

COMENTANDO

Después de discutir horas y más horas no se hizo otra cosa que perder el tiempo

A las once de la noche terminó la sesión del Congreso de los Señores Diputados. Una señora muy discreta que la había presenciado y que esperaba a su marido en una de las tribunas, le dijo al reunirse con él: «Vergüenza debería darte el ser corista de ese sainete!»

Tenía razón esa señora. Quien tenga sentido de la realidad no puede explicarse cómo personas al parecer ilustradas, sensatas, se pasan horas y más horas, días y días, semanas y semanas discutiendo temas que en el resto del Mundo civilizado son discutidos en horas. Fuera de España, se discute un asunto, se vota una Orden del Día en la que triunfa o es derrotado el Gobierno; si triunfa, no se habla ya del asunto acatando la voluntad de la mayoría, base del régimen parlamentario, y si es derrotado, se forma un nuevo Gobierno con ministros que representen el espíritu de la Cámara. Rara vez dura uno de esos debates más de una sesión y las Cámaras pueden dedicarse a trabajos serios. En todo el Mundo se sabe ya que quienes militan en partidos distintos tienen diferentes puntos de vista, y por lo tanto una vez conocidas sus teorías, ¿para qué perder el tiempo en oír las exponer a diario? Es el mismo disco de fonógrafo, la misma pieza de pianola, y los Parlamentarios no están para perder el tiempo más que en España. Ocho horas estuvieron hablando ayer unos y otros, aun sobre los mismos temas sociales, y si en desacuerdo estaban todos al principiar el debate hace días aún estaban en desacuerdo mayor ayer.

Cada orador expone su punto de vista con arreglo a su particularísima situación política de momento y todos se olvidan de la realidad y del país. Eso me recuerda un cuento que oí contar hace muchos años, y que tiene aplicación al caso actual parlamentario. Un célebre predicador, elocuentísimo, pronunció una vez un sermón admirable. Todo el auditorio estaba pendiente de sus labios, y cada uno de sus párrafos impresionaba de tal modo a sus oyentes, que si en vez de estar en el templo hubiesen estado en un teatro o en un Ateneo, el aplauso habría estallado unánime. Dos partes tuvo el sermón. En la primera fustigó sin piedad el amor libre. En la segunda cantó las excelencias del celibato y del claustró, demostrando que sólo en ellos se encontraba la puerta que abría el camino del Cielo. Acabado el sermón, desfilaron por la sacristía centenares de personas para felicitarle, y ya se marchaba el gran predicador, cuando se le acercó un viejo cura de aldea y le dijo: «Padre, el sermón ha sido admirable y hasta he llorado; pero si la Humanidad hubiese estado aquí toda entera y por milagro cumplierse su doctrina, el Mundo se acabaría antes de treinta años, en vez de acabarse cuando sea la voluntad de su Creador.» «¿Se ha olvidado usted del matrimonio que también es camino para llegar al Cielo?» Algo de eso le sucedió ayer a D. Melquiades Alvarez. Se olvidó de que gobernar no es cantar. Y así como el Mundo no se acabará hasta que deba acabarse, así tampoco se puede gobernar a los pueblos con lirismos, confiando en la bondad inmanente de estos seres racionales del siglo XX, más irracionales a veces que las bestias, y quien gobierna, aun siendo un Clemenceau, gobernará con realidades y sin retóricas.

He ganado una apuesta de cien tabacos a un amigo. Hace días, cuando comencé a anunciar el discurso de D. Melquiades después de haber pronunciado el sloyo D. Alejandro, aposté a que diría el elocuente retórico asturiano todo lo contrario de lo que dijese el jefe de los radicales. Y he ganado. Hace años que vengo observando este raro fenómeno en los políticos españoles. Cuando hablan dos afines, acostumbra a decir quien habla después todo lo contrario de lo dicho por quien habló antes. ¿Lerroux radical? Pues D. Melquiades conservador. ¿Don Melquiades radical? Pues D. Alejandro conservador. Son como los propagandistas de específicos que paran sus carretelas en la misma plaza. Cuando el uno canta las excelencias del rino, pregona el otro las de la limonada, y si el uno enjuaga la boca con agua después de la extracción, el otro dice que no se deben hacer enjuagues mas que con vino, por ser el agua portadora de microbios. Don Alejandro habló en ultraconservador, y ya era una razón para que D. Melquiades adoptase la retadora postura del radical campeón del máximo de libertades y tolerancias.

Acabo de leer de cabo a rabo el discurso

so. Me sucede con él lo que con el caldo de los hoteles, al cual nunca he podido hallarle la sustancia, acaso por hacerse sin carne, sin nada sustancioso. Sabe a especias, tiene lindo color, atraente apariencia; pero una vez en el estómago, agua clara. Como pieza oratoria que decían nuestros padres, es digna de ser clasificada entre las aceptables; pero si párrafo a párrafo fuese analizado, no quedaría ni uno solo que resistiese a la crítica. Palabras y más palabras, ideas generales de la anticuada

retórica democrática; pero nada que pueda ser considerado como base de un programa de Gobierno digno de los tiempos que corren. Cuanto más se avanza en su lectura, más se convence uno de que hay en él plétora de retórica, y al llegar al final, ya fatigado el espíritu, sólo se ocurre una reflexión: ¿Qué difícil debe ser estar hablando dos horas seguidas sin decir otra cosa que generalidades de derecho político desarrolladas con criterio democrático!

Al predicador le dijeron que así se acabaría el Mundo; a D. Melquiades ha podido decirse que así se acabaría el Estado. Ni la retórica claustral puede lograr nada cuando olvida la ley de Dios, ni la retórica democrática remedia nada cuando olvida las leyes fundamentales de la gobernación del Estado. JUAN DE ARAGON

LA VIDA EN MADRID

QUIEN DA LA ORDEN, LA QUEBRANTA: : : :

Al fin, ¿qué bien encaja aquí el «al fin»!, pudimos los galeotes de la pluma, y vaya de frases hechas, dejar un día el duro banco de la galera periodística, para navegar a nuestras anchas en un día de la semana. Se consiguió que el domingo, los que se hacen por el día, y el lunes, los que se confeccionan por la noche, dejasen de publicarse los periódicos. Es el único modo de que el descanso sea verdad, porque de otro modo el descanso en el periodismo suponía recargar el trabajo del compañero. Así no se dará el caso peregrino que hemos conocido, del descanso de que alardeaba una Empresa editorial. Decía en su periódico: «Aquí nuestros redactores tienen el descanso semanal.» Y luego, si era el redactor de «Sucesos», pongamos por caso, el que descansaba, tenía que recogerlos el que hacía información política, y como no podía estar en dos sitios, resultaba que a media noche sonaba el timbre, contestábamos, y nos decían: —Aquí, de tal periódico. Que como libra Fulano (el encargado de la información), a ver si hacen el favor de darnos los sucesos.

Y se los dábamos. Y gratis. ¿Verdad, lector, que era ingenioso el procedimiento de la Empresa editora del diario en cuestión para dar a sus redactores el descanso semanal? Ingenioso y baratito. Todo eso ha desaparecido, y con razón. Porque el leer periódicos será una costumbre, y para nosotros, si es el nuestro, una buena costumbre—ante todo la sinceridad—; pero no es una necesidad, como el comer, o el tomar un medicamento al que lo haya menester. También el público se acostumbrará a dejar la lectura del periódico un día a la

semana. A nuestros lectores les vamos a dar un consejo. Como le vendemos dos periódicos en uno, puede leer el sábado el que es más de actualidad e información y dejar para el domingo las cuatro páginas de la novela corta, modas, etc., con lo cual se ahorrará luz, y tendrá distracción el domingo. Pero si es tan arraigada su afición a leer un diario, todavía puede tener ocasión de hacerlo. Un poco aburrido en apariencia, pero interesante en el fondo. ¡Se aprenden tantas cosas en sus páginas! El diario que podrá leer el lector el domingo y el lunes por la mañana es el del Gobierno: la «Gaceta Oficial», único que no ha dejado de publicarse. Así se ha podido dar el gusto el ministro de la Gobernación de dar una real orden que los periodistas le agradecemos muy de veras, y al mismo tiempo, sin faltar al especial carácter del gobernante español, quebrantar, a los dos días de dictada, su propia disposición. UN PROVINCIANO

Noticias de todas partes

Venezelos en Roma. Roma.—Venezelos ha llegado ayer noche. Hoy se entrevistará con Nitti, y con él examinará diversas cuestiones relativas a los problemas del Adriático. Después de una breve estancia en Roma saldrá para Atenas. (Agencia Radio.)

Un formidable incendio. Berlín.—Desde el domingo, a las ocho de la noche, están ardiendo los grandes almacenes de harinas de Hameln, que se encuentran llenos de grano. Se teme que no pueda localizarse el incendio y que el desastre adquiera grandes proporciones. (Agencia Radio.)

LOS NUEVOS RICOS



—A veces no es una dueña de sus acciones. —¡Señora, por Dios, no diga usted eso!

LA ESPAÑA DE HOY EXPLICACION

Ya ha llegado la hora de que los elementos de juicio que voy adquiriendo en Barcelona acerca de la que pudiera llamarse, en el título de un libro, «La cuestión social en Cataluña», se están construyendo en una teoría general, siquiera interina, por la que no entiendo otra cosa que una explicación o un despliegue de los términos característicos en que fundamentalmente está planteada. Estos últimos días he notado que en vez de abrir los ojos y disponerlos para la percepción de nuevas realidades atañaderas al problema, se me van las miradas internas al cernido que instintivamente estaba haciendo con las realidades ya percibidas, al objeto de clasificarlas en esenciales y accidentales, o en causas y efectos.

En general, no conviene fiarse en esta especie de instinto intelectual que le dice a uno que conoce suficientemente los términos esenciales de un problema. Muchas veces resulta engañosa esta confianza, y para cerciorarse de que no se es víctima de algún prejuicio, conviene probar nuestras conclusiones provisionales en la piedra de toque de la documentación histórica y de los pormenores estadísticos. Si esta vez no apelamos a estas compulsaciones, es porque los datos esenciales del problema son universalmente conocidos. Barcelona ha estado viviendo, hace treinta años, ante las candelillas de la publicidad universal. Ahora mismo no habrá periódico considerable en todo el Mundo que, a pesar de las grandes angustias que oprimirán el ánimo del país donde se publique, no haya consagrado alguna columna al «lock-out» actual de Barcelona, como uno de los episodios más curiosos que habrán surgido en la lucha social de nuestro tiempo.

Pero hay además otra razón para que el corresponsal no emprenda inmediatamente el trabajo de compulsación histórica, con el que acaso podría establecer de un modo más sólido la tesis que va a exponer. Y es que urge la existencia de una teoría sobre la cuestión social en Cataluña, por la sencilla razón de que el problema absorbe la atención general en toda España, a pesar de lo cual no se ha formulado a la hora actual teoría alguna que trate de explicarlo, lo cual no empece para que muchos espíritus sensatos sigan opinando que el pueblo español es un pueblo de teóricos, en que rara vez llega a pasarse de la contemplación a la acción. De cuando en cuando aparece un político que dedica un discurso, por lo común no pasa de parte de un discurso, a la cuestión social de Cataluña. Pero es sabido lo que son los políticos. Abogados de intereses parciales, resultan profesionalmente incapaces de una visión de las cosas adecuada a las realidades. Dirán, por ejemplo, que la cuestión social en Cataluña es consecuencia de que el Sr. Maura no se

halle en el Poder, o de que no se haya establecido en España la forma republicana de gobierno, o de que no sea rey de España D. Jaime de Borbón, o de que continúe lo que llaman los regionalistas el centralismo castellano, o de que no se haya fragmentado la nacionalidad española en las diversas nacionalidades ibéricas de la Edad Media.

Y lo peor es que lo que no han hecho los políticos, no lo han hecho tampoco los intelectuales. El espíritu catalán ha dado vigorosas muestras de su existencia en estas décadas en las artes plásticas, en la lírica, en la música, en el teatro, en la propaganda del nacionalismo, en la filosofía y en las ciencias. Pero no ha producido un libro considerable dedicado a la cuestión social de Cataluña. Hace treinta años que desearía el mundo conocer el tipo particular de anarquista que se produce en Cataluña, y particularmente en Barcelona. ¿Cómo vive? ¿De dónde surge? ¿Cómo se educa? ¿Con qué cosas sueña? Quisiera saber acerca de este hombre lo que acerca de los nihilistas rusos nos dijeron Turguenev, Dostoiewsky y Tolstoi. Es muy curioso que en Rusia se conociera bien el diagnóstico de la cuestión social, y en cambio, no se supiera aplicar el remedio. Pero lo que en España ocurre es que las clases gobernantes no saben apenas cosa alguna respecto del pueblo. El hecho de que al quedar desguarnecida Barcelona en la «semana trágica» de 1909 fuesen incendiados unos cien conventos, causó tan profunda sorpresa a nuestros gobernantes de entonces, que tuvieron que atribuir el hecho a un complot preparado de larga fecha. Y la verdad verdadera es que la religiosidad del pueblo español es actualmente, en las grandes ciudades por lo menos, una religiosidad de clases medias. Las clases humildes no son religiosas. Hay quien asegura que no lo han sido nunca, ni en ningún país europeo, si se exceptúa a algunos campesinos de Irlanda, el Tirol y el país vascongado, y que la filosofía popular corriente es la que en la Edad Media preconizó en el mundo de las ciencias Averroes, que viene a ser la misma que en los tiempos modernos ha defendido Marx, también semita, o sea el materialismo craso.

La verdad, en suma, es que las clases educadas de España saben muy vagamente cómo piensan las clases populares. Y ésta es la razón de que no se haya elaborado hasta ahora una teoría explicativa de la cuestión social en Cataluña, a pesar de lo mucho que ha dado que hablar y que sentir. Y, sin embargo, no son muy difíciles de formular los términos en que sustancialmente se plantea, y la prueba de ello es que los vamos a enumerar ahora mismo, y son: primero, el hecho de que Barcelona sea un gran centro industrial entre cuyos obreros prevalecieron las ideas y los métodos del anarquismo; segundo, la conversión al sindicalismo de los jefes del movimiento obrero catalán, mediante la doble influencia de las teorías sindicalistas y del ejemplo de la revolución rusa; tercero, el encarecimiento de la vida, que lo sintieron las masas obreras catalanas, especialmente en los años 1917 y 1918, constituyendo una presión mecánica que, unida a la de los obreros ya asociados, hizo que se unieran y se organizaran en sus Sindicatos como en órganos necesarios para su defensa, y cuarto, la reacción de las clases patronales frente a los Sindicatos obreros.

Sólo que cada uno de estos elementos merece estudiarse aparte.

RAMIRO DE MAEZTU

Implantado ya el descanso dominical, publicaremos solamente al mes 26 números. Por lo tanto, podremos dar la suscripción mensual a

2,50 pesetas

Ese es el precio que regirá, y no el de tres pesetas que anunciamos en nuestros boletines de suscripción.

Sepan, por lo tanto, los lectores que costará la suscripción en toda España

2,50 pesetas

compensando en provincias los gastos de franqueo con los de reparto en Madrid.

May pronto, en cuanto se normalice el aprovisionamiento de papel, publicaremos

16 páginas

y ya tenemos organizados nuestros servicios para poder realizarlo cuanto antes.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## AMBIENTE DE OPTIMISMO

Acabada la guerra, que tantas vidas costó y tanta riqueza destruyó, los agoreros se han esforzado en continuar sembrando la desconfianza en el porvenir, al anunciar nuevas catástrofes mundiales. Como si el espanto de la pesadilla que se ha vivido durante cinco años no fuese bastante, todavía hay pesimistas que se empeñan en declarar como inevitables los conflictos armados entre naciones, y hasta preconizan como saludable la guerra, con todos sus horrores y todos sus estragos.

Contra esa corriente de opinión desolada y desoladora hay que reaccionar inmediatamente. Hay que escuchar con entusiasmo fervoroso cuantas voces autorizadas se alzan exhortando a la confianza en el porvenir, y pidiendo una firme creencia de que la paz es posible si la voluntad de conseguirla y de imponerla arraiga en todos los pueblos.

Por eso es de elogiar el discurso que ha pronunciado Balfour, una de las figuras más importantes de la Inglaterra contemporánea.

Entre otras cosas dijo que aunque la paz había traído muchos bienes, no había traído todos los que se esperaban; pero que tenía la esperanza de que como eso no era culpa de aquellos que representaban a las Potencias en la Conferencia de la Paz, tenía fe bastante en el porvenir para creer que los esfuerzos intentados concienzudamente y llevados a cabo con gran paciencia, aunque haya defectos en ellos, producirán beneficiosos efectos durante el tiempo que nos quede de vida a esta generación, y seguramente nuestros hijos llevarán en sí el germen y las esperanzas de un nuevo porvenir para Europa, en el cual las trágicas dificultades del pasado no habrán de preocuparles constantemente.

La desdicha del Mundo no depende de los reyes, de los ministros, de los políticos, de los publicistas ni de la Prensa, sino de la debilidad, vanidad y prejuicios de los hombres y mujeres en general. Esto no podemos remediarlo simplemente rectificando las fronteras, sino que tenemos que trabajar muchísimo para conseguir este remedio, además de rectificar las fronteras, haciendo se produzcan ideas más razonables en las democracias del Mundo.

Las gentes prestan un mal servicio al progreso de la Humanidad cuando hacen una crítica fácil, asegurando que la naturaleza humana nunca ha de cambiar, y que porque han ocurrido verdaderos crímenes políticos internacionales, con bastante frecuencia en el pasado, no hay posibilidad de eliminarlos ni disminuirlos en el porvenir. Esto no es cierto. La Historia enseña que, haya cambiado o no la naturaleza humana, la sociedad sí ha cambiado, y se encuentran innumerables casos en los que las ideas son más humanitarias; según las naciones van siendo más civilizadas y en ellas el orden se hace más fácil, los crímenes y las violencias se van haciendo cada día más imposibles. Si esto puede hacerse en un país, no hay razón para que no pueda hacerse en todos los países.

Los pueblos repugnan las violencias y la lucha por medio de las armas.

A medida que la civilización avanza y la obra de democratización de las naciones se acentúa, el peligro de los conflictos sangrientos se va alejando.

Las nuevas generaciones se inclinarán más a la paz, buscando el bienestar en el trabajo y el engrandecimiento de cada uno en la común prosperidad de todos.

ral es muy inferior a la de Hardostoff; mas hay esperanza de poder explotarlos sobre una base comercial, satisfaciendo las necesidades nacionales en este terreno con productos del mismo país. (T. S. H.)

## Las elecciones en Hungría

**Los datos que se conocen**  
Budapest, 27.—Las elecciones del Consejo nacional continúan en medio de gran animación. Hasta ahora han sido adjudicados veintidós puestos: 11 al partido nacional, 7 al partido campesino, uno a los socialistas cristianos y otro que ha correspondido a una persona sin ningún matiz político.

Entre los elegidos figuran Tussar, como Presidente del Consejo; Apponyi, presidente de la Delegación de la paz en París. (Agencia Radio.)

## La Liga de las Naciones

**La entrada de Suiza**  
París, 27.—La Conferencia de embajadores ha celebrado esta mañana su primera reunión, bajo la presidencia de M. Millerand. Estaban presentes los embajadores de Inglaterra, Italia, Japón y Estados Unidos.

La Conferencia aprobó el texto de una carta que será dirigida al Sr. Ador sobre las condiciones de la entrada de Suiza en la Sociedad de las Naciones, sobre la cual vino últimamente a conferenciar el Presidente de la República Helvética con el Consejo Supremo.

La Conferencia aprobó igualmente un proyecto de nota que será enviada al general Laurent relativa al funcionamiento de la Comisión de Delimitación.

La Conferencia celebra esta tarde su segunda sesión. (Agencia Radio.)

## La Conferencia internacional del Trabajo

**La reunión de ayer en París**  
París, 26.—Esta mañana, a las diez y media, se ha celebrado en la calle François 1.ª la primera reunión del Consejo administrativo de la organización internacional del Trabajo. Es la primera Conferencia que celebra este organismo después de la Conferencia de Washington.

A ella asistían doce representantes de Gobiernos. Francia lo estaba por M. Arthur Fontaine; Italia, por el mayor des Planelles y por el Sr. Halcom de la Vingne. El vizconde de Eza ostentaba la representación de España. (Agencia Radio.)

## La extradición del ex Kaiser

**Información alemana**  
Norderich, 27.—La Prensa alemana indica que los aliados han enviado una segunda nota a Holanda, sin esperar la contestación de este país a la primera, anunciando que Inglaterra se encargará de acoger al ex Emperador, una vez entregado éste.

Se asegura, además, que es inminente el envío de una nota aliada a Alemania, en la que se exige que Alemania apoye frente a Holanda la demanda de extradición de la Entente. (T. S. H.)

## EN FRANCIA

**Regreso de Millerand**  
París, 27.—Millerand ha llegado esta mañana a París de regreso de Alsacia y Lorena. (Agencia Radio.)

**La huelga de marineros**  
París, 27.—Los marineros huelguistas reunidos en la Bolsa del Trabajo han votado la continuación de la huelga, rechazando la proposición del ministro de reanudar el trabajo, antes de firmar un acuerdo aceptando la requisita de las pequeñas embarcaciones y remolcadores. (Agencia Radio.)

## La situación de Rusia

**Las relaciones comerciales**  
Varsovia, 27.—La opinión pública polaca se muestra muy inquieta por la decisión tomada por la Entente de reanudar las relaciones comerciales con el Gobierno de Moscú. Se hace resaltar la contradicción existente entre el hecho del levantamiento del bloqueo y las indicaciones hechas a Polonia de que luche contra los bolchevistas. (Agencia Radio.)

**Polacos y bolchevistas**  
Varsovia, 27.—El ofrecimiento de paz hecho por los bolchevistas al Gobierno polaco ha sido objeto de una interpelación socialista en la Dieta polaca.

La discusión se ha aplazado hasta que regrese de París M. Patex, ministro de Negocios Extranjeros.

En los círculos parlamentarios se tiene la impresión de que Polonia desea la paz, desde el momento en que se tome en consideración el ofrecimiento emanado del Gobierno de Moscú. (Agencia Radio.)

**Reclamaciones obreras**  
Londres, 27.—Los delegados de las Trade Unions adheridas a la Federación de Transportes han recibido el encargo de reclamar, por mediación de su Federación, un aumento de diez libras semanales en los salarios.

Se cree que podrá evitarse la nueva crisis que la reclamación provocaría. (Agencia Radio.)

**¿Dónde está Demikin?**  
Zurich, 27.—Corre con persistencia el rumor de que el general Demikin se halla refugiado con su Estado Mayor en Constantinopla, a bordo de un avión de guerra inglés. Se anuncia la toma por el ejército rojo de Perekop, en el centro del istmo situado a la entrada de Crimea. (Agencia Radio.)

## PORTUGAL

**El progreso de las colonias**  
Lisboa, 27.—El ministro de las Colonias, José Barbosa, muy conocido por su profundo conocimiento de los asuntos coloniales, ha tomado posesión de su cartera. El Sr. Barbosa ha declarado que hará todo lo necesario para favorecer el progreso económico de las colonias; pero que si sus primeras gestiones en ese sentido no obtienen éxito, presentará la dimisión.

Los periódicos aplauden su programa y le felicitan por su llegada al Poder. (Agencia Radio.)

**Uno que se retira**  
Lisboa, 27.—El doctor Lino Gameiro se ha separado del partido republicano portugués, y corre el rumor de que otros elementos del mismo partido se han separado de él, a consecuencia de los últimos acontecimientos políticos. (Agencia Radio.)

## La cuestión del Adriático

**Impresiones norteamericanas**  
Washington, 27.—Las declaraciones hechas por ciertos personajes del departamento de Estado dan la impresión de que las proposiciones hechas a Yugoslavia en lo que concierne al problema del Adriático son consideradas por los miembros del Gobierno como absolutamente inaceptables e injustificadas. Se dice que esta opinión es la del Presidente Wilson, y que éste es absolutamente hostil a la solución italiana. El hecho de que los Estados Unidos se hayan retirado de las deliberaciones relativas al Tratado de Versalles es interpretado como una prueba de que el Presidente Wilson tiene la intención de no contestar a las proposiciones de Nitti. (Agencia Radio.)

**Comentarios serbios**  
Belgrado, 27.—El Bureau de la Presse comunica que el ultimátum dirigido por las Potencias aliadas al reino de los serbios, croatas y eslovenos ha provocado en todo el país una gran emoción, que se refleja en los artícu-

los de todos los periódicos. El sentimiento de protesta provocado por la solución que se quiere imponer al nuevo reino se manifiesta en todas partes, con amargura mayor aún que la producida cuando Austria se anexionó la Bosnia y la Herzegovina.

«La Democracia», periódico de Belgrado, escribe: «Dada la manera como se quiere resolver la cuestión adriática, estábamos convencidos de antemano de que se nos iban a exigir sacrificios. Si no se aplica estrictamente el pacto de Londres, cualquiera otra solución no hará más que favorecer, con detrimento nuestro, las tendencias imperialistas de Italia.»

El «Tzgowinski», periódico belgradense de comercio e industria, escribe: «Las Potencias occidentales creen que su interés es dar satisfacción a Italia, sacrificándonos a nosotros. Esta actitud está bien clara. Ella nos obliga de aquí en adelante a no permanecer en la misma sociedad que Italia.» (Agencia Radio.)

## ESPAÑA Y TANGER

**Artículo de un periodista francés**  
París, 27.—Pertinax, en un artículo publicado en «L'Echo de Paris», bajo el título: «Tánger y las reivindicaciones españolas», escribe:

«Nuestros amigos los españoles intentan abrir de nuevo la discusión del estatuto de Tánger, a propósito del reembolso de la Deuda de 400 millones de pesetas, y plantean así la cuestión: Tánger español o entregas inmediatas.»

Si España—dice Pertinax—considera a Tánger como un objeto de cambio, podemos entenderlo. Durante la guerra, España se negó a firmar un proyecto de acuerdo que diera al Acta de Algeciras el efecto de instaurar en Tánger un régimen internacional. La guerra, al sernos favorable, el Tratado de Versalles no ha dejado subsistir nada del Acta de Algeciras, que es obra de Alemania. Entretanto, hemos establecido en Tánger un régimen especial que expresa la soberanía española y nuestro deseo de satisfacer todos los legítimos intereses de los extranjeros. El régimen ha madurado y debe llegarse a un acuerdo sobre la situación entre Francia, Inglaterra y España.» (Agencia Radio.)

## La situación en Irlanda

**Una reclamación**  
Londres, 27.—La viuda de Redmond, agregado a la Jefatura de Policía de Dublín, que fué asesinado el miércoles pasado por los rebeldes, reclama de la Municipalidad de Dublín la cantidad de 12.000 libras esterlinas como indemnización por la muerte de su marido. (Agencia Radio.)

## Hace cincuenta años Noticias de Alemania

**Martes 27 de enero de 1870.**  
París, 26.—El periódico «Le Gaulois» dice estar competentemente autorizado para desmentir la noticia publicada por «La Marseillaise», de que el general Prim había contraído el compromiso formal de colocar al conde de París en el trono de Castilla.

París, 26.—Ayer ha sido general la vuelta al trabajo en el Creusot. Los obreros ausentes apenas serán un 8 por 100.

Lo mismo los agitadores que los otros obreros, todos han vuelto a los talleres. (DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## La cuestión del Adriático

**Pidiendo un nuevo plazo**  
Belgrado, 27.—El «ultimátum» del Consejo Supremo a la Delegación yugoslava ha provocado en todo el país una penosa impresión.

El Gabinete ha celebrado dos reuniones, en las cuales ha decidido pedir un nuevo plazo para contestar al «ultimátum». (Agencia Radio.)

## El Consejo Supremo de los aliados

**El reparto de los navíos alemanes**  
París, 27.—El Consejo de embajadores reunido en el ministerio de Negocios Extranjeros ha aprobado el reparto de los navíos alemanes de guerra concedidos a diversas Potencias.

La próxima reunión se celebrará el 2 de febrero. (Agencia Radio.)

## Noticias de Alemania

**La propaganda comunista**  
Ginebra, 27.—Telegrafían de Berlín:

«La propaganda comunista en los distritos mineros del Ruhr se hace cada día más intensa, a pesar de todas las precauciones tomadas por la Policía para impedir la distribución de proclamas.»

Algunas de estas hojas llevan las siguientes frases: «No produzcais ni una tonelada de carbón; inmovilizar los caminos de hierro. Antes de 1.º de febrero habremos dado un gran golpe.» (Agencia Radio.)

## DE INGLATERRA

**Los yacimientos de aceite mineral**  
Londres, 26.—Los trabajos realizados en los últimos tiempos para descubrir yacimientos de aceite mineral en la Gran Bretaña han sido coronados de un buen éxito.

Hasta ahora existen siete pozos en Derbyshire, dos en Staffordshire y otros dos en Escocia.

En Hardstoft, condado de Derbyshire, el aceite mineral surgió a la superficie el 27 de mayo del año pasado, y desde entonces, el rendimiento ha sido constante y satisfactorio hasta hoy.

Hasta fines de año, 1.900 barriles (un barril contiene 35 galones) de aceite no refinado fueron recogidos.

Los yacimientos se encuentran a unos novecientos metros debajo de la superficie, y la producción diaria es de 35 barriles como promedio.

En otros pozos, la salida del aceite mine-

do se casó, a los treinta y dos años, no poseía más que una modesta fortuna; pero su mujer le aportó lo necesario para realizar los propósitos que abrigaba desde joven. No cesaba de inventar perfeccionamientos en las máquinas que aplicaba a su fábrica, gracias a la fortuna de su mujer, que podía emplear así útilmente. Por de contado, las invenciones le costaron mucho dinero; pero aun cuando hubo momentos en que llegó a creerse arruinado, no por eso se desanimó, y gracias a que algunas de ellas dieron resultado, se puso pronto a flote y llegó a construir la fábrica de Alfortville, que valía más de trescientos mil francos. No había empezado aún a ahorrar; pero la casa tomaba cada día más vuelo, y su capital flotante se debía duplicar y aun triplicar pronto, porque el inventor trabajaba sin descanso. Hacía cinco años que era viudo; su mujer había muerto al dar a luz a su hijo. Esta muerte prematura causó profundo dolor al ingeniero y afectó a cuantos le rodeaban, porque, herido en la fibra más sensible, se le agrió el carácter y se tornó en desapacible y áspero, llegando a veces hasta a ser brutal. Sólo había una cosa que le devolvía su antigua buena pasta, que era el estar al lado de su hijo Luciano, a quien educaba su hermana viuda, que vivía retirada en un pueblecito, atendida a la corta renta que le había dejado su marido, que fué comerciante de vinos en Blois.

Todos los meses, Julio Labroue abandonaba por espacio de veinticuatro horas la fábrica para ir a estrechar entre sus bra-

zos y colmar de caricias a su adorado hijo. No vivía literalmente mas que para él, y sólo por él deseaba realizar una gran fortuna.

Mientras el capataz seguía al ingeniero, iba diciéndose:

—Lo que es hoy, no está el principal de muy buen humor. Me va a echar una... y a Juana también le espera otra...

Llegaron al pabellón en que se hallaban la caja y sección de contabilidad. El señor Labroue se detuvo delante del ventanillo, sacó del bolsillo una cartera, de la que retiró unos papeles que puso encima de la placa de cobre, y le dijo al cajero:

—Señor Ricoux, aquí dejo dos letras de la casa Baumann: sentadlas en el registro y añadidas a la factura que tenemos que enviar mañana.

El cajero cogió las letras y le respondió:

—En seguida voy a llevarlas a la factura. Abrió el ingeniero la puerta de su despacho, entró, e hizo señas al capataz para que le siguiese; en medio del despacho había una gran mesa cubierta con tapete verde. Encima de la mesa se veían amontonados diagramas, planos, instrumentos de geometría, etc. A la derecha, un buró de caoba lleno de papeles; a la izquierda, una caja de hierro bastante grande.

Sillas forradas de badana verde, un armario con cartoneras, otro lleno de libros, de obras especiales y unos cuantos dibujos de objetos de mecánica; colgados de la pared, completaban el mobiliario del despacho.

El señor Labroue dejó su sombrero enci-

ma de una silla y se sentó enfrente de su buró.

—¿Habéis estado en casa del señor Montreux para ver si marcha bien el mecanismo vertical que instalamos hace dos semanas?—preguntó a Santiago.

—Sí, señor.

—¿No hay nada que reparar?

—Muy poca cosa; con un día que destine uno de los obreros a quitar un tornillo especial que he ofrecido enviar mañana, para lo cual había pensado en Vicente...

—Pues no hay que pensar en Vicente, porque ya no es obrero de mi fábrica. Ya sabéis que no me vuelvo atrás nunca. No dejéis de reprender al aparejador de su taller, que debiera haber tenido más cuidado; y si otra vez ocurre, ¡a la calle! Vos no podéis estar en todas partes al mismo tiempo; pero debéis haceros respetar lo bastante para que no haga cada uno lo que le dé la gana en cuanto volváis la espalda. Tengo depositada en vos toda mi confianza... en quien delego toda mi autoridad, no lo olvidéis.

—No lo olvido, señor Labroue—replicó Santiago—, y hago cuanto está en mi mano.

—Pero no sois bastante severo. Veo cosas que me irritan. ¿Sabéis que una de las obreras del taller de bruñido ha dejado el trabajo para venir a cuidar de la portería en ausencia de la señora Fortier?

—Sí, señor; pero es una operaria que trabaja a destajo...

—¡Y eso qué importa! ¿Dejará de ser un mal ejemplo el ver que se va del taller?

La señora Fortier debe saber además que a las horas de trabajo en la fábrica no debe faltar en la portería... Veo que he hecho mal en darle la plaza de portería... Quería ayudarla para indemnizarle de la falta de su marido, que murió (por culpa suya, por supuesto) en la fábrica, y no reflexioné que una joven no es lo más a propósito para ese puesto... Necesito poner un hombre en la portería... Juana Fortier no puede quedar tampoco en ese puesto después de lo ocurrido.

Santiago se estremeció al oír aquellas palabras; pero no pudiendo replicar a lo que su principal decía, se contentó con decir:

—Juana, sin embargo, es una mujer excelente.

—Ya lo sé, pero es débil. No tiene la firmeza que se necesita para resistir a todas las súplicas.

En aquel momento entró el cajero en el despacho.

—Aquí tenéis la factura, señor Labroue—dijo colocando encima de la mesa unas cuantas letras.

Santiago hizo ademán de marcharse.

—Esperad, Gaudud; tengo que hablaros.

El capataz se quedó. El ingeniero cogió una pluma, rectificó la suma y dijo:

—Ciento veintisiete mil francos... —Justos.

Santiago no perdía una palabra. El ingeniero firmó el endoso de las letras, y dijo al cajero:

—Enviad mañana las letras al Banco, y pasado iréis a cobrarlas.

(7)  
Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

quiero que lo que yo mando se obedezca, y esta salida de Vicente es un ejemplo deplorable entre hombres que están siempre dispuestos a discutir y desconocer los derechos del dueño! Si en los talleres de una fábrica no hubiera disciplina, no sería posible organizar el trabajo. Cuando venga Vicente, no le dejéis entrar; decidle que está despedido... Siento que este acto de rigor caiga en un obrero excelente como él; pero es necesario dar buen ejemplo. Venid, Geraud.

El capataz siguió al señor Labroue, que entró en su habitación. Era Julio Labroue hombre de unos cuarenta y cinco años, y tenía todo el aire de un militar vestido de paisano, aunque no había servido nunca. Su cara expresaba inteligencia. Aun cuando bondadoso por naturaleza, era idólatra de la disciplina. Educado en la Escuela Politécnica, se había acostumbrado a respetar la consigna y tenía organizada militarmente su fábrica. Cuan-

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

## Hace cincuenta años

Martes 27 de enero de 1870

Anteayer fué asesinado en su propia casa el comisario de Administración Militar, vecino de Toledo, D. Joaquín Díaz Lozano. El presunto autor de este homicidio parece que es un cabo segundo del tercer regimiento de Artillería a pie, el cual se encuentra a disposición del Juzgado que instruye la correspondiente sumaria.

El gobernador de aquel punto, Sr. Zugasti, no descansó un instante, según nos dicen, hasta que se logró la captura del presunto homicida, que trató de fugarse.

El desgraciado Sr. Díaz murió de un pistoletazo en el pecho.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Noticias de Sociedad

### BODAS

Han contraído matrimonio: en Egea (Zaragoza), la señorita Luisa Ventura con don Daniel Diego Madrazo; en Reinosa, la señorita Lola Sanmorante con D. Agapito Jesús Pérez Arenal.

### NECROLOGIA

Han fallecido: en Zaragoza, doña Gaspara Puertas Burbano, D. Benito Prieto Vidal, D. Manuel Grima, D. Julio Serra y Rodríguez de Molina; en Huesca, D. Lorenzo Rufas Monreal; en San Miguel de Bendoín (Lalín), la señorita María Domínguez Costa; en Málaga, D. José Romero Casalá y doña

Concepción González y González; en Pedro Abad, D. Andrés Alcántara Rojas; en Santander, doña Elvira Díaz de la Espina y Gago y D. Manuel Hastoria Martínez; en Gijón, la niña Asia López; en Murcia, la señorita Adoración Sevilla Navarro; en Cartagena, la señorita Luisa Lapuente Litana; en León, la niña Juana Herrero; en Cádiz, doña Rosario Martínez Marín y D. José Cobos; en Alicante, D. Rafael Severó.

### VIAJES

Han llegado: a Alicante, D. Luciano López Ferrer y D. Ramón Alberola; a Almería, don Salvador Rosell, D. Anselmo G. Alonso y D. Faustino Oliver; a Bilbao, D. Luis Lazustegu, D. Tomás de Urquijo, D. Ramón de la Peta y Llano y D. Antonio Caslevani; a Málaga, D. José Ramos Martín y D. Luis Benítez.

Han salido: de Alicante para Alcoy, don Joaquín Astor; para Madrid, D. Rafael Beltrán Ansó; de Almería para Dalías, D. Francisco Alférez; para Málaga, D. Luis Alcázar Jiménez; para Valencia, D. Juan Cruz Campaña; de Bilbao para San Sebastián, D. Daniel P. Aguilar y D. Mario Losada; para Madrid, D. Juan Núñez; de Málaga para Montilla, D. Cristóbal Baños; para San Fernando, D. Ricardo Casas.

### NACIMIENTOS

Han dado a luz: en Melilla, la esposa de D. Juan Maestre, una niña; en Zaragoza, la esposa de D. Manuel Aranda, una niña; en Málaga, la esposa de D. Miguel Ángel Ortiz Tallo, una niña.

la salida del trabajo, fué agredido por otro al que detuvieron los agentes. Algunos compañeros se enteraron de la detención y protestaron frente al Gobierno civil, pidiendo la libertad del detenido. Los guardias disolvieron los grupos.

En Palafrugell las fábricas corchotaponeras reanudaron el trabajo y los obreros firmaron los contratos individuales.

En San Juan Lasfontes y Bonmatí reanudaron el trabajo las fábricas de papel.

En Palafrugell fué detenido un joven que repartía hojas clandestinas. Público numeroso se presentó frente a la cárcel, pidiendo la libertad del detenido; intervino la Guardia Civil y disolvió los grupos, resultando varios individuos con ligeras contusiones.

### Abogados en libertad

En el expreso de anoche salieron para Madrid los abogados Sres. Puig de Asprer, Guerra del Río y Del Val.

El Sr. Maestre negó rotundamente anoche que dichos señores estuvieran en libertad.

Como ya dije anoche, no sólo es cierta la noticia de la libertad, sino también la del viaje.

Al medio día el gobernador ha ratificado la noticia diciendo que dichos señores tenían solicitado desde hace días salir de Barcelona, y ahora se ha accedido a su petición.

La noticia se tuvo reservada para evitar manifestaciones.

Preguntado si podrían volver a Barcelona contestó que por ahora no.

### Otro conflicto

Sigue el conflicto entre los comerciantes y la Dirección de ferrocarriles, pues las Compañías exigen que se paguen los derechos de almacenaje correspondientes a los días en que las mercancías han estado en los muelles, contra lo dispuesto por la real orden recientemente dictada.

La Compañía se excusa en que la real orden no afecta a la estación de Barcelona, e insiste en querer cobrar los derechos de almacenaje.

## El crimen del correo de Alicante

### Detención del autor

Se aclara el misterio. Los detenidos, libertados. — Detención del autor del crimen :

Alicante, 27.—Está aclarado ya el misterio que rodeaba el crimen cometido en el tren correo de Alicante, durante la noche del 22, entre Chinchilla y Almansa, en la persona del subdirector de la Confederación Nacional Católica-Agraria, D. Fortunato Tony.

Por sospechas de que se hallaran complicados en el crimen fueron detenidos el guardafreno Julián Benades, que entró de servicio en Villena, y el conductor del directo de Madrid a Valencia, Hermenegildo Hernández. Después de ser conducidos a Almansa y de prestar varias declaraciones ante el juez han sido puestos en libertad, por haberse comprobado plenamente su inocencia.

El autor del crimen ha sido detenido en Villena. Se llama Manuel García Amado, natural de Ontur, provincia de Albacete, y ebánista de oficio. Es sujeto de dudosos antecedentes, y desde luego quedó demostrada su culpabilidad.

Sufre una herida en la cara y la pérdida de la primera falange de un dedo de la mano izquierda, lesiones que le causó el Sr. Tony en la lucha que con él mantuvo para repeler la agresión.

Cómo fué detenido García Amado.—En la casilla de un guardabarrera. Funciona el telégrafo. — La detención :

Alicante, 27.—Se conocen detalles de cómo fué detenido Manuel García Amado.

A las cinco de la madrugada del día 23 se presentó en la casilla del guardabarrera contigua a la estación de la Encina, un hombre con derrotado continente, manchado de sangre y barro y denotando en su aspecto el cansancio y el sufrimiento.

A las insistentes llamadas del individuo salió la mujer del guardabarrera, que al ver la extraña catadura del madrugador viajero no pudo ocultar su sorpresa. El sujeto, que era Manuel García Amado, pidió un poco de agua y unos trapos para curarse las heridas que sufría, y agregando que se las había causado al caerse por un desmonte viniendo a pie desde Almansa.

La mujer del guardabarrera le facilitó el auxilio pedido, para lo cual le hizo entrar en la casilla. Allí, y mientras García Amado se curaba las heridas, se afirmó más en la sospecha de que algo extraño le había ocurrido a aquel hombre, y en cuanto terminó de vendarse las heridas y abandonó la casilla, salió la mujer precipitadamente para dar cuenta de lo

que ocurría al jefe de la estación de La Encina.

En esta estación se conocía ya el crimen cometido en el correo de Alicante, y por lo tanto, el jefe sospechó inmediatamente que pudiera tener alguna relación con el suceso y dió aviso a la Guardia Civil, que practicó un minucioso e infructuoso reconocimiento por los alrededores.

Como en aquellos momentos acababan de salir trenes para Alicante, Valencia y Albacete, se avisó por el telégrafo de la estación a los jefes de las de Caudete, Villena, Almansa y Fuente la Higuera, encareciéndoles la vigilancia y comunicándoles las señas del individuo sospechoso, que vestía traje de pana color café, calzaba alpargatas y llevaba la cara y la mano izquierda vendada.

El jefe de la estación de Villena transmitió el aviso al jefe de la estación de los ferrocarriles económicos de Agrés y Yecla, que está contigua.

En aquel momento iba a salir un tren para Alcoy, y el factor que estaba de servicio en la taquilla de venta de billetes, recordó que había despachado uno de primera clase a un individuo así trajeado, que le dió un billete de 100 pesetas en pago del que solicitó para Muro.

Avisada la Guardia Civil se retrasó la salida del tren y se practicó un detenido registro en todos los coches, hasta que se le encontró en un departamento de tercera al final del convoy.

Al ser interrogado por el jefe de la Guardia Civil, dió su nombre, profesión y el pueblo de su naturaleza, y no ocultó que profesaba ideas anarquistas.

Se cree que esto es una habilidad del detenido para ocultar el verdadero móvil del crimen, que indudablemente fué el robo.

### Estado del herido

Almansa, 27.—El último parte facultativo acerca del estado del Sr. Tony, dice que el herido ha experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad.

El Sr. Tony sufre diez heridas, la mayoría de ellas graves, especialmente una de las que tiene en el pecho.

Según el parte, los vómitos y la disnea han disminuido bastante, existiendo fundadas esperanzas de salvar al herido.

### ¿El presunto autor?

Valencia, 27.—Viajeros llegados de Villena aseguran que es cierta la detención de un hombre herido, a quien se supone autor del crimen.

Añaden que había sido trabajador en este punto.

Han regresado los agentes que fueron a hacer estudios de las huellas dactilares.

## La catástrofe ferroviaria

En señal de duelo. — Acuerdos municipales

Córdoba, 27.—El Ayuntamiento, que se reúne en sesión ordinaria hoy, acordó levantarla en señal de duelo.

Se acordó telegrafiar al Gobierno protestando del servicio sanitario de la Compañía de Ferrocarriles Andaluces.

Se abrirá una suscripción para las familias de las víctimas que encabezará el Municipio con 500 pesetas.

Las entidades y Corporaciones de esta capital han acordado contribuir a la suscripción con cantidades importantes.

### Telegramas de pésame

Se ha reunido en sesión el Circolo de la Unión Mercantil, acordando levantar la sesión en señal de duelo.

Se han recibido en el Gobierno civil centenares de telegramas de pésame.

El primero que se recibió fué de S. M. el Rey.

También se han recibido de los diputados a Cortes, ofreciéndose para ejercitar la acción popular contra la Compañía de Andaluces.

### Un herido que se agrava

Esta mañana se ha agravado el herido don Miguel Blanco, y le fueron administrados los últimos Sacramentos.

### Funerales por las víctimas

Granada, 27. Hoy por la mañana se celebraron los funerales por las víctimas del accidente ferroviario.

Los presidieron las autoridades.

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no devuelvan los originales, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

## La bomba de Baracaldo

Bilbao, 27.—La Guardia Civil de Baracaldo trabaja para descubrir a los autores de la colocación de la bomba que el sábado último hizo explosión en los alrededores del Colegio de los Padres Salesianos.

Han sido detenidos, por suponerseles complicados en este asunto, cinco jóvenes. Estos pertenecen al Sindicato único.

Entre republicanos y socialistas.—Varios disparos :

El domingo, en las proximidades del puente de San Antón, en Bilbao, se suscitó una pendencia entre un grupo numeroso de republicanos y otro de socialistas.

Se cruzaron entre los contendientes varios disparos, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias.

### Armas recogidas

Como consecuencia de la batalla desarrollada entre socialistas y republicanos, y en vista de la frecuencia con que se suscitaban riñas, en las que salen a relucir armas de fuego, hoy emprendió la Policía una batida en los lugares donde se sospechaba que facilitaban dichas armas.

En una prendería de la calle de San Francisco se recogieron varias pistolas y revólvers y gran cantidad de cápsulas.

## El automóvil de Lerroux

Avila, 27.—En la carretera de Béjar el automóvil del Sr. Lerroux atropelló a un hombre que iba montado en una caballería.

El «auto» mató al animal, quedando ileso el hombre milagrosamente.

El coche del Sr. Lerroux dobló la velocidad, huyendo

De regreso fué reconocido, y la Guardia civil lo mandó parar en Villatoro, donde se hizo la correspondiente denuncia.

### EN UNA CACERIA

## Una bala mata a un ojeador

Ciudad Real, 27.—Comunican del Viso del Marqués que durante una cacería que se celebraba en un coto de aquel término, y a la que asistían numerosos aristócratas, una bala perdida hirió mortalmente al ojeador Joaquín Rodríguez, natural de Valdepeñas.

El ex sultán de Marruecos Muley Hafid, que asistía a la cacería, se impresionó vivamente, acudiendo solícito en auxilio del infortunado ojeador y, al comprobar su fallecimiento, anunció que socorrería espléndidamente a la familia.

El ojeador muerto deja viuda y cuatro hijos de corta edad.

## ASALTO AUDAZ

### Cuadrilla de ladrones

Tortosa, 27.—En la tarde de ayer un grupo de hombres armados se presentó en el pintoresco balneario de verano situado en los montes de Cabdo y arrollaron violentamente al personal del balneario, que trató de impedirles la entrada, y se hicieron dueños del edificio.

Después de encerrar a los empleados en una habitación, desvalijaron el balneario y, cargando en caballerías el botín, huyeron a campo traviesa.

Tan pronto como se tuvo noticia de lo ocurrido, salieron de esta ciudad fuerzas de la Guardia Civil, al mando de un capitán, para perseguir a los malhechores, en combinación con las fuerzas de los pueblos vecinos, a las que se cursaron órdenes rápidamente.

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 26	Día 27
<b>4 por 100 interior.</b>		
Serie F.....	75 10	75 20
— E.....	75 10	75 20
— D.....	75 50	75 50
— C.....	76 65	76 65
— B.....	77 17	77 17
— A.....	76 50	76 70
— G y H.....	76 50	76 30
Diferentes series.....		
Fin corriente.....		71 90
Fin próximo.....		
<b>4 por 100 exterior (estampillado).</b>		
Serie F.....	85 20	85
— E.....	85 30	85 15
— D.....	85 25	85 20
— C.....	85 50	85 20
— B.....	85 50	85 30
— A.....	85 60	85 30
— G y H.....	85	
Diferentes series.....	85 25	85 20
<b>4 por 100 amortizable.</b>		
Serie E.....		
— D.....		
— C.....		
— B.....		
— A.....		
Diferentes series.....	89 50	89 50
<b>5 por 100 amortizable.</b>		
Serie F.....	98	98
— E.....	98	98
— D.....	98	98
— C.....	98	98
— B.....	98	98
— A.....	98	98
Diferentes series.....	97 90	98
<b>5 por 100 amortizable.</b>		
<b>Emisión de 1917.</b>		
Serie F.....		97 90
— E.....		97 75
— D.....		97 65
— C.....	97 65	97 70
— B.....	97 65	97 70
— A.....	97 65	97 70
Diferentes series.....	97 70	97 70
<b>Carpetas al 4 por 100 interior.</b>		
Diferentes series.....	75 10	75 05
<b>Ayuntamiento de Madrid.</b>		
Villa Madrid 1918.....	93	93 90
Obligaciones de 1868.....		71 50
Expropiaciones del Interior al 5 0/0.....	92 50	92 50
Cédulas del Ensanche.....	96	
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras).....	85	85 50
Emprestito de 1914.....	83	83
<b>Banco Hipotecario de España.</b>		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	99 10	99 20
Idem id. al 5 por 100.....	107 25	107 10
<b>Valores industriales (acciones).</b>		
Banco de España.....	525	523
Banco Hipotecario.....	270	265
Banco Hispano-Americano.....		265
Banco Español de Crédito.....	148	148
Compañía de Tabacos.....		292
Unión Española de Explosivos.....		
Banco de Castilla.....	96	
G. Azucarera: Acciones preferentes.....	108 25	
Idem: Acciones ordinarias.....	46 25	
Altos Hornos.....		289
Duro Felguera.....	173	
Unión Alcohólica Española.....	109	
Banco Español del Río de la Plata.....	271	269
Madrid, Zaragoza y Alicante.....	294	293
Nortes de España.....	294	292
Ferrocarriles Andaluces.....		
<b>Obligaciones.</b>		
G. Azucarera: Estampilladas.....		
Idem: No estampilladas.....		
Bonos Banco de España 4 por 100.....	296	295
M. Z. A. 3 por 100.....		
Nortes, 1905.....		
<b>Moneda extranjera.</b>		
Francos.....	42 80	41
Libras.....	19 35	19 08
Francos suizos.....		98
Dólares.....	5 39	5 36
Marcos.....	5 85	8 85
Liras.....		37
<b>BOLSA DE BARCELONA</b>		
Interior, 75,30.—Exterior, 85,70.—Amortizable 4 7/8, 00,00.—Amortizable 5 9/8, 25.—Nortes, 291,25.—Alicantes, 290,75.—Andaluces, 00,00.—Francos, 41,20.		
<b>BOLSA DE BILBAO</b>		
Altos Hornos, 287,00.—Felgueras, 171,00.—Explosivos, 000,00.—Resineras, 1,3,20.—La Papelera, 000,00.—Nortes, 000,00.—Navieras: Sota y Aznar, 3,855.—Basconia, 0,000.—Nervión, 3,680.—Unión, 1,340,00.—Vascongada, 1,410.		

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION a Factor, número 7, LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 14

## DESDE BARCELONA

### Estado del conflicto

Barcelona, 27.—Continúa la huelga con pocas variantes. Como ayer, se adoptaron por las autoridades esta mañana las precauciones acostumbradas. En las inmediaciones de los talleres y fábricas había escaso número de obreros. También fueron escasos los que se presentaron a reanudar sus tareas.

En algunos sitios se vieron Comisiones de huelguistas, que al pasar algunos obreros que iban al trabajo les invitaban a que desistieran de hacerlo. Algunos se resistieron a obedecer. Se formaron grupos y hubo acaloradas discusiones, en las que tuvieron que intervenir los agentes de la autoridad.

En el puerto continuaron los trabajos en la misma forma que ayer, con mayor intensidad, pues han sido, aunque pocos, en mayor número los carros que han acudido, especialmente para la conducción del trigo.

Esta mañana, a primera hora, un grupo de obreros que se presentó y no pudo ser ocupado protestó e intentó ir en manifestación al Gobierno, de lo cual desistieron al reanudarse esta tarde, a las dos, el trabajo de descarga. Los que no han conseguido ser ocupados han promovido protestas, intentando agredir a los que trabajaban.

Han tenido que acudir los agentes a calmar los ánimos.

En la estación de Francia, por no haberse presentado los carros de la Agencia Aixelá, no han podido trabajar los obreros en la carga y descarga de los vagones.

En la fundición de Alexandre entraron hoy algunos obreros más que ayer.

En la Maquinista Terrestre y Marítima se ha trabajado como de ordinario.

En las demás fábricas de la barriada de la Barceloneta no se ha trabajado, a excepción de una carpintería naval, en la que entraron cuatro obreros.

No se trabaja tampoco en una fábrica de yute y en otra de jabones.

En la fábrica de cervezas La Bohemia han entrado 30 obreros, e igual número en una fábrica de cartón.

También han entrado, aunque en escaso número, los obreros de la fábrica de productos químicos de Vidal y en la fábrica de curtidos de Trias.

En la fábrica de neumáticos de Klein está ya casi completo el personal. En la Hispano Suiza, en la que ayer mañana entró buen número de obreros, por la tarde disminuyeron, y esta mañana no se ha presentado ninguno, según parece, por las amenazas de que han sido objeto. También se ha trabajado en una fábrica de perfumería de la calle de la Universidad y en otra de motores eléctricos.

En la casa editorial de Sopena entraron 64 obreros.

En el distrito del Sur han circulado 50 carros. En las fábricas de la barriada de Casa Antón, lo mismo que en los talleres, no se ha trabajado. Los obreros de los talleres de confección de El Águila no han acudido al trabajo, creyéndose que mañana se decidirán a reanudar. En la casa de automóviles de Elizalde han entrado unos 50. En la fábrica de hilados de Alsina, de la barriada de San Andrés, había cerca de 900 obreros dispuestos al trabajo, que no han podido realizarlo por no haber querido trabajar los fogoneros, fundados en las amenazas que habían recibido. Por la propia causa no se ha podido reanudar el trabajo en otra fábrica de la carretera de Mataró.

Según datos facilitados por la Guardia Civil, hoy han entrado al trabajo 1.300 obreros más que ayer en todo Barcelona.

En Sarriá han reanudado el trabajo en cuatro casas en construcción con todo el personal. Algunos albañiles han solicitado trabajo en dichas obras, no pudiendo accederse a ello por falta de materiales, especialmente ladrillos.

En un hotel que se construye en la Avenida del Tibidabo se ha trabajado también con todo el personal, y lo mismo ha sucedido en otras obras de la Avenida de la República Argentina.

Grupos de huelguistas han intentado coaccionar a los que trabajaban, sin conseguirlo. Estas son las únicas obras del ramo de construcción en que se ha trabajado en Barcelona.

Los encuadernadores, que ayer empezaron a trabajar, coaccionados por los de las Artes del Libro, se han retirado de los talleres.

Los litógrafos trabajan; esta semana se reunirá una Comisión mixta de patronos y obreros del oficio, para fijar los salarios que regirán en lo sucesivo.

Hoy han circulado algunos carros llamados de «Terrillo», conduciendo a las obras materiales de construcción. Como los ladrilleros persisten en su actitud de huelga, en breve tendrán que suspenderse las obras en que se ha trabajado, pues están agotados los depósitos de ladrillo.

### Lo que dice el gobernador

Según nos ha manifestado el gobernador, tanto en la capital como en la provincia, los obreros han entrado al trabajo, a pesar de las coacciones y amenazas de que fueron objeto.

También oficialmente nos ha dicho que en el puerto, la normalidad ha sido casi completa, habiendo empezado la descarga de 38 buques.

Los carros que han acudido al puerto, según noticias particulares, han sido en mayor número que ayer y casi todos guiados por patronos o allegados suyos.

### Noticias de la región

De la cuenca del Ter comunican que ayer entraron todos los obreros al trabajo en la mayoría de las fábricas.

Se trabaja en la Colonia de la Farga y en otras fábricas de aquella comarca.

En Vich se presentaron a trabajar en la fábrica de Comella, retirándose a consecuencia de ser escaso el número de obreros.

En Igualada, los patronos abrieron las fábricas; pero nadie se presentó al trabajo.

A las fábricas de pieles y cueros ya no acudieron los obreros, que se niegan rotundamente a firmar los contratos individuales.

No se ha trabajado tampoco en Manresa ni en los pueblos de las cuencas del Cardener y Llobregat.

Tampoco se ha trabajado en Tarrasa, Sabadell, Mataró y Granollers.

En Tarrasa se acordó por los patronos abrir hoy y mañana para que los obreros puedan firmar los contratos individuales y reanudar el trabajo el jueves, sea cual fuere el número de obreros que se presenten.

Han reanudado el trabajo en las fábricas de Gallur, Bagá, Suria y Cardona. Y también en la fábrica de Feliu, del pueblo de Atmelá, con todo el personal.

Asimismo se ha trabajado en la fábrica de Monegal, en Gironella, donde se ha reanudado el trabajo con la casi totalidad de los obreros.

Se ha reanudado también en las fábricas de San Vicente, lo propio que en las de Pont de Vilumara.

En la fábrica de aserrar del pueblo de la Nava se presentaron todos los obreros; pero no trabajaron por no suscribir el contrato individual.

En Badalona se trabajó en escaso número de fábricas, no llegando a un 10 por 100 el personal que se presentó.

Las fábricas del arte textil ni siquiera abrieron sus puertas. Algunos

**CURBERA Y LORENZO**

CONSIGNACIONES DE BUQUES  
COMISIONES : - : TRANSITOS

Telegramas (5) **FRANCUR VIGO**

**Camilo Rodríguez García**

AGENTE DE ADUANAS

Victoria, 20. - VIGO

Consignaciones. Comisiones. Tránsitos.  
Detentamientos y despacho de buques. (29)

**Ceferino L. Maestu**

HARINAS.-CEREALES

Victoria, n.º 40

**VIGO** (35)

**José Uzal García**

COLON, 26. - VIGO

Exportación de vinos, jamones, alubias, castañas, nueces y demás artículos regionales.

Conservas y salazón de pescados.

Interesa relación con casas extranjeras. (38)



**VICENTE Y COMPANIA - VIGO**

Almacenistas de coloniales y fabricantes de conservas de sardinas.

ESPECIALIDAD EN ARTICULO FINO  
Exportadores de frutos del país

Dirección telegráfica y telefónica: VICENTES (36)

**Fábrica de conservas de pescados**

Especialidad: Sardinas y espadines en aceite. - Ventas exclusivas: - - - - - vaimonte a mayoristas - - - - -

**- - - V. COMA, VIGO - - -**

Establecimiento "Casa Coma," Novedades para regalo  
Puerta del Sol, núm. 2 (VIGO) (37)

**BANDEIRA**

VINHO DO PORTO

(50)

**Bicicletas RALEIGH**

(todo de acero)

La mejor marca inglesa hoy reconocida. Pidanse catálogos, precios y otros detalles al representante exclusivo para España: JOHN JAMES. - Garage La Británica

**- - - VIGO - - -** (56)

**Hotel Moderno (VIGO)**

Propietario, Jesús Fernández Otero

El mejor instalado y más céntrico de la Ciudad, situado en la esquina de la Puerta del Sol. Espléndidas vistas al mar y a la campiña. Precio del hospedaje completo desde 12 pesetas. Departamentos especiales para familias dotados de todo el confort moderno. Anexo. Calle Policarpo Sanz, frente al teatro Rosalía Castro (27)

**CASA PORTO**

CENTRO DE NOVEDADES

Telidos de seda, hilo, lana y algodón. Confecciones para señora - Siempre los últimos modelos. Precios rigurosamente hijos -

VILLAGARCIA:

VIGO:

Plaza G. Besada, esquina a P. Feijóo.

Príncipe, 20. (53)

**J. MAESTU & COMPANIA**

CONSTRUCCIONES NAVALES

Talleres, Astilleros y Oficinas en BOUZAS (VIGO)

TELÉFONO NÚMERO 161

Dirección telegráfica y telefónica: "MAESCIA" (53)

**EL MONUMENTO DE LAS ISLAS CIES . . .**

**El día de la Marina española**

Ha de perdonarnos el lector que insistamos en hablar de esta grandiosa idea de levantar un monumento y un semáforo en las islas Cies, punto el más avanzado en el Atlántico en la costa de Galicia, en memoria de los marinos mercantes españoles víctimas de la guerra. Nos parece como una reparación, no sólo a los sacrificios imponderables que realizaron los bravos marinos españoles, sino también una contestación rotunda y adecuada al desdén injusto con que vieron estimadas sus hazañas.

Como ha dicho muy bien el presidente del Comité ejecutivo de este monumento: «Y ya que por el ideal luchamos y trabajamos, procurando coleccionar el pensamiento del monumento un ideal nacional...» Es menester que en todas partes se oiga ese clamor que pide la realización de un acto de justicia... Es menester también que el eco de ese clamor resuene hasta en los lugares más escondidos de España, allí donde llegaron noticias de la cruel contienda, para que en todos los corazones españoles aliente el mismo sentimiento de admiración y de amor fraternal hacia aquellos que supieron ofrecer sus vidas en el augusto altar del sacrificio por el prójimo.

Así se llegará pronto, con la rapidez que el fin patriótico merece, a ver hecha realidad una ilusión que, después de nacer en el corazón de un inglés, ha sido comunicada a un grupo de españoles que la han convertido en un pensamiento admirable, y que hoy es la preocupación de centenares de patriotas.

Pero aún se llega a más en el proyecto de monumento a los marinos españoles, pues el Comité ejecutivo aspira a que el día de la inauguración del monumento sea desde dicha feliz fecha para siempre señalado en España como «Día de la Marina española».

No es posible que los apasionados de esta idea puedan detener su imaginación, que ha compuesto ya, a merced de su entusiasmo, las admirables escenas de la inauguración del monumento en ese glorioso día, que quedará ya establecido para que en él se conmemore todos los años el «Día de la Marina española».

Vigo, cuna dichosa del grandioso proyecto, podrá sentir el orgullo de que todas las ciudades, villas y aldeas españolas han acudido con gozo fraternal a levantar con sentimiento, con sus corazones de patriotas, ese monumento. Bien merecido tienen estos héroes este recuerdo, pues, como dice muy atinadamente el Comité de este proyecto, «si en todos los tiempos las generaciones honraron a los que perecieron por su patria en el estruendo del combate, más dignos son de un recuerdo perdurable nuestros marinos, que hallaron su sepultura en el silencio y soledad de los mares».

El complemento de la idea no ha podido ser más hermoso, y a su feliz realización cooperarán, no sólo ideológica y sentimentalmente, sino en forma práctica, cuantos tengan cabal noticia de todo el proyecto. El Sr. Mirambell Maristany ha hecho manifestaciones muy precisas sobre todo el proyecto, sobre los sacrificios de todos géneros que es menester realizar y los obstáculos que vencer para llevar en buen camino de verificación la hermosa idea.

Si fracasamos—ha dicho—en nuestra empresa de inmortalizar, no sólo a los marinos muertos, sino a la Marina de España, representada en su pasado, su presente y su porvenir, habremos de repartir profusamente un folleto explicando la causa del fracaso; y su contenido, sin nosotros pretenderlo, y aun contra nuestro propósito, será una alicia para las clases directoras y acomodadas de la nación.

Pero esto no sucederá, estoy seguro de ello; triunfalmente elevaremos en el ingente escarpado de las islas Cies el monumento más grande y más bello emplazado en las costas de Europa, y este monumento será un emblema de la hidalgía y nobleza de la raza y mar-

cará el resurgimiento de España en esta hora de renovación universal.»

Es de desear vivamente que el noble optimismo que vibra en las últimas palabras del presidente del Comité ejecutivo del monumento sea fortalecido en cada momento por la savia del entusiasmo de todos los que, ya de cerca, ya de lejos, seguimos la suerte de nuestros heroicos marinos, que nunca desmintieron la sublimidad de la raza.

**PARA EL TURISTA**

**Excursiones a las afueras**

A Sotomayor.—El castillo . . . . .

Una excursión preciosa, llena de interés y de recuerdos históricos. No es posible conocer la historia de Galicia, encontrarse aunque no sea más que de paso en Vigo y no sentir curiosidad enorme por visitar el castillo de Sotomayor...

Nos hallamos en Vigo. Si la excursión a Sotomayor se hace por ferrocarril, se tomará un billete de Vigo hasta la estación de Arcade. Desde Arcade, el trayecto es por carretera, delicioso y corto.

Para llegar de Vigo a Sotomayor en automóvil es menester hacer un recorrido de 34 kilómetros por carretera, en línea recta—una carretera ideal—por la de Redondela.

«La casa de Sotomayor—dice el historiador Vasco de Aponte—, de las nueve que yo digo que en el reino de Galicia son las más subidas, después de la muerte del Rey Don Pedro acá «es la más antigua», y si primero que ella he contado la casa del Valcázar, con el conde de Lemos, es por ser la mayor de Galicia, y si conté tras ella la de Andrade, es por ser más rica que la de Sotomayor y de gran paso, y de Betanzos hasta Ribadeo, todos vivían con ella, y la de Suebos era también de mucha renta, y después ayuntada con la de Andrade, ambas juntas hacían gran casa. La de Ulloa, junta con la casa del vizconde Juan de Zúñiga, era mayor que la de Sotomayor; la de Moscoso, junta con la de doña Urraca y D. Pedro Osorio, es ahora muy grande; así que por razón de que estas cinco casas comenzaron a prevalecer, que fué desde la muerte del Rey Don Pedro, no llegaba en renta la casa de Sotomayor a ninguna de ellas...»

El historiador Vicetto escribe en su «Historia de Galicia» (1870) las hazañas de los fundadores de esta casa de rancia nobleza, entre los que se distingue el esforzado Pedro Alvarez de Sotomayor, que a mediados del siglo XV trajo en guerra, «por fueros o desafueros», a todos los señores de las comarcas gallegas, tomando a sus poseedores casi todas ellas y prendiendo al obispo de Tuy, a quien, según algunos comentaristas, tuvo enjaulado quince meses. Este Pedro Alvarez de Sotomayor fué el famoso conde de Camiña, que tomó al arzobispo Fonseca casi todos sus estados.

Vasco de Aponte dice, hablando del origen de esta casa, que en tiempo del Rey Don Pedro había en esta casa un caballero que se llamaba Payo Sorred de Sotomayor. «Entonces—continúa Aponte—eran grandes señores Payo Sorred y Ruy Lope de Lobera y Fernán Pérez o Boo. Heredó a Payo Sorred su hijo, Alvaro Pérez; de este Alvaro quedó un hijo, que heredó la casa, y otro, que fué señor de la casa de Santaño, y una hija, que casó en la casa de Ulloa con Vasco López de Ulloa, y fué madre de Lope Sánchez, que fué padre del conde de Monterrey.

Todos estos tres señores—escribe el repetido Aponte—, de la casa de Sotomayor, cada uno en su tiempo era grande para mandar gente y la mayor parte del Obispado de Tuy; eran muy osados de ejecutar cualquier hecho contra Portugal y contra el arzobispo de Santiago y contra los señores de Rivadavia, que eran adelantados de Galicia...»

Hoy la ciencia ha trocado las salas del famoso castillo en sanatorio.

**EL CLIMA DE VIGO**  
Observaciones climatológicas

MESES	TEMPERATURA MAXIMA MEDIA		TEMPERATURA MINIMA MEDIA	
	Ai sol	A la sombra	Del aire	Por irradiación
Enero.....	19,7	13,6	6,7	3,9
Febrero.....	15,3	11,0	4,2	2,2
Marzo.....	16,6	12,4	5,2	3,6
Abril.....	20,2	14,2	7,1	4,4
Mayo.....	23,0	19,6	12,2	8,2
Junio.....	25,1	20,1	13,4	9,6
Julio.....	26,2	21,4	13,8	10,2
Agosto.....	29,0	25,2	16,2	10,8
Septiembre.....	28,8	25,0	14,1	12,2
Octubre.....	24,1	19,6	12,8	9,6
Noviembre.....	17,6	15,0	9,2	5,2
Diciembre.....	16,4	13,6	6,6	5,4

**Casal y Candeira**

Fabricantes de conservas

**Bouzas -- VIGO** (31)

**Fábrica de conservas alimenticias**

Y SARDINAS PRENSADAS SALADAS

Especialidad en exquisitas sardinas finas en aceite refinado marcas «La Mouette» y «Le Grand Per».

DARIO LAMEIRO. - VIGO (14)

**HIJOS DE J. BARRERAS**

**VIGO**

Navieros, Consignatarios

Astilleros de construcción naval

Talleres mecánicos

Fábricas de conservas alimenticias (42)

**HARGEURS REUNIS**

COMPANIA FRANCESA DE NAVEGACION

Servicio regular para pasajeros y carga para el Brasil y la Plata. Cuatro salidas mensuales desde Vigo y dos desde La Coruña.

Agentes generales en España: **Antonio Conde, hijos.**  
En Vigo: Calle de Luis Taboada.  
En La Coruña: Plaza de Orense.

**Compagnie de Navigation Sud Atlantique**

Tres salidas mensuales para Brasil y la Plata. Admite pasajeros y carga.

**Compagnie Générale Transatlantique**

Servicio mensual desde Vigo para la Habana, Santiago de Cuba y New York, para pasajeros y carga.

**Línea Ibarra y Compañía**

Tres salidas semanales desde Vigo, para los puertos comprendidos entre Bilbao y Sevilla, y dos hasta Marsella.

Para informes referentes a las citadas Compañías diríjase a sus agentes Antonio Conde, hijos, calle de Luis Taboada. VIGO. (39)

**J. RIBASE HIJO**

COMERCIANTE

Importación y Exportación. Fábrica de conservas y salazones. Consignatarios de los vapores correos españoles de Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz

**- - - VIGO - - -** (54)

**Transformación Metalúrgica**

de José F. Landín

Fábrica de fundición, construcción y reparación de maquinaria en general

Especialidad en prensas y estrujadoras para el vino y la manzana

Compra y venta de maquinaria de ocasión

Calle Banco de España.-VIGO (12)

**Felipe L. Monge**

EXPORTADOR DE VINOS GALLEGOS

Depositario en Galicia del sin rival coñac

«Caballero» (47)

**Sobrinos de José Pastor.-VIGO**

Representantes Generales en España

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY-LIVERPOOL

Vapores correos regulares para BRASIL, RIO de la PLATA, CHILE, PERU, ECUADOR, CUBA y PANAMA

Próxima salida vapor correo ORDUNA, de 15.499 tds. 3 febrero 1920 (44)

**Molins, Balverde y C.ía**

Abastecedores de aguadas en el puerto

Remolques. Servicios de buzos. Salvamentos marítimos

**VIGO** (31)

**Máquinas y Calderas Marinas Inglesas Shanks**

Construidas por la acreditada casa ALEXANDER SHANKS & SON LIMITED, fundada en 1840.

Para precios y entregas al representante FRANCISCO CARDAMA, ASTILLEROS, VIGO-COYA (37)

**RAMIRO VAZQUEZ**

Exportador de vinos del Ribero y del famoso Vino Tostado de esta procedencia, marca C. Arenal.

Arenal, 12. VIGO :-: Telegramas: RAMIRO (49)

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## Determinaciones rezagadas

De las varias afirmaciones hechas por D. Melquiades Alvarez en su discurso de ayer, la más incuestionable es la de que en España, y en los tiempos presentes, sirven los Gobiernos para todo menos para gobernar.

Ya el orador calificó de perogrullada ese dicho.

Perogrulladas son todas aquellas manifestaciones que han sido contrastadas en la piedra de toque de la evidencia, sin otro intermediario que el sentido común.

Y hay nada más evidente que esa afirmación relativa al desdichado vivir de estos Gobiernos nuestros, que no saben gobernar y que por no saber gobernar, llevan a los extremos más deplorables cuantos problemas les va ofreciendo la realidad de la vida española?

El propio D. Melquiades Alvarez estudiaba los aspectos de licitud e ilicitud que, según su significado, puede ofrecer, así la huelga como el «lock-out».

Ha de ser en todo caso el Poder público quien desde las regiones serenas del imperio de la ley y de la más alta conveniencia nacional determine el significado y alcance de los movimientos, encauzándolos debidamente o poniéndoles freno cuando, como en la ocasión presente, la economía nacional sufre del modo más brusco los efectos de una pugna que tiene más de pasional que de económica.

Marcado estaba este carácter desde bien pronto. Si alguna vez el Poder público ha estado en el deber de actuar con diligencia y eficacia, ha sido ésta. No se trataba de movimientos puramente defensivos. El impulso de agresión saltaba a la vista. Las circunstancias pedían como nunca una acción de Gobierno adecuada a la singularidad del caso.

Pero nuestros gobernantes siguieron en su estado normal: en el de hombres que no gobiernan. Su abstención de hecho, su encogimiento de hombros, han prolongado con exceso una situación que no podía sostenerse de modo tan dilatado sin peligro de agravaciones mortales.

Cuando han querido aplicar determinaciones que juzgaban salvadoras han tropezado con el inconveniente de que llegaban tarde, de que su inactividad prolongada había dejado margen demasiado amplio para complicaciones que sólo en los primeros momentos pudieron y debieron ser atajadas.

Y ahora nos encontramos en un momento tan crítico que espanta pensar a dónde nos puede conducir.

Esas son las consecuencias de que nuestros Gobiernos no gobiernen.

Haciéndose intérprete del sentir de Perogrullo, lo proclamó ayer así D. Melquiades Alvarez.

Mucho tiempo hace que habíamos convenido nosotros con esa misma opinión.

## Hace cincuenta años

Martes 27 de enero de 1870

Bajo la presidencia del Sr. Alonso Martínez, y con inmensa concurrencia, celebró anoche la Academia de Jurisprudencia sesión teórica pública, inaugurándose de un modo brillante la importante discusión sobre la teoría de los derechos individuales, defendidos en la Memoria del académico cubano Sr. Martínez Ayala. El Sr. Chico de Guzmán se levantó a combatir las soluciones radicales, siguiendo a éste el Sr. Fernández Villaverde, que defendió la Memoria.

(De La CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La «Gaceta» de hoy publica los siguientes decretos:

**ESTADO.**—Disponiendo que por haber sido depositado el 10 del mes actual por las Potencias que se mencionan ratificaciones del Tratado de Paz de Versalles de 28 de junio de 1919, y desaparecido el estado de guerra que existía entre las mismas, queden sin efecto las declaraciones que a tal respecto fueron publicadas oportunamente en este periódico oficial.

**GRACIA Y JUSTICIA.**— Reales decretos indultando de la pena de cadena perpetua a José Fernández Garrido, Juan Blanco Orza, Fernando Martínez López, Francisco Aguilar Muñoz, Antonio Guimerá Pitarch, Ramón Querol Molinos, Antonio Barrionuevo García y Francisco Pérez Pascual.

—Otro ídem de la pena de reclusión perpetua a Soledad López N.

**FOMENTO.**—Real orden prohibiendo la emigración de las personas procedentes de pueblos en que las respectivas Juntas de Sanidad hubiesen hecho o hagan declaración oficial de la epidemia de gripe, y que los gobernadores civiles de las respectivas provincias faciliten telegráfica y directamente a este ministerio la información de los pueblos epidemiados.

## CASA REAL

S. M. el Rey despachó con el Presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y Gobernación.

Una Comisión de propietarios de El Planillo, compuesta por los Sres. Torres, Navarro y Fernández, a quienes acompañaba el señor López Monis, visitó esta mañana al Soberano para darle cuenta de proyectos relacionados con el mejoramiento de dicho pueblo.

También cumplimentaron al Monarca el rector del diario «La Prensa», de Buenos Aires, Sr. Franch y los Sres. Pescara, Illana, Espiñá y Rodríguez de Julián.

S. M. la Reina recibió en audiencia a la condesa de Romanones, a la condesa viuda de Cates, coronel Monis, D. Arturo Querol y señora, D. Felipe Gómez Acebo y señora y al doctor Barraquer.

La suscripción de los Comedores Reina Victoria se ha visto acrecentada por los siguientes donativos:

Duques de Arión, duques de Bailén y doña Pilar Mazarrón, viuda de Zaballero, pesetas 1.000; los marqueses de Hinojares y la marquesa de Peñaflor, 500; la duquesa de Pinohermoso, 300; la marquesa viuda de Aranda, la condesa viuda de Adanero, la duquesa de la Vega, la marquesa de Silvela y la condesa de Revillagigedo, 250.

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la función religiosa costada por el Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo, que ayer anunciamos.

Presidió el Infante D. Fernando, que fué

al templo en un coche de París de media gala, acompañado de su ayudante, el señor Ordóñez.

Asistió también la Infanta doña Isabel. El Infante fué recibido bajo palio. Ofició el rector Sr. Morlans, y se cantó la misa de Perossi.

En el presbiterio se encontraba el obispo de Sión.

Un zaganete de Alabarderos hizo honores al Infante D. Fernando.

## Agenda de bufete para 1920

Acaba de ponerse a la venta la conocida Agenda de Bufete, que edita la Casa Editorial Bailly-Baillière, limitándonos a ponerlo en conocimiento de sus numerosos compradores para que se apresuren a adquirirla antes ignoramos que, si para todos es la más práctica, para los que acostumbran a llevar sus anotaciones o contabilidad en esta Agenda es verdaderamente insustituible.

Como en años anteriores, se han publicado ocho ediciones diferentes de la Agenda de Bufete, cuyos precios varían desde 2,35 hasta 6,15 pesetas.

En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.

Se vende en todas las librerías, papelerías, bazares, etc., y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, 11, apartado 56, Madrid.

## LOS DISIDENTES

### Candidatos mauristas

D. Luis González Muñoz y D. Tomás García Cano, candidatos mauristas independientes a concejales por el distrito de Palacio, donde cuentan con grandes elementos electorales por las generales simpatías de que disfrutan entre sus convecinos, han publicado un manifiesto, en el que dicen:

«Para justificar nuestra presencia como candidatos mauristas independientes en la presente lucha electoral y que la opinión pueda juzgar serenamente nuestra actitud, publicamos las siguientes líneas, fiel reflejo de la verdad.

Sensibles y dolorosas son siempre las escisiones, mucho más entre los que hasta el día de ayer fuimos hermanos políticos; juntos saboreamos los placeres del triunfo y unánimemente compartimos las amarguras cuando la suerte nos fué adversa.

Todo sacrificio nos hubiese parecido pequeño y hubiésemos acatado resuelta y respetuosamente toda indicación en beneficio de nuestra causa; pero lo que no podemos consentir, y a eso obedece nuestra determinación, es a la imposición caciquil de un grupo de señores que a todo trance tratan de imponer sus voluntades egoístas, haciendo un monopolio de los cargos, cuya designación incumben solamente a las fuerzas vivas del partido.

Gran pesar y profunda tristeza nos causa esta meditada resolución; pero nos queda la tranquilidad de conciencia de haber puesto por nuestra parte cuantos medios hemos dispuesto para evitarlo.»

Los Sres. González Muñoz y García Cano llevan muy adelantados sus trabajos electorales, y en ellos les secundan numerosos amigos particulares y políticos, disgustados del monopolio de los cargos de elección popular ejercido por algunos correligionarios suyos.

### EL MINISTRO DE FOMENTO

El ministro de Fomento, muy mejorado del estado gripal que durante varios días le ha retenido en cama, marchará esta noche a Alcira, donde se propone permanecer cuantos días le sea posible, a fin de restablecer su quebrantada salud.

El Sr. Gimeno ha quedado muy quebrantado, y aunque a diario estará al corriente de

la marcha de los asuntos de su departamento, prolongará cuanto pueda su estancia en Alcira.

Nosotros sinceramente deseamos su rápido y total restablecimiento.

## RECLAMACION DIPLOMATICA

### LOS APROVECHAMIENTOS DEL DUERO

«Nuestro colega El Sol, en su número del 31 del pasado, inserta la nota oficiosa que a la Prensa portuguesa ha dado el ministro de Negocios Extranjeros de la vecina República, con motivo de una petición de aprovechamiento de aguas en el río Duero, formulada por D. Pablo Ugarte y Amesti, que al decir de la Prensa portuguesa es empleado del Banco de Bilbao y agente de una Sociedad Hispanoportuguesa de Transportes Eléctricos.

La Prensa lisboense de todos los matices protesta de una petición que, de prosperar ante la Administración española, envolvería una patente violación del Tratado Internacional de 1912, relativo a los ríos fronterizos, puesto que pretende que España, unilateralmente, pueda decidir sobre aguas de dominio común a ambos países.

Creemos que la viva alarma que refleja la Prensa portuguesa no está justificada, ya que el Gobierno español ha de dar satisfacción a toda reclamación fundada que del portugués haya recibido. Alguna vez nos hemos ocupado de la pugna de intereses y de las especulaciones a que da lugar esta cuestión de los aprovechamientos de aguas, por las que se evalúan y traspasan en millones de pesetas concesiones que el Estado otorga gratuitamente y a perpetuidad. En el caso concreto de la petición del Sr. Ugarte, se trata de un millón de caballos, es decir, de una energía que por su elevada cuantía puede ser la llave que cierre o abra y de la que dependa el porvenir industrial de ambas naciones.

Tal arbitrio no puede ponerse en las manos de un concesionario, sin que se recaben las precisas garantías y la intervención debida de los más altos intereses nacionales. Por eso hemos abogado en otras ocasiones por que, siguiendo los deseos del Gobierno portugués, se adjudiquen los aprovechamientos del Duero internacional mediante concurso libre, con arreglo a bases que redacte una Comisión en que intervengan representantes de los ministerios de Fomento y Estado y tal vez del de la Guerra.

La vida futura de las naciones, desde el punto de vista industrial, depende de la energía más que de ningún otro factor. Nuestro país posee, a falta de carbón, gran riqueza natural en fuerzas hidráulicas, y ni en el caso a que se refiere la Prensa portuguesa, ni en otro alguno de importancia suficiente para no ser considerado como de aprovechamiento local, puede obligarse a la industria a pasar por el pago de un elevado derecho feudal a los detentadores de concesiones, que durante años, lustros y décadas vienen actuando de revendedores colocados entre la taquilla del Estado y las necesidades o aspiraciones industriales. El intervencionismo del Estado se ha llevado en los últimos tiempos hasta las más extremas minucias, y sólo en España, hasta ahora, se ha venido considerando como *res nullius*, o poco menos, al alcance de cualquier petitorio insolvente, tan importante renglón del haber nacional.»

Por nuestra cuenta añadiremos que ya se va a someter a la aprobación de las Cortes un proyecto de tributación de saltos de agua. Pero juzgamos con el colega que algo más eficaz podría hacerse para evitar el agio y la especulación de los primistas.

El Sr. Cambó, en el real decreto de 5 de septiembre de 1918, además de exigir que los proyectos se acomodasen al terreno so pena de rechazarlos, ordenó que se revisaran todas las concesiones de saltos de agua y se declarase la caducidad de todas aquellas que no hubieran cumplido con las condiciones impuestas en la respectiva concesión. Si esta labor que no se ha hecho, se realizara de buena fe, en las concesiones y en la ley de Aguas se encontrarían sobrados medios para evitar la intervención de los agiotistas.

De todas suertes estamos conformes con que es hora de poner término a un estado de cosas que en nada favorece a la formalidad de la Administración. La adjudicación de los aprovechamientos para energía, mediante licitación pública, asimilándolos a las concesiones de ferrocarriles y tranvías, tendría la ventaja de que en la competencia valorizaría en justos términos cada concesión, sin aplicar un rígido criterio de igualdad, incompatible con la esencial variedad de los casos. Con esto y un rigor ejemplar en el cumplimiento de los plazos, negando toda prórroga y declarando automáticamente caducada toda concesión fuera de plazo, bastaría para eliminar los especuladores.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

El jueves 29

BAILE DE GRAN MODA

¿SERÁ O NO SERÁ?

### EL DETENIDO DE VILLENA

El sujeto detenido en Villena como presunto autor del crimen del correo de Alicante dijo llamarse Manuel García Amado.

En la Dirección general de Seguridad se vio si tenía antecedentes penales, y hay allí un expediente a nombre de un Manuel García Amado, cuyo verdadero nombre es Manuel Pujalte Luna, nacido en Molina el año de 1888, y que ingresó en la cárcel de Murcia el año 1911 para sufrir dos arrestos gubernativos.

Al año siguiente, o sea el 1912, volvió a ingresar en dicha cárcel por orden del Juzgado del distrito de la Catedral, acusado de atentado y lesiones.

Por referencias de un recluso del penal de Chinchilla se supo que allí fué cabo, cesando en este cargo por su mala conducta.

Hacia el día de cumplir condena por robo, y tenía fama de matón y de ser individuo peligroso.

¿Será el mismo que atentó contra la vida del Sr. Tony?

## UN ASUNTO COMPLICADO

### Contra el presidente de un Círculo

Hace días que se viene hablando de una denuncia presentada en la Casa de Cánones contra el presidente de una Sociedad titulada Casa de la Prensa no diaria, por haberse excedido en sus atribuciones en el empleo de cantidades destinadas a servicios contratados.

La cantidad así invertida ascendía a unas 150.000 pesetas.

Los individuos de la Directiva convocaron a junta general para acordar la expulsión del presidente, Sr. Ocoñ, después del examen de cuentas. Pero no hubo lugar a esta reunión, porque el Sr. Ocoñ, temiéndose el temporal, echó las llaves a todo y desapareció.

Ayer tarde, el presidente accidental, don Juan Pacheco Padjal, y el secretario, don José Luis Chiappi, se presentaron en la Casa de la Prensa no diaria; pero el inspector de Vigilancia Sr. López Llamas les negó el derecho a entrar, porque así lo reclamaba el inquilino de la casa, D. Joaquín Llovet, que era el «verdadero amo» de todo, documental-mente.

Surgió un diálogo que motivó aglomeración de público y hasta intervención de agentes y guardias que aseguraban la puerta del edificio. Pero en aquel instante salió del interior el propio Sr. Ocoñ, y éste invitó al inspector Sr. López Llamas a que franquease la entrada a los reclamantes.

Entraron los Sres. Pacheco y Chiappi, y en presencia del abogado del «amo de la casa», Sr. Montoya, conferenciaron con el ex presidente, quien trató de recabar el derecho a examinar e incautarse de toda la documentación y efectos de secretaría encerrados, cuyas llaves poseía el Sr. Chiappi.

No hubo avenencia ni arreglo y se separaron las dos partes, ratificando D. Serafín Ocoñ que la propiedad de todo era de don Joaquín Llovet.

Ante este resultado, los Sres. Pacheco y Chiappi, con el abogado de la entidad Casa de la Prensa no diaria, Sr. Díaz Valero, se trasladaron al Juzgado de guardia y presentaron un escrito urgente, como prolongación a la denuncia puesta hace días, solicitando medidas que aseguren la existencia en su lugar de libros, documentos, justificantes, metálico, etc., etc., de la Sociedad, por temer los recurrentes que todos estos elementos pudieran sufrir alguna anomalía.

El juez de guardia ofició a la Dirección de Seguridad para que montase un servicio de vigilancia en el indicado sitio hasta que el juez competente acuerde lo que mejor proceda.

Unos agentes de Policía se constituyeron en la casa del Sr. Llovet, donde existe todo lo que pertenece a la Casa de la «Prensa no diaria, en cumplimiento de la orden judicial.

## PARISIANA

CASINO :: VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de variedades, tomando parte bellas y notabilísimas artistas.

Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, «souper-tango», dirigido por la célebre pareja Titta y Tittinette, con Titta, gran «chanteur» montmartrés.

Servicio de coches y automóviles  
TRANVIAS NUMEROS 22, 27, 39 y 41.

## En los ministerios

**ESTADO RESIDENTES EN PORTUGAL.**—Según anuncia a este departamento el representante de Su Majestad en Lisboa, aquellas autoridades han publicado un aviso en el periódico oficial haciendo saber que los súbditos españoles residentes en Portugal deberán hallarse provistos del correspondiente pasaporte para salir de aquel territorio con dirección a España.

Lo que se hace público para conocimiento de aquellos a quienes pudiera interesar, evitándose así las consiguientes molestias que pudieran derivarse de la carencia de tal documento de identidad.

## LA EXPORTACION DE ARROZ

### Detención de un negociante

En el Juzgado de guardia fué presentado esta madrugada por un agente de la Brigada Móvil un huésped del Hotel-Palace, natural de las Provincias Vascongadas, a quien se acusa de haber pretendido estafar a un comerciante francés que está en el Extranjero dos millones de sacos de arroz, cuya autorización para exportarlos poseía.

Ha intervenido en el asunto el agente citado y se realizó un registro en la habitación que en el hotel ocupa el negociante, incautándose la Policía de documentos y libros en abundancia.

Sin embargo, nuestra impresión es que el Juzgado no encontrará materia de delito en el asunto y que quede todo esto reducido a un juicio administrativo.

## Agua de Solares

La reina de las aguas de mesa.  
Reina, 45 duplicado. Teléfono 29-29.

## UN CUENTO

### Cuando yo era secretario de un senador

Ahora ya no soy secretario de ningún senador. Durante dos meses fué bien la cosa; pero en cuanto se hicieron sentir las consecuencias de mi actividad tuve que dejar el cargo. He aquí lo que ocurrió. Una mañana muy temprano me llamó mi jefe con mucha urgencia.

Tenia la corbata deshecha, el pelo en desorden; parecía dominar a duras penas una tempestad interior. Apretaba en la mano un paquete de cartas, lo que me hizo comprender que había llegado el correo del Pacífico.

—Yo le creía a usted digno de mi confianza—me dijo.

—Yo lo soy, señor.

—Yo le entregué a usted una carta suscrita por algunos de mis electores del Estado de Nevada, pidiéndome la instalación de una oficina de Correos en Baldwin's Beach. Le indiqué a usted que les contestase con habilidad, dándoles a entender que esa oficina de Correos no era absolutamente indispensable.

Yo respiré. Y respondí:

—¡Oh! Pues eso es lo que he hecho.

—¡Ah! ¿Sí? Pues voy a leerle a usted su respuesta:

«Washington, 24 de noviembre.  
A los Sres. Smith, Jones, etc.  
Muy señores míos: ¿Para qué diablos quieren ustedes una oficina de Correos en Baldwin's Beach? Maldito para los que tal oficina habría de servirles. Si llegase ahí correspondencia no sabrían ustedes leerla; y además las cartas que se cursasen por esa estafeta tendrían muy pocas probabilidades de llegar a su destino. ¡Cuántas chinchorrias no habría de proporcionarnos a todos! No. Quitense de la cabeza esa idea de tener una oficina de Correos. Sería una locura. ¿Saben ustedes lo que sí necesitan con toda urgencia? Pues una cárcel—una cárcel amplia y sólida—y también una escuela. Eso por lo menos les aprovecharía a todos ustedes y les haría felices.

Me propongo presentar inmediatamente a la Cámara una proposición de ley en este sentido.

Sinceramente suyo, Mark Twain, p. o. de James W. N., senador.»

—¡Vea usted el modo que ha tenido de redactar la respuesta!... Y ahora dicen mis electores, y con mucha razón, que me colgarán de un árbol si vuelvo a poner el pie en su territorio. ¡Y son capaces de hacerlo como lo dicen!

—Le juro, señor, que no lo sabía. Yo sólo me proponía convencerles.

—Ah, pues lo ha conseguido efectivamente! Ahora, vaya otro ejemplo: Le transmití a usted una petición de algunos vecinos de Nevada rogándole gestiónase del Congreso la incorporación al presupuesto de la iglesia metodista de Nevada. ¿No le dije a usted que les respondiera diciendo que lo que deseaban dependía de la legislación de su Estado?... ¿Y qué les ha escrito usted?

«Washington, 24 noviembre.  
Reverendo John Halifax y comparsa:

Señores: Diríjase ustedes al Consejo de su Estado para lo que desean. El Congreso no se interesa por la religión; pero no se den ustedes tampoco mucha prisa. Su proyecto es ridículo. Esos feligreses son demasiado cortos de alcances, de moralidad, de devoción, de todo, en suma. Abandonen ese proyecto, del cual deberían avergonzarse. Esta es mi opinión. La petición que me hicieron ustedes terminaba con estas palabras: «y eternamente pediremos a Dios...» Eso es lo que, a mi juicio, les hace falta.

Sinceramente suyo Mark Twain.»  
Esta epístola tan ingeniosa significa mi muerte en el espíritu de mis electores. Pero para rematar definitivamente mi asesinato político, mi mala suerte quiso que le entregase a usted este memorándum de los consejeros municipales de San Francisco.

Desenban éstos que el Congreso reconociese los derechos de su Municipio a los terrenos situados a orillas del mar. Ya le advertí a usted que la cosa era delicada, y le indiqué escribiéndose a esos consejeros una carta ambigua que evitase toda alusión a los referidos terrenos. Pues vea usted en qué términos redactó su respuesta:

«Washington, 27 noviembre.

Señores: Jorge Washington, el venerado padre de nuestra nación, ha muerto. Su brillante carrera terminó para siempre. Ha muerto en 14 de diciembre de 1799. ¿Y salen ustedes ahora hablándonos de los terrenos situados a orillas del mar?

¿Qué es la gloria? Un accidente... Sir Isaac Newton vivió caer una manzana. El descubrimiento en sí no tenía nada de particular; pero, sus padres, que tenían relaciones poderosas, hicieron de ello un asunto importante, y en un abrir y cerrar de ojos aquel hombre se hizo célebre. Acuérdense de esto.

¡Venerables fósiles! No dejen de escribirme. Nada sienta mejor para la salud que la correspondencia amistosa. Siempre me distraerán sus chismorreos.

Sinceramente suyo, Mark Twain.»

—¡Esta carta es atroz, catastrófica!

—Lo deploro, señor; pero me parece que en ella no se sienta para nada la cuestión de los terrenos, que era lo que buscábamos.

—Quitese de mi vista. Estoy ya de usted hasta la coronilla. Esos desgraciados no me perdonarán nunca! ¡Váyase de aquí! ¡A la calle, largó!...  
Consideré aquellas palabras como una alusión velada al hecho de que ya no necesitaba de mis servicios. Y le presenté mi dimisión. No volveré a ser más secretario de ningún senador. No hay modo de tenerlos contentos. No saben una palabra de nada y son incapaces de apreciar debidamente nuestros desvelos.

MARK TWAIN

INFORMACIONES TEATRALES CHISMOGRAFIA

RAMON PEÑA Por haber sufrido una intervención quirúrgica en la garganta el primer actor y director de la compañía que actúa en el teatro del Centro, las representaciones se suspenderán por tres o cuatro días.

Ramón Peña se encuentra muy bien, y se espera quede perfectamente curado. Nosotros, así lo deseamos.

BALLESTER YA NO ESTA CON PEÑA

El actor Sr. Ballester, que formaba parte de la compañía de Ramón Peña, ha dejado de pertenecer a ella por haberse permitido, durante la representación, intercalar frases y detalles que el libro no tenía ni señalaba en sus acotaciones.

Peña le llamó al orden; Ballester se enfadó por ello y se despidió. Nosotros creemos que Ballester ha obrado muy a la ligera, y esperamos volverle a aplaudir al lado de Peña.

DE PROVINCIAS

En el teatro Lope de Vega, de Valladolid, se ha estrenado con buen éxito la zarzuela en dos actos titulada «Los calabreses».

Se distinguieron en la interpretación las señoritas Vela y Barandiarán y el Sr. Nadal.

Morano ha estrenado en el Principal, de San Sebastián, «La emboscada».

El y Amparo Villegas fueron ovacionados. Hoy debutará en San Sebastián Rosario Pino.

En el teatro Pereda, de Santander, ha celebrado su beneficio el notable primer actor Francisco A. de Villagómez, que fué ovacionado.

La compañía Llano está haciendo una brillante temporada en el teatro Principal, de Alicante, donde ha representado las comedias «La venganza de Don Mendo», «Los cuatro Robinsos», «Lluvia de hijos», «El amigo Teddy» y «¿Qué amigas tienes, Benita?».

La compañía Xirgu-Borrás ha estrenado en el teatro Principal «La razón de la locura», en la que tuvo un gran éxito Borrás. Margarita Xirgu fué muy aplaudida.

GACETILLAS

Real.—El miércoles no hay función. El jueves, tercera representación de Mefistófeles.

Comedia.—Continúa representándose todas las noches, a las diez y cuarto, con precios populares, el graciosísimo juguete cómico El padre de la patria.

Cinematógrafo.—El viernes, a las cinco de la tarde, se proyectará por última vez la interesante película La Madona de las rosas. Palcos con cinco entradas, tres pesetas. Butaca, 0,50.

Bailes de máscara.—El sábado 31, de una y media a la madrugada, se celebrará el quinto baile de la temporada.

Princesa.—El miércoles, a las cinco de la tarde y a precios ordinarios, se verificará en este teatro la cuarenta y una representación de la comedia de magia en cinco actos, original de D. Jacinto Benavente, titulada Y va de cuento...

Por la noche, séptimo miércoles de moda, se pondrá en escena El aguilucho.

Cervantes.—El celebrado sainete de Casero y Larrubiera Encarna la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso y el graciosísimo juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández Un drama de Calderón siguen figurando en el cartel de este hermoso teatro todos los días tarde y noche alternativamente.

Completa el programa de este espectáculo el boceto El día del juicio.

Apolo.—Mañana miércoles, a las seis y media, Trianeras, y a las diez y cuarto, especial, Pepe Conde o El mentir de las estrellas. El jueves, dos representaciones del grandísimo éxito Pepe Conde; la primera, a las seis de la tarde (extraordinaria), en el 17.º vermouth de moda, y la segunda, a las diez y cuarto de la noche, como a diario.

Cómico.—Mañana miércoles, a las seis y cuarto (especial), el celebrado juguete nuevo El drama de la botica, y la revista nueva, de gran éxito, La Liga de las Naciones.

Por la noche, a las diez y cuarto, El rey de la Selva, La Liga de las Naciones y Llévame al Metro, mamá, grandes éxitos de esta compañía.

Eslava.—Mañana, a las seis, segunda matinée aristocrática de abono, reestreno de la comedia en tres actos La señorita está loca, éxito personal extraordinario de Catalina Bárcena. A las diez, Las grandes fortunas y Eslava Concert, con varios números nuevos.

El viernes, a las diez, estreno de la comedia en cuatro actos, original de Felipe Sassone, La rosa del mar, cuya protagonista está a cargo de la insigne actriz Catalina Bárcena.

Zarzuela.—La Empresa de bailes, en vista del gran éxito alcanzado por el que se celebró el jueves pasado, ha organizado otro de gran moda para el jueves 29.

A pesar de su carácter extraordinario, regirán para este baile los precios de costumbre. Se admiten encargos de palcos en Los Burgaleses, Príncipe, 8.

CARTEL PARA EL DIA 28

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—6, La Cenciata.—10, La razón del mal amor (estreno).

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5, Y va de cuento.—10, El aguilucho. (Séptimo miércoles de moda.)

COMEDIA.—Compañía cómico-dramática.—10,15 (función popular), El padre de la patria.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6, La casa de la Troya.—10, La casa de la Troya.

CENTRO.—Compañía de Ramón Peña.—10, Pulmonía doble y El asombro de Damasco.

ESLAVA.—6 (segunda matinée aristocrática de abono), La señorita está loca (reestreno).—10, Las grandes fortunas y Eslava-Concert.

CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, Un drama de Calderón y El día del juicio.—10,30, El día del juicio y Encarna la costurera o Hasta el fin nadie es dichoso.

INFANTA ISABEL.—6,15, ¿Qué amigas tienes, Benita!—10,15, Don Juan, buena persona.

APOLO.—6,30 (corriente), Trianeras.—10,15 (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6 (especial), La araña azul.—10,15 (extraordinaria), El as.

COMICO.—Compañía Prado-Chicot.—6,15 (especial), El drama de la botica y La Liga de las Naciones.—10,15, El rey de la selva, La Liga de las Naciones y Llévame al «Metro», mamá.

COLISEO IMPERIAL.—6,30 (ordinaria), De pesca y Cobardías.—10,30 (ordinaria), Pipiolo.

NOVEDADES.—6, La fiesta de San Antón.—7,15, El día de Reyes.—9,15, La balsa de aceite.—10,30, La romería del odio.—11,45, El hombre más barato de España. (Gran éxito de risa.)

MARTIN.—6, El suspiro del moro. 7,15, El fresco de Goya.—10,15 (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 5,45 y 10,15, extraordinarios éxitos de Salud Ruiz, Nené, Banola Asti, La Trianita, Trio Dallich, Las Romanitas, Las Nuti y Pippo y Seiffert.

TRIANON PALACE.—A las seis de la tarde y diez de la noche.—Cinematógrafo y variedades. Gran éxito de Les Gerlavalis y Fina de Lenchos. Últimas presentaciones de la Bella Emilia. Butaca, una peseta. (Las variedades empezarán a las siete y once y cuarto.)

CINE IDEAL.—Tarde, a las 4,30; noche, a las 9,30.—El monte Trueno (1.º y 2.º episodios, cuatro partes), y otros estrenos.

GRAN TEATRO.—Palacio del Cinematógrafo y atracciones.—El mejor programa.—Tarde, a las 5; noche, a las 9,45.—31.º día de moda.—Magníficos éxitos.—El guante rojo (5.ª jornada). Bomberos y primos (cómica) y estreno Después del perdón (cuatro partes), por la Makoska. Fin de fiesta. Éxitos. Bertin (en sus creaciones), Laura Domínguez (cazonetista) y Etléylna del Pino (bailes).

ROYALTY-MADRID CINEMA.—Tarde, a las 5; noche, a las 10.—Siempre éxitos y estrenos.—Suficiente de la virtud (2.ª jornada, final). El burro sabio (dibujos). El giro de la rueda marca Goldwyn, por la gentil Geraldina Farrar. El monte Trueno (1.º y 2.º episodios de la serie, por el interesante actor español Antonio Moreno), y otras cómicas.

PRINCEPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Orden del programa: De todo un poco (dibujos animados). Una hija de Eva moderna. La mejor película de Tomás Graar. La caza del aguila. Estreno: El juego alegre, según la obra de los hermanos Alvarez Quintero, por Francesca Bertini.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurant, esmerado servicio al precio de 5 pesetas cubierto. «Souper tango».

EDEN CONCERT.—Aduana, 4.—Variedades tarde y noche. Café, 0,50.

MADRID CONCERT.—Atocha, 68. Music-hall de primer orden. Variedades selectas. Restaurant con trío musical. Souper tango después del espectáculo. Éxito grandioso.

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO LA SESION DE HOY

A las cuatro menos cuarto abre la sesión el Presidente, Sr. Sánchez de Toca, con escasa concurrencia de senadores.

En el banco azul, el ministro de Instrucción pública.

Ante las próximas elecciones : : : : : .

El conde del VALLE DE SUCHIL se ocupa de la próxima lucha electoral, y aludiendo a la forma en que está constituido el Gobierno, con representantes de los partidos monárquicos, invita al mismo Gobierno a que procure formar una candidatura para la elección de concejales por Madrid, de coalición monárquica, evitando que la lucha entre los candidatos de las fracciones monárquicas facilite el triunfo de elementos antimonárquicos.

El marqués de la HERMIDA también cree es de gran interés cuanto se relaciona con la lucha electoral, y afirma que un Ministerio que él mismo ha declarado que tiene limitada su vida ministerial no tiene autoridad para hacer las elecciones municipales. Pide se suspendan, por lo menos, hasta el mes de marzo.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA dice que es al de Gobernación al que corresponde llevar los asuntos electorales, y, por tanto, le enterará del deseo del conde del Valle de Suchil respecto a que se forme la coalición electoral monárquica.

Al marqués de la Hermida le dice que aun cuando efectivamente el Gobierno tiene como programa la aprobación de los presupuestos, ha de atender a todos los demás aspectos que requieren su acción en la vida del país.

Rectifican los tres oradores.

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Autonomía universitaria

Continúa la discusión del dictamen acerca del proyecto de ley sobre autonomía universitaria.

El Sr. ORTEGA MOREJON defiende una enmienda al artículo 2.º, que es rechazada.

El Sr. ORTEGA MOREJON defiende otra enmienda que tiende a conceder al ministro una intervención en los acuerdos de las Universidades.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA contesta que en cuanto se reservase esa facultad al ministro ya no existiría de hecho la autonomía universitaria.

La enmienda es rechazada.

El Sr. MARTINEZ DE VELASCO defiende otra enmienda para evitar el régimen de excepción que supone el derecho de la Universidad a interponer el recurso contencioso, cuando el ministro anula un acuerdo suyo, y no se autorice al particular para acudir al mismo procedimiento contencioso, cuando la resolución ministerial sea favorable a la Universidad.

El Sr. CLEMENTE DE DIEGO, por la Comisión, expone el alcance del apartado C del artículo 2.º, y añade que, en cuanto a los procedimientos administrativos, no se anula la ley; pero en las cuestiones de fondo, si los organismos han de ser autónomos, no es posible limitarles con otro superior su propia actuación.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA oree que existe una ofuscación, y dice:

Se declara el derecho de la Universidad a entablar el recurso contencioso, porque ahora no lo tiene, y al concederle personalidad jurídica es preciso concederle ese derecho, y no se habla del mismo derecho a todo ciudadano, porque equivaldría el poner en duda la existencia de ese derecho de los ciudadanos a interponer el recurso contra cualquier resolución ministerial.

El Sr. ORTEGA MOREJON defiende otra enmienda, y el Sr. DAURELLA, de la Comisión, le contesta que toda la enmienda de dicho senador tiende a quitar a la Universidad la más hermosa prerrogativa que en el proyecto de autonomía se le confiere al permitirle nombrar su personal docente.

EN EL CONGRESO LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra, con regular animación en escaños y tribunas.

La situación en Barcelona

Con esta materia este debate, e interviene el señor RODES.

Comienza diciendo que, a su juicio, ninguno de los oradores ha expuesto soluciones concretas al problema, que es en definitiva lo que importa.

Nada se conseguirá aquí con discursos mientras la anomalía de Cataluña se vayan extendiendo a toda España, amenazando con paralizar la vida industrial.

Dice que el Parlamento ha demostrado su incapacidad.

Después de tantas discusiones—dice—, el Parlamento no ha logrado buscar la fórmula de coincidencia entre patronos y obreros, que

éstos encontraron en la discusión de la fórmula: la sindicación profesional y el contrato colectivo del trabajo.

Ata a al Sindicato único. Da lectura de un documento en que los obreros afirman que la tranquilidad pública está en sus manos.

Cuando se llega a decir esto, el Poder público pierce todo su prestigio.

Pide justicia implacable para los que asesinan en Barcelona, sean quienes sean.

Cita una carta del capitán Sadoul, en que éste afirma que en Moscú fueron exterminados en pasados días trescientos anarquistas sin piedad alguna.

Trotsky—añade la carta—, encantado de la vida.

Creo—añade—que nadie se atreverá a negar a los obreros españoles el espíritu de asociación.

El Sr. PRIETO: Todo eso es retórica. Combatir el Sindicato único y luego defender el espíritu de asociación...

El Sr. PODES pronuncia palabras que no se oyen.

El Sr. PRIETO: Ahí están las bases de la Comisión mixta.

El Sr. RODES: Que S. S. habrá leído, pero que no ha entendido.

El Sr. Alvarez ha hablado de la necesidad de un Gobierno fuerte, asistido por la opinión pública.

En la conciencia de todos está que el actual Gobierno no puede gobernar; pero si le exigiríamos en las actuales circunstancias que se fuera, cometeríamos una ficción.

Aquí el caso estriba en preguntar: Señores Dato, conde de Romanones y Alba, ¿creen sus señorías que este Gobierno cuenta con fuerzas bastantes para gobernar? (Rumores.)

La situación de Barcelona es insostenible. Dos fuerzas enormes que están frente a frente hacen temer que se llegue a un choque de violencia.

El Gobierno no tiene fuerza para resolver esa cuestión.

El Sr. Alvarez decía que había que gobernar. Esto no es decir nada. (Risas y rumores.) (El Sr. Pedregal protesta. Entra en el salón el Sr. Alvarez.)

Gobernar es mantener íntegras en las manos del Poder público todas las prerrogativas de la autoridad.

(Rumores por la vaguedad de la definición.)

El que se apoya para gobernar en elementos fuertes que están fuera de la ley no gobierna. Eso ya no es gobernar.

Gobernar es lo que hacía Clemenceau en Francia.

Gobernar es que cuando en un partido como el socialista unificado, se produce un caso como el de Francia, se condena a muerte como allí se condenó al culpable. Pero gobernar es también la destitución del general Mangin por hacer política en las provincias del Norte. (Nuevos rumores.)

Va resultando en España que las organizaciones obreras y patronales adquieren cada día más fuerza, y a su lado el Gobierno es una sombra. Sobre esto creo que hablarán los señores conde de Romanones y Alba.

Termina insistiendo en que el Gobierno carece de autoridad y de fuerza para resolver estas arduas cuestiones.

Rectifica el Sr. Alvarez

D. MELQUIADES ALVAREZ anuncia que está fatigadísimo.

He de hacer—dice—un breve resumen de lo dicho aquí después de mi discurso.

(Se dirige al Sr. Sala.)

Conozco de antiguo al Sr. Sala—dice—; conozco su amplio espíritu y me parece al discutir con él que hablo con un correligionario mío.

Insiste en que el patrono catalán no comprendió bien el estatuto obrero, en que éstos se comprometían a intensificar la producción.

Al Sr. Rahola diré que fía mucho en las lecciones de la realidad; pero no en la cuestión social de Cataluña. Esta reviste una modalidad característica distinta de la de otros pueblos. El sindicalismo catalán, no obstante, es idéntico en su esencia al de otros pueblos.

El Sr. Rodés ha afirmado, entre las risas de una parte de la Cámara, que gobernar no es decir nada.

Yo creo que el Sr. Rodés no se da cuenta muchas veces de lo que dice y de lo que pienso. (Rumores.) Lo digo porque a continuación de tal apreciación ha expuesto lo que creía que era gobernar y lo definía de tal manera que era idéntico a lo que yo dije en mi discurso. El Sr. Rodés, pues, podía ser correligionario mío. (Risas y rumores.)

Y voy a contestar al Sr. Cierva.

Observen los señores ciervistas que las luchas del Parlamento son de pensamiento, de ideal; pero siempre de educación. (El orador protesta con otras frases de la actitud de los que acogen con risas e interrupciones sus palabras.)

Yo voy a exponer un juicio imparcial.

En el discurso del Sr. Cierva no hay ni un atisbo en contra de lo que yo dije. Es extraño, pues, que sus correligionarios me aplaudieran con frenesí.

El Sr. Cierva dijo que nosotros no podíamos gobernar. Y tal como habló, parecía que ya estaba en la antecámara de Palacio. El—añade—declaró entonces que yo era peligroso y que como representante de la opinión tenía que impedir a toda costa que nosotros gobernáramos.

Alcance político

DE GOBERNACION

Por las muchas ocupaciones del cargo, el ministro de la Gobernación rogó hoy a los periodistas hiciesen público que los martes, jueves y sábados no podrá recibir ninguna clase de visitas.

El gobernador de Alicante comunica que el Sr. Tony, agredido en el tren correo, se encuentra mejorado, perfectamente asistido y siendo objeto de constantes demostraciones de simpatía.

El gobernador de Navarra dice que en Leiva se declaró un incendio en la Casa Ayuntamiento, que causó daños importantes.

EL «LOCK-OUT»

El Sr. Wais manifestó a medio día que, según le ha comunicado el gobernador, la reunión que tuvo anoche con patronos y obreros del ramo de construcción terminó con una propuesta que hizo él a ambas partes, y sobre la que le contestarán en el día de hoy.

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno estuvo, después de haber acudido a Palacio para informar a Su Majestad de la marcha de los asuntos públicos, en su despacho oficial. No recibió visitas.

El Sr. Allendesalazar ignoraba a esa hora cómo se desenvolvería la sesión de esta tarde en el Congreso, por la razón de que hasta tanto viese al Presidente de dicha Cámara, desconocía el programa parlamentario, el cual quedaría convenido momentos antes de que la sesión diese comienzo.

No estaba aún resuelto esta mañana si había de entrarse al abrirse la sesión en el debate interrumpido anoche o había de ir primero la proposición de los socialistas.

Había visitado el Sr. Allendesalazar a primera hora de la mañana al Sr. Gimeno, hallándole muy mejorado, en términos que el ministro de Fomento se sentía en condiciones de poderse marchar esta tarde a Alcira para reponerse.

EL DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS

Esta noche marchará a Córdoba el director general de Obras públicas, D. Fernando López Monís, que se propone, asesorado por los ingenieros, estudiar de un modo detenido las causas que hayan podido motivar el descarrilamiento y ver si de ellas resultan cargos contra la Compañía.

EN EL CONGRESO

La tarde de hoy Transcurrieron los primeros momentos sin que se supiera el programa de la sesión.

En el despacho presidencial estuvieron reunidos largo rato los presidentes de la Cámara y del Consejo con los ministros de Hacienda y Gobernación.

Cuando se separaron se supo que lo convenido era reanudar el debate social, interviniendo en primer término el Sr. Rodés, y que al entrarse en el orden del día se diese la palabra al Sr. Alba para que iniciara con su discurso el debate que ha anunciado en cuanto a la necesidad de legalizar la situación económica.

En los pasillos, el Sr. Cierva recibía felicitaciones por su decisión contestando al señor Alvarez, principalmente de elementos de la derecha.

Hablaba con los reporteros el Sr. Cierva, y se expresaba con ellos en estos términos:

—Habrán ustedes observado que no se levanta uno que no se meta conmigo. Creí llegado el momento, después de oír al Sr. Alvarez, de levantarme para hablar, teniendo muy presente que para la gente no hay otra garantía en cuanto a personas que la conducta de las mismas. Era el momento de la verdad.

A unos diez pasos del Sr. Cierva se hallaba estacionado el Sr. Lerroux, a quien rodeaban también algunos amigos suyos y periodistas.

—Don Alejandro—le preguntaron los reporteros—, ¿qué le ha parecido a usted el discurso de D. Melquiades Alvarez?

El jefe de los radicales guardó un silencio que aquellos respetaron.

Algunos de los que acompañaban al señor Lerroux decían después que si el Sr. Alvarez se hallaba antes de su discurso a cuatro pasos del Poder, después de haberlo pronunciado se había distanciado de éste algún tanto más, y que asimismo había alejado con él a otros elementos liberales.

Pocos instantes después llegaba a la Cámara el Sr. Dato, quien al entrar en el pasillo de la orden del día se detuvo largo rato con el ministro de Hacienda, que se dirigía al salón de sesiones.

Al separarse del conde de Bugallal, los pe-

¿Queréis tener hijos fuertes? Haced como los ingleses ¡Criadlos con GLAXO! Que como todo el mundo sabe es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. EL GLAXO no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrea, no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente. Cuando por desnutrición o enfermedad fracasan todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos, todavía el GLAXO podrá salvarlos. Los médicos y las muchas madres cuyos hijos deben la vida al GLAXO, pueden atestiguarlo. Pidase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Comprando latas grandes, resulta más económico. Importadores exclusivos en España, Gibraltar, Portugal y Marruecos: SEBASTIAN TAULER y COMPAÑIA, MONTERA, 18, MADRID.

riodistas abordaron al jefe del partido con-

Le hablaron de la invitación del Sr. Cervera

—Yo no soy hombre de preparación de

discursos. Soy, por el contrario, un hombre

que me acomodo fácilmente a las realidades

del momento.

—Pero hablará usted hoy?—le dijeron.

—No lo sé—les replicó el Sr. Dato.

LA SITUACION DE BARCELONA

El Sr. Fernández Prada, con quien los pe-

También en los pueblos de aquella provin-

LOS CONSERVADORES

Hay en la familia conservadora un gran

En cuanto a lo que está epueda decir en

El Sr. Dato es hombre que nunca ha vuel-

LA CUESTION SOCIAL DE MADRID

El gobernador civil confirmó esta tarde

En el Congreso que a las seis de la tarde

Creo el Sr. Ruiz de Grijalva que si esa

DEL SENADO

La Comisión permanente de Fomento

Aprobando la concesión del tranvía de

Idem del ferrocarril secundario de

Idem del ferrocarril secundario de

Idem de Cercedilla al puerto de

Aceptando el auxilio de las Diputaciones

En este dictamen se aceptan modificaciones

EL DEBATE

El discurso del Sr. Rodés no ha tenido

D. Melquiades Álvarez ha tenido una

EL RAMO DE CONSTRUCCION

LA HUELGA GENERAL

Ayer no entraron al trabajo, cumpliendo

Tampoco entraron al trabajo los que

Pedreas, coacciones y detenciones

En algunas de las obras, la fuerza pública

En las obras del Metropolitano, donde

En la Prosperidad fué apedreado un

La Unión General de Trabajadores

Nota oficiosa

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

reunión ha tomado el acuerdo, entre

contra la represión que éste está

La Comisión ejecutiva del Comité Nacional

ricamente la noticia de que hubiera sido

A última hora de la tarde se facilitó a

«Aclaración de una noticia.—Un diario

La noche afirma de un modo rotundo que

Se dice...—Como el capitán general

el general López Herrero, que pronto

Como se ve, son casi seguras dos

Respecto a cuanto acontecerá en lo

P. A. L.

Resfriados Causan la Gripe e Influenza

Noticias generales

Las directivas del Consejo Supremo

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIANO

Otra explosión en Baracaldo

Bilbao, 27.—A las seis de la mañana

Información militar

Derivaciones del suceso de Zaragoza.—El

LUCERO

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Catarros-Tuberculosis

El ANTICATARRAL García Suárez es el

Ignóranse los fines que puedan perseguirse

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Los niños y los tranvías

De diez de la mañana a dos de la tarde

El alcalde dirigirá un oficio a la

También recabará de la Dirección

Una vez detenidos, se averiguará

Cuando a cualquier guardia de

Boletín religioso para mañana

Miércoles 28 de enero de 1920

Santos del día.—Santos Flaviano y Tirso,

La misa y oficio divino son de la

Cultos.—Se gana el jubileo de

En San Sebastián, a las diez y media,

En las Salesas del primer Monasterio

En San Ildefonso, ídem ídem, a las

Visita de la Corte de María.—Nuestra

Espíritu Santo.—Adoración nocturna.

Por mañana y tarde, doña Filomena

Madrid a 26 de enero de 1920.—El

Para anuncios, Carmen, 18.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas

TEATRO INFANTA ISABEL

EXITOS ENORMES

TARDE: ¡Qué amigas tienen, Benita!

NOCHE: Don Juan, buena persona

Compañía Trasatlántica

El vapor «ALICANTE»

de esta Compañía, saldrá, salvo

LOS MEJORES VINOS Y LICORES

Hijos de Antonio de Torres (S. en C.)

MALAGA

¡Que elegante!

OMEGA

El mejor reloj de precisión.

Kostelle Raimost

vino sin alcohol

Repone rápidamente las fuerzas

En Ultramarinos y Farmacias.

A. J. Y S. ESCOFET.—TARRAGONA

VENTA

en pública subasta de la casa

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Reumatismos disformantes. Gota, Piedra, Ciática, Reumatismos, Artritis. Lithinés del Dr. Gustín.

Va está resuelto el problema del calzado. Use usted y toda su familia las suelas de madera flexibles UTO.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal, informes en todo el mundo. MATERIAL FERROVIARIO.

LEGITIMOS NEUMATICOS INGLESSES DUNLOP. Agencia exclusiva de España y Portugal para los productos de THE DUNLOP RUBBER C.º LTD.

ANUNCIOS. Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero.

THE BOX SHOE. Señoras, caballeros y niños encuentran su ideal visitando la exposición de calzado.

XLVIII ANIVERSARIO EL ILMO. SEÑOR

D. José Caballero del Mazo

Caballero profeso de la Orden Militar de Santiago, etc., etc. Falleció el día 28 de enero de 1872 R. I. P.

El testamento de su viuda, por disposición de la misma; los patronos de la Obra Pía de Revilla de la Cañada, y los parientes del finado,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir al aniversario, que se ha celebrar en la iglesia parroquial de Santiago el día 28 del corriente, a las once de la mañana, por lo que recibirán especial favor

Todas las misas que se celebren el mismo día 28 en la expresada parroquia por los señores sacerdotes adscritos a la misma serán aplicadas en sufragio del alma del expresado señor.

CATARROS antiguos y recientes TOSAS, BRONQUITIS radicalmente CURADOS POR LA SOLUCION PAUTAUBERGE

LA PUBLICIDAD AGENCIA DE ANUNCIOS DE ANGEL TEGERO Hace grandes descuentos en las esquelas de defunción y aniversario y toda clase de anuncios en los periódicos.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA EXCMA. SEÑORA Doña María Ana Fernández de Córdoba VIUDA DE ARAGÓN

CASINO DE MADRID Esta Sociedad saca a concurso la construcción de una tribuna en el Paseo de la Castellana, para que los señores socios presenten las fiestas de Carnaval.

AGUAS PURGANTES DE COSLADA «LA MARAVILLA» Analizadas por el sabio doctor D. SANTIAGO RAMON Y CAJAL

CASINO DE MADRID Esta Sociedad saca a concurso el suministro de confetti, serpentinas, caramelos, bombones, flores y demás artículos propios para tirar en la tribuna de la Castellana durante las fiestas de Carnaval.

AVISO Los sindicatos y clasificadores del gremio de dentistas celebrarán junta de agravios el próximo martes 3 de febrero a las diez de la noche en el local de la Sociedad Odontológica Española, Mayor, 1.

ANIVERSARIOS LA EXCMA. SEÑORA DOÑA DOLORES POVEDANO Falleció el 28 de enero de 1905 Y SU ESPOSO EL EXCMA. SEÑOR DON LUIS GUILHOU Y RIVES El día 12 de julio de 1881 R. I. P.

EL SEÑOR Don Enrique García Manfredi Y RODRIGUEZ Ha fallecido el día 26 de enero de 1920

CON ALEGRIA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15.

PUBLICIDAD ECONOMICA

ALMONEDAS Amoneda, alcoba, despacho, comedor todo caoba, salón dorado, piano. Hortaleza, 132, bajo.

COMPRAS Y VENTAS Amanaque Amor, 1,25; amanaque Cupido, 0,75; librerías, kioscos, puestos.

ALQUILERES Aquilanse dos habitaciones caballero o familia formal, Josefa Montenegro, Abada, 12, principal izquierda.

ESPECIFICOS Antes de comprar espejillos o recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moro.

ENSEÑANZA Bachillerato abreviado. Estudios dos por correspondencia, Academia Mariana, Silva, 43.

HOSPEDAJES Deseo dos habitaciones, dormitorio, amuebladas, que se comuniquen, exteriores, que sea particular. Apartado Correos 952.

OFERTAS Y DEMANDAS Buscarse (cualquier local) dadi, señoras, caballeros, confeccionen propio domicilio fáciles artículos novedad, surgidos durante guerra.

PERDIDAS Fostato de cal. Proprietario importantes filones dicho mineral, provincia Cáceres, desea contratista entendido para realización labores mediante tanto alzado por tonelada extraída. Dirigirse: Apartado 810, Madrid.

TRASPASOS Traspaso, por enfermedad, tienda de café y azucarero, un hueco, sitio céntrico, instalación completa nueva, con censerías o sin ellos. Razón: José Domínguez, Plaza Matute, 8, de dos a tres.

LEA USTED LAS OBRAS  
DE  
PÉREZ GALDOS

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS  
DE  
"EDITORIAL CALPE"

LA TRAGEDIA DE LAS PLAYAS

## LA MILENARIA NOSTALGIA DEL MAR

R. CANSINOS-ASSENS

Mediodía en la playa. Las barcas reposan inmóviles. Ninguna sombra en cuanto alcanza la vista. Ninguna voz tampoco. Únicamente el mar, inquieto, entona su eterna canturía desesperada, irguiéndose en su eterno anhelo por rebasar el límite de arena y visitar—turista inesperado—las bellas ciudades del interior, nunca vistas por sus mil ojos verdes que sin cesar atisban. En aquella hora silenciosa, la voz del mar suena insistente como la de un mendigo. Escuchémosla.

El Mar.

¡Oh mi eterno hastío! ¡Oh el eterno hastío de mi soledad, sólo poblada por seres sin inteligencia y por cadáveres! ¡Oh el hastío de mi eterno abandono, en esta edad sin nombre, semejante a la de los espejos, en que todos los horizontes se abismañan! ¡Tierra, qué feliz eres, con tu primavera manifiesta, con tu verdor renovable, con tus casas de madera y de mármol, con tus criaturas vivas y graciosas, con tus hombres y con tus mujeres! Nunca estás sola, ¡oh tierra afortunada!; nunca te falta la compañía de la vida. Mas yo sólo cadáveres consigo albergar en mis inmensos alcázares desiertos y en mis yermos ilimitados. Toda luz se extingue al reflejarse en mis cristales; toda voz se apaga al contacto de mi beso ávido y numeroso. Las criaturas llegan a mis brazos vivas, palpitantes de su latido ardiente; mas al punto que yo pretendo ceñirlas con el abrazo de mi vehemente amor, tórnanse inmóviles, rígidas, doblan sus cuellos y desfallecen en una mueca triste. Y sólo un cadáver resbala entonces sobre mi pecho. ¡Así aquella hermosa joven que últimamente vi llegar hasta mí, tan risueña y osada, tan despojada de velos como si se aprestase a un desposorio! No bien hubo ceñido su cintura con mi múltiple abrazo, no bien hubo sellado sus labios con mi primer beso, un poco más vehementemente, desfalleció y tornóse mortalmente rígida. En mis brazos, como siempre, sólo quedaba un cadáver, un bulto inerte y triste, que yo sentía resbalar junto a mi cuerpo como un pescado silencioso. ¡Oh tierra, qué afortunada eres! Tierra siempre acompañada, ¡cómo te envidio desde mi soledad eterna! Yo sólo soy semejante a ti un momento, cuando buques de paso, llenos de hermosas mujeres, surcan mis inestables caminos. Entonces me siento igual a ti. Pero esa dicha sólo dura un instante. Y de nuevo vuelvo a quedarme solo, en este eterno celibato, siempre solo, a pesar de los mil tálamos que en mis hondos alcázares aguardan la llegada de una esposa. Tus hijos, ¡oh Tierra!, sólo cadáveres me arrojan. Me han tomado por un depósito de inmundicias... Y hay veces en que la ira de tal afrenta me incita a resoluciones exterminadoras... Y, sin embargo, hay criaturas que me aman, que sueñan con mis lechos profundos... Así aquella joven que últimamente sucumbió en mis brazos... Pero siempre el cadáver... Y siempre esta soledad espantosa... ¡Ah!, ¡ah!, ¡ah!...

Las últimas palabras del pobre dios antiguo se desvanecen en un largo bostezo. En la playa sigue el silencio absoluto. Las lonas de los buques se muestran inmóviles como hojas de acero. A lo lejos, reverberan como blancas piras las escalinatas de mármol de los «chalets». De pronto, una joven ligera y grácil, en traje de nadadora, envuelta en una capa de baño, cruza ligera la arena inflamada en dirección a la orilla del mar. Sus cabellos rubios, sucintamente recogidos a la cabeza, son, en la reverberación solar, un puro y mágico nimbo en torno a las sienes. Algunos jóvenes elegantes, vestidos con arreglo a la etiqueta de las playas, la siguen jadeantes y contrariados.

Uno de los jóvenes.

¡Pero, miss Mary, con este calor? ¿No estábamos mejor allá dentro, a la sombra, tomando sorbetes? ¡Qué original es usted, miss Mary!

Miss Mary.

No creo que tenga nada de original. ¡Precisamente porque hace calor, está justificado mi capricho de hundirme en las olas, siempre frescas. Si usted no se atreve a desafiar así al Sol, vuélvase allá dentro con los amigos y con sus sorbetes. Se contenta usted con poco. ¡Yo no necesito menos que este inmenso sorbete del mar!

Otro de los jóvenes.

¡Pero, miss Mary, no sea usted aturdida. Abusa usted de su habilidad de nadadora. Juega demasiado con el mar. El otro día, nos dió usted un gran susto; ¿recuer-

da? Se alejó usted tanto nadando, que ya no la veíamos con nuestros gemelos. Había dejado de ser una mujer, para convertirse en una burbuja de espuma. Nos dió usted un gran susto.

Otro de los jóvenes, irónico.

¡La atrae el mar! Quiere resucitar sin duda el mito de Afrodita. Pero tenga cuidado. Afrodita salió del mar para reinar en la tierra. No vaya usted a invertir la letra de la fábula. ¡No sería nada agradable compartir el reinado con el viejo Neptuno!

Otro de los jóvenes, despedido.

Diríase que lo hace así, para alejarse de nosotros. Sabe que no hemos de seguirla. ¡Sería preciso ser un lobo de mar! ¡Cualquiera compite con la intrépida nadadora!

El joven irónico.

Es la atracción de la ola. Recuerde usted. ¡La mujer y la ola son igualmente pérdidas!

La institutriz de miss Mary, que llega a toda prisa.

¡Por piedad, miss Mary, prudencia! No se aleje usted demasiado, como el otro día. ¡No siempre se encuentra una barca a punto para acudir en socorro de una persona que se ahoga, ni tampoco un marinero que desprecie su vida y esté pronto a arriesgarla por una medalla de Beneficencia. ¡Mucho cuidado! Siente usted una extraña atracción por el abismo. Y quien ama el abismo...

El joven irónico.

En él perece... Pero, en fin, esperemos que la intrépida nadadora no querrá alterar demasiado nuestros nervios. Sólo se propone que la admiremos una vez más. Y la admiraremos, sentados en estas peñas, resguardados del sol. Poco público tiene usted, miss Mary, a causa de la hora; pero ya se sabe que somos incondicionales.

Miss Mary se adelanta hasta el extremo de la playa y arroja a lo lejos, con rápido ademán, su capa de bañista. Queda manifiesta la irreprochable escultura de su cuerpo. El mar lanza un rugido enclorado. A lo lejos, a bordo de los buques anclados en el muelle, un clamor se eleva—miss Mary, la inglesita, va a bañarse—, y no obstante la absoluta claridad solar, esas palabras parecen inflamar bengalas visibles en el aire. De todas partes, los ojos se vuelven hacia la joven que, rápida, como esquivando tanta curiosidad, se arroja a las aguas, hunde en ellas su cuerpo que flota como un prodigioso mármol ingravido, y sólo deja visible su dorada cabeza, cercenada, maravillosa, como esas cabezas mágicas que dictan oráculos, puestas sobre un cristal.

Miss Mary.

¡Oh mar! Lejos de los ojos curiosos que me asustan con sus miradas, lejos de los deseos mezquinos que quisieran desmenuzarme, para poseerme poco a poco, incapaces de aceptarme tal como soy, con todo mi ímpetu apasionado, lejos de los hombres a quienes asusta un capricho mío y no se atreven a seguirme hasta un placer, cuyos límites hace infinitos el riesgo de la muerte, me entrego a ti completamente, ¡oh mar! Tú solo eres digno de poseerme, tú que eres un dios. Mi cuerpo, siempre erguido, sólo en tu amplio abrazo descansaba, ¡oh mar inmenso! Sólo tu beso innumerable es capaz de amortiguar el ardor que me abrasa, ese ardor cuya llama hace dorados mis cabellos y que los hombres torpes, engañados por el azul de mis ojos, no saben adivinar. Tú me comprendes, tú que me sientes chisporrotear como una antorcha. Por eso, pura de todo contacto, pero mancillada a mi pesar por los ojos que me miran, vengo a purificarme en tu regazo, ¡oh cielo, que palpita, temblando yo misma como las estrellas que se sumergen en tu profundidad!... Vengo a reposar en tu regazo inmenso y misterioso, en tu edad sin horario, en tu primavera eterna, para confundirme con tus olas, para unir mis cabellos con un alga dorada con tus guedejas verdes y sentirme un momento ignorada y perdida, lejos de la tierra, sin otra compañía que los astros vespertinos, cuyos ojos se abrirán al ras de mis pupilas... ¡Tómame, oh mar!

El Mar, apasionado.

¡Oh hija de la tierra, ven a mí! ¡Hunde tus manos en mis barbas, entredá tus dedos en mis largas guedejas! Reposas sobre mi pecho inmenso, cabalgas sobre mis costados. Llena de alegres hoyuelos mi cuerpo acariciado por tus manos. Alegra un momento las soledades de mi alcázar, que todos mis tesoros innumerables no

bastan a calmar. ¡Oh hija de la tierra!, no serás defraudada en tu expectación. Un fuego maravilloso arde bajo mis blancas barbas. Piensa que todo yo no soy sino un inmenso témpano fundido.

Miss Mary.

¡Qué extraño! Diríase que el mar me habla como un hombre apasionado. ¡Habrá aprendido también el lenguaje galante de la tierra? Mas yo vengo a él cansada de todas esas palabras triviales. Lejos de la tierra, tan sólo busco un placer inocente.

El Mar, apasionado.

¡Oh hija de la tierra! Consiente en calmar mi nostalgia antigua. Yo soy el eterno celiaco. Digan lo que quieran, yo jamás conocí el placer de conducir una esposa a la estancia nupcial. Desde lo más antiguo, vivo solo; por eso en mi reino ninguna hora se marca, ni primavera alguna florece mis llanuras; porque ningún corazón humano tiembla contra mi pecho, creando, clepsidra maravillosa, la hora magnífica y evocable. Hija de la tierra, estoy solo, solo desde la eternidad. Solo, aunque mil tálamos aguardan intactos en mi alcázar y en mil cofres se apilan preseas bastantes a ataviar a mil mujeres... Consiente en ser mi esposa, oh tú, que te aventuras lejos de toda orilla...

Miss Mary, burlona.

¡Oh viejo mar! Hablas como un turista. ¡Si no supiera lo viejo que eres, sentiría miedo! Pero no; sé que tienes un alma antigua y venerable, un alma seria, y por eso me confío a ti. Sin duda esas palabras te las dicta el céfiro que sopla de la tierra; el céfiro que viene de los lugares donde ahora se toma el té de las cinco. Estoy todavía demasiado cerca de la tierra. Me adelantará aun más, al encuentro de tu alma venerable; al encuentro de esas tus piscinas profundas, que aún guardan el calorífico de los témpanos originales y donde yo, sola, estaré únicamente acompañada por las sombras de los grandes pescados. Dejaré detrás de mí el último eco de la tierra, para escuchar tu silencio inflexible...

(La nadadora se adelanta lejos de la tierra, más allá de la línea que no osan transponer los bañistas audaces, más allá de la línea en que flotan, visibles, por última vez, las cosas arrojadas desde la playa. En el ímpetu con que hiende las olas, resalta su destreza natatoria. Tan pronto desaparece por completo, en una muerte absoluta pero reparable, como se muestra erguida, triunfal sobre las olas, tal la proa insumergible de un navío. Los ojos que la contemplan curiosos desde la playa, la pierden y la recuperan a cada instante, y las respiraciones de los espectadores acomódanse involuntariamente al ritmo alterno de sus zambullidas. Al fin deja de ser visible desde la playa. Los amigos de miss Mary prorrumpan en una exclamación unánime:—«Ya no se la ve.»—Y estas frases son proferidas en el tono con que se saluda la puesta del sol. La señora de compañía de la audaz nadadora da muestras de angustia como si realmente miss Mary se hubiese perdido. La joven, en tanto, reclinada sobre vellones de espuma salobre, se entrega al júbilo ilimitado de su soledad pura.)

Miss Mary.

Así, lejos finalmente de la tierra, en una lejanía tan grande, que me asustaría si mis ágiles brazos no tuviesen la seguridad absoluta del retorno, puedo gustar al fin el incomparable júbilo de sentirme sola conmigo misma, de verme reflejada en estos espejos frágiles, que de la dicha de contener mi imagen, desfallecen y se quebrantan. Sola conmigo y con el mar, antiguo dios que, abuelo venerable, me acaricia sin profanar mi cuerpo immaculado. Ingrávida y ligera, sumergible, pero triunfando siempre del elástico abrazo que hacía abajo me impulsa, juego con las olas, hermanas de mis pechos, y sonrío del breve susto que un instante me muestra el abismo en que pudiera hundirme para siempre—emoción distinta de la sentida puerilmente ante los espejos habituales que no muestran su fondo—. Hundida en estas aguas profundas, experimento la emoción suprema de desvanecerme por un instante con la seguridad de que esta disolución no es irreparable y sólo sirve para hacerme sonreír de un pánico pueril, que ¡ay! ya no encuentro, para siempre perdido, aunque sola me interne por las habitaciones oscuras de la casa—¡pavor antiguo para mi alma de niña!—Hundida en estas olas, confiada al mar cuyo secreto, sin embargo, ignoro y del que mi cuerpo breve no puede ser una medida, puedo reirme de las que saltan sobre los lomos de los corceles amaestrados. ¿Qué son ellas comparadas conmigo, que me abandono a un corcel nunca domado y cuyas crines sólo causan un espanto mayor que el de las cimeras? ¿Ni qué riesgo puede compararse a éste que, a cada momento y no obstante la seguridad de mi triunfo, torna pálido el verdor de las olas que me reflejan?...

El Mar, apasionado.

¡Oh hija de la tierra! ¡No temas! Juega tranquila en mi regazo, déjate conducir por mí, sin pavor, al través de mi reino! Ese placer que ahora sientes, puede tornarse perdurable, y esa lejanía que te enajena de júbilo orgullo, puede perseverar para siempre, con sólo que reprimas, valerosa, ese pavor que aún estremece tu cuerpo, no todavía desligado suficientemente de toda orilla. Menester es que reprimas ese susto y te habitúes a mis desmesuradas amplitudes, en las que tú, pueril, te perderías si yo no te retuviese. Si ese miedo, resabio de la tierra, reprimes, reinarás conmigo, única, en mis soledades desiertas. Dormirás en lecho de corales, te ataviarás con las perlas más puras, te sentarás en tronos incomparables. Déjate conducir por mí, ¡oh hija de la tierra! Mira ya: tu sola presencia dota de una hora primaveral mi tiempo indeterminado, y mis largas guedejas tiemblan como clepsidras con el ritmo de tu corazón.

Miss Mary, asustada.

¡Es extraño! Una inevitable pesadez me impulsa hacia lo hondo, y apenas si logro sostenerme a flote. Pierdo la conciencia de ser una mujer y me disuelvo en este agua salobre, que me envuelve de un modo más completo y fatal que la concha del bautizo. Mi cuerpo se desvanece, ya sin la forma habitual, por la que a mí misma me recuerdo, falta de los espejos familiares. Mis cabellos destrenzados son ya sólo olas vagas; mis orejas son conchas de un nácar frío; mis pechos nadan divergentes. ¡Oh!, ¿qué es esto? Coronada de verdes cimeras, yo me siento una criatura fabulosa. ¡Oh tierra!, ¡oh tierra!

El Mar, apasionado.

¡Oh hija de la tierra, no te asustes! ¡Es mi modo de amar! ¡Yo soy más que un hombre para estrechar tu cintura! Mi beso es innumerable y violento; porque la boca con que beso, se ha encendido en todos los plenilunios. ¡Es mi modo de amar! Pero no te asustes. ¿En la playa no viste huellas diminutas marcadas por mis caricias? Mas mi antigua avidez no me permite ser siempre así. La altura de mis olas señalán, inmemoriales, la vehemencia de mi pasión, y las islas que tiemblan conmovidas, atestiguan la vehemencia de mis abrazos. ¡Es mi modo de amar! Pero no tiembles; confía en mí y juega, pueril, con mis guedejas, mientras te conduzco a lo más recóndito de mi reino, donde, en alcázares maravillosos, podrás, enjuta, restaurada por la temperatura interior, reposar.

Miss Mary.

¡Oh qué angustia! ¡Me hundo, me hundo sin remedio! ¡Tierra, qué lejos estás ahora de mí! Siento que no podré alcanzarte ya. He roto, imprudente, todo lazo contigo. La fuerza se escapa de mis brazos, como un líquido de un vaso roto. Mis brazos no son ya sino dos olas, que se mueven, inertes, al compás de las aguas encrespadas. Todo mi cuerpo no es mas que una ola. Y yo desfallezco, y me disuelvo bajo una cimeras de algas. ¡Oh tierra! Siento que no podré llegar ya nunca a ti, si tú, compasiva, rompiendo tu secular quietud, no te dilatas y me recuperas. Superviviente de tantos naufragios en los cristales que reflejaban mi imagen inviolada, sucumbo ahora en este último espejo.

El Mar, apremiante.

¡Oh hija de la tierra, no desmayes! Un poco más de valor, bajo esta lluvia lustral que te envuelve, y llegarás conmigo, ilesa, a mis alcázares profundos, donde, al fin enjuta, reposarás por siempre, respetada de la lluvia suspendida que decora mis grutas suntuosas, con surtidores congelados y que nunca mojará ni uno solo de tus cabellos. ¡Animo, todavía, y llegamos a los alcázares profundos donde podrás secar tu larga cabellera al calor de fuegos fosforescentes que arden sin calcinar! No te dejes vencer por un susto prematuro. Cierra tu boca, para que mi beso apasionado, de una vehemencia inevitable, no te sofoque. ¡Con tus manos, firme, agárrate a mis guedejas! Un poco de ánimo aún, y compartirás conmigo un tálamo que aguarda desde la eternidad.

Miss Mary, sofocada.

¡Me hundo, me hundo sin remedio! El agua salobre penetra en mi boca, en mis oídos, me anega por todos los resquicios de mi cuerpo, ¡oh!, tan taladrado. Y yo no tengo defensa contra esta angustia múltiple...

¡Oh tierra madre! Finalmente ahora siento que aun cuando, completamente sueltas, arrojás hacia ti mis largas trenzas enroscadas a mi frente pueril, desde lo antiguo, no podría alcanzar tus manos exorables. Estoy en poder del mar; y tu última peña blanca aseguible se muestra lejana a mis ojos ya turbios, como ese regazo maternal vedado a una infancia demasiado larga. Dejo de ser tuya, ¡oh tierra! En adelante, mil senos amargos nutrirán, fatales, mi boca abierta y fría...

(La nadadora lucha todavía por superar las olas que la envuelven, la cubren, se le ciñen al cuerpo como un sudario intolerable. El mar, voraz, la estrecha entre sus incontables brazos, la besa apasionado con sus mil bocas, sella con un beso profundo e íntimo todos los resquicios de su cuerpo. Enardecido por su nos-

talgia inmemorial, ciñe a la hija de la tierra con un amor que se torna funesto por sus desmesuradas proporciones, sin comprender que cada caricia ha de ser mortal para la virgen, intacta aún de toda caricia humana. Su hábito apasionado levanta columnas de espuma, más terribles y altas que las que lanzan los cetáceos en la época de su celo, cuando vuelven las tristes frentes romas hacia el plenilunio, témpano luminoso; la tierra lejana tiembla bajo el ímpetu de sus encrespadas guedejas. Pretende ser mimoso y mostrar a la nadadora un rostro amable, que no infunda pavor; pero cada vez que se desprende de una cimeras de espuma, otra más espantable le corona.)

Desde tierra, voces de alarma.

¡Veis qué temporal se ha levantado! ¡Y miss Mary no vuelve! ¡No vuelve!... ¿Le habrán faltado las fuerzas?

Uno de los jóvenes.

La intrépida nadadora juega una vez más con nuestro espanto. Seguramente, dichosa de esquivar nuestras miradas, ufana de su temeridad, en alguna gruta mitológica, escucha como una música de sirenas, más interesante que la de los «tziganes», el estruendo de la tempestad, y se detiene allí tan sólo para sorprendernos luego y recoger como un trofeo nuestro asombro, cuando súbita y prodigiosa, a nuestros ojos aparezca, largo tiempo esperada, sonriendo y mostrando entre sus labios las perlas arrebatadas a ese mar fabuloso.

El joven irónico.

¡Quién sabe, señores, si un antiguo mito se reitera en este instante! Miss Mary, acaso nueva Afrodita, celebra ahora sus nupcias con el mar, en tálamos de algas y de espumas; y estas olas furiosas nos hablan del enojo de Anfitrite, la venerable consorte, al verse burlada por el voluble esposo que, a pesar de los años, aún no logró la prudencia que presagiarían sus blancas barbas. Pero esto pasará pronto; bastará que el potente Neptuno levante su tridente sobre las olas y repita su famoso «Quos ego...»

Otro joven.

Recuerda usted su latín. Mas a pesar de todo, yo no creo que el mar sea casado. Tiene toda la volubilidad y el ardor efímero de un soltero. Si se ha prendado de miss Mary, hará de ella su única esposa y nunca más en su «villa» podrá ofrecernos el té de las cinco.

La señora de compañía, con acento de angustia.

¡Por Dios, señores! Salven a miss Mary. No se entretengan hablando. Aunque su elegancia pueda resentirse de un chapuzón—de todos modos a la noche cambiaréis de traje—, arrojense a las aguas en busca de miss Mary, que, falta de fuerzas, acaso desfallece de un desmayo que mi pomo de sales no podría aliviar.

Una voz energética.

Pronto, una barca y dos hombres valientes. ¡La inglesita está en el mar y no es un navío para resistir esta borrasca!

(Al estímulo de esta voz, no una, muchas barcas, tripuladas por marineros, surcan las olas, buscando como un vellocino maravilloso, indicio infalible y acaso único de su supervivencia, la rubia cabellera de la nadadora. Los amigos de la joven, despedido por su predilección al mar, que siempre ha herido su amor propio, y retenidos también por un sentimiento impertinente del decoro—parecerían ridículos si se emocionasen hasta un grado romántico—, se limitan a ofrecer recompensas a los presuntos salvadores. El mar siente la amenaza de aquellos esquifes que buscan entre sus olas un vellocino prodigioso e interpone entre ellos y su presa las más altas montañas de espuma, islas efímeras y formidables. Los marineros, desorientados, no logran avanzar por entre aquel cúmulo de olas, en el que sus barcas también se sienten cautivas, como en grandes y flojas redes.)

El Mar, seguro de su triunfo, mecido ahora dulcemente el cuerpo inerte de la nadadora.

¡Hija de la tierra! ¡Hija de la tierra, ánimo aún! ¡No te sueltes de mis guedejas! ¡No te separes de mi pecho! Así, confía en el mar tan calumniado. Yo te llevaré a mis alcázares profundos, a mis estancias invioladas, a mis aposentos donde ningún barco arribó nunca, porque están más allá de toda sonda, más allá de todo telescopio. Compartirás allí conmigo mi trono y mi tálamo. Todas las riquezas de que me dotaron los naufragios, esos tesoros cuyo recuerdo perdura en la memoria fabulosa de los hombres, serán para ti, ¡oh amada mía! Reinarás en un país nuevo, que nadie ha visto nunca, sobre vasallos silenciosos que te obedecerán sin replicar. Dormirás en lechos que tienen forma de naves y te mecieran en tu sueño como hamacas. Músicas de las que no han podido darte idea las caracolas que adornan las consolas modestas, arrullarán tus oídos... Estrenarás cada día una vestidura nueva, de un tejido superior a cuantos urden los telares de la tierra, porque las ruedas incontables de mis olas hilarán conti-

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

**Sociedad : Teatros : Miscelánea**

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

nuamente para ti... Y estos velos maravillosos tendrán todos los colores del iris... (De pronto con desprecio.) Pero ¿no me respondes, no me hablas? Ni siquiera una leve presión de tu mano en mi pecho... ¡Ah! Muerta, muerta también... también ésta como todas... Mis brazos ávidos tan sólo estrechan un pelee inerte... Toda mi pasión no logra conmoverla. Está inerte en medio de mis olas inquietas. El frío de su cuerpo me traspasa a mí, a pesar de mis trépanos... ¡Un cadáver! Sólo un cadáver estrocho entre mis brazos... ¡Siempre cadáveres! Sólo esto hay para mí...

Nunca podré compartir tu dicha, ¡oh tierra!, que en tu regazo meces criaturas de gracia viva... ¡Oh, oh!, ¡oh!

(El Mar mece un momento entre sus brazos el cadáver de miss Mary, arrullándolo con voces plañideras. Luego, despedido, en un gesto desdenoso, lo arroja a la costa. Por toda la playa se extiende un grito unánime y múltiple que parece la confirmación de un presagio... ¡Se ha ahogado miss Mary!—Como si la rubia cabellera de la nadadora fuera su nimbo de luz, el Sol, opaco, se ha puesto.)

los que concurren a la fiesta han regresado encantados de las atenciones recibidas de la duquesa y de sus hijos los marqueses de la Mina.

—En un coto de Viso del Alcor se ha celebrado una cacería, a la que, entre numerosos aristócratas, ha asistido el ex Sultán de Marruecos Muley Hafid.

Durante la cacería una bala perdida hirió mortalmente a uno de los ojeadores.

El ex Sultán socorrió espléndidamente a la familia del desgraciado ojeador.

**FIESTA RELIGIOSA**

Una numerosísima y distinguida concurrencia ha asistido hoy a los solemnes cultos que en honor de su patrón San Ildefonso ha organizado en la iglesia del Buen Suceso el Real Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid.

En la fiesta ostentó la representación de S. M. el Rey el Infante D. Fernando, hallándose también presente S. A. la Infanta doña Isabel.

**DIA DE «DIAS»**

El jueves, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, celebrarán su fiesta onomástica la señorita Arráspide y Ruiz del Búrgo y el conde de Venadito.

**LOS LUNES DEL RITZ**

Animadísimo en extremo se vió anoche el comedor del Ritz.

Las mesas, primorosamente adornadas con claveles andaluces, estaban ocupadas por distinguidas personalidades.

Allí comieron, con los señores de Arceche e hija, los duques de la Victoria, condes de Heredia Spínola y sus hijos, Angustias, Francisco y Luis; con el ministro de Rumania; los condes de Sommati di Mombello, los señores de Vienne, madame Mac Crond, el ministro de Holanda, señores Macarro y Olanesco; con el conde de Calharis, señorita Cristina de Borbón y D. Santiago Pidal; con el ministro de Panamá y señora, los ministros de Méjico, Venezuela y Guatemala y don Emilio Torres; con M. Jouvart, agregado naval de la Embajada de Francia, comieron los barones de Woelmon, mademoiselle Du Chastel, capitán Jarvey y capitán Weills y su señora, coronel Thisieris y familia y los condes de Rivière.

En otras mesas vimos a los marqueses de San Miguel, señores de Silva, marqueses de Olivert, condes de Montornés, marqueses del Bazán, señores Alonso Martínez, Llobet, Caro y Arroyo, Martínez Peiró (D. Benito), condes de Baycoa, Ruiz de Velasco (D. Andrés), García de Alcazar, marqueses de Moratalla, D. José Sanjurjo, D. Germán Ory y señora, don Santiago Alba, D. Natalio Rivas, D. Luis Belandier, D. Joaquín Chapaprieta; ministro de Suiza, Sr. Menganotti; Araujo, D. José Moral y señora, y viuda de Sánchez Tirado.

Como de costumbre, después de la comida se celebró un baile, que estuvo animadísimo.

**CAPITULO DE BODAS**

En Toledo se ha verificado la boda del capitán de Infantería D. Ricardo Villalba, ayudante e hijo del ministro de la Guerra, con la señorita María Morales.

A causa del reciente luto de la familia de la novia, el acto se celebró en casa de ésta, no asistiendo mas que personas de su intimidad.

Apadrinaron a los novios el general Villalba y una hermana de la contrayente. Desearnos mil felicidades al joven matrimonio.

—Se ha concedido real licencia para contraer matrimonio a doña Pilar Montalvo y Orovivo, hija de los condes de Casa Montalvo, con D. Manuel de la Torre López y Fernández de Heredia.

—En la iglesia parroquial de San Andrés se ha verificado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de la Paz Zarraluqui con el notable poeta Julio Zarraluqui.

Bendijo la unión el padre Pazareda, rector del Refugio.

Desearnos eterna luna de miel a los recién casados.

**NATALICIOS**

La bella esposa de D. Julio Castro ha dado a luz con felicidad un robusto niño.

**BAUTIZOS**

En la parroquia de la Concepción le han sido administradas las aguas bautismales a una hija de los marqueses de Zugasti.

A la neófita le fué impuesto en la pila bautismal el nombre de María del Patrocinio, apadrinándola sus tios, los barones del Castillo de Chirel.

—En la parroquia de Chamberí ha recibido las aguas bautismales, imponiéndosele los nombres de Rosa Camila María, la hija recién nacida de los Sres. Pugas.

La neófita fué apadrinada por D. José Pugas, representado por D. Rafael Morayta, y la bella y encantadora señorita Camila Ventura de Subirá.

**VIAJES**

Ayer llegó, procedente de Valencia, el obispo de Segorbe, fundador de los Religiosos Terciarios Capuchinos.

En la estación de Atocha le esperaban algunos padres de Caldeiro y de Santa

Rita, y después de darle la bienvenida al venerable prelado, todos se dirigieron a Carabanchel Bajo, en cuya Escuela de Reforma se hospedó.

—El breve regresará a Berna el ministro de España en dicha capital, Sr. Reynoso, que vino a esta corte con motivo del fallecimiento de su madre, por el cual está recibiendo numerosos pésames.

—Ha llegado a Algeciras el nuevo gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Santiago.

—Han llegado a esta corte, precedentes de Biarritz, la marquesa viuda de San Carlos del Pedroso y su hija Isabel.

—Se encuentra en Madrid el embajador de España en Francia, D. José Quiñones de León.

**NECROLOGICAS**

El entierro del teniente D. Camilo Chacón ha constituido una verdadera manifestación de duelo.

Seis compañeros de la infortunada víctima de la aviación sacaron en hombros del Hospital Militar de Carabanchel el féretro, envuelto en la bandera española, que colocaron en una carroza, de la que pendían varias magníficas coronas, entre otras, una de «La Aeronáutica Militar al teniente Camilo Chacón», «Los Húsares de la Princesa a su infortunado compañero».

Presidían el duelo el teniente coronel de Caballería Sr. Caro, en representación de S. M. el Rey; el ministro de la Guerra, general Villalba; el capitán general, Sr. Aguilera; el general gobernador, señor Romero; el general Echagüe, jefe de la Aeronáutica, y un tío del finado.

Seguían Comisiones de todos los Cuerpos, el director de la Escuela de Aviación de Getafe, Sr. Stefani; el Sr. Murillo, el médico de aquella Escuela, Sr. Núñez; los aviadores franceses, pilotos señores Romanet y Carvalho, los alumnos de la Escuela de Aviación de Getafe señores Hidalgo, Roa, González, Bustamante, Las Morenas y Muñoz.

Todo el trayecto, desde el Hospital Militar hasta el cementerio, evolucionó a poca altura un biplano, que iba dirigido por el piloto Sr. Besheler, llevando de pasajero al intrépido aviador, autor del nacacaidas, Carlos Torquín Greco.

Este, al llegar la carroza al cementerio, dejó caer una corona con la siguiente inscripción: «A mi compañero, Carlos T. Greco.» Esta corona se depositó sobre la caja.

Una compañía de Ingenieros hizo las salvas de ordenanza mientras daba tierra al cadáver.

—Con motivo de cumplirse mañana el primer aniversario de la muerte de la excelentísima señora doña María Ana Fernández de Córdoba, viuda de Aragón, marquesa viuda de Baanonde, se celebrará dicho día, a las once y media de la mañana, un solemne funeral en la iglesia parroquial de San José por el eterno descanso del alma de la finada.

—El día 29 hará un año que dejó de existir doña María del Carmen Díez Miró. Por el eterno descanso de su alma ha dispuesto su viudo, D. Gonzalo Zabaleta, que se digan misas el jueves de la presente semana en la iglesia del Buen Suceso.

—Mañana hace un mes que falleció la señora doña Mónica de Vitorica y Murga, viuda de D. Lucas de Urquijo, de inolvidable memoria.

A las once y media se verificarán solemnes exequias en la parroquia de San Luis,

por el eterno descanso del alma de la finada.

—Damos nuestro más sentido pésame a D. Marciano Zurita, que pasa en estos momentos por la pena de haber visto morir a su preciosa hija María de los Dolores, cuyo sepelio se ha verificado hoy.

—Ha fallecido en esta corte D. Enrique García Monfredi. El sepelio del cadáver se verificará mañana miércoles.

—Ayer se verificó el entierro de la virtuosa señora doña Josefa Martínez del Peral, tía de nuestro querido compañero don Manuel Senante, director de «El Siglo Futuro».

Presidieron el fúnebre acto el R. P. Laria, D. José María Alvarez Martínez, hijo de la finada, y D. Pedro Alvarez, D. Antonio Melgarejo y D. Manuel Senante, sobrinos de la señora fallecida.

El funeral por el alma de doña Josefa Martínez se celebrará el sábado próximo, a las once de la mañana, en la iglesia de San Ginés.

A los hijos de la finada, D. José María, doña Patrocinio, doña Consuelo y doña Rosario, a su hermana, doña Angustias, y al Sr. Senante, hacemos presente nuestro pésame más sentido.

—A los catorce años de edad ha fallecido el niño Arturo Palacio Ruiz, hijo de D. Manuel y doña Elena. Reciban éstos y su distinguida familia la expresión sincera de nuestro pesar.

—En Costa Rica ha fallecido el héroe nacional, general Mendoza.

Su muerte ha sido sentidísima en aquella República.

—Las señoritas de Mojarrieta están recibiendo muy sentidas pruebas de pésame de sus amistades, con motivo del fallecimiento de su hermana la reverenda madre Catalina, religiosa del Sagrado Corazón, ocurrido recientemente en La Habana.

—Ha fallecido en Roma monseñor Sebastianelli, que era decano de la Sacra Romana Rota.

—Ha subido al Cielo la preciosa niña Conchita Vallina de la Haza, dejando en el mayor desconsuelo a sus padres, D. Eugenio y doña María del Carmen, a quienes enviamos nuestro pésame más sentido.

—Con motivo de celebrarse hoy el sexto aniversario del fallecimiento de doña Patricia Muñoz, viuda de Chico de Guzmán, se han dicho misas en sufragio de su alma en la parroquia de la Concepción y en las iglesias de padres Dominicos del Olivar, padres Dominicos de Torrijos y Santo Domingo el Real, padres jesuitas de la Inmaculada y San Pedro Claver, Beato Orozco, padres Padres, padres Carmelitas, y Benedictinas de San Plácido.

—En San Francisco el Grande se ha celebrado un funeral en sufragio del alma de doña Aquilina Jarillo Velazquez de Castro.

—Ha fallecido en Madrid D. Saturnino Benito Gohi.

Reciba su distinguida familia, y en especialidad su hermana doña Angela Benito, viuda de Ros, el testimonio de nuestro profundo sentimiento.

—Ha fallecido en esta corte, a la edad de ochenta y nueve años, D. Pedro de Miguel Sánchez, caballero de la Orden militar de San Fernando.

A la distinguida familia del señor D. Miguel, y muy particularmente a su hijo, el comisario jefe de Vigilancia de la estación de Atocha, D. Adolfo, así como a su sobrino, nuestro compañero el redactor de «El Debate» D. Jesús García Gil, testimoniarnos la expresión de nuestro dolor.

**DEL TIEMPO PASADO**

**Crónicas, recuerdos y anécdotas**

**EMILIO MESEJO**

El Sr. Mesejo fué muy aplaudido en *La quinta de Don Juan*.

El aplaudido e inimitable primer actor cómico Sr. Mesejo tuvo una época en que era «Mesejito». De eso hace unos treinta años! Entonces estaba en todo su brillante apogeo Apolo, y Emilio Mesejo era protagonista de comentadas aventuras. Una de ellas dió mucho trabajo a policías y periodistas, y fué relatada en los siguientes términos:

«Después del viaje del joven Anacarsis, que describió Barthelemy, nada ha conmovido tanto a la gente alegre de bastidores como el viaje improvisado del joven Mesejo, que sorprendió anteañoche a la gente de Apolo.

—El joven tiple de *A casarse tocan* se ha fugado—declan unos.

—Nos le han robado!—exclamaban otros.

—Siempre ha de haber gente comprometora!—gritaban algunos, recordando *La canción de la Lola*.

Y todo eran comentarios en el mundo de telones y bambalinas.

Los empresarios no sabían nada del joven artista; es decir, sabían que había estado por la tarde en Contaduría y había cobrado su paga, incluso la función de anteañoche.

En su casa se decía que había marchado a Barcelona. Los empresarios hicieron diligencias para detenerle en Zaragoza; pero no lo han permitido las leyes, y el joven actor ha-

brá podido terminar con tranquilidad su viaje.

Se ha ido sin equipaje; pero de las tres cosas que las gentes prudentes recomiendan para viajar: camisas, comida y dinero, cuentan que lleva en abundancia la última.

Puede, por lo tanto, llegar hasta el fin del mundo.

—Ha hecho mal en marcharse—declan en un corro de artistas—, porque en Apolo era el amo.

Algunos recordaban una escena semitrágica ocurrida hace pocas noches en un palco del teatro de Apolo.

Parece que allí rodó por el suelo una corona de marquesa, envuelta en la moña que arrancó una airada mano que se creía con derechos exclusivos a la admiración por el artista.

—Son ellas las que le han hecho huir—declan los que comentaban la escena.

—O ellos.

—¿Quiénes son ellos?

—Los picaros celos.

—¿Ay infeliz de la que nace hermosa!

—O del que nace bello, que para el caso es lo mismo.

El caso es que Apolo ha perdido a uno de sus hijos y que la Policía le buscó en vano anteañoche.

Dicen que está en Barcelona y que se hacen gestiones para traerle como a un conocido tenor le trajeron hace poco; pero nos alegraremos que todo se arregle tranquilamente.

**Noticias de sociedad**

**REYES Y PRINCIPES**

Los Reyes de Bélgica, que cada día democratizan más su vida, van y vienen con frecuencia a París de riguroso incógnito.

Después de sus viajes aéreos en los Estados Unidos, han tomado gusto a la aviación, y tanto el Rey cuanto la Reina, usan ya los aviones con la misma tranquilidad que el tren.

Indudablemente es inexacta la noticia publicada por algún diario asegurando que el infante D. Alfonso de Orleans y la princesa Beatriz regresarian pronto a España.

Está anunciada la venta o alquiler de su casa de la calle de Quintana, y no es lógico suponer que su regreso coincida con esa noticia.

Nuestros informes nos permiten asegurar que subsisten aún las causas que aconsejaron recetar a los príncipes los aires de Suiza, y por lo tanto, allí continuarán. El infante D. Alfonso es ahora agregado militar a la Legación de España en Berna.

La Emperatriz Eugenia está muy aliviada de la afección catarral que ha padecido durante los días pasados.

**FEMINISMO**

El ministro de Marina francés, M. Landry, ha encargado de su secretariado a su hija, Mile. Héleé Landry, licenciada en Derecho y en Filosofía.

Ya había en el ministerio de Marina varias señoritas «empleados públicos»; pero hasta ahora no había sido encargada de un secretariado ministerial ninguna.

La señorita Landry, que es muy joven y muy linda, será, sin duda alguna, la más leal y desinteresada colaboradora de su padre.

**LA VIDA MODERNA**

Si nuestros abuelos resucitasen y viesen cómo ha cambiado la vida, se asombrarían. En los últimos treinta años, ha sufrido tal transformación Madrid, que bien puede asegurarse dió el salto, como vulgarmente se dice, «del aceite a la electricidad», en lo que se refiere a vivir.

Hace unos cuantos años se vivía con una gran modestia, y los millonarios—caso por eso lo fuesen—habitaban viviendas en casas de vecindad, elegantes, pero sin los esplendores de la riqueza. El marqués de Linares fué el primero en dar el ejemplo, hermoheando Madrid con el célebre palacete de la plaza de Castelar. Por cierto que ese palacete tiene una curiosa anécdota. El gran escudo que lo corona tenía dos ángeles, o dos «Famas», con largas trompetas. Un día, al salir de «El Tiempo», Guillermo Rancés y sus redactores se encaminaron a desayunar al Retiro.

Guillermo Rancés se paró frente al palacete y dijo: «Nadie puede negar que es la casa de Murga. Los murguistas, aunque celestiales, lo coronan.»

Al día siguiente, un equipo de marmolistas montó un andamio, y las trompetas desaparecieron. Era que el marqués de Linares, gran madrugador, habla oído desde el jardín el chiste.

Hoy tiene Madrid una cantidad de palacetes que pueden competir con éxito con los mejores de Londres, de París y de Berlín. Dentro de muy poco tiempo aumentará su número, y para bien de Madrid, pasará a la historia los tiempos en que los millonarios se contentaban con vivir en pisos de ocho o diez mil pesetas de renta.

Las clases proletarias deben alegrarse de eso. Entre un millonario que viva gastando diez mil duros y otro que gaste cien mil, deben preferir a éste. Ese dinero sirve para que vivan muchas familias trabajadoras y para que la riqueza circule. Cuanto más gasten, mejor. Por eso

no se les debe censurar. Quienes merecen censura son esos millonarios que sólo sueñan en ahórrar, y van al Rastro o a las casas de préstamo a comprar las libreas de la dependencia, y ponen suelas de goma a los zapatos con las viejas cubiertas de los automóviles.

La vida moderna tiene muchas cosas censurables; pero en cambio tiene otras muchas muy plausibles, pudiendo decir: ¡Bienaventurados los millonarios que saben gastar pródigamente, porque ellos reparten bienandanzas a quienes viven de su trabajo!

En los círculos aristocráticos se dice que dos títulos de Castilla, que gozan de generales simpatías, tanto en el mundo aristocrático cuanto en el financiero, han adquirido dos palacetes, soberbios los dos, y que ya están los arquitectos planeando las obras de reforma. Quienes han hablado con los autores de los proyectos, dicen que cuando estén acabados serán dos maravillas, pues en su decorado y amueblado intervendrán los mejores artífices madrileños, que nada tienen que envidiar a los extranjeros.

Se explica que sus afortunados poseedores se esfuerzen para lograr que esas residencias sean dignas de quienes van a habitarlas, pues nunca mejor que ahora podrá decirse que las joyas para quien están destinados los estuches son dignas de ellos. Como decía ayer un aristocrático comentarista, sus dueñas son reinas de belleza, y las reinas bien merecen tener su palacio.

**DIALOGOS**

—Ya sabes que tengo novio. Y que me caso. Estoy muy contenta. Mi futuro es un Excelencia.

—Yo, chica, soy más modesta. Me tentaría con un Usia.

—Mira, mira qué escote tan bárbaro lleva la marquesa de Citerea. Le llega hasta la rabadilla.

—En cambio es discreto el delantero. Apenas si descubre el nacimiento del pecho.

—Se conoce que se ha cansado ya de lucir lo demasiado conocido y ahora está de turno la espalda.

—¡No, duquesa, no es eso! Es que la espalda no envejece...

—Dicen que van a hacer a Manolito Castizo académico de la Historia.

—¡Pero, duquesa, si no sabe ni casi leer!

—No importa. Es el español que más a fondo conoce lo antiguo. Fíjese usted con quién está flirteando. Pues desde que nació no ha hecho otra cosa. Vivir entre antiguos pergaminos...

—¿Ha leído usted, duque? No pasa día sin que la «Gaceta» nos diga que han creado un nuevo título de Castilla.

—Sí, sí; ya lo he visto. La última es que no sean todos barones sin orografía.

**EN EL TEATRO REAL**

Sus Majestades los Reyes Don Alfonso, Doña Victoria y Doña María Cristina asistieron a la representación de anoche en el regio coliseo. También se hallaban Sus Altezas los Infantes doña Isabel y D. Fernando.

Acompañando a las Regias Personas iban las marquesas de Senmenat y Quirós de damas grandes de guardia, y las damas particulares señoritas María Martínez de Irujo, Carmen García Loygorri y Margot Bertrán de Lis.

Los grandes de España de guardia con Sus Majestades eran el marqués de Senmenat y el conde de Torrejón.

**FIESTA DIPLOMATICA**

Don Pedro Scassi, ministro de Grecia en esta corte, ha obsequiado hoy con un té al Cuerpo diplomático y a algunos amigos de la buena sociedad madrileña, por lo que se han visto concurrirísimos los salones de su residencia.

**CACERIA**

Se ha celebrado con gran animación la última cacería dominical de las organizadas en la magnífica finca La Flamenca, propiedad de la duquesa de Fernán Núñez.

Fueron muchas las piezas cobradas, y

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**HOTEL RITZ**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

No todas las elegantes dan suficiente valor a los pequeños detalles que son el remate de la «toilette», y sin embargo, por ser detalles, tienen gran importancia para el conjunto. Así, los guantes tienen que ser una de las preocupaciones de la mujer que se considera elegante. Procurará no comprarlos confeccionados, pues es muy raro que sientan perfectamente bien, ya que hay tantas formas de mano, y son las proporciones tan variables como las del pie. Y el guante común, confeccionado por puntos, no puede dar la proporción y expresión justa de nuestra mano. Encargándolos, el guantero idealiza nuestra mano si es bonita, o atenúa los defectos.

No está bien llevar los guantes demasiado ceñidos; tienen el inconveniente de interrumpir la circulación de la sangre, y, una vez desenguantadas las manos, se ponen coloradas al dejarlas circular libremente. Tampoco quiere decir esto que se pueden llevar muy flojos y arrugados, no; el justo medio está en la medida.

Si tenéis manos grandes, es indispensable usar guantes oscuros, que les hace perder importancia y parecer menores, pues es sabido que lo oscuro, en apariencia, disminuye de tamaño. Los guantes claros, por el contrario, atraen más las miradas, resaltan mucho, y de tener manos imperfectas es preferible que pasen desapercibidas.

La moda ha comunicado mucha originalidad a los guantes, y los modelos que vemos desde hace unos meses cambian por completo el estilo que veníamos usando hasta ahora.

Los hay estilo mosquetero, con flecos de piel colgando desde la punta del dedo meñique hasta medio brazo, inspirados en los pantalones de los pieles-rojas. Otros, amarillos o blancos, con acuchillados, verdes, azul marino, rojo, tango, etcétera. Los hay bordeados de piel de mono, o subiéndolos más arriba de la muñeca, en forma acampanada y completamente cubiertos de bordados, a veces haciendo juego con el sombrero y el bolso.

Es muy difícil que estas originalidades sienten bien con todas nuestras «toilettes». Acompañan preferentemente a los trajes sastre de tonos oscuros y línea rígida, alegrando su severidad con la nota original y cálida de dichos guantes.

Afortunadamente, hoy en día, el guante no tiene más aplicación que la de cubrir nuestras manos, o bien preservarlas de las inclemencias del tiempo, y por lo menos tenemos la tranquilidad de saber que po-



Elegante en extremo resulta este saito de cama de crepón de china rosa pálido con su gran cuello fruncido y abierto en los hombros, de crepón blanco.

Con pañuelos antiguos hacen las lencerías combinaciones como ésta, de crepón de seda lavable, con vainicas. El pañuelo está cortado en dos, de punta a punta; si se tienen dos pañuelos iguales puede hacerse la espalda idéntica al delantero.

Peñador de lana suave blanca forrado todo el con seda salmón; los bordados y la greca que lo rodea todo alrededor están hechos con estambre o seda color salmón.

demos morir aplastadas por un automóvil, por un aeroplano, un ascensor... o cualquier otro medio ingenioso que posee la civilización moderna para exterminarnos. Pero por lo menos, tenemos la seguridad de enguantarnos con tranquilidad, sin temer que nos suceda como a algunas damas del tiempo de los Borgia, que un alquimista, a cambio de unas monedas de oro, impregnase nuestros guantes con algún veneno «inédito», enviado por un rival en amores o un amante despechado.

En París llamó poderosamente la atención una artista que salió a escena con un vestido, un sombrero, guantes y zapatos haciendo juego. Los guantes, de muy marcada forma mosquetero, en gamuza blanca con incrustaciones de gamuza negra, cubriendo con sus originales dibujos el dorso hasta los dedos. El vestido, sombrero y zapatos tenían la misma combinación y eran de un efecto muy extraño. Causó sensación, a título de curiosidad, por ser una fantasía sólo permitible a una artista y en escena.

M. DE M.

## CONSEJOS

En el bosque de Boñonia se ven muchas elegantes con lindos bastones; nos gustaría que lo adoptaran en sus paseos matutinos por la Castellana esas lindas muchachitas que llevan trajes sastre, cuellos altos con picarrescas corbatas y una semimelena debajo de sus sombreros, metidos hasta las cejas.

No os censéis de los vestidos hechos a «lantitos» para las niñas; si son telas de lana, plisados, y si son ligeras, fruncidos.

No siempre se adornan las mesas con flores; un recipiente de cristal negro o de color lleno de agua, sembrado de pétalos de flores, tendrá en el centro una estatuita de mármol blanco, representando una niña sentada o arrodillada contemplando absorta los pétalos que flotan a su alrededor.

Los cepillos de ropa no deben lavarse; basta con frotarlos con salvado, que tiene la propiedad de quitar las materias grasas.

Los de cabeza se limpian metiendo el pelo en agua de jabón muy caliente o (este procedimiento es mejor) en una solución de amoniaco.

Los modelos muy originales o atrevidos no los uséis mas que en salones y bailes, entre personas de vuestro ambiente social, que sabrán juzgaros con más justicia que la gente de la calle. Y aun en esos sitios no seáis audaces sin la completa seguridad del éxito.

Miquelina, iluminaba su rubia cabeza. A su lado, Sergio, inclinándose su elevado tallo, hablaba con animación; los ojos de Miquelina fijábanse en él con abandono y parecían dejarse dominar por la embriagadora dulzura de aquella entrevista.

Vago entumecimiento se apoderaba de ella, sus nervios se dilataron y gozaba deliciosamente de un bienestar que durante tres semanas no había disfrutado. Enfrente de ella, Juana, silenciosa, miraba al príncipe a hurtadillas, mordiéndose maquinalmente un ramo de claveles que tenía en la mano; penosa preocupación contraía las cejas de la señorita de Cernay, y sus labios pálidos, colocados sobre las flores rojas, parecían beber sangre.

La patrona apartó la vista de aquel cuadro y una sombra se extendió sobre su frente, sombra que en breve dispuso el recuerdo de la llegada de Pedro. Volvióse rápidamente y preguntó a Cayrol:

—¿Adónde se ha dirigido Pedro?

—Al hotel de Londres.

Madame Desvarenes tiró de la campañilla y dijo:

—Mi sombrero, el abrigo y que pongan el coche.

Y haciendo una despedida amistosa a los dos hombres, salió bruscamente.

En el jardín, Miquelina reía siempre. Marechal y Cayrol se miraron, y Cayrol fue el primero que tomó la palabra en estos términos:

—La patrona os ha hablado del negocio. ¿Cómo no me hablais dicho ni una palabra?

—Sería indigno de su confianza si contara lo que importa callar.

—¿A mí?

—A vos sobre todo; la actitud que habéis tomado me lo prohibía; vos apoyáis al príncipe Panine.

—¿Y vos por lo visto a Pedro Delarue?

—Yo no apoyo a nadie, soy un dependiente y no tengo voluntad.

—No esperéis engañarme; vos tenéis sobre la patrona grande influencia. Aquí se preparan sucesos importantes; Pedro vuelve sin duda para vindicar sus derechos a la mano de Miquelina; ésta ama al príncipe Sergio, de aquí va a surgir un con-

flicto, habrá batalla y como los partidarios hasta ahora son de fuerzas iguales, trato de reunir partidarios que apoyen a mi candidato? ¿Qué queréis? Milito en las filas del amor. El príncipe es amado por Miquelina, yo la sirvo y ella a su vez intercederá por mí junto a la señorita de Cernay. En cuanto a vos, dejad que os dé un consejo; si madama Desvarenes os pide vuestra opinión, habladle bien de Panine; si no, cuando sea el jefe de la casa, vuestra posición se resentirá.

Marechal escuchó a Cayrol en silencio, pero mirando de una manera al banquero, que éste acabó por sentirse mal y bajar los ojos.

—Vos no sabéis, M. Cayrol—dijo el secretario después de una pausa—cómo he entrado en esta casa, y es bueno que lo sepáis para que modifiquéis vuestras opiniones. Hace cuatro años yo era un pobre desdichado, y después de haber tanteado tres o cuatro veces la fortuna sin conseguirla, me sentía al extremo de mis fuerzas físicas y morales: hay seres dotados de singular energía que saben sobreponerse a las dificultades de la vida: vos sois de esos, y yo, por el contrario, gasto mis fuerzas en la lucha y me anonado. Sería muy largo referiros todos los oficios que emprendí sin que me dieran apenas lo preciso, y acariciaba la idea de acabar con mi triste existencia, cuando encontré a Pedro: habíamos estado juntos en el colegio; me atreví a detenerle en la calle; al principio no me reconocía; yo iba tan pobre, tan miserable... pero cuando le hablé exclamó: «¡Marechal!» y sin avergonzarse de mis harapos me abrió los brazos. Estábamos delante de «La Bella Jardinera»; se empeñó en que entrara para vestirme, yo le recuerdo como si fuera ayer; le contesté: «Yo quiero trabajo, solo trabajo». «¡Trabajo, desdichado!» me contestó; mirate, ¿quién tendrá confianza para darte? Pareces un pordiosero y cuando te has acercado a mí, casi he temido que vinieras a echarme mano al reloj.» Y reía contento por haberme hallado y porque esperaba serme útil. Viendo que no quería entrar en el almacén se quitó su propio paletot y le puso encima de mí levita raída conduciéndome

tuación envidiable? Fuera cualquiera la causa, el efecto se hizo palpable; el banquero fue uno de los amigos y concurrentes asiduos de la casa Desvarenes.

Durante mucho tiempo pasó al lado de Juana sin reparar en ella, y una noche de baile, viéndola bailar con el príncipe Panine, se apercibió de que la joven era encantadora; sus ojos la siguieron, arrastrados por una poderosa atracción; admiró la gracia ondulante de aquel talle cimbreado por el movimiento del vals, y envió sordamente al joven que sostenía en sus brazos a tan adorable criatura, que se inclinaba sobre sus hombros desnudos y con su aliento rozaba su negra cabellera... Desde aquel momento no dejó de ocuparse de Juana.

El príncipe estaba entonces muy asiduo junto a la señorita de Cernay; Cayrol le espía para ver si le hablaba de amor; pero Panine pasaba por maestro en toda escaramuza de salón, y el banquero lo supo a costa suya; pero Cayrol era tenaz y lo había probado bien; se hizo amigo del príncipe; le prestó alguno de esos servicios que crean prontamente intimidad, y cuando estuvo seguro de no ser rechazado con altanería, interrogó a Sergio si amaba a la señorita de Cernay. Esta pregunta fué hecha con voz trémula, y encontró al príncipe enteramente tranquilo; éste respondió con ligero acento que la señorita de Cernay era una pareja muy agradable, pero que nunca había pensado en hacerla el amor y que tenía otros proyectos en la mente. Cayrol apretó la mano del príncipe hasta lastimarle; le hizo mil protestas de amistad y obtuvo confidencias completas; Sergio amaba a la señorita Desvarenes, y sólo por llegar hasta ella habíase mostrado obsequioso junto a su amiga.

Cayrol, al saber el secreto del príncipe, se encerró en su acostumbrada reserva; sabía que Miquelina estaba prometida a Pedro Delarue, pero las mujeres son tan caprichosas! ¿Quién sabe? Ya se susurraba que fijaba sus ojos con interés en el bello Sergio.

Es que verdaderamente aquel Panine, con sus ojos azules, puros como los de

una virgen, y su largo bigote rubio, cayendo a cada lado de sus labios de coral, era verdaderamente interesante.

Su aire altanero revelaba al noble de antigua raza, y su mano torneada, su pie pequeño, causaban envidia a las mismas mujeres; después su voz insinuante, su hablar cariñoso, propio del eslavo, le hacían producir sensación dondequiera que se presentaba.

Su historia era muy conocida en París; había nacido en la provincia de Posen, violentamente tomada por Prusia, esa piqueta de Europa. En el levantamiento del año 1848, el padre de Sergio había muerto, y de edad de un año fué éste conducido a Francia por su tío Tadeo Panine. Había sido educado en Rollin, donde hizo medianos estudios, y en 1866, cuando estalló la guerra entre Prusia y Austria, Sergio contaba diez y ocho años; por orden de su tío dejó París y se alistó en un regimiento de caballería austriaca; todos los que se llamaban Panine y tenían fuerza en la mano para sostener un sable, se levantaron para combatir al opresor de Polonia, y Sergio, en aquella corta y sangrienta lucha, hizo prodigios de valor. La noche de Sadowa, de siete Panines que servían contra Prusia, cinco murieron, uno cayó tra la Prusia, cinco murieron, uno cayó herido, y sólo Sergio, ensangrentado con la sangre de su tío Tadeo, que recibió a su lado una descarga de metralla, quedó ileso. Todos los Panines, vivos o muertos, se habían distinguido aquel día en el ejército, y cuando se hablaba de ellos delante de los austriacos o de los polacos, decían: «¡héroes!»

Hombre semejante era harto peligroso para una niña ingenua como Miquelina; sus aventuras debían seducir su imaginación, como su belleza encantar sus ojos. Cayrol, que era hombre prudente, observó y no tardó en convencerse de que Miquelina otorgaba al príncipe marcados favores; la indolente niña se animaba cuando Sergio estaba allí, y en esta transformación leíase claro el amor. Cayrol no vaciló, advinió que el porvenir pertenecía a Panine, y que desde entonces su influencia en la casa Desvarenes dependía

GRAN TEATRO  
LAS MEJORES SERIES AMERICANAS  
Bertini en sus creaciones

# Cinematografía

ROYALTY  
EL MONTE DEL TRUENO  
ESTRENOS A DIARIO

## LA CINEMATOGRAFÍA Y LA POLÍTICA

Podíamos empezar estas líneas recordando aquello de «Hoy las ciencias adelantan...» Quien hubiera dicho a nuestros políticos de la Revolución, a aquellos idealistas, de espíritu exaltado y amantes de los discursos líricos, que la propaganda de las ideas políticas iba a entrar por caminos de realidades prácticas y de espíritu casi comercial!

España se ha acomodado algo en estos últimos tiempos a lo que es usual en el Extranjero, aunque tímidamente todavía. Todo se reduce a propagandas por anuncios luminosos, reclamos callejeros, algún sueltito en la Prensa, etc.

En el Extranjero es incalculable el número de medios llamativos y originales a que se acude para hacer la «reclame» anterior a las elecciones. Aquí nos parecería ridículo y poco en armonía con los nobles fines que se persiguen, las funciones de circo gratuitas, las «varietés» callejeras, los anuncios más estrambóticos que imaginarse puede para recomendar la elección de determinado candidato; pero, sin embargo, ésta es la realidad de la vida moderna, a la que habrá forzosamente

que acomodarse en tiempos no lejanos. En las inmensas capitales es difícil dar a conocer un propósito, «lanzar» un proyecto, etc., sin acudir a medios extraordinarios de publicidad.

El «cine» es uno de los medios llamados a esta gran transformación. Wilson, el Presidente de los Estados Unidos, no se desdijo en aparecer en la pantalla en las últimas elecciones presidenciales, cuando luchaba con el republicano Hughes. En otra ocasión pronunció un discurso político en un banquete ofrecido al Presidente por la industria cinematográfica de su país.

Está muy en boga en el Extranjero la caricatura política animada, que se utiliza algunas veces como argumento de sátiras políticas. Esto, en España, donde la política apasiona tanto, sería un gran éxito, si se iniciara el asunto con moderación.

En Cuba, donde se discute la política con tanto calor como aquí y es un tema general de conversación, se ha impresionado una película por un caricaturista con argumento político, que ha sido un gran éxito.

En España hay en el «cine» ancho campo para la propaganda electoral.

Los candidatos para las futuras elecciones generales, que no se harán esperar, pueden ir formando sus planes.

El barbero palideció al ver tomar asiento a aquel «Ramamama».

—¿Qué va a ser?

—El pelo y la barba.

—¿Cómo?

—¡Al rape!

El pobre figaro, al oír esto, cayó al suelo como herido por el rayo.

En este momento, un agente de la autoridad entraba en el establecimiento y detenía

a Koser, pues resultó que el contrato que había firmado decía terminantemente que Koser no se cortaría el pelo hasta el día tantos del tercer mes del año 1920, y como faltaba mucho tiempo para la fecha acordada y como la Casa quería explotar las melenas y la barba en otras películas, el pobre Koser se ve obligado a seguir siendo la risión de las gentes, y lo que es más terrible: expuesto a perder el amor de su adorada.

## POR ESOS MUNDOS

Geraldine Ferraz, la artista más popular de América, está impresionando varias cintas dramáticas, en las que lucirá como estrella de primera magnitud de la pantalla.

En la Habana se ha representado con éxito la película española *La España trágica*, con argumento del notable literato Pedro de Répide. Ha gustado mucho.

Los actores españoles obtienen en el Extranjero, como protagonistas de películas, grandes éxitos, los mismos que merecen muchos de ellos, que son altas representaciones artísticas.

Francisco Morano ha arrancado muchos aplausos de todos los públicos extranjeros al mostrarse en la pantalla en la película *Prueba trágica*.

Los aplausos no han sido escuchados por el gran actor; pero es lo mismo. Los ha recibido por correo, en forma de felicitaciones.

En el teatro Ashland, de Kansas City, existe un salón que el público llama «la sala de gritar». A esta sala van a parar cuantos chiquillos lloran o escandalizan durante la representación, para que los espectadores no tengan que soportar los lloriqueos y «berridos» que la gente menuda se reserva para el teatro y otros lugares donde el silencio es imprescindible.

En la «sala de gritar» hay toda clase de juguetes y una niñera descendiente de Job. Se da el caso de que muchos niños obligan a sus papás a que les lleven al teatro, y tan pronto como se acomodan corren una perra colosal, único medio de poder jugar con los juguetes de la «sala de gritar».

Paulina Frederick, la popular y hermosísima artista, está impresionando una serie de películas que han de llamar poderosamente la atención de las señoras, pues en ellas la artista tan amada de los públicos se presentará en el lienzo con los vestidos y alhajas de moda.

Una Casa francesa está trabajando en una

película que será la última palabra de la cinematografía.

Figuran en ella 800 comparsas, ocho leones auténticos, dos elefantes, se incendian dos edificios construidos exclusivamente para este fin, naufraga un vapor de gran tonelaje y se vuela un puente sobre un río.

Del asunto no se sabe qué admirar más, si la originalidad o el interés.

Parece ser que una Empresa española hace gestiones para adquirir la exclusiva para explotar esta cinta en España.

## El público del Gran Teatro

En la calle del Marqués de la Ensenada, frente a las puertas del Gran Teatro, hay dos largas filas de coches y automóviles.

En la taquilla vemos un litererito que dice: «No hay palcos ni butacas».

—¿Qué pasa que hay tanto coche en la calle y no hay localidades?

—Es que hoy es lunes aristocrático—me ha dicho un acomodador.

En este momento atraviesa el vestíbulo el Sr. Espinosa, empresario del Gran Teatro.

El Sr. Espinosa pone a nuestra disposición el palco de la Empresa, y desde él admiramos la amplia sala, completamente llena de un público distinguidísimo, compuesto en su mayoría por encantadoras señoritas.

Nos maravillamos de ver cómo con la película se ha conseguido llevar al teatro de la calle del Marqués de la Ensenada al mismo público abonado al Real y a la Princesa.

Verdad es que el cartel del Gran Teatro ofrece a diario las novedades de la cinematografía, teniendo muy buen cuidado en la elección de cintas, que todas son artísticas y de argumento moral.

Ayer se estrenó el quinto episodio de «El guante rojo», película de las más interesantes que hemos visto.

El Gran Teatro es el lugar donde los lunes se dan cita las familias de la buena sociedad.

## LOS ARGUMENTOS DE LAS PELÍCULAS

### EL ARTISTA DEL DRAGÓN (THE DRAGON PAINTER)

#### ARGUMENTO

Un pintor ermitaño vive en las montañas niponas, en la perpetua esperanza de encontrar a cierta princesa que, a su juicio, vive en las linfas de un claro lago.

Un amigo de cierto eminente artista que no tiene heredero, descubre al proscrito y lo induce a visitar al artista diciéndole que con él vive la princesa a quien busca. La hija del artista se hace pasar como la susodicha princesa y el joven se enamora de ella. Pero el matrimonio parece matar la llama del arte en el espíritu del recién casado, lo cual causa gran desilusión a su protector. La esposa, comprendiendo que es la causa de ello, anuncia que va a matarse. El marido, entonces, se arroja al estanque en que cree que su mujer se ha ahogado, pero se le salva, y recobrando el fulgor de su talento, hace obras magníficas de arte. Su esposa, que ha estado oculta, vuelve entonces a su lado, en pleno triunfo, y todos son felices.

## EN EL PRÍNCIPE ALFONSO

### EL GENIO ALEGRE

La genial artista Francesca Bertini, la maga de la cinematografía, la que en Madrid cuenta con tantísimos admiradores, no aparece con mucha frecuencia en los lienzos de los cinematógrafos madrileños.

Tiene esto una explicación: las películas de la Bertini se cotizan a precios fabulosos, y por eso solamente están al alcance de las grandes Empresas, como la del Príncipe Alfonso, que no repara en gastos por corresponder al favor que el público la dispensa llenando siempre el teatro.

Por eso la última creación de la artista predilecta de los aficionados al «cine» se proyectará solamente en el Príncipe Alfonso y Cinema X.

«El genio alegre», la hermosa obra de los hermanos Quintero, adaptada a película e interpretada por la Bertini, es una verdadera maravilla.

Nosotros hemos visto la prueba de esta cinta, que se estrenará mañana miércoles, y hemos salido verdaderamente encantados y dispuestos a admirar, por lo menos dos o tres veces más.

«El genio alegre» será para la Empresa del Príncipe Alfonso y Cinema X un filón, pues no habrá aficionado al cinematógrafo que se quede sin ver la última creación de Francesca Bertini.

## EN ROYALTY

### UNA MARAVILLOSA PELÍCULA INTERPRETADA POR UN ESPAÑOL

Ayer se estrenó en el aristocrático Royalty una de las películas mejores que han venido a España de la marca Vitagraph. Se titula «El monte del trueno», y ofrece la particularidad de que el protagonista, Davis, es interpretado por un español, el actor Antonio Moreno, que ha hecho una triunfal carrera artística en los Estados Unidos.

Los dos primeros episodios de «El monte del trueno» son altamente emocionantes. La acción se desarrolla en las cimas nevadas de una cordillera. El paisaje, en todo momento, es sugestivo y encantador.

Se trata de una película de aventuras, y las inevitables persecuciones son aquí entre la nieve, con «skis» y patines.

El argumento es el siguiente:

Davis y Morgan son sobrinos del dueño de una mina, que al morir les deja por herederos. Morgan trata de deshacerse desde el primer momento de Davis. Por medio de una lanza que introduce por el techo de la cabina mientras aquel duerme, trata de atravesarle; pero la Providencia vela, y el buen Davis veía también y desvió el arma. Luego dirige un dardo disparado desde una ventana, al que sirve de escudo un artefacto de cocina, también providencialmente colocado

ante el pecho de nuestro buen compatriota, el Sr. Moreno, es decir, de Davis, por su prima, que le adora. Finalmente le dejamos despenándose por un abismo insondable, donde le precipita Morgan.

Faltan trece episodios.

Hay una escena de salvamento en una catarata, escalofriante.

No queda otro recurso que acudir a Royalty a ver «El monte del trueno» y «El giro de la rueda», por Geraldina Ferraz, que se ha estrenado hoy.

## El hombre que no puede cortarse el pelo

He aquí una víctima del cinematógrafo. Enrique Francisco Koser, actor de películas, posee una cabellera superior a la de Loreto Prado—que es una de las mujeres que más hermoso pelo tienen—y una barba corrida que casi le llega a las rodillas.

Este actor de la escena muda, si se corta un solo pelo ingresará en la cárcel, y si no se lo corta, su novia, una linda muchachita, le dará unas enormes calabazas.

Koser hizo un contrato, hace poco, con una Casa para aparecer en una de sus cintas con larguísima barba y no menos larguísimo cabello.

Se los dejó crecer y apareció en la película. Apenas impresionada la última escena se dirigió a una peluquería.

de la actitud que tomase con aquel hombre; pasóse, pues, con armas y bagajes al campo del recién venido y se puso a su disposición.

El era quien en nombre de Panine había hecho tres semanas antes proposiciones de matrimonio a madame Desvarenes; la comisión era difícil, y el banquero dio muchas vueltas a su lengua antes de hablar. No obstante, sabía vencer muchas dificultades aquel Cayrol; expuso el objeto de su misión, sin que la viuda estallase; pero, una vez terminada la confidencia, se produjo una escena terrible y presenció la más formidable cólera que puede esperarse de una mujer violenta. La patrona trató al amigo como no se puede tratar al último dependiente y le señaló la puerta, declarando que no tenía que volver a presentarse en la casa.

Pero Cayrol era paciente y tenaz; dejó pasar la tormenta y escuchó sin decir una palabra los reproches de madame Desvarenes, exasperada porque se atrevieran a proponerle un candidato contrario al verbo de su elección. No se retiró, y cuando la viuda agotó el torrente de su indignación, discutió; le dijo que no tomase una decisión tan de ligero, que nadie como él estimaba a Pedro Delarue; pero que ante todo era preciso saber si Miquelina le amaba; una afección de la infancia no era amor, y el príncipe Panine creía poder esperar que la señorita Desvarenes...

La patrona no le dejó concluir; tiró de la campanilla y mandó que se presentase su hija. Esta vez Cayrol tomó el prudente partido de desaparecer; él había roto el fuego; Miquelina debía decidir la victoria y ganar la batalla. El banquero fué a esperar a un pieza contigua el término de la explicación entre la madre y la hija. A través de la puerta oía la voz irritada de madame Desvarenes, a la que respondía dulcemente el acento tierno de Micaela; a madre amenazaba, pero fría, tranquila, resistente; la hija recibía el choque. La lucha duró casi una hora... Al cabo de ella, la puerta se abrió, apareciendo madame Desvarenes pálida y trémula, pero tranquila, y Miquelina, enjugando sus hermo-

sos ojos, bañados en lágrimas, se dirigía a su habitación.

—¿Y bien?—dijo tímidamente Cayrol, viendo inmóvil a la patrona delante de él; —veo con gusto que estás menos irritada; la señorita Miquelina os habrá dado buenas razones...

—¡Buenas razones!—exclamó madame Desvarenes con ademán violento, último resto de aquella tempestad disipada—; ha llorado, ¡he ahí todo! Bien sabéis que cuando llora ya no sé lo que digo ni lo que hago; ¡me arranca las entrañas con sus lágrimas! Y como lo sabe... ¡En fin, es una desgracia amar demasiado a sus hijos!

Esta mujer energética estaba vencida y avergonzada por haberse dejado vencer; cayó en una profunda meditación, olvidó que Cayrol estaba presente; pensaba en el porvenir que había preparado a Miquelina, y que ésta en un momento de alucinación destruíra. Pedro, huérfano, hubiera sido un hijo para la patrona; hubiera vivido en la casa rodeando su vejez de cuidados y afectos, y además, tenía más mérito, que hubiera llegado a la más brillante situación; ella le ayudaría, regocijada de sus triunfos, ¡y todo este edificio, tan laboriosamente levantado, venía al suelo, porque Panine se había atravesado en el camino de Micaela! Un aventurero, príncipe quizás... ¿quién lo aseguraba? ¡Se miente tan fácilmente cuando hay que ir a buscar las pruebas más allá de la frontera! Y era su hija quien se enamoraba de un belitre, que de seguro no codiciaba mas que sus millones, teniendo ella que consentir en que entrase un hombre en la familia a robarle el amor de su hija, los millones de su caja... En un instante concibió por Panine un odio mortal y se prometió hacer cuanto estuviese en su mano para que el proyectado matrimonio no se realizase.

Sacóla de su meditación la voz de Cayrol, que deseaba una contestación que poder dar al príncipe. ¿Qué era lo que debía decirle?

—Le haréis saber a ese caballero—dijo la energética viuda—que ha concluido de buscar ocasiones para acercarse a mi hija, y que si es hombre atento y considerado comprenderá que hasta su presencia en

París es molesta para mí; le suplico que se aleje durante tres semanas por lo menos; pasado ese plazo puede volver y le daré mi contestación.

—¿Me prometéis que no me guardáis rencor por la comisión que me he visto obligado a desempeñar?

—Os lo aseguro; pero con una sola condición: que no hablaréis a nadie de lo que hoy ha pasado aquí; nadie debe conocer la pretensión que me habéis dirigido.

Cayrol juró callar, y cumplió su juramento, saliendo aquella misma noche el príncipe Panine para Inglaterra.

Madame Desvarenes era mujer de resoluciones rápidas; tomó una hoja de papel, una pluma y trazó a grandes rasgos estas líneas, que dirigió a Pedro:

«Si no vienes al momento, a tu vuelta Miquelina estará casada.»

Envío esta carta al joven, que estaba en Trípoli a la sazón, y hecho esto se consagró de nuevo a sus negocios como si nada hubiera pasado; su rostro, impenetrable, no reveló ni una vez sola durante aquellas tres semanas las angustias de su corazón.

El término fijado por la viuda acababa de expirar aquella mañana misma, y la rudeza con que había recibido al enviado ministerial era un indicio de la agitación en que la tenían los asuntos íntimos de su familia; hacía ocho días que aguardaba a todas horas a Pedro, y entre la necesidad de dar una contestación que había prometido y el deseo de ver al que amaba como a un hijo, de penetrar hasta el fondo de su corazón, vivía en una agitación inexplicable. Pensaba en pedir un nuevo plazo al príncipe, y para esto deseaba la venida de Cayrol.

Este llegaba a propósito, y en su rostro se veía que era portador de grandes nuevas; con una mirada señaló a Marechal, como diciendo que necesitaba estar sola con la patrona. Esta lo comprendió, y con ademán resuelto dijo:

—Podéis hablar delante de Marechal; conoce todos mis negocios tan bien como yo.

—¿Hasta el que me trae?—dijo Cayrol con sorpresa.

—Hasta éste. Es preciso que yo tenga al-

guien con quien hablar, sin eso ya hubiera estallado. Hablad, pues. ¿El príncipe...?

—No se trata del príncipe—dijo Cayrol con aire de mal humor—; se trata de que Pedro ha llegado.

—¿Cuánto tiempo hace de eso?

—Una hora, lo que he tardado en entrar en mi casa y en cambiar de traje; allí me aguardaba Panine, ha querido a todo trance acompañarme; creo que no le reñiréis.

Madame Desvarenes frunció el ceño, y dijo:

—No quiero verle en este instante.

¿Dónde le habéis dejado?

—En el jardín; allí están las dos señoritas.

Y como para certificar las palabras del banquero, alegres carcajadas se oyeron por la ventana entreabierta; era Miquelina, que se indemnizaba de las tres semanas de tristeza que le había procurado la ausencia de Panine. Madame Desvarenes se acercó a la ventana, miró al jardín, y junto al verde musgo, sentadas en sillones de bambú, las dos jóvenes escuchaban el relato que les hacía el príncipe.

Madame Desvarenes se levantó bruscamente, la sangre volvió a enrojecer su rostro, sus ojos se animaron y sus labios se entreabrieron con una sonrisa.

—¡Ah, por fin!—dijo—; pero ¿dónde está? ¿Cómo estáis informado de su regreso antes que yo?

—Por una casualidad. Ayer fui a cazar a Fontainebleau, y volvía en el expreso de la mañana; al llegar a París, salto al andén y me encuentro frente a frente con un joven barbudo, que al verme exclama: «¡Cayrol!» Era Pedro, y le reconocí en la voz, porque está muy cambiado, con ese diablo de barba y la tez bronceada como la de un africano.

—¿Qué os ha dicho?

—Nada, me ha apretado la mano, me ha mirado con ojos singulares y sus labios se movían ya para formular una pregunta que no ha hecho...; pero yo la he adivinado, y temiendo eternecerme y decir alguna simpleza, me he separado de él precipitadamente.

La mañana era tibia, y el sol, transparentándose por la sombrilla de seda de