

COMENTANDO

Es un hecho innegable la elevación del precio de algunos artículos de primera necesidad; pero esa elevación no ha sido causada por los productores...

a ver helada su cosecha o pérdida por los efectos de una plaga, cuando ya ha hecho todos los gastos de cultivo...

JUAN DE ARAGON

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO, 105

LOS MENDIGOS

TODO ES INUTIL

Está visto que es inútil cuanto sea dicho y escrito acerca de la mendicidad en Madrid. Sirve solamente para que se enteren los mendigos de toda España...

Ya no se molestan en andar. Familias enteras se instalan en una acera y allí imploran la caridad sin que nadie les moleste. El número de los lisiados y enfermos ha aumentado de modo considerable...

Para vergüenza de Madrid es mayor cada día el número de mendigos y más repugnantes las miserias que exhiben, siendo inexplicable cuanto sucede...

Al punto que han llegado las cosas es imprescindible una acción de Gobierno. Es intolerable que el olivarero, expuesto

JUSTAS QUEJAS PARA EL SR. BUGALLAL

El espectáculo que ofrecen la Puerta del Sol y las calles afluente a ella en cuanto anochece es de lo más repugnante que puede ser imaginado. Se conoce que toda la policía madrileña está ocupada en perseguir a los asesinos del Sr. Dato...

Sabemos de sobra que en todas las ciudades hay inmundicias sociales imposibles de suprimir; pero sabemos también que en todas las ciudades civilizadas se ha logrado mantener esas inmundicias...

Como sabemos que es en absoluto inútil dirigir nuestras quejas a los altos funcionarios de la policía, las elevamos al señor Conde de Bugallal, su superior jerárquico...

MUCHO RUIDO!

EL FINAL DE UN DEBATE

¡Por fin! Por fin terminó el debate planteado en el Congreso con motivo de la situación anormal en que se encuentra Barcelona. Resultado práctico? Ninguno. Absolutamente ninguno...

Allendesalazar otras cosas que las dichas, a menos de estar demente o decidido a producir una gravísima perturbación política y parlamentaria. Ni el Presidente está loco, ni le gustan los maquiavelismos...

EN EL COLISEO IMPERIAL

De hombre a hombre,

Más que una comedia, como reza el cartel, es un drama en el que se ofrece el problema latente de la lucha social unido a otras pasiones...

Consagrado como autor dramático, nuestro compañero en la profesión periodística Buenaventura L. Vidal ha buceado, como lo hicieron siempre los autores en los palpitantes problemas de la sociedad...

Muy bien desarrollada la exposición del conflicto, se muestran bien definidos en el primer acto los caracteres del cura, que aspira a crear el redentor Sindicato agrícola...

Por lo mismo que es un modelo de sobriedad y fina observación la presentación del conflicto, resulta el segundo acto de menor valía dramática...

Y es que al drama le falta un acto, para evitar esa precipitación; un segundo acto, en el que asistiéramos al desarrollo de la lucha entre la obra buena que aleja del cacique...

Y perdónenos el Sr. Vidal si hacemos estas observaciones, en gracia precisamente a considerarle con derecho a más estudio...

La interpretación fue acertada, entrando el género en las condiciones de la compañía. Fue aplaudida la obra, y al final de los dos actos, llamado Buenaventura L. Vidal...

En unión de los intérpretes, a recibir la expresión de plácemes del público que llenaba la sala.—M. Muro de Zaro.

UN CUENTO EL OLVIDO

M. Leon Argoulet, director de la gran fábrica de motores para automóviles que llevaba su nombre, se proponía organizar con su ingeniero Adrián Ceste una excursión a la República Argentina...

—Tome usted nota, mi querido amigo. Hay que ir a nuestra llegada a Buenos Aires a ver a Félix Bragado, con quien deseo vivamente hacer negocios.

—¿Conoce usted a Félix Bragado? —Le conozco. Le conozco mucho... sin haberle visto nunca. Porque no ha venido nunca a Francia y yo no he ido a la Argentina.

—¿Ah! ¡Ah! —exclamó riendo M. Argoulet—. Está usted atrasado, amigo Ceste. Hace siete y ocho años, Bragado vendía, efectivamente, conservas...

—¿Se ha casado Lidia? —Estas cuatro palabras salieron de labios de Adrián Ceste como un grito de dolor. Pero Argoulet no se dio cuenta y preguntó por la mayor naturalidad del mundo:

—¿La conoce usted? Parece ser que era una muchacha encantadora. Me han dicho que se educó en París.

—La he encontrado alguna vez en casa de amigos míos—dijo Ceste. —Y después, para ocultar su emoción, se puso a hablar de negocios.

Hacia ocho años que Adrián Ceste adoraba a Lidia Bragado. El día en que la vio por primera vez quedó enamorado de ella. Sus encantos sedujeron al joven ingeniero.

Lidia Bragado, bajo la dirección de una tía poco severa, emprendió en París diversos caminos artísticos. Aprendió música, literatura, filosofía y otras muchas cosas igualmente importantes.

Y lo que comenzó en un «flirt» bastante vulgar adquirió en seguida caracteres de una verdadera pasión. La tía de Lidia, que había observado la inclinación recíproca de los dos jóvenes, no pareció dispuesta a combatirla.

—¿Qué diría su padre si le pidiera la mano de usted? —Y Lidia, riendo con una risa cristalina, respondió:

—Supongo que se la concedería a usted. Bastaría que yo se lo rogase. —¿Y usted se lo rogaría?

—Y era entonces cuando los ojos de Lidia contestaban a Ceste que ya no preguntara más.

Sin embargo, otro día en que Lidia se mostró un poco inquieta, dijo a Adrián: —Sería muy difícil acostumbrar a mi padre a la idea de que yo viviera en Francia.

Los orígenes de la guerra Por RAYMOND POINCARÉ

Des aliada de Rumania, la seguridad de que el Rey Carol I de Hohenzollern le prestaría su ayuda, mediante la promesa del cuadrilátero danubiano; Austria contaba con que esta cooperación de Rumania y de Bulgaria tendría por efecto el aplastamiento de Serbia...

la voluntad de su país, que se negó a tomar parte en un complot contra Serbia. Abandonado a sus propias fuerzas, el Rey Fernando de Bulgaria cayó en su propia trampa...

En seguida el Gobierno austro-húngaro busca otro medio de realizar su invariable propósito. En el mismo instante en que acaba la segunda guerra balcánica y se firma el Tratado de Bucarest, Austria se dirige a Alemania y a Italia y les anuncia claramente su intención de proceder ella misma contra Serbia...

pero acaso se haga necesario decir claramente que nosotros no consideramos esa acción eventual como defensiva y que por consiguiente no creemos que exista el casus foederis.

Investigación, estudio de M. Emile Bourgeois. No obstante, la diplomacia alemana acababa de obtener aún una nueva concesión de la Triple Entente. Aprovechando las dificultades que se había creado Bulgaria, los turcos reconquistaron Andrinópolis, Alemania, que quería a todo precio congraciarse con Constantinopla...

teraz trazadas por la Conferencia de Londres. Corresponde a Europa ocuparse del incidente y resolverlo. Pero Austria no lo entiende así. Quiere actuar sola y a su modo.

Días más tarde, S. M. el Rey de los belgas, habiendo ido a Lunenburg para visitar el regimiento de dragones de que era coronel honorario, se entrevistaba en Potsdam con el Emperador de Alemania y con el jefe del Estado Mayor General de Moltke...

Pero el enamorado contestó en seguida: —No sería obstáculo. Yo me establecería en Buenos Aires, donde ganaría tanto dinero como aquí.

—¡Ah, no...! ¡No, no!—respondió vivamente Lidia—. Me gusta mucho París, y no pienso dejarlo por ahora.

Félix Bragado cayó enfermo algún tiempo después, y tía y sobrina tuvieron que salir de París precipitadamente.

La despedida fue emocionante. Lidia y Adrián convinieron en que en cuanto Bragado mejorase, Ceste iría a América a pedir personalmente la mano de Lidia. Esta dejó a Adrián hecho un mar de lágrimas. Convinieron en escribirse cada cinco días. Pero Lidia no escribió más. A las cartas de Adrián, no contestaba ella.

Uno de los más terribles dolores humanos es no comprender por qué nos ha sido impuesta una desgracia. Ceste pasó por todas las fases de la inquietud y de la desgracia. Los años siguieron a los años, trayendo, no el olvido, sino una especie de adormecimiento doloroso, durante el cual el pobre muchacho hizo una vida maquina y sin objeto.

Fue nombrado ingeniero jefe de la importante casa León Argoulet y se hizo pronto el hombre indispensable; pero para él toda alegría había muerto.

En el barco, Ceste se había prometido hacer todo lo posible por no encontrarse con Lidia.

Al día siguiente de su llegada hizo la conocida visita a Félix Bragado. El marido de Lidia, Antonio Rojas, estaba presente. Los dos hicieron una gran acogida al ingeniero y establecieron las bases de un importante negocio, y Rojas, en un tono que no admitía la menor objeción, invitó a comer a Adrián en su casa.

Este trató de rehusar... Pero los acontecimientos tuvieron más fuerza que su voluntad... Al fin tuvo que aceptar y una noche fué a casa de Rojas con el corazón apenado.

Lidia Rojas lo esperaba sola en su inmenso salón. Apenas había cambiado. El mismo encanto en la mirada, los mismos gestos, la misma voz...

Adrián tembló de los pies a la cabeza. Lidia le tendió las dos manos y le dijo con la mayor naturalidad:

—¡Ah...! ¡Qué alegría, mi querido amigo, verte a usted por Buenos Aires... Es delicioso que haya venido usted hasta aquí. Mi marido me ha dicho que prepara usted grandes negocios con mi padre y con él. Me parece muy bien. ¡Hay que ganar mucho dinero!

Se abrió una puerta y penetraron tres niños encantadores, dos niños y una niña que rodearon en seguida a su madre y lanzaron miradas curiosas al extranjero.

—Mis hijos—dijo Lidia con orgullo.

Y como Adrián se disponía a hablar, ella le atajó diciendo:

—Parece ser que usted no se ha casado todavía.

Durante la comida Adrián Ceste se mostró animado y alegre. Acababa de ser curado de una manera rapidísima. Lo había comprendido todo en un momento. Era muy sencillo, sencillísimo. Había pasado muchos años intentando resolver un problema espantoso. Y no había tal problema.

No habla más que una mujer que olvida... que olvida en seguida, y que olvida hasta un extremo que no puede uno imaginar.

PIERRE VALDAGNE

En la Casa de Socorro prestaronle asistencia de contusiones en la cabeza y en la espalda y fuerte conmoción nerviosa.

El Sr. Martínez Anido

No obstante las manifestaciones hechas ayer por el gobernador, el Sr. Martínez Anido no está muy satisfecho con la defensa que acerca de su labor se ha hecho en el Congreso. De las resultancias que tenga dicho debate dependerá la decisión que tome el gobernador civil, el cual, según se dice, está resuelto a presentar la dimisión.

Acercas del rumor circulado insistentemente anoche de que el gobernador había salido en automóvil para tomar el expreso de Madrid en San Vicente, lo mismo el personal del Gobierno civil que el de la Jefatura Superior de Policía, han negado a nuestro requerimiento la certeza, asegurándonos que el Sr. Martínez Anido no se ha ausentado de Barcelona.

En la Casa de Socorro prestaronle asistencia de contusiones en la cabeza y en la espalda y fuerte conmoción nerviosa.

El Sr. Martínez Anido

No obstante las manifestaciones hechas ayer por el gobernador, el Sr. Martínez Anido no está muy satisfecho con la defensa que acerca de su labor se ha hecho en el Congreso. De las resultancias que tenga dicho debate dependerá la decisión que tome el gobernador civil, el cual, según se dice, está resuelto a presentar la dimisión.

Acercas del rumor circulado insistentemente anoche de que el gobernador había salido en automóvil para tomar el expreso de Madrid en San Vicente, lo mismo el personal del Gobierno civil que el de la Jefatura Superior de Policía, han negado a nuestro requerimiento la certeza, asegurándonos que el Sr. Martínez Anido no se ha ausentado de Barcelona.

**El detenido en Bayona**

No dice cómo se llama

San Sebastián.—El detenido pasó desde el hospital de Bayona a la cárcel, en donde continúa sin querer decir cómo se llama. El concejal donostiarra D. Javier Peña, testigo presencial del suceso, dijo que iba en automóvil cuando vio que los gendarmes franceses disparaban sobre un sujeto que huía y supone que la bala le alcanzó en el momento en que hacía frente a los gendarmes para repletarlos.

Las autoridades de Bayona no creen que el detenido tenga complicidad alguna en la muerte del Sr. Dato.

**EN CUATRO LINEAS**

GALERNA.—Bilbao.—Fuera del puerto exterior la galerna sorprendió a varias barcas de pesca, que de no haber recibido auxilios, hubiera naufragado.

PATATAS.—Sevilla.—El gobernador ha recibido ofrecimiento de su colega de Granada de enviarle cuantas patatas necesite la población a diez céntimos el kilo.

**DESDE POLONIA**

**Constitución, paz y plebiscito**

(De nuestro redactor especial)

Desde que Polonia ha resurgido a una vida nueva, no ha habido para ella un mes más fecundo en acontecimientos trascendentales como el mes de marzo de 1921.

En efecto, en dicho mes ha visto la nueva República polaca: votada su Constitución, firmada la paz de Riga con el Gobierno de los Soviets y verificado el plebiscito en Alta Silesia. Vamos a examinar uno a uno estos tres acontecimientos.

La Constitución polaca es un modelo de Constitución moderna, y como era necesario implantar en ella algunos artículos, desconocidos hasta ahora en muchos países, hemos presenciado durante semanas enteras la lucha desenfadada de los distintos grupos políticos, que con un patriotismo sin igual por sus ideas querían imponer o rechazar algunos artículos que habían de componerla. Así tenemos que, aunque los partidos izquierdistas hayan alcanzado ciertas concesiones, la Constitución polaca parece haber sido un triunfo de las derechas.

Instítuye en Polonia un régimen interior democrático, fundado en el sufragio universal; un régimen parlamentario, que pone toda la autoridad en manos del Cuerpo legislativo, compuesto por la Dieta y el Senado. El Presidente de la República será elegido por la Dieta y el Senado reunidos, y no podrá disolver la Cámara sin consentimiento del Senado. Además, la Constitución le priva del derecho de desempeñar al mismo tiempo sus funciones de Presidente de la República con las de jefe supremo del ejército, lo cual tiende a evitar en el país un régimen militar y autocrático.

Han sido modificados algunos proyectos de artículos relativos a la religión del Estado, pues aun quedando como religión de la nación la católica, se da igualdad de libertades a las demás existentes, tales como la protestante, judía y ortodoxa.

El Presidente de la República no necesita ser obligatoriamente católico y los títulos de nobleza y blasones han quedado totalmente suprimidos.

Cuando cundió por Varsovia la noticia de haberse votado definitivamente la Constitución, se formó ante la Dieta una imponente manifestación, que circuló por las calles céntricas de la ciudad con el mariscal de la Dieta y el Gobierno a la cabeza, y dirigióse a la Catedral, en donde se cantó un Te Deum.

Por la noche hubo en el Gran Teatro una función de gala, a la que asistió el mariscal Pilsudski, y en uno de los entreactos llegó a manos del Sr. Witos, Presidente del Consejo y jefe del partido campesino un telegrama anunciándole que había sido firmada la paz definitiva con los Soviets en Riga. Con ese motivo, el Sr. Witos pronunció un elocuente discurso, en el que manifestó su esperanza de que esta paz se haga extensiva a toda Europa, y que en vista de ello también los altosilesianos se pronuncian en favor de Polonia, convencidos de que con ello entrarán a formar parte de un país constitucional cuyas fronteras quedan definitivamente trazadas.

TRIGO.—Sevilla.—Los panaderos se han quejado al gobernador de la falta de trigo. Han sido advertidos los tenedores de trigo del peligro de sus intereses si continúan ocultándolo.

INCAUTACION.—Valencia.—La Junta de Subsistencias acordó la incautación de las fábricas de harinas.

CONFERENCIA.—Zaragoza.—Se anuncia el viaje del Sr. Piniés para dar una conferencia en el Centro Mercantil acerca del «Derecho foral aragonés».

CATEDRÁTICO.—Zaragoza.—Ha llegado el catedrático parísino M. Emílio Bergeois, siendo recibido por muchos catedráticos y la colonia francesa.

HOMENAJE.—Huelva.—Se organiza con la intervención de las autoridades un homenaje al arcipreste D. Pedro Román Clavero, con motivo de sus bodas de oro en el sacerdocio.

DETENIDO.—Córdoba.—La Guardia Civil ha detenido a un guardafreno de la línea de los Andaluces, complicado en un robo de mercancías.

REDUCCION.—Bilbao.—La Compañía Orocera ha comunicado que desde el lunes sólo trabajará tres días a la semana.

AMARRE.—Bilbao.—Actualmente hay en el puerto y ría de Bilbao noventa barcos amarrados por falta de fletes.

PETARDO.—Jerez.—En una ventana de la planta baja del Banco Español de Crédito estalló un petardo, rompiéndose los cristales.

MOTIN.—Murcia.—En Campos del Río hubo un motín, intentando incendiar la Administración de Consumos; cortaron el teléfono; se hicieron detenciones.

HAMBRE.—Santander.—Los presos de la cárcel de esta ciudad han cesado en la huelga del hambre.

PROTESTA.—Bilbao.—La Junta de la Unión de Damas de Bilbao telegrafió al señor Alendosalazar, protestando del intento de establecer la enseñanza mixta.

ASEGURADA.—Zaragoza.—La cosecha de cereales está asegurada en toda la comarca.

En el barco, Ceste se había prometido hacer todo lo posible por no encontrarse con Lidia.

Al día siguiente de su llegada hizo la conocida visita a Félix Bragado. El marido de Lidia, Antonio Rojas, estaba presente. Los dos hicieron una gran acogida al ingeniero y establecieron las bases de un importante negocio, y Rojas, en un tono que no admitía la menor objeción, invitó a comer a Adrián en su casa.

Este trató de rehusar... Pero los acontecimientos tuvieron más fuerza que su voluntad... Al fin tuvo que aceptar y una noche fué a casa de Rojas con el corazón apenado.

Lidia Rojas lo esperaba sola en su inmenso salón. Apenas había cambiado. El mismo encanto en la mirada, los mismos gestos, la misma voz...

Adrián tembló de los pies a la cabeza. Lidia le tendió las dos manos y le dijo con la mayor naturalidad:

—¡Ah...! ¡Qué alegría, mi querido amigo, verte a usted por Buenos Aires... Es delicioso que haya venido usted hasta aquí. Mi marido me ha dicho que prepara usted grandes negocios con mi padre y con él. Me parece muy bien. ¡Hay que ganar mucho dinero!

Se abrió una puerta y penetraron tres niños encantadores, dos niños y una niña que rodearon en seguida a su madre y lanzaron miradas curiosas al extranjero.

—Mis hijos—dijo Lidia con orgullo.

Y como Adrián se disponía a hablar, ella le atajó diciendo:

—Parece ser que usted no se ha casado todavía.

Durante la comida Adrián Ceste se mostró animado y alegre. Acababa de ser curado de una manera rapidísima. Lo había comprendido todo en un momento. Era muy sencillo, sencillísimo. Había pasado muchos años intentando resolver un problema espantoso. Y no había tal problema.

No habla más que una mujer que olvida... que olvida en seguida, y que olvida hasta un extremo que no puede uno imaginar.

PIERRE VALDAGNE

**Informaciones telegráficas del extranjero y provincias**

**EN INGLATERRA**

**La huelga de mineros**

London.—La conferencia celebrada entre obreros y patronos mineros terminó a las seis y cuarto.

Los primeros en salir fueron los obreros mineros, los cuales se dirigieron inmediatamente a la reunión permanente de la Triple Alianza obrera.

Uno de ellos manifestó: «No ha habido solución y creo que el arreglo va para muy largo. No hemos tomado ninguna disposición para volver a confederar con los patronos ni con el Gobierno.»

La proposición del Gobierno

London.—Ha sido publicada la proposición hecha por el Gobierno para solucionar el conflicto carbonero.

El Gobierno, tras de enumerar nuevamente las objeciones con que tropieza la propuesta encaminada a mancomunar los beneficios de todas las minas de carbón y de fijar la tabla general de salarios, opina que debe fijarse una tabla especial de jornales para cada cuenca, si bien el principio directivo para la aplicación de esas tablas especiales debe ser general y nacional, siendo la actual conferencia entre obreros y patronos la encargada de establecer esas tablas.

El Gobierno estima, además, que las quejas que formularon las cuencas carboníferas deberán ser entendidas y resueltas por un Comité paritario nacional.

La actual conferencia obrero-patronal minera es la que debe fijar la proporción entre los beneficios del patrono y el salario del obrero.

Una vez concertado el acuerdo para la fijación de los salarios, el Gobierno facilitará auxilio financiero durante un corto período para aliviar las dificultades económicas que pudieran resultar para los obreros de la disminución del jornal en ciertas cuencas.

Nota oficial

London.—Un comunicado oficial dice lo siguiente:

«Acaba de aplazarse la conferencia de obreros y patronos mineros.

Los obreros han declarado que iban a examinar lo dicho en esa conferencia, y que luego pasarían una comunicación al Gobierno.

Acuerdos de los obreros

London.—Se ha reunido la Triple Alianza para recoger informes de los mineros relativos a la proposición hecha por el Gobierno en la reunión plenaria celebrada en el Board of Trade.

Un comunicado transmitido a la Prensa dice que Mr. Thomas ha hecho enviar a todas las secciones de la Unión General de Ferroviarios un telegrama ordenando la suspensión de la huelga hasta nueva orden.

En nombre de la Federación de Transportes, M. Roberts Williams ha enviado un despacho análogo, pero añadiendo que continuaba siendo grave la situación.

Aplazamiento

London.—Una nota oficial dice:

«Los Sindicatos de ferroviarios y obreros de transportes acaban de decir a todos sus afiliados en una circular, que se les ordena que continúen trabajando hasta nuevo aviso.»

Rechazando las proposiciones

London.—El Comité ejecutivo de la Federación de mineros, en una reunión celebrada ayer tarde, después de las entrevistas de Downing Street, ha decidido que las proposiciones del Gobierno son inaceptables.

Este acuerdo se ha comunicado a Lloyd George en una carta que firma Frank Hodge, secretario general de la Federación.

Situación crítica

London.—Los Sres. Hodge y Williams declaran que la situación continúa siendo muy crítica.

**ALEMANIA Y LOS ALIADOS**

**LAS REPARACIONES**

Noticias tendenciosas

London.—Los rumores que han circulado, según los cuales se había declarado el estado de guerra con Alemania, continúan extendiéndose con persistencia.

Se anuncia que se han verificado movimientos de tropas hacia las bases navales del Este y del Sudeste, a pesar del formal mentis opuesto a estos rumores por el Foreign Office. Diferentes personas han declarado haber visto llegar dos trenes de la Cruz Roja llenos de heridos procedentes de Alemania.

En el ministerio de la Guerra se cree que

estos rumores han sido extendidos entre el público por gentes mal intencionadas, con el fin de perjudicar el reclutamiento de las fuerzas especiales de defensa.

El Gobierno recuerda que, según las cláusulas de su compromiso, los hombres que se alistaban en estas fuerzas no están obligados a prestar servicio fuera de la Gran Bretaña, es decir, que ni aun podrán ser enviados a Irlanda.

Regresa el doctor Simons

Berlin.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Simons, atendiendo a la situación política, y desistiendo por tanto del propósito que tenía de detenerse en Brancfort, ha regresado directamente a Berlín, a donde llegó ayer mañana, haciendo el viaje, desde Friburgo, con el canciller del Imperio, Sr. Fehrenbach.

A medio día fué recibido por el Presidente del Imperio, Sr. Ebert.

La resistencia al desarme

Berlin.—En el Parlamento bávaro, el Presidente del Gobierno, von Karl, ha declarado que las organizaciones de autoprotección no podrán ser suprimidas sino sucesivamente y a medida que la situación interior del Estado se fortifique.

En la Cámara francesa

París.—Haciendo el resumen del debate sobre la proposición relacionada con el cobro de las importaciones alemanas, el Presidente del Consejo, Sr. Briand, pronunció un discurso que comenzó recordando que no es el momento de hablar de los plazos de pago de Alemania.

«Francia—dijo—, desde hace dos años, espera las realidades, y nada más que las realidades.»

Recordó que, a pesar de las numerosas conferencias y de las amenazas y las sanciones, Alemania, o mejor dicho, los directores alemanes no han comprendido aún que no podían sustraerse por más tiempo a la ejecución de sus compromisos.

Las sanciones adoptadas no produjeron los resultados apetecidos.

Sin embargo, el día 1.º de mayo Alemania se encontrará frente a frente con todas las violaciones sucesivas al Tratado que firmó.

Se encontrará, por una parte, ante sus obligaciones, y por otra ante sus faltas.

«El acreedor tiene entre sus manos el título ejecutorio; ha sido enviado ya al procurador, y si el deudor persiste en mostrarse recalcitrante, los gendarmes deben acompañar al procurador.

Este es el derecho común entre particulares, y en la vida corriente es así.

En la vida internacional de los pueblos esas cosas han pasado lo mismo que en la privada.

La Comisión de Reparaciones entregó ya su sentencia rigurosa, y la fórmula consagrada es la de decir a los deudores: «Paz».

El deudor no quiere paz, y para obligarle hay que echar mano de todos los medios coercitivos de que dispone el acreedor.

He aquí cómo comprende el Gobierno francés la situación:

El Gobierno está convencido de que el acuerdo con los aliados se mantendrá constantemente.

Francia ha hecho ya todas las concesiones imaginarias, y no se la puede reprochar de no haber llegado hasta el extremo límite de la paciencia; pero para que Francia sea digna de su victoria es preciso sacar de esta victoria los resultados indicados en el Tratado de Versalles.»

Terminó diciendo: «Ya no les queda más a los aliados que presentar la adición hecha por la Comisión de Reparaciones, añadiendo, además, que en acuerdo con los aliados, los franceses estarán presentes en la cita.»

**EN SAN SEBASTIAN**

**EL PREMIO WILLOW**

Continúa celebrándose con gran animación el meeting de primavera de San Sebastián, el cual está dando lugar a que presenciemos brillantes luchas sobre la pista del Hipódromo de Lasarte.

Ultimamente los colores del viejo Lieux han conseguido el triunfo en el Premio Willow, y Richelieu, de Valero Pueyo, hizo que en el Premio Przemysl cobraran, los que le apostaron como ganador, a 88,50 pesetas por duro.

En el día que esto sucedió, las carreras estuvieron muy animadas, y sus resultados fueron los que siguen:

Premio Santander: 2.500 pesetas.—Distancia, 2.200 metros.

Primer, Wheat Duck, del marqués de Villamejor, montado por Ruiz; segundo, Sandover, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Rodríguez; tercero, Crobyle, del marqués de Aldama, montado por Siado.

Tiempo: 2 m. 25 1/5 s.

Apuestas: ganador, 9 pesetas.

Premio Hernani (a reclamar): 2.000 pesetas.—Distancia, 2.000 metros.

Primer, Muy Bien, de J. Lieux, montado por V. Díez; segundo, Royal Day, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Rodríguez; tercero, Bunker Hill, de Valero Pueyo, montado por Archibald.

Tiempo: 2 m. 15 1/5 s.

Apuestas: ganador, 15 pesetas.

Premio Willow (handicap): 10.000 pesetas.—Distancia, 1.800 metros.

Primer, Berbiere, de J. Lieux, montado por V. Díez; segundo, Surcholx, de miss K. Murto, montado por Archibald; tercero, Dulcinea, del marqués de Valderas, montado por Higson.

Tiempo: 1 m. 57 1/5 s.

Apuestas: ganador, 23 pesetas.

Colocados: primero, 10; segundo, 7; tercero, 7,50.

Premio Przemysl (handicap): 2.500 pesetas.—Distancia, 1.800 metros.

Primer, Richelieu, de Valero Pueyo, montado por Rodríguez; segundo, Petit Petot, de Villamejor, montado por Ruiz; tercero, Duck, de J. Lieux, montado por V. Díez.

Tiempo: 1 m. 58 s.

Apuestas: ganador, 88,50 pesetas.

Colocados: primero, 7,50; segundo, 6; tercero, 7,50.

Premio Saphir (vallas): 2.500 pesetas.—Distancia, 2.800 metros.

Primer, La Framboise, de Labrousche, montado por Gaudinet; segundo, Patricia, de R. Acosta, montado por Lewis; tercero, Guernica, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Garcia.

Tiempo: 3 m. 25 3/5 s.

Apuestas: ganador, 13 pesetas.

Colocados: primero, 9; segundo, 7; tercero, 31.—A. Sánchez de León.

San Sebastián, abril de 1921.

**EN CUATRO LINEAS**

London.—La Legación de Guatemala ha facilitado una nota diciendo que el Poder ejecutivo guatemalteco ha ratificado el Tratado de unión de las Repúblicas de Centro América.

Berlin.—El Príncipe Ernesto Enrique de Sajonia ha contraído matrimonio con la Princesa Isabel de Luxemburgo.

París.—La Cámara de los Diputados ha votado por aclamación el proyecto de ley presentado por el Sr. George Bousset, que confiere la dignidad de mariscal de Francia al general Gallieni.

Perusa.—Después del incendio de la Cámara del Trabajo de Reggio, los nacionalis-

**PROVINCIAS**

**EN SAN SEBASTIAN**

**EL PREMIO WILLOW**

Continúa celebrándose con gran animación el meeting de primavera de San Sebastián, el cual está dando lugar a que presenciemos brillantes luchas sobre la pista del Hipódromo de Lasarte.

Ultimamente los colores del viejo Lieux han conseguido el triunfo en el Premio Willow, y Richelieu, de Valero Pueyo, hizo que en el Premio Przemysl cobraran, los que le apostaron como ganador, a 88,50 pesetas por duro.

En el día que esto sucedió, las carreras estuvieron muy animadas, y sus resultados fueron los que siguen:

Premio Santander: 2.500 pesetas.—Distancia, 2.200 metros.

Primer, Wheat Duck, del marqués de Villamejor, montado por Ruiz; segundo, Sandover, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Rodríguez; tercero, Crobyle, del marqués de Aldama, montado por Siado.

Tiempo: 2 m. 25 1/5 s.

Apuestas: ganador, 9 pesetas.

Premio Hernani (a reclamar): 2.000 pesetas.—Distancia, 2.000 metros.

Primer, Muy Bien, de J. Lieux, montado por V. Díez; segundo, Royal Day, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Rodríguez; tercero, Bunker Hill, de Valero Pueyo, montado por Archibald.

Tiempo: 2 m. 15 1/5 s.

Apuestas: ganador, 15 pesetas.

Premio Willow (handicap): 10.000 pesetas.—Distancia, 1.800 metros.

Primer, Berbiere, de J. Lieux, montado por V. Díez; segundo, Surcholx, de miss K. Murto, montado por Archibald; tercero, Dulcinea, del marqués de Valderas, montado por Higson.

Tiempo: 1 m. 57 1/5 s.

Apuestas: ganador, 23 pesetas.

Colocados: primero, 10; segundo, 7; tercero, 7,50.

Premio Przemysl (handicap): 2.500 pesetas.—Distancia, 1.800 metros.

Primer, Richelieu, de Valero Pueyo, montado por Rodríguez; segundo, Petit Petot, de Villamejor, montado por Ruiz; tercero, Duck, de J. Lieux, montado por V. Díez.

Tiempo: 1 m. 58 s.

Apuestas: ganador, 88,50 pesetas.

Colocados: primero, 7,50; segundo, 6; tercero, 7,50.

Premio Saphir (vallas): 2.500 pesetas.—Distancia, 2.800 metros.

Primer, La Framboise, de Labrousche, montado por Gaudinet; segundo, Patricia, de R. Acosta, montado por Lewis; tercero, Guernica, de la marquesa viuda de Villagodio, montado por Garcia.

Tiempo: 3 m. 25 3/5 s.

Apuestas: ganador, 13 pesetas.

Colocados: primero, 9; segundo, 7; tercero, 31.—A. Sánchez de León.

San Sebastián, abril de 1921.

**DE BARCELONA**

Agredido a palos

Barcelona.—En la Puerta Ferrisa, frente al Circulo Tradicionalista, ha sido agredido a palos por unos desconocidos Antonio Boadella Puigercós, de veinticinco años, camareero, que pertenece al somaten.

Según parece, el agredido pasaba frente al Circulo Tradicionalista, e infundió sospechas a determinados elementos.

# INFORMACIONES DE MADRID

PASEOS POR LA CORTE

## Bendita sea la sinceridad!

Ayer tarde, para descansar de una larga caminata, mi acompañante y yo decidimos meternos en el Congreso. En la tribuna pública encontramos fácil acomodo. Como no se había anunciado ninguna gran solemnidad parlamentaria, no había atropellos para entrar ni el lleno que suele haber cuando se sabe que van a intervenir en una discusión nuestras más ilustres cotarras políticas.

Repito que nos acomodamos a nuestras anchas, y aun puedo añadir que con la mira puesta en descabezar un suefocillo si a ello se prestaba la calidad del orador que nos correspondiese.

No hubo ocasión, porque hablaba Saborit, y este orador socialista suele dar tales gritos que no hay modo de oírle el sueño hasta que acaba su discurso. Ya lo sabes, lector: si algún día quieres ir al Congreso a descansar, averigua antes si Saborit ha de hacer uso de la palabra. En caso afirmativo, vete a dormir a otra parte.

Quedamos en que hablaba Saborit y en que no tuvimos más remedio que escucharle. Unas palabras del orador socialista dieron origen a una interrupción del Sr. Amado. A esta interrupción siguió otra del Sr. Guerra del Río, asegurando que se juega en Barcelona, y sobre tales voces se alzó, en fin, la del ministro de la Gobernación, que dijo estas palabras solemnes: «Se juega en todas partes!»

Mi acompañante y yo cambiamos una rápida mirada, expresiva de nuestro contento más que de nuestro asombro. ¿Por qué este júbilo? ¡Ah, señores! Ya era hora de que la sinceridad tuviese asiento en el banco azul. Antaño, cuando en el Congreso se hablaba de cuestiones referentes al juego, o negaban los ministros sistemáticamente que se jugase o se colocaban a la defensiva con la promesa de adquirir informes, dos cosas a cual más cómodas y a cual más insinceras.

El actual ministro de la Gobernación ha tenido lo que los franceses suelen llamar un bello gesto. No deja de ser una gallardía afirmar desde el banco azul lo que para todos es evidente sin necesidad de que un ministro lo afirme. Tan evidente, que la declaración del conde de Bugallal no asombró a nadie. ¿Que se juega? ¿Qué duda tiene! ¿Que se seguirá jugando mientras el mundo sea mun-

do y la condición humana no sea de otra manera? Indudable también.

La declaración del conde de Bugallal, no formulada por un ingenio ministro, sino por un hombre sincero, podrá ser un seguro primer paso en la resolución de un problema que sigue siendo aquí problema porque nos hemos empeñado en no resolverlo de una vez.

Se juega en todas partes, sí. Y parte—muy pequeña parte—de los productos del juego se destinan a la extinción de la mendicidad, que es lo que ahora justifica la tolerancia. Pero he aquí que la mendicidad no desaparece y que al margen de la tolerancia cabe el abuso de gentes interesadas en que aquella sea mayor o menor.

Un ministro que tiene la sinceridad de reconocer desde el banco azul lo que sólo habla podido ser negado hasta ahora oficialmente, ¿no puede también tener agallas para acometer la reglamentación del juego?

Ello sería muy preferible—ya que el vicio del juego no se ha de extirpar empéñese quien se empeñe—a la ficción de ahora.

¿Quién sabe si esa misma sinceridad del ministro de la Gobernación responderá al convencimiento pleno—adjetivo adecuado—de que el régimen presente debe cambiar y cuanto antes mejor?

Por lo pronto, subrayemos debidamente la circunstancia de haber sido el conde de Bugallal el primer ministro de la Gobernación al referirse al juego en plena Cámara de Diputados ha hecho, con sólo decir la verdad, la mejor crítica del procedimiento estúpido que siguieron sus predecesores.

## EL CABALLERO DE GRACIA

### “REGIUM EXECUTUR,”

Se ha conocido el Regium executur a los señores:

D. Oscar Grau, cónsul general de Perú en Madrid.

D. G. Cabezas Lary, vicecónsul de los Países Bajos en Cartagena.

D. Francisco Cañellas y Martí, cónsul de Cuba en Santa Cruz de Tenerife.

## Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, confort, cocina de primer orden.

PARA EL SR. CIERVA

## El aceite de Aragón

Así como Jerez produce vinos especiales, de lujo, Aragón produce aceites especiales. Y así como el vino de Jerez cuesta más que el vino tinto o blanco ordinario, así también el aceite aragonés cuesta más que el aceite corriente. Es debida esa diferencia a condiciones de suelo y de clima, tan especiales, que hasta los italianos reconocen ser mejores los aceites aragoneses que los superiores de Bari, región adriática productora de los más excelentes aceites italianos. Como no me gusta hacer afirmaciones inexactas, debo decir que no todo Aragón tiene aceite igual, pues ese privilegio dado por el clima y por el suelo se extiende solamente a la zona llamada Bajo Aragón, productora por excelencia de aceites finos.

Al amparo de ese privilegio de la Naturaleza ha creado el Bajo Aragón la mejor industria extractora de Europa, y hoy se produce industrialmente el aceite con más perfección que en Italia, cuna de la industria aceitera.

El aceite del Bajo Aragón ha sido siempre de poco consumo en España, y casi todo fue exportado desde tiempo inmemorial. Así como el Jerez es un vino de lujo y de exportación, y las primicias hortícolas murcianas son vendidas al Extranjero, es enviado el aceite aragonés a mercados lejanos. Tan cierto es esto, que, estando llenos los trujales con las cosechas de dos años, casi no se vende hoy para España mas que algún vagón suelto, para ensaladas y guisos especiales por no haber compradores nacionales.

No hay en Aragón grandes propietarios. A excepción de media docena que cosecharán de tres a cuatro mil cántaros—el cántaro tiene 15 kilos—, es lo corriente que cosechen de cien a doscientos. La propiedad está muy repartida, y así como en el resto de Aragón es raro quien no tiene «su corrico de tierra», es raro en la Tierra Baja quien no posee unos centenares de olivos. La riqueza única de grandes y de chicos radica en los olivos, y si el propietario vive con la venta del aceite, los pobres viven del cultivo de los olivares, de la recolección de las olivas, de la fabricación del aceite y de su acarreo a Tortosa,

ciudad donde es en gran cantidad almacenado, para allí ser vendido.

¿Cómo funciona esa industria? El señor Cierva se dará exacta cuenta cuando sepa que el aceite se guarda en grandes trujales de 1.000 cántaros de cabida, construidos con cemento revestido de baldosines esmaltados. Esos trujales son casi siempre alquilados a razón de 40-50 pesetas al mes. El Banco de Aragón tiene unos 200 y otras entidades hasta unos dos mil. Cuando el aceite está en el trujal, lo pignoran sus dueños, pagando entre interés, corretaje, pólizas, seguro y demás gastos, cerca del 9 por 100. Se calcula que el alquiler mensual de trujales asciende a 50.000 pesetas y a 12.000.000 de pesetas el importe de las pignoraciones. Por lo tanto, paga al año el Bajo Aragón 600.000 pesetas de alquiler de trujales y 1.000.000 de pesetas por intereses. En total, 1.600.000 pesetas. Es decir, que el no haber podido exportar, ha costado en los dos años, además de la pérdida natural por no vender, 3.200.000 pesetas por alquileres de trujales e intereses de pignoraciones.

¿Qué dirían los mineros de Cartagena, por ejemplo, si en dos años no se les hubiese permitido exportar su plomo a pretexto de abaratarlo en España, y durante esos dos años hubiesen tenido que trabajar las minas y almacenar el plomo pignorándolo? El olivero no tiene más remedio que cultivar, venda o no, pues los olivares se perderían si fuesen abandonados. ¿Ve el Sr. Cierva lo absurdo de la prohibición? ¿Dos años sin vender el producto y teniendo que producirlo forzosamente!

Sería insensato olvidar esta realidad, y yo confío que el Sr. Cierva la tendrá en cuenta. El Bajo Aragón produce aceite de exportación que no puede vender en España, como Levante produce frutos de exportación, también imposibles de vender en territorio nacional. La uva de Almería, la cebolla y el tomate de Valencia, las primicias y el pimentón de Murcia, es claro que irían más baratos si se prohibiese exportarlos; pero ¿se le ocurrió a nadie pedir tal absurdo? Pues lo mismo debe suceder con los aceites del Bajo Aragón.

Todo el sobrante de aceite de toda la Península debe ser exportado sin trabas de ninguna clase, lo mismo el andaluz

que el aragonés; pero si se pudiese alguna traba, no debe ser olvidada la especialísima condición de la comarca aragonesa llamada «Tierra Baja», pues podría darse el caso de decretar su ruina total si no era tenida en cuenta y se la media con el mismo rasero.

En el talento y en la rectitud del señor Cierva confían los oliveros aragoneses, esperando que sabrá salvar de la ruina al Bajo Aragón. Su porvenir, depende de él.

LEOPOLDO ROMEO

## Alcance político

LA COMISION DE TRABAJO

La Comisión permanente del Trabajo se reunió para conocer la ponencia del señor Ossorio y Gallardo relativa al proyecto de ley de reforma de la vigente de cascos baratos.

El Sr. Ossorio introduce importantes modificaciones en el proyecto, y a propuesta de la minoría socialista se ha acordado rogar al ministro que acuda a manifestar si el Gobierno mantiene el proyecto del anterior ministro, o si acepta las modificaciones propuestas por el ponente.

EL DISCURSO DEL PRESIDENTE : : : :

El Sr. Alendázar estuvo muy hábil en el discurso resumen del debate sobre Barcelona. La mayoría que le aplaudió en varios períodos de su discurso, al salir el Presidente del Consejo a los pasillos le acogió con nuevas ovaciones.

Acercado del discurso del jefe del Gobierno se hicieron los comentarios siguientes:

Bugallal.—Ha dicho todo lo que debía decir, y nada más que lo que debía decir.

Cierva.—Para que hablan de interinidad! Me parece que cuando lleguen los cinco años de vida de estas Cortes, vamos a tener que pedir prórroga. Ha sido un buen discurso, porque el Presidente es hombre preparado y sereno.

Sánchez Guerra.—Al terminar su discurso envió al Presidente un besalmano felicitándole por lo que dijo, por lo que insinuó y por lo que omitió.

Conde de Romanones.—Ha sido un día hoy el jefe del partido conservador.

Esto indica que se prescinde de Maura.

Respecto a los cinco años, si los liberales seguimos haciendo lo que hacemos, serán diez.

Marqués de Alhucemas.—Esto ha sido la liquidación definitiva con Maura y emprender el camino de la jefatura.

Villanueva.—Lo de hoy es para mí satis-

REAL CINEMA  
LA INACCESIBLE  
Película madrileña

# Cinematografía

Cinema España  
Retraso de cinco minutos  
Creación de Mia May

LA PRODUCCION NACIONAL

## “La inaccesible,, obtiene un éxito ruidoso

Elena Cortesina, “estrella,, cinematográfica

El clamoroso éxito que la película española «La inaccesible» ha tenido en Real Cinema nos ha proporcionado inmensa alegría.

De cuantos periódicos se ocupan de asuntos cinematográficos, ninguno como éste ha hecho campaña tan constante en favor de la producción nacional.

Teniamos nosotros la esperanza de que muy pronto alguna de las casas productoras españolas haría algo definitivo, algo que nos permitiera figurar honrosamente entre los países que prestando a la cinematografía la atención que este maravilloso arte merece, habían hecho de esta industria un emporio de riqueza, asombrando al mismo tiempo a los públicos con sus maravillosas producciones.

Creímos que esto sucedería pronto; pero nunca pudimos suponer que tan pronto sucediese. El estreno de «La inaccesible», producción de la Sociedad anónima Atlántida, es el paso firme, es la consagración de la producción nacional.

Queremos conceder a este estreno, a este acontecimiento la importancia que requiere, y sobre él hacer algunos razonamientos.

Los intérpretes

Se ha demostrado de un modo que no deja lugar a dudas que en España tenemos actores capaces de competir con los mejores del Extranjero.

Elena Cortesina, hermosa como la más hermosa de las estrellas cinematográficas, elegante, de refinada y sencilla elegancia, de distinción exquisita, puede en el arte de vestir figurar como una de las más elegantes.

Sus aptitudes de actriz cinematográfica son verdaderamente extraordinarias.

Sus facciones para la pantalla son correctísimas. Sus movimientos, precisos. El triunfo de Elena Cortesina en esta película es definitiva. Actrices muy inferiores en belleza, en elegancia y en talento se nos presentaron en España como verdaderas «estrellas» y como a tales las recibimos y como a tales las estamos viendo a diario, y a diario se nos habla de sus fabulosos contratos.

Nosotros nos atrevemos a aconsejar a la ya «estrella de primera magnitud» que no se aleje de la cinematografía, que no tome este arte como cosa secundaria en donde puede distraer algunas horas, sino como base fundamental de su porvenir, de un porvenir lleno de gloria, de popularidad y de fabulosos contratos.

Angeles Rivas y Carmen Otero, dos figuras de mujer llenas de belleza y armónica figura, contribuyen con su acertadísimo trabajo al brillante éxito de «La inaccesible».

De ellos, Montenegro, Espantaleón, Mihura y cuantos en la cinta han tomado parte, puede decirse que son consumados actores, que en la pantalla alcanzaron ruidosos éxitos.

Nosotros suponemos que este triunfo habrá servido de estímulo a la Atlántida y a estas horas estará trabajando activamente para lograr, no otro, sino otros triunfos, y que las películas españolas figuren en todos los programas y se coticen en el mercado y salten las fronteras...

La Atlántida, si no la tiene contratada, debe de contratar, pero bien contratada, a Elena Cortesina, en la que las más famosas actrices cinematográficas tienen una temible competidora.

EL CINE Y LOS NIÑOS

## ANOMALIAS DE LA LEGISLACION BELGA

Una ley belga, de fecha 9 de septiembre de 1920, prohíbe la entrada en los cinematógrafos a los niños menores de diez y seis años. Esta ley ha dado lugar a multitud de comentarios y de críticas en Bélgica.

Lo más curioso resulta que la misma disposición exceptúa de la prohibición a los niños menores de dos años, que deben satisfacer su entrada.

Dice así la circular aplicando a la ley:

«Tengo el honor de llamar su atención sobre el hecho de que la ley de 1920 no se aplicará, en su espíritu, a los niños de más de dos años, que se representan ante sus ojos.»

La entrada en las salas de los espectáculos cinematográficos no será prohibida a las personas que lleven en su compañía niños menores de dos años.

Se servirá usted dar las instrucciones necesarias, en este sentido, a los oficiales del Ministerio público cerca de los Tribunales de Policía y al personal de la Policía judicial, invitándoles a que procuren evitar abusos cometidos a la sombra de una falsa interpretación de la ley.»

LA FOTOGRAFIA Y LA DIRECCION

De un modo muy eficaz ha contribuido al gran éxito de «La inaccesible» la acertadísima dirección, que no ha dado lugar al menor reparo.

Se han cuidado los más insignificantes detalles, y tanto en los lugares de acción como en la elección de tipos y cuidado en el decorado de las habitaciones, se ha dado pruebas de un buen gusto artístico y de un perfecto conocimiento de cuanto debe de saber un buen director.

La fotografía es otro acierto hasta en los momentos en que cualquier imperfección podría ser justificada.

«La inaccesible» es una película admirable, que todo Madrid aplaudirá con justicia, pues no se trata de ser indulgentes por tratarse de una película española, sino de hacer justicia, por ser una película española, pero extraordinaria.

En nuestra próxima página y alentados por este gran triunfo de la producción española, sobre este tema volveremos a escribir, y de escribir no nos cansaremos hasta ver que nuestras películas figuren en los programas del mundo entero y que en el mundo entero son aplaudidas.—M. R.

El legislador ha previsto en Bélgica hasta el caso de que un músico de la orquesta del cinematógrafo pueda tener menos de diez y seis años. La situación está perfectamente definida. Sólo podrá formar parte de la música del salón en el caso de ser ciego (esto es aequilator) o si se compromete solemnemente a no mirar a la pantalla, bajo la responsabilidad subsidiaria del director de orquesta y del director del espectáculo.

Resulta algo grotesca esta parte de la legislación.

El texto de la circular en este punto es el siguiente:

«Surge la cuestión de si los empresarios de cinematógrafos pueden admitir, entre los músicos de sus orquestas, a niños de diez y seis años, sin caer en la aplicación del artículo 3.º de la ley de 1.º de septiembre de 1920. De acuerdo con el señor ministro de Justicia, he dispuesto la resolución de este caso en la forma siguiente: si los músicos menores de diez y seis años toman parte en el espectáculo, de tal suerte que estén colocados de espaldas a la pantalla o en tal forma que les sea imposible presenciar la proyección, no se considerará infringida la ley de 1920. Si los músicos están colocados de tal suerte que puedan ver los films, la presencia de menores de diez y seis años entrañará necesariamente la aplicación de sanciones, etc...»

A nosotros se nos ocurre pensar que encon-

tramos más peligroso y más inhumano autorizar el trabajo a niños menores de diez y seis años, que la preocupación por una juventud pervertida por las películas.

¿Que más película trágica que la de una criatura obligada a ganarse rudamente el sustento hasta las altas horas de la noche!

## Mae Murray y el japonésito

Sabido es que todas las mujeres que por algo alcanzan popularidad cuentan con numerosos admiradores y con no pocos adoradores, algunos de éstos verdaderamente peligrosos, pues toman el amor en trágico y en tragedia suelen terminar.

Reciente está el caso del adorador de nuestra compatriota Raquel Meller. Claro está que si a la popularidad de una mujer unimos la belleza de la estrella cinematográfica Mae Murray, fácilmente nos explicaremos que tanto los admiradores como los adoradores los cuente por cientos y por millares las cartas que reciba. Mae Murray todos los días recibe unas docenas de cartas; pero ella espera siempre con verdadera ansiedad la de un japonésito que desde hace cuatro años todos los meses le escribe una carta llena de pasión y dulce poesía.

Este japonésito, pues se trata de un muchachito de unos diez y ocho años, es aprendiz en una fábrica de herramientas de Tokio.

Además, de vez en cuando, el muchacho envía a la artista pequeñas y preciosas figurillas por el torreador, que, según Mae Murray, son un portento de buen gusto y paciencia.

Preguntada Mae Murray por un periodista por cuál de sus adoradores tenía más predilección, la hermosa mujer y famosa actriz cinematográfica respondió:

—Por el muchachito japonés.

## POR ESOS MUNDOS

La nueva película que tiene en preparación la genial Mary Pickford llevará por título *Por el portal negro*.

El argumento está escrito por la propia Mary, y dirigirá la producción su hermano Jack.

Tom Moore, el primer marido de Alice Joyce, va a casarse en segundas nupcias con René Adère, la joven artista francesa, bien conocida por su interpretación de la película *Los más fuertes*.

Natalia Tamnadge, la hermana menor de Constance y Norma, no queriendo sin duda ser menos que sus hermanas, se ha prometido con Buster Keaton, el compañero y colaborador del célebre Fatty.

Real Cinema

Príncipe Alfonso

Mañana jueves

MI PRIMO

primera producción de Enrico Caruso

El viernes próximo

En el país del divorcio

creación de la famosísima y bella Dorothy Dalton

Muy pronto

LA CASA DE CRISTAL

por María Jacobini



TEATRO DE LARA

"Frente a la vida,"

Esta que para nosotros era nueva obra de D. Manuel Linares Rivas, fué representada por primera vez en la Habana...

Doña Florencia, el personaje central, del que dicho sea por adelantado hizo Leocadia Alba una creación admirable...

Bien ha sabido esta buena doña Florencia luchar con la vida para que no le subleve ver cómo las personas que se agitan a su alrededor...

No puede ser más brusco el contraste que forma con ese cuadro el que constituyen los parientes de doña Florencia...

El apostolado ejercido por doña Florencia para ejemplarizarles, empujándolos hacia una vida menos falsa...

Doña Florencia, imponiéndose, centrará hasta cierto punto la catástrofe. Ayudará a que sus sobrinos terminen la carrera...

Plausible la intención, plausible en su mayor parte la destreza que acusa el desarrollo de la comedia...

Hay en Frente a la vida verdadero exceso de conversación que perjudica notoriamente a la comedia...

Reparos aparte, Frente a la vida dará muchas buenas entradas y figurará dignamente en primer término en el repertorio de Linares Rivas...

Elogios incondicionales merece la interpretación. La Alba y Simó, a la altura de la representación de que gozan...

González, Soto y Córdoba comportáronse como buenos, y los demás les ayudaron con eficacia.

F. AZNAR NAVARRO

Al Polo Norte se marchó Castillo, y volvió sin un diente el pobrecillo; y por jugar al polo Rosalla, perdió todos los dientes que tenía...

Noticias de sociedad

CINEMATOGRAFO BENEFICO

Continuando la Junta de señoras para el mejoramiento moral y material de la clase obrera sus trabajos de recaudación...

Además los domingos 17 y 24 de abril y 1 y 8 de mayo, de seis a ocho, se celebrarán sesiones infantiles.

Dedicadas estas sesiones a un fin tan noble, prometen estar tan concurridas como las que anteriormente, y con igual objeto, se han celebrado.

EL BAILE DE LA CRUZ ROJA

Continúa el reparto de billetes para el baile que a beneficio de la Cruz Roja del distrito de la Universidad se celebrará mañana 14...

La vicepresidente de la Junta de damas, señora duquesa de la Unión de Cuba, recibe numerosas demandas de billetes...

BODAS

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la Srta. María Gaztambide Casull...

Fueron apadrinados por doña Emilia Casull y D. Emilio Cervi, firmando el acta como testigos...

El próximo lunes 18 se celebrará en la iglesia de San Jerónimo el Real la boda de la encantadora Srta. Pilar Costi...

Mañana también se expondrá en la iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de doña Carmen Rodríguez...

Bendijo la unión el padre Vilapiana, visirio de la diócesis de Gibraltar, y fueron padrinos doña Carmen Rodríguez...

Firmaron como testigos, por parte de ella, D. Antonio Clavero, D. Mateo Rivas...

Para el 16 del presente mes está concertado en Reus el enlace matrimonial de la señorita María Cillanueva...

NATALICIOS

Doña Amalia de la Helguera, esposa de D. Alfonso Giráldez de Borbón...

Tanto la madre como el recién nacido se hallan en perfecto estado de salud.

ENFERMOS

Noticias de Biarritz aseguran que la condesa de Peñalver, que residía en aquella villa francesa...

Se halla fuera de peligro la anciana y respetable señora viuda del ilustre hombre público D. Manuel Silvela.

VIAJES

Han salido de esta corte: para su finca Lavaderos de Rojas, la condesa de Guevara...

La feliz pareja continuará su viaje de novios por las principales ciudades andaluzas. Se encuentran en París el duque de Santo Mauro...

La marquesa de Jancourt, hermana de la condesa de Cuevas de Vera, saldrá en esta semana para Sevilla...

D. IGNACIO ARAGONES

Después de una lenta enfermedad, sobrellevada con resignación ejemplar, ha fallecido en Valencia D. Ignacio Aragonés...

Pertenecía el finado al Cuerpo de Artillería, llegando hasta el empleo de coronel, que ejerció durante varios años...

Posa el finado una brillante hoja de servicios, en la que constaban varias recompensas por méritos de guerra...

Estaba casado con una dama de grandes virtudes: doña María Fernández Grande, hija del general de Artillería D. Basilio Fernández-Grande.

A dicha señora y a sus hijos, lo mismo que a nuestro compañero de Redacción, acompañamos en su dolor.

TEATRO REAL

ORQUESTA SINFONICA

Una interesante fiesta musical, a la que acudió el público en tal número, que no dejó vacía una sola localidad del coliseo regio.

El concierto, a beneficio de la Caja social de la Sinfónica, se había organizado para homenajear a la memoria de Beethoven...

El interés principalísimo del programa estaba en la ejecución de la música completa de Egmont, escrita por Beethoven para la tragedia de Goethe...

Con Catalina Bárcena y Matilde Revenga, ovacionadas con efusión insuperable, gozaron de este gran triunfo el poeta Marquina y el maestro Arbó, que al frente de la orquesta...

El Trio-Serenata, ya conocidos sus tiempos aisladamente, gustó plenamente, repitiéndose dos veces.

El concierto terminó con la Quinta Sinfonía, que encontró en el público la admiración de siempre.

Al terminar la segunda parte, se levantó el telón de foro para ofrecer al público la visión de una alegoría de la Novena Sinfonía.

El público no cesó un momento en sus elogios efusivos a la Sinfónica, que en esta temporada ha llegado a un grado de perfección y de arte insuperables.

Del éxito de la fiesta de ayer puede juzgarse con sólo saber que un gran número de concurrentes expresó su deseo de que sea repetida.

Noticias de teatros

LORETO Y CHICOTE

Con las obras Colilla IV y La Liga de las Naciones han debutado en el teatro Campoamor, de Oviedo, los populares artistas Loreto Prado y Enrique Chicote.

El hito fué colosal. El público que llenaba el hermoso y elegante teatro tributó muchas ovaciones a los citados artistas...

GACETILLAS

Español.—El jueves, a las seis y media y diez y media, quinta y sexta representaciones del admirable drama en tres actos, de López Merino, Padres...

Infanta Isabel.—Los éxitos de la temporada.—La comedia en tres actos Las superhembras y la farsa cómica en tres actos El doctor Fraile Calzado...

Lara.—El éxito grandioso que alcanzó la comedia de Manuel Linares Rivas la tarde de su estreno ha sido corroborado de modo unánime y clamoroso por el público...

El jueves, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, se representará Frente a la vida. El viernes se presentará por primera vez en este teatro la sin rival canciónista Carmen Flores.

Apolo.—Mañana, a las seis y cuarto (matinée), La cara del ministro y La hora del reparto; a las diez y cuarto de la noche, las mismas obras.

TEATRO DE LA ZARZUELA THE GREAT CARMO El espectáculo más grandioso y sensacional del mundo 50 trucos distintos de la mayor novedad CARMO, REY DE LA MAGIA

PELICULA VIRGEN PATHE POSITIVA La de más fácil manipulación y de mejores resultados industriales. NEGATIVA Reproducción vigorosísima y detallada. LA PELICULA VIRGEN PATHE es toda de primera calidad...

Marin.—Mañana, extraordinaria matinee de gran moda, a las seis y cuarto y siete y media, respectivamente...

Novedades.—Mañana, en la sección de las diez y media, se verificará el estreno del sainete en un acto, original de Luis García Conde...

Cervantes.—Mañana, jueves de gran moda, celebrará este popular y concurridísimo teatro las funciones siguientes...

Cartel para el día 14 ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, Padres. COMEDIA.—Compañía cómicodramática...

LARA.—6,30 y 10,30, Frente a la vida. CENTRO.—6,30 y 10,45, El ilustre prócer. ESLAVA.—6, Para hacerse amar locamente...

REINA VICTORIA.—6 (especial), El príncipe Carnaval y miss Arizona.—10,30 (especial), Los pápiros. COMICO.—6,30, El concejal...

COLISEO IMPERIAL.—6,30, La república de la broma.—10,30, De hombre a hombre y La vida es así. CERVANTES.—6, ¡Señoras, a sindicarse!

NOVEDADES.—6, La Remolino.—7,15, El compañero Cocido.—9,30, ¡Que sea enhorabuena!—10,30, Las apariencias engañan...

MARTIN.—6,15, La caída de la tarde.—7,30, El cabo Pinocho.—10,30, La conquista de Pardillo. LATINA.—6,15, La guardia amarilla...

CINE IDEAL.—A las 5 tarde y 9,45, noche. Estreno: La daga misteriosa (9 y 10 episodios, por el gran Polo)...

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO, Empresa Sagarra.—Tarde, 5,30.—Noche, 10.—Precios corrientes: butaca, una peseta...

CINEMA ESPAÑA.— Empresa Sagarra.— Desde las cinco de la tarde.—Estreno de los episodios 9 y 10 de La daga misteriosa...

El remedio popular

Nuestros lectores saben que nunca exageramos el elogio, de igual manera que nunca rebasamos las conveniencias si, contra nuestro deseo, nos vemos obligados al ataque...

Pronto hará cuarenta años que el profesor Bouchard, de París, juntamente con el doctor Gimbert, de Cannes, reabitaron a la creosota del ostracismo en que había caído; y a partir de entonces, el medicamento no ha cesado de realizar verdaderos milagros.

¿Cuál había sido la causa de que la creosota permaneciese durante casi medio siglo en el olvido, puesto que ya en 1830 fué descubierta por Reichenbach y ensayada al punto con éxito en las afecciones pulmonares?

Por entonces es cuando surgió la Solución Pautauger, fórmula verdaderamente inspirada en las enseñanzas de Bouchard y de Gimbert.

¿Para qué decir el camino recorrido hasta hoy por la Solución Pautauger, que ha venido arrollando a su paso cuantas imitaciones le han salido al encuentro?

Después de resultado tal, que los mismos enfermos vienen atestiguando desde hace cuarenta años, digase si a la Solución Pautauger no le cuadra el calificativo de popular y hasta de universal medicamento contra las afecciones todas de las vías respiratorias.

La Dirección general para España de esta Sociedad ruega a sus asegurados se sirvan asistir o hacerse representar al sorteo de sus pólizas, que tendrá lugar en las oficinas de la misma, Alcalá, 73, el día 15 de abril...

Camiones ingleses Camiones de las mejores marcas, a precios muy ventajosos, vendemos. S. A. «La Vascongada», Peligros, 3, de diez a doce y de tres a seis.

Alquilo piso amueblado, con calefacción, baño, termo-sifón, confort. Avenida de la Plaza de Toros, número 4, portería.

CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

REUMA, CIATICA, ARTRITISMO CIATICARINA García Suárez. El más poderoso disolvente del ácido úrico; alivio inmediato, curación segura.

BOLETIN RELIGIOSO Jueves 14 de abril de 1921 Santos del día.—Santos Tiburcio, Valeriano y Máximo, mártires; Lamberto, obispo; Pedro González Telmo y Abundio, confesores; Santos Dominica, virgen y mártir, y Liduvina, virgen.

La misa y oficio son de San Justino, con canto doble y color encarnado. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Carmelitas Descalzas de Santa Teresa.

Vista de la Corte de María.—Nuestra Señora del Destierro en San Martín o de los Arquitectos en San Sebastián. Espíritu Santo. Adoración nocturna. Turno, San Ignacio de Loyola.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

LA MODA

FEMINIDADES

Todo por el prestigio del marido : : : : :

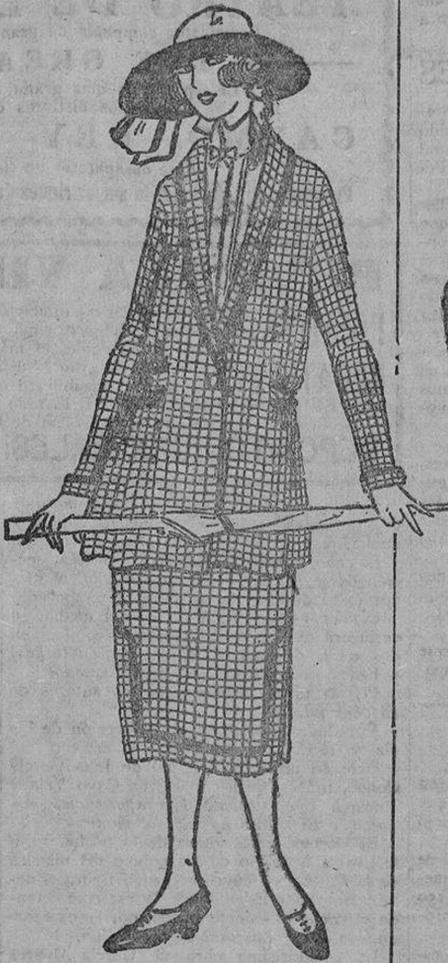
Una cosa en la moda me hacía rebelarme a menudo en son de protesta, y era el por qué habíamos forzosamente de arrinconar un vestido precioso, nuestro favorito, por el enorme delito de ser «del año anterior» y haberse «hecho visto» entre nuestras amistades, y tener que hacernos otro más feo seguramente (porque la moda no siempre cambia para mejorar), pero más a la orden del día.

No debiera ser así en estos tiempos que blasonamos de independencia, libertad y derechos individuales. Una cara bonita siempre está de moda; no nos cansamos de que sea la misma mientras se conserve bonita: ¿por qué no ha de ocurrir lo mismo con los vestidos? Un modisto sacacuartos me dirá: «Porque la belleza y el esplendor de una cara bonita dura de quince a veinticinco años y la de un vestido una temporada, por lo mismo que un lorito o una tortuga pueden vivir cien o cuatrocientos años y una mariposa sólo un verano.» No estoy muy conforme con esto; pero no se puede discutir con un modisto, porque acaban siempre por convencernos en cuanto nos enseñan un precioso modelo.

Yo he sufrido mucho por esta causa; hace tres años me hice un vestido que era la octava maravilla; se componía de una funda marrón, sobre la cual iba una túnica originalmente bordada en «beige» y ladrillo; era artístico, cómodo, «chic», etcétera, etc.; os aseguro que ahora mismo está de moda: «lo bello no tiene época»; pues bien, mi familia me ha amenazado con no salir conmigo si me lo pongo, porque van a decir que no tengo otro.

Ahora me limito a adorarlo en silencio cuando lo veo pendiente de un palo, sin vida, en el colgador; pero... no guardo rencor a mi familia, porque una señora acaba de demostrarme que soy una imprudente al juzgar a la ligera ciertas cosas.

Esta señora es elegante; tiene un marido pintor; en realidad, es un pintor mediocre, anodino, que no cuenta con más admiración que la entusiasta, incondicio-



Tejido inglés rayado o a cuadros crema y avellana; cinta color avellana, encerada.



Gabardina marino y paño rojo cubierto enteramente por líneas apretadas de «soutache» negro.



Paño gamza color arena; falda plisada y chaqueta con capita adornada con cinta encerada a pliegues, marrón.

nal y ciega de su mujer. Están en buena posición; pero ella quiere formar, ante todo, un matrimonio de artistas y hacer ver que viven del arte y para el arte. Para eso no han vacilado en enclavar su nido en un estudio, al Norte, a causa de las exigencias pictóricas de su esposo, donde se hielan en invierno y se asan en verano por estar en la azotea.

La señora se hizo el año pasado un vestido precioso que lo lució plenamente; ayer me anunció que, aunque sintiéndolo en el alma, no se lo pensaba poner más. «¿Cómo! ¿Es posible?—exclamé asombrada—. ¡Si es monísimo!» «¡Sí; tiene usted razón, es precioso; pero no puedo llevarlo por mi marido.» «¿No le gusta?» «Le encanta, pero no puedo llevarlo por su prestigio.»

Se explicó: según me dijo, ese vestido lo conocían todos los amigos de su esposo, los artistas y todas sus amistades; si volvían este año a verla con el mismo, no se les ocurriría pensar: «¿Caramba, cómo le gusta ese vestido a Fulanita?», sino que dirían: «Fulano debe andar mal de dinero: a su mujer se la ve siempre con lo mismo; el pobre Fulano está de «capa caída». ¿Comprende usted lo terrible de esto?—me dijo—. El prestigio baja, así como la cotización del arte en el mercado. Un pintor que desee ser algo debe cuidar ante todo los vestidos de su mujer.»

¡Ah! Ahora ya lo sé, no debo ponerme dos temporadas un vestido para que no digan que voy «de capa caída», porque como no tengo esposo, sobre mí caerá el peso de la opinión.

Y usted, señor médico, abogado o ingeniero, bolsista o negociante, cuando su esposa le presente con cara compungida las cuentas de la modista y se le pongan los pelos de punta, nada de enfadarse; la pobrecita hace este sacrificio de vestirse bien con la sola intención de aumentar su prestigio. Hágase cuenta que ese dinero lo gasta en reclamos, en mejoras de local, en fin, en esas cosas que acreditan la buena marcha de un negocio.

MARIA DE MUNARRIZ

USE USTED LOS PRODUCTOS ROBERTS EN TODAS LAS PERFUMERIAS

Advertisement for Litinada Gaseosa Digestiva Deliciosa, featuring a glass of water and a bottle of mineral water.

Advertisement for LITHINÉS DEL D'GUSTIN, a mineral water product, with a bottle illustration.

Advertisement for El Casino de Madrid, mentioning a restaurant service competition.

Advertisement for El Casino de Madrid, mentioning a restaurant service competition.

Advertisement for SUBASTA VOLUNTARIA, a public auction of real estate.

Advertisement for LA BANDERA MERCANTIL, a furniture store.

Advertisement for Unión Vidriera de España (S. A.), a glass company.

Advertisement for La Correspondencia de España, including a subscription table and office information.

Advertisement for LA HERNIA, a medical treatment for hernias.

Advertisement for OZONOPINO RUY-RAM, a perfume product.

Advertisement for COSLADA AGUAS PURGANTES, a medicinal water product.

Advertisement for Relojes, a watch shop.

Advertisement for Motores a gasolina, a gas engine company.

Advertisement for BODAS, a photography studio.

Advertisement for LINOLEUM, a paint or oil product.

Advertisement for Se desea tomar, a recruitment notice.

Advertisement for Ya bajó el vino, a wine advertisement.

Advertisement for Elegante Sastrería, a tailor shop.

Advertisement for LOS TIROLESES ANUNCIOS, a travel agency.

Advertisement for CON ALEGRÍA VEO, a product advertisement.

Advertisement for CON ALEGRÍA VEO, a product advertisement.

Advertisement for PASTILLAS del Dr. ANDREU, a medicine for asthma.

Advertisement for OLIBET, a biscuit brand.

Advertisement for Motores CROSSLEY, a gas engine brand.

Advertisement for LA FORESTAL DE URGEL, a paper mill.