diligencias de un robo cometido, en circunstancias raras, en la calle de San Bernardo, número 61, entresuelo.

La inquilina del cuarto, doña Antonia Vances Romero, había salido para pasar la tarde en el cinematógrafo, acompañada de un nietecito suyo, dejando solas en la casa a una hija suya, casada, que al poco tiempo se subió al piso superior para pasar el rato, y a la criada Elvira Rebelló García, de doce años.

Cuando la muchachita se hallaba entretenida en sus cosas, llamaron a la puerta. Era un sujeto desconocido, que dijo que iba de parte de doña Antonia a recoger la bufanda del niño.

La criada, sin abrir la puerta, contestó al desconocido: —Suba al piso de encima, que está la señorita, y dígaselo a ella.

—Entonces, no quiero nada —repuso el hombre, y se retiró.

La niña Elvira volvió a las habitaciones interiores. Pero a los breves minutos sintió ruidos extraños en la puerta y salió al recibimiento.

Llena de espanto se encontró allí al desconocido, que ya tenía en sus brazos a la perrita de la casa, tapándola la boca para que no ladrara.

Al aparecer aquella arrojó a un lado al animal y se abalanzó sobre la espantada niña, poniéndola, a guisa de mordaza, una bufanda, y con los extremos de ésta la ató las manos por la espalda. Luego la condujo a una habitación, dejándola encerrada.

Inmediatamente el ladrón se dedicó a registrar los muebles y apoderarse de alhajas y dinero, hasta que oyó unos gritos demandando auxilio en las ventanas del patio.

Era la muchachita, que haciendo un supremo esfuerzo había logrado desasirse de sus ligaduras, saltar sobre un bastidor que divide la estancia donde la colocó el ladrón y llegar hasta la ventana recayente a uno de los patios, desde donde llamó a una hermana suya que sirve en uno de los pisos superiores.

Entonces el ladrón se apresuró a tomar la puerta y desaparecer, llevándose alhajas por valor de 8.000 pesetas, que extrajo de una cajita de hierro que había en el armario y una pequeña cantidad en metálico, que ascendía a unas cien pesetas.

En auxilio de la muchacha acudieron varias personas, entre ellas el hijo político de la inquilina, todos los cuales encontraron la puerta abierta y varios paquetes de ropas y efectos, que ya tenía preparados el ladrón para llevarse.

La Comisaría, al tener noticia del hecho, envió un agente que practicó una inspección ocular en la casa robada, y poco después varios funcionarios del Gabinete de Identificación de la Dirección general de Orden público obtuvieron varias placas de huellas dactilares, que seguramente delatarán al autor del hecho.

Una cosa llamó la atención de todos: el que el criminal haya podido entrar usando una llave adecuada a la cerradura, que es modernísima, de sistema americano.

ASUNTOS ILEGALES

Suplantación de la personalidad de un quinto. La Policía, en virtud de ciertas quejas que habían llegado a los centros oficiales, ha practicado anoche una información que ha pasado al Juzgado de guardia con varios detenidos sobre el funcionamiento de una agencia de voluntarios para África, que, por lo visto, efectuaba algunas operaciones ilegales, como eran la de suplantar la personalidad de algunos mozos.

Así, un joven de diez y ocho años llamado Rafael de Frutos Jiménez, que se fugó del hogar paterno, fué enganchado por la aludida agencia mediante 500 pesetas, y se presentó a las autoridades militares con el nombre de Juan Santos Fernández, que se encuentra prófugo en Francia donde está trabajando.

Con este nombre, el joven Frutos pasó a servir al batallón de cazadores de las Navas, de guarnición en Larache, donde se halla en la actualidad.

Los detenidos con motivo de este asunto son Julio Redal Escola, de treinta y tres años, que habita en la calle de Calatrava, como director de la agencia; Félix Galindo Martín, de veintiséis años, que vive en la calle de Jardines, núm. 5, escribiente de la oficina, y Francisco Sáez Martínez, de cuarenta y ocho años, domiciliado en la calle de Lavapiés, núm. 13, recadero de la agencia y bastonero del teatro Barbieri.

Los tres detenidos fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia, en donde presentó declaración también el dueño de la taberna de la calle de Calatrava, núm. 13, donde Julio Redal hacía sus negocios.

Ferrovíarías en libertad

Valencia, 30.—Han sido puestos en libertad cinco ferroviarios, detenidos a causa de la catástrofe de Onteniente.

Los heridos hospitalizados en esta ciudad continúan mejorando.

DE MARRUECOS

PARTE OFICIAL

El parte de Guerra, facilitado esta madrugada, dice así:

«En Melilla, jarka amiga, situada en el poblado de Masa, a vanguardia de la posición de Afrau, ha tenido un encuentro con una partida enemiga que trataba de pasar nuestra línea para atacar convoyes, resultando del tiroteo un jarkeño muerto y tres heridos, todos jarka Beni-Said.

Cañonero «Recalde» se encuentra en aquellas aguas. Aviación ha bombardeado al enemigo. Comunicándose estas noticias a kaid Amarusen para que pueda auxiliar jarka aquella posición.

Sin novedad resto territorio. Aviación bombardeó ayer zoco el Jemis Telatza de Aslef. Continúa estacionaria situación guardias enemigas, presentándose favorable la situación de Guenaia.

Sin novedad en región occidental.»

DESDE MELILLA

LOS BUENOS SERVICIOS DEL CAID AMARUSEN. — REBELDES DERROTADOS. Melilla, 30.—El caid de Beni Said, Amarusen, ha celebrado una larga conferencia con el ministro jalfiano Bennuna.

Amarusen está siendo muy felicitado en la plaza por sus recientes victorias sobre la harca rebelde mandada por Hadu Naarkisa, y que envió Abd-el-Krim para derrotar a Amarusen con objeto de desempeñar el caidato de Beni Said.

Hace varios días supose que Naarkisa preparaba un serio ataque a las posiciones de Axdir Arús y Sidi Mesaud. Enterado Amarusen, reunió a sus amigos y familiares, enviándolos a Sidi Mesaud. Mediada la noche, Amarusen, con un pequeño grupo de incondicionales, se internó en el campo rebelde, deteniéndose en Imelaten, adonde Naarkisa llegó aquella madrugada, con objeto de colocar un cañón y atacar a las posiciones. E cabecilla rebelde, al verse descubierto, abandonó precipitadamente aquellos lugares. Al día siguiente, Amarusen, con los suyos, avanzó hasta el poblado próximo al Alto Uardana, sorprendiendo a los rebeldes, con los que se tiroteó, causándose ocho muertos y seis heridos, y apoderándose de ganado y fusiles.

Entre los muertos figuraba el Naarkisa. Ultimamente, los rebeldes proyectaban otro ataque a la posición de Afrau, y enterado Amarusen, se presentó con los suyos, haciendo huir a los enemigos.

Hoy los aviadores han comprobado que la concentración enemiga, que se proponía montar un cañón cerca de Afrau, abandonó aquellos lugares, temerosa del castigo de Amarusen.

OBSEQUIOS A LOS SOLDADOS. Melilla, 30.—Con objeto de unirse a la Comisión malagueña que reparte aguinaldos entre los soldados del batallón de Alava, han llegado hoy los tenientes de alcalde señores Rivera, Pons y Jáuregui y el capitán del regimiento de Alava Sr. Corrás.

Esta tarde estuvieron en el cementerio para depositar coronas en las tumbas de los soldados de los batallones de Alava y Borbón.

Hoy fueron a Tistutin, donde se halla el batallón de Alava, los comisionados malagueños que han venido para repartir el aguinaldo a los soldados y clases de dicho Cuerpo.

DESDE TETUAN

LLEGADA DEL GENERAL BURGUETE. Tetuan, 30.—Ha llegado el general Burguete, con su esposa y sus ayudantes.

En el Palacio de la Comisaría le esperaban los altos funcionarios civiles y Comisiones militares, así como también el Gran Visir y amos notables.

Todos ellos pasaron al salón del Trono para saludar al Sr. Burguete. Luego conferenció este largamente con el secretario, Sr. López Ferrer.

DESDE LARACHE

EL EX DIRECTOR DEL PARQUE DE INTENDENCIA, LOCO. Larache, 30.—Después de prolongada observación, los médicos han dictaminado la locura del comandante de Intendencia don Emilio Muñoz, que tenía la dirección del Parque de Intendencia cuando se descubrió el desfalco del millón de pesetas.

Será conducido a la Península tan pronto como el estado del mar lo permita, con destino al manicomio de Ciempozuelos.

La negociación con Francia

CONFERENCIA. El ministro de Estado ha celebrado nueva conferencia con el embajador de España en París, y ésta ha sido complemento de la que el Sr. Alba había tenido el día anterior con el embajador de Francia en Madrid y que ambas son expresión del criterio adoptado por el Gobierno en materia de política internacional y singularmente referidas a la acción de Francia y España en el protectorado de Marruecos.

El Sr. Quiñones de León saldrá hoy para París. Recogiendo una noticia publicada ayer por la Prensa, se afirmó en el ministerio de Estado que era completamente inexacta la referencia de que hubiera de tratarse de la cuestión de Tánger en el Consejo de ministros presidido por el Rey.

España, según tales noticias, sigue dispuesta a asistir a la Conferencia que ha de celebrarse en Londres para examinar aquel problema; pero aún no hay determinación de fecha alguna para ello, y, por tanto, el Gobierno no ha examinado la cuestión.

LAS COMANDANCIAS

Aunque nada hay resuelto, parece que el criterio del Gobierno es el de enviar a la Comandancia de Melilla un general de división y uno de brigada a la de Ceuta.

CAMBO DESISTE DE SU CONFERENCIA

Amigos del jefe de los regionalistas afirmaban que el Sr. Cambó ha desistido de pronunciar su anunciada conferencia acerca de Marruecos.

Hombre gubernamental, entiende que, en los momentos de ensayo de un nuevo régimen, debe concederse al Gobierno un crédito de confianza, absteniéndose los hombres públicos de crearle dificultades.

LA MANIA DE CORRER

El ladrón de la lotería de la calle de los Reyes se fuga del Hospital. Noches atrás fué detenido en la calle de los Reyes un ladrón que, sorprendido por el sereno de comercio número 747, se cayó al huir y se produjo lesiones de alguna consideración.

Ingresado en el Hospital de la Princesa, departamento de los detenidos, el hombre solicitó de los enfermeros que le entregaran su ropa, pretextando una ocupación urgente, y mientras se vestía relató la forma en que había sido herido, asegurando que las lesiones que sufre se las había causado el sereno al agredirle con el chuzo.

Pero aprovechando un descuido de los vigilantes, el herido se descolgó por una ventana y desapareció, sin que se sepa su paradero.

Granada, 30.—El alcalde de Granada ha comunicado al gobernador que un avión que ayer tarde cruzó sobre aquel pueblo, sufrió una avería en el motor, y se vio precisado a aterrizar en un sitio inadecuado, por lo que resultó la maniobra peligrosa.

El aparato quedó estropeado, y el aviador sufrió lesiones, por fortuna leves. El general Sanjurjo, que iba como pasajero, resultó ileso, por fortuna.

PROVINCIAS

ACCIDENTE DE AVIACION

EL GENERAL SANJURJO EN PELIGRO

Granada, 30.—El alcalde de Granada ha comunicado al gobernador que un avión que ayer tarde cruzó sobre aquel pueblo, sufrió una avería en el motor, y se vio precisado a aterrizar en un sitio inadecuado, por lo que resultó la maniobra peligrosa.

El aparato quedó estropeado, y el aviador sufrió lesiones, por fortuna leves. El general Sanjurjo, que iba como pasajero, resultó ileso, por fortuna.

POR ROBAR

DOBLE ASESINATO

Granada, 30.—En Turón, dos desconocidos penetraron en el domicilio del labrador Andrés Rodríguez Roda, en ocasión de hallarse éste, como igualmente su criada, Dolores Sánchez Maldonado, de avanzada edad, y con un martillo les golpearon brutalmente, hasta que los creyeron muertos. Los criminales violentaron varios muebles y de uno de ellos se apoderaron de 6.500 pesetas y huyeron.

De mañana uno de los criados que dormían fuera llamó, y como no respondieran a sus repetidas llamadas, violentó la puerta, y ante sus aterrados ojos aparecieron el amo y la criada caídos en medio de un gran charco de sangre.

Acudieron los vecinos y la Benemérita. Poco después llegó el facultativo, que comprobó que Andrés Rodríguez era ya cadáver, y su criada daba aún señales de vida.

Esta declaró que los criminales eran Juan Sánchez Escobero y Juan Castro González, domiciliados en la comarca.

El primero fué detenido poco después por la Guardia Civil y en su poder se encontraron cien pesetas.

El detenido se confesó coautor del delito y declaró que el resto de la cantidad robada la guardaba su compañero Castro.

Este fué detenido igualmente por la noche en un ventorro, y se le encontraron encima 500 pesetas; y el resto, hasta las 6.500, fué hallado en su domicilio.

NOTICIAS BREVES

Un hombre muerto.—Huelva, 30.—En el río Odiel ha aparecido el cadáver de Manuel Domínguez Martín, de cincuenta años. Este individuo era el encargado de llevar la valija del correo a las minas de San Platón, y se supone que fué arrastrado por la corriente al intentar atravesar el río, montado en una cañallera.

Un incendio.—Pamplona, 30.—En Esquiroz se declaró un incendio que en poco tiempo adquirió grandes proporciones. Fueron destruidos por las llamas un pajar de diferentes propietarios y doce edificios en donde se guardaba paja y madera. Murieron varios animales. El propietario de la casa donde se inició el fuego se produjo ligeras quemaduras. Las pérdidas son considerables.

Una cacería.—Sevilla, 30.—La cacería de perdices ofrecida por el conde de Colomí en su coto de Guadamar, del término de Sanlúcar la Mayor, a los Infantes doña Luisa y D. Carlos y al Príncipe D. Gabriel, resultó animadísima, matándose más de 400 pájaros. El infante D. Alfonso consiguió varias series de tiros admirables.

Un suicidio.—Málaga, 30.—En el pueblo de Arhaurín de la Torre ha sido encontrado, a la puerta de la iglesia del Cerro, el cadáver de D. Antonio Merino, desaparecido de esta ciudad hace varios días. Junto al cadáver se encontró una jeringuilla y un bisturí ensangrentado, suponiéndose que se inyectaría algún veneno. Se le encontraron cartas dirigidas a su esposa y su suegro.

LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Un ciclo de Exposiciones

Ayer tarde se celebró, en el domicilio social de la Agrupación Patronal del Ramo de la Madera, un acto que tenía por objeto exponer el alcance y finalidad de la Exposición del Mueble y Decorados interiores, que con carácter internacional ha de celebrarse en Barcelona en los meses de mayo y junio del venidero año, y que ha de constituir el primer certamen de un ciclo preparatorio de la Gran Exposición Internacional proyectada para el año de 1926.

Asistió una numerosa concurrencia. A requerimientos del Directorio de la Agrupación Patronal del Ramo de la Madera ocupó la presidencia el Sr. Cambó, uno de los oradores, formando con él la Mesa los Sres. D. Baldomero Argente, Tarragó, González Rotwos, D. Régulo Iglesias, D. Tomás Benet y otras distinguidas personalidades.

El Sr. Benet, como gerente de la Agrupación Patronal del Ramo de la Madera, hizo la presentación de los oradores, exponiendo la finalidad del acto y excitando a los reunidos a que, comprometidos de la importancia que para el arte de la madera y de los industriales madrileños tiene la Exposición que se proyecta, cooperen a ella, desarrollando el mayor esfuerzo.

El Sr. Tarragó trazó en breves líneas el cuadro que ha de presentar el futuro certamen. Dijo que, dado el estado de los trabajos preparatorios, el Comité entendía que era llegado el momento de hacer un llamamiento a los industriales de toda España.

Hizo notar la favorable corriente que por los estilos españoles se deja sentir en la industria mobiliaria y en la decoración de todas las naciones, y aseguró que era un deber de nuestros industriales fomentar esta orientación.

El Sr. Cambó comenzó su discurso explicando su intervención en cuanto se refiere a este certamen, la cual se deriva del papel que representa en la organización de la Gran Exposición Internacional de Barcelona que se proyecta para el año 1926, y de la que es el primer ciclo de una serie de certámenes preparatorios esta Exposición del Mueble.

Entiende que mediante ellos puede destruirse el pesimismo existente dentro de España y la mala fama que de nuestra actividad hay en el Extranjero. En España, agrega, hay una gran cantidad de energías capaces de restaurar nuestro glorioso pasado. Asegura que toda Exposición general debe estar constituida por una serie de Exposiciones monográficas; insiste sobre la importancia que para restaurar nuestra tradición artística tiene el Certamen del Mueble y expone la conveniencia de darle carácter internacional por ser necesario poner en contacto la industria patria con la extranjera. Refiriéndose al proteccionismo que hoy disfruta en España la industria del mueble, dijo que lo consideraba plausible en cuanto no sirviera para retardar el progreso de este arte; pero en caso contrario entiende que causaría gravísimos daños a los intereses morales y materiales del país.

Pasa a analizar los fenómenos que en la producción ha originado la guerra europea, y afirma que en España la mano de obra se ha encarecido, lo cual ha originado la carestía del mueble; y, sin embargo, las exigencias económicas demandan un abaratamiento de la producción, que sólo puede surgir si el ingenio de los productores se esfuerza en ello.

Excita a los productores madrileños a que tomen activa parte en la Exposición que se proyecta, y termina afirmando que Barcelona les abre los brazos y que deben responder a aquel llamamiento.

El Sr. Prieto, en nombre de los industriales madrileños, da las gracias a los comisionados de Barcelona por haber organizado este acto y excita a los patronos del ramo a que cooperen al Certamen de Barcelona. Asegura que tiene en ello puestas grandes esperanzas, a pesar del retraso que significa el pasado conflicto del lock-out para los industriales del ramo de la madera.

Procedió después a hacer varias proyecciones de los trabajos realizados para la Exposición del Mueble.

El acto terminó a las ocho y media.

LA VIDA POLITICA

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó con Su Majestad, dándole cuenta de la marcha de diferentes asuntos y sometiendo a la firma regia el decreto fijando las fuerzas navales para el primer trimestre del año de 1923.

De regreso en la Presidencia, el marqués de Alhucemas celebró una larga conferencia con nuestro embajador en París, Sr. Quiñones de León, quien marcha esta noche para aquella capital.

Anunció el Presidente que el martes próximo se celebrará Consejo de ministros.

Entre las visitas que ha recibido a medio día el Presidente del Consejo, figuraba la de Salvador Seguí.

EN GOBERNACION

El duque de Almodóvar del Valle manifestó que no había ningún telegrama de provincias con noticias de interés.

Refiriéndose al día de mañana, dijo que, según costumbre, a las doce de la noche, y para fijar el momento de la entrada del año nuevo, se iluminará la bola del reloj de Gobernación y descenderá como en años anteriores.

Invitó a los periodistas a un lunch en su despacho, para celebrar la entrada del año.

A CAUSA DE UN ACCIDENTE

Muerte del inspector señor Gamero

Cádiz, 30.—Se ha recibido un telegrama de Villanueva de las Minas dando cuenta de haber fallecido en aquel Hospital el inspector de Peñola D. Gervasio Gamero, que fué arrollado ayer por el tren en la estación de Los Rosales.

El gobernador civil interino y presidente de la Audiencia de Cádiz, D. Fernando Gamero, padre de la víctima, recibe con un triste motivo múltiples manifestaciones de pésame.

La Comisión provincial acordó que conste en acta su profundo sentimiento.

Asamblea de inspectores de Primera enseñanza

SEGUNDA SESION

Ayer continuaron las sesiones de la Asamblea de inspectores de Primera enseñanza.

El presidente, Sr. Linares Becerra, da cuenta de las adhesiones de los inspectores de Granada y Huesca, y empieza la discusión del estudio hecho por la ponencia nombrada en la sesión anterior sobre la urgente reorganización de la inspección primaria, acordándose:

Primero. Dada la actual organización, funcionamiento y atribuciones de la inspección de Primera enseñanza, ésta no puede hacerse responsable del estado en que se encuentra la enseñanza pública.

Segundo. Debe existir una relación recíproca del ministerio y de la inspección para fomentar la cultura nacional.

Tercero. La función de la inspección debe tener el doble carácter de estimular y fiscalizar la labor del maestro.

Cuarto. Para que sea eficaz esta función debe responder a estas normas esenciales: independencia, medios y responsabilidad.

Acercas de la independencia se acuerda que cada inspector será responsable únicamente de los trabajos relativos a su zona, y a este efecto no dependerá en el orden administrativo de ninguna autoridad que no sean la inspección y dirección generales, sin perjuicio de las relaciones que debe tener con las autoridades académicas, suprimiéndose, por tanto, los inspectores agregados a los rectorados y a las Delegaciones regias.

Inamovilidad en el cargo y no podrá ser trasladado de su zona mientras no lo justifique el servicio y previo expediente, en el que informarán, en casos graves, el Consejo provincial y la inspección general.

Que sean cuatro los inspectores generales, siendo dos, por lo menos, reclutados por oposición en el grupo que figuren en el escalafón, y los otros dos nombrados libremente entre personas de reconocida autoridad.

La función de la inspección de Primera enseñanza se ejercerá en las escuelas y otros organismos culturales, organizar cursillos de perfeccionamiento, viajes de estudio, etc., para orientar a los maestros en las cuestiones pedagógicas.

Pedir que en el próximo presupuesto se incluya la cantidad suficiente para publicar un «Boletín» doctrinal y pedagógico, que llegue gratuitamente a todas las escuelas.

Y, por último, rogar al ministerio intervengan los inspectores en la distribución del material pedagógico que con cargo al presupuesto viene realizando el Estado.

Noticias e informaciones de nuestra edición de anoche

DESDE BARCELONA UN LEGADO DE LIBROS

Barcelona, 29.—En la última sesión celebrada por el Instituto de Estudios Catalanes, se dió cuenta de la muerte del ilustre patriota D. Isidro Bonsón y Picar, muerto recientemente, y que en su testamento legó la histórica biblioteca instalada en la cartuja de Valldemosa (Mallorca), al Instituto de Estudios Catalanes para formar parte de la biblioteca nacional catalana, corriendo todos los gastos y traspaso a cargo de la viuda del Sr. Bonsón, la cual continuará disfrutándola en vida en concepto de usufructuaria.

En la biblioteca de Valldemosa se guardan libros de caballería españoles, ejemplares importantes de la primitiva imprenta catalana, ediciones del Consulado de Mar, entre ellas la que se cree fué la primera, manuscritos en lengua catalana y otros documentos.

Se acordó dedicar una sala exclusivamente para instalar la colección de libros, presidiendo la misma un retrato del donante.

LOS CONTRAMAESTRES

Una Comisión de contramaestres del Radium ha visitado al delegado del trabajo para pedirle inter venga en el conflicto que dicha entidad tiene pendiente con la fábrica de tejidos de Palet y Vendrell.

En dicha casa fueron despedidos recientemente todos los contramaestres pertenecientes al Radium y ocupadas sus plazas por personal no asociado.

Este conflicto es de difícil arreglo por negarse la Empresa a readmitir al personal despedido.

CAMPAÑA DE MORALIDAD

El gobernador nos manifestó al medio día que había convocado a los delegados de Policía de los diez distritos que existen en Barcelona, dándoles instrucciones para que se recojan cuantas publicaciones pornográficas aparezcan. También les ha recomendado que intensifiquen la campaña moralizadora, persiguiendo los establecimientos donde se juegue a los prohibidos.

Por último, ha dado orden al negociado de subsistencias del Gobierno civil para que se oiga a cuantos inquilinos de esta ciudad y su provincia tengan que dar alguna queja o formular reclamación contra los propietarios.

La intervención de dicho negociado se limitará al papel de amigable compositor, cesando en su actuación cuando la autoridad judicial intervenga en las diferencias entre propietarios e inquilinos, salvo en el caso de que requiera su intervención alguna cuestión de orden público.

VISITAS AL GOBERNADOR

Entre las visitas que ha recibido el gobernador figura una Comisión del distrito de Vilafranca.

También le visitó el delegado de subsistencias, destituido por el Sr. Raventós, señor Espino, para excusarse de que no hubiera acudido a la oficina por pertenecer a uno de los somatenes.

Particularmente sabemos que la entrevista entre el Sr. Espino y el gobernador fué violentísima, retirándose aquél muy molesto por haber sido declarado cesante, sin que oportunamente se lo advirtiera el Sr. Raventós.

Se ha pagado el "gordo," de Navidad!

Barcelona, 29.—Por la Sección de Pagadería de la Delegación de Hacienda se han hecho efectivos hoy a la lotería de la calle de Pelayo, en veinte cheques de 750.000 pesetas, cada uno, los quince millones del premio mayor de la lotería de Navidad.

A poco se presentó en la Lotería, para cobrar esta cantidad, un representante del Banco de Bilbao, cuya entidad adquirió el billete.

Se teme que los griegos quieran penetrar de nuevo en Tracia

Roma, 29.—En los círculos autorizados parece que se tiene noticia de que reina determinada agitación en los círculos militares de Atenas, existiendo temores de que las tropas griegas, reorganizadas y reagrupadas, intenten aún penetrar en Tracia.

NO HAY ARREGLO EN LAUSANA

Lausana, 29.—Esta mañana la situación de la Conferencia sigue estacionaria.

Los delegados franceses continúan gestionando activamente en pro de una fórmula de conciliación.

Lausana, 29.—La Delegación otomana ha entregado hoy a lord Curzon su respuesta acerca de la cuestión de Mosul.

En dicha respuesta, la Delegación turca mantiene su punto de vista acerca de las reivindicaciones de su país sobre Mosul.

EL FASCISMO

Dentro de pocos días, al Parlamento

Roma, 29.—El Sr. Mussolini presentará ante el Parlamento, que será convocado para los primeros días de febrero, todos los grandes problemas que en la actualidad interesan sobremanera a la nación.

Especialmente se ocupará de los acuerdos de Santa Margarita, que el Sr. Mussolini está resuelto a explicar claramente.

FUSION DE DOS MINISTERIOS

Roma, 29.—El Consejo de ministros ha acordado la fusión de los ministerios del Te-

soro y de Hacienda, bajo la dirección del titular de esta última cartera, Sr. De Stefani.

MILICIA DE VOLUNTARIOS FASCISTAS

Roma, 29. (Oficial).—El Consejo de ministros ha adoptado el acuerdo de proceder a la formación de una milicia de voluntarios fascistas, desmovilizando a todas las demás organizaciones militares que no tengan carácter fascista.

SE CONFIRMA QUE MUSSOLINI NO VA A PARÍS

Roma, 29.—Se confirma que el marqués della Torretta y el barón de Quezana ostentarán la representación de Italia en la próxima Conferencia de París, pues el Presidente del Consejo, Sr. Mussolini, tiene que permanecer en Roma, obligado por razones de política interior.

Un atentado y una emboscada en Irlanda

Dublin, 29.—Ayer se registró una violenta explosión en un almacén cuyo propietario ha sido designado recientemente para formar parte del Senado del Sur de Irlanda.

Los cristales de los edificios inmediatos quedaron destrozados, resultando heridas tres personas.

Hasta ahora, todas las pesquisas practicadas por la Policía para descubrir a los autores del atentado han resultado inútiles.

Dublin, 29.—En una nueva emboscada preparada por los rebeldes, las tropas nacionales han tenido tres soldados heridos.

La situación política en Portugal

Lisboa, 29.—Continúa complicada la situación política, procurando evitar la declaración de la crisis ministerial.

El jefe del Gobierno, que estos días ha estado retenido en su casa con un ataque de gripe, ha llamado a Lisboa al Sr. Leonardo Coimbra, ministro de Instrucción pública dimisionario, que se encuentra en Oporto, con el fin de convencerle para que continúe en el Gobierno.

LOS SUCESOS DEL 19 DE OCTUBRE

Lisboa, 29.—Con motivo de la vista de la causa de los sucesos del 19 de octubre de 1921, en los que resultaron varios asesinados, entre ellos el Presidente del Consejo, Antonio Granjo, ha declarado ante el Tribunal el señor Cunha Leal, que acompañó a Granjo en la noche trágica. Las declaraciones del señor Cunha Leal causaron sensaciones por las afirmaciones concretas que hizo, y por las cuales recaerán responsabilidades condenatorias para varios complicados.

Grecia se unirá a la Pequeña Entente

Budapest, 29.—Según noticias procedentes de Lausana y de los Balcanes, la Prensa cree saber que Grecia se unirá próximamente a la Petite Entente. Las primeras negociaciones sobre este punto empezaron a raíz del viaje de M. Politis, ministro griego en Belgrado.

En Lausana, M. Ninichich ha continuado los pourparlers con el Sr. Venizelos, y parece que se ha llegado a un acuerdo entre los dos ministros.

Como los Gobiernos de la Petite Entente no han estado al corriente de estas negociaciones hasta ahora, es posible que no acepten el acuerdo realizado entre Yugoslavia y Grecia. Se trata de convocar en Belgrado a los ministros de Asuntos Extranjeros de los Estados de la Petite Entente para examinar esta cuestión. También será invitado el representante de Grecia.

REVOLUCION REPRIMIDA EN SAN SALVADOR

San Salvador, 29.—El Gobierno ha logrado reprimir, tras algunas horas de lucha, un movimiento revolucionario, provocado por determinados elementos políticos.

Los temporales en el mar

Nueva York, 29.—Ayer fondeó en este puerto el paquebote francés «La Savoie».

Los diarios dicen que este buque, que ha llegado con un retraso de cuarenta horas, tuvo una travesía penosísima, barriendo sus cubiertas olas de veinticinco metros de altura y viéndose obligado a luchar con un viento que llegó en ocasiones a la velocidad de 190 kilómetros por hora.

Afortunadamente, no hubo accidentes que lamentar durante el viaje.

París, 29.—Telegrafian de El Havre al «Petit Parisien» dando cuenta de haber suspendido su salida la mayoría de los buques carboneros. La tempestad sigue violentísima en La Mancha, impidiendo la navegación.

«FOOT-BALL»

Los alemanes ganan a los españoles

Ayer tarde se jugó el partido anunciado entre el Verein Furth, alemán, y el Racing-cing.

Después de refiado partido, ganaron los alemanes por 6, contra 3 de los españoles.

En el partido se distinguieron los alemanes, que son unos grandes jugadores, y de los españoles notablemente el jugador del Racing, Sr. Caballero.

Casa de Andalucía

Desde hace varios años viene sintiéndose en Andalucía una necesidad de integral renacimiento literario, artístico, científico, industrial, económico y sociológico, la cual necesidad inquieta cada vez más el espíritu de aquella región.

Esta inquietud se manifiesta en las aspiraciones renovadoras que hoy plasman en Andalucía con respecto a todos los órdenes del arte y del pensamiento, refiriéndose a la depuración y afirmación de regionales características, traduciéndose en la organización de concursos literarios, industriales o artísticos, cada vez más frecuentes, y en la celebración de actos y constitución de fundaciones; inspirados en el anhelo de propulsar fundamentalmente aquellas aspiraciones renacentistas tales como las asambleas andalucistas de Ronda (enero 1918) y de Córdoba (1919); las secciones del Centro Andaluz, cuya casa principal actúa en Sevilla; los Institutos de estudios andaluces de Sevilla y Granada; la Federación sanitaria regional, que realiza una gran obra de higiene social en Andalucía; las Ligas andalucistas establecidas en América del Sur y los periódicos creados para la defensa de las repetidas aspiraciones, como la gran revista «Bética» (Sevilla, 1914, 1915 y 1916), las revistas «Andalucía», de Granada, Sevilla y Córdoba; «Jaén», «Bética», de Buenos Aires, etc.

Y atendiendo a crear en Madrid un organismo que trabaje por sí, y que pueda colaborar en todos los actos y con todas las instituciones creadas ya o que se constituyesen en lo sucesivo, que vengan a revelar o a defender la expresada aspiración renovadora de la región andaluza, se va a fundar en esta corte la Casa de Andalucía, en la cual se ofrecerá a los andaluces la posibilidad de conocimiento y ayuda mutua y de respirar diariamente el ambiente de su patria regional y de trabajar por su engrandecimiento, y a los españoles todos, el medio de ayudar al renacimiento de un pueblo español, cuya historia de paz, de cultura y de civilización ha sido siempre el exponente de la grandeza de España en estos órdenes del espíritu, siendo ese renacimiento de Andalucía, dada la generosa inspiración o el ideal altruista que viene a presidirle, la más firme garantía de perduración en la sagrada hermandad de los nacidos en aquella región.

La acción de la Casa de Andalucía se distribuirá en secciones, con los distintos aspectos de la vida de Andalucía.

En la Casa de Andalucía quedan prohibidos toda clase de juegos o recreos ilícitos o inmorales.

Ya se han recibido por la Junta organizadora donativos en objetos, dinero, ofrecimientos de decorado gratuito y obras a beneficio del nuevo centro regional.

El secretario general, D. Carlos Serrán, Jorge Juan, 28, recibe las adhesiones.

Pleitos y causas

SUPREMO ENTREGA DE BIENES DE UNA HERENCIA

La Sala primera del Tribunal Supremo ha dictado sentencia declarando no haber lugar al recurso de casación por infracción de ley interpuesto contra auto de la Audiencia de Madrid que revocó uno del Juzgado de Avi-la recaído en procedimiento sobre declaración de herederos abintestato, y en el que se resolvió que se hiciera entrega de los bienes de la herencia a los herederos, con arreglo a la sentencia firme dictada, sin tener en cuenta la retención y embargo acordado en un juicio declarativo de mayor cuantía.

Felicitemos muy de veras por el éxito al letrado del recurrido, Sr. Martínez Cánovas.

AUDIENCIA EL TIMBRE EN LAS LETRAS DE CAMBIO

En la Sala segunda se ha discutido una cuestión que encierra bastante interés para cuantos utilizan las letras de cambio en sus operaciones.

Una Sociedad de Barcelona libró contra determinado señor de esta corte varias letras en un mismo día, con diferentes fechas de vencimiento, una de las cuales, la última, excedía de seis meses. Protestadas a tiempo las cambiales, se formalizó demanda ejecutiva por la totalidad de las mismas; pero el deudor se opuso a la ejecución, alegando falta de fuerza ejecutiva en el título base de la ejecución, con arreglo a lo preceptuado en el art. 151 de la vigente ley del Timbre, toda vez que excediendo de seis meses el plazo de vencimiento de una de las letras, ésta debió ser extendida o reintegrada en un timbre doble del que debiera llevar no excediendo de ese plazo, según el art. 138 de la propia ley.

El Juzgado de Chamberí, no obstante, declaró no haber lugar a la oposición, fundándose en que la ley de referencia, por su carácter fiscal, no puede quitar a los documentos mercantiles la fuerza ejecutiva que el Código de Comercio les reconoce.

Apelada la sentencia, el letrado Sr. Sol Jaquofot ha sostenido la teoría de que el artículo 450 del Código de Comercio exige que las letras reúnan todos los requisitos legales para tener fuerza ejecutiva, entre los que se encuentran los que determina la ley del Timbre, por lo que en el caso debatido procedía declarar la nulidad del juicio ejecutivo.

SOBRE PRESCRIPCION.—RECLAMACIONES A LAS COMPANIAS FERROVIARIAS

En las reclamaciones contra las Compañías de ferrocarriles por extravío de equipajes, interrumpe la prescripción una carta de

La Compañía proponiendo transacción al reclamante?

Esta cuestión se ha ventilado en apelación ante la Sala primera de lo Civil de esta Audiencia. Antes de finalizar el año de plazo que se otorga para toda reclamación de este índole, el reclamante y apelante recibió como respuesta a gestiones examinadas a pedimento un equipaje extraviado, o su importe, una carta de la Compañía del Norte, proponiéndole transacción mediante el pago de una cantidad que no estimó aceptable, y pasado el referido plazo, promovió reclamación judicial, entendiéndose que estaba éste interrumpido por la citada carta que en principio reconocía su derecho.

A nombre del apelante ha informado con mucha claridad y muy documentado el letrado D. Pedro Pérez Alonso, haciéndolo en representación de la Compañía demandada, con su maestría habitual, el Sr. Tornos.

J. A. MORENCOS

Una tarde en el Palacio de Hielo

Madrid se ha hecho a grandes saltos. Complace a nuestra manera de ser los pasos gigantescos. Del modesto hotel, propio de provincias, al Palacio; de no tener teatros, a construir varias docenas... El cabaret, de reciente creación, ha venido a transformarse en el formidable Palacio de Hielo.

Tres orquestas, salones colosales, lujo y fastuosidad superiores al esfuerzo que puede rendir la población.

En el Palacio de Hielo podría haber medido Madrid, en una fiesta popular, como ocurrió el día de la inauguración; pero el Palacio de Hielo es un marro fastuoso, propio para gentes selectas...

Así, pues, ha habido que organizar una gran atracción: el bailarín americano Harry Pilcer, que es un maravilloso «mimo». La acompaña en sus bailes una inglesa lindísima: miss Richmond.

La pareja realiza trabajos de un arte sumamente delicado y espiritual. Es algo más densísimo, del día, que tiene que «pasar» fuertemente, como todo lo que es capricho y fantasía de una época. Son artistas de un mimismo especial, que acompaña muy bien el fantástico jazz-band Billy Arnold's. El amor inglés, cultivado en América con tanto cuidado como en su punto de origen, se reza fina y elegantemente en los seis músicos que acompañan con sus instrumentos a las bailarinas.

Es un espectáculo que «de va» muy bien al ambiente aristocrático del Palacio de Hielo.

No provoca la carcajada: hace sonreír, solamente; aunque a veces provoquen a músicos un efecto tan contagioso como el de aquel clarinete que hace reír a carcajadas al instrumento.

Pilcer y Richmond bailan danzas modernas y delicadas, y cultivan también la nota fuerte de Gran Guignol. Para pasar unas horas durante los diez o doce días que se propone la Empresa del Palacio de Hielo sostener estas reuniones aristocráticas, es un número casi excesivamente retenido.

El té estuvo muy concurrido. En las mitades, artísticamente adornadas con flores, tomaron asiento S. A. R. el Infante D. Fernando, acompañado del Sr. Quifones de León; la marquesa de Argüeso e hijos; os marqueses de Tenorio, de Castel Bravo, de Molina, de Portago, de Aldama, marquesa de la Laguna, ministro de Holanda, conde de Vilana, Basearan, Usera, Avial, Casastís, coronel Marzo y familia, D. Jesús de Clarac y familia, y muchos más aristócratas, cuyos nombres no recordamos.

El mismo té, con todos sus números y atracciones, tendrá lugar hoy y demás días, a las seis de la tarde, en el Palacio de Hielo, y estamos convencidos que el mismo público elegido llenará el gran salón del primer piso.

La expulsión de los extranjeros "indeseados,"

DOS NOTAS DE LA DIRECCION DE ORDEN PUBLICO

Ayer tarde han facilitado en la Dirección de Orden Público las siguientes notas:

«Con referencia a los extranjeros que actualmente se encuentran detenidos en Barcelona pendientes de su expulsión del Reino, el director general de Orden Público, al hablar desde el primer momento lo el gobernador civil de Barcelona acerca de este asunto, está realizando con la mayor rapidez las gestiones necesarias para allanar las dificultades que en cada uno de los casos retrasa el cumplimiento de las órdenes de expulsión ya acordadas, y de todas las cuales tienen conocimiento los representantes diplomáticos y consulares de los respectivos países.»

Por lo que se refiere a un ciudadano letón, de quien concretamente ha hablado la Prensa estos días, se está gestionando por dicho gobernador se consienta el paso de aquél por los territorios de Francia y Alemania, e inmediatamente que se resuelvan las dificultades que a ello se oponen, se cumplimentará la expulsión ordenada.»

ESTADO DEL TIEMPO

Las temperaturas registradas hoy en Madrid han sido las siguientes:

- A las ocho de la mañana, 2°,4.
A las doce, 4°,5.
A las cuatro de la tarde, 6°,8.
Máxima a la sombra, 7°.
Mínima a la sombra, 1°.
Máxima al sol, 7°.
Diferencia, 6°.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 29 de diciembre de 1922

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 71,40; E, 71,40; D, 71,40; C, 71,85; B, 71,85; A, 71,50; G y H, 71,50; Diferentes series, 71,45; Fin corriente, 71,00; Fin próximo, 71,90.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 86,30; E, 86,35; D, 87,10; C, 87,00; B, 87,00; A, 87,60; G y H, 87,00; Diferentes series, 86,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 89,00; D, 88,75; C, 88,75; B, 88,75; A, 88,75; Diferentes series, 89,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 95,90; E, 96,50; D, 96,50; C, 96,25; B, 96,25; A, 96,25; Diferentes series, 96,50.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 96,00; E, 96,00; D, 96,00; C, 96,00; B, 96,00; A, 96,00; Diferentes series, 96,00.

OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 102,85; B, 102,75.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1913, 00,00; Obligaciones de 1868, 80,50; Expropiaciones Interior 5 por 100, 91,50; Cédulas del Ensanche, 92,25; 1908; Deudas y Obras 81,00; Empréstito del 1914, 87,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 91,00; Idem al 5 por 100, 100,75; Idem al 6 por 100, 113,00; Marrucos, 74,50.

VALORES INDUSTRIALES (Accionistas).—Banco de España, 590,00; Hipotecario, 294,00; Hispanoamericano, 200,00; Español de Crédito, 189,00; Tabacos, 238,00; Explosivos, 236,00; Azucareras preferentes, 71,00; Idem ordinarias, 34,75; Altos Hornos, 91,50; Duro Felguera, 87,00; Unión Alcohólica, 70,00; Banco Central, 104,00; Bonos Banco España, 360,50.

FERROCARRILES.—M. a Z. y A. Alizares, 352,00; Nortes, 351,75; Metropolitano, 302,00.

OBLIGACIONES.—General Azucarera estampilladas, 72,00; Idem id., no estampilladas, 72,00; Bonos Naval, 99,25.

FERROCARRILES.—M. a Z. y A. Arizas, 30,00; Nortes, 19,05; 75,25; Alsasua, 00,00; Andaluces, 1918, 00,00; Bobadilla a Algeiras, 00,00.

VALORES EXTRANJEROS.—Banco Central Mexicano, 0,00; Banco del Río de la Plata, 240,00; Obligaciones Rotinto, 104,00; Bonos Pellauro, 96,50; Asturiana de Minas, 101,00. MONEDA EXTRANJERA.—Marcos, 0,20; Liras, 32,40; Francos, 46,50; Francos suizos, 120 Libras, 29,54; Dólares, 6,94; Francos belgas, 41,5.

HIJOS DE MAGDALENA.

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, géneros de punto.

INDICADOR DE MADRID

CASA ADARVE
Bastones y paraguas. Trujillos, s. Fábrica.
Batas, 7 ptas. Plaza de Santa Cruz, s. ent.
CAPIES
Los mejores, PLAZA DE SANTA ANA, 12.

ESPECIFICOS
Afecciones de la garganta y boca. Curación
radical con las Pastillas Lletgot Polimicas.
Pescetas 1,50 en farmacias.
Gayoso, Arenal, s. Madrid.

FABRICA DE CORBATAS, CAMISAS Y
GUANTES. Precio fijo. Capellanos, 12.

JUGUETES Y FOTOGRAFIA
Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

VAJILLAS, cristalerías buenas y baratas.
Vellida, Concepción Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relacione con esta
sección, dirigirse a la Empresa Administradora de
Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, en
trespuesto izquierdo. Teléfono 79-M.

EN FUENCARRAL

Despedida de Eugenio Casals

Como estaba anunciado, anoche despidióse
del público de Fuencarral el notabilísimo
primer actor y director de la compañía de zarzuela
que con tanto éxito ha venido actuando
en dicho popular teatro.

A pesar de los buenos propósitos del señor
Casals, no ha habido posibilidad de arreglo
entre él y el empresario del teatro, por lo que
el excelente artista se ha visto obligado a
retirarse. Pero se ha retirado con todos los
honores. El público, que no se regateó en
ningún momento, durante su actuación, el aplauso
caridoso y entusiasta, anoche le hizo objeto
de las más clamorosas ovaciones.

Y fueron bien justas, pues el resultado de
la campaña por la zarzuela antigua española,
olvidada de empresarios y actores, ha sido
en extremo provechosa.

La labor de Eugenio Casals ha sido realmente
meritísima, por cuanto ha puesto en
escena casi todo el repertorio de nuestro género
lírico, grande y chico, del que muchas
de las obras no eran conocidas por la
generación nueva.

Se despidió anoche, como decimos, con la
representación de la zarzuela de Paso y
Dixenta y el maestro Chapi «Cuatro Vargas»,
y como de costumbre, más aún si cabe, el público
le ovacionó constantemente; tanto, que
al terminar hubo de dirigirse la palabra a la
concurrida, que llenaba la sala, para agradecerle
tan inequívocas demostraciones de
simpatía y de cariño.

Casals, que por su talento artístico y excelentes
dotes de director de escena se ha
hecho acreedor a todas las consideraciones de
autores y actores, pasará probablemente a un
importante teatro de la corte, donde en la
actualidad se cultiva también el género de zarzuela.

SUCESOS DEL DIA

Cuidado con los calomelanos.—En la Casa
de Socorro correspondiente fué asistida de
intoxicación grave, producida por ingestión de
calomelanos, María Adolfo Barrios, de veintinueve
años, domiciliada en la calle de Toledo,
núm. 134.

El cajón de los cuartos.—El dueño de la
panadería establecida en la calle de Embajadores,
núm. 14, ha denunciado que en un
momento de desuido penetraron ladrones en
su casa, llevándose del cajón de los cuartos
más pesetas en billetes.

Fuertes.—En la calle de Mendizábal, número
10, domicilio de D. Pablo Hernández
Rózpado, y en el de D. Valeriano Archola,
Ferraz, 36, segundo, se declararon pequeños
incendios, que fueron rápidamente apagados
por los bomberos.

¡Sea usted bueno!—Isidro Campos Sánchez,
de veintisiete años, domiciliado en la calle de
Argumosa, 12, ha denunciado que le han
sustraído ropas por valor de 500 pesetas.

Sospecha el denunciante que el autor del
hurto sea un individuo pariente lejano que
tenía recogido en su casa, el cual ha desaparecido
sin dejar rastro de su persona.

Mordedura.—Un gato propiedad de Felipe
Barbero, que vive en la calle de Málaga, 6,
mordió a la niña de diez años Teresa Anaya,
que habita en la misma casa, causándole lesiones
de pronóstico reservado.

Una coa.—Herrando una mula en la calle
de Sandoval, 4, recibió una coa el mozo de
cuadra Gregorio de la Cal Sánchez, de veintinueve
años. En la Casa de Socorro le asistieron
de lesiones de pronóstico reservado.

PALACE HOTEL

SALON CORTES
MANANA SABADO
TE ARISTOCRATICO DE GALA
GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO
RESERVEN LAS MESAS CON
ANTICIPACION
TELEFONO 3.676 M.

NOTICIAS GENERALES

Centro de Hijos de Madrid.—Para celebrar
la fiesta de Reyes, el Centro de Hijos de Madrid
ha organizado, como en años anteriores,
un reparto de juguetes a los niños.

Al efecto ha abierto una suscripción a la
que puede acudir, lo mismo en juguetes que
en metálico.

A cada donante le será entregado uno o
varios vales para que pueda repartir los
juguetes entre sus protegidos pobres.

A la presentación del vale, el niño sacará
un número a la suerte, a fin de evitar favoritismos
enojosos.

Puerta del Sol, 11 y 12, o en el domicilio del
donante, a petición de éste.
Es digno de elogio el acuerdo de la Junta
directiva del Centro de Hijos de Madrid, y
sin duda alguna responderá el vecindario,
como en anteriores ocasiones, al llamamiento
caritativo que hace para obsequiar a los niños
cuyos padres no pueden hacerlo por su falta
de medios.

Real Sociedad Española de Comisionistas
y Viajantes de Comercio.—Esta Sociedad
celebrará junta general reglamentaria el día 31
del actual, a las tres y media de la tarde, en
su domicilio social, Mesonero Romanos, número
3, para la discusión de la Memoria y
aprobación de cuentas y renovación de Junta
directiva.

Documentos perdidos.—En la Tenencia de
Alcaldía del distrito de la Inclusa, Juanelo,
núm. 20, se hallan depositados, y a disposición
de su dueño, unos documentos de carácter
judicial.

El reloj maravilloso

dará en el PALACIO DE HIELO el 31
de diciembre, a media noche, las 12
campanadas para que todos coman
las clásicas uvas con que se obsequiará
a los concurrentes a la Fiesta.

El gobernador de Valencia

UN BANQUETE

Valencia, 29.—Los abogados de este
Colegio han obsequiado al medio día con un
banquete al gobernador civil, como compañero
de profesión.

—Los heridos de la catástrofe ferroviaria
de Onteniente continúan mejorando.

VIDA DEPORTIVA

EL RACING

El Racing, firme en sus propósitos de no
reparar en sacrificios para ofrecer a sus
socios y a la afición en general grandes partidos,
ha concertado con el Real Sporting de
Vigo dos para los días 31 del corriente y 1
de enero, a las tres de la tarde.

El Real Sporting de Vigo, a quien la
afición madrileña no ve hace años, ha sido siempre
uno de los equipos españoles más admirados,
y si bien el año pasado bajó algo su
papel, fué debido a que la movilización cogió
a la mayoría y mejores de sus jugadores, poniéndole
en peores condiciones de lucha que
a su ganador en el campeonato gallego, el
Real Fortuna, menos castigado en este punto.

Hoy, restablecida la normalidad y vueltos
los jugadores movilizados a sus casas, el
Real Sporting cuenta con un formidable equipo,
el mejor de Galicia, como lo demuestra
el que siete de ellos fueron seleccionados para
el campeonato interregional.

No podemos dar todavía la formación exacta
del equipo, pero sí adelantar que vendrán
seguros Otero el Olímpico, Ramón González,
seleccionado para ir con el equipo nacional
a Portugal, e imposibilitado de hacerlo
por enfermedad de su madre; Chiaroni,
Moncho Gil, Pinilla, Queralt e Isidro; es decir,
lo mejor de los mejores.

El Racing opondrá un fuertísimo equipo,
por lo que es de esperar resulten dos encuentros
magníficos.

Explotación de las concesiones petrolíferas en España

Londres, 29.—Los directores de la
Compañía petrolífera Oilfields of England se
proponen constituir otra Compañía, con objeto
de reunir los capitales necesarios para el desarrollo
y explotación de las concesiones que
dicha Empresa posee en el Norte de España.

SECCION DE ESPECTACULOS

CARTELERIA PARA EL DIA 30
REAL.—Función 17.ª de abono, 11.ª del
turno segundo.—A las 8,45, Tristán e
Isco.

PRINCESA.—A las 5,30, Madre.—A las
10 (5.ª función del abono popular a
mitad de precios), El padre Juanico.

HISPANOL.—(Compañía Ricardo Calvo.)
A las 6, Los polvos de la madre Celestina.—A las 10,15, El zapatero y el rey.

COMEDIA.—(Compañía cómicodramática.)
A las 6 (matinée), El niño de oro.
A las 10,30, El niño de oro.

LARA.—A las 6 (7.ª matinee de sábado de
moda y abono) (repetición de la función
de inocentes), Mi compañero el ladrón y
fin de fiesta Constelación, «Music-hall»
Lara.—A las 10,15, Las de Ulloa y Sa-
lud Ruiz.

INFANTA ISABEL.—A las 5,30 y a las
10,15.—La pimpinela escardada (éxito
enorme).

CENTRO.—(Compañía Alba-Bonafé.)—
A las 6, La pluma verde.—A las 10,30,
La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las 6,30 y a las
10,30, El hombre de las diez mujeres.

CINEMA GOYA
Próxima apertura

REINA VICTORIA.—A las 6 (especial),
¡Roma se divierte!—A las 10,30 (especial),
¡Roma se divierte!

ZARZUELA.—(Empresa Fraga.)—(Compañía
argentina Muñio-Alippi.)—A las
6,15, La pobre gente y El último gaucho.
—A las 10,15, La borrachera del
tango y Bajo el yugo de un tirano.—A la
una de la madrugada, gran baile de
máscaras.—Notable y numerosa orquesta.

ESLAVA.—(Catalina Barcena.)—A las 6,
El pavo real.—A las 10,30, La tragedia
de Marichu.

TEATRO DE APOLO
A las seis,
ARCO IRIS
A las 10,30
ARCO IRIS

BAR FLOR

Puerta del Sol, núm. 14
La Casa más acreditada en pastelería selecta, mariscos, fiambres, embutidos y otras
especialidades de Mallorca.
La más surtida en mazapanes y pavos asados.
Champagnes y vinos generosos de las bodegas más acreditadas españolas
y extranjeras.

El propietario de BAR FLOR obsequiará con las clásicas uvas de fin de año a la
distinguida clientela que se encuentre ese día en sus elegantes salones y reservados.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote.)—
A las 6 y a las 10,15, Bertoldo, Bertoldino
y Cacaseno y Hoy.

FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10,
Jugar con fuego (debut del bajo José
Alded).

COMICO.—A las 6,30 y a las 10,30, El
cerdo de Avilés.

IMPERIAL.—A las 6,30, ¡Hagan juego!
A las 10,30, La doncella de mi mujer (re-
posición).

LATINA.—(Compañía dramática de
Miguel Muñoz.)—A las 6,30, El nacimiento
del Mesías.—A las 10,30, Esclavitud.

ROMEA.—(Compañía Plana-Díaz.)—A
las 6,30, El clavo.—A las 10,30, La casa
de salud.

MARTIN.—A las 6,15, El apuro de Pu-
ra.—A las 7,15, La caída de la tarde.—
A las 10,30, La Venus de Chamberi y
La hora tonta.

NOVEDADES.—A las 6, La coplica nueva.—
A las 7,15, El día de Reyes (rees-
treno).—A las 10,30, ¡Cocheo... a
Novedades! y Las perversas.

ELDORADO.—(Compañía Ramón Peña.)
A las 6, El ingenioso Hidalgo.—A las
10,15, El ingenioso Hidalgo.

MARAVILLAS.—A las 4, cinematógrafo.
El chico, por Charlot.—A las 5,30 y a
las 10,30, variedades.—María de los Angeles,
Lucrecia Torralba (debut), Tamari-
ca, Arambuja, Pepe Medina, Raquel
Meller y Balder.

PALACIO DE HIELO
Noche, a las 11,30, Taylor, el rey de
los saltadores sobre hielo. — Entrada
de balcón, con derecho a consumir, 5
pesetas. — Tarde (en el salón de
fiestas, piso primero), el famoso bailarín
HARRY PILGER, único en Europa y
América, con su pareja y su jazz-band
Belly Arnold's.

IDEAL ROSALES.—Éxito de Lolita Bal-
dó, Max Thallon y Chelito.

CINE IDEAL
A las 5 y a las 10
Jimmy Samson (según la obra del
mismo nombre, por el gran actor yanqui
Bert Lytell).—De pies a cabeza (por la
hermosa actriz neoyorquina Anna Q.
Nilsson).—Leones disecados (comedia
cómica, marca L-Ko, dos partes) y
otras.

FRONTON JAI-ALAI.—(Calle de Alfon-
so XI.)—A las 4 de la tarde.—Remonte:
Zabaleta y Salaverria, contra Pasieguito
y Ucin.—Pala: Gallarta III y Navarrete,
contra Narvaiza y Ochoa.

Teatro de la Zarzuela
EL ESPECTACULO MAS ALEGRE

Monte de Piedad
y Caja de Ahorros de Madrid

El despacho auxiliar, que estaba ins-
talado en la calle de Cádiz, 9, ha sido
trasladado a la plaza de Santa Ana, 10,
entresuelo, donde desde 1.º de enero pró-
ximo quedará abierto, sin interrupción,
de nueve de la mañana a nueve de la no-
che, tanto los días laborables como los
festivos.

En esta oficina se admiten empeños,
renovaciones y desempeños de alhajas
y ropas, y se expenden sellos de ahorro,
de diez, veinticinco, cincuenta céntimos
y una peseta, admisibles en pago de ope-
raciones del Establecimiento.

“SEL VICHY-ETAT” Produc-
to natural extraído de los manantiales del Estado en
Vichy (Francia). Produce una excelente bebi-
da alcalina superior a todos los específicos
artificiales. Venta en cajitas metálicas de 50,
25 y 12 paquetes a la dosis de un litro por
paquete. Exíjase «SEL VICHY-ETAT.»

Ya ha empezado

la perfumería Marcos, Corrodera Baja, 19,
la entrega de almanques a los compradores
de Agua de Colonia Marcos y Ron de quina
al abrotano macho.

Eléctrica de Castilla S. A.

Desde el día 2 de enero próximo se paga-
rán los intereses correspondientes a las obli-
gaciones hipotecarias que esta Sociedad tiene
en circulación, a razón de 15 pesetas por
obligación, con deducción de impuestos.

Este pago se hará contra cupón número 6,
en Madrid, oficinas de la Sociedad, Avenida
del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo
Alcalá, 55; en Bilbao, Banco Urquijo Vas-
cogado; en Barcelona, Banco Urquijo Ca-
talán; y en Gijón, Banco Minero Industria
de Asturias.—Valentín Ruiz Senén, conseje-
ro y director gerente.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de
campo.
Pídanse precios a las oficinas de la Socie-
dad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo
de los Pontones, número 2.

LOS MONJES DE LAS ALPUJARRAS

Yaye vela todo esto en el fondo de su conciencia;
un sentido íntimo, ese sentido misterioso, esa prodigiosa
intuición que tenemos en el fondo de nuestro espíritu
y que nunca nos engaña, le decía con el severo y horrible
acento de la verdad, que marchaba hacia un lago de san-
gre; por eso los objetos, en los cuales se fijaba su vista,
tomaban formas, cuerpo, color, vida fantástica; su con-
ciencia le traía su pasado y le presagiaba su porvenir;
porvenir horrible, henchido de desgracias y de horrores,
entre los cuales debía desvanecerse la última esperanza
de los restos vencidos del pueblo moro español.

Yaye quería en vano arrojar de sí el remordimiento
y el presentimiento, que le acometían implacables; en
vano quería atribuir aquellos pensamientos, aquellas vi-
siones a la perturbación de su espíritu, causada por el
dolor de haber visto a su hija alejarse de él, por necesi-
dad, para encubrir su deshonra, con la frente baja y man-
chada, con el corazón ardiente y desgarrado. Cuanto más
pugnaba Yaye por arrojar de sí aquella terrible pesadilla
que le combatía despierto, más y más se condensaba aque-
lla pesadilla y le acometía y le estrechaba. Hubo un mo-
mento en que, de en medio de aquel horrible caos de fantas-
mas acusadoras, salió una mujer envuelta en un sudario,
desmelenada, lívida, anhelante; aquella mujer, a pesar de
su horrible estado y de su palidez cadavérica, era muy her-
mosa; aquella mujer, o por mejor decir, su recuerdo, hizo
lanzar un grito de espanto a Yaye, porque aquella mujer
era su esposa, Estrella, la hija de Calpuc.

—Y qué has hecho, que has hecho de mi hija?—gritaba
aquel fantasma acusador.— ¡Tu desamor me secó las
fuentes de la vida, y tu ambición ha muerto a mi hija,
matándola el alma! ¡Yaye-ebn-Al Hamar!

—¡Fuera, fuera, horribles visiones!—exclamó Yaye
clavándose las uñas en la frente como si hubiera querido
arrancarse de ella aquel infierno.— ¡fuera! Yo he here-

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

das la Alpujarras y la Vega, era de esperar que el ambicio-
so Selim II, sultán del Imperio de Oriente, y sus tribu-
tarios el rey de Argel, y los reyes de Fez y de Marruecos,
se apresurarían a enviar a las costas de las Alpujarras
sus galeotas piratas henchidas de taifas de turcos, y
de los indomables hijos de las razas bereberes. Había
momentos en que Yaye soñaba que, rey de Granada,
avanzaba al frente de un innumerable y feroz ejército
sobre las ciudades de Andalucía, que todo cedía a aque-
lla inundación de nombres, que salvaba los desfiladeros
que separan a Andalucía de Castilla, y que arrojándose
sobre ésta como una tromba, se llevaba por delante villas
y ciudades, hasta ir a poner el estandarte del Profeta, en
una sola campaña, sobre las torres de la catedral de To-
ledo.

Y como el que es ambicioso nunca lo es a medias;
como el hombre de acción confía más de lo que debiera
en sus propios recursos y en su fuerza de voluntad, Yaye,
creyéndose un héroe, como Taric-ebn-Ziak, o como Abd-
el-Rajman-ebn-Moavia, o como Almanzor, tenía su só-
berbia vista a la inmensidad del porvenir, y no creía des-
cabeado el que, como en tiempos antiguos, volviese a
ser España bajo su espada el poderoso califato de Occi-
dente; que tal vez llegaría a conquistar la Europa, y lle-
var sus banderas vencedoras a Constantinopla, tornán-
dose de este modo en conquistador de los que le hubie-
sen ayudado, y después revolver sobre el África, suje-
tarla bajo su mano, y hacer del Mediterráneo un lago de
su imperio.

La ambición es una embriaguez, y nada tiene de ex-
traño que el que se embriaga sueñe delirios; y hasta cierto
punto no eran delirios los de Yaye; un poco de for-
tuna para ayudar a su genio, y sus sueños podían reali-
zarse; el pueblo árabe se desarrolló y dominó en una
considerable extensión del globo bajo el espíritu de la



TODAVIA con CATARRO Pastillas Richelet

habiendo que le curarán en seguida. Esta verdadera poción seca me permite salir con cualquier tiempo, sin abandonar mis ocupaciones y sin temor a ningún golpe de frío.

LAS PASTILLAS RICHELET se venden en seguida al LABORATORIO RICHELET. a 3,90 frasco en todas las Farmacias y Droguerías, y de no encontrarlo, sírvase escribir en seguida al LABORATORIO RICHELET. San Bartolomé, 1, San Sebastián.



LOS MÉDICOS de todo el mundo dicen que la CARNE LÍQUIDA

del Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo es insustituible para nutrir a los débiles y para combatir el raquitismo, anemia, tuberculosis y convalecencias.

De venta: en todas las Farmacias y Centros de Específicos.

NEUMATICOS DUNLOP NUEVA REBAJA DE PRECIOS SECCIÓN "AUTO".—DESDE 11 DE NOVIEMBRE 1922

Table with columns: TAMAÑO, TIPO CORD, CÁMARAS. Rows show various tire sizes and their corresponding prices in Pesetas.

TARIFAS EN CORREOS SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID BARCELONA

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA ES LA PRESERVACION del Mal de Garganta, de las Ronqueras, los Romadizos, los Constipados, las Bronquitis, etc. ES EL ALIVIO INSTANTANEO de la Opresión de pecho, de los accesos de Asma, etc., etc. ES EL REMEDIO MAS INDICADO para combatir toda suerte de Enfermedades del Pecho. ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA: PEDID, EXIGID, in todas las Farmacias Las Verdaderas Pastillas VALDA que se venden unicamente EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

Fórmula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Azúcar-Goma.

CENTRAL DE PUBLICIDAD CRUZ 27 MADRID ADMITE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA

MARCA VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS

CONCEDIDA PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5. Madrid. Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho dias vista sobre Madrid.

DEPOSITOS EN MADRID Señoras Hijas de D. Baldomero Garcia, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, número 14.—D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.—Sres. D. Carlos Prast y Herrnanos, Arrenal, núm. 8, «Las Colonias».—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».—D. H. Pidoux, Cruz, 12.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados. AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

PENSION completa, cinco pesetas. Magnífica habitación para dos amigos. SANTA ISABEL, 18. Peluquería.

ASMA BRONQUITIS, ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES cura inmediata con los POLVOS y CIGARRILLOS ESCO ENVIO GRATUITO DE MUESTRAS J. ARMENTERAS En Barcelona: 12, Paseo Industrial

SARNA ANTISARNICO MARTI. El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

Ozonopino Ruy-Ram Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera. Se emplea con gran éxito en el Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, teatros, talleres y casas particulares. CARRETAS. 37. PRAL. MADRID

TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Josefa Gutiérrez Mas Viuda de Castillejo Falleció el 30 de diciembre de 1919 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su desconsolado hijo, D. José Luis Castillejo, y demás familia, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones. Todas las misas que se celebren el sábado 30 en la iglesia oratorio del Caballero de Gracia, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. (v)

EL EXCMO. SEÑOR Don Juan Prim y Prats Marqués de los Castillejos CONDE DE REUS, VIZCONDE DEL BRUCH, GRANDE DE ESPAÑA DE PRIMERA CLASE, CAPITÁN GENERAL DE LOS EJÉRCITOS NACIONALES, MINISTRO DE LA GUERRA ETC., ETC. Falleció el día 30 de diciembre de 1870 R. I. P. Todas las misas que se celebren el sábado 30 del actual en las iglesias de San José y San Pascual serán aplicadas por el eterno descanso de dicho excelentísimo señor, Sus hijos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se dignen encomendarle a Dios. (*)

LOS MONJES DE LAS ALPUJARRAS

conquista; el Korán la prescribe. Dios, según los musulmanes, les había dado la espada para llevar adelante el conocimiento de Dios Altísimo y Unico sobre toda la tierra de los infieles; el pueblo árabe fué indomable, fuerte, mientras se le condujo al combate, y sólo empezó a desmembrarse, a corromperse, a decaer, cuando, halagado por el templado clima de España, trocó sus tiendas de piel de camello en suntuosos alcázares; cuando, en una palabra, se estableció. Yaye lo sabía demasiado; se lo había enseñado la historia de las generaciones de ocho siglos y Yaye se decía: yo no pararé, yo no reposaré mientras haya tierras que conquistar bajo el sol: si el valiente pueblo árabe ha desaparecido, queda en pie el pueblo moro, resplandece el imperio turco y el Dios Altísimo y Unico se adora en la tercera parte del mundo; el Korán da el supremo poder al vencedor; pues bien, yo venceré, porque quiero vencer. Pero Yaye no había contado con los acontecimientos, ni se había conocido a sí propio; una tras otra contrariedad vinieron a demostrarle lo colosal de la empresa que había embestido; vió que tras largos afanes, sus monjes estaban en el mismo estado y con la misma fuerza que a la muerte de su padre; que aquella niña, de quien había pensado hacer uno de los más poderosos instrumentos de sus proyectos, se había roto, por decirlo así, al ponerse en contacto con el mundo, vulgarizándose como todas las mujeres, por el amor; que si bien había logrado empeñar por medio de ella al príncipe de Asturias en un camino de perdición, aquel príncipe era loco, débil, voluntarioso, la persona menos a propósito para poder apoyar en ella de una manera firme una empresa de importancia; comprendió, en fin, que había cometido crímenes estériles; se sintió humillado delante de sí mismo, con la conciencia manchada, con el porvenir incierto, y por esto, cuando entró en su cámara, le pareció que se encontraba solo en

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA»

el mundo, abandonado del cielo y de la tierra, mientras Satanás le sonreía y le mostraba con un dedo terrible la espantosa página donde estaban consignados sus desaciertos, muchos de los cuales eran horribles crímenes. Yaye se hallaba en un estado de exaltación espantoso: sus ojos, escandecidos, dejaban ver una expresión feroz; ardía en ellos la fiebre y la rabia de la impotencia. Las figuras de los tapices flamencos que adornaban la cámara parecían agitarse, revolverse cambiar de forma; parecía que de en medio de un infernal torbellino salían dos damas, hermosas aún, pero pálidas y con los ojos enrojecidos por un llanto continuo: la una resignada y paciente, la otra iracunda y vengativa; cada una de ellas llevaba de la mano un hermoso mancebo y se lo mostraba. Yaye, horrorizado, cerraba los ojos para no verlos, y sin embargo, a través de sus párpados cerrados los veía; cada uno de aquellos mancebos tenía impreso en la frente el estigma de fuego de una ambición insensata; alrededor de la cabeza de cada uno de aquellos mancebos había una señal livida, inflamada, como la que pudiera haber dejado en ellas el círculo candente de una corona; alrededor del cuello amarotado de aquellos mancebos había un dogal; en sus manos un puñal rojo y humeante. Tras aquellos mancebos conducidos por sus madres, marchaba una turba furiosa: mujeres, hombres, niños, ancianos, todos agitaban las cadenas de que iban cargados, todos miraban a Yaye, y todos le decían: —¡Tu ambición nos ha hecho esclavos! ¡Por tu ambición nos vemos hambrientos, desnudos, desesperados, sin padres, sin hijos, sin esposos, lanzados del pueblo que nos vio nacer, vendidos como bestias, robados, degradados! ¡Has querido ser rey y nos has impulsado pensando en tu ambición, sólo en tu ambición, a una empresa en que necesariamente debíamos ser vencidos! ¡Maldito, maldito seas!

BOLETIN RELIGIOSO

SABADO 30 DE DICIEMBRE DE 1922 Santos del día.—La traslación del cuerpo del apóstol Santiago el Mayor. Santos Salvo, obispo; Exuperancio y Marcelo, diácono; Venustiano, Severo, Apiano, Donato Honorio, mártires; Anisio, Eugenio, Liborio y Rainerio, obispos; Santa Anisia, mártir, beato Alfonso Velasco, confesor. La misa y oficio son de la Infraoctava de la Natividad, con rito semidoble y color blanco. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Millán; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde ejercicio, preces y reserva. En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja continúa el octavario del Niño Jesús, a las cinco y media, predicando el padre Laria. En Covadonga, al anochecer, salve. En el santuario del Perpetuo Socorro, las cinco y media, rosario y visita. En los Servitas (plaza de San Nicolás), las cinco y media, corona. En la iglesia Pontificia, a las cinco y media, rosario y reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias en su parroquia, Eucuelas Pías de San Fernando y oratorio de Olivares, o de las Tribulaciones en las Carteneras. Espíritu Santo.—Adoración Nocturna. Turno, San Pascual Bailón.

COMPANIA TRANSATLANTICA

El vapor «REINA VICTORIA EUGENIA» de esta Compañía, efectuará la expedición correspondiente al mes de enero próximo, saliendo, salvo contingencias, el día 4 de enero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7