

COMENTANDO

Después de tanto molestar y de tanto tirar el dinero del contribuyente queda el problema del pan peor que estaba

Convengamos en que es facilísimo ser ministro en los tiempos que corren. Con nombrar una Junta, o varias, que estudie o estudien los problemas, ya se ha salido del paso.

Surgió el problema del pan hace mucho tiempo, y en vez de estudiarlo y resolverlo, se dejó en pie, hasta que se produjo la huelga. Entonces, de prisa y corriendo, se encargó el Estado de la fabricación y venta, perdiendo unos millones de duros y produciendo enorme perturbación en la industria.

Continúa imperando el fraude. Ante mí hay un cestito con varias clases de pan. Francés, París y Viena. Tomo tres de ellos al azar y los peso en una balanza de botica, de peso exacto.

En un kilo entran 12 panecillos franceses, 13 de París y 14 de Viena. Por lo tanto, resulta el kilo a 1,20, a 1,30 y a 1,40. Mil kilos de pan, no valdrán como dicen algunos 660 pesetas sino 1.200, 1.300 o 1.400 según sea su clase.

Para eso sirven los ministros. Para que diciendo farsaicamente que el pan se vende a 66 céntimos lo paguemos a precio mucho más elevado, por haber entronizado la peregrina teoría del fraude legal.

HABLEMOS CON CLARIDAD

Las Juntas de Defensa

No nos explicamos el miedo que algunos tuvieron y aun tienen a las Juntas de Defensa. Nos sucede al juzgarlas, lo mismo que con la Guardia Civil. En cuanto oímos hablar mal de ella, ya dudamos de que quien mal habla no tema tropezar con ella.

Las Juntas de Defensa han hecho mucho bueno que la gente ignora. Entre otras cosas acabaron con el polaquismo en el Ejército y suprimieron la mala costumbre de que sirviesen los soldados para suplir a los obreros en huelga.

Contra lo que muchos suponen, jamás han hecho política. Quisieron hacerla algunos señores; pero fueron obligados a darse de baja en el Ejército, y los políticos que intentaron utilizar las Juntas para sus fines, recibieron categorías negativas.

Justo será censurarlas cuando invadan atribuciones que no sean suyas; pero mientras sean un instrumento defensivo servirán para impedir atropellos ministeriales. Siempre es bueno que los ministros tengan miedo a alguien, por lo menos, para que se mantengan en los límites de una prudente equidad.

EL PELIGRO DE LAS MINAS

Un vapor choca y se hunde

Londres, 4.—Un vapor procedente de Buenos Aires, y con destino a Suecia, ha chocado con una mina en Jutlandia. Han perecido 26 personas. (Agencia Radio.)

Cuanto sucede no obedezca a otra causa que a la mentira de afirmar que se puede vender el pan a 66 céntimos. Todo ha sido subordinado a eso a mantener la ficción, y por mantener el engaño de que el pan va barato se tolera el robo autorizando la sisa.

Hay que proclamar la verdad y decir un día y otro día que es materialmente imposible vender el pan a 66 céntimos, y que ahora lo estamos pagando por lo menos a 75, por ser rara la libreta que no tiene una merma de 150 gramos.

No sería preferible subir el precio del trigo y de la harina 2 céntimos y el del pan 4 para venderlo a 70 céntimos, obligando a pesar bien, y autorizando a fabricar 11 piezas en kilo de pan de lujo, con lo cual resultaría a 1,10 el kilo, o sea a 110 pesetas los 100 kilos?

Pero sería necesario proceder con tal rigor, que se llegase a la clausura definitiva de las tahonas que fabricasen pan falso de peso, castigando además la defraudación con pena de cárcel, aplicándola lo mismo al patrono que al obrero, ya que tanta culpa tiene el dueño por mandar como el dependiente por obedecer.

El actual régimen no puede continuar por ser una completa farsa, al amparo de la cual se comete el más intolerable de los latrocinios. Pierde el Tesoro y pierde el vecindario. ¿Qué razón hay para no solucionar el problema con fórmula que a todos beneficia y a ninguno daña?

Yo no lo sé. Sé solamente, que cuanto se relaciona con el pan es una mentira, y que con mentiras no se puede gobernar.

JUAN DE ARAGON

EJEMPLOS

Temas periodísticos

Para que nuestros lectores se den exacta cuenta de cómo se hace la política en el Extranjero, y cómo los periódicos dan cuenta de ella, reproducimos la reseña de una sesión del Senado francés, advirtiéndole que en ella fué discutido nada menos que el presupuesto para el primer trimestre de 1920 y un proyecto de empréstito.

Aquí habría durado eso un mes y la Prensa le habría dedicado cientos de columnas.

¿Cuándo los imitarémos?

Dice así la reseña publicada por «L'Echo de París»:

«El Senado discutió el martes el proyecto de dozavas provisionales para el primer trimestre de 1920. En la discusión general, monsieur Ribot intervino, formulando esta pregunta:

—¿Seguimos ignorando cuándo han de empezar los pagos de Alemania? ¿En qué ha quedado lo que se dijo de que los aliados todos garantizarían la deuda alemana?

El Presidente del Consejo respondió desde su asiento:

M. Clemenceau.—Ese punto no puede tratarse ahora, atendida la situación en Washington.

M. Ribot.—Hubiera debido tratarse antes.

M. Clemenceau.—¿Y quién le dice a usted que no se haya hecho así?

M. Ribot.—Entonces no ha sido resuelto a satisfacción nuestra. (Manifestaciones diversas.)

Al terminar, el senador del Paso de Palais declara que se adhiere al proyecto de empréstito, y que no duda del éxito que habrá de tener el llamamiento que se dirija al público.

El ministro de Hacienda vuelve a exponer la situación financiera en los términos en que ya lo hizo ante el Congreso. Y a su vez responde a la pregunta de M. Ribot.

M. Klotz.—M. Ribot dice que estamos solos frente a Alemania, y eso no es exacto. En cuanto sea ratificado el Tratado de paz, empezará a funcionar la Comisión de reparaciones.

La imperiosa é ineludible necesidad de atender á las demandas formuladas por el personal que redacta, confecciona y vende los periódicos, nacidas todas ellas de la imposibilidad de vivir con los actuales sueldos, jornales y comisión de venta, nos ha obligado á elevar el precio del periódico á

10 CENTIMOS

Ni nos guía afán de lucro, ni la medida obedece á otro deseo que al de querer evitar á toda costa que por no poder editar el periódico se vean condenados á huelga y miseria forzosa los centenares de familias que al amparo de su redacción, de sus talleres y de su venta viven.

M. Ribot.—De temer es que sea para hacer concesiones a Alemania.

M. Klotz.—Las concesiones fueron hechas para llegar a la firma de la paz; ahora ejerceremos nuestro derecho íntegro, sobre todo para recaudar las sumas que se nos deben.

Después de algunas observaciones fueron votados los créditos provisionales por unanimidad de 205 votantes, con una nueva reducción de 100 millones.

El Senado aprobó también por unanimidad de 206 votantes el proyecto de empréstito.

El próximo Congreso Internacional de Americanistas

En el próximo mes de junio, y en la ciudad de Río Janeiro, se reunirá el vigésimo Congreso Internacional de Americanistas.

El Comité organizador de esta Asamblea científica, presidido por el Sr. Müller, ha designado por unanimidad de votos a nuestro compatriota D. Rafael Altamira para que constituya en España la Comisión de propaganda del Congreso.

El Sr. Altamira está ya realizando los trabajos preparatorios para esa constitución, y desde luego invita a todos los cultivadores de los estudios históricos americanistas que deseen presentar trabajos en el referido Congreso a que le remitan nota con la indicación del tema escogido y de si se proponen o no asistir personalmente a la reunión, con objeto de comunicar estos informes lo más pronto posible al Comité de Río Janeiro.

LOS ARQUITECTOS

Palabras sensatas

No han meditado las gentes todo lo que merecen ser meditadas las palabras dirigidas por la Sociedad Central de Arquitectos al Presidente de la Federación Madrileña de los Gremios de Construcción. Tal vez, hayan leído el escrito de los arquitectos sin concederle la importancia que en realidad tiene, por ser esos técnicos quienes mejor conocen la vida de unos y de otros, de los patronos y de los obreros.

Hay un párrafo en el documento que merece especial atención y dice:

«Y por todo ello, y en la seguridad de que en éste como en todos los conflictos sociales tiene siempre la solución quien los estudia desapasionadamente y con un recto espíritu de amor y de justicia, insistimos en ofrecer nuestra mediación, encaminada a procurar que no se debilite ni uno solo de los elementos de producción indispensables para que se consolide la prosperidad nacional que se inicia, y a evitar que, en la evolución necesaria por llegar a una más equitativa distribución de la riqueza, quede destruida la misma riqueza, cuya distribución preocupa.»

«Una más equitativa distribución de la riqueza! Esa sola frase, dice más que cuanto ha sido escrito hasta ahora acerca del asunto. Ellos, opinan que es necesaria una evolución encaminada a esa distribución equitativa, y al afirmarlo dejan bien claramente definido que ese y no otro es el pleito que se ventila.»

¿Cómo no aceptar esa mediación ofrecida sin apasionamiento y con recto espíritu de amor y de justicia? Nadie se lo explica, como no sea suponiendo que en el pleito no se ventila otra cosa que el mantenimiento de una distribución de la riqueza no equitativa, e inspirada en principios que no son de justicia ni de amor.

La actitud patriótica en que se han colocado los arquitectos madrileños merece caluroso aplauso y se lo tributamos, deplorando que sus palabras hayan caído en el vacío, o como vulgarmente se dice, en oídos de mercader.

RECUERDO HISTORICO

EL 3 DE ENERO DE 1874

II Golpe de Estado

Transcurrían los días del tristemente célebre verano del año 1873 en España, y el desorden producido por el desarrollo de las ideas federales, desde que el 23 de abril fué establecida esta forma de República, era espantoso.

Era preciso salvar a la nación, convertida en un inmenso volcán, y un grupo de hombres de todos los partidos reunióse en Biarritz para dar cima a tan grave y trascendental problema.

Presidía esta santa conjura el capitán general D. Francisco Serrano, duque de la Torre, y las opiniones, en su inmensa mayoría monárquicas, discrepaban entre sí. Veían los unos la solución en la destronada Reina Doña Isabel II; los otros, en su hijo, el Príncipe de Asturias D. Alfonso, en cuya persona había abdicado la caída Majestad; éstos, en D. Carlos de Borbón; aquéllos, en los Príncipes Hohenzollern o Federico Carlos; algunos, en el veterano duque de la Victoria; los menos, en la República o en la vuelta de Don Amadeo.

Dificiles eran las circunstancias, porque el principal factor con que había que contar, el Ejército, estaba casi por completo desorganizado. Ofreció entonces el proscrito pretendiente D. Carlos el auxilio de sus bravos voluntarios para vencer con su esfuerzo a la anarquía que asolaba a la nación, sometiendo la causa del Trono a un plebiscito tan pronto como estuviese restablecido el orden y la paz. No fué aceptada la solución. Quizás los verdaderos amantes de la libertad pensaron que los soldados de D. Carlos, una vez vencedores, habrían impuesto a su Rey por la fuerza de las bayonetas.

Era la tendencia principal en esta conjura la tendencia alfonsina, y allí radicaban los principales orígenes de la conspiración para devolver el Trono español, bajo la forma democrática, a la rama borbonica caída en Alcolea. Entendía D. Antonio Cánovas del Castillo que la Restauración debía hacerse desde luego; Serrano, que debía anteponer un Gobierno republicano, unitario, conservador, Gobierno provisional, cuyo único objeto fuese el conseguir la paz, y una vez obtenida dar en Cortes a la nación la forma de Gobierno que la nación votase, que no podía ser otra, dado el ambiente, que la Monarquía constitucional de Don Alfonso XII.

Así las cosas, el Poder republicano, que ante el cúmulo de horrores que sin cesar se sucedían había comenzado a reaccionar en los días de D. Nicolás Salmerón, lo acentuó siendo Presidente D. Emilio Castelar, atrayéndole en su consecuencia la oposición de las izquierdas, que lo derrotaron en la sesión nocturna del 2 de enero y madrugada del 3 de 1874, haciéndose precisa la inmediata intervención militar de D. Manuel Pavia de Alburquerque, capitán general de Madrid entonces, que derribó con las tropas de su mando el vacilante Poder de los federales.

Cuando los soldados penetraron en el Congreso, cuando las bayonetas de los cazadores de Mérida se vieron aparecer en la puerta del salón de sesiones, y al estruendo de los disparos, abandonaron sus escaños diputados que momentos antes juraban morir en su puesto, Castelar, en tono desolado, exclamaba:

—¿Quién había de suponer que se cometiese este atentado!

—¿Qualquiera menos usted!—le contestó desdeñosamente Pi y Margall.

Habla sido muy significativo, efectivamente, el que el ministro de la Guerra en aquellas circunstancias, Sr. Sánchez Bregua, hubiese separado de los cargos que ocupaban a generales y jefes republicanos para entregarlos a generales y jefes alfonsinos. Esto lo sabía Castelar, como tampoco debía olvidar lo que Pavia días antes le había dicho:

—Si fuese el Gobierno derrotado en la Cámara, la disolveré por la fuerza, para impedir que España caiga en poder de los cantonales primero y de los carlistas después.

La villa de Madrid, en la mañana del 3 de enero, estaba tomada militarmente, convertida en un vasto campamento.

Los alrededores del Congreso hervían materialmente de tropa y de gente que, regocijada, contemplaba el espectáculo. Frente a la puerta principal de las Cortes, enfilándola, velanse dos cañones con su dotación de artilleros, rodeando piezas y sirvientes, protegiéndolos, centinelas de Infantería, cazadores, con uniforme de campaña y gorra de cuartel. Desembocaba por la calle del Florín artillería montada, y bordeando el palacio de Medinaceli, la iglesia de San Antonio y el jardín de la estatua de Cervantes, situábase frente al Congreso.

En la esquina de la calle de Florida Blanca y de la Carrera de San Jerónimo, aparecían los roses y tricorrios de la tropa y de la Guardia Civil, y en un gran claro abierto por los soldados, cuyas filas compactas contenían la masa de gente, se distinguía el grupo de ordenanzas y de caballos pertenecientes al general Pavia y a sus ayudantes, que pocos pasos más allá y bajo la marquesina del Congreso cumplimentaban y rendían con la tropa honores al Cuerpo diplomático extranjero, que a su vez felicitaba efusivamente al general. Más allá, en dirección a la fuente de Neptuno, brillaban cascos y lanzas.

La Puerta del Sol y la plaza Mayor, juntamente con las de Santo Domingo, Oriente, Progreso y Antón Martín, veíanse también tomadas por las tropas, y las bocacalles que a tales centros daban acceso hallábase enfiladas todas por artillería montada y de montaña. Patrullas de Infantería de Marina, de cazadores y de Guardia Civil, recorrían sin cesar la villa, y los regimientos de caballería de Villaviciosa y de Farnesio, distribuidos por secciones y escuadrones, ocupaban, pie a tierra, diferentes calles y plazas.

A las once de la mañana, y en las inmediaciones del Palacio de Buenavista, ministerio de la Guerra, se encontraba el general Pavia a caballo rodeado de brillante Estado Mayor y de fuerte escolta. Algunos recordaban la jornada del Brumario en Francia.

Entretanto, los voluntarios federales, llamados gorras coloradas, entregaban las armas, y los disparos hechos al amanecer en el salón de conferencias del Congreso fueron los únicos en aquella jornada.

Era el deseo de Pavia el de formar un Ministerio nacional, y para ello convocó poco después del golpe de Estado á los notables de todos los partidos, desde el duque de la Torre hasta Becerra, desde Castelar hasta Cánovas del Castillo. Deseara el general que todos, absolutamente todos los liberales, en sus diferentes matices, formasen parte de la nueva situación. Castelar negándose a asistir al acto, y Cánovas con sus exageradas pretensiones hicieron imposible la idea.

El día 5 sustituyó a la caída Asamblea republicana federal la dictadura del duque de la Torre.

Formaban aquel nuevo Gobierno republicano unitario conservador: Presidente del Poder ejecutivo, el capitán general D. Francisco Serrano, duque de la Torre; Presidente del Consejo con la cartera de Guerra, general Zavala; ministro de Estado, Sr. Sagasta; ministro de Gracia y Justicia, Sr. Martos; ministro de la Gobernación, Sr. García Ruiz; ministro de Marina, Sr. Topete; ministro de Hacienda, Sr. Echegaray; ministro de Fomento, Sr. Mosquera; ministro de Ultramar, Sr. Balaguer.

Si en Madrid la derrota federal no produjo derramamiento de sangre, no sucedió lo mismo en algunas provincias, especialmente en Zaragoza, en donde el día 3, y según el parte del general Burgos, capitán general de la región, la lucha fué breve y rápida, pero ruda y terrible. En Valladolid se peleó también, aunque con menos brío, y en Cataluña la lucha entablada no tardó en extinguirse, quedando frente á las fuerzas del Gobierno establecido, que luchaba contra los carlistas en las Provincias Vascongadas y en Navarra, en Aragón, Valencia y Cataluña, el cantón de Cartagena.

UN PROVINCIANO

LORENZO RODRIGUEZ DE CODES

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

Hace cincuenta años

Día 4 de enero de 1870

Al capitán general marqués de Novaliches, que se encuentra en Avila, le ha extraído el 31 del pasado el doctor Cano una nueva esquirla del maxilar izquierdo, que se hallaba bajo la lengua.

—A La Epoca le escriben de Santiago que el hospital, donde se ampara a todos los pobres enfermos de Galicia, que lleva el nombre del santo Patrón de España, se iba a cerrar por falta de recursos.

—En Cádiz se ha puesto en escena con gran éxito por la compañía que dirige el tenor cómico D. Eugenio Fernández la zarzuela *Un casamiento republicano*.

—Encuétrase en Alhama tomando los baños con objeto de reponer su salud D. Francisco Arderius, y a su regreso a la corte volverá a tomar parte en las representaciones de *El rey Midas*.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Noticias de Sociedad

BODAS

Han contraído matrimonio:
En Astorga, la señorita Remedios Risco Macías con D. Federico Alonso Blanco.
En Almadén, la señorita Luisa Lino Arce con D. Alejandro Marín Villaseca.
En Ferrol, la señorita Guillermina Doldán y Doldán con D. Alfredo Valls Corral.
En Jaén, la señorita Amora López Toro con D. Gonzalo María Arroyo.

NECROLOGIA

Han fallecido:
En Coruña, D. Jesús García Corral y don Antonio Otero Carracedo.
En Santander, doña María Ruiz Pueyo.
En Alhaurín de la Torre, D. Gabriel Sánchez Pacheco.
En Irañeta, D. Martín José Estanga y Bergeña.

DESDE BARCELONA

La huelga en Teléfonos

Barcelona, 4.—El conflicto en la Compañía Urbana de Teléfonos se ha agravado. En la entrevista que tuvo la Comisión de huelga con la representación de la Compañía no se llegó a acuerdo alguno.

El Sindicato circuló inmediatamente las órdenes para que abandonara el trabajo el personal que aún trabajaba, y continuara la huelga el que lo había abandonado.

Cumpliendo esta orden, hoy han dejado de acudir al trabajo los ordenanzas, mecánicos y personal de las brigadas.

De las señoritas, como la mayoría no pertenece al Sindicato rojo, han acudido casi todas ellas, algunas acompañadas por la Policía.

En la Compañía Interurbana siguen las cosas normalmente.

El gobernador ha dicho que no tenía noticias de que se hubiera generalizado la huelga entre los empleados de la Compañía Urbana, pues al menos no se le había comunicado.

Ha añadido que tenía noticias de que había entre ellos la exigencia de que fueran puestos en libertad unos detenidos; pero que si esta libertad había de preceder al reingreso en el trabajo, habría conflicto para rato, pues él no estaba dispuesto a ser benévolo con desprestigio de la autoridad.

El conflicto de «La Vanguardia» Sigue sin publicarse «La Vanguardia». El conflicto que el Sindicato de las Artes Gráficas mantiene con el propietario de aquel periódico se ha agravado, entrando en otra fase.

Como el Sr. Godó, dueño del periódico, sostiene un litigio con el Sindicato fabricil La Constancia, se ha reunido este Sindicato con el de Artes Gráficas, acordando, por solidaridad, que toda solución ha de ser, en lo sucesivo, con la base de ir de acuerdo con ambos Sindicatos.

Los vidrieros de Badalona

El alcalde de Badalona ha comunicado al gobernador que se habían reunido los obreros vidrieros de aquella población, acordando reanudar el trabajo que hace algunos meses tenían suspendido, con arreglo a unas nuevas bases de trabajo que serán presentadas a los patronos, independientemente del Sindicato único.

Disposiciones del gobernador

El gobernador nos ha manifestado que se hará cargo, donde sea necesario, de las maderas y la leña que la Compañía de Tranvías y los dueños de lavaderos, respectivamente, necesitan para continuar los trabajos. No ha querido revelar dónde se incautará de estos materiales.

No habrá huelga de tranvías

«Solidaridad Obrera» declara hoy rotunda y categóricamente que no existe el propósito de declarar la huelga de tranvías, como se dice públicamente. Añade que ésta es una versión infundada que hacen circular los patronos.

Detalles de una agresión

Ampliando los detalles de la agresión de que fueron objeto ayer unos altos empleados de la Compañía de cerzas La Bohemia, podemos añadir lo siguiente:

Cuando salían de la fábrica en un automóvil, y al llegar a la calle del Dos de Mayo, junto a la Gran Vía, en la carretera de Ribas, unos grupos, apostados a cada lado de

En Granada, D. Gonzalo de Montes y Zayas.

En Vigo, D. Celso Ruiz González y don Fernando Cuevas García.

En Valencia, D. Manuel Comuedra, don Ramón Anguiano Atienza, D. José Aleñiz Floria, D. José Sebastián Garín y doña Catalina Serrano Martínez.

VIAJES

Han llegado:
A Huelva, D. Rafael Tirado y Sánchez, D. Enrique Agudo, D. Manuel Martín Ordovas y D. Pedro González Blanco.

A Santiago, D. Antonio Fernández Puente. A Salamanca, D. Serapio Blanco Turíño y señora.

A Ciudad Real, D. Vicente Porras, don Servando Díez y D. Francisco Blasco.

A Ferrol, D. José Santiago Rodríguez, don José y D. Manuel Ferrer Antón.

A Oviedo, D. Emilio Gallego. A Zaragoza, D. Ramón Medarde, D. Pablo Calvo, D. Mariano Berdejo y señora, don Luis Buñuel y D. Pedro María Hualde.

Han salido:
De Salamanca para Madrid, D. Francisco Díez.

Para Zamora, la esposa de D. Ceferino P. Fernández.

Para Céspedes de Tormes, D. Manuel Artacho.

De Ciudad Real para Madrid, D. Eduardo Alvarez de Toledo.

De Ferrol para Melilla, D. Federico López y D. Wenceslao Rojí.

Para Coruña, D. Manuel López de Roda. De Zaragoza para Pamplona, D. Agustín Sarría y D. Gregorio Montoya.

Para Tarragona, D. Cándido Octavio de Toledo.

NACIMIENTOS

Han dado a luz:
En Ferrol, la esposa de D. José Caballero, un niño.

En Málaga, la esposa de D. Rafael Caballo, una niña.

En Zaragoza, la esposa de D. Antonio Albar, una niña.

Vallés y Pujals. También están enfermas graves su esposa y su hija.

Los tradicionalistas

El próximo martes, fiesta de Reyes, la Junta regional del partido tradicionalista de Cataluña celebrará una recepción en el Circolo del partido.

Presidirá el jefe regional, Sr. Junyent. Este detallará la reunión celebrada en Biarritz recientemente, dando con ello satisfacción a los leales a la causa, que desean saber lo ocurrido en aquella.

Al mismo tiempo expondrá el plan de actuación de la nueva Junta general, que fué nombrada por D. Jaime en aquella reunión.

Mal tiempo

Desde las primeras horas de la mañana está lloviendo copiosamente, habiéndose suspendido el concierto popular anunciado por la Banda Municipal en la plaza de Cataluña.

También se habrá de suspender el segundo partido de «foot-ball», que debía jugar hoy el Club de Oviedo con el de Barcelona.

El Sr. Cambó

Se halla en Barcelona, de regreso de París, el Sr. Cambó, quien se ha reunido con la Comisión de acción política de la Liga, para tratar del Gobierno actual, de la cuestión social y de las próximas elecciones de concejales.

Para Cespedosa de Tormes, D. Manuel Artacho.

De Ciudad Real para Madrid, D. Eduardo Alvarez de Toledo.

De Ferrol para Melilla, D. Federico López y D. Wenceslao Rojí.

Para Coruña, D. Manuel López de Roda. De Zaragoza para Pamplona, D. Agustín Sarría y D. Gregorio Montoya.

Para Tarragona, D. Cándido Octavio de Toledo.

Conflictos sociales

EN VALENCIA

Valencia, 4.—El fundador de la Sociedad obrera del puerto, Vicente Cervera, fué agredido esta mañana en la plaza de Navellos por dos desconocidos, que le clavaron un puñal en el pecho y huyeron.

Gracias a una libreta de 500 hojas que llevaba en el bolsillo de la americana, pudo salvar la vida, porque de no encontrar ese obstáculo, el puñal le hubiera atravesado el corazón.

EN GIJÓN

Gijón, 4.—Se registran colisiones entre los obreros del gremio de transportes. En la puerta del domicilio de D. Manuel Juárez Caselles fué colocada una bomba que causó algunos destrozos en el edificio.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 4.—Los camareros siguen en huelga. Los patronos han logrado abrir algunos cafés con personal no asociado.

Los peluqueros Parece que se solucionará la huelga de peluqueros, subiendo los precios de los servicios y suprimiendo las propinas.

El jornal medio de los operarios será de cuatro pesetas.

Escándalo en el teatro Arriaga

El veto a las obras de Serrano

Bilbao, 4.—En el teatro Arriaga habíase anunciado en la función de anoche tres obras del maestro Serrano, entre ellas, «La alegría del batallón».

Como la Asociación de músicos tiene puesto el veto a las obras del maestro Serrano, orquesta y tramoyistas, todos asociados, negáronse a trabajar.

La Empresa trató de sustituir la obra, poniendo un aviso; pero el público no aceptó el cambio, y cuando empezó la representación de otra obra que la anunciada, se promovió tal escándalo, que fué preciso bajar el telón.

Seguía el alboroto, que llegó a adquirir serios caracteres, viéndose obligada la Empresa a ofrecer la devolución del tercio del importe de las localidades; pero el público no se afaná.

Quería que se hiciera la representación de «La alegría del batallón», o la devolución total del precio del billete.

A las dos de la madrugada no había aún terminado el escándalo.

Entonces los guardias de Seguridad penetraron en el local y lograron despejar, sin otros incidentes.

El crimen en el mixto de Zaragoza

Zaragoza, 4.—Ha regresado de Castellón el jefe de Policía Sr. Aparicio, que marchó allí a realizar gestiones relacionadas con el crimen.

Trae el convencimiento de que en Castellón puede estar la clave para el descubrimiento del crimen.

Sospéchase que tiene una pista segura, que conducirá al descubrimiento del crimen.

Detención del autor?

Miranda, 4.—Sin previo aviso, se ha presentado de nuevo en Miranda el juez especial, D. Dimas Camarero, acompañado del actuario.

El juez, después de trasladarse a la cárcel y tomar nuevas declaraciones al guardafreno y al mozo del tren, dispuso la libertad del primero, quedando detenido e incomunicado el mozo del tren.

Recaca muchas sospechas en este sujeto, que, como ya he dicho, se llama Andrés Arribas.

Se ha celebrado un curso entre el Arribas e Hedefonso Anguera, habiéndose observado muchas contradicciones.

También el Sr. Camarero ha dispuesto la detención de este último.

EL TEMPORAL

EN ALICANTE

Coches volcados.—Trenes detenidos.—Un velero que desaparece con cuatro tripulantes : : : : :
Alicante, 4.—Al reanudarse las comunicaciones se van conociendo detalles de los daños causados por el temporal.

Los coches que hacen el servicio para viajeros entre los pueblos de Benidorm y Callosa de Enzarria fueron volcados en la carretera por la violencia del huracán. Milagrosamente no ocurrieron desgracias personales.

El tren de Alicante a Denia tuvo que detenerse entre Calpe y Benisa, donde hay un puente de 60 metros de altura. Las traviesas de la vía eran arrancadas por el viento, y el peligro para el tren, inminente.

Por fortuna, el maquinista se apercibió a tiempo del peligro y pudo evitar un catastrófico.

El viento rompió también las amarras de un velero anclado en Altea y lo arrastró mar adentro.

Se ignora la suerte que hayan corrido cuatro tripulantes que se hallaban a bordo.

EN CÁDIZ

Temporal en el mar
Cádiz, 4.—Reina un furioso temporal. El mar presenta imponente aspecto.

En los jardines y en los paseos ha causado el viento muchos daños.

Se ha recibido un radiograma del vapor «Infanta Isabel de Borbón» diciendo que navega para Cádiz, luchando con el temporal, y que llegará el lunes de madrugada.

Trae trigo argentino para Barcelona y muchos pasajeros.

Un petardo en Coruña

Persecución del autor

Coruña, 4.—A la una de la madrugada estalló un petardo, que voló el transformador de energía eléctrica situado cerca de la iglesia parroquial de Morelos, en las afueras de la capital.

La Guardia Civil que vigilaba aquellos lugares salió en persecución del autor hasta el interior de la población, disparándole un tiro que no le alcanzó, y logró huir.

El barrio de Morelos quedó totalmente a oscuras. La detonación fué formidable.

Se trata de un atentado por la huelga que sostienen los obreros electricistas.

ANDALUCIA

Sevilla, 4.—Un obrero huelguista de la refinera de petróleo, de Camas, agredió a un esquirol cuando se disponía a entrar al trabajo, causándole una grave herida en la cabeza con un azadón.

El agresor huyó, presentándose después a las autoridades.

Entierro del Sr. Rojas Marcos

Sevilla, 4.—Se ha verificado con gran solemnidad el entierro del vicepresidente del Congreso, D. Manuel Rojas Marcos.

Presidieron el duelo el gobernador civil, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y asistió inmenso gentío de todas las clases sociales.

ARAGON

Teruel, 4.—En Alcañiz se hallaban jugando varios muchachos con una escopeta, que se les disparó, matando a uno de ellos llamado Pascual Pascastres.

El globo «Ceres»

Teruel, 4.—El globo «Ceres», que salió de Guadalajara, descendió sin novedad, a la una y veinticinco, aquí.

CASTILLA LA NUEVA

Valladolid, 4.—En el Circulo Mercantil dió una notable conferencia el profesor de la Escuela de Comercio, D. Alfredo Escribano, sobre cuestiones arancelarias.

CATALUNA

Nuevo atentado.—Tres heridos graves : : : : :
Barcelona, 4.—Un grupo apostado en la calle del Dos de Mayo, de la barriada de San Martín, disparó varios tiros contra un automóvil propiedad del fabricante de cerzas Sr. Danms.

Resultaron heridos el «chauffeur», Arturo Romero, con un balazo en el costado derecho; Juan Faber, con dos balazos en un brazo, y Francisco Barretes, con otro balazo en la mano derecha.

Los tres están graves. El «auto» acababa de salir de la fábrica de cerzas La Bohemia.

GALICIA

Ferrol y el ejército de Africa : : : : :
Ferrol, 4.—Se ha recibido una atisimísima comunicación del alto comisario de España en Marruecos expresando la gratitud inmensa del Ejército por el importante aguinaldo que envió Ferrol a los soldados que cumplen su penosa misión en la zona española de Marruecos.

Los soldados, al recibir el aguinaldo, vitorearon a España y al Rey.

Centenario de Concepción Arenal

En la reunión celebrada en el Ayuntamiento, se ha acordado solemnizar con brillantes festejos el primer centenario de doña Concepción Arenal.

En la casa donde nació la ilustre escritora será colocada la grandiosa lápida de bronce que envían los españoles residentes en América.

VALENCIA

Un hombre muerto en el tren
Valencia, 4.—El revisor del tren descendente de la tarde encontró dentro de un coche, en la estación de Sufiel, a un hombre muerto con la cabeza destrozada.

Se cree que debió asomarse a la ventanilla en el momento de entrar el tren en un túnel y que se golpeó en uno de los salientes del túnel próximo a dicha estación.

VASCONGADAS
El Sr. Dafau está en Barcelona : : : : :
San Sebastián, 4.—Ha quedado rectificada la suposición de que el cadáver encontrado en el monte Ulla fuese el del ex secretario de D. Jaime de Borbón.

Este señor, D. Carlos María Dafau, en cuanto ha tenido noticia de lo que se sospechaba, ha telegrafado desde Barcelona, donde se encuentra, para desvanecer por completo la confusión en que se había incurrido.

La Liga de Inquilinos de San Sebastián : : : : :
San Sebastián, 4.—En el teatro de Bellas Artes, con un lleno completo, celebró un acto público, organizado por la Liga de inquilinos de San Sebastián.

Después de darse lectura a varias adhesiones, hablaron el vicesecretario de la Liga, Sr. Sánchez, y D. Enrique Martín, expresando la necesidad en que se encuentran los inquilinos de defenderse contra las exigencias de los malos caseros.

El presidente de la Liga, D. Alfredo Briones, hizo el resumen de los discursos.

Mientras hablaba el Sr. Briones promovióse un vivo incidente por haber pedido la palabra desde un palco el ex senador Sr. Picaeva.

El público increpó, no deponiendo su actitud hasta que el Sr. Picaeva abandonó el teatro.

Aprobáronse luego unas conclusiones excitando al Sr. Benítez de Lugo para que lleve al Parlamento la cuestión de los alquileres, pidiendo que procure se ponga pronto a discusión el proyecto de ley referente a este asunto.

Acodóse también pedir al Gobierno haga suyo ese proyecto y suspenda los desahucios que no sean por falta de pago de alquileres, y publique un reglamento para el funcionamiento de las Juntas mixtas de inquilinos y propietarios; pedir al Ayuntamiento y a la Diputación diferentes medidas encaminadas a obtener la construcción de casas baratas y el abaratamiento de los alquileres.

Dichas conclusiones fueron entregadas a las respectivas autoridades.

Los tranviarios, reconociendo la situación por que atraviesa la Compañía, por el mal estado del material móvil, que sólo permite circular a escaso número de coches, ha acordado seguir prestando servicio, a pesar del desdiseño de algunos compañeros, cuyo trabajo no era necesario por la reducción del servicio.

Los cargadores
El alcalde de Pasajes ha comunicado al gobernador que gran parte de los obreros cargadores de dicho pueblo que residen fuera, no podían, a causa del mal tiempo, acudir a la reunión convocada.

El gobernador encargó comunicara a la Comisión de huelga que tenía amplios poderes para negociar la solución de la huelga.

El gobernador ha manifestado que el mitin de anoche suspendióse por temer que surgirían incidentes desagradables, pues a la misma hora había convocadas en locales próximos reuniones de socialistas e individualistas.

Los Reyes Magos repartirán juguetes el 6 de enero a los niños pobres de Madrid. Se reciben donativos en : : : : : el Ayuntamiento : : : : :
Los servicios de turismo
DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ORGANIZAN ACTUALMENTE VIAJES A PARIS Y A LOS CAMPOS DE BATALLAS Reims.—La Champaña.—El Argona.—Verdun.—El Somme.—El Artois.—El Iser. Primeras salidas ABRIL DE 1920. DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA DE REDACCION a Factor, número 7. LA ADMINISTRATIVA, a Arenal, núm. 1.

INFORMACIONES DE MADRID

Pérez Galdós ha muerto

LA SOMBRA DE DON BENITO

Físicamente era ya una sombra y como una sombra se ha extinguido. Sombra era desde el punto en que se apagó la luz en aquellos ojos otros días tan escrutadores.

Los últimos años de Galdós son comparables a los de Milton.

El bardo inglés perdió la vista. Únicamente los ojos del alma iluminaron «El Paraíso perdido».

La semejanza, sin embargo, no es completa. Por ser el autor de «El Paraíso perdido» recuerdan las generaciones actuales al gran poeta inglés.

Galdós, antes de su ceguera, había conquistado sobradamente la inmortalidad.

Las obras posteriores, no nacidas de su pluma sino dictadas por sus labios, sólo sirvieron para prolongar la fama pretérita. Nada podían añadir a lo que ya estaba de antiguo definitivamente consagrado.

Sombra era Galdós de sí mismo en lo corporal. La ceguera no rebasó los límites de la materia. Respetó el alma y respetó el entendimiento, alma toda grandeza y entendimiento de sorprendente superioridad.

Requirió el cuerpo un lazarillo, porque no podía moverse con desenvoltura. Necesitó el novelista y el dramaturgo de un amanuense porque ya le estaba vedado destilar por sí mismo sobre las cuartillas las mieles libadas por su inteligencia en las flores de la vida real y por su imaginación en el campo sin límites de lo fantástico.

Fué el entendimiento poderoso el que pudo mantenerse firme hasta última hora, sin asomo de decaimiento, sin sombra de ceguera espiritual.

Era un entendimiento muy trabajado que cada nuevo día encontraba reconstituyentes en su propia fortaleza.

Años amontonados en un vivir de trabajar sin tregua; achaques contraídos en las postrimerías del batallar, si tuvieron fuerza para sumir en los abismos de la sombra unos ojos cansados, no la tuvieron para aminorar un instante la luz potente

de un entendimiento de primera magnitud y el fuego de una voluntad férrea que alumbraron y dieron calor al alma nacional en un lapso de más de medio siglo.

Conservábase la sombra de Galdós, rodeada de nuestras veneraciones, como una reliquia preciosa. La ley de vida, ley inexorable, ha querido que al fin se extinguiera para siempre.

Desapareció la envoltura; pero queda infiltrado en el espíritu nacional lo que no puede extinguirse: las esencias del alma grande y del entendimiento fuerte; lo que nació para no morir, para quedar eternamente incorporado a un mundo immaterial formado de sentimientos y de ideas.

No fué Galdós un legislador de costumbres, cosa tornadiza y pasajera. Impuso más altas leyes: leyes de herencia espiritual, que quedan en nosotros y pasarán a los que nos sucedan cuando nosotros, como hoy el grande hombre, rindamos tributo en lo material a las inexorables imposiciones biológicas.

Ante nosotros, que le debemos tanto, va a desfilar por última vez, escondida en un ataúd, la sombra de quien ya sólo sombra era en sus postrimerías. A su paso nos inclinaremos llorosos.

El gran español nos enseñó a pensar; nos enseñó a sentir; nos enseñó, sobre todo, a trabajar. Su vida afanosa fué un ejemplo vivo de las conquistas que puede prometerse una voluntad que contrae nupcias con la firmeza. Cada español, en su esfera, debe mirarse en ese gran espejo.

De luto está España. Hay algo que puede mitigar nuestro duelo. La seguridad de que Galdós descende al sepulcro dejando cumplida su obra. Muchos años ha que habla ascendido

de la inmortalidad al alto asiento.

El mejor homenaje que a su memoria podremos dedicar siempre nosotros y quienes nos sucedan habrá de consistir en el mantenimiento de sus legados espirituales.

F. AZNAR NAVARRO

La enfermedad de Galdós

El doctor Marañón, que desde los primeros momentos de la enfermedad de Galdós se encargó de su asistencia, se mostró siempre pesimista, porque luchaba con las dificultades de los muchos años del insigne maestro, su gastado organismo y la afección moral que le había producido la ceguera a que estaba condenado.

Hace quince días, allá por el día 20 de diciembre, Galdós se agravó de tal modo, que se temió el desenlace que hoy se registra.

Los médicos, sin embargo, apurando todos los recursos, a fuerza de inyecciones lograron salvar de momento aquella naturaleza.

Pero desde entonces, Galdós puede decirse que estaba muerto en vida.

Fué entonces cuando el novelista e íntimo amigo suyo José López Pinillos fué a visitarle.

Hablando Pinillos con un compañero nuestro, le dijo:

«Vengo de ver a Galdós y le juro a usted que no quiero volver a verle. He llorado como un chico. Su voz parece cosa del otro mundo. Su semblante es tan pálido, tan pálido, que me mete miedo.»

Y era triste verdad. Desde esos veinte días, Galdós si ha defendido su vida ha sido artificialmente y sólo por verdadero milagro de la Ciencia.

Los últimos momentos

Los energéticos estimulantes que por disposición facultativa se aplicaban sin cesar al eminente novelista, y su robusta naturaleza, hicieron que ayer, durante todo el día, se sostuviese artificialmente su vida.

A última hora de la noche se encontraba el enfermo más tranquilo que la noche anterior, pero sus fuerzas decaían visiblemente, haciendo temer un rápido y funesto desenlace, temor que, desgraciadamente, se ha confirmado.

Las últimas horas de Galdós

D. Benito se agravó considerablemente a las dos de la madrugada.

En aquel momento se encontraban en la alcoba el Sr. De Lara, paisano del maestro; su sobrino el Sr. Hurtado, la hija de D. Benito, doña María, y el Sr. Mesa.

D. Benito probó a tomar una cucharada de cierto específico alimenticio, y al tragar lanzó un pequeño ronquido, que alarmó a los presentes.

Sin embargo, quedó después algo más tranquilo; pero poco después, cuando se habían retirado ya algunos de los presentes, entró el enfermo en la agonía y lanzó un penetrante grito que conmovió profundamente a su sobrino y al Sr. Mesa, que cuidaban del paciente.

La muerte

La muerte ha debido sorprender al enfermo durmiendo e indudablemente no tuvo ni tiempo de darse cuenta de que moría.

D. Benito Pérez Galdós, más que muerto, parece dormido.

La noticia en Madrid

Esta madrugada comenzó a circular la noticia de la muerte del gran escritor, y a pesar de lo avanzado de la hora, se extendió con la rapidez del relámpago.

Inmediatamente acudieron a la casa mortuoria buen número de periodistas y algunos literatos y artistas, a quienes la triste nueva alcanzó cuando se retiraban de teléfonos y telegramas y círculos aristocráticos.

La impresión que la muerte de Galdós ha causado, como seguramente producirá en España entera, ha sido del más profundo dolor, aun cuando por el curso de la enfermedad ya se esperaba de un momento a otro tan funesta noticia.

Preparativos para el entierro

El ministro de Instrucción pública estuvo esta mañana en el domicilio del ilustre finado, testimoniando su pésame.

Inmediatamente marchó a ver al Presidente del Consejo para tomar algunos acuerdos con éste relativos al entierro del Sr. Pérez Galdós.

El entierro en la Almudena

El cadáver de D. Benito Pérez Galdós recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en el panteón de su familia.

En éste reposan las hermanas del gran escritor, doña Concha y doña Carmen, y su hermana política doña Magdalena.

El ceremonial del entierro

Como ya en otro lugar decimos, el Gobierno ha acordado que se tributen a Galdós los mismos honores que se tributaron a Campoamor. Este falleció el día 12 de febrero de 1901, y el real decreto publicado con motivo de su entierro decía así:

«Artículo 1.º La conducción del cadáver y entierro de D. Ramón de Campoamor serán costeados por el Estado.»

Art. 2.º Por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se invitará a las Reales Academias, Universidades, Ateneo de Madrid y demás centros de enseñanza y cultura a que tomen parte en esta manifestación de duelo. Igual invitación se hará a las Corporaciones y funcionarios dependientes de los distintos departamentos ministeriales.

Art. 3.º Por el referido ministerio se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto.»

En casa de D. Benito

Vivía D. Benito Pérez Galdós en un hotelito de su sobrino, D. José Hurtado, de la calle de Hilarion Eslava.

Es una casita de ladrillo de dos pisos, con un pequeño jardín delante del edificio, donde crecen algunas palmeras. En el centro del jardín hay un pequeño surtidor de azulejos.

Una pequeña escalerilla permite el acceso a la puerta de entrada del hotel. Traspuesta esta puerta, se entra en un hall, cuyas paredes adornan fotografías y óleos del maestro. Desde la misma puerta de entrada se divisa la habitación convertida en

capilla ardiente, que es una situada a la izquierda. Allí mismo, inmediato al jardín, yace el cuerpo del gran Pérez Galdós. En un modesto féretro negro, sin herrajes ni aplicaciones ostentosas, cubierto por una bandera nacional, reposaban los restos del gran español. Su rostro parecía el de una persona dormida. La dolorosa expresión de los últimos días en que luchó Pérez Galdós contra su enfermedad se había trocado en un gesto de serenidad y de reposo. Las personas que habían visitado recientemente al ilustre enfermo no le reconocían. La muerte parece haber devuelto a Galdós algo de la juventud, porque aparece su rostro menos cansado, menos envejecido que en los días en que reposaba angustiosamente en su lecho.

Durante todo el día han desfilar por el hotelito de la calle de Hilarion Eslava numerosas personas.

A primera hora, como decimos más arriba, estuvo el ministro de Instrucción pública, que horas después volvió.

El Sr. Rivas dijo a algunos periodistas que estaban en el hotel que mañana publicará la Gaceta un real decreto invitando a todas las Corporaciones oficiales al entierro del insigne Galdós. También dijo que a las ocho de la mañana sería trasladado el cadáver al Ayuntamiento, donde será expuesto.

A primera hora firmaron en los pliegos colocados sobre una mesita, en el jardín, la condesa de Pardo Bazán y el Sr. Sánchez Guerra.

Después acudieron muchas otras personas conocidas, todos cuantos aman la literatura y el arte escénico.

Margarita Xirgu llegó sola, a las cuatro de la tarde; entró en la capilla ardiente, y al ver el cuerpo del gran Galdós, el autor de la tierna *Marianela*, rompió en sollozos y en copioso llanto.

Enrique Borrás, el intérprete incomparable de *El abuelo*, se detuvo breves momentos ante el cadáver del maestro, y por su mente debieron pasar los recuerdos de tantas páginas gloriosas a que dió vida con su prodigioso arte.

No intentamos publicar los nombres de tantas personalidades como han desfilar por la casa mortuoria, porque sería vano empeño.

Digamos solamente que en el álbum han firmado la elegante dama aristocrática, la obrera más sencilla y modesta, las más altas mentalidades de la Ciencia, del Arte y de la Literatura, y muchos obreros manuales, a los que se les alcanzaba perfectamente quien era la grandiosa figura que hoy ha perdido España.

Más visitas

Hoy estuvieron en la casa mortuoria los Sres. Díaz de Mendoza e hijos, López Muñoz, Bretón y D. Miguel Villanueva.

También estuvo el personal de la Legación de la República de Venezuela.

El alcalde, Sr. Garrido Juaristi, se personó también en la casa del finado, ofreciéndose en nombre del Ayuntamiento para cuanto pudiera hacerse en honor del ilustre dramaturgo.

Tomando apuntes

En la capilla ardiente han permanecido durante todo el día varios dibujantes y pintores tomando apuntes.

Manuel Zaloga ha pintado un cuadro, y Vázquez Díaz ha tomado un dibujo.

Los diputados canarios

Durante gran parte del día han permanecido en el hotelito de la calle de Hilarion Eslava los diputados por Canarias Sres. Matos y Betancort, grandes amigos del maestro.

Una cuarteta de Cantó

Gonzalo Cantó, al firmar en la lista, en la casa de D. Benito, escribió la siguiente cuarteta:

En España ha habido dos escritores muy brillantes: el primero fué Cervantes, el segundo fué Galdós.

No se admiten coronas

La familia ha resuelto que no sean admitidas coronas.

Sin embargo, se cree que serán muchas las que envíen las Academias, teatros, Centros literarios y artísticos, etc., etc.

La exposición del cadáver

El cadáver de Pérez Galdós será expuesto en el Ayuntamiento de diez de la mañana hasta la hora del entierro.

Esto hace suponer que todo Madrid va a desfilar mañana por la Casa de la Villa, y, al efecto, se toman medidas para organizar este acto popular.

Otras noticias

El alcalde ha publicado esta tarde una alocución invitando al vecindario a rendir el último tributo al insigne Galdós.

Los balcones de la Casa de la Villa han sido colgados de negro, en señal de duelo.

Además de las personas que pasaron la madrugada última al lado del maestro Galdós figuran su ahijada Rafaela González, hija del ex torero *Machaquito*, y el esposo de la hija del maestro Galdós, el empleado del Ayuntamiento D. José Verdes.

Datos biográficos

Don Benito Pérez Galdós nació en Las Palmas (Canarias) el año 1840.

Cursó con aprovechamiento la carrera de Derecho, de la que se doctoró.

Pero sus aficiones no estaban puestas en el foro, sino en la literatura, y a ella se consagró con todo entusiasmo desde la primera juventud.

También fué aficionado a la pintura en sus años juveniles, manejando lápices y pinceles con tal maestría, que en una Exposición provincial de Santa Cruz de Tenerife obtuvo como pintor una mención honorífica. Esto ocurrió en 1862. Las obras premiadas de D. Benito se titulaban «La Magdalena», «Un huerto histórico» y «Una alquería».

Al poco tiempo se trasladó a Madrid Galdós, donde hizo el duro aprendizaje del periodismo. Con este carácter de periodista escribió en «El Contemporáneo», «El Parlamento», «La Nación», «La Revista de España» y «El Debate». Pero la labor tiránica del sueldo anónimo y el artículo que moría en el día no le cautivó. Tomó aficiones a la novela e intentó el género en el que luego había de ser maestro y genio.

Los primeros pasos del novelista no fueron muy felices. El mismo, hablando de esto, contaba que sus primeras novelas, «El auzad» (1871) y «La Fontana de Oro» (1872) ni le produjeron gran cosa ni le dieron la resonancia merecida.

Por entonces concibió Galdós la idea de escribir los «Episodios nacionales», en los que aspiraba recoger los sucesos más salientes de un importantísimo período de nuestra Historia.

La magnitud de esta idea se comprenderá fácilmente viéndola ya realizada como nadie más que su creador la hubiese realizado. Galdós dió en sus «Episodios nacionales» una nueva vida a los más notables pasajes de nuestra existencia nacional. Al mágico conjuro de su pluma volvieron a vivir entre nosotros los héroes de Numancia, Zaragoza, Trafalgar, etc., levantando con ellos el más glorioso monumento a la patria. Pero lo que haya de decirse de esa obra copiosa y grande, que representan los 40 tomos de los «Episodios nacionales», no es motivo de estas líneas biográficas. Esa labor pertenece a la crítica, si es capaz la crítica de llegar a la altura incommensurable en que Galdós está colocado literariamente.

Estos «Episodios» abrieron totalmente las puertas del gran público a Galdós, que fué durante muchos años el primer escritor nacional. Conseguida la atención del público, Galdós siguió cultivando la novela, alejado de la historia. A esto debemos la encantadora «Marianela», «Doña Perfecta» (1876); «La familia de León Roch» (1878); «El doctor Centeno» (1883); «La de Bringas» (1884); «Tormento» (1884); «Lo prohibido» (1885); «Fortunata y Jacinta» (1887); «Miau» (1888); «La Incógnita» (1889); «Torquemada en la hoguera» (idem); «Realidad» (1890); «La desheredada» (1891); «Angel Guerra» (idem) y alguna otra.

Las novelas de Galdós están todas ellas editadas en Madrid.

Han corrido la nación entera con una profusión incomparable, y en América fué Galdós desde sus primeros tiempos popularísimo.

Casi todas ellas están traducidas a cinco, seis y ocho idiomas.

La característica de las obras del gran don Benito fué su fervor liberal, sus ideas modernas, condición que hizo que le regateasen méritos los eternos retardatarios; todo inútil, puesto que, por encima de todos los odios está la obra de este inmenso escritor, a quien ni nada ni nadie pudieron hacer sombra.

Como dramaturgo, se dió a conocer la noche del 15 de marzo de 1892, en el teatro de la Comedia, con el estreno de «Realidad», en cinco actos y en prosa.

Este acontecimiento en la vida literaria de Galdós dividió al público y a la crítica.

Muchos sostuvieron que el estreno de «Realidad» fué un fracaso; pero muchos también demostraron que lo que se tenía por fracaso era una evolución en la técnica teatral al uso. En efecto; el desarrollo teatral de «Realidad» no es más que un cambio de método, que sorprendió al público; pero este drama, lleno de una fuerza humana superior a todo lo estimado en aquella época, es una obra meritísima, que luego han admirado todos los públicos.

Sin embargo, Galdós ha seguido siendo discutidísimo como autor dramático, y se hizo un lugar común del consabido «no es hombre de teatro».

La segunda comedia que estrenó el glorioso maestro fué «La loca de la casa», estreno que hizo efecto, el 16 de enero de 1893.

Esta segunda comedia ya tuvo un éxito franco y decisivo, a pesar de que algún crítico se atrevió a decir que «acusaba pobreza de invención». Claro está que quien sale juzgado de este juicio es el crítico que lo hizo.

Antes del mes le este acontecimiento se volvía a dar una nueva prueba de actividad del insigne dramaturgo. El 2 de Febrero se estrenaba en el teatro Español el drama histórico, en cuatro actos y cinco cuadros, titulado «Gerona». No gustó.

El 17 de enero de 1894 volvía Galdós a reaparecer en el teatro con «La de San Quintín», obteniendo un desquite que no daba lugar a dudas del talento dramático de D. Benito.

A partir de aquí, la principal producción de Galdós puede reseñarse anotando sus principales títulos, que son: «Torquemada y San Pedro», «Nazarín», «Alma» y «Misericordia», siendo esta última quizá la mejor de las novelas del maestro.

También inició en esta época la tercera y cuarta serie de los «Episodios nacionales».

Puede colarse en otro ciclo «El abuelo»—llevado después al teatro—y «Electra»—que también se llevó a la escena.

«Electra», como nuestros lectores recordarán, provocó una verdadera revolución en el país. Esta comedia tuvo la habilidad de excitar las pasiones, poniendo de relieve la maldad de nuestros seudocatólicos. En aquella ocasión, D. Benito fué injuriado, vejado, escarnecido. Se llegó a decir de él poco menos que era un «currinche», que había escrito «Electra» sin más fin que el utilitario.

En realidad, «Electra» no es, como obra dramática, lo mejor del maestro; pero contiene, como todas sus producciones, un honroso espíritu liberal y rasgos del genio literario galdosiano inconfundibles.

Como las circunstancias llevaron a Galdós a la calle, Galdós sintió deseos de hacerse político y llevar a este sector de las energías ciudadanas su talento y su prestigio.

Se afilió en el partido republicano, siendo elegido diputado por Madrid en las primeras elecciones, volviendo a ser reelegido en dos ocasiones más.

No por la política abandonó o descuidó Galdós la literatura. A la par que hombre político, escribió «Alma y vida», «Mariucha» y «Casandra», siendo otros tantos éxitos, porque la gran condición de este escritor sin ejemplo es no decaer nunca.

Luego tuvo efecto la revisión de «Los condenados», hecha por Carmen Cobefia con feliz resultado.

Poco más tarde estrenaba Galdós «Celia en los infiernos», que obtuvo un éxito grande y merecido.

A «Celia en los infiernos» siguió «Alcestes» (tragedia), «Sor Simona» y «Santa Juana del Castillo», última producción galdosiana.

De todo esto recuerda el lector perfectamente.

De la vida privada del maestro, nada para retratarla como estas palabras de Leopoldo Alas («Clarín»). El ilustre crítico decía de Galdós así, en 1893:

«Tal vez lo principal, o, a lo menos la mayor parte de la historia de Pérez Galdós, está en sus libros, que es la historia de su trabajo y de su fantasía. El hombre que en veinte años ha escrito 42 tomos, de novelas muy pensadas, las más, sin contar algunos otros trabajos sueltos, apenas ha tenido hábil para otra cosa, fuera de las que no merecen ser referidas, por venir a ser iguales en todos los humanos, grandes y chicos. Aunque haya algunas excepciones, los escritores muy fecundos suelen llevar vida sedentaria y tranquila, de pocos accidentes; son grandes trabajadores y necesitan ser arañas del tiempo y desconfiar de las pasiones, vanidades del mundo y ser ladrones de las horas.»

El inmenso escritor muere a los ochenta años justos de edad.

España está de luto.

Las obras de D. Benito Pérez Galdós

Novelas de la primera época.—La fontana de oro (1870). La sombra (1871). El auzad (1872); publicadas en tomo, con otras narraciones, en 1890. Doña Perfecta (1876). Gloria, dos tomos (1877). Marianela (1878). La familia de León Roch, tres tomos (1878).

Primeros Episodios Nacionales.—Primera serie: Trafalgar, La Corte de Carlos IV, El 19 de marzo y el 2 de mayo, Bailén (1873), Napoleón en Chamartín, Zaragoza, Gerona, Cádiz (1874), Juan Martín el Empecinado, La batalla de los Arapiles (1875).

Segunda serie.—El equipaje del rey José, Memorias de un cortesano de 1815 (1875). La segunda casaca, El Grande Oriente, 7 de julio (1876). Los cien mil hijos de San Luis, El terror de 1824 (1877). Un voluntario realista (1878). Los apóstólicos, Un faccioso más y algunos frailes menos (1879).

Novelas españolas contemporáneas.—La desheredada, primera parte (1880). Segunda parte (1881). El amigo Manso (1882). El doctor Centeno, dos tomos (1883). Tormento, La de Bringas, Lo prohibido, primera parte (1884); segunda parte (1885). Fortunata y Jacinta, cuatro tomos (1886-87). Miau, La Incógnita (1888). Realidad, Torquemada en la hoguera (1889). Angel Guerra, tres tomos (1890-91). Tristana, La loca de la casa (1892). Torquemada en la cruz (1893). Torquemada en el Purgatorio (1894). Torquemada y San Pedro, Nazarín-Halma (1895). Misericordia, El abuelo (1897). Casandra (1905). El caballero encantado (1909). La razón de la sinrazón (1915).

Nuevos Episodios Nacionales.—Tercera serie: Zumalacárregui, Mendizábal, De Oñate a La Granja (1898). Luchana, La campaña del Maestrazgo, La estafeta romántica, Vergara (1899). Montes de Oca, Los Ayacuuchos, Bodas reales (1900).

Cuarta serie: Las tormentas del 48 (1901). Narváez (1902). Los duendes de la camarilla (1903). La revolución de julio, O'Donnell, Aita Teitonen (1904). Carlos VI en la Ráptica (1905). La vuelta al mundo en la «Nutmancia», Prim (1906). La de los tristes destinos (1907).

Serie final: España sin Rey (1908), España trágica (1909). Amadeo I (1910). La primera República, De Cartago a Sagunto (1911). Cánovas (1912). En las cubiertas de los últimos libros de Galdós se anuncia un nuevo episodio «en preparación»: Sagasta.

Teatro.—Realidad (estrenada en 1892). La loca de la casa (1893). La de San Quintín (1894). Los condenados (1894). Voluntad (1895). Doña Perfecta (1896). La Fiera (1896). Electra (1901). Alma y vida (1902). Mariucha (1903). El abuelo (1904). Bárbara (1905). Amor y Ciencia (1905). Pedro Minio (1908). Gerona (1908), publicada solamente en El Cuento Semanal, números 70 y 71. Casandra (1910). Celia en los infiernos (1911). Alcestes (1912). Sor Simona (1915). El tacaño Salomón (1916). Santa Juana de Castilla (1918). Obras varias.—Discursos académicos.—Memoranda (1906).

El Rey y Galdós

En el año 1913, a raíz del estreno de Celia en los Infernos...

Llamó el Rey a Galdós a su palco, y el maestro de las Letras conversó unos momentos con los Soberanos.

El Rey le saludó con gran afecto, y la Reina le habló con gran entusiasmo de Santander, población tan querida por D. Benito.

Galdós, en una entrevista que después tuvo con Gómez Carrillo, narró así sus impresiones de la conversación con los Soberanos: «Su Majestad—dijo el Sr. Galdós al señor Gómez Carrillo—me habló con un interés, que siempre le agradeceré muchísimo...

«¿Qué prepara usted?—preguntóme. —Preparo, además de un drama—le contesté—un nuevo tomo de los Episodios Nacionales: el tomo número 47. Se titula Sagasta, y termina justamente en la fecha del nacimiento de Vuestra Majestad, en mayo de 1886.

Don Alfonso, con una gracia seductora, me dijo: —Si usted cree que entre los documentos que yo poseo sobre aquella época hay algunos que puedan servirle, los pongo a su disposición.

Una de las cosas que más me halagaron fué la gentil curiosidad con que Su Majestad se informó de mi método de trabajo y de mi vida de escritor.

«Claro—exclamó—que usted tendrá que dictar, a causa de su vista.

Y fijando sus pupilas, claras, en las mías, cansadas y enfermas, habléme de la operación de la catarata, preguntándome de interés si era dolorosa.

«No—le contesté—; no lo es. Esta respuesta pareció causarle placer.

Al terminar la entrevista, el Rey dijo al señor Galdós, estrechándole efusivamente las manos: —Cuando vaya yo a Santander este verano, vendrá usted a verme, ¿no es cierto...? «Ahora ya somos amigos...»

«Iré—contestéle. Y después de besar la mano de S. M. la Reina y de saludar a los Príncipes, a quienes había yo sido presentado momentos antes, me retiré lleno de entusiasmo por la inteligencia extraordinaria que en tan pocos minutos había sorprendido en el joven Soberano.

«¿Y luego, D. Benito? —Luego... luego... Pues ya ve usted; luego he vuelto a la República... de las letras...»

—Por doña María Vázquez de Zafra, viuda de Sánchez Tirado, ha sido pedida, para su hijo D. Pedro, la mano de la bellísima señorita Angelita Luque y Maldonado, marquesa de Luque.

Cacerías

Mañana dará principio en El Tesorillo, finca que en las proximidades de Gibraltar tiene el marqués de Larios, una cacería, que durará cuatro días.

—Han regresado de Los Llanos (Albacete) los cazadores que estuvieron cazando allí, invitados por el marqués de Larios.

Con éste y su hijo D. José tomaron parte en la expedición los condes de Peña-Ramiro y de Velayos, el marqués de Villabragima, los hijos del marqués del Mérito, D. Narciso Pérez de Guzmán y D. Isidoro Urzáiz.

En los tres días que duró la cacería se cobraron 1.200 piezas.

—El ex Presidente del Consejo D. Antonio Maura ha regresado de la cacería celebrada en La Mezquillita.

Enfermos

Los condes de Adanero se encuentran delicados de salud.

—También se encuentra enfermo el senador marqués de Eduayen.

—La marquesa de San Rafael se halla enferma de algún cuidado.

—Está restablecida del ataque gripal que ha padecido la marquesa de Tenorio.

—Continúa mejorando del accidente que sufrió hace días la marquesa de Medina.

—La marquesa viuda de Polavieja se halla restablecida de la grave dolencia que la ha aquejado.

ajes

Han regresado: de Avila, el marqués de San Juan de Piedras Albas con sus hijos; de Fuente de Piedra, la condesa viuda de Fuenteblanca.

Los grandes bacteriólogos que han analizado el Licor del Polo afirman que las esencias vegetales que entran en su composición alcanzan el máximo de poder microbicida y desinfectante conocido durante su actuación más de veinticuatro horas.

Chismografía teatral

¿JULITA FONS, CUPIETISTA? : : : : :

¿Quién me lo ha dicho?... ¿Cuándo me lo han dicho?... Recuerdo que quien me lo ha dado la noticia me dijo que había estado hablando con Julita en el teatro Martín, y que la «gatita» le había dado a entender que estaba decidida a aprender unas cuantas canciones, a hacerse varios vestidos a tono con las canciones y a lanzarse a la escena como estrella de primera magnitud de variedades.

¿Julita, cupietista? Empresarios de variedades: se ha presentado un gran negocio.

VILA, ACAPARADOR

Vila ha comprado: 3.215 bombillas de las corrientes; 16 de 200 bujías; cuatro de 400; seis de 1.000, y seis de 2.000.

Alguien pensará que Vila se ha enterado de que las bombillas van a subir de precio, y el hombre ha hecho acopio para unas temporadas. Pero no hay tal cosa.

Todas esas bombillas, según me aseguran, lucirán mañana lunes en el escenario de Apolo durante la representación de la nueva obra de Muñoz Seca, titulada Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

Razón tenían los que aseguraban que esta obra iba a dar mucha «luz».

UNA CARTA DE CATALINA BARCENA :

Recibimos la siguiente carta, que con gusto reproducimos:

«Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Muy distinguido señor mío: Le suplico encarecidamente la inserción de esta carta en su diario, y aún le estimaré más que no demore la publicación, puesto que ella aspira a que cesen de una vez los rumores relativos a mi fantástica retirada del teatro—rumores acogidos en algunos importantes periódicos—, retirada en la que no he pensado y a la que no me fuerza, por ventura, ninguna circunstancia.

Comprenda usted que de mi trabajo en el escenario de Eslava dependen, en cierto modo, muchos intereses respetables, y hasta la tranquilidad económica de muchas personas que colaboran en aquel negocio. Por otra parte, yo tengo familia ausente, y esos rumores relativos a quebrantos de mi salud pueden llevar la alarma a personas queridísimas.

Por fortuna, señor director, mi salud es más fuerte que nunca. Desde que se inició la actual temporada, no he dejado de trabajar «ni un sólo día», y lo que me sorprende es que teniendo en todos los periódicos escritores amigos, ni uno solo ha buscado información directa, asistiendo a cualquiera de las representaciones o visitándome. Así se hubieran convencido de que nunca estuve más saludable que ahora, y hasta tal punto es ello cierto, que ayer, sin ir más lejos, mi médico me dió una inyección preventiva contra el tífus—aprovecho la coyuntura para recomendarla, por su eficacia profiláctica—, y la resistí sin guardar cama, sin sufrir fiebre, sin dejar por eso de interpretar mi papel en «Las grandes botanas.»

Lo único real en que ha podido edificarse ese castillo de naipes de mi retirada, es que el doctor Tapia me ha aconsejado que «cuando buenamente pueda» esté ocho días sin hablar, para dar descanso a mi garganta. Este consejo del ilustre doctor lo seguiré cuando el trabajo me lo permita, y todos los artistas del teatro pueden atestiguar, por experiencia propia, que no ocho días, sino un par de meses al año son precisos para compensar el esfuerzo y la tensión de nuestra labor, que tanto desgasta esos órganos. Por desgracia, esa compensación es las más de las veces imposible.

También he de aclarar las alusiones a mi inteligente y linda compañera Argentinilla. Ha sido ella la que espontáneamente se ofreció a interpretar en una de las dos represen-

taciones que a diario se dan a «Las grandes botanas» el papel estrenado por mí. Esta prueba de cariño y de compañerismo la he agradecido en todo lo que vale y la he aceptado, porque estaba segura, como luego ha confirmado la realidad, de que la famosa artista me sustituiría brillantemente. Pero que conste que yo no he dejado de trabajar ni un solo día; que conste también que mi salud es perfecta, y que en lo que queda de temporada estrenaré aún varias comedias—entre ellas alguna de excepcional interés artístico en mi carrera—, y que para demostrar que ni aun mi garganta está resentida, pronto la someteré a una prueba decisiva, lanzándome, en una caricatura de opereta que ensayamos, a los riesgos del «bell canto».

Gracias por la hospitalidad de sus columnas, y un saludo cordial de su afirma, Catalina Barcena.»

Como nosotros admiramos a la gran actriz, su promesa de estrenar varias comedias en lo que queda de temporada y su afirmación de que su salud es perfecta, nos produce una franca alegría.

EL BENEFICIO DE PORTES : : : : :

Este buen actor, que tan provechosa temporada ha hecho en el teatro de la calle de Fuencarral al frente de una compañía de artistas disciplinados y discretísimos, que han interpretado la mayoría de las obras nuevas en escena de modo irreprochable, celebrará su función de beneficio el próximo día 12 con El cardenal.

Con esta función se dará por terminada la temporada, marchando Portes con los suyos a Barcelona, donde se presentará con La Daga.

CAMBIO DE GENERO

Es casi seguro que una vez que haya terminado la compañía Portes en el teatro de Fuencarral, el negocio pase a manos de otra Empresa, que una de las primeras cosas que hará será cambiar el nombre del teatro. Se llamará teatro Vico.

En seguida comenzará a actuar una compañía de dramas policíacos, de la que será director artístico Linares Becerra.

Los «chauffeurs»

Para acordar la actitud a seguir con relación a los propósitos de la Unión General de Cocheros, la Sociedad de «chauffeurs» La Velocidad acordó en la reunión anoche celebrada en el centro de la calle de la Abada lo siguiente:

1.º Apoyar en lo que puedan a la Sociedad de cocheros.

2.º Dar un voto de confianza a la Junta directiva para que tramite todo lo referente a la Sociedad de conductores del servicio público.

La concurrencia fué numerosísima. No hubo incidentes.

Alcance político

EN GOBERNACION

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama del alcalde de Vinaroz diciéndole que un terrible huracán ha causado incalculables perjuicios, arrasando los campos y derribando multitud de árboles.

Muchas familias han quedado en la miseria.

El gobernador de Navarra comunica que en Villafranca el río Aragón se ha desbordado en una extensión de 400 metros, inundando los campos, alcanzando las aguas una altura de dos metros.

De Zaragoza dice el gobernador que, excepto tres cafés, los demás están abiertos.

En el resto de la provincia no hay novedad.

El gobernador de Teruel dice que, según le comunica el alcalde de Villafranca, a las 13,25 aterrizaron los tripulantes del globo «Ceres», D. Rafael Llorente y D. Enrique Mateo, con ligeras contusiones, dándoseles toda clase de facilidades.

De Barcelona, dice el gobernador que no ocurre novedad.

Noticias generales

Círculo de Bellas Artes.—A ruego de numeroso público que no ha podido visitar la Exposición de cerámica instalada en el Salón de Arte del Círculo (plaza de las Cortes, 4), se prorrogó por toda esta semana la referida Exposición, pudiendo ser visitada de cinco a nueve de la tarde.

Sardinias finas «Las Novedades.» J. Ansola.

La pasta pectoral del doctor Andreu quita la tos del resfriado en muy pocos días.

En el salón de sesiones del Senado han hecho el primer ejercicio de oposición a plaza de taquígrafo 28 aspirantes. Uno de ellos se retiró. Presidió el acto el conde de Bernar, con los senadores marqués de Santa Cruz, marqués de Santa María de Silvela y los secretarios Sres. Santa Cruz y Gil Reboleño.

Agrupación general de Camareros y similares.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria, continuación de la anterior, la noche del día 5, amanecer del 6 del corriente, a la una de la mañana, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), para tratar varios asuntos que la Junta directiva someterá a la sanción de la general, y elección de los cargos de presidente, secretario segundo y dos vocales del Comité de la Federación.

La Sociedad Española de Higiene celebrará su sesión inaugural en el presente curso el día 6 del corriente, a las cinco y media de la tarde, en su domicilio social (Mayor, 1, segundo), bajo la presidencia del ministro de la Federación.

Será leída la Memoria anual por el secretario de la Sociedad, D. Nemesio Fernández Cuesta, y el discurso inaugural por D. Antonio Espina y Cap...

SUCESOS DEL DIA

INDICADOR DE MADRID

La sirviente Soledad Vara Morales ha presentado una denuncia en la Comisaría de Chamberí, diciendo que su señora, doña E. E., vecina de la calle de Santa Engracia, le ha empeñado un abrigo, que le hace mucha falta en estos días de enero.

Gran Hotel Iberia. Arenal, 2, tel.º 1.283. Pensión completa desde 10 ptas. Cuarto de baño.

Gento peligrosa

¡A comer bien! Restaurante. Valentín Fernández. San Alberto, 3. T. 1.688

En la estación de Atocha fueron detenidos Dolores Fernández Paredes y Gregorio Garriga Dove, conocidos mecheros.

Bastones, paraguas, petacas. Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

También ha detenido la Policía al topista José López, que usa el nombre de Rafael Alcalde Mayor, en el momento de colarse en el portal de la casa número 4 de la calle de Lepanto, provisto de tres llaves ganzúas y un botador.

Cafés Los mejores, 12, Plaza de Santa Ana, 12.

Agresión a un compañero

Ideal Rosales

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia Jesús González Tamayo, que con otros individuos que empuñaban sendos vergajos maltrataron a un obrero vidriero que regresaba de su trabajo.

Todos los días ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurant. Esmerado servicio cinco pesetas cubierto. Souper tango.

Se le ocupó una pistola.

Máquinas parlantes y discos. Agencia Odeón. Preciados, número 1.

DEL SENADO

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierda. Teléfono 79-M.

DEL SENADO

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

ENMIENDAS AL PROYECTO

He aquí las enmiendas presentadas en el Senado al proyecto de ley relativo al aumento de las tarifas ferroviarias:

AL SENADO

El senador que suscribe tiene el honor de presentar la siguiente enmienda al proyecto de ley de aumento de tarifas ferroviarias:

En el artículo 1.º se suprimirá el párrafo tercero, referente a conceder libertad de impuesto de transportes a los nuevos recargos, los cuales, por el contrario, quedan sujetos a los impuestos vigentes.

Palacio del Senado, 3 de enero de 1920.— El marqués de Cortina.

estratégicos, secundarios y cualesquiera otros de servicio general y uso público, hasta determinar el definitivo régimen de los ferrocarriles españoles, y el Gobierno quedará autorizado para construir los ferrocarriles comprendidos en el plan general, a cuyo fin deberán consignarse las autorizaciones necesarias en los presupuestos para emitir deuda en cantidad suficiente para que se dé gran impulso a esas construcciones.

F) El Gobierno negociará en un plazo de seis meses el concierto con las Compañías para la nacionalización de los ferrocarriles actuales y su explotación, en términos que quede asegurada la preponderancia del Estado en las cuestiones esenciales del tráfico y pueda aprovecharse la pericia técnica de las Compañías.

G) El Gobierno dará cuenta a las Cortes del uso que haga de esta autorización.

Palacio del Senado, 3 de enero de 1920.— José Maestre, Isidoro de la Cierwa, Joaquín García y El conde de Limpías.

El senador que suscribe tiene el honor de proponer la siguiente enmienda al proyecto de ley de aumento de tarifas ferroviarias:

Al párrafo único del artículo 3.º, se añadirá uno nuevo así redactado:

«Se autoriza al Gobierno de S. M. para organizar en cada capital de provincia un Tribunal arbitral mixto que resuelva ejecutivamente y sin apelación las reclamaciones de los portadores contra las Compañías de ferrocarriles cuando la cuantía de las indemnizaciones reclamadas no excedan de 1.000 pesetas.»

Palacio del Senado, 3 de enero de 1920.— El marqués de Cortina.

Una de las causas que han dificultado los transportes ferroviarios, determinando sensibles estorbos a la circulación de la riqueza, y, con ello, los naturales trastornos en el abastecimiento del país, ha sido la falta de material móvil, en relación con las crecientes y multiplicadas exigencias del tráfico.

Conviene, pues, a la producción, a la circulación y al consumo de la riqueza nacional, interesa a las mismas Compañías de ferrocarriles, que, paralelamente a su directa y peculiar gestión se estimule a la iniciativa privada, a fin de que contribuya a aumentar los elementos materiales que integran el servicio ferroviario.

Persiguiendo esa patriótica finalidad, el senador que suscribe tiene el honor de proponer la siguiente enmienda al dictamen sobre el proyecto de ley elevando las tarifas ferroviarias:

Al artículo 1.º se añadirá el siguiente párrafo:

«Las mercancías que se transporten en coches que no sean de propiedad de las Compañías ferroviarias serán bonificadas en 15 céntimos de peseta por vagón-kilómetro, y el viaje de retorno de dichos coches, cuando vayan vacíos, no pagarán cantidad alguna.»

Palacio del Senado, 3 de enero de 1920.— Antonio Rovó Villanova.

El senador que suscribe tiene el honor de proponer al Senado la siguiente enmienda al dictamen de la Comisión acerca del proyecto de ley facultando a los concesionarios de ferrocarriles para elevar las tarifas:

Al artículo 1.º se añadirá un párrafo en el que se diga:

«El trigo destinado al consumo nacional no sufrirá aumento en las tarifas y se seguirá aplicando la que hoy existe.»

Palacio del Senado, 3 de enero de 1920.— El marqués de la Hermita.

Los senadores que suscriben tienen el honor de someter a la consideración del Senado la siguiente enmienda al dictamen relativo al proyecto de ley sobre aumento de las tarifas de ferrocarriles.

El artículo 1.º se redactará en la siguiente forma:

Artículo 1.º Se autoriza al Gobierno para estudiar la situación económica de las Compañías mediante la investigación precisa y comprobantes certificados que las Compañías presenten, y si se acredita el déficit de la explotación, determinar el origen de ese déficit, separando: a) la parte que corresponda al precio que en estos últimos años han tenido los artículos necesarios para la explotación; b) la que proceda de aumento de gastos en el personal, especificando en este grupo el aumento que tenga por origen la implantación de medidas de gobierno, referentes al trabajo; c) la que proceda del desarrollo natural de la explotación.

Comprobada la existencia del déficit y la insuficiencia de los medios económicos para el desenvolvimiento de sus negocios industriales el Gobierno podrá:

A) Entregar con el carácter de anticipo reintegrable la cantidad necesaria a cubrir el déficit que resulte de la implantación de las medidas de Gobierno, referentes al trabajo y de las mejoras que las Compañías hayan decretado en favor de su personal.

B) Auxiliar también a las Compañías en forma de adelanto reintegrable con el importe del déficit que resulte del aumento de los artículos necesarios para la explotación.

C) Auxiliar, también con el carácter de anticipo reintegrable, a las Compañías para las obras de adquisición de material que se considere urgente para el perfeccionamiento de los transportes terrestres.

Las condiciones de esos anticipos reintegrables las fijará el Gobierno, teniendo en cuenta la situación de cada Compañía y procurando aplazar el reintegro en términos que permitan el desenvolvimiento económico y financiero de las mismas y la computación de tales anticipos al nacionalizar los ferrocarriles, mediante la reversión anticipada de las concesiones.

D) Auxiliar a las Compañías con la entrega de material fijo y móvil de fabricación nacional, celebrando para ello contratos con las industrias productoras del país.

E) Se suspenderá desde luego toda subasta, esté anunciada o no, de ferrocarriles

La segunda serie de conferencias en inglés dadas por la profesora miss Louisa Cheever, de Smith College, comenzará el lunes 12 del actual, a las seis y media de la tarde, en el Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8).

El programa de este curso versará sobre «La prosa en la época de la Reina Victoria», y abarcará la literatura de ensayos de carácter personal crítico, histórico o científico (Macaulay, Carlyle, Emerson, Ruskin, Newman, Loewell, Arnold, Steveson, Huxley) y la novela histórica, romántica, psicológica, didáctica y de costumbres (Bulwer-Lytton, Poe, Hawthorne, Disraeli, Charlotte, Bronte, Kingsley, Dickens, Thackeray, George Eliot, Trollope, Bret Harte, Hardy, James, Stevenson y Kipling).

Estas conferencias son gratuitas, y han sido organizadas por el Instituto Internacional y la Junta para ampliación de estudios, en virtud de un cambio de profesores entre España y los Estados Unidos.

COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo.

Pidan precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

A diario recibimos gran número de trabajos que por distintas causas no podemos publicar, y como la devolución de los mismos nos ocasionaría una gran pérdida de tiempo, advertimos a los colaboradores que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Hace cincuenta años

Día 4 de enero de 1870

El Consejo de ministros duró anoche hasta las nueve, desde las cinco de la tarde, quedando pendiente aún esta tarde la resolución de la crisis.

Parece que el general Prim continuó haciendo los mayores esfuerzos para impedir que el Gabinete se descompusiera, y que en igual sentido manifestaron su opinión los señores Olózaga y Rivero; pero los Sres. Martos, Echegaray y Ruiz Zorrilla se mostraron inflexibles, creyendo que después del fracaso de la candidatura del duque de Génova no podían decorosamente seguir formando parte del Gabinete.

Las observaciones que se les hicieron y el tiempo dado a la reflexión era una esperanza aún esta mañana de que se conseguiría evitar la salida de dichos señores ante la consideración de que hasta ahora no han recibido ningún desaire de las Cortes.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

La Gaceta de hoy publica las disposiciones siguientes:

GOBERNACION.—Real decreto disponiendo cese en el cargo de coronel, para los asuntos de Seguridad, D. Isidoro Bustos Caymó, por su pase a situación de reserva.

Otro nombrando, por traslación, coronel para los asuntos de Seguridad, al coronel don Manuel Alvarez Caparrós.

Otro disponiendo se proceda el día 25 del corriente mes a la elección parcial de un diputado a Cortes por cada uno de los distritos de Lugo, Becerreá y Alcañiz.

ESTADO.—Real orden prorrogando hasta el 31 de marzo del corriente año la vigencia del presupuesto de gastos e ingresos de las posesiones españolas del Africa occidental.

CLIMAS CALIDOS

Siendo debilitante en alto grado este clima, ejerce una influencia depresiva sobre las funciones digestivas, que se alteran, presentándose generalmente inapetencia, sed, fatiga, neurastenia y estreñimiento, alternando a veces con la diarrea. Se curan estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

GRAN MUNDO

Capítulo de bodas

Ayer se celebró el matrimonio de la señorita María Casilda González del Valle, perteneciente a distinguida familia asturiana, con el doctor en Medicina D. Darío García Puelles.

Fueron apadrinados por la señorita Isabel González, hermana de la novia, y el doctor García Pérez, padre del novio.

Bendijo la unión el obispo de Sigüenza, y firmaron el acta: por parte de la novia, su hermano D. Anselmo, el marqués de la Vega de Anzo, D. César Carvajal, D. Pedro Cangas y D. Luis Martínez Kleiser, y por parte del novio, el marqués de Santo Domingo, los doctores Recasens y San Martín, D. Juan Arnau y D. Vicente García Pérez.

También he de aclarar las alusiones a mi inteligente y linda compañera Argentinilla. Ha sido ella la que espontáneamente se ofreció a interpretar en una de las dos represen-

taciones que a diario se dan a «Las grandes botanas» el papel estrenado por mí. Esta prueba de cariño y de compañerismo la he agradecido en todo lo que vale y la he aceptado, porque estaba segura, como luego ha confirmado la realidad, de que la famosa artista me sustituiría brillantemente. Pero que conste que yo no he dejado de trabajar ni un solo día; que conste también que mi salud es perfecta, y que en lo que queda de temporada estrenaré aún varias comedias—entre ellas alguna de excepcional interés artístico en mi carrera—, y que para demostrar que ni aun mi garganta está resentida, pronto la someteré a una prueba decisiva, lanzándome, en una caricatura de opereta que ensayamos, a los riesgos del «bell canto».

Gracias por la hospitalidad de sus columnas, y un saludo cordial de su afirma, Catalina Barcena.»

Como nosotros admiramos a la gran actriz, su promesa de estrenar varias comedias en lo que queda de temporada y su afirmación de que su salud es perfecta, nos produce una franca alegría.

Este buen actor, que tan provechosa temporada ha hecho en el teatro de la calle de Fuencarral al frente de una compañía de artistas disciplinados y discretísimos, que han interpretado la mayoría de las obras nuevas en escena de modo irreprochable, celebrará su función de beneficio el próximo día 12 con El cardenal.

Con esta función se dará por terminada la temporada, marchando Portes con los suyos a Barcelona, donde se presentará con La Daga.

Es casi seguro que una vez que haya terminado la compañía Portes en el teatro de Fuencarral, el negocio pase a manos de otra Empresa, que una de las primeras cosas que hará será cambiar el nombre del teatro. Se llamará teatro Vico.

En seguida comenzará a actuar una compañía de dramas policíacos, de la que será director artístico Linares Becerra.

Para acordar la actitud a seguir con relación a los propósitos de la Unión General de Cocheros, la Sociedad de «chauffeurs» La Velocidad acordó en la reunión anoche celebrada en el centro de la calle de la Abada lo siguiente:

1.º Apoyar en lo que puedan a la Sociedad de cocheros.

2.º Dar un voto de confianza a la Junta directiva para que tramite todo lo referente a la Sociedad de conductores del servicio público.

La concurrencia fué numerosísima. No hubo incidentes.

UN ACONTECIMIENTO TEATRAL

“L'AME EN FOLIE,”

(De nuestro redactor en París)

La obra de François de Curel que acaba de estrenar la Sociedad Cooperativa de los autores dramáticos franceses, en el Théâtre des Arts, me parece destinada a «hacer época». Ni François de Curel «ha convencido» nunca como convencen en «L'ame en folie», ni la dramaturgia francesa ha ofrecido al mundo, desde hace muchos años, una comedia más sustanciosa, más nueva y más universal que ésta en que el autor del «Repas du lion» expone sus hipótesis acerca del origen de las especies, es decir, acerca del Amor.

Cada comedia o drama de François de Curel aborda un problema filosófico, metafísico o social. «Le repas du lion», «La nouvelle idole», «La fille sauvage», «Les fossiles», etc., van mostrando las preocupaciones y las conquistas ideológicas del gran dramaturgo. De Curel ha tenido el valor, la suerte y la paciencia que hacen falta para escribir y hacer representar obras gravemente intelectuales, obras en que una anécdota o un episodio de la vida contemporánea le sirven para discurrir abstractamente. La acción es secundaria en las obras de François de Curel. Sus personajes realizan aquellos actos que el autor necesita como temas analíticos o bases hipotéticas. Por lo general, los dramaturgos se contentan con mover sus personajes. Algunos explican por qué razones íntimas se mueven. Pero pocos, muy pocos, logran rebasar el mundo de sus personajes y hacer obra más que psicológica y más que social, es decir, biológica.

Ejemplos: «Amoureuse», de Portoriche, es obra meramente psicológica. «Michel Popper», de Henri Becque o «Les mauvais bergers», de Mirbeau, son meramente sociales. Son, por lo tanto, obras que no salen de sus personajes o de su época y en las que se expone un problema limitado y concreto. He citado tres que son admirables. Pero en la obra que yo llamo biológica el dramaturgo sale de sus personajes y de su época y apoyándose en aquéllos y en ésta, va hacia el pasado y hacia el porvenir, hacia los orígenes de la vida y hacia las misteriosas causas de su ritmo y de su perdurabilidad. Entonces el dramaturgo hace obra «universal», es decir, que se pone frente al misterio común a todos los hombres y más allá y más acá de su tiempo y de su espacio. Así, lo que preocupa a De Curel en su «Ame en folie» es inquietud de ayer y de hoy y de mañana en el corazón del hombre: es inquietud humana y no preocupación de una época o de un país. Claro está que «todo lo que pasa» es una nota de la sinfonía universal y que no hay acto humano, por insignificante que nos parezca, que no permita elevarse al pensador a las cimas de la Verdad. Pero hay que ser pensador para elevarse a esas cimas. Y ser pensador, es decir, descubridor y no repetidor de verdades, es lo más difícil—y lo más grande—a que pueda aspirar el hombre. De Curel es un pensador. Es el más pensador de los dramaturgos contemporáneos. El y Hartmann, después de Ibsen, los hombres que más han pensado en Europa, frente al público y por la voz de los comediantes. ¿A qué categoría de pensadores pertenece François de Curel? Desde luego a la más elevada. De Curel es cartesiano, en el sentido de que para asomarse a la vida comienza por desprenderse de cuanto le han enseñado acerca de la vida. De Curel no ha llegado aún, y es probable que no llegue nunca a la era de las conclusiones. ¿Cómo ha de llegar si cada obra suya es un viaje hacia el Misterio? De Curel no es un doctrinario, sino un observador. Mucho hay ya de terminante en su tetralogía de biólogo; mucho sabemos ya de ciertas convicciones de François de Curel, pero «su sistema» no lo tenemos todavía, por la sencilla razón de que De Curel no cree en la posibilidad de encontrarlo.

En el «Ame en folie» lo que falta, precisamente, afortunadamente, es una conclusión. De Curel estudia en su comedia el instinto amoroso. Sus héroes le sirven para su experimento biológico como pacientes y como ayudantes. Esto puede parecer extraño. Me explicaré. Hay cuatro personajes esenciales en la obra. El sabio Justin Riolle, madame Riolle, el literato actor Fleuret y Rosa Romance, sobrina de Riolle, actriz en plena gloria y en plena juventud. Riolle y su mujer viven retirados del mundo, en la linder de un bosque, en una casa confortable y silenciosa. Riolle es un darwinista, no un darwinista servil, sino un continuador de Darwin. Las bestias del bosque le sirven a Riolle para explicarse el amor, para ir comprobando con qué tino realiza la Naturaleza la selección de las especies y cuán desatinadamente se conducen los hombres frente a esa ley de la selección. En la selva, en la Naturaleza, el amor y la fuerza van siempre juntos: los ciervos, en la época del celo, se batían entre sí, y el débil no llega nunca a perpetuarse. Entre los humanos, el amor se acompaña pocas veces de la robustez física. Lo que suele decidir el amor entre ellos es la gracia o el interés. Los hombres violan la ley del amor y, no obstante, viven más tiempo que las

bestias. ¿Por qué? Porque piensan, porque, además del instinto bestial, tienen el don del pensamiento, don que les permite cambiar, mejorar, complicar y refinar la vida. Luego el espíritu es más fuerte que la materia, luego hay que seguir explorando hasta llegar al alma... Ya se ve que el darwinismo de Riolle no excluye el misticismo. Pero ¿quién ha podido pensar nunca que la ciencia sea enemiga del ensueño y, sobre todo, que la ciencia pueda resolver el gran enigma de la vida? Partiendo del protoplasma darwiniano nos explicamos la evolución de las especies y llegamos al hombre. Y al llegar al hombre nos vemos frente al prodigio de un animal que piensa. No hay que aceptar esta solución o aquella... Hay que seguir explorando.

Pues bien, Riolle es el explorador de esta caravana que De Curel envía al oasis del amor. Riolle observa y sigue el instinto amoroso en las bestias del bosque y—no tengo más remedio que decirlo—en las bestias humanas que le rodean: en su sobrina Rosa, en el literato Fleuret, en la propia madame Riolle. El sabio de la comedia y De Curel manejan el escalpelo; los otros tres personajes les sirven para el experimento. Creo haberme explicado. ¿Qué ve Riolle de bestial en los amores de Rosa y Fleuret? Rosa tiene un amante, escritor ilustre, que es feo, débil y espiritual. Y huye de París y viene a refugiarse a casa de sus tíos, para no ceder a la seducción física de Fleuret, guapo mozo, autor-actor a la moda, y de quien Rosa acaba de estrenar una obra de gran éxito. Rosa «ama» a su amante, pero «desea» a Fleuret. Este la sigue en su escapada, la encuentra y logra hacerla suya. «Rosa—dice el sabio—ha huído como las ciervas, para excitar al ciervo.» Y Riolle apunta un caso en que se cumple la ley del amor natural. Pronto podrá apuntar otro: el de su mujer, que se siente atraída por Fleuret y se lo confiesa ingenuamente, pidiéndole una protección que el sabio le acordará en seguida, con la generosidad sonriente a que es acreedora tanta inocencia. Porque madame Riolle es una «inocente»: una de esas criaturas grises que pasan por la vida sin «enterrarse», sin vivir. Madame Riolle, en más de veinte años de matrimonio, no se ha enterado de que su marido es un hombre superior. Todo lo que sabe es que en el granero quedan unos quinientos ejemplares de «L'ame en folie», la única obra de monsieur Riolle, que sólo han leído algunos sabios como él. Madame Riolle, en el fondo de su espíritu simple, toma por chiquilladas y locuras las correrías selváticas y las profundas meditaciones de su marido. Para ella lo importante está en llevar bien la casa, en preparar buenas comidas y confituras y en observar los preceptos de la Iglesia. Porque, ni que decir tiene, madame Riolle, casada con un ateo—más bien con un panteísta—es la más pura oveja de la parroquia. Así lo declara el señor cura, el mismo que no hace mucho le ha administrado la Extremaunción, porque la pobre madame Riolle es una católica, que tiene sus días contados. Nosotros la conocemos al rebasar una crisis. Ella se cree salvada definitivamente y les guarda cierto rencor al cura y al médico, que la desahuciaron demasiado pronto, y, sobre todo, a cierto extraño personaje que vive en la casa, es decir, que vive en la imaginación primitiva y enferma de madame Riolle...

Este personaje es... un muerto; no, digo mal, un esqueleto que está arrinconado en la habitación que servía de estudio al padre de madame Riolle, pintor de cierto mérito. El tal esqueleto ha venido a visitar a madame Riolle durante su enfermedad y le ha dicho cosas metafísicas que la han amedrentado grandemente. Tanto que, repuesta de su crisis cardíaca y alentada por su marido para resistir a la crisis de amor, la buena señora no pide otra cosa sino que le libren del esqueleto charlatán. Llega el señor cura. Diálogo primoroso entre el clérigo y el sabio darwiniano. Y he aquí que el primero, recordando la visita de un gran médico al padre de madame Riolle, nos revela que el tal esqueleto no representa la armazón de un ser humano, sino que, en cualquier taller anatómico del Barrio Latino, lo fabricaron con piezas diferentes adquiridas al por mayor en los hospitales. Un examen detenido del esqueleto demuestra, aun a los profanos, que los huesos no se corresponden entre sí. No sólo hay dos fémures y dos húmeros dispares, sino que hasta en las vértebras y las falanges existe la misma incoherencia. Aquel esqueleto no es un hombre, sino... muchos hombres; luego «no es nada», opina el señor cura. Y el sabio sostiene que, por el contrario, aquel esqueleto «es todo» y simboliza al hombre con sus herencias atávicas, con esas corrientes que, brotando de las fuentes ancestrales, chocan y se reuelven en su ser.

Ved hasta dónde nos lleva, hasta dónde nos eleva el dramaturgo. El episodio del esqueleto—que al final del drama hablará

con madame Riolle agonizante, revelándole lo que fué y lo que pudo ser su vida—, es de una fantasía, de una hondura y de un vigor shakespearianos. Madame Riolle, un momento sola en el estudio de su padre, muere adormecida por las palabras del esqueleto, que parecen llegar de ultratumba, y son, a la vez, amorosas y sarcásticas.

Con todo esto, el drama no es confuso, ni amargo, ni aplastante, como otros de François de Curel. La impresión que produce es de grandeza, de nobleza, de limpieza moral. Aquello no es teatro, no es artificio: es ciencia que se destila ante los ojos conmovidos y atónitos de los es-

pectadores: es ciencia balsámica como la resina y jugosa como la miel. Porque al salir del teatro en que se representa «L'ame en folie», todo hombre sensible e inclinado a la reflexión, comprende la vida mejor que antes y siente que una dulcísima piedad le inunda el alma: una piedad universal como la que ha hecho del sabio de la comedia un hombre que estudia, que trabaja, que perdona, que sueña y que espera siempre. «L'ame en folie» es un grito de dolor, pero es también, y sobre todo, un grito de esperanza. Loado sea François de Curel por haberla escrito.

ALBERTO INSUA

EN EL CEMENTERIO DEL ESTE

Desde hace treinta años no se registran tantas defunciones

Los tristes espectáculos de estos días, desarrollados en la plaza de Manuel Becerra, y las quejas del público publicadas en la Prensa relativas a la manera cómo se han venido haciendo los enterramientos, a causa del número extraordinario de defunciones que vienen ocurriendo a diario, nos han movido a hacer una información periodística, para que el público conozca lo que ocurre sobre este asunto.

Ayer tarde tomamos un coche y nos dirigimos al cementerio del Este. Durante el camino, desde el centro hasta la puerta de la Necrópolis, ¡qué terrible e inaberrumpeable desfile! En las primeras horas de la tarde, bien fuera porque así se hubiera organizado por las Empresas funerarias, para el mayor orden de sus servicios, o bien porque así lo dispusiera la casualidad, la calle de Alcalá y la carretera del Este se vieron invadidas por un reguero de carrozas blancas, portadoras de pequeños ataúdes.

Eran las pequeñas víctimas del día. Uno, dos, diez, veinte, treinta entierros de niños. El espectáculo, continuamente reproducido ante nuestros ojos durante nuestra marcha al cementerio, aumentaba a los ojos de la imaginación el número de los pobres angelitos. La cifra escueta, escrita sobre el papel, no puede producir la impresión de la terrible realidad, que entra por los ojos. El desfile de carrozas blancas parecía interminable y producía una dolorosa impresión en el ánimo.

Llegamos al cementerio próximamente a las cinco de la tarde, hora en que, de ordinario, terminan los enterramientos, pues es sabido que el Ayuntamiento sólo permite los sepelios hasta la puesta del sol, aunque dicha hora haya sido prorrogada. La aglomeración de coches fúnebres en la puerta de la Necrópolis indicaba que «aquello» estaba empezando.

Durante un buen rato estuvimos contemplando el espectáculo, esperando que la falta de luz, que era inminente, paralizara el afanoso trabajo del personal del cementerio. ¿Qué ocurriría entonces? ¿Qué resolución se adoptaría ante el conflicto? Por la carretera seguían avanzando fúnebres cortejos, en un desfile continuado, pavoroso. Nunca supusimos que el cuadro fuera tal como la realidad nos lo presentaba.

En la plazoleta de la puerta de la Necrópolis se reunían a veces ocho y diez entierros, deteniendo el avance de otros nuevos que llegaban por la carretera. Aquello era un incansable desfile, que iba ordenadamente desapareciendo por la puerta del cementerio, sin otra detención que la obligada ante el breve responso del capellán.

Los enterramientos, de noche : : : : : Entramos en el cementerio. Cuando lo hicimos era ya de noche, y las oficinas tenían encendido su alumbrado eléctrico. Ayer lució, a intervalos, la luna, y debido a esto, la claridad precisaba distintamente los objetos.

Eran aquellos los momentos en que había mayor aglomeración en el cementerio. Los coches fúnebres hacían su tercer, alguno de ellos su cuarto viaje, y debido a ello llegaban tardíamente, después de recoger el último féretro, a hora ya avanzada de la tarde.

La protesta del público contra el servicio de los camiones automóviles que recogían los féretros en la glorieta de Manuel Becerra y los trasladaban al cementerio, dándose lugar con ello, a la inevitable separación de la familia y a veces a lamentables confusiones, ha hecho que se suprima este servicio. Los coches fúnebres llegan hoy hasta la misma Necrópolis, y así el público queda satisfecho, sin que resulten otras víctimas del procedimiento que los escudidos caballos, que prestan un servicio agotador.

En aquellas horas de la noche que entristecían el lugar y los fúnebres desfiles, los obreros municipales del cementerio aceleraban su tarea. Se abrían los féretros con el auxilio de velas y cerillas y a la luz de la luna se hacía el reconocimiento, por la familia, de la persona querida.

A las seis de la tarde, el capellán del cementerio llevaba rezados 118 responsoes. ¡Quedaban aún una gran cifra de enterramientos por practicar! Desde las ocho de la mañana, la triste tarea no había sido interrumpida, y todo el personal del cementerio, llevado de un piadoso propósito y de un noble estímulo del cumplimiento del deber, aceptaban la prolongación de la jornada diaria, y los enterramientos no se suspendían.

Los entierros modestos Durante todo el tiempo que permanecimos en el cementerio no vimos desfilas, con sólo dos excepciones, sino entierros modestísimos, como decimos al principio de estas líneas, de niños en su gran mayoría.

Nos confirmó esta proporción de entierros modestos en la actual epidemia una persona

respetable que ejerce una alta misión en la Necrópolis.

—Es evidente—nos decía esa persona—que lo que se padece en Madrid, más que otra cosa, es hambre y miseria. No niego que exista un recrudescimiento de la epidemia de gripe y que exista la del tífus; pero ambas se ceban, indudablemente, en cuerpos faltos de energía para resistir. El número de entierros lujosos de estos días es escaso y acusa la misma proporción que de ordinario.

En cambio, ¡cuántos niños! Los niños son las pobres e inocentes víctimas de este estado de cosas. Cincuenta y nueve criaturas fueron sepultadas ayer, casi todas de familias humildes, a juzgar por los modestos enterramientos.

Y comprobando estas palabras seguían desfilando ante nosotros los modestos coches fúnebres de la Esperanza y de la Mutualidad Obrera, llevando los pequeños féretros blancos, que se detenían un momento ante la capilla, seguidos de una, de dos personas de la familia, que se habían aventurado en un día inclemente a acompañar hasta el cementerio los queridos restos.

Desde 1890 no se moría tanta gente : : : : :

Las autoridades podrán restar importancia al actual estado de la salud pública. Se asegura por todos lo existencia de las epidemias actuales, se seguirán publicando notas oficiales «para tranquilidad del vecindario»; pero lo que vieron nuestros ojos, los datos que obran en las oficinas del cementerio y los hechos que acusa la realidad, difícilmente podrán ser rectificados.

Hace treinta años que no se conocía en Madrid un número tan considerable de defunciones diarias. Fué en 1890, durante la primera epidemia de gripe o del dengue, como entonces se la denominaba, cuando la cifra de defunciones sobrepasó a la actual: de 170 a 180 por término medio.

Desde entonces a acá no hubo ocasión ninguna en que el estado sanitario de Madrid acusase una mortalidad tan crecida.

Durante la pasada epidemia, en los días en que caían enfermas en Madrid centenares

NOTAS INFORMATIVAS

MEDICINA Y MEDICOS

El Colegio de Médicos de Málaga : : : : :

La Junta de Sanidad ha aprobado el nuevo reglamento del Colegio de Médicos de Málaga. En breve procederá al nombramiento de la Junta directiva regional.

Los veterinarios de La Unión a la huelga : :

Se han declarado en huelga los veterinarios municipales de La Unión por solidaridad con los médicos de Cartagena y de dicha ciudad. La huelga sanitaria sigue en el mismo estado, según noticias que recibimos del Comité, el cual no ha aceptado la proposición del gobernador de Murcia.

La Asamblea de La Coruña : : : : :

Hay gran entusiasmo en Coruña con motivo de la Asamblea regional veterinaria y de higiene pecuaria que se celebrará los días 10, 11 y 12 del corriente.

Han ofrecido su asistencia los inspectores de Higiene y Sanidad pecuarias provinciales, de fronterizas y municipales, varios catedráticos de la Escuela de Veterinaria de Santiago

AL VECINDARIO DE MADRID

Por la rebaja de alquileres

Con el fin de que la Asociación de Vecinos de Madrid, secundada por las importantes entidades mercantiles, obreras e industriales que con ella colaboran, puedan realizar un acto de energía que decida al Gobierno a ponerse de una vez a favor del vecindario en la rebaja de alquileres, se ruega a todos los vecinos de Madrid que hayan sufrido elevación en el cobro de alquileres, que a la mayor brevedad se sirva comunicarlo, indicando fecha y cuantía, y si se trata de comercios, industrias o simples inquilinos, a las oficinas de aquella Asociación, Puerta del Sol, 12 (Centro de Hijos de Madrid), por escrito o palabra, de siete a ocho de la noche.

Se ruega no dejen los perjudicados de prestar esta cooperación, precisa para su defensa, y se hagan cargo que, por lo general, los

de personas, sólo alcanzó la mortalidad la cifra de 130 a 140 defunciones diarias.

Estos datos son más elocuentes que cuanto pudiera decirse.

El personal del cementerio Como decimos, pesa sobre el personal del cementerio del Este un trabajo abrumador. El número de sepultureros es de 24; pero por bajas naturales de enfermedad han quedado reducidos a 18. Tocan, por tanto, a 10 entierros cada uno. Sin embargo, ninguna medida se ha adoptado por las autoridades a quienes cumple resolver estas cuestiones, que han dejado al personal del Este que se las arregle como pueda.

Sin embargo, los enterramientos, si se exceptúa la forzosa anomalía de tener que efectuarlos de noche—dan de ordinario las ocho y las nueve sin que quede finalizada la fúnebre tarea—, se hacen en la forma acostumbrada y sin incidentes. Suprimido el servicio de camiones, que era el que los provocaba, las carrozas fúnebres llegan hasta el cementerio y los cuerpos reciben tierra acto seguido.

Los cadáveres procedentes de los hospitales son los que, como de ordinario, quedan en el depósito durante la noche, para recibir sepultura al día siguiente. Ayer habían ingresado nueve. Estos enterramientos de caridad siguen haciéndose en la forma acostumbrada, con féretros sin forrar y en sepulturas provisionales de doce cuerpos.

Desciende la mortalidad

A pesar de la enorme aglomeración que ayer observamos en el cementerio del Este, se practicaron menos enterramientos que en días anteriores. Lentamente disminuye la mortalidad. Los últimos días en que la niebla cayó sobre Madrid, y que tanto debió influir en la salud pública, se enterraron, como decíamos antes, de 170 a 180 personas, incluyendo las Sacramentales. Ayer bajó esta cifra a 135 en el cementerio del Este, a la que hay que añadir 15 o 20 enterramientos en las Sacramentales.

La mejoría del tiempo ha debido influir en el estado general de la salud pública.

Al regreso

Regresamos del cementerio a Madrid después de las seis y media de la tarde. Era ya completamente de noche, y sin embargo continuaban llegando entierros al cementerio.

Cada vez que nuestro coche se cruzaba con una nueva carroza fúnebre experimentábamos la impresión del asombro, y pensábamos: ¡Será el último!

Pero no era el último. A los pocos metros surgía en la carretera, desdibujada ante el débil resplandor de la Luna, la fantástica silueta de otra carroza, y luego otra... y de otra más aún.

Llegamos a las Ventas. Por la calle de Alcalá bajaban nuevos coches. En la plaza de la Alegría el público se afanaba por tomar los pequeños ómnibus que hacen el recorrido de la carretera de Aragón. En Pardifias nos cruzamos con otro entierro. En la Puerta de Alcalá, con otro...Eran las siete de la tarde. Nos horrorizamos. Aquello parecía una sangría de la capital. Nos asombraba la indiferencia de las gentes. El número de entierros que habíamos visto era enorme y excedía a nuestros cálculos.

¿Serán seguramente ciertas las cifras de defunciones facilitadas en los centros oficiales?

J. M. M.

y un buen número de subdelegados y titulares de las cuatro provincias.

Se constituirá una Asociación profesional con todos los veterinarios de Galicia, que dará impulso a tan importante carrera, velando por el cumplimiento de las disposiciones de Epizootias, Mataderos y Sanidad, que tanto pueden influir en la riqueza de la región.

Especialmente invitado para asistir a la Asamblea, irá de Madrid D. Félix Gordón Ordás, inspector de Higiene pecuaria y director de «La Semana Veterinaria».

Durante su estancia en La Coruña es probable que el Sr. Gordón Ordás dé una conferencia pública.

Aviso a los médicos

El subdelegado de Sanidad y Medicina del distrito de la Latina pone en conocimiento de los señores profesores médicos que, habiendo dejado de enviar el parte diario de enfermedades infecto-contagiosas, algunos compromeedores, ya que es obligatorio el hacerlo, está dispuesto a imponer en su distrito la multa necesaria que la ley le autoriza, a todo aquel que infrinja dicha disposición. Los partes deben enviarse a la plaza de las Salesas, número 8.

P. T.

abusos perduran por apatía de las víctimas que o se acobardan o pierden la esperanza si no se consigue inmediatamente lo que solo o luchando puede lograrse, porque se trata de enemigos poderosos.

Sublevación en Corea?

Contra el Japón París, 4. — Según la «Chicago Tribune» Corea está en franca revuelta contra el Japón.

El jefe de Policía japonés declara que emisarios rusos favorecen el movimiento. (Agencia Radio.)

La Villa de París

67, ATOCHA, 67 Por fin de estación 50 por 100 de rebaja en toda la confección, ABRIGOS, VESTIDOS Y BLUSAS. Liquidación de todos los modelos.

Noticias é informaciones teatrales

ESTRENOS

«POR JUGAR CON EL AMOR», comedia en tres actos de D. Juan Pérez Zúñiga y D. Manuel L'Hottelie

Fuencarral.—Difícil es llevar la inmensa sala de este teatro, y casi se llenó ante el anuncio del estreno de la comedia «Por jugar con el amor»

Como el título prevenía hacia soluciones desagradables, motivadas por esos peligrosos juegos, pareció en el primer acto que nos íbamos a colocar ante un caso de adulterio, con más tendencia al drama que a la comedia.

Pero en el segundo, la acción toma otro sesgo, y nos encontramos ante un frívolo conflicto, promovido por una niña, hija de un marqués, que pretende jugar a los amores con el hijo de un antiguo criado de su padre.

El mozo es un aragonés cuyo corazón se abre entonces a la pasión amorosa, y lo que empezó por juego llega a tomar rumbos de más importancia, hasta el punto de que en el tercer acto, la damita reconoce que ama al joven más que al novio con que se iba a casar, y dejando a éste plantado sigue los impulsos de su corazón, saltando por la diferencia de clase social.

Todo esto da lugar a escenas en las que un baturro, hecho por Portes, como si saliera de Ueboo, divierte al público con sus baturradas, alternando con fortuna lo cómico y lo sentimental.

La Sra. Pacheco, excelente intérprete de la joven marquesita, y la Srta. Lombra, en una doncella madrileña, muy bien entendida, colaboraron con Portes, Carmona, Pastor y Valero y demás intérpretes de la comedia, contribuyendo al éxito alcanzado, puesto de manifiesto en el segundo acto, a cuyo final fueron llamados los autores, llamada que se repitió al final de la obra, ovacionando el público a los actores y a los Sres. Pérez Zúñiga y L'Hottelie.

GACETILLAS
Real.—El lunes se dará la última representación de «La Walkyria», que cantarán las señoritas Lácer, Béjar y Galo, y los señores Rousseliere y Rossi Morelli, bajo la dirección del maestro Otto Hess.

El martes por la tarde, en función novena del turno primero de tardes, se pondrá en escena «Manon», por la Srta. Nieto y los señores Borgioli y Scafa, y por la noche, en función del turno segundo (martes), segunda representación de «Lohengrin», dirigido por el maestro Hess y cantado por las Srtas. Revenga y Galo, y los Sres. Cesa Bianchi, Rossi Morelli y Bettoni.

Comedia.—Pasado mañana martes, festividad de Reyes, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena la obra de gran éxito «El colmo de Buda».

Cineatógrafo.—Mañana lunes, a las seis de la tarde, se proyectará la preciosa película, original de Jacinto Benavente, «La madona de las Rosas», que ha obtenido un gran éxito.

Palcos con cinco entradas, cinco pesetas. Butaca con entrada, una peseta.

Lara.—Últimas funciones de la temporada de esta compañía.—El martes 6, festividad de los Santos Reyes, por la tarde, a las cinco y media, la comedia de gran éxito, de Benavente, «La honra de los hombres», la graciosa obra nueva de los Sres. Quintero «Febrerillo el loco», y como fin de fiesta, Laura de San Telmo.

Por la noche, «Dios dirá», comedia en dos actos, de los Sres. Quintero, y Laura de San Telmo.

El día 8, despedida de esta notable compañía, que embarca el 15 en Cádiz, en el vapor «Montevideo», para la Habana.

Esclava.—El martes, festividad de los Santos Reyes, a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, la farsa en tres actos de Arniches y Abasi, «Las grandes fortunas», el mayor éxito cómico en la actual temporada.

Contaduría, de cuatro a ocho.

Infanta Isabel.—El martes, festividad de los Reyes, tendrán lugar en este teatro las funciones siguientes:

A las cuatro y media (a precios populares), «Rocio la castañera o entre calé y calé».

A las seis y media, «¿Qué amigas tienes, Benita!», y por la noche última representación a precios populares, «La caseta de la feria».

La función de octavo abono a martes aristocráticos tendrá lugar el martes 13.

Cornantes.—Mañana lunes, tarde y noche, «Las garras del demonio».

Pasado mañana, festividad de los Reyes Magos, dos últimas representaciones de la magia en tres actos «Las garras del demonio», a las seis y cuarto, por Simó Raso, y a las diez y cuarto, por Ramírez.

En breve se estrenará el sainete en dos actos, el primero dividido en tres cuadros, en prosa, original de Antonio Casero y Alejandro Larribiera, titulado «Tucarna la costurera o hasta el fin nadie es dichoso», que se pondrá en escena con decorado nuevo de Amoros y Blancas y el mayor lujo de presentación.

Apolo.—Mañana, a las seis de la tarde, «El contrabando y El anillo de los Faraones».

Por la noche, a las diez y cuarto (especial), estreno del sainete en seis cuadros, dispuestos en dos actos, en prosa, original de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Vives, «Pepe Conde ó El mentir de las estrellas».

El martes, festividad de los Santos Reyes tres funciones: a las cuatro (corriente), «El contrabando y El anillo de los Faraones»; a las seis y media (extraordinaria), «Pepe Conde ó El mentir de las estrellas»; a las diez y cuarto (especial), «Pepe Conde ó El mentir de las estrellas».

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría hoy domingo y mañana lunes, de dos de la tarde a doce de la noche.

Cómico.—Mañana, a las seis y cuarto de la tarde, «Llévame al Metro, mamá! y Las aventuras de Colón».

Por la noche, a las diez y media, «Las aventuras de Colón».

El martes, festividad de los Santos Reyes tres funciones, representándose en las tres la humorada cómica, nueva, de enorme éxito, «Las aventuras de Colón».

En la segunda (especial), a las seis y cuarto de la tarde, se representarán, además, las graciosas escenas subterráneas, en medio acto y un oscuro, «Llévame al Metro, mamá!».

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría el lunes, desde las tres de la tarde.

Latina.—Mañana lunes reestreno del hermoso drama, hace años no representado, «La Pasionaria», con un escogido reparto.

El martes, festividad de los Santos Reyes, se celebrarán tres magníficas funciones: a las cuatro, «El padre Zacarías»; a las seis y media, «La Pasionaria», y a las diez y cuarto, «La Pasionaria».

Se despacha en Contaduría.

CARTEL PARA EL DIA 3

REAL.—9 (turno segundo), La Walkyria.

ESPAÑOL.—5,30, La Cenicienta.—10, La Cenicienta.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5 (función a beneficio de los niños austriacos), Y va de cuento...—10, Y va de cuento...

COMEDIA.—6.—Cineatógrafo. La madona de las rosas, cine-drama en tres actos, prólogo y epílogo de D. Jacinto Benavente.

10,15 (compañía cómica-dramática), El colmo de Buda.

LARA.—6,30, La honra de los hombres y Laura de Santelmo.—10,30, El niño perdido y Laura de Santelmo.

CENTRO.—10,15, Los días cortos y Una señora.

ESLAVA.—6, Las grandes fortunas.—10,15, Las grandes fortunas.

CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,15, Las garras del demonio (por Ramírez).—10,15, Las garras del demonio (por Simó Raso). (Gran éxito de magia.)

INFANTA ISABEL.—6,15 (doble), La caseta de la feria.—10,30, ¿Qué amigas tienes, Benita!

APOLO.—6 (corriente), El contrabando y El anillo de los Faraones.—10 (especial), Pepe Conde o El mentir de las estrellas (estreno).

REINA VICTORIA.—6 (especial), Las Verónicas.—10,15 (extraordinaria), El as.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—6,15 (especial), Llévame al Metro, mamá y Las aventuras de Colón.—10,30, Las aventuras de Colón.

COLISEO IMPERIAL.—6,30 (especial), El rayo.—10,30 (especial), El agua del Jordán.

NOVEDADES.—6, El día de Reyes.—7,15, La liga matrimonial.

9,15, Como la Virgen, morena.

10,30, La balsa de aceite.—11,45, El hombre más barato de España.

FUENCARRAL.—Compañía cómicodramática.—5,30, El orgullo de Albacete.—10, ¿Por jugar con el amor!

MARTIN.—6, La fiesta de San Antón.—7,15, El suspiro del mozo.

10,15 (doble), El alegre Jeremías y Las corsarias (éxito colosal).

LATINA.—6, El padre Zacarías.—10,15 (reestreno), La pasionaria.

Butaca, una peseta; general, 0,20.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 5,45 y 10,15, despedida de Lydie et Francis.

Gran éxito de Nati la Bilbinita, Angelina de Artes, D'Anselmi, el cubano Vega, Trio Quinci, The Seattle, Salton and Mis Amy y Nolo y Tony Grice.

CINE IDEAL.—Tarde, a las 4,30; noche, a las 9,30.—El hombre de hierro (quinto y sexto episodios) y otros estrenos.

EDEN CONCERT.—Aduana, 4.—Varietés tarde y noche.—Actúan Encarnita, Serranita, Golondrina, Hermanos Casanoves, notable pareja de bailes; Charito Noel, preciosa cupletista, y la sugestiva Bella Flori.—Entrada, por la consumación.

Agrupación de antiguos exploradores

La Exposición de tarjetas postales : : : : : En la fecha anunciada se ha inaugurado la Exposición de tarjetas postales de toda España, organizada por esta agrupación.

El número de tarjetas recibidas ha superado de tal modo a todas las previsiones, que ha sido preciso realizar una selección para exponer aquellas más notables de cada expositor.

Con ello, el certamen gana en interés y belleza, pues todas las postales expuestas reproducen asuntos verdaderamente hermosos, tanto desde el punto de vista artístico como del postal.

Las postales anarecen cuidadosamente

agrupadas por ciudades o regiones pintorescas, para facilitar el examen de todas ellas sin fatigar la atención del público. La instalación está hecha en forma agradable y atrayente, ofreciendo la Exposición un aspecto de variada sencillez en extremo simpática.

Celebramos mucho el éxito de esta Exposición, la primera en su género de que tenemos noticia, cuya plausible y elevada finalidad ha sido fielmente cumplida por la Agrupación de Antiguos Exploradores, no solamente por haber puesto ante los ojos del público tantas bellezas como encierra España, sino por haber mostrado allí reunido, para un fin patriótico, el concurso entusiasta de todas las regiones españolas.

VI SALON DE HUMORISTAS

En la segunda quincena del próximo mes de febrero, y en el salón permanente del Círculo de Bellas Artes, se inaugurará la Exposición anual de dibujos humorísticos y decorativos, organizada, como las anteriores, por el crítico de arte D. José Francés.

LAXEN

ha de auxiliar en gran manera el inteligente contador, Sr. Riaza (D. Eugenio); pero antes se hace preciso entender en la dimisión que del cargo de presidente de la Comisión de Hacienda presentó hace pocos días ante la Comisión provincial, presidida por el vicepresidente de la misma, D. Bernardo Martín, el repetido presidente de la Comisión de Hacienda, D. Andrés Góttia.

VI SALON DE HUMORISTAS

En la segunda quincena del próximo mes de febrero, y en el salón permanente del Círculo de Bellas Artes, se inaugurará la Exposición anual de dibujos humorísticos y decorativos, organizada, como las anteriores, por el crítico de arte D. José Francés.

MANTEQUILLA ESTHO DANES "LOS PIRINEOS"

En elegantes latitas. GUERNICA (Vizcaya)

Las señoras de la Cruz Roja y los niños pobres

En el Hospital de Patronato de la Asamblea Central de Señoras de la Cruz Roja, que preside S. M. la Reina (q. D. g.), se ha verificado una fiesta simpática y conmovedora. Por iniciativa de nuestra augusta Soberana, que tanto se interesa por la marcha de aquel benéfico establecimiento, en el que costea una cama, se instaló un precioso árbol de Navidad, con costosos juguetes, regalados por las Reales Personas y señoras asociadas, muchas de las cuales donaron también importantes cantidades en metálico.

El día de los niños

Para los niños que asisten a la Casa de Higiene benéfica infantil (Esgrima, 2) ha ofrecido la Casa Regium regalar lindos juguetes, para ser distribuidos a los mismos el día de Reyes.

AGUA DE SOLARES

Infallible contra la neurastenia.

Boletín religioso para mañana

Lunes 5 de enero de 1920 Santos del día.—Santos Telesforo, papa y mártir; Simeón Estilita, confesor; Santos Emiliana y Apolinaria, vírgenes, y Santos Atanasio y Teodoro, obispos confesores.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS. 3. ENTREGUELO Sardinias finas «Las Novedades». J. Ansolá.

Compañía Trasatlántica

El vapor «REINA VICTORIA EUGENIA», de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 7 de enero próximo de Barcelona, el 8 de Málaga y el 11 de Cádiz, en expedición ordinaria para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

JUVENIA. El reloj más perfecto

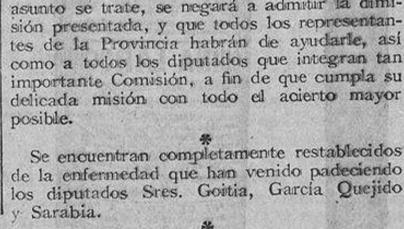
Sidra Vereterra y Cangas Preferida por cuantos la conocen.

CASA DE MODA

en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

BUSTO

El único laxante que acosa fumbra al intestino a funcionar diariamente por si solo



JUVENIA. El reloj más perfecto

Sidra Vereterra y Cangas Preferida por cuantos la conocen.

CASA DE MODA

en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas. M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

Advertisement for Ron la Negra, Ron San Luis, ANÍS X, Vermouth Bassani, Cognac, and Ruiz y Albert Málaga.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de febrero de 1920 El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de Obligaciones que desde 1.º de febrero próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente de los siguientes valores:

Table with columns: CLASES DE TÍTULOS, VALOR líquido del cupón, Pesetas.

Los pagos se efectuarán: En Francia, conforme a los anuncios que allí se publiquen.

En Madrid: Caja central de la Compañía, Banco Español de Crédito y Banco de España.

En Barcelona, Caja de la Compañía y Sociedad de Crédito Mercantil.

En Bilbao, Banco de Bilbao.

En Valladolid, León, San Sebastián, Zaragoza y Valencia, en la Caja de la Compañía y en todas las Agencias y Corresponsalías del Banco Español de Crédito y sucursales del Banco de España.

Madrid, 17 de diciembre de 1919.—El secretario del Consejo, Ventura González.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS. 3. ENTREGUELO Sardinias finas «Las Novedades». J. Ansolá.

iemne, y por la tarde, a las cinco y media, la novena, predicando el Sr. Suárez Faura.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

Anís "WILSON"

Escarchado, Dulce y Seco.
Lujoso estuche con 12 botellas de 3/4 litro, 125 ptas.
FRANCISCO ALVAREZ. Constantina

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Andrés Piera y Bullester
DEL COMERCIO DE ESTA CORTE

Falleció el día 5 de enero de 1919
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viuda, doña Pilar Miras; sus hijos, don Adrián, D. Antonio, doña Angeles, doña Teresa y doña Eulalia; hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y testamentarios,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

Las misas que se celebrarán el día 5 del corriente en la iglesia del Ave María (calle de Atocha), a las diez de la mañana; las de ocho, nueve y once del día 6 en la iglesia de San Antonio de la Florida; la de ocho del mismo día en las Religiosas del Buen Consejo (paseo del Rey), y la de once del día 11 en el cementerio de la Sacramental de San Lorenzo y San José, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (1)

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

ALMACEN DE JOYERIA Y PLATERIA

FERNANDO MUÑOZ BOREÓN
ESPOZ Y MINA, 13; TELEFONO N. 1.273.
VENTAS AL POR MAYOR
Compra de toda clase de alhajas y metales finos.



QUINA-LAROCHE

La QUINA-LAROCHE es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina, y está reconocida por las celebridades medicas del mundo entero como el remedio soberano en los casos de:

FALTA DE FUERZAS
MALES DE ESTÓMAGO
CONVALENCIAS
CALENTURAS, ETC.

Quina-Laroche
Simple

ANEMIA
CLOSIS
CONSECUENCIAS DE PARTOS

Quina-Laroche
Ferruginosa

La QUINA-LAROCHE ha sido objeto de una recompensa nacional de 16.600 Francos y ha obtenido Diez Medallas de Oro.

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA.

Exijase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

AGUAS PURGANTES DE COSLADA

«LA MARAVILLA»
Analizadas por el sabio doctor
G. SANTIAGO RAMON Y CAJAL
«sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente».

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Las AGUAS DE COSLADA también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parásita intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertinentes a la matriz y reumatismo. Son milagrosas para todas las enfermedades de la piel.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes
MARTIN Y DURAN, Tetuán, 3. MADRID.
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

Señores Comerciantes Industriales

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados a base de una gran economía a la OFICINA CORTES.

8, VALVERDE, 8

Dirección general de las Reales Caballerizas

El día 5 del actual a las once de la mañana, se venderán en el Real Picadero de las mismas y en pública subasta, 9 caballos de silla, 8 de coche, formando trono y 4 para limonera, que resultan de desecho y sobrantes.—El Secretario, **EMILIO TORGES**.

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

SOLUCION BENEDICTO

glicero-fosfato de cal con **CREOSOTAL**. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

DEPOSITO
DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

PARA EL DÍA DE REYES "La Bombonera"

presenta un gran surtido de juguetes finos y objetos con bombones para regalos.

Gateaux de Rois con bonitas sorpresas.
ALCALÁ, 9, y SEVILLA, 2

Publicidad económica

CINCO CÉNTIMOS POR PALABRA :: CADA ANUNCIO
PAGARÁ DIEZ CÉNTIMOS POR IMPUESTO AL TESORO

ALMONEDAS
Almoneda: Buenos muebles, tapices, cuadros, pinturas. San Roque, 6, primero.

ENSEÑANZA
Banco de España. Preparación para el ingreso. Contabilidad, Idiomas, Caligrafía, Salud, 11. Academia Olmedo.

COMPRAS Y VENTAS
Liquidación de calzado al público. Florida, 16, fábrica.

OFERTAS PERDIDAS
4.000 pesetas desea urgente persona de garantía. Devolvería 5.000 en tres meses. Apartado correos 379.

ESPECIFICOS
Antes de comprar especificos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moro, clasificada en primera categoría por el gremio de Farmacéuticos.

TRASPASOS
Traspaso local sitio céntrico, Barquillo, Fernando VI y Argencola. Razón, San Mateo, 15, Ichería.

LA SEÑORA D. AGUEDA TORRES Y BEZARES

Viuda de Sánchez

Ha fallecido el día 4 de enero de 1920

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre Leguina S. J.; sus hijos, doña Eladia, D. Segundo, doña María y D. Juan Sánchez Torres; su hijo político, D. Diego Suárez y Jiménez; nietos, hermana política, sobrinos, primos y demás parientes y testamentarios,

RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el lunes 5, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Celenque, número 3, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por cuyo favor les quedarán muy reconocidos.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

No se reparten esquelas ni se admiten coronas. El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche. (3)

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha, Norte y Delicias a DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expediendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedid tarifas gratis a esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas que se encargan a esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE JOSÉ DOMÍNGUEZ

Plaza de Matute, núm. 8, 1.º. Teléfono 2.895

NOTA. Estas Oficinas sólo se dedican exclusivamente a todo lo referente a publicidad.

La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Núm.	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias y Portugal . . .	»	5,00	10,00	20,00
Unión Postal	»	9,00	18,00	36,00
América y Oceanía.	»	15,00	30,00	60,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal ó Mutuo, sobres monederos, letras ó cheques, a nombre del señor Administrador de este periódico. No se admiten sellos de Correos.

DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

De venta en los kioscos de París y principales poblaciones de Francia, al precio de diez céntimos de franco.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)

DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Centenero, Elciego (Alava), ó al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid. Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

AVISOS MUY IMPORTANTES A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías abonando al consumidor 0,60 por botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

DEPOSITOS EN MADRID:

Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, núm. 14.—D. J. Pecastang, Príncipe, 13.—Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 15, «La Mallorquina».—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 21.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é Infantas, 4 y 6.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».—D. H. Pidoux, Cruz, 12.—D. Adriano Alvarez; Barquillo, 3, ultramarinos.

La Central Anunciadora

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD (TITULO REGISTRADO)

ANUNCIOS-ESQUELAS-RECORDATORIOS
Pelayo, 52. principal.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA DE PINO MARITIMO DE LAGASSE

combaten victoriosamente:

RESFRIADOS, TOS, GRIPPE, BRONQUITIS, RONQUERAS, DOLORES de GARGANTA.

En todas Farmacias

CON ALEGRIA VEO aumentar rápidamente las ventas de mi Establecimiento, gracias a la eficaz propaganda realizada por la Agencia de anuncios *Colomina*, Fuencarral, 13 y 15. Tarifas y presupuestos gratis.

MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Precios y condiciones, «La Confianza», 5—VALVERDE—5

Arreglomotores. Cabestros, 5

ZAPATOS

Charol-efilete, 5 euros. Espoz y Mina, 20, piso 1.º y Romanones, 16. VICI

La Prensa

Anuncios en general. CARMEN, 18.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y :: :: aniversario :: ::