

Burgos.—Mes, pts. 0'20; Trimestre, 1'20; Año, 4'80.  
Fuera.—Semestre, pts. 8; Año, 6.  
Extranjero.—Año, 10.  
Anuncios y Reclamos.—1' y 2'.  
plana, líneas, 0'20; 4.º id. 0'10.  
Rebajas a los suscriptores y  
anunciantes por largo plazo.  
Esquelas de defunción, desde  
4 pesetas en adelante.  
Número suelto, 10 cént.

# El Popo-Alloscos

Año XXXIII

Burgos 6 de Marzo de 1910

Núm. 1729

**COMPAÑIA COLONIAL**  
**CASA FUNDADA EN 1854**

INDISPENSABLE SUPERIORIDAD EN Chocolates  
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO  
TÉS, TAPIOCAS.

**RELOJERÍA ELÉCTRICA DE OCEJO, ISLA 9 Y 11, BURGOS**  
BAJA DE PRECIOS POR LA BAJA DE LOS CAMBIOS.



16 PESETAS.

Los acreditados relojes de la casa que llevan esta marca que desde 1.º de Julio de 1901 al 31 de Diciembre de 1905 se han vendido con el 10 por 100 de recargo a 17'60 pesetas, se venden desde 1.º de Enero de 1906 sin recargo alguno d

Relojes sistema Roskopf desde 4 pesetas y 80 céntimos. Relojes de orlina desde 10 pesetas. Planos y extra planos de acero, desde 11 pesetas. Relojes de acero para señora, desde 9 pesetas y de fantasía, con esmaltes, desde 20 pesetas. Relojes Omega desde 25 pesetas.

Baja proporcionada en los relojes de oro y de pared. Gran surtido de cadenas con reducción de precios. Compostura de relojes de plata, acero y níquel: 2 pesetas. Cristales para relojes de bolsillo, precio único: 85 céntimos.

**CLÍNICA ORTOPÉDICA PRIM**  
ALSASUA (NAVARRA)

En la gran fábrica, movida por electricidad se construye toda clase de APARATOS ORTOPÉDICOS, siendo la primera y única dotada de cuantos elementos exige la Ortopedia Moderna. Apa- ratos para corregir desviaciones de la columna vertebral, deformidades de piernas, pies, tumores en articulaciones, brazos y piernas artificiales, fajas elásticas para descensos del vientre, y los privilegiados braqueiros Prim para Hernias (Queraduras). Este aparato no se parece a ningún otro, siendo el más económico y que mejor contiene las hernias por rebeldes que sean.

A la Clínica Ortopédica Prim se halla unido el ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE ALSASUA.

Las aguas agudas Cloruradas Sódicas Bicarbonatadas (debilmente sulfuroosas) son superiores a todas sus similares en el tratamiento del Escrofulismo en las dispepsias atónicas, enfermedades del aparato digestivo urinario y respiratorio. Especiales en el Herpetismo. Las Aguas de Alsasua en botellas de un litro venden en todos los depósitos de Aguas Minerales y principales farmacias. Manantial turbidíscutu. Temporada oficial 15 de Junio a 30 de Septiembre.

**ESTABLOS DE "EL PLANTIO,"**  
LECHERIA MODELO.

Establishimiento de primer orden, montado á la altura de los principales del extranjero y de- tado de todos los aparatos y adelantes modernos. Vacas de pura raza, adquiridas directamente de las mejores ganaderías de Holanda y Suiza.

Extenso pinar cercado pa a la salida del ganado.

Establos construidos de nueva planta, y con arreglo á todos los preceptos higiénicos. Gran cantidad, agua corriente, luz casilla, ventiladores graduables directos, temperatura constante

Análisis diaria de la leche y reconocimiento facultativo del granado. Dos repartos al día, á domicilio, en envases de cristal presintados. Toda la leche que expende este establecimiento está envasada, exportación y venta de terneros y terneras de pura raza.

**SUCURSALES EN BURGOS:**

Lain-Calvo, 35. Teléfonos 171-172-173. Kiosco del Teatro.

**ABERLY, MONTAÑA Y GARCIA, DE ZARAGOZA**

Casa constructora la más importante en España y Portugal.

Molinos con castillejos de hierro. Limpia, Sacos Deschinchadores, y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos. Martillos y piquetas de hierro fundido de las mejores marcas.

También tiene piedras francesas de la Dordogne y Férte de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillas, vescas, sistema Rodrigo Martín, con patente en España, avenadoras, para limpiar los granos en las orejas, sistema Tarter, cuya máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora, segadoras, sembradoras y arados mecanicos de hierro, talones mecánicos con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos, maquinarios como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa duras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amasaderos y rociadores y amasadoras, sistema

**ABERLY,**

**MATIAS LOPEZ**

**CHOCOLATES Y DULCES**

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

**LA FUENTE**, Grabador y Óptico.

**ESPOLON**—8

Probados los exquisitos chocolates de esta casa recomienda por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus chocolates, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de sufranarios y confiterías de España.

Adressate, num. 26, Madrid.—Boteros, num. 22, Sevilia.—Plaza de la Madeleine, num. 21, París.—Plaza de la Ópera, num. 62, Lima.—A. Crisóstomo Baños Alas—Emilio Llecha, Tanger.—Rocío San Pedro, num. 5, Barcelona.—Obregón, num. 60, Havana.—Uruguay, num. 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Correo de Pasco.—J. Quintero y U., Calle Cruz de Tenerife.—En Extremadura, Madrid.

**PAPELES TINTADOS**

Se acaba de recibir un inmenso número de todos estilos y clases.

Para decorar habitaciones.

# Jarabe Pagliano

DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE  
del Profesor ERNESTO PAGLIANO

N. B. Dirigirse en Nápoles: Prof. ERNESTO PAGLIANO, 4, Calata San Marco, y a los revendedores por mí autorizados

## RAYAS

Excelente método para la enseñanza de la lectura  
por la escritura, por don Angel Rodriguez Alvarez.

Premiado en las exposiciones de Bilbao y de Zaragoza. Declarado

útil para la enseñanza por Real orden.

Editor: Agustín Sánchez.  
Sarradilla (Gáldar).

## RAYAS

INDISPENSABLE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufre de neurastenia, reuma y gota, asma, estómago, diabetes, debilidad general, fiebre, anemia, etc., enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencilla verdadera maravilla curativa de resultados extraordinarios, que una casualidad le hizo conocer cuando personalmente, así como numerosos enfermos después de usar en vano todos medicamentos prescritos, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación en su deposito puramente humanitaria, es la consecuencia de un voto. Escribir a Carmen García Arias, 22 Barcelona.

## La victoria de los medicamentos

### EMERIN

del griego "CURA EN UN SOLO DIA"

Tomado a tiempo EMERIN corta el progreso de las enfermedades de la Sangre—Urinarias—Anemia

### EN EL PRIMER DIA

Los Confites Emerin dan a las enfermedades urinarias el estado normal quitan y calman instantáneamente el escroto y la frecuencia de orinar; los únicos que curan radicalmente las Estreñeces Prostáticas, Cistitis, Catarros, Calenturas, Incontinencia de orina, etc. Una caja de Confites Emerin, con la debida instrucción 4,50 pesetas.

El Roob depurativo Emerin, inmejorable y reconstituyente y refrescante de la sangre, cura radicalmente las infecciones y todas sus consecuencias. Dolores de los huesos, manchas de la piel, herpetismo, albinuria, escrofularia, linfatismo, raquitismo, neurastenia, etc., etc. Un frasco de Roob depurativo EMERIN con la debida instrucción 8,50 pesetas.

El Regenerador de la Sangre EMERIN es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la "clerosis", diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofularia, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitations del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, edema, etc. Un frasco del REGENERADOR EMERIN con la debida instrucción 7 pesetas.

Para pedidos, correspondencia y consultas dirigirse al INVENTOR MEDICAMENTOS EMERIN, Rambla de las Flores, 26. 1.º, Barcelona, y se obtendrá contestación gratis y con reserva. De venta en Madrid: Farmacia F. Gayoso, Arenal, núm. 2; farmacia de El Globo, plaza de Antón Martín, núm. 44; farmacia Pérez Aguirre, Carretas, 82; Pérez Martín, Velasco y Comp., Alcalá, 7. De venta en Burgos: Farmacia y Droguería de D. Fabián Barriocanal, calle del Orlí, núm. 17.

B. Glucoriza 4. Smilax 4. Rhizoma 2. Cinchona 2. Solanum D. 2. Iod. 0,01-C. Apolínia 0,05. Terebinthina 0,010. Triticum S. Acid. Benzoilo 0,01. R. Hiposfóticos 4. Sal de Pelletier 0,50. Manganeso 0,20. Ferrosa 0,10. Nux vomica 0,10.

EMULSION MAPAL

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite bacalao 1.º todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, convalecencia, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nerviosos. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías.

De confiad de las imitaciones. Pedid siempre

## EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL

reparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hiposfóticos de Cal Sosa y Guayacol

**TOS**  
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS** del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

Ya sea la **TOS** catarral, de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas **PASTILLAS**, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.

Las personas que padecen también **ASMA** ó sofocación deben usar los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** ó los **PAPELES AZOADOS** que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.



## ANEMIA

Protasis, cistitis, catarros de la vejiga, etc. Su curación pronta, segura y radical por medio de los afamados únicos y legítimos medicamentos.

### CONFITES, ROOB, INYECCION Y ELIXIR

### COSTANZI

Curación pronta, segura y garantizada sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los Confites Costanzi, que son los únicos que calman instantáneamente el escroto y la frecuencia en orinar. Una caja de Confites, 5 pesetas.

ENFERMEDADES SHORETAS Se curan milagrosamente en ocho días con las renombradas Confites Inyección Costanzi. Un frasco de inyección, 4 pesetas.

COSTANZI Bustos y nombre registrados. Depurativo insuperable de la sangre. Infesta se curan los adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas y erupciones en la piel. Frasco de Roob 4 pesetas.

En la seguridad de que cada persona atacada de alguna de las enfermedades citadas, para curarse tiene que acudir forzosamente a los medicamentos Costanzi, atencionamos lo verificamos antes de visitar el organismo con cura importancia, pues usados en las primeras manifestaciones del mal, se estirpa en pocos días, mientras que si el organismo está ya violado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

ANEMIA. Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Debilidad general, etc. se curan tomando el maravilloso Elixir nutro muscular Costanzi. Frasco 7 pesetas.

Punto de venta: en las principales Farmacias y centro de especialidades.

Al por mayor: Depósito — Laboratorio GRAU YNGLADA, 30, Rambla del Centro, 30 — BARCELONA

Consultas médicas todos los días, contando gratis y con reserva las que se hacen por escrito debiendo dirigir las cartas al señor Director del Consultorio médico.

Rambla del Centro, 30 — BARCELONA

**LOS ASMATICOS**  
CATARROSOS hallan siempre alivio inmediatamente con el uso de las

**PASTILLAS MORELLO**

PAPEL BUENO para envolver se vende en Almirante Bonifaz, 15, 1.º kiosco de la Plaza Mayor.

## RAYAS

Excelente método para la enseñanza de la lectura  
por la escritura, por don Angel Rodriguez Alvarez.

## RAYAS

Premiado en las exposiciones de Bilbao y de Zaragoza. Declarado

útil para la enseñanza por Real orden.

Editor: Agustín Sánchez.  
Sarradilla (Gáldar).

## LA RENOVACIÓN DEL ESTÓMAGO

O SOLUCIÓN ESTOMACAL SA CHEZ

Remedio heróico, puramente vegetal e inofensivo, dedicado especialmente a los enfermos crónicos del estómago o reputados incurables. Después de cinco años de experiencia confirmamos que nuestra SOLUCIÓN ESTOMACAL SANCHEZ es el único exclusivo remedio que cura de una manera absoluta y definitiva las malas digestiones, dispepsias, flatos, dolores del estómago, gastritis, agua de boca, vómitos, diarreas de inapetencia. En muchísimos casos el alivio se obtiene en la primera dosis y la curación se obtiene con un solo frasco. Hay centenares de enfermos curados, que llevaban 15 y 20 años de sufrimientos, y el día que probaron este remedio milagroso, dejaron de padecer.

Al principio de usar nuestra SOLUCIÓN ESTOMACAL SANCHEZ y por causa de la renovación del estómago se sienten ligeros malestares que deben considerarse siempre como precursor de síntomas de una rápida y perfecta curación. La salvación y el bienestar de los enfermos crónicos es incurable está en este remedio que anunciamos! Aseguramos terminantemente en todos los casos (excepto en el cáncer y ulceras) que obtienen un éxito completo.

PRECIO UN FRASCO, 3 PESETAS

DE VENTA — Farmacia M. Villegas, San Felipe 18.—E. Villegas, Almagro 80, y principales.

N. FIARSE DE IMITACIONES!

## EMULSION FORCADA

Comunica de Aceite puro de hígado de bacalao tan extraordinariamente mejorado en calidad y eficacia con el racional procedimiento, base de esta Emulsión, que resulta agradable de gusto, asimilable rápidamente y en totalidad sin trabajo digestivo alguno y con potencia tres veces más fortificante y reconstruyente. Por mérito tan superior fué la Laureada en el Primer Premio en el Concurso de Emulsiones que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Sin rival para niños débiles, flacos, desganados ó tardios en andar, para adultos anémicos ó debilitados, etc., etc.

Ninguna otra contiene 80 por 100 aceite bacalao 1.º de todo asimilable. Reconstituyente, tónico, nutritivo, niños, viejos, convalecencia, tos, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo, anemia, diabetes, gota, dolores nerviosos. Premiada Exposiciones y Colegio Médico y Farmacéuticos. Es única. Farmacias y Droguerías.

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como utilidad indiscutible para el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES y TOSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCOLOSIS PULMONAR, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Ergorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito central Laboratorio Químico, Farmacéutico de F. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil. — MÁLAGA.

## CREMA CRESPO

### ACEITE DE RICINO

Preguntad a los médicos qué purga reina más beneficiosa propiedades y únicamente respondrán al aceite ricino y se tomará sin repugnancia, no usarán otros, salvo raros casos.

En la Crema Crespo están de tal suerte variados el sabor, olor y aspecto del aceite que no sólo los niños, las personas mayores la tomarán con deleite por su exquisito gusto.

Sus efectos son seguros y, una vez usando la Crema Crespo no empleareis otro purgante.

En las farmacias se vende a peseta el tarro de dos purgas para adultos y cuatro para niños.

Agentes para España: Pérez Martín y Compañía Madrid.

## LOS NEGOCIOS

Centro Internacional, Jurídico, Administrativo, Industrial, Mercantil y financiero.

### DIRECTOR

D. Francisco de Vega de la Iglesia

Este Centro se encarga, bajo las condiciones más favorables para los interesados, de la acertada dirección y gestión activa de los asuntos siguientes:

Negocios judiciales. Confección de testamentos, abonamientos e informaciones posesorias. Asuntos mercantiles, suspensiones de pagos y quiebras. Cobros de créditos. Expedientes y recursos gubernativos y contenciosos-administrativos. Reclamaciones a particulares, Compañías y Empresas. Asuntos de la Administración municipal y provincial y de contribuciones e impuestos. Expedientes de indulto, rebaja y conmutación de penas.

Representaciones de Corporaciones oficiales, contratistas de Obras públicas, reclamadores de contribuciones y de consumos y Habilitación de clases pasivas. Constitución de depósitos y fianzas, y su cancelación. Publicación de edictos y balances en la Gaceta de Madrid.

Obtención de certificaciones de los Registros civil y mercantil, de penales, de últimas voluntades, de enseñanza y de toda especie. Cumplimiento de exhibir, la legalización de toda clase de documentos. Matrículas de enseñanza. Informes sobre oposiciones, concursos, programas y academias.

Expedientes de minas, aguas, ferrocarriles, tránsitos, expropiaciones, y Sindicatos, Colonias. Asociaciones agrícolas y demás artículos. Negociaciones mineras y de todo género de empresas. Patentes de invención e introducción, y de marcas de fábricas y de comercio, y todo lo referente a la propiedad industrial y mercantil. Noticias del Centro de información comercial del Ministerio de Estado.

Accidentes del trabajo.

Expedientes solicitando destinos civiles para licenciados del Ejército. Consultas verbales y escritas. Contratos. Colocación de capitales. Presupuestos, hipotecas, pignoraciones. Administración de fincas y de valores públicos. Constitución de sociedades. En general, tramitación de todo género de asuntos en Ministerios, Tribunales, Juzgados y oficinas de los Consulados, Seguros y Contrataciones, agentes y socios en los Consulados, Seguros y Contrataciones, gastos inquilinos, etc.

Oficinas Fuencarral 69, 3.º Madrid.

## PEDID CATALOGO

### ESCOPE TAS

### MARCA "JABALÍ" de la fábrica

### EDUARDO SCHILLING

(S. en C.) BARCELONA

SUCURSALES: Madrid, calle Alcalá, 18.—Valencia, calle Paris y Vivero, 31.

ATENCIÓN AL SOCIO: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL CONSUMIDOR: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL COMERCIO: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL INDUSTRIAL: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL PROFESOR: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL MEDICO: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL FARMACÉUTICO: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL DROGUERO: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL COMERCIANTE: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL CONSUMIDOR: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL INDUSTRIAL: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN AL PROFESOR: Envíe su nombre y dirección para que le mandemos el catálogo.

ATENCIÓN



# M. ANTON. DENTISTA.

Premiado en las exposiciones celebradas en Madrid en 1903 y 1904 con los primeros premios.—Consultas de nueve á una y de tres á siete en su Gabinete  
ESPOLON, 42

puestas á gran número de desastrosas contingencias y los productos de ellas resultantes son pocos, caros y malos.

Tan cierto es cuánto acabamos de decir que no dudamos en provocar á quien disiente de nuestra opinión, no á discutir, porque raras veces de la discusión resuena el acuerdo, sino á descender al terreno de los hechos y á hacer experiencias que con la lógica aplastadora de los números demuestran la verdad muy por encima de la rutina y de la preocupación, únicos baluartes donde se cobijan aquellos que aun defienden el arado antiguo.

Prevemos que alguien nos objeta haber sido obligado á recurrir de nuevo á viejo arado después de reconocer la ninguna ventaja de los arados de vertedera.

Tal afirmación solo nos demostrará lo que de mucho tiempo sabemos y procuraremos evitar por todos los medios á nuestro alcance, y es que muchas personas movidas por el ardiente deseo de mostrarse reformadoras, sin el debido estudio del gran número de problemas que siempre acompaña una innovación, escogen inconscientemente y sin consejo de los técnicos, el primer arado de vertedera que se les presenta, y al ver que no corresponde á las esperanzas imaginadas, prefieren, a costear su propia ignorancia recurrir al fácil recurso de asegurar que los arados modernos son malos y que conviene volver á los de los tiempos de nuestros abuelos.

Esa ignorancia, que puede generalizarse á los demás instrumentos y máquinas de moderna construcción, es la causa principal de los obstáculos casi insuperables con que lucha la maquinaria agrícola para vivarizarse por los más apartados rincones como acontece en otras naciones más adelantadas que la nuestra.

En general toda máquina ó instrumento agrícola es aceptable y representa un progreso cuando preside á la elección un estudio prudente y se emplea en las condiciones apropiadas á cada caso; y como son variadas hasta lo infinito las condiciones de cada terreno, no es lógico exigir que á todos sea aplicable la misma máquina ó instrumento.

Es cierto que para exponer y resolver los variados problemas que pueden presentarse, casi nunca dispone el labrador ni de tiempo ni de conocimientos técnicos que lo habiliten á decidir de por sí. Consultese por esto á quien está en condiciones de aconsejar.

## SANTI DOMINGO DE SILAS

El cuadro inferior ó de las procesiones

El bajo relieve C, yuxtapuesto al precedente B sobre la misma pilastra mirando al Sur, representa la Ascension. El Arco de medio punto encierra una cabeza de Cristo saliendo de entre unas nubes soportadas por dos ángeles.

Abajo los apóstoles en dos filas, como en el relieve B, San Pedro con una llave en la mano, es el único personaje que tenga una inscripción: Sanctus Petrus apostolus. La Santísima Virgen está delante de él, en el rango superior de los apóstoles. No nos detendremos más en la descripción de este relieve, que exceptuando alguno que otro detalle menudo, es en todo semejante al precedente, en cuanto á la distribución de los personajes, á su postura y á su factura.

Existen en Silos capiteles de asuntos muy comunes á la antigüedad y á la Edad media, v. g. los animales devorando á otros animales ó simplemente echados sobre su espalda ó sobre sus ancas. El núm. 22 de la galería meridional es un ejemplo de ello figurando unas aves despedazando á cuadrúpedos con orejas largas.

Muy superior á este, otro capitel que nos gusta poner al lado del precedente con motivo del sujeto que adorna su cesta. La disposición franca de las masas, el vigor de la ejecución, que no excluye finura en los detalles, y el alto relieve que dibuja con tanta gracia los leones y los talos con sus hojas, hacen de este capitel una obra notable entre otras tantas esculturas de la Edad media que reproducen modelos análogos. El abaco remata dignamente el capitel, merced á la rama verdaderamente soberbia, de gracia, de sencillez y amplitud, que corre dentro del cavado. Las hojas de gran nervadura que se vuelven sobre sí mismas y producen otras hojas más pequeñas, son imitaciones en piedra de los follajes caprichosos que hay en los manuscritos del siglo XII, como lo hemos visto en muchos ejemplares de la Biblioteca nacional de París.

Los capiteles 25 y 28 pueden sellarse juntos, siendo ambos decorados de nervaduras entrelazadas con

muchá gracia, apretando á los cuadrúpedos. Sobre el uno de esos cuadrúpedos van unos sagitarios que lanzan sus flechas sobre seres fantásticos, igualmente con cuerpo de caballo y con busto y cabeza de hombre (hipocóntenos), pero sin arco ni flecha. Sobre el otro son verdaderos ciervos cuyas largas ramas se embarazan entre nervaduras. Puede el espectador ver las diferencias entre ambos y notar la superioridad del segundo sobre el primero. Esta está más deteriorada y su decoración de tallos y hojas menos bien arreglada, menos bien compuesta en el sentido decorativo. El otro está intacto en varias de sus partes y constituye un tipo admirable de la época románica. Se puede decir que sostiene la comparación con los más hermosos capiteles tololanos decorados de la misma manera.

Otros tres capiteles, 26, 27 y 30, están decorados con figuras de animales ó de seres fantásticos agrupados dos á dos y separados por un árbol, afrontados pero opuestos de cuerpo. Tanto bien conocido de los escultores románicos, que han copiado, pero sin conocer el sentido, sobre los tejidos y mármoles musulmanes. El árbol esculpido en ellos es el Hom ó árbol, de vida, que aparece frecuentemente sobre los dibujos orientales. El número 26 ostenta unos perros figurados de cada lado del árbol ó tallo arbóreo. En el núm. 28 son papagayos, en el 30 aves fantásticas con colas de reptil y cabezas feas que recuerden las caras de máscaras. El abaco de este último está decorado con follaje muy curioso; las volutas que nacen de la rama principal terminan por una especie de flor de la cual salen dos hojas que se entrelazan á esta rama.

El capitel 29 reproduce helechos en dos filas medio abiertas y tratados con amplitud. Sobre el 31, muy deteriorado, otros helechos, pero más finos, más detallados y esculpidos en unas figuras que también suben y llegan á juntarse con los dados del ángulo del abaco, se retuerzan y por fin hacen brotar unas hermosas flores. Una repetición de esta composición se vé sobre otro capitel, mejor conservado aunque no intacto. Digno es de notar en este último el admirable follaje de ramas onduladas y hojas que siguen todo lo largo del abaco.

Muy hermosa la decoración del capitel 32, pero muy diferente de la delicadeza del capitel anterior. Aquí el motivo amplio y fuerte es un par de gruesas aves opuestas, cuyas colas se terminan por ramas adornadas de hojas y piñas de pino. La escultura está en perfecto estado de conservación. Se notará como los tallos con hojas resaltan soberbiamente y como las plumas de los volátiles están grabadas con arte perfecto. Se creería un relieve de metal sobre el cual el buril hubiese trazado multitud de estriás.

Después del capitel 32, que es el último de la galería meridional, llegamos á los dos grandes relieves encasillados en el pilar que se eleva á la extremidad Sud Oeste del claustro. Aquí los caracteres plásticos forman serie aparte y también se aparta de la serie iconográfica de los otros seis relieves.

El relieve D, figura el árbol de José ó si se prefiere el árbol genealógico ó heráldico de N. S. J. C. Por desgracia la piedra en que está esculpida ha sufrido mucho de la humedad, así que es difícil discernir bien el carácter personal de las figuras y leer las inscripciones.

El árbol ó la raíz (germinavit radix Jesse) sale del pecho de Jesse tendido como en cama. Las ramas se parten á derecha e izquierda y sobre én en sus volutas los abuelos de Cristo: David, Salomón y Nata. Encina de David la rama sigue formando gracioso cinturón al rededor de María Santísima, sentada con el niño en su regazo. En la parte superior la paloma del Espíritu Santo con alas desplegadas. A izquierda y á derecha de la Virgen cuatro personajes sentados mirando hacia ella, teniendo falterías. Probablemente son los cuatro grandes profetas que anuncianaron la venida del Mesías.

Todavía no está bastante estudiado este relieve. Otros dan otra explicación de los nueve personajes. Dicen que la rama que sale de Jesse se dirige inmediatamente á la Virgen y las dos ramas laterales son las dos genealogías por Nata y Salomón.

En la parte superior los personajes del centro serán la Santísima Trinidad, el Padre sentado teniendo á el Hijo, como dice el salmo 102: ex utero ante luciferum genui, y en lo alto la paloma representa la tercera persona, el Espíritu Santo. Los cuatro personajes de los lados serán profetas ó reyes.

Así la generación eterna del Verbo está representada de la manera más completa que es posible, y en la parte baja de la composición tendremos la filiación humana de Jesucristo con

la Virgen Inmaculada y los reyes de Judá.

En una miniatura del *Ostromer codex* de la biblioteca de Praga se representa á Dios Padre con el nimbo crucifijo, teniendo como en Silos pegado contra su pecho un pequeño busto del Salvador, solamente que en Praga la paloma descausa sobre este medallón y acerca su pico a la boca del Padre Eterno, mientras que en Silos está colocada en la parte superior de la composición iconográfica. Es la posición más general en los árboles de Jesse.

**Galería occidental.**—El bajo relieve que decora la otra faz de la pilaster reúne las dos escenas de la Anunciación y de la Coronación de la Virgen. Como este relieve está bien conservado y es muy interesante en el punto de vista iconográfico presentando una combinación extraña de formas nuevas y de fórmulas arcaicas, se puede afirmar que constituye una pieza típica en la historia de la escultura medieval, tan típico, tan raro, tan extraordinario en varios detalles, que un artista de gran talento nos decía reconocer en ésta obra del renacimiento. Sin embargo, nada de eso. Algunas ropas finamente plegadas, una expresión realista en el rostro del Arcángel Gabriel, una hermosa sorprendente en las cabezas de los dos angelotes que sostienen una corona encima de la Virgen con una perfecta verdad de movimiento, no son pruebas suficientes para retratar la obra hasta fines del siglo XV ó principios del XVI. La actitud y gesto de la Virgen, la forma sencilla y desmañada de la pierna izquierda del ángel, la disposición de las alas, la arquitectura que se ve del arco, la cornisa pendiente de este arco y aderezada secamente, todo eso pertenece á la época románica.

Sin embargo, puesto que las figuras y la actitud de los ángeles manifiesta ya una influencia naturalista bastante adelantada, este bajo relieve como su vecino el arbol de Jesse deben indicar los últimos años de la evolución románica.

Los otros seis relieves son anteriores en medio siglo. Antes de pasar adelante es bueno notar que M. Bertheau ha sido el primero en hacer observar que la Anunciación de Silos es probablemente la más antigua representación en la cual el ángel está de rodillas, pies ordinariamente en las púas de las catedrales como en las miniaturas, el ángel apafete siempre de pie. La observación tiene su importancia para la iconografía del asunto. En cuanto á la Virgen, recuerda por su actitud y su gesto las vírgenes sentadas de la época románica.

En la escena de la Anunciación figurada en la portada lateral de la iglesia de S. Vicente de Ávila, la Virgen está igualmente sentada, haciendo un gesto análogo al de la Virgen de Silos. Las dos composiciones, aunque de un carácter plástico diferente, deben de ser de la misma época.

**Capiteles.** El primer capitel de la galería occidental está pegado á la escena de la Anunciación. Una vez más, unos animales fantásticos y unos tallos con hojas bien esculpidas, forman la decoración del capitel. Los cuadrúpedos son grifones, verdaderos grifones del oriente con alas y barbas. Los ibexicos (hánes) que serpentean encerrando los grifones, parecen inextinguibles y á primera vista un poco recargados. Pero con un poco de observación se nota fácilmente que todo ha sido previsto y bien distribuido, que los tallos se resuelven en motivos simétricos, que los grifones son de un dibujo soberbio con miembros bien fuertes y llenos de vida. La composición es verdaderamente de una hermosura notable.

Sigue un capitel tapizado con hojas de acanto. El siguiente representa unas harpias de pie descansando sobre el astrágalo, adosadas al capitel y con alas desplegadas, cuyas extremidades se juntan para formar el ángulo del capitel. En Segovia (pórtico de S. Martín y S. Millán) hemos encontrado los mismos monstruos, pero de otra escuela que la de Silos. El capitel 39 está decorado de animales fantásticos, estos también con cuerpo y alas de aves, una cabeza de mujer, cola de serpiente; se presentan de perfil, afrontados en cada lado de un tallo arbóreo.

La composición variante de la que se ve en los núms. 18, 19 y 20. (Del Boletín de Silos.)

## LA VUELTA DEL SOLDADO

Corred, corred, horitas,  
que vais al paso  
de las angustias lentes  
en que me abraso.  
¡Qué pronto ves  
la torrecilla blanca  
que está en mi aldea!  
Me enseñaba mi madre,  
dándome un beso,  
mi furia á empellenas  
y tento tiso.  
Cristo llagado

Y para esto me escogen obispo  
organosini para ir soldado.  
Viviendo por los toques  
de la corneta, arrullo en  
diciembre parada, rancho  
aumento, en el que se subió  
listo y retrotrae.  
Con luz temprana  
la misma voz aguda  
grita edemas.  
Sonaba muchas noches  
que en un corillo  
balbucea con las mozas  
del pueblecillo.  
Luego lloraba  
por ver que era mentira  
lo que sonaba.  
Cantando y alzando  
mis adiciones  
sacaba chispas de oro  
en el oíl de mis botones,  
y de mis manta  
el polvo sacaba  
canta que canta.  
En su cuadro el soldado  
frotando aero  
de vueltas en la jaula  
como el jilguero:  
con pena mala  
en la libertad y el campo.  
En el primer arresto  
dijo adiós:  
«Cuando así me castigan  
soy un perdido.  
Era tan mozo,  
y estaba tan oscuro  
mi caballo.

Porque hacerme ignorante  
quiso la suerte,  
la ordenanza me impuso  
castigo fuerte.

Dichoso el sabio  
á quien solo por serlo  
nadie hizo agravio!

Corred, corred, horitas,  
que destino  
me lleva cuando ya tantas  
por el caminó.

Que pronto ves  
la que riega con lagrimas  
toda la aldea...

Anduvimos á tiros;  
mordí la tierra,  
gritaban «Viva España!»  
y esta es la guerra  
sobre un ribazo  
me llevé casi muerto  
de un trabuco.

Mientras vivía no olvidó  
la noche aquella;  
el cielo estaba oscuro  
sin una estrella.

Jay, paré,  
que por la herida el alma  
se me salió.

Del encarado y sudor  
sueño africano  
me recogió un amigo  
bueno y humano.

Volví á la vida,  
con la cruz de la Patria  
respondió.

Con España he cumplido  
como buen hijo,  
defensor y casi héroe  
según dijeron.

Pobre soldado  
marché, soldado valiente,  
pendiente de mi banda  
de tres colores.

Va una horaña del cuarto  
de osazones.

Como si sol, blanco  
se ve cuando la ensenad  
mi mano maná!

Corred, corred, horitas,  
que vais al paso  
de las angustias lentes  
en que me abraso,

que pronto vea  
mi Viejete madro...  
Bendita sea!

B. Escrivá.

## A LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Dos razones recomiendan

el uso de las Pildoras Pink.

Dos razones hay, en efecto: una razón teórica y una razón práctica.

La razón teórica es ésta: el acto de la digestión, el trabajo de digerir, depende de la sangre y de los nervios. Cuando la sangre es pobre, cuando los nervios están debilitados, el organismo entero se halla en estado de debilidad y como el estómago participa de esta debilidad, hace la digestión á medias ó veces no la hace absolutamente.

Las Pildoras Pink dan sangre y tonifican los nervios; fortalecen el organismo entero y ponen á cada órgano en condiciones de efectuar su trabajo. Así pues, las Pildoras Pink serán excelentes para vuestra mal estómago.

Las Pildoras Pink han curado á miles de enfermos del estómago, y en opinión de muchas gentes lo único que vale es el resultado conseguido. Y éste es la razón práctica por la cual, si sufrís del estómago, estás en el caso de tomar las Pildoras Pink.

Y nadie dice una palabra, y eso que

le falta algo de lo más principal, como

es la estatua que debía de corear el edificio.

• • •

A un periódico de Tudela le ha denunciado un señor nada menos que 53 números, por creer que en todos hay injurias para él.

Como prospera la querella, el pobre periodista que la pagué va á tener que pedir permiso al Sumo Juez, para vivir un montón de años más de lo debido.

• • •

En un pueblo de la provincia de Zaragoza ha ocurrido un caso que demuestra que las mujeres nos dan quince y raya.

A una buena mujer le sorteaban este año un hijo, y el marido: claro está que el segundo ó tercero.

La buena baturra, que tenía unos cuartos, se fué á Zaragoza y contrató en un Baile, el seguro de quintas de los dos muchachos: hijo y padrastro.

Pero luego reflexionó y se dijo: Son muchas perras las de los dos seguros.

Y como lo qué más falta le hacía por ahora, era el marido, aseguró á éste y dejó al chico correr la suerte,

D. Salvador J. Lainza.

Para terminar la demostración, he aquí un ejemplo de la eficacia de las Pildoras Pink. D. Salvador J. Lainza, habitante en Córdoba, Arcos del Agua, n.º 32, nos escribe lo siguiente:

«Durante mucho tiempo he estado sufriendo del estómago, por más que escogía cuidadosamente los alimentos, no comiendo sino aquello que al parecer iba á sentarme bien y que esto en excesa cantidad. A pesar

de todo, mis digestiones constituyan un su-

picio: tan dolorosas eran. Experimenté to-