

## COMENTANDO

## Continúan algunos caseros elevando el precio de los alquileres de un modo abusivo

A diario recibo cartas en las cuales me dan conocimiento de que algunos caseros elevan el precio de los alquileres de sus casas de un modo tan abusivo que en ocasiones se aproxima al ciento por ciento. Como ejemplo citaré un sólo caso y servirá para demostrar hasta dónde llega la insana codicia de algunos propietarios. Un amigo mío paga actualmente 12.500 pesetas por el piso que habita y lo deja para trasladarse a una casa que ha construido. Ese piso está ya alquilado y su sucesor pagará... ¡¡¡21.000 pesetas!!!

Ese caso concreto demuestra la necesidad de que el Gobierno actúe sin contemplaciones de ningún género. No se trata de ningún propietario modesto que agobiado por la carestía de la vida tenga necesidad de elevar el precio de los alquileres para poder vivir. Se trata de un casero rico, poderoso, dueño de casas situadas en el centro de Madrid que ya tenían alquileres tan elevados que le producían el doce por ciento del valor asignado a la finca. Con las nuevas elevaciones de precio resultará una renta líquida de más del veinte por ciento, y ese tipo, digan cuanto quieran decir algunos señores, es sencillamente usurario. Si usurero es quien presta dinero a interés superior al legal, ¿cómo no ha de ser usurero quien aprovechándose de la falta de habitaciones exige a sus inquilinos un alquiler superior al veinte por ciento del valor de la finca alquilada?

Es muy peregrino el concepto que algunos caballeros tienen de la moralidad, del decoro, de la caballerosidad y de aquello que los antiguos llamaban «pública honestidad». A diario oímos hablar de los sentimientos religiosos de tal persona, poniéndola como modelo de ciudadanos y de caballeros. Un buen día nos enteramos de que ese «modelo de virtudes» es un caballero que cobra a sus inquilinos el veinte por ciento del valor de sus fincas al mismo tiempo que declama contra la carestía de la vida, abominando de los mercaderes que venden caros los géneros. ¿Acaso no es mil veces más usurero que quien presta al diez por ciento y más mercader sin conciencia que el mercader que vende caro? ¿Cómo va a vender barato el comerciante que le paga miles de duros por el alquiler de una tienda? ¿Cómo no va a elevar sus minutas el médico que le paga miles de pesetas por una habitación? ¿Cómo no va a estar cara la vida si a una casa que debía producirle a lo sumo diez mil duros le saca una renta de cuarenta mil?

Latrocinio por latrocinio, acaso sea menor el latrocinio del usurero que corre un riesgo y el del comerciante sin conciencia que también lo corre. Pero la sociedad ve las cosas de manera distinta, y el casero que saca a sus fincas un veinte por ciento de renta—algunos aún sacan más—conti-

núa siendo un caballero de la tabla redonda.

Con esto de los alquileres y del valor de las casas están sucediendo cosas tan peregrinas que llegan a ser inconcebibles. Entre la codicia de algunos propietarios y la insensatez de los nuevos ricos que llevados de la vanidad aspiran a darse el tono de ser propietarios, han realizado el milagro de cuadruplicar el valor de muchas fincas. Casas que no costaron 250.000 pesetas se han vendido en más de 1.000.000 de pesetas. Algunas situadas en el centro de Madrid han llegado a mayor precio y el movimiento ascensional continúa sin freno.

En estas condiciones no hay esperanza de que el alza de los alquileres cese y por el contrario será mayor cada día, pues el

## LA NOCHE DEL PRIMERO DE JUNIO

## "ÇA VA MIEUX, BIEN MIEUX..."

(De nuestro redactor en París)

¡Ah, si hubiese carbón! Si hubiese carbón, París se habría iluminado anoche «a giorno», como en los buenos tiempos de Fallières, y la alegría—en los grandes bulevares, en Montmartre, en los mercados, en el barrio Latino, en Montparnasse, en la Villette, en todas partes, en fin...—habría sido completa y habría podido creerse en un gran festejo organizado para celebrar la feliz convalecencia y casi el natalicio del Presidente de la República... Porque del que se escapa a la muerte como lo hizo el Presidente de la República se dice que nació por segunda vez...

¿Qué pasó anoche en París? ¿Por qué daban saltos de júbilo los propietarios de las «boîtes» de la plaza Pigalle? ¿Por qué Amalio Cuenca, nuestro excelente guitarrista, dueño de «La Feria» de la rue Fontaine, se creía en la de Sevilla, y obsequió a sus amigos con unas botellas de Jerez, arrinconadas en la cueva desde 1914? ¿Por qué los abstemios estaban indignados y los adoradores del «fox-trot» y del «jazz-band» radiantes, trepidantes, delirantes? ¿Por qué hasta los «chauffeurs» sonreían?... ¿Por qué las hijas de Lais, lo mismo en la «Cigale», que en las «Folies Bergères» y en el «Olympia» que «Chez Mayol», parecían más emprendedoras que nunca? ¿Por qué en los puestos de Policía los paternos agentes habían triplicado la provisión de amoníaco? ¿Por qué?...

Anoche, 1.º de junio, los cafés y los restaurantes de París cerraban a las doce y media, como en los buenos tiempos de monsieur Fallières. Y el Metro, los autobuses y los tranvías prolongaban sus servi-

mientos, en aquel París! Y, sin embargo, sólo algún «détailiste», como el ruso Rajoport, pronunciaba discursos deprimentes en las cuevas, y aconsejaba la paz inmediata a la manera de Lenin... París se había adaptado a aquella vida; la «Ville Lumière» se había hecho a las tinieblas, y la resignación no excluía la actividad ni la espiritualidad... Precisamente era un París muy espiritual, porque, a falta de diversiones exteriores, se acudía al «esprit» para improvisarlas en casa. Y como los dolores eran grandes, se recurría al alma, a toda el alma para dominarlos. Por eso

De todos los problemas pendientes hoy de resolución, pocos hay que agobien tanto como este de la vivienda y que tantos odios creen. Los abusos de unos cuantos propietarios están produciendo odios muy peligrosos, mil veces más revolucionarios y disolventes que todas las propagandas de los enemigos de la propiedad. A nadie deberá extrañar que el final sea sangriento y que los alquileres abusivos tengan que ser cobrados entre bayonetes.

JUAN DE ARAGON

cios de manera que ningún honesto notámbulo tuviese que retirarse a pie... Anoche se realizaba, en cierto modo, la resurrección de París, del París nocturno, del París de los «tzigannes» y los «souple-froids», del París del «Tabarin» y del «Moulin Rouge» (¡si vieran ustedes qué lánguidas, resquebrajadas y polvorientas están las aspas de tal molino!) Era un acontecimiento. Jean Bastia, Lucien Boyer, Martini, todos los cancionistas célebres (improvisaron) canciones. De Mayo! dicen que estuvo como para comérselo... Y el éxito de Raquel Meller en un «couplet» de circunstancias justificó el título que le ha buscado Enrique: «La Duse de la canción».

Señores: este es París... una noche de holgorio a media luz parece recompensarle de siete años de privaciones y tinieblas. Porque, no se olvide, los siete años de M. Poincaré han sido los de la guerra, los del armisticio, los de la paz dolorosa, los de la vida, cada día más cara... París, en esos siete años, vivió a ciegas por las noches. Hubo épocas en que sólo había teatros dos o tres veces a la semana; épocas en que no había ninguno... Los cafés cerraban a las ocho y media, a las nueve, a las nueve y media, y los restaurantes a las siete. Los bailes estaban vedados y los comisarios de Policía aplicaban la ley rigurosamente a los servidores clandestinos de Terpsicore, y si no que se lo pregunten a la baronesa Brault... Y luego, para amenazar aquellas noches, venían los «gothas», que, dicho sea por respeto a la verdad histórica, mataban poco, pero no le dejaban a uno dormir... ¡Oh, no, la vida no era a.egre, ni mucho

menos, en aquel París! Y, sin embargo, sólo algún «détailiste», como el ruso Rajoport, pronunciaba discursos deprimentes en las cuevas, y aconsejaba la paz inmediata a la manera de Lenin... París se había adaptado a aquella vida; la «Ville Lumière» se había hecho a las tinieblas, y la resignación no excluía la actividad ni la espiritualidad... Precisamente era un París muy espiritual, porque, a falta de diversiones exteriores, se acudía al «esprit» para improvisarlas en casa. Y como los dolores eran grandes, se recurría al alma, a toda el alma para dominarlos. Por eso

## LO DEL PAPEL

## LA LIBERTAD INDUSTRIAL

Para que los lectores se den cuenta exacta de lo absurdo de pretender medir a todos los diarios españoles con el mismo rasero, citaremos un caso concreto. Se refiere a Barcelona, y por lo tanto, nadie podrá decir que influya en nuestro ánimo, ni en pro ni en contra, por ser competidor nuestro o asociado: es el caso de «La Vanguardia». Ni ese diario tiene vínculos de ninguna clase con nosotros, ni es tampoco nuestro competidor. Por lo tanto, podemos citarlo como ejemplo, para demostrar lo absurdo del proyecto que tiene en estudio el Gobierno.

«La Vanguardia» se emancipó de la tutela de la Central Papelera y construyó una fábrica de papel. Aprovechando lo barato de la primera materia pudo publicar números de 32 páginas de tamaño bastante grande, destinando 22 a la publicidad. Como Barcelona tiene una publicidad enorme, pudo «La Vanguardia» vender sus números a 5 céntimos, compensando sus pérdidas por papel con los beneficios por publicidad. ¿No sería absurdo que fuese condenado ese periódico a no poder publicar más páginas que las asignadas al máximo superficial acordado por el Gobierno? ¿Acaso no constituiría ese caso el más inconcebible de los atropellos? ¿De qué le servirían a su propietario el señor Godó su previsión y sus esfuerzos para establecer su industria con arreglo a los adelantos modernos y a los dictados de la ciencia económica? ¿Qué culpa tiene ese diario de que los diarios madrileños hayan sido, suicidas y en vez de construir fábricas de papel para producirlo barato, hayan vendido las que tenían?

El caso de «La Vanguardia» es bien típico y demuestra con su realidad más de lo que puedan demostrar todas las lucubraciones fantásticas de cuantos ven el asunto a través de su propia conveniencia. Nosotros vemos el problema desde un plano más elevado y no creemos lícito que se haga responsable de nuestros errores a quienes en ellos no tuvieron parte ninguna.

Lo que sucede es pura y simplemente que algunos diarios se empeñan en no comprender la diferencia existente entre unos y otros. Eso no sucede en ninguna industria a excepción de la periodística. Todos quieren ser iguales y eso es imposible. Es como si el zapatero remendón de la esquina quisiera ser igual que «La Imperial». ¿Qué razón hay para que «El Eco de Trijueque» pretenda ser como «A B C»? Si al uno se le permite publicar 8 páginas, le sobran; si al otro se le obliga a suprimirlas, se le arruina. Por eso es imposible llegar a un acuerdo, y lo será siempre, pues en los periódicos hay factores muy diversos, como en todas las industrias, y cuando alguno es olvidado, conduce a errores lamentables y a injusticias notorias.

Es lícito que cada cual se defienda; pero no lo es defenderse al amparo de un privilegio. Dentro de la libertad todo es lícito; pero esa licitud desaparece en el momento en que los diarios en quiebra pretenden equipararse, al amparo de una disposición oficial, a quienes tuvieron la suerte de no fracasar.

Por eso hemos defendido siempre el criterio de libertad industrial, y solamente hemos accedido a sumarnos a las demandas colectivas dentro de ese mismo régimen de libertad, dejando siempre a salvo el derecho individual de desenvolverse dentro de una fórmula amplia que permita el desarrollo de la industria sin condicionarla a privilegio de ninguna clase. Igualdad de precio legal; pero libertad de mejoramiento material.

Si un periódico tiene menos gastos que otros por tener menos capital social, menos sueldos de consejeros, mejor administración, ¿por qué razón no ha de poder dar al público una mercancía mejor que la dada por el periódico a quien esto le sea imposible? Esta teoría conduciría a los mayores absurdos y haría imposible el progreso de la industria periodística, pues la sujetaría al patrón que quisieran imponer unos cuantos señores.

No creemos que se atreva el Gobierno a someter a la firma de S. M. el Rey el

Real Decreto proyectado, y bueno será que el Sr. Dato hable del asunto con absoluta claridad para saber a qué atenernos. La elevación de precio se impone, con el Real Decreto o sin él, pues la realidad no permite sostener la ficción. Más tarde o más temprano no tendrán los diarios más remedio que elevar el precio siguiendo nuestro ejemplo, y por lo tanto, no hay daño para nadie en decretar la elevación. Pero de eso a condicionar la vida industrial periodística con arreglo al capricho de unas cuantas empresas, hay una enorme distancia. Nosotros diremos un día y otro día que eso no es lícito y que el Gobierno no tiene derecho a convertirse en tutor de empresas privadas. Si desaparecen algunos periódicos, que desaparezcan; ¡Ya serán creados otros!

ALBERTO INSUA

## EL CANAL DE SUEZ

Memoria del Consejo  
París, 4.—La Memoria que el Consejo de Administración del Canal de Suez presentará en la asamblea que se reunirá el 7 de junio demuestra que varias dificultades se oponen al restablecimiento normal de las corrientes comerciales, de manera que la actividad económica mundial no ha vuelto a recobrar hasta ahora toda su importancia pasada. Sin embargo, desde el último año ha empezado a renacer el movimiento comercial.

Es cierto que la reanudación no pasa aún de ser modesta. Si la cantidad de mercancías transportadas por el canal ha superado en más de seis millones de toneladas a la del año 1918, sigue, sin embargo, siendo inferior en cerca de doce millones de toneladas, o sea un 40 por 100, a la de 1913, último año normal.

La Administración del canal, que hace algún tiempo volvió a poner en vigor la tarifa especial para los navíos en lastre, momentáneamente suspendida, estudia una próxima desgravación de veinticinco céntimos. Los ingresos de tránsito han alcanzado la cifra de 142.886.340 francos. Exceden, pues, en diez y siete millones a los ingresos de 1913; pero esto es debido a los aumentos de las tarifas durante la guerra.

Además, el estado del mercado de cambios ha procurado a la Compañía un beneficio suplementario de veintiocho millones.

El exceso de los ingresos sobre los gastos se eleva a 104.202.707 francos. Se repartirá un dividendo de 210 francos. (Agencia Radio.)

## La vida en Madrid

## UN ALCALDE QUE SE ENTERA

Hace dos días habló el alcalde de Madrid ante los periodistas de varios asuntos, y resultó que de más de uno no estaba enterado.

Como cosa nueva, habló el conde de Limpas del proyecto de establecer servicios urbanos de transporte de viajeros en «autobús» y en «side-car» arrastrado por motocicleta.

Muchas veces, tantas que no pueden contarse, hemos dicho que el problema de la vivienda y otros que son consecuencia de la congestión de toda gran urbe, está en las comunicaciones.

Pero nuestras autoridades son como son, y da la casualidad de que su modo de ser es enterarse las últimas de lo que ya debieran saber al ir a ocupar sus cargos.

Hace meses, allá por el mes de octubre, según nuestras noticias, se presentó en el Ayuntamiento una solicitud pidiendo autorización para establecer un servicio público de transporte de viajeros, comprometiéndose los solicitantes a hacerlo en carruajes automóviles, por los mismos recorridos del tranvía o por otros que se establecieran, fijando la tarifa en diez céntimos el recorrido del trayecto.

Da la casualidad de que ni el alcalde se había enterado de esto ni a los concejales les preocupa un asunto que beneficiaría de modo tan importante al vecindario madrileño.

Lo importante es sostener monopolios, y así, con un régimen de privilegio, se evitan competencias a las grandes Compañías, que suelen ser agradecidas.

Y al vecindario que le parta un rayo.  
UN PROVINCIANO

## EN LA EXPOSICION



—Este pintor debe ser cubista

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## KRASSIN Y EL ORO RUSO

Inglaterra y Francia discutieron hace breve tiempo en Copenhague, por medio de representantes técnicos que pusieron al habla con otros que pretendían tener igual carácter en representación de ciertas cooperativas rusas, la manera de restablecer las relaciones comerciales con Rusia. El jefe de la Delegación rusa de Copenhague era Litvinoff. Las negociaciones se prolongaron en exceso, y los negociadores, de común acuerdo, resolvieron que era mejor trasladarlas a una localidad más céntrica, si no desde el punto de vista geográfico, por lo menos en el referente a los intereses económicos anglofranceses que entraban en juego. Se decidió que esta localidad fuera Londres. Pero al llegar a este punto Inglaterra dijo que no estaba dispuesta a permitir la entrada de Litvinoff en territorio británico. Litvinoff fué el primer embajador de los comisarios del pueblo ruso en la Gran Bretaña, y como tal observó una actitud tan poco grata a la Policía inglesa, que acabó por ser expulsado del territorio. Muy malas ausencias deben guardarse a Litvinoff, cuando ni su condición de delegado de las Cooperativas bastó para abrirle de nuevo las puertas de Inglaterra. El Gobierno de Londres mantuvo su intransigencia. Y así fué como Krassin pasó a ser jefe de la Delegación económica del Gobierno de los Soviets en los países aliados.

Krassin, cuando no había Gobierno de los Soviets ni el era revolucionario, representaba en Petrogrado la casa Siemens-Schuckert, de Berlín. En este puesto adquirió la competencia que en el régimen revolucionario le ha designado para ocupar diversos cargos administrativos, y especialmente el ministerio de Transportes. Krassin lleva en Londres una misión política... de carácter económico. Política, porque aun cuando ostenta el nombre de representante de las Cooperativas rusas hay que tener presente que el Gobierno de los Soviets confiscó definitivamente estos organismos el día 5 del pasado mayo,

y toda negociación, aunque sea de asuntos comerciales, llevada en nombre de ese Gobierno, tiene carácter político. Lo que quiere Krassin es muy sencillo de explicar. Quiere que Europa le dé a Rusia productos manufacturados y maquinaria, que le hacen falta, y ofrece en cambio primeras materias y productos agrícolas, que Rusia tiene— así dice, por lo menos— en existencia. Hasta aquí la cosa más natural del mundo. Nadie puede ser enemigo de restablecer las relaciones comerciales con Rusia en estas condiciones. Pero hay un pequeño problema previo que Krassin conoce a fondo: el de los transportes.

Estas materias primas, estos productos agrícolas—en el supuesto de que existan—, los buques aliados tienen que ir a recogerlos a un puerto ruso del mar Báltico o del mar Negro. Pero hasta esos puertos han de ser llevados en tren, y el sistema ferroviario ruso ha dejado de ser un instrumento utilizable. Rusia no tiene hoy comunicaciones ferroviarias, por falta de locomotoras, por falta de vagones, por falta de vía en muchos trochos. Hay que reconstituir el sistema ferroviario ruso ante todo, y esto es lo que ante todo pide Krassin: locomotoras, vagones, millones de toneladas de rieles. A cambio de todo ello, Krassin ofrece oro.

¿Hasta qué punto puede el Gobierno de los Soviets disponer del oro ruso? Esta es la cuestión que con muy buen derecho plantean los delegados franceses, M. Haignon y M. Avenol. Este oro no tan sólo es la única garantía que actualmente cuentan los tenedores extranjeros de Deuda rusa, es también la base para que un día pueda un Gobierno ruso reconstituir la Hacienda pública rusa y poner en circulación una moneda aceptable. Por este doble concepto es necesario controlar con el mayor rigor el uso que el Gobierno de Petrogrado se disponga a hacer del oro que ha encontrado en las arcas del antiguo Tesoro.

## Hace cincuenta años

**Día 4 de junio de 1870**  
Florescia, 4.—En Tortone las autoridades han cogido un gran número de fusiles y cartuchos depositados por los republicanos.  
Nueva York, 3.—Los diputados han rechazado la proposición de imponer una contribución sobre los intereses de la Deuda.  
Confírmase la ejecución del hijo de Céspedes.  
(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

## M. Millerand y los mineros franceses

Una carta del presidente del Consejo : : : :  
París, 4.—Milly, secretario general del Sindicato de mineros del Paso de Calais, ha dirigido una carta a M. Millerand pidiéndole, en nombre del Congreso minero, que examine las condenas pronunciadas contra los huelguistas por el Tribunal de Bethune. Milly añade que el Congreso de mineros ruega a M. Millerand que intervenga cerca de las Compañías mineras para obtener la reposición inmediata de los despedidos.  
Millerand ha dirigido a Milly la siguiente contestación:  
« Señor secretario general: Más de una vez el Gobierno de la República ha llamado la atención de los Sindicatos mineros sobre los peligros que representaban para la nación las huelgas en las minas. Estas exhortaciones han sido vanas. Las huelgas se han repetido

en las minas, con gran perjuicio para el país y por los motivos más fútiles.  
Hoy se da usted cuenta de las consecuencias que han tenido para sus compañeros los métodos empleados por los amigos de usted, a quienes traté en vano de prevenirles. Siento profundamente, como usted mismo, los males que me indica, los cuales no constituyen mas que una pequeña parte de los ocasionados por la huelga.  
El Gobierno no puede sino expresar el deseo de que en interés de los trabajadores, lo mismo que en el de la nación, se eviten en lo sucesivo tales conflictos. Sírvase aceptar la expresión de mis sentimientos más sinceros.—Millerand.» (Agencia Radio.)

## KRASSIN EN LONDRES

La repatriación de los ingleses, con condición previa : : : : :  
Londres, 4.—Ayer tarde, en la Cámara de los Comunes, en respuesta a una pregunta que se le hizo referente a las entrevistas con Krassin, Lloyd George ha declarado que el compromiso de repatriar a los ingleses actualmente en Rusia es un preliminar indispensable para la reanudación de las relaciones comerciales con Rusia.  
Así se decidió en la reunión del Consejo Supremo celebrada en París el 10 de enero último, y fué confirmado el 24 de febrero en Londres y el 26 de abril en San Remo.  
El coronel Garetton preguntó entonces si las negociaciones actuales se hacían con todos

los aliados, o si era sólo Inglaterra la que las entablaba.  
Lloyd George contestó:  
—El Gobierno británico desea liquidar ciertas cuestiones que interesan a Inglaterra, particularmente la repatriación de prisioneros de guerra y la protección de los intereses ingleses en el Este. (Agencia Radio.)

Una reunión aplazada  
París, 4.—Según el corresponsal en Londres del «Petit Parisien», he aquí los motivos por los cuales se ha aplazado la entrevista de Krassin con los miembros del Consejo económico interaliado.  
Se convino entre el Comité y la Misión Krassin que, para evitar toda pérdida de tiempo y para facilitar una discusión futura, Krassin y sus colegas entregarían una ponencia detallada indicando los productos que podía exportar Rusia, las regiones de Rusia en que estaban almacenados, su calidad y cantidad y los medios de poner dichos productos en los puertos de embarque.

Por otra parte, Krassin había de indicar las mercancías que deseaba recibir de los países aliados, expresando las garantías que podía ofrecer para el pago. Como esta ponencia fué entregada en la mañana de ayer, y los representantes económicos de las cuatro naciones interesadas deseaban, naturalmente, examinar con toda atención las condiciones propuestas, ha habido necesidad de aplazar provisionalmente la reunión, que se celebrará antes del sábado. (Agencia Radio.)

Pétain sale para Londres : : : : :  
Londres, 4.—El mariscal Pétain ha llegado a Londres.  
Según parece, su visita está motivada por la llegada de Krassin. (Agencia Radio.)

Una condición de Krassin  
Londres, 4.—Se asegura que la entrevista de Krassin con Lloyd George era una de las condiciones impuestas por Krassin para trasladarse a Inglaterra.

Después de la negativa del Gobierno inglés a consentir la entrada en territorio nacional de Litvinoff, se comunicó el nombre de Krassin por el Gobierno de Moscú.  
Parece ser que el Gobierno británico aceptó dicha condición. (Agencia Radio.)

## M. PAUL DESCHANF

Sele para Normandía  
París, 4.—El Presidente de la República, M. Deschanel, ha salido esta mañana, a las ocho y treinta, de París, trasladándose al castillo de Montleillerie, acompañado de su esposa y de sus hijos.  
A las siete y treinta, M. Millerand se había presentado en el Eliseo, donde había tenido una detenida conferencia con el Presidente de la República.

A continuación reunió a sus colaboradores, de los cuales se despidió muy afectuosamente. El Presidente de la República, que parecía alegre, subió, a las nueve y treinta, al automóvil, que le condujo a Normandía. (Agencia Radio.)

## Las elecciones presidenciales en Norteamérica

Wilson no será candidato  
Washington, 4.—Se asegura que Wilson no presentará su candidatura en las próximas elecciones presidenciales. Sin embargo, espera que el partido democrático será fiel a su política de los últimos cuatro años. (Agencia Radio.)  
N. de la R.—Es de advertir, para justificar en cierto modo el anterior despacho, que ante la falta de una figura que se imponga dentro del partido y la casi absoluta seguridad de salir derrotados en las próximas elecciones, ciertos elementos demócratas han pensado en presentar por tercera vez la candidatura de Wilson. Aparte las consideraciones de orden constitucional, el estado de salud del Presidente basta para que sea imposible la realización de este plan.

## En la Academia Francesa

Triple elección  
París, 4.—La Academia Francesa se ha reunido, bajo la presidencia de M. Raymond Poincaré, para proceder a una triple elección, con el fin de cubrir las vacantes dejadas por el marqués de Segur, Rostand y Lamy.  
Los Sres. Robert de Fiers, José Bedier y Chevriillon han sido elegidos académicos. (Agencia Radio.)

N. de la R.—El vizconde Robert de Fiers es sobradamente conocido en España como autor, junto con M. de Caillavet, recientemente fallecido, de *El rey*, *El asno de Buridán*, *El bosque sagrado*, y otras muchas comedias finamente espirituales, que han alcanzado gran éxito entre nuestro público.

Una de sus últimas producciones, *L'habit vert* (1913), es una sátira punzante contra esta misma Academia Francesa que acaba de inmortalizarle.

M. Joseph Bedier, profesor del Colegio de Francia, discípulo predilecto y eminente de Gaston Paris, es autor, entre otros autorizados trabajos sobre las literaturas medioevales, de una erudita recopilación de versiones de la leyenda de «Tristán e Isolda», y director de la importante labor de investigación sobre los textos de la *Canción de Roland*, realizada en su cátedra.

A M. André Chevriillon se le conoce, principalmente, por sus estudios—admirablemente escritos siempre—de política extranjera publicados en *La Revue de Paris*; algunos de ellos dedicados a los modernos problemas españoles, no carecen de penetración ni de simpatía hacia nuestro país. Sus últimas obras, *L'effort britannique* y *Marrakech sous les palmiers*, han recibido una acogida muy favorable de la crítica y contribuido a abrirle las puertas de la Academia.

## Los monárquicos alemanes, austriacos y húngaros están en relación

Oficiales de la guardia comprometidos : : : :  
Viena, 4.—Se conocen nuevos detalles sobre las relaciones que existen entre los monárquicos húngaros, austriacos y alemanes.  
El Gobierno acaba de detener a varias personas que preparaban un golpe monárquico con varios oficiales de la guardia de Viena. Los miembros de esta guardia estaban en relación con los húngaros, que se ocupaban de reclutar fuerzas contrarrevolucionarias en Viena. (Agencia Radio.)

## Un record de aviación

El «Goliath» lleva diez y siete horas en el aire  
París, 4.—El vuelo realizado por el aparato *Goliath* en Villacoublay para establecer el record de la duración del vuelo, ha pasado ya de las diez y siete horas. Su propio recorrido anterior, de 16 horas 38 minutos, ha sido sobrepasado. A las dos y cuarto de la madrugada el aparato continúa su vuelo. Si, como hasta ahora, no tiene incidentes, mañana habrá por la mañana batido el record mundial de duración con un vuelo de más de veinticuatro horas. (Agencia Radio.)  
El vuelo continúa  
Etampes (Seine et Oise), 4.—A las cuatro de esta madrugada, el «Goliath» continuaba su vuelo, y el «record» alemán de la duración oficialmente cronometrada, y que era de veintuna horas, cuarenta y nueve minutos y cuarenta y cinco segundos había sido ya oficialmente batido.  
El aparato continúa el vuelo, funcionando perfectamente. (Agencia Radio.)  
Más de un día en el aire.—El «record» alemán, batido : : : : :  
París, 4.—Bossolot y Nardard han aterrizado esta mañana en el «Goliath» a las cinco horas, cincuenta y siete minutos y treinta y nueve segundos, batiendo el «record» del Mundo de duración, después de veinticuatro

horas, diez y nueve minutos y siete segundos de vuelo.  
Los pilotos estaban en excelente estado, y declararon que podían empezar de nuevo la experiencia.  
Desde 1914, el aviador alemán Landemann poseía oficialmente el «record» del Mundo de duración. (Agencia Radio.)

## EN ORIENTE

Tropas francesas a Salónica  
Londres, 4.—Noticias recibidas de Albania anuncian que las tropas francesas están camino de Salónica.

Las tropas griegas que han ido a reemplazar a las francesas han sido recibidas a tiros y se han replegado en la frontera albanesa. La población pide que vuelvan las tropas francesas. (Agencia Radio.)

## La alianza anglojaponesa

Se prolongará por un año  
Londres, 4.—Parece muy probable—dice el *Daily Mail*—que el Tratado de alianza anglojaponesa sea prolongado automáticamente por un año más. (Agencia Radio.)

## La situación de Rusia

Fracaso del contraataque bolchevique : : : :  
Varsovia, 4.—El último mensaje lanzado por la estación de telegrafía sin hilos de Moscú confirma el comunicado polaco de 1.º de junio.

La batalla continúa violenta al Sudoeste de Dwinsk y en dirección de Molodetchno, con alternativas de avance y retroceso de ambas partes.

Los bolcheviques anuncian que están sin noticias sobre la situación de la orilla derecha de Berezina, lo que es natural, puesto que esta región está desde el día 27 de mayo ocupada por las tropas polacas.

Por el contrario, en la región de Tarashtcha, al Sur de Kieff, los bolcheviques confiesan su derrota y declaran que, bajo la presión de las fuerzas polacas, superiores en número, se vieron obligados a retirarse a nuevas posiciones.

Los polacos mantienen, pues, con éxito las ventajas que les ha proporcionado su situación en Ucrania. Esta parte del frente es la más importante, y por ello puede decirse que el ataque bolchevique ha fracasado por completo, y que la batalla es favorable a las tropas del general Pilsudski. (Agencia Radio.)  
¿Brusiloff detenido?  
Varsovia, 4.—Según el *Minski Kurier*, el general Brusiloff, comandante jefe de las fuerzas rusas del frente occidental, ha sido detenido. El Gobierno bolchevique le hace responsable de las enormes pérdidas experimentadas por las fuerzas rusas durante el paso del Berezina. (Agencia Radio.)

## Los franceses en Marruecos

Importante región libertada  
Casablanca, 4.—A consecuencia de los recientes éxitos en Takaichiane, las tribus de Zaïans se sometieron ayer en Khenifra.  
Los jefes de los Zaïans entregaron tres cañones y una ametralladora de que se habían apoderado en El Herri en 1914.  
Esta importante sumisión libera definitivamente a toda la región desde Tazza hasta Khenifra. (Agencia Radio.)

## Noticias de Alemania

Noticia sin fundamento  
Berlín, 4.—El periódico «Berliner Tageblatt» publicó últimamente una noticia diciendo que se habían celebrado agrupamientos ilícitos de tropas en ciertos barrios de la capital para intentar un golpe de Estado reaccionario.  
La «Europa Presse» asegura que tal noticia carece en absoluto de fundamento. (Agencia Radio.)

## Folleton de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

## MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
—Quisiera un cuchillo por el estilo de los que tienen los carniceros para deshechar.  
—Aquí los tenéis de fabricación especial, y os garantizo su solidez.  
Ovidio miró con atención la hoja.  
—¿Qué precio tiene?  
—Dos francos setenta y cinco céntimos.  
—Me conviene. Tened la bondad de envolverlo.  
La vendedora le puso un pedazo de corcho en la punta, le envolvió en un grueso papel y lo entregó al comprador, que salió de la tienda, volviendo a subir al coche.  
Sin reparar en la dirección que había tomado su cliente, la vendedora inscribió en su libro de ventas: «Un cuchillo de cocina, 2,75 francos», y no pensó más en ello.  
Hacía dos minutos que el dijonés había vuelto a instalarse en el coche, cuando Amanda apareció.  
Ovidio le ofreció la mano para ayudarla a subir, y dijo al cochero:

—Al restaurant de la «Tour d'Argente». Y dirigiéndose a la joven, continuó:  
—¿Sabéis ya lo que deseabais, paloma mía?  
—Sí.  
—¿Estará el vestido para mañana?  
—Tendréis que acompañarla?  
—No, porque le he contado un cuento. Le he dicho que la maestra me necesitaba, y consiente en ir sola a la Garenne de Colombes.  
Al oír lo que precede, Ovidio se estremeció, y una sonrisa diabólica se dibujó en sus labios.  
Con aquella disposición de su amiga, el único obstáculo que se presentaba para ejecutar su proyecto desaparecía. Yendo Lucía sola a entregar el vestido, su acción se simplificaba ventajosamente.  
—¡Tanto mejor!—exclamó—. Así comeremos juntos.  
—Podemos comer más temprano y fuera de París, si queréis, pues tengo que ir a Saint-Mandé a llevar unas muestras. Me acompañaréis y comeremos en el campo.  
—¡Iremos, tortolita! Habéis tenido una idea feliz.  
Al día siguiente, a la hora de costumbre, Amanda llegó al obrador, dió cuenta a la señora Agustina de su visita a Lucía, añadiendo que la joven pedía tan sólo una caja para llevar el vestido.  
La maestra envió inmediatamente a Lucía lo que pedía.  
A las once y media, Amanda bajó para almorzar.  
Al pasar junto a la portera, ésta le dijo:

—Aquí tenéis una carta, señorita. La acaba de traer un demandado.  
La joven rompió el sobre y sacó una hoja de papel que contenía las líneas siguientes:  
«Un asunto imprevisto me obliga a salir ahora mismo para Fontainebleau. No volveré hasta mañana.  
Os esperaré para almorzar. ¡No me olvidéis!  
Cubre de besos vuestras manitas, Arnoldo.»  
Amanda estrujó con coraje la carta.  
—¡Qué fastidio!—murmuró—. ¡Yo que quería ir a comer esta noche al restaurant de la «Porte Jaune»!  
\*  
Pablo Harmant, o más bien Santiago Garaud, al salir por la mañana dió a María que, teniendo que pasar gran parte del día con un ingeniero inglés, no le esperaba para almorzar ni comer.  
Al llegar a Courbevoie, Harmant dió al cochero:  
—A la media noche me esperaréis aquí, enfrente de la puerta. Es inútil que llaméis. Cuando concluya mis quehaceres saldré.  
Santiago entró en el restaurant donde solía almorzar cuando salía temprano de su casa, y dió orden para que le llevaran a las seis en punto la comida para dos personas.  
Cuando entró en la fábrica preguntó a la portera que si se había fijado en un ca-

ballero que había ido a buscarle el día anterior a eso de las seis.  
—Sí, señor—repuso la mujer.  
—Pues esta noche, a la misma hora, volverá, le conduciré a mi despacho, en donde tendréis cuidado de preparar una mesa con dos cubiertos. Traerán la comida del restaurant. Ese caballero es un ingeniero, y tenemos que trabajar gran parte de la noche; de modo que diréis a vuestro marido que a la hora de costumbre podéis recogeros, como si yo no estuviese aquí, pues no quiero que se me moleste para nada.  
A las cinco y media llegó Ovidio. La portera entró a poner la mesa. Los dos cómplices hablaron en inglés.  
—Todo está preparado para que la coartada, en caso necesario, sea indiscutible—dijo Pablo Harmant.  
—Has hecho perfectamente.  
—A las seis comeremos.  
—¡«All right!»...  
El industrial extendió sobre su buró varios dibujos de máquinas, fingiendo los dos miserables estar muy entretenidos.  
—¿A qué hora vendrá a buscarte el cochero?—preguntó Soliveau, siempre en inglés.  
—A las doce y media me esperará en el malecón.  
—¡Perfectamente!  
—La obrera, ¿va allí sola o acompañada?  
—Sola, pues los obstáculos que se presentaban han desaparecido como por encanto.

La mujer que preparaba la mesa se retiró.  
Ovidio sacó un envoltorio de su bolsillo y lo colocó sobre la mesa.  
—¿Qué te parece esta chuchería?—dijo, llamando la atención de Garaud.  
Aquella «chuchería» era el cuchillo que había comprado en el malecón Bourbon. Santiago Garaud, a pesar de lo desalmado que era, no pudo menos de estremecerse.  
—Con este «juguete» se podría sangrar un buey. ¡Tu hija hará de mí el santo de su devoción!  
Al dar las seis llamaron a la puerta.  
—¡Entrad!—dijo el industrial.  
Un camarero del restaurant llevaba la comida en un gran cesto.  
—Dejad el servicio hasta mañana—dijo Harmant al mozo. Y dirigiéndose al portero: Vos, Marchais, vais a servirnos la comida.  
Esta fué breve, hablando los dos amigos siempre en inglés.  
—Traednos lámparas—mandó Harmant a Marchais—; tenemos que ponernos en seguida a trabajar.  
A las siete, los empleados y obreros abandonaron la fábrica. Marchais preguntó a Harmant si le necesitaba para algo.  
—No—respondió éste—. Podéis retiraros y decir al conserje que bajo ningún pretexto se me incomode y que no deva de recogerse a la hora de costumbre.

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## HACIENDO PATRIA

Galicia, la de los dulces cantares y del decir «nimosifon», la de los sueños bellos y de las «soidosas añoranzas»; Galicia la poética, la hermosa, la «feitriceira», hizo su aparición en Madrid, se nos mostró de súbito para hacernos sentir el influjo atrayente de su recuerdo, la magia poderosa de su vivir, representada en sus tipos, en sus cantos, en sus artistas y en sus hombres, que la Casa de Galicia trasladó a la corte como impulso de vida nueva, como resurgimiento de una región hermosa y grande entre lo grande y hermoso que nos rodea dentro y fuera de la Patria.

No señala su paso una etapa política, ni una aspiración de independencia fundada en vanas utopías de desmembración territorial, no; es más grande su ideal, es más patriótico su fin.

Viene Galicia, como hija cariñosa, a saludar a su madre la España, representada en su corte, Madrid, a rendirle su franca pleitesía, recordando que sus glorias son las suyas y suyos sus héroes y sus hazas, porque unos mismos son sus hijos y Galicia es España.

Un alarde de vida nueva, una manifestación de grandioso espíritu gallego, del alma regional siempre plébrica de horizon-

tes en los que mostrar su indiscutible suficiencia, su amor a la Patria. Ejemplos, a millares en la fundación de esos Centros gallegos de cultura y de beneficencia que nuestra Galicia sembró por el Mundo y que son honra y prez de España, a la vez que un recuerdo inmarcesible del buen nombre gallego.

Hablo y hablaré siempre de Galicia «a nosa terra», como un apasionado, que a gala tengo ser un entusiasta de ella, y así al amar a la Patria se ama a la región en que nacimos, y al amarla sin egoísmos creemos realizar un ideal patriótico estableciendo la ley del amor sobre las particulares propensiones humanas.

Hay en el alma un sentimiento poderoso—dice Besteiro Torres—que no se ahoga nunca, a menos de marchitarse el germen de purísimas emociones, no sólo para sentir, sino también para obrar: el amor a la tierra en que nacimos.

¿Podríamos arrancar de nosotros la imagen de la Patria cuando a nuestro despecho, muchas veces, lo último que perdemos es el acento natal?

¡Gallegos, «terra a nosa»!

RAMON DE ARTAZA

Valencia estuvo valiente y pasaportó a su primero de dos pinchazos y una estocada y al último de media y una entera.

### EN PAMPLONA

Pamplona, 4.—El torero francés Pouly y el asturiano Mayorito, colosales toreando y matando.

### EN TOLEDO

#### Cogida de Méndez

Toledo, 4.—Toros de Albarrán, grandes, de poder y difíciles.

Enilio Méndez comenzó dando tres verónicas ceñidísimas a su primer toro. A la cuarta el bicho se le coló, infiriéndole un puntazo corrido en la región inguinal que le impidió continuar la lidia.

Despachó el toro Ventolera, bien. Este, en su segundo, resultó con la mano atravesada por el estoque al salir éste despedido. Mariano Montes tuvo que despachar cinco toros, estando muy valiente con el capote y la muleta y superior con el estoque. Cortó la oreja del tercer toro y fué ovacionado.

### EN TERUEL

Teruel, 4.—Se lidiaron novillos de Díaz. Zarco banderilleó regular a su primero, al que despachó de un pinchazo y una alta. Palmas.

Al cuarto le toreó bien de capa y le propinó una chalequera, otra ladeada y un pinchazo.

Casilles fue aplaudido toreando de capa. Con la muleta hizo en su primero una faena emocionante. Lo recibió en tablas con un pase sentado en el estribo, siguió de rodillas y lo pasaportó de tres pinchazos, uno algo perpendicular y cuatro intensos.

El quinto saltó al callejón varias veces, produciendo el pánico correspondiente; Casilles hizo una faena inteligente, y entrando bien a matar arrojó media superior que hizo rodar al bicho. Ovación, oreja, vuelta al ruedo, regalo del gobernador y saludo desde los medios.

A Nacional II le tocaron dos toros huidos. El último fué fogueado.

Muleteó al primero con la izquierda y le propinó dos pinchazos y media contraria.

Banderilleó bien al último y se deshizo del buey de dos pinchazos y media estocada. El diestro aragonés fué muy aplaudido por su voluntad y valentía, en lucha con dos toros casi lidiados.

### EN SANTANDER

Santander, 4.—Se lidió ganado de Angoso. Angelillo de Triana pasó a la enfermería, resentido de una herida que tenía abierta. Camerito estuvo superior, matando cuatro toros.

Se le concedió una oreja y fué sacado en hombros.

Granero estuvo regular en el tercero, y monumental en el último, haciendo una de las mejores faenas que se han visto aquí.

Fuó sacado en hombros y se le adjudicó la oreja y el rabo.

### EN GRANADA

Granada, 4.—Con un lleno se celebra la primera corrida de feria.

Primero.—Vázquez instrumenta tres verónicas estupendas. Coge los avíos y pasa tranquilo y valiente, aguantando tarascadas, y atiza un pinchazo, repitiendo con media superior. (Palmas.)

Segundo.—Gaona veroniquea con elegancia y arte. (Ovación.) En quites se lucen los maestros. Gaona hace un precioso y adornada faena de muleta con pases de todas clases y arrea media superior. (Ovación y petición.)

Tercero.—Chicuelo es ovacionado en unas verónicas. En quites, superior. En el trance final hace una faena inteligente y arrea un pinchazo y una estocada colosal, saliendo enganchado por la manga. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Martín Vázquez da unas verónicas excelentes. Con la muleta está cerca, valiente y adornado, y termina arrea media estocada; más pases y una estocada. (Ovación.)

Quinto.—Gaona le obsequia con unas verónicas excelentes. Pasa inteligente para apoderarse del bicho, y da media estocada y otra media hábil.

Sexto.—Después de pareado, Chicuelo muletea muy bien, adornado y ceñido, y arrea un gran pinchazo. Sigue la faena pinturera y termina con un gran volapié. (Ovación y oreja.)

### EN CIEZA

Cieza, 4.—Ganado de Flores, bueno. Barajas, superior, consiguiendo una oreja.

Pepito Belmonte, en su primero, logró dos orejas y el rabo, y dió vueltas hasta el marco.

En su segundo, monumental.

### EN ALBACETE

Albacete, 4.—Los novillos de Anastasio Martín resultaron bravos, excepto el primero, que fué fogueado.

Gavira, bien.

A Almanzo le dieron la oreja del segundo toro.

Correa Montes estuvo muy valiente.

### LA FIESTA DEL CORPUS

#### EN ZARAGOZA

Zaragoza, 4.—Se ha celebrado con extraordinaria animación la fiesta del Corpus.

En La Seo ofició de pontifical el arzobispo Sr. Soldevilla, asistiendo el Ayuntamiento y autoridades.

La procesión resultó brillante.

Presidió el gobernador, presidente de la Diputación y alcalde.

Las fuerzas de la guarnición cubrieron la carrera.

No hubo incidentes.

### EN VALENCIA

Valencia, 4.—Se ha verificado sin incidente alguno la procesión del Corpus, que este año ha seguido la carrera más corta, durando próximamente una hora. Salió de la Catedral a las cinco y media, cubriendo la carrera tropas

de las tres Armas, al mando del capitán general.

Han presidido el gobernador civil, el alcalde incidental, Sr. Fagoaga; un representante de la autoridad militar y el vicepresidente de la Diputación.

La Guardia Civil y la Policía han mantenido un servicio de vigilancia escrupulosísimo, incluso desde algunos terrados.

### ANDALUCIA

Obrero muerto por un tren : : : : : :

Sevilla, 4.—Cerca de la estación de Las Cabezas, un tren de viajeros arrolló a un individuo, al parecer obrero, destruyéndolo. El cadáver no ha sido identificado.

El ministro del Trabajo en Sevilla : : : : :

Sevilla, 4.—El ministro del Trabajo, que llegó ayer mañana para ver a su hija, que se encuentra enferma, no ha salido en todo el día de su domicilio.

La enfermita ha experimentado alguna mejoría.

El Sr. Cañal ha regresado a Madrid en el expreso de ayer noche, despidiéndole en la estación las autoridades, los correligionarios y muchos amigos.

Ha aceptado la invitación para dar una conferencia en La Unión Comercial.

### CASTILLA LA VIEJA

Choque de dos trenes de mercancías : : : : :

Santander, 4.—En la estación de Carranza, en la línea de Santander a Bilbao, chocaron dos trenes de mercancías, destruyéndose totalmente siete vagones.

La causa del choque fué que uno de los convoyes entró marchando hacia atrás en la estación.

No ocurrieron desgracias.

### ASAMBLEA EUCARISTICA

Salamanca, 4.—Se ha inaugurado la Asamblea eucarística en la Catedral vieja, asistiendo enorme concurrencia.

Se leyó una afectuosa comunicación del Papa y se efectuaron diversos actos religiosos. Para las ceremonias de los días 8, 9 y 10 son esperados varios obispos.

### MURCIA

#### Villalonga en Cartagena

Cartagena, 4.—Ha llegado ayer tarde el conde Villalonga, acompañado por tres parejas y un cabo de la benemérita.

Desde la estación fué conducido en un carruaje al penal.

### VASCONGADAS

#### La cogida de Larita

Bilbao, 4.—La cogida de Larita en el momento de estoquear superiormente al cuarto toro fué emocionante. Al llegar a la enfermería se vió que la herida que tenía en el carril derecho le alcanzaba desde cerca de la boca hasta el pómulo, en forma de V, con un colgajo.

Además, presentaba en la parte interna del muslo derecho un varetazo corrido de quince centímetros de extensión.

Larita sufrió la cura sin conmoverse y bromando con los médicos. En la herida de la cara pudieron darle varios puntos de sutura, teniendo los facultativos que recomendarle silencio, pues no cesaba de hablar, y dificultaba la operación. Para sostener la gasa diósele un nuevo punto, sin que el paciente demostrara con el gesto darse cuenta de que le cosían.

Después le aplicaron yodo sobre el varetazo. El mismo Larita pedía que le pintaran mucho.

El diestro debía salir en automóvil para tomar en Vitoria el expreso de Madrid, a fin de estar el domingo en Baleares.

Los médicos le aconsejaron que suspendiera el viaje.

Larita replicó: —Me es imposible perder la corrida. Tengo muchos chavallitos que mantener. Aunque estoy acribillado, aún me quedan algunas pilitas que ofrecer a los toros, a cambio del pan de mis hijos; y hasta que quede deshecho a cornadas seguirá toreando como torero ahora.

## Hace cincuenta años

Día 4 de junio de 1870

Habana, 20.—El capitán general acaba de publicar la orden de que todos los esclavos pertenecientes a insurrectos que están en el campo enemigo o en el Extranjero y los que han tomado las armas o servido de guías a las tropas españolas o hecho cualquier servicio a la causa nacional, quedan desde ahora libres.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## Conflictos sociales

### EN VALENCIA

Se reanuda el trabajo

Valencia, 4.—Los obreros de las diversas Secciones marítimas y terrestres han reanudado el trabajo, comenzando la descarga y transporte de los cargamentos de varios vapores.

### EN SEVILLA

Huelga en perspectiva

Sevilla, 4.—Los obreros harineros de Eclija han anunciado la huelga, por no haber aceptado los patronos las reformas sociales propuestas por la Comisión mixta de obreros y patronos para procurar una fórmula de arreglo.

### EN SALAMANCA

Huelga agraria

Salamanca, 4.—En el vecino pueblo de Jarchernández se han declarado en huelga los obreros agrícolas, por no haberseles concedido los aumentos de jornales que tenían solicitados.

Se han celebrado varias entrevistas entre patronos y obreros, sin obtener resultado alguno.

## Desde Barcelona

La procesión del Corpus

Barcelona, 4.—Como anticipamos anoche, se celebró la procesión del Corpus en la Catedral. Fué oficiante el obispo de Urgel. No asistieron el alcalde, ni el Ayuntamiento, Diputación y Mancomunidad. El año pasado, las tres Corporaciones, al retirarse de la procesión, permanecieron en las Casas Consistoriales y en la Diputación, respectivamente, esperando el paso del Santísimo, en cuyo momento salieron con velas encendidas a rendir homenaje. Este año prescindieron de esta ceremonia. El heraldo que conducía el estandarte de la ciudad y los gigantes que figuraban en la comitiva desde la salida de la Catedral, al llegar frente al Ayuntamiento se separaron de la procesión, situándose en la plaza.

No asistieron tampoco las banderas de los reguets ni de ninguna entidad católica política en cuyas insignias figuran las barras catalanas. Sólo un Patronato obrero, en cuya bandera hay una imagen bordada, figuró en la comitiva, siendo aplaudida desde que salió hasta que ingresó en la iglesia.

Presidieron el gobernador, el comandante de Marina, el rector de la Universidad y el gobernador militar, recibiendo aplausos durante la carrera. También fué aplaudido el obispo.

Al llegar la comitiva a la calle de Fernando, de algunos balcones y de un grupo de gente que allí había salieron algunos silbidos, que fueron contestados con aplausos, motivando algunos incidentes.

A consecuencia de esto fueron detenidos un fabricante de Manlleu, que reside accidentalmente en Barcelona, y otro señor, que es ayudante de la Escuela de Bellas Artes.

Por la Jefatura de Policía fueron trasladados al Juzgado de guardia.

Las tropas que cubrían la carrera formaban un cordón tupidísimo, no permitiendo que nadie lo traspasara.

El presidente de la Mancomunidad, al ir al palacio de la Diputación en su auto, se vió obligado a apearse, pues el jefe de la fuerza no consintió que rompiera el cordón para entrar en el edificio.

Según nos ha manifestado el gobernador,

se propone asistir a todas las procesiones a las que sea invitado.

### Visitas oficiales

El embajador de Italia y su esposa han estado en el Ayuntamiento a devolver la visita al alcalde. Este les ha acompañado a recorrer el edificio y dependencias más importantes de la casa.

### Homenaje a Claris

Durante el día continuaron ayer los nacionalistas depositando ramos y coronas en la estatua de Pablo Claris. Se formó un grupo bastante nutrido, que al atardecer empezó a cantar *Los segadores*. Acudió la Policía y disolvió el grupo, y detuvo a algunos individuos, que fueron puestos al poco rato en libertad.

### Conferencia de Layret

Esta noche, el diputado Sr. Layret dará en el Ateneo Enciclopédico Popular la conferencia sobre los problemas que ha planteado la post-guerra, cuya conferencia se suspendió la semana anterior.

### Obreros y patronos

Los conflictos sociales siguen igual que en los primeros días de la semana. De Manresa comunican que sigue sin solucionar la huelga en la fábrica de tejidos de los Sres. Puig y Compañía.

### Deportes

El segundo partido internacional de football jugado ayer entre el campeón de París, Red Star, y el campeón de España, Real Club de Barcelona, fué un triunfo para este último. Después de empeñado y bonito juego, ganó el Barcelona por cuatro goals a cero de los franceses.

### De toros

La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, que debía celebrarse en la plaza Antigua el próximo día 10, ha sido suspendida con motivo de la muerte de Joselito. Ahora se han hecho gestiones cerca de los matadores comprometidos y de los empresarios de las distintas plazas de Barcelona, conviniéndose en celebrarla el día 27 en la Monumental. La Empresa de la plaza Antigua ha accedido a que tomen parte en la corrida Belmonte y Chicuelo, que debía torear aquel día en su plaza. Con ellos torearán el Gallo y Sánchez Mejías ocho toros de Parladé.

## Las corridas de ayer

### EN BARCELONA

Plaza Monumental

Barcelona, 4.—Con un lleno completo se lidió ganado de Veraguá.

Pablo y Marcial Lalande demostraron una vez más lo buenos toreros que son. Pablo cortó la oreja del quinto toro.

### EN MURCIA

Murcia, 4.—Toros de Flores, de Sevilla, mansurrones, difíciles y defectuosos.

Navarro, en su primer toro, toreó por gaoneras y verónicas, oyendo una ovación. Comenzó de muleta con tres pases sentado en el estribo, y sigue con pases de rodillas, de pecho, etc., dando luego un pinchazo y una estocada. En su segundo, manso y burriciego, trastea superiormente y entra con coraje, agarrando una buena estocada. Ovación.

Jumillano, en su primero, veroniquea ceñidísimo y valiente. El toro es manso y tuerco y llega a la muerte difícil. Jumillano lo trastea metido entre los pitones y arrea media en todo lo alto. En su segundo, manso también y burriciego, trastea muy bien y aprovecha con una superior estocada. Ovación.

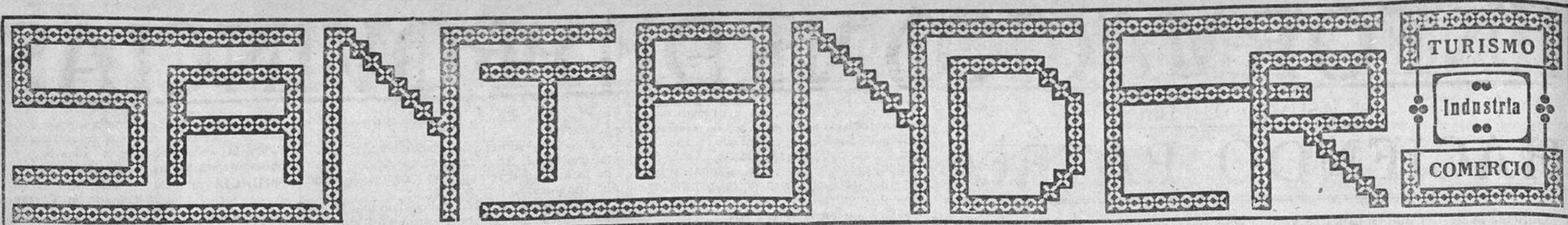
Jardínero, en su primero, que es burriciego, pasa de muleta ceñido y cerca, despachando al manso de un pinchazo y una buena estocada. Al último lo toreó bien de capa, muletea valiente y da una buena estocada.

### EN SEVILLA

Sevilla, 4.—En la plaza Monumental se lidiaron toros de Flores.

Luis Freg despachó al primero de un metisaca y a su segundo de un pinchazo y una estocada.

Domínguez muleteó movido para un pinchazo y una caída a su primera, y en el quinto estuvo poco afortunado, oyendo un aviso.



**EN EL SARDINERO**

**Los niños en la playa**

Lo recordamos como si hubiera ocurrido hace una semana. El cuadro está reproducido con tan vivos colores en nuestra mente, sin que la acción del tiempo haya debilitado sus bellos matices, de tal suerte, que si poseyéramos esos maravillosos colores y fuésemos dueños de esa mágica luz que los vivifica y de ese ambiente encantador en que la escena se desarrolla, pintaríamos un cuadro incomparable: «La playa del Sardinero en la hora del baño de los niños.»

Porque la playa del Sardinero tiene como privilegio insuperable el de reunir condiciones magníficas para el baño de los niños.

Por la mañana, Santander nos ofrece su aspecto de gran ciudad moderna. Nadie que llegue por primera vez a Santander sospecha la impresión que ha de recibir cuando se vea sorprendido ante el Sardinero.

Cuando una elevada dama llegó al Sardinero, y fue tan intensa la impresión que recibió, que solamente dijo: «¡Esto es mágico!»

Pues bien; esa playa espléndida, de una amplitud como hay pocas en Europa, suave, maravillosamente situada, llena de niños que asemejan junto a las olas angelitos del Olimpo que estuvieran esperando el nacimiento de Venus de la espuma del mar, ofrece un aspecto inolvidable.

Contemplamos ese cuadro admirable en una mañana de agosto—no importa el año—, y de

tal modo se fijó en nosotros, que siempre le llevamos reproducido en la mente.

No sabemos por qué exaltación de nuestro amor al niño, cada vez que hemos ido a Santander, nuestra primera preocupación han sido los niños, que a la hora en que el Sol alumbraba más risueño de luz a la cabellera de esos centenares de pequeños que pueblan la playa del Sardinero y parece que han brotado de las frescas arenas.

El gozo que inunda el alma de los niños que fijan sus ojos ávidos de sorpresas en los lejanos horizontes! La dicha de tocar con sus manos la plateada espuma, que en ellas se deshace como una ilusión! ¡Nunca hemos gozado más que sentados ante ese mundo elegante infantil que juega con la arena de la playa del Sardinero! Quizás sea por la propensión que siempre sentimos a una gran exaltación de nuestra sensibilidad; pero la alegría de estos niños ante el mar y bañados por el Sol, nos ha hecho llorar de emoción...

He visto también a los niños en los últimos días de septiembre, en la estación, cuando subían al tren que había de devolverlos a la capital de provincia de donde procedían, o a Madrid, si eran madrileños... Daban una sensación de salud y de fortaleza admirables. Los ojos brillantes, como los de los héroes; los músculos robustos, la piel morena por la acción del Sol... Me ha parecido que los niños vuelven con cierto pesar, que no oculta la sonrisa que se dibuja en sus labios cuando alguien se acerca

a hablarles. De buena gana se quedarían; pero el padre promete a los pequeños volver al año que viene, y esto forja ya en la mente del niño un hermoso ideal que le mantiene alegre hasta el verano.

Con ser tan encantadores para el niño los días del verano que ha visto transcurrir en la playa del Sardinero, lo son también, y además inolvidables, para todos los veraneantes que han elegido esta playa para pasar en ella el verano.

Este año prometen estar Santander y el Sardinero sencillamente magníficos, pues además de las numerosísimas familias que habitualmente pasan allí los meses estivales, muchas opulentas familias montañesas de Cuba, Puerto Rico y la República Argentina han llegado unas y anunciado su pronto arribo otras a la capital de la Montaña.

Con todo ello, el número de veraneantes será este año extraordinario.

**LOS NUEVOS CUARTELES**

**Debe construirse uno en Santander**

Nada menos que treinta cuarteles nuevos tiene en estudio el ministerio de la Guerra. Treinta cuarteles de nueva planta, que serán construidos en Madrid—ya ha comenzado la construcción de alguno—y en algunas ciudades y capitales de provincia! Su construcción, que se asegura comenzará en breve, será cos-

teada con cargo a los créditos concedidos para edificaciones militares.

Y a este propósito dice un diario de la capital de la Montaña:

«No será posible que uno de esos treinta cuarteles sea construido en Santander, destinándose a fuerzas de caballería? No lo consideramos del todo difícil si se gestiona con tesón para conseguirlo y si se hace también por nuestra parte algún sacrificio para lograrlo.»

Creemos que Santander está cada día en mejores condiciones para que le sean reconocidas sus cualidades sobre otras capitales para alcanzar lo que en justicia le debe ser dado.

Y el cuartel que ahora solicita no debe ser incluido entre las concesiones, sino entre lo que en justicia merece.

**«SPORT» MONTANES**

**Concurso de bolos**

Conocido es el gran entusiasmo que los montañeses sienten por su sport predilecto: el juego de bolos.

Ya hemos hablado en estas hojas de los concursos que suelen celebrarse en diversos lugares de la Montaña, para disputarse, con el mismo empeño que los aficionados al «foot-ball» o al «tennis», magníficas copas, de las cuales, la más preciada da también categoría de campeón de una región o de toda la Montaña.

Pues bien; para el próximo domingo, 6 de

junio, organiza la Sociedad «El Empuje», de Pedreña-Bubago, un interesante concurso de bolos, que comenzará a las nueve y media de la mañana. La Prensa santederina publica extensamente el reglamento y bases de este concurso.

El juego de bolos, cuando se desconoce en sus detalles, no ofrece interés, pues, como todos los sports, necesita conocerse para juzgarle. La habilidad de los jugadores para dar a la bola cuando sale de la mano el efecto necesario para que tome la dirección de la izquierda—al pulgar—o la de la derecha—a la mano—es lo que da fama al jugador. Hay algunos de éstos que poseen tal destreza, que sale de su mano la bola con el mismo efecto que a la bola de billar la imprime el taco. He ahí el secreto.

Presenciar un partido de bolos en el que hay empeño, un partido «de desafío» entre las aldeas de dos valles vecinos, tiene un interés y un encanto tan grandes como los que puede producir un partido de «tennis» entre jugadores maestros.

Las «pullas» de los viejos lugareños, enviadas lo mismo a los que pierden que a los que ganan; la seriedad de los jueces, ex jugadores de gran fama; el silencio con que se lleva la actuación de unos y otros... Todo ello merece la pluma del inmortal Pereda.

El sport de los bolos, al estilo montañés, además de ofrecer ocasión para dar elasticidad a los músculos, sirve para ejercitar la vista y el oído. Debiera ser más conocido que lo es, y el día en que se le conozca será más practicado.

**Conservas de pescados ALBO**

**Producción diaria:**

Cien mil latas de bonito, a ún, merluza, besugo, anchoas y langosta en diversas preparaciones

**FÁBRICAS:**

- Santona (España)
- Candás (Asturias)
- Arena (Idem)
- Coruña (Galicia)
- Vigo (Idem)
- Bermeo (Vizcaya)

Cuentas corrientes con los principales Bancos de España y Extranjero (40)



**GRAN CASINO DEL SARDINERO SANTANDER**

ABIERTO TODO EL AÑO

Sala de fiestas. Teatro y salas de baile y recreos. Magníficos salones con toda clase de atracciones. Amplia terraza sobre la playa del Sardinero

**TEMPORADA DE VERANO TEMPORADA DE OTOÑO**  
1.º julio a 31 octubre. A partir del 1.º de noviembre.

Dos conciertos diarios por tarde y noche. Espectáculo variado, por las principales estrellas del género. Grandes bailes con cotillón.

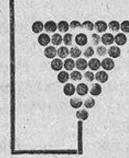
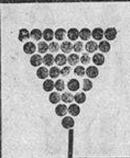
**REPRESENTACIONES TEATRALES**

OPERETA por la compañía del Teatro del Centro de Madrid, dirigida por Ramón Peña, los meses de julio y agosto.

COMEDIA en el mes de septiembre.

The dansant todas las tardes ORQUESTA BOLDI

Restaurant de primer orden. (6)



**Sanatorio Quirúrgico del doctor Madrazo**

TELEGRAMAS MADRAZO SANTANDER TELÉFONO 491

Tratamiento de todo género de afecciones de Cirugía. Los veintitrés años de funcionamiento y su numerosa estadística garantizan los resultados.

Para que todas las clases sociales puedan disfrutar los beneficios de esta clínica, se hallan establecidas tres categorías.

En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia. Las consultas por escrito, al Director; para otros detalles, al Gerente, D. Luis Polo Español. (28)

**LA ESPAÑOLA SANTONA (ESPAÑA)**



**FÁBRICA DE CONSERVAS Y SALAZONES**

**Especialidades:**

- Filetes de anchoa rollados con alcaparra.
- Sardina en aceite refinado y en tomate.
- Anchoas en salmuera, estilo italiano.
- Thon mariné en aceite refinado.
- Escabeche en todas clases.
- Bonito en tomates.

Fábricas: Santona, Llanes, Ribadesella y Taramés. (41)

**Fábrica de muebles**

Medalla de oro en la Exposición de Santander de 1905

**Francisco Toledo**

Vargas, 45.—Teléfono 341

**DESPACHO:**

Puerta la Sierra, 3.—Teléfono 842

**SANTANDER (23)**

**GRAN FABRICA**

PARAGUAS, SOMBRILLAS, ANTUCAS Y BASTONES

**«Parasolerie Française»**

PAUL GIRARD-HENRI VALIN

15 Medallas y Premios de Honor en varias Exposiciones Nacionales e Internacionales. Medalla de Oro, París 1878

Casas en PARÍS, 131, boulevard Sebastopol;

ANGERS, SANTANDER (España) y ALENJANDRIA (Egipto)

Proveedores de la Real Casa (21)

**TOMÁS DEHESA**

Fábrica de conservas y salazones de pescados

SARDINAS EN ACEITE FILETES DE ANCHOAS THON MARINE

Son las tres especialidades de esta casa

LAREDO (Santander) (11)

**La fiebre especuladora**

Tampoco Santander se libra de esta fiebre de especulación que invade a todos los capitalistas españoles, especialmente aquellos que hanse visto enriquecer de modo imprevisto, y a los que la gente ha bautizado con el nombre de «nuevos ricos».

De un interesante artículo que publica «El Cantábrico» con el título «Los negocios», y en el cual se estudia la situación que la citada «fiebre especuladora» ha creado, sacamos el siguiente párrafo, que se refiere a esa actitud del capital en Santander.

Dice así:

«... Ya es sabido que también en nuestra plaza produce sus efectos esa especie de fiebre gripal especuladora, que puede ser considerada como una epidemia de carácter burlesco. El dinero disponible se invierte en compras de francos y marcos. Podría ocurrir que hubiese santederinos con fincas, con intereses en el Sardinero, que estén adquiriendo francos a bajo precio con el propósito de irse los a gastar este verano a Biarritz...»

**Tribunales para niños**

También Santander pide, y pide harta de razón, que sean establecidos en aquella cuna capital los Tribunales para niños. Mientras las cárceles, con su lobreguez y su régimen antiquísimo, ensombrecen el alma de los niños; mientras la cárcel, como ha dicho un criminalista, sea para el niño «escuela del crimen», la infancia no debe ser encerrada en la cárcel.

Los Tribunales y Escuelas-reformatorios para menores deberían estar ya establecidos y funcionando en toda España. Lo que hace muy pocos días declamamos de San Sebastián con relación a los Reformatorios para niños, puede aplicarse íntegramente a Santander.

**Automóviles**

CHANDLER HUPMOBILE MAXWELL

Zurbano, núm. 52.-MADRID GARAGE SANCHO Santander (43)

**GRAN CAFE RESTAURANT Royalty**

— DE — JULIAN GUTIERREZ Avenida Alfonso XIII

Habitaciones todo confort SANTANDER (9)

Hace días vimos la entrada de un «golillo» en la Cárcel Modelo de Madrid. Nos apenó pensar en que en muy pocos días la inclinación al delito habrá deformado el alma del joven delincuente.

El establecimiento de estas mejoras tan urgentes para el porvenir de los niños sería para Santander una prueba más de su cultura y de su amor a la infancia desvalida.

En estos momentos está Santander en condiciones de conseguir algo de lo que necesita. ¿Por qué en ese algo no se incluye la Escuela-reformatorio para niños?

**La Mutualidad escolar Sotileza**

**Una fiesta simpática**

Cuando estas líneas salgan a la luz pública se estará celebrando una interesante excursión escolar a Revilla de Camargo, donde las niñas mutualistas van a pasar horas inolvidables. Con las niñas van sus padres y algunos socios protectores.

El pueblo de Revilla de Camargo prepara un gran recibimiento a las niñas. El vecindario, y principalmente las personas que sienten nobilísima simpatía por las Mutualidades escolares, cooperarán a la brillantez de la excursión.

En el interior de un frondoso cajigal, cedido por su dueño, se establecerán cantinas escolares servidas por niñas. Los productos que se obtengan de la venta de refrescos y golosinas serán destinados a la Mutualidad.

Es decir, que todo hace esperar que las niñas y las personas que sienten amor hacia estas instituciones pasarán ratos gratísimos.

La Mutualidad escolar Sotileza—lo hemos dicho antes de ahora—es una de las Mutualidades mejor organizadas en España y es admirada por el celo, verdaderamente maternal, con que presta su atención y su amor a las niñas mutualistas.

**La Trasatlántica**

Fábrica de conservas de pescado de fama mundial Especial en sardinas finas en aceite extra refinado

**A. LÓPEZ Y C.º**

LAREDO (Santander).- ESPAÑA

TELÉFONOS: Laredo, 314 Santander, 89

Telegramas: ALOP-Z LAREDO, código ABC, 5.º Edn. (29)

**Tomás Fernández Canales**

Importador de Coloniales, bacalao y cereales

**Santander (34)**

**Bodegas de vino y Tonelería mecánica**

de la

**Viuda de Uzcudun**

Padilla, 24, 26 y 28; T.º 31, Santander

Marca concedido

Vinos finos de mesa (36)

MARKA REGISTRADA

**Fábrica de conservas y salazones de pescados**

Sobrino de José Arronte

SANTONA (ESPAÑA)

Filetes de anchoas rollados ó estirados en aceite y alcaparras. Especialidades (42)

Gran fábrica de barnices colores y pinturas

**Francisco S. González**

Paseo de Canalejas. - SANTANDER Teléfono 264

Proveedor de los arsenales y buques de la Armada y Compañía Trasatlántica

Patente Monturrol para fondos de buques

DEPÓSITO: Droguería Industrial, Talleres, 5 (38)

**Manuel Prieto Lavín**

SANTANDER

Almacenes con grandes existencias de hierros, aceros, maderas, herramientas y maquinarias. Carbones minerales de la Sociedad metalúrgica DURO FELGUERA, vendedor exclusivo en la provincia de Santander. Armador y consignatario de buques, fletamentos.—Comerciante que importa y exporta. Vendedor exclusivo de los aceros y maquinaria de la Casa EDGAR ALLER & COMPANÍA, de SHEFFIELD, para la provincia de Santander. (2)

**Gran Hotel Continental**

Viuda é hijos de CARLOS FOURNEAU Méndez Núñez, 1.º - SANTANDER Teléfono 275

Situado en el sitio más céntrico de Santander, con preciosas vistas al mar: Su confort moderno, trato esmerado, y precios económicos, le hacen el preferido del público: Restaurant, salón de lectura y lavabo en la planta baja HAY ASCENSOR (26)

**Colegio-Academia de Lezu (antes de Mata)**

Santa Clara, 9, Santander

INTERNOS.—MEDIO-PENSIONISTAS.—EXTERNOS

Los alumnos oñales de esta Academia han obtenido en el actual curso las calificaciones siguientes: 8 matriculados de honor, 29 sobresalientes, 61 notables, 143 aprobados y 3 suspensos, en un total de 244 exámenes. Emplea un curso especial para preparar los exámenes de septiembre de todos los Centros oficiales de la capital. Preparatorio de Ciencias, ingenieros y Derecho.—Numeroso profesorado.—Salones de estudio vigilados. (1)

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## UN INTERMEDIARIO MAS

En la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo, hay un estanco que antes no se cerraba nunca. Por eso le llamaba todo el mundo «el estanco permanente».

Satisfacción ese establecimiento una necesidad de la numerosa parte del vecindario de Madrid que trasnocha por obligación o por hábito.

¿A quién no le ha ocurrido o le ocurre quedarse sin tabaco o sin cerillas de madrugada? ¿Qué recurso había, en tal caso, sino dirigirse a la Puerta del Sol?

Los tiempos han cambiado. Anoche sentimos nosotros esa necesidad, después de la salida del teatro, y a la Puerta del Sol nos dirigimos instintivamente.

Ya supondrá el lector que no era tabaco lo que deseábamos adquirir. El tabaco no se encuentra ahora en los estancos, y el viaje habría sido perfectamente inútil. Era una caja de cerillas lo que deseábamos comprar.

Llegados a la Puerta del Sol, vimos con sorpresa que el estanco tradicional había perdido su condición de permanente. Lejos de sorprendernos, lo encontramos muy natural.

Si no tienen tabaco para la venta—reflexionamos—sería ridículo que permanecieran toda la noche cuatro hombres detrás de un mostrador para repetir centenares de veces: «¡No hay!»

Pero la Providencia—esa Providencia tan sabia que antes puso los grandes ríos

junto a las grandes ciudades y ahora ha puesto a los acaparadores e intermediarios junto a las escaseces artificiosas—no permitió que nos quedáramos sin cerillas.

En los alrededores del estanco permanente, clausurado a la sazón, un enjambre de chicos, mujeres y hombres pregona a grito herido: «¡Cerillas, cerillas, que está cerrado el estanco!»

Nos acercamos a un mozallete andrajoso—golfo de lo más definido—para adquirir una caja. Al recibirla le entregamos la correspondiente moneda de diez céntimos.

—¡Vale quince, señorito!—nos replicó.

—¿Vale? Querrás decir que cobras quince por lo que vale diez. No es lo mismo.

—¿Pero usted cree que para no ganar nada iba yo a estar aquí dando voces?

—Tienes razón. Le entregamos otra moneda y le dimos un pequeño golpe en la espalda.

El golillo sonrió, creyendo que se trataba de una caricia.

Y no era tal, sino el espaldarazo que creímos oportuno para este intermediario novísimo que hoy, antes de salir de la infancia, acapara cerillas para revenderlas en la calle con un recargo del 50 por 100 y es muy posible que a la vuelta de unos años, siguiendo esa dirección, tenga magníficos automóviles y una maravillosa cuenta corriente en el Banco de España.

¡Así empezaron otros y así acabaron muchos!

da por su propietario, el marqués de los Trujillos, la cual ganó fácil y sacó un cuerpo de ventaja; segundo, *Fakir IX*, de la Escuela de Equitación, montado por el Sr. Letona; tercero, *Erviva l'Italia*, también de la Escuela de Equitación, montada por el Sr. Vega.

Tiempo, 3 m. 42 s. 4/5.  
Apuestas: ganador, 7 pesetas. Colocados: primero, 6,50; segundo, 9.

Después de las carreras se vendieron en pública subasta varios caballos, subasta que fué organizada por la nueva Sociedad de reciente creación.

A. SANCHEZ DE LEON

### TRES CASAS INCENDIADAS

#### Cincuenta personas en peligro

El comandante del puesto de la Guardia Civil de Huescas telegrafió ayer tarde a la Dirección general de Seguridad la noticia de haberse declarado un violentísimo incendio en los arrabales de dicha población.

El fuego destruyó en breves momentos, y sin poderlo evitar las autoridades y vecinos, que trabajaron para ello con gran arrojo, tres casas de labor.

Pudieron, sin embargo, y por fortuna, evitarse desgracias personales, que, sin la diligencia y el valor de unas y otros hubieran seguramente ocurrido, pues en la casa había más de 50 personas, entre hombres, mujeres y niños, que corrieron inminente peligro.

Las pérdidas son de gran importancia, pues aparte de los inmuebles, han quedado destruidos numerosos enseres y más de 200 animales de todas clases, incluso cinco mulas y 26 cerdos.

A las cinco y media de la mañana se consiguió localizar el fuego, y a las dos de la tarde ya había sido extinguido por completo.

### LA JUSTICIA EN ESPAÑA

#### Ante todo, cumplir la ley

Con razón se queja la más alta representación de la ciencia jurídica y del foro catalán, según leemos en el número del jueves del «A B C», de que el Gobierno deje pasar los días sin cumplir el compromiso contraído de poner remedio a la perturbadora situación creada en la familia y en la propiedad por recientes sentencias del Tribunal Supremo sobre el régimen legal de la sucesión intestada en Cataluña, Aragón y las islas Baleares.

El actual Presidente del Consejo de ministros, en la sesión del Congreso de los Diputados de 27 de abril próximo pasado, expresó su criterio, de todo en todo opuesto a la doctrina sentada por el Tribunal Supremo, y terminó su discurso diciendo:

«Los encargados de la aplicación de las leyes cuiden mucho, como deben hacerlo, de la observancia de todos los preceptos, y muy especialmente de aquellos que se relacionan con problemas siempre graves, como lo son los que afectan al respeto que merece el derecho foral.»

¿Es que hoy el Sr. Dato no se siente obligado, como jefe del Gobierno, a que se respete en sus cargos a magistrados que han demostrado competencia especial en las materias en que rigen legislaciones regionales, competencia conocida por haber publicado trabajos y servido en Audiencias en que se aplica la legislación foral, sin que hayan creado los conflictos de que se lamenta la opinión y el propio señor Dato?

Véase, pues, que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, al dirigir al Gobierno las excitaciones razonadas de artículos anteriores, se inspiraba, como procura hacerlo siempre, en las necesidades de la buena administración de justicia, que ojalá en este caso, y por lo que hace a las legislaciones forales, no merezcan el calificativo de necesidades de orden público.

Es imprudente recordar que las jubilaciones se hacen con arreglo al artículo 1.º del real decreto de 26 de enero de este año, porque ese artículo se ha dictado, como el artículo 11 del de 30 de marzo de 1915, infringiendo la ley, y por una y otra causa, es evidente que no debe hacer aplicación de ellos el actual ministro de Gracia y Justicia, que no los ha refrendado.

### OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus y Berlinas presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

### UN REAL DECRETO

#### España en la Sociedad de las Naciones

La *Gaceta* de hoy publica un real decreto del ministerio de Estado, cuya parte dispositiva dice así:

«Artículo 1.º Se crea una «Oficina Española de la Sociedad de las Naciones», compuesta del personal consignado en la adjunta plantilla. Dicho personal se considerará, en su caso, comprendido en el apartado C de la disposición primera de las complementarias de la ley de Presupuestos de 29 de abril del corriente año.

Art. 2.º Dicha Oficina funcionará en el ministerio de Estado bajo la dirección del subsecretario, y entenderá en el curso y tramitación de cuantos asuntos se relacionen con la participación de España en la Sociedad de las Naciones, incluyendo en ella la organización permanente del Trabajo y todos los organismos

UN CUENTO

## FLAQUEZA

Después del almuerzo salió de casa la señora de Diveuze; iba a pasar la tarde con su madre. Su marido quedaba, pues, en plena libertad.

El Sr. Diveuze se vistió ante el espejo con toda calma, afianzó el lazo de la corbata, atusó los bigotes y salió también.

Fué a pie hasta San Agustín, y de allí, en «autos», al Trocadero. Sentía emoción vivísima y se preguntaba: «¿Tengo acaso diez u ocho años? ¿Es que voy a mi primera cita? ¿Sí, a su primera cita...? Después de casado...»

Después de cinco años de fidelidad, aquella era su primera cita de amor... Pensó en la deliciosa criatura que le aguardaba, y por un instante se sintió joven y libre.

Pero de pronto el Sr. Diveuze se acordó de su esposa y le entró pánico. Alta, hermosa, morena y garrida, la señora de Diveuze tenía un carácter violento y autoritario. Su hermosura de diosa guerrera y el orgullo de verse correspondido por aquella mujer hasta entonces inaccesible, fué lo que decidió al Sr. Diveuze a casarse con ella, y no el ser la novia muy rica. Y el Sr. Diveuze tenía miedo de su esposa, miedo de su cólera, que sin haber llegado a sentir sus efectos figurábase debía ser terrible. Pero para tranquilizar su susto en aquel caso concreto de la cita, el Sr. Diveuze se dijo:

—¿Por qué temer? ¿No he tomado todas las precauciones necesarias?

Llegó al lugar de la cita, y entre las distracciones de la hora presente olvidó sus inquietudes. Al lado de una esbelta figura femenina paseaba el Sr. Diveuze por las salas de un Museo hablando de amor y de belleza en presencia de magníficas obras de arte. Estaban encantados uno de otro. Hablaban agradao desde el instante que se conocieron en una fiesta de caridad... Pero se hacía tarde, debían separarse. Diveuze volvióse muy tierno y suplicante: «¿Separarse tan pronto? ¿Por qué no le permitía al menos acompañarla en un coche hasta cerca de su casa?... ¿Por qué no habían de quedar citados para verse otra vez en un sitio menos público? Ella accedió, y Diveuze mandó parar un coche.

Occupábase en abrir la portezuela, cuando vio bajarse de un tranvía a la señora de Diveuze, que hubiera debido encontrarse en casa de su madre, en el boulevard Saint Germain. También ella le había visto y permanecía sobre la acera inmóvil, estupefacta, solemne y trágica, sin quitar ojo a su marido.

Diveuze montó aturrido en el coche, que se alejó.

Pálido, con la garganta seca, permanecía mudo.

Su compañera, que no sospechaba nada del drama, extrañó aquel mutismo y se lo hizo notar.

El hizo por sonreír y hablar; pero no logró sino hacer una mueca y articular sonidos incoherentes. De momento sentía por su amiga un odio profundo al pensar en el cataclismo que le había acarreado. Ni siquiera se le ocurrió hablar nada de la próxima cita.

Cuando se detuvo el coche, la joven se apeó altanera, despectiva, sin siquiera decirle adiós.

Diveuze, solo, echóse a vagar por las calles, para pensar detenidamente en su situación.

Mas no podía recobrar la serenidad. Su angustia iba en aumento. No podía desahogar del pensamiento la imagen de su encolerizada esposa. Devanábanse los sesos ideando disculpas y pretextos que apaciguasen su cólera...

De pronto notó que estaba frente a su casa. Titubeó un instante, y luego subió las escaleras, con el corazón palpitante.

—La señora está en sus habitaciones—dijo un criado.

Comprendiendo que necesitaba darle una explicación a su esposa, el Sr. Diveuze dirigióse a sus habitaciones. Temblaba de miedo como un azogado.

Pero en vez de los estallidos de cólera que se esperaba, sólo oyó suspiros y sollozos. La señora de Diveuze había perdido su aspecto de diosa guerrera; y era tan sólo una pobre mujer que llora, desgreñada, ribeteados los ojos, encarnadas las mejillas y anegadas en llanto.

—¡Oh!—balbució con voz lastimera.—¿Con quién estabas esta tarde cerca del Trocadero? ¿Por qué subiste al coche con aquella mujer? Explícamelo. Necesito creer... ¡Soy tan desgraciada desde ese momento!... Nunca creeré que me engañas; pero hay apariencias que hacen sufrir... ¡Te quiero tanto!... Haz dos horas que no dejo de llorar... Dime que me equivoco... que tú también me quieres...»

El Sr. Diveuze no se tomó siquiera el trabajo de urdir un embuste. Protector y benévolo, puso una mano en la frente, y preguntó que si había perdido el juicio. Asombrada al principio, sentíase ahora fuerte, a expensas de aquella flaqueza inesperada que derribaba en su esposa.

La vida le sonreía. Pero no obstante, sentía algo de rabia al pensar en el trabajo que iba a costarle reanudar sus relaciones con la encantadora amiga, a la que acababa de disgustar sin motivo.

FREDERIC BOULET

## BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará en la calle de Moret mañana, a las seis y media de la tarde.

*Asturias*, pasodoble, Murgia.  
*Florencia y Baccis* (entretoque y danza de las bacantes), Gounod.

*El bateo*, selección, Chueca.  
*Polonesa de concierto*, Jimenez.  
Fantasía de la zarzuela *Música, las y, alegria*, Alonso.

## Hace cincuenta años

Día 4 de junio de 1870

Dice un periódico: «Haciendo una reseña *La Liberté* de las distintas opiniones que sustentan algunos periódicos de Madrid, los califica del modo siguiente:

*La Epoca*, conservador alfonsista.  
*El Tiempo*, moderado alfonsista.  
*El Eco de España*, moderado isabelino.  
*El Imparcial*, moderado, bajo apariencias democráticas y especialmente dedicado a atacar a Montpensier.»

(DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La *Gaceta* de hoy publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

ESTADO.—Real decreto creando una Oficina Española de la Sociedad de las Naciones.

—Otro disponiendo que D. Francisco Martínez de Galinsoga y de la Serna, vizconde de Gracia Real, ministro residente, nombrado consejero de la Embajada en Washington, pase a continuar sus servicios con dicha categoría a la Legación en Budapest.

—Otro disponiendo que D. José de Landecho y Allendesalazar, ministro residente, jefe de Sección en este ministerio, pase a continuar sus servicios con dicha categoría a la Oficina Española de la Sociedad de las Naciones como jefe de la misma.

—Otro ídem que D. Emilio Sanz y Tovar, secretario de primera clase en este ministerio, pase a continuar sus servicios con dicha categoría a la Oficina Española de la Sociedad de las Naciones.

—Otro ídem que D. Luis Beltrán y González, cónsul de primera clase en este ministerio, pase a continuar sus servicios con dicha categoría a la Oficina Española de la Sociedad de las Naciones.

—Otro ídem que D. Reginaldo Ruiz y Orsati, intérprete de primera clase en la Agencia diplomática de España en Tánger, en comisión en este ministerio, pase a continuar sus servicios con dicha categoría a la Secretaría general de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

## NOTAS INFORMATIVAS

### Medicina y médicos

El doctor González de Agustina: : : : :

Victima de una rápida enfermedad ha fallecido en esta corte el doctor D. Ramiro González de Agustina, joven e ilustre médico que gozaba de notoriedad y simpatías merecidísimas.

La muerte ha matado esta vez una de las vidas más útiles a la Humanidad y la ciencia médica ha sufrido un nuevo quebranto verdaderamente sensible y lamentable.

Reciban la distinguida viuda y los hermanos del finado, nuestros queridos amigos D. Roberto y D. Germán, nuestro más sentido pésame, que hacemos extensivo al Colegio de Médicos de esta corte.

Los médicos de Salamanca que se han reunido los médicos de la provincia en asamblea general, acordando hacer la Asociación obligatoria y haciendo saber a todos que, terminado el plazo para adherirse, el que no remita su conformidad quedará aislado de todo trato profesional con sus compañeros asociados.

Colegio de Médicos de la provincia de Madrid

La Junta directiva convoca a junta general extraordinaria, que ha de celebrarse el martes próximo, a las nueve y media de la noche,

para dar lectura del proyecto de reglamento y proceder a su discusión.

Por tratarse de un asunto de gran interés, se ruega la asistencia de los señores colegiados.

Sociedad Vegetariana Española: : : : :

Hoy, de nueve a once de la noche, celebrará sesión pública esta Sociedad, en su domicilio social, calle de Nicolás María Rivero, núm. 1, en la que varios socios tienen pedida la palabra con arreglo al siguiente programa:

Primero. Cómo se fabrica un pan casero y futuras ventajas.

Segundo. Enseñanzas y ejemplos que seguir de los doctores Juan L. de Rego y Manuel Tolosa Latour.

P. T.

## Vida deportiva

### HIPICA

Octavo día de carreras

La Real Familia en pleno y un concurso selecto y numeroso constituyeron el distinguido público que presenció las carreras de caballos de ayer.

El premio Flying Fox, con 2.300 pesetas, corrido sobre 2.200 metros, se redujo a un *match* entre *L'Astico*, del marqués de Amboage, y *Don Quijote*, del barón de Velasco, que ganó con facilidad este último, en 2 minutos 29 segundos 1/5.

El dinero de las apuestas fué reembolsado. En la segunda carrera, premio Alcáñices, en la que había como premios una copa de Su Alteza Real la Infanta doña Isabel, más 4.500 pesetas, salieron a la pista seis caballos para recorrer 2.200 metros.

Después de varias salidas en falso partieron los seis concurrentes, haciéndolo en último lugar *Sol* y *Sombra*, que inmediatamente se puso en primera posición, pasando por las tribunas seguido de *Manzanilla* y *Mistake*.

Luego, *Sol* y *Sombra*, que había partido muy nervioso y había sido el más perjudicado en las salidas en falso, quedó atrás, clasificándose:

Primero, *Mistake*, del duque de Toledo, montado por Lyne; segundo, *Manzanilla*, del marqués de San Miguel, montado por Clout, y tercero, *Alfi*, del marqués de Valderas, montado por Vergara.

Tiempo, 2 m. 28 s. 4/5.  
Apuestas: ganador, 7 pesetas; colocados: primero, 6; segundo, 6,50.

La tercera carrera fué el premio Padlock (a reclamar), con 2.000 pesetas y 1.800 metros de distancia.

En la que llegaron: primero, *Cryptic*, del duque de Toledo, montado por Lyne; segundo, *Hallmark*, de Basilio Avial, montado por Archibald, y tercero, *Luxus*, de Bosch-Ferrer-Viñamata, montado por García.

El caballo ganador fué reclamado por Botin-Milans del Bosch, en 4.400 pesetas. Tiempo, 1 m. 56 s. 3/5.

Apuestas: ganador, 11 pesetas; colocados: primero, 5; segundo, 5.

En la cuarta, premio Córdoba (handicap), en la que se disputaban 2.300 pesetas sobre 1.800 metros, *Flot d'Encre*, de Manuel Martínez, montado por García, batió a los favoritos, que eran *Khalifah* y *Beau*.

*Khalifah*, del barón de Velasco, montado por Wing, se clasificó en segundo lugar, y *Gargerie*, también de la misma cuadra, montada por Sánchez, en el tercero.

Tiempo, 1 minuto 56 segundos 1/5.  
Apuestas: ganador, 28,50 pesetas. Colocados: primero, 13; segundo, 8,50; tercero, 22,50.

Cerró programa el premio Nota (militar de vallas), que se corrió en 3.000 metros y para el cual había 1.250 pesetas. En él llegaron: primero, *Emission*, monta-

Noticias é informaciones teatrales

El verdadero beneficio de Bonafé «LOS BUHOS», de Benavente, y «LA FUERZA DEL DESTINO», de Vives

Comedia.—Debo confesar que hace pocas semanas padecí una ofuscación. Llegué una noche a la Comedia dispuesto a presenciar el estreno de El; es decir, Amour, quand tu nous tiens!, obra de Coollus y Hennequin, arreglada, o mejor dicho desarrejada, por el Sr. González del Toro. Por la tarde había leído en un periódico, aunque a la ligera, una gacetilla anunciando el beneficio de Bonafé. No me ocurrió fijarme en los carteles porque conocía la obra francesa y me sé de memoria a los artistas de la Comedia. Alzado el telón, vi aparecer en mangas de camisa al popular creador de «Correa», y dispuesto a pasarse tres horas haciendo extrañas contorsiones. Para mí era aquel día el beneficio de Bonafé. La ofuscación no me abandonó hasta anoche. Y como tengo por costumbre no pasar a juzgar al prójimo, no debo emplear conmigo distinta medida, y es justo que me administre un varapalo por haber incurrido en semejante confusión.

Después de todo, el pecadillo es venial y hasta cierto punto disculpable. ¿Quién no ha hecho alguna vez una excursión al Limbo?

Quedamos en que el popular actor cómico Juan Bonafé celebró anoche su beneficio.

Es plausible la elección de obra. La comedia en tres actos Los buhos, estrenada en Lara hace trece años y representada después en otros coliseos, incluso el de la Comedia, es de lo mejor que salió de la pluma de D. Jacinto Benavente. Himno al amor universal y enérgica reprobación de toda hipócrita mentira, como dijo con frase justa aquel gran crítico que firmaba Caramanchel, conserva la frescura de sus primeros días, de aquellos días en que el maestro Benavente no se había lanzado aún a los juegos malabares de la imaginación y de la palabra.

La obra Los buhos es un pedazo de vida; es la vida misma, captada por quien la supo desentrañar de modo tan insuperable, logrando con una aparente sencillez—sólo cinco personajes sostienen los tres actos—legar al poner una obra enjundiosa impecable. De la poesía de este impregnada y de la sobria belleza del diálogo, libre de la excesiva y a veces intrínseca frondosidad del Benavente de hoy, gustó el público con deleite verdadero.

En suma: la comedia despertó una admiración tan justificada como en el tiempo, de grata recordación, en que el inolvidable Pepe Rubio, con Matilde Rodríguez, Leocadia Alba, Concha Ruiz y Francisco Barrycoya, hacía las delicias de los concurrentes al teatro de D. Cándido Lara.

Juan Bonafé puso gran empeño en recordarnos su vieja autoridad en la interpretación del «Don Faustino». ¡Lástima grande que este gran actor no pueda borrar de su historia el capítulo correspondiente a su actuación de estos años últimos en la Comedia! Hay cosas que desquician al actor más formidable. Y Bonafé ha padecido los efectos de las lamentables toninadas a que le arrastraron los que impusieron en la Comedia un plan a todas luces censurable desde el punto de vista artístico. Pero el que tuvo siempre tuvo y retuvo y guardó para la vejez, y no nos sorprendió que el notable cómico—aparte reminiscencias que son muy de sentir—desempeñara anoche recursos de buen actor que no debieron quedar nunca sin empleo. Pagó el público en moneda de ovaciones ese alto en la marcha... de la Comedia.

La Srta. Redondo, a quien tributamos un aplauso cerrado por la ingenuidad de El, pecó anoche por exceso de ingenuidad. La señorita Redondo no es, no puede ser, la Luisa ideada por el maestro Benavente. Había estado en el primer acto francamente bien, admirable. Con perfecta unanimidad lo reconoció así el público. El resto de la obra fué fatal para la joven actriz. Y lo fué por incomprensión. Luisa sabe demasiado de la vida, de la de su madre y de la suya, para que pueda incurrir en los extremos de ingenuidad que a una torcida inteligencia del personaje hizo caer a la señorita Redondo. Y precisamente porque se trata de una actriz con posibilidades para alcanzar grandes encumbramientos queremos distinguirla con el favor de una advertencia. Tiene la Srta. Redondo condiciones admirables para ocupar un gran puesto en la escena española. Pero tiene la desgracia de actuar en la Comedia, donde tememos que se malogre. Al lado de la Guerrero y de Rosario Pino se perfeccionaron muchas actrices. La Srta. Redondo está sola. Y por añadidura, mal acompañada. Acompañada de unos señores que se han encastillado en el cultivo de un género capaz de producir el desquiciamiento de los mejores cómicos del mundo.

Irene Alba, salvo momentos de exageración inútil, estuvo deliciosa de naturalidad y gracia.

Muy ajustada Gannon Andrés y acertadísimo Roa en el «Don Manolito».

Después de la representación de «Los buhos» dijo Bonafé un monólogo de Amadeo Vives, escrito expresamente para el beneficio. Se titula «La fuerza del destino».

Vives es un hombre muy culto y muy genial. Algo genial esperábamos de él. Nos quedamos con la esperanza. El monólogo es una cosa que quiere ser cómica y resulta de una languidez inenarrable.

Celebró el público la gracia con que lo dijo Bonafé. La del maestro Vives no se vió por ninguna parte, y sólo por cortesía, y por consideración al beneficiado, hubo aplausos al final.

No es por ahí, admirado maestro Vives. F. AZNAR NAVARRO

GACETILLAS

Comedia.—Pasado mañana domingo, a las

cinco y media de la tarde, se representará la preciosa comedia Los buhos y el monólogo La fuerza del destino, interpretado por el Sr. Bonafé.

Por la noche, a las diez y cuarto, se pondrá en escena Margarita la Tanagra para debut del primer actor cómico Sr. Tordesillas. Se despacha en Contaduría.

Infanta Isabel.—Mañana sábado, a las siete de la tarde, el vodevil en tres actos, de éxito inmenso, El segundo marido, y por la noche, La tragedia de la Viña o El que no come la diña.

El domingo, tarde y noche, El segundo marido.

Apolo.—Mañana sábado, a las seis y media, Trampa y cartón, y por la noche, a las diez y media, El asombro de Damasco y fin de fiesta Luisa Padowa, que actúa con éxito colosal.

Pasado mañana domingo, a las cuatro, Pepe Conde o El mentir de las estrellas; a las seis y media, El asombro de Damasco y Luisa Padowa, y a las diez y media de la noche, El niño judío y Luisa Padowa.

Fuencarral.—A continuación damos los títulos de los cuadros en que se hallan divididos los cinco actos de que se compone el grandioso drama El Cristo moderno, original de don José Fola Igúrbide, cuya reposición tendrá lugar mañana, a las diez de la noche:

Primero, El espíritu de Tolstoy; segundo, La conversión de la Magdalena; tercero, Nuevo Judas Iscariote; cuarto, La calle de la Amargura; quinto, En casa de Caifás; sexto, El César vencido; séptimo, Muerte de Paulowa; octavo, El sacrificio de Octavio; noveno, Consummatum est, y décimo, Resurrección.

EN EL EXTRANJERO

LA CUESTION ES PASAR EL RATO

El director del American-Theater, de Nueva York, ha encontrado un medio de interesar directamente a los espectadores en una obra que allí se representa.

Un acto entero de ésta, que se titula «Her Mad Marriage», ocurre en la misma sala del teatro.

Previamente se distribuyen, tanto en las butacas como en las galerías, numerosos actores que representan periodistas, detectives, papanatas, gentes, en fin, de toda especie y condición.

Se desarrollan múltiples incidentes que corresponden a la acción de la obra, y los espectadores acaban por sentirse intrigadísimos, mirándose escamados los unos a los otros y pensando cada cual de su vecino de asiento: «Este debe ser un cómico!»

El procedimiento ha caído en gracia. La cuestión es pasar el rato.

CARTEL PARA EL DIA 3

COMEDIA.—Compañía cómico-dramática.—10,15, El.

CENTRO.—6,30, Los de Alcañiz y Blanco y Negro, revista ilustrada. 10,30, Los de Alcañiz y Guitarras y bandurrias.

INFANTA ISABEL.—Compañía de Pedro Zorrilla.—7, El segundo marido.—10,30 (doble), Los amigos de S. E. y La tragedia de La Viña o el que no come la diña.

APOLO.—6,30, Trampa y cartón.—10,30 (especial), El asombro de Damasco y Luisa Padowa (bailes).

REINA VICTORIA.—10,45 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versailles.

COLISEO IMPERIAL.—10,45, Electromanía (estreno) y La garra (reposición).

CIRCO W. PARISH.—A las 10, grandiosa función por la compañía internacional de circo, y como final de espectáculo un gran torneo de luchas grecorromanas.—Clement Boucher (francés) contra Boucher (suizo) y Goffin (holandés) contra Javier Ochoa (el león navarro, español).

NOVEDADES.—7, El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez.—9,30, La paloma del barrio. 10,30, Los restauradores.—11,45, El secreto de la Cibele.

LATINA.—6,45, La corte de Faragón.—8, El arte de ser bonita.—10,15, La carne flaca.—11,30, El 5005.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

FUENCARRAL.—Compañía cómico-dramática de Emilio Portes.—6, El crimen de la venta y un drama de Calderón.—10, El Cristo moderno (reestreno).

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—Atocha, 60, junto a la plaza de Antón Martín.—Tarde, a las seis, gran matiné infantil.—Noche, a las diez y cuarto, extraordinaria función por la compañía ecuestre de Willi Prediani, 20 caballos amateados.—Extraordinarios artistas.

CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—Estreno: El odíz (sugestivo cine-drama, cuatro partes).—El hermano mayor (creación del gran actor yanqui Williams Hart).—El Tenorio de aldea (muy cómica, marca Mac Sennet, dos partes).—Y otros estrenos.

ROYALTY Y MADRID CINEMA.—La casa de modas, creación de Alice Brady.—El triunfo de la audacia, grandiosa interpretación de Harry T. Morey y Alice Joyce.—Grogg se casa (dibujos saladísimos).—Amor más fuerte que el odio (grandioso drama en cuatro partes, maravilloso éxito).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.

—Empresa Sagarra. Tarde, a las seis. Noche, a las diez.—Curiosidades de la vida (panorámica Pathé, en color).—Últimos días de la divertida película ¡Un día de juerga!, por Charles Chaplin.—Éxito grandioso de la mejor película del año: Madame Du Barry (primera producción alemana 1920).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continua desde las cuatro de la tarde.—Éxito colosal de la cinta americana Intemperancia.—Éxito de Sombras del pasado (americana en cuatro partes).—Hugon el fuerte (sensacional drama en cuatro partes).—Y éxito del último episodio de La huella del gavilán.

TOROS Y TOREROS

Una novillada de expectación

No pueden decir los debutantes de Bilbao y Málaga que Madrid les ha hecho un recibimiento mediano. Antes al contrario, les hizo una acogida por todo extremo cariñosa, llenando la plaza en un día como el de ayer, en que el sol picaba con fuerza. Y además, para alentarnos, les aplaudió en el pase. ¿A quiénes eran aquellas palmas? Seguramente a Ocejito y a Joseito, debutantes ambos, y precedidos de gran cartel en plazas de provincias, y no a Valencia, que es un torero que por su seriedad no logra encajar en este público de Madrid. Pero aun así y todo, aun arrostrando las iras de unos cuantos aficionados algo parciales, yo sostengo que Victoriano Roger es un diestro muy a la cabeza de la novillería actual. Podrá no llegar a ser una primera figura del toreo, sitio que yo creo difícil que le ocupe; pero sí será uno de los que más corridas toreen cuando se haya cuajado de matador de toros.

Ayer no tuvo una gran tarde, y, sin embargo, la nota de tranquilidad, de saber andar entre los toros y de torero hecho la dió Valencia II. ¿Qué tendrá este público madrileño, que siempre ha de acoger con benevolencia a los forasteros—cosa que me parece muy bien—, y ha de restarles méritos y palmas a sus paisanos? Recuérdese el caso de Vicente Pastor, al que tanto y tanto trabajo le costó llegar a la cumbre.

Los dos matadores nuevos, Ocejito y Joseito de Málaga, no llegaron a convencer al público en calidad de fenómenos. Desde luego es poco una tarde para juzgar a un artista, aunque los que tienen costumbre de ver se hayan formado ya su composición de lugar, y hay que esperar a que otra tarde puedan ser juzgados al trabajar ellos sin las nerviosidades que entraña un debut en Madrid.

Sin embargo, podemos afirmar desde ahora que Ocejito no es fenómeno ni lleva camino de serlo nunca. Es valiente y atropellado, codillea en demasía y no domina nunca al enemigo, y estas condiciones las tiene tanto al muletear como al matar, suerte esta última que ejecuta con valentía, pero sin conocimiento pleno de ello.

En cuanto a Joseito, es más difícil hacer una profecía sobre su arte porque tan pronto le vemos manejar capote y muleta con maestría y dominio, ejecutando filigranas—como las del tercio de quites, en el primer toro—, como hacerse un lío al manejar el percal. No parecía el mismo torero el que dió aquellos pases con facilidad y soltura al tercero y el muletear en redondo al sexto, que el que se levantaba, estando de rodillas, en este mismo toro, o el que muleteaba acosado por el tercero. En una revista de anoche decía un crítico taurino: «Joseito nos daba la sensación de artista, y a renglón seguido la de loco.»

Como matador ocurre una cosa análoga: un matador malo en el tercero, consigue en el sexto que lo saquen en hombros y que pidan la oreja después de un volapié enorme, y que salió el bicho «rodado» de la mano.

Por eso creo muy aventurado cimentar un juicio sobre este artista, que por algunas cosas que hizo bien y con soltura puede creerse que ha de ser un torero de cartel. Su debut ha producido una buena impresión, aunque sin las exageraciones transmitidas desde provincias; pero es torero que tiene condiciones para armar el alboroto en una tarde y quedar, como ellos dicen, colocado. Desde luego parece más torero que matador.

Los toros, de Contreras, esa vacada tan injustamente favorecida por la Empresa, que a pesar de que son mansos sus toros y de que originan tantos trastornos, suspendiéndose corridas por su mala presentación, se anunciaron de nuevo ayer.

Mansos salieron los lidiados, y seguramente mansos saldrán los que del mismo hierro se lidiaron en una corrida de toros preparada.

Desechados tres toros en los corrales el día de la corrida suspendida, se lidiaron como novillos tres de aquéllos, en unión de otros tres que envió el ganadero. Con los que quedaron y tres toros que vinieron con los novillos, se ha formado la corrida ya preparada.

El sexto, el rabón, era uno de los mansos desechados hace cerca de un mes.

El toro de Andrés Sánchez, lidiado en cuarto lugar, era fino de tipo, bonito—los de Contreras, en tipo y finura, no tienen que envidiar nada a ninguna vacada—; cumplió muy bien, arrojándose con codicia a los jacos en las cinco varas que tomó, y en las que hizo tres bajas en la cuadrera. En el último tercio, algo difícil por el poder que tenía y lo mal que le habían lidiado.

P. ALVAREZ

DIGESTION DOLOROSA

Al poco tiempo de terminar las comidas notan algunos enfermos del estómago sensación de peso, malestar, acidez y, por fin, dolor, y a veces vómitos. Todos estos síntomas se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

FIRMA DE S. M.

Su Majestad el Rey ha firmado hoy los decretos siguientes:

INSTRUCCION PUBLICA.—Fijando la dotación y dictando reglas para la formación de los escalafones del Magisterio de las Escuelas Nacionales.

—Disponiendo la forma de provisión y distribución de las plazas de inspectores de Primera enseñanza que crea la vigente ley de Presupuestos.

—Reorganizando las Secciones administrativas de Primera enseñanza de Madrid y provincias.

—Exceptuando de las solemnidades de subasta o concurso las contrataciones de adquisición de papel, material e impresión de las cédulas para el censo de población de 31 de diciembre de 1920.

—Declarando jubilados a D. Amalio Gimeno y Cabañas, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, y a don Teodoro San Román y Maldonado, catedrático del Instituto general y técnico de Toledo.

FOMENTO.—Autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Ceuta para emitir 12.000 obligaciones, importantes seis millones de pesetas.

—Desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Joaquín Rosell contra providencia del gobernador de Lérida, que decretó la necesidad de ocupación de un aprovechamiento hidráulico en el río Noguera-Pallaresa, propiedad del recurrente, expropiado con la construcción de otro concedido a la Sociedad Anónima Riegos y Fuerza del Ebro.

AVISO IMPORTANTE

A los suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en Madrid que se trasladen durante el verano a cualquier punto de España continuaremos sirviéndoles el periódico sin aumento de precio; pero para ello es condición indispensable el pago anticipado de tres meses, por lo menos.

Rogamos a todos los señores suscriptores que cuando nos avisen el cambio de residencia digan con claridad, no sólo el punto adonde se trasladan, sino las señas donde últimamente recibían el periódico, para facilitar el servicio.

EL PAVIMENTO DE MADRID

La subasta celebrada hoy en el Ayuntamiento para la construcción y conservación de pavimentos de pórfido diabásico ha sido adjudicada a la Sociedad INDUSTRIAS ELECTROMECANICAS, que dirige el reputado ingeniero D. Honorio Hernández-Agero, cuya competencia y larga práctica de constructor son garantía de acierto.

La excelente calidad de este material, cuyas muestras, procedentes de canteras propiedad de esta Sociedad, y análisis, hemos tenido ocasión de examinar, permiten esperar que al fin ha de conseguirse en Madrid una pavimentación perfecta y duradera; todo será inútil, sin embargo, si continúa tolerándose la circulación de esos pesados armatostes de dos ruedas, cuyas llantas, de escasa anchura, actúan como cuchillos destructores de todo pavimento.

¿DONDE ESTA EL ANCIANO?

Desaparición misteriosa

¿Se ha repetido el caso de «el Federal»? : : :

Está la Policía hace días trabajando en un asunto que en sus comienzos recuerda otros hechos criminales ocurridos en Madrid.

Se trata de la repentina y misteriosa desaparición de un anciano de setenta y dos años, llamado D. Manuel Alonso González, viudo, vecino del cercano pueblo de Cercedilla, que vino el día 8 de mayo a Madrid con 10.000 pesetas, producto de unos arrendamientos que acababa de cobrar, y del cual, después del día 12, en que escribió una lacónica carta a su hijo Antonio, que reside en Cercedilla, no se ha vuelto a saber nada.

En Madrid se hospedó el Sr. Alonso González en la casa núm. 10 de la plaza de Herreradores, domicilio de unos íntimos amigos suyos, los cuales también perdieron la pista de su huésped en la mañana del día 12, en que salió de casa para no volver.

El hijo del anciano ha presentado la correspondiente denuncia en la Dirección general de Seguridad, refiriendo todos estos hechos y añadiendo que la última noticia que tuvo de su padre fué una carta lacónica que recibió el citado día 12 en Cercedilla, anunciándole el anciano que marchaba con unos amigos a las ferias de Talavera de la Reina.

Sin embargo, la Policía ha comprobado que en la mañana del 13 al 14 se le vió en el portal de la casa núm. 2 de la Carrera de San Jerónimo.

Todos estos informes son motivo para sospechar que algo grave e imprevisto ha debido ocurrirle al pobre señor.

¿Se habrá repetido el caso del Federal?

Información militar

Asuntos de Guerra

Profesorado.—Se nombra profesor en comisión de la Academia de Sanidad Militar al capitán médico D. Cosme Valdovinos, y profesor del mismo Centro al comandante médico D. César Juarros.

Ayudante.—Ha sido nombrado ayudante del general de división D. Manuel de Agar y Cincunegui el teniente coronel de Estado Mayor D. Rafael Rodríguez Ramírez.

Destinos.—Destínase al cuadro eventual de Ceuta al capitán de Infantería D. Antonio Erayalar, y a la Subinspección de tropas y asuntos indígenas de dicha plaza al del mismo empleo y arma D. Fernando Pareja.

INDICADOR DE MADRID

Hoteles Gran Hotel Iberia. Arenal, 2, tel. 1.283. Pen. sión completa desde 10 ptas. Cuarto de baño.

¡A comer bien! Restaurante. Valentín Fernández, San Alberto, 3. T. 1.686

Cafés Los mejores, plaza de Santa Ana, 21.

Juguetes y coches para niños Bazar de la Unión, calle Mayor, número 1.

Máquinas parlantes y discos AGENCIA ODEON, PRECIADOS, núm. 1

Para todo cuanto se relacione con esta sección dirigirse a la Empresa anunciadora de Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9, tr. resuelo izquierda. Teléfono 79-M.

En los ministerios

FOMENTO

LAS TARIFAS DE TRANVIAS.—El ministro de Fomento ha manifestado que no desconoce los derechos de la Compañía de Tranvías, y si ésta cree tenerlos para elevar las tarifas, puede hacerlo en virtud de los mismos, pero no amparándose en una autorización del ministro.

Añadió que con relación a las negociaciones con la Empresa dicha, tiene la satisfacción de que hayan sido atendidas sus indicaciones, pues su misión como ministro de Fomento es procurar las mayores ventajas al público y no dar su conformidad, lo mismo en los ferrocarriles que en los tranvías, a más elevación de tarifas que a lo que se justifique necesario.

Por esto procurará que se modifique la anunciada elevación de tarifas de tranvías en el sentido de elevarse en los trayectos del centro, pero no en los de los barrios extremos, en primer lugar por ser donde habitan las clases modestas, y después, porque nadie se perjudica por bajar a pie la calle de Alcalá; pero no se puede ir andando hasta los Cuatro Caminos.

COMUNICACIONES MARITIMAS.—Interrogado por los periodistas acerca de las comunicaciones marítimas, dijo el Sr. Ortúño que en el último Consejo de ministros expuso todos los antecedentes técnicos, económicos, sociales y políticos que pueden influir en la distribución de líneas marítimas de comunicación de la Península con Baleares, Canarias y posesiones de África, así como en la fijación del tipo de subvención.

En el próximo Consejo de ministros continuará explanando las razones en que el plan se inspira, y que estima conveniente para los intereses nacionales.

Terminó el ministro de Fomento diciendo que estaba satisfecho de la Comisión que creó por disposición de 1.º de marzo, que ha hecho un estudio valioso y ha elevado la mencionada ponencia sobre comunicaciones marítimas, que el ministro ha llevado al Consejo de ministros.

COMISARIA DE SUBSISTENCIAS.—Ha dicho el comisario de Subsistencias que, según le comunican de la Sección de aceites, ha terminado ya el reparto de las 9.500 toneladas de aceite al precio de tasa en las cuarenta y nueve provincias españolas y plazas de África.

También han sido distribuidas en Madrid y provincias las 7.500 toneladas de arroz procedente de los depósitos constituidos al autorizarse la exportación y como condición para la misma.

No es opinión de uno solo, lo certificó la ciencia, que para el Licor del Polo de Orive no hay competencia.

RUSIA Y POLONIA

Derrota de los rojos de Ucrania

Varsovia, 4.—El Estado Mayor polaco comunica que en Ucrania, y a pesar de la superioridad numérica del enemigo, que recibió refuerzos de artillería, las tropas polacas han infligido a los rojos una sangrienta derrota. (Agencia Radio.)

SUCESOS DEL DIA

Al fondo de un pozo

En la calle de Estanislao Figueras se cayó a un pozo abierto para las obras del subsuelo el niño de ocho años José Los Arcos González, que habita en la misma calle, en la casa núm. 11, donde residen sus padres.

Se produjo lesiones graves e ingresó en el Hospital de la Princesa.

Hay que viajar con precaución : : : : :

Al ingeniero D. Cipriano Salvatierra Iriarte, que viajaba en el mixto de Zaragoza, se quitaron, entre esta estación y la de Terrolba, una maleta que contenía efectos y ropas, cuyo importe asciende a 500 pesetas.

Uno que se va

El dependiente de la pescadería de la plaza de los Mostenses María Font López ha desaparecido, llevándose un talego con metálico por valor de 700 pesetas.

La perjudicada ha denunciado el hecho a las autoridades.

Ropas sustraídas

Doña Avelina Escribano Tendero, que habita en la calle Mayor, núm. 33; primero, denunció que de un baúl que en su domicilio tiene le han sustraído ropas de cama por valor de 3.000 pesetas.

Sospecha de una criada que tuvo.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

«La Novela Literaria» publica «MARTA BARAQUIN», por J. H. Rosny (mayor), prólogo de V. Blasco Ibáñez.—3 pesetas en todas las librerías y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

Provisión de cátedras

La «Gaceta» ha publicado el siguiente anuncio de la Facultad de Medicina de Madrid: «Para cumplir lo dispuesto en las reales órdenes del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, fechas 30 de abril próximo pasado y 1.º del actual, y proponer al Gobierno de Su Majestad un profesor especialista que ofrezca más condiciones de aptitud y competencia demostradas para cada una de las cátedras de Electrológica y Radiología y de Urología, creadas en esta Facultad de Medicina, la primera del periodo del doctorado y la segunda de enseñanza voluntaria para los alumnos del periodo de la licenciatura o del doctorado, el Claustro de esta Facultad, en sesión celebrada el 23 del actual, acordó invitar a los doctores en Medicina que se hallen en posesión de las condiciones legales y científicas necesarias para el desempeño de dichas cátedras y aspiran a obtenerlas, a que presenten sus instancias documentadas en el Decanato de esta Facultad, durante el plazo de quince días naturales, contados desde el día en que se publique el presente anuncio en la «Gaceta de Madrid».

Madrid, 27 de mayo de 1920.—El decano, S. Recasens.»

Dentro de este procedimiento, no exige la ley la previa invitación a que se refiere este anuncio, y hubiera podido la Facultad de Medicina designar directamente, en su propuesta al ministro, a quien mejor hubiese estimado; pero ese respetable Centro ha querido rodearse de las mayores garantías de acierto, y con ello ha dado una prueba más de su gran prestigio y de la seriedad en que procura inspirar siempre todos sus actos.

Al propio tiempo que la Facultad de Medicina, deberán actuar en igual sentido la Real Academia de Medicina y el Consejo de Instrucción pública, y es de esperar que habrán de proceder de igual suerte que lo ha hecho el Claustro de profesores de Medicina, evitando que la malicia se apodere de la opinión pública y ésta reciba la sensación de que, procediendo de modo directo y por impresión propia, se trata de favorecer a determinada o determinadas personas. El previo concurso libre será para la Real Academia y para el Consejo de Instrucción pública una fuerte garantía de imparcialidad y de acierto.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'Día 2', and 'Día 4'. It lists various financial instruments like '4 por 100 interior', '4 por 100 exterior', and '5 por 100 amortizable' with their respective values for two consecutive days.

Noticias generales

Centro Burgalés.—Los días 7, 8 y 9 del actual, a las diez de la noche, se verificarán en el salón de actos de este Centro los exámenes de las asignaturas que se cursan en el mismo.

La exposición de los trabajos realizados por los alumnos tendrá lugar los días 10, 11 y 12, siendo la entrada pública.

Ateneo de Madrid.—El sábado 5 de junio, a las siete de la tarde, dará D. Pedro González Blanco una conferencia sobre el tema siguiente: «Alvaro Obregón y la situación actual de Méjico».

En el campo del Madrid se ha jugado un partido de foot-ball entre la selección de equipos militares de los regimientos de Murcia y Sicilia y un equipo del Madrid Foot-ball Club.

En la primera parte, que resultó muy lúcida, quedaron empatados a dos tantos, y en la segunda dominó el equipo de coalición, que hizo tres goals por uno el Madrid.

Por lo tanto, vencieron los militares por 5 a 3, y fueron muy aplaudidos.

En la audiencia verificada por el teniente de alcalde del distrito de Chamberí, Sr. García Revenga, el día 29 de mayo pasado, fueron celebrados 114 juicios, de los que 10 han sido declarados sobrestados y multados 104, ascendiendo el importe de estos últimos a 820 pesetas.

La Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, al objeto de fomentar sus fines benéficos, y en particular el enterramiento católico de pobres, y en vista del éxito alcanzado por Rosario Muro y Ramón López Montenegro en «El hombre de mundo», ha conseguido que éstos, siempre dispuestos a secundar toda obra de caridad, den mañana sábado, a las cinco y media de la tarde, en el teatro de la Princesa, una nueva representación de dicha obra.

En Serrano, 29, segundo, o en el mismo teatro pueden recogerse las localidades disponibles.

Ayer, cuando salía el regimiento de Infantería de Covadonga del cuartel de la Montaña para cubrir la carrera que había de recorrer la procesión, pasaron por la calle de Ferraz SS. MM. D. Alfonso y Doña Victoria, que al ver al regimiento mandaron parar el automóvil, y descendiendo de él presenciaron el desfile de la tropa confundidos con el numeroso público que se estacionó en los jardinitos de la calle de Ferraz para ver pasar el regimiento.

Cuando terminó el desfile, S. M. el Rey felicitó al coronel del regimiento, D. Manuel Burguete Lana, por lo bien que marchaba el regimiento, y acto seguido volvieron a subir al automóvil, siendo aclamados por todos los allí presentes.

Alcance político

DE MADRUGADA En Gobernación manifestaron esta madrugada que se había solucionado la huelga de una fábrica de la Coruña.

En Valencia, la situación ha mejorado mucho, esperándose se normalice hoy el trabajo en muchos oficios.

DE GOBERNACION El ministro de la Gobernación ha recibido esta mañana la visita de algunos de los nuevos gobernadores que fueron a saludarle y a recibir instrucciones.

Como día de audiencia, también recibió muchas visitas de senadores, diputados y algunas Comisiones.

El Sr. Ruano manifestó a los periodistas que las noticias de provincias no acusan novedad.

HABLANDO CON EL SR. DATO

El jefe del Gobierno despachó a la hora de ordinario con el Rey, despidiendo a la firma regia el decreto concediendo a la viuda del ilustre hombre público Sr. González Besada el marquesado.

Recibió después en Marina el Sr. Dato las visitas del ex ministro D. Abilio Calderón y del nuevo gobernador de Cádiz, Sr. Boreas y Romero.

A los periodistas manifestó el Presidente que los telegramas oficiales de provincias que le habían entregado acusaban tranquilidad en todas partes, y que Consejo de ministros no se celebrará ya hasta el miércoles de la próxima semana.

De ser necesaria alguna otra reunión del Gobierno antes de esa fecha, habría dos Consejos, uno en el citado día y otro el martes.

COMENTARIOS A UN INCIDENTE

Como los sucesos políticos que pueden ser objeto de comentarios han escaseado, en los círculos en que aquéllos se tratan y discuten solamente se ha hablado de los incidentes suscitados en el día de ayer en Barcelona con ocasión de efectuarse la procesión del Corpus.

Por lo visto—se decía—, el Sr. Puig y Cadafalch aspira a que sea actualidad constante su persona y busca un reclamo en la frecuencia con que su nombre aparece consignado en las columnas de la Prensa, siquiera sea, como ahora y como siempre, para que se censure acerbamente, y en justicia, su conducta.

Si en todas ocasiones obtuviera el correctivo que implica la actitud del comandante de Artillería con quien ocurrió el episodio, es seguro que el presidente de la Mancomunidad templaría sus arrogancias y pondría freno a sus labios cuando habla de Cataluña con relación al resto de España.

SUBSISTENCIAS

Con verdadero regocijo leemos en la Prensa de provincias que son muchas las poblaciones en que se está expendiendo el aceite corriente al precio de tasa a virtud de expediciones ordenadas por la Comisaría de Subsistencias.

Bien está, y con sinceridad lo celebramos, este beneficio que disfrutan hoy numerosos pueblos.

Lamentamos solamente que Madrid haya sido una excepción en esas medidas de favor.

Lo que aquí se hizo en tal sentido fué, por una u otra causa, un desacierto, por no

decir un escarnio, y bien será que quien deba advertirlo advierta que no impunemente puede contarse con la paciencia y resignación del vecindario de Madrid.

EN VALENCIA HA TERMINADO LA HUELGA GENERAL

Según informes oficiales de Valencia, ha terminado la huelga general, volviendo todos los oficios al trabajo.

DEL MINISTERIO DEL TRABAJO

Una Comisión de tejeros y otra de albañiles, con el Sr. Largo Caballero, han conferenciado con el ministro del Trabajo, para interesarle la solución de la huelga, pues los obreros, antes que ceder, están dispuestos a emigrar.

También le hablaron de la venida de obreros moros a España, que lo estiman una provocación.

El Sr. Cañal les contestó que haría cuanto pudiese por evitar la emigración de obreros, y en cuanto a los obreros moros era un asunto del que todavía no se ha ocupado el Gobierno.

En la mesa ligeramente refrigerada es deliciosa la SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

CASA DE LA VILLA

La sesión de hoy

Una vez más han dado rienda suelta a los discursos los ediles madrileños.

Cerca de tres horas han estado discutiendo un asunto de personal que, como está demostrado, son las cuestiones que más apasionan a nuestros ediles, y únicamente a última hora de la sesión se trató de los ya célebres expedientes de la Dehesa de la Villa, insistiendo el Sr. Alvarez Arranz en que en los terrenos de la Dehesa se han cometido detenciones y que el asunto debe ir cuanto antes a los Tribunales.

Entre los Sres. Alvarez Arranz y Saborit se promovió un incidente relacionado con este asunto, conviniendo por fin todo el Concejo en que el asunto debe solucionarse cuanto antes.

Se aprobaron multitud de dictámenes con escasa discusión, y pasaron a estudio de distintas Comisiones varias proposiciones de diferentes concejales.

La sesión terminó después de las tres de la tarde, y aún quedaron sobre la mesa diversos dictámenes.

Es mucha oratoria la de nuestros ediles!

Agua de Solares

EL PRIMER REMEDIO PARA LOS ENFERMOS SUCORREICOS

Ultima hora

TRIPLE ASESINATO

Los cerdos devoran uno de los cadáveres

Sevilla, 4.—Ha causado verdadera impresión de horror el crimen que se ha cometido en la línea férrea de Cazalla, donde ha aparecido degollada la guardabarrera y sus dos hijas, niñas de pocos años.

La expectación es grande por el misterio que rodea a este sangriento suceso.

Varias parejas de la Guardia Civil trabajan sin descanso para descubrir al autor o autores de este triple asesinato.

Se supone que las causas del crimen han sido el robo.

Se han practicado dos detenciones. Los médicos han hecho la autopsia en dos de los cadáveres, no pudiendo hacerlo en el tercero, el de una niña, porque los cerdos devoraron el cuerpecito, no dejando nada más que los huesos y el cuero cabelludo.

El nieto de Carranza

Méjico, 4.—El general Aguilar, nieto del general Carranza, recientemente asesinado, se ha rendido a las autoridades y ha sido autorizado para abandonar el país acompañado de su familia. (Agencia Americana.)

El Presidente interino de Méjico

Méjico, 4.—Hallándose enfermo el general Huerta, Presidente interino de la República, se había suspendido la toma de posesión de éste.

El general, a pesar de su estado de salud, manifestó su deseo de que se realizara el acto, y hoy se ha verificado éste, realizándose la ceremonia en el salón de la Cámara con asistencia del Cuerpo diplomático y diputados y senadores y todas las altas personalidades de la República. (Agencia Americana.)

Una huelga accidentada

Buenos Aires, 4.—Los comandantes de buques mercantes que se hallan en huelga han pretendido volver al trabajo; pero los directores de la Federación se oponen a ello.

Un empleado de la Empresa Nihanovitch ha disparado un tiro sobre un grupo de comandantes de buques, hiriendo mortalmente a dos de ellos.

Los huelguistas están apelando al terror para evitar que la huelga fracase. (Agencia Americana.)

El trigo argentino

Buenos Aires, 4.—El Gobierno ha dispuesto por medio de un decreto que los productores alimenticios a base de trigo y las industrias similares paguen un 200 por 100 de su valor en el momento del embarque. El producto del impuesto será destinado a obtener una baja en el pan y en los productos fabricados con trigo y declarados de primera necesidad. (Agencia Americana.)

El Congreso de los Estados brasileños

Río Janeiro, 4.—Se ha verificado la sesión inaugural del Congreso de los Estados de la



República, asistiendo todas las más altas personalidades del país. (Agencia Americana.)

M. Viviani a América Buenos Aires, 4.—Según telegrama recibido por el Gobierno, M. Viviani embarcará en Francia para Buenos Aires el día 21 de junio actual. (Agencia Americana.)

EN ORIENTE

Los turcos en Teherán

Londres, 4.—Un telegrama llegado esta tarde de Constantinopla anuncia que fuerzas turcas han entrado en Teherán. (Agencia Radio.)

Noticias de Alemania

Un llamamiento de los oficiales republicanos

Berlín, 4.—La Unión de oficiales de la República alemana ha dirigido a todos los oficiales alemanes un llamamiento diciendo que, en vista de los preparativos que se hacen actualmente para un nuevo golpe de Estado, la Unión de oficiales estima que es su deber prevenir a los oficiales alemanes a fin de que no se dejen alejar del camino de la legalidad por los criminales antipatriotas.

Una dictadura de la derecha sería tan perjudicial como una dictadura del proletariado.

Toda nueva tentativa revolucionaria provocaría la guerra civil, y por esto el deber de todos es trabajar para evitar que esta catástrofe sobrevenga y velar también por el desenvolvimiento de la política alemana dentro de la calma y la legalidad. (Agencia Radio.)

Los extranjeros pagarán los gastos de guerra

Berlín, 4.—La Comisión de hoteleros del Suroeste de Alemania ha resultado hacer pagar a los extranjeros los gastos de guerra, y en una reunión celebrada en Carlsruhe se ha acordado que paguen los extranjeros una sobretasa de 300 por 100 sobre los precios, ya muy elevados, que rigen actualmente en Alemania. (Agencia Radio.)

Las próximas elecciones alemanas

Un pronóstico

Berlín, 4.—En un artículo aparecido en el Tag, el Sr. Wipping escribe: «Los reaccionarios son cada vez más numerosos en Alemania.

Las elecciones del próximo domingo darán a los partidos de la derecha una gran mayoría.

Sus efectivos se elevarán a 130 puestos, de los cuales las tres cuartas partes corresponden al partido popular.

El centro mantendrá sus posiciones, y los demócratas perderán una cuarta parte de sus puestos.

En cuanto a los socialistas mayoritarios e independientes serán reducidos a la mitad.»

Wipping dice que el partido comunista no contará con más de diez puestos. Y termina el artículo declarando que en la nueva Cámara no habrá mas que cuatro grandes partidos: el socialista mayoritario, el independiente, el del centro y el partido popular.

Añade que, si esta predicción se cumple, la antigua coalición que da mayoría al Gobierno actual desaparecerá, y con ello el Gobierno de Ebert. (Agencia Radio.)

El régimen administrativo de Alsacia y Lorena

Debate en la Cámara francesa

París, 4.—La discusión del crédito de 75 millones de francos pedido para Alsacia-Lorena, y que había sido reservado para el momento de discutirse el presupuesto del interior, ha dado origen a un debate en la sesión de la Cámara de esta mañana.

M. Lafont hizo algunos reparos a la Administración francesa en Alsacia-Lorena, y el Presidente del Consejo contestó inmediatamente:

«No se trata—dijo—de emplear el sistema administrativo francés, sino de intentar una penetración recíproca de los dos métodos que se han propuesto: el método francés y el método alemán.

Francia ha recogido en Alsacia y Lorena una gran enseñanza.

Un Consejo regional sustituirá al Consejo Supremo.

La evolución es necesaria, y permitirá a Francia abrir el camino de la centralización.»

M. Bary, que tomó a continuación la palabra, se queja de la unificación de los servicios, y denuncia algunos hechos sorprendentes, como por ejemplo: el envío a Alsacia de un general, en calidad de instructor de trabajos. Después habla de la elección de M. Alapetite como administrador.

Intervienen después Dumann, Vandel, Alt-dorffer y el abate Muller, los cuales, aunque confiando en el Gobierno, han denunciado algunos defectos del régimen actual.

Los señores Hermann y Henessy censuran la administración francesa en Alsacia y Lorena.

M. Alapetite contesta a los oradores, y dice que es partidario de la descentralización.

Traza a grandes rasgos su programa, y dice que en Estrasburgo es necesaria la persona que mejor sepa conciliar.

Con este espíritu se examinará la cuestión del estatuto de funcionarios, nuevo régimen de ferrocarriles y el de la reorganización de la Hacienda.

Se oye después a M. Waterlé y a M. Siegfried, y, por último, se aprueba el crédito de 75 millones. (Agencia Radio.)

Compañía Trasatlántica

El vapor «ALICANTE»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 15 del corriente junio de Cádiz y el 20 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

El vapor «LEON XIII»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 10 del corriente junio de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Tenerife, Puerto Rico, Habana, Cojón y demás escalas del itinerario correspondiente a la línea de Venezuela-Colombia.

El vapor «INFANTA ISABEL DE BORBON»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 9 del corriente junio de Barcelona, el 10 de Málaga y el 12 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

Preferida por cuantos la conocen.

Los organismos débiles están expuestos a muchas enfermedades. Fortalezcanse bien a tiempo con un tónico nutritivo como la CARNE LIQUIDA VALDES GARCIA, y las evitarán.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con ecillas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3. ENTRESUELO

Boletín religioso para mañana

Sábado 5 de junio de 1920

Santos del día.—Santos Marciano, Niconor, Apolonio, Doroteo, Ciriaco, Marcelino, Faustino y Bonifacio, y Santos Zenaidés, Ciria, Valeria y Marcia, mártires.

La misa y oficio son de la Octava, con rito semidoble y color blanco.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas del Sacramento, continúa la novena a Jesús Sacramentado, a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las seis y media, estación, rosario, sermón, que predicará un padre benedictino; novena, preces y reserva.

En las Descalzas Reales, a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las seis, preces, preces y reserva.

En Don Juan de Alarcón, a las diez, misa cantada, y por la tarde, a las siete, estación, rosario y reserva.

En las Carboneras, a las cinco, visita, novena a Jesús Sacramentado, preces y reserva.

En Nuestra Señora de Gracia continúa la novena a su titular, a las seis, predicando D. Pedro A. Hernández.

En la Encarnación, a las nueve y media, misa cantada, y por la tarde, a las cinco, manifesto, preces y reserva.

En la Latina continúa la novena a Jesús Sacramentado, a las cinco.

Novenas al Sagrado Corazón de Jesús. En San Pascual, a las cinco y media, predicando el P. Leopoldo Barba.

En San Ginés, a las seis, predicando don José Sudrez Faura.

En San Lorenzo, a las siete, predicando D. Angel Lázaro.

En el Cristo de la Salud, a las seis y media, predicando el P. Villarrín.

En el Salvador y San Nicolás, a las seis, y predica D. Diego Tortosa.

En San Marcos, a las seis, predicando D. Sebastián R. Lario.

En San Sebastián, a las seis y media, predicando D. Ignacio Navarro.

En San Ildefonso, a las diez y a las seis y media, predicando por la mañana el padre Modesto Barrio, y por la tarde D. Pedro A. Hernández.

En las Carmelitas (Maravillas), a las seis, predicando el P. José Martín.

En San Millán, a las siete, y predica don José Alba.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las seis, y predica el P. Risco.

En las Salesas del primer monasterio, a las seis, predicando el P. Aicardo.

En el Olivar, a las seis, predicando el padre Alfonso Gásquez.

En las Salesas del segundo monasterio, a las cinco, y predica el P. Antonio Astrain.

Novenas a San Antonio de Padua. En Calatrava, a las diez y media y a las siete, predicando, por la mañana, D. Andrés Guerrero, y por la tarde, D. Luis Calpena.

En la iglesia Pontificia, a las seis y media, predicando el P. Barredo.

En San Luis, a las seis y media, predicando D. Mariano Benedicto.

En Santa Cruz, a las siete, y predica el Sr. Benedicto.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Peligros en las Religiosas Trinitarias y Vallecas, o de la Asistencia en el Hospital de los Flamencos.

Espíritu Santo.—Adoración Nocturna. Turno, Santi Spritus.

# Anís "WILSON" FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA

## GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

## LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS

y en Casa de los S<sup>rs</sup> F. COMAN & FILS & C<sup>o</sup>, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, París. 1081

## REUMATISMOS

### SASTRERIA DE MODA CASA PADRÓ. - Tetuán, 21

Trajes lana para caballero, desde 50 pesetas  
— dril — — 35 —

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA — CORTADORES EXTRANJEROS

### VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)  
DE LOS HEREDEROS DEL  
EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL



Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR.  
La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros  
Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO.  
Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cenicero, Eliego (Alava), ó al apoderado de la Casa, Guesta de Santo Domingo, 5, Madrid.  
Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

### DEPOSITOS EN ESPAÑA:

- Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.
- Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara. Ultramarinos.
- Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.
- Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º
- Bilbao.—Viuda de Miguel Hormaecha, Bidebarrieta, 2.
- Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.
- Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, núm. 4.
- Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.
- Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández, Cereales y Ultramarinos.
- Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.
- Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.
- Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.
- Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.
- El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.
- Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.
- Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.
- Huesca.—D. Juan Atarés, Coso Bajo, número 10. Fábrica de chocolates.
- Jaén.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.
- Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Pórras, Bernabé Soriano, 2, confitería.
- Jerez de la Frontera.—D. Luis de Cally y Aguirre, Conocedores, 4.
- Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».
- Madrid.—Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- Idem.—D. J. Pecaistaing, Príncipe, 13.
- Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
- Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

- Madrid.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21, Comestibles.
- Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, Comestibles.
- Idem.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12, Ultramarinos.
- Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12.
- Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6, Vinos.
- Idem.—D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
- Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristóbal, 8.
- Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Ciomadilla, 5.
- Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez, Cereales y Ultramarinos.
- Salamanca.—D. Nicolás Rodríguez, Rúa, 21.
- San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4.
- San Sebastián.—D. Gerardo Cayueta, General Echagüe, 4, segundo.
- Idem.—D. Mateo Balaguer, Camino, 7.
- Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.
- Idem.—Casa Deibos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.
- Idem.—D. José Amochategui, Urbieita, 21, bajo.
- Santander.—D. Bernardo Martínez, Alameda primera, 20 y 22, Almacén de vinos.
- Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.
- Sevilla.—D. José María de Olmedo y Carranza, Albareda, 29.
- Valencia.—D. Pedro Nadal, calle Pascual y Genis, 14, Comercio.
- Valladolid.—D. Eudisio López, Santiago, 1 y 3.
- Villagarcía.—D. Andrés Duro.
- Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.
- Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.
- Zaragoza.—D. Miguel Mur, Coso, 37.

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el pismo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES: Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca concedida.

### VALERIANO PEREZ

Empresa anunciadora.  
9, Plaza del Progreso, 9  
Teléfono número 79.

### La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7.  
Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre	Semestre	Año
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos.....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones.....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7. Apartado de Correos número 105.

### Ridis embellecedor

RIDIS destruye las arrugas en 5 minutos. RIDIS hará a usted joven y bonita sin necesidad de usar cremas o lociones que tanto dañan el cutis. RIDIS es un polvo reputado por su eficacia contra las arrugas y por la simplicidad de su uso. Basta desleírlo en un poquito de agua, aplicarlo sobre las arrugas, lavándose 5 minutos después y las arrugas habrán desaparecido. RIDIS es inofensivo y obra por simple hidrólisis. RIDIS Laboratorio Avenue de BEL AIR, 7, PARIS. RIDIS vale 10 pesetas la caja (Envío discreto). Agente general para España: LEON RIVIERE, calle RASCON, 47, HUELVA.

### Caja Hipotecaria de Ahorros

ABONA: En imposición hipotecaria, 5 y 6 por 100.—CORRA. En préstamos hipotecarios, 6 por 100.—I. D. E. M.: En cuenta de crédito a comerciantes, industriales y agricultores, 6 por 100.—Pignoración de mercaderías y alhajas.—Administración y compra-venta de fincas rústicas y urbanas.—Colocación de capitales con interés convenido.—Oficinas, Infantas, 13, Madrid.

### ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

### SOLUCION BENEDICTO

glicero - fosfato de cal con CREOSOTAL. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

DEPOSITO  
DR. BENEDICTO, San Bernardo, 41, Madrid.  
Venta: Principales farmacias de España.

### TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE Tomillina de Aguirrezabalá (San Sebastián) — ÉXITO SEGURO —  
Venta en principales farmacias. Depósito: Prieto, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2; Frasco, 2/5.

### LAS CANAS

Desaparecen, porque adquiere el cabello el vigor, brillo y lozanía que se tuvo a los quince años, usando el agua «La Universal», producto de extraordinario mérito y de justa fama por sus excelentes y sin iguales resultados. Da venta en perfumerías, droguerías y bazares. Depósito general: Moreno, Esquivel, núm. 35, Madrid.

### VENTA DE FINCA HOTEL

Cisne, 10, y Zurbano. Darán razón, Mayor, 37, segundo De siete a ocho.

### ANUNCIOS

Montera, número 19.

### FINCAS

Los que deseen vender o comprar cualquier clase de fincas deben dirigirse  
**A LA CASA A. IBAÑEZ**  
legalmente autorizada y que garantiza sus operaciones. Calle de Peligros, 4, pral., de 3 a 6.—Teléfono M. 2.628.

### MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagones, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.  
S. A. LA VASCONGADA

### Aguas purgantes de COSLADA

«LA MARAVILLA»

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminentes médicos.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes  
**MARTIN Y DURAN**  
Tetuán, 3, Madrid  
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

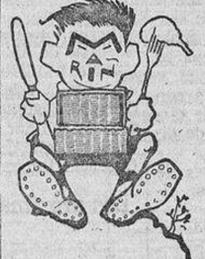
### PRADO-TELLO

EMPRESA ANUNCIADORA  
PIAMONTE-10.  
TELEFONO 2254  
ANUNCIOS EN PERIODICOS  
TELONES  
TRAMAS Y FERROCARRILES  
PRESUPUESTOS Y PROYECTOS GRATIS

### INGENIEROS INDUSTRIALES ACADEMIA HACAR SALUD, 13, SEGUNDO CLASES TODO EL VERANO

### SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID

SERVICIO DE OMNIBUS Y BERLINAS  
Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.  
Para transportes de mercancías de pequeña y gran velocidad dirigirse a la estación del Norte, Oficinas auxiliares. Teléfono 801 J.  
Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Alcalá, 12, Teléf. 103 M.  
Se reciben avisos y talones en la Oficina Auxiliar establecida a la entrada de los muelles de pequeña velocidad de la estación de Atocha.  
OFICINAS CENTRALES: PASEO PONTONES, 2, TELEFONO 808 M.



### Para viajeros

de campo. Cestas para merienda con utensilios, muy completas y prácticas. Utensilios de cocina. Cafeteras. Armarios neveras y sorbeteras.  
Marín, 12, Plaza de Herra, doros 12 (esquina a San Felipe Ner).  
Jipis, limpiándolos quedan como nuevos. Cádiz, 7, 2.º.  
Imprenta vendo, minerva Diamante interior rama 33 x 24, Boston igual medida, guillotina Krause 40 centímetros, perforadora alemana 30, cuatrocientos kilogramos tipo y accesorios perfectísimo estado todo. Teodoro Pozo. Pueblo-nuevo (Córdoba).

### NEGOCIO

Cada 2.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º. De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.  
Antes de comprar especificaciones o extranjerías y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

### Las galletas OLIBET son las mejores

### MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y contados. «La Confianza». 5—VALVERDE—5

### FERRETERIAS LAURIZ

Para comprar barato. Transportes, plumeros, bastones, portiers, varillas, Heladoras y Thermos Legítimo Perceat y varios, y Bateria de cocina. Visitar primero Caballero de Gracia, 38, y Corredora Baja, 10, frente al teatro Lara. Arreglamos, Cabestreros, 5

### LINOLEUM

persianas, gutaperchas, hules, salido. Teléfono 49-55. SERRA. Fuentes, 5.

### La Prensa ANUNCIOS

CARMEN, 18.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidense tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y : : aniversario : : :

### SEÑORES ANUNCIANTES

Pedid tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.  
También se hacen descuentos en las esquelas que se encargan á esta Casa para todos los periódicos.  
OFICINAS DE PUBLICIDAD DE **JOSÉ DOMÍNGUEZ**  
Plaza de Matute, núm. 8, 1.º. Teléfono 2.895  
NOTA. Estas Oficinas sólo se dedican exclusivamente á todo lo referente á publicidad.

### LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210  
DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA  
FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)  
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)  
Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:  
CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO, BI-LETES-TICKETS-FERROCARRIL.  
PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

# Una novela corta inédita

## EL FIN DE UN TENORIO

A. R. BONNAT

Cipriano Corcuera llegó a su pueblo, humilde capital provinciana, con una fama de hombre terrible que verdaderamente asustaba.

Durante el tiempo que residió en la corte, haciendo como que estudiaba, alguien se encargó de propalar estupendas aventuras amorosas de Cipriano, y su fama de auténtico y legítimo sucesor del difunto Don Juan alcanzaba la altura de las velleidades de su catedral cuando vióse precisado a recluirse de nuevo en su ciudad natal.

Su señor padre, adinerado y de menos inteligencia que caudal, pensó que no era cosa de que su sucesor se gastase los dineros reunidos por varias generaciones de Corcuera en devaneos madrileños, y ya que no pudo conseguir del hijo que en Madrid hiciese nada de provecho, lo mejor sería que regresase a la casa solariega y que acabase su vida de alegre devaneo.

Cuando Corcuera hijo marchó a la corte, Corcuera padre no sabía a punto cierto qué profesión, arte u oficio deseaba para su vástago. Que estudiase y que volviese abogado o militar o director de orquesta, a él le daba lo mismo; lo único era que se hiciese hombre y que tuviese un título, que luego ya se encargaría él de buscarle una novia, una mujer, casarle, y que la raza de los Corcuera no se extinguiera.

Pero estas aspiraciones del buen señor habían caído por tierra, merced al carácter alegre y emprendedor de aventuras de Cipriano. Ni Justiniano, ni Alfonso el Sabio, ni nadie le hizo tomar afición al estudio, y pasado algún tiempo sólo pudo presentar, como justificante de su permanencia en Madrid, una serie de recibos de horas de billar, unas papeletas de empeño y algunas cartas amorosas, escritas con tal ortografía, que desde luego descubrían la esfera en que se habían desarrollado los amores.

Al pueblo, a vegetar, a casarse con quien tuviese algunos dineros, y a esperar la hora de la muerte, y luego la resurrección de la carne! He aquí el plan trazado por Corcuera padre, y al cual no tuvo más remedio que avenirse Corcuera hijo, porque rebeldía significaría cierre de fondos, escasez en la alimentación, apuros cotidianos, y eso no entraba en las miras del fracasado estudiante. ¡Pchs! Después de todo, ¿qué más daba?

Cipriano echó sus cuentas, y pensó que también en la provinciana ciudad podría vivir a gusto, y como es consiguiente, continuar dedicado al culto del bello sexo. En estas circunstancias llegó a su casa, precedido y rodeado de la fama de conquistador terrible que tuvo a bien adjudicarle la pública opinión.

Apenas instalado en la casa solariega, los jóvenes de la localidad, amigos de la niñez la mayoría de ellos, mostraron decidido empeño en ponerse en contacto continuo con Cipriano. ¡El sí que había sido afortunado! Unos años de Madrid, una serie de conquistas y un montón de recuerdos que contar en la tertulia del Casino. Verdaderamente era para envidiarle, primero, y para admirarle, después.

La envidia permaneció oculta, pero no la admiración, y por dondequiera que iba Corcuera le seguían la curiosidad y el interés de todos.

—¡Ese, ese es Corcuera!  
—¿Ese muchacho que en Madrid ha sido tan afortunado en amores?  
—El mismo.

Había algunos reacios en la admiración que se detenían a mirarle, y después de un examen minucioso exclamaban:  
—¡Pchs! Pues no tiene nada de particular.

No faltando entonces alguien que, deseoso de que no se mermase en nada la admiración por Corcuera, replicase:  
—¡Qué quiere usted! ¡Las mujeres son tan caprichosas!  
Por dondequiera que fuese Cipriano, la escena era la misma.

—¡Ahí va el conquistador! ¡Ese es el terrible Don Juan, que en la corte ha hecho tremendos estragos!

La sala del Casino hallábase, como de costumbre al caer la tarde, animadísima.

Cipriano, en el centro de un coro de sillones, todos ocupados por admiradores, relataba, una vez más, sus conquistas madrileñas; relato en el que, a decir verdad, llevaba la mejor parte la fantasía y quedaba bastante desfigurada la auténtica relación de los hechos.

—¡Admirable, Cipriano! ¡Admirable!  
—¡Chico, eres terrible!  
—Se ha hecho lo que se ha podido.  
—No te hagas el modesto, que segura-

mente tu marcha habrá causado bastante pena.

—¡Ah!, eso sí; aunque ya tuve buen cuidado de no decir que era definitiva. ¡No me gusta causar tristezas a las mujeres!

—Porque allí habrás dejado...  
—Permitidme que me lo reserve; pero si algún día, no muy lejano, seguramente, veis que la Prensa madrileña relata el suicidio de alguna bella joven, cuyas iniciales sean J. L. M., o tal vez H. J. P., o quizás C. N. S., pensad en mí y compadecedme.

—¿De modo que, por lo menos, hay tres al borde del suicidio?  
—De los que puedan salir en la Prensa, sí.

—¡Ah, claro!, porque seguramente habrá otras que consumirán en el secreto su dolor.

El Casino entero hallábase absorto ante aquellas estupendas aventuras de amor. ¡Vaya si había tenido suerte Cipriano Corcuera que así, a primera vista, no ofrecía nada de particular para ser amado de tal manera; pero que indudablemente había nacido con un don divino para ser el preferido del bello sexo!

Aquellas sesiones del Casino trascendieron luego por la población, dando lugar a comentarios y hasta preocupaciones; porque, ¿quién no tiene una hija, una hermana o una esposa? Sí, efectivamente, Corcuera era un terrible conquistador—no había por qué dudarlo, y no podía esperarse que hubiese dejado sus pasiones volcánicas al apearse del tren—, seguramente cuando hubiese descansado volvería otra vez a su afán amoroso. Había, pues, que guardar bien, que vigilar, que no dejar al enemigo que pudiese intentar el menor ataque, ya que su posición y el don divino de que se hallaba poseído le aseguraban una victoria definitiva.

La ciudad entera hallábase conmovida y preocupada. Aquel demonio de Corcuera podía dar al traste con muchos hogares, alejar la paz, sembrar el odio, encrespar pasiones, producir estragos, y acaso acarrear desgracias. Claro que las mujeres de la pacífica villa no eran como las de Madrid, nacidas, criadas y desarrolladas en otro ambiente; pero Eva, sea de Madrid, de Pekín, de Londres o de Villanueva de las Tobas, es eternamente Eva; es decir, poseída de los sentimientos y pasiones que la hacen adorable al propio tiempo que peligrosa. Lo de que la mujer es estopa y que podía soplar el fuego de Cipriano el demonio, era cosa que tenían fija en su pensamiento cuantos poseían de cerca o de lejos, con más o menos afinidad, alguna mujer joven y bella.

Por otra parte, el elemento joven masculino y levantisco de la población hallábase ya interesado en ver «operar» al maestro. Iba a conquistar al estilo de Madrid, iba a demostrar cómo se las había arreglado para encadenar a su carro de triunfador tantas infelices víctimas. Y, por último, dejaría implantado un nuevo método de enseñanza para el perfecto enamorado.

En tal estado de ánimo llegaron a estar los hasta entonces pacíficos ciudadanos de aquella no menos pacífica población. Formáronse bandos, dividiéronse los vecinos, y el gobernador llegó a preocuparse seriamente ante el conflicto de orden público que podía echársele encima en cuanto Cipriano Corcuera despertase del letargo en que se hallaba sumido y comenzase a dar rienda suelta a su exaltado corazón y empujase a caer las víctimas. Porque era indiscutible que las habría. ¡Pobrecillas!

Las gentes pensaban lo poco que podrían significar las mujeres de aquella ciudad para un Tenorio acreditadísimo y con patente de invención, como era Corcuera. El, que había rendido a tantas bellas madrileñas, ¿qué esfuerzo necesitaría para aquellas pueblerinas? Casi ninguno, y éste era el temor de muchos y los deseos de otros.

Pero Cipriano no se daba prisa en comenzar sus escarceos amorosos, y fuera de dos o tres miradas a las chicas más guapas de la población, algún pipero a unas modistillas y un pellizco a la criada del hotel España, nada, no había mostrado aún sus dotes de conquistador. ¿Qué demonio le pasaba? ¿Estaba rendido, cansado del amor? ¿Oh, no; eso era imposible! ¿Es que no había bellezas en la población? Tampoco; allí existían muchachas solteras, y hasta señoras casadas, que no podían pasar inadvertidas para un admirador del bello sexo como era Corcuera.  
—Estará meditando algún plan—se de-

clan al verlo los más entusiastas partidarios.

—Quizás se encuentre aquí cohibido—agregaban los del bando contrario.

Lo cierto y positivo era que pasaba el tiempo, y nada, Corcuera no daba el menor síntoma de ser un conquistador de oficio. El seguía en el Casino relatando sus maravillosas aventuras en la corte; pero los oyentes, amigos y admiradores comenzaban a encontrar aquello ligeramente aburrido. Por fin, alguien insinuó lo del «mentir de las estrellas»; otro añadió que Madrid estaba muy lejos de la población aquella para poder comprobar lo que relataba Cipriano, y, por fin, no faltó quien dijera, con gran escándalo de los oyentes: «Yo empiezo a sospechar que Cipriano no sabe siquiera lo que es tener una novia cursi.» La derrota y el descrédito del Tenorio aquí se veía venir a pasos agigantados; tanto, que los incondicionales se reunieron secretamente y acordaron poner en antecedentes de lo que ocurría al interesado.

—Porque te queremos—le dijo un íntimo suyo, al que había hecho confidencialmente, como a todos, estupendos relatos de aventuras amorosas—nos creemos en el caso de prevenirte.

—¿Qué pasa?  
—El tiempo; pero esto, que a los demás nos tiene completamente sin cuidado, es de suma importancia para ti.

—¿Para mí? ¿Es que tengo que hacer algo a plazo fijo?

—Casi. Tu fama de conquistador, de mujeriego te ha rodeado de una aureola que te compromete mucho. Desde que estas entre nosotros, nada has hecho por conservarla, y vas camino de verte deshonrado.

—¿Yo? ¿De modo que creéis...?  
—No que creemos, sino que juzgamos absolutamente necesario que comiences a desplegar tus dotes de hombre galante. Si no, querido Cipriano, te auguro días infelices para tí y, más aún, para los que somos verdaderos amigos tuyos y te hemos creído en tus relatos.

—¿Los dudáis?  
—De ninguna manera; pero «muéstranos cómo».

Y no pasaron de ahí las cosas, sino que tras aquella advertencia amistosa vino otra, y una chufia y un pitoreo, y hasta cierto día que pasaba por la calle Mayor oyó Corcuera que decían detrás de él:

—¿Ese? Ese es un fantasmón que no conquista ni a un panecillo largo.

La cosa, pues, iba de veras, y la población entera, que al principio tomó en consideración y hasta con recelo la terrible fama del ex estudiante, parecía como si quisiera vengarse, y apretó cada vez más el cerco alrededor de Corcuera. Ya no había allí más que un dilema: o conquistar o perecer, si no materialmente, de una manera que era mucho peor: entregándose a la voracidad pública, aunque ésta le maltratase a su antojo. Corcuera lo reconoció así, y decidió salir a la defensa de su buen nombre de Tenorio. ¿Qué se habrían creído? ¿Dudar de él? ¿Ahora es cuando iban a ver lo bueno! ¡No se podía incitar, pinchar y alentar a un hombre como él! ¡Allá va una bala!

Por aquellos días había llegado a la población donde se desarrolla esta historia, D. Facundo Ortega, digno funcionario de Hacienda, acompañado de una linda hija suya.

Desconocidos en absoluto de todos, por ser la primera vez que los Ortegas iban allí, no tardaron, sin embargo, en granjearse las simpatías generales. Don Facundo era simpático y caballeroso; Aurorita, su hija, modesta y afable. La gente los recibió con agrado, y ellos, trasladado el padre por virtud de una real orden del ministro que le obligaba a servir en provincias, procuraron corresponder a las atenciones de que eran objeto por sus nuevos amigos.

D. Facundo y su hija fueron puestos en antecedentes de cuanto de notable encerraba la ciudad, y hablando, hablando, alguien les contó el caso de Cipriano Corcuera.

—Quizás le conozcan ustedes. En Madrid creo que ha hecho mucho ruido.

—¿Pertenece a la Banda municipal?

—No; estudiaba.

—No, no lo conocemos. Nosotros tratábamos a poca gente. ¿Dice usted que es un conquistador?

—Terrible; mujer en la que él se fija, mujer que cae.

—Le pondré el pie delante.

—Anden ustedes con ojo. Aurorita es muy guapa, y como belleza nueva entre nosotros, quizás por eso mismo es más atrayente.

—¡Oh, no hay cuidado! De todos modos, muchas gracias. Ya prevenidos, nos guardaremos de ese hombre terrible. Aunque puede que luego no lo sea tanto. Pero ello no obsta para que agradezcamos el aviso.

Y era de agradecer, ya que precisamente Tenorio había puesto los ojos en la monísima niña de Ortega, pensando que

ésta podía servirle para reconquistar su fama, a punto de eclipsarse.

Y comenzó el asedio.

Todas las más vulgares prácticas del perfecto conquistador fueron puestas en acción por Corcuera, sin que, como es consiguiente, lograse absolutamente nada de Aurorita, muchacha formal y que, desde luego, había formado su opinión respecto al galanteador. Este no desistió por ello y continuó en sus tonterías, cada vez más decidido. Se trataba de no quedar en ridículo ante los ojos de todos, de demostrar palpablemente que él era efectiva-



El jabón ideal para el tocador y el baño es el Heno de Pravia Su espuma suave y untuosa da a la piel tersura y suavidad. 1,50 la pastilla. Perfumería Gal. Madrid.

mente irresistible para las damas, y que si hasta entonces no había conquistado una, era sencillamente porque había llegado cansado del viaje y había necesitado largo tiempo para reponer sus fuerzas... ¡Ahora ya era otra cosa, e iba a demostrarlo a los convecinos!

¡Buena demostración te dé Dios! Aurora seguía haciendo alarde de su opinión, y D. Facundo no perdía momento en significar a Corcuera, por medio de miradas y de gestos, que estaba prevenido y que tenía una resolución tomada, que seguramente no había de ser muy del agrado del galanteador de oficio. ¡Ah!, y como además el probo empleado de Hacienda daba la casualidad de que siempre iba acompañado de un garrote de regular tamaño, era cosa de pensar mucho el que D. Facundo no pagara su mal humor y su aviso del peligro con el referido garrote.

Pero no podía retroceder Corcuera, ¡cebollita!, y así se lo decían sentenciosamente los amigos y admiradores.

—Cipriano, que estás seriamente comprometido.

—Cipriano, que si no conquistas a la chica de Ortega, hasta los chicos al salir de la escuela se van a pitorear a tu paso.

—Cipriano, que la ciudad entera tiene puestos los ojos en tí.

—¿Cipriano, que te juegas tu porvenir! ¡Tanto como que se lo jugaba!; pero tenía la seguridad de que en el mismo envite le iban también las narices, y si en mucha estima tenía el porvenir, esa parte tan importante de su cuerpo no le iba a la zaga, y tampoco era cosa de arriesgarlas.

Pero no había otro remedio; y a las incitaciones, chufas y comentarios que en todas partes se hacían, y muy especialmente en el Casino, acerca de si conquistaría o no a Aurora Ortega, él respondía invariablemente:

—¡Hombre!, dejadme a mí, que ya podéis comprender que esa parvulilla no significa nada para quien, como yo, ya tiene bien sentada su reputación.

Aquello iba tomando terribles proporciones, pues habíase convertido en un caso de amor propio para muchos el que Cipriano Corcuera demostrase de una manera aplastante que no habían exagerado las referencias. Conquistador, y de los más afortunados. ¡No faltaba más! ¡Ya lo verían todos!

—¿Será posible—se decía la gente—que esa parvulilla vaya a derrotar al moderno Don Juan Tenorio? ¿Que no, hombre, que no! Esa cae, y si se resiste es por mojigatería, por darse a valer más; pero no porque así se lo mande su corazón. ¡Es mucho Corcuera, Corcuera!

Este aparentaba tener la opinión que todos sus amigos; pero en el fondo otra le quedaba. Veía que no salía airoso de su empeño, que el tiempo pasaba, que Auro-

ra seguía despreciándole, y que iba a llegar ese momento fatal que le habían profetizado sus amigos: el momento en que se le rieran los chicos al salir de la escuela. Y respecto a los grandes, ¡oh, el pitoreo iba a ser enorme! Cipriano consultó consigo mismo, decidido a dar un golpe definitivo.

—¡Vaya, señores!—dijo cierta tarde en el Casino—. No sé por qué están ustedes dando tantas vueltas a lo mío y a Aurora; eso es pan comido.

—¿Cómo dice?  
—Comido.

—Amigo Corcuera; mire no se equivoque, y no sea que todavía no hayan comenzado a amasar ese pan.

—¿Dudas aún? ¿Qué necesitaban para convencerse? Porque él, aun faltando a su fe de caballero, estaba dispuesto a presentar cuantas pruebas hicieran falta, y demostrar que Aurora Ortega era una víctima más que sumar a las que ya tenía apuntadas en su larga historia de conquistador.

—¿Sería cierto?  
—No lo sería?  
—Señores: vaya la cena para todos.  
—¿Con champagne?  
—Y hasta con ostras.

El imbécil de Corcuera hasta osaba hacer materia de apuestas a la bella muchacha, honrada y formal, que si bien estaba enterada de las pretensiones de aquel fatuo, no podía sospechar que hasta tal punto llevase su necesidad.

Pero lo supo pronto, y llena de indignación y llorando fué a contárselo a su padre.

—No te apures, hija mía, que ni ese idiota, ni todos los que le hacen coro valen siquiera una de tus lágrimas.

—Es una indignidad, papá; una verdadera indignidad. ¿Qué les he hecho yo para que de tal modo les sirva de mofa?

—¿Hacerles? Nada. Ser joven, bonita y honrada. Estas son cosas que siempre miran muy mal los defectuosos de cuerpo o de alma. Y no te apures, que no quedará esto así.

—Pero...  
—No, no tengas cuidado. A ese conquistador le quito yo las ganas de conquistar, como no sean panecillos. Tú has de verlo. ¡Ah! Y no tengas cuidado, que todo se hará sin violencias, sin golpes y sin el menor compromiso para nadie. Hasta nos vamos a reír un poco; ya lo verás.

La noticia de la apuesta del Casino circuló rápidamente por toda la ciudad, y se hicieron sobre ella los naturales comentarios. Al fin y al cabo, en aquella ciudad pasaban muy pocas cosas interesantes al cabo del año, y cuando surgía una de esas cosas, había que aprovecharla.

—Cuando Corcuera se arriesga a tanto...  
—Cuando Corcuera lo dice...  
—Es mucho Corcuera...

Vaya si lo era, y vaya si comprendía él que se había metido en mala aventura; pero ya no podía retroceder, porque tenía en ella empeñado su porvenir y el cartel que había traído de Madrid. ¿Cómo hacer? Demasiado comprendía él que Aurora no le hacía maldito caso. También se daba perfecta cuenta de que el padre era de cuidado, y hasta de pronóstico reservado; pero no podía retroceder. De hacerlo, tenía que ir pensando qué punto del planeta era más de su agrado, para elegirle como futura residencia; porque pensar que podría seguir viviendo allí, era hacerse una ilusión parecida a la de que iba a tocar el premio gordo de la Lotería Nacional sin comprar previamente un décimo.

Había, pues, que buscar una solución al problema y sacar fuerzas de donde fuese, aunque fuese tomándolas prestadas, y lanzarse a la aventura, que nunca, como en el caso presente, podía calificarse de verdaderamente peligrosa.

A fuerza de pensar creyó haber dado con la solución.

Intentar la conquista de Aurora sabía de sobra que era perder el tiempo lastimosamente. Para salir airoso del compromiso en que se hallaba metido, después de su apuesta del Casino, le bastaba hacer una simulación que tuviera visos de verdad. En suma, que él tiraba ya a engañar a los otros, ya que el plan no podía salirle bien yendo de frente y cara a cara.

Una vez su resolución tomada, maduró los detalles y comenzó el planteamiento del ataque. Blasa, una criada de los Ortegas, era quien tenía que servirle de auxiliar. Como se ve, ni aun en esto traía Corcuera nada nuevo, pues se limitaba a seguir el camino que ya le trazó su antecesor Don Juan Tenorio al entenderse con Brígida para conquistar a Doña Inés de Ulloa.

Algunas personas vieron conferenciar a Corcuera con Blasa, y dieron por bueno que aquellas entrevistas entre el galanteador y la criada de la galanteada eran síntomas demostrativos de que se acercaba el desenlace.

—Hemos visto a Cipriano hablando con la criada de Aurora.

—Ciertos son, pues, los toros.

—Vamos camino del final. Eso de la criada es un síntoma.

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

—¡A que perdemos la apuesta!...  
Por fin, una tarde Corcuera reunió en la sala de juntas a los iniciados de la aventura, y les dijo:  
—¿Mantienen ustedes la apuesta?  
—En absoluto.  
—Perfectamente. Ustedes, para ganarla, querrán pruebas terminantes de que en el asunto ése de Aurora yo no he perdido el tiempo.  
—Hombre, naturalmente.  
—Ya comprenderá usted que necesitamos garantías.  
—Aunque la cosa no sea muy correcta.  
—Dejémoslos de correcciones, y al grano. Si ustedes me ven salir de casa de esa niña a una hora en que no está su padre, ¿les bastará?  
—¿Cómo? ¿Será posible?  
—Corcuera: si tal hace, será usted proclamado un genio del amor.  
—Inmenso, colosal.  
—Bien, bien; eso para luego. Esta misma noche, a las nueve, procuren ustedes estar frente a la puerta de Ortega. Si salgo por ella, no lo dudarán ustedes, ¿verdad?  
—¿A las nueve? Es la hora en que don Facundo está todavía en su tertulia del café Suizo.  
—Justamente. Allí está de siete a diez, hora en que se retira a cenar.  
—De modo que...  
—Ni una palabra más. Esta noche, a las nueve en punto, en el sitio indicado. ¡Ah! Y ya pueden preguntarle al cocinero del Casino si le costará mucho trabajo proporcionarme las ostras.

\*

El plan de Corcuera no podía ser más sencillo, y contaba con la complicidad de Blasa. Un poco antes de las nueve llegaría a la casa; le abriría ella; se estaría un momento en el portal, sin intentar penetrar en las habitaciones, y cuando sintiese dar la hora, saldría aparatadamente por la puerta. ¿Eh? No habría compromiso para nadie y si unos cuantos duros que ganar la criada. Don Facundo no estaría, ¿verdad? De eso había que tener la seguridad, y respecto a Aurorita, se procuraría que no se enterase.

—Descuide usted, señorito, que yo sé hacer bien las cosas.  
Con la consiguiente emoción llegó Cipriano, a las nueve menos diez, a la casa. El portal hallábase cerrado; pero apenas se apoyó en el dintel, abrióse sigilosamente una de las hojas y una mano cogió a Corcuera, metiéndole para adentro. Luego se cerró el portal, y Corcuera se sintió satisfecho al ver que la primera parte del plan le había salido perfectamente.  
—¿Es usted Blasa?  
—Silencio, por Dios! El señor está en casa.

No había tenido tiempo Corcuera de medir bien la importancia de esta frase, cuando el portal se iluminó y en lo alto de la escalera apareció la imponente figura de D. Facundo, acompañado de su no menos imponente garrote. ¡Tableau!

—¡Corcuera! ¡Pase usted, pase usted! ¿A qué tanto misterio?  
Cipriano, como autómatas, se dejó conducir habitaciones adentro, sin saber qué partido tomar.  
—Pero, hombre, ¿a qué vienen estos misterios? ¿Por qué no ha venido más francamente a decirme lo que le ocurría?  
—¿Es que tan feroche soy?  
—Yo, D. Facundo...

—Sí, lo comprendo; le daba cierta cordedad. Pues no es para tanto, hombre; no es para tanto, y ahora mismo va a resolverse. ¡Aurorita!

Apareció la muchacha y saludó muy afectuosamente al desgraciado aquél, que temblaba de una manera loca.

—¿Es Corcuera! Ya le conoces, ¿verdad? Aquí le tienes, que viene a formalizar sus relaciones.

—¿Mis... mis relaciones?  
—Sí, hombre, sí. Aurora y yo sabemos que es usted novio de nuestra criada. Seguramente viene usted a pedirme su mano. ¡Blasa! ¡Blasa!...

Entre el asombro de Corcuera se presentó la criada de los Ortigas, criada, dicho sea de paso, que era bastante fea.

—Mira, aquí tienes a D. Cipriano Corcuera; pero ¿qué te he de decir? Viene a pedirme tu mano.

—Señorito...

—D. Facundo—se atrevió a decir el infeliz sentenciado—, yo creo que hay un error.

—¿Error?  
Ortega frunció el ceño, y agarrando fuertemente el bastón, que aún no había soltado, dijo:

—No puede haberlo, porque si no fuera eso, ¿a qué otra cosa podría usted venir a mi casa a estas horas y entrando como un ladrón?

—Sí... sí; es cierto..., yo... he entrado...

—¡Claro, por la Blasa! ¡Pues ahí la tiene usted! Por mi parte accedo muy gustoso, y hasta cuentan ustedes con un regalo de boda para la casa, porque supon-

go que, una vez casados, no permitirá usted que su esposa siga sirviéndonos.

—¿Mi esposa!...  
Corcuera estaba verdaderamente aterrado, y sin fuerzas para resistir se dejó conducir hasta la puerta de la calle por el propio D. Facundo.

Este, al abrir la puerta, hizo como que se extrañaba de ver frente a su casa a aquel grupo de señores:

—¡Calla, cuánto amigo! ¡Y qué coincidencia, también lo son de usted, señor Corcuera! Seguramente que se alegrarán al saber la noticia. ¡Oigan, señores!

Intrigados, llenos de curiosidad y hasta emocionados, los que habían hecho la apuesta y estaban allí para comprobar el resultado de ella, se acercaron a D. Facundo y Corcuera.

—¡La gran noticia! ¡Corcuera, nuestro común amigo, viene de pedirme la mano de Blasa, mi criada, y se casa!

—¿Que se casa?  
—A la mayor brevedad. Buenas noches, señores, que ya es tarde. Hasta mañana, amigo Corcuera. ¡Ah, y que sea en hora buena!

\*

¡Y tanto como que se casó! Don Facundo era hombre enérgico, y Cipriano se jugaba el pellejo.

¡Blasa fué la señora de Corcuera!  
Y es tal la irrisión del pueblo entero, que siempre que le ven piensan lo mismo: —¡Qué final más ridículo para un Tenorio del siglo XX!

## Noticias de sociedad

### CAPITULO DE BODAS

Está concertado el enlace de la señorita Margarita Maycas y Santos con el oficial de Infantería D. Agustín Moneva.  
—En la cripta del templo de la Sagrada Familia, de Barcelona, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Encarnación Calderó con D. Ramón Vilaplana.  
Bendijo la unión el obispo de Vich y fué celebrante en la misa de velaciones el hermano del novio, monseñor Antonio Vilaplana, camarero secreto de Su Santidad.

Actuaron de testigos en la ceremonia D. Carlos Forcada, D. José Comes, don Ramón de Casanova y D. Antonio Abadal.

A los recién casados, que han salido en viaje de bodas, enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

—En Barcelona ha contraído matrimonio la señorita Trinidad Puig Garric con D. Francisco Vijatersana Calvo.

Reciban nuestra enhorabuena los jóvenes esposos.

### PETICIONES DE MANO

D. Julio Guillén Sanz ha pedido para su hijo D. Julio la mano de la señorita Dolores Alvarez Valdés y Argüelles.

La boda se celebrará en breve.  
—Por el mayordomo de Su Majestad D. Manuel Abella, y para su sobrino don José García-Monje, ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Pintado Carranza.

### NATALICIO

Ha dado a luz con felicidad una hermosa niña la bella esposa del doctor Fernández Sarrasí, hija del senador D. Felipe Montoya. Los padres y el abuelo están recibiendo muchas felicitaciones.

### ENFERMOS

La Emperatriz Eugenia se encuentra en buen estado, después de la operación sufrida.

—La señorita Carmen Macpherson, que sufre un ataque de apendicitis, se halla muy mejorada.

—Se encuentra delicada de salud la señora de Mora (D. Gonzalo), hija de los marqueses de Casa Torres.

—Ha experimentado alivio en las lesiones que se produjo a consecuencia de una caída, la señora de Cejuela.

—También ha tenido un buen resultado la operación practicada a la marquesa de Miraflores.

—En Barcelona ha sufrido un accidente automovilista la vizcondesa de Génova, del que por fortuna va mejorando.

—Sigue gravemente enferma la señorita María Isabel de Despujol y Trenor, hija de la condesa viuda de Caspe.

### NOTAS VARIAS

Para cubrirse de Grande de España, en la ceremonia que próximamente ha de celebrarse en Palacio, ha llegado a esta corte el duque de Huete.

—En el domicilio del primer secretario de la Legación de Portugal, Sr. Vasco de Quevedo, se ha celebrado una fiesta íntima en honor de la distinguida escritora lusitana doña Ana de Castro Osorio, asistiendo una numerosa concurrencia de la colonia portuguesa.

### VIAJES

Se encuentra en San Sebastián don Francisco Arrózpide, conde de Revilla.

—Han llegado a Bilbao, después de haber pasado unos días en la capital guipuzcoana, los condes de Obedos.

—Los condes de Cuevas de Vera se encuentran en París, procedentes de Buenos Aires.

—Los vizcondes de Escoriaza se han trasladado de Zaragoza a San Sebastián.

—Ha regresado de su viaje por Andalucía el duque de Lema.

—El marqués de Valderrey ha llegado de San Sebastián.

—El conde de Vellellano ha regresado del Extranjero.

—La duquesa de Baena y su hija, la duquesa de Villamanrique, han regresado a Madrid.

—Han salido para Zaragoza los condes de Sástago y la marquesa de Castelar.

—Ha llegado a Madrid la condesa viuda de Garay.

—De Barcelona ha marchado a Italia D. Fernando del Castillo y de Villanueva.

—Han salido para Londres D. Miguel y D. José María de Otamendi y Machimbarrena.

—Se ha trasladado a Santiago, para posesionarse de la cátedra de Derecho natural de aquella Universidad, nuestro querido amigo D. Mariano Puigdollers.

—Han llegado a Madrid, procedentes de Granada, la señora viuda e hijos de don Agustín Fustegueras Casas.

—Se encuentran en Jerez de la Frontera los condes de Villafuente Bermeja.

—Se han trasladado a Vitoria los marqueses de Ulageas.

—D. Carlos Beistegui se encuentra en esta corte de regreso del viaje que ha realizado alrededor del Mundo.

—Han llegado a Madrid, procedentes de Sevilla, los marqueses de Movellán y sus hijas.

—Han regresado a Sevilla los condes de Bustillo.

—Se encuentran en esta corte, donde pasarán una corta temporada, los condes de Casa Puente.

—Procedente de Madrid se encuentra en Zaragoza D. Luis María Ruiz de Arana, duque de Sanlúcar, que ha ido a prestar juramento como caballero de aquella Maestranza.

—Se encuentran en Córdoba los marqueses de la Vega de Sagra.

—En compañía de los condes de Casillas de Velasco se encuentran en Córdoba D. Estanislao D'Angelo y su esposa.

—Ha llegado a Madrid el marqués viudo de Alboloduy.

—Se ha trasladado a París el marqués de Amurrio.

—El marqués de la Vega de Anzó se ha trasladado a Oviedo.

—De Ginebra a Florencia se ha trasladado el diplomático D. Pedro de Araujo y Betrao.

—De Oviedo ha llegado el marqués de Santa Cruz de Marcenado.

—Ha regresado a Francia, después de haber permanecido en Madrid varios días al lado de sus hijos, los marqueses de Salamanca, la señora de Martínez de la Hoz.

—Procedente de Barcelona ha llegado a la corte el ex senador D. Dalmacio Iglesias, acompañado de su esposa e hija Mercedes.

—Ha marchado a París D. Fernando Mateos Aguirre.

—Ha llegado a esta corte el marqués de Carulla.

—Se encuentra en sus posesiones de Al-tafulla el marqués de Tamarit, quien se propone pasar una larga temporada en su castillo.

—Ha llegado a Zaragoza el barón de Oña.

—Han marchado a su finca del Castañar los condes de Finat y sus hijos.

—De Mérida ha regresado el conde de Campomanes.

—Se halla en esta corte pasando unos días la señorita Mercedes Güell, hija de la condesa viuda de Güell.

—La señora viuda de Alba, acompañada de su hija María, se ha trasladado a Granada.

—Los señores de Maura Gamazo (don Antonio) saldrán en la semana próxima para la República Argentina.

—Han regresado de Moratalla los marqueses de Viana, sus hijos y la señorita Cristina Martínez de Irujo.

—Se encuentra en su finca Chantecler, en Biarritz, donde pasarán el verano, el agregado de la Legación de Cuba D. Porfirio Díaz de Inesta y su esposa.

### NECROLOGICAS

A los noventa años de edad ha fallecido doña Mónica de Adabalde Fernández, viuda de Valle, dama justamente apreciada por sus virtudes.

Reciban sus hijos D. Rafael, D. Luis y D. Santiago nuestro pésame más sentido.

—Ha fallecido en esta corte la niña Rosa María Castañeda y Erro, angelical criatura de cinco años de edad.  
Enviamos la sentida expresión de nuestro pésame a sus desconsolados padres.

### ANIVERSARIOS

El domingo se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de la baronesa viuda de Sacro Lirio, doña Josefina Retortillo y Macpherson.

Todas las misas que se digan de nueve a una en el altar mayor de la iglesia de San Manuel y San Benito en ese día se aplicarán por su eterno descanso.

—Mañana se celebrarán misas en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la capilla de las Religiosas Eucarísticas, y el día 6 en la referida capilla, y todas las que se celebren en San Pascual el día 11, serán aplicadas por el eterno descanso de D. Emilio Rodríguez Rávena, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

—Mañana se cumplirá el segundo aniversario del fallecimiento de doña Concepción Parías y González de Díez, por cuyo motivo todas las misas que se celebren mañana en la iglesia de Jesús serán aplicadas en sufragio de su alma.

Reiteramos nuestro pésame a su viudo, D. José Díez, e hijas, doña Dolores y doña Angustias, y a sus hermanos la marquesa de San Miguel de Grox, doña Angustias, doña María, D. Antonio, don Juan, D. Pedro, D. José, D. Manuel y doña Carmen.

—Mañana se cumplirán dos años que falleció D. Daniel Puga y Rodríguez de Llano, celebrándose por esto misas en sufragio de su alma en la parroquia de San Andrés.

### SUFRAGIO

Todas las misas que se celebren mañana 5 en la Concepción se aplicarán en sufragio de Eloísa Delgado y Heredia, que falleció el 29 de mayo de 1918.

### DEL TIEMPO PASADO

## Crónicas, recuerdos y anécdotas

### La Virgen de la Hiniesta

Una mañana del año 1290 salió a cazar en Zamora el Rey Don Sancho, siguiendo el curso del pintoresco arroyo de Valorio. En el cerro llamado «el Raposero» levantaron los perros una perdiz, cuyo vuelo siguió el Rey al galope de su caballo, soltando un halcón. El ave perseguida fué a parar en un espeso matorral de retamas o hiniestas, quedando los perros y el halcón a poco trecho en disposición tan extraña, que maravillado el regio cazador, se apeó por conocer la causa, viendo entre la dicha hiniesta una imagen pequeña de la Virgen Nuestra Señora, a cuyo pie se había acogido la perdiz. El Rey, poseído de fe religiosa, se arrojó ante la imagen, orando mientras llegaban las personas de su acompañamiento. Hizo llamar entonces al deán de Zamora para que se hiciera cargo del hallazgo milagroso y lo depositara en la iglesia de San Antolín, en tanto se fabricaba por su cuenta un templo en el lugar mismo de la aparición, y para que quedara asegurado su culto, libró un privilegio, que está fechado en Valladolid a 1.º de agosto, concediendo a la imagen doce vasallos exentos de todo tributo a la Corona.

Acabada la obra con rapidez, se dió aviso al Rey, que quería asistir a la traslación e instalación de la imagen, ya llamada «de la Hiniesta». A la solemne función acudió también la Corte e inmenso gentío de toda la comarca, organizándose una procesión que hacía carrera en los cinco kilómetros que hay de distancia entre la ciudad y el santuario. Acompañó la imagen de la Virgen de la Concha o San Antolín, en cuya iglesia había estado depositada la primera, y se restituyó por la tarde a su parroquia, con la misma solemnidad y cortejo que seguía a los Reyes.

La gente forastera que acudió a la fiesta había acampado fuera de la puerta del Palacio de Doña Urraca, o sea puerta de Zambranos de la Reina, y como fuera necesario procurarse mantenimientos, acudió la ciudad al Rey pidiendo franquicia, con que no faltase a su devota alegría esta demostración, y concedida, quedó desde entonces la «Feria de Gracia», que se celebra el segundo día de Pascua del Espíritu Santo, como aniversario de la traslación de la imagen. Mucho tiempo se llamó Real de la Feria al campo exterior a la puerta mencionada.

### Contra el lujo

Cristián VII de Dinamarca y Noruega vió que en sus reinos se había introducido un lujo que, usando superfluamente de géneros extranjeros, hacía pasar a otros pueblos la riqueza del país.

Publicó un reglamento para atajarlo, prohibiendo el uso de oro y plata sino en cajas, espadas, hebillas, botones de camisa, relojes, estuches, cucharas, cuchillos, tenedores, candeleros, azucareros y otros utensilios de mesa; sortijas, arracadas y demás cosas del adorno mujeril; dijes de plata, toscos y pesados, propios de gente labradora, y lo que generalmente se tenía en las casas para el servicio personal.

Disponía la confiscación de todo el oro y plata trabajada que se importara en sus Estados.

Mandaba que desde 1.º de febrero de 1783 ningún hombre encargase vestidos bordados de oro, plata y seda, pudiendo usar los hechos hasta 1.º de febrero de 1786.

Para evitar perjuicios a los dedicados al arte de bordar, permitía que las mujeres usasen bordados de seda, hasta nueva orden.

Prohibía todo vestido tejido con oro y plata, y lo que contuviera piedras extran-

teras y perlas, así como los encajes y puntas de fábrica no hechos en el país.

Una de las disposiciones del reglamento decía así:

«Los hombres podrán usar, hasta 1.º de enero de 1786, los vestidos ya hechos de seda y terciopelo, pero no mandarlos hacer.»

Permitimos, a favor de nuestras fábricas, que usen chupa, calzones y medias de seda.

Queda absolutamente prohibido para los hombres el terciopelo, excepto el de Manchester, autorizándose el uso de telas mezcladas de seda y algodón, o seda y lana, fabricadas en el país, así como las pieles de abrigo.

Desde 1.º de enero de 1786 las mujeres no podrán usar sino de guarniciones de la misma tela de sus trajes o cuyo precio no excediese de diez y seis escudos.

Prohibía a las criadas el uso de escofetas y bonetillos, cuyo precio excediese de un escudo o nueve marcos daneses, excepto el día de su boda. No podían llevar arracadas.

Entre las curiosas disposiciones figuraba ésta:

Todo criado a quien se justifique estar peinado de mano de peluquero pagará, por cada vez, cuatro escudos de multa.

Prohibía la importación de muebles, alfombras, coches, carrozas, guarniciones y jaeces, péndolas y relojes montados, porcelana, loza, vidriería.

Los espejos constituían una excepción.

Se prohibía en toda comida más de seis platos y cuatro de postres o de ramillete, sin contar las frutas del país, quedando excluidos los dulces extranjeros.

En las cenas, los postres debían ser, a lo sumo, dos platos de dulces y frutas del país, a más de seis platos fuertes.

Habiendo convidados no debían servir más vinos que los blancos y tintos de Francia y los de Málaga y Madera.

Se autorizaba servir ponche a los que lo quisieran.

El reglamento se publicó, leyéndolo anualmente, en los primeros domingos de enero y julio, en los pulpitos de todas las ciudades y villas comerciantes de aquellos reinos y Estados.

### El fundador del Peloponeso

Fué Hipodamia una doncella de extraordinaria belleza, hija de Enomao, rey de Elida.

Conta de este príncipe la mitología griega que habiéndole predicho un oráculo que el que llegase a ser su yerno le quitaría el trono y la vida, determinó recurrir a una astucia para que nunca se casase Hipodamia. Publicó, pues, que el que quisiese conseguir la mano de la preciosa princesa tendría que ganarle a él en la carrera, en la cual, si era vencido, se sujetaría a poner su vida a merced del vencedor.

Era muy diestro en el guiar los carros en el circo, por lo cual esperaba fundadamente que nada le pasaría en la lucha; y para aumentar sus probabilidades de triunfo y vencer con toda seguridad a sus contrarios, hacía colocar a la hermosa Hipodamia en el carro de sus amantes, a fin de que éstos, atentos sólo a contemplar su belleza, se distrajeran del cuidado de dirigir sus caballos.

Trece príncipes entraron en lid, y los trece fueron vencidos y degollados; pero Pelops, más astuto o más diestro, venció a Enomao, que, desesperado, se quitó la vida, dejando su hija y su reino a Pelops, el cual dió su nombre a todo el Peloponeso. De este modo, el mismo Enomao cuidó de dar cumplimiento a la predicción del oráculo.

Las más lindas toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### LA LUCHA CON LA VEJEZ

Cuanto más años se van teniendo mayor es el espanto que nos causa la perspectiva de envejecer. Y es que la vejez es el camino que nos lleva hacia el término fatal, hacia ese desconocido que nos hace temblar cuando pensamos en él, cuando para la mayoría debía ser considerado como la liberación de una vida trabajosa y llena de sinsabores, y el sueño reparador que premia una jornada.

El doctor Metchnikoff pretende «que el hombre que ha vivido hasta la extrema vejez, termina por desear el reposo eterno y ve acercarse la muerte sin pena y sin temor».

Pues bien; observad a la ancianidad y ved cómo se agarra desesperadamente a esta vida, que no tiene ningún mimo para ella; ved cómo a pesar de los sufrimientos, recurre a todo lo que promete prolongarle la vida.

El miedo a la muerte va siendo más intenso a medida que pasan los años. ¿Es porque la vida tiene realmente tantos atractivos? ¿O es porque en el fondo de cada uno de nosotros existen fibras secretas que ligan el alma al cuerpo y que no nos decidimos a romper? Lo cierto es que la aproximación de la vejez nos causa desagradable impresión porque nos pone al alcance de esa inexorable segadora.

El miedo a la vejez tiene también otras causas. Para la mujer bonita es el abandono de su reinado, es el renunciamento a su belleza. Envejecer es morir dos veces, porque se debe abdicar de todo el poder de seducción y amor. Todavía no se ha descubierto la famosa agua que asegura la eterna juventud, y ya que a pesar nuestro, los años van marcando su paso en el rostro y en el organismo, estudiemos qué es lo que puede hacernos envejecer prematuramente, para evitarlo en lo posible.

El doctor Metchnikoff dice que la vejez prematura que se ha hecho ya general en todos los ancianos, se debe a la intoxicación del organismo por la alimentación demasiado copiosa y azoada, y se apoya, para demostrarlo mejor, en el ejemplo de los pueblos nómadas. Esos pueblos se alimentan de leche y queso, y dice que cuentan con gran número de centenarios. Esto no está probado desde el momento que los pueblos nómadas no tienen registros civiles ni estadísticas que puedan demos-



En telas sumamente ligeras, «foulard» por ejemplo, se puede permitir la fantasía de una especie de «panier» que nazca a los lados, delante y rodee completamente el talle.



En verano son imprescindibles los abrigos ligeros; el marino es el favorito porque va bien sobre casi todos los trajes claros. Puede hacerse un bonito modelo ribeteándolo con trencilla blanca e incrustaciones de piel.



Las sobrefaldas cortas a los lados y terminadas en pico delante y detrás, son muy favorecedoras, lo mismo en vestidos de tafetán, «foulard» o cualquier otro tejido de seda.

trario, y es muy probable que los ancianos aumenten el número de sus años por coquetería, y para hacerse más dignos de respeto.

De todos modos, el que haya mayor número de centenarios no es de extrañar, pues tiene gran influencia benéfica el aire libre, la sobriedad y la carencia absoluta de preocupaciones.

«Vivid alegres, sin preocupaciones, con el espíritu y los sentidos muy tranquilos, y tendréis buena vejez». Esto es muy fácil de decir y muy a propósito para grabarlo en letras de oro en la fachada de las casas de millonarios; pero es una máxima muy difícil de seguir a los demás mortales que tienen que ganar el pan de cada día.

Lo que conviene combatir son los abusos: el tabaco, el alcohol, todo lo que esté de nuestra parte el evitar; puede decirse que el hombre no muere, se mata. Hay que rodearse desde jóvenes de precauciones compatibles con una vida agradable para que llegue con naturalidad la vejez exenta de decrepitud, de esa decrepitud que vemos a veces en ciertos seres y que nos hace desear la muerte antes que una vejez tan lastimosa.

## CONSEJOS

Los sombreros los llevábamos hasta ahora colocados en forma de tapar los ojos y descubrir la nuca. Ahora viene una gran tendencia hacia todo lo contrario. Existen unas toquillas llamadas a hacer furor, cubiertas de plumas de gallo, flecos y briznas de toda clase de volátiles, que cubren la nuca, las orejas, y caen todo alrededor en forma de sauce llorón, y que en París han sido nombradas a la orden del día.

USE USTED PRODUCTOS

**ROBERTS**

EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

atravesaba un débil rayo de luz que caía a su pesar desde una ventana estrecha dividida en cuatro partes por una reja de cruz. Al resplandor indeciso de este rayo, Dinorah vió un petate del más miserable aspecto colocado en uno de los ángulos de aquel sitio lúgubre, y sobre este petate un hombre tendido y durmiendo con el rostro vuelto hacia la pared.

La joven contempló a este hombre y creyó al principio que el carcelero se había equivocado de prisión y que acababa de dejarla en la de un desconocido.

Para mejor convencerse de este error, dió dos o tres pasos hacia el cautivo, y no pudo impedir que un gemido sordo se escapase de su corazón a sus labios al reconocer que aquel desgraciado que contemplaba con un terror mezclado de piedad no era otro que su amado Oliverio.

En efecto, era necesaria la mirada de Dinorah para no desconocer a nuestro héroe; tan lívida era la palidez de sus facciones descompuestas. Un ancho cerco, que hubiérase creído trazado con carbón, se dibujaba alrededor de sus cerrados ojos; una barba espesa y ya larga cubría su flaco rostro; sus cabellos caían en desorden sobre su frente, que en parte cubrían.

Una de las manos de Oliverio reposaba sobre su pecho y la otra pendía inerte a lo largo del petate y parecía diáfana, tal era su descarnación y palidez.

He aquí lo que el dolor físico y moral habían hecho en algunas semanas de aquella valiente y admirable naturaleza.

Abundantes lágrimas rodaron como una lluvia de tormenta de los ojos de Dinorah.

—¡Oh, Dios mío!—balbució—. ¡Dios mío!... ¡Cómo ha debido sufrir!...

Se arrojó junto al prisionero, aun dormido, y cogió una de sus manos, sobre la cual apoyó sus labios.

Aquellos labios, que temblaban al tocar su mano, aquellas ardorosas lágrimas que la bañaban, despertaron a Oliverio.

Se levantó incorporándose, y creyéndose juguete de una pesadilla mal dispada, miró a la joven con dudas e inquietud.

La bretona comprendió lo que pasaba en el ánimo de aquel a quien ella miraba,

a pesar de todo, como su marido, y le mostró su dulce y bello rostro lleno de lágrimas, murmurando:

—¡Sí, soy yo!... ¡Yo misma!...

El rayo de una alegría sobrehumana iluminó de repente el rostro desolado del prisionero, haciéndole resplandecer. Sus dos brazos tuvieron aún fuerza para estrechar a Dinorah contra su corazón, y exclamó:

—¡Ah! ¡Bendito sea Dios, que me concede esta gracia que yo no esperaba! ¡Yo me había resignado a morir, pero no a morir sin volver a verte... Dinorah, puesto que has venido, es para traerme tu perdón, ¿no es cierto? En nombre del cielo, dime que me perdonas todo lo que te he hecho sufrir, ¡pobre ángel mío!...

—¿Qué tengo que perdonarte?...—balbució la bretona—. No me acuerdo de nada... No sé más que una cosa, y es que tu corazón es mío, lo mismo que el mío te pertenece por entero... Pero, ¿por qué hablas de morir?...

—Porque mi muerte es inevitable... Nada puede sustraerme a la justa sentencia que se pronunciará mañana.

—¡Oliverio, quiero que vivas!

—Y yo no quiero... ¿Qué haré de una vida que ya no será para ti sola?... ¿Préstate ánimos al amor? ¡Yo quisiera mejor verte muerta que en brazos de otro! ¡Así debes amarme!...

—¡No... no... Oliverio, yo no tengo ese horrible valor, no puedo tenerlo!... ¿Qué me importan los sufrimientos de mi corazón?... ¡Acepto una separación eterna... la acepto con alegría, con reconocimiento!... ¡Te devuelvo aquella que tiene sobre ti derechos sagrados!... ¡Sé suyo, Oliverio... lo acepto todo, Oliverio, con tal de que vivas!...

—Entre el suplicio que pretendes imponerme y el que la justicia humana me impondrá mañana, no titubearía si se me permitiera elegir—respondió Oliverio con una triste sonrisa—, elegiría la muerte!...

No siento más que una cosa en este mundo y eres tú... puesto que para mí estás perdida para siempre; la muerte no es una enemiga que me hiere, sino una amiga que me salva!...

—¡Mi sitio está junto al que amo y que morirá por haberme amado... porque a mí es a quien ama... a mí sola! ¿Lo oyes, Jocelyne? ¡Su corazón es todo mío, y su odio de la otra!...

Y sin escuchar por más tiempo los gemidos y plegarias de la joven, Dinorah salió de la granja y desapareció en las tinieblas.

Jocelyne se preguntó si debía seguirla.

Pero devota y crédula, según costumbre de las campesinas bretonas, la buena muchacha se respondió que sin duda alguna era mejor encender tres velas ante una pequeña imagen de Santa Ana de Auray que tenía en su habitación.

Evidentemente, la santa así solicitada no podía dejar de conceder a Dinorah su protección por entero.

Mientras que Jocelyne se entregaba con una fe sin reserva a este acto de sencilla piedad, el ángel rubio corría, o más bien volaba, con una incomprensible rapidez por el camino de San Nazario.

Algunos minutos le bastaron para llegar a la posada de las «Armas de Bretaña», cuya puerta había quedado abierta, aunque ya hacía tiempo que no era peligroso tal descuido.

Maese Le Huédé, fuera de sí con el desastroso acontecimiento que le había sorprendido, se paseaba de un extremo a otro del comedor, mientras que los soldados de la gendarmería, sentados en el fondo, vaciaban algunos vasos de sidra.

Al ver entrar a Dinorah, pálida, con el cabello suelto, y palpitante, el buen hombre estuvo a punto de caerse, derribado por el estupor y la emoción.

—¿Dónde está?—le preguntó la joven.

—¡Arriba!—respondió maquinalmente. Pero en seguida añadió:

—¡No subáis, man'zelle Norah..., en nombre del buen Dios, no subáis!...

El ángel rubio se tambaleó.

—¿Acaso ha muerto?—balbució.

—No.

—Pues bien, entonces, ¿por qué me decís que no suba?

—Porque... porque..., man'zelle Norah, la «otra» está allí

—¿Qué me importa? Pertenece a la «otra», pero yo le pertenezco.

Y Dinorah subió la escalera en algunos saltos.

Enfrente de ella, la puerta del cuarto donde descansaba Oliverio estaba entreabierta.

Abrióla del todo y atravesó el umbral. En aquella pieza, pobremente amueblada y débilmente iluminada por una pequeña lámpara, dos personas estaban inmóviles junto al lecho en que agonizaba el herido.

Una de estas personas era el agente, sentado en un sillón y adormilado.

La otra... no necesitamos decirlo: era la gitana.

Siempre vestida de hombre, Carmen, de pie junto al fúnebre lecho, fijaba una mirada impasible sobre el rostro tan pronto lívido como purpúreo de Oliverio, y sonreía con amargura escuchando las palabras entrecortadas que el delirio arrancaba al enfermo...

—Nunciata—decía—, tú no eres una criatura humana... tú eres un demonio. Esposa adúltera... mujer envenenadora... me horrorizas... Atrás, miserable..., atrás, maldita seas...

Después, de repente, cambiaba de expresión su rostro.

El desprecio y la cólera cesaban de pintarse en sus facciones y murmuraba:

—Dinorah... virgen del cielo!... ¡Dinorah, dulce y hermosa niña!... ¡Dinorah, ángel de mi alma... te amo..., no amo a nadie más que a ti!...

Carmen oyó abrirse la puerta y se volvió bruscamente.

Reconoció a su rival.

Sus cejas se fruncieron y sus admirables facciones perdieron por un instante su belleza.

Sin embargo, se contuvo y preguntó con una afectación de compasión y dulzura:

—Dinorah, desdichada niña, ¿qué venís a hacer aquí?

—Vengo a llorar y a rogar junto a vuestra víctima, señora.

—Comprendo vuestra desesperación y excuso la violencia de vuestras palabras.

**SOUPER TANGO**  
**MAXIM'S**  
ELEGANCIA -- CONFORT  
TE DANSANT

# Bailes y tonadillas

Lo más concurrido de Madrid  
**PARISIANA**  
Casino-Varietés (Moncloa)

## EUGENIA FERNANDEZ

### «LA MASCOTA». «LA NEGRA»

Eugenia Fernández es una cupletista madrileña que aquí no pasó de ocupar un puesto relativamente distinguido en los carteles de nuestros music-halls; pero debe haber aprendido mucho a juzgar por lo que dicen de ella los periódicos de Cuba.

González Pastor, el notable periodista español, dice en «Las Novedades» lo siguiente:

«Eugenia Fernández, «La Mascota», «La Negra», o como ustedes gusten, es española y es morena. Es, además, hermosa, muy hermosa; y, por si todo esto fuese poco, es una tiple cómica que tiene triple personalidad; se trata de un triple desdoblamiento—como se dice ahora—, que responde, no a un fenómeno moderno de sugestión o de sonambulismo, sino simplemente a los tres modos o nombres con que se la conoce. Trabemos amistad, primero, con Eugenia Fernández.

Eugenia Fernández es una madrileña de lo más castizo, a pesar de los años que dejó su Madrid. Yo, siguiéndola con los ojos cerrados, la he desprovisto de esos lujosos trajes neoyorkinos con que cubre su cuerpo; y la he despojada de la sedena ropa interior llena de encajes, cajada de lezos y rociada con un perfume inglés, y me la he figurado con la crujiente enagua endurecida por el exceso de almidón; la he cubierto después

«con una falda de percal «planchá» y unos zapatos bajos de charol, con el mantón de fleco «arrebujá»,

como dice el popularísimo chotis de «Cuadros disolventes», y la he visto, por último, tomar el tranvía de la «Bomba», bajar en San Antonio de la Florida, dirigirse a la ermita con su pisar menudo—ese marcante modo de pisar de las madrileñas—, y ofrendar al Santo una oración y un ramo de flores demasiado rojas...

Y después la he visto entrar en Niza, en La Huerta o en casa de Juan, y perderse con su pareja por aquellas arboledas que dan sombra y fresco y poesía a la histórica ribera del Manzanares...

«Ven ustedes las cosas que hace un hombre con la imaginación?...

Vamos a conocer ahora a «La Mascota»—segunda personalidad de esta artista—, que no se parece en nada a la madrileña Eugenia Fernández.

«La Mascota» es aquella chiquilla viva-

racha y alegre que triunfó en muchos escenarios de América con el encanto de su cuerpo grácil, con la perfidia de sus labios y con el prestigio de sus ojos negros.

Fué un triunfo de artista y de mujer, a un tiempo mismo; y tan ligadas iban ambas cosas—según las crónicas cuentan—, que cuando sonaba una ovación en el teatro, nunca se supo a punto fijo si fué un paso de baile, o una mirada centelleante, o una sonrisa llena de promesas, la causa inicial de aquel estallido de aplausos que hacía crujir la sala.

«La Negra»! Esta tercera personalidad es una cosa más íntima, más de casa, como si dijéramos: de telón adentro, en fin.

Yo estoy seguro que si al escenario de Martí llega cualquier persona y pregunta por la señorita Eugenia Fernández, hay

## Por los escenarios

### LA PADOWA

Como número de fuerza ha sido ofrecida al público por la Empresa de Apolo la presentación de esta bailarina rusa.

Algunos periódicos, como novedad, mencionan al hablar de la presentación el detalle de la cabina al fondo del escenario para las mutaciones de traje, y otro recuerda que ya se hizo esto en Madrid por una artista francesa.

Pues bien; ni es nuevo ni fué la que hizo esa presentación artista extranjera, sino la notable y aplaudida española Luisa de Vigné. A cada cual lo suyo...

Por lo demás, la Padowa reconocemos que es una buena bailarina; pero más académica en el ritmo que sentimental de expresión. Respetemos los entusiasmos de los colegas; pero lo verdad, no nos gustó en la forma que hizo su debut.—G.

### MARUJA LOPETEGUI

También ha debutado en el teatro Linares Rivas de Coruña Maruja Lopetegui. De ella dice un periódico coruñés lo siguiente:

«Esta notable canzonetista posee una voz hermosa y bien timbrada, y trae un repertorio de canciones delicadísimo, enteramente nuevas, que nada tienen de común con esos cuplés vulgares y fraguados sobre los mismos temas, a que nos tienen acostumbrados la mayor parte de las canzonetistas que hemos oído.

muy pocos que den razón; preguntan ustedes por «La Negra», y les orientarán en seguida.

De la misma manera que triunfa en la escena, interpretando cualquiera de sus canciones, con la sala llena de público, la batería llena de luz y la cara llena de colorote, vence «La Negra» en el escenario solo, aun sin luz, sin gente y sin pinturas; vence por su enorme caudal de simpatía. Sus compañeros la estiman; sus compañeras—¡asómbrense ustedes!—no la quitan el pellejo ni pasan lista de sus defectos artísticos... ¡Un verdadero milagro!

Ella habla con todos, bromea con todos, tiene siempre una frase gráfica para cada pregunta y un gracioso mohín para cada piropeo. Porque «La Negra» es, sin duda posible, una de las mujeres que escuchan más piropos diarios. ¡Oh, si fuera posible hacer una estadística!...

En España se llama «negra» a la mujer aquella de los barrios bajos, morena, salada, dicharachera y vivaracha.

Este es el tipo de Eugenia, la de la falda de percal «planchá»...

Por otra parte, Maruja Lopetegui es, además de artista excelente, guapísima mujer, lo cual contribuyó a su mayor éxito.

Presentóse con decorado propio, muy adecuado, y con vestuario lujosísimo y de exquisita elegancia.

### ANGELINA DE ARTES

En el teatro Bretón, de Logroño, Angelina de Artes obtuvo en sus últimas actuaciones triunfos tan resonantes, que para sí los hubieran querido artistas de las anunciadas a bombo y platillos.

El repertorio finísimo de canciones, interpretadas con mucho gusto y voz muy agradable, era bastante para haberle proporcionado éxito muy ruidoso; pero si a ello se añade su labor como concertista de violín, arrancando preciosas sonoridades al instrumento, interpretando composiciones difíciles y ejecutando con verdadero «amor», nada tiene de extraño que el público no cesara de aplaudir y le solicitara muchos números de regalo.

### ARTISTA NOVEL

En Vigo ha debutado, en el teatro Español, Mari Julia, que ha pisado por primera vez la escena, obteniendo un buen éxito.

Ha sido muy aplaudida y juzgada por la Prensa de Vigo como una artista de las que han de llegar en breve plazo a ocupar uno de los primeros puestos en los «music-halls» españoles.

## DE TODAS PARTES

### EL PRINCIPAL, DE SAN SEBASTIAN

Después de un cierre breve, brevísimo, casi indispensable para hacer algunas reparaciones, ha vuelto a abrir sus puertas el teatro Municipal o Principal de San Sebastián.

Han debutado ayer Rosario Gitanola, gentil bailarina, que por su apellido artístico debe ser bailarina «cañí», y Mercedes Fifi, bella canzonetista. En cuanto a Balder, cuyo éxito es de los mayores que un artista ha alcanzado en San Sebastián, anuncia su última semana de actuación. En ella debutará «Serapio Florido», elegante modisto y tomarán parte todos los artistas que componen la disciplinada compañía mecánica del gran ventrílocuo. Por cierto que entre los niños se ha hecho popularísimo el ¡hul! del muñeco de la cabeza gorda.

### HERMINIA WOVES

De la actuación de esta artista en el teatro de Jovellanos, de Oviedo, dice Emilio lo siguiente en *El Carbayón*:

«Si Herminia no tuviera, aparte de su simpatía, una excelente voz, y no cantara como canta, con el exquisito gusto con que cautiva a los públicos, bastaría que fuese asturiana e hija de padres asturianos para que encontrara en nosotros todas las consideraciones que la tierra nos impone con los artistas que en Asturias nacieron.

Pero en el caso de Herminia Bobes Vega, que así son su nombre y apellidos, la consideración de paisana apenas influye en nuestro juicio, porque nos encontramos frente a una

### La «tournee» Bóveda

Se ha despedido del público de Vigo la notable compañía de varietés que dirige Javier Bóveda.

De Vigo marchará la compañía a Pontevedra, donde dará unas cuantas funciones, y seguirá su viaje a Coruña y demás principales ciudades gallegas.

La labor que realiza Bóveda, llevando a la escena trozos de sus notables poesías y recorriendo las ciudades gallegas para dar a conocer en ellas su inspirada musa, es digna de las mayores alabanzas.

En la función de despedida, leyó Bóveda, a petición del público, todos los preciosos madrigales que durante su estancia en ésta compuso y dedicó a bellas señoritas de la ciudad de Vigo.

Fué ovacionado constantemente, teniendo que salir repetidas veces a escena y dar las gracias al público que tan cariñosamente le acogía.

tonadillera de gran voz, gratísimo timbre y de excelente escena, que viste con lujo y elegancia, todo ello avalorado con un encanto personal que sugestión y atrae.

Herminia cantó ante el público ovetense con la natural emoción con que una artista canta siempre en la amada tierra nativa.

Aquella cordada tan natural, tan legítima, que el público no tuvo más remedio que apreciar con alguna extrañeza, se la explicará hoy al leer estas líneas. Sin embargo, y a pesar de la emoción, la concurrencia reconoció en la debutante una artista sobradamente digna del aplauso, que lo obtuvo sin regateos ni reservas, y que seguramente se multiplicará en noches sucesivas, afianzando el legítimo éxito alcanzado en el debut.

## PARISIANA

### JAZZ-BAND Y LEON DE LARA

Entre los aficionados al baile ha llamado grandemente la atención la originalísima orquesta exótica Jazz-Band White and Black, venida de París expresamente para actuar en Parisiana.

La concurrencia a la terraza del elegante Kursaal celebra también la distinción y ritmo del profesor de bailes de salón León de Lara, que en sus tangos «bag-tinie» y «one-step», añade nuevos éxitos a los alcanzados en otros salones madrileños.

Tanto por la tarde como por la noche acuden a bailar a la terraza de Parisiana los mejores aficionados a los modernos bailes.

## Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de varietés:

- JULIETA TERRY, canzonetista.—Corredera Alta, 9 y 11, Madrid.
- LAURA DE SANTELMO, bailarina, Peleayo, 10, Madrid.
- LOLITA UNGRIA.—Bailarina, Olivar, número 34.
- MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Mendizábal, núm. 89, primero.
- EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
- TRINIDAD SABEINO Y HERMANOS PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.
- LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.
- EMILIA PRAEDES, canzonetista; Concepción Jerónima, 25, Madrid.
- PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.

pobre niña; pero soy inocente de la desgracia que os affige.

—Inocente conmigo, quizás; pero culpable y cruel con el que sufre y muere a vuestra vista y cuya agonía contempláis friamente.

—¡Qué os importa! Este hombre es un impostor que os ha engañado miserablemente.

—Ya veis que no, señora; ya veis que no me engañaba, puesto que siempre me ha dicho que me amaba y que aun en su delirio lo repite... Escuchad, señora, escuchadle. ¿No oís?

Oliverio balbucea en aquel momento:

—Dinorah... Dinorah... te amo.

—Pues bien, tenéis su amor, sea; pero yo tengo su mano... su nombre... soy su mujer. Y en virtud de esos derechos sagrados os digo: ¡Retiraos, vuestro sitio no está aquí!

—Y yo quiero quedarme. Os desprecio, señora. ¡Odiáis a Oliverio, y necesitáis su muerte! ¡Sola con él, le mataréis!

—¡El dolor os vuelve loca, desdichada niña! ¡Deliráis!

—No, señora; y la prueba de que tengo toda mi razón, es que veo claro en vuestra alma.

—¡Os mando que salgáis!

—¡No obedezco! ¡Me niego a abandonar a Oliverio! ¡Quiero que viva!

—¡Vivo o muerto, sólo a mí pertenece!

—Me pertenece como a vos, señora, hasta el día en que los jueces pronuncien su sentencia!

—Posesión efímera, y que acabará pronto con el vergonzoso suplicio de vuestro amante.

—Entonces sólo a mí pertenecerá, señora, porque morirá en el mismo tiempo que él y Dios nos unirá en el cielo.

—¡Señorita de Kertven!—gritó la gitana, que sentía crecer su cólera en presencia de la sublime obstinación de Dinorah.—¡Tenía compasión de vuestra juventud y de vuestra desgracia, y os lo probaba! Pero puesto que os atrevéis a desafiarle cara a cara, ya no veo en vos mas que la querida de mi marido. ¡En cualquier parte donde él está, yo estoy en mi casa! ¡No lo olvidéis! ¡Os despido!

—¡Haced, pues, que me cojan; haced que me arrastren fuera de este cuarto los soldados que os acompañan, porque tan sólo la violencia me arrojará de su cabecera!...

Dinorah volvió la cabeza, después de responder con una mirada de desprecio a la mirada odiosa y amenazadora de Carmen.

Dejóse caer de rodillas junto a las ensangrentadas ropas, y cogiendo la mano de Oliverio, puso sus labios en aquella mano febril.

El furor se desbordaba en el alma y en los ojos de la bailarina.

—Caballero—dijo al agente, que no había abandonado su sillón—, ya habéis visto lo que acaba de pasar... ¡Arrojad a esta mujer!...

El agente se levantó; saludó a Carmen con su finura habitual y le respondió:

—No, señora...

—¿Rehusáis obedecerme?

—Sí, señora; con el más profundo sentimiento.

—¿Y por qué, caballero? ¿Por qué? Sí, ¿por qué?

—Porque mis funciones me imponen el deber de vigilar al prisionero y reprimir por su parte toda tentativa de evasión (lo que, entre paréntesis, no es muy trabajoso ni difícil en estos momentos); pero no el de emplear la violencia para alejar a esta joven, cuya presencia es completamente inofensiva. Añadiré, señora, siempre con profundo respeto, que nadie en el mundo ejecutará la cruel orden de arrancar de ese lecho a esta desdichada niña... Dirigios a uno de los gendarmes que beben o duermen en la sala baja y veréis cómo se niega, como yo, a conformarse a vuestras voluntades.

—¡Sea!—murmuró Carmen rabiosa.—¡Esta noche estoy vencida, pero mañana tendré mi revancha!

Al día siguiente, Oliverio, siempre presa de una fiebre ardiente y de un constante delirio, era llevado en una gran barca destinada a conducirlo a Nantes, en compañía de la gitana, Morales y los agentes, remontando el curso del Loira.

En el fondo de las prisiones de Nanter

(si por acaso llegaba vivo a esta ciudad), era donde el desgraciado debía esperar su juicio, por haber cometido el crimen de bigamia en la provincia de Bretaña.

El lanchón se dió a la vela a la hora de la marea alta.

Un barco de menor dimensión le seguía, o más bien le acompañaba, pues siempre iba pegado a su filarete.

Este barco, además de la tripulación, compuesta de un viejo marinero y dos remeros, contenía dos pasajeras.

Una de ellas llevaba el traje de las granjeras de Guernando.

La otra llevaba traje de luto, y su rostro pálido desaparecía bajo un largo velo negro.

La primera era Jocelyne.

La segunda era Dinorah.

### XLII

#### El prisionero.

Tres semanas habían pasado desde las últimas escenas del drama de San Nazario que acabamos de reseñar a nuestros lectores. Oliverio, cuya convalecencia seguía una marcha lenta y penosa, languidecía en su prisión, donde nadie podía ir a verle.

Los jueces instruyeron la causa. Iban a pronunciar muy pronto su sentencia en audiencia pública y solemne, y atendida la evidencia de los hechos en lo concerniente a la bigamia, la condena a la pena capital no pareció dudosa a nadie.

El crimen era evidente, irrecusable; sin embargo, el infortunado joven inspiraba una compasión profunda a toda la población y a los mismos jueces.

Nadie, tanto los más encopetados señores como los más oscuros plebeyos, nadie, decimos, podía hablar sin lágrimas de ternura de la sublime abnegación de la señorita de Kertven, cuya conmovedora voz no cesaba de pedir misericordia para aquel que la había deshonrado.

Oponiase la noble conducta de la angelical víctima con el encarnizamiento odioso y vengativo de la mujer legítima, y a pesar de sus derechos, a pesar de su es-

plendente belleza, Carmen era objeto de la repulsión y reprobación universales.

Antiguas alianzas, semiperdidas en la noche de los tiempos, pero, sin embargo, probadas y reconocidas, unían la familia de los Kertven a la del juez de la ciudad de Nantes.

Mademoiselle de Kertven se puso de rodillas ante este magistrado, y su dolor fué tan elocuente que la vispera del día en que el Tribunal debía fallar la causa, la entrada en la prisión de Oliverio se permitió por fin a la joven.

Muy pálida, muy conmovida, palpitante de una angustia dolorosa, Dinorah, con su pase en la mano, atravesó aquellas puertas macizas que separan a los cautivos del resto del mundo, y en las que se debía escribir, como en las salidas trépidamente cerradas del Infierno de Dante: «Dejad toda esperanza, vosotros los que por aquí entráis.»

Un carcelero, que tal vez no era malvado, pero que le pareció siniestro, tomó una linterna y penetró en los extensos corredores y por las escaleras en espiral de la antigua prisión de los duques de Bretaña... Dinorah le seguía temblorosa, y le parecía que mientras sus piecitos pisaban las húmedas losas, oía los gemidos y sollozos que llegaban vagamente hasta ella a través de los sombríos muros. Sin duda era una ilusión, pero una ilusión sombría y desoladora.

Por fin el carcelero llegó frente a una abertura estrecha y baja que cerraba una puerta ferreteada. Allí se pasó.

—Hemos llegado—dijo.

Después hizo chirriar la cerradura y girar los cerrojos, con ese odioso gemido que desgarró los oídos y hirió el corazón.

—Entrad, señora—añadió con voz involuntariamente sorda—. Podéis estar una hora con el prisionero; pero ni un minuto más.

Y la puerta volvió a cerrarse detrás de la joven, que acababa de atravesar el dintel del calabozo, cuya oscuridad le pareció profunda a primera vista.

Dinorah se equivocaba. Después de algunos minutos de espera e inmovilidad, sus ojos se habituaron a las tinieblas, que