

COMENTANDO

La protección abusiva a las industrias nacionales no sirve para hacer patria: sirve sólo para deshacerla

«Un dato que ciertamente interesará a la opinión pública es el referente al precio de las locomotoras. Antes de la guerra costaba cada una de ellas 140.000 pesetas; la Compañía de M. Z. A. está esperando la entrega de 50 máquinas que tiene en construcción la Maquinista Terrestre y Marítima, de Barcelona, que resultarán a 450.000 pesetas cada una, y se acaban de contratar nuevas máquinas en los Estados Unidos, cuyo precio ascenderá a 300.000 pesetas.»

(De El Imparcial.)

De un artículo muy interesante que publica «El Imparcial, querido colega al cual nos unen vínculos de fraternal camaradería jamás alojados por las naturales competencias y disparidades de orden industrial, son las líneas que encabezan este comentario. El trata de un artículo en el cual son expuestos los enormes aumentos sufridos por cuantos artículos consumen los ferrocarriles, desde locomotoras hasta aceite, y de él se deduce claramente que las Compañías irán irremisiblemente a la quiebra, sus accionistas a la ruina y España al desastre si el Estado no encuentra fórmula, como la encontró el Mundo entero, para solucionar el conflicto.

Importante es ese tema; pero hoy quiero dedicar mi comentario a otro: al estado de las industrias españolas, muchas de las cuales no son otra cosa que rémora para el progreso y causa del atraso en que se encuentra España.

Esas cifras lo dicen todo. 450.000 pesetas las locomotoras construidas en España y 300.000 las construidas en los Estados Unidos. Para cada máquina 150.000 pesetas más. Para 50... 17.500.000 pesetas de aumento!

¿Cómo van a desarrollarse en España las grandes industrias de interés nacional, como son las de construcción, las agrícolas, las mineras y las de transportes, si las industrias de maquinaria proveedoras del material están organizadas de modo tal que producen más caro que en el resto del Mundo? Suponed un ferrocarril nuevo, ¿Es acaso lo mismo pagar 10.000.000 de material fijo y móvil que tres o cuatro? Si puede funcionar con un gasto de tres millones le bastarán 150.000 pesetas para obtener un 5 por 100; pero si gasta diez millones, será preciso un beneficio de 500.000 para repartir el mismo dividendo.

Así sucede en todo. La agricultura, la minería, los tranvías, los ferrocarriles, la construcción, todo cuanto necesita maquinaria o material fijo o móvil de transportes ve recargados sus presupuestos ini-

ciales en más del 50 por 100 sobre el extranjero, y a pretexto de proteger las industrias nacionales, solamente se logra proteger a unas cuantas con daño de España entera. Lo que sucede con las locomotoras sucede con todo lo demás, y por extraña paradoja, España, que es el país productor de hierro, de cobre, de plomo, de cinc, de cuantos minerales son la base de las industrias siderúrgicas y de maquinaria, es la nación que más caro paga esos productos. Esa política ha servido para encarecerlo todo, desde el trigo hasta los transportes ferroviarios, y por favorecer a unos cuantos son perjudicados los veinte millones de españoles. Ya sé yo que me dirán algunos que con esas 50 locomotoras han tenido trabajo dos o tres mil obreros. A eso les diré que también en los Estados Unidos trabajan obreros. Y si allí se pueden construir por 300.000 pesetas, no hay razón para que aquí sean pagadas a 450.000, pues esa diferencia repercute en toda la economía nacional, encareciendo la vida de un modo excesivo.

Santo y bueno que sean protegidas las industrias nacionales; pero siempre y cuando que su protección sea en beneficio de España. Protegerlas en daño de la nación, sólo a beneficio de unos cuantos, es una política disolvente que conduce a eso: a que las locomotoras tengan que ser pagadas 150.000 pesetas más caras que en los Estados Unidos, país donde la mano de obra se paga mucho más que en España.

Esa política proteccionista sería plausible si se desenvolviese dentro de un margen razonable, a favor del cual pudiesen desarrollarse las nuevas industrias hasta poder competir con sus similares; pero es altamente censurable, pues a pretexto de protección industrial no hace otra cosa que impedir el desenvolvimiento general de las demás industrias españolas. Tan cierto es lo afirmado en este comentario que se dan casos peregrinos. Así, por ejemplo, en España no se fabrican máquinas de imprimir, ni de componer, ni de estereotipar; pero como está protegida por un arancel descabellado la maquinaria, pagan esas máquinas como si en España fuesen fabricadas las similares.

Un régimen proteccionista razonable podría ser patriótico; pero una protección que recaea sobre industrias que necesitan una diferencia de 150.000 pesetas en máquina para producir es sencillamente absurdo. Así, no se hace patria: así, se deshace.

JUAN DE ARAGON

¿LA REVISION DEL TRATADO?

OPINIONES DE FRANCIA

(De nuestro redactor en París)

Ha terminado la Conferencia de Londres. Todas las cuestiones tratadas en ese último concilio de los aliados de Europa son graves, y ninguna parece totalmente resuelta. El conflicto del Adriático, la paz con los húngaros, el nuevo régimen de Turquía preocupan profundamente a los estadistas, a los diplomáticos, a los grandes industriales y, en general, a cuantos conocen la trascendencia de las decisiones que van a adoptarse. Pero por encima de todo esto está la cuestión gravísima de la revisión del Tratado de Versalles.

Los periódicos italianos publican informaciones de sus corresponsales de Londres, en las que se manifiesta la convicción de que ha comenzado a revisarse el Tratado. «La salvación—escribe uno de esos corresponsales—sólo podrá lograrse con el restablecimiento de las relaciones comerciales entre todos los países europeos.» Es verdad; pero queda el modo de aplicar ese principio, que ya no discute nadie. Estos días corrió por París el rumor de que Nitti había propuesto en Londres que Francia perdonase su deuda a Alemania. ¡Era el único modo de resucitar a la Europa central! Imagínese el estúpido, la indignación, la tristeza que tales insinuaciones produjeron en Francia. Naturalmente, no era posible que Nitti hubiese dicho «eso». Pero la facilidad con que en todas partes se aceptan las fábulas y los absurdos, prueba que el mundo ha llegado al paroxismo, y que por la misma fuerza de las cosas y por la necesidad de seguir viviendo, va a comenzar la reacción, el descenso de la fiebre, esto es, la hora de las grandes comprensiones y de los sacrificios.

«Hay que ayudar a Alemania.» Esto es

lo que ha dicho Nitti. Esto es lo que dice y propone mucha gente entendida en la Gran Bretaña y en Norteamérica. Italianos, ingleses y yanquis tienen razón. Si se quiere que Alemania pague, es necesario permitirle trabajar y producir. Y para que produzca hay que facilitarle los recursos financieros y las materias primas que hacen al caso. Esto es un axioma. El mundo entero perecería en una convulsión espantosa si se prolongase todavía algún tiempo el desequilibrio de la Europa germánica y de la Europa eslava. Pero ¿el ayudar a Alemania equivale a hundir a Francia?

De un lado tenemos la necesidad perentoria y de interés universal de sacar a flote a Alemania—una de las vísceras principales de Europa—y del otro la necesidad perentoria, de interés universal también, de reconstituir a Francia y de reparar los daños que le ha infligido la guerra. Es preciso conciliar ambas exigencias. Para la mayoría de los franceses, «la idea de aplastar a Alemania no puede ocurrírsele a ningún hombre sensato. Nuestro deudor debe vivir y trabajar para pagarnos. Pero la deuda es inmensa, y su pago exigiría seguramente cincuenta años de esclavitud. Es inútil pensar en esto, porque es imposible. Ahora bien; el derecho a la vida de Alemania no disminuye en nada nuestro derecho a las reparaciones totales.»

Lo que produce inquietud en Francia no es la cuestión de principios. Raro es el francés que no comprende que no es justo ni posible reducir a servidumbre a varias generaciones de alemanes. Pero, ¿puede aceptar Francia que la cifra de la deuda alemana sea reducida a la capa-

cidad de solvencia de Alemania? ¿Quién determinaría esa capacidad? Francia preferiría, en último extremo, mantenerse en la situación del acreedor no satisfecho, conceder plazos y rebajas, esperar, no renunciar... La Conferencia de Londres acaba de redactar un «memorándum» económico, que el representante de Francia, M. Paul Cambon, firmará con reservas terminantes. ¿Cuáles son esas reservas? Pronto se conocerán. El texto de ese «memorándum» servirá de base a los trabajos de la Conferencia internacional financiera de la Sociedad de las Naciones. De modo que Francia tendrá el tiempo y la ocasión de defenderse y de explicarse. Lo que urge es llegar a un arreglo. Ese arreglo va a exigir de Francia algunas concesiones. Esas concesiones se harán seguramente. Lo que no puede admitirse, a menos que se haya perdido en absoluto el sentido de la equidad, es que prospere la política de ciertos grupos británicos y de ciertos elementos italianos, para quienes el restablecimiento de los negocios comerciales con Alemania es más importante que la reparación de los daños infligidos a Francia. Algunos acusan a Francia de intransigente. Pero, ¿es que se llama intransigencia al instinto de conservación?

ALBERTO INSUA

Mientras el Gobierno no tase el precio de los artículos de primera necesidad, desde las habitaciones hasta la sal, no tendrá ningún derecho a tasar el precio de los periódicos, que no son artículos de primera necesidad. Si las Empresas se arruinan, allá ellas. Para subir el precio a 10 céntimos no hacen falta leyes ni reales decretos. La prueba está en que nosotros lo hemos subido sin ley ni real decreto y ni se ha hundido el Mundo, ni han temblado las esferas, ni se han amotinado los lectores, ni han sido asaltados los talleres.

¡Quien quiera subir el precio, que lo suba; pero con su cuenta y con su riesgo, sin complicar una vez más al Estado!

UNA REAL ORDEN

La exportación á Tánger

La Gaceta publica una real orden del ministerio de Abastecimientos, cuya parte dispositiva dice así:

«Su Majestad el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo acordado por el Consejo de ministros, se ha servido disponer que se autorice el libre embarque de los artículos de exportación prohibida, gravada, limitada o condicionada, cuando se destinen a Tánger o su zona, mediante cumplimiento de las formalidades siguientes:

1.º Para toda exportación será indispensable presentar en la respectiva Aduana de salida autorización expedida por el agente diplomático de España en Tánger, en la que se haga constar el puerto de embarque, nombre del expedidor y cantidad y clase de la mercancía, relación que se unirá a la correspondiente factura de exportación de géneros libres de derechos.

2.º Las expediciones irán consignadas al citado agente diplomático, el cual dará aviso de la llegada y descarga de las mismas a la Aduana de procedencia, a los efectos de la ultimación del despacho.

3.º La Agencia diplomática de España en Tánger sustituirá a la Aduana de llegada para todos los efectos de comprobación y cumplimiento de las prevenciones establecidas por la circular de la Dirección general de Aduanas, fecha 22 de diciembre de 1916, y demás disposiciones complementarias que se aplicarán por todas las Aduanas a esta clase de envíos; y

4.º El agente diplomático de España en Tánger remitirá a la Dirección general de Aduanas nota de cada autorización que conceda, de la cual dará también aviso directamente a la respectiva Aduana de salida.»

Tempestad en las costas de Marruecos

Barcos en peligro

Lyon, 11.—La situación del paquebot «Venezuela», varado en los alrededores de Casablanca, se ha agravado.

Un telegrama dice que la situación del barco es crítica. La tripulación ha tenido que ser desembarcada. Se han abierto vías de agua, y se consideran perdidas 700 toneladas de mercancías que se encuentran a bordo.

También telegrafían de Tolón que las autoridades marítimas del puerto toman disposiciones para enviar los socorros necesarios para el salvamento del «Venezuela».

La tempestad ha causado otros desastres. El vapor carbonero americano «Natenna», de tres mil toneladas de registro, cargado de carbón, perdió el timón, siendo arrojado contra las rocas de Acuchacha.

Durante las operaciones de salvamento, que fueron peligrosas, resultaron heridos varios marineros.

La situación del «Natenna» es de las más comprometidas.

Una ballenera, tripulada por dos hombres, zozobró delante de Casablanca, pereciendo los dos marineros. (T. S. H.)

DESDE POLONIA

ANTE EL ENIGMA DE LA PAZ

(De nuestro redactor especial)

Los intereses políticos y económicos de Polonia exigen que no se faciliten medios a Alemania para reanudar sus relaciones con Rusia.

Los polacos no pueden olvidar cómo los ejércitos de ocupación teutones destruyeron sistemáticamente todo el comercio del ex Reino del Congreso, con el único fin de eliminar, una vez terminada la guerra, toda concurrencia sobre el mercado ruso.

Es, por tanto, justo, legal, equitativo y moral que se antepongan cuantas dificultades se pueda a la aparición de las mercancías alemanas en el mercado oriental, por lo menos hasta que Polonia logre reconquistar su posición comercial e industrial de los años que precedieron a la Gran Catástrofe.

Los polacos no pierden de vista el hecho de que, durante todo el período comprendido entre la segunda mitad del siglo XVIII y la guerra de 1914, Prusia invitó y alentó siempre a Rusia contra los atentados criminales contra el Estado polaco en un principio, y contra toda la nación polaca después.

Es, por tanto, muy difícil pedir a la nueva República de Polonia que facilite ahora a Prusia grandes ventajas en las comunicaciones con Rusia, pues éstas harían tanto más fácil la continuación de la obra o del trabajo antipolaco.

La Comisión de Negocios Extranjeros polaca está celebrando infinidad de conferencias secretas todos estos días, referentes, como es natural, a la elaboración de la respuesta a la proposición de paz de los Soviets.

Dicha Comisión está presidida por el señor Grabski, con asistencia del Presidente del Consejo, Sr. Skulski, del ministro de Negocios Extranjeros, doctor Patek; del general Sosnkowski, y del general Haller, jefe del Estado Mayor.

A pesar de ser dichas sesiones secretas, se conocen, sin embargo, poco más o menos, las cuestiones que han sido tratadas.

Así, pues, sabemos que la Comisión ha aceptado los principios emitidos por el Gobierno polaco.

En ellos consta que Polonia no rechaza la proposición de paz que se le ha hecho, y que si hace la guerra no es con ningún propósito anexionista, sino por defender los intereses de la Nación y de la población polaca.

Polonia insiste, particularmente, sobre la conveniencia de destruir totalmente la obra destructora de los Repartos, pero al mismo tiempo desea mantener relaciones amistosas con Rusia.

Las fronteras de ambas naciones deberán estar delimitadas según el deseo y los intereses de las poblaciones que en dichas regiones habiten.

COMUNICADO

La cuestión del papel

La Sociedad anónima Almacenes Generales de Papel nos envía la siguiente carta:

«Señor director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Interior.

Muy señor nuestro: Con esta fecha remitimos al director de «A B C» la carta cuya copia es adjunta, y cuya publicación le rogamos.

Quedamos suyos atentos s. s. q. e. s. m., Almacenes Generales de Papel «S. A.»—El administrador general, Vicente Sagüés.»

«Madrid, 10 de marzo de 1920.

Señor director de «A B C».

Madrid.

Muy señor nuestro: Es cierto que esta Sociedad no quiere adquirir el compromiso de facturar el papel a igual precio a todos los periódicos, y lo es:

Primero. Porque los fabricantes son muy dueños de establecer, dentro de su casa, el régimen comercial que más les plazca, del mismo modo que la Empresa de «A B C» no consentiría que los fabricantes de papel, ni otro tercero, se inmiscuyeran en sus asuntos de orden interno.

Segundo. Las desigualdades de precio hoy existentes fueron impuestas por la representación de los periódicos, de la que usted formaba parte, al exigir que se mantuvieran los precios antiguos de los papeles para periódicos, adicionándoles un recargo igual para todos. Por eso se da el caso peregrino de que «A B C», empleando la mejor clase de papel que se fabrica en España para periódicos, paga menos que otros periódicos de gran circulación que lo emplean de clase inferior.

Tercero. Es completamente inexacto que los fabricantes de papel facturen a precios distintos a los periódicos, de tal suerte que, por virtud de esa diferencia de precio, se produzcan competencias ilícitas, pues las dife-

Este punto de vista ha sido aceptado desde hace mucho tiempo por la Dieta.

Por último, y como garantía eficaz para que la paz sea duradera, Polonia exigirá firmemente que las condiciones de paz que someta a los Soviets sean ratificadas por los representantes de toda la nación rusa.

Vemos con esto que la hora de la paz parece aproximarse, y cuanto más cerca nos hallamos de ella, mayor es también la nerviosidad de estas gentes y, a mi juicio, del mundo entero.

Nos hallamos ante la paz, es cierto; pero esta paz no será mas que un enigma, un verdadero enigma, puesto que está lleno de paradojas y de contrasentidos.

Por una parte, los aliados quieren reanudar sus relaciones comerciales con la Gran Rusia, considerando dicho acto como un dogma; y por otra, se oponen a entrar en relaciones políticas y diplomáticas con el Gobierno de los Soviets, y hasta se niegan a reconocerlo.

¿Cómo puede resolverse semejante contradicción?...

Para reanudar relaciones comerciales hay que establecer Consulados, comunicaciones postales, transportes de mercancías, etcétera, etc.

En los tiempos actuales no puede existir comercio alguno si los Gobiernos no mantienen relaciones amistosas entre ellos.

Y Polonia, por su situación geográfica, se halla en el centro de este vasto, difícil y peligroso campo de operaciones.

Los países de Occidente no se exponen a nada mientras reflexionan, discuten acaloradamente, y combinan con gran calma si conviene concertar la paz o continuar la guerra contra los Soviets; pero Polonia no está para esos entretenimientos, y tiene que decidirse pronto, sin esperar que para ello se desencadene una ofensiva enemiga...

El ministro de Negocios Extranjeros, doctor Patek, saldrá—según se dice—en breve para París, para dar cuenta a los aliados de la respuesta polaca.

Mientras tanto, muchos son los polacos que exclaman: «No necesitamos una autorización de la Entente para obrar según las exigencias de nuestra política actual.»

Este estado de cosas confuso no impide que en Gdansk (Dantzig) se haya inaugurado con gran pompa la Feria, en la que los comerciantes e industriales polacos rivalizaron con los alemanes.

Dentro de unos días comunicaré a mis lectores mis impresiones desde aquella ciudad, ambicionada por los germanos, pretendida por los polacos, y que no será ni de los unos ni de los otros.

C. GRANZOW DE LA CERDA  
Varsovia, febrero 1920.

rencias existentes se deben a la causa señalada en el punto anterior.

No dudando que esta rectificación al artículo «La Sociedad Cooperativa de Fabricantes de Papel y «A B C» será acogida por ese periódico para su publicación inmediata, quedamos suyos atentos y ss. ss. q. e. s. m.»

La independencia de Filipinas

La Cámara la pide

Londres, 11.—La Asamblea de Manila ha votado una resolución reclamando de nuevo la independencia completa de Filipinas. (Agencia Radio.)

FESTIVAL EN LA ZARZUELA Asociación de la Prensa

(Nota oficiosa.)

Esperanza Iris, la gentil tiplé mejicana que tan rápidamente se ha popularizado en Madrid, ha tenido la gentileza de ofrendar a la Asociación de la Prensa el primer estreno de la actual temporada, brillantísima, que con tanta fortuna realiza en la Zarzuela.

Esta solemnidad en honor de la Prensa se celebrará el próximo martes, día 16, a las cuatro y media de la tarde, con el estreno de «La princesa de los Balcanes». Para fin de fiesta, la genial artista mejicana organizará una sección selecta de bailes y canciones, cuyo detalle se publicará oportunamente, sin otros elementos que los de su muy completa compañía, que tantas simpatías ha conquistado ya en Madrid, a pesar de que apenas lleva entre nosotros quince días de continuados triunfos.

Mañana o pasado publicaremos el programa íntegro de la solemnidad, con los precios de las localidades y días y sitios en que pueden hacerse los encargos.

Esperanza Iris repetirá íntegramente en la última parte del programa de la fiesta de beneficencia celebrada anteayer en el teatro de la Princesa, en que escuchó continuadas y prolongadas ovaciones.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## LA VITALIDAD DE ITALIA

Desde hace algún tiempo, la Prensa española comienza a interesarse cada vez más por las condiciones políticas y económicas de Italia, y es para celebrarlo, pues, que un más íntimo conocimiento de las condiciones de vida en las dos naciones hermanas, de raza, dará magníficos resultados.

El último empréstito italiano ha pasado de 19.000 millones, y ese éxito viene a confirmar la capacidad económica y financiera de Italia, así como el sólido crédito que disfruta dicha nación en el Extranjero, crédito que son numerosas las suscripciones que para ese empréstito se hicieron en muchos países.

No podía ser de otro modo si se tiene en cuenta la finalidad del empréstito y la consolidación efectiva de las finanzas de aquel Estado, puesto que, además de permitir pagar de la circulación los bonos del Tesoro y reducir en tres o cuatro mil millones la circulación fiduciaria, traerá como natural consecuencia el alza, en próxima fecha, del valor de la lira italiana. Ello aumenta las ventajas para los suscriptores del empréstito, ya que no sólo colocan ventajosamente el dinero, sino que también en breve plazo se encontrarán con un aumento del valor del mismo.

En realidad, el interés efectivo del dinero empleado, siendo la emisión a 87,50 y considerando que el importe del título de julio va en disminución de la cantidad entregada, resulta de un 5,75 por 100. Hay que añadir todavía, respecto a los tenedores extranjeros, los cuales están libres de todo impuesto presente o futuro, el enorme beneficio que reciben a favor de lo alto del cambio, puesto que 100 liras italianas hoy se cotizan sólo en unas 31 pesetas.

La situación económica general de Italia se va fortaleciendo. La falta de carbón mineral se va remediando con la utilización de la inmensa riqueza de fuerza hidráulica que representa una potencialidad

de cinco millones de caballos. Antes de la guerra sólo se utilizaban unos 976.000, y ahora nada más que los saltos de Sila producen cerca de 250.000 sobre lo anterior.

La transformación de la industria de guerra en industria de paz es ya un hecho consumado, y la exportación en 1919, en relación con la de 1918, resulta aumentada en un 30 por 100. La industria algodonera ha restablecido su labor normal en todas sus ramas ( hilar, tejer y estampar ) y hoy alcanza la plenitud de su actividad. No obstante los elevados precios de las materias primas, el precio de los productos manufacturados es notablemente inferior al que tienen en los Estados Unidos y en Inglaterra.

La exportación de los productos de la industria de lanas ha llegado, en el período de enero a octubre de 1919, a cerca de 154 millones, mientras que en los años precedentes sólo alcanzó la cifra de 80 millones.

Progresan la industria siderúrgica, especialmente en lo que se refiere a la fabricación de lingotes metálicos y del acero al horno eléctrico, al mismo tiempo que la industria mecánica va intensificando su actividad.

En cuanto a la producción agrícola, es bien patente la tendencia al aumento. El cultivo del trigo se calcula, para 1920, superior en rendimientos a los obtenidos durante el período de la guerra.

Resoluciones acertadas y oportunas del Gobierno de Roma han restringido el consumo interior, y ello demuestra que Italia no vacila en aceptar cualquier sacrificio con la vista puesta a lograr su total restauración económica.

El paro forzoso va continuamente disminuyendo y la vocación al ahorro en el pueblo italiano se acentúa cada vez más. Así los depósitos en las Cajas postales de Ahorro superan a las devoluciones en cerca de dos mil millones en el curso de 1919.

la supresión de cierto número de trenes de viajeros.

El resultado de las conversaciones ha sido comunicado al ministro a la terminación de la conferencia. El proyecto en estudio puede resumirse así:

Mantenimiento integral de todos los trenes de los alrededores y de los trenes de obreros, así como de los trenes internacionales; pero reducción variable, según las necesidades de las redes respectivas, que alcanzarán a una tercera parte del conjunto de los trenes expresos y ómnibus. (Agencia Radio.)

El número de mineros huelguistas : : : : :

París, 11.—En el Paso de Calais están en huelga actualmente 55.000 obreros mineros. No se ha registrado ningún incidente. (Agencia Radio.)

## La situación de Rusia

Referencias de Bonar Law : : : : :

Londres, 11.—Bonar Law ha confirmado en la Cámara de los Comunes los ofrecimientos de paz hechos por el Gobierno de los Soviets al Japón, a Rumania y a los Estados Unidos.

Por otra parte, Churchill, ministro de la Guerra, ha anunciado que de 59 oficiales y 67 suboficiales y soldados que componían la Misión británica en Siberia, 12 oficiales y seis suboficiales habían caído en manos de los bolcheviques.

«Según un informe, del que no se ha tenido confirmación—ha añadido el ministro—, cuatro de estos oficiales han sido fusilados. Los

otros, según noticias de origen bolchevista, gozaban de buena salud y estaban muy bien cuidados en el mes de febrero. Después de esto no hemos recibido ninguna noticia sobre ellos.» (Agencia Radio.)

Después de la Conferencia de Copenhague : : : : :

Londres, 11.—El «Foreign Office» ha comunicado esta noche el texto del acuerdo pactado entre O'Grady y Litvinof, el 12 de febrero, a propósito del cambio de prisioneros.

El acuerdo estipula: Además del cambio mutuo de prisioneros civiles y militares entre la Gran Bretaña y el Gobierno de la Rusia de los Soviets, el Gobierno británico se compromete a prestar sus efectivos marítimos para la repatriación de los naturales rusos que se encuentran en Holanda, Dinamarca, Bélgica y Suiza. (Agencia Radio.)

## La situación en Turquía

Tropas aliadas en Constantinopla : : : : :

Constantinopla, 11.—El desfile de las tropas francesas e inglesas por las calles de la capital y la revista imponente de los contingentes franceses en la plaza del Sultán Ahmed, donde ha habido maniobras de tanques, han producido gran impresión en los círculos políticos turcos, y en particular en el pueblo otomano, que han comprendido que los aliados están dispuestos a hacer respetar sus decisiones concernientes a Turquía. (Agencia Radio.)

Acuerdos de los aliados

Londres, 11.—En los círculos bien informados se declara que la Conferencia de ministros de Negocios Extranjeros y de embajadores ha decidido, en lo que se refiere a Turquía, adoptar medidas energéticas cuya aplicación será inmediata. Se habla para ello de los efectivos griegos que están en las regiones de Esmirna y Tracia, que M. Venizelos ha puesto a la disposición del Consejo Supremo. Parece que M. Venizelos, invitado a participar en la sesión de hoy, ha renovado sus ofrecimientos.

No hay disturbios en Constantinopla. Las manifestaciones, que tienen por objeto despertar los sentimientos nacionales, se celebran cada día. Un desfile de tropas aliadas, en el que han participado los tanques y carros de asalto, ha producido una saludable impresión.

Se asegura que, en vista de los ataques constantes contra los griegos en la región de Esmirna, se modificará por la división aliada la prohibición a las tropas de ocupación griegas de atravesar la línea de demarcación cinco kilómetros a la redonda de la ciudad.

Se da como seguro que determinadas cláusulas del Tratado con Turquía no podrán ser modificadas, sobre todo en lo relativo a Constantinopla. Y se afirma que van a tomarse medidas directas restrictivas para que se cumplan las decisiones del Consejo, en vista de que la gestión amistosa no tiene resultados satisfactorios. (Agencia Radio.)

## DE INGLATERRA

Las dos tendencias en el proletariado : : : : :

Londres, 11.—El secretario general de la Federación de mineros de la Gran Bretaña anuncia que en el Congreso especial de la Federación de Trade-Unions los delegados mineros buscarán una acción directa contra la actuación política en la cuestión de la nacionalización de las minas.

Se cree que el Congreso se pronunciará con una gran mayoría en favor de la actuación política. Los mineros han declarado que aceptan de antemano las decisiones del Congreso; pero si esta decisión es contraria a los principios de la acción directa para obligar al Gobierno a nacionalizar inmediatamente las minas, reclamarán un gran aumento de salarios. La Conferencia especial de delegados mineros se ha convocado ya para el viernes, para fijar el aumento que han de reclamar eventualmente. (Agencia Radio.)

—Que explotásemos en común la máquina perfeccionada por mí y completada por vos.

—Querido colega—le dijo Mortimer en cuanto acabó la descripción—, sois un hombre de rarísimo mérito. Vuestra teoría es admirable. Acabáis de crear la máquina de coser, completa y absolutamente perfecta y que podemos llamar «La Silenciosa».

—Máquina que se honrará llevando vuestro nombre, porque yo os autorizo para explotarla, y me comprometo solemnemente a no reivindicar nunca mi invención.

—¡Eso sí que no lo acepto!

—¿Por qué?

—Porque al cederme esa idea, me cedéis una cantidad enorme.

XXXVII

—¡Una cantidad enorme!—repitió Santiago—. Creo que exageráis la importancia del descubrimiento; pero aun suponiendo que así sea, no me vuelvo atrás y mantengo lo dicho.

—¡He aquí un hombre generoso y seguro de su mérito!—se dijo Mortimer—. ¡Qué buen negocio haría yo si consiguiera asociarle conmigo! ¡Nuestra casa no tendría rival!

El falso Pablo Harmant le miraba con el raballo del ojo y adivinó parte de lo que el americano pensaba.

—Es inútil que insistáis, querido colega; vuestra oferta no la aceptaré mas que en un solo caso.

—¿Cuál?

## Los sucesos de Irlanda

Otro nuevo ataque de los separatistas : : : : :

Londres, 11.—Un grupo de 200 «sinn feiners» ha atacado a la gendarmería de Hawsinstown, en Irlanda.

Después de un asedio de hora y media, entraron en el edificio y se apoderaron de las municiones.

Entre los gendarmes que defendían el puesto hubo un muerto y dos heridos. (Agencia Radio.)

## LOS GRAVES INCIDENTES DE ALEMANIA

Nuevas excusas

París, 11.—Esta tarde, a las dos y treinta, el encargado de Negocios de Alemania, Mayer, ha ido a expresar a M. Millerand los sentimientos de su Gobierno por el incidente del Hotel Adlon.

M. Millerand ha tomado nota de estas excusas; pero se ha visto en la obligación de llamar la atención del representante alemán sobre otros incidentes del mismo orden que han ocurrido en estos últimos tiempos, y que no se hubieran producido si las autoridades alemanas hubieran demostrado más prontitud y energía en reprimir las violencias del mes de diciembre. (Agencia Radio.)

## El proceso contra Caillaux

La sesión de ayer

París, 11.—A las catorce y cuarenta y cinco empieza la audiencia del proceso Caillaux. Se introduce a M. Charles Rouge, que era en 1916 agregado de la Embajada de Francia en Roma.

Desde el principio del viaje de M. Caillaux a Italia llegaron notas a la Embajada sobre los propósitos y la actitud del ex presidente del Consejo.

Procedían estas notas de la Embajada de Rusia, de la Embajada de la Gran Bretaña, de publicistas y de hombres políticos italianos.

Los propósitos de M. Caillaux, que constan en el informe, tenían un número muy limitado de ideas: Francia e Italia, agotadas, debían hacer la paz. Rusia pagaría los gastos de guerra. Serbia y Rumania desaparecerían.

Las relaciones que M. Caillaux tuvo en Italia fueron con todas las personas de mala fama de la península: Cavallini, el abate Rizzi, Brunicaris, Riccardi, expulsado del ejército italiano, y Scariochio. Con estas gentes, pacifistas y germanófilos, tenía Caillaux relaciones íntimas. La coincidencia de la campaña pacifista de Alemania con el viaje de Caillaux en Italia fué evidente.

Charles Rouge dice que fueron a Italia periodistas germanófilos para seguir a monsieur Caillaux y sostener esta campaña.

En diciembre de 1916, la Embajada avisó al Quai d'Orsay de las maniobras de Caillaux. Briand contestó que el Gobierno no se hacía solidario de la actuación de Caillaux y dejaba al Gobierno italiano toda iniciativa que quisiera tomar.

A fines de enero salió de Roma el ex presidente del Consejo, y algunos días después, un informe hacía saber a M. Barrere que Bolo Bajá había obtenido del ex kediye un millón para M. Caillaux, con el fin de fundar un periódico.

En junio, la Embajada se informa de la llegada de Judet a Roma, y de que este viaje no tenía otro objeto que el de realizar una misión confiada por Caillaux.

Por último, el testigo alude a un informe del ministro italiano Poselli, quien le dijo: «He conseguido hacer fracasar tentativas pacifistas, especialmente una de paz francesa, que se tramaba en Italia.» El Sr. Poselli confirmaba luego que se trataba de la estancia de Caillaux en Italia.

En lo que se refiere a la gestión de Caillaux en el Vaticano, Charles Rouge dice que no

puede facilitar ningún testimonio directo. «Ha leído—declara—el mentís publicado por el Vaticano; pero no probaba que Caillaux no intentara entrar en relaciones con el Vaticano. Yo sé, por otra parte, que Judet había sido encargado de ser el intermediario de Caillaux en el Vaticano.»

Se introduce después al diputado Noblemaire, que era agregado militar en la Embajada de Roma durante la guerra. Confirma la declaración de Charles Rouge. «Para mí—dice el testigo—, el asunto de Caillaux en Italia es el proceso de asombrosas presentaciones. Tenía el propósito de alejar a Italia de nosotros, y esto hubiera sido la peor de las soluciones.»

La audiencia se suspende hasta mañana. (Agencia Radio.)

## La Conferencia de Londres

Las soluciones acordadas

Londres, 11.—Las soluciones preconizadas por el «memorandum» del Consejo Supremo de los aliados, y que tratan de las cuestiones económicas, son las siguientes: Primera. Restablecimiento de la paz en Europa y restablecimiento de la producción normal de los tiempos de la paz.

Segunda. Restablecimiento del equilibrio del presupuesto del Estado por medio de impuestos de consolidación a corto plazo y liquidación inmediata y progresiva de la circulación fiduciaria.

Tercera. Concesión de créditos comerciales a los países que se hallan incapacitados para comprar y establecimiento del libre cambio para los productos esenciales.

El «memorandum» llama sobre todo la atención sobre el punto de la situación especial de las regiones devastadas de Francia, cuya reconstrucción es de capital importancia para el restablecimiento del equilibrio económico de Europa. Preconiza dicha reconstrucción, así como los empréstitos en el mercado para anticipar el pago de las reparaciones.

Las conclusiones afirman que es de desear, en el interés de Alemania y de sus acreedores, que el total de las sumas que debe pagar a título de reparación sea fijado próximamente, y proponen en las actuales circunstancias alargar el período de cuatro meses a partir de la firma del Tratado, durante cuyo período Alemania tendrá derecho de hacer proposiciones en este sentido. (Agencia Radio.)

La situación económica mundial : : : : :

Londres, 11.—El «memorandum» del Consejo Económico Supremo expone extensamente la situación económica mundial a resultas de la guerra, y termina haciendo las siguientes recomendaciones:

Es de capital importancia que la producción del tiempo de paz sea completamente restablecida. Para proseguir esto es de desear la reanudación de las relaciones económicas con la Europa oriental y el restablecimiento inmediato de una íntima cooperación amistosa entre los Gobiernos y los individuos; suprimir los gastos y poder de este modo asegurar la apertura de créditos.

La circulación monetaria debe reanudarse entre las naciones para obtener créditos comerciales.

La cooperación continua entre los aliados es necesaria para la obtención de fondos y la reconstrucción de las regiones devastadas.

En fin, las Potencias deben convenir en que el total de las sumas que debe pagar Alemania para atender a las reclamaciones sea hecho efectivo. (Agencia Radio.)

## EL MARISCAL FOCH

En Lieja

Lieja, 11.—Entrevistado a su paso por Lieja, el mariscal Foch ha declarado que se dirigirá seguramente a Varsovia.

«Deseo—dijo—saludar al ejército polaco, que es el único al que no he rendido homenaje. Mi primer viaje oficial será a la República polaca, que, como Francia, fué mártir de la guerra.» (Agencia Radio.)

## Hace cincuenta años

Día 11 de marzo de 1870

París, 10.—El «Memorial Diplomatique» dice que el Gobierno romano acepta con gusto la petición del Gobierno francés de ser representado en el Concilio, y el nuncio está encargado de dar la seguridad de que el representante de Francia será recibido con toda la consideración debida al país que representa.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## HUELGAS EN FRANCIA

Contra el arbitraje obligatorio : : : : :

Bethune, 11.—La huelga general continúa sin incidentes.

La Delegación de la Confederación General del Trabajo se ha entrevistado con el ministro del Trabajo para protestar contra el proyecto de ley de arbitraje obligatorio.

La Confederación General del Trabajo ve en esta ley una medida de represión contra la clase obrera, y declara que esto no lo tolerará. (Agencia Radio.)

Supresión de trenes

París, 11.—A consecuencia de la huelga de ferroviarios y mineros, una tercera parte de los trenes expresos y ómnibus será suprimida desde la noche del domingo 14 al lunes 15.

El director de ferrocarriles en el ministerio de Trabajos públicos ha conferenciado hoy al mediodía con los ingenieros jefes de las diversas redes, para exponerles las instrucciones del ministro de Trabajos públicos referentes a

(45) Folletón de «La Correspondencia de España».

## XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

—Las conozco—dijo Garaud—, y hasta me he hecho un estudio bastante detenido de ellas.

—¿Y qué os parecen? Tal vez les encontréis algún defecto.

—Si me permitís que os conteste francamente...

—Precisamente soy idólatra de la franqueza. Estoy muy lejos de creerme infalible y creo que todo es perfectible...

—No hablo desde el punto de vista mecánico, que es irreprochable; pero sí creo que tienen el inconveniente de que sus trepidaciones violentas y ruidosas son incómodas para el mismo que las usa y para el que las oye.

—Es decir, que querriais conseguir que la máquina no hiciera ruido?

—Justamente.

—Cinco años hace que traté de encontrar el medio de conseguirlo.

—Quizá no os habéis dedicado a encontrarlo con bastante asiduidad, porque no creo que sea difícil conseguirlo.

—Teóricamente no digo que no; pero del dicho al hecho...

—Pues yo tengo la seguridad, fijaos bien en lo que digo, de que es posible en la práctica.

—Si no fuera indiscreto preguntároslo, os rogaría que me dijeseis cómo.

—Y yo tengo sumo gusto en hablaros de una de vuestras creaciones más notables y de despertar vuestra atención acerca de este punto, que a mí me parece la cosa más fácil del mundo.

—¿Fácil?

—Sí, señor, fácil.

—Hacedme el favor de explicaros.

—Oidme. Un croquis os lo demostrará mejor que una larga explicación.

Y el falso Pablo Harmant sacó del bolsillo la agenda, la abrió y en cuatro trazos dibujó la máquina de Mortimer. Este le miraba profundamente sorprendido. La seguridad y rapidez con que Harmant dibujaba le acreditaron a sus ojos como habilísimo artista. El banquero Davidson y aun la misma Noemi se habían acercado al grupo y admiraban la destreza del francés.

—He aquí exactamente el mecanismo de vuestra máquina.

—Exactamente, ese es.

—Pues hacedme el favor de seguir mi razonamiento.

Y con suma facilidad, con una claridad propia de su indiscutible talento de mecánico, demostró que con sólo introducir en el mecanismo algunas ligeras modifica-

ciones, se podía obviar el defecto que él encontraba en la máquina de coser.

—Querido colega—le dijo Mortimer en cuanto acabó la descripción—, sois un hombre de rarísimo mérito. Vuestra teoría es admirable. Acabáis de crear la máquina de coser, completa y absolutamente perfecta y que podemos llamar «La Silenciosa».

—Máquina que se honrará llevando vuestro nombre, porque yo os autorizo para explotarla, y me comprometo solemnemente a no reivindicar nunca mi invención.

—¡Eso sí que no lo acepto!

—¿Por qué?

—Porque al cederme esa idea, me cedéis una cantidad enorme.

XXXVII

—¡Una cantidad enorme!—repitió Santiago—. Creo que exageráis la importancia del descubrimiento; pero aun suponiendo que así sea, no me vuelvo atrás y mantengo lo dicho.

—¡He aquí un hombre generoso y seguro de su mérito!—se dijo Mortimer—. ¡Qué buen negocio haría yo si consiguiera asociarle conmigo! ¡Nuestra casa no tendría rival!

El falso Pablo Harmant le miraba con el raballo del ojo y adivinó parte de lo que el americano pensaba.

—Es inútil que insistáis, querido colega; vuestra oferta no la aceptaré mas que en un solo caso.

—¿Cuál?

—Que explotásemos en común la máquina perfeccionada por mí y completada por vos.

—Os agradezco la proposición—dijo—; pero pienso ocuparme de cosas más en grande.

—¿De modo que no la aceptáis?

—No puedo. ¿A qué asociarse para tan poca cosa? Además, que no sé aún si me decidiré a quedarme en América.

—¡Pronto cambiáis de parecer!—le dijo Noemi—; hace cinco minutos pensabais permanecer algún tiempo en Nueva York.

—Así es, en efecto, señorita; pero mis propósitos y su realización se subordinan a cosas independientes de mi voluntad. Estoy ocupándome de un descubrimiento que producirá una revolución en la industria. En cuanto termine mis estudios y vea los progresos de la industria americana, veré si me conviene fijar mi residencia en los Estados Unidos o en Francia.

—Pero suponiendo que os conviniera, ¿estableceríais vuestros talleres en América?—preguntó Mortimer, preocupado con la idea de tener un rival cuyo mérito reconocía.

—Es posible, no digo que no.

—¿Pero para otra industria, no para las máquinas de coser?

—Mi invención no tiene nada que ver con las máquinas de coser. Es una máquina de labrar a torno.

Santiago, aprovechando lo que Soliveau le había dicho, acababa de dar un golpe maestro, pues al oír hablar de máquinas de labrar a torno, James Mortimer se estrechó; pero, contra lo que Pablo espe-

raba, no se vendió, y contestó con aparente indiferencia:

—Yo también me he ocupado de esta especialidad. Pero no hay nada que añadir a lo que hoy se hace en Ginebra. Sus máquinas son perfectas.

—Para lograr superficies planas sí, pero curvas no. Y ese es el «quis vel qui» de las máquinas de labrar... Hay algo mejor que hacer.

—¿Si tendrá la misma idea que yo!—se dijo con ansiedad. Y añadió en voz alta:—¿Creéis posible llegar a hacer una máquina capaz de labrar superficies curvas?

—¡Pues no lo he de creer! ¡Estoy seguro de ello, que es más!

—¿Habéis inventado esa máquina?—preguntó Mortimer con voz agitada.

—Sí, señor—respondió fríamente Garaud, dejando caer una a una las sílabas—. Tengo hechos los planos, concluidas mis rectificaciones, en fin, todo corriente para hacer el modelo y sacar el privilegio; pero antes veré, según os llevo dicho, si debo o no establecerme en Nueva York para explotar ésta y otras máquinas que tengo en proyecto.

—¿No puedo dudarlo ya! Es un rival, y de los más terribles—se dijo—; un rival que puede hacerme grandes perjuicios. Necesito parar el golpe en el acto y convertir en un triunfo lo que debía ser un desastre.

Y decidido a jugar el todo por el todo, con insinuante acento, dirigiéndose a Harmant, le dijo:

—¿Queréis que os hable con absoluta franqueza?

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## La Escuela Normal de Maestros de Soria

No hace mucho tiempo que me ocupaba en estas mismas columnas del problema urgente e importante que suponían los antiguos locales en que se hallaba instalada la Escuela Normal de Maestros de Soria.

La acción constante, tenaz y decidida del Claustro de profesores, que ponía todos sus fervorosos anhelos en obtener un lugar adecuado donde poder dar sus enseñanzas, ha precipitado la solución, que ha encontrado, por otra parte, el asenso que era de esperar, en la Diputación provincial.

Faltaba un propietario de casas que se decidiera, con cierta generosidad, a hacer todo lo preciso en el inmueble para que la Normal pudiera ser instalada en condiciones decorosas. Y ese propietario ha sido D. Claudio Alcalde.

Ya tiene, pues, la Normal de Maestros de Soria nueva casa: una casa soleada, limpia, higiénica, con cinco aulas suficientemente capaces, sala de profesores y despacho para Secretaría y Dirección.

Todo ello constituye el lugar espiritual donde un Claustro de profesores muy competentes, muy entusiastas y muy trabajadores—no hay el menor asomo de hipérbolo en cada uno de esos calificativos—va a rendir cotidianamente su esfuerzo intelectual.

Tienen para ello la voluntad disciplinada; pero faltan aún elementos materiales. Me refiero a que los gabinetes y laboratorios para las enseñanzas experimentales se hallan apenas iniciados. ¡Son tan exiguas las dotaciones para material en estos centros docentes! Faltan mesas modernas y adecuadas para profesores y alumnos, mapas, libros, muchas cosas útiles y necesarias. Se ha atendido a lo más fundamental, y hay que ir resolviendo otras muchas necesidades, también principales. Lo primero era poder trabajar de un modo agradable. Esto ya se ha conseguido.

El traslado ha ocasionado gastos, con merma de poder suplir exigencias de la Enseñanza. ¡Qué bien haría el ministro de Instrucción pública concediendo una cantidad extraordinaria para estas escuelas nuevas!

En España, donde tanto dinero se malvierte, ¡cómo podrían ser dotados con parte de él los establecimientos docentes! ¡Cuántos volúmenes útiles podrían nutrir las bibliotecas normalistas!

No se han parado todavía muchas gentes a considerar la transcendental importancia que en el acervo de la cultura nacional tiene todo lo que con ella se relaciona, ni el Estado ha llegado aún a las amplias

y altas concepciones que en tal sentido dicta la vida moderna.

Un grupo de profesores, procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, han bautizado a la nueva Escuela con el sobrenombre de «Hija de la Superior».

Su disposición interior responde a ese deseo, y en lo espiritual procuran también cumplirlo, y ciertamente lo cumplen a satisfacción.

Uno de nuestros grandes problemas de orden educativo consiste en «hacer maestros», es decir, preparar y capacitar con la mayor perfección posible a los aspirantes al Magisterio.

Aquel tipo de maestro un poco pedante y otro poco ignorante, hambriento de pan y de saber, pobremente vestido, personaje grotesco de comedia, que, como tal, representaba el ludibrio de un pueblo que caricaturizaba a sus educadores, ha pasado, por fortuna, a las páginas de una historia triste.

El Magisterio nacional ha sabido conquistar, en parte, su mejoramiento económico, y, consiguientemente, por este solo hecho, sin la suma de sus merecimientos, se capta el respeto y la consideración mayor de sus contemporáneos. La primera libertad de todas es la libertad económica, y ella quiere decir cumplimiento del deber, y conciencia de la función social que se representa.

Cabe mejorar aún en mucho la condición material y cultural del maestro. Y a tal propósito va encaminado el esfuerzo de los profesores inteligentes. Hay que educar, sobre todo, y hacer de la escuela un lugar amable y alegre.

El primer día de clase, los formadores de maestros, terminada la labor de las aulas, se reunieron a tomar café con sus alumnos. Fué una prueba de cordialidad, de honda significación.

Aún trabajaban, para ultimar ciertos detalles, los carpinteros y los albañiles; y cuando esto sucedía, eran invitadas a visitar la escuela nueva Comisiones de los Centros hermanos: el Instituto general y técnico y la Escuela Normal de Maestros.

Y otro rato de cordialidad entre los que tienen una labor común, y fines comunes, y afanes idénticos.

Coincidiendo con la fiesta de Santo Tomás de Aquino, se ha verificado la colocación del último cristal. Todo está ya listo, y... ¡a trabajar!

En los testeros del vestíbulo han sido escritas sentencias y pensamientos profundamente educadores, de Cervantes, Séneca, Warren, Napoleón, Everett, Burleigh...

JOSE MARIA PALACIO  
Soria, marzo 1920.

## Hace cincuenta años

Día 11 de marzo de 1870

Habana, 21 de febrero.—Se han recibido importantes noticias de Nazzari.

El 14 llegó a aquel puerto el general Quesada, en un pequeño bote, acompañado de cinco más.

Se dice que el «Anna» fué embargado otra vez, a causa de la declaración de uno de sus tripulantes.

Ayer fué arrestado un cubano, llamado Cabrera, complicado en el asesinato de Greenwald.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Noticias de Sociedad

### BODAS

Han contralido matrimonio: en Sevilla, la Srta. Mercedes Herrero con D. Modesto Cañal y Migolla.

### NECROLOGÍA

Han fallecido: en Barcelona, doña Magdalena Torres y Vergés, D. Jaime Amenos y Berenguer, D. Pedro Roca Cortada; en Santander, el niño Joaquín Puente Landa; en Valencia, doña Carmen Vilella Andreu; en Pamplona, D. Félix Lizarza.

### VIAJES

Han llegado: a Salamanca, D. Emilio Figueroa y familia; D. Eusebio Mora y familia, D. Casimiro Brizuela, D. Juan Amoretti, a Ciudad Real, D. Pedro Clemente Gula, don Manuel Carrillo, D. Fermín Aranda; a Huesca, D. Juan Lacasa, D. Mariano Gavín, don José Peleato, D. Sebastián Bruned; a Vitoria, D. Santos Castellano; a Bilbao, D. Julio de Ardeu, D. José Félix, D. Juan Núñez, don Pedro Astigarraga, D. Guillermo de Acilona, D. Daniel Ruiz, D. Luis P. de Aránsolo; a Pamplona, D. José María Gastón, D. Carlos de Marichalar, D. Ignacio Balentina; a Logroño, D. Gil Fernández; a Iruñeta, D. Florencio Goñi.

Han salido: De Salamanca para París y Berlín, D. Ramón Santos Allen, D. Vicente Rico; de Bilbao para Madrid, D. Daniel Ruiz; para Zaragoza, D. Pedro Alcudia; para Vitoria, D. Alfredo Fernández del Castillo; de Pamplona para Tafalla, doña Luisa Gastearana.

### NACIMIENTOS

Han dado a luz: en Huesca, la esposa de

patibilidad de cargos políticos y abogados consejeros de las Compañías; construcción de ferrocarriles estratégicos y secundarios, carreteras y caminos vecinales para intensificar el comercio.

Acercos de las pequeñas industrias, se acordó constituir Sindicatos en todas las ciudades; recabar la aprobación del proyecto sobre Sindicatos mercantiles e industriales; se acordó pedir que sean equiparados los hoteleros y similares a las demás industrias, y que no se graven en el 4 por 100 las facturas como recargo del impuesto de inquilinato.

En este sentido se telegrafió al ministro de Hacienda.

Se acordó apoyar una propuesta de la Asociación de cafés y bares madrileños pidiendo al ministro que si se aumenta el 25 por 100 en la contribución, autorice elevar las consumaciones de 20 a 30 céntimos.

## DESDE BARCELONA

### Donativos del Ayuntamiento

Barcelona, 11.—La Comisión de Hacienda del Ayuntamiento propone destinar 5.000 pesetas para socorro de viudas y huérfanos a consecuencia de la guerra de Austria, respondiendo así a la demanda de la Asociación de Señoras de Viena.

También propone destinar 2.000 pesetas al socorro de las familias necesitadas de las barriadas de Pekín y Somorrostro perjudicadas por los temporales.

**Una joven abrasada**  
Ayer, en un piso de la calle de Robadors, estaba la joven Dolores Alzamora, de veinticuatro años, riziándose el pelo, valiéndose de una lamparilla de alcohol. Impensadamente dió un golpe a la lamparilla, ésta cayó, y el alcohol, encendido, se vertió en la ropa de la Dolores, que prorumpió en gritos. Haciendo muchos esfuerzos pudo apagar las llamas que la rodeaban; pero recibió gravísimas quemaduras en todo el cuerpo. Ingresó en el Hospital de la Santa Cruz.

**El tiempo**  
Sigúe el tiempo vario, y la temperatura descendiendo en toda la región.

Se reciben noticias de grandes heladas y nevadas que han perjudicado grandemente a la agricultura.

En la alta montaña la nevada ha sido enorme, quedando cubiertos por completo los Pirineos, en los que no se recuerda desde hace años nevada tan copiosa.

**El abad de Montserrat**  
Sigúe enfermo de gravedad el anciano abad de Montserrat, padre José Deas. Ha sido traído del monasterio a una clínica de esta ciudad para practicarle una pequeña operación quirúrgica.

**Búlgaros y turcos**  
Continúan aquí algunos soldados búlgaros y turcos escapados de los campos de concentración de Francia. Se trata ahora de repararlos, habiendo al efecto celebrado varias conferencias los gobernadores civil y militar.

**Huelga en Mataró**  
Comunican de Mataró que a consecuencia de diferencias surgidas entre los patronos hortelanos y los mozos y jornaleros, se declararon en huelga unos cuatrocientos de éstos.

Los patronos exigen para reanudar el trabajo la firma de contratos individuales, habiéndolos ya firmado bastantes obreros, los cuales, según las últimas noticias, han reanudado el trabajo en varias huertas.

Se cree que en toda esta semana quedará normalizada la situación.

**De teatros**  
Esta noche se reanuda la temporada dramática en el teatro de Novedades, presentándose Morano con su compañía.

**De toros**  
Parece que han fracasado las gestiones para llegar a un convenio las Empresas taurinas que tienen, respectivamente, a su cargo la plaza Antigua de la Barceloneta una, y las de las Arenas y la Monumental la otra. En su virtud, actuarán en competencia.

La plaza Antigua de la Barceloneta se inaugurará el domingo 21 con toros de Concha y Sierra, lidiados por Rafael el Gallo, Gaona y Cheluco.

En la Monumental debutarán el domingo los novilleros hermanos Lalanda.

**El conflicto del tabaco**  
También ayer se facilitó tabaco a las expendurias, aunque sólo cajetillas de 50 y 60 céntimos. Siguen faltando otras labores, y en su totalidad los cigarrillos puros.

Las colas no fueron tan considerables como en los días anteriores, gracias a las medidas adoptadas para evitar acaparamientos.

La Policía ha hecho nuevas detenciones de revendedores del tabaco con prima. Todos los detenidos han ingresado en la cárcel.

## LA CAMPANA TERRORISTA

### Explosión de una bomba

**Un herido**  
Barcelona, 11.—Ayer, a las nueve y cuarto, estalló una bomba en la calle de Vila y Vilari.

Según referencias oficiales, el explosivo fué colocado en una ventana de la parte posterior de un estanco, que tiene la puerta de entrada en la calle del Rosal.

La detonación fué formidable. Quedaron rotos infinidad de cristales de las casas próximas.

En las paredes quedaron incrustados muchos balines y cabezas de clavo que formaban la metralla de que estaba cargada la bomba.

Un transeunte, Víctor Manuel Bargalló, de veinte años, dependiente de comercio, recibió algunas heridas en la cara y manos, de las

## LA FALTA DE TABACO

### EN FERROL

Ferrol, 11.—En una aldea cercana, los campesinos pretendieron asaltar el estanco, creyendo que había tabaco oculto.

En Ferrol se reproducen las ruidosas protestas por la falta de tabaco.

Por esa causa, el malestar es grande. Se nota, no sólo entre los fumadores de la población, sino también en los cuarteles y en los buques de guerra.

No se envía tabaco a esta población desde hace cerca de un mes.

La gente espera que se reparta, formando colas, que se disuelven después de permanecer en tal situación varias horas.

Con esto, la indignación pública sube de punto.

### que fué curado en el próximo dispensario de la calle del Rosal.

Las lesiones son de pronóstico reservado. Ingresó en el Hospital Clínico.

La Policía practicó un registro en el domicilio del herido sin encontrar nada que hiciera presumir que estuviera relacionado con la colocación del explosivo.

En el momento de la explosión, un agente de Policía que estaba de servicio en el Paralelo persiguió a un individuo que corría, pero no le pudo dar alcance a causa de la oscuridad.

### INCENDIO EN BERGA

#### Mueren el padre y dos hijos

Barcelona, 11.—Comunican de Berga, ampliando la noticia que anticipamos respecto al incendio ocurrido en aquella ciudad, que revistió caracteres de catástrofe.

El siniestro se declaró a primera hora de la madrugada de ayer en una carnicería situada en la plaza de la Constitución, junto al edificio donde están instaladas las oficinas de Te-

## CONFLICTOS SOCIALES

### EN ZARAGOZA

#### El alza de las carnes

Zaragoza, 11.—El capitán general, en vista del alza de las carnes, queriendo obtener una economía en favor de las fuerzas de la guarnición, ha tomado un proyecto, que consiste en adquirir ganado directamente, destinando soldados para ejercer las funciones de matarifes.

El gremio de tableros ha visitado al general, presentándole unas bases mediante las cuales podrá obtenerse economía en el precio sin apelar a los propósitos que el general tiene.

#### La harina va a subir

Los harineros tienen propósitos de subir el precio de la harina, pues dicen que pierden con el precio actual.

Pronto se reunirán los fabricantes para tratar de este asunto.

#### Carestía de ciertos artículos

También otros artículos suben de precio. El azúcar cotizase a 2,65 pesetas el kilo, habiendo subido 30 céntimos.

El azúcar molido cotizase el más barato a 2,50 kilo.

Además, en la mayoría de los establecimientos sólo despachan un kilo, ignorándose los motivos a que obedece esta reserva en la venta.

#### Los peluqueros

Los peluqueros patronos han publicado en la Prensa una nota dando un plazo de cuatro días para que vuelvan al trabajo los oficiales, aceptando las últimas bases propuestas.

En caso de que no vuelvan quedarán los patronos en entera libertad, conforme a sus intereses.

#### El precio del pan

Zaragoza, 11.—Los fabricantes de harinas han visitado al alcalde y al gobernador, manifestándoles que se verán obligados a elevar el precio de la harina por no encontrar trigo al precio de la tasa.

Como esto traerá consigo una nueva subida en el precio del pan, el alcalde quedó en el encargo de estudiar los medios de resolver el conflicto. Acaso se exija un pequeño sacrificio a los panaderos, a fin de que no se eleve el precio del pan.

#### El ramo de construcción

Los patronos del ramo de construcción han visitado al gobernador para tratar de la paralización de las obras militares.

Los obreros dicen que no obedecen al «boicót» declarado a las obras militares, sino que se relaciona con la huelga que sostienen los cancheros.

El gobernador prometió estudiar el asunto.

#### Más huelgas

Zaragoza, 11.—Los obreros albañiles de Zuera se han declarado en huelga.

Piden ocho horas de jornada y el 50 por 100 de aumento de jornal.

Se teme que se extienda la huelga a otros oficios.

### EN HUESCA

#### Los peluqueros

Huesca, 11.—Los peluqueros han presentado bases a los patronos.

Demandan 40 pesetas mensuales, manutención y descanso dominical.

Se cree que irán a la huelga.

légrafos. El establecimiento y edificio eran propios de D. Ramón Canal.

Ignórase cómo se declaró el fuego, que en poco tiempo tomó grandes proporciones y duró cuatro horas, quedando destruida la casa por completo.

Resultaron inútiles los trabajos para atajar las llamas.

La hija mayor del dueño, Ramona Canal, de veintidós años, encontrándose sin salida posible, se tiró a la calle desde un balcón del tercer piso, quedando con tan graves lesiones que le causaron la muerte horas después.

Una nodriza con dos criaturas de pocos años pudo escapar por los tejados en los primeros momentos.

El dueño, Ramón Canal, que había salido a la calle al declararse el fuego, al enterarse de que en el interior seguía un hijo suyo de tres años, volvió a penetrar con el propósito de salvarle, pereciendo en medio de las llamas.

Una mujer llamada Luisa Bonet realizó también inauditos esfuerzos para salvar a una hija suya, sufriendo quemaduras de gravedad madre e hija, que fueron curadas de primera intención en el domicilio del ex senador Sr. Farguella.

El niño hijo del Sr. Canal pereció por no haberse podido salvar.

Acudieron al lugar del siniestro el Juzgado, el alcalde, los concejales, la Guardia Civil, los Somatenes, los frailes franciscanos, hermanos de las escuelas cristianas, Comunidad de Santa Eulalia y todo el vecindario.

El Ayuntamiento ha acordado costear y presidir el entierro de las víctimas.

También acordó nombrar una Comisión de tres concejales y tres presidentes de entidades para estudiar la creación de un Cuerpo de bomberos y abrir una suscripción a favor de la viuda del canchero.

El gobernador ha enviado a Berga al teniente coronel de la Guardia Civil Sr. Zamora para dar el pésame en su nombre y al mismo tiempo para poner en claro por qué motivo ninguna de las autoridades de Berga, ni el alcalde, ni el jefe de la Guardia Civil, comunicaron noticia del hecho al gobernador, quien tuvo que enterarse por conducto particular.

### EN SEVILLA

#### Se agrava el conflicto del pan

Sevilla, 11.—Se ha agravado la huelga de panaderos. Hoy se ha trabajado en todas las tahonas, excepto en tres, pero el número de huelguistas es mayor, asciende a 255.

Ha faltado pan en gran cantidad. Muchas familias se han quedado sin lograr un solo panecillo, y en las puertas de las tahonas, donde hubo permanentemente grandes colas, menudearon los incidentes. Los más serios ocurrieron en un horno de la calle de Albarreda y en el barrio de Triana.

El gobernador de Córdoba ha comunicado que mientras dure la huelga se enviará pan a diversos pueblos de la vecina provincia.

De Alcalá de Guadaíra llegaron cinco cargas de pan de las hornadas de ayer.

Los tahoneros cometen todo género de abusos aprovechándose de las circunstancias. El pan es malísimo y falso de peso.

### EN SORIA

#### Peticiones

Soria, 11.—Los obreros de la fábrica de electricidad presentaron peticiones de mejora de jornal de un 30 a un 70 por 100.

### EN SANTANDER

#### No hay carne

Santander, 11.—Los tableros, en vista de que la Junta de Subsistencias les obligaba a bajar el precio de la carne, se han negado ayer a matar, sacrificando solamente para los asilos y el hospital.

Hoy se reunirá nuevamente la Junta, creyéndose que volverán a regir los precios antiguos, no prevaleciendo la voluntad de los tableros.

### EN SAN SEBASTIAN

#### El servicio entre San Sebastián y Tolosa

San Sebastián, 11.—Durante todo el día se ha verificado el servicio entre San Sebastián y Tolosa con ómnibus y automóviles, sustituyendo a los tranvías eléctricos, cuya personal huelga.

#### Otras huelgas

La huelga de peones de oficios varios en San Sebastián se desliza sin incidentes. Hoy hay ya corrientes conciliadoras entre patronos y obreros.

### HOMENAJE A TRUEBA

#### EN EL TEATRO ARRIAGA

Bilbao, 11.—En el teatro Arriaga se ha celebrado el homenaje a Trueba.

En el escenario, adornado con profusión de flores, se colocó un retrato del poeta.

Presidió el delegado regio de Enseñanza, Sr. Marco Gardoqui, en representación del Gobierno, y tomaron asiento en torno del suyo el presidente de la Diputación, el alcalde, los gobernadores civil y militar, el obispo y otras autoridades.

Se leyeron varias poesías de Trueba, y después de una breve parte musical, se pronunciaron varios discursos, terminando el acto con uno de Ortega y Munilla.

Rogamos a todos los señores suscritores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto a donde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

## La industria hotelera

Lo que piensan en el Extranjero : : : : :

Con objeto de que vean los dueños de nuestros hoteles y fondas cómo se preocupa Italia de la «Industria del forestiero» y de qué modo se apresta a renovar su industria, traducimos y reproducimos el siguiente artículo que encontramos en la *Rivista degli Alberghi*, de Roma. Dice así:

«El movimiento de turistas producida en Italia antes de la guerra más de cien millones de francos al año.

La mayor parte de este hermoso río de oro vertía en el bolsillo de los dueños extranjeros de hoteles—alemanes o suizos—y en los de una clase que podíamos llamar semiparásita—vendedores ambulantes de quincalla y objetos pseudoartísticos, «cicerones», músicos ambulantes, etc.—. Arrancada de la dominación extranjera, la industria hotelera nacional se halla casi toda en manos de italianos. No podía ser de otra manera.

Hay en Italia poblaciones enteras que se dedican por tradición a la industria hotelera y que abastecen a los hoteles y restaurantes del mundo entero de personal técnico competentísimo.

Nada debemos envidiar al Extranjero en este aspecto. La técnica de la industria hotelera no tiene secretos para los italianos. Pero hay, sin embargo, otra cosa que debemos aprender de los hoteleros extranjeros.

Ante todo, la marcadísima nota nacional que saben dar a su industria.

El hotel suizo es suizo hasta en el más pequeño detalle. El hotel alemán es alemán desde la cama a la bodega.

En cambio, el hotel italiano no tiene carácter alguno italiano.

Por la incomprendible y equivocada preocupación de agradar al huésped extranjero, hemos desnaturalizado hasta el exceso el carácter del hotel italiano. Hemos realizado casi un estudio para quitarle todo lo que pudiera prestarle una apariencia nacional, aunque para ello fuese necesario obrar en contra de la estética y hasta en daño de nuestros mismos intereses.

Una vez traspasado el umbral de un hotel italiano, no encuentra el extranjero casi nada de lo que es buscado y saboreado con inmenso placer por el turista: la característica arquitectónica, el color local, el ambiente del país. Inspirados por la fuerza violenta de un deseo vivísimo de ofrecer momentos y visiones agradables al extranjero, le proporcionamos en este aspecto una profunda desilusión.

Cuando el turista cree encontrar un ambiente original, pintoresco, abrimos ante él, con melifluido e ingenioso servilismo, la puerta de los helados «palaces» artificiosos e insidiosos...

Es menester poner remedio a esta interpretación profundamente errónea de lo que el turista extranjero desea encontrarse cuando viene a Italia.

Nuestros hoteleros, cualquiera que sea su rango, son inteligentes «intuitivos» y se han dado cuenta hace mucho tiempo de este error. Pero no se han aventurado a rebelarse contra la tradición, contra la ola de snobismo, que tendía a copiar burdamente el gusto ajeno antes que afirmar resueltamente las características nacionales.

Hoy estamos en vísperas de una gran renovación. Dentro de pocos meses la afluencia de extranjeros recomenzará, como siempre, intensa. Entonces veremos que nuestros huéspedes de otros países no encontrarán en nuestros hoteles solamente algunas perfecciones de organización técnica que los pone al nivel de los de cualquiera otra nación; pero se encontrará con la grata sorpresa de ver en lugar del rótulo corriente y estúpido, palabras italianísimas. En vez de:

«Grand Hotel de la Ville»,  
un resplandeciente rótulo que diga:

«Grande locanda de la nostra città».

Esto dará al primer golpe de vista la impresión de una renovación nacional enérgica. «Hotel», «Pensión», «Gasthaus», deberán ceder su puesto usurpado a aquella palabra clásica, elegante, verdaderamente «nuestra», elocuente, «Locanda», que tiene en sí un sentido de hospitalidad cordial, dignamente italiana.

Además, la «locanda» debe engalanarse con el mobiliario característico del país y de la región, y en la mesa y en los salones deben florecer los productos naturales de Italia y las obras de arte... Todo lo que puede producir la Naturaleza, el arte y la industria exclusivamente del país y ser agradable a los ojos de los huéspedes extranjeros.

Ahora solamente nos resta decir que los hoteleros italianos no laborarán con ello sólo en interés suyo, sino también en el interés supremo de la nación italiana.»

(Traducido de la revista *Industrie Italiane Illustrate*.)

\*  
Al comentar este interesante artículo la *Rivista degli Alberghi*, dice lo siguiente, que traducimos y reproducimos con mucho gusto: «Hacemos notar que según las personas más competentes en la materia, la cantidad que representan los ingresos de los «forasteros» en Italia antes de la guerra ascendía por término medio a 500 millones al año, en lugar de los 100 que cita el articulista.»

## Fomento del turismo

En esta misma hoja verá el lector cómo se piensa en el Extranjero con respecto a turismo y cómo se van nacionalizando todos aquellos servicios que con el turismo se relacionan.

Una era de renovación con vista a los intereses nacionales se ha iniciado en Italia, en Suiza, en Alemania, donde, como acontece en Francia, apenas se han quietado los espíritus se trabaja con ardimiento para llevar el turismo a un estado de progreso que no pudo soñar que había de alcanzar en la anteguerra.

En España apenas hemos hecho nada para intensificar los ingresos que puede producirnos el turismo.

Si como aconteció a otros países, que una vez terminada la guerra han tenido que reconstituirse social y materialmente, hubiera acontecido a nosotros, ¿cómo tendríamos nuestros servicios de turismo? ¿Existirían siquiera en el caso de que otras preocupaciones embargaran nuestra actividad?

Pocos países como el nuestro para despertar el interés del turista si no logramos rodear esas bellezas naturales y artísticas que poseemos de nuestra propia estimación, si no las exaltamos y enaltecemos con la mayor difusión de su conocimiento, para que sean admiradas por todo el mundo del turismo, habremos demostrado no merecerlas.

Es menester, pues, que todos los organismos de turismo españoles, todas las Sociedades de iniciativas redoblen sus actividades para que nuestro país se asocie desde su puesto al movimiento de progreso de turismo que se observa en todos los países de la vieja Europa.

Otra cosa sería marchar con paso de tortuga hacia un horizonte que se ve cada día más lejano.

## DEL TIEMPO PASADO

### Las casas de Málaga

Buscando en libros que vieron la luz pública en el pasado siglo algún asunto interesante que reproducir en estas hojas dedicadas a la bella capital malagueña, siguiendo la costumbre que hemos establecido a requerimientos de un lector asiduo, que hasta ahora no ha querido quebrantar su propósito de conservar el anonimato, hallamos una noticia muy curiosa sobre las casas que constituían en 1840, es decir, hace exactamente ochenta años, la urbe malacitana.

Por creerla interesante, y por creer también que responde a nuestros propósitos ya expresados, reproducimos cuanto sobre este asunto dice el libro a que hacemos referencia.

«Compónese en la actualidad la hermosa y visitada capital de Málaga de 6.880 casas,

de las cuales, 4.330 se levantan o están situadas en el casco de la población y barrios de la Victoria y Goleta; 2.180 en los de la Trinidad y Perchel; 170 en la fortaleza de la Alcazaba; 60 en el arrabal de la Malagueta y 140 en el del Palo.

A principios del siglo actual—XIX—había notable diferencia entre la parte que se hallaba dentro de las antiguas murallas y la formada desde la época de la Conquista, pues al paso que en la primera aparecían la mayor parte de los edificios de mal aspecto, veíase, por el contrario, resaltar en los edificios que se levantaban en la segunda el gusto moderno, hecho que, según todos los comentaristas de Málaga, causaba un contraste extraordinariamente original.

Desde la citada época ha variado de tal manera el aspecto público de esta capital y la construcción de sus edificios, que apenas se percibe aquella desigualdad de que se habla en el párrafo anterior, pudiendo asegurarse que hoy Málaga se manifiesta como una población moderna, y desde luego, no es una aventura afirmar rotundamente que es una de las ciudades más bellas de España en este aspecto.

Una cosa admirable, de un sentido práctico recomendable, ofrecen las casas de Málaga, y es que la comodidad interior de las mismas está arreglada, atemperada podíamos decir también, a las necesidades ordinarias del país, es decir, a las exigencias de la costumbre, del clima, etc. Por todo esto, pocas casas se ven habitadas por más de una familia regularmente acomodada, por no estar

construidas al efecto. En el verano se habita generalmente en las salas bajas o entre-suelos, durante la mayor parte del día, a causa de la más agradable temperatura que en estos sitios se disfruta.

Una cosa atrae, encanta, en las casas malagueñas: en todas se ve respirar la más esmerada limpieza, que con la pintura de sus brillantes suelos y el hallarse sus patios profusamente adornados con primorosas macetas de preciosas flores y plantas durante todo el año, proporcionan una vista, un bienestar a los sentidos extraordinariamente agradable.

Por lo común, constan las casas de dos, tres y hasta cuatro pisos—las de la Alameda, Cortina del Muelle y demás construidas modernamente son de bello aspecto y magnífica perspectiva—, y aunque no se fijó mucho la atención en la estética de las fachadas, ni en general se tiró mucho cuidado en la igualdad exterior, el todo forma, sin embargo, un conjunto bastante vistoso y bonito.»

He ahí en unas cuantas líneas la descripción de la capital malagueña.

De la época a que estas notas se refieren a hoy, Málaga ha progresado de tal modo, que en algunos lugares parece una de las grandes urbes europeas.

La Caleta, el Palo, el Limonar, son las afueras aristocráticas de Málaga, en las que se han invertido grandes fortunas para embellecerlas.

## INTERESES MALAGUENOS

### LA PASA MOSCATEL

Málaga defiende su producción de pasas moscateles, que no tienen rival en el mundo, con el amor y la constancia que merece el precioso fruto.

Nunca mejor que ahora puede decirse que hay «viles falsificadores», y para evitarlo y para ofrecer al comercio nacional y extranjero y al consumidor la seguridad de que la remesa que se le hace y la pasa que consume es la auténtica moscatel malagueña, para todo esto existe una Junta Provincial de Defensa contra la falsificación de la pasa moscatel, que se reúne con la frecuencia que demandan las circunstancias.

La última reunión fue celebrada en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del gobernador, y en ella se tomaron los siguientes acuerdos:

«Eleva petición al excelentísimo señor ministro de Fomento para que ample las facultades de la Junta a intervenir en la fiscalización del peso de las cajas, además de la de la mezcla o falsificación.

«Ampliar el plazo concedido para que todos los comerciantes, exportadores, almacenistas y especuladores, que deben estar matriculados, presenten en este Gobierno Civil documentos que justifiquen el emplazamiento de los almacenes en donde hayan de residir, empaquetar o vender la pasa.

«Que todas las cajas que se exporten tendrán que llevar un letrero en español, cuyas letras tendrán un tamaño mínimo de cuatro centímetros de altura, y que sea perfectamente legible, indicando la clase de fruto que contenga.

## Lo que produce el turismo

En Suiza produce el turismo 170 MILLONES de francos al año, ó sea 60 francos por habitante.

«Etcétera, etc. Aprendan los gobernantes, los Ayuntamientos, los fondistas..., todos, la lección que esas cifras representan.

A Niza llegan todos los días muchos trenes abarrotados de turistas.

Italia ingresa anualmente unos 600 MILLONES de francos como producto del turismo.

En Egipto gastan los turistas todos los años 38 MILLONES DE FRANCO.

Los turistas que visitaban Francia antes de la guerra gastaban allí TRES MIL MILLONES de francos al año, es decir, unos 80 francos por habitante, mientras que la cifra total de exportación sólo representa 130 francos por habitante.

## El clima de Málaga

Málaga disfruta de un verdadero clima marítimo templado.

La temperatura media es de 18°,5. De datos muy interesantes observados durante diez años, se deduce:

1.º Que los inviernos son de una gran dulzura.

2.º Que las mínimas no llegan jamás a cero.

3.º Que la media de las máximas de los tres meses de invierno es de 21°,1.

4.º Que la diferencia media entre invierno a primavera es de 4°,2; de primavera a verano, de 8°,1; de verano a otoño, de 5°,5; y de otoño a invierno, de 6°,8.

La oscilación anual, ó sea la diferencia entre la temperatura del mes más cálido—agosto—y el más frío—enero—, es en Málaga de 14°, oscilación poco considerable dada la latitud.

Las lluvias  
Los días de lluvia en Málaga son pocos; menos que en ninguna otra estación de invierno de la Europa meridional.

La estadística dice que en Málaga llueve cincuenta y dos días como promedio.

Las lluvias, habitualmente son nocturnas y de poca duración.

(Datos de la «Guía del Sindicato de Inicialiva y Propaganda», de Málaga.)

FERRETERIA  
ARRIBÉRE Y PASCUAL  
Batería de cocina.  
Herramientas.

Santa María, 13.—MÁLAGA (28)

VINOS FINOS DE ESPAÑA  
M. SANGUINETI  
MÁLAGA  
Exportación exclusiva al extranjero (10)

ACEITES MINERVA (S. A.)  
MÁLAGA  
Refinación y exportación de aceites de oliva  
Marcas «Minerva», y «Fiat»,  
Oficinas: Mendivil, 5  
Casa en Zurich, Nueva York y Barcelona (51)

FEDERICO ALVA  
Exportación de pasas, higos,  
uvas (estilo Almería) y otros  
frutos del país  
Vinos finos de España  
Referencias bancarias de primer orden  
Adresse Télégraphique Bonbon  
MALAGA (40)

ENERGIA ELECTRICA  
Sociedad Hidroeléctrica del Chorro  
Carburo de Calcio (54)



CASA FUNDADA EN 1844  
GARRET & C.º  
Fabricantes exportadores de aceites de oliva  
MALAGA (55)

Hijos de Simeón Giménez  
MÁLAGA  
Exportación de frutos y vinos  
del país (46)

Almacenes de tejidos al por mayor  
y menor, altas novedades para señoras y caballeros : : : :  
Félix Sáenz Calvo  
Calles: Sagasta, Plaza Alhóndiga,  
Sebastián Souvirón y Moreno Car-  
: : : : honero.—Málaga : : : : (41)

ALTOS HORNOS DE ANDALUCIA (S. A.)  
Capital: 4.000.000 pesetas  
TALLERES DE CONSTRUCCIONES : : : FRAGUAS Y FUNDICIONES  
Piezas moldeadas de acero.—Aceros especiales para herramientas, para barras de minas y para muelles.—Lingote de fundición.—Lingote manganesífero.—Ferro Spiegel.—Aceros Martin Siemens. Hierros comerciales.—Carriles.—Vigas.—Angulos.  
MALAGA  
Dirección telegráfica: ALTOS (47)

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE  
José Peña Munsuri  
Marqués de la Paniega, 10 y 12 (antes Compañía) y Mártires, 2. MÁLAGA  
Almacenes al por mayor y menor de tejidos.—Lanas para caballeros y señoras.—Especialidad en artículos blancos.  
Artículos de punto.—Extenso surtido en adornos y encajes. Ferreteria.—Paquetería.—Quincalla.—Batería de cocina en aluminio y esmaltada.—Juguetería.—Perfumería del país y extranjero.  
—Abanicos y paraguas— (48)

Fábrica de artículos de piel  
FRANCISCO DE LUNA MARIN  
Suavizadores, pastas, potecas, carteras, tarjeteros, monederos, cinturones, polainas, cananas, portafusiles, fundas para escopetas y todo lo concerniente al ramo.  
FÁBRICA DE CURTIDOS  
Plaza de Arriola, núm. 10.—MALAGA  
Apartado de Correos núm. 104 (9)

José Rodríguez (S. en C.)  
Plaza de la Constitución, 44, y Santa María, 2.—Málaga.  
Tejidos y últimas novedades del país y Extranjero.  
Laneria para señora, sedería y géneros de punto.  
Creaciones en géneros blancos.  
Artículos especiales para iglesias y comunidades. (52)

Adolfo Ros & Cia.  
Fábrica de esencias movida a vapor y electricidad  
MALAGA  
Fabricación de todas clases de esencias para Farmacias, Perfumerías, Jabones, Licores, Jarabes y Gasosas.  
Especialidades: Esencias de Anís España y Anís Anethol genuino Ron Kingsion extraf. Coñac fine Champagne, Absinta Francesa comp Ginebra Campana, Caba Cuba, etc. Desulfurinas de plantas aromáticas de montes de nuestra propiedad.  
Exportación ó importación de aceites esenciales. (20)

PRODUCTOS ANDALUCES  
GROSS HERMANOS  
MÁLAGA (España)  
Exportadores de toda clase de frutos frescos y secos, legumbres secas, anisados, aceites de oliva, etc., etc.  
Casa especialmente montada para la exportación a Ultramar. (38)

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## ¿Es que se encuentran los bárbaros a las puertas de Madrid?

Por el correo interior acabo de recibir un pliego enviado a mi domicilio particular. Aparece en el sobre el sello del Senado. Contiene dos documentos cuya lectura me ha producido no escasa sorpresa: un besalamano del vizconde de Val de Erro, senador del reino, a quien no tengo el gusto de conocer, invitándome a adherirme a cierta agrupación que se intitula «Defensa Ciudadana», y una hoja que yo debo enviar, si así lo tengo por conveniente, al jefe de mi distrito, acompañada de dos retratos, después de haber estampado mi firma y algunas otras palabras en el boletín de inscripción, que sin duda para evitarme molestias viene extendido en su mayor parte, ya que en él fueron consignados mi nombre y dos apellidos, mi edad, mi profesión, la calle y el número de la casa en que residio.

Ignoro si estos detalles referentes a mi persona han sido tomados de una guía o del Censo electoral o averiguados mediante un procedimiento inquisitivo.

En la hoja de inscripción se me indica que puedo elegir, para pertenecer a ella, una de las cinco agrupaciones en que la «Defensa Ciudadana» se subdivide. Y para que pueda proceder fácilmente a la elección, se consignan al margen las categorías, en los párrafos que siguen:

«Todo Ciudadano de Madrid podrá formar parte de la «Defensa Ciudadana» siempre que sea propuesto por el jefe del distrito o por los de las columnas volantes o defensas de edificios y aceptado por la Junta Superior.

Las agrupaciones a que podrán optar los afiliados serán las siguientes:

Primera. Encargados de defender la calle desde sus casas. (A ésta no podría yo pertenecer, y me place, porque se reserva exclusivamente para los señores de edad avanzada.)

Segunda. Encargados de defender la calle desde la calle.

Tercera. Encargados de defender los puntos estratégicos del distrito y trasladarse donde sus servicios se hagan necesarios dentro del mismo.

Cuarta. Los dispuestos a actuar en columnas volantes en cualquier distrito; y Quinta. Los encargados de atender a la defensa de edificios religiosos, públicos o privados dentro o fuera del distrito.»

Por añadidura, al pie de la hoja de inscripción se me invita a declarar si tengo o no armas largas de fuego, circunstancia de la que deduzco que si las tengo y me decido a ingresar en la «Defensa Ciudadana» habré de hacer uso de ellas, y si no las tengo se encargará la «Defensa Ciudadana» de proporcionármelas.

Confieso con toda ingenuidad que la lectura de esos documentos me ha producido un gran sobresalto.

Me he preguntado, y creo que la pregunta es lógica: ¿Es que se encuentran los bárbaros a las puertas de Madrid? Y de asombro en asombro y de pregun-

ta en pregunta, he llegado a esta otra: ¿Es que en España se ha decidido suprimir los serenos, la Guardia municipal, los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, la Policía secreta, la Guardia Civil y el Ejército... o es que decididamente nos hemos vuelto locos todos los españoles?

Creo que en este mundo cada individuo nació para algo. Hay quien nace para sereno, hay quien nace para guardia de Orden público, hay quien nace para militar, hay quien nace para labrador, hay quien nace para abogado.

Yo nací—no sé si por querer del cielo o por mal de mis pecados—para periodista y escritor. Periodista y escritor soy desde mis años mozos, y periodista y escritor seré, mal que me pese, hasta el fin de mis días. Y como sólo para eso sirvo, con poner todos mis entusiasmos al servicio de la profesión y mantenerme dentro de ella en un nivel estimable, creo que sirvo a mi patria bien, como la sirve bien cada ciudadano que dentro de su propia profesión pone en práctica los medios más seguros para llegar al más alto grado de rendimiento útil.

Pero he aquí que el vizconde de Val de Erro me invita ahora a que sea, además de periodista, guardia. Y yo lo siento mucho, pero no puedo acudir a donde se me llama. Ni dispongo de otras armas que mi pluma, ni poseo más aptitud que la ya dicha. Además, soy un hombre perfectamente rectilíneo, de los que creen que cada cual debe consagrarse de modo exclusivo a aquella ocupación a que se le llevaron sus aptitudes más determinadas. El militar, a lo suyo; el periodista, a lo suyo, y el zapatero, a sus zapatos.

Simultáneamente las verdaderas aptitudes con momentáneas aficiones no cultivadas nunca, sería poner a los hombres en trance de no servir para nada.

Porque si yo, en un momento de ofuscación, me presto a suplantar a un guardia, y el director del periódico, para sustituirme en las faenas de la Redacción, se ve precisado a llamar a un guardia efectivo, el guardia y yo vamos a hacer el ridículo. Yo, porque no sirvo para guardia, y el guardia, porque no sabrá escribir.

Lo siento mucho, señor vizconde de Val de Erro; pero no cuento usted conmigo para la «Defensa Ciudadana». Yo sólo sirvo para periodista. Y como ciudadano contribuyo a la organización nacional y a la organización vecinal mediante el pago de unos impuestos con los cuales es posible sostener Cuerpos armados que vigilan las calles, pues su obligación es esa. Ha sido tiempo perdido dirigirme por el correo interior y con sello del Senado ese pliego, que si por un instante me alarmó, sólo ha servido a la postre para que me deshaga en esta lamentación:

¡Desventurado país aquel en que los ciudadanos carecen de la virtud de ocupar tan sólo los puestos que sus propias aptitudes les marcan!

F. AZNAR NAVARRO

a exportaciones en latas con marcas españolas.

—Otra ídem que se autorice el libre embarque de los artículos de exportación prohibida, gravada, limitada y condicionada, cuando se destinen a Tánger o su zona, mediante cumplimiento de las formalidades que se mencionan.

**Resfriados Causan la Gripe e Influenza**  
**EL LAXATIVO BROMO QUININA** (Pastillas) desvía la causa. Su uso a tiempo evitara la Influenza. Sólo hay un «Bromo Quinina». Exíjase el legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

## En los ministerios

**ABASTECIMIENTOS**  
Ha visitado al ministro de Abastecimientos una Comisión de patronos y obreros de las Artes Gráficas para darle cuenta del grave peligro que encierra la falta de transportes para el papel, que puede llegar a dejar a numerosos obreros en huelga forzosa.

Patronos y obreros se mostraron de perfecto acuerdo en la reclamación.

El ministro de Abastecimientos se hizo cargo de la demanda y prometió a sus visitantes ocuparse del problema para resolverlo con la mayor urgencia posible.

**GRACIA Y JUSTICIA**  
**LA RECONSTRUCCION DEL PALACIO DE JUSTICIA.**—Esta mañana se reunió en el despacho del subsecretario de Gracia y Justicia, y bajo la presidencia del Sr. Marín de la Bárcena, la Junta que entiende en la reconstrucción del Palacio de Justicia.

**FOMENTO**  
**ASAMBLEA NACIONAL DE CAMARAS DE COMERCIO.**—Habiéndose accedido a la petición formulada por la Cámara de Comercio de Sevilla para celebrar en Madrid una Asamblea Nacional de Cámaras de Comercio, ésta se celebrará el próximo día 22, y en ella se tratarán los siguientes temas:

Primero, «En qué forma y medida se podría auxiliar a las Compañías ferroviarias».

Segundo, «Condiciones que debería imponerse a las Empresas como garantía de que las mejoras que en su caso se les otorgase redundarían en mejora del servicio».

**EL SERVICIO DE SEÑALES MARITIMAS.**—Atendiendo a las razones expuestas por el ingeniero jefe del Servicio Central de Señales Marítimas se modifica de real orden la actual dotación de torres de señales marítimas luminosas de España, como consecuencia de la implantación de las luces eléctricas en los faros.

Dispone la real orden que se asigne al servicio de los faros y luces de la costa de España 370 individuos y que provisionalmente sean destinados como suplentes a las diversas provincias y proporcionalmente al número que en ellas presten servicios a todos los torreseros que en la actualidad no tienen punto de destino.

## Publicaciones de actualidad

### D ANTONIO ZOZAYA

Cuentos y escenas que no son de amores (interesante colección de narraciones del maestro de la crónica y del cuento), 4 pts. Pedidos, librerías y editores Pueyo y Hernando.

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 10	Día 11
<b>4 por 100 interior.</b>		
Serie F.....	74 90	75 10
— B.....	74 95	75 20
— C.....	75 05	75 20
— D.....	76 40	76 40
— E.....	76 75	77
— A.....	76 40	76 30
— G y H.....	76 40	76 50
Diferentes series.....		
Fin corriente.....		74 95
Fin próximo.....		
<b>4 por 100 exterior (estampillado).</b>		
Serie F.....	87 55	87 55
— B.....	87 50	87 5
— C.....	87 50	87 30
— D.....	87 50	87 35
— E.....	87 50	87 35
— A.....	87 50	87 35
— G y H.....	87 10	86 50
Diferentes series.....		87 35
<b>4 por 100 amortizable.</b>		
Serie F.....	96 75	96 75
— B.....	96 75	96 65
— C.....	96 75	96 65
— D.....	96 75	96 66
— E.....	96 75	96 70
Diferentes series.....		96 75
<b>5 por 100 amortizable.</b>		
Serie F.....	96 75	96 75
— B.....	96 75	96 65
— C.....	96 75	96 65
— D.....	96 75	96 66
— E.....	96 75	96 70
Diferentes series.....		96 75
<b>5 por 100 amortizable.</b>		
Emisión de 1917.		
Serie F.....	96 75	96 75
— B.....	96 75	96 65
— C.....	96 75	96 65
— D.....	96 75	96 66
— E.....	96 75	96 70
Diferentes series.....		96 75
<b>Carpetas al 4 por 100 interior.</b>		
Diferentes series.....	74 90	74 90

Ayuntamiento de Madrid.		
Villa Madrid 1918.....	94 25	94 25
Obligaciones de 1888.....	69 50	69 50
Expropiaciones del Interior al 5 0/0.....	98 00	98 00
Cédulas del Encancho.....	91	91
Villa Madrid, 1903 (Deudas y Obras).....	81	88
Empréstito de 1911.....	91	94 25

Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	99	99 10
Ídem id. al 5 por 100.....	106 25	106 50

Valores industriales (acciones).		
Banco de España.....	528	528
Banco Hipotecario.....	278	
Banco Hispano-Americano.....		150
Banco Español de Crédito.....		293 50
Compañía de Tabacos.....	322	321
Unión Española de Explosivos.....	119	120 25
Banco de Castilla.....		50 75
G. Azucarera: Acciones preferentes.....		107
Ídem: Acciones ordinarias.....		281
Altos Hornos.....		302
Duro Felguera.....		298
Unión Alcohólica Española.....		107
Banco Español del Río de la Plata.....		281
Madrid, Zaragoza y Alicante.....		302
Nortes de España.....		298
Ferrocarriles Andaluces.....		

Obligaciones.		
G. Azucarera: Estampilladas.....	85	
Ídem: No estampilladas.....		
Bonos Banco de España 4 por 100.....	300	300
M. Z. A. 8 por 100.....	56	55
Nortes, 1900.....		

Moneda extranjera.		
Francos.....	41 75	43 25
Libras.....	20 50	21 00
Francos suizos.....	5 68	5 67
Dólares.....	8	7 60
Marcos.....	32	31 75
Liras.....		

BOLSA DE BARCELONA		
Interior, 75,50.—Exterior, 87,55.—Amortizable 4 1/2, 60,00.—Amortizable 5 1/2, 96,70.—Nortes, 309,25.—Alicantes, 304,00.—Andaluces, 00,00.—Francos, 43,12.		

BOLSA DE BILBAO		
Altos Hornos, 270,00.—Felgueras, 006,00.—Explosivos, 325,00.—Resinera, 0,835.—La Papelera, 000,00.—Nortes, 298,00.—Narviera, 304 y Aznar, 3,590.—Bascos, 000,00.—Nervión, 3,700.—Unión, 1,325.—Vascongada, 0,000.		

## FIRMA REGIA

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Promoviendo a magistrado de la Audiencia de Granada a don Bonifacio Alvarez y Aranz.

**FOMENTO.**—Admitiendo la renuncia del cargo de presidente del Consejo Superior de Fomento a D. Joaquín Ruiz Jiménez.

—Nombrando para dicho cargo a D. Abilio Calderón.

**Verin Sosas**  
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

UN CUENTO

## La perra y la loba

En Montmartre conoce todo el mundo a Alathene, el dulce canzonetista; pero pocas personas conocen ni de oídas a San Alathene, que vivió en Brabante, en la época en que ocurrieron la mayor parte de las historias que reproducen las antiguas estampas de Epinal.

San Alathene empezó siendo filósofo y acabó por retirarse a un desierto, haziendo del trato de las gentes.

Era aquí un pequeño desierto, poco distante de un poblado, donde el santo se proveía de lo más necesario para la vida; su morada era una gruta, a la entrada de un bosque que trepaba por la pendiente de una colina.

Desde lo alto del montecillo divisábase un amplio horizonte de campos, caseríos y praderas.

Una mañana de abril estaba el santo sentado a la entrada de su gruta. Los árboles tendían al sol sus ramas, ya henchidas de savia. Flores precoces abrían sus pétalos. A lo lejos, el puente levadizo de un castillo alzaba para dar paso a un cortejo cinegético, en el que había damas y caballeros. Alathene oía sus risas, los ladridos de los lebreles y el sonar de los fueños de caza.

—Todo quiere vivir—pensaba el santo—. Sin duda, que al ser así es que todos los seres aspiran a una vida perfecta que por fuerza existe en alguna parte.

Y el santo, bajo el influjo de este dulce pensamiento, adoró al Creador con el nombre del Padre.

Al llegar el estío encontróse Alathene una perra sin amo. La acarició y la dió de comer. Luego, según su costumbre, sentóse a la entrada de su caverna para meditar. Era la hora del descanso. En una de las ventanas del castillo apareció una dama de cabellos rubios. Arrojó una escama de cuerda, y por ella subió un paje.

Alathene suspiró y miró a su perra, que, a su vez, fijó en él sus ojos, húmedos de afecto y gratitud.

—Todo quiere amar—se dijo el santo—. Fuerza es, pues, creer que todos estos deseos aspiran al amor perfecto que existe en alguna parte; un amor sin hasta ni fin.

Y bajo el influjo de este pensamiento adoró al Creador con el nombre del Hijo.

Cuando el otoño tendió por los campos su manto de oro y luto, Alathene tuvo otra revelación. Estaba el santo en el lugar de costumbre. Junto a él, una araña tejía su tela. Las golondrinas y las cigüeñas huían en bandadas hacia los países soleados. La perra de Alathene seguía las miradas de su amo y parecía contemplar las cosas al mismo tiempo que él.

—Todo quiere saber—se dijo el eremita—. Fuerza es creer que todos estos deseos aspiran a la ciencia perfecta, una ciencia que a todo responde.

Y bajo el influjo de este pensamiento, el santo adoró al Creador con el nombre del Espíritu Santo.

Así entró en su alma la paz. Creía como

ser la ley divina, y cuando alguna duda se apoderaba de su corazón, preguntábase: —¿Esto es según la vida? ¿O según el amor? ¿O según la verdad? Si es según la vida, el amor o la verdad, está bien; ya no cometo pecado al obrar así.

Luego llegó el invierno, y un día que Alathene penetró solo en el bosque para hacer bien, encontró a una loba cogida en un cepo. La tierecilla miró al santo con ojos muy tristes.

—Esta loba ama la vida—pensó apiadado el santo—. Es capaz de amar, puesto que ama a sus crías, y los que túdan de ingratas a las lobas no dicen la verdad. Así, pues, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, voy a soltarla y a salvarla de la vida.

Y Alathene dió libertad a la loba y se la llevó a su cueva.

Pero la perra que estaba allí, al ver entrar a la intrusa, púsose a ladrar furiosa y asustada.

—¡Paz! ¡Paz!—ordenó Alathene—. Tranquízate, te traigo una amiga.

Pero la perra no le hizo caso, sino que lanzóse sobre la loba enseñando los colmillos, y habiéndose interpuesto el santo, recibió una dentellada en un brazo. Aquel raso de ingratitude le indignó, y cogiendo un palo, exclamó Alathene:

—Vete de aquí, miserable criatura. Esta loba tiene tanto derecho como tú y como todo lo que alienta, a mi caridad y protección. Y echó de la gruta a la perra, que se fué aullando, y luego encendió lumbre y vendióse a la loba sus heridas. El animal le lamía las manos y acabó por dormirse. Entonces, soñó ante su conciencia, preguntóse Alathene:

—¿He obrado bien? Según la vida y el amor... sí; pero ¿y según la verdad, que es también justicia? ¿Qué va a ser ahora de mi perra? ¿Cómo se procurará en adelante el sustento?... No, no puedo dejarla abandonada por esos campos. Pero tampoco puedo echar a la loba. Probemos a ver si todo puede arreglarse.

Levantóse Alathene y abrió la valla que defendía el interior de su gruta. Al punto entró la perra y se lanzó sobre su enemiga. Temblando de espanto, presenció entonces el eremita un combate terrible y sin cuartel. La lucha fué larga, encarnizada, y terminó con la muerte de ambas rivales; pero sólo la muerte podía unirles.

Alathene cogió los dos cadáveres para sepultarlos en el bosque. Pero apenas dió unos pasos, vió unos cuervos que bajaban del cielo y seguían sus huellas. Ya el crepúsculo caía sobre el llano. Todos los puentes del castillo estaban alzados, y hombres vestidos de hierro velaban en lo alto de los torreones. Alathene creyó oír clamores de espanto y cólera que salían del poblado.

—Todo quiere ser malo—dijose el eremita—. Fuerza es, pues, creer que todos esos deseos aspiran a la maldad absoluta: una maldad que nada puede calmar ni curar.

Y bajo el influjo de este pensamiento, arrojóse de bruces contra el suelo y estuvo llorando toda la noche.

HORACE VAN OFFEL

## VIDA PARLAMENTARIA

### EN EL SENADO

#### LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto ocupa la presidencia el Sr. Sánchez de Toca, y abre la sesión con escasa concurrencia de senadores.

**Ruegos y preguntas**  
El ministro de ABASTECIMIENTOS, contestando a lo expuesto el día anterior por el marqués de Hermida, dice que cuanto se relaciona con el aceite, y especialmente las penalidades por tenencia clandestina de esta sustancia alimenticia, se rige por un real decreto de la Presidencia del Consejo de tiempos en que era comisario regio de Abastecimientos el Sr. Ventosa.

Por esto, al conocer las aspiraciones de la Junta nacional del régimen de venta de aceites, se encontró con que modificaban el referido real decreto y no era posible hacerlo por una real orden, y esto demuestra que no ha existido la desatención del ministro, que espera no le faltará la colaboración de dicha Junta nacional, en la seguridad de que desea llegar a dar forma legal a los informes, que estima muy interesantes, de la referida Junta nacional, para cuanto se refiere al régimen de venta y exportación de aceite.

El Sr. BUENDIA habla del anuncio de elevación de las tarifas por consumo de energía eléctrica, y recordando que, como concejal, fué ponente en el contrato que se elevó a escritura pública el 17 de julio de 1912 entre el Ayuntamiento y la Cooperativa Electrica de Madrid, entiendo que en ese contrato está la defensa de los vecinos de Madrid.

Lee un artículo de dicha escritura, en el que la Compañía se compromete a no elevar el precio del consumo de energía eléctrica a más de sesenta céntimos el kilovatio, y a cambio de esto se fijó un canon de 75.000 pesetas al Ayuntamiento, que no puede ser alterado durante el tiempo de concesión, y claro es que es un contrato bilateral, por el cual el Ayuntamiento no puede elevar el canon; pero la Compañía Electrica no podrá a su vez elevar el precio del fluido.

Muestra una papeleta, en la que una Compañía de electricidad anuncia la elevación del precio del fluido, y por tanto el temor de que se falte a lo contratado está justificado, y se dirige al ministro de la Gobernación pidiendo que la ley se cumpla, y la ley es hacer cumplir lo contratado en escritura pública, sin dejar que la codicia pueda expoliar a los ciudadanos.

El ministro de la GOBERNACION cree que la impetuosidad del senador por Madrid

le ha llevado a considerar como realidad lo que todavía no está comprobado.

Varias voces: Ya está anunciada la subida. El ministro de la GOBERNACION: Pero será el propósito de una parte, y queda la conformidad de la otra parte, según el contrato, cuyo conocimiento no tenía hasta que ha sido reportado por el Sr. Buendía, y asegura que existiendo este contrato se da por avisado y no se permitirá que deje de cumplirse y se mantendrán, por tanto, las tarifas de la Compañía Electrica Madrileña.

Seguidamente contesta a los senadores que formularon ruegos en los días anteriores, entre ellos el marqués de Laurenci, asegurándole que por ahora, y mediante intervención del Ayuntamiento, no serán elevadas las tarifas de los tranvías.

### EN EL CONGRESO

#### LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a la hora de costumbre, hallándose en el banco azul el Presidente del Consejo y el ministro de Instrucción pública. Se aprueba el acta.

**Ruegos y preguntas**  
El Sr. CALVO SOTELO protesta de la conducta del ministro de Hacienda, que no ha enviado a la Cámara ciertos documentos relacionados con los Consumos en la provincia de Orense.

Creo que esta conducta obedece a la tirantez de relaciones políticas que existe entre el ministro y el orador.

El Sr. MUGA protesta de la desigualdad que existe en algunos regimientos, en cuanto se refiere a la manutención de los soldados de cuota, pues en unos se les da alimento y en otros se les nega.

El ministro de la GUERRA promete enterarse del asunto y corregir las diferencias.

El Sr. SERRADELL también protesta de que el ministerio de Instrucción pública nombra maestros para las escuelas llamadas provisionales, que están sin dotar, con lo cual se crea al Magisterio una situación insostenible.

El Sr. LAZCANO pide la resolución de un expediente de Fomento que hace cuatro años está en el ministerio, relativo a la insalubridad de las aguas de Mondofedo.

El Sr. DOMINGO protesta de la detención de los sesenta y dos sindicalistas de Barcelona, para cuya detención se aprovechó la ausencia del gobernador civil.

El Presidente del CONSEJO justifica la medida adoptada.

## Hace cincuenta años

Día 11 de marzo de 1870  
El periódico moderado «El Tiempo» dice: «Es indudable que se está verificando una gran transformación en el seno del partido progresista.  
La fracción que capitanea el Sr. Madoz, defensora del duque de la Victoria como candidato para Rey, gana terreno, al decir de sus afiliados.  
En la Tertulia Progresista se acentúa esta opinión, aceptándola muchos de los que trabajaron por elevar al Trono a D. Fernando de Portugal, deseados de unir la Península.  
También la aceptan otros, aun conociendo sus inconvenientes, para evitar al país la humillación de nuevos desaires.»  
(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Anisete Marie Brizard

Rey de los anisetes.—200 años de existencia.

## SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de hoy publica, entre otras disposiciones, las siguientes:  
**HACIENDA.**—Ley concediendo suplementos de crédito por un total importe de pesetas 3.780.275,27 al presupuesto vigente del ministerio de la Gobernación, con aplicación a los capítulos y artículos que se indican.  
—Otra ídem al vigente presupuesto de gastos del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes créditos extraordinarios por un importe total de 49.056,77 pesetas, con destino a satisfacer diversas obligaciones que se detallan.  
**ABASTECIMIENTOS.**—Real orden disponiendo que los plazos fijados en el artículo 3.º de la real orden número 154, para los permisos de exportación de aceite de oliva, se entiendan prorrogados hasta el 31 de marzo corriente el que se refiera a exportaciones en bocoyes, y hasta el 31 de mayo el que afecta

El Sr. POZA pide al Gobierno en una proposición que se adopten medidas para evitar la repetición de atentados de carácter social en Zaragoza.

Alcance político

LA VOTACION DE AYER Rectificada la votación, arroja el siguiente resultado: 119 en pro del voto particular y 64 en contra.

Los primeros se descomponen de la siguiente manera: 50 demócratas, 31 mauristas, 18 alistas, 16 prietistas, cuatro de varias procedencias, de los cuales uno corresponde al señor Ayuso y el otro a un diputado de la Unión Monárquica.

BUGALLAL, FELICITADO

Después de la votación del voto particular del Sr. Ordóñez, los ministros de Hacienda, Instrucción pública y Justicia, con el presidente del Consejo, cambiaron impresiones en su despacho de la Cámara sobre las incidencias del debate y el resultado de la votación.

LO QUE DICE EL GOBIERNO

Amigos del Gobierno decían que era posible que la petición de los anteriores votos de confianza significara en el Gabinete un deseo de despejar la situación y aun de abandonar el banco azul; pero entonces el plazo no apremiaba de tal suerte que hiciera imposible la gestión del sucesor.

presentan para cumplir con el fin que se propone al constituirse, y que va muy próximo.

Una cuestión que quizá le plantee determinada minoría es la de si cree que el presupuesto estará aprobado el día 31 de marzo.

El Gobierno habla de aprobación normal y constitucional; pero así como la fórmula económica salió de las Cámaras con catorce días de retraso, así puede ocurrir que el proyecto de presupuestos se convierta en ley durante el mes de abril, sin que ello provoque daños irreparables.

EN LA PRESIDENCIA

En dicho centro fué facilitada la referencia del Consejo presidido esta mañana por Su Majestad. El Consejo no había ofrecido ninguna nota saliente, habiéndose ocupado el jefe del Gobierno en la parte dedicada a los asuntos de orden interior del debate mantenido ayer en el Congreso y de la votación recaída como término del mismo.

Terminado el Consejo con S. M., los ministros celebraron un Consejo para cambiar impresiones acerca de los debates.

Dijo el Sr. Canals que siguen recibiendo telegramas de jueces en pro de los aumentos de sueldo de la Cámara popular y otros relacionados con el pleito ferroviario.

No creía el subsecretario que hubiera Consejo de ministros hasta el lunes.

EN EL CONGRESO. LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Se reunió esta mañana la Comisión de Presupuestos, reanudando el examen del de Fomento.

Se convino en que al redactarse el artículo de la ley de Presupuestos se consigne una autorización al ministro para la inversión de un crédito con destino a la construcción de ferrocarriles, fijándose principalmente en el de Ferrol a Gijón.

Se entró después en el examen de lo que quedaba del presupuesto de Gobernación.

La Comisión acordó suprimir los aumentos que venían para la escuela de Policía y las consignaciones que en el presupuesto veinte figuraban con igual destino por estimar que dicha escuela no funciona.

Se trató del aumento de una peseta para los cabos e individuos de la Guardia Civil.

El presidente de la Comisión, respondiendo a los requerimientos que se le dirigieron para conocer el criterio del Gobierno en cuanto a ese aumento, que es de la iniciativa de la Comisión, declaró que el Gobierno le había

hecho indicaciones favorables a una propuesta de la Comisión, que hacía suya desde luego.

El aumento representa 80 millones de pesetas.

Quedó aprobado, pero salvando sus votos los Sres. Pedregal, Salillas y Prieto, en el sentido de que ese era un problema que debería ser examinado en conjunto con relación al presupuesto de los elementos armados, por entender que podrían obtenerse las debidas compensaciones a ese aumento, rebajándose algunas cifras en el presupuesto de Guerra.

Los Sres. Pico y Prieto dieron cuenta de las modificaciones que habían propuesto en los presupuestos extraordinarios de Correos y Telégrafos, y que fueron aprobadas por unanimidad.

Entre las más esenciales figuran la de prescindir de la adquisición de un buque especial para la reparación de cables, por considerarse un gasto costoso y desproporcionado a la pequeña red cablearia nuestra, y la supresión de un crédito de 500.000 pesetas para servicio aéreo postal, por cuanto no existe un plan serio, y el haberlo, la cantidad presupuesta sería irrisoria.

Subsiste la consignación que figuraba para una línea telegráfica entre Bilbao y Gibraltar.

Dejó ultimado la Comisión con este el presupuesto de Gobernación, habiendo iniciado en la reunión de esta tarde el estudio del de Instrucción pública.

PROYECTO DE LEY

El ministro de Hacienda ha leído esta tarde en el Congreso un proyecto de ley concediendo un suplemento de crédito de 1.601.000 pesetas al capítulo XII, artículo 1.º, «Personal sin destino de plantilla», del vigente presupuesto de gastos del ministerio de la Guerra.

DE GOBERNACION

El Sr. Estévez manifestó a medio día que varios gobernadores telegrafían anunciando la salida para Madrid de vagones de harina.

El subsecretario, Sr. Wais, telegrafía desde la Coruña comunicando al ministro que sigue interviniendo para solucionar el conflicto de la Fábrica de Tabacos, y espera que el lunes se podrá abrir la fábrica.

El gobernador de Zaragoza participa que en sitio llamado Plano del Conejar, término de Caspe, se ha desprendido un bloque de piedra en una cantera, resultando muerto el vecino Joaquín Gambau y herido Inocencio Callao.

EN EL PUENTE DE VALLECAS

Un infanticidio descubierto

Hace aproximadamente un mes se dió en todos los periódicos la noticia del hallazgo en la carretera de Valencia, junto al Puente de Vallecas, en el sitio conocido por la Imprenta del cadáver de un niño recién nacido horriblemente mutilado.

Los restos hallábanse depositados en bolsas de papel de las que usan las tiendas de ultramarinos y enterrados en el campo.

Un perro desenterró la cabeza del niño el 27 de enero próximo pasado, y después, a gestiones de la Guardia Civil y del juez del Puente de Vallecas, D. Manuel Biencinto, se debió el hallazgo de los demás restos.

Se practicaron indagaciones para aclarar el suceso; pero el resultado fué negativo.

Ahora se han llevado a cabo gestiones policíacas por dicho juez y el agente de la primera brigada de Investigación criminal señor Maruán, que, a lo que parece, han dado el apetecido resultado.

A esclarecer el hecho ha contribuido principalmente la circunstancia de que la familia sobre la cual recaían sospechas había vendido un mes antes de ser descubierto el cadáver desuatiizado un cerdo a un salchichero de la barriada, llamado Sotero, al cual no le vendieron la cabeza del cerdo.

Los restos del recién nacido hallábanse envueltos con carne de cerdo cuando fueron descubiertos.

Ayer fueron detenidos el guardia de Seguridad del distrito del Hospital Liorio Fernández Capalleja, de cuarenta y seis años; su esposa, Crescencia Berrocal García, y una hija de ambos, llamada Gertrudis, de diez y siete años de edad.

También fué detenido el novio de ésta, Bernardo Vázquez López, de veintinueve años, hojalatero de oficio, domiciliados todos en la calle de Uceda (Puente de Vallecas).

En el interrogatorio a que fueron sometidos se confirmaron más aún las sospechas que sobre ellos recaían por las contradicciones en que incurrieron, y esta mañana ingresaron todos en la cárcel de Vallecas, incomunicados, a disposición del juez instructor.

Parece que en las declaraciones del guardia éste aseguró primeramente que su hija había tenido un niño muerto, y en otra declaración dijo que había sido ingresado en la Inclusa en el mes de diciembre último, y está comprobado que no ingresó en la In-

clusa ningún niño el día que afirmaba el guardia.

Lo que también parece comprobado es que los restos hallados son de un niño que vivió días, y por el resultado de las gestiones que realizó la Policía y las diligencias que ha verificado practicando aquel Juzgado se asegura en el Puente de Vallecas que sus resultados son comprometedores para la familia del guardia.

Nos absteneremos de dar más detalles de este suceso por la índole del mismo y por no estar totalmente esclarecido el delito.

Noticias generales

Juliette avisa a su distinguida clientela su llegada de París con los últimos modelos de verano. Alfonso XII, 10. Teléfono 23-94 M.

Información militar

Asuntos de Guerra

Pase a la reserva.—Por haber cumplido la edad reglamentaria, ha pasado a situación de segunda reserva el general de división, procedente de Artillería, D. Ricardo Aranzaz e Izaguirre.

Constituye su baja definitiva en el generalato una verdadera pérdida para el Ejército, donde es muy conocido y respetado por su extraordinaria cultura.

El general Aranzaz elevó la fábrica de pólvoras y explosivos de Granada de tal modo, que desde hace pocos años, no sólo pudo competir por sus productos con los de las similares del Extranjero, sino que de lejanas naciones vinieron a España para estudiar la instalación de Granada y tomarla como modelo.

Una de ellas fué el Japón, de cuyo Gobierno, y de manos de un enviado extraordinario, recibió una decoración.

Granada, en vista de los adelantos de aquella fábrica artillera, le nombró hijo adoptivo.

Fruto de sus estudios son varios libros científicos, de texto en algunos centros, de consulta en otros, y uno de los productos de su vasta y extensa cultura han sido las granadas rompedoras de tipos diferentes que usa nuestra artillería, y por cuyo efecto destructor han sido muy empleadas por nuestras tropas en Marruecos, decidiendo rápidamente, y con la destrucción de grandes poblados, la terminación victoriosa del combate.

FIMOL BUSTO Sorprenderán a usted sus efectos en catarros crónicos, asma y tos. Expectoante eficazísimo HAY FRASCOS PEQUEÑOS PARA PRUEBA

PREMIADOS CON 400 PESETAS

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de marzo de 1920. Interesa a los jugadores consultar la Lista oficial.

Table with columns: Posetas, Números, Poblaciones. Lists prize amounts and winning numbers for various cities like Sevilla-Madrid, Madrid-Valladolid, Alicante-Bilbao, etc.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 35.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 400 pesetas, se sobreentiende que si el premio primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones de los premios segundo y tercero.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho.

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se expone el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

Los premios se pagarán en las Administraciones donde hayan sido expedidos los billetes respectivos, con presentación y entrega de los mismos.

El siguiente sorteo se celebrará el día 22

Large table of lottery numbers and prizes, organized in columns with headers like 'Cent.', '15 mil.', '10 mil.', etc.

Advertisement for 'LAMPARAS METAL' by Compañía General Española de Electricidad. Includes an illustration of a lamp and technical specifications.

CASA REAL

En la iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado esta mañana un solemne acto religioso para la bendición de un estandarte del Orden militar de los Caballeros del Santo Sepulcro, que presidió S. M. el Rey.

Este llegó a la iglesia acompañado de los señores marqués de la Torrecilla y teniente coronel Caro. Vestía uniforme de Caballería y ostentaba las veneras de las Ordenes militares.

La iglesia estaba adornada espléndidamente, y en ella se encontraban los caballeros de la Orden y numerosos invitados, entre los cuales se veía a muchas distinguidas damas.

S. M. el Rey fué recibido bajo palio, a los acordes de la Marcha Real, y ocupó un sitio al lado del Evangelio.

El secretario de la Orden, Sr. Cabello Lapiedra, dió lectura de una interesante Memoria que constituye un historial de la Orden, en que resalta su profunda fidelidad a la Monarquía.

Después, el obispo de Sión bendijo el estandarte, que sostenía el marqués de Guerra, así como el marqués de Ugena era portador de la famosa espada del Rey Godofredo de Bouillon.

A las diez y media se celebró el acostumbrado Consejo de ministros en Palacio, bajo la presidencia de S. M. el Rey.

El Consejo fué muy breve, y en él se limitó el jefe del Gobierno a pronunciar el acostumbrado discurso dando cuenta de la situación interior e internacional.

Después, S. M. el Rey firmó varios decretos de distintos departamentos.

Luego, los ministros celebraron un Consejo para cambiar impresiones acerca de la marcha de los debates parlamentarios.

El ministro de Marina, al salir de Palacio, negó terminantemente ante los periodistas la noticia de su dimisión.

—Estamos donde estábamos—dijo, refiriéndose a su situación en el Gobierno y a la del Gobierno mismo.

S. M. el Rey ha sido cumplimentado por el arzobispo preconizado de Valencia, doctor Reig, y por los Sres. Armengol, Bartrina, Cadarsó y Arbó, que forman la Comisión organizadora del tercer Congreso penitenciario, que se celebrará en Barcelona el próximo octubre.

Los comisionados ofrecieron a Su Majestad la presidencia honoraria de dicho Congreso, que fué aceptada por el Soberano.

Han ofrecido sus respetos a la Reina Doña Victoria los señores marqueses de la Frontera, duquesa viuda y duquesa de San Fernando, marquesa de Urquijo, baronesa del Castillo de Chirel y señoritas de Fernández Durán.

Ante el jefe superior de Palacio ha jurado el cargo de gentilhombre de cámara con ejercicio D. Francisco Fernández de Mesa.

**Aceites refinados Cruz Roja**  
Son los mejores. — Venta en ultramarinos.  
CASO EXTRAÑO

ES RECOGIDO MORIBUNDO POR EL PORTERO

La Policía y el Juzgado están practicando diligencias para aclarar un hecho extraño que ocurrió ayer y que ha sido denunciado hoy.

Ayer, como decimos, llegó a su casa, en un estado lamentable, el vecino de la calle de Lagasca, número 123, primero derecha, don Fernando García Fernández, de cincuenta y cuatro años de edad. Al parecer venía enfermo o herido, pues le acompañaba un desconocido, en el cual aquél se apoyaba. Don Fernando no decía una sola palabra.

Alarmado, el portero se apresuró a colocar en el ascensor al vecino del piso primero y a avisar a su familia, momentos que el desconocido que acompañó hasta su casa a don Fernando aprovechó para desaparecer.

D. Fernando entró en su casa y fué avisado en seguida un médico, que, al reconocerle, observó que, entre otras gravísimas lesiones, sufría el paciente la fractura de varias costillas y la de la pierna izquierda.

Esta mañana ha fallecido el Sr. García Fernández, y del caso se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

Se ignora cuáles son las causas de la muerte del vecino de la calle de Lagasca; pero se cree que ha debido ser víctima de una terrible caída, o tal vez de alguna agresión.

**Agua de Solares**  
Cura la neurastenia relacionada con el aparato digestivo.

Noticias é informaciones teatrales

PRESENTACIONES

ANA MARIA FERRY

Latina.—Manrique Gil merece un aplauso por haber ofrecido a los elementos populares que llenan el teatro en que actúa obra del fuste de La garra, de Linares Rivas, que anoche fué saboreada por ellos con verdadera devoción y aplaudida con entusiasmo verdadero.

Sirvió La garra para presentación de Ana Ferry, bien conocida del público de Madrid. Hace quince años era primera actriz en la Princesa, con la compañía de Emilio Thuillier. Más tarde acompañó a Borrás. El tiempo no pasa en vano. Ya no es la Ferry una rosa de abril. Es una rosa de otoño; pero tan magnífica por su contextura como aquella otra admirable rosa de otoño que nos mostró el maestro Benavente en una de sus más primorosas comedias.

Conserva todavía arreos para lucir con dignidad en la escena. Y sobre esos arreos tiene la autoridad de lo que fué y siempre conserva rasgos delatores de su pasado espléndido.

El público de la Latina, bien avenido con actrices de inferior prestigio, tuvo para la Ferry ovaciones clamorosas. Y para La garra. Y para algunos otros de los intérpretes, Manrique Gil en primer término.

CHISMOGRAFIA

LAS ALHAJAS DE ANITA ADAMUZ Y LA HONRADEZ DE UN OBRERO

Dimos ayer la noticia de que la hermosa actriz Anita Adamuz, que actúa con gran éxito en Gijón, había perdido, o le habían sido robadas, varias alhajas de valor.

Con satisfacción copiamos el siguiente suelto de El Comercio, de Gijón:

«La desazón que hubo de causar a la ilustre actriz Anita Adamuz la pérdida de sus joyas se ha desvanecido. La popular actriz, al ir el domingo último desde su casa al Jovellanos, donde actúa, había perdido las alhajas que llevaba en una bolsita, dentro de su manguito. Importaban las joyas unas 16.000 pesetas. Este contratiempo originó la natural pesadumbre a la distinguida actriz, y esa pesadumbre, decimos, ha desaparecido ya. Celebrámoslo con toda sinceridad.

Luis Rodríguez Trabanco, oficial hojalatero, que trabaja en la fábrica de Laviada y Compañía, se dirigió ayer mañana a su taller. Entre algunos compañeros suyos se comentaba la pérdida de las joyas. Y al oír Luis la conversación, les dijo a los demás operarios:

—Yo fui quien encontré esas alhajas. Acabo de enterarme de quién es su propietaria, y ahora mismo voy a llevarlas.

Y en seguida se presentó en el domicilio de la Adamuz, a cuyas manos restituyó el saquito que contenía las alhajas, deslizado del manguito de la artista el domingo último.

De suponer es el alegrón que aquella habrá experimentado, mezclándose con su alegría justas alabanzas para la honradez de Luis Rodríguez y manifestaciones de gratitud hacia quien procedía con tan admirable probidad.

Nosotros queremos dejar consignado este acto de hombría de bien, que al ser divulgada

motivará los elogios de todos para Luis Rodríguez Trabanco, a quien nos complacemos en aplaudir, al tiempo que felicitamos a la Adamuz.»

¿OTRO GRAN TEATRO?

¿Será cierto que en España todo se hace por rachas?

Ahora la racha es de teatros monumentales. Teatro monumental en la Gran Vía, teatro monumental en Antón Martín y teatro monumental... ¿dónde? Esto es lo que aún no podemos decir, porque la encargada de buscar el solar, que es una encantadora actriz, aún no lo ha encontrado. No se impacienten ustedes; ahora mismo diremos el nombre de la actriz.

La encantadora, la distinguida actriz que recorre calles y plazas buscando un solar o una finca en venta para derribarla y construir un monumental teatro, es la señorita Blanca Alonso de los Ríos, que esta vez no marcha con la compañía Guerrero-Mendoza a América. Blanquita, la sugestiva Blanquita, se queda en España en su torre de marfil, soñando mil fantásticas combinaciones...

Para la construcción del nuevo teatro se han presupuesto unos millonitos, pues el edificio será verdaderamente gigantesco. Podríamos en este momento hasta dar el nombre de la primera actriz que inaugurará el teatro; pero no lo hacemos por temor a que con nosotros se enfade la señorita Alonso y nos ponga carita de mal genio.

EL GENERO CHICO EN PARIS

Se puede dar como seguro que pronto marchará a París una compañía de género chico, que en la capital de Francia actuará en uno de los principales teatros.

Hasta ahora no se conocen los nombres de los artistas que han de formar la compañía.

GACETILLAS

Real.—El día 4 de abril volverá a abrir sus puertas el teatro Real y oiremos al tenor preferido de nuestro público, Tito Schipa. Contratado el eminente tenor en los teatros de Norteamérica, tan sólo en esta corta temporada podremos disfrutar de su maravilloso arte. Schipa cantará seguramente en cinco funciones de las nueve que componen la temporada, y probablemente en otra, que será la de su despedida. Su repertorio será Manion y Tosca y quizá Bohemios.

El abono será para seis funciones de noche y tres de tarde. Los espectáculos Manion y Tosca, con nuestra incomparable compañera Ofelia Nieto y el gran Montezano; Maruxa, con los mismos, la señorita Béjar, Pené y Ibettoni; Secreto de Susana, creación de Montezano, y la gentil diva española Margarita Beltramo, cuyo éxito recordamos todos en la Balada de Carnaval, del maestro Vives.

El programa no puede ser más sugestivo, y auguramos gran éxito artístico a la Empresa.

Princesa.—Las últimas representaciones de la comedia titulada El condado de Mairena tendrán lugar mañana viernes y el sábado, a las seis de la tarde, y el próximo domingo, a las cinco y a las diez de la noche.

Cervantes.—Mañana viernes forman el cartel de este teatro las aplaudidas obras El pobre Rico y Los vecinos, por la tarde, y Los

vecinos y El último episodio por la noche. En la semana próxima se estrenará la farsa cómica en dos actos, de Carlos Allens-Perkins, titulada Un drama en las alturas, para cuya obra han pintado un decorado nuevo los notables escenógrafos Amorós y Blancas.

Infanta Isabel.—Durante toda la presente semana, tarde y noche, El mundo es un pañuelo, siendo los precios por la tarde los de sección especial y por la noche únicamente los de doble.

Lara.—Mañana viernes, a las seis y a las diez, Wu-Li-Chang, el mayor éxito de la temporada.

Eslava.—El domingo, a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, el nuevo espectáculo de éxito extraordinario Kursaal.

El próximo jueves, a las diez y media, se estrenará La estrella del prado, primera obra dramática de un poeta nuevo y muy interesante, Federico García Lorca.

Es una comedia de un género hasta ahora no cultivado en Eslava: la acción se desarrolla entre animalesjos humildes, bajo las altas hierbas de un prado, que es para ellos todo el universo y donde reinan las pasiones que agitan los corazones humanos. Trajes y decoraciones de Barradas, pintadas estas últimas por Martínez Mollá. Ilustraciones musicales de Schumann y Grieg, instrumentadas por José Luis Lloret. Completará el espectáculo el estreno del sainete titulado En capilla, original de Antonio Ramos Martín.

Fuencarral.—Mañana viernes, a las diez, se representará La Dolores.

CARTEL PARA EL DIA 12

ESPAÑOL.—10 (popular a precios populares) La vida es sueño.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—6, El condado de Mairena.

COMEDIA.—10,15, Los caciques. LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, Wu-Li-Chang.—10, Wu-Li-Chang.

CENTRO.—6, Una aventura en París.—10, Una aventura en París.

ESLAVA.—6, La rosa del mar.—10, Kursaal (Arte de amar, Colombina está rabiosa, El movimiento continuo y Variedades).

ZARZUELA.—Compañía de opereta Esperanza Iris.—10, El soldado de chocolate (reestreno).

CERVANTES.—Compañía Simó-Raso-Ramírez.—6,30, El pobre Rico y Los vecinos.—10,30, Los vecinos y El último episodio.

INFANTA ISABEL.—6 (especial), El mundo es un pañuelo.—10,15 (doble), El mundo es un pañuelo.

CIRCO DE PRICE.—5, Concierto por la Filarmónica.—10,15, El asombro de Damasco y beneficio y despedida de Pilar García.

APOLO.—6,30, La cortesana de Omán.—10,30, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6 (especial), La mujer ideal.—10,15 (extraordinaria), El as.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,15 Los duendes del Metropolitano (estreno, cuatro actos).—10,30, Los duendes del Metropolitano (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL.—6,30, Un drama de Calderón y Sagra del Río.—10,30 Camino adelante (reposición) y Sagra del Río.

NOVEDADES.—Moda.—6, El monigotillo.—7,15, La encerrona.—9,15, La Pitusilla.—10,30, El mantón rojo.—11,45, El hombre más barato de España (gran éxito de risa).

FUENCARRAL.—Compañía cómico-dramática.—6, Cobardías y La real gana.—10, La Dolores.

MARTÍN.—6,15 (doble), El niño judío.—10,15 (doble), Las coarsas y La perfecta casada.

LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil.—6, Pido la palabra y La garra.—10,15, El culpable. Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.

CINE IDEAL.—A las cinco y nueve media.—Estreno: Dos mujeres, creación de Earle Williams y Anita Stewart.—Aventuras de Polo (cuarto capítulo).—Jugar con fuego, por Magde Kennedy y Tom Moore, y otros estrenos.

ROYALTY-MADRID CINEMA.—24.º viernes aristocrático.—Siempre estrenos.—Programa Royalty. Los tres golfos.—Aventuras italianas (de gran éxito).—Cuarto capítulo de Las aventuras de Gean, novedad por el coloso Polo.—Jugando con fuego, por la lindísima Kennedy y el simpático Tom Moore.—Verdadero acontecimiento: Las dos mujeres (estreno Vitrographs).

PRINCE ALFONSO Y CINE-MA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—Orden del programa.—Bajo las garras del silencio (americana, cuatro partes).—El antifaz sinestro (episodios undécimo y duodécimo).—Estreno: Triunfa la vida, por Douglas Fairbanks.—Estreno: Fatty y las estrellas (muy cómica).

Boletín religioso para mañana

Viernes 12 de marzo de 1920 Santos del día.—(Ayuno con abstinencia de carne.) Santos Gregorio I el Magno, papa; Teófilo y Bernardo de Capua, confesores; y Maximiliano y Pedro, mártires.

La misa y oficio son de San Gregorio Magno, con rito doble y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Sebastián; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, ejercicio, púercos y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Pilar en su parroquia, en las Escuelas Pías de San Fernando, Comendadoras de Santiago, el Salvador y San Nicolás, San Andrés y San Ildefonso.

Espritu Santo. Adoración Nocturna. Turno: San Francisco de Borja y San Juan Berchmans.

AVISOS UTILES

Sidra Verettera y Cangas  
Preferida por cuantos la conocen.

COLORES PALIDOS  
ANEMIA DEBILIDAD NEURASTENIA  
NOTAMIENTO de las FUERZAS, etc.  
curadas radicalmente por el  
**HIERRO BRAVAIS**  
Todas Farmacias y 130, r. Lafayette, París, Folleto gratis  
CONVALESCENCIAS

Ayuntamiento de Sevilla

Suscripción pública de 10 millones de pesetas en 20.000 obligaciones al 6 por 100 anual

Extracto de las condiciones

Las obligaciones mencionadas forman parte de un total de 30 millones de ptas., creadas por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, con las garantías, tipo de interés y amortización que más abajo se detallan:

Dichas obligaciones son al portador, devengan un interés del 6 por 100 anual, pagadero contra cupones trimestrales vencidos en 1.º enero, 1.º abril, 1.º julio y 1.º octubre de cada año, se hallan exentas de todo impuesto municipal presente y futuro, y se amortizarán a la par por sorteos anuales en un período máximo de cuarenta años.

TIPO DE EMISION.—RENDIMIENTO LIQUIDO.—Se emiten al tipo de pesetas efectivas 98,80 por 100 nominales, o sea 494 pesetas efectivas por cada obligación de 500 pesetas, abonándose a los suscriptores el cupón completo, vencimiento de 1.º de abril de 1920, con lo cual devengan un interés de 6,10 por 100, más la prima de amortización, a deducir impuestos.

GARANTIAS.—El Ayuntamiento afecta especialmente los artículos de degüello de reses vacunas y de cerda y sobre carnes frescas y saladas, calculadas en 2.210.000 pesetas anuales, importando el servicio de intereses y amortización de la totalidad de los 30 millones de pesetas solamente 1.994.000 pesetas.

Además afecta el Ayuntamiento la totalidad de sus bienes y rentas, haciendo especial mención de los terrenos del Prado de San Sebastián, así como de las nuevas rentas que adquiriera el Municipio con fondos procedentes de este empréstito. Las cantidades que por enajenación de dichos terrenos o por virtud de otra operación cualquiera sobre los mismos perciba el Ayuntamiento, se aplicarán en la proporción correspondiente a amortizaciones extraordinarias.

El Ayuntamiento ingresará diariamente en la sucursal de Sevilla del Banco Hispano-Americano la recaudación que se obtenga por las rentas afectadas a este empréstito hasta completar en cada trimestre la suma necesaria para atender a dicho servicio de intereses y amortización.

El grupo bancario asegurador de la operación tendrá el derecho de nombrar un representante que forme parte, en representación de los obligacionistas, de la Comisión especial que habrá de constituirse en Sevilla para intervenir en cuanto respecta a la aplicación del producto del empréstito en cuestión.

COTIZACION Y PIGNORACION.—Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización en la Bolsa de Madrid y su pignoración en el Banco de España.

SUSCRIPCION PUBLICA.—Tendrá lugar el 15 de marzo de 1920, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde: en Madrid, en cualquiera de los establecimientos bancarios aseguradores de la operación, y en Sevilla, en las sucursales de los Bancos Hispano-Americano, de Cartagena y Español de Crédito, desembolsando los peticionarios 50 pesetas por cada obligación que suscriban.

En las peticiones intervenidas por agentes de Bolsa o corredores de Comercio se abonará a éstos el corretaje oficial sobre el montante de las obligaciones adjudicadas.

El resto del importe de las obligaciones adjudicadas se satisfará por los adjudicatarios el 25 de marzo de 1920, con deducción del cupón 1.º de abril, entregándoseles entonces carpetas provisionales o los títulos definitivos.

Los interesados que no se presenten a recoger y liquidar dichas obligaciones el 25 de marzo de 1920, abonarán intereses de demora a razón del 6 por 100 anual, y pasados 30 días, perderán su derecho a la adjudicación y el 10 por 100 desembolsado al efectuar la suscripción, que quedará en favor del Ayuntamiento.

El prorrateo se efectuará, en su caso, en proporción a la cantidad solicitada por cada suscriptor, prescindiendo de las fracciones que resulten.

La colocación de estas obligaciones está asegurada por un Sindicato, compuesto de las siguientes entidades: Bancos Hispano-Americano, de Bilbao, de Vizcaya, Urquijo, Español de Crédito y de Cartagena; Bauer y C.ª, Aldama y C.ª, E. Sáinz e Hijos, García Calamarte y C.ª, Sucesores de A. Jiménez, Banco López Quesada, Corrales Hermanos, Francisco Morana, y Alfaro y C.ª.

Sevilla, 28 de febrero de 1920.—El alcalde-presidente, Conde de Urbina.

Es cosa que se siente, se tiene sangre.

Los enfermos del estómago que siguen el tratamiento de las Píldoras Pink, sienten en seguida dos sensaciones. La primera es una impresión de bienestar, de regreso al equilibrio de las funciones; la segunda es el deseo de comer, el desarrollo del apetito.

Es lo que también observó D. José Anz, habitante en Madrid, calle de Francisca Salas, 17 (Cuatro Caminos), y por eso tuvo a bien escribirnos como sigue:



«Mis digestiones se efectuaban muy mal y sufría mucho del estómago. Alivio no he sentido sino después de haberme resuelto a tomar sus excelentes Píldoras Pink. Ya al principio sentí que me probaban, y ahora estoy tan restablecido, que me parece como si tuviera un estómago nuevo; puedo comer de todo, digiero bien y nunca tengo malestar; en fin, mi estado general ha mejorado a su vez.»

El buen funcionamiento de sus órganos digestivos, que deben realizar continuo trabajo, sólo puede existir con la condición de que tengan la sangre de buena calidad y en cantidad suficiente. Como las Píldoras Pink dan sangre rica y pura con cada una de ellas, compréndese que el paciente que recibe diariamente con cada píldora un poco de lo que le falta, sangre, buena sangre, se encuentre en seguida con sensible mejoría en el funcionamiento de su organismo.

Las Píldoras Pink son soberanas contra la anemia, debilidad general, clorosis de las jóvenes, jaquecas, neuralgias, dolores, palpitaciones, dolores de estómago, irregularidades, trastornos nerviosos.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de cuatro pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

CONVALESCIENTES

¡¡¡ESOS PULMONES!!!  
HASTA CUANDO DORMIMOS la vida entera depende del buen funcionamiento de los pulmones.

Y es que el aire que respiramos, y que los pulmones tienen la misión de transformar, jamás es completamente puro. Cuando los tejidos del pulmón están lesionados, destruidos en parte o reblandecidos, si carecen de la elasticidad necesaria, el aire encuentra dificultades para circular libremente, y allí donde tropieza con el obstáculo, se estaciona, dejando entonces desarrollarse a sus anchas y rápidamente, a los malos gérmenes que con él se introdujeron en el organismo.

Pero, además del aire, utilizan los microbios otros medios para llegar hasta nosotros, a fin de envanecer nuestra sangre, y entre esos otros medios, eligen como el más fácil los alimentos que a diario consumimos.

¿Cómo conjurar el peligro? Pues estando siempre alerta para evitar que los gérmenes microbianos hallen terreno abonado para su obra destructora en la debilidad de los tejidos pulmonares o en los trastornos del tubo digestivo, ya que es sabido con cuánta facilidad pasan desde éste a la sangre, para luego, y merced a la circulación de la misma, llegar hasta el nivel del aparato respiratorio.

Dos medios se nos ofrecen, desde que la Solución Pautauberge entró en la terapéutica corriente, para combatir las malas artes del microbio: o sanear de antemano el terreno orgánico, para que al llegar los malos gérmenes no puedan proliferar, o combatirlos en sus mismas posiciones por atrincherados que estén.

Claro es que el primero de esos medios, el preventivo, es el mejor, por cuanto evitará la implantación de las enfermedades del aparato respiratorio, en vez de tener que curarlas, y, además, porque la eficacia de la Solución Pautauberge será tanto mayor, cuanto más oportunamente se la administre. Y más vale prevenir que curar.

DOCTOR LUCENAY

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con celizas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA.  
PELIGROS, 3, ENTRESUELO

VINO Y JARABE DESCHIEENS (Cura de la HEMORRÓIDICA).—Son muy superiores a la carne cruda y a los ferruginosos. CURAN ANEMIA Y DEBILIDAD.

INFANTA ISABEL  
Exito extraordinario  
TARDE Y NOCHE

“EL MUNDO ES UN PAÑUELO”

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

**UROMIL**  
CURACIÓN RACIONAL DEL  
-ARTRITISMO-

**REUMA**  
ARENILLAS  
CÓLICOS

**GOTA**  
CÁLCULOS  
NEFRÍTICOS

El UROMIL normaliza las funciones de la nutrición impidiendo la formación del ácido úrico. Sólo los médicos pueden fijar el valor terapéutico de un específico: sometido a su sanción.

Enfermos desengañados, rebeldes a todo tratamiento, curarán rápidamente con el inofensivo UROMIL, y tomado de 10 a 15 días en diferentes periodos del año, evita la repetición de nuevos ataques.

De venta: en Centros de específicos y Farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

**BAUME BENGUÉ**  
Curación radical de  
**GOTA-REUMATISMOS  
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

**TODAS**  
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

**TODAS**  
**ASMA** o sofocación  
usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

**Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid**  
OFICINAS CENTRALES: Paseo Pontones, 2, Teléf. 808 M  
Servicio de Omnibus y Berlinas Servicio de Omnibus y Berlinas

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléfono 103 M.

Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse:  
En la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida a la entrada de los muelles de Pequeña Velocidad de la estación de Atocha.

**UNDECIMO ANIVERSARIO**  
LA EXCMA. SENORA  
**Doña Carmen Najera y García-Pelayo**  
VIUDA DE HERNÁNDEZ  
Falleció el 12 de marzo de 1909  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nieto, nieto político y biznietos,  
RUEGAN a sus amigos encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en el oratorio del Caballero de Gracia, y el 13 en la parroquia de San Jerónimo el Real, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad tiene concedidos 100 días de indulgencias, y el ilustrísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá 50 días en la forma acostumbrada. (7)

**GABINETE DENTAL**  
En una Importación al por mayor, provincia, veinticuatro años de experiencia, con 25 a 30.000 p. de ingresos anuales, se cede por valor la mitad de lo que se gana, por aumento for. o a. de su dueño. P. p. o. hasta 1.º de abril. J. Server. Ibáñez, Barón de Perés, 3, 2.º, 2.º, Valencia.

Cura segura y pronta de la  
**ANEMIA Y LA CLOROSIS**  
EL LICOR  
**LAPRADE**  
es el mejor de los ferruginosos; no ensucian los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias. Colita y Compañía. PARÍS.

**PETROLEO**  
Litro ..... 0,95  
Bidón 5 litros ..... 4,50  
Lata 18 litros ..... 16,20  
Sin envase, precio actual en calle Ananías, 7. Lampistería.

**Vendo villas**  
y chalets. Buenas ocasiones para los españoles. Dirigirse: Bureau Immobilier. 42, rue Victor Hugo, Bayona.

**Para clarificar la orina.**

Es en el agua de beber que es menester encontrar el verdadero remedio contra las fermentaciones anormales, purulencias, catarros, etcétera, que las afecciones crónicas del riñón, vejiga y próstata traen consigo.

Lo difícil era encontrar un producto que se opusiera a la retención y a la infección a la vez.

Los LITHINES del Doctor GUSTIN, en dosis de un papel por litro de bebida tomada con las comidas, realizan la antiseptia interna de la orina, disuelven las sales en exceso e impiden que éstas se precipiten bajo la tan dolorosa forma de piedrecillas o cálculos (cólicos nefríticos).

Es principalmente por las vías urinarias que el organismo expelle los venenos e impurezas que constituyen los desechos nutritivos.

Es pues de primordial importancia el que se asegure buen funcionamiento a dichos emuntorios, tantas veces comprometidos, sobre todo con el hombre, de resultas de antiguas afecciones de la uretra, de la vejiga y de la próstata.

El dolor y el peso desaparecen; la orina se vuelve abundante y limpia; nada de ganas frecuentes, nada de pus ni de sangre en el vaso, nada de fiebre debida a la infección urémica, nada de dolores. La verdad es que todo eso vale la pena de que se reflexione.

Los órganos más congestionados, los más enfermos, se restauran y cicatrizan en pocas semanas, con esta medicación, cuya suavidad iguala su eficacia.

Asegurar la eliminación de los desechos orgánicos no oxidados y la reducción del ácido úrico; enrayar la formación y precipitación de fosfatos: tales son las positivas ventajas de los LITHINES GUSTIN, contra todas las manifestaciones que amenazan la integridad del aparato urinario.

**Lithinés del Dr. Gustin.**  
12 papeles dan 12 litros de agua mineral.  
Depositorio: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA.  
Precio del paquete 1,50 ptas.

**Odeón**

ha puesto a la venta los nuevos discos de Lolita Méndez, Adela López, Pepe Conde y Corsarias, colorosamente impresionados.

Solicite usted los catálogos de Discos y Aparatos ODEON, dirigiéndose a

**ODEÓN, Praelados, 1, MADRID**  
(Ventas a PLAZOS con precejo de contado.)

**Señores Comerciantes e Industriales**

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedir tarifa de periódicos combinados a base de una gran economía a la

**Oficina Cortés**  
VALVERDE, 8, PRIMERO

**MATERIAL FERROVIARIO**  
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. Peligros, 3, entresuelo. LA VASCONGADA.

**D. LUIS GEREZ Y SEVILLANO**  
Falleció el 3 de marzo de 1920  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viuda, doña Peregrina Ibáñez; hijos, Carmen y Rafael; su madre, doña María del Pilar Sevillano y Ased; hermanos, madre y hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana viernes 12, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

**CASA SOTOCA**  
ECHEGARAY, 8

Muebles de lujo y económicos. Gran variedad de modelos de comedores, alcobas, despachos y salones. SECCION DE ALQUILER de los pisos entresuelo y principal. Echegaray, 8, próximo Carrera de San Jerónimo (antes Hortaleza, 39). Hay guardamuebles. Teléfono M. 4.188.

**PASTILLAS MORELLÓ**  
Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

**Aguas purgantes de COSLADA**  
"LA MARAVILLA"

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes  
**MARTIN Y DURA Y**  
Tetuán, 3, Madrid  
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

**"OLEORETINE,"**  
REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO

Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campadamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable desengaña a los cándidos.

Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquirireis este producto y prougaréis sus virtudes.

OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes.

OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habéis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las púas del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.

OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.

OLEORETINE cura radicalmente la llamada tija caída y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo.

Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles.

Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de

**"OLEORETINE"**  
DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

**EL PRECIO DE LA GASOLINA**

Para evitar posibles abusos en la reventa de la gasolina, se recuerda al público que, a partir del 1.º de febrero, los precios de venta para dicho producto son los siguientes:

Hectolitro (sin envase) en fábrica ..... 85 pta.  
Idem id. en Madrid, en depósito ..... 95 pt.

Estos precios tienen un aumento de 10 pesetas por hectolitro para la reventa.

**RELOJES**  
Se venden 1.600.000 pesetas  
radio Madrid, Montera, 5, tienda.

garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras con garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro o árbol, 2; espiral, 2; Antigua relojería. Sal, 2 y 4 (entre calle Postas y Plaza Mayor).

**Agencia Navas**  
9, PRECIADOS, 9.  
(SUCURSAL EN ESPAÑA)  
Anuncios nacionales y extranjeros.—Combinaciones de publicidad en toda la Prensa.—Presupuestos gratis.—Fidarse tarifas. Teléfono 3.860. Madrid.

**Se venden**  
materiales del derribo Nicolás María Rivero, 4 y 6.

**TESORO DEL ESTOMAGO**  
CASTAÑO Y ALBA  
MAGO

DIGESTIVO Y ANTIGAS  
Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio porque no contiene narcótico ni calmante alguno, cuya fórmula de composición (inofensiva) consta en los envases y prospectos.

**Centro del Ejército y Armada**

Se abre concurso para adjudicar el servicio de carruajes, con arreglo a las bases que estarán de manifiesto en la Secretaría. Admitense las proposiciones hasta el próximo día 25 a las veinte, Madrid, 8 de marzo de 1920.—El Secretario general, Gonzalo G. de Lara.

**"UNITAS" S. A. Zurich (Suise) Rue Urenia, 15.**  
Représentation et commission

Se recommande pour achats et ventes (Exportation & Importation) en Suisse. Bonnes et étendues relations dans diverses branches. Offres en tous articles seront travaillées avec soin et energie.

**EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE**  
**LOS TIROLESSES**  
EMPRESA ANUNCIADORA

RECLAMOS  
FERROCARRILES  
VALLAS  
MADRID  
ONDE DE ROMANOS, 7, 9  
ANUNCIOS EN PERIODICOS  
FIJACION DE CARTELES  
ESQUELAS  
REPARTO DE IMPRESOS

**D. FERNANDO DE LEON Y CASTILLO**  
MARQUES DEL MUNI  
Que falle 16 en Biarritz el 12 de marzo de 1918  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolada viuda, hijo, hermano político, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes,  
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado

Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente en las parroquias de Nuestra Señora del Carmen, el Salvador y San Nicolás (plaza de Antón Martín), San José y en el Sagrado Corazón (Claudio Coello); el 13 en San Fermín de los Navarros y el 14 en San Andrés de los Flamencos, serán aplicadas por su eterno descanso.

También se celebrarán misas por la misma intención en las iglesias de Biarritz y Bayona (Francia).

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

## Luz que se apaga

ANGEL GUERRA

I

La voz corrió pronto por todo Miramar, la pequeña y amodorrada ciudad isleña, que sobre la parda tierra de la costa destaca su silueta luminosa con la blancura de un caserío moruno.

—Barco a la vista!  
¿Quién lo divisó primero? Difícil es asegurarlo. Debí ser uno de esos viejos lobos de mar, que matan los largos ocios de los días de descanso en tierra rodando, nostálgicos y aburridos, escudriñando siempre los horizontes, a lo largo de la ribera, acaso alguno de aquellos descarregadores, en reposo los más de los días, que esperan trabajo dormitando al sol sobre el pretel de los muelles.

En efecto, en la lejanía se divisaba una vela. Y en torno a su aparición giraban las suposiciones, y como consecuencia las disputas.

¿Fragata? ¿Bergantín? ¿Goleta? ¿Balandro? Aquel punto blanco en el horizonte era indescifrable en los primeros momentos. Poco velamen parecía arborar el navío. Y sin embargo, su casco, juzgando a distancia, parecía enorme.

Acaso—pensaban unos—un pailebot que regresa de la pesca en la frontera costa africana. La recalada parecía indicarlo. Tal vez una goleta de cabotaje que, buscando el viento favorable, en aquella dirección enfilaba el puerto.

Lenta era la marcha de avance del buque, y ella servía para avivar la curiosidad y la impaciencia de las gentes. Cuando se le pudo distinguir con alguna precisión se hizo ya la clasificación con una seguridad absoluta. Era una fragata. Pero trafa poco trapo: los focos, unas gavias y la vela mayor. Sin duda, discreta previsión en aguas desconocidas y frente a una costa ignorada.

La noticia corrió rápidamente toda la ciudad, aquel Miramar tranquilo, donde hasta las mismas olas llegaban a la orilla en silencio, y donde la vida corriente se deslizaba en una paz de claustro conventual. Y pronto los comerciantes abandonaron las tiendas, los tertulianos de los casinos las cómodas butacas en que dormitaban de tedio, corriéndose todos, presurosos, hacia los muelles. En las casas fronterizas al mar comenzaron a surgir rostros de señoritas en las ventanas, mientras que las criadas trepaban a las azoteas y, desgreñadas, asomaban las cabezas por encima de los paredones. Las empaquetadoras, sucias de polvo, descalzas, suspendían la labor, a riesgo de un regaño, y salían curiosas a las puertas de los almacenes.

Y el buque continuaba avanzando lentamente.

¿De dónde venía? ¿A qué llegaba? En los escritorios de la ciudad no había aviso alguno de la arribada. Algo casual motivaba aquella recalada imprevista y acaso forzosa.

Hermoso era el buque, y ceñía el viento, gallardo, a pesar de las pocas velas desplegadas. De pronto viró; las velas, lacias, comenzaron a trapear, y en el mastelero de proa se izó una bandera.

—¡Pide práctico!—gritaron a una voz la mayor parte de los espectadores.

Y en efecto, la fragata, inmóvil, parecía esperar. Aún estaba a bastante distancia.

También se vió ondear a popa la bandera indicando la nacionalidad.

—¡Noruego!—exclamaron muchos.

Curiosos, aunque impenables, los ojos de lince de los viejos lobos de mar examinaban los detalles del buque y expresaban en voz alta sus observaciones.

—Escora de estribor.

—Pues no es ni de la marea ni del viento.

—Avería en el casco; es la fija.

—Y un mastelero roto.

También el puente desmantelado. Gobiernan el timón a la popa.

No sólo salió el bote del práctico, sino que también muchos aparejaron en seguida las lanchas disponibles. Había que ver de cerca, enterarse pronto.

Los que se quedaron impacientábase en los muelles. Parecían con su voluntad ayudar el esfuerzo de los remeros. Las barcas tajaban las ondas como pájaros voladores. No tardaron mucho en acostar la fragata. A poco ésta viró de nuevo, y las velas hinchadas por el viento la empujaron hacia el puerto, hasta quedar próximo al saliente de la costa, pero fuera de la bahía.

Desde tierra se vió que por la escala de la fragata bajaban, hasta el bote del práctico, algunos marinos y bultos como equipajes.

Quando, siguiendo a la embarcación del práctico, todas las demás se pusieron en marcha, formando como un cortejo, se produjo en los muelles un movimiento en la multitud, empujándose, ansiosos de ocupar cada cual los primeros puestos. Tal era la violencia, que a punto estuvieron muchos de caer al agua. Los chicos trepaban por los faroles. Otros, a nado, ganaron las barcas ancladas. Hubo voces de pelea y hasta puñetazos entre los que esperaban impacientes, disputándose un sitio preferente.

La ansiedad crecía a medida que las embarcaciones se acercaban. No había mas que ojos para ver.

Y todos vieron, tendido en el fondo del bote, cubierto con una recia manta, la cabeza vendada, el rostro de un hombre joven, de rubia barba y ojos azules con expresión dolorosa.

—¡Un herido!  
Y la gente calló, rendida a la piedad, con un silencio que dejaba oír el gemido del enfermo y el murmurio del mar.

II

El herido llamábase Johan Lars. Era el capitán de la fragata «Jotumheim», de la matrícula de Trondhjem.

Reconocido de primera intención por los médicos en el mismo desembarcadero, se dispuso que, por lo pronto, se le llevara al hospital, donde le practicarían sin pérdida de tiempo un reconocimiento minucioso y las curas del caso.

Horas más tarde desembarcaba el segundo de a bordo para prestar declaración. Y vinieron los apuros. En la localidad no había persona que hablase el noruego ni los afines escandinavos. ¿Cómo entenderse? Hubo que hacer varios tanteos. Primero se llamó a un comerciante que hablaba francés. Como todo marino, el capitán Lars conocía algunas frases; pero no podía expresarse en ese idioma. Se acudió al hijo de un exportador que había residido algún tiempo en Hamburgo. Tampoco era posible mantener una conversación en alemán. Sólo era posible en inglés. Y fué necesario suplicar el concurso de una dama, cubana de origen y que se había educado de muchacha en Nueva York.

No tardaron en divulgarse los detalles de la declaración y, por tanto, de la inesperada presencia de la «Jotumheim» en aguas de Miramar.

Claro es que el relato, al correr de voz en voz por la ciudad, iba desfigurándose, exagerándose, hasta constituir una fantástica novela. Se habló de un motín a bordo, en que el capitán luchó a tiros con la tripulación insubordinada hasta reducirle por hambre y someterla a discreción. Contóse también un abordaje formidable en la soledad de los mares y entre las sombras de la noche, siguiendo su ruta el buque fantasma sin prestar auxilio, mientras que el pobre velero, medio despedazado, quedaba a merced de los vientos y de las olas.

Nada de ello era cierto. El suceso no había tenido proporciones trágicas, aunque sí había sido emocionante.

Navegaba la «Jotumheim» a la altura de Casablanca. Había salido de Cristianía con un cargamento de madera, con rumbo a Gibraltar. El viaje fué magnífico. Hecha la descarga, se consiguió un nuevo fletamento. Un viaje redondo, llevando un cargamento de carbón para Sierra Leona y retorno con un cargamento de pieles y barriles de grasa. Cuatro meses, ida y vuelta, contando con la veleidad de los vientos, y un buen rendimiento para los armadores.

No obstante su juventud, treinta años, el capitán Lars era un marino de cuerpo entero, avezado ya a las luchas con los elementos desencadenados, conocedor de las condiciones de su fragata. Antes en otros buques, y ahora en el que mandaba, había dado muchas veces la vuelta al Mundo, corriendo todos los mares y visitando todos los puertos, desde Riga a Calcuta y desde Dakar a Baltimore.

En este viaje le alentaba una gran esperanza. El retorno al puerto de origen, donde le esperaba la impaciencia cariñosa de Karen Ramm, la prometida. Para entonces estaba señalada la boda.  
¿Cuánto anhelaba él también ese retorno! ¡Ah las largas ausencias, confiando sus mensajes amorosos, desde las monótonas e inacabables soledades del mar, a las estrellas del cielo y al soplo de la brisa del largo que rodaba sobre las ondas! En las claras noches de luna en los trópicos, él pensaba también en las noches del estío plácido de su país de nieblas invernales,

y pensaba en ella, en Karen, la rubia, la de los ojos azules con la luminosidad suave de los «fjords» en la costa encantada de la Noruega nativa. Y cuando la navegación le sorprendía cerca de las regiones boreales, entre brumas y ventiscas de nieve, pensaba también en los paisajes blancos de la tierra materna y en aquel sol de media noche, que destumbra melancólicamente los ojos y deja sus pálidos reflejos temblando en el fondo del alma.

Y en esas evocaciones surgía la figura de Karen, nostálgica y amante, esperando siempre.

Navegaba el buque a la altura de Casablanca. El capitán Lars dormía. Sobre el puente, cerca del timonel, que para despabilarse el sueño cantaba en voz baja, el segundo de a bordo montaba la guardia. Mediaba la noche. El viento ya soplaba

la gratitud de su alma. Se llevaba el enfermo la mano al corazón, como para ratificar la muda pero expresiva sonrisa de su boca. Y acaso pensaba en su madre y tal vez en Karen la rubia.

La mejoría fué rápida. Pronto pudo trasladarse el capitán Lars desde el hospital, donde se hizo la curación, hasta el hotel, donde había de pasar los días de la lenta convalecencia.

Los primeros días de hotel fueron de tedio infinito. No dolían tanto a Lars las heridas, no bien cerradas aún, como aquella tristeza de las horas solitarias que iban pasando con pesada lentitud y que parecían no acabarse nunca. A la soledad de aquel cuarto de fonda, en medio de una vida que le era completamente extraña, prefería la soledad encantadora de la errante existencia en el mar. Era un naufragio en tierra, naufragio en el mayor de los desamparos. Comprendía todo el horror de las cárceles, entre las cuatro paredes de su habitación de alquiler. ¡Ay! ¡Al menos en la sala del hospital sentía, animándolo, el calor espiritual de las enfermeras misericordiosas!

Pudo dejar al fin el lecho. Al menos ahora podía asomarse a la ventana, y en ella dejar que la alegría del sol le llegase hasta lo más hondo del ser y que el movimiento y el rumor de la calle llevasen una sensación de vida a lo más recóndito de su espíritu. Gentes extrañas las que pasaban, es cierto, con sus afanes o sus despreocupaciones; gentes que no había de conocer y, por tanto, que no había de estimar, que en breve dejaría para siempre y que acaso no volvería a ver nunca, y, sin embargo, que le hacían renacer a la vida, cuyas historias procuraba imaginar y cuyas inquietudes momentáneamente le parecía compartir.

Casi frente por frente de su ventana, al otro lado de la calle, se alzaba un viejo caserón. Parecía también allí solitario, como un buque anclado. Un callejón le separaba de unos almacenes bajos. Gracias a ellos, el capitán Lars podía recrearse con el límpido azul del cielo y la vista espléndida del mar.

¿Quiénes habitaban el caserón fronterizo? Eso intrigó al capitán Lars en los primeros días.

La casa era antigua; pero las recias paredes, blanqueadas con cal, reflejaban al sol. El portal era enorme, como era enorme el ancho balcón de madera, cerrado por una tupida celosía, como reja de coro monjil o ventanal morisco. Si el balcón jamás se abría, conservando su misterio impenetrable, en cambio casi siempre hallábase abierta la ventana, con cristalería de guillotina, a la inglesa, con hermosas cortinas de encaje, que velaban discretamente el interior. Todo ello, ese aire misterioso y ese encanto del recogimiento íntimo, avivaban la curiosidad, centuplicando el deseo de explorar y sorprender aquel mundo que tan cuidadosamente se celaba. Y luego ¡aquel patio! Las yedras trepaban por las recias columnas que sustentaban las galerías; de elegantes y multicolores vasos de barro colgaban, desafiando sus ramas desde lo alto hasta tocar casi el suelo, los helechos gigantes, mientras que todo en derredor del patio, en macetas de madera, también policromas, se erguían las plantas, cuidadas con mimo, cargadas de rosas y de claveles. ¡Y la azotea! Allí la cal había extremado la blancura, y allí los geranios, con sus flores rojas, parecían manchas de sangre.

Y era más honda la impresión cuando de vez en cuando, por la tarde, hacía su aparición una figura de muchacha, que con vaporoso vestido de batista blanca destacaba sobre su seno una rosa escarlata y resguardábase de los últimos ardores del sol poniendo bajo el patio, lleno de sombra, de la sombrilla carmesí. Era Laurita Piélagos.

Algunas veces también aparecía en la ventana, al lado de su madre, anciana, venerable, extremadamente pulcra en el vestir, cuidadosamente peinados sus cabellos encanecidos.

Lars fué acostumbándose a aquella extraña compañía. Parecía compartir la intimidad de aquel hogar, en absoluto desconocido, para él impenetrable, y que, sin embargo, le parecía abierto a su espíritu.

Las horas de soledad le iban siendo menos tediosas. Bastábale ver desfilas a través de las cortinas la silueta de la gentil muchacha para ahuyentar la constante impresión que le agobiaba en las horas muertas de silencio y de añoranzas, de sentir la callada tristeza del desamparo infinito.

Mientras la luz clareaba, en la paz nocturna, detrás de los cristales, Lars hacíase la ilusión de que un alma desvelada lo acompañaba en el lento desgranar de las pesadumbres de su incurable hastío.

Y cuando ella paseaba por la azotea, alta sin alternera, elegante con sencillez, parecía que los pasos de la muchacha los iba marcando el ritmo de su propio corazón.

IV

Avanzaban los trabajos en la carena de la «Jotumheim». Habían varado la fragata en la playa frontera al muelle. Parecía un monstruo marino muerto, que las olas habían arrojado a la orilla. En unas

partes del casco habían raspado la pintura, para repintarlo de nuevo, y las manchas negruzcas parecían costras de pus reseco. Habían también dejado al descubierto el costillaje para reparar la vía de agua, y el boquete semejaba una herida enorme que enseñara las entrañas, aquel carbón negro como coágulos de sangre resacada.

Pero los calafates trabajaban incansables. A veces, hasta de noche trabajaban, al resplandor de hachas encendidas. Y desde lejos la visión era fantástica. En medio de la rojiza claridad destacábanse las figuras de los hombres como sombras chinescas. Y el ruido de los martillos golpeando los clavos estremecía el aire, turbando el silencio del mar adormecido.

Entretanto, la tripulación había abandonado el barco—salvo las guardias reglamentarias—y había buscado temporal cobijo en los más modestos hospedajes de la ciudad. En total eran treinta marineros, de diferentes razas: noruegos, ingleses, finlandeses, negros del Senegal, amarillos, enrolados en Singapoor, gente cosmopolita, reclutada en los puertos, con carácter aventurero y trashumante, que desertaría cuando mejor le viniera en gana, si antes un golpe de mar no se los llevaba o la cuchillada en una riña no hacía que recibiesen sepultura en el fondo de las aguas, en el curso de una larga travesía. Ellos lo sabían. No ha muchos meses, ellos, silenciosos en la borda, habían presenciado el entierro, sin ceremonias y sin ataúd, sin más sudario que un trozo de lona, de aquel Jack Austen, el inglés tísico. Y también habían visto en otra ocasión como, en un arranque de delirio alcohólico, Cesare Lipiani, un napolitano borracho, se había arrojado a las ondas y era devorado por los tiburones que seguían la estela del navío.

La presencia de ellos animó un poco la somnolencia ordinaria de Miramar. Recorrían, en grupos o aisladamente, las calles, pretendiendo engañar el aburrimiento. Llenaban los rincones de las sucias tabernas, bebiendo con exceso el vino del país, que les trastornaba la cabeza. Suscitaban querellas entre sí o provocaban disputa con los descarregadores del muelle, pacíficos, pero indómitos cuando trataban de menospreciarlos extranjeros. ¡Eso no! También ellos llevaban cuchillo al cinto.

Pero eran más los que se sentían, en su pobreza, hidalgos en la hospitalidad. Y aun sin conocerse ni entenderse, ofrecían generosamente cigarrillos a los forasteros.

Y hasta llegó a entablarse cierta extraña camaradería. Aunque al fin rompióse. Uno de los marineros, ebrio, insolente, no pudiendo insultarlo con palabras que no había de entender, se upió en pleno rostro a uno de los descarregadores. Como un gato salvaje saltó éste sobre el audaz y echóle al cuello sus manos, garras de perro de presa. Defendióse el otro, intentando sacar un arma. No tuvo tiempo. La presión de las manos estrangulaba con furia homicida. Un rostro congestionado, un temblor convulsivo, un ronco grito apagado, y nada más.

Allí quedó.

V

Inconscientemente comenzaron a habitarse el uno y la otra. Sin quererlo, parece que se buscaban.

Al principio, las apariciones de Laurita Piélagos en la ventana eran rápidas, dejando en quien intrigado, pero indiferente, desde la otra ventana la contemplaba, como una vaporosa visión de ensueño. Ella mostrábase inquieta, medrosa. Diríase que sentía un hondo temor ante la presencia de aquel extraño, tan enigmático, que casi no se sabía quién era, indescifrable como una esfinge.

Pero, poco a poco, a medida que pasaban los días, la muchacha dejábase ver con más frecuencia, prolongando cada vez más la estancia en la ventana, fingiendo curiosar en la calle, en la calle a algunas horas del día silenciosa y desierta.

Invisible, pero denunciándose por leves rumores de falda o por el ruido casi imperceptible de menudos pasos, adivinábase que había unos ojos encantadores detrás de la espesa celosía del amplio balcón. ¿Quién era? ¿La anciana? No parecía. Llameaban en la sombra aquellos ojos con fulgor juvenil.

Los mismos paseos en la azotea eran ya casi diarios. Bien es verdad que los días de abril eran entonces cálidos, y era un encanto respirar, con la fragancia de las rosas nuevas que subía de los patios, el soplo suave de la brisa, humedecida en el mar.

Laurita Piélagos, contra su elegante austeridad de siempre, ahora mostraba cierta coquetería. Cambiaba de traje cada día, y en cada nuevo aspecto parecía más hermosa. Sus negros ojos, encuadrados por unos cabellos negros, relampagueaban en su cara morena.

Salía poco. Sus mismas amigas lamentáronse de sus largas ausencias.

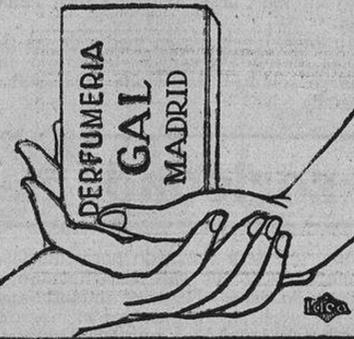
No miraba ya con prevención al extranjero. Comenzó a sentir por él una inmensa piedad. Herido y además solo. Comprendía la inmensa desolación de aquella alma

La blancura y suavidad de las manos se consigue lavándose siempre con

Jabón Heno de Pravia

1,50 la pastilla

Perfumería Gal Madrid



con fuerza. La mar, revuelta, encrespaba sus olas espumantes. La cerrazón era casi completa. Cielo negro, mar sombrío. Ni un lucero arriba, ni la luz de otro buque a distancia, grata compañía en la inmensidad de los mares.

De improviso, unas rachas de aire violento, huracanado, hicieron estremecer el velamen y sacudir con un crujido sordo el casco de la fragata.

—¡Ah de proa!—gritó el piloto de cuarto.

Y el marinero de vigilancia cerca del bauprés contestó:

—¡Alerta!

—¡Llamar la gente!

En breves momentos, la marinería en descanso apareció sobre cubierta. Rápidamente se dieron las órdenes del caso. Se recogieron las gavias, se arrió el trinquete de popa. El barco, virando, dió cara al temporal. Este se desencadenaba con mayor furia. Las olas, monstruosamente hinchadas, asaltaban el casco. Un golpe de mar se llevó una de las lanchas izadas a un costado del buque. Aun antes de que lo llamaran, el capitán se presentó en el puente. Y comenzó a dirigir las maniobras para capear el huracán.

Asomando por una escotilla, un marino gritó:

—¡Hacemos agua!

En efecto, la bodega se inundaba. Se había abierto una vía de agua en el costado de babor. Y hubo que acudir al remedio de arrojar carga. Las olas continuaban barriendo con insólita violencia la cubierta. Los hombres tuvieron que amarrarse para no ser arrastrados. Desgarróse un mastelero, astillado por el ímpetu del viento, y despiomóse con estrépito. Cayó sobre el capitán. El golpe fué brutal. La tripulación sufrió una impresión de espanto. Todos se apresuraron a prestarle auxilio. Derribado sobre el sollado, el capitán Lars, los ojos cerrados, empapados en sangre los cabellos, yacía inmóvil, cara al cielo.

—¿Muerto?

El segundo, palpando el cuerpo derribado, sintió en su mano el latir del corazón.

—No. ¡Herido!

III

—¿Va mejor?

La voz mimosa de la Hermanita, en pie junto al lecho, interrogaba al enfermo, como si éste pudiera entenderla. Pero sí la comprendía. Comprendía aquel solícito cuidado, aquella piedad expresada en la mirada bondadosa que resplandecía, como una iluminación espiritual, bajo la toca blanca.

Y con la mejor sonrisa de unos labios que aún el dolor contraían, expresó toda

**TEATRO DE NOVEDADES**  
 VEA USTED, SI QUIERE REIRSE,  
**EL HOMBRE MAS BARATO DE ESPAÑA**

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
 y cuanto uses será elegante

en abandono, naufrago en una isla desierta, y sentíase inclinada a asistirlo, al menos espiritualmente, con amor desinteresado de madre o con entrañable cariño de hermana. ¡Ah, si ella pudiera acompañarlo, siquiera para desvanecer aquella expresión de recóndita tristeza!

Y por un impulso de piedad quiso hacerle compañía, brindándole el consuelo de su presencia.

Pensando, pensando, imaginó que ella seguía algún día al extranjero hacia sus tierras lejanas, Dios sabe dónde. Soñaba con un país remoto, de maravillas, de lagos espléndidos, de bosques seculares, como sugerían en su interior, más que el recuerdo de lecturas, las evocaciones creadas en su fantasía. Acaso...

Por su parte, Johan Lars sentía la sugestión irresistible de aquella mujer. En su memoria apagábase el recuerdo de Karen, que estaría esperando su retorno. La olvidaba. Su corazón era arrastrado tras el mirar fascinador de aquellos grandes ojos negros, que flameaban como ascuas encendidas.

No se daba cuenta de la transformación que en sus sentimientos se operaba, pero no la combatía. Como en los días de calma en el mar, dejábase ir a la deriva.

Pretendía escudriñar en aquel corazón de muchacha, flor silvestre de campo abandonado. ¡Qué tristeza debía ser para ella vivir allí, en la ciudad callada, adormecida bajo la perenne caricia del sol y por la canción eterna de la mar!

¿Qué hacía? ¿A qué aspiraba? ¿A quién había entregado su ilusión y su cariño?

Por los detalles, él reconstituía toda la monótona esterilidad de aquella vida y toda la inutilidad de una espléndida juventud que había de marchitarse como las flores que se abrían en los tuestos de la azotea.

Nadie rondaba la calle para verla. Gentes afanadas eran las que pasaban, indiferentes a todo.

Y la compadecía. Tenía derecho a ser amada por hermosa; debía aspirar a ser feliz por buena.

De una a otra acera, de ventana a ventana, ambos se espiaban. Parecían disimularse el uno al otro sus pensamientos. Sin embargo, un hilo invisible los ataba.

Un día se encontraron las miradas. Y los ojos, sin decir nada, se hablaron. Ella bajó los suyos ruborosa.

Los de él, por vez primera, sonrieron.

**VI**

La gente se congregó en los muelles. Iba a salir la «Jotumheim». Ahora daba gusto verla. Pintada de blanco, parecía un cisne deslizándose a flor de agua en la quietud de un estanque.

Todo hallábase preparado a bordo. Para sacar la fragata fuera de puerto era necesario darle remolque. Ella se ayudaría con las velas, y las iba izando una a una, a la voz unísona de la marinera, que, en fila, tiraba de las recias cuerdas chirriando en los cangrejos. Y las desplegaba, como para volar desplegando las alas las gaviotas. Aún amarrada al ancla, removíase impaciente y gentil, ávida ya de lanzarse mar afuera para afrontar las tempestades como en sus mejores días.

Atardecía y era necesario aprovechar el terral de la noche para alejarse de la costa y continuar la derrota, durante unos meses interrumpida.

Sólo faltaba el capitán. La lancha de a bordo lo esperaba, atracada a la escalerilla del muelle.

Tardaba Lars. ¿Despachaba el rol en la Capitanía de puerto? ¿Aún liquidaba cuentas de la carena del buque? Todo eso estaba arreglado. Lo sabían muchos, y de ello se hablaba, comentando la larga espera, entre los corros de la multitud agolpada para presenciar la salida del navío. Como al entrar, los balcones y las azoteas de las casas, en la ribera, se habían poblado rápidamente de figuras femeninas.

En la azotea de su casa, resguardada por la sombrilla carmesí, estaba Laurita Piélagos. Como siempre, sola.

En la ventana del hotel, con aire irresoluto, acentuada en su rostro la expresión de tristeza, hallábase Lars. Sentíase como aferrado al sitio, con raíces profundas, y olvidaba que a bordo le esperaban para zarpar.

Había una sorda lucha en su interior. Surgía en él toda la visión de los dos meses en Miramar, paréntesis en su vida, mejor capítulo de su vida errabunda a merced del azar, como en las largas travesías a merced de los vientos. Y de Miramar, ¿qué recordaba? Casi no conocía la pequeña ciudad. Sólo conocía la sala de hospital y el cuarto de hotel. ¿Amistades? Ninguna honda; únicamente esas relaciones corteses de los capitanes de buque en todos los puertos.

Pero allí estaba aquella muchacha, con quien jamás había cruzado una palabra, porque no podrían entenderse, y con la cual había cambiado la expresión de sentimientos de amor, un amor recatado y silencioso, en una fusión de miradas elocuentes. El diálogo que no podían en-

tablar los labios lo entablaban a diario los ojos.

Se amaron. ¿Cómo dudarlo? Era cierto. ¿Y ahora habrían de separarse para seguir cada cual el rumbo de sus destinos?

En unos cuantos días de callado afecto ambos habían sido felices. Acaso fuera mejor conservar esa ilusión breve, que se conservaría como un dulce recuerdo toda la vida. Mejor era no romper el encanto de las horas pasadas, gratas e inolvidables. No; había que volver a la realidad y seguir con gesto estoico el camino...

Laurita Piélagos también paseábase meditando. De vez en vez parábase para cruzar su mirada, entre apasionada y melancólica, con la de Lars.

—¡Se va!—decía una voz de pesadumbre y desencanto en su interior.

Entonces, ¿todo aquello no había sido mas que un sueño? Y recriminábase. ¿Por qué había alimentado un cariño imposible? No había amado nunca, y la primera vez que amaba era una sombra pasajera lo que había encendido su pasión. Su corazón era como un nido. En él cantaron los pájaros, y luego lo abandonaban para siempre.

Maquinalmente, Laurita desprendióse la rosa que llevaba al pecho. Con mano trémula fué arrancando una a una las hojas, que se llevaban el viento. Como sus ilusiones, que caían marchitas.

No hubo adiós.

El saludo con la gorra galonada. Ella contestó con una inclinación de cabeza.

Eso fué todo.

**VII**

—¡Ya está el capitán!

Llegó éste al muelle. Venía pálido, preocupado, como bajo el peso de una gran emoción. Pero nadie pudo sospechar la historia ignorada de un amor que acababa de morir.

## Noticias de sociedad

**REYES Y PRINCIPES**

Los Reyes de Inglaterra han dado una comida, a la cual invitaron a los embajadores de España, señores de Merry del Val. El Príncipe de Gales, la Princesa María y el Príncipe Enrique asistieron también. Entre los demás invitados figuraban el duque de Richmond, duquesa de Devonshire, marqués de Winchester, marqueses de Salisbury, condes de Pembroke, Spencer, de Harewood, lord y lady R. Cavendish, lord Herbert Vane-Tempest, lord y lady Clinton, lord y lady Hylton, lord y lady Loch, sir G. y lady Murray, sir Samuel y lady Maud Hoare, lady Mackenzie, sir Charles Mathews, almirante sir E. y lady Halsey, general y Mrs. Jeffrey, Mrs. Gladstone, M. y Mme. John Buchan, etc., etc.

Después se celebró una pequeña recepción.

La boda de la duquesa de Valentinois con el conde de Polignac se celebrará en Mónaco el día 20. El cardenal Luçon, arzobispo de Reims, dará la bendición nupcial a los novios, y la ceremonia se celebrará en la catedral.

El mayor lord Zia Wernher y su mujer, hija del gran duque Miguel de Rusia, han llegado a París, donde pasarán una temporada.

**DIALOGOS**

—He tenido carta de Charito. ¡Chica, un desastre! Me dice que hace ya tres meses que no sabe una palabra de su marido y que cuando ha querido quitarle la administración de los bienes ya se lo había vendido todo. ¡La ha dejado en la calle!

—¡Qué pena! ¡Y siendo, como es, tan buena!

—Así es el Mundo. Lo que me extraña es cómo no hay manera de castigar esas cosas...

—¿Castigar? ¡Sí, sí! Ahí le tienes tan satisfecho y esperando ascender...

—¡A lo mejor, le nombran gobernador en cuanto tenga condiciones!...

—Seguro. ¡Lo protegen ahora sus compañeros de juega!

—¡Qué asco! ¡Pobre Charito!

**EL EX EMBAJADOR DE FRANCIA**

M. Alapetite y su esposa saldrán esta noche a las diez con dirección a París.

En su honor se han celebrado recepciones y banquetes en la Embajada de Inglaterra, en la de los Estados Unidos y en la de Italia; en la Legación de China y en la de Chile.

A M. Alapetite, que tan grato recuerdo deja en la sociedad madrileña, le ha sido concedida la gran cruz de la Orden de Carlos III.

**PARA LA CRUZ ROJA**

En el programa de la fiesta que se celebrará el sábado en el teatro de la Princesa a beneficio de la Cruz Roja, se acordó intercalar un precioso baile titulado «En-

A la voz de mando, los remos golpearon el agua con movimiento rítmico, y la lancha se puso en marcha.

En pie, grave, Johan Lars saludó al público que por curiosidad había acudido a despedirlo.

Pronto levó anclas la fragata, y remolcada comenzó a deslizarse buscando la salida del puerto.

Cuando estuvo ya en franquía soltáronse las amarras y se desplegaron todas las velas.

La noche empezaba a espesar sus sombras.

Desde el puente, a lo lejos, veía el capitán Lars las gentes de los muelles, que por grupos se iban alejando. Las ventanas y las azoteas se despoblaron rápidamente. Sólo alcanzaba a ver, distante, como un punto, la mancha carmesí de una sombrilla y un traje blanco. ¡Ella!

Allí estaba. Aun cuando entraba la noche, todavía los ojos de Laurita sondeaban la oscuridad. Había visto cómo la fragata, las velas hinchadas por la brisa, se iba alejando lentamente. Luego no se veía más que el blanco de las velas en el horizonte, como una gaviota inmóvil a ras del agua. Después, espesadas las sombras nocturnas, sólo el resplandor de una luz parpadeaba a distancia, como un lucero más del cielo. Más tarde, nada. La sombra impenetrable y el rumor del mar cercano, como un tierno llanto inconsolable rompiendo la paz de la noche.

Laurita se llevó el pañuelo a los ojos. Y también lloró con la tristeza de la noche y con la angustia del mar la eterna soledad de su vida y el desencanto irreparable de su corazón roto y abandonado, como un nido desierto, como una cuna vacía.

Miramar, tenebrosa en medio de las tinieblas, dormida y callada, le pareció un sepulcro solitario en donde ella estaba enterrada viva.

sueño», que será ejecutado por señoritas, comenzando por un vals de Schumann y terminando con la «Reverie» de Hoffman; la parte musical, dirigida por el maestro Benedito.

Otro de los números acordado, también constituirá para el público una interesante sorpresa, pues será representada en la escena una de las más bellas páginas de nuestro teatro clásico por una beldad aristocrática y un joven actor de ilustre abolengo.

**EN FAVOR DE LOS NIÑOS VIENESES**

Se encuentran en esta corte, procedentes de Viena, dos comisionados del arzobispo de aquella capital, monseñor Gustavo Piñe, el sacerdote español D. Diego Lastra, capellán de la Embajada de España en Austria, y el sacerdote austriaco Sr. Philipp Barth, profesor de Religión en una escuela vienesa.

La estancia de los comisionados durará varios días, y el objeto de ella es recoger donativos para aliviar la miseria en que se encuentran los niños austriacos, y dar forma práctica a los generosos ofrecimientos de muchas familias, dispuestas a hospedar a alguno de los infelices pequeñuelos que allí perecen de hambre.

**ENFERMO**

Se encuentra gravemente enfermo, hasta el punto de haber sido necesario administrarle el Viático, el ex diputado a Cortes D. Joaquín Marín, padre de nuestro querido compañero en la Prensa el distinguido dibujante D. Ricardo Marín.

**TOMA DE HABITO**

En la iglesia del Noviciado de María Inmaculada ha tomado el hábito del expresado benemérito instituto, la señorita Amparo Daganzo Martínez.

**VIAJES**

Después de pasar una temporada en Madrid, con sus padres, los marqueses de Portago, han regresado a Barcelona los barones de Segur.

—Han llegado a esta corte, procedente de Algeciras, la señora de Torres (D. José Luis), y de Plasencia, la señora viuda de Silva.

—Ha regresado a Londres el conde de Torre Diaz.

—Se encuentra en Madrid D. Joaquín Baleztena.

—Ha salido para Grecia el conde de Valle-Salazar, acompañado de su esposa.

—En su dehesa de Llén se encuentran los marqueses de dicho título y sus hijos, los señores De Sánchez Tabernerro (D. Ventura).

**NECROLOGICAS**

A los catorce años de edad ha fallecido en Madrid la señorita María Teresa de la Cerda y Manglano.

—Ha fallecido en esta corte el doctor en Filosofía y Letras y profesor auxiliar de la Universidad Central D. José María Piniella Bardagui, quien gozaba de general estimación entre sus amigos y compañe-

**ANIVERSARIOS**

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del distinguido escritor y autor dramático D. Enrique López Marín.

Reiteramos nuestro pésame a su familia, y especialmente a su hijo D. Manuel, nuestro compañero en la Prensa.

—Seis años se cumplen hoy de la muerte de la insigne actriz María Alvarez Tubau.

Reciban su viudo, D. Ceferino Palencia, y sus hijos la reiteración de nuestro pésame.

En la capilla de Nuestra Señora de la Novena, de la iglesia de San Sebastián,

**DESDE CUBA**  
**LINARES RIVAS**

**Brillante recibimiento.**—El Centro Gallego lo declara huésped de honor. Festejos en obsequio del insigne dramaturgo : : : :

Por fin llegó y llegó con felicidad. El día 17, a las doce de la mañana, el semáforo anuncia que está a la vista el vapor «Montevideo», que conduce a tierras cubanas a nuestro admirado Linares. El Centro Gallego, punto de reunión, para desde allí ir a bordo, está extraordinariamente concurrido. Parece que en sus salones espléndidos y elegantes se celebra una gran fiesta. Y así es, en efecto, porque dentro de breves momentos tendremos en ellos a Linares, y esto constituye la mejor y más solemne fiesta que pudiese celebrarse.

En varios remolcadores lujosamente engalanados nos dirigimos al hermoso transatlántico. Pocos conocen a Linares. Yo mucho antes de llegar al barco, lo veí entre varios pasajeros asomados a la banda. «¡Viva Linares Rivas! ¡Viva Galicia! ¡Viva La Coruña!», gritan muchos con entusiasmo; otros no gritan porque no pueden hacerlo con la emoción...

Ya estamos a bordo. Linares nos abraza uno por uno, visiblemente emocionado ante aquel espectáculo realmente conmovedor. El presidente del Centro Gallego, en nombre de la colonia gallega de Cuba, le da la bienvenida y le comunica que el Centro tiene a mucha gala, y constituye para él una de sus más legítimas satisfacciones, cumplimentar el unánime sentir de todos declarándolo su huésped de honor.

Después de breve charla, nos disponemos a desembarcar. Los muelles están ocupados por numeroso gentío, que ansía conocer a Linares. Damas muy hermosas saludan con sus pañuelos a nuestro querido paisano, quien corresponde a los saludos con su habitual finura. Los fotógrafos aprovechan los momentos para obtener placas de aquel hermoso espectáculo.

Los automóviles, en crecidísimo número, son ocupados por la multitud. Una banda de música deja oír alegres muiñeiras y melodiosos danzones.

Cuando Linares oye el danzón «La morra», pone gran atención y aplaude, pues se trata de una composición bonitísima.

Sería interminable la relación de las personalidades que fueron a recibirlo. Entre ellas figuraban el ministro y el cónsul de España, la marquesa de Argüelles, las Sociedades regionales: en una palabra, todo cuanto vale y brilla en la sociedad habanera.

Ya en el muelle, se organiza una soberbia manifestación, que se dirige desde San Francisco al Hotel Florida. Hubo que prescindir de ir directamente al Centro Gallego, porque Linares viene un poco molesto por el reuma y necesita descanso.

Durante el trayecto no cesan los vitores y aclamaciones.

Llegamos al hotel. Se forma la tertulia; se sirven unas botellas del espumoso Viudo, para todos menos para Linares, que prefiere un refresco criollo.

Las tarjetas solicitando hora para saludarle se suceden por segundos. Linares, con una amabilidad exquisita y una paciencia a toda prueba, a todos recibe, a todos complace.

A las once de la noche, rendido y fatigado, se dispone a descansar. Nuevas aclamaciones, abrazos y apretones de manos, y aquí tenéis las primeras horas de Linares en Cuba.

Para el día siguiente, 18, a las tres de la tarde, está anunciada su visita al Centro Gallego. Quiere Linares que sea la primera visita que hace.

Puntual, y acompañado del presidente general del Centro y los directores del Banco Gallego y la Beneficencia Gallega, llega nuestro huésped de honor al Gran Palacio.

Las niñas del Plantel, el profesorado y sinnúmero de socios le tributan la más grande de las ovaciones que recordamos.

La Comisión ejecutiva y numerosos apoderados forman la Comisión de recepción. Después de los naturales saludos y presentaciones, Linares visita el Banco, lue-

se dirán mañana, desde las diez, misas por el descanso de su alma.

—El sábado hará dos años del fallecimiento de D. Fernando de León y Castillo, marqués del Muni, de tan grata memoria.

—Hoy se cumple el vigésimoprimer aniversario del respetable marqués de Villamejor.

En varios templos de Madrid y en todos los de Guadalupe se han celebrado misas en sufragio del finado.

Reiteramos la expresión de nuestro sentimiento a los condes de Romanones y de Almodóvar y duques de las Torres y de Tovar.

go el Plantel de enseñanza, después el local de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia, donde se detiene algún tiempo para enterarse de la forma en que se realiza la caridad. Don Manuel no oculta su asombro por la organización de los servicios y elogia, gratamente impresionado, la obra de la humanitaria Asociación, que tantas y tantas necesidades remedia.

Y subimos al Centro. Los salones están ocupados por sinnúmero de asociados, autoridades, Prensa, etc., etc.

Linares recorre con especial atención los distintos departamentos. En el regio salón de actos está dispuesto un espléndido «lunch».

El secretario de la Caja de Ahorros Gallega y ex presidente del Centro Gallego, D. José López Pérez, le saluda muy elocuentemente, expresando el sentir de todos; la gratitud que le debemos por su visita, con la que venía a concedernos como gallego parte de la gloria que él, como escritor notabilísimo, recogía en todas partes. Le manifestó la satisfacción que nos producía su estancia entre nosotros, y le rogó que llevase a España nuestra ferviente fe en sus destinos y el constante amor con que siempre colaboramos a la excelentud de su historia. La emigración—dijo—no entibió en nuestros corazones el amor a nuestra patria, sino que la comprendimos mejor, porque la sentimos con dolor en medio de la acción de las demás naciones del Mundo.

Linares Rivas, profundamente emocionado por la serie continua de agasajos de que se le hacía objeto, pronunció sentidas palabras: «Después de salir de mi patria veo su nombre con una emoción profunda y nueva. Yo siempre creí que eran cosas simples los nombres de la patria y de la bandera, y todas esas abstracciones de la nacionalidad; pero en cuanto me he visto fuera de ella, he sentido su realidad intensamente.»

Se refirió a la obra de los gallegos, que contemplaba con admiración.

«El Centro Gallego—dijo—compendia en sí los nombres de patria, gallego y español, lo que le hacían más excelso.»

Siente con emoción, y es lo primero que le atenaza, que esto se haya perdido por tantas torpezas; pero ahora contempla, y eso le consuela, la gigantesca obra del proletariado español, de la emigración; ella reconquistará espiritualmente para España lo que los yerros políticos le han arrebatado.

Todos saludaron muy cordialmente al maestro, y él a todos correspondía con afectuosidad y con exquisita llaneza.

Al salir, todos le acompañaron, repitiéndose unos saludos que parecían no querer acabarse nunca.

Y después de un breve descanso, entre aplausos y aclamaciones, Linares, en el automóvil del presidente del Centro Gallego, que desde su llegada tiene a su disposición, se va a cumplimentar a la marquesa de Argüelles, y aquí termina la segunda jornada de Linares en Cuba.

Una de las primeras cosas que hizo Linares al saltar a tierra fué inscribirse en el Centro Gallego con el número 54.664 de socios. Dice que al ir allí quiere pluralizar y decir: «Vamos a nuestro palacio.»

El programa de festejos en su honor no está ultimado. ¡Son tantos los números! Banquetes, veladas, funciones de honor, jiras, y en fin, la mar...

Y como término a esta información os diré que al preguntarle acerca de sus primeras impresiones, me abrazó y me dijo: «Encantado y satisfechísimo de haberme decidido a venir a esta hermosa tierra cubana y a esta hermosa casa nuestra, honra y orgullo de nuestra amada Galicia.»

Me encargó con mucho interés que envíe en su nombre un cariñoso saludo a La Coruña y muchos abrazos para todos sus amigos, y muy especialmente para sus compañeros de «El Orzán».

De cuanto suceda, que será mucho, os daré cuenta.

**MARCIAL MOSQUERA**

Habana, 19 de febrero de 1920.  
 (De «El Orzán».)

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DÍA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### EL PEINADO

El célebre peluquero Lefebvre, literato por añadidura, decía en 1775 en un discurso pronunciado ante numerosa concurrencia:

«El peinado es un arte... Modificar, por medio de formas agradables, los largos cabellos, con los cuales la Naturaleza ha querido hacer un velo, más bien que un adorno; dar a esas formas una consistencia de que no parece susceptible la materia que se sujeta, dar a la abundancia una disposición regular que haga desaparecer la confusión, y suplir la carencia con una abundancia que engaña a la vista, combinar los accesorios con la frente que deben dulcificar o entonar, sostener un rostro delicado con trenzas ligeras, acompañar uno majestuoso con rizos elegantes, salvar la rudeza de los rasgos de la cara o de los ojos por medio del contraste, y a veces por medio de una armonía reflexiva, operar todos estos prodigios, sin más recursos que un peine y algunos polvos de color, esto constituye, sin duda, y caracteriza esencialmente un arte.

«Es preciso que el peluquero, al ver una fisonomía, adivine instantáneamente el género de peinado que le conviene. Es necesario que una mujer, al parecer peinada como las demás, lo esté según el carácter de su rostro; por consiguiente, no hay tocado en que el artista no renueve el más difícil de los prodigios de la Naturaleza: el de ser, en su producción, siempre uniforme y siempre variado.»

Este peluquero hablaba, tal vez, mejor que peinaba; pero en todo caso, es imposible comprender mejor el arte del peluquero, y añadiré el arte de la modista, pues la modista, que al primer golpe de vista comprende la forma y color del sombrero que conviene a cada fisonomía, como a cada tez; que sabe adelgazar las caras demasiado redondas, y por el contrario, dar importancia a los rostros demasiado ovalados; que por la oposición de los colores blanquea los cutis morenos, da realce a las tecs ingratas, palidece las mejillas demasiado coloreadas, ésa es una artista, tanto por su sentimiento exacto de las relaciones de las líneas entre sí y de la armonía de los colores, como por la elegancia, el estilo, la distinción y la gracia que sabrá imprimir a sus composiciones.

No hay nada tan difícil como hacer un sombrero bonito y «construir» con sus cabellos un edificio elegante. Sin embargo, existen numerosas excepciones.



Esta «toilette» empieza por una toca de mustas plumas bañadas en glicerina y continúa en forma de un vestido abrigo, azul marino, con cuello y puños de piqué blanco con trencillas azules, y unos paños que cuelgan a los lados.



Como es esbelta puede permitirse nuestra «figulina» esta graciosa chaqueta con tres volantes lisos, de duvedina tabaco, y un chaleco de gamuza ribeteado con trencilla marrón, terminado en un lazo que, con su bolita de terciopelo, quiere ser muy «barrio latino».



La airosa sobrefalda se encuentra representada en este vestido de raso «Windsor» azul zafiro, bordado con azabaches. Corta delante, cae detrás formando picos a los lados, bastante abierta y forrada con raso negro.

Muchas señoras consiguen peinarse por sí mismas mucho mejor que si se entregaran en manos de los más hábiles peluqueros. Si queréis figurar entre estas excepciones, permitidme, queridas lectoras, os dé algunos consejos.

Lo que hay que examinar, ante todo, son las proporciones de la cabeza respecto a las proporciones del cuerpo.

Si se tiene la cabeza relativamente pequeña y corta (siempre es corta cuando el rostro no es ovalado), se debe dar importancia haciéndolo alto.

No hay nada tan feo y vulgar como ver a una mujer algo gruesa, con poco cuello y con la cabeza aplastada por añadidura.

El arte consiste en restablecer la armonía de las proporciones e imprimir un sello de distinción a este conjunto vulgar.

Si se quiere obtener tal resultado, no hay que preocuparse de la moda.

Una mujer hecha de ese modo debe tratar de levantar la cabeza y, por lo tanto, alargar y adelgazar toda su persona. Dejará la frente al descubierto, con sólo algunos ligeros rizos a los lados. Si los peinados altos por delante y algo adelantados no le sientan bien, será preciso echar el peinado hacia atrás, haciendo un gran moño, o ligeros rizos si hay poco pelo.

Para los peinados de noche, si hace falta, hay que usar algunos postizos suplementarios, sin tratar de aparentar más pelo que el que pueda conceder la Naturaleza, exagerando su volumen.

Y desde luego, si tenéis un rostro de facciones correctas, clásico, adoptad un estilo y no variéis nunca, aunque la moda cambie, y que ese estilo tenga trenzas o «bandeaux», y que un pintor os immortalice.

## CONSEJOS

Para tener bonito color.—Una lectora que no quiere emplear las cremas en su «toilette» nos pide una receta para conseguir sin peligro un cutis claro y bonito. He aquí varias recetas antiguas que tienen fama de excelentes:

1.ª Lavarse dos veces al día, por la mañana y por la noche, con una mezcla de una tercera parte de leche y dos terceras partes de agua muy caliente.

2.ª Dejar macerar durante un mes framбуesas en un buen vinagre de vino blanco, un kilogramo para un litro, y mojarse la cara todas las noches con esta composición.

Para completar los efectos conseguidos es conveniente, después de la «toilette», empolvarse ligeramente el rostro con polvos de arroz de excelente calidad, que conservarán la suavidad del rostro.

cer un favor a estos reyes del comercio.

Más o menos pronto se encuentra el pago.

Las dos embarcaciones se separaron. El capitán del buque español cumplió religiosamente su palabra; pero la ausencia de toda brisa retardó varias horas su entrada en el puerto de la Habana.

En vez de desembarcar por la tarde, en presencia del inmenso tropel que hemos mostrado aglomerándose inmóvil y sofocado por el calor en las playas y el puerto, no le fué posible ir a tierra hasta el día siguiente al amanecer.

\*

D. José, como sabemos, habla cerrado su puerta por dentro en el momento en que la crisis se apoderaba de él.

Tocaron suavemente a la puerta. —¿Quién está ahí?—preguntó levantándose y enjugando las lágrimas que corrían por sus mejillas.

—Yo, señor...—respondió desde afuera una voz que conocemos—, yo, Pablo...

José abrió. —¿Qué me quieres?—preguntó a su criado de confianza.

—Señor, hay en el salón un capitán de buque... y desea hablaros...

Un relámpago brilló en las pupilas de D. José.

—¿Un capitán francés?—exclamó vivamente.

—No, señor; español.

El relámpago se apagó.

—Pero—prosiguió Pablo—trae cartas de Francia.

—¿Por fin!—balbució José, apoyando las manos en su corazón, al que una emoción demasiado viva dilataba extraordinariamente. —¡Dios mío... Señor, Dios mío... Por fin me habéis escuchado!...

Y se dirigió al salón con un apresuramiento fácil de comprender.

—¿Es el señor D. José Rovero a quien tengo el honor de hablar?—preguntó el capitán.

—Sí, señor, a él mismo.

—He aquí, señor, un paquete que debo entregar en vuestras manos; pero, primeramente, permitidme deciros cómo se encuentra en las mías.

Y el español contó lo que ya hemos narrado en pocas líneas más arriba.

En seguida presentó a D. José el paquetito, en el cual la mano de Felipe le Vaillant había escrito el nombre de su amigo.

—Os lo agradezco, señor—dijo el armador, esforzándose por dominar la emoción que le causaban la vista y el contacto de este objeto—, y espero que durante el período de vuestra permanencia en la Habana no tendréis más casa que la mía.

—Aceptaría esta oferta con todo mi corazón—replicó el capitán—, pero mi intención es hacerme de nuevo a la vela esta misma tarde.

Don José abrió un cofre colocado en una cómoda. Tomó en él una sortija de diamantes, de gran valor, y la ofreció al capitán, diciéndole:

—Permitidme al menos ofreceros esta bagatela, y dadme el gusto de llevarla como testimonio de mi reconocimiento por el servicio que acabáis de hacerme.

El marino no opuso ninguna dificultad en aceptar y dejó a D. José Rovero, bendiciendo la dichosa estrella que había permitido a su buque el encontrar al «Marsouin» de El Havre.

Ya solo, D. José fué de nuevo a encerrarse en su cuarto con aquel paquete que quemaba sus dedos.

Rompió los sellos con mano febril. La primera cubierta encerraba una cajita. Esta caja contenía una carta.

He aquí lo que leyó:

«De todas las desgracias que me anuncias, hermano José, una sola me duele verdaderamente, y es tu estado de cruel sufrimiento; pero no quiero creer en la funesta predicción de tu centenario brasileño. Ese hombre es un salvaje, aunque sea un sabio, como tú dices. Tenemos en Francia grandes médicos, que saben mucho más que él, y que te curarán, te lo prometo, y que te curarán muy pronto, porque te espero en El Havre lo más pronto posible con tu querida Anunciación.

En cuanto a tus inquietudes pecuniarias, son insensatas. Permíteme que te lo diga. Debes dos millones, ¿y qué es eso? ¿Aca-

certe participe más que de mi alegría; pero, ¡ay!, no tengo más que dolores para los que me aman.

Dudas de lo que lees, ¿no es cierto? No puedes comprender tú, que sabes que en todas partes me llaman «José Rovero, el rico! ¡José Rovero, el dichoso!» Tú, que crees que la única desesperación de mi vida ha sido la muerte de mi amada Lola, que me ha dejado al abandonar esta tierra un ángel de consuelo y de amor, viviente imagen suya, mi Anunciación querida.

Escúchame, Felipe, y créeme cuanto te digo: ¡El hombre más desgraciado de la tierra soy yo, es tu amigo, es tu hermano!

Y esto es verdad, Felipe, porque nada podría compararse a la desgracia del anciano, que después de haber perdido a una mujer adorable y adorada, después de haber depositado toda la ternura de su alma y de su corazón en su hija única, se ve a punto de dejar a esta hija huérfana, pobre y sola en el mundo.

Tal es mi destino, amigo mío.

Se resume en muy corto número de palabras: «Voy a morir y estoy arruinado.» Puedo contar, si no los días, al menos los meses, que me separan de mi hora suprema, y mi fortuna inmensa está tan completamente gastada, que no sólo no quedará nada después de mí, sino que (y me avergüenzo al trazar esta línea siniestra) podrá pronunciarse sobre mi tumba la palabra infamante de «bancarrota», y manchar así mi nombre, por tanto tiempo honrado.

Nadie en el mundo, amigo mío, sospecha este doble secreto: sólo tú y yo lo conocemos; mi hija vive dichosa y tranquila al lado de su padre agonizante y desesperado; pero, ¡ay! la fatal verdad estallará muy pronto...

Debo decirte primeramente por qué tengo la certidumbre de estar condenado a muerte, y cómo es que nadie a mi alrededor adivina la existencia del mal que me devora.

Este mal está en el corazón... He sentido sus primeros síntomas hace tres años. Desde entonces ha aumentado sin cesar;

ahora no me deja ni tregua ni reposo; me atormenta, como lo haría el pico de un buitre que escarbara en mi inflamado pecho. Cada día, y más de una vez al día, me retuerzo en crisis espantosas; me parece entonces que mi corazón está desgarrado por unas tenazas de hierro enrojecido; mis músculos y mis nervios se extienden bajo la fuerza del dolor, y están próximos a estallar. Escápanse gemidos de mis labios, a pesar de lo energético de mi resistencia, y corren lágrimas de mis ojos.

Cuando la crisis se acerca, me encierro y me oculto, porque no quiero que mis desfallecimientos tengan testigos.

Hace algunos meses la casualidad hizo pronunciar en mi presencia el nombre de un brasileño, centenario que posee, a lo que se dice, el arte de curar a un grado casi milagroso, y al que los más sabios doctores europeos no podrán igualar.

Una innumerable cantidad de personas llegadas a los últimos períodos de enfermedades reputadas incurables, andan centenares de leguas para ir en busca de este anciano, y vuelven curadas.

Los resultados de su saber y de su experiencia son, a veces, tan prodigiosos, que traspasan, en apariencia, los límites de lo posible y llenan la imaginación de asombro, como los hechos sobrenaturales.

Al día siguiente al en que supe estas cosas, me embarqué. Mi buque se hizo a la vela para el Espíritu Santo; pasé tres días en esta ciudad para descansar de las fatigas de la travesía, y después me puse en marcha, a cortas jornadas, hacia el interior del país, llegando al mes a la residencia del centenario.

Más de quinientos enfermos acampaban alrededor de su morada, esperando desde muchos días antes a que les llegara su vez de ser introducidos.

Mediante cien pesos, un pobre diablo epiléptico me dejó pasar a su puesto. El centenario me recibió, me interrogó, me examinó atentamente, y por último me dijo, con una expresión de certeza aterradora:

—Estás perdido sin remedio. Puedo procuraros un débil consuelo; pero no puedo salvaros. Volved mañana.

# TÓS IGUALES

Creación de LA ARGENTINITA.—Letra de JERÓNIMO GÓMEZ.—Música del maestro FELIPE OREJÓN

De pocas artistas se puede decir lo que de la Argentinita. Que se dedica a cantar cuplés y a bailar, y todo lo hace bien, de modo original, con un gracejo especial, sintiendo lo mismo el cuplé que el baile, y siendo una doble estrella, por serlo en sus dos aspectos, y de las de mayor magnitud.

Empezó siendo una niña, y obtuvo sus primeros triunfos en el teatro del Príncipe Alfonso. Su salida de este teatro tuvo mucha gracia, y constituyó una de las anécdotas más pintorescas de su vida artística.

Una de esas cosas que, sin tener gran importancia, molesta a las artistas, fué causa de que de pronto, sin otro motivo más grave, se despidiera la Argentinita; pero el empresario, o por no creer que el enfado fuese cosa seria, o por evitarse el anunciar que ya no actuaba tan notable artista, lo que es que la sustituyó a última hora, cuando vió que no había modo de convencerla.

Un empleado de la casa salió a anunciar que la Argentinita se «hallaba indisponible» y no podía tomar parte en la función de aquella noche.

Argentinita, por su parte, había tomado un palco para «ver qué pasaba», y se estuvo en el antepalco hasta el momento en que salió a telón corrido el que anunciaba al público su repentina indisposición, y ella, con cara sonriente, con esa risa tan suya, que tantas simpatías la ha hecho ganar en todos los públicos de España, se asomó a la barandilla de su palco y exclamó a toda voz:

—¡Eso no es cierto! Estoy aquí, buena, gracias a Dios. ¡No trabajo porque he rogado con la Empresa!

Toda España conoce a esta artista en sus dos aspectos: de tonadillera y bailarina, y en los dos la admira, porque es de las predilectas de los públicos.

Aún recordamos uno de sus más grandes triunfos alcanzados en el teatro, casi en los comienzos de su magnífica carrera artística.

En el Triánón hizo un número, muy bonito y originalísimo, del maestro Ernesto Tecglen, titulado «El gran guateque», en cuyo número actuaba con ella aquel buen artista mulato que se llamaba El Cubano Vega.

Era una escena arrancada de la realidad, muy bien vista.

Una blanca en su bohío, columpiándose en su hamaca, mecida por el negro.

Así cantaba y luego bailaba al son del güiro y de la armónica. Su éxito fué enorme, definitivo.

Entonces no estaba aún sancionada como estrella; aunque lo era, porque la Argentinita, que siente el arte como pocas, fué artista de gran mérito desde sus comienzos.

La envidia o los celos profesionales de otra artista que allí actuaba entonces con gran suceso obligó, bien a pesar suyo, al

empresario a despedir al negro. Así la «reventaba» el número. Pero el autor del cuplé, que era gran amigo de Moriones, le rogó a éste que dejara sin efecto el despido de Vega, explicándole previamente lo ocurrido.

Y volvió el mulato, y se volvió a poner el número de tanto éxito, y el día que fué repuesto lo tuvo que hacer Argentinita hasta cinco veces consecutivas. Lo que nunca se ha visto en los «music-halls».

Para darse una idea del éxito que esta artista ha obtenido en España entera basta saber que no puede aceptar ni la quinta parte de los contratos que la ofrecen, y eso que las proposiciones, económicamente, son tentadoras.

Su debut en el teatro de la Comedia como fin de fiesta constituyó su mejor éxito. El selecto público de este coliseo sancionó con sus repetidas ovaciones a la gran bailarina y estupenda tonadillera, y luego... lo que quiso cobró y donde quiso trabajó. Yo hemos dicho que no podía dar abasto a los contratos. En Valencia, Barcelona, Sevilla, en todos los grandes teatros de España ha hecho largas temporadas, y casi siempre se ha dado el caso de ser contratada para quince días, y luego prorrogarle los contratos hasta ocho y diez veces.

De su aparición en Eslava, donde se ha revelado como una magnífica comedianta, no hemos de ocuparnos nosotros, ya que toda la Prensa, unánimemente, la ha dedicado los más grandes y justos elogios.

Que ha recibido proposiciones de América para actuar en la Argentina, Cuba y Estados Unidos, lo sabe todo el mundo; pero nunca ha querido contratarse, por buenas que fuesen las condiciones, a cambio de pasar el «charco».

El cuplé que insertamos, «Tós iguales», este difícil cuplé chulesco, gracioso, realista, es una de sus muchas creaciones, y en él obtuvo un éxito tan grande como en tantos otros como estrenó la simpática Argentinita.

Se había dicho que se iba a retirar de las variedades para dedicarse al teatro; pero podemos afirmar que ese rumor carece de fundamento. Seguirá como hasta aquí, cantando y bailando con su peculiar gracejo, y no es difícil que de vez en cuando haga comedias. Y lo verdaderamente admirable es que todo lo hace tan bien...

## Letra de TÓS IGUALES

Ar que se jase ilusiones  
de llevarme de parranda,  
le digo por chunguearme:  
¡las ganas!  
Cuando disen con fatigas  
que tienen lumbre en er pecho,  
yo les digo sin tardansa:  
¡lo menos!  
Yo soy pa los quecles  
etc., etc.

Al día siguiente el sabio anciano me entregó un frasco de cristal lleno de un licor rojo y transparente y un vasito de metal, diciéndome:

—Cuando el dolor sea tan violento que os parezca que no podéis soportarlo por más tiempo sin morir, echad en este vasito algunas gotas del contenido de este frasco y bebed. La crisis desaparecerá en seguida. Usad, pero no abuséis, porque este licor contiene un veneno vegetal que calma, pero que mata.

Tomé el fresco y pregunté:  
—¿Cuánto tiempo me resta de vida?  
—¿Queréis saber la verdad, sea cual fuere?

—Sí, la verdad, sea cual fuere.  
—Os queda un año por lo menos, catorce meses a lo más.

—¡Así estoy seguro de un año de vida!  
—Sí; pero una vez pasado el día trescientos sesenta y cinco, estad dispuesto para el gran viaje, porque la muerte estará próxima.

He aquí lo que me dijo el centenario. En el momento en que te escribo, han pasado cuatro meses desde el día en que se me hizo esta predicción.

En el momento en que recibas esta carta, ocho meses habrán pasado.

En el momento en que tu respuesta pueda llegar a mis manos, el duodécimo mes del año fatal tocará a su término; si los azares del mar no retardan esta carta y no hacen que tu respuesta llegue cuando yo no exista.

Y sin embargo, Felipe, daría con todo mi corazón la mitad de los días que me quedan de vida por que mis ojos lean esa respuesta antes de estar cerrados para siempre.

Sabes ya cómo y por qué estoy condenado a muerte.

Llego a mi ruina. Es una historia sencilla y triste. Un corto número de líneas bastará para contártela.

No ignoras que mi fortuna (esta fortuna que te debía entera) era inmensa. Poseía diez millones.

Una fatalidad extraña, implacable ha caído sobre mí, como si Dios en su cólera hubiera resuelto penderme y debilitarme.

Desde hace cuatro meses, cinco de mis buques, cuyos cargamentos representaban enormes valores, han perecido. Estos desastres se ignoran hasta hoy en la Habana. Testigos oculares de los cinco siniestros lo han avisado a mis corresponsales, y soy el único que conoce estas catástrofes horribles.

No es esto todo, y como se dice vulgarmente en un proverbio, «una desgracia no viene nunca sola».

En mis plantaciones, que pasaban por ser las más productivas de la colonia, ocupaba cerca de diez mil esclavos. Entre esos esclavos se han encontrado envenenadores.

Se ignora en Europa que, a veces, la sangre de los Borgias, de los Voisin y de los Brinvilliers corre por las venas de estos negros hijos del África. Esos monstruos, y no son raros, no tienen mas que un sueño, un despo, una alegría, una voluptuosidad, y es matar con el veneno. En ellos el asesinato es una pasión que nada puede calmar, que nada puede extinguir. No viven dichosos mas que en medio de los cadáveres que aglomeran. Todo les es lo mismo, con tal de matar. No perdonan ni a los animales ni a los hombres.

Un negro envenenador en una plantación es la ruina inevitable del dueño, porque no existe ningún medio de reconocer al culpable en medio de los demás esclavos, que si le conocen, guardan el secreto y mueren estoicamente antes que denunciarle.

Pues bien, amigo mío; este crimen epidémico, esta monstruosa plaga, ha caído en mis plantaciones...

La tercera parte de mis esclavos ha perecido ya; la mitad que resta sufre y languidece; los demás no tardarán en seguir su camino. Por todas partes, en vez de movimiento y trabajo, el abatimiento y la inacción; por todas partes, en lugar de la alegría y las canciones, el sufrimiento y la muerte; por todas partes, en vez de la prosperidad, la ruina...

Ya ves que mi situación es en realidad completamente desesperada, y que nada del mundo puede salvarme...

Durante algunos meses aún podré sos-

tenerme con el crédito. El trueno de mi ruina sólo estallará después de mi muerte...

Me he hecho cuenta, con una rigurosa exactitud, y en sus menores detalles, de lo que producirán los restos de mi fortuna; en otros términos, he establecido mi balance, y he aquí el resultado: cuando mis buques, mis plantaciones, mis casas y sus mobiliarios, mis esclavos y mis rebaños se vendan; cuando, en fin, la liquidación sea completa, mi sucesión se hallará enfrente de un pasivo de dos millones, que no será posible llenar. Mi hija, mi Anunciación, quedará más pobre que el más pobre mendigo de la Habana, y el nombre de José Rovero será un nombre deshonroso.

Pues bien, Felipe, tenía yo razón; ¿y crees que puede encontrarse en la tierra un hombre más desgraciado que yo...?

No obstante, depende de ti, amigo mío, hermano mío, el traer un poco de calma y de consuelo a mi postrer hora, y tengo la certidumbre de que lo harás, porque no dudo ya de tu corazón, como no dudo de la misericordia de Dios.

Escríbeme que servirás de padre a Anunciación, que la recogerás en tu casa, que la amarás como si verdaderamente fuera tu hija. Escríbeme eso, Felipe, y moriré bendiciéndote, y olvidaré, creo, todo lo que sufrí... todo lo que sufriré aún...

Adiós de nuevo, esta vez es para siempridad de repetire que te amo; lo sabes hace cuarenta años...

Adiós de nuevo, esta vez es para siempre...

José Rovero.

Tal era esta carta, que nos parece algo más que conmovedora, que nos parece sublime, y que parecerá tal a nuestros lectores, si se acuerdan de que el hombre que acababa de escribirla y que no reclamaba para su hija mas que un asilo y un poco de ternura, había creído sencillamente hacer su deber enviando a Felipe le Vaillant los cuatro millones, con los que el armador del Havre estaba salvado.

En el primer capítulo de este libro hemos hecho notar la presencia a la vista de la Habana de un buque mercante con pabellón español, getenido dos millas más adentro por la calma chicha del mar y la ausencia de toda brisa.

Este buque, a la altura del Cabo de Buena Esperanza, se oyó llamar por el capitán de un buque francés, el «Marsouin», del Havre, que seguía el mismo camino y que había sido desbarbolado por una tormenta, puesto en estado de no poder continuar su camino y obligado a llegar al puerto más próximo para reparar sus averías.

—¿Cuál es vuestro destino?—preguntó el capitán francés al capitán español.

—Buenos Aires—respondió este último.  
—¿Cuánto debe producir a vuestro armador este viaje?

—Dos mil pesos próximamente.  
—Pues bien; a esos dos mil pesos de beneficio os propongo unir inmediatamente otros mil...

—¿Qué es preciso para ello?  
—Ir a la Habana antes de ir a Buenos Aires.

—Eso no es imposible. Pero en la Habana, ¿qué haré?

—Entregaréis en propia mano a un negociante de esa ciudad un paquetito que debía entregarle yo mismo.

—¿Y nada más?  
—Nada más.

—Entonces, negocio hecho. Dadme el paquete y contadme los mil pesos.

—¿Me juráis por vuestro honor de español y por vuestra fe de cristiano ejecutar fielmente y sin tardanza la misión que aceptáis?

—Os lo juro por mi honor de español y por mi fe de cristiano.

—He aquí el paquete y he aquí el dinero, y acordaos, capitán, que habréis hecho un favor a dos de los más ricos armadores del mundo entero. Felipe le Vaillant, del Havre, y José Rovero, de la Habana...

—¡Oh, oh!—replicó el español.— He aquí, en efecto, dos nombres que remueven millones. Siempre es bueno poder ha-