

COMENTANDO

Asturias debe pedir como un solo hombre ferrocarriles y puertos

Ya no estoy solo en la campaña que desde hace años estoy haciendo para lograr que se aumente la producción de buen carbón en España...

tal como estará durante muchos años, sería cosa muy sencilla arbitrar esos cien millones de pesetas, partiendo de la base de un aumento de producción de 2.500.000 toneladas...

Con sólo querer, quedaría resuelto ese problema en muy poco tiempo, y yo me permito opinar que la política asturiana debe pedir al unísono que sean aumentados los medios de comunicación terrestre...

Es un dolor que teniendo España medios sobrados para cubrir sus necesidades de carbón, esté siempre amenazada de graves crisis por culpa de la inconcebible apatía gubernamental...

JUAN DE ARAGON

En breve reanudaremos la publicación diaria de una Novela Corta inédita, accediendo gustosos a la petición que nos han formulado millares de lectores...

Haremos el periódico lo más sintético que nos sea posible, suprimiendo cuanto consideramos inútil y procuraremos decir todo con el menor número posible de palabras para no abrumar a los lectores con prosa innecesaria.

¡TODO ES INUTIL!

Los niños desvalidos

¡Todo es inútil! Las calles continúan invadidas por la legión de mendigos que imploran la caridad rodeados de niños...

Hemos conocido personas de corazón duro, insensible a todo dolor humano; pero ninguna lo tenía tan duro como las autoridades madrileñas...

Lo que están haciendo es algo más que el incumplimiento del deber: es una infamia.

La vida en Madrid

NOS EUROPEIZAMOS

Anuncia el Observatorio Astronómico tiempo lluvioso, y, con perdón de los astrónomos, no podemos prescindir del carácter oficial del establecimiento para que dudemos de la veracidad...

Hoy sentimos nuestro optimismo y queremos olvidar las deficiencias de los servicios públicos para no pensar en lo que de adular africano tiene la villa y corte...

Queremos olvidar que al almorzar juntos el viernes el ministro de la Gobernación, el director general de Seguridad y el presidente de la Asociación Matritense de Caridad habrán resuelto, entre bocado y bocado, la forma de solucionar este problema.

Y ahora pensamos en que vienen empresarios con el rumbo de Esperanza Iris, en competencia con Cadéas, poniendo las obras con el lujo y esplendor de los más afamados espectáculos de París y Nueva York...

Algo es algo, y ya que no en otros servicios, contentémonos con saber que, por lo menos, en las diversiones nos europeizamos.

UN PROVINCIANO

El estado del Rey de Grecia

Atenas, 18.—El «Bureau de la Presse» comunica los dos partes oficiales siguientes de la salud del Rey de Grecia:

Día 15.—El doctor Vidal, después de reconocer a S. M., ha certificado, de común acuerdo con sus colegas, que se trata de una infección gravísima, proveniente del mordisco en la pierna; pero que, gracias a la fuerte constitución del enfermo, la lucha puede continuar aún con esperanzas.

Día 16.—El doctor Vidal opina que la persistencia de la fiebre y de la ictericia en el enfermo hace que la enfermedad sea gravísima. El enfermo pasó la noche tranquilo. La temperatura varió entre 39 y 40 grados. Los escalofríos no se repitieron. Hoy por la mañana la temperatura es de 38 grados con cien pulsaciones. (Agencia Radio.)

FIGURA DE ACTUALIDAD

El autor de «Pedro Fierro»

Sin conocernos siquiera de vista, nos hemos citado en un café céntrico. ¡Oh! Es una gran república esta República de las Letras. Contra mi costumbre, pues me tengo por uno de los hombres más puntuales de la tierra—no digo de España, donde con grandes apuros se podrían encontrar dos hombres puntuales—, he llegado veinte minutos después de la hora previamente convenida.

Agitándose en el diván, fumando maquinalmente cigarrillo tras cigarrillo, el autor de «Pedro Fierro» me habla de su vida y de su obra. Hay en su relación no poca incoherencia, explicable por el estado de nerviosidad en que se halla; pero se produce con el corazón en la mano, no de otro modo que si estuviera confesándose.

López Merino nació en Málaga. Allí, por pura afición, ejerció de periodista en su mocedad. Pasó al Norte de África, donde hubo de permanecer siete años y cultivó el periodismo más intensamente. El «Heraldo de Melilla» fué fundado por él. De África vino a Madrid. En la corte siguió amarrado al periodismo; pero al periodismo más ingrato. No ha pertenecido a ninguna Redacción de periódico; ha trabajado en las agencias: primero en Fabra; después en Radio, donde sigue, muy apreciado por sus compañeros de faena.

Su afición a la literatura dramática es vieja. No pudo desarrollarla prácticamente hasta que se vió en Madrid. El drama «Pedro Fierro» nació hace dos años. En aquel punto y hora comenzó el calvario del principiante, ese calvario que tantos conocieron, tantos padecieron y tantos sufrieron. Hombre tímido, aunque no apocado, de los que no frecuentan los saloncillos por no molestar, y si penetran en ellos un instante es para dar las buenas noches y desaparecer silenciosamente a los cinco minutos, su «Pedro Fierro» llevaba camino de permanecer muchos años ignorado del público. Con acento de gran sinceridad, desgrana el autor el rosario de sus ansiedades, sus amarguras y sus decepciones. ¡Qué odisea tan triste la de «Pedro Fierro»! Acabamos de conocerla día por día, hora por hora. Si la refiriésemos aquí—no cometeremos tal indiscreción—quedaría muy malparada la formalidad de éste y la moralidad de aquél. Pero no se asuste nadie. De quien queremos hablar hoy es de López Merino, exclusivamente: no de los que fueron edificando su calle de la Amargura. Y López Merino: es una demostración viviente de lo que hace algunas semanas hubimos de escribir con relación a los noveles. Ha tenido su gran calvario—nadie salió del vientre de su madre con barbas—; pero al fin ha salido su obra a flote. Borrás, con quien alguien le puso en relación, le leyó este verano en Bilbao. Bien pronto tenía en su poder López Merino una carta anunciándole que la aceptaba y que la estrenaría esta temporada en Madrid, en el teatro del Centro. Dos días después llegaba otra carta del mismo actor, mucho más expresiva que la primera. Una segunda lectura le había producido excelente efecto. Podía esperarse un gran éxito. Sería la primera obra que estrenara en Madrid. Era forzoso comenzar los preparativos. ¿Contaba con un amigo artista que le hiciese los diseños de las decoraciones? López Merino estuvo a punto de enloquecer de gozo. ¿Un amigo artista? ¿Para qué? El también dibuja. No tardaba Borrás en recibir los diseños, trazados por el propio autor de la obra. Y «Pedro Fierro» aparecerá esta noche en el teatro del Centro. Ojalá sea para bien, que bien ganado tiene el triunfo quien tales amarguras pasó, y buena falta hace que en el teatro español soplen ráfagas de aire nuevo.

No tiene López Merino palabras bastantes para ponderar el proceder de quien esta noche será creador del protagonista de «Pedro Fierro». ¡Qué formalidad la suya! ¡Qué solicitud para presentar la obra con todos los honores! ¡Qué generosidad para que no falte un detalle que pueda contribuir a la mayor propiedad de la exhibición! De Málaga, pues la acción de la obra se sitúa en un pueblecillo de la costa malagueña, han sido traídas varias cosas, tales como útiles de pesca, muy necesarios en el acto segundo.

Entre pescadores de la provincia referida se desarrolla el drama. Ante todo y sobre todo, ha querido el autor que fuese la suya una obra de ambiente. «He procurado—son palabras textuales—ser español, ser sobrio, reflejar el ambiente y dar la sensación dramática. De la cantera española se puede extraer mucho. En cuanto a Andalucía, otros, con acierto insuperable—huelga decir que alude a los hermanos Álvarez Quintero—, explotaron la Andalucía que ríe; queda por explotar, y no poco, la que sufre, la que llora. He sido sobrio por entender que el exceso de literatura perjudica muchas veces a la producción dramática, dadas las normas del drama moderno. He cuidado mucho del ambiente, porque me parece que es algo esencialísimo. He procurado en «Pedro Fierro» dar la sensación dramática, como procuraré dar la sensación trágica, si salgo bien de esta prueba y se me abre el camino, en otra obra que tengo pensada y habré de titular «Los perros».

—¡Que tiene pensada! Pero ¿usted no ha escrito más obras que «Pedro Fierro»? —Otras he escrito; pero me gustaría más, si ésta llega a buen puerto, olvidar las ya hechas para dar desarrollo a lo que tengo planeado.

«Pedro Fierro», drama en prosa, consta de tres actos. El primero y el último se desarrollan en la vivienda de «Concha Cruz», papel reservado a Carmen Muñoz; casa donde está hospedado «Pedro Fierro» (Enrique Borrás), donde nace y se desenlaza bruscamente, pero humanamente, el conflicto pasional que se desarrolla bajo la muy cuidada pintura del ambiente. Es el segundo acto el que contiene en mayor proporción el elemento típico. Este se desarrolla en un acantilado. En las primeras escenas acaban de arribar los pescadores, que proceden a vender la pesca y a otros platos propios de la gente de mar. Sobre ese fondo pintoresco llega el conflicto dramático al punto culminante.

Del ambiente de la costa malagueña ha salido todo: hasta el apellido del protagonista y por consiguiente el título de la obra. En un pueblecillo cercano a la capital, donde López Merino pasó alguna temporada, hay una familia a la que se conoce por «Los Fierros».

López Merino pide otro café. Ni él mismo sabe los que lleva tomados. Si lo deben saber sus nervios, que bailan incesantemente, notándose en el movimiento acelerado de los muelles del diván. Algunos camaradas de López Merino, que van llegando al café, observan intrigados, desde los veladores próximos, a quien sostiene con el autor de «Pedro Fierro» el diálogo misterioso. ¡Oh!, sin duda ellos, que han compartido muchas horas amargas, presienten ahora la del triunfo, la apeteen como si fuera el triunfo propio y sienten júbilo cordial al ver que el camarada que está en el trance crítico de conquistar un nombre, ha sido llevado a un rincón del café por un señor desconocido que le habla y le escucha largamente, sigilosamente.

Estrechar la mano de López Merino, en señal de despedida, es casi como tocar un cable de alta tensión. El diván, ya libre de mi persona, se agita con más apresuramiento.

—¿Qué dirá el público?—pregunta con ansiedad el nuevo dramaturgo. Yo procuro darle ánimos. Y allá se queda el cuidado, debatiéndose en las zozobras del instante más crítico de su vida.

F. AZNAR NAVARRO

UNA AGRESION

CONTRA UN ABOGADO

Bilbao, 18.—Encontrándose en el Arenal el abogado D. Jesús Sáenz, que actuó como acusador privado en causa contra un tío suyo, se le acercó un allegado de la víctima, Pedro García, y le pidió explicaciones acerca de la forma como cumplió su misión, y acto continuo le insultó y le agredió, promoviendo un fuerte escándalo.

EL MOPE, DISTRAIDO







**LA VIENESA, S. A.**  
 GRAN FABRICA DE CARAMELOS  
 :: GRAJEAS Y BOMBONES ::  
 Exportación de frutos del país.—Estuchados de azúcares  
 PURIFICACION, 5.—Apartado núm. 107.  
**MÁLAGA (75)**

**CANALES Y C. A.**  
 COMERCIANTES EXPORTADORES DE ACEITES FINOS Y EXTRAFINOS  
 PUROS DE OLIVA  
 FRUTOS DEL PAIS  
**MÁLAGA (76)**

Telegramas: VIMUSA.  
**VICENTE MUGÜERZA**  
 EXPORTADOR DE GARBANZOS  
 :: Y FRUTOS DE LA TIERRA ::  
 ALAMEDA DE WILSON, 49  
**MÁLAGA (ESPAÑA) (78)**

**GRANDES FABRICAS DE CURTIDOS Y CALZADO**  
**EDUARDO ORTEGA GARCIA**  
 Cueros sillero negro y avellana.  
 Vaquettillas para guarnicioneros.  
 Especialidad en bécros de color y negros.  
 ALMONA, NUMEROS 7 Y 9  
**MÁLAGA (74)**

**FABRICA DE CURTIDOS Y ARTICULOS DE PIEL**  
 FABRICACION MECANICA DE CALZADO DE TODAS CLASES  
**RAFAEL GOMEZ CARDENAS (S. en C.)**  
 Dirección telegráfica: Cardenas-Curtidos.  
**MÁLAGA (63)**

**EXPORT DEPARTMENT THORNTON & C. O.**  
 Dried Fruit, Wine & General Merchants.  
**MÁLAGA (Spain)**  
 Exportación de frutos secos y legumbres.  
 Conservas de frutas, mermeladas, pulpas y confituras.  
 Vinos finos del país.  
 Telegrams: Thornton-Málaga. (34)

**ALMACEN DE CURTIDOS DE EVARISTO MINGUET**  
 Casa fundada en 1875.  
 Extenso surtido en artículos para calzado.  
 Depósito exclusivo para Andalucía de pieles antisépticas para cama.  
**JUAN GOMEZ GARCIA (antes Especerías)**  
 Sucursal: Calderería, antigua casa de Tío.  
**MÁLAGA (43)**

**HIJOS DE QUIRICO LOPEZ MÁLAGA**  
 Criadores exportadores de vinos.  
 Fabricantes de coñac, aguardientes y licores.  
 Ojén Joaquín Bueno y C.  
 Kola «Titán».  
 Ponche Imperial.  
**(68)**

**VINS FINS D'ESPAGNE**  
**JOSE GUERRERO BUENO**  
 SUCESOR DE  
**JOSE BUENO Y HERMANO**  
 Casa fundada en 1848.  
**MÁLAGA (77)**

**RAFAEL ALCALA Litografía e Imprenta** Casa fundada en 1876  
 Matadero Viejo, núm. 4, MÁLAGA  
 Cromos para el empaque de frutas.—Estampaciones en relieve.—Carteles para fiestas.—Impresiones de lujo y económicas.—Fotogrado y tricolor, etc.  
**Proveedor de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces (58)**

**OPINION AUTORIZADA**  
**La orientación de nuestras relaciones comerciales**  
 Hace mucho tiempo que en Málaga se preocupan los hombres de negocios del porvenir de nuestro comercio exterior. Y se discute sobre cuál debe ser la orientación de nuestras relaciones comerciales. A pesar de que hay muchos pareceres, todos convienen en dos puntos principales: en que no hay otro remedio que decidirse a fomentar esas relaciones una vez marcada con seguridad la orientación, y en que ésta—la orientación—debe dirigirse hacia Inglaterra.

«No solamente inspira esa tendencia un sentimiento de simpatía—nos escribe un comerciante malagueño—, sino algo que nos ha mostrado la experiencia en nuestros negocios. Nuestras buenas relaciones comerciales con Inglaterra nos pueden traer beneficios más positivos de los que alcanzáramos con otra nación.

Málaga—continúa—, por su abolengo comercial, por el conocimiento de sus comerciantes con muchos centros ingleses, por los estrechos vínculos de otra naturaleza que unen bastantes casas comerciales malagueñas e inglesas, tiene copiosa experiencia de esas relaciones comerciales y razones muy poderosas para no lamentarse de ellas, sino, por el contrario, para congratularse de haberlas establecido.

Hay en España otras capitales comerciales y marítimas cuyo comercio con el Reino Unido va aumentando extraordinariamente de día en día, sin que las clases mercantiles españolas se muestren, ni mucho menos, arrepentidas de haber entablado esas relaciones.»

Nuestro comunicante pone sobre el tapete, pues, una cuestión importantísima, de la cual nos hacemos eco con mucho gusto, que merece estudiarse con atención y elevación de miras. Para esto uno de los elementos de juicio principales que deben aprovecharse son los consejos y los informes del comercio de Málaga, serio y competetísimo, que según se desprende de las manifestaciones del autor de las líneas anteriores, vería con gusto que la orientación marcada a nuestras relaciones comerciales siguiese el camino de Inglaterra, pues estima que sería lo más conveniente a nuestro porvenir comercial.

Ya es tradicional en Málaga la cordialidad de relaciones entre ingleses y malagueños. En la razón social de muchas importantes industrias y de buen número de acreditadas casas de comercio se ven nombres y apellidos ingleses. De aquí esa inclinación que los hombres de negocios de Málaga sienten hacia la Gran Bretaña, inclinación que encontramos justificadísima.

Los comerciantes, como nuestro comunicante hace, dando saludable ejemplo, son los primeros que deben emitir sus informes sobre tan importante asunto, y las clases directoras, después de haber estudiado estos dictámenes y meditado sobre ellos, elegir los que mejor convengan, dentro del mayor equilibrio en la ponderación de los pareceres.

### LABOR DE ENSEÑANZA

**Cultura africanista**  
 Málaga sabe que su importancia económica en Marruecos, que aumenta a medida que nuestras armas hacen nuevos progresos, será tanto mayor cuanto mayor sea el número de los jóvenes malagueños que posean una cultura africanista capaz para conocer, además del idioma, las necesidades del país mogrebí y las aspiraciones económicas y sociales de sus habitantes.

Por esta razón, Málaga es una de las capitales españolas en que con mayor atención se dan esas enseñanzas.

He aquí una demostración de todo ello en la convocatoria de matrícula que el Centro Hispanomarroquí publica:

«Durante el corriente mes está prorrogada la matrícula gratuita para cursar los estudios africanistas instituidos por este Centro y divididos en tres cursos, que comprenden las asignaturas de Árabe vulgar teórico-práctico (escritura y conversación mercantil), Geografía física, política y comercial e Historia del Mogreb y Exposición de las costumbres y leyes civiles y penales de Marruecos (con práctica de redacción en árabe de documentos); con derecho al término de las mencionadas enseñanzas a la adquisición del título de perito en aquellos estudios.

**MIGUEL DE GUZMAN MÁLAGA**  
 EXPORTACION EXCLUSIVA PARA EL EXTRANJERO DE PRODUCTOS MALAGUEÑOS  
**(57)**

**CASA FUNDADA EN 1844**  
**GARRRET & C. O.**  
**Fabricantes exportadores de aceites de oliva**  
**MÁLAGA**  
**LARIOS Y COMPAÑIA**  
**COSECHEROS Y EXPORTADORES DE EXQUISITOS COÑACS**  
**MÁLAGA**  
**Proprietarios de las antiguas y acreditadas bodegas de JIMENEZ Y LAMOTHE, de fama mundial.**



A fin de recompensar la aplicación de sus alumnos y estimular la labor de cultura que difunde, ha establecido este Centro premios en metálicos, que concederá en la proporción de dos por cada uno de los tres cursos, a los señores que, a juicio del correspondiente Tribunal, lo merezcan.»

### EL TEATRO EN MALAGA

**La temporada en el teatro Cervantes : : : :**

Declamos hace tiempo que Málaga se preocupa poco de rodear a los turistas que en aquella ciudad pasan la estación de aquellas diversiones y atractivos que les hagan agradable la vida.

Por lo que se refiere a teatros, no dejan de pensar en el invierno los malagueños, y en nombre de ellos los empresarios, por lo menos los del teatro Cervantes.

La Prensa malagueña nos da cuenta de la labor artística que en diferentes géneros y en distintas épocas va a realizarse en la escena del teatro Cervantes.

Desde variedades a la ópera, comenzando por dramas policíacos y pasando por la representación de comedias por la compañía Planadiaz, hasta llegar a Emilio Thuillier, Enrique Borrás, Esperanza Iris y Ofelia Nieto, la hermosa y admirable diva española, y el gran tenor Palet, que después de sus brillantísimas campañas en el Real de Madrid ha recorrido triunfalmente todos los teatros de Europa y América.

Tales son los propósitos de la Empresa del teatro Cervantes.

Cada compañía tendrá su época, cada género su hora y su atención especial.

La Empresa ha establecido teléfono en el teatro, a disposición del público, y otras positivas mejoras que en muchos teatros de las grandes capitales no se encuentran.

Van a tener, pues, los malagueños una buena temporada teatral.

Nosotros nos congratulamos de ello.

### Escuela de Artes y Oficios

#### Premios Muñoz Degrain

He aquí los nombres de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga que mediante oposición han logrado alcanzar uno de los premios concedidos por el glorioso artista Muñoz Degrain:

D. Miguel Fernández Rodríguez, D. Manuel Ruiz Doblas, D. Juan Corcelles Muñoz, D. Miguel Bueno Zayas, D. Ricardo Luque Caro, D. Ramón Durante Peralas, D. Luis Ramos Rosas y D. Francisco de A. Coronas Alsina.

D. Pedro Moreira López, D. Angel Fernández Rodríguez, D. Emilio Castro Pareja, D. Francisco Garcés Gómez, D. Eugenio Mingorance Navas, D. José López Blanco, don José Castillo Burgos, D. Manuel Quintana Montes, D. Antonio Torralba Moreno, don José Sánchez Vázquez, D. José Ortusa Montilla, doña Ana Gaeta Teruel, D. Miguel Vera Torres, doña Julia Medina del Aguila, doña Victoria Herráiz Chacón, D. Manuel Poo Triviño, D. Miguel María Zaragoza, D. Luis Torreblanca Torreblanca, D. Francisco Campoy García y D. Alfonso Moreno Morillo.

D. Antonio de la Rubia Gálvez, D. José Ortega Gallego, doña María Ortega Gallego, doña María Viso Guerrero, doña Felisa Placena Laseira y doña María Sánchez Dodino.

1918-1919

### Recaudación de Aduanas

La Gaceta publica en su número de 16 del corriente la estadística de recaudación de Aduanas en toda España durante el mes de agosto de 1919, y la correspondiente al mismo mes del año 1918.

Según el resumen que vemos inserto en dicho diario, en 1919 la recaudación de Aduanas, de importación, ascendió a 223.699 pesetas; la de exportación, a 1.338.802; por otros conceptos, 41.031. Total: 1.603.538 pesetas.

En agosto de 1918, la recaudación de Aduanas por importación fué de 31.832 pesetas; la de exportación fué de 444.999; por otros conceptos, 49.664. Total: 526.495 pesetas.

Hay, pues, una diferencia de 1.077.043 pesetas a favor de la recaudación de 1919.

**HIJO DE MARTINEZ ALCAUSA**  
 EXPORTACION DE FRUTOS  
**MÁLAGA (ESPAÑA)**  
 CASA FUNDADA EN 1870  
**(56)**

**SASTRERIA AMERICANA**  
 JOSE MARIA PEREZ (S. en C.)  
 Zapateros, 12, y San Juan, 63. — MÁLAGA  
 Confecciones para caballeros y niños.  
 Abrigos y pelizas.  
 Especialidad en el corte.  
 Trajes a medida desde 40 a 150 pesetas.  
 Se confeccionan en diez horas. (42)

**LA FRANCESA**  
 ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS  
 NOVEDADES  
 SASTRERIA DE PRIMER ORDEN  
**FRANCISCO TOLEDANO**  
 PUERTA DEL MAR, 17 (61)

**B. GONZALEZ MORALES**  
 Pasamanería de todas clases.  
 Bolsas de piel. Artículos de punto. Perfumería  
 Especialidad en tiras bordadas y encajes.  
 PLAZA DE LA CONSTITUCION, 1  
**MÁLAGA (69)**

**AL IR A MALAGA, NO DEJE DE VISITAR LA CASA ::**  
**QUINTANA Y MORAL Y BENEDITO «LA NACIONAL»**  
 FABRICANTES DE CALZADO  
 Especialidad en medida y de lujo.  
 PLAZA DE LA CONSTITUCION, 9  
**MÁLAGA (79)**

**GRAN HOTEL CATALUNA**  
 PLAZA DEL OBISPO, 2  
**MÁLAGA**  
 Montado con todo el «comfort» moderno.  
 Lavabos con agua corriente caliente y fría.  
 Cuartos de baño.  
 Luz eléctrica y timbres en todas habitaciones.  
 Pensión desde 8 pesetas. (59)

**F. RUBIO**  
 TRINIDAD GRUND, 19. — MÁLAGA  
 Exportación de pasas moscateles de Málaga, higos secos, ciruelas pasas, limones, uvas de Almería, anís y otros.—Casa acreditada en todos los mercados extranjeros.—Trataría y haría ofertas ventajosas con casas respetables.  
 Referencias de primer orden. (62)

**GRAN CAFE DE MADRID y LAS COLONIAS JOSE SANCHEZ RIPOLL**  
 El mejor situado. Servicio esmerado. Géneros de marca. Higiene y «comfort». Servicio especial para banquetes. Ultramarinos y comestibles finos. Vinos de las más renombradas marcas.—Granada, 23 y 25, y Angeles, 24.  
**MÁLAGA (67)**

**ALMACENES DE LA LLAVE**  
 HIJOS DE PEDRO TEMBOURY (S. en C.)  
**MÁLAGA**  
 Ventas al por mayor y menor de ferretería, :: batería de cocina y artículos de bazar ::  
**(66)**

**MUÑOZ Y NAJERA**  
 DON JUAN GOMEZ GARCIA, 23 al 27  
 Sombreros de señora y niñas, modelos auténticos de París. La casa más adelantada de la moda. Ropa blanca confeccionada. Equipos completos para novias. Canastillas para recién nacidos. Vestidos y pelis para niños. Grandes existencias en artículos de punto. Depósito de encajes y bordados. Esta casa vende todos sus artículos a precios fijos y de almacén.  
**(60)**

**PRODUCTOS ANDALUCES GROSS HERMANOS**  
 MÁLAGA (ESPAÑA)  
 Exportadores de toda clase de frutos frescos y secos, legumbres secas, anisados, aceites de oliva, etc., etc.  
 Casa especialmente montada para la exportación a Ultramar.  
**(26)**





INFORMACIONES TEATRALES

Los del Infanta Isabel

HAN REANUDADO SU ACTUACION EN LA YA CLASICA BARQUILLERA. En su puesto otra vez Arturo Serrano; en el castel El mundo es un pañuelo, la admirable comedia...

La función a beneficio de los niños de Riotinto

Los actores españoles han dirigido al Rey, con motivo de la función anunciada, la siguiente instancia: «Señor: Impulsado por la idea mágica de una mujer inteligente, bella y buena...»

dadera catástrofe nacional calificamos la espantable situación de estos niños, que mañana serán hombres y recordarán las horas de angustia, de hambre, y el abandono en que se vieron sumidos por una culpa que no es suya.

FERROCARRILES DEL MIDI

FONT-ROMEU (Pirineos Orientales)

A 1.800 METROS DE ALTURA. — LA MAS BELLA Y LA MAS ELEVADA ESTACION CLIMATICA DE EUROPA. Temporada de invierno 1920-1921...

ACCIDENTES GRAVES

Aplastado entre dos vagones: En la estación del Mediodía, un individuo llamado Isidoro Navarro Ruiz, de veintiocho años...

fué cogido entre dos vagones, resultando con gravísimas heridas, de las cuales falleció poco después.

Desde un sexto piso Trabajando en la obra de la calle de Santa Engracia, 62, el albañil Eugenio Guerra Diez, de veinticuatro años, soltero, domiciliado en la calle de Urgel, número 3, bajo, cayó desde la altura del sexto piso.

Agua de Solares

INDICADA PARA LA NEURASTENIA Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 16 de octubre. 4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 71,80; E, 71,85; D, 72,00; C, 72,50; B, 72,60; A, 72,60; G y H, 72,50...

Instituto Nacional de Previsión

He aquí el cuestionario que propone la Comisión organizadora de la primera Asamblea de Cotos Sociales de Previsión: 1.º Definición del Coto social de Previsión...

De la catástrofe de Tetuán

La suscripción iniciada en Tetuán de las Victorias por el teniente cura D. Florencio Humanes y el farmacéutico D. Pedro Martínez Gimeno, a beneficio de las familias de las víctimas de la explosión en la calle del General Margallo...

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, n.º 11, principal.

EMPLEO INMEDIATO EN SU MISMO HOGAR. 150 pesetas mensuales. Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros...

El VINO NOURRY (Yodo y Tanino) es el Fortificante y el Depurativo más energético. Soberano contra: DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, LINFATISMO, ENFERMEDADES del PECHO.

¿Tiene Ud. buenas alhajas? Se le presenta ocasión de venderlas bien. El Trust Joyero COMPRA buenos brillantes, perlas y buenas alhajas...

ANEMIA, DEBILIDAD, ENFERMEDAD del Verdadero HIERRO QUEVENNE. A. Vallejo, Fabricante de muebles, decoración y arte en todos los estilos antiguos y modernos.

VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP. DE CADIZ. SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

PRADO-TELLO ANUNCIOS. Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M.

LA MODA

¿Y LOS SOMBREROS?

Nada nuevo hasta ahora en lo relacionado a las formas; pero muchos detalles bonitos en los adornos, que son los únicos que varían y consiguen dar a los modelos un sello inédito.

Se llevan mucho los sombreros pequeños en colores vivos, ya sean de piel o combinados con telas sencillas y brocados, según se destinen para calle o para bailes y reuniones. En la mayoría de los casos se adornan con una pluma, que cae a un lado hasta el hombro, o bien varias hileras de abalorios de madera en bonitos colores, que rodean el casco, algo ocultos bajo artísticos pliegues y caen también a un lado.

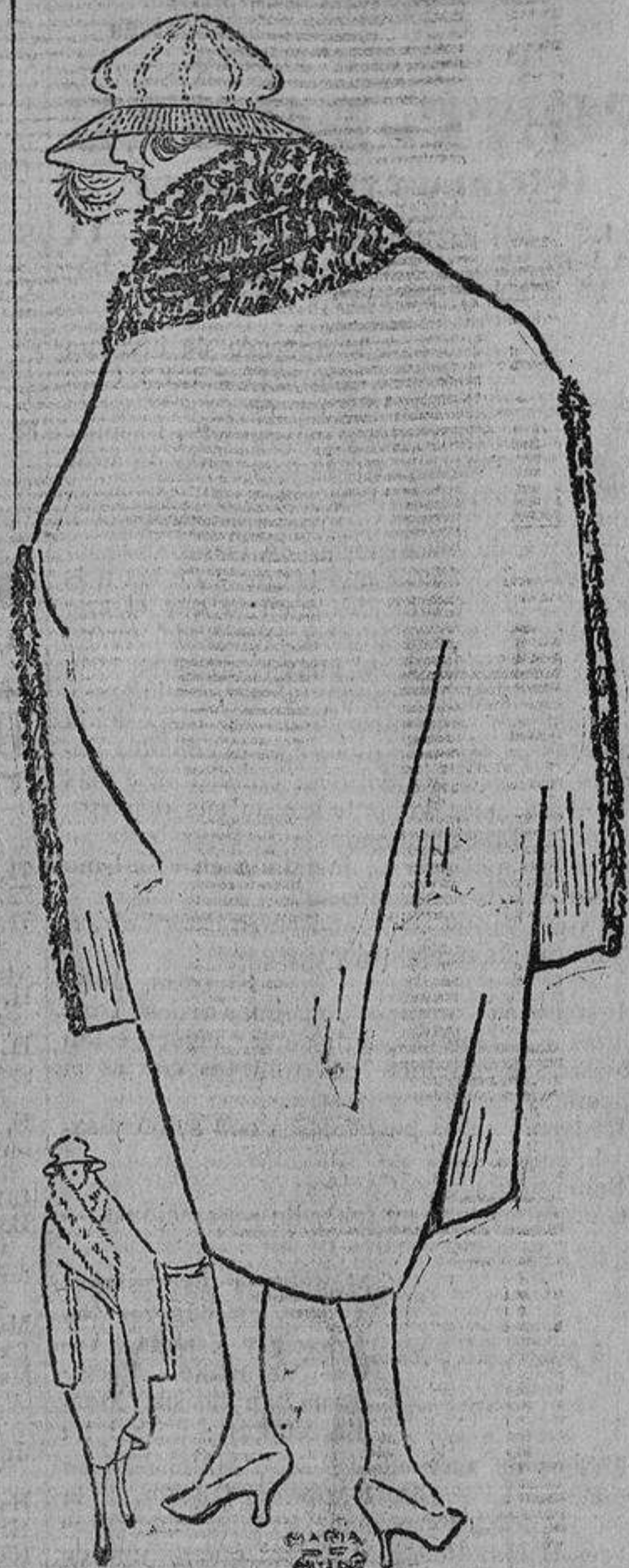
Para bailes y teatros se usan unos gorritos pequeños y de mucho efecto por la riqueza que entra en su adorno. Son de ríñu de plata; todos recubiertos por bordados representando flores, ramas y pájaros. También se llevan los turbantes en brocados o, si se destinan para calle, en cuero teñido en bonitos colores: esmeralda, coral, etc.; esta nota brillante y sencilla alega un poco el conjunto demasiado severo que pudiera ser el de un traje sastre.

Por lo que se ve en las casas de sombreros y en las elegantes, el sombrero grande goza de más éxito que los años anteriores. Siempre que no alcancen las proporciones exageradas de hace unos años es agradable volver a esta tendencia, ya que gusta a la mayoría de las mujeres, que la encuentran favorecedora. Se hacen en tonos oscuros, especialmente en marrón y negro; este último es el más elegante y favorecedor.

Se adornan mucho con cintas; un artista fabricante ha lanzado una gran variedad de dibujos y clases de cinta, verdaderas maravillas, que fácilmente combinan a cualquier sombrero un sello «chico» y un aire de modelo. Los hay con dibujos chicos de colores maravillosos, con dijes y pagodas misteriosas; con pájaros, gacipios, tonitos, flores, etc.... Todo ello maravillosamente trabajado con sedas, hilos de oro y plata, que se mezclan armoniosamente en un detalle de riqueza y colorido de un gusto muy seguro y depurado. También se em-



Muy sencillo, pero puede resultar un «número» interesante en el guardarropa de una joven; es de gabardina marino, con bordados granate y oro.



Un abrigo capa de forma muy nueva, puede hacerse en raso, duvetina o terciopelo de lana, adornado con piel de caracul.



Muy dentro de la nota del día, este modelo de punto de lana marino adornado con piel de topo; franco debajo del talle, todo alrededor.

plea la cinta encerada, muy brillante, que se presta a efectos más sencillos y elegantes.

En algunos sombreros grandes, para mucho vestir, he visto que la tira drapada que forma el casco no lleva fondo y deja al descubierto el sedoso cabello, sabiamente colocado.

También en algunas formas noto que el ala se alarga mucho delante para dar sombra a los ojos y disminuye en la nuca, como se llevaron hace dos o tres temporadas.

Inútil será añadir que siguen llevando, se los «sprits», «paradis», «chantilly», encajes de oro, etc..., que en los sombreros de gran gala son el sello de su riqueza y que la habilidad de las modistas consigue, con los mismos materiales, presentar modelos completamente distintos todas las temporadas.

Se llevan sombreros estilo marqués, adornados sencillamente de una escarpela de cinta, colocada con gran acierto por algunas sombrereras, dándoles así un sello «chico». La mayoría son de terciopelo liso; pero alguno que otro modelo va bordado.

Los velos ya no se llevan cubriendo el rostro, únicamente cubren el casco y flotan sobre los hombros; lo más que se permite y que aún se considera «chico» es bajarlo en los ojos hasta la nariz o una de las puntas draparla alrededor del cuello, cubriendo el mentón, gran recurso para las señoras que tienen doble barbilla; pero hace falta ser muy elegante para permitirse esta fantasía.

M. DE M.

USE USTED PRODUCTOS

ROBERTS

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

No Olvide Usted

Pastillas VALDA

Elías combatieron eficazmente sus Catarros, Males de Garganta y otras enfermedades invernales

Pidales V. Ahora, que le Preserven de los peligros de la Humedad, de la Noche, de los Enfriamientos, del Polvo irritante o lleno de Microbios.

Tónicas y Estimulantes

PASTILLAS VALDA

dilatarán sus pulmones y acentuarán el incomparable bienestar que proporciona una respiración holgada y profunda.

PERO SOBRE TODO no emplee V. sino VERDADERAS

que se venden únicamente EN CAJAS

con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

Lomos doloridos



El dolor en los lomos es de preciosa advertencia. Casi siempre revela un estado artrítico. Los riñones, cansados de expulsar una sobreproducción de ácido úrico, quedan macerados, heridos y hacen padecer horriblemente. Entonces el veneno invade el organismo, endurece las arterias y estorba la circulación de la sangre. Todos los artríticos deben saber que los

LITHINÉS

del DOCTOR GUSTIN

disuelven el ácido úrico, previenen el exceso de formación del mismo y activan su eliminación.

La caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, deliciosa y curativa.

Deposito único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria - BARCELONA

Ptas. 1,50 la caja de 12 paquetes

**G O R**

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones pública, en inglés, un folleto titulado:

**“SURPLUS”**

que contiene el detalle de las existencias en venta almacenadas en Inglaterra.

Estas existencias comprenden:

Materiales de construcción. — Mobiliarios. — Máquinas-herramientas. — Máquinas de vapor. — Material de ferrocarriles y Docks. — Lanchas y lanchas automotrices. — Cueros y Textiles. — Metales. — Hierros. — Aeroplanos. — Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y almacenadas en Francia. Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

“SURPLUS” aparece bimensualmente.

Precio: El número, franco 1 Franco  
Suscripción: 3 meses 6 frs. / Pago adelantado

Escribir o dirigirse a  
**DIRECTOR OF PUBLICITY,**  
DISPOSAL BOARD (French Section)  
179, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

**Vajillas, grandes surtidos**

Nuevos dibujos, muy baratos. Copas, vasos, botellas, jarras, juegos de café, juegos de lavabo, lámparas para luz eléctrica, filtros para agua, tazas, jicaras, objetos para regalo.

Calle de Espoz y Mina, núm. 40, esquina a la plaza del Angel, MADRID.

**SALSA LEA & PERRINS**

Da un picante muy agradable y un olor estimulante, a la CARNE, PESCADO, SOPA, AVES DE CAZA, QUESO, ENSALADAS, etc.

La verdadera y original WORCESTERSHIRE SAUCE.

Para anuncios y esquelas, “Los Tiroleses”. Romanones, 7.

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. — Seguros contra incendios.

Seguros de valores. — Seguros contra accidentes.

Seguros marítimos.

ALCALA, 43, MADRID

**Sacrhelas Ink**

(TINTAS PARA ESCRIBIR)

**Motores CROSSLEY**

PARA ACEITES CRUDOS Y REFINADOS

ALBERTO S. MAUDE

GRAN VÍA, 1. — APARTADO NÚM. 584. — MADRID

**MATERIAL FERROVIARIO**

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores. — Peligros, 3, entresuelo.

S. A. LA VASCONGADA

**ANISOSA**

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. S.

**SOLUCION BENEDICTO**

glicero-fosfato de cal con GRESOL-TAL. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

DEPOSITO  
DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.