

COMENTANDO

Si imitásemos á Inglaterra y á los Estados Unidos resolveríamos en meses el problema de la vivienda obrera

Tienen los Estados Unidos e Inglaterra una crisis de viviendas como la padecida en casi todo el Mundo. Inglaterra y los Estados Unidos están conjurando esa crisis por medio de medicina adecuada, que suministran a grandes dosis.

vuelvan los trajes, lanzando la insidia de que las casas se hundirán, a menos de que no lance la villanía de que se está en combinación con el vendedor de cemento o con el constructor de los moldes.

Las casas, de dos pisos, son monobloquicas, es decir, de una pieza, hechas de una vez. Hay varios tipos, y son de una solidez a prueba de intemperies e inclemencias.

Así van a reconstruir también parte de los países devastados por la guerra. El tipo de las casas de cuatro habitaciones acaso no excediese en España de las siete mil pesetas, ya que su coste fué calculado en 1.000 dólares.

«The Daily Mail», secundando la labor ministerial—allí los ministros se ocupan de estas cosas, no de cotorear—, ha organizado ya hace tiempo una Exposición de Casas Baratas.

La crisis de la vivienda se agudiza de día en día, y cuantos proyectos han sido adoptados en España han sido otros tantos fracasos. El dinero está barato, y no sería difícil obtenerlo a 5 por 100.

Ministros, gobernadores, alcaldes, periódicos y periodistas estudian a toda hora el problema, escuchando a ingenieros, a arquitectos, a higienistas, a contratistas, a banqueros.

Inglaterra y los Estados Unidos... ¡no merecen ser imitados! Son pueblos pequeños, miserios, y nuestros gobernantes los desdennan. Con mirar a sus feudos ya tienen de sobra.

¡Hablan poco y hacen mucho!

JUAN DE ARAGON

Implantado ya el descanso dominical, publicaremos solamente al mes 26 números. Por lo tanto, podremos dar la suscripción mensual a 2,50 pesetas

Ese es el precio que regirá, y no el de tres pesetas que anunciamos en nuestros boletines de suscripción.

Sepan, por lo tanto, los lectores que costará la suscripción en toda España

2,50 pesetas compensando en provincias los gastos de franqueo con los de reparto en Madrid.

Rogamos a los autores de las Novelas Cortas procuren no excedan mucho de cinco columnas. El tamaño ideal para nuestro ajuste y para poder desarrollar el plan que nos hemos propuesto es el de cinco columnas y cuarto o cinco columnas y media como máximo.

También les suplicamos nos envíen cuanto antes los originales para tener tiempo de corregir dos veces las novelas y poder organizar bien el trabajo.

VIAJE ACCIDENTADO

EL "MONTEVIDEO"

Tenerife, 4.—Ha regresado a este puerto, procedente de Santa Cruz de la Palma, el transatlántico Montevideo, que había salido con destino a Cuba, por haberse amotinado el pueblo para impedir el desembarco de pasaje, correspondencia y carga, enterado de que el buque llevaba a bordo enfermos de gripe.

Los oficiales del buque cuentan que al llegar a aquella isla vieron con sorpresa que eran lanzados al aire gran número de cohetes, tocaban a rebato las campanas y se congregaba en el muelle una imponente multitud.

Se destacó de ésta una Comisión, que fué al costado del buque, para hacer presente al capitán que el pueblo impedía hacer toda clase de operaciones.

En vista de esa actitud, el capitán del Montevideo comunicó por telegrafía sin hilos con Santa Cruz de Tenerife, de donde le dieron instrucciones que motivaron el regreso a este puerto.

Igual determinación adoptaron los palmeros con el vapor interinsular León y Castillo, que procedía de Las Palmas, donde ha sido declarada oficialmente la existencia de la gripe, y con el vapor Reina Victoria, llegado a este puerto el día 31, y que ha tenido que esperar cuarenta y ocho horas, sin poder marchar a Las Palmas por no poder efectuar las operaciones de descarga a causa de hallarse los muelles de este puerto abarrotados, formando las mercancías una verdadera torre.

LA VIDA EN MADRID

NUBE DE CANDIDATOS

Se hizo la proclamación de candidatos para las próximas elecciones de concejales, y han sido proclamados 580 en total para 27 vacantes. Claro es que no todas las proclamaciones son para luchar por la concejalia, pues en gran número se hacen proclamar para designar interventores y también porque es más barata la proclamación que el otorgamiento de poderes, y el proclamado, aun cuando no aspire a ser elegido, tiene, como otro candidato, el derecho de intervenir en el desarrollo de la elección, velando por el amigo al que defiende.

De seguir el sistema, llegará día en que, de verdad o de pega, habrá tantos candidatos proclamados como vecinos.

Bien extraño resulta que aquí, donde son tan pocos los vecinos que en el mitin, en la Prensa o en el libro se ocupan de los problemas urbanos, se despierte de pronto esa afición por ser administrador del Municipio, sin que previamente, ni siquiera en el momento de solicitar el voto, se señale un criterio sobre el modo de resolver los problemas de la compleja vida ciudadana.

De cuando en cuando han tenido las agrupaciones políticas una sacudida de ansia popular, que les ha llevado a solicitar el sufragio para los hombres de prestigio en la política, que son los que desempeñaron los más altos cargos. Pero esos Ayuntamientos de altura fracasaron, no por el alejamiento de los ediles ex ministros; más por no ser hombres de acción, ni estar preparados para el cargo, como tampoco lo estuvieron para el que el pariente o el protector los llevó, elevándolos de ese modo a la categoría de personajes, a que no hubieran subido por propios méritos.

Ahora, como en otras muchas ocasiones, no son pocos los candidatos que aspiran al cargo edilicio, pensando más en el escalón de la carrera política—y por eso quieren empezar jóvenes—que en conquistar el nombre de buenos administradores con iniciativas y con energías.

Es para nosotros, en la ocasión presen-

te, muy difícil el tomar partido. No compartimos el criterio sustentado en un periódico matutino que decía que deben ir al Ayuntamiento los que no quieran, porque esto no pasa de ser una frase, ni estamos conformes con el procedimiento del mismo periódico, que encarga a sus lectores le consultasen, para aconsejarles privadamente a quién deberían votar, lo que supone falta de valor para decirlo en las propias columnas, que es donde tiene su tribuna el periodista.

Creemos que debe ir al Ayuntamiento quien quiera ir; pero habiendo demostrado en su actuación pública y hasta privada, en empresas particulares, sus condiciones de organizador, de hombre estudioso, aficionado a los asuntos locales, de voluntad y energía, al mismo tiempo que un elevado concepto de la dignidad. El elector que sea amante vecino de la corte, debe dejar a un lado todo compromiso de partido y amistad, y pensando que no es para su bien sólo, sino para el bien de todos, cumplirá su obligación si vota al candidato que a juicio suyo reúna esas condiciones.

Para nosotros, si se añades a esas condiciones la de la mayor ambición que puede tener el hombre, la ambición de gloria en su gestión, sería la mayor garantía, porque el hombre que en un cargo público aspira a merecer el homenaje de sus conciudadanos por sus actos, es capaz de los mayores esfuerzos por el acierto de su gestión.

No extrañará al lector que sin hipocresías ridículas, pero también sin pasión de amistad, ni adulación de subordinado, salga su nombre de las puntas de nuestra pluma. Tenemos nuestro voto en el distrito de Palacio y conocemos el temperamento energético, sin violencia; iniciador, pero reflexivo; laborioso y recto de Leopoldo Romeo; como conoce el lector el compromiso para con sus electores de quien expuso los males y los remedios en continuadas campañas de Prensa y el resultado de las estadísticas demográficas en el aspecto sanitario, consecuencia de su actuación en el cargo de gobernador civil de Madrid, cargo que parecía apropiado para dormir en un sillón, y que él, que no sabe dormir, sino actuar, convirtió en un puesto activo en beneficio de sus administrados.

Por todo eso, antes que por director y amigo, emitiremos en su favor nuestro sufragio para concejal madrileño.

UN PROVINCIANO

Asociación de Agricultores de España

Este organismo ha elevado al ministerio de la Gobernación la instancia que reproducimos seguidamente:

«Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación. La Asociación de Agricultores de España, a V. E. atentamente expone:

Que por real orden de ese ministerio fecha 15 de enero último se establecen las excepciones de aplicación de la jornada de ocho horas, y entre ellas las correspondientes a determinadas faenas agrícolas y pecuarias, debiendo manifestar a V. E., en primer término, que esta Asociación consigna su protesta por el hecho de que, estando abierto el Parlamento, se dicten disposiciones por el Poder ejecutivo que suponen invasión de las funciones que competen al Poder legislativo, la gravedad del cual aumenta cuando se trata de cuestiones de tamaña importancia y delicadeza, si bien ha de congratularse de que, tanto el Instituto de Reformas Sociales como V. E., que se ha conformado con su dictamen, hayan tenido en cuenta las razones que aconsejaban las excepciones referidas, y que se contienen en el informe que en 23 de septiembre próximo pasado formuló ante aquel Instituto, no obstante lo que afirma que algunos puntos de la Real disposición merecen aclararse y otros rectificarse en absoluto.

En este último caso se encuentra el apartado octavo del artículo 1.º de la precitada real orden, que, al hablar del trabajo de los pastores, vaqueros y, en general, de los obreros dedicados de modo permanente a la custodia de ganados, aprecia como trabajos adicionales, y por tanto extraños a la jornada, todos aquellos que se realicen después de reintegrado el ganado a los establos, y esto en modo alguno puede prevalecer, ya que el pastor de reses vacunas y laneras ha de consagrarse, a su regreso del campo, al ahijado, ordeño, limpieza y alimentación de aquél, operaciones, entre otras, que exigen una especialización y un conocimiento directo del ganado que sólo pueden tener los mayores y pastores, aparte de que la industria ganadera, complemento indispensable e inseparable de la agrícola, no permite tener el doble personal que suponen menesteres tales.

El apartado primero del art. 4.º establece que después de ciertas épocas de un trabajo particularmente intenso, se dará a los obreros, como minimum, un día entero de descanso por cada seis que hayan durado aquéllas, y en cuanto a esto, hemos de insistir sobre lo que ya dijimos en nuestro mencionado informe acerca del particular, o sea que este personal

de mozos de labranza internos o contratados por año, que generalmente disfruta de jornal diario, cobra y no trabaja durante las fiestas religiosas y civiles del lugar, y además, siempre que el mal tiempo impide realizar faena alguna; por lo que de antiguo aparece ya compensado ese exceso que en días o en épocas determinadas pueda realizar, por el forzado descanso de que goza en otras ocasiones.

El art. 6.º no incluye entre las excepciones mas que las operaciones primeras de vinificación y producción de la sidra, y nada dice del aceite, cuando es notorio que el trabajo en los molinos se realiza comúnmente de día y de noche, al objeto de no perder minuto en la mouturación de la aceituna, que para la producción de un buen aceite ha de hacerse estando lo más fresca posible, y esta omisión tampoco puede pasar en silencio por nuestra parte, aunque en la mayoría de los casos el personal de molineros trabaja por su cuenta.

Algo parecido ocurre con la fabricación de quesos y mantecas, en las que la suspensión del trabajo por término de la jornada motivaría el deterioro e inutilización de la primera materia.

En méritos de lo expuesto, esta Asociación confía en que, teniendo en cuenta estas observaciones que respetuosamente formula, habrá de dictarse una nueva disposición que aclarare, y en su caso modifique, la que ha sido objeto de su comentario.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 31 de enero de 1920.—Por la Asociación de Agricultores de España, el presidente, Marqués de Alonso Martínez.»

Alemania oculta sus cañones

Un hecho extraño

Paris, 4. — Telegrafian de La Haya al «ECHO de Paris»:

«Durante la semana última no han hecho mas que pasar largos convoyes de artillería con municiones de Alemania a Holanda.»

El «ECHO de Paris» añade a este despacho los siguientes comentarios:

«Es evidente que estos convoyes no son para oponerse a la entrega del ex Kaiser; se supone mas bien que son para poner a resguardo todos los cañones de campaña y artillería pesada que Alemania debe entregar a los aliados, y que manda a tierra neutral para sustraerse a esta obligación.» (Agencia Radio.)

Rogamos á todos los señores suscriptor-residencia digan con claridad, no sólo el punto á donde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

LA CORTE DE LOS MILAGROS



—¡Aquí el único desgraciado soy yo!, ó infeliz del que se arriesga por esas calles.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

LA CUESTION DE LOS CAMBIOS

Toda clase de esfuerzos se hacen para mejorar la situación económica en Europa, lamentable a consecuencia de la guerra. Las opiniones coinciden en que no podrá hallarse pronto remedio sin la ayuda financiera de los Estados Unidos de América.

Para arbitrar los medios salvadores de restaurar el crédito y nivelar los cambios, se ha pensado en convocar y reunir una Asamblea internacional, en que estén representados todos los países interesados en resolver el problema.

Así lo preconiza, en el «Memorandum» elevado al Gobierno de Londres por los estadistas y banqueros que estudian en Inglaterra los medios prácticos para rehabilitar la situación económica de Europa. Esta situación se considera muy seria. Para remediarla no hay otro recurso que trabajar por el mejoramiento de los cambios.

Hablando de esta cuestión, el ex ministro de Hacienda inglés, M. Mac-Kenna, que actualmente preside un Banco importante, ha dicho que la situación en la Gran Bretaña es mejor que la de cualquier otro país del Mundo. Esto es el resultado de la política británica de «pay as you go».

Los entendidos en problemas financieros escriben en el «Daily Chronicle» haciendo de esto un punto muy interesante: «Siempre, desde que comenzó la gue-

rra, la Gran Bretaña, no sólo ha llevado sobre sí sus propias cargas, sino también las de los países europeos. Todos éstos han estado obteniendo víveres y materias primas, y están muy lejos de haber quedado satisfechos. En la Gran Bretaña ha hecho verdaderas maravillas, aumentando la producción, y su comercio de exportación se extiende rápidamente; pero lo que ocurre es que la mayor parte de sus exportaciones van a aliviar las necesidades de los países que no pueden pagarlas en artículos exportables.

Estos financieros también aseguran la necesidad de restablecer los créditos para la cooperación internacional y también el abastecer de materias primas, en cuya obra la participación de los Estados Unidos es un factor de la mayor importancia.

Este empeño, realizado aisladamente, no puede ser eficaz y fecundo en resultados. Se precisa una obra de conjunto, a la cual se asocien lo mismo los países que han sufrido grave quebranto con la guerra que aquellas otras naciones que se beneficiaron largamente de ella.

Los Estados Unidos principalmente están llamados a desempeñar el más honroso papel en la empresa de la restauración económica de Europa. Pero, ¿se decidirán a la postre? Hasta ahora se advierten vacilaciones y regateos.

Para que sea útil, la ayuda financiera tiene que ser pronta. El problema es de extrema urgencia.

Hace cincuenta años

Día 4 de febrero de 1870
Nueva York, 4.—Algunos diamantes de la corona de España están en el Monte de Piedad de Méjico.

En la sesión del Senado, uno de los individuos ha preguntado al ministro de Negocios Extranjeros si creía oportuno el Gobierno reconocer a los insurrectos de la isla de Cuba como beligerantes, y la contestación ha sido negativa.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Los culpables de la guerra

Las resistencias alemanas
Basilea, 4.—La «Deutsche Allgemeine Zeitung» expone en su artículo de fondo la imposibilidad completa de satisfacer las estipulaciones del Tratado de Paz concernientes a la entrega de los culpables. Kautsky declara que no ve el medio de realizar las detenciones y entregar a los culpables. Los socialistas están decididos a intentar hacer cumplir el Tratado sin tener en cuenta la opinión popular; pero los demócratas han pedido al presidente del partido, Peterson, que invite al Gobierno a que se niegue a entregar a los culpables.

La Prensa alemana se abstiene los nombres de los culpables, cuya entrega se ha pedido. (Agencia Radio.)

La lista de culpables
París, 4.—La lista de culpables cuya entrega reclama la Entente a Alemania ha sido remitida esta tarde a von Lersner, al mismo tiempo que una nota en la cual los aliados recuerdan a Alemania que, según el artículo 228 del Tratado, ésta ha contraído la obligación de entregar a todos los individuos que durante la guerra cometieron delitos contra el derecho de gentes. La lista está establecida según las peticiones formuladas, además de por Francia, por Inglaterra, Italia, Yugoslavia, Rumania, Polonia y Bélgica. Entre las altas personalidades que componen la lista se encuentran el Kronprinz el Príncipe Guillermo, el Kronprinz de Bavie-

ra, Hindenburg, Ludendorff, von Kluck, von Capelle, von Tirpitz y Mackensen. Los Estados Unidos y el Japón no han formulado su lista. (Agencia Radio.)

Acuerdo de los aliados
París, 4.—El Consejo de embajadores, reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de monsieur Jules Cambon, ha aprobado el texto definitivo de la nota relativa a la entrega de los culpables, que esta tarde será entregada a von Lersner.

El Consejo oyó el informe del general Nessel sobre su misión en las provincias bálticas.

El viernes se celebrará el próximo Consejo. (Agencia Radio.)

La situación económica de Europa

La ayuda norteamericana
Washington, 4.—Se anuncia, de procedencia autorizada, que el nuevo secretario de Estado en Hacienda, Mr. Houston, comparte por completo las opiniones de sus predecesores y la política financiera de los Estados Unidos con respecto a las Potencias europeas.

Está resuelta a oponerse a todo nuevo empréstito, exceptuando los destinados a combatir el hambre en ciertos países particularmente amenazados.

Según parece, Wilson aprueba por completo esta política, que está de acuerdo con las declaraciones hechas por Mr. Glass al presidente de la Cámara de Comercio americana. Se ignora aún si el nuevo secretario de Estado en Hacienda hará una declaración pública en este sentido; pero lo que sí se puede asegurar es que en su política financiera hacia la Entente seguirá íntegramente el programa expuesto en la nota de Mr. Glass. (Agencia Radio.)

Una declaración inglesa
Washington, 4.—En ausencia del vizconde Mr. Grey, Mr. Lintsky, encargado de Negocios de Inglaterra, ha remitido al ministro de Estado una declaración de su Gobierno,

en la que afirma que Inglaterra no tiene la intención de contraer un nuevo empréstito en los Estados Unidos.

Lo que Inglaterra desea es reducir las obligaciones con Norteamérica, según dice la nota. (Agencia Radio.)

Las importaciones
Washington, 4.—El balance comercial de los Estados Unidos con Europa en el año 1919 da la cifra de 4.433 millones de dólares en favor de los Estados Unidos.

Las exportaciones se han elevado a la cifra de 5.186 millones, de ellos 2.279 millones para Inglaterra, 893 millones para Francia, 443 para Italia y 93 para Alemania.

Las importaciones han alcanzado la cifra de 703 millones; de ellos 509 proceden de Inglaterra, 124 de Francia, 59 de Italia y 11 de Alemania. (Agencia Radio.)

Un espía alemán en Inglaterra

La ejecución de Lody
El «Morning Post», de Londres, revela hechos interesantes cometidos por Karl Lody, espía alemán que fué encerrado en la torre de Londres después de haber sido juzgado por el Tribunal marcial. Lody fué enviado a Inglaterra después de que las autoridades británicas habían hecho conducir a todos los espías alemanes de antes de la guerra a campos de internamiento en los primeros días de la guerra. Viajaba haciéndose pasar por americano con un pasaporte despachado por el ministerio de Negocios Extranjeros alemán, en el que se hacía constar que era un americano que deseaba regresar a su país procedente de Berlín.

Lody se dirigió a Escocia y a los pocos días envió un telegrama a Estocolmo, que puso a las autoridades sobre su pista.

Sus correrías en bicicleta alrededor de la gran base naval de Rosyth fueron observadas con atención. Después regresó a Londres, y sus investigaciones sobre las medidas contra los zepelines fueron conocidas por las autoridades, siendo interceptados todos sus mensajes dirigidos a Estocolmo. Después trabajó en Liverpool, observando los vapores que atravesaban el Océano convertidos en cruceros auxiliares, siendo interceptados igualmente todos los mensajes que enviaba a su país. Yendo a bordo para Irlanda se le dió el «quién vive».

Un mensaje de Lody que no fué interceptado trataba del paso por Inglaterra de tropas rusas fantásticas, descubriendo su aspecto y sus barbas de un modo completamente imaginario.

Fué detenido en Queenstown (Irlanda) por tener pruebas evidentes contra él, y se le encontraron en su poder copias de sus mensajes a sus superiores y otros documentos que le comprometían mucho.

Su conducta ha sido buena, y escribió una carta al oficial que mandaba los guardias que le custodiaban, en la cual decía:

«Creo de mi deber, como oficial alemán, expresar mi sincera gratitud y verdadero aprecio a todos aquellos que han custodiado mi persona. Su bondadoso y considerado trato merece mi mayor estimación y admiración.»

Cuando el preboste británico Marshall entró en la celda de Lody para conducirlo al lugar de la ejecución, Lody le dijo:

—Supongo que no querrá usted estrechar la mano a un espía alemán.

—No contestó el funcionario inglés; pero quiso estrechar las manos a un hombre tan valeroso como usted.

Y así lo hizo.

Lody murió demostrando gran valor.

La Liga de las Naciones

Los países escandinavos
Cristiania, 4.—El Presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros daneses han llegado a Cristiania para conferenciar con el Gobierno noruego a propósito de la Sociedad de las Naciones.

La primera Conferencia se ha celebrado el mismo día de su llegada. (Agencia Radio.)

La situación de Rusia

La situación militar
Zurich, 4.—En el sector de Dunaburgo, las tropas polacas, que en el Norte han llegado, junto con los letones, a Rzezyka, se han establecido en las orillas del río Zavianka, afluente del Duna, consolidando de este modo sus posiciones en la región lacustre, al Noroeste de Dunaburgo.

Todo el país letón, exceptuando una pequeña faja de terreno al Norte de Rzezyka, está libre de bolcheviques.

En Poesia, los polacos han reforzado sus posiciones, ocupando una serie de localidades en la orilla oriental del Pteyz.

En el Duna medio, en Bercsina y en Volynia continúa reinando relativa calma.

Sin embargo, los bolcheviques realizan activamente numerosos reconocimientos.

Se asegura que las últimas decisiones del Consejo Supremo han inducido a los polacos a suspender la realización de un vasto plan de operaciones que se había proyectado para el pasado mes de enero.

Los futuros esfuerzos militares están subordinados a la actividad de la Entente, es decir, a una colaboración, indispensable a Polonia para sostener la lucha contra las tropas rojas.

Por el momento, y en vista del fracaso de la Conferencia de Helsingfors, la preocupación del Alto Mando polaco parece ser la de proteger al país letón contra cualquier sorpresa.

Se han tomado precauciones para proteger el ferrocarril que une Varsovia y Vilna con Dunaburgo y los territorios letones.

El general Pilsudsky ha salido para el frente de Lituania. (Agencia Radio.)

Rusia y China
Copenhague, 4.—La Prensa bolchevista afirma que la República de los Soviets se ha puesto en estrecho contacto con la China y que de un momento a otro empezarán las relaciones comerciales. (Agencia Radio.)

Los bolcheviques cerca de Odessa : : : : :
Londres, 4.—Según un telegrama fechado en Odessa, los bolcheviques han tomado el puerto de Nikolaiév, en el mar Negro.

Se cree que los bolcheviques llegarán a Odessa dentro de cinco a seis días. (Agencia Radio.)

La circulación de trenes
Varsovia, 4.—La Agencia polaca anuncia que dentro de una semana circularán los trenes entre Reval y Petrogrado. (Agencia Radio.)

La detención de Yudenich : : : : :
Copenhague, 4.—Según una información de Reval, la detención del comandante general Yudenich fué practicada por el general Balchovitch, de acuerdo con el bolchevique Noske, delegado de la Rusia roja en la Conferencia de Dorpat, que le había prometido una prima de seis millones de rublos por la entrega de Yudenich a la Delegación bolchevista, que lo habría llevado prisionero a Rusia.

Noske se ha mostrado muy contrariado por la disposición de las autoridades estonianas de que se libere al antiguo comandante del ejército ruso del Noroeste. (Agencia Radio.)

La paz con Polonia
Londres, 4.—El War Office confirma que la Rusia de los Soviets ha hecho nuevas proposiciones de paz a Polonia sobre la base del reconocimiento de la independencia de la República polaca.

Un armisticio se pactará, en cuyos términos quedará dispuesto que los dos ejércitos permanezcan en sus actuales puestos, con el fin de facilitar los arreglos territoriales que después habrían de iniciarse.

El Gobierno polaco estudia actualmente la respuesta que ha de dar a la proposición de los Soviets. (Agencia Radio.)

La colonia francesa en Siberia : : : : :
Vladivostok, 4.—El cónsul de Francia en Irkutsk, siguiendo órdenes de los representantes de Francia en Kharbin, va a evacuar Irkutsk con la colonia francesa.

Actualmente, el régimen de los Soviets está por completo organizado en esta ciudad. (Agencia Radio.)

El almirante Kolchak
París, 4.—El general Gaidá, interrogado sobre la entrega del almirante Kolchak, ha declarado que la revolución de Irkutsk estableció cuando se vió que se aproximaban las tropas bolchevistas, y que el almirante Kolchak fué abandonado por su propio ejército y detenido por un tal Yakorieff, socialista anti-bolchevista hostil al almirante. (Agencia Radio.)

Rusos y estonios
Londres, 4.—El Tratado de Paz concluido el 2 de febrero en Dorpat entre Estonia y la Rusia soviética comprende las siguientes disposiciones:

«Rusia reconoce, sin restricción alguna, la independencia de Estonia, y renuncia para siempre a todos los derechos que pudiera tener sobre el pueblo y el territorio estoniano. Puesto que la neutralidad completa de Estonia acaba de ser reconocida por el Derecho internacional, Rusia, por su parte, se obliga a respetar esa neutralidad y a participar en su realización. Ambas partes renuncian recíprocamente a reclamarse el reembolso de los gastos de guerra. La liberación de prisioneros de guerra se verificará en el más breve plazo, con arreglo a un plan mutuamente establecido. Rusia renuncia a toda compensación por los valores y riquezas que se encuentren en Estonia y que hayan pertenecido al antiguo Imperio ruso. La Rusia soviética entregará a Estonia 15 millones de rublos en oro; 10 millones durante el primer mes, y el resto, durante los dos meses siguientes, a partir del día de la ratificación del Tratado.» (Agencia Radio.)

CLEMENCEAU A EGIPTO

La salida de Marsella

Marsella, 4.—M. Clemenceau, después de haber almorzado en compañía de algunos amigos, ha ido a bordo del «Lotus», a las cuatro de la tarde. A las cuatro y media, el «Lotus» ha levado el ancla.

Sobre los muelles y en el puerto un gentío enorme ha aclamado largamente a Clemenceau, agitando los pañuelos, mientras el paquete franqueaba la barra. (Agencia Radio.)

Noticias de Alemania

La ración de pan en Berlín
Basilea, 4.—Telegrafian de Berlín: «Se anuncia oficialmente que la ración de pan va a ser reducida de 260 a 200 gramos.

La «Gaceta de Voss» dice que esta restricción entrará en vigor a partir del 9 de febrero.» (Agencia Radio.)

Los Estados Unidos y el Tratado de Paz

La discusión en el Senado

Washington, 4.—Los jefes republicanos han decidido llegar a una inteligencia con los demócratas, a fin de llevar el Tratado de Paz a la sesión pública que se celebrará en el Senado la próxima semana. (Agencia Radio.)

LOS BOLCHEVIKIS

Toma de la estación de Nikolok : : : : :
Londres, 3.—Según anuncia un telegrama de Tokio, elementos bolchevistas se han apoderado de la estación de Nikolok, en la línea de Vladivostok.

El despacho añade que esta ciudad se encuentra completamente aislada.

Las tropas japonesas no han tomado medida alguna para dificultar la marcha de los bolchevistas, los cuales cambiaron comunicaciones con los americanos antes de emprender el ataque. (Agencia Radio.)

(14)
Folleton de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Cuando yo digo que esa mujer es muy mala!—murmuró—. Aborrece al señor Labroue con sus cinco sentidos. Por vengarse sería capaz de cualquier cosa... No hay mas que mirarla.

El señor Labroue continuó: —Preparadme un saco de noche con un par de camisas, y meted mi gabán en la manta de viaje.

La señora Fortier salió a cumplir sus órdenes. Al verla alejarse muda y tética, el ingeniero dijo al cajero y al capataz, que estaban en el despacho:

—No me quiere bien la pobre porque comprende que no la puedo sostener: en la portería, por no ser a propósito para ello... Verdad es que la traté duramente. Pero no lo pude remediar, pues me estaba atacando los nervios con su manía de discutir... En fin, yo le haré olvidarse de eso. Voy a ocuparme seriamente de buscarle una plaza mejor que la que le voy a quitar.

Después de dar las últimas órdenes al cajero y capataz montó en el carruaje; y cinco minutos después se dirigió rápidamente a la estación del camino de hierro de Orleans.

Juana, el capataz y el cajero estuvieron presentes hasta que partió el coche.

—Os encargo mucho que cerréis las puertas con cuidado, señora Fortier—dijo el cajero de la viuda—. Me parece que el principal obra con suma ligereza al descargarse en vos tan gran responsabilidad.

—No tengáis cuidado, señor Ricoux—contestó Juana—; ya tendré cuidado.

Los tres se separaron, yéndose cada uno por su lado: Ricoux se fué a la caja, el capataz a los talleres y Juana a su portería. A la hora de salir, Santiago, que era el último que se iba de la fábrica, fué a llevarle a Juana las listas de entrada para el día siguiente.

—Buenas noches, Juana—le dijo después de dejar las listas encima de la mesa—. Buenas noches.

Y se disponía a salir; pero Juana le detuvo.

—¿Qué queráis decirme esta mañana, señor Garaud?

Santiago se estremeció y le respondió: —Quería deciros muchas cosas...

—Pues bueno, decidmelas.

—No.

—¿Por qué? ¿No debo saberlas?

—Al contrario... Pero lo he pensado mejor, y... todavía no, más adelante. No me atrevo...

—Sí. Pero si no me atrevo a hablarlos, os lo escribiré, que es más fácil.

Juana reparaba en que las palabras del capataz eran todavía menos extrañas que la cara que ponía al decir esto.

—Me asustáis, pues habláis de un modo tan lúgubre... ¿Qué tenéis?

—No me preguntéis nada aún, y contestadme a una pregunta.

—¿Cuál?

Santiago se detuvo.

—¿Qué pregunta es ésa?—preguntó nuevamente Juana.

—¿Habéis pensado formalmente en lo que os dije ayer acerca de vuestra situación?

—Sí; he pensado en ello.

—Y accedéis a lo que os propuse?

—Ya os contestaré más adelante.

—¿Más adelante! ¿Más adelante! Pero ¿cuándo?

—Cuando me hayáis dicho eso que no me queréis decir o que «no os atrevéis» a decirme hoy.

Y Juana acentuó las palabras que hemos subrayado.

—Pues bien—respondió Garaud—, mañana por la noche se decidirá nuestra suerte.

—¿Mañana? ¿Y por qué mañana?

—No me preguntéis, porque no os responderé. Ya llegará mañana, y en pocas horas pueden pasar muchas cosas...

la víspera, en las veredas que daban al campo, sino que se fué derecho a la taberna en que comía habitualmente y se quedó hasta más de las diez jugando a las cartas con algunos operarios, a los que dió las buenas noches con la mayor tranquilidad del mundo, marchándose en seguida.

En cuanto estuvo solo, su fisonomía, indiferente y casi jovial durante toda la noche, se tornó tétrica y sombría, como dos días antes. En vez de irse a su casa, siguió el camino de Creteil, y se metió por el sendero que atravesaba el llano que se extiende desde Alfortville a Alfort, pasando por detrás del fuerte de Charenton. No tardó en llegar a los sembrados. Iba de prisa, deteniéndose de vez en cuando y mirando a su alrededor para asegurarse de que nadie le seguía.

Cuando llegó a los muros del fuerte, a cien pasos de distancia del centinela, tuvo la precaución de pisar con cuidado por encima de la hierba para evitar que se oyeran sus pasos. Evidentemente el capataz conocía el camino a la perfección. De pronto se detuvo delante de la pared de la fábrica de su principal. Dió toda la vuelta hasta llegar a la puerta falsa de que hemos hablado, y que estaba próxima al pabellón que habitaba el señor Labroue.

—Por aquí es por donde debo entrar—murmuró bajándose y mirando la cerradura, que examinó cuidadosamente, tocando con el dedo el agujero de la llave, y sacando en seguida del bolsillo una cajita de hojadelata, la abrió, tomó de ella un pedazo de cera para calcar moldes y sacó

el de la cerradura. Hecho esto, se enjugó la frente con la mano y se dirigió hacia Alfortville, siguiendo el mismo camino que había tomado para venir.

A la misma hora precisamente se apareaba el señor Labroue del tren correo que se detenía en Blois. Con el saco de noche en la mano salió de la estación y llegó a la ciudad andando rápidamente.

Su hermana, la señora Bertin, ya hemos dicho que vivía en los alrededores de Blois, en un pueblecito y con suma modestia, desde la muerte de su marido.

El pueblo, llamado Saint-Gervais, distaba tres kilómetros de Blois. No pudiendo el señor Labroue hallar coche a hora tan avanzada sin perder mucho tiempo, atravesó el puente y tomó el camino de Saint-Gervais. Iba jadeando. Quería con delirio a su hijo y el telegrama expedido por su hermana le había alarmado y llenado de angustia.

¿Seguiría peor el enfermo? ¿Viviría aún?

Al hacerse estas reflexiones, el pobre padre apresuraba la marcha, que ya de por sí era rápida. Por fin distinguió el pueblo, y en una de sus calles tortuosas y estrechas se detuvo delante de una puerta, por encima de la cual se veían salir árboles copudos. Era la una de la mañana. El más profundo silencio reinaba alrededor de la casa; así es que la campana vibró con extraordinario eco.

El ingeniero esperó, y al cabo de dos minutos se abrió una ventana y una voz de mujer dijo:

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

El centenario de Antonio Trueba

Vizcaya va a honrar la memoria de su glorioso poeta popular, Antonio Trueba, en el centenario de su nacimiento.

Hora era de que pasase siquiera una ráfaga de recuerdo por la tumba abandonada y casi destruida que guarda los restos del incomparable cantor del campo, del hogar y de la infancia.

Un ilustre y antiguo periodista, D. Tomás Camacho, ha despertado con su entusiasmo y sus actividades efusivas la dormida admiración por «Antón el de los Cantares», y a él se deben cuantos actos se están organizando para conmemorar con solemnidad adecuada el centenario del artista de la pluma, que supo llevar en sus poesías al alma de la infancia toda la belleza y la ternura que él veía en la Naturaleza y en la familia.

Cuantos veneran la memoria de nuestros gloriosos escritores y aman las letras patrias aplaudirán al ilustre compañero Sr. Camacho por el amor, el desinterés y la constancia que ha puesto en esta hermosa labor.

Se pensó en organizar estos actos conmemorativos para el 24 de diciembre último, día en que se cumplieron exactamente los cien años que vino al mundo el autor de los «Cuentos de color de rosa»; pero, como atinadamente dice el ilustre cronista Carmelo Echegaray, «organizar estos actos para el día 24 de diciembre, y con objeto de enaltecer la memoria de don Antonio Trueba, entrañaría un agravio a esa misma honrada memoria que se trata de glorificar. Porque nosotros hemos de tener presente que para aquel enamorado apologista de la familia, si hoy viviese entre nosotros, sería imperdonable que se arrancase a las gentes de su hogar y se las reuniese en un recinto público en la fecha misma en que el mundo cristiano se prepara a festejar la Noche antonomásticamente buena, aquella en que, según frase del propio escritor, cuyo nombre queremos encomiar justa y mercedamente, «un vascongado arrastra cien leguas de mal camino en la estación peor del año por abrazar a sus padres y hermanos y sentarse junto al hogar paterno».

Tan discretas parecieron a cuantos se interesaban y ocupaban en la organización de estas fiestas conmemorativas las razones del Sr. Echegaray, que fué decidido, a propuesta de éste, aplazar tales actos hasta el día 10 de marzo, aniversario de la muerte del inolvidable autor de «Cuentos populares».

El programa del homenaje que se rendirá a la memoria del excelso escritor vizcaíno es el siguiente, salvo las modificaciones que aconsejen las circunstancias que se produzcan inesperadamente:

Se propone que dicho día se engalenen las plazas del Instituto, Albia e iglesia de San Vicente, con gallardetes y colgaduras.

Invitar al alcalde de Bilbao para que dicte un bando invitando al vecindario a que se asocie al homenaje.

Que disponga que se enciendan los faroles de gas, cubriéndolos con gasa negra.

La Banda de música municipal se instalará al pie de la estatua de Trueba, ejecutando el himno que a tal fin se componga y que cantarán coros de niños.

Se invitará al Comercio a que cierre sus puertas durante el acto de traslado de los restos desde Mallona a San Vicente, y se recabará de los directores de Centros docentes y otras entidades que den vacación dicho día.

Para asistir a los actos de exhumación, traslado e inhumación de los restos del poeta serán invitadas las autoridades civiles y militares, recabando la asistencia de la Banda de música de Garelano para que actúe durante el traslado de los restos.

También se invitará a los Ayuntamientos de Bilbao y Galdames.

La Diputación asistirá en Corporación, y un piquete de forales prestará guardia en la iglesia de San Vicente.

La Comisión se propone invitar al Presidente del Consejo para que asista a dichos actos, así como también al ministro de Instrucción pública. La Real Academia Española y Ateneo de Madrid serán invitados a que nombren de su seno un representante que asista a dichos actos.

Los restos del finado poeta serán colocados sobre el catafalco que se instalará en el centro de la iglesia, en la que se celebrará solemne misa de funeral, invitándose al Orfeón Bilbaíno a que tome parte, cantando solemne misa.

De la oración fúnebre se trata que se encargue el señor obispo de Vitoria.

También se organiza una velada necrológica en el teatro Arriaga, en la que tomarán parte valiosos elementos, que pronunciarán discursos y leerán obras del finado poeta.

DESDE BARCELONA

Estado de los conflictos. Barcelona, 4.—No se han confirmado, por ahora los augurios pesimistas que aseguraban para primeros de esta semana la huelga general completa, ni tampoco los optimistas que suponían quedaría debilitada ya la actuación de los obreros, en lo que se refiere a la reanudación del trabajo.

Sin embargo, la impresión es que se tiende a la normalidad, aunque de un modo paulatino, pues los sindicalistas laboran con empeño para que siga el actual estado de anormalidad, zozobra y malestar.

Las autoridades adoptaron esta mañana las mismas precauciones que en los días anteriores para garantizar la libertad del trabajo.

En las fábricas han sonado las sirenas y los pitos a las horas de costumbre, reanudándose el trabajo en aquellas en que se hizo ya en los días anteriores, con el mismo número de operarios, aproximadamente.

Las mujeres son, por ahora, las más reacias se muestran a reanudar las tareas.

Se trabaja también en algunas obras con mayor número de operarios que ayer.

Por lo que respecta a los albañiles, se dice que es probable que en esta semana quede normalizada la situación.

La población ofrece el aspecto normal, reinando completa tranquilidad.

La impresión es que el trabajo se efectúa con mayor intensidad que ayer.

El número de obreros que han acudido a trabajar se ha podido comprobar que era mayor.

En el puerto y en las estaciones se efectúan los trabajos con completa normalidad.

En la Barceloneta se trabaja en las carpinterías navales con todo el personal, lo propio que en las fábricas de tejidos que antes del «lock-out» se hallaban en huelga.

Hoy se ha reanudado el trabajo en la fundición de Aleixandre.

En los talleres del Vulcano han entrado, a primera hora, 200 obreros.

En las artes del libro ayer se reanudó el trabajo, con todo el personal, en algunas imprentas, y se nos ha dicho que lo harían en las demás.

En la de Henrich y Compañía han entrado obreros de todas las secciones, aunque no todos.

En los talleres de la Casa editorial Seguí se trabaja en todas las secciones, excepto en las de imprenta y grabado.

En la fábrica de Elizalde se han presentado e inscribirse mayor número de obreros. En la fábrica de gomas del Sr. Marqués, de la barriada de Gracia, han reanudado el trabajo todos los obreros, y en la Hispano-Suiza entraron esta mañana 700.

Por noticias adquiridas en centros obreros

bell; en Albacete, doña Amparo García Ruiz; en Santander, doña Manuela Abascal Lavín; en Valladolid, doña Rosa Seijas Niño de Quintero, D. Fernando Sánchez Redondo y D. Cándido Ruiz Ramírez; en Calatayud, doña Manuela García-Alfonso; en Palencia, doña Eulalia García Ramos; en León, la niña Angela García Cortés; en Tortosa, doña Josefa Gendre Colomé; en Logroño, D. Juan Manuel Fariás Herce; en Cenicero, D. Eusebio Pascual Lagunilla; en Lérida, D. Balduino Fontevia Pujol; en Málaga, D. Salvador Palma Guillén; en Granada, doña Adelaida Magaña Romero; en Gambia Grande, doña Dorotea Carvajal Agudo; en Terque (Almería), D. Francisco Ramírez Campos.

VIAJES

Han llegado: a Ferrol, D. Enrique García Artime; a Zaragoza, D. Julián Jiménez y D. Ricardo Lozano.

Han salido: de Ferrol para Segovia, don Carlos del Corral; para Melilla, D. Ramón Rodríguez.

NACIMIENTOS

Han dado a luz: en Lérida, la señora de D. Miguel Bademunt, una niña; en Barcelona, la esposa de D. José Ramiro Mencos, una niña; en Melilla, la señora de D. José Téllez Cano, un niño; en Cádiz, la señora de D. Eugenio de Miguel Delgado Fuentes, una niña.

Alrededor de este homenaje han surgido ideas admirables. El «Estudio del niño» ha dispuesto un certamen infantil, que ha de servir de estímulo para que muchos jóvenes lectores detengan su mirada e interesen las potencias de su alma en las tiernas y sencillas estrofas del gran poeta. También es digna de toda suerte de elogios la idea de que en las escuelas se ofrezca al niño un libro en que su espíritu se vaya saturando de la saludable influencia de Trueba. «Para ello—dice Carmelo Echegaray—nada más a propósito que preparar cuidadosamente una antología de los trabajos más adecuados del ilustre vizcaíno...»

Trueba fué periodista. En esta casa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA escribió «Antón el de los Cantares» sus primeros trabajos en esta penosa y honrada profesión del periodismo. Y ya que nos cupo esa honra, quepanos también la de asociarnos con toda la efusión de nuestra alma de escritores, que admiraron y aprendieron a amar la sencillez y la paz de la vida del campo y del hogar en las tiernas, encantadoras estrofas del poeta, a ese homenaje en que se glorifica la memoria de Antonio Trueba.

se sabe que mañana reanudarán el trabajo la mayor parte de las fábricas del arte textil.

Han reanudado el trabajo también los carpinteros de ribera, los calafates, los curtidores y los pintores, casi en su totalidad. Los albañiles han reanudado el trabajo en buen número de obras; en las que no han trabajado ha sido por falta de materiales, especialmente ladrillos. Como los obreros ladrilleros están en huelga desde hace cinco meses, la escasez de ladrillos que existe es grande, hasta el extremo de que si no se encienden los hornos y se trabaja con toda intensidad se aproximaría un grave conflicto, que obligaría a suspender la mayor parte de las obras en construcción, quedando en paro forzoso un considerable número de obreros.

Anoche, varias Comisiones recorrieron los cafés y bares donde se reúnen obreros, avisándoles que desde mañana podrían reanudar el trabajo. Parece que dicho acuerdo se tomó en una reunión celebrada por varios sindicatos sindicalistas, y teniendo en cuenta la grave situación en que se halla la gran masa de obreros.

En las plazas y paseos se han formado esta mañana grandes núcleos de obreros comentando con calor el actual estado del conflicto. El ambiente general era favorable a reanudar el trabajo. La impresión dominante es que en esta semana se normalizará totalmente el conflicto.

Los curtidores, después de cinco meses de huelga, han reanudado el trabajo en su totalidad.

Según noticias oficiales, el número de obreros que han trabajado hoy ha sido de 3.000 más que en el día de ayer.

El gobernador nos ha manifestado que sus noticias eran tranquilizadoras, creyendo que esta semana quedará el trabajo completamente normalizado.

Parece ser, añadió el gobernador, que las fábricas del arte textil reanudarán mañana mismo en su totalidad el trabajo, pues son muchos los obreros que se han presentado esta mañana en las mismas solicitando de los respectivos patronos la admisión.

Los metalúrgicos parece que son los más refractarios a trabajar.

No obstante, en la Hispano-Suiza y en la Casa Elizalde, ambas de automóviles, no ha reanudado el trabajo la mayoría de sus obreros; lo mismo ha ocurrido en otros talleres de menos importancia.

En la provincia—ha añadido el gobernador—se trabaja en Papiol, Caldas de Montbuy, Mollet, Manlleu, San Feliu de Codina y otros pueblos, con normalidad completa.

En San Feliu de Llobregat entraron a trabajar 930 obreros, y en la fábrica de cementos de Vallcarca entraron 250.

En las seis fábricas de refinación de aceite de Hospitalet de Llobregat se trabajó con el personal completo.

En Igualada, Sabadell y Tarrasa se trabaja casi como normalmente.

De Tarrasa comunican que se ha reanudado el trabajo con la mayoría de los obreros.

Se intentaron coacciones, y fueron detenidos por esta causa algunos individuos, a los cuales se les exigió el nombre y domicilio, participándoles que si se paralizaban los trabajos en algunas fábricas se les haría responsables a ellos.

En el ramo de construcción aumentó también el número de los que acudieron a trabajar.

De Sabadell dicen que ha entrado hoy un 40 por 100 de los obreros, y que hay buenas impresiones de que aumentará el número paulatinamente.

En Granollers se ha reanudado el trabajo en algunos talleres, por haber llegado patronos y obreros a un acuerdo.

No han tenido el resultado que era de esperar las gestiones realizadas para reanudar las faenas en las fábricas de tejidos, pero se confía lograrlo en esta semana.

Ha mejorado considerablemente la situación en Badalona.

Han trabajado fábricas tan importantes como la de Cotardo y Andrey, manufactura de hojadelata.

Los seiscientos hombres de la misma han entrado unánimemente.

La Casa les ha concedido la mitad de los

jornales perdidos durante el paro, y el 20 por 100 de aumento en el salario.

En los talleres Aceros Hispania no ha entrado ningún obrero.

Del arte fabril han acudido unos cinco mil obreros, firmando los contratos individuales.

Del ramo de construcción, de los metalúrgicos y de los del agua sólo trabajan algunos individuos.

A primera hora de la noche de ayer y de esta mañana, el Comité permanente de los obreros hizo circular unas hojitas invitando a los obreros a que acudieran al trabajo. Eso no obstante, los curtidores han entrado todos, dando por terminada la huelga que hacía seis semanas sostenían.

Dicen de Mataró que el Ayuntamiento acordó incautarse de siete tahonas por haberse dado de baja sus dueños en el ejercicio de la industria a causa de no poder seguir elaborando pan. Inmediatamente se hizo cargo de ellas el Ayuntamiento y acordó repartir vales de pan para familias necesitadas, siendo el primer reparto de 650 vales. Todos los gastos de explotación correrán a cargo del Ayuntamiento, habiéndose nombrado los concejales correspondientes para la dirección y ejecución del reparto.

De la misma ciudad nos comunican que van reanudando el trabajo la mayor parte de los pequeños industriales y que las fábricas y grandes talleres siguen sin trabajar; pero continúan las gestiones para llegar a un arreglo entre patronos y obreros. La impresión es que esto va para largo en aquella población.

Un petardo

Esta madrugada, cerca de las dos, estalló un petardo junto a un estanco instalado en la calle Mayor, de la barriada de Clot. El ruido fué formidable, habiéndose oído desde muchos sitios distantes de Barcelona. Resultaron rotos los cristales de la casa y de las inmediatas, y arrancada una reja de una ventana. Por fortuna, no hubo desgracia alguna que lamentar.

Una explosión

Esta mañana, a las ocho y treinta, hubo una alarma en la calle del Paralelo por haberse oído una fuerte detonación. De las pesquisas realizadas resultó que había hecho ex-

plósion un registro de electricidad. Se suspendió el servicio de tranvías durante buen rato por averías en la fábrica de electricidad a consecuencia de este accidente.

Hojas clandestinas

En algunos «cines» de las barriadas obreras se han lanzado al público desde los pisos altos, durante unos días, unas hojas clandestinas, dirigidas a las mujeres obreras, recomendándoles temperamentos de violencia. Se ignora quiénes son los autores del reparto.

La huelga de los marinos

El gobernador nos ha manifestado que ha reanudado su gestión personal cerca de los navieros y marinos en busca de una solución para terminar la huelga que vienen sosteniendo.

Huelga de enfermeros

Por no querer comer en los mismos platos que los enfermos, los enfermeros del Hospital de la Santa Cruz se declararon ayer en huelga de brazos caídos, negándose a prestar servicio.

Como autores del conflicto fueron detenidos siete enfermeros, que ingresaron en la cárcel, a disposición del gobernador.

El capitán general

Barcelona, 4.—A pesar de que la enfermedad sigue su curso favorable, continúa en cama por precaución el capitán general Miláns del Bosch.

Causa sobreesida

Ha sido sobreesido el sumario instruido a consecuencia de la explosión de tres petardos en la Capitanía general por ignorarse sus autores.

La lucha electoral

La Juventud maurista se ha reunido, proclamando los candidatos que han de luchar en los distritos tercero y cuarto.

Se pronunciaron discursos en pro de los candidatos y se leyó una Memoria que la Juventud maurista dirige a Maura explicando la ruptura de relaciones con el Circulo Conservador y la Unión Monárquica Nacional.

La Liga regionalista organiza para hoy visitas colectivas de propaganda electoral a varios distritos.

También los radicales, los reformistas y la Unión Nacional Monárquica celebrarán esta noche mítines de propaganda en los locales sociales de los respectivos distritos.

LA HUELGA GENERAL EN SANTANDER

Declaración del estado de guerra

Se extiende el paro...

Llegada de pan : : :

Santander, 3.—La huelga general se ha extendido a bastantes pueblos de la provincia donde las Sociedades obreras tienen alguna influencia. Donde la huelga es más intensa es en Torrelavega, Los Corrales, Camargo y Obregón.

También están en huelga los obreros de la fábrica que la Casa Solway posee en Barreda, que son más de 1.200.

Han parado hoy las cuadrillas encargadas de la alimentación de los hornos en Nueva Montaña, donde están en huelga todos los obreros.

Hoy han sido detenidos los presidentes de las Sociedades de dependientes de comercio, de peones y de carpinteros.

Las panaderías están custodiadas por fuerzas de infantería, que protegen el reparto del pan.

La población está hoy algo más animada que ayer, porque han abierto algunos comercios, bajo la protección de la Guardia Civil.

Se han verificado algunos entierros, llevándose el féretro en hombros y sin acompañamiento, porque nadie se quería exponer a una agresión.

Todavía no han llegado las fuerzas de caballería procedentes de Bilbao. De esta población se han recibido mil kilos de pan, cuyo traslado a las tahonas fué protegido por fuerzas de la Guardia Civil y de Seguridad.

Los automóviles que transportaron el pan fueron conducidos por el aviador D. Juan Pombó y por el gerente de la Compañía de los Tranvías de Miranda.

Las tropas en la calle.

Pedradas, cargas y disparos : : : : : :

Santander, 3.—A las tres de la tarde se trató de reanudar la circulación de tranvías. De la estación de Peña Castillo salió un coche conducido por jóvenes de la localidad, custodiado por fuerzas de la Guardia Civil.

En las calles de la Blanca, San Francisco y plaza de la Constitución había desde primera hora de la tarde extraordinario gentío, la mayoría dependientes de comercio asociados al Centro obrero, que hacen causa común con los huelguistas.

Aunque se había acordado la apertura de comercios para las tres de la tarde, al llegar dicha hora abrieron muy pocos y los que se decidieron fué por tener una pareja de guardias o soldados a la puerta.

Pocos minutos después de las tres apareció por la calle de Atarazanas el primer tranvía, que iba custodiado por la fuerza pública en la forma que telegraficé anteriormente.

Al tener noticia de la circulación de los tranvías, la muchedumbre se dirigió al puente de Vargas, que cruza sobre la calle de Atarazanas.

El primer tranvía pasó entre silbidos y protestas; pero al llegar el segundo se golpearon piedras en los rieles y fué apedreado. La Guardia Civil que custodiaba el tranvía descendió a la calle, y en vista de que la pedrea seguía, hizo uso de las armas y hubo bastantes disparos.

Las fuerzas del Ejército que se hallaban en la calle de la Ribera, inmediata al lugar donde ocurrían estos incidentes, acudieron rápidamente y desalojaron las calles cercanas, que estaban invadidas por extraordinario gentío.

A partir de este momento el cierre es general, menudean las cargas de la fuerza pública y la alarma de la población es extraordinaria.

Los heridos.—Disparos contra un oficial : : :

Santander, 4.—A consecuencia de los disparos habidos a primera hora en la calle de Atarazanas y puente de Vargas, han sido curados en la Casa de Socorro los siguientes heridos:

Celedonio Uria y Gutiérrez Cantero, de una herida de arma de fuego en la mano izquierda.

Fernán Diego, de veinticinco años, de oficio engrasador, que fué asistido de una herida de bala en la región escapular derecha, con orificio de salida por la parte superior del brazo, y rotura del húmero. Grave.

Eduardo Olavarrí, de sesenta y cinco años, también engrasador, herido en la parte media del muslo derecho. Grave.

Manuel Moraleda Palazuelos, de sesenta y cuatro años, pescador, erosiones en el pie izquierdo, causadas al ser pisoteado por un caballo. Leve.

Poco después de las cuatro de la tarde, al pasar otro tranvía frente al Gobierno civil, se reprodujeron los sucesos, y los guardias de Seguridad tuvieron que hacer fuego contra los grupos.

Un desconocido hizo un disparo sobre un teniente de Seguridad, sin hacer blanco.

Se asegura que esta noche se reunirá la Junta de autoridades, y que el gobernador resignará el mando en la autoridad militar.

No se tiene noticias de los pueblos donde se ha declarado la huelga.

El estado de guerra

Santander, 4.—A medida que avanzaba la tarde la situación se agravaba considerablemente.

Los grupos de obreros circulaban cada vez más inquietos y las noticias de la provincia eran más intranquilizadoras.

A las ocho y media de la noche se reunió la Junta de autoridades, resignando el mando el gobernador civil y declarándose el estado de guerra.

A las nueve, las fuerzas del Ejército procedieron a declarar la ley marcial.

NOTICIAS OFICIALES

El gobernador de Santander había telegrafiado al ministro manifestándole que a las tres de la tarde habían salido dos tranvías, custodiados por fuerzas de la Guardia Civil, y que los dos coches fueron apedreados por elementos huelguistas.

Intervino la fuerza pública, dió algunas cargas y resultaron heridos cuatro de los revoltosos.

En vista de esta circunstancia, se reunió la Junta de autoridades, y acordó por unanimidad declarar el estado de guerra.

GALICIA

El Ferrol, 4.—Hoy es esperado el vapor correo Villaverde, que conduce al personal que tripulaba el vapor Isla de Panay, y que desembarcó hace nueve meses, tiempo calculado para las obras de que ha sido objeto en este Arsenal.

Hoy se han hecho a la mar siete barcos dragaminas ingleses que habían entrado aquí de arribada.

Hace cincuenta años

Día 4 de febrero de 1870

Habana, 1.—Pueyo atacó y tomó con 1.200 hombres una trinchera defendida por 3.000 hombres, habiendo tenido pérdidas sensibles, pero mucho mayores el enemigo, incluso el general Agramonte, permaneciendo allí diez y siete días, hasta destruir la fortificación.

—El director de la «Voz de Cuba» ha sido asesinado ayer en Cayo Hueso por cinco cubanos.

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Noticias de Sociedad

BODAS

Han contraído matrimonio: en Zaragoza, la señorita Isabel Fernando con D. Domingo Gandó; en Melilla, la señorita Sultani Chorron Levy con D. Mesod Chorron; en Orihuela, la señorita Carmen Pérez Ruiz con don Manuel Espinosa Ruiz.

NECROLOGIA

Han fallecido: en Zaragoza, la señorita María del Carmen Górriz y Fuentes; en Murcia, doña Carmen Abellán Riquelme; en Valencia, el niño Manuel María Forcada y Aranda y doña Isabel de Vives-Sala Moll y Llo-

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA ¡VAMOS A VOTAR!

El próximo domingo son las elecciones municipales.

Resultan muy curiosas en España las elecciones municipales.

En primer lugar, ofrecen un fenómeno extraño. Apuradamente se encontrará un pueblo español cuyo vecindario no dedique lo más y mejor de su vida a la censura agraria contra los que ponen sus manos, pecadoras por acción o por omisión, en el cuidado de regir los intereses de la comunidad.

Siendo esto así, nada más lógico, cuando las elecciones se aproximan, que los ciudadanos se impusieran una firme labor, encaminada a que los nuevamente elegidos fueran hombres de tal condición, de tales antecedentes, que lograsen desterrar en lo sucesivo, ya que no en todo en una buena parte, esa ocupación baldía que consiste en amontonar censuras sobre los componentes de los Concejos, olvidándose los críticos de que por su voto o por su indiferencia fueron los cuidados elegidos.

La realidad nos dice que lo que sucede es todo lo contrario. En las poblaciones pequeñas, donde todo el mundo se conoce y donde por esto mismo fuera más fácil elegir personas sin peligro de equivocación, las elecciones municipales no pasan de ser un mito. Van a los Ayuntamientos los hombres previamente designados por quien maneja el instrumento caciquil. No importa que los elegidos sean excesivamente listos o rematadamente tontos. Lo que importa es que sean fieles: fieles y sumisos al cacique, no al interés de la colectividad. Y en las grandes urbes, donde ese conocimiento estrecho no puede existir, van a los Concejos los hom-

bres que tienen por conveniente los señores de behetría. Estos señores cuentan siempre con la seguridad de llevar a cabo su intento.

Su mejor apoyo está en la indiferencia ciudadana. Y esta indiferencia tiene dos formas de manifestación: las abstenciones de aquellos que dicen que la lucha no les interesa—¿puede haber algún ciudadano a quien no le interese la lucha edilicia?—y la despreocupación de aquellos otros que al aportar sus sufragios a las candidaturas trazadas por los señores de behetría ni tienen la menor noción de la capacidad y de la hombría de bien de los sujetos a cuya elección contribuyen, ni se fijan en que unos meses después, al censurar una gestión torpe o nociva de ediles por tal sistema elegidos, cualquiera podría taparles la boca con una observación sin réplica: «¡Usted se tiene la culpa!»

El que desprecia contra algo que ha podido contribuir a evitar, es sencillamente un mentecato. Y de mentecatos de ese género están llenas nuestras grandes urbes y nuestras poblaciones rurales.

Son el domingo las elecciones para la renovación de los Concejos. Vamos a votar. Pero vamos a votar dándonos cuenta de la trascendencia que tiene ese sufragio, con la mira puesta, no en los señores de behetría, que capitanean hombres excesivamente listos y rematadamente tontos, pero fieles y sumisos, sino en el interés común.

Y el interés común aconseja que cada elector haga relativamente a cada candidato una averiguación, que puede encontrarse en la respuesta a estas preguntas: ¿Quién es ese hombre? ¿De dónde viene? ¿Adónde va? Y, sobre todo, ¿a qué va al Ayuntamiento?

—Autorizando al ministro de la Guerra para adquirir por gestión directa cuatro aeroplanos Breguet y dos motores Renault de 30 HP.

—Idem el gasto correspondiente a la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de cuartel para un regimiento de Infantería en el solar de la calle de Moret de esta corte.

—Idem el arriendo por concurso de un local en Barcelona para Laboratorio de cura antiséptica.

—Disponiendo que el general de brigada D. José Donat y Mora pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

—Autorizando al ministro de la Guerra para que presente a las Cortes un proyecto de ley modificando el artículo 2.º de la de 12 de marzo de 1909, por la que se regulan los ascensos en el Cuerpo y Cuartel de Inválidos.

—Exceptuando de las formalidades de suabasta y concurso las obras indispensables para proporcionar alojamiento provisional de una escuadrilla de aviación en Tetuán.

MARINA.—Disponiendo que el inspector de Sanidad de la Armada D. Joaquín Olivares y Borquella pase a situación de reserva por cumplir la edad reglamentaria, y cese en el destino de jefe de servicios sanitarios.

—Concediendo gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al ingeniero jefe de Minas de primera clase D. Ricardo Guardiola y Saura.

—Propuesta de ascenso a alféreces de fragata alumnos de los guardias marinas D. José María Ragel, D. Isidro Sáiz y D. Juan Antonio Aramburu.

—Idem al empleo inmediato del maquinista jefe D. Victoriano Ballo Brage.

—Idem a contadores de fragata de los oficiales alumnos de Administración D. José María y Lorda, D. Eduardo de Abreu e Iturbide, D. Ulpiano Fernández Pintado y Camacho, D. José María Belda y Méndez de San Julián, D. Luis Romano, D. Antonio García, D. Jaime Salvá y D. José Pedro Belón.

¿Tiene usted dolores

al vientre, a la espalda, vómitos, estreñimiento, diarrea, disenteria? ¿Se altera usted con facilidad, está febril, se irrita por la menor cosa, está triste, abatido, evita el trato social, teniendo por las noches ensueños, sueño agitado, respiración difícil? ¿Ningún remedio, ningún régimen ha podido curar a usted? Tome el **ÉLIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**, y lo conseguirá.

DE MUSICA

Sociedad Nacional de Música.—Madame Greslé :

La ilustre artista, que dejó entre los aficionados madrileños imborrable recuerdo de su actuación en la temporada anterior de conciertos de esta misma Sociedad, renovó ayer con mayor brillantez aún sus magníficos triunfos del pasado año.

Obras de Borodin, Duparc, Balakirew, Rousel, Sangas y Debussy representaban en el programa, la escuela moderna, que tanto gusta de interpretar la admirable liederista.

En el programa figuraban también todas las canciones que forman el ciclo: «Amor de poetas», de Schumann, y dos canciones españolas de J. M. Franco.

Madame Greslé posee en alto grado el mérito de dar a cada canción el matiz adecuado, y unas veces es encantadoramente ingenua, otras nos hace la confidencia de su pasión, en otras nos obliga a participar de sus dolores y desventuras.

Magdalena Greslé despierta en el corazón del oyente todos los sentimientos que el autor de cada canción ha querido inspirar. Por eso su éxito de ayer fue, como siempre, clamoroso. Su versión admirable de «Amor de poeta» produjo enorme impresión en el auditorio.

Madame Greslé escuchó toda la tarde frecuentes y cariñosas ovaciones.

Las canciones de J. M. Franco no despertaron otro interés que el de la novedad.

R. DE C.

Agua de Solares

Infalible contra la neurastenia.
Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29

CASA REAL

Su Majestad el Rey recibió en audiencia a los generales López Herrero, Serra, Agar, Jiménez (D. Narciso), coroneles D. Mariano de las Peñas, D. Leopoldo Sara; tenientes coroneles D. Fernando Primo de Rivera y D. Manuel Lón; comandante D. Sebastián Sempere, capitanes señores Jiménez Figueras, Moneo y Sáenz Santa Marina; teniente D. Juan Montojo, teniente coronel D. Fernando Chaves, comandantes Sres. Santaló y Tapia, capitán Sr. Sola, y teniente Sr. Abarca.

UNA ULTIMA VOLUNTAD INCUMPLIDA

La odisea de un resguardo

Es curiosa la denuncia que el inspector de Vigilancia D. Francisco García Larrú hizo anoche al Juzgado de guardia.

Murió hace años en la calle de Jacometrezo, número 80, un caballero llamado D. Ildefonso Jimeno de Lerma, que dejó a su albacea testamentario, D. Clementino Martín Muñoz, un resguardo al portador de 32.000 pesetas, con el exclusivo cargo de que con los intereses de ese capital se costeara la carrera artística a uno o dos jóvenes de la Sociedad Unión Artístico-musical, y si no pudiera invertirse en esa obra docente, se entregase el resguardo al Juzgado de primera instancia del distrito de Palacio.

El albacea aceptó la misión y cobró los intereses, y próximo a morir, como adeudaba a su patrona cierta cantidad, la dejó en usufructo los intereses.

La patrona, no se sabe por qué, después de efectuar el cobro durante algún tiempo, traspasó este derecho a una amiga suya, y en diciembre pasado, esta amiga hizo igual cesión a otra amiga.

Estas periódicas y repetidas transferencias llamaron la atención del jefe del Negociado correspondiente del Banco de España, quien, sospechando que hubiera en el asunto algunas rarezas, resolvió retener los intereses y el resguardo.

El inspector encargado de comprobarlas ha dado cuenta de todo al Juzgado, añadiendo que la Sociedad musical favorecida con el legado existe y la preside el contrabaja primero del teatro Real, Sr. Gracia.

LA AVIACION

Prohibiciones de volar

La «Gaceta» publica hoy el siguiente decreto:

«De acuerdo con lo dispuesto en el real decreto de 25 de noviembre último y su reglamento anejo, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.º Quedan prohibidos, desde la publicación de esta real orden, todo vuelo de aeronaves nacionales o extranjeras, exceptuándose las pertenecientes al Ejército o Armada española, sobre el territorio nacional, siempre que sus propietarios o pilotos no presenten los oportunos certificados de matrícula y seguridad expedidos por este departamento, según disponen los artículos 4.º y 11 del real decreto de 25 de noviembre último.

2.º Unicamente se permitirán los vuelos en los aeródromos autorizados, en las condiciones marcadas en el artículo 6.º del mismo real decreto.

No podrán formar parte de la tripulación de una aeronave, ni por lo tanto podrán verificar vuelos como pilotos, mecánicos u observadores, aquellas personas que no presenten las oportunas autorizaciones de este ministerio.

3.º Unicamente están autorizados para aterrizajes y partidas los aeródromos militares. Deberán los propietarios de los aeródromos civiles que existan o puedan existir solicitar, en la forma prescrita, los oportunos permisos, sin los cuales no podrán hacer uso de sus campos. Sucesivamente se dará cuenta al ministerio de la Gobernación de los permisos que se concedan, para que, por los agentes de mi autoridad, no se ponga impedimento alguno a su uso.

4.º Para que por los interesados o poseedores de permisos expedidos con fecha anterior al real decreto de 25 de noviembre de 1919 puedan seguir utilizándolos, precisa una revisión de los mismos por este ministerio, quedando caducados si en el plazo de un mes, desde la publicación de esta real orden en la «Gaceta de Madrid», esta revisión no se ha verificado.

5.º Que se recomiende a las autoridades dependientes de Gobernación el fiel cumplimiento de todos los preceptos establecidos por el real decreto de 25 de noviembre, ya referido, y de los de esta real orden, con el fin de que los servicios de navegación aérea tengan el rápido y organizado incremento que las necesidades modernas exigen.

Lo que de real orden comunico a V. I. para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde a V. I. muchos años.—Jimeno.»

UN CUENTO

Al día siguiente

Cuando terminados los discursos oficiales y las manifestaciones de pésame quedase sola la señora de Tournaire, junto al sepulcro donde reposaba el cadáver de su esposo, experimentó una sensación de alivio: la de encontrarse al fin libertada de todo aquel bullicio. De regreso en su casa complació el sosiego de la morada familiar, y aquella noche saboreó el sueño más placido del mundo.

A la mañana siguiente, serían las diez cuando se despertó, y llamó para pedir el chocolate.

—La señora no va a tener apetito a las doce.

—Pues almorzaré a la una. El señor de Tournaire, que ponía en sus tareas de escritor la regularidad de un burócrata, exigía que desde el 1.º de enero hasta el día de San Silvestre sirvieran el almuerzo a las doce en punto, y esta puntualidad enconcoraba a su mujer, que no gustaba de hacer caso de los avisos del reloj.

Aquella mañana pareció a la viuda una cosa deliciosa el vagar y perder el tiempo. Tomó un baño, se entregó a los cuidados de la amasadora y la manicura y a todos los detalles de un tocado refinadísimo.

A eso de las cuatro, embellecida y rejuvenecida, salió, alquiló un taxi y dió al mecánico el nombre de una calle de Auteuil, donde habitaba Juan Darnis, su amante.

Mientras el «auto» rodaba por las calles llenas de gente, interrogábase la viuda acerca de sus verdaderos sentimientos. La pérdida de un marido, de mucha más edad que ella, pero con el cual había pasado catorce años, no podía serle indiferente. Tenía que estarle agradecida por haberle legado, junto con un nombre casi célebre, los medios de vivir con holgura. Pero, por otra parte, había sido con ella despectivo y autoritario. Quería imponer en todo su santa voluntad, y no admitía contradicciones. ¿Cómo no apreciar, pues, la libertad de que ahora gozaba! ¿Y a Juan lo amaba? Sí, cierto que no era la pasión tumultuosa que ella había soñado; pero el amor que a él le unía era, no obstante, bastante vivo... ¿Que contento se pondría Juan ahora con aquella visita inesperada!

Juan Darnis era un buen mozo, rubio, muy elegante, que se había plantado en los veinticinco, aunque hacía ya mucho tiempo que cumpliera los treinta años.

Iba a salir cuando la viuda se presentó en su casa.

—¡Ah! ¡Carama! ¿Eres tú?—exclamó con tal asombro que la interpelada no pudo contener la risa.

—¿No me esperabas?

—Te confieso que no. No es tu día.

—Ahora ya no tengo día fijo. Soy tuya por completo.

Y recaló estas palabras: *por completo*. Pero en lugar del alborozo que esperaba, leyó en sus ojos una expresión de tedio tan mal disimulada, que no acabó de soltarse el broche de su capa.

—¿He venido a molestarte?

—No; ¿cómo puedes pensar tal cosa? Sólo que tengo una cita de negocios a la que no puedo faltar.

Ella no tuvo ánimos para contestarle.

—Hasta mañana entonces, ¿verdad?—preguntóle él, acompañándola hasta la puerta.

—No—rectificó ella—; ya te telefonaré. Al llegar a su casa, parecióle a la viuda diferente de lo que era la víspera. Un velo gris se interponía entre ella y los objetos familiares. Al abrir la puerta del despacho del difunto, vinole a la mente el doloroso pensamiento de su soledad y echó de menos la blanca cabeza del finado.

Movida de indecible nostalgia, púsose a revolver los cajones de la mesa donde el escritor guardaba sus manuscritos. Estaban colocados por orden, envueltos en una cubierta con su título respectivo. Uno de ellos ostentaba esta inscripción: «Para Gilberta». Este era el nombre de la viuda.

Muy intriguada quitó la cubierta y púsose a leer el manuscrito, muy conmovida al principio, avergonzada después. He aquí lo que decía el manuscrito:

«No ignoro que dos veces por semana vas a Auteuil, a casa de Juan Darnis, ese que siempre me llama: ¡Querido maestro!, y que también puede llamarte a ti: ¡Querida!...»

—Querida... Poco debe importarte el cómo me las haya arreglado para enterarme de esto. Lo que haces, Gilberta, está mal. Claro que puedes alegar circunstancias atenuantes: tú tienes treinta y dos años, y yo cincuenta. Sólo que ya sabías mi edad cuando te casaste conmigo. Entonces fué cuando debiste haberlo pensado. Sé también que no puedes sufrir mi genio autoritario, mi puntualidad. Pero deberías comprender que queriéndote casi como un padre, aspiro a corregir de ese modo tu carácter desordenado y aturdido.

En atención a esto, deberías haberme perdonado esas manías, y también en gracia a otras buenas cualidades, a las que sólo harás justicia cuando ya sea demasiado tarde.

Porque esa libertad que te parece tan deseable no tardarás mucho en poseerla. Mis días están contados y no puedo vivir mucho.

Ahora, hija mía, escúchame. No cometas la necesidad de casarte con Darnis. No creas que te lo digo por celos; vé en estas palabras la advertencia de un psicólogo experimentado que desea tu dicha. Darnis no es malo; pero tiene un egoísmo feroz. No creo que sea capaz de amarte. Es muy joven para ti. Seguramente me dirás que tenéis la misma edad uno y otro. Pero es que Darnis será siempre más joven que su mujer, porque, aunque tenga sesenta años, siempre se figurará que tiene veinte...»

Gilberta levantó el rostro; las mejillas le ardían.

—¡Dios mío!—murmuró—. ¡Cuánto me amaba y cómo me comunicaba al otro!

Luego, llamando a la doncella: —Enriqueta, prepara las maletas. Nos vamos a San Rafael. Y que no den a nadie mi dirección.

JACQUES CONSTANT

ALMORRANAS—HEMORROIDES

Requieren un Tratamiento Cuidadoso
El UNGUENTO PAZO es el remedio más eficaz que se conoce hasta el día para el tratamiento de las Almorranas simples, sangrantes, con picazón ó externas. Una ó dos cajas bastan. De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

En los ministerios

ABASTECIMIENTOS

LA ESCASEZ DE TRIGO.—Recibió a los periodistas el ministro de Abastecimientos, siguiendo la costumbre de hacerlo cuando tiene que responder a los ataques de la Prensa por su gestión.

Dijo el Sr. Terán que se quejaban de Murcia de que no contestase a los telegramas que le dirigían en demanda de trigo, y también que por el ministerio de Abastecimientos no se acude a facilitar el trigo necesario para el consumo.

Afirma el ministro que son contestados los telegramas, y que no es peor la situación de Murcia de la de otras provincias de Levante (?), como Málaga, Cádiz y Huelva.

Después dijo que el trigo escasea mucho; pero no es culpa suya, pues a fines de 1918 había comprado España a la Argentina 170.000 toneladas, y sólo se han importado 20.000. Esto, a juicio del Sr. Terán, justifica su disposición acerca de la incautación de barcos, pues de haberse traído el trigo comprado habría abundancia y no escasez. Ahora son vendidos los barcos que están en camino de regreso o de ida para traer el trigo de la Argentina.

En una palabra, que él se propone dejar expedito el camino a su sucesor, lo que no le pesará, pues no ha ido al ministerio a conquistar aplausos, sino a realizar una obra patriótica.

Volviendo sobre las peticiones hechas por Murcia, dijo que no las había desatendido, pues ha gestionado que de las provincias de Salamanca y otras le facilitasen trigo, sin haberlo conseguido.

Terminó diciendo que en estas gestiones le ha prestado ayuda el ministro de la Gobernación, al que está agradecido; pero en cambio, por parte de los gobernadores civiles y de las Juntas provinciales de Subsistencias no encuentra ayuda para su gestión.

Terminó diciendo que en estas gestiones le ha prestado ayuda el ministro de la Gobernación, al que está agradecido; pero en cambio, por parte de los gobernadores civiles y de las Juntas provinciales de Subsistencias no encuentra ayuda para su gestión.

Información militar

Asuntos de Guerra
Negociado de información.—En el ministerio de la Guerra se ha organizado un pequeño negociado, cuyo cometido es informar al público de cuantos asuntos se deseen conocer.

Hasta el momento actual, cuantas personas necesitaban averiguar alguna cosa, tenían que enterarse primeramente a qué sección del ministerio tenían que ir; y de ahora en adelante dejarán una nota en el nuevo negociado, y éste se encarga de averiguar cuantos asuntos tengan relación con la citada nota.

Es una mejora debida a la iniciativa del general Villalba que ha de ahorrar mucho trabajo al público y que es merecedora de elogio.

Recompensas al ejército de Africa.—El ministro de la Guerra ha pedido al alto comisario le remita propuesta de generales, jefes y oficiales que, llevando seis meses en territorio de operaciones como mínimo, hayan asistido cuando menos a tres hechos de armas y tomado parte en alguna fase de ellos, o bien hayan estado en las fuerzas avanzadas o en los puestos de mayor peligro, desarrollando con acierto su cometido y distinguiéndose a juicio de los jefes de Cuerpo, por lo que respecta a sus subordinados, y de los generales, por lo que atañe a los jefes de Cuerpo, a fin de concederles la cruz del Mérito Militar con distintivo rojo, de la categoría que a cada uno correspondiera, sin que esto sea óbice para concederles en su día la medalla Militar, a que se refiere el apartado a) de la base 10 de la ley de 29 de junio de 1918, o la recompensa a que se hayan hecho acreedores, cuando se apruebe el reglamento de recompensas en Consejo de Estado, previa formación de la propuesta oportuna que se ordenará formular.

Destinos a Africa.—Se dispone que los voluntarios que sirvan en la Península, siempre que sean cabos, pueden solicitar ir destinados a las guarniciones de Africa, sin rescindir sus compromisos ni perder sus empleos. Igualmente comprende esta disposición a los soldados.

Situaciones.—Queda disponible el teniente coronel de Estado Mayor D. Agustín Cascajares y Pareja.

Profesorado.—Se aumenta en la Academia de Infantería una plaza de comandante, dos de capitanes y tres de ayudantes de profesor.

Retiro.—Concédese el retiro al teniente coronel de la Guardia Civil, en situación de reserva, D. José Martínez Ibáñez.

Cruces.—Se concede la cruz y placa de San Hermenegildo al inspector médico de segunda D. Pedro Cardín Cruz, y la cruz, a los condestables mayores de la Armada D. José Camacho y D. Valentín de la Cerra.

Asuntos de Marina
Infantería de Marina.—Al teniente D. Enrique Corral le ha sido concedido permiso para que pueda pasar la revista del mes actual en Madrid.

Maquinistas.—Es baja por retiro el maquinista jefe D. Manuel Nares.

Practicantes.—Se modifican algunos artículos del reglamento de este Cuerpo y se convocan oposiciones para ocho plazas de segundos practicantes.

P. A. L.

Hace cincuenta años

Día 4 de febrero de 1870

Por más que sea cierto que algunos o muchos radicales tienen puesta la vista en el Príncipe Jorge Federico de Sajonia para Rey de España, parece indudable que nada hay de serio sobre esta candidatura, atendiendo a que el Rey de Sajonia, padre del presunto Monarca, fué quien más influyó en que su hija la duquesa de Génova no aceptara el ofrecimiento del Gobierno español.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

La Gaceta de hoy publica las disposiciones siguientes:

ESTADO.—Real decreto disponiendo que den redactados en la forma que se publican el párrafo segundo del artículo 13, los párrafos tercero y cuarto del artículo 25, los artículos 27 y 28, y el apartado primero del artículo 29, todos del reglamento de la carrera diplomática.

GUERRA.—Real orden disponiendo que los artículos 24 y 357 del reglamento para la aplicación de la vigente ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército queden redactados en la forma que se publican.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se den los ascensos de escala y que los profesores numerarios de las Escuelas de Veterinaria que se mencionan pasen a figurar en las categorías del escalafón que se indican.

FOMENTO.—Real orden disponiendo que en lo sucesivo para optar a las plazas vacantes de escribientes delineantes de minas sea condición precisa no haber cumplido cuarenta años de edad en la fecha de la publicación de la convocatoria.

—Otra relativa a prohibición de vuelos de aeronaves nacionales o extranjeras sobre el territorio nacional.

ABASTECIMIENTOS.—Real orden (rectificada) fijando precios de venta a productos siderúrgicos.

HACIENDA.—Conclusión del reglamento orgánico de la Dirección general de lo Contencioso y del Cuerpo de Abogados del Estado.

Sólo hay un

«BROMO QUININA»

Ese es el LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas), remedio de fama universal contra Resfriados, la Gripe é Influenza. Alivia un Resfriado en Un Día. Exíjase el Legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

FIRMA REGIA

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos:

GUERRA.—Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de la Guardia Civil D. Mariano de las Peñas Franchi Alfaro, y al coronel de Artillería D. Antonio Bravo Moltó.

—Nombrando inspector a las órdenes del director general de la Guardia Civil al general de brigada D. Mariano de las Peñas Franchi y Alfaro.

—Destinando a los tenientes coroneles de Caballería D. Evaristo Vázquez Sánchez, a mandar el Depósito de Sementales de la primera zona pecuaria (Alcalá de Henares), y a D. Enrique Dalías Martínez, el de la segunda zona pecuaria (Jerez de la Frontera).

La fiesta de los estudiantes

Bajo los auspicios del Rectorado y de gran número de profesores de la Universidad, y con el fin de estrechar sus lazos de amistad, han organizado los estudiantes madrileños de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina y Farmacia su fiesta del presente curso, que se celebrará el viernes 6 del actual.

El programa de la fiesta es el siguiente: A las diez de la mañana, y en el salón de actos del Conservatorio, Asamblea escolar, bajo la presidencia del ministro de Instrucción pública, del rector de la Universidad y del alcalde de Madrid, exponiendo los presidentes de las Asociaciones la actuación de las mismas, el proyecto de la Unión Nacional y las peticiones que formulan de mejoras en la enseñanza de sus correspondientes disciplinas.

Será amenizado el acto por la Banda del Colegio de la Paloma. A las once y media saldrá del Conservatorio la procesión cívica, presidida por los representantes de las Facultades, llevando al ministerio de Instrucción pública las peticiones de mejoras en la enseñanza, aprobadas en la Asamblea.

A las una y media, en el Palace-Retiro, fraternal banquete de compañerismo y unión escolar, invitando al mismo a las autoridades académicas.

A las cuatro y media, en el teatro de la Zarzuela, y con la cooperación de la Banda Municipal, de los alumnos del Conservatorio (sección de Declamación), de conocidas actrices y actores de nuestra escena y de aplaudidas artistas de variedades, se celebrará una función de honor, estrenándose en la velada un «Himno del estudiante», compuesto por el maestro Vives, letra de D. Sinesio Delgado. A las diez, en el Palace Hotel, baile de gala, a beneficio de las Asociaciones de estudiantes.

Una comida a Juan Bautista Acevedo

Varios amigos y periodistas que prestan servicio en el Gabinete de Prensa del ministerio de la Gobernación han ofrecido una comida íntima al notable periodista D. Juan Bautista Acevedo, actual jefe de Prensa en dicho ministerio.

La comida se sirvió en la Casa de Extremadura, exquisitamente servida por el Restaurador «Excelsior», y asistieron los señores Espinós, Amarillas, Luque, Muñoz, Torres, Marcos, De Benito, Oliva, Alvarez, Jiménez, Ruiz de Miguel, Morales, L'Hotelier, Robles, Ortiz (D. A. y D. F.), Latorre, Miera, Carretero y Bermúdez.

Dado el carácter íntimo del acto, y que éste no tenía otro objeto que expresar al señor Acevedo el verdadero afecto que le profesan los que trabajan cerca de él, no hubo brindis.

NOTAS INFORMATIVAS

Medicina y médicos

Un concurso

La Mutualidad Obrera, Cooperativa farmacéutica de trabajadores asociados, abre un concurso para cubrir doce plazas de auxiliares de Farmacia y doce de profesoras en partos, con carácter de supernumerarios.

Las bases de estos concursos estarán a disposición de los aspirantes hasta el día 15 del corriente mes en las oficinas, calle de Eloy Gonzalo, número 18, de diez de la mañana a una de la tarde y de tres de la tarde a ocho de la noche.

De encefalitis letárgica se presentan casos en Linares

Se han presentado varios casos de encefalitis letárgica o enfermedad del sueño en Linares.

Para estudiarlos y tomar medidas profilácticas ha llegado a dicho punto el inspector provincial de Sanidad, que se propone redactar una Memoria, que enviará a la Dirección general.

Estado normal de la salud pública en Madrid

Bien puede decirse ya, afortunadamente, que la enfermería en la capital de España es la normal.

Han desaparecido los casos de gripe y tifoideas que tenían carácter epidémico.

Las defunciones son las normales en esta época del año, y quizás menos. Desde hace ocho o diez días no pasan de cincuenta y cinco los enterramientos que se verifican, y en los dos últimos días no han pasado de cuarenta y nueve.

P. T.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

CONCIERTO EN PRICE

El próximo viernes se celebrará en el teatro de Price, a las cinco de la tarde, un concierto, en el que tomará parte, en unión de la Orquesta Filarmónica, el eminente artista español Ricardo Viñes, reputado por la crítica extranjera como uno de los más preeminentes pianistas contemporáneos.

El programa de dicho concierto es el siguiente:

PRIMERA PARTE

- 1.º Coriolano, obertura, op. 62.—Beethoven.
2.º Ballet-Suite (instrumentado por F. Mottl): a) Introducción. b) Nocturno (poco adagio). c) Minué (grazioso). d) Preludio. Marcha. Escena. Marcha.—Lully.

SEGUNDA PARTE

- 1.º El cazador maldito, poema sinfónico. César Franck.
2.º Variaciones sinfónicas para piano y orquesta. (Piano: Ricardo Viñes).—César Franck

TERCERA PARTE

- 1.º En las estepas del Asia Central (boce-to orquestal).—Borodin.
2.º Concierto en do sostenido menor, para piano, con acompañamiento de orquesta (primera vez): a) Moderato-allegretto quasi polacca. b) Andante mosso. c) Allegro. (Estos tiempos se ejecutan sin interrupción).—Rimsky-Korsakoff.
3.º Stenka Razin, poema sinfónico.—A. Grazunoff.

El jueves, víspera del concierto, se expendieron localidades para el mismo, al público en general, en la Secretaría del Circulo de Bellas Artes, de cuatro a siete de la tarde, donde también podrán adquirirse localidades para los restantes conciertos de la segunda serie de la actual temporada, a precios de despacho.

HAY COSAS INCOMPENSIBLES

UNA DENUNCIA RARA

Ante el Juzgado de guardia compareció anoche, para presentar una denuncia, doña María García Clemente, domiciliada en la calle de Echegaray, número 16, quien en nombre de D. Alejandro Semi Cristino, y por mandato de éste, que se encuentra en la Cárcel Modelo, expuso los hechos siguientes:

Anteanoche el Sr. Semi se hallaba en los altos de un restaurante de la calle de Alcalá, número 17, y tenía en su poder 7.000 pesetas, unas suyas y otras ganadas en la sala de recreos, cuando cinco individuos le maltrataron hasta romperle el traje, y le arrebataron dicha cantidad.

El maltratado no sabe por qué—según el escrito—fué conducido a la Dirección de Seguridad, en donde quienes le detuvieron entregaron la cantidad mencionada, y a él se le envió a la cárcel.

Doña María García añade que ayer, al comunicar en la prisión con el detenido, éste le refirió el caso y le rogó que presentase la denuncia, siempre que no se le devolviese la libertad y el dinero que le pertenecía.

El juez de guardia de la Latina, Sr. Fr. Trambasaguas, dió curso al escrito, que ha pasado al Juzgado del Centro.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Días 3, Días 4. Includes sub-sections for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable (Emisión de 1917), Carpetas al 4 por 100 interior, Ayuntamiento de Madrid, Banco Hipotecario de España, Valores industriales (acciones), Obligaciones, Moneda extranjera, BOLSA DE BARCELONA, BOLSA DE BILBAO.

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

Ocupa la presidencia el Sr. Sánchez Toca, a las cuatro menos cuarto, y abre la sesión con escasa concurrencia de senadores. En el banco azul, los ministros de Estado y de Instrucción Pública.

Ruegos y preguntas

El Sr. ESPERABE lamenta el espectáculo de las «colas» en las puertas de los estancos por la escasez de tabaco. Cree conveniente saber si son ciertos los rumores relacionados con la exportación de tabaco, y pide que el Gobierno tome las medidas necesarias para que la Arrendataria de Tabacos abastezca a sus expendedurías en la cantidad necesaria para el consumo.

El ministro de ESTADO ofrece trasladar el ruego al de Hacienda, y declara que no es cierto se exporte tabaco elaborado, en lo cual hubiera intervenido la representación del Estado. Las causas están en las anomalías habidas en la elaboración, y es de esperar que regularizada ésta no tardarán en ser abastecidas las expendedurías, evitándose esas «colas», que no tienen que extrañar tanto, porque en otros países, y por la escasez de artículos de mayor necesidad, se producen mayores escándalos.

El Sr. UBIERNA pide que al estudiar la construcción de edificios militares para acuartelamiento de tropas se tenga en cuenta el ofrecimiento del Ayuntamiento de Sigüenza.

El Sr. SANCHEZ Y SANCHEZ pide se facilite la importación de primeras materias para abonos.

El ministro de ABASTECIMIENTOS ofrece enterarse del asunto.

El marqués de ALONSO MARTINEZ se ocupa de sal dificultades puestas al cultivo agrícola, agravadas por el régimen a que está sometida la venta de trigos, y alude a las peticiones reiteradas de la Asociación de Agricultores de España para que desaparezcan esas injusticias, reconocidas por los ministros, pero no resueltas, permaneciendo el régimen de excepción a que está sometida la agricultura, y especialmente la producción triguera. Expone las razones del sistema de privilegio que somete al agricultor a la conveniencia de los fabricantes de harinas, que con el establecimiento de zonas tienen la facultad de comprar cuando les convenga y no comprar si no les agrada.

El ministro de ABASTECIMIENTOS expresa el deseo de que le anuncien las preguntas, para poder estar preparado.

Recuerda que le visitó una Comisión de la Asociación de Agricultores de España, presidida por el marqués de Alonso Martínez, que le habló de las aspiraciones de los agricultores.

Después, asegura que nadie le ha hablado, desde que es ministro, de la modificación de las zonas de venta de trigo; pero es necesario reservar la producción para casos especiales; así no se puede ampliar la de Extremadura para cuando se hubiese de acudir al abastecimiento de la zona de Levante.

Después se ocupa de la tasa, y cree que es esto un grave problema, porque con la elevación de la tasa irá unida la de la harina, por el encarecimiento de los jornales de fabricación, de los envases y demás elementos de producción, que vendrán a reflejarse en el precio del pan.

EN EL CONGRESO

FINAL DE LA SESION DE AYER

La cuestión social en Cataluña

Continúa la interpelación sobre la cuestión social en Barcelona.

El Sr. CAMBO hace uso de la palabra. Comienza por recoger la alusión relativa a los contactos entre la Asamblea de parlamentarios y las Juntas de defensa, y dice que existieron porque era natural que se produjeran, ya que entre ambos había una acción parecida.

El manifiesto de las Juntas se nos envió a todos los parlamentarios.

Yo dije—tuve una entrevista con los señores de la Junta, y no me dijeron nada nuevo. Me explicaron su actuación, y me preguntaron por la finalidad de la Asamblea de parlamentarios.

Yo les dije que el acto de 1.º de junio tuvo todos los caracteres de un golpe de Estado. Afirma que no tuvo ningún contacto con la huelga de agosto.

En octubre se produjo el último contacto entre la Asamblea y las Juntas.

Toda la crisis de noviembre giró alrededor de la Asamblea de parlamentarios.

Quien únicamente puede repudiar aquel movimiento es el Sr. Dato.

Alude a la nota oficiosa que suscribieron los Sres. Rodés y Ventosa al entrar en el Gobierno.

Podrá—agrega—preguntarse si la Asamblea parlamentaria fué un bien o un mal, y cada uno, recordando su actuación, podrá responderse a sí mismo.

Yo de mí sé decir que no tengo por qué arrepentirme, y que el único mal de la Asamblea fué el haber iniciado una revolución que quebrantó los resortes de Gobierno que existían y no haberla terminado.

Al iniciarse la interpelación del Sr. Morote, entendía yo que en Barcelona estaba planteado un problema de orden público y de Gobierno.

¿Qué ocurre en Barcelona desde hace algunos meses?

Yo no participo de exagerados pesimismo; pero tampoco de los optimismos de los que creen que la crisis de Barcelona está resuelta.

Es la crisis más profunda, gravísima, que ha habido, repercusión de la internacional y como el anticipo de lo que ocurrirá, que pone en peligro la existencia social y va a la transformación de la sociedad.

Hay dos bancos: los que mantienen la sociedad actual y los que sin decir claramente lo que quieren, van a la destrucción de la sociedad actual cristiana y democrática.

Estos últimos llevan, sin sospecharlo, conseguidos grandes triunfos, que no se deben a la bondad de sus doctrinas materialistas, sino a las relaciones, de los poderes constituidos con los poderes de las organizaciones que ya existen en todo el mundo.

En España esa solución es pretérita, como si no existieran más que ciudadanos.

Los hombres públicos tienen el deber de optar. Nosotros hicimos nuestra opción en marzo del año pasado.

Surgió entonces una huelga formidable y nosotros nos pusimos del lado del Poder público, a pesar de que teníamos muchos agravios del conde de Romanones y del general Milans del Bosch.

Esa actitud la mantenemos hoy y muy honrados.

Para defender la sociedad, el Gobierno podrá contar con nosotros.

Hay representantes catalanes que están decididamente del lado del Sindicato único, y nosotros lo repudiamos.

Creo que las bases de la situación actual quedarán fortalecidas impidiendo una rectificación. Creo que debemos tomar una enseñanza de la actitud de los Soviets de Rusia, con su disciplina inexorable.

Es preciso que el Poder público, en la lucha contra los enemigos de la sociedad ac-

tual, adquiera el prestigio necesario para poderse imponer a las clases poseedoras.

El Sindicato único es una realidad, y ningún Gobierno puede tener tacto alguno ni contrato con él. Porque la finalidad del Sindicato es anarquista, y porque habla en nombre de una representación usurpada, adquirida por la violencia. (Bien, en algunos lados de la Cámara.)

El Sr. PRIETO: Esa es una consideración patronal.

El Sr. CAMBO: He dicho públicamente en Barcelona que mi espíritu está tan lejos del Sindicato como de la Federación patronal.

El Sr. PRIETO: Pero su señoría no le aconseja al Gobierno que no trate con la Federación patronal.

El Sr. CAMBO: ¡Evidente que el Gobierno no debe tratar con la Federación patronal!

En el curso de este debate se están forjando los instrumentos de Gobierno a que ha de apelar la Corona al salir de la crisis actual.

Dice que para lo que se refiere a la precisión del monopolio de la coacción del Poder público, no debe haber diferencias entre ninguno de los hombres parlamentarios de la Monarquía y de la República.

Advierte que se ya se apunta el temor de que pueda haber un Gobierno que pacte con el Sindicato único. (Grandes rumores.)

Hay problemas económicos, que son de riqueza y de bienestar, y al fomentar la riqueza de un país se abrevia el margen para llegar a armonías sociales.

Y si no aprovechamos el tiempo para esto en España, no habrá medio de solucionar el problema social; porque no se podrá dar a los obreros las mejoras a que tienen derecho, y no les quedará más remedio que rebelarse o emigrar.

Os llamo la atención sobre el problema de nuestra Marina mercante.

España necesita un gran tonelaje, y más de la mitad del que hoy tenemos es inservible, y se sigue usando porque no tenemos otro. Y todo esto encauce considerablemente la vida.

Ahí está el privilegio del Banco de España, que está requiriendo un cambio en sus procedimientos.

Está también planteado el problema de los aprovechamientos hidroeléctricos, que en España son nulos.

Se refiere el contrato con la casa Rostchild para la venta del mercurio de Almadén, que podría ser para el Estado un venero de riqueza.

Afirma que los momentos de grandeza los ha debido España a la raza, y termina manifestando que no debemos desperdiciar estos momentos para procurar el engrandecimiento de nuestra patria. (Bien, en varios lados de la Cámara.)

Se suspende el debate.

La detención del señor Besteiro

El Sr. BESTEIRO hace uso de la palabra para referir lo que le ha ocurrido en el pueblo de Villacarrillo (Jaén), con motivo de la designación de candidatos para concejales.

Relata que el socialista Sr. Ovejero quiso hacer días dar un mitin en Villacarrillo, y no pudo porque el capitán de la Guardia civil entró a caballo en el Centro obrero y disolvió la reunión, teniendo que regresar a Madrid el Sr. Ovejero.

Quisieron los obreros de Villacarrillo presentar candidatos para concejales, y presentaron los documentos en tiempo oportuno, y el alcalde y el secretario del Ayuntamiento los engañaron para no darles el recibo correspondiente.

Repite las persecuciones de que han sido objeto los socialistas, metiendo a algunos en la cárcel para impedir la proclamación de los candidatos.

Relata su llegada a Villacarrillo a las seis de la mañana del domingo y cómo los obreros en profundo silencio estaban parados frente al Ayuntamiento, hasta que la Guardia civil, sin motivo alguno, los ahuyentó.

Todo esto lo estaba viendo el Sr. Besteiro desde la puerta del salón de sesiones, en el piso de arriba, y se decidió a hablar con el alcalde, después de darse a conocer como diputado de la nación.

Le dijo que deseaba que la proclamación de candidatos se realizara normalmente.

El alcalde le contestó que se había desahogado aquel sitio porque era el tránsito para el mercado.

Se aproximaban las ocho de la mañana y pasó un señor con botas de montar, taceando mucho, y mirando al cielo, exclamó: «¡A mí no me asustan los personajes!» (Risas y rumores.)

Y penetró en el salón de sesiones.

Fueron llegando los vocales y entraron todos en el salón de sesiones, y el secretario anunció: «¡Sesión pública!»

Y empezó a leer; pero a la gente, que estaba abajo, no la dejaba subir la Guardia civil.

Bajó entonces el Sr. Besteiro a la calle y obligó al público a subir, porque tenía derecho a presenciar la sesión.

A pesar de las protestas de los guardias y de los empleados del Municipio, consiguió que entraran en el salón.

Entonces un hombre chiquitín dió la voz de que le habían dado una bofetada, y como si esto fuera una señal, aunque los demás lo negaron, los guardias se echaron sobre él, y violentamente, arrojándole y a empujones, lo llevaron a un calabozo inhumano, lleno de basura. (Rumores.)

El Sr. MENENDEZ: ¡Y viva la inmunidad parlamentaria!

El Sr. BESTEIRO: Yo deseaba sentarme; pero no había sillas y el suelo estaba lleno de inmundicia.

A poco de estar encerrado se entreabrió la puerta y apuntaron dos carabinas.

Entró un guardia civil y le cacheó, aunque seguramente lo hizo con repugnancia, cosa que ya ha notado en otras ocasiones en que la Guardia civil se ha puesto en contacto con él.

A las doce del día le pusieron en libertad y entonces, los mismos que antes le habían ultrajado, le trataron con consideración y le trataron que donde había estado detenido servía para retrete, y que el vecindario estaba agobiado por la tiranía de los caciques del pueblo, que son amigos políticos del Sr. Alcalá Zamora.

Pinta la tristeza con que los vecinos de Villacarrillo vieron salir el automóvil del pueblo, como quien ve alejarse la única esperanza que les quedaba.

Relata la conversación que tuvo con el alcalde, quien le dijo que a los candidatos socialistas nadie los quería en el pueblo y que era una lástima que se hubiese molestado por esos sujetos, a lo cual le contestó él que si nadie los quería que los hubiera dejado proclamar, y el domingo próximo nadie los hubiese votado.

Termina expresando su pesar porque haya en España un pueblo como Villacarrillo, en el que imperan esos inquisitoriales procedimientos, haciendo al vecindario víctima de toda clase de atropellos.

El ministro de la GOBERNACION le contesta y empieza por lamentar que el Sr. Besteiro haya sufrido las vejaciones a que se ha referido.

Agrega que el gobernador civil de Jaén ha recibido instrucciones del Gobierno para que se haga una completa depuración de los hechos, y en el mismo sentido se ha oficiado al Ministerio fiscal.

Espera informes por correo, que ha pedido, para formar mejor juicio.

Respecto a la legalidad de la proclamación de los candidatos, manifiesta que el recurso ha de pasar por sus trámites necesarios y se resolverá respecto a la legalidad de la actuación a lo que proceda en justicia.

El Sr. UCEDA, diputado por el distrito, habla para recoger la alusión de que las autoridades que han atropellado al Sr. Besteiro tienen valedores en el Parlamento.

Recuerda que cuando él fué elegido diputado se quería presentar también el presidente del Circulo sindicalista, y los amigos del orador le facilitaron los medios para ser proclamado, sin cuyo requisito no lo hubiera podido ser.

Elogia al actual alcalde de Villacarrillo, que es muy amante de los obreros.

Cree que el Sr. Besteiro ha puesto algo de pasión al relatar los hechos.

El Sr. AYUSO interviene, y celebra que se le presente la ocasión de poder decir al Parlamento cómo se vive en aquellos lugares de Jaén, donde impera el intolerable caciquismo del Sr. Alcalá Zamora. (Risas.)

Llama vándalicos a los alcaldes de aquellos Ayuntamientos, y dice que allí, por el mandato de esos alcaldes, se hiere y se mata a la gente, como ha ocurrido en Montilla y en Los Moriles.

Agrega que el Parlamento debe acordar algo que ponga freno a los hechos de barbarie que esos caciquillos realizan al servicio del cacique máximo y se castigue el atropello cometido con el Sr. Besteiro.

El Sr. NOUGUES manifiesta que hay que evitar la repetición de estos hechos, y se debe nombrar una Comisión parlamentaria para que depure responsabilidades.

El Sr. PRIETO dice que no hay por qué extrañarse de ciertas exclamaciones jocosas de las derechas ante el relato hecho por el Sr. Besteiro, porque todo el mundo conoce la anestesia de una Cámara como ésta, que no es la verdadera representación nacional.

Todo lo que ocurre justifica que haya que apelar por los obreros a la violencia.

El Sr. ALBA manifiesta que ha oído con

INDICADOR DE MADRID

Hoteles Gran Hotel Iberia. Arenal, 2, tel. 1.283. Pension completa desde 10 ptas. Cuarto de baño.
A comer bien! Restaurante. Valentín Fernández. San Alberto, 3. T. 1.686
Cafés Los mejores, 12, Plaza de Santa Ana, 12.
IDEAL ROSALES Todos los días variedades. Restaurant, cinco pesetas. «Souper-tango».
Juegos de sociedad y juguetes Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.
Máquinas parlantes y discos. Agencia Odeón. Preciados, número 1.
Novedad. Para las canas, Agua «La Carmela»

SE ABASTECEN LOS ESTANCOS

Nuevamente habló esta tarde el ministro de Hacienda de lo ocurrido con la venta de tabaco. Hasta él había llegado la noticia de que en los estancos se habían formado «colas» y agotado las existencias.
Crea el conde de Bugallá que había gente dedicada a la reventa de tabaco, y que se dedicaba a formar en la «cola», privando a los fumadores de que pudieran proveerse de dicho artículo.
De todas maneras, y ante la escasez que ya hoy se había advertido, pues los estancos quedaban sin existencias de cajetillas, se le había comunicado por la Arrendataria que mañana serían de nuevo surtidos de cajetillas los estancos.

DICE EL SR. DATO

Antes de comenzar la sesión se formó en el pasillo central un corro de políticos y periodistas, en el que se encontraban los señores Dato, Salvatella y Junoy.
Aludiendo al discurso del Sr. Cambó, decía el jefe del partido conservador que había sido gubernamental, pero que no podía estar conforme con sus juicios acerca de la Asamblea de parlamentarios.
El Sr. Dato creía que mañana podría hablar en el debate de Barcelona, y como ya indicó ayer, será breve, unos veinte minutos. Espera que siendo también nuevo el Gobierno, pues así se lo ha dicho, el debate pueda quedar terminado mañana mismo, a menos que surja algo imprevisto.
Se refirió el Sr. Junoy a la cuestión planteada en Barcelona, y como hablara aquí de paz, el Sr. Dato le interrumpió diciendo: «La paz de los espíritus reniará cuando nosotros gobernemos, y al pluralizar, me refiero a usted, porque es una lástima que usted permanezca en esa situación, pudiendo ser de una gran utilidad sus servicios.»

No es opinión de uno solo; lo certifica la ciencia, que para el Licor del Polo de Orive no hay competencia.

Noticias generales

Ha fallecido en esta corte la respetable señora doña Eufemia Lázcano, viuda de Rincón, madre de nuestros queridos amigos D. José, D. Javier, D. Juan, D. Luis y doña Asunción Rincón y Lázcano, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame.
Sardinas firmas «Las Novedades». J. Ansoala.
Unión Española de Conductores de Automóviles.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria el domingo, 8, a las diez de la noche, en el local del Colegio de Médicos, Mayor, 1.

S. A. Cubillo y Barruelo

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 16 y 18 de los estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará el día 15 del presente mes, en el domicilio social, calle de Arrieta, 13 y 15, Madrid.
El presidente, Sixto Barruelo.—El secretario, E. Cubillo.

EL CRIMEN EN EL CORREO DE ALCANTE

Declaraciones del autor Alicante, 4.—Van llegando de Almansa algunos detalles de las declaraciones del autor del atentado contra el Sr. Toni.
Se sabe con certeza que se llama Manuel Pujante Luna, natural de Molina del Segura, provincia de Murcia, donde era conocido por el apodofo «Hilario».
La Policía le tiene fichado con los nombres de Manuel Gracia Amado, Manuel Gallego López y Florentino López.
En sus distintas declaraciones ha dicho que cuando trabajaba en Alicante como obrero del puerto estaba al habla con un individuo anarquista, quien le presentó a un individuo llamado Felipe, que, según le dijo, tenía el cargo de cortar la cara al Sr. Toni en vista de la labor que hacía el Sindicato católico contra las Asociaciones sindicalistas.
Parece que ahora niega la anterior declaración, asegurando que no tiene cómplices ni ha recibido insinuaciones de nadie. Que obró solamente por vengan en D. Fortunato Toni agravios que este señor infligió a un amigo suyo.
La impresión es que el procesado trata de enmarañar la cuestión para eludir la reincidencia y buscar alguna atenuante.

LAMPARA NITROGENO 1/2 VATIO Fábrica. Cortés. 397.—BARCELONA

simpatía y con emoción el relato del Sr. Besteiro.

Lo mismo hubiese tenido esa simpatía y esa emoción otro representante de la Cámara.

Agrega que lo ocurrido en Villacarrillo es una vergüenza y tiene que ser inmediatamente castigado.

Sin perjuicio de lo que hagan los Tribunales, hay un alcance de acción gubernativa, que ha podido ya ser aplicado.

El ministro de la GOBERNACION: Cuanto la información sea completa. (Rumores.)

El Sr. ALBA: Pues en cuanto su señoría se informe no debe seguir siendo autoridad quien no lo merece.

Además, el caso tiene un aspecto político. Villacarrillo pertenece a Andalucía, donde el sindicalismo tiene grandes arraigos y es necesario que en sus luchas con el socialismo pueda éste demostrar a los obreros que se puede conseguir el respeto a la ley de todos, altos y bajos.

El Sr. VILLANUEVA dice que él no quiere ser el último en hablar; pero merece algún respeto porque es el más antiguo, y creía que antes debieron hablar otros; pero no tiene inconveniente en hablar para formular su más enérgica protesta por lo que se ha hecho con el Sr. Besteiro.

Añade que hay que huir de seguir procedimientos que indiquen a los obreros que es inútil marchar por los caminos de la legalidad.

Hay que impedirlo, aunque para ello haya que apelar al sacrificio de influencias personales.

El conde de ROMANONES dice que al llegar a la Cámara le han dicho que el asunto que ahora se ventila se trataría al final de la sesión, porque el Sr. Alvarez no podía venir a la Cámara a primera hora.

Por eso esperaba a que hablara el señor Alvarez para hacerlo él.

Manifiesta que para él lo más importante es lo que se refiere a la inmunidad parlamentaria, por la cual está obligado a velar a todo trance el presidente, pues si no es imposible el ejercicio de cargo de diputado.

Esta conforme con las manifestaciones del Sr. Besteiro.

El PRESIDENTE dice que la demora de tratar del asunto ha sido porque el Sr. Besteiro se proponía aludir a todos los jefes de minoría, y el Sr. Alvarez no podía venir pronto porque estaba requerido por asuntos profesionales.

El Sr. ALVAREZ dice que después de las palabras del presidente, nada tiene que decir para explicar su ausencia.

Agrega que no ha hablado antes, porque creía que debían hacerlo primero los que representan grandes fuerzas parlamentarias.

Recuerda que cuando presida la Cámara el marqués de la Vega de Armijo se llevó a Prisiones militares a un diputado, y aquel dijo que si no se lo libertaba en el acto, iría él a sacarlo, llevando la representación de la Cámara.

Cree que el presidente, como entusiasta del Parlamento y de sus prestigios, no permanecerá inactivo, y afirma que se siente ultrajado ante los atropellos de que ha sido víctima el Sr. Besteiro.

Estima muy escasa la actuación realizada por el ministro de la Gobernación, pues a estas horas debía estar suscribiendo ese alcade.

El ministro de la GOBERNACION: ¡Hay que oírle!

El Sr. ALVAREZ: Si no se castiga lo hecho por el alcalde de Villacarrillo, quedará demostrado que los diputados están a merced de cualquier monterilla.

A un diputado no se le puede detener más que cogido en flagrante delito, y esto no ha ocurrido con el Sr. Besteiro, pues de haber ocurrido, a estas horas habría aquí una comunicación de la Guardia civil y del juez de Villacarrillo dando cuenta de ello. Pero no puede haberlo porque no hay delito, sino un incalificable atropello.

El Sr. DATO confía en que el Gobierno y la presidencia cumplirán con su deber para que no quede impune el ataque a la inmunidad parlamentaria, cometido en la persona del Sr. Besteiro.

El Sr. RODES cree que no hace falta insistir más y espera tranquilo en que el presidente de la Cámara recogerá la protesta de la Cámara y procederá en consecuencia.

El Sr. LA CIERVA se pronuncia en paucos términos.

El Sr. MILA dice que no se deben tolear los ultrajes a la inmunidad parlamentaria.

El Sr. ALCALA ZAMORA dice que apenas conoce el pueblo de Villacarrillo, pues sólo ha estado una vez en él.

Estima que sería una cobardía en él en estos momentos negar su amistad política con el alcalde de Villacarrillo; pero esto no es obstáculo para que, si son ciertos los hechos relatados por el Sr. Besteiro, los condene enérgicamente.

Niega que él ejerza caciquismo en las provincias de Jaén y Córdoba, pues en ambas las organizaciones provinciales, verdaderos castillos roqueros del caciquismo, le son hostiles siempre.

El Sr. PRESIDENTE, después de agradecer unas palabras que le ha dedicado el Sr. Villanueva, manifiesta que en cuanto ocurrió los sucesos de Villacarrillo, por un telegrama de Sr. Besteiro, los puso en conocimiento de Gobierno, para que éste, urgentemente, apelara a los procedimientos debidos para repararlos.

Recoge las manifestaciones de la Cámara para protestar también contra los atropellos de que ha sido objeto el Sr. Besteiro.

También condena enérgicamente el atentado contra el Sr. Saia en Tarrasa.

Está seguro de que el Gobierno velará por el prestigio del Parlamento, y en este caso particular evitará que queden impunes los hechos que resultan punibles.

Advierte que se ha presentado una proposición a la Mesa; pero como el reglamento le autoriza para leerla o no, después de conocer su contenido, declara que mientras no se demuestre que ha procedido el Gobierno

con negligencia o abandono, no es pertinente la lectura de la proposición.

Con esto se da por terminado el incidente y se levanta la sesión a las nueve y media.

LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las cuatro menos veinte, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra, hallándose en el banco azul el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación.

La situación de Barcelona

El Sr. MILA interviene en la interpelación explicando por el Sr. Morote.

Justifica su intervención por la necesidad de rectificar algunos conceptos emitidos por el Sr. Cambó.

Niega que el contacto entre la Asamblea de Parlamentarios y las Juntas de Defensa fuera casual. Por el contrario, la Asamblea requirió el auxilio de las Juntas, que se le negaron con rudeza.

Censura la celebración de aquella Asamblea, y culpa al Sr. Cambó de ser el causante principal de los graves acontecimientos que desde aquella vienen sucediéndose sin tregua.

Hace historia de las campañas llevadas a cabo por la Lliga desde el desastre colonial.

En toda la política regionalista no hay un solo extremo capaz de ser aprovechado.

Recuerda que el Sr. Cambó dijo en cierta ocasión que si para el logro de sus ideales hubiera necesidad de derribar la Monarquía, él no se pararía ante ello.

Dice que desea deshacer para siempre el equívoco con que ha venido produciéndose siempre la minoría regionalista; que aquellas cosas que obtenía Cataluña era debido a su gestión, y aquello que se le negaba era consecuencia del odio de los Gobiernos hacia esa región.

Lee una carta dirigida al Sr. Vallés por un individuo de la Lliga.

Afirma que si no se logra extirpar al señor Sala de Cataluña, habrá que obtenerlo por la fuerza, como ocurrió en el caso de Granada.

Esto demuestra que no se detiene nadie en lanzar palabras como éstas, que entrañan tan graves peligros. (Muy bien.)

(Interruptiones en los socialistas. El señor MENENDEZ: Esta vez no habrá sido el Sindicato único.)

Sabemos, Sr. Menéndez—exclama el señor MILA—, quienes son los inductores del atentado al Sr. Sala. El Juzgado tiene en su poder los datos necesarios. (Rumores.)

Termina diciendo que de lo expuesto la Cámara juzgará.

El Sr. LERROUX manifiesta que todo hombre público que en estas circunstancias se dirija al país deberá prescindir de toda mira personal y de partido.

Yo—dice—tengo gran respeto a la opinión pública; pero respeto tanto mi propia conciencia.

Hemos oído a varios jefes de fracciones políticas.

El señor conde de Romanones trató con el Sindicato de poder a poder, enviando al señor Morote como delegado especial.

¿Cree el señor conde de Romanones que se debe tratar con el Sindicato?

Lo mis no puede decirse del Sr. Sánchez de Toca.

El Sr. Alvarez, que no ha gobernado, ha manifestado lo que está dispuesto a tratar con el Sindicato.

El Sr. Cierva y el Sr. Goicoechea, así como el Sr. Cambó, se han mostrado contrarios a tratar con los representantes del sindicalismo en Cataluña.

Al Sr. Cambó debo decirle que cuando se rectifica hoy que hacerlo valerosamente, que esto no significa apostasía.

El Sr. Cambó no ha tenido siempre el mismo pensamiento. Recuerda la participación de los Sres. Rodés, Roig y Bergadà y Martínez Domingo en la Comisión que trabajó recientemente en Barcelona hablando con los Sindicatos para poner fin al lock-out.

También el presidente de la Mancomunidad ha tratado varias veces con los Sindicatos para solucionar el conflicto planteado en Barcelona. El Sr. Cambó, pues, ha rectificado.

El Sr. CAMBO: Porque se ha producido un hecho: la Asamblea de la Confederación General del Trabajo, que se declaró comunista, libertaria.

El Sr. LERROUX: Esa Confederación comunista y libertaria nada tiene que ver con la organización catalana, que no tiene nada de comunista, porque los famosos delegados ni siquiera quisieron dar cuenta a los obreros de su viaje ni de su criterio. Esos delegados, como veis, son más autoritarios que lo era el Zar.

Nos falta sólo, pues, conocer el criterio del Gobierno.

Voy a tratar de deducir cuál puede ser su criterio.

Se ha enviado al Gobierno de Barcelona al señor marqués de Salvatierra, hombre pusilánime, que procede sólo con rigor cuando son desvalidos sus enemigos, según deduce de un sueto que lee.

El Sr. DATO interrumpe, defendiendo al gobernador de Barcelona.

El Sr. LERROUX censura el proceder del marqués de Salvatierra, que ha lanzado censuras contra el Parlamento.

Lo que ha hecho el señor marqués de Salvatierra ha sido inliberarse en el problema de Barcelona, para ver si las circunstancias lo resolvían, esperando que se declarara el estado de guerra.

Pero en los primeros días de enero se produjo un atentado en Barcelona, anunciado con exactitud matemática, y cuya noticia corrió por Barcelona rápidamente.

Llegó hasta preguntarse por teléfono a un centro oficial si se había verificado ya el atentado.

Los autores, que eran quince o veinte, no fueron detenidos.

El fracaso del gobernador era evidente. Debía presentar la dimisión. Si la presentó y no se la admitió, debe el señor ministro de la Gobernación apropiarse para sí los cargos que le ha hecho.

En una reunión con los representantes de la Patronal, éstos le pusieron los puños delante de las narices. (Risas.)

Luego, el marqués de Salvatierra declaraba que creyó que le iban a pigar.

Tal condición de carácter incapacita a un funcionario en las actuales circunstancias de Barcelona.

Para dar una satisfacción a la Patronal se llenaron las cárceles de detenidos; pero entre éstos estaban los cuatro abogados radicales.

Relata cómo fueron detenidos, procediéndose contra ellos desconsideradamente.

Dice que en la calle del Marqués del Duero (antes Paralelo y antiguo imperio mío) (Risas.), los detenidos fueron obligados a ponerse cara a la pared, apuntados por los fusiles de los guardias civiles, debido a la actitud de la multitud, que quería libertarios.

Si algo hubiera ocurrido, la responsabilidad hubiera sido del gobernador, por su imprevisión.

Continúa protestando de la detención de los abogados radicales.

Trata del caso de Villalonga, y dice que urge que el Gobierno resuelva de una vez sobre este caso. Recuerda que el señor marqués de Estella manifestó que después del tiempo transcurrido no habría Gobierno que hiciera cumplir la sentencia. La piedad, la humanidad exige que se indule de la pena de muerte a este desgraciado.

Vuelve a hablar de los abogados detenidos, que lo fueron a instancias de la Federación Patronal.

Relata los dos copos llevados a cabo por el gobernador y en que cayeron en poder de la Policía numerosos delegados que no han sido llevados al Juzgado. No se les acusa de otro delito que el de haberse reunido estando suspendidas las garantías.

A las cinco y media se suspende esta discusión, quedando el orador en el uso de la palabra.

El Sr. Lerroux anuncia que se propone todavía ser extenso.

ORDEN DEL DIA

Son aprobados dos dictámenes de la Comisión de presupuestos concediendo varios créditos extraordinarios a distintos ministerios.

La votación de la «guillotina»

El secretario, Sr. Alas Pumariño, lee la propuesta presidencial para la aplicación del artículo 112 (la «guillotina»).

El Sr. BARCIA: Pido la palabra para explicar el voto.

El PRESIDENTE: Le ruego que sea breve.

El conde de ROMANONES: El reglamento está bien claro. No se puede discutir la propuesta.

El PRESIDENTE: Pero si explicar el voto.

El PRESIDENTE: Nada de eso.

El PRESIDENTE concede la palabra al Sr. Barcia, que dice que la medida no puede ser más perjudicial y arbitraria.

No acepta ninguna responsabilidad en la determinación que se adopte.

El Sr. NOUGUES: Lo menos que podemos hacer es pedir votación nominal. Protesta de que se trate de sustraer al país la discusión del presupuesto.

El Sr. PRIETO también se opone a la guillotina.

Dice que el Gobierno pretendió incluir en el proyecto global, cuya discusión trata de cortarse, la renovación del contrato con la Tabacalera, y se le hizo desistir.

Los socialistas votarán en contra de la propuesta.

El Sr. CAREAGA, por los tradicionalistas, protesta también de la aplicación de la guillotina. Votarán en contra.

A las seis menos cuarto empieza la votación.

Alcance político

EL DISCURSO DEL SEÑOR CAMBO

Acercas del discurso del Sr. Cambó hicieron anoche los siguientes comentarios:

El conde de Romanones.—Ha durado cuarenta minutos. En ese tiempo no se pueden emitir más ideas con mayor claridad. Claro es que muchas de ellas no las comparto; pero debemos elogiar el tono de sinceridad con que han sido expuestas.

El Sr. Cierva.—El discurso ha sido bueno, y en sus líneas generales me ha parecido bien.

El Sr. Villanueva.—Ha traído de nuevo problemas palpitantes que todos los hombres de Gobierno deben tener muy presentes si quieren hacer obra útil.

Don Melquíades Álvarez.—No me ha gustado. Seguramente le parecerá todo lo contrario al Sr. Cierva. Creo que ese discurso es impropio de la mentalidad del Sr. Cambó e incongruente con la estructura de las fuerzas que representa.

El conde de Bugallá.—Ha sido un discurso gubernamental, y tiene el mérito de haber tratado con extraordinaria suficiencia problemas interesantísimos planteados actualmente en España.

El Sr. Dato.—Los asuntos económicos los ha examinado el orador brevemente, pero con gran precisión, y lo mismo al estudiar la actuación del Sindicato único. Sin embargo, yo disiento de alguna idea deslizada por el Sr. Cambó.

El Sr. Goicoechea.—El discurso ha sido hermosísimo. Constantemente ha navegado el Sr. Cambó en nuestras propias aguas; de tal modo, que ha puesto en el primer plano aquellos problemas que constituyen el nervio de la política de derechas.

El Sr. Alba no quiso exteriorizar su opinión. Dijo que la reservaba para el salón de sesiones.

LA GUILLOTINA

Según el acuerdo adoptado ayer por el Congreso, el martes próximo quedará terminada la discusión del proyecto tributario global que ahora está sometido al examen de la Cámara.

El Gobierno tomó la resolución en el último Consejo de ministros, después de examinar la situación parlamentaria y compulsar las fechas hábiles hasta el 1.º de marzo. No hubo la menor discrepancia entre los ministros, y éstos dieron un amplio voto de confianza a su compañero el de Hacienda para que modificara o excluyera en parte los proyectos tributarios que tiene presentados.

Usó ayer de la autorización el conde de Bugallá, y ya en la reunión que a primera hora tuvieron los jefes de minorías habló con algunos de ellos sobre la propuesta que el Sr. Sánchez Guerra hacía poco después a la Cámara. Todos se manifestaron conformes con el propósito.

Serán discutidos sin aplicación del artículo 112 los proyectos de impuesto sobre las fortunas y productos manufacturados, que son nuevos; en cuanto al de Tabacos, también quedará fuera de la aplicación del artículo por razones de delicadeza.

De la medida se mostraba el Gobierno satisfecho, porque ayer quedó declarada la obstrucción por parte de los jaimistas.

En la discusión de los presupuestos, durante el mes de marzo, se aplicará también el artículo 112.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Se reunió ayer, y dió dictamen sobre el presupuesto de la Presidencia. Inmediatamente comenzó el estudio del de Estado, que será dictaminado hoy.

SUBASTA IMPORTANTE

Ha sido firmada la adjudicación de la subasta de las obras del Paseo de Ronda al Sr. Otamendi.

En estas obras tendrán ocupación muchos obreros, y repercutirá también en el problema de las viviendas, por el número de casas que se proyecta construir en esa barriada.

LA SUPRESION DEL CUERPO DE INTERVENCION MILITAR

La proposición que se habla anunciado del Sr. Prieto dice así:

«Los diputados que suscriben someten a la deliberación y aprobación del Congreso la siguiente

PROPOSICION DE LEY

Artículo 1.º Se disuelve el actual Cuerpo de Intervención militar, creado por ley de 15 de mayo de 1902 y real decreto de 31 de agosto de 1911, quedando, por tanto, derogado el real decreto de 17 de junio de 1915.

Art. 2.º Todos los individuos que constituyen el actual Cuerpo de Intervención militar volverán a sus Cuerpos y Armas de procedencia con su actual categoría y antigüedad.

Art. 3.º A los individuos de este Cuerpo que lo deseen se les concede el derecho de ingresar en el Cuerpo de Administración general civil del Estado con las categorías similares en el orden civil y la antigüedad que por estas categorías les corresponda.

Art. 4.º La Intervención en Guerra y Marina se ejercerá por la Intervención general del Estado, en igual forma que se ejecuta en todos los demás departamentos ministeriales.

Art. 5.º El ministro de Hacienda dictará las disposiciones necesarias para el cumplimiento de esta ley.

Palacio del Congreso, 3 de febrero de 1920. Francisco Montes Castillo, Indalecio Prieto, Rafael Saillas, José Manuel Pedregal, José Morote, marqués de la Frontera, Jaime Chicharro.»

Un diputado decía, refiriéndose a la proposición anterior, que una solución sería ir a la extinción de un Cuerpo, con lo cual se evitarían recelos de otros Cuerpos, originado por posibles perjuicios en los derechos adquiridos por los individuos que los forman.

EN EL CONGRESO

A primera hora se reunieron esta tarde en el Congreso los señores Presidente de dicha Cámara y ministro de Hacienda.

Mantuvieron un brevísimo cambio de impresiones, que versó acerca del proyecto de reforma tributaria, llamado a ser aprobado mediante el artículo 112 del reglamento, que se aplica por vez primera.

No hubiera querido el ministro de Hacienda recurrir a la aplicación de ese precepto reglamentario; pero, ante lo hecho ayer por la minoría tradicionalista, creyó que ese recurso de Gobierno se imponía.

Los tradicionalistas presentaron una serie de enmiendas a la reforma que se refería al impuesto sobre títulos y grandezas, que de un modo evidente veían que no respondían al deseo de mejorar su proyecto, sino simplemente a un criterio de obstrucción.

Esa actitud fué la que movió al ministro de Hacienda para tomar la resolución de proponer la aplicación del artículo 112.

Hubo en su actitud algo que conviene señalar y que excluyó del dictamen a que había de aplicarse recurso tan extremo, aquello que constituyera un ingreso nuevo, y en atención a ese criterio fué eliminado del dictamen, para que fuese discutido por separado, lo referente a la renovación del contrato con la Tabacalera, el impuesto sobre aumento de fortunas, que se asemeja al llamado de beneficios extraordinarios presentado en tiempo por el señor Alba y retirado por éste, y el relativo a los productos manufacturados.

Queda, pues, para la aplicación de la guillotina, reformas en la tributación que no pasan de ser ligeros retoques en lo que está vigente.

Hablábase hoy de prórroga de sesiones en los días que restan hasta el martes, y hasta de suprimir la semana parlamentaria.

Nada que en este sentido se haga partirá del Gobierno.

Este lo que buscaría era sencillamente fijar el día en que el dictamen hubiese de quedar votado.

Una vez que haya conseguido esto, ni tiene empeño en reducir ni en ampliar, dentro de los límites de ese plazo, la discusión. Cree que en las sesiones que quedan hasta el martes, sin habilitar el sábado ni el lunes, y sin prórroga de las horas del orden del día, hay tiempo sobrado para ultimar la discusión del dictamen.

Noticias é informaciones teatrales

ESTRENOS «LOS PASOS DEL MUERTO», drama policiaco en tres actos, ori- ginal de Luis Linares Becerra

Fuencarral.—Como el empresario, el director artístico, las actrices y los actores del teatro Fuencarral son mis antipodas, el tiempo y la distancia han venido a mi apresuramiento. He llegado tarde. Sin embargo, habría preferido llegar al final. Estas truculencias me desagradan profundamente. Al público no le ocurre lo mismo. El teatro, casi tan grande como una plaza de toros, está lleno. Si toda- vía no se ha cansado el público de los dra- mas policiacos, todos cortados por el mismo patrón, buena pro le haga.

Llego al teatro cuando los actores se refe- ren ya a un asesinato perpetrado reciente- mente.

—¿Hace mucho que comenzó la obra?—
pregunto a un espectador vecino.

—No. Acaba de empezar el primer acto.

—¿Y va una víctima?—

—El asesinato ocurre antes de que el telón se levante.

—Empezamos bien. Las bromas, pesadas,
no darías.

A los pocos momentos, otro asesinato, con
la agravante de que esta vez nos cargamos
el muerto. El cadáver auténtico penetra en
la escena y, naturalmente, casi nos desmaya-
mos. ¡Qué horror!

Instantes después, uno de los actores dice
a una de las actrices, de quien se despide:

—¡Beso a usted la mano!

Como se ve, se van multiplicando los ho-
rrores.

Huelga decir que el detective de tanta ha
comenzado a indagar quién es el formidable
bandido que se ha propuesto aniquilar a toda
una familia millonaria.

Nosotros pretendemos adelantarnos a la
perspicacia del detective, con la que por clasi-
ficación nos corresponde.

Atemperándonos a los procedimientos de to-
dos los detectives habidos y por haber, echa-
mos mano de la inducción y la deducción, y
discurrimos así:

—Indudablemente el bandido está entre los
actores que han desfilado por la escena. Pero,
¿es uno sólo? Es decir, ¿tiene cómplices? Es
difícil distinguir.

El propio detective, con toda su perspicacia,
no ha llegado a una conclusión definitiva
al terminar el acto segundo, en el que, dicho
sea entre paréntesis, pasamos por el nuevo
dolor del asesinado de un cochero que había
tenido la fatalidad de conducir al asesinado
número dos desde la estación del ferrocarril
hasta el lugar del desplome.

¡Derramamos una lágrima por el pobre co-
chero!

Es preciso llegar al tercer acto y pasar to-
davía por las emociones de tres asesinatos
frustrados y del suicidio, por sugestión, de
una mujer hipnotizada por el bandido—al fin,
un asesinato más—para que el detective y no-
sotros nos enteremos de que el criminal era
nada menos que el tío del difunto de quien re-
cogimos el último aliento poco después de co-
menzado el drama. ¿Cómo sospechar cosas
tan atroces de un individuo de la familia?

No es vana presunción del detective. Un
fonógrafo, sabiamente dispuesto para retener
las últimas palabras de la suicida, las repite,
y el muy criminal—por no decir el muy tío—,
espantado por creer aquellas voces de ultra-
tumba, confiesa de plano.

El público—Dios le conserve su infantilismo—
rompe en ovación estruendosa, y sale al
tablado repetidas veces Linares Becerra con
los intérpretes de *Los pasos del muerto*.

Yo, la verdad, creí que la ovación era para
el fonógrafo, único actor que dijo su papel sin
equivocarse.

Es de advertir que mientras el detective de-
trochaba energías en la busca del bandido, yo
indagaba quién pudiera ser el primer actor de
la compañía. El detective se salió con la suya.
Yo no, porque todos son iguales.

Y como expresase esta opinión en voz alta,
me apostrofó iracunda una espectadora ajamo-
nada que tenía a mi izquierda:

—¡A ver si quiere usted que le traigan a
Calvo y Vico por una perra gorda!

Me convenció; le di mis excusas, y hasta
me despedí de ella diciendo:

—Beso a usted la mano!

¡Me había contagiado uno de mis antipo-
das!

F. AZNAR NAVARRO

CHISMOGRAFIA

¿OTRO TEATRO?

¿Ustedes recordarán perfectamente el sitio
en donde estuvo el teatro Moderno?

Pues bien. Muy cerca, en el mismo Pasaje
de la Alhambra, se va a construir un teatro.

Para ello se tomará el terreno que sirvió de
patio de máquinas para las de «Diario Uni-
versal», y un salón próximo.

Parece ser que ya está hecho el proyecto, y
que las obras comenzarán en seguida.

Será el propietario del nuevo teatro el du-
que de Tovar.

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN LA PRINCESA : : : : :

Durante la temporada de primavera actua-
rá en el teatro de la Princesa la compañía que
dirigirá una distinguida primera actriz que
figuró en la compañía «Atenea».

GACETILLAS

Real.—El jueves próximo, primera repre-
sentación de *Cavalleria rusticana* y *Payasos*,
dirigidas por el maestro Villa y cantadas por
los eminentes artistas Sras. Nieto, Toscani,
y Sres. Piliego, Montesanto y Del Pozo.

El domingo por la tarde, en función extra-
ordinaria y fuera de abono, a precios popu-
lares, se dará una representación de *Parsifal*,
cantado por la Sra. Racanelli y los señores
Rouseliere, Molinari, Scafa y Bettoni, bajo
la dirección del maestro Otto Hess.

A los señores abonados se les reservan sus
localidades, a precio de despacho, hasta el
viernes por la tarde, a las seis.

Pircesca.—El jueves, octavo de abono, a
las cinco y media de la tarde, se representará
el magnífico drama en tres actos, original de
D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero,
titulado *La calumniada*.

El viernes, a las cinco y media de la tar-
de, *La calumniada*.

El sábado se celebrarán dos funciones: una
a las cinco de la tarde, poniéndose en escena
la comedia de magia, en un prólogo y cinco
actos, original de D. Jacinto Benavente, tita-
lada *Y va de cuento...*, y otra, a las diez de
la noche, en la que se representará *La ca-
lumniada*.

El próximo Innes, a las diez de la noche, en
función correspondiente al abono de estrenos,
se verificará el de la comedia en cuatro actos
original de Oscar Wilde, traducida por don
Ricardo Baeza, titulada *El abanico de lady
Windermere*.

Por tratarse de la obra maestra del gran
autor inglés, tan admirado de nuestro públi-
co, se explica la expectación que existe ante
el anuncio de este estreno, que, en realidad,
ofrece un interés singularísimo, puesto que
Oscar Wilde, en *El abanico de lady Wind-
ermere*, se muestra soberano dominador de la
técnica teatral, y en las escenas de esta co-
media ha derramado todas las sales de su in-
genio y toda la finura de su arte extraordina-
rio.

La compañía María Guerrero-Fernando
Díaz de Mendoza obtuvo, interpretando *El
abanico de lady Windermere*, en su última ex-
cursión por América, uno de sus más grandes
triumfos, que seguramente será confirmado
por el público de Madrid.

Se ruega a las personas que tengan hechos
encargos en Contaduría para este estreno, se
sirvan recogerlos lo antes posible.

Centro.—Ramón Peña está ya útil para el
trabajo, y va a reanudar su interrumpida tem-
porada.

De nuevo se abrirán al público las puertas
de este teatro el sábado 7, con *La mecanó-
grafa* y *Pulmonía doble*, que irán en las dos
secciones, por la tarde, a las seis, y por la
noche, a las diez.

Infanta Isabel.—En esta semana, por las
tardes, tendrán lugar las últimas representa-
ciones de *Don Juan, buena persona*.

Todas las noches, a las diez y media, *¡Qué
amigas tienes, Benita!*

Eslava.—Mañana, a las seis, *Las grandes
fortunas* y *Eslava-Concert*, con varias inter-
santísimas creaciones de La Argentina. A
las diez y media, la comedia de extraordinario
éxito, en cuatro actos, de Felipe Sassone,
La rosa del mar, interpretada por la insigne
actriz Catalina Bárcena.

El viernes, a las seis, *La rosa del mar*; a
las diez, *Las grandes fortunas* y *Eslava-Con-
cert*.

El domingo, a las cinco y media, *La rosa
del mar*.

Lara.—Mañana jueves, a las seis de la tar-
de, en función correspondiente al cuarto jue-
ves selecto, se representará *Kit*, la interesan-
te comedia inglesa, en la que hace Ernesto
Vilches una prodigiosa creación.

Por la noche, a las diez, la comedia norte-
americana de gran éxito *La muchacha que
todo lo tiene*.

Cervantes.—Todos los días, alternando por
tarde y noche, se representarán con éxito cre-
ciente las obras *Encarna la costurera* o *Has-
ta el fin nadie es dichoso* y *El modelo de Vir-
tudes*, que con el saladísimo entremés *Una
lectura* forman el selecto programa de este
hermoso teatro, en el que impera el triunfo
de la risa.

Zarzuela.—Mañana jueves, a las seis de la
tarde, única matiné de gran moda, en la que
el notable ilusionista Cav. A. Maieroni pre-
sentrará lo más selecto de su extenso reperto-
rio: *La mujer impalpable*, *La gran jaula del
Mikado*, *El cuarto diabólico*, últimos grandes
éxitos del sin rival artista, y otros experimen-
tos de telepatía, sugestión e ilusionismo.

Por la noche, a las diez y media, nueva
presentación del Cav. A. Maieroni, cada día
más aplaudido y admirado por el numeroso
público que diariamente acude a este coliseo.

Apolo.—Mañana jueves, a las seis de la
tarde, 18.º *vermouth* de moda, representán-
dose el celebradísimo sainete lírico nuevo
Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

Por la noche, a las diez y cuarto, como a
diario, *Pepe Conde o El mentir de las estre-
llas*.

El viernes y sábado, a las seis y media, y
el domingo, a las cuatro, la caricatura de ope-
reta, en dos actos, *El capricho de una reina*,
que ha sido repuesta en el cartel con el mis-
mo grandioso éxito que cuando se estrenó.

Cómico.—Mañana jueves, a las seis y cuar-
to, las celebradas y divertidas obras nuevas
El drama de la botica y *La Liga de las na-
ciones*, y por la noche, a las diez y cuarto,
El rey de la selva, *La Liga de las naciones* y
Llévame al Metro, mamá, grandes éxitos de
esta compañía.

Pasado mañana viernes, beneficio de los
Sres. Torres del Álamo, Asenjo y maestro
Luna, autores de *Llévame al Metro, mamá*,
con la 103.ª representación de tan afortunada
producción.

Las localidades pueden adquirirse en Con-
taduría el jueves, desde las tres de la tarde
Novedades.—El jueves, en la sección de

las diez y media, hará su reaparición la pri-
mera tiple cómica María Lacalle, con el sai-
nete *La Pituisilla*.

EN EL EXTRANJERO

MADAME REJANE Y DESCHANEL : :

Resultó una fiesta muy brillante el ban-
quete ofrecido a la ilustre actriz Mme. Ré-
jane para celebrar su ingreso en la orden
de la Legión de Honor.

A derecha e izquierda de la festejada to-
maron asiento, respectivamente, el ministro
de Instrucción pública, M. Honorat, y el
electo Presidente de la República, M. Des-
chanel, cuya asistencia fué comentada favora-
blemente.

Honorat, Romain Coolus, Gémier, Tristan
Bernard, Antoiné y algunos otros oradores,
en elocuentísimos discursos, rindieron homa-
je a la gran actriz.

La Réjane dió las gracias por el honor que
se le dispensaba. Recordó que muchas veces
se le ha reprochado haber nacido en Mont-
martre. Se declaró orgullosa de ser montmar-
tesa. Allí aprendió su arte. Allí lo perfeccionó
en contacto con los grandes pintores amigos
del teatro. Allí conoció a Degas y a Beque.

Cuando cesaron las aclamaciones con que
fué acogido el brindis de la Réjane y con
ellas terminaba el banquete M. Deschanel ex-
clamó:

—El próximo, en Montmartre.

AMALIA MOLINA, GO- YA Y ZULOAGA : : : :

De la Opera, donde triunfó al intervenir
en la representación de *Goyescas*, ha pasado
Amalia Molina al Olympia.

Para su presentación en este teatro se pre-
paró un decorado nuevo que no puede ser
más español. Se encargó de él Zuloaga y el
españolísimo artista buscó un colaborador:
Goya. Maravilloso marco encuadrado, pues,
la figura de Amalia Molina, que luce ahora en
París toda la gracia de su tierra andaluza.

CARTEL PARA EL DIA 5

REAL.—9,30, *Cavalleria rusticana* y
Payasos.

ESPAÑOL.—6, *La Cenicienta*.—10
(función popular a precios popu-
lares), *La Cenicienta*.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-
Mendoza. — 5,30 (octavo jueves
blanco), *La calumniada*.

COMEDIA.—Compañía cómica-
dramática.—6 (matinée popular),
El colmillo de Buda.—10,15 (fun-
ción popular), *El colmillo de Buda*.

LARA.—Compañía de comedia de
Ernesto Vilches.—6 (cuarto jue-
ves selecto), *Kit*.—10, *La muchacha
que todo lo tiene*.

CENTRO.—No hay función.

ESLAVA.—6, *Las grandes fortu-
nas* y *Eslava-Concert*.—10,30, *La
rosa del mar*.

ZARZUELA.—A las 6 de la tarde
(única matinée de moda), *El nota-
ble ilusionista*. Cav. A. Maieroni
presentará un escogido y selecto
programa: *La gran jaula del Mi-
kado*, *El cuarto diabólico*, *La mu-
jer impalpable*, *Telepatía*, *sugestión
e ilusionismo*.—A las 10,30
de la noche, *El Cav. A. Maieroni
en sus nuevos y notables experimen-
tos: Arte, ciencia y misterio*.—A la una de la madrugada,
Gran baile Fémica.—Concurso de
disfraces.

CERVANTES.—Compañía Simó
Raso-Ramirez.—6,30, *El modelo
de Virtudes* y una lectura.—
10,30, *Una lectura* y *Encarna la
costurera* o *Hasta el fin nadie es
dichoso*.

INFANTA ISABEL.—6,15, *Don
Juan, buena persona*.—10,30,
¡Qué amigas tienes, Benita!

APÓLO.—6 (extraordinaria, déci-
moctavo *vermouth* de moda),
*Pepe Conde o El mentir de las
estrellas*.—10,15 (especial), *Pepe
Conde o El mentir de las estrellas*.

REINA VICTORIA.—6 (extraordi-
naria), *El as*.—10,15 (extraordi-
naria), *El as*.

COMICO.—Compañía Prado-Chi-
cote.—6,15 (especial), *El drama
de la botica* y *La Liga de las Na-
ciones*.—10,15, *El rey de la selva*,
La Liga de las Naciones y *Llé-
vame al Metro, mamá*.

COLISEO IMPERIAL.—6,30 (ordi-
naria), *Pipitota*.—10,30 (ordina-
ria), *Pipitota*.

NOVEDADES.—6, *El gabán de
Edipo* o *No hay lucha con el des-
tino*.—7,15, *La romería del odio*.—
9,15, *La fiesta de San Antón*.—
10,30, *La Pituisilla* (reaparición de
la primera tiple cómica María La-
calle).—11,45, *El hombre más ba-
rato de España*. (Gran éxito de
risa.)

CIRCO DE PRICE.—Catedral de
las Variedades.—El jueves, a
las 5,45 y 10,30, grandioso pro-
grama.—Extraordinario éxito de
La Preciosilla y *Matilde Aragón*,
debut de la eminente danzarina
Sarah Hilden, éxito de los
Hermanos Carpi, Les Olafi, Dorita y
Silverdi, María Rivas y Pippo y
Seiffert.

FUENCARRAL.—Compañía de dra-
mas policiacos.—6, *Los pasos del
muerto*.—10, *Los pasos del
muerto*.

MARTIN.—Gran moda.—6, La ex-
posición de la Gloria.—7,15, *Las
corsarias*.—10,15 (doble), *La ex-
posición de la Gloria* y *Las cor-
sarias*.

LATINA.—Compañía dramática de
Manrique Gil.—6, *El lobo*.—
10,15, *La pelotari* y *La venganza
la Petra* o *Donde las dan las to-
man*.—Butaca, una peseta; gene-
ral, 0,20.

TRIANON PALACE.—6 tarde y
10 noche.—Cinematógrafo y varie-
tés. Éxito inmenso de *La Tri-
guañita*, *Maruja del Oro*, *Lolita
Baldó* y *Merceditas Serós*.—Buta-
ca, una peseta. (Las variedades em-
pezarán a las 7 y 11,15.)

CINE IDEAL.—A las 4,30 y 9,30.
El Monte Trueno (7.º y 8.º epis-
dios). Esquivando un millón (es-
treno, por Mabel Normand y Tom
Moore) y otros estrenos.

MADRID CONCERT.—Atocha, 68.
Music-hall de primer orden. Va-
rietés selectas. Restaurant. Té
tango a las 6,30 de la tarde. Sou-
per tango después del espectáculo.
Éxito grandioso.

PRINCIPE ALFONSO Y CINE-
MA ESPAÑA.—Empresa Sagra-
rra.—Orden del programa: Dan-
dy, pastelero. Actualidades Gau-
mont. El ojo de la noche.
La única mujer. Charlot, presta-
mista, por el auténtico Charles
Chaplin (último día).

ROYALTY-MADRID CINEMA.—
Tarde, 5,15 y noche, a las 10.—
Siempre buenas películas y estre-
nos.—Último día de *Buscando
fortuna*, *Espléndida recompensa*,
Esquivando un millón (estupenda
comedia americana, por los famo-
sísimos Mabel Normand y Tom
Moore) y el estreno de los epis-
dios séptimo y octavo de *El Monte
Trueno* (Vitagraphs), por Mo-
reno.

Las elecciones municipa'es

Con el fin de hacer la presentación del can-
didato reformista por el distrito de la Univer-
sidad, D. Miguel Cuadrado, se celebrará un
mitin el jueves 5 del actual, a las nueve de
la noche, en la calle de Francos Rodríguez,
número 15, Asociación de Propietarios y Ve-
cinos e Industriales de Bellas Vistas, en cu-
yo acto harán uso de la palabra los señores
Rodríguez Márquez, Salameo, Ortiz Herráiz
y el diputado por Madrid, D. Luis Zulueta.

—A las nueve de la noche del próximo
viernes 6 de febrero se celebrará en el teatro
Luminoso (paseo de Ronda) un mitin con ob-
jeto de verificar la presentación de los can-
didatos a concejales por los distritos de Cham-
berí y Universidad, D. Francisco García Za-
pata y D. Miguel Cuadrado de la Zarza. Ha-
rán uso de la palabra en el mismo, el jefe
del partido, D. Melquíades Álvarez, el dipu-
tado a Cortes por Madrid y los diputados con
Leopoldo Palacios y D. Juan Visa.

El Comité liberal romanista del distrito
de la Latina nos ruega hagamos constar, para
evitar confusiones, que el único candidato del
mismo es D. Luis Aguado y Rodríguez-Quin-
tana, estando el que presenta la Juventud li-
beral desautorizado terminantemente por el
conde de Romanones, así como por el mar-
qués de Villabrágima, a quien le interesa ma-
nifestar que no ha dado su consentimiento
para que figure su nombre en el manifiesto
del candidato de la Juventud.

Se convoca a los señores accionistas de
esta Sociedad a la que tendrá lugar el día 24
del corriente, a las cuatro y media de la tar-
de, en el domicilio social, calle del General
Lacy, número 33 (fábrica), en la forma que
establecen los artículos del título III de sus
estatutos.

Serán objeto de deliberación:
1.º Examen y aprobación del balance,
cuenta de pérdidas y ganancias y la Memoria
que los acompaña.
2.º Aprobación del reparto y amortizacio-
nes sobre beneficios.
3.º Nombramiento de los consejeros super-
numerarios y suplentes que han de reemplazar
a los que cesan, según el artículo 25.

El plazo para depositar las acciones o res-
guardos de Bancos o Sociedades de crédito en
la Caja social expira el día 21 del corriente.
Madrid, 4 de febrero de 1920.—El presi-
dente del Consejo de Administración, Julián
Aragón.

En San Martín continúa la novena a Nues-
tra Señora de Lourdes; a las diez, misa can-
tada, y por la tarde, a las cinco y media, el
ejercicio, predicando D. Enrique Vázquez
Camarasa.

En San Manuel y San Benito, a las diez,
misa de Comunión de los jóvenes eucarísticos,
y a las cinco de la tarde, Hora Santa.

En el Sagrado Corazón y San Francisco
de Borja, a las cinco y media, Hora Santa,
por el padre Rubio.

En la iglesia Pontificia, retiro mensua-
l, por la mañana, a las diez y media, y por la
tarde, a las cinco y media. Lo dirigirá el pa-
dre Sordo.

En el santuario del Perpetuo Socorro, a
las cinco, Hora Santa.

En los Servitas, plaza de San Nicolás, a
las cinco y media, corona.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Se-
ñora de los Peligros en las Religiosas Triu-
narias y Vallecas, o de la Asistencia en el
Hospital de los Flamencos.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Tur-
no: San Juan de Sahagún.

AVISOS UTILES

Sidra Vereterra y Cangas

Preferida por cuantos la conocen.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos,
con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inme-
diata.—S. A. LA VASCONGADA.
PELIGROS, 3, ENTRESUELO



JUVENIA. El reloj más perfecto

“EL GOZO DE VIVIR”

mediante una perfecta salud, sin régimen pe-
noso o costoso, por medio de la deliciosa
«Revalenta Du Barry», de Londres.

Marciny (S. & L.), Francia, 5 junio 1917.
Señores.—Gracias a vuestra excelente
«Revalenta», pertenezco todavía a este mun-
do. Cuando la ensayé por vez primera en di-
ciembre último, estaba en mis postrimerías;
no podía soportar el menor alimento, y
aguardaba la muerte... Encontraba esto muy
duro a los 39 años... Vuestra incomparable
harina me ha devuelto poco a poco la vida
y las fuerzas.—Mme. Fèvre-Burnot.

Reims (Francia), 22 de octubre, 1890.
Hago uso personalmente de la «La Revalen-
ta» y la encomiendo a mis enfermos, sobre
todo con la indigestión, y en todos los
casos en donde se necesita sostener las
fuerzas de los enfermos; siempre he obtenido
los mejores resultados.—Doctor Ravaud.

En casa de todos los boticarios y ultramarinos.

El VINO NOURRY
(Yodo y Tanino)
es el Fortificante y el Depurativo más energético.

Soberano contra:
DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA, LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las **Mujeres** (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los **Niños** (glándulas, escrófulas, usagres, etc.), el **VINO NOURRY** es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.
COMAR & C^o - PARIS 1877

LA SEÑORA
D.ª Josefa Muguertza y Aréstegui
DE CALVO

Falleció el 7 de febrero de 1911
A LOS 24 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Enrique Calvo; hermana, doña María Luisa; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes.

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 6 del corriente en la iglesia de San Ignacio (calle del Príncipe) y el 7 en Deva (Guipúzcoa) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y Sión han concedido las indulgencias de costumbre.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA DE PINO-MARITIMO DE LAGASSE

combaten victoriosamente:
RESFRIADOS, TOS, GRIPPE, BRONQUITIS, RONQUERAS, DOLORES de GARGANTA.

En todas Farmacias

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESES

DUNLOP

Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD., Birmingham (Inglaterra).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)
MADRID Claudio Coello, 108.
BARCELONA Rambla Cataluña, 78.
Telegramas, Telefonemas DUNLOP

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas.; doble, 25 ptas.; de ensayo, 6 ptas.; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL Factor, 16, Madrid

Marina Mercante
Preparación completa para alumnos de náutica y pilotos: orfeos y oficiales de Marina. Marqués de Cubas, 13, Madrid

MATERIAL FERROVIARIO
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Feligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

MUEBLES
De lujo y económicos. Gran surtido, a cobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confiante»
5-V. VALVERDE-5

Cura segura y pronta de la **ANEMIA Y LA CLOROSIS**
EL LICOR LAPRADE

es el mejor de los ferruginosos; no ennegrece los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía. PARIS.

JARABE DE GIBERT
y Grajeas **AFECCIONES SIFILITICAS VICIOS de la SANGRE**

Prescritos por los primeros Médicos Preparados por MOUTIGNY-DUHAMEL, Farmacéutico DESCONFIESE DE LAS IMITACIONES. Avenue, Nations-Latin Paris.

DIXI Automóviles
Fábrica en Eisenach (Alemania)
Autos port 10 24, 13/39, 20 25 HP
Cerrados de gran lujo
Especiales para Hoteles, Hospitales, etc.
Camiones de 2, 3, 4, 5 toneladas

Representantes exclusivos para España y Portugal:
Arrese y Schütz, Ledesma, n.º 4, BILBAO

ANUNCIOS Valverde, núm. 8.	E. Cortés	ESQUELAS Valverde, núm. 8.
----------------------------	-----------	----------------------------

Las galletas **OLIBET** son las mejores

NEGOCIO
Cada 3.00 pesetas rentan 150 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Precia. os, 10, 2.º De 4 a 8.

POR DESAHUCIO
Últimos días de venta. Liquidación a cualquier precio todas las existencias en paños, lanas, sedas, abrigos y pelotería.
Príncipe, 35 (junto a la iglesia)

HERNIADOS
No descuidéis vuestras hernias con malos braceeros. Acordad siempre que hay un **VENDAJE BARRERE**, de fama mundial, ensayo gratis. Sucursal, Madrid: Montera, 33, principal.

Monte y granja agrícola
Se venden sitios en la provincia de Palencia, sobre carretera a cien o kilómetros del ferrocarril del Norte. Finca de utilidad y recreo, con caserío. Informes, doña Filomena Gallarza, plaza de Prim, 24, Burgos.

ANISOSA
Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

DEPOSITO
DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

SOLUCION BENEDICTO
glicero-fosfato de cal con **CREOSOL-TAL**. Tuberculosis, catarros oronícos, bronquitis y debilidad general.

PREGUNTAD
á todos los que tomaron las maravillosas **PASTILLAS VALDA** **ANTISEPTICAS**

y todos á una levantarán la voz entusiasmados para pregonar las benéficas, inmejorables é increíbles curaciones que con ellas han obtenido

Estos preservaron de toda enfermedad sus **fatigados bronquios ó su débil pecho.**
Aquellos se curaron de constipados **rebeldes, afecciones de la Garganta, ataques de Asma ó crisis de Enfisema.**

Los otros, en fin, vieron desaparecer como por encanto **Bronquitis inveteradas, Laringitis crónicas, Catarros antiguos, rebeldes durante veinte años ó más.**

Y todos hallaron en las PASTILLAS VALDA **PRESERVACIÓN, ALIVIO CURACIÓN**

DETALLE IMPORTANTISIMO:
PEDID, EXIGID, en todas las Farmacias, á Ptas 1.50

Una **CAJA** de **PASTILLAS VALDA**, legítimas, con el nombre VALDA en la tapa y la dirección del único inventor y propietario **H. CANONNE**, preparadas en su laboratorio: Diagonal, 418, Barcelona, bajo la dirección del farmacéutico **Don Antonio Pena Deo.**

DE VENTA en todas las farmacias y droguerías de España.
Agentes generales: V. FERRER y C^o, Barcelona

60 Años de Exito
Las PILDORAS MORISON-MOULIN
Nº 1 **DEPURATIVAS**
Nº 2 **PURGATIVAS**

Para uso vegetal, depurativo de la sangre. Curan las dolencias y enfermedades del Hígado, del Estomago, la Hidropesia, las Afecciones nerviosas y de los riñones.
La 1/2 caja 2^{rs}. - La caja 3^{rs} 40^{cs}.
D^o MOULIN, 30, r. Louis-le-Grand, París, y todas farmacias

Depositaríos en Madrid: Gayoso Marina (S. en C.), Pérez, Martín y Compañía.

Banco Industrial Agrario
Crédito a industriales, comerciantes y agricultores. Préstamos hipotecarios y compra de fincas.
Oficinas: INFANTAS, 13.—MADRID

CASINO DE MADRID
Se saca a concurso el suministro de útiles para la limpieza. El pliegue de condiciones para el mismo estará de manifiesto en las oficinas, de diez de la mañana a nueve de la noche. Las proposiciones se recibirán hasta el día 6 del actual a las siete de la tarde. Madrid, 4 de febrero de 1920.—El Director, Conde de Bayona.

Aspirantes a la Judicatura
Preparación competente por juez y abogado. Razón, Príncipe, 14. Editorial Campos, de tres a seis.

5 CENTIMOS POR PALABRA
PUBLICIDAD ECONOMICA
Cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto al Tesoro
5 CENTIMOS POR PALABRA

ALQUILERES
A lquillo segundo, 14 habitaciones, 13 balcones, baño, termo. Sesenta dueros. Desagüo, 10 quintuplicado.

Mantones Manila, mantillas, gran surtido, vendo, alquiler. San Bernardo, 1.

CONSULTAS
Rayos X. Reconocimientos de cinco pe-etras. Reconocimientos estómago. Especialista en enfermedades gripales. Consulta particular. — Corredera Baja, 5.

Pilar, modista, enseña a cortar y probar en un mes. Palma, 3 primero. (antes Reina, 13) Horas, tres a siete.

Habitación estudio luz central se alquila. Príncipe, 27, Pensión Dorá.

Mantones Manila, mantillas, velos, grandiosos surtidos, vendo, alquiler. Calatrava, 9.

ENSEÑANZA
Varias. Profesor serio acreditado, enseñanza completa rápida debut garantizado. Monserrat, 9.

Señorita veinte años, francesa, sabiendo inglés, música, desearía colocarse como institutriz ó señorita compañía con familia de posición. Dirigirse juez de paz, Bayona.

Fernozo salón-alcoba, personas respetables. Razón: Caños, 8, bicicletas.

Maderas para construcción baratas. Derribo. Aduana, 21.

PERDIDAS
Lunes en coche punto portuñones, dinero, llaves y relojito, de Alcalá a Carranza, 8. Agradecerán devolución, llaves y relojito.

Perdida camafio rosa. Gratificaron: Prádoles, 52 principal izquierda.

COMPRAS Y VENTAS
Almanaque Amor, 1,25 almanaque Cupido, 0,75; librerías, kioscos, puestos.

Manual del cervicero y fabricante de bebidas gaseosas y fermentadas.—Manual del cervicero, 4 pesetas. Pídase a Ros, librero. Jacometrezo, 80, 3.º Izqda.

ESPECIFICOS
Antes de comprar especícos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 14, fa. nacla de García Moro.

VARIOS
Como siempre, ejecutamos las mejores ampliaciones, Roca, fotógrafo, Tetuán, 20.

Bicicletas nuevas y ocasión: Descuentos descuentos a industriales. «El Turista», Caños, 8.

Motocicletas nuevas y ocasión, piezas de recambio. «El Turista», Caños, 8.

OFERTAS Y DEMANDAS
Chico para escritorio, necesario. Garage, calle Arapiles, número 5. Horas doce a una.

Problema resuelto. 5.000 pesetas manejándolas su dueño, dan beneficio diario 50 idem. Detalles correo acompañando sello, Victoriano Ferrer, Unión, 3, segundo. Valencia.

Compro casa o coloco dinero en hipoteca en Madrid, hasta 60.000 pesetas. Apartado Correo, 412.

Motocicletas. Venden dos Harley side-car. Una Indian side-car, todas en marcha y baratas. Garage Arapiles número 5. Teléfono 16-88 J.

DEMANDAS
Mostradores, esta parates, objetos para pastelería, vendo de ocasión. E. González, Arenal, 1, principal, de diez a doce.

Leche pura esterilizada a vista pública. Tudescos, 5.

Compro Cajas registradoras, pago muy bien. Preciados, 11. Teléfono 3.314 M.

Manual extranjero, marca acreditada, vendo. Segovia, 27, principal número 2.

OFERTAS Y DEMANDAS
Dinero, comerciantes, industriales, propietarios, facilidad de pago. Carmen, 38, entresuelo derecha: cuatro a ocho.

Modista domicilio corte francés. Barquillo, 12.

Diputación provincial Guadalupe. Compro acciones en préstamo y puentes. Ceiso Cascos. Guadalajara.

Se vende casa 9.500 pies próximo Carrera San Jerónimo no se admiten corredores. Tratar directamente propietario. Dirigirse Esparteros, 5-7. Casa Juana Villalón, de 12 a 1.

OFERTAS Y DEMANDAS
Lectura domicilio. Literatura música, 1,50 mes. Progreso, 7. Compro libros.

Como siempre, ejecutamos las mejores ampliaciones, Roca, fotógrafo, Tetuán, 20.

Farmacia, única próxima a Madrid se vende. Informar a D.º Alfonso Martín, Torrejón de Velasco (Madrid).

Se vende casa 9.500 pies próximo Carrera San Jerónimo no se admiten corredores. Tratar directamente propietario. Dirigirse Esparteros, 5-7. Casa Juana Villalón, de 12 a 1.

OFERTAS Y DEMANDAS
Lectura domicilio. Literatura música, 1,50 mes. Progreso, 7. Compro libros.

Como siempre, ejecutamos las mejores ampliaciones, Roca, fotógrafo, Tetuán, 20.

Cabardinas señora, caballero alfajas, gramofonos, discos, objetos regalos. San Bernardo, 1.

Se vende casa 9.500 pies próximo Carrera San Jerónimo no se admiten corredores. Tratar directamente propietario. Dirigirse Esparteros, 5-7. Casa Juana Villalón, de 12 a 1.

OFERTAS Y DEMANDAS
Lectura domicilio. Literatura música, 1,50 mes. Progreso, 7. Compro libros.

Como siempre, ejecutamos las mejores ampliaciones, Roca, fotógrafo, Tetuán, 20.

Fórmula:
Menthol... 0.002
Eucalyptol... 0.0005
Anisato... 0.0005

LEA USTED LAS OBRAS
DE
"EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS
DE
PÉREZ GALDOS

EL TRIUNFO DEL ORGULLO

VICTOR GABIRONDO

I

Desdobló el periódico buscando la crónica de salones. Sonrió satisfecha. Su nombre, seguido de un adulón elogio a su belleza, era el primero en la larga lista—hechos diminutivos unos, contraccionados caprichosamente otros, en un afán de originalidad.

El cronista, fiel a su conciencia de narrador imparcial, le rendía el tributo de su admiración.

Siguió leyendo. Medía los adjetivos, pesaba los elogios, inquiría los secretos pensamientos del escritor.

Era la preferida sin reservas. Destelló orgullo su mirar, y una sonrisa floreció en sus labios.

Indolentemente dejó caer su brazo—conservando el periódico, que revoloteó un instante en su mano—, y en una dejadez se tendió sobre el mueble, arrullada por la caricia mental.

¿Qué dirían sus amigas? Y al pensamiento, la satisfacción íntima, hecha ondas de aroma, la envolvía, embriagándola. La odiaban, la detestaban todas. Tras la sonrisa acariciante dejaba entrever su afilada punta el acero de la envidia, que buscaba sus carnes para arañarlas en una mentida caricia.

Comprendían que sus esplendores realizaban más y más aquella aborrecida belleza. Ella opacaba los resplandores de las suyas menos rutilantes, menos estudiadas, menos sabias.

La aborrecían con un odio tan grande como la admiración que despertaba en los hombres, adoradores ciegos que se consideraban dichosos con una palabra, una sonrisa o una mirada suya.

Pero un odio oculto, una secreta venganza, la llevaba a negar miradas, palabras y sonrisas...

Recordaba cuando, humilde, dió sus primeros torpes pasos por los salones. En una tímida tembló su belleza ingenua bajo los esplendores de la luz cegadora, y nadie fijó en ella sus ojos, nadie la prestó una palabra de aliento. Y consumió sus rabias, sus desesperaciones impotentes en la soledad de su alcoba, al volver a casa después de su derrota.

Un invierno entero, la niña tímida recién salida del colegio, sin más amparo que la protección de su padre, olvidadizo y excéntrico, sufrió el desprecio de los hombres, que sonreían ante su ingenuidad de colegiala, y las burlas de las mujeres—amigas y conocidas—, que tenían una piedad irónica para su belleza primitiva, aureolada por un nimbo de candidez.

Entonces volvía sus ojos al pasado, a un pasado muy próximo, y se acordaba de Laureano, del hombre humilde que la adoró inocente y cándida; del sincero, que dejó en sus oídos todas las plegarias de su alma; del joven estudiante que allí, en el pueblo, el verano último, fué su amigo y su amado.

Y cambiaba con él cálidas cartas, donde vivía una pasión inmensa.

Poco a poco fué acostumbrándose a aquel ambiente cortesano, aleccionada por su «titita», que al verla fracasar acudió en su auxilio, e insensiblemente tuvo luz propia y admiradores.

Entonces se olvidó del amor para acordarse de la ofensa que la hicieron los mismos que ahora la halagaban. El recuerdo del desprecio sufrido anuló todo pensamiento.

Quería vengarse, y en este deseo compendió su vida. Las cartas de Laureano, aquellos gritos desgarradores de un amor roto que la ligaban al pasado, se perdieron en el vacío de sus sentimientos. Su corazón se endureció o fué vencido por la vanidad, por el deseo de venganza o por el orgullo. O por los tres malos sentimientos a la vez...

Después, silencio agradecido por ella; una molestia menos, una enojosa obligación que cesaba, y la cantinela de su «titita»:

—¡Bah! ¡Tonterías de amores! ¿A vuestros años, cuando aún no se conoce el mundo pensar en «eso»? ¡Qué inocente es la juventud!

II

No quiso pensar. Hizo un esfuerzo para sustraerse a aquel acto involuntario, pero, rebelde, el pensamiento se perdía en el pasado. Revivía épocas añoradas en aquellos momentos de inexplicable languidez.

Sin quererlo, era obsesión el nombre —Laureano!— que la perseguía.

No habían logrado otros que luego supo—de jóvenes, que dejaron en sus oídos, tremolante la voz por la emoción, todas las frases amorosas—borrar aquél, grabado con caracteres indelebles en su mente: ¡Laureano!...

¿Se habría olvidado de la ingrata inconsciente que, inconstante, destruyó su más bella ilusión con indiferencia perfectamente femenina?

¿Tendría para ella un recuerdo al recordar lejanos días, que dejaron en sus almas la huella de sus pasos?

Acaso, como ella, se olvidó del pasado, arrojándolo—carga inútil—en las profundidades del ser, para que su recuerdo no empañara la visión del porvenir, más risueño a los ojos escrutadores y a la imaginación soñadora—engañadora y engañada siempre—en sus sueños irrealizables, muy bellos en tanto la realidad no llega, muy tristes al huir perseguidos por ésta.

¿Qué cruel la vida y cuánta la perversidad humana, mezcla de inocencia y de malicia, que destruye con goce secreto, para, dolorida, comprender más tarde que destruyó a su misma alma!

Sintió rabia ante la confesión sincera de su alma que, sin recatos, se presentaba a sus ojos desafiando sus escrúpulos, hijos del remordimiento.

Detuvo en seco el movimiento del mueble y desdobló el periódico.

Se deslizaron sus ojos a lo largo de las columnas, leyendo títulos.

Sintió un golpetazo en el corazón, golpetazo que repercutió en su pecho, en su rostro y en sus ojos. Se anublaron éstos, se coloreó el otro, y quedó sin aliento aquél.

Aleteó su mano, fina y blanca, en un temblor, posándose en la vista; respiró con fuerza, dolorosamente, y volvió a leer.

Bailoteaban las letras burlescamente, en una danza que hacía de ellas una masa confusa, irónica; para ella que quería leerlas, sentirlas, acariciarlas. Inquieta, estrujó el periódico, arañándolo sus rodadas uñas, en una crispatura hecha de impacencias. Leyó:

LAUREANO BARTRINA
DOCTOR
Enfermedades nerviosas. Belleza femenina.

III

En un revuelo recrujente de sedas, en un gorjeo de risas, en una alegría de palabras, entraron en el gabinete sus dos amigas. Corrieron a ella entre exclamaciones de júbilo, besuqueándola el rostro.

Detrás venía su «titita», esplendorosa, con su belleza de mujer madura y cuidada; belleza artificial, que producía grata impresión a los ojos y hacía pensar en una eterna juventud, privilegio exclusivo de aquella elegida.

—¡Estas niñas! ¡Estas niñas!—exclamó en un enfado dulce, benevolente, suave—. De la consulta... ¿Pero quién es ese doctor? ¿Qué le habéis preguntado?

Aurora se sobresaltó.

—¡Muchas cosas!—hizo en una admiración Carmen.

Brotaba su risa por sus labios fríos, de rubia espiritual. Era una figurina grácil y vivaracha, manojito de nervios en tensión siempre.

—¡Al doctor!

Fingió extrañeza Aurora, deseando las confidencias de sus amigas en un temor anhelante que ocultaba.

—Sí, hija, al doctor—afirmó Rosario, retozándole también la risa.

Les causaba una alegría infantil el enfado de «titita» Paca y la curiosidad de Aurora. Y se reían.

—¡Qué doctor, vamos a ver!

Se impacientó «titita» con las risas ricas y maliciosas de las dos jóvenes. Contó Rosario, alegres sus ojos negros y en alegría sus acentuadas facciones de gitana.

Había sido un capricho y una curiosidad. Oyeron hablar tanto de aquella celebridad, que decidieron visitarla.

Picara rió. Carmen hizo el retrato:

—Joven, guapo, elegante, distinguido, mundano. ¡Oh, es encantador! Especialista en enfermedades nerviosas y en belleza femenina. El doctor Bartrina.

—Comprendo, comprendo—dijo «titita» Paca, dolorida.

Pensaba en aquel doctor que iba a mermarle autoridad en la especialidad por ella cultivada por un sentimiento innato, que la llevó a embellecerse y embellecer cuanto a su alrededor vivía, sentimiento que con los años fué recorriendo una gradación bien determinada.

Primero empleó su saber en su persona, después en su sobrina y más tarde lo hizo extensivo a las amigas de ésta, Carmen y Rosario.

Aurora, encerrada en un mutismo extraño, escuchaba, sin oír, a sus amigas. Murmuraban... La seguridad de saber cerca, de conocer la existencia del amado olvidado, fué el retorno de los pensamientos que poco antes alejó, pensamientos ahora más crueles en sus mordiscos.

Era «é», Laureano, aquel doctor... Era el joven estudiante que un verano fué el dueño de su corazón... «Su» dueño. Poseivo sarcástico éste, sin más valor que uno limitado, comprimido o extendido a capricho.

¿Qué secreto impulso le llevó a estudiar esa ciencia fútil de la belleza?

Ciencia suspiro, nimia al parecer, pero tan fuerte que sus cimientos nacieron con el Mundo; ciencia juguete, que suya hicieron otros juguetes; ciencia personificada en Venus y transmitida a través de los siglos, de generación en generación, como espada vencedora en todas las batallas del sentimiento.

Continuaban sus amigas la charla. Su «titita» hacía observaciones unas veces y sonreía otras satisfecha, halagada en su vanidad al ver que coincidían las opiniones y consejos del doctor con sus consejos y opiniones.

—¡Oh! Es preciso visitar a ese doctor—exclamó en un agradecimiento íntimo, al saberse elogiada, sin él proponérselo, por un señor desconocido y admirado.

—¿También usted?—se extrañaron sus amigas.

—¿Y por qué no?... ¿Me acompañarás, Aurora?

Inconscientemente, en una renuncia de la voluntad, muy lejos de ella entonces, afirmó.

IV

Triunfales sus ojos en la victoria de su entrada, recorrieron el espacioso salón, en toda su esplendidez entonces.

Fuó saludada por un rumor sordo, admiración y envidia, de sus adoradores y sus enemigas. Pausadamente se dirigió a encuentro de Rosario, que, presurosa, se acercó a ella.

—Te presento al doctor, ¿quieres?

—¡No!

Adquirió la sílaba en sus labios un sonido metálico que hirió sus propios oídos. Rosario la miró extrañada:

—¡Chica!

—No quiero, ¿sabes? Temo que alguien diga de mí que monopolizo a los hombres.

Trató de reír; pero se heló en sus labios la risa, transformándose en una mueca imperceptible, no advertida por su amiga.

Habían tropezado sus ojos con otros negros que se le clavaron imperiosos, robándole su mirar alegre. Le pareció la mirada fría hoja de acero que abiertamente le buscaba el corazón.

En una desesperada altivez reconcentró sus fuerzas y avanzó majestuosa, sonriendo a las sonrisas, respondiendo a los saludos de los concurrentes, que, luego, se reunían en grupos murmurando unos, alabándola otros, acariciándola todos, con la suave fragancia del elogio, con la acerada ironía...

Pasó al lado de «é», fría, indiferente, cruel, perversa, deseosa de martirizar en venganza de su martirio, siempre acompañada de Rosario, ajena a la tormenta desarrollada en el pecho de la bella.

—Oye...—ocultó sus pensamientos en disipante mueca que hizo ligera la charla.

—Si quieres, luego, me presentas al doctor.

—Cambiate de opinión.

—Si no soy presentada, murmurará también, y entre una y otra, prefiero la murmuración de la envidia.

—No he querido aconsejarte en ese sentido para que no hicieras lo contrario.

—¡Hola!

—Es que te conozco.

—¿No sería más cierto decir que te conoces?

—Es igual.

Se unieron a ellas otras amigas. Ojalas Aurora fingiendo interés, mezclando sus ironías, amargas entonces, con la charla estúpida que atacaba sus nervios; disimulando sus sentimientos, que consteña valientemente, en lucha con el corazón que tenía un rápido latir.

Le robaba la alegría, el sosiego, aquel mudo acusador que se alzaba ante sus ojos, espantados al pensar en la magnitud de su perfidia.

Galante, entre jóvenes que con ellas compartían el imperio de la belleza, vefalo grave, débilmente iluminados por una sonrisa inexplicable sus labios.

No sabía qué proceso raro seguían en su

alma recuerdos despertados a la presencia de aquel hombre—recuerdo también—, anonadándola con formidables acusaciones, golpeándola despiadados con un martilleo persistente, tenaz, maldito; hundiéndola en dolorosas reflexiones que la enloquecían.

Alguien—no sabía quién—se le acercó sin que lo viera y oyó las palabras:

—¿Te enamoras del doctor, Aurora?

Sin querer, desde muy dentro, oyóse sí misma:

—¿Laureano? ¡Bah!

Después se sintió arrastrada por el torbellino de un vals, sin pensamientos...

Afectuosamente, con cortesana afectuosidad en los rostros sonrientes, se estrecharon las manos, haciéndose los mutuos ofrecimientos obligados.

Un segundo, escrutadores sus ojos, se clavaron en los de él, pretendiendo penetrar hasta su alma. Nada le dijeron los otros. Sintió un frío mortal.

Hablaba con Laureano su títa Paca. El la escuchaba mundano y galante.

Punzábale a ella algo roedor y maldito, llevándole a odiar a Rosario en aquel instante. Rosario sonreía al doctor. Conocía aquel juego expresivo, insinuante, lenguaje cobarde comprendido por los hombres.

También Carmen fingía timideces de niña. ¡Hipócrita!

Sonrió... ¿Qué podía importarle? Era lícito. Estaba admitido el «flirteo», arma esgrimida siempre en los combates del sentimiento—falso o verdadero.

No bastaba la razón. El hormiguillo martirizaba su pecho, poniendo en tensión sus nervios.

¿Leería él sus pensamientos? Bajo la máscara de una impasibilidad cruel, la dignidad de vez en vez una frase que ella sonreía en un esfuerzo, que era una lágrima seca.

Seguramente la envidiarían sus amigas a ella, la perversa desgraciada, como envidiarían a él aquellos jóvenes que trataban en vano de arrancarle una sonrisa.

Su «titita» se esforzaba en llevar la conversación al terreno deseado. Le ayudaban las demás mujeres, halagándole. Lo consiguieron. Habló de bellezas.

Creyó adivinar muchas veces en la ligereza de la charla, la intención de herirla, jugando con el secreto que vivía entre los dos.

Hablaba de los ojos, cuando, mirándose en los de ella, bordó sus frases con una sonrisa.

—El insomnio y las lágrimas son los enemigos de los ojos. Enrojecen, hinchan los párpados y forman las arrugas. La limpidez del globo, el brillo húmedo y fluido de la mirada, indican juventud. No lloren. Sólo es permitido el llanto en los amores puros de las doncellas candidas. Son lágrimas que por su inocencia no causan daños.

¿Habría adivinado sus noches de insomnio y su llanto hijo de la desesperación?

Con dureza en la mirada le reprochó. Él, indiferente, acaso cruel—no lo sabía—saboreando el goce secreto de la ansiada venganza, continuó:

—Las miradas nos dicen a los hombres cuanto ocultan los labios. Son confesiones plenas, tan claras, que sobran las palabras.

«Saber mirar, he ahí una gracia, una belleza, un arma más para hacer completa la victoria.

«Se atenúa la expresión de dureza con el hábito de las ideas dulces; la reconcentración y frialdad, con el deseo de emociones y vida expansiva, y la insignificancia con la coquetería. Así se adquiere animación, gracia, dulzura, languidez. Pero, sobre todo, pongan ustedes en los ojos bondad. Que sea falsa, no importa.

Se miraron intensamente un segundo. Preludiaba la orquesta. Se alzó Laureano, y, sonriente, la invitó a bailar. Un instante brevísimo, vaciló. Luego, vencida por no sabía qué fuerza interna, se apoyó temblorosa en su brazo.

V

En un posar leve sentía su cintura el brazo de su amado, frío, firme, seguro.

Su respiración era normal y sus ojos la miraban con una simpatía galante que le hacía daño.

Ni un destello de alegría por tenerla tan cerca, humilde y doliente, ni siquiera un relámpago de odio.

Todo lo hubiera preferido a aquella delicadeza indiferente.

Parecía como si todos sus sentidos se embriagara con las notas, y su atención se reconcentrase en la danza. Para ella ni una palabra.

Giaba Aurora, aiada y grácil, armónica y esbelta, como una gracia, en raudos torbellinos, más por costumbre que por placer.

—¿Qué pensará ahora? ¿Qué ideas bullirán en su cerebro en este instante?

Era obsesión su deseo de saber, de inquirir en qué voliciones se desesperaba el espíritu de aquel hombre, oculto tras la galante sonrisa de su rostro inexpresivo.

Sintió que las lágrimas se le agolpaban en los ojos e hizo un esfuerzo desesperado para contenerlas. El orgullo se alzó magnífico y autoritario, imponiendo silencio al corazón. Debía mostrar frialdad, como él; ser fuerte como él lo era; acallar iatidos como les acallaba él.

—¿Y si no fuese disímulo? Si en Laureano fué capricho de joven, jugueteo de niño aquel amor que en ella resurgía imperativo, y esta impasibilidad fuese natural?

Sintió un tormento inexplicable, hecho de rabias y dudas. Para ella, este desengaño era peor que la indiferencia misma. Entonces, de ser esto cierto, de confirmarse su duda, no era ella, era él el traidor a la cantidad de los juramentos. Él, que se olvidó de ella; él, que nada sentía al tenerla tan cerca. ¡Ah! El maldito disímulo de aquel hombre la atenazaba el corazón, lo estrujaba entre sus zarpas de hielo!

Preferiría el disímulo, si tras de él se ocultase el dolor de una pasión herida y palpitante, a la realidad de una indiferencia. Y existía esta indiferencia o era mucha su voluntad para domeñar una pasión—caso de existir, como ella se la figuraba—sin un esfuerzo visible que, sin querrello, la exteriorizase.

¿Pero no la ocultaba ella á pesar de la ruda batalla sostenida en su espíritu?

Acaso él, como ella, era sabio en la ciencia de ocultar sentimientos; quizás en su interior se desarrollaba una tormenta idéntica a la suya, y como ella también, la ocultaba bajo la superficie plácida de su rostro, que sonreía...

Su voz la sacó de la abstracción.

—Baila usted admirablemente, Aurora. Da usted la sensación de una nota que revolotease.

—Gracias, Laureano...

Dolorida pronunció la primera palabra, besando el nombre, con un beso que no se hizo llanto, porque ella en un esfuerzo deshizo las lágrimas.

—¿Tiene usted una admirable memoria!

Se extrañó sonriente.

—¿Por qué?—balbució.

—Hace un momento que ha oído usted mi nombre.

Sintió ella una puñalada en el corazón. ¿Se burlaba? ¿Pretendía martirizarla o esperaba una palabra reveladora? No lo sabía, y sin embargo, imponiéndose a sí misma, contestó sonriente:

—No; un momento, no. Lo oí muchas veces.

—¿He sido tan afortunado?

Se ahondaba la herida. Hubiera querido gritar, apostrofarle, acariciándole con sus reconvenções; confesar la verdad de su amor y el dolor de su tormento; mostrar su suplicio, abriendo entre ellos la verdad para acabar con el secreto que servía de martirio... Pero acaso él se alegraría de su mal y se sabría triunfador.

Otra vez el orgullo acalló sus deseos, y la contestación fué embustera:

—¡Mucho! Es usted muy afortunado. El mundo elegante habla de usted con elogio, y hasta mi llegó el nombre envuelto en el incienso de la admiración.

¿Por qué mentan los dos? ¿Por qué él guardó silencio ahora, un minuto, para contestar con su fina cortesía:

—Son elogios inmerecidos; pero los acepto porque ellos me han proporcionado el placer inmenso de oír mi nombre en sus labios—; cuando debieron abrir sus pechos y reconocerse. De la confesión pasarían a los reproches y de éstos al perdón. El dolor se haría goce, las lágrimas sonrisas, y el martirio placer. Y, sin embargo, ninguno recordó el pasado—que en aquel instante vivía en los dos pensamientos que en él se encontraban—perdonándose en un abrazo.

Se afanzó más y más en su dolor de saberse olvidada. Aquel hombre, por el que sufría todas las torturas del remordimiento, era insensible al recuerdo.

—¿Y cree usted—se aventuró ella en un temblor que recorrió todo su cuerpo—que antes, en otra época, nadie supo su nombre?

Contuvo el aliento, fijos los ojos en los de él. Creyó vislumbrar un fulgor alegre en las pupilas amadas; pero desapareció al instante para volver a la impasibilidad anterior.

—Era tan humilde, tan modesto, que vivió escondido, lejos de los esplendores de esta vida.

—Pero pudo ser pronunciado por unos labios...

—Cierto; pudo ser y quizás lo fué; pero como los míos olvidaron otros nombres, que también pronunciaron, aquellos se olvidarían de éste...

—Hay nombres—continuó ella en un desaliento supremo—que no se olvidan. Viven ocultos en las profundidades del alma, donde se acarician con todas las dulzuras del recuerdo, y un día, a una evocación, surgen claros, blandos y amantes.

—Existen esos nombres. Quizás en todo corazón vive grabado uno; pero nuestro orgullo es bastante fuerte para ocultarlo a las miradas del mundo—unas veces—, y otras, el desengaño fué tan grande, que su huella de fuego hizo borrosas las letras...

—¿Qué pensará ahora? ¿Qué ideas bullirán en su cerebro en este instante?

Era obsesión su deseo de saber, de inquirir en qué voliciones se desesperaba el espíritu de aquel hombre, oculto tras la galante sonrisa de su rostro inexpresivo.

Calló la orquesta. Se encontró frente a

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

él, cohibida, avergonzada de sus propias palabras, como si terminado el encanto de las notas se hubiera roto el hechizo que hacía hablar al corazón.

—¡Pobres corazones!—suspiró.
—Es usted muy buena, Aurora. Afortunadamente, ni su corazón ni el mío sufren ese dolor.

La sangrienta ironía le buscó el alma. No supo contestar.

Se dirigían, del brazo, al escondido ventanal, guiados por un secreto impulso de sus almas.

—Hermosa noche, noche romántica, como para soñar—dijo él.

—¿Es usted romántico?

—Como usted, Aurora.

—¿Como yo? ¡Pobre romanticismo el de usted entonces! ¿No ha oído usted a sus amigos llamarme cruel, sin corazón, sin alma y sin sueños?

—¿Cuánta injusticia, Aurora!—exclamó cómicamente.

Reían los dos. La conversación, por unos momentos, tomó un giro de elegante frivolidad, como si entre ellos no viviera el recuerdo doloroso de un amor muerto. Luego quedaron en silencio. El, perdidos los ojos en la noche, serena, grave, augusta, de un azul intensísimo, donde apenas el oro de alguna estrella lejana refulgía en un parpadear persistente y doloroso; ella, de pechos en la ventana, hundida en sus recuerdos: los dos en la semioscuridad gratísima que proyectaba el abrazo de la luz artificial que iluminaba el salón, con las sombras de la calle, que, tímidas, parecían defenderse en temblores.

Sufrió Aurora el suplicio de aquella indiferencia, sintiendo la agonía de su corazón.

A sus espaldas se agitaba todo el mundo, admirado en sus sueños vanidosos. Tuvo miedo. La arañarían al verla cerca de Laureano... Laureano, allí tan cerca, ¿qué hacía?

—¿Sueña usted?—preguntó.

—Sí.

—¡Ah! Me gustan mucho las novelas. Y me va usted a contar ésa. La novela de su sueño.

—Es doloroso...—hizo una pausa, mirándose en sus ojos. Ella esperó la explosión sincera del dolor; pero se engañó. Con indiferencia terminó él:

—Doloroso e insignificante...

—No importa. Me gustan todos los sueños.

Se miraron intensamente, un segundo que fué eterno.

Sintió ella la mirada pecho adentro, en el alma, donde era dulzura, claridad de medio día. Destellaron sus ojos triunfalmente, y tembló en una sensación, hecho de ramalazo impulsivo. Se hubiera arrojado a él, palpitante de emoción, que le subía a los ojos y a los labios en lágrimas y en besos. Pero se contuvo al ver que él se dominaba, y en el mismo tono prosiguó:

—Perdóneme, Aurora. En este instante pensaba en mi madre lejana... Ya ve usted: un sueño doloroso y para usted sin importancia...

La cabeza de Aurora, en una humillación, cayó sobre su pecho—que tenía un violento respirar—, ocultando su dolor, su vencimiento, que anegaba de lágrimas sus ojos y ponía en su boca un rictus de amargura...

Pero el orgullo se alzó violento, imperioso, agresivo. Como un ramalazo sacudió su cuerpo todo, poniendo una sonrisa en sus labios.

—Doctor, estas fiestas no son muy a propósito para la dulzura de los recuerdos familiares...

Y sonriendo siempre, se separó de su lado.

*

El dolor de su despecho, la rabia de su derrota, la llevó al lado del marqués de Santarén, el rendido despreciado, que una vez más, humildemente, rezó en sus oídos la oración de su amor.

Le escuchaba ella fingiendo interés, abstrayéndose, aparentemente, en la conversación, dejándose ganar, hipócritamente, por las palabras del enamorado, en su deseo de martirizar al amado.

Lo vio indiferente, conversar unas veces, bailar otras, con distintas jóvenes. ¿Era su indiferencia venganza perversa, estudiada, meditada, o era, por el contrario, verdadera?

¿Aparentaba frialdad, para martirizarla, o estaba seco aquel corazón que le dió sus latidos?

Otra vez el orgullo se alzó violento: ¿Qué le importaba?

—Erguiendo su busto—hundido en el sillón hasta entonces, en la dejadez de la confianza sentimental—, volvió los ojos al marqués, que recibió la mirada como una caricia...

VI

El orgullo salvador siguió siendo consuelo para la honda pena de Aurora.

El venía en su auxilio, fortaleciéndola, insensibilizándola, en los momentos cruciales de desmayo; él mataba latidos del corazón y temblores de alma en las fiestas

de los salones, cuando frente al amado indifferente, sentía el despertar de su amor.

Y el orgullo hizo la obra—martirizándola para martirizar al dulce odiado—de transformar el coqueteo iniciado con el marqués de Santarén en unas relaciones formales.

Orgullosa quiso abatirle, ofenderle, despreciarle, al mismo tiempo que abafaba la pasión que llenaba su alma, ahogándola.

Fué una lucha desesperada contra el amor, en la que el orgullo salió triunfante.

Y su triunfo, derrotándola, vencía a sus rivales, envidiosos de su buena fortuna.

El incienso de la envidia completó la obra. Embriagándola, la cegó.

*

Los salones aristocráticos fueron testigos de su idilio con el marqués, idilio aparente, fingido, embustero, tejido con despechos y orgullosos; idilio que se transformaba en doloroso monólogo cuando, después de la gloria triunfal de una noche, regresaba ella a su casa y lloraba a solas la desolación de su alma.

Pero con la luz artificial de una nueva fiesta, a la presencia del tormento amado y despreciado a un tiempo mismo, surgía imperativo el orgullo y continuaba su obra, obra a la que prestaban su concurso amigos y enemigos; obra en la que todos parecían interesados, a la que todos cooperaban, desde las familias hasta él, el maldito, con su indiferencia.

¡Oh el suplicio de la mujer amada y sin

amor en el círculo estrecho de las amistades envidiosas!

¡Ay, pobre triunfo del orgullo sobre el amor!

EPILOGO

Algún tiempo después los periódicos dedicaban una columna de sus «Notas de Sociedad» a la boda de la señorita Aurora B.—«la flor más bella del glorioso ramillete de blancas flores que aromaba los salones de la aristocracia madrileña»—con el joven marqués de Santarén...; y más abajo, escondida entre otras análogas, la noticia humilde:

«Ha contraído matrimonio, en Barcelona, la bellísima señorita Montserrat A. con D. Laureano Bartrina, el prestigioso doctor tan querido y admirado en los círculos aristocráticos de esta corte...»

*

...Y un día la marquesa de Santarén recibió una carta que le llenó el alma de emoción. Conocía la letra. La misma de otras dulcísimas que recibió en otra época de su vida...

Y en la intimidad de su gabinete leyó unas desoladoras líneas:

«Aurora... Perdón. Soy el hombre más desgraciado de la tierra. No he sabido vencer a mi orgullo.—Laureano.»

Y en un vencimiento hecho de resignaciones, con los ojos turbios y el pecho convulsionado por un sollozo hondo, intenso, amarguísimo, contestó:

«Tampoco yo supe vencer al orgullo. Perdóname. Soy muy desgraciada.—Aurora.»

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

Vuelve a hablarse en el Extranjero de las visitas que los Reyes de España y de Bélgica tienen respectivamente en proyecto. Aun cuando están en principio acordadas no han sido señaladas las fechas; pero no tendría nada de extraño que se efectuasen antes del verano.

*

Continúa siendo tema del cual se ocupan a diario las Cancillerías el de la futura organización de los nuevos Estados centrales y cada día gana más terreno la candidatura de los Principes españoles de quienes hablamos hace días. Sus defensores dicen que esa candidatura reúne las siguientes ventajas: nietos de Reyes; gratos a Francia, por ser francesa la Princesa; gratos a Italia, por ser italiano el Príncipe; gratos a España, por ser españoles de adopción los dos, y gratos al pueblo que hayan de regir, por ser los dos dignos en todos los conceptos de ceñir una Corona real.

Otros rumores acerca del mismo asunto son infundados. Se habla en Europa de la Europa Central; pero no de Portugal.

*

La noticia de que Alemania ha decidido restringir el envío de dinero al ex Kaiser ha producido sensación entre la colonia alemana residente en España y en atención a que durante la guerra no ha pasado privaciones y ha continuado comerciando en plena prosperidad, ha decidido patentar de modo notorio su adhesión incondicional al Kaiser, realizando un acto que tendrá resonancia en todo el Mundo y que pondrá muy alto el nombre de los alemanes residentes en España.

En una reunión celebrada hace días han decidido invitar a todos sus compatriotas a constituir un tesoro que se llamará «für den Kaiser». Los iniciadores de la idea, que son, como dicen sus vecinos los franceses «d'élite de la finance et de l'industrie» esperan reunir por lo menos 50 millones de pesetas que al tipo actual del cambio representan unos cien millones de marcos, capital que rentará por lo menos cuatro millones de marcos en cuanto los proyectos del Sr. Cambó sean una realidad.

La iniciativa de los alemanes residentes en España es un acto de lealtad y merece sincero aplauso.

Se nos olvidaba decir que también podrán adherirse los españoles que deben gratitud al Kaiser por las regias munificencias que con ellos tuvo por conducto de sus representantes en España, y también quienes sin deberle gratitud lo reconocieron durante años como elegido por Dios para redimir a Europa de las plagas sociales que la raza latina sembraba por el Mundo.

Y VA DE CUENTO...

No se trata de la obra mágica que figura en el cartel de «la Princesa» y ha producido en 41 representaciones 115.500 pesetas.

Se trata de una novedad teatral, que consiste en representar las obras escénicas haciendo el amor, no a la actriz que está en escena, sino a alguna señora o señorita que ocupe un palco. El público se entretiene mucho a costa del actor y de la dama, sobre todo si el actor es presumido y la dama ya no es una colegiala.

La novedad teatral no ha hecho aún su aparición en España; pero como las modas corren tanto, el día menos pensado la introduce en su compañía de Lara el genial Vilches.

Ahora era al revés. ¡Se hacía el amor a las actrices!

¡Volveremos a los tiempos en que Rafael Calvo declamaba dirigiéndose a un palco y Mesejo era raptado después de una tragicomedia amorosa representada en una platea de Apolo?

EL BAILE GOYESCO

Sastres y modistas no descansan confeccionar vestidos para el baile goyesco que se celebrará el día 11 en el Real. Los peluqueros también andan atareados con la confección de pelucas y postizos.

Varios conocidos jóvenes pensaban ir vestidos de Guardias de Corps; pero han desistido, por ser cortos de talla. En aquellos tiempos abundaban los Godoy y los cortitos de talla... ¡ni se disfrazaban!

¿Para qué?

En cambio, habrá a cientos gentiles damas, mil veces más lindas, más seductoras que las immortalizadas por Goya, disfrazadas con los castizos trapitos que vestían los modelos del sin igual retratista. Un grupo de lindas muchachas está recibiendo lecciones de «posturas goyescas» en el estudio de Romero de Torres, y allí ensayan sus disfraces para ver cuál les sienta mejor. Como es natural, algunas de ellas han ensayado ya el tipo de la Duquesa de Alba, y quienes han asistido a los ensayos dicen que no sólo son dignas del pincel de un Goya, sino del cincel de un Benlliure.

DIALOGOS

—¿Cómo está Manolita?

—Sigue bastante mal. Ayer la vi, y continúa en cama.

—¿Y Pepito?

—También sigue muy mediano. El pobre aún tiene recargos.

—Pues chica, estoy portándome muy mal con ellos. ¿Ni preguntar siquiera por teléfono! Yo creí que estaban ya bien, pues veo casi a diario en el Ritz a su marido y a su mujer.

—¿Pero hijita! ¿No sabes que ahora es de mal gusto y de peor tono dar importancia a las enfermedades y cuidar a sus enfermos?

—¿Tienes razón! Ahora, exige la moda que los cuiden otros.

En un estudio:
—¡Admirable! ¡Estoy hablando!

—¡Muchas gracias, marqués.

—Sólo le encuentro un defecto al retrato. Ha olvidado usted dejar un hueco entre el cuello y el collar...

—¿Para qué?

—¿Para añadirle el Toisón... ¡Supongo que me lo daré, digo, que me lo darán muy pronto!

—Eso se arregla en seguida, marqués. ¡Mañana le subiré el cuello y le bajaré el collar! Así podrá usted hacer que le pinten luego el Toisón.

—Estoy pasando una tarde terrible. Entre el catarro y el pésame a Lolita he sufrido un martirio atroz. La escena de esa casa es de tragedia. Todos lloran, y yo he necesitado hacer violentos esfuerzos para contener las lágrimas.

—¿Pero mujer! ¿Por qué no te has desahogado?

—Pero hija... ¡quién llora con estos pañolitos de dos pulgadas! Ni sirven para la nariz, ni para los ojos. ¡Qué modas!

*

—Pasado mañana cantan «Payasos» en el Real. ¿Vienes?

—No, chica. Dos veces en un día es demasiado.

—¿Pero hay función de tarde?

—No. ¡Voy al Congreso!

*

UNA NUEVA REINA

No corre por sus venas sangre azul; no descende de linajuda familia; no ha emparentado con ningún miembro de familia coronada, y, no obstante, Juana Sabathé empuñará cetro y ceñirá corona en la capital de nación tan poderosa como Francia.

Juana Sabathé es una linda costurera parisina de veintitrés años, que, entre catorce concursantes, ha sido la primera reina elegida después de la guerra par las próximas fiestas de la Mi-Careme.

CUERPO DIPLOMATICO

El ministro plenipotenciario del Perú en Francia, Sr. Candamo, ha sido nombrado gran oficial de la Legión de Honor.

Han ingresado en el Cuerpo diplomático los Sres. D. Rafael Forn y Quardas, D. Jesús de Encío y Cortés, D. Enrique González de Amézua y Mayo, don Manuel Biasco López, D. Adolfo Pérez Caballero y Moltó, D. Rafael Romero y Ferrer, D. Rafael de Muguero y Herrard, D. Luis de Silva y de Goyeneche, D. Francisco Javier Valera y Ramírez de Saavedra, marqués de Bogaraya; D. Felipe de Ranero y Rodríguez, D. Román de la Presilla y Bergia, D. Francisco de Amat y Torres, D. Jaime Agelet y Garriga, D. Roberto de Satorres y Ubriles, D. Federico Oliván y Batier, D. Joaquín Castillo y Caballero, D. Manuel Llopis de Casares, D. Pablo Ubarri y Soriano, D. Rafael Soriano y Muñoz, D. Joaquín María Pérez de Rada Gorosábel, marqués de Zabalegui; D. Francisco López Escobar, D. Emilio Núñez y del Río y D. Eduardo Danis y Navarro.

M. de Gaiffier d'Hestroy, hijo del embajador de Bélgica en Francia y de la baronesa de Gaiffier d'Hestroy, ha sufrido recientemente una delicada operación, de la que se encuentra muy mejorado.

El agregado a la Legación de Cuba en España, D. Porfirio Díaz, saldrá mañana con dirección a París, en compañía de su esposa.

Es esperado en Madrid, procedente de Buenos Aires, D. Manuel Biola Paz, que ha sido nombrado segundo secretario de la Embajada de la Argentina en España.

CAPITULO DE BODAS

El día 14, a las cinco de la tarde, en la iglesia de la Concepción, se celebrará el enlace de la Srta. Sofía Rodríguez, hija de D. Antonio Gabriel Rodríguez, con D. Eugenio Elices Gasset.

Con tal motivo, los novios están recibiendo numerosos regalos y felicitaciones de sus amigos.

También el día 14, y en la iglesia del Buen Suceso, contraerán matrimonio don Carlos Creus y la Srta. Inés Santos Suárez, hija de los marqueses de Monteaquedo.

Para que sus numerosas amistades puedan ver los regalos recibidos por la feliz pareja, el domingo y lunes próximos se expondrán en casa de los marqueses de Monteaquedo, unidos a la canastilla de la novia.

En Córdoba ha sido pedida la mano de la joven Teresa López Suárez Varela para D. Rafael Ruiz Santaella, hijo del senador D. Francisco Ruiz Frías.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño don Luz Ruiz Salavert, esposa de D. Ignacio de Grassa.

La esposa del ingeniero de Minas D. Antonio Comba y Sigüenza ha dado a luz un hermoso niño.

VIAJES

Ha marchado a París el visitador regio de la Misión española y juez de la Real Capilla, D. Gabriel Palmer.

Ha regresado de Zafra el marqués de Encineras.

Ha salido para Finlandia, acompañada de su esposa, D. Pedro Igual.

Ha marchado a Málaga la señora de Avial (D. Basilio).

El embajador de Francia en España y madame Alapette han llegado a Madrid, después de haber asistido en París a la boda de su hija.

Han regresado a Madrid los marqués

de la Guardia, de su finca de Hornachuelos.

Ha salido para París la marquesa viuda de Casa Torres.

Se encuentra en Madrid por una temporada D. Guillermo Mac-Pherson.

El marqués de Squilache ha llegado procedente de París.

De Vitoria ha llegado doña Rosalía Echagüe Santoyo, y de Barcelona D. Mariano Foronda y los marqueses de Sentmenat.

Ha marchado a la Habana D. Juan de Igual.

Han llegado, procedentes de Jerez de la Frontera, los marqueses de Hoyos y de la Puebla de los Infantes y sus hijos la duquesa de Algeciras, Alfonso y Genova.

Ha llegado, procedente de París, el marqués de Squilache.

También llegó de Africa D. Mario Méndez de Vigo, hijo de los marqueses de Atarfe.

De Biarritz se ha trasladado a Sain-Moritz la marquesa de la Gándara.

La marquesa viuda de Casa Torres ha marchado a París.

Procedente de Sanlúcar de Barrameda, ha llegado a esta corte la señorita María Teresa de Otaolaurruchi y Ruiz de Somavía.

Han marchado a Londres la señorita Lola Zulueta y D. Alfonso Zulueta, próximos parientes de los condes de Torre-Díaz.

ENFERMOS

Continúa mejorando de su enfermedad el senador D. Felipe González Vallarino.

Ayer le fué practicada una operación quirúrgica a doña María Martín de Oliva, señora de Caheng, hija de los marqueses de Nerva.

La operación fué realizada con éxito, por lo que felicitamos a los señores de Caheng.

Está restablecido de la dolencia que le aquejaba el presidente de Sala del Tribunal Supremo, D. Eduardo Ruiz García de Hita.

Al ex secretario del Senado, conde del Casal, le ha sido practicada con éxito satisfactorio la extirpación de un antrax en el cuello.

Se halla delicada de salud la esposa del ex subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros D. Práxedes Zanada.

Se encuentra mejor de la dolencia que le aquejaba el senador vitalicio D. Felipe González Vallarino.

Continúa enfermo de algún cuidado el marqués de Belmonte.

Se encuentran aliviados en sus dolencias el vizconde de San Enrique y don Angel Carvajal y Santos Suárez, hijo de los duques de Aveyro.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte D. Antonio Pérez de los Cobos, que contaba muchas simpatías entre la buena sociedad madrileña.

Los restos mortales del finado han sido trasladados a Jumilla, donde habrán recibido cristiana sepultura.

ANIVERSARIOS

Mañana jueves, a las diez y media, se celebrará en la Real iglesia del Buen Suceso un solemne funeral en sufragio por el alma de la respetable señora doña Juana Parra de los Santos, viuda de Loriga, madre del profesor de Sus Altezas, D. Eliseo Loriga, y madre política del conde del Grove.

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de D. Vicente Blanco Sanz.

Mañana hará nueve años que falleció doña Dominica Larralde Bousquet. Por el eterno descanso de su alma será aplicada la misa que a las ocho de la mañana se diga el jueves en el Oratorio de Nuestra Señora de las Mercedes.

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte del ex embajador de Su Majestad cerca de la Santa Sede y ex ministro de la Corona D. Fermín Calbetón y Blanchón.

Todas las misas que se digan mañana jueves en la parroquia de San Miguel y Purísimo Corazón de María serán aplicadas por el eterno descanso del alma de don Luis de Zavala y Guzmán, duque de Nájera, marqués de Monteaquedo y Sierra Bullones.

Mañana, a las doce, se celebrará en la parroquia de San Ginés una misa en sufragio del alma de D. Camilo Chacón, recientemente fallecido en la catástrofe de Cuatro Vientos.

Hoy se cumplen cuatro años del fallecimiento del que fué jefe en el Cuerpo de Telégrafos, D. Clodomiro Martínez Aldama.

ANIVERSARIOS

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del ex ministro de Hacienda D. Fermín Calbetón.

A su distinguida familia le reiteramos nuestro pesar.

Hoy se cumple el séptimo aniversario del fallecimiento del duque de Navas, antes conde de Campo Real y de Paredes de Navas.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

Dentro de pocos días lanzará París al mundo sus últimos modelos de primavera, esperados con mayor impaciencia que de costumbre, ya que nos anuncian un cambio radical en la silueta.

Las modas de este invierno no trajeron ningún cambio notable que las distinguiera de las modas del verano y primavera anteriores. Puede decirse que ha permanecido estacionada durante estos tres años últimos. En los trajes de este invierno se han notado tentativas de ensanchar las caderas y aumentar la amplitud por medio de frunces, bolsillos, pieles y ligeros drapeados.

Únicamente en algunos modelos de trajes de baile y de teatro se ha notado la evolución que probablemente seguirá la moda en los vestidos de las dos temporadas próximas. Las túnicas ceñidas, que daban esbeltez a la silueta y confeccionadas con ricos tejidos brochados en plata y oro, de aspecto solemne, quedan a un lado, olvidadas; a lo más que puedan aspirar es a servir de forro bajo las nuevas túnicas de encajes transparentes sostenidas por alambres, donde todavía pueden hacer buen papel.

Desde luego, la casa que fijará la nueva silueta será la casa Madeleine et Madeleine, fundada por un consorcio de millonarios, que con sus poderosos elementos han conseguido presentar el negocio con tal lujo y gusto tan exquisito que se han colocado a la cabeza de las casas de primer orden.

Lanvin lanza varios modelos con corseletes, pinzas, cintas y crinolinas al estilo de Mimi Pinson.

Cheruit adorna con graciosas rosas de terciopelo los majestuosos «drapés» de sus creaciones. La mayoría de los trajes de baile se adornan con racimos de uva, frutas y flores en distintos tonos, siendo una nota muy original y «chic».

En vista de que todas las grandes casas han lanzado varios modelos de baile basándose en la crinolina y del entusiasmo con que han sido acogidas, se sospecha que algo reformada, embellecida o exagerada, será la que predomine esta primavera y verano.

¡Qué bien casan con los parques y jardines floridos, los árboles verdequeantes, los ramos de los pájaros, bajo un sol templado, los encajes «plissés», loras, cintas, tules, telas ligeras de tonos claros y brillantes, tan femeninos y tan alegres...!

Los sombreros, como es natural, se adaptarán al estilo de los vestidos. Gran-



Airosa en extremo resulta este vestido de Compañista de la «España de panderetas»; es de pana marrón bordado en oro, manta zamorana, coramita fina y pañuelo de la cabeza rojo. Calzados de fieltro. Poinas de cuero; la falda puede ser más larga.

Del más puro romanticismo es este vestido tan de celosamente femenino. Falda a volantes de tul crudos y grupitos de flores; mantaleta de encaje sobre un cuerpo muy ajustado, de terciopelo malva.

La quinta esencia de la esbeltez resultará la mujer más bien alta, que elija este vestido Imperio, de terciopelo azul eléctrico, bordado en oro, con hombreras de gasa oro bordadas con perlas y lentejuelas.

des pamelas de paja, adornadas con flores, plumas, cintas, grandes sombreros de tules o encajes transparentes, amortiguando apenas los rayos del sol.

Sombrillas ligeras, adornadas con «ruchés», cocas, flores, encajes, telas estampadas, todo lo que respire juventud, belleza, alegría...

¡Qué contraste tan notable con las modas de los años anteriores! La guerra, inundando de tristeza los hogares de los combatientes, no permitía a la moda que se manifestase en toda su fantasía y esplendor, que hubiese desentonado con el luto de los huérfanos, viudas y parientes de tanta víctima sacrificada en esta guerra estéril para la presente generación.

Con la paz se han olvidado o se pretenden olvidar los malos días pasados. Se busca la alegría, y la moda que hemos descrito es la más a propósito para hacer olvidar tristezas pasadas.

Pero no anticipemos juicios demasiado prematuros; dentro de unos días se podrá concretar algo.

M. DE M.

CONSEJOS

La ropa blanca que no esté dedicada a la ostentosa exhibición de una «canastilla», debe ser sencilla e «ingenua», como dice Lanvin; pocos encajes, como no sean alguna fina «Valenciennes»; mucha seda lavable, adornada con detalles en color; adornitos de tul o sencillamente con vainicas.

Puede hacerse un precioso «salto de cama» eligiendo un tejido de lana esponjoso, cortándolo en amplia forma kimono, ribetándolo todo alrededor con una tira de lana color limón y bordándole en el cuerpo y en el bajo un par de crisantemos matizados en distintos tonos de amarillo. El «salto» será blanco.

Los almohadones se hacen en la actualidad muy voluminosos. Los destinados a un mismo diván son de la misma gama de color. Como regalos son muy bien acogidos por las señoras.

El traje de novia se lleva menos corto que el de calle, con cola o manto si el velo es sencillamente de tul, y sin ella cuando el velo es de encaje.

Los mangos de algunos paraguas están hechos con primorosas cajitas antiguas de rapé en plata labrada, esmaltes delicados, etcétera, y en la actualidad sus felices poseedoras guardan en ellas los polvos perfumados para la cara.

—Ese brazalete, mi lady, creo que le reconozco—murmuró Sergio.

—¡Ya lo creo!, me lo disteis vos—dijo tranquilamente lady Harton—. «Semper.» Perdonad, señorita, los polacos hablamos todos latín. «Semper» quiere decir siempre; es una gran palabra, y en el brazo de vuestra esposa: estará muy en su lugar. Hasta la vista, querido príncipe, os deseo mucha felicidad.

Y saludando a Miquelina con la majestad de una reina, tomó el brazo de un joven a quien había llamado con una seña y se alejó.

Miquelina, confusa, miraba el brazalete, que destacaba sobre la blancura de su brazo. Sin decir una palabra, Sergio abrió el broche, le quitó del brazo de su mujer, y avanzando hacia la orilla de la terraza lanzó el brazalete al lago. La alhaja describió en el aire un arco reluciente, hizo saltar el agua al sumergirse en ella, trazó algunas ondas, que fueron poco a poco reduciéndose, y después la superficie recobró su tranquilidad.

Miquelina, asombrada, miraba a Sergio, que acercándose a ella con acento tierno murmuró:

—¡Perdonad!
La joven no respondió, pero sus ojos se llenaron de lágrimas; radiante sonrisa entreabrió sus labios, y tomando vivamente el brazo de su marido, le arrastró hacia los salones.

Allí se bailaba; las elegantes de Pontois, las de Creil, no habían querido perder tan bella ocasión de lucir la agilidad de sus piernas, y ante la mirada benévola de sus madres, extendidas en tapicería todo alrededor del salón, saltaban y giraban, a pesar del calor sofocante, con todo el fuego de provincianas privadas de ordinario del placer del baile.

Atravesando rápidamente los salones por entre las cuadrillas, Sergio y Miquelina llegaron a la estufa que servía de gabinete a madame Desvarenes; allí reinaba deliciosa frescura, y allí se habían refugiado ya Cayrol con Juana y con la señorita Susana Herzog; ésta, un tanto violenta de ser el número tres junto a los recién casados, vio llegar con vivo placer

al príncipe y a Miquelina. Su padre la había dejado un momento al cuidado de Cayrol, y hacía una hora que no le habían vuelto a ver.

—Señorita—dijo el príncipe alegremente—, al pasar por uno de los salones he oído estas palabras: «descuento», «empréstito», «liquidación»...; vuestro padre debe estar por allí. ¿Queréis que vaya a buscarle?

—Os lo agradeceré mucho.
—Voy al punto.

Y girando sobre sus talones, dichoso por escapar a las miradas de Juana, Sergio volvió al hormigueo de los salones; a primera vista apercibió a Herzog sentado junto a una ventana y hablando con uno de los primeros agentes de París; el príncipe se dirigió a él y repuso sonriendo:

—Perdonad si os arranco a las dulzuras de vuestra conversación; pero vuestra hija se impacienta porque no os ve hace un rato.

—¡Diablo! Mi hija, es verdad. Iré a veros mañana—dijo a su interlocutor—, y hablaremos de nuevo de esta combinación que puede reportarnos gran provecho.

El otro, de faz redonda, adornada de patillas rubias, protestó de su deseo de entrar en aquel negocio; indudablemente, el negocio era bueno.

—¡Oh!, mi querido príncipe, qué placer hallarme un momento a solas con vos—dijo con aquella familiaridad que le servía para entrar rápidamente en intimidad con las personas—; quiero felicitaros, habéis conquistado una posición soberbia.

—Sí, me caso con una mujer encantadora—dijo fríamente el príncipe.

—¡Y qué fortuna!—insistió el negociante—. Digno lote de un gran señor como vos. ¡Oh! Sois todos como esos lienzos de los grandes maestros, que necesitan el complemento de un marco de valor; vos le tenéis espléndido.

Y reía verdaderamente satisfecho por la dicha de Sergio. Tomó la mano del príncipe entre las suyas, y sacudiéndola dulcemente exclamó:

—Comprendo que la suegra no será có-

mer término, el lago, cuyo desagüe riega el musgo, que se extiende por todo el parque, y los grandes árboles casi bajan a mojar sus copas en el agua, donde nadan los cisnes de deslumbrante blancura. Bajo un viejo sauce, cuyas ramas forman una bóveda de ramaje, una escuadra de barcas multicolores se ve sujeta a la balastrada de un embarcadero, y más allá de la frondosidad del parque se ve a lo lejos la campiña, y en el fondo, como una cinta de plata, el Oise, que corre encauzado por sus dos orillas elevadas.

Esta suntuosa morada, el 14 de julio estaba en todo su esplendor: los sombríos bosquecillos del parque veíanse iluminados por faroles venecianos, y en el lago bogaban las barcas llenas de músicos, que daban al viento los acordes de sus instrumentos. Bajo una tienda instalada en el centro de la ancha avenida, la juventud del país bailaba con regocijo, mientras los ancianos, más tranquilos, sentados al fresco bajo los grandes árboles, hacían los honores del «buffet». Alegria general reinaba, y las notas estridentes del cornetín, modulando una pastorela, atraían a los curiosos.

Eran las nueve; hacía el palacio, resplandeciente de luces, los carruajes iban llevando a los convidados hasta el vestíbulo, iluminado con un foco de luz eléctrica, donde madame Desvarenes, en gran atavío, y habiendo dejado el traje negro por una sola vez, recibía a sus invitados, y letrada de ella, Marechal y Sabino, como dos ayudantes de campo, estaban prontos a obedecer una seña suya, ofreciendo su brazo a las damas para conducir las a los salones. La reunión era numerosa; el alto comercio había acudido a la cita de madame Desvarenes; la banca había ido para hacer honor a Cayrol, y la aristocracia y los diplomáticos extranjeros, por el príncipe.

Una reunión de personas tan opuestas por sus ideas y costumbres hacía un conjunto abigarrado, mirándose unos a otros con altanería, despreciándose en secreto y envidiándose no poco. Allí había herederos de reyes destronados, príncipes sin más bienes que su título, millonarios que

habían partido de la nada y hubieran dado la mitad de su fortuna por uno solo de los cuarteles de nobleza de aquellos grandes señores a quienes afectaban despreciar. Todo el mundo se miraba con curiosidad; todos pasaban a cierta distancia, para no confundirse unos con otros.

De grupo en grupo, multiplicándose verdaderamente, Sergio y Cayrol hacían los honores: el uno, con su elegancia distinguida; el otro, con su amabilidad un tanto grosera, y que aquella noche lo parecía aún más, porque estaba doblemente inflado con la conciencia de su triunfo. Herzog acababa de llegar con su hija, encantadora niña de diez y seis años, a quien Marechal daba el brazo; un rumor sordo acogió la presencia del banquero, que avanzó impasible, acostumbrado al efecto que producía su presencia.

Sergio acababa de presentar a Miquelina al conde Soutzko, anciano de cabellos blancos cortados en cepillo, de aspecto militar y con la manga derecha de su frac vacía; era un veterano de las guerras de Polonia, antiguo amigo del príncipe, a cuyo lado había perdido su brazo. Miquelina sonreía escuchando las frases lisonjeras que el viejo soldado le decía respecto de Sergio. Cayrol, desembarazado de Herzog, buscaba a Juana, que había desaparecido hacia el lado del terrazo.

Hacía un calor sofocante en los salones, y gran número de convidados había bajado al «parterre» y puesto sillas al lado de la balastrada de mármol que orillaba el lago; las damas envueltas en sus «chapeaux» de encaje, se habían agrupado a la luz de los faroles venecianos para gozar de los esplendores de aquella hermosa noche, y carcajadas discretamente contenidas partían de detrás de los abanicos, mientras los hombres se inclinaban al oído de las hermosas, dominando este rumor del gran mundo los acordes del cornetín, que seguían llamando al baile a los aldeanos peregrinos.

Apoyado en la balastrada, en un rincón oscuro, apartado de aquel rumor que le ensordecía, de aquella fiesta que le hacía mal, Pedro meditaba, y con los ojos clavados en los faroles, que miraba sin

PALACE HOTEL
RESTAURANT
BODAS, BANQUETES Y FIESTAS

Bailes y tonadillas

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

Laura de Santelmo

Sus últimos éxitos en Madrid. Teatro de Lara. — Círculo de Bellas Artes. — Que no olvide usted poner el Círculo de Bellas Artes. — ¿Cómo vamos a olvidarlo? Si recordáramos que el gran dicente y compañero nuestro Federico García Sanchiz, en su amena disertación sobre el baile, aludía a la arrogancia de la bailadora sevillana, y después decía: «Sus brazos parecen los brazos perdidos de la Venus de Milo, y que han ido a encontrarse en el busto de Laura de Santelmo.» Díganos algo de su intimidad que interese al público. — ¿Y qué puedo decir—nos replica—, si mi vida es mi arte, y esto al público está siempre? — ¡Buena! si usted no lo dice, lo diremos nosotros. Diremos que vive usted en un pisito modesto. Que tiene un gabinetito arregladito, como de una niña burguesa, con su piano y sin fastuosidades. Que es usted buena creyente; que practica la religión católica y oye misa... — Eso sí, y no dirá usted más que la verdad. — Diremos lo más indiscreto. La edad... — ¿Por qué indiscreto? Veintidós años, y hace siete que me presenté con mi trabajo. — También podemos decir que con ese kilómetro gris azulado de paño grueso, y así en casa... — Resulto más pequeña y fea... — Esto, aun cuando lo dijéramos, no no lo creerían. Su semblante sin afeites, blanco mate; el perfil proporcionado; sus ojos, esos ojos grandes, negros, rasgados, gitanos... Por cierto que algunos dicen que, además de morena y sevillana, es usted gitana. — ¿Y qué importa que lo digan? — Mire usted, la contestación sí que no es sevillana; más parece galleguita. — ¿Por qué? — Porque es costumbre muy gallega el contestar a un pregunta con otra. — Bien. Deje usted que cada uno piense como quiera. — Respetemos la duda. El misterio siempre es un atractivo. Pero le decíamos que nos proponíamos hacer notar el cambio que sufre usted bailando. Para usted la música es el ritmo que la línea modula, y como una poseída, en la danza expresa la forma con su gesto, con su mirada, con su cuerpo, con sus pies, con sus brazos, con el compás de los palillos; expresa pasión, alegría, odio, desprecio, como si el alma del músico se identificase con el alma de la bailarina. — No sé. No es la primera vez que me lo han dicho. Pero no lo diga. Sólo sé que el baile es mi pasión y que pongo en él toda mi alma. — ¿Se cansa usted mucho?

—No. La costumbre. De todos modos siempre reposo un poco cuando termino mi trabajo. — ¿Qué baile le cansa más? — La Alhambra es el que más me cansa. — Comprendemos que así sea. Esa preciosa danza en que parece rememorar las tristezas de otra raza, con la transición de la orque a la guitarra... ¿Y qué le gusta más bailar? — El baile flamenco. Lo castizo andaluz. Y por cierto, puede usted decir que el baile flamenco ni se enseña ni se aprende. Se nace para bailar o no se baila. Muy pequeña bailaba yo en las casetas de la feria de Sevilla al compás de la guitarra. — Una pregunta está en nuestra garganta y vamos a referirnos a las Macarenitas. Pero no sale de nuestros labios. — De los comienzos de la artista—nos decía ya Laura de Santelmo—no hablemos. Todos son poco agradables y nada interesantes. — ¿Y de su nombre? — Mi nombre es Laura, y como homenaje al hermoso palacio de mi madra Sevilla, tomé el de Santelmo. El apellido ya lo sabe, es vulgar... — Si, muy español, de una región, y realmente no tiene interés en decirlo. — ¿Y qué le gusta más? — Los dulces y los claveles rojos. — Como buena sevillana. Ya lo saben sus admiradores. Si quieren hacerle un regalo de su gusto, allá para primeros de abril vayan a Sevilla, compren unas yemas de San Leandro, recorran las azoteas y corten el revoltón rojo más grande que encuentren, hagan un paquete y será el mejor obsequio que pueden enviar a la sevillana y gentil bailarina Laura de Santelmo.

GIRASOL

LOS ÉXITOS

En el Palace han debutado la tonadillera Titinetta y la bailarina Tina Garnier. Para esta semana se anuncia la presentación de una artista sevillana que está elevando rápidamente su categoría artística. Carmelita Caballero hace verdaderas creaciones de algunas de sus canciones españolas. Irá de penúltimo número, pues en el último continúa Emilia Práxedes, que cada día aumenta el número de sus admiradores. **Catedral de las Variedades** Salud Ruiz se ha despedido del público de la Catedral de las Variedades, después de una brillante actuación, breve, porque tiene otros compromisos que cumplir. La Empresa la obsequió con un beneficio el día de su despedida, al que respondió el público llenando la Catedral. Ahora actúan allí Matilde de Aragón y La Preciosilla, cuyo debut constituyó uno de los mayores acontecimientos de la actual temporada en aquel teatro.

Por los escenarios

En Parisiana

Se despidió la agraciada Lida Iris, y ha debutado la gentil cancionista Herminia Dique, la notable bailarina Rosarito Junquera y la bellísima artista Nerina, del mismo género. Nerina, mujer guapa como pocas, cara gitana, de belleza típica española y ojos como para dar un susto a un acorazado, ha tenido la felicísima acogida que era de esperar. Tanto en sus bellas tonadillas como en sus bailes a la guitarra, Nerina derrocha gracia y simpatía. En el resto del programa ha habido pocas variantes, pues la mayoría de las artistas, visto el encanto que producen al auditorio, han sido prorrogadas por la Empresa. Continúan, pues, celebradísimas, Lolita Astolfi, pequeña como mujer, pero más grande que la Giralda como artista; Maribel, danzarina helénica, merecedora de homenajes sin cuento, y Carmen Salón, esa regia Carmelita, ante la cual debieran derramarse todas las flores de los jardines valencianos. Antoñita Carvo prosigue asimismo con agasajo, y se anuncian los debuts de Gracia Arijola y Manoli a Heliet para hoy. Isabel Luciano y Graciara lo han aplazado breves días por enfermedad; leve, afortunadamente.

Triación

En el Triación, Lolita Baldó y Mercedes Serós continúan recibiendo ovaciones constantemente todas las noches. Parece que es seguro que el día 15 termine la temporada en el Triación que, como ya saben nuestros lectores, va a ser derribado. Entre bastidores se decía que la compañía va a pasar a la Catedral de las Variedades, y que entre las Empresas de ambos teatros se ha llegado a un acuerdo para continuar el negocio en la Catedral, dándole gran impulso. — Ha regresado de Lisboa, donde ha actuado con éxito en el Majestic, la bella cupletista cubana Amor de los Ríos. Se propone cambiar el repertorio y hacerse nuevo «atrezzo», por lo que entre el estudio y la modista pasará la Cuarema y después reanudar su vida artística.

Una partida de bautismo

En la iglesia de Santa María Magdalena, de Tarazona, en el libro XI de bautizados y folio 148, hay una partida que dice así: «En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, de Tarazona, provincia de Zaragoza, en el día 10 de marzo de 1888, yo, D. Fermín Sebillano, cura ecónomo de la misma, bauticé solemnemente a una niña, que nació a las cinco de la mañana del día anterior, calle Angosta de San Atilano, núm. 6.

MANOLO FONT

Durante una temporada están ustedes sintiendo en la calle, en el patio de su casa y en los patios de todas las casas que visitan, en el tranvía, en todas partes, aquello de: «Que no «pué» ser; que no «pué» ser...» Es Su majestad el chotis, que ha conquistado a Madrid. Durante otra temporada, oyen ustedes que todo el mundo alardea de lo mismo: «Tengo el corazón gitano...» Es que La nieta de Carmen anda suelta por el mundo. Después, por espacio de unos meses, sienten ustedes por dondequiera la misma pregunta: «Niña, ¿de qué te la das?»

Todo ello con una música ágil, graciosa, zaragatera, que se mete en la cabeza y no quiere salir. Y ¿saben ustedes quién es el autor que les obsesiona con estas canciones? Manolo Font. El mismo que después de todo eso, y en colaboración con los hermanos Alvarez Quintero, hace que toda España cante La bandera pasa. Con lo que llevamos dicho ya está bien presentado Manolo Font. Ahora vamos a contarles a ustedes una cosa de este niño: el pobrecito, en tres años y medio que lleva haciendo canciones, cuplés y bailes, ha puesto música a unos 500 nada más. Y él, que tanta música alegre ha escrito, ¿saben ustedes con qué debutó como compositor? ¡Con una marcha fúnebre! ¡La caquexia! Tendría unos diez y ocho años cuando hizo aquella marcha, un poema sinfónico titulado Camino del Calvario, y que desde entonces no ha dejado de ejecutarse un solo año en Sevilla, en la procesión de Semana Santa.

Zarzuelas, operetas, sainetes, tiene estrenados y en ensayo un buen puñado: recorde-mos solamente Concha la lamparillera, Rosaura la viuda astuta, La Tiziana, Eslava Concert... ¡Y Font está empezando! Porque es un muchacho todavía; eso sí, un muchacho que ha corrido medio Mundo, que estudia siempre, que tiene una cultura musical formidable, que está desplegando todas sus facultades en la actualidad y que no es de los que se duermen. ¡Una tontería de criatura! Su casa... Bueno: no les aconsejamos a ustedes que vayan por su casa, porque saldrán de ella cadáveres al ver el desfile constante que allí se produce de cancionistas, tonadilleras, cupletistas o como quieran ellas llamarse. Porque el nombre no hace a la cosa; pero la cosa es que son todas ellas tan bonitas...

BUENAFUENTE

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables compañías de varietés:

- LAURA DE SANTELMO, bailarina, Pelayo, 10, Madrid.
- EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
- TRINIDAD SIBEINO Y HERMANOS PAGO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.
- ISABELITA RUIZ, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.
- ESTRELLA MEXICANA, canzonetista, Andrés Borrego 3, Madrid.
- PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.
- PASTORA IMPERIO, Zurbano, 32, Madrid.
- MARITANA Y ALONFI, duetistas y bailarines, Embajadores, 35, Madrid.
- CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.
- MARIA GOMEZ, tonadillera, Santa Engracia, 107, Madrid.
- LIDA IRIS, canzonetista, Viriato, 17, Madrid.
- NEREIDA, danzarina, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
- NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.
- LES BORONSKI, bailes. Dirección, donde actúen.
- PILAR MATEO, bailarina, calle de la Cebada, 3, Madrid.

ver, pensaba en su sueño desvanecido; otro era amado por Miquelina, y dentro de breves horas se la llevaría triunfante; inmenso dolor llenaba el alma del joven; causábale disgusto la vida y le era odiosa toda la humanidad. ¿Qué iba a ser de él desde entonces? Un corazón como el suyo no se entrega dos veces, y la imagen de Miquelina estaba harto profundamente grabada en él para que pudiera desaparecer. ¿Para qué le había servido el trabajo que se tomara para elevarse sobre los otros? Un necio sin valor había pasado, Miquelina se había colgado a su brazo, y su suerte se había decidido. Pedro se lamentaba entonces de haber tomado la vida por su lado peor, y creía que los necios y los holgazanes sabían mucho más que él. ¡Consumir su vida en trabajos sobrehumanos, cansar el espíritu en fuerza de resolver grandes problemas, para luego llegar a la vejez sin más satisfacciones que honores improductivos, recompensas superfluas! Los que no buscan más que la dicha positiva; los epicúreos que rechazan la dicha positiva; los epicúreos que rechazan todo trabajo, toda preocupación y se arrojan de lleno en los placeres, ¿no son los verdaderos sabios? ¡La muerte viene tan pronto! ¡Cuando llega la hora suprema se advierte con estupor que apenas se ha vivido! Después escuchaba la voz de su orgullo, que le decía: ¿para qué sirve el hombre inútil que no deja huella de su paso sobre la tierra? Y con nuevo entusiasmo se decía: — Me arrojaré en brazos de la ciencia, haré mi nombre ilustre y obligaré a esa niña ingrata a lamentar mi pérdida. Establecerá la diferencia que media entre el hombre elegido y yo; comprenderá que no es nada él sino por ella, mientras que ella lo hubiera sido todo por mí... Una mano se apoyó en su hombro, y la voz afectuosa de Marechal repuso: — ¿Qué es lo que haces aquí, gesticulando como si fueses víctima de una pesadilla? Pedro se volvió; preocupado, no había visto llegar a su amigo. — Todos nuestros convidados han llega-

do ya; he podido dejar mi puesto y acercarme a ti, porque hace un cuarto de hora que te busco; has hecho mal en apartarte de los demás; puedes ser notado... Volvamos a los salones para que te vean; si no, se imaginarían cosas que no deben presumir. — Crean lo que quieran, ¿qué me importa?—dijo Pedro con doloroso acento.— ¡Tengo la muerte en el alma! — Se puede tener la muerte en el alma, está en el derecho de cada cual; pero es preciso que nadie lo aperciba. Imitemos a la joven espartana que, sintiendo devoradas sus entrañas por una zorra oculta entre sus ropas sonreía. ¡Evitemos el ridículo! En nuestra sociedad frívola, nada se presta a él como el amante desdenado y lacrimoso, y además, hazte cargo de que el sufrimiento es la ley de la humanidad; obstáculos materiales, dolores sobrehumanos, todo nos detiene y martiriza; pero hay que marchar de frente y combatir; los que se abaten se pasa por encima de su cuerpo. ¡En pie, qué diablo! — ¿Y por quién combatiré ya? Hace un momento formaba proyectos; pero estaba loco, mi ambición ha muerto, como mi esperanza. — La ambición volverá, tranquilízate. En este momento tienes un desequilibrio intelectual; pero ya recobrarás tus fuerzas. En cuanto a la esperanza, nunca debe renunciarse a ella. — ¿Qué puedo yo esperar ya? — Todo; en este mundo todo llega—exclamó alegremente Marechal—. Ante todo, ¿quién te asegura que la princesa no se queda pronto viuda? — No digas necedades. — Querido mío, en la vida, sólo las necedades van teniendo sentido común. Vente a fumar un cigarro. Atravesaron los grupos y se dirigieron hacia el palacio. El príncipe daba el brazo a una mujer de extraordinaria hermosura y vestida con maravillosa elegancia. Sabino, ocupando el centro de un círculo de jóvenes gomosos, trituraba sin compasión y en su lenguaje característico de erudición especial a todos los convidados que pasaban bajo el fuego cruzado de las mi-

radar de aquellos necios. Pedro y Marechal, sin ser notados, se colocaron a la espalda de los jóvenes. — ¿Quién viene del brazo de nuestro querido príncipe?—decía un jovencillo pequeño, perdido dentro de su chaleco blanco y con una rama de lila prendida en el ojal de su frac. — ¿Es posible, Breda? ¡Hijo mío, no conoces a nadie!—repuso Sabino—. Diríase que vives en el Marais, en familia, como un pobre hombre. — ¿Porque no conozco a esa hermosa rubia?—repuso Breda un tanto picado—. No tengo la pretensión de saber el nombre de todas las mujeres bonitas de París. — ¿De París? ¿Esa mujer de París? Tú no la has mirado. «Pur chic» íglés, querido mío. Todos los gomosos se echaron a reír con impertinencia, todos habían reconocido la procedencia inglesa de la joven; uno de ellos, un joven alto, moreno, llamado Tremblays, llegó hasta decir: — ¡Breda, querido mío, nos das pena! El príncipe pasaba hablando en voz baja y sonriendo a la bella inglesa, que apoyaba en el brazo de su caballero el extremo de sus dedos, cubiertos de guante blanco. — ¿Quién es, en fin?—repuso Breda impaciente. — Pues bien, querido mío, es lady Harton, una prima del príncipe, riquísima, todo un barrio de Londres. — Se dice—añadió otro—que tuvo hace un año bondades muy marcadas con Sergio Panine. — ¿Cómo no se ha casado con ella siendo tan rica? Hace un año que nuestro querido príncipe estaba ya con el agua al cuello. — Está casada. — Ya es una razón; pero, ¿dónde está su marido? — Encerrado en un castillo de Escocia; no se le ve nunca; está enfermo, y vive rodeado de cuidados... — Decid que de una camisa de fuerza. — ¿Y por qué no se divorcia el matrimonio?

— La fortuna es del marido. — Tanto me diréis... Pedro y Marechal habían escuchado en silencio esta frívola y terrible conversación. El grupo de jóvenes se deshizo; los dos amigos se miraron... He ahí cómo juzgaban a Sergio Panine sus compañeros de placer, los que vivían en su círculo, entre los que había pasado una parte de su existencia. Para aquellos amables vividores el príncipe se ahogaba y tenía que sacarle a flote una mujer rica; no había podido casarse con lady Harton, se había vuelto hacia Miquelina. ¡Y la pobre niña iba a ser presa de tal hombre! ¿Cómo evitarlo si ella le amaba? Entretanto, madame Desvarenes y Miquelina habían aparecido en la terraza; lady Harton señaló al príncipe con el extremo de su abanico a la joven esposa, y avanzando ambos hacia Miquelina y soltando el brazo de la hermosa rubia, dijo el príncipe: — Una parienta mía de Inglaterra, una polaca casada con lord Harton, desea que os presente a ella. ¿Queréis consentir? — Con toda el alma—repuso la joven fijando en su marido una tierna mirada—; todo lo que se enlaza con vos tiene interés para mí, bien lo sabéis. La hermosa inglesa se acercó lentamente. — La princesa Panine—dijo Sergio con gravedad, mostrando a Miquelina, que se inclinó graciosamente, y después, con cierta familiaridad, añadió presentando a la rubia:— Lady Harton. — Yo quiero mucho a vuestro esposo—dijo la inglesa—; espero que me permitiréis consagraros igualmente mi cariño, y en prueba de ello os ruego que aceptéis este pequeño recuerdo. Y al hablar así, desprendió de su muñeca un espléndido brazalete, en cuyo círculo de oro estaba grabada esta palabra: «Semper.» Sergio frunció las cejas, sus labios se contrajeron y toda su fisonomía adquirió un aire duro. Miquelina, un tanto intimidada por la arrogancia de aquella señora, repuso con sencillez: — Le acepto como una prueba de amistad.