

ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

Ayer no ocurrió novedad en Melilla, Tetuán y Larache.-- Los aeroplanos han bombardeado grupos de moros y algunos poblados.-- Prisioneros españoles se evaden y llegan a Zeluán y Melilla

Durante la estancia del general Berenguer en Tetuán no habrá operaciones

ANTE EL UMBRAL

El cementerio de los mártires

Todos en Melilla, soldados y población civil, llaman a Zeluán el cementerio de los mártires... Todos cuantos marcharon por la carretera de Tahuima a la alcazaba apartaron la vista con horror de los restos encontrados.

El caserón de Gómez es, entre tantos lugares de suplicio, la visión dantesca que provoca con más fuerza el horror del pasado. Ha sido Zeluán el primer cuadro trágico de ese gran escenario que se extiende desde Melilla al Zaio, desde el Zaio al Guerreau, desde el Gurugú hasta Abarrán, linde de Alhucemas.

El cementerio de los mártires! No hicieron nuestros soldados sino poner la planta en el umbral. Apenó su ánimo el descubrimiento, en lugares tan sonrientes, bañados por la clara luz de la mañana, del recinto de la muerte y del sacrificio. Cuéntase que, emocionadas nuestras tropas, callaron en todas las bocas las canciones que animan las marchas, los gritos de la victoria y las risas con que es saludado el triunfo después de mil peligros. El grito de «¡Viva España!» también se ahogó en los labios. Fueron gritos de muerte y de venganza los que exhalaban todos aquellos pechos.

Zeluán es el umbral del enorme osario, cuyo descubrimiento total nos reserva el porvenir. Como anuncio de los días futuros, de los días que han de señalar el próximo avance, ha traído a nuestras tropas un aeroplano que voló sobre la posición de Monte Arruit, noticias del aspecto que ofrecen aquellos campos.

Monte Arruit es un segundo Zeluán. Ha volado el enorme pájaro a poca altura sobre la eminencia del terreno donde consumió sus días, sin esperanza de sosorro, la columna del general Navarro.

Todo el campo es un vasto cementerio. Nuestros oficiales habrán contemplado, con sus prismáticos, desde la altura de Buguen-Zain, un buen trozo de la llanura que se extiende hasta Arruit. Por la carretera unos, a campo traviesa otros, fueron llegando a Melilla los días de la segunda quincena de agosto, soldados fugitivos de Arruit que salvaron la vida después de mil peligros. ¡Cuántos infelices debieron perecer en el intento! Sí; la carretera de Monte Arruit, la de Muley Rechic y el Zaio, la que a poca distancia de Zeluán pasa por las casas de nuestro amigo Ben-Chellal y va a Sidi Sadik, la que comunica Monte Arruit con Tistutin y el Batel, todos son caminos análogos a la tétrica carretera de Tahuima a Zeluán. En el Batel vivían colonos, con sus familias, y son muchas las personas que no han regresado a Melilla.

Esa mujer con el vientre atravesado por una estaca, cuyo cadáver descubrió el ministro de la Guerra en Segangán, la hemos visto también en Nador, con los pechos cortados y quemado su cuerpo en una hoguera; está más allá, en Monte Arruit, donde fueron asesinadas la cantinera de Annual y una niña de diez y seis años; y está en el Batel y en Dar Drius, y en las posiciones lejanas de Beni-Said y en todo el campo donde alcanzó la labor de los colonos españoles que vinieron de Argelia para hacer producir, con su esfuerzo, los campos estériles e ingratos de nuestra zona.

Zeluán es el cuadro primero que ha divisado el ejército en su avance. Todo el campo de Melilla es Zeluán. No es menester que lo vean nuestros ojos ni que lo comprueben las tropas a su paso por las carreteras. La visión dramática fué descubierta por todos nosotros en Melilla, en los cien relatos de los prisioneros evadidos, en las relaciones de la oficialidad salvada; y más aún que en sus palabras, más que en los datos expuestos, en ese silencio que interrumpe siempre las narraciones, cuando la evocación era más fuerte que todo y se imponía al imperio de la voluntad; cuando los narradores suspen-

dían la mirada inexpressiva en un punto lejano, con vaguedad de enfermos, para decir sencillamente con voz velada: «¡No quiero acordarme!»

El cementerio de los mártires tiene muchos anchos patios, cuya vista se pierde, traspuesto el umbral, en el horizonte: Sidi Drius, Annual, Afrau, Bu-Hermana... Es una inmensa necrópolis, donde el silencio ha cubierto con un amplio fanal lo que fué en no lejanos días campos de vida y de lucha, en tiempos más remotos lugares de paz y de labores campesinas, de esquías de ganado y de canciones lugareñas; o también tranquilas posiciones, donde se alzaban los dispensarios médicos en que recibían asistencia los enfermos indígenas y eran cumadas las llagas y los sufrimientos...

Todo el campo ha sido testigo de los dolores de los fugitivos. ¡Qué pocos lle-

garon a Melilla! Cada caserío, un enjambre de mujeres y chiquillos armados con piedras; cada fuente del camino, una celada; cada chumbera, un traidor fusil oculto...

Y más lejos, traspuesto Dar Drius, las barrancadas y desfiladeros donde se quedó, casi íntegra, la mermada guarnición de Annual: los campos en que se dieron las cargas formidables de los cinco escuadrones de Alcántara; el desfiladero sin salida, donde entraron por error, desorientados, en la retirada, numerosos soldados; el barranco de Annual, donde quedaron confundidos, en montones, carros de la artillería, caballos muertos, bastes, cajas, ambulancias de Sanidad y camiones...

Y aún hay algo más allá, que no es la muerte, pero que es la espera, los días, todos iguales y aborrecibles, de la espera. Ese algo se llama Avdir y campamento de Annual. Y todo ello junto, Zeluán y Monte Arruit, el Batel y Dra Drius, Nador y Annual, se llama sacrificio por la patria.

JUAN M. MATA

NOTICIAS DE MELILLA

Prisioneros que se evaden. Cómo disimulaban la alegría por los recientes triunfos

Melilla.—Comunican de Zeluán que han llegado a aquella posición varios españoles que estaban en poder de los moros y que han logrado escapar de su cautiverio merced a ardid que les han sugerido las noticias que lle-

gaban al campo de las recientes victorias de las tropas españolas.

Cuentan verdaderos horrores que han soportado con gran heroísmo durante su cautiverio, con la esperanza de salir pronto de él.

A los prisioneros que los moros sabían que eran pobres les daban pésimo trato.

Cada vez que por lo que veían u oían deducían que las tropas españolas habían infligido duro castigo en el enemigo, temían que fuesen redobladas sus fatigas; pero al mismo

tiempo sentían una gran alegría, que disimulaban del mejor modo posible.

Un matrimonio y dos hijos

Carmen Toledo, su marido, Antonio Bueno Guerrero, y dos hijos de éstos han estado prisioneros de los rebeldes en el campamento de Ulad Setuail. Cuentan que Carmen Toledo lloraba ante las noticias recibidas, y decía que no se alegraría más que cuando se acabase la guerra.

Se han evadido hace cuatro días, y su fuga ha tenido momentos de terrible odisea. El padre huyó llevando en brazos a su hijo mayor, de siete años, y la madre al pequeño, de tres. Salieron de noche, y comenzaron a andar con gran sigilo y sin hacer el menor ruido. Cada vez que llegaba a sus oídos el rumor mas leve, se ocultaban entre unas breñas o en lo escarpado de un repliegue de la montaña. De esta suerte, y cargados con sus hijos, anduvieron unos cuantos kilómetros de camino, hasta que llegaron a la alcazaba de Zeluán.

Antonio Bueno, su mujer y los suyos llevaban viviendo mucho tiempo cerca de la alcazaba. Inmediatamente se dirigieron al sitio donde tenían su hogar; pero solamente encontraron unas ruinas, unos escombros que cubrían algunos muebles rotos.

Todos lloraban ante la escena que se desarrolló al llegar a la casa destruida de los colonos españoles, porque éstos se impresionaron tanto al verla, que prorrumpieron en sollozos.

La emoción que produjo esta escena fué enorme. Los que se hallaban presentes iniciaron una suscripción para aliviar la situación en que esta familia ha quedado.

José Martínez Alcázar

También se ha presentado en Zeluán José Martínez Alcázar. Este estuvo prisionero en Tizza, logró escapar, pero de nuevo cayó en poder de un grupo de harqueños que le llevó a un poblado, de donde también pudo evadirse, lográndolo hace unos días.

También ha sufrido mucho. Dice que en uno de los últimos bombardeos se le causó

al enemigo una veintena de muertos y cerca de cuarenta heridos.

Un episodio sensacional.--El comandante Sánchez Gracia

Otro de los episodios de evasión más interesantes y más peligrosos de que han sido protagonistas los prisioneros del enemigo es el que se refiere a la del comandante D. Rafael Sánchez Gracia, que ha llegado a Melilla en el vapor Juan de Juanes.

El Sr. Sánchez Gracia ha estado prisionero de Abd-el-Krim más de tres meses.

El bizarro jefe, que, como todos los prisioneros, vivía con la obsesión de alcanzar la libertad, pudo fugarse arrojándose al mar.

No pudo evitar el Sr. Sánchez Gracia que los moros se diesen cuenta de su fuga, y se vió perseguido por sus guardianes, que no cesaron de disparar contra él.

Logró salir ileso, y nadó durante un gran rato, sorteando los disparos de sus perseguidores. Después, más tranquilo, continuó nadando durante ocho horas casi sin descanso, pues temía hundirse. De este modo llegó a Alhucemas. Allí fué recibido y atendido con gran solicitud. Después embarcó en el navío que le ha llevado a Melilla.

Ha dicho, contestando a las preguntas que se le han hecho sobre los prisioneros que quedaban en poder de Abd-el-Krim, que todos se encuentran bien.

El Sr. Sánchez Gracia no ha sido muy explícito, limitándose a manifestar aquello que la mayor discreción permite.

Otros prisioneros

Se sabe que van llegando también a las posiciones otros prisioneros que han conseguido escapar de los poblados en que se encontraban. Casi todos ellos son antiguos vecinos de Nador, Zeluán y de las inmediaciones de San Juan de las Minas.

El viaje de Berenguer

Salida de Melilla

Melilla.—Como ya se había anunciado, el sábado por la noche salió con dirección a Tetuán el alto comisario.

El viaje del alto comisario ha motivado muchos comentarios, relacionándolo algunos con la división de la campaña en dos fases, y dando por terminada la primera.

Por esta razón ha sido declarado el objeto de la marcha del general Berenguer a Tetuán, que no es otro que inspeccionar las fuerzas de aquella zona. Al mismo tiempo, esto servirá de descanso a las tropas de Melilla.

Este descanso durará pocos días, pues el general Berenguer tiene el propósito de estar de regreso en Melilla el jueves 20 del corriente.

Berenguer salió en el «Giralda» con sus ayudantes y su Estado Mayor.

En Tetuán

Tetuán.—El viaje del alto comisario ha despertado el natural interés.

Durante su estancia en esta población conferenciará con el general Barrera y visitará al jalfía.

También se cree que hará una rápida visita de inspección a las posiciones de esta zona y la de Larache.

Con motivo de cumplirse el aniversario de la toma de Xauen, se han celebrado festejos, coincidentes con la inauguración de la Central Eléctrica, la apertura de la escuela hispanoárabe y el hospital civil.

El entusiasmo se intensificó al conocerse la feliz noticia de la ocupación de Zeluán.

Lo que vió con tristeza un aviador en Monte Arruit

Melilla.—Uno de los aeroplanos que volaron sobre el campo descendió bastante encima de Monte Arruit.

El observador vió en el recinto del campamento muchos cadáveres.

En los alrededores había apostados varios moros, que hicieron algunos disparos y descargas después, sin que ninguno le alcanzara.

Noticias de Zeluán

La vida vuelve...

Melilla.—Va reconstituyéndose la vida en Zeluán. Se observa cómo algunos colonos han vuelto a sus casas y tratan de reorganizar sus hogares y de reanudar sus quehaceres del mismo modo de antes.



DE "PAQUEO"

Hospitales y enfermerías

También se provee a todas las necesidades de las tropas.

A este fin se está procediendo a montar varios barracones, tipo Docker, llegados ayer.

En el local que fué antiguo casino de Zeluán ha quedado establecida la enfermería con dos equipos sanitarios que trabajan sin descanso recogiendo todos los cadáveres, procediendo a darles sepultura.

Mañana terminarán los trabajos de saneamiento.

Dirige los trabajos el comandante de Sanidad Sr. Fernández Martos.

Se han recibido algunos barracones que serán montados en las posiciones recientemente ocupadas para alojamiento de la tropa, y con objeto de que ésta pueda guarecerse el próximo invierno.

En el cuartel de Artillería de Alfonso XIII se establecerá un nuevo hospital.

Las comunicaciones

Han quedado restablecidas las líneas de comunicaciones con Zeluán que los moros habían destruido.

Los convoyes, sin novedad

Se han efectuado convoyes a las posiciones del Gurugú, de Beniscar, sin que ninguno sea hostilizado.

Nueva expedición de heridos.—El "Alicante,"

Ha llegado de limpiar fondos de Cádiz el buque hospital "Alicante."

Mañana saldrá de ésta para la Península una nueva expedición de heridos y enfermos.

El Cuerpo de Intendencia suspende sus fiestas anuales

El Cuerpo de Intendencia suspendió las fiestas que celebra todos los años en honor a su Patrona la Virgen del Pilar.

La causa no ha sido otra que dar una prueba de respeto a la memoria de los muertos que tuvo este Cuerpo en los trágicos sucesos de Anual.

El cadáver de un médico militar.—¿Es el teniente Guzmán?—Un tratado de Medicina alemán

Entre los cadáveres encontrados en Zeluán llamó la atención uno que tenía parte del cuerpo y las mangas cubiertas con una guerrera que ostentaba el emblema de Sanidad Militar.

En la bocananga se ven estrellas de oficial. Ha sido cuidadosamente reconocido.

Se cree que se trata del teniente de Sanidad Militar Sr. Guzmán.

Refuerza esta creencia el hecho de que a los pocos pasos del lugar en que fué encontrado el cadáver se halló un «Tratado de Medicina» alemán, que el Sr. Guzmán estaba traduciendo al español.

Las primeras tropas que entraron en la alcazaba de Zeluán

Melilla.—Las primeras tropas que entraron en la alcazaba de Zeluán las mandaba el coronel diplomado de Infantería D. Alberto Castro Girona, el comandante Franco y el teniente Muñoz Vázquez.

Los capitanes Herrada y Santampau mandaban las fuerzas de la Corona, que también entraron.

El comandante Alcaraz mandaba los batallones que envolvieron la alcazaba.

Un depósito de municiones de los moros

Las fuerzas de Policía indígena, mandadas por el teniente Munar Vázquez, fueron las que rebasaron el río Zeluán.

Estas mismas fuerzas encontraron luego un depósito de municiones que los rebeldes dejaron abandonado en su huida.

Guarrecen Zeluán

En Zeluán continúan de guarnición fuerzas del Tercio de legionarios, las de Regulares, el batallón de la Corona y otras complementarias.

El enemigo ha huído al Garet

Melilla.—Un prisionero de los moros que ha logrado evadirse del lugar en que éstos le retenían, ha llegado a Zeluán.

Dice que en su huida se detuvo en Monte Arruit, en donde hay muchos cadáveres.

Escondido entre unos matorrales pudo observar los movimientos de los moros de los poblados vecinos. Añade que muchos dejan el campo, y ante el avance de nuestras tropas huyen al Garet.

La Comisión de Cartagena

Melilla.—Ha regresado de Zeluán y Segangan, en donde estuvieron repartiendo donativos entre los soldados y algunos colonos, la Comisión de Cartagena que vino con ese objeto.

La higiene en Zeluán

La Comisión de Higiene ha trabajado sin descanso en Zeluán, desinfectando con minuciosidad todo el poblado, enterrando también numerosos cadáveres.

Reparación del cementerio

Se están efectuando los trabajos de reparación del cementerio de Zeluán, que los moros profanaron, arrancando cruces, lápidas y cuantos objetos había allí colocado la piedad cristiana.

El "Vicente Puchol,"—Lo que cuentan los pasajeros

Málaga.—Los pasajeros llegados en el "Vicente Puchol" dan cuenta del dolorosísimo espectáculo que se ha ofrecido a nuestros soldados a su entrada en la Alcazaba de Zeluán.

Nuestras bajas no han llegado a quince. Cuentan además que el primero en escalar las murallas del recinto de la alcazaba de Zeluán fué el legionario malagueño Lorenzo Andrés, y que tras él penetró en la alcazaba una sección del regimiento de Alcántara.

El legionario Andrés disparó desde la muralla dos cargadores de mauser sobre un grupo de 40 moros a caballo, que escaparon por la izquierda.

Tras él y los de Alcántara penetraron los Regulares de Melilla.

El conde de los Moriles, oficial de complemento del regimiento del Rey, fué el que izó la bandera española en el zoco.

El ministro de la Guerra ha dicho a un periodista extranjero que España está dispuesta a llegar hasta el final

El ministro de la Guerra ha sido requerido estos días por periodistas extranjeros y españoles para que dé cuenta de los proyectos del Gobierno con respecto a la continuación de la campaña.

DIVERSAS NOTICIAS

DE MADRUGADA

Parte oficial

(Parte de la noche del 15 de octubre.)—«Alto comisario, desde Melilla, comunica que durante la noche última fué hostilizada la posición Basbel por grupos enemigos, que fueron rechazados por fuerzas de aquella, sin novedad por nuestra parte.

En Zeluán, regimiento de Lusitania, en descubierta, dispersó grupos de moros que encontró sobre Aines-Ben-Rahal.

En resto de posiciones y plaza, sin novedad.

Comisión de Higiene continúa trabajos enterramiento cadáveres y saneamiento, habiéndose reconocido los del capitán Braile, alférez Calderón, médico Coronel y capellán Campoy.

El comandante general de Larache comunica que ha llegado a dicha plaza un aeroplano, inaugurando el servicio postal aéreo con Sevilla, y que el teniente aviador Sartorius le había entregado una carta de S. M. el Rey saludando a aquel ejército.

Anuncia el alto comisario que sale esta madrugada para Tetuán.»

El parte oficial de hoy

Según comunica el alto comisario desde Tetuán, no ha ocurrido novedad alguna en Melilla, Tetuán y Larache, habiendo la aviación bombardeado con eficacia en la primera de dichas zonas grupos de enemigos en las mesetas del Tlat y Beni-Faklan y otros puntos de Beni-Bugafar.

El nuevo estandarte del 14 regimiento de Artillería ligera

Cádiz.—Ayer se verificó en el Puerto de Santa María la entrega del estandarte regalado por suscripción popular al 14.º regimiento de Artillería ligera, concurriendo al acto los Infantes D. Carlos y doña Luisa, actuando ésta de madrina.

Todas las autoridades militares, así como el alcalde de esta capital, se hallaban presentes en la fiesta, que transcurrió en medio del más delirante entusiasmo.

Las fuerzas del regimiento de Lanceros de Villaviciosa, que llegaron ayer de Jerez, asistieron al carrousel que se celebró en la plaza de toros.

Heridos de alta

Sevilla.—Sesenta y cuatro soldados dados de alta en el hospital militar de San Telmo estuvieron en el Ayuntamiento para dar las gracias por las atenciones recibidas y despedirse de las autoridades municipales.

A cada uno se le entregaron 25 pesetas del fondo de la suscripción pública.

en África chalecos y calcetines de invierno.

Estas prendas serán confeccionadas por las damas malagueñas, muchas de las cuales han enviado ya a la oficina de la Cruz Roja algunas prendas de las mencionadas.

«El libro del soldado»

El notable caricaturista Cuenca Muñoz, que actualmente reside en Huelva, ha tenido la feliz y patriótica iniciativa de confeccionar un libro cuyas producciones íntegras serán un libro cuyos productos íntegros serán destinados a engrasar la suscripción en Melilla.

Para «El libro del soldado»—así titula su autor este libro—han enviado ya admirables trabajos literarios, entre otros insignes poetas, literatos, etc., los Sres. Maura, Cierva, González Hontoria, conde de Romanos, Burgos y Mazo, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, Junoy, Luceño, Rodolfo Vías. Y tienen ofrecido igualmente la colaboración otras ilustres personalidades.

La idea ha sido muy bien acogida, mereciendo plácemes su autor.

Muy en breve «El libro del soldado» estará a la venta.

Continúan con gran animación las fiestas del Pilar.

Envío de prendas de abrigo

Málaga.—Por la Junta de damas de la Cruz Roja de esta capital se ha lanzado la idea de regalar a los soldados combatientes

La corrida patriótica y la rifa de regalos

Al hacer entrega a Su Majestad la Reina, que se mostró satisfachísima del resultado, de las 478.312,75 pesetas a que asciende el producto líquido de la fiesta, la Comisión entregó a la vez a la augusta señora una relación de los gastos y los ingresos.

Los ingresos ascienden a 488.568 pesetas con 75 céntimos, que se detallan en la forma siguiente:

Donativos por billetes de la corrida, pesetas 421.331; billetes del apartado, 468; programas de mano, 184; donativos sin billete, 57.387; ídem de Mundial Auto, 404; ídem de Sociedad general de Tranvías, 3.553,50; ídem hospital de campaña número 2, de Ceuta, 193,25; venta de la carne de los toros, 5.048 pesetas.

Los gastos han importado 6.150 pesetas, en la siguiente forma:

Compra de dos toros sobrosos a la marquería de Villagodio, 3.792 pesetas; 97.000 prospectos de mano y reparto, 1.828,50; fijación de carteles, impresos y otros gastos, 529,50.

A la mencionada cantidad habrá que añadir el importe de los dos toros sobrosos, que seguramente ascenderá a su coste, ya que la marquesa de Villagodio admitirá su devolución; algunos otros ingresos, como alquiler de almohadillas, servicio de restaurante, varios donativos, que aún no han sido entregados, y el producto que se obtenga de la rifa de que hablaremos después.

En ese producto está incluida la cantidad de 3.000 pesetas que el vicepresidente de la Diputación entregó últimamente a la marquesa de la Corona.

Esta ha puesto, además, en manos de Su Majestad, 1.000 pesetas, entregadas por el Patronato de Murillo, y 750 del pueblo de Villanueva de la Serena (Badajoz).

El ministro ha contestado a uno de los periodistas extranjeros que le han hablado acerca de Marruecos lo siguiente:

«Estamos dispuestos a llegar hasta el final sin vacilaciones ni titubeos.»

Para el Consejo de hoy

El Consejo de ministros que se celebrará esta tarde tendrá importancia, y en él se tratará ampliamente de los asuntos de Marruecos.

El ministro de la Guerra se pasó la tarde del sábado con los generales jefes de sección del ministerio, preparando los documentos que serán objeto de examen y deliberación en el Consejo de esta tarde.

La rifa de valiosos objetos

Con esta visita a Palacio proponíase la Comisión dar por terminado su cometido, que tan brillantes frutos ha dado, pues bien puede afirmarse que nunca en festival alguno de este índole se recaudó lo que en éste.

Pero es el caso que, con motivo de la corrida, personas que deseaban contribuir de algún modo a la mayor recaudación, no lo han podido hacer y otras muchas los tienen ofrecidos.

Sin que ello signifique organización de nuevo festival, sino lo que pudiera considerarse remate del ya celebrado, la Comisión se propone que esos objetos den el mayor rendimiento posible.

Para ello se organizará una rifa o una tombola, patrocinada por Su Majestad la Reina que ha prometido su presencia en el acto que se celebre para la adjudicación de los regalos, y que tendrá el concurso de valiosos objetos de todas las clases sociales.

Probablemente será en el Palacio, con el pretexto de un té, y allí concurrirán las más ilustres damas y las más bellas muchachas de la sociedad madrileña.

Además de los objetos recibidos y de los que se esperan recibir para esta rifa, hay un precioso abanico de Ricardo Marín, el cartel de Romero de Torres, las moñas de los toros regaladas por la Familia Real y muchas joyas para confección de vestidos, sombreros, etcétera.

El segundo batallón de Covadonga a Algeciras

(De nuestra edición del sábado)

En el cuartel de la Montaña

Un inmenso gentío esperaba en los alrededores del cuartel la salida de las fuerzas. Próximamente a las tres y media, el segundo batallón formó en el patio central del cuartel.

El coronel del regimiento, Sr. Burguete, una vez pasada revista, dirigió a la tropa una vibrante arenga, a la que contestaron los soldados dando entusiasmas vivas a la patria y al Rey.

La marcha

Como el mayor número de los soldados de este regimiento son madrileños, a la salida numerosos amigos y parientes rodearon las fuerzas expedicionarias, acompañándoles durante la marcha.

El batallón expedicionario desfiló ante el Palacio Real, dirigiéndose por la calle Mayor a la Puerta del Sol, en dirección de la estación del Mediodía.

Las fuerzas expedicionarias

Constituyen las fuerzas expedicionarias el segundo batallón del regimiento de Covadonga, compuesto por cuatro compañías, que van al mando de los capitanes Sres. Manrique de Lara, Balanzat, Márquez y Sánchez de Molina; el comandante D. Aureliano Sanz García, y el teniente coronel D. José Vázquez Martínez.

El número de individuos de la clase de tropa que forman este batallón es de 846.

Al pasar por la calle Mayor, un aeroplano cruzó sobre el batallón expedicionario, siguiéndole en su marcha durante algunos momentos.

Acompaña también a las fuerzas expedicionarias una compañía del cupo de instrucción, con bandera y música, para rendirle honores.

En la estación

En los alrededores de la estación de Atocha esperaba numeroso público, que aclamó con gran entusiasmo a las tropas.

Dentro del mayor orden fué instalándose la fuerza, por compañías, en el tren militar.

En los andenes revisaron el batallón el ministro de la Guerra, el capitán general, el gobernador militar y numerosos jefes y oficiales francos de servicio.

A la hora señalada partió el tren militar entre el mayor entusiasmo.

Vida deportiva

Las carreras de ayer

Con un tiempo espléndido y hermoso dió principio en el Hipódromo la temporada hipica otoñal.

En relación con la bondad del día, acudió escaso público, formado principalmente por los incondicionales; restando brillantez al conjunto de la jornada la no presentación de buen número de competidores.

Varios de ellos encuéntrase todavía en playas veraniegas.

En la primera carrera, premio Calatrava, 2.400 metros, 1.250 pesetas, llegó primero *Randolph II*, de Lanceros de la Reina, montado por Ponce de León; seguido por *Rosinda*, de Artillería, y por *Rastignac*, de la Escuela de Equitación.

Las apuestas, a 10,50.

La segunda, premio Duero, 1.000 metros, 2.300 pesetas, para potros de dos años, fué ganada por *Tour du Monde*, del duque de Toledo, montado por Lyne; en segundo puesto, *Blue Lagoon*, del barón de Velasco, y en tercero, *Guillermina*, del marqués de Amboage.

Las apuestas estuvieron a 6,50, y a 5,50 y 6 los colocados.

En la tercera carrera, premio Moraima, 2.200 metros, 2.000 pesetas, triunfó *Mystic Flame*, del duque de Toledo, montado por Lyne; segundo, *Vestalin*, de Fabra-Calleja, y tercero, *Murette*.

Las apuestas a 7, y retirado el ganador, puesto a reclamar en 8.000 pesetas.

Para la cuarta carrera, Criterium de Madrid, 1.600 metros, 5.000 pesetas, presentáronse cuatro caballos de los diez inscriptos, y llegó primero *Souvenir*, del duque de Toledo, montado por Lyne, y a un cuerpo *Peterade*, del barón de Velasco, jineteado por Higson.

A 8 las apuestas, y a 9 y 14 los colocados. La quinta y última, premio Girona (handicap), 2.200 metros, 2.000 pesetas, fué ganada por *Ginestal*, del marqués de Triano, montado por Robertson, seguido de *Tambour* y de *Miss Lang*.

Para el jueves, segundo día de carreras. Los partidos de «foot-ball»

A falta de uno de campeonato, cual correspondía, hubo dos partidos amistosos de los campos del Madrid y del Athletic.

El jugado en el primero, entre el equipo

ALEJANDRO PIZARROSO DE LA VEGA

Con el segundo batallón del regimiento de Covadonga marcha a cumplir sus deberes militares como soldado de cuota nuestro querido compañero de Redacción Alejandro Pizarroso de la Vega.

Es el más joven de los redactores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, y no solamente por serlo, sino también por sus merecimientos, tiene por entero el afecto y la simpatía de todos los que trabajan en esta casa.

Con Alejandro Pizarroso de la Vega, que es un camarada a quien todos los redactores—entre ellos se cuenta su padre, Alejandro Pizarroso—tratan con gran cariño, van los votos de todos sus compañeros por su felicidad y por el cumplimiento del noble y patriótico afán que llevan los soldados españoles de regresar pronto al suelo patrio con el glorioso laurel de la victoria.

El coronel Burguete

El coronel del regimiento de Covadonga, D. Manuel Burguete, ha de quedarse forzadamente en Madrid, contrariando sus deseos de acompañar a las fuerzas de su mando, por no estar completa la dotación de su regimiento y separados los dos primeros batallones: el primero en Tetuán y el segundo de viaje para Algeciras.

El coronel Burguete confía en que muy pronto se encontrará al lado de sus soldados, y para ello ha hecho repetidas gestiones y solicitado su marcha a Marruecos de S. M. el Rey.

El batallón de Reus a San Roque. Otras fuerzas

Barcelona.—Se ha ordenado que marche a San Roque el batallón de Reus, que se halla de guarnición en Manresa.

Asimismo se ha dispuesto que salgan para Almería y Málaga una compañía puesta en pie de guerra del regimiento de Estella, de guarnición en Granollers, y otra del regimiento de Alfonso XII, de guarnición en Vich.

Para marchar al primer aviso, se hallan en disposición el batallón de cazadores de Barcelona y otras fuerzas complementarias.

blanco y el Recreativo, terminó con el resultado de cuatro a tres, a favor del Madrid.

René petit, *foot-ballista* entusiasta, que no desperdicia ocasión, jugó contra su antiguo Club en las filas del Recreativo.

El jugado en el campo del Athletic entre el once de este Club, en contra del Racing, terminó con la victoria de los rojo-blancos, que hicieron tres tantos por ninguno los del Racing, que más bien presentaron un segundo equipo, reforzado con elementos de primera.

Tanto uno como otro partido fueron flojos de interés, manifestando tan sólo la desorganización federativa, regida por elementos sin autoridad.

Por primera vez se ha dado el caso de celebrarse dos partidos de *foot-ball* al mismo tiempo en Madrid, y en competencia de taquilla los Clubs de la corte.

La Federación Centro tiene muy bien ganado con ello... ¡Que venga otra con mayor espíritu deportivo!

PERKUS

Domingo hípico en París

París.—En el concurso hípico internacional del Ayuntamiento, primer premio de 250.000 francos, hubo estos resultados:

El potro francés «Flechois» llega en primer lugar, ganando el primer premio.

«Cid Campeador» y «Samie», también franceses, llegaron en segundo y tercer lugar, respectivamente.

Entre los no colocados figura el caballo inglés «Square Measure».

TIRO NACIONAL

Premios

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

Primero. Los individuos de las distintas dependencias y buques que más se hayan distinguido con arreglo al punto cuarto de la real orden de 23 de septiembre, serán elegidos y pasaportados para esta corte, para tomar parte en concursos de tiro, que empezarán el 5 de enero.

Segundo. Se crean los siguientes premios: uno de 1.500 pesetas, uno de 1.000, cinco de 500, diez de 250 y veinte de 125 pesetas.

Tercero. Las pruebas se verificarán en el Tiro Nacional, en la forma y condiciones que determine el Estado Mayor Central de la Armada.

JOYERIA
PEREZ MOLINA

Carrera de San Jerónimo, 28



ZAPATERIA

Confección esmerada de toda clase de calzado

Calle de la Montera, 40

ENTRE NOSOTRAS

Las habitaciones

Para que la casa donde habitemos reúna las condiciones necesarias sin molestar a unos a otros, y con las habitaciones precisas para vivir, ha de tener una sala o recibimiento, un gabinete o sala de costura, un despacho, un comedor, las alcobas que se precisen para la familia que ocupe el cuarto, un cuarto ropero, un cuarto de baño y una cocina.

Estas son las habitaciones de las que en realidad no se debía prescindir; pero los ar-



Fco

Traje de tricolina, color masilla, bordado en color marrón; cuello vuelto adornado con cintas. Mangas largas, lisas, con cuatro botones en la bocamanga.

quitectos, cumpliendo órdenes de los propietarios, no hacen ningún cuarto que tenga siquiera las alcobas que puede necesitar una familia pequeña.

La sala o recibimiento es una de las habitaciones que más nos agrada a las mujeres, porque en ellas podemos reunir a nuestras amigas y pasar entretenidas toda una tarde hablando de nuestras amistades, pidiendo y dando noticias de ellas.

En esta habitación se habla de la moda, de las joyas, de las fiestas que se han celebrado o que se organizan; en esta habitación, en fin, es donde se vive con las amistades.

El gabinete es una habitación más íntima; se puede utilizar a la vez como sala de trabajo de la mujer. Esta es una habitación donde sólo son recibidas las personas de la familia o de una amistad tan íntima que se las considera como familiares.

El gabinete suele estar decorado con una sillería de tapicería forrada de raso de cualquier color, y como muebles complementarios



Fco

Traje para niña, en paño color «champagne», con cuello y pecherito escocés y cinturón de ante marrón.

de su adorno, de una mesa o rinconeras con figuritas de porcelana, retratos y objetos de diversas clases.

Después tenemos otra habitación, también muy precisa en la casa donde hay un hombre: el despacho.

Esta habitación se decora con seriedad y en ella no se colocan más muebles que la mesa de despacho, una sillería de cuero, una librería y una mesita pequeña donde pueden colocarse los periódicos ilustrados.

El decorado de las paredes debe componerse solamente de los títulos y diplomas que tenga el marido, retratos, alguna panorámica, un reloj, un barómetro, un termómetro, almanaque... y alguna otra cosilla que adorne.

En la semana próxima continuaré describiendo las habitaciones de la casa.

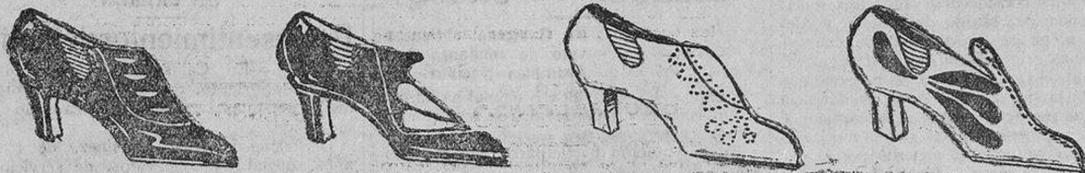
LUPE

EL CALZADO

Como iréis viendo según vayan publicándose estas hojas semanales, no quiero dedicarme solamente a la moda del vestido, no; quiero también tratar en mi charla con vosotros de todo lo que puede sernos útil a las mujeres. Así veréis que en esta semana os presento unos modelos de zapatos.

El adorno que hasta ahora merece mayor aceptación es el azabache.

Este adorno será el que más se usará en la presente temporada.



El primero es un modelo de zapatos que publicamos en esta cabrilla, adornado con calados en forma de medias lunas. El segundo, es de charol también, con calados más pronunciados en la parte de delante. El tercero, es de ante, color marrón, adornado con bordados de acero; y el cuarto, de ante gris, con calados sobre piel negra.

También el zapato completamente cerrado resulta elegante y bonito. Las botas altas son como las de años anteriores.

Con el tacón pasa como con lo de las faldas cortas: se lleva y se llevará, a pesar de lo perjudicial que resulta para la salud.

La moda del tacón alto ha gustado tanto, que me atrevo a afirmar que se usará siempre, pues hay muy poquitas señoras que acepten el tacón bajo.

Nombramiento acertado

Cuanto a las damas se refiere tiene lugar apropiado en esta hoja semanal, y séanos permitido desde éstas columnas aplaudir el nombramiento de una dama que no puede ser más acertado y justo, puesto que se fundamenta en positivos méritos, y en los servicios que ha prestado y puede prestar a la educación moral y social de la infancia.

Ha sido nombrada por el ministro de la Gobernación vocal del Consejo Superior de protección a la infancia la señora doña Julia Peguero, cuya propuesta había sido aceptada por unanimidad por el pleno del referido Consejo.

La señora Peguero, a más de ser una distinguida escritora, es, como maestra nacional, organizadora de la obra social del Grupo escolar «Príncipe de Asturias», vocal (hasta ahora que ha pasado al Consejo Superior) de la Junta provincial de protección a la infancia de Madrid, vicepresidente de la Junta del Desayuno escolar, vocal de la Junta de Higiene popular, secretaria de la sección de Filosofía del Ateneo de Madrid y secretaria general de la Asociación nacional de mujeres españolas, dando en todas estas instituciones relevantes muestras de gran inteligencia, al par que de sincera modestia y generoso altruismo, pues se consagra con vocación decidida y verdadera caridad a todo lo que representa mejoramiento de la infancia desvalida.

Recetas para las damas

Contra la polilla

Las hojas del helecho constituyen un buen preservativo contra la polilla. Se disponen dichas hojas entre los dobles de los vestidos y sobre las pieles, haciendo que cubran las prendas.

Podrían también hacerse secar dichas hojas y pulverizarlas, usando los polvos como preservativos; pero entonces precisan cantidades importantes de éstas.

El petróleo es asimismo otro producto apropiado para el caso; pero aun cuando no mancha ni daña, tiene el inconveniente del mal olor.

Con cualquiera de estos procedimientos las ropas y las pieles pueden conservarse en buen estado durante muchos años.



Abrigo para niña, en terciopelo negro, con guarnición en el cuello de pelt-gris.

Polvos para perfumar la ropa

Raíz de lirio de Florencia.....	250 gramos.
Palisandro	100 —
Canela	8 —
Corteza de naranjo.....	8 —
Esencia de violetas.....	15 —
Redúzcase todo a polvo muy fino.	

Consultorio

R. P. S.—Procure ponerse la loción cuya receta publicamos la semana anterior, y encontrará usted alivio.

B. D. de F. (Málaga).—Las capas plisadas no han de llevarse tanto como la temporada anterior; pero se seguirán usando por ser de gran utilidad.

F. C.—Le doy las más expresivas gracias por su felicitación, y lejos de molestarme, me es muy grato el decirle que a usted le sentará bien el color claro.

G. P. L. (Gijón).—La peletería que me indica es, en efecto, una de las más acreditadas de Madrid. Lo bueno hay que pagarlo.

Una profana.—En la hoja próxima contestaré a sus preguntas. No tengo nada que perdonarla.

J. del H.—Guantes negros. El *sprit* puede ser negro.

Pensativa (Barcelona).—A los seis meses de luto.

M. del C. R.—La poetisa a que usted se refiere no es española, sino uruguaya.

J. S. M.—Loción de agua de Colonia.—El modelo de salida de teatro que me describe resulta muy elegante.

P. F.—El primer modelo que hoy publicamos puede servirle.



Fco

Elegante traje, corte de sastré, de color marrón; falda lisa, con anchos filos pespunteados; cuello y vueltas de castor.

R. J. (Barcelona).—En este número podrá ver el modelo de zapato que hace juego con el traje que me describe.

Una morena ingenua.—Procure usted prescindir de la crema.

A. A. Ch.—A su edad sólo debe llevar perlas.

Amaranto.—En el número del lunes pasado encontrará la receta que desea.

J. M.—En cualquier establecimiento de labores hallará usted los cepillos metálicos apropiados para cardar la lana del abrigo.

LUPE

Para todas las consultas relacionadas con esta hoja de **LA MODA, LA MUJER Y LA CASA**

dirigir las cartas a nombre de LUPE en "LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA"—Apartado de Correos 105

(79) Folletón de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

POR

XAVIER DE MONTEPIN

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

entraron también el alcalde y los testigos que esperaban en la sala.

Arrodillado mientras tanto Gontran delante del cadáver de Leonor, daba inequivocas muestras de la más profunda desesperación.

XXXVIII

El doctor.

—¡Acaba de cometerse un crimen infame!—vociferó el barón, luego que se vio rodeado de gente.—¡La señora condesa, al expirar en mis brazos, me ha revelado que muere envenenada!

—¡Envenenada!—interrumpieron muchas voces en diferentes tonos, al par que se pintaba en todos los semblantes la sorpresa y el horror.

—Id en busca de Pedrina y su marido—añadió Gontran con acento imperioso, dirigiéndose a los criados—. No les dejéis salir del castillo y traedlos acá de grado o por fuerza. Señor alcalde—prosiguió luego que hubieron salido algunos criados del gabinete para cumplir sus órdenes—, heme aquí víctima de una desgracia inaudita. Habéis tenido la bondad de acompañarme para suscribir un acta de matrimonio, y en vez de esto tendréis que levantar un acta de defunción... ¡Iba a casarme, y sólo he conseguido recoger el último suspiro de la que yo amaba más que a mi vida!

—Quizá no sea más que accidente—dijo el alcalde—; quizá sea posible volver la vida a la señora condesa.

—¡Ah... señor alcalde, la acción del veneno ha sido segura! He perdido para siempre a mi esposa, y ya sólo me resta llorarla mientras viva. En cuanto a vos, las funciones que ejercéis os imponen el deber de abrir la primera información judicial sobre este asunto.

—¿A quién acusáis?

—¿Que a quién acuso...?—repuso Gontran—. A los que me ha designado en sus últimos instantes la señora condesa.

Interrumpió al barón cuando llegaba aquí la vuelta de los criados que habían ido en busca del guardabosque y de Pedrina.

—Y bien, ¿qué hay?—preguntó el señor de Streny con viveza.—¿Dónde están...? ¿Por qué no los traéis a mi presencia?

—Señor barón—dijo Pichard, que en su calidad de persona bien hablada llevaba la voz en nombre de todos—. Por más que hemos tratado de satisfacer vuestros deseos y mandatos, registrando con celo, exactitud y diligencias todas las localidades e inmediaciones del castillo, no hemos encontrado el más leve rastro de las referidas personas, y puesto que no están aquí, podemos afirmar pertinazmente que deben encontrarse en otra parte. Asimismo han desaparecido la hija de la señora Pedrina y la señorita Berta.

—¡Ah, infames!—exclamó el barón—. ¡Me han robado a mi pupila!

—Si no he comprendido mal—balbució tímidamente el alcalde, muy sobrecogido por la importancia y gravedad del suceso en que iba a intervenir—, se trata del guardabosque y del ama de llaves. ¿No es eso, señor barón?

Gontran hizo un signo afirmativo.

—Es decir, que formuláis contra ellos vuestra acusación?

—¡Si—repuso el Sr. de Streny con voz firme y segura—. La señora condesa me ha revelado en su agonía que había sorprendido a Pedrina echando el veneno.

—¡Ah! murmuró Jerónimo Pichard con ademán dramático—. ¡No esperaba yo nada bueno de esa intrigante! Las personas que se introducen con tanta suavidad en las casas, sin que se sepa de dónde han salido ni qué antecedentes tiene, y que se captan la voluntad de los amos, en perjuicio de los pobres criados, son siempre malhechores.

Las prudentes cuanto acertadas obser-

vaciones del jardinero fueron oídas por todos, aunque él las pronunció en voz baja, y le valieron la aprobación general.

Muchos de los criados cayeron entonces en la cuenta de que Pedrina tenía una cara que no prometía nada bueno, y que la fecha de su marido era en extremo sospechosa.

Al cabo de un momento, el alcalde, cada vez más turbado, pues a causa de su natural timidez temía ponerse en evidencia, prosiguió:

—Creo haber oído decir que la señora condesa profesaba mucho afecto a su ama de llaves. ¿Es esto verdad, señor barón?

—Sí, ciertamente—replicó Gontran—. A fuerza de hipocresía y artificios había logrado captarse la confianza de mi infortunada prima.

—¿Cuál puede ser el motivo que la ha impulsado a cometer un crimen tan horrible?

—Helo ahí explicado—dijo el barón, señalando con el dedo la papelera, cuya cerradura aparecía forzada y los cajones en desorden—. Pedrina y su marido han asesinado a la condesa, con objeto de robarle su fortuna, como efectivamente lo han verificado, llevándose el dinero y los documentos contenidos en esa papelera.

Esta explicación era tan natural, satisfactoria, que les dejó convencidos a todos, incluso el alcalde.

En su consecuencia, pasó a instruir la sumaria del suceso, y suplicó al barón tuviese a bien enviar inmediatamente dos criados para avisar al procurador del rey y al juez de paz del distrito.

Despidióse en seguida, prometiendo volver tan luego como fuese necesaria su presencia.

Entretanto había llegado la noche. Los criados depositaron el cadáver sobre el lecho y encendieron en derredor muchos cirios, cuya vacilante claridad iluminaba el pálido rostro de la condesa.

Gontran tuvo valor para quedarse velando el lecho mortuario, aunque, a decir verdad, hubiera dado cualquier cosa por evitarlo; pero no se atrevió a dejar de cumplir los últimos deberes que le imponían su situación.

Sentóse, pues, al lado de la chimenea, en aquel mismo sillón testigo tantas veces de los sufrimientos de Leonor, y se quedó solo, taciturno y devorado por una fiebre interior que acomete casi siempre al criminal después de perpetrado el crimen.

Velar el asesino al lado del cadáver de su víctima es un suplicio, ante el cual retrocedería tal vez horrorizada la justicia humana.

A cada instante volvía Gontran, a pesar suyo, los ojos hacia aquella alcoba donde se dibujaba una forma rígida sobre el blanco lecho.

Cada vez que las brasas de la chimenea despedían una fugaz llamarada, o que un poco de aire hacía vacilar el siniestro resplandor de los cirios, confundíanse la luz y la sombra en siniestra alternativa, presentando una apariencia de vida a aquel cuerpo inanimado.

El barón se estremecía entonces de pies a cabeza, castañeteaban sus dientes, y bañado en frío sudor, balbucía:

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

17 de octubre de 1871

Se ha concedido al Jardín Botánico una parte del terreno perteneciente a la antigua huerta de San Jerónimo, con objeto de que se pueda establecer un invernadero para la aclimatación de plantas tropicales.

—Un colega dice, y dice bien, que los precios establecidos por la Empresa del tranvía desde la Puerta del Sol a los barrios de Salamanca y de Pozos son muy caros, sobre todo a este último, pues cuesta dos reales, siendo así que los omnibus llevan la mitad.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

ARTE Y ARTISTAS

Los pensionados en Roma

Los trabajos ejecutados por los señores opositores a las plazas de pensionados por la Pintura de Historia, Paisaje y Grabado, vacantes en la Academia Española de Bellas Artes en Roma, se hallarán expuestos al público en los salones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13), durante los días 17, 18, 19, 20 y 21 del corriente mes, volviéndose a exponer al público después de calificados, los días 26, 27, 28, 29 y 31 del expresado mes, y 2, 3 y 4 del próximo mes de noviembre, de diez a doce de la mañana.

CALAMARES EN SU TINTA CRUZ ROJA

Enteros verdad. — Probados. — Exquisitos.

INFORMACIONES TEATRALES

ESPAÑOL

Inauguración de la temporada.—«La luna de la sierra», comedia en tres jornadas y en verso, original de D. Luis Vélez de Guevara, refundida por D. Cristóbal de Castro.

El tema que plantea Luis Vélez de Guevara en su comedia famosa, y que el refundidor moderno desenlaza de muy distinta manera de como en la traza original se resuelve, tentó con harta frecuencia el ingenio dramático de nuestros grandes poetas del siglo de oro. Hasta el teatro contemporáneo llegan sus ecos y resonancias. Sustituidos capitales, comandadores y maestros por capataces y caciques, ¿no late el mismo sentimiento democrático de la dignidad humana e idéntica protesta viril y romántica en Juan José o en El señor feudal de Joaquín Dicenta? El punto de la honra se alberga parejamente so la angustia del villano y bajo la armadura del caballero.

En Lope de Vega la doctrina alcanza su máxima expresión y su plena eficacia: El mejor alcalde el rey, Peribáñez y Fuenteovejuna son los tres preciados florones de esta que pudieramos llamar corona dramática de la democracia española. Trátase de una trilogía sabiamente graduada. En el drama primero, la villana perjudicada en su honra consigue del Rey Alfonso VII de Castilla el castigo del culpable; en el segundo—prodigio de vigor plástico, deleitoso manadero de poesía rústica—, Peribáñez mata por su mano al comendador Don Fadrique, rondador rijo y audaz de la más sabrosa fruta de su cercado; y en el tercero, que tiene proporciones, aliento y temblor de tragedia, es el demás, el pueblo mismo quien arrastra al comendador de Calatrava para vengar sus violencias, desmanes y tropelías. Y nótese que la intervención del poder real, en las tres distintas acciones escénicas, es siempre para sancionar el hecho consumado con un sentido amplio de justicia igualitaria y democrática.

La fe monárquica de nuestros dramaturgos clásicos se alza inquebrantable a lo largo de su varia y profusa producción, acentuándose en aquellas fábulas e invenciones donde las personas son gente de solar y de linaje. Tal ocurre con La estrella de Sevilla, uno de los mejores dramas de Lope. En extremo cortésano, convencional y sofisticado se muestra el punto de la honra en la más celebrada y conocida de las obras de Rojas. Claro que aquel García, Labrador del Castañar, quien en la soledad gustosa de sus breñas más precia, al punto del alba, precedido de sus perros, levantar un vuelo de perdices, que no el trato suave y la molición de la Corte, encubre bajo la falsa, rústica corteza su heredada condición aristocrática. Dejaremos de lado El alcalde de Zalamea, de cuyo conflicto dramático se deduce una consecuencia más honda y trascendental: la competencia de jurisdicciones. La realza no se aparta un punto del camino que tan gloriosos jalones muestra en la dramaturgia del gran siglo. Felipe II, el Rey lúgubre, a quien los historiadores tachan de burócrata y centralista, sancionó el acto realizado por la justicia común en un hombre de fuero militar. Claro está que, por lo que pudiera ocurrir, aquel recio e indomable Pedro Crespo habla agarrado «con muchísimo respeto» al capitán forzador.

Cristóbal de Castro, en su refundición, ha constreñido en un esquema, quizá extremadamente sobrio, la trama original de Vélez, despojando de aquel «rumbo, tropel, boato y grandeza» que tanto alabara Cervantes en la obra total de su contemporáneo. El poeta de hoy ha podido, acaso con excesiva severidad, la fronda musical, «el verso numeroso del ingenio peregrino»; ha ingerido en cambio, por trucos, mudanzas y trasplantes de la arquitectura escénica, versos de su número, cuya sustancial reconocemos—Castro es

Un niño muerto

En la vaquería establecida en la calle de Toledo, núm. 145, ocurrió ayer una sensible desgracia, de la que fué víctima el niño de cinco años Ceferino Pérez, hijo de los dueños. Saltando sobre un carro que allí había, jugaba el referido pequeñuelo, cuando de improviso una de las varas le cayó encima del cuerpo, produciéndole tal compresión, que sufrió un intenso desvanecimiento.

Avisado un médico de la Casa de Socorro del distrito, le reconoció, apreciándole tal «shock» traumático, que falleció a poco de ocurrir el accidente.

El Juzgado de guardia, al tener conocimiento del hecho, practicó las debidas diligencias, ordenando después el traslado del cadáver al Depósito, donde le será practicada la autopsia para determinar la causa del fallecimiento.

La exportación de aceite

18.000 toneladas más

La «Gaceta» publica una real orden de Hacienda, cuya parte dispositiva dice así: «S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo informado por el ministerio de Fomento, se ha servido disponer que se considere ampliado en 18.000 toneladas más el cupo de 30.000 fijado para la exportación de aceite de oliva en régimen libre por la real orden del 2 de julio antes citada, continuando, por tanto, autorizándose las Aduanas la exportación por dicho régimen, como en la actualidad viene haciéndose, hasta completar la cantidad total de 48.000 toneladas.»

un fluente y apasionado lírico—; pero que, a nuestro juicio, desvirtúan la esencia dramática y no se avienen con la psicología de los personajes que en la acción discurren. Tal sucede con la escena final del primer acto, que íntegramente ha de atribuirse al refundidor, y con la que corona y remata la obra, bella, aunque impropia y artificiosa en su expresión rimada. Es preciso agradecer a Cristóbal de Castro que haya conservado sin cortes ni tachas la escena más intensa y colorida de la comedia primitiva, que, en la rústica fragancia de su iniciación, evoca las magistrales, aromadas y pictóricas redondillas de la Casilda de Peribáñez, cuando describe a Inés, su prima, la llegada del campo de su conyuge.

El colector de las comedias de Vélez en la «Biblioteca de Autores Españoles», D. Ramón Mesonero Romanos—inquiridor de nuestro pasado literario, demás de feliz comentarista de nuestras costumbres—, al gloriar un juicio de Lista, desfavorable a nuestro autor, en el que se tilda de pobre su inventiva para desenlazar sus bien imaginadas y desarrolladas tramas escénicas, aventurase a decir que en La luna de la sierra, una vez advertido por Antón que no era el príncipe quien trataba de seducir a la honesta compañera de su hogar, sino el maestro de Calatrava, debiera el villano celoso dar muerte a este último. Don Cristóbal de Castro, olvidando un punto que el tránsito de los maestros desde la dignidad de su maestrazgo al reino pavoroso de las sombras, hállase puntual y escrupulosamente consignado en la crónica de sus Ordenes respectivas, decide seguir al pie de la letra el consejo del escoliasta. Y he aquí por tal virtud convertido en drama histórico un gustoso episodio de ficción trazado en torno de la Historia, ya que en la obra de Vélez de Guevara el maestro, a quien la Reina ha prometido castigar por su torpe y desafortada concupiscencia, parte al frente de sus comandadores y caballeros para ser un nuevo rayo de la guerra en las vegas granadinas.

La interpretación dada por los artistas del Español a la tergiversada pieza de nuestro teatro antiguo fué en conjunto discreta. Sobresalió por su pulida belleza, su primor y hechizo corporal, bien encajado en la línea del tipo que representaba, la Sra. Moragas. De su dicción, un tanto borrosa, quejábanse no pocos espectadores. Estamos en crisis de

LAS CORRIDAS DE AYER

Siete bueyes

La representación de esta Empresa, dispuesta, sin duda, a no dar una corrida completa de toros y toreros, contrató a tres novilleros de «postín», de los que están arriba, para lograr ver la plaza llena hasta el tejado; pero, en cambio, nos sirvió un nuevo saldo de toros, ganado barato, del que se lidia por influencias u otras cosas dignas de consideración.

Seis bueyes de D. Matías Sánchez, procedentes de la ganadería de Trespalacios, que, no sólo fueron mansos, sino que cuatro estaban inválidos.

El escándalo que promovió el público fué de los de consideración. Harta la gente de ver salir por la puerta de los chiqueros uno tras otro cuatro bueyes de carreta, al llegar al quinto bicho, más manso que todos los que le precedieron, de feo tipo y medio baldado, promovió un alboroto morrocotudo. «Volaron» por los aires las almohadillas, y ya algunos se disponían a echarse al ruedo cuando el presidente, que ayer tarde, como tantas otras veces, estaba de parte de la Empresa, se vio precisado a sacar el verde pañuelo ¡al fin! Y así cesó el escándalo, que comenzaba a adquirir serias proporciones.

El único toro lidiable fué el primero, y, sin embargo, saltó al callejón y se mostró huido en todos los tercios. Debieron ser fogueados

voces dramáticas. Ayer era la voz—cristal y plata—de Catalina Bárcena. Hoy es la fonación de la primera actriz de nuestro teatro clásico. La voz de la Sra. Moragas, por femineo naturalmente ahilada, dijérase confusa y a punto de quebrarse o romperse en un constante trémolo lacrimoso y afligido.

D. Ricardo Calvo, que por su cultura y antecedentes de hombre dado al comercio de las musas conoce a maravilla el acento prosódico y el acento tónico de cuantas poesías declama, halla asimismo en su voz actual un obstáculo insuperable. Acostumbrado de continuo a forzarla, la ha enroquecido en términos que la opacidad de su tono no le permite la matización necesaria en el juego de los afectos. En su labor de anoche habremos de reprobar, con toda consideración y respeto, una tendencia resuelta al exceso declamatorio.

La Sra. Roca y el Sr. Porredón compartieron con los directores de la compañía el aplauso de salud, aliento y simpatía del público de la fiesta inaugural.

ENRIQUE DE MESA

COMICO

Inauguración de la temporada

Loreto y Chicote, los populares artistas, predilectos de los madrileños, inauguraron la temporada en el teatro Cómico, obteniendo, además del éxito natural de su presentación, otro muy justo con el estreno de Los legionarios, obra de gran actualidad, repleta de gracia y madrileñismo.

En ella obtuvo un triunfo el actor Rodríguez de la Vega, y estuvieron muy bien Casirito, Bermúdez, la señora Melchor y la señorita Arias.

Loreto y Chicote tienen a su cargo dos papeles muy graciosos y muy bien dibujados. No hay que decir cómo estuvieron los dos grandes artistas, que escucharon grandes aplausos durante toda la representación.

Fué el de Los legionarios un éxito enorme y justo de Antonio de la Villa, que demostró sus condiciones excepcionales de autor cómico.

Los legionarios se hará centenario en los teatros de Madrid y de provincias.

P. DRITO

MARTIN

«Ojo por ojo»

Antonio Paso, Rosales y el maestro Luna han hecho una humorada del género que con tanto éxito cultiva Martín, en la que la Empresa ha echado una vez más la casa por la ventana, gastando en atrezo y decorado con verdadera esplendidez.

No es un asunto el de Ojo por ojo que ofrezca una gran novedad; pero, en cambio, está servido con la habilidad que tienen sus autores, tan curtidos en estas lides, y así el triunfo fué completo y definitivo.

A él contribuyó el ramillete de mujeres hermosas que allí actúa, para deleite de los concurrentes.

Esas muchachas, jóvenes y bonitas, que en esta obra nos las presentan con todos los atractivos de unas originales y vistosas toilettes, y luego la disciplinada compañía de Videgáin, con la Paisano y la Labrador a la cabeza, que en Ojo por ojo están como para dejarnos ciegos.

Muy bien Videgáin, Rodríguez y Heredia. Los números de la partitura, entre los que merecen especial mención el de los bolcheviques, los cuplés a cuarteto y el de las calestras, fueron repetidos varias veces.

Los autores pisaron la escena al final de todos los cuadros para recoger las ovaciones del público.

P. T.

REY ALFONSO

Está muy próximo—pasado mañana miércoles—el día de la inauguración del teatro Rey Alfonso. Ya están terminadas las obras. La función inaugural será a beneficio de la Cruz Roja y de la Caja del soldado actor.

Asistirán Sus Majestades, que patrocinan esta función. En este acto inaugural se estrenará una comedia de D. Carlos Arniches, titulada «La heroica villa».

Se espera que la inauguración del teatro Rey Alfonso sea una solemnidad inusitada.

todos ellos; pero sólo lo fué el lidiado en sexto lugar.

El de Trapero, que sustituyó al quinto, que, como decimos, fué retirado «por el público», fué tan manso como todos. Era el final de un saldo intolerable; de un saldo más que ayer aguantó este público paciente, que tan bien paga y tan mal le sirve esta Empresa, que, convencida de la bondad de los madrileños, nos toma el cabello con toda tranquilidad. Y para no hablar ya más del ganado, sólo diremos que los bueyes fueron gordos, cornalones, y bastos hasta la exageración. ¡Las mejores condiciones para lucirse los diestros!

Los espadas

Los tres novilleros que ayer despacharon la bueyada que, a precios económicos, debió adquirir la Empresa, salieron con ganas de agradar.

Checa veroniquéo valientemente a su primero, terminando su labor con un recorte ceñido y torero. Hizo dos o tres quites buenos, uno de ellos echándose el capote a la espalda. Con la muleta trató de sujetar al manso, que a cada pase se le iba al callejón. Dió un pinchazo superior, que valió por una buena estocada; otro, y media estocada, que quedó atravesada. Oyó palmas.

En el cuarto toro, que fué protegido

por manso y por inválido, intentó, sin conseguirlo, hacer faena. Dió dos pinchazos y media estocada.

Intentó el descabello inútilmente varias veces y recibió un fuerte palotazo en el brazo derecho. Pasó a la enfermería. Sánchez tomó los trastos y descabelló a pulso al primer empujón.

Antonio Sánchez dió una vez más la nota de valentía, de esa valentía propia de los novilleros con dignidad profesional, y oyó palmas abundantes y muy merecidas en el primero de sus enemigos, veroniquéando muy uno de pecho y otro por alto excelentes; siguió con otro, de pecho también, colosal, y con la espada entró a matar muy derecho, para señalar un pinchazo hondo y desde muy cerca, despaacio, y dejándose ver, metió un estoconazo en lo alto, saliendo prendido por la parte interna del muslo derecho. Pasó a la enfermería, después de recoger una ovación de las grandes, con vuelta al ruedo y saludo desde los medios. Volvió a ser ovacionado al salir de la enfermería.

Al quinto toro de Trapero, lidiado en sustitución del protestado, le saludó Antonio con unas verónicas valientes y un recorte ceñidísimo.

Con la muleta realizó una faena eficaz, logrando quedarse con el manso que, además de serlo, tenía malas intenciones y entró con decisión a matar, quitándose en el medio el regalito de media estocada en lo alto.

Tuvo ayer una buena tarde el hombre de las torrijas, a pesar de la mansedumbre de sus enemigos.

Barajas se encontró con su primero, un bicho bronco y nervioso, y se limitó a fijarle con unos buenos capotazos. Le muleteó cerca y con valentía y le dió dos pinchazos y media estocada. El toro desarmaba y derrotaba alto, y ello fué causa de que en dos ocasiones saltara el acero al tendido, causando en una de ellas una herida leve en la frente a una niña que ocupaba una de las primeras filas del 5. El muchacho también tuvo que pasar a la enfermería para ser curado de una herida incisa en la mano derecha, y volvió a salir, oyendo muchas palmas.

El sexto fué un buey de carreta, gordo, buen mozo y con grandes defensas.

Barajas le toró de capa con acierto y voluntad y fué aplaudido quitando. Pero en lo que estuvo colosal, enorme, fué en banderillas. Ya hemos dicho que este toro fué fogueado.

Barajas cogió las de fuego, y desde los medios aguantó con enorme valor la acometida de la res, que se le arrancó fuerte, y con sabiduría y corazón la ganó la cabeza y sopló un par monumental en todo lo alto. Fué un momento de emoción, y cuando de ella no se hallaba repuesto el público, este gran banderillero se fué al toro y toró a cuerpo limpio y le preparó el solo para colocar seguidamente otro par soberbio, fino, solemnemente ejecutado. Entonces estalló una gran ovación.

Barajas, enardecido por el éxito, volvió a colocar otro par de poder a poder, y finalmente medio de valiente, saliendo del terreno del toro gracias a sus piernas de acero. Las gentes le tributaron una nueva y prolongada ovación.

Muleteó con mucho valor, sobresaliendo en la faena un pase por alto y otro de pecho, instrumentados con la mano izquierda, que fueron de los de marca.

Dió una estocada que quedó perpendicular y desprendida, dando fin de la bueyada. Ceñido y haciendo quites oportunos y valientes.

La faena de muleta que hizo en su primero fué con la izquierda. La comenzó con

El escándalo final

Antes de que doblara el sexto toro, esa

partida de zulús que todas las tardes se arroja al ruedo, sin que los numerosos guardias y agentes de servicio puedan evitarlo, comenzó a vapulear al bicho. Sobre ellos cayeron numerosas almohadillas, que devolvían con el mismo ímpetu a los tendidos, y así transcurrieron vergonzosamente unos segundos, hasta que el buey cayó.

¿No es posible evitar este deplorable espectáculo?

Y para terminar: la presidencia, la Dirección general de Seguridad o quien sea, ha dado orden de que no permanezca entre barreras los picadores que toman parte en la corrida, y los guardias ciclistas de servicio en el callejón se dedicaron a echarlos de aquel sitio a puñada limpia, dando lugar a que el público les increpara duramente.

Tampoco nos pareció muy edificante este espectáculo, ni le parecerá seguramente al Sr. Millán de Priego. ¿Verdad?

TARRERO

Partes facultativas

La espectadora herida

Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería la espectadora María Martínez, de doce años de edad, natural de Nuño Gómez (Toledo), que presentaba una herida incisa de tres centímetros de extensión, situada en la parte derecha de la región frontal, causada por haber saltado un estoque.

Los diestros

El diestro Checa presenta una contusión de segundo grado en la flexura del brazo derecho, que le impide continuar la lidia.

Fausto Barajas padece una herida incisa en el dedo índice de la mano derecha.

Antonio Sánchez padece una contusión en el tercio medio del muslo derecho.

El picador Domingo Lucas (Cigarrón) presenta una herida incisa en la región hipotenar de la mano derecha.—Doctor Roa

EN TETUAN

Sosisima resultó la novillada de ayer tarde. Como el cartel no tenía ningún atractivo, la entrada no pasó de regular.

Los bichos de López de Letona contribuyeron eficazmente a que la fiesta fuera soporífera, pues dos de ellos se foguearon, uno se caía de debilidad y los demás demostraron escasísima bravura. Un excelente lote para el matadero.

Currillo nada notable hizo. Escuchó algunas palmas por la brevedad al matar a su primer enemigo, y pinchó más de la cuenta en el otro, oyendo un aviso.

Valentín Verdasco demostró ganas de hacer bien su papel; pero no se lo había estudiado, y la cosa resultó deslucida. Unos amigos le aplaudieron en su primer toro, porque tuvo la suerte de agarrar uno de «esas» de efecto rápido, quitándose de delante un pavo de cuidado. En lo demás, cero.

El debutante Benito Ibáñez (Formalito) es un muchacho de diez y seis o diez y siete años, que, sin duda, alentado por familiares y amigos de esos que ayudan a empujar, se ha lanzado al arte taurino sin casi nociones ni facultades.

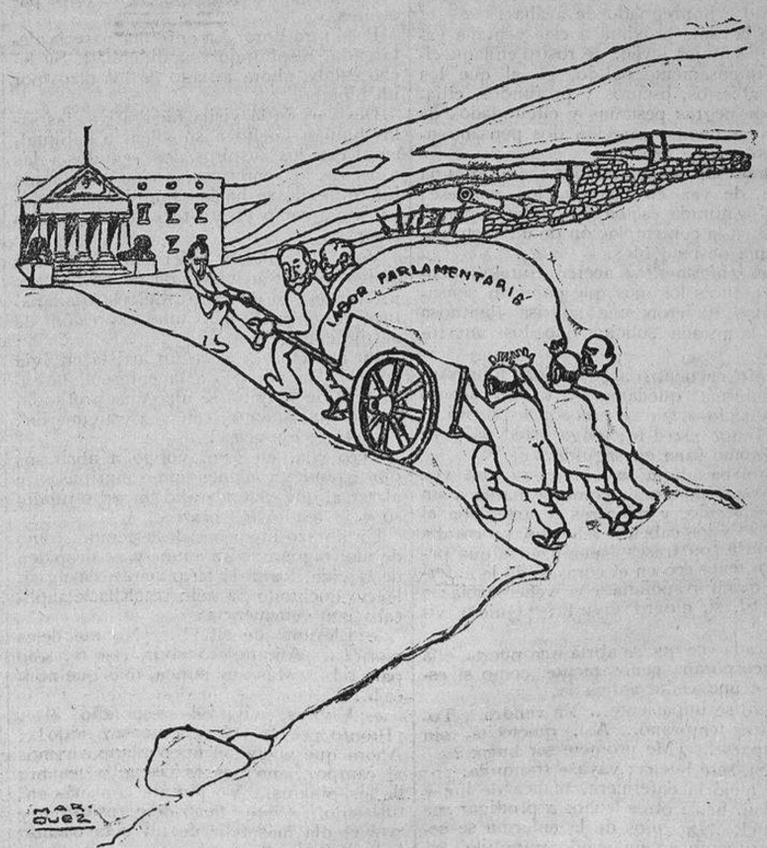
Formalito no hizo nada digno de especial mención, ni tampoco demostró miedo; pero nos parece muy aventurado poner al chico delante de una catedral con cuernos. Así le sucedió que en su último toro no sabía por dónde empezar, y le dieron dos avisos, y después fué cogido, resultando con conmoción visceral. El bicho fué retirado al corral.

En el otro bicho, que era una cabrita, se permitió algunos adornos, que sus amigos le coreaban.

La corrida duró cerca de tres horas.

CAMACHO

ASCENSO DIFÍCIL



—¿Llegará el convoy a las Cortes sin ser hostilizado?

CALIDOSCOPIO

El Salón del Automóvil

Los hermanos Tharaud, escritores de sólida cultura y verdadero talento, acaban de publicar en «Le Figaro» un artículo sobre el Salón del Automóvil, que se está celebrando en París.

Concluyeron definitivamente los tiempos en que se podía denigrar el automóvil y en que era del mejor tono preferir los dos caballos visibles de una berlina a los cuarenta teóricos de un auto.

Después, otros escritores, otros novelistas, fueron familiarizándose con el automóvil, y en un gran número de narraciones de la vida galante de París, el «taxi» ha sustituido al «fiacre» de madame Bovary.

Claro que los nostálgicos del pasado, los misonieftas, los que pudieran llamarse—por antítesis a la palabra de Marinetti—«preteristas», siguen sin poder resistir el automóvil.

Claro que los nostálgicos del pasado, los misonieftas, los que pudieran llamarse—por antítesis a la palabra de Marinetti—«preteristas», siguen sin poder resistir el automóvil.

Intimidad del paisaje; porque hace de la vida, en lugar de un paseo contemplativo, una carrera violenta y estéril, pues no se corre en automóvil sino porque el hombre moderno posee un dinamismo exasperado y una terrible atrofia espiritual.

A lo cual responde el hombre de su época el aeroplano es el complemento del automóvil, sin que los «preteristas» dejen de reargüir que la Tierra a vista de pájaro no es lo mismo que vista paso a paso y palmo a palmo—esto es, palpada, gustada, acariciada— que el auto y el aéreo sacrifican demasiado fácilmente al que los utiliza para medir y contemplar el Globo.

Estas son divagaciones y controversias curiosas, pero nada más. Lo indiscutible es que el automóvil se ha hecho el amo del Mundo, y que debiendo ser un amo bienhechor, en realidad es un tirano caprichoso y exigente, y un gran desdenador de los humildes.

Noticias de sociedad

En la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud se ha celebrado el enlace de la señorita María Teresa de Arroyo y de Beruete con el doctor Buenaventura Muñoz y García Lomas.

Fueron padrinos la esposa de D. Buenaventura Muñoz, madre política del novio, y D. Enrique de Arroyo y de Beruete, hermano de la novia.

Concurrieron como testigos, por la desposada, el ex ministro D. Joaquín Ruiz Jiménez; su tío, D. Francisco Javier Beruete; el general D. Angel Fernández Caro, y su tutor, D. Ricardo Díaz Merry; y por el contrayente, el ex Presidente del Consejo de ministros marqués de Albuemas, el ministro de Gracia y Justicia, D. José Francos Rodríguez; el

inspector general de Sanidad, D. Manuel Martín Salazar, y su tío, D. Juan García Lomas.

A los efectos del Registro civil asistió el magistrado del Tribunal Supremo D. José María de Ortega Morejón. Los nuevos esposos, a los que deseamos toda clase de felicidades, han salido para Francia.

En el presente mes se celebrará en París el matrimonio de la Srta. Isabel Fernández de Villavicencio y Crooke, hija de la marquesa viuda de Vallecarrato, con el marqués de Nájera, hijo de los marqueses de Donado.

En breve se celebrará el enlace de la Srta. Soledad Fernández Durán y Queralt, hija del marqués de Perales, con D. Francisco de Silva y Goyeneche, hijo de los marqueses de Zahara.

En la iglesia del Sagrado Corazón han contraído matrimonio la Srta. María Teresa Martín Lázaro, hija del general Martín Ra-

ALBERTO INSUA

mos, con el joven abogado D. Félix Rodríguez Estalot.

Bendijo la unión el capellán castrense de la corte, siendo padrinos la señora doña Amalia Martini, hermana política del novio, y el padre de la novia.

Firmaron, como testigos, los generales Romero, subsecretario de Guerra, y Bonafox, interventor general del Ejército, y los señores González Bocos, gobernador de Ciudad Real, y García del Real, catedrático de la Universidad.

—Han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Bárbara la Srta. Enriqueta Peña Bouf con el catedrático D. Celso Máximo.

Fueron padrinos la señora viuda de Peña, madre de la novia, en representación de la Srta. Inocencia Máximo, hermana del novio, y D. Alfonso Peña, hermano de la novia, catedrático de la Escuela de Caminos.

A la ceremonia religiosa asistieron numerosos invitados.

VIAJES

Desde Francia se ha trasladado a su país, acompañado de su familia, el primer secretario de la Legación de Venezuela en España, D. Federico J. de la Madrid.

Han regresado: de Vitoria, los duques de Alburquerque y los marqueses de Villasant; de San Sebastián, los marqueses de Donado; de Coruña, la marquesa de la Vega de Anzó; de Mondariz, D. Ramón Alonso; de Ollauri; los señores de Groizard (D. E.)

—Ha marchado a Alicante la vizcondesa de Ros de Olano.

—Los marqueses de Ivanrey saldrán en breve para sus posesiones de Arango.

—Muy pronto marchará a su casa de Ronda la duquesa de Parcent.

—Han regresado de Biarritz la condesa de Peña-Ramiro; de San Sebastián, los duques de Santa Elena, los marqueses de Torrelaguna y los condes de Patilla.

—La marquesa de Argüeso y su hija regresarán en breve a Villafranca.

ANIVERSARIOS

Hoy se cumple el quinto del fallecimiento de la duquesa de Nájera.

Reiteramos nuestro pésame a su viudo, don Leopoldo Travesedo y Fernández de Casariego; hijos, marqueses de Guevara, doña Ventura, duques de Nájera, D. José Leopoldo, D. Carlos, doña Trinidad, conde de Castañeda de Consuegra, doña Mercedes, D. Francisco y D. Jaime.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid, Argumosa, 14, teléfono M-689. Bilbao, Santander, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva.

ACADEMIA DE LA HISTORIA

Premio hispanoamericano

La Real Academia de la Historia, en cumplimiento de lo que dispone la institución del premio hispanoamericano para solemnizar la Fiesta de la Raza, abre un concurso para premiar el próximo año de 1922 la mejor obra que a él se presente de Historia o Geografía de países de la América española o Filipinas en el período comprendido entre el descubrimiento y la independencia de la América continental española. Las condiciones son las siguientes:

1.º El premio estará limitado a los autores de nacionalidad hispanoamericana, y consistirá en una medalla de oro y título de correspondiente de la Academia.

2.º Las obras que opten a él habrán de ser originales, estar escritas en lengua castellana y que hayan visto la luz pública en los años de 1917 a 1921, ambos inclusive, debiendo enviar de ellas sus autores tres ejemplares a la Secretaría de la Academia, calle del León, número 21, Madrid, antes del 1.º de abril de 1922, a las cinco de la tarde, en cuyo día y hora quedará cerrado el concurso.

3.º El día 12 de octubre de 1922 se publicará el fallo de la Academia.

En la mesa ligeramente refrigerada es preferida la Sidra Champagne



DE MUSICA

Conciertos Lassaile

Idea plausible: : : : :

El Centro de Hijos de Madrid, desarrollando su plan de propaganda artística, ha ofrecido al ilustre director del Real Conservatorio de Madrid, D. Antonio Bordes, el que todos los años debuten en uno de los conciertos sinfónicos de la orquesta de los «Conciertos Lassaile» los alumnos que hayan obtenido el primer premio de violín y el primero de piano. Además, en cada concierto de la joven y ya famosa orquesta se pondrán a disposición del Conservatorio cien entradas para que gratuitamente sean distribuidas entre los alumnos de dicho centro docente.

La iniciativa del Centro de Hijos de Madrid merece los más vivos elogios, a los que unimos los nuestros.

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «comfort», cocina de primer orden.

“EL CASAMIENTO DE LAS ROSAS,”

Salía abril, y mayo entraba, en un espléndido amanecer de primavera. Nunca habían cantado las palomas con tan dulces arrullos, ni las acacias y los naranjos del jardín estuvieron tan llenos de alegría de pájaros.

Por cada vano de los ventanales entraba la luz en las vastas salas del hospital, a raudales de oro, inundándolo todo; pero las camas blancas, equidistantes y uniformes, quedaban protegidas en las zonas de sombra suave y azulada de los anchos entresijos, relucientes de estuco. Parecía como si una cortina de sol separase cada lecho.

Empezaron a oírse toses y gemidos, y algún suspiro ahogado y doloroso.

Las enfermeras discurrían con pasos alados, de una a otra estancia, ayudando a los practicantes, deteniéndose, sollozando, aquí y allá, atentas devotamente a su misión piadosa. Se oían lejanos y argentinos sonos de timbres. Por una ventana extrema abierta al jardín entraba el aire blando e impregnado de azahar.

En la cama próxima a esta ventana yacía una mujer joven, de rostro enflaquecido, intensamente pálido, en el que los ojos abiertos, oscuros y profundos, ciliosos de negras pestañas y circundados de moradas ojeras, parecían dos pensamientos sobre una azucena.

Alteaban los párpados como si una brisa, de vez en cuando, los moviese; pero la mirada estaba fija, extáticamente, como en la contemplación de un vasto panorama de recuerdos.

Una enfermera se acercó cautelosamente; entonces los ojos que parecían pensamientos tuvieron una sonrisa luminosa para la mirada solícita que los interrogaba.

—Me encuentro algo mejor—murmuró la enferma quedamente y con acento agradecido—. No se preocupen por mí.

—Tenga usted fe; tenga usted fe, y ya verá cómo sana en seguida.

Hablaba ahora la enfermera con voz mimosa y maternal, como se habla a un niño querido, y mientras le arreglaba el embozo y los cabellos rebeldes, procuraba animarla con frases esperanzadas que parecían tener eco en el corazón de la enferma, quien respondía con vehemencia:

—¡Sí, sí, quiero vivir!... ¡Quiero vivir!

Y cada vez que se abría una puerta, ella se incorporaba pensosamente, como si esperase una visita anhelada.

—No se impacienten... Ya vendrá... Todavía es temprano... Así, quietecita, sin destaparse... ¡Me promete ser buena?

—Sí, será buena; váyase tranquila. Se alejó la enfermera, blanca de luz y caridad, hacia otros lechos a prodigar sus consuelos. Los ojos de la enferma se cerraron, como en un sueño tranquilo, tal

vez para contemplar mejor los misteriosos panoramas interiores.

Pasaban las horas, monótonas y largas. El silencio de la sala fue interrumpido bruscamente por un rumor de pasos y murmullos. El médico y los internos entraban para la visita.

Cuando se detuvieron ante la enferma ésta abrió los ojos con sobresalto; pero el doctor la tranquilizó con un gesto amistoso. Ella, entonces, sonrió tristemente y descubrió una mano, como de exvoto, macerada por la fiebre.

Eran tan lentas las pulsaciones, que el doctor miró a sus ayudantes de un modo peculiar, como diciéndoles: «¡Señores, esto se acaba!» Y como la pobre enferma le interrogase con mirada anhelante, le dijo en tono de broma y animoso acento:

—Señorita, hay que ir pensando en avisar a la modista para que nos haga un lindo traje de primavera...

Rieron los alumnos la caritativa chanza, y el examen continuó en los otros pacientes.

Pasó otra hora. La enferma parecía atargada, respirando con dificultad. Su lecho estaba ahora aislado de los otros por un biombo.

Después de la visita facultativa, las salas habían vuelto a su silencio habitual, en el que los suspiros, los gemidos y las toses de los enfermos, en su monotonía intermitente, se hacían familiares e inadvertidos, como el «tic-tac» de los relojes caseros.

Volvió la blanca enfermera de la voz amiga. Venía acompañada de un hombre joven, vestido de negro, de rostro simpático, ennoblecido por una expresión de sufrimiento sereno.

Su aspecto era el de un artista en «via crucis». Cuando vio a la enferma, la expresión de su dolor se hizo más profunda, y dijo quedamente, con voz estremecida:

—¡Parece muerta!

Pero ella, en esto, volvió a abrir los ojos grandes y alados como mariposas, y al ver al que esperaba dió un grito jubiloso y le tendió los brazos.

Un abrazo intenso y desesperado, como de naufragos que se aman y se despiden de la vida, los unió largamente, en un silencio quebrado de sollozos. Ella le suplicaba con vehemencia:

—¡Llévame de aquí!... ¡No me dejes morir!... ¡Ah, quiero vivir, por ti; sólo para ti!... ¡Más que nunca, más que nunca!

—¡Vivirás, vivirás!—respondió él—. ¡Pronto podrás volver a nuestro nido!... Ahora que vuelve el buen tiempo iremos al campo... seremos felices a la sombra de los pinares... Yo pintaré con más entusiasmo... ¡Estoy lleno de entusiasmo, y será el día más feliz de mi vida cuando te lleve fuera de aquí!...

Ella le escuchaba dichosa, toda ilusionada e infantil, como una niña a quien prometen vestir de primera comunión. ¡Era tan feliz viéndole, escuchándole, sintiéndole palpar sobre su pecho, bebiendo su aliento juvenil!...

La enfermera se había retirado discreta, como preocupada en otros cuidados.

Las persianas de claras maderas velaban ahora los ventanales, y la luz solar entraba tamizada, iluminando la sala suavemente.

El aire del jardín, perfumado de azahar, era una leve caricia.

Llegaban de fuera, en ráfagas sonoras y acordadas, las notas de una orquesta ambulante. Decían la canción de «El casamiento de las rosas», con música de César Franck, que una artista de fama había puesto en boga. Las voces cantantes de los violines interpretaban el coro de las flores:

«Mignon, ¿no sabes cómo se casan las rosas? ¡Ah, es un himeneo encantador! ¡Qué deliciosas cosas se dicen al abrirse! Dicen: «¡Amémonos, es tan corta la vida!»

Y la voz grave de los contrabajos, la voz velada y cálida de los apasionados violoncellos, gemía en tono amante:

«¡Ah, Mignon, amémonos como las rosas! ¡Mira, la primavera va hacia ti, la primavera va hacia ti... De las colonias la única ley es el amor a sus hijos. ¡Oh, reina mía, amémonos como las rosas!»

Entonces, las flautas delirantes, que eran la expresión viva del canto de las rosas perfumadas, lanzaban esta frase, subrayada con acentos de infinita pasión por los violines:

«Excepto el haber amado, ¿qué existe sobre la tierra?»

Se habían extinguido ya los ecos armoniosos, y los amantes seguían estrechamente unidos por el lazo de sus brazos. En sus bocas confundidas parecían besarse con anhelo las almas.

¡Sí, eran sus almas, que se besaban amorosamente, en un delirio de recuerdos evocados por aquella música y por aquella canción, oídas en otros tiempos felices, que la desgracia presente hacía demasiado lejanos y perdidos, tal vez para siempre, en un pasado sin resurrección.

Por un momento el silencio profundo palpó con la fuerza de dos corazones.

Los ecos de la música volvieron a oírse más distantes, como una felicidad que se alejase cantando:

«Excepto amar, ¿qué existe sobre la tierra?»

El amor los había unido contra todas las dificultades, sobre todos los obstáculos opuestos por la vida a su ventura... Los había unido en un himeneo encantador,

ayudándoles a huir de toda hostilidad, con alas de ilusión, en un vuelo quimérico, hacia los horizontes inciertos, donde cada nueva aurora encendía una esperanza nueva.

Dos años de una vida nómada y accidentada, en la que sus almas se debatieron heroicamente contra las adversidades de una suerte implacable, habían quebrantado fatalmente la salud de ella... —¡Iamémosla Mignon, ¡pobre Mignon!— hasta hacerla caer en aquel lecho lamentable.

—¡Ah, pero pronto recobraré la salud! ¡Verdad, amor mío?—exclamó ella, como despertando—. ¡Y seremos muy felices! ¡Dime que seremos todavía muy felices! —¡Sí, mi amor, sí; seremos muy felices. —¡Si hubieras tardado un poco más hoy, creo que me hubiese muerto... Pero al ver un día tan hermoso, quise esperar... ¡Porque la primavera vuelve a mí!»

He tenido una gran tristeza pensando en que si yo me muriese ibas a quedarte solo, amor mío, ¡solo, para sufrir!... Pues allá en la tierra, bajo las flores, debe dormirse muy dulcemente, porque ya los males del mundo no nos alcanzan... ¡Cuántas veces he pensado en aquel refugio!... ¡Pero tú, pobre amor, te quedarías demasiado triste!...

Hablaba febrilmente, como en un delirio, con esa lucidez aguda y extraña de los que se acercan a la otra vida. Hablaba con exaltación creciente y alarmante.

—¡Cálmate, mi vida! No hables... Te excitas... ¡Por favor, enfermera, corra, se ha desmayado!

La enfermera acudió presurosa: —¡Ay, por Dios! Es necesario separarse... Se impresionó demasiado, y eso le será fatal. El doctor le permite a usted volver mañana.

—¡Mañana!—gimió él sin poder reprimir sus sollozos—. ¡Mañana! ¿Cree usted que el doctor no me desengañó? ¡Ya sé lo que tengo que esperar! ¡Mañana, ah, es mi felicidad, mi ilusión, mi alma, lo que se va con ella!

Y Mignon murió aquella misma noche, con las primeras rosas.

Fué el entierro en un día encendido de sol. Sobre el ataúd, la mano del amor había ofrecido un ramo de florecillas silvestres. Al paso de la carroza humilde, por las calles, se detenían las comadres para decir con acento compasivo: «¡Qué sola va la pobre! ¡Vaya por Dios!» Pero, en verdad, más solas iban muchas reinas, en medio de su pompa, que aquella enamorada seguida de su amante. ¡No va solo el entierro donde el amor va de duelo!

Llegaron al camposanto, lleno de tumbas y cipreses, y templos peristílicos, rodeados de plantas floridas, como los jardines helénicos. El sol lo cubría todo, y bajo su beso ardoroso las flores, bien nutridas, se desperezaban en un ensancha-

miento de hojas y en un bostezo de perfumes. Parecía como si la Muerte, harta de sol y embriagada de aromas, se revolcase sobre la alfombra de vida que cubría las sepulturas.

Al paso del féretro, por las calles de mirros y rosales, las rosas, rojas de pasión, y los pájaros, ebrios de luz, parecían decir, como en la canción del poeta:

«Mignon, ¿no sabes cómo se casan las rosas? ¡Mira, la primavera va hacia ti, la primavera va hacia ti...»

Y, en efecto, parecía como si por todos los senderos de aquel campo de tumbas saliesen las Gracias primaverales al encuentro de la recién llegada, agitando sus incensarios.

El carro mortuorio se detuvo al final de una calle, ante una zona extrema y desolada del cementerio, que era como un suburbio de la extensa necrópolis, toda animada de fúnebres cortejos.

Ningún dolor tan grande para el amante como éste de abandonar a su amada en la fosa anónima. Nunca su pobreza se había presentado tan cruel a su corazón como en este instante, en que hubiera dado la vida por una sepultura exclusiva, donde poder guardar su tesoro de amor.

Era tan desesperada su pena, que el mismo sufrimiento anestesiaba sus sentidos, convirtiéndole en un autómata.

Vió bajar al hoyo profundo el ataúd, sobre el cual cayeron las primeras paletadas de tierra, sin que su corazón se estremeciese ni una lágrima aliviase la aridez febril de sus ojos. Sólo anhelaba que el hoyo fuese pronto cubierto de tierra y quedase hermético; pero los enterradores no proseguían su tarea, pareciendo esperar (apostentadores serviles de la muerte) la llegada de otro huésped desconocido...

Y otro nuevo entierro no tardó en llegar. Pero el amante huyó, sin esperar al enterramiento del «nuevo huésped», porque no hubiera podido soportar la tremenda verdad que sospechara... ¡Ah, cobardía del corazón, que se refugiaba en la duda!

Por la soledad de los campos que circundaban el cementerio vagaba el pobre amante, enloquecido por la idea horrible que le obsesionaba. Sentía cruzar el suelo bajo sus pies, como si lo socavasen un resaca de topos; y verdaderamente deseaba en el alma que un abismo se abriese a sus pies para precipitar su desesperación en las subterráneas profundidades.

Desde una loma, donde se detuvo, dominaba la ciudad próxima de los muertos y la ciudad lejana de los vivos, que empezaba a perfilarse sus contornos en la sombra vespertina con infinitos puntos luminosos.

Pronto, en la oscuridad de la noche vernal, el cielo inmenso se llenó de estrellas, y la tierra de fuegos fatuos...

GOY DE SIEVA

LAS VICTIMAS DEL TRANSITO

Una doméstica muerta Hallándose parada junto a una farola central de la calle de Génova, frente al cinematógrafo Royalty, fué derribada violentamente por un automóvil la sirvienta Dionisia Maqueda, de veinticuatro años, que prestaba sus servicios en la calle de Monte Esquinza, número 11.

La pobre muchacha recibió tan fuerte golpe con el faro del vehículo, que cayó al suelo sin sentido y ensangrentada. Conducida a la Clínica de la calle de Sagasta, falleció en el trayecto.

Presentaba seis heridas en la cara y la fractura de la base del cráneo.

El conductor, Avelino Sanz, fué detenido.

Un niño herido También, en la calle de las Huertas, fué atropellado el niño Eloy Vila Minguez, por el automóvil 374 M., que guiaba Félix Ruiz Rodríguez.

El atropellado sufrió heridas de pronóstico reservado.

Una niña moribunda En la carretera de Extremadura fué arrollada ayer mañana por el autocamión que hace el servicio de Madrid a San Martín de Valdeiglesias la niña de ocho años Laurentina Sanz Rego, domiciliada en el número 39 de la referida calle.

Conducida la infortunada chiquilla a la Casa de Socorro sucursal del distrito de Palacio, se le apreciaron magullamientos en ambas piernas y heridas y contusiones en diferentes partes del cuerpo, calificándose su estado de bastante gravedad.

El conductor del automóvil causante de la desgracia pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Uno que atropella y huye Al atravesar la plaza de Isabel II, fué atropellado por un automóvil, que se dió a la fuga, Carlos Sánchez Pizarro, domiciliado en la calle de Jaén, núm. 24. Sufrió lesiones diversas, que calificaron de pronóstico reservado los médicos que le prestaron asistencia.

Corneta lesionado El corneta de la Guardia Civil Galo Gijón fué atropellado por un carro en el paseo de Santa Engracia, sufriendo lesiones de relativa importancia.

Chico grave Alejandro Rodríguez Benito, de trece años, domiciliado en la carretera de Toledo, número 22, fué atropellado en la Glorieta de Atocha por el automóvil núm. 3.886 M., sufriendo lesiones de alguna consideración. Comenzada la fechoría, el conductor aceleró la marcha y huyó.

En el ministerio de Gracia y Justicia

En el Reformatorio de Alcalá Ayer tarde marchó en automóvil a Alcalá el ministro de Gracia y Justicia para girar una visita a la prisión de mujeres y para recibir definitivamente las obras del Reformatorio de jóvenes.

Acompañaron al ministro el subsecretario del mismo departamento, el director de Prisiones y el de Registros, el arquitecto señor Repullés, el inspector general de Obras públicas Sr. Picazo y el Sr. Díaz Ceballos.

Los visitantes quedaron muy favorablemente impresionados del estado en que se hallan dichos establecimientos.

Creación de parroquias Por una disposición del ministerio de Gracia y Justicia ha sido creada una parroquia de término en el barrio de la Puebla de Ponferrada.

Los médicos de los Registros civiles : : : : : Por real orden se ha dispuesto que en lo sucesivo los médicos de los Registros civiles perciban en los casos en los que están facultados para ello cinco pesetas en Madrid y Barcelona, y cuatro en las demás poblaciones.

Alcance político

DISCREPANCIAS Se asegura que en el examen del proyecto de Transportes han surgido discrepancias entre algunos ministros en cuanto a la constitución y funcionamiento del Consejo Superior de Ferrocarriles.

Ayer tarde conferenciaron largamente el Presidente del Consejo y el ministro de Hacienda, en el domicilio del primero.

LO DE VICH Días pasados hablamos de que la conferencia de los ministros de la Gobernación y Guerra que tanto comentario suscitó, había sido precisamente para ocuparse de los sucesos de Vich.

Pues bien, este asunto parece que dará juego.

Se comenta el que el Sr. Cambó conferenciara con el Sr. Maura, habiendo quien aseguraba que en la entrevista había el primero expuesto su criterio de que es preciso buscar fórmula que en lo sucesivo evite estos apasionamientos, que hacen intervenir a determinados elementos en terrenos que no le son propios.

LA JUNTA DE ARANCELES La Junta aprobó el reglamento por que ha de seguirse la deliberación; es muy riguroso, porque el tiempo apremia, ya que el 1.º de diciembre tiene que haber dado cima a su labor.

Los turnos son pocos y cortos, y se señalan las sesiones que se podrán dedicar a cada base, según su importancia.

También se reunió la Comisión permanente para dar por terminados sus trabajos. Se acordó conceder un voto de gracias al personal técnico de la Dirección general de Aduanas por el eficaz auxilio que prestó a la Comisión en su ardua labor.

El Sr. MAURA El Presidente del Consejo despachó esta mañana con el Rey.

El Sr. Maura manifestó a la salida que lo más importante que había eran los sucesos de Vega de Espinareda, de los que publicamos un telegrama por separado.

En Marruecos había tranquilidad, y el alto comisario continúa en Tetuán.

Los liberales se reúnen

ROMANONES, ALBA, GASSET, ALCALA ZAMORA Y MELQUIADES ALVAREZ :

En la finca que el marqués de Alhucemas posee en Torrelodones, invitados por aquél, almorzaron ayer los señores conde de Romanones, Alba, Gasset, Alcalá Zamora y Melquiades Alvarez.

El almuerzo tuvo carácter político, puesto que después tuvieron un largo cambio de impresiones acerca de las cuestiones políticas de actualidad y la próxima apertura del Parlamento.

CONSEJO DE MINISTROS

Por la Presidencia se han circulado citaciones convocando para las tres y media de la tarde el Consejo de ministros anunciado para hoy.

LOS TRIGUEROS

Siguen recibiendo en la Presidencia del Consejo telegramas de entidades agrícolas pidiendo la elevación del arancel para los trigos extranjeros.

LOS BANQUEROS

Ha visitado esta mañana al ministro de Hacienda una Comisión de banqueros para tratar de su proyecto sobre intervención de la banca privada.

TOMA DE POSESION

Se ha posesionado de su cargo el nuevo director general de Contribuciones, Sr. Becerril.

ACTO INAUGURAL

El Casino de Autores

Los autores dramáticos y líricos tenían su Casino en la Gran Vía; pero la prosperidad de este lugar de reunión de los actuales mantenedores de nuestro teatro aconsejó a éstos buscar otro local que cumpliera más holgadamente las exigencias de la vida de club.

Eligieron casa en la calle de Sevilla, número 16, y después de decorarla y alhajarla con buen gusto y riqueza, la inauguraron el sábado por la noche con una fiesta gratuita.

A este acto inaugural, que tuvo además el atractivo de la cordialidad de una fiesta íntima, y durante el cual se dieron muestras del ingenio y del fino humorismo de los dueños de la casa, fueron invitados los ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia, como presidentes honorarios del Casino.

La labor de teatro del Sr. Francos Rodríguez es bien conocida; la del conde de Coello de Portugal, uno de los fundadores de la Sociedad de Autores, sin ser muy copiosa, es muy estimable, pues entre otras obras suyas se encuentran las tituladas *El caballo de bastos* y *Serpentina*, estrenada esta última en la Comedia y representada en dos temporadas seguidas.

Además de estos dos ministros autores asistieron al acto los Sres. García Molinas, Bretón, López Monis (D. A.), presidente del Casino; Muñoz Seca, presidente de la Sociedad de Autores; Barrera, Conrado del Campo, Calleja (D. Rafael), Alonso (D. Francisco), Estremera, Fernández de la Puente (D. Manuel), Pascual Frutos, Cayo Vela, Asenjo, F. del Villar, Francisco Torres, Vicente Escalante, gerente de la Sociedad de Autores; varios representantes de la Prensa, entre los que se contaban algunos directores de diarios madrileños.

Ofreció el banquete el presidente del Casino, D. A. López Monis, sintetizando la finalidad de esta Sociedad, que no es otra que el engrandecimiento del teatro nacional y los propósitos de subvenir a las necesidades de los autores que se encuentran en ese caso, protegiendo también cultural y económicamente a los hijos de éstos.

El conde de Coello de Portugal, al contestar al Sr. López Monis, leyó unas cuartillas aménimas, llenas de *esprit*, que los oyentes acogieron con admiración y simpatía unánimes.

A continuación, el Sr. Francos Rodríguez brindó, con la elocuencia que es peculiar en el ilustre escritor, por las glorias de nuestro teatro.

Los dos ministros fueron calurosamente aplaudidos.

Los invitados recorrieron las dependencias del Casino, elogiando los servicios.

Entre éstos llama la atención el de automóviles, con seis magníficos coches marca «España», del gran garaje de D. Jerónimo Alvarez, situado en el paseo de la Castellana, número 14. Estos coches, que han motivado entusiastas elogios de los socios del Casino de Autores, son abiertos; pero en breve serán sustituidos por otros cerrados de la misma casa constructora «España», de la que es representante D. Jerónimo Alvarez, y que es una de las que honran la moderna industria nacional.

Todos los asistentes estimaron como un gran acierto la elección de los automóviles «España» para este servicio.

La inauguración del Casino de Autores ha resultado una fiesta inolvidable.

CRUZ ROJA

Comisión Congreso-Hospicio

AMBULANCIA NUM. 3

Las consultas públicas y gratuitas que tiene establecidas, hace años, dicha Comisión, de todas las especialidades, estando a cargo de ellas distinguidos y prestigiosos profesores, se han inaugurado en su domicilio (Infantas, número 23), habiendo hecho reformas de importancia y de confort en sus locales, que benefician a los pobres que asisten a dichas consultas.

GRANDES EMPRESAS ESPAÑOLAS

Compañía Hispanoamericana de Electricidad

Acerca de esta importante Compañía copiamos del Boletín Financiero Radio lo siguiente:

«Un decreto del Poder Ejecutivo de la República Argentina acaba de autorizar a la Compañía Hispanoamericana de Electricidad a funcionar como Sociedad anónima en aquella República, ajustándose a la norma de sus estatutos aprobados en España.

Los negocios de dicha Compañía aceleran su marcha ascendente y progresiva desde que se constituyó en 22 de junio de 1920 para adquirir el activo de la Deutsche Ueberseeische Elektrizitäts-Gesellschaft, representado por una serie de generación, distribución y tracción eléctrica desarrolladas y en plena actividad en las más importantes ciudades de Sudamérica.

Actualmente conocemos ya los datos referentes a los resultados de la explotación de dichos negocios en el próximo pasado agosto, apareciendo por demás satisfactorios. Se desprende de ellos que los ingresos de explotación en agosto del año corriente fueron de 10.986.585,90 pesetas, y los gastos de 6.856.671,55 pesetas, quedando un producto neto de explotación de 4.129.914,35, o sea aproximadamente del 38 por 100. En el mismo mes del año anterior, los ingresos de explotación fueron de 10.232.512,42 pesetas y los gastos de 7.048.862,36 pesetas, resultando un producto neto de 2.283.650,06 pesetas, equivalente sólo al 22 por 100. Durante agosto de 1921 los ingresos fueron, por tanto, de 7.480.734,48 pesetas más que en igual período del año anterior, y los gastos de explotación se rebajaron en pesetas 1.092.190,81. Así, la diferencia del producto neto de explotación en el mismo mes de uno y otro año es de 1.840.264,29 pesetas a favor del año actual.

Además, si computamos los datos totales de ingresos y gastos de explotación en el período comprendido entre 1.º de enero y 31 de agosto de 1921, veremos que los ingresos suben a 84.888.004,06 pesetas, y los gastos a 58.751.945,55 pesetas, quedando un producto neto de explotación que se eleva a 26.136.058,51 pesetas. En idéntico período del año precedente, los ingresos fueron de 78.097.589,89 pesetas, y los gastos de 57.727.988,69 pesetas, siendo, en consecuencia, el producto neto de 20.369.601,20 pesetas. La diferencia en más de producto neto en ocho meses de 1921 sobre los mismos meses de 1920 es de 5.767.357,31 pesetas. El valor de esta cifra se aquilata todavía más, teniendo en cuenta que en este período de 1921 los ingresos han aumentado en pesetas 6.791.314,17, con respecto a los de los mismos meses de 1920, y los gastos sólo en 1.023.936,86. El coeficiente de desarrollo no puede ser, pues, más halagüeño.

Durante los meses a que corresponden estos datos, la Compañía Hispanoamericana de Electricidad hizo adquisiciones importantísimas de maquinaria y material, que habrán de traducirse en un aumento respetable de ingreso en los meses venideros. Con empeño y constancia se procura que esta Compañía, por la amplitud de su desenvolvimiento y la perfección de sus instalaciones, sea una gallarda muestra de lo que puede resultar la intervención española en los grandes negocios del Mundo.»

Asociación de la Prensa

Habiendo dimitido el cargo de médico del distrito del Congreso, para dedicarse exclusivamente a una especialidad, el doctor don Julio Bejarano, se pone en conocimiento de los socios del referido distrito que ha sido nombrado en sustitución suya, y con carácter de interino, el doctor D. Amando Sánchez Añena, que tiene su domicilio en la calle de Fuencarral, núm. 67, y sus horas de consulta, de dos a cuatro.

También se pone en conocimiento de los asociados que el doctor Jimeno, que tiene a su cargo la especialidad de Dermatología, ha trasladado su domicilio y consultorio a la calle de Serrano, núm. 5.

CASA REAL

El Rey ha recibido en audiencia al padre del Príncipe Felipe de Hohenlohe.

También han visitado a Su Majestad: D. Félix Eznarriaga, con una Comisión de la Asociación de ferroviarios, para darle las gracias por haber colocado la primera piedra de la casa social de Valladolid.

El Sr. Ortega Munilla, con los condes de Ribera.

D. Ramón Cajigas, con su hijo el conde en Uxda.

D. José María Figueras, para darle las gracias por la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica.

El vizconde de Priego, oficial de aviación que ha estado en Marruecos y vuelve allí.

El suboficial de Garelano Sr. Zubiria.

En Palacio, y con motivo de la Fiesta de la Raza, se han recibido muchos telegramas de adhesión de las Repúblicas americanas.

Los Reyes han enviado su pésame a la marquesa de Yanduri con motivo del fallecimiento de su esposo.

El marqués de Ribera, secretario de la Cruz Roja, ha despachado con la Reina Doña Victoria antes de regresar a Málaga para continuar la labor de habilitación de hospitales.

En el mismo tren marchará la enfermera doña Angela Molina, una hija del duque de Tovar y tres religiosas.

Otras veintiocho religiosas salen también para Alcazarguivir.

Han cumplimentado al Rey: el ex director de Seguridad Sr. Torres Almunia con su hijo el Sr. Torres Osorio, teniente de Regulares,

herido en Melilla; el contraalmirante marqués de Magaz; el coronel de la Guardia Civil D. Alfredo Peña; coronel de Ingenieros de la Armada, D. Alfredo Pereda; coronel de Caballería D. José Martínez Campos.

Teniente coronel de Artillería D. José Marchessi; capitán de fragata D. Ramón Martínez del Moral; comandantes de Estado Mayor D. Enrique Uzquiano y D. Juan Sánchez Plasencia.

Capitán de Sanidad Militar D. Enrique Gallardo; teniente del mismo Cuerpo, don Antonio Sau Vázquez y piloto aviador conde de Priego, que fué el encargado por el Rey de llevar a Larache la carta de salutación al Ejército.

Su Majestad la Reina visitó hoy en el hospital de la Cruz Roja al jefe de los Regulares de Ceuta, Sr. González Tablas.

El general Burguete

Ha llegado a Madrid, procedente de Badajoz, el ilustre general D. Ricardo Burguete para posesionarse de su nuevo cargo de gobernador militar de Madrid, y esta mañana tomó posesión.

El eximio escritor es sobradamente conocido en toda España, y esto nos ahorra tener que recordarlo ahora su brillante historia.

Su actividad hubiera podido tener grandes éxitos en cargos menos pasivos que el de gobernador militar de Madrid; pero sus méritos harán que su gestión sea visible en todo momento y lugar.

Agua de Solares

Es el remedio contra la dispepsia. Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29.

UN CUENTO

¡LO QUE SEA MAS «CHIC...!»

Después de haber ganado cuatro millones durante la guerra, M. Máximo Ridouillet no tenía más remedio que poseer una casa de campo, una quinta, un castillo, lo que fuese más «chic»...

Y la encontró en el Agenais: una finca deliciosa, de la que se decía que había pertenecido a una favorita de Luis XVI. Pero, a decir verdad, no era «chic». Se llamaba «El Tonel». ¡Qué nombre tan vulgar! M. Ridouillet le bautizó de nuevo y la llamó «Quinta del Suspiro», que le pareció mucho mejor.

Por la fachada trepaba una parra; pero no una parra del Japón o una parra virgen, sino una cualquiera, la más ordinaria que había, como eran las parras que se veían en todas las alquerías de los alrededores.

Daba, sin duda alguna, uvas suculentas, tan doradas, tan dulces, tan perfumadas... Pero esto no era «chic». Para cubrir las paredes de una casa de campo, lo más «chic» es una planta trepadora rara, de nombre latino o inglés. ¡Eso sí que es «chic»!

M. Máximo Ridouillet dijo a su jardinero jefe:

—Evaristo, búsqume usted en los catálogos una planta trepadora que sea «chic» para ponerla en lugar de esa parra ridícula.

Evaristo respondió:

—Señor, hay la «bignonia radicans».

—¡Ah! Muy «chic». Resulta muy «chic» «bignonia radicans».

—...Su nombre vulgar es: «jazmin trompeta».

—¡Oh! Eso es muy conocido: «jazmin trompeta». A ver si encuentra usted otra cosa mejor.

—Tenemos la «Passiflora carulea».

—Esa... Esa es magnífica.

—Que también se llama «Flor de la Pasión».

—La conozco. Se ve en las casas de todos los jefes de estación. Algo más «chic», Evaristo. Algo que no tenga nombre vulgar.

—Entonces podemos buscar entre los rosales. Tenemos dos rosales trepadores soberbios: el «Climbing Carolina Testout».

—Carolina?

—O el «Recuerdo de madame Léonie Viot... Monsieur Bidert».

—¡Veamos! ¡Veamos!

—Si el señor no desea más que un bonito nombre de rosal podemos plantar un «Reina Olga de Wurtemberg».

—Eso sí que es «chic»: «Reina Olga de Wurtemberg». Pero, dígame, ¿no tendremos una Emperatriz?

—Sí, señor. Podemos plantar un «Chimborazo Kaiserin Augusta Victoria». No vaya a figurarse el señor que ignora que «Kaiserin» quiere decir Emperatriz.

—¡Vaya por esa Emperatriz! ¿Cómo es la rosa? Supongo que será distinguida.

—Muy distinguida. Es blanca crema.

—¡All right! Voto por el blanco crema. Plánteme usted ese rosal imperial en la fachada de la «Quinta del bello suspiro».

En seguida se puso el jardinero manos a la obra. Y como es lógico, comenzó a cortar la parra a ras de tierra, cosa que no era fácil, porque la parra era enorme. Debía de tener cien años y cubría el balcón principal, y sus ramas, extendidas, parecían brazos amigos que protegían las paredes. Alrededor de ella zumbaban las abejas en primavera y las avispas en otoño. Y gracias a ella, Sidonia, la anciana casera, que había nacido en la casa y quería morir en ella, había comido deliciosas uvas, que formaban racimos admirables. Sufrió lo mismo que si la amputaran un brazo viendo arrancar y cortar esta parra imponente, que quizás había dado el nombre a la casa: «El Tonel». Se entristeció mucho como si fuese la parra un individuo de su familia, un amigo fiel y generoso, un amuleto contra todas las desgracias.

—Por qué el nuevo amo hace cortar la parra?—preguntó a Evaristo.

—Porque no es bastante «chic», Sidonia. Quiere plantas «chic», de nombre «chic». Por eso voy a plantar ahí un rosal famoso con el nombre de una Emperatriz.

—Un rosal?—exclamó la anciana.— ¿Es posible preferir un rosal a una parra, aunque lleve el nombre de una Emperatriz?

Sidonia hizo un gesto de rabia profunda, como solamente los aldeanos son capaces de sentir y se alejó murmurando... «Yo le daré plantas de nombre «chic».

Al año siguiente, hacia el 20 de julio, cuando M. Ridouillet volvió a su casa de campo observó que el rosal no había prendido. Dios sabe si se le había cuidado. Estaba seco, muerto. Pero en su lugar había una florcilla de un amarillo dorado sorprendente.

—¿Qué es esto?—preguntó furioso.— Pero si esto es «chic» de león... ¡Hombre! ¿A quién se le ha ocurrido?

Efectivamente. Magníficos «dientes de león» habían brotado en donde se esperaba que hubiera nacido el rosal imperial.

—¡Arranque usted eso, Evaristo! ¡Y vigile usted mejor mis plantas. Necesito, ya se lo he dicho muchas veces, una cosa «chic», muy «chic». ¿Qué tiene usted que sea muy «chic»?

—Tenemos un «Emperador de Marruecos», de rosas rojas.

—Pues plante usted un «Emperador de Marruecos».

El «emperador» no tuvo más suerte que la emperatriz. No prendió. Salieron más, muchísimos más «dientes de león».

Y sucesivamente fueron plantados la «caprifolia», los «olematis Jackman», «hedera hybernica», «polygonum hatschuanicum». Nombres muy «chic». Pero nada de esto prendía. Sólo los «dientes de león» se desarrollaban prósperos, obstinados e indestructibles.

Un día se les arrancaba y al día siguiente había más.

Era desesperante. M. Ridouillet creyó que había en esto «jettatura». Seguramente su jardinero tenía «mal de ojo»—un ojo que hacía crecer a los «dientes de león»—o se estaba burlando de su amo el miserable.

M. Ridouillet le puso en la calle. Pero a pesar de la vigilancia del nuevo jardinero, seguían brotando los «dientes de león». Y no era eso todo. Un día apareció en la placa de mármol de la verja del jardín, en lugar de la inscripción en letras de oro: «Quinta del Suspiro», estas palabras infamantes escritas con tiza: «Quinta de los dientes de león».

La situación se había hecho insostenible. Recibió M. Ridouillet canastillas de «dientes de león», recibía anónimos dirigidos a monsieur «Diente de León». El «diente de león» envenenaba su existencia.

Había soñado con una casa de campo «chic», adornada de flores «chic» y no se recolectaba más que «dientes de león».

Desesperado, revendió la casa, después de tres años de vanas luchas. La revendió a mitad de precio porque estaba desacadridada.

¿Quién la compró? La anciana Sidonia.

Desde entonces no brotaron más «dientes de león» en la casa, que ha vuelto a llamarse «El Tonel». Pero la parra ha sido replantada y ha tenido en la última primavera brotos vástagos; de modo que dentro de muy pocos años, Sidonia podrá comer de nuevo las hermosas uvas doradas, mientras toma el fresco en el balcón, mientras oye los zumbidos de las abejas, y de las avispas, que no la hacen el menor daño, porque saben que una aldeana vieja cuando quiere es tan temible como cualquiera de esas bestecillas del aguijón acerado.

JEAN RAMEAU

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

V. BLASCO IBANEZ. Sus novelas y la novela de su vida, por Camille Pitoulet.—Profusa ilustración.—Cinco pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

Ultima hora

La Universidad de Santiago

Santiago.—En la Universidad se ha celebrado solemnemente la apertura del curso, pronunciando el discurso de inauguración el catedrático Sr. Castroviejo.

En algunas Facultades ha aumentado el número de matrículas.

Colisión con la Guardia Civil

Dos muertos y varios heridos : : : : :

León.—El alcalde de Vega de Espinareda comunica que en dicho pueblo, con motivo de la cobranza de los débitos de Consumos por un agente ejecutivo, que iba auxiliado por fuerzas de la Guardia Civil, el vecindario se amotinó, estimando poco equitativo el repartimiento.

Los vecinos no solamente se resistieron al pago, sino también a los embargos, surgiendo una colisión con la fuerza pública, de la que resultaron dos vecinos muertos y varios heridos.

El teniente coronel de la Guardia Civil ha salido para aquel pueblo con objeto de depurar lo ocurrido.

También el gobernador civil, por orden del ministro de la Gobernación, ha marchado a Vega de Espinareda para averiguar detalles de dichos sucesos.

El orden ha quedado restablecido, y se han adoptado precauciones en previsión de incidentes con motivo del entierro de las víctimas.

DEL GOBIERNO CIVIL
EL PROBLEMA DE LA CARNE

Nota oficiosa
Algun periódico, comentando el resultado del sacrificio de una res vacuna, realizado particularmente por un conocido industrial, y del que éste pretende deducir que con los precios anteriores y actuales sufren los tabajeros importantes pérdidas, requiere del gobernador los oportunos datos, que considera conveniente oponer a tales afirmaciones.

La Comisión, integrada por dos dignos y competentes representantes de los tabajeros, durante varios días se ha ocupado de examinar tan importante punto, estudiando zootécnicamente la clasificación de las carnes y los rendimientos medios de reses de diferentes razas, edades, procedencias y estado de cebo, y después de todo ello, unánimemente, con la conformidad expresa de los tabajeros, se adoptó como promedio de clasificación y rendimiento, tomando como tipo una res vacuna de 200 kilos, el siguiente resultado:

Table with 2 columns: Item (Solomillo, Carne de primera, etc.) and Weight (kilos).

Total 200 kilos

Se hicieron después los oportunos cálculos señalando el margen industrial para el tabajero y la Junta de Subsistencias, aplicando la escala gradual propuesta por la Comisión y teniendo en cuenta que las reses en el mercado, durante la segunda quincena de septiembre, habían sufrido una elevación de precio de dos pesetas en arroba, señaló para la venta al público durante el mes de octubre el de 4,70 para la carne de primera, 3,80 para la de segunda y 2,00 para la de tercera, precios que han sido aceptados por los tabajeros por estimar que con ellos existe el legítimo margen industrial.

No es ocioso hacer constar que tales precios señalados por el alza ocurrida son, sin embargo, mucho más bajos que los que regían cuando las reses estaban bastante más baratas, ya que antes la carne de primera se vendía a 5 y 5,50 y ahora a 4,70; la de segunda antes a 4,50 y ahora a 3,80, y la de tercera antes a 2,40 y 2,60 y ahora a 2 pesetas. Este es el resultado, positivamente bene-

ficioso para el público, y que es punto de la campaña que inició el gobernador y que con tanta inteligencia y competencia desarrolló la Comisión nombrada, que además ha dejado sentadas las bases para la regulación del precio de las carnes de ahora para siempre.

Para conocimiento de la opinión se entregará a la Prensa copia literal del informe de la Comisión.

Detención de un anarquista

Barcelona.—De Mataró comunican que ayer tarde, la Guardia Civil detuvo a un sujeto que iba acompañado de una mujer, los cuales inspiraron sospechas. El ciudadano resultó llamarse Salch y ser conocido como anarquista de acción. Era compañero de Vandellós, jefe de una banda de pistoleros. Fué cómplice en el atentado cometido contra el patrono de una fábrica de harinas de San Andrés, quien, yendo en una tartana por la carretera, fué acometido a tiros por un grupo, y resultó el herido y muerto el conductor del carruaje. Será enviado a Barcelona.

Ministerio de la Guerra

El Diario Oficial publica hoy las siguientes disposiciones oficiales:

Concursos.—Anunciando la de una vacante de comandante de Artillería que existe en la Comisión de Experiencias, Proyectos y Comprobación del material de Guerra.

—Idem ídem de una vacante de capitán de Artillería que existe en la Maestranza de dicha Arma en Madrid.

Reemplazo.—Declarando de reemplazo, por enfermo, al teniente coronel de Artillería D. Francisco Bustamante y Aguirre.

Destinos.—Destinando al grupo de fuerzas regulares indígenas de Melilla, número 2, al teniente médico D. Luis Gandullo Solsona.

—Disponiendo la vuelta al servicio activo del capitán de Carabineros, de reemplazo, D. Vicente Zarzoso Casino.

—Nombrando ayudante de profesor de la Academia de Infantería, previo concurso, al teniente D. Arturo González Fleitas.

Matrimonio.—Concediendo licencia para contraerlo al teniente de Caballería D. Alejandro Marquina Sigüero.

Aeronáutica.—Disponiendo que el coronel D. José Soriano y Escudero se traslade con urgencia a África para mandar las fuerzas aéreas.

BANCO DE MADRID

En vista del constante y progresivo aumento de sus operaciones, tanto en la Central como en las Sucursales que tiene establecidas este Banco, ha sugerido a los elementos que lo componen la idea de ampliar su capital circulante, a cuyo fin se reunirá en breve el Consejo de Administración para llevar a efecto tan importante acuerdo.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 15 de octubre.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 66,65; E, 66,75; D, 66,85; C, 67,15; B, 67,15; A, 67,90; G y H, 68,50; Diferentes series, 00,00; Fin corriente; 00,00; Fin próximo, 00,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 82,00; E, 82,00; D, 83,00; C, 83,00; B, 83,00; A, 83,00; G y H, 83,00; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 88,00; D, 00,00; C, 00,00; B, 00,00; A, 00,00; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 92,50; E, 92,50; D, 92,50; C, 92,90; B, 93,00; A, 93,25; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 92,90; E, 92,90; D, 93,00; C, 93,00; B, 93,00; A, 93,50; Diferentes series, 00,00.

OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 100,40; B, 100,30.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 00,00; Obligaciones de 1888, 83,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Cédulas del Ensanche, 90,00; 1808 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 00,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100, 83,00; Idem al 5 por 100, 100,00; Idem al 6 por 100, 107,00; Marruecos, 65,00.

VALORES INDUSTRIALES (Accionistas).—Banco de España, 460,00; Hipotecario, 000,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 260,00; Explosivos, 285,00; Castilla, 00,00; G. Azucareras preferentes 64,50; Idem ordinarias, 00,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 54,00; Unión Alcohólica, 00,00; Banco Central, 000,00; Bonos Banco España, 500,00.

FERROCARRILES.—M. a Z. y Alicante, 288,00; Norte, 288,50; Metropolitano, 200,00.

OBLIGACIONES. General Azucarera: estampilladas, 63,50; Idem id., no estampilladas, 71,00; Bonos Naval, 00,00.

FERROCARRILES.—M. a Z. y A. Arizas, 84,25; Norte, 1905, 57,00; Alsasuas, 83,00; Andaluces, 1918, 00,00; Bobadilla a Algeciras 64,50.

VALORES EXTRANJEROS.—Banco Central Mexicano, 000,00; Banco del Río de la Plata, 256,00; Obligaciones Riotinto, 98,75; Bonos Peñarroya, 00,00.

CAMBIOS.—Liras, 80,00; Marcos, 5,25; Francos, 54,90; Francos suizos, 142,00; Francos belgas, 54,30; Libras, 2910; Dolares, 7,48; Escudos, 0,90.

CASA DE LA VILLA

LA SESION DEL SABADO

A las once de la mañana abre la sesión el alcalde, señor conde de Limpieza, y leída el acta de la anterior fué aprobada.

Seguidamente se dió cuenta de los asuntos al despacho de oficio, quedando enterada la Corporación.

Orden del día

Fué aprobado un dictamen de la Comisión de Ensanche proponiendo la aceptación de oferta de unos propietarios de terreno en la calle de Montesa de facilitar la piedra necesaria para el afirmado del trozo de las calles entre Don Ramón de la Cruz y Lista.

Con ligera discusión del dictamen de la Comisión de Gobernación, se aprobó la lista de la compañía que ha de actuar en el tea-

tro Español durante la próxima temporada, con una enmienda presentada al mismo por el Sr. López Baeza, en la que se consigna que el minimum de funciones ha de ser el de 120, cuyas obras han de ser de autores españoles, y varias de ellas clásicas.

El Sr. Martín (D. Eulogio) se opone a la aprobación de un presupuesto de pesetas 30.262,70 para el afirmado de la calle de Agustín Durán, por haber otras vías de más importancia y tránsito que necesitan de esas mejoras.

Intervienen en la discusión varios concejales, siendo, por último, aprobado el dictamen.

Sin discusión fueron aprobados varios dictámenes de las Comisiones de Hacienda, Policía urbana, Fomento, Beneficencia, Sanidad y Ensanche, quedando otros sobre la mesa.

Proposiciones

Una del Sr. Tato interesando se acuerde la formación del oportuno presupuesto para terminar la pavimentación de la calle del Comercio, con cargo al primer presupuesto ordinario o extraordinario que se forme.

Otra del Sr. Saborit interesando que por la Comisión de Hacienda se formalice el escalafón de vigilantes sanitarios, con la debida reorganización de las categorías.

Fueron tomadas en consideración, pasando a la Comisión correspondiente.

Ruegos y preguntas

El Sr. García Cortés hace a la Presidencia varias preguntas, y entre ellas el curso que ha de llevar el asunto de la carne.

Preguntó también las causas por las que el Sr. Chicote ha presentado la dimisión del cargo de director del ramo de Limpiezas, y si obedece a la falta de dinero para transformar el servicio, y con este motivo habla del estado en que el empréstito se encuentra.

El conde de Limpia contesta todas y cada una de las preguntas del edil comunista, afirmando que el Sr. Chicote ha presentado la dimisión por el excesivo trabajo que sobre él pesa; pero que abriga la confianza de que será retirada; y respecto del empréstito, dijo que, después de una serie de trámites y formalismos con que el Estado, en su fiscalización de la vida municipal, perturba e impide su desarrollo inmediato, se está dando cima a ese expediente y marcha hacia la solución favorable.

El Sr. Alvarez Herrero da cuenta de su visita al Sanatorio de Oza, por mandato de la Alcaldía, para confirmar algunas denuncias hechas por la Prensa respecto a la situación de la colonia escolar mandada por el Ayuntamiento.

Hace grandes elogios del establecimiento y del trato que se da a los niños de las colonias, y propone algunas medidas para la asistencia y curación de niños enfermos, los cuales, dice, deben continuar allí hasta su completo restablecimiento.

Varios concejales hacen ruegos de relativo interés, que la presidencia contesta, y se levanta la sesión a las dos de la tarde.

DESGRACIA EN UN CAFE

Por la cueva al sótano

En el antiguo café de Correos ocurrió ayer mañana, a última hora, un accidente grave.

Un parroquiano, que atravesó el establecimiento para salir por la puerta recayente a la calle de Tetuán, se precipitó por el hueco de la cueva, que estaba abierta y rodeada de unas sillas, cayendo al fondo aporatosamente.

El público y los empleados del café se apresuraron a acudir en su auxilio y llevarle a la Casa de Socorro del Centro, donde se le practicó la primera cura.

La víctima, que resultó ser D. Alvaro Blas, antiguo concejal del Ayuntamiento de Madrid, tenía heridas graves en la cabeza, piernas y brazos.

El Juzgado intervino y puso en claro cómo ocurrió el percance, debido a una horrible fatalidad. El Sr. De Blas, que es muy corto de vista, creyó, al retirarse del café, que las sillas colocadas en torno de la cueva no tenían allí objeto ninguno, y en tal creencia separó una de ellas para pasar sin dificultad.

Al hacerlo se precipitó en el hueco y cayó al fondo del sótano, donde estaban realizando unas obras unos albañiles.

Los próximos Consejos

Los dos primeros se celebrarán el lunes y el martes, y casi seguramente al día siguiente se celebrará otro.

En el señalado para el lunes se tratará ampliamente del plan a seguir en la segunda etapa de las operaciones de Melilla, teniendo a la vista cuanto aporte el alto comisario en las contestaciones que dé al cuestionario de preguntas que le entregó el ministro de la Guerra, y las cuales desde esta mañana obran en poder de éste.

Los Consejos siguientes se dedicarán, de haber recaído un acuerdo definitivo ya en lo que se refiere a la cuestión de Marruecos, al plan parlamentario, dándose cuenta en los mismos de la labor que vayan los diferentes ministros a entregar a las Cortes.

Ya se anuncia que al Senado llevarán los ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia, respectivamente, los proyectos referentes a Sanidad y a inquilinato.

En Melilla habrá por unos días un campés de espera, que lo impone la necesidad de sanear Zeludán y otros sitios.

Los cadáveres de compatriotas nuestros encontrados entre Tauima y Zeludán, ascienden a cuatrocientos cincuenta.

Ese intervalo de tiempo lo aprovechará el alto comisario para trasladarse a Tetuán.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

Advertisement for Santal Midy, CEMENTERIOS, Billares, FINCA, and OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD.

Large advertisement for Antrínicos LITHINÉS del Dr GUSTIN, featuring a large graphic and text about kidney health.

Advertisement for Quereis la salud?? featuring a lion and Bisleri's Ferro-Quina.

Advertisement for Don Francisco Saenz Santa Maria, announcing his death and funeral arrangements.

Advertisement for Vinode Peptona Ortega and Linimento GENEAU.

Advertisement for A LOS HERNIADOS, ANEMIA, ANISOSA, and SOLUCION BENEDICTO.

Advertisement for Ingenieros agrónomos, LINOLEUM, and LAMPARA.