

COMENTANDO

Nos preocupamos mucho de los sindicatos, que no son otra cosa que trusts, y nada de los trusts que los engendraron

¿Qué es un sindicato? Pues un sindicato no es otra cosa que un grupo de individuos que renuncian a su voluntad individual y se someten al acuerdo colectivo para realizar una acción conjunta encaminada a obtener ventajas económicas y sociales mediante la coacción colectiva.

Individualismo es el régimen de voluntad y de acción individuales. Socialismo es el régimen de voluntad y de acción colectivas. Libertad industrial es el régimen de competencia. Trust es el régimen de imposición de precio y de calidad sin competencia.

El trust, que es lo más inmoral y abusivo que puede ser concebido, pues esclaviza al consumidor, obligándole a pagar el precio que le place señalar al sindicato de fabricantes asociados, acarreó una carestía notoria, y acaso sea el padre que dió vida a los modernos sindicatos obreros.

¿Cómo, pues, si sindicato y trust son lo mismo y tienen la misma finalidad, se alarman los trustistas de la táctica sindicalista? Yo comprendería la alarma y la protesta de los consumidores, de quienes en definitiva pagan el alza producida por los trusts y por los sindicatos; pero no me cabe en la cabeza que sean los maestros quienes se alarmen de que sus lecciones hayan sido aprendidas por los discípulos. Y los sindicatos son los discípulos de los trusts.

No es lo malo lo que están haciendo los obreros. Lo malo es que se lo hayan enseñado a hacer las llamadas clases directoras. Cuando oigo protestar de que no se puede hacer nada contra las directivas de los sindicatos por tener nombradas varias Juntas en previsión de que sean encarceladas algunas, me acuerdo de los tiempos aún no lejanos en que tanto se hablaba del coronel Márquez y de Montjuich. El verbo fusilar era con jugado en todas las tertulias, y a diario se hablaba de la Junta número tantos y de la Junta número cuantos, haciendo al mismo tiempo apelación a la fuerza e invocando como supremo argumento la decisión de la voluntad colectiva.

¿Han hecho otra cosa los obreros que copiar aquello que les enseñaron sus maestros de las clases directivas? Cuando se mira el original y la copia, se ve que no han tenido que hacer otra cosa que calcarlo.

En cumplimiento de lo mandado en la Real Orden que regula el tamaño y precio de los periódicos, publicaremos desde 1.º de Octubre solamente 6.500 centímetros cuadrados de papel impreso al precio de

DIEZ CENTIMOS

No nos atrevemos a elevar el precio a quince céntimos y nos acogemos a la autorización que concede la Real Orden a los periódicos de menos de 6.500 centímetros para que puedan continuar vendiéndose a diez céntimos. La mayor parte de los lectores que han contestado a nuestra pregunta son de esta opinión y nos aconsejan la reducción de tamaño siendo opuestos al aumento de precio.

Nos ocasiona graves perjuicios no poder publicar nuestras habituales doce páginas; pero no queremos disentir de los queridos colegas que patrocinaron esa fórmula y sacrificamos nuestra conveniencia en aras del compañerismo, esperando que ellos harán lo mismo y que desde 1.º de Octubre, o reducirán su tamaño a los 6.500 centímetros cuadrados o aumentarán el precio a quince céntimos.

ciones, no deben ser ellos quienes reniegan de sus hijos.

No hay nada nuevo en la Tierra. Ni siquiera debe producir asombro que se unan socialistas y sindicalistas, o mejor dicho, el que se hayan unido. ¿Cómo va a producir asombro esa unión, sacrificando diferencias esenciales de criterio ante el interés común de clase, si antaño también se unieron las Armas generales y las especiales ante el interés común de clase, sacrificando diferencias esenciales de criterio que desde antiguo las separaban y diferenciaban?

Con recordar todo esto ya hay de sobra para reconocer la verdadera filiación de los sindicatos: son sus padres el trust y la junta. Yo no digo que no nos preocupemos de los sindicatos; lo que digo es que deberíamos habernos preocupado más de las juntas y de los trusts, porque acaso sin aquellos padres no tendríamos ahora estos hijos.

JUAN DE ARAGON

Conservación de la Alhambra

Publica la Gaceta la real orden que a continuación publicamos:

«Las cortas de árboles que en el parque de la Alhambra y en la parte del recinto exterior se han verificado en diferentes ocasiones, fundadas unas en enfermedades de los árboles, y otras en conveniencia de la tala por vejez de los mismos, han dado lugar a protestas de la Corporación municipal y de otros organismos de la capital granadina, en manifestación unánime ante los Poderes públicos para que se respete y conserve el frondoso bosque que sirve de ornato al histórico alcazar de los reyes moros y de lugar de esparcimiento y recreo al pueblo y a cuantos visitan el artístico y ponderado monumento.

La justificación de la demanda impone, desde luego, una inmediata reglamentación de cuanto atañe a la conservación del Parque de la Alhambra para que la destrucción del mismo por la propagación de insectos o de ciertas especies parasitarias sea oportunamente combatida, se repueblen los ejemplares que forzosamente desaparezcán y foda tala que se verifique obedezca a un fundado motivo de defensa del resto de las plantaciones o para mayor desarrollo de éstas.

A los fines expresados, y estimando que el Cuerpo de Ingenieros de Montes es el llamado a entender competentemente en cuanto concierne a la conservación y fomento de la riqueza forestal de la nación,

S. M. el Rey (q. D. G.) ha tenido a bien disponer:

1.º El parque del recinto interior de la Alhambra, sin excepción alguna, y la parte comprendida en el exterior, con exclusión de aquellas especies arbóreas cultivadas en los jardines, quedarán, desde la publicación de la

presente real orden, bajo la dependencia e inspección del Cuerpo de Ingenieros de Montes, que tendrá en lo sucesivo libre acceso al monumento para cumplir su cometido.

2.º Las podas o desmoches que en época oportuna hayan de verificarse para limpieza del arbolado, las tala impuestas por enfermedades inevitables, y, en resumen, cuanto afecta a la conservación, repoblación y desarrollo de las plantaciones forestales de la Alhambra, serán ordenadas únicamente por los funcionarios del citado Cuerpo afectos a dicho servicio en la provincia de Granada.

3.º Por el ministerio de Fomento se dictarán las órdenes que correspondan para la designación de personal técnico que haya de quedar adscrito al servicio de que se trata.

4.º El arquitecto conservador de la Alhambra prestará en todo momento el curso que reclamen los ingenieros de Montes, con materiales y peones para los trabajos que sea preciso realizar, debiendo cargar estos gastos a los de entretenimiento y conservación del monumento, que se satisfacen del fondo de las entradas.

5.º En todo lo concerniente al servicio indicado, y teniendo en cuenta que el monumento de la Alhambra, con todas sus edificaciones, parques y jardines dependen de este ministerio, el ingeniero jefe de la sexta región forestal, a que corresponde la provincia de Granada, recibirá directamente de la Dirección general de Bellas Artes las órdenes a que haya lugar, y dicho funcionario podrá a su vez formular de oficio las reclamaciones que estime pertinentes o comunicar al expresado Centro directivo cuanto considere necesario someter al conocimiento de la superioridad para la debida resolución.»

LITUANIA ATACA A POLONIA

¿Declara Polonia la guerra a Lituania? : : : : :

París, 6.—Acaba de producirse un hecho grave. Destacamentos lituanos han atacado a la caballería polaca en Einy, Suwalki y Augustowo. Estas tres ciudades, situadas al Este de la antigua frontera de Prusia oriental, habían sido reconocidas a Polonia por el Entente. La simultaneidad de los ataques que acaban de producirse no dejan ninguna duda sobre el modo con que han sido concertados. Es evidente que los lituanos asaltaron de acuerdo con los bolcheviques.

Nuestro enviado especial habla de la emoción que la noticia ha causado a los asaltados, y dice que Polonia, viéndose invadida, parece dispuesta a responder con una declaración de guerra a Lituania.

Sin embargo, se puede esperar que se da-

rán consejos de moderación al Gobierno polaco y que podrá ser descartada la eventualidad de este nuevo conflicto.

Las tropas polacas tenían derecho a reocupar estas ciudades, que se encuentran en el interior de la línea propuesta por lord Curzon. Pero los Soviets han manifestado una habilidad no menos indiscutible al abandonar estas ciudades a Lituania. (Agencia Radio.)

La situación es grave Varsovia, 6.—La situación creada por la agresión de Lituania contra las tropas polacas se considera aquí como de una extrema gravedad, y se afirma que si el Gobierno lituano no suministra explicaciones satisfactorias, Polonia, a pesar del sincero deseo de paz de sus directores, se verá obligada a recoger el desafío y a declarar la guerra con todas sus consecuencias.

Por desgracia, está fuera de duda que el Gobierno de Kovno, que está bajo la influencia de Moscú y de Berlín, ha obrado con premeditación y ha preparado maduramente el golpe de sorpresa. La agrupación de las unidades combatientes y la concentración de material de guerra, relativamente importante, lo demuestran suficientemente. (Agencia Radio.)

MARRUECOS

Un telegrama oficial recibido de Tetuán dice que la columna de la mehallá, con elementos de fortificación, apoyada por un tabor de regulares, ocupó sin novedad Yebel Jasba, estableciendo una posición en el macizo de Beni Hosmar, en su límite con Beni Said y Beni Hassan, cerrando el único acceso que quedaba por cubrir al valle de Tetuán, desde Beni Hassan de Acha.

Explosión de una locomotora

Lapalisse, 6.—Una locomotora americana, que había descarrilado, se estaba arreglando en la vía cuando hizo explosión la caldera. Hubo diez muertos y otros tantos heridos. Los daños en las casas de los alrededores han sido considerables. (Agencia Radio.)

CUESTIONES SINDICALISTAS

Un peluquero muerto de un tiro

Santander, 6.—Con motivo del descanso dominical de barberos y peluqueros aparecieron cerradas ayer domingo las barberías y peluquerías de esta ciudad, excepto aquellas que estaban servidas por sus dueños.

Serían las once de la mañana cuando un grupo de barberos se presentó ante una peluquería situada en la casa número 2 de la calle de Segismundo Moret. Se acercaron a la puerta del establecimiento y pretendieron que el oficial Celedonio Fernández Abascal abandonase el trabajo y dejase de afeitarse a un parroquiano.

Celedonio conversó brevemente con el grupo, haciéndoles saber que él no era oficial, sino socio del dueño peluquero, Alejandro Rezanilla, sociedad formada por ambos al comenzar la huelga de peluqueros en Santander.

Los del grupo no aceptaron la explicación, insistiendo en que Celedonio abandonase el trabajo.

Así quedó el incidente, hasta la una de la tarde, en que tuvo tristes consecuencias.

A la una en punto salió Celedonio de la peluquería, dirigiéndose a su casa por la cuesta de Tardencia, cuando de improviso salióle al paso el mismo grupo, en actitud poco tranquilizadora. Celedonio, al verlo, debió sentir una gran impresión desagradable, porque metiéndose una mano en uno de los bolsillos de la americana y sacando una pistola dijo que le pegaría un tiro al que se le acercara.

En este momento se destacó del grupo un joven barbero, de diez y siete años, llamado Antonio Parra, para cambiar algunas palabras con Celedonio; pero éste, temeroso de ser agredido, disparó contra el joven Parra, yendo el proyectil a alojarse en el vientre.

Al ruido de la detonación se dispersó el grupo, llegando algunos transeúntes al lugar del suceso, que recogieron del suelo al herido, mientras el agresor se encaminaba a su casa. Rehecho de nuevo el grupo, se encaminó hacia el agresor, arrojándole algunas piedras; pero Celedonio les amenazó con la pistola.

Inmediatamente se formaron nuevos grupos de obreros en las calles cercanas que comenta-

ban el suceso con indignación, mientras el herido era llevado a la Casa de Socorro por unos cuantos amigos. Al llegar al benéfico establecimiento falleció sin poder recibir los auxilios de la ciencia ni los espirituales.

Poco después de ocurrido el suceso se presentó el agresor a un capitán de la Guardia Civil, que le condujo a las oficinas de la Guardia municipal, para tomarse declaración.

Los grupos de gente crecían por momentos, sobre todo en la calle en que vive el agresor y frente a las oficinas de la Guardia municipal. Al pasar el agresor acompañado del capitán de la Guardia Civil se oyeron silbidos e insultos.

Tan mal aspecto presentaban los grupos que el capitán de la Guardia Civil se vió obligado a llevar el revólver en la mano para amedrentar a los grupos y requerir el auxilio de algunos soldados que por allí pasaban casualmente.

En esta forma fué conducido el agresor, que prestó declaración, ordenándose que fuese conducido después a la cárcel.

Como los grupos aumentaban y la actitud de ellos era hostil, pues habían invadido parte de la plaza de Pi y Margall, precisamente por donde había de ser sacado el agresor para ser conducido a la cárcel, esperó a hacer esta hasta las cuatro de la tarde en que ingresó en la prisión.

La huelga general

Inmediatamente después de divulgarse la noticia del triste suceso, se reunieron las Sociedades obreras para declarar la huelga general como protesta del hecho.

Con efecto, a las nueve de la noche se reunió en el Centro Obrero la Federación local, bajo la presidencia de los barberos.

Se acuerda la huelga general por veinticuatro horas : : :

En dicha reunión se acordó declarar la huelga general por veinticuatro horas en Santander a partir de esta mañana.

El gobernador tomó las disposiciones oportunas.

Un manifiesto de los Sindicatos libres

Barcelona, 6.—El domingo circuló con profusión un manifiesto suscrito por el Sindicato libre regional de Barcelona, dirigido a los obreros y a la opinión pública.

Es un documento muy extenso, del cual reproducimos los párrafos siguientes:

«Después de exponer la aparición del Sindicato, cuando las multitudes obreras de Barcelona se agruparon en un solo haz para defender su derecho a la vida, nosotros—dice—formamos como soldados de vanguardia en los ejércitos proletarios. No se nos obligaba a ninguna abdicación, ni se nos humillaba a ninguna renuncia. Los unos creían en la justicia de su causa por obra de un alto sentido de humanidad, los otros añadían a éste un supremo sentido de cristianismo.»

«Pero en el último Congreso de la Confederación Nacional del Trabajo una exigua minoría de delegados, con la sola fuerza de una mera autorepresentación, el comunismo dogmático de la organización, el comunismo libertario, la fundación de escuelas racionalistas y el establecimiento de la censura roja. Creíamos que en el mismo momento quedaría acordada al lado de estas declaraciones dogmáticas, que herían nuestros sentimientos, la libertad de asociación obrera, abandonando la C. N. T. su pretensión de formar Sindicatos únicos, siempre que las otras Asociaciones se inscribieran en los intereses de los obreros y marchasen a la emancipación del proletariado, aunque fuesen por otros caminos, de los que creía seguros la organización sindicalista española.»

Contrariamente a esto, con el consiguiente estupor nos enteramos de que había sido

acordado considerar como Asociaciones amarillas, y al margen de la organización, todas aquellas entidades obreras que no acatasen los acuerdos del III Congreso de la Confederación Nacional del Trabajo. Conjuntamente con esto era llevado el acuerdo a la práctica con una violencia de acción jamás vista. El compañero que no perecía al pacto del hambre, moría de una bala de Star si tenía la ativez gloriosa de rechazar la imposición de la monstruosa y anónima tiranía que nos agobiaba.»

Termina el manifiesto con los siguientes párrafos:

«Es por eso que hoy, aun doliéndonos el que compañeros nuestros se vean en la calle, en el ramo de construcción, no podemos estar a su lado, como en otras ocasiones estaríamos, porque saben bien patente su deseo de introducir perturbación en la industria, a fin de que, imposible la vida de ésta, el hambre lanzara las muchedumbres de esclavos a la calle para destruir la organización actual del Mundo, sin que, sin embargo, ellos pudiesen reformarlo ni reconstruirlo, por no tener una preparación suficiente, cosa innegable, sino sólo servir para, por medio de una reacción pavorosa, llevarnos a los extremos intolerables de una tiranía a semejanza rusa.»

Es por eso que nosotros no estamos enfrente de nadie y estamos enfrente de todos.

Justicia y Libertad es nuestro lema. Todo el de arriba que no quiera reconocer los derechos de justicia es nuestro enemigo. Todo aquel de abajo que quiera vulnerar el humanísimo sentido de Libertad, le consideramos igualmente.»

LA POLITICA EN SAN SEBASTIAN

LOS PROHOMBRES LIBERALES

Declaran que están de acuerdo

San Sebastián, 6.—Volviéron a reunirse ayer los jefes de los tres grupos liberales.

El conde de Romanones vino a almorzar en el hotel María Cristina, invitado por el señor Sánchez Dalp.

D. Santiago Alba vino también a almorzar en el mismo hotel.

Como el marqués de Alhucemas se hospeda allí, después del almuerzo se reunieron los tres prohombres en un salón del hotel, y juntos permanecieron más de dos horas.

Durante la reunión entraron a saludarles algunos ex ministros liberales, entre ellos el Sr. Francos Rodríguez.

Al anochecer tuvo ocasión de conversar con el conde de Romanones, cuando se disponía a regresar con su familia a Biarritz.

Me dijo: —Hemos tenido una larga conversación el marqués de Alhucemas, Alba y yo. Hemos tratado una porción de cuestiones, estando de

completo acuerdo. Todo está dicho; todo está arreglado; todo está convenido entre nosotros. Los hechos vendrán en momento oportuno. No es que pidamos el Poder ni que nos preparemos para ocuparlo. Hemos coincidido en todas las cuestiones, mirándonos por el prisma de nuestros principios liberales. Tal vez volvámos a reunirnos.

El Sr. Alba regresó por la noche a Biarritz. El marqués de Alhucemas fué, después de la reunión, al Casino.

Allí tuvimos ocasión de oírle estas palabras:

—Nos hemos reunido, sosteniendo larga conversación, y entre nosotros todo está arreglado. Esto no quiere decir que no volvámos a reunirnos, pues estando el conde de Romanones y D. Santiago Alba en Biarritz y aquí yo, parece natural que sigamos nuestras conversaciones.

Hoy almorzaron juntos los Sres. García Prieto, Villanueva, Suárez Inclán, Franco Rodríguez y Benítez de Lugo (D. Félix).

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

EL CASO DE POLONIA

No hay quien pueda negar la clarividencia con que Francia ha prestado una ayuda tan decidida como eficaz a Polonia en el trance de la invasión rusa por que pasara, librándose de ser derrotada y acaso somtida y nuevamente desmembrada. Frente a los escrúpulos y a las vacilaciones de otras Potencias, que se inclinaban a una inhibición, Francia tuvo una política definida, un gesto gallardo y una clara visión de las realidades. Prestó auxilio a Polonia y la salvó de un desastre. Y no sólo salvó la independencia de los polacos, sino que salvó también a la Europa occidental del contagio bolchevique. Ahora se respira con cierto desahogo. Muy otra hubiese sido la situación si los ejércitos polacos, faltos de apoyo, de dirección técnica y de material de guerra, hubiesen sido vencidos y aniquilados, y Varsovia hubiese caído en poder de los rusos que la asediaban y estuvieron a punto de rendirla y ocuparla. Entonces los ejércitos rusos no se hubiesen satisfecho con esa victoria. Hubieran pensado, como anunciaban, continuar el avance, y estarían a estas horas quizás llamando a las puertas de la Europa occidental, en son de guerra o con ánimos de desencadenar una revolución.

La actitud expectante de Alemania daba clara idea de los propósitos que abrigaba.

Los más recalcitrantes elementos del antiguo régimen imperial no se hacían ascos de entrar en inteligencia con los elementos rojos de Moscú, a fin de encender una nueva guerra en Europa y buscar por esos caminos el desquite germánico.

Ese pacto hubiese sido posible. A él se hubiesen unido otros pueblos, como el húngaro, que también sueña con un desquite.

Pero no debe olvidarse que la situación interior en muchas de las naciones que triunfaron en la guerra no es del todo satisfactoria en punto a fermentos revolucionarios. Síntoma de ello es la conducta observada por las clases obreras, tanto en Inglaterra como en Italia, contrarias a que se pusiesen obstáculos al triunfo del bolcheviquismo ruso, conducta que puso cierta cautela en las resoluciones en ese problema de los Gobiernos de Londres y de Roma.

Francia tuvo una más clara percepción de la realidad y una más amplia visión de todo el problema que la lucha rusopolaca planteaba al Mundo.

Y al hacer que la victoria tornase en favor de los polacos, salvó la independencia de Polonia y al mismo tiempo salvó del contagio bolchevique a la Europa occidental.

ejecutado 157 golpes de mano para apoderarse de los depósitos de armas y municiones.

El Consejo unionista de Ulster, reunido en Belfast, ha tomado ciertas medidas de protección para Ulster. (Agencia Radio.)

El alcalde de Cork
Londres, 6.—El alcalde de Cork estaba el sábado mucho peor.

Su mujer ha mandado un despacho emocionante a Wilson y otro a su señora. (T. S. H.)

Asalto de un buque
Londres, 6.—Comunican de Irlanda que el vapor sueco *Thyra*, al llegar al puerto de Fenyn (Irlanda), fué abordado por sinn feiners armados, que se apoderaron de fusiles y cierta cantidad de municiones que llevaba a bordo.

Esto será, sin duda, motivo de un incidente internacional, pues se espera que Suecia pida reparaciones. (Agencia Radio.)

Más atentados
Londres, 6.—Los sinn feiners han efectuado nuevos ataques en Cork.

El viernes por la noche la Central de Teléfonos fué invadida por bandas de sinn feiners, que se apoderaron de varios aparatos y especialmente de la instalación de telegrafía sin hilos.

Ayer fueron incendiados el Tribunal de Nout Mellick y el cuartel de policías. Se asegura que más de mil individuos armados y enmascarados tomaron parte en estas operaciones. (Agencia Radio.)

Negativa del Gobierno
Londres, 6.—Bonar Law ha contestado negativamente al secretario general de las Trade Unions, que había pedido al Gobierno la liberación del lord alcalde de Cork. Empieza por recordar que entre los documentos cogidos a Mac Swiney cuando se le detuvo figura uno en el que se declara dispuesto a luchar por la liberación de Irlanda sin pedir merced y sin aceptar compromiso. (Agencia Radio.)

RUSIA Y POLONIA

La actitud de los Estados Unidos : : : : :
Washington, 6.—El Sr. Colby, interrogado con respecto a la nota polaca, ha declarado que sería examinada, teniendo perfectamente en cuenta la situación en que actualmente se encuentra Polonia.

El secretario de Estado en Negocios Extranjeros añadió que no se podía tener la respuesta por evasiva, puesto que el incidente no había terminado. (Agencia Radio.)

La Conferencia de Riga
Varsovia, 6.—Se asegura en los círculos políticos que la Delegación polaca de Riga estará compuesta de las mismas personas que la de Minsk. Sin embargo, se cree que el Príncipe Sapieha tomará la presidencia. (Agencia Radio.)

Material de guerra
Dantzig, 6.—La descarga de municiones destinadas a Polonia se efectúa ahora normalmente en el puerto de Dantzig. Ayer fueron descargados dos navios franceses que conducían tanques para el ejército polaco. (Agencia Radio.)

La opinión en los Estados Unidos
Londres, 6.—Dicen de Nueva York que el Gobierno de los Estados Unidos tiene la misma opinión que otros países europeos, de que los polacos no deben pasar de las fronteras etnográficas de su país. (T. S. H.)

La batalla de Lemberg
Cracovia, 6.—La batalla de Lemberg ha entrado en una nueva fase. Los rusos, comprendiendo el terrible peligro que corre la caballe-

ría de Budienny, concentraron grandes fuerzas de infantería para emprender una acción en su favor. El sábado han comenzado una contraofensiva en la región del Bug, entre Vladimir Volinsky y Samocz, así como en la región de Ninalipa, en un punto en que el ferrocarril permite la rápida conducción de tropas. Los polacos se sostienen en todas partes, pero la ofensiva para liberar la Galitzia oriental está detenida momentáneamente. (Agencia Radio.)

EL PROBLEMA TURCO

Luchas en Mesopotamia
Londres, 6.—Dicen de Mesopotamia que una columna mandada a Kifri, distante cien millas al Norte de Bagdad, entró en la ciudad el lunes, encontrando poca resistencia. Un tren blindado, con refugiados, fué detenido en Stabula, a unas 50 millas al Norte de Bagdad. El ferrocarril está cortado en dos sitios. La ciudad de Samara está ahora pacificada. Han vuelto a reanudarse las comunicaciones telegráficas entre Ramadi y Falluja. Dicen que el capitán G. H. Salmon, oficial asistente político en Kifri, que fué hecho prisionero por las tribus locales, fué asesinado la semana pasada. (T. S. H.)

LAS HUELGAS EN ITALIA

Situación grave
Roma, 6.—Continúa extendiéndose por toda la Península el movimiento obrero.

En Trieste acaba de declararse la huelga general, y ya ha habido colisiones entre la tropa y los huelguistas. (Agencia Radio.)

Hace cincuenta años

Día 6 de septiembre de 1870
Reina gran entusiasmo en todas las poblaciones alemanas.

Se han dirigido numerosas exposiciones de Baviera y Sajonia al Rey de Prusia pidiéndole que Alemania no acepte la intervención de las Potencias neutrales.

Con referencia a las noticias de Amsterdam, se dice que la fortaleza de Metz se ha rendido, cayendo en poder de los prusianos como prisioneros los 120.000 hombres que formaban el ejército de Bazaine.

Han entrado en Bélgica 120.000 franceses con caballos, siendo desarmados.

La Emperatriz salió ayer al medio día de París y llegó por la noche a Bélgica, donde había llegado ya el Príncipe imperial.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

La insurrección en Albania

Una nota de Italia
París, 6.—Los Gobiernos francés e inglés examinan actualmente de común acuerdo la nota enviada por Italia pidiendo que los aliados inviten a los yugoslavos a retirar las tropas que recientemente enviaron a la región de Dibra para expulsar a los albaneses que habían invadido este territorio.

Italia pide que se fije una frontera análoga a la de 1913. (Agencia Radio.)

La Conferencia de Bruselas

Los delegados de Italia
Roma, 6.—La Delegación italiana en la Conferencia financiera de Bruselas está compuesta por los Sres. Maggiorio, Ferrari, Rolando, etc.

Según *Il Tempo*, Italia se verá obligada a pagar una séptima parte del empréstito consentido a Alemania, o sea 126 millones, en seis meses, a partir del 10 de septiembre. (Agencia Radio.)

Reunión del primer Comité
Londres, 6.—El primer Comité de la Conferencia financiera de Bruselas se reunirá en París el 18 de septiembre, e inmediatamente

después de la sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Examinará el principio, según el cual los gastos de la Sociedad de las Naciones deben repartirse entre sus miembros. Esta Comisión ha sido nombrada, en previsión de la reunión de Bruselas, por M. Ador, presidente de la Conferencia de Bruselas, y a petición del Consejo de la Sociedad, con el fin de apresurar la conclusión y presentar un informe a tiempo para permitir a los diversos Gobiernos estudiarle antes de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, que debe reunirse en noviembre. (Agencia Radio.)

LA CUESTION DE IRLANDA

Gaffan Duffy, expulsado de Francia : : : : :
París, 6.—El Gobierno francés ha notificado al Gobierno británico que había invitado al Sr. Gaffan Duffy, que se hacía llamar embajador de Irlanda en París, a que salga del territorio francés.

Esta medida de expulsión se ha tomado a consecuencia de la comunicación hecha por el Sr. Gaffan a la Prensa francesa de la carta que escribió a M. Millerand para pedirle que interviniera cerca de Lloyd George en favor del lord alcalde de Cork. (Agencia Radio.)

Signo la huelga del hambre : : : : :
Londres, 6.—La familia del lord alcalde de Cork dice que los médicos de la cárcel de Brixton expresan hoy las mayores inquietudes con relación a su estado, y han aconsejado a sus visitantes que no intenten hablar con él.

Mac Swiney ha cumplido a las cinco de la madrugada su 23 día de ayuno.

Hasta ahora ningún huelguista del hambre había resistido tanto.

Antes de él, dos detenidos irlandeses de la cárcel de Wormwood Scrubs resistieron 22 días, al cabo de los cuales el Gobierno ordenó su liberación. (Agencia Radio.)

Nuevos golpes de mano
Londres, 6.—En Dublín se han practicado registros y se ha detenido a siete personas.

En el día de ayer los «sinn feiners» han

Los ejércitos de Wrangel

Nuevos éxitos
Constantinopla, 6.—Un radio de Sebastopol, fechado en 2 de septiembre, da las siguientes informaciones sobre la situación de las tropas del ejército del general Wrangel. En el frente del Cáucaso y del Cuban no ha habido ningún cambio. En la península de Taman se desarrollan combates obstinados. El adversario ha hecho intervenir en la batalla fuerzas considerables.

En dirección de Alexandrowsk, las tropas desencadenaron una contraofensiva. Hemos hecho prisioneros y capturado ametralladoras. En el curso inferior del Dnieper nuestras tropas, desarrollando su ofensiva, se han acercado al río e hicieron gran número de prisioneros y capturaron importante botín. (Agencia Radio.)

Los que huelgan
Nueva York, 6.—El número de huelguistas de las minas de antracita se eleva hoy a ciento veinticinco mil. (Agencia Radio.)

La entrevista de Aix-les-Bains

Italia espera el resultado para contestar a Chicherin : : : : :
Roma, 6.—*Il Giornale d'Italia* dice que la respuesta a Chicherin no será redactada hasta después de la entrevista que en Aix-les-Bains celebrarán Millerand y Giolitti.

La actitud de los Soviets dependerá en gran parte de las operaciones en el frente polaco.

Se renovará la promesa de reconocer al Gobierno de Moscú, pero limitándose prácticamente a las relaciones económicas.

En la entrevista de Aix-les-Bains se fijarán también las líneas definitivas de la cuestión del Adriático; Giolitti someterá a Millerand el plan de organización general del Adriático, que ya ha sido aprobado por Lloyd George. (Agencia Radio.)

Nuestros Viajes

PARÍS Y LONDRES

Versalles-Reims-Windsor

PROGRAMA

8 DE SEPTIEMBRE.—Salida para París.
9 DE SEPTIEMBRE.—Llegada a París.
10, 11, 12, 13, 14 DE SEPTIEMBRE.—En París. Visita detallada en automóvil. Excursión en ferrocarril a Reims. Un día libre.
15 DE SEPTIEMBRE.—Viaje de París a Londres por Newhaven. Llegada a Londres por la tarde.
16, 17, 18, 19 DE SEPTIEMBRE.—En Londres. Visita detallada en automóvil. Excursión en ferrocarril a Windsor, Hampton-Court, Kew. Un día libre.
20 DE SEPTIEMBRE.—Viaje de Londres a París, donde se llegará por la tarde.
21 DE SEPTIEMBRE.—En París. Salida por la tarde para Hendaya y Madrid.
22 DE SEPTIEMBRE.—Regreso a Madrid.

PRECIO, comprendiendo todos los gastos: transporte en ferrocarril y vapor, alojamiento en buenos hoteles, paseos y excursiones en automóvil, propinas, servicios de uno de nuestros guías intérpretes.

Desde Hendaya. . . { En primera clase. . . 1.210
En segunda clase. . . 1.125

INSCRIPCIONES.—Dirigidas a Servicios de Turismo de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1.

PASAPORTES.—Son indispensables para viajar por Francia e Inglaterra. Se deben pedir con anticipación y llevar el visto de los cónsules francés y británico.

BILLETES DE FERROCARRIL.—Permitirán el regreso individual desde París en un plazo de un mes.

SERVICIOS.—La primera comida será el desayuno del día 9, y la última el almuerzo del día 21.

A PARIS.—Las personas que no deseen ir a Londres serán admitidas en esta excursión y se les hará precios especiales sobre la base de la duración de su estancia en la capital francesa.

(196)
Folleto de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

¡Tanto peor para los otros! ¡Que ellos se desentreden! Vivo en la Avenida de Clichy, núm. 172. Con esa misma llave se abre la puerta del jardín y la del pabellón en donde está mi mobiliario. Y ahora que sabéis todo eso, no me preguntéis más, porque no os contestaré.

—Ya os he dicho que no os obstinéis en vuestro silencio, porque agraváis vuestra situación.

—¡Tuturutú!... ¡Simplezas! Esas palabras que tenéis siempre en la boca para asustar a los memos, no me sirven a mí. En esa red no caigo yo. Lo hecho, hecho está... y nada más.

—El verdadero Pablo Harmant ha muerto, ¿verdad?—continuó el juez de instrucción.—El que lleva hoy su nombre ¿es en realidad Santiago Garaud?...

Ovidio se encogió de hombros y contestó:

—Os he dicho que no hablaré más, y lo cumpliré. Vuestras preguntas me po-

nen nervioso. Ya sabéis donde vivo; si tenéis un poco de olfato, eso os bastará. Tengo un sueño que me voy a dormir de pie; dejadme ir a dormir, y mañana será de día.

—¿Quién os encargó y pagó la muerte de Lucía Fortier y la de su madre?—preguntó el magistrado.

Ovidio permaneció mudo.

—¿No queréis contestar?

El mismo silencio.

El juez se levantó, procurando disimular su despecho, y dijo a los guardias:

—Que encierren a ese hombre en un calabozo, y que permanezca incomunicado.

—¡Ajá! ¡Que me place!—dijo Ovidio sonriendo irónicamente.—Allí sí que podré dormir tranquilo. Buenas noches, señores. ¿Vamos, guardias?

El jefe de Seguridad les hizo una seña, y los guardias se llevaron al prisionero.

—Ese hombre es un bandido de la peor especie!—exclamó el juez instructor.

—Si no he interpretado mal su pensamiento —añadió el jefe de Seguridad—, creo que en su casa encontraremos documentos que nos revelarán más que sus palabras.

—Es posible; pero ¿nos habrá dado las señas verdaderas de su domicilio?

—Hemos de asegurarnos de ello, y si es cierto, hacer un minucioso registro inmediatamente. Y mientras tanto, señor juez, ¿qué pensáis hacer con el llamado Pablo Harmant?

—¿Sabéis dónde vive?

—Sí que es un constructor mecánico, que tiene sus talleres en Courbevoie.

—¿Talleres importantes?

—Así lo creo.

—¿No habéis oído nunca nada contra ese hombre?

—Jamás. Pasa por un honrado industrial.

El juez reflexionó durante unos minutos, y añadió:

—Opino que antes de obrar contra ese hombre debemos arrancar a Ovidio declaraciones precisas y completas. Soliveau se hallaba bajo el imperio de la embriaguez, tenía aspecto de loco, y tomar sus palabras y sus acusaciones al pie de la letra sería cometer una ligereza. Hagamos desde luego un minucioso registro en su casa, y si encontramos algo que comprometa a Pablo Harmant obraremos con prontitud y energía; pero, en caso contrario, debemos limitarnos a vigilarle continuamente hasta adquirir nuevos informes.

El jefe de Seguridad se inclinó, preguntando luego:

—¿Opina el señor juez que el registro en casa de Soliveau debe hacerse esta misma noche?

—Son las doce menos cuarto—dijo el juez consultando el reloj—; tenemos coches abajo... A las doce y media podemos estar en la Avenida de Clichy... Vamos en seguida.

—Vosotros nos acompañaréis—dijo el jefe de Seguridad a los dos agentes.

El juez y el jefe de Seguridad montaron en un coche, y el escribano y los agentes en otro, y partieron a escape hacia la Avenida de Clichy.

Recordarán nuestros lectores que Pablo Harmant, seguido de cerca por Raúl, se había encaminado por la calle de Roma. Atravesó la plaza de Europa, la calle de San Petersburgo y se encontró en la plaza de Clichy. Raúl le había seguido por la acera opuesta, esquivando las miradas que de vez en cuando dirigía el millonario para asegurarse de que no le espiaban.

Después de mirar la esfera de un reloj que marcaba la ocho y treinta y cinco, Pablo se sentó en una mesa de un café que hace esquina a la Avenida de Clichy. Al ver Raúl que el industrial se sentó, disponiéndose a tomar cerveza, se dijo:

—Por aquí vive Ovidio, estoy seguro. El industrial espera la hora de la cita. Hagamos lo mismo.

Sentóse en otra mesa y se hizo servir un bock. A las nueve menos cinco, Harmant pagó y echó a andar por la Avenida. Raúl hizo lo mismo. A las nueve en punto, el padre de María se detuvo delante de la puerta gris que ya conocemos, y tiró del cordón de la campanilla, que sonó vigorosamente en el interior del jardín. Duchemin se había detenido casi enfrente, resguardado en el quicio de una puerta cochera.

—Eso es...—pensó el joven.—Vamos a ver si el señor barón está en casa.

Transcurrieron algunos segundos sin que la puerta se abriese; Pablo llamó de nuevo, sin obtener mejor resultado; la tercera vez lo hizo con una violencia que demostraba su febril impaciencia. La puerta permanecía cerrada.

—El miserable está ausente—murmuró Duchemin—. ¿Qué hará ahora éste?

Pablo Harmant, inmóvil y desconcertado, se preguntaba qué podía motivar la ausencia de Ovidio; pero no habiendo ningún motivo para sospechar que con el despacho por él recibido se le tendiese algún lazo, resolvió esperar. Después de todo, ¿no podía Ovidio retrasarse algunos minutos?

El millonario empezó a pasear arriba y abajo por delante del muro del jardín. Raúl le examinaba desde su escondite, notando que, a medida que el tiempo pasaba, los gestos de impaciencia del millonario se repetían con más frecuencia.

—¿Cómo!—pensó el ex empleado de la Alcaldía de Joigny—. ¿Este hombre va a estar contando los cien pasos toda la noche? El sitio donde me oculto no es el más a propósito para una larga espera... Harmant puede verme y sospechar que le espío... Hay que buscar otro.

Al hacerse «in petto» estas reflexiones echó una mirada a su alrededor y distinguió un cafetín situado cinco casas más arriba del sitio en que se hallaba Pablo Harmant.

—Eso me conviene—se dijo—; cuanto menos se oculta uno, menos sospechoso se hace. Voy a sentarme en una de las mesas de la calle, y desde allí podré seguir cómodamente todos los movimientos de mi hombre...

Atravesó la calle, sentóse ante una mesa arimada a la tapia, pidió una copa de ron y encendió un cigarrillo. El millonario

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

Las justas demandas de Jerez

Ocurría hasta hace algunos años que en las ciudades pueros de mar en que mayor era el tráfico marítimo no existían Escuelas náuticas; que los centros fabriles y mercantiles más importantes tenían que enviar a sus hijos a estudiar mecánica y enseñanza comercial a otras ciudades; que las granjas agrícolas eran establecidas en las poblaciones cuya vida se desarrollaba más alejada de la agricultura... La política, la infame política imperante en España durante tantos años, dictaba esos absurdos, que los técnicos no osaban rectificar por temor al zarismo omnipotente de los caciques... No podemos vanagloriarnos de que hayan desaparecido por completo esos despropósitos, como vera quien lea; pero sí podemos declarar que se ha andado ya una buena parte del camino que conduce a la enmienda de tamaños errores.

Va encajando, aunque sea lentamente, cada uno de los organismos oficiales—técnicos o económicos—en el lugar creado para el fomento y desarrollo de su misión; pero aún falta mucho que hacer para que no encontremos a cada paso huecos sin llenar y piezas descabaladas, que están esperando de una mano experta su acoplamiento en la máquina del Estado.

En prueba de todo esto, ¿no es realmente incomprensible que un centro comercial de la importancia mundial de Jerez de la Frontera esté perdiendo desde hace muchos años el establecimiento en aquella ciudad de una Escuela pericial de comercio?

Todo lo que significa riqueza, actividad, inteligencia y trabajo ha hecho pública manifestación de la necesidad de la existencia en aquella rica ciudad de ese centro de enseñanza mercantil.

El Ayuntamiento lo ha solicitado ya repetidas veces de los Poderes públicos, y muy recientemente la Cámara de Comercio jerezana ha dirigido al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes una interesantísima exposición, a la que pertenece el párrafo que reproducimos, y que dice así: «La importancia de esta población, el gran desarrollo que en ella tienen el comercio de la industria, desarrollo que coloca a esta ciudad entre las primeras que contribuyen al Estado por el concepto de industrial, justifican plenamente la conveniencia suma, y más que la conveniencia la necesidad, de contar con un establecimiento dedicado a la enseñanza de aquello que cons-

tituye lo más indispensable en orden a la cultura profesional de cuantos al comercio y a la industria se dedican. Invocando tales razones, esta Cámara, con repetición, ha demandado de los altos Poderes del Estado la implantación en Jerez de los estudios oficiales de comercio; y en tal sentido se han otorgado promesas que hasta ahora no han llegado a realizarse. De justicia estricta es, por lo tanto, que ahora que se ha concedido análogo beneficio a poblaciones como Vigo, cuyas condiciones no podrán seguramente superar a las de Jerez, se dote a esta ciudad de una Escuela pericial, que, por otra parte, no habrá de resultar muy gravosa para el Estado, no solamente por los cuantiosos ingresos que habrán de obtenerse por matrículas y derechos de examen de los muchos alumnos que a ella seguramente concurrirán, sino por la favorable disposición del Ayuntamiento, que se halla dispuesto a facilitar local para la Escuela y costear el personal administrativo y subalterno.»

Ha ahí, pues, uno de los ejemplos más claros de que hoy existen esos despropósitos, esos absurdos de que hablamos en las primeras líneas de esta nota.

Jerez no pide nada que no sea suyo, que no le corresponda por derecho, adquirido con una historia de trabajo inteligente e infatigable que honra a España entera.

Si antes no se le ha concedido lo que ahora solicita respetuosa y enérgicamente es cometiendo una injusticia, que debe ser reparada sin demora.

Hace cincuenta años

Día 6 de septiembre de 1870

En las cercanías de Ponferrada se ha presentado una partida facciosa.

Van uniformados con blusas y boinas blancas, y decían que aguardaban se les agregase alguna gente más.

Han sido instalados en el Hospital Provincial de Barcelona los atacados de fiebre amarilla.

La enfermedad, poco intensa hasta ahora, ha quedado localizada en los marineros y operarios del puerto.

Una partida carlista de veinticinco hombres, que se formó en la provincia de Santander, huyendo de las columnas que a perseguir, penetró en el Valle de Carranza, donde ayer ha debido quedar disuelta.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

DESDE BARCELONA

Los conflictos agrarios

Barcelona, 6. En algunas comarcas de la provincia y de la de Tarragona ha vuelto a promoverse el viejo pleito entre los propietarios y los cultivadores de la viña denominados *rabasaires*, presentándose con caracteres agudos que pueden originar serios conflictos.

En la comarca de Vilafranca, los *rabasaires*, según han denunciado los propietarios, se niegan a cumplir los contratos establecidos, habiendo estallado el conflicto precisamente en vísperas de la vendimia.

Los *rabasaires* de la comarca de Mataró celebraron una reunión, a la que asistieron la mayoría de ellos, acordando no hacer la vendimia en aquellas viñas cuyos propietarios no hayan suscrito los bases que la Sociedad les presentó.

En ellas se modificaban los pactos existentes, y se establece que se vendiarán solamente las tierras cuyos dueños forman parte de la Sociedad y se las cultivan ellos.

Otra víctima

El sábado fué conducido al cementerio el cadáver de D. Juan Ferré Bragan, encargado de la fábrica de pastas para sopa de D. Magín Quer, que fué herido a traición por dos desconocidos el día 14 de julio último, en la calle de Mariano Aguiló, y estuvo enfermo desde entonces.

A su entierro, que fué concurrencioso, asistieron representantes de la Federación patronal y de la Asociación de fabricantes de pastas.

Conflictos sociales

A la una de la madrugada de ayer domingo terminó la reunión habida entre empresarios de espectáculos públicos, con los representantes de algunos de los Sindicatos que integran la Federación regional del teatro. Eran estos los sastres, peluqueros, zapateros, etc., quienes exigen el abono de un sueldo fijo diario, incluso el de aquellos días en que no sean necesarios sus servicios.

Este es otro de los incidentes que hace no está resuelto, como se dijo, el conflicto, como lo demuestra el que no se han firmado aun las bases convenidas el miércoles pasado, entre empresarios y representantes de los Sindicatos. En ella quedó pendiente la cuestión relativa a los sueldos a percibir por los coristas del teatro del Liceo. El presidente del Sindicato ha escrito al empresario, Sr. Mestre, manifestándole que no está conforme con la tarifa propuesta por éste en aquella reunión. Tal como se presentaban las cosas, nada vendría de extrañarse que volviere a surgir el conflicto en toda su intensidad, entre empresarios y personal teatral.

—Telefonéan de Badalona que el sábado, alegando la falta de trabajo, fueron despedidos los obreros de las talleres mecánicas de

ción, por ser innecesaria y debido al estar al corriente en el trabajo.

Con tal motivo han sido despedidos 49 obreros de dicha sección.

—Ha quedado solucionada la huelga de «rabasaires» del Alto Panadés.

—También han quedado solucionadas dos huelgas parciales de aserradores mecánicos de esta ciudad.

—El gobernador ha manifestado que en todo el ramo de construcción se trabaja hoy normalmente. Por noticias particulares se sabe que son varios los obreros que están parados en dicho ramo.

Un registro y una detención

En Badalona la Policía ha practicado un registro en una barbería, deteniendo al dueño de la misma, Juan Prast. En dicho registro la Policía ha encontrado gran número de hojas clandestinas, «carnets» sindicalistas y unas proclamas en que se hacía la apología del asesinato del Sr. Mestre. El Juan Prast ha quedado preso e incomunicado.

En memoria de Girona

Hoy se han celebrado en todas las iglesias de Barcelona funerales por el alma del señor Girona.

En la iglesia de la Merced la misa fué con ofertorio.

Los radicales

La Comisión nombrada por la Junta municipal del partido radical se ha reunido, ultimando la organización de la Semana radical, que en breve celebrará en la provincia de Gerona.

Casas baratas

Con gran solemnidad se celebró ayer en Manresa la colocación de la primera piedra del primer grupo de casas baratas, que se construirá en aquella ciudad.

Asistieron las autoridades locales, representantes del obispo, gobernador y presidente de la Diputación y otras personalidades. Bendijo las obras el arcipreste de la catedral de Manresa, por delegación del obispo.

La muerte de un cazador

Comunican de Manresa que el sábado salió para el pueblo de Salt el Juzgado de ins-

trucción, con objeto de instruir diligencias con motivo de la muerte del propietario de Fonollosa D. Miguel Serra, que lo fué por la Guardia Civil al resistirse a exhibir la licencia de caza. La causa será sometida a la competencia de la autoridad militar.

Aumento de jornales

Hoy empieza a regir para los obreros del llamado ramo del agua el aumento en el jornal convenido entre patronos y obreros en la anterior semana. El aumento es de cinco pesetas en los jornales de 17 a 47 semanales, incluso las mujeres. De esta última cifra en adelante el aumento es de seis pesetas semanales.

Dos atropellos

Ayer tarde ocurrió una sensible desgracia en la calle de Vila y Vila, cruce con la de Mata, donde al atravesar la vía un niño de seis años, fué atropellado por el tranvía, dejándole muerto.

El cobrador y el conductor del referido tranvía se dieron a la fuga, abandonando el coche.

Cuando el Juzgado de guardia acudió al lugar de la ocurrencia, el propio coche del Juzgado atropelló a una anciana, causándole lesiones graves.

De este hecho se dió conocimiento oficial al Juzgado de guardia.

Próxima huelga

Ayer por la mañana celebraron una reunión los obreros marmolistas, acordando plantear la huelga del oficio y nombrando una Comisión para que determine la oportunidad de empezarla y si ha de ser total o parcial del oficio.

Viajeros

En el correo marcharon a Francia cuarenta obreros.

En el de esta mañana han salido veinticinco.

El expreso de Madrid ha llegado esta mañana con dos horas y media de retraso.

En el correo de Madrid ha llegado el diputado a Cortes Sr. Rusiñol, y en el expreso de Francia llegó el marqués de Roberts, senador del Reino.

EL VERANO DE LA CORTE

La semana de cultura física

San Sebastián, 6.—Ayer mañana se inauguró, sin aparato solemne, la Exposición de la semana de cultura física, que por la tarde fué muy visitada.

Contiene aparatos muy interesantes.

Regatas de traineras

Después de la inauguración de que acabo de dar cuenta, se celebraron en la bahía de la Concha las anunciadas regatas de traineras.

Los Reyes, el Príncipe de Asturias y los Infantes D. Jaime y D. Alfonso, acompañados del duque de Santoña, general Milans del Bosch y ayudante del Rey, Sr. Jauregui, embarcaron en la escampavía «Guipúzcoa», saliendo a la bahía para presenciar las regatas.

La Reina Doña María Cristina, que llegó más tarde acompañada de la señorita Martínez de Irujo y el marqués de Castel Rodrigo, presenció las regatas desde la terraza del Club Náutico.

En la playa, en las inmediaciones de la bahía, en el monte Urguil y en el paseo del Príncipe de Asturias se apiñaba una multitud imponente, que excedería de cien mil personas.

En la bahía de la Concha un centenar de vaporcitos y embarcaciones pequeñas, ocupados por el público, seguía el regateo.

Durante la regata evolución sobre la bahía un magnífico hidroavión, haciendo arriesgados ejercicios.

Lucharon cinco traineras, quedando en los primeros lugares para el concurso de honor del próximo domingo las traineras «San Juan», de Pasajes, patronada por Francisco Laboa, que hizo el recorrido en 20 m.

ANDALUCIA

Vuelco de un automóvil con toreros

Córdoba, 6.—Un automóvil que conducía a Priego la cuadrilla de Sánchez Mejías, con objeto de que actuase en la corrida, volcó al tomar una curva, a un kilómetro antes de llegar a dicha población.

Todos los ocupantes salieron volteados a larga distancia.

Por fortuna, sólo sufrieron contusiones de poca importancia el mozo de estochos y el punticero, y un señor, vecino de Madrid, apellidado Faldón, que perdió dos dientes.

Los demás viajeros resultaron ilesos.

Doble atropello

Sevilla, 6.—La máquina de un convoy de mercancías que iba de Sevilla a Puerto Atropello a una mujer de vida alegre, de veinticinco años, sordomuda, y a Alfonso Alberdi, albañil, de igual edad, que estaban sentados al borde de la vía férrea, de espaldas a la fábrica de electricidad.

Por efecto de la oscuridad, el maquinista no pudo evitar la desgracia, resultando a la joven, conocida por Valle, la Sordomuda, con las dos piernas fracturadas, y su acompañante con gravísimas heridas en la mano derecha, hasta el punto de haber sido preciso amputarle el brazo inmediatamente.

La mujer falleció poco después de llegar a la Casa de Socorro de Triana.

Sindicalistas desembarcados

Cádiz, 6.—Poco antes de zarpar el *Ciudad de Cádiz* para Fernando Poo fueron desembarcados, con la autorización del Gobierno, dos sindicalistas de los deportados para Fernando Poo.

Ingresaron en la cárcel.

ARAGON

Cambio de gobernador

Zaragoza, 6.—El sábado se ha recibido en el Gobierno civil el telegrama dando cuenta del nombramiento del nuevo gobernador, conde de Coello de Portugal. Mañana se posesionará del cargo.

Gestiones para una solución

Nuevamente ha reunido el gobernador al Consejo de Administración de Las Eléctricas Reunidas y al Comité de huelga de los electricistas.

Se muestra el gobernador optimista; pero las impresiones particulares no confirman tales optimismos.

ASTURIAS

El «Reina Cristina»

Gijón, 6.—Ha entrado en el puerto del Muelle el transatlántico «Reina María Cristina», procedente de la Habana.

Dicho buque no ha hecho escala en Veracruz a causa de la peste bubónica, que continúa haciendo estragos en aquel territorio.

En Gijón ha desembarcado 107 pasajeros, y ha cargado 410 toneladas de carbón.

Por la noche zarpó el «María Cristina» para Bilbao, saltando la escala de Santander, a causa del boicot que mantienen los obreros santanderinos contra la Transatlántica.

CASTILLA LA VIEJA

Banquete en el Sardinero

—Cruces para los bomberos.—El descanso dominical en las peluquerías

Santander, 6.—En el Gran Hotel del Sardinero se ha celebrado el gran banquete con que los íntimos amigos obsequiaron al caritativo y opulento capitalista D. Adolfo Pardo

AVISOS UTILES

PARA
ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la
Iodhyrine
del Dr. DESCHAMP
APROBADA Y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
La caja contiene medicamento para seis semanas de tratamiento
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 35, Rue Pergébois, Paris.
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid

En cumplimiento de lo que prescribe el apartado b de la segunda disposición transitoria del reglamento orgánico de 28 de mayo último, se pone en conocimiento de los señores propietarios de fincas urbanas de esta corte que a partir del día de hoy quedan expuestas al público, en el domicilio de esta Cámara, durante un plazo de quince días, de cuatro a ocho de la tarde, las listas electorales que forman el censo de esta Corporación.—Madrid, 6 de septiembre de 1920.—EL SECRETARIO, V. PIO LOZANO.

CIUDAD LINEAL RESTAURANT

Servicio subvencionado por el Casino

CASA ONDATEGUI. Montera, 36. Camisera de primer orden. Corbatas, pyjamas, artículos ingleses. Última moda.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3 Y 5

y el sabio cirujano D. Vicente Quintana, por haberse otorgado la gran cruz de Beneficencia.

Les han sido impuestas a los voluntarios del cuerpo de Bomberos las cruces adquiridas por suscripción popular, en prueba de gratitud por los servicios prestados.

Se ha implantado el descanso dominical en el ramo de peluquerías y barberías. La afluencia de parroquianos fué extraordinaria el sábado con este motivo.

Festival musical

Palencia, 6.—El festival musical, celebrado el cuarto día de feria en la Plaza de Toros, estuvo concurrenciosísimo. Tomaron parte en él las bandas de Saboya, de los exploradores de Santander, Palencia, y la municipal, que fueron aplaudidísimas.

CATALUNA

Protesta de los alcaldes

Tortosa, 6.—En la ciudad de Roquetas se han reunido todos los alcaldes de los pueblos del partido para protestar contra el aumento del contingente provincial creado este año por la Mancomunidad.

En medio del mayor entusiasmo se acordó por unanimidad suscribir una instancia, dirigida al Gobierno, pidiéndole que se suspenda el cobro del contingente asignado para el actual ejercicio, por considerarlo excesivo comparado con el anterior, y que si se da el caso de que se siga cobrando, lo haga directamente la Mancomunidad.

También se pide la reforma de los artículos 117 y 118 de la ley Provincial.

VALENCIA

Explosión en una cueva

Valencia, 6.—Comunican de Cullera que en una cueva situada en el barrio de Piquete se oyeron unas detonaciones que alarmaron a todo el vecindario.

Acudieron al sitio indicado varios vecinos, y vieron que salía densa humareda de la cueva y tres individuos con las ropas ardiendo.

Les prestaron rápido auxilio y los condujeron al hospital, donde fueron curados de graves quemaduras.

Acto seguido el Juzgado se personó en el benéfico establecimiento para interrogar a los tres sujetos.

Estos declararon que las explosiones las originaron ciertas manipulaciones que estaban practicando con pólvora.

Agregaron que los tres eran vecinos de Cullera, y que se llamaban Andrés Ferrí, Manuel San Martín y Ramón Escobedo, de treinta y nueve, cuarenta y treinta y seis años, respectivamente.

El juez dispuso quedarán detenidos hasta que se practiquen las diligencias necesarias para el esclarecimiento del hecho.

Descarrilamiento

Castellón, 6.—El tranvía del Grao a Castellón descarriló cerca de la estación de Burriana.

Anónimos amenazadores

Valencia, 6.—En un centro oficial se ha recibido, debidamente franqueado y escrito a máquina, un anónimo amenazando de muerte a los funcionarios de aqué, a las autoridades y a algunas personalidades.

Lo firma «La Guardia Roja». También han recibido anónimos dos empresarios de teatros que utilizan coristas no asociados.

Juicio suspendido

Valencia, 6.—Por ausencia de uno de los procesados se ha suspendido el juicio contra varios acusados por asaltar, el 25 de marzo de 1919, diversos establecimientos durante la huelga revolucionaria.

Sumario suspendido

Valencia, 6.—Se ha elevado a la Audiencia el sumario por la muerte del patrono Vicente Domingo Carles.

EN LAS ISLAS CIES

El monumento a los marinos y el semáforo

Acto patriótico de los consignatarios : : :

Lejos de decaer el entusiasmo despertado por el hermoso proyecto del monumento a los marinos españoles, muertos durante la gran guerra en las agresiones submarinas, y del emplazamiento de un semáforo, ambas edificaciones en las islas Cies, aumenta cada día el fervor de todos en el recuerdo de los sacrificios de aquellos héroes de la mar y el deseo de que una obra tan beneficiosa para los marinos en general, como es la edificación del semáforo en las Cies, se lleve a feliz realización cuanto antes.

La Comisión ejecutiva del proyecto continúa trabajando con infatigable celo. Del resultado de sus últimas gestiones da cuenta el Faro de Vigo en las siguientes interesantes líneas:

«Una muy grata noticia tenemos que dar hoy a los amantes de Vigo. Los consignatarios de este puerto, apreciando en toda su importancia el llamamiento hecho al pueblo vigués por el Comité encargado de llevar a cabo la idea sintetizada en el título que figura al frente de estas líneas, han acordado, por unanimidad, conceder un donativo de 50.000 pesetas, en forma colectiva, aunque con arreglo a la importancia del movimiento que cada uno de ellos tenga en sus oficinas, desde el mes actual hasta la entrega de la cantidad completa.

Conviene advertir que, además de esa suma, los consignatarios han hecho individualmente donativos de consideración para el monumento a los marinos mercantes.

Las 50.000 pesetas ahora concedidas, las ponen los consignatarios a la disposición del Comité para que éste pueda realizar su propósito de que el semáforo se construya con lo que Vigo aporta a la suscripción.

Nació la idea del homenaje a los marinos, como saben nuestros lectores, con la condición de que plasmará en dos obras: un monumento y un semáforo, hecho todo ello por suscripción nacional. Esta suscripción, con ha-

ber dado a estas fechas un resultado considerable, no es suficiente para realizar de un modo digno ambos proyectos. El monumento costará mucho dinero, y el semáforo también. Ninguna de ambas cosas debe hacerse en forma mezquina y raquítica. La primera, porque sería una ofrenda poco honrosa para España; la segunda, porque sería una obra inútil.

Había, igualmente, otra consideración que no podía por menos de hacerse todo con espíritu caballeresco. Para el semáforo, que principalmente ha de favorecer a Vigo, iba a salir el dinero de una suscripción nacional. Los que no conocen a los vigués, y que, además, ignoran que la idea de esta ofrenda en esa forma fué propuesta por un extranjero, podrían quizá imaginarse que a este pueblo le guiaba un fin utilitario al abogar con entusiasmo por su realización. Fundándose en eso, el Comité lanzó su excitación a los consignatarios, al comercio y al pueblo de Vigo, para que, realizando todos un esfuerzo, se suscribiese aquí lo necesario para cubrir totalmente el coste del edificio del semáforo.

Noble, gallardamente, han respondido los consignatarios. Su acto patriótico demuestra plenamente que aquí estamos capacitados para los grandes adelantos a que nos llama el porvenir; que Vigo sabe pensar alto y sentir hondo; que, en fin, es el nuestro un pueblo donde sobre todo se pone, juntamente con el amor a España, el sentimiento firme de su dignidad intangible. ¡Bien, muy bien, por los consignatarios de Vigo! Su rasgo magnífico es la continuación brillante de aquellos otros realizados por el Ayuntamiento, concediendo 15.000 pesetas; por el Comité de industrias pesqueras y sus derivados, dando 10.000; por Empresas

y particulares locales dando fuertes sumas por una y dos veces.

Esa conducta la seguirán, sin duda alguna, los que todavía no han contribuido en Vigo, y que pueden y deben contribuir, atendiendo a cualquiera de las múltiples consideraciones que existen para considerar ligado de un modo inquebrantable el interés de nuestro pueblo al pensamiento de que se trata.

Otros donativos

El Comité ha recibido últimamente los donativos siguientes:

	Ptas.
Sres. Calixto del Barrio, Sucesores....	50
SS. AA. los Infantes D. Carlos y doña Luisa	100
Ilmo. Sr. Obispo de Salamanca.....	100
Excmo. Sr. Arzobispo de Sevilla.....	100
Excmo. Sr. Obispo de León.....	25
S. A. la Infanta doña Isabel.....	100
Excmo. Sr. Obispo de Orense.....	150
D. Eduardo Fernández, de Villagarcía	25
Sres. Uriarte Zubiria y Compañía, de San Sebastián.....	100

EXCURSIONES INTERESANTES

A BOUZAS

El pueblo más rico de España La mañana hermosa, llena de luz, nos ofrece todos los encantos que pueden gozarse en una expedición, en la que se disfruta al mismo tiempo de la admirable visión de esta ría incomparable y del pintoresco paisaje de la montaña, en la que predomina el matiz verde de los maizales, de los bosques de castaños, de los árboles frutales...

Y como tarda el carruaje que hemos encargado, y la curiosidad nos impulsa a cada momento con mayor energía, tomamos el primer tranvía que para frente a las obras en construcción del Banco de Vigo.

Nos llevará este tranvía a Bouzas. Lo mismo hubiera sido para nosotros una excursión a Cabral o a Los Caños... De todos modos, hubiéramos satisfecho nuestro deseo de contemplar el mar y la montaña, de vivir un par de horas en plena Naturaleza.

Y el tranvía—estos cómodos tranvías eléctricos de Vigo—comienza a marchar. En la primera parada sube al vehículo un joven e ilustre diputado gallego, gran amigo nuestro, que se sorprende de nuestra estancia en la ciudad de Castro y nos pregunta con interés adónde vamos. Satisfechos su curiosidad, y él entonces exclama: —¡Bouzas...! ¡Ah, Bouzas! El pueblo más rico de España...

Y sonríe satisfecho de que en su región nativa se encuentre un pueblo que ha resuelto el problema cuya solución persiguen todos los pueblos del Mundo.

A medida que avanza el tranvía va creciendo nuestra curiosidad... En el camino van quedándose muchas lindas damitas de hablar melódico y acariciador, que van a la playa a bañarse. ¡Precaria playa la de Vigo! También «nuestro» diputado se queda cerca del Hospital Militar, de una situación magnífica, inmejorable. Y llegamos a Bouzas.

Bouzas no denota en nada el magnífico bienestar que goza.

No es que les haya tocado el premio mayor de la Lotería de Navidad a los vecinos de Bouzas. Nada de eso. Su fortuna tiene raíces más firmes, más fecundas... Los bouzenses se han hecho ricos trabajando, aunque hayan trabajado con suerte.

Este pueblo afortunado se dedica a la pesca. Durante la guerra, la exportación y fabricación de conservas de pescado llegó a sumas fabulosas—según me dice un compañero de excursión que he conocido momentos antes—. La pesca rendía enormes ganancias, dándose el caso de que un vapor pesquero cuyo coste pasó de 30.000 pesetas, «se había pagado» los seis mil duros a los diez días de salir a la mar.

Bouzas no ofrece particularidad ninguna. Es un pueblo muy simpático—hoy unido a Vigo—, muy limpio, con una fisonomía de bienestar que le hace extraordinariamente agradable. En Bouzas no se ven chiquillos andrajosos y sucios, con los calzones en jirones y los cabellos largos y en desorden... No hay un solo mendigo. Todo el mundo trabaja en este poblado...

Cae sobre el mar, como símbolo de la razón de su existencia, pues del mar vive... Además de pescadores, hay en Bouzas gran número de carpinteros de astilleros, que construyen barcos de vela y de vapor. Esta industria, cada día más floreciente y más rica, es otra de las columnas que sostienen este edificio de bienestar en el trabajo que constituye el pueblo de Bouzas.

Las perspectivas que se divisan desde Bouzas no pueden ser más hermosas... Desde aquí parece que se destacan más brillosas las islas Cies, esas protectoras magníficas de la bahía y del puerto de Vigo... La montaña y el mar dan a la vista muchos motivos de encanto.

En hora y media hemos visitado Bouzas y nos vemos de nuevo en el centro de la amplia calle de Policarpo Sanz, de Vigo. No hemos perdido la mañana.

Hemos contemplado el mar y la montaña y sentido la satisfacción de respirar durante más de media hora el aire que se respira en el «pueblo más rico de España».

BANCO ANGLO-SUD-AMERICANO

Sucursal: VIGO.—Casa Central: LONDRES

Capital y reservas: £ 8.000.000

SUCURSALES EN ESPAÑA: Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, VIGO y Valencia.—En Francia: PARIS.

23 SUCURSALES en Argentina, Chile, Uruguay y Perú.

REPRESENTACION DIRECTAMENTE POR BANCOS AFILIADOS EN

Brasil, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, Nicaragua, México, Guatemala y San Salvador.

Dirección telegráfica y telefónica: EUSTILOS.

Posada y Escuredo

SALAZONES

VIGO

(17)

Fábrica de conservas de sardinas

de Joao B. Cerqueira

Mémbro du Jury Hors concours

Exposition Paris 1906

Comisiones y representaciones

Premiado en varias Exposiciones

VIGO (España)

(25)

GRANDES ALMACENES

Ferretería, Quincalla y Muebles

Últimas novedades en artículos fantasma propios para regalos

Ventas al por mayor y menor

HILARIO TORRADO (Sucesor de E. Baladrón)

ALMACENES: PRINCIPE, 27 y POLICARPO SANZ, 36, 38 y 44

VIGO

(20)

Gran Hotel Continental (Vigo)

Propietario: ALBERTO MAGNONI

Privilegiada situación frente al mar.—Hermosas vistas panorámicas.—Montado con todo el confort moderno.

Ascensor, baños, calefacción.

Automóvil, coches, canoas-automóviles, garaje, intérpretes, etc.

Es el primer Hotel de Vigo

Precios especiales para temporada

(3)

HIJOS DE J. BARRERAS

VIGO

Navieros, Consignatarios

Astilleros de construcción naval

Talleres mecánicos

Fábricas de conservas alimenticias

(42)

CONSIGNACION DE BUQUES, ADUANAS, COMISIONES

TRANSITO, SEGUROS, REPRESENTACIONES

CARBONES

Depósitos flotantes y terrestres

L. GARCIA VILA

Telegramas, Cablegramas y Telefonemas: Lugaroi

ARENAL, 54 (VIGO)

EL ASUNTO DEL DIA

La estación de Vigo

Llegamos a Vigo después de veinticinco horas y media de viaje desde Madrid... Un viaje que podría ser diagnosticado como «mortal de necesidad», sobre todo si se hace, como nosotros lo hemos hecho, en un coche desvencijado y sucio, en el cual toda incomodidad se ha establecido y nos ofrece a cada paso una nueva tortura...

Para el tren y nos asomamos a la ventanilla... Queremos ver cómo llegan los viajeros que han pasado esas veinticinco horas y media en un coche de tercera clase... Y cuando creemos que vamos a verlos bajar al andén en brazos de los amigos y familiares que han salido a recibirlos, los vemos apearse torpemente y observamos que, si bien con lentitud y grandes esfuerzos para desanquilosar sus miembros, marchan por su pie hasta la puerta de salida...

¡Para que luego no se crea en los milagros!

Porque efectivamente es milagroso que esta pobre gente haya salido ileso de un viaje efectuado en esas condiciones entre las «cuatro paredes» de un coche de tercera clase, siempre con el completo de viajeros, en una línea—Orense-Vigo—en la que el convoy «se marca» un cadencioso movimiento según el ritmo y las formas terpsicóreas de una mazurka bailada a saltos por nuestros abuelos...

Muchas veces hemos leído en la Prensa gallega lamentaciones justificadísimas sobre el pésimo material de esta línea antes de la gran guerra, durante la gran guerra y después de la gran guerra; pero unas cuantas horas de molestias nos han convencido de una cosa que sospechábamos: que no pueden ser más justificadas estas quejas.

No debe nadie, pues, sorprenderse ante las consideraciones expuestas de que llegáramos a Vigo poco seguros de nuestras facultades anímicas y de que al pisar el pavimento de la estación mirásemos con extrañeza a todas partes, sorprendidos de cuanto veíamos, como si fuésemos víctimas de terrible confusión o de atormentador ensueño.

—Pero ¿es ésta la estación de Vigo?—preguntamos angustiados, creyendo que cuanto veíamos, tren, andenes, viajeros, empleados, etc., eran una pura ficción...

—¡Claro que es ésta!—contestó sonriente un cariñoso amigo que había salido a recibirnos.

Esta afirmación no aclara nuestras dudas, y al advertir que llegamos a Vigo en domingo, insistimos:

—Pero esta estación no será la de los días de fiesta, ¿verdad?

—Para los días de fiesta y para los días de trabajo no tenemos en Vigo otra estación que ésta en que nos hallamos—concluyó nuestro amigo algo inquieto...

Nos parecía imposible que aquella estación satisficiera las necesidades del tráfico de un centro de la importancia industrial y comercial de Vigo.

Por otra parte, y establecida la diferencia entre estación para día de fiesta o para día de trabajo, que un momento de broma nos hizo establecer, nos parecía también un absurdo el edificio-estación en que nos hallábamos... Para estación de día de fiesta le falta no solamente apropiada suntuosidad, ornato de buen gusto y confort, sino también lo más elemental en edificio destinado al servicio del público que paga: aspecto agradable y de comodidad y limpieza, es decir, blanqueo en paredes y pintura en taquillas, puertas, bancos, etc., etc... Para los días de trabajo, además de lo enumerado, falta lo que es imprescindible: capacidad para trabajar en ella el personal; capacidad para que la multiplicidad de operaciones que requiere el movimiento enorme de viajeros y mercancías que produce el magnífico puerto y la actividad industrial y comercial de Vigo no se realice con una lentitud y un embarazo que puedan lesionar intereses respetables y acaso detener el progreso de la vida económica viguesa.

¿Enumerar las deficiencias que se observan en la primera ojeada en la estación de Vigo? Para qué; sobre ser prolija, podría pecar de incompleta esa enumeración.

La entrada en Vigo para el viajero que desea estudiar el presente y meditar sobre el magnífico futuro de esta ciudad no puede ser más deplorable... Luego encontrará el huésped de Vigo múltiples motivos para borrar con nuevas visiones esos trazos deplorables que ofrece la estación del ferrocarril; pero la primera impresión no es augurio de las hermosas realidades que más tarde se nos ofrecen.

La Compañía de ferrocarriles de Medina a Zamora y de Orense a Vigo podía triplicar sus ingresos por viajeros y mercancías si mejorase el material y, sobre todo, si atendiendo a sus intereses construyese un edificio-estación digno de la importancia comercial de Vigo.

Las planas de información comercial e industrial de Vigo correspondientes al mes de la fecha son tres, que se publican en los : : : : : días 6, 7 y 8 : : : : :
Contienen datos muy interesantes que recordamos : : : : : miéndan su lectura : : : : :

Gómez y Escuredo

CARBONES

VIGO

(18)

“El Zapato Inglés”

La Casa más surtida en calzado de lujo Nacionales y Extranjeros

Príncipe, 5.—VIGO

(45)

RAMON FERNANDEZ JOYERO

CASA ESPECIAL EN OBJETOS PARA REGALOS

Pulseras de Pedida y alhajas de platino

Compra de toda clase de piedras finas

Príncipe, núm. 17, principal, y Elduayen, núm. 1

VIGO

Esta casa cuenta con los últimos adelantos para la construcción de toda clase de joyas en platino

(52)

La Metalúrgica (S. A.)

LITOGRAFÍA SOBRE HOJA DE LATA

Grandes talleres de construcción de envases metálicos de todas clases.

Talleres mecánicos.—Construcción de maquinaria para conservas y reparaciones.

Manufacturas de hoja de lata.—Estiño, plomo, acero y cobre.

Avenida de García Borbón, 92.—VIGO

(19)

CASA BRAVO - (VIGO)

Grandes almacenes de novedades para señora, caballero y niños.

MODISTERIA, SASTRERIA Y CAMISERIA

SIEMPRE ULTIMOS MODELOS

Precio fijo. Ventas al contado.

(46)

José Uza! García

COLÓN, 26.—VIGO

Exportación de vinos, jamones, alubias, castañas, nueces y demás artículos regionales.

Conservas y salazón de pescados.

Interesa relación con casas extranjeras.

(58)

Tejidos de seda, lana y algodón. — Fin de siglo

ALBINO PIÑERO

Príncipe, 1 y 3, y Policarpo Sanz, 4, VIGO.

Sucursal en Mondariz

Novedades para señoras, caballeros y niños, Abanicos, Sombrillas, paraguas, camisería, guantería, impermeables, Equipos para novias

CONFECCION DE TRAJES EN VEINTICUATRO HORAS

(59)

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

Hay que adoptar precauciones

Los señores que rigen los destinos de «La Unica», Sociedad formada por comerciantes, nos han enviado una nueva nota oficiosa.

Vamos a darles gusto publicándola, pero no sin hacer después unos comentarios que creemos han de estar muy en su punto.

La nota dice así:

«En vista de que el precio del aceite sigue elevándose, cobrándolo en la actualidad los mayoristas a los detallistas a 31 pesetas la arroba, o sea los once kilos y medio de aceite corriente, y a 33 pesetas el aceite llamado fino, con notificación de que se alvará aún más el precio, ha visitado una numerosa Comisión de industriales socios de «La Unica» al comisario de Subsistencias, llamándole la atención de la elevación del precio de los aceites, manifestándole que costándole el corriente a 2,48 pesetas el litro del primero y a 2,64 pesetas del segundo, no podrán venderlo en sus establecimientos a menos de 2,60 y 2,80, o sea con un beneficio aproximado de un 5 por 100, por lo que rogaron a dicho comisario tomara alguna determinación que evitara que el aceite se vendiera a precios tan elevados, que para ello pudiera ordenar que continuara subsistiendo la real orden publicada en 12 de enero próximo pasado, la que tasaba el aceite en punto de procedencia 15 pesetas arroba del corriente y 17,50 pesetas el fino, o que se facilitara con cuantas garantías creyere oportuno adoptar, el aceite de tasa a todos los detallistas, por creer que no es justo que a la inmensa mayoría de los consumidores, que les es imposible el acudir a proveerse a los despachos llamados reguladores, se les prive de ese beneficio.

El comisario manifestó al Sr. De Miguel, que preside dicha Comisión, que una vez más se hacía cargo de lo que le manifestaba, aplaudiendo su justa demanda, que ya había conferenciado con el gobernador civil y que volvería a manifestarle que continuara el reparto a los detallistas, según habían convenido el 24 de julio último las representaciones de la Comisaría, mayoristas y detallistas con el gobernador, y recientemente éste y el comisario, prometiéndole a la vez que hablaría de nuevo con el gobernador para llegar a un feliz término en beneficio del consumidor.»

Así dice la nota. Y es de agradecer a los señores de «La Unica» ese interés que parecen mostrar por el consumidor, aunque creemos que habría sido una demostración más elocuente y más plausible que

la entidad que nos ocupa hubiera impuesto oportunamente una sanción enérgica a aquellos detallistas que tomaron el aceite de tasa como medio de lograr ganancias ilícitas, dando ocasión a que se les impusieran multas gubernativas o se les entregara al Juzgado.

En este punto ha hecho mal «La Unica» en cruzarse de brazos. Con ello sólo ha conseguido perjudicar a los comerciantes de buena fe, ya que la desconfianza del público ha llegado a alcanzar muy altos límites.

En rigor, quien puede y debe prestar al público un mayor beneficio del que le ha prestado es el Ayuntamiento. Ni sabemos que haya llegado a ser realidad el propósito expuesto por el alcalde de aumentar el número de despachos para la venta de aceite a precio de tasa, ni tenemos noticia de que el Concejo haya realizado en estas últimas semanas ninguna gestión para lograr la preferencia apetecible en la distribución del aceite de tasa.

Elogiamos no ha muchos días el servicio que el Ayuntamiento había prestado al vecindario. Hoy debemos hacer de despertadores, ya que en esa actuación edilicia empezamos a notar una lamentable tibieza.

Y es muy natural que de esa tibieza se aprovechen los que no pueden ver con buenos ojos que el Ayuntamiento, con vistas al beneficio de la colectividad, se interponga entre el consumidor y los negociantes, que de todo sacan partido.

Sin la triste experiencia de la mala utilización que algunos detallistas hicieron del aceite de tasa que se les proporcionó, nada habría que oponer a esta nueva habilidosa gestión de «La Unica», que en fin de cuentas va encaminada a que sean sus afiliados quienes dispongan de las mayores cantidades de aceite.

Pero la experiencia pone en guardia al público, como debe poner en guardia a las autoridades. Y sin perjuicio de que el Ayuntamiento despierte, pues empieza a dormitar—y es lástima—, es necesario que las autoridades, al facilitar de nuevo a los detallistas aceite de tasa, adopten grandes precauciones.

Hemos visto ya demasiado para saber a qué atenernos con relación a los traficantes de mala fe.

niendo que dichos derechos se inviertan en papel de pagos al Estado.

FOMENTO.—Real orden aprobando definitivamente los itinerarios presentados para 1920 por la Compañía Transatlántica.

—Otra relativa a prohibición de importar en España de los países que se indican ganados bovino, ovino, caprino y porcino, lanas, pelos, cuernos, pezuñas, etc.

TRABAJO.—Real orden relativa al nombramiento de suplentes de los representantes de los Comités paritarios que constituyen la Comisión mixta del Trabajo en el comercio de Barcelona.

La «Gaceta» de hoy lunes no publica disposición alguna de interés.

Mitín en la Casa del Pueblo

El Consejo de dirección de la Casa del Pueblo ha publicado la siguiente convocatoria:

«El martes, día 7 de los corrientes, se celebrará un gran mitín de protesta contra la conducta del Gobierno frente a la clase trabajadora, y muy especialmente contra las deportaciones de trabajadores.

El mencionado acto ha sido organizado por el Consejo de dirección, con la cooperación de la Agrupación Socialista, y en el mismo usarán de la palabra los siguientes oradores: Evaristo Gil, por la Juventud Socialista; D. Pedro Rico, D. José del Río del Val, Mariano G. Cortés, por la Agrupación Socialista; un representante del partido socialista, y Francisco Largo Caballero, por la Unión general de Trabajadores.

El acto será presidido por el Consejo de dirección y dará principio a las nueve y media en punto de la noche, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, advirtiéndose que la entrada se verificará exclusivamente por las puertas de la calle de Gravina, número 15.»

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «aconfort», cocina de primer orden.

Agrupación de Antiguos Exploradores

Concurso de biografías de hombres célebres de la raza hispana : : : :

Ha despertado gran entusiasmo entre los autores noveles el certamen de cuentos infantiles organizado por dicha agrupación, como lo demuestra el hecho de haberse recibido bastantes originales en su domicilio social, Olid, 4, y ser muchos los que tienen anunciado su envío.

A punto de terminar el plazo de admisión (15 del corriente), la Agrupación ha organizado un segundo concurso de biografías de hombres célebres de la raza hispana, cuyas bases son las siguientes:

1.ª Las biografías han de ser concisas, indicando la naturaleza, hechos notables y demás datos interesantes del hombre célebre hispano, americano o hebreo-español.

2.ª Han de ir redactadas en una cuartilla escrita a máquina o dos a mano, y por un solo lado.

3.ª El plazo de admisión se cerrará el 30 del corriente.

4.ª Como recompensa, las biografías que lo merezcan se publicarán en hoja de divulgación, que se repartirá en lugar adecuado el día de la Fiesta de la Raza, 12 de octubre próximo.

Sardinias finas. «Las Novedades». J. Anzola.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS

Día 2 Día 6

4 por 100 Interior

Serie F.....	72 30	72 60
— E.....	72 25	72 50
— D.....	72 40	73
— C.....	74 25	74 75
— B.....	74 25	74 75
— A.....	74 25	74 75
— G y H.....	72	77

Diferentes series..... 74 50 | |

Fin corriente..... | |

Fin próximo..... | |

4 por 100 exterior (estampillado)

Serie F.....	84	84
— E.....	84	84
— D.....	84	84
— C.....	84 25	84
— B.....	84	84
— A.....	84	84
— G y H.....	85	85

Diferentes series..... 85 | |

4 por 100 amortizable

Serie E.....	88	
— D.....	88	88
— C.....	88	
— B.....	88	
— A.....	88	

Diferentes series..... | |

5 por 100 amortizable

Serie E.....	96 50	96 50
— D.....	96 50	96 25
— C.....	96 50	96 25
— B.....	96 50	96 25
— A.....	96 50	96 25

Diferentes series..... 96 25 | |

5 por 100 amortizable

Serie F.....	96 50	96 60
— E.....	96 25	96 60
— D.....	96 25	96 50
— C.....	96 25	
— B.....	96 25	
— A.....	96 25	96 70

Diferentes series..... 96 70 | |

Carpetas al 4 por 100 Interior

Diferentes series..... 72 | 72 20 |

Ayuntamiento de Madrid

Villa Madrid 1918.....		
Obligaciones de 1888.....		72 25
Expropiaciones Interior 5 %.....		
Cédulas del Ensanche.....		
1908 (Dedidas y Obras).....		
Empréstito de 1914.....		

Banco Hipotecario de España

Cédulas al 4 por 100.....	96 50	96 50
Idem al 5 por 100.....	101 50	101 50

Valores industriales (acciones)

Banco de España.....	532	531 50
Hipotecario.....		257
Hispano Americano.....		
Español de Crédito.....	175	
Tabacos.....		200
Explosivos.....		
Castilla.....		
G. Azucarera: preferentes.....	138	82
Idem: ordinarias.....		
Altos Hornos.....		
Duro Felguera.....	183	189
Unión Alcohólica.....	101 75	
Español del Río de la Plata.....		208
Alicantos.....	305	258
Nortes.....	301	237
Andaluzes.....		

Obligaciones

Azucarera: estampilladas.....		
Idem. No estampilladas.....		82
Bonos Banco España 4 por 100 M. Z. A. 3 por 100.....	280	
Nortes 1905.....	53 25	

Moneda extranjera

Frances.....	46 55	46 45
Libras.....	23 82	23 76
Frances suizos.....	110	110 10
Dólares.....	6 67	6 63
Marcos.....	18 50	18 10
Liras.....		31

CASA ASALTADA

Los autores de un robo

Con motivo de un robo de ropas, alhajas y dinero, perpetrado el día 29 de agosto, en la calle de Palos de Moguer, número 25, el sargento del puesto de la Guardia Civil de las Penúelas, D. Eustaquio Villalvilla Ballesteros, secundado por los guardias a sus órdenes, ha detenido al paisano Jesús Fernández Rodríguez, el *Jesusin*, de veinte años, sin oficio ni domicilio, natural de Madrid y complicado en dicho suceso.

El detenido manifestó que la noche de referencia, en unión de otros dos sujetos llamados Tomás el Tacita y Juan el Juanín, penetró en el domicilio del Sr. R. S., valiéndose para ello de ponerse uno debajo de otro en forma de escalera, hasta llegar al balcón, por el cual lo efectuaron por estar éste abierto, llevándose los efectos y prendas que hallaron en la casa.

Todo ha podido ser recuperado por la Guardia Civil en distintas casas de préstamos, menos 50 pesetas que se llevaron en metálico los ladrones.

Noticias é informaciones teatrales

INAUGURACIONES

LA COMPANIA DE ESTRADA

Centro.—La compañía de dramas de espectáculo de Ricardo Estrada, en la que figuran como primer actor Manuel Llopis y como primera actriz Elvira Fremont, comenzó sus tareas el sábado con el melodrama *Las dos golfas*, de Decourcelle y Tarbe.

Ignoramos si es la misma versión utilizada cuando se estrenó esa obra en Price hace trece años. Suponemos que no, y no estaría de más que en la de ahora fuesen atenuadas algunas violencias de lenguaje.

Las dos golfas son hermanas gemelas de *Los dos pilletes*, también obra de Decourcelle, y aunque no en tan alto grado como la segunda, está llena de episodios que mantienen el interés y la emoción de los espectadores aficionados a estas truculencias.

Con la compañía hay que ser indulgentes. Artistas modestos, no tienen más aspiración que realizar buenos conjuntos.

El teatro estuvo lleno.

LA COMPANIA GIL-MONTENEGRO

Coliseo Imperial.—También el sábado abrió sus puertas el Coliseo de la Concepción Jerónima.

La compañía Gil Andrés-Montenegro, que ha realizado en provincias muy buenas campañas, viene a Madrid animada del mejor deseo.

Así lo demostró representando cuidadosamente la comedia de Felipe Sassone *La señorita está loca*.

Hubo aplausos para todos los intérpretes, y en especial para las dos figuras salientes de la compañía.

GACETILLAS

Comedia.—Con la sala llena, y ante un público que desea divertirse y que lo consigue plenamente, se representa todas las noches la nueva obra de Muñoz Seca, *Los misterios de Laguardia*.

Este juguete cómico se pondrá en matinee por primera vez el próximo jueves 9.

Infanta Isabel.—Mañana martes, a las diez y media de la noche, reposición de la comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca, *La verdad de la mentira*, con un selecto reparto.

El miércoles, festividad de la Virgen, dos funciones: a las seis de la tarde, última representación del melodrama en cinco actos *El misterio del cuarto amarillo*, y por la noche, *La verdad de la mentira*.

Cómico.—El martes, a las seis y media de la tarde, se pondrá en escena en este teatro el drama en cuatro jornadas *El heredero de Orlandia o La moneda rota*.

Price.—El éxito de la compañía del eminente actor Miguel Muñoz ha superado a cuanto se esperaba. La tragicomedia de Rostand *Cyrano de Bergerac* ha tenido en esta compañía una interpretación perfecta, y la Empresa no ha escatimado gasto alguno para presentarla con todo el lujo y riqueza que merece tal producción. El público que asistió a las primeras representaciones, llenando todas las localidades, supo apreciarlo así, otorgando muchos aplausos a Muñoz y sus huéspedes, y a la Empresa por su esplendidez.

Fuencarral.—Repetidas veces nos hemos ocupado de los llenos de este teatro, y no lo hemos hecho como reclamo o aliciente para aumentar las entradas, puesto que imposible es que éstas mejoren, ya que ni un solo billete queda nunca por vender. Lo hacemos como demostración de lo que puede un programa grandioso y una baratura excesiva de precios.

Egmont D'Bries y Margarita Graeil, los dos últimos números, son dos verdaderas celebridades, dos verdaderas atracciones. El primero bien demostrado lo tiene. Todo el mundo sabe que en su género no tiene competidor serio; tal es el grado de perfección a que ha llegado. La segunda, bailarina notabilísima, delicada y elegante, ha sabido conquistarse en poco tiempo un puesto muy envidiable entre las principales figuras de variedades.

Circo Hipódromo de Verano.—Continúan contándose por llenos las representaciones en este circo.

Para el miércoles prepara la Empresa interesantes debuts, entre ellos el de Fregolino y las encantadoras trío Ludivina.

EN PROVINCIAS

LA COMPANIA ADAMUZ-GONZALEZ

La compañía que dirige Ana Adamuz y Manolo González inaugurará mañana martes la temporada, en el teatro Doré, de Barcelona.

MANRIQUE GIL EN VALENCIA

En el teatro Olympia, de Valencia, ha comenzado su actuación la compañía de Manrique Gil, estrenando *El padre Zacarías*, de Torres del Alamo y Asenjo.

Gustó la obra y fueron muy aplaudidos los intérpretes.

EN EL EXTRANJERO

LOS AUTORES FRANCESES

Más noticias de lo que preparan los autores franceses para la temporada que comienza:

Gabriel Timmory.—Estranará en Lyon un drama inspirado en *Fantomas*, la célebre novela de Pierre Souvestre y Marcel Allain.

F. Crommelynck.—Tiene terminadas tres comedias: *Les Amants Puérils*, *L'Idée de Monsieur Dom* y *Le Cocu Magnifique*. Con esta última comenzará Lugué-Poc la temporada en el teatro de la Obra.

H.-R. Lenormand.—Gémier le estrenará *Le Simoun*. Georges Pitoeff le estrenará en Ginebra una tragedia que está terminando. Se titula *Le Manguier de Réves*.

Michel Carré.—En colaboración con André Barde, *Le Cirque à travers les Ages*. Se estrenará en el circo de Bruselas, y es obra

de gran espectáculo, con cantos, bailes y desfiles suntuosos. También en colaboración con Barde, un vodevil para la Cigale o la Scala. *Le Prince et le Pauvre*, obra inspirada en Marc Twain, y escrita en colaboración con Bienstock. *Ahl voir Naples! ou Le Bandit de ma femme*, opereta en colaboración con Albert Acremant y Vincent Scotto.

Henry-Marx.—Estranará *L'Enfant-Maitre* en el teatro del Vaudeville; *Un Homme en Marche* será representada en la Comedia Francesa. En la primavera hará un viaje a Grecia y al regreso se ocupará en la presentación de *Le Porteur de Flamme*.

LA PRIMERA OBRA DE VERNEUIL

En el teatro Antoine (París) ha sido estrenada la comedia en cuatro actos *L'Iconnu* (El desconocido).

Es la primera obra que escribió Louis Verneuil, allá por el año 1913, cuando apenas contaba veinte de edad.

Gémier iba a ponerla en escena. La guerra estalló, y la obra, como tantas otras, quedó arrinconada.

Ahora le ha llegado el turno. Obra de principiante, la crítica la ha encontrado muy inferior a otras que no ha mucho proporcionaron a Verneuil rápida reputación, tales como *M. Beverley* y *Mademoiselle ma Mère*.

TEATRO CLUNY

La dirección del teatro Cluny (París) sólo tiene preparadas tres obras nuevas para la temporada que va a comenzar, calculando que con ellas habrá bastante.

Son las siguientes:
Taupin a les idées noires, vodevil en tres actos de Henri Kéroul.

La Feuille à l'envers, una opereta novísima, semigriga, semimoderna, libreto de Nazel, música de Chantrier.

Monsieur Malican, vous êtes un cochon!, vodevil en tres actos de Léon Xanroff.

«LA MUERTE ENCADENADA»

El próximo día 8 se estrenará en la Comedia Francesa *La Mort Enchaînée*, drama en tres actos, en verso, de Maurice Magre.

CARTEL PARA EL DIA 7

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15, Los misterios de Laguardia.

ZARZUELA.—10, reposición de la opereta en tres actos, original de Frank Lear, *El conde de Luxemburgo*.

CENTRO.—10, Las dos golfas.

INFANTA ISABEL.—Compañía Valenti y Vargas.—10,30, La verdad de la mentira (reposición).

COMICO.—Compañía policlaica Angulo.—A las 6,30, El heredero de Orlandia o La moneda rota (primera parte de las aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo, dos actos, cuatro jornadas).

—10,30, El secuestro de Lucille (segunda parte de La moneda rota, cuatro jornadas, aventuras de Lucille, Polo y Conde Hugo).

PRICE.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—10,30, Cyrano de Bergerac (gran éxito). Butaca, 2 pesetas; general, 60 céntimos.

COLISEO IMPERIAL.—6, Doña Desdenes.—10,15, La señorita está loca.

CIRCO HIPODROMO DE VERANO (Atocha, 60).—10,30, gran función, tomando parte todas las atracciones. Despedida de Luis Esteso y la Cibeles. Exito creciente de Lola Mansilla.

LATINA.—6,30, Lluvia de hijos (popular).—10,15, Amor de reina (especial).

MADRID-CINEMA.—Cinematógrafo y variedades. Exito de la gentil bailarina Elena de Lis y de las encantadoras hermanas Leal (cancionistas). Grandioso éxito de la hermosa bailarina Soledad Miralles y de la atracción Nené.—El miércoles 8, debut de los saltadores Bistrer S. C.º, mutilados de la guerra europea.

FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10,30, películas; Luisita Cuesta, Emilia Vez con Joaquín Rodríguez, Margarita Graeil y Egmont D'Bries (éxito enorme).

METRO-CINE.—(Cuatro Caminos, junto al Metro.)—10,15, cinema selecto.—Variedades.—Nuevo programa.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra. Fabricación del queso. Los nuevos ricos (comedia americana). El temporero (cómica). Los dos maridos de la señora Ruht (producción alemana).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua.—La confesión (drama, por la bella Mac Larén). Ambrosio en el expreso (muy cómica). El barranco del diablo (por el gran actor Harry Cavena).

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 10.—Fortuna fatal (5.º y 6.º episodios, por la bella actriz yanqui Helen Holmes). Amor y sacrificio (sugestivo cine drama americano). Ambrosio en el expreso (sainete muy cómico, en dos partes, por el gran actor Ambrosio), y otras.

Ministerio de Cultura

LAS CORRIDAS DE AYER

EN MADRID

Frialidad de cuello
Era Jumillano el primer espada de los anunciados. En pocos días, y por consecuencia de unos cuantos éxitos en Madrid, este novillero se había llegado a formar un cartel muy apreciable; pero ocurre en esto del toro que es más difícil sostener una posición ya creada que llegar a ella. Un par de éxitos en esta plaza coloca a un diestro a gran altura; pero repetir los triunfos en el ruedo madrileño parece muy difícil.

P. ALVAREZ

EN VISTA ALEGRE

La fiesta taurina celebrada ayer en esta plaza tuvo una parte cómica y otra seria, y creo, y seguramente conmigo muchos de los espectadores que llenaban la plaza, que les agradó más la primera parte.

Los del pequeño derecho de la Prensa (como así se titulaban los vendedores) confeccionaron un cartel que solamente con leerlo había risa para un rato largo, y no ha quedado un lector que no fuese a presenciar el desarrollo de los variados números que se anunciaban.

Los lidiadores de turno, los que hicieron mutis en el momento sensacional, y los improvisados, todos desempeñaron bien su papel, y para la mayoría hubo regalos de cigarras, cajas de bombones y hasta duros de los legítimos.

Hablar de la labor personal de los lidiadores y espadas no sería oportuno, pues en esta clase de fiestas ya se sabe que no se va a ver fenómenos, sino a divertirse y a pasar el rato. Pues eso es lo que pasó ayer.

Lector: esos infelices que uno y otro día ves pregonando con frío y con calor los periódicos; esos son los que aprovecharon el descanso que les otorga una disposición oficial para pasar un par de horas agradables y llevar al mismo tiempo algunas pesetas a su caja social.

Que lo consiguieron, a nadie le ofreceré duda, y que repetirán la fiesta otro año, también se puede afirmar.

El espada Cocherín, encargado de despaclar la parte seria de la corrida, que eran dos novillos de regular tamaño, no pudo cortar por estar lesionado, y le substituyó el novillero Blancoquinto, que no mejoró el cartel que ya tenía en esta plaza, pues estuvo bastante desgraciado.

Y nada más que felicitar a los organizadores por el éxito de su primer fiesta taurina, y desearles que la recaudación de donativos haya sido espléndida.

MANZANILLA

EN TETUAN

La corrida de ayer resultó sumamente pesada y acabó completamente de noche.

Los Sres. Mateos, del Escorial, enviaron seis toros que parecían Palhas por lo grandes y duros.

En general, los bichos resultaron mansurrones y quedados; uno fué fogueado. El último fué bueno en todos los tercios.

Lagartijo acabó de perder los pocos papeles que le quedaban, pues aun en su fuerte, que son las banderillas, quedó muy medianamente.

Ni con la capa ni con la muleta hizo nada notable y con el pinchazo fué una calamidad completa. Las proezas de Lagartijo (de este Lagartijo) no pasarán seguramente a la historia.

Por el contrario, Francisco Domínguez (Redondón) conquistó muchos aplausos por su buen estilo al torrear y porque estuvo muy voluntarioso en todo. Colocó dos pares de rehiletes con brevedad y conocimiento del asunto.

Con el estoque no estuvo tan afortunado, pues si bien oyó aplausos porque acertó a descabellar al primer golpe, pinchó más de lo debido, y esto no está bien, ni medio bien.

El otro espada, Vicente Aparicio, en su primer enemigo estuvo «un rato largo» de desdichado, hasta el punto de tenerle que mandar retirar el toro con los mansos; pero en el último y «entre las sombras de la noche» se destacó el chico y toró muy discretamente y dió pases muy lucidos (es decir, lucidos, pero sin luz) y hasta colocó media estocada buena.

No podemos, pues, decir si Aparicio es un torero malo o bueno. Quizás en una nueva «audiencia» podamos opinar más acertadamente.

El entradón fué imponente y las cuadrillas estuvieron francamente malas.

CAMACHO

EN PROVINCIAS

EN BARCELONA

Plaza de las Arenas

Barcelona, 6.—Ganado de Surga para Joselito Martín, Lezcano y Nacional II. La plaza, llena.

PRIMERO

Joselito da unas verónicas aceptables. Parea el matador y se le aplaude un par. Muleta con la izquierda, adornándose. Aprovecha la primera igualada y deja una estocada caída, que mata.

SEGUNDO

Nacional lancea valiente y se le aplaude. Con la muleta torrea con ambas manos. El toro achuca y gazapea. En cuanto iguala, Nacional II deja una estocada bien puesta, que basta. Palmas.

TERCERO

De Patricio Sanz. Lezcano, en dos tiempos, da cuatro verónicas caídas. El bicho es fogueado. Lezcano da pocos pases y aprovecha para dejar una estocada tendida. Palmas.

CUARTO

Joselito Martín veroniquea perdiendo terreno. Muleta con ambas manos, sin parar gran cosa. Se adorna con molinetes y larga una delantera y caída, que mata.

QUINTO

Nacional da unas verónicas regulares. Clava tres buenos pares, uno de dentro afuera. Muleta sin dominar y algo embarullado, y pincha tres veces en lo alto. División de opiniones.

SEXTO

Lezcano lancea paradito y termina apurado con un farol.

Cogida de Lezcano

En un quite sale cogido y volteado, pasando a la enfermería. Al toro se le foguea. Toma los trastos Joselito Martín. Pasa con la derecha. Sufre un desarme. Da dos pinchazos y una estocada buena.

Plaza Antigua

Barcelona, 6.—Con la plaza llena comienza la corrida, lidiándose toros de Arribas, a excepción del primero, que es de Pérez de la Concha.

PRIMERO

Con poder y bravura derriba con estrépito a los picadores.

Posadero, movido y con la derecha, muletea y arrea una estocada fea, asomando el estoque por el brazuelo. Pitos.

SEGUNDO

Es aplaudido Pedrucho en unos quites; pero no logra dominar al toro, que está bravo y revoltoso. Pedrucho, previos unos muleteos bailados, mete una estocada baja y con derrame.

TERCERO

Bravo y codicioso. Rufino, que debuta en Barcelona, intenta veroniquear; pero no remata la suerte. Un picador cae al descubierto, salvándose milagrosamente. El debutante, sin ningún arte, torrea con el pico de la muleta y entra, volviendo la cara, dejando una contraria y tendida. Repite con un pinchazo; otro quedándose en la cara, y siendo arrollado, e ileso. Sigue el trasteo; media pasada y tendida, y el toro se acuesta aburrido.

CUARTO

Basto, mansurrón, resintiéndose al castigo. Posadero deja medio par al cambio, uno entero al quiebro súper y otro de frente, también superior. Ovación. Con la muleta, faena breve, para un pinchazo, una estocada superior y otra buena, algo tendida. Palmas.

QUINTO

Bravo, poderoso. Pedrucho veroniquea y es ovacionado. Con la muleta da varios pases vulgares, y con el estoque cuatro pinchazos y una delantera que mata. Algunos pitos.

SEXTO

Con poder. Arrolla a Rufino sin consecuencias. Al primer pase sale Rufino tropicando otra vez, y descompuesto entra a matar, volviendo la cara, dejando dos veces el estoque enhebrado. Pita general.

EN SEVILLA

Plaza de la Maestranza

Sevilla, 6.—Ayer se lidiaron seis novillos de la ganadería de doña Carmen de Federico, bien presentados. El debut del diestro valenciano Granero interesaba a los aficionados.

Andaluz veroniquea ceñido al primero, siendo enganchado. La faena de muleta, que empezó bien, la termina deslucido. Dos medias estocadas delanteras, y descabelló al quinto tanteo. En el cuarto tampoco hizo nada. Andaluz con la muleta, y al matar dió un pinchazo delantero y media estocada perpendicular.

Joselito de Málaga muleteó valiente al segundo novillo, que era manso y estaba huído, y le mató de una estocada baja. Al quinto, que era un toro de gran presencia, lo toró bien Joselito, y después hizo una gran faena de muleta entre los pitones, dejándose en éstos las guarniciones de la taleguilla. Dos pinchazos entrando bien, y media delantera, por quedarse el toro. Ovación.

Al salir al ruedo el tercero se echó un espectador a la plaza y toró hasta cansarse. Granero lanceó, siendo empuñado por la espalda y saliendo ileso. Hace Granero una gran faena de muleta, coreada y con música. Mata de un pinchazo y una estocada corta superior. Ovación grande.

El sexto es un novillo tuerto del izquierdo, al que Granero torrea con finura, le prende dos pares de banderillas y lo muletea con fatiga, por haberse quedado el animal en tablas. Mata de cuatro pinchazos y una estocada contraria.

EN CORUÑA

Coruña, 6.—Los toros ayer lidiados fueron bravos y manejables, y mataron doce caballos. Al salir las cuadrillas fué ovacionado el Gallo, que tuvo una gran tarde.

En su primer toro se lució Rafael en quites, y después hizo una faena de muleta valiente y vistosa. Tirándose de lejos agarró una estocada superior, que mató sin puntilla. Ovación, oreja y rabo.

Al tercero le lanceó brevemente, y en quites rivalizó con los otros matadores. Ofreció las banderillas a Freg y a Torquito, y puso un par al trapeo superior. Torquito, otro buenisimo, y Freg cerró el tercio con otro citando muy corto.

Gallo brindó a los soldados de la guarnición. Hizo una faena colosal, con pases de muleta de su especial marca, que entusiasmaron al público, y mató de una superior estocada, que hizo innecesario el puntillero. Cortó oreja y rabo y escuchó una ovación delirante.

Freg, que con el capote estuvo bien, muleteó a su primero cerca, siendo aplaudido. Una estocada pasada, y terminó descabellando. En su segundo hizo una faena de muleta valiente, y después de una estocada traserá, saliendo tropicando, dió un pinchazo, media estocada buena y acabó descabellando.

Torquito lanceó movido a su primero y le mató de una estocada caída. Al sexto lo veroniqueó a estilo Belmonte, siendo ovacionado. A este toro lo banderillaron los tres matadores.

Hizo Torquito una gran faena de muleta, con pases ceñidísimos, y entrando superiormente agarró una estocada inmensa, que hizo rodar al toro. Ovación y oreja.

EN VALDEPEÑAS

Valdepeñas, 6.—Se celebró la corrida de feria, lidiando seis toros de Urcola las cuadrillas de Belmonte, Saleri II y Belmontito. La plaza estaba animadísima.

PRIMERO

Negro, grande. Belmonte lancea superiormente. Ovación. Los dos Belmontos son aplaudidos en quites. Moreno de Valencia y Magritas parea bien. Belmonte hace una gran faena, torcando cerca y adornado. Cobra una gran estocada y descabelló al primer golpe. Ovación; oreja y vuelta al ruedo.

SEGUNDO

De la misma lámina que el anterior, pero más pequeño.

Lancea Saleri y es aplaudido. Toma el bicho cuatro varas. Saleri, a los acordes de la música, clava cuatro pares buenos. Con la muleta hace una faena buena, intercalando algunos molinetes. Termina con una gran estocada. Ovación.

TERCERO

Grande, de hermosa lámina, correspondiente al lote de Benjumea. Los dos primeros tercios no ofrecen nada de particular. Belmontito hace una faena valiente, arriesgada, colosal, con pases de todas marcas. Media estocada bien señalada y descabelló al primer golpe. Gran ovación, oreja y rabo y vuelta al ruedo.

CUARTO

Flacuco, de mala presentación y muy parado. Acosándole consiguen los picadores tentarle el pelo cuatro veces. Belmonte se distingue en quites. Maera y Magritas cumplen. Belmonte halla al toro difícil. Hace una faena lucida, de maestro. Pincha dos veces y descabelló a pulso. Ovación.

QUINTO

Tan feo como el anterior. Hay que apurar la suerte de varas para que tome las de reglamento. El segundo tercio resulta muy pesado. Saleri, en vista de las dificultades que ofrece el enemigo, hace una faena breve, terminándola con una buena estocada. Ovación, oreja y rabo.

SEXTO

Manso como los dos anteriores; a duras penas toma unos refilonazos que pasan por varas. Las malas condiciones del toro hacen que el segundo tercio vaya de prisa. Belmontito se esfuerza por sacar algún partido del manso; pero como no hay medio, cobra media estocada y descabelló. Ovación.

EN PRIEGO

Priego, 6.—Se celebró la primera de feria, lidiándose toros de Saltillo.

Sánchez Mejías llegó media hora antes de la corrida en automóvil. El retraso obedeció a que el automóvil en que viajaba su cuadrilla voló al tomar una curva un kilómetro antes de llegar a este pueblo. Los toreros fueron despedidos a gran distancia, sufriendo contusiones el mozo de estoques y el puntillero Josele.

A la hora de empezar, la plaza estaba totalmente ocupada.

PRIMERO

Madrid lancea valiente. Con la muleta hizo una faena lucida y terminó con una estocada. Ovación y oreja.

SEGUNDO

Larita puso un par doble. Con la muleta toró embarullado y, después de tres pinchazos, acabó con media estocada. Bronca.

TERCERO

Sánchez Mejías saludó con cinco verónicas. El toro tomó siete puayazos. Mejías puso tres pares buenos. Con la muleta hizo una faena apretada, adornándose. Tocó la música en su honor. Una estocada. Ovación y oreja.

CUARTO

Paco Madrid cesó el turno a Sánchez Mejías, que tiene que coger el expreso para ir a Quintanar de la Orden, donde torrea mañana.

Mejías toró por verónicas. Hizo una buena faena por naturales, y terminó con una estocada. Ovación, dos orejas, etcétera, etc.

QUINTO

Larita hizo una faena valiente y apretada y terminó con una estocada. Ovación.

SEXTO

Paco Madrid se lució torcando. Con la muleta hizo una faena breve y terminó con una estocada.

EN BURGOS

Burgos, 6.—Ayer se lidiaron toros de Vergara, que resultaron bravísimos. Proporcionalon tremendos porrazos y tomaron veintinueve varas.

Chicuelo hizo un quite estupendo. El picador Marcelino Martínez pasó a la enfermería con una herida leve en la región lumbar.

Limeño, en su primero, estuvo valiente, sin perder la cara de su enemigo.

Al perfilarse, retiróse el toro, saliendo derribado el torero. Recibió un varetazo en el muslo izquierdo.

Siguió torcando de cerca, y después de dos pinchazos buenos acabó con una gran estocada que le valió una ovación.

Al cuarto le dió tres verónicas; hizo con él una breve faena de muleta, y después de dos pases ayudados, uno por alto y varios pinchazos, dió media estocada delantera, y terminó descabellando.

Camará dió a su primero varios pinchazos y media estocada buena.

El público ovacionó al toro al ser arrastrado.

Al quinto lo veroniqueó bien, y acabó con el bicho después de dar media estocada atravesada y una entera delantera.

Chicuelo pasó a su primero sin perder la cara, entrando bien, y después de una estocada contraria descabelló.

En el sexto hizo una faena breve, intercalando varios pases naturales, y con un buen pinchazo y una estocada delantera terminó la faena.

Lidióse un toro sobrero, de la ganadería de D. Antonio Pérez, que cumplió. El banderillero Pelucho se encargó de despaclarlo, con brevedad, después de torarlo de capa y banderillearlo.

EN MALAGA

La corrida patrocinada por la Cofradía del Santo Sepulcro...

Málaga, 6.—La plaza está llena. El ganado es de Concha y Sierra. El ganador: Madrid, Belmonte y Carnicerito. Paco Madrid, muy bien en su primero, oyó una gran ovación.

A su segundo le propinó siete pinchazos buenos y un descabello. División de opiniones.

Belmonte, afortunado en el segundo; desdichado en el primero. Belmonte se desdichó en el quinto. La ovación fué grande, inmensa, concediéndosele la oreja.

Carnicerito, magnífico en su primero, del que cortó la oreja, después de una ovación enorme.

En el sexto de la tarde, también tuvo el santo de cara y se ganó una ovación de las memorables.

EN SAN SEBASTIAN

Cogida de Gallo de Zafra

San Sebastián, 6.—Se ha celebrado la anunciada corrida de novillos.

El ganado fué de Carrera, y los matadores Checa, Gallo de Zafra y Correa Montes. La entrada, regular.

Checa estuvo bien en sus dos toros, especialmente en el cuarto, en el que ganó una gran ovación y la oreja.

Galito de Zafra fué cogido y volteado dos veces en el quinto toro, durante la faena de muleta, y después de agarrar una buena estocada salió volteado de nuevo, pasando a la enfermería, donde fué curado de varias contusiones de pronóstico reservado.

Checa despachó al novillo como pudo. El público pidió que le fueran concedidas a Gallo de Zafra—estuvo muy valiente—las dos orejas y el rabo.

El presidente accede, y Gallo, al comenzar la lidia del texto toro, sale apoyado en dos peones y saludó al público.

Correa Montes cumplió en sus toros.

EN PALENCIA

Palencia, 6.—Ayer se celebró una corrida con seis novillos de Porquilla, siendo lidiados por Habanero, Antonio Sánchez y Angelli de Triana.

Los toros fueron mansos y difíciles. Habanero estuvo bien en sus dos toros. Antonio Sánchez tuvo una buena tarde, concediéndosele la oreja en su primer toro.

Angelli de Triana estuvo muy valiente y con ganas de lucirse, a pesar de ser manso. Los novillos.

EN VALDEPEÑAS

Novillada de feria

Valdepeñas, 6.—Ayer se corrió la primera novillada de feria.

Manolo Gracia cortó una oreja. Carralafuente, desgraciado.

El público se echó al redondel y acabó de matar al sexto.

EN CARTAGENA

Cartagena, 6.—Se han lidiado cuatro novillos-toros de D. Agustín Flores, de Alcabete, por Casielles y Antonio Márquez, y otros cuatro, erales, de la misma ganadería, por Antonio Posada y Pepito Belmonte.

Los ocho resultaron mansos. Casielles estuvo bien con la muleta y regular matando.

Márquez estuvo bien con muleta y capote. En su segundo le fué concedida una oreja del toro.

Belmontillo entusiasmó al público con sus faenas.

Posada también estuvo muy bien.

EN ARANJUEZ

Aranjuez, 6.—Se han lidiado seis novillos, procedentes de distintas ganaderías, que resultaron bravos, especialmente el quinto.

Los dos Lalanda realizaron faenas valientes y aligeradas.

Ambos fueron muy ovacionados, recibiendo orejas.

La entrada fué buena.

EN EL EXTRANJERO

En Bayona

San Sebastián, 6.—Pacorro y Fortuna torrearón y mataron seis toros de Taberno.

Fortuna cortó una oreja, y Pacorro estuvo muy bien toda la tarde.

SUCESOS DEL DIA

Robo

En la casa núm. 12, piso primero derecha, de la calle de Gerona, donde habita D. José de la Morena Basuta, penetraron ladrones en su ausencia, llevándose una cajita con dos alfileres de corbata, valorados en 125 pesetas, y otros objetos de menos valor.

Atropellado por un carro

En la plaza de San Andrés fué atropellado por un carro, que se dió a la fuga, Gustavo García López, de sesenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Monteleón, número 7, que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

En el Metropolitano

Un viajero del Metropolitano, llamado D. Babino Villanueva Fernández, domiciliado en la calle de Santa Isabel, número 8, cayó en la estación del Tribunal de Cuentas, al apearse precipitadamente, cuando el convoy no había parado por completo.

Por efecto del percañe resultó con una herida de pronóstico reservado en la cabeza, teniendo que ser asistido en la Casa de Socorro del Hospicio.

Agredido por el Mono

En el Paseo de la Dirección un sujeto apodado el Mono, que se dió a la fuga, agredió en riña a Luis Quesada Cruz, de diez y ocho años, domiciliado en la calle de Almansa, números 10 y 12, infiriéndole con una navaja una herida de cuatro centímetros en la región torácica.

En el hipódromo de
San Sebastián
se celebrará del 5 de septiembre al 10 de octubre el
"MEETING" REAL ANUAL
de carreras de caballos con
500.000 pesetas en Premios

PRINCIPALES PRUEBAS:

Domingo 5 de septiembre: El Saint Leger (34.500 pesetas).—Jueves 9: Cri-
terium de San Sebastián (22.000 pesetas).—Domingo 12: Gran Premio de
San Sebastián (112.500 pesetas).—Domingo 19: Derby y Gran Carrera de
Vallas (45.000 pesetas).—Domingo 26: La Copa de Oro del Rey (59.500
pesetas).—Domingo 3 de octubre: Gran Steeple Chase (25.000 pesetas).—
Domingo 10: Gran Premio de Otoño (34.500 pesetas).

Alcance político

HABLANDO CON EL
SEÑOR DATO : : :

Dijo a medio día el Presidente que las no-
ticias de San Sebastián respecto de la Fami-
lia Real eran las de que continúa sin novedad.
El día de ayer lo pasó el Presidente con
el ministro de la Guerra en La Granja, adon-
de había ido al solo objeto de cumplimentar
la Infanta Isabel, a quien no había visto
en todo el verano.
Ignoraba qué asuntos puedan llevar los
ministros al Consejo de esta tarde.
Ha recibido el Sr. Dato la visita del mar-
qués de Villalinda, embajador de España en
el Vaticano, el cual saldrá mañana para San
Sebastián, continuando desde allí su viaje
a Italia.
Respecto de los nombramientos de los su-
cesores de los Sres Ruano y Luna Pérez en
la Secretaría y Dirección general de Admi-
nistración Local, creía el Sr. Dato que tal
vez le hable de ese asunto el ministro de la
Gobernación esta tarde. Insistió en que los
Sres. Ruano y Luna Pérez le habían reitera-
do su adhesión cariñosa al partido y a la je-
fatura, que por voluntad de éste ejerce aquél,
no teniendo otra finalidad sus dimensiones que
la de descansar, después de un verano ata-
readísimo, porque estos son tiempos en que
todo funcionario tiene exceso de trabajo.
En cuanto al conflicto de Riotinto, manifes-
tó el Sr. Dato que si en un momento se creyó
que habían quedado rotas las negociaciones
entre la Empresa y los huelguistas, parece
que se reanuda, no habiéndose perdido
por lo tanto la esperanza de que pueda llegar-
se a una solución de concordia.
Confirmó el Sr. Dato que se había encarga-
do del mando de la provincia de Zaragoza el
nuevo gobernador.
De Marina, no había nada especial.
Una noticia rectificó, con justificación so-
brada, el Sr. Dato.
En los telegramas de Nueva York, por
error de transmisión seguramente, se dice que
la colonia española había abierto una suscrip-
ción para que pudiera permanecer por más
tiempo allí el Alfonso XIII.
Este buque, como ningún otro barco espa-
ñol, necesita de suscripciones para permane-
cer en cualquier puerto mas tiempo del señá-
do, sobrándole para hacerlo los elementos y
medios necesarios.
Se ha padecido por lo visto un error, pues si
se abrió una suscripción entre la colonia espa-
ñola, fue para agasajar a nuestros marinos y
no con ningún otro fin.

DE GOBERNACION

El Sr. Ruano recibió a los periodistas,
manifestándoles que el ministro se encontra-
ba examinando los telegramas, especialmente
de orden público, de los cuales dará cuenta
en el Consejo de hoy.
Ayer, en Santander, un obrero libre, bar-
bero, estaba trabajando, cuando se le acercó
un grupo de tres o cuatro huelguistas, con
propósito de coaccionarle; aquél creyó que le
 iban a agredir y les hizo varios disparos, ma-
tando a uno de los del grupo.
Los obreros asociados, como protesta, han
dejarado un paro, que durará hasta que en-
treen al huelguista muerto.
El paro no afecta a los servicios munici-
pales, y están asegurados todos los servicios
públicos.
Interrogado si tenía alguna noticia de Te-
nerife, dijo que solamente conocía una pro-
puesta por creerse preterida a la de Las Pal-
mas en las comunicaciones marítimas.
Por encargo del ministro manifestó que éste
había leído el manifiesto de los sindicalistas
y socialistas, estimando injustos los ataques
al Gobierno por las supuestas deportacio-
nes.
En primer término — añadió — de nuestro
país ha desaparecido la palabra deporta-
ción y hay las de confinamiento, extraña-
ción y destierro.
Todos los conducidos a Fernando Poo son
de otra nación, y cuando ellos digan que desean
permanecer en territorio español se
les aplicará el decreto de extranjería.
En cuanto a los dos que tienen apellidos
españoles, se trata de un brasileño y de un
portugués.
Recordó después que en Francia ha sido
designado un diputado irlandés por escribir a
los periódicos pidiéndole la libertad del alcalde
de Cork.
El Sr. Ruano se despidió de los periodistas,
regalándoles el cargo se marcha satisfecho de las
operaciones y confianza de que ha sido objeto
por parte del conde de Bugallal; pero que
no podía permanecer en el cargo por las ra-
zones que ya indicó días pasados.

Ante la actitud de los de la calle, los traba-
jadores abandonaron por fin la obra, dejando
en ella sólo al encargado, contra el cual los
huelguistas, no sólo arrojaron piedras, sino
que dispararon algunos tiros.
Aquél, para atemorizarlos y contenerles,
también hizo uso de una carabina, disparando
un tiro al aire, hasta que acudieron varias pa-
rejas de guardias, algunas de Caballería, que
salieron del ministerio de la Gobernación, las
cuales disolvieron los grupos y practicaron al-
gunas detenciones.
No hubo heridos.

UN AMANTE DESPECHADO

**MATA A SU NOVIA
Y SE SUICIDA EL**

En los alrededores de una fuente que hay
en la Basílica de Atocha, cerca del cuartel de
María Cristina, un sujeto que acechaba la lle-
gada de su novia apuñaló hoy a una joven de
veintidós años, llamada Constantina García, y
que prestaba sus servicios de criada en la ca-
lle del Pacífico, núm. 17.
El criminal, que había sostenido relaciones
con la víctima, utilizó el cuchillo con que hirió
a aquélla para asestarse dos puñaladas en el
pecho, que le dejaron gravemente herido.
Al revuelo que produjo en el lugar del su-
ceso acudieron varios soldados del cuartel in-
mediato, que recogieron a los heridos y los
trasladaron a dicho edificio, donde les pres-
taron los auxilios médicos de urgencia.
La joven, que presentaba tres puñaladas en
el pecho y otras tres en la espalda, falleció a
los pocos momentos.
Su agresor, a pesar de encontrarse tam-
bién en grave estado, pudo ser trasladado a
la Casa de Socorro, en donde seguía esta
tarde en estado preagónico.

Motivos del crimen

El suceso obedece a una venganza del cri-
minal, Leal Montoya Vistahermosa, de treinta
y un años, obrero del tranvía, que traba-
jaba en la sección de vías y obras, y tenía su
domicilio en la calle de Argente, número 23
(Puente de Vallecas).
Leal sentía un profundo despecho por ha-
ber sido rechazado por su novia, Constanti-
na García, con la cual mantuvo relaciones
durante bastante tiempo, hasta el punto de
haber hecho todos los preparativos necesá-
rios para casarse en un plazo corto.
La muchacha aprovechó todos sus recursos
y ahorros para adquirir el ajuar de la casa del
futuro matrimonio.
No dudando de la honradez de su novio, le
hizo entrega de todos los enseres; pero Leal
los malvendió, dando lugar a que Constanti-
na, indignada con razón por esa conducta,
pusiera término a aquellos amores.
Poco tiempo después ella inició unos nue-
vos amores con un cabo de Artillería destaca-
do en Vicálvaro.
Al enterarse Leal trató de desbaratar esos
amores y de convencer a su ex novia que los
reanudara con él.
En diversas ocasiones insistió sobre este
tema; pero siempre encontró una negativa
rotunda en Constantina.
Despechado por esa actitud de su ex novia
decidió tomar sangrienta venganza.
Esta tarde, cuando la joven iba a la fuente
con el cántaro a cuestas, llevó a cabo sus
sinistras intenciones, apuñalándola horrible-
mente.

Las tres heridas del pecho se las infirió es-
tando ella de pie, y las tres de la espalda
cuando ya se encontraba en el suelo y sin dar
tiempo a que alguien acudiera en auxilio de la
desventurada joven.
El Juzgado de guardia se personó en el
cuartel de María Cristina, donde estaba el ca-
dáver de la joven, y luego en la Casa de So-
corro, donde expiraba el suicida.

Teatro
Restaurant
Casino

PARISIANA
Martes 7 de septiembre
Después del espectáculo

Cotillón en el casino
Regalos a todas las señoras
Automóviles, UNA PESETA ASIENTO

Noticias generales

Madeleine Vionnet, 222, rue de Rivoli, Pa-
ris, expone su colección de vestidos, abrigos,
pijamas, del 1.º al 15 de septiembre, en el
SAVOY HOTEL, de San Sebastián.
Madame Madeleine Vionnet no vende ni a
los comisionistas ni a las modistas. Los mo-
delos de costura están protegidos por la ley.
Todas las creaciones de madame Madeleine
Vionnet son de su propiedad, y las copias y
las reproducciones ocasionarán siempre a sus
autores persecuciones judiciales.

**EL MEJOR POSTRE
MERMELADAS TREVIANO**

Ultima hora

Los obreros del muelle

Bilbao, 6.—La situación del conflicto con-
tinúa en iguales condiciones.
Los obreros del muelle han rechazado la
fórmula del gobernador, y se teme que se re-
produzcan los incidentes de días pasados.
El muelle y los tinglados cada vez están
más abarrotados de mercancías.
Los carreteros han acordado proteger esta
huelga y declarar el boicot al muelle.

Los tipógrafos

En una asamblea que ha celebrado la So-
ciedad tipográfica han acordado que desapa-
rezca la Federación, a pesar de haber venido
de Madrid el presidente, Sr. Lamonedá, para
evitarlo

LUCERO

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS
INCENDIOS MARITIMOS, ETC. CAPITAL SOCIAL: 2.000.000
DE PESETAS. REEMBOLSADO: 1.000.000 DE PESETAS.
Director: JERONIMO MARTINEZ MILLER.—Serrano, 51.—Tel.º 3. 15-50
MADRID

También se han negado a suscribir accio-
nes del empréstito socialista.

Esta tarde se reunirán los tipógrafos para
tratar del pleito de los periódicos cuyas Em-
presas se niegan a acceder a las peticiones
formuladas por los obreros.

De no ser aceptadas las bases hoy, se teme
que mañana no haya periódicos.

Los obreros tejedores anuncian la huelga
para el día 8, si no son aceptadas las bases
que han presentado.

EN SANTANDER

LA HUELGA GENERAL

Santander, 6.—La huelga comenzó en la
mañana de hoy, dejándose de trabajar en to-
das partes.

Sin embargo, el comercio ha abierto sus
puertas.

En la plaza de Abastos, las ventas se han
hecho con normalidad.

Las panaderías, servidas por militares, han
fabricado como ordinariamente.

La falta de repartidores ha obligado a la
formación de colas.

Cafés y bares están cerrados, sin excepción.

La Guardia Civil protege las entradas de
la población para garantizar el aprovisiona-
miento.

En los Bancos se ven parejas de la Guardia
Civil de vigilancia.

Fuerzas de la benemérita patrullan por las
calles.

Las tropas guardan los depósitos de abas-
tecimiento de aguas y las fábricas de electri-
cidad.

Los tranvías no circulan.

Veraneo de la Corte

Dice el ministro de Estado

San Sebastián, 6.—El ministro de Estado
ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Ayer se dijo en el transparente de un pe-
riódico de aquí que los obreros italianos se
habían apoderado de los arsenales. Telefo-
neé a París y me manifestaron de la Emba-
jada de Italia que la noticia no se había con-
firmado. Por el contrario, había impresiones
optimistas. En los centros oficiales franceses
tampoco tenían noticia de lo que aquí se
afirmaba.»

Hoy recibí un telegrama de nuestro em-
bajador en el Quirinal, depositado ayer tar-
de. Dice que la situación es estacionaria. El
día transcurrió tranquilo. El sábado se te-
mieron desórdenes, por ser día de pago de
jornales, no efectuándose éste porque los di-
rectores de la huelga hicieron saber que,
como los obreros están en posesión de las fá-
bricas, se esperaba que cobrarían inmediata-
mente después de terminado el conflicto.

Los ministros del Trabajo y del Tesoro
trataron de llegar a un acuerdo entre patro-
nos y obreros. Asegurábase se había logrado
el acuerdo.

Dijo también que en Montevideo ha produ-
cido satisfacción la noticia del viaje del «Rei-
na Regente».

Después facilitó los siguientes telegramas:
Tánger.—Llegó de Rabat el Gran Visir,
que irá a Francia con el delegado del Sultán.

Los notables indígenas que asistieron a las
fiestas de la Pascua, en Tetuán, manifestaron
sus deseos de saludar a nuestro ministro,
para testimoniarle su gratitud por las atencio-
nes recibidas.

Washington.—El comandante y los oficia-
les del «Alfonso XIII» estuvieron en esta
capital el sábado, siendo huéspedes del de-
partamento de Marina.

El embajador visitó oficialmente el sábado
el acorazado con el personal de la Embajada.

El buque debió salir en la madrugada de
ayer de Annapolis para Nueva York.

Berlin.—Se considera resuelto el incidente
de Breslau.

Tetuán.—Una columna de la mehalla, con
elementos de fortificación y apoyada por el ta-
bor de regulares, ocupó sin novedad Yebel
Afsha, extendiendo la posición en los macizos
de Beni Hosmar, en el límite con Beni Said
y Beni Hasan y cerrando el único acceso al
valle de Tetuán.

Finalmente, el marqués de Lema negó que
haya gestionado la unión de los conservado-
res.

Esa misión corresponde al Sr. Dato.

Las carreras del domingo

San Sebastián, 6.—Se ha verificado la
inauguración de las carreras de caballos.

A pesar de lo incierto del tiempo, el hipód-
romo estaba brillantísimo.

En algunos momentos comenzó a llover,
pero la lluvia no molestó grandemente a los
espectadores.

Asistieron SS. MM. los Reyes, la Reina
Cristina, el Infante D. Fernando, el duque
de Orleans y el de Santofía, el conde del
Puerto, las señoritas Martínez Irujo, el mar-
qués de la Torre, el general Milán del
Bosch, el ayudante de Su Majestad, señor
Jáudenes; el marqués de Castell-Rodrigo, el
Sr. Careaga y otros.
Sus Majestades descendieron varias veces
de la tribuna regia, recorriendo el hipódromo.
El resultado de la carrera primera, «Pre-
mio de Apertura», fué el siguiente:
En esta carrera corrieron tres caballos, lle-
gando el primero *Cónsul*, del conde de la Ci-
mera. Segundo, *Sandover*, del marqués de
Villagodio. Tercero, *Yew*, del barón de Ve-
lasco.
La segunda carrera fué el «Premio de la
Concha», ganando el primer premio *Arca-
da*, del marqués de Villamejor.
La tercera carrera, «Premio Saint-Leger»,
fué ganada por *Román*, del duque de To-
ledo.
Al final de las carreras desfilaron 786 au-

GLOSEPEDA O GRIPE
EN EL GANADO
CURA
CICATRIZANTE VELOX

COMPANIA TRANSATLANTICA
El vapor

«LEON XIII»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingen-
cias, el día 10 de septiembre de Barcelona,
de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz
el 15, en expedición ordinaria, para Las
Palmas, Santa Cruz de la Palma, Tenerife,
Puerto Rico, Colón y demás escalas del itine-
rario correspondiente a la línea de Venezue-
la Colombia.

El vapor

«REINA VICTORIA EUGENIA»
de esta Compañía, saldrá, salvo contingen-
cias, de Barcelona el día 8 de septiembre,
de Málaga el 9 y de Cádiz el 11, en expedición
ordinaria, para Canarias, Montevideo y Bue-
nos Aires.

tomóviles e infinidad de coches de caballos.
Durante las carreras evolucionaron sobre
el hipódromo aeroplanos del aeródromo de
Lasarte.

Otro movimiento revol-
ucionario en Méjico

Méjico, 6.—Los partidarios de Félix Díaz,
sobrino del famoso Presidente D. Porfirio
Díaz, despliegan en los actuales momentos
grandes actividades revolucionarias cerca de
Mizanalla (Estado de Veracruz), habiéndose
pronunciado contra el Gobierno con un in-
ventamiento en armas. (Agencia Americana.)

Para saludar a los Re-
yes de Bélgica : : :

Montevideo, 6.—El Gobierno ha acordado
enviar a Río Janeiro al crucero «Uruguayo»,
con el objeto de saludar a los Reyes belgas,
en nombre del Presidente de la República.
(Agencia Americana.)

Explosión de una bomba

Habana, 6.—Comunican de Santo Domín-
go que un grupo de individuos que intenta-
ba robar en el Consulado de los Estados Uni-
dos, lanzó una bomba al interior del edificio,
causando enormes destrozos.

La Policía intervino, pero no consiguió de-
tener a los malhechores. (Agencia Ameri-
cana.)

El Rey de Bélgica, ciu-
dadano brasileño : : :

Río Janeiro, 6.—La Municipalidad de Río
Janeiro ha nombrado al Rey Alberto ciudadano
brasileño.

Por el ministerio de Marina se ha acordado
que los torpederos *Fihau*, *Para*, *Parahiba*, *Pa-
raná*, *Santa Catalina* y *Sergipe*, cuyas tripu-
laciones están ya a bordo, salgan inmediata-
mente al encuentro del *San Pablo*, que con-
duce a los Reyes belgas, con objeto de dar
escorta al crucero. (Agencia Americana.)

Descubrimiento de un
complot : : : : : :

La Paz, 6.—La Policía ha descubierto en
Potosí un complot que se había tramado con-
tra el Gobierno actual, logrando impedir una
tentativa contrarrevolucionaria.

Son numerosas las prisiones realizadas hasta
hoy, entre ellos muchas personalidades sig-
nificadas. (Agencia Americana.)

Dimisión de un minis-
tro peruano : : : : :

Lima, 6.—El Presidente de la República,
Sr. Leguía, ha aceptado la dimisión del mi-
nistro de Negocios Extranjeros, Sr. Porras,
nombrando interinamente para desempeñar la
cartera al Sr. Martínez. (Agencia Americana.)

Boletín religioso para mañana

Martes 7 de septiembre de 1920

Santos del día.—Santos Juan, Euriquio y
Anastasio, mártires; Adriano III, Papa; Pán-
filo, Clodoaldo y Evoreio, confesores; Santa
Regina, virgen y mártir, y Beatos Tomás y
Miguel, mártires, y Mateo de Agrigento, obis-
po y confesor.

La misa y oficio son de la octava de la De-
dicación de la Santa Iglesia Catedral, con rito
doble mayor y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta
Horas en la parroquia de Nuestra Señora de
Covadonga, y continúa la novena a la titular;
a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez,
misa cantada; a las cinco y media de la tarde,
visperas con asistencia del cabildo de párro-
cos, y a las seis y media, el ejercicio de la no-
vena, predicando D. Mariano Benedicto.

En la parroquia de Santa María de la Al-
mudena continúa la octava a su titular, a las
diez y media y a las seis, predicando por la
mañana D. Francisco Alvarez, y por la tarde
D. Ignacio Navarro.

En San Millán continúa la novena a Nues-
tra Señora de Guadalupe, a las seis y media,
predicando D. Angel Lázaro.

En las Siervas de María, id. id. a su tita-
lar, a las seis, predicando un padre de la Com-
pañía de Jesús.

En San Pascual, id. id., a Nuestra Señora
de Aránzazu, a las cinco, predicando el P. Se-
cundino Martín.

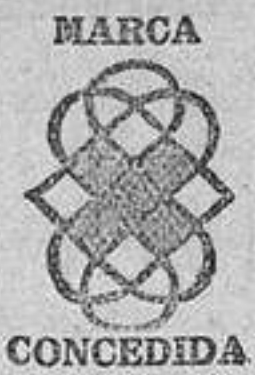
En las Magdalenas continúa el tríduo a la
Virgen de las Misericordias, a las seis, predi-
cando el P. Juan José, franciscano.

Visita de la Corte de María.—La Divina
Pastora en San Martín y San Millán o Nues-
tra Señora de los Dolores en su parroquia.

Espritu Santo.—Adoración nocturna. Tur-
no, San José.

Vinos tintos de las bodegas en Elciego (Alava)

DE LOS HEREDEROS DEL
EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL



Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR
La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros
Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO
Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero Elciego (Alava), o al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

DEPOSITOS EN ESPAÑA:

- Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.
- Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara, Ultramarinos.
- Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Peñayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.
- Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º
- Bilbao.—Viuda de Miguel Hormaechea, Bidebarrieta, 2.
- Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.
- Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, número 4.
- Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.
- Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández, Cereales y Ultramarinos.
- Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castellar, 15, Hotel Pizarroso.
- Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.
- Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.
- Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.
- El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.
- Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.
- Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.
- Huesca.—D. Juan Atarés, Coso Bajo, 10, Fábrica de chocolates.
- Jaén.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.
- Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Porras, Bernabé Soriano, 2, confitería.
- Jerez de la Frontera.—D. Luis de Cala y Aguirre, Conocedores, 4.
- Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».
- Madrid.—Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- Idem.—D. J. Pecastain, Príncipe, 13.
- Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
- Madrid.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21, Comestibles.
- Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
- Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, Comestibles.
- Idem.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12, Ultramarinos.
- Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12.
- Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas 4 y 6, Vinos.
- Idem.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
- Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristóbal, 8.
- Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Cimadevilla, 5.
- Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez, Cereales y Ultramarinos.
- Salamanca.—D. Nicolás Rodríguez, Rua, 21 San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4.
- San Sebastián.—D. Gerardo Cayueta, General Echagüe, 4, segundo.
- Idem.—D. Mateo Balaguer, Camino, 7.
- Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.
- Idem.—Casa Delbos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.
- Idem.—D. José Amochategui, Urbiete, 21, bajo.
- Santander.—D. Bernardo Martínez, Alameda primera, 20 y 22, Almacén de vinos.
- Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.
- Sevilla.—José María de Olmedo y Carranza, Alameda, 29.
- Valencia.—D. Pedro Nadal, calle de Pascual y Genis, 14, Comercio.
- Valladolid.—D. Eudasio López, Santiago, número 1 y 3.
- Villagarcía.—D. Andrés Duro.
- Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.
- Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.
- Zaragoza.—D. Miguel Mur, Coso, 37.

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

REPRESENTANTES

Se necesitan en todas las provincias de España para la venta de caizado y demás artículos de Mallorca. Carbones ligeros en todos los puertos del Mediterráneo. Dirigirse acompañando buenas referencias a: Sociedad Cooperativa «Comisión y Banca» Palma de Mallorca.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Posibilidades para divorcios y herencias. Preciosos, 64, Madrid.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

PARA ANUNCIOS. LA PRENSA. CALLE DEL CARMEN, NUM. 18

FRANCISCO GARCÍA DE VELASCO

Cosechero, Almacenista y Exportador de Vinos manzanillas. Desea representante con garantía para la plaza de Madrid.

SEGUNDO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR

Don Antonio Vélez Hierro

ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS HISTÓRICAS, DE BELLAS ARTES, DE TOLEDO; EX DIPUTADO PROVINCIAL, ETC., ETC.

QUE FALLECIÓ EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1918
A LOS 59 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, hijos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en las iglesias de los Padres Carmelitas (Toledo), en Santa Bárbara y San Pascual (Madrid), así como el manifiesto de Su Divina Majestad en dicha iglesia; los funerales que se digan a las diez de la mañana en Santa Olalla y Arcicollar (Toledo), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Varios señores prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (5)

Esquelas (La Publicidad), Agencia Anuncios, León, 20, Telé. 1085 M.

EMPLEO INMEDIATO EN SU MISMO HOGAR

150 pesetas mensuales. (Retribución mínima)

Novísima y fácil ocupación, propia para señoras y caballeros, dispongan unas horas diarias. Solicitámonos en cada población para importante casa exportadora.—Información detallada, dirigiéndose (simple postal). Apartado 1.027.—MADRID.

Antes de comprar especificaciones nacionales o extranjeras y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

PERSIANAS

linoleum, gutaperchas, hules, saldo. Teléfono 49-65. San Bernardo, 2.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es Plaza de Santa Cruz, núm. 7. PLATERIA.—MADRID

Para Linares

solicito representación o venta en artículos de buen rendimiento o negocio que convenga. Garantía metálica. Escribid a J. V., Montero, 16, Anuncios.—Madrid.

En toda Estación del Año

Estad a la defensa de vuestras VIAS RESPIRATORIAS

PASTILLAS VALDA

Antisépticas y tónicas que FORTIFIQUEN vuestro PECHO que PROTEJAN vuestros BRONQUIOS y vuestros PULMONES que COMBATAN todas las Enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS

Ya estéis en la ciudad, ya en el campo, tenedlas siempre a mano. Procurádaslas en seguida; pero rehúsad sin miramientos las pastillas que os ofrecen al detall y al precio de unos centimos. Estas son siempre imitaciones. Solo estaréis seguros de tener

Las Verdaderas Pastillas VALDA

si las compráis EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)

FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000KILOS

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias a DOMICILIO, dentro del primer radio de la población a precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos a los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32.

COSLADA AGUAS PURGANTES

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes MARTÍN Y DURAN, Fernán, 3, Madrid y el por menor en todas las principales farmacias y droguerías.

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias y posesiones españolas en Marruecos	9	18	36
Portugal	10	20	40
Las demás naciones	15	30	60

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en Giro Postal, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado:

"SURPLUS"

que contiene el detalle de las existencias en venta Almacenadas en Inglaterra.

Estas existencias comprenden:
Material de construcción.—Móviles.—Máquinas-herramientas.—Máquinas de vapor.—Material de ferrocarriles y Docks.—Lanchas y lanchas automotrices.—Cueros y Textiles.—Móviles.—Hielos.—Aeroplanos.—Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y almacenadas en Francia. Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

"SURPLUS" aparece bimensualmente.

Precio: El número, 1 franco. Franco Suscripción: 3 meses 6 frs. Pago adelantado

Escribir o dirigirse a DIRECTOR OF PUBLICITY, DISPOSAL BOARD (French Section) 178, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

¡No preocuparse!

DE CALLOS NI UÑAS GORDAS

La célebre ESCOFINA LOSADA, de 1,50 y 2 pesetas, los destruye en el acto sin dolor. Se devuelve el importe a quien no satisfaga el resultado. En droguerías y topológicos. Depósito central de España, Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada. Gran rebaja por mayor.

Quereis la salud??

BISELERI

HERRO-QUINA-BISLERI

MILAN

Caro público! Este es el mejor remedio para combatir la fiebre, el dolor de cabeza, el resaca, el dolor de estómago, el dolor de muelas, el dolor de dientes, el dolor de oídos, el dolor de garganta, el dolor de la cabeza, el dolor de los ojos, el dolor de los nervios, el dolor de los músculos, el dolor de los tendones, el dolor de los ligamentos, el dolor de los cartilagos, el dolor de los huesos, el dolor de la piel, el dolor de la carne, el dolor de la sangre, el dolor de la vida.

Ingenieros agrónomos

ANTIGUA ACADEMIA DE PREPARACION, EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA. Director: D. LUIS MONJE, Ingeniero agrónomo. Cuesta de Santo Domingo, número 4, 2.º (antes plaza de la Encarnación, 2).

Academia-Colegio Hispano-Francés

de 1.º y 2.º enseñanza. Gabinete de Física, Química, Historia natural y Gimnasia. Exámenes. Se admiten alumnos pechistas de Facultad y preparación. Director: D. Juan G. Cebal, sacerdote. Claudio Coello, 31.

Oposiciones a Delineantes

Convocatoria anunciada 10 plazas Catastro Urbano. Preparación: Infantas, 26, antigua academia de dibujo.

LA HISPANA - Seguros

DOMICILIO SOCIAL.—Alcalá, 47, Madrid.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS, ACCIDENTES, ENFERMEDADES Y FALLECIMIENTO. Seguros contra los DAÑOS CAUSADOS POR MOTINES, desórdenes PUBLICOS, SAQUEOS, REVOLUCIONES Y SIMILARES.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

DE LA PROVINCIA DE MADRID

La Jefatura de Obras públicas de Madrid, instalada actualmente en la calle de Serrano, núm. 66, segundo, abre concurso entre los propietarios de líneas urbanas de esta ciudad, para que por término de quince días, contados desde el día y día corriente, puedan presentar proposiciones, con el correspondiente croquis, de un local destinado a dichas oficinas, siendo el alquiler anual de siete mil pesetas.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

LOS EXCMOS. SEÑORES DOÑA JULIA BERINI

SU ESPOSO

D. José María Faquineto

Y SU HIJA, LA SEÑORA

D.ª Teresa Faquineto y Berini

Fallecieron, respectivamente, el día 8 de septiembre de 1910, el día 4 de diciembre de 1888 y el día 8 de marzo de 1908

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en la iglesia de los Padres Carmelitas de Vitoria, serán aplicadas por el alma de dichos señores.

Sus hijos y hermanos, respectivamente, D. José, D. Antonio y doña Julia, y demás familia, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarles a Dios.

Hay concedidas indulgencias por varios señores prelados en la forma acostumbrada. (7)

LEA USTED LAS OBRAS DE «EDITORIAL CALPE»

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

Anécdota en la vida de un hombre

Eduardo M. del Portillo

I

D. Alfonso José María de los Arcos y Vivar de la Sagra pertenecía a una familia de rancio y nobilísimo abolengo.

Su tatarabuelo había sido familiar de la Inquisición, y parecía que aún guardaba un rescolido de intransigencia el nieto de aquel terrible señor, que retenía con temor avaricioso su para el ejecutoria de nobleza en los reales pergaminos que encabezaban con una aparente sumisión cristiana de monarcas católicos y soberbios, en los que se leían las concesiones augustas en favor de los Arcos y Vivar de la Sagra, elevándoles a los Consejos de Castilla y de Indias y concediéndoles otras generosas bicocas.

Pero de aquella existencia enaltecida nada había quedado siquiera en el recuerdo de los coetáneos. Unicamente D. Alfonso José María de los Arcos, etc., etc., exaltó en su alma el sentimiento de una fidelidad asombrosa a las ideas de negación y fanatismo de sus antepasados y recogió el noble empaque hereditario de los señores familiares del terrible Tribunal, consejeros y corregidores, que de todo hubo en la familia, en todos los tiempos.

*

Disfrutaba D. Alfonso un sueldo porrosísimo. Empleábase el Ayuntamiento placentino en conservar y reorganizar el archivo, interesante, que seguramente habría obtenido la preferencia de propios y extraños si no existiera otra ciudad, Simancas, que le arrebatase su gloria.

La noble y transcendental labor del tataranieto de aquel ilustre familiar de la Santa Inquisición retenía horas y horas en la oscura estancia respirando el ambiente de polvo y humedad, como correspondía al lugar vigilante de tanta joya inapreciable, y sólo cuando la débil resistencia de su carne desmayaba en vigiliatán prolongadas, decidíase a abandonar, con un hondo pesar en su alma, aquel rincón amado en que un silencio de muerte, de soledad, de olvido, librábale del espectáculo de la vida actual. Era un señor trasnochado y altivo, hediendo a pollilla, que parecía no haber conocido jamás la juventud. Un cuerpo rígido arrancado de un lienzo antiguo.

Su único paseo era la Vega. Bajaba hacia ella por la calle del Obispo Pacheco las tardes en que el sol doraba los caserones téticos, que parecían esconder una leyenda supersticiosa, y amenazaba el claro cielo con meterse por debajo de los tejados, infundiendo una nueva vida a la ciudad toda.

Detrás quedaba Placentina con la mole de su catedral, y al otro extremo el titán vigilante del Alcázar, sobre un alto, junto al valle, todo verde como una eterna promesa de mocedad.

Pocas gentes discurrían por el bello sitio preferido de D. Alfonso. Por eso allí encontrábase bien acompañada de serenidad y de ensueño el alma; a su Norte, la bruma lejana; encima, el cielo azul cobalto de España.

Poco a poco iba alejándose la tarde enfrente de la Vega. El crepúsculo hacía resplandecer, rojos o dorados, los cristales de las ventanas altas, y sobre el torreón del Alcázar proyectábase largo rato el jirón de nubes del atardecer. Entonces tornaba hacia la población, llena de puntitos luminosos, mientras las campanas de la Catedral, de San Pedro, de los Carmelitas, tañían lenta, vagorosamente, el Angelus...

Afin, antes de retirarse a su hospedaje, D. Alfonso José María de los Arcos dejaba transcurrir unos minutos en la tertulia de la librería vieja de la plaza.

Cuando el reloj del Ayuntamiento de Placentina oía las nueve horas de la noche, en calma y sosiego, después de aquella tarde en la Vega, implacables bajo la lluvia estas tardes de bruma en el invierno, ya se hallaba recogido el noble D. Alfonso, entregándose a un descanso profundo, de espíritu y de cuerpo, como el de un justo cuya alma es blanca y candorosa.

Así ibanse haciendo los años con una existencia gris en la edad del prócer archivero del Ayuntamiento de Placentina, muy noble y muy heroica.

II

Un día, la tertulia del Casino principal y la de la librería vieja interrumpieron su íntima charla. Por la calle Mayor había venido el viejo carromato que iba y venía del pueblo a la estación trayendo periódicos y gente forastera, cuando un

espíritu curioso se detenía en Placentina y vivía unas horas en la ciudad, siempre quieta y siempre silenciosa.

Aquella tarde, el cascabeleo de las coladeras de las mulas y el rechinar de los ejes quebrantándose en los guijarros de la calle parecían más vivos que de costumbre. Sobre la baca del viejo coche, una pirámide de baúles amenazaba hundir las tablas, carcomidas del tiempo y de las lluvias.

Paró el carruaje y acalláronse los tintineos con lentas vibraciones.

Un grupo de viajeros inesperados abandonó el interior de la diligencia, reuniéndose al aire libre, con esa desorientación natural de todo el que llega a una ciudad desconocida. Alrededor de ellos hicieron grupo los chicleos desperdigados y los gorriones se ahuyentaron con ligereza, quizá un poco sorprendidos de aquella invasión que les disputaba la plaza, por suya todas las tardes del año.

Ocho o nueve mujeres de aspecto señorial y algunos hombres más, solícitos, acudiendo en busca de sus equipajes, formaban el heteróclito grupo.

¿Qué gentes serían aquellas?

En el Casino, alguien dijo, ante la muda interrogación de unos y la pretenciosa seguridad de otros de haber pensado en sí mismo, sin pensarlo, estas palabras:

—Deben de ser cómicos.
—¡Oh, sí, sí! Lo son—aseguró un venturado.

Acogióse favorablemente la afirmación, y poco después comentábase en Placentina:

—Han venido cómicos... Tenemos una compañía... Va a haber teatro...

Lógicamente, la vida monótona de la noble mansión amurallada revivió con esa alegría ingenua de alma sencilla y de día festivo, y las tertulias olvidaron sus temas de siempre: la política de Madrid, la sinrazón del fisco, las ganancias de la sementera próxima, para discurrir acerca de la posibilidad de que la nueva comitiva de la farándula fuese de zarzuela o presagiar el éxito económico—muy inseguro—si era compañía de comedias.

A la tertulia de la tienda de libros acudieron con apresuramiento zascandilcos o tres sacerdotes, algún dignidad de la catedral y tal que otro rezagado, a quien el reuma o el tresillo solía retener en casa, con la pregunta ya tantas veces repetida:

—¿Qué ocurre, señores?... ¿Cómicos tenemos?

D. Alfonso murmuró al conocer la nueva:

—¡Ah! ¡Ah!... ¡Cómicos!... Harán «La pata de cabra», ¿eh?

—Sí, señor. Y el «Don Alvaro», y quién sabe; hasta es posible que remocén aquel «El mejor alcalde el rey», que escribió el ingenio mantuano—replicó el librero.

Y sonaron las nueve horas en el reloj del Ayuntamiento; mas aquella noche no se deshicieron las tertulias. Todavía duraron largo rato, y aún después de la cena volvieron a reunirse en el café y en el Casino algunos placentinos que querían adoptar vida de experimentados en cosas cortesanías y de trasnochadores contumaces.

III

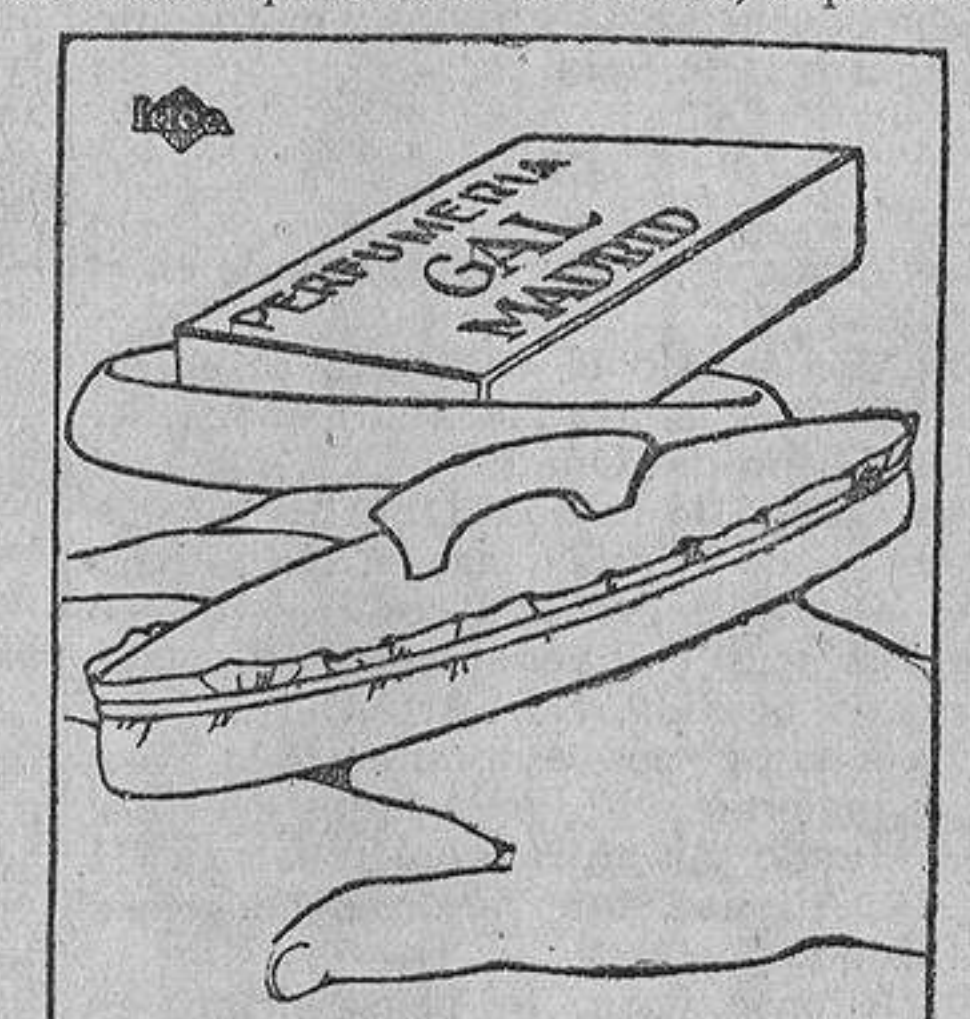
La compañía de comedias—¡oh el desencanto de los entusiastas, que aún recordaban las representaciones de «Una vieja» y de «El grumete!»—anunciaba doce únicas funciones de repertorio clásico. Inaugurábase la serie de ellas con la comedia de Lope «La villana de Vallecas», y el solo anuncio se había acogido con placer en toda la población, especialmente en la tertulia de la librería, donde reuníanse las cinco o seis dignidades catedrales y el plácido y sumiso D. Alfonso José María de los Arcos y Vivar de la Sagra.

La ciudad parecía revivir con más intensidad, como si una nueva esperanza le trajese una ventura larga y pródiga.

En las casas amigas congregábanse los grupos de mujeres jóvenes, comentando la ilusión cercana, preocupadas en adivinar cuál de aquellos viajeros sería el primer actor, si un joven que paseaba a media tarde con el hijo del registrador y el jefe del batallón de reserva de la plaza. Alguna tenía el desencanto. Dos años antes, en la feria, también habían tenido cómicos. Unos cómicos que no hacían mas que «La aldea de San Lorenzo», «El soldado de San Marcial» y «La huérfana de Bruselas». Todas las muchachas estaban en-

tusiasmadas con la presencia de un mozo moreno, que era su asombro, mirándolas impertinente a través de un monóculo absurdo, y todas ellas habían soñado con que él fuese el actor principal, que siempre salvaba a la dama, y con que no estuviese casado. Pero la desilusión fué grande. El primer actor resultó ser un otro viejo, picado de viruelas, que usaba gabán de pieles de gato y se pintaba escandalosamente para hacer el joven, cuando hasta la voz le traicionaba, y el terrible elegante de la hora de misa era tan sólo el apuntador de la compañía, que jamás pronunciaba las erres y vivía maritalmente con la característica, una cuarentona hidrópica, que debió ser guapa alguna vez.

Pero los comediantes de hogaño tenían mejor aspecto. Se observaba que vestían con cierto prurito de distinción, especial-



El Jabón Heno de Pravia es para la piel como un "polissoir" que la suaviza, blanquea y perfuma.

Perfumería Gal 1.50 la pastilla.

mente una mujer alta, morena, con ojos azules, de una extrañeza singular. Sin duda ella sería la primera actriz. Acompañábase cierto señor extranjero, de rica apariencia, amante o marido, que era tratado con respeto por los que formaban el resto de la compañía.

Mientras, los hombres unían al comentario la decisión. Tal hacíase presentar a las actrices, ingenuo creyente en la leyenda que atribuye a estas mujeres complacencias que muchas veces no tienen; aquél ya cortejaba sin disimulo a la dama joven y decía en la tertulia del Casino que era su «novia», con cierta sonrisa equívoca. Todos alentaban alrededor de los trashumantes, ¡hasta el inevitable periodista local, que pretendía leer al director un drama histórico de intensidad enorme!

Sólo en la librería vieja los comentarios adquirían aspectos diferentes. La tertulia de hombres graves, los canónigos, doctores en varias Facultades, el tímido D. Alfonso, dirimían más altos conceptos.

El juez de primera instancia—treinta años ya de su vida en Placentina—recordaba a Cepillo y a José Mata; también a Emilio Mario. Entonces el librero respondía que, a su juicio, no había nacido un actor como Rafael Calvo. ¡Aquel «Don Alvaro»!

En cambio, para un médico de la localidad que heredó la plaza de su padre y él la dió a su hijo como patrimonio de la familia, al que el Ayuntamiento había perdido todo derecho, pues ahora disfrutaba la heredad—así podía denominarse—un nieto suyo; para este viejo doctor, que no creía en los milagros de la Cirugía moderna, sus mejores actores habían sido Catalina y Romea, y después aquellos bufos inolvidables, idos para siempre. Quizá un tal Vico, que él había visto trabajar en Novedades, de Madrid; pero tenía una voz apagada que le molestaba mucho.

D. Alfonso oía abortido estas pequeñas disquisiciones, y sólo tenía voto en la reunión al aquilatar los méritos reales de aquel tesoro del teatro castellano que una tarde próxima iban a saborear.

El librero comunicó una noticia: —Creo que van a estrenar un drama muy bonito que se llama «El trovador».

El doctor protestó. El había visto aquella obra hacia quince años. ¡Vaya un estreno!

Durante la discusión, los sacerdotes, discretamente, guardaban silencio. El magistrat confesaba que una noche, en Madrid, por compromiso había acudido al Real, a uno de los palcos altos, a las conejeras del Estado. Cantaba Gayarre sus «Pescadores de perlas». ¡Qué gran cantante! Pero ahora, ocultándose en los palcos interiores del escenario, podrían ver alguna de aquellas obras del teatro clási-

co que conocían por su lectura. Mas sigilosamente, no llegase a saberlo el obispo, un buen señor, pero con el genio un poco fuerte.

En aquellos días, el otoño, triste y brumoso tanto tiempo, había vuelto en las horas serenas y luminosas. Lucía el sol en la Vega hasta una hora avanzada de la tarde, y a ella acudían los forasteros y los pisaverdes provincianos, con los curas y las muchachas que allí hacían su paseo las tardes soleadas. Las pizarras del caserío adquirían una tonalidad fantástica en los atardeceres.

Luego, en una peregrinación bulliciosa, tornaban hacia la plaza, eje y centro de toda la vida provinciana, cubierto el cielo oscuro de puntos luminosos, azules, rojos; titilantes, como si vacilasen en la inseguridad de aquella altura; tenebrosos, como si tuviesen el temor de un gran misterio escondido allá, tan lejos; inquietos, como si dominasen la burla eterna de aquella tragicomedia que a sus pies ocurría.

Invadíanse las aceras; bajo los amplios soportales se oía el murmullo de muchas conversaciones, el eco de muchas risas, el martirizante crujido de las pisadas en las baldosas de piedra.

Entre los forasteros y las mujeres de la ciudad, que no llegarían a tratarse, se cruzaban miradas escrutadoras. Hasta que la hora mágica, al conjuro del eco de tantos relojes, deshacía el paseo, y las luces de las tiendas iban apagándose, quedando la plaza casi en la oscuridad.

IV

Al fin hizose la presentación de la compañía. Pero, por indisposición repentina de una actriz, con ninguna de las obras anunciadas.

Se interpretó «El alcalde de Zalamea», la admirable, la intensa obra del castellano y prócer D. Pedro Calderón de la Barca.

El triunfo fué clamoroso, unánime. Las mujeres, las ingenuas, esas ingenuas adorables que comentan sencillamente las más estupendas atrocidades, se preguntaban por qué se amargaría tanto aquella hija de Pedro Crespo, si el capitán era galán y guapo, un poco bruto quizá. Pero les parecía muy bien que hubiese boda, o si no que le aborcasen sin ningún respeto. Y aquel Don Lope, ¡qué viejo más campechano! ¿verdad? Y el padre, ¡qué digno!... Hasta el hermano; ¡y qué pocos había así!

Pero el capitán no fué guapo esa vez, y ya entonces todas las mujeres fueron partidarias de que la ejecución no se evitase...

Los hombres no observaron esos detalles. Toda su atención estaba fija en la primera actriz, espléndida, sobre todo en aquel acto tercero en que aparecía desmenada, la ropa en desorden. Vaya mujer, ¿eh? ¿Quién hubiese sido el capitán, aunque con un poco más de labia, qué demonio, y la chiquilla no hubiera dicho «¡yo!»...

A la salida del teatro, casi de madrugada, se perdieron los conocidos rápidamente, buscando apresurados el recogimiento de su hogar.

V

D. Alfonso salió del teatro, siendo quizá el último que lo abandonaba. Iba como abstraído, obsesionado por una idea que le hacía insensible al frío de la madrugada, cercanos los días a la bruma de noviembre, haciéndole caminar sin rumbo exacto, con pasos inseguros, a través de la oscuridad de las callejuelas. Vagaba automáticamente, como si el espíritu, en una pirueta repentina, le hubiese abandonado.

A veces deteníase en su absurdo paseo, bien ajeno de cuanto le rodeaba, murmurando frases ininteligibles, y sin denotar cansancio ni la necesidad de recogerse al amparo de su hospedaje, seguía recorriendo las calles de la ciudad, en calma y en silencio, gimiendo de rato en rato frases como ésta:

... Hija, ya tienes el padre alcalde.

O bien:

«Con muchísimo respeto os he de ahorcar, juro a Dios...»

Durante mucho tiempo, en las solitarias calles de Placentina no cruzó alma viviente, acorridos los vigilantes a refugio de los soportales sino la silueta, más sombra fugitiva, del arcaico y entelarañado archivero municipal.

Y sería al filo de las cuatro cuando, al vibrar cadenciosas unas campanadas, rompiendo el silencio y acelerando el visible temblor de las constelaciones, que como un eco recogió la voz lejana e inquietante de un sereno, despertó de su desvarío el humilde D. Alfonso, sobrecogido al verse sin oriente en medio de una plaza, en hora

desusada, mientras a lo lejos se atendía el cántico sonoro, clarín de nueva lucha, de un gallo, escondido en un corral de los arrabales.

El alma astudiza del señor de los Arcos y Vivar de la Sagra se aterió, medrosica, y ligero, como en huida vertiginosa al ser sorprendido en un delito, refugiándose en su mechinal con un tenue temblorcillo en las manos, el corazón acelerado y un sincero arrepentimiento mental.

Pero aquella noche, las impresiones recibidas, quizá demasiado fuertes para aquel sér acostumbrado y tímido, no le permitieron conciliar el sueño hasta muy avanzado el día.

VI

La nueva mañana, desasosegado y taciturno, cerca de las once horas fué cuando el pobre D. Alfonso llegó al Archivo, abandonado a causa de su retraso.

Un ordenanza le había dicho: —Ayer se ha trasnochado un poco, don Alfonso José María. Hubo teatro, ¿eh?

El humilde viejo se disculpó torpemente. —La falta de costumbre—rezongó su casi compañero de empleo—. Pa cuatro cochinos días que va uno a vivir, hay que correrla una mijaja, o hace uno el primo. Y tiene usté que cobrarse, porque se ha retrasao mucho.

D. Alfonso no supo qué responderle. Azorado, lleno de temor, murmuró suavemente:

—¡Correrla!... ¡Cuatro cochinos días!... ¡Hace uno el primo!...

Tales argumentos aparecían insólitos a la luz de su imaginación torpe, adormecida de no investigar jamás causas nuevas, y deseando disipar aquellos horrores lingüísticos, semejantes ataques al idioma venerado, púsose febrilmente a hojear unos infolios encuadrados en pergamino que él había redimido de la humedad de un viejo sótano, destartado y sucio.

VII

¿Qué nueva luz había de repente esclarecido aquella oscuridad?

Desde hacía varios días, D. Alfonso se abandonaba un poco más al placer de recorrer las calles, y deteníase con delectable fruición en los corrillos de conocidos, atreviéndose a deslizar un comentario o iniciando una tenue sonrisa.

El magistrat, entrometido siempre, le había dicho:

—Ya vive usted un poco más, D. Alfonso. Eso me alegra. No es a usted solo a quien rejuvenecen estos «aires de fuera» que han venido a distraer nuestra monotonía, que algunas veces he llegado a pensar si vivíamos insensiblemente dentro de un cementerio.

D. Alfonso se disculpaba:

—Ha cedido el frío. No se diría que noviembre viene a los alcances. Tenemos el cielo limpio, y hasta las noches parece que se han serenado un poco.

Es lo cierto que a causa de la serenidad de aquel cielo puro y la bonancible quietud de las noches, y aun sin ella, el archivero fué retrasándose algunas mañanas en el acudimiento a su obligación, y no dejaba de asistir cada noche a la comedia, tan refractario siempre a ir a los espectáculos, que esta vez le habían atraído con la promesa de las obras del teatro clásico castellano.

Fueron luego «La villana de Vallecas», y más tarde «La Luna de la Sierra». Cada nueva comedia le ofrecía nuevos encantos. ¡Y cómo se hacía lenguas en la oficina, en las tertulias, de aquellos comediantes! ¡Y, pues, aquella dama?

¡Qué honestidad! ¡Qué gravedad encantadora! Y la figura hermosa, con la mirada serena y los largos cabellos, negros y brillantes.

Decíale el ordenanza:

—Es muy guapa esa cómica, ¿verdad, señor Arcos? Yo la vi en aquel drama (para el sencillo empleado, en el teatro todo era drama o zarzuela) del rey que era alcalde, y ¡bueno!, estaba superior, don Alfonso, pero que superior. Pa ser rico y arruinarse.

D. Alfonso sonreía complaciéndose en los recuerdos:

—Muy hermosa, Ofiate. No para arruinarse. ¿Es que sólo se puede amarla siendo rico? ¡Oh, no! Es más alta riqueza de la que es digna esa señora.

Ofiate replicaba, riendo estrepitosamente:

—Bueno, que a usted le ha camelao. ¡Claro, hombre! Como que tié un ángel que es para comérsela. ¿Y a que ha reparao usté en las caderas que se trae...?

D. Alfonso, enojado, cortó el diálogo:

—Basta, Ofiate. Trabajemos, que no es bueno holgar toda la mañana.

El ordenanza se alejó con sus murmuraciones rotas por los bostezos, mientras estiraba los miembros entumecidos por la holganza:

—¡Ay, Dios! Uno, aperreao; con esas «ftas» que andan desperdiçias por la vida...

El archivero sintió aquella palabra como un insulto a una persona que le fuese muy

Compra un
:-: P A C K A R D :-:
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

cara, y se irguió, pálido de ira; pero ya Oñate, procaz y perezoso, había desaparecido de su vista.

No tuvo aliento para continuar su impulso y volvió a sumirse en su labor. Mas no lograba adelantar en su tarea. Con una tenacidad prodigiosa, la figura de la comediante habíase levantado ante sus ojos, en lo alto de un estante de legajos escondido en un rincón, y él contemplábalas con cierto gozo, hasta entonces desconocido.

Aquella mañana, el reloj del archivo pareció gemir las doce campanadas, y un rayo de sol, entrándose por la ventana, vino a dar de lleno en la calva venerable de D. Alfonso.

Sobresaltado, despertó de su abstracción.

—¿Qué estaba yo... (iba a decir «haciendo», pero la imaginación, burlándose de él, dictóle otra palabra) pensando...? ¡Ah, sí! Tiene razón Oñate. Es muy hermosa mujer. ¡Qué suave entonación y maravillosa, castellana energía!

Y le cantaba el alma: ¡Castilla, la grave y dolorida! Volvía a repetir: —Certo, cierto; una admirable mujer.

De repente se levantó sobrecogido, llevándose las manos a las mejillas en un ademán de terror, diciendo:

—¡Oh, señor! Pero yo estoy enamorado; enamorado, ¡y de esa mujer, a quien no puedo amar!...

Y como anonadado por el fatal descubrimiento, gimió, apoyada la cabeza en las manos, caído sobre el muro con desaliento y pena.

A su impulso, un legajo rodó hasta el suelo, asustando a algún ratoncillo abstraído en su tarea destructora, y el reloj, impulsado por una vibración de la calle cercana, hizo sonar su caja con un temblorillo caduco...

VIII

Desde aquella mañana en que una sensación desconocida había ampliado la llaga de su corazón, D. Alfonso descuidaba más que nunca sus viejas ilusiones y sus perentorios deberes para entregarse a la tristeza de soñar en imposibles, en causas que jamás se le revelarían, condenado a esconder su anhelo, temeroso de parecer a la mujer joven que fuese su alma una momia sin aliento y calor de vida, hablando de cosas terrenas desde la sombría vitrina que le guardaba:

—¡Dios mío!—pensaba, preso de una congoja angustiosa—. Le parecería tan viejo y tan ridículo...

Por aquellos días anunciábase la función de beneficio de la actriz y despedida de la compañía. Representarían de nuevo «El alcalde de Zalamea», accediendo a la petición de ilustres personalidades de Placentina, y aún a insinuaciones del periodista local, autor de un drama histórico en muchos actos, que envidioso de los autores contemporáneos y en la desesperación de no ver a sus personajes soñados adquirir vida y espíritu en la escena, conspiraba para que sólo se representase teatro clásico.

—Los autores de ahora son detestables—decía—. Estaremos en decadencia, mientras no surja un hombre nuevo, que tal vez se aniquila en una provincia, incomprendido—seguida aludiéndose—. En cambio, «esto» (por el drama de Calderón) no muere nunca.

D. Alfonso asentía. También era de su gusto ver a la dama interpretando aquella admirable Isabel, honesta y graciosa, recatada y pura, luego ultrajada villanamente por un «bandido con uniforme».

Las noches sucesivas al descubrimiento de aquel amor impetuoso, escondiéndose de la gente que pudiese reconocerle, aguardaba ilusionado D. Alfonso, después de terminada la representación, que saliesen los artistas en busca de sus refugios; y al fin ella, siempre acompañada del exótico personaje con quien hizo su aparición en la silenciosa Placentina.

Quedamente seguía los pasos de la mujer de su albedrío, recatándose en la oscuridad, evitando el chocleteo en los charcos que producía la lluvia en las calles, apretándose el corazón que le latía desesperadamente, con un gemido ahogado en su garganta y la angustia celosa que le ocasionaba el ver a la actriz fuertemente cogida al brazo de su compañero, con ese miedo pueril que afectan todas las mujeres al sentir el frío de los parajes oscuros.

Recogíase al cabo en su estancia transitoria la amada, el hombre y la sirvienta, y entonces el señor de los Arcos y Vivar de la Sagra, amparándose al escondite de un portalón, ennegrecido en la noche sin luna, esperaba a ver desaparecer aquella lucecita de la ventana alta, que era como una constelación en que él pusiese una eterna esperanza de realización.

Cuando desaparecía el faro de su albedrío en la tempestad de la ciudad, lento, angustiado, con una fuerte opresión de pena, celoso al imaginar el abrazo de los amantes, abierta su herida a todas las sensaciones que habían dormido tanto tiempo, estériles y acostumbradas, encaminábase hacia su hostal, donde gemir en el

lecho, solitario y frío, la inmensa desventura de su vida.

IX

Al fin, D. Alfonso, sin pensarlo, quizá casi sin querer, logró empero su deseo más vehemente: ver de cerca a la cómica que conturbase su espíritu, sentirse mirado por ella, que desconocería necesaria, fatalmente, aquel inusitado amor inspirado a un pobre hombre, oír su voz y hablarle, expresarle su admiración, decir con sus ojos y el alma toda:

—¡Oh, mujer que me ignoras, que acaso me desdeñas, te amo, te amo con todo el respeto, con toda la vida de mi vida! ¡Te he dado mi ser y te doy mi alma!

Le presentaron a ella en uno de los entreactos, la noche de su beneficio.

El periodista dramaturgo habíase ofrecido gustoso.

Cuando D. Alfonso cruzó por el escenario hacia el pasillo de los cuartos de los artistas, entre telones y hombres vestidos a la vieja usanza, con los rostros pintarrajeados, aturcido, desconcertado, hubo de oogerse al brazo del autor... incomprendido, para no tropezar con alguno de los bastidores que corrían de un lado a otro.

Una voz en lo alto gritó:

—¡Va rompimiento!

D. Alfonso, acojonado, se apretó al lado del amigo.

Sonó un timbre y otra voz interrogó:

—¿Ha sonado la primera?... Responderion lejos:

—¡No!

El periodista, sonriente, comentó dirigiéndose al arquivero:

—¡Qué Babel, D. Alfonso!

D. Alfonso ya no oía. Habían entrado en el pasillo de los cuartos numerados y buscaba con los ojos cuál sería el de «su» actriz. Ya en él, el reportero saludó con desenfado, como quien tiene el deseo de ser muy conocido de los reunidos.

D. Alfonso habíase sobrecogido y que en el pasillo de los cuartos innumerables y buscaba con los ojos cuál sería el de «su» actriz. Ya en él, el reportero saludó con desenfado, como quien tiene el deseo de ser muy conocido de los reunidos.

El médico de la localidad, el heredero clásico, vestía levita, una levita detonante que debió hacerse en la fecha memorable de su boda.

También se hallaba entre los reunidos el señor magistrat vestido de paisano, con la coronilla pintada con corcho quemado.

El periodista embromábale:

—¿Mañana dirá usted misa?

—Si Dios quiere... A las diez... Si usted gusta de oírlo...

Pretencioso el interlocutor, respondió:

—Imposible; me entrego al descanso entonces, después de pasar la noche en fiebre creadora.

Una vez, volviéndose el magistrat, había dicho con asombro:

—Pero hombre, D. Alfonso, ¿usted aquí?

El pobre ser, olvidado y silencioso, continuaba en el umbral de la puerta. Pero no lo sentía. Enfrente de él estaba «ella», su sueño, con los largos cabellos negros sueltos sobre la espalda, mirándole hacia rato entre irónica y compasiva. El la veía sonreír y mirar con sus ojos de una dulce suavidad, y hallábase transportado muy lejos de aquel lugar...

El periodista le recordó.

—¡Caray, perdóneme! Señora (a la actriz): voy a presentar a usted el más santo sujeto del mundo. (D. Alfonso había adelantado unos pasos.) D. Alfonso José María de los Arcos y Vivar de la Sagra—añadió el fatuo personaje—, nuestro conspicuo amigo, dilecto placentinense, honesto y sin igual archivero de la muy heroica ciudad. Está enamorado... (D. Alfonso tembló de pies a cabeza) de su arte de usted. Es uno de sus constantes admiradores.

La festejada correspondió amablemente a unas frases sin coherencia del enamorado y le hizo sentar a su lado.

—¡Qué dichoso fué D. Alfonso durante aquellos minutos! ¡Cómo pudo contemplarla a su talante, respetuoso y embebecido! ¡Con cuánta intensidad vivió y amó entonces!... ¿Cuántos años pasaron de su existencia en aquellos instantes? ¿Dos, diez, quinientos? ¡Toda su vida! Cruzó vertiginosamente el pasado perdido y el presente venturoso, sumergiéndose velozmente en un porvenir indeciso, sombrío...

Pero hubo de deshacerse la tertulia. Había sonado el timbre por tercera vez y la batería ya se hallaba encendida. Iba a comenzar el acto.

Disolvióse el grupo, termináronse las despedidas y de nuevo volvió el señor de los Arcos a cruzar el escenario, ya dispuesto para la representación.

Nada del tercer acto maravilloso pudo escuchar el archivero.

Sus ojos y su alma; su afán estaba lleno de la posesión de aquella imagen, y en un éxtasis de bienaventuranza le sorprendió el fin del drama. Apenas despierto,

empujado por los espectadores, vióse obligado a salir a la calle.

Llovía furiosamente. Díjese que el cielo desataba su cólera sobre la tierra, sumisa a todas las torturas.

D. Alfonso se cobijó en un portal.

Como otras noches, vió salir uno por uno los artistas del teatro, todos con bullos al brazo, defendiéndose bajo el paraguas del aguacero implacable. Como otras noches, vió salir a la amada y hubo de seguirla, insensible a la lluvia. Como otras noches, esperó largo rato frente a la luz de aquella ventana alta.

Mas ya en su retiro, inútilmente cerraba los ojos llamando al descanso. Habíase posado sobre ellos la mujer soñada, con el traje mismo de aldeana con que la viese en su cuarto, y detrás de ella un hombre de aspecto grosero, mordiéndose un cigarro, reía...

X

Los cómicos se iban aquella tarde en el correo.

Habíalo sabido el archivero al entrar en su oficina, ya avanzada la mañana, de labios del propio Oñate.

—Se acabó lo bueno, D. Alfonso—decía resignado el ordenanza—. No sé para qué vienen esas gentes a nosotros. Luego sentimos más el quedarnos solos. ¡Qué porquería de vida, Sr. Arcos! Ya esta noche a acostarnos tempranito, y a esperar el invierno y la lluvia todos los días. Y el Mundo por ahí andará rodando. Pá mí, D. Alfonso, que nosotros no somos del Mundo.

D. Alfonso, con el pensamiento en otras causas, respondió:

—Es posible, Oñate. Al menos yo, soy de otra edad.

La ciudad había recobrado su aspecto de siempre. No había corrillos en el casino de los señores, ni acudido aún a la tertulia de la vieja librería el grupo de escogidos, un poco ternos y mohosos.

Cómicos y comedias pausadamente ocupaban ya un lugar en pretérito.

Todavía, al cruzar en la tarde el coche hacia la estación, un comentario, una sonrisa, quizá un suspiro, les acompañaría con la brevedad de un átomo antes de desaparecer en la esquina de otra calle: luego, nada... En el tiempo, un recuerdo (una tarde de calma y recogimiento en el casino, en el hogar; de lluvia en las calles), unido al de otros cómicos de otras fechas, y alguna ilusión, jamás desvanecida, porque era igual a otra ilusión, de un alma que soñaría con un anhelo triste cosas imprecisas: en amores o en azules, que jamás se realizarían.

D. Alfonso, en toda la mañana hizo cosa de provecho. Paseando de un extremo a otro del archivo, dábale en amar secretamente aquella sombra que quizá siempre le desconocería...

—¿Desconocerle? ¿Y por qué?

El enamorado humilde pensó en la justificación de decir su amor, siquiera de un modo tenue, a la mujer que le había inspirado.

Mas, ¿se ofendería? No. Amar es rendir tributo a la belleza. Amar es cumplir una ley de Naturaleza, impuesta por Dios. No es un deseo del amor, es un reflejo divino en el alma humana.

D. Alfonso, un poco conceptuoso y metafísico, excitaba sus nervios en aquellos pensamientos, nobles y recogidos, que acaso no se separarían nunca de su cerebro, naciendo y muriendo como las azucenas en los huertos místicos y los lirios en el mismo tallo que los mantuvo sobre la tierra generosa.

De aquel soliloquio tornó el señor de los Arcos y Vivar de la Sagra a la realidad, con una secreta esperanza, esa eterna esperanza de los que aman profundamente y que a veces no tiene una justificación y un aliento extraordinario e insospechado en él.

—Sería tan fácil! En el barullo de las despedidas, respetuosamente, él podría murmurar en el oído de la actriz:

—Señora: amo su honestidad, y en la ruta interminable de esta vida la seguirá mi pensamiento. Ya ni en la muerte seré libre.

Siempre había creído D. Alfonso en el «optimismo» de Kempis, y aun en el momento del amor, luminoso y ardiente, dejábase invadir del amargo pesimismo de toda una vida infecunda y lógicamente ignorada.

Aquella declaración de amor conmovió el alma de la mujer con un dulce anhelo de correspondencia.

Cuando la hora de comer impacientó las voluntades humanas y gravitaron innumerables relojes, cerca y lejos, en toda la ciudad, como impulsados a un conjuro, abandonó el archivero de Placentina su calabozo y se encaminó hacia la Vega y el paseo que circunda a la ciudad, hasta la estación del ferrocarril.

Faltaban todavía dos horas para la llegada del tren, y en los andenes solitarios rebotaban las gotas menudas de una llovizna pertinaz que comenzaba a caer.

Frente a él escondíase una montaña lejana entre la bruma, y a un lado, durante

largo trecho, veíanse los rieles de la vía, brillantes, con una ondulación atenuada hasta perderse en el descenso de una cuesta, como si de repente, en la línea cortada que se columbraba, acabasen tierra y horizonte.

Detrás de la estación, el alto caserío de Placentina aparecía ennegrecido por los tules de una nube deshaciéndose sobre la ciudad.

Como iban acercándose los instantes de la hora marcada, el valor de D. Alfonso, olvidado de acudir a su hostal en busca de refrigerio, decaía, y la timidez de toda su vida volvía a triunfar de las resoluciones inspiradas en la soledad y en la calma de su archivo.

—¿Qué haría él, pobre sér acostumbrado, sin músculos y calor humano, en la hora cercana de las realidades? ¿Acaso la mujer aquella no habría elegido su amor, insospechando que el Destino escondía en una provincia apartada un corazón puro que latiría por los goces de su alma? ¿No tenía el señor extranjero de las sortijas y los cigarrillos descomunales todo el aspecto de dueño, al menos, de aquella carne de mujer?...

Poco a poco, la entereza de D. Alfonso se venía a tierra. Un momento más, y el señor de los Arcos y Vivar de la Sagra retirárase hacia su refugio en cobarde huida...

Eran las cuatro de la tarde, y ya se reunían en los andenes de la estación algunos prohombres placentinenses, que acudían a despedir a los artistas. Los paraguas rechazábanse en aquellas apreturas y se desvanecían en goterones sobre los reunidos.

Hallábase en medio del grupo la graciosa figura de la amada, que, como en un cortejo, rodeaban otras actrices. El señor extranjero, seguido de un hombrecillo derrotado y miopé, ocupado en los detalles, daba órdenes a todo el mundo, protestando ante el jefe de la estación del retraso del convoy:

—¡Esta Compañía!...

El pobre viejo, atemorizado, habíase acercado al grupo sin que nadie sospe-

chase su presencia. Todo miradas, sólo veía la figura de la actriz, sonriente, agraciada, diciendo los elogios.

El jefe del batallón de reserva había dicho:

—¿A romper el fuego en los Madriles? —Así parece—respondía la ideal intérprete.

Aún olíase graznar al periodista amor. Sólo D. Alfonso callaba escondido entre tantos, al lado de ella, siendo todo amor,

*

En lo alto de la cuesta apareció el tren. Agitáronse viajeros y acompañantes, y poco después, entre la curiosidad de los demás viajeros que traía el correo, hilcieron las despedidas, reiteráronse los deseos de bienandanza, y al cabo el convoy partió.

Un momento pafueles y sombreros se agitaron al aire, a pesar de la lluvia, y mientras unas almas, cansadas de idénticos afanes, proseguían su ruta en busca del triunfo, sobre el andén y bajo la lluvia, unos cuantos hombres sintieron, antes de volver a sus temas del fisco y la sementera, ese agudo dolor de las despedidas que gravita perennemente sobre las almas soñadoras enfermas.

Insensible a la lluvia, ignorado de todos, D. Alfonso quedó en el andén viendo el tren en la lejanía cómo iba empujándose y se llevaba su amor imposible y callado...

La bruma ocultó el convoy. Rota al fin su entereza, inútil e incapaz de rebeldía, el pobre viejo gimió dolorosamente su vida perdida, sus locos anhelos muertos en lo remoto, su gran fracaso de amor... Y sorbiendo su angustia, con esa irónica materialidad que pone el destino en todo sér, volvió lentamente hacia Placentina, dormida en medio de la vida española, agotada de energías, incapaz de impulsos nuevos, aterida bajo la lluvia desoladora, llena de juveniles ensueños de mujer desvanecidos en una existencia tímida y necia, arrullada en la evocación noble y heroica...

Noticias de sociedad

COMIDA REGIA

Antes de despedirse SS. MM. de Bilbao asistieron a una comida dada en su honor por los marqueses de Arriluce de Ibarra.

Asistieron además de los Reyes y los marqueses de Arriluce de Ibarra con su hijo Fernando, los Infantes D. Carlos y doña Luisa, Príncipe Raniero, duquesa de Santofia, marqués de Estella, marqués de la Torre, marqués de Bendaña, Miláns del Boch, ayudantes del Rey, señores Molins y Jáudenes; duques de la Victoria, condes de Heredia Spinola, marqueses de Urquijo, señorita Concha Heredia, marquesa de Salamanca, vizcondes de Bahía Honda, marqueses de Yanduri, condes de Zubiria, conde de Urquijo, D. Enrique Careaga y señores D. Alberto Aznar y señora, D. Luis Arana y señora, don José María González Ibarra y señora, señorita Cristina Irujo, D. Victoriano López Dóriga, D. Ramón Bergé y D. Juan Caro.

DÍA DE «DIAS»

Pasado mañana 8, festividad de la Natividad de Nuestra Señora, será el santo de las duquesas de la Conquista y Montemar.

Marquesas de Navamoreuende, Quirós, Castell León, Casa-Jiménez y viuda del Mérito.

Condesa de Torre Mata. Señoras de Peleyzans (D. Guillermo), Navarro Reverter y Gomis (D. Juan), Oria, Tolosa Latour (D. Rafael), Lon y Albareda, Castro (D. Isidro), Gómez Cano (D. Miguel), Romero y López Pelergrín (D. Vicente), Castelain (D. Ignacio), Pérez Foxá, Pardo Galiano (D. Antonio) y Jiménez Soriano (D. José).

Señoritas de Navarro Reverter y Ortal y Martín Montalvo.

CAPITULO DE BODAS

En Huesca se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita Asunción Auseré Coli con D. Alejandro Nasarre Anoro.

Bendijo la unión el reverendo D. Manuel Isaac Coli, cura castrense del regimiento de Infantería de Valladolid número 74, de guarnición en aquella plaza, y primo hermano de la novia.

Apadrinaron a los contrayentes D. Vicente Auseré, capitán retirado, tío de la novia, y doña Natividad Reales.

Entre los numerosos asistentes al acto figuraron las señoritas Agueda Gracia, Eugenia Nasarre y Casimira Capablo y la niña Pilarín, D. Manuel Nasarre, padre del novio; D. Juan y D. Valentín Nasarre; D. Pedro Anoro, tío del novio; don Jesús Piquer y otros.

Los recién casados, a quienes deseamos eterna luna de miel, salieron para Zaragoza en viaje de bodas.

NATALICIOS

La señora Vega Seoane, esposa de don Vicente Prado, ha dado a luz una hermosa niña.

—Con toda felicidad ha dado a luz una robusta niña la señora de Romano y Camero Cívico.

Madre e hija se hallan perfectamente. —La señora de Semprún ha dado a luz un robusto niño.

En la actualidad, la madre y el recién nacido se hallan en perfecto estado de salud.

ENFERMOS

Se encuentra restablecida de la grave enfermedad que ha sufrido la hija segunda de los duques de la Vega.

—En Biarritz se encuentra restablecida la condesa de Calhariz, víctima de un accidente de automóvil.

NECROLOGICAS

Se ha verificado el sepelio del cadáver de doña María de los Dolores Agripina Patiño y Mesa de Sanvedra en el cementerio de la Sacramental de San Justo.

Constituyó el triste acto una sentida manifestación de duelo por el número de personas que asistieron.

Presidieron el duelo D. Luis de Saavedra, hijo de la finada, y los hermanos de ésta, marqués de Casielar, conde de los Villares, D. Francisco, D. Diego y don Joaquín Patiño y Mesa.

SUPRAGIOS

En la iglesia de San Francisco el Grande se han celebrado el sábado último solemnes actos religiosos en sufragio del alma del doctor Medina González.

Una concurrencia numerosísima de amigos de la familia del finado ha asistido al templo para rendir el último tributo de afecto al que en vida fué tan querido y estimado por todos.

La distinguida familia del doctor Medina ha recibido innumerables e inequívocas manifestaciones del intenso duelo que ha producido la muerte del ilustre doctor en cuantos le conocían.

VIAJES

Regresó de su castillo de Bruselas la baronesa de la Barra de Flandes.

—Veranean en Caldas de Malavella los señores Chassaingne e hijos.

—Ha regresado de Vigo D. Luis Chao.

—Se trasladan de Luchón a Gavarnie los señores Brunquel (D. Mauricio).

—Se encuentran en San Sebastián los condes de Godó e hijos.

—Los señores de Larratea terminarán la temporada en su finca de Moncada. —De Santander a Liérganes se ha trasladado D. Felipe Gómez Acebo. —D. Félix Moreno Benito ha llegado a Palma del Río, procedente de Ronda.

Conservaréis vuestro cutis fresco y terso
SI USAIS LOS POLVOS
NACARINE

LA MODA AL DIA

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

A LAS LECTORAS

LAS AMISTADES

¿Qué difícil es tener verdaderos amigos? Casi tan difícil como conservarlos! Y, sin embargo, existen menos de los que se dicen y más de los que se cree.

Imaginadnos unos recién casados, que acaban de instalarse en un hogar nuevo-cito, en el que la vida a dos, el perpetuo vis a vis debieran ser encantadores. Cuando las primeras alegrías y las primeras desilusiones se han agotado, la joven pareja no tiene más que un deseo: intercalar tercetos y cuartetos en el día. No vale la pena de tener un bonito piso y elegantes muebles únicamente para el recreo de ellos dos. Tienen en el salón un sillón, dos butacas y cuatro sillas, y en el comedor doce sillas y una mesa extensible, que se aburren de no ser utilizadas. Todos los accesorios del servicio y la platería, ofrecida por los primos y amigos en regalos de boda, bostezan en sus estuches cerrados. Y, además, un matrimonio que no tiene amigos para recibirlos, asombrarlos, epatarlos... ¡es casi incorrecto!...; puede hacer pensar en un matrimonio «de pega».

¿Quiénes son esos amigos a los cuales aguardan el sillón, las butacas, las doce sillas y la mesa extensible?... La joven pareja posee un «carnet» de señas, cuyas páginas están apenas escritas...; lo ojean... Fulano... Mengano... Zutano... Gente muy buena, amistades de la familia que se estiman y a veces hasta se quieren; pero siempre a través de la influencia de los padres. Fulano... Penélagano... Estos son jovencitos, compañeros de Instituto y amigas de colegio; sería distraído invitarlos y acogerlos con aire protector, abrumándolos con el peso de su considerable experiencia y decirles: «Ya verás más tarde, cuando te cases!».

A fuerza de invitar a diestro y siniestro, la joven casada ha conseguido poblar su saloncito. No es difícil conocer en poco tiempo a mucha gente, sobre todo cuando no se mira demasiado a la calidad. Los amigos de nuestros amigos forman el primer contingente. Pero este procedimiento cómodo tiene sus riesgos, y una debutante, aunque sea inteligente y



«Mandarin» se llama este modelito de tafetán marino, incrustado delante con una tira color «roña», bordada con motivos chinos azul marino y oro.



Muy «salado» este vestido de organdi verde muy pálido, adornado con tiritas de charol, que le dan una rigidez de un efecto, sobre todo en el bajo, algo así como de crinolina.



Sobre un tafetán flexible marrón oscuro, unas escarpelas frías del mismo tejido, imitando flores, respantes y hojas para completar la guarnición. Cuello de encaje ocre.

avispada, puede incurrir en lamentables confusiones.

Es muy comprensible y perdonable el que una señora joven no sepa distinguir al primer golpe de vista un príncipe auténtico de un rastacero, un artista de un simple «amateur», una mujer casada algo coqueta a otra que se ampara con el nombre de un señor. Es aún más excusable el que ignore los pequeños secretos mundanos, y que no posea el repertorio completo de los matrimonios, procesos, líos y otras aventuras de las gentes que encuentran.

No puede, antes de los veinticinco años y sin tener experiencia mundana, imitar a una señora amiga, que cada noche, en el trayecto a una visita, da lecciones a su distraído esposo.

—Acuérdate, Pablo; vamos a casa de los Rodríguez. No olvides que el padre se vió comprometido en el asunto de las acciones de Pajares...; que el primo toca el piano horriblemente...; que la hija está algo tuberculosa... y que estará el señor X, que dió últimamente aquel escándalo en el Ideal. No hables de política, no cuentes historias de Medicina, no critiques a los pianistas y no sueltes un discurso moralista vituperando la inmoralidad y la corrupción de ciertas gentes... Ya lo oyes, Pablo.

El esposo escucha; pero como es distraído mete la pata, y la señora, desesperada, habla de renunciar al mundo.

Sería muy útil tener una guía que nos ilumine sobre las gentes que no debemos tratar. Sé que me diréis: «No es difícil distinguirlas: basta con apartarse de los imbéciles, los malos y los desacreditados.» Tenéis razón; pero también hay muchos hombres y mujeres que obran mal, que lo hacen con gusto y no se creen malos. Creen hacer una obra de justicia. Se engañan tan bien, que pueden atacar la inmoralidad de los demás cuando es la felicidad ajena la que excita su rabia. Nunca reconocen estas gentes sus envidias, sus rencores satisfechos con pretexto de vengar la moral. Son los malos vergonzosos, los semimonstruosos, que no tienen el valor de la crueldad... Son muy a menudo los tontos, a veces los desgraciados, casi siempre los fracasados.

¡Los fracasados! Esta es la peste, de la que hay que huir. Existe una variedad infinita: fracasados de la Naturaleza, fracasados de la fortuna, del arte, del amor. Ninguno es del todo inofensivo. La mayoría son feroces.

(Se continuará.)

de lacayos, que se asombraban en voz baja al ver un personaje vestido de un modo tan fúnebre, dejó caer en las manos de Mató la carta de invitación que se había procurado por los medios que ya conocemos, y penetró en aquellos magníficos y maravillosos salones, en donde el lujo y todas las personas más importantes de París parecían haberse dado cita.

Durante algunos minutos el marqués de Rieux permaneció literalmente desvanecido.

Aquellas luces, más brillantes que los rayos del sol; aquella música, cuyas deliciosas vibraciones resonaban en los aires; aquella atmósfera, embalsamada de perfumes, de mujeres y de flores; aquellos trajes de mil colores, que pasaban y repasaban ante su vista, y aquellos bailes; todo aquel espectáculo mágico, en fin, le trastornó y le produjo un aturdimiento semejante al que experimenta un convaliente a quien se propina una dosis muy fuerte de un vino de España.

Aquella sensación extraña fué de corta duración, y René, apelando a la resolución energética que le había conducido a aquel baile, se confundió entre la multitud, y se puso a buscar a la reina de la fiesta, a Juana de Simeuse, baronesa de Kerjean.

El marqués de Rieux no quería preguntar a nadie, aunque no era tan fácil, como puede comprenderse, descubrir a la dueña de la casa en medio de quinientas mujeres que pululaban por los salones del Hotel del Diablo, tan espacioso como los del Louvre.

La casualidad parecía en un principio burlarse del marqués; en vano este último multiplicaba sus pasos, interrogaba con la vista a todos los grupos; aquella, cuyo nombre repetía, parecía estar invisible para él.

De repente, y en el momento en que la orquesta daba la señal de un minué, René se estremeció como un hombre que acababa de ser presa de una descarga eléctrica; se puso lívido y se apoyó la mano sobre su pecho, porque le pareció que los

latidos de su corazón iban a romper la cárcel que le aprisionaba.

Acababa de ver a diez pasos de distancia a la en que había cifrado durante su vida toda su dicha.

Juana de Simeuse, o mejor dicho, Carmen, cuya soberana belleza ya hemos descrito, se disponía a bailar.

Se apoyaba sonriendo en el brazo de un noble a quien René no conocía, y que llevaba con exquisita elegancia un disfraz de palicarlo de una riqueza y de un gusto maravillosos.

La joven cambiaba con su caballero palabras que el marqués de Rieux no pudo oír; reía con gana y respondía a los cumplimientos de una galantería atrevida con miradas en que brillaba una refinada coquetería.

René experimentó un malestar violento: unos celos profundos, una rabia sorda y concentrada desgarraron a la vez su alma, lágrimas ardientes se escaparon de sus ojos. Hubiera querido provocar en el instante y matar sin misericordia al noble a quien Juana escuchaba con tales sonrisas.

Comenzó el baile, proporcionando nuevos tormentos a René.

Carmen la gitana española, Carmen la cantante, a quien hemos visto en otro tiempo con la pandereta en la mano; Carmen, decimos, dominada a su pesar por los recuerdos de su infancia y de su juventud, metamorfoseó sin querer el minué francés, tan solemne y acompasado, en un baile arrebatador y voluptuoso.

Su triunfo fué inmenso; los aplausos retumbaron en los salones, como si la gitana hubiera pisado el tablado de un escenario, y la reina de la noche, delirante, presa de un vértigo, experimentó las poderosas emociones que momentos antes tuvo al verse vitoreada por sus súbditos en los subterráneos del Hotel del Diablo.

René asistía a aquel espectáculo con estupor, con desesperación.

—¿Sueño o estoy loco?—se decía, desgarrando su pecho con las uñas crispadas—. ¿Es posible lo que ven mis ojos? Juana, la casta niña a la que yo amaba;

dalso en el momento que quiera el marqués de Rieux! ¿Qué piensas tú de eso, compadre?

—Pienso que la noticia es buena, en efecto—repuso «Botón de Oro», y hasta añadió que vale dinero. Supongo que el marqués nos probará su gratitud.

—Puedes estar tranquilo con respecto a este punto; el marqués es generoso, y tú lo sabes tan bien como yo...

Durante algunos minutos, los espías de René se confundieron con los monederos falsos y se aproximaron a las máquinas para examinarlas cuidadosamente; pero no tardaron en apercibirse que su presencia producía más viva sensación de la que ellos hubieran podido desear.

Nadie los conocía; los obreros se preguntaban unos a otros quiénes eran, y ninguno de ellos podía responder. Para concluir: los rostros tomaban un aspecto siniestro, y las miradas eran amenazadoras.

El enano y el gigante reconocieron en aquellos irrecusables síntomas que el peligro estaba próximo; y como hubiera sido imposible justificar su presencia, como además no podían pensar en luchar contra sesenta hombres resueltos, tomaron el partido de batirse en retirada, y tuvieron la buena suerte de hacerse invisibles antes de que la tempestad que se cernía sobre sus cabezas hubiera estallado.

Se habían introducido en las criptas por la calle Tombe-Isoire, y salieron por la cantera abandonada de la llanura Montrouge, y se encontraron en pleno campo, no lejos de su nuevo domicilio.

Al día siguiente, Dagoberto redactaba y enviaba al marqués de Rieux, por un ganapán, lo que había visto. En cambio de esta noticia, René, encantado de la gran nueva que acababa de saber, enviaba a los dos asociados veinticinco lises a título de premio por su actividad y celo.

Acabamos de decir que el marqués estaba «encantado», y no hemos dicho sino a medias la verdad. El marqués de Rieux experimentaba al mismo tiempo sentimientos enteramente contradictorios, es decir, una viva alegría y un profundo pesar.

Estaba contento por poseer una prueba

materia irrecusable de la infamia y de los crímenes de Kerjean; pero se desesperaba ver a Juana de Simeuse unida a un asesino, a quien más tarde o más temprano reclamaría la justicia, y cuya cabeza rodaría bajo el hacha del verdugo.

Una agitación terrible, una perplejidad llena de angustias se apoderó del alma de René.

—¿Qué debo hacer—se preguntaba—y qué partido tomar?

¿Denunciar a Kerjean para arrancar a Juana de sus manos? No debía pensar en ello. ¿La hija de los duques de Simeuse, no era una de esas criaturas incapaces de sobrevivir a una deshonra pública? La vergüenza la mataría seguramente, y René bien lejos de ser su salvador, sería su asesino.

¿Prevenir a los duques? El marqués de Rieux pensó en ello, pero la reflexión le demostró bien pronto lo transcendental de aquel proyecto. ¿A qué, en efecto, emponzoñar los últimos días de aquellos dos ancianos, desvelando a sus ojos el abismo en el cual, a fuerza de ceguera, habían precipitado a su hija? No podrían mas que llorar sobre ella, sin poder ir en su auxilio. Ellos también retrocederían con horror ante el repugnante espectáculo de una denuncia, de un proceso, de un suplicio, y Kerjean, seguro del silencio y de la impunidad, no dejaría su presa.

¿Qué hacer, pues? René conocía que iba a volverse loco pensando sin tregua ni descanso en aquella cuestión, casi insoluble... En fin, después de tres días de una turbación que aumentaba de hora en hora, tomó una resolución que, sin tocar, por decirlo así, a la situación, disminuía, según él, el peligro incesante que creía cernirse sobre la cabeza de Juana.

Decidió que iría a encontrar a la joven, que la iluminaría por revelaciones completas, que la daría pruebas bastante convincentes para triunfar de su incredulidad; en fin, que la pondría en guardia contra el hombre cuyo nombre llevaba y cuya fascinación inexplicable sufría.

René se persuadió de que Juana daría a sus palabras, y que si había parecido

MUSA ARGENTINA

Letra de EZEQUIEL ENDÉRIZ :: :: :: Música del maestro ESPIGA

Al escribir este nombre a la cabeza de un artículo todo el mundo esperará la biografía de un hombre terrible.

El nombre de Endériz suena en los oídos de todos los españoles que leen periódicos como el de un terrible revolucionario. Y, sin embargo, este bolchevique, nueva expresión para designar a los revolucionarios, es un hombre apacible, tranquilo, con sus ribetes de poeta romántico y que escribe ¡hasta cuplés!

Nació en Tudela (Navarra), y allí hizo sus primeras armas en todo lo imaginable. Creció el muchacho, y «buscando mayor espacio para sus hazañas», ya hombrecito, se trasladó a Barcelona, y allí empezó sus andanzas periodísticas y bohémias. Redactor de «El Liberal» y colaborador de «El Cine» y otros periódicos locales, empezó a escribir algunas poesías y luego novelitas y obras teatrales, la mayoría en colaboración con Víctor Gabirondo, obras que tuvieron gran aceptación.

Allí, en uno de los numerosos teatros de variedades, conoció a una linda cupletista, la Goyita, y surgió en él la idea de obsesionalarla con unos cuplés. Y dicho y hecho con toda devoción: la hizo un repertorio extenso, gracioso, ligero, que obtuvo un éxito grande.

Esto le animó, y entró de lleno en el género, y en «El Cine» y otros periódicos hizo popular el seudónimo de «Abel Amado», con que firmaba sus crónicas de variedades.

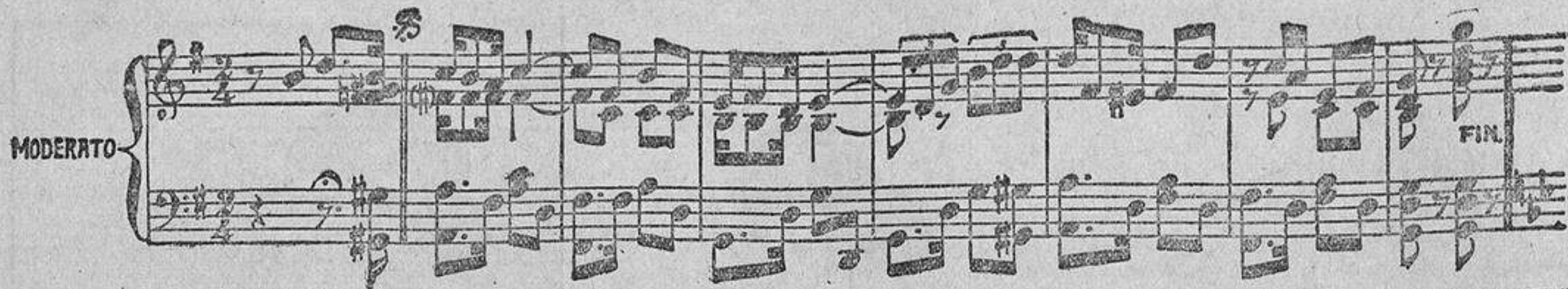
Ezequiel Endériz no se conformó con ser un excelente periodista y un poeta exquisito, sino que buscando emociones fuertes, capaces de agitar su brava naturaleza vasca, realizó campañas políticas que pusieron en riesgo inminente su vida; conmovió a las multitudes con su palabra cálida y vibrante, y supo acomodar los hechos a sus predicaciones.

Dicen algunos, aunque él lo desmiente con mal ocultas sonrisas, que hasta fué torero.

Lo cierto es que Endériz tiene una audacia rayana en la temeridad, aunque como decimos en el principio de esta semblanza, sea en el fondo un hombre débil y condescendiente a los requerimientos de la amistad.

De Barcelona, Endériz, ya con un nombre consagrado, se vino a Madrid, y como allá, triunfó en la corte como autor de cuplés y como autor dramático. Célebre fué la contienda sobre la propiedad de la traducción de la obra de Dantas «La cortina roja», y reciente está el éxito que obtuvo esta obra en el teatro Eslava.

De sus cuplés, sin ser el mejor literariamente considerado, el que se ha hecho más popular en Madrid y en España entera es el titulado «Musa argentina», interpretado de modo admirable por la linda y gentil «Favorita».



favorita creó el cuplé y el cuplé creó a Favorita. Porque la aplaudida cancionista se hizo primera figura con él y por él. «Musa argentina» ha recorrido todos los escenarios de España y América, siendo el cuplé que más dinero ha producido a Endériz y acaso uno de los que más dinero han dado a ningún autor.

Después ha escrito otros muchos cuplés, de gran éxito todos.

Ahora el autor de «Musa argentina» sólo vive para sus ideales políticos y para su periódico «La Libertad», en el que tiene un puesto de honor y sigue las huellas de aquel gran escritor que se llamó Joaquín Dicenta.

He aquí los varios aspectos de Endériz escritor: como periodista, bolchevique rabioso; como autor dramático, emotivo y de nervio; como «cupleterero» y poeta, romántico.

Y en todos estos aspectos, siempre ante todo y sobre todo, un triunfador.

Letra de MUSA ARGENTINA

Yo he nacido en Entre Ríos!
soy argentina de raza;
basta mirar este cuerpo,
basta mirar esta cara.
Y basta que yo lo diga,
que no sé decir macanas;
y basta que ustedes sean...
¡Buenol... ¡Bastal...

Refrán.

Soy argentina, ¡ché!
y a Buenos Aires me voy.
Yo no sé más canciones
¡mi amigo!
que las canciones del corazón.

A querer tú no me rindes,
aunque pongas toda tu alma
le dije, te rindo, ¡vaya!
¡Cómo se valió, no supe,
mas su paciencia fué tanta
que, al fin, le dije rendida...
¡Buenol... ¡Bastal...

Soy argentina, ¡ché!, etc.

III

En la Avenida de Mayo
me encontré la otra mañana
a un compadrito que al verme
demostró que le gustaba.
Y me dijo muy bajito:
Así me mira, ¡so gauchal
yo a usted le hacía ahora mismo...
¡Buenol... ¡Bastal...

Soy argentina, ¡ché!, etc.

despreñar los avisos y ruegos de ultratumba, encerrados en la carta escrita por él el mismo día de su duelo, era que, sin duda, el barón de Kerjean, sospechando la existencia de aquella carta, no había retrocedido ante ningún obstáculo ni ninguna infamia para apoderarse de ella y destruirla.

¿Pero cómo introducirse cerca de Juana? ¿Cómo obtener de ella la larga entrevista confidencial y sin testigos de que tenía necesidad?

¡Presentarse en el Hotel del Diablo, hacerse anunciar bajo su nombre, era imposible! Seguramente, el barón de Kerjean no le permitiría llegar hasta su mujer, y le mataría por su propia mano antes que permitirle saliera una sola palabra de su boca.

Dirigirse a la duquesa de Simeuse para obtener una entrevista con Juana parecía a René un medio tan impracticable como el primero. A menos de revelar a la duquesa la verdad desnuda, lo que no quería hacer, era, al menos, verosímil que la noble dama se negaría a favorecer una entrevista de la que no comprendería ni la necesidad ni el fin.

Afortunadamente, el marqués de Rieux, en el momento en que iba a desesperarse, se acordó de aquella fiesta de que le había hablado maese Bonnín, y con la cual Lucas de Kerjean se proponía inaugurar los esplendores de su nueva residencia.

Aquella fiesta, debiendo ser un baile de trajes, permitía a René penetrar en el hotel sin mostrar su rostro, sin exponerse, por consiguiente, a ser reconocido y detenido; únicamente le hacía falta una invitación. ¿Cómo procurársela? He aquí lo que le preocupaba.

Después de haber reflexionado largamente; después de haberse asegurado por una nueva visita que hizo a su notario, maese Bonnín, del día fijado para el baile, el marqués de Rieux adoptó una resolución, la única, por otra parte, que le ofrecía algunas ventajas.

Sus fuerzas, completamente recobradas otra vez, le permitían dar grandes paseos a pie sin fatigarse. Salió de París una noche por la barrera del Infierno, y orientándose lo mejor que pudo en la llanura de

Montrouge, se dirigió hacia la choza en que se habían instalado Dagoberto y «Botón de Oro», y que encontró fácilmente a los pocos momentos.

Una débil luz que brillaba a través de los pequeños vidrios verduscos de una ventana estrecha practicada en la pared indicaba que la choza estaba habitada.

René llamó suavemente a la puerta, y no obtuvo respuesta inmediata. Llamó por segunda vez un poco más fuerte que la primera. La puerta se abrió entonces bruscamente, y Dagoberto apareció en el dintel con una pistola en cada mano.

—¿Quién sois y qué queréis?—preguntó el enano con su voz chillona, que se esforzaba por hacer imponente, ahuecándola. Pero al mismo tiempo reconoció a su visitante, y exclamó con tono alegre:

—¡Cómo! ¿Sois vos, señor marqués? ¿Puedo creer a mis ojos? ¿Qué honor tan inesperado!... Entrad, señor marqués, entrad.

René quedó sorprendido de los cambios que había sufrido el interior de aquella habitación y de la apariencia de Dagoberto. Dos lechos de madera con buenas sábanas y mantas habían sustituido a los montones de paja. Una pequeña mesa y dos sillas componían una especie de mobiliario. En fin, sobre la mesa, y bajo los rayos de la lámpara, se veía un grueso volumen con hojas encarnadas que trataba de ciencia médica, hacia la cual el enano, como ya se sabe, había sentido siempre una afición singular.

El traje de Dagoberto se había modificado de una manera no menos inesperada y menos satisfactoria. Vestidos perfectamente aseados y de color sombrío habían reemplazado los harapos indescritibles que conocen nuestros lectores.

El rostro anguloso del ex bandido no conservaba ningún vestigio de su barba asquerosa. En fin, Dagoberto ofrecía la apariencia de un individuo contrahecho de la clase media; así es que le costó gran trabajo reconocerle al marqués de Rieux.

Después de haber cumplimentado al enano por aquella metamorfosis física, que le

parecía el indicio de una buena modificación moral, René le dijo:

—Vengo a reclamar un servicio de vos. —El señor marqués sabe muy bien que «Botón de Oro» y yo le pertenecemos en cuerpo y alma—exclamó Dagoberto.

—Quizá os sorprenda al saber—continuó el marqués—que después de haberos alejado de la mala vida en tanto como he podido, hoy os vengo a pedir que volváis a vuestro antiguo oficio, aunque no sea mas que por una hora.

—¡Cómo!—murmuró el enano con manifiesto asombro.

—Tranquilizaos—prosiguió riendo el marqués—. Se trata del más inocente de todos los delitos, y el robo que vais a cometer para obedecerme no pesará sobre vuestra conciencia.

Dagoberto levantó sobre el noble sus ojos, que brillaban de curiosidad, y René repuso:

—Dentro de ocho días, el nuevo propietario del Hotel del Diablo, el barón de Kerjean, da una fiesta...

—Ya lo he oído decir—dijo el enano.

—Desde mañana, sus criados repartirán por París gran número de invitaciones. Tengo razones muy graves para querer asistir a esa fiesta... Me hace falta una invitación; poco importa el nombre del noble al cual vaya dirigida. Cuento con vuestra astucia para procurármela.

—Nada más sencillo, señor marqués, que entablar conocimiento con un criado, conducirlo a la taberna, emborracharlo y sustraerle una carta; todo eso no vale nada. Un niño podría hacerlo.

—¿De modo que tenéis la seguridad de lograr lo que deseo?

—Suplico humildemente al noble señor marqués de Rieux que no me haga la injuria de dudar de mis palabras.

—Logradlo lo más pronto posible. En cambio de lo que os pido os entregaré diez luises.

—El señor marqués no tiene necesidad de estimular mi celo con la prima de una recompensa. «Botón de Oro» y yo estamos dispuestos a servirle como Dios manda, y sin interés alguno, pues somos bastante

agradecidos. El señor marqués nos ha hecho tantos favores, que jamás se los podremos pagar como deseáramos. ¿Cómo debo hacer para que llegue a vuestras manos esa carta?

—Me la llevaréis a mi casa vos mismo. Tengo necesidad de hablar un rato con vos.

—Corriente, señor marqués. A los dos días, una carta de invitación dirigida por los barones de Kerjean a cierto vizconde cuyo nombre es completamente desconocido para nuestros lectores, era entregada por Dagoberto a René.

Nada podía ya impedir a nuestro héroe penetrar en los salones del Hotel del Diablo durante la fiesta de inauguración. Le iba a ser posible y fácil hablar con Juana de Simeuse.

XXVIII

El penitente negro.

Por fin llegó el día, o mejor dicho la noche de la fiesta. El marqués de Rieux, entre once y doce de la noche, tuvo una larga conferencia con Dagoberto y «Botón de Oro», a los cuales dió órdenes muy precisas y detalladas.

René se ocupó en seguida de su disfraz. Se puso un traje de terciopelo, exactamente igual al del Rey Carlos I en el célebre cuadro de Van-Dyck. Encima de aquel traje se colocó una de esas sombrías cogullas de monje con que se cubrían en la Edad Media aquellos seres fantásticos a quienes se llamaban los «Penitentes negros».

El capuchón de aquella cogulla cala sobre el rostro, y llevaba tres agujeros, dos para los ojos y uno para la boca, que reemplazaba perfectamente al antifaz.

Vestido de este modo, y llevando al cinto dos pistolas y una espada, porque nuestro héroe no quería presentarse desarmado enfrente de su desleal y mortal enemigo, se apeó del carruaje a la una de la madrugada en el portalón del Hotel del Diablo.

Cruzó con paso firme la doble hilera