

Hace cincuenta años
8 DE DICIEMBRE DE 1872

MADRID

Esta tarde se ha verificado la segunda sesión de la Sociedad de Cuartetos, con el más brillante éxito. El escogido público que asiste a estas sesiones ha hecho repetir un tiempo el programa y que han interpretado maravillosamente los Sres. Guelbenzu, Monasterio, Pérez Lestán y Castellano.

PROVINCIAS

Dicen de Martorell que tres personas de apariencia decente se presentaron en el pueblo de Pallejá al cabecilla carlista Cadiramine, carlista, y que éste la rechazó, aconsejándolas que no se metieran con ellos los republicanos, porque en este caso no les dejarían, como dejaban, dueños de su albedrío.

EXTRANJERO

París.—Ayer tuvo lugar una conferencia conciliadora entre el Sr. Thiers y el duque de Audifret Pasquier, vicepresidente de la Comisión de reformas constitucionales.
La situación es notablemente más brillante.
(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Desde Barcelona

LA FIESTA DE LA INFANTERIA

Barcelona, 8.—La fiesta de la Concepción se ha celebrado con gran solemnidad en los cuarteles, en los que se ha dado ramos extraordinarios a los soldados.

En la iglesia de Santa Ana hubo solemne función religiosa, a la que asistieron todas las autoridades.

DENUNCIA CONTRA UN FARMACEUTICO

Don Mariano del Val ha presentado denuncia por estafa de 33.000 pesetas contra un farmacéutico, que ha desaparecido de Barcelona con su familia, después de haber vendido todos sus bienes.

EL SR. MARTINEZ ANIDO

En el expreso de Valencia ha llegado esta mañana el ex gobernador civil Sr. Martínez Anido.

ASAMBLEA DEL SINDICATO UNICO

Esta noche se celebrará la asamblea del Sindicato único del ramo de la alimentación. **DE LA CATASTROFE DEL PUERTO**
El domingo se celebrará el entierro de Manuel Umbert, otra de las víctimas del choque de la «golondrina». Como a los demás lo costeará el Ayuntamiento.

PROXIMA BODA

El jueves 14 contraerá matrimonio en Puigcerdá la hija del ex gobernador civil señor Martínez Anido. La apadrinará en la ceremonia el capitán general marqués de Estrella.

REUNION APLAZADA

La junta general de litógrafos anunciada para esta noche se efectuará mañana. La suspensión ha sido motivada por la festividad del día.

NUEVO COMISARIO GENERAL

Ha sido nombrado interinamente comisario general de Barcelona, en sustitución del señor De Miguel, el comisario de primer Sr. Caro.

UN COMENTARIO DE «LA VEU»

La *Veu de Catalunya*, en un artículo de fondo comentando la última crisis, dice que después de la huida del Sr. Sánchez Guerra de la Cámara, no había otra posible solución que dar el Poder a los liberales.

Añade que el manifiesto publicado por éstos coincide en todo con la orientación señalada por los regionalistas. No siendo posible con las actuales Cortes que se hicieran efectivas las responsabilidades políticas por la cuestión de Marruecos, hay que someter el asunto al país para que éste sea el que dicte sentencia en última apelación.

El nuevo Gobierno—termina diciendo—lo reconoce así; pero tiene que darse cuenta de la situación en que se halla.

Las nuevas Cortes deben ser convocadas y reunidas inmediatamente.

Cita como ejemplo lo hecho recientemente en Inglaterra.

Después de la huida de Sánchez Guerra y de la actitud de los conservadores, es necesario por parte de los liberales una máxima sinceridad y una máxima honorabilidad política, pues de lo contrario irán a un fracaso ruinoso.

EL PRECIO DEL PAN

El alcalde, marqués de Alella, después de la reunión celebrada con la Comisión de Mataderos y Mercados y los representantes del Sindicato profesional de industriales panaderos, firmó un decreto disponiendo que a partir del lunes 18 del actual se rebaje en todos los establecimientos o panaderías cinco céntimos de peseta en kilogramo de pan que se expendía.

VIAJE DEL ALCALDE

El alcalde saldrá el lunes para Madrid, con el fin de asistir a la boda de una sobrina suya.
Con tal motivo ha dejado la vara al primer teniente de alcalde, Sr. Mayner.

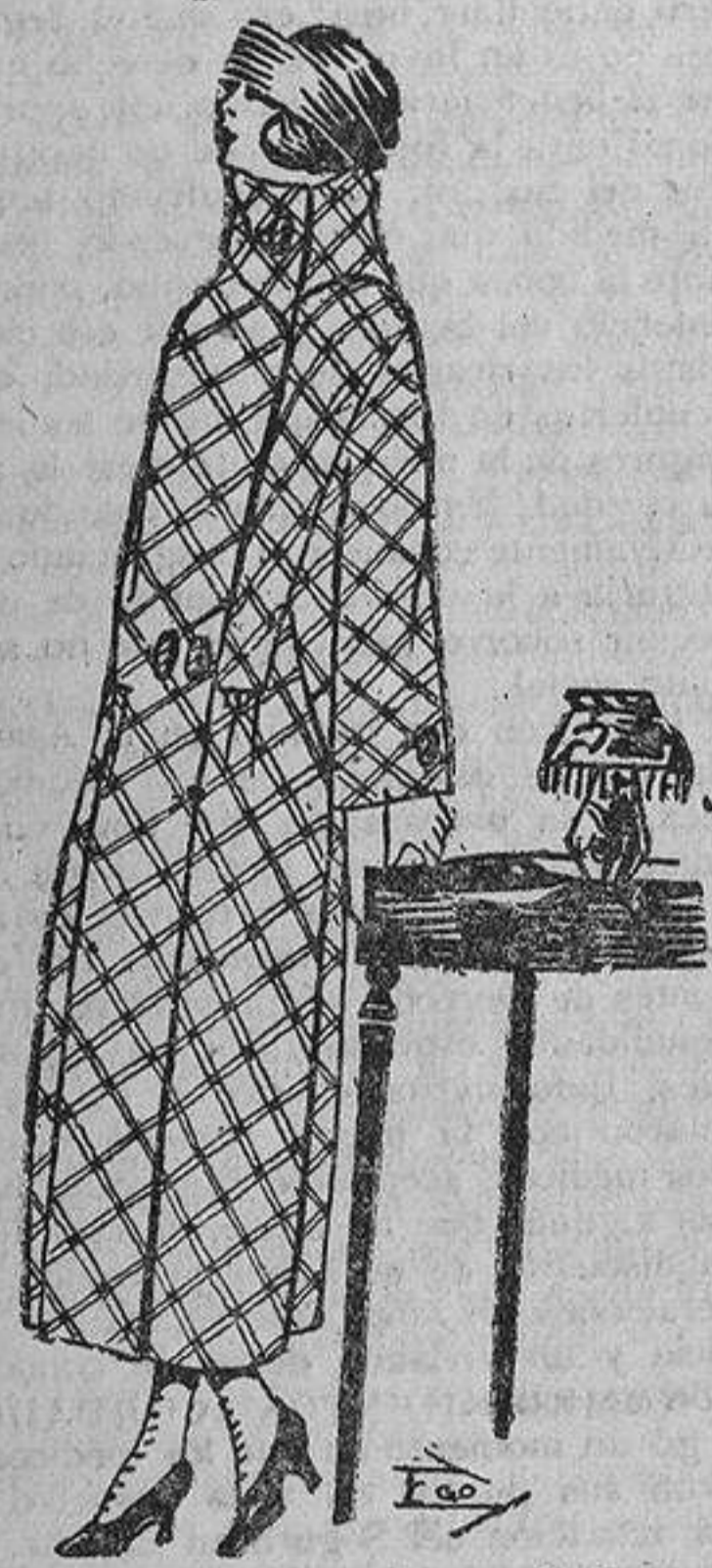
COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.
Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Pasco de los Pontones, número 2.

La moda, la mujer y la casa

Entre nosotras

Me pregunta una lectora que oculta su nombre bajo el pseudónimo «Una lectora asidua» si los guardapolvos de viaje pueden ser oscuros o han de ser claros.
Es una pregunta, mi querida amiga, que no era necesario hacerla. Pueden ser en tonos claros u oscuros.
Precisamente el modelo que hoy publicamos es de un lindo abrigo para viaje hecho con lana, y que no puede ser más sencillo.
El pretexto que ponen algunas de que el abrigo o guardapolvos de viaje ha de ser os-



cuero para que no se ensucie mucho durante el trayecto, no es razón alguna.

Si se fundamenta en que es más moda un color u otro, tampoco, porque igualmente se usan unos que otros.

El modelo de hoy

El modelo de hoy es de lana, y sirve para viaje, automóvil o sierra.

Consultorio

Rubita.—Con lazos azules. Los botones de la misma tela que el traje. Con el más grande.

Aficionada a la música.—Muy en breve reanudaremos la publicación de las planas de música. Sujételo con unos clavos pequeños. No hay inconveniente.

Pequeñita.—Coloque tacones de goma y con ello ganará un poquito de altura. Hágame los trajes con telas en las que el rayado vaya vertical, y si se pone en el sombrero alguna pluma hacia arriba, logrará parecer más alta.

LUPE

Para todas las consultas relacionadas con la sección de LA MODA, LA MUJER Y LA CASA dirigirlas a nombre de LUPE en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA—Apartado de Correos 12.016. Madrid-12. E

Frontón Jai-Alai

CALLE DE ALFONSO XI

(DETRAS DE LA CASA DE CORREOS)

Empresa de los frontones de San Sebastián.

GRANDES CUADROS DE PALA Y REMONTE

PROXIMA INAUGURACION

INAUGURACION DEL REAL

«Los maestros cantores de Nuremberg»

Este perpetuo interrogante del espíritu humano, obstinado en buscar la fuente de creación de todas las cosas, con mayor anhelo cuando lo creado nos abruma o nos conmueve, ha llevado siempre a buscar en el alma del artista el germen de su grandeza. ¿Cuál fué la intención de Wagner al trasladar al papel, en Marienbad, el año 1845, las primeras inspiraciones de su obra? Es curioso seguir el hilo de las investigaciones realiza-

das, siempre rematadas en la maraña de las deducciones y juicios personales.

Hay quien asocia a su intención hasta los estudios de la ciencia y de la Historia. A nosotros, modestísimos comentaristas, juzgadores nada doctos, pero con una chispa del espíritu de Walther—¿quién no se siente inflamado alguna vez, aunque sea timidamente, de la rebeldía, de la renovación, del juicio independiente, que es el hermoso asiente de los «Cantores de Nuremberg»?—, nos parece empresa desorientada la de aquellos que buscan lo trascendental en la intención, cuando lo trascendental está en la forma. La causa única, el motivo único que llevó a Wagner a escribir los «Cantores», no existe. En toda obra artística se amalgaman multitud de anhelos y emotividades. Tal vez la raíz fundamental esté en la lucha que el artista sostuvo para imponer sus nuevas formas; pero, ¿intención trascendental? Lo trascendental está en el desarrollo bellissimo del sentimiento, en la exposición plástica—llamémosla así—del pensamiento.

Lo trascendental está en el reflejo de ese candor de las costumbres del Nuremberg del siglo XVI, en el ambiente musical de esa noche de verano del segundo acto, noche de luna y cuajada de estrellas, con un formidable horizonte de poesía, página musical evocadora de todas las noches amplias del espíritu, que son risueñas, dulces y serenas sin saber por qué. Tal vez cuando Wagner concibió su obra—más de ambiente que de carácter filosófico—no tuviera desarrollado aquel soberbio trozo musical, en que toda la locura de la noche vernal—serenata grotesca, el grato martilleo del trabajo—(¿cuántas veces resuena en el corazón aquel martillo, aquella campana, aquel ruido acompañado que flota sobre las sombras serenas de la noche!) el bullicio de las gentes inquietas, toda aquella locura, repetimos, gira en derredor de la callada pareja humana, blanca y escondida, que en el rincón más apartado aspira el perfume de aquella ráfaga de la vida y se mece en el ritmo, integrado por millones de notas distintas, de aquella noche única.

Esto es lo que percibe el sedimento artístico, de delicadeza espiritual, ordinariamente apagado por el rudo ajetreo de la vida—la labor diaria es evocada como el trepidar de una maquinaria—, cuando el espectador se acomoda en su butaca. Esto es lo trascendental, como lo es la canción de rebeldía de Walther, como lo es la pintura de la patriarcal Nuremberg, con aquellas Corporaciones, y las sencillísimas, ingenuas canciones populares y aquel anhelo de arte, que llena las vidas rectilíneas, antiguas, vírgenes, de los hombres que crearon la actual Alemania y aun la actual sociedad, cuando el arte se nutría de pasiones puras y eran desconocidas las actuales enfermedades y artificiales complicaciones sentimentales, que suelen crear monstruos de belleza.

Hay que seguir la obra de Wagner con la imaginación, ante las dificultades de acoplar sus bellezas a la labor que realiza el cuadro alemán que la canta. Kirckhoff es un gigante de una formidable resonancia, que es arro-

gante, solemne y se acomoda indudablemente al espíritu heroico en que descansa gran parte de la producción wagneriana; pero que en «Los maestros cantores» no encaja como sería debido.

El espíritu de Walther es más de niño que de héroe; es la juventud dorada, es la germinación de las primeras pasiones. Juzgad a un cantante sin inflexiones, sin matiz, cuyo triunfo descansa en la plenitud de una voz vigorosísima, y perdonaréis este ligero reparo, sin trascendencia por ser de quien viene.

La señora Dahmann es otra cosa; pero, en general, el cuadro alemán es de una rudeza exótica, algo que hay que adivinar y comprender, porque no tiene el mismo tono del diapason de nuestra sensibilidad latina. Pero, en fin, sobre esto habría mucho que hablar... Por eso se nos alcanza más fácilmente el arte de Crabbé, finamente espiritual. Esto no lo decimos sólo nosotros. Lo dijo el público—no muy numeroso—que acudió a la inauguración del Real «Los maestros cantores», después de todo, no son una novedad en el Real, cantados por el cuadro artístico alemán. Como otras noches, resbalaron por la sensibilidad del público algunas bellezas de la obra, dignas de los aplausos más cálidos y fervorosos.

UN FUSIL SIN RUIDO

Bucarest, 8.—Según los periódicos, un oficial de Artillería rumano, llamado Guigui de Orades Mare, ha inventado un fusil sin ruido.

El arma está provista de dos aparatos de caucho que sirven para el escape lento de los gases y para atenuar perfectamente el ruido.

Advertisement for Bénédictins de Soulac toothpaste, listing various dental products like dentifricos, dentadura, and jabón duro.

Large advertisement for 'Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham' with a central illustration of a family and text describing its benefits for women's health.

Los subalternos del Estado

PARA EL GOBIERNO

Hemos tenido el gusto de ser visitados en esta Redacción por una numerosísima Comisión de subalternos del Estado, al frente de la cual figuraba el ex diputado agrario independiente Sr. Diez Guirao de Revenga, presidente honorario de la Asociación nacional.

También aspiran los de este último departamento ministerial a que se les incluya, como a todos, en los beneficios alcanzados.

diciones de excepcional inequidad el día antes de aprobar las nuevas plantillas, sin reconocerles sus largos años de servicio, quedando reducidas numerosísimas familias a la mayor miseria.

Tampoco se han incluido en similares a mozos de laboratorio y empleados de Sanidad exterior, como al personal técnico subalterno de todos los centros de enseñanza dependientes de Fomento.

Finalmente, consideran nuestros visitantes justo y leal cobrar los aumentos de sueldo desde el 1.º de julio inmediato pasado, ya que por imperativo del artículo 3.º de la ley de Presupuestos vigente todas sus obligaciones tendrán carácter retroactivo a aquella fecha.

Nos parecen tan razonadas y prudentes las peticiones hechas, que les prometimos acogerlas con todo cariño, interesando al Gobierno, singularmente al Presidente y ministro de Hacienda, para que fijen su atención,

y con su justiciera resolución inmediata calmen la natural inquietud de miles de pobres hogares, esperanzados en que se completamente satisfactoriamente la meritoria obra de humanidad realizada por el Sr. Bergamín.

UNA REAL ORDEN

Reconocimiento de derechos pasivos a los guardias de Seguridad

En virtud de gestiones realizadas por el director de Seguridad saliente, Sr. Millán de Priego, mañana publicará la «Gaceta» una real orden de Hacienda concediendo derecho para los efectos pasivos a los guardias de Seguridad que tienen 750, 1.000 y 1.250 pesetas de haber, derecho que les fué denegado repetidas veces.

BOLETIN RELIGIOSO

SABADO 9 DE OCTUBRE DE 1922 Santos del día.—Santos Restituto, obispo; Pedro, Basiano y Primitivo, mártires; Prócuro, Siro y Julián, obispos; Cipriano, abad; y Pedro Fourier, confesores; Santos Gorgonia, Leocadia y Valeria, vírgenes y mártires; y beata Isabel Bona, virgen.

En los Servitas, a las cinco y media, con rona. En el Cristo de la Salud continúa la novena solemne, y por la tarde, a las once, misa día, el ejercicio, predicando D. José Estrella.

SECCION DE ESPECTACULOS

CARTELETA PARA EL DIA 9

REAL.—Función tercera de abono, segunda del turno segundo.—A las 9,30 de la noche, Otelio (debut del eminente tenor Julián Brunet).

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 6 (popular), La dicha del sereno y ¡Es mucho Madrid!—A las 10,15 (corriente), ¡Es mucho Madrid! y Festival Chueca y Valverde.

CINEMA GOYA Próxima apertura

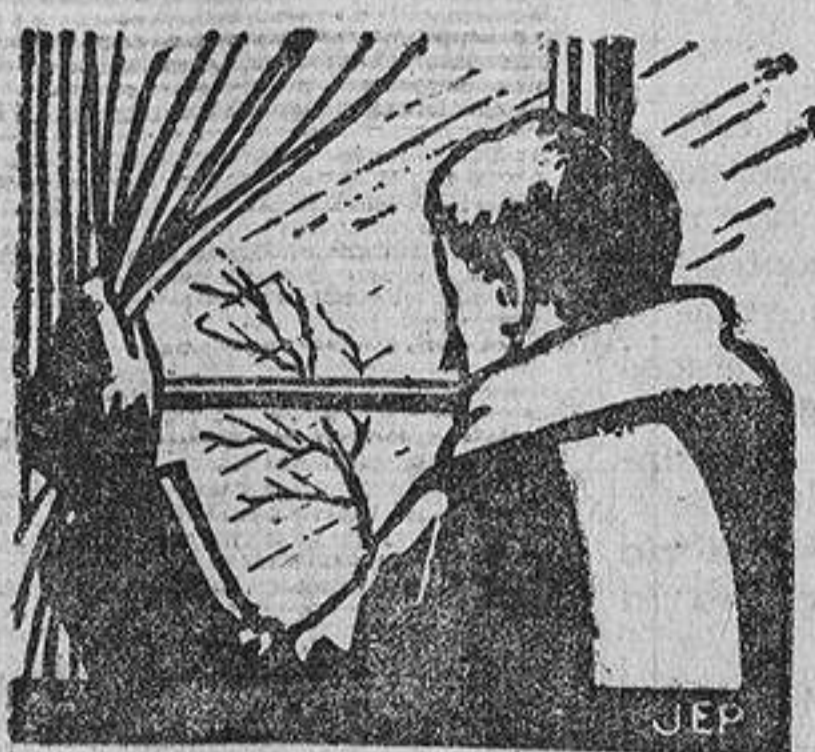
PALACIO DE HIELO Mañana, tarde y noche sesiones de patinaje con orquesta

REY ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,30. Un señor de frac. CENTRO.—(Compañía Alba-Bonafé).—A las 6, Como Dios nos hizo...—A las 10,30, Como Dios nos hizo...

NOVEDADES.—A las 6 (popular sencilla), La alsaciana.—A las 7,15 (popular sencilla), La viejecita.—A las 9,45 (popular sencilla), La trapería.—A las 10,45 (corriente doble), ¡Cocheo... a Novedades! (dos actos).

TEATRO DE APOLO A las seis, ARCOIRIS A las 10,30 ARCOIRIS Contaduría de 4 a 7.

CINE IDEAL A las 5 y a las 10 Exito: Arizona (por el gran actor yanqui Douglas Fairbanks).—A sangre y fuego (por el gran actor Hoot Gibson).—Estreno: Casi una desposada (por la bella actriz cómica Charlotte Merriam, dos partes) y otros estrenos.



Pero... Salga Vd.

con cualquier tiempo, puesto que no se trata de un simple catarro o de su acostumbrada tos. Algunas cucharadas de PECTORAL RICHELET tomadas en sus horas familiares y algunas PASTILLAS RICHELET tomadas durante sus ocupaciones le darán a usted pronto la razón.

HERNIA

Su curación por el aire comprimido. Magnífico tratado altamente científico; 100 páginas profusamente ilustradas.

VARICES

Externas e internas, hinchazón de las piernas, fatigas, llagas. Magnífico tratado para curarse y conseguir un alivio total e inmediato sin medicamento.

ABDOMEN

Obesidad, relajación, eversion, riñón flotante, dilatación de estómago, embarazo, desviación de los órganos de la mujer. Las incomparables fajas anatómicas indeformables, higiénicas y elegantes de A. CLAVERIE, de París, para señoras y caballeros. Un modelo especial en cada caso.

MUTILADOS

Brazos y piernas artificiales, los más perfeccionados que se han producido a raíz de la guerra europea. Automáticos, impermeables, modelos del gran especialista francés A. CLAVERIE, de París. Magnífico catálogo ilustrado.

COLUMNA VERTEBRAL

Deformados, jorobados, cargados de espaldas, desviación, piernas torcidas o encogidas; todas las imperfecciones de la estética humana corregidas por los nuevos métodos del gran especialista A. CLAVERIE, de París.

VINOS TINTOS

de los herederos del MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (Alava). Pidánsese en todos los hoteles y restaurants.

DEPOSITOS EN MADRID

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecaisting, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

ASMA BRONQUITIS ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES cura farmacia con los POLVOS y CIGARRILLOS ESCO

TERCER ANIVERSARIO EL JOVEN D. José Ruescas Salcedo Falleció en Criptana (Ciudad Real) El día 10 de diciembre de 1919

ASMA BRONQUITIS ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES cura farmacia con los POLVOS y CIGARRILLOS ESCO

TERCER ANIVERSARIO EL JOVEN D. José Ruescas Salcedo Falleció en Criptana (Ciudad Real) El día 10 de diciembre de 1919

TUBERIAS DE ACERO de 45 por 50 mm. para conducir agua a presión con manguito. De 45 por 50 mm. para cascadas, parrales, columnas y barandillas.

TERCER ANIVERSARIO EL JOVEN D. José Ruescas Salcedo Falleció en Criptana (Ciudad Real) El día 10 de diciembre de 1919

TUBERIAS DE ACERO de 45 por 50 mm. para conducir agua a presión con manguito. De 45 por 50 mm. para cascadas, parrales, columnas y barandillas.

NEUMATICOS DUNLOP NUEVA REBAJA DE PRECIOS SECCION "AUTO".—DESDE 11 DE NOVIEMBRE 1922

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas, dentaduras, PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7, Platería. —Teléfono 772 M

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE El día 15 de diciembre de 1922, a las nueve de la mañana, se verificará en el local destinado en la estación de Madrid para equipajes de salida la subasta de los efectos no retirados por sus dueños y los de propiedad de la Compañía, entre los cuales hay diversos comestibles, cereales, calzado, loza, juguetes, licores y vinos embotellados, en garrafas y barriles; material eléctrico, curtidors, paños, ropas hechas, drogas, productos farmacéuticos, ferretería, muebles, autocamiones, objetos de óptica y fotografía, maderas, platería, maquinaria, hierro, batería de aluminio y otros varios artículos.

ANUNCIOS Piamomte, núm. 10.

Sea Vd. previsor No se deje debilitar. Repóngase en el acto de sentir los primeros síntomas de abatimiento. Una sobre-alimentación a tiempo evitará los funestos estragos de la anemia o desgaste. LA CARNE LIQUIDA del Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo es el máximun de la nutrición, el creador de fuerzas más poderoso. ITÓMELA VD. A TIEMPO! De venta: en todas las Farmacias y Centros de Específicos.