

COMENTANDO

Las nuevas tarifas para automóviles de servicio público, como todo cuanto sale de la Casa de la Villa, son abusivas. Como siempre, demostraré que mi afirmación está fundada en razones irrefutables.

Tomando como tipo un automóvil bueno y bien entretenido, cosa que no sucede con los de servicio público, resultará que gasta por cada cien kilómetros:

Table with 2 columns: Item and Price (Ptas.). Includes Gasolina, Lubrificantes y limpieza, Gomas, Amortización, Conductor, Reparaciones e impuestos, Beneficio industrial.

Importa el kilómetro..... 1

Cuanto sepan lo que cuesta hacer rodar a un automóvil reconocerán que este cálculo está hecho todo lo aproximado a la exactitud que es posible, y si de algo peca es a favor de los dueños de autos de servicio público, pues calculo para amortización una cantidad que permite pagar en sólo cinco años coches de precio superior al de casi todos los autos de alquiler, y para gomas 1.500 pesetas por 10.000 kilómetros. Con los gastos calculados con exceso, y asignando por cada 100 kilómetros 30 pesetas diarias de beneficio, no se debe pagar el kilómetro a más de una peseta, precio con el cual se puede prestar un servicio muy bueno si se asigna a cada hora el precio de diez pesetas y el recorrido máximo de diez kilómetros, pagando los que excedan a una peseta. Por lo tanto, el precio señalado por el Ayuntamiento de una peseta cincuenta céntimos kilómetro es abusivo.

Habrán coches que hagan mucho más de cien kilómetros; pero habrá otros que no los recorran. Quienes recorran más tendrán la compensación de obtener mayor beneficio. Quienes recorran menos obtendrán la economía de la gasolina y todos ellos tendrán la compensación de las horas incompletas, de las paradas sin consumo y de las carreras. Con cien kilómetros de recorrido como promedio, es un buen negocio tener un automóvil de servicio público, y más si el coche es propiedad del conductor que lo guía, pues en ese caso obtendrá como beneficio las treinta pesetas que corresponden a la ganancia industrial, su sueldo y las propinas.

COSAS DE ESPAÑA

ALGO INEXPLICABLE

«Antes de esta conversación recibí el Sr. Wais a una comisión de dueños de barracas de tiro al blanco, que iban a rogar se levantara la prohibición de funcionamiento de esos recreos, dictada por el Director General de Seguridad, por entender esta autoridad, según dijeron los comisionados, que aquellos contribuyen a adiestrar a los jóvenes en el manejo de las armas.»

(De La Epoca.)

De no leerlo en «La Epoca», órgano del partido conservador, no lo creeríamos. Es tan absurda la noticia, que el sentido común se resiste a creer que la disposición a que se refiere haya nacido en el cerebro de un gobernante.

¿Han visto los lectores nada tan peregrino? ¿Se les había ocurrido jamás que esos tiros al blanco de las ferias y verbena fuesen nefandos? ¿Habían pensado que fuesen escuelas de terrorismo esas barracas donde se tira con carabinas para atraer comprimido o para cartuchos Flobert? Pues al Sr. Millán de Priego se le ha ocurrido todo eso y desde su dictadura ha prohibido que continúen funcionando esos tiros al blanco, del mismo modo que ha prohibido las rifas.

No nos explicamos qué se propone con esas y con otras disposiciones el Director General de Seguridad, pues a la hora presente ha conseguido molestar a todas las clases sociales sin beneficio alguno para la moral ni para el orden público. Hasta la disposición prohibiendo la ruleta es inconcebible, pues a la misma hora en que prohibía la ruleta autorizaba los «caballitos», que no son otra cosa que una ruleta sin bola. En Madrid no se habla de otra cosa que de las disposiciones del Director General de Seguridad, y nadie concibe como el Ministro de la Gobernación autoriza tales abusos, haciéndose de ellos responsable desde el momento en que no los desautoriza de un modo categórico.

El Sr. Conde de Bugallal debe meditar serenamente acerca de todo cuanto está sucediendo, pues si hasta ahora han sido tomadas a broma las genialidades del Director General de Seguridad, se corre grave peligro de que el día menos pensado sea necesario tener que movilizar un tercio de la Guardia Civil para evitar los estragos que pueda producir alguna de sus disposiciones, cuando actúe en asuntos de mayor trascendencia.—C. de E.

LA DE LA VOZ DE ORO

SARAH BERNHARDT

Madrid alberga desde anoche a Sarah Bernhardt. No vamos a incurrir, con tal motivo, en la puerilidad inútil de recordar su vida. Quedense tranquilos por ahora los diccionarios enciclopédicos. Verdaderamente, huelga esa labor. Ni antes ni ahora, en el mundo del arte, ha habido fama tan extendida como la de esta actriz excelsa. Su sólo nombre lo dice todo: su vida y su gloria; sesenta años de teatro y casi el mismo tiempo de admiración universal. Sarah, la divina Sarah, la de la voz de oro, «reina de la actitud, princesa del gesto»—de tantos modos se la ha llamado sin incurrir nunca en lo hiperbólico!—, llega otra vez hasta nosotros, después de veintitantos años, y nuestras viejas admiraciones se renuevan y se confunden en un homenaje cordial.

Este homenaje, en cuya organización me ha cabido la honra de actuar personalmente gracias a la benevolencia de ilustres compañeros, se habrá celebrado en el Ateneo de Madrid poco antes de que estas líneas se publiquen. En él habrán resonado voces representativas de cuantos en España viven consagrados a la actividad intelectual en sus más diversas manifestaciones. Y este acto, sobrio y efusivo, habrá dado a la insigne trágica la sensación justa de cómo España, con respecto a ella, sabe formar en el coro del reconocimiento universal.

Muchos han sido los homenajes tributados a Sarah Bernhardt en su dilatada vida artística y en las cinco partes del Mundo. Inolvidable debió ser para ella el que le rindió Francia, en la Universidad de los Anales, allá por el mes de febrero de 1914, con ocasión de habersele conferido el grado de caballero de la Legión de Honor. ¿Lo recordáis? Pusieron de acuerdo en su organización el Gobierno y los poetas. Estos cantaron magníficamente las glorias de Sarah. Llevó la voz del Gobierno M. Viviani, entonces ministro de Instrucción. Para su promoción—hubo de decir solemnemente Viviani—sólo he tenido en cuenta dos títulos: Sarah Bernhardt, enfermera de las ambulancias militares durante la guerra de 1870; Sarah Bernhardt ha extendido la lengua francesa por todo el Mundo, Homenaje grandioso, por lo sencillo y lo conmovedor, fué también el que al ser promovida al grado de oficial de la Legión de Honor en febrero del año corriente le rindió el vecindario de París, desfilando en masa por su domicilio para ofrendarle flores. Homenaje más conmovedor aún, por lo imponente y extraño, el de los reclusos de la cárcel de San Quintín, en San Francisco de California. Os lo voy a referir por lo mismo que no lo consignarían aún las enciclopedias. Era a principios de 1913. Encontrábase Sarah Bernhardt realizando una excursión artística por los Estados Unidos. Actuaba en San Francisco de California y tuvo la genialidad de ofrecer una función a los presos de aquella penitenciaría. Los reclusos pasaban de dos mil. Diez de ellos, condenados a muerte, ocuparon sitio de honor: la primera fila. Representó Sarah «Une nuit de Noël sous le Terreur», de Maurice Bernhardt y Henri Cain. Los presos la colmaron de ovaciones delirantes. Terminada la representación, los pobres galeotes organizaron un homenaje. Consistió en dos discursos, uno en francés, otro en inglés, que coincidieron en el tema: los presos de la cárcel de San Quintín daban las gracias a la gloriosa mujer que durante una hora les había hecho olvidar que estaban presos.

JUAN DE ARAGON

LO DE «EL DIA»

MERECE SER COMPROBADO

Un día y otro está denunciando nuestro colega «El Día» la actuación de subsidios extranjeros en negocios de contrabando de guerra realizados en Marruecos, con daño muy grande para la acción de las tropas españolas. Hasta la fecha nada ha sido hecho por el Gobierno para comprobar si las denuncias gravísimas formuladas por el colega eran o no exactas.

Nosotros creemos que los Gobiernos no pueden permanecer indiferentes cuando un periódico formula acusaciones tan concretas. ¿Son inexactas? Pues el Gobierno debe decirlo. ¿Son exactas? Pues el Gobierno debe actuar sin género alguno de flaquezas.

En otro orden de ideas, ha dado cuenta «El Día» de visitas realizadas por sus redactores, en colectividad, a la Embajada Alemana para reclamar sus sueldos y tratar con el embajador de cuestiones relacionadas con el periódico. ¿Se dió por enterado el Gobierno de suceso tan importante? ¿No oyo que debía intervenir en el asunto? ¿Le parecía acaso cosa lícita y honesta que una embajada extranjera hubiese actuado en la política interior de un país, como aseguraba «El Día» que había intervenido en los asuntos políticos españoles la embajada alemana?

Una vez más decimos que el Gobierno está obligado a intervenir en ese asunto antes de que por su dejadez pueda llegar a tener estado parlamentario. Sería deplorable.—C. de E.

DE ORIENTE

GRIEGOS Y TURCOS

Ex ministro encarcelado

Constantinopla.—Papandres, ex ministro de Abastecimientos en el Gabinete Venizelos, que en un artículo publicado en el periódico Patria aconsejó al Rey Constantino que abdicara en favor de su hijo el diádoco, ha sido condenado por el Tribunal marcial de Atenas a diez meses de presidio por crimen de lesa majestad.

Nuevo ministro

Constantinopla.—Chewki-Bey, ministro que fué de Turquía en Estocolmo, ha sido nombrado subsecretario de Negocios Extranjeros.

Los turcos atacan

París.—Según noticias recibidas de Constantinopla, el ejército turco ha atacado varias posiciones ocupadas por los griegos, a veinticinco kilómetros de Esmirna.

LA DE LA VOZ DE ORO

SARAH BERNHARDT

Madrid alberga desde anoche a Sarah Bernhardt. No vamos a incurrir, con tal motivo, en la puerilidad inútil de recordar su vida. Quedense tranquilos por ahora los diccionarios enciclopédicos. Verdaderamente, huelga esa labor. Ni antes ni ahora, en el mundo del arte, ha habido fama tan extendida como la de esta actriz excelsa. Su sólo nombre lo dice todo: su vida y su gloria; sesenta años de teatro y casi el mismo tiempo de admiración universal. Sarah, la divina Sarah, la de la voz de oro, «reina de la actitud, princesa del gesto»—de tantos modos se la ha llamado sin incurrir nunca en lo hiperbólico!—, llega otra vez hasta nosotros, después de veintitantos años, y nuestras viejas admiraciones se renuevan y se confunden en un homenaje cordial.

Este homenaje, en cuya organización me ha cabido la honra de actuar personalmente gracias a la benevolencia de ilustres compañeros, se habrá celebrado en el Ateneo de Madrid poco antes de que estas líneas se publiquen. En él habrán resonado voces representativas de cuantos en España viven consagrados a la actividad intelectual en sus más diversas manifestaciones. Y este acto, sobrio y efusivo, habrá dado a la insigne trágica la sensación justa de cómo España, con respecto a ella, sabe formar en el coro del reconocimiento universal.

Muchos han sido los homenajes tributados a Sarah Bernhardt en su dilatada vida artística y en las cinco partes del Mundo. Inolvidable debió ser para ella el que le rindió Francia, en la Universidad de los Anales, allá por el mes de febrero de 1914, con ocasión de habersele conferido el grado de caballero de la Legión de Honor. ¿Lo recordáis? Pusieron de acuerdo en su organización el Gobierno y los poetas. Estos cantaron magníficamente las glorias de Sarah. Llevó la voz del Gobierno M. Viviani, entonces ministro de Instrucción. Para su promoción—hubo de decir solemnemente Viviani—sólo he tenido en cuenta dos títulos: Sarah Bernhardt, enfermera de las ambulancias militares durante la guerra de 1870; Sarah Bernhardt ha extendido la lengua francesa por todo el Mundo, Homenaje grandioso, por lo sencillo y lo conmovedor, fué también el que al ser promovida al grado de oficial de la Legión de Honor en febrero del año corriente le rindió el vecindario de París, desfilando en masa por su domicilio para ofrendarle flores. Homenaje más conmovedor aún, por lo imponente y extraño, el de los reclusos de la cárcel de San Quintín, en San Francisco de California. Os lo voy a referir por lo mismo que no lo consignarían aún las enciclopedias. Era a principios de 1913. Encontrábase Sarah Bernhardt realizando una excursión artística por los Estados Unidos. Actuaba en San Francisco de California y tuvo la genialidad de ofrecer una función a los presos de aquella penitenciaría. Los reclusos pasaban de dos mil. Diez de ellos, condenados a muerte, ocuparon sitio de honor: la primera fila. Representó Sarah «Une nuit de Noël sous le Terreur», de Maurice Bernhardt y Henri Cain. Los presos la colmaron de ovaciones delirantes. Terminada la representación, los pobres galeotes organizaron un homenaje. Consistió en dos discursos, uno en francés, otro en inglés, que coincidieron en el tema: los presos de la cárcel de San Quintín daban las gracias a la gloriosa mujer que durante una hora les había hecho olvidar que estaban presos.

«Si los homenajes a que acabamos de referirnos dejaron honda huella en el espíritu y en la memoria de Sarah Bernhardt, el que le ha tributado hoy Madrid, en representación de España, no le habrá conmovido menos. Ha tenido el encanto de la improvisación, de la espontaneidad, de la efusión verdadera.

Y si al abandonarnos se le preguntase si piensa volver a España, tal vez pudiera contestar lo que contestó cuando en los Estados Unidos le hicieron la misma pregunta, no muchos días después de la fiesta dada en la cárcel de San Quintín: «On me reçoit si gentiment ici et le pays m'attire tellement, que je ne puis dire: Fontaine, je ne boirai plus de ton eau!...»

Palabras que serían como el coronamiento del honor que la gloriosa actriz nos ha dispensado con su visita.

F. AZNAR NAVARRO

EN EL REAL

La Capilla Sixtina del Vaticano

La presentación de los cantores de la Capilla Sixtina del Vaticano ante el público madrileño, efectuada ayer tarde en el teatro Real, constituyó un acontecimiento artístico de gran interés.

La concurrencia, muy distinguida, no cesó de aplaudir fervorosamente a los ejecutantes, que, dirigidos por monseñor Ralle, el lugarteniente del insigne Perosi, interpretaron con exquisita maestría y alto concepto de su arte

diferentes obras de Vitoria, Palestrina, Viadanna, Marenzio y Perosi, repitiendo algunas, y sumando al programa otras, tales como un Ofertorio admirable.

Comenzaron los coros con una corta composición en latín, dedicada a Su Santidad, a la que siguieron salubridades al Rey, al obispo de Madrid-Alcalá y al público madrileño. Esta última se repitió también al final de la interesante audición.

Las voces, de precioso timbre, sobresaliendo por su pureza las de los triples y contraltos—casi todas voces infantiles—, y la cuerda de bajos, de amplitud y lozanía perfectas. Algunos tenores son también notables.

De la disciplina en la interpretación, gracias a la cual todo detalle tiene su valor musical y todo matiz su expresión justa, no puede hablarse sino con efusivo elogio. Los «pianísimos» producían verdadero entusiasmo, por la unidad y la pureza del sonido.

El final de cada una de las obras fué acogido con una ovación, y al terminar la audición las ovaciones se reprodujeron clamorosas en honor de estos notables artistas y de su ilustre director.—R. de C.

¡QUE CINCO!

ESTO ES JAUJA

Para algunos colegas es antipatriótico decir que la situación de España es deplorable, tanto en el orden político cuanto en el económico y en el social, y aun añaden que no hay motivo para tales pesimismo. Háblese de lo que se les hable, todo es óptimo. ¿Barcelona? ¡Va muy bien! ¿Marruecos? ¡Va mejor! ¿La Hacienda? ¡Está próspera! ¿Las industrias? ¡Están florecientes! ¿La cosecha? ¡Será buena! ¿La langosta? ¡Va desapareciendo! ¿La moneda? ¡Mejorará de cotización! ¿Lo social? ¡Está casi normalizado! ¿Lo político? ¡Se consolida!... ¡Jauja, todo es Jauja.

Quienes disintimos del coro de cuantos entonan las alabanzas a quienes gobernan y gobiernan, somos réprobos, disolventes, inadaptables, revolucionarios. Una vez más se reproduce la Historia de España y volvemos a los días de desquiciamiento que precedieron a la pérdida de las colonias. También entonces era criminal hablar, y quienes hablabamos éramos tildados de anarquistas. Nuestras profecías se realizaron y España fué desalojada de sus posesiones ultramarinas, perdiendo el más rico de los imperios coloniales. Entonces se gobernaba negando. Hoy también se gobierna empleando la negativa. Entonces se gobernaba bajo el imperio del nepotismo y de la clientela. ¿Acaso se gobierna hoy con otras gestas que con clientes y con nepotes? ¡Jauja fué ayer España y Jauja dicen que es hoy. ¿Qué iremos a perder?—J. de A.

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 105

EN LA COMEDIA

«Mademoiselle ma mère,»

Otro vodevil de Verneuil, extraordinariamente más movido y más fuerte que el de la noche anterior.

Con frecuencia la crítica francesa ha señalado el carácter clínico de los personajes que desfilan por el repertorio de Verneuil. El calificativo cuadra a los de esta obra especialmente. No cabe nada más desenfadado, ni en el asunto, ni en el diálogo. Es una procaacidad, hábilmente presentada, eso sí. Y muy graciosa, desde luego. No hay procaacidad que no sea graciosa para quien no la encuentre repugnante.

Me abstendré de referir el argumento para no corromper las oraciones—y algo más— a las lectoras pudoras. Ya adelanté ayer que Mademoiselle ma mère es una antítesis de Fedra, en caricatura. Y esto, más que una calificación, es un eufemismo.

Los espectadores, un poquito más numerosos, no mucho más, que la primera noche, rieron a su placer las peripecias y los subidos rasgos de ingenio de este vodevil, más propio para los lunes verdes que para los sábados blancos y los jueves líla.

El primer acto adolece de cierta pesadez, salvada en la viveza del diálogo. El segundo es el mejor construido, aunque también el más escabroso, hasta el punto de haber reclamado verdaderos derroches de habilidad para dejar en lo posible velada la pildora... de Hércules. Al tercero le presta también abundante gracia la intervención, de un camarero (tipo que creó en París deliciosamente Galipaux) que ya hizo nuestras delicias, por todo lo alto, en el segundo.

La interpretación fué digna de elogio. Jean Sky dió mucho relieve a la figura de Letournel, padre. Alfroy compuso deliciosamente el tipo del camarero. Mme. Lambert fué una señora Letournel muy discreta, como lo fué Scott en el Julien de Moreuil. Finalmente, el autor de la obra, encargado de representar el Letournel, hijo, estuvo menos dislocado que en la obra precedente, y en no pocos momentos bien.—F. A. N.

UN CUENTO

EL TIO RICO

—¿De modo que vendrá hoy? —No lo sé de fiijo. Hace ya cuatro días que le esperamos en vano. La cocina está siempre dispuesta. Se han hecho grandes preparativos culinarios para solemnizar «dignamente» su llegada. Más de veinte veces por hora miro desde el balcón la serpenteada cinta de la carretera por si le veo venir... Pero no viene.

—¿Parece que siente usted un cariño filial por su tío?

—A decir verdad—afirmó el doctor Lespinieres—, no le conozco apenas... porque no le he visto mas que una vez en toda mi vida. Sin embargo, sé que vive en Angulema; que viene a tomar las aguas de Fontalbe para curarse una grave enfermedad; que tiene ochenta años; que posee una buena fortuna, y que me ha asignado un lugar preferente entre sus herederos. Mi tío, pues, será recibido aquí con todos los honores, y rodeado además de grandes atenciones. Para esto debo prevenir a ustedes de que, según referencias fidedignas, mi tío es sordo, y siempore que se habla delante de él y no oye lo que se dice, cree que se le está tomando el pelo. Es una susceptibilidad disculpable a su edad, ¿no les parece a ustedes?

Todos los presentes, que eran los enfermos que el doctor Lespinieres tenía en su sanatorio, expresaron claramente su asentimiento. Después reanudaron sus lamentaciones y quejas cotidianas, monótonas e interminables... ¡Ah! ¡Esas aguas de Fontalbe! ¡Ni un casillito! No se pondrá bueno... —Ya verán ustedes cómo no se cura—decía M. Dumas Laroche.

La sagaz Mme. Gelis comentó estas afirmaciones:

—No hay ni sombra de bacarrá!

—Ni la probabilidad de un «flirt» inocente—suspiró el marqués de Navarrede.

Pero el diminuto y vivaracho Pedro de La Benne interrumpió, diciendo:

—Es imperdonable no tener inventiva para pasarlo bien, sobre todo a nuestra edad. Debemos, pues, proporcionarnos diversiones inéditas. Comencemos por divertirnos a costa del doctor y de su tío, ya que nuestro médico se pone un poco en ridículo con su anciano huésped, a quien espera como al Mesías.

Todos rodearon a La Benne, que bajó la voz, y dijo en tono misterioso:

—Tengo una gran idea. Escuchad: el anunciado tío no parece después de tres días de espera; yo os aseguro a todos que vendrá esta tarde entre dos luces. ¿Queréis saber cómo? Muy fácilmente: me pongo una levita del tiempo de Mari-Castafia, una barba postiza y un bastón-cayada, también antiguo, y... dentro de tres horas vengo en un coche alquilado en la estación de Pairac. El doctor corre a recibirme, y ustedes corren con él para hacerme mil cortesías... De lo demás yo me encargo.

Aquella tarde invadió una gran animación los tres pisos del sanatorio y los jardines de Fontalbe. El doctor participaba, sin saber por qué, de aquel júbilo.

Cuando ya era de noche, un cochecillo estropeado y saltarín venía por la alameda que llevaba a Fontalbe. En la sombra se vió apearse del carricoche a un anciano de barba, vestido de levita y empuñando un bastón-cayada antiquísimo.

El doctor Lespinieres se fué hacia él, ofreciéndole las dos manos.

—Sea usted bien venido, querido tío! Ya comenzaba a inquietarme con la tardanza.

Con un gesto señaló al grupo de los enfermos.

—Estos señores, mis enfermos, también tienen el gusto de saludarme a usted.

Mme. Gelis dió algunos pasos hacia el anciano, alzó con distinción la falda y le hizo una profunda y elegante reverencia. Esta pareció ser la señal de una gran burla.

—¡Oh! ¡Buenas noches, adorado tío...! ¡Tío maravilloso, a quien pensamos heredar pronto!—decía uno.

—Ya me dejará usted buenos escudos!—añadía otro.

—No se ha dado usted prisa... ¡Ocho días de espera!—agregaba un tercero.

—Pero ¿es verdad que eres más sordo que un puchero?—insistió el primero.

—Señores!—gritó fuera de sí, iracundo, el doctor Lespinieres—. ¿Qué significa esa grosería, esa traición?

El anciano, a quien se hubiera podido creer mudo, se irguió, blandió su bastón y dijo con una voz seca y colérica:

—¿Es así cómo me recibe usted? ¿No soy mas que un tío a quien se espera heredar...? ¡Sepa usted, sobrino mío, infame pariente, que desde este momento queda usted desheredado!

—¡Por favor, tío...! Dispénselos usted. No saben lo que dicen ni lo que hacen. Mi disgusto es enorme. Haga usted el favor de venir conmigo.

Los dos entraron en la casa.

—¡Ah! ¡Ya comprendo...!—dijo el viejo—. Pero, ¿a quién se le ocurre no avisarme de que tu casa de salud era realmente una casa de locos? Me hubiera prevenido para este recibimiento... o no hubiera venido.

Un rayo de luz brilló en los ojos del doctor.

—Perdóname usted, tío... Creía que lo sabía usted... Efectivamente, son locos; verdaderos locos. Y para probarle a usted mi pena por lo ocurrido y mi afecto, desde mañana se irán a sus casas.

Esta resolución fué inútil.

CORDOBA IMPRESIONES DE VIAJE Reciente, muy reciente la lectura del libro de Henri Gaillard...

conigo el aumento de sus necesidades. No cuenta hoy con el número de hoteles necesarios para albergar al turismo...

LA PROXIMA FERIA PROGRAMA DE FESTEJOS El programa oficial de los festejos que han de celebrarse en la hermosa ciudad de Córdoba...

El día no puede ser más propicio a mis deseos... El cielo, purísimo; el Sol, radiante; el ambiente, limpio; la temperatura, tibia...

SOTOMAYOR, S. A. ACEITES PUROS DE OLIVA ACEITUNAS CEREALES Y LEGUMBRES CORDOBA

Juegos florales.—Concursos.—Exposiciones Juegos florales, organizados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País...

La Industria, la Agricultura, el Comercio; es decir, los elementos esenciales de la riqueza de un país, tienen en Córdoba brillante, admirable representación en la actividad y en la inteligencia de sus hijos...

Peticion justa El tren de Membrar La Cámara de Comercio de Córdoba ha dirigido al ministro de Fomento el siguiente telegrama:

CORDOBA Y C. A. S. EN C. A. Fundadores del estuche azucarero Coloniales al por mayor REYES CATOLICOS CORDOBA

El salto que hemos dado en nuestra visión ha sido de algunos siglos. Pero no es posible sustraerse a hablar del pasado fastuoso de Córdoba sin vislumbrar su porvenir espléndido.

PEDRO ESCRIBANO CODINA Representante Automóviles ligeros Peugeot 10 HP. «La Catalana», seguros incendios. Subdirección «La Victoria de Berlín», seguros vida. Oficinas: AVENIDA CANALEJAS, 48 CORDOBA

LA FERIA DE CORBOBA Por mayo, cuando la Naturaleza parece que está de capitulando, y el campo, florecido de amapolas, semeja una doncella que acaba de serlo...

El turismo—cada vez más abandonado oficialmente en España—, la producción agrícola y el progreso de la industria y el comercio cordobeses, serán objeto de mucha atención por nuestra parte.

EN CORDOBA UN GANADERO DE FAMA Los toros de la primera de feria: Si «querer es poder», en nadie se cumple mejor este adagio que en el popular y afamado ganadero D. Félix Moreno Ardany.

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO ANGEL AVILES Sucesor de la Unión Farmacéutica Cordobesa LA CASA MAS SURTIDA Y ECONOMICA CLAUDIO MARCELO, 8 CORDOBA

CORDOBA CAPARRÓS SEVILLA Importación de cafés.—Fábrica de confitería.—Azúcares estuchados. LITOGRAFIA LA CASA MAS IMPORTANTE EN CAFES ESTUCHADOS

Prueba de lo que decimos. El mayor triunfo que ha obtenido el gran Chantecler, Rafael Gómez (Gallo), lo obtuvo en Córdoba el año anterior, reciente la muerte de su malogrado hermano Joselito, con un toro de Moreno que pesó 200 kilos.

José López de la Manzanara COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS DE MONTILLA Y MORILES CORDOBA Especialidades: EL TRIUNFO, EL SI SI Y EL GRAN CAPITAN

DE LA FERIA Exposición regional de aceites Acordada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba la celebración, durante el año corriente, de la Exposición de aceites de oliva a que tanta atención dedica anualmente, y alentada cada día más por el progreso que se manifiesta en la elaboración de aquel importante producto de la industria andaluza...

EL BANCO MATRITENSE Un nuevo hotel en Córdoba A propuesta del consejero delegado de la sucursal en Córdoba del Banco Matritense, D. Antonio Conrotte y Barbero, ha adquirido el citado Banco en la calle de Claudio Marcelo, de dicha capital, un solar, inmediato al que hoy posee. Para ultimar este asunto estuvieron hace poco en Córdoba el director general de esta entidad, alma y vida de ella, D. Diego Palacios, y el vicepresidente del Consejo de Administración, D. Agapito Pérez Martínán.

ODYSSEUS Animación.—Preparativos Faltan muy pocos días para que comience la afamada feria de Córdoba. Desde hace más de una semana viene observándose la afluencia de forasteros, no solamente de esta provincia y de la región andaluza, sino de muy diversas y alejadas comarcas de la Península.

PRODUCTORES DE ACEITE SOCIEDAD ANONIMA Capital social: pesetas 10.000.000. Sociedad creada para la defensa de los intereses olivícolas y comercio e industrias relacionadas con la olivicultura.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS dirigido por el abogado DON LEONARDO COLINER CEPAS OFICINAS: San Alvaro, 14. — CORDOBA Gestión de reclamaciones a las Compañías de ferrocarriles. — Préstamos hipotecarios. — Cobro de créditos. — Información sobre compraventa de fincas. — Presentación de documentos en los Centros oficiales.

EBANISTERIA LA CORDOBESA, S. A. Grandes talleres electro mecánicos de ebanistería y carpintería. — Talleres y exposición. Frente la estación de Cercadilla LA CORDOBESA, almacen de maderas país y extranjeras

Compraventa de aceites de oliva ALMACENES EN MALAGA Oficina Central: GRAN CAPITAN, 36. CORDOBA

RODRIGUEZ HERMANOS ALMACENISTAS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA, ACEITUNAS Y CEREALES Oficinas y Almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46 CORDOBA

M. RUIZ Y C. A. PLAZA DE COLON, 20 y 22 CORDOBA

La lectura de una carta del Sr. Lerroux al Sr. Allendesalazar y las palabras que éste pronuncia a continuación dan lugar a una votación por parte de la mayoría y de otros votos de la Cámara.

LA COMISION DE FOMENTO Se reunió en el Congreso la Comisión permanente de Fomento, tratando de la petición de algunos individuos de su seno respecto a desdoblarse del proyecto del ministro de Fomento la parte relativa a ferrocarriles. Puesto a votación, quedó desechada por 13 votos contra 5.

PRORROGA DE SESION? A última hora se dijo que el presidente de la Cámara popular se disponía a realizar cerca de las oposiciones una gestión encaminada a que diesen facultades para que en la semana próxima pudieran ser prorrogadas las sesiones por menos de dos horas y que se celebrase sesión el sábado de la misma semana, ya que no la habrá el jueves, por ser el Corpus.

Vidaparlamentaria EN EL SENADO LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto abre la sesión el presidente, con escasa concurrencia de señores.

En el banco azul, los ministros de Estado, Marina y Trabajo.

El marqués de CAMPS trata de la renovación del vencimiento del préstamo de 400 millones hecho a Francia, concediendo un plazo de dos años para amortizarlo, y pregunta al ministro de Estado si no se cree llegado el momento de procurar los acuerdos comerciales, tan necesarios para proporcionar la exportación a los productos españoles.

El ministro de ESTADO explica cómo se ha llegado al convenio fijando nuevas fechas para la amortización del empréstito que se hizo a Francia.

Asigura que el Gobierno sigue con interés cuando afecta a procurar se reanuden los acuerdos comerciales que permitan la exportación de productos españoles y en especialidad los vinos, y haciendo referencia a conversaciones internacionales sostenidas y a otras circunstancias del momento, se muestra optimista, en cuanto a la esperanza de obtener en fecha próxima los convenios comerciales, y al mismo tiempo la prórroga del convenio con Suiza, que permitiría la salida de los vinos españoles, a juicio de los mismos productores.

Rectifica ambos oradores.

El marqués de HOYOS, después de cumplir el deber de cortesía de saludar a la Cámara, por ser la primera vez que usa de la palabra, dirige un ruego al ministro de Fomento, relacionado con la circulación de trenes de viajeros de la Compañía de Ferrocarriles Andaluces, pidiendo se restablezca el expreso de Cádiz a Sevilla, que enlazaba con el expreso de Madrid a Sevilla y que ha sido suprimido.

El Sr. COSME Y PALACIOS trata de la cuestión de los aceites; explica la transformación sufrida en la industria de producción de aceite, mejorando el producto hasta haber conseguido los exportadores preparar las clases con arreglo al gusto de los consumidores extranjeros, de modo que los que en condiciones de exportar se encuentran son sólo los exportadores, pues los olivereros productores si bien ni están en condiciones de elaborar el aceite en condiciones de ser exportado.

Asigura que en Andalucía se elabora tan bien como en Aragón y Cataluña, y son más ricos los aceites de esta zona por la clase de la aceituna.

Después se ocupa de las Granjas agrícolas, que en su mayoría—dice—no cumplen las leyes para que fueron creadas. Cita el caso de una instalación seriológica en la que se invirtieron 50.000 pesetas, y no ha podido funcionar por falta de motor para el ventilador del abogadero del gusano. Pero aun cuando todo estuviese instalado, apenas se disponía de gusano, porque tampoco se dispone de moreras.

Termina afirmando que los elementos agrícolas, respondiendo a la invitación del ministro de Fomento, están dispuestos a trabajar desinteresadamente, prestando la colaboración solicitada.

El marqués de CAMPS pide protección para la industria corchotaponera.

EN EL CONGRESO LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las tres y media, con la presencia del Presidente del Consejo y del ministro de Fomento en el banco azul.

Ruegos y preguntas El conde de COLOMBI solicita del ministro de Fomento que se tome resolución sobre alguna de las propuestas de construcción del puente de San Telmo, en Sevilla.

El ministro de FOMENTO asegura que la construcción no se hará esperar.

El Sr. VILLANUEVA solicita socorros para los pueblos de su distrito que se han visto damnificados por los temporales.

El ministro de FOMENTO habla de las medidas que ha adoptado y de un estudio que tiene hecho para evitar que los ríos arrastren parte de las tierras de labor.

orden no debió llegar a tiempo, y por eso se cortó la corriente a las doce; pero se ha restablecido después.

Manifiesta que se ha acordado la suspensión de la corriente en días sucesivos de siete a nueve de la mañana y de doce a dos de la tarde. Esto permite que de nueve a doce y de dos a siete puedan trabajar las industrias. Hasta el lunes no comenzarán las restricciones.

El conde de VALLELLANO desea que le sea aceptada una interpelación sobre este asunto.

Las Compañías—dice—no pueden producir corriente hidroeléctrica? Pues exijales el Gobierno el cumplimiento de los contratos de concesión, obligándolas a que funcionen sus centrales térmicas. Así lo exige el interés de Madrid.

El ministro de FOMENTO: Exigir eso a las Empresas sería injusto, pues no están preparadas para ello. El Gobierno acepta la interpelación.

La exportación del aceite Continúa la discusión de este asunto. El Sr. DELGADO consume el tercer turno. Aboga por la exportación del aceite, que puede llegar hasta 78 millones de kilos, quedando un remanente para el mercado interior de otros 32 millones.

Censura al anterior ministro de Fomento, que realizó una política contraria a los intereses de la agricultura y aun de los mismos consumidores.

Creo que no debe impedirse la elevación del precio del aceite, pues ello favorece principalmente a los obreros del campo, y significa la redención del bracero andaluz.

ORDEN DEL DIA Proposición incidental Se da lectura de la proposición incidental de los socialistas, en que se solicita se declare la incompatibilidad de los ministros y ex ministros de la Corona con altos cargos en las Compañías que tienen contratos con el Estado o Empresas de servicios públicos.

El Sr. BESTEIRO defiende esta proposición, y dice que a los hombres públicos hay que colocarlos no en la situación de que puedan no pecar, sino en la de que no puedan pecar.

Hace notar cuál es el interés de esta proposición, encaminada a evitar que sufran daños el interés público.

En breves palabras pide a la Cámara que tome en consideración su proposición.

El Presidente del CONSEJO: Las palabras del Sr. Besteiro son bien claras. Se trata de pedir la opinión a la Cámara sobre la situación de los hombres públicos que hayan ejercido y puedan ejercer cargos en Compañías relacionadas con los servicios del Estado. Se trata, pues, de la petición de un voto de censura para el Presidente; pero creo que se equivoca el Sr. Besteiro al creer que ha de encontrar opinión detrás de su proposición.

La prerrogativa del Poder moderador no puede ser coartada en su libertad de nombrar libremente sus ministros. Aparte de esta razón de orden constitucional hay la de que es imposible llegar a esto.

«Yo—dice—míro a los rostros de los diputados, de todos los diputados, y yo les digo a los de la mayoría que pueden obrar libremente. De todos los votos que puedan emitirse, sólo conozco uno: el del Sr. Lerroux (Rumores), que me ha escrito una carta que ruego lea en alta voz un señor secretario.»

(Da lectura un secretario de la carta del Sr. Lerroux, fecha 20 de junio de 1920, en que se expone conceptos favorables para el Presidente del Consejo, cuya situación es la de persona que fué llevada contra su voluntad a los Consejos de la Corona, y transitoriamente, sin que por fortuna para el señor Allendesalazar, no volverá a ser Poder.)

El Presidente del CONSEJO agradece los términos de la carta, y recordando una frase de ésta dice que se podrá preguntarse: «¿Queda algún fariseo por votar?» (Aplausos.)

El Sr. BESTEIRO: El Poder moderador tiene perfecto derecho a nombrar ministro a quien hubiera ocupado cargo, ya en la Tabacalera o en otra Compañía, y nosotros no tenemos intención de restarle esta libertad.

No es lo importante el caso particular que se ventila.

La opinión tiene derecho a exigir de los hombres públicos una situación tal, que no pueda provocar jamás cuestiones como ésta.

Llama S. S. fariseo al que vote mi proposición. Yo no puedo serlo porque nada tengo que ocultar y someto mi conducta a la Cámara. El fariseísmo es el tributo que el vicio rinde a la virtud, y no sé si algunos diputados tratarán de pagarme en esta ocasión, porque lo consideran necesario.

El Presidente del CONSEJO explica cuál ha sido su intención al hablar de los fariseos.

El Sr. LERROUX: No era necesaria la lectura de una carta de un hombre como yo, que ha sido objeto durante su vida pública de tanta calumnia y de tantas campañas. Pero el tiempo en que fué escrita esa carta no son los actuales días, y la mormuración de entonces se fundaba en otros términos del asunto, por lo cual decidí escribir la carta leída. Esto no está en contradicción con el voto mío de hoy.

Las circunstancias de hoy son distintas y me duele llamar a S. S. la atención sobre ello. Ahora sabía el Sr. Allendesalazar que el contrato de Tabacos debía ser prorrogado. En este asunto debió inhibirse. La proposición del Sr. Besteiro tiene un carácter general. Votándola no rectifico el criterio de mi carta.

REAL DECRETO DE FOMENTO

El carbón y la siderurgia

Artículo 1.º El ministro de Fomento podrá exigir a los productores y fabricantes que notifiquen a las autoridades correspondientes el precio a que venden sus productos y a que lo hagan público para conocimiento general. Esa publicación deberá hacerla las Cámaras de Comercio, Agrícolas o de Industria o cualesquiera otras Corporaciones que el ministro determine.

Art. 2.º El ministro de Fomento podrá señalar los precios a que ha de cederse el carbón por los explotadores de minas, y así mismo a las Empresas siderúrgicas y metalúrgicas los productos de su fabricación. Para ello podrá ordenar se practiquen las investigaciones necesarias, a fin de comprobar el coste, y, por tanto, el beneficio industrial normal que las Empresas deben percibir, y será obligatorio para éstas aceptar esos precios. Lo mismo podrá hacer el ministro de Fomento con cualesquiera otras industrias que se hallen defendidas en el Arancel de Aduanas con derechos de importación.

Art. 3.º Las Empresas siderúrgicas emplearán carbón nacional para su fabricación, y el ministro de Fomento impondrá ese mismo consumo en la medida de lo posible, y siempre que no se produzca con ello perjuicio grave, a las demás Empresas que tengan subvención del Estado y en los contratos o servicios públicos.

Art. 4.º Sin perjuicio de las sanciones que legalmente puedan imponerse por incumplimiento de las disposiciones del presente decreto, podrá el Gobierno, a propuesta del ministro de Fomento, rebajar o suprimir las partidas del arancel de importación que protejan a las industrias que no cumplan las disposiciones que se dicten.»

Pleitos y causas

El Ayuntamiento y las Sacramentales : : : El Sr. Sacramental de Santa María construyó dentro de su cementerio 115 nichos sin solicitar la licencia del Ayuntamiento, y éste, por la falta de tal requisito, acordó demolerlos. Recurrido el acuerdo, fué revocado por el gobernador, y llevado el asunto por el Ayuntamiento a la Sala de lo Contencioso de esta Audiencia, en el acto de la vista ha informado por el recurrente el Sr. Sama, interesando la revocación del acuerdo gubernativo en atención a que el decreto municipal que acordó la demolición, se ajustaba perfectamente a las atribuciones que a los Ayuntamientos otorga la ley en materia de policía urbana, salubridad e higiene y seguridad, cuyas Ordenanzas habían sido infringidas con la construcción de los nichos sin previa licencia.

En nombre de la Sacramental, D. Basilio Edo ha abogado por la confirmación de la resolución gubernativa, afirmando que las obras de nichería realizadas no precisaban de licencia previa, porque el Ayuntamiento tenía celebrado con varias Sacramentales, y entre ellas con la de Santa María, el convenio de 23 de agosto de 1907, en vigor en la actualidad, y por el que el Ayuntamiento autorizó a las dichas Sacramentales para realizar en sus cementerios todas las obras de reparación o conservación y construcción en los patios que entonces existían; y tal convenio, por ser un contrato con todos los requisitos exigidos por la ley, no había sido infringido, sino al contrario, utilizado y cumplido por la Sacramental de Santa María.

Ayudó las pretensiones de la Sacramental recurrente, el abogado del Estado, Sr. Fraile, citando para ello diversos preceptos del Código Civil referentes a los contratos.

J. A. MORENCOS MANO CRIMINAL Se intenta volar un barco San Sebastián.—Una mano criminal intentó volar el velero «Maltova», de nacionalidad italiana, el cual se halla embargado por el Juzgado desde hace varios meses.

Los encargados de la custodia del barco observaron que de uno de los costados del velero, en el cual se guardan grandes tanques de gasolina, salía una columna de espeso humo, y al acercarse para averiguar la causa, vieron que junto a uno de aquellos tanques ardía un montón de algodón del que se empuja en la limpieza de maquinaria, y que de otro tanque, por una válvula abierta, salía gran cantidad de gasolina.

La oportuna intervención de los guardias del barco, que apagaron las llamas poniéndose en contacto con la gasolina, evitó un día de luto en este puerto.

Cerca de otro tanque fué hallado un tubo de hierro, conteniendo materias explosivas, inculcándose de él las autoridades.

Ha sido detenido el presunto autor, súbdito italiano, el cual formaba parte de la tripulación de aquel velero.

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA de la Casa Briou y C.ª Probadas, Inmejorables

Noticias generales

En la iglesia de las Repáadoras se celebró ayer una función religiosa, con motivo de recibir la primera comunión la preciosa niña Milagros Ripoll y Hermosa, hija de nuestro querido amigo D. Juan Ripoll y de su bella consorte Aurora Hermosa.

La misa estuvo a cargo del padre agustino Venancio Azcunaga, el cual pronunció una elocuente plática alusiva al acto.

EN EL INFANTA ISABEL Compañía Isaura-Martínez

Sólo diez funciones, anuncia esta compañía de comedias en la «bombonera» de Serrano. Las de ayer fueron favorecidas por numeroso y selecto público, que mostró su agrado ante un conjunto tan bien acoplado, en el que

son figuras salientes Margarita Robles y el Sr. Martíánez, agregados al prestigio de la señora Isaura.

No deja Amalia Isaura de sentir cariños por su profesión de actriz, justificados, ya que cada día perfecciona su arte; pero sin dejar sus acertadas intervenciones como estrella de variedades, campo amplio para sus inspiraciones artísticas, en el que recoge las ovaciones del público.

A juzgar por la presentación, promete ser provechosa la breve campaña anunciada en el Infanta Isabel por la compañía Isaura-Martíánez. Así lo deseamos.—M. M. de Z.

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

Los pedidos, en los despachos centrales de la calle de la Paz, 13, teléfono 103 M., y Mayor, 22.

Agresión contra un sindicalista

Barcelona.—Próximamente a las siete de esta mañana se presentaron tres individuos en un estable situado en la calle de la Travesera, núm. 72, de la barriada de Gracia, donde trabaja como vaquero Nicasio Piferer, de veintiocho años, y haciéndole levantar del lecho, le obligaron a salir a la calle para hablar con él, y cuando iban por el torrente Marín, cruce con la calle de la Providencia, bastante distante de la expresada vaquería, Piferer, sospechando que iba a ser víctima de un atentado, echó a correr.

Los que le acompañaban dispararon entonces contra él hasta diez y seis tiros, sin que afortunadamente le alcanzaran, debido seguramente a que cayó al suelo.

El expresado Piferer pertenece al Sindicato único y dijo que no conocía a ninguno de los que intentaron agredirle, si bien cree que los reconocería si los viera.

Este Piferer, según informes de la Policía, fué detenido en diciembre de 1920 en unión de trece individuos más en el café de Tarragona, situado en la calle de San Jerónimo, donde celebraban una reunión clandestina con objeto de tomar acuerdos para impedir que se vendiera pan y leche, por lo que ingresó en la cárcel, donde fué puesto en libertad hace poco tiempo.

PALACE HOTEL

Sábado 21 de mayo, a las once de la noche, GRANDE REBOUTE BLANCHE bajo los auspicios del Circolo Francés. Billete de caballero, 10 pesetas, con derecho a tres invitaciones de señora. Traje de etiqueta.

Noticias de teatros

GACETILLAS Princesa.—Habiendo sido muchas las personas que se han quedado sin ver el telón confeccionado por la Real Fábrica de Tapices para el teatro Cervantes, que en Buenos Aires han construído María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, se advierte que, como último día, estará expuesto al público en este teatro de la Princesa mañana, de diez a doce de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Comedia.—El domingo, a las cinco y media de la tarde, se representarán las obras de gran éxito «Tío de mi vida» y «El relicario».

El próximo miércoles, a las diez y cuarto de la noche, estreno del sainete en tres actos, original de los Sres. Paradas y Jiménez, «Mi salvador».

Decorado nuevo de los Sres. Blancas y Ripoll.

Se despacha en Contaduría. Lara.—Mañana se celebrará el beneficio de los empleados de Contaduría y Despacho. Por la tarde se pondrán en escena el entremés «No más calvos», la tragedia rústica de Linares Rivas «Cristobalón», y como fin de fiesta lucirá sus primorosas habilidades Mercedes Serós.

Por la noche se representará «El puesto de antigüés de Baldozero Pagés», trabajando también la linda cupletista.

Apolo.—Mañana, a las seis y media, La suerte de la fea y El querer quita el sentío. El domingo, a las cinco y media, extraordinaria (tres actos), Las bribonas y El parque de Sevilla.

Cómico.—Mañana, penúltimas funciones de la actual temporada teatral, se pondrá en escena en este teatro, a las seis y media de la tarde, La quinta del misterio; y a las diez y media de la noche, beneficio de la primera actriz Elvira Pacheco, con la comedia en cuatro actos La fierecilla domada.

LOS AFICIONADOS Sociedad Linares Rivas.—El próximo domingo 22, a las cinco y media de la tarde, celebrará la Sociedad Linares Rivas, en el teatro de la Princesa, una función extraordinaria a beneficio de su primera actriz, Concha Carazza, que tan señalados triunfos ha obtenido durante la temporada que finaliza.

El Sr. Linares Rivas ha dado una prueba de verdadero afecto y admiración a la señorita Carazza, ofreciéndola para que estrene en dicha función una comedia titulada Nuestro enemigo, de la que tenemos las mejores referencias.

Dada la gran expectación que despiertan siempre las obras nuevas del insigne autor de Frente a la vida, y las muchas simpatías con que cuenta Concha Carazza, la función ha de resultar un verdadero acontecimiento.

Cartel para el día 21

REAL.—10, tercera audición y despedida de la Capilla Sixtina. ESPAÑOL.—7, Lo que tenemos cerca.—10,30, Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—6, Tío de mi vida I y El relicario. 10,15 (Compañía francesa), en honor de Sarah Bernhardt, Daniel.

AVISOS UTILES

Las manos frías, las uñas descoloridas

Tales son los síntomas que, con la palidez del rostro y sensación de laxitud y debilidad generales, constituyen las primeras indicaciones de la anemia y que se manifiestan en aquellas personas cuya sangre, debilitada y gastada, ha llegado a ser incapaz de suministrar a los diversos órganos los elementos indispensables para su normal funcionamiento. Numerosas personas hay, mujeres en particular, que tienen las manos constantemente frías.

A más, no pocas veces en lugar del matiz sonrosado propio de las uñas tienen éstas un aspecto descolorido y desagradable. Al mismo tiempo estas personas experimentan una sensación de entumecimiento en los dedos. El frío en las manos, la falta de color en las uñas y el entumecimiento de los dedos son signos ciertos de una mala circulación, debida a la pobreza de la sangre. No desdúidéis estos síntomas. Es el comienzo de la anemia; cuidad de no agravaros en la dolencia. Vuestra sangre necesita un reconstituyente enérgico que le restituya su pureza y su riqueza.

Las Píldoras Pink son por excelencia el reconstituyente de la sangre y de las fuerzas nerviosas. Casi diariamente podéis leer en los periódicos ejemplos de curaciones por ellas operadas y que demuestran sus notabilísimas propiedades como regenerador de la sangre y también como tónico de los nervios. Las Píldoras Pink son el remedio soberano en todos los padecimientos originados por el empobrecimiento de la sangre o por la debilidad del sistema nervioso: anemia, neurastenia, enfermedades nerviosas, reumatismo, dolores de estómago, latidos del corazón, falta de apetito, debilidad general.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de cuatro pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

La neurastenia, la fatiga intelectual y los estados melancólicos se curan con las GOTAS NEURASTENICAS FOSFORADAS GENOVE.

CENTRO.—6,30, Ramo de locura.—10,30, La casa de García.

LARA.—6 (beneficio de los empleados de Contaduría y despacho); No más calvos I, Cristobalón y Mercedes Serós.—10,30, El puesto de antigüés de Baldozero Pagés y Mercedes Serós.

INFANTA ISABEL.—6,30, Como hormigas. El último capítulo y Amalia Isaura.—10,30, El condado de Mairena y Amalia Isaura.

PARISH.—A las 9,45 de la noche, 78.ª presentación de la compañía internacional de circo.—En la segunda parte, a las 11,45, segundo día del torneo de luchas grecorromanas. Cinturón de Madrid 1921.

ZARZUELA.—Compañía de ópera italiana. 9,30, Aida.

APOLO.—6,15, La suerte de la fea, El querer quita el sentío.—10,30, El parque de Sevilla.

REINA VICTORIA.—6 (especial), La reina del cine.—10,45 (especial), El príncipe Carnaval.

COMICO.—6,30, La quinta del misterio.—10,30 (beneficio de Elvira Pacheco), La fierecilla domada.

NOVEDADES.—7, Los amores de la Filo.—9,30, Las apariencias engañan.—10,30, ¡Suerte que tié una!—11,45, La mancha de la mora.

MARTIN.—6,45, La bella ojerosa, Se acabaron los toros y El ratón.—10,30, La conquista de Pardillo.

LATINA.—7, La patria chica y Un pedazo de pan.—10,30, Agua, azucarillos y aguardiente.—11,45, El día de la suerte.

CIRCO REINA VICTORIA.—Atocha, 60.—A las 6,30 tarde y 10 noche, variadas funciones.—Exito de Charlot, Rivels, troupe Ricone y Andreu. Los clowns Chicharito, Abelardini y Falcines.

CINE IDEAL.—A las 5,30 tarde y 10 noche. El ciclón (por el «cow-boy» Tom Mix).—Elmo el temerario (11 y 12 episodios, por Elmo Lincoln).—Más vale soñar (sainete muy cómico, marca L-Ko, dos partes), y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarra.—Tarde, 5,30. Noche, 10. La fabricación de la mantequilla en Holanda.—Un rayo de luz en las tinieblas (por Mia May).—El pájaro azul (por Viola Dana).—Exito: Las arañas negras (segunda jornada).—Domingo, grandioso estreno: Salomé!

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cinco.—Repetición del extraordinario programa del viernes kilométrico.

BOLETIN RELIGIOSO

Sábado 21 de mayo de 1921 Santos del día.—Temporas.—Santos Timoteo, Victorio, Sinesio, Donato, Secundino, Antico, Valente, Segundo, Manco, mirtires; la traslación de San Juan de Mata y Santa Victoria, virgen.

La misa y oficio son de este sábado con rito semidoble y color encarnado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Trinitarias Descalzas, y continúa el Triduo a la Santísima Trinidad; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las cuatro, matines, ejercicio, preeces y reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Buena Dicha en su iglesia y en San Antonio de la Florida o del Sagrado Corazón de María en las Reparadoras. Espíritu Santo. Adoración Nocturna. Turno: San Marcos, Evangelista.

LA MODA

CONSEJOS A LAS LECTORAS

Una presumida.—Sobrealimentación con huevos y féculas.

Una jovencita.—Para las pecas, ácido crisofánico, 1 gramo; vaselina, 30.

Una exploradora.—Si le favorece no varíe de peinado. Se llevarán los vestidos blancos y los sombreros de organdí. No reforme el vestido; todavía puede llevarlo así este año. Al sombrero de tul póngale flores en un tono vivo.

Carmen M.—Ha acertado; pero morena. No me molestan, porque muchas son tan saladas como usted, y me hacen reír con sus ocurrencias. Creo que ese peinado ha de estarle bien. Para las manos dese por las noches, haciendo un ligero masaje, una crema a base de almendras amargas.

Una suscriptora de LA CORRES.—¿Qué difícil es eso! Lávese con agua fría, y por las noches dese mitad alcohol alcanforado y mitad tintura de benjuí.

Una fea.—Muchas gracias por sus frases amables. Lea lo que digo a Una presumida. Para engordar, nada mejor que las yemas de huevo.

Una tonta.—No me río porque soy mujer y comprendo nuestras debilidades. Haga ejercicio y tome la alimentación que recomiendan para ese caso. Sólo con el masaje, practicado por un profesional, se consigue adelgazar parcialmente.

Asiul.—Es un poco niño para llevar chaleco; es mejor el estilo inglés con trabilla, bolsillos exteriores, etc. Es difícil rebajar el color a una cicatriz. ¿No podría, según donde esté, disimularla?

Fany.—El cold-cream lo venden en perfumerías y aun en droguerías; es una vaselina especial.

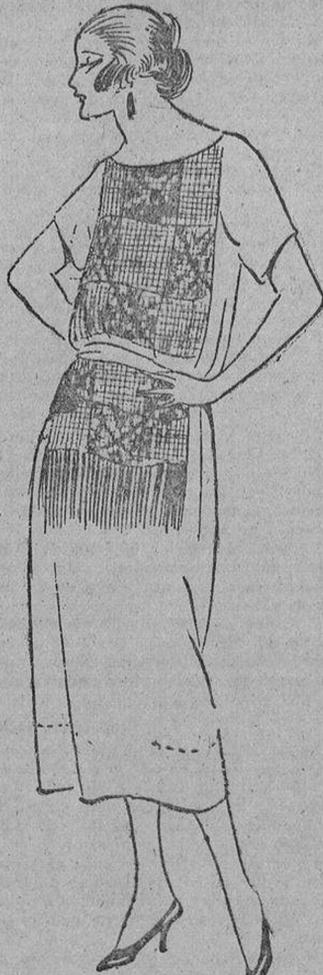
Ninón de Lenclos.—Para la pata de gallo hágase todas las noches, y por las mañanas, un ligero masaje en sentido contrario al de



Esta capa tiene dos tiras sueltas que caen después de formar cuello, y pueden formar bufanda o cruzarse en el pecho, y están adornadas con una trenchilla de seda.



Sobre una funda de crepón blanco, bordado en azabache, un vestido de gasé negro.



Un bonito detalle que puede ponerse sobre cualquier vestido claro, y consiste en unos cuadros de malla cruda.

ellas, siempre hacia las sienes, con alguna crema. Las pestañas crecen dándose con cuidado y un cepillito aceite de ricino mezclado con aguardiente de caña.
Aragonesa.—No; usted debe ser andaluza por lo que exagera. Por favor; no me suba tan alto; no me gusta volar en las nubes; puede una caer. Mil gracias por su carta.
Maribel.—Las perlas están consideradas como luto; ya sabe usted que simbolizan la grima. Pronto verá trajes de luto y alguna crónica.
Una asturiana curiosa.—Puede darle la mano. ¿Qué inocente es usted! Eso significa que se le debe un beso; naturalmente, no le obligo a pagarlo. En Norteamérica, no le daban más mandan las mujeres, y donde casan más jóvenes, en los países ecuatoriales.
Una rondeña, etc.—El color rojo viene a ser una especie de color de cobre rojizo o teja. Elija un vestido de los que publicamos.
Indostán.—Hay que procurar ser decidida ya que tiene usted ocasión de hablarle cuando no está mamá, insíntele su amor; usted vea cómo lo toma.
Morelia.—En las cartas que conteste a mamá escriba usted siempre unos renglones espirituales, alguna frase graciosa; otras veces sentimental, algo, en fin, que le obligue a contestar, o por lo menos que sedé cuenta de que existe una simpatía, y... espere. A las mujeres nos toca esperar.
Lolita C. L.—Puede usted escribir extraída por la tardanza, interesándose por su salud y atribuyendo a ello su silencio. ¿Quién sabe!
Maruja.—Ni es mala la letra ni la ortografía. ¿Tiene usted el corazón insensible? Déchosa usted! No sabe lo que hace sufrir a tenerlo sensible; pero no cante victoria. A los veintidós años es usted joven, puede estar dormido, y quizá no tarde en vibrar intensamente, y entonces, ¡feliz y pobre Maruja!
Nardo y Flor de té.—Procuren tardar en ponerse moño. Para la foto, sin sombrero, en busto, y para la postura, consulten con el espejo. Si tienen bastante nariz, de frente, y con la cabeza alta. Pueden sombrarse un poco los ojos; esto favorece para la fotografía.

LA PREFERIDA POR LOS INTELIGENTES. ADLER Máquina de escribir Desde 650 Pesetas. J. Zugasti S. en C. - Postas 4. - MADRID.

VINOS TINTOS MARCA de los herederos del MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (Alava). PIDANSE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID...

PLISADOS para vestidos. Expediciones a provincias. GIL, Monteleón, 18, Madrid. SE ALQUILA en hermosa playa del Norte, piso amueblado, con jardín...

EN SANTANDER Avenida Reina Victoria, dos pisos amueblados, con 5 y 6 camas, mil pesetas cada uno. Informes: San Martín, B.—Tienda Casuso-Santander. METAL DE ANTIFRICCIÓN para cojinetes y rozamientos...

VINO AROUD CARNE-QUINA-HIERRO MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE recetado por los Médicos. En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA SANTAL MIDY de los Flujos Recientes ó Persistentes. Exigir la Firma: PARÍS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

AVARIOSIS CURACION DEFINITIVA SIN RECAIDA POSIBLE POR LOS COMPRIMIDOS DE GIBERT 10 años de éxitos ininterumpidos. Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de 1.ª clase de la Universidad de París...

Una sola Pildora del D. DEHAUT tomada cada dos días antes de una de las comidas Os conservará en buena Salud y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestión...

COMPRO alhajas, antigüedades, pianos, autógrafos, máquinas fotográficas, máquinas escribir, máquinas Singer, escopetas, bicicletas, gramófonos, papeletas del Monte Serna, Hortaliza, 9. Las galletas OLIBET son las mejores.

PRADO-TELLO ANUNCIOS Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M. Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, pregunte preciosos en la Farmacia de la Puella, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

RIEGOS Con motor de gasolina y bomba, acoplados é independientes. LECTA & ASTER MADRID.

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES DUNLOP Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos THE DUNLOP RUBBER CO. LTD., Birmingham (Inglaterra). SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.) MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Rambla Cataluña, 73. Telegramas, Telefonemas DUNLOP.

LA CENTRAL ANUNCIADORA AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD TITULO REGISTRADO Sebastián Borreguero Sacristán. Combinaciones de anuncios en todos los periódicos GRANDES DESCUENTOS. Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios. PELAYO, 52, PRAL. IMPORTANTE.—Esta Agencia sólo se dedica a la publicación de anuncios en Madrid. AUTOPIANO 88 notas, seminuevo, magnífico urge su venta. Fuencarral, 55.

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid Omnibus y berlinas al servicio de los ferrocarriles PARA LA ESTACION DEL NORTE PEDIDOS: Despacho Central: Mayor, 32, teléfono 12 M PARA LA ESTACION DE ATOCHA PEDIDOS: Despacho Central: Paz, 13, teléfono 103 M. NOTA.—Para evitar perjuicios a los viajeros se advierte que desconfíen de ofertas de ciertos individuos, extraños a las Compañías, que se sitúan frente a los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas en el interior de cada local.

VELLUDAS Tratamiento inofensivo garantizado. Extirpador Dr. Berreguero, por su señora e vosotras mismas. CALLE SAN ANDRES, 29, 2.º, MADRID. Gasto para siempre, 15 ptas. Por correo, 16 ptas. En Madrid: Farmacia Prieto, Fernando el Católico, 5; Gayoso, Arenal, 2; y Centros. En Barcelona: Ferrer, plaza de Cataluña, 12. En Bilbao: Barandiarán. Weirhagen Máquina para hacer medias, alemana. La más conveniente para trabajar en casa. Insuperable por su construcción y belleza de trabajo. Depositario: Gustavo Weirhagen, Barcelona, Apartado 521. POLICIA PARTICULAR Vigilancia personal. Informes en todo el mundo. Perquisitas para divorcios y herencias. Preciosos, 64, MADRID. Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs. FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla